

03 | 20 | LUBELSKI
24 | INFORMATOR
KULTURALNY



**CENTRUM KULTURY
W LUBLINIE**

w marcu

**10 tytułów teatralnych
premiera taneczna
spektakle dla dzieci
scena komedii**

Pełny program na ck.lublin.pl

Scena

SPIS TREŚCI 1

INTRODUKCJA	• 02
ZAKAZ RYSOWANIA	• 03
TEATR	• 04
MUZEA	• 16
WYSTAWY	• 24
MUZYKA KLASYCZNA	• 41
NA ŻYWO	• 44
FILM	• 52
KONKURSY	• 62
SPOTKANIA	• 62
WARSZTATY	• 66
DLA MŁODZIEŻY	• 72
DLA DZIECI	• 74
ZWIEDZANIE	• 80
CO SIĘ WYDAJE	• 83
BE I CACY	• 84



Lubelski Informator Kulturalny nr 3 / 2024 / (239) / rok XXI

20-007 LUBLIN / UL. PEOWIAKÓW 12 / TEL. 81 466 61 00 /
FAX 81 536 03 12 / ZOOM@CK.LUBLIN.PL

redakcja: **Małgorzata Bartkiewicz, Ewa Molik, Barbara Sawicka** / p.o. redaktorki
naczelnej, **Marta Wysocka, Marta Zgierska**
współpraca: **Jarosław Koziara, Mariusz Tarkawian**

okładka: **Michał „Skubaniec” Wojda**
projekt graficzny: **Piotr Wysocki**

druk i oprawa: **Drukarnia Alf-Graf**
20-442 LUBLIN / UL. ABRAMOWICKA 6
WWW.ALFGRAF.COM.PL / TEL. 81 53 21 512 / EMAIL: BIURO@ALFGRAF.COM.PL

wydawca: © **Centrum Kultury w Lublinie**
20-007 LUBLIN / UL. PEOWIAKÓW 12 /
TEL. 81 466 61 00 / FAX 81 536 03 12 /
CK.LUBLIN.PL / SEKRETARIAT@CK.LUBLIN.PL

**CENTRUM KULTURY
W LUBLINIE**



ZOOM ukazuje się dzięki wsparciu finansowemu
Prezydenta Miasta Lublin

STRONY INFORMACYJNE OPRACOWANO NA PODSTAWIE MATERIAŁÓW OTRZYMANÝCH OD ORGANIZATORÓW IMPREZ.
ORGANIZATORZY ZASTRZEGAJĄ SOBIE MOŻLIWOŚĆ WPROWADZENIA ZMIAN W PODANYCH REPERTUARACH.
ZA ZMIANY REDAKCJA NIE PONOSI ODPOWIEDZIALNOŚCI.

**Informacje o wydarzeniach kulturalnych przyjmujemy na adres e-mail:
zoom@ck.lublin.pl w dniach 5-15 miesiąca poprzedzającego wydanie.**

NAKŁAD 3000 SZT. WYDAWNICTWO BEZPŁATNE

ISSN 1732-7857

2 INTRODUKCJA

... INTRODUKCJA / BARBARA SAWICKA

Praca w obszarze kultury, zwłaszcza w sytuacjach kryzysowych, takich jak pandemia i wojna w Ukrainie, nauczyły nas działać w trybie przetrwania, często z przymusowymi cięciami. Jednak ten tryb paradoksalnie uwolnił kreatywność, która może prowadzić do realizacji nieprawdopodobnych scenariuszy.

Zmiany są nieuniknione i czasem dosięgają nas zupełnie nieoczekiwanie, z zaskoczenia, kiedy jesteśmy nieprzygotowani i bez „Planu B”. Zmieniają się osoby dyrektorskie kierujące jednostkami, ich wizje i oczekiwania, zmieniają się organizowane imprezy, festiwale – jedne znikają z mapy wydarzeń kulturalnych miasta, inne debiutują i rozgaszczą się na dobre. Zmieniają się osoby pracujące, jedni wybierają odmienną drogę zawodową i odchodzą, drudzy przychodzą i zasilają zespoły świeżymi pomysłami, a jeszcze inni wracają po czasie z nową, ożywczą energią.

ZOOM jest właśnie w momencie zmiany, którą dzisiaj chcemy jedynie zasygnalizować.

Trzymacie Państwo w rękach kolejny numer Lubelskiego Informatora Kulturalnego ZOOM, wydawanego od 20 lat w niemal tej samej formie. Jest to prawdopodobnie jedno z ostatnich wydań w tym kształcie. Zmiany personalne, jakie zaszły w redakcji, oczekiwania od naszego wydawcy i w końcu chęć poszerzenia grona odbiorców uruchomiły w nas proces poszukiwania nowej formuły.

Czym ta nowa formuła ma być? Zmiany merytoryczne, nowa szata graficzna, powrót do publicystyki, za którą tak tęsknimy, oraz wykorzystanie nowych kanałów komunikacji, dostosowanych do obecnych oczekiwań odbiorcy.

Wiemy, że chcemy pozostać na papierze. Zależy nam na dotarciu do tych z Was, którzy są poza zasięgiem kultury cyfrowej oraz do tych, którzy, choć są w niej zanurzeni, wciąż doceniają papier i wyczekują na kolejny numer pisma. A wiemy, że jest Was dużo. Jesteśmy właśnie w fazie intensywnych rozmów, pracy nad koncepcją, a także nad finansowaniem.

O kulturze w Lublinie ostatnio pisze się niewiele. Osoby redaktorskie interesują się głównie zmianami na stanowiskach dyrektorskich (szczególnie tymi, które pomijają procedury konkursowe), kontrolami (szczególnie tymi, które wytykają nieprawidłowości) czy aferami związanymi z zarządzaniem, nadużyciami i złą atmosferą w pracy. Oczywiście wiele z tych sytuacji jest nagannych, nie zaprzeczamy, zdarzają się wszędzie tam, gdzie pracują ludzie, również w obszarze kultury, a problem ten wymaga głębokiej refleksji i dyskusji, której nie mamy zamiaru pomijać.

Jednak lubelskie pisma zdają się zapominać o tradycyjnej rubryce „Kultura”. Zaginęła gdzieś konstruktywna krytyka i rzeczowa analiza. Ciężko znaleźć w gazetach codziennych krytykę teatralną, merytoryczne recenzje filmów, inspirujące rozmowy, zwłaszcza takie, które nie ograniczają się do osób na stanowiskach kierowniczych, a są dialogiem z osobami twórczymi, reprezentującymi szeroko pojęty sektor kreatywny.

Nie chcemy się ograniczać ani tworzyć żadnych ram, chcemy pisać o tym, co istotne w naszym mieście. Pragniemy pokazać, jak Lublin się rozwija, jaki posiada potencjał, kompetencje i zasoby. Chcemy też polecać wydarzenia, wybierać dla Was najciekawsze wydarzenia oraz otaczać je wartościowymi kontekstami.

Tymczasem serdecznie zapraszamy do lektury ZOOM-a w jeszcze starej formule, trzymając kciuki za pozytywne zmiany, które nadejdą. Wierzmy, że nasz rozwój jest dobry i potrzebny.

... MARIUSZ TARKAWIAN

" - KONIEC ZIMY.

PRZERWA.

DZWONEK.

- TO NIE DZWONEK,
to SKOWRONEK! "



... TEATR IM. H.CH. ANDERSENA

BUDYNEK CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / POZIOM 2 / SALA
ANDERSENA / 81 532 16 28 / TEATRANDERSENA.PL / INFO@TEATRANDERSENA.PL /
KASA: WTOREK-PIĄTEK, 8.30-12.00 ORAZ GODZINĘ PRZED SPEKTAKLAMI / 882 437 343

Idziemy po skarb

OD 3 LAT / BILET: 45 ZŁ

- 1.03 / piątek / godz. 9.30, 11.30
- 3.03 / niedziela / godz. 12.00
- 5.03 / wtorek / godz. 9.30, 11.30
- 6.03 / środa / godz. 9.30, 11.30
- 7.03 / czwartek / godz. 9.30, 11.30
- 8.03 / piątek / godz. 9.30, 11.30
- 9.03 / sobota / godz. 16.00
- 10.03 / niedziela / godz. 12.00
- 12.03 / wtorek / godz. 9.30, 11.30

Na ziarnku grochu

DO 5 LAT / BILET: 35 ZŁ

- 2.03 / sobota / godz. 16.00

Pyza na polskich drózkach

DO 5 LAT / BILET: 35 ZŁ

- 16.03 / sobota / godz. 12.00
- 17.03 / niedziela / godz. 12.00
- 24.03 / niedziela / godz. 12.00
- 26.03 / wtorek / godz. 9.30
- 27.03 / środa / godz. 9.30
- 28.03 / czwartek / godz. 9.30

Podwójne życie Weroniki

OD 16 LAT / BILET: 45 ZŁ

- 16.03 / sobota / godz. 18.00
- 17.03 / niedziela / godz. 18.00
- 19.03 / wtorek / godz. 10.00
- 20.03 / środa / godz. 10.00
- 21.03 / czwartek / godz. 10.00

Janosch – Idziemy po skarb

reżyseria: **Ireneusz Maciejewski**;
scenografia: **Barbara Guzik**
Miś i Tygrysek wyruszają na poszukiwanie skarbu, pragnąc osiągnąć bogactwo. Po serii przygód i rozczarowań, bohaterowie wracają do domu, uświadamiając sobie, że prawdziwe bogactwo tkwi w ich przyjaźni, domu i prostych radościach życia.



Hans Christian Andersen – Na ziarnku grochu

reżyseria, wykonanie: **Natalia Sacharczuk, Łukasz Staniewski**

Czasem jedna małutka rzecz może spowodować problemy z zaśnięciem. Czym współcześnie może być andersenowskie ziarnko grochu? Odpowiedzi na to pytanie będą szukać bohaterowie przedstawienia. Spektakl przeznaczony dla naj-najmłodszych dzieci.

Pyza na polskich drózkach

scenariusz, reżyseria: **Daniel**

Arbaczewski

Tytułowa Pyza, która podobnie jak mali widzowie stawia pierwsze kroki, zabierze maluchy na podwórkowy zwierzyniec. Każde spotkanie ze zwierzakiem jest okazją do poznania ludowej piosenki i polskiego folkloru. Tempo i przebieg spektaklu zawsze zależy od reakcji dzieci.



Podwójne życie Weroniki

na podstawie scenariusza

„Chórzystka” **Krzysztofa**

Kieślowskiego i Krzysztofa

Piesiewicza oraz filmu „Podwójne

życie Weroniki”; reżyseria, adaptacja:

Krzysztof Rzączyński; adaptacja,

dramaturgia: **Katia Czarna**

Scenariusz **Krzysztofa Kieślowskiego**

i **Krzysztofa Piesiewicza** opowiada

o przeczuciu, jakiego doświadczają dwie

kobiety o tym samym imieniu, wyglądzie i podobnych do pewnego momentu -

życiorysach. Bohaterki nic nie wiedzą o swoim istnieniu, ale podświadomie czują swoją obecność.



... TEATR IM. JULIUSZA OSTERWY

UL. NARUTOWICZA 17 / 81 532 42 44 / TEATROSTERWY.PL / INFO@TEATROSTERWY.PL /

KASA: WTOREK-SOBOTA 12.00-19.00, NIEDZIELA 16.00-19.00 / 81 532 42 46

Historija o chwalebnym Zmartwychwstaniu Pańskim

DUŻA SCENA / BILET: 20-95 Zł

1.03 / piątek / godz. 11.00, 19.00

2.03 / sobota / godz. 19.00

3.03 / niedziela / godz. 17.00 / SPEKTAKL DLA SENIORÓW

Cztery pory roku

MAŁA SCENA / BILET: 40 Zł

2.03 / sobota / godz. 10.00, 12.00

3.03 / niedziela / godz. 10.00, 12.00

Tramwaj zwany pożądaniem

DUŻA SCENA / BILET: 20-85 Zł

7.03 / czwartek / godz. 19.00 / TEATRALNY CZWARTEK

8.03 / piątek / godz. 19.00

9.03 / sobota / godz. 19.00

10.03 / niedziela / godz. 17.00

Mój boski rozwód

MAŁA SCENA / BILET: 50/60 Zł

8.03 / piątek / godz. 17.00

9.03 / sobota / godz. 15.00, 17.00

10.03 / niedziela / godz. 15.00, 20.00

Sposób na Alcybiadesa

DUŻA SCENA / BILET: 20-85 zł

14.03 / czwartek / godz. 9.00, 12.00

15.03 / piątek / godz. 9.00, 12.00

Diabelski młyn

MAŁA SCENA / BILET: 50/60 zł

14.03 / czwartek / godz. 19.00

15.03 / piątek / godz. 19.00

17.03 / niedziela / godz. 16.00, 18.00

Jak płakać w miejscach publicznych

ACKIM UMCS „CHATKA ŻAKA” / UL. RADZISZEWSKIEGO 16 / BILET: 20-85 zł

16.03 / sobota / godz. 17.00, 19.30

Antygona w Nowym Jorku

DUŻA SCENA / BILET: 20-70 zł

21.03 / czwartek / godz. 11.00, 18.00

22.03 / piątek / godz. 11.00

22.03 / piątek / godz. 18.00 / WIECZÓR W OSTERWIE

23.03 / sobota / godz. 18.00

24.03 / niedziela / godz. 18.00

**Mikołaj z Wilkowiecka –
Historja o chwalebnym
Zmartwychwstaniu Pańskim**Teatr im. J. Osterwy, Ośrodek
Praktyk Teatralnych „Gardzienice”;reżyseria: **Jarosław Gajewski**Teatr dla pokrzepienia swej mocy, mocy
swej kultury. Dla odbiorcy religijnego
inscenizacja misterium może stanowićprzeżycie związane ze sferą sakralną. Dla osoby, której bliskie są rodzime tradycje
kulturowe, będzie to możliwość kontaktu z żywym zabytkiem języka. Dla
wszystkich zaś – niezwykłą opowieścią, o tym, jak życie zwycięża nad śmiercią.**Cztery pory roku**reżyseria: **Magdalena Zabel**Podróż teatralna dla najmłodszych po czterech porach roku. Każda z pór roku
zostaje wykreowana w oparciu o trzy podstawowe elementy: plastykę, muzykę
i choreografię. Barwną warstwę plastyczną dopełnia wykorzystanie instrumentów
muzycznych na scenie (kalimba, ukulele, dzwonki koshi i bęben).**Tramwaj zwany pożądaniem**reżyseria: **Kuba Kowalski**Nowy Orlean, rok 1947. W żadnych
innych czasach mężczyźni nie byli
tak męscy, a kobiety tak kobiece.
Neurotyczna, starzejąca się Blanche
Dubois, zatrzymuje się w domu
młodszej siostry, Stelli i porywczego,
ale obdarzonego wdziękiem szwagra
Stanleya. Jej przedłużająca się wizyta
prowadzi do zderzenia dwóch światów.

Geraldine Aron – Mój boski rozwód

reżyseria: **Marek Pasieczny**

Główna bohaterka sztuki zmagają się z poczuciem samotności, a pustkę w jej życiu po rozwodzie wypełnia pies i telefon – mimo to nie traci poczucia humoru i ciekawości świata. Historia o miłości, przemijaniu, poszukiwaniu radości i konstruowaniu na nowo kobiecości – bez kontekstu bycia żoną męża.



Edmund Niziurski – Sposób na Alcybiadesa

reżyseria, opracowanie muzyczne: **Piotr Ratajczak**; adaptacja, dramaturgia: **Piotr Rowicki**

Mimo licznych reform w edukacji, wojna między nauczycielami a uczniami pozostaje niezmienna. Akcja spektaklu zostaje przeniesiona do czasów współczesnych, do jednej z lubelskich szkół, w której uczniowie próbują powstrzymać szalone edukacyjne zapędy nauczyciela.



Diabelski młyn

reżyseria: **Marek Pasieczny**

Historia dystyngowanego pana w średnim wieku i tajemniczej, młodej kobiety. Na scenie toczy się gra „kto jest kim”, w udawanie i szczerość, która prowadzi aż do zaskakującego finału. Spektakl o tym, co jest najważniejsze w relacji z drugim człowiekiem oraz o konsekwencjach, jakie niosą za sobą podejmowane decyzje.

Emilia Dłużewska – Jak płakać w miejscach publicznych

reżyseria, adaptacja: **Mira Mańka**

Spektakl zachęca do rozmowy o emocjach, jednocześnie oferując śmiałą perspektywę na temat trudności psychicznych. Twórczynie postanowiły przenieść widzów w świat głównej bohaterki, trzydziestolatki balansującej między skrajnymi stanami – depresyjnym i maniackim.



Janusz Głowacki – Antyгона w Nowym Jorku

reżyseria: **Jan Hussakowski**

Zgodnie z zasadą decorum bohaterami tragedii Sofoklesa byli królowie. Mistrzowskim zabiegiem Głowackiego jest przełamanie tej zasady. Akcja sztuki dzieje się w jedną noc, w środowisku bezdomnych i imigrantów zamieszkujących slumsy i dzielnice nędzy Nowego Jorku.



... OPERA LUBELSKA

UL. SKŁODOWSKIEJ 5 / 81 532 76 13 / OPERALUBELSKA.PL /
SEKRETARIAT@OPERALUBELSKA.PL / KASA: WTOREK-PIĄTEK 10.00-18.00
ORAZ NA GODZINĘ PRZED SPEKTAKLAMI / 502 662 956

Baron Cygański

BILET: 95-120 Zł

2.03 / sobota / godz. 18.00

3.03 / niedziela / godz. 17.00

O krasnoludkach i sierotce Marysi

BILET: 40-50 Zł

13.03 / środa / godz. 9.00, 12.00

14.03 / czwartek / godz. 10.00

Jesus Christ Superstar

BILET: 80-200 Zł

23.03 / sobota / godz. 18.00 / PREMIERA

24.03 / niedziela / godz. 17.00 / PREMIERA

Johann Strauss – Baron cygański

reżyseria: **Zbigniew Czeski**

Historia pięknej cyganki Saffi i jej miłości do węgierskiego szlachcica Barinkaya, gdzie cygański żywioł przeplata się z wiedeńską elegancją, a humor z refleksją. Spektakl jest klasycznym ujęciem opery komicznej.



Maria Konopnicka – O krasnoludkach i sierotce Marysi

scenariusz, reżyseria: **Jerzy Turowicz**
Jerzy Turowicz wprowadził do spektaklu nowe postacie i uwspółcześnił bajkę Marii Konopnickiej. Młodziutka publiczność będzie mogła śledzić nieznaną dotąd historię o krasnoludkach i o sierotce Marysi.

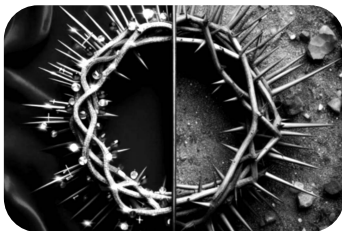


Jesus Christ Superstar

libretto: **Tim Rice**; przekład: **Wojciech Młynarski, Piotr Szymanowski**;
reżyseria: **Tomasz Man**; kierownictwo muzyczne: **Ruben Silva**; muzyka: **Andrew Lloyd Webber**

Historia ostatnich dni życia Jezusa, wypowiedziana językiem rock opery i geniuszu Andrew Lloyd Webbera, który połączył symfoniczne brzmienie opery z magnetyczną mocą i niespożytą energią rocka. Legendarny musical, który miał premierę w 1971 r. na Broadwayu, stał się światowym hitem i wszedł do kanonu największych osiągnięć teatru muzycznego.

Premiera!!!



... CENTRUM KULTURY

UL. PEOWIAKÓW 12 / CK.LUBLIN.PL / KASA: PONIEDZIAŁEK-PIĄTEK 10.00-18.00,
SOBOTA 15.00-18.00 ORAZ NA 1 GODZ. PRZED WYDARZENIAMI / 81 466 61 40

2.03 / sobota / godz. 17.00

3.03 / niedziela / godz. 16.30

SALA CZARNA / BILET: 20/30 ZŁ

Teatr Seniora – Fredro RoCK

reżyseria: **Michał Zgiet**

Jedyna w swoim rodzaju kompilacja najciekawszych tekstów polskiego mistrza komedii – Aleksandra Fredry, w wykonaniu aktorów Teatru Seniora, w rytm klasycznych rockowych hitów.

Michał Zgiet wybrał sceny komedii Aleksandra Fredry i umieścił je w nieoczywistej stylistyce lat 60. XX wieku.



**2, 3.03 / sobota, niedziela /
godz. 18.00**

PREMIERA / SALA WIDOWISKOWA /
BILET: 40/50 ZŁ

Zaklinanie Słońca

choreografia: **Inna Aslamova**;

dramaturgia: **Joanna Leśniewska**;

etnomuzikolog, śpiewaczka: **Irena**

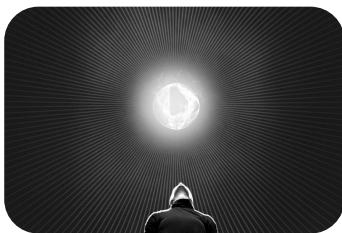
Kotvitskaya; taniec: **Yauheniya**

Nikalaichuk, Volha Skvartsova,

Beata Mysiak, Alesia Seraya, Inna Aslamova

Pięć dojrzałych artystek, w tanecznym rytuale, poszukuje wspólnotowej harmonii i pewności jutra. Spektakl to mieszanka tańca, tradycyjnych pieśni, współczesnej muzyki i multimedialnych obrazów, splecionych w ruchową, wizualno-dźwiękową opowieść o międzyludzkich relacjach w świecie zagrożonym chaosem.

Premiera!!!



**7, 8.03 / czwartek, piątek /
godz. 10.00**

9.03 / sobota / godz. 17.00

10.03 / niedziela / godz. 17.00

OD 3 LAT / SALA CZARNA / BILET: 25/35ZŁ

Marta Guśniowska – Brak sensu, Aniołek, Żyrafa i Stołek

Teatr Czytelnii Dramatu; reżyseria:

Daniel Adamczyk

Żyrafa, odkąd pamięta, jest pechowa, a zwierzęta całej Afryki chowają się przed nią, aby nie ściągnąć na siebie jakiejś ałajki lub większego niedajszef nieszczęścia. Pewnego dnia jednak stanie się coś nieoczekiwanego, co sprawi, że Żyrafa spotka wyjątkowych kompanów, dla których nie będzie kulą u nogi.



Dekalog teatralny

PIWNICE / SALA KAMERALNA / BILET: 40/50 ZŁ/JEDEN SPEKTAKL,
70/85 ZŁ/2 SPEKTAKLE DEKALOGU

Scena InVitro; koncepcja, reżyseria, scenografia: **Łukasz Witt-Michałowski**;
tekst: **Artur Pałyga**

10 TEATR

7, 8, 9.03 / czwartek, piątek, sobota
/ godz. 18.00

10.03 / niedziela / godz. 15.00

Hańba

Postacią kluczową jest Mecenias – adwokat, oskarżyciel posiłkowy w procesach politycznych, postrzegany jako silna, niezłomna postać, który z czasem staje się politykiem uwikłanym w oskarżenia, szantaże i własny, szargający jego dobre imię i wizerunek, proces sądowy. Biblijne „fałszywe świadectwo” zabrzmi tu jak motyw doprowadzający do śmierci cywilnej, którą mogą zadać media.

7, 8, 9.03 / czwartek, piątek, sobota / godz. 20.00

10.03 / niedziela / godz. 17.00

Pod lodem

Dialog z pierwszym odcinkiem „Dekalogu” Kieślowskiego i Piesiewicza i jego współczesnienie. Nie da się cofnąć żadnego ruchu. Wszystko, co robimy i czego nie robimy, co mówimy i czego nie mówimy, ma swoje realne konsekwencje i pozostaje na zawsze. W świecie, w którym coraz częściej partneruje nam sztuczna inteligencja, ta nieuchronność i ten kontrast są znacznie bardziej widoczne, jaskrawe i ostre.

15.03 / piątek / godz. 11.00, 19.00

16, 17.03 / sobota, niedziela /

godz. 19.00

SALA CZARNA / BILET: 40/50 ZŁ

Lem. Kongres

Futurologiczny

Teatr Czytelni Dramatu; reżyseria:

Daniel Adamczyk; dramaturgia:

Maciej Górczyński

W powieści Lema ostrze satyry wymierzone jest przede wszystkim przeciw popularnym w latach 70. XX wieku futurologom. Odczytana współcześnie, staje się krzywym zwierciadłem konfliktu między sceptycznym światopoglądem naukowym a paranauką i utopijnymi ideologiami.

15, 16.03 / piątek, sobota /

godz. 20.00

PIWNICE / SALA KAMERALNA /

BILET: 40/50 ZŁ

Sceny, które nie weszły

Scena Komedii; reżyseria, wykonanie:

Magdalena Stec, Przemysław

Buksiński, Dariusz Jeż, Wojtek

Kaproń, Barbara Gęca Paszkowska

Nowa forma stworzona przez grupę Oł

Maj Gad. Najbardziej rozpoznawalne sceny z kultowego już filmu „Titanic” zostały przez nich pokazane w nowy, zabawny sposób. Wyobraźmy sobie sytuację, że reżyser z wielkim ego i operator kamery dostali propozycję życia – mają nakręcić sceny z filmu Jamesa Camerona w nowej, polskiej odświeżeniu, a następnie wysłać do Hollywood. Nic jednak nie idzie po ich myśli.



17.03 / niedziela / godz. 16.00
18.03 / poniedziałek / godz. 10.00
 4-7 LAT / SALA WIDOWISKOWA /
 BILET: 30/40 ZŁ

O czym marzą kulki?

Lubelski Teatr Tańca; koncepcja,
 choreografia: **Inna Aslamova**

O czym marzą kulki? Czy chcą toczyć się całymi dniami, skakać w powietrze, latać jak ptaki, pływać niczym ryby, brzęczeć jak owady? Czy może jak kosmiczny statek lecieć w przestworza? Czy można zaprzyjaźnić się z kulkami i czy kulka może stać się jedną z nas?



**21, 22, 23.03 / czwartek, piątek,
 sobota / godz. 19.00**

SALA CZARNA / BILET: 40/50 ZŁ / BILET
 NA 2 SPEKTAKLE NETTHEATRE: 70/90 ZŁ

Kilka słów tylko do Ciebie, które powtarzam bez końca

Fundacja Żydowski Lublin /
 neTTheatre; reżyseria: **Paweł Passini**

Spektakl powstał na podstawie „Procesu” Franza Kafki, „Fizyki Smutku” Georgiego Gospodinowa i „Języka przyszłości” Laurie Anderson. To opowieść o odwadze, pokonywaniu lęków i tym, co skrywamy w naszych sercach.



23.03 / sobota / godz. 21.00

24.03 / niedziela / godz. 19.00

SALA CZARNA / BILET: 40/50 ZŁ / BILET
 NA 2 SPEKTAKLE NETTHEATRE: 70/90 ZŁ

Ryt przejścia

neTTheatre; reżyseria, scenariusz:
Paweł Passini

Interaktywna, nielinearna podróż w towarzystwie Antonina Artauda i Wacława Niżyńskiego oraz zwierząt totemicznych – ku megalitycznym świątyniom i syntezatorom modularnym. Zaproszenie do rytuału i wspólnego przeżycia. Tylko od widzów zależy, w jakim stopniu wezmą w nim udział.



... TEATR STARY

UL. JEZUICKA 18 / 81 466 59 26 / TEATRSTARY.EU /
 KASA: PONIEDZIAŁEK-PIĄTEK 10.00-16.00

2.03 / sobota / godz. 16.00, 20.00
 BILET: 30-100 ZŁ

Jakub Siczko – Pogo

Teatr Polonia (Warszawa); reżyseria:
Kinga Dębska; występują: **Marcin Hycnar, Radosław Luka**

Spektakl oparty jest na reporterskiej książce Jakuba Siczki pt. „Pogo”. Autor, lekarz, specjalista anestezjologii i intensywnej terapii, przez sześć lat pracował w stołecznym pogotowiu



12 TEATR

ratunkowym. Opowiedział o swojej pracy, która każdego dnia przynosiła najtrudniejsze doświadczenia walki o ludzkie życie i zdrowie.

15.03 / piątek / godz. 19.00
16, 17.03 / sobota, niedziela /
godz. 17.00

BILET: 20-70 ZŁ

Antoni Czechow - Czarny mnich

Teatr Stary (Lublin); tłumaczenie:

Danuta Kułakowska; adaptacja,

reżyseria: **Błażej Peszek**

Czarny mnich to posepny doradca duszy,

podstępny kusiciel. Wykorzystując

naiwność wrażliwego bohatera, porywa go w otchłań „ciemnej strony”. Czy to figura złego doradcy? Niczym ojciec z wiersza Goethego nie dostrzega wołania „syna”. Odbiera mu spokój, niszczy miłość? A może przeciwnie – jest realistą?



... OŚRODEK PRAKTYK TEATRALNYCH „GARDZIENCE”

BIURO OŚRODKA: UL. GRODZKA 5A / GARDZIENCE.ORG / 81 532 98 40,
PONIEDZIAŁEK-PIĄTEK, 10.00-18.00 / KONIECZNA JEST WCZEŚNIEJSZA
REZERWACJA BILETÓW / SPEKTAKLE ODBYWAJĄ SIĘ W GARDZIENICACH

22, 23.03 / piątek, sobota / godz. 19.00

BILET: 50/60 ZŁ

Maraton Teatralny

Maraton Teatralny jest kompozycją, na którą składają się wybrane spektakle z repertuaru Teatru Gardzienice. Towarzyszą im projekcje multimedialne, wystawy i zdarzenia okolicznościowe.

... LUBELSKIE CENTRUM KONFERENCYJNE

UL. ARTURA GROTTGERA 2 / SALA IM. A. PATKA / WSTĘP WOLNY / WYMAGANA
WCZEŚNIEJSZA REZERWACJA NA STRONIE WWW.LCK.LUBELSKIE.PL

1.03 / piątek / godz. 19.00 / PREMIERA

2.03 / sobota / godz. 19.00

3.03 / niedziela / godz. 18.00

11, 12, 13.03 / poniedziałek,
wtorek, środa / godz. 10.00 / DLA
LICEALISTÓW

Kowboj

reżyseria: **Marcin Wąsowski**;

występują: **Michał Łysiak, Dagmara**

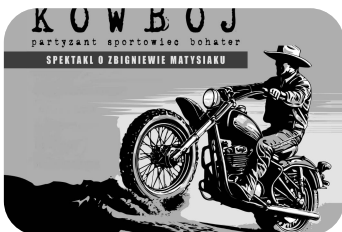
Winiarczyk, Paulina Prokopiuk,

Dawid Marzec, Piotr Kęska,

Przemysław Buksiński, Katarzyna Bujakiewicz

Spektakl mający na celu skonfrontowanie współczesnego odbiorcy ze świadkami historii opowiadającymi o losach Zbigniewa Matysiaka ps. „Kowboj”, „Dym”, który był weteranem wojennym, zawodnikiem i trenerem rajdów motocyklowych, mentorem lubelskiej młodzieży z podziwem słuchającej opowieści kreślących pejzaż zmieniającej się Polski od lat 30. ubiegłego wieku do współczesności.

Premiera!!!



... CENTRUM KONGRESOWE UNIwersYTETU PRZYRODNICZEGO

UL. AKADEMICKA 15

2.03 / sobota / godz. 17.00

BILET: 110/120 ZŁ

Florian Zeller – Kłamstwo

reżyseria: **Wojciech Malajkat**

Dwie pary małżeńskie, dwie pary przyjaciół, dwie pary kochanków, a ich nadal tylko czworo, jak to jest możliwe? Przenikliwe i zabawne studium kłamstwa, spektakl o tym, jak można wygodnie żyć w związku, jednocześnie nie wiedząc nic o sobie nawzajem.



8.03 / piątek / godz. 17.00, 20.15

BILET: 110/140 ZŁ

Telewizja kłamię

reżyseria: **Bartek Kasprzykowski, Michał Paszczyk**

Michał Paszczyk z kabaretu Paraniormalni stworzył komedię prezentującą całą prawdę o kłamstwach telewizji. Publiczność może wybrać jaką telewizję chce oglądać w spektaklu. A do wyboru jest TVP, TVN, Polsat i TV Trwam.



9.03 / sobota / godz. 16.00, 19.00

BILET: 110/120 ZŁ

Superprodukcja

scenariusz, reżyseria: **Michał Paszczyk**

Pewien potentat w branży przetwórstwa mięsnego ma pieniądze, jego znajomy reżyser ma ambicje, a kilku znanych aktorów akurat nie ma pracy. Co może powstać z tej mieszanki? Superprodukcja „Krzyżacy. Ostatnia krew”.

Ironiczne spojrzenie na polski przemysł filmowy, pozwalające zobaczyć od zalepsza drogę rodzimych superprodukcji filmowych.



10.03 / niedziela / godz. 17.00

BILET: 100/110 ZŁ

Weekend z R. (A Surfeit of Lovers)

przekład: **Elżbieta Woźniak**; reżyseria: **Wojciech Błach**

Londyn. Lata dwudzieste. Clarise i Roger to małżeństwo szczęśliwe, spełnione, odnoszące sukcesy.

Rozumieją się bez słów, nie widzą świata poza sobą. Lecz to tylko pozory. Gdy nagle wyjazd służbowy Rogera zostaje odwołany, kompletnie psuje to szyki jego żonie.



17.03 / niedziela / godz. 17.00

BILET: 100-110 ZŁ

Robin Hawdon – Prezent urodzinowy

przekład: **Elżbieta Woźniak**; reżyseria: **Wojciech Błach**

Akcja farsy toczy się w londyńskim hotelu w latach 30., w dwóch osobnych pokojach, nad którymi czuwa nietuzinkowy kelner Tony. Choć widział on już nie jedno i niewiele potrafi go zdziwić, tym razem seria komicznych nieporozumień zaskoczy nawet jego.



22.03 / piątek / godz. 18.30

BILET: 100-140 ZŁ

Pierre Sauvil – Miłość i polityka

przekład: **Barbara Grzegorzewska**; reżyseria: **Anna Oberc**

Minister Bertrand Guéraud kocha ojczyznę i żonę, ale jeszcze bardziej uwielbia pieniądze. Prowadzi podejrzane interesy i notorycznie łamie prawo. Przez lata pławi się w luksusach i prowadzi życie jak z bajki. Nie spodziewa się, że w jednej sekundzie cały jego świat może lec w gruzy.



23.03 / sobota / godz. 16.00, 18.30

BILET: 95-130 ZŁ

Triathlon story. Chłopaki z żelaza

reżyseria: **Piotr Nowak**; scenariusz: **Dorota Truskolaska Alibert**

W hotelowym pokoju przypadkowo spotykają się cztery uczestnicy zawodów triathlonowych. Łączy ich triathlon, a co ich dzieli? Wszystko! Mają zupełnie odmienne poglądy na życie i sprzeczne charaktery. Jednak wymykające się spod kontroli absurdalne zdarzenia powodują, że pomiędzy bohaterami zawiązuje się prawdziwe porozumienie, a może nawet rodzi się męska przyjaźń.



... CENTRUM SPOTKANIA KULTUR

PL. TEATRALNY 1 / 81 441 56 70 / WWW.SPOTKANIAKULTUR.COM

8.03 / piątek / godz. 19.00

9.03 / sobota / godz. 14.00, 19.00

SALA OPEROWA / BILET: 350-550 ZŁ

Shen Yun

Połączenie ekspresji chińskiego tańca klasycznego z tradycyjną techniką inscenizacji, orkiestrą na żywo scalającą brzmienia Wschodu i Zachodu. Shen Yun pokazuje magiczny świat, w którym cesarze, generałowie i filozofowie poszukują harmonii z Drogą Wszechświata, gdzie niebiańskie panny tańczą z gracją, a wojownicy odznaczają się nadludzką siłą i niezłomnym duchem walki.



10.03 / niedziela / godz. 15.00, 17.30

SALA OPEROWA / BILET: 80-150 ZŁ

Dobrze się kłamię

Teatr Studio Buffo (Warszawa); spektakl oparty na filmie **Paola Genovese**; adaptacja: **Bartosz Wierzbęta**; reżyseria: **Marcin Hycnar**

Kinowy hit o skomplikowanych relacjach międzyludzkich na deskach teatru. Kto spośród przyjaciół coś ukrywa? Odpowiedzi ma dostarczyć gra: każdy, kto siedzi przy stole, ma podzielić się z przyjaciółmi zawartością swojego telefonu. Zwykły wieczór zmieni się w prawdziwy sprawdzian z przyjaciźni.

14, 15.03 / czwartek, piątek / godz. 9.15, 11.30

Teatr Tańca GRAWiTAN – Don Kichot

SALA OPEROWA / BILET: 40/50 ZŁ

Jeden z najpiękniejszych baletów klasycznych, zarówno pod względem kostiumów, jak i wspaniałej muzyki. Magnetyzująca podróż została rozbudowana o niespotykane w baletach klasycznych akrobacje.

... ACKIM UMCS „CHATKA ŻAKA”

UL. RADZISZEWSKIEGO 16 / 81 533 32 01 / WWW.ACK.LUBLIN.PL

3.03 / niedziela / godz. 19.00

MAŁA SALA WIDOWISKOWA / WSTĘP WOLNY

Teatr Imperialny – Inkryminacja

Interaktywny spektakl improwizowany oparty na strukturze rozprawy sądowej. Zamiast scenariusza kanwą działań są skonstruowane role, wraz ze swoimi motywacjami, racjami obsesjami i słabościami.

... PARK NAUKOWO-TECHNOLOGICZNY

UL. DOBRZAŃSKIEGO 3

2.03 / sobota / godz. 13.00

Pan Buźka. Narodziny Żółtoksiężnika

OD 8 LAT / BILET: 40-60 ZŁ

Nowy, większy show Pana Buźki, który niczym legendarny Feniks, odradza się na nowo, aby rozpalic scenę do czerwoności. Widowisko, w którym magia łączy się z szaleństwem, a prezentowane triki przekraczają granicę rzeczywistości.

... JUST CRAFTED

UL. CICHA 2

16.03 / sobota / godz. 19.00

BILET: 25 ZŁ / DOSTĘPNE NA GODZINĘ PRZED SPEKTAKLEM

Impro Teatr Bezczelny – Wieczór komedii improwizowanej

Wieczór komedii improwizowanej to wieczór niebanalnego humoru, spontaniczności i niespodzianek. Jak mogłoby być inaczej, jeśli sami aktorzy jeszcze nie wiedzą, co zagrają, a jednocześnie są do tego świetnie przygotowani. Niemożliwe? A jednak!



... ARCHIKATEDRA LUBELSKA

PL. KATEDRALNY / WT.-SOB. 10.00-16.00 / BILET: 4/6 ZŁ

Powstała w latach 1586-1604 archikatedra to dawny kościół Jezuitów, a od 1832 r. siedziba biskupstwa lubelskiego. Zniszczoną w 1939 r. katedrę odbudowano w latach 1946-51. Sklepienie skarbcza (XVIII w.) zdobi fresk Józefa Meyera - najznakomitszy przykład malarstwa iluzjonistycznego epoki późnego baroku na naszych ziemiach, zaś w zakrystii akustycznej można usłyszeć niezwykle efekty dźwiękowe.

wystawa stała:

Skarby Archikatedry

Wystawa najcenniejszych zabytków sztuki sakralnej obejmuje wyroby złotnicze, głównie kielichy, monstrancje i pastorały biskupów lubelskich, oraz kolekcję szat liturgicznych. W podziemiach pokazywana jest część unikatowej w skali Polski kolekcji szat grobowych.

... BAZYLIKA OO. DOMINIKANÓW

PW. ŚW. STANISŁAWA BISKUPA I MĘCZENNIKA / SANKTUARIUM RELIKWII DRZEWA KRZYŻA ŚWIĘTEGO / UL. ZŁOTA 9 / FURTA.LUBLIN@DOMINIKANIE.PL / INFORMACJE O ZWIEDZANIU: BIURO OBSŁUGI RUCHU TURYSTYCZNEGO I WYDARZEŃ KULTURALNYCH / PON.-NIEDZ. 10.00-18.00 / 81 532 89 80, 728 429 926

Fundatorem murowanego kompleksu budynków kościoła i klasztoru był Kazimierz Wielki. Zbudowana w stylu gotyckim. Z czasem zmieniono wygląd budowli i rozbudowano świątynię m.in. w stylu renesansu i baroku. Gotyckie pozostały zakrystie, część kaplicy MB Trybunalskiej, ściany prezbiterium i naw bocznych.

wystawa stała:

Klasztor w sercu miasta. Dzieje i skarby lubelskich dominikanów

Wystawa prezentuje m.in. kolekcję zabytkowych szat liturgicznych i wyrobów złotniczych.

... IZBA PAMIĘCI ŻYDÓW LUBLINA

UL. LUBARTOWSKA 10 (WEJŚCIE Z BRAMY KAMIENICY NR 8) / PAWEL-MATRASHEK@WP.PL / NIEDZ. 13.00-15.00 LUB PO WCZEŚNIEJSZYM UZGODNIENIU TEL. 602 473 118

Bóżnica Bractwa Tragarzy Zwłok (Chewra Nosim), powstała pod koniec XIX w. jako dom modlitwy i nauk. Bóżnica była czynna do 1984 r., kiedy to z powodu małej ilości wiernych, zawieszono nabożeństwa. Po remoncie w 1987 r. urządzono tu Izbę Pamięci Żydów Lublina prezentującą fotografie archiwalne, stare księgi hebrajskie i sprzęty rytualne.

... MUZEUM NARODOWE W LUBLINIE

UL. ZAMKOWA 9 / 81 532 50 01 / WWW.MNWL.PL

Ekspozycja „Malarstwo Europejskie i Sztuka Zdobnicza XVI-XIX w.” obejmuje obrazy mistrzów holenderskich, flamandzkich, włoskich, niemieckich i francuskich powstałe w XVII i XVIII w. i reprezentujące sztukę baroku. Biegająca równoległe prezentacja sztuki zdobniczej zawiera obiekty rzemiosła polskiego i obcego od XVI do XX w. Instytucję Trybunału Lubelskiego pokazano na wystawie „Trybunał Koronny w dziejach Rzeczypospolitej (1578-1794)”. Prezentuje ona

postacie marszałków i deputatów trybunalskich, a także osób z nimi związanych. Wyjątkową grupę stanowią wizerunki królów polskich. Niezwykłym obiektem jest legendarny „stół z czarcią łapą”. Galeria Malarstwa Cerkiewnego prezentuje ikony i obrazy cerkiewne, ukazuje specyfikę sztuki cerkiewnej Lubelszczyzny i wielokulturowy charakter regionu. „Historia Uzbrojenia i Malarstwo Batalistyczne” opowiada o rozwoju uzbrojenia i wyposażenia wojskowego na przestrzeni dziejów oraz ukazuje najważniejsze bitwy stoczone przez Polaków na Lubelszczyźnie. Galeria Malarstwa Polskiego XIX-XX w. prezentuje dzieła m.in.: Olgi Boznańskiej, Józefa Brandta, Józefa Chełmońskiego, Jana Cybisa, braci Gierymskich, Tadeusza Makowskiego, Józefa Pankiewicza, Andrzeja Wróblewskiego, Stanisława Wyspiańskiego, Eugeniusza Zaka. Punktem centralnym jest monumentalny obraz Jana Matejki „Unia Lubelska”. „Grupa Zamek i Awangarda” to prezentacja twórczości awangardowej grupy artystycznej działającej w Lublinie w latach 50. Odzwierciedla najistotniejsze tropy sztuki nowoczesnej i neoawangardowej związanej z życiem artystycznym Lublina. Galeria im. Ireny Hochman i Tadeusza Mysłowskiego to miejsce prezentacji wystaw czasowych. Pozostałe ekspozycje to: „Śladami przeszłości. Najdawniejsze Dzieje Ziemi Lubelskiej”, „Monety i medale na ziemiach polskich X-XX w.” oraz „Sztuka Ludowa Regionu Lubelskiego”.

... ZAMEK LUBELSKI, KAPLICA TRÓJCY ŚWIĘTEJ

UL. ZAMKOWA 9 / 81 532 50 01 / EKSPOZYCJE STAŁE: WT.-CZW, NIEDZ. 9.00-17.00, PT.-SOB. 9.00-19.00 / BILET: 15/20 ZŁ / KAPLICA TRÓJCY ŚWIĘTEJ: PON.-CZW, NIEDZ. 9.00-17.00, PT.-SOB. 9.00-19.00 / BILET: 10/15 ZŁ / WIEŻA ZAMKOWA (DONŻON): PON.-NIEDZ. 9.00-19.00, BILET 8/10 ZŁ / KARNET NA WSZYSTKIE WYSTAWY 30/40 ZŁ / DZIEŃ BEZPŁATNEGO ZWIEDZANIA - INFORMACJA NA STRONIE MUZEUM

Zamek został ufundowany przez Kazimierza III Wielkiego w miejscu wcześniejszej warowni. Z najstarszych budowli zachowały się: obronno-mieszkalna wieża romańska z początku XIII w. oraz kaplica Trójcy Świętej zbudowana w I poł. XIV w. W latach 1823-26 na wzgórzu zamkowym wybudowano więzienie karne w stylu neogotyckim. Podczas II wojny światowej zamek pełnił rolę więzienia hitlerowskiego. Po wkroczeniu wojsk radzieckich więzienie przejęło NKWD. Od 1957 r. funkcjonuje tu Muzeum Lubelskie.

wystawy czasowe:

Tamara Łempicka – ponad granicami

Dzieła zakupione do zbiorów Muzeum Narodowego w Lublinie z kolekcji Victora Manuela Contrerasa. Przekrojowy charakter prac reprezentuje wszystkie okresy twórczości malarki. W latach 30. posługiwała się ona mocnym rysunkiem, wyrazistym światłocieniem, surową formą oraz ostrymi kolorami. W obiektach z lat 40. odnaleźć można wpływy sztuki dawnej, zaś lata 50. i 60. stanowią przykład wypracowywania przez Łempicką nowego języka malarskiego. Najnowsze obrazy, z lat 70. i 80. XX w., ukazują nowe konwencje w malarstwie artystki.

Złoty polski. W 100 rocznicę reformy Władysława Grabskiego

Przed 100 laty – 28 kwietnia 1924 r., premier i minister skarbu Władysław Grabski dokonał reformy polskiego systemu pieniężnego. Jubileusz tego wydarzenia upamiętnia wystawa, która przybliży historię złotego, w kontekście wydarzeń politycznych oraz zjawisk gospodarczych. Jego dzieje ilustrują monety oraz pieniądze papierowe, a także ryciny, reprodukcje map, fotografie, rachunki i opakowania po towarach.

10.03 / niedziela / godz. 12.00

BILET W CENIE WSTĘPU NA WYSTAWY STAŁE

Złoty polski. W 100. rocznicę reformy walutowej Władysława Grabskiego

Oprowadzanie kuratorskie po wystawie.

16.03 / sobota / godz. 11.00

BILET W CENIE WSTĘPU NA WYSTAWY STAŁE

Grabski i jego reforma – 1924

Wykład dr. Leszka Poniewozika.

17.03 / niedziela / godz. 10.00**Tamara Łempicka – ponad granicami**

Oprowadzanie kuratorskie po wystawie

17.03 / niedziela / godz. 12.00

BILET W CENIE WSTĘPU NA WYSTAWY STAŁE

Galeria Grupy „Zamek” i Awangardy

Oprowadzanie z przewodnikiem.

... ODDZIAŁY MUZEUM NARODOWEGO W LUBLINIE

ZALECANA JEST WCZEŚNIEJSZA REZERWACJA POPRZEC E-MAIL LUB TELEFONICZNIE / DOTYCZY TO RÓWNIEŻ DNI BEZPŁATNEGO WSTĘPU DO MUZEUM / OSOBY, KTÓRE DOKONAŁY REZERWACJI MAJĄ PIERWSZEŃSTWO ZWIEDZANIA / DZIEŃ BEZPŁATNEGO ZWIEDZANIA: INFORMACJA NA STRONIE MUZEUM

MUZEUM ZIEM WSCHODNICH DAWNEJ RZECZYPOSPOLITEJ

PL. LITEWSKI 3 / PAŁAC LUBOMIRSKICH / WWW.FACEBOOK.COM/MZWDR / WSTĘP WOLNY

Misją muzeum jest zachowanie pamięci o ziemiach położonych na wschodzie, należących kiedyś do Rzeczypospolitej, a obecnie znajdujących się w większości poza jej granicami. Muzeum gromadzi, chroni i prezentuje zabytki związane z tym obszarem, a także prowadzi badania naukowe i upowszechnia wiedzę o powstałym tam dziedzictwie kulturowym. Wystawa stała „Podróż po kresach” pokaże dziedzictwo dawnych polskich ziem wschodnich.

Z Kresów ocalone – zbiórka pamiątek i opowieści kresowych

WTORKI 8.00-15.00 / 726 022 100 / ZBIORKA@MNWL.PL / WWW.OCALONE.MNWL.PL

Muzeum prowadzi ogólnopolską akcję, zbierając zarówno wspomnienia, które rejestruje w formie historii mówionej, jak i obiekty – pamiątki, przechowywane w rodzinach Kresowian, które pozwolą na uchwycenie żywego i autentycznego obrazu Kresów.

Muzeum w budowie – wyruszamy w podróż po Kresach

WYSTAWA PLENEROWA PRZED BUDYNKIEM MZWDR

Ekspozycja przybliży ideę Muzeum i prezentuje dotychczasowe działania instytucji. Plansze informują o akcjach zbiorów pamiątek, o bogatych i ciągle powiększanych zbiorach, a także o działaniach edukacyjnych i popularyzatorskich, które organizuje Muzeum.

III Ogólnopolski Konkurs Ludzie Kresów: opowieści nieznanne

Konkurs plastyczny dla uczniów szkół podstawowych i ponadpodstawowych polegający na wykonaniu pracy w dowolnej technice odnoszącej się do historii Kresów Rzeczypospolitej. Zamiarem organizatorów jest popularyzacja wiedzy o przeszłości polskich rodzin pochodzących ze wschodnich ziem dawnej Polski i zainteresowanie młodszych osób międzypokoleniowym dialogiem.

MUZEUM HISTORII MIASTA LUBLINA

PL. ŁOKIETKA 3 (BRAMA KRAKOWSKA) / 81 532 60 01 / WWW.FACEBOOK.COM/MUZEUM-HISTORII-MIASTA-LUBLINA-580847305418627 / WT.-SOB. 10.00-17.00

Muzeum mieści się w zabytkowej czternastowiecznej bramie Krakowskiej, pozostałości po dawnych murach obronnych. Prezentuje dzieje Lublina od okresu osadniczego do 1944 r. Historię miasta ilustrują zabytki archeologiczne, ikonograficzne, portrety osób związanych z naszym miastem, druki ulotne oraz materiały dotyczące miejscowego przemysłu. Z ostatniej kondygnacji można podziwiać panoramę miasta.

MUZEUM LITERACKIE JÓZEFA CZECHOWICZA

UL. ŻŁOTA 3 / 81 532 30 90 / WT.-SOB. 9.00-16.00 / BILET: 5/6 Zł

Muzeum swoją działalność rozpoczęło w 1968 r. i po kilku przeprowadzkach, znajduje się obecnie w kamienicy ofiarowanej miastu przez zasłużoną dla Lublina rodzinę Riabininów.

wystawa stała:

Józef Czechowicz 1903-1939

Wystawa przybliży biografię literacką Józefa Czechowicza. Prezentuje dokumenty, zdjęcia, rękopisy, tomiki poetyckie wydane za życia poety oraz powojenne edycje jego twórczości.

MUZEUM MARTYROLOGII „POD ZEGAREM”

UL. UNIWERSYTECKA 1 / 81 533 36 78 / ŚR.-SOB. 10.00-17.00 / BILET: 1/2 Zł / W SOBOTY WSTĘP WOLNY

Ekspozycja stała skupia się na więźniach aresztu gestapo, ich pobycie w więzieniu, a także dalszych losach. Wyjątkową częścią ekspozycji jest Ściana Pamięci z wizerunkami osób przetrzymywanych w areszcie, które zginęły – zakatowane na miejscu, zamordowane na terenie Lublina lub w obozach koncentracyjnych.

Dziewczęta w KL Ravensbrück

UL. RADZISZEWSKIEGO 6

Losy 74 młodych Polek, które w niemieckim obozie koncentracyjnym zostały poddane eksperymentom pseudomedycznym. Pierwszą część ilustruje bogata ikonografia przedstawiająca czasy przedwojenne, w drugiej zaś narrację budującą oryginalne listy pisane przez więźniarki do lubelskich rodzin oraz wstrząsające fotografie okaleczeń doznanych w wyniku operacji.

wystawa czasowa:

Lubelskie harcmistrzynie: Maria Walciszewska, Maria Świtalska

UL. UNIWERSYTECKA 1

Wystawa dokumentów i fotografii dotyczących dwóch komendantek konspiracyjnej Chorągwi Lubelskiej, które poświęciły swoje życie w walce o wolną Polskę. Na ekspozycji prezentowane są liczne pamiątki związane z życiem obu harcmistrzyń.

DWOREK WINCENTEGO POLA

UL. KALINOWSZCZYŻNA 13 / 81 747 24 13 / FACEBOOK.COM/DWOREK-WINCENEGO-POLA-716711995042022 / OBIEKT CHWILOWO NIEDOSTĘPNY DLA ZWIEDZAJĄCYCH / EKSPOZYCJA DOSTĘPNA NA FACEBOOKOWYM PROFILU MUZEUM

Muzeum biograficzne Wincentego Pola umieszczone w klasycystycznym dworku,

pochoǳącym z końca XVIII w., który przez wiele lat był własnością rodziny Polów. Wystawa stała obejmuje ekspozycję spuścizny poety, rękopisy i listy, zbiór dokumentów, pamiątek, fotografii oraz kolekcję polskojęzycznych globusów Ziemi z XIX i XX w.

... MUZEUM UMCS / FUNDACJA SZPILKA

BIBLIOTEKA UMCS / UL. RADZISZEWSKIEGO 11 / SALA WYSTAWIENNICZA / 81 537 58 31

Beata Marczyńska-Fedorowicz – Perfekcyjna niedoskonałość

Beata Marczyńska-Fedorowicz jest wykładowczynią w Katedrze Lingwistyki Stosowanej UMCS, tłumaczką i artystką związaną z lubelską Fundacją Szpilka. Malarstwem zajmuje się od trzech lat. Perfekcyjna niedoskonałość powstaje, gdy pozwolimy sobie na zachwyt rzeczami niedokończonymi czy nieidealnymi. Ta wolność, która wypytywa z porzucenia drogi do doskonałości, wyzwala kreatywne podejście do tematu i procesu twórczego. / do 31.03 / niedziela

... MUZEUM WSI LUBELSKIEJ

AL. WARSZAWSKA 96 / 81 533 85 13 / WWW.SKANSEN.LUBLIN.PL /
WTOREK-NIEDZIELA 9.00-15.00, OSTATNIE WEJŚCIE DO GODZ. 14.00 /
BILET: 20/30 ZŁ / DZIECI DO LAT 7 WSTĘP WOLNY

Lubelski skansen prezentuje kulturową różnorodność regionu, gromadząc eksponaty związane z dawnym życiem wsi, dworów oraz miasteczek, a także utrwalając wiedzę na temat zwyczajów, obrzędów i codziennej pracy ludzi minionej epoki. Życie dawnej wsi obrazują sektory Wyżyna Lubelska oraz Roztocze z charakterystycznym wiatrakiem z Zygmuntowa i cerkwią greckokatolicką. Centralnym obiektem sektora dworskiego jest XVIII-wieczny dwór z Żyrzyna z otaczającym go parkiem. Atrakcją skansenu jest również sektor miasteczkowy, będący modelem prowincjonalnego miasteczka z lat 30. XX w. z drewnianym kościołem z Matczyna. Do spacerów nad wodą zachęca malowniczy pejzaż sektora Powiśle, można tu także oglądać nowy obiekt – zagrodę z 1789 r. pochodzącą z Brzezin.

soboty i niedziele / godz. 14.00

Przejażdżki wasągiem

W ramach biletów wstępu wszyscy zwiedzający bez względu na wiek mogą skorzystać przejażdżek wasągiem. Początek i koniec trasy na placu przy Dworku z Huty Dzierżyńskiej (sektor Dworski).

od 11.03 / poniedziałek:

Ekspozycje wielkanocne

W dworze z Żyrzyna, plebanii z Żeszczynki, chałupie z Żukowa w sektorze Wyżyna Lubelska oraz w chałupie z Bukowej w roztoczańskiej części skansenu, zobaczyć można przygotowane święconki i miejsca nakryte do uroczystego śniadania. W wiejskich chałupach za świętymi obrazami znalazły się palmy wielkanocne, domowe ołtarzyki przystrojono kolorowymi kwiatami z bibuły, a u powały zawisły pająki.

Pisanki techniką woskową

WARSZTATY RĘKODZIEŁA DLA GRUP ZORGANIZOWANYCH

Uczestnicy spotkania poznają historię i tradycję zdobienia jajek woskiem, czyli techniką batiku. Dowiedzą się też, dlaczego pisanki są elementem świąt wielkanocnych oraz komu i kiedy panna darowywała pisankę i co to znaczyło.

Pisanki wydrapywanki

WARSZTATY RĘKODZIEŁA DLA GRUP ZORGANIZOWANYCH

Co to właściwie jest pisanka? Jak odróżnić „byczka” od „kruka”? Zanim uczestnicy przystąpią do wykonania własnej pisanki będą mieli okazję poznać tradycyjne lubelskie wzory.

Obrzędowość wielkanocna na Lubelszczyźnie

ZAJĘCIA EUKACYJNE DLA GRUP ZORGANIZOWANYCH / INFORMACJE I REZERWACJA
MIEJSC: 81 533 85 13 WEWN. 20

Podczas zajęć uczestnicy poznają obrzędy i zwyczaje związane ze świętami wielkanocnymi na Lubelszczyźnie i dowiadują się dlaczego święcimy palmy i czego są symbolem, a także kto chodził po dyngusie, kim byli jajorze i co to jest wołocześnie.

24.03 / niedziela

Niedziela palmowa

Wydarzenie przybliżające tradycje wielkanocne regionu lubelskiego.

... OŚRODEK „BRAMA GRODZKA – TEATR NN”

UL. GRODZKA 21 / WWW.TEATRNN.PL / TEATRNN@TNN.LUBLIN.PL / 81 532 58 67

Wirtualne i multimedialne opowieści o Lublinie, fotografie, materiały z Biblioteki Multimedialnej, a także materiały edukacyjne i działania online to tylko niektóre propozycje Ośrodka „Brama Grodzka – Teatr NN”.

Lublin. Pamięć miejsca

PON.-PT. 10.00, 14.00 (JĘZ. POLSKI), 12.00 (JĘZ. ANGIELSKI) / BILET 15/30 ZŁ

Wystawa poświęcona wielokulturowemu, przedwojnemu Lublinowi opowiada o życiu Żydów w Lublinie do 1939 r. oraz pamięci o zagładzie społeczności żydowskiej. Wystawa została zbudowana na wzór wnętrza archiwum z setkami zdjęć i dźwiękami przedwojennego miasta, gdzie można poczytać o konkretnych domach i ulicach.

DOM SŁÓW

UL. ŻMIGRÓD 1 / KRÓLEWSKA 17 / 81 534 52 33 / PON.-PT. 9.00-17.00 /

WWW.TEATRNN.PL/DOMSLOW / ZWIEDZANIE WYSTAW: TURYSŃCI INDYWIDUALNI:

PON.-PT. 11.00, 15.00, GRUPY ZORGANIZOWANE PO WCZEŚNIEJSZYM UMÓWIENIU:
81 534 52 33, DOMSLOW@TNN.LUBLIN.PL / BILET 15/30 ZŁ

Izba drukarstwa

Jak działała dawna drukarnia typograficzna i papiernia, jak wyglądała praca zecera, drukarza, introligatora. Ekspozycja stała obejmuje pracownie: drukarnię z zecernią, introligatornię, papiernię i pracownię graficzną.

Siła wolnego słowa

Ekspozycja poświęcona utworzeniu i funkcjonowaniu pierwszej niezależnej oficyny wydawniczej w Polsce, działającej w Lublinie w latach 1976-89. Punktem centralnym są postacie jej twórców, a towarzyszy im opowieść o legendarnym powielaczu „Zuzia” oraz prezentacja ówczesnych czasopism i sprzętu drukarskiego.

TEATR IMAGINARIUM

RYNEK 8 / BILET: 70/50 ZŁ / WWW.BILETY.TEATRNN.PL / PON.-SOB. GODZ. 13.00

Opowieść o mistycznym i tajemniczym Lublinie, którą tworzy mikrospektakl z poruszającymi się mechanicznymi figurami setek różnych postaci m.in.: królów, rycerzy, zakonników i mieszkańców miasta.

LUBELSKA TRASA PODZIEMNA

RYNEK 1 / OD 4 LAT / GRUPY ZORGANIZOWANE: OBOWIĄZUJE REZERWACJA TELEFONICZNA / 81 534 65 70 / TURYSŒCI INDYWIDUALNI: BILETY.TEATRNN.PL LUB GRODZKA 21 / PON.-PT. GODZ. 14.00 / BILET: 23/35 ZŁ / ZWIEDZANIE Z INSCENIZACJĄ: 30/42 ZŁ

poniedziałek-piątek / godz. 14.00
sobota-niedziela / godz. 12.00,
14.00, 16.00

Niemal 300-metrowa trasa o charakterze turystyczno-edukacyjnym przebiegająca pod Starym Miastem obejmuje rozległą sieć piwnic na trzech podziemnych kondygnacjach. W trakcie zwiedzania z inscenizacją swoją historię na tle dziejów miasta opowiada Jadwiga Kołacznicka, mieszcza, która spaliła Lublin.



PIWNICA POD FORTUNĄ

RYNEK 8 / BILET: 15/30 ZŁ / WWW.BILETY.TEATRNN.PL / ZWIEDZANIE PON.-SOB. GODZ. 12.00

Piwnica pod Fortuną to muzeum znajdujące się w zabytkowej kamienicy Lubo-melskich. Najważniejszą jej część stanowi winiarnia z unikatowymi XVI-wiecznymi, świeckimi malowidłami, inspirowanymi antyczną mitologią i filozofią.

... PAŃSTWOWE MUZEUM NA MAJDANKU

DROGA MĘCZENNIKÓW MAJDANKA 67 / 81 710 28 33 / WWW.MAJDANEK.EU / PUNKT INFORMACJI, SPRZEDAŻ PUBLIKACJI I KASA - CENTRUM OBSŁUGI ZWIEDZAJĄCYCH / TEREN I OBIEKTY HISTORYCZNE CODZIENNIE 9.00-16.00 / BARAKI EKSPOZYCYJNE NR 62, 47 I CENTRUM OBSŁUGI ZWIEDZAJĄCYCH WT.-NIEDZ. 9.00-16.00 / OSTATNIE WEJŚCIE NA TEREN OBOZU GODZ. 15.00 / OSTATNIE WEJŚCIE NA EKSPOZYCJE STAŁE GODZ. 15.30 / W SOBOTY I NIEDZIELE O GODZ. 11.00 MOŻNA ZWIEDZIĆ MUZEUM Z PRZEWODNIKIEM BEZ KONIECZNOŚCI REZERWACJI / ZE WZGLĘDU NA PREZENTOWANĄ TEMATYKĘ ZALECA SIĘ, ABY TEREN MUZEUM ZWIEDZAŁY OSOBY, KTÓRE UKOŃCZYŁY 14 LAT / WSTĘP WOLNY

To pierwsze muzeum tego typu na świecie, utworzone w listopadzie 1944 r. na terenie byłego obozu koncentracyjnego. Ekspozycję urządzono w dziewięciu obiektach historycznych, obejmujących: barak łaźni obozowej, bunkier komór gazowych, III pole więźniarskie, dawne magazyny gospodarcze i krematorium.

wystawa główna:

Więźniowie Majdanka

BARAK NR 62

Ekspozycja przywołuje pamięć o więźniach KL Lublin. Oprócz zdjęć, biogramów i osobistych pamiątek znalazły się tu audiowizualne relacje więźniów oraz nowoczesne aplikacje multimedialne poświęcone historii obozu, w tym archiwalny film nakręcony w 1944 r. przez sowieckich filmowców.

wystawy stałe:

Przybyli do getta... Odeszli w nieznane...

BARAK NR 55

Wystawa ukazuje aspekty i okoliczności masowego mordu na Żydach polskich

i zagranicznych, dokonanego w ramach „Akcji Reinhardt”, poczynszy od pierwszych deportacji do obozu zagłady w Bełżcu, po akcję „Erntefest”.

Lublin w czasie okupacji niemieckiej

BARAK NR 44

Historyczne komentarze oraz archiwalne i współczesne zdjęcia przybliżają dzieje miejsc i budynków na terenie miasta, które odegrały szczególną rolę podczas okupacji niemieckiej.

Majdanek – przeszłość i teraźniejszość

BARAK NR 43

Ekspozycja składa się z 13 par fotografii archiwalnych i współczesnych, prezentujących teren byłego obozu i zmiany jakie zaszły w nim na w ciągu 70 lat.

wystawy czasowe:

Stefania Perzanowska. Pani doktor z Majdanka

CENTRUM OBSŁUGI ZWIEDZAJĄCYCH

Wystawa przybliży życiorys lekarki Stefanii Perzanowskiej, inicjatorki powstania w KL Lublin szpitala dla kobiet. Obok przyrządów medycznych i medykamentów z czasu funkcjonowania Majdanka na ekspozycję składają się rodzinne fotografie i wspomnienia współwięźniarek, nielegalne listy i maskotki, jakie lekarka potajemnie wysyłała z obozu córce.

Tu śmierć. Obozy III Rzeszy

ŚCIEŻKA HISTORYCZNA WZDŁUŻ III I IV POLA WIĘŹNIARSKIEGO

Kompendium wiedzy na temat różnego typu niemieckich obozów od momentu dojścia Adolfa Hitlera do władzy w 1933 r. aż do zakończenia wojny. Wystawa prezentuje, jak likwidowano obozy, jak przebiegało ich wyzwalanie i w jaki sposób karano sprawców za zbrodnie przeciwko ludzkości. Ukazuje politykę nazistów skierowaną przeciw Żydom. Składa się z 19 plansz, na których oprócz tekstów prezentowane są fotografie historyczne, fragmenty relacji ocalałych, statystyki oraz mapy.

Przestrzeń pamięci. Topografia KL Lublin a teren Państwowego Muzeum na Majdanku

PRZESTRZEŃ EKSPOZYCYJNA PRZED CENTRUM OBSŁUGI ZWIEDZAJĄCYCH

Znajdujące się w zbiorach PMM plany i mapy, zarówno te opracowane przez Niemców w czasie budowy KL Lublin, jak i związane z powojenną działalnością muzeum, pokazują przekształcenia topografii Majdanka od początku istnienia obozu, przez jego likwidację, aż do czasów współczesnych.

... STAŁA EKSPOZYCJA SAMOCHODÓW ZABYTKOWYCH

UL. KASPROWICZA 32 / WWW.FACEBOOK.COM/JAROGARAGELUBLIN / 601 263 349 LUB 733 045 846 / WT.-NIEDZ. 10.00-18.00 / BILET: 20/25 ZŁ / GRUPY DO 25 OSÓB PO WCZEŚNIEJSZYM ZGŁOSZENIU

Muzeum umożliwi obejrzenie kolekcji aut, obejmującej dobrze znane maszyny z czasów PRL, a także rzadko spotykane modele z dawnych lat. Wśród prezentowanych samochodów są takie marki jak Lublin 51, Syrena 105, Fiat 126p, Chevrolet Corvette C3, Ford T z 1916 r., Bugatti z 1927 r. oraz replika modelu z 1890 r. marki Oldsmobile. Wszystkie są sprawne i często biorą udział w rajdach pojazdów zabytkowych.

24 WYSTAWY

... ACKIM UMCS CHATKA ŻAKA

UL. RADZISZEWSKIEGO 16 / TEL. 81 533 32 01, W. 234 / VISUALART@ACK.LUBLIN.PL / WSTĘP WOLNY

Światłoczułe warsztaty ciemniowe

Prezentowane zdjęcia są wynikiem pracy uczestników serii warsztatów fotograficznych, podczas których zapoznali się z trzema technikami: brązem Van Dyke, cyjanotypią oraz alternatywnym procesem wywoływania zdjęć Caffenolem. Poznali również procesy naświetlania zdjęć metodą stykową oraz luksografię.

... CENTRUM KULTURY

UL. PEOWIAKÓW 12 / WWW.CK.LUBLIN.PL

wystawa stała:

Wielokulturowy Lublin. 700 lat historii miasta

PARTER

Multimedialna ekspozycja poświęcona wielokulturowemu dziedzictwu i historii Lublina, ujętych z wielu perspektyw, w tym religijnej, społecznej i architektonicznej. Istotne jest osadzenie i kontekst miejsca, czyli budynku dawnego zespołu klasztornego wizytek, w którym obecnie mieści się Centrum Kultury.

**21.03 / czwartek / godz 17.00 /
otwarcie wystawy**

PRZESTRZENIE PLACU PRZED CENTRUM
KULTURY / PLAC IM. LECHA KACZYŃSKIEGO
/ PLAC DZIECI Z PAHIATUA / SKWER NA
ROGU ULIC PEOWIAKÓW I ZESŁAŃCÓW
SYBIRU / PARK PRZYLEGAJĄCY DO
CENTRUM KULTURY

Otulanie włóczką – Dziesięć (r)oczek

Instalacja artystyczna z okazji 10-lecia istnienia grupy Otulanie włóczką (wcześniej Bombardowanie włóczką), uprawiającej rodzaj sztuki ulicy, polegający na ubieraniu obiektów w przestrzeni miejskiej we wdzianka wykonane z włóczki. W ciągu 10 lat przez grupę przewinęło się około 50 osób realizując 137 instalacji i działań, w tym akcje o charakterze społecznym i charytatywnym. Najbardziej rozpoznawalne z nich to ubrania na stojaki rowerowe, kolorowe mandale czy mikołajkowe czapeczki. Wydarzenie stanowi formę podsumowania i przeglądu prac grupy oraz jest okazją do prezentacji zaprzyjaźnionych grup i twórców z Polski i ze świata, które prowadzą podobną działalność. / do 4.04 / czwartek



... CENTRUM SPOTKANIA KULTUR

PL. TEATRALNY 1 / WWW.CSKLUBLIN.PL

W stronę spotkania kultur. Od Teatru Dramatycznego do Centrum Spotkania Kultur

POZIOM 3 / WSTĘP WOLNY

Ukazana na wystawie historia budowy pokazuje wszystkie etapy zmagania i perturbacji kulturalnego Lublina: od czasów PRL-u, poprzez okres transformacji ustrojowej, aż po współczesność.

Robert Kuśmirowski – Teatr w Rozbudowie – Suplement wystawy stałej

SPOCZNIK POZIOM 2 / KLATKA B / WSTĘP WOLNY

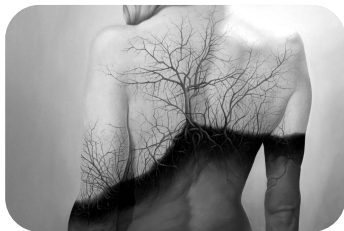
Artysta sprawdza, jakie byłyby konsekwencje, gdyby do realizacji przystąpiono z przegranym w konkursie projektem „nr 2”. Jaki budynek powstałby w tym miejscu, jaką funkcję by pełnił i jakie wydarzenia gościł w swoich murach?

Anna Beata Barańska – W świetle natury, cień człowieka

GALERIA WYSTAW CZASOWYCH, POZIOM 1 / WSTĘP WOLNY

Obszarem jej zainteresowań autorki jest malarstwo, wideo oraz grafika.

Wystawa dotyka związku człowieka z naturą, motywu, który stale przewija się w jej twórczości. Najnowsze obrazy utrzymane są w nurcie malarstwa figuratywnego, a ich dopełnienie stanowią obiekty oraz prace tekstylne. / do 17.03 / niedziela



7.03 / czwartek / godz. 18.00 / otwarcie wystawy

GALERIA WYSTAW CZASOWYCH -1 / BILETY: KASA ORAZ BILETY.CSKLUBLIN.PL.

Neomaster – Ostrawska scena artystyczna

Prezentacja artystów, którzy od początku lat 90. kształtowali nową tożsamość kulturową Ostrawy. W projekcie reprezentowani są twórcy o ugruntowanej pozycji, a także ci, którzy są na początku artystycznej drogi. Kuratorami wystawy są František Kowolowski, Tomáš Koudela oraz Sławomir Toman. / do 14.04 / niedziela

GALERIA SASKA

ALEJE RACŁAWICKIE / OGRODZENIE OGRODU SASKIEGO

Mariusz Wideryński

Wystawa cyklu portretów, będących fotograficznym zapisem spotkań artysty z pięknymi ludźmi – jak sam mówi „empatycznymi i niebawale życzliwymi”. Portrety powstawały od 1974 r. Wśród uchwyconych postaci są m.in.: Zdzisław Beksiński, Stanisław Baj, Ryszard Horowitz, Antanas Sutkus czy Rosław Szaybo. / do 31.03 / niedziela

... CREAMY CAFE

UL. RYMWIDA 8 / 885 362 555 / WT.-ND. 11.00-19.00

Małgorzata Anna Ciosmak

Autorka wolny czas poświęca turystyce, fotografii i rysunkom abstrakcyjnym. Wystawa to wspomnienie wędrowki po Kraju Basków (Północna Hiszpania). Fotografie pokazują fragment Szlaku Jakubowego, miasta Bilbao, San Sebastian i Portugalete, krajobrazy, a także zabytkowe i nowoczesne obiekty architektoniczne.



... DZIELNICOWY DOM KULTURY „BRONOWICE”

UL. KRAŃCOWA 106 / WWW.DDKRONOWICE.PL

PRACOWNIE KULTURY DZIESIĄTA

UL. HERBERTA 14

GALERIA PRZECHODNIA**Wojciech Jańczak**

Nietuzinkowe obrazy wykonane w technice malarstwa akrylowego, surrealistyczne formy i wyrafinowana przestrzeń barwna wprowadzą obserwatora w świat wewnętrznych przeżyć autora. Każdy obraz to inna opowieść, jednak dopełniająca się jako całość twórczej koncepcji artysty. / do 21.03 / czwartek

29.03 / piątek / godz. 17.00 / otwarcie wystawy**Arkadiusz Foltynski – Kontestacja pozawerbalna**

Urodzony w 1972 r. w Częstochowie, dzieciństwo i wczesną młodość spędził na Górnym Śląsku, a od 1991 r. mieszka w Lublinie. Autor ulicznego graffiti szablonowego, działający od końca lat 80. jako twórca tzw. „drugiej fali” graffiti, niezwiązanej z hasłami antyustrojowymi w PRL-u. Tworzył szablony reprezentujące idee ówczesnych subkultur młodzieżowych oraz zawierające elementy absurdałnego humoru. Swoje prace określa jako analogowe, ręczne memy.

PRACOWNIE KULTURY TATARY**GALERIA W PASAŻU****Maria Danielak**

Jako dorosła osoba zaczęła odkrywać swoje pasje i talenty. Zaczęło się od śpiewu i szkoły muzycznej. Później był teatr, w którym gra i śpiewa, a następnie zaczęła malować. Technika „pouring”, w której tworzy najczęściej, używa bardzo dużo farby i sprawia, że wszystko wokół jest pochłapane, ale w wyniku rozlewania, rozdmuchiwania i mieszania farb powstają unikatowe obrazy. / do 15.03 / piątek

22.03 / piątek / godz. 17.00 / otwarcie wystawy**z cyklu Pasażerowie sztuki**

Wystawa studentów edukacji artystycznej ISP Wydziału Artystycznego UMCS obejmuje miniatury graficzne inspirowane tekstem Petera Wohllebena – „Sekretne życie drzew”. Prace wykonane w różnych technikach linorytnicznych są ciekawą, autorską wizją natury. / do 12.04 / piątek

... GALERIA ARTBRUT

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12

od 5.03 / wtorek**Jerzy Gembał**

Urodził się w 1936 r. w Końskowoli. Pracował w Odlewni FSC jako zalewacz form. Maluje od ponad 50 lat, najczęściej techniką olejną lub akwarelą, zwykle kompozycje kwiatowe oraz pejzaże. Obrazy twórcy, bogate kolorystycznie i proste w formie, znajdują uznanie wielu odbiorców. Od kilkunastu lat przebywa na emeryturze, ale pasja tworzenia trwa do dziś.

... GALERIA ASAMBLAŻ

DZIELNICOWY DOM KULTURY SM "CZECHÓW" / UL. KIEPURY 5A / 81 741 99 11

od 13.03 / środa

SPOTKANIE AUTORSKIE 13.03 O GODZ. 11.00

Wyobrażenia – Elżbieta Osypiuk

Elżbieta Osypiuk, z wykształcenia matematyczka, uczyła się także rysunku i malarstwa, ukończyła podyplomowe studia malarstwa na Wydziale Artystycznym UMCS. Jest członkiem TPSP oraz Związku Polskich Artystów Plastyków. Maluje na płótnie techniką olejną i akrylową, a ostatnie jej prace to abstrakcja ekspresyjna.

/ do 29.03 / piątek

... GALERIA BIAŁA

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / 81 466 61 39 / WT.-SOB. 12.00-18.00 / BIALA.ART.PL / BIALA@CK.LUBLIN.PL

Joanna Janiak i Piotr C. Kowalski – Nie tylko białe obrazy

Joanna Janiak to dziennikarka, redaktorka, reżyserka, scenarzystka i producentka telewizyjna. Interesują ją różne sposoby obrazowania i badanie relacji między obrazem tradycyjnym a telewizyjnym, elektronicznym. Piotr C.

Kowalski to malarz z dużym dorobkiem artystycznym. Rezygnując z osobistego gestu artysty na dadaistyczną modłę pozwala współtworzyć lub wręcz tworzyć swoje obrazy „innym” osobom, przypadkowym zdarzeniom czy nawet zjawiskom atmosferycznym. **/ do 8.03 / piątek**



22.03 / piątek / godz. 18.00 / otwarcie wystawy

Małgorzata Pawlak i Mikołaj Kowalski – Drobiazgi

Tytuł wystawy nawiązuje zarówno do skrupulatnej drobiazgowości, jaką odznacza się technika pracy obydwójga artystów, jak i do podejmowanych motywów. Pawlak i Kowalski obrali

strategię artystyczną polegającą na sprzeciwie wobec życia w tempie ekspresowym, bez niuansowania i wchodzenia w szczegóły. Świadomie „rozmienili się na drobne”, obierając za motywy prac wyłącznie zjawiska marginalne i nieistotne, na co dzień niezauważane, pozornie nieciekawe. Prezentowanymi efektami pracy są przedstawieniowe obrazy olejne, obiekty, a także elektroniczne urządzenia samoróbki, których jedyną funkcją jest bycie dziełem sztuki.



ekspozycja stała:

Mariusz Tarkawian – Kolokwium z historii sztuki i cywilizacji

KORYTARZ GALERII

Od 2016 r. artysta tworzy monumentalną realizację rysunkową czarnym tuszem na białych ścianach i sklepieniu korytarza o długości 50 m. Projekt polega na

cyklicznym dodawaniu kolejnych, wybieranych przez artystę motywów z bieżących wystaw. Utrwała je, tworząc kolaż, który jest swoistym zapisem historii Galerii.

... GALERIA GARDZIENICE

UL. GRODZKA 5A / 81 582 13 98 / PON.-PT. 10.00-16.00

Artur Sochan – Caravaggio – sztuka umierania, narodzin i trwania

Wystawa to najnowsze wyzwanie artystyczne mistrza światłocienia – fotografika Artura Sochana. Łączy on fotografię z filmem i malarstwem, poszukując nowych przestrzeni w sztukach wizualnych i audiowizualnych. Tym razem sięga do swojej fascynacji malarstwem renesansowym i barokowym. / do 10.03 / niedziela

14.03 / czwartek / godz. 18.00 /
otwarcie wystawy

Sławomir Toman –

Malarskie konstelacje

Sławomir Toman, malarz, dydaktyk, kurator wystaw, juror konkursów artystycznych, pracuje na Wydziale Artystycznym UMCS. Jego malarstwo budzi skojarzenia ze sztuką pop-artu i hiperrealizmu. Szuka inspiracji

w kulturze popularnej i przedstawia jej artefakty: neony, plastikowe zabawki, postacie z anime, logotypy znanych marek. Przedstawia je na neutralnym tle, często w powiększeniu. Maluje z fotorealistyczną precyzją, oddając najmniejsze detale: strukturę materiału, odbicia, bliki.



... GALERIA KLUBU 19 BRYGADY ZMECHANIZOWANEJ

DOM ŻOŁNIERZA IM. J. PIŁSUDSKIEGO / UL. ŻWIRKI I WIGURY 6 / 728 492 444 /
PON.-PT. 9.00-16.00

Akwarela

Ekspozycja prac uczestników warsztatu akwareli Ogniska Plastycznego przy TPSP. W wystawie udział biorą: Joanna Krasnowska, Anna Laurson, Renata Pastuszek, Monika Pilewska, Wiesław Stefański, Agnieszka Szulc, Barbara Telejko.

... GALERIA LABIRYNT

UL. POPIEŁUSZKI 5 / WT.-NIEDZ. GODZ. 12.00-19.00 / CICHE GODZINY W ŚRODY
15.00-19.00 / BILET: 4/8 ZŁ / WWW.LABIRYNT.COM / GALERIA@LABIRYNT.COM

25/24

WSTĘP WOLNY

Wystawa prac studentów IV roku grafiki i V roku malarstwa Wydziału Artystycznego UMCS, pod kierunkiem Roberta Kuśmirowskiego. Udział biorą: Bartek Doroszuk, Yuliia Dovha, Luisa Dubey, Anatolij Gwozdiuk, Iryna Klyuk, Nastya Kovaliv, Nadiia Livinska, Włodzimierz Maciejczyk, Kornelia Malczarska, Martyna Niemyjska, Lisa Novikova, Stefania Nowicka, Agnieszka Pyć, Julia Rakoczy, Diana Reznikova, Izabela Sawicka, Anna Siemińska, Klaudia Sikora, Klaudia Skrobek, Natalia Smorongiewicz, Julia Stępień, Natalia Szostakiewicz, Anastasiia Tverdokhlil, Sandra Urbanek, Hanna Voranova. / do 3.03 / niedziela

Czarodziejki z księżycą. Uratujemy świat – my młode i dziad!

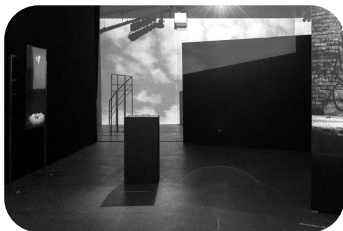
WSTĘP WOLNY

W wystawie przygotowanej przez Waldemara Tatarczuka i Mateusza Wszelakiego biorą udział: Basia Gryka, HERR WUNDER (Kuba Niedźwiedź), Przemysław Piniak, Kamil Janczewski (bolimienoga), Agata Konarska, Blanka Rzepecka. / do 10.03 / niedziela

2.03 / sobota / godz. 18.00 /
otwarcie wystawy

To tylko wystawa – III otwarcie

Wystawa dotyka tematu wojny i chociaż większość prac nie dotyczy jej bezpośrednio, to mówi o ludziach żyjących w rzeczywistości wojny. Do udziału zaproszono artystów służących w armii ukraińskiej, zaś trzecia odsłona wystawy prezentuje twórców z Polski, takich jak: Mirosław Bałka, Tomasz Bielak, Katarzyna Krakowiak, Robert Kuśmirowski, Goshka Macuga, Joanna Piotrowska, Agnieszka Polska, Wilhelm Sasnal, Janek Simon, Monika Sosnowska. / do 31.03 / niedziela



8.03 / piątek / godz. 18.00 / otwarcie wystawy

UL. LIPOWA 13 / BIBLIOTEKA AZYL GALERII LABIRYNT / WEJŚCIE OD UL. OFIAR KATYŃNIA / WT.-SOB., GODZ. 13.00-18.00 / WSTĘP WOLNY

Grupa Splendor – myśli i słowa

Grupa Splendor to kolektyw queerowo-feministyczny z Wydziału Malarstwa ASP w Warszawie tworzony przez: Ewą Dąbkowską, Marię Gil, Aleksandrę Jastrzębską, Julię Piestrzyńską, Angelikę Rudak, Marianę Stręg, Andrzeja Wiczorkiewicza. W poszczególnych instalacjach znajdziemy osobiste opowieści na temat ciała i ducha, miłości do otaczającej nas natury i ludzi czy też frustracji i spełnienia. / do 6.04 / sobota /

22.03 / piątek / godz. 19.00 / otwarcie wystawy

Kamil Janczewski – Sprzątanie świata

Artysta po przeprowadzce do stolicy postanowił zatrudnić się jako śmieciarz. Recyklingowo-multimedialna wystawa retrospektywnie odnosi się do kilkumiesięcznego doświadczenia w tym istotnym, choć często niewidzialnym zawodzie.

Karina Synytsia – Nie da się naprawić spękań w wyschniętej warstwie

WSTĘP: 4/8 ZŁ

Mieszkająca i pracująca w Kijowie artystka posługuje się krajobrazem, za pomocą którego zbiera metaforyczne przedmioty i widoki. Na wystawie prezentowane są obrazy, animacja oraz fotografie, zestawiające historię ukraińskiej sztuki lat 20. i 30. z czasami współczesnymi. Wielkoformatowe obrazy odnoszą się do sztuki monumentalnej tamtych lat. / do 17.03 / niedziela



... GALERIA PO 111 SCHODACH

MŁODZIEŻOWY DOM KULTURY NR 2 / UL. BERNARDYŃSKA 14A / 81 532 08 53

Arkadiusz „FolteC” Foltyński – Kontestacja pozawerbalna

Autor ulicznego graffiti szablonowego, działający od końca lat 80., jako twórca tzw. „drugiej fali” graffiti, niezwiązanej z hasłami antyustrojowymi w PRL-u. Tworzył szablony reprezentujące idee ówczesnych subkultur młodzieżowych oraz zawierające elementy absurdałnego humoru. Swoje prace określa jako analogowe, ręczne memy. Ekspozycja jest jego pierwszą publiczną prezentacją. / do 8.03 / piątek

**14.03 / czwartek / godz. 17.00 /
otwarcie wystawy**

Danuta Mazur – Wystawa malarstwa z okazji 40-lecia pracy twórczej

Danuta Mazur ukończyła ASP w Łodzi, dyplomem z projektowania ubioru i malarstwa. Na wystawie pokazuje prace z pogranicza ekspresjonizmu abstrakcyjnego. Dominujące w jej malarstwie są intensywność barw, różnorodność faktur oraz ciekawe, organiczne kompozycje. / do 14.04 / niedziela



Agnieszka Gadzińska Kita – Pejzaże sentymentalne

Prezentowane prace to cykle pastelów „Zapisana melodia. W stronę światła”, „Promienie” oraz prace olejne z cyklu „Pejzaże sentymentalne”. Artystka zapisuje w swoich obrazach wrażenia ulotne, lubuje się w niedostównościach – jej twórczość jest bardzo osobista i sentymentalna.

Appias Albina – The Time

Appias Albina to pseudonim mieszkającej w Alicante w Hiszpanii i pochodzącej z Litwy artystki Jevgeniji Jones. Pracowała jako graficzka, ilustratorka, jubilerka, współtworzyła projekty audiowizualne, a także rozwijała własną technikę grafiki. Na wystawie prezentuje wielkoformatowe grafiki, wykonane w technice własnej oraz monotypii.

... GALERIA POMOST

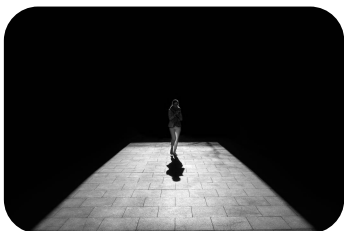
DZIELNICOWY DOM KULTURY SM „CZECHÓW” / UL. KIEPURY 5A / 81 741 99 11,
519 730 404 / GALERIAPOMOST.BLOGSPOT.COM

**15.03 / piątek / godz. 18.00 /
otwarcie wystawy**

Z CYKLU REKOMENDACJA – MAREK
KUCHARCZYK

Tomasz Młynarczyk – Światło i mrok

Prezentowane fotografie potwierdzają fascynację autora czystą formą – świadomie rezygnuje z półtonów sprowadzając obraz do wyraźnych kontrastów. Plamy czerni i bieli narzucają nam radykalny odbiór fotografii – nie ma skali szarości – jest światło i mrok, dobro i zło.



Ewa Budnik – Bądź dla mnie delikatna

Artystka, patrząc na świat, widzi przede wszystkim materię, z której zbudowana jest otaczająca nas rzeczywistość. Manipulując ciężarem, tworzy iluzje, w których to, co masywne, nabiera lekkości, a to, co przybliży nas do materii, staje się jednocześnie jej zaprzeczeniem poprzez kruchość i delikatność.

... GALERIA PRZESTRZENIE

PRACOWNIE FRYDERYK DOMU KULTURY "3D- TRZY PRZESTRZENIE KULTURY"
SM "CZECHÓW" / ŻELAZOWEJ WOLI 18

**1.03 / piątek / godz. 18.00 /
otwarcie wystawy**

Marek Kucharczyk – Rozważania nad istotą czasu – rozważanie pierwsze

Czy fotografia, która powstaje jako mechanistyczny zapis kwantów światła, które padają na materiał światłoczuły w ułamku sekundy może odzwierciedlać zróżnicowany, wieloaspektowy charakter czasu? Autor w wystawie rozważa jeden z jego aspektów – czas jest zarówno rozciągnięty jak i skończony, obejmujący swym początkiem i końcem rozległą przestrzeń. / **do 26.03 / wtorek**

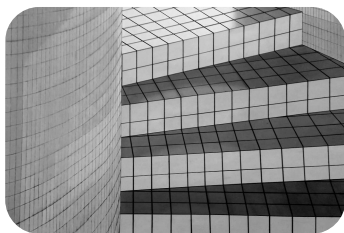


... GALERIA RYT

DOM KULTURY „KALINOWSZCZYŻNA” / UL. TUMIDAJSKIEGO 2 / 81 747 21 82 /
FACEBOOK.COM/DOMKULTURYKALINOWSZCZYŻNA / DOMKULTURY@AUTOGRAF.PL /
PON.-PT. 13.00-19.00

Miłosz Zawistowski – Malarstwo

Wystawa przekrojowa malarstwa Miłosza Zawistowskiego ukazuje prace z różnych okresów twórczości i zainteresowań twórcy. Ekspozycja składa się z portretów i autoportretów, architektury Lublina, jak również wcześniejszych surrealistycznych prac. / **do 1.03 / piątek**



**9.03 / sobota / godz. 17.00 /
otwarcie wystawy**

Grażyna Bieniek – Spojrzenia wejrzenia – malarstwo

Tematyką obrazów Grażyny Bieniek są martwe natury, kwiaty oraz pejzaże. Poprzez wnikliwą obserwację natury, studiowanie koloru i naukę kompozycji artystka przeszła od obrazów

realistycznych do przedstawień abstrakcyjnych. Mówi że malarstwo daje możliwość głębszego poznania siebie, uwrażliwia na otaczający świat, zmusza do podejmowania nowych wyzwań i przekraczania własnych możliwości.



... GALERIA SZTUKI DOMU KULTURY LSM

DOM KULTURY LSM / UL. WALLENRODA 4A / 81 743 48 29 / WWW.DKLSM.PL /
INFO@DKLSM.PL

Bogusław Winiarski – Mgnienie

Bogusław Winiarski, z wykształcenia lekarz weterynarii, maluje amatorsko od 30. lat. Tworzy w technice olejnej, akrylowej, akwarelowej oraz pasteli. Stale pracuje nad doskonaleniem warsztatu i techniki przez studiowanie dzieł wielkich mistrzów, zwiedzając największe galerie i muzea świata.

Inspiracje do pracy czerpie z przyrody, piękna krajobrazu i drewnianej architektury, maluje cykl akwarel „Piękno zaklęte w drewnie”.



**7.03 / czwartek / godz. 17.00 /
otwarcie wystawy**

Maria Urban-Mieszkowska – Malarstwo radosne

Maria Urban-Mieszkowska (1929–2000) – artystka malarka, absolwentka studiów artystycznych w Wolnej Szkole Malarstwa i Rysunku w pracowni Zenona Kononowicza. Obok malarstwa sztalugowego, uprawiała malarstwo ścienne i ilustrację książkową.

Jej obrazy, przedstawiające dziecięce portrety, stały się znane dzięki pocztówkom z ich reprodukcjami.



... GALERIA SZTUKI LUDOWEJ

STOWARZYSZENIE TWÓRCÓW LUDOWYCH / UL. GRODZKA 14

Z niewiast najstawniejsza. Tematy maryjne w malarstwie ludowym

Wystawa jest pokłosiem konkursu „Narracje i interpretacje w sztuce ludowej. Ogólnopolski Przegląd Twórczości Ludowej”. W konkursie wzięło udział 28 twórców, nadsyłając prace będące twórczą interpretacją wybranego przez siebie wizerunku bądź motywu maryjnego.

... GALERIA SZTUKI NIEPROFESJONALNEJ „U LEKARZY”

LUBELSKA IZBA LEKARSKA / UL. CHMIELNA 4 / KLUB LEKARZA

2.03 / sobota / godz. 12.00 / otwarcie wystawy

II Ogólnopolski Plener Fotograficzny Żyrardów 2023

Wystawa poplenerowa.

10.03/ niedziela / godz. 12.00 / otwarcie wystawy

KAZIMIERZ DOLNY / KUNCEWICZÓWKA

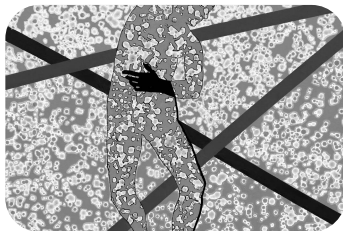
X Ogólnopolski Plener Fotograficzny Lekarzy – Kazimierz Dolny 2023

... GALERIA SZTUKI SCENY PLASTYCZNEJ KUL

RYNEK 8 / WT.-PT. 12.00-16.00, SOB.-NIEDZ. 11.30-16.30 /
GALERIASZTUKI.SCENAPLASTYCZNA.PL

Paula Jaszczyk - Z perspektywy czasu

Artystka zajmuje się malarstwem figuratywnym i abstrakcyjnym, tworzy formy przestrzenne i koncerty multimedialne. Przedstawieniem człowieka w ruchu, symbolizującym emocjonalność, przeciwstawia formy abstrakcyjne, w których szuka harmonii środkami czysto plastycznymi. Pokazuje przekrój prac z wielu lat, reprezentujących dwoistość jej twórczych zainteresowań. / do 8.03 / piątek



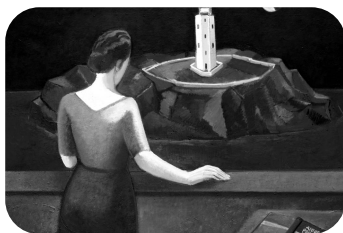
... GALERIA SZTUKI WIRYDARZ

UL. GRODZKA 19 / WIRYDARZ.COM.PL / GALERIA@WIRYDARZ.COM.PL / 81 441 33 50 / 604 542 612 / WT.-PT 12.00-18.00, SOB. 12.00-15.00, INNE TERMINY PO TELEFONICZNYM UMÓWIENIU

1.03 / piątek / godz. 18.00 /
otwarcie wystawy

Anna Karpowicz-Westner - Zapatrzenie

Anna Karpowicz-Westner zajmuje się malarstwem, a jej styl wywodzi się z krakowskiej szkoły koloryzmu. Bohaterką jej obrazów jest kobieta i jej wewnętrzny świat. Postacie umieszcza często na tle sennego pejzażu zmieniającego się w kolejnych porach roku. Każdy element kompozycji ma symboliczne znaczenie, a sceny rodzajowe oraz akty są syntezą stanów emocjonalnych. / do 4.05 / sobota



... GALERIA TPSP „PRZY BRAMIE”

TOWARZYSTWO PRZYJACIÓŁ SZTUK PIĘKNYCH / UL. GRODZKA 34/36 / 81 532 28 31 /
WWW.TPSP-LUBLIN.PL / TPSP.LUBLIN@GMAIL.COM

Przegląd wiosenny 2024

Wystawa zbiorowa członków TPSP. / do 6.03 / środa

8.03 / piątek / godz. 17.00 /
otwarcie wystawy

Adam Puławski - malarstwo, rysunek

Adam Puławski - z wykształcenia i z zawodu historyk, z zamiłowania malarz i rysownik. Wychował się na impresjonistach, postimpresjonistach, sztuce przełomu XIX i XX w. szczególnie fowistach i ekspresjonistach. Uwielbia



34 WYSTAWY

rysunek, linię, kreskę, uproszczenie formy, zaś w pracach barwnych stosuje mocną grę kolorów i nietypowe, zaskakujące zestawienia barw. / do 27.03 / środa

29.03 / piątek / godz. 17.00 / otwarcie wystawy

1 SALA

Henryk Kołodziejczyk – Malarstwo

Henryk Kołodziejczyk należy do TPSP od 2020 r. Uczestniczy w zajęciach z rysunku i malarstwa w Ognisku Plastycznym przy lubelskim TPSP. Prezentuje obrazy powstałe w ostatnich latach, wykonane głównie techniką akrylową na płycie. / do 17.04 / środa

od 29.03 / piątek

2 SALA

Urszula Krzywda-Żuk – Malarstwo

Urszula Krzywda-Żuk należy do TPSP od 2015 r. Z wykształcenia pedagog, uczyła się rysunku i malarstwa w Ognisku Plastycznym. Prezentuje prace z ostatnich kilku lat, wykonane głównie techniką olejną i akrylową o różnorodnej tematyce. / do 17.04 / środa

... GALERIA WĘGLIN

DZIELNICOWY DOM KULTURY „WĘGLIN” / UL. JUDYMA 2A / DDKWEGLIN.PL

Magdalena Szubielska – Po co komu kioski?

KIOSK ZE SZTUKĄ PRZED DOMEM KULTURY

Dokumentacja działań, które Magdalena Szubielska prowadziła od początku roku w Lublinie, szukając ostatnich kiosków, rozmawiając z prowadzącymi i odwiedzającymi je ludźmi. To nie tylko katalog kiosków, ale także historia znikania z przestrzeni miejskiej tej formy handlu oraz zawodu kioskarza. Prezentacja powstała przy współpracy Maliny i Radosława Bułtowiczów.

Ciąg dalszy nastąpi...

Praca artystyczna Kamila Kuzki, twórcy monumentalnych murali.

Spokój – mozaika na ścianie DDK „Węglin”

Tematem przewodnim mozaiki jest natura oraz wąwóz, który znajduje się w pobliżu budynku DDK.

Mariusz Tarkawian – Murales dla Węglina

Mural autorstwa Mariusza Tarkawiana namalowany jest na jednej ze ścian w domu kultury, a jego tematyka odnosi się bezpośrednio do dzielnicy Węglin.

Robert Kuśmirowski – Kulturbox

PRZED DOMEM KULTURY

Skrzynka na kulturalne donosy i propozycje.

Kiosk z kasetami – stwórcie z nami wyjątkową wystawę

WIĘCEJ INFORMACJI DDKWEGLIN.PL

Kiosk ze sztuką zamieni się w kiosk wypełniony kasetami magnetofonowymi, jakich pełno było w latach 90. na ulicach naszych miast i miasteczek. DDK Węglin zachęca do pochwalenia się swoim archiwum i wypożyczenia ciekawych egzemplarzy na wystawę.

... GALERIA WOJEWÓDZKIEJ BIBLIOTEKI PUBLICZNEJ IM. H. ŁOPACIŃSKIEGO

UL. NARUTOWICZA 4

**Anna Chmielnik, Aneta
Galewska, Grażyna
Grabowska, Jolanta
Michalak, Agnieszka
Wójtowicz, Paweł
Znamierowski – Inne
spojrzenie**

GALERIA BIBLIOTEKI

Grupa lubelskich artystów, członków ZPAP, a prywatnie przyjaciół – prezentuje razem swoje prace. Odmienne postawy i wrażliwość pozwalają przedstawić wszechstronność warsztatu, koloru, formy, techniki. To podsumowanie pewnego etapu twórczości malarskiej uznanych już artystów, chęć skonfrontowania emocji i przeżyć plastycznych w zderzeniu z pracami innych twórców. / **do 23.03 / sobota**



od 8.03 / piątek

AUTORSKA GALERIA HOL

**(Nie)zwyczajne – kobiety na
fotografiach ze zbiorów
Wojewódzkiej Biblioteki
Publicznej im. Hieronima
Łopacińskiego w Lublinie**

Wystawa jest fotoopowieścią o kobietach uwiecznionych na zdjęciach ze zbiorów Biblioteki. Ekspozycja składa się ze zdjęć studyjnych i plenerowych, pozowanych i „podpatrzonych”, typowo portretowych i sytuacyjnych, indywidualnych i zbiorowych, z których najstarsze zostały wykonane w drugiej połowie XIX w., najnowsze zaś w latach 90. XX w. / **do 13.04 / sobota**

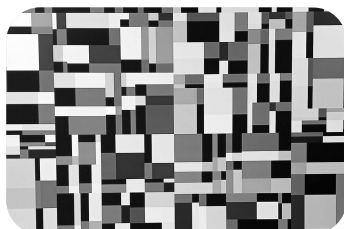


... GOLDENMARK

AL. RACŁAWICKIE 8 / 81 471 40 27

Jan Pamuła

Jan Pamuła (1944–2022) był absolwentem malarstwa i grafiki krakowskiej ASP. Prowadził pracownię działań wizualnych na Wydziale Form Przemysłowych macierzystej uczelni, na której otrzymał tytuł profesora sztuk plastycznych, i której został rektorem. Uprawiał malarstwo sztalugowe, ale zajmował się głównie grafiką, wykorzystując również media elektroniczne i projektowanie komputerowe. Jego sztukę określa się niekiedy mianem abstrakcji geometryczno-romantycznej.



36 WYSTAWY

... KLUB OSIEDLOWY ODEON

UL. OKRZEI 4 / 81 747 20 95 / PON.-PT. 12.00-15.00 / 15.00-20.00 PO KONTAKCIE TELEFONICZNYM

Maria Kruk – Zimowe klimaty

Wystawa malarstwa / do 16.03 / czwartek

... KSIĘGARNIO-KAWIARNIA "MIĘDZY SŁOWAMI"

UL. RYBNA 4/5 / 508 217 014 / KONTAKT@MIEDZY-SLOWAMI.COM.PL /
ZAKUP PRAC: REDAKCJA@KULTURAENTER.PL

Ciąg dalszy

Wystawa lwowskich artystów Marii Hojn oraz Wołodymyra Topija, którzy na wychodźstwie w Lublinie stworzyli serię grafik dotyczących wojny w Ukrainie. Grafiki przeznaczone są do sprzedaży, zebrane fundusze zostaną przekazane na samochody ratownicze dla wschodniej Ukrainy, dostarczane za pośrednictwem pisarza Andrija Lubki.

... MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA IM. HIERONIMA ŁOPACIŃSKIEGO

GALERIA OKNA

UL. PEOWIAKÓW 12 / FILIA NR 2 / 1 PIĘTRO

5.03 / wtorek / godz. 18.00 / otwarcie wystawy

Agnieszka Niedziałek – Podróż

Seria obrazów to barwna opowieść o wyprawie po to, co dla autorki najcenniejsze. Podróż symbolizuje także pracę twórczą jako drogę rozwoju. Podróżując przez życie artystka bawi się malarstwem, traktując je jako drogę ku spełnieniu.

21.03 / czwartek / godz. 18.00 / otwarcie wystawy

Anna Fic-Lazor – Pejzaż przemijający. Akwarele

Malowanie pejzażu to dla artystki kwestia osobistego doświadczenia i spojrzenia na świat. To także kwestia nastroju – każdy pejzaż jest inny, niepowtarzalny i zmienny. Dlatego jest wyzwaniem, ale daje także przyjemność i satysfakcję.

FILIA NR 6

BIOTEKA / AL. RACŁAWICKIE 22 / 81 710 38 73

od 1.03 / piątek

Maria Boguszewska – Wystawa grafik linorytniczych

Wystawa absolwentki Wydziału Artystycznego UMCS to praca dyplomowa obejmująca cykl osiemnastu wielkoformatowych grafik, opowiadających historię stworzeń wodnych. / do 29.03 / piątek

FILIA NR 9

UL. KRAŃCOWA 106 / 81 744 17 18

od 1.03 / piątek

Lech Machocki – Lubelszczyzna w obiektywie

Indywidualna wystawa amatorskiej fotografii. Zdjęcia prezentują zabytki i przyrodę regionu w artystycznych ujęciach. / do 29.03 / piątek

FILIA NR 18

UL. GŁĘBOKA 8A / 81 525 10 91

od 4.03 / poniedziałek**Patroni Roku 2024**

Wystawa okolicznościowa prezentuje wybitne postaci polskiej literatury: Witolda Gombrowicza, Kazimierza Wierzyńskiego, Melchiora Wańkowicza, Marka Hłaski i Czesława Miłosza. / **do 28.03 / czwartek**

FILIA NR 22

UL. ZBIGNIEWA HERBERTA 14 / 81 744 48 16

od 4.03 / poniedziałek**Osobność. O indywidualizmie Mirona Białoszewskiego**

Wystawa mówi o twórcy, którego cechowała wewnętrzna swoboda leżąca także u podstaw jego poezji. Białoszewski podporządkował życie pisaniu – poza modami, panującymi ideologiami. Wnikliwie obserwował rzeczywistość i siebie w niej, tworzył jej oryginalną wizję. / **do 28.03 / czwartek**

FILIA NR 23

UL. GĘBALI 6 (SZPITAL) / 81 718 51 04

od 4.03 / poniedziałek**Życie kulturalne w getcie warszawskim**

Wystawa prezentuje różne aspekty życia kulturalnego w dzielnicy żydowskiej w Warszawie. Przedstawia organizatorów wydarzeń kulturalnych, zaangażowane w nie instytucje oraz sylwetki twórców. / **do 28.03 / czwartek**

FILIA NR 24

UL. JURANDA 7 / 81 525 65 03

od 4.03 / poniedziałek**Pan Fredro**

Wystawa przygotowana przez pracowników Filii nr 9 MBP, poświęcona życiu i twórczości Aleksandra Fredry. / **do 28.03 / czwartek**

FILIA NR 26

UL. LEONARDA 16 / 81 525 64 39

od 4.03 / poniedziałek**Svitlana Medvedieva – Wystawa ilustracji**

Wystawa grafik ukraińskiej ilustratorki do książki „Zabawne rymowanki”, nagrodzonej w konkursie Top Najlepsza Książka Roku dla Dzieci. Jest zapisem całego procesu twórczego nad wspomnianą publikacją. / **do 28.03 / czwartek**

FILIA NR 28

UL. NADBYSTRZYCKA 85 / 81 525 86 44

od 1.03 / piątek**Helena Kruk – Serwetki robione na drutach**

W ramach cyklu „Pasje naszych czytelników” biblioteka prezentuje wykonane na drutach serwetki. / **do 29.03 / piątek**

38 WYSTAWY

FILIA NR 30

UL. BRACI WIENIAWSKICH 5 / 81 741 62 36

od 5.03 / wtorek

Krystyna Opalińska – Pędzle, kwiaty i kolory

Autorka tworzy w wielu technikach – od malowania obrazów po ozdabianie przedmiotów techniką decoupage, szycie i malowanie poduszek oraz ubrań specjalnymi farbami, malowanie mebli. Na wystawie prezentuje martwe natury, portrety oraz kopie znanych dzieł. / do 28.03 / czwartek

FILIA NR 34

UL. JUDYMA 2A / 81 466 59 12

od 1.03 / piątek

Młodzi dla Młodych

Pokonkursowa wystawa nagrodzonych i wyróżnionych prac fotograficznych przedstawiających młodzież na tle Lublina – Europejskiej Stolicy Młodzi 2023. Jego celem było zachęcenie młodych ludzi do sprawdzenia swoich umiejętności w dziedzinie fotografii, ukazanie wielokulturowości Lublina i jego wyjątkowej roli jako Europejskiej Stolicy Młodzi 2023. / do 29.03 / piątek

FILIA NR 35

UL. BURSZTYNOWA 20 / 81 311 00 02

Biblioteczne koty

Wystawa zdjęć kotów czytelników filii, w ramach obchodów Międzynarodowego Dnia Kota. / do 16.03 / sobota

Polscy Olimpijczycy

Inspirowana Rokiem Polskich Olimpijczyków wystawa prac plastycznych dzieci z Przedszkola nr 63. Prace przedstawiają wizerunki polskich olimpijek i olimpijczyków od pierwszej olimpiady po czasy współczesne. / do 16.03 / sobota

od 25.03 / poniedziałek

Moja skarbonka

Wystawa własnoręcznie wykonanych skarbonek przez uczniów ze Szkoły Podstawowej nr 58, inspirowana Rokiem Edukacji Ekonomicznej. / do 25.04 / czwartek

od 4.03 / poniedziałek

Patroni Roku 2024

Wystawa okolicznościowa prezentuje biogramy oraz wybraną ikonografię wybitnych postaci polskiej literatury: Witolda Gombrowicza, Kazimierza Wierzyńskiego, Melchiora Wańkowicza, Marka Hłaski i Czesława Miłosza. / do 28.03 / czwartek

FILIA NR 36

UL. ZYGMUNTA AUGUSTA 15 / 81 311 00 16

od 4.03 / poniedziałek

Wesele

Ekspozycja poświęcona jest pierwszym przedstawieniom „Wesela” Stanisława Wyspiańskiego. / do 28.03 / czwartek

FILIA NR 37

UL. BAZYLIANÓWKA 85 / 81 742 12 87

od 4.03 / poniedziałek**Piosenka Norwida**

Wystawa stworzona z wierszy Norwida i tekstów krytycznych dotyczących prac poety, wzbogacona o kopie jego rysunków i akwareli z archiwum Biblioteki Narodowej. / **do 28.03 / czwartek**

FILIA NR 38

UL. RELAKSOWA 25 / 81 311 01 12

od 4.03 / poniedziałek**Ciało i styl. O kobietach w prozie Zofii Nałkowskiej**

Wystawa prezentuje fragmenty powieści opisujące jej bohaterki – twarze, postury, garderobę, gesty. Nałkowska wiele uwagi poświęciła ich toaletom i kapeluszmom, sposobom noszenia się i stylowi zachowań. / **do 28.03 / czwartek**

... MŁODZIEŻOWY DOM KULTURY „POD AKACJĄ”

UL. GRODZKA 11

Naturalny rytm barw

Wystawa fotografii młodzieży z Pracowni Fotografii Tradycyjnej i Cyfrowej, prowadzonej przez Annę Asyngier-Kozieł. Tematem prac jest specyficzny układ barw w przyrodzie – powtarzający się rytm plam o różnej kolorystyce w kwiatowych łąkach, cyklicznym nasadzeniu drzew lub krzewów, a także w zestawieniu zwierząt z otaczającą roślinnością.

... PRACOWNIE MINIATURA

DOM KULTURY "3D- TRZY PRZESTRZENIE KULTURY" / UL. ŚLIWIŃSKIEGO 1 / 81 741 27 73

Obraz w miniaturze. Sztuka jest kobietą – Duety

Trzecia wystawa cyklu „Sztuka jest Kobietą” polega na prezentacji jednego obrazu jednej autorki. / **do 15.03 / piątek**

22.03 / piątek / godz. 18.00 / otwarcie wystawy**Obraz w miniaturze. Sztuka jest kobietą – Tęcza i jednorożce**

Czwarta wystawa cyklu polegającego na prezentacji jednego obrazu i jednej autorki – spośród twórczyń na co dzień zajmujących się różnymi dziedzinami. Pomysłodawczyni wystawy: Ewa Bartoszek. Autorki obrazów: Alicja Pulik, Aneta Nieścior, Aneta Pastusiak, Natalia Bak, Ewa Bartoszek, Magdalena Dalmata, Marzena Mischczuk-Głowacka, Paulina Słapek, Vika Koledziuk. / **do 15.05 / środa**

... QULTURALNA

UL. GRODZKA 26 / SALA POZIOM 0

Maria Danielak – Początki

Wystawa malarstwa Marii Danielak to ekspresja dynamiki i barw, nawiązująca do tematyki eksplozji. W swych pracach przywołuje wyobrażenia początku powstania Wszechświata, a technika, w której tworzy, to pouring. / **do 2.04 / wtorek**

... STUDIO GALERIA MALARNIA

UL. RYNEK 18 / PT. 16.00-18.00 LUB PO ZGŁOSZENIU TEL. 601 150 119 /
WWW.GLOWNIAK.PL / KRYSZYNA_GLOWNIAK@POCZTA.ONET.PL

Krystyna Główniak jest doświadczonym pedagogiem, a w swojej galerii prowadzi nieodpłatne konsultacje oraz prezentuje prace autorskie i pochodzące z własnych zbiorów. Wystawa składa się z najnowszych prac, prezentowanych niedawno w Galerii Główniej Biblioteki Lekarskiej w Warszawie.



... WARSZTATY KULTURY

UL. GRODZKA 5A / CODZIENNIE 10.00-17.00 / WWW.WARSZTATYKULTURY.PL /
81 533 08 18

WARSZTAT FOTOGRAFICZNY

ZAULĘK HARTWIGÓW / UL. KOWALSKA 3 / CZW., PT. 12.00-16.00 / WSTĘP WOLNY

Atelier Fotograficzne przed 100 lat

Stała pracownia fotograficzna to miejsce poświęcone szlachetnym technikom fotografii. Można tu poznać tajniki metod analogowych, dowiedzieć się, jak wyglądała praca fotografa i laboranta przełomu XIX i XX w. Warsztatem opiekuje się Roman Krawczyński - fotografik, historyk, dziennikarz.



Warsztaty

DLA OSÓB PEŁNOLETNICH / JĘZ. POLSKI I UKRAIŃSKI / TERMINY I ZAPISY NA
WARSZTATY: ONLINE LUB 81 533 08 18 / PON.-PT. 10.00-16.00 / LICZBA MIEJSC
OGRANICZONA / KARNET: 85 ZŁ/TRZY WARSZTATY

Odbitki stykowe - fotografia z duchem

ODPŁATNOŚĆ: 20 ZŁ

Portrety wykonane jedną z najstarszych, bo pochodzącą z początku XX w., technik fotograficznych.

Talbotypia - papier solny

ODPŁATNOŚĆ: 30 ZŁ

Talbotypia to pierwsza technika negatywowo-pozytywowa, pozornie prosta, wymaga dużych umiejętności, a dobrze wykonana odbitka może być bardzo trwała.

Ambrotypia

ODPŁATNOŚĆ: 50 ZŁ

Jedna z dawniejszych, stosowanych od 1851 r., pozytywowych technik fotograficznych, pozwalająca uzyskać jeden unikatowy obraz.

... FILHARMONIA IM. H. WIENIAWSKIEGO

UL. SKŁODOWSKIEJ 5 / 81 531 51 12 / WWW.FILHARMONIALUBELSKA.PL /
KASA: WT-PT. 13.00-17.00 I NA 2 GODZ. PRZED KONCERTEM

1.03 / piątek / godz. 19.00

BILET: 60/100/120 ZŁ

Swing & Love – koncert symfoniczny

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Lubelskiej; Paweł Steczek – kompozycje, aranżacje, fortepian, akordeon, syntezator; **Marcin Jajkiewicz** – wokal; **Kosma Kalamarz** – gitara basowa; **Łukasz Kurek** – perkusja; **Jarostaw Spałek** – trąbka; **Dawid Gtówczewski** – saksofony; **Marek Hans Łukaszczyk** – puzon; **Norbert Twórczyński** – dyrygent

W PROGRAMIE PIOSENKI SWINGOWE, M.IN. A. ZAUCHA – BYŁAŚ SERCA BICIEM, Z. WODECKI – LUBIĘ WRACAĆ TAM, GDZIE BYŁEM, F. SINATRA, N. SINATRA – SOMETHING STUPID

Opowieść w amerykańskim stylu o życiu, pasji i miłości, oryginalne jazzowe kompozycje i aranżacje Pawła Steczka w interpretacji i wykonaniu Marcina Jajkiewicza z towarzyszeniem orkiestry symfonicznej i muzyków jazzowych pod batutą Norberta Twórczyńskiego.

8.03 / piątek / godz. 19.00

BILET: 40/50/70 ZŁ

Koncert symfoniczny

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Lubelskiej; Joanna Moskowicz – sopran; **Paweł Kos-Nowicki** – dyrygent

PROGRAM: E. ELGAR – SERENADA NA SMYCZKI E-MOLL, OP. 20; W.A. MOZART – ARIE KONCERTOWE; J. HAYDN – 88 SYMFONIA G-DUR, HOB. I:88

Tego wieczoru zaśpiewa Joanna Moskowicz – laureatka wielu konkursów, m.in. „La Boheme” w Weronie (2009), VIII Konkursu Moniuszkowskiego – nagroda specjalna dla najlepszego sopranu koloraturowego oraz najlepszej polskiej śpiewaczki (2013). W 2016 r. uhonorowana Nagrodą im. J. Kiepury dla najlepszej śpiewaczki.



15.03 / piątek / godz. 19.00

BILET: 40/50/70 ZŁ

Koncert symfoniczny

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Lubelskiej; Mauricio Díaz Álvarez – gitara, **Marek Wroniszewski** – dyrygent

PROGRAM: E. CHABRIER – ESPAÑA; J. RODRIGO – CONCIERTO DE ARANJUEZ; M. DE FALLA – I I I SUITA „TRÓJGRANIASTY KAPELUSZ”

Na gitarze zagra Mauricio Díaz Álvarez – hiszpański artysta urodzony w Meksyku, obecnie mieszkający we Francji. Uznawany za jednego z najlepszych gitarzystów

42 MUZYKA KLASYCZNA

swego pokolenia. Dokonał wielu prawykonań dzieł znakomitych kompozytorów, którzy często właśnie jemu dedykowali swoje utwory.

17.03 / niedziela / godz. 11.00

BILET: 30 ZŁ

Tajemnicza harfa – Niedzielny poranek muzyczny

Uczniowie klasy harfy OSM I i II st. im. K. Lipińskiego w Lublinie; Uczniowie klasy harfy SM im. W. Lutosławskiego w Lublinie; Duo Viaggante: Aleksandra Głuch – skrzypce; Justyna Hebda – harfa; Robert Gonet – prowadzenie

PROGRAM: C. SAINT-SAËNS – FANTAZJA NA SKRZYPCE I HARFĘ; A. PIAZZOLLA – „BORDEL 1900” Z „HISTORII TANGA”; B. ANDRES – ALGUES NA SKRZYPCE I HARFĘ; C. SALZEDO – TANGO; D. BOUCHAUD – „DIALOG” I „BALLADA IRLANDZKA”; CH. PAMPUCH – „KITCHEN RAGTIME” NA ORKIESTRĘ HARFOWĄ; E. GRIEG – „PORANEK” Z SUITY „PEER GYNT”

Dźwięki harfy przybliży słuchaczom Justyna Hebda. Artystka współpracuje z orkiestrami symfonicznymi w Polsce i Czechach, wykonując muzykę klasyczną oraz rozrywkową (m.in. Filharmonia Krakowska, NFM Filharmonia Wrocławska, Orkiestra Akademii Beethovenowskiej, Bon Art Pops Orchestra, Polska Orkiestra Muzyki Filmowej – trasa z artystką Sanah).



22.03 / piątek / godz. 19.00

BILET: 60/80/100 ZŁ

Koncert Wielkopostny

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Lubelskiej; Chór Szczygiełki Fenix; Anna Barska – sopran; Natalia Skipor – mezzosopran; Natalia Zanni-Lewandowska – organy; Dominik Mielko – dyrygent

PROGRAM: G.B. PERGOLESI – STABAT MATER; J. HAYDN – SYMFONIA NR 49 F-MOLL „LA PASSIONE”; J.S. BACH – SINFONIA Z KANTATY „WIR MÜSSEN DURCH VIEL TRÜBSAL”, BWV 146

Orkiestrę Filharmonii poprowadzi Dominik Mielko. Artysta z dużym zaangażowaniem pracuje na rzecz propagowania muzyki, m.in. jest pomysłodawcą i dyrektorem artystycznym festiwalu Anima Mundi, w ramach którego organizuje regularne, cieszące się zainteresowaniem koncerty dla mieszkańców Lublina.



25.03 / poniedziałek / godz. 11.00

BILET: 30 ZŁ

Wielkopostne Misterium Muzyczne

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Lubelskiej; Anna Barska – sopran;

Natalia Skipor – mezzosopran; **Natalia Zanni-Lewandowska** – organy;
Dominik Mielko – dyrygent

PROGRAM: G.B. PERGOLESİ – STABAT MATER (FRAGMENTY); J.S. BACH – SINFONIA Z KANTATY „WIR MÜSSEN DURCH VIEL TRÜBSAL”, BWV 146

W programie znalazły się utwory kompozytorów, którzy na stałe wpisali się w poczet najznamienitszych w historii muzyki. Ich artystyczne wizje związane z przeżywaniem tajemnicy Wielkiego Postu oraz Wielkanocy urzekają słuchaczy do dzisiaj swoją niewypowiedzianą głębią, ukrytą tajemnicą oraz pięknem warsztatu kompozytorskiego.



... TOWARZYSTWO MUZYCZNE IM. H. WIENIAWSKIEGO

RYNEK 17 / 81 53 284 19

Harmonie Starego Miasta

TRYBUNAŁ KORONNY / RYNEK 1 / WSTĘP WOLNY

17.03 / niedziela / godz. 18.00

Koncert kameralny

Dorota Całek – sopran; **Urszula Świerczyńska** – fortepian; **Teresa Księżka-Falger** – słowo o muzyce

PROGRAM: A. ZARZYCKI – PIEŚNI NA GŁOS I FORTEPIAN; J.S. BACH / F. BUSONI – NUN KOMM DER HEIDEN HEILAND BWV 659; A. ZARZYCKI – NOKTURN GES-DUR OP. 10 NR 1, MAZUREK G-MOLL OP. 12 NR, MAZUREK B-MOLL OP. 20 NR 2; M. SAWA – TRZY MAZURKI, KRAKOWIAK, PRELUD STYLIZOWANY, RAPSDOD, AVE MARIA, TRYPTYK MORSKI DO SŁ. A. CHODOROWSKIEJ, DWIE PIEŚNI DO SŁ. T. TRUSZKOWSKIEJ; DWIE PIEŚNI DO SŁ. M. KONOPNICKIEJ

Artystki wykonają wybrane utwory Aleksandra Zarzyckiego (1834-1895), polskiego kompozytora i pianisty. Studiował grę fortepianową w Berlinie u R. Violego – ucznia F. Liszta. Konsekwentnie propagował utwory F. Chopina, zwłaszcza większe formy, a także R. Schumanna, czym wyróżniał się wśród polskich pianistów.

... WIELKOPOSTNE ŚPIEWANIE

FUNDACJA RESTAURARE BASILICAM / KOŚCIÓŁ OO. DOMINIKANÓW / UL. ŻŁOTA 9 /
KULTURANAZLOTEJ.PL / WSTĘP WOLNY

wybrane soboty / godz. 19.00

Cykl wielkopostnych koncertów będący okazją do indywidualnego spojrzenia na to, co nieprzemijające. Poprzez różnorodną muzykę, zarówno dawną, jak i współczesną, a nierzadko tworzoną specjalnie na zamówienie organizatorów, tworzona jest przestrzeń artystyczna, pozwalająca na zadawanie pytań o to, co najważniejsze, miłość i cierpienie, szczęście i przemijanie.

1.03 / piątek / godz. 19.00

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / BILET: 89/99 ZŁ

Stand-up: Daniel Midas

Odkrycie Internetu 2022 r. Komik zdobył popularność, komentując w zabawny sposób popularny program telewizyjny „Sprawa dla reportera”. Jego „Szopkę dla reportera” na kanale YouTube oglądają setki tysięcy widzów. Daniel Midas zaprezentuje program „Pokaz magi”.

1.03 / piątek / godz. 18.00

FABRYKA KULTURY ZGRZYT /
UL. PIŁSUDSKIEGO 13 / BILET: 99 ZŁ

Punk Fest Tour

To prawdziwa gratka dla wszystkich fanów starego, dobrego punk rocka, którzy będą mieli okazję zobaczyć na żywo klasyczne zespoły od lat cieszące się kultowym statusem wśród miłośników tego gatunku, to m.in. Gaga / Zielone Żabki, Sexbomba, Fort Bs, Bang Bang, Uliczny Opryszek czy TZN Xenna.



2.03 / sobota / godz. 18.00

FILHARMONIA LUBELSKA / UL. SKŁODOWSKIEJ 5 / BILET: 50-110 ZŁ

Poznański Chór Projektowy

Chór pod batutą Przemysława Piechockiego wykona przeboje z okresu lat 60. i 70., takie jak „Małgośka”, „Alibaba”, „Kawiarenki” czy „O mnie się nie martw”. W skład zespołu wchodzi artyści Teatru Wielkiego w Poznaniu, którym towarzyszą wybitni instrumentalniści, m.in. Jacek Skowroński oraz Andrzej Mazurek, na co dzień współpracujący z gwiazdami polskiej estrady, np. Hanną Banaszak i Marylą Rodowicz.

2.03 / sobota / godz. 19.00

FABRYKA KULTURY ZGRZYT /
UL. PIŁSUDSKIEGO 13 / BILET: 120 ZŁ

Bracia Figo Fagot

Grupa została założona w 2010 r. na potrzeby serialu Kaliber 200 Volt, emitowanego w jednej z telewizji muzycznych i jest kontynuacją serialowych postaci tworzących wysmakowane disco polo z elementami humorystycznej ironii. Muzycy zaprezentują plejadę swoich największych hitów, z „Bożenką”, „Ooooo kończy się już noc”, „Pisarzem miłości” i „Karolino (Kocham Cię)” na czele.



2.03 / sobota / godz. 19.00

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR /
PL. TEATRALNY 1

Myslovitz

Koncert z okazji 25-lecia albumu „Miłość w czasach popkultury”. Płyta wywindowała zespół Myslovitz na szczyty popularności zarówno w kraju, jak i za granicą. Przeboje, takie jak „Długość dźwięku samotności”, „Chłopcy”, „Dla ciebie”, „Kraków” czy „My”, stały się nieodłączną częścią muzycznej kultury.



4.03 / poniedziałek / godz. 19.00

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR /
PL. TEATRALNY 1 / BILET: 140-150 ZŁ

Piotr Cugowski – 40 i 4

Z okazji 20-lecia na scenie i 44 urodzin Piotr Cugowski ruszył w trasę koncertową. Na scenie wybrzmia piosenki z repertuaru zespołu Bracia, któremu Piotr przewodził przez kilkanaście lat („Wierzę w lepszy świat”, „Nad przepaścią”, „Po drugiej stronie chmur”, „Niepisane”, „Za szkłem”). Będą też utwory pochodzące z pierwszego solowego albumu – „40”.



5.03 / wtorek / godz. 19.00

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / BILET: 120-130 ZŁ

Rysiek Riedel. Wehikuł czasu

W trzydziestą rocznicę śmierci Ryszarda Riedla jego syn – Sebastian Riedel wyrusza w ogólnopolską, specjalną akustyczną trasę koncertowa pamięci legendarnego artysty. Koncerty przeniosą słuchaczy w świat niezapomnianych utworów śpiewanych przed laty przez wokalistę zespołu Dżem.

5.03 / wtorek / godz. 19.30

KULTOWA KLUBOKAWIARNIA /
UL. HERBOWA 2A / BILET: 100 ZŁ

Grażyna Łobaszewska

Artystka znana z takich utworów jak „Czas nas uczy pogody”, „Piosenka o ludziach z duszą”, „Brzydcy” czy „Gdybyś” zaprezentuje swoje hity w zupełnie nowych, nastrojowych aranżacjach na głos i fortepian.

Towarzyszyć jej będzie trójmiejski pianista i kompozytor – Artur Jurek. Wokalistka zapowiada niezwykle klimatyczny program.



6.03 / środa / godz. 17.30, 20.30

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / BILET: 110-250 ZŁ

Waldemar Malicki

Koncert na 15-lecie w takt najlepszych utworów oryginalnej Filharmonii Dowcipu. W programie najzabawniejsze skecze, największe hity, wybitni muzycy, ale także kilka nowości muzycznych. Na scenie, obok Waldemara Malickiego, 19-osobowa orkiestra pod batutą dyrygenta Bernarda Chmielarza.

6.03 / środa / godz. 19.00

TEATR STARY / UL. JEZUICKA 18 /
BILET: 30-80 ZŁ

EABS

Od 2012 r. wrocławski zespół redefiniuje klasyki sprzed kilkudziesięciu lat, zderzając je z najnowszymi gatunkami współczesnej muzyki miejskiej, tworząc zupełnie nową jakość i autorskie brzmienie. EABS regularnie wygrywa plebiscyty Jazz Forum w kategorii „Najlepszy zespół elektryczny” i porywa słuchaczy współczesnymi rytmami łączonymi z dźwiękiem analogowych syntezatorów.



6.03 / środa / godz. 19.00

FABRYKA KULTURY ZGRZYT / UL. PIŁSUDSKIEGO 13 / BILET: 50-55 ZŁ

Stand-up: Paulina Potocka

Komiczka w nowym programie „Ja to mam szczęście” opowie o swoich najnowszych przygodach związanych z zaręczynami i planowaniem ślubu. Zaskoczy swoją nową energią życiową i historiami o ludziach, których spotkała na basenie i w czasie podróży po Polsce. Wyjaśni, jak wielkie znaczenie ma tęsknota za Elżbietą II i polska inflacja dla klientów Biedronki.

7.03 / czwartek / godz. 19.00

FABRYKA KULTURY ZGRZYT /
UL. PIŁSUDSKIEGO 13 / BILET: 69 ZŁ

Żywiołak

Na podstawie funkcjonujących w folklorze dawnych pieśni świątecznych, zespół podejmuje się próby rekonstrukcji istniejących już tylko szczątkowo dawnych mitów słowiańskich. Muzyczne nowatorstwo oraz wyciągnięcie na światło dzienne nieeksploatowanego artystycznie pojęcia „demonologii ludowej”, szybko wprowadziło formację na salony muzyki folkowej i alternatywnej.



8.03 / piątek / godz. 18.00

PRACOWNIE FRYDERYK DOMU KULTURY „3D- TRZY PRZESTRZENIE KULTURY” /
UL. ŻELAZOWEJ WOLI 18 / WSTĘP WOLNY

PEDET

Koncert zespołu, którego nazwę odczytuje się jako Popularny Duet Towarzyski. Tworzą go malarka Aneta Nieścior i muzyk Jacek Sribniak. Artyści przygotowali dla słuchaczy program zatytułowany „Piosenki ku Wiośnie”.

8.03 / piątek / godz. 19.00

FABRYKA KULTURY ZGRZYT /
UL. PIŁSUDSKIEGO 13 / BILET: 90 ZŁ

Punky Reggae live

Melodyjny punk-rock, żywiołowa bra-wura, przyprawione szczyptą pozytywnych wibracji w klimatach reggae & ska. Tym razem na jednej scenie, po wielu latach, spotkają się trzy kapele: gospodarze trasy Farben Lehre, którzy specjalnie na tę okazję szykują kilka niespodzianek oraz wyjątkową setlistę, będąca w świetnej formie koncertowej formacja The Bill oraz mocno energetyczna grupa Leniwiec.



8.03 / piątek / godz. 20.00

HALA GLOBUS / UL. KAZIMIERZA
WIELKIEGO 8 / BILET: 130-300 ZŁ

Polska Noc Kabaretowa

Na jednej scenie wystąpią jedne z najbardziej rozpoznawalnych grup kabaretowych w kraju, m.in. Kabaret Skeczów Męczących, Kabaret K2, Kabaret Moralnego Niepokoju, Kabaret Paraniemalni, Kabaret Smile, Szymon Łątkowski i w roli prowadzących – Kabaret Nowaki.



9.03 / sobota / godz. 20.00

FABRYKA KULTURY ZGRZYT /
UL. PIŁSUDSKIEGO 13 / BILET: 99 ZŁ

Illusion akustycznie

Fani przekonają się, jak zabrzmiała legenda polskiego rocka bez prądu. Potężne brzmienie zespołu osiągnięte z pewnością zupełnie nowy poziom. Członkowie zespołu spędzili kilkadziesiąt dni na próbach, aby „nieelektryczne” wersje oddawały właściwą moc i niosły pierwotny przekaz. Formuła pozwoliła także na zaproszenie gości, którzy nadali kilku utworom nowych kolorów oraz wyjątkowej energii.



10.03 / niedziela / godz. 17.00

COLLEGIUM MAIUS UNIwersYTETU
MEDYCZNEGO / UL. JACZEWSKIEGO 4 /
BILET: 130 ZŁ

Czerwone Gitary

Hity zespołu łączą wiele pokoleń. Największa popularność Czerwonych Gitar przypadła na pierwsze 5 lat działalności. To właśnie z tego okresu pochodzą piosenki „Historia jednej znajomości”, „Nikt na świecie nie wie”, „Biały krzyż”, „Wróćmy na jeziora”, „Kwiaty we włosach”, „Powiedz stary, gdzieś ty był”.



10.03 / niedziela / godz. 17.00

PUB JUST CRAFTED / UL. CICHA 2 / BILET: 39-50 ZŁ

Stand-up: Paweł Konkiel

Komediowy debiut roku w sieci 2021 wystąpi ze swoim drugim programem, w którym opowie, co działo się u niego po przygodach z materiału „Stan Przedzawałowy”. Z programu „Białe Półwytrawne” dowiemy się o jego podejściu do dzieci oraz jak trudne jest randkowanie, będąc raczej nierozważnym.

11.03 / poniedziałek / 19.00

CENTRUM KONGRESOWE UNIwersYTETU
PRZYRODNICZEGO / UL. AKADEMICKA 15 /
BILET: 80 ZŁ

Stand-up: Kacper Ruciński

Pionier polskiej sceny stand-upowej. Jest współzałożycielem pierwszego w Polsce projektu „Bez Cenzury”, w którym u boku Katarzyny Piaseckiej i Abelarda Gizy przecierał szlaki dla stand-upu. W swoim najnowszym programie „Zaznacz mosty” miesza abstrakcję i błyskotliwe dygresje z kontrowersyjnymi komentarzami rzeczywistości.



13.03 / środa / godz. 15.15

PRACOWNIE MINIATURA DK 3D TRZY PRZESTRZENIE KULTURY / UL. ŚLIWIŃSKIEGO 1 /
WSTĘP WOLNY

Śpiewogranie: Joanna Cheda i Maciej Pawalec

Kameralny koncert akustyczny połączony z aktywnym, muzycznym udziałem publiczności. Wydarzenie będzie połączeniem koncertu ze wspólnym śpiewaniem i graniem najbardziej znanych polskich przebojów ostatnich siedmiu dekad. Do wspólnego śpiewogrania organizatorzy zapraszają zwłaszcza seniorów.

13.03 / środa / godz. 19.00

FABRYKA KULTURY ZGRZYT / UL. PIŁSUDSKIEGO 13 / BILET: 45 ZŁ

Stand-up: Sebastian Rejent

Komik odśladania przed widzami świat pełen absurdów i nieoczekiwanych obserwacji. Odbiegając od swoich wcześniejszych autobiograficznych występów skupia się na ostrym, ale pełnym ciepła humorze obserwacyjnym. Program „Mam autyzm” to nie tylko komedia, ale zaproszenie do świata, gdzie inność jest źródłem niekończącej się inspiracji.

13.03 / środa / godz. 20.00

RADIO LUBLIN / UL. OBRONCÓW POKOJU 2
/ STUDIO IM. BUDKI SUFLERA /
BILET: 69-79 ZŁ

Scream Inc.

Jeden z najlepszych na świecie tribute bandów legendarnej Metaliki zagra kilka koncertów klubowych w Polsce. Tym razem grupa wystąpi bez orkiestry symfonicznej, tylko w klasycznym, czteroosobowym, czysto heavy-metalowym składzie. Formacja znana jest z bardzo wiernego odtwarzania klimatu i twórczości kultowej grupy ze Stanów.



14.03 / czwartek / godz. 19.00

DZIELNICOWY DOM KULTURY „BRONOWICE” / UL. KRAŃCOWA 106 / BILET: 40-50 ZŁ

Falochron

Koncert z cyklu „Czwartkowy Gram-OFF/ON”. Zespół Falochron to chełmska grupa muzyczna powstała w 2021 r. z inicjatywy byłych muzyków zespołu 4 Pory RoQ. Ambasadorzy nowego gatunku – alternatywnej poezji śpiewanej, są doceniani na kolejnych ogólnopolskich festiwalach.

15.03 / piątek / godz. 19.30

KULTOWA KLUBOKAWIARNIA /
UL. HERBOWA 2A / BILET: 60 ZŁ

Pull The Wire / Zenek Kupatasa / AntyRefleks

Wystąpią dwa zespoły z Żyrardowa, grające muzykę, której najbliższej do punk rocka. Na scenie wystąpi też były, wieloletni frontman zespołu Kabanos – Zenek Kupatasa. Nie zabraknie więc rockowych riffów, niewybrednych żartów i kuflowego humoru.



15.03 / piątek / godz. 20.00

FABRYKA KULTURY ZGRZYT /
UL. PIŁSUDSKIEGO 13 / BILET: 85-110 ZŁ

Skubas

Artysta, który stworzył jedną z piękniejszych polskich piosenek miłosnych o braku miłości powraca z czwartym studyjnym albumem zatytułowanym „W ogień”. Na koncercie nie zabraknie świetnie przyjętych singli „Co i tak nadejdzie”, „Rdza” oraz „W ogień”, a także premierowo wykonanych utworów zawartych na albumie o różnych odcieniach miłości.



16.03 / sobota / godz. 18.00

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / BILET: 135-150 ZŁ

10 Tenorów

Z okazji muzycznego jubileuszu projektu odbywa się specjalne tournée, podczas którego dziesięciu tenorów będzie wykonywać najpiękniejsze piosenki ze swojego repertuaru oraz prezentować największe przeboje. Usłyszeć będzie można takie utwory jak „Granada”, „Lubię wracać tam, gdzie byłem”, „Cielito lindo”, „La bamba”, „O sole mio”, „Hallelujah” i „Wielka sława to żart”.

16.03 / sobota / godz. 19.00

FABRYKA KULTURY ZGRZYT /
UL. PIŁSUDSKIEGO 13 / BILET: 80 ZŁ

Poparzeni Kawą Trzy

Muzycy zapraszają na świętowanie osiemnastu lat istnienia zespołu. Grupa pop rockowa założona w 2005 r. składa się przede wszystkim z dziennikarzy Radia Zet i RMF FM. Muzyka zespołu jest mieszaniną wielu stylów muzycznych takich jak rock, punk, ska. W zespole zobaczyć można między innymi Wojciecha Jagielskiego oraz Jacka Kreta. Autorem większości tekstów jest Rafał Bryndal.



16.03 / sobota / godz. 19.00

FILHARMONIA LUBELSKA /
UL. SKŁODOWSKIEJ 5 / BILET: 150-190 ZŁ

Michael Jackson Tribute Live Experience

Sascha Pazdera pracował dla Króla Popu w Europie i otrzymywał od niego indywidualne wskazówki dotyczące m.in. „Moonwalk”. Zaprzyjaźnił się też z La Velle Smithem jr., partnerem scenicznym i choreografem Michaela Jacksona. Show Pazdera jest jedynym zespołem w Europie z oficjalnym pozwoleniem od na używanie oryginalnej choreografii.



16.03 / sobota / godz. 19.00

RADIO LUBLIN / UL. OBROŃCÓW POKOJU 2 / STUDIO IM. BUDKI SUFLERA / BILET: 120 ZŁ

ShataQS

„Pokochać swoją drogę” to kolejna trasa koncertowa ShataQS z zespołem. Artystka zaprasza słuchacza do zagłębienia się w treści swoich utworów, subtelnych i pełnych ciepła. Jak twierdzi sama wokalistka, pokochanie swojej drogi to pokochanie swojej historii, to przyjęcie wszystkich zdarzeń bez znaczenia, jakie były.

16.03 / sobota / godz. 20.00

DZIELNICOWY DOM KULTURY „WĘGLIN” /
UL. JUDYMA 2A / BILET: 30 ZŁ

Tatvamasi

Tatvamasi to eklektyzm: jazzowa wolność improwizacji, rockowa wrażliwość podkreślana czarnym bluesem i psychodelią, funkowa swoboda i radość grania oraz folkowy romantyzm – ten miszmasz, pozornie szalony i chaotyczny, jest jednocześnie precyzyjny, przemyślany i urzekająco melodyjny.



50 NA ŻYWO

16.03 / sobota / godz. 20.00

HALA GLOBUS / UL. KAZIMIERZA WIELKIEGO 8 / BILET: 159-229 ZŁ

The Legend of Rock Symphonic

Największe światowe przeboje rockowe wykonane na żywo w niezwyklej symfonicznej aranżacji. Utwory zespołów Queen, Roxette, Led Zeppelin, AC/DC, Guns N' Roses, Metallica czy The Beatles wykonają muzycy Orkiestry Symfonicznej Filharmonii Śląskiej oraz zaproszeni goście znani z największych scen rockowych w Polsce.

17.03 / niedziela / godz. 18.00

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR /
PL. TEATRALNY 1 / BILET: 115-155 ZŁ

IRA akustycznie

Wydana w 1991 r. płyta „Mój dom” odniosła niebywały sukces, zapewniając grupie awans do czołówki polskich zespołów rockowych. W maju 2021 r. ukazała się najnowsza płyta zespołu IRA „Jutro”. Znaleźć można na niej takie single jak „W górę patrz”, „Zimowa”, „Chciałbym” czy „Za późno już”, nie brakuje mocnego gitarowego grania oraz pięknych ballad w wykonaniu Artura Gadowskiego.

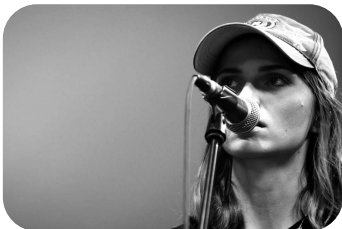


17.03 / niedziela / godz. 19.00

FABRYKA KULTURY ZGRZYT /
UL. PIŁSUDSKIEGO 13 / BILET: 89 ZŁ

Daria ze Śląska

Wokalistka znalazła się w czołówce wielu ubiegłorocznych podsumowań muzycznych. Obecnie rusza w drugą część rozpoczętej w 2023 r. „Pierwszej Trasy”. Artystka na żywo zaprezentuje utwory z debiutanckiej płyty „Daria ze Śląska tu była” oraz nowe numery, które pojawią się na planowanym na wiosnę mini albumie.



19, 20.03 / wtorek, środa / godz. 19.00

FABRYKA KULTURY ZGRZYT / UL. PIŁSUDSKIEGO 13

Stand-up: Karol Modzelewski

Komik, stand-uper, prezenter RMF FM, podróżnik. Współtworzył duet Bękart Stand-upu. Występował w MTV, TVN, Polsat, TVP, Comedy Central. Po świetnie przyjętym programie „Afryka” komik zaprezentuje swój najnowszy materiał pt. „Bańka”.

20.03 / środa / godz. 19.00

TEATR STARY / UL. JEZUICKA 18 /
BILET: 30-80 ZŁ

Martyna Jakubowicz – Dobrze

Połączenie koncertu pełnego klimatycznych, autorskich piosenek wybranych z dotychczasowego dorobku artystki, z wieczorem autorskim Martyny Jakubowicz. Trasa promuje wydaną nakładem wydawnictwa ZNAK w październiku 2023 r. książkę wokalistki „Trudna sztuka latania” oraz wydaną w tym samym czasie płytę „Akustyczność”.



21.03 / czwartek / godz. 19.00
 FABRYKA KULTURY ZGRZYT /
 UL. PIŁSUDSKIEGO 13 / BILET: 85-95 ZŁ

Baranovski

Finalista czwartej edycji programu The Voice of Poland. Na początku 2018 r. dokonał jednego z najmocniejszych wejść na rynek muzyczny. Po singlach „Dym” i „Luźno” oraz występach na Open'erze, Orange Warsaw Festivalu i Męskim Graniu, potwierdziła to dodatkowo nominacja do Fryderyka w kategorii „fonograficzny debiut roku”.



25.03 / poniedziałek / godz. 19.00
 CENTRUM SPOTKANIA KULTUR /
 PL. TEATRALNY 1 / BILET: 90-140 ZŁ

Igor Kwiatkowski

Artysta dał się poznać z występów w kabarecie „Paraniormalni” i licznych programach telewizyjnych. Wraca z solowym, premierowym programem pt. „Tylko śmiech nas ocali”. To spektakl pełen zdziwienia nad światem – zaskoczenia codziennością i zdumienia, którego doświadczamy, obserwując rzeczywistość.



25.03 / poniedziałek / godz. 20.00
26.03 / wtorek / godz. 19.00
 FABRYKA KULTURY ZGRZYT /
 UL. PIŁSUDSKIEGO 13 / BILET: 70 ZŁ

Stand-up: Wiolka Walaszczyk

Wieczór pełen abstrakcji, bezkompromisowych żartów i jakże dzikich przemyśleń stand-uperki. Wiolka Walaszczyk to bezkompromisowa, charyzmatyczna i niezwykle energiczna osobowość sceniczna. W swoim materiale chętnie opowiada o życiu prywatnym, jak i o sytuacjach zupełnie absurdalnych.



28.03 / czwartek / godz. 19.00
 CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 /
 SALA KAMERALNA / PIWNICE /
 BILET: 30/40

Teo Olter Quintet

Muzyka Quintetu to połączenie kompozycji inspirowanych klasycznym i awangardowym jazzem, hip hopem lat '90 i surowym post punkiem z nieokiełznaną energią improwizacji. Koncertowo zadebiutowali w warszawskim SPATiF-ie. Koncert promuje ich debiutancki album pt. „In Pursuit of Happiness”.



... KINO STUDYJNE „CHATKA ŻAKA” / DKF „BARIERA”

AKADEMICKIE CENTRUM KULTURY I MEDIÓW UMCS „CHATKA ŻAKA” /
UL. RADZISZEWSKIEGO 16 / SALA WIDOWISKOWA / BILET: 12/15 ZŁ, KARNET: 40 ZŁ

5.03 / wtorek / godz. 18.00

Anatomia upadku

reżyseria: **Justine Triet**; występują:
Sandra Hüller, Swann Arlaud,
Antoine Reinartz, Samuel Theis

THRILLER / FRANCJA / 2023

Sandra i Samuel uprawiają artystyczne zawody i wychowują ociemniałego syna Daniela. Pewnego dnia Daniel natrafia na ciało ojca, który wypadł z okna ich górskiego domu. Nieszczęśliwy wypadek, samobójstwo, a może morderstwo? Drobiazgowo analiza okoliczności tragedii demaskuje wiele tajemnic pozornie szczęśliwej pary.



12.03 / wtorek / godz. 18.00

Cztery córki

reżyseria: **Kaouther Ben Hania**;
występują: **Eya Chikhaoui, Tayssir**
Chikhaoui, Olfa Hamrouni, Nour
Karoui, Majd Mastoura

DOKUMENT FABULARYZOWANY / FRANCJA,
ARABIA SAUDYJSKA, NIEMCY, TUNEZJA /
2023

Olfa samotnie wychowuje cztery córki. Kiedy dwie, najstarsze z nich, znikają, z pomocą przychodzi filmowiec. Wprowadza na plan dwie aktorki, które wcielając się w role zaginionych współtworzą intymny rodzinny portret. Kino, które składa hołd sile, wytrwałości i solidarności kobiet.



19.03 / wtorek / godz. 18.00

Maestro

reżyseria: **Bradley Cooper**; występują:
Bradley Cooper, Carey Mulligan,
Matt Bomer, Vincenzo Amato

BIOGRAFICZNY / USA / 2023

Historia Leonarda Bernsteina, legendarnego dyrygenta i kompozytora. Twórcy jednego z najstynniejszych musicali „West Side Story”. Ale to nie muzyczna kariera artysty znajduje się w filmie na pierwszym planie. Coopera bardziej interesuje jego życie prywatne.



26.03 / wtorek / godz. 18.00

Strefa interesów

reżyseria: **Jonathan Glazer**; występują:
Sandra Hüller, Christian Friedel,
Medusa Knopf, Max Beck

DRAMAT / ANGLIA, POLSKA, USA / 2023

Rudolf Höss wraz z żoną i czwórką dzieci zajmują luksusową willę, adekwatną do ich społecznego statusu.



Celebrują rodzinne życie, nie zwracając specjalnej uwagi na sąsiedztwo, skąd dochodzą niepokojące odgłosy. Ich źródłem jest sąsiadujący z nimi obóz koncentracyjny Auschwitz-Birkenau.

... CENTRUM KULTURY

UL. PEOWIAKÓW 12 / KINO / 466 61 40

Kino CK

BILET: 15/18 ZŁ

1.03 / piątek / godz. 18.00

3.03 / niedziela / godz. 18.45

Czasem myślę o umieraniu

reżyseria: **Rachel Lambert**; występują:
Daisy Ridley, Dave Merheje, Parvesh Chena

DRAMAT / USA / 2023

Fran jest przykładem typowej introwertyczki. Mieszka sama, stroni od ludzi. Uporządkowane życie kobiety wypełnia monotonia. Fran przez cały czas rozmyśla, snuje fantazje na temat tego, w jakich okolicznościach mogłaby umrzeć. Z tych makabrycznych rozmyślań bohaterkę wybija nowy kolega z pracy, Robert.



1.03 / piątek / godz. 19.45

Poprzednie życie

reżyseria: **Celine Song**; występują:
Greta Lee, Teo Yoo, John Magaro

DRAMAT / USA, KOREA POŁUDNIOWA / 2023

Nora i Hae Sung dorastali razem w Korei Południowej. Rozdzieleni przez los jako dzieci, odnajdują się po latach dzięki mediom społecznościowym. Nora jest mężatką a Hae Sung singlem. Współczesne love story, które daje szansę miłości, godzi przeszłość z przyszłością i uczy rozstawać się bez gniewu.



2.03 / sobota / godz. 18.00

Mur, reżyseria: **Kasia Smutniak**

DOKUMENT / WŁOCHY / 2023 / PO PROJEKCJI SPOTKANIE Z REŻYSERKĄ KASIĄ SMUTNIAK PROWADZI MICHAŁ WOLNY

Realia sytuacji na polsko-białoruskiej granicy z punktu widzenia aktywistów szukających w Puszczy Białowieskiej potrzebujących pomocy migrantów. Kamera rejestruje wielogodzinne, często kończące się fiaskiem wyprawy do lasu, nieustanne kontrole i wszechobecne poczucie zagrożenia.

2.03 / sobota / godz. 16.15

3.03 / niedziela / godz. 17.00

4.03 / poniedziałek / godz. 18.00

Pianoforte, reżyseria: **Jakub Piątek**

DOKUMENT / POLSKA / 2023 / PO PROJEKCJI 4.03 SPOTKANIE

Z REŻYSEREM JAKUBEM PIĄTKIEM

PROWADZI GRZEGORZ LINKOWSKI

Bohaterami filmu jest kilku młodych



uczestników Konkursu Chopinowskiego z różnych stron świata, których życie od dzieciństwa było podporządkowane grze na fortepianie. Wspaniała opowieść o pasji, ale też o cenie sukcesu i goryczy porażki, a także obsesji doskonałości.

8.03 / piątek / godz. 18.00 – POKAZ PRZEDPREMIEROWY

15.03 / piątek / godz. 18.00 – PREMIERA

16.03 / sobota / godz. 20.00

29.03 / piątek / godz. 17.00

Cztery córki

reżyseria: **Kaouther Ben Hania**; występują: **Eya Chikhaoui, Tayssir Chikhaoui, Olfa Hamrouni, Nour Karoui, Majd Mastoura**

DOKUMENT FABULARYZOWANY / FRANCJA, ARABIA SAUDYJSKA, NIEMCY, TUNEZJA / 2023

Olfa samotnie wychowuje cztery córki. Kiedy dwie, najstarsze z nich, znikają, z pomocą przychodzi filmowiec. Wprowadza na plan dwie aktorki, które wcielając się w role zaginionych współtworzą intymny rodzinny portret. Kino, które składa hołd sile, wytrwałości i solidarności kobiet.



8.03 / piątek / godz. 20.15

9.03 / sobota / godz. 18.00

10.03 / niedziela / godz. 19.45

Priscilla

reżyseria: **Sofia Coppola**; występują:

Cailee Spaeny, Jacob Elordi, Dagmara Dominczyk, Ari Cohen

BIOGRAFICZNY / USA / 2023

Kiedy młodziutka Priscilla spotyka Elvisa Presleya, on jest już gwiazdą rock and rolla. W ich niewielu wspólnych chwilach staje się dla niej kimś zupełnie nieoczekiwanym: pierwszą wielką miłością, sprzymierzeńcem w samotności i wrażliwym najlepszym przyjacielem. Jednak z czasem jej życie zmienia się w złotą klatkę.



9.03 / sobota / godz. 16.15

11.09 / poniedziałek / godz. 18.00

16.03 / sobota / godz. 16.15

20 dni w Mariupolu, reżyseria:

Mściśław Czernow

DOKUMENT / UKRAINA / 2023

Wstrząsający filmowy akt oskarżenia Rosji. Zapis zagłady tytułowego miasta z narażeniem życia zrealizowany przez jedyne korespondenta, który pozostał w nim do końca. Niewielu twórców z taką mocą pokazuje bezlitosne okrucieństwo wojny.



9.03 / sobota / godz. 20.15

10.03 / niedziela / godz. 17.00

22.03 / piątek / godz. 20.15

Biedne istoty

reżyseria: **Yórgos Lánthimos**; występują: **Emma Stone, Mark Ruffalo, Willem Dafoe, Rami Youssef, Jerrod Carmichael**

DRAMAT / USA, IRLANDIA, WIELKA
BRYTANIA / 2023

Niesamowita opowieść o ewolucji Belli Baxter, młodej kobiety, która zostaje przywrócona do życia przez genialnego i niekonwencjonalnego naukowca, doktora Godwina Baxtera. Wolna od uprzedzeń swoich czasów, Bella z determinacją zaczyna walkę o równość i niezależność.



15.03 / piątek / godz. 20.10
16.03 / sobota / godz. 17.00
17.03 / niedziela / godz. 19.45
22.03 / piątek / godz. 18.00
23.03 / sobota / godz. 20.00

Strefa interesów

reżyseria: **Jonathan Glazer**; występują:
Sandra Hüller, Christian Friedel,
Medusa Knopf, Max Beck

DRAMAT / ANGLIA, POLSKA, USA / 2023

Rudolf Höss wraz z żoną i czwórką dzieci zajmują luksusową willę, adekwatną do ich społecznego statusu. Celebrytują rodzinne życie, nie zwracając specjalnej uwagi na sąsiedztwo, skąd dochodzą niepokojące odgłosy. Ich źródłem jest sąsiadujący z nimi obóz koncentracyjny Auschwitz-Birkenau.



17, 23, 29.03 / niedziela, sobota,
piątek / godz. 17.00
24.03 / niedziela / godz. 18.45

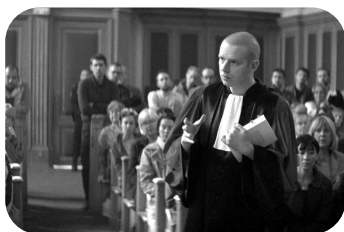
Anatomia upadku

reżyseria: **Justine Triet**; występują:
Sandra Hüller, Swann Arlaud,
Antoine Reinartz, Samuel Theis

THRILLER / FRANCJA / 2023

Sandra i Samuel uprawiają artystyczne zawody i wychowują ociemniałego syna

Daniela. Pewnego dnia Daniel natrafia na ciało ojca, który wypadł z okna ich górskiego domu. Nieszczęśliwy wypadek, samobójstwo, a może morderstwo? Drobiazgowa analiza okoliczności tragedii demaskuje wiele tajemnic pozornie szczęśliwej pary.



24.03 / niedziela / godz. 17.00
Kino 5 zmysłów: Simona, reżyseria:
Natalia Koryncka-Gruz

DOKUMENT / POLSKA / 2022 /

FILM Z AUDIODESKRYPCJĄ I NAPISAMI
ROZSZERZONYMI

Unikalne zdjęcia i nagrania z archiwum Simony Kossak oraz jej partnera Lecha Wilczka przenoszą. Barwna, bezkompromisowa i wyprzedzająca swój czas wizjonerka często samotnie musiała walczyć o dobro oraz szacunek dla przyrody.



Benshi – Na ringu

WSTĘP WOLNY

7.03 / czwartek / godz. 18.00

Wściekły byk

reżyseria: **Martin Scorsese**; występują:
Robert De Niro, Cathy Moriarty, Joe Pesci, Frank Vincent

BIOGRAFICZNY / USA / 1980 /

PROWADZENIE: KRYSZTOF KROŻCZYŃSKI

Jake LaMotta jest słynnym bokserem.

Nieokiełznana natura, siła i agresja na

ringu czyniły z LaMottą prawdziwą,

niepokonaną bestię, w życiu prywatnym natomiast wpędziły go w błędne koło

szaleństwa i furii. Sceny walk z filmu przeszły do historii kina ze względu na swój

niezwykły realizm.



14.03 / czwartek / godz. 18.00

BILET: 10 ZŁ

Bracia ze stali

reżyseria: **Sean Durkin**; występują: **Zac Efron, Jeremy Allen White, Harris Dickinson, Maura Tierney**

DRAMAT / USA, WIELKA BRYTANIA / 2023 /

PROWADZENIE JOANNA ZIOMEK

Oparta na faktach historia wielkich

ambicji, triumfów i rodzinnej kłątwy.

Opowieść o amerykańskiej rodzinie, miłości podszytej rywalizacją i sukcesie,

którego nie unieśli na swoich barkach niepokonani na ringu bracia Von Erich.

Mieszanka wściekłości, wzruszenia i śmiechu, gwarantująca emocjonalny nokaut.



21.03 / czwartek / godz. 18.00

BILET: 10 ZŁ

Olli Mäki. Najszczęśliwszy dzień jego życia

reżyseria: **Juho Kuosmanen**;

występują: **Jarkko Lahti, Oona Airola, Eero Milonoff, Joanna Haartti**

DRAMAT / FINLANDIA, SZWECJA, NIEMCY /

2016 / PROWADZENIE: MONIKA KOPIEC

W 1962 r. fińska gwiazda ringu, amator

Olli Mäki, ma szansę na zdobycie tytułu mistrza świata w pojedynku

z Amerykaninem Daveyem Moorem. Helsinki ogarnia bokserski szal. Moore

wygrał 64 ostatnie walki i jest zdecydowanym faworytem. Olli musi zmierzyć się

z własnymi aspiracjami i oczekiwaniami managera.



Lubelski Festiwal Filmowy Cały Rok! – Społeczeństwo w akcji

WSTĘP WOLNY

13.03 / środa / godz. 18.00

Deszcz, reżyseria: **Piotr Milczarek**

POLSKA / 2023

Animowany film opowiadający o zbiorowej świadomości.

Last Judgment, reżyseria: **Junyi Xiao**

USA / 2023

50 lat temu w Chinach miała miejsce rewolucja kulturalna. Ta historia wydarzyła się właśnie wtedy.

Valera, reżyseria: **Olga Artushevska**

UKRAINA / 2023

Pewnego ranka Valera budzi się jako bohater. Problem w tym, że nic nie pamięta.

Prawdziwa historia największej gry w chowanego na świecie, reżyseria: **Paolo Bonfadini, Irene Cotroneo, Davide Morando**

WŁOCHY / 2023

Każdego roku mieszkańcy Serravalle Langhe biorą udział w tytułowej grze.

**Kwiat odnaleziony!**, reżyseria: **Jorn Leeuwerink**

HOLANDIA / 2023

W środku lasu rośnie piękny czerwony kwiat. Gdy nagle znika, Myszka postanawia go odnaleźć.

Wszystko w porządku, ziemniaki w żołądku, reżyseria: **Piotr Jasiński**

CZECHY, POLSKA / 2023

Teresa postanawia stanąć do walki w konkursie na najlepszą sałatkę ziemniaczaną.

Mother Mariam, reżyseria: **Mustafa Gürbüz**

TURCJA / 2023

Mariam jest ostatnią chrześcijanką we wsi zamieszkałej przez muzułmanów. Gdy kobieta umiera, sąsiedzi chcą ją pochować zgodnie z zasadami jej religii.

Jak Mykonos, reżyseria: **Alessandro Porzio**

WŁOCHY / 2023

Wizjonerski burmistrz małego miasteczka kręci film promujący miasto jako atrakcję turystyczną.

Krótkometrażowe filmy nominowane do Oscara 2024

WSTĘP WOLNY

5.03 / wtorek / godz. 18.00**List do świni**, reżyseria: **Tal Kantor**

IZRAEL, FRANCJA / 2022

Ocalały z Holocaustu czyta list, który napisał do świni, która uratowała mu życie.

95 zmysłów, reżyseria: **Jerusha Hess, Jared Hess**

USA / 2023

Oda do pięciu zmysłów ludzkiego ciała pewnego mężczyzny, któremu zostało niewiele czasu, aby się nimi cieszyć.

Nasz mundurek, reżyseria: **Yegane Moghaddam**

IRAN / 2023

Dziewczyna z Iranu przywołuje szkolne wspomnienia na fałdach i materiałach swojego starego mundurka.

Pachydermia, reżyseria: **Stéphanie Clement**

FRANCJA / 2022

Jak każdego lata, Louise zostaje powierzona swoim dziadkom, by spędzić z nimi kilkudniowe wakacje na wsi.

Koniec wojny! Historia inspirowana muzyką Johna Lennona i Yoko Ono, reżyseria: **Dave Mullins**

USA / 2023

W alternatywnej rzeczywistości I wojny światowej dwóch żołnierzy, stojących po przeciwnych stronach konfliktu, rozgrywa partię szachów.

Krótkometrażowe filmy fabularne nominowane do Oscara 2024

WSTĘP WOLNY

6.03 / środa / godz. 18.00**Później**, reżyseria: **Misan Harriman**

WIELKA BRYTANIA / 2023

Mocna i poruszająca historia Dayo, londyńczyka próbującego odzyskać siebie i na nowo odnaleźć się w społeczeństwie.

Nieźłomy, reżyseria: **Vincent René-Lortie**

KANADA / 2022

48 godzin życia Marca-Antoine'a Berniera, 14-letniego chłopca desperacko pragnącego odzyskać wolność. Inspirowany prawdziwymi zdarzeniami.

Kawaler fortuny, reżyseria: **Lasse Lyskjær Noer**

DANIA / 2022

Strata bliskiej osoby, smutek, ryzyko żółtaczki i trumna to splot nieszczęśliwych okoliczności, które sprawiają, że Karl zaczyna mieć dość wszystkiego.

Czerwony, biały, niebieski, reżyseria: **Nazrin Choudhury**

USA / 2023

Rachel jest samotną matką i żyje od wypłaty do wypłaty. Niespodziewana ciąża komplikuje jej i tak już wystarczająco trudną sytuację.

Zdumiewająca historia Henry'ego Sugara, reżyseria: **Wes Anderson**

USA / 2023

Henry Sugar odkrywa guru potrafiącego widzieć z zamkniętymi oczami. Milioner postanawia opanować tę umiejętność i wykorzystać ją w grach hazardowych.

... TEATR STARY

UL. JEZUICKA 18 / WWW.TEATRSTARY.EU / BILET: 12/15 ZŁ

4.03 / poniedziałek / godz. 18.00**Skąd dokąd**, reżyseria: **Maciek Hamela**

DOKUMENT / POLSKA 2023

Kiedy wybuchła wojna w Ukrainie, Maciek Hamela rzucił wszystko, żeby pomagać. Zajął się wywożeniem uciekinierów z głębi Ukrainy. Szybko się okazało, że rozmowy, które toczą się w aucie, są przejmującym świadectwem



toczącej się wojny, a jego rozmówcy chcą się dzielić ze światem swoim doświadczeniem.

11.03 / poniedziałek / godz. 18.00

Roving Woman

reżyseria: **Michał Chmielewski**,
występują: **Lena Góra, John Hawkes,**
Chris Hanley

DRAMAT / POLSKA, USA / 2022

Sara po burzliwej awanturze z chłopakiem traci dom i środki do życia. Zdesperowana kradnie samochód, który staje się jej jedynym schronieniem.

Odkrywając jego zawartość, zakochuje się we właścicielu pojazdu i postanawia go odnaleźć.



18.03 / poniedziałek / godz. 18.00

Moja zbrodnia

reżyseria: **François Ozon**; występują:
Isabelle Huppert, Nadia
Tereszkiewicz, Rebecca Marder

KOMEDIODRAMAT / FRANCJA, BELGIA /
2023

Początkująca aktorka ma nadzieję na pierwszy poważny angaż teatralny.

Spotkanie w domu producenta kończy się jednak próbą gwałtu. Wzburzona Madeleine ucieka, a producent zostaje znaleziony godzinę później z kulą w głowie. Film obnaża mechanizmy rządzące społeczeństwem i wymiarem sprawiedliwości.



... CENTRUM SPOTKANIA KULTUR

PL. TEATRALNY 1 / BILET: 12/15 ZŁ / KINO

**1, 2.03 / piątek, sobota /
godz. 19.00**

3.03 / niedziela / godz. 18.00

Czasem myślę o umieraniu

reżyseria: **Rachel Lambert**; występują:
Daisy Ridley, Dave Merheje, Parvesh
Cheena

DRAMAT / USA / 2023

Fran jest przykładem typowej introwertyczki. Mieszka sama, stroni od ludzi. Do bólu uporządkowane życie kobiety wypełnia monotonia.

Fran przez cały czas rozmyśla, snuje fantazje na temat tego, w jakich okolicznościach mogłaby umrzeć. Z tych makabrycznych rozmyślań bohaterkę wybija nowy kolega z pracy, Robert.



8, 9.03 / piątek, sobota / godz. 19.00

10.03 / niedziela / godz. 18.00

Sami swoi. Początek

reżyseria: **Artur Żmijewski**; występują: **Adam Bobik, Karol Dziuba, Paulina**
Gałązka

KOMEDIODRAMAT / POLSKA / 2024

Bohaterowie kultowej trylogii „Sami swoi” przed zamieszkaniem na ziemiach

odzyskanych byli sąsiadami we wsi na Podolu. Już wtedy było to kłótlive, złośliwe i zabawne sąsiedztwo. Charakterne postacie w połączeniu z wielką historią w tle zabiórą widza w sentymentalną, ale też porywającą i pełną humoru podróż.

15.1 6.03 / piątek, sobota / godz. 19.00

17.03 / niedziela / godz. 18.00

Bękart

reżyseria: **Nikolaj Arcel**, występują:
Mads Mikkelsen, Amanda Collin, Gustav Lindh

DRAMAT / DANIA, SZWECJA, NIEMCY / 2023

Jest 1755 r. Ludvig Kahlen, pochodzący z nieprawego łoża był żołnierz, wyrusza na podbój jałowych i surowych wrzosowisk, mając przed sobą jeden cel – założyć na nich kolonię w imieniu króla, w zamian za obiecany przez duńskiego władcę tytuł szlachecki. Na drodze staje mu bezwzględny i pełen pogardy szlachcic Frederik de Schinkel.



22, 23.03 / piątek, sobota / godz. 19.00

24.03 / niedziela / godz. 18.00

Anatomia upadku

reżyseria: **Justine Triet**; występują:
Sandra Hüller, Swann Arlaud, Antoine Reinartz, Samuel Theis

THRILLER / FRANCJA / 2023

Sandra i Samuel uprawiają artystyczne zawody i wychowują ociemniałego syna Daniela. Pewnego dnia Daniel natrafia na ciało ojca, który wypadł z okna ich górskiego domu. Nieszczęśliwy wypadek, samobójstwo a może morderstwo? Drobiazgowo analiza okoliczności tragedii demaskuje wiele tajemnic pozornie szczęśliwej pary.



... WARSZTATY KULTURY

UL. GRODZKA 5 / WSTĘP WOLNY

Miasto Movie – Miasto czasu

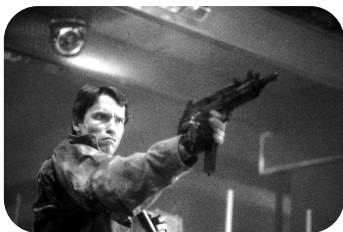
6.03 / środa / godz. 19.00

Terminator

reżyseria: **James Cameron**; występują:
Arnold Schwarzenegger, Lindy Hamilton, Michael Biehn

SCIENCE-FICTION / USA / 1984

Mroczna, nihilistyczna wizja przyszłości, w której inteligentne maszyny toczą wojnę z ostatnimi przedstawicielami gatunku ludzkiego. Fenomenalny scenariusz z wątkiem przeskoków w czasie, znakomite kreacje aktorskie i doskonała muzyka budują klimat filmu, który w swoim czasie wyprzedzał epokę, a dziś ma miano kultowego.



13.03 / środa / godz. 19.00

Na żywo

reżyseria: **John Badham**; występują:

Johnny Depp, Christopher Walken

THRILLER / USA / 1995

Gen Watson wraz z córką przyjeżdża pociągiem do Los Angeles. Na dworcu zatrzymuje go para ludzi, podająca się za policjantów. Od tej chwili bohater zostaje wplątany w niebezpieczny spisek. Watson ma dokładnie 90 minut na wykonanie swojego zadania i dokładnie tyle trwa sam film. Ten precyzyjny zabieg potęguje uczucie zagrożenia.



20.03 / środa / godz. 19.00

12 małp

reżyseria: **Terry Gilliam**; występują:

Bruce Willis, Madeleine Stowe, Brad Pitt

SCIENCE-FICTION / USA / 1995

Postapokaliptyczny świat, tajemniczy wirus dziesiątkuje ludzkość. James Cole zostaje wysłany w przeszłość, do roku 1990. Ma on zapobiec zagładzie i nie dopuścić do powstania wirusa. Podczas swojej misji spotka sceptyczną doktor Raily oraz osadzonego w zakładzie dla obłąkanych młodego chłopaka Jeffreya.



27.03 / środa / godz. 19.00

Umberto Eco i biblioteka świata

reżyseria: **Davide Ferrario**

DOKUMENT / USA / 2022

Fascynujący film o jednym z najwybitniejszych pisarzy w dziejach oraz jego dziedzictwie, czyli słynnej bibliotece, gdzie zgromadzono do tej pory kilkadziesiąt tysięcy książek. Autor „Imienia róży” przez lata tworzył ten wyjątkowy księgozbiór. Twórcy filmu starają się uchwycić kluczowe idee włoskiego humanisty i pokazać też Umberta Eco jako człowieka.

... DZIELNICOWY DOM KULTURY „WĘGLIN”

UL. JUDYMA 2A / WSTĘP WOLNY / PRELEKCJA: DR HAB. RAFAŁ SZCZERBAKIEWICZ

Akademia Zapomnianych Arcydzieł Filmowych - Jak filmowano Dziki Zachód

14.03 / czwartek / godz. 18.00

Johnny Guitar

reżyseria: **Nicholas Ray**; występują:

Joan Crawford, Sterling Hayden,

Mercedes McCambridge, Scott Brady

WESTERN / USA / 1954

Główna bohaterka to twarda właścicielka saloonu o obliczu Joan Crawford. W walce ze zbirami pomaga jej były kochanek i wytrawny rewolwerowiec, który o utrzymaniu spluwy najchętniej by zapomniał. Film został w swoim czasie odrzucony w USA, lecz Godard i inni nowofalowcy znad Sekwany nazwali Raya geniuszem.



..... KONKURSY

... CENTRUM SPOTKANIA KULTUR

PL. TEATRALNY 1 / INFORMACJE I REGULAMINY: WWW.CSKLUBLIN.PL

5. WOJEWÓDZKI KONKURS NA PALMĘ I PISANKĘ WIELKANOCNĄ

ZGŁOSZENIA DO 11.03

Celem wydarzenia jest upowszechnianie tradycji związanych z tematyką świąt wielkanocnych, a także popularyzowanie wiedzy na temat symboliki oraz znaczenia palmy i pisanki w polskiej obrzędowości ludowej. Wydarzenie skierowane do mieszkańców województwa lubelskiego, a w szczególności do kół gospodyń wiejskich, twórców ludowych oraz dzieci i młodzieży szkolnej.

23. WOJEWÓDZKI PRZEGLĄD TEATRÓW DZIECIĘCYCH I MŁODZIEŻOWYCH – FESTIWAL NAJCIEKAWSZYCH WIDOWISK

TURNIEJE POWIATOWE: DO 7.04

Wydarzenie przeznaczone dla dziecięcych i młodzieżowych grup teatralnych, działających w szkołach, instytucjach kultury i organizacjach pozarządowych. Zespoły nominowane w turniejach powiatowych uczestniczą w przeglądach finałowych.

29. WOJEWÓDZKI FESTIWAL PIOSENKI DZIECIĘCEJ I MŁODZIEŻOWEJ „ŚPIELAJĄCY SŁOWIK”

6-20 LAT / TURNIEJE POWIATOWE: DO 6.05

Wydarzenie przeznaczone do dzieci i młodzieży z województwa lubelskiego. Ma na celu rozbudzenie aktywności muzycznej, promocję polskiej piosenki oraz twórczość artystyczną dzieci i młodzieży.

42. MAŁY KONKURS RECYTATORSKI

UCZNIOWIE SZKÓŁ PODSTAWOWYCH / TURNIEJE POWIATOWE: DO 22.05

W czasie wieloetapowych eliminacji zostanie wyłoniona reprezentacja najlepszych małych recytatorów z województwa lubelskiego. Nominowani w turniejach powiatowych trafią do Turnieju Wojewódzkiego.

69. OGÓLNOPOLSKI KONKURS RECYTATORSKI

TURNIEJE POWIATOWE: DO 7.04

Impreza skierowana do uczniów szkół ponadpodstawowych i osób dorosłych. Uczestnicy prezentują się w czterech kategoriach: recytacja, poezja śpiewana, wywiedzione ze słowa, teatr jednego aktora. Nominowani z turniejów powiatowych trafiają do Turnieju Wojewódzkiego.

..... SPOTKANIA

środy / godz. 17.00

FEDERACJA FANTASTYKI FENIKS / GALERIA LABIRYNT / UL. POPIEŁUSZKI 5 / WSTĘP WOLNY

Fantastyczne środy – graj bez prądu

Spotkania dla osób pasjonujących się grami „bez prądu”. Na miejscu dostępna duża ilość gier planszowych, fabularnych (RPG), karcianych i bitewnych.

czwartki / godz. 10.00

LUBARTOWSKA 77 / UL. LUBARTOWSKA 77 / WSTĘP WOLNY

Czwartki na Czwartku

Otwarte spotkania w ekologicznej przestrzeni. Wśród aktywności malowanie, śpiewanie, tańczenie, gotowanie, pieczenie i inne atrakcje.

1.03 / piątek / godz. 18.00

OŚRODEK „BRAMA GRODZKA – TEATR NN” / UL. GRODZKA 21 / SALA CZARNA / TRANSMISJA ONLINE: FACEBOOK / WSTĘP WOLNY

Przesiedleńcy. Wielka epopeja Polaków, 1944–1946

Rozmowa z Grzegorzem Hryciuiem, autorem książki poświęconej przymusowemu wysiedleniu Polaków ze Wschodu na ziemie odzyskane. Prowadzenie: dr Agata Fijuth-Dudek.

2.03 / sobota / godz. 19.50

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / KINO / SPOTKANIE: WSTĘP WOLNY / BILET NA FILM: 15/18 ZŁ

Kasia Smutniak

Aktorka na co dzień pracująca we Włoszech, w życiu prywatnym mocno zaangażowana w projekty pomocy humanitarnej. Jej reżyserski debiut filmowy podejmuje trudny temat kryzysu humanitarnego na granicy polsko-białoruskiej. Wydarzenie towarzyszy projekcji filmu „Mur”. Prowadzenie: Michał Wolny, aktywista działający na granicy.

4.03 / poniedziałek / godz. 19.30

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / KINO / SPOTKANIE: WSTĘP WOLNY / BILET NA FILM: 15/18 ZŁ

Jakub Piątek

Reżyser opowie o swoim filmie dokumentalnym opowiadającym historię młodych uczestników Konkursu Chopinowskiego. Wydarzenie towarzyszy projekcji filmu „Pianoforte”. Prowadzenie: Grzegorz Linkowski.

5.03 / wtorek / godz. 18.00

TEATR STARY / UL. JEZUICKA 18 / TŁUMACZENIE NA PJM / RÓWNIEŻ ONLINE / BEZPŁATNE WEJŚCIÓWKI: KASA

Bitwa o literaturę. Policzone. Trylogia Siedmogrodzka

Irena Makarewicz, filozofka i tłumaczka literatury węgierskiej postara się opowiedzieć co wspólnego z dzisiejszym światem ma upadek Babilonu. Czy i od czego wymówką jest powoływanie się na niesprawiedliwość dziejową. Prowadzenie: Grażyna Lutosławska.

6.03 / środa / godz. 17.00

WOJEWÓDZKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / UL. NARUTOWICZA 4 / GALERIA / WSTĘP WOLNY

Sportowcy z Lubelszczyzny na Igrzyskach Olimpijskich

Rozmowa z Andrzejem Powałą-Niedźwieckim, współautorem książki „Olimpijczycy Lubelszczyzny”. Gośćmi specjalnymi są medaliści olimpijscy: zapaśnik Andrzej Głęb oraz pływak Mariusz Siembida.

6.03 / środa / godz. 17.30

MIĘSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 2 / UL. PEOWIAKÓW 12 / 81 466 62 02 / WSTĘP WOLNY

Księżycowy Julek, czyli o szalonych(?) pomysłach

Juliusza Osterwy

Prezentacja Jarosława Cymermana. Wydarzenie w ramach XV edycji otwartych wykładów z historii sztuki „Artysta jako geniusz, wynalazca, pedagog, wizjoner”.

64 SPOTKANIA

6.03 / środa / godz. 18.00

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / KSIĘGARNIA DOSŁOWNA / ZAPISY
I PRZESYŁANIE TEKSTÓW: LITERACKIECK@GMAIL.COM DO 2.03

Warsztaty Literackie

Cykliczne spotkania dla pisarzy i poetów, którzy chcą rozwijać swoje umiejętności. Podczas spotkania prof. dr hab. Arkadiusz Bałtajewski prowadzi analizę nadesłanych tekstów poetyckich i prozatorskich.

8.03 / piątek / godz. 16.00

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 21 / RYNEK 11 / 81 532 05 45 /
WSTĘP WOLNY

Paulina Molicka

Autorka w 2023 zadebiutowała powieścią „Księgarenka na miłosnej”, zdobywając nagrody w kategorii romans. Prowadzi bloga „Recenzje Dropsa Książkowego”, na którym dzieli się opiniami o przeczytanych książkach.

8.03 / piątek / godz. 17.00

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 6 / AL. RACŁAWICKIE 22 / 81 710 38 73 /
WSTĘP WOLNY

Amatorski Poetycki Stand-up

Podczas wieczoru poezji swoje wiersze mogą zaprezentować wszyscy amatorzy poezji, bez względu na wiek.

10, 24.03 / niedziele / godz. 17.00

BIBLIOTEKA AZYL GALERII LABIRYNT / UL. LIPOWA 13 / INFORMACJE: LABIRYNT.COM /
WSTĘP WOLNY

Trans Sun-Days

inicjatywa stworzona dla osób transpłciowych i niebinarnych. Okazja do poznania nowych osób ze społeczności, rozmów, warsztatów lub okazja, by obejrzeć wspólnie film. Prowadzenie: Ariel Michalak.

14.03 / czwartek / godz. 9.00

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 24 / UL. JURANDA 7 / 81 525 65 03 /
WSTĘP WOLNY

Marek Hłasko – życie i twórczość

Spotkanie Klubu Czytelniczego READCOM poświęcone patronowi roku 2024.

14.03 / czwartek / godz. 18.30

ACKIM UMCS „CHATKA ŻAKA” / UL. RADZISZEWSKIEGO 16 / MAŁA SALA WIDOWISKOWA /
WSTĘP WOLNY

Toubkal, Beduini i miętowa herbata – obrazki z Maroka

Słuchając opowieści o Maroku uczestnicy dowiedzą się jak żyją nowoczesni Beduini, czy miętowa herbata ma tylko jeden smak, czy tadżin znaczy zawsze to samo.

15, 22.03 / piątki / godz. 17.00

RETRO SKŁAD I ZERO WASTE LUBLIN / UL. LUBARTOWSKA 77 / INFORMACJE
I ZGŁOSZENIA DLA WYSTAWCÓW 511 118 859 / WPISOWE DLA WYSTAWCÓW: 25 ZŁ /
KUPUJĄCY: WSTĘP WOLNY

Garażówka

Giełda ubrań, bibelotów, książek, ceramiki. Wymiana w duchu zero waste pozwala dać drugie życie przedmiotom, których już nie używamy.

15.03 / piątek / godz. 18.00

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / KSIĘGARNIA DOSŁOWNA / WSTĘP WOLNY

Maciej Jakubowiak

Eseista i pisarz opowie o swojej książce, „Hanka. Opowieść o awansie”, w której opowiada o swojej rodzinie. Własna historia jest dla niego punktem wyjścia do przyjrzenia się awansowi społecznemu w szerszym ujęciu.

16.03 / sobota / godz. 11.00

MUZEUM NARODOWE / UL. ZAMKOWA 9 / INFORMACJE: EDUKACJA@MNWL.PL / 537 96 15, 693 677 602 / W CENIE BILETU WSTĘPU NA WYSTAWY STAŁE

Grabski i jego reforma - 1924

Wykład dr Leszka Poniewozika towarzyszący wystawie „Złoty polski. W 100. rocznicę reformy walutowej Władysława Grabskiego.

16.03 / sobota / godz. 12.00

BAOBAB / UL. KRAKOWSKIE PRZEDMIEŚCIE 38A / JĘZ. ANGIELSKI, UKRAIŃSKI / WSTĘP WOLNY

Lublin: Pierwsze kroki

Prezentacja przeznaczona dla osób, które dopiero od niedawna mieszkają w Lublinie, w tym dla studentów zagranicznych i uchodźców. Przybliży fakty przydatne do życia w mieście.

16.03 / sobota / godz. 17.00

OŚRODEK „BRAMA GRODZKA - TEATR NN” / UL. GRODZKA 21, PL. ZAMKOWY / UDZIAŁ BEZPŁATNY

Misterium Świata i Ciemności

Wydarzenia upamiętniające początek Akcji Reinhardt. W programie otwarcie Instalacji Pamięci „Miasto odchodzi”, Misterium oraz wspólne przejście szlakiem „Lublin - Pamięć Zagłady”, rozpoczynającego się pod Latarnią Pamięci i kończącego się przy instalacji „Nie/Pamięć Miejsca” na ul. Zimnej.

18.03 / poniedziałek / godz. 11.00

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 2 / UL. PEOWIAKÓW 12 / 81 466 62 02 / WSTĘP WOLNY

Dyskusyjny Klub Książki

Cykliczne wydarzenie poświęcone rozmowom o książkach w przyjaznej atmosferze. Uczestnicy wspólnie wybierają omawiane pozycje.

20.03 / środa / godz. 17.30

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 2 / UL. PEOWIAKÓW 12 / 81 466 62 02 / WSTĘP WOLNY

Artysta jako robotnik sztuki

O Biennale Form Przestrzennych w Elblągu opowie Elżbieta Błotnicka-Mazur. Wydarzenie w ramach XV edycji otwartych wykładów z historii sztuki „Artysta jako geniusz, wynalazca, pedagog, wizjoner”.

21.03 / czwartek / godz. 13.00

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 28 / UL. NADBYSTRZYCKA 85 / 81 525 86 44 / WSTĘP WOLNY

Urszula Kmiec

W Światowy Dzień Poezji uczestnicy wysłuchają twórczości krakowskiej miłośniczki poezji.

21.03 / czwartek / godz. 17.30

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / KINO / 81 441 56 70 /
WWW.CSKLUBLIN.PL / BEZPŁATNE WEJŚCIÓWKI: KASA / LICZBA MIEJSC OGRANICZONA

O „Hydropolis” i nie tylko!

Pisarz Zygmunt Miłoszewski opowie o tym, że świat podwodnych kolonii, znany z pierwszego tomu jego książki, wciąż skrywa wiele mrocznych tajemnic.

25.03 / poniedziałek / godz. 13.00

OŚRODEK „BRAMA GRODZKA - TEATR NN” / UL. GRODZKA 21 /
ZBIÓRKA: UL. GRODZKA 11 / UDZIAŁ BEZPŁATNY

Marsz Pamięci

Wydarzenie w 83. rocznicę likwidacji ochronki żydowskiej. Uczestnicy przejdą z miejsca, gdzie znajdował się budynek ochronki żydowskiej na teren, gdzie odbywały się egzekucje dzieci i ich opiekunek.

26.03 / wtorek / godz. 17.00

TEATR STARY / UL. JEZUICKA 18 / KULTURA ENTER / WSTĘP WOLNY

Co widać z ogrodu Metternicha?

Wykład mistrzowski Mykoły Riabczuka, publicysty i pisarz ukraiński, nagradzanego za twórczość i aktywność społeczną, w tym na rzecz dialogu polsko-ukraińskiego.

26.03 / wtorek / godz. 18.00

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / KINO / 81 441 56 70 /
WWW.CSKLUBLIN.PL / BILET: 15/10 ZŁ

Nepal – zaginione królestwo Lo

Podróżnik i maratończyk Michał Walczewski opowie o jednym z niewielu łączników pozwalających przejść pieszo przez Himalaje z południa na północ, którym jest Dolina Mustanga, niemal zapomniane starożytne tybetańskie królestwo Lo.

..... WARSZTATY

... CENTRUM KULTURY

UL. PEOWIAKÓW 12 / WWW.CK.LUBLIN.PL

9.03 / sobota / godz. 11.00

MATERIA CONCEPT STORE / ZAPISY: CK.TAKIERZECZY@GMAIL.COM /
ODPŁATNOŚĆ: 250 ZŁ

Tworzenie biżuterii

Uczestnicy nauczą się jak samodzielnie wykonać biżuterię z mosiądzu lub stali. Poznają sposoby gięcia i wykończenia metalu i profesjonalne narzędzia jubilerskie. Prowadzenie: Pola Zag.

23.03 / sobota / godz. 11.00

MATERIA CONCEPT STORE / ZAPISY: CK.TAKIERZECZY@GMAIL.COM /
ODPŁATNOŚĆ: 70 ZŁ

Materia czasu

Uczestnicy warsztatów wellbeing poznają techniki esencjalnego podejścia do życia, w tym refleksji, momentu zatrzymania, decydowania o tym, co jest dla nich najważniejsze czy czerpania szczęścia ze zwykłej codzienności. Prowadzenie: dr Monika Iwanek.

CENTRUM RUCHU LUBELSKIEGO TEATRU TAŃCA

LUBELSKI TEATR TAŃCA / WWW.LTT.ART.PL / SALE PRÓB / TERMINY I ZAPISY:
WWW.CENTRUMRUCHU.LTT.ART.PL / CENTRUMRUCHU@CK.LUBLIN.PL / 660 577 716 /
ODPŁATNOŚĆ: 60-120 ZŁ/KARNET, 30 ZŁ/POJEDYNCZE ZAJĘCIA

8.03 / piątek / godz. 18.00

DLA KOBIET / SALA PRÓB 4 / ODPŁATNOŚĆ: 30 ZŁ / ZAPISY

Emocja w ruchu

Zajęcia dla kobiet oparte na zadaniach ruchowych tańca współczesnego oraz technikach terapii tańcem i ruchem. Prowadzenie: Anna Żak.

Zajęcia stałe

Taniec

Psychoterapia tańcem i ruchem (grupy: kontynuująca, nowa), współczesny (grupy: początkująca, średnio zaawansowana, zaawansowana), klasyczny (grupa: początkująca, zaawansowana), kontakt improwizacja.

Wspomagające

Body centrum, joga (grupy: zwykła, dla seniorów), cuda twórczości (dla kobiet).

PRACOWNIA SZTUCZKA

SZTUCZKA@CK.LUBLIN.PL / WWW.FACEBOOK.COM/PRACOWNIASZTUCZKA

15.03 / piątek / godz. 18.00

PIWNICE / SALA SZTUCZKI / ZAPISY: SZTUCZKA.CK@GMAIL.COM / ODPŁATNOŚĆ: 30 ZŁ

Jak filozofować z dziećmi i młodzieżą

Filozofowanie rodziców z dziećmi, oparte na metodzie P4C (Philosophy for Children), to skuteczny sposób na głębsze poznanie dziecka, budowania z nim mocniejszych relacji oraz stymulowanie rozwoju kompetencji twórczych, społecznych i intelektualnych. Prowadzenie: Dorota Monkiewicz.

... CENTRUM SPOTKANIA KULTUR

PL. TEATRALNY 1 / 81 441 56 70 / INFORMACJE I ZAPISY: WWW.CSKLUBLIN.PL

Warsztaty dla instruktorów

OD 18 LAT

Cykl skierowany do instruktorów wokalnych, teatralnych i recytacji z województwa lubelskiego, działających w amatorskim ruchu artystycznym.

2.03 / sobota / godz. 10.00

DUŻA KIESZEŃ SCENY

Emisja głosu i technika mówienia

Prowadzenie: dr Marta Wysocka

7.03 / czwartek / godz. 10.00

KLUB MUZYCZNY

Fast Food technik i metod teatralnych

Prowadzenie: Przemysław Buksiński.

16.03 / sobota / godz. 10.00

DUŻA KIESZEŃ SCENY

Jak uczyć śpiewu lepiej?

Techniki wokalne, oddech w śpiewie i techniki opanowania stresu na scenie. Prowadzenie: Joanna Mania.

... DZIELNICOWY DOM KULTURY „BRONOWICE”

UL. KRAŃCOWA 106 / TERMINY I ZAPISY: DDKBRONOWICE.PL / 81 744 16 38

Zajęcia stałe

Rysunek, Przy sztalugach, gimnastyka dla seniora, Klub Aktywnego Seniora, fitness.

... DZIELNICOWY DOM KULTURY „CZUBY POŁUDNIOWE”

UL. WYŻYNNA 16 / TERMINY I ZAPISY: 81 466 59 18 / 882 433 041 / DDKCZUBYPOŁUDNIOWE.PL

17.03 / niedziela / godz. 11.00

WSTĘP WOLNY

Gierki sąsiedzkie

Sąsiedzkie granie w planszówki. Na miejscu dostępna duży wybór tytułów.

21.03 / czwartek / godz. 11.00

OD 60 LAT / WSTĘP WOLNY

Kostka w grze

Spotkanie dla seniorów z grami „bez prądu”. Zasady gry będą tłumaczone na bieżąco.

środy / godz. 10.00

INFORMACJE: 81 466 59 18, 882 433 036 / M.SPUZ-SZPOS@DDKWEGLIN.PL / WSTĘP WOLNY

Bombonierka życia

Klub dla seniorów.

6.03 – **Literacka kawa** – Magdalena Piotrowska

13.03 – **Kreatywna środa** – Magdalena Kwaśna

20.03 – **JA, którą nie znam** – warsztat arteterapeutyczny

27.03 – **Wielkanocne rękodzieło** – Tamara Komarova

Zajęcia stałe

Angielski dla dorosłych, warsztaty komiksowe

... DOM KULTURY „KALINOWSZCZYŻNA”

UL. TUMIDAJSKIEGO 2 / FACEBOOK.COM/DOMKULTURYKALINOWSZCZYŻNA / INFORMACJE I ZAPISY: 81 747 21 82

Zajęcia stałe

choreoterapia, joga, gimnastyka dla pań/pilates

... DOM KULTURY LSM

UL. WALLENRODA 4 / INFORMACJE I ZAPISY: 81 743 48 29, 516 484 957 / ZAJECIA@DKLSM.PL / DKLSM.PL

Zajęcia stałe

Gimnastyka dla pań, joga, zumba, zajęcia wokalne dla dorosłych, pisanie ikon, makrama, gra na pianinie, obsługa komputera/smartfona, Klub Aktywnego Seniora, Lubelski Uniwersytet Drugiego Wieku, Lublin Swing Orkiestra, Rapujące Senioritki, Klub brydżowy

... DZIELNICOWY DOM KULTURY „WĘGLIN”

UL. JUDYMA 2A / TERMINY I ZAPISY: ZAJECIA@DDKWEGLIN.PL, 81 466 59 16, 882 433 036

piątki / godz. 10.00

INFORMACJE: 81 466 59 18, 882 433 036 / M.SPUZ-SZPOS@DDKWEGLIN.PL / WSTĘP WOLNY

Aktywni Plus

Klub dla seniorów.

1.03 - **JA, którą nie znam** - warsztat arteterapeutyczny

8.03 - **Literacka kawa** - Magdalena Piotrowska

15.03 - **Kreatywny piątek** - Magdalena Kwaśna

22.03 - **Wielkanocne rękodzieło** - Tamara Komarova

Zajęcia stałe

Angielski dla seniorów, gimnastyka dla seniorów, Klub Aktywni Plus (od 60 lat), Lady Fit, Lubelskie Czaderki (seniorki), Maj Drummers, Olajoga!, spotkania teatralne, spotkania z językiem polskim (dla osób z Ukrainy), spotkania z temperą, Wszystkie strony tańca.

... KLUB SENIORA „NAD BYSTRZYCĄ”

UL. KROCHMALNA 47 / 532 476 150 / PON. 7.00-12.00, WT, PT 7.00-15.00, ŚR. 11.00-13.30

Miejsce przeznaczone dla osób powyżej 60 roku życia, które chciałyby aktywnie spędzić czas i rozwijać zainteresowania.

Zajęcia stałe

Literackie, językowe, plastyczne, wsparcie psychologiczne grupowe i indywidualne.

... MUZEUM NARODOWE W LUBLINIE

UL. ZAMKOWA 9 / INFORMACJE: EDUKACJA@MNWL.PL / 537 96 15, 693 677 602 / BILETY: WWW.MNWL.PL / LICZBA MIEJSC OGRANICZONA

4.03 / czwartek / godz. 16.30

ODPŁATNOŚĆ: 20 Zł/ OS.

Pisanki techniką woskową

Uczestnicy poznają tradycyjne motywy zdobnicze i stworzą własne pisanki barwione tradycyjnie oraz pisane woskiem pszczelim.

... PRACOWNIE KULTURY DZIESIĄTA

UL. HERBERTA 14 / TERMINY I ZAPISY: DDKBRONOWICE.PL / 81 524 41 62

Zajęcia stałe

Fotografia użytkowa, fotografia (dorośli, seniorzy), gimnastyka dla seniora, MediaLab senior, Klub Aktywnego Seniora, akwarela (dorośli, seniorzy), rysunek, digital art, grafika warsztatowa, warsztaty wokalne (od 50 lat, seniorzy).

... PRACOWNIE KULTURY MAKI

UL. OLCHOWA 8 / TERMINY I ZAPISY: DDKBRONOWICE.PL / 81 444 00 06

Zajęcia stałe

Joga&Relax (dorośli, seniorzy), Gimnastyka dla seniora, Tworzymy Band, warsztaty wokalne (dorośli, seniorzy), taniec nowoczesny, waacking, warsztaty bębniarskie, warsztaty gry na ukulele, pracownia petrykiwki - malarstwo ukraińskie, warsztaty gitarowe, grupa wokalna (dorośli, seniorzy).

70 WARSZTATY

... PRACOWNIE KULTURY TATARY

UL. HUTNICZA 28 A / TERMINY I ZAPISY: DDKBRONOWICE.PL / 81 746 61 94

Zajęcia stałe

Gimnastyka dla seniora, rękodzieło, Grupa Twórcza, Przy sztalugach, fitness, warsztaty wokalne (dorośli, seniorzy).

... WARSZTATY KULTURY

UL. GRODZKA 5A I 7 / WWW.WARSZTATYKULTURY.PL / 81 533 08 18

16-17.03 / sobota-niedziela

UL. GRODZKA 5A / SALA 204 / KULTURA ENTER / ZAPISY: REDAKCJA@KULTURAENTER.PL / ODPŁATNOŚĆ: 180 ZŁ

Jak pisać i mówić o tym, co wokół

W programie ćwiczenia z tekstami własnymi i innych autorów, praca nad różnymi konwencjami językowymi i formami tekstu, zajęcia intermodalne, pomagające przekraczać granice gatunków dziennikarskich i literackich, aby odnaleźć własny, niepowtarzalny styl wyrazu. Prowadzenie: Anna Goc, Marcin Żyła.

... BAOBAB LUBLIN

UL. KRAKOWSKIE PRZEMIEŚCIE 39B / 696 800 262 / INFORMACJE I TERMINY: BAOBAB.LUBLIN.PL / FACEBOOK.COM/BAOBABLUBLIN / ZAPISY ONLINE

środy / godz. 10.00-18.00

Pracownia ciężka

Miejsce dla pasjonatów majsterkowania. Uczestnicy warsztatów zgłębiają tajniki obsługi narzędzi i różnych technik tworzenia przedmiotów.

Warsztaty dla rodziców

Cykl teoretyczno-praktycznych warsztatów dla rodziców dzieci w każdym wieku. Zajęcia poruszają różne aspekty wychowania.

Pracownia lekka

W pracowni wykonywane są przedmioty użytkowe i dekoracyjne. Zajęcia obejmują naukę szycia, haftu, florystyczne i pieczenia ciast.

... CUDA STUDIO

UL. BUKOWA 15 / INSTAGRAM: CUDA_STUDIO / ZAPISY: 724 109 686

środy / godz. 11.00-19.00

czwartki / godz. 13.00-19.00

piątki / godz. 12.00-19.00

ODPŁATNOŚĆ: 50 ZŁ/PIERWSZA GODZINA, 45 ZŁ/KAŻDA NASTĘPNA

Otwarta pracownia ceramiczna

W czasie warsztatów można poznać rzemiosło i ulepić własny kubek. Organizatorzy zapewniają materiały oraz wypalanie w piecu.

soboty / godz. 11.00

ODPŁATNOŚĆ: 60 ZŁ/GODZ.

Weekendowe warsztaty ceramiczne

... FAMILY SPOT

ŻŁOBEK NR 9 / UL. ZELWEROWICZA 2 / ZWIĄZEK DUŻYCH RODZIN 3 PLUS / INFORMACJE I TERMINY: FACEBOOK.COM/3PLUS.LUBLIN / ZAPISY ONLINE / UDZIAŁ BEZPŁATNY

Przestrzeń przyjazna rodzinom oferuje dwa rodzaje zajęć: spotkania rodzicielskie podnoszące kompetencje rodzicielskie oraz specjalistyczne warsztaty dla różnych grup odbiorców. W programie m.in.: warsztaty z budowania relacji, wspólne rajdy rowerowe, pierwsza pomoc, wsparcie nastolatków, akademia kreatywności i inne.

... FUNDACJA SZPILKA

UL. 3 MAJA 22/4 / FACEBOOK.COM/FUNDACJASZPILKA / INFORMACJE: 792 655 544 / ZAPISY ONLINE / ODPLATNOŚĆ: 190 ZŁ/MIESIĄC

wtorki, czwartki / godz. 10.00, 17.00

Lekcje rysunki i malarstwa

Zajęcia przeznaczone dla osób dorosłych, szczególnie dla tych, które myślą, że nie potrafią rysować.

... KROKI STUDIO

UL. NARUTOWICZA 25/5 / INFORMACJE I ZAPISY: KONTAKT@BEZCZELNI.PL / LICZBA MIEJSC OGRANICZONA

poniedziałki / godz. 19.00

Play and Fun – Warsztaty improwizacji teatralnych

Jak radzić sobie w nietypowych sytuacjach, jak pobudzić kreatywność i spontaniczność, jak wykorzystać na swoją korzyść pomyłki i przeżyczenia. Aktorzy Impro Teatru Bezczelnego zapraszają na cykliczne warsztaty improwizacji, nie tylko teatralnej.

... PRACOWNIA ŚW. JÓZEFA

SANKTUARIUM ŚW. JÓZEFA PRZY KARMELITACH BOSYCH / UL. ŚWIĘTODUSKA 6 / PRACOWNIASWFOZEFA.PL / ZAPISY I INFORMACJE: WARSZTATY@PRACOWNIASWJOZEFA.PL, 577 001 290

Zajęcia stałe

Łacina, kreatywne pisanie, gitara, ikony (dzieci, dorośli), język hiszpański, linoryt, snycerstwo (dzieci, rodziny), linoryt, tkactwo, malarstwo intuicyjne, Twórcze kobiety, sztuka użytkowa

... TRES AGUAS

KROKI STUDIO / UL. NARUTOWICZA 25/5 / FACEBOOK.COM/TRESAGUAS / INFORMACJE I ZAPISY: KONTAKT.TRESAGUAS@GMAIL.COM, 604 076 587

wtorki / godz. 18.00

ODPLATNOŚĆ: 75 ZŁ/ 1 WARSZTAT, 260 ZŁ/CYKL 4 WARSZTATÓW

Magiczna makrama na wiosnę

5.03 – Wiosenne liście

12.03 – Kwietnik

19.03 – Kokonek

26.03 – Wiosenny wianek ze sznurka

72 WARSZTATY • DLA MŁODZIEŻY

... SPILNO LUBLIN

HALA GLOBUS / UL. KAZIMIERZA WIELKIEGO 8 / FACEBOOK.COM/SPILNOLUBLIN /
INFO.SPILNO.LUBLIN@GMAIL.COM / 730 248 836 / ZAPISY: ONLINE / INFORMACJE
I TERMINY NA STRONIE INTERNETOWEJ

Miejsce tworzone wspólnie dla polskich i ukraińskich mieszkańców Lublina.
Aktywności obejmują ćwiczenia z elementami pilatesu, zajęcia językowe i rękodzielnicze, warsztaty dla kobiet oraz indywidualne konsultacje psychologiczne.

..... DLA MŁODZIEŻY

... CENTRUM SPOTKANIA KULTUR

PL. TEATRALNY 1 / 81 441 56 70 / BILETY I INFORMACJE: WWW.CSKLUBLIN.PL

poniedziałki / godz. 17.00

13-18 LAT / ZAPISY I INFORMACJE: WWW.SPOTKANIAKULTUR.COM /
ODPŁATNOŚĆ: 40 ZŁ/MIESIĄC

Akademia Teatralna Młodego CSK

Uczestnicy cyklu zgłębiają tajniki składowych teatru: scenariusz, aktorstwo, reżyseria, muzyka, scenografia, realizacja. Prowadzenie: Edmund Kuryluk, Marcin Wąsowski.

wtorki / godz. 17.00

13-18 LAT / ZAPISY: MLODECSK@CSKLUBLIN.PL / ODPŁATNOŚĆ: 40 ZŁ/MIESIĄC

ArtMix

Cykl zajęć plastycznych rozwijających kreatywność i umiejętności plastyczne poprzez eksplorację różnorodnych dziedzin sztuk, takich jak rzeźba, malarstwo, ceramika, grafika i inne techniki bazujące na kształceniu zdolności manualnych.

środy (od 13.03) / godz. 17.00

15-19 LAT / INFORMACJE I ZAPISY: BARTOSZ.GORZEL@CSKLUBLIN.PL

Warsztaty filmowe

Cykl 12 praktycznych spotkań dotyczących tworzenia filmu (od pisania scenariusza po montaż). W programie m.in. zajęcia z twórcami filmowymi oraz wspólne tworzenie filmu krótkometrażowego.

... BIBLIOTEKA AZYL GALERII LABIRYNT

UL. LIPOWA 13 / INFORMACJE: LABIRYNT.COM / WSTĘP WOLNY

9, 23.03 / soboty / godz. 18.00

OD 16 LAT

Queerowy krąg

Kręgi są przestrzenią skierowaną na wzmacnianie i podnoszenie głosów lokalnej społeczności queerowej. Każde spotkanie jest poświęcone innemu, starannie dobranemu tematowi. Prowadzenie: Filip Kijowski i Anastas Krusińska.

... PRZESTRZENIE MŁODYCH

WSTĘP WOLNY / INFORMACJE, TERMINY WARSZTATÓW I ZAPISY NA STRONACH
POSZCZEGÓLNYCH MIEJSC

Miejsca na mapie Lublina tworzone dla młodzieży i przez nią współprowadzone. Młode osoby mają w nich możliwość swobodnie spędzać czas wolny, integrować się z rówieśnikami, realizować swoje pasje i talenty.

BAZA

UL. DŁUGA 88 / FUNDACJA STREFA DORASTANIA / STREFADORASTANIA@GMAIL.COM

poniedziałki-czwartki / godz. 15.00-20.00

piątki, soboty / godz. 16.00-21.00

niedziele / godz. 10.00-15.00

Miejsce, w którym młodzi ludzie mogą nawiązywać nowe relacje, odrabiać lekcje i realizować swoje inicjatywy. Znajduje się tu warsztatownia, strefa relaksu czy pokój do nagrywania podcastów.

HEJ!

UL. PEOWIAKÓW 11 / FACEBOOK.COM/HEJ.PEOWIAKOW11

poniedziałki-piątki / godz. 10.00-18.00

Otwarta przestrzeń, gdzie młodzież może zrealizować swoje pomysły i spędzić twórczo czas. Oferuje szkolenia, zajęcia z PJM, spotkania dla wolontariuszy oraz gry planszowe.

KOSMOS – MŁODZIEŻOWA PRZESTRZEŃ TWÓRCZA.

AL. RACŁAWICKIE 33/U-8 / FUNDACJA@TEATRIKON.PL /
FACEBOOK.COM/KOSMOSPRZESTRZENMLODYCH

7, 21.03 / czwartki / godz. 17.00

Gramy w GO

Go to starożytna gra logiczna, której korzenie sięgają tysięcy lat. Wprowadzi uczestników w arkana strategii, taktyki i głębokiego zrozumienia zarówno przeciwnika, jak i samego siebie.

czwartki / godz. 18.00

OD 16 LAT

Jeepformy

Gry improwizacji z aktywnym udziałem publiczności. Świetna okazja dla osób początkujących, które do tej pory tylko słyszały, że jeepformy i larpki to dobra zabawa.

14.03 - **Crime scene**

28.03 - **TBA**

PIWNICA LABIRYNTU

UL. POPIEŁUSZKI 5 / FACEBOOK.COM/PIWNICA.LABIRYNTU

Przyjazna, bezpieczna i inkluzywna przestrzeń oferuje cykle treningów kompetencyjnych, warsztaty rękodzielnicze, spotkania, projekcje filmowe czy gry RPG.

PO PROSTU FAJNE MIEJSCE

UL. JANA SAWY 5 / FACEBOOK.COM/POPROSTUF AJNEMIEJSCE

wtorki-piątki / godz. 12.00-20.00

Przestrzeń w dzielnicy Rury zaprasza na warsztaty rękodzielnicze, ogrodnicze czy kulinarne.

PRUSA 2

UL. PRUSA 2 / FACEBOOK.COM/PRUSA2 / 570 900 881

Bezpieczna i darmowa przestrzeń w dzielnicy Śródmieście, współtworzona z Fundacją Animatorów i Twórców Kultury TRACH, oferuje spotkania i warsztaty.

13.03 / środa / godz. 17.00

Budżet obywatelski

W czasie spotkania informacyjnego będzie można się dowiedzieć, jak prawidłowo napisać projekt składany do budżetu obywatelskiego, jakie są wymagania. Młode osoby mogą mieć wpływ na swoje otoczenie.

PUNKT KULTURY

UL. SKIBIŃSKA 21 / FACEBOOK: PUNKTKULTURYLUBLIN /
PUNKT.KULTURY.LUBLIN@GMAIL.COM

Przestrzeń działań społecznych i kulturalnych realizowanych dla mieszkańców Starych Bronowic i wspólnie z nimi. Wśród działań warsztaty komiksów, zajęcia rękodzielnicze, wycieczki, święta ulicy i dzielnicy, konkursy tańca.

REWIR

UL. KRÓLOWEJ BONY 8 / FACEBOOK.COM/REWIRFELIN

poniedziałki-piątki / godz. 10.00-20.00

Przestrzeń w dzielnicy Felin oferuje warsztaty m.in. pirograficzne, fotograficzne, cyrkowe, szachowe oraz możliwość gry w planszówki.

MIEJSCÓWKA

SKENDE SHOPPING / AL. SPÓŁDZIELCZOŚCI PRACY 88 / PON-PT 10.00-21.00,
SOB 9.00-21.00, NIEDZ. HANDL. 9.00-20.00 / WSTĘP WOLNY

Kreatywna przestrzeń dla młodzieży, która ma inspirować, rozwijać i łączyć młodych ludzi. Obejmuje strefę gier analogowych (kapsle, planszówki), gamingową, strefę selfie, Galerię Młodych i przestrzeń warsztatową „Jest dobrze”.

..... DLA DZIECI

... BAOBAB LUBLIN

UL. KRAKOWSKIE PRZEMIEŚCIE 39B / 696 800 262 / INFORMACJE I TERMINY:
BAOBAB.LUBLIN.PL / FACEBOOK.COM/BAOBABLUBLIN / ZAPISY: ONLINE

poniedziałki-piątki / godz. 9.00-17.00

Plac Zabaw

Przytulne i bezpieczne miejsce dla dzieci, które odwiedzają Baobab wraz z opiekunami. Dodatkowo, codziennie popołudniu odbywają się zajęcia edukacyjne dla dzieci.

poniedziałki, wtorki / godz. 16.00 - **Warsztaty konstruktorskie** - 4-12 lat

poniedziałki, wtorki / godz. 18.00 - **Warsztaty balonowe** - 4-12 lat

środy / godz. 16.00 - **Szachy dla początkujących** - 12-18 lat

środy / godz. 17.30

13-16 LAT / JĘZ. POLSKI, ANGIELSKI, UKRAIŃSKI

Integracyjny Klub Młodzieżowy

Klub tworzony przez nastolatków dla nastolatków. Pomysł dla osób, które chcą spędzić wspólnie czas, nauczyć się czegoś nowego i poznać nowych, ciekawych ludzi.

czwartki / godz. 17.00

7-12 LAT / ZAPISY: BIBLIOTEKA@HF.ORG.PL / JĘZYK POLSKI, UKRAIŃSKI, ROSYJSKI

Zajęcia szachowe

Prowadzenie: Dmytro Hrytsenko.

Latorośle

10-12 LAT

Cykl warsztatów obejmuje zajęcia artystyczne, rozwojowe i taneczne, w tym szyć, konstrukcje drewniane, modele 3D czy naukę współpracy.

... CENTRUM KULTURY

UL. PEOWIAKÓW 12 / WWW.CK.LUBLIN.PL

CENTRUM RUCHU LUBELSKIEGO TEATRU TAŃCA

LUBELSKI TEATR TAŃCA / WWW.LTT.ART.PL / SALE PRÓB / INFORMACJE O TERMINACH, GRUPACH, MIEJSCACH I ZAPISY: WWW.CENTRUMRUCHU.LTT.ART.PL / CENTRUMRUCHU@CK.LUBLIN.PL / 660 577 716 / KARNET: 60-120 ZŁ, ZAJĘCIA POJEDYNCZE: 30 ZŁ / PRZERWA FERYJNA DO 4.02

Zajęcia stałe

Taniec współczesny (grupy: 3-4 lat, 5-6 lat kontynuacja, 5-6 lat nowa, 7-9 lat kontynuacja, 10-13 lat kontynuacja, 14-16 lat), cuda twórczości (grupy: 4-6 lat, 7-12 lat).

PRACOWNIA SZTUCZKA

SZTUCZKA@CK.LUBLIN.PL / WWW.FACEBOOK.COM/PRACOWNIASZTUCZKA

21, 22.03 / czwartek, piątek / godz. 9.00

PRZEDSZKOLA, SZKOŁY PODSTAWOWE KLASY 1-3 / GRUPY ZORGANIZOWANE / PIWNICE / SALA SZTUCZKI / ZAPISY: ONLINE DO 18.03 / ODPŁATNOŚĆ: 20 ZŁ/OS

23.03 / sobota / 11.00

5-8 LAT Z OPIEKUNAMI / PIWNICE / SALA SZTUCZKI / BILET: 20/30 ZŁ

Laboratorium zapachu i smaku

Dzieci wybierają, jaką miksturę chcą stworzyć: zielony eliksir szczęścia, na dobry wzrok, na siłę mięśni, na spokój ducha. Praca opiera się na odgadywaniu zagadek, a w laboratorium znajdują się naczynia, przyrządy i składniki. Prowadzenie: Beata Wydra, Dominika Krzyżanowska.

24.03 / niedziela / godz. 12.00

5-15 LAT, MŁODSZE DZIECI Z OPIEKUNAMI / I PIĘTRO / KORYTARZ KINA, SALA 105A / ZAPISY DLA WYSTAWCÓW: ONLINE / ILOŚĆ STANOWISK OGRANICZONA / ZAPISY DO 18.03 / WSTĘP WOLNY

II Bazar Dzieci – Wiosenne porządki

Okazja, by przejrzeć szuflady biurka, pudła z zabawkami, gramy, książkami, szkolnymi przyborami. Można je wystawić na sprzedaż lub na wymianę.

Kino Sztuczka**9.03/ sobota / godz. 11.00**

OD 12 LAT / KINO / BILET: 18/15 ZŁ, 25 ZŁ/RODZINNY

Dziewczyńskie historie, reżyseria: **Aga Borzym**

DOKUMENTALNY/ POLSKA / 2023

Opowieść o dojrzewaniu dwóch nastolatek – 11-letniej Jagody i 13-letniej Zuzi – ich dorastaniu i przeżywaniu swoich wzlotów i upadków.

10.03 / niedziela / godz. 11.00

OD 10 LAT / KINO / BILET: 18/15 ZŁ, 25 ZŁ/RODZINNY

Jestem William, reżyseria: **Jonas Elmer**

FAMILIJNY / DANIA / 2017

William uważa się za pechowca. Gdy trafia do nowego miasta musi poradzi sobie

76 DLA DZIECI

z nieoczekiwanymi sytuacjami. Niezwykła przygoda w małym miasteczku, z odrobiną gangsterskiego dreszczyku i małym-wielkim bohaterem.

Galeria Sztuczki

PIWNICE / WT.-PT. 10.00-16.00, SOB., NIEDZ. 12.00-16.00 / BILET: 5 ZŁ / LICZBA MIEJSC OGRANICZONA

Wiosenne zwiedzanie Mikromuzeum Dzieciństwa

Niewielka przestrzeń, w której na odkrycie czekają historie związane z dzieciństwem i zabawą. Będzie można także szperać w szufladach, zaglądać w zakamarki i znajdować ukryte eksponaty.

... CENTRUM SPOTKANIA KULTUR

PL. TEATRALNY 1 / 81 441 56 70 / BILETY I INFORMACJE: WWW.CSKLUBLIN.PL

9, 10.03 / sobota, niedziela / godz. 10.00

4-8 LAT / GALERIA WYSTAW CZASOWYCH / BILET: 10 ZŁ/DZIECKO, 20 ZŁ/DOROSŁY

Czytelnicze Warsztaty Rodzinne

Książka „Dziwołagi” jest inspiracją do tworzenia abstrakcyjnych rysunków wykonanych różnymi częściami ciała. Powstaną obrazy ulubionych leśnych zwierząt i widziadeł oraz bal na szkle.

16, 17.03 / sobota, niedziela / godz. 10.00, 11.15

DO 6 LAT Z OPIEKUNAMI / KLUB MUZYCZNY / BILET: 20 ZŁ/DZIECI, 35 ZŁ/DOROŚLI

Małe Laboratorium Muzyki – Gitarowe-love

Koncert edukacyjny prezentuje różnorodność i bogactwo brzmień różnych odmian gitary.

23.03 / sobota / godz. 12.00

5-13 LAT / DUŻA KIESZEŃ SCENY / BILET: 10 ZŁ/DZIECKO, 20 ZŁ/DOROSŁY

Zanim Wielka Noc nastanie – świąteczne dekorowanie

W czasie świątecznych, rodzinnych warsztatów zostaną przygotowane m.in. kartki świąteczne, szyszkowe kurczaki, zajączkowe łańcuchy i wesołe zawieszki.

24.03 / niedziela / godz. 12.00

5-13 LAT / DUŻA KIESZEŃ SCENY / BILET: 10 ZŁ/DZIECKO, 20 ZŁ/DOROSŁY

Wiosenne odrodzenie – dekoracji tworzenie

Wykorzystując dary przyrody, drewno, naturalne ozdoby oraz kreatywność i wyobraźnię, uczestnicy stworzą dekoracje do domów i na wielkanocne stoły.

Zajęcia stałe

Logopedia artystyczna, warsztaty recytatorskie

... DOM KULTURY „3D-TRZY PRZESTRZENIE KULTURY”

UL. ŚLIWIŃSKIEGO 1

20.03 / środa / godz. 16.30

OD 5 LAT / ZAPISY: 85 450 100 LUB DOMKULTURY3D@GMAIL.COM

Gra w zielone

Wiosenne warsztaty rodzinne w duchu ekoplastyki. Uczestnicy będą tworzyć w wiosennym klimacie wykorzystując naturalne tworzywa i recyklingowe materiały. Prowadzenie: Ewa Bartoszek.

... DOM KULTURY „KALINOWSZCZYNA”

UL. TUMIDAJSKIEGO 2 / FACEBOOK.COM/DOMKULTURYKALINOWSZCZYNA /
INFORMACJE I ZAPISY: 81 747 21 82

Zajęcia stałe

Balet, plastyka, nauka gry na gitarze i pianinie, taniec nowoczesny,
choreoterapia, wokal

... DOM KULTURY LSM

UL. WALLENRODA 4 / INFORMACJE I ZAPISY: 81 743 48 29, 516 484 957 /
ZAJECIA@DKLSM.PL / DKLSM.PL

Zajęcia stałe

Balet, taniec nowoczesny, wokalne, rękodzieło, plastyka dla dzieci, artystyczne
dla młodzieży, teatralne, rytmika, nauka gry na instrumentach, muzyczne
z elementami beatboxu, modelarnia lotnicza, zespół młodzieżowy

... DZIELNICOWY DOM KULTURY „BRONOWICE”

UL. KRAŃCOWA 106 / TERMINY I ZAPISY: DDKBRONOWICE.PL / 81 744 16 38

piątki / godz. 16.30

RAZ W MIESIĄCU

Bajkowe opowieści

Cykliczne, rodzinne audycje, które w piątkowe wieczory gromadzą młodych
miłośników literatury dziecięcej i kinematografii.

Zajęcia stałe

Akademia Malucha (1-3 lat), rysunek (7-12 lat, do 17 lat), Przy sztalugach
(4-12 lat, 13-15 lat), hip-hop (4-10 lat), balet (4-9 lat), Klub Dzieci Ciekawych
Wszystkiego (7-12 lat), fitness (15-17 lat), Akademia Smyka (3-6 lat), zespół
plastyczny (4-12 lat, 13-16 lat).

**... DZIELNICOWY DOM KULTURY „CZUBY
POŁUDNIOWE”**

UL. WYŻYNNĄ 16 / TERMINY, ODPŁATNOŚĆ I ZAPISY: 81 466 59 18 / 882 433 041 /
DDKCZUBYPOLUDNIOWE.PL

2.03 / sobota / godz. 10.00

7-12 LAT / ZAPISY

Twoja kolej! Hocki klocki

Uczestnicy zaprojektują i wykonają własne drewniane klocki, przeniosą
1kalki na drewnianą powierzchnię i będą malować klocki farbami.

16.03 / sobota / godz. 11.00

ZAPISY

Rodzinna strefa warsztatowa

Wspólne wiosenne muzykowanie.

19.03 / wtorek / godz. 10.30

OD 4 LAT Z OPIEKUNEM / ZAPISY

Tupnij, Kłaśnij!

Zajęcia umuzykalniające rozwijające wrażliwość i wyobraźnię muzyczną
najmłodszych. Prowadzenie: Ewa Kuszewska.

78 DLA DZIECI

23.03 / sobota / godz. 10.00

WSTĘP WOLNY

Wiosenne Warsztaty Wielkanocne

Uczestnicy rodzinnych warsztatów wykonają ozdoby na zbliżające się święta.

Zajęcia stałe

Mamalucha (do 4 lat), Dzika rytmika (4-6 lat)

... DZIELNICOWY DOM KULTURY „WĘGLIN”

UL. JUDYMA 2A / TERMINY I ZAPISY: ZAJECIA@DDKWEGLIN.PL, 81 466 59 16,
882 433 036

Zajęcia stałe

Grupa teatralna „Dynks” (8-15 lat), grupa street dance (6-12 lat), warsztaty cyrkowe (6-9 lat, 10-13 lat), warsztaty pianistyczne, W młodym duchu (3-5 lat), Wszystkie strony tańca.

... FILHARMONIA LUBELSKA

UL. SKŁODOWSKIEJ 5 / 81 531 51 12 / WWW.FILHARMONIALUBELSKA.PL

17.03 / niedziela / godz. 11.00

BILET: 30 ZŁ

Niedzielnny poranek muzyczny – Tajemnicza harfa

W programie tanga, fantazje i słynny „Poranek” z suity „Peer Gynt” w wykonaniu uczniów lubelskich szkół muzycznych w klasie harfy.

... GALERIA LABIRYNT

UL. POPIEŁUSZKI 5 / PRACOWNIA EDUKACYJNA / ZAPISY ONLINE / WWW.LABIRYNT.COM /
JĘZYK UKRAIŃSKI / ODPLATNOŚĆ: 15 ZŁ, UDZIAŁ BEZPŁATNY DLA OSÓB
Z NIEPEŁNOSPRAWNOŚCIAMI I UCHODźCÓW

2.03 / sobota / godz. 13.00

7-12 LAT

Rzeźbiarskie rysowanie

Czy rysunek musi mieścić się na kartce papieru i czy zawsze jest płaski? Uczestnicy nadają rysunkom formę 3D i przenoszą je w przestrzeń tworząc formy na pograniczu rysunku i rzeźby. Prowadzenie: Michał Tokarz.

9.03 / sobota / godz. 13.00

7-10 LAT / PJM

Labirynt migowy – gra

Każde pole planszy gry w języku migowym kryje w sobie tajemniczy obrazek, który jest kluczem do sukcesu. Prowadzenie: Wioletta Stępiak.

16.03 / sobota / godz. 13.00

5-8 LAT

Brzmi ciekawie

Uczestnicy warsztatów rodzinnych badają otaczające dźwięki i ich rolę w życiu. Zastanowią się, czy dźwięki są widzialne oraz jak brzmi cisza. Wspólnie stworzą własne unikalne brzmienia. Prowadzenie: Oleksandra Orkusha.

23.03 / sobota / godz. 13.00

3-6 LAT

Czarno to widzę

Warsztaty rodzinne inspirowane książką opwiadającą o kolorach i zabierającą do świata osób niewidomych. Uczestnicy otworzą nowe przestrzenie dla emocji, wyobraźni i zmysłów. Prowadzenie: Michał Rachwański.

... MUZEUM NARODOWE W LUBLINIE

UL. ZAMKOWA 9 / INFORMACJE: EDUKACJA@MNWL.PL / 537 96 15, 693 677 602 /

BILET: WWW.MNWL.PL / LICZBA MIEJSC OGRANICZONA

21.03 / czwartek / godz. 14.00

7-10 LAT / ODPŁATNOŚĆ: 10 ZŁ

Ulepione z gliny

Uczestnicy odwiedzą wystawę archeologiczną, poznają różne techniki garncarskie i metody zdobienia wyrobów z gliny, a także wykonają własne figury lub naczynia z gliny samoutwardzalnej.

24.03 / niedziela / godz. 11.00

ODPŁATNOŚĆ: 20 ZŁ

Pisanki techniką woskową

Uczestnicy warsztatów rodzinnych poznają tradycyjne motywy zdobnicze. Następnie wykonają pisanki pisane woskiem pszczelim i tradycyjnie barwione.

... PRACOWNIE KULTURY DZIESIĄTA

UL. HERBERTA 14 / TERMINY I ZAPISY: DDKBRONOWICE.PL / 81 524 41 62 /

PRZERWA FERYJNA DO 11.02

Zajęcia stałe

Akademia Malucha (1-3 lat), zespół plastyczny (4-12 lat, 13-16 lat), fotografia (11-12 lat, młodzież), Klub szachowy (7-12 lat, młodzież), Akademia Smyka (3-6 lat), rysunek (7-12 lat, do 17 lat), digital art (12 lat), grafika warsztatowa (9-12 lat), warsztaty wokalne (7-12 lat, 13-14 lat).

... PRACOWNIE KULTURY MAKI

UL. OLCHOWA 8 / TERMINY I ZAPISY: DDKBRONOWICE.PL / 81 444 00 06

niedziela / godz. 12.00

RAZ W MIESIĄCU

Poranki muzyczne

Familijne koncerty tworzone w szczególności z myślą o najmłodszym odbiorcy. Bezpośredni kontakt z muzykami, poznanie instrumentów wzbogaca wyobraźnię i inspirowuje.

Zajęcia stałe

Akademia Smyka (3-6 lat), formacje hip-hop (4-12 lat), zespół plastyczny (4-12 lat, 13-15 lat), warsztaty wokalne (7-12 lat, 13-14 lat), Warsztatownia (8-12 lat), warsztaty gry na ukulele (7-12 lat), warsztaty gitarowe (młodzież), waacking (15-17 lat), animacja poklatkowa (7-10 lat), grupa wokalna (16-17 lat).

80 DLA DZIECI • ZWIEDZANIE

... PRACOWNIE KULTURY TATARY

UL. HUTNICZA 28 A / TERMINY I ZAPISY: DDKBRONOWICE.PL / 81 746 61 94

poniedziałek / godz. 18.00

RAZ W MIESIĄCU

Strefa Młodej Muzyki

Przestrzeń wspierania twórczości artystów, którzy debiutują na scenie. Występują zespoły i soliści prezentujący swoje talenty wokalne i instrumentalne.

Zajęcia stałe

Rękodzieło (6-12 lat), Przy sztalugach (4-12 lat, 13-15 lat), hip-hop (4-10 lat), fitness (15-17 lat), warsztaty wokalne (7-12 lat, 13-14 lat), waacking (15-17 lat), klub szachowy (7-12 lat), warsztaty bębniarskie (5-12 lat).

... SPILNO LUBLIN

HALA GLOBUS / UL. KAZIMIERZA WIELKIEGO 8 / INFORMACJE I TERMINY:

FACEBOOK.COM/SPILNOLUBLIN / INFO.SPILNO.LUBLIN@GMAIL.COM / 730 248 836 /

ZAPISY: ONLINE

Miejsce tworzone wspólnie dla mieszkańców Lublina z Polski i Ukrainy.

Aktywności obejmują terapie integracji sensorycznej, neurologopedię, logopedię, warsztaty dla dzieci, zajęcia plastyczne i językowe.

..... ZWIEDZANIE

... CENTRUM INSPIRACJI TURYSTYCZNEJ

UL. JEZUICKA 1/3 / INFO@LOTML.ORG / 533 391 569 / BILET: 30 ZŁ/SPACER

W JĘZ. POLSKIM, 50 ZŁ/SPACER W JĘZ. ANGIELSKIM / PRZEWODNIK.LUBLININFO.COM

Tematyczne spacery z przewodnikiem

2, 9.03 / soboty / godz. 13.00 – **Opowieści lubelskiego kupca**

9.03 / sobota / godz. 14.00 – **Lublin Historic Centre** – jęz. angielski

16, 23.03 / soboty / godz. 13.00 – **Lublin w pigułce**

... CENTRUM SPOTKANIA KULTUR

PL. TEATRALNY 1 / REZERWACJE: 81 441 56 75, OBSLUGAWIDZA@CSKLUBLIN.PL /

DLA GRUP ZORGANIZOWANYCH (OD 10 DO 25 OSÓB) PO WCZEŚNIEJSZEJ REZERWACJI

TERMINU / BILET: 8/10 ZŁ

poniedziałki-niedziele

Uczestnicy poznają historię budynku CSK. Trasa zwiedzania obejmuje Salę Operową, VIP Room, foyer, Galerię Wystaw Tymczasowych, Miejską Łąkę Kwietną, tarasy widokowe i Miejską Pasiekę Artystyczną.

... DOM KOZIOŁKA LUBELSKIEGO

UL. ŚWIĘTODUSKA 18 / BILET: 25/27 ZŁ, DO 3 LAT: WSTĘP WOLNY / WYMAGANA

REZERWACJA / 789 569 575 / REZERWACJA@DOMKOZIOŁKA.PL / DOMKOZIOŁKA.PL

poniedziałki-piątki / godz. 9.00, 10.30, 12.00, 13.30, 15.00

soboty / 12.00, 13.30

Interaktywny pokaz obejmuje wyjaśnienie skąd wzięły się koziołki w herbie miasta, lubelskie legendy, prezentację regionalnych przysmaków oraz wykonanie własnej pieczęci miejskiej.

... FUNDACJA VIA JAGIELLONICA

UL. SKŁODOWSKIEJ 3/15 / VIAJAGIELLONICA@TLEN.PL / WWW.VIAJAGIELLONICA.EU / 693 272 040

poniedziałki-piątki / godz. 10.00, 11.00, 12.00, 13.00

POMNIK UNII LUBELSKIEJ / GRUPY ZORGANIZOWANE MINIMUM 3 OSOBY / BILET: 15/20/25 ZŁ / WYMAGANA REZERWACJA

Szlakami Unii Jagiellońskiej

Do wyboru cztery programy: Dawne przedmieścia i Podzamcze, Stare Miasto, Wzgórze zamkowe oraz Siedziba Muzeum Narodowego.

czwartki / godz. 16.00

KOŚCIÓŁ PW. ŚW. MIKOŁAJA / UL. SŁOWIKOWSKIEGO 1 / BILET: 5/10/15 ZŁ / WYMAGANA REZERWACJA

Panoramy jagiellońskiego Lublina - Czwartek

Prezentacje ze zwiedzaniem i warsztaty dotyczące panoramy ze wzgórza Czwartek.

piątki / godz. 16.00

BAZYLIKA DOMINIKANÓW / UL. ZŁOTA 9 / BILET: 5/10/15 ZŁ / WYMAGANA REZERWACJA

Panoramy jagiellońskiego Lublina

Prezentacje oparte na obrazie „Pożar miasta Lublina” w kościele pw. św. Stanisława.

piątki / godz. 18.00

POMNIK UNII LUBELSKIEJ / BILET: 15/20/25 ZŁ / WYMAGANA REZERWACJA

Szlakami Unii Jagiellońskiej - nocne zwiedzanie Lublina:

Przewodnik zaprezentuje wybraną dzielnicę dawnego Lublina oraz unijne „serce” Europy, czyli wzgórze zamkowe, na którym narodziła się Rzeczpospolita Obojga Narodów.

... OŚRODEK BRAMA GRODZKA

UL. GRODZKA 21 / BILET: 15/30 ZŁ / BILETY.TEATRNN.PL / GRUPY ZORGANIZOWANE - REZERWACJA: BILETY@TEATRNN.PL / 81 53 258 67

poniedziałki-piątki

Lublin - Pamięć Miejsca

Ekspozycja multimedialna poświęcona wielokulturowemu, przedwojnemu Lublinowi. Pierwsza część opowiada o życiu Żydów w Lublinie do 1939 r., druga poświęcona jest pamięci o zagładzie społeczności żydowskiej w Lublinie.

godz. 10.00, 14.00 - jęz. polski

godz. 12.00 - jęz. angielski

... LUBELSKA TRASA PODZIEMNA

RYNEK 1 / OD 4 LAT / BILET: 27/35 ZŁ / GRUPY ZORGANIZOWANE: REZERWACJA TELEFONICZNA / 81 534 65 70 / BILETY.TEATRNN.PL

poniedziałki-piątki / godz. 14.00

soboty-niedziele / godz. 12.00, 14.00, 16.00

Niemal 300-metrowa trasa o charakterze turystyczno-edukacyjnym przebiega pod Starym Miastem. Obejmuje sieć piwnic rozłożonych na trzech kondygnacjach.

82 ZWIEDZANIE

Zwiedzanie z inscenizacją

BILETY: 42/35/30 ZŁ / TERMINY: SYSTEM REZERWACJI

Swoją historię na tle dziejów Lublina opowiada Jadwiga Kołacznicka, mieszcza, która spaliła Lublin.

... PIWNICA POD FORTUNĄ

RYNEK 8 / BILET: 15/30 ZŁ / BILETY.TEATRNN.PL

poniedziałki-soboty / godz. 12.00

Unikatowe w skali Europy pomieszczenie zdobione w całości XVII-wiecznymi polichromiami o tematyce emblematycznej.

9.03 / sobota / godz. 11.00

OD 16 LAT / LICZBA MIEJSC OGRANICZONA

Śladami mieszczek lubelskich

Zwiedzanie Piwnicy pod Fortuną połączone ze spacerem po Starym Mieście odbywające się z okazji Dnia Kobiet. Uczestnicy posłuchają historii o dawnych mieszkankach Lublina – patrycjuszkach, przekupkach, skandalistkach czy osobach oskarżanych o czary.

... PODZIEMIA BROWARU PERŁA

BROWAR PERŁA / UL. BERNARDYŃSKA 15 / INFORMACJE I REZERWACJE: 669 611 981 (W GODZ. 9.00 -16.00), PODZIEMIABROWARU@PERLA.PL / GRUPY ZORGANIZOWANE OD 10 OSÓB – TERMINY USTALANE INDYWIDUALNIE / BILET-CEGIEŁKA: 10/20/50 ZŁ

środy-piątki / godz. 18.30, 19.30

soboty / godz. 12.00, 13.00, 14.00, 15.00

Podróżując po zakamarkach zabytku lubelskiego przemysłu zwiedzający poznają historię miejsca, wydarzenia i postaci z nim związane oraz proces produkcji piwa. Orowadzanie wieńczy degustacja w dawnej leżakowni Browaru.

... REGIONALNE MUZEUM CEBULARZA

UL. SZEWSKA 4 / INFORMACJE I REZERWACJE: 690 199 160, 697 146 114, MUZEUMCEBULARZA@GMAIL.COM / WYMAGANA REZERWACJA / BILET: 28/30 ZŁ (JĘZ. POLSKI), 34 ZŁ (JĘZ. ANGIELSKI)

poniedziałki-niedziele / godz. 9.30, 11.00, 12.30, 14.30, 16.00

Interaktywne pokazy obejmują opowieść o historii regionalnego produktu i legendach z nim związanych. Zwiedzający poznają tajniki przepisu, biorą udział w wypieku placków i degustacji.

... TEATR STARY

TEATR STARY / UL. JEZUICKA 18 / WSTĘP WOLNY

9, 10.03 / sobota-niedziela / godz. 10.00

Teatr Stary w Lublinie – 200 lat historii

Zwiedzanie wystawy poświęconej historii budynku, a także o właścicielach i wydarzeniach z przeszłości.

... MECENAS W ŚWIECIE SŁOWIAŃSKICH BOGÓW I LEGEND / MAŁGORZATA BARTKIEWICZ

Ostatnio pewien Bardzo Popularny Lubelski Prezenter zachwalił w mediach społecznościowych autora, który przeznaczył własnoręcznie podpisane egzemplarze swych książek na licytację 32. finału Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy. Może nie byłoby w tym nic szczególnego, gdyby nie to, że ów autor wkiła swych bohaterów w przygody w Lublinie i na Lubelszczyźnie. A to już jest szczegół, któremu warto przyjrzeć się bliżej.

Zachwalanym pisarzem okazał się Franciszek M. Piątkowski, z wykształcenia prawnik, z zawodu adwokat, z zamiłowania blogger podróżniczo-kulinarny i, jak się okazuje, wzięty literat. Ponieważ jest także wielkim miłośnikiem historii, ze szczególnym naciskiem na historię dawnych Słowian, napisał pierwszą nowoczesną powieść rodzimowierczą pt. „Powiernik”. Dostępne są także jej kontynuacja pt. „Widzący”, powiązane z nimi dwa zbiory opowiadań „Bogowie i stwory” oraz kolejne książki z cyklu „Obrońcy” i „Wybrani”.

W styczniu ukazała się kolejna część pt. „Trzej Maszkaronowie, czyli legendarna komedia”. Co łączy wszystkie te tytuły? Główny bohater, Marek Lichocki. Chyba nie jest to przypadek, że to również prawnik. Nie staje jednak do walki z pospolitymi opryszkami, a z południcami, topielicami, spaleńcami i innymi mało przyjemnymi stworami. Dzielny mecenas co rusz musi mierzyć się ze złem, czasami na zlecenie samych bóstw.

Czytelnicy książek Franciszka M. Piątkowskiego mogą liczyć na sporo wartkiej akcji pełnej grozy, krwi, magii, tajemnic i obrzędów uzupełnionych mocną dawką humoru. Nie będą też zawiedzeni fani gier słownych. Poznają przy tym słowiański panteon bóstw i demonów, szczególnie tych mieszkających w Lublinie... Jaka jest ich rola i czy każdy stwór musi być z założenia zły? Musicie przekonać się sami.

Zanurczcie się w świecie wierzeń słowiańskich i poznajcie niesamowicie walecznego adwokata. Jego historie porwą nie tylko miłośników fantasy.

**Franciszek M.
Piątkowski**
**Trzej Maszkaronowie,
czyli legendarna
komedia nakładem
autora
2024**



... MIEJSCE NIEMOCY / KOZIARA TARARARA

Dziesięć lat po wyzwoleniu to miejsce na zdjęciach Edwarda Hartwiga prezentuje się znakomicie. Modelowy zielony skwer z placem zabaw dla dzieci, kawiarnia Pod Arkadami, a na drugim planie równie ekskluzywnie wyglądają fasady kamienic ulicy Nowej obecnie Lubartowskiej. Chłuba PRL-u.

Przed wojną od 1851 aż do 1942 roku było to również tętniące życiem serce miasta. Co czwartek Święto Dyszla aktywowało chłopów z podlubelskich wsi do odpłatnego dzielenia się tam swoim urobkiem z mieszczechami i żydowskimi handlarzami. W pozostałe dni tygodnia targ, mięsne jatki i miejsce spotkań w centrum gospodarczym miasta. Po wojnie decyzją lubelskiego ziomala, I sekretarza KC PZPR Bolka Bieruta zrujnowany Lublin odbudowano, a teren byłego targowiska rewitalizowano na miejski, zielony skwer.

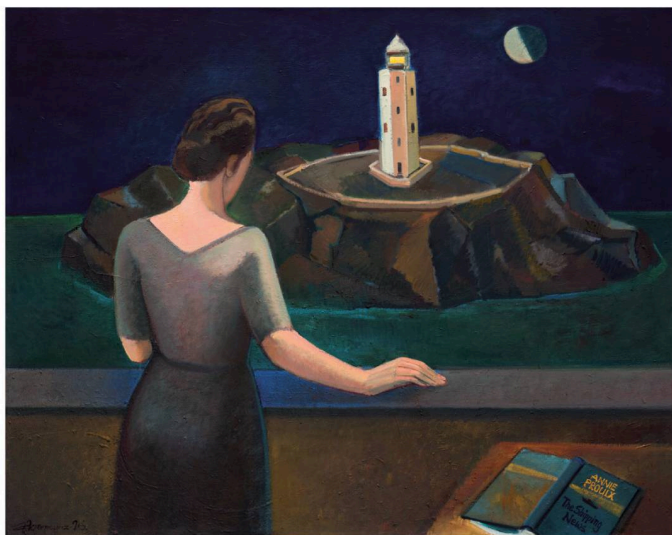
Od tego czasu życie kwitło tam drzewami różaneczników, kasztanowców, śliw i setkami innych drzew i krzewów, ale też zapełniało się chętnie przebywającymi tam autochtonami i przyjezdnymi. Wszystko zgąsto po roku 2005, kiedy to zstępujący prezydent miasta uwłaszczył nim specjalnie w tym celu powstałą spółkę Arkady. Wyróżniło do imentu już półwieczne zielsko, by zrobić tam wielokondygnacyjny parking podziemny, a na powierzchni przywrócić w międzyczasie umarłą kawiarnię. Całość połączyć pod ziemią z kompleksem kilku staromiejskich kamienic, które miały być zespolone w jeden twór – galerię handlową o wielce obiecującej nazwie – Alchemia. Do pełni szczęścia i początku inwestycji brakowało tylko, kilku udziałów nieobecnych właścicieli. Lata leciały, kary umowne za brak realizacji dzieła rosły, plany karłały, a na budowie nic się nie działo. Tylko archeolodzy na koszt inwestora pogrzebali sobie w ziemi, odkrywając ślady osadnictwa sprzed tysiąca lat, znaleźli kilkadziesiąt mało istotnych historycznych artefaktów i tyle. Po 2 latach zapakowali łopatki i zostawili wykopki oświadczając, że więcej kopać im się już nie chce.

I tak cała ta rozpierdziucha otoczona paskudnym blaszanym płótem stoi już 7 lat i nic nie wskazuje na jakiegokolwiek zmiany. W 2019 roku Miasto Lublin oburzone tą wieloletnią obstrukcją budowlaną podało inwestora do sądu o zwrot parceli i 4 mln zł kary umownej. Po 3 latach procesu w kolejnych instancjach poległo z kretešem, bo się okazało, że nie tylko poganiało bacikiem inwestora, ale jednocześnie podejmując sprzeczne ze sobą decyzje było głównym hamulcowym inwestycji. Mamy już prawie 2-letniego pata od decyzji sądu i prawie 20-letniego strupa w najbardziej reprezentacyjnej części miasta. Mieszkam naprzeciwko tej nieszczęsnej inwestycji. Widzę ją codziennie od samego początku. Żal mi czasu niemocy tego niegdyś pięknego miejsca. Nikt tego stanu rzeczy nie akceptuje ani miasto, ani inwestor, ani mieszkańcy. Może czas na wspólny namysł nad tym co zrobić, by zagoił się ten wrzód?

Tymczasem proponuję wyrównać teren po wykopkach, wypieprzyć prowizoryczny płót, wysiać trawę, a życie wróci tam samo. W międzyczasie dalej sobie regulować papierowe przepychanki, ale już nie kosztem tej urokliwej części wspólnej. Myślę, że publiczne spotkanie podmiotów zainteresowanych wskrzeszeniem tej przestrzeni mogłoby wespół w zespół żądz moc moc wzmóc.

ANNA KARPOWICZ -WESTNER

ZAPATRZENIE




25
LAT
WIRYDARZ
GALERIA SZTUKI
www.wirydarz.com.pl

Ekspozycja czynna:
1 marca – 4 maja 2024

Kurator wystawy
Piotr Zieliński

20 LAT ZOOMA / OKŁADKA: MICHAŁ CHUDZICKI

ZOOM | 03
2017
LUBELSKI
INFORMATOR
KULTURALNY

