



LUBELSKI
INFORMATOR
KULTURALNY

2025

01

WCHODZIMY!
zoom.lublin.eu





Teatr
Osterwy


CZECHY

zdjęcie | projekt plakatu: Marcin Studzinski

Tragikomiczny
dramat
muzyczny

TEATR IM. JULIUSZA OSTERWY W LUBLINIE JEST INSTYTUCJĄ SAMORZĄDU WOJEWÓDZTWA
LUBELSKIEGO WSPÓLNIE PROWADZONĄ Z MINISTREM KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

DYREKTOR:
REDBAD KLYNSTRA

 Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

Institucja Samorządu
Województwa Lubelskiego



Premiera
30.12.2024

OWICZ. 20*i*2

Reżyseria, adaptacja tekstu, koncepcja scenograficzna:
Łukasz **Witt-Michałowski**

Autorzy tekstu:
Jarosław **Cymerman**, Marcin **Wroński**

Muzyka: Piotr **Bańka**

PATRONAT MEDIALNY:



Spotted
Lublin

WWW.TEATROSTERWY.PL

KRAJOWY
PLAN
ODBUDOWY

Rzeczpospolita
Polska

Sfinansowane przez
Unię Europejską
NextGenerationEU

2 — SPIS TREŚCI

- 03 — ZAKAZ RYSOWANIA
- 04 — INTRODUKCJA
- 05 — PUBLICYSTYKA
- 07 — TEATR
- 16 — MUZEA
- 23 — WYSTAWY
- 36 — MUZYKA KLASYCZNA
- 38 — NA ŻYWO
- 44 — FILM
- 52 — SPOTKANIA
- 54 — WARSZTATY
- 55 — DLA DZIECI
- 57 — DLA MŁODZIEŻY
- 58 — DLA SENIORÓW
- 59 — ZAJĘCIA STAŁE
- 61 — ZWIEDZANIE
- 64 — BE I CACY

Lubelski Informator Kulturalny ZOOM

nr 1 / 2025 / (248) / rok XXI

[UL. PEOWIAKÓW 12 / 20-007 LUBLIN / TEL. 81 466 61 00](#)

ZOOM@CK.LUBLIN.PL / ZOOM.LUBLIN.EU / [FB.COM/ZOOMLUBLIN](https://fb.com/zoomlublin)



redakcja: **Małgorzata Bartkiewicz, Ewa Molik, Barbara Sawicka – p.o.**

redaktorki naczelnej, Marta Wysocka, Marta Zgierska

współpraca: **Jarosław Koziara, Mariusz Tarkawian**

okładka: **Kaja Kurczuk**

projekt graficzny: **Piotr Wysocki**

druk i oprawa: **Drukarnia Standruk**

[20-150 LUBLIN / UL. RAPACKIEGO 25 / E-MAIL: \[INFO@STANDRUK.COM\]\(mailto:INFO@STANDRUK.COM\)](#)

wydawca: © **Centrum Kultury w Lublinie**

[20-007 LUBLIN / UL. PEOWIAKÓW 12 / \[CK.LUBLIN.PL\]\(http://CK.LUBLIN.PL\) / \[SEKRETARIAT@CK.LUBLIN.PL\]\(mailto:SEKRETARIAT@CK.LUBLIN.PL\) / TEL. 81 466 61 00](#)

**CENTRUM KULTURY
W LUBLINIE**



Informacje o wydarzeniach kulturalnych przyjmujemy na adres e-mail: zoom@ck.lublin.pl w dniach 5-15 miesiąca poprzedzającego wydanie.

Strony informacyjne opracowano na podstawie materiałów otrzymanych od organizatorów. Redakcja zastrzega sobie prawo do dokonywania zmian i skrótów w nadesłanych materiałach oraz do odmowy publikacji bez podania przyczyny. Redakcja nie ponosi odpowiedzialności za zmiany w repertuarach. Za treść publikowanych reklam odpowiada reklamodawca.

ISSN 1732-7857

nakład 3000 szt. wydawnictwo bezpłatne

ZAKAZ RYSOWANIA — 3

— MARIUSZ TARKAWIAN

ZAMYŚLONA KAMIENICA NA ULICY
PEOWIAKÓW.



4 — INTRODUKCJA

— BARBARA SAWICKA

Nie mogę uwierzyć, że już styczeń. Kiedy piszę te słowa, na zewnątrz pada deszcz i jest siedem stopni na plusie. Pogoda nie jest zimowa. Świąteczne świecidełka, ozdoby, gwiazdy rozświetlone na Starym Mieście i w oknach wyglądają przepięknie, ale jakoś do świątecznego czasu nie nastrajają. Brakuje trochę mroźnego powietrza, skrzywienia śniegu i jego migoczących, skrzących się, maleńkich płatków.

Koniec roku i jego początek to czas zawsze magiczny i niezwykły. Magiczny, bo przeżywamy wspólnie święta, z jednej strony rodzinnie, z drugiej w gronie osób współpracujących, ale też uczestniczących w kulturze, często również ze sceny w kierunku publiczności padają te najserdeczniejsze życzenia. Niezwykły, bo żegnamy wszystko to, co w minionym roku przynosiło smutek, niezadowolenie, rozżalenie, złość, a w przyszłość, przynajmniej tę najbliższą, patrzymy z nadzieją, z uśmiechem, z życzliwością i uważnością.

Myślę, że dla Lublina ten miniony rok był wyjątkowy. Po kilku latach popandemicznych, w kryzysie wojny w Ukrainie, przy coraz większym zmęczeniu, zwątpieniu, wypaleniu, przyszła odwilż. Promyk słońca błyszczący, mam wrażenie – coraz jaśniejszym światłem. Mimo deszczu, mroku od godziny szesnastej, czuć jakąś dobrą energię w powietrzu. Tą energią jest Europejska Stolica Kultury – ten wygrany tytuł – bezapelacyjnie jest najważniejszym wydarzeniem w roku! dla kultury, dla osób mieszkających w Lublinie, dla regionu.

Dla nas osobiście, dla Lubelskiego Informatora Kulturalnego ZOOM miniony rok był sukcesem. Jesteśmy z Państwem w papierze, w kolorze, ale jesteśmy też online. Tak! Zapraszam oficjalnie na naszą stronę internetową zoom.lublin.eu

Strona prezentuje informacje o wydarzeniach kulturalnych w Lublinie, to miejsce dla Państwa, gdzie znajdziecie kalendarium z zakresu m.in. teatru, tańca, muzyki, wystaw artystycznych, muzeów, domów kultury oraz licznych, realizowanych w mieście festiwali. Strona zaprojektowana została zgodnie ze standardami dostępności oraz wartościami, takimi jak tolerancja, otwartość, dialog, rzetelność w przekazywaniu informacji oraz nastawienie na rozwój i działania proekologiczne. Dostęp do cyfrowych treści jest oczywiście bezpłatny i nielimitowany. Strona ma być formą bogatszą od wersji drukowanej, będziemy ją uzupełniać o bieżące wydarzenia, materiały wizualne, multimedialne oraz publicystyczne. Docelowo projekt będzie rozwijał się ku powstaniu profesjonalnej aplikacji. Jesteśmy dumni!

Niech ten Nowy Rok będzie wspaniały. Niech przyniesie Państwu spokój, dobrobyt, radość, spełnienie i obfitość wspaniałych wydarzeń kulturalnych. Niech każdy dzień będzie choć w najmniejszym geście doceniony. W imieniu swoim i redakcji życzę Państwu po prostu Dobrego Roku!

— PRZESTRZENIE SZTUKI – TANIEC W NOWYM ROKU / MARTA ZGIERSKA

W styczniu w Przestrzeniach Sztuki – Taniec w Lublinie rozpoczyna się realizacja drugiej części dwuletniego programu pełnego wydarzeń, które łączą sztukę tańca, edukację i zaangażowanie społeczne. Przypomnijmy najpierw kilka projektów, które zdążyły już wpisać się w taneczny pejzaż miasta i które będą kontynuowane nie tylko w pierwszym miesiącu, ale także przez cały nowy rok.



Lubelska Scena Tańca, czyli comiesięczny przegląd twórczości artystów związanych z Lublinem i regionem odbędzie się 25 stycznia o godzinie 18.00 w Centrum Kultury. Mieszkańcy regionu lubelskiego, w szczególności dzieci i młodzież, będą mieli okazję uczestniczyć w wyjątkowych spotkaniach poświęconych najbardziej znanym dziełom choreograficznym w ramach cyklu **Kanon dzieł baletowych**. Nie zabraknie **Psychoterapii tańcem i ruchem** – zajęć umożliwiających uczestnikom rozwijanie integracji ciała i umysłu oraz pomagających radzić sobie z wyzwaniem współczesnego świata (szeroki materiał o tym rodzaju psychoterapii ukazał się w numerze 11/2024).

Działać będzie również **Open Studio**, do którego trwa stały otwarty nabór. To przestrzeń umożliwiająca artystom niezależnym pracę nad własnymi projektami, dzięki czemu mają oni szansę rozwijać swoje pomysły w sprzyjających warunkach, co jest jednym z istotnych elementów wsparcia środowiska tanecznego w Lublinie. W 2025 roku Centrum Kultury po raz kolejny stanie się przestrzenią twórczych poszukiwań w ramach **rezydencji artystycznych**, dających możliwość pracy nad nowymi projektami choreograficznymi, z dostępem do infrastruktury technicznej oraz wsparcia organizacyjnego. Na zakończenie rezydencji odbędzie się otwarty dla publiczności pokaz pracy w procesie, który pozwoli widzom przyjrzeć się etapom powstawania choreografii.



W ramach bloku **Taneczna Twórczość Ogólnopolska** 24 stycznia o godz. 19.00 w Centrum Kultury zaprezentowany zostanie spektakl „**Glory Game**” w choreografii **Dominika Więcka**, który w oryginalny sposób łączy sport, taniec i performans. Sześciu performerów z kolektywu **Sticky Fingers Club**, poruszających się w zwolnionym tempie, ukazuje zmagania ciała w ekstremalnych warunkach. Inspiracje estetyką starożytnych olimpiad oraz charakterem dzisiejszych transmisji sportowych spletają się tu z refleksją nad współczesnym sportem, którego wymagania wobec ciała sięgają granic biologicznej wytrzymałości. Spektakl zdobył międzynarodowe uznanie, znajdując się w TOP 20 Aerowaves 2025, prestiżowej sieci promującej

6 — PUBLICYSTYKA

najciekawsze prace młodych choreografów z Europy, dzięki czemu zostanie zaprezentowany na Aerowaves Spring Forward Festival w Gorycji we Włoszech.

Warto dodać, że choreografia „Glory Game” częściowo powstawała w ramach rezydencji w Centrum Kultury w Lublinie, co podkreśla znaczenie lokalnego wsparcia dla międzynarodowych sukcesów. Partnerstwo Lubelskiego Teatru Tańca z siecią Aerowaves trwa od 2013 roku, kiedy to Lublin gościł coroczne spotkanie partnerów. Co więcej, w 2029 roku – czyli w czasie, gdy Lublin będzie Europejską Stolicą Kultury – LTT stanie się gospodarzem Aerowaves Spring Forward Festival, cementując swoją pozycję na europejskiej mapie tańca współczesnego.



W styczniu, na tle stałych, comiesięcznych inicjatyw szczególną uwagę przykuwają wyjątkowe okazje: trwający do 12 stycznia nabór do **II edycji Ogólnopolskiego Konkursu Tanecznego „Miniatury”** oraz początek finałowych pokazów projektu **Mini granty na klipy i etiudy filmowe**.

Konkurs „Miniatury” to szansa, by zobaczyć, jak młodzi artyści eksplorują taniec jako formę ekspresji w małych formach choreograficznych – etiudach solowych, duetach i triach. W tym roku konkurs wprowadza nową kategorię ImproArt, która stawia na improwizację i taniec „tu i teraz”. Konkurs obejmuje dwie kategorie wiekowe: młodzież w wieku 14–17 lat oraz osoby dorosłe od 18 roku życia. To spotkanie nie tylko daje młodym artystom przestrzeń do zaprezentowania swoich umiejętności, ale także pozwala na wymianę doświadczeń i pomysłów w przyjaznej, inspirującej atmosferze.

W styczniu rozpoczną się także pokazy prac stworzonych w ramach programu Mini granty na klipy i etiudy filmowe. Uczestnicy – zarówno młodzież, jak i dorośli – wykorzystali medium filmowe, aby uchwycić ruch, taniec i choreografię w nowatorski sposób. Pokazy filmów stanowią nie tylko okazję do podziwiania efektów ich pracy, ale również do refleksji nad tym, jak taniec może funkcjonować w przestrzeni wizualnej i cyfrowej.



Program projektu Przestrzeni Sztuki – Taniec w Lublinie skierowany jest zarówno do mieszkańców Lublina, jak i całego regionu, oferując różnorodne możliwości kontaktu z tańcem – od spektakli, przez warsztaty i konkursy, po terapeutyczne doświadczenia ruchowe. Z przyjemnością będziemy śledzić nadchodzące wydarzenia.

— TEATR

— TEATR IM. H.CH. ANDERSENA

BUDYNEK CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / POZIOM 2 / SALA ANDERSENA / 81 532 16 28 / TEATRANDERSENA.PL / INFO@TEATRANDERSENA.PL / KASA: WTOREK-PiąTEK, 8.30-12.00 ORAZ GODZINĘ PRZED SPEKTAKLAMI / 882 437 343

Tajemniczy ogród

OD 8 LAT / BILET: 45 ZŁ

- 4.01 / sobota / godz. 17.00
- 5.01 / niedziela / godz. 12.00
- 7.01 / wtorek / godz. 9.30, 11.30
- 8.01 / środa / godz. 9.30, 11.30
- 9.01 / czwartek / godz. 9.30, 11.30
- 10.01 / piątek / godz. 9.30, 11.30
- 11.01 / sobota / godz. 17.00
- 12.01 / niedziela / godz. 12.00
- 14.01 / wtorek / godz. 9.30, 11.30
- 15.01 / środa / godz. 9.30, 11.30
- 16.01 / czwartek / godz. 9.30, 11.30

Na ziarnku grochu

1-5 LAT / BILET: 35 ZŁ

- 18.01 / sobota / godz. 12.00
- 19.01 / niedziela / godz. 12.00

Dziób w dziób

OD 5 LAT / BILET: 45 ZŁ

- 22.01 / środa / godz. 9.30, 11.30
- 23.01 / czwartek / godz. 9.30, 11.30
- 24.01 / piątek / godz. 9.30, 11.30
- 25.01 / sobota / godz. 17.00
- 26.01 / niedziela / godz. 12.00
- 28.01 / wtorek / godz. 9.30, 11.30
- 29.01 / środa / godz. 9.30, 11.30
- 30.01 / czwartek / godz. 9.30, 11.30
- 31.01 / piątek / godz. 9.30, 11.30

Frances Hodgson Burnett - Tajemniczy ogród

reżyseria, ruch sceniczny: **Anna Wolszczak**; adaptacja: **Katarzyna Matwiejczuk**

Mary z powodu epidemii straciła dom i rodziców. Colin ze względu na zdrowie w ogóle nie może wychodzić na zewnątrz. Czy Mary odkryje tajemnicę ogrodu? Czy bohaterowie skruszą lód skuwający ich serca?



Hans Christian Andersen - Na ziarnku grochu

reżyseria, wykonanie: **Natalia Sacharczuk, Łukasz Staniewski**

Czasem jedna mała rzecz może spowodować problemy z zaśnięciem. Czym wspólnie może być andersenowskie ziarnko grochu? Odpowiedzi na to

8 — TEATR

pytanie będą szukać bohaterowie przedstawienia. Spektakl przeznaczony dla naj-najmłodszych dzieci.

Malina Prześluga - Dziób w dziób

reżyseria: **Elżbieta Depta**

Opowieść toczy się wokół przygód Bandy honorowych gołębi, które walczą z podwórkową kotką Dolores, podejrzewając ją o zjedzenie ich towarzysza. Ich plany krzyżuje pojawienie się wróbla Przemka, który bardzo chciałby dołączyć do Bandy i stać się jednym z gołębi. Jednak czy wróbel może kiedykolwiek zostać gołębiem?



— TEATR IM. JULIUSZA OSTERWY

[UL. NARUTOWICZA 17 / 81 532 42 44 / \[TEATROSTERWY.PL\]\(#\) / \[INFO@TEATROSTERWY.PL\]\(#\) / KASA: WTOREK-SOBOTA 12.00-19.00, NIEDZIELA 16.00-19.00 / 81 532 42 46](#)

Uciekinierki

MAŁA SCENA / BILET: 60-70 ZŁ
3.01 / piątek / godz. 16.30
4.01 / sobota / godz. 16.30
5.01 / niedziela / godz. 15.30

Czechowicz. 20 i 2

DUŻA SCENA / BILET: 125-185 ZŁ
3.01 / piątek / godz. 19.00
4.01 / sobota / godz. 19.00
5.01 / niedziela / godz. 18.00
9.01 / czwartek / godz. 19.00
10.01 / piątek / godz. 19.00
11.01 / sobota / godz. 19.00
12.01 / niedziela / godz. 18.00
16.01 / czwartek / godz. 19.00
17.01 / piątek / godz. 19.00
18.01 / sobota / godz. 19.00
19.01 / niedziela / godz. 18.00

Ich czworo

MAŁA SCENA / BILET: 60-70 ZŁ
23.01 / czwartek / godz. 19.00
24.01 / piątek / godz. 19.00
25.01 / sobota / godz. 19.00
26.01 / niedziela / godz. 18.00 / POŻEGNANIE Z TYTUŁEM

Czego nie widać

DUŻA SCENA / BILET: 40-100 ZŁ
30.01 / czwartek / godz. 19.00
31.01 / piątek / godz. 19.00

Uciekinierki

reżyseria: **Marek Pasieczny**

Komedia egzystencjalna traktująca drogę jako metaforę domu, a zarazem demonstracja kobiecej przyjaźni, która rodzi się w najmniej oczekiwanym momencie. Margot – matka i żona, niezauważana przez rodzinę, zmęczona codziennością, w której zagubiła samą siebie, spotyka Claude – dojrzałą kobietę, pozostawioną przez syna w domu starców. Zestawiają swoje życia, licytując się o tragizm dotyczący każdej z nich.



Czechowicz. 20 i 2

reżyseria: **Łukasz Witt-**

Michałowski; tekst, opracowanie dramaturgiczne: **Marcin Wroński, Jarosław Cymerman**

Spektakl wykracza poza granice tradycyjnej biografii scenicznej najwybitniejszego lubelskiego poety. Dramat muzyczny, który w niezwyklej sposób łączy teatr, poezję, muzykę, śpiew oraz obraz filmowy, szukający w lokalnej historii uniwersalnego przesłania.



Gabriela Zapolska – Ich czworo

reżyseria: **Paweł Aigner**

Historia małżeńskiego trójkąta, o której sama autorka pisała – „tragedia ludzi głupich”. Pełna komicznych sytuacji sztuka o typowym trójkącie miłosnym i walce o szczęście. Pomimo upływu przeszło stu lat – tekst jest wciąż aktualny i podejmuje istotny temat kondycji współczesnej rodziny.



Michael Frayn – Czego nie widać

przekład: **Karol Jakubowicz, Małgorzata Semil**; reżyseria: **Marcin Sławiński**

Komedia dla tych, którzy czują deficyt endorfin i którzy wierzą, że śmiech to zdrowie. W teatrze podglądanym przez przysłowiową dziurkę od klucza, w aktorach odgrywających role zarówno na scenie, jak i poza nią, widzowie będą mogli odnaleźć odbicie samych siebie.



10 — TEATR

— OPERA LUBELSKA

UL. SKŁODOWSKIEJ 5 / 81 532 76 13 / OPERALUBELSKA.PL /
SEKRETARIAT@OPERALUBELSKA.PL / KASA: WTOREK-PIĄTEK 10.00-18.00
ORAZ NA GODZINĘ PRZED SPEKTAKLAMI / 502 662 956

Gala Karnawałowa w Operze Lubelskiej

BILET: 95-120 Zł

4.01 / sobota / godz. 18.00

17.01 / piątek / godz. 18.00

18.01 / sobota / godz. 18.00

Don Giovanni

PREMIERA / SALA OPEROWA CSK / BILET: 100-180 Zł

25.01 / sobota / godz. 18.00

26.01 / niedziela / godz. 17.00

Kot w butach

BILET: 40-50 Zł

29.01 / środa / godz. 9.00, 12.00

Gala Karnawałowa w Operze Lubelskiej

Gala w stylu brilliant – lekka, radosna, pełna blasku Wiednia i Paryża. Program koncertu złożony jest z najpopularniejszych arii i duetów operetkowych i musicalowych wszech czasów. Brzmieniu głosów solistów i orkiestry towarzyszyć będzie magia baletu. Nie zabraknie zarówno ognistych czardaszy, porywających polek, jak i nostalgicznych walców i kantylen.

Wolfgang Amadeusz Mozart – Don Giovanni

libretto: **Lorenzo da Ponte**;

przekład: **Dorota Sawka**; reżyseria:

Wojciech Adamczyk; kierownictwo

muzyczne, dyrygent: **Vincent**

Kozlovsky; scenografia: **Marek**

Chowaniec; kostiumy: **Maria**

Balcerek



„Don Giovanni” to jedno z najbardziej znaczących dzieł w historii opery. Znaczący gatunku podkreślają nie tylko genialną muzykę Wolfganga Amadeusza Mozarta, ale również libretto, które stworzył dramaturg i włoski twórca oper Lorenzo da Ponte. To historia najstojniejszego uwodziciela, nieustraszonego łowcy kobiecych serc i cynika. Uniwersalna opowieść o ludzkich namiętnościach, niepojętej żądzy i karze, która dosięga głównego bohatera.

Premiera!!!

Kot w butach

inscenizacja, reżyseria: **Jerzy Turowicz**

Wzbożona adaptacja bajki Jana Brzechwy – na scenie najmłodszy będą mogli zobaczyć nieznaną dotąd historię o najstojniejszym kocie. Kot i jego Pan Janek przeżyją niezwykle przygody, widzowie zaś zostaną zachęcani do wzięcia udziału we współtworzeniu spektaklu.



WOLFGANG A. MOZART
DON GIOVANNI

Handwritten signature



Sala Operowa CSK w Lublinie.

Premiera 25 i 26 stycznia 2025 r.

Reżyseria: **Wojciech Adamczyk**

Kierownictwo muzyczne: **Vincent Kozlovsky**

Kostiumy: **Maria Balcerek**

Scenografia: **Marek Chowaniec**



"Licencja na korzystanie z utworu została udzielona przez Stowarzyszenie Autorów ZAIKS"

Patronat honorowy:



Patronat medialny:



Partner motoryzacyjny:



LUBLIN

Partner:



Lublin Airport

12 — TEATR

— CENTRUM KULTURY

UL. PEOWIAKÓW 12 / CK.LUBLIN.PL / KASA: PONIEDZIAŁEK-PIĄTEK 12.00-18.00,
SOBOTA-NIEDZIELA 14.00-18.00 ORAZ NA 1 GODZ. PRZED WYDARZENIAMI /
81 466 61 40

TEATR CENTRALNY

10.01 / piątek / godz. 19.00

11.01 / sobota / godz. 19.00

12.01 / niedziela / godz. 19.00

PIWNICE CK / SALA KAMERALNA / BILET: 50 ZŁ / 160 ZŁ ZA STOLIK 4-OSOBOWY

Scena Komedii: Znachor – Sceny na NFZ

Twórcy spoglądają z przymrużeniem oka na służbę zdrowia, na znachorstwo, na poważne sprawy w poważnym filmie i na miłość, która wiosną zawsze wybucha wśród ludzi ze zdwojoną siłą.

15.01 / środa / godz. 10.00

16.01 / czwartek / godz. 10.00, 19.00

17.01 / piątek / godz. 10.00, 19.00

18.01 / sobota / godz. 19.00

SALA WIDOWISKOWA / BILET: 40/50 ZŁ

Stanisław Lem – Cyberiada

reżyseria: **Daniel Adamczyk;**

adaptacja: **Daniel Adamczyk,**

Aleksandra Kanar

„Cyberiada” to dzieło na przecięciu baśni, powiastki filozoficznej, satyry i brawurowego eksperymentu językowego. Spektakl jest adaptacją wybranych historii opowiadających o perypetiach dwóch wybitnych konstruktorów: Trurla – idealisty i Klapaucjusza – sceptyka. Podczas swoich podróży po wszechświecie zamieszkałym przez (bardzo ludzkie) roboty i maszyny, dwaj przyjaciele podejmują misję rozwiązania problemów trawiących państwa-planety.



PRZESTRZENIE SZTUKI TANIEC

24.01 / piątek / godz. 19.00

OD 16 LAT / SALA WIDOWISKOWA /
W SPEKTAKLU POJAWIA SIĘ NAGOŚĆ,
ŚWIATŁA STROBOSKOPOWE I DYM / BILET:
30-40 ZŁ

Glory Game

koncept, choreografia: **Dominik**

Więcek; kreacja, performans:

kolektyw **STICKY FINGERS CLUB**

w składzie: **Daniela Komędera,**

Dominika Wiak, Dominik Więcek, Monika Witkowska, Natalia Dinges,

Piotr Stanek; opieka dramaturgiczna: **Konrad Kurowski**

Porządek mediów zdobywa panowanie nad porządkiem zawodów sportowych. Pod kamerę i teleuczestnictwo widza zmieniane są zasady i reguły dziedzin olimpijskich. W centrum tego wszystkiego jest ciało, od którego zasady gry nieustannie wymagają coraz więcej. Spektakl to hipnotyzujące studium ruchu. Szóstka performerów przez cały spektakl porusza się w zwolnionym tempie. Nagie, atletyczne ciała przywodzą na myśl starożytne olimpiady.



25.01 / sobota / godz. 18.00

SALA WIDOWISKOWA / BEZPŁATNE
WEJŚCIÓWKI DO POBRANIA PRZED
POKAZEM W KASIE

Lubelska Scena Tańca

Cykl comiesięcznych prezentacji etюд tanecznych młodych artystów tańca z Lublina i regionu zainicjowany przez Lubelski Teatr Tańca. Do prezentacji zapraszane są utalentowane osoby zaangażowane w działania taneczne, między innymi nagrodzone podczas Ogólnopolskich Konkursów Tanecznych „Miniatury” czy „Balans”.



— OŚRODEK PRAKTYK TEATRALNYCH „GARDZHENICE”

BIURO OŚRODKA: UL. GRODZKA 5A / GARDZHENICE.ORG / 81 532 98 40,
PONIEDZIAŁEK-PIĄTEK, 10.00-18.00 / KONIECZNA JEST WCZEŚNIEJSZA REZERWACJA
BILETÓW / SPEKTAKLE ODBYWAJĄ SIĘ W GARDZHENICACH

24.01 / piątek / godz. 19.00

25.01 / sobota / godz. 19.00

BILET: 60/70 ZŁ

Maraton Teatralny

Maraton Teatralny jest kompozycją, na którą składają się wybrane spektakle z repertuaru Teatru Gardzienice. Towarzyszą im projekcje multimedialne, wystawy i zdarzenia okolicznościowe. W styczniowym w programie znalazły się „Wesele – Wyspiański – Malczewski – Konieczny” i „Miłość i pogarda, pokój i wojna. Rzecz o Świętosławie córce Mieszka oraz Olafie – synu Tryggve i o wieku X, kiedy rodził się nowy świat” w reżyserii Włodzimierza Stanisławskiego, a także „Lizystrata” Artystofanesa, w obsadzie absolwentek XV Akademii Praktyk Teatralnych „Gardzienice” z gościnnym udziałem Anny Marii Słowikowskiej.

— TEATR STARY

UL. JEZUICKA 18 / 81 466 59 26 / TEATRSTARY.EU / KASA: PONIEDZIAŁEK-PIĄTEK
10.00-16.00

25.01 / sobota / godz. 18.30

BILET: 55-65 ZŁ

The Metropolitan Opera: LIVE in HD 2024-25.

Giuseppe Verdi – Aida

dyrygent: **Yannick Nézet-Séguin**;

reżyseria: **Michael Mayer**;

choreografia: **Oleg Glushkov**

„Aida” przenosi widzów do wnętrza majestatycznych piramid i złożonych grobowców starożytnego Egiptu za pomocą misternych projekcji i animacji. Sopranistka Angel Blue wciela się w etiopską księżniczkę, której serce rozdarte jest pomiędzy miłością do człowieka a miłością do ojczyzny.



14 — TEATR

26.01 / niedziela / godz. 16.00

OD 6 LAT / BILET: 40 ZŁ

Michał Kaźmierczak – Żaba nie Śmieszka

Olsztyński Teatr Lalek; reżyseria:

Aga Błaszczak; choreografia:

Ewelina Ciszewska

Dryfująca na środku oceanu Żaba

Śmieszka pewnego dnia spotyka

Meduzę i nie jest to zwyczajne spotkanie. Spektakl jest opowieścią

o samotności i o (nie)radzeniu sobie z nią, ale przede wszystkim o akceptacji

i bliskości, która może zrodzić się między dwojgiem istot – chociaż z pozoru

mogą wydawać się nam one zupełnie do siebie nieprzystające.



— CENTRUM SPOTKANIA KULTUR

PL. TEATRALNY 1 / 81 441 56 70 / CSKLUBLIN.PL

11.01 / sobota / godz. 18.00

12.01 / niedziela / godz. 13.00

14.01 / wtorek / godz. 19.00

SALA OPEROWA / BILET: 350-550 ZŁ

Shen Yun – Chiny sprzed komunizmu

Poprzez taniec i muzykę, artyści Shen

Yun opowiadają o czasach, kiedy

boskie istoty stąpały po ziemi,

pozostawiając po sobie kulturę, która

inspirowała kolejne pokolenia. Shen Yun Performing Arts to wiodący chiński

zespół taneczno-muzyczny, założony w Nowym Jorku. Wykonuje chiński

taniec klasyczny, taniec etniczny i ludowy oraz taniec fabularny przy

akompaniamencie orkiestry.



31.01 / piątek / godz. 17.00

PREMIERA / BILET: 55 ZŁ

Coppelia

Teatr Tańca GRAWiTAN; libretto:

Charles Nuiterr, Arthur Saint-Léon

(według opowiadania E.T.A.

Hoffmanna pt. „Piaskun”);

choreografia: Arthur Saint-Léon

(José Mendez); nowa wersja

choreograficzna: Paulina Pielach-Boryca, Anna Struk, Aleksandra

Olszowa; muzyka: Léo Delibes z dodatkami muzyki współczesnej; narrator:

Grażyna Boryca

Nowa odsłona spektaklu „Coppelia” to więcej niż balet. To podróż do świata

fantazji, magii i niezapomnianych wrażeń. Opowieść o ekscentrycznym

naukowcu, pogrążonym w żałobie po stracie siostry, który usiłuje odtworzyć

jej obraz, tworząc lalkę. Jego pasja do tworzenia eliksirów i mikstur sprawia,

że stopniowo oddala się od otaczającego go społeczeństwa.

Premiera!!!



— CENTRUM KONGRESOWE UNIwersYTETU PRZYRODNICZEGO

UL. AKADEMICKA 15

11.01 / sobota / godz. 16.00

BILET: 119-139 ZŁ

Johnnie Mortimer, Brian Cooke – Kiedy kota nie ma...

Teatr Capitol (Warszawa); przekład:

Klaudyna Rozhin; reżyseria:

Andrzej Rozhin

Podróż poślubna do Saint Tropez w dwudziestą rocznicę ślubu. Jak poradzą sobie z wzajemnymi uszczypliwościami dwa zabawne angielskie małżeństwa z tak dużym stażem? Jak rozbudzić dziką namiętność w mężu fajtłapie? Jak dotrzymać kroku szwagrowi seksoholikowi? Jak zaimponować zmanierowanej, zamożnej siostrze?



16.01 / czwartek / godz. 12.00, 17.00

IMMERSYJNY SPEKTAKL DLA DZIECI / BILET: 100-110 ZŁ

Święta w Szkole Magii

Tajemniczy zamek, magiczne zaklęcia i niezwykle przygody wprowadzą widzów w świąteczny nastrój pełen emocji oraz niespodzianek. Klara i Mira są młodymi czarodziejkami, które w magicznej szkole spędzą wyjątkowe święta... Czy uda im się odszukać drogę w labiryncie zaklęć? Czy pomogą odnaleźć spokój legendarnym duchom i odkryją, jak ważna jest przyjaźń i współpraca?

18.01 / sobota / godz. 14.00,

17.30

BILET: 99 ZŁ

Opowieść Wigilijna

Teatr Muzyczny Tintilo

(Warszawa); na motywach powieści

Charlesa Dickensa „Wigilijna

Opowieść”; adaptacja: Teresa

Kurpias-Grabowska; reżyseria:

Teresa Kurpias-Grabowska, Marek Grabiniok

Chciwego i zgorzkniałego kupca Scrooge'a czekają kolejne samotne święta Bożego Narodzenia. Wcale go to jednak nie martwi. Od lat jest już bowiem niezdolny do odczuwania radości z powodu ich nadejścia. Ale tym razem wizyta „niespodziewanych gości” sprawi, że postanowi odmienić całe swoje dotychczasowe życie.



25.01 / sobota / godz. 16.00, 19.15

BILET: 110-140 ZŁ

Telewizja kłamie

reżyseria: **Bartek Kasprzykowski, Michał Paszczyk**

Michał Paszczyk z kabaretu Paraniernormalni stworzył komedię prezentującą całą prawdę o kłamstwach telewizji. Publiczność może wybrać, jaką telewizję chce oglądać w spektaklu. A do wyboru jest TVP, TVN, Polsat i TV Trwam.

16 — MUZEA

— MUZEA

— ARCHIKATEDRA LUBELSKA

PL. KATEDRALNY / WT.-SOB. 10.00-16.00 / BILET: 4/6 ZŁ

Powstała w latach 1586-1604 archikatedra to dawny kościół Jezuitów, a od 1832 r. siedziba biskupstwa lubelskiego. Zniszczoną w 1939 r. katedrę odbudowano w latach 1946-51. Sklepienie skarbcza (XVIII w.) zdobi fresk Józefa Meyera – najznakomitszy przykład malarstwa iluzjonistycznego epoki późnego baroku na naszych ziemiach, zaś w zakrystii akustycznej można usłyszeć niezwykle efekty dźwiękowe.

wystawa stała:

Skarby Archikatedry

Wystawa najcenniejszych zabytków sztuki sakralnej obejmuje wyroby złotnicze, głównie kielichy, monstrancje i pastorały biskupów lubelskich oraz kolekcję szat liturgicznych. W podziemiach pokazywana jest część unikatowej w skali Polski kolekcji szat grobowych.

— BAZYLIKA OO. DOMINIKANÓW

PW. ŚW. STANISŁAWA BISKUPA I MĘCZENNIKA / SANKTUARIUM RELIKWII DRZEWA KRZYŻA ŚWIĘTEGO / UL. ZŁOTA 9 / FURTA.LUBLIN@DOMINIKANIE.PL / INFORMACJE O ZWIEDZANIU: BIURO OBSŁUGI RUCHU TURYSTYCZNEGO I WYDARZEŃ KULTURALNYCH / PON.-NIEDZ. 10.00-18.00 / 81 532 89 80, 728 429 926

Fundatorem murowanego kompleksu budynków kościoła i klasztoru był Kazimierz Wielki. Świątynia zbudowana w stylu gotyckim, z czasem zmieniono jej wygląd i rozbudowano m.in. w stylu renesansu i baroku. Gotyckie pozostały zakrystie, część kaplicy MB Trybunalskiej, ściany prezbiterium i naw bocznych. Stała wystawa prezentuje m.in. kolekcję zabytkowych szat liturgicznych i wyrobów złotniczych.

— MUZEUM ARCHIDIECEZJI LUBELSKIEJ

WIEŻA TRYNITARSKA / UL. KRÓLEWSKA 10 / TRYNITARSKA@DIECEZJA.LUBLIN.PL / ŚR.-PT. 10.00-18.00 (PRZERWA 14.00-14.30, SOB.-NIEDZ. 12.00-20.00 (PRZERWA 15.00-15.30) / BILET: 10/15 ZŁ / 695475152

Odcienie sztuki. Dzieła ze zbiorów Muzeum KUL

SALA WYSTAW CZASOWYCH W WIEŻY TRYNITARSKIEJ

Wystawa fragmentu zbiorów, gromadzonych przez Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II. Trzon zbiorów Muzeum KUL stanowi gromadzona latami kolekcja dzieł sztuki z dawnego Muzeum Uniwersyteckiego – ustanowionego z inicjatywy ks. kan. Jana Władzińskiego już w 1932 r. i działającego pod różnymi nazwami do 2016 r. Uzupełniają ją dokumenty i pamiątki gromadzone w latach 2008-16. Aktualnie gromadzi już ponad 2 tys. eksponatów, w 1956 r. otrzymało pierwsze dary: zbiory rzeźb sakralnych, prace Antoniego Michalaka – wykładowcy KUL. Kolejne lata to dary m.in. z kolekcji Olgi i Tadeusza Litawińskich, a także Stanisławy i Tadeusza Witkowskich. Było to głównie malarstwo polskie z XIX i XX w. oraz zbiór porcelany, sreber i brązów.

— IZBA PAMIĘCI ŻYDÓW LUBLINA

UL. LUBARTOWSKA 10 (WEJŚCIE Z BRAMY KAMIENICY NR 8) / NIEDZ. 13.00-15.00 LUB PO WCZEŚNIEJSZYM UZGODNIENIU TEL. 602 473 118 / PAWEL-MATRASHEK@WP.PL

Bóżnica Bractwa Tragarzy Zwłok (Chewra Nosim) powstała pod koniec XIX w. jako dom modlitwy i nauk. Bóżnica była czynna do 1984 r., kiedy to z powodu małej ilości wiernych zawieszono nabożeństwa. Po 1987 r. urządzono tu Izbę Pamięci Żydów Lublina prezentującą fotografie archiwalne, stare księgi hebrajskie i sprzęty rytualne.

— MUZEUM NARODOWE W LUBLINIE

UL. ZAMKOWA 9 / 81 532 50 01 / MNWL.PL / ZALECANA JEST WCZEŚNIEJSZA REZERWACJA POPRZECZ E-MAIL LUB TELEFONICZNIE / DOTYCZY TO RÓWNIEŻ DNI BEZPŁATNEGO WSTĘPU DO MUZEUM / OSOBY, KTÓRE DOKONAŁY REZERWACJI, MAJĄ PIERWSZEŃSTWO ZWIEDZANIA / DZIEŃ BEZPŁATNEGO ZWIEDZANIA: INFORMACJA NA STRONIE MUZEUM

Ekspozycja Malarstwo Europejskie i Sztuka Zdobnicza XVI-XIX w. obejmuje obrazy mistrzów holenderskich, flamandzkich, włoskich, niemieckich i francuskich. Biegnąca równolegle prezentacja sztuki zdobniczej zawiera obiekty rzemiosła polskiego i obcego od XVI do XX w. Trybunał Koronny w dziejach Rzeczypospolitej (1578-1794) prezentuje m.in. postacie marszałków i deputatów trybunalskich, a wyjątkową grupą są wizerunki królów polskich. Niezwykłym obiektem jest legendarny „stół z czarcią łapą”. Kolejne galerie to: Galeria Malarstwa Cerkiewnego, Historia Uzbrojenia i Malarstwo Batalistyczne, Galeria Malarstwa Polskiego XIX-XX w., gdzie punktem centralnym jest monumentalny obraz Jana Matejki „Unia Lubelska”, następne – Grupa Zamek i Awangarda, Galeria im. Ireny Hochman i Tadeusza Mysłowskiego. Pozostałe ekspozycje to: Śladami przeszłości. Najdawniejsze Dzieje Ziemi Lubelskiej, Monety i medale na ziemiach polskich X-XX w. oraz Sztuka Ludowa Regionu Lubelskiego.

ZAMEK LUBELSKI, KAPLICA TRÓJCY ŚWIĘTEJ

UL. ZAMKOWA 9 / 81 532 50 01 / EKSPOZYCJE STAŁE: WT.-CZW, NIEDZ. 9.00-17.00, PT.-SOB. 9.00-18.00 / BILET: 15/20 ZŁ / KAPLICA TRÓJCY ŚWIĘTEJ: PON.-CZW, NIEDZ. 9.00-17.00, PT.-SOB. 9.00-18.00 / BILET: 10/15 ZŁ / WIEŻA ZAMKOWA (DONŻON): PON.-NIEDZ. 9.00-19.00, BILET: 8/10 ZŁ / KARNET NA WSZYSTKIE WYSTAWY: 30/40 ZŁ / DZIEŃ BEZPŁATNEGO ZWIEDZANIA – INFORMACJA NA STRONIE MUZEUM

Zamek ufundował Kazimierz III Wielki w miejscu wcześniejszej warowni. Z najstarszych budowli zachowały się: obronno-mieszkalna wieża romańska z pocz. XIII w. oraz kaplica Trójcy Świętej z I poł. XIV w. W latach 1823-26 na wzgórzu zamkowym wybudowano więzienie karne w stylu neogotyckim. Podczas II wojny światowej zamek pełnił rolę więzienia hitlerowskiego. Po wkroczeniu wojsk radzieckich więzienie przejęło NKWD. Od 1957 r. funkcjonuje tu Muzeum Lubelskie.

wystawy czasowe:

Kresy Europy ze zbiorów Lwowskiego Muzeum Historycznego

Sięgająca tysiące lat wstecz kolekcja ukazuje dorobek cywilizacji, z których wykształciły się współczesne społeczeństwa. Wśród eksponatów znajdują się

18 — MUZEA

zabytki prehistorycznych kultur, cywilizacji sumeryjskiej, egipskiej i rzymskiej. Relikty z czasów średniowiecza w formie enkolpionów, zawieszek i amuletów ukazują przenikanie różnych wierzeń na terenie dawnej Rusi. Kunsztownie zdobione uzbrojenie oraz portrety znanych postaci historycznych przenoszą nas w czasy nowożytności. Dopełnieniem zbiorów są orderzy z całego świata.

Mówi obraz. Wystawa sensoryczna

DZIEDZINIEC ZAMKU LUBELSKIEGO / PONIEDZIAŁEK-NIEDZIELA

Wystawa to przestrzeń twórczego eksperymentu, wprowadzającego najmłodszych w świat malarstwa. Przybliża środki wyrazu plastycznego, którymi posługują się artyści oraz oswaja koncepcje muzeum i galerii sztuki. Interaktywne instalacje inspirowane muzealnymi dziełami sprawiają, że odbiorcy rozumieją pojęcia takie jak: kreska i kropka, kolor i światło, kompozycja i perspektywa. / do 31.01 / piątek

Tamara Łempicka – ponad granicami

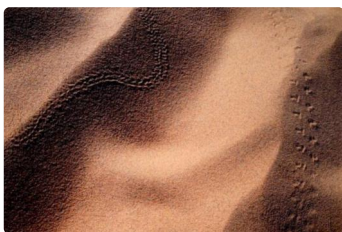
PONIEDZIAŁEK-NIEDZIELA

Dzieła zakupiono do zbiorów z kolekcji Victora Manuela Contrerasa. Przekrojowy charakter prac reprezentuje wszystkie okresy twórczości malarki. W latach 30. posługiwała się ona mocnym rysunkiem, wyrazistym światłocieniem, surową formą oraz ostrymi kolorami. W obiektach z lat 40. odnaleźć można wpływy sztuki dawnej, zaś lata 50. i 60. ukazują jej nowy język malarski. Najnowsze obrazy, z lat 70. i 80. XX w., uwidaczniają kolejny przełom w malarstwie artystki.

Pokaz fotografii Elżbiety Dzikowskiej

Z wykształcenia sinolożka i historyczka sztuki, autorka książek, reżyserka oraz operatorka filmów dokumentalnych. Była współautorką kultowego programu „Pieprz i Wanilia”, który tworzyła z Tonym Halikiem. Abstrakcyjne, malarskie pejzaże Elżbiety Dzikowskiej,

przefiltrowane wycinki świata stają się cierpliwą rejestracją i cichą medytacją piękna otaczającej nas natury. Pokaz fotografii Elżbiety Dzikowskiej, która w młodości była więźniarką lubelskiego zamku, stanowi zamknięcie projektu naukowo-wystawienniczego, którego celem było upamiętnienie rocznic likwidacji dwóch więzień: niemieckiego w 1944 r. oraz NKWD w 1954 r., na Zamku Lubelskim. / do 6.01 / poniedziałek



MUZEUM ZIEM WSCHODNICH DAWNEJ RZECZYPOSPOLITEJ

PL. LITEWSKI 3 / PAŁAC LUBOMIRSKICH / FACEBOOK.COM/MZWDR / WSTĘP WOLNY

Misją muzeum jest zachowanie pamięci o ziemiach położonych na wschodzie, należących kiedyś do Rzeczypospolitej, a obecnie znajdujących się w większości poza jej granicami. Wystawa stała „Podróż po kresach” pokaże dziedzictwo dawnych polskich ziem wschodnich.

Z Kresów ocalone – zbiórka pamiątek i opowieści kresowych

726 022 100 / ZBIORKA@MNWL.PL / OCALONE.MNWL.PL / WT. 8.00-15.00

Muzeum prowadzi ogólnopolską akcję, zbierając zarówno wspomnienia, które rejestruje w formie historii mówionej, jak i obiekty – pamiątki, przechowywane w rodzinach Kresowian, które pozwolą na uchwycenie żywego i autentycznego obrazu Kresów.

MUZEUM HISTORII MIASTA LUBLINA

PL. ŁOKIETKA 3 (BRAMA KRAKOWSKA) / 81 532 60 01 /

FACEBOOK.COM/MUZEUM-HISTORII-MIASTA-LUBLINA-580847305418627 /

WT.-SOB. 10.00-17.00 / BILET: 5/6 ZŁ

Muzeum mieści się w zabytkowej XIV-wiecznej Bramie Krakowskiej, pozostałości po dawnych murach obronnych. Prezentuje dzieje Lublina od okresu osadniczego do 1944 r. Historię miasta ilustrują zabytki archeologiczne, ikonograficzne, portrety osób związanych z naszym miastem, druki ulotne oraz materiały dotyczące przemysłu. Z ostatniej kondygnacji można podziwiać panoramę miasta.

To były firmy! Fabryka Maszyn i Narzędzi Rolniczych Wacława Moritza

Wiek XIX, nazywany wiekiem pary i elektryczności, to okres ogromnych zmian w wielu dziedzinach życia gospodarczego. Lublin w tym czasie stał się ważnym ośrodkiem przemysłu rolno-spożywczego. Do prekursorów lubelskiego przemysłu maszyn i narzędzi rolniczych zaliczamy Wacława Moritza, który w drugiej poł. XIX w. przekształcił mały warsztat kotlarski w nowoczesną fabrykę produkującą narzędzia rolnicze. Wystawa przypomina sylwetkę człowieka niezwykle oddanego miastu i jego mieszkańcom, postać poświadczającą wielokulturowy charakter Lublina.

DWOREK WINCENTEGO POLA

UL. KALINOWSZCZYŻNA 13 / 81 747 24 13 / FACEBOOK.COM/DWOREK-WINCENEGO-POLA-716711995042022 / WT.-SOB. 9.00-16.00 / BILET: 5/6 ZŁ

Muzeum biograficzne Wincentego Pola umieszczone w klasycystycznym dworku, pochodzącym z końca XVIII w., który przez wiele lat był własnością rodziny Polów. Wystawa stała obejmuje ekspozycję spuścizny poety, rękopisy i listy, zbiór dokumentów, pamiątek, fotografii oraz kolekcję polskojęzycznych globusów Ziemi z XIX i XX w.

Między klasycyzmem a art déco – malarstwo i sztuka zdobnicza od XIX do I poł. XX w.

Wystawa prezentuje eksponaty ze zbiorów Muzeum Narodowego w Lublinie: malarstwo polskie oraz meble, porcelanę, szkło i zegary, dobrane tak, aby podkreślić ich pierwotną funkcję.

4.01 / sobota / godz. 17.00

Kolędowanie z Roztoczańską Konną Strażą Ochrony Przyrody im. 25. Pułku Ułanów Wielkopolskich – „Z kolędą w mundurze”. Okolicznościowa gawęda i prowadzenie – Grzegorz Szał.

20 — MUZEA

MUZEUM LITERACKIE JÓZEFA CZECHOWICZA

UL. ŻŁOTA 3 / 81 532 30 90 / WT.-SOB. 9.00-16.00 / BILET: 5/6 ZŁ

Muzeum swoją działalność rozpoczęło w 1968 r. i po kilku przeprowadzkach, znajduje się obecnie w kamienicy ofiarowanej miastu przez zasłużoną dla Lublina rodzinę Riabininów.

wystawa stała:

Józef Czechowicz 1903-1939

Wystawa przybliży biografię literacką Józefa Czechowicza. Prezentuje dokumenty, zdjęcia, rękopisy, tomiki poetyckie wydane za życia poety oraz powojenne edycje jego twórczości.

MUZEUM MARTYROLOGII „POD ZEGAREM”

UL. UNIWERSYTECKA 1 / 81 533 36 78 / WT.-SOB. 10.00-17.00 / BILET: 1/2 ZŁ / W SOBOTY WSTĘP WOLNY

Ekspozycja stała skupia się na więźniach aresztu gestapo, ich pobycie w więzieniu, a także dalszych losach. Wyjątkową częścią ekspozycji jest Ściana Pamięci z wizerunkami osób przetrzymywanych w areszcie, które zginęły – zakatowane na miejscu, zamordowane na terenie Lublina lub w obozach koncentracyjnych.

Dziewczęta w KL Ravensbrück

UL. RADZISZEWSKIEGO 6

Wystawa ilustruje losy 74 młodych Polek, które w niemieckim obozie koncentracyjnym zostały poddane eksperymentom pseudomedycznym.

wystawa czasowa:

Kody Pamięci więźniów Zamku Lubelskiego

UL. UNIWERSYTECKA 1

Prezentacja sylwetek 11 żołnierzy oddziału Jemioły, zamordowanych na lubelskim zamku 12 kwietnia 1945 r.

— MUZEUM WSI LUBELSKIEJ

AL. WARSZAWSKA 96 / 81 533 85 13 / SKANSEN.LUBLIN.PL /
PON.-NIEDZ. 9.00-15.00, OSTATNIE WEJŚCIE DO GODZ. 14.00 /
BILET: 20/30 ZŁ / DZIECI DO LAT 7 WSTĘP WOLNY

Lubelski skansen prezentuje kulturową różnorodność regionu, gromadząc eksponaty związane z dawnym życiem wsi, dworów oraz miasteczek, a także utrwalając wiedzę na temat zwyczajów, obrzędów i codziennej pracy ludzi minionej epoki.

— OŚRODEK „BRAMA GRODZKA – TEATR NN”

UL. GRODZKA 21 / TEATRNN.PL / TEATRNN@TNN.LUBLIN.PL / 81 532 58 67

Wirtualne i multimedialne opowieści o Lublinie, fotografie, materiały z Biblioteki Multimedialnej, a także materiały edukacyjne i działania online to tylko niektóre propozycje Ośrodka „Brama Grodzka – Teatr NN”.

Lublin. Pamięć miejsca

PON.-PT. 10.00, 14.00 (J. POLSKI), 12.00 (J. ANGIELSKI) / BILET: 15/30 ZŁ / BILETY.TEATRNN.PL

Ekspozycja poświęcona wielokulturowemu, przedwojnemu Lublinowi opowiada o życiu Żydów w tym mieście do 1939 r. oraz pamięci o zagładzie społeczności żydowskiej. Wystawę zbudowano na wzór wnętrza archiwum z setkami zdjęć i dźwiękami przedwojennego miasta, gdzie można poczytać o konkretnych domach i ulicach.

DOM SŁÓW

UL. ŻMIGRÓD 1 / UL. KRÓLEWSKA 17 / 81 534 52 33 / PON.-PT. 10.00-17.00 / TEATRNN.PL/DOMSLOW / ZWIEDZANIE WYSTAW: TURYŚCI INDYWIDUALNI: PON.-PT. 11.00, 15.00, GRUPY ZORGANIZOWANE PO WCZEŚNIEJSZYM UMÓWIENIU: 81 534 52 33, DOMSLOW@TNN.LUBLIN.PL / BILET: 15/30 ZŁ

Izba drukarstwa

Jak działała dawna drukarnia typograficzna i papiernia, jak wyglądała praca zecera, drukarza, introligatora. Ekspozycja stała obejmuje pracownię: drukarnię z zecernią, introligatorem, papiernię i pracownię graficzną.

Siła wolnego słowa

Ekspozycja poświęcona utworzeniu i funkcjonowaniu pierwszej niezależnej oficyny wydawniczej w Polsce, działającej w Lublinie w latach 1976-89.

ArchiTypo 2024

PON.-PT. 10.00-17.00 / WSTĘP WOLNY

Wystawa prac artystów typografów, przygotowanych w ramach projektu organizowanego przez Pracownię Starych Technik Drukarskich Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej w Olsztynie. Tematem przewodnim obecnej edycji jest „Architektura” – artyści odwołują się do niej w rozumieniu klasycznym, pokazując ikony architektury światowej i polskiej, ale też czerpią inspiracje z literatury, struktury książki czy samej litery. / do 31.01 / czwartek

LUBELSKA TRASA PODZIEMNA

RYNEK 1 / OD 4 LAT / GRUPY ZORGANIZOWANE: OBOWIĄZUJE REZERWACJA TELEFONICZNA / 81 534 65 70 / TURYŚCI INDYWIDUALNI: BILETY.TEATRNN.PL LUB GRODZKA 21 / BILET: 27/35 ZŁ / ZWIEDZANIE Z INSCENIZACJĄ: 37/42 ZŁ

poniedziałek-piątek / godz. 14.00

sobota-niedziela / godz. 12.00, 14.00, 16.00

Niemal 300-metrowa trasa o charakterze turystyczno-edukacyjnym przebiegająca pod Starym Miastem obejmuje rozległą sieć piwnic na trzech podziemnych kondygnacjach. W trakcie zwiedzania z inscenizacją swoją historię na tle dziejów miasta opowiada Jadwiga Kołacznicka, mieszkanka, która spaliła Lublin.

PIWNICA POD FORTUNĄ

RYNEK 8 / BILET: 15/30 ZŁ / BILETY.TEATRNN.PL / PON.-SOB. GODZ. 12.00

Piwnica pod Fortuną to muzeum znajdujące się w zabytkowej kamienicy Lubomelskich. Najważniejszą jej część stanowi winiarnia – unikatowe w skali Europy pomieszczenie ozdobione w całości polichromiami z XVII w. o tematyce emblematycznej.

22 — MUZEA

TEATR IMAGINARIUM

RYNEK 8 / BILET: 70/50 ZŁ / BILETY.TEATRNN.PL / PON.–SOB. GODZ. 13.00

Opowieść o mistycznym i tajemniczym Lublinie, którą tworzy mikrospektakl z poruszającymi się mechanicznymi figurami setek różnych postaci, m.in.: królów, rycerzy, zakonników i mieszkańców miasta.

— PAŃSTWOWE MUZEUM NA MAJDANKU

DROGA MĘCZENNIKÓW MAJDANKA 67 / 81 710 28 33 / MAJDANEK.EU / TEREN I OBIEKTY HISTORYCZNE CODZIENNIE 9.00-18.00 / BARAKI EKSPOZYCYJNE NR 62, 47 I CENTRUM OBSŁUGI ZWIEDZAJĄCYCH WT.–NIEDZ. 9.00-17.00 / W SOBOTY I NIEDZIELE O GODZ. 11.00 MOŻNA ZWIEDZIĆ MUZEUM Z PRZEWODNIKIEM BEZ KONIECZNOŚCI REZERWACJI / ZE WZGLĘDU NA PREZENTOWANĄ TEMATYKĘ ZWIEDZANIE ZALECANE OD 14 R.Ż. / WSTĘP WOLNY

To pierwsze muzeum tego typu na świecie, utworzone w listopadzie 1944 r. na terenie byłego obozu koncentracyjnego. Ekspozycję urządzono w dziewięciu obiektach historycznych, obejmujących: barak łaźni obozowej, bunkier komór gazowych, III pole więźniarskie, dawne magazyny gospodarcze i krematorium.

wystawa główna:

Więźniowie Majdanka

BARAK NR 62 / WT.–NIEDZ. 9.00-17.00

Ekspozycja przywołuje pamięć o więźniach KL Lublin. Oprócz zdjęć, biogramów i osobistych pamiątek znalazły się tu audiowizualne relacje więźniów oraz nowoczesne aplikacje multimedialne poświęcone historii obozu, w tym archiwalny film nakręcony w 1944 r. przez sowieckich filmowców.

wystawa czasowa:

Stefania Perzanowska. Pani doktor z Majdanka

CENTRUM OBSŁUGI ZWIEDZAJĄCYCH

Wystawa przybliży życiorys lekarki Stefanii Perzanowskiej, inicjatorki powstania w KL Lublin szpitala dla kobiet. Obok przyrządów medycznych i medykamentów z czasu funkcjonowania Majdanka na ekspozycję składają się rodzinne fotografie i wspomnienia współwięźniarek, nielegalne listy i maskotki, jakie lekarka potajemnie wysyłała z obozu córce.

— STAŁA EKSPOZYCJA SAMOCHODÓW ZABYTKOWYCH

UL. KASPROWICZA 32 / FACEBOOK.COM/JAROGARAGELUBLIN / 601 263 349 LUB 733 045 846 / WT.–NIEDZ. 10.00-18.00 / BILET: 20/25 ZŁ / GRUPY DO 25 OSÓB PO WCZEŚNIEJSZYM ZGŁOSZENIU

Muzeum umożliwia obejrzenie kolekcji aut, obejmującej dobrze znane maszyny z czasów PRL, a także rzadko spotykane modele z dawnych lat. Wśród prezentowanych samochodów są takie marki jak Lublin 51, Syrena 105, Fiat 126p, Chevrolet Corvette C3, Ford T z 1916 r., Bugatti z 1927 r. oraz replika modelu z 1890 r. marki Oldsmobile. Wszystkie są sprawne i często biorą udział w rajdach pojazdów zabytkowych.

— WYSTAWY —

— CENTRUM KULTURY

UL. PEOWIAKÓW 12 / CK.LUBLIN.PL

wystawy stałe:

Wielokulturowy Lublin. 700 lat historii miasta

PARTER

Multimedialna ekspozycja poświęcona wielokulturowemu dziedzictwu i historii Lublina, ujętych z wielu perspektyw, w tym religijnej, społecznej i architektonicznej.

Znajdź neony

CAŁY BUDYNEK

Korzystając ze specjalnie przygotowanej mapy, można odnaleźć w przestrzeniach Centrum kilkanaście neonów powstałych m.in. w ramach konkursu NeonArt.

— CENTRUM SPOTKANIA KULTUR

PL. TEATRALNY 1 / CSKLUBLIN.PL

wystawy stałe:

W stronę spotkania kultur. Od Teatru Dramatycznego do Centrum Spotkania Kultur

POZIOM 3 / WSTĘP WOLNY

Ukazana na wystawie historia budowy pokazuje wszystkie etapy zmagania i perturbacji kulturalnego Lublina: od czasów PRL-u poprzez okres transformacji ustrojowej aż po współczesność.

Robert Kuśmirowski – Teatr w Rozbudowie – Suplement wystawy stałej

SPOCZNIK POZIOM 2 / KLATKA B / WSTĘP WOLNY

Artysta sprawdza, jakie byłyby konsekwencje, gdyby do realizacji przystąpiono z przegranym w konkursie projektem „nr 2”.

wystawy czasowe:

Zainspirowani

GALERIA WYSTAW CZASOWYCH +1

Prezentacja oryginalnych, historycznych plansz komiksowych, figurek, albumów i gazet z komiksami. Obszerne bloki tematyczne oraz strefa interaktywna wprowadzają odbiorcę w świat rysunkowych historii z różnych krajów. / do 2.02 / niedziela

28. Międzynarodowy Wschodni Salon Sztuki

GALERIA WYSTAW CZASOWYCH -1 /

BILETY: KASA CSK ORAZ

BILETY.CSKLUBLIN.PL

Tradycja Lubelskich Salonów Sztuki sięga powstania Lubelskiego



24 — WYSTAWY

Oddziału ZPAP w 1936 r. Ich kontynuacją jest Wschodni Salon Sztuki, powołany w 1993 r. jako najważniejsza i największa cykliczna prezentacja sztuki współczesnej w Polsce Wschodniej. Tegoroczna edycja jest przeglądem najciekawszych, aktualnych postaw twórczych artystów wizualnych z Polski i zagranicy. / do 19.01 / niedziela

Anna Liminowicz – This Is The Place

FOYER SALI OPEROWEJ CSK / WSTĘP WOLNY

Projekt został stworzony przez fotografkę na rzecz uchodźców, których zapytała: „Jakie miejsce przypomina ci twój dom?”. Zestaw 11 portretów stanowi zbiorową odpowiedź na to pytanie. Ludzie, miejsca, które wybrali i osobiste wyznania napisane odręcznie – tworzą nierozzerwalną całość.

/ do 26.01 / niedziela

**31.01 / piątek / godz. 18.00 /
otwarcie wystawy**

FOYER SALI OPEROWEJ

Marian Molenda – Powroty. Rzeźba i relief

Retrospektywna wystawa rzeźb oraz reliefów Mariana Molendy, wykładowcy prowadzącego pracownię rzeźby na Wydziale Sztuki Uniwersytetu Opolskiego, zwycięzcy 27. Międzynarodowego Wschodniego Salonu Sztuki. Tematyką twórczości artysty jest interpretacja natury jako nieodłącznego elementu eksploracji problemów związanych z człowiekiem: jego wartości, kruchości, zwątpienia czy wiary. / do 30.03 / niedziela



— CREAMY CAFE

UL. RYMWIDA 8 / 885 362 555 / WT.-ND. 10.00-19.00

Dalej w drodze... przystanek... w Lublinie. Pokaz grafiki – linoryt punktowy Stanisława Bałdygi

Artysta studiował na Wydziale Sztuk Pięknych UMK w Toruniu, gdzie uzyskał dyplom w zakresie grafiki w pracowni prof. Edmunda Piotrowicza. Należy do Związku Polskich Artystów Plastyków. Zajmuje się grafiką artystyczną, wydawniczą i reklamową.

— DZIELNICOWY DOM KULTURY „BRONOWICE”

UL. KRAŃCOWA 106 / DDKBRONOWICE.PL

GALERIA KRAŃCOWA

UL. KRAŃCOWA 106

MalujeMy i RysujeMy

Wystawa prac dzieci i młodzieży w wieku od 6 do 14 lat – uczestników i uczestniczek grupy malarskiej i rysunkowej działających w DDK „Bronowice”. Autorzy prezentują kolekcję prac wykonanych w technice akrylu i ołówka, które powstawały w duchu pełnej swobody twórczej. / do 15.01 / środa

24.01 / piątek / godz. 18.00 / otwarcie wystawy

Wystawa malarstwa grupy „Pod Błękitną Paletą”

Wystawa twórczyni należących do grupy działającej w Miejskim Ośrodku Kultury w Świdniku od 2000 r. Autorki prezentują prace inspirowane naturą i architekturą, w technice: akwarelowej, akrylowej i olejnej. Wśród malarek są: Małgorzata Bochenko, Halina Kuromska, Elżbieta Fałdyga, Liliana Podkańska, Marzena Wiącek, Wioletta Lachowicz, Guzalia Zamaletdinova, Małgorzata Chomczyńska-Nowakowska oraz Renata Szuryga (instruktorka grupy). / do 6.03 / czwartek

— GALERIA ARTBRUT

[BUDYNEK CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12](#)

Wojny Nigdy Dość

Pretekstem do pracy nad ekspozycją była napaść Rosji na Ukrainę w lutym 2022 r., a jej przedmiotem jest ukazanie cierpienia i traumy zwyczajnego człowieka, któremu wojna niszczy cały dotychczasowy świat. Wystawa oddaje głos artystom, dla których akt twórczy stał się sposobem na zmanifestowanie wewnętrznego sprzeciwu w zmaterializowanej formie.

/ do 31.01 / piątek

— GALERIA BIAŁA

[CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / 81 466 61 39 / WT.-SOB. 12.00-18.00 / BIALA.ART.PL / BIALA@CK.LUBLIN.PL](#)

**17.01 / piątek / godz. 18.00 /
otwarcie wystawy**

Agata Borowa - Wybór niejasności

Indywidualna wystawa artystki, która w swoim malarstwie tworzy niezwykle efektowną iluzję materii.

Pracuje na granicy hiperrealizmu i abstrakcji, jej malarstwo

dematerializuje się i kamufluje na powierzchni płótna. Złudzenie oraz pytanie „jak to jest zrobione?” to pierwsza reakcja na jej obrazy. Borową interesują nie tylko subtelności przetworzenia, ale również problematyka naszej percepcji, którą próbuje nieoczekiwanie przesunąć w obszar kontemplacji, skupienia i medytacji. Kuratorką pokazu jest Inés R. Artola.



ekspozycja stała:

Mariusz Tarkawian - Kolokwium z historii sztuki i cywilizacji

KORYTARZ GALERII

Od 2016 r. artysta tworzy monumentalną realizację rysunkową czarnym tuszem na białych ścianach i sklepieniu korytarza o długości 50 m. Projekt polega na cyklicznym dodawaniu kolejnych, wybieranych przez artystę motywów z bieżących wystaw.



26 — WYSTAWY

— GALERIA DDK

DZIELNICOWY DOM KULTURY SM „CZECHÓW” / UL. KIEPURY 5A / HOL I PIĘTRO / 81 741 99 11

GALERIA POD SCHODAMI

22.01 / środa / godz. 18.00 / otwarcie wystawy

Piękno przyrody w obiektywie lubelskich fotografów

Wystawa fotografii jest coroczną prezentacją dokonań członków Okręgu Lubelskiego Związku Polskich Fotografów Przyrody. Składają się na nią różnorodne tematycznie i stylistycznie prace, ukazujące piękno świata przyrody, jego niezwykle barwy, światła i kształty. Są tu wschody i zachody słońca, ptaki i zwierzęta w ich naturalnym środowisku, piękno roślin, ale też abstrakcyjne impresje inspirowane naturą. / do 28.02 / piątek

— GALERIA LABIRYNT

UL. POPIEŁUSZKI 5 / WT.-NIEDZ. GODZ. 12.00-19.00 / CICHE GODZINY W ŚR. 15.00-19.00 / BILET: 4/8 ZŁ / LABIRYNT.COM / GALERIA@LABIRYNT.COM

Barbara Gryka – Dirt Blood.

De-risking

Tytułowa krew odnosi się do głównego surowca energetycznego, jakim jest ropa, a brud symbolizuje jej obrócenie przeciwko ludzkości i przyrodzie. Historia ropy to opowieść o konfliktach geopolitycznych, rozwoju cywilizacji, technologii, silnej konkurencji, dominacji i globalnym ociepleniu, degradacji środowiska naturalnego, w którym żyjemy. / do 31.01 / piątek



10.01 / piątek / godz. 19.00 / otwarcie wystawy

100 lat w Labiryncie – otwarta przestrzeń / czwarte otwarcie

Wystawa składała się z kilku części, wchodzących ze sobą w dialog i jednocześnie tworzących odrębne światy. Pierwotnie były to: pierwsze 50; pomiędzy; drugie 50. Mowa jest zatem o Galerii Labirynt w latach 1974-2074. Po zamknięciu części historycznej, która gromadziła prace artystów i artystek związanych z Labiryntem w ciągu ostatniego półwiecza, główną rolę odgrywa na wystawie terażniejszość i przyszłość. W ten sposób, poprzez kolejne rozdziały, zamiast pozostawać niezmiennym obiektem czy zatrzymanym w czasie kadrem, wystawa staje się opowieścią. Równie ważnym jej celem jest próba odpowiedzi na pytanie – jakie ma być kolejne 50 lat?

Daniil Revkovskiy – Jad.

Elektrownia wodna

WSTĘP WOLNY

Daniil Revkovskiy kreuje biografię Leonida Karensky'ego, który pracował w elektrowni wodnej w Dnieprze, a w wolnym czasie współtworzył zespół muzyczny. Projekt jest



WYSTAWY — 27

wstępem do większej pracy o zespołach muzycznych lat 70., którego efektem będzie występ dwóch grup z piosenkami o pogodzie. Wystawa powstała w trakcie rezydencji organizowanej jako część projektu CreArt 3.0 #stringing_together, współfinansowanego w ramach programu Unii Europejskiej „Kreatywna Europa”. / do 5.01 / niedziela

— GALERIA LOP

AL. DŁUGOSZA 10A / 789 584 701 / LOPLUBELSKI@GMAIL.COM / PON. 13.00-16.30

Galeria przy Zarządzie Okręgu Ligi Ochrony Przyrody w Lublinie powstała w 2005 r., pokazuje prace plastyczne i fotograficzne członków szkolnych kół LOP. Prezentacja obejmuje wystawę książki artystycznej o tematyce przyrodniczej.

GALERIA JEDNEGO OBRAZU

Wiesław Wiącek – Bukowy sumaryzm

— GALERIA NASZ ŚWIAT

UL. KOWALSKA 1 / PON.-ŚR. 16.00-18.00, PT.-SOB. 12.00-20.00, CZW., NIEDZ. 12.00-18.00 / GALERIANASZSWIAT.PL / FACEBOOK.COM/GALERIANASZSWIAT

Autorska galeria sztuki prezentuje obrazy Tomasza Banaszka, Anny Celińskiej-Banaszek oraz ich córki Kingi Banaszek. Wśród nich wedyty, krajobrazy ukazujące piękno przyrody oraz abstrakcje, a obok malarstwa artystyczna biżuteria i drobne formy rzeźbiarskie.

— GALERIA PO 111 SCHODACH

MŁODZIEŻOWY DOM KULTURY NR 2 / UL. BERNARDYŃSKA 14A / 81 532 08 53

Lech Mazurek – Plakaty

Wystawa prac z pogranicza plakatu i grafiki artystycznej.

Krystyna Sobańska-Stępień – Anioł_na_dzień_dobry

Wystawa fotografii kolorowego witrażu z wizerunkiem Anioła. Autorka od dwóch lat fotografuje go codziennie rano, a następnie obdarza sentencją i wysyła do kilkuset osób.

od 15.01 / środa

Agnieszka Sulimierska – Odradzanie – Metanoja '96 / Powrót

SALA NA PODDASZU

Agnieszka Sulimierska – Odradzanie – Metanoja II

SALA KWADRAT

Absolwentka ówczesnego Instytutu Wychowania Artystycznego UMCS, zajmuje się grafiką wydawniczą i projektową, a także malarstwem olejnym i akwarelowym. Prowadzi zajęcia z grafiki oraz wizualizacji danych na Wydziale Zarządzania Politechniki Lubelskiej i jest projektantem graficznym w Centrum Spotkania Kultur. Obecna wystawa jest powrotem do pionierskiej na polu grafiki komputerowej prezentacji, sprzed niemal trzydziestu lat.

28 — WYSTAWY

od 15.01 / środa

SALA K.R. VETTERA

Matwij Donczenko – Rysunek

Autor jest uczniem 3 klasy VII LO im. Marii Konopnickiej w Lublinie. Pochodzi z Dniepra, gdzie uczył się rysunku i malarstwa. Tematem jego prac jest architektura, a od niedawna także portret.

— GALERIA POD PALMĄ

WYDZIAŁ BIOLOGII I BIOTECHNOLOGII UMCS / UL. AKADEMICKA 19

9.01 / czwartek / godz. 18.00 / otwarcie wystawy

Marek Kucharczyk – Między bios a anthropos

Wystawa jest próbą fotograficznego przedstawienia relacji między światem przyrody, a sferą człowieka i wytworów jego kultury. Autor pokazuje różnorodność interakcji – od głębokiego zanurzenia po eksploatację i działania jawnie destrukcyjne. Relacyjność tych sfer przejawia się także w korzystaniu ze wzorców, jakie tworzy przyroda, oraz w postrzeganiu otaczającego nas świata. / do 7.02 / piątek

— GALERIA POMOST

DZIELNICOWY DOM KULTURY SM „CZECHÓW” / UL. KIEPURY 5A / 81 741 99 11 / POMOST.GALERIA@GMAIL.COM / GALERIAPOMOST.BLOGSPOT.COM

10.01 / piątek / godz. 18.00 /
otwarcie wystawy

Łukasz Horbów – Zwykły chłopak

Artysta wizualny, którego praktyka oscyluje wokół dźwięku, działań przestrzennych i poezji. Jego rozumienie świata koncentruje się na wizji człowieka wyalienowanego, który stopniowo zdaje sobie sprawę z dramatu sytuacji, w jakiej się znajduje. Autor sam identyfikuje się z tą figurą, ale ilustruje ona też dla niego szerszy mechanizm adaptacyjny. / do 31.01 / piątek



— GALERIA PRZESTRZENIE

UL. ŻELAZOWEJ WOLI 18 / DOM KULTURY 3D – TRZY PRZESTRZENIE KULTURY SM CZECHÓW / PRACOWNIA FRYDERYK / 81 741 54 28

10.01 / piątek / godz. 18.00 / otwarcie wystawy

Zbigniew Wójcik – Zaburzenia widzenia

Absolwent Studium Lubelskiej Szkoły Fotografii, zajmuje się głównie fotografią uliczną, reportażową oraz sportową. Autor odnosi się w prezentowanych pracach do zaburzeń, których skutkiem jest nieprawidłowe widzenie, najczęściej przybierają formę osłabienia ostrości wzroku, zawężenia pola widzenia lub dodatkowych wrażeń wzrokowych. / do 10.02 / poniedziałek

— GALERIA SZTUKI A10

PAŃSTWOWE LICEUM SZTUK PLASTYCZNYCH IM. C.K. NORWIDA / UL. MUZYCZNA 10A

9.01 / czwartek / godz. 16.00 /

otwarcie wystawy

Stanisław Baj – Bajania nad Bugiem – malarstwo

Absolwent ASP w Warszawie, pracuje na macierzystej uczelni. Jest jednym z najoryginalniejszych malarzy współczesnych. Jego pejzaże są przykładem syntezy malarskiej, w której elementy realistyczne są podporządkowane malarskiemu uniwersum. Artysta tworzy metafizyczne pejzaże rodzinnego Bugu, w których woda jest ruchem i światłem promieniującym ze wszystkich poziomów jej głębokości.



— GALERIA SZTUKI DOMU KULTURY LSM

DOM KULTURY LSM / UL. WALLENRODA 4A / 81 743 48 29 / DKLSM.PL / INFO@DKLSM.PL

Różnorodni w sztuce

Zbiorowa wystawa malarstwa artystów zrzeszonych w Polskim Stowarzyszeniu Nauczycieli Plastyków z siedzibą w Lublinie.

— GALERIA SZTUKI LUDOWEJ STL

UL. GRODZKA 14

Tomasz Kosiek – Polifonia pamięci na granicach karpackich światów

Autor wystawy jest antropologiem społeczno-kulturowym. Interesują go procesy tożsamościowe w społecznościach mniejszościowych, a także zagadnienia pamięci społecznej na pograniczach. Prowadzi badania etnograficzne w Polsce, Ukrainie i Rumunii, głównie w Karpatach. / do 15.03 / sobota



— GALERIA SZTUKI NIEPROFESJONALNEJ „U LEKARZY”

LUBELSKA IZBA LEKARSKA / UL. CHMIELNA 4 / KLUB LEKARZA

Pokonkursowa Wystawa XIII Ogólnopolskiego Konkursu Fotograficznego Lekarzy i Studentów Medycyny

30 — WYSTAWY

— GALERIA SZTUKI WIRYDARZ

UL. GRODZKA 19 / WIRYDARZ.COM.PL / GALERIA@WIRYDARZ.COM.PL / 81 441 33 50 / 604 542 612 / WT.-PT 12.00-18.00, SOB. 12.00-15.00, INNE TERMINY PO TELEFONICZNYM UMÓWIENIU

Janusz Oskar Knorowski – 60/40

Absolwent Wydziału Malarstwa ASP w Warszawie, którą ukończył dyplomem z wyróżnieniem w 1988 r. Jest profesorem, prowadzi pracownię malarstwa na macierzystej uczelni oraz na Wydziale Sztuki Nowych Mediów w Polsko-Japońskiej Akademii Technik Komputerowych.

W latach 80. grał na gitarze i zakładał wspólnie z Muńkiem Staszczykiem zespół T. Love Alternative. Jego zainteresowania malarskie skupiają się na naturze. Artysta przekształca jej elementy w niemal abstrakcyjne kompozycje – od zbliżeń kory, liści czy różnych naturalnych struktur i faktur, po szerokie pola i łąki z falującą fakturą zbóż. / do 15.02 / sobota



— GALERIA TPSP „PRZY BRAMIE”

TOWARZYSTWO PRZYJACIÓŁ SZTUK PIĘKNYCH / UL. GRODZKA 34/36 / WT.-PT. 11.00-17.00, SOB. 11.00-16.00, NIEDZ. 11.00-15.00 / 81 532 28 31 / TPSP-LUBLIN.PL / TPSP.LUBLIN@GMAIL.COM

3.01 / piątek / godz. 17.00 / otwarcie wystawy

Zima

Wystawa zbiorowa prezentująca prace członków TPSP w Lublinie o tematyce zimowej. / do 22.01 / środa

— GALERIA WĘGLIN

DZIELNICOWY DOM KULTURY „WĘGLIN” / UL. JUDYMA 2A / DDKWEGLIN.PL

Ciąg dalszy nastąpi...

Praca artystyczna Kamila Kuzki, twórcy monumentalnych murali.

Spokój – mozaika na ścianie DDK „Węglin”

Tematem przewodnim mozaiki jest natura oraz wąwóz, który znajduje się w pobliżu budynku DDK.

Mariusz Tarkawian – Murales dla Węglina

Mural autorstwa Mariusza Tarkawiana namalowany jest na jednej ze ścian w domu kultury, a jego tematyka odnosi się bezpośrednio do dzielnicy Węglin.



— GOLDENMARK

AL. RACŁAWICKIE 8 / 81 471 40 27

Agnieszka Filipek

Ukończyła Akademię Sztuk Pięknych w Gdańsku na Wydziale Rzeźby i Intermediów. Zajmuje się głównie ceramiką artystyczną, obecnie prowadzi pracownię ceramiczną w Rzeszowie. Na wystawie w salonie Goldenmark pokazuje rzeźby ceramiczne szkliwione oraz mozaiki.



— KSIĘGARNIO-KAWIARNIA „MIĘDZY SŁOWAMI”

UL. RYBNA 4/5 / 508 217 014 / KONTAKT@MIEDZY-SLOWAMI.COM.PL /
CODZIENNIE 12.00-21.00

Odkryj grozę w sztuce i literaturze... przy kawie

Wystawa odbywa się w ramach inicjatywy kulturalno-rozrywkowej „Wschody Grozy”. Obejmuje 15 prac polskich artystów powiązanych z opowiadaniem R.G. Sawickiego, twórcy literatury grozy i horrorów. / do 12.01 / niedziela

— MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA IM. H. ŁOPACIŃSKIEGO

GALERIA OKNA

UL. PEOWIAKÓW 12 / FILIA NR 2 / I PIĘTRO

10 lat Galerii OKNA

W Galerii OKNA w ciągu 10. lat odbyło się 70 wystaw, w tym uznanych akwarelistów, malarzy, rysowników, architektów i fotografów. Obecna ekspozycja jest podsumowaniem działalności galerii, składa się na nią 40 prac artystów wybranych spośród prezentowanych dotychczas. / do 15.01 / środa

FILIA NR 6

AL. RACŁAWICKIE 22 / 81 710 38 73

10.01 / piątek / godz. 17.00 /
otwarcie wystawy

Elżbieta Oscypiuk - Tak widzę świat - malarstwo

Członkini Związku Polskich Artystów Plastyków. Artystka od kilku lat koncentruje się na tworzonej

w technice akrylowej abstrakcji ekspresyjnej. Na wystawie prezentuje obrazy ukazujące indywidualne postrzeganie świata, charakteryzujące się przemyślaną kompozycją oraz odważną kolorystyką. / do 31.01 / piątek



32 — WYSTAWY

FILIA NR 7

UL. KUNICKIEGO 35 / 81 472 53 93

10.01 / piątek / godz. 16.30 / finisaż wystawy

Katarzyna Gilarowska – Karuzela z Madonnami

Autorka jest absolwentką Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w Lublinie, Filologii Romańskiej i studiów podyplomowych z Edukacji Plastycznej na UMCS. Na wystawie prezentuje kopie obrazów mistrzów malarstwa renesansu.

FILIA NR 17

UL. PRZYJAŹNI 11A / 81 746 28 11

od 7.01 / wtorek

Ze słownikiem do zoo

Wystawa edukacyjna adresowana do odbiorców w wieku 10-12 lat, popularyzuje wiedzę na temat pochodzenia nazw zwierząt. Plansze z ilustracjami i tekstami w interesujący sposób prezentują genezę językową nazw, ich związki frazeologiczne i konotacje. Bohaterami językowego zoo są wybrane zwierzęta lądowe i wodne – ssaki, gady, płazy i ptaki, których nazwy mają ciekawy rodowód.

FILIA NR 28

UL. NADBYSTRZYCKA 85 / 81 525 86 44

od 7.01 / wtorek

Chłopaki

Ekspozycja „Chłopaki” przypomina powieści Adama Bahdaja, Edmunda Niziurskiego i Zbigniewa Nienackiego – mistrzów literatury dla młodzieży. Ich bohaterowie to dorastający chłopcy, których przygody, wyzwania, marzenia – mogą fascynować i poruszać młodego odbiorcę, a dorosłych przenieść w czas ich młodości. Do ilustracji fragmentów powieści wykorzystano fotografie Grażyny Rutowskiej – cenionej reportażystki PRL-u. / **do 31.01 / piątek**

FILIA NR 30

UL. BRACI WIENIAWSKICH 5 / 81 741 62 36

10.01 / piątek / godz. 17.00 / wernisaż wystawy

Wojciech Filo – Skansen – fotograficzne reminiscencje

Autor należy do Polskiego Towarzystwa Turystyczno-Krajoznawczego oraz Lubelskiego Towarzystwa Fotograficznego im. Edwarda Hartwiga. Jego ulubionym miejscem plenerów fotograficznych jest Muzeum Wsi Lubelskiej. / **do 31.01 / piątek**

FILIA NR 34

UL. JUDYMA 2A / 81 466 59 12

Kamil Jerzyk – Sen Leszka Czarnego

Kamil Jerzyk jest artystą plastykiem, uprawia malarstwo sztalugowe i rysunek, zawodowo zajmuje się grafiką komputerową, pracuje w Młodzieżowym Domu Kultury nr 2 w Lublinie. Na wystawie prezentuje cykl ilustracji do lubelskiej legendy o Leszku Czarnym. / **do 31.01 / piątek**

FILIA NR 36

UL. ZYGMUNTA AUGUSTA 15 / 81 311 00 16

od 7.01 / wtorek

Jazz był, jest i będzie – wystawa fotografii Jacka Mirosława

Jacek Mirosław jest fotoreporterem, członkiem Lubelskiego Towarzystwa Fotograficznego. Dokumentował życie społeczne i kulturalne Lublina oraz regionu. Wśród zdjęć jego autorstwa szczególne miejsce zajmują fotografie przedstawiające życie artystyczne, w tym koncerty odbywające się w ramach Lubelskich Spotkań Wokalistów Jazzowych z lat 70. / do 31.01 / piątek

— MŁODZIEŻOWY DOM KULTURY NR 2

UL. BERNARDYŃSKA 14A / 81 532 08 53

Z głową w chmurach. Szkicownik komiksowy

Wystawa autorstwa uczennic pracowni „Z głową w gwiazdach”, które pod kierunkiem Grzegorza Nowickiego tworzą komiksy, rozwijając swój indywidualny styl i szukając własnych rozwiązań. Pokazane są różne etapy powstawania komiksów, szkicowniki dziewczyn oraz gotowe prace. / do 12.01 / niedziela

— MŁODZIEŻOWY DOM KULTURY „POD AKACJĄ”

MŁODZIEŻOWY DOM KULTURY „POD AKACJĄ” / UL. GRODZKA 11 / MDK.LUBLIN.PL

od 30.01 / czwartek

Witajcie w Naszej Bajce

Wystawa uczestników zajęć w pracowni Kamili Śpiewli-Kasperek. / do 10.03 / poniedziałek

GALERIA „NA PODDASZU”

XXII Ogólnopolski Konkurs Plastyczny „Grafika 2024”

Konkurs skierowany był do dzieci i młodzieży ze szkół podstawowych i ponadpodstawowych, domów kultury oraz ośrodków szkolno-wychowawczych. / do 28.02 / piątek

— MUZEUM OSIEDLI MIESZKANIOWYCH

UL. WIELEŃSKA 21 / SOB. 11.00-14.00 / 607 094 104

Nina Bułtowicz – Między budynkami

Lublin, jak inne miasta, składa się z dzielnic pozornie zwyczajnych. Jednak gdy przyjrzeć się im osobno, każda wygląda inaczej – zróżnicowana architektura, zwyczajnie i rytm dnia mieszkańców. Na

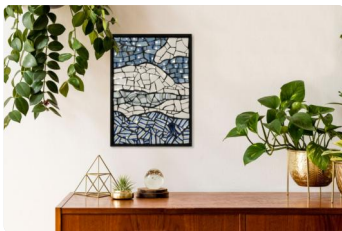


34 — WYSTAWY

wystawie Nina Bułtowicz przedstawia nierzeczywisty, ulotny charakter niektórych z nich. / do 31.01 / piątek

Paulina Garbiec – Codzienność

Mozaiki artystyczne to opowieść o sile transformacji – o tym, że czasem to, co się w życiu rozpada, jest początkiem czegoś nowego. Prezentowane mozaiki zostały stworzone z potłuczonych, używanych naczyń, które symbolizują codzienne doświadczenia i ich kruchość.



— GALERIA GARDZIENCE

UL. GRODZKA 5A / 81 582 13 98 / PON.-PT. 10.00-16.00

16.01 / czwartek / godz. 18.00 /
otwarcie wystawy

Tomasz Sikora – Gdy zapadnie zmrok

Publikacja „Gdy zapadnie zmrok” jest autorskim projektem Tomasza Sikory, poświęconym Lublinowi. Artysta, wędrując nocą po mieście i odkrywając jego niepowtarzalny charakter, stworzył artystyczny

portret Lublina. Uchwycił ducha miejsca i jego dziedzictwo kulturowe, a także pulsującą życiem współczesność. Do współpracy zaprosił pisarza Marcina Wrońskiego, który cyklem esejów wzbogacił publikację o historię miasta, zaś oryginalną koncepcję graficzną albumu przygotował Mark Popielnicki.



— PRACOWNIA „MINIATURA” DDK SM „CZECHÓW”

UL. ŚLIWIŃSKIEGO 1

OBRAZ W MINIATURZE

Sztuka figuratywna. Biały Wielokąt

Wystawa nawiązuje tytułem do czystości i prezentuje prace artystów profesjonalistów i amatorów. Malarstwo gestu, techniki łączone czy techniki własne wykreślają obszar twórczy, swego rodzaju artystyczny wielokąt.

/ do 8.01 / środa

15.01 / środa / godz. 18.00 / otwarcie wystawy

Sztuka figuratywna. Kwadra-TY

Trzecia wystawa z cyklu „Sztuka figuratywna” prezentuje prace artystów profesjonalnych oraz amatorów, pasjonatów. Autoportrety ukazują autorów w kontekście otoczenia, a podobrazem jest szara tektura malarska.

/ do 7.03 / piątek

— STUDIO GALERIA MALARNIA

UL. RYNEK 18 / PT. 16.00-18.00 LUB PO ZGŁOSZENIU TEL. 601 150 119 /
GLOWNIAK.PL / KRYSZYNA_GLOWNIAK@POCZTA.ONET.PL

Krystyna Głowniak jest doświadczonym pedagogiem, a w swojej galerii prowadzi nieodpłatne konsultacje oraz prezentuje prace autorskie i pochodzące z własnych zbiorów.

— WOJEWÓDZKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA IM. H. ŁOPACIŃSKIEGO

UL. NARUTOWICZA 4 / GALERIA BIBLIOTEKI / 81 528 74 17, 81 528 74 37 /
WBP.LUBLIN.PL

od 10.01 / piątek

Maria Urban-Mieszkowska – Malarstwo radosne

Artystka malarka (1929–2000), absolwentka studiów w Wolnej Szkole Malarstwa i Rysunku w pracowni Zenona Kononowicza. Oprócz malarstwa sztalugowego uprawiała malarstwo



ścienne i zajmowała się ilustratorstwem. Współpracowała z Wydawnictwem Lubelskim, jej prace zdobiły wydawane tam książki, m.in. wiersze Józefa Czechowicza. Jest najbardziej znana z wydawanych w latach 80. kalendarzy i pocztówek z reprodukcjami charakterystycznych portretów dzieci o dużych, czarnych oczach oraz okrągłych buziach. / do 31.01 / piątek

— ZPAP OKRĘG LUBELSKI

OBJAZDOWA GALERIA SZTUKI

WOJEWÓDZKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA IM. H. ŁOPACIŃSKIEGO / UL. NARUTOWICZA 4 /
81 528 74 17

Tadeusz Kuduk – Reminiscencje. 60-lecie pracy twórczej

Artysta ukończył Państwową Wyższą Szkołę Teatralną w Warszawie. Od 1969 r. jest członkiem Związku Polskich Artystów Plastyków. Obecnie uprawia działalność plastyczną, koncentrując się na rysunku i wszystkich technikach malarstwa.



GALERIA ZANA 11

UL. ZANA 11

Jubileusz 45-lecia pracy twórczej Marka Mazanowskiego

Marek Mazanowski pracuje na UMCS w Katedrze Malarstwa i Rysunku.

Prowadzi zajęcia z rysunku, malarstwa, a także innych przedmiotów dotyczących problemów kompozycji i konstrukcji obrazów. Uprawia głównie malarstwo, zajmował się także informacją wizualną.

36 — MUZYKA KLASYCZNA

— MUZYKA KLASYCZNA

— FILHARMONIA IM. H. WIENIAWSKIEGO

UL. SKŁODOWSKIEJ 5 / 81 531 51 12 / WWW.FILHARMONIALUBELSKA.PL /
KASA: WT-PT. 12.00-17.00 I NA 1 GODZ. PRZED KAŻDYM KONCERTEM

11.01 / piątek / godz. 19.00

BILET: 40-130 ZŁ

Gala karnawałowa – koncert symfoniczny

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Lubelskiej; Joanna Woś – sopran;
Rafał Bartmiński – tenor; **Mirostław Jacek Błaszczyk** – dyrygent

PROGRAM: G. VERDI – ARIA VIOLETTY „E STRANO” Z I AKTU OPERY „TRAVIATA”; J.M. PONIATOWSKI – ARIA LAURY Z OPERY „PIERRE DE MEDICIS”; J. STRAUSS – ARIA ADELI „TAKI PAN JAK PAN” Z OPERETKI „ZEMSTA NIETOPERZA”; J. STRAUSS „WIELKA SŁAWA, TO ŻART” Z OPERETKI „BARON CYGAŃSKI”; G. PUCCINI – ARIA KALAFI „NESSUN DORMA” Z III AKTU OPERY „TURANDOT”; F. LEHÁR – ARIA „TWOIM JEST SERCE ME” Z II AKTU OPERETKI „KRAJINA UŚMIECHU”; I. KÁLMÁN – DUET „CO SIĘ DZIEJE, OSZALEJE” Z OPERETKI „KSIĘŻNICZKA CZARDASZA”; I. KÁLMÁN – DUET „TŁUMY FRAKÓW” Z OPERETKI „KSIĘŻNICZKA CZARDASZA”; J. STRAUSS – POLKI: „GRZMOTY I BŁYSKAWICE”, OP. 324; „OHNE SORGEN!”, OP. 271, „IM KRAPPENWALD'L”, OP. 336, WALC „ODGŁOSY WIOSNY”, OP. 410

Tego wieczoru zabrzmiały jedno z najważniejszych arii i duetów w historii muzyki – z operowych arcydzieł, ale także lekkich i pełnych humoru operetek. Należą do nich niewątpliwie takie utwory jak „Nessun dorma” z opery „Turandot” czy Aria Violetty „E strano” z opery „Traviata”. Wykonają je wybitni soliści – Joanny Woś (sopran) i Rafała Bartmińskiego (tenor), a towarzyszyć im będzie Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Lubelskiej pod dyrekcją Mirostława Jacka Błaszczyka.

17.01 / piątek / godz. 19.00

BILET: 20-90 ZŁ

Tańce Trójmorza – koncert symfoniczny

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Lubelskiej; Piotr Pławner – skrzypce, dyrygent

PROGRAM: H. WIENIAWSKI – OBERTAS, DUDZIARZ (ARR. D. ZBOCH); G. BACEWICZ – DWA OBERKI (ARR. D. ZBOCH); B. BARTÓK – TAŃCE RUMUŃSKIE (ARR. D. ZBOCH); J. BRAHMS – TAŃCE WĘGIERSKIE (WYBÓR); A. DVOŘÁK – TAŃCE SŁOWIAŃSKIE (WYBÓR); G. ENESCU – RAPSODIA, OP. 11 NR 1; G. ENESCU – RAPSODIA, OP. 11 NR 2; N. SKALKOTTAS – 5 TAŃCÓW GRECKICH



Ten wieczór będzie pełen tanecznych inspiracji – od węgierskich melodii Brahmsa, przez rumuńskie tańce Bartóka i Enescu, po słowiańskie rytmy Dvořáka. Przeniesiemy się w różnorodne światy muzyki ludowej, między innymi w świat Grażyny Bacewicz – polskiej kompozytorki i skrzypaczki, która czerpała inspirację z polskiej muzyki ludowej, co doskonale oddają „Dwa oberki”. Dynamiczne i pełne energii, odzwierciedlają rytm i charakter polskiego tańca ludowego.

MUZYKA KLASYCZNA — 37

19.01 / niedziela / godz. 11.00

BILET: 30 Zł

Romantyczna Europa – Niedzielny Poranek Muzyczny

Natalia Kozub – skrzypce; **Lidia Treszczotka** – skrzypce; **Ewa Kulczyńska** – altówka; **Yuliia Bezushkevych** – wiolonczela; **Magdalena Jemioła** – sopran; **Natalia Skipor** – mezzosopran; **Olga Gryshyna** – fortepian; **Agnieszka Szwajgier** – słowo o muzyce

PROGRAM: F. CHOPIN – MAZUREK F-DUR, OP. 68 NR 3, POLONEZ CIS-MOLL, OP. 26 NR 1, „PIOSNKA LITEWSKA”, OP. 74 NR 16, PRELUDIUM C-MOLL, OP. 28 NR 20, WALC E-DUR, NOKTURN CIS-MOLL, „ŻYCZENIE”, „WIOSNA”, WALC A-MOLL, PRELUDIUM E-MOLL, OP. 28 NR 4, „SMUTNA RZĘKA”, OP. 74 NR 3; S. MONIUSZKO – „PRZAŚNICZKA”, „PIEŚŃ WIECZORNA”, „GROŻNA DZIEWCZYNA”; H. WIENIAWSKI – OBERTAS OP. 19 NR 1; I.J. PADEREWSKI – „GDY OSTATNIA RÓŻA ZWIĘDŁA”; M.K. OGIŃSKI – POLONEZ A-MOLL „POŻEGNANIE OJCZYZNY”

Muzyczna lekcja patriotyzmu w wykonaniu kwartetu smyczkowego i świątecznych solistek. Zabrzmiają zarówno mazurki i walce, jak i pieśni. Całość poprowadzi Agnieszka Szwajgier, która wzbogaci wieczór o kontekst i ciekawostki, pozwalając jeszcze lepiej zrozumieć muzyczny przekaz.

24.01 / piątek / godz. 19.00

BILET: 40-150 Zł

Fantazja filmowa – koncert symfoniczny

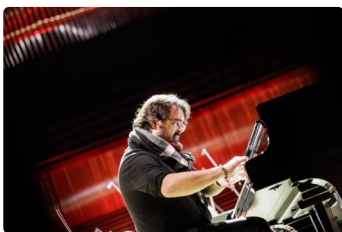
Orkiestra Symfoniczna

Filharmonii Lubelskiej; Anna

Ozner – wokale; **Hadrian Filip**

Tabęcki – fortepian, aranżacje;

Leszek Mieczkowski – dyrygent



PROGRAM: A. PIAZZOLLA – LIBERTANGO Z FILMU „FRANTIC”; H. HUPFIELD – „AS TIME GOES BY” Z FILMU „CASABLANCA”, SUITA SENSACYJNA (OPR. H.F. TABĘCKI); N. ROTA – „A TIME FOR US” Z FILMU „ROMEO I JULIA”; H.F. TABĘCKI – „LEJDIS TANGO” Z FILMU „LEJDIS”; G. BREGOVIĆ – „MESECINA” Z FILMU „UNDERGROUND”; SUITA AWANTURNICZA (OPR. H.F. TABĘCKI); H. ZIMMER – „NOW WE ARE FREE” Z FILMU „GLADIATOR”; SUITA NA MOTYWACH Z FILMU „TITANIC”; SUITA NA MOTYWACH MUZYKI FILMOWEJ ENNIO MORRICONE; SUITA NA MOTYWACH Z FILMU „OJCIEC CHRZESTNY” (OPR. H.F. TABĘCKI); T. NEWMAN – TYTUŁOWA PIOSENKA Z FILMU „SKYFALL”; SUITA BOHATERSKA (OPR. H.F. TABĘCKI); SUITA NA DOBRANOC (OPR. H.F. TABĘCKI); F. LAI – „WHERE DO I BEGIN?” Z FILMU „LOVE STORY”

Muzyka ma niezwykłą moc – nie tylko buduje nastrój, ale także ożywia wspomnienia i wywołuje obrazy – w tym przypadku z ekranu filmowego. Podczas tego koncertu zabrzmiały melodie, które na zawsze wpisały się w historię kina, stając się ponadczasowymi przebojami. Aranżer i solista Hadrian Filip Tabęcki sięgnął po ikoniczne utwory, które znamy z takich filmów jak „Love Story”, „Ojciec chrzestny”, „James Bond” czy „Titanic”.

29.01 / środa / godz. 19.00

BILET: 140-190 Zł

Noworoczna Gala – Koncert Wiedeński 2025

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii w Tarnopolu; Bogdan Kierejsza –

skrzypce; **Jolanta Kremer** – sopran; **Anna Lasota** – sopran; **Ksenia**

Tomkiewicz – sopran; **Zofia Garganis** – sopran; **Oskar Jasiński** – tenor;

Dionizy Wincenty Płaczkowski – tenor; **Mirostaw Krill** – dyrygent

38 — KLASYCZNA / NA ŻYWO

Podróż po świecie muzyki – od romantycznego Wiednia pełnego najpiękniejszych utworów króla walca Johanna Straussa, po Broadway z jego najbardziej przebojowymi musicalami. Artystów poprowadzi Mirostław Krill – dyrygent i twórca aranżacji. Gwiazdą wieczoru będzie wirtuoz skrzypiec i kompozytor Bogdan Kierejsza. Na scenie w niezwykle barwnych i różnorodnych kreacjach zaprezentują się artyści baletu Filharmonii Tarnopolskiej.

31.01 / piątek / godz. 19.00

BILET: 20-90 ZŁ

Elgar / Brahms – koncert symfoniczny

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Lubelskiej; Marcin Zdunik – wiolonczela; Vincent Kozlovsky – dyrygent

PROGRAM: E. ELGAR KONCERT

WIOLONCZELOWY E-MOLL, OP. 85; J.

BRAHMS IV SYMFONIA E-MOLL, OP. 98



Edward Elgar stworzył swoje najgłębsze i najbardziej intymne dzieło – Koncert wiolonczelowy e-moll op. 85 tuż po zakończeniu I wojny światowej, kiedy świat zmagał się z niewyobrażalnymi stratami i traumą. Powstał utwór pełen melancholii i osobistych emocji, który do dziś jest jednym z najważniejszych dzieł wiolonczelowych XX w. Z kolei IV Symfonia e-moll Johannesa Brahmsa to ostatnia symfonia kompozytora, a zarazem jedno z najważniejszych osiągnięć późnego romantyzmu.

— NA ŻYWO —

3.01 / piątek / godz. 11.00, 18.00

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR /
PL. TEATRALNY 1 / SALA OPEROWA /
BILET: 60 ZŁ

Koncert Kolęd i Pastorałek Zespołu Pieśni i Tańca im. Wandy Kaniorowej

Widowisko noworoczne w wykonaniu ponad 130 artystów Zespołu Pieśni i Tańca „Lublin”, którzy przeniosą

widzów w świat pełen śpiewu, tańca i muzyki oraz staropolskich obrzędów kolędniczych. Koncert połączy tradycję z nowoczesnością, a najpiękniejsze polskie kolędy i pastorałki zyskają nowe, oryginalne aranżacje.



4.01 / sobota / godz. 17.00

MUZEUM NARODOWE / DWOREK WINCENTEGO POLA / UL. KALINOWSZCZYŻNA 13 /
WSTĘP WOLNY

Z kolędą w mundurze

Kolędowanie z Roztoczańską Konną Strażą Ochrony Przyrody im. 25. Pułku Ułanów Wielkopolskich. Prowadzenie i okolicznościowa gawęda: Grzegorz Szał.

4.01 / sobota / godz. 19.00

FABRYKA KULTURY ZGRZYT /
UL. PIŁSUDSKIEGO 13 / BILET: 60 ZŁ

Transsexdisco

Zespół działa i koncertuje od czerwca 2007 r. Założycielem formacji jest Damian Lange. Muzyka Transów to przede wszystkim rock, ale można się doszukać brzmień popowych

z elektronicznym klimatem. Do tej pory zespół wydał: epkę „Ultrapromo” (2010), oraz albumy „Ultrachemia” (2010), „Transsexdisco” (2013), „Surreal” (2017) oraz „Ultraziemia” (2023). Zespół występuje w całej Polsce, ma też na swoim koncie koncert na Pol’And’Rock Festival.



5.01 / niedziela / godz. 20.00

ARCHIKATEDRA LUBELSKA / UL. KRÓLEWSKA 10 / WSTĘP WOLNY

Misterium bożonarodzeniowe „Wśród nocnej ciszy”

Ramę programu stanowi jedna z najbardziej znanych kolęd. Została połączona tekstami Jana Pawła II, polskimi kolędami i pastorałkami. Wykonanie: Camerata Lubelska i zespół instrumentalny.

6.01 / poniedziałek / godz. 18.00

FILHARMONIA LUBELSKA /
UL. SKŁODOWSKIEJ 5 / BILET: 139-179

Magic Tenors - Noworoczny Karnawał Wiedeński

Koncert zabiera publiczność w podróż do świata wiedeńskiej muzyki i tradycji karnawałowej. Występują nie tylko utalentowani tenorzy, ale także solistki oraz zespół baletowy.

To okazja, by usłyszeć najpiękniejsze arie operetkowe, klasyczne utwory i popularne melodie, autorstwa takich kompozytorów jak Johann Strauss, Franz Lehár czy Jacques Offenbach.



16.01 / czwartek / godz. 19.00

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR /
PL. TEATRALNY 1 / KLUB MUZYCZNY /
BILET: 80 ZŁ

Myrczek & Schmidt Quintet ft. Krzysztof Herdzin

„Młynarski. Bynajmniej” to nowy projekt muzyczny z aranżacjami Krzysztofa Herdzina i Sabiny Meck do tekstów Wojciecha Młynarskiego.

Możemy liczyć na świeże, jazzowe aranżacje wykonaniu mistrzów budowania nastroju na scenie, a będą to: Wojciech Myrczek (wokół), Piotr Schmidt (trąbka), Krzysztof Herdzin (fortepian), Andrzej Świąć (kontrabas) oraz Sebastian Frankiewicz (perkusja).



40 — NA ŻYWO

17.01 / piątek / godz. 19.00

LUBELSKI DOM TECHNIKA NOT / UL. SKŁODOWSKIEJ 3 / BILET: 90 ZŁ

Viva La Musica

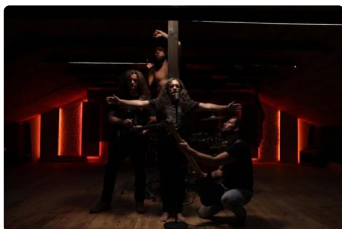
Koncert w wykonaniu Śpiewającej Rodziny Kaczmarek. Usłyszeć będzie można najpiękniejsze melodie z operetek, m.in. Wesołej wdówki, Hrabiny Marizy, Księżniczki Czardasza czy Guditty, przeboje z musicali, m.in: Skrzypka na dachu, My fair lady czy Upiora w operze, a także standardy muzyki rozrywkowej, piosenki z repertuaru Franka Sinatry Elvisa Presleya, Poula Anki czy Luisa Armstronga.

17.01 / piątek / godz. 19.00

FABRYKA KULTURY ZGRZYT / UL.
PIŁSUDSKIEGO 13 / BILET: 65 ZŁ

NamoR

Projekt Michała Laksy oraz Krzysztofa Pisteloka, którzy przez dwadzieścia lat współtworzyli zespół Kat & Roman Kostrzewski. Skład zespołu Namor dopełniają basista Wojtek Zydroń oraz perkusista Rafał Wojtowicz. Muzyka grupy osadzona jest w klasycznym thrash metalu z charakterystycznym wokalem oraz gęstą, ale selektywną ścianą gitarowych riffów. Nie brakuje też elementów progresywnych i akustyczno-balladowych.



18.01 / sobota /
godz. 18.30, 20.00

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12
/ SALA JASNA, I P. / BILET: 30-50 ZŁ

Rima Sadurska - Kąpiel w Dźwiękach

Koncert relaksacyjny na misach, gongach i innych instrumentach. Muzyczna podróż, która pomaga uwolnić napięcia i wyciszyć myśli, będąca połączeniem sztuki i terapii. Przeznaczona do odbioru na leżaćo - prosimy wziąć dla siebie matę, koc, poduszkę. Sesje poprowadzi Rima Sadurska, artystka, mistrzyni naturoterapii, która od lat zgłębia uzdrawiający potencjał dźwięku.



18.01 / sobota / godz. 19.00

PUB JUST CRAFTED / UL. CICHA 2 / BILET: 30 ZŁ

Stand-up: Bartek Toczek

Komik zaprezentuje swój najnowszy program pt. „Godzina wychowawcza”. Opowie w nim kilka swoich teorii o o ekologii, technologii i sztucznej inteligencji. Będzie też trochę o polityce, ale o kim będzie mowa, widzowie muszą domyśleć się sami.

18.01 / sobota / godz. 20.00

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / SALA OPEROWA

Stand-up: Igor Kwiatkowski

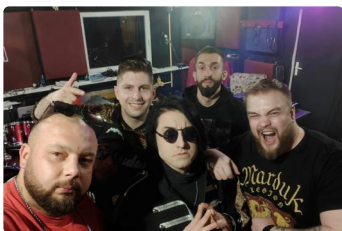
W swoim programie, solowym programie „Introwertyk” Igor porusza takie wątki jak bigos w kinie, czarodziej w kuchni, politycy czytają bajki, dlaczego nie powinno się zwiedzać świata, jak to jest być introwertykiem w gorącej wodzie kąpanym i jak podrywa się małe Myszki, Misie i Kaczki.

18.01 / sobota / godz. 21.30

FABRYKA KULTURY ZGRZYT /
UL. PIŁSUDSKIEGO 13 / BILET: 30 ZŁ

Bublín Jechane

5-lecie jednego z najpopularniejszych cyklów imprez dla fanów rave. Tej nocy oprócz mocnych setów od Flowadino, Pannervolka i ekipy Bublín Jechane (Gopnik, Mr. Mess, Vodnik, Mełg) na scenie zawita zespół Amarenium, czyli coś z zupełnie innej beczki dla niewybrednych.



19.01 / niedziela / godz. 18.00

PUB JUST CRAFTED / UL. CICHA 2 / BILET: 45 ZŁ

Stand-up: Karol Kopiec

Komik zaprezentuje swój najnowszy program stand-up'owy pt.: „Niesamowicie piękny” o wydarzeniach z 2024 roku. Według starochińskiego kalendarza (i samego Karola) to rok przypałów. Jakie przydarzyły się mu się w ubiegłym roku – o tym widzowie muszą przekonać się sami. Wystąpi również support: Marcin „Fala” Falkiewicz.

19.01 / niedziela / godz. 19.00

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / SALA OPEROWA /
BILET: 129-249 ZŁ

Lords of The Sound „Lord of The Rings”

Fantastyczny świat hobbitów i elfów ożywa dzięki muzycznej i wizualnej prezentacji w wykonaniu orkiestry symfonicznej „Lords of the Sound”. Orkiestra symfoniczna, chór i soliści wykonają wesołe melodie hobbitów, groźne dźwięki Mordoru, jak i liryczne pieśni elfów – czyli nagrodzoną Oscarem muzykę Howarda Shore'a, która powstała na potrzeby filmowej trylogii „Władca Pierścieni”.

20.01 / poniedziałek / godz. 18.00

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / SALA WIDOWISKOWA / WSTĘP WOLNY

Przeboje Zmienione Czasem

Koncert karnawałowy w wykonaniu uczniów Lubelskiej Szkoły Jazzu i Muzyki Rozrywkowej II stopnia, będący muzyczną podróżą przez dekady. Usłyszymy przeboje różnych gatunków muzycznych, które w nowych odsłonach zaskoczą nawet najbardziej zagorzałych fanów wykonawców takich jak ABBA, Michael Jackson, Stevie Wonder czy Rihanna.

20.01 / poniedziałek / godz. 19.00

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR /
PL. TEATRALNY 1 / SALA OPEROWA /
BILET: 159 ZŁ

Małgorzata Ostrowska

To będzie powrót do źródeł i dawka żywej, rockowej energii. Ostrowska, za sprawą swojego elektryzującego głosu i niezwykłego wizerunku, zapisała się jako jedna z najbardziej charakterystycznych postaci w historii polskiej muzyki. Trasa koncertowa „Legenda” będzie okazją do wspomnień i zabawy przy najbardziej kultowych hitach lat 80.



42 — NA ŻYWO

20.01 / poniedziałek / godz. 19.00

KULTOWA KLUBOKAWIARNIA / UL. HERBOWA 2A / BILET: 49-59 ZŁ

Stand-up: Arkadiusz Jaks Jakszewicz

Lidzbardzki miłośnik historii, czego dał dowody w swoich poprzednich programach „Może być” i „Paryż Drakkar”. Tym razem da upust swojemu poczuciu humory w najnowszym programie pt. „Kosmos Bajka Prowokacja”, opowiadający o kosmosie, bajkach i prowokacjach.

21.01 / wtorek / godz. 19.00

FABRYKA KULTURY ZGRZYT /
UL. PIŁSUDSKIEGO 13 / BILET: 80 ZŁ

Stand-up: Rafał Rutkowski

„Żarty dla mas” to czwarty solowy program Rafała Rutkowskiego. Komik w najnowszym programie opowiada o dwudziestu latach małżeństwa ze swoją „szwedzką żoną”. Żartuje ze starości i bycia mężczyzną po pięćdziesiątce. Z programu dowiedzie się także, dlaczego Rutek czasami chciałby być kobietą oraz dlaczego tak trudno jest mu przytyć. Komik dzieli się spostrzeżeniami rodzica, którego dzieci wchodzą w dorosłość.



22.01 / środa / godz. 19.00

TEATR STARY / UL. JEZUICKA 18 /
BILET: 30-80 ZŁ

EABS „Reflections of Purple Sun”

Zespół wraca do korzeni, reinterpreterując „Purple Sun” Tomasa Stańko. Dlatego, w tytule najnowszego krążka pojawia się metafora kryjąca się w słowie Reflections, która odnosi się do odbicia światła – refleksu, czyli już innej energii, zamkniętej w czasie i przestrzeni, ale o pół wieku później. EABS redefiniuje klasyki sprzed kilkudziesięciu lat, zderzając je z najnowszymi gatunkami współczesnej muzyki miejskiej, m.in. hip hopem, tworząc zupełnie nową jakość i autorskie brzmienie.



23.01 / czwartek / godz. 20.00

FABRYKA KULTURY ZGRZYT /
UL. PIŁSUDSKIEGO 13 /
BILET: 80-110 ZŁ

Wieczór Burleski

Brokat, pióra i cekiny tym razem w mniej oczywistej, undergroundowej oprawie rodem z czasów prohibicji. W spektaklu wystąpią Pony Boy, który rozkochuje w sobie nie tylko damską część publiczności, Only One – niedawna debiutantka o wielu twarzach, Rose de Noir – charyzmatyczna mistrzyni burleski, a równocześnie organizatorka wieczoru, oraz prowadząca show Owacja, która uwiedzie widzów słowem i zabawi dowcipem.



25.01 / sobota

MŁODZIEŻOWY DOM KULTURY „POD AKACJĄ” / UL. CHROBREGO 18 / WSTĘP WOLNY

Koncert Noworoczny

Prezentacja dokonań uczestników zajęć MDK. W koncercie wystąpią pianiści i gitarzyści, wokaliści, dziecięcy zespół wokalnie-instrumentalny z pracowni: Katarzyny Mądrej, Izabeli Urban, Piotra Tesarowicza i Katarzyny Przybyły.

25.01 / sobota / godz. 17.00

PUB JUST CRAFTED / UL. CICHA 2 / BILET: 65 ZŁ

Stand-up: Paulina Potocka

Jedna z najbardziej niesablonowych polskich komiczek powraca w nowym programie pt. „DobroStand-Up”. W świecie, w którym tak trudno o harmonię, a tak łatwo o chaos Paulina Potocka udowadnia, że to właśnie „dobrostan” jest w nas. Być może szalone czasy sprawiają, że musimy się nad nim napracować jak nigdy dotąd, ale podobno jest możliwy.

25.01 / sobota / godz. 20.00

FABRYKA KULTURY ZGRZYT /
UL. PIŁSUDSKIEGO 13 / BILET: 69 ZŁ

Noir Fest: Alles, Hiroszyna i Martyrmachine

Najlepsze zespoły polskiej sceny cold wave i dark electro zagrają podczas jednego wieczoru. Twórczość duetu Alles to pomost łączący zaangażowaną scenę punkową z estetyką electro / synthwave o nieco postindustrialnym zabarwieniu. Hiroszyna w przeszłości współtworzył zespół Das Moon. Jego muzyka to mieszanka dark electro i cold wave. Martyrmachine to elektro-industrialne duo z Łodzi, wzmacnione brzmieniem żywej perkusji oraz samodzielnie skonstruowanym żelaznym instrumentarium.



25.01 / sobota / godz. 23.00

FABRYKA KULTURY ZGRZYT /
UL. PIŁSUDSKIEGO 13 / BILET: 25 ZŁ

Cold in Berlin

Impreza taneczna w mrocznej odświeżeniu od klimatów współczesnego Berg-hain i Urban Spree aż po undergroundowe kluby Berlina Zachodniego z lat 80. w wykonaniu DJ-a Hiroszyny. Usłyszeć będzie można Interpol, Joy Division, Covenant, Das Moon, Gary Numan, Vitalic, Prodigy, Nitzer Ebb, The Cure, IAMX, Bauhaus, Depeche Mode, New Order, Sisters of Marcy i wielu innych.



27.01 / poniedziałek / godz. 19.00

KULTOWA KLUBOKAWIARNIA / UL. HERBOWA 2A / BILET: 50 ZŁ

Stand-up: Czarek Sikora

Gdański stand-uper, który po prostu uwielbia kontakt z widownią. Jego marzeniem jest być określanym przez widzów jako inteligentny, błyskotliwy i śmieszny. Czy tak jest w rzeczywistości, można przekonać się podczas pokazu jego nowego programu pt. „Ballada”.

44 — FILM

— FILM

— CENTRUM KULTURY

UL. PEOWIAKÓW 12 / KINO / 466 61 40

KINO CK

BILET: 15/18 Zł

3.01 / piątek / godz. 18.00
25.01 / sobota / godz. 18.00

Crossing

reżyseria: **Levan Akin**; występują:

Mzia Arabuli, Lucas Kankava,
Deniz Dumanli

DRAMAT / SZWECJA, DANIA, FRANCJA, TURCJA, GRUZJA / 2024

Emerytowana gruzińska nauczycielka Lia wyrusza z dużo młodszym sąsiadem do Stambułu. Kobieta obiecała zmarłej siostrze, że odnajdzie jej córkę. Problem w tym, że Tekla prawdopodobnie nie będzie chciała wrócić do konserwatywnej ojczyzny, gdzie nadal problemem są nietolerancja i transfobia.



3.01 / piątek / godz. 20.00
5.01 / niedziela / godz. 18.00

Trzy kilometry do końca świata

reżyseria: **Emanuel Pârvu**;
występują: **Ciprian Chiujdea,**
Bogdan Dumitrache, Laura Vasiliu

DRAMAT / RUMUNIA / 2024

Siedemnastoletni Adi wraca do swojej rodzinnej miejscowości w sercu delty Dunaju, by spędzić letnie wakacje z rodzicami. Na co dzień chłopak mieszka i studiuje w sąsiednim mieście Tulcea. Malownicze miejsce, w jakim się wychował, niewielka społeczność, gdzie wszyscy się znają, dają bohaterowi złudne poczucie bezpieczeństwa.



4.01 / sobota / godz. 18.00
5.01 / niedziela / godz. 20.00
Agent szczęścia, reżyseria: **Arun Bhattarai, Dorottya Zurbó**

DOKUMENT / BHUTAN, WĘGRY / 2024

W Himalajach leży małe państwo, którego władca bada poziom szczęścia swoich poddanych. Ankieter o imieniu Amber jeździ po kraju, w którym mieszkają głównie buddyści i odpytuje mieszkańców. Celem rozmów jest wypełnienie formularza pomagającego określić poziom szczęścia obywateli.



4.01 / sobota / godz. 20.00
Dziki diament

reżyseria: **Agathe Riedinger**; występują: **Malou Khebizi, Idir Azougli,**
Andréa Bescond, Ashley Romano, Alexis Manenti

DRAMAT / FRANCJA / 2024

Dziewiętnastoletnia Liane marzy o wielkiej karierze i uznaniu. Żyjąc z matką i młodszą siostrą, uważnie przygląda się internetowym trendom i telewizyjnym *reality show*. Największe nadzieje wiąże z przesłuchaniami do programu *Miracle Island*. Czy dziewczyna w końcu wyrwie się z prowincjonalnego miasteczka?

10.01 / piątek / godz. 18.00 –

PREMIERA

11.01 / sobota / godz. 20.00

12.01 / niedziela / godz. 19.00

18.01 / sobota / godz. 18.00

19.01 / niedziela / godz. 17.00

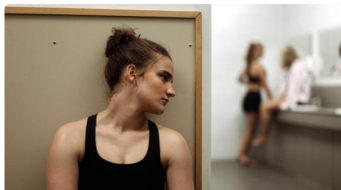
Milczenie Julie

reżyseria: **Leonardo Van Dijl**,

występują: **Koen De Bouw, Ruth Becquart, Tijmen Govaerts**

DRAMAT / BELGIA, SZWECJA / 2024

Julie to świetnie zapowiadająca się młoda tenisistka, która swoim talentem przewyższa o głowę koleżanki z akademii. Nagle w kierunku jej trenera padają oskarżenia o nadużycia wobec zawodniczek. Dziewczyna coś wie, ale postanawia milczeć.



10.01 / piątek / godz. 20.00

11.01 / sobota / godz. 18.00

12.01 / niedziela / godz. 17.00

17.01 / piątek / godz. 18.00

18.01 / sobota / godz. 20.00

W pokoju obok

reżyseria: **Pedro Almodóvar**;

występują: **Tilda Swinton, Julianne**

Moore, John Turturro, Alessandro Nivola

DRAMAT / HISZPANIA, USA / 2024

Nowy Jork. To tu spotykają się przyjaciółki sprzed lat – wzięta pisarka Ingrid i Martha, reporterka wojenna, która toczy właśnie najważniejszą bitwę swojego życia. Rozdzieliły je zawodowe i prywatne wybory, a na nowo połączy los, którego się nie wybiera. W dramatycznych okolicznościach Ingrid i Martha dostrzegą szansę, by jeszcze raz przeżyć coś wspólnie.



17.01 / piątek / godz. 20.00

19.01 / niedziela / godz. 19.00

24.01 / piątek / godz. 20.00

31.01 / piątek / godz. 20.15

Kiedy nadchodzi jesień

reżyseria: **François Ozon**; występują:

Hélène Vincent, Josiane Balasco,

Ludivine Sagnier, Pierre Lottin

DRAMAT / FRANCJA / 2024

Michelle mieszka na burgundzkiej wsi. Jest szczęśliwą emerytką, która czas spędza ze swoją wieloletnią przyjaciółką Marie-Claude. W wakacje odwiedzają ją córka i wnuk, którzy na wieś przyjeżdżają z Paryża. Przez przypadek Michelle serwuje Valérie trujące grzyby. Kobieta szybko wraca do zdrowia, ale zabrania matce widywać się z wnukiem.



46 — FILM

24.01 / piątek / godz. 18.00 – PREMIERA

25.01 / sobota / godz. 20.00

26.01 / niedziela / godz. 19.45

Balkoniary

reżyseria: **Noémie Merlant**; występują: **Noémie Merlant, Lucas Bravo, Sanda Codreanu**

KOMEDIA, FANTASY, HORROR / FRANCJA / 2024

Gorące lato, mieszkańcy i mieszkanki Marsylii, chowając się przed słońcem, spędzają większość czasu na balkonach. To doskonały punkt, żeby obserwować sąsiadów. Trzy mieszkanki kamienicy wygłupiają się, piją wino, tańczą i w końcu korzystają z zaproszenia nieznanego z naprzeciwka.

26.01 / niedziela / godz. 17.00

Kino 5 zmysłów: Bulion i inne namiętności

reżyseria: **Tran Anh Hung**,
występują: **Juliette Binoche, Benoît Magimel, Pierre Gagnaire**

DRAMAT, KULINARNY / FRANCJA / 2023 /
SEANS Z AUDIODESKTYPCJĄ

Bohaterami filmu są znakomita kucharka Eugénie i znany smakosz, gastronom Dodin. Od 20 lat razem gotują, tworzą przepisy i wydają wielkie przyjęcia. Rozmawiają ze sobą głównie za pośrednictwem potraw, przygotowując wspaniałe buliony, sosy, przepiórki, turboty, warzywa z własnego ogrodu czy spektakularne desery.



31.01 / piątek / godz. 18.00

Dziewczyna z igłą

reżyseria: **Magnus von Horn**, występują: **Victoria Carmen Sonne, Trine Dyrholm, Besir Zeciri, Avo Knox Martin, Joachim Fjelstrup**

DRAMAT / DANIA, POLSKA, SZWECJA / 2024

Karoline pracuje w fabryce. Kiedy zachodzi w ciążę, szybko ląduje na ulicy. Spotyka Dagmar, właścicielkę nielegalnej agencji adopcyjnej. Kobieta daje jej schronienie i pracę. Pomaga w najtrudniejszym momencie. Karoline trafia jednak w sam środek zagadkowych wydarzeń.

BENSHI: KONIEC ŚWIATA

WSTĘP WOLNY / NA FILM „NIE OBIECUCIE SOBIE ZBYT WIELE PO KOŃCU ŚWIATA”

BILET: 10 ZŁ

9.01 / czwartek / godz. 18.00

Nie obiecujcie sobie zbyt wiele po końcu świata

reżyseria: **Radu Jude**, występują:
Ilinca Manolache, Nina Hoss, Ovidiu Pirsan, Dorina Lazar

DRAMAT / RUMUNIA, LUKSEMBURG, FRANCJA, CHORWACJA / 2023

Bohaterką nowego filmu czołowego rumuńskiego reżysera Radu Jude jest asystentka produkcji Angela Raducanu. Przed pracą i niezbyt dobrze opłacana kobieta poważne zadanie, jakim jest przeprowadzenie wstępnych rozmów z kandydatami do udziału w krótkim filmie na temat bezpieczeństwa w pracy, zamówionym przez międzynarodową korporację.



16.01 / czwartek / godz. 18.00

Melancholia

reżyseria: **Lars von Trier**; występują: **Kirsten Dunst, Charlotte Gainsbourg, Alexander Skarsgård, John Hurt**

DRAMAT / DANIA, FRANCJA, SZWECJA, NIEMCY / 2011

Bardzo osobiste, psychologiczne kino katastroficzne i piękny film o końcu świata. Dwie siostry z czasem coraz bardziej oddalają się od siebie. Kiedy młodsza z nich wychodzi za mąż, okazuje się, że do Ziemi niebezpiecznie zbliża się planeta Melancholia, grożąc końcem świata.

23.01 / czwartek / godz. 18.00

Ludzkie dzieci

reżyseria: **Alfonso Cuarón**;
występują: **Michael Caine, Clive Owen, Julianne Moore, Peter Mullan**

DRAMAT, SCI-FI / USA, WIELKA BRYTANIA, JAPONIA / 2006

Reżyser tworzy zadziwiającą wizję niedalekiej przyszłości, wysyłając jednocześnie sygnał ostrzegawczy dla współczesnego świata. Jest rok 2027, a nadzieja na przedłużenie istnienia gatunku ludzkiego wydaje się być niejasną mrzonką. Rasa ludzka w niewytłumaczalny sposób zbliża się do całkowitego wymarcia.



30.01 / czwartek / godz. 18.00

Przyjaciel do końca świata

reżyseria: **Lorene Scafaria**;
występują: **Steve Carell, Keira Knightley, Adam Brody**

KOMEDIODRAMAT, SCI-FI / USA, SINGAPUR, MALEZJA, INDONEZJA / 2012

Gdy ludzie dowiadują się, że w kierunku Ziemi zmierza asteroida, która zniszczy całą planetę, wpadają w panikę. Bohaterowi filmu świat wali się dwukrotnie: nie dość, że czeka go zagłada, to na dodatek opuszcza go żona. Kiedy wydaje się, że wszystko jest skończone, sąsiadka przynosi mu list, który przez pomyłkę trafił do niej.



LUBELSKI FESTIWAL FILMOWY CAŁY ROK!

WSTĘP WOLNY

15.01 / środa / godz. 18.00

Przed wyzwaniem

Bellus, reżyseria: **Alexis Pazoumian**

FRANCJA / 2022

Bellus to romska dzielnica Perpignan we Francji. Jej mieszkańcy optakują śmierć ojca Michela, młodego dilerka z sąsiedztwa. Przytłoczony rodzinną tragedią chłopak miota się, próbując w końcu żyć własnym życiem.

Wszystko gra, reżyseria: **Frédéric Béliier-Garcia**

FRANCJA / 2024

Po przejściu na emeryturę Alain chce zapełnić wolny czas i przy okazji trochę dorobić. Zgłasza się na przesłuchanie statystów do opery „Makbet” Verdiego i dostaje rolę Duncana.

48 — FILM

Pod wiatr, reżyseria: **Flora Chilton**

WĘGRY / 2023

Bliźniaczki w dniu urodzin uciekają z domu dziecka, żeby odnaleźć swoją matkę. Film nagrodzony m.in. Węgierską Nagrodą Filmową.

Niezniszczalny, reżyseria: **Lucas Bacle**

FRANCJA / 2024

Opiekujący się chorym ojcem siedemnastoletni Marcus ma zaledwie kilka dni na zrealizowanie krótkometrażowego filmu potrzebnego do ubiegania się o przyjęcie do wymarzonej szkoły filmowej.

— AKADEMICKIE CENTRUM KULTURY I MEDIÓW „CHATKA ŻAKA”

UL. RADZISZEWSKIEGO 16 / SALA WIDOWISKOWA

POKAZY KLUBOWE DKF „BARIERA”

BILET: 12/15 ZŁ / KARNET: 40 ZŁ

7.01 / wtorek / godz. 18.00

Kiedy nadchodzi jesień

reżyseria: **François Ozon**; występują:

**Hélène Vincent, Josiane Balasco,
Ludivine Sagnier, Pierre Lottin**

DRAMAT / FRANCJA / 2024

Michelle mieszka na burgundzkiej wsi. Jest szczęśliwą emerytką, która czas spędza ze swoją wieloletnią przyjaciółką Marie-Claude. W wakacje odwiedzają ją córka i wnuk, którzy na wieś przyjeżdżają z Paryża. Przez przypadek Michelle serwuje Valérie trujące grzyby. Kobieta szybko wraca do zdrowia, ale zabrania matce widywać się z wnukiem.



14.01 / wtorek / godz. 18.00

W pokoju obok

reżyseria: **Pedro Almodóvar**;

występują: **Tilda Swinton, Julianne Moore, John Turturro, Alessandro Nivola**

DRAMAT / HISZPANIA, USA / 2024

Nowy Jork. To tu spotykają się przyjaciółki sprzed lat – wzięta pisarka Ingrid i Martha, reporterka wojenna, która toczy właśnie najważniejszą bitwę swojego życia. Rozdzieliły je zawodowe i prywatne wybory, a na nowo połączy los, którego się nie wybiera. W dramatycznych okolicznościach Ingrid i Martha dostrzegą szansę, by jeszcze raz przeżyć coś wspólnie.



21.01 / wtorek / godz. 18.00

Drzewa milczą, reżyseria: **Agnieszka Zwiefka**

DOKUMENT / POLSKA / 2024

Po tragicznej śmierci matki na polsko-białoruskiej granicy, szesnastoletnia Kurdyjka musi szybko dorosnąć do roli głowy rodziny. Podczas pobytu w obozie dla uchodźców rodzina zmagą się z traumą, niepewną przyszłością i groźbą deportacji. Niezwykła nastolatka wie, że nie może się poddać, bo jej rodzina zapłaciła już i tak wysoką cenę.

28.01 / wtorek / godz. 18.00

Crossing

reżyseria: **Levan Akin**; występują: **Mzia Arabuli, Lucas Kankava, Deniz Dumanli**

DRAMAT / SZWECJA, DANIA, FRANCJA, TURCJA, GRUZJA / 2024

Emerytowana gruzińska nauczycielka Lia wyrusza z dużo młodszym sąsiadem do Stambułu. Kobieta obiecała zmarłej siostrze, że odnajdzie jej córkę. Problem w tym, że Tekla najprawdopodobniej nie będzie chciała wrócić do konserwatywnej ojczyzny, gdzie nadal problemem są nietolerancja i transfobia.

— CENTRUM SPOTKANIA KULTUR

PL. TEATRALNY 1 / BILET: 15/18 ZŁ / KINO

3, 4.01 / piątek, sobota /

godz. 19.00

5.01 / niedziela / godz. 18.00

Cisza nocna

reżyseria: **Bartosz M. Kowalski**;
występują: **Maciej Damięcki, Zdzisław Wardejn, Włodzimierz Press, Anna Nehrebrecka**

DRAMAT / POLSKA / 2024

Lucjan trafia do domu opieki. Ma to być pobyt tymczasowy, na czas remontu w domu. Położona na wsi rezydencja sprawia wrażenie idyllicznego miejsca. Lucjana zaczynają męczyć makabryczne wizje, zbiega się to w czasie ze śmiercią kilku współmieszkańców domu.



10, 11.01 / piątek, sobota / godz. 19.00

12.01 / niedziela / godz. 18.00

Nienawiść

reżyseria: **Mathieu Kassovitz**; występują: **Vincent Cassel, Hubert Kounde, Said Tagmaoui, Abdel Ahmed Ghili**

DRAMAT / FRANCJA / 1995

Jeden z najważniejszych francuskich filmów lat 90. Wyróżnia go oryginalność stylu, paradokumentalna maniera i odwaga mierzenia się z palącym problemem wykluczenia mniejszości etnicznych i religijnych. Film opisuje 24 godziny z życia trzech przyjaciół, którzy popadają nieustannie w konflikt z policją.

17, 18.01 / piątek, sobota /

godz. 19.00

19.01 / niedziela / godz. 18.00

Magia Podlasia. Szeptuchy,

reżyseria: **Małgorzata Szyszka**

DOKUMENT / POLSKA / 2024

Opowieść o uzdrowieniach, magii, czarach... W filmie stawiane są pytania, na które odpowiedzi szukają antropolodzy, etnografowie, psychoterapeuci oraz mieszkańcy Podlasia: kim tak naprawdę są szeptuchy? dlaczego w dzisiejszym, cywilizowanym świecie nadal sięgamy po ich metody leczenia?



50 — FILM

31.01 / piątek / godz. 19.00

Under The Skin

reżyseria: **Jonathan Glazer**;
występują: **Scarlett Johansson**,
Paul Brannigan, **Jeremy
McWilliams**, **Lynsey Taylor Mackay**

THRILLER / SZWAJCARIA, WIELKA
BRYTANIA, USA / 2013

Film twórcy oscarowej „Strefy interesów”. Jonathan Glazer w pierwszoplanowej roli obsadził jedną z największych hollywoodzkich gwiazd. W filmie Scarlett Johansson wciela się w rolę zmysłowej postaci, która krążąc po ulicach Glasgow białą furgonetką i zwabia do siebie przypadkowo poznanych mężczyzn.



24, 25.01 / piątek, sobota

Festiwal Teledysków IN FRAME

Wyjątkowe wydarzenie, które łączy miłośników muzyki, sztuki wizualnej i kreatywności. W programie festiwalu znajdują się projekcje najciekawszych teledysków z całego świata również w formie VR. W programie zaplanowano panele dyskusyjne z udziałem reżyserów, artystów i producentów oraz warsztaty.

— TEATR STARY

UL. JEZUICKA 18 / BILET: 12/15 ZŁ

20.01 / poniedziałek / godz. 18.00

Staromiejskie zaprasza:

Śniadanie u Tiffany'ego

reżyseria: **Blake Edwards**, **Martin
Jurov**, **Richard Shepherd**,
występują: **Audrey Hepburn**, **George
Peppard**, **Patricia Neal**, **Buddy
Ebsen**, **Mickey Rooney**

MELODRAMAT / USA / 1961

Jeden z najsłynniejszych filmów w historii kina. Holly Golightly to dziewczyna z prowincji, która wdarta się do nowojorskiej socjety. Żyje na koszt bogatych mężczyzn. Pewnego dnia Holly poznaje Paula, pisarza, który wprowadził się do jej kamienicy.



27.01 / poniedziałek / godz. 18.00

The Birthday Party: Bunt w niebie,

reżyseria: **Ian White**

DOKUMENT / AUSTRALIA / 2023

Historia powstania, sukcesu i nieuchronnego upadku The Birthday Party zawiera szczere rozmowy z muzykami, fragmenty nigdzie dotąd niepokazywanych nagrań, piosenek i ogromne bogactwo różnorodnej twórczości członków zespołu. Po projekcji odbędzie się spotkanie z dziennikarzem Mateuszem Demskim.



— WARSZTATY KULTURY

UL. GRODZKA 5 / WSTĘP WOLNY

MIASTO MOVIE – MIASTO GIER

8.01 / środa / godz. 19.00

Wielki Szu

reżyseria: **Sylwester Chęciński**,
występują: **Jan Nowicki, Grażyna Szapołowska, Leon Niemczyk**

AKCJA / POLSKA / 1982

Legendarny mistrz karciany, tytułowy Szu, opuszcza zakład karny po kilku latach wyroku. Chce rozpocząć nowe, uczciwe życie. Po drodze jednak zdąży uwikłać się w aferę z nowobogackim biznesmenem, którego ogrywa w karty. Żądny rewanzu Mikun nie zamierza odpuścić zniewagi.



15.01 / środa / godz. 19.00

Wieczór gier

reżyseria: **John Francis Daley, Jonathan Goldstein**; występują: **Jason Bateman, Rachel McAdams, Jesse Plemons**

KOMEDIA / USA / 2018

Ulubioną rozrywką grupy przyjaciół jest rozwiązywanie skomplikowanych szarad i zagadek. Prym w tym towarzystwie wieździe rezolutne małżeństwo Max i Annie. To oni organizują u siebie raz w tygodniu tytułowy wieczór, podczas którego rywalizacja i adrenalina to podstawowe punkty programu. Na spotkaniu pojawia się Brooks.

22.01 / środa / godz. 19.00

Intacto

reżyseria: **Juan Carlos Fresnadillo**;
występują: **Leonardo Sbaraglia, Eusebio Poncela, Monica Lopez**

DRAMAT / HISZPANIA / 2001

Tajemnicza opowieść o czwórce ludzi, których drogi splatają się dzięki zrządzeniu losu i prawom przypadku. Bohaterowie odkrywają, że szczęście jest czymś dla nich niezbędnym, ponieważ biorą udział w ryzykownej grze, z której tylko jeden jej uczestnik może wyjść cało.



29.01 / środa / godz. 19.00

Hazardziści

reżyseria: **John Dahl**; występują:
Matt Damon, Edward Norton, John Malkovich, Martin Landau, John Turturro

AKCJA / USA / 1998

Mike i Worm to zawodowi pokerzyści. Pierwszy z nich, po przegraniu wszystkich oszczędności, obiecuje swojej dziewczynie zerwać z niszczącym go nałogiem. Porzuca hazard i zaczyna pracę jako kierowca. Worm podąża w całkowicie odwrotnym kierunku, co doprowadza go szybko do bardzo niebezpiecznej sytuacji.



52 — SPOTKANIA

— FESTIWAL BOŻEGO NARODZENIA

SZCZEGÓŁOWY PROGRAM: LUBLIN.EU / MARKETING@LUBLIN.EU

do 9.01 / poniedziałek

Wśród atrakcji kolędowanie w szopce i koncerty, świąteczna gra miejska i spacer z przewodnikiem. Nie zabraknie tradycyjnej Szopki Bożonarodzeniowej oraz odświętnych iluminacji.

4.01 / sobota / godz. 17.00

[MBP / FILIA NR 40 – BIBLIOTEKA NA POZIOMIE / UL. SŁAWIN 20 / WSTĘP WOLNY](#)

Kolędowanie w Bibliotece

6.01 / poniedziałek / godz. 16.00

[UL. JEZUICKA 1/3 / INFO@LOTML.ORG / 533 391 569 / BILET: 10 ZŁ /](#)

[PRZEWODNIK.LUBLININFO.COM](#)

Lublin jak z baśni – rodzinny spacer z Przewodnikiem Inspiracji

— SPOTKANIA —

środy / godz. 17.00

[FEDERACJA FANTASTYKI FENIKS / GALERIA LABIRYNT / UL. POPIEŁUSZKI 5](#)

Fantastyczne środy – graj bez prądu

8.01 / środa / godz. 17.30

[MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 2 / UL. PEOWIAKÓW 12 / 81 466 62 02](#)

Jarosław Cymerman: „Et in Arcadia ego” – Natura, sielanka i katastrofa w twórczości Józefa Czechowicza

W ramach wykładu z cyklu „Sztuka i natura. Od mitu arkadyjskiego do ekologii głębokiej” słuchacze pochylą się nad naturą i sielanką – cechami, które wpłynęły na mechanizmy stosowane w poezji autora „Poematu o mieście Lublinie”.

10.01 / piątek / godz. 17.00

[MUZEUM NARODOWE W LUBLINIE / UL. ZAMKOWA 9 / ZAMEK-LUBLIN.PL /](#)

[BILETY.MNWL.PL / BILET: 5 ZŁ](#)

Poznaj etnografię Lubelszczyzny – tradycje bożonarodzeniowe

16.01 / czwartek / godz. 16.00

[WARSZTATY KULTURY / UL. GRODZKA 5A / SALA WIDOWISKOWA / WSTĘP WOLNY](#)

Pociągające i szpetne. Maski nie tylko na karnawał

Wykład przybliży historię i różne wykorzystanie masek w kulturach całego świata, wraz z ich wpływem na sztuki wizualne. Od szamańskich rytuałów, maski etniczne odkryte przez XIX w. podróżników, aż po maski teatralne, od antyku po czasy współczesne. Prowadzenie: Kamila Śpiewła-Kasperek.

17.01 / piątek / godz. 17.00

[WOJEWÓDZKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / UL. NARUTOWICZA 4 / GALERIA BIBLIOTEKI](#)

„Awantura afrykańska. Listy Marii i Michała Zamoyskich do bliskich 1929-1935” – promocja książki

17.01 / piątek / godz. 18.00

DZIELNICOWY DOM KULTURY SM „CZECHÓW” / PRACOWNIA FRYDERYK /
UL. ŻELAZOWEJ WOLI 18 / ZAPISY DLA OSÓB SLAMERSKICH:
FRYDERYK.SLAM@GMAIL.COM / WSTĘP WOLNY

Slam Fryderyk – IV edycja

19.01 / niedziela / godz. 11.00

DZIELNICOWY DOM KULTURY „CZUBY POŁUDNIOWE” / UL. WYŻYNNĄ 16 /
CZUBYPOLUDNIOWE.PL / WSTĘP WOLNY

Gierki sąsiedzkie

22.01 / środa / godz. 17.30

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 2 / UL. PEOWIAKÓW 12 / 81 466 62 02 /
WSTĘP WOLNY

Piotr Majewski: Ściągawka z natury. O bionice w projektowaniu i architekturze

Bionika to interdyscyplinarna dziedzina, która łączy naukę i sztukę. Inspiruje się światem przyrody, analizując jego procesy, struktury i mechanizmy, by stworzyć nowatorskie rozwiązania w technologii, projektowaniu i architekturze. Wykład z cyklu „Sztuka i natura. Od mitu arkadyjskiego do ekologii głębokiej”.

23.01 / czwartek / godz. 16.00

WARSZTATY KULTURY / UL. GRODZKA 5A / SALA WIDOWISKOWA / WSTĘP WOLNY

Sztuka tłumaczeń – hymny

Podróż po hymnach świata, która pozwoli poznać je z nowej perspektywy. Studenci i wykładowcy Wydziału Filologicznego UMCS przygotowali staranne tłumaczenia i fascynujące ciekawostki, które przybliżą ukryte znaczenia, konteksty historyczne i kulturowe hymnów.

23.01 / czwartek / godz. 17.00

WOJEWÓDZKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / UL. NARUTOWICZA 4 / GALERIA BIBLIOTEKI /
WSTĘP WOLNY

Trzech duszpasterzy połączonych więzią prezbiteriatu oraz doświadczeniem Kościoła na Ukrainie

W spotkaniu udział wezmą ks. Grzegorz Draus, ks. Wojciech Stasiewicz, ks. Zdzisław Zajac. Wydarzenie połączone z promocją książki „Miłość Chrystusa przynagła nas”.

24.01 / piątek / godz. 18.00

DZIELNICOWY DOM KULTURY „CZUBY POŁUDNIOWE” / UL. WYŻYNNĄ 16 /
CZUBYPOLUDNIOWE.PL / WSTĘP WOLNY

Miejsce do poczytania: Ishbel Szatrawska

Autorka książek „Żywot i śmierć pana Hersha Libkina z Sacramento w stanie Kalifornia” oraz „Toń” w rozmowie o antysemityzmie, dawnych Prusach Wschodnich i mieszących się tam tożsamościach.

25.01 / sobota / godz. 13.00

MUZEUM NARODOWE W LUBLINIE / UL. ZAMKOWA 9 / ZAMEK-LUBLIN.PL /
BILETY.MNWL.PL / BILET: 5 ZŁ

Stroje ludowe Lubelszczyzny: strój łukowski

54 — SPOTKANIA / WARSZTATY

26.01 / niedziela / godz. 11.00

DZIELNICOWY DOM KULTURY „CZUBY POŁUDNIOWE” / UL. WYŻYNNĄ 16 / CZUBYPOLUDNIOWE.PL / 81 466 59 18, 882 433 041 / ZAPISY ONLINE /
ODPŁATNOŚĆ: 20 ZŁ/DOROSŁY, 10 ZŁ/DZIECKO

Bywaj w lesie

28.01 / wtorek / godz. 18.00

TEATR STARY / UL. JEZUICKA 18 / TŁUMACZENIE NA PJM / RÓWNIEŻ ONLINE /
BEZPŁATNE WEJŚCIÓWKI: KASA

Bitwa o kulturę. Lata zerowe – drugie okrążenie

Autorzy książki „Polskie Millenium”, Bartek Przybyszewski i Mateusz Witkowski (Podcastex) opowiedzą o kulturowych i społecznych fenomenach pierwszej dekady XXI w. Prowadzenie: Kamil Bułak.

29.01 / środa / godz. 17.00

MIĘSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 2 / UL. PEOWIAKÓW 12 / 81 466 62 02 /
WSTĘP WOLNY

Jacek Brzeziński „Teatr Provisorium. Historia subiektywna (1971–2021)” – spotkanie autorskie

30.01 / czwartek / godz. 10.30

MIĘSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 11 / UL. LWOWSKA 6 / 81 747 43 54 /
WSTĘP WOLNY

Staropolskie obyczaje – Zapusty

Pierwsze spotkanie z cyklu, który przybliży bogatą tradycję obchodów świąt w kalendarzu obrzędowym. Na początek opowieść o tym, jak w dawnej Polsce świętowano karnawał.

— WARSZTATY —

11.01 / sobota / godz. 10.00, 12.00

WARSZTATY KULTURY / WARSZTAT FOTOGRAFICZNY / ZAUŁEK HARTWIGÓW,
UL. KOWALSKA 3 / ZAPISY ONLINE / WARSZTATYKULTURY.PL / ODPŁATNOŚĆ: 30 ZŁ

Talbotypia – papier solny

18.01 / sobota / godz. 10.00, 13.00

WARSZTATY KULTURY / WARSZTAT FOTOGRAFICZNY / ZAUŁEK HARTWIGÓW,
UL. KOWALSKA 3 / ZAPISY ONLINE / WARSZTATYKULTURY.PL / ODPŁATNOŚĆ: 50 ZŁ

Ambrotypia – srebro na szkle

23.01 / czwartek / godz. 16.30

MUZEUM NARODOWE W LUBLINIE / UL. ZAMKOWA 9 / ZAMEK-LUBLIN.PL/
BILETY.MNWL.PL / BILET: 20 ZŁ

Etnoczwartki: Maski Karnawałowe

Uczestnicy warsztatów poznają znaczenie i symbolikę oraz wykonają maskę karnawałową. Inspiracją dla zajęć jest świat sztuki ludowej Lubelszczyzny.

25.01 / sobota / godz. 10.00, 12.00

WARSZTATY KULTURY / WARSZTAT FOTOGRAFICZNY / ZAUŁEK HARTWIGÓW,
UL. KOWALSKA 3 / ZAPISY ONLINE / WARSZTATYKULTURY.PL / ODPŁATNOŚĆ: 20 ZŁ

Odbitki stykowe – fotografia z duchem

— DLA DZIECI

7-31.01 / wtorek-piątek

4-18 LAT / CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / KINO CK / GRUPY ZORGANIZOWANE / ZAPISY: SZTUCZKA.CK@GMAIL.COM / ODPLATNOŚĆ: 12 ZŁ ZA SEANS, 10 ZŁ ZA WARSZTATY

Edukacja Młode Horyzonty

Seanse filmowe z prelekcją i warsztatami dla szkół i przedszkoli. W programie dostępne są wyselekcjonowane, nagradzane na międzynarodowych konkursach filmy, dobrane zgodnie z podstawą programową i aktualną polityką oświatową.

12, 25, 26.01 / sobota, niedziele / godz. 11.00

MUZEUM NARODOWE W LUBLINIE / UL. ZAMKOWA 9 / ZAMEK-LUBLIN.PL / BILETY.MNWL.PL / BILET: 15 ZŁ

Niekonwencjonalny artysta - warsztaty rodzinne

12.01 / niedziela / godz. 12.00

MUZEUM NARODOWE W LUBLINIE / UL. ZAMKOWA 9 / ZAMEK-LUBLIN.PL / BILETY.MNWL.PL / BILET: 15 ZŁ

Mówią dzieci - oprowadzanie przez młodych kuratorów po wystawie „Mówi obraz”

13-31.01 / poniedziałek-piątek

5-10 LAT / CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / PRACOWNIA SZTUCZKI, PIWNICE / GRUPY ZORGANIZOWANE / ZAPISY: SZTUCZKA.CK@GMAIL.COM / BILET: 15 ZŁ

Mikromuzeum Brzechwy - zwiedzanie z warsztatami

18, 19.01 / sobota, niedziela / godz. 10.00, 11.15

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / KLUB MUZYCZNY / BILET: 20 ZŁ/DZIECI, 35 ZŁ/DOROŚLI

Małe Laboratorium Muzyki - Tańcz, nie żałuj podłogi!

Karnawałowy koncert gordonowski udowodni, że skala mollowa wcale nie musi być smutna. Prezentowane będą instrumenty takie jak pianino, perkusja, saksofon i puzon.

19.01 / niedziela / godz. 12.00

3-15 LAT Z OPIEKUNAMI / CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / PARTER / CK.LUBLIN.PL / ZAPISY DLA WYSTAWCÓW ONLINE / UDZIAŁ BEZPŁATNY

Bazarek dzieci - miejsce na nowe

Wydarzenie pozwala młodym uczestnikom zarobić i zrobić miejsce na nowe rzeczy. Sprzedawać i kupować można zabawki, ubrania, akcesoria sportowe, ozdoby, gry, książki czy przybory szkolne.

25.01 / sobota / godz. 11.00

OD 7 LAT / DZIELNICOWY DOM KULTURY „CZUBY POŁUDNIOWE” / UL. WYŻYNNĄ 16 / CZUBYPOLUDNIOWE.PL / ZAPISY ONLINE / ODPLATNOŚĆ: 20 ZŁ/DOROSŁY, 10 ZŁ/DZIECKO

Album na pamiątki

Uczestnicy rodzinnych warsztatów wykonają albumy na zdjęcia i pamiątki.

56 — DLA DZIECI

26.01 / niedziela / godz. 10.00, 11.30

FILHARMONIA LUBELSKA / UL. SKŁODOWSKIEJ 5 / 81 531 51 12 /

FILHARMONIALUBELSKA.PL / BILET: 20/30 ZŁ

Filharmonia z Muzykatem. „Kto to taki? Kto to taki? – spotkanie z Babcią i Dziadkiem”

Cykl warsztatów dla rodzin ma na celu rozwijanie muzycznych zdolności i wrażliwości uczestników. Program obejmuje zabawy muzyczno-ruchowe, wspólny śpiew i grę na instrumentach.

— KINO SZTUCZKA

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / KINO / 466 61 40 / BILET: 15/18 ZŁ,

RODZINNY (OPIEKUN + DZIECKO): 25 ZŁ

12.01 / niedziela / godz. 15.00

Eryk Kamienne Serce

reżyseria: **Ilmar Raag**

FAMILIJNY / ESTONIA / 2022 / 10+

Eryk ma 11 lat i jest przekonany, że ma kamień zamiast serca. Nie przejmując się tym, że jego rodzice nie mają dla niego czasu albo że nie ma prawdziwych przyjaciół. Kiedy jego rodzina przenosi się do willi, którą odziedziczyli po cici, odkrywa, że mieszka tam jeszcze rówieśniczka Eryka Maria i jej tata.

18.01 / sobota / godz. 16.00

Pozdrowienie z Marsa

reżyseria: **Sarah Winkenstette**

FAMILIJNY / NIEMCY / 2024 / 10+

Bohaterem filmu jest Tom, dla którego dotyk, hałas, kolor czerwony i niespodziewane zmiany planów nie należą do rzeczy przyjemnych. Kiedy jego mama otrzymuje propozycję nowej pracy, niestety dziesięcioletek wakacje musi spędzić poza bezpieczną przestrzenią domu.



25.01 / sobota / godz. 16.00

26.01 / niedziela / godz. 15.00

Flow

reżyseria: **Gints Zilbalodis**

ANIMACJA / FRANCJA, ŁOTWA, BELGIA / 2024 / 8+

Kot przyzwyczajony jest do spędzania dni we własnym towarzystwie. Wydreptuje swoje kocie ścieżki i śpi w ulubionych miejscach w domu. Gdy tajemnicza powódź pochłania znany kotu świat, jedynym schronieniem przed wielką falą staje się stara, drewniana łódź.

— W KINIE NA WĘGLINIE

DZIELNICOWY DOM KULTURY „WĘGLIN” / UL. JUDYMA 2A

/ BILET: 12/15 ZŁ

12.01 / niedziela / godz. 11.00

Zima Mamy Mu

reżyseria: **Christian Ryktenius**

ANIMACJA / SZWECJA / 2021 / 4+

DLA MŁODZIEŻY — 57

Jesienno-zimowa przygoda ukochanej krowy i jej wiernego przyjaciela Pana Wrony. Historia ta pokazuje, że warto wierzyć w marzenia oraz pozwala zrozumieć istotę bliskości, odwagi i prawdziwej magii świątecznego czasu.

19.01 / niedziela / godz. 11.00

Szybcy i śnieżni

reżyseria: **Benoît Godbout**

ANIMACJA / KANADA / 2018 / 6+

Zwycięzca wyścigu saneczkowego może być tylko jeden. Czy pomysłowemu Frankiemu uda się pokonać pewnego siebie Zaca, który nie ma skrupułów, by oszukiwać podczas rywalizacji? Zapraszamy całe rodziny pasjonatów saneczkowego szaleństwa!

— DLA MŁODZIEŻY —

— PRZESTRZENIE MŁODYCH

WSTĘP WOLNY / INFORMACJE, TERMINY WARSZTATÓW I ZAPISY NA STRONACH
POSZCZEGÓLNYCH MIEJSC

Miejsca na mapie Lublina tworzone dla młodzieży i przez nią współprowadzone. Młode osoby mają w nich możliwość swobodnie spędzać czas wolny, integrować się z rówieśnikami, realizować swoje pasje i talenty.

BAZA

[UL. DŁUGA 88 / FUNDACJA STREFA DORASTANIA / STREFADORASTANIA@GMAIL.COM](#)
pon.-czw. godz. 15.00-20.00, pt-sob. 16.00-21.00, niedz. 10.00-15.00

HEJ!

[UL. PEOWIAKÓW 11 / FACEBOOK.COM/HEJ.PEOWIAKOW11](#)
poniedziałki-piątki / godz. 10.00-18.00

KOSMOS

[AL. RACŁAWICKIE 33/U-8 / FUNDACJA@TEATRIKON.PL /](#)
[FACEBOOK.COM/KOSMOSPRZESTRZENMLODYCH](#)

PIWNICA LABIRYNTU

[UL. POPIEŁUSZKI 5 / FACEBOOK.COM/PIWNICA.LABIRYNTU](#)

PO PROSTU FAJNE MIEJSCE

[UL. JANA SAWY 5 / FACEBOOK.COM/POPROSTUFJNEMIEJSCE](#)
wtorki-piątki / godz. 12.00-20.00

PRUSA 2

[UL. PRUSA 2 / FACEBOOK.COM/PRUSA2 / 570 900 881](#)

PUNKT KULTURY

[UL. SKIBIŃSKA 21 / FB: PUNKTKULTURYLUBLIN / PUNKT.KULTURY.LUBLIN@GMAIL.COM](#)

REWIR

[UL. KRÓLOWEJ BONY 8 / FACEBOOK.COM/REWIRFELIN](#)
poniedziałki-piątki / godz. 10.00-20.00

58 — DLA SENIORÓW

— DLA SENIORÓW

środy / godz. 13.00

55 + / DZIELNICOWY DOM KULTURY SM „CZECHÓW” / PRACOWNIE „MINIATURA” / UL. ŚLIWIŃSKIEGO 1 / INFORMACJE I KONTAKT: 785 450 100 / WSTĘP WOLNY

Zagrajmy się. Rozmowy przy herbacie

10.01 / piątek / godz. 12.00

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 29 / UL. KIEPURY 5 / 81 741 92 94 / FILIA29@MBP.LUBLIN.PL / ZAPISY TELEFONICZNIE LUB MAILOWO / LICZBA MIEJSC OGRANICZONA

Kreatywny Klub Seniora: Warsztaty twórczego myślenia z elementami arteterapii

20.01 / poniedziałek / godz. 12.00

60 + / DZIELNICOWY DOM KULTURY SM „CZECHÓW” / PRACOWNIE „MINIATURA” / UL. ŚLIWIŃSKIEGO 1 / INFORMACJE I ZAPISY: 785 450 100

Blżej natury – Filiżanka na zimowy czas

Warsztaty artystyczne dla seniorów, którzy mogą twórczo i towarzysko spędzić czas.

— KLUBY SENIORA

„NAD BYSTRZYCĄ”

UL. KROCHMALNA 47 / 532 476 150 / PON. 7.00-12.00, WT, PT 7.00-15.00, ŚR. 11.00-13.30

DOM KULTURY LSM

UL. WALLENRODA 4 / INFORMACJE I ZAPISY: 81 459 23 34, ANNAGINKO@TLEN.PL / CZW 10.00

DZIELNICOWY DOM KULTURY BRONOWICE

UL. KRAŃCOWA 106 / INFORMACJE I ZAPISY: DDKBRONOWICE.PDDKBRONOWICE.PL / 81 744 16 38 / WT 12.00 -13.30

DZIELNICOWY DOM KULTURY TATARY

UL. HUTNICZA 28 A / INFORMACJE O TERMINACH I ZAPISY: DDKBRONOWICE.PL / 81 746 61 94 / CZW 15.00-17.00

DZIELNICOWY DOM KULTURY DZIESIĄTA

UL. HERBERTA 14 / INFORMACJE O TERMINACH I ZAPISY: DDKBRONOWICE.PL / ŚR. 13.30-15.00

LUBELSKI UNIWERSYTET DRUGIEGO WIEKU

DOM KULTURY LSM / UL. WALLENRODA 4 / INFORMACJE I ZAPISY: 667 959 060, DRUGIWIEK@GMAIL.COM / OD 45 LAT

— ZAJĘCIA STAŁE

— CENTRUM KULTURY W LUBLINIE

LUBELSKI TEATR TAŃCA / LTT.ART.PL / SALE PRÓB / INFORMACJE O TERMINACH, GRUPACH, MIEJSCACH, ODPLATNOŚCI I ZAPISY: CENTRUMRUCHU.LTT.ART.PL / CENTRUMRUCHU@CK.LUBLIN.PL / 660 577 716 / LICZBA MIEJSC OGRANICZONA / KARNETY: 100-130 ZŁ, POJEDYNCZA LEKCJA: 40 ZŁ

Dorośli – taniec współczesny, joga dla seniorów, joga, joga dla początkujących, body centrum, psychoterapia tańcem i ruchem (kontynuacja, nowa grupa), taniec klasyczny – początkujący, taniec współczesny – grupa projektowa

Dzieci, młodzież – taniec współczesny (14-16 lat), (3-4 lata), (5-6 lat), (7-9 lat), (10-13 lat), projekt ukraiński (4-6, 7-13 lat)

Cykl zajęć wspierających

SALA PRÓB NR 5

10.01 / piątek – EmocJA w ruchu

17.01 / piątek – Taniec Intuicyjny

24.01 / piątek – Ruch Kreatywny

31.01 / piątek – Praktyki Miękości

— DZIELNICOWY DOM KULTURY „BRONOWICE”

UL. KRAŃCOWA 106 / INFORMACJE O TERMINACH, ODPLATNOŚCI I ZAPISY: DDKBRONOWICE.PL / 81 744 16 38

Dzieci i młodzież – Rysunek (6-12, 13-15, 17 lat), Przy sztalugach (4-12 lat), Chór (6-12 lat, młodzież), Hip-Hop (4-10 lat), Blaet (4-9 lat), Akademia Malucha (1-3 lat), Quilling (7-12 lat)

Dorośli – Gimnastyka dla seniora, Rysunek, Przy sztalugach, Fitness

— DZIELNICOWY DOM KULTURY SM „CZECHÓW” – PRACOWNIA MINIATURA

UL. ŚLIWIŃSKIEGO 1 / TERMINY, ODPLATNOŚCI I ZAPISY: 785 450 100

Dzieci i młodzież – Plastyka dla najmłodszych, Ekoplastyka, Podstawy baletu, Ikona, Akwarela, Filmoteka, Bookart, Taniec dla młodzieży

Dorośli – Pracownia po godzinach, Taniec (55+), Zespół muzyczny (55+)

— DZIELNICOWY DOM KULTURY „CZUBY POŁUDNIOWE”

UL. WYŻYNNĄ 16 / INFORMACJE O TERMINACH I ZAPISY: 81 466 59 18 / 882 433 041 / DDKCZUBYPOLUDNIOWE.PL

Dzieci i młodzież – Szachowe sztuki walki, Lasoteka (7-9, 10-14 lat), Mała Pracownia Plastyczna (5-7 lat), Duża Pracownia Plastyczna (8-12 lat), Warsztaty komiksowe (6-12 lat), Szybie jest piękne (4-8 lat), Warsztaty pianistyczne, Warsztaty wokalne

Dorośli – Szachowe sztuki walki, Warsztaty komiksowe, Angielski dla dorosłych, W dobrym stanie

60 — ZAJĘCIA STAŁE

— DOM KULTURY LSM

UL. WALLENRODA 4 / INFORMACJE I ZAPISY: 81 743 48 29, 516 484 957 /
ZAJECIA@DKLSM.PL / DKLSM.PL / ZAJĘCIA OD 16.09

Dzieci i młodzież – Balet (5-6, 7-9, 10+ lat), Taniec nowoczesny (7-10 lat, Piorun Dance), Zajęcia wokalne (8+ lat), Plastyka dla dzieci (6-7, 8-12 lat), Zajęcia artystyczne dla młodzieży (13+, początkujący, zaawansowani), Rękodzieło (9+ lat), Modelarnia lotnicza (11+ lat), Nauka gry na instrumentach – gitara (10+ lat), ukulele (9+ lat), Zespół młodzieżowy

Dorośli i seniorzy – Gimnastyka dla pań, Zdrowy kręgosłup, Zajęcia wokalne, Malarstwo i rysunek, Rękodzieło (60+), Klub Brydżowy, Lublin Swing Band, Zumba

— DZIELNICOWY DOM KULTURY „WĘGLIN”

UL. JUDYMA 2A / INFORMACJE O TERMINACH I ZAPISY: ZAJECIA@DDKWEGLIN.PL,
81 466 59 16, 882 433 036

Dzieci i młodzież – Dynks – warsztaty teatralne (8-12 lat), Street dance, W młodym duchu, Warsztaty cyrkowe (6-9, 10-13 lat)

Dorośli i seniorzy – Angielski dla seniorów, Gimnastyka dla seniorów, Lady Fit, Lubelskie Czaderki, Maj Drummers, Joga, Slow Jogging, Spotkania teatralne (od 60 lat), Spotkania z językiem polskim, Spotkania z temperą, Wszystkie strony tańca

— PRACOWNIE KULTURY DZIESIĄTA

UL. HERBERTA 14 / INFORMACJE O TERMINACH I ZAPISY: DDKBRONOWICE.PL /
81 524 41 62

Dzieci i młodzież – Zespół plastyczny (4-12, 13-16 lat), Fotografia (11-12 lat, młodzież), Modelarstwo (11-12 lat, młodzież), Rysunek (6-12, 13-15, 17 lat), Akademia Malucha (1-3 lat), Pracownia filmu (14-17 lat), Klub szachowy (7-12, młodzież), Projektowanie graficzne (11-12 lat, młodzież), Akademia Smyka (3-6 lat), Warsztaty wokalne (7-12 lat), Rękodzieło (6-12 lat, młodzież)

Dorośli – Fotografia, Obsługa komputera dla seniorów (początkujący, średnio zaawansowani), Modelarstwo, Rysunek, Pracownia filmu, Projektowanie graficzne, Rękodzieło

— PRACOWNIE KULTURY MAKI

UL. OLCHOWA 8 / INFORMACJE O TERMINACH I ZAPISY: DDKBRONOWICE.PL /
81 444 00 06

Dzieci i młodzież – Zespół plastyczny (4-12, 13-16 lat), Formacje hip-hop (4-12 lat), Klub szachowy (7-12 lat), warsztaty bębniarskie (5-12 lat), warsztaty gry na ukulele (7-12 lat), grupa wokalna (16-17 lat)

Dorośli i seniorzy – Gimnastyka dla seniora, Warsztaty „Tworzymy Band” (TB Skład, QuillQuoro, RouteS17), taniec nowoczesny (Fit&Dance), warsztaty bębniarskie, warsztaty gry na ukulele, grupa wokalna

ZAJĘCIA STAŁE / ZWIEDZANIE — 61

— PRACOWNIE KULTURY TATARY

UL. HUTNICZA 28 A / INFORMACJE O TERMINACH I ZAPISY: DDKBRONOWICE.PL / 81 746 61 94

Dzieci i młodzież – Rękodzieło – ceramika, patchwork, batik, tkanina artystyczna (6-12 lat, młodzież), Przy sztalugach (4-12 lat), Hip-hop (4-10 lat), Warsztaty wokalne – NaGłosy (7-12 lat)

Dorośli i seniorzy – Gimnastyka dla seniora, Rękodzieło – ceramika, patchwork, batik, tkanina artystyczna, Przy sztalugach, Grupa twórcza, Warsztaty wokalne dla seniorów – Wieża Babel

— ZWIEDZANIE

— CENTRUM INSPIRACJI TURYSTYCZNEJ

UL. JEZUICKA 1/3 / INFO@LOTML.ORG / 533 391 569 / BILET: 30 ZŁ/SPACER W JĘZ. POLSKIM, 50 ZŁ/SPACER W JĘZ. ANGIELSKIM / PRZEWODNIK.LUBLININFO.COM

TEMATYCZNE SPACERY Z PRZEWODNIKIEM

- 4.01 / sobota / godz. 13.00 – **Lublin dla wszystkich – historia i legendy**
4.01 / sobota / godz. 14.00 – **Lublin – the Renaissance town on the hills** – j. angielski
11.01 / sobota / godz. 13.00 – **Po Lublinie przez wieki**
18.01 / sobota / godz. 13.00 – **Wielokulturowe oblicza Lublina**
25.01 / sobota / godz. 13.00 – **Lubelskie powieści**

— DOM KOZIOŁKA LUBELSKIEGO

UL. ŚWIĘTODUSKA 18 / BILET: 25/27 ZŁ, DO 3 LAT: WSTĘP WOLNY / WYMAGANA REZERWACJA / 789 569 575 / REZERWACJA@DOMKOZIOŁKA.PL / DOMKOZIOŁKA.PL

poniedziałki–piątki / godz. 9.00, 10.30, 12.00, 13.30, 15.00
soboty / 12.00, 13.30

Interaktywny pokaz obejmuje wyjaśnienie, skąd wzięły się koziołki w herbie miasta, lubelskie legendy, prezentację regionalnych przysmaków oraz wykonanie własnej pieczęci miejskiej.

— FUNDACJA VIA JAGIELLONICA

UL. SKŁODOWSKIEJ 3/15 / VIAJAGIELLONICA@TLEN.PL / WWW.VIAJAGIELLONICA.EU / 693 272 040

poniedziałki–piątki / godz. 10.00, 11.00, 12.00, 13.00

ZBIÓRKA: POMNIK UNII LUBELSKIEJ / MINIMUM 3 OSOBY / BILET: 20/25/30 ZŁ / WYMAGANA REZERWACJA

Szlakami kupców i uczestników sejmiku unii – dzienne zwiedzanie Lublina

Do wyboru cztery programy: Krakowskie Przedmieście, Stare Miasto, Wzgórze zamkowe, Podzamcze i przedmieście Czwartek.

62 — ZWIEDZANIE

czwartki / godz. 16.00

PARAFIA PW. ŚW. MIKOŁAJA / UL. SŁOWIKOWSKIEGO 1 / BILET: 20/25/30 ZŁ + OFIARA NA PARAFIĘ / WYMAGANA REZERWACJA, MINIMUM 3 OSOBY

Panoramy jagiellońskiego Lublina – Czwartek

Program edukacyjny z prezentacją panoramy ze wzgórza Czwartek.

piątki / godz. 16.00

BAZYLIKA DOMINIKANÓW / UL. ZŁOTA 9 / BILET: 20/25/30 ZŁ + OFIARA NA KLASZTOR / WYMAGANA REZERWACJA, MINIMUM 3 OSOBY

Panoramy jagiellońskiego Lublina – Dominikanie

Prezentacje oparte na obrazie „Pożar miasta Lublina” w kościele pw. św. Stanisława.

piątki / godz. 18.00

POMNIK UNII LUBELSKIEJ / BILET: 20/25/30 ZŁ / WYMAGANA REZERWACJA, MINIMUM 3 OSOBY

Szlakami kupców i uczestników sejmu unii – nocne zwiedzanie Lublina

Przewodnik zaprezentuje historyczne dzielnice miasta Lublin oraz unijne „serce” Europy, czyli wzgórze zamkowe, na którym narodziła się Rzeczpospolita Obojga Narodów.

— LUBELSKA TRASA PODZIEMNA

RYNEK 1 / OD 4 LAT / BILET: 27/35 ZŁ, ZWIEDZANIE Z INSCENIZACJĄ 37/42 ZŁ / GRUPY ZORGANIZOWANE: REZERWACJA TELEFONICZNA / 81 534 65 70 / BILETY.TEATRNN.PL

poniedziałki–piątki / godz. 12.00, 14.00

soboty–niedziele / godz. 12.00 –16.00, wejścia co pół godziny

Niemal 300-metrowa trasa o charakterze turystyczno-edukacyjnym przebiega pod Starym Miastem. Obejmuje sieć piwnic rozłożonych na trzech kondygnacjach.

— OŚRODEK BRAMA GRODZKA

UL. GRODZKA 21 / BILET: 15/30 ZŁ / BILETY.TEATRNN.PL / GRUPY ZORGANIZOWANE - REZERWACJA: BILETY@TEATRNN.PL / 81 53 258 67

poniedziałki–piątki / godz. 10.00, 14.00

Lublin – Pamięć Miejsca

Ekspozycja multimedialna poświęcona wielokulturowemu, przedwojnemu Lublinowi. Pierwsza część opowiada o życiu Żydów w Lublinie do 1939 roku, a druga jest poświęcona pamięci o zagładzie społeczności żydowskiej w Lublinie.

— PIWNICA POD FORTUNĄ

RYNEK 8 / BILET: 15/30 ZŁ / BILETY.TEATRNN.PL

poniedziałki–soboty / godz. 12.00

Unikatowe w skali Europy pomieszczenie ozdobione w całości XVII-wiecznymi polichromiami o tematyce emblematycznej.

— PODZIEMIA BROWARU PERŁA

BROWAR PERŁA / UL. BERNARDYŃSKA 15 / INFORMACJE I REZERWACJE:
669 611 981 (W GODZ. 9.00 -16.00), PODZIEMIABROWARU@PERLA.PL /
GRUPY ZORGANIZOWANE OD 10 OSÓB - TERMINY USTALANE INDYWIDUALNIE /
BILET-CEGIEŁKA: 10/20/50 ZŁ

środy-piątki / godz. 18.30, 19.30

soboty / godz. 12.00, 13.00, 14.00, 15.00

Podróżując po zakamarkach zabytku lubelskiego przemysłu, zwiedzający poznają historię miejsca, wydarzenia i postaci z nim związane oraz proces produkcji piwa. Orowadzanie wieńczy degustacja w dawnej leżakowni Browaru.

— REGIONALNE MUZEUM CEBULARZA

UL. SZEWSKA 4 / INFORMACJE I REZERWACJE: 690 199 160, 697 146 114,
MUZEUMCEBULARZA@GMAIL.COM / WYMAGANA REZERWACJA / BILET: 28/30 ZŁ
(JĘZ. POLSKI), 34 ZŁ (JĘZ. ANGIELSKI)

poniedziałki-niedziele / godz. 9.30, 11.00, 12.30, 14.30, 16.00

Interaktywne pokazy obejmują opowieść o historii regionalnego produktu i legendach z nim związanych. Zwiedzający poznają tajniki przepisu, biorą udział w wypieku placków i degustacji.

— TEATR IMAGINARIUM

RYNEK 8 / BILET: 50/70 ZŁ / BILETY.TEATRNN.PL

poniedziałki-soboty / godz. 13.00

Opowieść o mistycznym i tajemniczym Lublinie, którą tworzy mikrospektakl z poruszającymi się mechanicznymi figurami setek różnych postaci między innymi królów, rycerzy, zakonników i mieszkańców miasta.

— TEATR STARY

TEATR STARY / UL. JEZUICKA 18 / ZWIEDZANIE@TEATRSTARY.EU / 603 110 698 /
WSTĘP WOLNY

25, 26.01 / sobota, niedziela / godz. 10.00

Teatr Stary w Lublinie - 200 lat historii

Zwiedzanie wystawy poświęconej historii budynku, a także o właścicielach i wydarzeniach z przeszłości.

— WARSZTAT FOTOGRAFICZNY

WARSZTATY KULTURY / WARSZTAT FOTOGRAFICZNY / ZAUŁEK HARTWIGÓW,
UL. KOWALSKA 3 / J. UKRAIŃSKI / WSTĘP WOLNY

**9, 10, 16, 17, 18, 23, 24, 30, 31.01 / czwartki, piątki, sobota /
godz. 12.00**

Atelier Fotograficzne sprzed 100 lat - zwiedzanie

Odwiedzający zobaczą jak wyglądało i funkcjonowało dawne atelier fotograficzne oraz na czym polegała praca fotografa i laboranta na przełomie XIX i XX wieku.

— EKOKAMIKADZE / KOZIARA TARARARA

„Panie Krzysiu, trzeba załatwić:

* wycinki nad Bugiem * mega elektrownia PV w Holi * wieża telefoniczna gdzieś * 3 spalarnie śmieci w Lublinie * 700 drzew do wycinki przez gazowników w Lublinie * biogazownia pod Włodawą * ferma drobiu gdzieś * zagrożone bobry w Czechówce * plany robót przeciwpowodziowych na Bugu i na Wieprzu * kopalnia żwiru * kopalnia torfu * chomiki w wykopie na Orkana * zagrożone łąki powyżej Zalewu * drzewa na osiedlu w Lublinie * drzewa na poboczu drogi wojewódzkiej * koty zamknięte w piwnicy * pestycydy trujące ptaki pod Biłgorajem ...

To są, pewnie nie wszystkie, sprawy z ostatnich 3-4 miesięcy, z którymi ktoś się zwracał do mnie osobiście, przeważnie po nazwisku, licząc na przejęcie, ogarnięcie, zaangażowanie. Nie na podpowiedź, inspirację.

W niektórych dużo i skutecznie się zadziało siłami czyimiś. W niektórych nic. W co najmniej połowie przypadków dostałem czyjś żal, zawód, ktoś się obraził, ktoś nawsadzał, że „to od czego wy jesteście, firma krzak”. Czasem ktoś uzna za słuszne zużyć swoją energię, żeby ten żal i zawód rozpowszechnić w świecie, że jestem do dupy.

I tak rok w rok.

Bez puenty.”

Napisał tak na swojej stronie Fejsbukowej Krzysiek Gorczyca – ekolog, aktywista, społecznik, pracownik Towarzystwa dla Natury i Człowieka. Endemiczny gatunek, jak jego podopieczne chomiki europejskie.

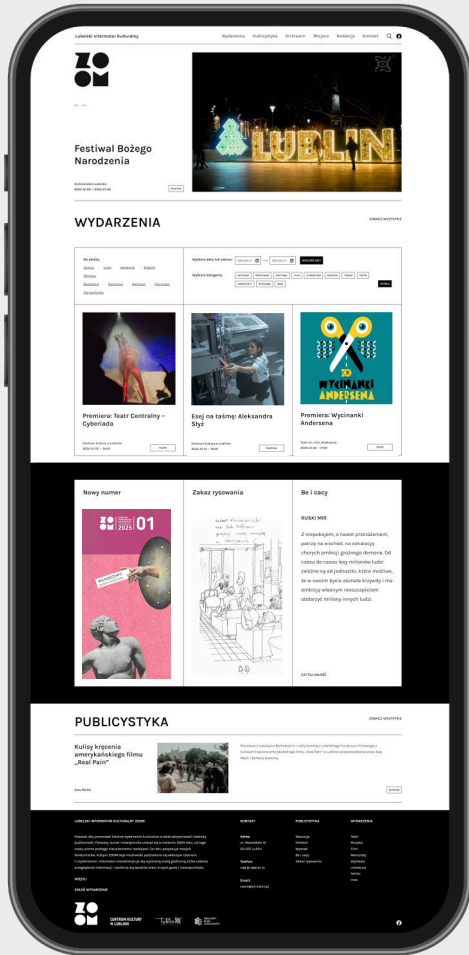
Przedstawiciel trzeciego sektora, organizacji pozarządowych, który ponoć coraz bardziej słabuje i ulega zawodowemu wypaleniu.

Z podziwem przyglądam się ludziom takim jak on, którym jeszcze się chce, by bronić najszabszych, bezsilnych przed ekspansją agresywnego biznesu, dla którego mnożenie własnego zysku jest podstawą egzystencji.

Czasy są takie, że w sytuacji zagrożenia nie wiadomo, gdzie szukać pomocy, ratunku. Media uzależnione od swoich sponsorów czy partii politycznych nie zawsze chętnie stają po stronie skrzywdzonych maluczkich, bo nie jest to w interesie ich mocodawcy.

Promocja społeczeństwa obywatelskiego, świadomość współzależności od natury, którą homo sapiens zdemolował w 75% – to winien być współczesny kierunek świadomości „człowieków myślących”. Krzysiek Gorczyca, lubelski Don Kichot od lat walczący z lokalnym, barbarzyńskim biznesem, promotor ekoświadomości, aktywista, któremu jeszcze się chce, zasługuje na wdzięczność i szacunek, a nie na etykietę lewackiego oszołoma, którą tak łatwo przykleić. Mam nadzieję, że sił mu nie zbraknie i uda mu się porwać do współpracy nowe pokolenie świadomych obywateli naszego Koziego Grodu i jego bliskich i dalszych okolic. Czego sobie, Wam i Jemu życzę na ten nowy 2025 rok.

P.S. Onegdaj udało mi się uratować przed wycinką drzewa w Buble Starym, co lokalny wikary po spotkaniu ze mną spuentował: Panie Koziara, odpier... się Pan od naszych drzew.



zoom.lublin.eu
BĄDŹ NA BIEŻĄCO!

Kup bilet na: bilety.teatrosterwy.pl



Teatr
Osterwy

Repertuar

STYCZEŃ 2025 / DUŻA SCENA

3	piątek	19:00
4	sobota	19:00
5	niedziela	18:00
9	czwartek	19:00
10	piątek	19:00
11	sobota	19:00
12	niedziela	18:00
16	czwartek	19:00
17	piątek	19:00
18	sobota	19:00
19	niedziela	18:00

Czechowicz. 20 i 2

Spektakl wykraczający poza granice tradycyjnej biografii scenicznej najwybitniejszego lubelskiego poety.

To tragicomiczny dramat muzyczny, który w niezwykle sposób łączy teatr, poezję, muzykę, śpiew oraz obraz filmowy, szukający w lokalnej historii uniwersalnego przesłania.



23	czwartek	19:00
24	piątek	19:00
25	sobota	19:00
26	niedziela	18:00

Pożegnanie z tytułem!

Ich czworo

Ich czworo to ironiczna i pełna humoru obserwacja rodziny, komplikujących się związków i ludzkiej słabości.

30	czwartek	19:00
31	piątek	19:00

Czego nie widać

To komedia uszyta na Twoją miarę, drogi Widzu! Skrojona ręką wyjątkowego krawca! „Czego nie widać” osiągnęło spektakularny wynik frekwencyjny. W ciągu pierwszych czterech lat od prapremiery, na West End wystawiono ją ponad 1000 razy.

INSTYTUCJA SAMORZĄDU WOJEWÓDZTWA LUBELSKIEGO WSPÓLNE
PROMOWACJA Z MINISTREM KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

DYREKTOR
REDAKCYJNYSTRZA



TeatrOsterwy teatrosterwy @TeatrOsterwywLublinie

www.teatrosterwy.pl