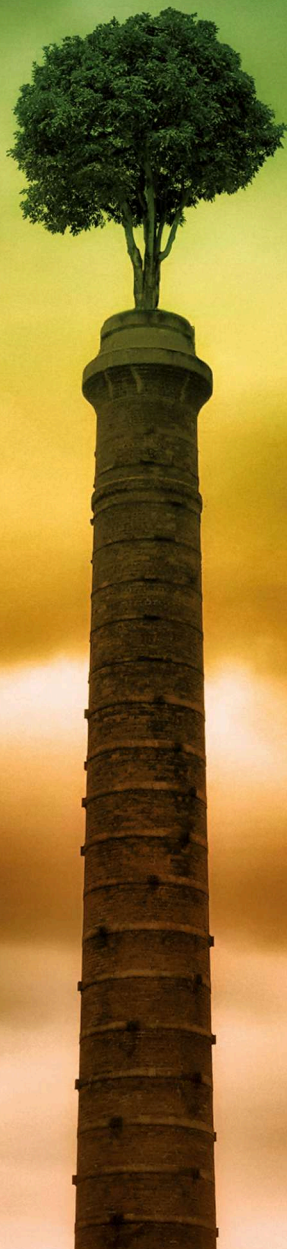


03|20
20



LUBELSKI
INFORMATOR
KULTURALNY



27.

KON _____ **STUDENCKIE**

_____ **FRO**

NTA _____

_____ **CJE**
FILMOWE

15/02/20
2/04/20

_____ **CHATKA
ŻAKA**



AKADEMICKIE
CENTRUM
KULTURY
UMCS
CHATKA ŻAKA

SPIS TREŚCI 1



Lubelski Informator Kulturalny
nr 3 / 2020 / (191) / rok XVII

20-007 LUBLIN / UL. PEOWIAKÓW 12 /
POKÓJ 230 / II PIĘTRO / TEL. 81 466 61 13 /
TEL. KOM. 511 544 462 / FAX 81 536 03 12 /
ZOOM@CK.LUBLIN.PL / ZOOM.LUBLIN.PL

redakcja: **Małgorzata Bartkiewicz, Barbara Sawicka, Lesław Skwarski** – sekretarz redakcji,
Dorota Stochmalska, Marta Wysocka, Marta Zgierska, Miłosz Zieliński – redaktor naczelny

współpraca: **Tomasz Bielak, Tomasz Dostatni OP, Jarosław Koziara, Mariusz Tarkawian, Hanna Wyszkowska**

tłumaczenia: **Magdalena Gładysz** / angielski,
Hanna Paniszewa / białoruski, **Maciej Sokal** /
ukraiński

okładka: **Michał Jadczyk**

projekt graficzny: **Piotr Wysocki**

kolportaż: **Michał Grzesiak** – TEL. 501 375 063

druk i oprawa: **Gaudium**
20-075 LUBLIN / UL. OGRODOWA 12 /
TEL. 81 442 19 19 / DRUKARNIA@GAUDIUM.PL /
WWW.GAUDIUM.PL

wydawca: © **Centrum Kultury w Lublinie**
20-007 LUBLIN / UL. PEOWIAKÓW 12 /
TEL. 81 466 61 00 / FAX 81 536 03 12 /
CK.LUBLIN.PL / SEKRETARIAT@CK.LUBLIN.PL

ZOOM ukazuje się dzięki wsparciu finansowemu
Prezydenta Miasta Lublin

GŁÓWNE PUNKTY STAŁEJ DYSTRYBUCJI

Referat ds Marketingu Miasta – RYNEK 8

Wydział Kultury – ZŁOTA 2

Centrum Kultury w Lublinie – UL. PEOWIAKÓW 12

Salon Prasowy / Poczta Główna – UL. KRAKOWSKIE PRZEDMIEŚCIE 50

Lubelski Ośrodek Informacji Turystycznej i Kulturalnej – UL. JEZUICKA 1/3

Ratusz – PL. ŁOKIETKA 1

STRONY INFORMACYJNE OPRACOWANO NA PODSTAWIE MATERIAŁÓW OTRZYMANÝCH OD ORGANIZATORÓW IMPREZ.
ORGANIZATORZY ZASTRZEGAJĄ SOBIE MOŻLIWOŚĆ WPROWADZENIA ZMIAN W PODANYCH REPERTUARACH.
ZA ZMIANY REDAKCJA NIE PONOSI ODPOWIEDZIALNOŚCI.

**informacje o wydarzeniach kulturalnych przyjmujemy na adres e-mail:
zoom@ck.lublin.pl w dniach 5-15 miesiąca poprzedzającego wydanie.**

WYDAWNICTWO BEZPŁATNE / NAKŁAD: 4.500 SZT.

ISSN 1732-7857

INTRODUKCJA	• 02
ZAKAZ RYSOWANIA	• 03
FESTIWALE	• 04
TEATR	• 09
MUZEA	• 31
WYSTAWY	• 38
MUZYKA KLASYCZNA	• 52
NA ŻYWO	• 55
FILM	• 62
SPOTKANIA	• 76
WARSZTATY	• 81
DLA DZIECI	• 86
TŁUMACZENIA	• 93
IN MEMORIAM	• 96
BRAMA DOSTATNIA	• 97
CO SIĘ WYDAJE	• 98
KADR	• 99
BEZ SZAROŚCI	• 101
RETRO ZOOM	• 102
BE I CACY	• 104

**CENTRUM KULTURY
W LUBLINIE**



2 INTRODUKCJA

... KULTURA W CZASACH ZENKA / MIŁOSZ ZIELIŃSKI

– *Tak źle, to jeszcze nie było* – to dzisiaj chyba jedna z najczęściej wypowiedzianych przez malkontentów ocen. Ma taki uniwersalny charakter, że w zasadzie można posłużyć się nią przy każdym pytaniu dotyczącym dowolnej sfery życia. Ja na przykład mogę sobie wyobrazić, kogoś, kto odpowiada na pytanie: – *Jaka jest obecnie sytuacja w polskiej kulturze?* Odpowiedź: powyższe zdanie.

I owszem, takie stwierdzenie mogłoby zostać uznane za zbyt dramatyczne, zbyt przekoloryzowane i na wyrost, ale... czy na pewno? Kultura to przecież nie tylko teatry (no bo te przecież działają, choć co poniektóre już nie), nie tylko galerie (no bo te przecież działają, choć...), nie tylko muzea, domy kultury czy inne tego typu ośrodki (wiadomo, jakim zdaniem można wypełnić niniejszy nawias). Kultura to jednak zjawisko znacznie szersze, obejmujące film, media (prasę, radio, telewizję), edukację artystyczną i kulturalną czy też Internet i inne nowe media. Jeśli zatem spojrzymy tak szeroko na kulturę, to niestety jest źle. Wręcz bardzo źle.

No bo tak, jeśli telewizja publiczna chce być rzeczywiście publiczną, to nie może istnieć tylko dla kilku milionów osób jednej opcji, nie zauważając pozostałych, równie licznych. Rozgłośnię radiowe? Kultowa „Trójka”, podobnie zresztą jak i inne programy Polskiego Radia (również te regionalne), znalazła się na marginesie. Prasa? Cóż, państwowej oficjalnie nie mamy, ale dziwnym przypadkiem niektóre gazety i tygodniki o niewielkiej sprzedawalności, ale za to o wyraźnie określonej linii programowej, zgarniają gros kontraktów reklamowych od spółek państwowych. Te o innym spojrzeniu nie mają już takiego szczęścia i ledwie łączą koniec z końcem. Niezależny Internet? Heh, na tyle dużo się mówi o fabrykach trolli, fake-newsach, hejcie, żeby chciało mi się te argumenty przytaczać. Przytaczające? Tak, choć mieliśmy przez ostatnie lata czas, by się przyzwyczaić.

No, ale wróćmy do teatru, sztuk wizualnych, miejsc pamięci... Można przytaczać głośne spory wokół Teatru Polskiego we Wrocławiu, Jana Kłaty i Starego Teatru w Krakowie, Muzeum Historii Żydów Polskich Polin (tu spór wyszedł nawet poza granice Polski). Takich sytuacji jest wiele. Co gorsza, dotyczą one także wielu gminnych czy miejskich instytucji kultury, ale te niestety są za małe, zbyt nieznanne, aby wzbudzić jakiegokolwiek zainteresowanie. Giną więc po cichu.

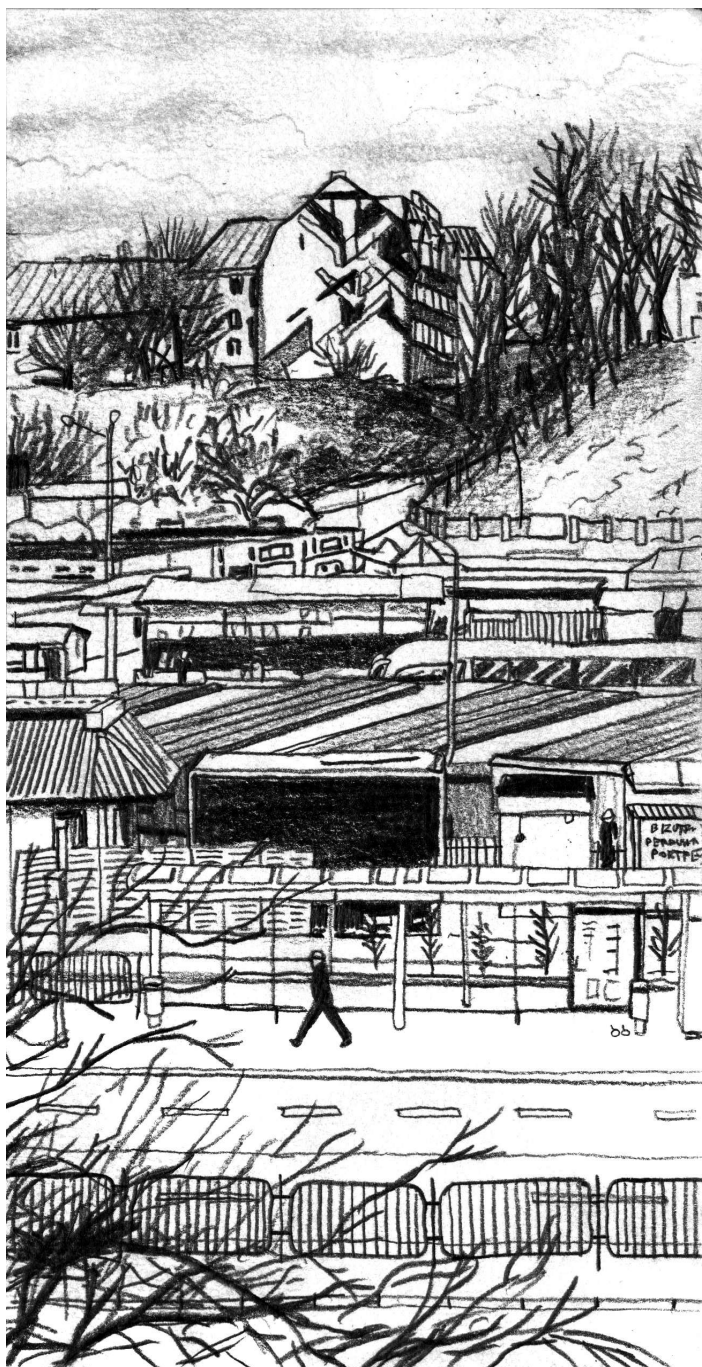
Żyjemy w świecie, w którym najważniejszym filmowym wydarzeniem roku może stać się film o Zenku Martyniuku. Żyjemy w świecie, w którym muzyka disco polo jest podnoszona do rangi jedynego skarbu narodowego dziedzictwa. Żyjemy w świecie, w którym spektakle dotyczące najpoważniejszych problemów cywilizacyjnych, takie jak np. #chybanieja w reżyserii Pawła Passiniego, są blokowane czy poddawane cenzurze i to często wtedy, gdy nikt ich jeszcze nie widział.

Żyjemy w mieście, w którym, wybudowana za niebotyczne pieniądze, największa i najbardziej prestiżowa instytucja kultury powoli staje się niemal martwą, monumentalną przestrzenią, a jej największą atrakcją jest niekończąca się karuzela na stanowiskach dyrektorskich. Choć tu jest szansa na przerwanie tego zakłętego kręgu nominacji i degradacji, bo, jak donoszą media, nowa dyrektor, Katarzyna Sienkiewicz-Lewandowska zawarła trzyletni kontakt. Mam nadzieję, że uda się jej postawić Centrum Spotkania Kultur na nogi.

Chciałbym, abyśmy się z tego świata wyrwali. Bo za chwilę, rzeczywiście zamiast polskiej kultury, będziemy mieli polo kulturę. I wtedy, z pełnym przekonaniem i szczerze można będzie powiedzieć: – *Tak źle to jeszcze nie było*.

Ale wtedy będzie już za późno.

RYS. MARIUSZ TARKAWIAN



... II FESTIWAL GLOBTROTERSKI DOKOŁA ŚWIATA

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / FB/FESTIWALDOOKOLASWIATA / CK.LUBLIN.PL / 81 466 61 51 / EDUKACJA@CK.LUBLIN.PL / BILET: SPOTKANIA, WARSZTATY I FILM „FREE SOLO”: 10/12 ZŁ / PRZEMYSŁAW KOSSAKOWSKI, MATEUSZ DAMIĘCKI: 18/22 ZŁ / FILMY BBC EARTH: WSTĘP WOLNY / KASA: PON.-PT. 10.00-19.00 I 1 GODZ. PRZED ROZPOCZĘCIEM WYDARZENIA / 81 466 61 40

6-8.03 / piątek-niedziela

Tegoroczny Festiwal to trzy dni spotkań, filmów i warsztatów. Łącznie 17 wydarzeń. To podróż przez 6 kontynentów oraz największą wyspę świata. O swoich wyprawie i podróżach opowiedzą m.in. Przemysław Kossakowski, Kamila Kielar, Mateusz Damięcki, Magda Lassota, Artur Kot. Ponadto projekcje filmów wyprodukowanych przez BBC Earth, warsztaty tematyczne związane z podróżowaniem po świecie oraz prezentacje książek podróżniczych.

6.03 / piątek

Film

SALA KINOWA

godz. 17.00 - **Free Solo**

Spotkanie

SALA WIDOWISKOWA

19.00 - **Przemysław Kossakowski - Wtajemniczenie**

7.03 / sobota

Warsztaty

PIWNICE

godz. 10.00 - **Katarzyna Górską i Jakub Podsiadły - Instagram w podróży**

Spotkania

SALA WIDOWISKOWA

godz. 12.00 - **Anna Barańska - Zawód: Stewardessa**

godz. 14.00 - **Mariusz Antolak - Afrykańska sinusoida wrażeń**

godz. 16.00 - **Anita Pogorzelska - Korowajowie. Ostatni kanibale**

godz. 18.00 - **Artur Kot - Sentyment do lodu. Grenlandia**

godz. 20.00 - **Monika Mądra-Pawlak i Jan Pawlak - ¡Ameryka! Atlas**

z przepisami

Filmy

SALA KINOWA

godz. 20.00 - **Siedem światów, jedna planeta: Australia**

godz. 21.15 - **Rytuały: Krąg życia**

8.03 / niedziela

Warsztaty

PIWNICE

godz. 10.00 - **Aleksandra i Michał Makulscy - Jak podróżować z psem?**

Spotkania

SALA WIDOWISKOWA

godz. 12.00 - **Arkadiusz Podniewski - Czarnobyl i Fukushima. Śladami radioaktywnego skażenia**

godz. 14.00 - **Magda Lassota - W cieniu Everestu**

godz. 16.00 - **Kamila Kielar - Białe na czarnym. Niedźwiedzie duchy**

godz. 18.00 - **Mateusz Damięcki - Siberia Expedition**

Filmy

SALA KINOWA

godz. 20.00 - **Siedem światów, jedna planeta: Afryka**

godz. 21.15 - **Rytuały: Inicjacja**

Free Solo

reżyseria: **Jimmy Chin, Elizabeth Chai Vasarhelyi**

DOKUMENT / USA / 2018

Alex Honnold postanowił spełnić życiowe marzenie – dokonać niemożliwego i wspiąć się bez zabezpieczenia na majestatyczny El Capitan w parku narodowym Yosemite. Niemal pionowa ściana ma wysokość 2300 m. Zachwycająca opowieść o podejmowaniu ryzyka w imię wyższych wartości.

Przemysław Kossakowski – Wtajemniczenie

Człowiek do zadań specjalnych, autor cyklu programów „Kossakowski. Szósty zmysł”, „Inicjacja” oraz „Wtajemniczenie”. Opowie o tym czego nie widać w jego programach, o licznych podróżach, o świecie rzeczy, których nie ujmie żaden scenariusz, o przechodzeniu nowych granic.



Katarzyna Górka i Jakub Podsiadły – Instagram w podróży

Jak zaistnieć na Instagramie podróżniczym? Redakcji Podróży Odbytej udało się zebrać zaangażowaną społeczność ponad 10 tysięcy followersów. Edycja zdjęć, triki bez użycia apek zewnętrznych, organiczne sposoby, dzięki którym na koncie dowie się jak najwięcej osób.

Anna Barańska – Zawód: stewardessa

Podniebne podróże to nadal dla wielu magia. Choć dla niektórych również praca. Czasem nawet praca marzeń, bo kto z nas nie chciałby mieć codziennie biura na wysokości 10 kilometrów. Czy jest to zawód, czy bardziej pasja? Jak wygląda życie stewardessy i czy pracując w powietrzu da się poznać odwiedzane kraje?

Mariusz Antolak – Afrykańska sinusoida wrażeń

Zakochać się w Afryce jest bardzo łatwo. Wystarczy jedna wyprawa. Nie jest to miejsce dla każdego, ale bez wątplenia każdy powinien je poznać, żeby lepiej zrozumieć. Opowieści o współczesnych obrzędach voodoo, płonąącym buszu w Ghanie, afrykańskich baobabach, pocałunkach z żyrafami w Kenii oraz zabawach w ogród w kenijskim slamsie.

Anita Pogorzelska – Korowajowie. Ostatni kanibale

Świat dowiedział się o nich niecałe 50 lat temu. Dociera do nich zaledwie kilkaset osób rocznie. Podróż do plemienia Korowajów zajmuje osiem dni. Nagrodą jest wizyta u dwóch rodzin Korowajów, możliwość obserwacji ich codziennych zwyczajów i ginącej na naszych oczach cywilizacji.



Artur Kot – Sentyment do lodu. Grenlandia

Grenlandia Wschodnia to jeden z najbardziej nieprzystępnych rejonów na Ziemi. Życie tam nie rozpieszcza i uczy prawdziwej pokory. Opowieść o inuickiej kulturze

6 FESTIWALE

i codzienności. O trudzie z jakim wiekowe tradycje radzą sobie z naporem wkradającej się globalizacji. O latających drabinach i polowaniach na białe niedźwiedzie.

Monika Mądra-Pawlak i Jan Pawlakj – ¡Ameryka! Atlas z przepisami

Kolorowa i smaczna opowieść o prawie rocznej podróży od południowych krańców Argentyny po koło podbiegunowe na Alasce. Przejechali 80 tys. km i odwiedzili setki knajpek, barów, domowych kuchni, topowych restauracji, a także plantacje kawy i kakao. Odkryli bogaty smak amazońskich mrówek i rzadko spotykanych owoców.



Siedem światów, jedna planeta – Australia

Opowieść o kontynentach i o tym w jaki sposób wpływają one na bioróżnorodność i życie zwierząt, które dziś obserwujemy. Australia to ląd wypchnięty na środek oceanu jeszcze w czasach dinozaurów. Tutaj kangury i wombaty stawiają czoła burzom śnieżnym, a lasy eukaliptusowe pełne są nieznanymi drapieżców.

Rytuały: Krąg życia

W każdej kulturze rytuały pozwalają wyrazić swoją tożsamość, jednoczyć się i poruszać przez życie. Film dotyka uniwersalnych doświadczeń, które wszyscy przeżywamy – od narodzin, aż do śmierci. Pozwala zanurzyć się w rytuałach praktykowanych przez kultury na całym świecie, od miast Japonii po dżungle Nowej Gwinei.

Aleksandra i Michał Makulscy – Jak podróżować z psem?

Chociaż wyjazdy z psem zdecydowanie różnią się od „zwykłego” podróżowania, to wcale nie są takie trudne do zorganizowania. W trakcie warsztatu Aleksandra i Michał Makulscy powiedzą jak przygotować się do podróży z psem, dokąd ruszyć na pierwszą i kolejną wyprawę, jak szukać noclegów oraz co spakować do psiej walizki.

Arkadiusz Podniewski – Czarnobyl i Fukushima. Śladami radioaktywnego skażenia

Dokumentalna podróż, ukazująca kulisy awarii elektrowni atomowej w Czarnobylu i Fukushima. Skupia uwagę na wciąż istniejących problemach ze skażeniem radioaktywnym oraz postępującej dezintegracji opuszczonych miast, a także ukazuje tragedię setek tysięcy ewakuowanych mieszkańców – cichych ofiar nuklearnej katastrofy.

Magda Lassota – W cieniu Everestu

Szeroki, piękny i poruszający fotoreportaż, a także opowieść młodej kobiety, która wiosną ubiegłego roku spędziła w bazie pod Everestem prawie dwa miesiące. Będąc członkiem jednej z ekspedycji, uważnie przyglądała się temu, co dzieje się pod najwyższą górą świata.



Kamila Kielar – Białe na czarnym. Niedźwiedzie duchy

Samotna i trudna wyprawa kajakiem morskim po Pacyfiku u wybrzeży Kolumbii Brytyjskiej w poszukiwaniu niedźwiedzi duchów – najrzadszego gatunku na świecie gatunku tych zwierząt. Ale to tylko pretekst do mówienia o niezwykle cennym środowisku i dramatycznej sytuacji w morzach i oceanach.

Mateusz Damięcki – Siberia Expedition

25 tys. km w 63 dni przez bezdroża tundry i tajgi w autach terenowych. Cel: Magadan. Trudne warunki, brak utwardzonych dróg, zmęczenie, zmiany temperatur i awarie pojazdów to tutaj codzienność. Ważnym punktem wyprawy była zamieszkania przez potomków polskich zesłańców z końca XIX w. syberyjska wieś Wierszyna.

Siedem światów, jedna planeta – Afryka

Tu odbywa się największy spektakl z udziałem dzikich zwierząt na Ziemi, w którym szympansy wytwarzają narzędzia, gepardy polują na zdobycz dwukrotnie większą od siebie, a w krystalicznie czystych słodkowodnych jeziorach przebiegli oszuści próbują wprowadzić w błąd troskliwą matkę opiekującą się swym narybkiem.

Rytuały: Inicjacja

Pradawne rytuały łączą jednostki w całe społeczności, ale także uzmysławiają, że praktykowane ceremonie zmuszają niekiedy swoich wyznawców do ekstremalnych wyrzeczeń. Filmowa podróż od brutalnych rytuałów inicjacji i okaleczania, aż do radosnego japońskiego festiwalu ognia.

... IX LUBELSKI FESTIWAL PIOSENKI AUTORSKIEJ I POETYCKIEJ IM. JACKA KACZMARSKIEGO „METAMORFOZY SENTYMENTALNE”

WWW.METAMORFOZYSENTYMENTALNE.PL

27-29.03 / piątek-niedziela

Impreza o zasięgu ogólnopolskim, mającą na celu popularyzację twórczości Jacka Kaczmarskiego oraz promocję twórców piosenki autorskiej. Festiwalowi towarzyszy konkurs piosenki autorskiej i poetyckiej.

27.03 / piątek

godz. 10.30 – **Przesłuchania konkursowe**

ACK UMCS „CHATKA ŻAKA” / UL. RADZISZEWSKIEGO 16 / WSTĘP WOLNY

godz. 20.30 – **Przemysław Lembicz i Marcin Żmuda – Przemysław Gintrowski „Pamiętki”**

ACK UMCS „CHATKA ŻAKA” / UL. RADZISZEWSKIEGO 16 / BILET 20 ZŁ

Afterparty

SIELSKO ANIELSKO / RYNEK 17

28.03 / sobota

godz. 11.00-18.00 – **Strefa gier planszowych**

FILHARMONIA LUBELSKA / UL. SKŁODOWSKIEJ 5 / WSTĘP WOLNY

godz. 12.00 – **Café Metamorfozy – Pieśni bardów XX wieku – czy tematyka jest nadal aktualna?** – rozmowa z dr. Jakubem Olchowskim na temat bezpieczeństwa Europy w świetle polityki współczesnej Rosji.

ACK UMCS „CHATKA ŻAKA” / UL. RADZISZEWSKIEGO 16 / WSTĘP WOLNY

godz. 14.00 – **Jakub Rybicki – Bajkał rowerem** – spotkanie podróżnicze

ACK UMCS „CHATKA ŻAKA” / UL. RADZISZEWSKIEGO 16 / WSTĘP WOLNY

8 FESTIWALE

godz. 18.00 – **Koncert Galowy** – prezentacja **Laureatów** oraz koncert **Od Wysockiego do Kaczmarskiego – Mirosław Czyżykiewicz, Witold Cisto, Kuba Blokesz Trio, Projekt Volodia, Evgen Malinowski, Yanistan**
FILHARMONIA LUBELSKA / UL. SKŁODOWSKIEJ 5 / BILET 40 ZŁ

Afterparty

SIELSKO ANIELSKO / RYNEK 17

29.03 / niedziela

godz. 12.00 – **Sentymentalnie... spacerkiem po Lublinie** – spacer lubelskim Szlakiem Wielokulturowym

ZBIÓRKA: PL. LITEWSKI PRZY POMNIKU PIŁSUDSKIEGO / UDZIAŁ BEZPŁATNY

godz. 17.00 – **Tomasz Steńczyk – Steńczyk/Osiecka – Moja heroina**
ACK UMCS „CHATKA ŻAKA” / UL. RADZISZEWSKIEGO 16 / BILET 30 ZŁ

Przemysław Lembicz, Marcin Żmuda – Przemysław Gintrowski – Pamiętki

Wyjątkowy koncert, w którym muzycy odtwarzają legendarny program tria Przemysław Gintrowski – Jacek Kaczmarski- Zbigniew Łapiński, napisany w 1980 r. do wierszy Jacka Kaczmarskiego i Zbigniewa Herberta. To niezwykła historia ludzkości, od „Stworzenia Świata”, poprzez wypędzenie nieposłusznych, aż po bezwzględny sąd ostateczny odbywający się „U wrót doliny”.



Jakub Rybicki – Bajkał rowerem

Rowerem, autostopem, konno i samochodem przejechał ponad 60 krajów. Jest ekspertem od krajów byłego ZSRR, miłośnikiem szeroko rozumianego Wschodu, laureatem polskich i światowych nagród fotograficznych. Opowie o wyprawie, kiedy to zimą przejechał rowerem Grenlandię i zamarznięte jezioro Bajkał.

Od Wysockiego do Kaczmarskiego – Mirosław Czyżykiewicz, Witold Cisto, Kuba Blokesz Trio, Projekt Volodia, Evgen Malinowski, Yanistan

Niepowtarzalny koncert z udziałem czołowych wykonawców z kręgu piosenki literackiej i poezji śpiewanej związanej głównie z twórczością Włodzimierza Wysockiego i Jacka Kaczmarskiego. Artyści zaprezentują ich piosenki zarówno w znanych i lubianych aranżacjach, jak i w nowoczesnym brzmieniu, a wszystko utrzymane w zaczarowanym klimacie piosenki bardowskiej.



Steńczyk/Osiecka – Moja kokaina

Tomasz Steńczyk – wokalista, gitarzysta, kompozytor, artysta, który nie boi się śpiewać trudnych tekstów. Na nowo odkrywa znane utwory Agnieszki Osieckiej, które dzięki jego aranżacjom wchodzą w klimaty nieco rockowe, a miejscami wręcz jazzowe. Razem z wybitnymi muzykami jazzowymi, tworzy nową, urzekającą ucztę muzyczną.

... KARNAWAŁ TEATRALNY

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / WWW.CK.LUBLIN.PL /

KASA: PON.-PT. 10.00-19.00 ORAZ NA 1 GODZ. PRZED SPEKTAKLAMI / 81 466 61 40

Podczas trwającego od stycznia Karnawału Teatralnego prezentowane są produkcje twórców związanych z Centrum Kultury i Lublinem. W programie przewidziano nie tylko poważne i nieraz trudne w odbiorze sztuki, ale i lekkie i przyjemne spektakle komediowe oraz popisy mistrzów improwizacji. Wśród przedstawień znalazły się produkcje znane już widzom, a obok nich zaplanowano też kilka pokazów premierowych. Każdy, niezależnie od wieku, znajdzie coś dla siebie, by móc na żywo podziwiać kunszt aktorów znanych niejednokrotnie z wielkiego i małego ekranu, ale też i tych, stawiających swoje pierwsze kroki na scenie.

Teatr Provisorium, Teatr Dramatyczny – Biesy

SALA WIDOWISKOWA / BILET: 40/50 ZŁ

1.03 / niedziela / godz. 19.00

17.03 / wtorek / godz. 19.00

18.03 / środa / godz. 19.00

neTTheatre – Burza

SALA WIDOWISKOWA / BILET: 20/30 ZŁ

4.03 / środa / godz. 19.00

5.03 / czwartek / godz. 19.00

Komedialnia: Teatr A+A – Związek otwarty

PIWNICE / BILET: 10/20 ZŁ

6.03 / piątek / godz. 20.00

Teatr Czytelnia Dramatu – Ony

SALA CZARNA / BILET: 20 ZŁ

8.03 / niedziela / godz. 17.00

9.03 / poniedziałek / godz. 9.00, 12.00

Scena InVitro – Zły

SALA CZARNA / BILET: 20/30 ZŁ

13.03 / piątek / godz. 19.00

14.03 / sobota / godz. 19.00

Komedialnia: Dwa Słowa Teatr Improv

PIWNICE / BILET: 10/20 ZŁ

13.03 / piątek / godz. 20.00

neTTheatre – Mały las, krótki sen

SALA WIDOWISKOWA / BILET: 20/30 ZŁ

14.03 / sobota / godz. 18.00 / PREMIERA

15.03 / niedziela / godz. 18.00

Komedialnia: 5-lecie Poławiaczy Peret

PIWNICE / WSTĘP WOLNY

20.03 / piątek / godz. 20.00

Macocha Ojczyzna – pokazy powarsztatowe

PIWNICE / PREMIERA / WSTĘP WOLNY

21.03 / sobota / godz. 17.00, 20.00

Czytelnia Dramatu – Teatr Movie – Arizona Dream

SALA CZARNA / WSTĘP WOLNY

21.03 / sobota / godz. 18.00

10 TEATR

Polska Sieć Tańca: Dominika Wiak, Daniela Komędera-Miśkiewicz - Manhattan

SALA WIDOWISKOWA / BILET: 20/30 ZŁ
21.03 / sobota / godz. 19.00

Lubelski Teatr Tańca - Ostatnie solo K.

SALA WIDOWISKOWA / BILET: 20/30 ZŁ
22.03 / niedziela / godz. 19.00

Stryjeńska, Let's Dance, Zofia!

PIWNICE / BILET: 20/30 ZŁ
23.03 / poniedziałek / godz. 19.00
24.03 / wtorek / godz. 19.00

Scena InVitro - Gliny z innej gliny, cz. III - serial teatralny

SALA WIDOWISKOWA / BILET: 20/30 ZŁ
25.03 / środa / godz. 17.00, 19.00

Komedialnia: Michał Lech - Solo Impro

PIWNICE / BILET: 10/20 ZŁ
27.03 / piątek / godz. 20.00

neTTheatre - Znak Jonasza

SALA CZARNA / BILET: 20/30 ZŁ
30.03 / poniedziałek / godz. 19.00
31.03 / wtorek / godz. 19.00

Fiodor Dostojewski - Biesy

Teatr Provisorium, Teatr Dramatyczny (Warszawa);
tłumaczenie: **Tadeusz Zagórski;**
adaptacja, reżyseria: **Janusz Opryński;**
muzyka: **Rafał Rozmus;** wizualizacje:
Aleksander Janas; kostiumy:
Katarzyna Stochalska; scenografia:
Jerzy Rudzki

Świat Dostojewskiego gęsty jest od emocji. Pisarz wyprzedził swoją epokę i dziś przeglądamy się w jego arcydziele jak w krzywym zwierciadle. Szaleństwo tekstu, żarliwość dialogów pokazują świat pijany od idei. Spektakl w ślad za wieloznacznością utworów pisarza nie ocenia i nie wskazuje racji.



William Szekspir - Burza

neTTheatre; reżyseria: **Paweł Passini;**
muzyka: **Daniel Słomiński;** kostiumy:
El Bruzda; scenografia: **Miro Nordyk**
Jurczuk; światło: **Grzegorz Polak;**
dźwięk: **Jakub Dziewa;** ruch sceniczny:
Wojciech Kaproń

Ostatni dramat Szekspira traktuje się nie tylko jako tajemnicze arcydzieło, ale także jako artystyczny testament, w którym księżę Mediolanu Prospero jest bezpośrednim wyrazicielem myśli poety. To opowieść o kresie magii, szaleństwie, żądzy władzy i przebaczeniu.



Franca Rame, Dario Fo – Związek otwarty

Teatr A+A; reżyseria: **Arkadiusz Cyran, Anna Skubik**; inscenizacja: **Arkadiusz Cyran**; kostiumy: **Anna Skubik**; muzyka: **Sylwester Różycki**; intro: **Jacek Zamecki**; występują: **Anna Skubik, Arkadiusz Cyran, Sylwester Różycki**



Mąż Arkadiusz nieustająco namawia swoją żonę Annę na zaakceptowanie formuły związku otwartego. Anna pełna w końcu godzi się na nowy status quo i akceptuje fakt posiadania przez męża wielu partnerek. Pewnego dnia sama poznaje innego mężczyznę. Czy Arkadiusz zaakceptuje ten stan rzeczy?

Marta Guśniowska – Ony

Teatr Czytelní Dramatu; reżyseria, elementy scenografii: **Daniel Adamczyk**; kostiumy: **Magdalena Franczak**; muzyka: **Szczepan Pospieszalski**; dźwięk: **Miłosz Wójciuk**; światło: **Michał Mirgos**



Tytułowy bohater wyrusza w podróż w poszukiwaniu swojego ojca-pirata, a po drodze spotyka Diabła Morskiego, Czarnoksiężników, Olbrzymia, dziwne zamki i miasta – tak mierzy się z własnym cierpieniem i samotnością i uczy się, na czym tak naprawdę polega miłość i odpowiedzialność.

Zły

Scena InVitro; reżyseria: **Łukasz Witt-Michałowski**; scenariusz: **Dariusz Jeź, Grzegorz Kondrasiuk**; opracowanie graficzne: **Lech Mazurek**; scenografia: **Dariusz Jeź**



Autobiograficzna opowieść Dariusza Jeźa, który w przeszłości zajmował się działalnością przestępczą, za którą otrzymał i odsiedział kilkuletni wyrok. Dzięki spotkaniu ze sztuką odmienił swoje życie i obecnie jest aktorem. Pasma przemian jakim jest życie byłego gangstera osadzone w okresie transformacji Polski.

Dwa Słowa Teatr Impro

Grupa pasjonatów improwizacji teatralnej o szerokim rozstrzale temperamentów. Występują na lubelskich scenach od czerwca 2018 r., prezentując zarówno krótkie, jak i długie formy tej trudnej sztuki scenicznej.

Mały las, krótki sen

spektakl dyplomowy studentów **Wydziału Teatru Tańca w Bytomiu Akademii Sztuk Teatralnych w Krakowie** powstały we współpracy z **Centrum Kultury w Lublinie / neTTheatre**

Jeden z najbardziej lubianych przez odbiorców utworów Williama Szekspira, niezwykle barwna, hipnotyczna opowieść o pułapkach miłości, a równocześnie gorzka satyra na patriarchalną kulturę, w której starzy nie rozumieją młodych, mężczyźni kobiet, a rządzący – poddanych.

Premiera!!!

5-lecie Poławiaczy Peret

Wieczór pełen niespodzianek i wspomnień. Życie jest zwariowane, więc nie ma co sobie tych jubileuszów żałować. Będą świętować, śpiewać, śmiać się, siedzieć, tańczyć i improwizować. Poeksperymentują z przyszłością i przeszłością z pięknem i brzydotą, dobrem i złem z gośćmi i ich sugestiami, a wszystko z urodzinowym zacięciem.



Macocha Ojczyzna

scenariusz, reżyseria: **Joanna Lewicka**; koordynacja projektu, warsztaty: **Katarzyna Tadeusz, Marta Góźdz, Wicki Kalaitzi**; dźwięk i wideo: **Maciej Połynko**

POKAZY POWARSZTATOWE / ZGŁOSZENIA DO UDZIAŁU: KATTADE@GMAIL.COM DO 10.03
Pytanie o tożsamość, potrzebę przynależności są niezwykle ważne. Projekt koncentruje się na indywidualnych historiach, ale pozwoli też dostrzec, z jakiej różnorodności utkane jest nasze miasto. Udział biorą osoby, które przyjechały do Lublina uczyć się, pracować, dla których Lublin jest nową ojczyzną.
Premiera!!!

Teatr Movie – Arizona Dream

Czytelnia Dramatu; reżyseria: **Konrad Dworakowski**

CZYTANIA PERFORMATYWNE INSPIROWANE SCENARIUSZAMI FILMOWYMI

„Arizona Dream” to nie tylko pasjonująca opowieść o wyjątkowym trójgacie miłośnym, ale także zaproszenie do niezwykle oryginalnego świata Emira Kusturicy wypełnionego muzyką Gorana Bregovića i Iggy’ego Popa. Reżyseruje Konrad Dworakowski, artysta szczególnie wrażliwy na muzyczną sferę teatru.

Manhattan

koncepcja, choreografia, wykonanie:

Daniela Komędera-Miśkiewicz, Dominika Wiak;

muzyka, wykonanie: **Aleksander Wnuk, Michał Lazar (W/L DUO)**;

projekcja wideo: **Natan Berkowicz**;

reżyseria światła: **Paweł Murlik**

Czy człowiek jest w stanie powstrzymać się przed użyciem tego, co potrafi

wyprodukować? Amerykański Projekt Manhattan miał na celu konstrukcję pierwszej broni atomowej. Była to bomba paradoksalna: miała przynieść wielkie zniszczenia i jednocześnie zakończyć wojnę. Myślenie apokaliptyczne przestaje być z szaleństwem, a staje się codziennością.



Ostatnie solo K.

Lubelski Teatr Tańca; koncepcja, choreografia, wykonanie: **Ryszard Kalinowski**; współpraca

dramaturgiczna: **Grzegorz Kondrasiuk**; światło, dźwięk:

Grzegorz Polak

Idziesz do przodu (ta...), Myślisz tylko o tym, co będzie jutro (znowu?). Wciąż



natrętnie powraca myśl: gdybym wtedy... (co?) Przyglądasz się człowiekowi, którym byłeś (a teraz nie jesteś?) Przewijasz taśmę i dochodzisz do wniosku... (no właśnie?!), że nie jest tak źle, chyba (o matko...).

Anna Duda – STRYJEŃSKA.

Let's dance, Zofia!

reżyseria: **Joanna Lewicka**; wideo: **Anna Duda**; kostium, scenografia: **Elbruzda (Marta Gózdź)**; muzyka: **Christoph Coburger**; występuje: **Dorota Landowska**

Historia o miłości do męża, Karola Stryjeńskiego, o marzeniu by budować rodzinne gniazdo, ale także jednocześnie o potrzebie samotności, w której spełniałaby się jako malarka. Zofia, walcząc o miłość do człowieka i miłość do sztuki, wpada w swoisty obłąd, z powodu którego mąż dwukrotnie i „dla jej dobra” umieszcza ją w szpitalu psychiatrycznym.



Marcin Wroński – Gliny z innej gliny – cz. III – serial teatralny

Scena InVitro; reżyseria: **Łukasz Witt-Michałowski**; adaptacja: **Robert Ostaszewski, Łukasz Witt-Michałowski**; scenografia: **Kamil Filipowski**; kostiumy: **Beata Wójcik**

Odcinki sagi o komisarzu Maciejewskim stworzone na podstawie książki

Marcina Wrońskiego, to historie niezależne od siebie i rozgrywane w różnym czasie i miejscu. Twórcy serialu pragną przywrócić rangę kryminału jako gatunku na tyle pojemnego, że mieszczącego w sobie praktycznie nieskończoną ilość rodzajów i prądów literackich.



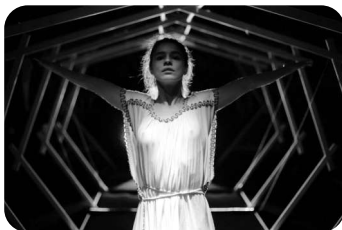
Michał Lech – Solo Impro

Jeden improwizator. Jeden autorski format. Jedna scena. Jeden człowiek będzie próbował zmierzyć się z samym sobą. Lubelski improwizator stworzy z pomocą publiczności serię scen, które wydarzą się tylko raz.

Znak Jonasza

neTTheatre; reżyseria: **Paweł Passini**; scenariusz: **Artur Pałyga**; muzyka: **Jacek Hałas**; scenografia, kostiumy: **El Bruzda**; światło: **Damian Bakalarz**

Fragmety Księgi Jonasza w adaptacji Pawła Passiniego, zestawione z tekstem średniowiecznego oficjum dramatycznego Visitatio sepulchri (Nawiedzenie Grobu). Gdy do grobu zbliżają się Maria Magdalena, Maria Jakubowa i Salome, kiedy spotykają strażnika i pada słynna, pierwsza kwestia w nowożytnej historii teatru: Quem quaeritis? (Kogo szukacie?) w ich głowach oprócz słów Jezusa pobrzmiwać może właśnie jonaszowa modlitwa.



... XXII OGÓLNOPOLSKI PRZEGLĄD INSCENIZACJI FRAGMENTÓW DZIEŁ WILLIAMA SZEKSPIRA W JĘZYKU ANGIELSKIM

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / WWW.CK.LUBLIN.PL / KASA: PON.-PT. 10.00-19.00 ORAZ NA 1 GODZ. PRZED SPEKTAKLAMI / 81 466 61 40 / SALA WIDOWISKOWA / WSTĘP WOLNY / WIĘCEJ NA STRONIE WWW.PRZEGLADSZEKSPIROWSKI.PL

10.03 / wtorek / godz. 12.00

Uczestnicy przeglądu zaprezentują się w kilkunastominutowych scenach opartych na wybranych dziełach Williama Szekspira. Odbędzie się też wystawa plakatów stworzonych przez uczestników oraz konkurs na temat życia i twórczości Mistrza ze Stratfordu dla uczestników i publiczności.

W połowie dnia konkursowego zostanie zaprezentowany spektakl „In Fair Verona” oparty na dramacie „Romeo i Julia” w wykonaniu lubelskiego Teatru Panopticum.



... TEATR IM. H.CH. ANDERSENA

BUDYNEK CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / SALA KAMERALNA / 81 532 16 28 / TEATRANDERSENA.PL / INFO@TEATRANDERSENA.PL / BILET: 25-35 ZŁ / KASA: WT.-PT. GODZ. 11.00-15.00 ORAZ 2 GODZ. PRZED SPEKTAKLAMI / 81 532 32 25

Podwójne życie Weroniki

OD 16 LAT

1.03 / niedziela / godz. 18.00

3.03 / wtorek / godz. 10.00

Proszę słońca

OD 5 LAT

6.03 / piątek / godz. 9.30, 11.30

7.03 / sobota / godz. 16.00

8.03 / niedziela / godz. 12.00

10.03 / wtorek / godz. 9.30, 11.30

11.03 / środa / godz. 9.30, 11.30

12.03 / czwartek / godz. 9.30, 11.30

13.03 / piątek / godz. 9.30, 11.30

14.03 / sobota / godz. 16.00

15.03 / niedziela / godz. 12.00

17.03 / wtorek / godz. 9.30, 11.30

18.03 / środa / godz. 9.30, 11.30

Ja, Maria Curie

OD 16 LAT

7.03 / sobota / godz. 19.00

14.03 / sobota / godz. 19.00

Szweczyk Dratewka – bajka do zjedzenia

OD 5 LAT

10.03 / wtorek / godz. 10.00

11.03 / środa / godz. 10.00

12.03 / czwartek / godz. 10.00

13.03 / piątek / godz. 10.00

Teatr Czytelní Dramatu, Teatr im. Andersena – Bajki Wilde – o Jaskółce, Księżu, Olbrzymie i niesamowitych Rakietach

OD 8 LAT

20.03 / piątek / godz. 10.00
 21.03 / sobota / godz. 16.00
 22.03 / niedziela / godz. 12.00
 24.03 / wtorek / godz. 9.30, 11.30
 25.03 / środa / godz. 9.30, 11.30
 26.03 / czwartek / godz. 9.30, 11.30

Historie naturalne, czyli o przedziwnych żyjątkach

OD 8 LAT

28.03 / sobota / godz. 16.00
 29.03 / niedziela / godz. 12.00
 31.03 / wtorek / godz. 9.30, 11.30

Podwójne życie Weroniki

na podstawie scenariusza „Chórzystka” Krzysztofa Kieślowskiego i Krzysztofa Piesiewicza oraz filmu „Podwójne życie Weroniki”; reżyseria, adaptacja: **Krzysztof Rzączyński**; adaptacja, dramaturgia: **Katia Czarna**; choreografia, ruch sceniczny:

Weronika Pelczyńska; scenografia, kostiumy: **Maciej Chojnacki**; projekty lalek: **Cezary Sielicki**; wizualizacje, multimedia: **Piotr Miłkowski**; światło: **Michał Popiel-Machnicki**; przygotowanie wokalne, opracowanie muzyczne: **Izabela Urban**; muzyka: **Zbigniew Preisner, Myslovitz**

Opowieść o przeczuciu, jakiego doświadczyają dwie kobiety o tym samym imieniu, wyglądzie i podobnych do pewnego momentu – życiorysach. Bohaterki nic nie wiedzą o swoim istnieniu, ale podświadomie czują swoją obecność. Choć zbieżność losów obu postaci jest niepodważalna to jednak to, co najważniejsze kryje się w różniących je sprawach.


Ludwik Jerzy Kern – Proszę słońca

scenariusz, reżyseria: **Arkadiusz Klucznik**; scenografia: **Dariusz Panas**; muzyka: **Piotr Nazaruk**; teksty piosenek: **Dariusz Czajkowski**; choreografia: **Urszula Pietrzak**; przygotowanie wokalne: **Marcelina Paniuta-Jankowska**

Kilkuletni Pinio, jest najmniejszy w swojej klasie. Rodzice codziennie podają mu garść witamin „na rośnięcie”. Pastyłki zamiast do buzi Pinia wpadają do trąby porcelanowego słońca Dominika. W efekcie zamiast dużego syna, rodzice chłopca odkrywają wielkiego słońca, który z każdym dniem coraz bardziej zaczyna wypełniać ich dom.


Ja, Maria Curie

reżyseria: **Stanisław Miedziewski**; scenariusz: **Mirostawa Szawińska**; występuje: **Mirella Rogoza-Biel**

Jest rok 1911. To moment, kiedy Marii przyznano drugą Nagrodę Nobla. Wybuchają też skandal związany z upublicznieniem przez paryską prasę informacji o jej

romansie z Paulem Langvinem. Maria otrzymuje prośbą od Komitetu Noblowskiego, by w związku z zaistniałą sytuacją zrezygnowała z udziału w ceremonii.

Szewczyk Dratewka – bajka do zjedzenia

autorski projekt aktorów **Teatru im. H.Ch. Andersena: Wioletty Tomicy, Gabrieli Jaskuły i Bogusława Byrskiego**

Doskonale znana historia Szewczyka Dratewki, który swoim sprytem pokonuje złego smoka, tym razem opowiedziana zostaje w kuchennej scenerii, w towarzystwie smaków i zapachów. Baśniowy świat kreowany jest przed dziećmi, a w czasie trwania opowieści gotuje się zupa z warzyw.



Bajki Wilde – o Jaskółce, Księżu, Olbrzymie i niesamowitych Rakietach

Teatr Czytelni Dramatu, Teatr im.

Andersena; reżyseria, adaptacja: **Daniel Adamczyk;** scenografia, kostiumy: **Iwona Bandzarewicz;** muzyka: **Szczepan Pospieszalski;** wizualizacje: **Tomasz Gawroński;** choreografia: **Beata Mysiak**

Wzruszające utwory o uniwersalnych wartościach, takich jak przyjaźń, miłość i poświęcenie, a także o ludzkiej niesprawiedliwości i chciwości. Artyści przenoszą akcję opowieści daleko w przyszłość, odkrywając ich ponadczasowość i podkreślając niezniszczalny charakter prawd ludzkiej natury.



Historie naturalne, czyli o przedziwnych żyjątkach

scenariusz, dramaturgia: **Hubert Sulima;** reżyseria: **Jędrzej Piaskowski;** scenografia, kostiumy: **Hanka Podraza**

Baśniowa wyprawa przyrodnicza pełna spotkań z niesamowitymi zwierzętami, owadami i roślinami. Widzowie zanurzają się w sekretne życie łąk, lasów i mórz, poznają losy i przygody istot, które żyją, często niezauważane, bardzo blisko nas. Czy na pewno człowiek jest we wszystkim najlepszy?



... TEATR IM. JULIUSZA OSTERWY

UL. NARUTOWICZA 17 / 81 532 42 44 / WWW.TEATROSTERWY.PL /
INFO@TEATROSTERWY.PL / KASA: WT.-SOB. 12.00-19.00, NIEDZIELA 16.00-19.00 /
81 532 42 46 / BILET: 15-45 ZŁ

Antygona w Nowym Jorku

SCENA REDUTA

1.03 / niedziela / godz. 19.30 / PREMIERA

7.03 / sobota / godz. 17.00

8.03 / niedziela / godz. 17.00

Prawda

1.03 / niedziela / godz. 17.00
 15.03 / niedziela / godz. 17.00 / SPEKTAKL DLA SENIORÓW

Tramwaj zwany pożądaniem

5.03 / czwartek / godz. 19.00
 6.03 / piątek / godz. 19.00
 7.03 / sobota / godz. 19.30
 8.03 / niedziela / godz. 19.30

Sposób na Alcybiadesa

13.03 / piątek / godz. 9.00, 11.30
 14.03 / sobota / godz. 17.00 / SPEKTAKL RODZINNY

Emigranci

SCENA REDUTA
 15.03 / niedziela / godz. 20.00
 31.03 / wtorek / godz. 12.00

Nad Niemnem

21.03 / sobota / godz. 19.00 / PREMIERA
 22.03 / niedziela / godz. 19.00
 24.03 / wtorek / godz. 12.00 / PREMIERA SZKOLNA
 25.03 / środa / godz. 12.00
 26.03 / czwartek / godz. 19.00
 27.03 / piątek / godz. 19.00
 28.03 / sobota / godz. 19.00
 29.03 / niedziela / godz. 19.00

Janusz Głowacki –
Antyгона w Nowym Jorku

reżyseria: **Jan Hussakowski**; scenografia: **Barbara Wołoskiuk**; występują: **Jowita Stępiak, Artur Kocięcki, Witold Kopeć, Marek Szkoda**

Zgodnie z zasadą decorum bohaterami tragedii Sofoklesa byli królowie.

Mistrzowskim zabiegiem Głowackiego jest przełamanie tej zasady. Akcja sztuki dzieje się w jedną noc, w środowisku bezdomnych i imigrantów zamieszkujących slumsy i dzielnice nędzy Nowego Jorku. Anita jest w rozpacz, jej ukochany umarł, a jego ciało wywiózł z parku ambulans – wszyscy bezdomni chowani są w zbiorowych grobach na wyspie. Anita postanawia odnaleźć i wykraść jego ciało i odprawić godny pochówek w parku, tam gdzie żyli.

Premiera!!!


Florian Zeller – Prawda

przekład: **Barbara Grzegorzewska**; reżyseria, opracowanie muzyczne: **Paweł Aigner**; scenografia, kostiumy: **Barbara Wołoskiuk**

Każdy z nas wie, ile korzyści płynie z przemilczenia prawdy. Czy związek bez kłamstwa może przetrwać? Jeden z bohaterów sztuki mówi: „gdyby z dnia na dzień ludzie przestali się okłamywać, nie zostałyby na Ziemi ani jedna para”.



Tramwaj zwany pożądaniem

reżyseria: **Kuba Kowalski**; scenografia, kostiumy: **Kornelia Dzikowska**; muzyka: **Borys Kunkiewicz**; choreografia: **Katarzyna Sikora**; reżyseria światła: **Damian Pawella**; współpraca dramaturgiczna, asystent reżysera: **Łukasz Borkowski**

Nowy Orlean, rok 1947. W żadnych innych czasach mężczyźni nie byli tak męscy, a kobiety tak kobiece. Z tramwaju wysiada rozchwiana emocjonalnie, starzejąca się nauczycielka. Zatrzymuje się w domu młodszej siostry i porywczego, prostego, ale obdarzonego wdziękiem i witalnością szwagra. Przedłużająca się wizyta prowadzi do zderzenia dwóch światów.



Edmund Niziurski - Sposób na Alcybiadesa

reżyseria, opracowanie muzyczne: **Piotr Ratajczak**; adaptacja, dramaturgia: **Piotr Rowicki**; scenografia: **Matylda Kotlińska**; kostiumy: **Grupa MIXER**; ruch sceniczny: **Arkadiusz Buszko**

Jak odwiec sprawdzian z polskiego? Jak przetrwać historię i chemię? Akcja przedstawienia zostaje przeniesiona do czasów współczesnych, do jednej z lubelskich szkół, w której uczniowie próbują zdobyć sposób na historyka zwanego Alcybiadesem i powstrzymać szalone edukacyjne zapędy ciała pedagogicznego.



Sławomir Mrozek - Emigranci

reżyseria: **Franciszek Szumiński**; scenografia: **Barbara Wołosiuk**
Współczesna rzeczywistość stawia pytania o naturę wolności, która może stać się ciężarem. Emigracja to „moment w życiu” czy pewien wymiar kondycji ludzkiej, z którą przychodzi się mierzyć współczesnemu człowiekowi.

Bohaterowie dramatu są na siebie skazani, zamknięci w ciasnym pomieszczeniu. Do jakich kroków się posuną, znajdując się na skraju rozpaczy?



Eliza Orzeszkowa - Nad Niemnem

adaptacja, dramaturgia: **Hubert Sulima**; reżyseria: **Jędrzej Piaskowski**; scenografia, kostiumy, reżyseria światła: **Anna Met**; muzyka: **Jacek Sotomski**; choreografia: **Szymon Dobosik**; występują: **Hanka Brulińska, Jolanta Deszcz-Pudzianowska, Justyna Janowska, Marta Ledwoń, Edyta Ostojak, Jolanta Rychłowska, Magdalena Szejman, Włodzimierz Dyła, Przemysław Gąsiorowicz, Maciej Grubich, Paweł Kos, Krzysztof Olchawa, Wojciech Rusin, Daniel Salman, Dmitriy Harelau**

Tłem powieści jest historia dwóch żyjących obok siebie rodzin szlacheckich - średnio zamożnych Korczyńskich i zubożałych, żyjących jak chłopi Bohatyrowiczów. Dzieli ich niemal wszystko: sposób życia, status społeczny i zamożność, ale łączy wspólna przeszłość - zbrojna walka ramię w ramię o wolną, lepszą Polskę - epoka wspólnych marzeń i wielkich ideałów, której kres

położył upadek powstania. Na tym tle rozwija się historia miłości Justyny i Jana najmłodszego pokolenia Korczyńskich i Bohatrowiczów.

Premiera!!!

... TEATR MUZYCZNY

UL. SKŁODOWSKIEJ 5 / 81 532 25 21 / WWW.TEATRMUZYCZNY.EU /
 INFO@TEATRMUZYCZNY.EU / KASA: WT.-PT. 10.00-18.00, SOBOTA 16.00-18.00
 ORAZ NIEDZ. 1 GODZ. PRZED SPEKTAKLEM / 502 662 956

Pinokio

BILET: 40-50 Zł

4.03 / środa / godz. 10.00

5.03 / czwartek / godz. 10.00

Grzegorz Wilk na Dzień Kobiet

KONCERT GOŚCINNY / BILET: 80-90 Zł

6.03 / piątek / godz. 19.00

Hallo Szpicbródka

BILET: 70-90 Zł

7.03 / sobota / godz. 18.00

8.03 / niedziela / godz. 17.00

Kozucha Kłamczucha

SPEKTAKL GOŚCINNY / BILET: 30-35 Zł

16.03 / poniedziałek / godz. 9.00, 11.00

Księżniczka Czardasza

BILET: 70-90 Zł

20.03 / piątek / godz. 18.00

21.03 / sobota / godz. 18.00

22.03 / niedziela / godz. 17.00

Kot w butach

BILET: 40-50 Zł

25.03 / środa / godz. 10.00

26.03 / czwartek / godz. 10.00

Trzy razy Piaf

BILET: 55-90 Zł

28.03 / sobota / godz. 18.00

29.03 / niedziela / godz. 17.00

Nie taki Straszny Dwór – opera w pigułce

BILET: 35-40 Zł

30.03 / poniedziałek / godz. 9.00, 11.00

Carlo Collodi – Pinokio

reżyseria: **Jerzy Turowicz**;

kierownictwo muzyczne: **Piotr**

Wujtewicz; muzyka: **Janusz Baca**;

scenografia: **Ireneusz Salwa**;

choreografia: **Marcin Marzec**

Drewniany pajac ucieka od swojego kreatora – cieśli Dżepetta. Podczas wędrówki spotyka parę zachłannych cwaniaków – lisa i kota, zostaje



pochwycony i wzięty na smycz przez krewkiego chłopca, zatrudniony do teatru mistrza Ogniojada i łąduje w przepastnym brzuchu ogromnego wieloryba, by w końcu wrócić do domu i zmienić się w prawdziwego chłopca.

Grzegorz Wilk na Dzień Kobiet

Artysta powraca na deski Teatru Muzycznego z repertuarem skierowanym do kobiet. Wraz z zespołem zabiera widzów w muzyczną podróż w rytm przebojów wykonywanych niegdyś przez takich artystów jak: Elvis Presley, Tom Jones, Stan Borys, Czesław Niemen czy Paul Anka.

Hallo Szpicbródka

według scenariusza filmowego **Ludwika Starskiego**; reżyseria: **Mirosław Siedler**; kierownictwo muzyczne: **Przemysław Fiugajski**; scenografia: **Mariusz Napierała**; kostiumy: **Agata Uchman**; choreografia: **Iwona Runowska**; muzyka: **Adam Skorupka, Wojciech Trzcіński, Seweryn Krajewski**; słowa: **Ludwik Starski, Bogdan Olewicz, Agnieszka Osiecka**; opracowanie muzyczne: **Bogusław Wróblewski, Wojciech Durak**

Warszawa, dwudziestolecie międzywojenne. Teatrzyk rewiowy „Czerwony Młyn” przeżywa finansowy i artystyczny kryzys. Gdy pojawia się w nim komornik, niespodziewanie swoją pomoc w ratowaniu sceny proponuje elegancki dżentelmen Fred Kampinos. Jednak bardziej od tego, co dzieje się na scenie, interesuje go tancerka Anita i sąsiadujący z teatrem bank.



Kozucha Kłamczucha

scenariusz, reżyseria: **Jerzy Turowicz**; scenografia, kostiumy: **Otto Wiktor Hoffman**; muzyka: **Mariola Zagojska**; choreografia: **Agata Żółtowska**

Za górami, za lasami, w małej chatce, mieszkała Gospodyni ze psem Hałaskiem, kotem Mruczkim, Kozuchą, którą kupiła na jarmarku i sierotką Zazulką, którą właśnie przygarnęła.

Kozucha wymyślała coraz to nowe figle i psoty, żeby pokrzyżować starania Zazulki, aż w końcu zagniewana Gospodyni wygnała sierotkę z domu, a zaraz potem również i Kozuchę.



Emmerich Kalman – Księżniczka Czardasza

reżyseria: **Artur Hoffman**; kierownictwo muzyczne: **Piotr Wujtewicz, Tomasz Chmiel**; scenografia: **Ireneusz Salwa**; choreografia: **Grzegorz Kawalec**

Operetka, w której barwne frazy muzyczne przeplatają się z dynamicznymi układami baletowymi. Księżę

Edwin von Lippert Weylersheim zaręcza się z gwiazdą variétés „Orpheum” Sylwą, chociaż ta planuje wyjazd na podbój Ameryki. Oczywiście rodzina nie godzi się na małżeństwo, tym bardziej, że Edwin jest już zaręczony z kimś innym.



Kot w butach

inscenizacja, reżyseria: **Jerzy Turowicz**; muzyka: **Janusz Baca**; kierownictwo muzyczne: **Piotr Wujewicz**; choreografia: **Iza Krupka**
 Wzbogacona adaptacja bajki Jana Brzechwy – na scenie najmłodszy mogą zobaczyć nieznaną dotąd historię o najstojniejszym kocie. Kot i jego pan Janek przeżywają niezwykle przygody, widzowie zaś są zachęceni do wzięcia udziału we współtworzeniu spektaklu – dla najodważniejszych przewidziano nagrody.



Trzy razy Piaf

scenariusz, reżyseria: **Artur Barciś**; dyrygent: **Łukasz Sidoruk**; aranżacje: **Mikołaj Gąsiorek**; realizacja światła: **Marcin Nogas**

Spektakl muzyczny opowiedziany piosenkami Edith Piaf. W artystkę wcielają się trzy aktorki, które reprezentują trzy fazy burzliwego życia francuskiej piosenkarki (Piaf kolejno Młoda, Zakochana i Zmęczona). Scena przeobrazi się w jedną z francuskich kawiarni, wśród zgietku których rozwijała się kariera jednej z najbardziej wyrazistych postaci francuskiej i światowej kultury.



Nie taki Straszny Dwór – opera w pigułce

spektakl przygotowany we współpracy z **Centrum Inicjatyw Artystycznych**; pomysł, inscenizacja, reżyseria: **Mariola Zągojska**; adaptacja tekstu, prowadzenie: **Paweł Świętorecki**; kierownictwo muzyczne: **Agnieszka Schulz-Brzyska**

Spektakl przygotowany 200. rocznicy urodzin Stanisława Moniuszki, który wprowadza młodych odbiorców w piękny świat muzyki i teatru operowego. Możliwe, że dla niektórych będzie to pierwsze zetknięcie z muzyką klasyczną, dlatego na tę okazję twórcy wybrali operę „Straszny Dwór”, opracowaną w wersji kameralnej i skróconej.



... OŚRODEK PRAKTYK TEATRALNYCH „GARDZIENICE”

BIURO OŚRODKA: UL. GRODZKA 5A / 81 532 98 40 / OFFICE@GARDZIENICE.ART.PL / KONIECZNA JEST WCZEŚNIEJSZA REZERWACJA BILETÓW / SPEKTAKLE ODBYWAJĄ SIĘ W GARDZIENICACH / BILET: 40/50 ZŁ

Maraton Teatralny

27.03 / piątek / godz. 19.00
 28.03 / sobota / godz. 19.00

Maraton Teatralny jest kompozycją, na którą składają się 2 wybrane spektakle z repertuaru Teatru Gardzienice. Maratonowi towarzyszą projekcje multimedialne, wystawy i zdarzenia okolicznościowe.

Wesele

reżyseria, dramaturgia muzyczna, scenografia, układ tekstów:

Włodzimierz Staniewski; muzyka:

Zygmunt Konieczny

Arcydramat Wyspiańskiego artyści filtrują przez starożytną Grecję.

Z pierwszego aktu wydobywają jego antyczną, dionizyjską tonację, budując pomost między serią słynnych spektakli lub esejów teatralnych poświęconych tekstom greckim a klasyką polskiej literatury, do której sięgali już przed laty.

**Ifigenia w A...**

reżyseria: **Włodzimierz Staniewski**;

układ ruchu: **Julia Bui-Ngoc**; muzyka:

Zygmunt Konieczny; światło, dźwięk:

Paweł Kieszko; kostiumy: **Monika Onoszko**

Konieczność złożenia ofiary ludzkiej w celu obrony najwyższych wartości jest problemem niezwykle aktualnym we współczesnym świecie. Główni bohaterowie jawią się jako postacie rozdarte między politycznym wyborem – zgodą na złożenie Ifigenii w ofierze a osobistymi uczuciami.

**Ifigenia w T...**

reżyseria: **Włodzimierz Staniewski**;

światło, dźwięk: **Paweł Kieszko**;

kostiumy: **Monika Onoszko**; animacja napisów: **Krzysztof Dziwny**; dekoracje:

Ewa Woźniak

Ifigenia, cudownie ocalała spod noża swego ojca, odnajduje się wśród Taurów. Ich przywódca Toas wyróżnia Ifigenię, czyniąc ją kapłanką Artemidy.

Niestety dziewczyna sprzeniewierza całe dobro nowego życia przeciw swoim darczyńcom, spiskuje i zdradza szlachetnego Toasa.

**Elektra - Cheironomia****(gesty) / Esej Teatralny**

przekład: **Jerzy Łanowski**; reżyseria:

Włodzimierz Staniewski; muzyka:

Maciej Rychły, Anna-Helena

McLean; animacja: **Daniel**

Tumanowicz, Rafał Tumanowicz;

współpraca: **Mariusz Gołaj**

Mity w teatrze greckim były bez przerwy przerabiane i reinterpretowane.

Eksperymentowano i wystawiano

warianty ze śmiałością, której trudno doszukać się w późniejszych epokach.

Bardzo niewiele w opowieściach mitycznych jest niezmiennie i sztywno ustalone.

Eurypides i inni nie tylko tworzyli teksty, ale byli też kompozytorami,

choreografami i reżyserami.



Oratorium pytyjskie

idea, reżysera, dramaturgia muzyczna: **Włodzimierz Staniewski**; kompozycje do sentencji Siedmiu Mędrców: **Mikołaj Blajda**; adaptacja fr. gardzienickiej muzyki Starożytnej Grecji: **Maciej Rychły**; tłumaczenie pieśni: **Jerzy Łanowski, Jerzy Danielewicz**

W kamieniu ryto i słowo, i nutę.

Kamień mówi i śpiewał. Od wczesnych

czasów historycznych, przez wieki kopiowano kamienny stożek z Delf. Sybilla/Pytia pojawiała się w kolejnych wcieleniach wszędzie tam, gdzie starożytny Helleńczyk postawił swoją stopę.



Stanisław Wyspiański – Wyzwolenie

autor widowiska: **Włodzimierz Staniewski**; muzyka: **Zygmunt Konieczny**; inwencje muzyczne: **Volker Biesenbender**; światło: **Paweł Kieszko**; multimedia: **Krzysztof Dziwny**; występują: **Mariusz Gołaj, Joanna Holcgreber, Marcin Mrowca, Anna Dąbrowska, Paweł Kieszko,**

Jan Żórawski, Dorota Kołodziej, Tetiana Oreshko-Muca, Magdalena Pamuła, Aleksandra Zawłocka, Kacper Lech, Beata Szymańska, studenci XIV Akademii Praktyk Teatralnych „Gardzienice”; muzycy: **Tetiana Oreshko-Muca, Rafał Granat, Nikodem Sobek, Przemysław Pacek, Małgorzata Bardak, Jakub Michalak, Adam Lipiński**

Próba świeżego spojrzenia na wielokrotnie dyskutowany w kontekście idei narodowych tekst. Zdaniem reżysera współcześnie trudno traktować dramat Wyspiańskiego jako przyzmat służący do „rewizji polskiej myśli i polskich postaw narodowych”. W „Wyzwoleniu” nie ma „wyzwolenia”, jest za to budowanie obrazów, galopujący wiersz, rytm. Może chodzi tu o osiągnięcie takiego poziomu napięcia, przy którym doznajemy oczyszczenia?

Premiera!!!



... TEATR KAMERALNY

DOM KULTURY LSM / UL. WALLENRODA 4A / WWW.TEATRKAMERALNY.COM.PL / REZERWACJA: 81 741 37 26 GODZ. 8.00-11.00; 81 601 732 57 GODZ. 8.00-22.00 / BILET: 16-20 ZŁ

Szatan z siódmej klasy

4.03 / środa / godz. 9.00, 11.30

Edukacja Rity

7.03 / sobota / godz. 17.00

Zemsta

11.03 / środa / godz. 9.00, 11.30

25.03 / środa / godz. 9.00, 11.30

Ten obcy

18.03 / środa / godz. 9.00, 11.30

Kornel Makuszyński – Szatan z siódmej klasy

reżyseria: **Jan Wojciech Krzyszczak**; opieka scenograficzna: **Teresa Targońska**
 Sceniczna adaptacja porywającej lektury dla młodzieży. Na scenie śledzimy przygodę Adama Cisowskiego, chłopca o niezwykłym talencie i błyskotliwości. Szkolne kłopoty, szukanie skarbu, historia rodu Gąsowskich to główne wątki, wokół których toczy się akcja spektaklu.

Willy Russell – Edukacja Rity

przekład: **Karol Jakubowicz**; reżyseria: **Jan Wojciech Krzyszczak**; muzyka: **Tomasz Kobiela**; scenografia: **Ireneusz Salwa**

Komediodramat o historii przypadkowego spotkania profesora alkoholika i niedzielnej studentki. Psychologiczna opowieść o przyjaźni i współodczuwaniu, o różnicach i antagonizmach, o szukaniu siebie.



Aleksander Fredro – Zemsta

reżyseria: **Andrzej Źarnecki**

Twórcy spektaklu przybliżają młodym odbiorcom słynne perypetie bohaterów ponadczasowej komedii Fredry. Kto nie zna słynnego sporu o mur graniczny? To komedia o swatach, kłótniach i chciwości, przepełniona komizmem sytuacyjnym, a jednocześnie celna krytyka polskich przywar.



Irena Jurgielewiczowa – Ten Obcy

adaptacja, reżyseria: **Jan Wojciech Krzyszczak**; scenografia: **Tomasz Kobiela**; muzyka: **Ireneusz Salwa**

Historia czwórki przyjaciół, którzy w czasie wakacji odkrywają wyspę i postanawiają ją zaadaptować na swoje potrzeby. Pewnego dnia na wyspie jawia się tajemniczy chłopiec, grupa postanawia się nim zaopiekować.

... TEATR STARY

UL. JEZUICKA 18 / 81 466 59 26 / WWW.TEATRSTARY.EU / KASA: PON.-PT. 10.00-16.00

Lunapark. Piosenki Grzegorza Ciechowskiego

PREMIERA SEZONU / BILET: 20-50 ZŁ
 7.03 / sobota / godz. 17.00, 20.00

The Metropolitan Opera: LIVE in HD – Holender tułacz

PREMIERA SEZONU / BILET: 50-60 ZŁ
 14.03 / sobota / godz. 17.55

Nowy Teatr im. Witkacego (Słupsk) – Kupiec wenecki

BILET: 20-50 ZŁ / PO SPEKTAKLU SPOTKANIE Z TWÓRCAMI
 20.03 / piątek / godz. 19.00
 21.03 / sobota / godz. 17.00

Akademia Teatralna im A. Zelwerowicza (Warszawa) – Oratorium o mleku

BILET: 20-50 ZŁ
 28.03 / sobota / godz. 19.00

Lunapark. Piosenki Grzegorza Ciechowskiego

Spektakl studentów V roku
Wydziału Aktorskiego Akademii
Teatralnej im. A. Zelwerowicza
(Warszawa); reżyseria: **Anna Sroka-
Hryń**; aranżacje: **Mateusz Dębski**;
reżyseria światła: **Piotr Hryń**;
występują: **Kamila Brodacka**,
Małgorzata Kozłowska, **Klaudia**

Kulnicz, **Zuzanna Saporznikow**, **Marta Sutor**, **Marcin Franc**, **Aleksander
Każmierczak**, **Konrad Szymański**, **Mateusz Dębski** – pianino

Warto obejrzeć i posłuchać, jak zarówno klasyczne, jak i nieco mniej znane utwory Grzegorza Ciechowskiego brzmią w wykonaniu młodych ludzi, dla których nie jest to twórczość pokoleniowa. Utwory wykonane przez dwudziestoparolatków układają się w opowieść o ich oczekiwaniach, marzeniach, rozterkach, lękach i pragnieniach.



The Metropolitan Opera: LIVE in HD Richard Wagner – Holender tułacz

dyrygent: **Valery Gergiev**; reżyseria:
François Girard; scenografia: **John
MacFarlane**; kostiumy: **Moritz Junge**;
światło: **David Finn**; projekcje wideo:
Peter Flaherty; choreografia: **Carolyn**

Choa; dramaturgia: **Serge Lamothe**; w rolach głównych: **Anja Kampe**, **Mihoko
Fujimura**, **Sergey Skorokhodov**, **David Portillo**, **Sir Bryn Terfel**

Legenda Holendra tułacza (lub Latającego Holendra) – nieśmiertelnego, przeklętego żeglarza, który nie może ani powrócić na ląd, ani umrzeć – działała i działa na wyobraźnię artystów od dawna. Przekleństwo może zdjąć tylko wierna miłość kobiety. Wagner przeczytał nowelę pod tym tytułem w Rydze, skąd uciekał przez wierzycielami na statku Tetyda. Być może sztormy, jakie naznaczyły tę podróż, odcisnęły też piętno na jego dziele.



William Szekspir – Kupiec wenecki

Nowy Teatr im. Witkacego (Słupsk);
autor przekładu poetyckiego:
Stanisław Barańczak; reżyseria:
Szymon Kaczmarek; scenografia:
Kaja Migdałek; opracowanie
muzyczne: **Żeliszław Żeliszławski**;
występują: **Igor Chmielnik**, **Monika
Janik**, **Adam Jędrasz**, **Anna Kończal**,
Krzysztof Kluzik, **Wojciech**

Marcinkowski, **Kacper Sasin**, **Sławomir Głazek** (wideo)

Porcja, wypełniając wolę zmarłego ojca, godzi się na dziwny eksperyment, w którym stawką jest ona sama. Bassanio, pozbawiony dopływu gotówki, jest w stanie posunąć się naprawdę daleko. Antonio, bogaty kupiec, ryzykuje własne ciało, bo zdać sobie sprawę, że bez miłości wszystko co ma, nic nie znaczy. Prześladowany Schylock decyduje się na radykalny krok, aby wywalczyć sobie prawo do szacunku. Wszystkim chodzi o coś więcej.



Oratorium o mleku

Akademia Teatralna

im A. Zelwerowicza (Warszawa);

scenariusz, teksty piosenek, reżyseria:

Sławomir Narloch; muzyka: **Jakub Gawlik**; kostiumy: **Aleksandra Gajek**,

występują: **Sebastian Figat**,

Katarzyna Lasota, **Adam Graczyk**,

Justyna Kowalska, **Filip Krupa**,

Justyna Fabisiak, **Jan Marczewski**,

Monika Świtaj, **Jan Bogdaniuk**, **Magdalena Czuba**, **Patryk Pawlak**, **Jowita**

Kropiewnicka; zespół muzyczny: **Kajetan Puczek** / **Sebastian Portka**, **Patryk**

Makowski, **Maciej Szybiński**, **Franciszek Kmita**, **Jakub Gawlik**, **Jędrzej**

Sienkiewicz, **Anna Bojara-Czarnecka**, **Rafał Biskup**, **Michał Kaczor**, **Michał Romanowski**

Oratorium o mleku jest hybrydą gatunkową, tragikomicznym moralitetem ulepionym równocześnie z dramatu i muzyki, pozornie naiwną opowieścią, w której największy zbrodniarz ery chrześcijaństwa zmienia się w zwyczajnego bezgrzesznego wiejskiego chłopaka. Nie istnieją żadne zaświaty, nie ma przejścia na tamtą stronę ani żadnego zbawienia. I nawet śpiew nie jest modlitwą.



... CENTRUM KONGRESOWE UNIwersYTETU PRZYRODNICZEGO

UL. AKADEMICKA 15

1.03 / niedziela / godz. 16.00

Zbigniew Książek – Sceny dla dorosłych, czyli sztuka kochania

BILET: 95-110 ZŁ

reżyseria: **Krzysztof Jasiński**;

kostiumy: **Anna Czyż**; muzyka: **Jakub Przebindowski**;

występują: **Katarzyna Skrzyniecka**, **Piotr Gąsowski**,

Magdalena Margulewicz, **Jakub Przebindowski**

Komedia na czterech aktorów, w której sceny przeplatane są piosenkami i żywą interakcją z widzami. Opowiada o „kochaniu” w sposób dowcipny i pikantny, z lekkim przymrużeniem oka, a jednocześnie ze świadomością jak wielką wagę przywiązuje się do tej sfery życia.



8.03 / niedziela / godz. 19.00

Akt równoległy

BILET: 85-120 ZŁ

Teatr Capitol (Warszawa); przekład:

Emilia Miłkowska; adaptacja,

reżyseria: **Olaf Lubaszenko**; kostiumy:

Tomasz Jacyków; scenografia: **Dorota**

Banasik; opracowanie muzyczne:

Agnieszka Putkiewicz; występują

wymiennie: **Olaf Lubaszenko**,

Władysław Grzywna, **Kazik Mazur**, **Błażej Michalski**, **Jakub Gąsowski**,

Krzysztof Chodorowski, **Joanna Balasz**, **Katarzyna Maciąg**, **Kamila**

Kamińska, **Magdalena Wróbel**



Perfekcyjny pomysł na spędzenie pikantnego weekendu bez małżeńskiej rutyny: hotelik na peryferiach, do którego nie trafi z pewnością nikt znajomy. Przytulny pokój, zmrożony szampan, rozpaleni namiętnością kochankowie. A jednak cały misterny plan niespodziewanie zaczyna się sypać mimo rozpaczliwych wysiłków ekscentrycznego recepcjonisty.

13.03 / piątek / godz. 19.30
Przychodzi baba do lekarza

BILET: 70-90 Zł

scenariusz, reżyseria: **Aleksandra**

Nieśpielak / O La La Teatr; muzyka:

Aleksandra Nieśpielak; opracowanie

muzyczne: **Michał Borowski**;

występują wymiennie: **Adam Adamonis, Łukasza Konopka, Aleksandra Nieśpielak, Wojciech**

Czerwiński, Krzysztof Wieszczyk, Ewa Florczak, Grażyna Zielińska, Dorota Szperlak

Dr Kazimierz potrafi leczyć nie tylko ciało, ale także duszę. To sprawia, że do jego gabinetu ustawia się wianuszek zniecierpliwionych kobiet. Pani Genowefa potrzebuje nietypowej porady. Gdy dr Kazimierz pomaga jej, ta w podziękowaniu zamawia dla niego wyjątkowy prezent.



15.03 / niedziela / godz. 19.00

Elżbieta Jodłowska - Klimakterium i już

BILET: 85-120 Zł

Teatr Capitol (Warszawa); reżyseria:

Cezary Domagała; scenografia,

kostiumy: **Tatiana Kwiatkowska**;

kierownictwo muzyczne, aranżacje:

Janusz Bogacki; choreografia:

Tomasz Tworowski; występują

wymiennie: **Elżbieta Jodłowska, Małgorzata Duda, Elżbieta Okupska, Renata**

Zarębska, Ewa Śnieżanka, Katarzyna Kozak, Ewa Złotowska, Małgorzata

Gadecka, Ewa Cichocka, Joanna Jeżewska, Grażyna Zielińska, Ludmiła

Warzecha, Dorota Piasecka

Wspólnota doświadczeń łączy bohaterki sztuki oraz kobiety na widowni. Spektakl staje się „babskim spotkaniem” pełnym humoru – najlepszego lekarstwa na wszelkie dolegliwości. Nieuchronne problemy w radosnej i ciepłej atmosferze spektaklu przestają być wstydlive i okazują wcale nie takie straszne.



28.03 / sobota / godz. 20.00

Andrew Payne - Blef

OD 18 LAT / BILET: 75-120 Zł

Teatr Kamienica (Warszawa);

reżyseria: **Marcin Perchuć**;

scenografia: **Andrzej Lewczuk**;

kostiumy: **Agnieszka Prokopczuk**;

występują wymiennie: **Katarzyna**

Ankudowicz, Ilona Wrońska, Kamil

Kula, Adam Serowaniec, Marcin

Perchuć, Maciej Wierzbiński, Jan Wieczorkowski, Michał Rolnicki

Kariera, pieniądze, władza – to najbardziej liczy się w korporacyjnym życiu.

Idealnie skrojone garnitury, finezyjne poszetki, gustowne krawaty i męskie

rozprawy o biznesie to tylko pozory. Co się zmienia, gdy po przeciwnej stronie



stołu, do negocjacji siada kobieta? Pokusa manifestacji wyższości, żądza sukcesu i prawa ekonomii mogą okazać się przyczyną pikantnych, ale pełnych wysublimowanego humoru, korporacyjnych pertraktacji.

... CENTRUM SPOTKANIA KULTUR

PL. TEATRALNY 1 / 81 441 56 70 / WWW.SPOTKANIAKULTUR.COM

1.03 / niedziela / godz. 15.30, 19.00

Narodowy Balet Gruzji Sukhishvili

SALA OPEROWA / BILET: 125-225 ZŁ

Narodowy Balet Gruzji powstał 70 lat temu i bazuje na tradycyjnych tańcach narodowych. By występy były jeszcze bardziej spektakularne, powstały nowe układy, będące doskonałym połączeniem urokliwego folku i kroków współczesnych. Występ zespołu nazwano „najlepszym show na Broadwayu”, w Australii uznany był on za „ósmą cud świata”.

9.03 / poniedziałek / godz. 19.00

Klaps! 50 twarzy Greya

SALA OPEROWA / BILET: 70-120 ZŁ

Teatr Polonia (Warszawa);

tłumaczenie: **Bartosz Wierzbęta;**

reżyseria: **John Weisgerber;**

scenografia, kostiumy: **Paulina**

Czernek; światło: **Paweł Szymczyk;**

choreografia: **Paulina Andrzejewska;**

przygotowanie wokalne: **Tatiana**

Czabańska; występują: **Magdalena Lamparska, Marta Walesiak, Mateusz Damięcki**

Nawiązanie do „Pięćdziesięciu twarzy Greya” E. L. James – najstynniejszego światowego czytańca dla kobiet. Tę wyśmianą i lekceważoną książkę przeczytało najwięcej kobiet na świecie, w USA już w ciągu trzech pierwszych miesięcy powieść sprzedała się w liczbie 20 milionów egzemplarzy. Spektakl jest subtelną kpina z tej książki i z takiego rodzaju literatury.



10.03 / wtorek / godz. 19.00

Moscow City Ballet – Romeo i Julia

SALA OPEROWA / BILET: 129-169 ZŁ

Ponadczasowa opowieść o miłości młodych kochanków, członków dwóch zważnionych rodów. Zakochani zrobią wszystko, aby być ze sobą, nie zważając na przeciwności losu i rodzinne waśnie.

18.03 / środa / godz. 19.00

Nic

SALA OPEROWA / W RAMACH FESTIWALU

„SCENA W BUDOWIE” / BILET: 30-50 ZŁ

Narodowy Stary Teatr (Kraków);

reżyseria: **Krzysztof Garbaczewski;**

występują: **Olga Belinskaia, Bogdan**

Brzyski, Maciej Charyton, Krystian

Durman, Roman Gancarczyk,

Grzegorz Grabowski, Magda

Grażowska, Mikołaj Jodliński, Zygmunt Józefczak, Paweł Kruszelnicki,

Mikołaj Kubacki, Błażej Peszek, Krzysztof Zawadzki

Podróż w rejony, które dotknąć i opisać może tylko poezja, brawurowo łączy poezję Leśmiana, Miłosza i Celana, filozofię Heideggera i duchowość Wschodu.



Dumne rojenia awangardy o wyrażeniu absolutu przez sztukę zderza z prozą cielesnej egzystencji, nieuchronnie zmierzającej ku śmierci i z niepojętą grozą Holocaustu, po którym pozostaje już tylko milczenie.

21.03 / sobota / godz. 17.00, 20.00

Wiesz, że wiem?

SALA OPEROWA / BILET: 55-130 Zł
 scenariusz: **Carole Greep**; reżyseria:
Giovanni Castellanos; kostiumy:
Aneta Suskiewicz; scenografia: **Witek
 Stefaniak**; występują wymiennie:
**Leszek Lichota, Magdalena
 Stuzuńska, Ilona Wrońska, Michał
 Czernecki, Przemysław Sadowski,
 Magdalena Lamparska, Anna Oberc**



Bohaterowie spektaklu: Patrycja, Piotr, Alicja i Karol umówili się na wspólną kolację, na której miało być jak zawsze przy takich okazjach – miło i sympatycznie. Pech chciał, że przed spotkaniem przez przypadek jedni dowiedzieli się, co ci drudzy o nich naprawdę myślą. No i nie było ani miło, ani sympatycznie.

22.03 / niedziela / godz. 19.00

Rosyjski Klasyczny Balet Moskwy – Jezioro Łabędzie

SALA OPEROWA / BILET: 120-170 Zł

Balet Moskwy to odnoszący sukcesy zespół teatralny tańca klasycznego, w skład którego wchodzi najlepszych przedstawicieli rosyjskich szkół baletowych, zastąpieni mistrzowie tańca. „Jezioro Łabędzie” to jedyny w swoim rodzaju utwór – historia dziewczyny z czarowanej w Łabędzie przez złego czarnoksiężnika.

27.03 / piątek / godz. 19.00

Norm Foster – Przygoda z ogrodnikiem

SALA OPEROWA / BILET: 55-130 Zł
 reżyseria, tłumaczenie: **Miroslaw
 Połatyński**; kostiumy: **Aneta
 Suskiewicz**; scenografia: **Witold
 Stefaniak**; występują: **Anna Mucha,
 Agnieszka Włodarczyk, Katarzyna
 Cichopek, Anna Oberc, Michał
 Sitarski, Bogdan Kalus, Sylwester
 Maciejewski, Artur Krajewski, Bartek Żukowski**



Para aktorów – państwo Dzicy, po latach pracy w teatrze, porzucają ambicje. Zostają ekspertami od samodoskonalenia osobowości i jeżdżą po świecie z szkoleniami motywacyjnymi. Kiedy są na szczycie kariery ich małżeństwo powoli się rozpada. Jaki udział ma w tym tytułowy ogrodnik państwa Dzikich?

28.03 / sobota / godz. 17.00, 20.00

Laurent Baffie – Nerwica natręctw

SALA OPEROWA / BILET: 55-130 Zł
 reżyseria: **Artur Barciś**; występują
 wymiennie: **Karolina Sawka, Jowita
 Budnik, Katarzyna Herman,
 Katarzyna Ankudowicz, Rafał
 Królikowski, Artur Barciś, Andrzej
 Zieliński, Zdzisław Wardejn**



Gdy w poczekalni u psychiatry spotyka się kilkoro pacjentów, zawsze jest ciekawie. Tym bardziej, jeśli są to osoby cierpiące na: niekontrolowane przeklinanie, przeliczanie wszystkiego, strach przed bakteriami, powtarzanie każdego zdania czy tytułową nerwicę natręctw i gdy z powodu absencji lekarza, pacjenci zaczynają się leczyć sami.

... GALERIA LABIRYNT

UL. POPIĘŁUSZKI 5 / 466 59 20 / WWW.LABIRYNT.COM

6.03 / piątek / godz. 18.00, 20.00

Karolina Fortuna – ZEN_IT

BILET: 15 ZŁ

Teatr ROBIMY; reżyseria: Paulina Prokopiuk

Kryzys. Zmiana. Wpadka. Córka tatka ma 24 latka, ciężę, brak studiów i brak pieniędzy. Konieczność powrotu do domu ojca, który za ścianą jej pokoju codziennie borował ludzkie zęby.

Powrót do wspomnień, snów,

wyobrażeń. Ona obserwuje ojca, matkę i siebie sprzed lat. Poznaje swoje wewnętrzne dziecko. Gdy już nie wiesz co zrobić, musisz odpuścić.



... MŁODZIEŻOWY DOM KULTURY „POD AKACJĄ”

UL. CHROBREGO 18 / 81 524 51 97

19.03–22.03 / czwartek-niedziela

WTOOPA – XVIII Ogólnopolskie Spotkania Teatralne

II LICEUM OGÓLNOKSZTAŁCĄCE IM. HETMANA JANA ZAMOYSKIEGO / UL. OGRODOWA 16 / SALA TEATRALNA

WTOOPA to spotkania teatrów amatorskich pozbawione formy konkursowej organizowane przez Młodzieżowy Dom Kultury „Pod Akacją” oraz Stowarzyszenie WTOOPA z Bibic. Głównym celem tej imprezy jest rozwijanie u młodych ludzi pasji do teatru.

... DZIELNICOWY DOM KULTURY „BRONOWICE”

UL. KRAŃCOWA 106 / WWW.DDKBRONOWICE.PL / MIEJSCE SPEKTAKLI: PRACOWNIE KULTURY TATARY / UL. HUTNICZA 28A / WSTĘP WOLNY

20.03 / piątek / godz. 17.00

Edward Redliński – Konopielka

występuje: **Jerzy Kołduś**

Monodram pokazuje wykrzywiony obraz polskiej wsi z czasów PRL-u. Taplary, zapadła wieś odcięta od świata, jest tłem dla opowieści Kaziuka Bartoszewicza. Gdy do wsi przybywa nauczycielka z miasta, w stabilny świat jej mieszkańców zaczyna wkraczać nowość i postęp.

27.03 / piątek / godz. 17.30

Teatr Młodzieżowy „Inwencja” – Ja chcę bajkę!

Wyraz tęsknoty za dzieciństwem i hołd składany bajkom, które mimo upływu czasu, wciąż w nas żyją. To także recepta na wiele problemów, z jakimi musi mierzyć się dorosły człowiek i niejako przestroga dla młodego, stojącego u progu dorosłości, by zbyt pochopnie świata bajek nie odrzucał.

... APTEKA – MUZEUM, PZF „CEFARM” LUBLIN S.A.

UL. GRODZKA 5A / 81 532 88 20 / ŚR.-SOB. 11.30-16.30 / WSTĘP WOLNY

W tym specyficznym muzeum możemy zobaczyć jak wyglądała apteka na przełomie XIX i XX w. oraz obejrzeć ekspozycję dawnych naczyń laboratoryjnych i sprzętu aptekarskiego.

... ARCHIKATEDRA LUBELSKA

PL. KATEDRALNY / WT.-SOB. 10.00-16.00 / BILET: 4,00/6,00 Zł

Powstała w latach 1586-1604 jako kościół Jezuitów, a od 1832 r. siedziba biskupstwa lubelskiego. Zniszczoną w 1939 r. katedrę odbudowano w latach 1946-51. Sklepienie skarbcza (XVIII w.) zdobi fresk Józefa Meyera – najznakomitszy przykład malarstwa iluzjonistycznego epoki późnego baroku na naszych ziemiach, zaś w zakrystii akustycznej można usłyszeć niezwykle efekty dźwiękowe.

wystawa stała:

Skarby Archikatedry

Wystawa najcenniejszych zabytków sztuki sakralnej – wyroby złotnicze, głównie kielichy, monstrancje, pastorały oraz kolekcję szat liturgicznych. W podziemiach pokazywana jest część unikatowej w skali Polski kolekcji szat grobowych.

... BAZYLIKA OO. DOMINIKANÓW

PW. ŚW. STANISŁAWA BISKUPA I MĘCZENNIKA / SANKTUARIUM RELIKWII DRZEWA KRZYŻA ŚWIĘTEGO / UL. ZŁOTA 9 / FURTA.LUBLIN@DOMINIKANIE.PL / INFORMACJE O ZWIEDZANIU: BIURO OBSŁUGI RUCHU TURYSTYCZNEGO I WYDARZEŃ KULTURALNYCH / PON.-NIEDZ. 10.00-18.00 / 81 532 89 80, 728 429 926

Fundatorem murowanego kompleksu budynków kościoła i klasztoru był Kazimierz Wielki. Początkowo w stylu gotyckim, z czasem zmieniono wygląd budowli i rozbudowano świątynię m.in. w stylu renesansu i baroku. Gotyckie pozostały zakrystie, część kaplicy MB Trybunalskiej, ściany prezbiterium i naw bocznych.

wystawa stała:

Klasztor w sercu miasta. Dzieje i skarby lubelskich dominikanów

Wystawa kolekcji zabytkowych szat liturgicznych i wyrobów złotniczych.

... DOM SŁÓW

UL. ŻMIGRÓD 1 / UL. KRÓLEWSKA 17 / 81 534 52 33 / WWW.TEATRNN.PL/DOMSLOW / DOMSLOW@TNN.LUBLIN.PL / PON.-PT. 9.00-17.00 / ZWIEDZANIE IZBY DRUKARSTWA: PON-PT. 10.00, 12.00, 14.00, SOB. 12.00, 13.30, 15.00 / BILET: 5,00/7,00 Zł / BEZPŁATNIE: DZIECI Z PRZEDSZKOLI, SENIORZY, OSOBY NIEPEŁNOSPRAWNE I OBJĘTE PROGRAMEM „INNY LUBLIN”

wystawy stałe:

Izba drukarstwa

Wystawa pokazuje jak działała dawna drukarnia typograficzna i papiernia, jak wyglądała praca zecera, drukarza, introligatora. Ekspozycja stała obejmuje pracownię: drukarnię z zecernią, introligatornię, papiernię i pracownię graficzną.

Siła wolnego słowa

Ekspozycja poświęcona utworzeniu i funkcjonowaniu pierwszej niezależnej oficyny wydawniczej w Polsce, działającej w Lublinie w latach 1976-89. Punktem

centralnym są postacie jej twórców, a towarzyszy im opowieść o legendarnym powielaczu „Zuzia” oraz ówczesne czasopisma i książki oraz sprzęt drukarski.

wystawa czasowa:

Wystawa ilustracji dla dzieci – Jasnowidze III

Wystawa jest zwieńczeniem trzeciej edycji Międzynarodowego Konkursu dla Ilustratorów „Jasnowidze”. Konkurs odkrywa młode talenty i umożliwia im zaistnienie na polskim rynku wydawniczym. Ekspozycja składa się z nagrodzonych i wyróżnionych prac oraz 40 najlepszych projektów. Prezentuje przekrój najróżniejszych stylów, pomysłów i wizji artystycznych. / do 18.03 / środa

... IZBA PAMIĘCI ŻYDÓW LUBLINA

UL. LUBARTOWSKA 10 (WEJŚCIE Z BRAMY KAMIENICY NR 8) / PAWEŁ-MATRASHK@WP.PL / NIEDZ. 13.00-15.00 LUB PO WCZEŚNIEJSZYM UZGODNIENIU TELEFONICZNYM 602 473 118

Bóżnica Bractwa Tragarzy Zwłok (Chewra Nosim), powstała pod koniec XIX w. jako dom modlitwy i nauk. Bóżnica była czynna do 1984 r., kiedy to z powodu małej ilości wiernych, zawieszono nabożeństwa. Po remoncie w 1987 r. urządzono tu Izbę Pamięci Żydów Lublina prezentującą fotografie archiwalne, stare księgi hebrajskie i sprzęty rytualne.

wystawa czasowa:

Jesteśmy

Wystawa fotograficzna poświęcona współczesnym Żydom, którzy związali swoje losy z Lublinem. Przybliży ich życie rodzinne, towarzyskie i religijne.

... LUBELSKA TRASA PODZIEMNA

RYNEK, TRYBUNAŁ KORONNY (WEJŚCIE BOCZNE) / 81 534 65 70 / PODZIEMIA.TEATRNN.PL / GRUPY ZORGANIZOWANE MIN. 10 OSÓB – WYMAGANA REZERWACJA TELEFONICZNA / TURYSŃCI INDYWIDUALNI OD PON. DO PT. SĄ DOŁĄCZANI DO GRUP / PON.-PT. 10.00-15.00 / SOB.-NIEDZ. 12.00, 13.00, 14.00, 16.00 / BILET: 8,00/12,00 ZŁ

Lubelska Trasa Podziemna to ciąg piwnic z XVI i XVII w. prowadzących od lochów Trybunału Koronnego przez Rynek, ulicami Żłotą i Archidiakońską, aż do placu Po Farze. Wiedzie przez 14 sal prezentujących najważniejsze okresy rozwoju Lublina. Atrakcją jest ruchomy obraz pożaru Lublina, którego oryginał znajduje się w bazylice Dominikanów.

... MUZEUM 200-LECIA DIECEZJI LUBELSKIEJ

KURIA METROPOLITALNA / UL. WYSZYŃSKIEGO 2 / 81 532 10 58 W. 349 / PON.-PT. 9.00-14.00 / BILET: 2,00/3,00 ZŁ

W muzeum zgromadzono zabytki z zakresu malarstwa, rzeźby i rzemiosła artystycznego, pochodzące z kościołów i kaplic z obszaru archidiecezji lubelskiej. W kolekcji znajdują się również pamiątki po Stefanie Wyszyńskim, który był biskupem lubelskim w latach 40.

... MUZEUM ARCHIDIECEZJALNE SZTUKI RELIGIJNEJ

WIEŻA TRYNITARSKA / PL. KATEDRALNY / SOB.-NIEDZ. 10.00-17.00 / BILET: 5,00/7,00 ZŁ / ISTNIEJE MOŻLIWOŚĆ NOCNEGO WEJŚCIA NA WIEŻĘ PO WCZEŚNIEJSZEJ REZERWACJI TELEFONICZNEJ 695 475 152

Muzeum mieści się w przystosowanej w latach 1975–76 dzwonnicy katedralnej, zwanej wieżą Trynitarą. Ekspozycja stała, rozmieszczona na kilku kondygnacjach, obejmuje ponad 80 rzeźb, lichtarzy i obrazów wycofanych z kultu i poddanych jedynie konserwacji zachowawczej. Jednym z eksponatów jest makietka nieistniejącego kościoła pw. św. Michała.

... MUZEUM EUROPEJSKICH SZLAKÓW SEJMU UNII LUBELSKIEJ

UL. SKŁODOWSKIEJ 3/15 (NOT / I PIĘTRO) / 81 441 11 18 / VIAJAGIELLONICA@TLEN.PL / WWW.ZACHOD-WSCHOD.PL / PON.-PT. 8.00-16.00 / BILET: 10,00/15,00 / OBOWIĄZUJE WCZEŚNIEJSZA REZERWACJA / BIEŻĄCE INFORMACJE: 693 272 040

Muzeum zaprasza grupy zorganizowane na interaktywne programy poświęcone historycznym traktom w Europie oraz sejmowi Unii Lubelskiej, jak również ich zwiedzanie z przewodnikiem i pilotem, ponadto gry miejskie i terenowe. W piątki powyższa oferta dostępna jest dla osób indywidualnych.

... MUZEUM KUL

AL. RACŁAWICKIE 14 / 81 445 40 29 / PON.-PT. 11.00-16.00 / MUZEUM.KUL.PL

Muzeum gromadzi eksponaty związane z historią uczelni oraz zbiory upamiętniające związki Jana Pawła II z Katolickim Uniwersytetem Lubelskim. Prezentuje oryginalne pamiątki papieskie, które można oglądać w holu I piętra w gmachu głównym. Muzeum posiada bogate zbiory artystyczne – m.in.: kolekcję średniowiecznej rzeźby śląskiej, malarstwa obcego XVI–XIX w. i polskiego XIX–XX w., a także szkła i porcelany z najlepszych manufaktur w Europie.

... MUZEUM LUBELSKIE

UL. ZAMKOWA 9 / 81 532 50 01 / MUZEUMLUBELSKIE.PL

... ZAMEK LUBELSKI, KAPLICA TRÓJCY ŚWIĘTEJ

UL. ZAMKOWA 9 / 81 532 50 01 / EKSPOZYCJE SĄ NIECZYNNE Z POWODU REMONTU MUZEUM / KAPLICA: PON.-NIEDZ. 8.00-17.30, WEJŚCIA O PEŁNYCH GODZINACH, ZWIEDZANIE PO WCZEŚNIEJSZEJ REZERWACJI TEL. 81 537 96 82 / BASZTA: PON.-NIEDZ. 9.00-17.00 / BILETY: BASZTA 9,00/7,00 ZŁ

Zamek został ufundowany przez Kazimierza III Wielkiego w miejscu wcześniejszej warowni. Z najstarszych budowli zachowały się: obronno-mieszkalna wieża romańska z początku XIII w. oraz kaplica Trójcy Świętej zbudowana w I poł. XIV w. W latach 1823–26 na wzgórzu zamkowym wybudowano więzienie karne w stylu neogotyckim. Podczas II wojny światowej zamek pełnił rolę więzienia hitlerowskiego. Po wkroczeniu wojsk radzieckich więzienie przejęło NKWD. Od 1957 r. funkcjonuje tu Muzeum Lubelskie. Obecnie muzeum przechodzi remont i nieczynne są ekspozycje, można zwiedzać: kaplicę Trójcy Świętej i donżon.

ODDZIAŁY MUZEUM LUBELSKIEGO

MUZEUM HISTORII MIASTA LUBLINA

PL. ŁOKIETKA 3 (BRAMA KRAKOWSKA) / 81 532 60 01 / WWW.FACEBOOK.COM/MUZEUM-HISTORII-MIASTA-LUBLINA / WT.-NIEDZ. 9.00-16.00 / BILET: 4,50/5,50 ZŁ

Muzeum mieści się w zabytkowej czternastowiecznej bramie Krakowskiej, pozostałości po dawnych murach obronnych.

wystawa stała:

Historia Miasta Lublina

Ekspozycja ukazuje dzieje miasta od okresu osadniczego do 1944 r. Historię Lublina ilustrują zabytki archeologiczne, ikonograficzne, fotografie, portrety osób związanych z naszym miastem, wyroby rzemieślników oraz druki ulotne.

wystawa czasowa:

6.03 / piątek / godz. 18.00 / otwarcie wystawy

Jarosław Czerniak – Retro Dziewczyny jako znane przedwojenne aktorki

Retro Dziewczyny to grupa dziewczyn związanych z Lublinem, pasjonujących się modą z pierwszej połowy XX w., które organizują stylizowane sesje zdjęciowe oraz pokazy mody osadzone w realiach dwudziestolecia. Autor fotografii z zawodu jest elektronikiem i z pasją oddaje się fotografii rekonstrukcji historycznych.

/ do 11.04 / sobota

DWOREK WINCENTEGO POLA

UL. KALINOWSZCZYŻNA 13/81 747 24 13 / WT.-NIEDZ. 9.00-16.00 / BILET: 4,50/5,50 ZŁ

Muzeum biograficzne Wincentego Pola znajduje się w klasycystycznym dworku, pochodzącym z końca XVIII w. Budynek, przez wiele lat był własnością rodziny Polów, a w 1972 r. został przemieniony w muzeum. Wystawa stała obejmuje ekspozycję spuścizny poety, rękopisy i listy, zbiór dokumentów, pamiątek, fotografii oraz kolekcję polskojęzycznych globusów Ziemi z XIX i XX w.

wystawa czasowa:

Piękne i użyteczne

Wystawa sztuki użytkowej XVIII-XIX w., na której prezentowane są eksponaty ze zbiorów Muzeum Lubelskiego: meble, zegary, porcelana i majoliki – przedmioty stanowiące niegdyś wyposażenie dworów, pałaców i bogatych mieszczańskich kamienic.

7.03 / sobota / godz. 17.00 / spotkanie

Spotkanie z Marią Mironowicz-Panek wokół jej książki pt. „Oktawia Żeromska. Portret rodzinny”.

21.03 / sobota / godz. 17.00 / spotkanie

Spotkanie z Iryną Syzonenko, autorką publikacji poświęconej polskiemu malarzowi-pejzażyście Stanisławowi Żukowskiemu (1875-1944), która zaprezentuje też własne prace plastyczne.

MUZEUM LITERACKIE JÓZEFA CZECHOWICZA

UL. ŻŁOTA 3 / 81 532 30 90 / WT.-NIEDZ. 9.00-16.00 / BILET: 4,50/5,50 ZŁ

Muzeum swoją działalność rozpoczęło w 1968 r. Przez około trzydzieści lat mieściło się w zabytkowym poklasztorным budynku przy ulicy Narutowicza 10. W 1999 r. utraciło swoją dotychczasową siedzibę i przez trzy lata mieściło się w Dworku Wincentego Pola, a obecnie znajduje się przy ulicy Żłotej 3, w kamienicy ofiarowanej miastu przez zasłużoną dla Lublina rodzinę Riabininów.

wystawy stałe:

Józef Czechowicz 1903-1939

Wystawa przybliży biografię literacką Józefa Czechowicza. Prezentuje dokumenty, zdjęcia, rękopisy, tomiki poetyckie wydane za życia poety oraz powojenne edycje jego twórczości.

Odczytywanie miejsc. Historia kamienicy przy ulicy Żłotej 3 i dzieje rodziny Riabininów

Wystawa prezentuje historię budynku, w którym mieści się muzeum. Znaczną część ekspozycji poświęcono wybitnemu historykowi i archiwistcie Janowi Riabininowi oraz jego synowi – profesorowi Sergiuszowi Riabininowi – przyrodnikowi, myślicielowi i poecie.

wystawy czasowe:

Anna Asyngier-Koziół – Lublin – miasto Czechowicza

Czarno-białe zdjęcia wykonane przez Józefa Czechowicza zestawione z barwnymi zdjęciami współczesnymi pokazują zmiany, jakie zaszły na przestrzeni lat w wyglądzie Lublina. / **do 9.03 / poniedziałek**

od 13.03 / piątek

Wystawa pokonkursowa

Wystawa prac wyróżnionych w XIX Ogólnopolskim Konkursie Plastycznym „Ilustracje do wierszy Józefa Czechowicza oraz poetów awangardy lubelskiej”, organizowanym przez Młodzieżowy Dom Kultury „Pod Akacją” wraz z Muzeum Józefa Czechowicza.

MUZEUM MARTYROLOGII „POD ZEGAREM”

UL. UNIWERSYTECKA 1 / 81 533 36 78 / WT.-SOB. 9.00-16.00 / WSTĘP WOLNY

Ekspozycja stała skupia się na więźniach aresztu gestapo, ich pobycie w więzieniu, a także dalszych losach. Wyjątkową częścią ekspozycji jest Ściana Pamięci z wizerunkami osób przetrzymywanych w areszcie, które zginęły – zakatowane na miejscu, zamordowane na terenie Lublina lub w obozach koncentracyjnych.

wystawa czasowa:

Z perspektywy lat, ludzie i wydarzenia. 40. rocznica powstania Muzeum Martyrologii „Pod Zegarem”

Na wystawie rocznicowej prezentowane są dzieje Muzeum Martyrologii „Pod Zegarem”.

... MUZEUM STARODRUKÓW I SZTUKI SAKRALNEJ

WYŻSZE METROPOLITALNE SEMINARIUM DUCHOWNE / UL. WYSZYŃSKIEGO 6 /
PON., WT., CZW., PT. 9.00-15.00, ŚR. 9.00-17.00

Muzeum udostępnia zabytkowe zbiory biblioteki seminarium założonego w 1714 r. Pierwsze zbiory przywieziono z domu księży misjonarzy z Krakowa, następnie woluminy gromadzono dzięki licznym ofiarodawcom.

... MUZEUM UMCS

BIBLIOTEKA UMCS / UL. RADZISZEWSKIEGO 11 / HOL / 81 537 58 31

Leszek W. Niewiadomski – Mistyczny Lublin – architektura naszych przodków

Wystawa malarstwa odbywa się w ramach stypendium artystycznego Prezydenta Miasta Lublin. / **do 8.03 / niedziela**

... MUZEUM WSI LUBELSKIEJ

AL. WARSZAWSKA 96 / 81 533 85 13 / WWW.SKANSEN.LUBLIN.PL /
WT.-NIEDZ. 9.00-15.00, OSTATNIE WEJŚCIE DO GODZ. 14.00 / BILET: 9,00/16,00 ZŁ /
DZIECI DO LAT 7 WSTĘP WOLNY

Lubelski skansen prezentuje kulturową różnorodność regionu, gromadząc eksponaty związane z dawnym życiem wsi, dworów oraz miasteczek, a także utrwalając wiedzę na temat zwyczajów, obrzędów i codziennej pracy ludzi minionej epoki. Życie dawnej wsi obrazują sektory Wyżyna Lubelska oraz Roztocze z charakterystycznym wiatrakiem z Zygmunta i cerkwią greckokatolicką. Centralnym obiektem sektora dworskiego jest XVIII-wieczny dwór z otaczającym go parkiem. Atrakcją skansenu jest również sektor miasteczkowy, będący modelem prowincjonalnego miasteczka z lat 30. XX wieku z drewnianym kościołem z Matczyna. Do spacerów nad wodą zachęca malowniczy pejzaż sektora Powiśle.

29.03 / niedziela

Pokaz orki konnej

W malowniczej scenerii lubelskiego skansenu będzie można podpatrzeć wiosenne prace, wykonywane dawniej w polu przez konie robocze oraz ich wykorzystanie w zabiegach pielęgnacyjnych, a także w transporcie i komunikacji.

... OŚRODEK „BRAMA GRODZKA – TEATR NN”

UL. GRODZKA 34 / PON.-PT. 9.30, 11.00, 12.30, 14.00 / BILET: 5,00/7,00 ZŁ / GRUPY
ZORGANIZOWANE PO REZERWACJI TEL. 81 532 58 67

wystawa stała:

Lublin. Pamięć Miejsca

Wystawa poświęcona wielokulturowemu, przedwojnemu Lublinowi opowiada o życiu Żydów w Lublinie do 1939 r. oraz pamięci o zagładzie społeczności żydowskiej. Wystawa została zbudowana na wzór wnętrza archiwum z setkami zdjęć i dźwiękami przedwojennego miasta, gdzie można poczytać o konkretnych domach i ulicach.

... PAŃSTWOWE MUZEUM NA MAJDANKU

DROGA MĘCZENNIKÓW MAJDANKA 67 / 81 710 28 33 / WWW.MAJDANEK.EU / PUNKT
INFORMACJI I REJESTRACJI GRUP ORAZ SPRZEDAŻ PUBLIKACJI I KASA - CENTRUM
OBSŁUGI ZWIEDZAJĄCYCH / TEREN I OBIEKTY HISTORYCZNE PN.-NIEDZ. 9.00-16.00 /
BARAKI EKSPOZYCYJNE NR 62, 47 I CENTRUM OBSŁUGI ZWIEDZAJĄCYCH WT.-NIEDZ.
9.00-16.00 / ZE WZGLĘDU NA PREZENTOWANĄ TEMATYKĘ ZALECA SIĘ, ABY TEREN
MUZEUM ZWIEDZAŁY OSOBY, KTÓRE UKOŃCZYŁY 14 LAT / WSTĘP WOLNY

To pierwsze muzeum tego typu na świecie, utworzone w listopadzie 1944 r. na terenie byłego obozu koncentracyjnego. Ekspozycję urządzono w 9 obiektach historycznych, obejmujących: barak łaźni obozowej, bunkier komór gazowych, III pole więźniarskie, dawne magazyny gospodarcze i krematorium.

wystawa główna:

Więźniowie Majdanka

BARAK NR 62 / GODZ. 9.00-16.00 / OSTATNIE WEJŚCIE GODZ. 15.30
Ekspozycja przywołuje pamięć o więźniach KL Lublin, których losy skonfrontowane z nazistowskimi prześladowaniami składają się na dzieje obozu. Na wystawie oprócz zdjęć, biogramów, osobistych pamiątek, znalazły się audiowizualne relacje więźniów oraz nowoczesne aplikacje multimedialne poświęcone historii obozu, w tym archiwalny obraz nakręcony w 1944 roku przez sowieckich filmowców.

wystawy stałe:

Przybyli do getta... Odeszli w nieznane...

BARAK NR 55 / GODZ. 9.00-16.00

Wystawa ukazuje aspekty i okoliczności masowego mordu na Żydach polskich i zagranicznych, dokonanego w ramach „Akcji Reinhardt”, poczynając od pierwszych deportacji do obozu zagłady w Bełżcu, po akcję „Erntefest”.

Lublin w czasie okupacji niemieckiej

BARAK NR 44 / GODZ. 9.00-16.00

Historyczne komentarze oraz archiwalne i współczesne zdjęcia przybliżają dzieje miejsc i budynków na terenie miasta, które odegrały szczególną rolę podczas okupacji niemieckiej.

Majdanek – przeszłość i teraźniejszość

BARAK NR 43 / GODZ. 9.00-17.00

Ekspozycja składa się z 13 par fotografii archiwalnych i współczesnych, prezentujących teren byłego obozu i zmiany jakie zaszły w nim na przestrzeni 70 lat.

wystawy czasowe:

Przeciw wojnie – grafika polska ze zbiorów Muzeum na Majdanku

CENTRUM OBSŁUGI ZWIEDZAJĄCYCH / GODZ. 9.00-16.00

Kolekcja grafiki współczesnej w zbiorach Muzeum liczy prawie cztery tysiące dzieł. Powstały one w latach 1962-2004 w ramach cyklicznie odbywających się wystaw sztuki „Przeciw wojnie”. Wystawa obejmuje wybór 33 najciekawszych prac m.in.: Józefa Pakulskiego, Ryszarda Otręby czy Stanisława Bałdygi.

Rzeźba która zmieniła krajobraz Lublina. 50 lat pomnika Majdanka

PRZESTRZEŃ EKSPOZYCYJNA PRZED CENTRUM OBSŁUGI ZWIEDZAJĄCYCH / GODZ. 9.00-16.00

Wystawa prezentuje nagrodzone i wyróżnione projekty pomników, jakie powstały w 1967 roku w ramach konkursu na projekt upamiętnienia ofiar Konzentrationslager Lublin. Ekspozycja pokazuje ponadto jak w ciągu pięciu dekad rozwijała się funkcja użytkowa Pomnika Walki i Męczeństwa – od miejsca wielotysięcznych zgromadzeń podczas uroczystości państwowych po obiekt wykorzystywany w działaniach religijnych, artystycznych i edukacyjnych.

Dzielnice zagłady. Niemieckie getta dla Żydów w okupowanym Lublinie

ŚCIEŻKA HISTORYCZNA WZDŁUŻ III I IV POLA WIĘŹNIARSKIEGO / GODZ. 9.00-16.00

Wystawa ukazuje wielowątkową historię getta na lubelskim Podzamczu, a także będącego jego kontynuacją getta szczątkowego w dzielnicy Majdan Tatarski.

Chleb wolnościowy

CENTRUM OBSŁUGI ZWIEDZAJĄCYCH / GODZ. 9.00-16.00

Wystawa prezentuje najnowsze wydawnictwo Państwowego Muzeum na Majdanku – komiks „Chleb wolnościowy”. 15 plansz, fragmentów komiksu przybliży autentyczne relacje więźniów KL Lublin.

Lekarze w pasiakach. Służba medyczna na Majdanku

PIERWSZA MUZEALNA EKSPOZYCYJA INTERNETOWA / LEKARZE-W-PASIAKACH.MAJDANEK.EU

Wystawa próbuje odpowiedzieć na pytanie, w jaki sposób i czy w ogóle możliwe było leczenie więźniów w prymitywnych warunkach obozowych.

... AKADEMICKIE CENTRUM KULTURY UMCS CHATKA ŻAKA

Świat w akwareli

CENTRUM KULTURY I SZTUKI CHIŃSKIEJ HE SHUIFA UMCS / BIBLIOTEKA GŁÓWNA UMCS / UL. RADZISZEWSKIEGO 11 / 3 PIĘTRO / GODZ. 12.00-16.00

Międzynarodowa wystawa prezentuje 23 akwarelistów z całego świata: od Meksyku, poprzez Polskę, Ukrainę, aż po Rosję i Iran. Prezentowane prace podkreślają odrębny charakter i styl twórczości każdego artysty, przybliżając barwy wielokulturowego świata: uroki natury, interpretacje postaci ludzkiej, piękno krajobrazu czy fascynację architekturą. / **do 18.03 / środa**

18.03 / środa

godz. 17.00 - **finisaż wystawy**

godz. 18.00 - **Mieczysław Maławski - pokaz warsztatowy w technice akwareli**

26.03 / godz. 18.00 / otwarcie wystawy

Izabela Kita

Zajmuje się malarstwem, rysunkiem, fotografią, grafiką, projektowaniem i aranżacją wnętrz. Uczestniczyła w wielu wystawach, konkursach i plenerach malarskich. Pracuje w IV LO im. Henryka Sienkiewicza, gdzie prowadzi warsztaty plastyczne. Wszystkie prace pochodzą z cyklu „Robótki ręczne” i są wykonane w różnych technikach. / **do 5.05 / wtorek**

... BRAIN DAMAGE GALLERY

BUDYNEK CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / (WEJŚCIE OD UL. SKŁODOWSKIEJ) / WT.-SOB. 12.00-17.00

NeonART

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / PRZESTRZENIE BUDYNKU / WSTĘP WOLNY

Wystawa neonów zaprojektowanych dla

Lublina, przez polskich twórców działających na styku typografii, grafiki, ilustracji i designu: Edgara Bąka, Katarzynę Bogucką, Patryka

Hardzieja, Kolektyw Senna (Piotr

Jakoweńko, Agata Korba, Sebastian Kucharuk, Natalia Romik), Michała

Lewkowicza, Michała Lobę, Olka Modzelewskiego, Tomasza Pieńczaka, Jacka

Rudzkiego, Pawła Ryżkę, Konrada Smolarskiego, Studio Full Metal Jacket (Jerzy Gruchot, Wojciech Koss) oraz Studio UVMW (Robert Mendel, Jacek Walesiak).

/ **do 31.03 / wtorek**



... CENTRUM KULTURY

UL. PEOWIAKÓW 12

wystawa stała:

Wielokulturowy Lublin. 700 lat historii miasta

PARTER

Multimedialna ekspozycja poświęcona wielokulturowemu dziedzictwu i historii Lublina, ujętych z wielu perspektyw, w tym religijnej, społecznej i architektonicznej. Istotne jest osadzenie i kontekst miejsca, czyli budynku dawnego zespołu klasztornej wizytok, w którym obecnie mieści się Centrum Kultury.

wystawy czasowe:

Żywa historia przedsiębiorczości Lublina

I PIĘTRO / HOL KINA

Multimedialna wystawa prezentuje rozwój i dorobek lubelskiego rzemiosła oraz przemysłu lotniczego, motoryzacyjnego, maszynowego i spożywczego. Ekspozycje tworzą prezentacje interaktywne, wielkoformatowe fotografie i infografiki oraz eksponaty historyczne.

Wystawa Doroczna LTF

Cykliczna wystawa podsumowująca dorobek artystyczny członków Lubelskiego Towarzystwa Fotograficznego z minionego roku. / do 13.03 / piątek

... CENTRUM SPOTKANIA KULTUR

PL. TEATRALNY 1

IV Festiwal Scenografii i Kostiumów Scena w Budowie

SZCZEGÓŁOWE INFORMACJE: WWW.SPOTKANIAKULTUR.COM

Czwarta edycja festiwalu prezentuje najciekawsze zjawiska w polskiej scenografii i kostiumografii. Formom teatralnym towarzyszą wystawy, spotkania z twórcami, pokazy filmowe i warsztaty.

Zofia de Ines – Forma – Kolor – Kostium

GALERIA WYSTAW CZASOWYCH -1 /

BILET: 7 ZŁ

Ekspozycja ukazuje twórczość wybitnej, polskiej scenografki i kostiumografki.

Forma i kolor to wiodące motywy w jej dorobku, tutaj połączone z kostiumem, stanowią podstawę aranżacji

ekspozycji. Na wystawie, oprócz

kontekstu biograficznego, prezentowane są prace pochodzące ze zbiorów teatrów z całej Polski. / do 22.03 / niedziela



Sobańska & Sławiński – Kształt iluzji – Obraz w scenografii filmowej

GALERIA WYSTAW CZASOWYCH +1 / BILET: 7 ZŁ

Pierwsza tak obszerna wystawa prac „oscarowych” scenografów – Katarzyny Sobańskiej i Marcela Sławińskiego, ukazuje proces twórczy, którego efektem jest niepowtarzalna forma obrazu filmowego. Na wystawie prezentowane są obiekty z filmów „Ida” i „Zimna Wojna” Pawła Pawlikowskiego, „W ciemności” Agnieszki Holland czy z obrazów Tomasza Wasilewskiego. / do 26.04 / niedziela

... DOM KULTURY „KALINOWSZCZYŻNA”

UL. TUMIDAJSKIEGO 2 / 81 747 21 82

6.03 / piątek / godz. 16.00 / otwarcie wystawy

Agnieszka Kępska – Krajobrazy Norwegii, Wikingowie i Wioska Mikołaja

Wystawa fotografii, prezentacja „Norwegia – Kraina Fiordów” i pisanie listów do Mikołaja składają się na program Wieczoru Skandynawskiego.

40 WYSTAWY

... DOM KULTURY LSM

UL. WALLENRODA 4A / 81 743 48 29

od 13.03 / piątek

Krystyna Głowniak – Rysunki

... DZIELNICOWY DOM KULTURY „CZUBY POŁUDNIOWE”

UL. WYŻYNNA 16 / ZAJECIA@DDKCZUBYPOLUDNIOWE.PL

Pociąg do zieleni – mozaika

Mozaikę stworzyli mieszkańcy Czubów Południowych oraz pracownicy Społecznej Pracowni Mozaiki i DDK „Czuby Południowe”.

Opowieść przechodnia – komiks

Komiks ukazuje pełną przygodną podróż po zakątkach Lublina. Poszczególne strony stworzyli uczestnicy warsztatów komiksowych.

... GALERIA 1 IM. B.SŁOMKI

KATOLICKI UNIWERSYTET LUBELSKI / AL. RACŁAWICKIE 14 / GMACH GŁÓWNY / II PIĘTRO

Paula Krzykowska – Miejsca, które były...

Wystawa fotografii ukazujących opuszczone i zapomniane miejsca jest efektem czterech lat podróży po wsiach i miasteczkach, a także podwórkach kamienic. Zaproszenie do świata, który odchodzi jest pretekstem do pokazania historii – cerkwi, cmentarzy, pałaców i domów. / do 27.03 / piątek

... G.A.B. – GALERIA ART BRUT

BUDYNEK CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12

Jacek Zdanowski – Odbicie obrazu

Jacek Zdanowski jest uczestnikiem Warsztatów Terapii Zajęciowej przy Polskim Stowarzyszeniu na Rzecz Osób z Upośledzeniem Umysłowym. Maluje przede wszystkim zwierzęta, przekształca je nadając im cechy własnego rozpoznawalnego stylu, najczęściej wybiera duże formy, używając jasnych, nasyconych barw i posługuje się przy tym wyraźnym konturem.

... GALERIA BIAŁA

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / 81 466 61 39 / WT.-SOB. 12.00-18.00 / BIALA.ART.PL / BIALA@CK.LUBLIN.PL

13.03 / piątek / godz. 18.00 /
otwarcie wystawy

Anna i Irena Nawrot – Przeżyte i przeszyte

Czwarta wspólna prezentacja sióstr Nawrot. Pierwszy ich pokaz odbył się w 1985 r. w Galerii Pracownia Dziekan-ka w Warszawie, drugi w 1987 r. w Galerii ON w Poznaniu, a trzeci w Galerii BWA w Kielcach w 2018 r. Wystawa odnosi się do łączącego je wątku –



wizerunku kobiety i jej funkcjonowania w przestrzeni społecznej i prywatnej. Anna odwołuje się do klisz kulturowych, sięgając do stereotypowego postrzegania współczesnej kobiety, zaś Irena koncentruje się na kobiecej cielesności, osadzając ją we własnej autobiografii. Tytuł wystawy odwołuje się do ponad 35-letniej artystycznej działalności sióstr. Autorki zsyły i zespoliły swoje przeżycia w autobiograficzne artefakty, czyniąc nici krawieckie i czerwoną włóczkę leitmotivem wystawy. / do 24.04 / piątek

ekspozycja stała:

Mariusz Tarkawian – Kolokwium z historii sztuki i cywilizacji

Od 2016 r. artysta tworzy monumentalną realizację rysunkową czarnym tuszem na białych ścianach i sklepieniu korytarza o długości 50 m. Projekt polega na cyklicznym dodawaniu kolejnych wybieranych przez artystę motywów z bieżących wystaw. Utrwala je tworząc kolaż, który jest swoistym zapisem historii galerii.

... GALERIA GALA

UL. FABRYCZNA 2 / OSTATNIE PIĘTRO

Janusz Nusik Powalski – z-Ilustracji

Instalacja multimedialna pokazuje działania Theatre@ARTE – Gallery Projekt Poland-World. Zaproszeni artyści prezentują swoje prace na wystawie indywidualnej, która staje się jednorodną afirmacją scenografii teatralnej i filmowej. Materiał zdjęciowy stanowi dokument fabularyzowany do filmów freestyle powstających dla potrzeb m.in. Teatr-ow-Projekt/78. Ponadto „Klimaty Paryskie” Tade Makowskiego według Ryszarda Szeligi, malarza z TPSP w Lublinie.

... GALERIA GARDZIENICE

UL. GRODZKA 5A / I PIĘTRO / PON.-PT. 12.00-18.00 / 81 532 98 40 / OFFICE@GARDZIENICE.ORG

Stanisław Baj – Luminiscencje

Stanisław Baj jest absolwentem malarstwa na warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych. Prowadzi pracownię rysunku na Wydziale Malarstwa w macierzystej uczelni oraz w Europejskiej Akademii Sztuk. Jego prace można spotkać w zbiorach polskich muzeów oraz w prywatnych kolekcjach na całym świecie. / do 20.03 / piątek

Stanisław Baj – Portret rzeczywisty

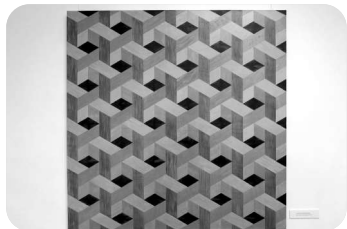
PODZIEMIA

Wystawa prezentuje cykl portretów matki artysty, które swoją dynamiką rozbijają formę klasycznego ujęcia portretowego i wymykają się ramom. Umieszczenie ich na białej płaszczyźnie pogłębia efekt realności, scalając je z przestrzenią zabytkowych podziemi Galerii. / do 20.03 / piątek

**26.03 / czwartek / godz. 18.00 /
otwarcie wystawy**

Mariusz Drzewiński – Przestrzenie i struktury

Artysta malarz, pracuje na stanowisku profesora w Zakładzie Malarstwa i Rysunku na Wydziale Artystycznym Instytutu Sztuk Pięknych UMCS. Tworzy minimalistyczne, geometryczne obrazy,



42 WYSTAWY

odtworzące iluzjonistyczne posadzki. Zafascynowany logiką i iluzją geometrycznych płaszczyzn, ich rytmem i przestrzennością przełożył ich wizualność na język malarstwa.

Stała galeria rzeźb profesora Adama Myjaka

GARDZHENICE / PAŁAC / PODZIEMIA

Kolekcję tworzą prace z różnych okresów twórczości i z licznych cykli, np. Głowy, Figury, Inspiracje. Są to zarówno brzozy jak i rzeźby ceramiczne.

... GALERIA KLUBU 19. LUBELSKIEJ BRYGADY ZMECHANIZOWANEJ

DOM ŻOŁNIERZA IM. J. PIŁSUDSKIEGO / UL. ŻWIRKI I WIGURY 6 / 26 118 20 55 /
PON.-PT. 9.00-16.00

Krystyna Pużoń – W szeregach Niepodległości

Wystawa cyklu ponad 40 rysunków, upamiętniających 100-lecie odzyskania niepodległości. To indywidualne i zbiorowe portrety żołnierzy, polityków, dyplomatów, artystów oraz działaczy społecznych. Krystyna Pużoń jest malarką amatorką, a w 2003 r. otrzymała wyróżnienie publiczności w wystawie pt. „Lublin w malarstwie”. / **do 3.03 / wtorek**

5.03 / czwartek / godz. 17.00 / otwarcie wystawy

Martyna Rogóż – Intensywność wolności

Autorka z wykształcenia jest plastykiem oraz technikiem druku artystycznego, studiuje grafikę projektową na Wydziale Artystycznym UMCS. Tworzy sztukę użytkową, między innymi plakaty, grafiki oraz ilustracje w tematyce kobiecej. Zajmuje się także malarstwem sztalugowym, szablonowym oraz murałem. Na wystawie prezentuje ilustracje i plakaty z ostatnich dwóch lat. / **do 31.03 / wtorek**

KLUB PLASTYKA

Zima w malarstwie

Wystawa zbiorowa członków Klubu Plastyka ukazuje piękno zimowych pejzaży w różnych technikach malarskich. Wśród autorów są: Wanda Brajerska, Lech Chabros, Maria Duszuk-Brzezińska, Kazimiera Fronc, Bożena Goworek, Anna Laurson, Anna Lepak, Bożena Przywara, Halina Sajewicz, Anna Sokołowska-Kukiełka, Krystyna Staś, Irena Winiarczyk i Barbara Wyczółkowska. / **do 10.03 / wtorek**

od 12.03 / czwartek

Śladami Wielkich Mistrzów pędzla – inspiracje

Wystawa zbiorowa członków Klubu Plastyka stworzona z prac malarskich inspirowanych twórczością „mistrzów pędzla”. / **do 7.04 / wtorek**

... GALERIA KONT

UL. ZANA 11

**6.03 / piątek / godz. 18.00 /
otwarcie wystawy**

Svitlana Kochanova – Dziennik otwarty (open diary)



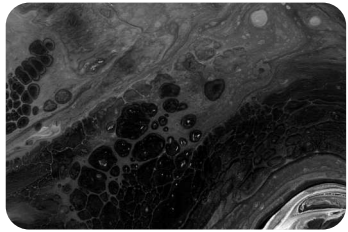
Pierwsza wystawa indywidualna Svitlany Kochanovej, studentki V roku malarstwa na Wydziale Artystycznym UMCS. Tematem prezentowanego projektu jest kolaż, który staje się otwartym, prywatnym dziennikiem. Taki zapis ma zazwyczaj osobisty i tajemniczy charakter. / do 20.03 / piątek

**27.03 / piątek / godz. 18.00 /
otwarcie wystawy**

Pryzmat

Wystawa poplenerowa studentek V roku grafiki Wydziału Artystycznego UMCS. Artystki w oderwaniu od codzienności próbują własnych sił w ekspresyjnej technice fluid artu, jednocześnie łamiąc konwencjonalne podejście do sztuki.

Autorki: Izabela Salągierska, Magdalena Majstrak, Hanna Popruha, Justyna Słoniec, Julia Maj, Elżbieta Kucio.



... GALERIA KRAŃCOWA

UL. KRAŃCOWA 106 / WWW.DDKBRONOWICE.PL

6.03 / piątek / godz. 18.00 / otwarcie wystawy

Anna Celińska-Banaszek – Malarstwo

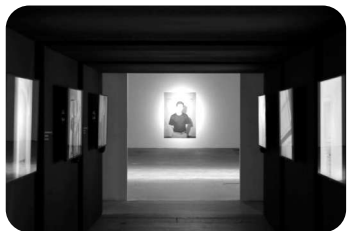
Artystka stosuje różne techniki malarskie, uprawia malarstwo olejne i akrylowe, używa różnych narzędzi, eksperymentuje. Jej malarstwo cechuje figuratywność. Wśród obieranych tematów najwyraźniejsze są: portret kobiety, pejzaż miejski Lublina, wątki muzyczne, a także surrealistyczne fantazje łączące te tematy ze sobą. / do 25.03 / środa

... GALERIA LABIRYNT

UL. POPIEŁUSZKI 5 / 81 466 59 20 / WWW.LABIRYNT.COM / WT.-NIEDZ. 12.00-19.00 / BILET: 1/2,00 ZŁ

Mikołaj Smoczyński – The Secret Performance

Mikołaj Smoczyński to jeden z najwybitniejszych artystów lubelskich, przez wiele lat związany z Galerią Labirynt. Wystawa organizowana 10 lat po śmierci artysty, jest pierwszą z cyklu analizującego jego twórczość, a prezentowane na niej fotografie pochodzą z kolekcji Galerii Labirynt. / do 8.03 / niedziela



Mirośław Bałka – 30/5780

GALERIA LABIRYNT 2 / UL. GRODZKA 3 / WT.-NIEDZ., GODZ. 16.00-19.00

Mirośław Bałka od 30 lat regularnie wystawia w Galerii Labirynt. Pierwszą jego wystawą w Lublinie była „Rzeka”, zapowiadająca odejście od figury. Była to też pierwsza wystawa site-specific w tej przestrzeni. Obecna ekspozycja odwołuje się do realizacji z 1989 r.,



44 WYSTAWY

a towarzyszy jej wydawnictwo z rozmową Andy Rottenberg, której oś stanowią wystawy artysty w Labiryntcie. / do 8.03 / niedziela

5.03 / czwartek / godz. 18.00 / spotkanie

WSTĘP WOLNY

Spotkanie autorskie z Anią Rottenberg w związku z reedycją książki „Sztuka w Polsce 1945–2005”.

27.03 / piątek / godz. 18.00 / spotkanie

WSTĘP WOLNY

Przeczyszczenie pamięci – rozmowa Andy Rottenberg z Mirosławem Bałką.

Sztuka (nie)użytkowa

WYSTAWA W GALERII EDU

Wystawa edukacyjna prezentuje prace, nawiązujące do przedmiotów o funkcji wyłącznie dekoracyjnej, jak porcelanowa figurka oraz pełniących określoną rolę, jak na przykład kaloryfer, posadzka czy drzwi. Dzieła sztuki okazują się być pełne niespodziewanych znaczeń, sztuka nas zadziwia i zwodzi, pokazuje, że wygląd to nie wszystko. W wystawie udział biorą: Mariusz Drzewiński, Barbara Gryka, Piotr Korol, Tomasz Malec, Tomasz Matuszak, Sławomir Toman, Jan Ziemiński. / do 30.04 / czwartek



**20.03 / piątek / godz. 19.00 /
otwarcie wystawy**

Monika Sosnowska – Fasada

Monumentalna instalacja Moniki Sosnowskiej to ponad siedmiometrowa metalowa konstrukcja, która pozbawiona została swojej ciężkości. Jako niemal organiczna struktura spływa miękko zawieszona z sufitu, wysoko ponad głowami oglądających.

Praca prezentowana była wcześniej na wystawach w Melbourne (2013), Porto (2015) i podczas Sharjah Biennale 13 w Dubaju (2017). / do 16.08 / niedziela



... GALERIA LUBELSKIEGO TOWARZYSTWA FOTOGRAFICZNEGO

PAŁAC PARYSÓW / UL. BERNARDYŃSKA 3 / II P.

18.03 / środa / godz. 18.00 / otwarcie wystawy

Wystawa pokonkursowa LTF

Zwycięskie zdjęcia międzynarodowego konkursu fotograficznego z 2019 r., który comiesięcznie organizuje Towarzystwo.

... GALERIA ODEON

UL. OKRZEI 4 / PON.-PT. 12.00-20.00

Elżbieta Osypiuk – Malarstwo
/ do 28.03 / sobota

... GALERIA PO 111 SCHODACH

MŁODZIEŻOWY DOM KULTURY NR 2 / UL. BERNARDYŃSKA 14A / 81 532 08 53 /
PON.-PT. 8.00-20.00, SOB. 8.00-16.00

Owady Doktora Skomry

Autor zafascynowany jest mikroświatem owadów od 2007 r. Wystawa podzielona jest na pięć części prezentowanych w różnych częściach MDK: Owady 1, Owady 2, Motyle i gąsienice, Pszczoły i osy oraz Bzygi. / **do 7.03 / sobota**

od 10.03 / wtorek

Stanisław Kamiński, Izabela Kucharska, Małgorzata Staszek, Klaudia Surmacz – Cztery strony

Wystawa prac graficznych studentów i absolwentów Wydziału Artystycznego UMCS.

... GALERIA POMOST

DZIELNICOWY DOM KULTURY SM „CZECHÓW” / UL. KIEPURY 5A

Wojtek Kornet – Mój Dyjak...

Autor kilkakrotnie pracował przy sesjach zdjęciowych do kolejnych płyt Marka Dyjaka. W ten sposób powstała wystawa prezentująca materiały do płyt „Kobiety”, „Pierwszy śnieg” i najnowszej, nominowanej do Fryderyków 2020, „Piękny instalator”.



26.03 / czwartek / godz. 18.00 / otwarcie wystawy

Zbigniew Wójcik – Czasoprzestrzeń

Wystawa to podróż przez czas i miejsca, które artysta odwiedził podczas swojej przygody z fotografią. Spotkał się z emocjami, które zwyktemu człowiekowi nie są dane lub są często ignorowane, zaś są siłą i energią zdolną zmieniać świat wokół nas.

... GALERIA RYT

DOM KULTURY „KALINOWSZCZYŻNA” / UL. TUMIDAJSKIEGO 2

13.03 / piątek / godz. 17.00 / otwarcie wystawy

Teresa Ogórek – Malarstwo

Artystka ukończyła Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Nałęczowie. Po wielu latach przerwy powróciła do malarstwa i od ponad dziesięciu lat maluje nieprzerwanie: witraże, akwarele i pastele, zaś na wystawie prezentuje akryle.

... GALERIA SZTUKI KRZYSZTOF BANACH

UL. KOWALSKA 8 / WT.-NIEDZ. 12.00-17.00 / WWW.KRZYSZTOFBANACH.PL /
696 094 858

Krzysztof Banach – wystawa malarstwa

Artysta maluje od 25 lat, należy do TPSP. Uprawia malarstwo sztalugowe – olejne i akrylowe, maluje głównie krajobrazy – impresje, kwiaty i martwą naturę oraz portrety.

... GALERIA SZTUKI NIEPROFESJONALNEJ U LEKARZY

UL. CHMIELNA 4 / PON.-PT. 9.00-16.00

Natalia Popkowska – Mój Lublin w malarstwie i fotografii

/ do 5.03 / wtorek

7.03 / sobota / godz. 12.00 / otwarcie wystawy fotografii

Jerzy Ratajski – Chwila

... GALERIA SZTUKI SCENY PLASTYCZNEJ KUL

RYNEK 8 / WT.-NIEDZ. 12.00-17.00

14.03 / sobota / godz. 18.00 / otwarcie wystawy

Janusz Sosnowski

Polski scenograf telewizyjny i filmowy, profesor w PWSFTviT w Łodzi i w Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Za swoją pracę był wielokrotnie nagradzany na festiwalach filmowych, jest autorem scenografii m.in. do takich filmów jak „Seksmisja”, „Kingsajz” czy „Quo vadis”.

... GALERIA SZTUKI WIRYDARZ

UL. GRODZKA 19 / 81 441 33 50 / GALERIA@WIRYDARZ.COM.PL /
WWW.WIRYDARZ.COM.PL / PON.-PT. 12.00-18.00, SOB. 12.00-15.00,
NIEDZ. 13.00-16.00

Jan Szancenbach – Malarstwo

Jan Szancenbach (1928-98) to wybitny polski malarz będący przedstawicielem koloryzmu. Był profesorem Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Malował pejzaże, martwe natury, pełne ekspresji widoki wnętrza. Stosował urozmaiconą fakturę, sytuując się niekiedy na pograniczu abstrakcji. Zajmował się grafiką, projektowaniem plakatów, okładek, a także filmem rysunkowym i malarstwem monumentalnym. / do 23.03 / poniedziałek



od 27.03 / piątek

Rafał Eret – Malarstwo

Absolwent Wydziału Malarstwa w Gerrit Rietveld Academie w Amsterdamie. W latach 1993-2003 mieszkał i tworzył w Holandii, obecnie wrócił do rodzinnego Lubartowa. Malarstwo Ereta jest niezwykle konsekwentne i dojrzałe. Malowana rzeczywistość sprawia wrażenie gęstej, jakby w powietrzu można było się zanurzyć, niczym w cieczy. Panuje tu też swoisty bezruch, cisza i tajemnica niczym ze snu lub baśni. / do 30.04 / czwartek



... GALERIA TPSP „PRZY BRAMIE”

TOWARZYSTWO PRZYJACIÓŁ SZTUK PIĘKNYCH / UL. GRODZKA 34/36 / 81 532 28 31 /
WWW.TPSP-LUBLIN.PL / TPSP.LUBLIN@GMAIL.COM / WT.-PT. 11.00-17.00,
SOB. 11.00-16.00, NIEDZ. 11.00-15.00

Przegląd wiosenny

Cykliczna wystawa zbiorowa członków lubelskiego TPSP. / do 4.03 / środa

6.03 / piątek / godz. 17.00 / otwarcie wystaw

Tadeusz Łuszczak – Malarstwo

Tadeusz Łuszczak należy do TPSP i Związku Polskich Artystów Plastyków w Lublinie. Wystawa ma charakter retrospektywny, obejmuje prace olejne z lat wcześniejszych aż po najnowsze obrazy. / do 25.03 / środa

Krystyna Puzoń – Rysunek

Członkini TPSP od 1994 r. Wystawa przedstawia cykl ponad 40 rysunków, które powstały aby uświetnić oficjalne uroczystości 100-lecia odzyskania niepodległości. / do 25.03 / środa

27.03 / piątek / godz. 17.00 / otwarcie wystawy

„Anna” Alicja Maria Grabowska-Łyp – Czar przestrzeni – Malarstwo

Autorka jest pracownikiem naukowo-dydaktycznym na Wydziale Biologii i Nauk o Ziemi UMCS, od 1993 r. związana z Ogniskiem Plastycznym TPSP. Ważne miejsce w jej twórczości zajmują kwiaty i martwa natura, na wystawie prezentuje prace z ostatnich trzech lat. / do 15.04 / środa

... GALERIA W PASAŻU

UL. HUTNICZA 28A / DDKBRONOWICE.PL

13.03 / piątek / godz. 17.00 / otwarcie wystawy

Wystawa ceramiki

Ceramika towarzyszy człowiekowi do czasów prehistorycznych. Na wystawie prezentowane są prace użytkowe i dekoracyjne, powstałe podczas zajęć w Pracowniach Kultury Tatarskiej. / do 24.03 / wtorek

27.03 / piątek / godz. 17.00 / otwarcie wystawy

Anna Zawadzka – Teatr

Wystawa towarzyszy Międzynarodowemu Dniu Teatru i prezentuje zdjęcia wykonane m.in. podczas Przeglądu Amatorskich Teatrów Dorosłych „JakoTaki” 2018. Fotografie pokazują intuicję i duże wyczucie właściwego momentu fotografiki, która potrafi w odpowiednim czasie nacisnąć spust migawki aparatu. / do 2.04 / czwartek

... GALERIA WĘGLIN

DZIELNICOWY DOM KULTURY „WĘGLIN” / UL. JUDYMA 2A / DDKWĘGLIN.PL

Ciąg dalszy nastąpi...

Praca artystyczna Kamila Kuzki, twórcy monumentalnych murali.

Spokój – mozaika na ścianie DDK „Węglin”

Tematem przewodnim mozaiki jest natura oraz wąwóz, który znajduje się w pobliżu budynku DDK.

Mariusz Tarkawian – Murales dla Węglina

Mural autorstwa Mariusza Tarkawiana namalowany jest na jednej ze ścian domu kultury, a jego tematyka odnosi się bezpośrednio do dzielnicy Węglin.

Robert Kuśmirowski – Kulturbox

PRZED DOMEK KULTURY

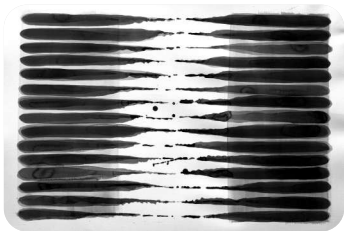
Skrzynka na kulturalne donosy i propozycje.

... GALERIA WYDZIAŁU ARTYSTYCZNEGO UMCS

UL. ZANA 11

Krzysztof Bartnik

Krzysztof Bartnik studiował na Wydziale Sztuk Pięknych UMK w Toruniu. Od 1989 r. pracuje na UMCS. Swoją twórczość prezentował na 27 wystawach indywidualnych oraz brał udział w około 50 prezentacjach zbiorowych. / do 13.03 / piątek

**... MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA
IM. H. ŁOPACIŃSKIEGO**

UL. PEOWIAKÓW 12 / MBP.LUBLIN.PL

GALERIA OKNA

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / UL. PEOWIAKÓW 12 / I PIĘTRO

Jacek Koźmiński

O Jacku Koźmińskim mówi się, że jest ostatnim uczniem Jerzego Gnatowskiego zwanego księciem polskiego pejzażu. Jego ulubione tematy to zaułki Kazimierza i okoliczne krajobrazy oraz martwe natury. / do 12.03 / czwartek

14.03 / sobota / godz. 18.00 / otwarcie wystawy

Krzysztof Ludwin – Zmienność nastoju II

Artysta zajmuje się malarstwem sztalugowym specjalizując się w akwareli. Jest członkiem ZPAP, twórcą oraz członkiem założycielem Stowarzyszenia Akwarelistów Polskich. W 2011 r. nakładem PWN wydał podręcznik z cyklu: Ucz się od polskich mistrzów pt. „Nauka malowania akwarelą”. / do 13.04 / poniedziałek

FILIA NR 11

UL. LWOWSKA 6 (WEJŚCIE OD PODWÓRZA) / 81 747 43 54

od 2.03 / poniedziałek

Tomasz Hens – W zblizeniu

Wystawa fotografii. / do 31.03 / wtorek

FILIA NR 13

UL. GRAŻYNY 13 / 81 525 08 85

Beata Wijatkowska – Rzeczy niewielkie. Chwile ulotne

Autorka fotografii zwiedza i patrzy. Skrupulatnie poznaje nowe miejsca

i kultywuje uważność. Zachwyca ją drobny i zwyczajny przedmiot, światło poranka czy popołudnia, przedwieczorne cienie.

FILIA NR 34

UL. JUDYMA 2A / 81 466 59 12

4.03 / środa / godz. 17.00 / otwarcie wystawy

Z serii inspiracje Anne Birgman... będzie o kobietach...

Autorki fotografii łączy to, że należą do Lubelskiego Towarzystwa Fotograficznego im. Edwarda Hartwiga. Beata Adamczyk, Alicja Buczek i Ewa Brodziak, zainspirowane fotograficzną twórczością Anne Brigman, pokazują swoje podejście do tematu kobiecości. / do 31.03 / wtorek

FILIA NR 39

UL. GŁUSKA 138 / 81 532 05 29

Lech L. Przychodzki – Kocie ogrody na wszystkie pogody

Wystawa fotografii Lecha L. Przychodzkiego wspomina lubelskiego artystę – Andrzeja Kota. / do 17.03 / wtorek

... MŁODZIEŻOWY DOM KULTURY „POD AKACJĄ”

UL. GRODZKA 11

od 14.03 / sobota

Ilustracje do wierszy Józefa Czechowicza oraz poetów awangardy lubelskiej

Wystawa pokonkursowa laureatów XVIII Ogólnopolskiego Konkursu Plastycznego. / do 30.04 / czwartek

... MIĘDZY SŁOWAMI

UL. RYBNA 4 / 508 217 014

od 10.03 / wtorek

Adrian Tarnowski – Lublin – moje olśnienia

Adrian Tarnowski jest licealistą, miłośnikiem fotografowania i filmowania. Uczy się w Pracowni Fotografii Młodzieżowego Domu Kultury „Pod Akacją”. To jego pierwsza indywidualna wystawa fotograficzna.

... OBJAZDOWA GALERIA SZTUKI – ZWIĄZEK POLSKICH ARTYSTÓW PLASTYKÓW

Zbigniew Strzyżyński

WOJEWÓDZKI OŚRODEK KULTURY /
UL. DOLNA PANNY MARII 3

Zbigniew Strzyżyński jest absolwentem ówczesnego IWA UMCS, gdzie zdobył dyplom z wyróżnieniem w Pracowni Rzeźby prof. Sławomira Mielezki. Pracuje jako nauczyciel w Liceum Plastycznym im. Józefa Chełmońskiego w Nałęczowie. Zajmuje się rzeźbą, medalierstwem i malarstwem.



50 WYSTAWY

26.03 / czwartek / godz. 18.00 / otwarcie wystawy

CENTRUM KULTURY I SZTUKI CHIŃSKIEJ HE SHUIFA UMCS W LUBLINIE / III PIĘTRO
NOWEJ CZĘŚCI BIBLIOTEKI GŁÓWNEJ UMCS

Izabela Kita – Malarstwo

Izabela Kita zajmuje się malarstwem, fotografią, grafiką, pracą pedagogiczną, projektowaniem i aranżacją wnętrz. Jej poetyckie kompozycje są refleksją nad zachwytem, wydobywaniem własnych przeżyć i obrazów, zasadniczy jest w nich element pamięci, która przetwarza oraz łączy obrazy, dźwięki, zapachy i uczucia.

... PRACOWNIE FRYDERYK

DOM KULTURY „3D – TRZY PRZESTRZENIE KULTURY” / UL. ŻELAZOWEJ WOLI 18 /
81 741 54 28.

Monika Gądor – #myvillageshow – wystawa fotograficzna do 2.03 / poniedziałek

od 6.03 / piątek

11.03 / środa / godz. 14.00 / spotkanie autorskie

Maria Maja Zuzńska – Trwanie traw inspirowane węgierską pusztą

Wystawa malarstwa. / **do 10.04 / piątek**

... SALON KULTURY FUNDACJI SZPILKA

UL. 3 MAJA 22/4

Anna Angelika Łapińska – Obrazy spod powiek

Artystka zajmuje się projektowaniem kostiumów oraz scenografii filmowej i teatralnej, tworzy animacje poklatkowe oraz instalacje artystyczne. Wystawa stanowi próbę przybliżenia warsztatu scenografa, prezentowane projekty oraz fotografie są dokumentacją spotkań z twórcami teatru i filmu. / **do 10.03 / wtorek**

**27.03 / piątek / godz. 18.00 /
otwarcie wystawy**

Maria Maja Zuzńska – Wypisać imię złudzeniom

W swoich obrazach i wierszach autorka opowiada o paradoksie jakim jest samotność i potrzeba bliskości, czułości, podszyta erotyzmem, który wciąż nas zawstydza. Malując obrazy na bazie własnych odczuć artystka prowokuje odbiorcę do myślenia, pobudzając jego wrażliwość i wyobraźnię. Wernisaż połączony jest z wieczorkiem poetyckim autorki – „Moje myśli krążą wokół ciebie”. / **do 30.04 / czwartek**



... STUDIO GALERIA MALARNIA

UL. RYNEK 18 / WWW.GLOWNIAK.PL / PO ZGŁOSZENIU 697 072 456

Wystawa rysunków

Krystyna Głowniak jest doświadczonym pedagogiem, a w swojej galerii prowadzi nieodpłatne konsultacje dla zainteresowanych edukacją artystyczną oraz wystawia prace autorskie i pochodzące z własnych zbiorów. W galerii można

otrzymać nieodpłatnie liczne wydawnictwa dotyczące malarstwa, rysunku, historii sztuki.

Krystyna Głowniak – Retrospektywa

Wystawa prac z różnych okresów twórczości. Wśród eksponatów są rysunki, akwarele i prace wykonane na płótnie.

... WARSZTATY KULTURY

UL. GRODZKA 5A / 10.00-17.00 / WWW.WARSZTATYKULTURY.PL /
ZAPISY PON.-PT. 10.00-16.00 / 81 533 08 18

Wystawa pokonkursowa plakatu cyrkowego z okazji 10-lecia festiwalu Carnaval Sztukmistrzów

UL. GRODZKA 7 / PARTER / PON.-PT. 9.00-17.00

W historii polskiej szkoły plakatu temat cyrku zajmuje miejsce szczególne, artyści sięgali do metafory i symbolu, aby oddawać atmosferę cyrkowego spektaklu. Plakaty zaskakiwały feerią barw, bogactwem form i pomysłowością rozwiązań. Na konkurs nadesłano 374 prace, z których 25 jest prezentowanych na wystawie.

WARSZTAT FOTOGRAFICZNY

ZAUŁEK HARTWIGÓW / UL. KOWALSKA 3 / PREZENTACJE: CZW., PT. 14.00-18.00 /
WSTĘP WOLNY / ZAPISY NA WARSZTATY ORAZ ZWIEDZANIE PRACOWNI W INNE
DNI PO WCZEŚNIEJSZYM UMÓWIENIU: 81 533 08 18 (PON.-PT. 10.00-16.00) /
UDZIAŁ W WARSZTATACH I SPACERZE: BEZPŁATNY / ILOŚĆ MIEJSC OGRANICZONA /
OBOWIĄZUJĄ ZAPISY

Stała pracownia fotograficzna to miejsce poświęcone szlachetnym technikom fotografii. Można tu poznać tajniki metod analogowych, dowiedzieć się jak wyglądała praca fotografa i laboranta przełomu XIX i XX w. Warsztatem opiekuje się Roman Krawczenko – fotografik, historyk, dziennikarz.

7.03 / sobota / godz. 10.00 i 12.00

Odbitki stykowe – fotografia z duchem

Uczestnicy wykonują portrety w technice talbotypii, poznają podstawowe zasady obsługi sprzętu, kompozycji i stylizacji.

14.03/ sobota / godz. 10.00 i 12.00

Talbotypia – papier solny

Technika talbotypii jest pozornie prosta, wymaga jednak dużych umiejętności. Niestety uważana za mało trwałą – dobrze wykonana odbitka nie ustępuje trwałością odbitkom przygotowanym według procesów srebrnych.

21.03 / sobota / godz. 11.00

Lublin Edwarda Hartwiga jako kopalnia tematów fotograficznych

Spacer śladami fotografii Hartwiga pozwoli spojrzeć na Lublin jego okiem i poznać ulubione miejsca, które fotografował.

28.03 / sobota / godz. 10.00 i 12.00

Warsztat ambrotypii

Ambrotypia to jedna z dawniejszych, stosowanych od 1851 r., pozytywnych technik fotograficznych, pozwalająca uzyskać jeden unikatowy obraz.

... FILHARMONIA IM. H. WIENIAWSKIEGO

UL. SKŁODOWSKIEJ 5 / 81 531 51 12 / WWW.FILHARMONIALUBELSKA.PL /
KASA: WT-PT. 12.00-17.00, PT. W DNIU KONCERTÓW 12.00-19.00, SOB.-NIEDZ.
I ŚWIĘTA NA 2 GODZ. PRZED KONCERTEM

1.03 / niedziela / godz. 17.00

BILET: 50/60 Zł

Urowadzenie z seraju

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Lubelskiej; Chór Kameralny Filharmonii Lubelskiej; Joanna Moskowicz – sopran; **Hanna Okońska** – sopran; **Tomasz Krzysica** – tenor; **Rafał Grozdev** – tenor; **Dariusz Górski** – bas; **Paweł Gabara** – aranżacja teatralna i narracja; **Wojciech Rodek** – dyrygent

PROGRAM: W.A. MOZART – „UPROWADZENIE Z SERAJU” („DIEENTFÜHRUNG AUSEM SERAIL”) KV 384

Opera w wykonaniu koncertowym. „Urowadzenie z seraju” natychmiast po premierze rozpoczęło tryumfalny pochód przez wiele scen operowych, począwszy od Pragi, Warszawy (w wersji oryginalnej, a potem w tłumaczeniu Wojciecha Bogusławskiego) i niemal wszystkie stolice Europy.

8.03 / niedziela / godz. 18.00

BILET: 50/60 Zł

Koncert operowy

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Lubelskiej; Katarzyna Oleś-Blacha – sopran; **Dominik Sutowicz** – tenor; **Jong-JieYin** – dyrygent
W PROGRAMIE NAJSŁYNIEJSZE ARIE OPEROWE I PIEŚNI NEAPOLITAŃSKIE

W koncercie na Dzień Kobiet wystąpią Katarzyna Oleś-Blacha, która ma w swoim dorobku ponad 30 pierwszoplanowych ról operowych i operetkowych oraz Dominik Sutowicz – solista Teatru Wielkiego w Łodzi. Orkiestrę Filharmonii Lubelskiej poprowadzi Jong-JieYin.

13.03 / piątek / godz. 19.00

BILET: 30/40 Zł

Koncert Symfoniczny

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Lubelskiej; Denis Bodnar – fortepian; **Wojciech Rodek** – dyrygent

PROGRAM: S. RACHMANINOW – III KONCERT FORTEPIANOWY D-MOLL OP. 30; J. SIBELIUS – V SYMFONIA ES-DUR OP. 82

Znany z niebywałych wyzwań technicznych i ekspresyjnych III Koncert fortepianowy Siergieja Rachmaninowa (1873–1943) zabrzmiał w wykonaniu wybitnego pianisty Denisa Bodnara. Wielka fińska symfonia Jeana Sibeliusa (1865–1957) wypełni drugą część koncertu.

20.03 / piątek / godz. 19.00

BILET: 30/40 Zł

Konstanty Andrzej Kulka

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Lubelskiej; Konstanty Andrzej Kulka – skrzypce; **Juozas Domarkas** – dyrygent

PROGRAM: L. VAN BEETHOVEN – KONCERT SKRZYPCOWY D-DUR OP. 61; F. LISZT – MAZEPA, PRELUDIA

Muzyczne spotkanie z najbardziej podziwianym na świecie polskim skrzypkiem ostatnich dziesięcioleci. Fenomenalna wręcz wrażliwość muzyczna i wirtuozeria nieustannie zjednuje mu uznanie krytyków i uwielbienie publiczności.

21.03 / sobota / godz. 18.00

BILET: 20 ZŁ

Koncert chóralny

Chór Kameralny Filharmonii Lubelskiej; Dawid Jarzab – dyrygent

PROGRAM: F. POULENC – 4 MOTETY WIELKOPOSTNE; F. MENDELSSOHN-BARTHOLDY – PSALMY; F. LISZT – O SALUTARIS HOSTIA; F. POULENC – AVEVERUM; A. BRUCKNER – OS JUSTI; R. DE LASSUS – TIMOR ET TREMOR; G. PIERLUIGI DA PALESTRINA – POPULEMEUS; S. RACHMANINOW – NIESZPORY (FRAGMENTY)

Repertuar Chóru składa się w większości z utworów o tematyce świeckiej będące na marginesie innych, wielkich dzieł tych kompozytorów i stanowiących często jedyny przykład chóralnego utworu a cappella w całej ich spuściznie.

... TOWARZYSTWO MUZYCZNE

IM. H. WIENIAWSKIEGO

RYNEK 17 / 81 53 284 19

Harmonie Starego Miasta

TRYBUNAŁ KORONNY / RYNEK 1 / WSTĘP WOLNY

15.03 / niedziela / godz. 18.00

Koncert kameralny

Daniel Rożek – fortepian; **Sulamita Ślubowska** – skrzypce; **Grzegorz Biegas** – fortepian; **Teresa Księżka-Falger** – słowo o muzyce

PROGRAM: J.S. BACH – PRELUDIUM I FUGA GIS – MOLL Z I T. DWK; L. VAN BEETHOVEN – SONATA C-MOLL OP. 13 „PATETYCZNA”; F. CHOPIN – ETIUDA CIS-MOLL OP. 10 NR 4; F. CHOPIN – MAZUREK A-MOLL OP. 17 NR 4; F. CHOPIN – NOKTORN CIS – MOLL OP. 27 NR 1; K. SZYMANOWSKI – „MITY” OP. 30; L. VAN BEETHOVEN – IX SONATA NA FORTEPIAN I SKRZYPCE OP. 47 „KREUTZEROWSKA”

Sonata „Kreutzerowska”, zajmuje wśród dziesięciu sonat skrzypcowych Beethovena pozycję wyróżnioną nie tylko z racji swego wirtuozowskiego charakteru, ale także ze względu na bogactwo myśli muzycznych i ich pełne finezji rozwinięcie w wielką formę.

... CENTRUM SPOTKANIA KULTUR

PL. TEATRALNY 1 / WWW.SPOTKANIAKULTUR.COM

6.03 / piątek / godz. 17.00, 19.30

BILET: 95-110 ZŁ

Koncert Wiedeński. Największe przeboje Johanna Straussa

Na scenie pojawią się laureaci międzynarodowych konkursów muzycznych, wirtuozi skrzypiec, fortepianu, wspaniali soliści polskiej estrady. Zabrzmią największe przeboje króla walca – Johanna Straussa, nie zabraknie także popisowych arii z najsłynniejszych operetek.

... WIELKOPOSTNE ŚPIEWANIE

FUNDACJA RESTAURARE BASILICAM / BAZYLIKA OO. DOMINIKANÓW / UL. ŻŁOTA 9 /
81 532 89 80 / WWW.LUBLIN.DOMINIKANIE.PL / WSTĘP WOLNY

niedziele / godz. 15.00

Cykl koncertów organizowanych od 2001 r., połączonych z krótkimi rozważaniami. Organizatorzy starają się za pośrednictwem muzyki i śpiewu zachęcić wszystkich do zadumy i spojrzenia w głąb siebie. W każdą niedzielę w bazylice można posłuchać koncertów chórów przyjeżdżających do Lublina specjalnie z tej okazji.

... DZIELNICOWY DOM KULTURY „WĘGLIN”

UL. JUDYMA 2A / WWW.DDKWEGLIN.PL

26.03 / czwartek / godz. 18.00

WSTĘP WOLNY

Zawsze klasyka

Paulina Tkaczyk – klawesyn

Klawesyn swoją największą popularność zyskał w okresie baroku. Możliwości instrumentu zaprezentuje Paulina Tkaczyk, która w 2003 r. zdobyła wyróżnienie na Konkursie Klawesynowym Wyższych Uczelni Niemieckich w Saarbrücken.

... DOM KULTURY LSM

UL. WALLENRODA 4A / WWW.DOMKULTURYLSM.PL

2.03 / poniedziałek / godz. 19.00

WSTĘP WOLNY

Arcydzieła Fryderyka Chopina i chopinowskie inklinacje Ludomira Michała Rogowskiego

W PROGRAMIE UTWORY SOLOWE I KAMERALNE F. CHOPINA I L.M. ROGOWSKIEGO

Dominika Szlezinger – fortepian; **Urszula Świerczyńska** – fortepian; **Ewa Hadrian** – prowadzenie

Solo i w duecie wystąpią Dominika Szlezinger, zdobywczyni głównej nagrody w Konkursie Muzyki Współczesnej w Warszawie w 1999 r., oraz Urszula Świerczyńska, która pasjonuje się odkrywaniem zapomnianej muzyki polskiej.

17.03 / wtorek / godz. 18.00

BILET: 20 Zł

Cudowny świat operetki

Kamila Lendzion – sopran; **Mariola Zagojska** – sopran; **Anna Barska** – sopran; **Dorota Szostak-Gąska** – sopran; **Jakub Gąska** – tenor; **Patrycjusz Sokołowski** – baryton; **Marzena Karwatowska** i **Rafał Wosiak** – taniec; **Agnieszka Schulz-Brzyska** – fortepian; **Magdalena Maciąg** – skrzypce; **Krzysztof Pachla** – klarnet; **Mariola Zagojska** – reżyseria; **Ewa Hadrian** – prowadzenie

W PROGRAMIE ARIE I DUETY Z OPERETEK, PIOSENKI Z LAT 20. XX W.

Koncert najpiękniejszych arii i duetów operetkowych i musicalowych. Muzyce towarzyszyć będą prezentacje taneczne.

1.03 / niedziela / godz. 18.30

HALA GLOBUS / UL. KAZIMIERZA
WIELKIEGO 8 / BILET: 69/99 ZŁ

Lady Pank

Po 35 latach od premiery historycznego albumu, który przeszedł do historii polskiego rocka, Lady Pank zaprezentuje zarówno utwory z płyty „LP1”, jak i pozostałe przeboje, których ma na swoim koncie dziesiątki. Koncertem będzie towarzyszyła oprawa nawiązująca do okresu, kiedy zespół zaczynał swoją burzliwą karierę, czyli do lat 80.



6.03 / piątek / godz. 19.00

RADIO LUBLIN / UL. OBRONCÓW POKOJU 2 / STUDIO IM. BUDKI SUFLERA / WEJŚCIÓWKI DO ZDOBYCIA NA ANTENIE ORAZ FB RADIA

Kraków Street Band

Zespół zaczynał od spontanicznego grania na ulicach Krakowa. Obecnie pracują nad czwartą płytą, a za nimi już setki zagranych koncertów na scenach klubów, ale i wielkich festiwali w Polsce i za granicą. Choć rzadko zdarza się im już grać na ulicach, akustyczne instrumentarium pozostaje podstawą ich brzmienia.

3.03 / wtorek / godz. 19.00

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / BILET: 139/169/199 ZŁ

Pasion de Buena Vista

Większość z członków grupy występowała z legendarnym „Buena Vista Social Club”, gdzie królowała pasja i nieposkromiona energia latynoskiej, ognistej muzyki. Tancerze wywodzą się natomiast z legendarnego nocnego klubu Hawany – kabaretu Tropicana, do którego od 70 lat co noc ustawiają się kolejki chętnych, by obejrzeć wspaniałe rewie.

4.03 / środa / godz. 19.00

TEATR STARY / UL. JEZUICKA 18 /
BILET: 20/25/40/50 ZŁ

Bovska

Muzyczne objawienie 2016 r. Muzyka Bovskiej, wyrafinowany, nowoczesny pop, to głównie piosenki autorskie, do których sama pisze teksty, a komponuje je we współpracy z pianistą i aranżerem Janem Smoczyńskim.

Artystka ma wyrazisty wizerunek sceniczny, sama opracowuje wizualizację koncertów, sama projektuje też okładki swoich płyt.



5.03 / czwartek / godz. 18.00

DOM KULTURY LSM / UL. WALLENRODA 4A / BILET: 20 ZŁ

Lubelska Baszta

Zespół Lubelska Baszta to tradycyjny charakter, oryginalne brzmienie i własny styl nawiązujący do piosenek okresu międzywojennego. W programie m.in. takie piosenki jak „To czas na świt”, „Mój Lublin”, „Wesoły deptak”, „Przez Krakowskie”, „Ech Lublinianki”.

6.03 / piątek / godz. 19.00

GRAFFITI / AL. PIŁSUDSKIEGO 13

Łydka Grubasa i Zenek Kupatasa

W ramach najnowszej trasy koncertowej Łydka Grubasa szykuje odświeżony

56 NA ŻYWO

repertuar, skupiając się na nowych kompozycjach z tegorocznej płyty pod tytułem „Socjalibacja”, które będą stanowić oś koncertów. Nie zabraknie jednak żelaznych przebojów grupy, jak również niespodzianek muzycznych.

7.03 / sobota/ godz. 20.00

KLUB30 / UL. JASNA 7 / BILET: 45 ZŁ

Julia Marcell

Artystka zaprezentuje materiał z nadchodzącej płyty „Skull Echo”, którą promuje singiel „Moment i wieczność”. Na płytę składa się jedenaście utworów, które przynoszą muzyczną zmianę – elektroniczne instrumentarium o szerokim brzmieniu, futurystyczna produkcja, w tekstach zaś przebija potrzeba bliskości.



7.03 / sobota / godz. 19.00

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR /
PL. TEATRALNY 1 / SALA OPEROWA /
BILET: 55-160 ZŁ

Ray Wilson

Wokalista zaprezentuje zarówno twórczość solową, jak i największe przeboje grupy Genesis. W trakcie koncertu zabrzmiały utwory z najnowszego albumu, „Upon my life” podsumowującego 20-lecie jego kariery solowej. To muzyczny przegląd sięgający początków istnienia zespołu, poprzez późniejsze, przełomowe kompozycje oraz te, które Ray Wilson współtworzył jako frontman grupy na albumie „Calling All Stations”.



8.03 / niedziela / godz. 14.00

PRACOWNIE MINIATURA / UL. ŚLIWIŃSKIEGO 1

Szewczenko i Olejnicki

Dzień Kobiet w Pracowniach to gitarowy koncert szlagierów w wykonaniu Piotra Szewczenki i Tomasza Olejnickiego. Duet instrumentalny gra znane tematy muzyki popularnej, filmowej, jazzowej, rockowej we własnej interpretacji i aranżacji.

8.03 / niedziela / godz. 17.00

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR /
PL. TEATRALNY 1 / SALA OPEROWA /
BILET: 89/99 ZŁ

Roksana Węgiel

Młoda wokalistka została triumfatorką Konkursu Piosenki Eurowizji dla Dzieci 2018, zdobywając pierwsze w historii zwycięstwo dla Polski. Jej debiutancki singiel „Żyj” w serwisie YouTube wyświetlono ponad 13 mln razy, a Roksana otrzymała za niego złotą płytę podczas gali Bestsellery Empiku 2018. Artystka nagrała również singiel „Zatrzymać chwilę” w duecie z Edytą Górniak.



8.03 / niedziela / godz. 18.00

DOM KULTURY LSM / UL. WALLENRODA 4A / BILET: 20 ZŁ

Piotr Selim / Hanna Lewandowska

Program koncertu tworzą piosenki szczególnie bliskie sercu autorów: Piotra

Selima – kompozytorka i wykonawczyni piosenek oraz Hanny Lewandowskiej, która teksty piosenek napisała. To utwory wybrane specjalnie dla żeńskiej części publiczności.

11.03 / środa / godz. 19.00

TEATR STARY / UL. JEZUICKA 18 /
BILET: 20/30/50/60 ZŁ

Pańta / Konrad / Kostov

Muzycy zaprezentują program znajdujący się na ich drugim albumie „Roots”. Będą to ich własne kompozycje zawierające elementy folkloru bułgarskiego i polskiego, czyli fascynujące bałkańskie rytmy i słowiańską melodykę. Obok kompozycji bułgarskiego pianisty usłyszeć będzie można standardy jazzowe.



11.03 / środa / godz. 20.00

GRAFFITI / AL. PIŁSUDSKIEGO 13 / BILET: 39 ZŁ

Błażej Krajewski

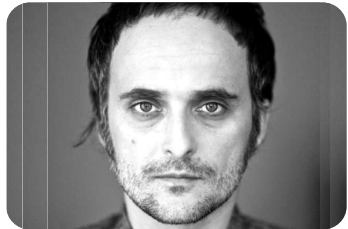
Bydgoski komik, najbardziej znany z wyjątkowych modulacji głosowych, powraca ze swoim najnowszym programem „Komedia Pomyłek”. Rozbawi publiczność historiami z rodzinnej Bydgoszczy oraz wcieleniami w barwne postacie zaczerpnięte ze świata popkultury.

12.03 / czwartek / godz. 19.00

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR /
PL. TEATRALNY 1 / SALA OPEROWA /
BILET: 99 ZŁ

Artur Rojek

Artysta wraca z nowym albumem zatytułowanym „Kundel” i rusza w trasę koncertową. Postawił na współpracę z tymi samymi twórcami, co 6 lat temu, ale w zupełnie nowej odsłonie. Za brzmienie odpowiada producent i kompozytor Bartosz Dziedzic, natomiast w warstwie lirycznej Rojka ponownie wsparł Radek Łukasiewicz.



12.03 / czwartek / godz. 19.00

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / PIWNICE / BILET: 20 ZŁ

O.N.E. Quintet

Pięc młodych kobiet podbijających polską scenę jazzową, awangardową i pop. Zespół wykonuje autorski program złożony z kompozycji i aranżacji tworzących go instrumentalistek. To prawdziwa mieszanka wybuchowa współczesnego jazzu, free i muzyki etno, podana jednocześnie w sposób świeży i nowatorski.

12.03 / czwartek / godz. 20.00

HALA GLOBUS / UL. KAZIMIERZA WIELKIEGO 4 / BILET: 184-254 ZŁ

Dire Straits Experience

Legendarny zespół rockowy, na czele z Markiem Knopflerem, który szczyty popularności zdobywał w latach 70. i 80. XX w. Aktualnie grupa Dire Straits z nagłówkiem Experience powraca po latach na światową trasę koncertową, z udziałem kilku członków składu początkowego, przedstawiając niezapomniany show.

13.03 / piątek / godz. 19.00
DOM KULTURY / UL. KRAKOWSKIE
PRZEDMIEŚCIE 19 / BILET: 35/45 Zł

Ras Luta

Jeden z najbardziej rozpoznawalnych głosów reggae w Polsce. Ze sceną związany jest od 2003 r. Na koncie ma trzy albumy stworzone wspólnie z zespołem Eastwest Rockers i dwa albumy solowe. Jego ostatni album „Lepsze Dni” zawiera 11 utworów utrzymanych w stylu modern roots, które stanowią zupełnie nowe, autorskie kompozycje stworzone przez Ras Lute do muzyki Pioneara.



13.03 / piątek / godz. 19.00

RADIO LUBLIN / UL. OBROŃCÓW POKOJU 2 / STUDIO IM. BUDKI SUFLERA / WEJŚCIÓWKI DO ZDOBYCIA NA ANTENIE ORAZ FB RADIA

Piotr Cugowski

Jeden z najciekawszych męskich głosów w Polsce. Przez 20 lat stał na czele zespołu Bracia. A od początku 2019 roku prowadzi działalność solową. W październiku wydał swoją pierwszą solową płytą pt. „40”.

13.03/ piątek / godz. 20.00
GRAFFITI / AL. PIŁSUDSKIEGO 13 /
BILET: 40-55 Zł

O.S.T.R.

Jeden z najpopularniejszych polskich raperów wyrusza w ogólnopolską trasę koncertową. To przede wszystkim duża dawka materiału z najnowszej płyty „Gniew”, ale nie zabraknie także najpopularniejszych numerów z poprzednich krążków.



14.03 / sobota / godz. 18.00

FILHARMONIA LUBELSKA / UL. SKŁODOWSKIEJ 5 / BILET: 80/100 Zł

Edyta Geppert

Artystka znana jest z tego, że z wielką starannością buduje swój repertuar. Jej precyzyjnie wyreżyserowane recitale są rzadką okazją usłyszenia prawdziwych perełek polskiej piosenki literackiej. Wśród autorów tekstów znaleźć można Agnieszkę Osiecką, Jacka Cygana, Jerzego Ficowskiego, Jonasza Koftę czy Wojciecha Młynarskiego.

14.03 / sobota / godz. 20.00
CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 /
PIWNICE / BILET: 25/35 Zł

Alameda 5

Kwintet założony w 2014 r. przez Jakuba Ziołka, Mikołaja Zielińskiego, Łukasza Jędrzejczaka, Jacka Buhła i Rafała Iwańskiego to efekt poszukiwań muzycznych skupionych wokół transu, progresywnej elektroniki lat 70., nienormatywnych odmian jazzu i muzyki improwizowanej, rytmiki afrykańskiej i latynoamerykańskiej, inspiracji wczesnym fusion w duchu Milesa Davisa, post-punkiem i post-minimalizmem.



14.03/ sobota / godz. 20.00

GRAFFITI / AL. PIŁSUDSKIEGO 13

Kat & Roman Kostrzewski

Równo rok temu ukazał się nowy album Kat & Roman Kostrzewski, zatytułowany „Popiór”. Z tej okazji zespół wyruszył w trasę koncertową promującą nowe wydawnictwo. Repertuar koncertowy zawiera też stare kompozycje z takich płyt jak „666”, „Oddech wymarłych światów”, „Bastard” czy „Róże miłości najchętniej przyjmują się na grobach”.



18.03 / środa / godz. 19.00

TEATR STARY / UL. JEZUICKA 18 /

BILET: 20/40/60/80 ZŁ

Marek Dyjak

„Piękny instalator” to tytuł najnowszego albumu Marka Dyjaka. Jest to tytuł piosenki do tekstu Jana Kondraka, która była próbą nawiązania do obrazu Jerzego Dudy-Gracza. Na albumie piosenkę tę Marek Dyjak zaśpiewał w duecie z raperem Vieniem. Na koncercie wokalisty nie zabraknie też jego najbardziej znanych hitów, jak „Człowiek (Złota ryba)” czy „Miejsca przedmioty kształty drzwi”.



19.03 / czwartek / godz. 19.00

FILHARMONIA LUBELSKA / UL. SKŁODOWSKIEJ 5 / BILET: 120/130 ZŁ

Państwowy Akademicki Rosyjski Chór im. M.E. Piatnickiego

Najbardziej znany na świecie ludowy chór z Rosji. Silnym, niepowtarzalnym w swej barwie głosom, w czasie koncertów towarzyszy orkiestra instrumentów ludowych oraz żywiołowe tańce. Oryginalna grupa chóralna, muzyczna i taneczna zachowuje pamięć historyczną oraz unikalny styl wykonania i repertuar.

20.03 / piątek / godz. 19.00

RADIO LUBLIN / UL. OBROŃCÓW POKOJU 2 / STUDIO IM. BUDKI SUFLERA / WEJŚCIÓWKI DO ZDOBYCIA NA ANTENIE ORAZ FB RADIA

Vestige

Twórczość grupy Vestige skupiona jest głównie wokół muzyki alternatywnej z elementami post rocka i elektronicznych brzmień. W grudniu 2019 r. miejsce miała premiera pierwszego albumu długogrającego grupy zatytułowanego „Homo Viator”.

20.03/ piątek / godz. 19.00

GRAFFITI / AL. PIŁSUDSKIEGO 13

Percival

Projekt powstał w wyniku fascynacji historią i kulturą dawnych Słowian. Percival znany jest jako współtwórca muzyki do gry „Wiedźmin 3: Dzikie Gon”, która zdobyła światowy rozgłos, wiele nagród i wyróżnień. Zespół ponadto współtworzył muzykę do „Równonocy” – projektu łączącego słowiańskie dźwięki z hip-hopem, który zdobył Diamentową Płytę.



60 NA ŻYWO

20.03 / piątek / godz. 19.00

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / SALA OPEROWA /
BILET: 89/99/119 ZŁ

LemON

Polsko-łemkowsko-ukraiński zespół muzyczny, założony w 2011 r. z inicjatywy wokalisty Igora Herbuta. W wyjątkowych aranżacjach akustycznych zabrzmią najpiękniejsze utwory zespołu ze wszystkich albumów studyjnych.

21.03/ sobota / godz. 19.00

GRAFFITI / AL. PIŁSUDSKIEGO 13

TSA Michalski / Niekrasz / Kapłon

Zespół rockowy założony w 2019 r. przez Janusza Niekrasza, Marka Kapłona i Damiana Michalskiego. Grupa stanowi osobne, równoległe przedsięwzięcie artystyczne mające na celu kontynuację muzycznych tradycji zespołu TSA oraz tworzenie nowego repertuaru.



22.03 / niedziela / godz. 20.00

GRAFFITI / AL. PIŁSUDSKIEGO 13

Enclose

Polsko-meksykańsko-peruwiańska formacja rockowa istnieje od 2011 r. W ich muzyce słychać wpływy sceny kalifornijskiej, grunge, a także amerykańskiego hard rocka spod znaku Skid Row, Aerosmith czy Bon Jovi. Ostre riffy, świetne melodie uzupełnia charakterystyczny, przejmujący wokal Juana Carlosa Cano.



24.03 / wtorek / godz. 18.00

DOM KULTURY LSM / UL. WALLENRODA 4A / BILET: 20 ZŁ

Sławomir Zygmont

Podczas koncertu muzyk zaprezentuje piosenki o miłości w różnych jej aspektach. Utwory pochodzą z płyty pt. „Podaruj jej wrzos”, która ukazała się w 2019 r. Piosenka tytułowa to polska wersja przeboju duetu Simon and Garfunkel pt. „Scarborough Fair”. Na drugiej gitarze zagra Krzysztof Domański.

25.03 / środa / godz. 19.00

TEATR STARY / UL. JEZUICKA 18 / BILET: 20/30/50/60 ZŁ

Jacek Bończyk

Aktor dał się poznać jako mistrz piosenki aktorskiej, a jego repertuar obejmuje zarówno utwory francuskich bardów, jak i polskich poetów piosenki. Najbliższy jego sercu jest Wojciech Młynarski, z którym sam wielokrotnie współpracował i to teksty tego autora składają się na nowy recital „Absolutnie, czyli Bończyk śpiewa Młynarskiego”.

26.03 / czwartek / godz. 18.00

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / PIWNICE / BILET: 6/8 ZŁ

Na jawie jak we śnie

Spotkanie z muzyką relaksacyjną. Krótka prelekcja na temat muzykoterapii uświadomi, jaki wpływ ma muzyka na organizm człowieka oraz jak ją odpowiednio stosować w codziennym życiu. Połączenie dźwięków saksofonu

wykonywanych przez muzykoterapeutę oraz projekcja obrazów natury wprowadzi słuchaczy w przyjemny nastrój i zadziała odstresowująco.

27.03 / piątek / godz. 19.00

RADIO LUBLIN / UL. OBRONCÓW POKOJU 2
/ STUDIO IM. BUDKI SUFLERA /
WEJŚCIÓWKI DO ZDOBYCIA NA ANTENIE
ORAZ FB RADIA

Łukasz Pawlik Quartet

Koncert z muzyką z wydanego w 2019 r. autorskiego albumu Łukasza Pawlika „Long-Distance Connections”, do którego nagrań zaprosił całą plejadę gwiazd muzyki improwizowanej z USA, takich jak Randy Brecker, Mike Stern, Dave Weckl oraz wybitnych polskich jazzmanów, m.in. Dawida Główniczewskiego, Pawła Pańkę i Cezarego Konrada.



27.03 / piątek / godz. 19.00

GRAFFITI / AL. PIŁSUDSKIEGO 13 / BILET: 40/60 Zł

Turbo

Legenda polskiego heavy metalu obchodzi 40-lecie istnienia i z tej okazji zaprezentuje przekrojowy program, podsumowujący dotychczasową działalność. Pojawiają się utwory z większości wydawnictw Turbo. Jako support wystąpią Deltha i Blood Daisy.

28.03 / sobota / godz. 19.00

GRAFFITI / AL. PIŁSUDSKIEGO 13 / BILET: 40/50 Zł

Lej Mi Pół

Zespół punkrockowy z Bielska-Białej wyróżniający się niewybrednymi tekstami. Mają na swoim koncie kilka płyt długo grających, m.in. „Skolioza Odbytu” (2012) i „Fabryka Męskości” (2014). Tym razem koncert odbywa się w ramach trasy zatytułowanej „Walenie Tour”.

29.03 / niedziela / godz. 18.00

FILHARMONIA LUBELSKA / UL. SKŁODOWSKIEJ 5 / BILET: 70/80/90/100 Zł

Teatr Piasku Tetiany Galitsyny

Piaskowy koncert muzyki filmowej zwyciężczyni programu „Mam Talent” to artystyczne widowisko sztuk wizualnych, połączone z mistrzowską grą na trzech skrzypcach jednocześnie. W programie Show Trzech Skrzypiec, pokaz Speed Paintingu, pokaz malowania piaskiem oraz światłem.

29.03 / niedziela / godz. 19.00

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 /
SALA WIDOWISKOWA / BILET: 35 Zł

Jazzpospolita

W lata 20. XXI w. Jazzpospolita wkracza w nowym składzie i z nową płytą, ale z tą samą ideą, która przyświecała mu od założenia w 2008 r: grania jazzu w niejazzowy sposób. Ich najnowsza płyta „Przypływ” jest bardziej jednolita od poprzednich albumów i raczej od nich spokojniejszą, choć jednocześnie muzycy zapowiadają „rozimprowizowanie” materiału na koncertach.



... 27. STUDENCKIE KONFRONTACJE FILMOWE

ACK UMCS „CHATKA ŻAKA” / UL. RADZISZEWSKIEGO 19 / MAŁA SALA WIDOWISKOWA /
 BILET: 12/15 ZŁ

1.03 / niedziela / godz. 19.30

Jezioro dzikich gęsi

reżyseria: **Yi'nian Diao**; występują:
Ge Hu, Lun-Mei Kwei, Fan Liao
 KRYMINAŁ / CHINY, FRANCJA / 2019
 Kryminał, w którym trudno odróżnić, kto jest policjantem, a kto gangsterem. To świat, w którym na lojalność można liczyć co najwyżej u prostytutki. Film pełen krwawej estetyki oraz czarnego i absurdałnego humoru.



2.03 / poniedziałek / godz. 19.30

Nasza mała Polska

reżyseria: **Matěj Bobřík**
 DOKUMENT / POLSKA / 2019
 Co roku kilkanaścioro młodych Japończyków rozpoczyna studia na Wydziale Polonistyki Tokijskiego Uniwersytetu Studiów Zagranicznych. Jednym z obowiązkowych zadań studentów jest wystawienie sztuki teatralnej w języku polskim.



4.03 / środa / godz. 19.30

Prawda

reżyseria: **Hirokazu Koreeda**;
 występują: **Catherine Deneuve, Juliette Binoche, Ethan Hawke**
 DRAMAT / FRANCJA, JAPONIA / 2019
 Kobieta z mężem i córką na kilka dni przyjeżdża z Nowego Jorku do matki, legendy francuskiego kina. Mają celebrować publikację jej autobiografii. Podświadomie wszyscy jednak wiedzą, że to tylko pretekst.



7.03 / sobota / godz. 19.30

Nie ma nas w domu

reżyseria: **Ken Loach**; występują: **Kris Hitchen, Debbie Honeywood, Rhys Stone**

DRAMAT / ANGLIA, FRANCJA, BELGIA / 2019

Ciężka praca to jedyne, co się liczy, bo tylko dzięki niej można utrzymać rodzinę. Ricky i Abbie starają ze wszystkich sił zapewnić sobie i dzieciom dobry byt, lecz wpadają w niekończący się ciąg kolejnych pułapek.

10.03 / wtorek / godz. 19.30

Balon

reżyseria: **Michael Herbig**; występują: **Friedrich Mücke, Karoline Schuch, David Kross**

DRAMAT / NIEMCY / 2018

Rok 1979, Niemiecka Republika Demokratyczna. Wolność to jedyne marzenie.

Choć powszechnie wiadomo, że wszelkie próby ucieczki kończą się niepowodzeniem, to wciąż znajdują się kolejni śmiałkowie. Tym razem to ucieczka balonem.

11.03 / środa / godz. 19.30

Ojciec

reżyseria: **Kristina Grozewa, Petar Wałczanow**; występują: **Iwan Barnew, Iwan Sawow, Tanja Szachowa**

DRAMAT / BUŁGARIA, GRECJA / 2019

Wasył przeżywa śmierć żony. Nie mogąc pogodzić się z jej stratą, próbuje nawiązać z nią kontakt, korzystając z pomocy szarlatanów. Tym bardziej, bo czuje, że żona ma coś mu ważnego do zakomunikowania.



20.03 / piątek / godz. 19.30

30 gramów

reżyseria: **Saeed Roustayi**; występują: **Payman Maadi, Navid Mohammadzadeh, Parinaz Izadyar**

DRAMAT / IRAN / 2019

W Iranie przybywa uzależnionych od narkotyków, a na czarny rynek codziennie trafia więcej towaru. To film, który odśłania kulisy bezpardonowej walki między policją a narkobiznesem.



21.03 / sobota / godz. 18.30

Żegnaj mój synu

reżyseria: **Wang Xiaoshuai**; występują: **Wang Jingchun, Yong Mei, Qi Xi**

DRAMAT / CHINY / 2019

Gdy małżeństwo dotyka tragedia w postaci śmierci ich synka, życie dorosłych rozpada się na kawałki. Dramatyzmu sytuacji dodaje zachowanie jednego dziecka. Zdesperowani próbują obejść ten dyktat.



22.03 / niedziela / godz. 18.30

Obrazy bez autora

reżyseria: **Florian Henckel von Donnersmarck**; występują: **Tom Schilling, Sebastian Koch, Paula Beer**

DRAMAT / NIEMCY, WŁOCHY / 2018

Kurt Barnert tworzył słynne rozmyte obrazy, których źródłem były rodzinne lub gazetowe zdjęcia. Film Donnersmarcka to nie tylko szkic do biografii wybitnego artysty, to także opowieść o skomplikowanej niemieckiej powojennej historii.



30.03 / poniedziałek / godz. 19.15

Martwa natura

reżyseria: **Sławomir Grünberg**

DOKUMENT / POLSKA, USA / 2019 /
PO SEANSIE SPOTKANIE Z REŻYSEREM
Tytułowy obraz wisiał nad łóżkiem
żydowskiej dziewczynki od zawsze
w tym samym miejscu. Widziała go tuż
po przebudzeniu i kiedy kładła się
spać. W rezultacie obraz stał się
cichym świadkiem tragicznej historii łódzkich Żydów.



2.04 / czwartek / godz. 18.30

Nasz czas

reżyseria: **Carlos Reygadas;**

występują: **Natalia López, Phil**

Burgers, Carlos Reygadas

DRAMAT / MEKSYK, FRANCJA, NIEMCY,
DANIA, SZWECJA / 2018

Na meksykańskiej prowincji żyją
zamożni farmerzy. Małżeństwo
podejmuje próbę życia w otwartym
związku, co prowadzi do katastrofy. Reżyser pokazuje, jak kultura tworzy tamę
dla instynktów, jak przekuwa w sztukę pożądanie, agresję i namiętność.



... FESTIWAL FILMOWY WATCH DOCS. PRAWA CZŁOWIEKA W FILMIE

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / WSTĘP WOLNY

26.03 / czwartek / godz. 17.00

Bo nie wiedzą co czynią; reżyseria:

Daniel Karslake

DOKUMENT / USA / 2019 / PO FILMIE
SPOTKANIE Z GOŚĆMI

W czerwcu 2015 roku Sąd Najwyższy
USA uznał legalność małżeństw
jednoptciowych. Decyzja wywołała
zarówno euforię jak i negatywne
kontreakcje. To historyczne wydarzenie
jest punktem wyjścia filmu.



26.03 / czwartek / godz. 20.30

Dobre wiadomości; reżyseria: **Ondřej Šálek**

DOKUMENT / CZECHY / 2019

Petr Černý to czeski prawnikowy
celebryta. Jego programy, w których
antymigrancka histeria miesza się
z teoriami spiskowymi, fake newsami
i rosyjską propagandą, ogląda co
tydzień po kilkanaście tysięcy osób.
Fenomen Internetu.



27.03 / piątek / godz. 17.00

Wyzwolenie; reżyseria: **Luc Côté**

DOKUMENT / USA / 2018 / PO FILMIE SPOTKANIE Z GOŚĆMI

Matt i Mike to jedni z milionów amerykańskich weteranów zmagających się z powojennymi traumami, których żadne dostępne leki i psychoterapie nie mogą pokonać. Sięgają więc do tradycji, do amazońskiego rytuału ayahuaski.

27.03 / piątek / godz. 20.30
Tęczowa rodzina; reżyseria: **Julia Ivanova**

DOKUMENT / KANADA / 2019

Reżyserka po 12 latach powraca do bohaterów dokumentu „Zostać ojcem”. Ponownie staje z kamerą przed rodzinami jedнопłciowymi, które skorzystały z możliwości adopcji. Chce dowiedzieć się jak funkcjonują w okresie dojrzewania dzieci.



28.03 / sobota / godz. 16.00
Blok krótkich metraży

Amykańska masakra; reżyseria: **Farirah Zaman**

DOKUMENT / USA / 2017

Polityczna biografia Steve'a Bannona, głównego doradcy Trumpa, na początku jego prezydentury. Film składa się z fragmentów filmów dokumentalnych Bannona.

Powodzenia z tym murem; reżyseria: **Josh Begley**

DOKUMENT / USA / 2016

Josh Begley, artysta cyfrowy pracujący różnymi technikami wizualizacji danych tym razem przedstawia podróż nad meksykańsko-amerykańską granicą.

Proces; reżyseria: **Johanna Hamilton**

DOKUMENT / USA / 2018

Największy proces karny w historii USA. Portret trojga obrońców jednego z oskarżonych o zamachy z 11 września.

Trwałe ślady; reżyseria: **Charlie Lyne**

DOKUMENT / WIELKA BRYTANIA / 2018

Po odkryciu przez policję nagrania z sadomasochistycznego sex-party wszczęto śledztwo. Upokarzający proces sądowy ciągnął się przez dwa lata.

Raport z suchego miasta; reżyseria: **Simon Wood**

DOKUMENT / RPA / 2018

Historia o niesprawiedliwości tego świata. Starsi ludzie są ścigani za podlewanie ogródków, a luksusowe hotele zużywają niekontrolowane ilości wody.

28.03 / sobota / godz. 17.15
Ewangelia Eureka; reżyseria: **Michael Palmieri**

DOKUMENT / USA / 2018

Spektakularny, zabawny i pełen empatii film o miłości przekonuje, że dusza Ameryki nie jest jeszcze stracona.

29.03 / niedziela / godz. 15.30
Jazda obowiązkowa; reżyseria: **Ewa Kochańska**

DOKUMENT / POLSKA / 2018

Portret ukraińskiej rodziny mieszkającej w Warszawie. Pomimo presji odnoszenia sukcesów i wykorzystywania każdej danej szansy w nowym kraju, w rodzinie przede wszystkim chodzi o miłość.

29.03 / niedziela / godz. 17.00
Mali Niemcy; reżyseria: **Frank Geiger**

DOKUMENT / NIEMCY, AUSTRIA / 2019

Film o losach dzieci niemieckich neonazistów. Animacje przeplatane są

z nagrywanymi z ukrycia ujęciami z obozów, w czasie których dzieciom wpajana jest ideologia krwi i rasy.

29.03 / niedziela / godz. 18.45

Czarna owca; reżyseria: **Ed Perkins**
DOKUMENT / WIELKA BRYTANIA / 2018

Nastoletni Cornelius, pomimo przeprowadzki na przedmieścia nie uwolnił się od bycia prześladowanym. Tym razem jednak podejmuje próbę zaprzyjaźnienia się ze swoimi oprawcami.



29.03 / niedziela / godz. 19.30

Nowaja; reżyseria: **Askold Kurow**
DOKUMENT / ROSJA / 2018

„Nowaja Gazeta” to legenda niezależnego rosyjskiego dziennikarstwa. Jej historia naznaczona jest śmiercią niejednego odważnego dziennikarza. Takie wydawnictwa nie są faworyzowane przez państwo.



... DKF „16”

DZIELNICOWY DOM KULTURY SM „CZECHÓW” / UL. KIEPURY 5A /
WWW.DKF16.BLOGSPOT.COM / BILET: 12/15 ZŁ

Laterna Magica

7.03 / sobota / godz. 17.30

Kłamstewko

reżyseria: **Lulu Wang**; występują:
Shuzhen Zhou, Hong Lu, Hong Lin, Tzi Ma, Diana Lin, Yang Xuejian
DRAMAT / CHINY / 2019

Gdy mieszkająca w Nowym Jorku Billi dowiaduje się o chorobie ukochanej babci Nai Nai, w pierwszym odruchu chce wskakiwać do samolotu, żeby się z nią pożegnać. Jednak rodzina Billi decyduje się zataić przed babcią informację o jej stanie zdrowia.



13.03 / piątek / godz. 17.30

Prawda, reżyseria: **Hirokazu Koreeda**

DRAMAT / FRANCJA, JAPONIA / 2019 / PATRZ: STUDENCKIE KONFRONTACJE FILMOWE

14.03 / sobota / godz. 17.30

Matthias i Maxime

reżyseria: **Xavier Dolan**; występują:
Gabriel D'Almeida Freitas, Xavier Dolan, Anne Dorval
DRAMAT / KANADA / 2019

Tytułowi bohaterowie przyjaźnią się od dziecka. Matt ma stałą pracę i żyje w związku, natomiast Max postanawia ruszyć w świat i zacząć wszystko od



nowa, zostawiając za sobą toksyczną relację z matką. Ich życie diametralnie zmienia jeden pocałunek.

21.03 / sobota / godz. 17.30

Błąd systemu

DRAMAT / NIEMCY / 2019

reżyseria: **Nora Fingscheidt**;

występują: **Helena Zengel, Albrecht**

Schuch, Gabriela Maria Schmeide

Dziewięcioletnia Benni jest pod opieką

społeczną, która ciągle jej proponuje

jakiś dach nad głową. Dziewczynka

chce być z matką, która jest już

w nowym związku. W nowej rodzinie nie ma miejsca dla trudnego dziecka.



28.03 / sobota / godz. 17.30

Max i ferajna

reżyseria: **Claude Sautet**; występują:

Michel Piccoli, Romy Schneider,

Georges Wilson

KRYMINAŁ / FRANCJA, WŁOCHY / 1971

Paryski detektyw nie potrafi zapobiec

licznym napadom na banki. Aby

zachować twarz, inscenizuje intrygę

z udziałem drobnych rabusiów. Klasyka

gatunku w najlepszym wydaniu.



... KINO ABC

DZIELNICOWY DOM KULTURY SM „CZECHÓW” / UL. KIEPURY 5A / BILET: 12/15 ZŁ

7.03 / sobota / godz. 15.15

Parasite

reżyseria: **Bong Joon-ho**; występują:

Kang-ho Song, Sun-kyun Lee, Yeo-

jeong Jo

DRAMAT / KOREA / 2019

Mistrzowska i trzymająca w napięciu

opowieść, w której czwórka bohaterów

wpada na pomysł przekrętu. W świecie,

w którym liczy się sukces i wydajność

przechytrzą system i zawalczą o siebie,

nawet jeśli będzie to wymagało przekroczenia granic.



14.03 / sobota / godz. 15.30

Judy

reżyseria: **Rupert Goold**; występują:

Renee Zellweger, Finn Wittrock,

Rufus Sewell

BIOGRAFICZNY / WIELKA BRYTANIA / 2019

Judy Garland, kiedyś cudowne dziecko

sceny i światowej sławy a dzisiaj

zmęczona życiem artystka. Londyn

okazuje się być szansą na wielki

powrót. Oscarowa rola Renee Zellweger.



... CENTRUM KULTURY

UL. PEOWIAKÓW 12 / KASA: PON.-PT. 10.00-19.00 ORAZ NA 1 GODZ. PRZED SEANSAMI /
466 61 40

KONFRONTACJE || KINO

BILET: 12/15 Zł

Nędznicy

- 1.03 / niedziela / godz. 18.00
- 2.03 / poniedziałek / godz. 19.00
- 5.03 / czwartek / godz. 19.00
- 6.03 / piątek / godz. 19.00
- 7.03 / sobota / godz. 18.00
- 8.03 / niedziela / godz. 18.00
- 9.03 / poniedziałek / godz. 19.00
- 12.03 / czwartek / godz. 19.00
- 13.03 / piątek / godz. 18.00

Judy

- 1.03 / niedziela / godz. 20.00
- 25.03 / środa / godz. 19.45

Zdrajca

- 13.03 / piątek / godz. 20.00
- 14.03 / sobota / godz. 17.30
- 15.03 / niedziela / godz. 17.30 i 20.15
- 16.03 / poniedziałek / godz. 19.00
- 18.03 / środa / godz. 19.00

Biały, biały dzień

- 14.03 / sobota / godz. 15.30 i 20.15 / PREMIERA
- 15.03 / niedziela / godz. 15.30
- 18.03 / środa / godz. 17.00
- 20.02 / piątek / godz. 20.00

Eastern

- 20.03 / piątek / godz. 18.30 / PREMIERA
- 21.03 / sobota / godz. 20.15
- 22.03 / niedziela / godz. 18.00
- 23.03 / poniedziałek / godz. 19.40

Jezioro dzikich gęsi

- 21.03 / sobota / godz. 18.00
- 22.03 / niedziela / godz. 19.30

Eastern

- 20.03 / piątek / godz. 18.30 / PREMIERA
- 21.03 / sobota / godz. 20.15
- 22.03 / niedziela / godz. 18.00
- 23.03 / poniedziałek / godz. 19.40

Jezioro dzikich gęsi

- 21.03 / sobota / godz. 18.00
- 22.03 / niedziela / godz. 19.30

Nędznicy

reżyseria: **Ladj Ly**; występują: **Damien Bonnard, Alexis Manenti, Djibril Zonga**

DRAMAT / FRANCJA / 2019

Podparyskie blokowiska zamieszkują głównie rodziny ciemnoskórych imigrantów, którzy żyją na marginesie społeczeństwa. Uliczny incydent prowokuje przesadną interwencję policji. Fala przemocy eskaluje i nie da się jej już powstrzymać.



Judy, reżyseria: **Rupert Goold**

BIOGRAFICZNY / WIELKA BRYTANIA / 2019 / PATRZ: KINO ABC

Zdrajca

reżyseria: **Marco Bellocchio**; występują: **Pierfrancesco Favino, Luigi Lo Cascio, Fausto Russo Alesi, Fabrizio Ferracane**

KRYMINAŁ / WŁOCHY, FRANCJA, NIEMCY, BRAZYLIA / 2019

Historia najgłośniejszego procesu przeciwko Cosa Nostrze. Opowiedziana z perspektywy bossa, który niespodziewanie staje po stronie sprawiedliwości. Zwycięstwo państwa nad mafią.

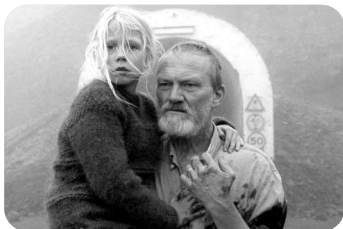


Biały, biały dzień

reżyseria: **Hlynur Pálmason**; występują: **Ingvar Eggert Sigurðsson, Ída Mekkín Hlynsdóttir**

DRAMAT / DANIA, ISLANDIA, SZWECJA / 2019

W biały, biały dzień, gdy nieba nie można odróżnić od ziemi, zmarli mogą mówić do tych, którzy wciąż żyją – głośni islandzkie powiedzenie. Właśnie w taki dzień ginie żona byłego szefa policji. To historia o żalu, zemście i bezwarunkowej miłości.



Eastern

reżyseria: **Piotr Adamski**; występują: **Mariusz Bakowski, Tadeusz Bradecki, Adrian Brzakala**

DRAMAT / POLSKA / 2020

W tym świecie obowiązuje kodeks krwi. Dwie dziewczyny postanawiają zmienić reguły gry i przełamać krąg przemocy i terroru, a także przeciwstawić się presji rodzin i wszechogarniającej kulturze zemsty.



Jezioro dzikich gęsi; reżyseria: **Yi'nan Diao**

KRYMINAŁ / CHINY, FRANCJA / 2019 / PATRZ: STUDENCKIE KONFRONTACJE FILMOWE

Benshi – Urodzone królowe

WSTĘP WOLNY / NA FILM „ZŁOTA DAMA” BILET: 10 ZŁ

3.03 / wtorek / godz. 18.00

Powiernik królowej

reżyseria: **Stephen Frears**; występują: **Judi Dench, Ali Fazal, Tim Pigott-Smith, Eddie Izzard**

DRAMAT / USA, WIELKA BRYTANIA / 2017

Historia niezwyklej przyjaźni, jaka połączyła brytyjską królową Wiktorię z Abdulem Karimem, indyjskim muzułmaninem, który towarzyszył jej i służył przez ostatnie 15 lat jej panowania.



10.03 / wtorek / godz. 18.0

Pierwszy człowiek

reżyseria: **Damien Chazelle**; występują: **Ryan Gosling, Claire Foy, Jason Clarke, Kyle Chandler**

BIOGRAFICZNY / JAPONIA, USA / 2018

Historyczna opowieść o misji NASA, dzięki której na Księżycu wylądował człowiek.

Film skupia się na życiu Neila Armstronga w latach 1961–1969. Na podstawie książki Jamesa R. Hansena.



17.03 / wtorek / godz. 18.00

Faworyta

reżyseria: **Yorgos Lanthimos**; występują: **Olivia Colman, Rachel Weisz, Emma Stone**

HISTORYCZNY / IRLANDIA, USA, WIELKA BRYTANIA / 2018

Anglia, XVIII w. Schorowana królowa Anna powierza rządzenie krajem swojej przyjaciółce. Sprawy komplikują się gdy na dworze pojawia się nowa służąca, która bardzo szybko staje się nową ulubienicą monarchini.



24.03 / wtorek / godz. 18.00

Złota dama

reżyseria: **Simon Curtis**; występują: **Helen Mirren, Ryan Reynolds, Daniel Brühl, Katie Holmes**

DRAMAT / WIELKA BRYTANIA / 2015

Maria Altmann to skromna kobieta, której życiorys skrywa wiele tajemnic. Losy jej zamożnej rodziny żyjącej w przedwojennym Wiedniu wiążą się z jedną z najbardziej zuchwałych grabieży, dokonaną przez nazistowskie władze Austrii.



Kinoteatr – Premiera

BILET: 10 ZŁ

11.03 / środa / godz. 18.00

Nasza Mała Polska; reżyseria: **Matěj Bobřík**

DOKUMENT / POLSKA / 2019 / PATRZ: STUDENCKIE KONFRONTACJE FILMOWE

LFF cały rok – Co tam, panie, w Izraelu? vol.1

WSTĘP WOLNY

19.03 / czwartek / godz. 18.00

Elevation; reżyseria: **Ophir Benschimon**

IZRAEL / 2013

Ortodoksyjny Żyd gubi się w Tel Aviwie. Zbliża się szabat, a on nie ma go z kim spędzić. Czy odnajdzie kogoś, kto zechce mu towarzyszyć?

Terror; reżyseria: **Yonatan Shehoah**

IZRAEL / 2018

Mężczyzna, który doświadczył najgorszego, próbuje ułożyć swój świat od nowa. Czy będzie to możliwe w realiach nękanego terroryzmem Izraela?

Paris on the Water; reżyseria: **Hadas Ayalon**

IZRAEL / 2014

Dawna gwiazda kina dostaje szansę na powrót do sławy. Czy zaryzykuje dla tego celu zdrowie i małżeństwo?

Flaga; reżyseria: **Matan Ben Moreh**

IZRAEL / 2017

Po odnalezieniu na dziedzińcu spalonej flagi Izraela dyrektorka szkoły musi zdecydować, jak zareagować na to wydarzenie.

Auschwitz On My Mind, reżyseria: **Assaf Machnes**

POLSKA, IZRAEL / 2013

Grupa nastolatków z Izraela przyjeżdża do Polski. Jednak budząca się seksualność sprawia, że są bardziej zainteresowani sobą niż poznawaniem historii przodków.

Kinoteatr i przyjaciele

WSTĘP WOLNY

21.03 / sobota / godz. 16.00 – premiera

Res, reżyseria: **Michał Ozimek, Rafał Karas**

POLSKA / 2019

Krótkometrażowy fabularny film niekomercyjny, realizowany przez grupę młodych twórców kolektywu K.O.media. Nieznana przeszłość oraz skrywane tajemnice wywierają drastyczny wpływ na życie kilku bohaterów.

O!PLA – Ogólnopolski Festiwal Animacji

BILET: 5 ZŁ

23.03 / poniedziałek / 18.00 – Konkurs profesjonalny

25.03 / środa / 18.00 – Konkurs studencki

Realizowany od 2013 r. Ogólnopolski Festiwal Animacji „O!PLA” jest oddolną inicjatywą będącą próbą odzyskania kontaktu i (od)budowania relacji pomiędzy polskim widzem a polską animacją autorską, a także – za sprawą projektów towarzyszących – promocją, w kraju i za granicą, jednej z najważniejszych dziedzin polskiej sztuki.

Tydzień Kina Hiszpańskiego

BILET: 12/15 ZŁ / KARNET: 90 ZŁ / CIĄG DALSZY W KWIETNIU

30.03 / poniedziałek / godz. 18.00

Póki trwa wojna

reżyseria: **Alejandro Amenábar**;

występują: **Karra Elejalde, Eduard**

Fernández, Santi Prego, Patricia

López Arnaiz, Inma Cuevas

DRAMAT / HISZPANIA / 2019



Salamanka, lato 1936 r. Wybitny pisarz i filozof, Miguel de Unamuno postanawia publicznie poprzeć wojskowy zamach stanu, który zdaniem jego autorów ma służyć uporządkowaniu niespokojnej sytuacji w kraju.

31.03 / wtorek / godz. 18.00

Jak zostać cesarzem

reżyseria: **Álvaro Díaz Lorenzo**; występują:

Dani Rovira, María León, Antonio Dechent

KOMEDIA / HISZPANIA / 2019

Cesarstwo Wielkiej Japonii ma poważny problem. Bezpotomnie odszedł cesarz

Satohito. Aby zapewnić ciągłość

mołocarstwu, trzeba jak najszybciej znaleźć następcę tronu.



... KINO CSK

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1

Festiwalowy Cykl Oscarowy w ramach Festiwalu Scenografii i Kostiumów „Scena w budowie”

BILET: 10 ZŁ / KARNET: 40 ZŁ

5.03 / czwartek / godz. 19.00

Młyn i Krzyż

reżyseria: **Lech Majewski**; występują:

Rutger Hauer, Michael York, Charlotte Rampling

DRAMAT / POLSKA, SZWECJA / 2011

Film zrealizowany jest na podstawie obrazu

Petera Bruegela „Droga krzyżowa”. To

opowieść o artyście, który staje się demiurkiem świata – może go zatrzymać w jednej chwili i utrwalić na zawsze.



6.03 / piątek / godz. 19.00

Ida

reżyseria: **Paweł Pawlikowski**; występują:

Agata Kulesza, Agata Trzebuchowska, Dawid Ogrodnik

DRAMAT / DANIA, POLSKA / 2013

Polska, lata 60. XX w. Wychowująca

się w zakonie sierota przed złożeniem

ślubów musi odwiedzić swoją krewną Wandę. Poruszający, wybitny dramat, który łączy intymną opowieść z historycznym i społecznym tłem.



12.03 / czwartek / godz. 19.00

Faworyta, reżyseria: **Yorgos Lanthimos**

HISTORYCZNY / IRLANDIA, USA, WIELKA BRYTANIA / 2018 / PATRZ: CENTRUM KULTURY

13.03 / piątek / godz. 19.00

Grand Budapest Hotel

reżyseria: **Wes Anderson**; występują:

Ralph Fiennes, F. Murray Abraham, Mathieu Amalric

KOMEDIODRAMAT / USA, NIEMCY / 2014

Historia Gustava H., legendarnego konsjerża



w słynnym europejskim hotelu i Zero Moustafy, lobby boya, który stał się jego najbardziej zaufanym przyjacielem. Szalona, nieco surrealistyczna fabuła to ponadczasowa metafora przyjaźni i miłości.

14.03 / sobota / godz. 19.00

Mad Max: Na drodze gniewu

reżyseria: **George Miller**; występują: **Tom Hardy, Charlize Theron, Nicholas Hoult**
SENSACYJNY / USA, AUSTRALIA / 2015

Mad Max zostaje wciągnięty do grupy uciekinierów z Cytadeli, osady rządzonej przez Wiecznego Joe. Tyran wraz ze swoją bandą rusza za nimi w pościg przez tereny spustoszone wojną nuklearną.



Dzień Kobiet

BILET: 12/15 ZŁ

8.03 / niedziela / godz. 19.00

Prawda, reżyseria: **Hirokazu Koreeda**

DRAMAT / FRANCJA, JAPONIA / 2019 / PATRZ: STUDENCKIE KONFRONTACJE FILMOWE

Kino Azja

BILET: 12/15 ZŁ

15.03 / niedziela / godz. 19.00

Jezioro dzikich gęsi; reżyseria: **Yi'nan Diao**

KRYMINAŁ / CHINY, FRANCJA / 2019 / PATRZ: STUDENCKIE KONFRONTACJE FILMOWE

Projekcje repertuarowe

BILET: 12/15 ZŁ

Sala samobójców. Hejter

19.03 / czwartek / godz. 19.00

20.03 / piątek / godz. 19.00

21.03 / sobota / godz. 19.00

22.03 / niedziela / godz. 19.00

Kino mocne: Guns Akimbo

19.03 / czwartek / godz. 21.30

20.03 / piątek / godz. 21.30

21.03 / sobota / godz. 21.30

Obraz pożądania

26.03 / czwartek / godz. 19.00

27.03 / piątek / godz. 19.00

28.03 / sobota / godz. 18.00

29.03 / niedziela / godz. 17.00

Eastern

26.03 / czwartek / godz. 21.00

27.03 / piątek / godz. 21.00

28.03 / sobota / godz. 20.00

29.03 / niedziela / godz. 19.00

Sala samobójców. Hejter

reżyseria: **Jan Komasa**; występują: **Maciej Musiałowski, Vanessa Aleksander, Danuta Stenka, Maciej Stuhr, Agata Kulesza**

THRILLER / POLSKA / 2020

Historia studenta prawa, złapanego na plagiacie i wydalonego z uczelni. Po utracie pomocy finansowej zaczyna planować wirtualną zemstę. Hejt wymierzony jest w rodzinę, która czynnie włączona jest w kampanię polityczną kandydata na prezydenta stolicy.



Guns Akimbo

reżyseria: **Jason Lei Howden**; występują: **Daniel Radcliffe, Samara Weaving, Rhys Darby**

AKCJA / NIEMCY, NOWA ZELANDIA, WIELKA BRYTANIA / 2019

Projektant gier komputerowych zostaje zmuszony do wzięcia udziału w śmiertelnym show o nazwie „Skizm”. Na oczach milionów widzów staje przed swoim pierwszym rywalem, a zarazem ulubienicą publiczności.



Obraz pożądania

reżyseria: **Giuseppe Capotondi**; występują: **Elizabeth Debicki, Claes Bang, Donald Sutherland, Mick Jagger**

THRILLER / USA / 2019

Krytyk sztuki James Figueras, dostaje od ekscentrycznego milionera propozycję nie do odrzucenia. Ma ukraść wyjątkowy obraz, w zamian za sławę i karierę. James przyjmuje zlecenie nie wiedząc, że wpada w niebezpieczną pułapkę chciwości, ambicji i kłamstw.



Eastern

reżyseria: **Piotr Adamski**

DRAMAT / POLSKA / 2020 / PATRZ: CENTRUM KULTURY

... WARSZTATY KULTURY

WARSZTATY KULTURY / UL. GRODZKA 5A / WWW.WARSZTATYKULTURY.PL / WSTĘP WOLNY

Miasto movie – Miasto kobiet

4.03 / środa / godz. 19.00

Czarownica: Bajka ludowa z Nowej Anglii

reżyseria: **Robert Eggers**; występują: **Anya Taylor-Joy, Ralph Ineson, Kate Dickie**

HORROR / BRAZYLIA, KANADA, USA, WIELKA BRYTANIA / 2015

Nowa Anglia, XVII w. Thomasin żyje z rodzicami i rodzeństwem na skraju dzikiej



puszczy. Bogobojna, przesądna rodzina funkcjonuje utrzymując się z rolnictwa i zbieractwa. Pewnego dnia ich plony zaczynają marnieć, a zwierzęta chorować.

11.03 / środa / godz. 19.00

Faworyta, reżyseria: **Yorgos Lanthimos**

HISTORYCZNY / IRLANDIA, USA, WIELKA BRYTANIA / 2018 / PATRZ: CENTRUM KULTURY

18.03 / środa / godz. 19.00

Ukryte działania

reżyseria: **Theodore Melfi**; występują:

Taraji P. Henson, Octavia Spencer, Janelle Monae, Kevin Costner, Kristen Dunst

DRAMAT / USA / 2016

Oparta na faktach historia czarnoskórych matematyczek z NASA, które odegrały wyjątkową rolę w doprowadzeniu do pionierskiego lotu astronauty Johna Glenna na pokładzie statku kosmicznego Mercury 6.



25.03 / środa / godz. 19.00

Wieża. Jasny dzień

reżyseria: **Jagoda Szcelc**; występują: **Anna**

Krotoska, Małgorzata Szcherbowska, Anna Zubrzycki, Dorota Łukasiewicz, Rafał Kwietniewski, Rafał Cieluch

THRILLER / POLSKA / 2017

Mula mieszka z mężem, chorą matką i córką Niną w wiejskim domu. W weekend poprzedzający I komunię świętą dziewczynki, przyjeżdżają goście. Wśród nich Kaja, biologiczna matka Niny, która zniknęła na 6 lat.



... DZIELNICOWY DOM KULTURY „WĘGLIN”

UL. JUDYMA 2A / WSTĘP WOLNY

Akademia zapomnianych arcydzieł filmowych: Europejski

5.03 / czwartek / godz. 18.00

Marnie

reżyseria: **Alfred Hitchcock**; występują: **Tippi Hedren, Diane Baker, Louise Latham, Sean Connory**

THRILLER / USA / 1964

Marnie okrada kolejnych pracodawców, a następnie zmienia tożsamość. Gdy ubiega się o następną posadę, zostaje rozpoznana. Młody wydawca zatrudnia ją jednak, by bacznie obserwować każdy jej ruch.

19.03 / czwartek / godz. 18.00

Pociąg

reżyseria: **John Frankenheimer**; występują: **Jeanne Moreau, Burt Lancaster, Michel Simon, Paul Scofield**

WOJENNY / USA / 1964

Francja, II wojna światowa. Paryż wkrótce zostanie wyzwolony przez siły alianckie. Szykujący się do odwrotu Niemcy planują zgromadzenie najważniejszych dzieł sztuki z francuskich muzeów i przewiezienie ich do swojego kraju.

1.03 / niedziela / godz. 11.00

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / PARTER

Giełda płyt i wydawnictw muzycznych

Spotkanie miłośników muzyki, kolekcjonerów, entuzjastów płyt winylowych i cyfrowych w każdym wieku. Można wybierać z ponad 5 tys. sztuk winyli, kaset, płyt CD oraz czasopism.

3.03 / czwartek / godz. 17.00

DOM KULTURY LSM / UL. WALLENRODA 4A / SALA WIDOWISKOWA

Stanisław Kusiak – Izrael. Krótka historia państwa i jego obywateli

Podczas pokazu filmowego reportażu autor opowie o 70 latach istnienia państwa Izrael, jego społeczeństwie i fenomenach.

3.03 / wtorek / godz. 18.00

WARSZTATY KULTURY / UL. GRODZKA 5A

Miastoczułość: Dziecko w mieście

Dlaczego dzieci znikły z przestrzeni publicznych, podwórek i skwerów? Rozmowa o pomysłach i konkretnych rozwiązaniach zaproponowanych przez różne miasta na świecie mających przywrócić miasta dzieciom. Prowadzenie: Rafał Sadownik

4.03 / środa / godz. 17.30

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 2 / UL. PEOWIAKÓW 12

Auroville i inne modernistyczne utopie miasta idealnego

Wykład Piotra Majewskiego w ramach XI edycji otwartych wykładów z historii sztuki „W poszukiwaniu jedności sztuk – totalne dzieło sztuki”.

5.03 / czwartek / godz. 17.00

OŚRODEK „BRAMA GRODZKA - TEATR NN” / UL. GRODZKA 21 / SALA CZARNA

Hanna Bieniaszkiewicz i Michał Kawulok – promocja książek

Prezentacja książek Hanny Bieniaszkiewicz „Architektura secesyjna w Lublinie” i Michała Kawuloka „Sztuka Jana Wałacha na tle działalności i piśmiennictwa Jerzego Warchałowskiego” z udziałem prof. Lechosława Lameńskiego i prof. Jerzego Życkiego.

5.03 / czwartek / godz. 17.00

DOM SŁÓW / UL. KRÓLEWSKA 17

W stronę reportażu – Stasia Budzisz

Spotkanie ze Stasią Budzisz autorką książki „Pokazucha”, której bohaterami są osoby z niepełnosprawnościami, członkowie mniejszości LGBT, kobiety i mężczyźni – zwykli Gruzini czekający na prawdziwe zmiany.

6.03 / piątek / godz. 18.00

DZIELNICOWY DOM KULTURY „CZUBY POŁUDNIOWE” / UL. WYŻYNNA 16

Piątek wieczorową porą – Aleksandra Boćkowska

Autorka książki „To nie są moje wielbłądy. O modzie w PRL”, przybliży historię stylu ubierania się przed Polaków przed 1989 r., a także opowie o roli trendów w działalności propagandowej państwa. Prowadzenie: Jolanta Prochowicz.



7.03 / sobota / godz. 19.00

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR /
UL. PLAC TEATRALNY 1 / SALA KINOWA

IV Festiwal Scenografii i Kostiumów Scena w Budowie – Ewa Braun

Spotkanie z Ewą Braun – absolwentką Historii Sztuki Uniwersytetu Warszawskiego. Laureatką Oscara za dekorację wnętrz do filmu „Lista Schindlera” w reżyserii Stevena Spielberga.



7.03 / sobota / godz. 11.00

BIURO OBSŁUGI RUCHU TURYSTYCZNEGO PTTK / UL. KRAKOWSKIE PRZEDMIEŚCIE 78 /
ZBIÓRKA: PL. SKŁODOWSKIEJ PRZY POMNIKU / BILET: 15 ZŁ /

Niepokorne

Podczas spaceru zaprezentowane zostaną sylwetki kilku kobiet, pozornie niemających ze sobą wiele wspólnego. Łączy je jednak wielka odwaga i konsekwencja w działaniu.

8.03 / niedziela / godz. 15.00

PRACOWNIA MINIATURA / UL. ŚLIWIŃSKIEGO 1

Iwona Marczevska-Borny

Rozmowa wokół książki „Laszka” Iwony Marczevskiej-Borny

10.03 / wtorek / godz. 18.00

RADIO LUBLIN / UL. OBRONCÓW POKOJU 2 / KAWIARNIA MIĘDZY SŁOWAMI

Na własne uszy – Małgorzata Sawicka

Prezentacja reportażu „Młodość uwięziona” Małgorzaty Sawickiej.

13.03 / piątek / godz. 18.00

DZIELNICOWY DOM KULTURY „CZUBY POŁUDNIOWE” / UL. WYŻYNNĄ 16 / SPOTKANIE
TŁUMACZONE NA POLSKI JĘZYK MIGOWY

Ciąg Dalszy – Ewa Winnicka, Cezary Łazarewicz

Spotkanie z Ewą Winnicką, autorką książek „Londyńczycy”, „Angole”, „Był sobie chłopczyk” i „Milionerka. Zagadka Barbary Piaseckiej-Johnson”. Drugim gościem będzie Cezary Łazarewicz, autor książek „Elegancki morderca”, „Żeby nie było śladów. Sprawa Grzegorza Przemyka”, „Koronkowa robota. Sprawa Gorgonowej” oraz „Nic osobistego. Sprawa Janusza Walusia”.

13.03 / piątek / godz. 18.00

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / KSIĘGARNIA DOSŁOWNĄ

Adam Wiedemann – wieczór autorski

Polski poeta, prozaik, tłumacz, krytyk literacki i muzyczny, laureat Nagrody Kościelskich w 1999, a także Nagrody Literackiej Gdynia 2008 za tom „Pensum”. Był trzykrotnie nominowany do Nagrody Literackiej Nike. Prowadzenie Rafał Rutkowski.

13-14.03 / piątek-sobota

MŁODZIEŻOWY DOM KULTURY POD AKACJĄ / UL. GRODZKA 11

XX Ogólnopolski Konkurs Recytatorski im. Józefa Czechowicza

Pierwszego dnia w MDK „Pod akacją” przy ul. Grodzkiej 11 odbędą się eliminacje. Koncert Laureatów przewidziany jest w sobotę w klasztorze oo. Dominikanów przy ul. Złotej 9.

14.03 / sobota

MŁODZIEŻOWY DOM KULTURY POD AKACJĄ / UL. GRODZKA 11

XVIII Ogólnopolski Konkurs Plastyczny – Ilustracje do wierszy Józefa Czechowicza oraz poetów awangardy lubelskiej

Uroczyste podsumowanie konkursu i otwarcie wystawy pokonkursowej, wręczenie nagród, wyróżnień, dyplomów i podziękowań dla nauczycieli.

14.03 / sobota / godz. 14.00

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / FOYER SALI OPEROWEJ

Uwolnij ciucha

Cykliczna impreza, podczas której uczestnicy pozbędą się nadmiaru ubrań, a dochód z ich sprzedaży zostanie przekazany na cele charytatywne.

15.03 / niedziela / godz. 17.00

OŚRODEK „BRAMA GRODZKA – TEATR NN” / UL. GRODZKA 21 / SALA CZARNA

Urodziny Czechowicza

Coroczne świętowanie urodzin lubelskiego poety, czytanie twórczości oraz wydanie „Poematu o Mieście Lublinie” w nakładzie zgodnym z aktualną rocznicą urodzin.

16.03 / poniedziałek / godz. 18.00

OŚRODEK „BRAMA GRODZKA – TEATR NN” / UL. GRODZKA 21 / BRAMA GRODZKA

Misterium Światła i Ciemności – 78 rocznica likwidacji getta na Podzamczu

Obchody upamiętniające 78. rocznicę likwidacji getta na Podzamczu, w ramach których zostanie odczytany fragment listy mieszkańców getta. Na chwilę zostaną wygaszone światła na terenie nieistniejącej dzielnicy żydowskiej.

16.03 / poniedziałek / godz. 19.00

OŚRODEK „BRAMA GRODZKA – TEATR NN” / UL. GRODZKA 21 / SALA CZARNA

Akcja Reinhardt. Historia i upamiętnienie

W rozmowie udział wezmą: Robert Traba, Anna Ziębińska-Witek, Dariusz Libionka i Tomasz Kranz. Prowadzenie: Joanna Zętar.

16.03 / poniedziałek / godz. 18.00

PRACOWNIA MINIATURA / UL. ŚLIWIŃSKIEGO 1

Artysta Człowiek Osobowość – Robert Pranagal

Gościem spotkania jest fotograf Robert Pranagal, autor albumu „Memu Miastu”.

17.03 / poniedziałek / godz. 10.00

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / SALA CZARNA / ZGŁOSZENIA DO 10.03:
WWW.CK.LUBLIN.PL

65. Ogólnopolski Konkurs Recytatorski – Turniej Rejonowy

Konkurs ma charakter otwarty i skierowany jest do młodzieży szkół ponadpodstawowych, studentów oraz dorosłych. Uczestnicy prezentują się w jednej z czterech kategorii: recytacja, wywiedzione ze słowa, teatr jednego aktora, poezja śpiewana.

17.03 / wtorek / godz. 17.00

OŚRODEK „BRAMA GRODZKA – TEATR NN” / UL. GRODZKA 21 / SALA CZARNA

Lublin – Miejsce Pamięci

O akcji „Reinhardt” i zagładzie społeczności żydowskich z terenów Generalnego Gubernatorstwa rozmawiają Jan Hudzik, Tomasz Pietrasiewicz, Robert Traba, Rafał Wnuk. Prowadzenie Paweł Próchniak.

18.03 / środa / godz. 17.30

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 2 / UL. PEOWIAKÓW 12

Malarskie inspiracje. Sztuka w świecie mody

Wykład Katarzyny Weinper w ramach XI edycji otwartych wykładów z historii sztuki „W poszukiwaniu jedności sztuk – totalne dzieło sztuki”.

18.03 / środa / godz. 18.00

RADIO LUBLIN / UL. OBRONCÓW POKOJU 2 / STUDIO IM. BUDKI SUFLERA

Kryminalne czwartki w Lublinie – Bartosz Szczygielski

Spotkanie z recenzentem i autorem opowiadań, podczas którego zaprezentuje thriller „Krok trzeci”.

19–22.03 / czwartek–niedziela

II LICEUM OGÓLNOKSZTAŁCĄCE IM. HETMANA JANA ZAMOYSKIEGO / UL. OGRODOWA 16 / SALA TEATRALNA

WTOOPA XVIII Ogólnopolskie Spotkania Teatralne

Niekonkursowe prezentacje teatrów amatorskich, których celem jest rozwijanie u młodych ludzi pasji i zamiłowania do teatru.

20.03 / piątek / godz. 18.00

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / KSIĘGARNIA DOSŁOWNIA

Przemysław Owczyński – wieczór autorski

Łódzki poeta, antropolog kultury, doktor nauk humanistycznych w zakresie historii, pisarz, animator. Autor m.in. tomów wierszy „Stojąc na jednej nodze” oraz „Jarzmo”. Redaktor naczelny Kwartalnika Artystyczno-Literackiego „Arterie” i redaktor serii poetyckiej „Biblioteka Arterii”.



20.03 / piątek / godz. 18.00

DZIELNICOWY DOM KULTURY „CZUBY POŁUDNIOWE” / UL. WYŻYNNIA 16 / SPOTKANIE TŁUMACZONE NA POLSKI JĘZYK MIGOWY

Ciąg dalszy – Mikołaj Grynberg

Spotkanie z Mikołajem Grynbergiem, autorem publikacji „Dużo kobiet”, „Auschwitz – co ja tu robię?”, „Ocaleni z XX wieku”, „Oskarżam Auschwitz. Opowieści rodzinne”, „Rejwach”, od lat zajmującym się problematyką i historią polskich Żydów w XX wieku.

24.03 / wtorek / godz. 12.00

OŚRODEK „BRAMA GRODZKA – TEATR NN” / UL. GRODZKA 21 / ZBIÓRKA PRZY BRAMIE GRODZKIEJ

Marsz Pamięci – 78 rocznica likwidacji Ochronki dla dzieci żydowskich

Marsz spod budynku dawnej Ochronki przy ul. Grodzkiej 11 na Tatary, w miejsce śmierci dzieci żydowskich, poprzedzony multimedialną prezentacją historyczną.

25.03 / środa / godz. 18.00

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / KSIĘGARNIA DOSŁOWNIA

Witold Szabłowski – wieczór autorski

Spotkanie z dziennikarzem i reportażystą, laureatem Nagrody Dziennikarskiej Parlamentu Europejskiego, wokół jego książki „Jak nakarmić dyktatora”. Prowadzenie: Rafał Rutkowski.

80 SPOTKANIA

26.03 / czwartek / godz. 18.00
CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 /
KSIĘGARNIA DOSŁOWNA

Filip Springer – wieczór autorski

Spotkanie wokół całego dorobku pisarza i fotografa, ze szczególnym naciskiem na wątki lubelskie oraz nieoczywiste podejście do architektury jako najbardziej oddającej ducha czasów formy artystycznej. Prowadzenie: Anna Bakiera.



27.03 / piątek / godz. 18.00
CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / KSIĘGARNIA DOSŁOWNA

Marina Hulia i Marta Rybicka – wieczór autorski

Spotkanie z autorkami wokół ich nowo wydanej książki „Dzieci z dworca Brześć”.

27.03 / piątek / godz. 18.00
DZIELNICOWY DOM KULTURY „CZUBY POŁUDNIOWE” / UL. WYŻYNNĄ 16

Piątek wieczorową porą – Serialowe kreacje Anny Seniuk

Aktorka opowie o swoich serialowych kreacjach, „Czterdziestolatku” i roli kobiety w małżeństwie w czasach PRL. Prowadzenie Rafał Szczerbakiewicz.

29.03 / niedziela / godz. 9.00
III LO IM. UNII LUBELSKIEJ / PL. WOLNOŚCI / ULICE STAREGO MIASTA / BŁONIA

Lubelska Giełda Kolekcjonerska Lubelska Giełda Staroci

31.03 / wtorek / godz. 18.00
WARSZTATY KULTURY / UL. GRODZKA 5A

Miastoczułość: Czym jest zabytek

Czym jest zabytek, po co nam zabytki. Próba stworzenia definicji zabytku, która będzie pojemna znaczeniowo i jednocześnie zrozumiała dla każdego, niezależnie od wieku i specjalistycznych kompetencji. Prowadzenie: Hubert Mącik.

środy / godz. 17.00
DOM KULTURY LSM / UL. WALLENRODA 4A / SALA WIDOWISKOWA

Krzysztof Baranowski – Opowieści podróżnicze

Podczas cotygodniowych spotkań Krzysztof Baranowski opowiada o swoich podróżach po Wielkiej Brytanii.

ZWIEDZANIE

Podziemia Browaru Perła

UL. BERNARDYŃSKA 15 /
PODZIEMIABROWARU@PERLA.PL /
PERLA.PL/PODZIEMIABROWARU /
REZERWACJE I INFORMACJE: 669 611 981
/ WEJŚCIE DO PODZIEMI PO UPRIEDNIM
NABYCIU CEGIEŁKI O WARTOŚCI 10/20/50
ZŁ (DO WYBORU PRZEZ ZWIEDZAJĄCEGO) /
ZWIEDZANIE DLA OSÓB INDYWIDUALNYCH:
SOB. 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, DLA GRUP ZORGANIZOWANYCH (MIN. 10 OSÓB)
PO INDYWIDUALNYM USTALENIU TERMINU / MIEJSCE ZBIÓRKI: PORTIERNIA



Podczas zwiedzania można poznać bogatą historię browaru, wydarzenia i postacie z nim związane oraz proces produkcji i składniki piwa. Trasa wiedzie przez m.in. pomieszczenia dawnego klasztoru i kościoła oo. Reformatów. Zwieńczeniem wycieczki jest degustacja w sali będącej dawną leżakownią browaru.

Teatr im. Juliusza Osterwy

UL. NARUTOWICZA 17 / CZAS TRWANIA: 2
GODZINY / INDYWIDUALNIE / REZERWACJA
NAJPOŹNIEJ NA DWA DNI PRZED
TERMINEM / BIURO ORGANIZACJI
I REKLAMY / 533 44 36 / KASA TEATRU /
532 42 46 / ODPŁATNOŚĆ: 10 ZŁ/OS. /
GRUPOWO / KONIECZNA REZERWACJA /
81 532 44 36 / DO 30 OSÓB / ODPŁATNOŚĆ
150 ZŁ/GRUPA

7.03 /sobota / godz. 15.00 /

zwiedzanie indywidualne

Przewodnikiem jest Anna Nowak – aktorka, pasjonatka historii teatru, która przedstawi dzieje lubelskiej sceny, zdradzi jak funkcjonuje teatr od kulis, pokaże miejsca na co dzień niedostępne dla widzów.



KONKURS

... 12. LUBLIN JAZZ FESTIWAL

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / IMPRESARIAT@CK.LUBLIN.PL / 81 466 61 09
/ SZCZEGÓŁY KONKURSU, REGULAMIN I FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY:
WWW.LUBLINJAZZ.PL

JAZZiNSPIRACJE

Konkurs ma na celu promocję wartościowych zespołów muzycznych i muzyków w wieku 17-30 lat inspirujących się w swojej twórczości jazzem, którzy nie mają w swym dorobku debiutu fonograficznego. Zgłoszenia przyjmowane są do dnia 15 marca. Koncerty konkursowe zakwalifikowanych wykonawców odbędą się w dniach 22-23 kwietnia w Centrum Kultury i będą otwarte dla publiczności. Organizatorzy przewidują następujące nagrody: profesjonalne nagrania studyjne oraz wydanie CD w nakładzie 500 szt. w postaci EP, nagranie profesjonalnego wideoklipu do jednego z utworów, nagroda pieniężna w wysokości 3000 zł oraz nagroda publiczności w wysokości 1000 zł.

..... WARSZTATY

... CENTRUM KULTURY

UL. PEOWIAKÓW 12 / WWW.CK.LUBLIN.PL

CENTRUM RUCHU LUBELSKIEGO TEATRU TAŃCA

WWW.LTT.ART.PL / ZAPISY: CENTRUMRUCHU@CK.LUBLIN.PL / 660 577 716 /
KARNET: 45-60 ZŁ

20.03 / piątek / godz. 18.30

21.03 / sobota / godz. 11.30

SALA PRÓB NR 4 / ODPŁATNOŚĆ: 25-30 ZŁ

Gaga people

82 WARSZTATY

Taniec

poniedziałki / godz. 18.40 - **współczesny** - grupa średnio zaawansowana
wtorki / godz. 19.45 - **współczesny** - grupa intro plus A
środy / godz. 17.30 - **współczesny** - grupa intro
środy / godz. 19.15 - **współczesny** - grupa intro plus B
czwartki / godz. 18.00 - **klasyczny**
czwartki / godz. 19.30 - **współczesny** - grupa średnio zaawansowana

Zajęcia wspomagające

poniedziałki, środy / godz. 16.00 - **joga intro plus**
poniedziałki / godz. 20.15 - **body centrum**
wtorki, czwartki / godz. 10.00 - **joga dla seniorów**
środy / godz. 19.30 - **joga**
czwartki / godz. 16.30 - **joga intro**
soboty / godz. 9.45 - **joga**

EDUKACJA

Pracownia słowa - Warsztaty literackie

SALA CZARNA / ZAPISY: EDUKACJA@CK.LUBLIN.PL

4.03 / środa / godz. 18.00

Cykliczne spotkania dla pisarzy i poetów, którzy chcą rozwijać swoje umiejętności. Podczas spotkania prof. dr hab. Arkadiusz Bağfajewski prowadzi analizę nadesłanych tekstów poetyckich i prozatorskich.

TAKIE RZECZY

13.03 / piątek / godz. 16.00

ORATORIUM / ZAPISY:

CK.TAKIERZECZY@GMAIL.COM

Tajemnice papieru - wykład

Wykład Pawła Kunowskiego jednego z założycieli Papierowego Dizajnu. Papier nie ma przed nim tajemnic, a faktura papieru, gramatura i kolor, to trzy główne filary działalności Papierowego Dizajnu.



21-22.03 / sobota-niedziela / godz. 10.00

SALA PRÓB NR 1 / CK.TAKIERZECZY@GMAIL.COM / KOSZT: 350 ZŁ

Floating worlds. Warsztaty kostiumowo-fotograficzne

Efektom dwudniowych warsztatów będzie wspólnie stworzony kostium artystyczny w duchu projektowania no-waste. Uczestnicy poznają sekrety eterycznej fotografii oraz wezmą udział w sesji zdjęciowej z profesjonalną modelką. Prowadzenie: Marta Zbańska i Kamila Bannach.

18.02 / wtorek / godz. 18.00

SALA WIDOWISKOWA / ZEROWASTELUBLIN@GMAIL.COM / KONIECZNA WCZEŚNIEJSZA REZERWACJA

Lubelski Meetup Zero Waste #3

Pięciominutowe prezentacje lokalnych ekoinicjatyw, miejsc i ludzi, a później czas na rozmowy w przyjaznej atmosferze.

... DOM KULTURY LSM

UL. WALLENRODA 4A / DOM.KULTURY@SPOLDZIELNIALSM.PL

poniedziałki / godz. 17.00

SALA NR 8 / ZAPISY: 81 743 48 29 / ODPŁATNOŚĆ: 50 ZŁ ZA MIESIĄC

Warsztaty pisania ikon

Warsztaty kształcące w zakresie technologii i techniki pisania ikon. Prowadzenie: Władysław Maławski.

środy / godz. 17.00

GALERIA / ZAPISY: 81 743 48 29 / ODPŁATNOŚĆ: 50 ZŁ ZA MIESIĄC

Warsztaty fotograficzne

Praktyczne warsztaty dla wszystkich miłośników fotografii, skierowanych na świadome i twórcze rejestrowanie obrazu. Prowadzenie: Jerzy Liniewicz.

czwartki / godz. 10.00

KONTAKT: 81 459 23 34 / ANNAGINKO@TLEN.PL

Klub aktywnego seniora LSM

Spotkania przeznaczone dla seniorów, na których poruszane są tematy związane z kulturą, sztuką oraz zdrowiem. Organizowane są wspólne wyjścia do kina i teatru, zwiedzania, a także zajęcia z tai chi i pływania.

... DZIELNICOWY DOM KULTURY „CZUBY POŁUDNIOWE”

UL. WYŻYNNNA 16 / WWW.DDKCZUBYPOLUDNIOWE.PL /

ZAJECIA@DDKCZUBYPOLUDNIOWE.PL / 81 466 59 18

2.03 / poniedziałek / godz. 17.00

ZAPISY: A.KOMOROWSKA@DDKCZUBYPOLUDNIOWE.PL / 81 466 59 18 /

ODPŁATNOŚĆ: 10 ZŁ

Rękodzielnicza – Trójwymiar

Warsztaty z rzeźby w technice narzutu. Prowadzenie Agata Komorowska.

23, 30.03 / poniedziałki / godz. 17.00

ZAPISY A.KOMOROWSKA@DDKCZUBYPOLUDNIOWE.PL / 81 466 59 18 / ODPŁATNOŚĆ: 30 ZŁ

Rękodzielnicza – przymiarka – Klasyka zawsze w modzie

Dwuetapowe warsztaty szycia białego t-shirta dla osób znających podstawy szycia na maszynie. Prowadzenie Marta Sienkiewicz.

środy / godz. 10.00

Klub Seniora Bombonierka Życia

Warsztaty dla osób 60+, które chciałyby w sposób twórczy i aktywny spędzić środowe przedpołudnia. W programie: spotkania z gośćmi, warsztaty, dyskusje tematyczne, wymiana doświadczeń.

4.03 – Iwona Barecka – Historia i wykonanie pisanki batikowej szpilkowej

11.03 – Wyjście do Regionalnego Muzeum Cebularza

ZBIÓRKA O GODZ. 10.30 PRZED WEJŚCIEM DO MUZEUM / UL. SZEWSKA 4

18.03 – Jak nie dać się oszukać? – spotkanie z przedstawicielem Komendy Miejskiej Policji

25.03 – Rękodzieło – Pudełko wspomnień – zajęcia introligatorskie

... DZIELNICOWY DOM KULTURY „WĘGLIN”

UL. JUDYMA 2A / 81 466 59 10 / WWW.DDKWEGLIN.PL / INFO@DDKWEGLIN.PL

21.03 / sobota / godz. 10.00

WWW, czyli Wielkanocne Warsztaty Wiosenne

Warsztaty manualne z wykonywania pisanek i palm wielkanocnych, ozdób doniczkowych oraz ozdób filcowych.

piątki / godz. 10.15

Klub Aktywni Plus

Warsztaty dla osób 60+, które chciałyby w sposób twórczy i aktywny spędzić piątkowe przedpołudnia. W programie: spotkania z gośćmi, warsztaty, dyskusje tematyczne, wymiana doświadczeń.

6.03 – Iwona Barecka – Historia i wykonanie pisanki batikowej szpilkowej

13.03 – Małgorzata Morawik – Senior Hula – zajęcia ruchowe z hula-hop

20.03 – Rękodzielo – Albumik na zdjęcia – zajęcia intrologatorskie

27.03 – Jak nie dać się oszukać? – spotkanie z przedstawicielem Komendy Miejskiej Policji

... DZIELNICOWY DOM KULTURY „BRONOWICE”

UL. KRAŃCOWA 106 / WWW.DDKBRONOWICE.PL

Rękodzielnia

3.03 / wtorek / godz. 17.00

PRACOWNIE KULTURY TATARY / UL. HUTNICZA 28 A / ZAPISY: 81 746 61 94

Barwienie tkanin metodą shibori

3.03 / wtorek / godz. 17.45

PRACOWNIE KULTURY MAKI / UL. OLCHOWA 8 / ZAPISY: 81 444 00 06

Babeczki tworzą babeczki

Tworzenia filcowych babeczek, znanych również jako muffinki.

10.03 / wtorek / godz. 17.30

UL. KRAŃCOWA 6 / ZAPISY: 81 744 16 38

Cuda z filcu

Podczas warsztatu uczestnicy wykonają obraz z wełny czesankowej.

24.03 / wtorek / 17.45

PRACOWNIE KULTURY MAKI / UL. OLCHOWA 8 / ZAPISY: 81 444 00 06

Wiosenne inicjały

Tworzenie kwiatów z cienkiej, gładkiej bibułki, które posłużą potem do ozdobienia inicjału imienia każdego z uczestników.

26.03 / wtorek / godz. 16.30

PRACOWNIE KULTURY TATARY / UL. HUTNICZA 28 A / ZAPISY: 81 746 61 94

Iris folding

Warsztaty dla dzieci z opiekunami z samodzielnego wykonania dekoracji techniką iris folding – kreatywnego wykorzystania papierów lub tasiemek w tworzeniu kolorowych wzorów.

... GALERIA LABIRYNT

UL. POPIEŁUSZKI 5 / WWW.LABIRYNT.COM/ INFORMACJE I ZAPISY: 81 466 59 20
WEWN. 32 / EDU@LABIRYNT.COM

3-31.03 / wtorek – piątek / godz. 9.00

OPROWADZANIA I WARSZTATY DLA OSÓB Z NIEPEŁNOSPRAWNOŚCIAMI / DLA GRUP ZORGANIZOWANYCH

Otwarty Labirynt

Tematem jest polska i zagraniczna sztuka współczesna. Istnieje możliwość opracowania zajęć odpowiadających na potrzeby grupy.

3-31.03 / wtorek – piątek / godz. 9.00

ODPŁATNOŚĆ: 1 ZŁ / DLA SENIORÓW

Labirynt+

Przybliżenie tematyki sztuki najnowszej, często związanej z użyciem multimediiów. Dzięki atrakcyjnej formie przekazu i części warsztatowej uczestnicy mogą lepiej zrozumieć powstające obecnie dzieła sztuki.

... FILHARMONIA LUBELSKA

IM. H. WIENIAWSKIEGO

UL. SKŁODOWSKIEJ 5 / WWW.FILHARMONIALUBELSKA.PL

3.03 / wtorek / godz. 18.30

16.03 / poniedziałek / godz. 10.00

SALA KONCERTOWA / ZAPISY: 531 51 12 / BILETY@FILHARMONIALUBELSKA.PL /
KOSZT: 10 ZŁ

Chóralny Warsztat Wokalny – Mam głos!

Chóralne warsztaty wokalne z Chórem Kameralnym Filharmonii Lubelskiej z akompaniamentem muzyki chóralnej. Poprowadzenie: Dawid Jarząb.

29.03 / niedziela / godz. 11.00

SALA KONCERTOWA / ZAPISY: 531 51 12 / BILETY@FILHARMONIALUBELSKA.PL /
KOSZT: 10-20 ZŁ

Encyklopedia muzyki – Bach performance

Co fascynowało Jana Sebastiana i co chciał poprzez muzykę powiedzieć pewnej dziewczynie, którą potajemnie zaprosił na balkon chóru w kościele, gdzie specjalnie dla niej grał na organach. Cykl skierowany do wszystkich grup wiekowych.

... WARSZTATY KULTURY

UL. GRODZKA 5A / ZAPISY: WWW.WARSZTATYKULTURY.PL

14.03 / sobota / godz. 11.00

SALA WYSTAWOWA / ODPŁATNOŚĆ: 169 ZŁ

Kanadyjskie sploty

Warsztaty plecionkarskie inspirowane tradycją Kanady. Prowadzenie: Agnieszka i Krzysztof Pierzyńscy.

Spotkania praktyczne

5-6.03 / czwartek-piątek / godz. 17.00

SALA WYSTAWOWA / ODPŁATNOŚĆ: 20 ZŁ

Siatki z makramy

Dwudniowe warsztaty wyplatania siatek ze sznurka w technice makramy. Prowadzenia: Agnieszka Bozechowska.

12, 13.03 / czwartek, piątek / godz. 17.00

SALA WARSZTATOWA / ODPŁATNOŚĆ: 20 ZŁ

Wielorazowa alternatywa na owoce i warzywa

Tworzenie wielorazowych woreczków na warzywa i owoce – alternatywy dla foliowych siatek.

19.03 / czwartek / godz. 17.00, 18.30

SALA WARSZTATOWA / ODPŁATNOŚĆ: 20 ZŁ

Woskowijki – sam/a zrobię

Tworzenie woskowijki, czyli substytutu jednorazowej folii spożywczej.

Prowadzenie: Agnieszka Jackowiak

26, 27.03 / czwartek, piątek / godz. 17.00

SALA WARSZTATOWA / ODPŁATNOŚĆ: 20 ZŁ

Szyjemy lniane torby

Nauka szycia lnianych toreb. Prowadzenie: Sylwia Kur

... MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA

IM. H. ŁOPACIŃSKIEGO

WWW.MBP.LUBLIN.PL

Filia nr 40

UL. SŁAWIN 30 / ZAPISY: 81 511 10 76

14, 28.03 / soboty / godz. 11.00

Szerokie Ocieplenie Sąsiedzkie – Warsztaty z jogi śmiechu dla dorosłych

Warsztaty z jogi śmiechu – nauki patrzenia na świat z optymizmem i dzielenia się radością z innymi.

Filia nr 38

UL. RELAKSOWA 25 / ZAPISY: 81 311 01 12

20.03 / piątek / godz. 16.30

Dom zmysłów – W klasie bez tablicy – świat osób niewidomych

Uczestnicy dowiedzą się o roli zmysłów, mitach związanych z życiem osób niewidomych, o alfabecie Braille'a oraz o specjalnych narzędziach i ułatwieniach dla niewidomych.

... .. DLA DZIECI

... CENTRUM KULTURY

UL. PEOWIAKÓW 12 / WWW.CK.LUBLIN.PL

CENTRUM RUCHU LUBELSKIEGO TEATRU TAŃCA

WWW.LTT.ART.PL / ZAPISY: CENTRUMRUCHU@CK.LUBLIN.PL / 660 577 716 /

KARNET: 45-60 ZŁ

28.03 / sobota / godz. 12.00

DO 3 LAT / SALA PRÓB NR 4 / ODPŁATNOŚĆ: 20 ZŁ

Turlanki z Mamą i Tatą

Taniec współczesny

poniedziałki / godz. 16.20 – **3-4 lat**
 poniedziałki / godz. 17.10, 18.00 – **5-6 lat**
 wtorki / godz. 17.30 – **3-4 lat**
 wtorki / godz. 18.30 – **14-16 lat**
 wtorki, piątki / godz. 16.30 – **7-9 lat**
 wtorki, piątki / godz. 17.30 – **10-13 lat**

KARUZELA SZTUKI

ZAPISY: KARUZELA.SZTUKI@OP.PL

Historie Żabki

6-12 LAT / SALA PRÓB NR 1 / ODPŁATNOŚĆ: 15 ZŁ / KARNET: 25 ZŁ

28.03 / sobota / godz. 16.00 – Mocnym głosem

Rozmowa o asertywności. Jak wyrażać własne zdanie, chronić granice i opierać się presji wywieranej przez telewizję i media.

29.03 / niedziela / godz. 16.00 – Wybuchowe emocje

Uczucia co to takiego? Zajęcia łączą medytację dla dzieci, ćwiczenia oddechowe z autorskimi metodami wyzwalania dziecięcej kreatywności i ekspresji.

Prowadzenie: Agnieszka Chwiałkowska, Marta Ryczkowska.

24.03 / wtorek / godz. 17.00 – Ciało performatywne

OD 16 LAT / SALA PRÓB NR 1 / ZAPISY: KARUZELA.SZTUKI@OP.PL

Karuzela obrazów

Otwarty wykład poświęcony ciału, które jest nie tylko podmiotem, ale także przedmiotem sztuki. Prowadzenie: Agnieszka Chwiałkowska, Marta Ryczkowska.

PRACOWNIA SZTUCZKA

SZTUCZKA@CK.LUBLIN.PL

Ogólnopolski Festiwal Animacji O!Pla – Dzieci mają głos!

SALA KINOWA / INFORMACJA DLA GUP:

81 466 61 47 / BILET: 10 ZŁ

W ramach programu zostaną zaprezentowane filmy animowane w dwóch blokach. Festiwal ma formę konkursu, dlatego po każdym z bloków odbędzie się głosowanie.

1.03 / niedziela / godz. 10.00 – **3-6 lat**

2-5.03 / poniedziałek-czwartek – **grupy zorganizowane**

1.03 / niedziela / godz. 12.00 – **6-9 lat**

2-5.03 / poniedziałek-czwartek – **grupy zorganizowane**

wtorki

SZTUCZKA@CK.LUBLIN.PL / ODPŁATNOŚĆ: 15 ZŁ/ZAJĘCIA

NuciMisie

Warsztaty umuzykalniające dla dzieci. Prowadzenie: Sylwia Lasok.

godz. 16.30 – **3-5 lat z rodzicami**

godz. 17.30 – **6-8 lat**

środy / godz. 17.00

SZTUCZKA@CK.LUBLIN.PL / ODPŁATNOŚĆ: 15 ZŁ/ZAJĘCIA

Animacja natury

Warsztaty przyrodnicze ze spacerem. Prowadzenie: Inspektor Bywak.



czwartki

ODPŁATNOŚĆ: 15 ZŁ/ZAJĘCIA

Sztuczki sensoryczne

Uczestnicy będą dotykać, ugniatać, lepiej poznawać otaczający świat. Podczas każdego spotkania powstanie nowa sztuczka sensoryczna. Prowadzenie: Sylwia Prybuła

godz. 16.30 – **Warsztaty sensoplastyki – 3-5 lat**godz. 17.30 – **Główka pracuje z elementami sensoplastyki – 5-7 lat****15.03 / niedziela / godz. 10.00**

KAWIARNIA CENTRALNA / ODPŁATNOŚĆ: 15 ZŁ

Śniadanie na fortepianie

Podczas koncertu zabrzmiały wyjątkowo lekkostrawne interpretacje standardów jazzowych przełożonych starymi przedwojennymi piosenkami. Fortepian: Maciek Pyc.

6.03 / piątek / godz. 9.00**8.03 / niedziela / godz. 16.00**

OD 5 LAT / POCZĄTEK SPEKTAKLU

PRZY KASIE BILETOWEJ / BILET: 15 ZŁ

Pchła Szascenariusz i reżyseria: **Liza Szczęśliwa**;scenografia: **Anna Świdzka Kusy**,**Liza Szczęśliwa**; muzyka: **Paciek Pyc**

Dzieci aktywnie uczestniczą

w poznawaniu przygód małej psotnicy.

Spektakl w zamyśle reżyserskim zakłada dwie równoległe ścieżki narracyjne i tym samym dwie próby metaforycznego ujęcia bohaterki.

**29.03 / niedziela / godz. 12.00****31.03 / wtorek / godz. 9.00**

OD 6 LAT / SALA WIDOWISKOWA / BILET:

15 ZŁ

Bobo BU – O prokreacji przez sztukęscenariusz i reżyseria: **Liza****Szczęśliwa**; oprawa wizualna:**kilku.com**; muzyka: **Maciek Pyc**;scenografia: **Piękno Panie**; występują:**Katarzyna Tadeusz, Jan Tużnik**

Wsparcie dla rodziców, którzy przeprowadzili już ze swoimi dziećmi pierwsze rozmowy na temat prokreacji. Spektakl nie ma na celu wyręczać rodziców, lecz kładzie nacisk na pogłębianie kompetencji komunikacyjnych, traktowanie dziecka jako pełnoprawnego partnera dyskusji, który ma prawo do zadawania pytań, w którym należy jak największy skarb pielęgnować kreatywność i umiejętność krytycznego myślenia.

**... DOM KULTURY LSM**

UL. WALLENRODA 4A / DOM.KULTURY@SPOLDZIELNIALSM.PL / ZAPISY: 81 743 48 29 /

ODPŁATNOŚĆ MIESIĘCZNA: 50 ZŁ

Zajęcia baletowe-taneczneponiedziałki, środy / godz. 16.15 – **4,5-6 lat**poniedziałki, środy / godz. 17.00 – **7-13 lat**

Zajęcia plastyczne

wtorki / godz. 17.00 – **od 7 lat**
 środy / godz. 16.30 – **5,5-6 lat**
 prowadzenie: Monika Sierpowska.

Zajęcia wokalne

piątki / godz. 16.15 – **grupa młodsza**
 piątki / godz. 17.00 – **grupa starsza**
 Prowadzenie: Magdalena Stopa.

... DZIELNICOWY DOM KULTURY**„CZUBY POŁUDNIOWE”**

UL. WYŻYNNA 16 / WWW.DDKCZUBYPOLUDNIOWE.PL / ZAPISY:
 ZAJECIA@DDKCZUBYPOLUDNIOWE.PL / 81 466 59 18 / ODPŁATNOŚĆ: 10 ZŁ

7.03 / sobota / godz. 10.00

5-10 LAT

Rodzinny Warsztat Twórczy – Skalisty las

Tworzenie przestrzennych kompozycji z materiałów twardych niczym skała.
 Prowadzenie Magdalena Franczak.

14.03 / sobota / godz. 10.00

5-7 LAT

Dedek czyta – Cyrk na kótkach

Inspirowany literaturą dziecięcą warsztat o cyrku. Dlaczego warto z nim uciec w bajkowy, pełen iluzji świat. Prowadzenie Monika Trypuz.

17.03 / wtorek / godz. 10.30

DZIECI DO 4 LAT Z OPIEKUNAMI

Mamalucha – Sensoplastycznie

Zajęcia wpływające na optymalny rozwój organizmu, wspierające rozwój zmysłów, mowy i świadomości całego ciała. Prowadzenie Katarzyna Sarna.

... DZIELNICOWY DOM KULTURY „BRONOWICE”

UL. KRAŃCOWA 106 / WWW.DDKBRONOWICE.PL

Dziecięcy Klub Filmowy

PRACOWNIE KULTURY MAKI / UL. OLCHOWA 8 / WSTĘP WOLNY

14.03 / sobota / godz. 12.00**Czarownica 2**

Rodzinne powiązania komplikują życie głównych bohaterów. Nadchodzi wesele, pojawiają się niespodziewani sojusznicy oraz nowe, mroczne siły. Wszystko to oddala je od siebie i spowoduje, że staną po przeciwnych stronach.

28.03 / sobota / godz. 12.00**Dobry dinozaur**

W alternatywnej historii, w której dinozaury nie wymarły od uderzenia asteroidy, młody dinozaur wpada do rzeki i zostaje porwany przez jej nurt. Starając się znaleźć drogę powrotną do domu, zaprzyjaźnia się z małym jaskiniowcem.

Poranki Muzyczne

PRACOWNIE KULTURY MAKI / UL. OLCHOWA 8 / WSTĘP WOLNY

90 DLA DZIECI

22.03 / niedziela / godz. 12.00

Wstawaj, to już wiosna

Uczestnicy wyczarują pierwsze odgłosy wiosny oraz wysłuchają najpopularniejsze i najwspanialsze utwory, które się z nią kojarzą.

ZŁAPAnimacje

PRACOWNIE KULTURY TATARY / UL. HUTNICZA 28 A / WWW.DDKBRONOWICE.PL /
WSTĘP WOLNY / 6-10 LAT

19.03 / czwartek / godz. 17.15

Marcowe plotki – proste wzory makramowe

Warsztaty z makramy, czyli sztuki wiązania sznurków, bez użycia igieł, drutów lub szydełka.

Bajkowe Opowieści

DZIELNICOWY DOM KULTURY BRONOWICE / UL. KRAŃCOWA 106 /
WWW.DDKBRONOWICE.PL / WSTĘP WOLNY / DLA DZIECI Z OPIEKUNAMI

20.03 / piątek / godz. 18.00

Hej, Wiosno!

Uczestnicy stworzą kolorowe mini marzanny, które pomogą odgonić zimę i zaprosić wiosnę, a także zaprojektują i własnoręcznie wykonają wiosennego motylka.

27.03 / piątek / godz. 17.30

PRACOWNIE KULTURY TATARY / UL. HUTNICZA 28 A / WWW.DDKBRONOWICE.PL /
WSTĘP WOLNY

Teatr Młodzieżowy Inwencja – Ja chcę bajkę

Opowieść o tęsknocie za światem bajek, hołd składany bajkom, które mimo upływu czasu wciąż są żywe, a przypominane pomagają patrzeć na wszystko wokół z nieco większym dystansem.

... DZIELNICOWY DOM KULTURY „WĘGLIN”

UL. JUDYMA 2A / 81 466 59 10 / WWW.DDKWEGLIN.PL / INFO@DDKWEGLIN.PL

Sobota w rytmie rodziny

DZIECI Z OPIEKUNAMI / ODPŁATNOŚĆ: 10 ZŁ

Muzykowanie w rodzinnym gronie daje okazję do zacieśnienia więzi i poczucia bliskości. Nie zabranie śpiewu oraz dużej dawki muzycznych improwizacji i dobrej zabawy.

7.03 / sobota / godz. 10.30 – Ukulele

Prowadzenie: Łukasz Stafiński

21.03 / sobota / godz. 10.30 – Bębny

Prowadzenie: Jan Tuszewski

... FILHARMONIA LUBELSKA

IM. H. WIENIAWSKIEGO

UL. SKŁODOWSKIEJ 5 / WWW.FILHARMONIALUBELSKA.PL / ZAPISY: 81 53 15 112 /
BILETY@FILHARMONIALUBELSKA.PL

1.03 / niedziela / godz. 11.00

SALA KONCERTOWA / BILET: 10-20 ZŁ

Niedzielny poranek muzyczny – Urodziny Chopina

Urodziny kompozytoraz udziałem utalentowanych młodych muzyków. Zagra duet

skrzypcowy Gidaszewska/Łaguniak oraz Piotr Tymura uczeń Szkoły Muzycznej z Zamościa.

15.03 / niedziela / godz. 9.30, 11.00, 12.30

Filharmonia dla malucha – Witajcie w naszej bajce

SALA KONCERTOWA / ZAPISY: BILET: 10-20 ZŁ

Koncerty-warsztaty oparte są na pedagogice muzycznej Edwina E. Gordona – uznanego muzyka, pedagoga oraz psychologa muzyki, autora wielu publikacji z zakresu edukacji muzycznej. Prowadzenie: Joanna Głogowska-Szycha.

Instrumentarium Carla Orffa – warsztaty muzyczne

SALA KONCERTOWA / BILET: 25 ZŁ

Zajęcia oparte na koncepcji Carla Orffa i Émila Jaques-Dalcroze'a oraz na metodzie aktywnego słuchania muzyki Batii Strauss dla dzieci, które chcą nie tylko słuchać muzyki, ale też ją wykonywać. Prowadzenie: Justyna Wiąckiewicz.

14.03 / sobota / godz. 10.00 – **5-9 lat**

14.03 / sobota / godz. 12.00 – **10-15 lat**

... GALERIA LABIRYNT

UL. POPIEŁUSZKI 5 / WWW.LABIRYNT.COM/ INFORMACJE I ZAPISY: 81 466 59 20

WEWN. 32 / EDU@LABIRYNT.COM / ODPLATNOŚĆ: 1 ZŁ

7.03 / sobota / godz. 12.00

3-6 LAT

Look Book

Zajęcia inspirowane ciekawymi, starannie zaprojektowanymi i niebanalnymi książkami dla najmłodszych. Uczestnicy przekonają się, że książka może być doskonałym punktem wyjścia do twórczych zadań.



14.03 / sobota / godz. 12.00

3-6 LAT

Ćwiczenia z wolności

Warsztaty z użyciem materiałów, które powstają na bazie produktów spożywczych. Punktem wyjścia jest aktualna wystawa prezentowana w Galerii Edukacyjnej „Sztuka (nie)użytkowa”.

14.03 / sobota / godz. 15.00

7-12 LAT

Art Detectives

Uczestnicy wykonają dzieła w technikach pracy wybranych twórców współczesnych, realizując własne pomysły plastyczne, poznając przy tym podstawowe słownictwo w języku angielskim. Prowadzenie: Krystian Kamiński

21.03 / sobota / godz. 12.00

DO 2 LAT /

Kształty, formy i kolory

Najmłodszy poznają sztukę za pomocą różnych zmysłów. Nie zabraknie zabawy kolorowymi cieczkami i pachnącymi ciastolinami, które samodzielnie wykonają z produktów spożywczych.

92 DLA DZIECI

28.03 / sobota / godz. 12.00

7-12 LAT

Sobota w Labiryncie

Specjalnie dobrane zadania pobudzają dziecięcą wyobraźnię. Punktem wyjścia jest aktualna wystawa prezentowana w Galerii Edukacyjnej „Sztuka (nie)użytkowa”.



28.03 / sobota / godz. 15.00

3-6 LAT / ODPŁATNOŚĆ: 1 ZŁ

Tiny Artists

Warsztaty rodzinne rozwijające nie tylko wyobraźnię, twórcze i przestrzenne myślenie, lecz także zdolności językowe dzieci. Prowadzenie: Krystian Kamiński.

3-31.03 / wtorek-piątek / godz. 9.00

DLA ZORGANIZOWANYCH GRUP PRZEDSZKOLNYCH I SZKOLNYCH

Labirynt wyobraźni

Warsztaty twórcze połączone z aktywnym zwiedzaniem wystawy z kolekcji Galerii Labirynt. Program wyjaśni i uzupełni tematykę ekspozycji oraz przybliży zagadnienia związane ze sztuką współczesną.

... MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA

IM. H. ŁOPACIŃSKIEGO

WWW.MBP.LUBLIN.PL

Filia nr 38

UL. RELAKSOWA 25 / WWW.MBP.LUBLIN.PL

Dom zmysłów – Rodzinne warsztaty z polskiego języka migowego

DZIECI 5-10 LAT Z OPIEKUNAMI / ZAPISY: 81 311 01 12

poniedziałki / godz. 16.30

Dzięki zabawom angażującym dzieci i rodziców uczestnicy nauczą się podstawowych słów z PJM i sposobów komunikacji oraz nauczą się wykorzystywać i odczytywać przestrzeń w rozmowie.

Dom zmysłów – Rodzinne warsztaty sensoryczne dla dzieci

DZIECI OD 3 LAT Z OPIEKUNAMI / ZAPISY: 81 311 01 12

14.03 / sobota / godz. 11.00

Podczas zajęć będą wykorzystywane techniki plastyczne, manualne i gry ruchowe, wpływające na dotyk i słuch. Rodziny poznają różne zabawy działające na zmysły oraz sposoby na ich rozwijanie.

Filia nr 40

UL. SŁAWIN 30

Szerokie ocieplenie sąsiedzkie – Emocje mają ogromną moc! – warsztaty rodzinne

OD 5 LAT Z OPIEKUNAMI / ZAPISY: 81 511 10 76

21.03 / sobota / godz. 11.00

Wykorzystywane będą elementy bajek (bajkoterapia), piosenek i tańca oraz rysowania. Wszystkie aktywności dopasowane są do wieku dzieci i dają im możliwość wszechstronnego rozwoju.

6-8.03 (Fri-Sun) – 2. Around the World- Globetrotters Festival

Przemysław Kossakowski, Kamila Kielar, Mateusz Damięcki, Magda Lassota and Artur Kot will share their expedition stories. There will be a chance to see BBC Earth's productions, take part in workshops and get to know recently released travel books.

Centre for Culture / ul. Peowiaków 12

Detailed programme at: www.ck.lublin.pl

10.03 (Tue), 12 pm – 22. Scenes from Shakespeare in English Festival

Contestants will present scenes based on selected plays by William Shakespeare. The programme will also present *In Fair Verona*, a performance based on *Romeo and Juliet* by Teatr Panopticum from Lublin.

Centre for Culture / ul. Peowiaków 12

details at: www.przegladszekspirowski.pl

13.03 (Fri), 18.00 – Anna and Irena Nawrot – Life in Stitches – exhibition opening

The exhibition refers to the common thread in the works by the two artists – the perception of women and their presence in the public and private space. Anna reaches for the stereotypical image of a modern woman to confront the cultural clichés, while Irena concentrates on female body in the context of her own biography.

The Biała Gallery / ul. Peowiaków 12

14, 15.03 (Sat, Sun) 18.00 – neTTheatre – Little Forrest, Short Dream – premiere

directed by: **Paweł Passini**; graduation performance of the **Dance Theatre Department in Bytom** and the **Theatre Academy in Kraków** coproduced by the **Centre for Culture in Lublin**

One of Shakespeare's most beloved plays. A vivid, hypnotic tale about the traps that love can set and a satire on the patriarchal culture, in which the old cannot understand the young, men do not get the women and those in power – their subjects.

Centre for Culture / ul. Peowiaków 12

21.03 (Sat), 17.00, 20.00 – Stepmotherland – post-workshop presentation – premiere

written and directed by: **Joanna Lewicka**; project coordination, workshop: **Katarzyna Tadeusz, Marta Góźdź, Wicki Kalaitzi**; sound and video: **Maciej Połynko**

Questions about identity and the need for the sense of belonging are extremely important. Focusing on individual stories, the project will help notice the diversity which constructs our city. The participants of the project are people who came to Lublin to study or work, who chose it as their new motherland.

to apply email at: kattade@gmail.com before 10.03

Centre for Culture / ul. Peowiaków 12

21.03 (Sat), 19.00 – On the Niemen – premiere

adapted by: **Hubert Sulima**; directed by: **Jędrzej Piaskowski**; scenography, costumes, music: **Jacek Sotomski**

The background for the novel is set by the story of two aristocratic families living next to each other – the wealthy Korczyńscy and the poor Bohatyrowicze, whose life resembles the one of the peasants. The only thing they have left in common is their past – both families fought for the freedom of their homeland. That is where the story of love between the representatives of the youngest generation, Justyna and Jan, begins.

Juliusz Osterwa Theatre, ul. Narutowicza 17

6-8.03 (пятн.-нядз.) – II фестываль падарожнікаў „Вакол свету”

Пра свае экспедыцыі і вандроўкі будуць апавядаць сярод іншых Пшэмыслаў Кассакоўскі, Каміла Кілар, Матэуш Даменцкі, Магда Ляссота і Артур Кот. Таксама будуць паказаны фільмы BBC Earth, тэматычныя варштаты і прэзентацыі кніг пра падарожжы.

Цэнтр культуры / вул. Пэавякаў 12

Падрабязная праграма на www.ck.lublin.pl

10.03 (аўт.), 12.00 – XXII агульнапольскі прагляд інсцэнізацыі фрагментаў твораў Уільяма Шэкспіра на англійскай мове

Удзельнікі прагляду пакажуць невялікія драматычныя пастаноўкі на матывах выбраных твораў Уільяма Шэкспіра. У праграме таксама спектакль „In Fair Verona” па драме „Рамэа і Джульета” люблінскага тэатра Панопцікум.

Цэнтр культуры / вул. Пэавякаў 12

Падрабязная праграма на www.przegladszekspirowski.pl

13.03 (пятн.), 18.00 – Анна і Ірэна Наврот – „Пражытае і сшытае” – вернісаж

Выстава спасылаецца на злучальную нітку ў творчасці мастацка – вобраз жанчыны і яе функцыянаванне ў сацыяльнай і прыватнай прасторы. Ганна, дабіраючыся да стэрэатыпага ўспрымання сучаснай жанчыны, спасылаецца на культурныя клішэ, а Ірэна засяроджваецца на жаночай цялеснасці, раскрываючы яе з пераспектывы сваёй аўтабіяграфіі.

Галерыя Бялая / вул. Пэавякаў 12

14,15.03 (суб., нядз.), 18.00 – „neTTheatre” – „Малы лес, кароткі сон” – прэм’ера

рэжысура: Павел Пассіні; дыпломны спектакль студэнтаў факультэта тэатра танцаў у Бытаме Акадэміі тэатральнага мастацтва ў Кракаве ў супрацоўніцтве з Цэнтрам культуры ў Любліне

Адзін з найбольш упадабаных твораў Уільяма Шэкспіра, вельмі маляўнічае, чароўнае апавяданне пра любоўныя пасткі, і адначасова горкая сатыра на патрыярхальную культуру, у якой старыя не разумеюць юнакоў, мужчыны – жанчын, а кіраўнікі – падданных.

Цэнтр культуры / вул. Пэавякаў 12

21.03 (суб.), 17.00, 20.00 – „Мачыха Радзіма” – паказы пасля майстар-класаў – прэм’ера

сцэнарый, рэжысёр: **Йоанна Левіцка**; каардынацыя праекта, майстар-класы:

Катажына Тадэуш, Марта Гуздзь, Вікі Калаіці, гук і відэа: **Мацей Палынка**

Пытанні пра ідэнтычнасць і неабходнасць прыналежнасці надзвычай важныя.

Праект засяроджаны на індывідуальных гісторыях, але таксама дае магчымасць убачыць усё разнастайнае, з чаго складаецца наш горад. У праекце ўдзельнічаюць асобы, якія прыехалі ў Люблін вучыцца і працаваць, для якіх Люблін стаў новай радзімай.

Заяўкі на ўдзел: kattade@gmail.com do 10.03

Цэнтр культуры / вул. Пэавякаў 12

21.03 (суб.), 19.00 – Над Нёманам – прэм’ера

экранізацыя, драматургія: **Хуберт Суліма**; рэжысёр: **Енджэй Пяскоўскі**;

сцэнаграфія, касцюмы, музыка: **Яцэк Сатомскі**

Кантэкст аповесці – гісторыя дзвюх шляхецкіх сем’яў, якія жывуць побач – заможных Карчыньскіх і збяднелых, якія жывуць як сяляне, Багатыровічаў.

Практычна ўсё іх дзельці, але аб’ядноўвае агульнае мінулае, якім была ўзброеная барацьба за свабодную Польшчу. На гэтым фоне развіваецца гісторыя кахання Юстыны і Яна, малодшага пакалення Карчыньскіх і Багатыровічаў.

Тэатр імя Юліуша Астэрвы, вул. Нарутовіча 17

6-8.03 (пт.-нд.) – II Глобтроттерський фестиваль Навколо світу

Серед тих, хто розповідатиме про свої експедиції та подорожі будуть Пшемислав Коссаковський, Каміла Келар, Матеуш Даменцький, Магда Лассота та Артур Кот. Програма включає також демонстрації фільмів виробництва BBC Earth, тематичні майстер-класи та презентації туристичних книжок.

Центр культури / вул. Пеовяків 12

Деталі програми на www.ck.lublin.pl

10.03 (вт.), год. 12.00 – XXII Загальнопольський огляд інсценізацій фрагментів творів Вільяма Шекспіра англійською мовою

Учасники огляду представлять себе в декількахвилинних сценах за мотивами вибраних творів Вільяма Шекспіра. У програмі також – спектакль «In Fair Verona» за мотивами драми «Ромео і Джульєтта» у виконанні люблінського театру Raporticum.

Центр культури / вул. Пеовяків 12

Деталі програми на www.przegladszekspirowski.pl

13.03 (пт.), год. 18.00 – Анна і Ірена Наврот – Пережите і перешите – вернісаж

Виставка стосується сполучної нитки у творчості художниць – образу жінки та її функціонування у соціальному та приватному просторі. Анна, сягаючи до стереотипного сприйняття сучасної жінки, посилається на культурні кліше, в той час як Ірена зосереджується на тілесності жінки, вкладаючи її у власну автобіографію.

Галерея Бяла / вул. Пеовяків 12

14, 15.03 (сб., нд.), год. 18.00 – neTTheatre – Малий ліс, короткий сон – прем'єра

режисер: Павел Пассіні; дипломний спектакль студентів Відділу театру танцю в м. Битом Академії театрального мистецтва у Кракові, створений у співпраці з Центром культури в Любліні

Один із найпопулярніших творів Вільяма Шекспіра, надзвичайно барвіста, гіпнотична розповідь про любовні пастки та водночас гірка сатира на патріархальну культуру, в якій старі не розуміють молодих, чоловіки жінок, а правителі – підданих.

Центр культури / вул. Пеовяків 12

21.03 (сб.), год. 17.00, 20.00 – Вітчизна мачуха – покази після майстер-класів – прем'єра

автор сценарію, режисер: Йоанна Левіцька; координатори проекту та організатори майстер-класів: Катажина Тадеуш, Марта Гузьдь, Вікі Калайці; аудіо- та відеорежисер: Мацей Полинко

Питання про ідентичність, потребу приналежності є надзвичайно важливими. Проект зосереджується на індивідуальних історіях, але також дозволить побачити, з якої різnorodності зіткане наше місто. Участь беруть люди, які приїхали до Любліна вчитися, працювати, для яких Люблін – нова батьківщина.

заявка на участь: kattade@gmail.com до 10.03

Центр культури / вул. Пеовяків 12

21.03 (сб.), год. 19.00 – Над Німаном – прем'єра

автор адаптації, драматург: Губерт Суліма; режисер: Енджей Пясковський; сценограф, костюмер, композитор: Яцек Сотомський

Фон роману – це історія двох шляхетських родин, які живуть пліч-о-пліч – середнього класу Корчинських та збіднілих, що живуть, як хлопи, Богатировичів. Розділяє їх майже все, але єднає спільне минуле – збройна боротьба за вільну Польщу. На цьому тлі розвивається історія кохання Юстини та Яна, наймолодшого покоління родин Корчинських та Богатировичів.

Театр ім. Юліуша Остерви, вул Нарутовича 17

- Już za niespełna dwa tygodnie rusza wielka trasa koncertowa Budki Suflera. Mam ogromną nadzieję i wiarę w to, że stanę wtedy pośród moich przyjaciół na scenie i będę mógł zagrać wspaniały koncert. Tak jak zwykle: z energią i radością. Przygotowania do trasy koncertowej chwilowo doglądam ze szpitalnego łóżka. To prawda, przeszedłem operację. Nie pierwszą w mojej walce o zdrowie i zapewne nie ostatnią. Jestem silny, bo dzięki Wam widzę sens tego, co robię - tak jeszcze



niedawno zapowiadał powrót zespołu zmagający się z chorobą **Romuald Lipko**. W Lublinie miał zagrać z Budką Suflera 14 lutego. Życie napisało jednak inny scenariusz. W nocy z 5 na 6 lutego 69-letni kompozytor, multiinstrumentalista i współtwórca „Budki Suflera” przegrał nierówną walkę.

Jego odejście to koniec pewnej epoki w polskim świecie muzycznym. Był kompozytorem wszechstronnym. O jego muzykę zabiegali najwięksi, wiedząc, że jako jeden z niewielu ma dar pisania hitów. Skomponował ponad 500 utworów, z których znaczna część stała się przebojami. Tworzył m.in. dla Anny Jantar, Urszuli, Ireny Jarockiej, Zdzisławy Sośnickiej, Izabeli Trojanowskiej, Ireny Santor, Maryli Rodowicz, Eleni, no i oczywiście dla „Budki Suflera”, którą współtworzył w latach 70. ubiegłego wieku, i w której grał nieprzerwanie przez 40 lat, początkowo jako basista, by później zasiąść za klawiaturą. To dla swojego zespołu napisał muzykę do największych przebojów. „Memu miastu na do widzenia”, „Ratujmy co się da”, „Jest taki samotny dom”, „Cień wielkiej góry”, „Za ostatni grosz”, „Moja Alabama”, „Jolka, Jolka pamiętasz”, „Takie tango”, „Bal wszystkich świętych” to tytuły tych najbardziej znanych, bo przecież było ich o wiele więcej.

- *Praktycznie osiągnęliśmy w Polsce wszystko, co było do osiągnięcia. Przypomina mi o tym cała półka z nagrodami, statuetkami, złotymi płytami. Ale najbardziej jestem wdzięczny Bogu, że pozwolił nam tak długo przetrwać na scenie - mówił w wywiadzie dla „Dziennika Polskiego”.*

Do końca pracował nad nowymi piosenkami i wierzył, że uda mu się je zaprezentować na koncertach i płytach. Jedną z Jego ostatnich kompozycji był hymn obchodów stulecia urodzin Jana Pawła II „Nie zastąpi Ciebie nikt” do słów Marka Dutkiewicza. Utwór miał swoją premierę 4 stycznia w Operze Krakowskiej podczas XI Kolędowania z Janem Pawłem II - oficjalnego otwarcia obchodów 100. rocznicy urodzin papieża, a wykonali go: Kasia Moś, Dorota Osieńska, Natalia Rubiś, Wojciech Cugowski, Marek Piekarczyk i Mateusz Ziółko.

- *Śmierć jest ostatecznością, która powinna zjawiać się w takim momencie, kiedy życie jest w jakiś sposób skonsumowane. Wiem, że jest, że przyjdzie. Będąc katolikiem, wierzę, że to nie koniec. Ostatnio byłem w Jerozolimie na pielgrzymce. Tak się z tym zbierałem, żeby pojechać, nabrać osobistej relacji z zapachem tej ziemi, ze schodami, po których szedł Jezus na Golgotę. To są rzeczy, które pomagają ułożyć się z przemijaniem - powiedział w 2017 roku wywiadzie dla Dziennika Wschodniego.*

Podczas mszy żałobnej w wypełnionej setkami fanów, przyjaciół i znajomych archikatedrze lubelskiej metropolita lubelski arcybiskup Stanisław Budzik w swojej homilii pożegnał muzyka słowami z jego piosenek: - *Do zobaczenia. Nie zastąpi Ciebie nikt. Bo gdyby jutra nie było, ocalić trzeba nam miłość. A po nocy przychodzi dzień...*

... TRADYCJA – DAR BEZCENNY / TOMASZ DOSTATNI OP

Okrywanie światów – to jest chyba najlepsze określenie dla tego, co chciałbym tu powiedzieć. Już kilkadziesiąt lat, Tomasz Pietrasiewicz w Lublinie, Robert Traba w Olsztynie i na Warmii, Krzysztof Czyżewski w Sejnach, Krasnogrudzie i pograniczu, próbują poznać świat, który przestał istnieć. *Okrywają światy* nieistniejące dziś, ale istniejące przez wieki. Miejsca, które są dziś zasiedlone, z takiego, czy innego powodu, przez nowych mieszkańców. Holokaust, zmiana granic po II wojnie światowej, wędrówki ludów, dowolne i nie dowolne. Zmieniali się ludzie, ale świat pozostał. Kultura, dawni mieszkańcy, ich historie, pozostawione dzieła czy – choćby jak w wypadku wielu Żydów – tylko pamięć o nich. Ktoś powie pasjonaci, ale tak naprawdę nie można żyć bez pamięci. Nawet, gdy się ją straciło. Można i trzeba ją odzyskać.

Dziś w młodym pokoleniu modne jest tworzenie nowych opowieści, zaczynających się od chwili pojawienia się tychże młodych. Chcąc się realizować, trzeba odciąć się od poprzedników. Nowe logo w firmie. Nowy design. Fachowo nazywa się to rebranding, czyli proces transformacji wszystkich dotychczasowych elementów – odświeżenie. Konieczne jest wtedy zaprzeczenie i oderwanie się od tego co było. Ale w kulturze, w życiu duchowym, w religii tak nie jest. Tradycja, przeszłość, *odkrywanie światów*, które były przede mną, jest ważne. Powiem, konieczne.

Wybitny dominikański teolog, Yves Congar napisał kiedyś: – *Dla mnie tradycja jest dobrem bezcennym. Kto ma tradycję, ten nie wychodzi z punktu zerowego, ten jest bogaty już w samym momencie wyruszenia, ten korzysta z kapitału pracy i poszukiwań oferowanego przez przodków. Tradycja – to pewien klimat, w którym człowiek rodzi się do życia duchowego. Kto ma tradycję, ten wpisuje swe zdolności, a przede wszystkim swe trudy i poszukiwania w pewien ciąg, w pewną kontynuację, która je wzbogaca. Tradycja jest dla życia intelektualnego tym, czym braterstwo dla uczuciowego. Tak, tradycja jest dobrem bezcennym.*

„Fundacja Pogranicze”, „Borussia”, „Brama Grodzka Teatr NN” i mogę dodać wiele innych inicjatyw, w tylu miejscach w Polsce, uczą nas *odkrywania światów*. Chociażby, jak ostatnia książka Moniki Sznajderman „Pusty las”. Mógłbym oczywiście wiele książek tu przywołać, wiele działań i wielu ludzi. Także słowo „odpominanie”, czy odzyskiwanie, zakłada, że coś było przed nami. Tam gdzie mieszkamy, żyjemy. Świat ode mnie się nie zaczął i na mnie się nie skończy. Nie ma świata, bez świata, który istniał przed nami. Pokusa tworzenia od chwili, gdy ode mnie coś zależy, w zaprzeczeniu czy oderwaniu od poprzedników, jest iluzją i boleśnie się kończy. Tak było na przykład z komunizmem – chciał wybudować nowy świat, stworzyć nowego człowieka. Ta utopia upadła, gdyż świat ludzkich wartości, bez tradycji, bez poprzednich generacji nie może istnieć. Kto zrozumie ten proces, to nie przeżyje tragedii zaważenia się świata, jak chcący wybudować nowe, bez starego.

Przywracanie pamięci, przywracanie historii miejsc ludzi, którzy byli przed nami i zniknęli, uczy nas pokory i uświadamia, że to nie od nas wszystko się zaczęło. – *Tradycja jest dobrem bezcennym* – te słowa jednego z największych i jakże rewolucyjnego teologa XX wieku, są dla mnie i dla wielu dominikanów drogowskazem w życiu duchowym, kulturalnym i religijnym.

... SZTUKA LUBLINA OD ŚREDNIOWIECZA DO WSPÓŁCZESNOŚCI – MAŁGORZATA BARTKIEWICZ

Na rynku wydawniczym ukazała się niedawno publikacja ujmująca kilkaset lat bogatej sztuki naszego miasta. Książka „Sztuka Lublina od średniowiecza do współczesności. Studia i szkice” pod redakcją Lechośława Lameńskiego, Ewy Letkiewicz, Piotra Majewskiego i Jerzego Żywickiego to podsumowanie konferencji naukowej o tym samym tytule, która odbyła się na Uniwersytecie Marii Curie-Skłodowskiej. Wzięli w niej udział naukowcy z lubelskich uczelni, specjaliści w dziedzinie architektury, malarstwa, rzeźby, fotografii, literatury, muzealnictwa i urbanistyki.

Tom objął spójny zbiór dwudziestu trzech studiów naukowych artystycznego Lublina, kładąc nacisk na ważne i dotąd mniej znane zagadnienia. Ze zgromadzonych w książce tekstów wyłania się spojrzenie na dziedzictwo artystyczne Lublina poszczególnych epok historycznych. Równocześnie wiele z zawartych tu prac podkreśla decydujące osiągnięcia i zjawiska, które wyznaczały dynamikę przemian tkanki urbanistycznej i artystycznej miasta. Jak czytamy w samej publikacji „opracowanie to w pewnym stopniu wydobywa tzw. »węzłowe okresy« dla przemian i rozwoju sztuki Lublina, które określiły jej charakter i – jako takie – stanowią najważniejsze punkty odniesienia dla zrozumienia palimpsestowej struktury dziedzictwa artystycznego miasta”.

Artykuły zawarte w „Sztuce Lublina...” dotyczą m.in. architektury kościoła i klasztoru Dominikanów, lubelskich kamienic oraz zmian w ich wyglądzie na przełomie XVI i XVII w., ikonografii Sejmu Lubelskiego z 1703 r., kolekcji przedwojennych szklanych negatywów czy dzielnic mieszkaniowych z lat 50. XX w. W drugiej części publikacji znaleźć można informacje o artystach i instytucjach, które za tą sztuką stoją. Wielu może też zainteresować, w jaki sposób swoją kolekcję buduje Muzeum Lubelskie.

Autorzy publikacji przyznają, iż wiele wątków z bogatej historii zostało pominiętych czy omówionych ogólnie. Może się to jednak stać przyczynkiem do dalszych, ciekawych badań w przyszłości. Z pewnością bowiem lubelska historia sztuki to niewyczerpane źródło tematów.

**Sztuka Lublina od
średniowiecza do
współczesności
Studia i szkice
red. Lechośław Lameński,
Ewa Letkiewicz,
Piotr Majewski,
Jerzy Żywicki
Wydawnictwo UMCS
Lublin 2019**



... PATRONI ULIC LUBLINA / HANNA WYSZKOWSKA

Ulica **Józefa Dwernickiego**, jednego z najwybitniejszych polskich generałów i dowódcy kawalerii w powstaniu listopadowym, doskonałego stratega wojennego i wychowawcy żołnierzy, znajduje się na jednym z osiedli domków jednorodzinnych na Stawinku i łączy ulicę Harcerską z ulicą Emilii Plater.



Józef Dwernicki urodził się 19 marca 1779 roku w Warszawie w pochodzącej z Podola patriotycznej rodzinie szlacheckiej herbu Sas. Już jako 12-latek ochotniczo wstąpił do artylerii polowej. Do 1794 roku kształcił się w warszawskiej Szkole Rycerskiej, kiedy to decyzją władz rozbiorowych została ona zlikwidowana. Powrócił wtedy w rodzinne strony i poświęcił się prowadzeniu majątku rodzinnego. Podczas wojny z Austrią w 1809 roku Dwernicki zebrał w swym majątku około stu ludzi i przyłączył się z nimi do wojsk Księstwa Warszawskiego. Walczył pod Tarnopolem, Zaleszczykami i Wieniawką. Po jej zakończeniu został odznaczony Złotym Krzyżem Wirtuti Militari i awansowany do stopnia kapitana. Podczas kampanii napoleońskiej 1812–14 roku awansował na stopień pułkownika, a najwyższe francuskie odznaczenia, przyznane za bitwę pod Wirtenbergiem, wręczył mu osobiście cesarz Francji Napoleon Bonaparte. Po klęsce Napoleona Dwernicki wrócił do ojczyzny – nowo utworzonego Królestwa Polskiego – gdzie na polecenie Wielkiego Księcia Konstantego opracował regulamin jazdy polskiej. Przez dwanaście lat był dowódcą 2 pułku ułanów w Lubartowie i Suwałkach. W 1829 roku, podczas koronacji cara Mikołaja I na króla Królestwa Polskiego, otrzymał awans na generała brygady i objął dowództwo I Brygady Dywizji Strzelców Konnych, następnie 3 Pułku Strzelców Konnych stacjonujących w Sieradzu.

Na wiadomość o wybuchu powstania listopadowego Dwernicki zebrał w Sieradzu swój pułk i przybył do Warszawy. Rząd Narodowy polecił mu powstrzymanie rosyjskiej dywizji, która pod wodzą generała Fiodora Geismara zagrażała Warszawie. Pod Górą Kalwarią Dwernicki przeszedł po lodzie Wisłę i 14 lutego 1831 roku stoczył z Geismarem zwycięską bitwę pod Stoczkim. Za tę bitwę został uhonorowany kolejnym awansem na generała dywizji. Kolejne zwycięstwo odniósł w rejonie Mniszewa, Ryczywołu i Nowej Wsi, gdzie zdobył całą artylerię rosyjską i wzięł w niewolę około 40 Rosjan. Kolejne miejsca potyczek zwycięskiego szlaku to: Warka, Kozienice, Puławy, Kurów, Lublin i Zamość. Zwycięstwa te uczyniły go sławnym w Królestwie Polskim i poza jego granicami. Urszula Wencel-Kalembkova w książce „Działalność gen. Józefa Dwernickiego na emigracji w latach 1832–1848” tak opisuje generała: – *Dwernicki był człowiekiem przyjacielskim, dobrym kompanem, wzorowym opiekunem dla podkomendnych, nie pozbawionym wad, ale tego rodzaju, że nie umniejszały doń sympatii większości współczesnych mu i pozwoliły następnym pokoleniom umieścić go w panteonie bohaterów walk o niepodległość. To niewątpliwie jedna z najpopularniejszych postaci polskiej epoki porozbiorowej. Cieszył się sympatią i uznaniem u współczesnych i potomnych. Owa popularność wynikała chyba przede wszystkim z drogi życiowej tego kresowego szlachcica, a później zawodowego żołnierza. Zawsze, kiedy tylko trzeba było walczyć o Polskę, nie wdając się w rozważania o szansach powodzenia i w zawite gry polityczne, stawał do boju i, co najważniejsze, odnosił niejedno błyskotliwe zwycięstwo.*

Po krótkim odpoczynku w Górze Kalwarii generał wyruszył, na polecenie Rządu Narodowego, na Wołyń. Tu stoczył kilka zwycięskich walk, biorąc jeńców i zdobywając sprzęt wojskowy. Mimo jednak nawoływań do powszechnego powstania brak było odzewu ze strony ludności. Po zwycięstwie pod Boremlem skierował się ze swoimi wojskami na Podole i tam, wobec przeważającej siły wojsk rosyjskich, zmuszony był przekroczyć granicę austriacką, gdzie złożył broń i został internowany ze swoim korpusem. Po krótkim uwięzieniu wyjechał w listopadzie 1831 roku na emigrację do Paryża. W roku 1832 stanął na czele emigracyjnego Komitetu Narodowego Emigracji Polskiej we Francji, a w 1836 roku został wybrany prezesem Konfederacji Narodu Polskiego, złożonej z centrowych i lewicowych elementów uchodźstwa, a następnie Komitetu Emigracji Polskiej. Był jednym ze współtwórców Biblioteki Polskiej w Paryżu. Zwrócił się też do rządu francuskiego z propozycją utworzenia legionów polskich, ale nie uzyskał na to zgody. Po kilku latach pobytu w Londynie wyjechał do Londynu. Na obczyźnie, podobnie jak w Polsce cieszył się wielkim uznaniem i szacunkiem.

W 1848 r. Dwernicki otrzymał zezwolenie władz na powrót do kraju. Jego przyjazd do Lwowa stał się uroczystością narodową – został przyjęty z wielką radością i czcią. Tu spędził ostatni okres swojego życia. Z upływem lat podupadł na zdrowiu i stawał się coraz słabszy. Był często zapraszany przez swojego serdecznego przyjaciela hrabiego Adama Zamojskiego do posiadłości w Łopatynie. Czas upływał mu na



polowaniach, długich rozmowach i spisywaniu własnych wspomnień. Tam też spędził ostatnie lato w 1857 r., gdzie zmarł po długiej chorobie 23 listopada. W książce „O generale Józefie Dwernickim” wydanej przez Sokolnictwo Polskie w 1911 roku tak opisano pogrzeb generała: *Rozesłano wezwania na pogrzeb, ale dalszym trudno było zdążyć. Przecież kościół był pełny, a między oddającymi ostatnią posługę znalazło się kilkunastu, co pod jego wodzą przeciw wrogowi stawali. Trumnę ponieśli starce, pokresowani męże, młodzież. Wśród orszaku pogrzebowego widziano marynarzy francuskich, którzy w tym czasie w lasach łopatyńskich cechowali sosny na maszty dla swojej floty, a dla których wskazówką, kogo grzebano, były gwiazda legii i krzyż zastugi, niesione na skromnej poduszce przez pułkownika Płagowskiego, niegdyś adiutanta generała.* Dwernicki został pochowany na miejscowym cmentarzu w grobie przykrytym kamienną płytą z wykutym na niej napisem: Józef Dwernicki – Jenerał wojsk polskich – +1857.

Kilka lat później towarzysze broni ufundowali okazały kamienny sarkofag, którego autorem był prawdopodobnie artysta Paweł Eutele, lwowski rzeźbiarz, twórca żołnierskich nagrobków na Cmentarzu Łyczakowskim. Na ścianie sarkofagu umieszczono tablicę z napisem: *Śp. Józefowi Dwernickiemu, Jenerałowi Wojsk Polskich, Kawalerowi krzyża polskiego i francuskiego legii honorowej, Zwycięzcy w roku 1857 pod Stoczkiem, Kurowem, a w roku 1814 pod Montmartre, urodzonemu w Warszawie 19 marca 1779, zmarłemu we Łopatynie 23 listopada 1857, Walecznemu Żołnierzowi i Wodzowi ku czci i pamięci wdzięczni rodacy i towarzysze broni pomnik ten położyli roku 1863.* Autorzy wydanego 1933 roku „Przewodnika po powiecie radziechowskim” tak opisali ten sarkofag: *...rodacy i towarzysze broni, czcząc pamięć wielkiego człowieka i jego zastugi dla Ojczyzny, wzniesli mu wspaniały pomnik w postaci sarkofagu z lwem, uosobieniem siły i odwagi. Grobowiec otoczony jest sztachetami w kształcie lanc kawaleryjskich,*

zaś narożniki imitują lufy armatnie. Boczne ściany sarkofagu pokryte są pamiętymi datami stoczonych wojen, zaś na lufach armatnich wyryte są nazwy miejscowości, gdzie walczył Dwernicki (Stoczek, Nowa Wieś, Kurów i Boremel).

Na zakończenie przypomnę fragment mazura „Krakusy”, autorstwa Wincentego Pola, śpiewanego często przez mojego ojca, Stefana Sarzyńskiego, który wstąpił do legionów w 1917 roku i często opowiadał o bitwach, w których brał udział.

*Grzmią pod Stoczkiem armaty,
Błyszczą białe rabaty,
A Dwernicki na przedzie,
Na Moskala sam jedzie.
„Hej, za lance chłopacy!
Czego będziem tu stali?*

*Tam się biją rodacy,
A my będziem słuchali?”
„Chodźwa trzepać Moskala,
Bo dziś Polska powstała!
Niech nam Polski nie kala –
Hej, zabierzwa mu działa!”
I zerwali się razem,
Posterunek rzucili,
Niewołani rozkazem,
Na batalję przybyli.*

TOMASZ BIELAK • BEZ SZAROŚCI



NA GÓRZE BURZE

NA DOLE SYF



Rośnie lubelski potencjał teatralny**Nowy Teatr najnowszy**

Jak tu nie mówić o Lubelskim zagłębiu teatralnym, skoro do wielkiej ilości tego typu placówek co roku przybywa kolejna? Przecież oprócz scen zawodowych mamy pięć grup zgromadzonych w Lubelskim Studiu Teatralnym, mamy prestiżowe Gardzienice i Scenę Plastyczną KUL, a od jesieni Teatr Studyjny! Od poniedziałku będzie Lublin posiadał jeszcze jedną scenę. Najnowszy teatr nazywa się po prostu Nowy Teatr i na zasadach prywatnych gromadzi lubelskich aktorów, którzy najwyraźniej doszli do wniosku, że taka odskocznia im się przyda i lubelska publiczność na tym zyska. Nie wątpiąc w tę możliwość zapraszamy na premierę do Nowego Teatru. Będzie miała miejsce w poniedziałek 5 marca o godzinie 18 w Chatce Żaka. Na początek teatr proponuje „Męża i żonę” Aleksandra Fredry, a że Lwów stał się nam jakoś ostatnio (dzięki teatrowi) bliższy warto, wiedzieć że sztuka miała premierę w tym mieście w 1822 roku i tam też toczy się jej akcja. Scenografię przygotował Ireneusz Salwa, reżyseruje Cezary Karpiński, onże występuje w roli Alfreda obok Niny Skołuby-Urygi (kolejna kostiumowa rola jednej z kandydatek do tytułu Lublinianki roku 89) jako Elwiry, Hanny Pater jako Justysi i Piotra Wysockiego w roli Wacława. Ponieważ sztuka przesączona jest dyskretnym erotyzmem możemy powiedzieć o lubelskiej realizacji tylko tyle: są momenty. (TAM) / KURIER LUBELSKI / 2-4 MARCA 1990 R.

KUL dla Rzeczypospolitej

W niedzielne popołudnie na wjazd 4 marca) aula Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego, która nie raz była już miejscem wydarzeń artystycznych, będzie świadkiem wyjątkowo uroczystego koncertu. Zapowiedzieli w nim swój udział Anna Nehrebecka, Andrzej Szczepkowski, Chór Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego. Koncert połączony będzie ze sprzedażą dzieł sztuki i przedmiotów artystycznych, jakie szczerze ofiarowane zostały przez społeczeństwo jako dar dla Rzeczypospolitej. Początek imprezy o godz. 16.00 (FI) / KURIER LUBELSKI / 2-4 MARCA 1990 R.

Najlepszy prezent na Dzień Kobiet**Rosiewicz – show**

Komu trzeba przedstawiać Andrzeja Rosiewicza? Nasz bodaj jedyny showman w prawdziwym stylu znowu zagości w Lublinie. Jak zwykle w towarzystwie atrakcyjnych pańienek, artystów, żeby tak powiedzieć – satelitarnych, z dobrym zespołem Playing Family Band. Ponieważ czasy się zmieniły jest nadzieja, że pan Andrzej zaśpiewa przynajmniej niektóre prohibity, piosenki zmumifikowane na cenzorskich półkach, a kto pamięta jego u nas występy chociażby w roku 1981 wie, że ma takie perełki w repertuarze. W Estradzie, która organizuje występ Andrzeja Rosiewicza w hali MOSiR, twierdzą nie bez racji, że bilet na koncert może być najlepszym prezentem na Dzień Kobiet, bo odbędzie się on właśnie 8 marca (godzina 17). A więc panowie! Do tradycyjnego kwiatka dołączcie niespodziankę. Wdzięczność dam zapewniona! (DB) / KURIER LUBELSKI / 2-4 MARCA 1990 R.

Aukcja na KUL**Wszystko dla Rzeczypospolitej**

Była to impreza udanych debiutów. Katolicki Uniwersytet Lubelski debiutował jako organizator aukcji a i przedsięwzięcia handlowego w ogóle. Cel – dar dla Rzeczypospolitej. Z młotkiem w rękę stanął za stołem, jak twierdzi pierwszy raz w życiu szef Sceny Plastycznej KUL Leszek Mądzik i od razu „kupił” sobie publiczność. Nie gorzej szło prowadzenie aukcji lubelskiemu antykwariuszowi Markowi Gacce. W koncercie na scenie auli, oprócz wykonawców o ustalonej już renomie, wystąpiła uzdolniona muzycznie młodzież. Największe brawa zebrali znakomici goście – Anna Nehrebecka i Andrzej Szczepkowski oraz kulowski chór pod dyrekcją Kazimierza Górskiego. Dziś znamy już wyniki niedzielnej aukcji.

Przyniosła 16 milionów zł. (Wpłaty dewizowe przeliczona po 9,5 tysiąca za dolar), 800 tysięcy trafiło do puszek. Na aukcji 1 USD osiągnął cenę 55 tysięcy złotych otwierając całą licytację. Jedna złotówka, w srebrnej 200-złotówce, kosztowała 275 złotych (moneta 55 tys.). Przedwojenna złotówka w monecie 5-złotowej, aż 10 tysięcy (moneta poszła za 50 tysięcy). Nie znalazła natomiast nabywcy srebrna 5-frankówka. Najdroższym przedmiotem były na aukcji szachy z kości słoniowej sprzedane za 5 milionów 300 tysięcy złotych. Przebojem były też zminiaturyzowane książki Czapskiego firmowane przez Spotkania Paryskie – 50 i 40 tysięcy złotych. Kim byli nabywcy? Przeważnie zwyczajnymi, średnio zasobnymi obywatelami. Niewielu było takich, którzy zrobili na aukcji większe zakupy, jak pewien prywatny przedsiębiorca, który zresztą dowiedział się o aukcji z radia jadąc samochodem. Wszyscy, i nabywcy, i sekundujący aukcji chwalili sobie miło spędzony w auli KUL czas, chwalili atmosferę i sukces organizatorów z księdzem doktorem Ryszardem Knapieńskim na czele.

(FI) / KURIER LUBELSKI / 7 MARCA 1990 R.

„Teatralne” 7 mln zł dla Rzeczypospolitej

Przez pełne dwa tygodnie na lubelskich scenach i estradach odbywały się spektakle oraz imprezy, z których dochód przeznaczony został na Fundusz dla Rzeczypospolitej. Ten prawdziwy maraton zainaugurowali członkowie międzynarodowego teatru tańca „Czurda” z siedzibą w RFN, którzy akurat przebywali gościnnie u inicjatora tego przedsięwzięcia – Lubelskiego Studia Teatralnego, wspieranego przez Chatkę Żaka. A później oglądaliśmy rodzime już teatry: Studyjny z „Dekameronem”, Scenę 6 z „Wiosną Ludów”, Gardzienice z „Żywotem Protopopa Awwakuma”, Grupę Chwilową z „Cudowną historią”, Scenę Ruchu z „Popiołami”, Lalki i Aktora z „Przygodami pingwina Pik-Paka”, Scenę Plastyczną KUL z „Wilgocią”, Nowy (rzeczywiście nowy) z „Mężem i żoną”, Muzyczny z „Błękitnym zamkiem”, Wizji i Ruchu z „Odjazdem”, Provisorium ze „Wspomnieniem z domu umarłych”; wystąpili także lubelski filharmonicy. Ta prezentacja stała się, w sposób niezamierzony, prezentacją potęgi, a także różnorodności i teatralnego Lublina. Publiczność, szczególnie, gdy zważy się dolegliwości tzw. planu Balcerowicza (cena biletów na owe spektakle wynosiła 4–6 tys. zł) rzecz można dopisać. Największy wkład do kasy – ok. 2 mln zł – wniósł frywolny „Dekameron” Teatru Studyjnego. W sumie lubelscy artyści przekazali Rzeczypospolitej kwotę blisko 7 mln zł. I jeszcze wyjaśnienie. Zapowiadając tę akcję wyraziłem żal, że wśród zespołów, które zgłosiły swój akces, nie ma teatru im. J. Osterwy. Najpierw zostałem ofuknięty, a później przypomniano mi, iż nasza scena dramatyczna swoją powinność spełniła jeszcze 11 listopada ub. r., przekazując Rzeczypospolitej dochód z przedstawienia „Gałązki rozmarynu” w wysokości 1 mln zł. O geście tym pisałem, nie mogłem więc nie pamiętać. Natomiast marzyła mi się pełna prezentacja teatralnego Lublina w czasie wydarzenia, o którym wyżej. Ale też racji tej nie będę bronić do upadłego, dotkniętych – przepraszam.

ZBIGNIEW MIAZGA / DZIENNIK LUBELSKI / 12 MARCA 1990 R.

Tłok w zgłoszeniach recytatorów

Zestaw autorów doborowy. Herbert, Bursa, Mrozek, Gombrowicz, Różewicz. Wolno sądzić, że będzie poważnie i chyba dosyć szkolnie. W końcu to autorzy analizowani na lekcjach polskiego. Problem w tym, że także bardzo trudni scenicznie. Warto postuchać, jak sobie z nim radzą młodzi recytatorzy. Na trzy popołudnia zapraszamy więc do Lubelskiego Domu Kultury już od jutra. Co dzień o szesnastej odbywać się tu będą przesłuchania XXXV edycji Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego. W tym roku organizatorzy poważnie obawiają się, czy przed północą da się skończyć. Aż 77 osób zgłosiło się na przesłuchania, oferujące recytacje poezji i prozy, także śpiewanej, a również i monodramy.

(EZ) / DZIENNIK LUBELSKI / 12 MARCA 1990 R.

... ANTYCHRYST / KOZIARA TARARARA

Zauważyłem, że od pewnego czasu ludzie uduchowieni z racji pełnionego zawodu szczególną atencją obdarzają Boga ducha winnych miłośników flory i fauny, ekologów, a nawet wegetarian traktując ich jak heretyków. Ostatnio pojawiło się, bardzo często odmieniane na wszystkie sposoby, słowo EKOLOGIZM, które jak piętno ladacznicy zaczęło stygmatyzować ludzi, którym los naszej PLANETY nie zwisa tak, jak innym zwisa. Jako mieszkaniec tego łoża padołu, ze świadomością wioskowego głupka postanowiłem zgłębić powód tej szczególnej antypatii.

Po nitce do kłębka dotarłem do pewnej lektury, w której domniemam, że pies jest pogrzebany. Krótka opowieść o ANTYCHRYSZCIE autorstwa Włodzimierza Sołowiowa napisana ponad 120 lat temu dla wielu znawców tematu zdaje się być swego rodzaju updatem do Biblii i stanowi rodzaj natchnionej wizji – przepowiedni pobytu, triumfu i klęski pomiotu Szatana na Ziemi. Ci lepiej poinformowani zauważyli, że ta przepowiednia już ciąłem się staje i jak podstępne wirusowe oprogramowanie instaluje się w naszym współczesnym systemie. Wyostrzyli zmysły i czujność w poszukiwaniu diabelskiego nasienia, by zdeptać je wcześniej niż wykiełkuje.

W opowiadaniu Sołowiowa Antychryst jawi się jako podstępny koń trojański wprowadzony do chrześcijańskiej wspólnoty. Był nadczłowiekiem, geniuszem, myślicielem, pisarzem i działaczem społecznym. Niezwykle urodziwy, inteligentny, szlachetny, ekstremalnie wstrzemięźliwy, spirytualista i filantrop. Był pełnym współczucia dobroczyńcą przyjacielem nie tylko ludzi, ale i zwierząt. Sam będąc wegetarianinem, wprowadził surowy nadzór nad ubojniami oraz popierał wszelkie towarzystwa opieki nad zwierzętami. Wierzył w Boga, lecz w głębi duszy stawiał siebie wyżej. Ambitny pełen ideałów postanowił zmienić świat i dotychczasowy porządek rzeczy. – *Chrystus swym moralizmem podzielił ludzi na dobrych i złych, ja zaś zjednoczę ich dobroczynnością, której w jednakowym stopniu potrzebują jedni i drudzy. Będę prawdziwym przedstawicielem Boga, który każe swemu słońcu świecić nad dobrymi i złymi... Chrystus przyniósł miecz, ja zaś przyniosę pokój.*

Dalsze jego losy mogłyby służyć scenarzystom Star Wars (bo po ostatnim odcinku wyraźnie brakuje im pomysłów). W trailerowym skrócie: Utalentowany Człowiek przyszłości dzięki swojemu sprytowi i inteligencji zostaje wybrany na dożywotniego prezydenta Stanów Zjednoczonych Europy. Z czasem u boku Imperatora pojawia się tajemniczy mag o niezwykłych umiejętnościach przyciągania elektryczności atmosferycznej i władania nią zgodnie ze swą wolą, który przejmuje funkcje papieża. 30 milionów Żydów traktuje Imperatora jako długo przepowiadanego Mesjasza. Następuje ekumeniczne zjednoczenie wszystkich kultów. Antychryst zostaje Panem Świata i tylko kilku chrześcijan nie akceptuje jego władzy. Gromowładny asystent piorunami eliminuje kilku oponentów. Otwarte zostają bramy piekła. Z powodu napletka Żydzi odwracają się od fałszywego Mesjasza. W ziemi pojawia się ogromny krater, gorąca lava pochłania Imperatora, fałszywego papieża i jego armię. Chrystus zstępuje w królewskiej szacie. Kurtyna.

Mam wrażenie, że co niektórzy potraktowali pisarza jako proroka-ewangelistę i literaturę wzięli za przepowiednię przyszłości, poszukując diabelskiego pomiotu na wzór i podobieństwo. Nie jestem specem od konspiracji, należało by się dokształcić u Żołnierzy Wyklętych – bo jak już 120 lat temu by mnie zdekonspirowali, to zmieniłbym strategię i ukryłbym się tam, gdzie nikt się mnie nie spodziewa, najlepiej pod latarnią.

CZYTAJ ZOOMA W INTERNECIE:

issuu.com/zoom_lublin



Lubelski Informator Kulturalny ZOOM

Lublin, Poland

Lubelski Informator Kulturalny ZOOM powstał, aby promować lokalne wydarzenia kulturalne a także aktywizować lubelską publiczność. Pierwszy numer miesięcznika ukazał się w kwietniu 2004 roku, od tego czasu pismo podlega nieustannemu rozwojowi.

ck.lublin.pl

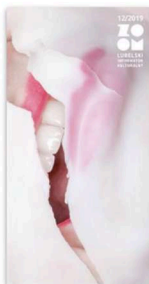
PUBLICATIONS (4)



#02/2020 ZOOM
by Lubelski Informator Kult...
Published 28 days ago



#01/2020 ZOOM
by Lubelski Informator Kult...
Published 2 months ago



#12/2019 ZOOM
by Lubelski Informator Kult...
Published 3 months ago



#11/2019 ZOOM
by Lubelski Informator Kult...
Published 4 months ago

POLUB ZOOMA NA FACEBOOKU:

facebook.com/ZoomLublin

facebook



Lubelski Informator
Kulturalny ZOOM
@ZoomLublin

Strona główna



Lubię to! Udostępnij Zapropnuj zmiany

Wyslij wiadomość

CENTRUM KULTURY
W LUBLINIE

6-8 MARCA 2020

II FESTIWAL GLOBTROTERSKI DOKOŁA ŚWIATA



W podróż zabiorą nas m.in.:

Przemysław Kossakowski
Kamila Kielar
Mateusz Damięcki
Magda Lassota
Artur Kot

Program spotkań i filmów:

  festiwaldookolaswiata | www.ck.lublin.pl



organizator:
EDUKACJA KULTURALNA
STUDIUM KULTURY

partner:
 EKO
earth

patronat medialny:

 PASAZER
KULTURA

 Nocowanie.pl

 dziennik
KULTURA

 Polskie
Studio
Lublin

 ZOOM