



LUBELSKI
INFORMATOR
KULTURALNY

03 2023



WŁODKO KAUFMAN

Kruchości

wystawa czynna do 31.03.2023 / wt.-sob. 12.00-18.00

GALERIA BIAŁA / CENTRUM KULTURY W LUBLINIE

UL. PEOWIAKÓW 12 / 20-007 LUBLIN / +48 81 466 61 39 / BIALA.ART.PL



CENTRUM KULTURY
W LUBLINIE

patronat
medialny



JAROSŁAW PERSZKO

...i czterdziestu rozbójników


wystawa czynna do 31.03.2023 / wt.-sob. 12.00-18.00

GALERIA BIAŁA / CENTRUM KULTURY W LUBLINIE

UL. PEOWIAKÓW 12 / 20-007 LUBLIN / +48 81 466 61 39 / BIALA.ART.PL



CENTRUM KULTURY
W LUBLINIE

patronat
medialny 

ANDRZEJ UMIASTOWSKI

MALARSTWO



WIRYDARZ
GALERIA SZTUKI

www.wirydarz.com.pl

Ekspozycja czynna:
3 marca - 15 kwietnia 2023

Kurator wystawy
Piotr Zieliński

SPIS TREŚCI 1

INTRODUKCJA	• 02
TEATR	• 04
MUZEA	• 14
WYSTAWY	• 21
MUZYKA KLASYCZNA	• 33
NA ŻYWO	• 36
FILM	• 48
SPOTKANIA	• 59
WARSZTATY	• 65
DLA DZIECI	• 69
CO SIĘ WYDAJE	• 75
BE I CACY	• 76



Lubelski Informator Kulturalny nr 3 / 2023 / (226) / rok XX

20-007 LUBLIN / UL. PEOWIAKÓW 12 / TEL. KOM. 511 544 462 /
FAX 81 536 03 12 / ZOOM@CK.LUBLIN.PL / ZOOM.LUBLIN.PL

redakcja: **Małgorzata Bartkiewicz, Ewa Molik, Barbara Sawicka, Lesław Skwarski** /
sekretarz redakcji, **Marta Wysocka, Marta Zgierska, Miłosz Zieliński** / redaktor naczelny
współpraca: **Jarosław Koziara, Mariusz Tarkawian.**

okładka: **Midjourney AI**
projekt graficzny: **Piotr Wysocki**

druk i oprawa: **Drukarnia Alf-Graf**
20-442 LUBLIN / UL. ABRAMOWICKA 6
WWW.ALFGRAF.COM.PL / TEL. 81 53 21 512 / EMAIL: BIURO@ALFGRAF.COM.PL

wydawca: © **Centrum Kultury w Lublinie**
20-007 LUBLIN / UL. PEOWIAKÓW 12 /
TEL. 81 466 61 00 / FAX 81 536 03 12 /
CK.LUBLIN.PL / SEKRETARIAT@CK.LUBLIN.PL

**CENTRUM KULTURY
W LUBLINIE**



ZOOM ukazuje się dzięki wsparciu finansowemu
Prezydenta Miasta Lublin

STRONY INFORMACYJNE OPRACOWANO NA PODSTAWIE MATERIAŁÓW OTRZYMANÝCH OD ORGANIZATORÓW IMPREZ.
ORGANIZATORZY ZASTRZEGAJĄ SOBIE MOŻLIWOŚĆ WPROWADZENIA ZMIAN W PODANYCH REPERTUARACH.
ZA ZMIANY REDAKCJA NIE PONOSI ODPOWIEDZIALNOŚCI.

**Informacje o wydarzeniach kulturalnych przyjmujemy na adres e-mail:
zoom@ck.lublin.pl w dniach 5-15 miesiąca poprzedzającego wydanie.**

NAKŁAD 3000 SZT. WYDAWNICTWO BEZPŁATNE

ISSN 1732-7857

2 INTRODUKCJA

... 365 / MIŁOSZ ZIELIŃSKI

Czy w dzisiejszym świecie jest jeszcze miejsce na kulturę? Czy warto o kulturze pisać? Jeśli odpowiedzi na oba pytania są na „tak” – to nie jestem pewien, czy ja się w tym odnajduję.

Pierwszy raz czerwona lampka kontrolna, czy może bardziej – awaryjna. Zaświeciła mi się ostatniego dnia grudnia 2019 roku. Wtedy o covidzie pisało się jeszcze nieśmiało na drugich i dalszych stronach gazet jako o „tajemniczej chorobie”. Nie wiem, może to dzięki moim pozakulturowym, geopolitycznym zainteresowaniom, włos zaczął mi się jeżyć na głowie. Trzy miesiące później, na początku marca 2020 roku, na zebraniu pracowników Centrum Kultury powiedziałem publicznie, że ZOOM-a trzeba będzie zawiesić. Był to podówczas głos radykalny, nie spotkał się z jakimś specjalnym uznaniem.

Kilka dni później polski rząd ogłosił lockdown i cały kraj stanął w miejscu, a wyjście na spacer oznaczało ryzyko mandatu. ZOOM przestał się ukazywać drukiem, i, dzięki niesamowitej elastyczności naszej redakcji, przekształcił się na chwilę w pismo publicystyczne, pełne esejów i felietonów, natomiast zupełnie pozbawione informacji. Bo o czym tu informować, skoro siedzimy w areszcie domowym. To wtedy zaczęła się tragiczna epopeja pod tytułem „Covid w Polsce”. Wydawało nam się, że gorzej już być nie może. Świat i los jest jednak przewrotny...

365 dni temu byłem w podobnej sytuacji, jak dziś. Musiałem napisać którąś z setnych introdukcji do ZOOM-a i nie byłem w stanie. Miałem totalną pustkę w głowie, a wszystko co robię czy robimy – wydawało się pozbawione sensu, wręcz głupie. Jedyne, co potrafiłem, to odświeżać co 5 sekund wiadomości na portalach informacyjnych, twitterach, forach. Zaczęła się wojna. Przerazająca, chora, nieuzasadniona, zbrodnicza. Po raz pierwszy położyłem się spać po 72 godzinach na nogach i... nie mogłem zasnąć. Miotłem się w łóżku, co chwilę chciałem wstawać i sprawdzać najnowsze wiadomości.

Dziś nie pamiętam o czym był tamten wstępniak. Teraz piszę ten tekst w rocznicę wojny. Piszę bardziej dla siebie niż dla ZOOM-a, bo o kulturze w tym tekście za wiele nie ma. Piszę go też w takiej formie, bo jestem zwyczajnie zmęczony i czuję się nie na miejscu. Od roku cykl mojego życia wyznacza wojna. Ten sam rytuał – wstajesz rano, robisz kawę, odpalasz forum wojenne i sprawdzasz co się dzieje. Potem do pracy, po pracy do innej pracy (jestem kurierem rozwożącym pomoc ukraińskim rodzinom w Lublinie), po drugiej pracy – do domu. I znów, forum, gazety, newsy i twittery. Patrzenie na płonące czołgi, na zestrzelone śmigłowce, na ginących ludzi, na zbrodnie Rosjan. To ostatnie słowo niełatwo przechodzi mi przez klawiaturę, pisane wielką literą, bez podwójnego S.

I tak dzień w dzień. Setki filmów, tysiące zdjęć, codzienne czytanie tabel ze stratami, codzienne zaciskanie kciuków za Ukraińców. Codzienna radość (sic!) z każdego płonącego ruSSkiego czołgu, z zatopionej Moskwy, ze zniszczonego mostu Krymskiego. Jestem dziś bardzo daleko od kultury. I nie wiem, czy wciąż w nią wierzę.

... MARIUSZ TARKAWIAN



... 25. OGÓLNOPOLSKI PRZEGLĄD INSCENIZACJI FRAGMENTÓW DZIEŁ WILLIAMA SZEKSPIRA W JĘZYKU ANGIELSKIM

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / SALA WIDOWISKOWA / 602 476 120 /
PRZEGLADSZEKSPIROWSKI.PL / WSTĘP WOLNY / GALA JUBILEUSZOWA: LICZBA MIEJSC
OGRANICZONA

18-19.03 / sobota-niedziela

Lubelski przegląd szekspirowski obchodzi w tym roku swoje 25-lecie. Podczas niedzielnej gali jubileuszowej Teatr Panopticum z MDK „Pod Akacją” w Lublinie zaprezentuje spektakl „Spiral of Revenge” przygotowany na podstawie dramatu Williama Szekspira Titus Andronicus zrealizowany według scenariusza Jerzego Wrzosa w reżyserii Mieczysława Wojtasa do muzyki Piotra Tesarowicza. Po spektaklu odbędzie się koncert prezentujący najciekawsze piosenki i teksty angielskie z poprzednich edycji Przeglądu. Dzień wcześniej, w części konkursowej, wystąpią reprezentanci szkół z całej Polski prezentując na żywo lub w wersji filmowej trwające od 5 do 20 minut sceny z dzieł mistrza ze Stratfordu.

... TEATR IM. H.CH. ANDERSENA

BUDYNEK CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / POZIOM 2 / SALA
ANDERSENA / 81 532 16 28 / TEATRANDERSENA.PL / INFO@TEATRANDERSENA.PL /
KASA: WT,-PT. GODZ. 8.30-12.00 ORAZ GODZINĘ PRZED SPEKTAKLAMI / 882 437 343

Tajemniczy ogród

OD 8 LAT / BILET: 45 ZŁ

4.03 / sobota / godz. 17.00 / PREMIERA

5.03 / niedziela / godz. 17.00

7.03 / wtorek / godz. 9.30, 11.30

8.03 / środa / godz. 9.30, 11.30

9.03 / czwartek / godz. 9.30, 11.30

10.03 / piątek / godz. 9.30, 11.30, 18.00

15.03 / środa / godz. 9.30, 11.30

16.03 / czwartek / godz. 9.30, 11.30

17.03 / piątek / godz. 9.30, 11.30

18.03 / sobota / godz. 16.00

19.03 / niedziela / godz. 12.00

Na ziarnku grochu

DO 5 LAT / BILET: 35 ZŁ

11.03 / sobota / godz. 10.00, 12.00

12.03 / niedziela / godz. 10.00, 12.00

14.03 / wtorek / godz. 9.30, 11.00

21.03 / wtorek / godz. 9.30, 11.00

22.03 / środa / godz. 9.30, 11.00

23.03 / czwartek / godz. 9.30, 11.00

24.03 / piątek / godz. 9.30, 11.00

25.03 / sobota / godz. 12.00

26.03 / niedziela / godz. 12.00

Drzewo życzeń

OD 7 LAT / BILET: 40 ZŁ

28.03 / wtorek / godz. 9.30, 11.30

29.03 / środa / godz. 9.30, 11.30

30.03 / czwartek / godz. 9.30, 11.30

31.03 / piątek / godz. 9.30, 11.30

Frances Hodgson Burnett – Tajemniczy ogród

reżyseria, ruch sceniczny: **Anna Wolszczak**; adaptacja: **Katarzyna Matwiejczuk**
 Mary z powodu epidemii straciła dom i rodziców. Colin ze względu na zdrowie w ogóle nie może wychodzić na zewnątrz. Czy Mary odkryje tajemnicę ogrodu? Czy bohaterowie skruszą lód skuwający ich serca?

Premiera!!!

Hans Christian Andersen – Na ziarnku grochu

reżyseria, wykonanie: **Natalia Sacharczuk, Łukasz Staniewski**
 Czasem jedna mała rzecz może spowodować, że mamy problemy z zaśnięciem. Czym współcześnie może być andersenowskie ziarnko grochu? Odpowiedzi na to pytanie będą szukać bohaterowie przedstawienia. Spektakl przeznaczony dla naj-młodszych dzieci.

Katherine Applegate – Drzewo życzeń

tłumaczenie: **Maria Glasenapp**;
 adaptacja, reżyseria: **Mateusz Przyłęcki**

Samar i jej rodzina są imigrantami, wynajmują dom w małym miasteczku w Ameryce, niestety nie wszyscy sąsiedzi przyjmują ich z otwartymi ramionami. Samar czuje się samotna i marzy o tym, by mieć przyjaciela. Miejscowy Dąb i wrona Bongo pomogą dziewczynce spełnić jej marzenie.



... TEATR IM. JULIUSZA OSTERWY

UL. NARUTOWICZA 17 / 81 532 42 44 / TEATROSTERWY.PL / INFO@TEATROSTERWY.PL /
 KASA: WTOREK-SOBOTA 12.00-19.00, NIEDZIELA 16.00-19.00 / 81 532 42 46

Tramwaj zwany pożądaniem

DUŻA SCENA / BILET: 20-85 Zł
 2.03 / czwartek / godz. 19.00 / TEATRALNY CZWARTEK
 3.03 / piątek / godz. 19.00
 4.03 / sobota / godz. 19.00
 5.03 / niedziela / godz. 17.00

Diabelski młyn

MAŁA SCENA / BILET: 40-45 Zł
 4.03 / sobota / godz. 17.00
 5.03 / niedziela / godz. 20.00
 8.03 / środa / godz. 17.00, 19.30
 9.03 / czwartek / godz. 17.00
 10.03 / piątek / godz. 17.00
 12.03 / niedziela / godz. 20.00

Prawda

DUŻA SCENA / BILET: 20-85 Zł
 9.03 / czwartek / godz. 19.00
 10.03 / piątek / godz. 19.00
 11.03 / sobota / godz. 19.00
 12.03 / niedziela / godz. 17.00 / SPEKTAKL DLA SENIORÓW

Nowy wsłpaniły świat

DUŻA SCENA / BILET: 20-95 Zł

16.03 / czwartek / godz. 10.00, 19.00

17.03 / piątek / godz. 10.00, 19.00

18.03 / sobota / godz. 19.00

19.03 / niedziela / godz. 19.00

Sonata Kreutzerowska

MAŁA SCENA / BILET: 40-45 Zł

17.03 / piątek / godz. 17.00

18.03 / sobota / godz. 17.00

19.03 / niedziela / godz. 17.00

Mój boski rozwód

MAŁA SCENA / BILET: 40-45 Zł

25.03 / sobota / godz. 19.00 / PREMIERA

26.03 / niedziela / godz. 18.00

29.03 / środa / godz. 17.00

30.03 / czwartek / godz. 17.00

31.03 / piątek / godz. 17.00

Księżyc i magnolie

DUŻA SCENA / BILET: 20-85 Zł

29.03 / środa / godz. 19.00 / WIECZÓR W OSTERWIE

30.03 / czwartek / godz. 19.00

31.03 / piątek / godz. 19.00

Tramwaj zwany pożądaniemreżyseria: **Kuba Kowalski**

Nowy Orlean, rok 1947. W żadnym innym czasie mężczyźni nie byli tak męscy, a kobiety tak kobiece. Neurotyczna, starzejąca się Blanche Dubois, zatrzymuje się w domu młodszej siostry, Stelli i porywczego, ale obdarzonego wdziękiem szwagra Stanley'a. Jej przedłużająca się wizyta prowadzi do zderzenia dwóch światów.

Diabelski młynreżyseria: **Marek Pasieczny**

Historia dystyngowanego pana w średnim wieku i tajemniczej, młodej kobiety. Na scenie toczy się gra „kto jest kim”, w udawanie i szczerość, która prowadzi aż do zaskakującego finału. Spektakl o tym, co jest najważniejsze w relacji z drugim człowiekiem oraz o konsekwencjach, jakie niosą za sobą podejmowane decyzje.

Florian Zeller – Prawdatłumaczenie: **Barbara Grzegorzewska;**reżyseria: **Paweł Aigner**

Każdy z nas wie, ile korzyści płynie z przemilczenia prawdy. Czy związek bez kłamstwa może przetrwać? Przecież jak mówi jeden z bohaterów sztuki „gdyby z dnia na dzień ludzie przestali się okłamywać, nie zostałaby na Ziemi ani jedna para”.

**Aldous Huxley – Nowy wsłpaniły świat**reżyseria: **Piotr Ratajczak**

Futurystyczny Londyn, a w nim cywilizacja przyjemności, którą sterują

technologie. Społeczeństwo, które realizuje marzenie ludzkości o powszechnym błogostanie i obfitości, jest na wskroś konsumpcyjne. Ten iluzoryczny raj na ziemi, zadrży w posiadach, gdy do Londynu przybędzie buntowniczy nieznajomy.

Lew Tołstoj – Sonata Kreutzerowska

reżyseria: **Łukasz Lewandowski**

Dzieło napisane w 1889 roku na nowo wybrzmiewa w kontekście współczesnej kultury, debaty politycznej i społecznej, w której niezwykle ważne stają się tematy płciowości i sposobu jej wyrażania, walki o prawa oraz zmagania się z pełnionymi przez nas rolami.

Geraldine Aron – Mój boski rozwód

reżyseria: **Marek Pasieczny**; występuje: **Magdalena Szejman**

Główna bohaterka sztuki zмага się z poczuciem samotności, a pustkę w jej życiu po rozwodzie wypełnia pies i telefon – mimo to nie traci poczucia humoru i ciekawości świata. Historia o miłości, przemijaniu, poszukiwaniu radości i konstruowaniu na nowo kobiecości – bez kontekstu bycia żoną męża.

Premiera!!!



Ron Hutchinson – Księżyc i magnolie

reżyseria: **Jose Iglesias Vigil**

Producent Selznick, niezadowolony z dotychczasowych efektów pracy nad filmem „Przeminęło z wiatrem”, przerywa zdjęcia, zamyka się we własnym gabinecie, by wraz z nowym scenarzystą i nowym reżyserem w pięć dni i nocy poprawić scenariusz i wznowić produkcję.

... TEATR MUZYCZNY

UL. SKŁODOWSKIEJ 5 / 81 532 25 21 / TEATRMUZYCZNY.EU / INFO@TEATRMUZYCZNY.EU
/ KASA: WTOREK-PiąTEK 10.00-18.00, SOBOTA 16.00-18.00, NIEDZIELA 1 GODZ. PRZED
SPEKTAKLEM / 502 662 956

O krasnoludkach i sierotce Marysi

BILET: 40-50 Zł

1.03 / środa / godz. 9.00, 12.00

La Traviata

BILET: 80-100 Zł

4.03 / sobota / godz. 18.00

5.03 / niedziela / godz. 17.00

Jubileuszowy koncert sylwestrowy na bis

BILET: 80-100 Zł

8.03 / środa / godz. 18.00

9.03 / czwartek / godz. 18.00

Phantom

BILET: 80-100 Zł

11.03 / sobota / godz. 18.00

12.03 / niedziela / godz. 17.00

Skrzypek na dachu

BILET: 80-100 Zł

18.03 / sobota / godz. 18.00

19.03 / niedziela / godz. 17.00

Pinokio

BILET: 40-50 Zł

23.03 / czwartek / godz. 9.00, 12.00

Księżniczka Czardasza

BILET: 80-100 Zł

25.03 / sobota / godz. 18.00

26.03 / niedziela / godz. 17.00

Maria Konopnicka – O krasnoludkach i sierotce Marysiscenariusz, reżyseria: **Jerzy Turowicz**

Jerzy Turowicz wprowadził do spektaklu nowe postacie i uwspółcześnił bajkę Marii Konopnickiej. Młodziutka publiczność będzie mogła śledzić nieznaną dotąd historię o krasnoludkach i o sierotce Marysi.

Giuseppe Verdi – La Traviatareżyseria: **Waldemar Zawodziński**

Historia tragicznej miłości kurtyzany i młodego poety. Alfred Germont zakochuje się w pięknej Violettcie Valery. Dziewczyna skuszona wizją życia u boku przystojnego artysty porzuca swojego protektora Barona. Niestety szczęście młodych nie trwa długo.

**Jubileuszowy koncert sylwestrowy na bis**

Wspólne świętowanie Jubileuszu 75-lecia Teatru Muzycznego w Lublinie oraz Międzynarodowego Dnia Kobiet. Wystąpi cały zespół Teatru: soliści, balet, chór i orkiestra.

Phantomlibretto: **Arthur Kopit**; reżyseria: **Daniel Kustosik**

Eryk – geniusz muzyczny o zdeformowanej twarzy, mieszkający w podziemiach Opery – słyszy piękny głos nowej garderobianej Christine. Zachwycony talentem dziewczyny, postanawia oszlifować ten wokalny diament.

Jerry Bock – Skrzypek na dachureżyseria: **Zbigniew Czeski**

Wzruszająca opowieść o mleczarzu Tewje, jego żonie Gołdzie i trzech córkach wchodzących w dorosłość w miasteczku Anatewka za czasów carskiej Rosji. Tłem dla głównych wydarzeń są losy lokalnej społeczności żydowskiej.

Carlo Collodi – Pinokioreżyseria: **Jerzy Turowicz**

Pinokio ucieka od swojego kreatora – cieśli Dżepetta. Podczas wędrówki spotyka parę zachłannych cwaniaków – lisa i kota, zostaje zatrudniony do teatru mistrza Ogniojada i łąduje w brzuchu ogromnego wieloryba, by w końcu wrócić do domu i zmienić się w prawdziwego chłopca.

Emmerich Kalman – Księżniczka Czardasza

reżyseria: **Artur Hofman**

Księżę Edwin zaręcza się z gwiazdą variétés „Orpheum” Sylwą, chociaż ta planuje wyjazd na podbój Ameryki. Oczywiście rodzina nie godzi się na małżeństwo, tym bardziej, że Edwin jest już zaręczony z kimś innym.

... CENTRUM KULTURY

UL. PEOWIAKÓW 12 / CK.LUBLIN.PL / KASA: PONIEDZIAŁEK 10.00-17.00, WTOREK-PIĄTEK 10.00-18.00 ORAZ NA 1 GODZ. PRZED WYDARZENIAMI / 81 466 61 40

3, 4, 5.03 / piątek, sobota, niedziela / godz. 19.00

SALA WIDOWISKOWA / SPEKTAKL W JĘZYKU BIAŁORUSKIM Z POLSKIM LIBRETTEM / BILET: 40-60 ZŁ

Adam Mickiewicz – Dziady

neTTheatre, Wolni Kupatowcy;

tłumaczenie: **Sierż Minskievič**;

reżyseria: **Paweł Passini**

„Dziady” niezwykle mocno rezonują

z sytuacją zniewolonego narodu, a jednocześnie pozwalają teatrowi przemówić w ramach dozwolonego dialogu z klasyką. Wobec aktualizującej się na świecie Mickiewiczowskiej wizji, twórcy pragną przypomnieć polskiemu odbiorcy jak wiele nas łączy z Białorusią.



10, 11.03 / piątek, sobota / godz. 19.00

SALA WIDOWISKOWA / BILET: 40/50 ZŁ

Stanisław Lem – Kongres Futurologiczny

Teatr Czytelní Dramatu; reżyseria: **Daniel Adamczyk**; dramaturgia: **Maciej Gorkczyński**

W powieści Lema ostrze satyry wymierzone jest przede wszystkim przeciwko popularnym w latach 70. XX wieku futurologom. Odczytana współcześnie, staje się krzywym zwierciadłem konfliktu między sceptycznym światopoglądem naukowym a paranauką i utopijnymi ideologiami.

17, 18, 19.03 / piątek, sobota, niedziela / godz. 19.00

SALA CZARNA / SPEKTAKL W JĘZYKU BIAŁORUSKIM Z NAPISAMI W JĘZYKU POLSKIM I ANGIELSKIM / BILET: 25/35 ZŁ

Najpiękniejszy Wschód...

Pamięć fotograficzna

neTTheatre; reżyseria: **Paweł Passini**

Zmicer Waynowski, jako bezpośredni uczestnik białoruskich protestów,

utrwalił główne wątki tej dramatycznej historii na fotografiach. Jego doświadczenia zaczęły rezonować z drugą częścią „Dziadów” Adama Mickiewicza.



22.03 / środa / godz. 11.30, 13.00

SALA WIDOWISKOWA / EUROPEJSKA STOLICA MŁODZIEŻY / PRZESTRZENIE SZTUKI / WSTĘP WOLNY / ZAPISY: POCZTA@MDK.LUBLIN.EU, 81 532 27 40

Oda do wolności

Zespół Taneczny Arabeska, Teatr Panopticum (Dom Kultury „Pod Akacją”);

10 TEATR

reżyseria: **Mieczysław Wojtas**; choreografia: **Agnieszka Kępka, Anna Kieńczykowska**

Głos młodzieży w sprawie poszanowania praw każdego człowieka, w tym podstawowego – prawa do wolności. Wyraża tęsknotę za wolnością, której ludzkość pragnie od zarania wieków, a o którą musi ciągle walczyć.

24, 25, 26, 27, 28.03 / piątek-wtorek / godz. 20.00

OD 16 LAT / SALA CZARNA / BILET: 30-50 ZŁ / ZAPISY I INSTRUKCJE DOTYCZĄCE UCZESTNICTWA: RYTPRZEJSCIA@GMAIL.COM / TWÓRCY PROSZĄ WIDZÓW O ZAŁOŻENIE SWOBODNEGO STROJU

Ryt przejścia

reżyseria, scenariusz: **Paweł Passini**

Interaktywna, nielinearna podróż w towarzystwie Antonina Artauda i Wacława Niżyńskiego oraz zwierząt totemicznych – ku megalitycznym świątyniom i syntezatorom modularnym. To nie jest klasyczny spektakl. To zaproszenie do rytuału i wspólnego przeżycia. Tylko od widzów zależy, w jakim stopniu wezmą w nim udział.

25.03 / sobota / godz. 18.00

SALA WIDOWISKOWA / BILET: 20/30 ZŁ

Love Matter

Lubelski Teatr Tańca; choreografia, koncepcja: **Elisabetta Consonni**; wsparcie dramaturgiczne: **Konrad Kurowski**

Nieskończona ilość możliwości łączących się w „spotkaniu w połowie drogi”. W połowie drogi nie chodzi już o nas, ale o niekończącą się dynamikę między nami. Karen Barad nazywa to „intra-akcją”. To działanie, w którym sama relacja jest najważniejsza. Obie strony są odpowiedzialne za siebie nawzajem. Muszą stale reagować i słuchać.



26.03 / niedziela / godz. 18.00

SALA WIDOWISKOWA / BILET: 20/30 ZŁ

Ostatnie solo K.

Lubelski Teatr Tańca; koncepcja, choreografia, wykonanie: **Ryszard Kalinowski**

Po dwóch dekadach od spektaklu „DC 5861494” Ryszard Kalinowski wraca do znanych scen, obrazów i wspomnień. Stawia wiele pytań, „odsłuchując” stary spektakl poprzez swoje ciało, dialogując z obrazem na ekranie i tworząc perspektywę kolejnego spotkania z samym sobą za kolejne 20 lat.

30.03 / czwartek / godz. 18.00

Teatr Chorea – Ja, Feuerbach

SALA WIDOWISKOWA / BILET: 25/35 ZŁ
autor: **Tankred Dorst**; reżyseria: **Paweł Głowaty**; obsada: **Paulina Walendziak, Tomasz Rodowicz, Paweł Głowaty**

Opowieść o uprzedmiotowieniu relacji ludzkich, manipulacji i cynizmie w traktowaniu ludzi we współczesnym świecie i zobojętnieniu wobec nadwrażliwych członków naszej społeczności. Feuerbach, doświadczony aktor, po okresie zawodowej stagnacji powraca na scenę, by po raz ostatni zawalczyć o możliwość spełnienia swego życiowego powołania.



... TEATR STARY

UL. JEZUICKA 18 / 81 466 59 26 / TEATRSTARY.EU / KASA: PONIEDZIAŁEK-PIĄTEK
10.00-16.00

4.03 / sobota / godz. 16.00, 19.00

BILET: 20-80 ZŁ

O dwóch doktorach i jednej pacjentce

Teatr im. J. Słowackiego (Kraków); tekst, reżyseria: **Maciej Wojtyzsko**

Dwóch doktorów spotyka się pod koniec XIX wieku w krakowskim salonie, by razem zająć się leczeniem pewnej dojrzałej, eleganckiej pacjentki. W pełen lekkości i humoru sposób odkrywają przed widzami kulisy dawnego Krakowa, polskiego nazewnictwa seksuologicznego oraz... teatru.

**16, 17, 18.03 / czwartek, piątek,
sobota / godz. 19.00**

19.03 / niedziela / godz. 17.00

BILET: 20-70 ZŁ

Boogie Street

Teatr Stary (Lublin); według „**Księgi tęsknoty**” **Leonarda Cohena;**

przekład: **Daniel Wyszogrodzki;**

reżyseria: **Iwona Jera**

Leonard Cohen zaczynał swoją karierę nie gitarą, lecz piórem. Jest autorem dwóch powieści i kilkunastu tomików poetyckich, w tym „Księgi miłosierdzia” z 1984 roku. Obszerna „Księga tęsknoty” to jej, napisana ćwierć wieku później, kontynuacja, swoiste podsumowanie życia artysty.



31.03 / piątek / godz. 17.00, 20.00

BILET: 20-80 ZŁ / PO SPEKTAKLU

SPOTKANIE Z TWÓRCAMI

A planety szaleją... (Młodzi w hołdzie Korze)

Teatr Współczesny (Warszawa);

reżyseria: **Anna Sroka-Hryń**

Hołd młodym artystów dla charyzmatycznej piosenkarki Kory, a zarazem pokaz umiejętności wokalnych, wrażliwości i energii studentów Akademii Teatralnej w Warszawie. Na spektakl składają się znane utwory z repertuaru zespołu Maanam w nowych aranżacjach.



... OŚRODEK PRAKTYK TEATRALNYCH „GARDZIENICE”

BIURO OŚRODKA: UL. GRODZKA 5A / 81 532 98 40 / OFFICE@GARDZIENICE.ART.PL /
KONIECZNA JEST WCZEŚNIEJSZA REZERWACJA BILETÓW / SPEKTAKLE ODBYWAJĄ SIĘ
W GARDZIENICACH

24.03 / piątek / godz. 19.00

25.03 / sobota / godz. 19.00

BILET: 50/60 ZŁ

Maraton Teatralny

Maraton Teatralny jest kompozycją, na którą składają się wybrane spektakle z repertuaru Teatru Gardzienice. Towarzyszą im projekcje multimedialne, wystawy i zdarzenia okolicznościowe.

... CENTRUM SPOTKANIA KULTUR

PL. TEATRALNY 1 / 81 441 56 70 / WWW.SPOTKANIAKULTUR.COM /
KASA: PONIEDZIAŁEK-NIEDZIELA, GODZ. 8.00-16.00 ORAZ PRZED WYDARZENIAMI
BILETOWANYMI

**2, 3.03 / czwartek, piątek /
godz. 19.00**

SALA OPEROWA / BILET: OD 350 ZŁ

Shen Yun – Poznaj Chiny sprzed komunizmu

Podróż przez 5000 lat kultury Chin. Powrót do czasów, gdy uczeni i artyści dążyli do harmonii z Tao – naturalnym porządkiem wszechświata. Tradycje i legendy ożywają dzięki chińskiemu tańcowi klasycznemu, muzyce orkiestrowej wykonywanej na żywo, autentycznym kostiumom i interaktywnym tłum.



8, 9.03 / środa, czwartek / godz. 9.15, 11.30

SALA OPEROWA / BILET: 45 ZŁ

Teatr Tańca Grawitan – Jezioro Łabędzie

Historia miłości pomiędzy Odettą a Zygfydem opowiedziana językiem tańca klasycznego, wzbogaconym akrobatyką, tańcem współczesnym oraz widowiskowym tańcem w powietrzu na szarfach wertykalnych.

18.03 / sobota / godz. 17.15, 20.00

SALA OPEROWA / OD 18 LAT /

BILET: 80-160 ZŁ

Laurent Baffie – Nerwica natręctw

reżyseria: **Artur Barciś**

Lekka opowieść o skomplikowanych osobowościach. Gdy w poczekalni u genialnego psychiatry spotyka się kilkoro pacjentów, cierpiących na różne choroby, zawsze jest ciekawie. Jeszcze ciekawiej robi się, gdy z powodu nieobecności lekarza, pacjenci zaczynają się leczyć sami.



20.03 / poniedziałek / godz. 19.00

SALA OPEROWA / OD 18 LAT /

BILET: 80-170 ZŁ

Stephen Sinclair, Anthony McCarten – Goło i wesoło

Teatr Gudejko (Warszawa);

tłumaczenie: **Lou Rising**; reżyseria:

Tomasz Sapryk

Historia kilku bezrobotnych, którzy wpadają na pomysł, aby założyć grupę striptizerów o nazwie „Napalone Nosorożce”. Pierwsze próby opanowania sztuki publicznego rozbierania się wypadają fatalnie, dlatego manager striptizerów wynajmuje byłą tancerkę Wandę, aby udzieliła im kilku lekcji.



... CENTRUM KONGRESOWE UNIwersYTETU PRZYRODNICZEGO

UL. AKADEMICKA 15

4.03 / sobota / godz. 13.00, 16.00

BILET: 79 ZŁ

Teatr Palladium i Młody Balet Polski – Najpiękniejsze bajki baletowe

Przegląd ponadczasowych bajek. To tu, w jednym miejscu pojawiają się Śpiąca Królewna, piękna Odetta, ciekawski Czerwony Kapturek i wiele innych ulubionych postaci. To nie tylko zachwycające historie, ale także taniec, muzyka Piotra Czajkowskiego i Siergieja Prokofiewa, kostiumy i dekoracje.



18.03 / sobota / godz. 10.00, 12.30, 15.00

1,5-6 LAT / BILET: 55-95 ZŁ / DO 2 LAT WSTĘP WOLNY

Strażak Sam

Wyjątkowa okazja dla dzieci, aby spotkać bajkowych bohaterów i przeżyć z nimi ekscytujące przygody. Mali widzowie bawią się i jednocześnie uczą się jak niebezpiecznym żywiołem jest ogień, na czym polega praca strażaka, a także odpowiedzialność, zaufanie, przyjaźń i współpraca.

21.03 / wtorek / godz. 19.00

BILET: 75-95 ZŁ

Teatr Piasku – Alicja w Krainie Czarów

Alicja zaprowadzi widzów do fantastycznego świata krainy czarów, gdzie za każdym rogiem czekają przygody. Zaskakujące losy dziewczynki w świecie wyobraźni malowane piaskiem, światłem, na wodzie, z pokazami speed painting i akrobacji.

... DZIELNICOWY DOM KULTURY SM „CZECHÓW”

UL. KIEPURY 5A / 81 741 99 11 / SALA WIDOWISKOWA / BILET: 20 ZŁ

4.03 / sobota / godz. 18.00

Hanka Bondarenko – Moje ciało jest moje od wczoraj

Krystyna próbuje przez lata sprostać normom społecznym i rodzinnym. Pewnego dnia budzi się, zupełnie nic nie pamiętając. Tak zaczyna się najważniejsza podróż jej życia: do porzuconych pod presją otoczenia pragnień, głęboko skrywanych uczuć i własnej, zapomnianej mocy.

... PUB JUST CRAFTED

UL. CICHA 2 / BILET: 20 ZŁ

25.03 / sobota / godz. 19.00

Impro Teatr Bezczelny – Who would you pick?

Kogo wybierzesz? Na bezludną wyspę. Do skręcania mebli. Do roli najlepszego lub najgorszego na świecie portrecyisty. Podczas spektaklu to publiczność wybierze, kto spośród improwizatorów zmierzy się z rzuconym wyzwaniem.



... ARCHIKATEDRA LUBELSKA

PL. KATEDRALNY / WT.-SOB. 10.00-16.00 / BILET: 4/6 ZŁ

Powstała w latach 1586-1604 archikatedra to dawny kościół Jezuitów, a od 1832 r. siedziba biskupstwa lubelskiego. Zniszczoną w 1939 r. katedrę odbudowano w latach 1946-51. Sklepienie skarbcza (XVIII w.) zdobi fresk Józefa Meyera – najznakomitszy przykład malarstwa iluzjonistycznego epoki późnego baroku na naszych ziemiach, zaś w zakrystii akustycznej można usłyszeć niezwykle efektywne dźwiękowe.

wystawa stała:

Skarby Archikatedry

Wystawa najcenniejszych zabytków sztuki sakralnej obejmuje wyroby złotnicze, głównie kielichy, monstrancje i pastorały biskupów lubelskich, oraz kolekcję szat liturgicznych. W podziemiach pokazywana jest część unikatowej w skali Polski kolekcji szat grobowych.

... BAZYLIKA OO. DOMINIKANÓW

PW. ŚW. STANISŁAWA BISKUPA I MĘCZENNIKA / SANKTUARIUM RELIKWII DRZEWA KRZYŻA ŚWIĘTEGO / UL. ŻŁOTA 9 / FURTA.LUBLIN@DOMINIKANIE.PL / INFORMACJE O ZWIEDZANIU: BIURO OBSŁUGI RUCHU TURYSTYCZNEGO I WYDARZEŃ KULTURALNYCH / PON.-NIEDZ. 10.00-18.00 / 81 532 89 80, 728 429 926

Fundatorem murowanego kompleksu budynków kościoła i klasztoru był Kazimierz Wielki. Zbudowana w stylu gotyckim. Z czasem zmieniono wygląd budowli i rozbudowano świątynię m.in. w stylu renesansu i baroku. Gotyckie pozostały zakrystie, część kaplicy MB Trybunalskiej, ściany prezbiterium i naw bocznych.

wystawa stała:

Klasztor w sercu miasta. Dzieje i skarby lubelskich dominikanów

Wystawa prezentuje m.in. kolekcję zabytkowych szat liturgicznych i wyrobów złotniczych.

... IZBA PAMIĘCI ŻYDÓW LUBLINA

UL. LUBARTOWSKA 10 (WEJŚCIE Z BRAMY KAMIENICY NR 8) / PAWEŁ-MATRASHEK@WP.PL / NIEDZ. 13.00-15.00 LUB PO WCZEŚNIEJSZYM UZGODNIENIU TEL. 602 473 118

Bóżnica Bractwa Tragarzy Zwłok (Chewra Nosim), powstała pod koniec XIX w. jako dom modlitwy i nauk. Bóżnica była czynna do 1984 r., kiedy to z powodu małej ilości wiernych, zawieszono nabożeństwa. Po remoncie w 1987 r. urządzono tu Izbę Pamięci Żydów Lublina prezentującą fotografie archiwalne, stare księgi hebrajskie i sprzęty rytualne.

... MUZEUM NARODOWE W LUBLINIE

UL. ZAMKOWA 9 / 81 532 50 01 / WWW.MNWL.PL / 1.11 MUZEUM I ODDZIAŁY NIECZYNNE

Ekspozycja „Malarstwo Europejskie i Sztuka Zdobnicza XVI-XIX w.” obejmuje obrazy mistrzów holenderskich, flamandzkich, włoskich, niemieckich i francuskich powstałe w XVII i XVIII w. i reprezentujące sztukę baroku. Biegająca równolegle prezentacja sztuki zdobniczej zawiera obiekty rzemiosła polskiego i obcego od XVI do XX w. Instytucję Trybunału Lubelskiego pokazano na wystawie „Trybunał Koronny w dziejach Rzeczypospolitej (1578-1794)”. Prezentuje ona postacie

marszałków i deputatów trybunalskich, a także osób z nimi związanych. Wyjątkową grupę stanowią wizerunki królów polskich. Niezwykłym obiektem jest legendarny „stół z czarcią łapą”. Galeria Malarstwa Cerkiewnego prezentuje ikony i obrazy cerkiewne, ukazuje specyfikę sztuki cerkiewnej Lubelszczyzny i wielokulturowy charakter regionu. „Historia Uzbrojenia i Malarstwo Batalistyczne” opowiada o rozwoju uzbrojenia i wyposażenia wojskowego na przestrzeni dziejów oraz ukazuje najważniejsze bitwy stoczone przez Polaków na Lubelszczyźnie. Galeria Malarstwa Polskiego XIX-XX w. prezentuje dzieła m.in.: Ołgi Boznańskiej, Józefa Brandta, Józefa Chełmońskiego, Jana Cybisa, braci Gierzymskich, Tadeusza Makowskiego, Józefa Pankiewicza, Andrzeja Wróblewskiego, Stanisława Wyspiańskiego, Eugeniusza Zaka. Punktem centralnym jest monumentalny obraz Jana Matejki „Unia Lubelska”. „Grupa Zamek i Awangarda” to prezentacja twórczości awangardowej grupy artystycznej działającej w Lublinie w latach 50. Odzwierciedla najistotniejsze tropy sztuki nowoczesnej i neoawangardowej związanej z życiem artystycznym Lublina. Galeria im. Ireny Hochman i Tadeusza Mysłowskiego to miejsce prezentacji wystaw czasowych. Pozostałe ekspozycje to: „Śladami przeszłości. Najdawniejsze Dzieje Ziemi Lubelskiej”, „Monety i medale na ziemiach polskich X-XX w.” oraz „Sztuka Ludowa Regionu Lubelskiego”.

... ZAMEK LUBELSKI, KAPLICA TRÓJCY ŚWIĘTEJ

UL. ZAMKOWA 9 / 81 532 50 01 / EKSPOZYCJE STAŁE I KAPLICA TRÓJCY ŚWIĘTEJ:
 WT.-CZW, NIEDZ. 9.00-17.00, PT.-SOB. 9.00-19.00 / BILET: 15/20 ZŁ / KAPLICA
 TRÓJCY ŚWIĘTEJ 10/15 ZŁ / WIEŻA ZAMKOWA (DONŻON): PON.-NIEDZ. 9.00-19.00,
 BILET 8/10 ZŁ / KARNET NA WSZYSTKIE WYSTAWY 30/40 ZŁ / DZIEŃ BEZPŁATNEGO
 ZWIEDZANIA - INFORMACJA NA STRONIE MUZEUM

Zamek został ufundowany przez Kazimierza III Wielkiego w miejscu wcześniejszej warowni. Z najstarszych budowli zachowały się: obronno-mieszkalna wieża romańska z początku XIII w. oraz kaplica Trójcy Świętej zbudowana w I poł. XIV w. W latach 1823-26 na wzgórzu zamkowym wybudowano więzienie karne w stylu neogotyckim. Podczas II wojny światowej zamek pełnił rolę więzienia hitlerowskiego. Po wkroczeniu wojsk radzieckich więzienie przejęło NKWD. Od 1957 r. funkcjonuje tu Muzeum Lubelskie.



wystawy czasowe:

Magia starożytnego Egiptu

Pierwsza, od blisko 30 lat, lubelska ekspozycja poświęcona dawnemu Egiptowi. Poprzez różnorodne zabytki związane z historią, kulturą, życiem codziennym, religią oraz obrzędami pogrzebowymi ukazuje ona najistotniejsze aspekty świata starożytnych Egipcjan. Na wystawie zaprezentowano blisko 200 artefaktów, z których część pokazywana jest po raz pierwszy. / do 5.03 / niedziela

Ostatni lokator Pałacu Lubomirskich. Generał Mieczysław Smorawiński

Wystawa poświęcona generałowi Mieczysławowi Smorawińskiemu, który przez ostatnie lata swojego życia związany był z Lublinem. W latach 1934-39 mieszkał i pracował w pałacu Lubomirskich przy placu Litewskim 3, jako dowódca Okręgu Korpusu nr II. Generał został rozstrzelany 9 kwietnia 1940 r. w Katyniu w grupie 89 oficerów. Wystawa nie tylko przybliża losy generała Smorawińskiego, ale także upamiętnia ofiary zbrodni popełnionej w lesie katyńskim. / do 31.05 / środa

... ODDZIAŁY MUZEUM NARODOWEGO W LUBLINIE

ZALECANA JEST WCZEŚNIEJSZA REZERWACJA POPRZECZ E-MAIL LUB TELEFONICZNIE / DOTYCZY TO RÓWNIEŻ DNI BEZPŁATNEGO WSTĘPU DO MUZEUM / OSOBY, KTÓRE DOKONAŁY REZERWACJI MAJĄ PIERWSZEŃSTWO ZWIEDZANIA / DZIEŃ BEZPŁATNEGO ZWIEDZANIA: INFORMACJA NA STRONIE MUZEUM

MUZEUM ZIEM WSCHODNICH DAWNEJ RZECZYPOSPOLITEJ

PL. LITEWSKI 3 / PAŁAC LUBOMIRSKICH / WWW.FACEBOOK.COM/MZWDR / WSTĘP WOLNY

Nowy oddział Muzeum Narodowego w Lublinie, którego misją jest zachowanie pamięci o ziemiach położonych na wschodzie, należących kiedyś do Rzeczypospolitej, a obecnie znajdujących się w większości poza jej granicami. Muzeum gromadzi, chroni i prezentuje zabytki związane z tym obszarem, a także prowadzi badania naukowe i upowszechnia wiedzę o powstałym tam dziedzictwie kulturowym. Wystawa stała „Podróż po kresach” pokaże dziedzictwo dawnych polskich ziem wschodnich.

Z Kresów ocalone – zbiórka pamiątek i opowieści kresowych

WTORKI 8.00-15.00 / 726 022 100 / ZBIORKA@MNWL.PL / WWW.OCALONE.MNWL.PL
Muzeum prowadzi ogólnopolską akcję, zbierając zarówno wspomnienia, które rejestruje w formie historii mówionej, jak i obiekty – pamiątki, przechowywane w rodzinach Kresowian, które pozwolą na uchwycenie żywego i autentycznego obrazu Kresów.

MUZEUM HISTORII MIASTA LUBLINA

PL. ŁOKIETKA 3 (BRAMA KRAKOWSKA) / 81 532 60 01 / WWW.FACEBOOK.COM/MUZEUM-HISTORII-MIASTA-LUBLINA-580847305418627 / WT.-SOB. 10.00-17.00

Muzeum mieści się w zabytkowej czternastowiecznej bramie Krakowskiej, pozostałości po dawnych murach obronnych. Prezentuje dzieje Lublina od okresu osadniczego do roku 1944. Historię miasta ilustrują zabytki archeologiczne, ikonograficzne, portrety osób związanych z naszym miastem, druki ulotne oraz materiały dotyczące miejscowego przemysłu. Z ostatniej kondygnacji można podziwiać panoramę miasta.

DWOREK WINCENTEGO POLA

UL. KALINOWSZCZYŻNA 13 / 81 747 24 13 / FACEBOOK.COM/DWOREK-WINCENEGO-POLA-716711995042022 / OBIEKT CHWILOWO NIEDOSTĘPNY DLA ZWIEDZAJĄCYCH / EKSPozycja DOSTĘPNA NA FACEBOOKOWYM PROFILU MUZEUM

Muzeum biograficzne Wincentego Pola umieszczone w klasycystycznym dworku, pochodzącym z końca XVIII w., który przez wiele lat był własnością rodziny Polów. Wystawa stała obejmuje ekspozycję spuścizny poety, rękopisy i listy, zbiór dokumentów, pamiątek, fotografii oraz kolekcję polskojęzycznych globusów Ziemi z XIX i XX w.

MUZEUM LITERACKIE JÓZEFA CZECHOWICZA

UL. ŻŁOTA 3 / 81 532 30 90 / WT.-SOB. 9.00-16.00 / BILET: 5/6 ZŁ

Muzeum swoją działalność rozpoczęło w 1968 r. i po kilku przeprowadzkach, znajduje się obecnie w kamienicy ofiarowanej miastu przez zasłużoną dla Lublina rodzinę Riabininów.

wystawy stałe:

Józef Czechowicz 1903-1939

Wystawa przybliży biografię literacką Józefa Czechowicza. Prezentuje dokumenty, zdjęcia, rękopisy, tomiki poetyckie wydane za życia poety oraz powojenne edycje jego twórczości.

Odczytywanie miejsc. Historia kamienicy przy ulicy Złotej 3 i dzieje rodziny Riabininów

Wystawa prezentuje historię budynku, w którym mieści się muzeum. Znaczną jej część poświęcono historykowi i archiwistce Janowi Riabininowi oraz jego synowi – profesorowi Sergiuszowi Riabininowi – przyrodnikowi, myślicielowi i poecie.

wystawa czasowa:

Natalia Prokopiak-Latosińska – Mixed Media

Natalia Prokopiak-Latosińska ukończyła Wydział Artystyczny UMCS na kierunkach: edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych – dyplom z malarstwa oraz grafika – dyplom z grafiki projektowej. Na wystawie pokazuje swoją twórczość z ostatnich lat, głównie zaprojektowane przez nią książki, albumy i katalogi wystaw. Ekspozycja obejmuje także tkaninę artystyczną, eko art oraz techniki własne z pogranicza rysunku i pozłotnictwa. / do 10.03 / piątek

MUZEUM MARTYROLOGII „POD ZEGAREM”

UL. UNIWERSYTECKA 1 / 81 533 36 78 / ŚR.-SOB. 9.00-16.00 / BILET: 1/2 ZŁ

Ekspozycja stała skupia się na więźniach aresztu gestapo, ich pobycie w więzieniu, a także dalszych losach. Wyjątkową częścią ekspozycji jest Ściana Pamięci z wizerunkami osób przetrzymywanych w areszcie, które zginęły – zakałowane na miejscu, zamordowane na terenie Lublina lub w obozach koncentracyjnych.

Dziewczęta w KL Ravensbrück

UL. RADZISZEWSKIEGO 6

Losy 74 młodych Polek, które w niemieckim obozie koncentracyjnym zostały poddane eksperymentom pseudomedycznym. Pierwszą część ilustruje bogata ikonografia przedstawiająca czasy przedwojenne, w drugiej zaś narrację budującą oryginalne listy pisane przez więźniarki do lubelskich rodzin oraz wstrząsające fotografie okaleczeń doznanych w wyniku operacji.

wystawa czasowa

Lubelskie harcmistrzyni: Maria Walciszewska, Maria Świtalska

UL. UNIWERSYTECKA 1

Wystawa dokumentów i fotografii dotyczących dwóch komendantek konspiracyjnej Chorągwi Lubelskiej, które poświęciły swoje życie w walce o wolną Polskę. Na ekspozycji prezentowane są liczne pamiątki związane z życiem obu harcmistrzyń.

... MUZEUM KUL

AL. RACŁAWICKIE 14 / GMACH GŁÓWNY / ZA POMNIKIEM PAPIESKIM / SALA 29 / PON.-PT. 10.00-16.00 / 81 445 40 29 / MUZEUM.KUL.PL / MUZEUM@KUL.PL /

Prawda w Miłości. Dzieło ks. Idziego Radziszewskiego

Wystawa opowiada o czasach dwudziestolecia międzywojennego, kiedy powstawał Uniwersytet Lubelski. Prezentuje rękopisy pierwszego rektora, archiwalne zdjęcia, a także pamiątki po przedwojennych profesorach. / do 24.03 / piątek

... MUZEUM UMCS

BIBLIOTEKA UMCS / UL. RADZISZEWSKIEGO 11 / HOL / 81 537 58 31

**Adam Setkowicz – Niezwykły artysta (nie)zwykłych dzieł.
1875–1945**

Wystawa prezentuje karty pocztowe i obrazy w różnych technikach, autorstwa jednego z najpłodniejszych artystów polskich przełomu XIX i XX w., projektanta, wykonawcy i wydawcy niezliczonej ilości kart pocztowych, jednego z prekursorów polskiej grafiki użytkowej. Uzupełnieniem wystawy są inspirowane dziełami Setkowicza makiety, autorstwa Edyty i Bernarda Homziuków, z których to zbiorów pochodzą eksponowane dzieła.

... MUZEUM WSI LUBELSKIEJ

AL. WARSZAWSKA 96 / 81 533 85 13 / SKANSEN.LUBLIN.PL / WT.-NIEDZ. 9.00-15.00, OSTATNIE WEJŚCIE DO GODZ. 14.00 / BILET: 15/25 ZŁ / DZIECI DO LAT 7 WSTĘP WOLNY

Lubelski skansen prezentuje kulturową różnorodność regionu, gromadząc eksponaty związane z dawnym życiem wsi, dworów oraz miasteczek, a także utrwalając wiedzę na temat zwyczajów, obrzędów i codziennej pracy ludzi minionej epoki. Życie dawnej wsi obrazują sektory Wyżyna Lubelska oraz Roztocze z charakterystycznym wiatrakami z Zygmuntowa i cerkwią greckokatolicką. Centralnym obiektem sektora dworskiego jest XVIII-wieczny dwór z Żyrzyna z otaczającym go parkiem. Atrakcją skansenu jest również sektor miasteczkowy, będący modelem prowincjonalnego miasteczka z lat 30. XX w. z drewnianym kościołem z Matczyna. Do spacerów nad wodą zachęca malowniczy pejzaż sektora Powiśle. Wybrane wnętrza muzealnych ekspozycji są już udostępnione dla zwiedzających. Można oglądać nowy obiekt – zagrodę z Brzezi. Chałupa pochodzi z 1789 r. i jest eksponowana w sektorze Powiśle.

Przejażdżki w siodle na koniku polskim i na wozie

CODZIENNIE WT.-NIEDZ. / PRZEJAŻDŻKI W SIODLE: GODZ. 10.00, 13.00 / PRZEJAŻDŻKI W WASAĞU: GODZ. 11.00, 14.00

W ramach biletów wstępu można skorzystać z bezpłatnych, prowadzonych przez pracownika muzeum, przejażdżek w siodle na koniku polskim i na wozie. Te pierwsze przeznaczone są dla dzieci i młodzieży i odbywają się w zagrodzie przy chałupie z Tarnogóry w sektorze Wyżyna Lubelska. Ograniczeniem jest waga dziecka, która nie może przekraczać 50 kg. Z kolei z przejażdżek na wozie mogą korzystać wszyscy zwiedzający bez względu na wiek. Początek i koniec trasy na placu przy dworku z Huty Dzierżyńskiej w sektorze Dworskim.

od 13.03 / poniedziałek**Ekspozycje wielkanocne**

W wiejskich chałupach pojawił się wystrój wielkanocny – palmy wielkanocne za świętymi obrazami, domowe ołtarzyki zdobione kwiatami z bibuły, pająki wiszące u powały. W dworze z Żyrzyna, plebanii z Żeszczynki, chałupie z Żukowa w sektorze Wyżyna Lubelska oraz w chałupie z Bukowej przygotowano święconki, a stoły nakryto do uroczystego śniadania. Odwiedzając skansen można porównać zasobność zastawy w plebanii i dworze z łąwą w chłopskiej izbie.

Warsztaty rękodzieła

Uczestnicy wykonują pisanki „techniką woskową” oraz „wydrapywanki”. Poznają historię i tradycję zdobienia jajek, dowiadują się też dlaczego są elementem świąt wielkanocnych oraz co to właściwie jest pisanka, komu i kiedy panna ją darowała i co to znaczyło.

Obrzędowość wielkanocna na Lubelszczyźnie

Zajęcia edukacyjne, w ramach których uczniowie poznają obrzędy i zwyczaje związane ze świętami wielkanocnymi na Lubelszczyźnie. Dowiadują się także dlaczego święcimy palmy, co one symbolizują, kto chodził po dyngusie oraz kim byli „jajorze” i co to jest „wołoczebne”.

19, 21, 23, 26, 28, 30.03 / niedziele, wtorki, piątki

Palmy wielkanocne

Warsztaty dla osób indywidualnych w pracowni plastycznej skansenu. Uczestnicy wykonują palmę z zielonych pędów roślin i kolorowych kwiatów z bibuły.

... OŚRODEK „BRAMA GRODZKA – TEATR NN”

UL. GRODZKA 21 / WWW.TEATRNN.PL / 81 532 58 67

Wirtualne i multimedialne opowieści o Lublinie, fotografie, materiały z Biblioteki Multimedialnej, a także materiały edukacyjne i działania online to tylko niektóre propozycje Ośrodka „Brama Grodzka – Teatr NN”.

DOM SŁÓW

UL. ŻMIGRÓD 1/KRÓLEWSKA 17 / 81 534 52 33 / PON.-PT. 10.00-17.00 / WWW.TEATRNN.PL/DOMSLOW / DOMSLOW@TNN.LUBLIN.PL

Zespół Domu Słów oraz Izby Drukarstwa działa online, pracuje nad przyszłymi wydarzeniami, spotkaniami i materiałami. Zachęca do sięgnięcia po czytelnice nowości oraz do dyskusji na temat literatury, sztuki i słowa.

2.03 / czwartek / godz. 17.00 / otwarcie wystawy

Zbigniew Dmitroca – 30 lat książek

Wystawa pokazuje dorobek literacki poety związanego z Lublinem i Lubelszczyzną. Jest on autorem, tłumaczem i współtłumaczem ponad stu książek, z których najważniejsze zostały zaprezentowane lubelskiej publiczności. Na wystawie znajdzie się również autorski wybór wierszy lirycznych, satyrycznych dla dzieci oraz tłumaczeń z języka rosyjskiego.

GALERIA NN

UL. GRODZKA 34 / PON.-PT. 10.00-17.00 / WSTĘP WOLNY

16.03 / czwartek / godz. 17.30 / otwarcie wystawy

Fotografie wojenne Lublina

Wystawa fotografii Lublina wykonanych podczas niemieckiej okupacji. Materiały pochodzą ze zbiorów lubelskiego kolekcjonera Marka Gromaszka, część z nich nie była wcześniej publikowana.

... PAŃSTWOWE MUZEUM NA MAJDANKU

DROGA MĘCZENNIKÓW MAJDANKA 67 / 81 710 28 33 / WWW.MAJDANEK.EU / PUNKT INFORMACJI, SPRZEDAŻ PUBLIKACJI I KASA – CENTRUM OBSŁUGI ZWIEDZAJĄCYCH / TEREN I OBIEKTY HISTORYCZNE CODZIENNIE 9.00-16.00 / BARAKI EKSPOZYCYJNE NR 62, 47 I CENTRUM OBSŁUGI ZWIEDZAJĄCYCH WT.-NIEDZ. 9.00-16.00 / ZE WZGLĘDU NA PREZENTOWANĄ TEMATYKĘ ZALECA SIĘ, ABY TEREN MUZEUM ZWIEDZAŁY OSOBY, KTÓRE UKOŃCZYŁY 14 LAT / WSTĘP WOLNY

To pierwsze muzeum tego typu na świecie, utworzone w listopadzie 1944 r. na terenie byłego obozu koncentracyjnego. Ekspozycję urządzono w 9 obiektach historycznych, obejmujących: barak łaźni obozowej, bunkier komór gazowych, III pole więźniarskie, dawne magazyny gospodarcze i krematorium.

wystawa główna:

Więźniowie Majdanka

BARAK NR 62 / GODZ. 9.00–16.00

Ekspozycja przywołuje pamięć o więźniach KL Lublin. Oprócz zdjęć, biogramów i osobistych pamiątek znalazły się tu audiowizualne relacje więźniów oraz nowoczesne aplikacje multimedialne poświęcone historii obozu, w tym archiwalny film nakręcony w 1944 r. przez sowieckich filmowców.

wystawy stałe:

Przybyli do getta... Odeszli w nieznaną...

BARAK NR 55 / GODZ. 9.00–16.00

Wystawa ukazuje aspekty i okoliczności masowego mordu na Żydach polskich i zagranicznych, dokonanego w ramach „Akcji Reinhardt”, począwszy od pierwszych deportacji do obozu zagłady w Bełżcu, po akcję „Erntefest”.

Lublin w czasie okupacji niemieckiej

BARAK NR 44 / GODZ. 9.00–16.00

Historyczne komentarze oraz archiwalne i współczesne zdjęcia przybliżają dzieje miejsc i budynków na terenie miasta, które odegrały szczególną rolę podczas okupacji niemieckiej.

Majdanek – przeszłość i teraźniejszość

BARAK NR 43 / GODZ. 9.00–16.00

Ekspozycja składa się z 13 par fotografii archiwalnych i współczesnych, prezentujących teren byłego obozu i zmiany jakie zaszły w nim na przestrzeni 70 lat.

wystawy czasowe:

Stefania Perzanowska. Pani doktor z Majdanka

CENTRUM OBSŁUGI ZWIEDZAJĄCYCH / GODZ. 9.00–16.00

Wystawa przybliży życiorys lekarki Stefanii Perzanowskiej, inicjatorce powstania w KL Lublin szpitala dla kobiet. Obok przyrządów medycznych i leków z czasu funkcjonowania Majdanka na ekspozycję składają się rodzinne fotografie i wspomnienia współwięźniarek, nielegalne listy i maskotki, jakie lekarka potajemnie wysyłała z obozu córce.

Dzielnice zagłady. Niemieckie getta dla Żydów w okupowanym Lublinie

ŚCIEŻKA HISTORYCZNA WZDŁUŻ III I IV POŁA WIĘŹNIARSKIEGO / GODZ. 9.00–16.00

Wielowątkowa historia getta na lubelskim Podzamczu, a także będącego jego kontynuacją getta szczytkowego w dzielnicy Majdan Tatarski obejmuje 120 zdjęć i dokumentów historycznych oraz 52 fragmenty relacji.

Przestrzeń pamięci. Topografia KL Lublin a teren Państwowego Muzeum na Majdanku

PRZESTRZEŃ EKSPOZYCYJNA PRZED CENTRUM OBSŁUGI ZWIEDZAJĄCYCH / GODZ. 9.00–16.00

Znajdujące się w zbiorach PMM plany i mapy, zarówno te opracowane przez Niemców w czasie budowy KL Lublin, jak i związane z powojenną działalnością muzeum, pokazują przekształcenia topografii Majdanka od początku istnienia obozu, przez jego likwidację, aż do czasów współczesnych.

... CENTRUM KULTURY

UL. PEOWIAKÓW 12 / WWW.CK.LUBLIN.PL

wystawa stała:

Wielokulturowy Lublin. 700 lat historii miasta

PARTER

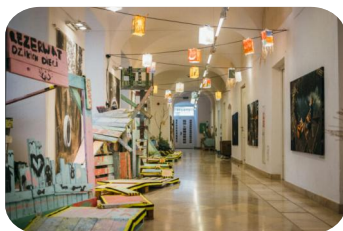
Multimedialna ekspozycja poświęcona wielokulturowemu dziedzictwu i historii Lublina, ujętych z wielu perspektyw, w tym religijnej, społecznej i architektonicznej. Istotne jest osadzenie i kontekst miejsca, czyli budynku dawnego zespołu klasztornego wizytek, w którym obecnie mieści się Centrum Kultury.

GALERIA SZTUCZKI

PARTER / CODZIENNIE 10.00-18.00

Rezerwat Dzikich Dzieci – wystawa zbiorów sezonowych

Obiekty prezentowane na wystawie powstały w wyniku spontanicznej zabawy. Ilość i poziom zużycia zabawek i narzędzi wskazują, że była ona intensywna i udana.



... CENTRUM SPOTKANIA KULTUR

PL. TEATRALNY 1

wystawa stała:

W stronę spotkania kultur. Od Teatru Dramatycznego do Centrum Spotkania Kultur

POZIOM +3 / WSTĘP WOLNY

Ukazana na wystawie historia budowy pokazuje wszystkie etapy zmagania i perturbacji kulturalnego Lublina: od czasów PRL-u, poprzez okres transformacji ustrojowej, aż po współczesność.

wystawy czasowe:

**31.03 / piątek / godz. 18.00 /
otwarcie wystawy**

II Ogólnopolskie Biennale Malarstwa LUBELSKA WIOSNA

GALERIA WYSTAW CZASOWYCH -1,
CITY PROJECT -1 / WIĘCEJ NA:
LUBELSKAWIOSNA.SPOTKANIAKULTUR.COM
/ BILETY W KASIE CSK ORAZ NA
BILETY.SPOTKANIAKULTUR.COM

Lubelska Wiosna to ogólnopolski konkurs mający na celu promowanie i wspieranie młodych artystów poruszających się w obszarze szeroko pojętego malarstwa bez ograniczeń w zakresie tematu, techniki i konwencji. Skierowany jest do absolwentów kierunków artystycznych, którzy nie ukończyli 35 lat.
/ do 7.05 / niedziela



22 WYSTAWY

Beata Bigaj – Poza krawędzią

GALERIA WYSTAW CZASOWYCH +1 / BILETY: KASA LUB BILETY.SPOTKANIAKULTUR.COM

Beata Bigaj jest absolwentką Wydziału Grafiki ASP w Krakowie. Zajmuje się malarstwem i grafiką, a jej dorobek naukowy wiąże się z wiedzą o sztuce oraz kulturze artystycznej. Na wystawie pokazuje najnowsze prace malarskie w ramach kilku cykli dotyczących różnych aspektów człowieczeństwa. / do 23.04 / niedziela

Stanisław Koguciuk – Malarz urzekający prostotą

GALERIA O / WSTĘP WOLNY

Stanisław Koguciuk (1933-2021), zwany Nikiforem z Pławanic, należał do grona najbardziej rozpoznawalnych malarzy ludowych Lubelszczyzny. Namalował tysiące obrazów nawiązujących do tradycji, kultury popularnej czy po prostu życia. Prezentowane prace pochodzą z kolekcji prywatnej Beaty i Dariusza Mazurków. / do 30.09 / sobota



GALERIA SASKA

AL. RACŁAWICKIE / OGRODZENIE OGRODU SASKIEGO

Stasys Eidrigevicius

Stasys Eidrigevicius to plakacista, rysownik i malarz, twórca ekslibrisów, ilustracji książkowych, performansów oraz scenografii. Ukończył studia na Wydziale Malarstwa i Grafiki w Instytucie Sztuk Pięknych w Wilnie, a od 1980 r. mieszka na stałe w Polsce. Ilustracje do książek dziecięcych przyniosły mu międzynarodowe uznanie. Jego twórczość wywodzi się z symbolizmu oraz surrealizmu, jest pełna nostalgii i metafor. / do 13.03 / poniedziałek

... CREAMY CAFE

UL. RYMWIDA 8 / 885 362 555 / WT.-NIEDZ. 11.00-19.00

Robert Znajomski – rysunki i grafiki

Robert Marek Znajomski (1968-2021) artysta plastyk, pedagog, absolwent Wydziału Artystycznego UMCS. Zajmował się malarstwem, rysunkiem, grafiką, fotografią, mail artem i ekslibrisem. Tematyka jego prac to szeroko pojmowana natura i jej przekształcanie poprzez formy geometryczne i abstrakcję.

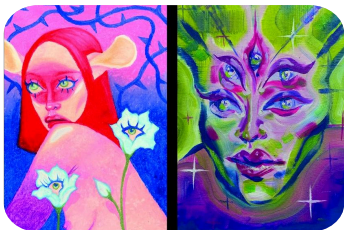
... GALERIA ARTBRUT

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12

2.03 / czwartek / godz. 17.00 /
otwarcie wystawy

Valeriya Litvinova

Artystka z Kazachstanu, która w Polsce studiuje psychologię, zajmuje się digital artem, designem, malarstwem akrylowym i olejnym, rysunkiem. Tworzy od dziecka, cały czas szuka swojego stylu, a malarstwo jest dla niej rodzajem autoterapii. / do 31.03 / piątek



... GALERIA BIAŁA

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / 81 466 61 39 / WT.-SOB. 12.00-18.00 /
 BIALA.ART.PL / BIALA@CK.LUBLIN.PL

**Jarosław Perszko -
 ...i czterdziestu rozbójników
 Włodko Kaufman -
 Kruchości**

Twórczy dialog dwóch przyjaciół,
 z których pierwszy mieszka w Hajnówce
 i pracuje na Wydziale Architektury
 Politechniki Białostockiej, zaś drugi
 mieszka i pracuje we Lwowie. Jarosław

Perszko tworzy rzeźby, obiekty i instalacje, które metaforycznie nawiązują do kruchości i przemijalności ludzkiej egzystencji i świata natury. Eksperymentuje ze szkłem, światłem, metalem, kamieniem i delikatnymi materiałami, a na wystawie prezentuje głównie prace wykonane z rur neonowych. Włodko Kaufman zajmuje się performansem, malarstwem, grafiką, fotografią, filmem, obiektem. Pokazuje instalację, której podstawowym tworzywem jest wielkoformatowy papier.

/ do 31.03 / piątek



ekspozycja stała:

**Mariusz Tarkawian - Kolokwium z historii sztuki
 i cywilizacji**

KORYTARZ GALERII

Od 2016 r. artysta tworzy monumentalną realizację rysunkową czarnym tuszem na białych ścianach i sklepieniu korytarza o długości 50 m. Projekt polega na cyklicznym dodawaniu kolejnych, wybieranych przez artystę motywów z bieżących wystaw. Utrwala je tworząc kolaż, który jest swoistym zapisem historii Galerii.

**... GALERIA DZIELNICOWY DOM KULTURY
 SM „CZECHÓW”**

UL. KIEPURY 5A / 81 741 99 11 / DDKSMCZECHOW.PL

Malarskie debiuty

Wystawa prac uczestników Kursu Malarstwa Lubelskiej Szkoły Sztuki
 i Projektowania. **/ do 16.03 / czwartek**

od 20.03 / poniedziałek

Anna Szymańska - Szepty i cienie

Anna Szymańska jest absolwentką Wydziału Artystycznego UMCS oraz Wydziału Humanistycznego WSRP w Siedlcach. Rysuje tuszem i atramentem, maluje akrylami, zajmuje się grafiką warsztatową: linorytem, suchorytem, monotypią. W swoich pracach łączy świat natury ze światem wyobraźni. **/ do 12.04 / środa**

... GALERIA GARDZIENCE

UL. GRODZKA 5A / 81 582 13 98

Rafał Goral - 2402

PODZIEMIA GALERII

Wystawa fotografii według projektu Oleksandry Radzenko, która pojawia się również na zdjęciach jako modelka. **/ do 20.03 / poniedziałek**

24 WYSTAWY

Wartość, która nie przemija – flora w pastelowych grafikach Konstantego Prószyńskiego

Na wystawie prezentowany jest fragment zbioru akwareli roślin kwiatowych, namalowanych w okresie międzywojennym przez Konstantego Hektora Prószyńskiego (1859-1936).

Autor był nauczycielem, botanikiem i mykologiem, badaczem flory krajowej, inspektorem Ogrodu Botanicznego w Wilnie w latach 1919-36. Prezentowana dokumentacja ikonograficzna, oprócz wartości naukowej, posiada ogromny walor artystyczny. / do 27.03 / poniedziałek



... GALERIA KRAŃCOWA

UL. KRAŃCOWA 106 / DZIELNICOWY DOM KULTURY „BRONOWICE” /
WWW.DDKBRONOWICE.PL

3.03 / piątek / godz. 18.00 / otwarcie wystawy

Renata Szuryga – Skrawki natury

Artystka tworzy malarstwo, którego tematyką są motywy roślinne oraz pejzaż ujęty w sposób przypominający witraż. Posługuje się techniką olejną i akwarelą, sięga także po techniki zdobnicze i sztukę użytkową. Na wystawie pokazuje najnowsze olejne pejzaże. / do 30.03 / czwartek

... GALERIA LABIRYNT

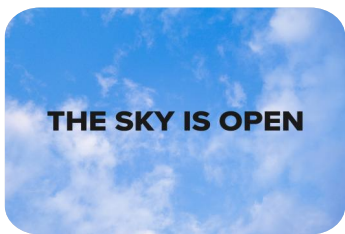
UL. POPIEŁUSZKI 5 / WT.-NIEDZ. GODZ. 12.00-19.00 / BILET: 1 ZŁ / WWW.LABIRYNT.COM
/ GALERIA@LABIRYNT.COM / FACEBOOK.COM/GALERIALABIRYNTLUBLIN /
INSTAGRAM.COM/GALERIALABIRYNT / YOUTUBE.COM/USER/GALERIALABIRYNT /
TIKTOK.COM/@GALERIALABIRYNT

The Sky Is Open. Voices From Ukraine

BILET: 10 ZŁ (W CENIE REPRODUKCJA
W FORMIE POCZTÓWKI)

Wystawa obejmuje prace ukraińskich artystów stworzone po ataku Rosji na Ukrainę 24 lutego ubiegłego roku. Część z nich wyjechała z Ukrainy, a ci którzy

pozostali żyją w stałym zagrożeniu, ale też tworzą prace artystyczne będące świadectwem czasu wojny. Udział biorą: David Chichkan, Nikita Kadan, Yaroslav Futymyskiy, Zhanna Kadyrova, Taras Kamenny, Kinder Album, Denis Pankratov, Andriy Rachinskiy, Daniil Revkovskiy, Mykola Ridnyi. / do 5.03 / niedziela



Agata Rucińska – Pupilla

GALERIA LABIRYNT 2 / UL. GRODZKA 3 / CZW., NIEDZ., GODZ. 15.00-18.00 / INNE
TERMINIE PO UMÓWIENIU TEL. 531 750 746 / WSTĘP WOLNY

Agata Rucińska ukończyła ASP w Warszawie na Wydziale Sztuki Mediów oraz wiedzę o teatrze na Uniwersytecie Jagiellońskim. Zajmuje się fotografią, wideo, rzeźbą, tworzy projekcje wideo do spektakli teatralnych. „Pupilla” to akt zamknięcia okresu niedojrzałości, próba przeobrażenia, uformowania, zmierzania się z „dziewczyną” i tym, co stanowi jej semantyczne odniesienie. / do 19.03 / niedziela

**Magdalena Szubielska,
Malina Bułtowicz, Radostaw
Bułtowicz – Piosenka o mojej
rodzinie**

BILET: 5/2 ZŁ

Wystawa składa się z dokumentacji codziennego życia osoby z zespołem Aspergera i jej rodziny. Pozwala zajrzeć do prywatnego archiwum zdjęć, filmów i przedmiotów, które opatrzone są autorskimi podpisami i składają się na spójną historię osoby w spektrum, która mierzy się z doświadczaniem codzienności. Mimo, że na zdjęciach zobaczyć można bałagan i chaos, to wystawa działa podobnie jak mózg większości osób w spektrum: wszystko jest tu opisane wprost, w logiczny i uporządkowany sposób. / do 9.04 / niedziela



24.03 / piątek / godz. 19.00 / otwarcie wystawy

Daniil Revkovskiy i Andriy Rachinskiy – Step Myszki Miki

WSTĘP: 5 ZŁ / NA WERNISAŻ WSTĘP BEZPŁATNY

Dwaj charkowscy twórcy łączą różne formy działań artystycznych (instalacje, rekonstrukcje, wideo, archiwa), badając konteksty i krajobrazy przemysłowych regionów Ukrainy. Na jej terenie odbyła się największa liczba bitew czołgowych w historii świata. Artyści badają historię tego tematu, przedstawiają też archiwum zdjęć z przeszłości, łącząc je z pewnego rodzaju mistyfikacją. Wystawa jest częścią ich większego projektu – Muzeum Cywilizacji Ludzi, które według nich powstanie w przyszłości po wymarciu ludzkości. / do 21.05 / niedziela

... GALERIA PO 111 SCHODACH

UL. BERNARDYŃSKA 14A / 81 532 08 53

Kalendarz 2023

Wystawa uczniów uczestniczących w zajęciach koła fotograficznego XXX LO, pod kierunkiem nauczyciela historii i pasjonata fotografii – Łukasza Słotwińskiego.

Aleksandra Kozak-Kotowska – Naturalnie abstrakcja

Źródłem inspiracji dla artystki jest natura, a motywem przewodnim są drzewa, na ogół pokazane fragmentarycznie. / do 14.03 / wtorek

Bernard Homziuk – Rysunki

Bernard Homziuk ukończył Instytut Wychowania Artystycznego UMCS, (teraz Instytut Sztuk Pięknych Wydziału Artystycznego UMCS), gdzie pracuje w Zakładzie Malarstwa i Rysunku II.

od 14.03 / wtorek

Agnieszka Mazek – Grafika

Od drugiego do trzeciego

Grafiki studentów z Pracowni Sztuki Uniwersytetu Przyrodniczo-Humanistycznego w Siedlcach.

Kamil Jerzyk – Między słowami II

Wystawa stanowi wybór ilustracji w postaci cyfrowych wydruków rysunków wykonanych ołówkiem, kredką, cienkopisem. Prace powstały w ramach konkursów, projektów okładek książkowych, ilustracji prasowych, a także autorskich cyklów rysunkowych.

... GALERIA POMOST

DZIELNICOWY DOM KULTURY „CZECHÓW” / UL. KIEPURY 5A / 81 741 99 11, 519 730 404
/ GALERIAPOMOST.BLOGSPOT.COM

**17.03 / piątek / godz. 18.00 /
otwarcie wystawy**

Robert Pranagal – Podświaty

Robert Pranagal jest członkiem Lubelskiego Towarzystwa Fotograficznego, Związku Polskich Artystów Fotografików i Fotoklubu Rzeczypospolitej Polskiej.

W fotografii najbardziej interesuje go człowiek, jego emocje oraz relacje ze światem. Fascynuje go wykorzystanie światła jako tworzywa i dążenie do uzyskania obrazów, które wykraczają poza zwyczajną realistyczną rejestrację rzeczywistości.



... GALERIA PRZESTRZENIE – PRACOWNIE FRYDERYK

DOM KULTURY „3D-TRZY PRZESTRZENIE KULTURY” / UL. ŻELAZOWEJ WOLI 18 /
81 741 54 28

**3.03 / piątek / godz. 18.00 /
otwarcie wystawy**

Waldemar Komorowski – W ogniu zrodzone

Waldemar Komorowski jest członkiem Związku Polskich Fotografów Przyrody. Poszukuje abstrakcyjnego piękna ukrytego w krajobrazie i przyrodzie.

Na wystawie pokazuje niezwykle zdjęcia spalonych drzew, które tworzą abstrakcyjne, graficzne obrazy. / do 31.03 / piątek



... GALERIA RYT

DOM KULTURY „KALINOWSZCZYŻNA” / UL. TUMIDAJSKIEGO 2 / 81 747 21 82 /
PON.-PT. 13.00-19.00

3.03 / piątek / godz. 17.00 / otwarcie wystawy

Maria Małecka – Malarstwo

Jest absolwentką Studium Reklamy i Dekoratorstwa, członkiem Towarzystwa Przyjaciół Sztuk Pięknych. Maluje głównie martwe natury, kwiaty, pejzaże, odchodzi od kompozycji figuratywnych na rzecz abstrakcyjnych impresji.

/ do 30.03 / czwartek

... GALERIA SZTUKI DOMU KULTURY LSM

DOM KULTURY LSM / UL. WALLENRODA 4A / 81 743 48 29 / INFO@DKLSM.PL /
WWW.DKLSM.PL

Kazimierz Witek – Krawaty

Wystawa unikatowej kolekcji krawatów.

Ewa Wójcik – W radosnym zachwycie

Ewa Wójcik maluje z natury, głównie pejzaże w technice olejnej.

**17.03 / piątek / godz. 18.00 /
otwarcie wystawy**

Grupa Lubelska – Nowa Odsłona 2023 – łączy nas akwarela

Grupa Lubelska pojawiła się w Stowarzyszeniu Akwarelistów Polskich przed kilku laty, a tworzą ją zaprzyjaźnieni ze sobą artyści związani z Lubelszczyzną. łączy ich chęć popularyzowania akwareli i szacunek dla tradycyjnego malarstwa, warsztatu i estetyki.



... GALERIA SZTUKI NIEPROFESJONALNEJ „U LEKARZY”

KLUB LEKARZA / LUBELSKA IZBA LEKARSKA / UL. CHMIELNA 4

Setne sekund – między bólem a nadzieją

Wystawa udostępniona przez Włoskie Towarzystwo Medyków Fotografów AMFI.

od 18.03 / sobota

PhotoArt Medica 2022

Wystawa prac z X Międzynarodowego Salonu Fotografii Artystycznej Lekarzy PhotoArt Medica 2022 w Częstochowie.

... GALERIA SZTUKI SCENY PLASTYCZNEJ KUL

RYNEK 8 / GALERIASZTUKI.SCENAPLASTYCZNA.PL / WT.-PT. 12.00-16.00,
SOB.-NIEDZ. 11.30-16.30

Zbigniew Warpechowski

Wystawa prac nestora sztuki performance w Polsce. / **do 26.03 / niedziela**

... GALERIA SZTUKI WIRYDARZ

UL. GRODZKA 19 / WIRYDARZ.COM.PL / GALERIA@WIRYDARZ.COM.PL / 81 441 33 50 /
604 542 612 / PON. 12.00-16.00, WT.-PT 12.00-18.00, SOB. 12.00-15.00,
NIEDZ. 13.00-16.00

**3.03 / piątek / godz. 18.00 /
otwarcie wystawy**

Andrzej Umiastowski – Malarstwo

Andrzej Umiastowski ukończył malarstwo na ASP w Gdańsku, w pracowni prof. Jerzego Zabłockiego. Zajmuje się malarstwem, obecnie mieszka i tworzy na wsi –

w Koleczkowie. W jego twórczości dużą rolę odgrywa światło i natura, pejzaż malowany pod wpływem rzeczywistego odczuwania natury, a przede wszystkim symbolicznie ukazana postać ludzka – groteskowo zdeformowana. / **do 17.04 / poniedziałek**



... GALERIA TPSP „PRZY BRAMIE”

TOWARZYSTWO PRZYJACIÓŁ SZTUK PIĘKNYCH / UL. GRODZKA 34/36 / 81 532 28 31 /
WWW.TPSP-LUBLIN.PL / TPSP.LUBLIN@GMAIL.COM / WT.-PT. 11.00-17.00,
SOB. 11.00-16.00, NIEDZ. 11.00-15.00

Przegląd wiosenny 2023

Wystawa zbiorowa członków TPSP prezentuje wiele technik i tematów, a także zróżnicowane upodobania estetyczne i warsztat autorów. / do 8.03 / środa

10.03 / piątek / godz. 17.00 / otwarcie wystawy

Krystyna Staś – Malarstwo i fotografia

Autorka wyrastała w kręgu sztuki literackiej, z wykształcenia jest polonistką, i logopedką. Maluje kwiaty i łąki, uwielbia pejzaże, szczególnie te morskie. Najchętniej pracuje w technice pastelu i akrylu, zajmuje się również fotografią. / do 29.03 / czwartek

31.03 / piątek / godz. 17.00 /
otwarcie wystaw

**Agnieszka Nakonieczna –
Struktury i przestrzenie –
malarstwo**

SALA 1

Agnieszka Nakonieczna ukończyła Studium Psychologii i Interakcji, należy do Towarzystwa Przyjaciół Sztuk Pięknych, gdzie stawiała pierwsze kroki w malarstwie. Obecna wystawa jest pokazem najnowszej twórczości artystki zafascynowanej kolorem, przestrzenią i materia.

**AkwareLOVE impresje**

SALA 2

Wystawa prac członków TPSP, którzy pasjonują się i zajmują malarstwem akwarelowym. Autorzy prac: Agnieszka Bogucka, Lech Chabros, Beata Gajaszek, Joanna Krasnowska, Grażyna Laskowska-Cielniak, Anna Laurson, Maria Lewandowska, Agnieszka Margul, Renata Pastuszak, Monika Pilewska, Elżbieta Pogorzelec, Jolanta Rodak, Barbara Telejko, Ewelina Zajączkowska, Jolanta Zdanowicz. / do 19.04 / środa

... GALERIA WĘGLIN

DZIELNICOWY DOM KULTURY „WĘGLIN” / UL. JUDYMA 2A / DDKWEGLIN.PL

Ciąg dalszy nastąpi...

Praca artystyczna Kamila Kuzki, twórcy monumentalnych murali.

Spokój – mozaika na ścianie DDK „Węglin”

Tematem przewodnim mozaiki jest natura oraz wąwóz, który znajduje się w pobliżu budynku DDK.

Mariusz Tarkawian – Murales dla Węglina

Mural autorstwa Mariusza Tarkawiana namalowany jest na jednej ze ścian w domu kultury, a jego tematyka odnosi się bezpośrednio do dzielnicy Węglin.

Robert Kuśmirowski – Kulturbox

PRZED DOMEM KULTURY

Skrzynka na kulturalne donosy i propozycje.

... GOLDENMARK

AL. RACŁAWICKIE 8 / 81 471 40 27

Sławomir Marzec

Absolwent ASP w Warszawie i Freie Kunst Kunstakademie w Düsseldorfie, zajmuje się malarstwem, rysunkiem, instalacją, fotografią przetworzoną, performansem i filmem. Prezentowane prace pochodzą z cyklu „Obrazy użytkowe”, w których wykorzystywana jest wiedza różnych kultur o magicznych energiach koloru.

**... MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA
IM. HIERONIMA ŁOPACIŃSKIEGO****GALERIA OKNA**

UL. PEOWIAKÓW 12 / I PIĘTRO

**11.03 / sobota / godz. 18.00 /
otwarcie wystawy****Grzegorz Wróbel – Od
realizmu do surrealizmu
w akwareli**

Artysta zakochany w akwareli od pierwszego wejrzenia. W swoich pracach stara się uchwycić niepowtarzalność miejsc za pomocą światła, kolorów i przestrzeni. Dominują tematy miejskie, architektura, krajobrazy, portrety, a także prace surrealistyczne.

**FILIA NR 6**

AL. RACŁAWICKIE 22 / 81 710 38 73

od 2.03 / czwartek**Tak! Czytam!**

Wystawa pochodzi z kawiarni Między Słowami, która w ubiegłym roku realizowała ministerialny projekt „Tak! Czytam!” jako serię zdjęć osób z książkami. Sesje fotograficzne wykonywane przez Sławomira Latosa organizowane były w przestrzeni kawiarni, ale też i Starego Miasta. Pokazały, że czytanie nie jest nudne, a wręcz przeciwnie bywa wspaniałą rozrywką. / do 30.03 / czwartek

FILIA NR 9

UL. KRAŃCOWA 106 / 81 744 17 18

od 1.03 / piątek**Kobiety naszych wieszczów**

Wystawa prezentuje sylwetki kobiet, które odegrały ważną rolę w życiu Mickiewicza, Słowackiego, Krasińskiego i Norwida. Uzupełnieniem są fotografie oraz utwory poetyckie naszych wielkich poetów okresu romantyzmu. / do 31.03 / piątek

FILIA NR 11

UL. LWOWSKA 6 / 81 747 43 54

od 2.03 / czwartek

A co wam śpiewać, laleczki?

Wystawa przedstawia postać Marii Konopnickiej w kontekście jej twórczości dla dzieci – niezwykle oryginalnej jak na czasy, w których powstawała. Teksty Konopnickiej przełamywały bowiem dydaktyczną tendencję królującą wówczas w literaturze dla najmłodszych. Artystka w swoich wierszach nie tyle pouczała dzieci, ile odwoływała się do ich wrażliwości. / do 30.03 / czwartek

FILIA NR 13

UL. GRAŻYNY 13 / 81 525 08 85

od 2.03 / czwartek

Historia ulicy Peowiaków

Ekspozycja zorganizowana z okazji 700-lecia Miasta Lublin, dotyczy najbliższej okolicy głównej siedziby Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Hieronima Łopacińskiego – ulicy Peowiaków. Obok fragmentów wspomnień osób związanych z ulicą oraz ogłoszeń pochodzących z dawnej prasy, na wystawie można zobaczyć fotografie, które stanowią główny szkielet opowieści. / do 30.03 / czwartek

FILIA NR 14

UL. JACZEWSKIEGO 8 (SZPITAL) / 81 724 41 37

od 2.03 / czwartek

#ŚląskWspólnaSprawa

Wystawa opowiada o Górnym Śląsku w II Rzeczypospolitej – wydarzeniach związanych z przyłączeniem regionu w granice Polski, bohaterach lat 1918-39 oraz życiu codziennym na ulicach śląskich miast. / do 30.03 / czwartek

FILIA NR 24

UL. JURANDA 7 / 81 525 65 03

od 6.03 / poniedziałek

Katarzyny Wójcik – Dalej w noc...

Wystawa ilustracji zabiera widzów do czarodziejskich miejsc, gdzie postaci ze snów, legend i baśni ożywają, by spojrzeć na nas swym nieprzeniknionym wzrokiem. Zaprasza do wspólnej wędrówki, by odnaleźć świat bez konfliktów i wojen, pełen spokoju, ciepła i harmonii. / do 31.03 / piątek

FILIA NR 26

UL. LEONARDA 16 / 81 525 64 39

od 2.03 / czwartek

Osobność. O indywidualizmie Mirona Białoszewskiego

Wystawa mówi o twórcy, którego cechowała wewnętrzna swoboda, leżąca także u podstaw jego poezji. Białoszewski podporządkował życie pisaniu – poza modami i panującymi ideologiami. Wnikliwie obserwował rzeczywistość i siebie w niej, tworząc jej oryginalną wizję. / do 30.03 / czwartek



FILIA NR 28

UL. NADBYSTRZYCKA 85 / 81 525 86 44

od 2.03 / czwartek

Za/świat ballad Adama Mickiewicza

„Ballady i romanse” Adama Mickiewicza zapoczątkowały epokę romantyzmu w polskiej literaturze 200 lat temu. Ekspozycja ilustruje Mickiewiczowskie fascynacje folklorem oraz ludowymi pieśniami. / do 30.03 / czwartek

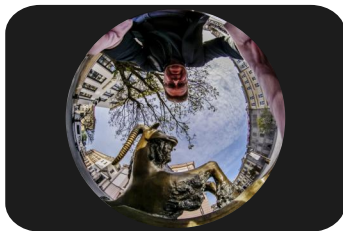
FILIA NR 30

UL. BRACI WIENIAWSKICH 5 / 81 741 62 36

3.03 / piątek / godz. 17.00 /
otwarcie wystawy**Grzegorz Pawlak – okiem wielORYBA**

Grzegorz Pawlak – artysta fotografik, członek zarządu Fotoklubu RP oraz Rady Artystycznej Lubelskiego

Towarzystwa Fotograficznego im. Edwarda Hartwiga. Na wystawie pokazuje fotografie wykonane obiektywem typu „rybie oko”, którego kąt widzenia wynosi 210 stopni, co daje bardzo ciekawy i niepowtarzalny efekt.

**FILIA NR 34**

UL. JUDYMA 2A / 81 466 59 12

3.03 / piątek / godz. 17.00 / otwarcie wystawy

Katarzyna Pieńkos – Twarze – zawieszono kadry

Autorka jest absolwentką Wydziału Artystycznego UMCS, zajmuje się grafiką i rysunkiem. Na wystawie pokazuje fotograficzne kolaże ujęte w nietypowe ramy. / do 31.03 / piątek

FILIA NR 35

UL. BURSZTYNOWA 20 / 81 311 00 02

od 2.03 / czwartek

Polskie Symbole Narodowe

Symbole narodowe podlegają ochronie prawnej, co oznacza, że obowiązkiem każdego Polaka jest otaczanie ich najwyższym szacunkiem i czcią. Wystawa przygotowana przez Biuro Edukacji Narodowej IPN w Bydgoszczy. / do 30.03 / czwartek

FILIA NR 36

UL. ZYGMUNTA AUGUSTA 15 / 81 311 00 16

od 2.03 / czwartek

Fredro. Panny i mężatki. Okiem Hrabiego

Rok 2023 ustanowiony został Rokiem Aleksandra Fredry z okazji 230. rocznicy jego urodzin. Tematem wystawy są relacje damsko-męskie w świetle ówczesnych obyczajów i norm kulturowych – jeden z ulubionych tematów Fredry. / do 30.03 / czwartek

32 WYSTAWY

... KULTURALNA

UL. GRODZKA 26 / PON.-CZW. 8.00-20.00, PT.-NIEDZ. 8.00-22.00

10.03 / piątek / godz. 19.00 / otwarcie wystawy

Magdalena Chojnacka – KO EGZYSTENCJE

Na wystawę składa się cykl fotograficznych portretów – pokazują one wewnętrzne bogactwo człowieka i są hołdem dla ludzkiej indywidualności. / **do 13.04 / czwartek**

... STUDIO GALERIA MALARNIA

UL. RYNEK 18 / WWW.GLOWNIAK.PL / PT. 16.00-18.00 LUB PO ZGŁOSZENIU
TEL. 697 072 456

Krystyna Głowniak jest doświadczonym pedagogiem, a w swojej galerii prowadzi nieodpłatne konsultacje dla zainteresowanych edukacją artystyczną, prezentuje prace autorskie i pochodzące z własnych zbiorów. Wystawa składa się z najnowszych prac powstałych w okresie pandemii.

... WARSZTATY KULTURY

UL. GRODZKA 5A / 10.00-17.00 / WWW.WARSZTATYKULTURY.PL / 81 533 08 18

WARSZTAT FOTOGRAFICZNY

ZAUŁEK HARTWIGÓW / UL. KOWALSKA 3 / CZW., PT. 12.00-16.00 / WSTĘP WOLNY /
ZAPISY NA WARSZTATY: ONLINE LUB 81 533 08 18 / PON.-PT. 10.00-16.00 / DLA OSÓB
PEŁNOLETNICH / LICZBA MIEJSC OGRANICZONA / JĘZYK POLSKI I UKRAIŃSKI / KARNET:
85 ZŁ/3 WARSZTATY

Atelier Fotograficzne sprzed 100 lat

Stała pracownia fotograficzna to miejsce poświęcone szlachetnym technikom fotografii. Można tu poznać tajniki metod analogowych, dowiedzieć się jak wyglądała praca fotografa i laboranta przełomu XIX i XX w. Warsztatem opiekuje się Roman Krawczenko – fotografik, historyk, dziennikarz.

4.03 / sobota / godz. 10.00, 12.30

ODPŁATNOŚĆ: 50 ZŁ

Ambrotypia

Ambrotypia to jedna z dawniejszych, stosowanych od 1851 r., pozytywowych technik fotograficznych, pozwalająca uzyskać jeden unikatowy obraz.

11.03 / sobota / godz. 10.00, 12.00

ODPŁATNOŚĆ: 20 ZŁ

Odbitki stykowe – fotografia z duchem

Warsztaty i udział w profesjonalnej sesji fotograficznej. Uczestnicy wykonają portrety w technice talbotypii, poznają podstawowe zasady obsługi sprzętu, kompozycji i stylizacji.

18.03 / sobota / godz. 10.00, 12.30

ODPŁATNOŚĆ: 30 ZŁ

Talbotypia – papier solny

Talbotypia to pierwsza technika negatywowo-pozytywowa, pozornie prosta, wymaga dużych umiejętności, a dobrze wykonana odbitka może być bardzo trwała.

... FILHARMONIA IM. H. WIENIAWSKIEGO

UL. SKŁODOWSKIEJ 5 / 81 531 51 12 / WWW.FILHARMONIALUBELSKA.PL /
KASA: WT-PT. 12.00-18.00 I NA 2 GODZ. PRZED KONCERTEM

3.03 / piątek / godz. 19.00

BILET: 10/20 ZŁ

Scena Muzyki Polskiej – koncert kameralny

Paweł Zalejski – skrzypce; **Bartłomiej Wezner** – fortepian

PROGRAM: K. SZYMANOWSKI – ROMANS, OP. 23; S. LAKS – SUITA POLSKA (1935);
P. PERKOWSKI – „UTY JAPOŃSKIE”, OP. 4 NR 1-4 (OPR. P. ZALEJSKI, B. WEZNER);
I. FRIEDMAN – ROMANS, OP. 32; K. SZYMANOWSKI – MITY, OP. 30

Scena Muzyki Polskiej to światowe i polskie prawykonania, repertuar rzadko prezentowany ale też utwory bardzo znane w interpretacjach znakomitych artystów reprezentujących różne pokolenia i style.

10.03 / piątek / godz. 19.00

BILET: 20/30 ZŁ

Scena Muzyki Polskiej – koncert kameralny

Arte Dei Suonatori: Katarzyna Drogosz – fortepian historyczny, **Anne Freitag** – flet traverso, **Toni Salar-Verdú** – klarnet historyczny, **Ewa Golińska** – skrzypce historyczne, **Aureliusz Goliński** – skrzypce historyczne, **Anna Krzyżak-Siarkowska** – altówka, **Monika Hartmann** – wiolonczela, **Anna Bator** – kontrabas



PROGRAM: J. KROGULSKI – KWARTET D-DUR NA FORTEPIAN, SKRZYPCE, ALTÓWKĘ
WIOLONCZELĘ, OP. 2, POLONAISE MILITAIRE NA FORTEPIAN, DWA MAZURKI, OKTET
D-MOLL, OP. 6

Arte dei Suonatori to jeden z najbardziej rozpoznawalnych polskich zespołów, zajmujących się wykonawstwem historycznym. Grupa koncentruje się na wnikliwym poznaniu i sposobach interpretacji języka muzycznego kompozytorów minionych epok.

17.03 / piątek / godz. 19.00

BILET: 40/50/70 ZŁ

Purpurowe skrzypce – koncert symfoniczny

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Lubelskiej; Elizabeth Pitcairn – skrzypce;
Mariusz Smolij – dyrygent

PROGRAM: G. ROSSINI – UWERTURA DO OPERY „CYRULIK SEWILSKI”; J. CORGLIANO – SUITA Z FILMU „THE RED VIOLIN”; G. GERSHWIN/M. SMOLIJ – TRZY PRELUDIA NA SKRZYPCE SOLO I ORKIESTRĘ SMYCZKOWĄ; O. RESPIGHI – „PINIE RZYMSKIE”;
A. PONCHIELLI – TANIEC GODZIN Z OPERY „LA GIOCONDA”

Elizabeth Pitcairn gra na skrzypcach od 14 roku życia. Obecnie gra na skrzypcach Antonia Stradivarięgo, które zostały kupione przez jej dziadka jako prezent na

34 MUZYKA KLASYCZNA

16. urodziny. To one miały prawdopodobnie zainspirować twórców do powstania filmu „The Red Violin”, z którego muzykę będzie można usłyszeć podczas piątkowego koncertu.

19.03 / niedziela / godz. 11.00

BILET: 10/25 ZŁ

Niedzielny poranek muzyczny

Muzyka dworska dawnej Europy: Mistrzowie baroku – Bach, Haendel, Telemann

Orkiestra Barokowa Osm I i II st. im. K. Lipińskiego w Lublinie; Tomasz Bielski – klawesyn; **Teresa Krasowska** – dyrygent; **Karol Wiewiórka** – prowadzenie koncertu



PROGRAM: J.B. LULLY – „MARCHE POUR LA CÉRÉMONIE DES TURCS”; G.F. HÄNDEL – CONCERTO GROSSO F-DUR NR 4, HWV 315; J.S. BACH – KONCERT D-MOLL NA KLAWESYN, BWV 1052, SUITA H-MOLL, BWV 1067

Podróż po dworach barokowej Europy. Na słuchaczy czeka przepych i blask wprost z wersalskich, londyńskich i weimarskich salonów. Koncertowi towarzyszy opowieść o życiu codziennym w Europie epoki baroku.

23.03 / czwartek / godz. 17.00

BILET: 5/10 ZŁ

Muzyczny czwartek

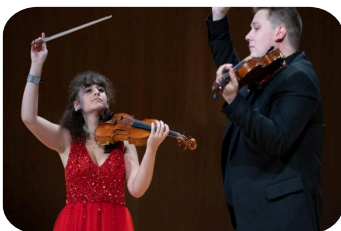
Uczniowie i nauczyciele OSM I i II st. im. K. Lipińskiego w Lublinie

24.03 / piątek / godz. 19.00

BILET: 10/20 ZŁ

Scena Muzyki Polskiej – koncert kameralny

Marta Gidaszewska – skrzypce;
Robert Łaguniak – skrzypce; **Marcin Koziak** – fortepian



PROGRAM: R. PALESTER – SONATA NA DWOJE SKRZYPIEC I FORTEPIAN;
M. MOSZKOWSKI – SUITA NA DWOJE SKRZYPIEC I FORTEPIAN; A. TANSMAN – SONATINA NR 1 NA SKRZYPCE I FORTEPIAN; G. BACEWICZ – PARTITA NA SKRZYPCE I FORTEPIAN

Polish Violin Duo tworzą Marta Gidaszewska i Robert Łaguniak, którzy zachwycają słuchaczy wyjątkowym zgraniem. Zespół jest m.in. laureatem I nagrody w I Międzynarodowym Konkursie Muzyki Polskiej im. Stanisława Moniuszki.

31.03 / piątek / godz. 19.00

BILET: 60/80/100 ZŁ

Requiem d-moll W.A. Mozarta – koncert symfoniczny

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Lubelskiej; Akademicki Chór Politechniki Lubelskiej; Elżbieta Krzemińska – przygotowanie chóru;
Ingrida Gapova – sopran; **Urszula Kryger** – alt; **Paweł Żak** – tenor;
Łukasz Konieczny – bas; **Jerzy Swoboda** – dyrygent



PROGRAM: W.A. MOZART – SYMFONIA G-MOLL, KV 550; W.A. MOZART – REQUIEM D-MOLL, KV 626

Requiem należy zarówno do największych utworów Mozarta, ale również do tych utworów, gdzie ingerencja innych twórców w dzieło ma wielkie znaczenie. Pracę nad utworem przerwała śmierć kompozytora, ale ukazało się światu jako całość, dzięki przyjaciołom kompozytora, którzy na prośbę żony Konstancji, dopisali brakujące fragmenty.

... TOWARZYSTWO MUZYCZNE IM. H. WIENIAWSKIEGO

RYNEK 17 / 81 53 284 19

Harmonie Starego Miasta

TRYBUNAŁ KORONNY / RYNEK 1 / WSTĘP WOLNY

19.03 / niedziela / godz. 18.00

Recital wokalny

Dominika Zamara – sopran; **Paolo Scibilia** – fortepian; **Teresa Księżka-Falger** – słowo o muzyce

PROGRAM: V. BELLINI – VAGA LUNA CHE INARGENTI, MA RENDI PUR CONTENTO, MALINCONIA; L. VAN BEETHOVEN – SONATA CIS-MOLL OP. 27; G.F. HEANDEL – „LASCIA CH'IO PIANGA” Z OPERY RINALDO; W.A. MOZART – „MI TRADI QUELL'ALMA INGRATA” Z OPERY DON GIOVANNI; G. PUCCINI – „TU CHE DI GEL SEI INCINTA” Z OPERY TURANDOT; E. DE CURTIS – NON TI SCORDAR DI ME; S. MERCADANTE – LA PRIMAVERA; E. DI CAPUA – O SOLE MIO

... XXIII WIELKOPOSTNE ŚPIEWANIE

FUNDACJA RESTAURARE BASILICAM / KOŚCIÓŁ OO. DOMINIKANÓW / UL. ZŁOTA 9 / KULTURANAZLOTEJ.PL / WSTĘP WOLNY

soboty / godz. 19.00

Cykl wielkopostnych koncertów będący okazją do indywidualnego spojrzenia na to, co nieprzemijające. Poprzez różnorodną muzykę, zarówno dawną, jak i współczesną, a nierzadko tworzoną specjalnie na zamówienie organizatorów, tworzona jest przestrzeń artystyczna, pozwalająca na zadawanie pytań o to, co najważniejsze, miłość i cierpienie, szczęście i przemijanie.

13. LUBELSKI PRZEGLĄD POETYCKI „STROJNE W BIEL”

FUNDACJA KULTURALNO-ARTYSTYCZNA „TESTUDO” / DOM KULTURY LSM /
UL. WALLENRODA 4A / WWW.STROJNEWBIEL.PL / KARNET: 100 ZŁ /
BILET: 50 ZŁ/Piątek, 70 ZŁ/Sobota

W pierwszym dniu przeglądu organizatorzy zapraszają na otwarcie wystawy Agnieszki Szady oraz na koncert, na który składają się trzy recitale. W sali Domu Kultury LSM wystąpią: Jacek Kadis w repertuarze Andrzeja Brzeskiego, następnie Monika Krajewska z piosenkami Agaty Budzyńskiej, zaś na zamknięcie piątkowego wieczoru Marek Andrzejewski z tekstami Edwarda Stachury.

W sobotę odbędą się: spotkanie podróżnicze z Agnieszką Szadą oraz projekcja nagrodzonego w Cannes filmu „Treny Kochanowskiego” połączone ze spotkaniem z reżyserem Damianem Bieńkiem oraz producentką Patrycją Radkowską i kompozytorem muzyki Grzegorzem Tylcem. Sobotnie koncerty rozpocznie w południe tradycyjny Konkurs Piosenki. W bloku wieczornym jako pierwszy wystąpi Michał Wojtusik – ubiegłoroczny laureat Konkursu Piosenki. Tuż po nim nieco mocniejsze uderzenie w wykonaniu zespołu Podejrzeni o Współdział. Następnie swe poetyckie obserwacje świata przywiezie z Krakowa Ewa Tarczyńska. Po przerwie Spotkanie z Poetą i akcent bieszczadzki, czyli Józef „Czarny” Bilski wraz ze Sławomirem Tomczykiem. Festiwal zakończy reprezentująca nurt krainy łagodności legendarna grupa U Studni proponująca muzyczne interpretacje poezji m.in. Adama Ziemiańska, Krzysztofa Cezarego Buszmana, Edwarda Stachury czy Darka Czarnego.

Na zakończenie każdego dnia na after party i jam session zaprasza Pub Jezuicka.

3.03 / piątek

godz. 17.30 – **Agnieszka Szady – Miedzy światłem a cieniem** – otwarcie wystawy fotografii

godz. 18.00 – **Jacek Kadis / Monika Krajewska / Marek Andrzejewski** – koncert

godz. 22.00 – **After party & jam session** – PUB / UL. JEZUICKA 4

4.03 / sobota

godz. 12.00 – **Konkurs Piosenki**

godz. 14.00 – **Agnieszka Szady – Indie Północne** – spotkanie podróżnicze i slajdowisko

godz. 15.00 – **Treny Kochanowskiego**, reż. **Damian Bieńki** – projekcja filmu i spotkanie

godz. 16.00 – **Michał Wojtusik / Podejrzeni o Współdział / Ewa Tarczyńska** – koncert

godz. 19.00 – **Spotkanie z Poetą – Józef „Czarny” Bilski**

godz. 20.00 – **U Studni** – koncert

godz. 22.00 – **After party & jam session** – PUB / UL. JEZUICKA 4

..... NA ŻYWO

1.03 / środa / godz. 14.30

PRACOWNIE MINIATURA / DOMU KULTURY 3D-TRZY PRZESTRZENIE KULTURY SM CZECHÓW / UL. ŚLIWIŃSKIEGO 1 / WSTĘP WOLNY

Żołnierze Wykłęci

Wśród wykonawców znajdują się Zespół Sentymentalny, Klub Młodych Duchem oraz projekt Teatr Zarembiaci, w którym udział biorą obecni oraz byli wychowankowie

Domu Dziecka. Przy wsparciu niektórych wychowawców i pracowników socjalnych placówki angażują się w inscenizowanie scenek o charakterze historycznym.

1.03 / środa / godz. 19.00

PRACOWNIE KULTURY MAKI / UL. OLCHOWA 8 / BILET: 20/30 ZŁ

Jarząbek-Jurkiewicz

Akustyczna energia gitar z efektownymi solówkami połączona z męskim wokalem. Piosenki twórców zaliczanych do nurtu folk i piosenki poetyckiej w interpretacjach duetu Jarząbek-Jurkiewicz zyskują rockowej energii i jazzowej spontaniczności.

**1, 2.03 / środa, czwartek /
godz. 19.00**

TEATR STARY / UL. JEZUICKA 18 /

BILET: 40-120 ZŁ

Anthony Strong - Easy Sailing

Brytyjski piosenkarz i pianista, łączący ponadczasowy repertuar i wyjątkową wrażliwość jazzową. Słynie z dynamicznych koncertów na żywo. Dzięki ponad 20-letniemu doświadczeniu w branży muzycznej zgromadził na scenie grono zaufanych, londyńskich muzyków. Wykonuje własne aranżacje swingowej klasyki, wspaniałe ballady i oryginalne utwory z nutą bluesa.



1.03 / środa / godz. 19.00

FABRYKA KULTURY ZGRZYT / UL. PIŁSUDSKIEGO 13 / BILET: 59 ZŁ

Wojtek Fiedorczyk

Zabawa formą, językiem, ciągłe poszukiwanie – to cechy, które przysparzają autorowi wielbicieli oraz antyfanów. Motorem twórczym w działaniach Wojtka jest poczucie, że wyższy poziom doświadczenia komediowego można osiągnąć tylko wtedy, gdy między komikiem a publicznością wytworzy się nić specyficznego i nieuchwytnego porozumienia.

2.03 / czwartek / godz. 20.00

HALA GLOBUS / UL. KAZIMIERZA WIELKIEGO 8 / BILET: 184-499 ZŁ

The Dire Straits Experience

Aktualnie grupa Dire Straits z nagłówek Experience powraca po latach na światową trasę koncertową, z udziałem kilku członków składu początkowego, przedstawiając niezapomniany show.

3.03 / piątek / godz. 19.00

NOWY KOMITET / UL. KRAKOWSKIE PRZEDMIEŚCIE 32 / BILET: 30 ZŁ

Młode Wilki Polskiego Stand-Upu

Wystąpią Bartek Toczek, Roman Kostecki, Kamil Maleszyk i Artek Kochanowski. Imprezę poprowadzi lokalny wilk Karol Chyż – nawrócony optymistą, który całą młodość pragnął wyrwać się z małej miejscowości do dużego miasta. Wybrał Lublin. Opowiada o tym, co go wkurza.

3.03 / piątek / godz. 19.00

RADIO LUBLIN / UL. OBRONCÓW POKOJU 2 / STUDIO IM. BUDKI SUFLERA / BILET: 109 ZŁ

Igo

Igo, czyli Igor Walaszek, pochodzi z Krakowa. Wiele osób może kojarzyć go przede wszystkim z duetu Bass Astral x Igo. Ich zespół powstał w 2015 r. i znany jest z łamania konwenansów w muzyce elektronicznej. Na koncie mają takie przeboje jak m.in. „It's only emotion”, „Perfect Moment” czy „Feeling Exactly”.

3.03 / piątek / godz. 19.00

FABRYKA KULTURY ZGRZYT /
UL. PIŁSUDSKIEGO 13 / BILET: 59 ZŁ

Flapjack / Krain / Pampeluna

Flapjack powstał w 1993 r. z inicjatywy Roberta „Litzy” Friedricha i Macieja „Ślimaka” Starosty (obaj Acid Drinkers).

Ma w swoim dorobku cztery płyty studyjne oraz wiele koncertów i tras koncertowych z innymi zespołami z polskiej sceny metalowej. Przed Flapjackiem zagra warszawski Krain oraz Pampeluna.



4.03 / sobota / godz. 19.00

QULTURALNA RESTAURACJA / UL. GRODZKA 26 / BILET: 35 ZŁ

Michał „Malik” Malicki

Wokalista, instrumentalista i kompozytor. Śpiewał i grał oraz nagrywał z wieloma świetnymi muzykami w Polsce i na świecie, takimi jak Aleksander Baron, Adam Bałdych, Maciej Obara, Thundercat, Kombii, Grażyna Łobaszewska. Współtworzył muzykę filmową i teatralną.

4.03 / sobota / godz. 19.00

NOWY KOMITET / UL. KRAKOWSKIE PRZEDMIEŚCIE 32 / BILET: 25 ZŁ

English Stand-up

Czterech międzynarodowych komików przyjeżdża do Lublina, by dać niezapomniany pokaz stand-upu. Na scenie pojawią się doświadczeni komicy z całego świata: Kamil Gerard (Szwajcaria), Zinger (Zimbabwe), Marcin K. (Polska) i Ricky K. (Kanada). Wieczór poprowadzi Kamil Maleszyk.

4.03 / sobota / godz. 20.00

FABRYKA KULTURY ZGRZYT / UL. PIŁSUDSKIEGO 13 / BILET: 60/70 ZŁ

Jary Oddział Zamknięty

Koncert w ramach trasy „Obudź się i z nami chodź” z okazji 45 lat na scenie Krzysztofa Jaryczewskiego. Set lista na tę trasę została stworzona na życzenie fanów, można się więc spodziewać zestawu najlepszych i najpopularniejszych utworów grupy.

4.03 / sobota / godz. 20.30

5.03 / niedziela / godz. 20.00

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR /
PL. TEATRALNY 1 / SALA OPEROWA /
BILET: 199-269 ZŁ

Miuosh & Zespół Śląsk – Pieśni współczesne

Raper i producent Miuosh zaprosił do tego projektu ponad 140 osób, w tym

uznany na całym świecie Zespół Pieśni i Tańca „Śląsk” oraz wykonawców takich jak Król, Ralph Kaminski, Igor Herbut, Natalia Grosiak, Julia Pietrucha czy duet Kwiat Jabłoni. Każdy utwór śmiało czerpie z tradycji pieśni ludowych ziemi śląskiej i Beskidu Śląskiego, nadając im współczesnego charakteru.



5.03 / niedziela / godz. 18.00

QULTURALNA RESTAURACJA / UL. GRODZKA 26 / BILET: 35 ZŁ

Tomasz Szwed

Autorski recital polskiego song writera, narratora i komentatora codzienności –

Tomasza Szweda pt. „Będzie dobrze”. Zaśpiewa piosenki o ludzkim doświadczeniu, widzeniu świata z perspektywy zwykłego człowieka – zarówno przeboje z bogatego repertuaru, jak i premiery.

5.03 / niedziela / godz. 19.00

FABRYKA KULTURY ZGRZYT /
UL. PIŁSUDSKIEGO 13 / BILET: 49 ZŁ

Leepeck

Kompozytor, autor tekstów, wokalista, członek i współzałożyciel zespołu Bohema oraz twórca solowego projektu Leepeck. Obecnie razem z producentem Kubą Galińskim (Dawid Podsiadło, Sanah, Mrozu i wielu innych) pracują nad trzecią płytą, której pierwszym owocem jest singiel „Dopóki Jesteś”.



8.03 / środa / godz. 19.00

PRACOWNIE KULTURY MAKI / UL. OLCHOWA 8 / BILET: 20-40 ZŁ

Kobiety mojego życia

Poetycki wieczór z muzyką i wierszem, które zaprezentują publiczności Piotr Selim i Hanna Lewandowska. Wokalista zaśpiewa i zagra przy fortepianie, a towarzyszyć mu będzie niezwykle wrażliwa poetka, prowadząca artystyczną narrację za pomocą swoich wierszy.

8.03 / środa / godz. 20.00

FABRYKA KULTURY ZGRZYT / UL. PIŁSUDSKIEGO 13 / BILET: 60 ZŁ

Rafał Rutkowski – Śmiejmy się Bracia i Siostry

Rutkowski w swoim najnowszym programie jak zwykle punktuje absurd i głupotę, którą zauważa we współczesnym świecie. Z perspektywy dojrzałego mężczyzny komentuje świat social mediów, kulturę i politykę w naszym kraju. Jako support wystąpi Szymon Baraniecki.

9.03 / czwartek / godz. 19.00

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / KLUB MUZYCZNY / BILET: 70 ZŁ

Piotr Budniak Essential Group

Grupa konsekwentnie rozwija swój unikalny styl, czerpiąc z najróżniejszych źródeł: od jazzowego mianstreamu do najnowszych nurtów muzyki improwizowanej i indie rockowej z dużą dozą inspiracji muzyką filmową, popową a także folkową. Piąty album zespołu „Homeland” to powrót do dzieciństwa i opowieść o mierzeniu się ze swoją tożsamością oraz jej korzeniami.

9, 10.03 / czwartek, piątek / godz. 19.00

TEATR STARY / UL. JEZUICKA 18 /
BILET: 20-100 ZŁ

Stanisława Celińska z zespołem

Artystka wzbudza zachwyt dzięki mocnemu głosowi, wyrazistej osobowości i umiejętnościom interpretacyjnym. Podczas koncertu artystka wraz z zespołem pod kierownictwem Macieja Muraszki zaprezentuje materiał, który jest kompilacją ze wszystkich dotychczasowych płyt: „Atramentowej”, „Malinowej”, „Jesiennej” oraz najnowszej „Przytul”.



40 NA ŻYWO

9.03 / czwartek / godz. 19.30

PUB POD ZIEMIĄ / UL. NIEPODLEGŁEJ 5 / BILET: 20/35 ZŁ

Michał Skubida – NieNaŻarty

Połączenie komedii oraz iluzji w jednym interaktywnym, zaskakującym, zabawnym show. Michał Skubida zdradzi, dlaczego został iluzjonistą, czemu magicy tak bardzo chronią sekrety i czy czytanie w myślach jest możliwe.

10.03 / piątek / godz. 19.00

KLUB STUDENCKI KAZIK / UL. NADBYSTRZYCKA 40 A / BILET: 40 ZŁ

Wojtek Kamiński oraz Michał „Mimi” Zenkner

Mimi Zenkner na scenie komediowej działa od kilkunastu lat. Wcześniej udzielał się w kabaretach K2 i Hlynur, od 2020 r. robi stand-up. Tego wieczora dzieli scenę z Wojtkiem Kamińskim, który zaprezentuje swój program „Escape room”.

10.03 / piątek / godz. 19.00

PRACOWNIE KULTURY MAKI / UL. OLCHOWA 8 / BILET: 5-15 ZŁ

Good News Voices – Wznieś serce

Grupa spotyka się regularnie w Pracowniach Kultury Maki, pod czujnym okiem dyrygenta i założyciela chóru – Grzegorza Głucha. Program koncertu wypełnią hity polskiej i światowej muzyki rozrywkowej. Wszystkie w autorskich, oryginalnych gospelowych aranżacjach.

10.03 / piątek / godz. 19.00

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR /
PL. TEATRALNY 1 / SALA OPEROWA /
BILET: 129-169 ZŁ

Alicja Majewska – Piosenki Korcza i Andrusa

Trzy lata od wydania płyty „Życ się chce” ikona polskiej piosenki powraca z kolekcją zupełnie nowych nagrań. Wszystkie utwory napisali Włodzimierz Korcza i Artur Andrus. „Piosenki Korcza i Andrusa” to album będący refleksyjną, miejscami nostalgiczną podróżą w przeszłość, ale też pogodnym, doprawionym odrobiną szaleństwa spojrzeniem na życie.



10.03 / piątek / godz. 19.00

AKADEMICKIE CENTRUM KULTURY I MEDIÓW UMCS „CHATKA ŻAKA” /
UL. RADZISZEWSKIEGO 16 / BILET: 100 ZŁ

40 lat Alliance Française Lublin

Koncert muzyków francuskich z okazji 40-lecia Alliance Française Lublin. Na scenie wystąpią światowej klasy wirtuozi: Éric Franceries (gitara), Jérémy Jouve (gitara), Jérémy Vannereau (bandoneon) i Pierre Fouchenneret (skrzypce). W programie kompozycje między innymi takich wykonawców jak: Astor Piazzolla, Maximo Diego Pujol, Juan Carlos Cobian.

10.03 / piątek / godz. 20.00

FABRYKA KULTURY ZGRZYT /
UL. PIŁSUDSKIEGO 13 / BILET: 45 ZŁ

Sceptic / Wolf Spider / Nuclear Holocaust / Enterchrist

Wieczór dedykowany fanom technicznego death metalu. Zespół



Sceptic powstał w 1994 r. w Krakowie. Formacja pomimo częstych zmian składu wypracowała rozpoznawalne brzmienie inspirowane dokonaniem amerykańskiego zespołu Death. Grupie przewodzi gitarzysta Jacek Hiro, który pozostaje jedynym członkiem oryginalnego składu.

10.03 / piątek / godz. 20.00

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / KLUB MUZYCZNY / BILET: 30 ZŁ

Muzyczna Scena Młodych: Herba Micze

Zespół powstał w Lublinie w 2008 r. To grupa doświadczonych muzyków z całej Polski, grająca muzykę reggae w różnych jej odmianach, z przewagą modern roots, roots i ragga. Skład zespołu wielokrotnie się zmieniał się, zawiesił też działalność tuż przed zakończeniem pracy nad debiutanckim albumem. Reaktywowali się w 2018 r.

11.03 / sobota / godz. 18.00

KLUB DOM KULTURY / UL. KRAKOWSKIE PRZEDMIEŚCIE 19 / BILET: 35 ZŁ

One Punch Rap Battle

Imprezy z tego cyklu mają na celu promocję młodych talentów na scenie rap i przedstawienie ich szerszemu gronu. W bitwie wezmą udział m.in. czołowi polscy freestyleowcy.

11.03 / sobota / godz. 19.00

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / SALA OPEROWA / BILET: 130-150 ZŁ

Krzysztof Cugowski i Mistrzowie – Moje najważniejsze

Niepowtarzalny głos i wyjątkowa charyzma – właśnie te cechy wyróżniają Krzysztofa Cugowskiego. Jubileusz 50-lecia pracy artystycznej artysta uczcił krążkiem „50/70 „Moje najważniejsze”. Wraz z nową trasą koncertową zapowiada kolejne utwory, które stworzył wspólnie z Zespołem Mistrzów.

11.03 / sobota / godz. 19.00

CENTRUM KONGRESOWE UNIwersytetu przyrodniczego / UL. AKADEMICKA 15 / BILET: 139-179 ZŁ

Tribute to Ed Sheeran Symfonicznie

Najlepsze utwory światowej sławy brytyjskiego artysty Eda Sheerana zostaną wykonane na żywo z akompaniamentem gitary i orkiestry kameralnej. Wszystkie jego albumy znalazły się na szczycie brytyjskiej listy przebojów, dwa ostatnie również na szczycie listy przebojów w USA.

11.03 / sobota / godz. 20.00

QULTURALNA RESTAURACJA / UL. GRODZKA 26 / BILET: 25/30 ZŁ

Maciejowa Kapela

Koncert z okazji Dnia Kobiet, podczas którego zabrzmią tanga, foxtroty oraz ballady z okresu międzywojennego, kiedy to królowały szyk, fason i bon ton. Będą opowieści o miłości do kobiet pięknych i subtelnym, a czasem hardych i zdradzieckich.

11.03 / sobota / godz. 21.00

FABRYKA KULTURY ZGRZYT / UL. PIŁSUDSKIEGO 13 / BILET: 49 ZŁ

Romantycy Lekkich Obyczajów

Zespół założony przez Damiana Lange i Adama Millera w 2011 r. w Olsztynie. Muzyka, którą tworzą, jest połączeniem piosenki ogniskowej z melodyjnością Beatelsów i charakterystycznymi tekstami w języku polskim. Do najbardziej znanych kompozycji należą: „Poznajmy się”, „Lodziarka”, „Gwiazdy spadają”, „Dom” i „Urodziny”.

12.03 / niedziela / godz. 18.00CENTRUM KONGRESOWE UNIWERSYTETU PRZYRODNICZEGO / UL. AKADEMICKA 15 /
BILET: 100 ZŁ**Trubadurzy**

Polski zespół rhythm and bluesowy. W klasycznym okresie swojej twórczości, między 1968 a 1976 r., grupa wypracowała charakterystyczne brzmienie łączące rock and rolla ze stylistyką wschodniostowiańskiej muzyki ludowej. Ich największe hity to „Znamy się tylko z widzenia”, „Kaśka”, „Krajobrazy”, „Przyjedź mamę na przysięgę”.

12.03 / niedziela / godz. 19.00FABRYKA KULTURY ZGRZYT /
UL. PIŁSUDSKIEGO 13 / BILET: 69 ZŁ**Czesław Mozil**

Artysta wraca do koncertowania ze swoim solowym repertuarem. Tym razem obok piosenek znanych i lubianych, pojawią się również utwory z dwóch ostatnich albumów. Pierwszy to rewelacyjnie przyjęta przez krytyków muzycznych „#Ideologiamozila”, drugi to „Inwazja Nerdów” nagrana z udziałem dzieci i młodzieży ze szkół i ognisk muzycznych z całego kraju.

**12.03 / niedziela / godz. 19.00**

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / SALA OPEROWA / BILET: 139-149 ZŁ

The Beatles Symfonicznie

Nieśmiertelne utwory czwórki z Liverpoolu, które zawładnęły sercami fanów, są w czołówce największych hitów po dziś dzień. Znana polskiej publiczności z projektu Queen Symfonicznie, orkiestra Alla Vienna, postanowiła zaprezentować widzowi unikatowe symfoniczne aranżacje piosenek Beatlesów.

12.03 / niedziela / godz. 19.00CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 /
BILETY: 80/90 ZŁ**Marek Dyjak**

Dał się poznać jako artysta wyjątkowo charyzmatyczny, którego nie sposób pomylić z żadnym innym polskim wokalistą. Mocnym głosem z charakterystyczną chrypą śpiewa równie mocne, dramatyczne utwory. Ten koncert to zupełnie nowa odsłona koncertowa Marka Dyjaka. Tym razem artysta wypełni swój repertuar piosenką pogodną, patrzącą w stronę optymizmu.

**13.03 / poniedziałek / godz. 19.00**PRACOWNIE MINIATURA / DOM KULTURY 3D-TRZY PRZESTRZENIE KULTURY SM
CZECHÓW / UL. ŚLIWIŃSKIEGO 1 / WSTĘP WOLNY**Ada Ros**

Koncert z okazji Dnia Kobiet i Dnia Mężczyzn. Wokalistka i autorka piosenek Ada Ros łączy twórczość muzyczną z zainteresowaniem kulturą i językiem chińskim. Opublikowała niedawno tytułowy utwór z debiutanckiej EP-ki „Na mały krok”.

13.03 / poniedziałek / godz. 19.00

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / SALA OPEROWA / BILET: 80-170 ZŁ

Piosenka to...? – Osiecka, Młynarski, Przybora, Kofta

Swoje wyjątkowe interpretacje piosenek Agnieszki Osieckiej, Wojciecha Młynarskiego i Jeremiego Przybory wykonają m.in. Hanna Śleszyńska, Jacek Wójcicki, Zbigniew Zamachowski, Joanna Trzepiecińska i Olga Bończyk. Koncert poprowadzi Andrzej Poniedziałki.

14.03 / wtorek / godz. 19.00

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / SALA OPEROWA / BILET: 120-160 ZŁ

Aleja Rocka Symfonicznie

Międzynarodowe przedstawienie, które gromadzi na jednej scenie orkiestrę symfoniczną, solistów, chór i tancerzy z Ukrainy oraz polski zespół rockowy Żuki, obchodzący swój jubileusz 35 lat na scenie. Widzowie staną się uczestnikami niesamowitego show z wizualnymi i świetlnymi efektami specjalnymi.

15.03 / środa / godz. 19.00

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / SALA OPEROWA / BILET: 229-149 ZŁ

Państwowy Akademicki Zespół Pieśni i Tańca Gruzji Aphkhezeti

Tradycyjne klasyczne gruzińskie tańce połączone z nowoczesną choreografią w wykonaniu gruzińskiej grupy. Zespół prezentuje swój najnowszy program – Choreonicon. Do tego porywająca muzyka i choreografia, wyjątkowy wielogłosowy śpiew oraz jaskrawe, bogate stroje.

15.03 / środa / godz. 19.00

FABRYKA KULTURY ZGRZYT / UL. PIŁSUDSKIEGO 13 / BILET: 40 ZŁ

Tomek Kołecki

Komik, niedoszły socjolog. Przygodę ze stand-upem zaczął w 2013 r. kiedy miał 16 lat. Był wówczas najmłodszym komikiem w Polsce. Ma za sobą mnóstwo występów scenicznych na małych i dużych scenach. Nagrał już cztery dłuższe programy stand-upowe oraz wiele krótszych, które dostępne są na platformie YouTube.

16.03 / czwartek / godz. 19.00

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / SALA OPEROWA / BILET: 159-179 ZŁ

Kult akustycznie

Zespół zaprezentuje swoje największe przeboje w wersji akustycznej. Od momentu debiutu w 1982 r. w warszawskim klubie Remont grupa z Kazikiem Staszewskim na czele nie traci na popularności, nieustannie koncertując oraz wydając nowe albumy.



17.03 / piątek / godz. 20.00

FABRYKA KULTURY ZGRZYT / UL. PIŁSUDSKIEGO 13 / BILET: 89 ZŁ

Fisz Emade Tworzywo – Ballady i Protesty

Jeden z najważniejszych zespołów na polskim rynku fonograficznym. Od 2001 r. wydali 10 płyt utrzymanych w stylistyce hip-hopowej lub około-hip-hopowo-eklektycznej. Jako jedni z pierwszych wprowadzili w polskim hip hopie miękkie brzmienia i teksty, nawiązując do klimatów Native Tongues.



44 NA ŻYWO

17.03 / piątek / godz. 20.00

POLSKIE RADIO LUBLIN / UL. OBROŃCÓW POKOJU 2 / STUDIO IM. BUDKI SUFLERA /
BILET: 99 ZŁ

Karaś/Rogucki – Czułe kontyngenty

Kuba Karaś, Piotr Rogucki, Wiki Jakubowska oraz Kamil Kryszak stworzyli 12 kompozycji, które przenoszą do świata życzliwości, romantyzmu i nostalgii. Kilka nowości – „Bezpieczny Lot”, „Film”, „Zapasowy Tlen” czy „Marianna” można było usłyszeć już podczas letnich koncertów. Teraz będzie okazja do posłuchania większej liczby nowości.

18.03 / sobota / godz. 18.00

KULTURALNA RESTAURACJA / UL. GRODZKA 26 / BILET: 30 ZŁ

Jan Niewada-Wysocki – Milion Limonów

Artysta wystąpi z premierowym materiałem z płyty, na którą składają się piosenki autorskie o ciepłym brzmieniu wokalnym z akompaniamentem gitary elektroakustycznej w rytmach cajona. Muzyka i słowa skomponowane przez Jana Niewada-Wysockiego mają podłoże z twórczości światowej sławy bardów, z rockowym i bluesowym zabarwieniem.

18.03 / sobota / godz. 20.00

KULTOWA KLUBOKAWIARNIA /
HERBOWA 2A / BILET: 55 ZŁ

Peja / Slums Attack

Peja, właściwie Ryszard Waldemar Andrzejewski, znany również jako Onomato, Onomatopeja, Rychu Peja SoLUFka, Sykuś oraz Charlie P – polski raper i producent muzyczny, a także przedsiębiorca związany z kulturą hip-hopową.



18.03 / sobota / godz. 20.00

KLUB DOM KULTURY / UL. KRAKOWSKIE
PRZEDMIEŚCIE 19 / BILET: 40-60 ZŁ

Afro Kolektyw

Koncerty tego zespołu były, jak sami twierdzą „walką o lepszy świat i o skrawek poezji w codziennym życiu”. Po ośmiu latach przerwy powracają na scenę, by zaprezentować słuchaczom swój „ograniczony hip hop jazz”.

Podczas koncertu zagrają utwory ze wszystkich swoich płyt, w tym nowej „Ostatnie słowo”, której premiera zaplanowana jest na 2023 r.



18.03 / sobota / godz. 20.00

FABRYKA KULTURY ZGRZYT / UL. PIŁSUDSKIEGO 13 / BILET: 50/60 ZŁ

Koniec Świata

Rock&rollowo-folkowa wizytówka Śląska. Na ich siedmiu albumach znaleźć można energetyczne utwory o miłości, rewolucji i życiu w metropolii, zawieszona gdzieś poza czasem i szerokością geograficzną. Zespół umiejętnie łączy trudne tematy utworów ze zwiewnymi, wpadającymi w ucho melodiami.

19.03 / niedziela / godz. 17.00

HALA GLOBUS / UL. KAZIMIERZA WIELKIEGO 8 / BILET: 125-150 ZŁ

Polska Noc Kabaretowa

Wydarzenie z udziałem gwiazd kabaretu znanych z telewizji, m.in. Kabaretu Ani Mru Mru, Kabaretu Skeczów Męczących, Kabaretu Smile, Kabaretu Paraniennormalni, Kabaretu Nowaki, Kabaretu K2 i Szymona Łątkowskiego. Wieczór poprowadzi Bartosz Klauziński.

19.03 / niedziela / godz. 18.00

FABRYKA KULTURY ZGRZYT /
UL. PIŁSUDSKIEGO 13 / BILET: 60 ZŁ

JAZZ Beatles / Imienowski Jazz Set

Usłyszeć będzie można cały przekrój utworów skomponowanych przez członków legendarnej grupy z Liverpoolu: „Can't Buy Me Love”, „Hey Jude”, „Get Back”, „Let It Be”, „Michelle”, „Yesterday”, „Come Together” i wiele innych znanych przebojów.



19.03 / niedziela / godz. 18.00

QULTURALNA RESTAURACJA /
UL. GRODZKA 26 / BILET: 40 ZŁ

Łukasz Jemioła

Gościem cyklu „Qulturalnej Zabawy z Hanką” jest lubelski wokalista i gitarzysta oraz kompozytor i tekściarz, który zaprezentuje ciekawe aranżacje i oryginalne wykonania starych dobrych przebojów, a także własne piosenki, również do słów Hanki Bondarenko.



21.03 / wtorek / godz. 19.00

KLUB STUDENCKI KAZIK / UL. NADBYSTRZYCKA 40A / BILET: 40 ZŁ

Paulina Potocka

Komiczka wystąpi z programem „Ja to mam szczęście”, podczas którego opowie o przygodach związanych z zaręczynami i planowaniem ślubu, o historiach z ludźmi, których spotkała na basenie czy w czasie podróży po Polsce. Wyjaśni, czym dla niej jest ostatni rok, w którym zmarła Elżbieta II, widząc polską inflację.

22.03 / środa / godz. 18.00, 20.30

FABRYKA KULTURY ZGRZYT / UL. PIŁSUDSKIEGO 13 / BILET: 60 ZŁ

Grzegorz Dolniak

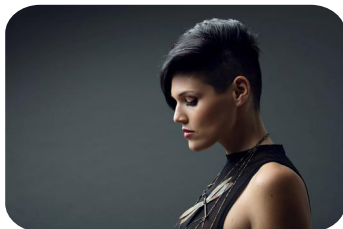
Komik wraca w najnowszym programie pt. „Lifehack”. Jeden z najbardziej ekspresyjnych stand-uperów w Polsce ponownie zabiera publiczność w podróż po swoich nietuzinkowych, życiowych obserwacjach.

22.03 / środa / godz. 18.00, 21.00

TEATR STARY / UL. JEZUICKA 18 /
BILET: 50-150 ZŁ

Siesta w drodze: Fábía Rebordão

Fábía od zawsze wielbiła kabowerdyjską mornę, brazylijską bossę, bluesa. Te wpływy uczyniły jej muzykę szczególnie bogatą i barwną. Oprócz wpływów luzofońskich w jej twórczości słychać też fascynację klasyką. Jej najnowszy projekt to dwupłytowy album „Eu Sou”. W części tradycyjnej poświęcony legendzie Amalii, w drugiej zaś nowym brzmieniem w fado.



23.03 / czwartek / godz. 19.00

KLUB SERCE / UL. KRAKOWSKIE PRZEDMIEŚCIE 40 / BILET: 89 ZŁ

Bryska

Jest odkryciem pop ubiegłego roku. W 2022 r. za sprawą remixów jej hitów „Odbicie” i „Mam kogoś lepszego” zyskała dużą popularność. Koncert w ramach pierwszej własnej trasy koncertowej – „Nasze LOVESTORY Tour”.

23.03 / czwartek / godz. 19.00

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / SALA OPEROWA / BILET: 120-160 ZŁ

10 tenorów

„Deszczowa piosenka” czy „Ta ostatnia niedziela” to tylko niektóre ze szlagierów, które zabrzmiały tego wieczoru w wykonaniu dziesiątki wokalistów. Każdy spróbuje oczarować publiczność swoim głosem solo i w grupie. Tenorzy dobierają sobie repertuar w taki sposób, że są w stanie wcielić się nie tylko we Franka Sinatrę, ale nawet w Edith Piaf.

23.03 / czwartek / godz. 19.00

FABRYKA KULTURY ZGRZYT /
UL. PIŁSUDSKIEGO 13 / BILET: 69 ZŁ

Żywiołak

Początki zespołu sięgają 2005 r., kiedy to spotykali się, grający wcześniej m.in. w Kapeli ze wsi Warszawa i ich troLe, Robert Jaworski oraz Robert Wasilewski. Muzyczne nowatorstwo oraz wyciągnięcie na światło dzienne nieeksploatowanego jeszcze dotąd artystycznie pojęcia „demonologii ludowej” szybko wprowadziło formację na salony muzyki folkowej i alternatywnej.



24.03 / piątek / godz. 17.00

PRACOWNIE KULTURY TATARY / UL. HUTNICZA 28A / WSTĘP WOLNY

Pejzaże muzyczne – Wiosna

W pracowniach wystąpi młoda artystka – Małgorzata Krupińska. Koncert będzie okazją, by zanurzyć się w musiacalowych melodiach, które zabiorą słuchaczy do świata harmonii.

24.03 / piątek / godz. 19.00

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR /
PL. TEATRALNY 1 / SALA OPEROWA /
BILET: 210-270 ZŁ

Lady Pank MTV Unplugged

To dwunasty artysta, który przez ostatnie 16 lat został zaproszony przez MTV do wspólnego stworzenia wyjątkowych aranżacji swoich największych hitów. Płyta z przebojami w wersji akustycznej ukazała się 25 listopada 2022 r. Teraz fani mają okazję, by usłyszeć aranżacje przebojów „bez prądu” na żywo.



25.03 / sobota / godz. 18.00

FABRYKA KULTURY ZGRZYT / UL. PIŁSUDSKIEGO 13 / BILET: 70 ZŁ

Punky Reggae Live 2023

Tym razem na jednej scenie spotkają się trzy kapele, łączące pokolenia starszych i młodszych słuchaczy, czyli Farben Lehre, którzy specjalnie na start trasy szykują swoją nową, premierową płytę, zatytułowaną „Na zdrowie”, zastąpiona toruńska formacja Kobranocka oraz były lider grupy Kabanos – Zenek Kupatasa.

25.03 / sobota / godz. 19.00

KLUB SERCE / UL. KRAKOWSKIE PRZEDMIEŚCIE 40 / BILET: 60 ZŁ

Nezznalek

Paulinę Neznal, bo tak naprawdę nazywa się Nezznalek, w śledzi sieci ponad milion osób. Jej debiutancki singiel „Bitch Please” szybko stał się ogromnym hitem na TikToku gdzie zdobył ponad 80 milionów wyświetleń.

25.03 / sobota / godz. 19.00

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / SALA OPEROWA / BILET: 120-160 ZŁ

Metallica & Symphony Scream Inc.

Scream Inc. to grupa, która zyskała międzynarodowe uznanie jako najlepszy Tribute Band zespołu Metallica. Powraca z koncertami ze specjalnym udziałem orkiestry symfonicznej z Odessy pod batutą Vitalija Kovalchuka. Usłyszymy m.in. utwory z albumu „S&M” w aranżacjach opracowanych przez Michaela Kamena.

25.03 / sobota / godz. 20.00

DZIELNICOWY DOM KULTURY „WĘGLIN” / UL. JUDYMA 2A / BILET: 20 ZŁ

Izzy & The Black Trees

Połączenie brudnych dźwięków punkowych gitar i charyzmatycznego głosu wokalistki. Na scenie są istnym żywiołem. W brzmieniu zespołu zauważalna jest surowa, elektryzująca energia na miarę The Pixies, PJ Harvey czy Patti Smith.

28.03 / wtorek / godz. 19.00

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / SALA OPEROWA / BILET: 125-215 ZŁ

Prime Orchestra – Film Sympho-Show

Podróż do świata kina. Muzyczny show połączony z własnymi orkiestrowymi wersjami ścieżek dźwiękowych najstynniejszych kinowych filmów, takich jak Harry Potter, Star Wars, Matrix, Gladiator, Interstellar, Incepcja, Pirates of The Caribbean, Rocky, Mission Impossible czy Ghost Busters.

29.03 / środa / godz. 19.00

FABRYKA KULTURY ZGRZYT / UL. PIŁSUDSKIEGO 13 / BILET: 50 ZŁ

Cezary Jurkiewicz – Hej Einstein

Po krótkiej przerwie komik powraca na scenę z teorią, że intelekt jest zbyt staroświecką rzeczą, by zapewnić nam odpowiedni poziom dopaminy. Stand-uper będzie szukać sojuszników w swoim punkcie widzenia, proponując jak zawsze humor na wysokim poziomie.

31.03 / piątek / godz. 19.00

KULTOWA KLUBOKAWIARNIA / HERBOWA 2A / BILET: 50 ZŁ

Positive Marcin i Vege Constructor

Połączenie kabaretu i stand-up. Pierwsza trasa „Marzenka Show” odniosła wielki sukces, więc komicy postanowili ruszyć w trasę z nowymi skeczami dla dorosłych, gotowych na potężną dawkę satyry życiowej – bez cenzury oraz retuszu.

31.03 / piątek / godz. 19.00

FABRYKA KULTURY ZGRZYT /
UL. PIŁSUDSKIEGO 13 / BILET: 69 ZŁ

Hunter

Zespół wykonujący muzykę z pogranicza thrash i heavy metalu powstał w 1985 r. w Szczytnie z inicjatywy wokalisty i gitarzysty Pawła „Draka” Grzegorzycy oraz perkusisty Grzegorza „Brooza” Sławińskiego.



... FESTIWAL FILMÓW POLSKICH I UKRAIŃSKICH – MY Z WAMI, WY Z NAMI!

KINO STUDYJNE „CHATKA ŻAKA” / DKF „BARIERA” / UL. RADZISZEWSKIEGO 16 /
SALA WIDOWISKOWA / BILET: 12/15 ZŁ / KARNET: 50 ZŁ

6.03 / poniedziałek / godz. 18.00

Naga prawda

reżyseria: **Ołeksandr Beliak**; występują: **Dmytro Stupka, Ksenia Miszina, Bogdan Jusypczuk, Sława Kamińska**

KOMEDIODRAMAT / UKRAINA / 2020

Remake włoskiego przeboju „Dobrze się kłamię w miłym towarzystwie”. Andrij – to człowiek sukcesu, który właśnie otwiera w Odessie nowy klub rozrywkowy. Na uroczyste otwarcie zaprasza przyjaciół, którym zadaje najbardziej intymne pytania.

7.03 / wtorek / godz. 18.00

Pracuję na cmentarzu

reżyseria: **Ołeksij Taranenko**;
występują: **Witalij Salij, Wiktoria Horodeckaja, Anna Iwanowa, Wiktor Żdanow**

DRAMAT / UKRAINA / 2021

Historia człowieka, który postanowił uciec od życia. Bohater znajduje spokojną pracę na cmentarzu, gdzie sprzedaje nagrobki krewnym zmarłych. Mężczyzna ma nadzieję, że w takim miejscu nikt nie zakłóci mu spokoju.



13.03 / poniedziałek / godz. 18.00

Wizja motyla

reżyseria: **Maksym Nakonecznyj**;
występują: **Rita Burkowska, Lubomyr Waliwoc, Natalia Woróżbit, Myrostaw Gaj**

DRAMAT / UKRAINA / 2022

Lilia zostaje uwolniona po dwumiesięcznej niewoli w Donbasie, gdzie była więziona przez separatystów. To, co tam przeżyła tkwi w niej głęboko i nie pozwala zapomnieć o koszmarze. Po powrocie do domu leczy rany, gdy nagle dowiaduje się, że jest w ciąży.



14.03 / wtorek / godz. 18.00

Odbicie

reżyseria: **Walentyn Wasjanowycz, Roman Łuckij, Stanisław Asejew, Ołeksandr Danyliuk, Wasilij Kucharskij**

DRAMAT / UKRAINA / 2021

Serhij jest chirurgiem – jego rutyna to operacje ratujące życie zwożonym z frontu żołnierzom. W końcu sam wstępuje do armii i trafia do niewoli. Tam musi zmierzyć się z potworną codziennością współczesnej wojny, z własną bezsilnością i poczuciem zdrady.



19.03 / niedziela / godz. 14.00

Uprowadzona księżniczka, reżyseria: **Oleg Małamuż**

FAMILIJNY / UKRAINA / 2018 / WSTĘP WOLNY

Remik i Miłka są dla siebie stworzeni. Od pierwszej chwili wiedzą, że nic nie może ich rozdzielić, nawet fakt, że ona jest księżniczką, a on należy do wędrownej trupy teatralnej. Ich szczęście zmaći podstępny plan złego czarownika.

20.03 / poniedziałek / godz. 18.00

Teściowie

reżyseria: **Jakub Michalczuk**,
występują: **Maja Ostaszewska, Marcin Dorociński, Izabela Kuna, Adam Woronowicz**

KOMEDIODRAMAT / POLSKA / 2021

Trwa wesele. Od słowa do słowa uprzejme uśmiechy zamieniają się w publiczne pranie brudów. Aż wreszcie wybucha prawdziwa bomba. A tymczasem, wesele rozkręca się w szaloną imprezę. I nikomu nie przeszkadza brak młodej pary.



Takich pieśni sobie szukam, reżyseria: **Jagna Knittel**

KRÓTKI METRAŻ / POLSKA / 2008

Młodzi ludzie poszukują na Polesiu archaicznych pieśni, odnajdują je w wiejskich chatkach, gdzieś na pograniczu polsko-białoruskim.

20.03 / poniedziałek / godz. 20.00

Solomija Mardarowycz – Kiedy chciałam latać – spotkanie autorskie

PRZESTRZEŃ KULTURY STUDENCKIEJ / WSTĘP WOLNY

Solomija Mardarowycz jest poetką, aktorką i dziennikarką. Podczas spotkania będzie promować swoje wydawnictwo. To też okazja, by porozmawiać o artystach ukraińskich w kontekście wojny.

21.03 / wtorek / godz. 18.00

Tata

reżyseria: **Alina Maliszewska**;
występują: **Eryk Lubos, Polina Gromowa, Klaudia Kurak, Sonia Roszczuk**

DRAMAT / POLSKA / 2022

Michał jest kierowcą TIR-a i ojcem samotnie wychowującym córkę Miškę. Kiedy jest w trasie, jego córką opiekuje się ukraińska sąsiadka. Jej wnuczka Lena i Miška są nierozłączne. Gdy niania nagle umiera, Michał zabiera dziewczynki ze sobą w podróż.



21.03 / wtorek / godz. 20.00

Solomija Mardarowycz – Obca – monodram

reżyseria: **Bartłomiej Miernik**, dramaturgia: **Katarzyna Mazur-Lejman, Bartłomiej Miernik**

MAŁA SALA WIDOWISKOWA

Literacki zapis przeżyć, które stały się udziałem młodej Ukrainki w związku z przyjazdem do Polski po protestach na Majdanie i wybuchu wojny w Donbasie. Spektakl porusza problem alienacji osób uchodźczych, lęków i trudności, z jakimi się borykają.

27.03 / poniedziałek / godz. 18.00**Stop-Zemlia**

reżyseria: **Kateryna Gornostaj**;
występują: **Maria Fedorczenko,**
Arsenij Markow, Jana Isajenko,
Ołeksandr Iwanow

DRAMAT / UKRAINA / 2021

Szesnastoletnia Masza z Kijowa uczy się w jedenastej klasie. Dzięki swoim najlepszym przyjaciołom, Janie i Seni, bohaterce udaje się zaaklimatyzować w grupie. Dziewczyna jest zakochana w koleźce z klasy, Saszy, waha się, czy wyznać chłopakowi uczucia.

**28.03 / wtorek / godz. 18.00****Lombard**, reżyseria: **Łukasz Kowalski**

DOKUMENT / POLSKA / 2022

Jola i Wiesiek, małżeństwo, prowadzą wspólnie biznes, lombard w Bytomiu. W mieście szerzy się bezrobocie i mieszkańcy „polskiego Detroit” znoszą pod zastaw coraz bardziej absurdalne i bezużyteczne przedmioty.

29.03 / środa / godz. 18.00**Jak tam Katia?**

reżyseria: **Kristina Tynkiewicz**;
występują: **Anastasija Karpenko,**
Kateryna Kozłowa, Tetiana
Krulikowska, Iryna Werenycz-
Ostrowska

DRAMAT / UKRAINA / 2022

Anna, lekarka pogotowia, jest samotną matką, która marzy o lepszym życiu dla siebie i swojej córki. Nagłe i brutalne zakłócenie miarowego biegu życia stawia Annę przed dylematem, jaki podważy fundamenty jej własnych granic moralnych.

**... CENTRUM KULTURY**

UL. PEOWIAKÓW 12 / KINO / KASA: PON.-PT. 12.00-17.00 ORAZ NA 1 GODZ.

PRZED SEANSAMI / 466 61 40

Kino Konfrontacji

BILET: 12/15 Zł.

Aftersun

3.03 / piątek / godz. 17.00

4.03 / sobota / godz. 19.30

5.03 / niedziela / godz. 17.00

10.03 / piątek / godz. 17.00

11.03 / sobota / godz. 19.30

Forever Young

3.03 / piątek / godz. 19.00

4.03 / sobota / godz. 17.00

5.03 / niedziela / godz. 19.00

Wieloryb

10.03 / piątek / godz. 19.30

11.03 / sobota / godz. 17.00

12.03 / niedziela / godz. 19.30

Kino 5 zmysłów: IO

12.03 / niedziela / godz. 17.00

TÁR

17.03 / piątek / godz. 17.00

18.03 / sobota / godz. 19.15

19.03 / niedziela / godz. 17.00

Holy Spider

17.03 / piątek / godz. 20.00

18.03 / sobota / godz. 17.00

19.03 / niedziela / godz. 20.00

31.03 / piątek / godz. 19.15

Brainwashed: seks, kamera, władza

24.03 / piątek / godz. 18.00

25.03 / sobota / godz. 18.30

26.03 / niedziela / godz. 17.00

W gorsecie

31.03 / piątek / godz. 17.00

AfterSun

reżyseria: **Charlotte Wells**; występują:

Paul Mescal, Frankie Corio, Celia

Rowlson-Hall

DRAMAT / WIELKA BRYTANIA, USA / 2022

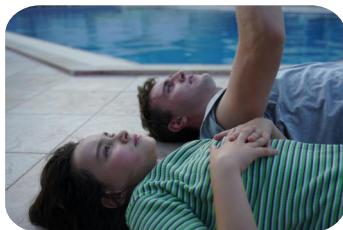
Młody ojciec Calum i jego córka Sophie

wyjeżdżają razem do tureckiego

kurortu. Podczas wspólnych wakacji

stają się sobie bliżsi niż kiedykolwiek.

Reżyserka opowiada o dojrzewaniu i o byciu sobą w relacji dziecka z rodzicem.



Forever Young

reżyseria: **Valeria Bruni Tedeschi**;

występują: **Nadia Tereszkiewicz,**

Sofiane Bennacer, Louis Garrel,

Micha Lescot

KOMEDIODRAMAT / FRANCJA, WŁOCHY /

2022

Stella, Victor, Adele i Etienne,

przystępują do egzaminu wstępnego do

słynnej szkoły aktorskiej - Theatre des

Amandiers w Nanterre. Wrzuceni na głęboką wodę, w pełni oddają się życiu, pasji

i miłości, przeżywając też pierwszą tragedię.



Wieloryb

reżyseria: **Darren Aronofsky**;

występują: **Brendan Fraser, Sadie**

Sink, Hong Chau, Samantha Morton

DRAMAT / USA / 2022

Charlie żyje od lat uwięziony w swoim

mieszkanu przez chorobliwą otyłość.

Prowadzi zdalnie zajęcia ze studentami,

ale nie widzi w życiu większego sensu.

Promyk nadziei pojawia się przed nim

w momencie, gdy dochodzi do kontaktu z dawno utraconą córką.



10

reżyseria: **Jerzy Skolimowski**,
występują: **Sandra Drzymalska**,
Tomasz Orgonek, **Mateusz**
Kościukiewicz, **Isabelle Huppert**,
Lorenzo Zurzolo

DRAMAT / POLSKA, WŁOCHY / 2022

Zapierająca dech w piersiach odyseja, porywające kinowe doświadczenie i nakręcony z imponującym rozmachem obraz współczesnego świata. Opowieść o nas samych, odbijających się w wilgotnych oczach pewnego osiołka.



TÁR

reżyseria: **Todd Field**; występują: **Cate Blanchett**, **Noémie Merlant**, **Mark Strong**, **Nina Hoss**

DRAMAT / USA / 2022

Lydia Tár, dyrygentka dużej niemieckiej orkiestry, jest u szczytu swojej kariery. Gdy zostaje oskarżona o niewłaściwe zachowanie, jej niezmażone dotąd ścieżka zawodowa i życie prywatne zaczynają się układać w niezwykle sposób.

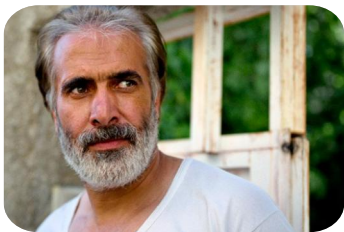


Holy Spider

reżyseria: **Ali Abbasi**; występują: **Zar Amir-Ebrahimi**, **Mehdi Bajestani**, **Arash Ashtiani**

DRAMAT / NIEMCY, FRANCJA, SZWECJA,
DANIA / 2022

Mistrzowski true crime o kobiecie, która z narażeniem życia docieka prawdy, rzucając wyzwanie patriarchalnej zmwowie. Dziennikarka tropi seryjnego zabójcę pracownic seksualnych w świętym irańskim mieście Meshhed.



Brainwashed: seks, kamera, władza, reżyseria: **Nina Menkes**

DOKUMENT / USA / 2022

Ilustrowany fragmentami filmów wykład Niny Menkes, niezależnej reżyserki i akademicki objaśnia, jak podstawowe techniki filmowe pracują na rzecz uprzedmiotowienia kobiet na ekranie i jakie ma to konsekwencje dla branży i kobiet.

W gorsecie

reżyseria: **Marie Kreutzer**; występują:
Vicky Krieps, **Colin Morgan**, **Alma Hasun**

KOSTIUMOWY / AUSTRIA, FRANCJA,
NIEMCY, LUKSEMBURG / 2022

Piękna i charyzmatyczna Sisi po ponad dwóch dekadach ma serdecznie dość spiętego świata austriackiej monarchii. O wiele bardziej ekscytująca wydaje jej się dekadencja. Wyrusza w wielką podróż po Europie.



Benshi – Filmowe brejdaki

WSTĘP WOLNY

2.03 / czwartek / godz. 18.00

Milczenie Lorny

reżyseria: **Jean-Pierre Dardenne, Luc Dardenne**; występują: **Arta Dobroshi, Jérémie Renier, Fabrizio Rongione, Alban Ukaj**

DRAMAT / FRANCJA, BELGIA, WŁOCHY, NIEMCY / 2008

Tytułowa Lorna jest mieszkającą w Belgii emigrantką z Albanii. By stać się prawowitą obywatelką Europy, dziewczyna zawarła fikcyjne małżeństwo z Claudym, narkomanem i życiowym nieudacznikiem. Na jej drodze pojawiają się kolejne trudne wybory.



9.03 / czwartek / godz. 18.00

Gdzie jesteś, Amando

reżyseria: **Ben Affleck**; występują: **Amy Ryan, Ed Harris, Morgan Freeman, Casey Affleck**

DRAMAT / USA / 2007

Na robotniczych przedmieściach Bostonu zaginęła czteroletnia Amanda McCready. Policja wkrótce daje za wygraną, jednak zdesperowani bliscy dziewczynki, zlecają poszukiwania parze detektywów, Patrickowi Kenzie i Angie Genarro. Kenzie w końcu wpada na trop.



16.03 / czwartek / godz. 18.00

Orzechy kokosowe

reżyseria: **Robert Florey, Joseph Santley**; występują: **Groucho Marx, Harpo Marx, Chico Marx, Zeppo Marx**

MUSICAL / USA / 1929

Pierwszy film legendarnych mistrzów komedii Braci Marx. Pan Hammer, menedżer hotelu na Florydzie, stara się zapobiec bankructwu swego przedsięwzięcia. Tu nic – poza śmiechem – nie pójdzie zgodnie z planem.



23.03 / czwartek / godz. 18.00

Cezar musi umrzeć

reżyseria: **Paolo Taviani, Vittorio Taviani**; występują: **Cosimo Rega, Salvatore Striano, Giovanni Arcuri, Antonio Frasca**

DRAMAT / WŁOCHY / 2012

Przestępcy skazani za najcięższe zbrodnie – członkowie camorry, mordercy, sprawcy rozbojów z bronią w ręku – przygotowują się do spektaklu w murach więzienia. Wkrótce zaczynają przegłądać się w sztuce słynnego dramaturga i identyfikować z postaciami.



30.03 / czwartek / godz. 18.00**Arizona Junior**reżyseria: **Ethan Coen, Joel Coen**;występują: **Nicolas Cage, Holly****Hunter, William Forsythe, John****Goodman**

KOMEDIODRAMAT / USA / 1987

Recydywista H.I. McDonnough

i policjantka Edwina pobierają się. Po

ślubie okazuje się, że nie mogą mieć

dzieci. Para decyduje się porwać dziecko. McDonnough'owie próbują utrzymać

przestępstwo w sekrecie, podczas gdy ojciec usiłuje odzyskać potomka.

**Lubelski Festiwal Filmowy Cały Rok! -****W tłumie / w samotności?**

WSTĘP WOLNY

22.03 / środa / godz. 18.00**Dobra nauka**, reżyseria: **Gu Yu**

FRANCJA / 2017

Zbliżają się egzaminy końcowe. Peipei, opuszczona przez rodziców, gnębiona przez

nauczycieli i innych uczniów, chce dostać się na studia artystyczne. Nie umie

jednak podporządkować się zasadom instytucji.

Klasa akordeonu, reżyseria: **Zuqiang Peng**

USA / 2016

Akordeon był jedynym zachodnim instrumentem muzycznym dopuszczonym do

użytku w Chinach epoki rewolucji kulturalnej. Jak teraz używa go młode pokolenie

Chińczyków?

Przed ekranem, reżyseria: **Semih Korhan Güner**

NIEMCY / 2021

Srebrny ekran jest oknem na świat, ale podgląd z kamer monitoringu to właści-

wie kino. Jannik jest kinooperatorem, używa monitoringu, żeby mieć oko na

wizdów. Ale tak naprawdę wolały zobaczyć siebie na dużym ekranie.

Safe Space, reżyseria: **Zora Rux**

NIEMCY / 2016

W obozie uchodźców dochodzi do gwałtu na jednej z aktywistek. Zbiera się rada,

by zdecydować o dalszych losach sprawcy. Film współpracownicy Roy'a

Anderssona nagrodzony na festiwalu w Cannes.

... CENTRUM SPOTKANIA KULTUR

KINO / PL. TEATRALNY 1 / BILET: 12/15 ZŁ

Wieloryb

3.03 / piątek / godz. 19.00

4.03 / sobota / godz. 19.00

5.03 / niedziela / godz. 18.00

Filip

10.03 / piątek / godz. 19.00

11.03 / sobota / godz. 19.00

12.03 / niedziela / godz. 18.00

Noc 12 października

17.03 / piątek / godz. 19.00
 18.03 / sobota / godz. 19.00
 19.03 / niedziela / godz. 18.00

Holy Spider

24.03 / piątek / godz. 19.00
 25.03 / sobota / godz. 19.00
 26.03 / niedziela / godz. 18.00

W gorsecie

31.03 / piątek / godz. 19.00

Wieloryb

reżyseria: **Darren Aronofsky**; występują: **Brendan Fraser, Sadie Sink, Hong Chau, Samantha Morton**

DRAMAT / USA / 2022

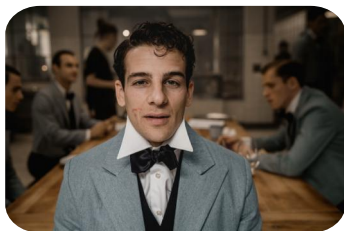
Charlie żyje od lat uwięziony w swoim mieszkaniu przez chorobliwą otyłość. Prowadzi zdalnie zajęcia ze studentami, ale nie widzi w życiu większego sensu. Promyk nadziei pojawia się przed nim w momencie, gdy dochodzi do kontaktu z dawno utraconą córką.

Filip

reżyseria: **Michał Kwieciński**;
 występują: **Eryk Kulm, Victor Meutelet, Caroline Hartig, Zoe Straub, Sandra Drzymalska, Maja Szopa, Gabriel Raab, Bohdan Graczyk**

DRAMAT / POLSKA / 2022

Rok 1941, warszawskie getto. Filip, młody polski Żyd, ze swoją ukochaną Sarą przygotowują się do występu w kabarecie. Podczas premiery dochodzi do strzelaniny. Filip po tragedii próbuje ułożyć sobie życie. To jednak nie jest takie proste.

**Noc 12 października**

reżyseria: **Dominik Moll**; występują:
Bastien Bouillon, Bouli Lanners, Théo Cholbi

THRILLER / FRANCJA / 2022

Prędzej czy później każdy policyjny śledczy trafia na sprawę, której nie potrafi rozwikłać i staje się ona dla niego rodzajem niezdrowej obsesji. Dla Yohana, świeżo upieczonego szefa wydziału kryminalnego w Grenoble, może nią okazać się tajemnicze morderstwo.

**Holy Spider**

reżyseria: **Ali Abbasi**; występują: **Zar Amir-Ebrahimi, Mehdi Bajestani, Arash Ashtiani**

DRAMAT / NIEMCY, FRANCJA, SZWECJA, DANIA / 2022

Mistrzowski true crime o kobiecie, która z narażeniem życia docieka prawdy, rzucając wyzwanie patriarchalnej zмовie. Dziennikarka tropi seryjnego zabójcę pracownic seksualnych w świętym mieście irańskim Meszhed.

W gorsecie

reżyseria: **Marie Kreutzer**; występują: **Vicky Krieps, Colin Morgan, Alma Hasun**

KOSTIUMOWY / AUSTRIA, FRANCJA, NIEMCY, LUKSEMBURG / 2022

Piękna i charyzmatyczna Sisi po ponad dwóch dekadach ma już serdecznie dość spiętego świata austriackiej monarchii. O wiele bardziej ekscytująca wydaje jej się dekadencja. Wyrusza w wielką podróż po Europie. Jednak dworskie obowiązki wzywają ją z powrotem.

Profesura i Popkultura w Kinie CSK – Dyskusyjny Klub Filmowy

FILM: WSTĘP WOLNY / PIERWSZEŃSTWO: UCZESTNICY PANELU / UDZIAŁ W PANELU DYSKUSYJNYM: 15 ZŁ

Po każdym z seansów DKF odbywa się panel dyskusyjny, na który zapraszają Piotr Celiński, Jan Hudzik i Przemysław Wiatr.

8.03 / środa / godz. 18.00

Do widzenia, do jutra

reżyseria: **Janusz Morgenstern**;
występują: **Zbigniew Cybulski, Teresa Tuszyńska, Grażyna Muszyńska, Barbara Baranowska**

DRAMAT / POLSKA / 1960

Jacek jest reżyserem studenckiego teatrzyku w Gdańsku. Spotyka Margueritte, córkę zagranicznego konsula. Zaprasza ją na tenisa i odtąd zaczynają regularnie się spotykać. Dla niej ta znajomość jest tylko rozrywką. Nie potrafi się zakochać.



29.03 / środa / godz. 18.00

Climax

reżyseria: **Gaspar Noé**; występują: **Sofia Boutella, Romain Guillermic, Souheila Yacoub**

MUZYCZNY / FRANCJA / 2018

Oparta na faktach opowieść o grupie tancerzy, którzy spotykają się w opuszczonej szkole na odludziu. Taneczna próba w rytm przebojów Daft Punk, Apex Twin i Soft Cell szybko zamienia się w pełną seksualnego napięcia imprezę.

... TEATR STARY

UL. JEZUICKA 18 / WWW.TEATRSTARY.EU / BILET: 10/12 ZŁ / CYKL STAROMIEJSKIE
ZAPRASZA: BEZPŁATNE WEJŚCIÓWKI

6.03 / poniedziałek / godz. 18.00

Ennio

reżyseria: **Giuseppe Tornatore**
DOKUMENT / WŁOCHY, BELGIA, HOLANDIA, JAPONIA / 2021

Film upamiętnia życie i spuściznę włoskiego kompozytora Ennio Morricone, który zmarł 6 lipca 2020 r. Żywiołowy i bardzo osobisty portret geniusza o którym opowiadają m.in. Bernardo Bertolucci, Clint Eastwood, Quentin Tarantino.



20.03 / poniedziałek / godz. 18.00

Stracone złudzenia

reżyseria: **Xavier Giannoli**; występują: **Benjamin Voisin, Cécile de France, Vincent Lacoste, Xavier Dolan**

DRAMAT / FRANCJA / 2021

Adaptacja klasycznej powieści Honoriusza Balzaka. Pochodzący ze zdeklasowanej i zubożałej rodziny poeta Lucien nawiązuje romantyczną relację z arystokratką i mecenaską Madame de Bargeton.



27.02 / poniedziałek / godz. 18.00

Starmiejskie zaprasza: Szalony Piotruś

reżyseria: **Jean-Luc Godard**; występują: **Jean-Paul Belmondo, Anna Karina, Graziella Galvani, Raymond Devos, Samuel Fuller, Hans Meyer, Roger Dutoit**

DRAMAT / FRANCJA, WŁOCHY / 1965

Ferdinand spotyka Marianne, studentkę, która uporczywie nazywa go Piotrusiem. Porzuca małżonkę i, urzeczony, wiąże się z piękną kobietą. Ta jednak jest zamieszana w nielegalne interesy. Oboje, w ukryciu, wyruszają w podróż.

... WARSZTATY KULTURY

UL. GRODZKA 5 / WSTĘP WOLNY

Miasto Movie – Miasto transportu

1.03 / środa / godz. 19.00

Rejs

reżyseria: **Marek Piwowski**; występują: **Jan Himilbach, Stanisław Tym, Zdzisław Maklakiewicz**

KOMEDIA / POLSKA / 1970

Grupa wycieczkowiczów uczestniczy w tytułowym rejsie po Wiśle. Centralną postacią jest pasażer na gapę, omyłkowo wzięty za animatora życia kulturalnego. Dialogi, jak i poszczególne sceny z filmu, są cytowane przez kolejne pokolenia.



8.03 / środa / godz. 19.00

Thelma i Louise

reżyseria: **Ridley Scott**; występują: **Susan Sarandon, Geeny Davis, Brad Pitt, Harvey Keitel**

DRAMAT / USA / 1991

Kino drogi, feministyczny manifest, dramat z wątkiem kryminalnym oraz jeden z najważniejszych, przełomowych filmów schyłku XX w. Dwie przyjaciółki ruszają we wspólną podróż, która z czasem przeradza się w brawurową ucieczkę.

15.03 / marzec / godz. 19.00

Pojedynek na szosie

reżyseria: **Steven Spielberg**; występują: **Dennis Weaver, Jacqueline Scott, Eddie Firestone, Lou Frizzell**

AKCJA / USA / 1971

Podczas podróży służbowej biznesmen David Mann, przemierzając pustynię plymouthem valiantem, wyprzedza starą ciężarówkę peterbilt 281 z cysterną. Po paru minutach ta dogania go i wyprzedza. Rozpoczyna się walka głównego bohatera o przetrwanie.

22.03 / środa / godz. 19.00

Błękitny grom

reżyseria: **John Badham**; występują: **Roy Scheider, Malcolm McDowell, John Badham**

AKCJA / USA / 1983

Policja Los Angeles kupuje nowoczesny śmigłowiec. Za testy nowej maszyny ma odpowiadać doświadczony pilot Frank Murphy. Helikopter daje ogromne możliwości, ale też stawia pytania o granice władzy i uprawnień policji, w tym inwigilację obywateli.



29.03 / środa / godz. 19.00

Bullet Train

reżyseria: **David Leitch**; występują: **Brad Pitt, Sandra Bullock, Aaron Taylor-Johnson**

AKCJA / USA / 2022

Ekranizacja japońskiego komiksu. Fabuła kręci się wokół jazdy superszybkim pociągiem na trasie Tokio - Morioki. Żeby było atrakcyjnie, cały pociąg naszpikowany jest płatnymi mordercami i gangsterami, uwikłanymi w szaloną i niebezpieczną intrygę.

... DZIELNICOWY DOM KULTURY „WĘGLIN”

UL. JUDYMA 2A / WSTĘP WOLNY / PRELEKCJA: DR HAB. RAFAŁ SZCZERBAKIEWICZ

Akademia Zapomnianych Arcydział Filmowych – „Boskie” komedie

9.03 / czwartek / godz. 18.00

Ojciec panny młodej

reżyseria: **Vincent Minnelli**; występują: **Spencer Tracy, Joan Bennett**

KOMEDIODRAMAT / USA / 1950

Dumny ojciec Stanley Banks na długo zapamięta dzień, w którym jego córka wychodzi za mąż. Zaczyna się od ogłoszenia jej zaręczyn. Przypatrujemy się jak ojciec panny młodej musi radzić sobie, aby wyprawić należycie córkę.



23.03 / czwartek / godz. 18.00

Spokojny człowiek

reżyseria: **John Ford**; występują: **John Wayne, Maureen O'Hara**

KOMEDIODRAMAT / USA / 1952

Sean Thornton był kiedyś znanym bokserem, jednak nieumyślny wypadek na ringu na zawsze przekreślił jego szanse na dalszą karierę sportową. Wraca do rodzinnej wioski swojej matki, gdzie poznaje Mary.

... 68. OGÓLNOPOLSKI KONKURS RECYTATORSKI

BIURO WOJEWÓDZKIEGO OŚRODKA KULTURY / PL. TEATRALNY 1 / 81 441 56 70 /
INFORMACJE: WWW.SPOTKANIAKULTUR.COM / OBOWIĄZUJE REGULAMIN

Ogólnopolski Konkurs Recytatorski jest najważniejszym wydarzeniem z zakresu amatorskiego ruchu recytatorskiego, którego głównym organizatorem jest Towarzystwo Kultury Teatralnej. Impreza jest skierowana do uczniów szkół ponadpodstawowych i osób dorosłych. Uczestnicy mają możliwość zaprezentowania się w czterech kategoriach: recytacja, poezja śpiewana, wywiedzione ze słowa, teatr jednego aktora. Nominowani z turniejów powiatowych trafiają do Turnieju Wojewódzkiego.

Turniej Rejonowy w Lublinie

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / PRACOWNIA SŁOWA / 81 466 61 51 /
INFORMACJE, REGULAMIN, KARTY ZGŁOSZENIA: WWW.CK.LUBLIN.PL / SALA CZARNA /
WSTĘP WOLNY

**21-22.03 / wtorek-środa /
godz. 12.00**

W Turnieju biorą udział recytatorzy z powiatów: lubelskiego ziemskiego, lubelskiego grodzkiego, świdnickiego. Każdy z uczestników zobowiązany jest do przesłania prawidłowo wypełnionej i podpisanej karty zgłoszenia w nieprzekraczalnym terminie do 10 marca na adres: Centrum Kultury w Lublinie, ul. Peowiaków 12, 20-007 Lublin, z dopiskiem „68 OKR – Pracownia Słowa”. Można ją również dostarczyć osobiście na portiernię Centrum Kultury lub e-mailem na adres: pracowniaslowa@ck.lublin.pl.



... 45. WOJEWÓDZKI KONKURS AMATORSKIEGO RUCHU ARTYSTYCZNEGO MŁODZIEŻY SCENA MŁODYCH 2023

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / PRACOWNIA SŁOWA - STUDIUM KULTURY /
WWW.CK.LUBLIN.PL / STUDIUMKULTURY@CK.LUBLIN.PL / FACEBOOK: @PRACOWNIA
SŁOWA - STUDIUM KULTURY / INSTAGRAM: @STUDIUM_KULTURY / INFORMACJE,
REGULAMINY ORAZ KARTY ZGŁOSZENIA: WWW.CK.LUBLIN.PL

Scena Młodych jest konkursowym przeglądem zjawisk i zdarzeń amatorskiego ruchu artystycznego Lublina i województwa lubelskiego, który prezentuje dorobek młodzieżowych zespołów teatralnych i muzycznych, solistów oraz młodych poetów i prozaików. W konkursie uczestniczy młodzież w wieku 14-19 lat działająca w placówkach kultury, oświatowych, wychowawczych oraz indywidualnie, prezentując programy artystyczne przygotowane w sezonie 2022/23, niepokazywane we wcześniejszych edycjach konkursu. W jury tegorocznej jubileuszowej edycji zasiądą m.in. Kaja Mianowana, Anna Michałowska, Arkadiusz Bağtajewski, Daniel Salman. Laureaci otrzymają nagrody finansowe, a wybrani wystąpią podczas majowego Koncertu Laureatów.

Terminarz:

31.03-1.04 / Młodość Wyśpiewana / zgłoszenia do 19.03

27-29.04 / Młody Teatr / zgłoszenia do 16.04

Kajet / zgłoszenia do 16.04

... 4. WOJEWÓDZKI KONKURS NA PALMĘ I PISANKĘ WIELKANOCNĄ

BIURO WOJEWÓDZKIEGO OŚRODKA KULTURY / PL. TEATRALNY 1 / 81 441 56 70 /
INFORMACJE I REGULAMIN: WWW.SPOTKANIAKULTUR.COM / ZGŁOSZENIA DO 17.03

Celem konkursu, adresowanego do twórców ludowych, artystów plastyków, członkiń kół gospodyń wiejskich, a także dzieci i młodzieży, jest popularyzacja własnoręcznego tworzenia pisanek i palm wielkanocnych.

... 9. MIEJSKI KONKURS PLASTYCZNY „PLANETA ROBOTÓW”

DZIELNICOWY DOM KULTURY „CZUBY POŁUDNIOWE” / 5-12 LAT / REGULAMIN I KARTA
ZGŁOSZENIA: WWW.DDKCZUBYPOLUDNIOWE.PL / ZGŁOSZENIA DO 3.04

Tematem konkursowej pracy plastycznej jest planeta zamieszкана przez roboty oraz organizacja życia na jej powierzchni. Ogłoszenie wyników i prezentacja nagrodzonych prac nastąpi 14 kwietnia.

... 12. OGÓLNOPOLSKI KONKURS „ŻOŁNIERZE WYKŁĘCI – BOHATEROWIE NIEZŁOMNI”

FUNDACJA IM. KAZIMIERZA WIELKIEGO / UL. KURANTOWA 4 / INFORMACJE, REGULAMIN
I KARTA ZGŁOSZENIA: WWW.KONKURSWYKLECI.PL / ZGŁOSZENIA DO 31.03

Konkurs wiedzy o Żołnierzach Wyklętych. Przyjmowane są prace w trzech kategoriach: pisemna, plastyczna oraz multimedialna (film lub reportaż fotograficzny).

... POZNAJ LUBLIN Z PRZEWODNIKIEM

CENTRUM INSPIRACJI TURYSTYCZNEJ / UL. JEZUICKA 1/3 / INFO@LOTML.ORG /
533 391 569 / BILET: 30 ZŁ (JĘZ. POLSKI), 50 ZŁ (JĘZ. ANGIELSKI) /
ZAPISY: PRZEWODNIK.LUBLININFO.COM

Seria tematycznych spacerów po Mieście Inspiracji z przewodnikiem.

4.03 / sobota / godz. 13.00 – **Lublin- miasto warte poznania**

8.03 / środa / godz. 18.00 – **Lubelskie dziewczyny**

11.03 / sobota / godz. 13.00 – **Lublin na wesoło**

18.03 / sobota / godz. 13.00 – **Lublin poezją i prozą opisany**

19.03 / niedziela / godz. 11.00 – **Lublin's Historic Centre** – j. angielski

25.03 / sobota / godz. 13.00 – **Opowieści lubelskiego kupca**

... WOJEWÓDZKI PRZEGLĄD TEATRÓW DZIECIĘCYCH I MŁODZIEŻOWYCH – FESTIWAL NAJCIEKAWSZYCH WIDOWISK

BIURO WOJEWÓDZKIEGO OŚRODKA KULTURY / PL. TEATRALNY 1 / 81 441 56 70 /
INFORMACJE I REGULAMIN: WWW.SPOTKANIAKULTUR.COM

Wydarzenie przeznaczone dla dziecięcych i młodzieżowych grup teatralnych, pracujących w szkołach, instytucjach kultury, organizacjach pozarządowych. Turnieje powiatowe odbywają się od marca do maja, zespoły nominowane będą uczestniczyć w finałowym przeglądzie.

..... SPOTKANIA

czwartki / godz. 13.30WARSZTATY KULTURY / UL. GRODZKA 5A / SALA MEDIALABOWA /
WWW.WARSZTATYKULTURY.PL / 81 533 08 18 / JĘZYK UKRAIŃSKI**Kawiarenka**

Miejsce spotkań i inspirujące rozmowy dla seniorów z Ukrainy, którzy czują się samotni w nowym mieście.

soboty / godz. 13.00PIWNICA POD FORTUNĄ / RYNEK 8 /
BILET: 10/20 ZŁ / BILETY.TEATRNN.PL**Zwiedzanie Piwnicy pod
Fortuną**Unikatowe w skali Europy pomieszczenie
zdobione w całości XVII wiecznymi
polichromiami o tematyce emblema-
tycznej.**1.03 / środa / godz. 17.30**MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 2 / UL. PEOWIAKÓW 12 / 81 466 62 02 /
WSTĘP WOLNY**Trznadel, gobliny i panika, czyli o słuchaniu V Symfonii
Beethovena**Wykład Agaty Seweryn w ramach XIV edycji wykładów z historii sztuki „Stawne,
emblematyczne, kontrowersyjne wędrówki dzieł i arcydzieł w kulturze”.**2.03 / czwartek / godz. 17.00**WARSZTATY KULTURY / UL. GRODZKA 5A / SALA WIDOWISKOWA /
WWW.WARSZTATYKULTURY.PL / WSTĘP WOLNY**Nowomowa czy Twoja Stara?**Dyskusja moderowana dotycząca feminitywów, które pojawiły się w komunikacji
i budzą kontrowersje. Goście: Natalia Bielawska, dr Joanna Orlik, Marcin Iliski.**3.03 / piątek / godz. 18.00**

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / KSIĘGARNIA DOSŁOWNA / WSTĘP WOLNY

Poetki z AmerykiSpotkanie z tłumaczkami Elżbietą Janotą i Pauliną Rzymanek, autorkami
popularnego podcastu „Już tłumaczę”. Prowadzenie: Bartosz Wójcik.**5.03 / niedziela / godz. 13.00**

ZBIÓRKA PRZED TRYBUNAŁEM KORONNYM / UL. RYNEK 1 / WSTĘP WOLNY

Spacer śladami Trybunału KoronnegoWydarzenie upamiętniające 445. rocznicę ustanowienia tej instytucji.
Prowadzenie: Patrycja Serafin.**6.03 / poniedziałek / godz. 17.00**UL. WYŻYNNĄ 16 / INFORMACJE: 81 466 59 18 / 882 433 041 /
DDKCZUBYPOLUDNIOWE.PL / WSTĘP WOLNY**Smaczne Czuby**Cykl spotkań połączonych ze wspólnym gotowaniem z zaproszonymi gośćmi,
zakończony wydaniem książki i audiobooka z ulubionymi przepisami, rodzinnymi
fotografiami i opowieściami.

7.03 / wtorek / godz. 17.00

GALERIA LABIRYNT / BIBLIOTEKA AZYL / UL. LIPOWA 13 / WWW.LABIRYNT.COM /
WSTĘP WOLNY

Q-booxs – otwarty dyskusyjny klub książki

Wspólne czytanie rozdziału „community” książki „Be not afraid of love. Lessons on fear, intimacy, and connection” Mimi Zhu oraz rozmowa o społeczności.
Prowadzenie: Anastas Krusińska

7.03 / wtorek / godz. 18.00

OŚRODEK „BRAMA GRODZKA – TEATR NN” / UL. GRODZKA 21 / SALA CZARNA /
WSTĘP WOLNY

Niech sobie nie myślą, że jesteśmy kolaborantami

Spotkanie z cyklu „W Bramie o książce” wokół publikacji prof. Piotra M. Majewskiego. Prowadzenie: Rafał Wnuk.

7.03 / wtorek / godz. 18.00

TEATR STARY / UL. JEZUICKA 18 /
TŁUMACZENIE NA PJM / TRANSMISJA
ONLINE / BEZPŁATNE WEJŚCIÓWKI: KASA

Bitwa o kulturę. Na swoim miejscu

Pianistka Ewa Pobłocka, laureatka X Konkursu Chopinowskiego, opowie o radości z grania i muzyce, która daje inspirację i energię. Prowadzenie: Grażyna Lutostawska.



8.03 / środa / godz. 16.00

PIWNICA POD FORTUNĄ / RYNEK 8 / BILET: 10/20 ZŁ / BILETY.TEATRNN.PL

Dzień Kobiet w Piwnicy pod Fortuną

Spotkanie poświęcone kobietom żyjącym w staropolskim Lublinie.

8.03 / środa / godz. 18.00

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / KSIĘGARNIA DOSŁOWNNA / ZAPISY
I PRZESYŁANIE TEKSTÓW: LITERACKIECK@GMAIL.COM

Warsztaty Literackie

Cykliczne spotkania dla osób, które chcą rozwijać swoje umiejętności.
Prof. dr hab. Arkadiusz Bałtajewski prowadzi analizę nadesłanych tekstów poetyckich i prozatorskich.

8.03 / środa / godz. 19.00

DZIELNICOWY DOM KULTURY „BRONOWICE” – PRACOWNIE KULTURY MAKI /
UL. OLCHOWA 8 / BILET: 20/40 ZŁ / WWW.DDKBRONOWICE.PL

Kobiety mojego życia

Poetycki wieczór z muzyką i wierszem w wykonaniu Hanny Lewandowskiej i Piotra Selima.

9.03 / czwartek / godz. 18.00

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 /
SALA CZARNA / WSTĘP WOLNY

Na początku był design: Jak kolekcjonować design?

Wykład dr Pauliny Zarębskiej-Denyśiuk.



12.03 / niedziela / godz. 15.00

GALERIA LABIRYNT 2 / UL. GRODZKA 3 / WWW.LABIRYNT.COM / WSTĘP WOLNY

Agata Rucińska „Pupilla”

Oprowadzanie autorskie po wystawie, która jest próbą zmierzenia się z „dziewczyną” i tym, co stanowi jej semantyczne odniesienie.

12.03 / niedziela / godz. 19.00

DZIELNICOWY DOM KULTURY „CZUBY POŁUDNIOWE” / ZBIÓRKA: WEJŚCIE DO STAREGO GAJU – PRZYSTANEK KOLEJOWY LUBLIN-ZACHÓD / INFORMACJE I ZAPISY:

DDKCZUBYPOLUDNIOWE.PL / BILET: 10 ZŁ/DOROSŁY, 5 ZŁ/DZIECKO / ZAPISY: ONLINE

Bywaj w lesie

Nocny rodzinny spacer przyrodniczy. Uczestnicy będą poszukiwać sów w Starym Gaju. Prowadzenie: Inspektor Bywak.

15.03 / środa / godz. 17.30

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 2 / UL. PEOWIAKÓW 12 / 81 466 62 02 / WSTĘP WOLNY

Suka biłgorajska. Instrument – symbol – opowieść XXI w.

Wykład Agaty Seweryn w ramach XIV edycji wykładów z historii sztuki „Sławne, emblematyczne, kontrowersyjne wędrówki dzieł i arcydzieł w kulturze”.

15.03 / środa / godz. 17.00

OŚRODEK BRAMA GRODZKA – TEATR NN / UL. GRODZKA 21 / SALA CZARNA / INFORMACJE I ZGŁOSZENIA: WERONIKA.RECHUL@TNN.LUBLIN.PL / WSTĘP WOLNY

Czytanie Czechowicza

Czytaniu „Poematu o Mieście Lublinie” w 120. rocznicę urodzin Józefa Czechowicza towarzyszyć będzie premiera strony z nagraniami audio „Nie tylko poeci czytają Poemat”. Organizatorzy zachęcają do przesyłania własnych nagrań.

15.03 / środa / godz. 18.00

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / KSIĘGARNIA DOSŁOWNA / WSTĘP WOLNY

Anna Winner

Spotkanie z pisarką poświęcone jej ostatniej książce „Na rasę”.

16.03 / czwartek / godz. 18.00

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / KINO / 81 441 56 70 / WWW.SPOTKANIAKULTUR.COM / WSTĘP WOLNY / LICZBA MIEJSC OGRANICZONA / WEJŚCIÓWKI: KASA

Spotkania podróżnicze – Gdzie cię znów niesie?

Karina Nowacka, filmoznawczyni i wielbicielka twórczości Pedro Almodovara, podróżuje po Hiszpanii śladami reżysera i jego filmów. Po spotkaniu projekcja filmu Almodovara.

16.03 / czwartek / godz. 19.00

OŚRODEK „BRAMA GRODZKA – TEATR NN” / UL. GRODZKA 21 / SALA CZARNA / WSTĘP WOLNY

Misterium Światła i Ciemności

Upamiętnienie likwidacji lubelskiego getta na Podzamczu. Odczytanie nazwisk Żydów, którzy przebywali w getcie na Majdanie Tatarskim. Punktem kulminacyjnym wydarzenia jest wygaszenie oświetlenia na Podzamczu – terenie byłej dzielnicy żydowskiej.



16.03 / czwartek / godz. 19.00OŚRODEK BRAMA GRODZKA - TEATR NN / UL. GRODZKA 21 / SALA CZARNA /
WSTĘP WOLNY**Bramy łez. Zagłada w dystrykcie lubelskim**Wykład Davida Silberklanga i rozmowa wokół publikacji. W rozmowie poza autorem udział wezmą: prof. Dariusz Libionka i prof. Andrzej Żbikowski.
Prowadzenie: Mirosław Filipowicz.**17.03 / piątek / godz. 17.00**MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 2 / UL. PEOWIAKÓW 12 / 81 466 62 02 /
WSTĘP WOLNY**Nie tylko Fátima, fado i futbol**

Wykład romanistki Anny Tylec o Portugalii i jej kulturze, faktach i mitach, symbolach i kontrastach, pejzażach i smakach.

18-19.03 / sobota-niedziela / godz. 10.00

TEATR STARY / UL. JEZUICKA 18 / WSTĘP WOLNY

Teatr Stary w Lublinie - 200 lat historii

Zwiedzanie wystawy poświęconej historii budynku, a także właścicielach i wydarzeniach z przeszłości.

18.03 / sobota / godz. 11.00DZIELNICOWY DOM KULTURY „CZUBY POŁUDNIOWE” / UL. WYŻYNNĄ 16 / INFORMACJE:
81 466 59 18 / 882 433 041 / DDKCZUBYPOLUDNIOWE.PL / WSTĘP WOLNY**Smaczne Czuby**

Cykl spotkań połączonych ze wspólnym gotowaniem z zaproszonymi gośćmi, zakończony wydaniem książki i audiobooka z ulubionymi przepisami, rodzinnymi fotografiami i opowieściami.

18.03 / sobota / godz. 12.00OŚRODEK „BRAMA GRODZKA - TEATR NN” / ZBIÓRKA: MIEJSCE PO SYNAGODZE
MAHARSZALA / AL. TYSIĄCLECIA / WSTĘP WOLNY**Marsz Pamięci. Przejście szlakiem „Lublin. Pamięć Zagłady”**

Przemarsz drogą, którą przeszli lubelscy Żydzi przed deportacją do obozu zagłady w Bełżcu. Trasa od nieistniejącej Synagogi Maharszala do ulicy Zimnej.

18.03 / sobota / godz. 15.00GALERIA LABIRYNT / UL. POPIEŁUSZKI 5 / WWW.LABIRYNT.COM / WSTĘP W CENIE
BILETU DO GALERII**Piosenka o mojej rodzinie**

Oprowadzanie kuratorskie po tytułowej wystawie. Prowadzenie: Olga Drenda.

21.03 / wtorek / godz. 10.00MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 34 / UL. JUDYMA 2A / 81 466 59 12 /
WSTĘP WOLNY**Właściwie każdy wiersz mógłby mieć tytuł „Chwila”**

Spotkanie z poezją Wisławy Szymborskiej z okazji Światowego Dnia Poezji.

21.03 / wtorek / godz. 18.00TEATR STARY / UL. JEZUICKA 18 / TŁUMACZENIE NA PJM / TRANSMISJA ONLINE /
BEZPŁATNE WEJŚCIÓWKI: KASA**Bitwa o literaturę. Koniec tabu - czas na zen**Maria Peszek opowie o swojej książce - zapisie rozmów ze swoim ojcem, Janem.
Prowadzenie: Michał Nogaś.

24.03 / piątek / godz. 13.00

OŚRODEK „BRAMA GRODZKA – TEATR NN” / ZBIÓRKA: MDK „POD AKACJĄ” /
UL. GRODZKA 11 / WSTĘP WOLNY

Marsz Pamięci. Rocznicą likwidacji ochronki żydowskiej

Przemarsz z miejsca, gdzie znajdował się budynek ochronki na dzielnicy Tatary, gdzie dokonano egzekucji dzieci i ich opiekunek.

24.03 / piątek / godz. 18.00

DZIELNICOWY DOM KULTURY „CZUBY POŁUDNIOWE” / UL. WYŻYNNĄ 16 /
DDKCZUBYPOLUDNIOWE.PL / TŁUMACZENIE PJM / WSTĘP WOLNY

Rafał Hetman

Spotkanie z autorem książki „Izbica, Izbica” w ramach cyklu „Miejsce do poczytania”. Rozmowa o miejscach ważnych w kontekście historycznym i kulturowym.

28.03 / wtorek / godz. 18.00

TEATR STARY / UL. JEZUICKA 18 / SPOTKANIE TŁUMACZENIE NA PJM / TRANSMISJA
ONLINE / BEZPŁATNE WEJŚCIÓWKI: KASA

Bitwa o kulturę. Polskie seriale – wersja 2.0

O najnowszej fali polskich seriali telewizyjnych i z platform streamingowych opowiedzą Aneta Kyzioł i Jakub Majmurek. Prowadzenie: Łukasz Drewniak.

29.03 / środa / godz. 17.30

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 2 / UL. PEOWIAKÓW 12 / 81 466 62 02 /
WSTĘP WOLNY

Estetyka jest matką etyki: performans polityczny a narracje więzienne Piotra Pawlenskigo i Alesia Puszkina

Wykład Iriny Lappo w ramach XIV edycji wykładów z historii sztuki „Sławne, emblematyczne, kontrowersyjne wędrówki dzieł i arcydzieł w kulturze”.

30.03 / czwartek / godz. 20.00

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / KSIĘGARNIA DOSŁOWNNA / WSTĘP WOLNY

Dosłownie o książce: Tomasz Rodowicz

Spotkanie z aktorem i reżyserem poświęcone jego najnowszej książce „Rodowicz – Teatr – Droga”.

..... WARSZTATY

... CENTRUM KULTURY

UL. PEOWIAKÓW 12 / WWW.CK.LUBLIN.PL

1, 2.03 / środa, czwartek / godz. 16.00

OD 16 LAT, DOROŚLI, SENIORZY / SALA MAŁA / TŁUMACZENIE NA JĘZ. POLSKI /
WSTĘP WOLNY / ZAPISY: KARUZELA.SZTUKI@OP.PL

Zszywane wspomnienia

Celem warsztatów jest zwrócenie uwagi na kształt arabskich liter jako formy sztuki. Uczestnicy pracują na tkaninie. Indywidualne projekty staną się częścią dzieła sztuki łączącego włókno i grafikę. Prowadzenie: Noura Alsouma.

6.03 / poniedziałek / godz. 19.00

WSTĘP WOLNY / ZAPISY: KONTAKT@BEZCZELNI.COM / LICZBA MIEJSC OGRANICZONA

Warsztaty Impro – próby otwarte

Jak wyglądają próby do improwizacji? Ich podstawą są ćwiczenia poprawiające koncentrację, aktywne słuchanie i reagowanie na partnera. Najlepiej przekonać się jak to wygląda podczas warsztatów improwizacji.

Centrum Ruchu Lubelskiego Teatru Tańca

LUBELSKI TEATR TAŃCA / WWW.LTT.ART.PL / SALE PRÓB / INFORMACJE O TERMINACH, GRUPACH, MIEJSCACH I ZAPISY: WWW.CENTRUMRUCHU.LTT.ART.PL / CENTRUMRUCHU@CK.LUBLIN.PL / 660 577 716 / KARNET: 70-100 ZŁ, POJEDYNCZE ZAJĘCIA: 25 ZŁ

7.03 / wtorek / godz. 18.00

DLA PAR / SALA PRÓB 4 / ODPŁATNOŚĆ: 80 ZŁ/PARA / ZAPISY: CENTRUMRUCHU@CK.LUBLIN.PL

Be Two

Warsztaty ruchowe poświęcone praktyce interakcji, zabawy, ruchu i tańca. Prowadzenie: Inna Aslamova.

8.03 / środa / godz. 14.00

DLA KOBIET / SALA PRÓB 4 / WSTĘP WOLNY

Zdrowy kręgosłup

Trening skierowany na wzmacnianie mięśni kręgosłupa. Prowadzenie: Iryna Filas.

9.03 / czwartek / godz. 18.00

DLA KOBIET / SALA PRÓB 4 / ODPŁATNOŚĆ: 25 ZŁ / ZAPISY: CENTRUMRUCHU@CK.LUBLIN.PL

Emocja w ruchu

Zajęcia oparte na zadaniach ruchowych tańca współczesnego oraz technikach terapii tańcem i ruchem. Prowadzenie: Anna Żak.

10.03 / piątek / godz. 18.00

DLA MĘŻCZYZN / SALA PRÓB 4 / ODPŁATNOŚĆ: 25 ZŁ / ZAPISY: CENTRUMRUCHU@CK.LUBLIN.PL

Men's dance ma sens

Warsztaty tańca współczesnego z okazji Dnia Mężczyzny. Prowadzenie: Ryszard Kalinowski.

23.03 / czwartek / godz. 12.00

OD 60 LAT / SALA PRÓB NR 4 / ODPŁATNOŚĆ: 25 ZŁ, 20 ZŁ/Z KARTĄ SENIORA / ZAPISY: CENTRUMRUCHU@CK.LUBLIN.PL / 660 577 716

O tańcu i z tańcem

Warsztaty w formie twórczych zadań ruchowych łączą zasady tańca współczesnego z treściami z życia codziennego.

24.03 / piątek / godz. 17.30

SALA PRÓB NR 4 / ODPŁATNOŚĆ: 25 ZŁ / ZAPISY: WWW.CENTRUMRUCHU.LTT.ART.PL

Jam taneczny

Forma improwizacji ruchu i wymiany doświadczeń, których inspiracją stają się uczestnicy wydarzenia. Prowadzenie: Mikołaj Karczewski.

Zajęcia stałe

Taniec

Klasyczny (grupa początkująca), psychoterapia tańcem i ruchem (grupy: początkująca, 14-17 lat), współczesny (grupy: początkująca, Intro Plus, 14-16 lat, średnio zaawansowani).

Wspomagające

Body centrum, joga (grupy: intro, intro plus, dla seniorów), cuda twórczości (Mama Malucha, studenci i grupa otwarta, również w jęz. ukraińskim).

... CENTRUM SPOTKANIA KULTUR

PL. TEATRALNY 1 / 81 441 56 70 / INFORMACJE: WWW.SPOTKANIAKULTUR.COM

24.03 / piątek / godz. 12.00

KINO CSK / 81 441 56 70 UDZIAŁ
BEZPŁATNY / ZAPISY ONLINE

Dwie Siostry w akcji!

Cykl spotkań dla nauczycieli i bibliotekarzy organizowany przez wydawnictwo Dwie Siostry ma za zadanie przedstawić praktyczne pomysły na kreatywne warsztaty z książką w szkole i bibliotece.



... DZIELNICOWY DOM KULTURY „BRONOWICE”

UL. KRAŃCOWA 106 / INFORMACJE O TERMINACH I ZAPISY: DDKBRONOWICE.PL / 81 744 16 38

Zajęcia stałe

Fitness, gimnastyka dla seniora, Klub Aktywnego Seniora, Projekt Senior.

... DZIELNICOWY DOM KULTURY „CZUBY POŁUDNIOWE”

UL. WYŻYNNA 16 / INFORMACJE O TERMINACH I ZAPISY: 81 466 59 18 / 882 433 041 / DDKCZUBYPOLUDNIOWE.PL

środy / godz. 10.00

Klub Seniora - Bombonierka życia

W marcu w programie: rękodzieło - kartki świąteczne, pisanki, spacer wężozami, spotkania.

14, 28.03 / wtorki / godz. 18.30

ODPŁATNOŚĆ: 100 ZŁ/CYKL / ZAPISY ONLINE

Gлина w formie - W komplecie

Kuchnia czy łazienka to temat spotkania, podczas którego uczestnicy wykonają stojak na ręczniki i przybornik łazienkowy. Prowadzenie: Igor Wolszczak.

16, 30.03 / czwartki / godz. 17.00

ODPŁATNOŚĆ: 250 ZŁ/CYKL 5 SPOTKAŃ / ZAPISY ONLINE / DECYDUJE KOLEJNOŚĆ ZGŁOSZEŃ

Ostrość / Czułość / Głębia - warsztaty fotograficzne

Omawiane są kwestie techniczne, kompozycji i narracji. Projekt zakończy wystawa prac uczestników. Prowadzenie: Bartłomiej Żurawski.

... DZIELNICOWY DOM KULTURY „WĘGLIN”

UL. JUDYMA 2A / INFORMACJE O TERMINACH I ZAPISY: ZAJECIA@DDKWEGLIN.PL / 81 466 59 16, 882 433 036

piątki / godz. 10.00

Klub Seniora - Aktywni Plus

W marcu w programie: rękodzieło - kartki świąteczne, pisanki, haft matematyczny, spotkanie z Fundacją Wartą Uwagi, spacer po Konopnicy

... KOOPERATYWA LUBELSKA

UL. KOWALSKA 1 / WWW.KOOPERATYWALUBELSKA.COM.PL / INFORMACJE:
KONTAKT@KOOPERATYWALUBELSKA.COM.PL / ZAPISY ONLINE

wtorki / godz. 18.00

ODPŁATNOŚĆ: 65 ZŁ/OS., 105 ZŁ/OPIEKUN Z DZIECKIEM

Makramowe wtorki - Wiosna

Nauka podstawowych splotów i pomoc w realizacji projektów.

7.03 - **Drzewo życia**

14.03 - **Wiosenne liście**

21.03 - **Kokonek**

28.03 - **Kwietnik**

Warsztaty

4.03 / sobota / godz. 17.00 - **Kuchnie świata**

ODPŁATNOŚĆ: 80 ZŁ

7.03 / wtorek / godz. 18.00 - **Sojowe świece żeńsko-męskie**

ODPŁATNOŚĆ: 70 ZŁ/115 ZŁ

14.03 / wtorek / godz. 18.00 - **Kosmetyki naturalne - przygotuj się do wiosny**

ODPŁATNOŚĆ: 70 ZŁ/115 ZŁ

18.03 / sobota / godz. 18.00 - **Wiosenne sprzątanie brzucha**

ODPŁATNOŚĆ: 100/120 ZŁ

21.03 / wtorek / godz. 18.00 - **Eko dom - idzie wiosna**

ODPŁATNOŚĆ: 70 ZŁ/115 ZŁ

25.03 / sobota / godz. 16.00 - **Warsztaty mozaiki**

ODPŁATNOŚĆ: 105 ZŁ

28.03 / wtorek / godz. 18.00 - **Świece do masażu**

... MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA

20.03 / poniedziałek / godz. 16.00

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 35 / UL. BURSZTYNOWA 20 / 81 311 00 02 /
LICZBA MIEJSC OGRANICZONA / ZAPISY W FILII

Black Out Poetry

Warsztaty dla czytelników z okazji Światowego Dnia Poezji.

... MUZEUM OSIEDLI MIESZKANIOWYCH

UL. WILEŃSKA 21 / TARGOWISKO, POZIOM -1

12.03 / niedziela / godz. 10.00, 15.00

ODPŁATNOŚĆ: 80 ZŁ / ZAPISY: KONTAKT@PAULINAGRABIEC.PL / 694 000 793

Ceramiczny obraz

W ramach warsztatów mozaiki uczestnicy wykonają obraz w formacie A4.

Prowadzenie: Paulina Grabiec.

... PRACOWNIE KULTURY MAKI

UL. OLCHOWA 8 / INFORMACJE O TERMINACH I ZAPISY: DDKBRONOWICE.PL /
81 444 00 06

Zajęcia stałe

Gimnastyka dla seniora, Fit&Dance, Good News Voices, MediaLab Senior, nauka gry na gitarze, Tworzymy Band.

... PRACOWNIE KULTURY TATARY

UL. HUTNICZA 28 A / INFORMACJE O TERMINACH I ZAPISY: DDKBRONOWICE.PL / 81 746 61 94

Zajęcia stałe

Grupa Twórcza – Malarstwo sztalugowe dla dorosłych, Fitness, Klub Aktywnego Seniora, warsztaty wokalne, gimnastyka dla seniora, nauka gry na gitarze, warsztaty rękodzieła.

... TEATR IM. H.CH. ANDERSENA

UL. SKŁODOWSKIEJ 3 / INFO@TEATRANDERSENA.PL / TEATRANDERSENA.PL / ODPŁATNOŚĆ: 100 ZŁ/WARSZTAT / ZAPISY ONLINE

18.03 / sobota / godz. 10.00

Warsztaty dla instruktorów i nauczycieli

Zajęcia prowadzone przez aktorów Teatru mające na celu pomoc w budowaniu scenek teatralnych. Co miesiąc inny temat spotkań. W marcu – teatr plastyczny.

... WARSZTATY KULTURY

UL. GRODZKA 5A I 7 / WWW.WARSZTATYKULTURY.PL / 81 533 08 18

Scena Warsztatów – Ulica

16-25 LAT / UL. GRODZKA 5A / SALA WIDOWISKOWA / JĘZYK POLSKI I UKRAIŃSKI / ZAPISY ONLINE DO 10.03 / LICZBA MIEJSC OGRANICZONA / UDZIAŁ BEZPŁATNY
Nabór i teatralne zajęcia warsztatowe. Grupa będzie pracować nad przygotowaniem spektaklu w oparciu o dramat „Ulica”. Uczestnicy będą doskonalić umiejętności sceniczne, z uwzględnieniem interakcji i podnoszenia poczucia własnej wartości. Prowadzenie: Arkadiusz Ziętek.

..... DLA DZIECI

... CENTRUM KULTURY

UL. PEOWIAKÓW 12 / WWW.CK.LUBLIN.PL

Centrum Ruchu Lubelskiego Teatru Tańca

LUBELSKI TEATR TAŃCA / WWW.LTT.ART.PL / SALE PRÓB / INFORMACJE O TERMINACH, GRUPACH, MIEJSCACH I ZAPISY: WWW.CENTRUMRUCHU.LTT.ART.PL / CENTRUMRUCHU@CK.LUBLIN.PL / 660 577 716 / KARNET: 70-100 ZŁ, POJEDYNCZE ZAJĘCIA: 25 ZŁ

11.03 / sobota / godz. 13.00

DO 3 LAT Z OPIEKUNAMI / ODPŁATNOŚĆ: 25 ZŁ / ZAPISY: CENTRUMRUCHU@CK.LUBLIN.PL, 660 577 716

Turlanki z Mamą i Tatą

Działania ruchowe bazujące na tańcu współczesnym i swobodnym ruchu dla dzieci i rodziców.

1, 8, 15.03 / środy / godz. 13.00

SALA NOWA / GRUPY ZORGANIZOWANE (MŁODZIEŻ) / ZAPISY I INFORMACJE POD ADRESEM: KARUZELA.SZTUKI@OP.PL / ZAJĘCIA DOSTOSOWANE DLA OSÓB Z NIEPEŁNOSPRAWNOŚCIĄ WZROKU, NIEPEŁNOSPRAWNOŚCIĄ RUCHOWĄ ORAZ NIEPEŁNOSPRAWNOŚCIĄ INTELEKTUALNĄ / WSTĘP WOLNY

Dialog 5 zmysłów – warsztaty o sztuce

70 DLA DZIECI

Rozmowy o sztuce połączone z działaniem artystycznym związanym z naturą, recyklingiem czy współczesnymi technikami twórczymi.

Zajęcia stałe

Taniec (3-4 lat), taniec współczesny (grupy 5-6, 7-9, 10-13, 14-16 lat), cuda twórczości (grupy 6-9, 3-5 lat, również w jęz. ukraińskim).

Pracownia Sztuczka

SZTUCZKA@CK.LUBLIN.PL / WWW.FACEBOOK.COM/PRACOWNIASZTUCZKA / ZAPISY: SZTUCZKA@GMAIL.COM

Galeria Sztuczka

GODZ. 10.00-18.00

Rezerwat Dzikich Dzieci

Wystawa zbiorów sezonowych.

Wszystkie obiekty i artefakty powstały w Rezerwacie Dzikich Dzieci w wyniku spontanicznej, samodzielnej zabawy.



Zajęcia stałe

Klubik Sztuczka: tematyczne warsztaty plastyczne (od 6 lat), storytelling (od 10 lat); spotkania filmowe (od 10 lat), gry planszowe (od 6 lat), zabawy multimedialne: quizy, karaoke, questy (od 6 lat)

... CENTRUM SPOTKANIA KULTUR

PL. TEATRALNY 1 / 81 441 56 70 / BILETY I INFORMACJE: WWW.SPOTKANIAKULTUR.COM

poniedziałki / godz. 17.00

11-18 LAT / ZAPISY I INFORMACJE: WWW.SPOTKANIAKULTUR.COM

Akademia Teatralna Młodego CSK

Kolejna edycja cyklu, w czasie którego uczestnicy zgłębiają tajniki działań teatralnych – aktorstwo, reżyserię, powstawanie spektaklu. Prowadzenie: Edmund Kuryluk, Marcin Wąsowski.

11, 12.03 / sobota-niedziela / godz. 10.00, 11.15

DO 6 LAT Z OPIEKUNAMI / KLUB MUZYCZNY CSK / BILET: 20 ZŁ/DZIECI, 35 ZŁ/DOROŚLI

Małe Laboratorium Muzyki – Spod strzechy, vol. 2

Koncert dla całych rodzin oparty o polską muzykę ludową.

11.03 / sobota / godz. 12.30

4-8 LAT / MAŁE CSK

Świetlica kultury

Czytelnicze warsztaty rodzinne oparte na książce dla dzieci. W marcu zabawy plastyczno-teatralne. Prowadzenie: Magdalena Szejman.

Zajęcia stałe

BIURO WOJEWÓDZKIEGO OŚRODKA KULTURY / MAŁA KIESZEŃ SCENY / INFORMACJE O TERMINACH I ZAPISY: DOMINIKA.JAROSZ@SPOTKANIAKULTUR.COM / 81 441 56 60 / WSTĘP WOLNY

Logopedia artystyczna (od 15 lat), zajęcia recytatorskie (od 13 lat).

... DZIELNICOWY DOM KULTURY „BRONOWICE”

UL. KRAŃCOWA 106 / INFORMACJE I ZAPISY: DDKBRONOWICE.PL / 81 744 16 38

Zajęcia stałe

Akademia Malucha (od 3 lat), Akademia Smyka (4-6 lat), balet (4-9 lat), hip-hop (4-9 lat), Klub Dzieci Ciekawych Wszystkiego (6-11 lat), Przy sztalugach (4-15 lat), plastyczne (4-15 lat).

... DZIELNICOWY DOM KULTURY „CZUBY POŁUDNIOWE”

UL. WYŻYNNA 16 / INFORMACJE O TERMINACH I ZAPISY: 81 466 59 18 / 882 433 041 / DDKCZUBYPOLUDNIOWE.PL

wtorki / godz. 10.30

DO 4 LAT Z OPIEKUNEM / WSTĘP WOLNY / 28.03 – ODPŁATNOŚĆ 10 ZŁ/DOROSŁY, 5 ZŁ/ DZIECKO

Mamalucha

Cykl zajęć sensoplastycznych i ruchowych dla najmłodszych, w przestrzeni sprzyjającej wspólnej zabawie.

7.03 – **Bajkowa mamalucha: książeczki interaktywne**14.03 – **Powietrzna mamalucha**21.03 – **Pierwszy dzień wiosny: co robią ogrodnicy wiosną?**28.03 – **Tupnij, kłaśnij! Zajęcia umuzykalniające****poniedziałki / godz. 17.00**

7-12 LAT / ODPŁATNOŚĆ: 20 ZŁ/DZIECKO / ZAPISY ONLINE

Lasoteka

Zajęcia z cyklu „Lasoteka” mają zapoznać uczestników z przyrodą miast i przedmieść. Obejmują spacer i zajęcia praktyczne. Prowadzenie: Inspektor Bywak.

13.03 – **Ptaki wokół nas**27.03 – **Wiosenny powiew****Zajęcia stałe**

Przygody ze sztuką (6-9 lat), Sztuka w działaniu (6-9 lat), Warsztaty komiksowe (grupy 6-12 lat i od 13 lat).

... DZIELNICOWY DOM KULTURY „WĘGLIN”

UL. JUDYMA 2A / INFORMACJE O TERMINACH I ZAPISY: ZAJECIA@DDKWEGLIN.PL, 81 466 59 16, 882 433 036

11.03 / sobota / godz. 10.30

7-12 LAT / ODPŁATNOŚĆ: 20 ZŁ

Dziecinada – plastycznie

Prowadzenie: Paulina Krać.

18.03 / sobota / godz. 10.30

3-5 LAT Z OPIEKUNEM / ODPŁATNOŚĆ: 30 ZŁ

Rodzinne poranki muzyczne

Prowadzenie: Sylwia Wójcik

25.03 / sobota / godz. 10.30

WSTĘP WOLNY

Wiosenne warsztaty wielkanocne

Wykonywania ozdób na zbliżającą się Wielkanoc.

72 DLA DZIECI

26.03 / niedziela / godz. 11.00

OD 8 LAT Z OPIEKUNEM / ODPŁATNOŚĆ: 30 ZŁ OD PARY DZIECKO + OPIEKUN / ZAPISY ONLINE

Dom inteligenty junior

Poprzez połączenie modułów uczestnicy konstruują ciekawe zabawki elektroniczne. Prowadzenie: Michał Wojciech, Michał Tadeusz

Zajęcia stałe

Nowe Horyzonty Edukacji Filmowej (3-15 lat), Otwieramy się (7-15 lat, grupy zorganizowane), Szkolne Tricky (5-9 lat, grupy zorganizowane).

... FILHARMONIA IM. H. WIENIAWSKIEGO

UL. SKŁODOWSKIEJ 5 / 81 531 51 12 / WWW.FILHARMONIALUBELSKA.PL

**20.03 / poniedziałek /
godz. 9.00, 11.00**

BILET: 25 ZŁ / OPIEKUNOWIE BEZPŁATNIE /
KASA / REZERWACJA BILETÓW
GRUPOWYCH: 81 531 51 12,
BILETY@FILHARMONIALUBELSKA.PL

Magia dźwięku – Opowieść o małym Frycku

Audycja edukacyjna mająca charakter interaktywnej pogadanki o muzyce.



21.03 / wtorek / godz. 9.00, 11.00

BILET: 30 ZŁ

Wagary w Filharmonii

Koncert symfoniczny „O wiedźmie, batucie i zaczarowanej nucie”.

26.03 / niedziela / godz. 10.00, 11.30

OD 5 LAT / BILET: 30/20 ZŁ

Filharmonia dla malucha – Odgłosy wiosny

Muzyczne spotkania, które mają na celu rozwój wrażliwości muzycznej najmłodszych.

... FUNDACJA SZTUKMISTRZE

INFORMACJE O TERMINACH, GRUPACH, CENACH, MIEJSCACH ZAJĘĆ I ZAPISY:
WWW.SZTUKMISTRZE.PL

Zajęcia stałe

Odpłatne

szarfy (8-10, 11-15 lat), koła i trapezy (8-12 lat), mix; Aerial Kids (5-7, 8-10, 11-15 lat).

Bezpłatne

DLA OSÓB Z POLSKI I UKRAINY / NIE OBOWIĄZUJĄ ZAPISY / JĘZYK POLSKI I UKRAIŃSKI
Gimnastyka UA (7-11, 8-11 lat), Młodzi ognia! Fireshow (15-19 lat), cyrkowo-akrobatyczne (od 8 lat), Akademia Młodych Sztukmistrzów (10-15 lat)

... GALERIA LABIRYNT

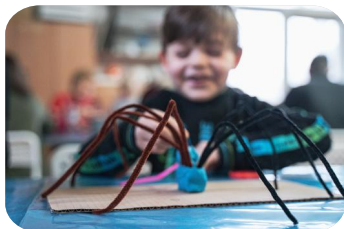
UL. POPIEŁUSZKI 5 / JĘZYK POLSKI I UKRAIŃSKI / ZAPISY ONLINE / WWW.LABIRYNT.COM
/ BILET: 10 ZŁ/DZIECKO

4.03 / sobota / godz. 13.00

3-6 LAT

Wyśnione opowieści

Warsztaty rodzinne inspirowane książką. Uczestnicy przenoszą się w niezwykłą krainę snów. Prowadzenie: Michał Rachwański.



11.03 / sobota / godz. 13.00

7-12 LAT

Sobota w Labiryncie

Uczestnicy będą rozmawiać o rodzinnych zdjęciach i albumach oraz wykonują wyjątkowe portrety. Prowadzenie: Krystian Kamiński.

11.03 / sobota / godz. 18.00

WSTĘP W CENIE BILETU DO GALERII

Zaginął w akcji

Pokaz diaporam Radosława Bułtowicza. Realizacja inspirowana melodeklamacją Maliny Bułtowicz prezentowaną na wystawie „Piosenka o mojej rodzinie”.

18.03 / sobota / godz. 13.00

5-8 LAT Z OPIEKUNAMI

Rosnąca sztuka

Zajęcia kreatywne łączące sztuką i naturą. Uczestnicy wykonają z materiałów naturalnych obiekty inspirowane światem natury. Prowadzenie: Anna Śmierchalska.



25.03 / sobota / godz. 13.00

7-12 LAT

Dzień w którym... czyli komiksy o codzienności

Uczestnicy próbują odczarować zwykły dzień i przedstawić go w formie komiksu. Prowadzenie: Paulina Mazurek.

25.03 / sobota / godz. 16.00

OD 16 LAT

Analogowa akcja warsztatowa

Uczestnicy przygotowują diaporamy – wizualne kolaże w postaci przezroczy rzucanych na ekran. Prowadzenie: Radosław Bułtowicz.

26.03 / niedziela / godz. 15.00

OD 16 LAT / JĘZYK POLSKI I ANGIELSKI

Notacje codzienności

Trzecia część warsztatów twórczych pod hasłem „Pracownia twórcza”. Prowadzenie: Paulina Mazurek.

74 DLA DZIECI

1-31.03 / wtorki-piątki / godz. 9.30

GRUPY ZORGANIZOWANE / TERMINY USTALANE INDYWIDUALNIE / ODPŁATNOŚĆ:
8 ZŁ/DZIECKO / MOŻLIWOŚĆ TŁUMACZENIA NA PJM LUB JĘZYK UKRAIŃSKI

Sztuka codzienności

Warsztaty oparte o wystawę „Piosenka o mojej rodzinie” pokazującej codzienne życie osoby autystycznej i jej rodziny.

... KOOPERATYWA LUBELSKA

UL. KOWALSKA 1 / WWW.KOOPERATYWALUBELSKA.COM.PL /

INFORMACJE: KONTAKT@KOOPERATYWALUBELSKA.COM.PL / ZAPISY ONLINE

18.03 / sobota / godz. 14.00

ODPŁATNOŚĆ: 35 ZŁ

Dzikie wiosenne zawijańce

Warsztaty kulinarne dla dzieci.

26.03 / sobota / godz. 11.00

ODPŁATNOŚĆ: 40 ZŁ

Bransoletka kumihimo

Warsztaty kreatywne dla dzieci.

26.03 / sobota / godz. 13.00

ODPŁATNOŚĆ: 35 ZŁ

Wiosenny wianek i pisanka

Warsztaty kreatywne dla dzieci.

... PRACOWNIE KULTURY TATARY

UL. HUTNICZA 28 A / INFORMACJE O TERMINACH I ZAPISY: DDKBRONOWICE.PL /
81 746 61 94

Zajęcia stałe

Hip-hop (4-9 lat), nauka gry na gitarze (7-12 lat), Przy sztalugach (4-15 lat), warsztaty rękodzieła (6-12 lat).

... PRACOWNIE KULTURY MAKI

UL. OLCHOWA 8 / INFORMACJE O TERMINACH I ZAPISY: DDKBRONOWICE.PL /
81 444 00 06

Zajęcia stałe

Akademia Malucha (od 3 lat), Akademia Smyka (4-6 lat), warsztaty bębniarskie (5-12 lat), warsztaty gry na ukulele (7-12 lat), Tworzymy musical (10-13 lat), formacje hip-hop (4-12 lat), nauka gry na gitarze (7-12 lat), zespół plastyczny (4-15 lat).

... WARSZTATY KULTURY

UL. GRODZKA 5A I 7 / WWW.WARSZTATYKULTURY.PL / 81 533 08 18

Zajęcia stałe

INFORMACJE O TERMINACH, GRUPACH, MIEJSCACH I OPŁATACH DOSTĘPNE
BEZPOŚREDNIO U ORGANIZATORA

Zajęcia umuzykalniające dla najmłodszych, warsztaty ukulele dla dzieci.

JAK BYĆ DZIADKIEM WEDŁUG PAULA MCCARTNEYA / MAŁGORZATA BARTKIEWICZ

Tak jak coś nieodwracalnie zmienia się w człowieku, kiedy zostaje rodzicem, tak już zupełnie, kompletnie i w sposób fascynujący ludzie zmieniają się, kiedy zostają dziadkami. Niesamowita więź często łączy dziadków z ich wnukami. Tu nie ma już mowy o zasadach, nakazach i ograniczeniach. Zastępują je niczym nieskrępowana zabawa i rozpieszczanie. W dodatku dziadkowie przeżyli już tyle niesamowitych przygód, tyle już zrobili, a przecież odkrywanie tych tajemnic przed wnukami może być naprawdę inspirujące.

Do takich wniosków mógł dojść zapewne Sir Paul McCartney – brytyjski kompozytor, multiinstrumentalista i piosenkarz, znany głównie jako członek grupy The Beatles. W życiu nadawano mu wiele tytułów: gwiazdy rock’n’rolla, kawalera Orderu Imperium Brytyjskiego, jednak ostatecznie został Przedziadkiem. Właśnie tak mianowały go jego wnuki, z którymi uwielbia spędzać czas. Ich relacja zainspirowała muzyka do napisania książki dla dzieci.

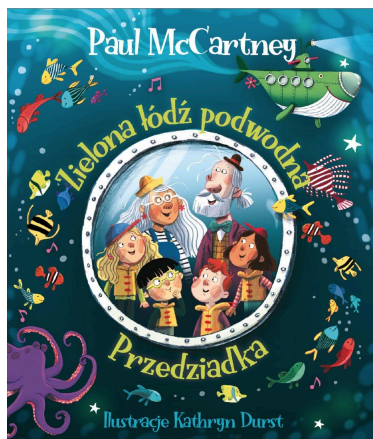
Pierwsza część przygód Przedziadka pt. „Hej, Przedziadku!” napisana przez muzyka osiągnęła światowy sukces – znalazła się na pierwszym miejscu bestsellerów New York Timesa i została przetłumaczona na ponad trzydzieści języków. Dzięki lubelskiemu wydawnictwu Tekturka, również na język polski.

Edward Marshall senior stworzony przez ex-Beatlesa zdecydowanie zastąpił na swoje miano Przedziadka. Zawsze, kiedy w dzień Lucy, Toma, Em i Boba, nazywanych przez niego Ancymonami, zakrada się nuda, zabiera swoje ukochane wnuki w niezwykłą podróż dzięki swej magicznej busoli i oczywiście – odrobinie wyobraźni. W drugiej części książki „Zielona łódź podwodna Przedziadka” okazuje się jednak, że jest ktoś, kto uwielbia przygody chyba jeszcze bardziej niż on – Przebabcia! Marshall senior i jego wnuki wyruszają w niezwykłą podróż w poszukiwaniu Przebabci. Czekają ich lot nad chmurami, spotkanie z dawnym przyjacielem dziadków, który przekazuje im ważne wskazówki, oraz niebezpieczne zetknięcie z gigantyczną kałamarnicą.

Świetny tekst dopełniają przepiękne, kolorowe ilustracje Kathryn Durst. Na uwagę zasługuje też doskonałe tłumaczenie Agaty Mietlickiej, która poradziła sobie z angielskimi *Grandude* (swoiste połączenie dziadka i dobrego kolegi) czy *Chillers*, zamienione w nasze rodzime, rzadko już używane Ancymony.

Jeśli więc jesteś Przedziadkiem lub Przebabcią i lubisz czytać ze swoimi wnukami, sięgnij po książkę Paula McCartneya, a potem „Wpraw busoli igłę w ruch, czas wyruszyć w podróż już!”.

Paul McCartney
Zielona łódź podwodna
Przedziadka
Wydawnictwo Tekturka
Lublin 2022



... CYWILIZACYJNY SAMOGWAŁT / KOZIARA TARARARA

Stało się to, co było nieuniknione. Od lat zapowiadane przez futurologów i pisarzy SF. Sztuczna inteligencja (AI) trafiła pod strzechy, do użytku powszechnego. Cywilizacyjny, mityczny Uroboros wsadził sobie ogon do paszczy i w sobie tylko znanym tempie będzie go ssał i pożerał. Od teraz sztuczna inteligencja będzie obficie pasła się i rosła w siłę, a ludzka, nieodżywiana i nieużywana, będzie powoli karłowaciała, aż do totalnego zaniku. Na naszych oczach ludzka cywilizacja zaliczy spektakularnego dzwona, a globalny komputer będzie ją dymał do imentu. Staniemy się niewolnikami potwora, którego własną pierśią wykarmiliśmy.

Wystarczy luknąć do uczniowskich, studenckich, magisterskich, doktoranckich czy profesorskich laptopików, by się zorientować, że to, co miało być ich osobistym ćwiczeniem umysłu, powolutku przejmuje komputer współpracujący z AI. Na koniec zagnieździ się ona tam na stałe i zastąpi w całości samodzielne, analityczne myślenie ludzkiego mózgu. Już za chwileczkę przejdą na bezrobocie graficy (patrz: okładka ZOOM-a), dizajnerzy, architekci, programiści, pisarze, radiowcy, muzycy, didżeje i cały przemysł kreatywny, który zostanie zastąpiony przez tańszą, wydajniejszą, nieawanturującą się sztuczną inteligencję.

Jeżeli ktoś ma odrobinę wyobraźni, to jest w stanie zobaczyć skutki jej obecności za 10, 20 i za 50 lat. Jeśli takiej wyobraźni nie posiada, niech poczyta o tym, jak chińska tania siła robocza przechwyciła światową gospodarkę i odnajdzie analogie. Jeśli opracowania naukowe są komuś nie po drodze, polecam literaturę, np. znakomite opowiadanie Karla Capka pt. „Inwazja jaszczurów” o tym, jak ludzka pazerność i apetyt na drapane, skutkuje samozagładą. Jeśli ktoś lubi stare kino, to „Człowiek w białym garniturze” Alexandra Mackendricka z 1951 r. jest ciekawą opowieścią o wynalazku, który wprowadził ludzkość w całkiem niezły popłoch, roztaczając czarną wizję bezrobotnej przyszłości.

Tymczasem, gdy na horyzoncie majaczy koniec naszego pobytu na tym łożu padole, trafiłem w księgarni na lekturę, która traktuje o jego początku – „Narodziny wszystkiego – Nowa historia ludzkości” – znakomite dzieło dwóch naukowców – antropologa Davida Graebera i archeologa Davida Wengrowa. Książka jest swego rodzaju updejtem tego, co nam się już przydarzyło, co zostało przemilczane, źle udokumentowane lub zinterpretowane. To rzecz o różnych formach i początkach kształtowania się społeczeństw w czasie i przestrzeni, o życiu społecznym prymitywnych ludów, które miały lepszy wgląd w kształt rzeczywistości od tych, którzy przyjechali ich tego nauczać.

Lektura z siłą działania środków przeczyszczających usuwa nasze dotychczasowe wyobrażenia na temat prehistorycznej przeszłości, rozwoju rolnictwa, rozwoju miast, początków państwowości, demokracji, wolności. Jednym słowem – współistnienia, które może mieć harmonijne cechy, albo ich odwrotność. Historia, w której możemy się przyglądać i odkrywać swój niedorozwój i niedojrzałość. Możemy krytycznie spojrzeć na nasze wielowiekowe tradycje, ograniczenia i patologie, a jednocześnie odkryć swego rodzaju niezmienną ludzkiego losu.

Łącząc początek z końcem, medytując te czasoprzestrzenne połączenia, możemy na moment stać się lepsi, na krótką chwilę przed tym, gdy komputery zastąpią nas w wykuwaniu naszego osobistego losu.