

01 | 20
20



LUBELSKI
INFORMATOR
KULTURALNY





28
2020 FINAŁ



WIATR W ŻAGLE

DLA DZIECIĘCEJ MEDYCYNY ZABIEGOWEJ

**DLA ZAPEWNIENIA NAJWYŻSZYCH STANDARDÓW DIAGNOSTYCZNYCH
I LECZNICZYCH W DZIECIĘCEJ MEDYCYNIE ZABIEGOWEJ**

12.01.2020

WWW.WOSP.LUBLIN.PL

SPIS TREŚCI 1



ZOOM / Lubelski Informator Kulturalny
nr 1/2020 / (189) / rok XVII

20-007 LUBLIN / UL. PEOWIAKÓW 12 /
POKÓJ 230 / II PIĘTRO / TEL. 81 466 61 13 /
TEL. KOM. 511 544 462 / FAX 81 536 03 12 /
ZOOM@CK.LUBLIN.PL / ZOOM.LUBLIN.PL

redakcja: **Małgorzata Bartkiewicz, Barbara Sawicka, Lesław Skwarski** – sekretarz redakcji,
Dorota Stochmalska, Marta Wysocka, Marta Zgierska, Miłosz Zieliński – redaktor naczelny

współpraca: **Tomasz Bielak, Tomasz Dostatni OP, Jarosław Koziaara, Mariusz Tarkawian, Hanna Wyszowska**

tłumaczenia: **Magdalena Gładysz** / angielski,
Hanna Paniszewa / białoruski, **Maciej Sokal** /
ukraiński

okładka: **Michał Jadczyk**

projekt graficzny: **Piotr Wysocki**

kolportaż: **Michał Grzesiak** – TEL. 501 375 063

druk i oprawa: **Gaudium**
20-075 LUBLIN / UL. OGRODOWA 12 /
TEL. 81 442 19 19 / DRUKARNIA@GAUDIUM.PL /
WWW.GAUDIUM.PL

wydawca: © **Centrum Kultury w Lublinie**
20-007 LUBLIN / UL. PEOWIAKÓW 12 /
TEL. 81 466 61 00 / FAX 536 03 12 /
CK.LUBLIN.PL / SEKRETARIAT@CK.LUBLIN.PL

ZOOM ukazuje się dzięki wsparciu finansowemu
Prezydenta Miasta Lublin

GŁÓWNE PUNKTY STAŁEJ DYSTRYBUCJI

Referat ds Marketingu Miasta – RYNEK 8

Wydział Kultury – ZŁOTA 2

Centrum Kultury w Lublinie – UL. PEOWIAKÓW 12

Salon Prasowy / Poczta Główna – UL. KRAKOWSKIE PRZEDMIEŚCIE 50

Lubelski Ośrodek Informacji Turystycznej i Kulturalnej – UL. JEZUICKA 1/3

Ratusz – PL. ŁOKIETKA 1

STRONY INFORMACYJNE OPRACOWANO NA PODSTAWIE MATERIAŁÓW OTRZYMANÝCH OD ORGANIZATORÓW IMPREZ.
ORGANIZATORZY ZASTRZEGAJĄ SOBIE MOŻLIWOŚĆ WPROWADZENIA ZMIAN W PODANYCH REPERTUARACH.
ZA ZMIANY REDAKCJA NIE PONOSI ODPOWIEDZIALNOŚCI.

informacje o wydarzeniach kulturalnych przyjmujemy na adres e-mail:
zoom@ck.lublin.pl w dniach 5-15 miesiąca poprzedzającego wydanie.

WYDAWNICTWO BEZPŁATNE / NAKŁAD: 5.500 SZT.

ISSN 1732-7857

INTRODUKCJA	• 02
ZAKAZ RYSOWANIA	• 03
XXVIII FINAŁ WOŚP	• 04
TEATR	• 05
MUZEA	• 19
WYSTAWY	• 26
MUZYKA KLASYCZNA	• 36
NA ŻYWO	• 40
FILM	• 46
SPOTKANIA	• 60
WARSZTATY	• 64
DLA DZIECI	• 57
TŁUMACZENIA	• 70
BRAMA DOSTATNIA	• 73
CO SIĘ WYDAJE	• 74
KADR	• 75
BEZ SZAROŚCI	• 81
RETRO ZOOM	• 78
BE I CACY	• 80

**CENTRUM KULTURY
W LUBLINIE**



2 INTRODUKCJA

... ROK 2020 / MIŁOSZ ZIELIŃSKI

Z przyjemnością witamy się z czytelnikami w nowym roku. Mamy nadzieję, że będziemy się z wami spotykać przez kolejne 12 numerów, a żeby nie było nudno – w tym czasie zaplanowaliśmy pewne modyfikacje w ZOOM-ie.

Przede wszystkim, możemy już to przyznać oficjalnie, Lubelski Informator Kulturalny trafił do Internetu – co miesiąc, każdy numer będzie publikowany w formie cyfrowej. W najprostszy sposób można do niego dotrzeć wchodząc pod adres: [HTTPS://ISSUU.COM/ZOOM_LUBLIN](https://issuu.com/zoom_lublin)

Dystrybucja cyfrowa ZOOM-a, obecnie jeszcze nieco testowa, będzie z czasem udoskonalana, tak, aby nasze informacje i teksty docierały również do tych, którzy z różnych przyczyn nie mają możliwości sięgnięcia do wersji papierowej. Już w tej chwili widzimy, że zainteresowanie „wirtualnym” pismem jest spore, mamy nadzieję, że z czasem będzie dalej rość.

Naszych sympatyków powinien ucieszyć fakt, że otworzyliśmy także funpage naszego pisma na popularnym portalu społecznościowym. Warto tam zaglądać, bo pojawiać się będą na nim archiwalia, anegdotki z życia ZOOM-a, najciekawsze teksty, grafiki i zdjęcia, jakie były publikowane w naszej już niemal 16-letniej historii. No i jeśli nie chcecie przegapić najnowszego ZOOM-a w formie cyfrowej – tam zawsze będzie się on pojawiał jako pierwszy. Zapraszamy: [HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/ZOOMLUBLIN/](https://www.facebook.com/zoomlublin/)

Powyższe nie oznacza, że papierowe wydanie pójdzie w zapomnienie. Ono w dalszym ciągu jest naszym oczkiem w głowie. Stopniowo w ciągu roku chcemy powrócić do tekstów publicystycznych. W ostatnim czasie musieliśmy z nich zrezygnować, przede wszystkim dlatego, że... dla publicystyki zwyczajnie zaczęło brakować miejsca. W Lublinie jest obecnie tyle wydarzeń kulturalnych, że naprawdę z trudem mieścimy się w łamach z informacjami o nich. Niemniej jednak, postaramy się wygospodarować trochę miejsca na recenzje i wywiady.

Nowy rok to także moment zmiany na okładkach. W grudniu, zakończyliśmy cykl okładek projektowanych przez Martę Zgierską, wybitną fotografkę, a także naszą koleżankę redakcyjną. Teraz, na kolejne 12 miesięcy, pracę nad ilustrowaniem tytułowej strony ZOOM-a przejmuje Michał Jadczyk. Czekamy na kolejnych 12 prac fotograficznych, ale jakże innych od tych z roku 2019.

Na zakończenie wszystkim naszym Czytelnikom, a także i sobie, życzymy spokojnego i radosnego roku 2020. Mamy nadzieję, że będzie to kolejny rok pozytywnego rozwoju lubelskiej i polskiej kultury, tak, abyśmy mieli o czym pisać, a Wy, Szanowni Czytelnicy, co oglądać, słuchać i podziwiać.

RYS. MARIUSZ TARKAWIAN

2020: EXPECTATIONS



2020: REALITY



... XXVIII FINAŁ WIELKIEJ ORKIESTRY ŚWIĄTECZNEJ POMOCY

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / PLAC ZAMKOWY / IKEA/SKENDE /
AL. SPÓŁDZIELCZOŚCI PRACY 88 / WWW.WOSP.LUBLIN.PL

11-12.01 / sobota-niedziela / godz. 10.00

Finał WOŚP to największa w naszym kraju, jednodniowa zbiórka publiczna. Blisko 120 tysięcy wolontariuszy zbiera pieniądze, rozliczane następnie w około 1700 sztabach, w tym w kilkudziesięciu zlokalizowanych w wielu miejscach na świecie. O godzinie 20.00 organizatorzy zapraszają wszystkich do udziału w happeningu pt. „Świątečko do Nieba”. Całość pokazywana jest w bezpośredniej transmisji telewizyjnej. W ciągu poprzednich 27. Finałów WOŚP Orkiestra zebrała i wydała na wsparcie polskiej medycyny ponad 1 mld zł.



Pieniądze zebrane podczas tegorocznej odsłony zostaną przeznaczone na dziecięcą medycynę zabiegową, czyli zakup najnowocześniejszych urządzeń dla ratowania życia i zdrowia dzieci potrzebujących różnego rodzaju operacji. Organizatorzy odwdzięczają się jednak zawsze za hojność wszystkich uczestników, zapewniając niezliczone atrakcje. W tym roku w Lublinie odbędą się aż dwie imprezy dotyczące Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy.

W sobotę w Ikei/SKENDE odbędzie się specjalne wydarzenie skierowane do wolontariuszy w podziękowaniu za ich ciężką pracę, choć wszyscy inni są mile widziani. Wolontariusze zazwyczaj w dniu finału bez chwili wytchnienia kwestują, omijając na rzecz zbiórki wydarzenia towarzyszące. W tym roku będzie inaczej. W programie pokazy tańca UDS, Passa Passa Dance Studio czy Szkoły Tańca Chassemi, pokazy sztuk walki, atrakcje dla najmłodszych, pokazy medyczne przygotowane przez studentów IFMSA oraz DKMS, a także koncerty, podczas których wystąpią Łukasz Jemioła, Ciepło (Marcin Kruk i Katarzyna Kłosowska), Projekt Natalia Moskał, Antykwadrat oraz Moow mi Janek.

W niedzielę czas na Wielki Finał Orkiestry, która grać będzie na terenie całego miasta, ale główne wydarzenia i koncerty odbywać się będą w Centrum Kultury. W programie liczne występy taneczne, rejestracja potencjalnych dawców szpiku, profilaktyka oraz pokazy medyczne, animacje dla najmłodszych, strefa gamingowa, pokazy sztuk walki, licytacje, pokazy wozów strażackich oraz pogotowia ratunkowego i wiele innych. Na dwóch scenach zagrają m.in. Łukasz Jemioła, Lubelska Szkoła Rocka, Dollars & Birds Freestyle, Monika Kowalczyk z zespołem, Chór Akademos, Deltha, Koshyki, B6, Katarzyna Pietras, RE:ACT, Sweed, Pozytywni.pl, Machina i Renegady.



W rytmie ich przebojów tradycyjnie o godzinie 20.00 Lublin wyśle swoje „Świątečko do Nieba” z placu Zamkowego i przed Centrum Kultury.

... KARNAWAŁ TEATRALNY

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / WWW.CK.LUBLIN.PL /

KASA: PONIEDZIAŁEK-PIĄTEK 10.00-19.00 ORAZ NA 1 GODZ. PRZED SPEKTAKLAMI /
81 466 61 40

W ciągu niemal 100 dni prezentowane będą produkcje twórców związanych z Centrum Kultury i Lublinem. W programie przewidziano nie tylko poważne i nieraz trudne w odbiorze sztuki, ale i lekkie i przyjemne spektakle komediowe oraz popisy mistrzów improwizacji. Wśród przedstawień znalazły się produkcje znane już widzom, a obok nich zaplanowano też kilka pokazów premierowych. Niewątpliwą atrakcją jest premiera 4-odcinkowego teatralnego serialu kryminalnego Sceny InVitro w reżyserii Łukasza Witt-Michałowskiego z bohaterem książek Marcina Wrońskiego, komisarzem Maciejewskim w roli głównej. Każdy, niezależnie od wieku, znajdzie coś dla siebie, by móc na żywo podziwiać kunszt aktorów znanych niejednokrotnie z wielkiego i małego ekranu, ale też i tych, stawiających swoje pierwsze kroki na scenie.

Scena InVitro – A recipe for Leonard Cohen

SALA WIDOWISKOWA / SPEKTAKL W JĘZ. ANGIELSKIM Z TŁUMACZENIEM NA JĘZ. POLSKI /
BILET: 20/30 ZŁ

4.01 / sobota / godz. 18.00

5.01 / niedziela / godz. 18.00

6.01 / poniedziałek / godz. 18.00

Teatr Seniora – Chłopcy – dramat z życia sfer starszych

SALA CZARNA / BILET: 15 ZŁ

9.01 / czwartek / godz. 17.00

10.01 / piątek / godz. 17.00

Teatr Lukla – Szkoła Teatralna – Dni otwarte

BILET: 20 ZŁ

10.01 / piątek / godz. 18.00

Benefis Jacka Brzezińskiego

SALA WIDOWISKOWA / WSTĘP WOLNY

11.01 / sobota / godz. 18.00

Teatr MGAP – Tytuł roboczy „My”

SALA CZARNA / BILET: 10 ZŁ

15.01 / środa / godz. 11.00, 16.00

Poławiacze Perła Teatr Improv

SALA WIDOWISKOWA / BILET: 20 ZŁ

16.01 / czwartek / godz. 19.00 – **W Nowym Kinie**

17.01 / piątek / godz. 19.00 – **Karnawał Perła Komedi**

18.01 / sobota / godz. 19.00 – **Historia z Facebooka**

Scena InVitro – Ponowne zjednoczenie Korei

SALA WIDOWISKOWA / BILET: 20/30 ZŁ

21.01 / wtorek / godz. 19.00

22.01 / środa / godz. 19.00

neTTheatre – #chybanieja

SALA WIDOWISKOWA / BILET: 20/30 ZŁ

24.01 / piątek / godz. 19.00

25.01 / sobota / godz. 19.00

26.01 / niedziela / godz. 19.00

Scena InVitro – Gliny z innej gliny

SALA WIDOWISKOWA / BILET 20/30 ZŁ
30.01 / czwartek / godz. 17.00, 20.00

Michał Lech – Solo Impro

PIWNICE / BILET: 8/10 ZŁ
31.01 / piątek / godz. 19.00

A recipe for Leonard Cohen

Scena InVitro; reżyseria, scenariusz:
Łukasz Witt-Michałowski;
scenografia: **Piotr Bednarski, Łukasz
Witt-Michałowski**; kostiumy:
ElBruzda; projekcje: **Bart Wolniewicz**;
reżyseria światła: **Marcin „Kabat”
Kowalczuk**; reżyseria dźwięku: **Andrzej
„Czopper” Czop**; występują: **Matylda
Damięcka i Łukasz Witt-
Michałowski**



Spektakl muzyczny poświęcony legendarnemu artyście Leonardowi Cohenowi. Pełen nowych, odkrywczych aranżacji wykonywanych na żywo oraz nieoczywistego humoru kanadyjskiego barda. Podróż do czasów, kiedy artysta przebywał jako mnich w buddyjskim klasztorze zen na Mount Baldy w Kalifornii.

Szkoła Teatralna – Dni otwarte

Teatr Lukla; muzyka: **Karolina Hordyjewicz**; występują: **Wioletta Tomica, Barbara Szarwiło, Piotr Bublewicz, Bogusław Byrski, Adam Organista**
Jak wygląda szkoła teatralna od środka pokazują dni otwarte w Improwizowanej Szkole Teatralnej im. Merlin Strip. W programie liczne wykłady, spotkania, warsztaty, pokazy egzaminacyjne i dyplomowe. Niecodzienne historie zestresowanych studentów, szalonych wykładowców i zbłąkanych artystów.

Benefis Jacka Brzezińskiego

scenariusz i reżyseria: **Marcin Wąsowski**

45 lat uczestnictwa w przedsięwzięciach artystycznych Teatru Provisorium to okazja do podziękowania za ten dar Panu Bogu/Losowi oraz wszystkim spotkanym po drodze ludziom. Wieczór wypełniony wspomnieniami, muzyką i piosenkami w wykonaniu Martyny Sabak i jej zespołu oraz Urszuli Wąsowskiej, Marzeny Łoniewskiej-Lamch, Justyny Kociuby i innych przyjaciół spotkanych na artystycznej drodze jubilata. Przy fortepianie zasiądzie Michał Iwanek, a całość poprowadzą Poławiacze Pereł.

**Tytuł roboczy „My”**

Teatr MGAP (Młodzieżowa Grupa Artystycznych Poszukiwań); reżyseria:
Edmund Kuryluk; występują: **Paulina Szyszka, Natalia Dudziak, Malwina
Godula, Zofia Bryda, Katarzyna Kowalska, Martyna Pakosz**

Autorski spektakl poszukujących różnych metod wypowiedzi teatralnej sześcioletniej- siedemnastolatki, które w lekki sposób, korzystając z języka i kodu młodości, opowiadają o momencie przejścia od dzieciństwa do młodości. Pierwsza część trylogii będącej komentarzem do cezury młodości.

Poławiacze Peret Teatr Improv

występują: **Przemek Buksiński, Łukasz Szymanek, Remigiusz Jankowski, Marcin Wąsowski, Michał Łysiak, Mirek Urban**
 W skład grupy improwizacyjnej założonej przez Przemka Buksińskiego wchodzi ludzie, którym scena nie jest obca, a improwizacja znalazła się w kalendarzu ich zawodowych propozycji artystycznych. To sztuka tworzenia „tu i teraz”, sprawdzian kreatywności i spontaniczności. To wolność tworzenia nie tylko dla publiczności, ale także wspólnie z nią. To historie, które układają razem z widzami, podobnie jak oni nie wiedząc, gdzie ich zaprowadzą i jak się zakończą.



Joël Pommerat – Ponowne zjednoczenie Korei

Scena InVitro; tłumaczenie: **Jan Nowak**; reżyseria: **Łukasz Witt-Michałowski**; występują: **Matylda Damięcka, Ewa Pająk, Wojciech Rusin, Jarosław Tomica, Robert Zawadzki, Ilona Zgiet**

Miłość niecierpliwa jest, nieśkaska jest. Miłość zazdrości, wciąż szuka poklasku, unosi się pychą. Jest bezwstydną, szuka swego, unosi się gniewem, pamięta złe. Cieszy z niesprawiedliwości, współweseli z nieprawdą. Nie wszystko znosi, nie wszystkiemu wierzy, nie we wszystkim pokłada nadzieję, nie wszystko przetrzyma.



#chybanieja

neTTheatre; scenariusz: **Artur Pałyga**; reżyseria: **Paweł Passini**; muzyka: **Paweł Passini, Daniel Moński**; kostiumy: **El Bruzda**; scenografia: **Marta Ożóg, Daniel Moński**; występują: **Jadwiga Domka, Malwina Kajetańczyk, Ewa Mrówczyńska, Maciej Owczarek, Beata Passini, Jarosław Tomica, Anna Zachciał**

Punktem wyjścia były różne warianty opowieści biblijnej o Judaszu. W publicznej pamięci utrwaliła się relacja Mateusza, który podaje, że Judasz zwrócił srebrniki kapłanom, po czym się powiesił. Piotr w Dziejach Apostolskich pisze, że Judasz pieniędzy nie zwracał, kupił za nie ziemię i zginął w wypadku, zaś Papiasz twierdzi, że Judasz roztył się tak bardzo, iż nie mógł przejść tam, gdzie wóz swobodnie przejeżdżał. Skąd te różne wersje? Dlaczego wyparliśmy inne świadectwa?



Marcin Wroński – Gliny z innej gliny

Scena InVitro; reżyseria: **Łukasz Witt-Michałowski**; w roli głównej: **Przemysław Sadowski**

Pierwszy z czterech odcinków sagi o komisarzu Maciejewskim stworzonych na podstawie książki Marcina Wrońskiego zamykającej cykl przygód komisarza Maciejewskiego pt. „Gliny z innej gliny”. Powstała ona we współpracy ze znanymi

8 TEATR

pisarzami Andrzejem Pilipiukiem, Ryszardem Ćwirlejem i Robertem Ostaszewskimi, którzy przedstawili własną wersję perypetii bohatera. Elementem łączącym wszystkie, niezależne od siebie i rozgrywające się w różnym czasie i miejscu historie jest osoba komisarza Maciejewskiego.



Michał Lech - Solo Impro

Jeden improwizator. Jeden autorski format. Jedna scena. Jeden człowiek będzie próbował zmierzyć się z samym sobą. Lubelski improwizator stworzy z pomocą publiczności serię scen, które wydarzą się tylko raz. Nie zabraknie muzyki, nie zabraknie organiki, nie zabraknie dobrej zabawy.

... TEATR IM. H.CH. ANDERSENA

BUDYNEK CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / SALA KAMERALNA / 81 532 16 28 / WWW.TEATRANDERSENA.PL / INFO@TEATRANDERSENA.PL / BILET: 20-30 ZŁ / KASA: WTOREK-PIĄTEK GODZ. 11.00-15.00 ORAZ 2 GODZ. PRZED SPEKTAKLAMI / 81 532 32 25

Lekcje niegrzeczności, czyli Łyson i Strusia / OD 5 LAT

4.01 / sobota / godz. 16.00

5.01 / niedziela / godz. 12.00

Pod kolor / DO 5 LAT

8.01 / środa / godz. 9.30, 11.30

9.01 / czwartek / godz. 9.30, 11.30

Arabela / OD 8 LAT

10.01 / piątek / godz. 10.00

11.01 / sobota / godz. 16.00

12.01 / niedziela / godz. 12.00

14.01 / wtorek / godz. 10.00

15.01 / środa / godz. 10.00

16.01 / czwartek / godz. 10.00

17.01 / piątek / godz. 10.00

18.01 / sobota / godz. 16.00

19.01 / niedziela / godz. 12.00

21.01 / wtorek / godz. 10.00

22.01 / środa / godz. 10.00

Szewczyk Dratewka - bajka do zjedzenia / OD 4 LAT

25.01 / sobota / godz. 16.00

26.01 / niedziela / godz. 12.00

28.01 / wtorek / godz. 9.30, 11.30

29.01 / środa / godz. 9.30, 11.30

30.01 / czwartek / godz. 9.30, 11.30

Lekcje niegrzeczności, czyli Łyson i Strusia

według książki Marcina Wichy Łyson i Strusia. Lekcje niegrzeczności; reżyseria: Jacek Papis

Strusia jest najgrzeczniejsza w klasie,



nie będzie jej jednak łatwo wygrać w trwającym międzyszkolnym konkursie grzeczności, bo nagle w jej życiu pojawi się kudłaty, lekko śmierzący i zwariowany pies – Łysol. Dzięki niemu Strusia, z wiecznie potakującej i godzącej się na wszystko dziewczynki, zmienia się w osobę asertywną, otwartą i czerpiącą radość z życia.

Pod kolor

scenariusz, reżyseria, koncepcja scenograficzna: **Wioletta Tomica**, **Daniel Arbaczewski**; opieka scenograficzna: **Iwona Majczak**
 Tematem spektaklu z cyklu dla „najmłodszych” jest kolor i skojarzenia z nim związane. Kwadrat obok kwadratu. Czerwony, zielony, niebieski i znów czerwony. Pod każdym kwadratem kryje się tajemnica, coś puka, czasem zaszczeka lub ucieknie jak zajęczek. Wszystkiego można dotknąć, wszystko można zbadać i ułożyć własną historię. Zupełnie od nowa.



Arabela

adaptacja, reżyseria: **Igor Gorzkowski**;
 scenografia, projekty lalek: **Jan Polivka**; kostiumy: **Magdalena Dąbrowska**; muzyka: **Wojciech Błażejczyk**; choreografia: **Inga Pilichowska**

Przedstawienie bazujące na kultowym czeskim serialu „Arabela” przenosi zdarzenia znane z ekranu telewizora we współczesne realia. Nie zabraknie Czarodzieja Rumburaka, Jaśka, Marzenki, Pajdy i innych bohaterów tej produkcji. A wszystko to w magicznej atmosferze czarodziejskiego pierścienia.



Szewczyk Dratewka – bajka do zjedzenia

autorski projekt aktorów Teatru im. H.Ch. Andersena: **Wioletty Tomicy**, **Gabrieli Jaskuły** i **Bogusława Byrskiego**

Doskonale znana historia Szewczyka Dratewki, który swoim sprytem pokonuje złego smoka, tym razem opowiedziana zostaje w kuchennej scenerii, w towarzystwie smaków i zapachów. Baśniowy świat kreowany jest przed dziećmi, a w czasie trwania opowieści gotuje się zupa z warzyw. Przedstawienie ma rozbudzić wyobraźnię i pokazać, jak przyjemnie można bawić się w teatr używając prostych domowych przedmiotów.

... TEATR IM. JULIUSZA OSTERWY

UL. NARUTOWICZA 17 / 81 532 42 44 / WWW.TEATROSTERWY.PL /
 INFO@TEATROSTERWY.PL / KASA: WTOREK-SOBOTA 12.00-19.00,
 NIEDZIELA 16.00-19.00 / 81 532 42 46 / BILET: 15-45 zł

Ich czworo

3.01 / piątek / godz. 19.00 / PREMIERA
 4.01 / sobota / godz. 19.00
 5.01 / niedziela / godz. 19.00
 7.01 / wtorek / godz. 19.00

10 TEATR

Emigranci

SCENA REDUTA

8.01 / środa / godz. 10.00

11.01 / sobota / godz. 18.00

12.01 / niedziela / godz. 19.30

Trzy siostry

9.01 / czwartek / godz. 19.00 / TEATRALNY CZWARTEK

10.01 / piątek / godz. 19.00

Kowboje

11.01 / sobota / godz. 20.00

12.01 / niedziela / godz. 17.00 / TEATRALIA / PO SPEKTAKLU SPOTKANIE

Seks nocy letniej

16.01 / czwartek / godz. 19.00

17.01 / piątek / godz. 19.00

18.01 / sobota / godz. 19.00

19.01 / niedziela / godz. 17.00

Tramwaj zwany pożądaniem

23.01 / czwartek / godz. 19.00

24.01 / piątek / godz. 19.00

25.01 / sobota / godz. 19.00

26.01 / niedziela / godz. 19.00

Hindęte, siostra sztukmistrza

30.01 / czwartek / godz. 19.00

31.01 / piątek / godz. 19.00

Gabriela Zapolska - Ich czworo

reżyseria: **Paweł Aigner**; scenografia:

Magdalena Gajewska; kostiumy:

Zofia de Ines; muzyka: **Piotr Klimek**;

występują: **Krzysztof Olchawa, Marta**

Ledwoń, Magdalena Zabel, Wojciech Rusin, Magdalena Sztejman, Jowita Stępiak, Teresa Filarska, Tomasz Bielawiec, Daniel Salman

Historia małżeńskiego trójkąta, o której sama autorka pisała: tragedia ludzi głupich. Pełna komicznych sytuacji sztuka o typowym trójkącie miłosnym i walce o szczęście. Pomimo upływu przeszło stu lat – tekst jest wciąż aktualny i podejmuje istotny temat kondycji współczesnej rodziny.

Premiera!!!

Sławomir Mrozek - Emigranci

reżyseria: **Franciszek Szumiński**;

scenografia: **Barbara Wołosiuk**

Współczesna rzeczywistość stawia

pytania o naturę wolności, która może

stać się ciężarem. Emigracja to

„moment w życiu” czy pewien wymiar

kondycji ludzkiej, z którą przychodzi się

mierzyć współczesnemu człowiekowi.

Bohaterowie dramatu są na siebie skazani, zamknięci w ciasnym pomieszczeniu.

Do jakich kroków się posuną, znajdując się na skraju rozpacz?



Anton Czechow – Trzy siostry

reżyseria: **Jędrzej Piaskowski**;
dramaturgia: **Hubert Sulima**;
scenografia, światło: **Aleksander Prowaliński**; kostiumy: **Hanka Podraza**; choreografia: **Katarzyna Sikora**; muzyka: **Jan Tomza-Osiecki**

Imperium Rosyjskie pod koniec XIX w. było ostoją konserwatyzmu zwalczającego ruchy wolnościowe zagrażające tradycyjnemu porządkowi. Twórców spektaklu interesuje przede wszystkim krytyczne spojrzenie Czechowa na ówczesną sytuację społeczno-polityczną i jego radykalny sprzeciw wobec hipokryzji i głupoty elit nie rozumiejących wagi swojej społecznej funkcji.



Michał Buszewicz – Kowboje

reżyseria: **Anna Smolar**; dramaturgia: **Michał Buszewicz, Anna Smolar**;
scenografia, kostiumy: **Anna Met**;
opracowanie muzyczne, reżyseria światła: **Rafał Paradowski**

Próba przypatrzenia się atmosferze towarzyszącej procesowi nauczania. Kto kogo kolonizuje i czy nieustający pojedynek jest jedynym sposobem na osiągnięcie celu? Czy cel ten jest najlepszym z możliwych? Jakie będą skutki uboczne? Czy relacje oparte na eskalowaniu przemocy, kwitnącej na każdej gałęzi systemu pozwalają się czuć bezpiecznie? Jeśli tak, to komu?



Woody Allen – Seks nocy letniej

reżyseria: **Paweł Aigner**; scenografia: **Pavel Hubička**; muzyka: **Piotr Klimek**
Andrew i Adrian, Maxwell i Dulcy oraz Leopold i Ariel, czyli sześciokąt miłosny stworzony przez Woody'ego Allena.

Podczas gorącego weekendu, na chwilę przed ślubem jednej z par, bohaterowie, kierowani namiętnościami i pożądaniem, pozwalają sobie na decyzje, których sami po sobie się nie spodziewali.



Tramwaj zwany pożądaniem

reżyseria: **Kuba Kowalski**; scenografia, kostiumy: **Kornelia Dzikowska**;
muzyka: **Borys Kunkiewicz**;
choreografia: **Katarzyna Sikora**;
reżyseria światła: **Damian Pawella**;
współpraca dramaturgiczna, asystent reżysera: **Łukasz Borkowski**

Nowy Orlean, rok 1947. W żadnych innych czasach mężczyźni nie byli tak męscy, a kobiety tak kobiece. Z tramwaju wysiada rozchwiana emocjonalnie, neurotyczna starzejąca się nauczycielka.



Zatrzymuje się w domu młodszej siostry i porywczego, prostego, ale obdarzonego wdziękiem i witalnością szwagra. Przedłużająca się wizyta prowadzi do zderzenia dwóch światów.

Patrycja Dołowy – Hindele, siostra sztukmistrza

reżyseria: **Paweł Passini**; scenografia:

Mirek Kaczmarek; kostiumy: **Marta**

Gózdź; scenografia multimedialna:

Maria Porzyc; muzyka: **Daniel**

Słomiński; reżyseria światła:

Katarzyna Łuszczak

Siostra noblisty, Izaaka Baszewisa

Singera była pierwszą pisarką w rodzinie. Niewiele o niej wiadomo – niekochana córka, zapomniana artystka, opętana przez dybuka Racheli. Wciąż nasuwa się pytanie: po co nam ona? Dlaczego chcemy ją odnaleźć? I nagle w ślad za jej historią, pojawiają się inne, wcześniej nieusłyszane historie kobiet, które dziś domagają się głosu.



... TEATR MUZYCZNY

UL. SKŁODOWSKIEJ 5 / 81 532 25 21 / WWW.TEATRMUZYCZNY.EU /

INFO@TEATRMUZYCZNY.EU / KASA: WTOREK-PIĄTEK 10.00-18.00, SOBOTA 16.00-18.00

ORAZ NIEDZIELA 1 GODZ. PRZED SPEKTAKLEM / 502 662 956

Kot w butach

BILET: 40-50 Zł

8.01 / środa / godz. 10.00

9.01 / czwartek / godz. 10.00

22.01 / środa / godz. 10.00

Kozucha Kłamczucha

SPEKTAKL GOŚCINNY / BILET: 30-35 Zł

13.01 / poniedziałek / godz. 11.00

20.01 / poniedziałek / godz. 11.00

Od Opola do San Remo

BILET: 70-90 Zł

17.01 / piątek / godz. 18.00

18.01 / sobota / godz. 18.00

Baron cygański

BILET: 70-90 Zł

24.01 / piątek / godz. 18.00

25.01 / sobota / godz. 18.00

WinyLOVE Story

BILET: 70-90 Zł

31.01 / piątek / godz. 18.00

Kot w butach

inscenizacja, reżyseria: **Jerzy Turowicz**; muzyka: **Janusz Baca**; kierownictwo muzyczne: **Piotr Wujtewicz**; choreografia: **Iza Krupka**

Wzbogacona adaptacja bajki Jana Brzechwy – na scenie najmłodszy mogą zobaczyć nieznaną dotąd historię o najstynniejszym kocie. Kot i jego Pan Janek przeżywają niezwykle przygody, widzowie zaś są zachęceni do wzięcia udziału we współtworzeniu spektaklu – dla najodważniejszych przewidziano nagrody.

Kozucha Kłamczucha

scenariusz, reżyseria: **Jerzy Turowicz**;
scenografia, kostiumy: **Otto Wiktor Hoffman**;
muzyka: **Mariola Zagojska**;
choreografia: **Agata Żółtowska**

Dawno temu w małej chatce mieszkała Gospodyni ze psem Hałaskiem, kotem Mruczkiem, Kozuchą i sierotką Zazulką. Kozucha wymyślała coraz to nowe figle i psoty, żeby pokrzyżować starania Zazulki, aż w końcu zagniewana Gospodyni wygnała sierotkę z domu, a zaraz potem również i kożę.



Od Opola do San Remo

Wiązanka hitów, które wykonywali znani i do dziś uwielbiani artyści tacy jak: Maryla Rodowicz, Violetta Villas, Anna Jantar, Danuta Rinn, Jerzy Połomski, Andrzej Rosiewicz, Demis Roussos czy zespół Boney M.

Johann Strauss – Baron cygański

reżyseria: **Zbigniew Czeski**; kierownictwo muzyczne: **Jacek Boniecki**;
choreografia: **Henryk Rutkowski**; scenografia, kostiumy: **Liliana Jankowska**
Historia pięknej cyganki Saffi i jej miłości do węgierskiego szlachcica Barinkaya, przedstawiona w formie klasycznej opery komicznej, gdzie cygański żywioł przeplata się z wiedeńską elegancją, a humor z refleksją.

WinyLOVE Story

scenariusz, reżyseria: **Urszula Lewartowicz**; dyrygent: **Łukasz Sidoruk**;
choreografia: **Piotr Mochol**;
scenografia, kostiumy: **Dariusz Manel**

Podróż w czasie do okresu wielkiej płyty – nie tylko tej konstrukcyjnej, ale przede wszystkim tej winylowej – będącej materialnym symbolem pięknego okresu w rozwoju polskiej muzyki rozrywkowej. W tle rozgrywa się historia miłosna marynarza i maturzystki okraszona dużą dawką humoru.



... OŚRODEK PRAKTYK TEATRALNYCH

„GARDZIENICE”

BIURO OŚRODKA: UL. GRODZKA 5A / 81 532 98 40 / OFFICE@GARDZIENICE.ART.PL /
KONIECZNA JEST WCZEŚNIEJSZA REZERWACJA BILETÓW / SPEKTAKLE ODBYWAJĄ SIĘ
W GARDZIENICACH / BILET: 40/50 ZŁ.

31.01 / piątek / godz. 19.00

Maraton Teatralny

Maraton Teatralny jest kompozycją, na którą składają się 2 wybrane spektakle z repertuaru Teatru Gardzienice, prezentacja Akademii Praktyk Teatralnych, przedstawienie programu Generator Nadziei. Maratonowi towarzyszą projekcje multimedialne, wystawy i zdarzenia okolicznościowe.

Wesele

reżyseria, dramaturgia muzyczna, scenografia, układ tekstów: **Włodzimierz Staniewski**; muzyka: **Zygmunt Konieczny**

Arcydramat Wyspiańskiego artyści filtrują przez starożytną Grecję. Z pierwszego aktu wydobywają jego antyczną, dionizyjską tonację, budując pomost między serią słynnych spektakli lub esejów teatralnych poświęconych tekstom greckim a klasyką polskiej literatury, do której sięgali już przed laty.

Ifigenia w A...

reżyseria: **Włodzimierz Staniewski**;
układ ruchu: **Julia Bui-Ngoc**; muzyka:
Zygmunt Konieczny; światło, dźwięk:
Paweł Kieszko; kostiumy: **Monika**
Onoszko

Konieczność złożenia ofiary ludzkiej w celu obrony najwyższych wartości jest problemem niezwykle aktualnym we współczesnym świecie. Główni bohaterowie jawią się jako postacie rozdarte między politycznym wyborem – zgodą na złożenie Ifigenii w ofierze a osobistymi uczuciami.



Ifigenia w T...

reżyseria: **Włodzimierz Staniewski**; światło, dźwięk: **Paweł Kieszko**; kostiumy:
Monika Onoszko; animacja napisów: **Krzysztof Dziwny**; dekoracje: **Ewa**
Woźniak

Ifigenia, cudownie ocalała spod noża swego ojca, odnajduje się wśród Taurów. Ich przywódca Toas wyróżnia Ifigenię, czyniąc ją kapłanką Artemidy. Niestety dziewczyna sprzeniewierza całe dobro nowego życia przeciw swoim darczyńcom, spiskuje i zdradza szlachetnego Toasa.

Elektra – Cheironomia (gesty) / Esej Teatralny

przekład: **Jerzy Łanowski**; reżyseria:
Włodzimierz Staniewski; muzyka:
Maciej Rychły, Anna-Helena
McLean; animacja: **Daniel**
Tumanowicz, Rafał Tumanowicz;
współpraca: **Mariusz Gołąb**
Mity w teatrze greckim były bez
przerwy przerabiane i

reinterpretowane. Eksperymentowano i wystawiano warianty ze śmiałością, której trudno doszukać się w późniejszych epokach. Bardzo niewiele w opowieściach mitycznych jest niezmiennie i sztywno ustalone. Eurypides i inni nie tylko tworzyli teksty, ale byli też kompozytorami, choreografami i reżyserami.



Oratorium pytyjskie

idea, reżysera, dramaturgia muzyczna:
Włodzimierz Staniewski; kompozycje
do sentencji Siedmiu Mędrców: **Mikołaj**
Błajda; adaptacja fr. gardzienickiej
muzyki Starożytnej Grecji: **Maciej**
Rychły; tłumaczenie pieśni: **Jerzy**
Łanowski, Jerzy Danielewicz

W kamieniu ryto i słowo, i nutę.

Kamień mówił i śpiewał. Od wczesnych czasów historycznych, przez wieki kopiowano kamienny stożek z Delf. Sybilla/Pytia pojawiała się natomiast w jej kolejnych wcieleniach wszędzie tam, gdzie starożytny Helleńczyk postawił swoją stopę.



... TEATR KAMERALNY

DOM KULTURY LSM / UL. WALLENRODA 4A / WWW.TEATRKAMERALNY.COM.PL /
 REZERWACJA: 81 741 37 26 GODZ. 8.00-11.00; 81 601 732 57 GODZ. 8.00-22.00 /
 BILET: 16-20 ZŁ

15.01 / środa / godz. 12.00

Irena Jurgielewiczowa – Ten Obcy

adaptacja, reżyseria: **Jan Wojciech Krzyszcak**; scenografia: **Tomasz Kobiela**; muzyka: **Ireneusz Salwa**
 Historia czwórki przyjaciół, którzy w czasie wakacji odkrywają wyspę i postanawiają ją zaadaptować na swoje potrzeby. Pewnego dnia na wyspie zjawia się tajemniczy chłopiec, a grupa postanawia się nim zaopiekować.



29.01 / środa / godz. 9.00, 11.30

Aleksander Fredro – Zemsta

reżyseria: **Andrzej Żarnecki**
 Kto nie zna słynnego sporu o mur graniczny między Cześnikiem Raptusiewiczem i Rejentem Milczkiem? Komedia o swatach, kłótniach i chciwości, przepełniona komizmem sytuacyjnym, a jednocześnie celna krytyka polskich przywar.



... TEATR STARY

UL. JEZUICKA 18 / 81 466 59 26 / WWW.TEATRSTARY.EU /
 KASA: PONIEDZIAŁEK-PIĄTEK 10.00-16.00

Teatr im. S. Jaracza (Łódź) – Podróż do Buenos Aires

BILET: 20-80 ZŁ
 10.01 / piątek / godz. 17.00, 20.00

The Metropolitan Opera: LIVE in HD – Wozzeck

PREMIERA SEZONU / BILET: 50-60 ZŁ
 11.01 / sobota / godz. 18.55

Dzień totalnej porażki, czyli co się zdarzyło 25 stycznia

POKAZ SPEKTAKLU POWARSZTATOWEGO / BEZPŁATNE WEJŚCIÓWKI W KASIE OD 13.01
 25.01 / sobota / godz. 16.00, 19.00
 26.01 / niedziela / godz. 16.00, 19.00

Teatr Stary – Machia

BILET: 15-50 ZŁ
 28.01 / wtorek / godz. 19.00
 29.01 / środa / godz. 19.00
 30.01 / czwartek / godz. 19.00
 27.01 / piątek / godz. 20.00

Amanita Muscaria – Podróż do Buenos Aires

Teatr im. S. Jaracza (Łódź); reżyseria: **Marian Póltoranos**; muzyka: **Jacek Grudzień, Greg Zgliński**; reżyseria światła: **Krzysztof Sendke**; występuje: **Gabriela Muskała**

Tekst monodramu, napisany przez Gabrielę Muskałą wspólnie z siostrą, znakomitą tłumaczką, Moniką Muskałą, powstał niejako z inspiracji życiem ich babci i jej doświadczeniem choroby Alzheimera. Ciekawe pozostaje, jak monodram zmienił się w ciągu 20 lat od premiery i co sprawia, że Gabriela Muskała wciąż czuje potrzebę powrotu do niego.



The Metropolitan Opera: LIVE in HD

Alban Berg – Wozzeck

dyrygent: **Yannick Nézet-Séguin**; reżyseria: **William Kentridge**; współpraca reżyserska: **Luc De Wit**; projekcje wideo: **Catherine Meyburgh**; scenografia: **Sabine Theunissen**; kostiumy: **Greta Goiris**; światło: **Urs Schönebaum**; w rolach głównych: **Elza van den Heever, Tamara Mumford, Christopher Ventris, Gerhard Siegel, Andrew Staples, Peter Mattei, Christian Van Horn**

Najpierw było prawdziwe wydarzenie: Johann Christian Woyzeck, lipski cyrulik, były żołnierz, dręczony koszmarami, nie wytrzymuje presji środowiska. Wyśmiewany po zdradzie swej konkubiny, zabija kochankę, a sam ginie w nurtach rzeki. Potem postromantyczny niemiecki pisarz Georg Büchner stworzył na tej kanwie dramat, a ten z kolei posłużył Albanowi Bergowi do skomponowania wstrząsającej opery.



Dzień totalnej porażki, czyli co się zdarzyło 25 stycznia

reżyseria: **Michał Zgiet**; dramaturgia: **Łukasz Drewniak**; scenografia, kostiumy: **Anna Świdorska-Kusyk**; muzyka: **Piotr Selim**; choreografia: **Wojciech Kaproń** Efekt warsztatów teatralnych w ramach Ferii w Teatrze Starym 2020. Składające się z czterech jednoaktówek przedstawienie jest przewodnikiem po konwencjach teatralnych obowiązujących na współczesnych scenach. Wszystkie role w spektaklu są równe – każdy z uczestników odbył kurs pisania scen dramatycznych i konstruowania scenariusza widowiska teatralnego.

Machia

Teatr Stary (Lublin); scenariusz, reżyseria: **Juliusz Machulski**; scenografia, kostiumy, reżyseria światła: **Justyna Łagowska**; muzyka: **Piotr Selim**

Twórcy zrywają z stereotypowym spojrzeniem na postać Niccolò Machiavellego, rzucając światło na pasjonujący kontekst polityczny i historyczny epoki włoskiego renesansu. Przede wszystkim jest to psychologiczny pojedynek dwóch silnych osobowości, z których żadna nie jest taką, jaką może się wydawać na początku.



... CENTRUM SPOTKANIA KULTUR

PL. TEATRALNY 1 / 81 441 56 70 / WWW.SPOTKANIAKULTUR.COM / SALA OPEROWA

10.01 / piątek / godz. 10.00, 13.00

OD 14 LAT / SPEKTAKL W RAMACH FESTIWALU „SCENA W BUDOWIE” / BILET: 30 ZŁ

Juliusz Słowacki – Kordian

Śląski Teatr Lalki i Aktora Ateneum (Katowice); opracowanie tekstu, reżyseria: **Jakub Roszkowski**; scenografia: **Mirek Kaczmarek**; muzyka: **Dominik Strycharski**; występują: **Krystyna Nowińska, Marta Popławska, Katarzyna Prudło, Aleksandra Zawalska, Marek Dindorf, Grzegorz Eckert, Dawid Kobiela, Mirosław Kotowicz**

Jak dziś czytać dramat romantyczny? Czy współczesne pokolenie odnajduje w nim swój świat, swoje rozterki i zmagania? Burząc konwencje i myślowe schematy spektakl zmusza do spojrzenia na nowo na nasze narodowe mity oraz do poważnej refleksji nad tym, co się wokół nas dzieje, co nas otacza, w czym sami głęboko tkwimy.

24.01 / piątek / godz. 19.00

BILET: 90-175 ZŁ

Russian National Ballet – Jezioro łabędzie

„Jezioro łabędzie” ma to co w balecie klasycznym najpiękniejsze: wspaniałą muzykę, znakomitą choreografię oraz subtelny liryzm i romantyzm. Wszystko to w połączeniu z dbałością o precyzję wykonania i młodzieńczą pasją tancerzy Russian National Ballet, sprawia, że spektakl ten jest niezapomnianym przeżyciem.



28.01 / wtorek / godz. 18.00

29, 30.01 / środa, czwartek / godz. 9.30, 11.30

BILET: 40 ZŁ

Teatr Tańca Grawitan – Dziadek do orzechów

Jeden z najpiękniejszych baletów klasycznych, zarówno pod względem kostiumów, jak i wspaniałej muzyki. Ta magnetyzująca podróż została rozbudowana o niespotykane w baletach klasycznych akrobacje. Uczucia i przeżycia bohaterów prezentowane są językiem ruchu, który w szczególny sposób potrafi wyrazić nawet najgłębsze ludzkie emocje.

... CENTRUM KONGRESOWE UNIWERSYTETU PRZYRODNICZEGO

UL. AKADEMICKA 15

**6.01 / poniedziałek /
godz. 16.00, 19.00**

BILET: 75-120 ZŁ

Norm Foster – Między łóżkami

tłumaczenie: **Mirosław Połatyński**; reżyseria: **Artur Barciś**; scenografia: **Krzysztof Kelm**; kostiumy: **Grażyna Gudejko, Bartek Gudejko**; muzyka:

Piotr Hajduk; występują: **Katarzyna Skrzynecka, Artur Barciś, Radosław Pazura, Lesław Żurek, Katarzyna Ankudowicz**



Komedia składająca się z sześciu epizodów, które przedstawiają zabawne, ale również wzruszające losy mieszkańców prowincjonalnego miasteczka w Kanadzie. Wszystko dzieje się w ciągu dwóch godzin, w sześciu różnych pokojach, w których głównym meblem jest łóżko.

17.01 / piątek / godz. 18.00, 20.15

BILET: 80-110 Zł

Pozytywni

reżyseria: **Krzysztof Czczot**;
występują: **Magdalena Boczarska, Olga Bołądź, Janusz Chabior, Łukasz Simlat**

Ewa jest wybitną psychoterapeutką. Piękna, bogata, ciesząca się uznaniem, posiadająca szczęśliwą rodzinę – wszystko wydaje się być idealne. Jej pacjenci to: Michał – ukrywający się gej, Anna – arystokratka, która odkrywa swoje niearystokratyczne korzenie i Jan – mąż, który od dawna czuje się kobietą. Jaki będzie rezultat serii spotkań terapeutycznych?



19.01 / niedziela / godz. 16.00, 19.00

BILET: 80-100 Zł

Paul Pörtner – Szalone nożyczki

przekład: **Elżbieta Woźniak**; reżyser: **Jakub Ehrlich**; scenografia: **Zofia Plota**;
kostiumy: **Agnieszka Sasim**; występują wymiennie: **Krzysztof Ibisz, Lesław Żurek, Urszula Dębska, Joanna Kupińska, Przemysław Cypryański, Dominika Gwit, Alan Andersz, Maciej Wilewski, Michał Piróg**

Przebojowy fryzjer prowadzi salon w lokalu wynajętym od pani Izabeli. Kiedy przyjmuje kolejnych barwnych gości, dochodzi do skandalu – właścicielka lokalu zostaje zabita. Detektywi mają nie lada wyzwanie. Wszyscy obecni w salonie mieli motyw, jednak nikt nie przyznaje się do zbrodni. Policja woła na alarm i prosi widzów o rozwiązanie kryminalnej zagadki.

... FILHARMONIA LUBELSKA

UL. SKŁODOWSKIEJ 5 / 81 531 51 20 / WWW.FILHARMONIALUBELSKA.PL /

KASA: 81 531 51 12

11.01 / sobota / godz. 19.00

Jim Jacobs, Warren Casey – Grease

reżyseria: **Kacper Wojcieszek, Marcin Borchardt**; choreografia: **Kacper Wojcieszek, Jacek Stróż**; scenografia: **Beata Jasionek, Maciej Rutkowski**;
światła: **Alicja Brożyna**; występują: **Magdalena Łoś, Sylwia Piotrowska, Magda Kacperek, Katarzyna**

Pietrzyk, Paula Kocięcka, Paulina Barów, Cruise von Bardeleben, Paweł Barów, Bartosz Czaja, Jacek Stróż, Dawid Tokarczyk, Marcin Borchardt, Kacper Wojcieszek

Musical, który przenosi widzów w szalone lata 50. Amerykańska szkoła średnia, przystojni, zbuntowani młodzieńcy w czarnych skórzanych kurtkach – niepokorni, typowi młodzi gniewni. Szybkie samochody, cheerleaderki w różowych strojach i wszechobecna brylantyna! Pierwsze miłosne problemy, zwariowane potańcówki, prawdziwe przyjaźnie.



... APTEKA – MUZEUM, PZF „CEFARM” LUBLIN S.A.

UL. GRODZKA 5A / 81 532 88 20 / ŚR.-SOB. 10.00-14.30 / WSTĘP WOLNY

W tym specyficznym muzeum możemy zobaczyć jak wyglądała apteka na przełomie XIX i XX w. oraz obejrzeć ekspozycję dawnych naczyń laboratoryjnych i sprzętu aptekarskiego.

... ARCHIKATEDRA LUBELSKA

PL. KATEDRALNY / WT.-SOB. 10.00-16.00 / BILET: 3,00/4,00 Zł

Powstała w latach 1586-1604 archikatedra to dawny kościół Jezuitów, a od 1832 r. siedziba biskupstwa lubelskiego. Zniszczoną w 1939 r. katedrę odbudowano w latach 1946-51. Sklepienie skarbcza (XVIII w.) zdobi fresk Józefa Meyera – najznakomitszy przykład malarstwa iluzjonistycznego epoki późnego baroku na naszych ziemiach, zaś w zakrystii akustycznej można usłyszeć niezwykle efekty dźwiękowe.

wystawa stała:

Skarby Archikatedry

Wystawa najcenniejszych zabytków sztuki sakralnej obejmuje wyroby złotnicze, głównie kielichy, monstrancje oraz pastorały biskupów lubelskich, oraz kolekcję szat liturgicznych. W podziemiach pokazywana jest część unikatowej w skali Polski kolekcji szat grobowych.

... BAZYLIKA OO. DOMINIKANÓW

PW. ŚW. STANISŁAWA BISKUPA I MĘCZENNIKA / SANKTUARIUM RELIKWII DRZEWA KRZYŻA ŚWIĘTEGO / UL. ZŁOTA 9 / FURTA.LUBLIN@DOMINIKANIE.PL / INFORMACJE O ZWIEDZANIU: BIURO OBSŁUGI RUCHU TURYSTYCZNEGO I WYDARZEŃ KULTURALNYCH / PON.-NIEDZ. 10.00-18.00 / 81 532 89 80, 728 429 926

Fundatorem murowanego kompleksu budynków kościoła i klasztoru był Kazimierz Wielki. Początkowo w stylu gotyckim, z czasem zmieniono wygląd budowli i rozbudowano świątynię m.in. w stylu renesansu i baroku. Gotyckie pozostały zakrystie, część kaplicy MB Trybunalskiej, ściany prezbiterium i naw bocznych.

wystawa stała:

Klasztor w sercu miasta. Dzieje i skarby lubelskich dominikanów

Wystawa prezentuje m.in. kolekcję zabytkowych szat liturgicznych i wyrobów złotniczych.

... DOM SŁÓW

UL. ŻMIGRÓD 1 / UL. KRÓLEWSKA 17 / 81 534 52 33 / WWW.TEATRNN.PL/DOMSLOW / DOMSLOW@TNN.LUBLIN.PL / PON.-PT. 9.00-17.00 / ZWIEDZANIE IZBY DRUKARSTWA: PON.-PT. 10.00, 12.00, 14.00, SOB. 12.00, 13.30, 15.00 / BILET: 5,00/7,00 Zł / BEZPŁATNIE: DZIECI Z PRZEDSZKOLI, SENIORZY, OSOBY NIEPEŁNOSPRAWNE I OBJĘTE PROGRAMEM „INNY LUBLIN”

wystawy stałe:

Izba drukarstwa

Wystawa pokazuje jak działała dawna drukarnia typograficzna i papiernia, jak wyglądała praca zecera, drukarza, introligatora. Ekspozycja stała obejmuje pracownie: drukarnię z zecernią, introligatornię, papiernię i pracownię graficzną.

Siła wolnego słowa

Ekspozycja poświęcona utworzeniu i funkcjonowaniu pierwszej niezależnej oficyny wydawniczej w Polsce, działającej w Lublinie w latach 1976-89. Punktem centralnym są postacie jej twórców, a towarzyszy im opowieść o legendarnym powielaczu „Zuzia” oraz prezentowane są ówczesne czasopisma i książki oraz sprzęt drukarski.

wystawa czasowa:

**10.01 / piątek / godz. 17.00 /
otwarcie wystawy**

Jarosław Koziara – Plakaty i okładki

Artysta najbardziej znany z działań happeningowych, land artów, instalacji w przestrzeni miasta, scenografii, tym razem prezentuje mniej znany wycinek swojej działalności, czyli plakaty i okładki płyt. Obok projektów zrealizowanych, są tu także te odrzucone, wcześniej niepokazywane / **do 8.02 / sobota**



... IZBA PAMIĘCI ŻYDÓW LUBLINA

UL. LUBARTOWSKA 10 (WEJŚCIE Z BRAMY KAMIENICY NR 8) /
PAWEL-MATRASHEK@WP.PL / NIEDZ. 13.00-15.00 LUB PO WCZEŚNIEJSZYM
UZGODNIENIU TELEFONICZNYM 602 473 118

Bóżnica Bractwa Tragarzy Zwłok (Chewra Nosim), powstała pod koniec XIX w. jako dom modlitwy i nauk. Bóżnica była czynna do 1984 r., kiedy to z powodu małej ilości wiernych, zawieszono nabożeństwa. Po remoncie w 1987 r. urządzono tu Izbę Pamięci Żydów Lublina prezentującą fotografie archiwalne, stare księgi hebrajskie i sprzęty rytualne.

wystawa czasowa:

Jesteśmy

Wystawa fotograficzna poświęcona współczesnym Żydom, którzy w latach 1944-2008 związali swoje losy z Lublinem. Przybliży ich życie rodzinne, towarzyskie i religijne.

... LUBELSKA TRASA PODZIEMNA

RYNEK, TRYBUNAŁ KORONNY (WEJŚCIE BOCZNE) / 81 534 65 70 /
PODZIEMIA.TEATRNN.PL / GRUPY ZORGANIZOWANE MIN. 10 OSÓB - WYMAGANA
REZERWACJA TELEFONICZNA / TURYSŃCI INDYWIDUALNI OD PON. DO PT. SĄ DOŁĄCZANI
DO GRUP / PON.-PT. 10.00-15.00 / SOB.-NIEDZ. 12.00, 13.00, 14.00, 16.00 /
BILET: 8,00/12,00 Zł

Lubelska Trasa Podziemna to ciąg piwnic z XVI i XVII w. prowadzących od lochów Trybunału Koronnego przez Rynek, ulicami Żółtą i Archidiakońską, aż do placu Po Farze. Wiedzie przez 14 sal prezentujących najważniejsze okresy rozwoju Lublina. Atrakcją jest ruchomy obraz pożaru Lublina, którego oryginał znajduje się w bazylice Dominikanów.



... MUZEUM 200-LECIA DIECEZJI LUBELSKIEJ

KURIA METROPOLITALNA / UL. WYSZYŃSKIEGO 2 / 81 532 10 58 W. 349 / PON.-PT.
9.00-14.00 / BILET: 2,00/3,00 ZŁ

W muzeum zgromadzono zabytki z zakresu malarstwa, rzeźby i rzemiosła artystycznego, pochodzące z kościołów i kaplic z obszaru archidiecezji lubelskiej. W kolekcji znajdują się również pamiątki po Stefanie Wyszyńskim, który był biskupem lubelskim w latach 40.

... MUZEUM ARCHIDIECEZJALNE SZTUKI RELIGIJNEJ

WIEŻA TRYNITARSKA / PL. KATEDRALNY / SOB.-NIEDZ. 10.00-17.00 /
BILET: 5,00/7,00 ZŁ / ISTNIEJE MOŻLIWOŚĆ NOCNEGO WEJŚCIA NA WIEŻĘ
PO WCZEŚNIEJSZEJ REZERWACJI TELEFONICZNEJ 695 475 152

Muzeum mieści się w przystosowanej w latach 1975-76 dzwonnicy katedralnej, zwanej wieżą Trynitarą. Ekspozycja stała, rozmieszczona na kilku kondygnacjach, obejmuje ponad 80 rzeźb, lichtarzy i obrazów wycofanych z kultu i podanych jedynie konserwacji zachowawczej. Jednym z eksponatów jest makieta nieistniejącego kościoła pw. św. Michała.

... MUZEUM EUROPEJSKICH SZLAKÓW SEJMU UNII LUBELSKIEJ

UL. SKŁODOWSKIEJ 3/15 (NOT / I PIĘTRO) / 81 441 11 18 / VIAJAGIELLONICA@TLEN.PL /
WWW.ZACHOD-WSCHOD.PL / PON.-PT. 8.00-16.00, SOB. 9.00-14.00 / BILET: 10,00/15,00
/ OBOWIĄZUJE WCZEŚNIEJSZA REZERWACJA / BIEŻĄCE INFORMACJE: 693 272 040

Muzeum zaprasza grupy zorganizowane na interaktywne programy poświęcone historycznym traktom w Europie oraz sejmowi Unii Lubelskiej, jak również ich zwiedzanie z przewodnikiem i pilotem, ponadto gry miejskie i terenowe. W piątki powyższa oferta dostępna jest dla osób indywidualnych.

... MUZEUM KUL

AL. RACŁAWICKIE 14 / 81 445 40 29 / PON.-PT. 11.00-16.00 / MUZEUM.KUL.PL

Muzeum gromadzi eksponaty związane z historią uczelni oraz zbiory upamiętniające związki Jana Pawła II z Katolickim Uniwersytetem Lubelskim. Prezentuje oryginalne pamiątki papieskie, które można oglądać na holu I p. w gmachu głównym. Muzeum posiada bogate zbiory artystyczne - m.in. kolekcję średnio-wiecznej rzeźby śląskiej, malarstwa obcego XVI-XIX w. i polskiego XIX-XX w., a także szkła i porcelany z najlepszych manufaktur w Europie.

... MUZEUM LUBELSKIE

UL. ZAMKOWA 9 / 81 532 50 01 / MUZEUMLUBELSKIE.PL

... ZAMEK LUBELSKI, KAPLICA TRÓJCY ŚWIĘTEJ

UL. ZAMKOWA 9 / 81 532 50 01 / EKSPOZYCJE SĄ NIECZYNNE Z POWODY REMONTU MUZEUM / KAPLICA: PON.-NIEDZ. 8.00-17.30, WEJŚCIA O PEŁNYCH GODZINACH, ZWIEDZANIE PO WCZEŚNIEJSZEJ REZERWACJI TEL. 81 537 96 82 / BASZTA: PON.-NIEDZ. 8.00-19.00 / UWAGA: W ZWIĄZKU Z REMONTEM BRAK DOSTĘPU DO WIND, NIE JEST MOŻLIWE ZWIEDZANIE KAPLICY TRÓJCY ŚWIĘTEJ DLA OSÓB Z NIEPEŁNOSPRAWNOŚCIAMI UNIEMOŻLIWIAJĄCYMI CHODZENIE PO SCHODACH / BILETY: KAPLICA 15,00/10,00 ZŁ, BASZTA 9,00/7,00 ZŁ

22 MUZEA

Zamek został ufundowany przez Kazimierza III Wielkiego w miejscu wcześniejszej warowni. Z najstarszych budowli zachowały się: obronno-mieszkalna wieża romańska z początku XIII w. oraz kaplica Trójcy Świętej zbudowana w I poł. XIV w. W latach 1823–26 na wzgórzu zamkowym wybudowano więzienie karne w stylu neogotyckim. Podczas II wojny światowej zamek pełnił rolę więzienia hitlerowskiego. Po wkroczeniu wojsk radzieckich więzienie przejęło NKWD. Od 1957 r. funkcjonuje tu Muzeum Lubelskie. Obecnie muzeum przechodzi remont i nieczynne są ekspozycje, można zwiedzać: kaplicę Trójcy Świętej i donżon.



ODDZIAŁY MUZEUM LUBELSKIEGO

MUZEUM HISTORII MIASTA LUBLINA

PL. ŁOKIETKA 3 (BRAMA KRAKOWSKA) / 81 532 60 01 / WWW.FACEBOOK.COM/MUZEUM-HISTORII-MIASTA-LUBLINA / WT.-NIEDZ. 9.00-16.00 / BILET: 4,50/5,50 ZŁ

Muzeum mieści się w zabytkowej czternastowiecznej bramie Krakowskiej, pozostałości po dawnych murach obronnych.

wystawa stała:

Historia Miasta Lublina

Ekspozycja ukazuje dzieje miasta od okresu osadniczego do 1944 r. Historię Lublina ilustrują zabytki archeologiczne, ikonograficzne, fotografie, portrety osób związanych z miastem, wyroby rzemieślników lubelskich oraz druki ulotne.

DWOREK WINCENTEGO POLA

UL. KALINOWSZCZYŻNA 13/81 747 24 13 / WT.-NIEDZ. 9.00-16.00 / BILET: 4,50/5,50 ZŁ

Muzeum biograficzne Wincentego Pola znajduje się w klasycystycznym dworku, pochodzącym z końca XVIII w. Budynek, przez wiele lat był własnością rodziny Polów, a w 1972 r. został przemieniony w muzeum. Wystawa stała obejmuje ekspozycję spuścizny poety, rękopisy i listy, zbiór dokumentów, pamiątek, fotografii oraz kolekcję polskojęzycznych globusów Ziemi z XIX i XX w.

wystawa czasowa:

Piękne i użyteczne

Wystawa sztuki użytkowej XVIII-XIX w., na której prezentowane są eksponaty ze zbiorów Muzeum Lubelskiego: meble, zegary, porcelana i majoliki – przedmioty stanowiące niegdyś wyposażenie dworów, pałaców i bogatych mieszczańskich kamienic.

11.01 / sobota / godz. 17.00

W świątecznym nastroju

Koncert kołęd i muzyki bożonarodzeniowej w wykonaniu uczniów Barbary Brzozowskiej i Rudolfa Steinera.

18.01 / sobota / godz. 17.00

Wspólne kołędowanie z udziałem Roztoczańskiej Konnej Straży Ochrony Przyrody im. 25. Pułku Ułanów Wielkopolskich, przy akompaniamencie Mariana Pędzisa, z okolicznościową gawędą Grzegorza Sztala.

MUZEUM LITERACKIE JÓZEFA CZECHOWICZA

UL. ŻŁOTA 3 / 81 532 30 90 / WT.-NIEDZ. 9.00-16.00 / BILET: 4,50/5,50 ZŁ

Muzeum swoją działalność rozpoczęło w 1968 r. Przez około trzydzieści lat mieściło się w zabytkowym poklasztornym budynku przy ulicy Narutowicza 10. W 1999 r. utraciło swoją dotychczasową siedzibę i przez trzy lata mieściło się w Dworku Wincentego Pola, a obecnie znajduje się przy ulicy Żłotej 3, w kamienicy ofiarowanej miastu przez zasłużoną dla Lublina rodzinę Riabininów.

wystawy stałe:

Józef Czechowicz 1903-1939

Wystawa przybliża biografię literacką Józefa Czechowicza. Prezentuje dokumenty, zdjęcia, rękopisy, tomiki poetyckie wydane za życia poety oraz powojenne edycje jego twórczości.

Odczytywanie miejsc. Historia kamienicy przy ulicy Żłotej 3 i dzieje rodziny Riabininów

Wystawa prezentuje historię budynku, w którym mieści się muzeum. Znaczną część ekspozycji poświęcono wybitnemu historykowi i archiwistce Janowi Riabininowi oraz jego synowi – profesorowi Sergiuszowi Riabininowi – przyrodnikowi, myślicielowi i poecie.

wystawa czasowa:

Anna Asyngier-Kozieł – Lublin – miasto Czechowicza

Czarno-białe zdjęcia wykonane przez Józefa Czechowicza zestawione z barwnymi zdjęciami współczesnymi pokazują zmiany, jakie zaszły na przestrzeni lat w wyglądzie Lublina.

MUZEUM MARTYROLOGII „POD ZEGAREM”

UL. UNIWERSYTECKA 1 / 81 533 36 78 / WT.-SOB. 9.00-16.00 / WSTĘP WOLNY

Ekspozycja stała skupia się na więźniach aresztu gestapo, ich pobycie w więzieniu, a także dalszych losach. Wyjątkową częścią ekspozycji jest Ściana Pamięci z wizerunkami osób przetrzymywanych w areszcie, które zginęły – zakatowane na miejscu, zamordowane na terenie Lublina lub w obozach koncentracyjnych.

... MUZEUM STARODRUKÓW I SZTUKI SAKRALNEJ

WYŻSZE METROPOLITALNE SEMINARIUM DUCHOWNE / UL. WYSZYŃSKIEGO 6 / PON., WT., CZW., PT. 9.00-15.00, ŚR. 9.00-17.00

Muzeum udostępnia zabytkowe zbiory biblioteki seminarium założonego w 1714 r. Pierwsze zbiory przywieziono z domu księży misjonarzy z Krakowa, następnie woluminy gromadzono dzięki liczny ofiarodawcom.

... MUZEUM UMCS

BIBLIOTEKA UMCS / UL. RADZISZEWSKIEGO 11 / HOL / 81 537 58 31

fotoGRAFIKI Pawła D. Znamierowskiego – Patrząc w górę

Wystawa realizowana jest w ramach projektu stypendialnego dla osób zajmujących się twórczością artystyczną.

... MUZEUM WSI LUBELSKIEJ

AL. WARSZAWSKA 96 / 81 533 85 13 / WWW.SKANSEN.LUBLIN.PL / WT.-NIEDZ. 9.00-15.00, OSTATNIE WEJŚCIE DO GODZ. 14.00 / BILET: 6,00/12,00 ZŁ / DZIECI DO LAT 7 WSTĘP WOLNY

Lubelski skansen prezentuje kulturową różnorodność regionu, gromadząc eksponaty związane z dawnym życiem wsi, dworów oraz miasteczek, a także utrwalając wiedzę na temat zwyczajów, obrzędów i codziennej pracy ludzi minionej epoki. Życie dawnej wsi obrazują sektory Wyżyna Lubelska oraz Roztocze z charakterystycznym wiatrakami z Zygmunta i cerkwią greckokatolicką. Centralnym obiektem sektora dworskiego jest XVIII-wieczny dwór z otaczającym go parkiem. Atrakcją skansenu jest również sektor miasteczkowy, będący modelem prowincjonalnego miasteczka z lat 30. XX wieku z drewnianym kościołem z Matczyna. Do spacerów nad wodą zachęca malowniczy pejzaż sektora Powiśle. Od połowy grudnia wybrane muzealne ekspozycje zyskują świąteczny wystrój – tradycyjne i charakterystyczne dla Lubelszczyzny ozdoby bożonarodzeniowe, m.in. pająki, snopy zboża i ręcznie wykonane ozdoby choinkowe.

... OŚRODEK „BRAMA GRODZKA – TEATR NN”

UL. GRODZKA 34 / PON.-PT. 9.30, 11.00, 12.30, 14.00 / BILET: 5,00/7,00 ZŁ / GRUPY ZORGANIZOWANE PO REZERWACJI TEL. 81 532 58 67

wystawa stała:

Lublin. Pamięć Miejsca

Wystawa poświęcona wielokulturowemu, przedwojnemu Lublinowi opowiada o życiu Żydów w Lublinie do 1939 r. oraz pamięci o zagładzie społeczności żydowskiej. Wystawa została zbudowana na wzór wnętrza archiwum z setkami zdjęć i dźwiękami przedwojennego miasta, gdzie można poczytać o konkretnych domach i ulicach.

... PAŃSTWOWE MUZEUM NA MAJDANKU

DROGA MĘCZENNIKÓW MAJDANKA 67 / 81 710 28 33 / WWW.MAJDANEK.EU / PUNKT INFORMACJI I REJESTRACJI GRUP ORAZ SPRZEDAŻ PUBLIKACJI I KASA - CENTRUM OBSŁUGI ZWIEDZAJĄCYCH / TEREN I OBIEKTY HISTORYCZNE PN.-NIEDZ. 9.00-16.00 / BARAKI EKSPOZYCYJNE NR 62, 47 I CENTRUM OBSŁUGI ZWIEDZAJĄCYCH WT.-NIEDZ. 9.00-16.00 / ZE WZGLĘDU NA PREZENTOWANĄ TEMATYKĘ ZALECA SIĘ, ABY TEREN MUZEUM ZWIEDZAŁY OSOBY, KTÓRE UKOŃCZYŁY 14 LAT / WSTĘP WOLNY

To pierwsze muzeum tego typu na świecie, utworzone w listopadzie 1944 r. na terenie byłego obozu koncentracyjnego. Ekspozycję urządzono w 9 obiektach historycznych, obejmujących: barak łaźni obozowej, bunkier komór gazowych, III pole więźniarskie, dawne magazyny gospodarcze i krematorium.

wystawa główna:

Więźniowie Majdanka

BARAK NR 62 / GODZ. 9.00-16.00 / OSTATNIE WEJŚCIE GODZ. 15.30
Ekspozycja przywołuje pamięć o więźniach KL Lublin, których losy skonfrontowane z nazistowskimi prześladowaniami składają się na dzieje obozu. Na wystawie oprócz zdjęć, biogramów, osobistych pamiątek, znalazły się audiowizualne relacje więźniów oraz nowoczesne aplikacje multimedialne poświęcone historii obozu, w tym archiwalny obraz nakręcony w 1944 roku przez sowieckich filmowców.

wystawy stałe:

Przybyli do getta... Odeszli w nieznane...

BARAK NR 55 / GODZ. 9.00-16.00

Wystawa ukazuje aspekty i okoliczności masowego mordu na Żydach polskich i zagranicznych, dokonanego w ramach „Akcji Reinhardt”, począwszy od pierwszych deportacji do obozu zagłady w Bełżcu, po akcję „Erntefest”.

Lublin w czasie okupacji niemieckiej

BARAK NR 44 / GODZ. 9.00-16.00

Historyczne komentarze oraz archiwalne i współczesne zdjęcia przybliżają dzieje miejsc i budynków na terenie miasta, które odegrały szczególną rolę podczas okupacji niemieckiej.

Majdanek. Przeszłość i teraźniejszość

BARAK NR 43 / GODZ. 9.00-16.00

Ekspozycja składa się z 13 par fotografii archiwalnych i współczesnych, prezentujących teren byłego obozu i zmiany jakie zaszły w nim na przestrzeni 70 lat.

wystawy czasowe:

Przeciw wojnie – grafika polska ze zbiorów Muzeum na Majdanku

CENTRUM OBSŁUGI ZWIEDZAJĄCYCH / GODZ. 9.00-16.00

Kolekcja grafiki współczesnej w zbiorach Muzeum liczy prawie cztery tysiące dzieł. Powstały one w latach 1962-2004 w ramach cyklicznie odbywających się wystaw sztuki „Przeciw wojnie”. Wystawa obejmuje wybór 33 najciekawszych prac m.in.: Józefa Pakulskiego, Ryszarda Otręby czy Stanisława Bałdygi.

Rzeźba która zmieniła krajobraz Lublina. 50 lat pomnika Majdanka

PRZESTRZEŃ EKSPOZYCYJNA PRZED CENTRUM OBSŁUGI ZWIEDZAJĄCYCH / GODZ. 9.00-16.00

Wystawa prezentuje nagrodzone i wyróżnione projekty pomników, jakie powstały w 1967 roku w ramach konkursu na projekt upamiętnienia ofiar Konzentrationslager Lublin. Ekspozycja pokazuje ponadto jak w ciągu pięciu dekad rozwijała się funkcja użytkowa Pomnika Walki i Męczeństwa – od miejsca wielotysięcznych zgromadzeń podczas uroczystości państwowych po obiekt wykorzystywany w działaniach religijnych, artystycznych i edukacyjnych.

Dzielnice zagłady. Niemieckie getta dla Żydów w okupowanym Lublinie

ŚCIEŻKA HISTORYCZNA WZDŁUŻ III I IV POLA WIĘŹNIARSKIEGO / GODZ. 9.00-16.00

Wystawa ukazuje wielowątkową historię getta na lubelskim Podzamczu, a także będącego jego kontynuacją getta szczątkowego w dzielnicy Majdan Tatarski.

Chleb wolnościowy

PRZESTRZEŃ EKSPOZYCYJNA PRZED CENTRUM OBSŁUGI ZWIEDZAJĄCYCH / GODZ. 9.00-16.00

Wystawa prezentuje najnowsze wydawnictwo Państwowego Muzeum na Majdanku – komiks „Chleb wolnościowy”. 15 plansz, fragmentów komiksu przybliży autentyczne relacje więźniów KL Lublin.

Lekarze w pasiakach. Służba medyczna na Majdanku

PIERWSZA MUZEALNA EKSPOZYCYJA INTERNETOWA / LEKARZE-W-PASIAKACH.MAJDANEK.EU

Wystawa próbuje odpowiedzieć na pytanie, w jaki sposób i czy w ogóle możliwe było leczenie więźniów w prymitywnych warunkach obozowych.

... BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA KUL

UL. CHOPINA 27 / PARTER / HOL

Merry Christmas

Wystawa kolekcji pocztówek i książek w języku angielskim z końca XIX i początku XX wieku dotyczących Świąt Bożego Narodzenia. Kolekcja jest własnością Henryka Wójcika, absolwenta Historii Sztuki KUL obecnie mieszkającego w Toronto i w dużej części będzie przekazana do zbiorów Biblioteki Uniwersyteckiej KUL.

/ do 2.02 / niedziela

... BRAIN DAMAGE GALLERY

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / (WEJŚCIE OD UL. SKŁODOWSKIEJ) / WT.-SOB. 12.00-17.00

Sainer – Modulations

Pierwsza w Polsce indywidualna wystawa Sainera, czołowego muralisty, malarza i artysty z kręgu urban artu na świecie. Sainer (Przemysław Blejzyk) swoją unikalną stylistyką – formowaną także w duecie Etam Cru – wprowadził w malarstwo wielkoformatowe symbiozę elementów realizmu

i baśniowości, stając się jednym z najoryginalniejszych i zarazem najpopularniejszych twórców nurtu. Wystawie towarzyszy wydawnictwo Sainer. Sketchbook 14-18, czyli wierna reprodukcja szkicownika artysty. / do 29.02 / sobota



... CENTRUM KULTURY

UL. PEOWIAKÓW 12

wystawa stała:

Wielokulturowy Lublin. 700 lat historii miasta

PARTER

Multimedialna ekspozycja poświęcona wielokulturowemu dziedzictwu i historii Lublina, ujętych z wielu perspektyw, w tym religijnej, społecznej i architektonicznej. Istotne jest osadzenie i kontekst miejsca, czyli budynku dawnego zespołu klasztornej wizek, w którym obecnie mieści się Centrum Kultury.



wystawa czasowa:

Żywa historia przedsiębiorczości Lublina

I PIĘTRO / HOL PRZY KINIE

Multimedialna wystawa prezentuje rozwój i dorobek lubelskiego rzemiosła oraz przemysłu lotniczego, motoryzacyjnego, maszynowego i spożywczego. Ekspozycję tworzą prezentacje interaktywne, wielkoformatowe fotografie i infografiki oraz eksponaty historyczne.



... CENTRUM SPOTKANIA KULTUR

PL. TEATRALNY 1

Tadeusz Żaczek

GALERIA SASKA / AL. RACŁAWICKIE / OGRODZENIE OGRODU SASKIEGO

Tadeusz Żaczek to jeden z najwybitniejszych fotografów polskiego prawostawia, który rejestruje relacje styku człowieka – religia. Fascynacja rytuałami Wschodu pozwala artyście wydobyć mistyczną atmosferę fotografowanych miejsc.

/ do 13.01 / poniedziałek**PRINTON 2**

GALERIA PINXIT / PARTER

Druka edycja międzynarodowej wystawy grafiki, na której prezentowane są plakaty, grafika artystyczna w technice cyfrowego druku atramentowego i druku soczewkowego. Swoje prace pokazują m.in. Jiang Yinggui, Li Xu, Michał Mikulski, Sławomir Plewko, Sebastian Smit, Krzysztof Cwiertniewski, Lech Mazurek. **/ do 6.02 / czwartek**

Wystawa Grand Press Photo 2019

FOYER SALI OPEROWEJ

Wystawa finałowych zdjęć konkursu Grand Press Photo 2019 prezentuje ponad 260 fotografii – zdjęcia pojedyncze, fotoreportaże, projekty dokumentalne. Zobaczyć można także finałowe zdjęcia z konkursu Young Poland, przeznaczonego dla fotografów poniżej 26. roku życia. **/ do 6.02 / czwartek**

**NEONart**

PRZESTRZENIE CSK

Na wystawie prezentowane są neony zaprojektowane specjalnie dla Lublina, przez polskich twórców działających na styku typografii, grafiki, ilustracji i designu: Edgara Bąka, Katarzynę Bogucką, Patryka Hardzieja, Kolektyw Senna, Michała Lewkowicza, Michała Lobę, Olka Modzelewskiego, Tomasa Pieńczaka, Jacka Rudzkiego, Pawła Ryżkę, Konrada Smolarskiego, Studio Full Metal Jacket oraz Studio UVMW. **/ do 28.02 / piątek**

**... DZIELNICOWY DOM KULTURY „CZECHÓW”**

UL. KIEPURY 5A / 81 741 99 11 / JANKIE1@WP.PL / GALERIE: POMOST, POD SCHODAMI I PRELUDIUM

od 9.01 / czwartek**Piękno przyrody w obiektywie lubelskich fotografów**

Fotografie 19 autorów zrzeszonych w Okręgu Lubelskim Związku Polskich Fotografów Przyrody. Świat niecodziennych zjawisk, kształtów, barw i kontrastów. Duża ilość autorów pozwala spojrzeć na niego z wielu bardzo różnych, tematycznie i stylistycznie, fotograficznych punktów widzenia.

... DZIELNICOWY DOM KULTURY „CZUBY POŁUDNIOWE”

UL. WYŻYNNA 16 / ZAJECIA@DDKCZUBYPOLUDNIOWE.PL

Pociąg do zieleni – mozaika

Mozaikę stworzyli mieszkańcy Czubów Południowych oraz pracownicy Społecznej Pracowni Mozaiki i DDK „Czuby Południowe”.

Opowieść przechodnia – komiks

Komiks ukazuje pełną przygód podróż po zakątkach Lublina. Poszczególne strony stworzyli uczestnicy warsztatów komiksowych.

... G.A.B. – GALERIA ART BRUT

BUDYNEK CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12

od 2.01 / czwartek

Leszek Zajęc – Obrazy dnia codziennego

Obrazy z ostatniego półwiecza ukazują poszukiwania artysty dojrzewającego i wiernego swojej stylistyce. Pokazują jego zainteresowania, marzenia, i życie zaobserwowane w mieście sport, jazz, dzieci, pejzaż. / do 31.01 / piątek

... GALERIA BIAŁA

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / 81 466 61 39 / WT.-SOB. 12.00-18.00 / BIALA.ART.PL / BIALA@CK.LUBLIN.PL

17.01 / piątek / godz. 18.00 /
otwarcie wystawy

Artur Trojanowski – Przypadek jako wypadkowa wielu zmiennych

Wielkoformatowe malarstwo, instalacje, konstrukcje przestrzenne, animacje poklatkowe i dźwięki składają się na rozbudowaną wystawę, ułożoną we wszystkich salach galerii. Prace są efektem kilkuletniego procesu swoistych obserwacji artysty dotyczących złożoności postrzegania siebie jako twórcy, konstruktora, człowieka, obywatela Polski, ale również całego Świata. Wszystkie należą do zbioru „Diagramy”, tworzonego w latach 2017-20. Rejestracja zmian pozwala obserwować ich wielopłaszczyznowość i nieprzewidywalność kierunku i dynamiki. / do 28.02 / piątek



ekspozycja stała:

Mariusz Tarkawian – Kolokwium z historii sztuki i cywilizacji

Od 2016 r. artysta tworzy monumentalną realizację rysunkową czarnym tuszem na białych ścianach i sklepieniu korytarza o długości 50 m. Projekt polega na cyklicznym dodawaniu kolejnych wybieranych przez artystę motywów z bieżących wystaw. Utrwała je tworząc kolaż, który jest swoistym zapisem historii galerii.



... GALERIA GALA

UL. FABRYCZNA 2 / OSTATNIE PIĘTRO

Janusz Nusik Powalski – z-Ilustracji

Instalacja multimedialna pokazuje działania Theatre@ARTE – Gallery Projekt Poland-World. Zaproszeni artyści prezentują swoje prace na wystawie indywidualnej, która staje się jednorodną afirmacją scenografii teatralnej i filmowej. Materiał zdjęciowy stanowi dokument fabularyzowany do filmów freestyle powstających dla potrzeb m.in. Teatr-ow-Projekt/78. Ponadto „Klimaty Paryskie” Tade Makowskiego według Ryszarda Szeligi, malarza z TPSP w Lublinie.

... GALERIA GARDZIENICE

UL. GRODZKA 5A / I PIĘTRO / PON.-PT. 12.00-18.00 / 81 532 98 40 / OFFICE@GARDZIENICE.ORG

Ikona bez Granic

Wystawa 26 współczesnych ikon pisanych metodą klasyczną, nawiązujących tematycznie do Świąt Bożego Narodzenia. Ikony to prawdziwe perły wśród malowideł, nasycone barwami, cenione przez miłośników sztuki sakralnej. Grupa swoją działalność zapoczątkowała w 2009 r., a warsztaty w Domu Kultury „Ruta” prowadzi Mykola Sobolivskiy. / do 10.01 / środa

**16.01 / czwartek / godz. 18.00 /
otwarcie wystawy****Magdalena Szyszkowska –
Inni**

Magdalena Szyszkowska zajmuje się malarstwem, fotografią oraz eksperymentalnymi technikami związanymi z unikatowym papierem ręcznie czerpanym, pozyskiwanym z materiału roślinnego. Prezentowany cykl obrazów, których bohaterami są dzieci ze starych fotografii, za pomocą malarskiej narracji przenosi widza w nostalgiczną podróż do bezpowrotnie przemijających czasów.

**Stała galeria rzeźb profesora Adama Myjaka**

GARDZIENICE / PAŁAC / PODZIEMIA

Kolekcję tworzą prace z różnych okresów twórczości i z licznych cykli, np. Głowy, Figury, Inspiracje. Są to zarówno brzozy jak i rzeźby ceramiczne.

**... GALERIA KLUBU 19. LUBELSKIEJ BRYGADY
ZMECHANIZOWANEJ**

DOM ŻOŁNIERZA IM. J. PIŁSUDSKIEGO / UL. ŻWIRKI I WIGURY 6 / 26 118 20 55 / PON.-PT. 9.00-16.00

2.01 / czwartek / godz. 17.00 / otwarcie wystawy

HALL I PIĘTRA

Krystyna Staś

Autorka jest polonistką i logopedą. W 2000 r. zaczęła swą przygodę z malarstwem. Jej inspiracją jest przyroda, maluje kwiaty, łąki oraz morskie pejzaże. Pastel i akryl to techniki, w której najchętniej pracuje, obecnie zgłębia technikę akwareli. Kolejną pasją autorki jest piłka ręczna kobiet. Kocha też

30 WYSTAWY

teatr, literaturę i muzykę. Z miłości do wnuczki powstały tomiki poezji.
/ do 4.02 / wtorek

KLUB PLASTYKA

od 9.01 / czwartek

Zima w malarstwie

do 11.02 / wtorek

... GALERIA KRAŃCOWA

UL. KRAŃCOWA 106 / WWW.DDKBRONOWICE.PL

Dzieła Mistrzów Inspiracją Współczesnej Fotografii - wystawa pokonkursowa

Wystawa prac młodych adeptów fotografii nagrodzonych i wyróżnionych w XII Międzynarodowym Konkursie Fotograficznym. Jego tematem była m.in. interpretacja dzieła wybranego artysty, polegająca na połączeniu techniki fotograficznej i komputerowej. / do 30.01 / czwartek

... GALERIA LABIRYNT

UL. POPIEŁUSZKI 5 / 81 466 59 20 / WWW.LABIRYNT.COM / WT.-NIEDZ. 12.00-19.00 /
BILET: 1,00 ZŁ / NA PERFORMANS WSTĘP WOLNY / ZAPISY NA WARSZTATY DLA OSÓB
INDYWIDUALNYCH I GRUP ZORGANIZOWANYCH: 81 466 59 20, EDU@LABIRYNT.COM

Mirostaw Bałka - 30/5780

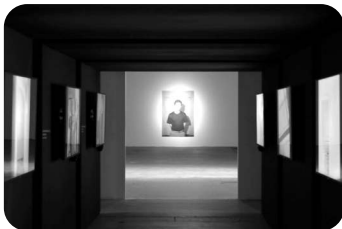
GALERIA LABIRYNT 2 / UL. GRODZKA 3 /
WT.-NIEDZ., GODZ. 15.00-18.00

Mirostaw Bałka od 30 lat regularnie wystawia w Galerii Labirynt. Pierwszą jego wystawą w Lublinie była „Rzeka”, zapowiadająca odejście od figury. Była to też pierwsza wystawa site-specific w tej przestrzeni. Obecna ekspozycja odwołuje się do realizacji z 1989 r., a towarzyszy jej wydawnictwo z rozmową Andy Rottenberg, której oś stanowią wystawy artysty w Labiryncie. / do 24.02 / poniedziałek



Mikołaj Smoczyński - The Secret Performance

Mikołaj Smoczyński to jeden z najwybitniejszych artystów lubelskich, przez wiele lat związany z Galerią Labirynt. Wystawa organizowana 10 lat po śmierci artysty, jest pierwszą z cyklu analizującego jego twórczość, a prezentowane na niej fotografie pochodzą z kolekcji Galerii Labirynt. / do 31.01 / piątek



... GALERIA ODEON

UL. OKRZEI 4 / PON.-PT. 12.00-20.00

Katarzyna Józwiak - malarstwo
do 15.02 / sobota

... GALERIA PO 111 SCHODACH

MŁODZIEŻOWY DOM KULTURY NR 2 / UL. BERNARDYŃSKA 14A / 81 532 08 53 /
PON.-PT. 8.00-20.00, SOB. 8.00-16.00

Mikrokosmos Doktora Skomry

Dr Stanisław Skomra, lubelski lekarz, od lat fotografuje owady na jednej działce nad Jeziorem Krzczęń. Wystawa poświęcona jest gwałtownie ginącym z naszego otoczenia owadom.

... GALERIA SZTUKI KRZYSZTOF BANACH

UL. KOWALSKA 8 / WT.-NIEDZ. 12.00-17.00 / WWW.KRZYSZTOFBANACH.PL /
696 094 858

Krzysztof Banach – wystawa malarstwa

Artysta maluje od 25 lat, należy do TPSP. Uprawia malarstwo sztalugowe – olejne i akrylowe, maluje głównie krajobrazy – impresje, kwiaty i martwą naturę oraz portrety.

**... GALERIA SZTUKI NIEPROFESJONALNEJ
U LEKARZY**

UL. CHMIELNA 4 / PON.-PT. 9.00-16.00

11.01 / sobota / godz. 12.00 / otwarcie wystawy

**VII Międzynarodowy Salon Fotografii Artystycznej
Lekarzy PhotoArtMedica 2019 – wystawa pokonkursowa****... GALERIA SZTUKI WIRYDARZ**

UL. GRODZKA 19 / 81 441 33 50 / GALERIA@WIRYDARZ.COM.PL / WIRYDARZ.COM.PL /
PON.-PT. 12.00-18.00, SOB. 12.00-15.00, NIEDZ. 13.00-16.00

**Henryk Waniek –
Kwadratura koła**

Henryk Waniek – artysta malarz, prozaik, eseista, krytyk sztuki, twórca grafik i projektów scenograficznych, znawca zagadnień ezoterycznych. Zajmuje się malarstwem nasyconym symbolami i bliskim surrealizmem. Na wystawie prezentuje obrazy pochodzące z ostatniego okresu twórczości.

/ do 10.02 / poniedziałek

**... GALERIA TAO**

KLUB OSIEDLOWY PRZYJAŹNI / UL. PRZYJAŹNI 13

10.01 / piątek / godz. 17.00 / otwarcie wystawy

Krzysztof Miazek – Malarstwo

Artysta amator, związany z Roztoczem, gdzie prezentuje swoje prace w autorskiej galerii w Górecku Kościelnym. Maluje akwarelą i rysuje węglem, a tematem jego prac jest architektura drewniana, szczególnie sakralna i budownictwo ludowe. Wernisażowi towarzyszy koncert zespołu „Chodu”.

... GALERIA TPSP „PRZY BRAMIE”

TOWARZYSTWO PRZYJACIÓŁ SZTUK PIĘKNYCH / UL. GRODZKA 34/36 / 81 532 28 31 / WWW.TPSP-LUBLIN.PL / TPSP.LUBLIN@GMAIL.COM / WT.-PT. 11.00-17.00, SOB. 11.00-16.00, NIEDZ. 11.00-15.00

od 3.01 / piątek

Zima

Wystawa zbiorowa członków TPSP. / do 22.01 / środa

24.01 / piątek / godz. 17.00 /

otwarcie wystawy

Stanisław i Róża Popek – wystawa malarstwa

Stanisław Popek – profesor psychologii, studiował także historię sztuki, wychowanie plastyczne i pedagogikę. Od pięćdziesięciu lat zajmuje się

malarstwem, otrzymał wiele nagród i wyróżnień za działalność naukową i artystyczną. Róża Popek – doktor psychologii i artystka malarka. Studiowała

wychowanie plastyczne, pedagogikę i psychologię. Od wczesnej młodości uprawia malarstwo olejne i akwarelowe, maluje głównie kwiaty. / do 12.02 / środa



... GALERIA W PASAŻU

UL. HUTNICZA 28A / DDKBRONOWICE.PL

Krystyna Staś – Kwiaty

Prace przedstawiają kolorowy świat roślin widziany okiem artystki, który dzięki wyobraźni, jest dla niej źródłem inspiracji i fascynujących doznań twórczych.

/ do 28.01 / wtorek

31.01 / piątek / godz. 17.00 / otwarcie wystawy

Linoryt – MINIATURY

Cykle graficzne i szkice rysunkowe wykonane przez studentów Wydziału Artystycznego UMCS w Lublinie, których tematem jest Janowiec. Ta malownicza miejscowość ukazana została w sposób oryginalny i swobodny, a jednocześnie podporządkowany regułom tradycyjnej techniki graficznej. / do 6.02 / czwartek

... GALERIA W RATUSZU

PL. ŁOKIETKA 1

od 9.01 / czwartek

Wyobrażenia malowana batikiem

Pokonkursowa wystawa prac uczestników I Międzynarodowego Konkursu Sztuk Wizualnych „Batik 2019” zorganizowanego przez Dzielnicowy Dom Kultury „Bronowice”. / do 24.01 / piątek

... GALERIA WĘGLIN

DZIELNICOWY DOM KULTURY „WĘGLIN” / UL. JUDYMA 2A / DDKWEGLIN.PL

Ciąg dalszy nastąpi...

Praca artystyczna Kamila Kuzki, twórcy monumentalnych murali.

Spokój – mozaika na ścianie DDK „Węglin”

Tematem przewodnim mozaiki jest natura oraz wąż, który znajduje się w pobliżu budynku DDK.

Mariusz Tarkawian – Murales dla Węglina

Mural autorstwa Mariusza Tarkawiana namalowany jest na jednej ze ścian domu kultury, a jego tematyka odnosi się bezpośrednio do dzielnicy Węglin.

Robert Kuśmirowski – Kulturbox

PRZED DOMEM KULTURY

Skrzynka na kulturalne donosy i propozycje.

... LUBELSKIE TOWARZYSTWO ZACHĘTY SZTUK PIĘKNYCH

GALERIA LABIRYNT | PLAZA / UL. LIPOWA 13 / WEJŚCIE OD ULICY OFIAR KATYNIA / WT.-NIEDZ. 12.00-18.00

O codzienności w sztuce

Wystawa dzieł z kolekcji sztuki współczesnej lubelskiej Zachęty, pokazująca wieloraki charakter artystycznych i codziennych działań, praktykowanych wobec wizualnych i społecznych nawyków. Wśród prac są dzieła autorstwa: Cezarego Bodzianowskiego, Wojciecha

Bruszewskiego, Tomasza Ciecierskiego, Tomasza Kowalskiego, Normana Lety, Jarosława Modzelewskiego, Anny Orlikowskiej, Laury Paweli, Włodzimierza Pawłaka, Józefa Robakowskiego, Piotra Sakowskiego, Adama Skóry, Jerzego Truszkowskiego, Zbigniewa Warpechowskiego. / do 19.01 / niedziela



... MANIFEST WINO

UL. PRZECHODNIA 4

Agnieszka Wójtowicz – Kolizje

Wystawa zorganizowana z okazji 15-lecia pracy twórczej artystki, to cykl czternastu nowych obrazów, w których zrywa z przedmiotowością i upraszcza formę. Zagęszczone białe kreski wykonane korektorem na czarnym tle tworzą graficzne abstrakcje pobudzające wyobraźnię. / do 5.01 / niedziela

... MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA IM. H. ŁOPACIŃSKIEGO

UL. PEOWIAKÓW 12 / MBP.LUBLIN.PL

GALERIA OKNA

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / UL. PEOWIAKÓW 12 / I PIĘTRO

od 8.01 / środa

Dzieci moje!

Wystawa poświęcona bp. Stefanowi Wyszyńskiemu, w latach 1946–1949 ordynariuszowi lubelskiemu. Prezentowane są mało znane i niepublikowane fotografie i dokumenty ze zbiorów Archiwum Archidiecezjalnego Lubelskiego,

34 WYSTAWY

Biblioteki Metropolitalnego Seminarium Duchowego w Lublinie, Instytutu Prymasowskiego Stefana Kardynała Wyszyńskiego w Warszawie, Muzeum Jana Pawła II i Prymasa Wyszyńskiego w Warszawie, Biblioteki Uniwersyteckiej KUL, Archiwum Państwowego w Lublinie, Narodowego Archiwum Cyfrowego w Warszawie oraz zbiorów prywatnych. / do 27.01 / poniedziałek

30.01 / czwartek / godz. 18.00 / otwarcie wystawy

Andrzej M. Krawczyk – Fantasmagorie

Prace powstały z sennych wizji, urojeń, iluzji, zagubienia, z pomieszczenia świata rzeczywistego z fantastycznym. Stąd też obrazy często nasycone są symbolami. Pełno w nich przerażających, odrealnionych i nierzeczywistych postaci.

/ do 20.02 / poniedziałek

FILIA NR 34

UL. JUDYMA 2A / 81 466 59 12

Maria Jeżowska – Moje Anioły

Maria Jeżowska po wielu latach powróciła do swojej pasji malarskiej, którą rozwija pod okiem Elizy Dudek-Wójcickiej w Akademii Rysunku i Malarstwa Canaletto Art. / do 7.01 / wtorek

FILIA NR 26

UL. LEONARDA 18

Anna Asyngier-Kozieł – Lublin – miasto Czechowicza

Czarno-białe zdjęcia wykonane przez Józefa Czechowicza zestawione z barwnymi zdjęciami współczesnymi pokazują zmiany, jakie zaszły na przestrzeni lat w wyglądzie Lublina.

... MŁODZIEŻOWY DOM KULTURY „POD AKACJĄ”

UL. GRODZKA 11

XVII Ogólnopolski Konkurs Plastyczny „Grafika 2019”

W wystawie pokonkursowej biorą udział laureaci konkursu – uczniowie szkół podstawowych, szkół ponadpodstawowych i placówek oświatowo-wychowawczych.

XXVIII Wojewódzki Konkurs Plastyczny „Moje Boże Narodzenie” – wystawa pokonkursowa

Laureaci konkursu to uczniowie szkół podstawowych oraz ponadpodstawowych z terenu województwa lubelskiego i Diecezji Lubelskiej.

... PRACOWNIE FRYDERYK

DOM KULTURY „3D – TRZY PRZESTRZENIE KULTURY” / UL. ŻELAZOWEJ WOLI 18 / 81 741 54 28.

Mój Lublin – Śladami Unii

Wystawa prezentuje prace dzieci uczestniczących w warsztatach fotograficzno-plastycznych prowadzonych przez Bartłomieja Żurawskiego. / do 3.01 / piątek

10.01 / piątek / godz. 16.00 / otwarcie wystawy

Anna Szymańska – Szepty i cienie

Wystawa grafiki i rysunku. / do 3.02 / piątek

... WARSZTATY KULTURY

UL. GRODZKA 5A / 10.00-17.00 / WWW.WARSZTATYKULTURY.PL /
ZAPISY PON.-PT. 10.00-16.00 / 81 533 08 18

**Wystawa pokonkursowa
plakatu cyrkowego z okazji
10-lecia festiwalu Carnaval
Sztukmistrzów**

UL. GRODZKA 7 / PARTER /
PON.-PT. 9.00-17.00

W historii polskiej szkoły plakatu temat cyrku zajmuje miejsce szczególne, artyści sięgali do metafory i symbolu aby oddawać atmosferę cyrkowego spektaklu. Plakaty zaskakiwały feerią barw, bogactwem form i pomysłowością rozwiązań. Na konkurs nadesłano 374 prace, z których 25 jest prezentowanych na wystawie.

**od 13.01 / poniedziałek**

UL. GRODZKA 7 / II PIĘTRO / SALA WYSTAWOWA / PON.-PT. 10.00-16.00,
SOB.-NIEDZ. 10.00-14.00

Archistoria. Opowieść o architekturze

Wystawa powstała w oparciu o książkę zilustrowaną przez Acapulco Studio, wydaną nakładem Wydawnictwa Muchomor. Pokazuje ilustracje i materiały z książki, w której autorka Magdalena Jeleńska przywołuje budynki – ikony architektury, omawia materiały oraz najpopularniejsze formy architektoniczne.
/ do 26.01 / niedziela

WARSZTAT FOTOGRAFICZNY

ZAUŁEK HARTWIGÓW / UL. KOWALSKA 3 / PREZENTACJE: CZW., PT. 14.00-18.00 /
WSTĘP WOLNY / ZAPISY NA WARSZTATY ORAZ ZWIEDZANIE PRACOWNI W INNE DNI
PO WCZEŚNIEJSZYM UMÓWIENIU: 81 533 08 18 (PON.-PT. 10.00-16.00)

Stała pracownia fotograficzna to miejsce poświęcone szlachetnym technikom fotografii. Można tu poznać tajniki metod analogowych, dowiedzieć się jak wyglądała praca fotografa i laboranta przełomu XIX i XX w. Warsztatem opiekuje się Roman Krawczenko – fotografik, historyk, dziennikarz.

18, 25.01 / soboty / godz. 10.00

ORGANIZATORZY ZAPEWNIĄ SPRZĘT I MATERIAŁY / ILOŚĆ MIEJSC OGRANICZONA /
OBOWIĄZUJĄ ZAPISY / KOSZT: 60 ZŁ

Kurs Fotografii Tradycyjnej

Kurs przeznaczony dla tych, którzy pragną nauczyć się podstaw fotografowania techniką analogową oraz pracy w ciemni. Pierwsze spotkanie poświęcone będzie negatywowi, drugie zaś wywoływaniu odbitek pod powiększalnikiem.

... WOJEWÓDZKI OŚRODEK KULTURY

UL. DOLNA PANNY MARIII 3

Anna Asyngier-Kozieł – Lublin – miasto Czechowicza

Czarno-białe zdjęcia wykonane przez Józefa Czechowicza zestawione z kolorowymi zdjęciami współczesnymi pokazują zmiany, jakie zaszły na przestrzeni lat w wyglądzie Lublina.

36 MUZYKA KLASYCZNA

... FILHARMONIA IM. H. WIENIAWSKIEGO

UL. SKŁODOWSKIEJ 5 / 81 531 51 12 / WWW.FILHARMONIALUBELSKA.PL /
KASA: PON.-PT. 11.00-18.00, PON.-PT. W DNIU KONCERTÓW 12.00-19.00,
SOB.-NIEDZ. NA 2 GODZ. PRZED KONCERTEM

1.01 / środa / godz. 16.00

BILET: 100 Zł

Koncert noworoczny: Tango moja miłość

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Lubelskiej; Krzysztof Jakowicz – skrzypce; **Tango Attack: Grzegorz Bożewicz** – bandoneon, **Piotr Malicki** – gitara, **Hadrian Filip Tabęcki** – fortepian, aranżacje; **Andres Martorell** – śpiew; **Urszula Wojtkowiak** – taniec; **Piotr Woźniak** – taniec; **Jakub Chrenowicz** – dyrygent

Światowej sławy skrzypce Krzysztof Jakowicz z towarzyszeniem formacji „Tango Attack” oraz Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Lubelskiej pod dykcją Jakuba Chrenowicza przypomni niezapomniane polskie tanga. W repertuarze m.in. „Całuję twoją dłoń, Madame” Ralpa Erwina, „Umówiłem się z nią na dziewiątą” Henryka Warsa, „W małym kinie” Władysława Szpilmana, „Złociste chryzantemy” Zbigniewa Maciejowskiego i „To ostatnia niedziela” Jerzego Petersburskiego.



3.01 / piątek / godz. 19.00

BILET: 60/70/80 Zł

Z batutą i humorem

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Lubelskiej; Anita Maszczyk – sopran; **Wioletta Białk** – sopran; **Maciej Niesiołowski** – dyrygent

Maciej Niesiołowski uznawany za jednego z najwybitniejszych współczesnych polskich dyrygentów, a jednocześnie znany popularyzator muzyki klasycznej, przez wiele lat prowadził cykl telewizyjnych koncertów, wypełnionych zabawnymi anegdotami, przybliżając widzom najwspanialsze dzieła muzyki światowej. Tym razem zaprasza na niezwykłą, muzyczną podróż, podczas której zabrmi muzyka polska, rosyjska, czeska, włoska, hiszpańska i meksykańska.



10.01 / piątek / godz. 19.00

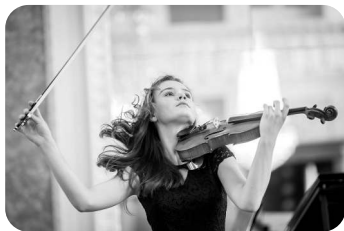
BILET: 15/20/30 Zł

Karnawał w rytmie bolera – koncert symfoniczny

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Lubelskiej; Roman Lasocki – skrzypce; **Marta Gębska** – skrzypce; **Tomasz Bugaj** – dyrygent

PROGRAM: P. CZAJKOWSKI - KAPRYŚ WŁOSKI OP. 45; H. WIENIAWSKI - I KONCERT SKRZYPCOWY FIS-MOLL OP. 14; G. BACEWICZ - VII KONCERT SKRZYPCOWY; M. RAVEL - BOLERO

Koncert symfoniczny łączący w swoim repertuarze pierwiastki hiszpańskie, włoskie i polskie. Wystąpią wyjątkowi artyści: Marta Gębska - 17-letnia, niezwykle utalentowana skrzypaczka oraz Roman Lasocki - jeden z najwybitniejszych skrzypków polskich średniego pokolenia. Wszystko pod batutą Tomasza Bugaja.



12.01 / niedziela / godz. 17.00

BILET: 15/20 ZŁ

Źródło - koncert chóralny

Chór Kameralny Filharmonii Lubelskiej; Dawid Jarzab - dyrygent

PROGRAM: A. PÄRT - BOGORODITSE DIEVUJO; M. PRAETORIUS - ES IST EIN ROS ENTSPRUNGEN, B. CHILCOTT - NOVA, NOVA!; P. LEDGER - ADAM LAY YBOUNDEN; F. POULENC - SALVE REGINA; E. GRIEG - AVE MARIS STELLA; F. MENDELSSOHN-BARTHOLDY - DENN ER HAT SEINEN ENGELN BEFOHLEN; F. POULENC - QUATRE MOTETS POUR LE TEMPS DE NOËL

Tym razem zespół wystąpi z ciekawym zestawieniem różnych stylów muzycznych, których tematyka skupia się wokół świątecznej muzyki religijnej. Starannie dobrane utwory ukażą małą znaną twórczość wielkich kompozytorów, pozostającą na marginesie ich wielkich dzieł. Pojawią się utwory m.in. Arvo Pärta, Michaela Praetoriusa, Boba Chilcotta, Philipa Ledger'a.



16.01 / czwartek / godz. 18.00

BILET: 149/189 ZŁ

Orchester 1756 Salzburg

Orchester 1756 Salzburg (instrumentarium historyczne); Dimitris Karakantas - skrzypce barokowe; Konstantin Hiller - klawesyn, prowadzenie muzyczne

PROGRAM: W.A. MOZART - SYMFONIA A-DUR KV 201, ALLEGRO MODERATO - ANDANTE, MENUETTO TRIO - ALLEGRO CON SPIRITO; J. HAYDN - SYMFONIA FIS-MOLL „POŻEGNALNA” HOB. I:45, ALLEGRO ASSAI - ADAGIO, MENUET. ALLEGRETTO TRIO - FINALE. PRESTO ADAGIO; A. VIVALDI - CZTERY PORY ROKU

Orchester 1756 został założony przez dyrygenta i klawesynistę Konstantina Hillera w 2006 r. w Salzburgu i propaguje styl i retorykę muzyki XVII i XVIII w. Organizuje cykl koncertów przez cały rok w Salzburgu, Wiedniu i Monachium. Od 2014 r. grecki skrzypek Dimitris Karakantas występuje jako koncertmistrz i solista.



38 MUZYKA KLASYCZNA

17.01 / piątek / godz. 19.00

BILET: 20/25/30 Zł

Koncert symfoniczny

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Lubelskiej; Piotr Pławner – skrzypce, dyrygent

PROGRAM: P. GLASS – II KONCERT SKRZYPCOWY „THE AMERICAN FOUR SEASONS”; F. SCHUBERT – VI SYMFONIA C-DUR D. 589



Piotr Pławner jest jednym z najwybitniejszych i najbardziej kreatywnych skrzypków swojej generacji, laureatem wielu konkursów skrzypcowych, w tym X Międzynarodowego Konkursu Skrzypcowego im. H. Wieniawskiego w Poznaniu (1991) czy Międzynarodowego Konkursu w Monte Carlo im. H. Szerynga (1994). Wyjątkowość koncertu podkreśla fakt, iż solista będzie równocześnie dyrygentem orkiestry.

24.01 / piątek / godz. 19.00

BILET: 15/20 Zł

W świetle sonaty

Zespół Muzyki Dawnej Filharmonii Lubelskiej; Dominik Mielko – dyrygent

PROGRAM: A. CALDARA – SONATY TRIOWE



Zespół Muzyki Dawnej pod dyrekcją Dominika Mielki prezentuje instrumentalną muzykę późnego baroku skupiającą się głównie wokół formy concerto grosso, w którym grupa solistów przeciwstawiona jest reszcie orkiestry, tworząc niepowtarzalny muzyczny dialog.

25.01 / sobota / godz. 17.00

BILET: 80/100 Zł

Wielka Gala Straussowska

Symfoniczna Orkiestra INSO; Melanie Goerlitz – sopran; **Agata Sava** – mezzosopran; **Johann Kruk** – skrzypce solo; **Nazar Tatsyshyn** – tenor; **Andriy Stetsky** – tenor; **Ihor Radvanskyi** – tenor; **Roman Chava** – tenor; **Woytek Mrozek** – dyrygent



Podróż do romantycznego i roztańczonego Wiednia, magicznego świata operetki, gdzie rozbrzmiewać będą najpiękniejsze arie, duety, waltze i polki Johanna Straussa. Znamienite kompozycje w wykonaniu Orkiestry INSO wzbogacone będą wirtuozerskim tańcem par tanecznych, barwnymi kreacjami i bogatą choreografią.

31.01 / piątek / godz. 19.00

BILET: 60/70/80 Zł

Musicalowe przeboje

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Lubelskiej; Edyta Krzemień – śpiew;

Damian Aleksander – śpiew; **Soliści Teatru Muzycznego Roma**; **Sławomir Chrzanowski** – dyrygent



W programie znajdują się popularne przeboje musicalowe, wśród nich: „Somewhere over the Rainbow” z „Czarnoksiężnika z Oz”, „Everybody Needs Somebody to Love” z „Blues Brothers”, suity z: „Evity”, „Skrzypka na dachu”, „Miss Saigon”, „Grease” czy słynny hit „Tonight” z „West Side Story” Bernsteina. Orkiestrę poprowadzi Sławomir Chrzanowski, absolwent Akademii Muzycznej w Katowicach, dyrektor naczelny i artystyczny Filharmonii Zabrzeńskiej.

... TOWARZYSTWO MUZYCZNE IM. H. WIENIAWSKIEGO

RYNEK 17 / 81 53 284 19

Muzyka na lubelskiej Starówce

TRYBUNAŁ KORONNY / RYNEK 1 / WSTĘP WOLNY

19.01 / niedziela / godz. 18.00

Koncert kameralny

Roman Reiner – skrzypce; **Sławomir Cierpik** – fortepian; **Teresa Księżka-Falger** – słowo o muzyce

PROGRAM: L. VAN BEETHOVEN – ROMANS F-DUR OP. 50; W.A. MOZART – SONATA D-DUR K. 306; G. TARTINI (OPR. F. KREISLER) – SONATA G-MOLL „LE TRILLE DU DIABLE”; H. WIENIAWSKI – KUJAWIAK A-MOLL; K. SZYMANOWSKI (TRANSKRYPCJA P. KOCHAŃSKI) – PIEŚŃ ROKSANY Z OPERY „KRÓL ROGER”; K. SZYMANOWSKI (TRANSKRYPCJA P. KOCHAŃSKI) – TANIEC Z BALETU „HARNASIE”, SONATA D-MOLL OP. 9 NA SKRZYPCE I FORTEPIAN

Roman Reiner jest profesorem zwyczajnym Akademii Muzycznej w Krakowie. Koncertuje wspólnie z wybitnymi artystami polskimi. Dysponuje szerokim repertuarem (utwory solowe, kameralne, koncerty na skrzypce z towarzyszeniem orkiestry, miniatury). W 1995 r. założył trio wraz z pianistą Sławomirem Cierpikiem i wiolonczelistką Barbarą Łypik-Sobaniec.



... UNIWERSYTET MEDYCZNY

UL. JACZEWSKIEGO 4 / AULA COLLEGIUM MAIUS / WSTĘP WOLNY

19.01 / niedziela / godz. 15.30

Ekumeniczny koncert kolęd i pieśni bożonarodzeniowych różnych tradycji chrześcijańskich

Koncert odbędzie się ramach Lubelskiego Tygodnia Modlitw o Jedność Chrześcijan (18–25 stycznia 2020), którego hasło brzmi: „Życzliwymi bądźmy”. Wystąpią Chór Ewangelicki, Chór Katolicki i Chór Prawosławny. Koncert poprowadzi Teresa Księżka-Falger

40 NA ŻYWO

1.01 / środa / godz. 18.00

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / SALA OPEROWA / BILET: 120-450 Zł

Hommage a Blues Brothers

Niezapomniane przeboje wykonywane przez braci Blues w obowiązkowych czarnych okularach, kapeluszach i białych skarpetkach do garniturów tym razem zaprezentują Zbigniew Zamachowski i Maciej Miecznikowski wraz z Jolantą Szczepaniak i muzykami Filharmonii Lubelskiej.

2.01 / czwartek / godz. 18.00

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / SALA OPEROWA / BILET: 40 Zł

Świąteczny Koncert Charytatywny

Wystąpią dzieci z Miejskiego Zespołu Żłobków razem ze znanymi artystami, m.in.: Majką Jeżowską, Piotrem Cugowskim, zespołem Mafia, Natalią Wilk, Agnieszką Wiechnik i Anną Barską przy akompaniamencie Tomasz Momot Orkiestra. Zebrane pieniądze z biletów oraz kwesty będą przeznaczone na zakup sprzętu medycznego dla Uniwersyteckiego Szpitala Dziecięcego w Lublinie.

4.01 / sobota / godz. 17.00, 20.00

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR /
PL. TEATRALNY 1 / SALA OPEROWA /
BILET: 50-120 Zł

Kabaret Moralnego Niepokoju - Tego jeszcze nie grali

Choć ostatnio odnoszą sukcesy jako twórcy serialu „Ucho prezesa”, w ich nowym programie polityki nie ma zbyt wiele. Zgodnie z tytułem wszystkie skecze są premierowe, nieznanne z Internetu czy telewizji, eksploatujące nowe formy, z których kabaret wcześniej nie korzystał.



4.01 / sobota / godz. 17.00, 20.00

BAZYLIKA OO. DOMINIKANÓW / UL. ZŁOTA / BILET: 49/65/95 Zł

Kolędy świata

Wystąpią utalentowani wokaliści przy akompaniamencie jazzowego bandu Prestige Chamber Orchestra. Będzie można usłyszeć takie świąteczne utwory jak „Feliz Navidad”, „White Christmas”, „Have Yourself a Merry Little Christmas”, „Jingle Bells”, „I'll be home for Christmas”. Nie zabraknie również najpiękniejszych polskich kolęd.

10.01 / piątek / godz. 17.00

KLUB OSIEDLOWY PRZYJAŹNI / UL. PRZYJAŹNI 13 / WSTĘP WOLNY

Chodu

Zespół istnieje od 2011 r. W jego repertuarze znajdują się piosenki autorskie, a także poezja śpiewana, piosenki turystyczne, żeglarskie i ukraińskie. Występował na licznych festiwalach, m.in. „Przy Kominku”, „Bakcynalia”, „Strojne w biel”, zdobywając nagrody i wyróżnienia. Koncert towarzyszy otwarciu wystawy malarstwa Krzysztofa Miazka.

10.01 / piątek / godz. 19.00

RADIO LUBLIN / UL. OBROŃCÓW POKOJU 2
/ STUDIO IM. BUDKI SUFLERA /
WEJŚCIÓWKI DO ZDOBYCIA NA ANTENIE
ORAZ FB RADIA

Szymon Wydra

Założyciel i lider zespołu Carpe Diem.



Przełomowym momentem w jego karierze był udział w pierwszej edycji programu Idol w 2002 r., gdzie zajął 3. miejsce. Zespół wydał trzy albumy, „Teraz wiem”, „Bezczas” i „Remedium”. W Lublinie piosenkarz wystąpi z koncertem kolęd.

10.01 / piątek / godz. 20.00
 JIMMY'S ART GRILL / UL. JASNA 7 /
 BILET: 30 ZŁ

Sergiusz Orłowski i Agata Półtorak

Poeta, kompozytor i bard Sergiusz Orłowski to laureat licznych festiwali piosenki poetyckiej i autorskiej. Był związany z Kabaretem Piwnica pod Baranami w Krakowie. Występuje tam również skrzypaczka Agata Półtorak, która nagrywała płyty m.in. z Grzegorzem Turnaurem, Włodkiem Pawlikiem i Zbigniewem Preisnerem.



11.01 / sobota / godz. 21.00
 GRAFFITI / AL. PIŁSUDSKIEGO 13 / BILET: 15/20 ZŁ

Bublin Jechane

Impreza z serii lubelskiego kolektywu Bublin Jechane. Podczas wydarzenia zagra wielu lokalnych przedstawicieli sceny hardbass i hardcore techno. Wystąpią: Gopnik McBlyat, Smyq, Vodnik, Eargasm God, Mełg, Innominepatrix, Pannervolk oraz Diabeu.

**11, 12.01 / sobota, niedziela /
 godz. 20.00**
 CENTRUM SPOTKANIA KULTUR /
 PL. TEATRALNY 1 / SALA OPEROWA /
 BILET: 109/119/129 ZŁ

Kortez

Artysta poza swoimi znanymi i lubianymi piosenkami zaprezentuje przedpremierowo materiał, który znajdzie się na jego trzeciej płycie, przewidzianej na wiosnę 2020 r. Do zespołu dołączył grający na trąbce Tomek Ziętek, który wesprze również Korteza i Jacka Lachowicza na klawiszach.



16.01 / czwartek / godz. 18.00
 CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / PIWNICE / BILET: 6/8 ZŁ

Na jawie jak we śnie

Spotkanie z muzyką relaksacyjną. Krótka prelekcja na temat muzykoterapii uświadomi, jaki wpływ ma muzyka na organizm człowieka oraz jak ją odpowiednio stosować w codziennym życiu. Połączenie dźwięków saksofonu wykonywanych przez muzykoterapeutę oraz projekcja obrazów natury wprowadzi słuchaczy w przyjemny nastrój i zadziała odśrodkująco.

17.01 / piątek / godz. 19.00
 RADIO LUBLIN / UL. OBROŃCÓW POKOJU 2
 / STUDIO IM. BUDKI SUFLERA /
 WEJŚCIÓWKI DO ZDOBYCIA NA ANTENIE
 ORAZ FB RADIA

B6

Zespół powstał w 2017 r. w Lublinie. Zadebiutował podczas Ogólnopolskiego



42 NA ŻYWO

Przełądu „Krótkie Śpięcie” w Siedlcach, zdobywając pierwsze miejsce. Na swoim koncercie ma wiele nagród na ogólnopolskich przeglądach zespołów rockowych. Grupa tworzy muzykę z wykorzystaniem elementów rocka, popu oraz brzmień ambientowych i elektronicznych.

18.01 / sobota / godz. 19.00

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR /
PL. TEATRALNY 1 / SALA OPEROWA /
BILET: 109/139/149 Zł

TGD / Kuba Badach

„Kolędy Świata” to muzyczny projekt, który został zapoczątkowany przez zespół TGD w poszukiwaniu bożonarodzeniowych tradycji. Publiczność będzie miała okazję usłyszeć repertuar charakterystyczny dla świątecznego okresu panującego w Stanach Zjednoczonych, Hiszpanii czy Anglii. Nie zabraknie oczywiście polskich kolęd. Gościnnie wystąpi Kuba Badach.



18.01 / sobota / godz. 20.00

GRAFFITI / AL. PIŁSUDSKIEGO 13 /
BILET: 40/45/50 Zł

Kaz Bałagane – Polska Gotówkowa

Koncert promujący najnowszy album Kaza Bałagane, w którym połączył siły z producentem Apmg. To chwytliwe nowoczesne kompozycje, ale również amerykańskie, soulowe sample. Raper jak zawsze porusza takie tematy jak szybkie życie, narkotyki, konsekwencje złych życiowych wyborów, forma polskiego rapu, a wszystko okraszone typowym dla niego cynizmem.



18.01 / sobota / godz. 21.00

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 /
PIWNICE / BILET: 10 Zł

Planetarium: Sin / From Dub 2 Dub

Sin, rezydent poznańskiego klubu Tama, supportował niejedną legendę sceny techno. Tym razem zabierze słuchaczy w muzyczno-taneczną podróż do Azji. Kolektyw From Dub 2 Dub z Lublina łączy współczesną muzykę taneczną z inspiracjami płynącymi z industrialnej elektroniki lat 80. oraz podróży po Bliskim Wschodzie, Indiach i Ameryce Południowej. Słychać tu dubowe pogłosy, zepsuta elektronikę, bębny, etniczne śpiewy, rytm i puls świata.



19.01 / niedziela / godz. 19.00

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR /
PL. TEATRALNY 1 / SALA OPEROWA /
BILET: 109/139/159 Zł

Pawbeats Orchestra

Pierwszy w Polsce stale koncertujący projekt producencki związany z hip-hopem. Na jednej scenie w towarzy-



stwie live bandu pojawią się wokaliści, raperzy, a także orkiestra smyczkowa – prawdziwa fuzja elektroniki z instrumentalistyką. Razem z Pawbeats wystąpią m.in.: Bisz, Grubson, Dorota Miśkiewicz, Natalia Grosiak, Marika, Klaudia Szafrąńska, Zeus, VNM.

20.01 / poniedziałek / godz. 18.00

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / SALA OPEROWA / BILET: 50/60 ZŁ

Kabaret Czesuaf / Kabaret Jurki

Wieczór kabaretowy, podczas którego nastąpią dwie rejestracje DVD. Kabaret Czesuaf w programie pt. „Przyjęcie” to dwie godziny skeczów i piosenek. Kabaret Jurki zaprezentuje publiczności swój program „Last minute” i w zabawny sposób przekona widzów, by nie odkładali wszystkiego na ostatnią chwilę.

20.01 / poniedziałek / godz. 19.00

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / PIWNICE / BILET: 40 ZŁ

Mats Gustafsson / Rob Mazurek / David Grubbs – The Underflow

Pochodzący ze Szwecji Mats Gustafsson regularnie pojawiał się w Chicago w czasie, gdy Mazurek i Grubbs odciskali swój ślad na tamtejszej scenie eksperymentalnej. W 2019 r. muzycy postanowili powołać do życia wspólny projekt The Underflow, który został już okrzyknięty supergrupą w świecie muzyki improwizowanej.



22.01 / środa / godz. 19.00

RADIO LUBLIN / UL. OBRONCÓW POKOJU 2 / STUDIO IM. BUDKI SUFLERA / WEJŚCIÓWKI DO ZDOBYCIA NA ANTENIE ORAZ FB RADIA

Włodek Pawlik – Songs without Words

Laureat Grammy Włodek Pawlik zaprezentuje swój siódmy album. Kompozytor zabierze słuchaczy w sentymentalną podróż retro do swoich ulubionych standardów jazzowych i klasyków muzyki popularnej, pozbawionych słów, ale przez swoją popularność rozumiając szerokiemu gronu odbiorców.



24.01 / piątek / godz. 19.00

RADIO LUBLIN / UL. OBRONCÓW POKOJU 2 / STUDIO IM. BUDKI SUFLERA / WEJŚCIÓWKI DO ZDOBYCIA NA ANTENIE ORAZ FB RADIA

Hengelo

Z połączenia różnorodnych doświadczeń muzyków powstał styl charakteryzujący się wpływami muzyki lat 80., współczesnego rocka i szeroko pojętej alternatywy. Grupa występowała w kraju i za granicą, m.in. w Holandii i Francji. Odnosiła zwycięstwa w takich konkursach i festiwalach, m.in.: Katofonia Music Outbreak, Zrób Hałas czy Koz ALL Music Festival.



26.01 / niedziela / godz. 17.00
FILHARMONIA LUBELSKA /
UL. SKŁODOWSKIEJ 5 / BILET: 50/60/70 ZŁ

Piotr Bałtroczyk – Starość nie jest dla mięczaków

Kabareciarz i konferansjer w swoim najnowszym programie. Swoistą sztukę słowa, pełną humoru i bardzo dobrego gustu opanował w sposób perfekcyjny. To, jak opisuje postrzegany przez siebie świat, jest perfekcyjną żonglerką wyrazów, daleką od banałów czy naciąganych dowcipów.



26.01 / niedziela / godz. 17.00
CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / SALA OPEROWA / BILET: 109/139 ZŁ

Muzyka zespołu Queen symfonicznie

Koncert łączący nieśmiertelną muzykę zespołu Queen z symfonicznymi aranżacjami w wykonaniu chóru i orkiestry Alla Vienna już od 7 lat zachwycają fanów twórczości legendarnej grupy. To dwugodzinny spektakl z najwspanialszymi kompozycjami Queen. Finał koncertu uświetni występ solisty wcielającego się w rolę Freddiego Mercury'ego.

26.01 / niedziela / godz. 19.30
GRAFFITI / AL. PIŁSUDSKIEGO 13

Grzegorz Dolniak – Termin przydatności

Najnowszy program stand-up Grzegorza Dolniaka, w którym z charakterystyczną dla siebie ekspresją opowie o życiu człowieka w wieku chrystusowym, który zdał sobie sprawę, że proces starzenia nie zaczyna się w wieku lat 50, 60 czy 70, a już po trzydziestce. Godzina pełna humoru obserwacyjnego okraszonego brawurowymi kreacjami aktorskimi i odrobiną improwizacji.



28.01 / wtorek / godz. 19.00
FILHARMONIA LUBELSKA /
UL. SKŁODOWSKIEJ 5 / BILET: 110/120 ZŁ

Grand Orkiestra z Odessy – Pod dachami Paryża

Wieczór z muzyką francuską naznaczony takimi nazwiskami jak Edith Piaf, Joe Dassin, Dalida, Mireille Mathieu. To kankan, kabarety na czele z Moulin Rouge, a także niezapomniane utwory z musicali „Dzwonnik z Notre Dame”, „Kabaret” czy „Upiór w operze”.



30.01 / czwartek / godz. 20.00
PRACOWNIE KULTURY TATARY / UL. HUTNICZA 28A / WSTĘP WOLNY

Czwartkowy Gram OFF/ON – Kasia i Tomek

Małżeńsko-muzyczny duet prezentujący własną twórczość, występujący na scenie od niespełna dwóch lat. Muzyka przez nich wykonywana oscyluje wokół piosenki autorskiej zakorzenionej po części w rockowym brzmieniu, a po części w poezji śpiewanej.

30.01 / czwartek / godz. 20.00

GRAFFITI / AL. PIŁSUDSKIEGO 13 /
BILET: 35/45 Zł

Piotr Zola Szulowski

Dwukrotny finalista Antrakt Stand Up Festiwal 2016 i 2017 – największego festiwalu stand-up w Polsce. Jeden z filarów trasy „Nowe rozdanie”, który u boku Kacpra Rucińskiego przemierzył cały kraj. Gościnnie wystąpił również na największej stand-upowej trasie „Stand-up Show” u boku takich komików jak Rafał Pacześ, Lotek i Katarzyna Piasecka.



31.01 / piątek / godz. 19.00

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 /
SALA WIDOWISKOWA / BILET: 35 Zł

Jerzy Małek Black Sheep

W skład zespołu wchodzi utytułowani polscy muzycy jazzowi mający za sobą wieloletnią współpracę z legendami jazzu polskiego i światowego: saksofonista Radek Nowicki, pianista Piotr Wyleżół, basista Max Mucha oraz perkusista Sebastian Frankiewicz. Ich muzyka to fuzja wielu stylów muzycznych połączonych ze sobą niepokromioną jazzową improwizacją. Warstwa rytmiczna balansuje pomiędzy jazzem, hip popem oraz rockiem alternatywnym.



31.01 / piątek / godz. 19.00

RADIO LUBLIN / UL. OBROŃCÓW POKOJU 2
/ STUDIO IM. BUDKI SUFLERA /
WEJŚCIÓWKI DO ZDOBYCIA NA ANTENIE
ORAZ FB RADIA

Por Fiesta/Fuente

Muzyczna opowieść o fascynacji flamenco, piękną i starą sztuką pochodzącą z odległej Andaluzji, ale też muzyką Bliskiego Wschodu. Podczas koncertu usłyszeć będzie można gitarę o charakterystycznym piaskowym brzmieniu, rytmiczne wariacje na cajonie oraz melodyjne przebiegi basowe. Wszystko to doprawione zawodzącym śpiewem orientalnym i grą na santurze – tradycyjnych perskich cymbałach.



31.01 / piątek / godz. 19.00

CENTRUM SPÓTKANIA KULTUR /
PL. TEATRALNY 1 / SALA OPEROWA /
BILET: 50-130 Zł

Kasia Kowalska

Wokalistka, kompozytorka, autorka tekstów. Jedna z najbardziej rozpoznawalnych artystek na polskiej scenie muzycznej. Ma w swoim dorobku wiele prestiżowych nagród w tym: Fryderyki, Superjedyńki, MTV European Music Awards oraz ponad milion sprzedanych płyt. Koncert z okazji 25-lecia pracy scenicznej.



... DKF „16”

DZIELNICOWY DOM KULTURY SM „CZECHÓW” / UL. KIEPURY 5A /
WWW.DKF16.BLOGSPOT.COM / BILET: 12/15 ZŁ

Post Scriptum

11.01 / sobota / godz. 17.45

Młody Ahmed

reżyseria: **Jean-Pierre Dardenne, Luc Dardenne**; występują: **Idir Ben Addi, Olivier Bonnaud, Myriem Akheddiou, Victoria Bluck**

DRAMAT / BELGIA, FRANCJA / 2019

Trzynastoletniego Ahmeda fascynuje radykalny islam. Jego zachowanie wkrótce staje się problemem zarówno dla rodziny, jak i nauczycieli. Chłopiec trafia do zakładu poprawczego. Resocjalizowany pozornie traci swój rewolucyjny zapał.



18.01 / sobota / godz. 17.30

Kraina miodu

reżyseria: **Tamara Kotewska, Ljubomir Stefanow**

DOKUMENT / MACEDONIA / 2018

Hatidze ma 50 lat. Żyje w zgodzie z naturą w opustoszałej macedońskiej wiosce. Jest ostatnią dziką pszczelarką, która dogląda ule delikatnie manewrując plastrami miodu. Laureat Grand Prix Millenium Docs Against Gravity Film Festival.



25.01 / sobota / godz. 17.30

Oficer i szpieg

reżyseria: **Roman Polański**; występują: **Jean Dujardin, Louis Garrel, Emmanuelle Seigner**

THRILLER / FRANCJA, WŁOCHY / 2019

Oparta na faktach historia Alfreda Dreyfusa, francuskiego oficera skazanego na dożywocie za zdradę swojej ojczyzny i zesłanego na wygnanie. Georges Picquart, nowy szef wywiadu odkrywa, że dowody przeciwko skazanemu są spreparowane.

**... KINO ABC**

DZIELNICOWY DOM KULTURY SM „CZECHÓW” / UL. KIEPURY 5A / BILET: 12/15 ZŁ

11.01 / sobota / godz. 15.30

Na noże

reżyseria: **Rian Johnson**; występują: **Daniel Craig, Chris Evans, Ana de Arms, Jamie Lee Curtis, Don Johnson**

KRYMINAŁ / USA / 2019

Harlan Trombley zostaje znaleziony martwy w swojej posiadłości. Detektyw



Blanc prowadzi śledztwo. Z determinacją przedziera się przez sieć rodzinnych zależności, zawiści, wzajemnych oskarżeń i finansowych oczekiwań.

18.01 / sobota / godz. 15.30

Nadzwyczajni

reżyseria: **Olivier Nakache, Eric Toledano**; występują: **Vincent Cassel, Reda Kateb, H el ene Vincent, Bryan Mialoundama**

KOMEDIODRAMAT / FRANCJA / 2019

Bruno i Malik prowadz dziaujce nieco poza prawem ośrodki niosące pomoc dzieciom autystycznym. Trafiają do nich osoby zakwalifikowane, jako wyjątkowo trudne przypadki, ktore mają szans na szczeliwe i samodzielne życie.



25.01 / sobota / godz. 15.30

Tango

reżyseria: **Carlos Saura**; występują: **Miguel Ángel Sol, Cecilia Narova, Ma Maestro, Juan Luis Galiardo**
MUZYCZNY / HISZPANIA, ARGENTYNA / 1997

Przepiękna opowie o miłości niemożliwej. Mario Suarez cierpi po rozstaniu z żoną. By pokona żal realizuje film o tangu. Podczas castingu poznaje kochank producenta Elen Flores. Na jednej z prób dochodzi do tragedii.



... KINO STUDYJNE

ACK UMCS „CHATKA ŻAKA” / UL. RADZISZEWSKIEGO 19 / MAŁA SALA WIDOWISKOWA / BILET: 10/12 Z / KARNET: 40 Z

13. Festiwal Filmów Rosyjskich „Sputnik nad Polsk” – Replika

7.01 / wtorek / godz. 19.30

Byk

reżyseria: **Boris Akopow**; występują: **Jurij Borysow, Stasia Miłosławska, Aleksiej Filimonow, Siergiej Dwornikow**

DRAMAT / ROSJA / 2019

Kocowka XX w., czasy rozpadu poradzieckiego ´wiata, pierwszej wojny czeczeńskiej i rodzącej się rosyjskiej mafii. Kryminalna przeszoc Antona pozwala mu zdoby autorytet w´srd rwienik. Staje się odpowiedzialny za najbliższą rodzinę i „grup”.



8.01 / ´roda / godz. 19.30

Rosyjski bies

reżyseria: **Grigorij Konstantynopolskij**; występują: **Iwan Makarewicz, Grigorij Konstantynopolskij, Lubow Aksionowa, Witalij Kiszczenko**

DRAMAT / ROSJA / 2018

Światosław, specjalista od dizajnu, aby sprostać oczekiwaniom żony, córki szefa jednego z banków, chce otworzyć dochodową restaurację. Pieniądze na tę inwestycję wyciąga od teścia. Kiedy widzi już przed sobą świetlaną przyszłość, zaczynają pojawiać się problemy.



13.01 / poniedziałek / godz. 19.30

Wielka poezja

reżyseria: **Aleksandr Łungin**;występują: **Aleksandr Kuzniecowa, Aleksiej Filimonow, Fiodor Ławrow, Jewgienij Sytyj**

DRAMAT / ROSJA / 2019

Bohaterami filmu są dwaj mężczyźni, którzy po powrocie z konfliktu w Donbasie znajdują pracę jako ochroniarze w prywatnej firmie.

Pewnego dnia stają się świadkami napadu. Dramatyczne wydarzenie sprawia, że ich relacje zostają wystawione na ciężką próbę.



20.01 / poniedziałek / godz. 19.30

Van Goghi

reżyseria: **Siergiej Liwniew**;występują: **Aleksiej Sieriebrjakow, Daniel Olbrychski, Jelena Korieniewa, Natalia Niegoda**

DRAMAT / ROSJA / 2018

Wiktor Ginzburg jest światowej sławy dyrygentem. Kiedy jego syn dowiaduje się o chorobie ojca, przyjeżdża z Izraela do rodzinnej Rygi. Mark zdaje sobie sprawę, że to ostatnia szansa, aby naprawić trudne relacje z ojcem.



24.01 / piątek / godz. 19.30

Pewnego razu w Trubczewsku

reżyseria: **Łarisa Sadiłowa**; występują:**Jegor Barinow, Kristina Sznajder, Jurij Kisielow, Maria Siemionowa**

KOMEDIODRAMAT / ROSJA / 2019

Ciepły film o kobiecych pragnieniach, skomplikowanych związkach i trudnych decyzjach na tle małomiasteczkowej Rosji. Wnikliwe spojrzenie na relacje międzyludzkie, jakby żywcem wyjęte z prozy Wasilija Szukszyna.



27.01 / poniedziałek / godz. 19.30

Człowiek, który wszystkich zaskoczył

reżyseria: **Natasza Mierkułowa, Aleksiej Czupow**; występują: **Jewgienij Cyganow, Natalia Kudriaszowa, Jurij Kuzniecowa, Aleksiej Filimonow**

DRAMAT / ROSJA, ESTONIA, FRANCJA / 2018

Przewrotna opowieść, której punkt wyjścia może wydawać się kuriozalny. Leśny strażnik z Syberii dowiadyuje się, że zostało mu kilka miesięcy życia. Coraz mniej obecny, zawieszony między życiem a śmiercią mężczyzna decyduje się na desperacki krok.

28.01 / wtorek / godz. 19.30

Braterstwo

reżyseria: **Paweł Łungin**; występują:
Kirył Pirogow, Jan Capnik, Witalij Kiszczenko, Fiodor Ławrow

DRAMAT / ROSJA / 2019

Ostatnie miesiące radzieckiej interwencji w Afganistanie. Film oparty jest na wspomnieniach byłego agenta KGB odpowiedzialnego za misje specjalne. Na ekranie pojawiają się zdrajcy w radzieckich mundurach, ale także żołnierze wierni ojczyźnie.



29.01 / środa / godz. 19.30

Siostrzyczka

reżyseria: **Aleksander Galibin**;
występują: **Arstan Krymczurin, Marta Timofiejewa, Jusuf Rachmetow, Ilgiza Gilmanowa**

DRAMAT / ROSJA / 2019

Osierocona ukraińska dziewczynka Oksana znajduje schronienie i nową rodzinę w baszkirskiej wiosce.

Początkowo stosunki między Oksaną i jej przyrodnim bratem Jamilem, a także innymi są trudne. Ostatecznie wojna zbliża dzieci do siebie.



... CENTRUM KULTURY W LUBLINIE

UL. PEOWIAKÓW 12 / KASA: PON.-PT. 10.00-19.00 ORAZ NA 1 GODZ. PRZED SEANSAMI / 466 61 40

Lądek Film Tour 2020

BILET: 10 ZŁ

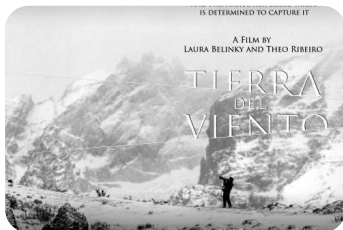
24.01 / piątek / godz. 19.00

Tierra del Viento

reżyseria: **Laura Belinky**; występuje:
Eliseo Miciu

DOKUMENT / WIELKA BRYTANIA / 2019

Patagonia – ziemia nieskończonych odległości i bezgranicznej urody. Eksplorując tę mityczną krainę, fotograf i artysta Eliseo Miciu dowiadyuje się przy okazji sporo o samym sobie.



Loved by All. The Story of Apa Sherpa

reżyseria: **Eric Crosland**; występują:
Apa Sherpa, Pemba Sherpa, Mingma Sherpa

DOKUMENT / KANADA / 2018

Apa Sherpa, chłopak pochodzący z regionu Khumbu, wszedł na Everest 21 razy, a pracę tragarza rozpoczął w wieku 12 lat. Zostawia rodzinę na całe miesiące i ryzykując życiem, wnosi na górę ciężki sprzęt wyprawowy. Jako założyciel Apa Sherpa Foundation, pragnie stworzyć dla swoich ludzi inną przyszłość.



24.01 / piątek / godz. 19.45

This Mountain Life

reżyseria: **Grant Baldwin**; występują:
Tania Halik, Martina Halik, Barry Blanchard, Simon Beck, Janina Kuzma, Todd Weselake, Ian Bezubiak, s. Marie Tersidis, s. Claire Rolf, s. Elizabeth Marie, Bernhard Thor, Mary Thor

DOKUMENT / KANADA / 2018

Martina wraz mamą wyruszają na wyprawę przez Góry Nadbrzeżne Kolumbii Brytyjskiej w Kanadzie. W ich przygodę wplecione są niezwykle losy osób, będących uosobieniem wytrwałości i pasji. Wspinacz, chłopak uratowany z lawiny, zakonnica-narciarzka czy śnieżny artysta są postaciami zarówno urzekającymi, jak i bardzo inspirującymi.



25.01 / sobota / godz. 18.30

Down to Nothing

reżyseria: **Renan Ozturk**; występują:
Hilaree O'Neill, Renan Ozturk, Emily Harrington, Mark Jenkins, Cory Richards, Taylor Rees

DOKUMENT / USA / 2015

Ekipa wspinaczy musi się zmierzyć z własnymi demonami podczas długiej wyprawy na północnych krańcach Mianmaru. Szczyty Hkakabo Razi i Gamlang Razi sięgają ponad 5800 m n.p.m. i rywalizują o tytuł najwyższego wierzchołka Azji Południowo-Wschodniej. Wyprawa chce wspiąć się na oba szczyty i ustalić precyzyjnie ich wysokość.



25.01 / sobota / godz. 19.20

Last Honey Hunter

reżyseria: **Ben Knight / Felt Soul Media**; występują: **Maule Dhan Rai, Asdhan Kulung, Jange Kulung**

DOKUMENT / NEPAL / 2017

Bohaterem filmu jest Maule Dhan Rai, który wierzy, że bogowie wybrali go do ryzykownego, a zarazem ważnego rytuału, jakim jest zbieranie miodu.



To niebezpieczne zajęcie polega na wspinaniu się po sznurowych drabinach na pionowe ściany wawozów i odcinaniu plastrów miodu, wyprodukowanego przez największe pszczoły na świecie.

25.01 / sobota / godz. 20.05

Voices of Fear

reżyseria: **Emeka**; występują: **Kristen Ulmer, Conrad Anker, Amelia Boone, Will Gadd, Matthias Giraud, Jeremy Jones, Alex Honnold, Tamara Lunger, Rebecca Rusch, Mayan Smith-Gobat, Chris Davenport, Mike Douglas, Meredith Edwards, Freya Hoffmeister, JT Holmes, Andy Kirkpatrick, Sarah McNair-Landry, Justin Reiter, Laurene Ross, Mark Twight**

DOKUMENT / USA / 2018

Główną bohaterką filmu jest legendarna skialpinistka Kristen Ulmer. W pewnym okresie życia uzależnienie Kristen od strachu było nieodłączną częścią jej egzystencji. W końcu doprowadziło jednak do odejścia od wyczynowego uprawiania sportu i przyniosło jej sławę. Są tu wypowiedzi ponad 20 sportowców, którzy ukazują swoje skomplikowane relacje z tym pierwotnym uczuciem.



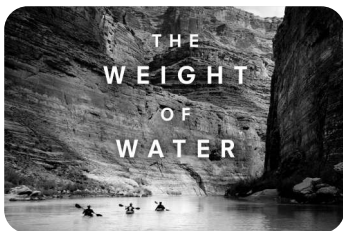
26.01 / niedziela / godz. 18.30

Weight of Water

reżyseria: **Michael Brown**; występują: **Erik Weihenmayer, Lonnie Bedwell, Harlan Taney, Robert Raker**

DOKUMENT / USA / 2018

Historia niewidomego sportowca Erika Weihenmayera, który podejmuje się absolutnie nieprawdopodobnego wyzwania: przepłynięcia kajakiem Wielkiego Kanionu. Jego motywacją jest pragnienie doświadczenia ulotnego bycia tu i teraz, którego szuka tak wiele osób.



26.01 / niedziela / godz. 20.00

Spectre Expedition. To the End Of the Earth

reżyseria: **Alastair Lee, Leo Houlding**; występują: **Leo Houlding, Jean Burgun, Mark Sedon**

DOKUMENT / WIELKA BRYTANIA / 2019

2000 kilometrów, 200 kilogramów, 65 dni, 3 kumpli, 1 góra. Bez pomocy z zewnątrz, z użyciem snow-kiteów do pokonywania dużych odległości z gigantycznymi ładunkami i prędkością dochodzącą do 60 km/h. Opowieść o marzeniu Leo Houldinga, Jeana Burguna i Marka Sedona, by zdobyć najodleglejszy szczyt na Ziemi – leżący na Antarktydzie Spectre.



Konfrontacje || Kino

BILET: 12/15 Zł

Oficer i szpieg

4.01 / sobota / godz. 18.00
6.01 / poniedziałek / godz. 18.00
8.01 / środa / godz. 19.00

Pan T.

5.01 / niedziela / godz. 19.30
6.01 / niedziela / godz. 20.30
11.01 / sobota / godz. 20.00

Wszystko dla mojej matki

10.01 / piątek / godz. 19.00
19.01 / niedziela / godz. 18.00
27.01 / poniedziałek / godz. 19.00

Lighthouse

15.01 / środa / godz. 19.00 / PO PROJEKCJI SPOTKANIE
18.01 / sobota / godz. 20.30
30.01 / czwartek / godz. 19.00

Ikar. Legenda Mietka Kosza

17.01 / piątek / godz. 18.00 / FILM Z AUDIODESKRYPCJĄ NA SŁUCHAWKI

Historia małżeńska

18.01 / sobota / godz. 18.00
19.01 / niedziela / godz. 20.00
29.01 / środa / godz. 19.00

Ostatnia góra

23.01 / środa / godz. 19.00

Kwas

31.01 / piątek / godz. 19.00 / PREMIERA

Oficer i szpieg

reżyseria: **Roman Polański**; występują:
Jean Dujardin, Louis Garrel,
Emmanuelle Seigner

THRILLER / FRANCJA, WŁOCHY / 2019

Oparta na faktach historia Alfreda Dreyfusa, francuskiego oficera skazanego na dożywocie za zdradę swojej ojczyzny i zesłanego na wygnanie. Georges Picquart, nowy szef wywiadu odkrywa, że dowody przeciwko skazanemu są spreparowane.



Pan T

reżyseria: **Marcin Krzyształowicz**;
występują: **Paweł Wilczak, Sebastian**
Stankiewicz, Maria Sobocińska,
Wojciech Meczaldowski, Jacek
Braciak

KOMEDIODRAMAT / POLSKA / 2019

Tytułowy bohater to uznany pisarz,



który mieszka w hotelu dla literatów. Mężczyzna utrzymuje się z korepetycji dawanych pięknej maturzystce, z którą łączy go płomienny romans. Pewnego dnia do sąsiedniego mieszkania wprowadza się chłopak z prowincji.

Wszystko dla mojej matki

reżyseria: **Małgorzata Imielska**;
występują: **Zofia Domalik, Maria Sobocińska, Magdalena Celmer, Helena Englert**

DRAMAT / POLSKA / 2019

Ola ma siedemnaście lat. Za ciągłe ucieczki z domu dziecka sąd umieścił ją w zakładzie poprawczym. Jedyne, czego pragnie, to odzyskać matkę. Dziewczyna trenuje zawzięcie lekkoatletykę. Wierzy, że jeśli zacznie osiągać sukcesy na zawodach, matka ją odnajdzie.



Lighthouse

reżyseria: **Robert Eggers**; występują:
Willem Dafoe, Robert Pattinson

HORROR / USA / 2019

Odległa wyspa w Nowej Anglii. Lata 90. XIX w. Dwaj latarnicy mierzą się z samotnością i odosobnieniem podczas wielkiego sztormu. Bohaterowie powoli tracą zdrowie psychiczne. Zaczynają im zagrażać ich własne najgorsze koszmary.



Ikar. Legenda Mietka Kosza

reżyseria: **Maciej Pieprzyca**;
występują: **Dawid Ogrodnik, Justyna Wasilewska, Wiktoria Gorodeckaja, Piotr Adamczyk**

DRAMAT / POLSKA / 2019

Inspirowana prawdziwymi wydarzeniami historia niewidomego muzyka. Mietek jako dziecko traci wzrok. Matka oddaje go pod opiekę sióstr zakonnych. W ośrodku dla niewidomych chłopiec odkrywa, że dzięki muzyce na nowo widzi i opowiada świat.



Historia małżeńska

reżyseria: **Noah Baumbach**;
występują: **Scarlett Johansson, Adam Driver, Laura Dern**

DRAMAT / USA / 2019

Małżeństwo Charlie i Nicole. Para razem mieszka, pracuje i wychowuje ukochanego syna. Po dziesięciu latach w ich małżeństwie zaczyna coś pękać. Idealna dotychczas para zaczyna się coraz mocniej od siebie oddalać.



Ostatnia góra

reżyseria: **Dariusz Załuski**; występują:

Adam Bielecki, Piotr Tomala, Denis Urubko, Krzysztof Wielicki

DOKUMENT / POLSKA / 2019

Akcja rozgrywa się podczas narodowej wyprawy na K2. Grupa kilkunastu wspinaczy próbuje dokonać historycznego, zimowego wejścia na ośmiotysięcznik. Wyprawową rutynę przerywa tragedia rozgrywająca się na niedalekim szczycie Nanga Parbat.



Kwas

reżyseria: **Aleksandr Gorchilin**;

występują: **Filipp Avdeev, Aleksandr Kuznetsov, Aleksandra Rebenok,**

Anastasia Jewgrafowa

DRAMAT / ROSJA / 2018

Sasha i Petya żyją we współczesnej Moskwie szalonym życiem młodych muzyków. Tragiczny wypadek ich przyjaciela uświadamia im w jakim letargu żyją. Przejmujący obraz współczesnych dwudziestolatków. Na ekranie aktorzy Gogol Center.



Benshi – David Bowie

WSTĘP WOLNY

7.01 / wtorek / godz. 18.00

Zagadka nieśmiertelności

reżyseria: **Tony Scott**; występują:

David Bowie, Catherine Deneuve, Susan Sarandon

HORROR / USA, WIELKA BRYTANIA / 1983

Miriam Blaylock żywi się krwią swoich kochanków. Dzięki temu ona zachowuje młodość, a oni szybko się starzeją i umierają. Podobny los ma spotkać Johna, jednak ten udaje się po pomoc do doktor, która pracuje nad eliksirem młodości.



14.01 / wtorek / godz. 18.00

Ostatnie kuszenie Chrystusa

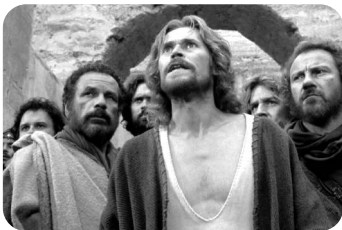
reżyseria: **Martin Scorsese**; występują:

Willem Dafoe, Harvey Keitel, Barbara Hershey, Harry Dean

DRAMAT / KANADA, USA / 1988

Cieśla Jezus z Nazaretu kuszony przez demony, postanawia przekonać się jakie jest jego boskie przeznaczenie.

Kiedy ma się ono wypełnić, Jezus staje przed największą pokusą, by pozostać na Ziemi i być normalnym człowiekiem.



21.01 / wtorek / godz. 18.00

Basquiat – taniec ze śmiercią

reżyseria: **Julian Schnabel**; występują:

David Bowie, Jeffrey Wright, Michael Wincott, Benicio del Toro

BIOGRAFICZNY / USA / 1996

Historia czarnoskórego malarza, który jako nastolatek zyskał sławę. Film przedstawia kolejne etapy jego kariery, przyjaźnie w nowojorskim świecie bohemy artystycznej, a także próbuje wyjaśnić przyczyny śmierci artysty.



28.01 / wtorek / godz. 18.00

Prestiż

reżyseria: **Christopher Nolan**;

występują: **David Bowie, Hugh**

Jackman, Christian Bale

THRILLER / USA, WIELKA BRYTANIA / 2006

Opowieść o dwóch iluzjonistach, którzy rywalizują pomiędzy sobą sztuczkami. Wkrótce gra przeradza się w wojnę na magię i iluzję oraz niepokonane pragnienie odkrycia tajemnic zawodowych przeciwnika.



Kino górskie

BILET: 10 ZŁ

16.01 / czwartek / godz. 18.00

Chasing the Breath, reżyseria: **Adrian Dmoch**

DOKUMENT / POLSKA / 2017

Film o człowieku, który chce wygrać jeden z najtrudniejszych maratonów na świecie. Dokument ukazuje treningi oraz mentalne przygotowania Roberta Celińskiego do startu w Tenzing Hillary Everest Marathon.

RunCamino, reżyseria: **Adrian Dmoch**

DOKUMENT / POLSKA / 2018

Robert Celiński najlepszy obcokrajowiec w historii Everest Maratonu, tym razem z Himalajów schodzi prawie na poziom morza i mierzy się z górami oraz z kapryśną pogodą Północnej Hiszpanii.

LFF cały rok – Nowy wspaniały świat

WSTĘP WOLNY

20.01 / poniedziałek / godz. 18.00

Aktualizacja, reżyseria: **Mor Hanay**

IZRAEL / 2018

Adam ma idealną dziewczynę, która została dla niego stworzona na zamówienie. Gdy ona przechodzi coroczną aktualizację, chłopak spędza czas z inną kobietą.

Transfer kosmicznej energii, reżyseria: **Maciej Wiktor**

POLSKA / 2019

Radek, ambitny trener motywacyjny, dąży do awansu. Pewnego dnia decyduje się na hakowanie umysłu, co daje nieoczekiwane rezultaty.

Muffin, reżyseria: **Daniel Bolda**

GRECJA / 2019

Mężczyzna zostawia ojca samego w lesie. To cena, którą według nietypowej umowy ma zapłacić za nowe życie. Ma wyrzuty sumienia, próbuje cofnąć decyzję.

Najlepsza gra, reżyseria: **Kristóf Deák**

WĘGRY / 2018

Pracownicy centrum monitoringu dowiadują się, że niedługo może ich zastąpić sztuczna inteligencja. Rozpoczynają więc zaskakującą walkę z systemem.

Kino CK

BILET: 12/15 ZŁ

Deerskin

3.01 / piątek / godz. 19.00 – premiera

4.01 / sobota / godz. 20.30

5.01 / niedziela / godz. 18.00

9.01 / czwartek / godz. 19.00

11.01 / sobota / godz. 18.00

13.01 / poniedziałek / godz. 19.00

Deerskin

reżyseria: **Quentin Dupieux**

CZARNA KOMEDIA / FRANCJA / 2019

Georges właśnie rozstał się z żoną.

W życiowej podróży donikąd kupuje

wymarzoną stylową kurtkę z jelenia, która zdradza mu swoje największe marzenie – chciałby zostać jedyną kurtką na świecie. W mężczyźnie powoli narasta obłąd.



... WARSZTATY KULTURY

WARSZTATY KULTURY / UL. GRODZKA 5A / WWW.WARSZTATYKULTURY.PL /

WSTĘP WOLNY

Miasto movie – Miasto tańca

8.01 / środa / godz. 19.00

Mr. Gaga

reżyseria: **Tomer Heymann**; występują:

Ohad Naharin, Tzofia Naharin, Avi Belleli, Gina Buntz, Sonia D'Orleans
Juste

DOKUMENT / HOLANDIA, NIEMCY,
SZWECJA, IZRAEL / 2015

Film o jednej z najważniejszych postaci współczesnego tańca. Towarzysząc

przez osiem lat genialnemu choreografowi i jego zespołowi reżyser zbudował opowieść nie tylko o sztuce i artyście, ale o życiu i rozwoju wewnętrznym.



15.01 / środa / godz. 19.00

Climax

reżyseria: **Gaspar Noé**; występują:

Sofia Boutella, Romain Guillermic, Souheila Yacoub

MUZYCZNY / FRANCJA / 2018

Oparta na faktach opowieść o grupie tancerzy, którzy spotykają się w opuszczonej szkole na odludziu.

Taneczna próba w rytm przebojów Daft

Punk, Apex Twin i Soft Cell szybko zamienia się w pełną seksualnego napięcia imprezę.



22.01 / środa / godz. 19.00

Czarny łabędź

reżyseria: **Darren Aronofsky**;
występują: **Natalie Portman, Vincet Cassel, Winona Rider, Mila Kunis**
DRAMAT / USA / 2010

Nina Sayers to młoda, utalentowana i niezwykle ambitna tancerka baletowa. Choreograf i reżyser Thomas planuje nową wersję „Jeziora łabędziego” i kluczową zmianę w obsadzie. Starszą primabalerinę Beth ma szansę zastąpić właśnie Nina.



29.01 / środa / godz. 19.00

Billy Elliot

reżyseria: **Stephen Daldry**; występują:
Jamie Bell, Julie Walters, Jamie Draven, Gary Lewis, Jean Heywood
DRAMAT / FRANCJA, WIELKA BRYTANIA / 2000

Wzruszająca, mądra historia chłopaka z górniczej rodziny, wychowywanego w samym sercu robotniczej Anglii, który na przekór oczekiwaniom i stereotypom postanawia zrealizować swoje marzenie o karierze baletowej.



... KINO BAJKA

UL. RADZISZEWSKIEGO 9

Kobiece Wieczory Filmowe

BILET: 25 ZŁ

29.01 / środa / godz. 19.30

Kłamstewko

reżyseria: **Lulu Wang**; występują:
Shuzhen Zhou, Hong Lu, Hong Lin, Tzi Ma, Diana Lin, Yang Xuejian
DRAMAT / CHINY / 2019

Gdy mieszkająca w Nowym Jorku Billi dowiaduje się o chorobie ukochanej babci Nai Nai, w pierwszym odruchu chce wskakiwać do samolotu, żeby się z nią pożegnać. Jednak rodzina Billi decyduje się zataić przed babcią informację o jej stanie zdrowia.



Przegląd Filmów Jazzowych „Kino Jazz”

BILET: 20 ZŁ

22.01 / czwartek / godz. 20.00

Ella Fitzgerald: Just One of Those Things

reżyseria: **Leslie Woodhead**
DOKUMENT / USA / 2019

Artystka miała 15 lat kiedy wygrała konkurs młodych talentów w 1934 r. W ciągu kilku miesięcy stała się gwiazdą. Podróż przez czas, w którym jej zachwycający głos zmienił w radość osobiste tragedie i problemy ówczesnych czasów.

... CENTRUM SPOTKANIA KULTUR

PL. TEATRALNY 1 / SALA KINOWA / BILET: 12/15 ZŁ

3, 4 5.01 / piątek, sobota, niedziela / godz. 12.00**Śnieżna paczka**reżyseria: **Aaron Woodley**
ANIMACJA / CHINY, INDIE, JAPONIA,
KANADA, USA, WIELKA BRYTANIA, KOREA
POŁUDNIOWA / 2019

Mors planuje przyspieszyć globalne ocieplenie i stopić koło podbiegunowe. W planie doskonałym próbuje mu przeszkodzić grupa niedoświadczonych bohaterów. Na czele gangu stoi lis.

**10, 11, 12.01 / piątek, sobota, niedziela / godz. 19.00****Tam gdzieś musi być niebo**reżyseria: **Elia Suleiman**; występują:
Elia Suleiman, Geal Garcia Bernal, Ali Suliman, Gregoire Colin
KOMEDIA / FRANCJA, KANADA / 2019

Film składa się z krótkich skeczy, które tworzą historię Suleimana jadącego z Palestyny przez Paryż do Nowego Jorku. Mężczyzna jest obserwatorem coraz dziwniejszych zdarzeń, zyskujących dzięki jego spojrzeniu satyryczny rys.

**17, 18, 19.01 / piątek, sobota, niedziela / godz. 19.00****Kod Dedala**reżyseria: **Régis Roinsard**; występują:
Olga Kurylenko, Riccardo Scamarcio, Anna Maria Sturm, Alex Lawther
THRILLER / BELGIA, FRANCJA / 2019

Dziewięciu tłumaczy zostaje zamkniętych w luksusowym bunkrze, aby przeżyć ostatnią część bestsellerowej serii. Kiedy efekty ich tajemnej pracy pojawiają się w Internecie, muszą ustalić, kto z nich jest złodziejem.

**24, 25, 26.01 / piątek, sobota, niedziela / godz. 19.00****Błąd systemu**DRAMAT / NIEMCY / 2019
reżyseria: **Nora Fingscheidt**;
występują: **Helena Zengel, Albrecht Schuch, Gabriela Maria Schmeide**

Dziewięcioletnia Benni jest pod opieką społeczną, która ciągle proponuje jej jakiś dach nad głową. Dziewczynka chce być z matką, która jest już w nowym związku, ale w nowej rodzinie nie ma miejsca dla trudnego dziecka.



31.01 / piątek / godz. 12.00

Szybcy i śnieżni

reżyseria: **Benoit Godbout**

ANIMACJA / KANADA / 2018

Trwają przygotowania do corocznego wyścigu saneczkowego. Frankie, nieco szalony naukowiec, obmyśla koncepcję pojazdu, który ma zapewnić zwycięstwo jego drużynie. Błyskotliwa animacja udowadnia, że nie ma rzeczy niemożliwych.

... PRACOWNIE KULTURY MAKI

UL. OLCHOWA 8 / WSTĘP WOLNY

Klub Fanów Dobrych Filmów

9.01/ czwartek / godz. 19.00

Rocketman

reżyseria: **Dexter Fletcher**; występują:

Taron Egerton, Richard Madden, Bryce Dallas Howard

BIOGRAFICZNY / USA / 2019

Ten utrzymany w musicalowej konwencji obraz stanowi najlepszy przykład kina rozrywkowego. Zapis trudnego i niezwykłego jednocześnie życia Eltona Johna dopełniony jest rewelacyjną ścieżką dźwiękową.



30.01 / czwartek / godz. 19.00

Złodziejaszki

reżyseria: **Hirokazu Koreeda**;

występują: **Lily Franky, Sakura Andô, Mayu Matsuoka**

DRAMAT / JAPONIA / 2018

Trzypokoleniowa rodzina żyje skromnie z emerytury babci, dorywczycich zajęć i drobnych kradzieży. W ich domu pojawia się dziewczynka, która szybko wrasta w patchworkową rodzinę, ta zaś zapomina zwrócić dziecko biologicznym rodzicom.



... DZIELNICOWY DOM KULTURY „WĘGLIN”

UL. JUDYMA 2A / WSTĘP WOLNY

Akademia zapomnianych arcydzieł filmowych: Europejki

9.01 / czwartek / godz. 18.00

Duma i namiętność

reżyseria: **Stanley Kramer**; występują:

Sophia Loren, Frank Sinatra, Cary Grant

MELODRAMAT / USA / 1957

Brytyjski porucznik Antony Trumbull, zostaje wysłany do Hiszpanii, aby przejąć ogromne działo, największe jakie dotychczas zbudowano. Bohater poznaje okropności wojny partyzanckiej oraz przeżywa wielką miłość.



60 SPOTKANIA

... ZIMA W MIEŚCIE

WWW.ZIMA.LUBLIN.EU

13-26.01 / poniedziałek-niedziela

Podczas szkolnych ferii zimowych instytucje kulturalne przygotowały atrakcyjny program spędzenia wolnego czasu dla dzieci i młodzieży. Ciekawe propozycje muzeów, domów kultury, bibliotek i innych placówek pozwolą uczestnikom na poszerzenie swoich zainteresowań i aktywny wypoczynek. Na chętnych czekają warsztaty kulinarne, teatralne, literackie, plastyczne, żonglerskie i artystyczne. To również wspólne oglądanie filmów, przedstawień teatralnych, wystaw w galeriach sztuki, gry miejskie, spacer po Lublinie. Zapisy na „Zimę w mieście 2020” prowadzone są bezpośrednio u organizatorów poszczególnych akcji. Pełna oferta, zasady uczestnictwa i terminy oraz wszelkie informacje organizacyjne są dostępne na stronie internetowej WWW.ZIMA.LUBLIN.EU.

..... SPOTKANIA

7.01 / wtorek / godz. 18.00

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / SALA CZARNA /
ZAPISY: CK.TAKIERZECZY@GMAIL.COM

Lubelski Meetup Zero Waste #1

W Lublinie jest wiele osób, którym zero waste i szeroko rozumiane idee dbania o środowisko naturalne są bardzo bliskie. Spotkanie przybliży ten styl życia.

8.01 / środa / godz. 17.30

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 2 / UL. PEOWIAKÓW 12 / 81 466 62 02

Przeżywanie malarstwa jako doświadczenie wszechogarniające

Wykład Jacka Jazwierskiego w ramach XI edycji otwartych wykładów z historii sztuki „W poszukiwaniu jedności sztuk – totalne dzieło sztuki”.

9.01 / czwartek / godz. 18.00

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 /
SALA WIDOWISKOWA / BILET: 6/8 ZŁ

Dookoła Świata - Bartłomiej Sembol - Madagaskar - To nie jest Bajka

Madagaskar – egzotyka w pełnym tego słowa znaczeniu i lemury mówiące dobranoc. Rozmowa o współczesnej turystyce skonfrontowanej z rzeczywistością mieszkańców turystycznego raj.



10.01 / piątek / godz. 18.00

CENTRUM KULTURY / PEOWIAKÓW 12 / KSIĘGARNIA DOSŁOWNA

Dawid Jurek

Spotkanie autorskie.

10.01 / piątek / godz. 18.00

DZIELNICOWY DOM KULTURY „CZUBY POŁUDNIOWE” / UL. WYŻYNNĄ 16 / SPOTKANIE
TŁUMACZONE NA POLSKI JĘZYK MIGOWY

Ciąg Dalszy – Barbara Klicka

Spotkanie z pisarką, animatorką kultury oraz poetką, laureatką Wrocławskiej Nagrody Poetyckiej Silesius i Nagrody Literackiej Gdynia.

11.01 / sobota / godz. 14.00

CENTRUM KULTURY / PEOWIAKÓW 12 / KSIĘGARNIA DOSŁOWNA

Turniej Krzyżówek z „Przekrojem”

13.01 / poniedziałek / godz. 18.00

OŚRODEK „BRAMA GRODZKA – TEATR NN” / UL. GRODZKA 21 / SALA CZARNA

O.historie

W dyskusji o powieści kryminalnej w PRL wezmą udział: prof. dr hab. Dorota Skotarczak, autorka książki „Otwierać, milicja!” oraz prof. dr hab. Jacek Nowakowski i dr hab. Ewa Solska.

13.01 / poniedziałek / godz. 18.00

DOM SŁÓW / UL. KRÓLEWSKA 17

W stronę literatury faktu:

Bułgaria. Złoto i rakija

Spotkanie z Magdaleną Genow autorką książki „Bułgaria. Złoto i rakija”, w której przedstawia nieznaną oblicze współczesnej Bułgarii.



14.01 / wtorek / godz. 17.00

MIĘSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 16 / UL. KASZTANOWA 1 / 81 741 52 73

To było... w Lublinie

Spotkanie z Krzysztofem Stankiewiczem redaktorem naczelnym „Awangardy Lubelskiej”. Książka powstała z okazji dziesiątej rocznicy istnienia miesięcznika społecznego „Awangarda Lubelska”.

14.01 / wtorek / godz. 17.00

MIĘDZY SŁOWAMI / RYBNA 4

Na własne uszy – Dominik Gil – Tablica.

Prezentacja debiutanckiego reportażu radiowego Dominika Gila, poświęconego losom Bronisława Wilgosa „Wilka” żołnierza podziemia niepodległościowego ziemi hrubieszowskiej.

15.01 / środa / godz. 17.00

MIĘSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 2 / UL. PEOWIAKÓW 12 / 81 466 62 02

Czarne Inspiracje – Adam Robiński

Spotkanie promujące najnowszą książkę pt. „Kiczery. Podróż przez Bieszczady”.

15.01 / środa / godz. 18.00

CENTRUM KULTURY / PEOWIAKÓW 12 / KSIĘGARNIA DOSŁOWNA

Michał R. Wiśniewski

Spotkanie autorskie.

16.01 / czwartek / godz. 18:00

DOM SŁÓW / UL. KRÓLEWSKA 17

Mieszkanie Poezji – Rafał

Pastwa

Spotkanie z Rafałem Pastwą poświęcone jego twórczości poetyckiej, w szczególności najnowszym książkom autora: „Ipilimumab” i „Zrost”.



62 SPOTKANIA

16.01 / czwartek / godz. 18.00

CENTRUM KULTURY / PEOWIAKÓW 12 / KSIĘGARNIA DOSŁOWNA

Monika Borys

Spotkanie autorskie z wokół książki „Polski bajer. Disco polo i lata 90”.

17.01 / piątek / godz. 18.00

CENTRUM KULTURY / PEOWIAKÓW 12 / KSIĘGARNIA DOSŁOWNA

Ewa Frączek i Maciej Filipek

Spotkanie autorskie.

17.01 / piątek / godz. 18.00

DZIELNICOWY DOM KULTURY „CZUBY
POŁUDNIOWE” / UL. WYŻYNNĄ 16

Piątek wieczorową porą – Satyrycznym okiem Jacka Fedorowicza

Artysta opowie o swojej twórczości oraz pracy nad książkami, m.in. „W zasadzie tak” oraz najnowszej, „Mistrz offu”, będącej wspomnieniem realiów

kręcenia filmów kilkadziesiąt lat temu. Prowadzenie – Agata Koss-Dybała



22.01 / środa / godz. 17.30

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 2 / UL. PEOWIAKÓW 12 / 81 466 62 02

Sztuka ziemi dzisiaj. Natura jako element procesu twórczego

Wykład Marty Ryczkowskiej w ramach XI edycji otwartych wykładów z historii sztuki „W poszukiwaniu jedności sztuk – totalne dzieło sztuki”.

24.01 / piątek / godz. 18.00

CENTRUM KULTURY / PEOWIAKÓW 12 / KSIĘGARNIA DOSŁOWNA

Piotr Sommer

Spotkanie autorskie.

24.01 / piątek / godz. 18.00

NIEPOSPOLITA RESTAURACJA &
KOKTAJLBAR / UL. RYNEK 18 / SALA
KONFERENCYJNA

Przedwojenne restauracje z Lublina, Krakowa i Warszawy

Czy w przedwojennej Polsce jadano raki? Jak podać minogi? Gdzie można

było kupić ananasa? W jakich lokalach jadali ówcześni celebryci? Na te i wiele innych pytań odpowie Bartosz Paluszkiewicz podczas wykładu o przedwojennej gastronomii.



26.01 / niedziela / godz. 9.00

III LO IM. UNII LUBELSKIEJ / PL. WOLNOŚCI / ULICE STAREGO MIASTA / BŁONIA

Lubelska Giełda Kolekcjonerska

Lubelska Giełda Staroci

28.01 / wtorek / godz. 17.00

OŚRODEK „BRAMA GRODZKA – TEATR NN” / UL. GRODZKA 21 / SALA CZARNA

Planeta Schulz

Spotkanie z twórcami i bohaterami monograficznego numeru czasopisma „Konteksty”. Udział biorą: Wiera Meniok, Grzegorz Józefczuk, Paweł Próchniak, Zbigniew Benedyktowicz. Prowadzenie: Tomasz Dostatni OP.

29.01 / środa / godz. 17:30

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / SALA CZARNA

Takie rzeczy – O co chodziło z tym Bauhausem?

Wykład oprócz podróży przez meandry funkcji i formy, da odpowiedź m.in. na pytania: jak kończy się robienie „samochołu dla każdego”, jakie są konsekwencje dobrze zaprojektowanej wojny oraz czy design może wykluczać?



30.01 / czwartek / godz. 18.00

DOM SŁÓW / UL. KRÓLEWSKA 17

W stronę śledztwa – Mirosław Wleky

O pracy reportera opowie autor pierwszego podcastowego serialu reporterskiego w Polsce „Śledztwo Pisma”, nominowanego do Grand Press Digital 2019.



31.01 / piątek / godz. 18.00

DZIELNICOWY DOM KULTURY „CZUBY POŁUDNIOWE” / UL. WYŻYNNĄ 16 / SPOTKANIE TŁUMACZONE NA POLSKI JĘZYK MIGOWY

Ciąg Dalszy – Ilona Wiśniewska

Spotkanie z reporterką i fotografką, autorką książek: „Białe. Zimna wyspa Spitsbergen” (2014), „Hen. Na północny Norwegii” (2016) oraz Lud. Z grenlandzkiej wyspy (2018).



31.01 / piątek / godz. 18.00

NIESPOLITA RESTAURACJA & KOKTAJLBAR / UL. RYNEK 18 / SALA KONFERENCYJNA

Przedwojenne koktajlbar i koktele

Koguci ogon, czyli cocktail był popularny nie tylko w Stanach Zjednoczonych. W przedwojennej Polsce pito koktele, które przygotowywał miksler, a wszystko to tworzył w butelce do cocktails. Prowadzenie: Bartosz Paluszkiewicz

niedziele / godz. 9.00-12.00

SALA KONFERENCYJNA POCZTY POLSKIEJ / UL. KRAKOWSKIE PRZEDMIEŚCIE 50 (WEJŚCIE OD PL. CZECHOWICZA)

Lubelskie Spotkania Filatelistyczne

ZWIEDZANIE

Centrum Kultury

UL. PEOWIAKÓW 12 / REZERWACJA:
ZWIEDZANIE@CK.LUBLIN.PL

W czasie oprowadzania pracownicy Centrum Kultury opowiadają o historii miejsca, jego zmiennych losach, instytucjach działających w tym miejscu, a także o aktualnie odbywających się i planowanych wydarzeniach.

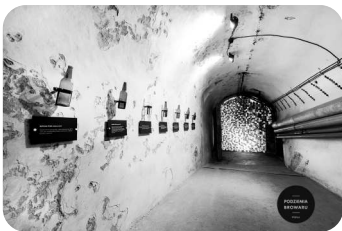


Podziemia Browaru Perła

UL. BERNARDYŃSKA 15 /
PODZIEMIABROWARU@PERLA.PL /
PERLA.PL/PODZIEMIABROWARU /
REZERWACJE I INFORMACJE: 669 611 981
/ WEJŚCIE DO PODZIEMI PO UPREDNIM
NABYCIU CEGIEŁKI O WARTOŚCI 10/20/50
ZŁ (DO WYBORU PRZEZ ZWIEDZAJĄCEGO) /
ZWIEDZANIE DLA OSÓB INDYWIDUALNYCH:
SOB. 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, DLA
GRUP ZORGANIZOWANYCH (MIN. 10 OSÓB)
PO INDYWIDUALNYM USTALENIU TERMINU /

MIEJSCE ZBIÓRKI: PORTIERNIA

Podczas zwiedzania można poznać bogatą historię browaru, wydarzenia i postacie z nim związane oraz proces produkcji i składniki piwa. Trasa wiedzie przez m.in. pomieszczenia dawnego klasztoru i kościoła oo. Reformatów. Zwieńczeniem wycieczki jest degustacja w sali będącej dawną leżakownią browaru.



Teatr im. Juliusza Osterwy

UL. NARUTOWICZA 17 / CZAS TRWANIA:
2 GODZINY / INDYWIDUALNIE /
REZERWACJA NAJPOŹNIEJ NA DWA DNI
PRZED TERMINEM / BIURO ORGANIZACJI
I REKLAMY / 533 44 36 / KASA TEATRU /
532 42 46 / ODPŁATNOŚĆ: 10 ZŁ/OS. /
GRUPOWO / KONIECZNA REZERWACJA /
81 532 44 36 / DO 30 OSÓB /
ODPŁATNOŚĆ 150 ZŁ/GRUPA

**18.01 / sobota / godz. 15.00 /
zwiedzanie indywidualne**

Przewodnikiem jest Anna Nowak – aktorka, pasjonatka historii teatru, która przedstawi dzieje lubelskiej sceny, zdradzi jak funkcjonuje teatr od kulis, pokaże miejsca na co dzień niedostępne dla widzów.



..... WARSZTATY

... CENTRUM KULTURY

UL. PEOWIAKÓW 12 / WWW.CK.LUBLIN.PL

CENTRUM RUCHU LUBELSKIEGO TEATRU TAŃCA

WWW.LTT.ART.PL / ZAPISY: CENTRUMRUCHU@CK.LUBLIN.PL / 660 577 716 / KARNET:
45-60 ZŁ /

od 7.01 / wtorek

Warsztaty cykliczne

Taniec

poniedziałki / godz. 18.40 – **Taniec współczesny – grupa średniozaawansowana**

wtorki / godz. 19.45 – **Taniec współczesny – grupa intro plus A**

środy / godz. 17.30 – **Taniec współczesny – grupa intro**

środy / godz. 19.15 – **Taniec współczesny – grupa intro plus B**

czwartki / godz. 18.00 – **Taniec klasyczny**

czwartki / godz. 19.30 – **Taniec współczesny – grupa średniozaawansowana**

Zajęcia wspomagające

poniedziałki, środy / godz. 16.00 – **joga intro plus**

poniedziałki / godz. 20.15 – **body centrum**

wtorki, czwartki / godz. 10.00 – **joga dla seniorów**

środy / godz. 19.30 – **joga**

czwartki / godz. 16.30 – **joga intro**

soboty / godz. 09.45 – **joga**

TAKIE RZECZY!

18.01/ sobota / godz. 11.00

KAWIARNIA CENTRALNA / ZAPISY: CK.TAKIERZECZY@GMAIL.COM / ODPŁATNOŚĆ: 60 ZŁ

Księżycowe opaski z Żoną Johna

Uczestnicy wykonają opaski księżycowe w duchu zero waste. Warsztaty poprowadzi projektantka odzieży, stylistka, a prywatnie Żona Johna – Aleksandra Rałowska.

23.01/ czwartek / godz. 17.30

SALA PRÓB NR 3 / ZAPISY: CK.TAKIERZECZY@GMAIL.COM / ODPŁATNOŚĆ: 30 ZŁ

Noś Lublin

Efektom warsztatów będą zaprojektowane i przeniesione na koszulki znaki i logotypy inspirowane naszym miastem. Każdy z uczestników otrzyma koszulkę oraz zestaw do wycięcia szablonu.

EDUKACJA

Pracownia Słowa – Warsztaty Literackie

SALA CZARNA / ZAPISY: EDUKACJA@CK.LUBLIN.PL

8.01 / środa / godz. 18.00

Cykliczne spotkania dla pisarzy i poetów, którzy chcą rozwijać swoje umiejętności. Podczas spotkania prof. dr hab. Arkadiusz Bałtajewski prowadzi analizę nadesłanych tekstów poetyckich i prozatorskich.

Warsztaty z Mistrzami Słowa dla początkujących

SALA CZARNA / PRACOWNIASLOWA@CK.LUBLIN.PL / ZAPISY DO 17.01 /

KOSZT: 30 ZŁ/OSOBA

24.01 / piątek / godz. 17.00

25.01 / sobota / godz. 10.30

Spotkanie warsztatowo-dyskusyjne skierowane do rozpoczynających działalność instruktorów prezentacji scenicznej i nauczycieli, którzy sięgają po elementy edukacji teatralnej i kultury żywego słowa. Prowadzenie: Patryk Pawelec.

66 WARSZTATY

Warsztaty z Mistrzami Słowa dla instruktorów

SALA CZARNA / PRACOWNIASLOWA@CK.LUBLIN.PL / ZAPISY DO 17.01 /
KOSZT: 30 ZŁ/OSOBA

31.01 / piątek / godz. 17.00

Warsztaty recytatorskie skierowane do nauczycieli oraz instruktorów teatru i recytacji kontynuujących swoją pracę z dziećmi i młodzieżą do konkursów recytatorskich. Prowadzenie: Patryk Pawelec.

... DZIELNICOWY DOM KULTURY „BRONOWICE”

UL. KRAŃCOWA 106 / WWW.DDKBRONOWICE.PL

28.01/ wtorek / godz. 17.00

PRACOWNIE KULTURY TATARY / UL. HUTNICZA 28A / ZAPISY DO 26.01 / 81 746 61 94

Rękodzielnia – Woskowijki

Uczestnicy stworzą tekstylny, wielorazowy zamiennik foliowych opakowań na żywość. Lekkie i wodoodporne owijki zostaną wykonane z bawełnianych tkanin zanurzonych w wosku pszczelim

... DZIELNICOWY DOM KULTURY

„CZUBY POŁUDNIOWE”

UL. WYŻYNNA 16 / WWW.DDKCZUBYPOLUDNIOWE.PL /

ZAJECIA@DDKCZUBYPOLUDNIOWE.PL / 81 466 59 18

Klub Seniora Bombonierka Życia

Warsztaty dla osób 60+, które chciałyby w sposób twórczy i aktywny spędzić środowe przedpołudnia. Spotkania z gośćmi, warsztaty, dyskusje tematyczne, wymiana doświadczeń.

8.01 / środa / godz. 10.00 – **Spotkanie na dobry początek**

Rozmowy o planach na Nowy Rok i działaniach podejmowanych w ramach Klubu „Bombonierka Życia”.

29.01 / środa / godz. 10.00 – **Rękodzieło – Rysunek na szkle**

Sztuka malowania obrazów na szkle.

... DZIELNICOWY DOM KULTURY „WĘGLIN”

UL. JUDYMA 2A / 81 466 59 10 / WWW.DDKWEGLIN.PL / INFO@DDKWEGLIN.PL

Klub Aktywni Plus

Warsztaty dla osób 60+, które chciałyby w sposób twórczy i aktywny spędzić piątkowe przedpołudnia. Spotkania z gośćmi, warsztaty, dyskusje tematyczne, wymiana doświadczeń i wniosków.

10.01 / piątek / godz. 10.15 – **Spotkanie na dobry początek**

Rozmowy o planach na Nowy Rok i działaniach podejmowanych w ramach Klubu Aktywni Plus.

31.01 / piątek / godz. 10.15 – **Sami sobie, Muzykoterapia**

Zajęcia prowadzone przez Uczestniczki Klubu Aktywni Plus.

... WARSZTATY KULTURY

UL. GRODZKA 5A / WWW.WARSZTATYKULTURY.PL

Osobisty wymiar muzyki

PRÓBA CAFE / UL. GRODZKA 5A / KOSZT UDZIAŁU: 30 ZŁ /

ZAPISY: WARSZTATYKULTURY.PL

Cykl warsztatowy realizowany pod patronatem festiwalu Inne Brzmienia.

16.01 / czwartek / godz. 18.00 – **O akustyce**

Czym jest psychoakustyka, iluzja dźwiękowa, akustyka pomieszczeń, system odsłuchu. Prowadzący: Andrzej Pęczak, dr Jan Felcyn, Bartłomiej Chojnacki (Mega Acoustic)

30.01 / czwartek / godz. 18.00 – **O muzyce**

Dlaczego podoba nam się muzyka, która nam się podoba, jak można pogodzić melomana z audiofilem, jak muzyka wpływa na nasze samopoczucie oraz co nam daje świadome jej słuchanie? Prowadzący: Andrzej Pęczak, red. Mariusz Turczyk, Marcin Marcinkiewicz (Ton składowy)

..... DLA DZIECI

... CENTRUM KULTURY

UL. PEOWIAKÓW 12 / WWW.CK.LUBLIN.PL

CENTRUM RUCHU LUBELSKIEGO TEATRU TAŃCA

WWW.LTT.ART.PL / ZAPISY: CENTRUMRUCHU@CK.LUBLIN.PL / 660 577 716 /

KARNET: 45-60 ZŁ /

ZAJĘCIA OD 7.01

18.01 / sobota / godz. 12.00

DO 3 LAT / SALA PRÓB NR 4 / ODPŁATNOŚĆ: 20 ZŁ

Turlanki z Mamą i Tatą

Taniec współczesny

poniedziałki / godz. 16.20 – **3-4 lat**

poniedziałki / godz. 17.10, 18.00 – **5-6 lat**

wtorki / godz. 18.30 – **14-16 lat**

wtorki, piątki / godz. 16.30 – **7-9 lat**

wtorki, piątki / godz. 17.30 – **10-13 lat**

KARUZELA SZTUKI

ZAPISY: E-MAIL: KARUZELA.SZTUKI@OP.PL

Historie żabki

6-12 LAT / SALA PRÓB NR 1 / ODPŁATNOŚĆ: 15 ZŁ / KARNET: 25 ZŁ

25.01 / sobota / godz. 16.00

Nowe technologie – dobre czy złe ?

Rozmowa o wirtualnej rzeczywistości, która pochłania i zagarnia czas i uwagę. Jak odnaleźć równowagę pomiędzy cyberprzestrzenią a światem rzeczywistym.



26.01 / niedziela / godz. 16.00

Wybuchowe emocje

Uczucia co to takiego? Zajęcia łączą medytację dla dzieci, ćwiczenia oddechowe z autorskimi metodami wyzwalań dziecięcej kreatywności i ekspresji.

Prowadzenie: Agnieszka Chwiątkowska, Marta Ryczkowska.

PRACOWNIA SZTUCZKA

SZTUCZKA@CK.LUBLIN.PL

12.01 / niedziela /

godz. 11.00-18.00

INFORMACJE: SZTUCZKA@CK.LUBLIN.PL

Tekturtopolis / WOŚP

Zaproszenie dla rodzin, by na kawałku „zakupionej” podłogi postawić cokolwiek im się zamarzy – tekturowe domy, bloki, urzędy, drapacze chmur, chałupy, mosty drogi i tunele. Dochód zasili Wielką Orkiestrę Świątecznej Pomocy.



13-17, 20-24.01 / poniedziałek-piątek/ godz. 7.30-16.30

ZGŁOSZENIA: SZTUCZKA@CK.LUBLIN.PL DO 7.01 / KOSZT CYKLU 5-DNIOWEGO: 500 ZŁ / W CENIE PROFESJONALNA OPIEKA, PROGRAM MERYTORYCZNY, OBIAD, WODA, HERBATA, POMOCE DYDAKTYCZNE

Ferie Teatralne

Uczestnicy spróbują swoich sił w różnych dziedzinach i formach teatralnych. Każdy znajdzie tu coś dla siebie. Przewidziana jest praca w grupach tematycznych uwzględniających potrzeby uczestników. Prowadzenie: Sylwia Prybuła, Przemysław Buksiński, Izabela Śliwa.

13-17, 20-24.01 / poniedziałek-piątek/ godz. 9.00, 11.00

SALA KINOWA / BILET: 10 ZŁ / KARNET 5-DNIOWY: 40 ZŁ

Kino Sztuczka w ferie

W programie znalazły się zarówno animacje jak i filmy familijne, a wśród nich filmy prezentowane podczas festiwalu Kino Dzieci.

... DZIELNICOWY DOM KULTURY

„CZUBY POŁUDNIOWE”

UL. WYŻYNNA 16 / WWW.DDKCZUBYPOLUDNIOWE.PL

11.01 / sobota / godz. 10.00

ZAPISY: ZAJECIA@DDKCZUBYPOLUDNIOWE.PL / 81 466 59 18 / ODPŁATNOŚĆ: 10 ZŁ

Dedek czyta! – Kamyki filozoficzne

Zajęcia inspirowane literaturą dziecięcą. Uczestnicy zbadają trudne terminy takie jak: relacja, asertywność, kompromis, wola walki i wytrwałość. Prowadzenie: Monika Trypuz

... DZIELNICOWY DOM KULTURY „BRONOWICE”

UL. KRAŃCOWA 106 / WWW.DDKBRONOWICE.PL

10.01/ piątek / godz. 17.00

PRACOWNIE KULTURY TATARY / UL. HUTNICZA 28A / ZAPISY DO 8.01 / 81 746 61 94 / 6-10 LAT

Gwiazdne wojny – kosmiczny bal

Podczas balu Pracownie przemienia się w kosmos w barwach granatu, złota i srebr, a X-wingi zabiorą uczestników w niesamowitą podróż dokoła Marsa, Saturna i Neptuna.

11.01 / sobota / godz. 12.00
PRACOWNIE KULTURY MAKI /
UL. OLCHOWA 8

Dziecięcy Klub Filmowy – Król lew

Simba jest młodym, prawowitym następcą tronu po swoim ojcu – królu Mufasie. Jednak nie wszyscy mieszkańcy królestwa cieszą się z jego narodzin. Następcą Mufasy był dotąd jego brat – Skaza, który nie zamierza tak łatwo oddać władzy.



12.01 / niedziela / godz. 12.00
PRACOWNIE KULTURY MAKI / UL. OLCHOWA 8

Poranek Muzyczny – Żydowskie melodie

Uczestnicy wyruszą w muzyczną, teatralną, taneczną, ale także niezwykle wizualną podróż wraz z Unijankiem. Podczas spotkania poznają kulturę i tradycje Żydów.

... MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA

UL. PEOWIAKÓW 12

od 16.01 / czwartek

SZCZEGÓŁOWE INFORMACJE I HARMONOGRAM ZAJĘĆ NA STRONIE: WWW.MBP.LUBLIN.PL

Zima w mieście

Miejska Biblioteka Publiczna zaprasza podczas ferii do swoich filii na zajęcia literacko-plastyczne.

... TEATR IM. H.CH. ANDERSENA

BUDYNEK CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / 81 532 16 28 /
WWW.TEATRANDERSENA.PL / INFO@TEATRANDERSENA.PL

14-26.01 / wtorek-niedziela

7-12 LAT / ZAPISY I SZCZEGÓŁY:
WWW.TEATRANDERSENA.PL/FERIE/
KOSZT: 300 ZŁ

Scena otwarta, czyli ferie zimowe w Andersenie

Realizowane wspólnie z Centrum Spotkania Kultur warsztaty teatralne dla dzieci zakończone pokazem dla publiczności na Sali Operowej CSK.



Zakulisowe sprawy i spotkanie z lalkarzem

ZAPISY PRZY ZAKUPIE BILETÓW NA
SPEKTAKL / ORGANIZACJAWIDOWNI@
TEATRANDERSENA.PL / 502 663 873 /
ODPŁATNOŚĆ: 3 ZŁ

Spotkania po spektaklach ze sztuką
lalki i teatru dla grup zorganizowanych.



70 EVENTS LISTING

1.01 (Wed) 16.00 – New Year's Concert: Tango my Love

Lublin Philharmonic Orchestra; Krzysztof Jakowicz – violin; Tango Attack: Grzegorz Bożewicz – bandoneon, Piotr Malicki – guitar, Hadrian Filip Tabęcki – piano, arrangements; Andres Martorell – vocal; Urszula Wojtkowiak – dance; Piotr Woźniak – dance; Jakub Chrenowicz – conductor

World class violinist, Krzysztof Jakowicz accompanied by the Tango Attack Company and the Lublin Philharmonic Orchestra conducted by Jakub Chrenowicz will perform the unforgettable Polish tangos.

LUBLIN PHILHARMONIC, UL. SKŁODOWSKIEJ 5

3.01 (Fri), 19.00 – Gabriela Zapolska – The Four of Them – premiere

directed by: Paweł Aigner; scenography: Magdalena Gajewska; costumes: Zofia de Ines; music: Piotr Klimek; cast: Krzysztof Olchawa, Marta Ledwoń, Magdalena Zabel, Wojciech Rusin, Magdalena Szejman, Jowita Stępnia, Teresa Filarska, Tomasz Bielawiec, Daniel Salman

Packed with situational humour, the play takes on a typical love triangle and the fight for happiness. The playwright herself described it as "a tragedy of stupid people". Despite the time which passed since its premiere one hundred years ago, the play has not gone out-of-date and does a great job tackling the issue of the condition of a modern family.

THE OSTERWA THEATRE, UL. NARUTOWICZA 17

7-29.01 (Tue-Wed) – 13. Sputnik over Poland Russian Film Festival – Replica

The programme includes Larisa Sadilova's *Once in Trubchevsk* premiered in Cannes, *Van Gogi* with Polish actor Daniel Olbrychski, *The Bull*, a directorial debuts of Boris Akopov and *Great Poetry* by Aleksandr Lungin.

MCSU "CHATKA ŻAKA" CINEMA, UL. RADZISZEWSKIEGO 19

DETAILS AT: WWW.ACK.LUBLIN.PL

11-12.01 (Sat-Sun), 10.00 – 28. Finale of the Great Orchestra of Christmas Charity

The Finale of the Great Orchestra of Christmas Charity is the biggest one-day public fundraiser in Poland. The money raised during this year's edition will support paediatric surgery. To reward the generosity of all donors, the organisers always provide countless attractions, which in Lublin will last for two days. It will culminate with two fireworks displays, one to be watched from the Castle Square, the other from the square in front of the Centre for Culture.

CENTRE FOR CULTURE, UL. PEOWIAKÓW 12 / CASTLE SQUARE / IKEA/SKENDE,

AL. SPÓŁDZIELCZOŚCI PRACY 88

DETAILS AT: WWW.WOSP.LUBLIN.PL

16.01 (Thu), 18.00 – Magdalena Szyszkowska – Others – exhibition opening

Magdalena Szyszkowska works in the field of painting, photography and experimental techniques connected with the unique, plant-based handmade paper. The series of exhibited paintings will take us on a nostalgic journey in time with the use of a painter's narration technique – presenting images of children inspired by the old photographs.

GARDZIENICE GALLERY, UL. GRODZKA 5A

17.01 (Fri), 18.00 – Artur Trojanowski – Coincidence as a Resultant of Many Variables – exhibition opening

Large format painting, installations, spatial constructions, stop motions and sounds make up this impressive-size exhibition taking up all halls of the gallery. The works presented were created as a result of a couple of years of the artists' personal observations on the complexity of perceiving oneself as a creator, constructor, human being, the citizen of Poland and the world.

BIAŁA GALLERY, UL. PEOWIAKÓW 12

1.01 (сер.), 16.00 – Навагодні канцэрт: „Танга – мая любоў”

Сімфанічны аркестр Люблінскай філармоніі; Кшыштаф Яковіч – скрыпка; „Tango Attack”: Гжэгаж Бажэвіч – банданеон, Пётр Малицкі – гітара, Гадрыян Філіп Табэнцкі – фартэпіяна, аранжыроўка; Андрэс Мартарэль – спеў; Уршуля Вайтковяк – танец; Пётр Возняк – танец; Якуб Хрэновіч – дырыжор

Сусветна вядомы скрыпач Кшыштаф Яковіч разам з гуртом „Tango Attack” і Сімфанічны аркестр Люблінскай філармоніі пад кіраўніцтвам Якуба Хрэновіча прадставяць незабыўныя польскія танга.

ЛЮБЛІНСКАЯ ФІЛАРМОНІЯ, ВУЛ. СКЛАДОЎСКАЙ 5

3.01 (пятн.), 19.00 – Габрыэла Запольска – „Іх чацвёрта” – прэм’ера

рэжысёр: Павел Айгнэр; сцэнаграфія: Магдалена Гаеўска; касцюмы: Зоф’я дэ Інэс; музыка: Пётр Клімэк; выступаюць: Кшыштаф Альхава, Марта Ледвонь, Магдалена Забэль, Войцех Русін, Магдалена Штэйман, Ёвіта Стэмпняк, Тэрэса Філярска, Томаш Белявец, Даніэль Сальман

Поўная камічных сітуацый п’еса пра тыповыя любоўныя трохкутнікі і барацьбу за шчасце, пра якую сама аўтарка напісала – „трагедыя неразумных людзей”. Нягледзячы на тое, што тэкст мае больш за сто гадоў, ён усё яшчэ актуальны і закранае важную тэму стану сучаснай сям’і.

ТЭАТР ІМЯ АСТЭРВЫ, ВУЛ. НАРУТОВІЧА 17

7–29.01 (аўт.-сер.) – XIII фестываль расійскага кіно „Спутнік над Польшчай” – Рэпліка

У праграме між іншым: фільм Ларысы Садзілавай „Аднойчы ў Трубчэўску”, прэм’ера якога адбылася ў Канах, „Ван Гогі” з удзелам Даніэля Альбрэхтскага, „Бык” дэбютанта Бырыса Акопава і „Вялікая паэзія” Аляксандра Лунгіна.

КІНАКЛУБ АЦК УМКС „ХАТКА ЖАКА”, ВУЛ. РАДЗІШЭЎСКАГА 19

ПАДРАБЯЗНЕЙ НА WWW.ASK.LUBLIN.PL

11–12.01 (суб.-нядз.), 10.00 – XXVIII фінал Вялікага аркестра святочнай дапамогі

Фінал ВАСД – самая вялікая ў нашай краіне грамадская харытатывная акцыя. Грошы, сабраныя ў гэтым годзе, будуць перададзеныя ў хірургічныя аддзяленні дзіцячых бальніц. Арганізатары ў сваю чаргу заўсёды аддзячаюць усім удзельнікам за шчодрасць, запэўніваючы шматлікія выдарэнні, якія ў гэтым годзе ў Любліне будуць працягвацца ажно два дні. У нядзелю ў 20.00 горад адправіць сваё „Святло да Неба” з Замкавай плошчы і насупраць Цэнтра культуры.

ЦЭНТР КУЛЬТУРЫ, ВУЛ. ПЭАВЯКАЎ 12 / ЗАМКАВАЯ ПЛОШЧА / ІКЕЯ/СКЕНДЭ, АЛ.

СПУЛДЗЕЛЬЧОСЦІ ПРАЦЫ 88

ПАДРАБЯЗНЕЙ НА WWW.WOSP.LUBLIN.PL

16.01 (чацв.), 18.00 – Магдалена Шышкоўска – „Іншыя” – адкрыццё выставы

Магдалена Шышкоўска займаецца жывапісам, фатаграфіяй і эксперыментальнымі тэхнікамі, звязанымі з выкарыстоўваннем унікальнай паперы, зробленай сваімі рукамі з раслінных матэрыялаў. Прадстаўленая серыя малюнкаў, героямі якіх з’яўляюцца дзеці са старых фотаздымкаў, выкарыстоўваючы жывапісны сюжэт, пераносіць глядача ў настальгічнае падарожжа ў незваротна мінулыя часы.

ГАЛЕРЭЯ „ГАРДЗЯНІЦЫ”, ВУЛ. ПРОДСКА, 5А

17.01 (пятн.), 18.00 – Артур Траяноўскі – Падзея як раўнадзеючая сіла некалькіх пераменных

Шырокафарматны жывапіс, інсталяцыі, прасторавыя канструкцыі, анімацыйныя паказы і гукі разам ствараюць разгорнутую выставу, якая размяшчаецца ва ўсіх залах галерэі. Працы з’яўляюцца вынікам шматгадовага працэсу асаблівых назіранняў мастака адносна ўспрымання сябе як творцы, канструктара, чалавека, грамадзяніна Польшчы, а таксама ўсяго свету.

ГАЛЕРЭЯ БЕЛАЯ, ВУЛ. ПЭАВЯКАЎ 12

1.01 (ср.), год. 16.00 – Новорічний концерт: Танго – любов моя

Симфонічний оркестр Люблінської філармонії; Кшиштоф Якович – скрипка; **Tango Attack: Гжегож Божевич** – бандонеон, **Пйотр Маліцький** – гітара, **Гадріан Філіп Томбецький** – фортепіано, аранжування; **Андрес Марторель** – спів; **Уршуля Войтков'як** – танець; **Пйотр Возняк** – танець; **Якуб Хренович** – диригент
Всесвітньо відомий скрипаль Кшиштоф Якович в супроводі колективу "Tango Attack" та Симфонічного оркестру Люблінської філармонії під керівництвом Якуба Хреновича нагадає про незабутні польські танго.
ЛЮБЛІНЬСКА ФІЛАРМОНІЯ, ВУЛ. СКЛОДОВСЬКОЇ 5

3.01 (пт.), год. 19.00 – Габрієля Запольська – Їх четверо – прем'єра

режисер: **Павел Айґнер**; сценограф: **Магдалена Гаєвська**; костюмер: **Зофія де Інєс**; композитор: **Пйотр Клімек**; у ролях: **Кшиштоф Ольхава, Марта Лєдвонь, Магдалена Забель, Войцех Русін, Магдалена Штейман, Йовіта Стємпняк, Тереса Філарська, Томаш Белавець, Данієль Салман**
Повна комічних ситуацій п'єса про типовий любовний трикутник та боротьбу за щастя, про яку сама авторка писала - "трагедія дурних людей". Незважаючи на те, що пройшло понад сто років, текст все ще актуальний і піднімає важливу тему стану сучасної сім'ї.
ТЕАТР ІМ. ОСТЕРВИ, ВУЛ. НАРУТОВИЧА 17

7-29.01 (вт.-ср.) – 13. Фестиваль російського кіно „Супутник над Польщею” – повторення

Програма включає фільм Лариси Саділової "Одного разу в Трубчевську", який був прем'єрою в Каннах, а також "Ван Гоги" з Данієлем Олбрхським, "Бик" дебютуючого Бориса Акіпова, та "Велика поезія" Олександра Лунгіна.
СТУДІЙНИЙ КІНОТЕАТР УМКС „ХАТКА ЖАКА", ВУЛ. РАДЖІШЕВСЬКОГО 19
ДЕТАЛІ НА WWW.ASK.LUBLIN.PL

11-12.01 (сб.-нд.), год. 10.00 – XXVIII Фінал Великого оркестру святкової допомоги

Фінал ВОСД- найбільша одноденна збірка коштів у нашій країні. Гроші, зібрані під час цьогорічної едиції, будуть виділені на дитячу хірургічну медицину. Організатори завжди віддячують за щедрість усіх учасників, забезпечуючи незліченну кількість цікавих подій, які цього року тривають у Любліні два дні. У неділю о 20.00 місто відправить своє «Світло до неба» із Замкової площі та перед Центром культури.
ЦЕНТР КУЛЬТУРИ, ВУЛ. ПЕОВЯКІВ 12 / ЗАМКОВА ПЛОЩА / IKEA/SKENDE, АЛ.
ТРУДОВИХ КООПЕРАТИВІВ 88
ДЕТАЛІ НА WWW.WOSP.LUBLIN.PL

16.01 (чт.), год. 18.00 – Магдалена Шишковська – Інші – Відкриття виставки

Магдалена Шишковська займається живописом, фотографією та експериментальною технікою, пов'язаною з унікальним папером ручної роботи, отриманим із рослинного матеріалу. Представлена серія образів, головними героями яких є діти зі старих фотографій, за допомогою живописної розповіді переносить глядача у ностальгічну подорож до незворотно минувших часів.
ГАЛЕРЕЯ ГАРДЗЕНИЦЕ, ВУЛ. ГРОДЗЬКА 5А

17.01 (пт.), год. 18.00 – Артур Трояновський – Випадок, як результат багатьох змінних – відкриття виставки

Широкоформатний живопис, інсталяції, просторові конструкції, покадрова анімація та звуки складають велику виставу, розміщену у всіх приміщеннях галереї. Роботи є результатом кількарічного процесу, який полягав у специфічному спостереганні художником за складністю сприймання себе як творця, конструктора, людини, громадянина Польщі й усього світу.
ГАЛЕРЕЯ БЯЛА, ВУЛ. ПЕОВЯКІВ 12

... 2019 – ROK, JAKI BYŁ / TOMASZ DOSTATNI OP

Stając na progu Nowego Roku, zawsze oglądamy się za siebie, próbując podsumować czas, który upłynął. I z nadzieją patrzymy do przodu, że będzie po prostu lepiej niż było. Trzy ubiegłoroczne wydarzenia warto na chwilę przypomnieć. Dwa z nich są smutne, a jedno radosne.

Po pierwsze. Śmierć prezydenta Adamowicza, zamordowanego na scenie, gdy grała Orkiestra Świątecznej Pomocy Jurka Owsiaka. Gdy posyłano „świąteczko do nieba” w czasie tego festiwalu dobroci, zło ukazało swoje oblicze. I wydawało się, że po tym nastąpi jakieś otrzeźwienie naszych sporów i konfliktów społecznych. Że ta zbrodnia doprowadzi do refleksji i opamiętania politycznego i po prostu ludzkiego. Że będzie jakiś rachunek sumienia i coś drgnie. Chyba nic takiego nie nastąpiło. Rodzina, najbliżsi niosą cierpienie odejścia kochanego człowieka. My żyjemy sobie dalej, brnąc w swoje małe podziały i podgryzając siebie i tych, z którymi się nie zgadzamy. Jakbyśmy inaczej żyć nie potrafili. Bo chyba nie potrafimy. Podobnie było po śmierci Jana Pawła II, po katastrofie smoleńskiej. To smutna refleksja, ale czy fałszywa?

Po drugie. Film braci Sekielskich. Wstrząsający opis i rozmowy z księżmi pedofilami i z ich ofiarami. Oglądałem film z przejęciem, widząc starych księży, jak zagubieni, miotali się uwikłani w kłamstwa i własny grzech. Nie dali sobie rady ze swoją seksualnością, swoim charakterem, krzywdzili dzieci i ukrywali swoje postępowanie za ścianą wybudowaną z troski o dobro Kościoła. Hipokryzja i korporacyjność, w tym przypadku dobrze zdiagnozowane przez papieża Franciszka – klerykalizm. Zamiast „szpitala polowego” jako definicji Kościoła – moralność pani Dulskiej. Zupełnie bez troski o ofiarę, bez empatii. Liczy się zewnętrzny wizerunek Kościoła, aby był bez skazy. Takie domy wybudowane na fundamencie zła, muszą się zawalić. I wali się ten gmach, a wielu brnie w ten upadek, bo nie rozumie, co się wkoło dzieje. Rozmawiałem i po tym filmie, i po filmie Kler, i mówiono mi, że te obrazy otwały u wielu w ich pamięci relacje z Kościołem, z księżmi – te złe. Gdzie chciwość, brak empatii, często zwykłe chamstwo brało górę nad ewangelią i nad zwykłym ludzkim poczuciem przyzwoitości.

Po trzecie. Nobel dla Tokarczuk. Jak sama powiedziała, Polska stoi kulturą, a nie eksportem czy wydobyciem węgla. Ale czy to zdanie przedarło się do naszych decydentów? Tych, od których coś zależy w kwestii np. środków społecznych na kulturę? Takie książki jak „Bieguni” czy „Księgi Jakubowe”, przetłumaczone na wiele języków, lepiej reprezentują nasz kraj, jego kulturę niż niejedna ambasada RP. Obserwacje nas samych, opisane poprzez ciągłą pogoń, gdzie, po co i dlaczego? W „Biegunach” pokazują tęsknotę za czymś trwałym. Ale też mówią, jak zmiana, ruch, mogą tłumaczyć nam nasze zachowania i poszukiwanie duchowego oparcia. Też dla niektórych religijnego. A „Księgi Jakubowe” to jedna z najważniejszych polskich książek, powieść, która poprzez opowieść o sekcje postżydowskiej, mówi i o nas. Także o Lublinie, gdzie Jakub Frank też zawitał.

Stary rok odszedł, Nowy nadchodzi, a my kolejny raz z nadzieją patrzymy na Wiosnę. Ona w naszej historii i w literaturze była jutrzenką. O, kolejna Wiosno w naszym kraju... U Mickiewicza, Żeromskiego, Schulza i tak wielu innych. Niech żyje literatura! Także w Lublinie.

... POCZĄTKI LUBELSKIEJ FOTOGRAFII – MAŁGORZATA BARTKIEWICZ

Dziś zdjęcia robi każdy. Każdy ma bowiem aparat w telefonie komórkowym. Kolejne modele mają coraz to lepsze aparaty, a dodane filtry sprawiają, iż niemal wszyscy mogą pochwalić się przepięknymi zdjęciami, np. z wakacji. Łatwość i prawie brak ograniczeń w ilości robienia zdjęć (klisze z 36 klatkami wydają się już prehistorią) sprawiły, że fotografie straciły w pewnym stopniu swój magiczny charakter. A przecież „Wynalazek fotografii w połowie XIX w. dał zupełnie nowe możliwości opowiadania świata. Najniezwyklejsze w nim jest to, że fotografia w jakimś sensie zatrzymuje czas, jest oknem, przez które możemy oglądać przeszłość” – pisze Tomasz Pietrasiewicz. Do spojrzenia na przeszłość lubelskiej fotografii zachęca ostatni numer czasopisma „Scriptores”.

Autorzy tekstów zamieszczonych na ponad 500 stronach publikacji przyjrzeni się historii lubelskiej fotografii, począwszy od jej początków w latach 40. XIX w. aż do 1939 r. To także opowieść o ludziach, bez których fotografia nie dotarłaby do Lublina. W publikacji można odnaleźć m.in. biogramy Wandy Chicińskiej i Wiktorii Sierocińskiej, Adolfa Benniego i Uriasza Szeftela, Edwarda Hartwiga i Stefana Kiełszni. Ważną częścią wydawnictwa są teksty dotyczące zdjęć Lublina znajdujących się w zbiorach instytucji gromadzących materiały archiwalne, m.in. w zasobach Muzeum Lubelskiego, Biblioteki Uniwersyteckiej KUL czy też Muzeum Historii Fotografii im. W. Rzewuskiego w Krakowie.

W 48. numerze „Scriptores” przeczytamy zatem krótki wstęp Kamili Dworniczak „Poza kadrem. Fotografia w Lublinie 1839–1939”, a dzięki Małgorzacie Karwickiej poznamy początki fotografii w Lublinie (1840–1880), dowiemy się, jak wyglądała lubelska fotografia do wybuchu I wojny światowej oraz czym odznaczały się lubelskie zakłady fotograficzne w okresie międzywojennym. Dwa rozdziały poświęcono także artystom fotoamatorom działającym w latach 1914–1939 oraz Lubelskiemu Towarzystwu Fotograficznemu, oba autorstwa Kamili Dworniczak. Co najważniejsze w czasopiśmie można też znaleźć ponad 450 fotografii, z których wiele nie było wcześniej publikowanych.

Jest to pierwsze tak obszerne w literaturze naukowej opracowanie problematyki fotografii lubelskiej do 1939 r. Ogromna ilość bardzo interesujących faktów, podanych w przystępny sposób, sprawia, że po wydawnictwo powinien sięgnąć każdy zainteresowany tematem.

**Poza kadrem. Fotografia
w Lublinie w latach
1839–1939**
Scriptores (nr 48)
**Ośrodek „Brama Grodzka –
Teatr NN”**
Lublin 2019

SCRIPTORES



NR 48
POZA KADREM
Fotografia w Lublinie
w latach 1839–1939

HISTORIA
FOTOGRAFII
LUBELSKIEJ
BIOGRAMY
ZAKŁADY
FOTOGRAFICZNE
KOLEKCJE
LUBELSKIE
KALENDARIUM



... PATRONI ULIC LUBLINA / HANNA WYSZKOWSKA

Ulica **Ignacego Krasickiego** biskupa, bajkopisarza, satyryka, autora powieści, komedii i rozpraw, jednego z najważniejszych przedstawicieli polskiego oświecenia, zwanego księciem poetów polskich, znajduje się w osiedlu domów jednorodzinnych na lubelskim Kośminku i łączy ulicę Kosmonautów i ulicę Alojzego Grochowskiego.

Ignacy Błażej Franciszek Krasicki urodził się 3 lutego 1735 roku w Dubiecku w pobliżu Sanoka w zubożałej rodzinie magnackiej herbu Rogala. Jego ojcem był Jan Boży Krasicki, senator Rzeczypospolitej i Anna ze Strachorzewskich. Za namową rodziców wybiera karierę duchownego, ale też, jak pisał po latach: *dla grosza i dla chwały Bożej*.



Wstępuje do kolegium jezuickiego we Lwowie, a po jego ukończeniu dalsze kształcenie odbywa w Seminarium Misjonarzy przy kościele św. Krzyża w Warszawie. W 1759 roku otrzymuje święcenia kapłańskie i udaje się na dwa lata do Rzymu, by kontynuować studia. Gdy wraca do kraju zostaje sekretarzem prymasa Władysława Łubieńskiego. Zaprzyjaźnia się też w tym czasie z przyszłym królem Stanisławem Augustem Poniatowskich, stając się wkrótce jednym z jego najbliższych współpracowników. Już za panowania Poniatowskiego zostaje obdarzony godnością biskupa warmińskiego, a po latach arcybiskupa gnieźnieńskiego.

W wieku 30 lat, w 1765 roku został prezydentem Trybunału Małopolskiego, którego siedziba znajdowała się w Lublinie. Wiele wspomnień z tego okresu umieścił w swoich dziełach: „Mikołaja Doświadczyńskiego Przypadkach” oraz w komedii „Pieniacz”, choć w innych jego utworach też ich nie brakuje. Sam Lublin nie wywarł dobrego wrażenia na pisarzu. W „Monachomachii” można znaleźć taki fragment opisu naszego miasta:

*W mieście, którego nazwiska nie powiem,
Nic to albowiem do rzeczy nie przyda;
W mieście, ponieważ zbiór pustek tak zowiem,
W godnym siedlisku i chłopa, i Żyda,
W mieście – gród, ziemstwo trzymało albowiem
Stare zamczysko, pustoty ohyda –
Było trzy karczmy, bram cztery ułomki,
Klasztorów dziewięć i gdzieś tam domki.*

Debiutował dość późno, bo w wieku 40 lat, „Hymnem do miłości Ojczyzny” będącego późniejszym fragmentem poematu „Myszeida”. Utwór napisany dla Szkoły Rycerskiej cieszył się ogromną popularnością i wkrótce zaczął pełnić rolę hymnu narodowego. Myślę, że warto przytoczyć, znany dziś już tylko nielicznym, tekst tego utworu:

*Święta miłości kochanej Ojczyzny,
Czują Cię tylko umysły pocziwe!
Dla ciebie zjadłe smakują trucizny,
Dla ciebie więzy, pęta nie zelżywe.
Kształcisz kalectwo przez chwalebne blizny,*

*Gnieździesz w umyśle rozkoszy prawdziwe.
Byle cię można wspomóc, byle wspierać,
Nie żał żyć w nędzy, nie żał i umierać.*

*Wolności! której dobra nie docieka
Gmin jarzma zwykły, nikczemny i podły,
Cecho dusz wielkich! ozdobo człowieka,
Strumieniu boski, cnót zaszczycon źródły!
Tyś tarczą twoich Polaków od wieka,
Z ciebie się pasmem szczęścia nasze wiodły.
Więszas nad przemoc! – A kto ciebie godny
Pokruszył jarzma, albo padł swobodny.*

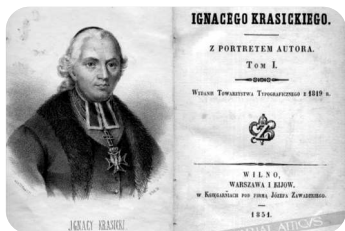
Spod jego ręki wychodzą poematy heroikomiczne, powieści, satyry oraz komedie. Był twórcą, który w doskonały sposób wytykał wady współczesnych mu Polaków. Ukazywał świat w krzywym zwierciadle parodii i satyry. Jego zabawne i z pozoru błahe utwory przedstawiały prawdę o ludzkich przywarach. W swoich „Satyrach” i „Bajkach i przypowieściach”, wzorowanych na bajkach autorstwa i Ezopa La Fontaine’a, zawarł głębokie przesłanie moralne, nawołując do zerwania z nałogami i pozbycia się złych nawyków – pychy, zazdrości, porywczowości, chciwości, obłudę. Występował też przeciw rządóm absolutnym i przemocy we wszelkich jej odmianach. Wśród poematów heroikomicznych poczesne miejsce zajmują „Monachomachia”, „Antymonachomachia” i „Myszeis”. Był też twórcą pierwszych polskich powieści „Mikołaja Doświadczyńskiego przypadku” i „Pan Podstoli”. Tworzył zgodnie z zasadą, którą zawarł w piątej pieśni „Monachomachii:

*I śmiech niekiedy może być nauką,
Kiedy się z przywar, nie z osób natrzęsa;
I żart dowcipną przyprawiony sztuką
Zbawienny, kiedy szczypie, a nie kąsa;
I krytyk zda się, kiedy nie z przynuką,
Bez żółci taje, przystojnie się dąsa.
Szanujmy mądrych, przykładnych, chwalebnych,
Śmiejmy się z głupich, choć i przewielebnych.*

Krasicki należał do grupy wybitnych intelektualistów i artystów epoki, którzy gromadzili się, by dyskutować w warszawskim Pałacu Błękitnym – siedzibie Czartoryskich. Później kiedy Czartoryscy przenieśli rezydencję na Powązki, także odwiedzał ich tam wraz z innymi. Po jednej z takich wizyt powstał wiersz chwalaący Powązki:

*O gaiku rozkoszy, przezroczystej wody
Miejsce wdzięku, pieszczoty, spoczynku, ochłody,
Jest w tobie grunt piaszczysty, znajdzie się i grząski,
Inne miejsca kształtniejsze, nie masz nad „Powązki”.*

Pisarz brał czynny udział w życiu społecznym i kulturalnym. Wraz z Franciszkiem Bohomolcem był redaktorem jednego z pierwszych polskich czasopism społeczno-politycznego „Monitor”, który powstał z inicjatywy i pod patronatem króla Stanisława Augusta Poniatowskiego. Głosił w nim hasła tolerancji religijnej, krytykował feudalizm, występował



przeciw ciemnocie i nieuctwu szlachty. Dla „Monitora” teksty pisali wybitni pisarze polscy, zamieszczano tam także tłumaczenia tekstów pisarzy zagranicznych. Krasicki często uczestniczył w obiadach czwartkowych organizowanych z inicjatywy Adama Czartoryskiego przez króla Stanisława Augusta Poniatowskiego, w których uczestniczyło wielu wybitnych pisarzy jak Adam Naruszewicz, Franciszek Zabłocki, Stanisław Trembecki. Organizując słynne czwartki, król pragnął upowszechnić nowy styl spotkań „zamiast obżarstwa i opilstwa”. W Poznaniu w latach 1798-99 wydawał pismo literacko-moralne „Co tydzień”, w którym publikował głównie własne utwory.

Krasicki doczekał się wielu wyróżnień. Z rąk króla otrzymał tytuł książe, godność senatora, a także w 1767 roku odznaczony został Orderem Świętego Stanisława, Orderem Świętego Krzyża i Orderem Świętego Jana Jerozolimskiego, a w 1774 roku Orderem Orła Białego. Był kapelanem honorowym Zakonu Maltańskiego, członkiem rzeczywistym Towarzystwa Warszawskiego Przyjaciół Nauk, kawalerem pruskich orderów Orła Czarnego i Orła Czerwonego.

U schyłku życia zajmował się głównie porządkowaniem swojej twórczości do przygotowywanej we współpracy z Franciszkiem Dmochowskim zbiorowej edycji swoich pism. W Pod koniec 1800 roku przebywał na leczeniu w Berlinie, gdzie zmarł 14 marca 1801 roku. Został pochowany dwa dni później w podziemiach berlińskiego kościoła Świętej Jadwigi. Ciało pozostało tam do 1829 roku, kiedy to dzięki staraniom Jana Ursyna Niemcewicza i Towarzystwa Przyjaciół Nauk przewieziono do Gniezna i złożono je w kaplicy Teodora Potockiego w tamtejszej katedrze.

TOMASZ BIELAK – BEZ SZAROŚCI



...I PO ŚWIĘTACH :)

Brawo Marlena

Atmosfera sali koncertowej Lubelskiego Towarzystwa Naukowego w piątkowe popołudnie stała się gorąca, choć na dworze trzymał mróz. Marlena Rekiel, studentka IV roku Akademii Muzycznej w Łodzi wystąpiła z ambitnym programem koncertu fortepianowego. Jej wspaniała technika, wycucie stylu odtwarzanych utworów J. S. Bacha, C. Debussy'ego, R. Schumanna, F. Chopina i S. Rachmaninowa porwała słuchaczy. Pianistka ma już na swoim koncie dwie pierwsze nagrody zdobyte na konkursach młodych talentów. Jej pracowitość i wrażliwość muzyczna rokuje nadzieję, że nazwisko Marleny Rekiel pojawiać się będzie coraz częściej na afiszach koncertowych.

(DB) / KURIER LUBELSKI / 9 STYCZNIA 1990 R.

600 tys. zł i 15 rubli na fundusz SOS

Wzruszający koncert

Pomysł zrodził się w dwóch lubelskich chórach: wspólny koncert na rzecz Funduszu SOS ministra Jacka Kuronia. Patronat nad imprezą objęło lubelskie Towarzystwo Przemysłowo-Handlowe, sale udostępniła gratis filharmonia i w ten oto sposób w niedzielę, 7 stycznia br. byliśmy świadkami prawdziwego wydarzenia kulturalnego. W koncercie wzięły udział: Lubelski Chór Chłopięcy WDK pod dyktando Bronisława Mikity i Chór Akademicki UMCS prowadzony przez Urszulę Bobryk. Program wypełniły kolędy, które przeplatali nastrojową poezją laureaci Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego: Beata Paradowska i Jarosław Zoń. Oba chóry czuły się w tym repertuarze znakomicie, dostarczając tłumnie przybyłej publiczności wielu naprawdę pięknych wzruszeń. Kolędy śpiewne dziecięcymi głosami 8- i 9-latków z Lubelskiego Chóru Chłopięcego wręcz rozrzewniły słuchaczy. Chór Akademicki UMCS (świeżo po powrocie z kolędowego tournée po Austrii) imponował z kolei perfekcją wykonania. Podczas przerwy w koncercie przeprowadzono kwestę na rzecz Funduszu SOS. Datki były szczodre - mieli w tym swój duży udział lubelscy kupcy i przedsiębiorcy tak, że łącznie z wpływami za sprzedane bilety zebrano ponad 600 tys. zł i 15 rubli. O taką właśnie kwotę wzbogaci się konto Funduszu SOS. Każdy z uczestników tego wieczoru wziął ze sobą cząstkę owego ciepła, jakie emanowało z muzyki i poezji. Przyda się to nam w tych trudnych dniach...

SZTANDAR LUDU / 10 STYCZNIA 1990 R.

Czy pani minister kupi „Akcent”?

Ile na kulturę?

Wiadomo już, że Wydział Kultury i Sztuki Urzędu Wojewódzkiego ma do rozdysponowania w roku 1990 sumę 18 miliardów. Niby nie tak mało, relatywnie jest to jednak niewiele i trzeba będzie mocno się gimnastykować, by rozdzielić pieniądze na potrzeby wszystkich placówek otrzymujących dotąd dotację. Nie planuje się natomiast, by ktoś przestał je w ogóle dostawać. Szczegóły podziatu dyrektor Edward Balawajder uzgodni wkrótce z Komisją Kultury WRN. Włodarze lubelskiej kultury mają nadzieję, że choć niektóre wydatki uda się - niezależnie od tych 18 miliardów - „podrzucić” ministerstwu na zasadach deklarowanej wybiórczej jego opieki finansowej wobec szczególnie ambitnych, a niedochodowych zjawisk w kulturze. Dyrektor Wydziału Kultury ma do zaproponowania minister Izabelli Cywińskiej m.in. „Akcent”, Stowarzyszenie Praktyk Teatralnych „Gardzienice” i Lubelską Wiosnę Teatralną. A nuż coś w stolicy kupią...

(FI) / KURIER LUBELSKI / 12-14 STYCZNIA 1990 R.

Kronika kulturalna

KOLĘDY I PASTORAŁKI

Dziś o godz. 19 i w sobotę o 18, w Filharmonii Lubelskiej odbędzie się koncert kolęd i pastorałek. Wykonawcami będą: Chór „Collegium Musicum” pod dyktando

Zofii Bernatowicz oraz aktorzy Teatru Lalki i Aktora: Ilona Zgiet i Michał Zgiet i Zbigniew Litwińczuk. Oprócz kolęd i pastorałek w programie będą też wiersze bożonarodzeniowe.

MAD. / SZTANDAR LUDU / 19 STYCZNIA 1990 R.

Pierwsze plajty

Pożegnanie z klubem

Małe placówki kulturalne miały dotąd wielkich mecenasów. Dzięki temu prosperowały bez istotniejszych kłopotów. Jednym z opiekunów była spółdzielczość pracy i spółdzielnie mieszkaniowe. Trzęsienie ziemi, jakim podlega całość tego ruchu zachwiała też naturalnie pozycję podopiecznych, czyli kultury. Plajtują kluby. Na pierwszy ogień poszedł klub przy ul. Zuchów, a także przy Magnoliowej. O ile jednak ten pierwszy obiekt przeobraża się w bardzo pożyteczny dla miasta przybytek anglojęzycznej literatury ofiarowanej miastu przez British Council, o tyle strata klubu przy Magnoliowej jest chyba dla spółdzielczości inwalidzkiej sporą stratą. Dziś, gdy coraz głośniejsze są głosy o udogodnieniach i specjalnej trosce wobec ludzi niepełnosprawnych, zabrakło funduszy lub konsekwencji, by pozwolić im na prowadzenie działalności kulturalnej. Oba kluby są – po zlikwidowanym w zeszłym roku osiedlowym klubie przy ul. Junoszy – pierwszymi placówkami kultury, które padły w nowych realiach ekonomicznych. Pozostaje zadać smutne pytanie: kto następnym?

(FI) / KURIER LUBELSKI / 24 STYCZNIA 1990 R.

Kto sfinansuje budowę giganta?

Kłopoty z „teatrem ogromnym”

Od najniższego miejsca pod sceną główną do sufitu – 42 metry. To mniej więcej tyle, jak wysoko sięga 15-piętrowy wieżowiec. Montowana obecnie scena obrotowa waży 165 ton. Potężny gmach pomieści m.in. dwie sale koncertowe, ogromną salę teatralną i teatr – studio. Chodzi oczywiście o powstający od (bagatela!) 16 lat teatr przy ul. Nowotki w Lublinie. Chociaż lepiej pasuje tu określenie... kombinat artystyczny. Obiekt jako typowy przykład gigantomanii lat siedemdziesiątych, pochłonął środki, za jakie można byłoby z pewnością zbudować niejedną dom kultury w pozbawionych tego typu placówek nowych osiedlach mieszkaniowych Lublina. Ale wtedy, gdy przystępowano do jego budowy, obowiązywały inne kryteria ocen i szacowania wartości. Szczycono się wręcz, że lubelski teatr będzie jednym z największych (rzecz jasna względem kubatury) w kraju, porównywalny z Teatrem Wielkim w Warszawie. Teraz kiedy inwestycja zaawansowana jest w 95 proc., powstaje jedynie dylemat szybkiego dokończenia budowy. A skąd wziąć środki? Oto zasadnicze pytanie. Na dotacje państwowe liczyć nie można i o tym wszyscy zainteresowani tą budową wiedzą doskonale. W grę wchodzić mogą jedynie fundusze z budżetu wojewódzkiego. Tylko nikt nie wie, ile przy obecnej inflacji trzeba jeszcze będzie z niego wyłożyć, by doprowadzić obiekt – gigant do uruchomienia. W tym roku budowlani chcą 27 mld zł, co jest sumą raczej nierealną, biorąc pod uwagę środki, jakimi dysponuje WRN. Zresztą, na najbliższej sesji tzw. budżetowej mają zapaść wiążące w tej sprawie decyzje. Jeśli się okaże, że tych pieniędzy jest za mało, to co wtedy. W poszukiwanie środków na dokończenie budowli to nie koniec smartwień. Równie duże potrzeby finansowe pojawią się już po oddaniu budynku do użytku. Według cen z początku tego roku roczna eksploatacja wyniesie 3 mld zł, nie licząc wynagrodzenia kilkuset pracowników oraz kosztów związanych z wystawianiem inscenizacji. Oczekuje się, że pewien dochód przyniesie ulokowana w gmachu kawiarnia, księgarnia i profesjonalne studio nagrań. Tylko czy nie będą one kroplą w morzu potrzeb?

(ŚW.) / SZTANDAR LUDU / 26 STYCZNIA 1990 R.

... WSZYSTKO JEDNO / KOZIARA TARARARA

Spolaryzowała nam się plemienna rzeczywistość, jak bym powiedział, że przypomina mi to podział mózgu na lewą i prawą półkulę byłoby to poważne nadużycie, bardziej kojarzyłbym ten rozłam z inną częścią ciała. Brzmienie dialogu między tymi antagonistycznymi stronami jest identyczne do dźwięków, które w języku policjantów nazywa się „charczeniem odbytnicą”.

O ile interpretacja wiatrów historii może mieć w tym sporze drugorzędne znaczenie, to projekcja naszej wspólnej przyszłości może mieć dla nas znaczenie kluczowe.

Okazuje się, że nawet biblijne przesłanie może mieć diametralnie przeciwstawną interpretację – Czyńcie sobie ziemię poddaną – jedni traktują jako zachętę do eksploatacji jej zasobów, a inni jako wezwanie do szczególnej troski o nią. Co ciekawe, nawet w obszarze tej samej instytucji arcybiskup może mieć radykalnie odmienne zdanie na ten temat od swojego pryncypała z centrali.

Jedni są za sadzeniem i ochroną drzew, inni za ich masową, bezsensowną wycinką. Jedni chronią zwierzęta, inni produkują nowe prawa dla myśliwych, którzy je zabijają dla swojej prymitywnej uciechy. Jedni uważają, że coraz szybciej zmierzamy do globalnej katastrofy fundując sobie własną ignorancją samozagładę, a inni uważają, że to lewackie bezzasadne bajanie. Współczesna erystyka zdaje się być ponad wynikami badań naukowców, a światopogląd adwersarzy kształtuje rzeczywistość wedle partykularnych interesów.

Świadomość świata jako całości jest szczególnym doświadczeniem, danym obecnie tylko nielicznym. Buddyści twierdzą, że ludzie zazwyczaj dzielą rzeczywistość na części i w ten sposób odbierają sobie możliwość ujrzania współzależności wszystkich zjawisk. Wszystkie zdarzenia, te obecne i przyszłe, pochodzą z jednego źródła i wzajemnie od siebie zależą.

Thich Nhat Hanh w książce „Cud uważności” pisze: *Rozważ przykład stołu. Istnienie stołu jest możliwe dzięki istnieniu rzeczy, które moglibyśmy nazwać „światem nie-stołu” jest to las, w którym rośło i zostało ścięte drzewo, stolarz, ruda żelaza, która przybrała formę gwoździ i śrub, i niezliczona ilość innych elementów, które mają związek ze stołem – rodzice i przodkowie stolarza, słońce i deszcz, dzięki którym mogło wyrosnąć drzewo.(...) Ktoś kto patrząc na stół, widzi Wszechświat jest w stanie zobaczyć Drogę.*

Mój ulubiony pisarz Herman Hesse myślał podobnie: *W nic bowiem w świecie nie wierzę tak głęboko, żadne inne wyobrażenie nie jest mi tak drogie jak pogląd, że cały świat jest boską jednią i wszelkie cierpienie, wszelkie zło polega tylko na tym, że my poszczególni ludzie nie czujemy się już nieodłącznymi cząstkami tej całości, że Ja przydaje sobie zbyt wielkie znaczenie.*

Indyjski mistyk i wizjoner Sri Vast poetycko obrazuje relację „mnie” jako części należącej do większej całości: *Kiedy ja oddycham, doświadczam tego, jak cały wszechświat oddycha wraz ze mną jednym, jedynym oddechem. Gdy spoglądam w niebo, czuję, że całe niebo oddycha razem ze mną. Jest interakcja z całością, w której doświadczam siebie samego – rozptylającego się w całości.*

Po co toczyć swary głupie, wszak od lat jesteśmy w jednej...

ARTUR TROJANOWSKI

*Przypadek jako wypadkowa
wielu zmiennych*

OTWARCIE | PIĄTEK | 17.01.2020 | GODZ. 18.00
GALERIA BIAŁA | CENTRUM KULTURY W LUBLINIE
UL. PEOWIAKÓW 12 | 20-007 LUBLIN | +48 81 466 61 39
WYSTAWA CZYNNA DO 28.02.2020 | WTOREK-SOBOTA W GODZ. 12.00-18.00
BIAŁA.ART.PL | INSTAGRAM.COM/GALERIA_BIAŁA | FACEBOOK.COM/GALERIABIŁAWLUBLINIE



CENTRUM KULTURY
W LUBLINIE



KARNAWAŁ TEATRALNY

PREMIERA:

GLINY Z INNEJ GLINY

Kryminalny Serial Teatralny

czwartek 30 stycznia – 17:00, 20:00

na podstawie prozy Marcina Wrońskiego, w reż. Łukasza Witt-Michałowskiego

CENTRUM KULTURY
W LUBLINIE

CK.LUBLIN.PL