



LUBELSKI  
INFORMATOR  
KULTURALNY

02 2023





# JAROSŁAW PERSZKO

## ALI BABA I 40 ROZBÓJNIKÓW

17.02.2023 / piątek / godz.18.00 / otwarcie wystawy

GALERIA BIAŁA / CENTRUM KULTURY W LUBLINIE

UL. PEOWIAKÓW 12 / 20-007 LUBLIN / +48 81 466 61 39 / BIALA.ART.PL



CENTRUM KULTURY  
W LUBLINIE

patronat  
medialny



# WŁODKO KAUFMAN

## KRUCHOŚCI

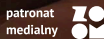
17.02.2023 / piątek / godz.18.00 / otwarcie wystawy

GALERIA BIAŁA / CENTRUM KULTURY W LUBLINIE

UL. PEOWIAKÓW 12 / 20-007 LUBLIN / +48 81 466 61 39 / BIALA.ART.PL



CENTRUM KULTURY  
W LUBLINIE





**REŻYSERIA I OBSADA: NATALIA SACHARCZUK, ŁUKASZ STANIEWSKI**  
**SCENOGRAFIA I KOSTIUMY: KATARZYNA STANIEWSKA**

WYKONANIE

**BOGDANKA**

PARTNERZY



Bilety

BYSTRA

ELIZOWKA



PATRONI MEDIALNI



TVP3  
LUBELSKIE

dzienik

RAJO  
CENTRUM



PRZEDSZKOLA 1000

lubelski.pl



INSTYTUCJA  
KULTURY  
MIASTA LUBLIN

lublin  
MIASTO INSPIRACJI



# SPIS TREŚCI 1

INTRODUKCJA	• 02
TEATR	• 04
MUZEA	• 13
WYSTAWY	• 20
MUZYKA KLASYCZNA	• 30
NA ŻYWO	• 33
FILM	• 41
SPOTKANIA	• 51
WARSZTATY	• 53
DLA DZIECI	• 55
BE I CACY	• 60



Lubelski Informator Kulturalny nr 2 / 2023 / (226) / rok XX

20-007 LUBLIN / UL. PEOWIAKÓW 12 / TEL. KOM. 511 544 462 /  
FAX 81 536 03 12 / [ZOOM@CK.LUBLIN.PL](mailto:ZOOM@CK.LUBLIN.PL) / [ZOOM.LUBLIN.PL](http://ZOOM.LUBLIN.PL)

redakcja: **Małgorzata Bartkiewicz, Ewa Molik, Barbara Sawicka, Lesław Skwarski** /  
sekretarz redakcji, **Marta Wysocka, Marta Zgierska, Miłosz Zieliński** / redaktor naczelny  
współpraca: **Jarosław Koziara, Mariusz Tarkawian.**

okładka: **Midjourney AI**  
projekt graficzny: **Piotr Wysocki**

druk i oprawa: **Drukarnia Alf-Graf**  
20-442 LUBLIN / UL. ABRAMOWICKA 6  
[WWW.ALFGRAF.COM.PL](http://WWW.ALFGRAF.COM.PL) / TEL. 81 53 21 512 / EMAIL: [BIURO@ALFGRAF.COM.PL](mailto:BIURO@ALFGRAF.COM.PL)

wydawca: © **Centrum Kultury w Lublinie**  
20-007 LUBLIN / UL. PEOWIAKÓW 12 /  
TEL. 81 466 61 00 / FAX 81 536 03 12 /  
[CK.LUBLIN.PL](http://CK.LUBLIN.PL) / [SEKRETARIAT@CK.LUBLIN.PL](mailto:SEKRETARIAT@CK.LUBLIN.PL)

**CENTRUM KULTURY  
W LUBLINIE**



ZOOM ukazuje się dzięki wsparciu finansowemu  
**Prezydenta Miasta Lublin**

STRONY INFORMACYJNE OPRACOWANO NA PODSTAWIE MATERIAŁÓW OTRZYMANÝCH OD ORGANIZATORÓW IMPREZ.  
ORGANIZATORZY ZASTRZEGAJĄ SOBIE MOŻLIWOŚĆ WPROWADZENIA ZMIAN W PODANYCH REPERTUARACH.  
ZA ZMIANY REDAKCJA NIE PONOSI ODPOWIEDZIALNOŚCI.

**Informacje o wydarzeniach kulturalnych przyjmujemy na adres e-mail:  
[zoom@ck.lublin.pl](mailto:zoom@ck.lublin.pl) w dniach 5-15 miesiąca poprzedzającego wydanie.**

NAKŁAD 3000 SZT. WYDAWNICTWO BEZPŁATNE

ISSN 1732-7857

## 2 INTRODUKCJA

### ... POWIEW OPTYMIZMU / MIŁOSZ ZIELIŃSKI

Trudno powiedzieć, abyśmy żyli w spokojnych czasach. Chaos dopada nas na każdym poziomie – społecznym, politycznym czy ekonomicznym. Trudna sytuacja Lubelskiego Informatora Kulturalnego „ZOOM”, której doświadczamy od 2 lat, nie jest czymś wyjątkowym, borykamy się z podobnymi problemami, z jakimi zmagają się wiele projektów kulturalnych, instytucji... czy po prostu wielu z nas. Ale w tym niezbyt optymistycznym czasie pojawiło się światełko w tunelu. Przynajmniej dla ZOOM-a.

W tym miesiącu powracamy do formy drukowanej. I jesteśmy pełni nadziei, że tak już zostanie na dłużej, choć zmuszeni jesteśmy wprowadzić pewne zmiany. Jak nasi Czytelnicy zapewne zauważyli, ten numer Informatora jest nieco mniejszy objętościowo, niż to, do czego przyzwyczailiśmy Was od lat. Z jednej strony, w lutym – jak co roku – jest mniej wydarzeń kulturalnych niż w trakcie całego pozostałego sezonu artystycznego. Po prostu, styczeń czy luty to miesiące, które nazwałbym rozbiegowymi. Większość instytucji kulturalnych, fundacji czy stowarzyszeń, dopiero układa swoje budżety, czeka na wyniki konkursów grantowych i powoli buduje swoje programy, na miarę aktualnych możliwości finansowych.

Ale mniejsza objętość ZOOM-a to też wynik naszych oszczędności. Wciąż borykamy się z horrendalnymi i niestabilnymi kosztami druku, które wymuszają na nas dążenie do zmniejszenia objętości pisma. Dlatego też staramy się do ograniczać długości tekstów, tak, aby zachowując czytelność i przejrzystość publikowanych informacji, równocześnie „zadrukowywać” jak najmniejszą liczbę stron. Trudne czasy wymagają trudnych rozwiązań, dlatego też ten cel będzie nam przyświecał – niestety – przez cały rok 2023. Zdajemy sobie sprawę, że nie jest to najlepsza wiadomość dla naszych Czytelników, ale jesteśmy też przekonani, że pomimo takich oszczędności, uda nam się zachować pełną wartość publikowanych przez nas treści. Tak, aby ZOOM wciąż był najlepszym źródłem informacji o wydarzeniach kulturalnych w Lublinie.

Pomimo konieczności oszczędzania, zdecydowaliśmy się – choć częściowo – zachować elementy publicystyczno-artystyczne naszego pisma. Już od pierwszego numeru ZOOM-a, wydanego niemal 19 lat temu, staraliśmy się, aby oprócz suchych informacji o wydarzeniach kulturalnych, miał on również pewną wartość dodaną. W poprzednim, styczniowym numerze, który ukazał się tylko w formie internetowej, zrezygnowaliśmy ze wszystkich felietonów i ilustracji. Dziś powracamy do publikacji comiesięcznych tekstów Jarka Koziary i rysunków Mariusza Tarkawiana. Wierzymy, że z czasem w Lubelskim Informatorze Kulturalnym „ZOOM” będzie więcej „do poczytania”. Że znajdziemy zarówno miejsce, jak i środki na powrót do większej liczby felietonów, a także... do recenzji i wywiadów, o które często proszą nas zarówno czytelnicy, jak i artyści oraz organizatorzy wydarzeń.

Czy to się uda? Jak będzie wyglądał kolejny rok ZOOM-a? Cóż, współczesna rzeczywistość w zasadzie uniemożliwia snucie jakichkolwiek planów, nie tylko w kulturze, nie tylko w naszym piśmie, ale szerzej – w życiu. Niemniej jednak odczuwamy powiew optymizmu. Lekki, niepewny... ale wciąż, wierzymy, że będzie dobrze! Czego życzymy naszym Czytelnikom, lubelskiej sztuce i sobie!

... MARIUSZ TARKAWIAN



## ... 17. OGÓLNOPOLSKI FESTIWAL TEATRÓW NIEWIELKICH

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / KINO, DUŻA KIESZEŃ SCENY,  
KLUB MUZYCZNY / 81 441 56 70 / [WWW.CSKLUBLIN.PL](http://WWW.CSKLUBLIN.PL)

25-27.02 / sobota-poniedziałek

### Prezentacje finałowe

Festiwal jest wydarzeniem konkursowym o zasięgu ogólnopolskim. Adresatami imprezy są twórcy teatrów jednego aktora – monodramów oraz duetów aktorskich – duodramów. Festiwal przeznaczony jest zarówno dla amatorów, jak i profesjonalistów w każdym wieku. Brak podziału na kategorie oraz rygorystycznych barier wiekowych daje możliwość spotkania twórców amatorskiego ruchu teatralnego z zawodowymi aktorami i zmierzenia się na scenie w przyjaznej atmosferze.

## ... TEATR IM. H.CH. ANDERSENA

BUDYNEK CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / POZIOM 2 / SALA  
ANDERSENA / 81 532 16 28 / [TEATRANDERSENA.PL](http://TEATRANDERSENA.PL) / [INFO@TEATRANDERSENA.PL](mailto:INFO@TEATRANDERSENA.PL) /  
KASA: WTOREK-PIĄTEK GODZ. 8.30-12.00 ORAZ GODZINĘ PRZED SPEKTAKLAMI /  
882 437 343

### Na ziarnku grochu

DO 5 LAT / BILET: 35 Zł

4.02 / sobota / godz. 10.00, 12.00

5.02 / niedziela / godz. 10.00, 12.00

21.02 / wtorek / godz. 9.30, 11.00

22.02 / środa / godz. 9.30, 11.00

23.02 / czwartek / godz. 9.30, 11.00

24.02 / piątek / godz. 9.30, 11.00

25.02 / sobota / godz. 16.00

26.02 / niedziela / godz. 12.00

### Z głową w chmurach, czyli o Żyrafie, która szukała deszczu

OD 5 LAT / BILET: 38 Zł

10.02 / piątek / godz. 9.30, 11.30

11.02 / sobota / godz. 16.00

12.02 / niedziela / godz. 12.00

14.02 / wtorek / godz. 9.30, 11.30

15.02 / środa / godz. 9.30, 11.30

16.02 / czwartek / godz. 9.30, 11.30

17.02 / piątek / godz. 9.30, 11.30

18.02 / sobota / godz. 16.00

19.02 / niedziela / godz. 12.00

### Na ziarnku grochu

reżyseria, wykonanie: **Natalia**

**Sacharczuk, Łukasz Staniewski**

Czasem jedna malutka rzecz może spowodować, że mamy problemy z zaśnięciem. Czym współcześnie może być andersenowskie ziarnko grochu? Odpowiedzi na to pytanie będą szukać bohaterowie przedstawienia. Spektakl przeznaczony dla naj-naj-młodszych dzieci.





## Z głową w chmurach czyli o żyrafie, która szukała deszczu

scenariusz, reżyseria: **Katarzyna Kawalec**

Na pustyni panuje susza, a zwierzętom zaczyna brakować wody. Marzycielska Żyrafa wybiera się w pogoń w poszukiwaniu chmur, z których ma spaść deszcz. W swoim pędzie nie zauważa wygrzewającej się na piasku Żmii, za co zostaje ukąszona. Z czasem nawiązuje się między nimi więź i razem wyruszają w podróż.

## ... TEATR IM. JULIUSZA OSTERWY

UL. NARUTOWICZA 17 / 81 532 42 44 / [TEATROSTERWY.PL](http://TEATROSTERWY.PL) / [INFO@TEATROSTERWY.PL](mailto:INFO@TEATROSTERWY.PL) /  
KASA: WTOREK-SOBOTA 12.00-19.00, NIEDZIELA 16.00-19.00 / 81 532 42 46

### Nowy wspianały świat

DUŻA SCENA / BILET: 20-95 Zł  
4.02 / sobota / godz. 19.00 / PRAPREMIERA  
5.02 / niedziela / godz. 17.00  
8.02 / środa / godz. 10.00  
9.02 / czwartek / godz. 10.00  
9.02 / czwartek / godz. 19.00 / PREMIERA AKADEMICKA  
10.02 / piątek / godz. 19.00  
11.02 / sobota / godz. 19.00  
12.02 / niedziela / godz. 17.00

### Diabelski młyn

MAŁA SCENA / BILET: 40-45 Zł  
10.02 / piątek / godz. 17.00  
11.02 / sobota / godz. 17.00  
12.02 / niedziela / godz. 20.00  
14.02 / wtorek / godz. 17.00, 20.00

### Nora

DUŻA SCENA / BILET: 20-85 Zł  
17.02 / piątek / godz. 19.00  
18.02 / sobota / godz. 16.00, 19.00  
19.02 / niedziela / godz. 17.00 / SPEKTAKL DLA SENIORÓW  
23.02 / czwartek / godz. 17.00 / TEATRALNY CZWARTEK  
24.02 / piątek / godz. 19.00  
25.02 / sobota / godz. 17.00  
26.02 / niedziela / godz. 17.00

### Antyгона w Nowym Jorku

MAŁA SCENA / BILET: 40-45 Zł  
23.02 / czwartek / godz. 20.00  
24.02 / piątek / godz. 10.00  
25.02 / sobota / godz. 20.00  
26.02 / niedziela / godz. 20.00

## Aldous Huxley – Nowy wspianały świat

reżyseria: **Piotr Ratajczak**

Futurystyczny Londyn, a w nim cywilizacja przyjemności, którą sterują technologie. Społeczeństwo, które realizuje marzenie ludzkości o powszechnym błogostanie, wolności od trosk i obfитоści dóbr materialnych, jest na wskroś konsumpcyjne. Ten iluzoryczny raj na ziemi, zadrży w posadach, gdy do Londynu przybędzie buntowniczy nieznanomy.

**Prapremiera!!!**

## Diabelski młyn

reżyseria: **Marek Pasieczny**

Historia dystyngowanego pana w średnim wieku i tajemniczej, młodej kobiety. Na scenie toczy się gra „kto jest kim”, w udawanie i szczerłość, która prowadzi do zaskakującego finału. Spektakl skłania do refleksji o tym, co jest najważniejsze w relacji z drugim człowiekiem oraz o konsekwencjach, jakie niosą za sobą podejmowane decyzje.

## Henryk Ibsen – Nora

reżyseria, opracowanie tekstu: **Kuba Kowalski**

„Dom lalki” Ibsena, wystawiany często pod tytułem „Nora” powszechnie uważa się za pierwszy otwarcie feministyczny tekst w historii dramatu. I choć minęło od prapremiery już ponad sto czterdzieści lat, to finał, do którego sztuka konsekwentnie zmierza, wciąż jest dla nas trudny do zaakceptowania.



## Janusz Głowacki – Antygona w Nowym Jorku

reżyseria: **Jan Hussakowski**

Zgodnie z zasadą decorum bohaterami tragedii Sofoklesa byli królowie. Mistrzowskim zabiegiem Głowackiego jest przełamanie tej zasady. Akcja sztuki dzieje się w jedną noc, w środowisku bezdomnych i imigrantów zamieszkujących slumsy i dzielnice nędzy Nowego Jorku.



## ... TEATR MUZYCZNY

UL. SKŁODOWSKIEJ 5 / 81 532 25 21 / [TEATRMUZYCZNY.EU](http://TEATRMUZYCZNY.EU) / [INFO@TEATRMUZYCZNY.EU](mailto:INFO@TEATRMUZYCZNY.EU)  
/ KASA: WTOREK-PIĄTEK 10.00-18.00, SOBOTA 16.00-18.00, NIEDZIELA 1 GODZ. PRZED  
SPEKTAKLEM / 502 662 956

### Królewna Śnieżka

BILET: 40-50 Zł

8.02 / środa / godz. 10.00

9.02 / czwartek / godz. 10.00

### Hallo Szpicbródka

BILET: 80-100 Zł

11.02 / sobota / godz. 18.00

12.02 / niedziela / godz. 17.00

### Pinokio

BILET: 40-50 Zł

15.02 / środa / godz. 9.00, 12.00

### Zemsta nietoperza

BILET: 80-100 Zł

18.02 / sobota / godz. 18.00

19.02 / niedziela / godz. 17.00

## La Traviata

BILET: 80-100 Zł

25.02 / sobota / godz. 18.00

26.02 / niedziela / godz. 17.00

## Królewna Śnieżka

libretto: **Witold Borkowski, Stanisław Piotrowski**; choreografia, reżyseria, inscenizacja: **Violetta Suska**

Losy dobrej i pięknej, lecz zniechęconej przez złą macochę, Śnieżki oraz siedmiu wesołych krasnali dostarczają dzieciom niezapomnianych emocji.



## Hallo Szpicbródka

adaptacja sceniczna według scenariusza filmowego **Ludwika Starskiego**; reżyseria: **Mirostaw Siedler**

Dwudziestolecie międzywojenne, Warszawa. Teatrzyk rewiiowy „Czerwony Młyn” przeżywa finansowy i artystyczny kryzys. Gdy w Teatrze przychodzi komornik, niespodziewanie pojawia się także elegancki dżentelmen Fred Kampinos i proponuje swoją pomoc w ratowaniu sceny.

## Carlo Collodi – Pinokio

reżyseria: **Jerzy Turowicz**

Pinokio ucieka od swojego kreatora – cieśli Dżepetta. Podczas wędrówki spotyka parę zachłannych cwaniaków – lisa i kota, zostaje zatrudniony do teatru mistrza Ogniojada i ląduje w brzuchu ogromnego wieloryba, by w końcu wrócić do domu i zmienić się w prawdziwego chłopca.



## Johann Strauss – Zemsta nietoperza

reżyseria: **Artur Barciś**

Losy Gabriela von Eisensteina, jego żony Rozaliny i jej kochanka Alfreda. Zarówno oni, jak i pokojówka Adela wplątani zostają w misterną intrygę dr. Falke, który pragnie zemścić się na Gabrielu za kawał z poprzedniego karnawału.

## Giuseppe Verdi – La Traviata

reżyseria: **Waldemar Zawodziński**

Historia tragicznej miłości kurtyzany i młodego poety. Alfred Germont zakochuje się w pięknej Violetcie Valery. Dziewczyna skuszona wizją życia u boku przystojnego artysty porzuca swojego protektora Barona. Niestety szczęście młodych nie trwa długo.

## ... CENTRUM KULTURY

UL. PEOWIAKÓW 12 / [CK.LUBLIN.PL](http://CK.LUBLIN.PL) / KASA: PONIEDZIAŁEK-PIĄTEK 14.00-18.00  
ORAZ NA 1 GODZ. PRZED SPEKTAKLAMI / 81 466 61 40

**3, 4, 5.02 / piątek, sobota, niedziela / godz. 19.00**

## Scena InVitro – Zły

SALA CZARNA / BILET: 30/40 Zł

reżyseria: **Łukasz Witt-Michałowski**

## 8 TEATR

Autobiograficzna opowieść Dariusza Jeża, który, zanim zabłysnął na deskach teatru, był wysoką figurą lubelskiego półświatka. Za działalność przestępczą otrzymał i odsiedział kilkuletni wyrok. Spektakl prowadzi nas przez pasmo przemian w jego życiu, przypadające na okres transformacji Polski.



**10, 11.02 / piątek, sobota /  
godz. 19.00**

SALA WIDOWISKOWA / BILET: 50/60 ZŁ

### **Scena InVitro – Przepis na Cohena**

reżyseria: **Łukasz Witt-Michałowski**  
Spektakl opiera się na historii Leonarda Cohena, który w latach 90. przyjął imię Jikan – „ten, który milczy” i zaszył się na 5 lat w buddyjskim klasztorze.

Odwiedzają go największe gwiazdy muzyki, a ich zaskakujące opowieści o artyście są oparte na autentycznych wypowiedziach.



**17, 18, 19.02 / piątek, sobota,  
niedziela / godz. 19.00**

SALA CZARNA / BILET: 30/40 ZŁ

### **Teatr Czytelni Dramatu – Ony**

reżyseria: **Daniel Adamczyk**  
Tytułowy bohater wyrusza w podróż w poszukiwaniu swojego ojca-pirata. Po drodze spotyka Diabła Morskiego, czarnoksiężników, Olbrzyma, dziwne zamki i miasta – tak mierzy się własnym cierpieniem i samotnością, by nauczyć się, na czym tak naprawdę polega miłość i odpowiedzialność.



**21, 22.02 / wtorek, środa / godz. 18.00**

SALA CZARNA / BILET: 15/20 ZŁ

### **Teatr Seniora – Chłopcy – dramat z życia sfer starszych**

reżyseria: **Michał Zgiet**

Ciepła, pełna humoru opowieść o walce starszych z młodszymi. Akcja toczy się w domu starców w małym miasteczku, gdzie kilku zaprzyjaźnionych mężczyzn walczy o prawo do zachowania odrobiny szacunku i wolności.

**25.02 / sobota / godz. 18.00**

SALA WIDOWISKOWA / BILET: 15/25 ZŁ

### **Dusza**

choreografia: **Inna Aslamova** oraz **tancerki i tancerze**

Dzięki wsparciu Instytutu Teatralnego przedstawienie zostało zrealizowane przez międzynarodowy zespół tancerek i tancerzy z Białorusi, Ukrainy i Polski. Punktem wyjścia dla procesu twórczego były następujące pytania: Czym jest dusza? Z jakiej substancji się składa? W której części ciała żyje? Czy można ją wyrazić ruchem?

**26.02 / niedziela / godz. 18.00**  
SALA WIDOWISKOWA / BILET: 15/25 ZŁ

## Lubelski Teatr Tańca – W moim początku jest mój kres

reżyseria, scenariusz: **Joanna Lewicka**

Spektakl oparty na „Czterech kwartetach” T. S. Eliota, rozgrywa się pomiędzy nostalgią a nadzieją. Gdzie znajdują się przeszłość i przyszłość, skoro wszystko co istnieje naprawdę jest teraz? Na przekór kultowi młodości, wyidealizowanych ciał i wirtuozerskiej sprawności fizycznej, nasze ciała i umysły zmieniają się.



## ... TEATR STARY

UL. JEZUICKA 18 / 81 466 59 26 / [TEATRSTARY.EU](http://TEATRSTARY.EU) / KASA: PONIEDZIAŁEK-PIĄTEK  
10.00-16.00

**3.02 / piątek/ godz. 19.00** / PO SPEKTAKLU SPOTKANIE Z TWÓRCAMI

**4.02 / sobota / godz. 17.00**

BILET: 20-60 ZŁ

## Chłopcy z Roosevelta

**Teatr Nowy (Zabrze);** spektakl inspirowany książką **Pawła Czado „Górnik Zabrze. Opowieść o złotych latach”;** reżyseria: **Jacek Głomb**

Spektakl o „złoty latach” Górnika Zabrze jest pomyślany jako lokalna opowieść, z której legnicy twórcy zaproszeni do Teatru Nowego w Zabrzu są dobrze znani. Historia drużyny przełoży się w sposób naturalny na ludzi, którzy ją tworzyli i na miasto, w którym się rozgrywała.

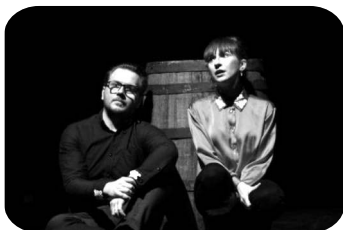
**11.02 / sobota / godz. 19.00**

BILET: 10-30 ZŁ

## Łyżka dziegciu w beczce miodu

scenariusz, reżyseria: **Urszula Lewartowicz**

Problemy – te praktyczne i te egzystencjalne – człowieka zanurzonego w rozpedzonym świecie współczesnym, zderzają ze światem minionym, spokojnym i uporządkowanym, którego echo odbija się w wykonywanych przez aktorów tradycyjnych pieśniach.



**17, 18.02 / piątek, sobota / godz. 19.00**

**19.02 / niedziela / godz. 17.00**

BILET: 20-70 ZŁ

## Antoni Czechow – Czarny mnich

**Teatr Stary (Lublin);** tłumaczenie: **Danuta Kułakowska;** adaptacja, reżyseria: **Błażej Peszek**

Czarny mnich to posępny doradca duszy, podstępny kusiciel. Wykorzystując naiwność wrażliwego bohatera, porywa go w otchłań „ciemnej strony”. Czy to figura złego doradcy? Niczym ojciec z wiersza Goethego nie dostrzega wołania „syna”. Odbiera mu spokój, niszczy miłość? A może przeciwnie – jest realistą?

## ... OŚRODEK PRAKTYK TEATRALNYCH „GARDZIENICE”

BIURO OŚRODKA: UL. GRODZKA 5A / 81 532 98 40 / [OFFICE@GARDZIENICE.ART.PL](mailto:OFFICE@GARDZIENICE.ART.PL) /  
KONIECZNA JEST WCZEŚNIEJSZA REZERWACJA BILETÓW / SPEKTAKLE ODBYWAJĄ SIĘ  
W GARDZIENICACH

**24, 25.02 / piątek, sobota / godz. 19.00**

BILET: 50/60 Zł

### Maraton Teatralny

Maraton Teatralny jest kompozycją, na którą składają się wybrane spektakle z repertuaru Teatru Gardzienice. Towarzyszą im projekcje multimedialne, wystawy i zdarzenia okolicznościowe.

## ... CENTRUM KONGRESOWE UNIwersYTETU PRZYRODNICZEGO

UL. AKADEMICKA 15

**5.02 / niedziela / godz. 13.00, 16.00**

BILET: 79 Zł

### Jezioro Łabędzie

Historia Odetty, księżniczki zaklętej w łabędzia przez złego czarownika Rotbarta. Opowieść mówiąca o walce dobra ze złem, o zdradzie, bólu, potędze miłości i uczuciu przekraczającym granice życia i śmierci.

**16.02 / czwartek /  
godz. 17.30, 20.00**

OD 16 LAT / BILET: 110-120 Zł

### Paul Elliott – Przesyłka z zaświatów

reżyseria: **Cezary Żak**; występują:

**Kinga Preis, Katarzyna Żak,**

**Katarzyna Kwiatkowska,**

**Justyna Ducka, Kuba Gąsowski**

Cztery przyjaciółki od lat spotykają się na brydżowych wieczorkach. Wydawać by się mogło, że śmierć jednej z nich, Mary, zakończy ten zwyczaj. Nic bardziej mylnego. Rezulutna Millie „wypożycza” urnę z jej prochami, by wraz z Connie i Leną zagrać po raz ostatni.



by się mogło, że śmierć jednej z nich, Mary, zakończy ten zwyczaj. Nic bardziej mylnego. Rezulutna Millie „wypożycza” urnę z jej prochami, by wraz z Connie i Leną zagrać po raz ostatni.

**18.02 / sobota / godz. 17.00**

OD 18 LAT / BILET: 100 Zł

### Stefan Vögel – Najśodszy owoc

reżyseria: **Dariusz Taraszkiewicz**

Najśodszy owoc to ten z ogrodu sąsiada. A gdyby tak zamienić się rolami, partnerami, życiem? Czwooro przyjaciół z czasów podstawówki, „pożenionych” ze sobą, bierze się do działania. Sztuka pełna zaskakujących zakrętów akcji i przezabawnych perypetii.

**19.02 / niedziela / godz. 15.30, 18.00**

BILET: 110 Zł

### Jade-Rose Parker – żONA

reżyseria: **Adam Sajnuik**; występują: **Renata Dancewicz, Piotr Polk, Justyna Fabisiak, Cezary Łukaszewicz,**



François to polityk odnoszący sukcesy, z liberalnym poglądami i dużym poparciem. Jego żona Carla jest inteligentna i atrakcyjna, a piękna córka Louise to ich oczko w głowie. Obrazek idealny, jednak życie to nie plakat wyborczy. Jeden dzień wywróci do góry nogami losy całej rodziny.

**24.02 / piątek / godz. 19.00**

OD 18 LAT / BILET: 80-110 Zł

### **Daniel Glattauer – Cudowna terapia**

reżyseria: **Dariusz Taraszkiewicz;**  
**Edyta Jungowska, Dariusz Kordek,**  
**Artur Pontek**

Państwo Dorek są doświadczonym małżeństwem, które – jak to w życiu – ma za sobą dobre i złe chwile. Są wypaleni i znudzeni, chcą się rozstać. Jednak przed ostateczną decyzją wybierają się do psychoterapeuty, by dać sobie ostatnią szansę na uratowanie małżeństwa.



**25.02 / sobota / godz. 16.00, 19.00**

OD 18 LAT / BILET: 80-110 Zł

### **John Chapman, Dave Freeman – Prywatna klinika**

reżyseria: **Grzegorz Reszka;**  
Harriet rozwiązuje problemy finansowe dzięki wsparciu dwóch żonatych dżentelmenów i perfekcyjnie zorganizowanego kalendarza. Kiedy jeden z nich łamie nogę i zostaje unieruchomiony w łóżku, a w progu mieszkania Harriet pojawia się dawno niewidziana przyjaciółka Anna, wszystko się komplikuje.



## **... DOM KULTURY LSM**

UL. KONRADA WALLENRODA 4A / 81 743 48 29

**16.02 / czwartek / godz. 17.00**

BILET: 25 Zł

### **Hanka Bondarenko – Moje ciało jest moje od wczoraj**

Krystyna próbuje przez lata sprostać normom społecznym i rodzinnym. Pewnego dnia budzi się, zupełnie nic nie pamiętając. Tak zaczyna się najważniejsza podróż jej życia: do porzuconych pod presją otoczenia pragnień, głęboko skrywanych uczuć i własnej, zapomnianej mocy.

## **... RESTAURACJA QLTURALNA**

UL. GRODZKA 26

**2.02 / czwartek / godz. 18.30**

SALA KONCERTOWA / WSTĘP WOLNY

### **Amatorski Teatr Towarzyski – Damy i Huzary**

adaptacja, reżyseria: **Dariusz Boruch**

Klasykzna komedia Aleksandra Fredy w skróconej, jednoaktowej wersji. Sztuka w żartobliwy sposób pokazuje relacje między osobami w różnym wieku i ich stosunek do małżeństwa.

## 12 TEATR

### ... ARCHIKATEDRA LUBELSKA

PL. KATEDRALNY / WT.-SOB. 10.00-16.00 / BILET: 4/6 ZŁ

Powstała w latach 1586-1604 archikatedra to dawny kościół Jezuitów, a od 1832 r. siedziba biskupstwa lubelskiego. Zniszczoną w 1939 r. katedrę odbudowano w latach 1946-51. Sklepienie skarbcza (XVIII w.) zdobi fresk Józefa Meyera - najznakomitszy przykład malarstwa iluzjonistycznego epoki późnego baroku na naszych ziemiach, zaś w zakrystii akustycznej można usłyszeć niezwykle efekty dźwiękowe.

wystawa stała:

#### Skarby Archikatedry

Wystawa najcenniejszych zabytków sztuki sakralnej obejmuje wyroby złotnicze, głównie kielichy, monstrancje i pastorały biskupów lubelskich, oraz kolekcję szat liturgicznych. W podziemiach pokazywana jest część unikatowej w skali Polski kolekcji szat grobowych.

### ... BAZYLIKA OO. DOMINIKANÓW

PW. ŚW. STANISŁAWA BISKUPA I MĘCZENNIKA / SANKTUARIUM RELIKWII DRZEWA KRZYŻA ŚWIĘTEGO / UL. ŻŁOTA 9 / [FURTA.LUBLIN@DOMINIKANIE.PL](mailto:FURTA.LUBLIN@DOMINIKANIE.PL) / INFORMACJE O ZWIEDZANIU: BIURO OBSŁUGI RUCHU TURYSTYCZNEGO I WYDARZEŃ KULTURALNYCH / PON.-NIEDZ. 10.00-18.00 / 81 532 89 80, 728 429 926

Fundatorem murowanego kompleksu budynków kościoła i klasztoru był Kazimierz Wielki. Zbudowana w stylu gotyckim. Z czasem zmieniono wygląd budowli i rozbudowano świątynię m.in. w stylu renesansu i baroku. Gotyckie pozostały zakrystie, część kaplicy MB Trybunalskiej, ściany prezbiterium i naw bocznych.

wystawa stała:

#### Klasztor w sercu miasta. Dzieje i skarby lubelskich dominikanów

Wystawa prezentuje m.in. kolekcję zabytkowych szat liturgicznych i wyrobów złotniczych.

### ... DOM SŁÓW

UL. ŻMIGRÓD 1/KRÓLEWSKA 17 / 81 534 52 33 / PON.-PT. 10.00-17.00 / [WWW.TEATRNN.PL/DOMSLOW](http://WWW.TEATRNN.PL/DOMSLOW) / [DOMSLOW@TNN.LUBLIN.PL](mailto:DOMSLOW@TNN.LUBLIN.PL)

Zespół Domu Słów oraz Izby Drukarstwa działa online, pracuje nad przyszłymi wydarzeniami, spotkaniami i materiałami. Zachęca do sięgnięcia po czytelnice nowości oraz do dyskusji na temat literatury, sztuki i słowa. Realizowane projekty dostępne są na stronie: [www.teatrnn.pl/domslow](http://www.teatrnn.pl/domslow)

### TDC66

Konkurs na najlepsze projekty typograficzne organizowany jest od 1950 r. przez międzynarodowe stowarzyszenie typografów The Type Directors Club z siedzibą w Nowym Jorku. Pokonkursowa wystawa prezentuje projekty krojów pism, typografii książki, plakatów, identyfikacji wizualnej, logotypów, stron www, filmów, wzornictwa przemysłowego i magazynów. / do 1.03 / środa



### ... IZBA PAMIĘCI ŻYDÓW LUBLINA

UL. LUBARTOWSKA 10 (WEJŚCIE Z BRAMY KAMIENICY NR 8) /  
 PAWEL-MATRASHEK@WP.PL / NIEDZ. 13.00-15.00 LUB PO WCZEŚNIEJSZYM  
 UZGODNIENIU TEL. 602 473 118

Bóżnica Bractwa Tragarzy Zwłok (Chewra Nosim), powstała pod koniec XIX w. jako dom modlitwy i nauk. Bóżnica była czynna do 1984 r., kiedy to z powodu małej ilości wiernych, zawieszono nabożeństwa. Po remoncie w 1987 r. urządzono tu Izbę Pamięci Żydów Lublina prezentującą fotografie archiwalne, stare księgi hebrajskie i sprzęty rytualne.

### ... MUZEUM NARODOWE W LUBLINIE

UL. ZAMKOWA 9 / 81 532 50 01 / [WWW.MNWL.PL](http://WWW.MNWL.PL)

Ekspozycja „Malarstwo Europejskie i Sztuka Zdobnicza XVI-XIX w.” obejmuje obrazy mistrzów holenderskich, flamandzkich, włoskich, niemieckich i francuskich powstałe w XVII i XVIII w. i reprezentujące sztukę baroku. Biegająca równolegle prezentacja sztuki zdobniczej zawiera obiekty rzemiosła polskiego i obcego od XVI do XX w.



Instytucję Trybunału Lubelskiego

pokazano na wystawie „Trybunał Koronny w dziejach Rzeczypospolitej (1578-1794)”. Prezentuje ona postacie marszałków i deputatów trybunalskich, a także osób z nimi związanych. Wyjątkową grupę stanowią wizerunki królów polskich. Niezwykłym obiektem jest legendarny „stół z czarcią łapą”. Galeria Malarstwa Cerkiewnego prezentuje ikony i obrazy cerkiewne, ukazuje specyfikę sztuki cerkiewnej Lubelszczyzny i wielokulturowy charakter regionu. „Historia Uzbrojenia i Malarstwo Batalistyczne” opowiada o rozwoju uzbrojenia i wyposażenia wojskowego na przestrzeni dziejów oraz ukazuje najważniejsze bitwy stoczone przez Polaków na Lubelszczyźnie. Galeria Malarstwa Polskiego XIX-XX w. prezentuje dzieła m.in.: Olgi Boznańskiej, Józefa Brandta, Józefa Chełmońskiego, Jana Cybisa, braci Gierymskich, Tadeusza Makowskiego, Józefa Pankiewicza, Andrzeja Wróblewskiego, Stanisława Wyspiańskiego, Eugeniusza Zaka. Punktem centralnym jest monumentalny obraz Jana Matejki „Unia Lubelska”. „Grupa Zamek i Awangarda” to prezentacja twórczości awangardowej grupy artystycznej działającej w Lublinie w latach 50. Odzwierciedla najistotniejsze tropy sztuki nowoczesnej i neoawangardowej związanej z życiem artystycznym Lublina. Galeria im. Ireny Hochman i Tadeusza Mysłowskiego to miejsce prezentacji wystaw czasowych. Pozostałe ekspozycje to: „Śladami przeszłości. Najdawniejsze Dzieje Ziemi Lubelskiej”, „Monety i medale na ziemiach polskich X-XX w.” oraz „Sztuka Ludowa Regionu Lubelskiego”.

### ... ZAMEK LUBELSKI, KAPLICA TRÓJCY ŚWIĘTEJ

UL. ZAMKOWA 9 / 81 532 50 01 / EKSPOZYCJE STAŁE I KAPLICA TRÓJCY ŚWIĘTEJ:  
 WT.-CZW, NIEDZ. 9.00-17.00, PT.-SOB. 9.00-19.00 / BILET: 15/20 ZŁ / KAPLICA TRÓJCY  
 ŚWIĘTEJ 10/15 ZŁ / WIEŻA ZAMKOWA (DONŻON): PON.-NIEDZ. 9.00-19.00,  
 BILET 8/10 ZŁ / KARNET NA WSZYSTKIE WYSTAWY 30/40 ZŁ / DZIEŃ BEZPŁATNEGO  
 ZWIEDZANIA - INFORMACJA NA STRONIE MUZEUM

Zamek został ufundowany przez Kazimierza III Wielkiego w miejscu wcześniejszej warowni. Z najstarszych budowli zachowały się: obronno-mieszkalna wieża romańska z początku XIII w. oraz kaplica Trójcy Świętej zbudowana w I poł. XIV w.

W latach 1823-26 na wzgórzu zamkowym wybudowano więzienie karne w stylu neogotyckim. Podczas II wojny światowej zamek pełnił rolę więzienia hitlerowskiego. Po wkroczeniu wojsk radzieckich więzienie przejęło NKWD. Od 1957 r. funkcjonuje tu Muzeum Lubelskie.

wystawy czasowe:

### **Magia starożytnego Egiptu**

Pierwsza, od blisko 30 lat, lubelska ekspozycja poświęcona dawnemu Egiptowi. Poprzez różnorodne zabytki związane z historią, kulturą, życiem codziennym, religią oraz obrzędami pogrzebowymi ukazuje ona najistotniejsze aspekty świata starożytnych Egipcjan. Na wystawie zaprezentowano blisko 200 artefaktów, z których część pokazywana jest po raz pierwszy. / do 5.03 / niedziela



**24.02 / piątek / godz. 18.00 / otwarcie wystawy**

### **Ostatni lokator Pałacu Lubomirskich. Generał Mieczysław Smorawiński**

Wystawa poświęcona generałowi Mieczysławowi Smorawińskiemu, który przez ostatnie lata swojego życia związany był z Lublinem. W latach 1934-39 mieszkał i pracował w pałacu Lubomirskich przy placu Litewskim 3, jako dowódca Okręgu Korpusu nr II. Generał został rozstrzelany 9 kwietnia 1940 roku w Katyniu w grupie 89 oficerów. Wystawa nie tylko przybliży losy generała Smorawińskiego, ale także upamiętnia ofiary zbrodni popełnionej w lesie katyńskim. / do 31.05 / środa

## **... ODDZIAŁY MUZEUM NARODOWEGO W LUBLINIE**

ZALECANA JEST WCZEŚNIEJSZA REZERWACJA POPRZEZ E-MAIL LUB TELEFONICZNIE / DOTYCZY TO RÓWNIEŻ DNI BEZPŁATNEGO WSTĘPU DO MUZEUM / OSOBY, KTÓRE DOKONAŁY REZERWACJI MAJĄ PIERWSZEŃSTWO ZWIEDZANIA / DZIEŃ BEZPŁATNEGO ZWIEDZANIA - INFORMACJA NA STRONIE MUZEUM

### **MUZEUM ZIEM WSCHODNICH DAWNEJ RZECZYPOSPOLITEJ**

PL. LITEWSKI 3 / PAŁAC LUBOMIRSKICH / [WWW.FACEBOOK.COM/MZWDR/](http://WWW.FACEBOOK.COM/MZWDR/) WSTĘP WOLNY

Nowy oddział Muzeum Narodowego w Lublinie, którego misją jest zachowanie pamięci o ziemiach położonych na wschodzie, należących kiedyś do Rzeczypospolitej, a obecnie znajdujących się w większości poza jej granicami. Muzeum gromadzi, chroni i prezentuje zabytki związane z tym obszarem, a także prowadzi badania naukowe i upowszechnia wiedzę o powstałym tam dziedzictwie kulturowym. Wystawa stała „Podróż po kresach” pokaże dziedzictwo dawnych polskich ziem wschodnich.

### **Z Kresów ocalone – zbiórka pamiątek i opowieści kresowych**

WTORKI 8.00-15.00 / 726 022 100 / [ZBIORKA@MNWL.PL](mailto:ZBIORKA@MNWL.PL) / [WWW.OCALONE.MNWL.PL](http://WWW.OCALONE.MNWL.PL)  
Muzeum prowadzi ogólnopolską akcję, zbierając zarówno wspomnienia, które rejestruje w formie historii mówionej, jak i obiekty – pamiątki, przechowywane w rodzinach Kresowian, które pozwolą na uchwycenie żywego i autentycznego obrazu Kresów.

## MUZEUM HISTORII MIASTA LUBLINA

PL. ŁOKIETKA 3 (BRAMA KRAKOWSKA) / 81 532 60 01 / [WWW.FACEBOOK.COM/MUZEUM-HISTORII-MIASTA-LUBLINA-580847305418627/](http://WWW.FACEBOOK.COM/MUZEUM-HISTORII-MIASTA-LUBLINA-580847305418627/) / WT.-SOB. 10.00-17.00

Muzeum mieści się w zabytkowej czternastowiecznej bramie Krakowskiej, pozostałości po dawnych murach obronnych. Prezentuje dzieje Lublina od okresu osadniczego do roku 1944. Historię miasta ilustrują zabytki archeologiczne, ikonograficzne, portrety osób związanych z naszym miastem, druki ulotne oraz materiały dotyczące miejscowego przemysłu. Z ostatniej kondygnacji można podziwiać panoramę miasta.

## DWOREK WINCENTEGO POLA

UL. KALINOWSZCZYNA 13 / 81 747 24 13 / [FACEBOOK.COM/DWOREK-WINCENTEGO-POLA-716711995042022/](http://FACEBOOK.COM/DWOREK-WINCENTEGO-POLA-716711995042022/) / OBIEKT CHWIŁOWO NIEDOSTĘPNY DLA ZWIEDZAJĄCYCH / EKSPOZYCJA DOSTĘPNA NA FACEBOOKOWYM PROFILU MUZEUM

Muzeum biograficzne Wincentego Pola umieszczone w klasycystycznym dworku, pochodzącym z końca XVIII w., który przez wiele lat był własnością rodziny Polów. Wystawa stała obejmuje ekspozycję spuścizny poety, rękopisy i listy, zbiór dokumentów, pamiątek, fotografii oraz kolekcję polskojęzycznych globusów Ziemi z XIX i XX w.

## MUZEUM LITERACKIE JÓZEFA CZECHOWICZA

UL. ŻŁOTA 3 / 81 532 30 90 / WT.-SOB. 9.00-16.00 / BILET: 5/6 ZŁ

Muzeum swoją działalność rozpoczęło w 1968 r. i po kilku przeprowadzkach, znajduje się obecnie w kamienicy ofiarowanej miastu przez zasłużoną dla Lublina rodzinę Riabininów.

wystawy stałe:

### Józef Czechowicz 1903-1939

Wystawa przybliży biografię literacką Józefa Czechowicza. Prezentuje dokumenty, zdjęcia, rękopisy, tomiki poetyckie wydane za życia poety oraz powojenne edycje jego twórczości.

### Odczytywanie miejsc. Historia kamienicy przy ulicy Żłotej 3 i dzieje rodziny Riabininów

Wystawa prezentuje historię budynku, w którym mieści się muzeum. Część ekspozycji poświęcono historykowi i archiwistce Janowi Riabininowi oraz jego synowi – profesorowi Sergiuszowi Riabininowi – przyrodnikowi, myślicielowi i poecie.

wystawa czasowa:

### Natalia Prokopiak-Latosińska – Mixed Media

Natalia Prokopiak-Latosińska ukończyła Wydział Artystyczny UMCS na kierunkach: edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych – dyplom z malarstwa oraz grafika – dyplom z grafiki projektowej. Na wystawie pokazuje swoją twórczość z ostatnich lat,

głównie zaprojektowane przez nią książki, albumy malarstwa, grafik i fotografii, katalogi wystaw, a także publikacje popularnonaukowe. Ekspozycja obejmuje także tkaninę artystyczną, eko-art, a nawet techniki własne z pogranicza rysunku



i pożłotnictwa, będące efektem twórczych eksperymentów i poszukiwań, łączenia technik i różnych mediów. / do 14.02 / wtorek

## MUZEUM MARTYROLOGII „POD ZEGAREM”

UL. UNIWERSYTECKA 1 / 81 533 36 78 / ŚR.-SOB. 9.00-16.00 / BILET: 1/2 ZŁ

Ekspozycja stała skupia się na więźniach aresztu gestapo, ich pobycie w więzieniu, a także dalszych losach. Wyjątkową częścią ekspozycji jest Ściana Pamięci z wizerunkami osób przetrzymywanych w areszcie, które zginęły – zakatowane na miejscu, zamordowane na terenie Lublina lub w obozach koncentracyjnych.

## Dziewczęta w KL Ravensbrück

UL. RADZISZEWSKIEGO 6

Losy 74 młodych Polek, które w niemieckim obozie koncentracyjnym zostały poddane eksperymentom pseudomedycznym. Pierwszą część ilustruje bogata ikonografia przedstawiająca czasy przedwojenne, w drugiej zaś narrację budującą oryginalne listy pisane przez więźniarki do lubelskich rodzin oraz wstrząsające fotografie okaleczeń doznanych w wyniku operacji.

wystawa czasowa

## Lubelskie harcmistrzynie: Maria Walciszewska, Maria Świtalska

UL. UNIWERSYTECKA 1

Wystawa dokumentów i fotografii dotyczących dwóch komendantek konspiracyjnej Chorągwi Lubelskiej, które poświęciły swoje życie w walce o wolną Polskę. Na ekspozycji prezentowane są liczne pamiątki związane z życiem obu harcmistrzyń.

## ... MUZEUM KUL

AL. RACŁAWICKIE 14 / GMACH GŁÓWNY / ZA POMNIKIEM PAPIESKIM / SALA 29 /  
PON.-PT. 10.00-16.00 / 81 445 40 29 / [MUZEUM.KUL.PL](http://MUZEUM.KUL.PL) / [MUZEUM@KUL.PL](mailto:MUZEUM@KUL.PL) /

## Prawda w Miłości. Dzieło ks. Idziego Radziszewskiego

Wystawa opowiada o czasach dwudziestolecia międzywojennego, kiedy powstawał Uniwersytet Lubelski. Prezentuje rękopisy pierwszego rektora, archiwalne zdjęcia, a także pamiątki po przedwojennych profesorach. / do 24.03 / piątek

## ... MUZEUM UMCS

BIBLIOTEKA UMCS / UL. RADZISZEWSKIEGO 11 / HOL / 81 537 58 31

## Adam Setkowicz – Niezwykły artysta (nie)zwykłych dzieł. 1875–1945

Wystawa prezentuje karty pocztowe i obrazy w różnych technikach, autorstwa jednego z najłodniejszych artystów polskich przełomu XIX i XX wieku, projektanta, wykonawcy i wydawcy niezliczonej ilości kart pocztowych, jednego z prekursorów polskiej grafiki użytkowej. Uzupełnieniem wystawy są inspirowane dziełami Setkowicza makiety, autorstwa Edyty i Bernarda Homziuków, z których to zbiorów pochodzą eksponowane dzieła.





## ... MUZEUM WSI LUBELSKIEJ

AL. WARSZAWSKA 96 / 81 533 85 13 / [SKANSEN.LUBLIN.PL](http://SKANSEN.LUBLIN.PL) / WT.-NIEDZ. 9.00-15.00, OSTATNIE WEJŚCIE DO GODZ. 14.00 / BILET: 15/25 ZŁ / DZIECI DO LAT 7 WSTĘP WOLNY

Lubelski skansen prezentuje kulturową różnorodność regionu, gromadząc eksponaty związane z dawnym życiem wsi, dworów oraz miasteczek, a także utrwalając wiedzę na temat zwyczajów, obrzędów i codziennej pracy ludzi minionej epoki. Życie dawnej wsi obrazują sektory Wyżyna Lubelska oraz Roztocze z charakterystycznym wiatrakiem z Zyguntowa i cerkwią greckokatolicką. Centralnym obiektem sektora dworskiego jest XVIII-wieczny dwór z Żyrzyna z otaczającym go parkiem. Atrakcją skansenu jest również sektor miasteczkowy, będący modelem prowincjonalnego miasteczka z lat 30. XX w. z drewnianym kościołem z Matczyna. Do spacerów nad wodą zachęca malowniczy pejzaż sektora Powiśle. Wybrane wnętrza muzealnych ekspozycji są już udostępnione dla zwiedzających. Można oglądać nowy obiekt – zagrodę z Brzezi. Chałupa pochodzi z 1789 r. i jest eksponowana w sektorze Powiśle.

### Wszystko się zmieniło, jak nigdy nie było...

Ekspozycja bożonarodzeniowych szopek, ozdób świątecznych, kartek pocztowych, a także prezentów, jakie niegdyś darowano sobie z okazji świąt Bożego Narodzenia. Większość eksponatów pochodzi ze zbiorów lubelskiego skansenu. Wystawa mieści się w nowo powstałej przestrzeni galeryjnej na piętrze ratusza z Głuska (sektor Miasteczko). / do 2.02 / czwartek

12.02 / niedziela

### Miłość i tęsknota to dwie prządky naszego żywota...

To wydarzenie związane z przypadającym 14 lutego wspomnieniem św. Walentego, który w kulturze ludowej był odbierany inaczej niż współcześnie. Co święty Walenty ma wspólnego z Muzeum Wsi Lubelskiej oraz inne ciekawostki – nie tylko o miłości – będzie można tego dnia poznać w lubelskim skansenie.

### Przejażdżki w siodle na koniku polskim i na wozie

CODZIENNIE WT.-NIEDZ. / PRZEJAŹDŹKI W SIODLU: GODZ. 10.00, 13.00 / PRZEJAŹDŹKI W WASAGU: GODZ. 11.00, 14.00  
W ramach biletów wstępu można skorzystać z bezpłatnych, prowadzonych przez pracownika muzeum, przejażdżek w siodle na koniku polskim i na wozie. Te pierwsze przeznaczone są dla dzieci i młodzieży i odbywają się w zagrodzie przy chałupie z Tarnogóry w sektorze Wyżyna Lubelska. Ograniczeniem jest waga dziecka, która nie może przekraczać 50 kg. Z kolei z przejażdżek na wozie mogą korzystać wszyscy zwiedzający bez względu na wiek. Początek i koniec trasy na placu przy dworku z Huty Dzierżyńskiej w sektorze Dworskim.



### ... OŚRODEK „BRAMA GRODZKA – TEATR NN”

UL. GRODZKA 21 / [WWW.TEATRNN.PL](http://WWW.TEATRNN.PL) / 81 532 58 67

Wirtualne i multimedialne opowieści o Lublinie, fotografie, materiały z Biblioteki Multimedialnej, a także materiały edukacyjne i działania online to tylko niektóre propozycje Ośrodka „Brama Grodzka – Teatr NN”.

**GALERIA NN**

UL. GRODZKA 34 / PON.-PT. 10.00-17.00 / WSTĘP WOLNY

**Monika Trypuz – Rocznik wsi**

Monika Trypuz ukończyła ASP w Warszawie, jest artystką wizualną poruszającą się w dziedzinie sztuki krytycznej i designu. Jej zainteresowania skupiają się wokół polskiej kultury ludowej i rękodzieła. Na wystawie prezentuje ilustracje i inspiracje fotograficzne ze zbiorów Ośrodka oraz Muzeum Wsi Lubelskiej.



Na rozkładówkach albumu poświęconych każdemu miesiącowi w roku zilustrowane są obrzędy i zwyczaje towarzyszące życiu dawnej wsi. Stylistyka książki inspirowana jest podlaską tkaniną dwuosnowową. / **do 28.02 / wtorek**

**PIWNICA POD FORTUNĄ**

UL. RYNEK 8 / BILETY 10/20 ZŁ / DO WZIĘCIA UDZIAŁU UPOWAŻNIA BILET NA ZWIEDZANIE PIWNICY POD FORTUNĄ / BILETY: CENTRUM INFORMACJI OSRODKA LUB BILETY.TEATRNN.PL

**14.02 / wtorek / godzina 12.00****Śladami staropolskiej miłości**

Spacer po mieście w poszukiwaniu staropolskiej miłości, połączony ze zwiedzaniem piwnicy z XVII w. z malowidłami, opowiadającymi o dawnych obyczajach.

**... PAŃSTWOWE MUZEUM NA MAJDANKU**

DROGA MĘCZENNIKÓW MAJDANKA 67 / 81 710 28 33 / [WWW.MAJDANEK.EU/](http://WWW.MAJDANEK.EU/) PUNKT INFORMACJI, SPRZEDAŻ PUBLIKACJI I KASA - CENTRUM OBSŁUGI ZWIEDZAJĄCYCH / TEREN I OBIEKTY HISTORYCZNE CODZIENNIE 9.00-16.00 / BARAKI EKSPOZYCYJNE NR 62, 47 I CENTRUM OBSŁUGI ZWIEDZAJĄCYCH WT.-NIEDZ. 9.00-16.00 / ZE WZGLĘDU NA PREZENTOWANĄ TEMATYKĘ ZALECA SIĘ, ABY TEREN MUZEUM ZWIEDZAŁY OSOBY, KTÓRE UKOŃCZYŁY 14 LAT / WSTĘP WOLNY

To pierwsze muzeum tego typu na świecie, utworzone w listopadzie 1944 r. na terenie byłego obozu koncentracyjnego. Ekspozycję urządzono w 9 obiektach historycznych, obejmujących: barak łaźni obozowej, bunkier komór gazowych, III pole więźniarskie, dawne magazyny gospodarcze i krematorium.

wystawa główna:

**Więźniowie Majdanka**

BARAK NR 62 / GODZ. 9.00-16.00

Ekspozycja przywołuje pamięć o więźniach KL Lublin. Oprócz zdjęć, biogramów i osobistych pamiątek znalazły się tu audiowizualne relacje więźniów oraz nowoczesne aplikacje multimedialne poświęcone historii obozu, w tym archiwalny film nakręcony w 1944 r. przez sowieckich filmowców.

wystawy stałe:

**Przybyli do getta... Odeszli w nieznane...**

BARAK NR 55 / GODZ. 9.00-16.00

Wystawa ukazuje aspekty i okoliczności masowego mordu na Żydach polskich i zagranicznych, dokonanego w ramach „Akcji Reinhardt”, począwszy od pierwszych deportacji do obozu zagłady w Bełżcu, po akcję „Erntefest”.

## Lublin w czasie okupacji niemieckiej

BARAK NR 44 / GODZ. 9.00-16.00

Historyczne komentarze oraz archiwalne i współczesne zdjęcia przybliżają dzieje miejsc i budynków na terenie miasta, które odegrały szczególną rolę podczas okupacji niemieckiej.

## Majdanek – przeszłość i teraźniejszość

BARAK NR 43 / GODZ. 9.00-16.00

Ekspozycja składa się z 13 par fotografii archiwalnych i współczesnych, prezentujących teren byłego obozu i zmiany jakie zaszły w nim na przestrzeni 70 lat.

## Shrine – miejsce pamięci bezimiennych ofiar

BARAK NR 47 / GODZ. 9.00-16.00

Instalacja artystyczna łącząca elementy rzeźbiarskie, plastyczne i muzyczne. Jest hołdem złożonym wszystkim bezimiennym ofiarom KL Lublin. Autorem jest Tadeusz Mysłowski, zaś kompozycję muzyczną stworzył Zbigniew Bargielski.

wystawy czasowe:

### Stefania Perzanowska. Pani doktor z Majdanka

CENTRUM OBSŁUGI ZWIEDZAJĄCYCH / GODZ. 9.00-16.00

Wystawa przybliży życiorys lekarki Stefanii Perzanowskiej, inicjatorki powstania w KL Lublin szpitala dla kobiet. Obok przyrządów medycznych i medykamentów z czasu funkcjonowania Majdanka na ekspozycję składają się rodzinne fotografie i wspomnienia współwięźniarek, nielegalne listy i maskotki, jakie lekarka potajemnie wysyłała z obozu córce.

## Dzielnice zagłady. Niemieckie getta dla Żydów w okupowanym Lublinie

ŚCIEŻKA HISTORYCZNA WZDŁUŻ III I IV POŁA WIĘŹNIARSKIEGO / GODZ. 9.00-16.00

Wielowątkowa historia getta na lubelskim Podzamczu, a także będącego jego kontynuacją getta szczątkowego w dzielnicy Majdan Tatarski obejmuje 120 zdjęć i dokumentów historycznych oraz 52 fragmenty relacji.

## Przestrzeń pamięci. Topografia KL Lublin a teren Państwowego Muzeum na Majdanku

PRZED CENTRUM OBSŁUGI ZWIEDZAJĄCYCH / GODZ. 9.00-16.00

Znajdujące się w zbiorach PMM plany i mapy, zarówno te opracowane przez Niemców w czasie budowy KL Lublin, jak i związane z powojenną działalnością muzeum, pokazują przekształcenia topografii Majdanka od początku istnienia obozu, przez jego likwidację, aż do czasów współczesnych.

## Rzeźba, która zmieniła krajobraz Lublina. 50 lat pomnika Majdanka

PRZESTRZEŃ EKSPOZYCYJNA PRZED CENTRUM OBSŁUGI ZWIEDZAJĄCYCH

Wystawa ukazuje nagrodzone i wyróżnione projekty konkursowe pomników, jakie powstały w 1967 r.

Opowiada jak w ciągu pięciu dekad rozwijała się funkcja użytkowa Pomnika

Walki i Męczeństwa – od miejsca wielotysięcznych zgromadzeń po obiekt wykorzystywany w działaniach religijnych, artystycznych i edukacyjnych.



## 20 MUZEA • WYSTAWY

### **Ogrodnik z III pola. Jerzy Kwiatkowski (1894–1980)**

CENTRUM OBSŁUGI ZWIEDZAJĄCYCH

Wystawa monograficzna poświęcona doktorowi prawa, wojskowemu, bankowcowi i przedsiębiorcy, Jerzemu Kwiatkowskiemu, byłemu więźniowi Konzentrationslager Lublin. Przeżył on trwające blisko półtora roku osadzenie za drutami, a po wyzwoleniu, w 1945 r., spisał wspomnienia z Majdanka.

### **Lekarze w pasiakach. Służba medyczna na Majdanku**

EKSPOZYCJA INTERNETOWA / [LEKARZE-W-PASIAKACH.MAJDANEK.EU](http://LEKARZE-W-PASIAKACH.MAJDANEK.EU)

Wystawa próbuje odpowiedzieć na pytanie, w jaki sposób i czy w ogóle możliwe było leczenie więźniów w prymitywnych warunkach obozowych.

## ..... WYSTAWY

### **... CENTRUM KULTURY**

UL. PEOWIAKÓW 12 / [WWW.CK.LUBLIN.PL](http://WWW.CK.LUBLIN.PL)

wystawa stała:

#### **Wielokulturowy Lublin. 700 lat historii miasta**

PARTER

Multimedialna ekspozycja poświęcona wielokulturowemu dziedzictwu i historii Lublina, ujętych z wielu perspektyw, w tym religijnej, społecznej i architektonicznej. Istotne jest osadzenie i kontekst miejsca, czyli budynku dawnego zespołu klasztorowego wizytek, w którym obecnie mieści się Centrum Kultury.

### **GALERIA SZTUCZKI**

PARTER / CODZIENNIE 10.00–18.00

#### **Rezerwat Dzikich Dzieci – wystawa zbiorów sezonowych**

Obiekty prezentowane na wystawie powstały w wyniku spontanicznej zabawy. Ilość i poziom zużycia zabawek i narzędzi wskazują, że była ona intensywna i udana.

### **... CENTRUM SPOTKANIA KULTUR**

PL. TEATRALNY 1

wystawa stała:

#### **W stronę spotkania kultur. Od Teatru Dramatycznego do Centrum Spotkania Kultur**

POZIOM +3 / WYSTAWA STAŁA / W GODZINACH OTWARCIA / WSTĘP WOLNY

Ukazana na wystawie historia budowy pokazuje wszystkie etapy zmagania i perturbacji kulturalnego Lublina: od czasów PRL-u, poprzez okres transformacji ustrojowej, aż po współczesność.

wystawa czasowa:

#### **Stanisław Koguciuk – Malarz urzekający prostotą**

WSTĘP WOLNY

Stanisław Koguciuk (1933–2021), zwany Nikiforem z Pławanic, należał do grona najbardziej rozpoznawalnych malarzy ludowych Lubelszczyzny. Namalował tysiące obrazów nawiązujących do tradycji, kultury popularnej czy po prostu życia. Prezentowane prace pochodzą z kolekcji prywatnej Beaty i Dariusza Mazurków.

**/ do 19.02 / niedziela**

**GALERIA SASKA**

AL. RACŁAWICKIE / OGRODZENIE OGRODU SASKIEGO

**Stasys Eidrigevicius**

Stasys Eidrigevicius to plakacista, rysownik i malarz, twórca ekslibrisów, ilustracji książkowych, performansów oraz scenografii. Ukończył studia na Wydziale Malarstwa i Grafiki w Instytucie Sztuk Pięknych w Wilnie, a od 1980 r. mieszka na stałe w Polsce. Ilustracje do książek dziecięcych przyniosły mu międzynarodowe uznanie. Jego twórczość wywodzi się z symbolizmu oraz surrealizmu, jest pełna nostalgii i metafor. / do 13.03 / poniedziałek

**... CREAMY CAFE**

UL. RYMWIDA 8 / 885 362 555 / WT.-NIEDZ. 11.00-19.00

**Michał Litwin – Jesienny Dubrownik**

Michał Litwin to podróżnik i fotograf. Na wystawie pokazuje relację z podróży do Chorwacji – architekturę Dubrownika i okolic.

**... GALERIA 1 IM B.SŁOMKI**

KATOLICKI UNIWERSYTET LUBELSKI / AL. RACŁAWICKIE 14 / GMACH GŁÓWNY / 2 PIĘTRO / GALERIA1.SLOMKI@GMAIL.COM

**Marek Czeżyk – Domownicy**

Prezentacja fotograficznych portretów mieszkańców domu w Kamionce, filii Fundacji Joanny Radziwiłł „Opiekuńcze Skrzydła”, gdzie autor pracuje jako wychowawca. To zaproszenie do dziecięcego świata. Każda z prac jest sumą doświadczeń fotografa oraz wizji dzieci i ich kolorowej kreacji. Wystawa jest też okazją do wsparcia dzieci objętych opieką fundacji, przez zakup pocztówek – cegiełek ze zdjęciami. / do 3.02 / piątek

**... GALERIA ARTBRUT**

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12

od 1.02 / środa

**Jola Korona – Wielka szkoda**

Młoda artystka stara się ukazać świat widziany jej oczami. Dzięki fotografowaniu weszła na drogę sztuki, interesuje się też malarstwem i rysunkiem. / do 28.02 / wtorek

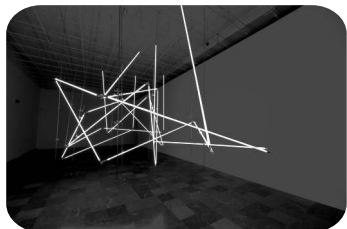
**... GALERIA BIAŁA**

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / 81 466 61 39 / WT.-SOB. 12.00-18.00 / BIALA.ART.PL / BIALA@CK.LUBLIN.PL

17.02 / piątek / godz. 18.00 /  
otwarcie wystaw

**Jarosław Perszko –  
Ali Baba i 40 rozbójników  
Włodko Kaufman –  
Kruchości**

Twórczy dialog dwóch przyjaciół,  
z których pierwszy mieszka w Hajnówce  
i pracuje na Wydziale Architektury



## 22 WYSTAWY

Politechniki Białostockiej, zaś drugi mieszka i pracuje we Lwowie. Jarosław Perszko tworzy rzeźby, obiekty i instalacje, które metaforycznie nawiązują do kruchości i przemijalności ludzkiej egzystencji i świata natury. Eksperymentuje ze szkłem, światłem, metalem, kamieniem i delikatnymi materiałami, a na wystawie prezentuje głównie prace wykonane z rur neonowych. Włodko Kaufman zajmuje się performansem, malarstwem, grafiką, fotografią, filmem, obiektem. Pokazuje instalację, której podstawowym tworzywem jest wielkoformatowy papier. Podczas otwarcia zaprezentuje performans.



ekspozycja stała:

### **Mariusz Tarkawian – Kolokwium z historii sztuki i cywilizacji**

KORYTARZ GALERII

Od 2016 r. artysta tworzy monumentalną realizację rysunkową czarnym tuszem na białych ścianach i sklepieniu korytarza o długości 50 m. Projekt polega na cyklicznym dodawaniu kolejnych, wybieranych przez artystę motywów z bieżących wystaw. Utrwala je tworząc kolaż, który jest swoistym zapisem historii Galerii.



### **... GALERIA DZIELNICOWY DOM KULTURY SM „CZECHÓW”**

UL. KIEPURY 5A / 81 741 99 11 / [DDKSMCZECHOW.PL](http://DDKSMCZECHOW.PL)

od 16.02 / czwartek

#### **Malarskie debiuty**

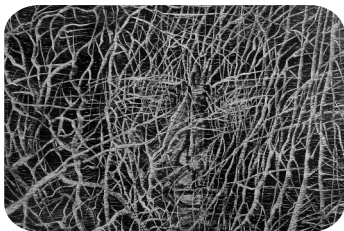
Wystawa prac uczestników Kursu Malarstwa Lubelskiej Szkoły Sztuki i Projektowania. / do 16.03 / czwartek

### **... GALERIA GARDZIENCE**

UL. GRODZKA 5A / 81 582 13 98

#### **Maria Koldryn – Maski, Twarze i... z cyklu Trawy i Korzenie...**

Maria Koldryn ukończyła Wydział Grafiki ASP w Warszawie. Od 1974 r. należy do ZPAP oraz Stowarzyszenia Pastelistów Polskich. W latach 1982–99 uczyła w PLSP w Lublinie, zaś w latach 1999–2005 mieszkała i pracowała twórczo w Paryżu. W pracy artystycznej



postępuje się opracowaną przez siebie techniką pasteli, a jej ulubionymi tematami są przetworzone poetycko i graficznie motywy natury. / do 17.02 / piątek



**... GALERIA KONT**

UL. ZANA 11

**3.02 / piątek / godz. 18.00 / otwarcie wystawy****Agata Kattenbach – Mimo wszystko**

intermedialny dyplom magisterski, na który składają się obiekty z kolażami, nawiązujące do przedmiotów wykonywanych przez więźniów obozów koncentracyjnych podczas drugiej wojny światowej. Ekspozycja jest próbą przywrócenia pamięci osób, które znalazły odwagę oraz motywację, by tworzyć pomimo tragicznej sytuacji. Pięć przedmiotów i pięć historii, będących symbolem tysięcy podobnych, więziennych losów.

**... GALERIA LABIRYNT**

UL. POPIEŁUSZKI 5 / WT.-NIEDZ. GODZ. 12.00-19.00 / BILET: 1 ZŁ / [WWW.LABIRYNT.COM](http://WWW.LABIRYNT.COM) / [GALERIA@LABIRYNT.COM](mailto:GALERIA@LABIRYNT.COM) / [FACEBOOK.COM/GALERIALABIRYNTLUBLIN/](https://FACEBOOK.COM/GALERIALABIRYNTLUBLIN/) / [INSTAGRAM.COM/GALERIALABIRYNT/](https://INSTAGRAM.COM/GALERIALABIRYNT/) / [YOUTUBE.COM/USER/GALERIALABIRYNT/](https://YOUTUBE.COM/USER/GALERIALABIRYNT/) / [TIKTOK.COM/@GALERIALABIRYNT](https://TIKTOK.COM/@GALERIALABIRYNT)

**Open Group – Powtarzajcie za mną**

BILET: 5/2 ZŁ

Kolektyw tworzą ukraińscy artyści: Yuriy Biley, Pavlo Kovach i Anton Varga.

Ich praca artystyczna opiera się na badaniach interakcji i komunikacji między ludźmi, artystami, sytuacją i przestrzenią, a także na badaniu koncepcji „pracy zbiorowej”. W prezentowanym wideo występują osoby z różnych regionów Ukrainy, tymczasowo mieszkające w obozie dla uchodźców wojennych we Lwowie. / **do 5.02 / niedziela**

**Śniły mi się bestie**

BILET: 5/2 ZŁ

Wystawa powstała z myśli o zaczarowanym lesie, który wcześniej był miejscem spacerów i relaksu, a teraz wypełniają go mrok, strach i zagrożenia: zamowane obszary, gwałty i morderstwa. Artyści zwracają się do koncepcji baśniowości, nie bagatelizując prawdziwego bólu i tragedii. W wystawie biorą udział: Katia Buchatska, Oliya Fedorova, Daryna Gladun i Lesyk Panasiuk, Yevhen Holubentsev, Dmytro „Orest” Kozatskyi i Yuliia Hontaruk, Yana Kononova, Inga Levi, Pol, Tokha i Tsviakh, Anastasiia Pustovarova, Bohdan Shumylovych i kot Korzhyk, uczestnicy i uczestniczki projektu „Artsvit dla dzieci”, Anna Zvyagintseva. / **do 5.02 / niedziela**

**10.02 / piątek / godz. 19.00 / otwarcie wystawy**

GALERIA LABIRYNT 2 / UL. GRODZKA 3 / CZW., NIEDZ., GODZ. 15.00-18.00 /  
MOŻLIWOŚĆ OBEJRZENIA WYSTAWY W INNYM TERMINIE PO UMÓWIENIU  
TEL. 531 750 746 / WSTĘP WOLNY

**Agata Rucińska – Pupilla**

Agata Rucińska ukończyła ASP w Warszawie na Wydziale Sztuki Mediów oraz wiedzę o teatrze na Uniwersytecie Jagiellońskim. Zajmuje się fotografią, wideo,

## 24 WYSTAWY

rzeźbą, tworzy projekcje wideo do spektakli teatralnych. „Pupilla” to akt zamknięcia okresu niedojrzałości, próba przeobrażenia, uformowania, zmierzenia się z „dziewczyną” i tym, co stanowi jej semantyczne odniesienie. / do 19.03 / niedziela

### **Magdalena Szubielska, Malina Bułtowicz, Radosław Bułtowicz – Piosenka o mojej rodzinie**

BILET: 5/2 Zł

Wystawa składa się z dokumentacji codziennego życia osoby z zespołem Aspergera i jej rodziny. Pozwala zajrzeć do prywatnego archiwum zdjęć, filmów i przedmiotów, które opatrzone są autorskimi podpisami i składają się na spójną historię osoby w spektrum, która mierzy się z doświadczaniem codzienności. Mimo, że na zdjęciach zobaczyć można bałagan i chaos, to wystawa działa podobnie jak mózg większości osób w spektrum: wszystko jest tu opisane wprost, w logiczny i uporządkowany sposób. / do 31.03 / piątek



### **... GALERIA POMOST**

DZIELNICOWY DOM KULTURY „CZECHÓW” / UL. KIEPURY 5A / 81 741 99 11, 519 730 404  
/ [GALERIAPOMOST.BLOGSPOT.COM](http://GALERIAPOMOST.BLOGSPOT.COM)

### **Piękno przyrody w obiektywie lubelskich fotografów.**

Wystawa Okręgu Lubelskiego Związku Polskich Fotografów Przyrody prezentuje prace przedstawiające świat niecodziennych barw, światła i kształtów. Oglądamy wschody i zachody słońca, ptaki i zwierzęta w ich naturalnym środowisku, fragmenty roślin, a nawet abstrakcyjne impresje inspirowane naturą.

/ do 14.02 / wtorek

17.02 / piątek / godz. 18.00 / otwarcie wystawy

### **Róża Otręba – Odnaleźć siebie**

Prezentacja jest zapisem procesu psychoterapii z zastosowaniem technik fototerapeutycznych. Wystawa z cyklu Rekomendacja – Małgorzata Kruszyńska.

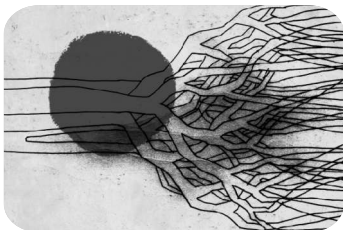
### **... GALERIA SZTUKI A10**

PAŃSTWOWE LICEUM SZTUK PLASTYCZNYCH IM. NORWIDA / UL. MUZYCZNA 10A

2.02 / czwartek / godz. 16.30 /  
otwarcie wystawy

### **Anna Chmielnik – W procesie...**

Anna Chmielnik jest absolwentką ASP w Poznaniu, studiowała w ENBA w Lyonie oraz na ASP w Łodzi. Zajmuje się malarstwem, projektowaniem graficznym, ilustracją i plakatem. Na wystawie pokazuje realizacje z dziedziny malarstwa olejnego, grafiki komputerowej i warsztatowej oraz ilustracje i plakaty. / do 27.02 / poniedziałek



## ... GALERIA SZTUKI NIEPROFESJONALNEJ „U LEKARZY”

LUBELSKA IZBA LEKARSKA / UL. CHMIELNA 4 / KLUB LEKARZA

4.02 / sobota / godz. 12.00 / otwarcie wystawy

### Setne sekund – między bólem a nadzieją

Wystawa udostępniona przez Włoskie Towarzystwo Medyków Fotografów AMFI.

## ... GALERIA SZTUKI SCENY PLASTYCZNEJ KUL

RYNEK 8 / [GALERIASZTUKI.SCENAPLASTYCZNA.PL](http://GALERIASZTUKI.SCENAPLASTYCZNA.PL) / WT.-PT. 12.00-16.00,  
SOB.-NIEDZ. 11.30-16.30

11.02 / sobota / godz. 18.00 /  
otwarcie wystawy

### Zbigniew Warpechowski

Warpechowski jest performerem, malarzem, poetą, autorem książek z zakresu filozofii sztuki, performans i sztuki współczesnej. Jest jednym z członków międzynarodowej grupy The Black Market oraz twórcą koncepcji i praktyki Awangardowego Konserwatyizmu. Jego sztuka charakteryzuje się procesualnością, interaktywną formą oraz naciskiem na cielesność jako medium. Jest jednym z pionierów i najwybitniejszych przedstawicieli performansu w Polsce – wykonał ich około 320. / do 19.03 / niedziela



## ... GALERIA SZTUKI WIRYDARZ

UL. GRODZKA 19 / [WIRYDARZ.COM.PL](http://WIRYDARZ.COM.PL) / [GALERIA@WIRYDARZ.COM.PL](mailto:GALERIA@WIRYDARZ.COM.PL) / 81 441 33 50 /  
604 542 612 / PON. 12.00-16.00, WT.-PT 12.00-18.00, SOB. 12.00-15.00,  
NIEDZ. 13.00-16.00

### Andrzej Fogtt – Rozmowa z Rembrandtem

Artysta malarz, grafik i rzeźbiarz, który studiował w PWSSP w Poznaniu u Magdaleny Abakanowicz i Zdzisława Kępińskiego, reprezentował Polskę na Biennale w Wenecji w 1984 r. Obrazy do wystawy powstawały przez rok i pokazywane są po raz pierwszy, a towarzyszy im specjalnie wydany katalog. / do 25.02 / sobota



## ... GALERIA TPSP „PRZY BRAMIE”

TOWARZYSTWO PRZYJACIÓŁ SZTUK PIĘKNYCH / UL. GRODZKA 34/36 / 81 532 28 31 /  
[WWW.TPSP-LUBLIN.PL](http://WWW.TPSP-LUBLIN.PL) / [TPSP.LUBLIN@GMAIL.COM](mailto:TPSP.LUBLIN@GMAIL.COM) / WT.-PT. 11.00-17.00,  
SOB. 11.00-16.00, NIEDZ. 11.00-15.00

### Magdalena Grabińska-Serek – Malarstwo i kalejdoskopy

Magdalena Grabińska-Serek ukończyła studia z malarstwa na Wydziale Artystycznym UMCS. Zajmuje się malarstwem, tworzy w nurcie ekspresji i koloryzmu, eksperymentuje z fakturą i barwą, a technika akrylowa pozwala jej na odwagę w wyrażaniu siebie. / do 15.02 / środa

## 26 WYSTAWY

17.02 / piątek / godz. 17.00 / otwarcie wystawy

### Przeгляд wiosenny 2023

Wystawa zbiorowa członków TPSP prezentuje wiele technik i tematów, a także różnicowane upodobania estetyczne i warsztat autorów. / do 8.03 / środa

### ... GALERIA WĘGLIN

DZIELNICOWY DOM KULTURY „WĘGLIN” / UL. JUDYMA 2A / [DDKWĘGLIN.PL](http://DDKWĘGLIN.PL)

#### Ciąg dalszy nastąpi...

Praca artystyczna Kamila Kuzki, twórcy monumentalnych murali.

#### Spokój – mozaika na ścianie DDK „Węglin”

Tematem przewodnim mozaiki jest natura oraz wąwóz, który znajduje się w pobliżu budynku DDK.

#### Mariusz Tarkawian – Murales dla Węglina

Mural autorstwa Mariusza Tarkawiana namalowany jest na jednej ze ścian w domu kultury, a jego tematyka odnosi się bezpośrednio do dzielnicy Węglin.

#### Robert Kuśmirowski – Kulturbox

PRZED DOMEM KULTURY

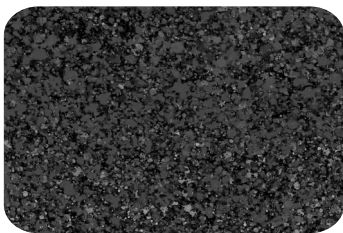
Skrzynka na kulturalne donosy i propozycje.

### ... GOLDENMARK

AL. RACŁAWICKIE 8 / 81 471 40 27

#### Sławomir Marzec

Absolwent ASP w Warszawie i Freie Kunst Kunstakademie w Düsseldorfie, zajmuje się malarstwem, rysunkiem, instalacją, fotografią przetworzoną, performensem i filmem. Prezentowane prace pochodzą z cyklu „Obrazy użytkowe”, w których wykorzystywana jest wiedza różnych kultur o magicznych energiach koloru.



### ... MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA IM. HIERONIMA ŁOPACIŃSKIEGO

#### GALERIA OKNA MBP

UL. PEOWIAKÓW 12 / I PIĘTRO

#### Piotr Nakonieczny – Remanent – grafika, kaligrafia, rysunek, ex libris

Piotr Nakonieczny jest absolwentem ówczesnego Instytutu Wychowania Artystycznego UMCS, był wykładowcą na macierzystej uczelni, pracował także jako nauczyciel w liceach plastycznych w Nałęczowie i Lublinie. Jest znanym i cenionym twórcą ekslibrisów. Przez wiele lat współpracował z kultową postacią lubelskiego środowiska artystów – Andrzejem Kotem, uważając go za swojego mentora i przyjaciela. Uprawia rysunek, grafikę, kaligrafię i projektowanie graficzne. / do 12.02 / niedziela

17.02 / piątek / godz. 18.00 / otwarcie wystawy

## Ewelina Maliborska-Patkowska – Dwa światy. Akwarele i rysunki

Ukończyła Wydział Architektury Politechniki Krakowskiej i początkowo łączyła pracę architekta z pasją malarską, która z czasem stała się wykonywanym zawodem. Artystka specjalizuje się w technice akwareli, prowadzi także szkołę rysunku i malarstwa. / do 15.03 / środa

### FILIA NR 5

UL. KROCHMALNA 13 / 81 442 44 24

od 1.02 / środa

## Michał Stępień – Plakat literacki

Michał Stępień jest autorem okładek płyt muzycznych i plakatów. Fascynuje go liternictwo i kaligrafia, interesuje się także psychologią, co odbija się na tworzonych przez niego ilustracjach. / do 28.02 / wtorek

### FILIA NR 9

UL. KRAŃCOWA 106 / 81 744 17 18

od 2.02 / czwartek

## #ŚląskWspólnaSprawa

Wystawa w sposób popularnonaukowy opowiada o Górnym Śląsku w II Rzeczypospolitej – wydarzeniach związanych z przyłączeniem regionu w granice Polski, bohaterach lat 1918–39 oraz życiu codziennym na ulicach śląskich miast.

/ do 27.02 / poniedziałek

### FILIA NR 11

UL. LWOWSKA 6 / 81 747 43 54

od 2.02 / czwartek

## Tomasz Hens – Oblicza moich miast

Osobista, fotograficzna podróż autora po Lublinie, gdzie się urodził, i po Warszawie, gdzie teraz mieszka. / do 2.03 / czwartek

### FILIA NR 13

UL. GRAŻYNY 13 / 81 525 08 85

od 1.02 / środa

## Michał Stępień – Plakat literacki

Michał Stępień jest autorem okładek płyt muzycznych i plakatów. Fascynuje go liternictwo i kaligrafia, interesuje się także psychologią, co odbija się na tworzonych przez niego ilustracjach. / do 28.02 / wtorek

### FILIA NR 23

UL. GĘBALI 6 (SZPITAL) / 81 718 51 04

od 1.02 / środa

## Robert Romaniuk – Lost Days – Festiwal w Wenecji

Lost Days to ogólnopolski zlot miłośników Steampunka i Victoriany – nurtów estetycznych, a zarazem gatunków fantastyki naukowej w literaturze, które ukazują alternatywną rzeczywistość nawiązującą do epoki wiktoriańskiej.

/ do 28.02 / wtorek

## 28 WYSTAWY

### FILIA NR 24

UL. JURANDA 7 / 81 525 65 03

od 2.02 / czwartek

#### **Polskie symbole narodowe**

Co wiemy o polskim godle, Mazurku Dąbrowskiego i narodowych barwach? Na to i inne pytania odpowiada najnowsza ekspozycja IPN Gdańsk Delegatura IPN w Bydgoszczy. / do 27.02 / poniedziałek

### FILIA NR 26

UL. LEONARDA 16 / 81 525 64 39

od 2.02 / czwartek

#### **Krystyna Staś – Ukochany Bałtyk**

Członkini lubelskiego TPSP i Klubu Plastyka 19 Lubelskiej Brygady Zmechanizowanej. Maluje od 2000 r., jest samoukiem, inspiruje ją przyroda, jej ulubione techniki to suchy pastel i akryl. / do 28.02 / wtorek

### FILIA NR 28

UL. NADBYSTRZYCKA 85 / 81 525 86 44

od 2.02 / czwartek

#### **Historia ulicy Peowiaków**

Wystawa zorganizowana z okazji 700-lecia Miasta Lublin, dotyczy najbliższej okolicy głównej siedziby Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Hieronima Łopacińskiego – ulicy Peowiaków. Obok fragmentów wspomnień osób związanych z ulicą oraz ogłoszeń pochodzących z dawnej prasy, na wystawie będzie można zobaczyć fotografie, które stanowią główny szkielet opowieści. / do 27.02 / poniedziałek



### FILIA NR 29

UL. KIEPURY 5 / 81 741 92 94

od 2.02 / czwartek

#### **Fredro. Panny i mężatki. Okiem Hrabiego**

Rok 2023 ustanowiony został Rokiem Aleksandra Fredry z okazji 230. rocznicy jego urodzin. Tematem wystawy są relacje damsko-męskie w świetle ówczesnych obyczajów i norm kulturowych – jeden z ulubionych tematów Fredry. / do 27.02 / poniedziałek

### FILIA NR 34

UL. JUDYMA 2A / 81 466 59 12

od 2.02 / czwartek

#### **Za/świat ballad Adama Mickiewicza**

„Ballady i romanse” Adama Mickiewicza zapoczątkowały epokę romantyzmu w polskiej literaturze. Od wydania zbioru upłynęło 200 lat. Okrągła rocznica tego wydarzenia to okazja do upamiętnienia dzieła wieszca i przybliżenia go współczesnemu odbiorcy. / do 27.02 / poniedziałek

## ... STUDIO GALERIA MALARNIA

UL. RYNEK 18 / [WWW.GLOWNIAK.PL](http://WWW.GLOWNIAK.PL) / PT. 16.00-18.00 LUB PO ZGŁOSZENIU  
TEL. 697 072 456

Krystyna Głowniak jest doświadczonym pedagogiem, a w swojej galerii prowadzi nieodpłatne konsultacje dla zainteresowanych edukacją artystyczną, prezentuje prace autorskie i pochodzące z własnych zbiorów. Wystawa składa się z najnowszych prac powstałych w okresie pandemii.



## ... WARSZTATY KULTURY

UL. GRODZKA 5A / 10.00-17.00 / [WWW.WARSZTATYKULTURY.PL](http://WWW.WARSZTATYKULTURY.PL) / 81 533 08 18

### WARSZTAT FOTOGRAFICZNY

ZAUŁEK HARTWIGÓW / UL. KOWALSKA 3 / CZW., PT. 12.00-16.00 / WSTĘP WOLNY / ZAPISY NA WARSZTATY: ONLINE NA STRONIE [WWW.WARSZTATYKULTURY.PL](http://WWW.WARSZTATYKULTURY.PL) / 81 533 08 18 / PON.-PT. 10.00-16.00 / DLA OSÓB PEŁNOLETNICH / LICZBA MIEJSC OGRANICZONA / JĘZYK POLSKI I UKRAIŃSKI / KARNET NA 3 WARSZTATY: 85 ZŁ

### Atelier Fotograficzne sprzed 100 lat

Stała pracownia fotograficzna to miejsce poświęcone szlachetnym technikom fotografii. Można tu poznać tajniki metod analogowych, dowiedzieć się jak wyglądała praca fotografa i laboranta przełomu XIX i XX w. Warsztatem opiekuje się Roman Krawczenko - fotografik, historyk, dziennikarz.



**4.02 / sobota / godz. 10.00, 12.30**

ODPŁATNOŚĆ: 15 ZŁ

### Talbotypia - papier solny

Talbotypia to pierwsza technika negatywowo-pozytywowa, pozornie prosta, wymaga dużych umiejętności, a dobrze wykonana odbitka może być bardzo trwała.

**11.02 / sobota / godz. 10.00, 12.30**

ODPŁATNOŚĆ: 50 ZŁ

### Ambrotypia

Ambrotypia to jedna z dawniejszych, stosowanych od 1851 r., pozytywowych technik fotograficznych, pozwalająca uzyskać jeden unikatowy obraz.

**18.02 / sobota / godz. 10.00, 12.00**

ODPŁATNOŚĆ: 10 ZŁ

### Odbitki stykowe - fotografia z duchem

Warsztaty i udział w profesjonalnej sesji fotograficznej. Uczestnicy wykonają portrety w technice talbotypii, poznają podstawowe zasady obsługi sprzętu, kompozycji i stylizacji.

# 30 MUZYKA KLASYCZNA

## ... FILHARMONIA IM. H. WIENIAWSKIEGO

UL. SKŁODOWSKIEJ 5 / 81 531 51 12 / [WWW.FILHARMONIALUBELSKA.PL/](http://WWW.FILHARMONIALUBELSKA.PL/)  
KASA: WT-PT. 13.00-17.00 I NA 2 GODZ. PRZED KONCERTEM

**3.02 / piątek / godz. 19.00**

BILET: 50/70/80 ZŁ

### Koncert symfoniczny

**Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Lubelskiej; Łukasz Długosz** – flet;  
**Roman Perucki** – organy; **Mirostaw Jacek Błaszczyk** – dyrygent

PROGRAM: M. RAVEL – NAGROBEK COUPERINA; P. MYKIETYN – KONCERT NA FLET PICCOLO,  
ORGANY I ORKIESTRĘ „SPA(S)M”; R. SCHUMANN – IV SYMFONIA D-MOLL, OP. 120

Za pulpitem stanie **Mirostaw Jacek Błaszczyk** absolwent Wydziału Wychowania Muzycznego Akademii Muzycznej w Katowicach w klasie prof. Jana Wincentego Hawla oraz Wydziału Teorii, Kompozycji i Dyrygentury w klasie prof. Karola Stryi. W 1993 odbył stypendium w Los Angeles ufundowane przez American Society for Polish Music.

Od maja 1998 r. jest dyrektorem artystycznym Filharmonii Śląskiej w Katowicach. Współpracuje m.in. z Sinfonią Varsovią, Narodową Orkiestrą Symfoniczną Polskiego Radia w Katowicach, Cappellą Bydgosiensis, Filharmonią Rybnicką. Jest autorem hejnału Rybnika.



**10.02 / piątek / godz. 19.00**

BILET: 50/60/80 ZŁ

### Koncert muzyki filmowej

**Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Lubelskiej; Paweł Sztompke** – słowo o muzyce; **Janusz Powolny** – dyrygent

W PROGRAMIE M.IN.: W. KAZANECKI – SUITY Z BAJEK DZIECIĘCYCH I SERIALI:  
„ZACZAROWANY OŁÓWEK”, „BOLEK I LOLEK”, „CZARNE CHMURY”, „DOM”, „NOCE I DNIENIE”  
ORAZ MUZYKA FILMOWA K. DĘBSKIEGO, W. KILARA, H. KUŹNIAKA

**Janusz Powolny** uczył się gry na fortepianie w Konserwatorium Muzycznym w Bernie w Szwajcarii, a następnie w Szkole Muzycznej im. Elsnera w Warszawie. Dyrygenturę studiował w Akademii Muzycznej w Warszawie, Hochschule für Musik w Monachium, Mozarteum w Salzburgu oraz Ecole Normale de Musique w Paryżu. Od 2000 r. jest dyrektorem

Orkiestry Kameralnej „Sinfonietta Polonia”. Współpracował z niemal wszystkimi orkiestrami w Polsce oraz z wieloma zespołami zagranicznymi. Występował na licznych festiwalach w Polsce m.in. Warszawska Jesień, Wratlavia Cantans, Gaude Mater, Festiwal Laureatów Konkursów Muzycznych oraz za granicą. Nagrywał dla NOSPR-u, Radia Szwajcarskiego oraz nagrał płytę kompaktową z Filharmonią Opolską. Płyta live z muzyką filmową Henryka Kuźniaka (wraz z Polską Orkiestrą Radiową) otrzymała Złotą Płytę.





**13.02 / poniedziałek / godz. 11.00**

BILET: 25 ZŁ

## Wygrał Polskę na fortepianie

**Uczniowie klasy Izabeli Zagórskiej Szkoły Muzycznej I i II im. I.J. Paderewskiego w Stalowej Woli, Karol Garwoliński** – fortepian; **Maciej Łacny** – wiolonczela; **Stanisław Wytrzęś** – wiolonczela; **Anna Szczęch** – wiolonczela; **Karol Wiewiórka** – słowo o muzyce

PROGRAM: „MATULU MOJA” (MELODIA LUDOWA, S. WYTRZĘŚ); Z. NOSKOWSKI – MELODIA LUDOWA (A. SZCZĘCH); I.F. DOBRZYŃSKI – „LES LARMES” NA WIOLONCZELĘ I FORTEPIAN; I.J. PADEREWSKI – SARABANDA H-MOLL NR 2 (OPR. NA WIOLONCZELĘ I FORTEPIAN), OP. 14; K. SKARŻYŃSKI – ELEGIA NA WIOLONCZELĘ I FORTEPIAN; J. WIENIAWSKI – „SOUVENIR DE LUBLIN”; R. KOZĄLSKI – SONATA B-MOLL, OP. 80

**14.02 / wtorek / godz. 19.00**

BILET: 25/30/40 ZŁ

## Zakochaj się w Filharmonii – koncert walentynkowy

**Jakub Niedoborek** – gitara; **Nadia Mazur** – taniec; **Jahiar** – santur, śpiew; **Jakub Polanowski** – gitara, śpiew; **Piotr Dankiewicz** – bas; **Marek Fedor** – cajon, perkusjonalia; **Lucyna Bielska** – słowo o muzyce

W PROGRAMIE NAJPIĘKNIEJSZE, ROMANTYCZNE UTWORY MUZYKI FLAMENCO

**17.02 / piątek / godz. 19.00**

BILET: 10/20 ZŁ

## Scena Muzyki Polskiej – Koncert Kameralny

**Boarte Piano Trio: Konrad Skolarski** – fortepian, **Jarosław Nadrzycki** – skrzypce, **Karol Marianowski** – wiolonczela

PROGRAM: G. FITELBERG – TRIO FORTEPIANOWE F-MOLL, OP.10; A. PANUFNIK – TRIO FORTEPIANOWE, OP. 1

**Boarte Piano Trio**, czyli Konrad Skolarski, Jarosław Nadrzycki i Karol Marianowski są absolwentami Hochschule für Musik Köln, The Boston Conservatory, Royal Academy of Music, Uniwersytetu Muzycznego im. Fryderyka Chopina w Warszawie i Akademii Muzycznej im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu, gdzie obecnie prowadzą działalność pedagogiczną. Swoją międzynarodową renomę zdobyli,

występując we wszystkich krajach Europy, w obu Amerykach i w Azji. Zarówno jako soliści jak i kameraliści oraz członkowie utytułowanego Meccore String Quartet podbili wiele znamienitych sal koncertowych. Są zwycięzcami wielu prestiżowych międzynarodowych konkursów, a także laureatami nagród fonograficznych za swoje dotychczasowe nagrania. Występowali m.in. z London Philharmonic Orchestra, Royal Philharmonic Orchestra, MDR Sinfonieorchester czy Simón Bolívar Orchestra of Venezuela.



# 32 MUZYKA KLASYCZNA

19.02 / niedziela / godz. 11.00

BILET: 10/25 ZŁ

## Niedzielnny poranek muzyczny

**Chór Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II; Grzegorz Pecka** – dyrygent; **Magdalena Jemioła** – sopran; **Natalia Skipor** – mezzosopran; **Andrzej Gładysz** – baryton; **Alesia Aleksandrowicz** – fortepian; **Stanisław Maryjewski** – organy

PROGRAM: A. VIVALDI – MAGNIFICAT, RV 610; J.S. BACH – TOCCATA I FUGA D-MOLL, BWV 565; V. PETRALI – FINALE; F. CHOPIN – MAZURKI (W OPR. NA MEZZOSOPRAN); W.A. MOZART – BENEDICTUS SIT DEUS

23.02 / czwartek / godz. 17.00

BILET: 5/10 ZŁ

## Muzyczny czwartek

**Uczniowie i nauczyciele OSM I i II st. im. K. Lipińskiego w Lublinie**

24.02 / piątek / godz. 19.00

BILET: 60/80/100 ZŁ

## Koncert symfoniczny

**Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Lubelskiej; Tomasz Strahl** – wiolonczela; **Antoni Wit** – dyrygent

PROGRAM: G. ROSSINI – UWERTURA DO OPERY „WILHELM TELL”; É. LALO – KONCERT WIOLONCZELOWY D-MOLL; W. LUTOSŁAWSKI – KONCERT NA ORKIESTRĘ

**Antoni Wit** jest jednym z najwybitniejszych dyrygentów polskich. Studiował u Henryka Czyży, Krzysztofa Pendereckiego i Nadii Boulanger.

W 1971 roku, po otrzymaniu drugiej nagrody na Konkursie Dyrygenckim im. Herberta von Karajana w Berlinie, został asystentem patrona konkursu.

Przez 17 lat kierował Narodową Orkiestrą Symfoniczną Polskiego Radia w Katowicach, z którą dał niemal 600 koncertów.

Dyrygował niemal we wszystkich znaczących ośrodkach muzycznych Europy, Azji, Australii i obu Ameryk. Spośród ponad 200 płyt prze niego nagranych wiele otrzymało prestiżowe nagrody, w tym nagrodę Grammy. Należy do nielicznego grona artystów na świecie, których płyty sprzedano w łącznym nakładzie niemal 5 milionów egzemplarzy.



## ... CENTRUM SPOTKANIA KULTUR

PL. TEATRALNY 1 / [SPOTKANIAKULTUR.PL](http://SPOTKANIAKULTUR.PL) / BILET: 129 ZŁ

12.02 / niedziela / godz. 17.00, 20.00

## Noworoczny Koncert Wiedeński

Orkiestra Książniczek, soliści, międzynarodowy balet oraz projekcje multimedialne przeniosą widzów do magicznego, wiedeńskiego świata króla walców – Johanna Straussa. Publiczność usłyszy także m.in. walc „Nad pięknym modrym Dunajem”, arię Barinkaya „Wielka sława to żart”, duet wszech czasów „Usta milczą dusza śpiewa”, polkę „Tritsch-Tratsch” oraz słynny „Marsz Radeckiego”.

**3.02 / piątek / godz. 20.00**

FABRYKA KULTURY ZGRZYT / UL. PIŁSUDSKIEGO 13 / BILET: 20 ZŁ

## Rock Noc vol. 5

Kolejna edycja imprezy z największymi hitami rockowymi, m.in. zespołów Metallica, Nirvana, Pearl Jam, AC/DC i wielu innych. Tym razem za ich wybór odpowie DJ Slade. Będzie można potańczyć i poskakać.

**4.02 / sobota / godz. 18.00**

FILHARMONIA LUBELSKA /

UL. SKŁODOWSKIEJ 5 / BILET: 90 ZŁ

## Czerwone Gitary

55-lecie legendy polskiej muzyki rozrywkowej. Do ich największych przebojów należą m.in. „Historia jednej znajomości”, „Nikt na świecie nie wie”, „Białe krzyż”, „Wróćmy na jeziora”, „Kwiaty we włosach”, „Powiedz stary gdzieś ty był”.



**4.02 / sobota / godz. 17.00, 20.00**

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / SALA OPEROWA / BILET: 110-130 ZŁ

## Kabaret Moralnego Niepokoju – Za długo panowie byli grzeczni

Najnowszy program, pełen ciepłego, błyskotliwego humoru, którym Kabaret Moralnego Niepokoju zawsze komentuje życie. Jest tu cała galeria postaci, która ma dosyć przypisanych przez konwenanse życiowych ról i która postanawia z nimi zerwać.

**4.02 / sobota / godz. 18.00**

CENTRUM KONGRESOWYM UNIWERSYTETU PRZYRODNICZEGO / UL. AKADEMICKA 15 / BILET: 95 ZŁ

## Szlagiery śląskie z humorem

Lekka, wesoła i prosta muzyka, regionalny język, humor i ogromna dawka pozytywnej energii. Pojawi się plejada najbardziej znanych i lubianych gwiazd znanych z rozgłośni radiowych i stacji telewizyjnych Śląska: R&B Łukowski, Duet Karo, Jolanta i Jacek Kierok, Adi.

**4.02 / sobota / godz. 19.00**

FABRYKA KULTURY ZGRZYT /

UL. PIŁSUDSKIEGO 13 / BILET: 40 ZŁ

## Werwolf 77 / Sabala bacala / Royal kids of 1977

Koncert w klimacie punk rock. Werwolf 77 mają na swoim koncie już trzy albumy. Obecnie nagrywają nowe utwory, z których część może zostanie zaprezentowana podczas lubelskiego występu.



**5.02 / niedziela / godz. 18.00**

KLUB STUDENCKI KAZIK / UL. NADBYSTRZYCKA 40A / BILET: 35 ZŁ

## Czarek Sikora

Energiczny i przebojowy stand-uper z Gdańska. Podczas tego wieczoru zaprezentuje swój najnowszy program „Do startu start”.

5.02 / niedziela / godz. 19.00

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR /  
PL. TEATRALNY 1 / SALA OPEROWA /  
BILET: 99-199 Zł

### Steczowska / Demarczyk & Royal Symphony Orchestra

Podczas koncertu fani Justyny Steczkowskiej będą mogli usłyszeć aranżacje utworów pochodzących z repertuaru Ewy Demarczyk – legendarnej polskiej artystki wykonującej piosenki z nurtu poezji śpiewanej. Wokalistka wystąpi z towarzyszeniem Royal Symphony Orchestra.



8.02 / środa / godz. 19.00

FABRYKA KULTURY ZGRZYT / UL. PIŁSUDSKIEGO 13 / BILET: 40 Zł

### Adam Sobaniec – Vox populi

Stand-uper lekko nieokrzesany, ale niesamowicie zabawny. Sam sposób mówienia sprawia, że co niektórzy zaczynają rechotać. Adam na swoich występach lubi improwizować z publicznością, co sprawia, że każdy jego show jest wyjątkowy.

8.02 / środa / godz. 19.00

TEATR STARY / UL. JEZUICKA 18 /  
BILET: 20-80 Zł

### Sorry Boys – Renesans

Jeden z najciekawszych zespołów na polskiej scenie alternatywno-popowej promuje obecnie swój najnowszy album.

Ta pełna paradoksów, poetycka i przebojowa płyta jest zupełnie nowym muzycznym rozdziałem w historii zespołu.

„Mapy gwiazd”, singiel otwierający erę „Renesansu”, wprowadza słuchaczy do świata Starry – alter ego Beli Komoszyńskiej, wokalistki, autorki tekstów i współkompozytorki piosenek.



10.02 / piątek / godz. 20.00

CENTRUM KONGRESOWYM UNIwersYTETU PRZYRODNICZEGO / UL. AKADEMICKA 15 /  
BILET: 90-120 Zł

### RoMan Żurek

Twórca i autor tekstów kabaretu Neo-Nówka. Tym razem zaprasza na swój solowy program. Niebanalne i bezkompromisowe poczucie humoru i mnóstwo dystansu do siebie. Ponadto trafne obserwacje i opowieści zmuszające do przemyśleń. Będzie to mieszanka stand up, satyry i komedii.

10.02 / piątek / godz. 20.00

KULTOWA KLUBOKAWIARNIA /  
UL. HERBOWA 2A / BILET: 40 Zł

### Renegady – Rage Against The Machine Tribute

Jedyny Tribute Band zespołu Rage Against The Machine w Polsce. Usłyszeć będzie można takie utwory jak: „Killing in the name”, „Testify”, „Bulls On Parade”, „Freedom”, „Wake up”, „Guirella Radio” i wiele innych.



**10.02 / piątek / godz. 20.00**

FABRYKA KULTURY ZGRZYT /  
UL. PIŁSUDSKIEGO 13

## Krzta / Gorycz

Koncert w ramach trasy promującej nowe album dwóch olsztyńskich zespołów. Krzta promować będzie wydaną w 2021 r. i świetnie przyjętą płytę „Żółć.Niszczenie.Zgliszcze”, natomiast Gorycz zaprezentuje blackmetalowy spektakl w ramach promocji albumu „Kamienie”. Dla obu zespołów będzie to pierwsza wizyta w Lublinie.



**11.02 / sobota / godz. 20.00**

FABRYKA KULTURY ZGRZYT / UL. PIŁSUDSKIEGO 13

## Depeche Mode Party

Brytyjska legenda muzyki elektronicznej i alternatywnego rocka ma swoje wierne rzesze fanów. Imprezy z cyklu Depeche Mode od lat przyciągają liczne grono. Tym razem za sterami stanie DJ Hiroszyma, który przygotowuje set najlepszych hitów grupy.

**12.02 / niedziela / godz. 19.00**

RADIO LUBLIN / UL. OBRÓŃCÓW POKOJU 2  
/ STUDIO IM. BUDKI SUFLERA /  
BILET: 50 ZŁ

## Rome

Koncert neofolkowego barda z Luksemburga będzie jedynym przystankiem w jego drodze na występy do ogarniętej wojną Ukrainy. Rome, czyli Jerome Reuter, w swoich pieśniach opowiada mniej znane fakty z historii Europy i świata. Jerome promuje obecnie wydany w 2020 r. album „The Lone Furrow”.



**12.02 / niedziela / godz. 19.30**

PUB JUST CRAFTED / UL. CICHA 2 /  
BILET: 39 ZŁ

## Maciej „Lobo” Linke / Tomasz Kwiatkowski

Dwóch komików w jeden wieczór. Maciej Linke zdradzi m.in., dlaczego Król Szczecina to najniebezpieczniejszy tytuł szlachecki na świecie i jak się kończy, gdy nieopatrnie spełnisz dziecięce marzenie o byciu kowbojem. Tomasz Kwiatkowski zaprezentuje zaś nowy program.



**13.02 / poniedziałek / godz. 19.00**

PRACOWNIE MINIATURA / DOM KULTURY „3D-TRZY PRZESTRZENIE KULTURY”  
SM CZECHÓW / UL. ŚLIWIŃSKIEGO 1 / WSTĘP WOLNY

## Agnieszka Zarzycka i Marek Kowal

Ostatkowy koncert przedwalentynkowy. Agnieszka Zarzycka, wychowanka muzykoterapeuty – Marka Kowala, od kilku lat reprezentuje Stowarzyszenie Dzieci i Młodzieży Niepełnosprawnej w Lublinie. Wokalistka bierze udział w licznych konkursach piosenki, otrzymując wyróżnienia i nagrody.

**14.02 / wtorek / godz. 18.00**

CULTURALNA / UL. GRODZKA 26 /  
BILET: 35 ZŁ

### **Polskie Migdały**

Koncert walentynkowy w wykonaniu Sylwety i Kisiellosa – niezwykłego duetu grającego z dużą dozą humoru i spontaniczności. Muzycy przygotowali na ten wieczór zestaw pięknych, polskich piosenek z lat pięćdziesiątych oraz kilka miłosnych piosenek z Brazylii.



**14.02 / wtorek / godz. 19.00**

CENTRUM KONGRESOWYM UNIwersYTETU PRZYRODNICZEGO / UL. AKADEMICKA 15 /  
BILET: 100 ZŁ

### **Miłość niejedno ma imię**

Koncert walentynkowy, podczas którego wybrzmiały utwory o miłości, jak „Szukaj mnie”, „Jej portret” czy „Kocham Cię kochanie moje”. Jako soliści wystąpią: Anna Barska, Barbara Księżka, Julia Ziętek oraz Patrycjusz Sokołowski, którym będzie akompaniował zespół trzech instrumentów.

**14.02 / wtorek / godz. 20.00**

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR /  
PL. TEATRALNY 1 / SALA OPEROWA /  
BILET: 119-169 ZŁ

### **Beata i Bajm – Kocham Cię, piosenki o miłości**

Artyści wystąpią w swoim rodzinnym mieście na jedynym w swoim rodzaju koncercie walentynkowym. Beata Kozidrak i zespół Bajm zabiorą słuchaczy w muzyczną podróż, podczas której wykonają swoje najpiękniejsze piosenki o miłości.



**15.02 / środa / godz. 18.00**

KSIĘGARNIA DOSŁOWNA /  
UL. PEOWIAKÓW 12 / WSTĘP WOLNY

### **Sudziński/Passini/Bułtowicz /Rutkowski – Cztery!**

Koncert stanowi wydarzenie towarzyszące czwartym urodzinom księgarni Dosłownej. Połączenie nowoczesnej muzyki z literaturą zapewni doznania mistyczno-oniryczne.



**15.02 / środa / godz. 19.00**

CENTRUM KONGRESOWYM UNIwersYTETU PRZYRODNICZEGO / UL. AKADEMICKA 15 /  
BILET: 100 ZŁ

### **Mirosław Niewiadomski – Presley & Sinatra**

Frank Sinatra i Elvis Presley śpiewali o własnej drodze w życiu i o miłości. To zawsze była nieprosta droga, na której u początków kariery słyszeli, że nie mają głosu i nie nadają się do świata muzyki. Ostatecznie ich głosy – o charakterystycznej, ciepłej barwie – stały się symbolami muzyki rozrywkowej XX w.

**15.02 / środa / godz. 19.00**

FABRYKA KULTURY ZGRZYT / UL. PIŁSUDSKIEGO 13 / BILET: 40 ZŁ

## **Tomasz Boras & Arkadiusz Jaksza Jakszewicz**

Zdobywca nagrody na festiwalu FAMA w Świnoujściu i 3. miejsca w konkursie Stand-up Łódź Chalange – Tomasz Boras, w zeszłym roku zdobył „Złotą Szpilkę” – Grand Prix 43. Lidzbarskich Wieczorów Humoru i Satyry.

**16.02 / czwartek / godz. 19.00**

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR /  
PL. TEATRALNY 1 / SALA OPEROWA /  
BILET: 110-140 ZŁ

## **ABBA i inni symfonicznie**

Podczas koncertu usłyszeć będzie można przeboje niekwestionowanej legendy muzyki pop z lat 70. ubiegłego wieku – zespołu ABBA, któremu zawdzięczamy takie przeboje jak „Waterloo”, czy „Money, Money, Money”. Nie zabraknie też jednak hitów innych wykonawców z tamtych lat, m.in. Boney-M, Al Bano i Romina Power czy Modern Talking.



**16.02 / czwartek / godz. 19.00**

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR /  
PL. TEATRALNY 1 / KLUB MUZYCZNY /  
BILET: 70 ZŁ

## **Michał Barański – Masovian Mantra**

Autorski, jazzowy projekt Michała Barańskiego łączący elementy folkloru polskiego i indyjskiego. Muzyk wielokrotnie koncertował w USA, m.in.: w słynnym klubie Knitting Factory w Nowym Jorku. Koncert z gościnnym udziałem izraelskiego gitarzysty Shachara Elnatana.



**17.02 / piątek / godz. 19.00**

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 /  
SALA WIDOWISKOWA / BILET: 85 ZŁ

## **Atanas Valkov**

Artysta w oryginalny sposób czerpie z różnych źródeł: folkloru bałkańskiego i polskiego, muzyki elektronicznej, współczesnej oraz jazzu. Jest m.in. autorem muzyki do „Legend Polskich” – serii filmów science-fiction i fantasy zrealizowanych przez Tomka Bagińskiego, a także filmów i seriali jak „Król”, „Belfer”, „Ostatnia rodzina” czy „Deep Love”.



**17.02 / piątek / godz. 19.00**

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR /  
PL. TEATRALNY 1 / SALA OPEROWA /  
BILET: 60 ZŁ

## **Grzegorz Turnau – Znów wędrujemy**

Jeden z najpopularniejszych wykonawców poezji śpiewanej. „Znów wędrujemy Live” to podróż szlakiem



## 38 NA ŻYWO

wszystkich albumów Grzegorza Turnaua. Artysta zaśpiewa piosenki zarówno z ostatniej płyty pt. „Bedford School”, jak również nowości i stare, niezapomniane piosenki ze swojego repertuaru.

**17.02 / piątek / godz. 19.30**

CENTRUM KONGRESOWYM UNIWERSYTETU PRZYRODNICZEGO / UL. AKADEMICKA 15 / BILET: 98 Zł

### Mama na Obrotach

„Mój pierwszy raz” to debiutancki i całkowicie autorski program popularnej internetowej twórczyni, w którym odnosi się do wszystkich nowych sytuacji w swoim życiu. W programie usłyszeć można jej zabawne historie, między innymi o relacji ze „Starym”, rodziną, fanami, ale i hejterami.

**17.02 / piątek / godz. 20.00**

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / KLUB MUZYCZNY / BILET: 25 Zł

### Pojazzja

Repertuar Młodej Sceny Muzyki wybierany jest przez młodzież drogą rekomendacji i głosowania. W lutym wystąpi zespół Pojazzja, który powstał z miłości do poezji i muzyki jazzowej. Grupa nagrała debiutancką EP-kę w ramach projektu Studio Lublin, a obecnie pracuje nad płytą.



**18.02 / sobota / godz. 19.00**

DZIELNICOWY DOM KULTURY „CZECHÓW” / UL. JANA KIEPURY 5A / BILET: 40 Zł

### Ponad Chmurami

Na koncertach duetu można usłyszeć śpiewaną poezję takich autorów, jak Stanisław Baliński, Konstanty Ildefons Gałczyński, Hanna Woś-Dewińska, Maria Pawlikowska Jasnorzewska czy ormiańska poetka i bojowniczką o wyzwolenie Armenii Silva Kaputikyan.

**18.02 / sobota / godz. 20.00**

UNDERGROUND / UL. GRODZKA 3

### Official The Prodigy Night Poland

Wieczór dla wszystkich fanów kultowej grupy z Wielkiej Brytanii – The Prodigy. Nie zabraknie mocnych dźwięków w klimacie rave, breaks i drum'n'bass. Jak zawsze można spodziewać się specjalnych setów, konkursów i pamiątkowych gadżetów The Prodigy.



**19.02 / niedziela / godz. 16.00**

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / SALA OPEROWA / BILET: 90-120 Zł

### Kabaret Skeczów Męczących – Polska misja kosmiczna

Kielecki zespół założony w 2003 r., znany jako KSM. Jeden z najpopularniejszych polskich kabaretów, który wciąż zachwyca swoją publiczność, reagując na bieżące wydarzenia z Polski i ze świata. Zawsze starają się patrzeć na rzeczywistość z dystansem. Tym razem – kosmicznym.



**19.02 / niedziela / godz. 17.00**  
 COLLEGIUM MAIUS UNIwersYTETU  
 MEDYCZNEGO / UL. JACZEWSKIEGO 4 /  
 BILET: 80 ZŁ

## Lubelska Federacja Bardów

Coroczne Walentynki z Lubelską Federacją Bardów to już pewnego rodzaju tradycja. Zespół zawsze na tę okazję przygotowuje specjalny program. I tym razem nie będzie inaczej. W walentynkowym koncercie „Tylko miłość” usłyszymy utwory Cohena, Stachury, Leśmiana, Grześkowiaka, Książnika, Pola, Lewandowskiej, Andrzejewskiego i Kondraka.



**20.02 / poniedziałek / godz. 19.00**

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / SALA OPEROWA / BILET: 60 ZŁ

## Maryla Rodowicz – Małgośka Forever

Królowa polskiej piosenki wydała jak dotychczas 34 albumy studyjne, na których znajdują się niezliczone hity: „Wozy kolorowe”, „Małgośka”, „Niech żyje bal” czy „Polska madonna”. Tym razem usłyszeć je będzie można w kameralnych, akustycznych brzmieniach.

**22.02 / środa / godz. 19.00**

TEATR STARY / UL. JEZUICKA 18 /  
 BILET: 20-50 ZŁ

## Bluszcz – Nowy Pop

Zespół śmiało czerpie z brzmień polskiej fali syntezatorowej lat 80. ubiegłego wieku z elementami post-punka. W kwietniu 2019 r. wydał drugie LP pt. „W Naszych Domach”, tym razem w całości w języku polskim. We wrześniu 2020 r. powrócili ze świetnie przyjętym krążkiem „Kresz”.



**22.02 / środa / godz. 19.00**

FABRYKA KULTURY ZGRZYT / UL. PIŁSUDSKIEGO 13 / BILET: 30 ZŁ

## Łukasz Kowalski – I tak się powoli żyje

Głuchy komik. Uczestniczył w programie Mam talent, gdzie od jury otrzymał 3 razy na tak. Na YouTube można obejrzeć jego poprzedni program „Bakłażan”. Od 2019 r. występował jako support Antoniego Syrka-Dąbrowskiego, który tego wieczoru wystąpi jako gość specjalny.

**23.02 / czwartek / godz. 19.00**

KULTOWA KLUBOKAWIARNIA / UL. HERBOWA 2A / BILET: 30 ZŁ

## Maciej Twarowski

Komediowy debiut roku 2019 w sieci, jeden z najlepiej ocenianych komików 2022 i od lat umieszczany w różnych komediowych zestawieniach najlepszych występów roku. Stand-uper wystąpi z programem „Serce mam dobre”.

**24.02 / piątek / godz. 19.00**

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / SALA OPEROWA / BILET: 169-229 ZŁ

## Pasion de Buena Vista

Kubańskie widowisko, pełne energii, żywiołowego tańca i szalonej muzyki, pięknej scenografii i porywającej choreografii. Gwarancją najwyższej jakości show jest fakt, iż większość członków Pasion de Buena Vista występowała z legendarnym „Buena Vista Social Club”.

## 40 NA ŻYWO

**24.02 / piątek / godz. 19.00**

KLUB DOM KULTURY / UL. KRAKOWSKIE PRZEDMIEŚCIE 19 / BILET: 79 Zł

### **O.S.T.R.**

Raper, freestyle'owiec, muzyk i kompozytor, a także producent muzyczny i inżynier dźwięku od lat związany z oficyną Asphalt Records.

Pięciokrotny laureat nagrody „Fryderyka”. Jeden z pionierów w wykorzystaniu zespołu instrumentalistów w czasie koncertów hiphopowych w Polsce.



**24.02 / piątek / godz. 19.00**

NOWY KOMITET / UL. KRAKOWSKIE PRZEDMIEŚCIE 32 / BILET: 30 Zł

### **Warsaw stand-up**

Wieczór ze stand-upem, podczas którego swoje najlepsze żarty opowie czterech wytrawnych komików: Bartek Toczek – były filozof, tester fikcji i rzeczywistości, Roman Kostecki – najprzystojniejszy, najśmieszniejszy komik z Ukrainy, Kamil Maleszyk – reprezentujący niezręczny styl przyprawiony dozą bardzo suchych żartów, oraz komik absurdu – Tomek Skrzypek.

**25.02 / sobota / godz. 19.30**

FABRYKA KULTURY ZGRZYT / UL. PIŁSUDSKIEGO 13 / BILET: 59-79 Zł

### **Big Cyc – 35 lat w trasie**

Ich twórczość oparta jest na wnikliwej obserwacji polskiej rzeczywistości. Od 35 lat grają w niezmiennym składzie: Dżej Dżej, Dżery, Piękny Roman i Skiba, wzbogaconym o klawisze Piotra Gadaka Sztajdla i gitary Marka Marasa Szajdy.

Na koncert złożą się przeboje z ich pierwszych i kolejnych płyt.



**26.02 / niedziela / godz. 19.00**

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / SALA OPEROWA / BILET: 60 Zł

### **Ray Wilson – Genesis Classic**

Koncert z solowymi hitami Raya Wilsona oraz największymi przebojami zespołu Genesis, z którym wokalista współpracował, odnosząc wielki sukces.

Porządna dawka rock'n'rolla i ciężkie, gitarowe brzmienia – z taką energią artysta podsumowuje 20-lecie swojej kariery.



**27.02 / poniedziałek / godz. 20.00**

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / SALA OPEROWA / BILET: 159-189 Zł

### **Harry Potter Symfonicznie – Orchestral Tribute**

Publiczność będzie miała okazję usłyszeć na żywo najlepsze kompozycje ze wszystkich filmów o najstynniejszym magiku świata w wykonaniu orkiestry symfonicznej. To będzie wieczór pełen magii i niesamowitych przygód, ale także doskonałych kompozycji Johna Williamsa czy Nicholasa Hoopera.

## ... KINO STUDYJNE „CHATKA ŻAKA” / DKF „BARIERA”

AKADEMICKIE CENTRUM KULTURY I MEDIÓW UMCS „CHATKA ŻAKA” /

UL. RADZISZEWSKIEGO 16 / SALA WIDOWISKOWA / BILET: 12/15 ZŁ / KARNET: 50 ZŁ

7.02 / wtorek / godz. 18.00

### Chleb i sól

reżyseria: **Damian Kocur**; występują:  
**Tymoteusz Bies, Jacek Bies, Dawid  
Piejko, Nikola Raczko**

DRAMAT / POLSKA / 2022

Upalne lato, leniwie płynący czas, hip-hopowy freestyle, chłopaki z tatuażami i zalotne dziewczyny, z którymi lepiej nie zadzierać. Tak właśnie wygląda miejsce z czasów młodości, do którego wraca Tymeck – student warszawskiej Akademii Muzycznej.



13.02 / poniedziałek / godz. 18.00

### Fabelmanowie

reżyseria: **Steven Spielberg**; występują:  
**Michelle Williams, Gabriel LaBelle,  
Paul Dano, Seth Rogen**

DRAMAT / USA / 2022

Steven Spielberg wraca do czasów swojego dzieciństwa, by opowiedzieć o dorastaniu Sammy'ego Fabelmana, wrażliwego nastolatka, wielkiego miłośnika kina i początkującego filmowca-amatora.



14.02 / wtorek / godz. 18.00

### Właściciele

reżyseria: **Jiří Havelka**; występują:  
**Tereza Ramba, Dagmar Havlová,  
Jiří Labus**

KOMEDIODRAMAT / CZECHY / 2019

Kamienica, którą zamieszkują bohaterowie filmu grozi zawaleniem. Lokatorzy nie chcą biernie czekać aż to nastąpi. Czują, że muszą natychmiast podjąć jakieś działania. Zwołują zebranie, które jest okazją, by najpierw załatwić sąsiedzkie porachunki.



21.02 / wtorek / godz. 18.00

### Wieloryb

reżyseria: **Darren Aronofsky**;  
występują: **Brendan Fraser, Sadie  
Sink, Hong Chau, Samantha Morton**

DRAMAT / USA / 2022

Charlie żyje od lat uwięziony w swoim mieszkaniu przez chorobliwą otyłość. Prowadzi zdalnie zajęcia ze studentami, ale nie widzi w życiu większego sensu. Promyk nadziei pojawia się przed nim w momencie, gdy dochodzi do kontaktu z dawno utraconą córką.



**28.02 / wtorek / godz. 18.00****Nowicjusz**; reżyseria: **Łukasz Woś**

DOKUMENT / POLSKA / 2022

Grupa młodych mężczyzn wstępuje do nowicjatu. Bohaterowie dzielą się wątpliwościami: co do samej wiary w Boga, ale też czy zakon to droga, którą powinni obrać w życiu. Tęsknią za rodziną, przyjaciółmi, kontaktami seksualnymi.

**... CENTRUM KULTURY**

UL. PEOWIAKÓW 12 / KINO / KASA: PON.-PT. 12.00-17.00 ORAZ NA 1 GODZ. PRZED SEANSAMI / 466 61 40

**Kino Konfrontacji**

BILET: 12/15 Zł

**W trójkącie**

3.02 / piątek / godz. 19.30

4.02 / sobota / godz. 17.00

5.02 / niedziela / godz. 19.30

**Duchy Inisherin**

3.02 / piątek / godz. 17.00

4.02 / sobota / godz. 19.45

5.02 / niedziela / godz. 17.00

10.02 / piątek / godz. 19.30

11.02 / sobota / godz. 17.00

**Godland**

10.02 / piątek / godz. 17.00

11.02 / sobota / godz. 19.15

12.02 / niedziela / godz. 18.45

**Kino 5 zmysłów: Piosenki o miłości**

12.02 / niedziela / godz. 17.00

**Bardo, fałszywa kronika garści prawd**

17.02 / piątek / godz. 17.00

18.02 / sobota / godz. 19.45

19.02 / niedziela / godz. 17.00

**Podejrzana**

17.02 / piątek / godz. 20.00

18.02 / sobota / godz. 17.00

19.02 / niedziela / godz. 20.00

**Baby Broker**

24.02 / piątek / godz. 19.00

25.02 / sobota / godz. 17.00

26.02 / niedziela / godz. 19.00

**Blisko**

24.02 / piątek / godz. 17.00

25.02 / sobota / godz. 19.45

26.02 / niedziela / godz. 17.00

## W trójkącie

reżyseria: **Ruben Östlund**; występują: **Woody Harrelson, Charlbi Dean, Woody Harrelson, Dolly De Leon, Zlatko Burić**

KOMEDIA / NIEMCY, FRANCJA, SZWECJA, WIELKA BRYTANIA / 2022

Nagrodzona Złotą Palmą szalona komedia, której akcja rozgrywa się na luksusowym jachcie, pośród najbogatszych ludzi świata. Ocean szampana, morze pieniędzy i kapitan, który zawsze płynie pod prąd – tak zaczyna się rejs na miarę naszych czasów.



## Duchy Inisherin

reżyseria: **Martin McDonagh**; występują: **Colin Farrell, Brendan Gleeson, Kerry Condon, Pat Shortt, Gary Lydon**

KOMEDIODRAMAT / WIELKA BRYTANIA, USA, IRLANDIA / 2023

Opowieść o losach dwójki przyjaciół, którzy znają się od dziecka. Pewnego dnia dalsza przyjaźń mężczyzn staje pod znakiem zapytania, gdy Colm niespodziewanie postanawia ją zakończyć. Zaskoczony Padraic za wszelką cenę chce zrozumieć decyzję przyjaciela.



## Godland

reżyseria: **Hlynur Pálmason**; występują: **Ingvar Sigurdsson, Friðrik Friðriksson, Ísar Svan Gautason**

DRAMAT / DANIA, ISLANDIA, FRANCJA, SZWECJA / 2022

Przez zimne strumienie, nagie skały i szmaragdowe mchy zmierza ku nowej parafii luterański ksiądz Lucas. Młodemu Duńczykowi towarzyszy lokalny przewodnik i bazarz Ragnar. Od początku ich relacja pełna jest napięć. Film o samotności, wyobcowaniu i goryczy.

## Piosenki o miłości

reżyseria: **Tomasz Habowski**, występują: **Justyna Świąt, Tomasz Włosok, Andrzej Grabowski, Patrycja Volny**

DRAMAT / POLSKA / 2021 / FILM Z POLSKIMI NAPISAMI I AUDIODESKRYPCJĄ

Hit ostatniego festiwalu w Gdyni, reżyserski debiut. Ona jest kelnerką, dziewczyną z bloku w małym mieście, on pochodzi z zamożnej, znanej warszawskiej rodziny. Połączy ich miłość do muzyki, rozdzielią ambicje i marzenia.



## Bardo, fałszywa kronika garści prawd

reżyseria: **Alejandro González Iñárritu**; występują: **Daniel Giménez Cacho, Griselda Siciliani, Ximena Lamadrid**

KOMEDIODRAMAT / MEKSYK / 2022

Epickie, widowiskowe i frapujące doświadczenie opowiadające intymną i wzruszającą historię Silverio, znanego meksykańskiego dziennikarza i dokumentalisty mieszkającego w Los Angeles, który po otrzymaniu prestiżowej międzynarodowej nagrody wraca do ojczyzny.

**Podejrzana**

reżyseria: **Park Chan-wook**; występują: **Tang Wei, Park Hae-il, Go Kyung-Pyo**  
 DRAMAT / KOREA POŁUDNIOWA / 2022

Najnowszy film twórcy przebojowych „Oldboya” i „Służącej”, otrzymał nagrodę za reżyserię w Cannes i jest koreańskim kandydatem do Oscara. Myląca tropy, pełna napięcia i zwrotów akcji opowieść o miłości, która potrafi pokrzyżować plany i szyki.

**Baby Broker**

reżyseria: **Hirokazu Koreeda**;  
 występują: **Song Kang-ho, Bae Doona, Lee Joo-young, Gang Dong-won**

DRAMAT / KOREA POŁUDNIOWA / 2022  
 Dwaj handlarze niemowlakami wykradają dziecko pozostawione pod oknem życia. Matka chłopca, dręczona wyrzutami sumienia, dołącza do nich, żeby znaleźć dla niego najlepszą rodzinę.

**Blisko**

reżyseria: **Lukas Dhont**; występują: **Eden Dambrine, Gustav De Waele, Émilie Dequenne, Léa Drucker, Igor van Dessel**  
 DRAMAT / BELGIA, HOLANDIA, FRANCJA / 2022

Léo i Rémi uwielbiają spędzać ze sobą czas, ich relacja jest intensywna, spontaniczna, żywa. Jednak głupie plotki, presja rówieśników i zagubienie w świecie, który nigdy nie jest oczywisty, powodują, że Léo zaczyna się oddalać i ranić Rémiego.

**Benshi – Nick Cave**

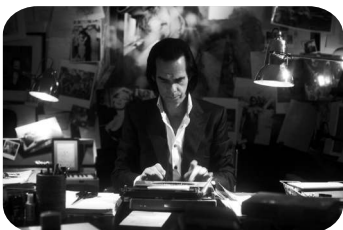
WSTĘP WOLNY

2.02 / czwartek / godz. 18.00

**20 000 dni na Ziemi**

reżyseria: **Jane Pollard, Iain Forsyth**;  
 występują: **Nick Cave, Susie Bick, Warren Ellis, Darian Leader**

DOKUMENT / WIELKA BRYTANIA / 2014  
 Dzień 20 000 w życiu Nicka Cave'a to niesamowita podróż od dźwięku budzika wczesnym rankiem do nocnego spaceru wzdłuż plaży po koncercie. Wszystkie czynności jakie tego dnia wykonuje artysta zmieniają się w piękny portret muzyka.



9.02 / czwartek / godz. 18.00

**Zabójstwo Jesse'ego Jamesa przez tchórzliwego Roberta Forda**

reżyseria: **Andrew Dominik**; występują: **Brad Pitt, Casey Affleck, Sam Shepard, Mary-Louise Parker**

WESTERN / USA, KANADA, WIELKA BRYTANIA / 2007

Rok 1880. Ameryka. Wszyscy znają Jesse'ego Jamesa. Jest najbardziej poszukiwanym przestępcą, ściganym przez prawo w dziesięciu stanach. Robert Ford postanawia zaprzyjaźnić się z Jassesem i wstąpić do jego gangu.

16.02 / czwartek / godz. 18.00

### Aż do piekła

reżyseria: **David Mackenzie**; występują:  
**Jeff Bridges, Chris Pine, Ben Foster, Dale Dickey**

DRAMAT / USA / 2016

Dwaj bracia postanawiają okraść oddział banku, który skonfiskował ich zadłużoną, rodzinną ziemię. Napad udaje się, jednak sprawy szybko wymykają się spod kontroli. W pościg za braćmi wyrusza Marcus, nieustępliwy Strażnik Teksasu.



23.02 / czwartek / godz. 18.00

### Gangster

reżyseria: **John Hillcoat**; występują:  
**Shia LaBeouf, Tom Hardy, Jason Clarke, Guy Pearce**

DRAMAT / USA / 2012

USA, Franklin County w stanie Wirginia, czasy prohibicji i wielkiego kryzysu. Władze stawiają ultimatum lokalnym gangom bimbrowników: podział zysków, albo koniec działalności. Bracia Bondurant nie uznają propozycji nie do odrzucenia i jako jedyni odmawiają.



## Lubelski Festiwal Filmowy Cały Rok! – Animowana miłość

WSTĘP WOLNY

22.02 / środa / godz. 18.00

**Ciamajda**, reżyseria: **Michael Bohnenstingl**

USA / 2022

Aspirujący do miana legendarnego muzyka Ciamajda jest rozdarty pomiędzy swoją muzą a sugestią ciężarnej dziewczyny Lisy, która pragnie harmonijnego życia rodzinnego.



**Randkowanie w sieci**, reżyseria: **Eduardo Wahrhaftig**

BRAZYLIA / 2021

Dziesiątki milionów ludzi korzysta z aplikacji randkowych. Dobre i złe historie internetowych randek użytkowników oraz ich przemyślenia na temat randek online w erze smartfonów.

**Turbo Love**, reżyseria: **Alicja Jasina**

POLSKA / 2021

Olivia przygotowuje tutorial o Turbo Love – programie komputerowym, który ma zapewniać pełną kontrolę nad życiem miłosnym. Aplikacja zaczyna jednak żyć własnym życiem.

**Wspomnienia Alby**, reżyseria: **Andrea Martignoni, Maria Steinmetz**

NIEMCY / 2019

Wspomnienia Alby przenoszą nas do Włoch lat 50. ubiegłego wieku oraz świata jej intymnych uczuć.

**Oczy i rogi**, reżyseria: **Chaerin Im**

KOREA PŁD. / 2021

Eksploracja męskości zaczyna się od Minotaura, mitycznego stworzenia, które przechodzi gwałtowną walkę pomiędzy byciem mężczyzną i kobietą. W końcu granice się zacierają.

**Tysiąc pocałunków**, reżyseria: **Richard Goldgewicht**

USA / 2018

Historia żydowskiej pary rozdzielonej przez wojnę, oparta na autentycznej korespondencji bohaterów, opowiedziana z lekką nutką ironii i poezji.

**Dziewczyna z filmu porno**, reżyseria: **Janek Koza**

POLSKA / 2020

Teledysk do utworu Hioba Dylana oparty na miejskiej legendzie o dziewczynie z filmu porno, która pracowała w lokalnym supermarkecie.

**Loop**, reżyseria: **Pablo Polledri**

HISZPANIA / 2021

W tym społeczeństwie każdy człowiek powtarza w kółko to samo działanie, w tym społeczeństwie każdy człowiek powtarza w kółko to samo działanie, w tym społeczeństwie...

**... TEATR STARY**

UL. JEZUICKA 18 / WWW.TEATRSTARY.EU / BILET: 10/12 ZŁ / CYKL STAROMIEJSKIE  
ZAPRASZA: BEZPŁATNE WEJŚCIÓWKI

**6.02 / poniedziałek / godz. 18.00****Lombard**, reżyseria: **Łukasz Kowalski**

DOKUMENT / POLSKA / 2022

Jola i Wiesiek, małżeństwo, prowadzą wspólnie biznes, lombard w Bytomiu. W mieście szerzy się bezrobocie i mieszkańcy „polskiego Detroit” znoszą pod zastaw coraz bardziej absurdalne i bezużyteczne przedmioty.

**13.02 / poniedziałek / godz. 18.00****Fucking Borholm**reżyseria: **Anna Kazejak**; występują:

**Agnieszka Grochowska, Maciej Stuhr, Grzegorz Damiński, Jaśmina Polak**

DRAMAT / POLSKA / 2022

Grupa przyjaciół wybiera się z dziećmi na urlop. Od lat spędzają wspólnie długi weekend na duńskiej wyspie Bornholm. Pierwszej nocy dochodzi pomiędzy dziećmi do pewnego incydentu, który wywoła kryzys w ich relacjach.

**20.02 / poniedziałek / godz. 18.00****Baby Broker**reżyseria: **Hirokazu Koreeda**; występują: **Song Kang-ho, Bae Doona, Lee Joo-young, Gang Dong-won**

DRAMAT / KOREA POŁUDNIOWA / 2022

Dwaj handlarze niemowlakami wykradają dziecko pozostawione pod oknem życia. Matka chłopca, dręczona wyrzutami sumienia, dołącza do nich, żeby znaleźć dla niego najlepszą rodzinę.



27.02 / poniedziałek / godz. 18.00

## Starmiejskie zaprasza:

### Jeszcze wyżej!

reżyseria: **Fred C. Newmeyer, Sam**

**Taylor**; występują: **Harold Lloyd,**

**Mildred Davis, Bill Strother**

KOMEDIA / USA / 1923

Prowincjusz przyjeżdża do wielkiego

miasta, aby znaleźć dobrą posadę

i zarobić na ślub z ukochaną. Zostaje

zatrudniony jako ekspedient w domu handlowym. Aby zyskać szacunek

i poważanie wymyśla ekstremalny chwyt reklamowy.



## ... CENTRUM SPOTKANIA KULTUR

PL. TEATRALNY 1 / KINO / BILET: 12/15 ZŁ

### Pimi z Krainy Tygrysów

3.02 / piątek / godz. 17.00

4.02 / sobota / godz. 17.00

5.02 / niedziela / godz. 16.00

### Chora na siebie

3.02 / piątek / godz. 17.00

4.02 / sobota / godz. 19.00

5.02 / niedziela / godz. 18.00

### Rzeka

10.02 / piątek / godz. 19.00

11.02 / sobota / godz. 19.00

12.02 / niedziela / godz. 18.00

### Podejrzana

17.02 / piątek / godz. 19.00

18.02 / sobota / godz. 19.00

19.02 / niedziela / godz. 18.00

### Heaven in Hell

24.02 / piątek / godz. 19.00

24.02 / sobota / godz. 19.00

26.02 / niedziela / godz. 18.00

### Pimi z Krainy Tygrysów

reżyseria: **Brando Quilici**; występują: **Claudia Gerini, Sunny Pawar, Amandeep Singh**

FAMILIJNY / WŁOCHY / 2022

Pewnej nocy osierocony Balmani ratuje małą tygryscę przed bezlitosnymi

kłusownikami. Udaje im się uciec i wyruszają w długą i niebezpieczną podróż

do magicznej świątyni zwanej Tygrysim Gniazdem, gdzie, jak wierzy Balmani,

będą bezpieczni.

### Chora na siebie

reżyseria: **Kristoffer Borgli**; występują: **Kristine Kujath Thorp, Eirik Saether, Andreas Danielsen Lie**

DRAMAT / NORWEGIA / 2022

Ta prze zabawna tragikomedia to do bólu prawdziwa opowieść o tym, jak daleko

jesteśmy w stanie posunąć się, by zostać dostrzeżonym. Historia szczególnie aktualna w dobie ekspansji mediów społecznościowych.

**Rzeka**, reżyseria: **Jennifer Peedom, Joseph Nizeti**

DOKUMENT / AUSTRALIA / 2021

Film jest spojrzeniem z lotu ptaka na związek ludzkości z rzekami. Zabiera nas w podróż w czasie i przestrzeni, pokazując je w niespotykanej skali i z niezwyklej perspektywy. Narracja czytana przez Willema Dafoe i muzyką m.in. Radiohead.

## Podejrzana

reżyseria: **Park Chan-wook**; występują:

**Tang Wei, Park Hae-il, Go Kyung-Pyo**

DRAMAT / KOREA POŁUDNIOWA / 2022

Najnowszy film twórcy przebojowych „Oldboya” i „Służącej”, otrzymał nagrodę za reżyserię w Cannes i jest koreańskim kandydatem do Oscara.

Myląca tropy, pełna napięcia i zwrotów akcji opowieść o miłości, która potrafi pokrzyżować plany i szyki.



## Heaven in Hell

reżyseria: **Tomasz Mandes**; występują: **Magdalena Boczarska, Simone**

**Susinna, Katarzyna Swczuk, Sebastian Fabijański**

DRAMAT / POLSKA / 2022

Olęę i Maksa dzieli 15 lat różnicy. Ona to kobieta sukcesu, matka dorosłej córki. On – przystojny, młody mężczyzna czerpiący z życia garściami i łapiący każdą chwilę. Los postawił ich sobie na drodze, rozpałił zmysły i uwikłał w płomienny romans.

**14.02 / wtorek / godz. 19.00**

BILET: 12/15 Zł

## Walentynki w Kinie CSK – Superbohaterowie

reżyseria: **Paolo Genovese**; występują:

**Alessandro Borghi, Jasmine Trinca,**

**Vincio Marchioni**

KOMEDIODRAMAT / WŁOCHY / 2021

Bohaterów filmu poznajemy w chwili, gdy jako młodzi ludzie zakochują się w sobie na zabój. Są przekonani, że miłość dana jest raz na zawsze i już do końca swoich dni będą szczęśliwi. Z biegiem czasu okazuje się jednak, że wspólne życie to nie tylko idylla.



## Profesura i Popkultura w Kinie CSK – Dyskusyjny Klub Filmowy

FILM: WSTĘP WOLNY / PIERWSZEŃSTWO: UCZESTNICY PANELU / UDZIAŁ W PANELU

DISKUSYJNYM: 15 Zł

Po każdym z seansów DKF odbywa się panel dyskusyjny, na który zapraszają Piotr Celiński, Jan Hudzik i Przemysław Wiatr.

**15.02 / środa / godz. 18.00**

## Purpurowa róża z Kairu

reżyseria: **Woody Allen**; występują: **Mia Farrow, Jeff Daniels, Dianne Wiest**

DRAMAT / USA / 1985

Młoda kobieta prowadzi ponure życie kelnerki z New Jersey w latach 30. XX w. Miejscowe kino jest dla niej miejscem schronienia, ucieczki przed smutkami życia. Tam w niezwykle sposób poznaje młodego i pełnego werwy archeologa Toma Baxtera – bohatera oglądanego filmu, który nieoczekiwanie schodzi z ekranu do świata realnego.



**22.02 / środa / godz. 18.00**  
**Dyskusyjny Klub Filmowy –**  
**Profesura i Popkultura**  
**w Kinie CSK**  
**Młodość**

reżyseria: **Paolo Sorrentino**;  
 występują: **Michael Caine, Harvey Keitel, Rachel Weisz, Paul Dano, Jane Fonda**

DRAMAT / WŁOCHY, FRANCJA, SZWAJCARIA, WIELKA BRYTANIA / 2015  
 Olśniewająca wizualnie, pełna emocji i humoru opowieść o gościach luksusowego hotelu u podnóża Alp. Fred i Mick, przyjaciele, którzy niebawem przekroczą próg osiemdziesięciu lat, wyjeżdżają w Alpy, gdzie wspominają swoją przeszłość. Smutny obraz pustki zmierzchu hedonisty.



**... WARSZTATY KULTURY**

UL. GRODZKA 5 / WSTĘP WOLNY

**Miasto Movie – Miasto transportu**

**1.02 / środa / godz. 19.00**

**Mistrz deskorolki**

reżyseria: **Graeme Clifford**; występują:  
**Christian Slater, Tony Hawk, Ed Lauter, Richard Herd**

DRAMAT / USA / 1989

Brian, młody chłopak z Kalifornii deskorolce poświęca cały wolny czas. Problemy zaczynają się, gdy jego brat wraz ze swoją dziewczyną i jej ojcem zostają wmieszani w niebezpieczną kryminalną aferę. Konsekwencje tej sprawy dotkną także chłopaka.



**8.02 / środa / godz. 19.00**

**Le Mans '66**

reżyseria: **James Mangold**; występują:  
**Matt Damon, Christian Bale, Jon Bernthal, Caitriona Balfe**

DRAMAT / USA / 2019

Oparta na autentycznych wydarzeniach historia amerykańskiego projektanta samochodów wyścigowych i brytyjskiego kierowcy, których połączyło wyzwanie wygrania słynnego wyścigu w Le Mans.



15.02 / środa / godz. 19.00

### **Green Book**

reżyseria: **Peter Farelly**; występują:

**Viggo Mortensen, Mahershala Ali**

KOMEDIODRAMAT / USA / 2019

Wybitny muzyk jazzowy zatrudnia szofera. Jest nim były bramkarz, który dotychczas pracował w jednym z nowojorskich klubów nocnych.

Bohaterowie wspólnie ruszają w tournée na południe USA.



22.02 / środa / godz. 19.00

### **Radio na fali**

reżyseria: **Richard Curtis**; występują:

**Bill Nighy, Rhys Ifans, Philip**

**Seymour Hoffman**

KOMEDIODRAMAT / WIELKA BRYTANIA, NIEMCY, FRANCJA / 2009

Historia pirackiej rozgłośni radiowej, działającej poza kontrolą oficjalnego systemu i nadającej swoje rockowe audycje z rybackiego kutra. Zbuntowani i niezależni radiowcy, zyskują coraz większą popularność, burząc spokój brytyjskiej cenzury.



## **... DZIELNICOWY DOM KULTURY „WĘGLIN”**

UL. JUDYMA 2A

### **Akademia Zapomnianych Arcydział Filmowych – „Boskie” Komedie**

WSTĘP WOLNY / PRELEKCJE: DR HAB. RAFAŁ SZCZERBAKIEWICZ

2.02 / czwartek / godz. 18.00

### **Stan Unii**

reżyseria: **Frank Capra**; występują:

**Spencer Tracy, Katharine Hepburn,**

**Angela Lansbury**

KOMEDIODRAMAT / USA / 1948

Grant Matthews postanawia kandydować na urząd prezydenta USA. Wejście na polityczną arenę będzie wymagało od niego wielu niewygodnych kompromisów, zarówno w sferze działalności politycznej, jak i prywatnej.



16.02 / czwartek / godz. 18.00

### **Harvey**

reżyseria: **Henry Koster**; występują:

**James Stewart, Josephine Hull**

KOMEDIODRAMAT / USA / 1950

Elwood P. Dowd ma wiernego i niezwyklego zarazem przyjaciela – niewidzialnego dla innych, białego i bardzo wysokiego królika imieniem Harvey. Veta, siostra bohatera, postanawia umieścić Elwooda w szpitalu psychiatrycznym.



## ... SPOTKANIA

**poniedziałki / godz. 18.00**

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / SALA KINOWA / BILET: 10 ZŁ, KARNET NA CAŁY CYKL: 120 ZŁ, (NA PIERWSZE 3 WSTĘP WOLNY) / PO ZAKOŃCZENIU ISTNIEJE MOŻLIWOŚĆ PRZYSTĄPIENIA DO EGZAMINU I OTRZYMANIA CERTYFIKATU / DO 29.05

**Sztuka widzenia sztuki**

Zaplanowany do końca maja cykl wykładów połączony z rozmowami o nurtach w sztuce współczesnej i zjawiskach wizualnych. Prowadzenie: prof. dr hab. Dobrosław Bagiński.

**wtorki / oprócz 14.02 / godz. 17.00**

QULTURALNA / UL. GRODZKA 26 / WSTĘP WOLNY

**Qulturalna zabawa z Hanką**

Wieczory dla wszystkich, którzy kochają wino, taniec i śpiew. To okazja do spotkania z przyjaciółmi przy dźwiękach starych przebojów, których można posłuchać lub ruszyć przy nich do tańca. Wydarzenie poprowadzi aktorka i poetka Hanka Bondarenko.

**niedziele / godz. 17.00**

QULTURALNA / UL. GRODZKA 26 / WSTĘP WOLNY

**Idziemy na retro**

Niedzielne wieczory przy muzyce retro. Usłyszeć będzie można dawne szlagiery, czyli zabawne, wzruszające, nostalgiczne i porywające do tańca piosenki od lat dwudziestych do siedemdziesiątych. Można tańczyć, można śpiewać.

**8.02 / środa / godz. 18.00**

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / KSIĘGARNIA DOSŁOWNA / ZAPISY I PRZESYŁANIE TEKSTÓW: [LITERACKIECK@GMAIL.COM](mailto:LITERACKIECK@GMAIL.COM)

**Warsztaty Literackie**

Cykliczne spotkania dla osób, które chcą rozwijać swoje twórcze umiejętności. Prof. dr hab. Arkadiusz Bałajewski prowadzi analizę nadesłanych tekstów poetyckich i prozatorskich.

**9.02 / czwartek / godz. 18.00**

TEATR STARY / UL. JEZUICKA 18 / TŁUMACZENIE NA PJM / RÓWNIEŻ ONLINE / BEZPŁATNE WEJŚCIÓWKI: KASA

**Bitwa o literaturę. Literatura przyniesiona z bazaru**

Pisarka Zyta Rudzka opowie o swojej najnowszej książce, „Ten się śmieje, kto ma zęby”. Prowadzenie: Michał Nogaś.

**14.02 / wtorek / godz. 12.00**

OŚRODEK „BRAMA GRODZKA – TEATR NN” / PIWNICA POD FORTUNĄ / RYNEK 8 / ZAPISY: CENTRUM INFORMACJI OŚRODKA LUB FORMULARZ ONLINE: [BILETY.TEATRNN.PL/](http://BILETY.TEATRNN.PL/) / ODPŁATNOŚĆ: 10/20 ZŁ

**Śladami staropolskiej miłości**

Zwiedzanie Piwnicy pod Fortuną i jej XVII-wiecznych fresków połączone ze spacerem w poszukiwaniu śladów staropolskiej miłości w przestrzeni miasta.

**14.02 / wtorek / godz. 18.00**

TEATR STARY / UL. JEZUICKA 18 / TŁUMACZENIE NA PJM / RÓWNIEŻ ONLINE / BEZPŁATNE WEJŚCIÓWKI: KASA

**Bitwa o literaturę. Humor bezinteresowny, czyli drópelek na ścieżce.**

Spotkanie z pieśniarką i aktorką Magdą Umer. Prowadzenie: Grażyna Lutosławska.

# 52 SPOTKANIA

**15.02 / środa / godz. 17.30**

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 2 / UL. PEOWIAKÓW 12 / 81 466 62 02 / WSTĘP WOLNY

## **Tańcząca menada - wędrówka motywu**

Wykład Aleksandry Skrabek w ramach XIV edycji wykładów „Sławne, emblematyczne, kontrowersyjne wędrówki dzieł i arcydzieł w kulturze”.

**15.02 / czwartek / godz. 18.00**

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / KSIĘGARNIA DOSŁOWNA / WSTĘP WOLNY

## **Urodziny Księgarni Dosłownej**

Sudziński/Passini/Bułtowicz/Rutkowski zaprezentują nowoczesną muzykę na żywo w połączeniu z literaturą.

**17.02 / piątek / godz. 16.30**

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 2 / UL. PEOWIAKÓW 12 / 81 466 62 02 / WSTĘP WOLNY

## **Finistere - podróż na francuski koniec świata**

O regionie w Bretanii w ramach cyklu „Inny wymiar podróży” – Aleksandra Lipska.

**24.02 / piątek / godz. 18.00**

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / KSIĘGARNIA DOSŁOWNA / WSTĘP WOLNY

## **Rafał Rutkowski**

Spotkanie autorskie wokół książki „Na drzewach kwitną wielkie okna”.

**18.02 / sobota / godz. 15.00**

GALERIA LABIRYNT / UL. POPIEŁUSZKI 5 / [WWW.LABIRYNT.COM](http://WWW.LABIRYNT.COM) / WSTĘP WOLNY

## **Piosenka o mojej rodzinie**

Oprowadzanie kuratorskie po tytułowej wystawie: Krystian Kamiński.

**18.02 / sobota / godz. 16.00**

GALERIA LABIRYNT / UL. POPIEŁUSZKI 5 / [WWW.LABIRYNT.COM](http://WWW.LABIRYNT.COM) / TŁUMACZENIE PJM / WSTĘP WOLNY

## **Głuchy Labirynt**

Oprowadzanie w języku migowym po wystawie „Piosenka o mojej rodzinie”.

Prowadzenie: Wioletta Stępniaik.

**19.02 / niedziela / godz. 11.00**

ZBIÓRKA: WEJŚCIE DO STAREGO GAJU – PRZYSTANEK KOLEJOWY LUBLIN-ZACHÓD / INFORMACJE I ZAPISY: [DDKCZUBYPOLUDNIOWE.PL](http://DDKCZUBYPOLUDNIOWE.PL) / ODPŁATNOŚĆ: 10/5 ZŁ

## **Mam smaka na robaka**

Spacer przyrodniczy z cyklu „Bywaj w lesie”. Uczestnicy dowiadują się, co stanowi pokarm dla zwierząt. Prowadzenie: Inspektor Bywak.

**21.02 / wtorek / godz. 18.00**

TEATR STARY / UL. JEZUICKA 18 / TŁUMACZENIE NA PJM / RÓWNIEŻ ONLINE / BEZPŁATNE WEJŚCIÓWKI: KASA

## **Bitwa o literaturę. W trybie awaryjnym**

O modzie na początku XX wieku opowiedzą Anna Pięta i Areta Szpura.

Prowadzenie: Grażyna Lutostawska.

**28.02 / wtorek / godz. 18.00**

TEATR STARY / UL. JEZUICKA 18 / TŁUMACZENIE NA PJM / RÓWNIEŻ ONLINE / BEZPŁATNE WEJŚCIÓWKI: KASA

## **Bitwa o literaturę: tyłem do kierunku jazdy**

Pisarka Sylwia Chutnik opowie o swojej nowej książce. Prowadzenie: Michał Nogaś.

## ..... WARSZTATY

### ... TEATR IM. H. CH. ANDERSENA

UL. SKŁODOWSKIEJ 3 / [INFO@TEATRANDERSENA.PL](mailto:INFO@TEATRANDERSENA.PL) / [TEATRANDERSENA.PL](http://TEATRANDERSENA.PL) /  
ZAPISY ONLINE / ODPŁATNOŚĆ: 100 ZŁ

**11.02 / sobota / godz. 10.00**

#### **Warsztaty dla instruktorów i nauczycieli**

Cykliczne zajęcia prowadzone przez aktorów Teatru Andersena mające na celu pomoc w budowaniu scenek teatralnych. Tematem spotkania w lutym jest animacja przedmiotu.

### ... CENTRUM KULTURY

UL. PEOWIAKÓW 12 / [WWW.CK.LUBLIN.PL](http://WWW.CK.LUBLIN.PL)

#### **Centrum Ruchu Lubelskiego Teatru Tańca**

LUBELSKI TEATR TAŃCA / [WWW.LTT.ART.PL](http://WWW.LTT.ART.PL) / SALE PRÓB / INFORMACJE O TERMINACH ZAJĘĆ STAŁYCH, GRUPACH, MIEJSCACH I ZAPISY: [WWW.CENTRUMRUCHU.LTT.ART.PL](http://WWW.CENTRUMRUCHU.LTT.ART.PL) / [CENTRUMRUCHU@CK.LUBLIN.PL](mailto:CENTRUMRUCHU@CK.LUBLIN.PL) / 660 577 716 / ODPŁATNOŚĆ: 25 ZŁ/POJEDYNCZE ZAJĘCIA, 70-100 ZŁ/KARNET

**Zajęcia stałe**

#### **Taniec**

Klasyczny (grupa początkująca), psychoterapia tańcem i ruchem (grupy: początkująca, 14-17 lat), współczesny (grupy: początkująca, Intro Plus, 14-16 lat, średnio zaawansowani).

#### **Wspomagające**

Body centrum, joga (grupy: intro, intro plus, dla seniorów), cuda twórczości (Mama Malucha, studenci i grupa otwarta, również w jęz. ukraińskim).

**11, 25.02 / soboty / godz. 11.00**

SALA PRÓB 1 / INFORMACJE: [CK.TAKIERZECZY@GMAIL.COM](mailto:CK.TAKIERZECZY@GMAIL.COM) / ODPŁATNOŚĆ: 30 ZŁ

#### **Takie Rzeczy LUBLOV: Portfel papierami**

Przygotowanie ekologicznego portfela z papieru barwionego techniką Ebru.

**14.02 / wtorek / godz. 18.00**

SALA PRÓB 4 / ZAPISY: [CENTRUMRUCHU@CK.LUBLIN.PL](mailto:CENTRUMRUCHU@CK.LUBLIN.PL) / ODPŁATNOŚĆ: 80 ZŁ/PARA

#### **Be Two**

Warsztaty ruchowe dla par – bliskich, przyjaciół, małżeństw – poświęcony praktyce interakcji, zabawy, ruchu i tańca. Prowadzenie: Inna Aslamova.

**18.02 / sobota / godz. 11.00**

SALA PRÓB 1 / INFORMACJE: [CK.TAKIERZECZY@GMAIL.COM](mailto:CK.TAKIERZECZY@GMAIL.COM) / ODPŁATNOŚĆ: 30 ZŁ

#### **Takie Rzeczy LUBLOV: Torba origami**

Torby oparte na współczesnym origami modułowym.

**21.02 / wtorek / godz. 12.00**

OD 60 LAT / SALA PRÓB NR 4 / ZAPISY: [CENTRUMRUCHU@CK.LUBLIN.PL](mailto:CENTRUMRUCHU@CK.LUBLIN.PL) / 660 577 716 / ODPŁATNOŚĆ: 20/25 ZŁ

#### **O tańcu i z tańcem**

Warsztaty dla seniorów w formie twórczych zadań ruchowych łączyć zasady tańca współczesnego z treściami z życia codziennego.

# 54 WARSZTATY

**26.02 / niedziela / godz. 16.00**

SALA PRÓB NR 4 / ZAPISY: [WWW.CENTRUMRUCHU.LTT.ART.PL](http://WWW.CENTRUMRUCHU.LTT.ART.PL) / ODPŁATNOŚĆ: 25 ZŁ

## **Jam taneczny**

Jam do muzyki eksperymentalnej dla tancerzy z różnym doświadczeniem w formie przestrzeni otwartej do improwizacji i wymiany doświadczeń.

## **... DZIELNICOWY DOM KULTURY „BRONOWICE”**

UL. KRAŃCOWA 106 / INFORMACJE O TERMINACH I ZAPISY: [DDKBRONOWICE.PL](http://DDKBRONOWICE.PL) / 81 744 16 38

## **Zajęcia stałe**

Fitness, gimnastyka dla seniora, Klub Aktywnego Seniora, Projekt Senior.

## **PRACOWNIE KULTURY MAKI**

UL. OLCHOWA 8 / INFORMACJE O TERMINACH I ZAPISY: [DDKBRONOWICE.PL](http://DDKBRONOWICE.PL) / 81 444 00 06

## **Zajęcia stałe**

Gimnastyka dla seniora, Fit&Dance, Good News Voices, MediaLab Senior, nauka gry na gitarze, Tworzymy Band.

## **PRACOWNIE KULTURY TATARY**

UL. HUTNICZA 28 A / INFORMACJE O TERMINACH I ZAPISY: [DDKBRONOWICE.PL](http://DDKBRONOWICE.PL) / 81 746 61 94

## **Zajęcia stałe**

Grupa Twórcza – Malarstwo sztalugowe dla dorosłych, Fitness, Klub Aktywnego Seniora, warsztaty wokalne, gimnastyka dla seniora, nauka gry na gitarze, warsztaty rękodzieła.

## **... DZIELNICOWY DOM KULTURY „CZUBY POŁUDNIOWE”**

UL. WYŻYNNA 16 / INFORMACJE O TERMINACH I ZAPISY: 81 466 59 18/ 882 433 041 / [DDKCZUBYPOLUDNIOWE.PL](http://DDKCZUBYPOLUDNIOWE.PL)

**7,14, 28.02 / wtorki / godz. 18.00**

ZAPISY: FORMULARZ ONLINE / ODPŁATNOŚĆ: 180 ZŁ/CYKL

## **Glina w formie – W komplecie**

W lutowym cyklu uczestnicy wykonają komplet do herbaty – dzbanek, filiżanki, spodki. Prowadzenie: Igor Wolszczak.

## **Zajęcia stałe**

Bombonierka życia (Klub Seniora), Niemodne warsztaty, warsztaty komiksowe.

## **... DZIELNICOWY DOM KULTURY „WĘGLIN”**

UL. JUDYMA 2A / INFORMACJE O TERMINACH I ZAPISY: [ZAJECIA@DDKWEGLIN.PL](mailto:ZAJECIA@DDKWEGLIN.PL) / 81 466 59 16, 882 433 036

## **Zajęcia stałe**

Aktywni Plus (Klub Seniora), gimnastyka dla seniorów (od 60 lat), Lubelskie czaderki, Spotkania z tempurą, Spotkania teatralne (od 60 lat), Wszystkie strony tańca, Maj Drummers, Lady Fit.



**... KOOPERATYWA LUBELSKA**

UL. KOWALSKA 1 / [WWW.KOOPERATYWALUBELSKA.COM.PL](http://WWW.KOOPERATYWALUBELSKA.COM.PL) / INFORMACJE:  
KONTAKT@KOOPERATYWALUBELSKA.COM.PL / ZAPISY: ONLINE

**wtorki / godz. 18.00**

ODPŁATNOŚĆ: 65 Zł, 105 Zł/DZIECKO Z OPIEKUNEM

**Makramowe wtorki**

Nauka podstawowych splotów i pomoc w realizacji projektów.

7.02 - **Bransoletki przyjaźni**

14.02 - **Serce z makramy**

21.02 - **Podaruj światło** - makramowe lampiony

28.02 - **We wtorki płaczymy sznurki** - zacznij przygodę z makramą

**4.02 / sobota / godz. 16.00**

ODPŁATNOŚĆ: 100 Zł

**Mozaika**

**7.02 / wtorek / godz. 18.00**

ODPŁATNOŚĆ: 70 Zł/115 Zł

**Słóik marzeń - tworzymy świece żelowe**

**10.02 / piątek / godz. 17.00**

ODPŁATNOŚĆ: 100 Zł/120 Zł

**Apetyt na miłość**

Edycja walentynkowa zajęć kulinarnych - gotowanie na wzmocnienie libido, wigoru i płodności.

**14.02 / wtorek / godz. 18.00**

ODPŁATNOŚĆ: 70 Zł/115 Zł

**Świece miłości**

**21.02 / wtorek / godz. 18.00**

ODPŁATNOŚĆ: 70 Zł/115 Zł

**Kosmetyki naturalne - krem nawilżający**

**26.02 / niedziela / godz. 13.00**

ODPŁATNOŚĆ: 65 Zł/105 Zł

**Bransoletka kumihimo****... DLA DZIECI****... FILHARMONIA IM. H. WIENIAWSKIEGO**

UL. SKŁODOWSKIEJ 5 / 81 531 51 12 / [WWW.FILHARMONIALUBELSKA.PL](http://WWW.FILHARMONIALUBELSKA.PL)

**6.02 / poniedziałek / godz. 9.00, 11.00**

REZERWACJA BILETÓW GRUPOWYCH: 81 531 51 12, [BILETY@FILHARMONIALUBELSKA.PL](mailto:BILETY@FILHARMONIALUBELSKA.PL)  
/ BILET: 25 Zł / OPIEKUNOWIE BEZPŁATNIE

**Magia dźwięku - Muzyka to kosmos**

Audycja edukacyjna i prezentacja Zespołu Tańców Dawnych Belliguardo.

**13.02 / poniedziałek / godz. 11.00**

BILET 25 Zł / OPIEKUNOWIE BEZPŁATNIE

**Akademia Muzyki i Plastyki - Wygrał Polskę na fortepianie**

# 56 DLA DZIECI

Uczniowie Szkoły Muzycznej I i II im. I.J. Paderewskiego w Stalowej Woli prezentują utwory na wiolonczelę i fortepian.

**19.02 / niedziela / godz. 11.00**

OD 6 LAT / BILET: 25/10 ZŁ

## **Niedzielnny poranek muzyczny – Arcydzieła na bis**

Koncerty skierowane do całych rodzin. Wielka muzyka w małych formach.

**26.02 / niedziela / godz. 10.00, 11.30**

OD 5 LAT / BILET: 30/20 ZŁ

## **Filharmonia dla malucha – Zimowa wyliczanka**

Muzyczne spotkania, które mają na celu rozwój wrażliwości muzycznej najmłodszych.

## **... CENTRUM KULTURY**

UL. PEOWIAKÓW 12 / [WWW.CK.LUBLIN.PL](http://WWW.CK.LUBLIN.PL)

## **Centrum Ruchu Lubelskiego Teatru Tańca**

SALE PRÓB / [WWW.LTT.ART.PL](http://WWW.LTT.ART.PL) / INFORMACJE O TERMINACH ZAJĘĆ STAŁYCH, GRUPACH, MIEJSCACH I ZAPISY: [WWW.CENTRUMRUCHU.LTT.ART.PL](http://WWW.CENTRUMRUCHU.LTT.ART.PL) / [CENTRUMRUCHU@CK.LUBLIN.PL](mailto:CENTRUMRUCHU@CK.LUBLIN.PL) / 660 577 716 / ODPŁATNOŚĆ: 25 ZŁ, 70-100 ZŁ/KARNET

**11.02 / sobota / godz. 13.00**

DO 3 LAT Z OPIEKUNAMI / ZAPISY: [CENTRUMRUCHU@CK.LUBLIN.PL](mailto:CENTRUMRUCHU@CK.LUBLIN.PL), 660 577 716 / ODPŁATNOŚĆ: 25 ZŁ

## **Turlanki z Mamą i Tata**

Działania ruchowe bazujące na tańcu współczesnym i swobodnym ruchu dla dzieci i rodziców.

## **Zajęcia stałe**

Taniec (3-4 lat), taniec współczesny (grupy 5-6, 7-9, 10-13, 14-16 lat), cuda twórczości (grupy 6-9, 3-5 lat, również w jęz. ukraińskim).

## **... CENTRUM SPOTKANIA KULTUR**

PL. TEATRALNY 1 / 81 441 56 70 / BILETY I INFORMACJE: [WWW.SPOTKANIAKULTUR.COM](http://WWW.SPOTKANIAKULTUR.COM)

**poniedziałki / godz. 17.00**

11-18 LAT / ZAPISY I INFORMACJE: [WWW.SPOTKANIAKULTUR.COM](http://WWW.SPOTKANIAKULTUR.COM)

## **Akademia Teatralna Młodego CSK**

Kolejna edycja cyklu w czasie którego uczestnicy będą zgłębiać tajniki działań teatralnych – aktorstwo, reżyserię, powstawanie spektaklu. Prowadzenie: Edmund Kuryluk, Marcin Wąsowski.

**3, 4.02 / piątek, sobota / godz. 17.00**

**5.02 / niedziela / godz. 18.00**

KINO / BILET: 15 ZŁ

## **Kino CSK dla najmłodszych: Pimi z Krainy Tygrysów**

FAMILIJNY / WŁOCHY / 2022

Balmani ratuje małą tygrysięcę przed bezlitosnymi kłusownikami. Razem udają się w długą podróż.

**17.02 / piątek / godz. 20.00**

KLUB MUZYCZNY / BILET: 25 ZŁ

**Młoda Scena Muzyki: Pojazzja**

Zespół łączy inspiracje jazzowe z tekstami poetyckimi i nastrojem kojarzącym się z piosenką autorską.

**18, 19.02 / sobota-niedziela / godz. 10.00, 11.15**

DO 6 LAT Z OPIEKUNAMI / KLUB MUZYCZNY / BILET: 20 ZŁ/DZIECKO, 35 ZŁ/DOROSŁY / PRZEBRANIA MILE WIDZIANE

**Małe Laboratorium Muzyki – Karnawał w stylu lat 20**

Karnawałowa zabawa w klimacie lat międzywojennych z muzyką na żywo.

**18.02 / sobota / godz. 12.00**

4-8 LAT / MAŁE CSK

**Świetlica kultury**

Cykliczne warsztaty czytelnicze rodzinne oparte na wybranej książce dla dzieci. W lutym jest to „Dwa dla mnie, jeden dla ciebie” Jörga Mühle'a.

**Zajęcia stałe**

BIURO WOJEWÓDZKIEGO OŚRODKA KULTURY / MAŁA KIESZEŃ SCENY / INFORMACJE O TERMINACH I ZAPISY: DOMINIKA.JAROSZ@SPOTKANIAKULTUR.COM / 81 441 56 60 / WSTĘP WOLNY

Logopedia artystyczna (od 15 lat), Zajęcia recytatorskie (od 13 lat).

**... WARSZTATY KULTURY**

UL. GRODZKA 5A I 7 / [WWW.WARSZTATYKULTURY.PL](http://WWW.WARSZTATYKULTURY.PL) / 81 533 08 18 / INFORMACJE O TERMINACH, GRUPACH, MIEJSCACH I OPŁATACH DOSTĘPNE U ORGANIZATORA

**Zajęcia stałe**

Zajęcia umuzykalniające dla najmłodszych, warsztaty ukulele dla dzieci.

**... GALERIA LABIRYNT**

UL. POPIEŁUSZKI 5 / [WWW.LABIRYNT.COM](http://WWW.LABIRYNT.COM) / JĘZYK POLSKI I UKRAIŃSKI / ZAPISY: ONLINE / BILET: 10 ZŁ/DZIECKO

**4.02 / sobota / godz. 13.00**

3-6 LAT

**Podwodny świat**

Uczestnicy w czasie podróży poznają mieszkańców morskich głębin. Prowadzenie: Michał Rachwański.

**11.02 / sobota / godz. 13.00**

6-12 LAT

**Archi-tektura świata**

Tworzenie fantazyjnych budynków przyszłości z użyciem brystolu, flamastrów i farb. Prowadzenie: Barbara Gryka.

**18.02 / sobota / godz. 13.00**

5-8 LAT Z OPIEKUNAMI

**Rosnąca sztuka**

Zajęcia kreatywne łączące sztuką i naturą. Uczestnicy wykonają z materiałów naturalnych obiekty inspirowane światem natury. Prowadzenie: Anna Śmierchalska.

## 58 DLA DZIECI

### ... DZIELNICOWY DOM KULTURY „BRONOWICE”

UL. KRAŃCOWA 106 / INFORMACJE, TERMINY, ZAPISY: [DDKBRONOWICE.PL](http://DDKBRONOWICE.PL) / 81 744 16 38

#### Zajęcia stałe

Akademia Malucha (od 3 lat), Akademia Smyka (4-6 lat), balet (4-9 lat), hip-hop (4-9 lat), Klub Dzieci Ciekawych Wszystkiego (6-11 lat), Przy sztalugach (4-15 lat), plastyczne (4-15 lat).

### PRACOWNIE KULTURY „TATARY”

UL. HUTNICZA 28 A / INFORMACJE O TERMINACH I ZAPISY: [DDKBRONOWICE.PL](http://DDKBRONOWICE.PL) / 81 746 61 94

#### Zajęcia stałe

Hip-hop (4-9 lat), nauka gry na gitarze (7-12 lat), Przy sztalugach (4-15 lat), warsztaty rękodzieła (6-12 lat).

### PRACOWNIE KULTURY „MAKI”

UL. OLCHOWA 8 / INFORMACJE O TERMINACH I ZAPISY: [DDKBRONOWICE.PL](http://DDKBRONOWICE.PL) / 81 444 00 06

#### Zajęcia stałe

Akademia Malucha (od 3 lat), Akademia Smyka (4-6 lat), warsztaty bębniarskie (5-12 lat), warsztaty gry na ukulele (7-12 lat), Tworzymy musical (10-13 lat), formacje hip-hop (4-12 lat), nauka gry na gitarze (7-12 lat), zespół plastyczny (4-15 lat).

### ... DZIELNICOWY DOM KULTURY „CZUBY POŁUDNIOWE”

UL. WYŻYNNA 16 / [DDKCZUBYPOŁUDNIOWE.PL](http://DDKCZUBYPOŁUDNIOWE.PL) / INFORMACJE O TERMINACH I ZAPISY: 81 466 59 18 / 882 433 041

#### Lasoteka

7-12 LAT / ODPŁATNOŚĆ: 20 ZŁ/DZIECKO / ZAPISY: ONLINE

Zajęcia cykliczne mające zapoznać uczestników z przyrodą miast i przemieść.

Objęmuje spacer i zajęcia praktyczne. Prowadzenie: Inspektor Bywak.

13.02 / poniedziałek / godz. 17.00 - **ABC przyrodnika - czyli jak patrzeć, żeby zobaczyć!**

27.02 / poniedziałek / godz. 17.00 - **Wędrowniki po świecie zwierząt - gdzie raki zimują?**

#### Zajęcia stałe

Mamalucha (do 4 lat), Medialab (9-14 lat), Przygody ze sztuką (6-9 lat), Sztuka w działaniu (6-9 lat), warsztaty komiksowe (grupy: 6-10, od 13 lat).

### ... DZIELNICOWY DOM KULTURY „WĘGLIN”

UL. JUDYMA 2A / INFORMACJE O TERMINACH I ZAPISY: [ZAJECIA@DDKWĘGLIN.PL](mailto:ZAJECIA@DDKWĘGLIN.PL), 81 466 59 16, 882 433 036

**25.02 / sobota / godz. 10.30**

3-5 LAT

#### Dziecinada - plastycznie: Magnesy - siła przyciągania

Uczestnicy zaprojektują i wykonają magnesy na lodówkę. Prowadzenie: Paulina Krać.

## Zajęcia stałe

W młodym duchu wiele ruchu (3-5 lat), grupa teatralna Dynks (10-14 lat), warsztaty cyrkowe (grupy: 5-7, 8-12 lat), grupa taneczna Street Dance (grupy: 6-9, 10-13 lat), zabawy teatralne dla maluchów (3-5 lat), warsztaty pianistyczne, Szkolne Triki (grupy zorganizowane), Otwieramy się (grupy zorganizowane).

## ... FABRYKA KULTURY ZGRZYT

AL. PIŁSUDSKIEGO 13 / [WWW.ZGRZYT.INFO](http://WWW.ZGRZYT.INFO)

**1.02 / środa / godz. 18.00**

BILETY: 55-70 Zł / [BILETOMAT.PL](http://BILETOMAT.PL)

### Nutkosfera – Cezik dzieciom

Piosenki dla dzieci, które pozwalają poznać lepiej duże i małe ciała niebieskie, przedstawia Cezik.

## ... FUNDACJA SZTUKMISTRZE

INFORMACJE O TERMINACH, GRUPACH, CENACH, MIEJSCACH ZAJĘĆ I ZAPISY:  
[WWW.SZTUKMISTRZE.PL](http://WWW.SZTUKMISTRZE.PL)

**1.02 / środa**

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / ORATORIUM / WSTĘP WOLNY

### Dzień otwarty: Aerial Kids – szarfy

Zajęcia ruchowe oparte na technikach pedagogiki cyrku jako wstęp przed dołączeniem do kursów.

godz. 15.30 – **8-10 lat**

godz. 17.00 – **11-15 lat**

## Zajęcia stałe

### Odpłatne

szarfy (8-10, 11-15 lat), koła i trapezy (8-12 lat), mix; Aerial Kids (5-7, 8-10, 11-15 lat).

### Bezpłatne

DLA OSÓB Z POLSKI I UKRAINY / NIE OBOWIĄZUJĄ ZAPISY / JĘZYK POLSKI I UKRAIŃSKI  
Gimnastyka UA (7-11, 8-11 lat), Młodzi ognia! Fireshow (15-19 lat), cyrkowo-akrobatyczne (od 8 lat), Akademia Młodych Sztukmistrzów (10-15 lat)

## ... KOOPERATYWA LUBELSKA

UL. KOWALSKA 1 / [WWW.KOOPERATYWALUBELSKA.COM.PL](http://WWW.KOOPERATYWALUBELSKA.COM.PL) / INFORMACJE:  
[KONTAKT@KOOPERATYWALUBELSKA.COM.PL](mailto:KONTAKT@KOOPERATYWALUBELSKA.COM.PL) / ZAPISY: ONLINE /  
ODPŁATNOŚĆ: 35 ZŁ/DZIECKO

**11.02 / sobota / godz. 14.00**

### Z sercem do gotowania

Warsztaty kulinarne dla dzieci.

**18.02 / sobota / godz. 14.00**

### Twórcze serce

Warsztaty kreatywne dla dzieci.

## ... CZŁOWIEKDRZEWO / KOZIARA TARARARA

Panta rhei – mówił Heraklit z Efezu. Wszystko się zmienia, obraca, przepoczwarza. Nasza świadomość ewoluuje, czasami dojrzewa, a czasami robi krok do tyłu i ulega zwyrodnieniu. Jeszcze nie tak dawno darliśmy łańcha z ciemnoty mieszkańców Taplar, podlaskiej wioski opisanej przez Redlińskiego w kultowej Konopielce. Dzisiaj znowu tak jak oni odczuwamy, albo i nie, mistyczny związek z naturą, a w drzewach widzimy bratnią duszę. Czas antropocenu, tak jak wszystko kiedyś przeminie, obumrze dominujący gatunek, a natura sama się zablżni i pogrzebie swojego szkodnika.

Kilka miesięcy, temu na ulicy, nomen omen, Zielonej w Lublinie zerżnięto ostatnie żywe drzewo. Dla dewelopera to tylko ekspansja biznesu i poszerzenie przestrzeni mnożącej majątność, dla innych to wielka tragedia porównywalna do straty kogoś bardzo bliskiego. Dla miejsca i miasta kolejny dramat wynikający z wycięcia następnego zdrowego kawała płuca. Majestat tego ogromnego kilkudziesięcioletniego drzewa był bezdyskusyjny, jego uroda – niezwykła, stan zdrowotny – bez zarzutu, a jednak biznes zdecydował o jego eksterminacji. Jak dla mnie bardzo źle to świadczy o ludziach, którzy o tym zdecydowali. Z tego co wiem, drzewo było mniej więcej w wieku dewelopera, więc odwołując się do archetypów i mitologii, chłopina zaciukał rówieśnika, być może brata.

– *Cóżeś uczynił? Krew brata twego głośno woła ku mnie z ziemi!* – rzekł Bóg do Kaina (Rdz 4,10). Po morderstwie Kain został przeklęty i wygnany. Bóg nazaczył go też znamieniem na czole, chciał bowiem, by żył z piętnem mordercy. Kainowe piętno od tamtego wydarzenia, to piętno zbrodniarza, bratobójcy oraz winy, która na nim ciąży. Kaziuk z Taplarów został przygnieciony bratnim drzewem, które sam wyrębał. Jaki będzie los lubelskiego biznesmena, nie wiem. Karma ponoć wraca.

Drzewo to świętość prawie we wszystkich kulturach i religiach, a świętokradztwo mało kiedy dobrze się kończy. Może miasto winno zatrudnić miejskiego szamana, ciało doradcze, które tępiłoby ludzki egoizm, emanowało instrukcją – co to jest dobro wspólne i na czym polega jedność wszechrzeczy. No, ale przecież nie od dzisiaj wiadomo jak wygląda zatrudnianie w budżetówce.

Tymczasem ja nikomu źle nie życzę, ale życzyłbym sobie, by ludzie, którzy mają moc sprawczą w konfrontacji z Naturą zachowywali się jak zawodnicy aikido – wykorzystywali energię przeciwnika.

