



LUBELSKI
INFORMATOR
KULTURALNY

04
2023



KRZYSZTOF FRANASZEK

BLACKOUT

Krzysztof Franaszek – BLACKOUT

współpraca:

instalacja muzyczna – Michał Białk, Tomasz Gos

tekst – Tomasz Stawiszyński

robotyka – Piotr Cieślik

otwarcie wystawy:

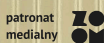
piątek – 21.04.2023 – godz. 18.00

GALERIA BIAŁA / CENTRUM KULTURY W LUBLINIE

UL. PEOWIAKÓW 12 / 20-007 LUBLIN / +48 81 466 61 39 / BIALA.ART.PL



CENTRUM KULTURY
W LUBLINIE



SPIS TREŚCI 1

INTRODUKCJA	• 02
ZAKAZ RYSOWANIA	• 03
TEATR	• 04
MUZEA	• 15
WYSTAWY	• 23
MUZYKA KLASYCZNA	• 37
NA ŻYWO	• 40
FILM	• 47
SPOTKANIA	• 57
WARSZTATY	• 61
DLA DZIECI	• 64
CO SIĘ WYDAJE	• 71
BE I CACY	• 72



Lubelski Informator Kulturalny nr 4 / 2023 / (228) / rok XX

20-007 LUBLIN / UL. PEOWIAKÓW 12 / TEL. KOM. 511 544 462 /
FAX 81 536 03 12 / ZOOM@CK.LUBLIN.PL / ZOOM.LUBLIN.PL

redakcja: **Małgorzata Bartkiewicz, Ewa Molik, Barbara Sawicka, Lesław Skwarski** /
sekretarz redakcji, **Marta Wysocka, Marta Zgierska, Miłosz Zieliński** / redaktor naczelny
współpraca: **Jarosław Koziara, Mariusz Tarkawian.**

okładka: **Midjourney AI**
projekt graficzny: **Piotr Wysocki**

druk i oprawa: **Drukarnia Alf-Graf**
20-442 LUBLIN / UL. ABRAMOWICKA 6
WWW.ALFGRAF.COM.PL / TEL. 81 53 21 512 / EMAIL: BIURO@ALFGRAF.COM.PL

wydawca: © **Centrum Kultury w Lublinie**
20-007 LUBLIN / UL. PEOWIAKÓW 12 /
TEL. 81 466 61 00 / FAX 81 536 03 12 /
CK.LUBLIN.PL / SEKRETARIAT@CK.LUBLIN.PL

**CENTRUM KULTURY
W LUBLINIE**



ZOOM ukazuje się dzięki wsparciu finansowemu
Prezydenta Miasta Lublin

STRONY INFORMACYJNE OPRACOWANO NA PODSTAWIE MATERIAŁÓW OTRZYMANÝCH OD ORGANIZATORÓW IMPREZ.
ORGANIZATORZY ZASTRZEGAJĄ SOBIE MOŻLIWOŚĆ WPROWADZENIA ZMIAN W PODANYCH REPERTUARACH.
ZA ZMIANY REDAKCJA NIE PONOSI ODPOWIEDZIALNOŚCI.

**Informacje o wydarzeniach kulturalnych przyjmujemy na adres e-mail:
zoom@ck.lublin.pl w dniach 5-15 miesiąca poprzedzającego wydanie.**

NAKŁAD 3000 SZT. WYDAWNICTWO BEZPŁATNE

ISSN 1732-7857

2 INTRODUKCJA

... 19 LAT / MIŁOSZ ZIELIŃSKI

Lubelski Informator Kulturalny kończy w tym miesiącu 19 lat. To tak wiele, że aż wydaje mi się to nierealne... ale jednak. Przez wszystkie lata byliśmy świadkami kompletnej przemiany naszej miejskiej kultury, wielu wzniosłych chwil, ale także wielu takich, które były złe. Niemniej jednak, cały czas chcieliśmy być z Wami, chcieliśmy wspierać artystów i instytucje, rzetelnie i dokładnie informując o nadchodzących wydarzeniach. Gdy mieliśmy możliwość – staraliśmy się także recenzować spektakle, wystawy czy festiwale, oddać głos twórcom, autorom i organizatorom.

Trudno mi ocenić, czy wypełnialiśmy naszą misję dobrze – naszą ewaluację pozostawiam czytelnikom. Niemniej jednak, przez te wszystkie lata zyskaliśmy grono bardzo wiernych odbiorców, którzy darzą nas olbrzymią przychylnością. Dajecie nam to odczuć w mailach, w komentarzach na Facebooku, ale te wyrazy sympatii odczuwam również osobiście, rozwoząc co miesiąc ZOOM-y do naszych stałych punktów dystrybucji. Tu dwa słowa wyjaśnienia. Przez kilka ostatnich lat ZOOM ukazywał się „w kratkę” – raz był wydawany drukiem, raz pojawiać się tylko w Internecie. Problemy były spowodowane najpierw pandemią koronawirusa, a potem światowym kryzysem wywołanym wojną w Ukrainie, który fatalnie odbił się na budżecie Miasta Lublin, a co za tym idzie – na finansach Centrum Kultury, naszego wydawcy. Swoje dodała też szalejąca inflacja. Finalnie, na początku tego roku, dalszy los ZOOM-a wisi na włosku.

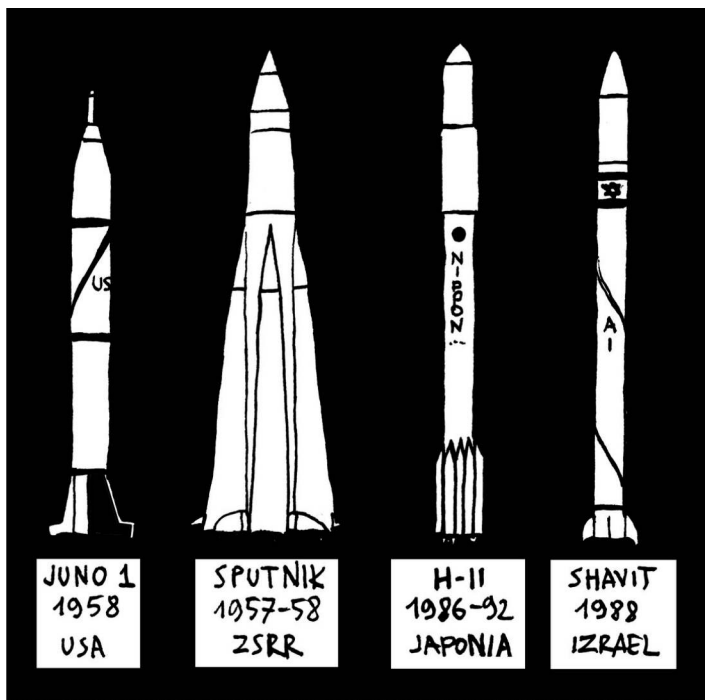
Na szczęście nasze istnienie udało się przedłużyć, wydawca podjął decyzję o kontynuacji wydawania pisma. Gdy w lutym Lubelski Informator Kulturalny zaczął trafiać do muzeów, galerii, antykwariatów czy nawet naszego ulubionego saloniku prasowego – radość była wielka. Wielokrotnie słyszałem, że czytelnicy dopytują się o nasze pismo co miesiąc, przychodząc często jeszcze przed pierwszym dniem miesiąca, zanim zdążymy się wydrukować. Właściciele, prowadzący czy sprzedawcy co miesiąc przekazują mi to samo: – *To super, że znów jesteście!*, – *Czy będziecie za miesiąc?*, – *Czy można otrzymywać więcej egzemplarzy?*

Dziewiętnaście lat pracy w jednym miejscu, nad cyklicznym pismem, to dużo. Nieraz w moje życie wkradało się znużenie, poczucie bezsensu swej pracy, potrzeba odmiany. Dziś, powrót ZOOM-a do formy drukowanej, wspaniała reakcja naszych czytelników, organizatorów wydarzeń, a także dystrybutorów powoduje, że praca nad Lubelskim Informatorem Kulturalnym „ZOOM” ponownie sprawia mi olbrzymią przyjemność. Cieszę się na każde nadchodzące wydanie, które możemy wam przekazać do rąk. Zatem proszę – wspierajcie nas dobrym słowem, wspierajcie nas wykupując reklamy, lobbujcie za naszym istnieniem. Potrzebujemy tego!

W imieniu wszystkich członków redakcji, pragnę podziękować naszym Czytelnikom, że jesteście z nami już tak długo. W imieniu swoim – podziękuję Wydawcy, Centrum Kultury w Lublinie, ale przede wszystkim sekretarzowi redakcji, dziennikarzom, wszystkim współpracownikom i artystom, którzy pojawiali się na naszych łamach. To dzięki Wam ZOOM jest pismem wyjątkowym, pismem, jakiego drugiego nie ma w całej Polsce!

Mam nadzieję, że kolejne 19 lat przed nami.

... MARIUSZ TARKAWIAN



... YOUTH CAN DANCE

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / CENTRUMRUCHU@CK.LUBLIN.PL /
INFORMACJE I ZAPISY: WWW.CENTRUMRUCHU.LTT.ART.PL / 660 577 716 /
WSTĘP WOLNY / BALET OPERY WROCŁAWSKIEJ BILET: 50 ZŁ

20-27.04 / czwartek-czwartek

Tegoroczne obchody Międzynarodowego Dnia Tańca przebiegają pod znakiem Europejskiej Stolicy Młodzieży. Młodzi tancerze lubelscy zgromadzeni w licznych zespołach, grupach, klubach oraz oddający się swojej pasji indywidualnie, zapraszają do tanecznego świętowania wszystkich mieszkańców Lublina.

20.04 / czwartek

godz. 19.00 – **Balet Opery Wrocławskiej – Żywioty**

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / SALA OPEROWA

21.04 / piątek

godz. 19.00 – **Jak patrzeć na taniec współczesny?** – wykład-performans

CENTRUM KULTURY

godz. 20.30 – **Martha & Niki** – pokaz kina tańca

WIRYDARZ

22.04 / sobota

od godz. 12.00 – **Całodniowe warsztaty i lekcje tańca**

PRZESTRZENIE CENTRUM KULTURY

godz. 18.00 – **Dancewear** – pokaz tanecznych improwizacji

SALA WIDOWISKOWA

23.04 / niedziela

godz. 12.00-16.00 – **YOUTH can DANCE – Święto lubelskich tancerzy**

PL. LITEWSKI

godz. 18.00 – **Wspólny potać**

PRZED CENTRUM KULTURY

24-25.04 / poniedziałek-wtorek

Centrum Ruchu

SALE PRÓB

26-27.04 / środa- czwartek

RUCH w Chatce Żaka

PRZESTRZENIE ACKIM UMCS „CHATKA ŻAKA” / UL. RADZISZEWSKIEGO 16

Balet Opery Wrocławskiej – Żywioty

Artystyczna platforma Opery Wrocławskiej to kreatywna przestrzeń, w której tancerze i zaproszeni artyści współpracują przy realizacji własnych projektów choreograficznych, czego efektem jest siedem prezentowanych oryginalnych kreacji.



Martha & Niki

reżyseria: **Tora Mårtens**

DOKUMENT / SZWECJA / 2016

Martha Nabwire i Nikki Tsaposs wzięły udział w największym międzynarodowym konkursie tańca hip-hop Juste Debout w Paryżu. Po raz pierwszy dwie kobiety zdobyły tytuł mistrzyń świata tego gatunku. Ich miłość do tańca i wzajemna przyjaźń zostały wystawione na próbę.



... TEATR IM. H.CH. ANDERSENA

BUDYNEK CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / POZIOM 2 / SALA

ANDERSENA / 81 532 16 28 / TEATRANDERSENA.PL / INFO@TEATRANDERSENA.PL /

KASA: WTOREK-PIĄTEK 8.30-12.00 ORAZ GODZINĘ PRZED SPEKTAKLAMI / 882 437 343

Drzewo życzeń

OD 7 LAT / BILET: 40 ZŁ

1.04 / sobota / godz. 16.00

2.04 / niedziela / godz. 12.00

Na ziarnku grochu

DO 5 LAT / BILET: 35 ZŁ

4.04 / wtorek / godz. 9.30, 11.00

5.04 / środa / godz. 9.30, 11.00

6.04 / czwartek / godz. 9.30, 11.00

Pippi Långstrump

OD 8 LAT / BILET: 48 ZŁ

12.04 / środa / godz. 9.00, 12.00

13.04 / czwartek / godz. 9.00, 12.00

14.04 / piątek / godz. 9.00, 12.00

15.04 / sobota / godz. 16.00

16.04 / niedziela / godz. 12.00

18.04 / wtorek / godz. 9.00, 12.00

19.04 / środa / godz. 9.00, 12.00

20.04 / czwartek / godz. 9.00, 12.00

21.04 / piątek / godz. 9.00, 12.00

22.04 / sobota / godz. 16.00

23.04 / niedziela / godz. 12.00

Muminki

OD 5 LAT / BILET: 45 ZŁ

29.04 / sobota / godz. 16.00

30.04 / niedziela / godz. 12.00

Katherine Applegate – Drzewo życzeń

tłumaczenie: **Maria Glasenapp**;

adaptacja, reżyseria: **Mateusz**

Przytycki

Samar i jej rodzina są imigrantami, wynajmują dom w małym miasteczku w Ameryce, niestety nie wszyscy sąsiedzi przyjmują ich z otwartymi



ramionami. Samar czuje się samotna i marzy o tym, by mieć przyjaciela. Miejskowy Dąb i wrona Bongo pomogą dziewczynce spełnić jej marzenie.

Hans Christian Andersen – Na ziarnku grochu

reżyseria, wykonanie: **Natalia Sacharczuk, Łukasz Staniewski**
Czasem jedna mała rzecz może spowodować, że mamy problemy z zaśnięciem. Czym współcześnie może być andersenowskie ziarno grochu? Odpowiedzi na to pytanie będą szukać bohaterowie przedstawienia. Spektakl przeznaczony dla naj-naj-młodszych dzieci.



Astrid Lindgren – Pippi Långstrump

reżyseria: **Krzysztof Rzączyński**
Pippi trafia do małego miasteczka i wpuszcza do niego dziecięcą perspektywę. Robi to, na co ma ochotę, czuje swoją siłę, możliwości i marzy o tym, żeby stale coś się działo. Obnaża tym samym hipokryzję ludzi dorosłych, którzy myślą tylko o tym, by dziecko jak najszybciej przemienić w dorosłego, formatując je do nieistniejących ideałów.



Muminki

scenariusz, reżyseria: **Jerzy Jan Połoński**
Czary w teatrze odbywają się przy pomocy kapelusza. To dzięki niemu bohaterowie urządzają podniebne wyścigi na chmurach, zamieniają wodę w rzecę w malinowy sok, a dolinę w egzotyczną dżunglę. Jednak nawet z marzeniami może być kłopot, gdy zaczną wymykać się spod kontroli.



... TEATR IM. JULIUSZA OSTERWY

UL. NARUTOWICZA 17 / 81 532 42 44 / TEATROSTERWY.PL / INFO@TEATROSTERWY.PL /
KASA: WTOREK-SOBOTA 12.00-19.00, NIEDZIELA 16.00-19.00 / 81 532 42 46

Mój boski rozwód

MAŁA SCENA / BILET: 40-45 ZŁ
1.04 / sobota / godz. 19.00 / PREMIERA
2.04 / niedziela / godz. 18.00
4.04 / wtorek / godz. 17.00
5.04 / środa / godz. 17.00
6.04 / czwartek / godz. 17.00

Historija o chwalebnym Zmartwychwstaniu Pańskim

DUŻA SCENA / BILET: 20-95 ZŁ
5.04 / środa / godz. 19.00
6.04 / czwartek / godz. 20.00

13.04 / czwartek / godz. 10.00, 19.00
 14.04 / piątek / godz. 10.00, 19.00
 15.04 / sobota / godz. 19.00
 16.04 / niedziela / godz. 17.00 / SPEKTAKL DLA SENIORÓW

Sonata Kreutzerowska

MAŁA SCENA / BILET: 40-45 Zł

14.04 / piątek / godz. 17.00
 15.04 / sobota / godz. 17.00
 16.04 / niedziela / godz. 19.00

Ciężkie czasy

DUŻA SCENA / BILET: 20-95 Zł

22.04 / sobota / godz. 19.00 / PREMIERA
 23.04 / niedziela / godz. 17.00
 26.04 / środa / godz. 19.00
 27.04 / czwartek / godz. 18.00 / PREMIERA AKADEMICKA
 28.04 / piątek / godz. 19.00
 29.04 / sobota / godz. 19.00
 30.04 / niedziela / godz. 19.00

Antygona w Nowym Jorku

MAŁA SCENA / BILET: 40-45 Zł

27.04 / czwartek / godz. 9.00, 12.00
 28.04 / piątek / godz. 9.00, 12.00
 30.04 / niedziela / godz. 16.00

Geraldine Aron – Mój boski rozwód

reżyseria: **Marek Pasieczny**; występuje:
Magdalena Szejman

Główna bohaterka sztuki zmagą się z poczuciem samotności, a pustkę w jej życiu po rozwodzie wypełnia pies i telefon – mimo to nie traci poczucia humoru i ciekawości świata. Historia o miłości, przemijaniu, poszukiwaniu radości i konstruowaniu na nowo kobiecości – bez kontekstu bycia żoną męża.

Premiera!!!



Mikołaj z Wilkowiecka – Historia o chwalebnym Zmartwychwstaniu Pańskim

Teatr im. J. Osterwy, Ośrodek

Praktyk Teatralnych „Gardzienice”;
 reżyseria: **Jarosław Gajewski**
 Teatr dla pokrzepienia swej mocy, mocy swej kultury. Dla odbiorcy religijnego inscenizacja misterium może stanowić przeżycie związane ze sferą sakralną.

Dla osoby, której bliskie są rodzime tradycje kulturowe, będzie to możliwość kontaktu z żywym zabytkiem języka. Dla wszystkich zaś – niezwykłą opowieścią, o tym, jak życie zwycięża nad śmiercią.



Lew Tołstoj – Sonata Kreutzerowska

reżyseria: **Łukasz Lewandowski**

Dzieło napisane w 1889 roku wybrzmiewa na nowo w kontekście współczesnej kultury, debaty politycznej i społecznej, w której niezwykle ważne stają się tematy płciowości i sposobu jej wyrażania, walki o prawa oraz zmagania się z pełnionymi przez nas rolami.



Michał Bałucki – Ciężkie czasy

reżyseria: **Redbad Klynstra-Komarnicki**

Sztuka wyśmiewa przywary szlachty galicyjskiej – niegospodarność, rozrzutność, życie na pokaz, próżność wszelkiego rodzaju. Główną refleksją komedii jest to, że sprawcami „ciężkich czasów” są ci, którzy nie narzekają.

Premiera!!!

Janusz Głowacki – Antyгона w Nowym Jorku

reżyseria: **Jan Hussakowski**

Zgodnie z zasadą decorum bohaterami tragedii Sofoklesa byli królowie. Mistrzowskim zabiegiem Głowackiego jest przełamanie tej zasady. Akcja sztuki dzieje się w jedną noc, w środowisku bezdomnych i imigrantów zamieszkujących slumsy i dzielnice nędzy Nowego Jorku.



... TEATR MUZYCZNY

UL. SKŁODOWSKIEJ 5 / 81 532 25 21 / TEATRMUZYCZNY.EU / INFO@TEATRMUZYCZNY.EU
/ KASA: WTOREK-PIĄTEK 10.00-18.00, SOBOTA 16.00-18.00, NIEDZIELA 1 GODZ. PRZED
SPEKTAKLEM / 502 662 956

Phantom

BILET: 80-100 ZŁ

1.04 / sobota / godz. 18.00

2.04 / niedziela / godz. 17.00

Pinokio

BILET: 40-50 ZŁ

12.04 / środa / godz. 9.00, 12.00

13.04 / czwartek / godz. 10.00

Jubileuszowy koncert sylwestrowy na bis

BILET: 80-100 ZŁ

15.04 / sobota / godz. 18.00

16.04 / niedziela / godz. 17.00

O krasnoludkach i sierotce Marysi

BILET: 40-50 ZŁ

20.04 / czwartek / godz. 9.00, 12.00

La Traviata

BILET: 80-100 ZŁ

22.04 / sobota / godz. 18.00

23.04 / niedziela / godz. 17.00

Królowna Śnieżka

BILET: 40-50 ZŁ

26.04 / środa / godz. 10.00

27.04 / czwartek / godz. 10.00

Baron Cygański

BILET: 80-100 ZŁ

29.04 / sobota / godz. 18.00

30.04 / niedziela / godz. 17.00

Phantom

libretto: **Arthur Kopit**; reżyseria:

Daniel Kustosik

Eryk – geniusz muzyczny o zdeformowanej twarzy, mieszkający w podziemiach budynku opery – słyszy piękny głos nowej garderobianej Christine. Zachwycony talentem dziewczyny, postanawia oszlifować ten wokalny diament.



Carlo Collodi – Pinokio

reżyseria: **Jerzy Turowicz**

Pinokio ucieka od swojego kreatora – cieśli Dżepetta. Podczas wędrówki spotyka parę zachłannych cwaniaków – lisa i kota, zostaje zatrudniony do teatru mistrza Ogniojada i ląduje w brzuchu ogromnego wieloryba, by w końcu wrócić do domu i zmienić się w prawdziwego chłopca.



Jubileuszowy koncert sylwestrowy na bis

Wspólne świętowanie Jubileuszu 75-lecia Teatru Muzycznego w Lublinie oraz Międzynarodowego Dnia Kobiet. Występuje cały zespół Teatru: soliści, balet, chór i orkiestra.



Maria Konopnicka – O krasnoludkach i sierotce Marysi

scenariusz, reżyseria: **Jerzy Turowicz**
Jerzy Turowicz wprowadził do spektaklu nowe postacie i uwspółcześnił bajkę Marii Konopnickiej. Młodziutka publiczność będzie mogła śledzić nieznaną dotąd historię o krasnoludkach i o sierotce Marysi.



Giuseppe Verdi – La Traviata

reżyseria: **Waldemar Zawodziński**
Historia tragicznej miłości kurtyzany i młodego poety. Alfred Germont zakochuje się w pięknej Violetcie Valery. Dziewczyna skuszona wizją życia u boku przystojnego artysty porzuca swojego protektora Barona. Niestety szczęście młodych nie trwa długo.



Królewna Śnieżka

libretto: **Witold Borkowski, Stanisław Piotrowski**; choreografia, reżyseria, inscenizacja: **Violetta Suska**
Losy dobrej i pięknej, lecz zniechęconej przez złą macochę Śnieżki oraz siedmiu wesołych krasnali dostarczają dzieciom niezapomnianych emocji.



Johann Strauss – Baron cygański

reżyseria: **Zbigniew Czeski**
Historia pięknej cyganki Saffi i jej miłości do węgierskiego szlachcica Barinkaya, gdzie cygański żywioł przeplata się z wiedeńską elegancją, a humor z refleksją. Spektakl jest klasycznym ujęciem opery komicznej.



... CENTRUM KULTURY

UL. PEOVIĄKÓW 12 / CK.LUBLIN.PL / KASA: PONIEDZIAŁEK 10.00-17.00,
WTOREK-PIĄTEK 10.00-18.00 ORAZ NA 1 GODZ. PRZED WYDARZENIAMI / 81 466 61 40

**1, 2.04 / sobota, niedziela /
godz. 18.00**

SALA CZARNA / BILET: 15/20 ZŁ

Kabaret Starszych Pań i Panów

Teatr Seniora; reżyseria: **Michał Zgiet**
Spektakl muzyczny z wykorzystaniem piosenek Jeremiego Przybory i muzyki Jerzego Wasowskiego z programu „Kabaret Starszych Panów”. To przykład pięknej i niezwyklej stylizacji, oddającej wyjątkowy nastrój kultury wysokiej.



4, 5, 6.04 / wtorek, środa, czwartek / godz. 19.00

SALA WIDOWISKOWA / BILET: 40/50 ZŁ

Tata ma kota (albo Poczytaj mi tato)

Scena InVitro; scenariusz: **Szymon Bogacz**; reżyseria: **Łukasz Witt-Michałowski**;

Subiektywne spojrzenie na problem rozpadających się małżeństw i dzieci, do których ojcowie zazwyczaj tracą swoje naturalne prawa. Pomimo męskiego punktu widzenia, sztuka jest przede wszystkim komedią. Bo tylko przez śmiech ojcowie mogą oswoić cały ten swój tragicznie śmieszny los.



14, 15.04 / piątek, sobota / godz. 20.00

OD 16 LAT / SALA CZARNA / BILET: 40/50 ZŁ / ZAPISY I ZASADY UCZESTNICTWA: RYTPRZEJSCIA@GMAIL.COM / TWÓRCY PROSZĄ WIDZÓW O ZAŁOŻENIE SWOBODNEGO STROJU

Ryt przejścia

reżyseria, scenariusz: **Paweł Passini**
Interaktywna, nielinearna podróż w towarzystwie Antonina Artauda i Wacława Niżyńskiego oraz zwierząt totemicznych – ku megalitycznym świątyniom i synteзаторom modularnym. To nie jest klasyczny spektakl. To zaproszenie do rytuału i wspólnego przeżycia. Tylko od widzów zależy, w jakim stopniu wezmą w nim udział.



23.04 / niedziela / godz. 18.00

SALA CZARNA / BILET: 30/40 ZŁ

Ony

Teatr Czytelní Dramatu; reżyseria: **Daniel Adamczyk**

Tytułowy bohater wyrusza w podróż w poszukiwaniu swojego ojca-pirata. Po drodze spotyka Diabła Morskiego, czarnoksiężników, Olbrzyma, dziwne zamki i miasta. Mierzy się z własnym cierpieniem i samotnością, by nauczyć się, na czym tak naprawdę polega miłość i odpowiedzialność.



25.04 / wtorek / godz. 19.00

SALA WIDOWISKOWA / WSTĘP WOLNY

Agnieszka

adaptacja tekstu, scenariusz, reżyseria: **Martyna Sabak**

Podróż przez życie z Agnieszką Osiecką. Jak odnoszą się utwory autorki do rzeczywistości z nią związanej? Czy w tekstach widać prawdziwe odbicie autorki, kultowej poetki?



... TEATR STARY

UL. JEZUICKA 18 / 81 466 59 26 / TEATRSTARY.EU /

KASA: PONIEDZIAŁEK-PIĄTEK 10.00-16.00

**14, 15, 16.04 / piątek, sobota,
niedziela / godz. 20.00**

BILET: 20-100 ZŁ

Lear

Teatr Stary (Lublin); na podstawie **William Szekspira**; reżyseria: **Janusz Opryński**; występuje: **Andrzej Seweryn**

Esej aktorski, w którym historia opowiedziana zostaje w osobiwy sposób. Lear po śmierci ciągle słyszy głosy córek i błązna, musi jeszcze raz przeżyć tragedię swojego życia. To powtórne wypełnienia swojego losu jest gorzkim wspomnieniem, wejściem w dialog z Gonerylą, Reganą, Kordelią, błąznem i z samym sobą.



21.04 / piątek / godz. 19.00

/ PO SPEKTAKLU SPOTKANIE Z TWÓRCAMI

22.04 / sobota / godz. 17.00

BILET: 40-120 ZŁ

Życie Pani Pomsel

Teatr Polonia (Warszawa); przekład:

Małgorzata Wrzesińska; reżyseria:

Grzegorz Małecki, występuje: **Anna Seniuk**

Życie pani Pomsel – zwyczajnej niemieckiej kobiety – naznaczone zostało doświadczeniem współpracy z nazistowskim reżimem. Czy staruszka miała świadomość, w jak bardzo zbrodniczym systemie funkcjonowała? Jak jej sumienie mogło znieść zło wyrządzone bliskim osobom?



26.04 / środa / godz. 17.00, 20.00

27.04 / czwartek / godz. 19.00 /

PO SPEKTAKLU SPOTKANIE Z ARTYSTKĄ

BILET: 40-120 ZŁ

My Way

Teatr Polonia (Warszawa); tekst, koncepcja, reżyseria, wykonanie:

Krystyna Janda

Wieczór przygotowany przez Krystynę Jandę z okazji jej 70. urodzin. Opowieść o jej wczesnych latach, początkach kariery, przyjaciotach, powstawaniu Teatru Polonia i Och-Teatru. Wspomnienia i aktualności w formie monologu scenicznego.



... CENTRUM SPOTKANIA KULTUR

PL. TEATRALNY 1 / 81 441 56 70 / WWW.SPOTKANIAKULTUR.COM / KASA:

PONIEDZIAŁEK-NIEDZIELA, GODZ. 8.00-16.00 ORAZ PRZED WYDARZENIAMI

2.04 / niedziela / godz. 16.00, 19.15

SALA OPEROWA / BILET: 80-170 ZŁ

**Robin Hawdon – Ślub doskonały: I że Cię nie opuszczę
aż do śmiechu**

reżyseria: **Rafał Sisicki**

Historia o dylemacie miłosnym i odwiecznej walce serca z rozumem. W dniu ślubu przed oczyma bohaterów stają egzystencjalne pytania: małżeństwo z rozsądku i pod społeczną presją? Czy może pełna szczęścia i radości wolność w otulinie prawdziwej miłości?

18.04 / wtorek / godz. 20.00

SALA OPEROWA / BILET: 80-150 ZŁ

Miłosna pułapka

reżyseria: **Stefan Friedmann**

Aktorka Joanna Galewicz przyjmuje zaproszenie do jury w amatorskim przeglądzie teatralnym, który odbywa się nad morzem. Na miejscu okazuje się jednak, że żadnego przeglądu teatralnego nie ma, jest za to Paweł, przystojny architekt, który na prezent sprawił sobie towarzystwo uwielbianej aktorki.



... CENTRUM KONGRESOWE UNIwersYTETU PRZYRODNICZEGO

UL. AKADEMICKA 15

1.04 / sobota / godz. 17.00

BILET: 110 ZŁ

Klimakterium... i już

Teatr Capitol (Warszawa); reżyseria: **Cezary Domagała**

Wspólnota doświadczeń łączy bohaterki sztuki oraz kobiety na widowni. Spektakl staje się „babskim spotkaniem” pełnym humoru – najlepszego lekarstwa na wszelkie dolegliwości. Nieuchronne problemy w radosnej i ciepłej atmosferze spektaklu przestają być wstydlive.



2.04 / niedziela / godz. 17.00

BILET: 100-130 ZŁ

Carole Greep – La Bombe

tłumaczenie: **Beata Geppert;** reżyseria: **Sambor Czarnota**

Małżeństwo Caroline i Stephane wyjeżdża na Korsykę by odpocząć i zakochać się w sobie ponownie. Caroline ma poporodową depresję, dlatego Stephane wyprzedza bieg zdarzeń i z troski o żonę zatrudnia opiekunkę do dzieci. To jednak okazuje się tylko skomplikować sytuację...

22.04 / sobota / godz. 17.00

BILET: 110-120 ZŁ

Klimakterium 2, czyli menopauzy są!

Teatr Capitol (Warszawa); reżyseria: **Krzysztof Jaślar, Elżbieta Jodłowska**

Spektakl powstał na wyraźną prośbę publiczności, która chciała poznać dalsze losy bohaterek hitu „Klimakterium... i już”. Wciąż walcząca z nadwagą, ale już nie bezrobotna Pamela oraz Zosia, zaradna pani domu, starym zwyczajem przybywają świętować kolejne urodziny Maliny.



... OŚRODEK PRAKTYK TEATRALNYCH „GARDZIENICE”

BIURO OŚRODKA: UL. GRODZKA 5A / 81 532 98 40 / OFFICE@GARDZIENICE.ART.PL /
KONIECZNA JEST WCZEŚNIEJSZA REZERWACJA BILETÓW / SPEKTAKLE ODBYWAJĄ SIĘ
W GARDZIENICACH

28.04 / piątek / godz. 20.00

29.04 / sobota / godz. 20.00

BILET: 50/60 ZŁ

Maraton Teatralny

Maraton Teatralny jest kompozycją, na którą składają się wybrane spektakle z repertuaru Teatru Gardzienice.

Towarzyszą im projekcje multimedialne, wystawy i zdarzenia okolicznościowe.



... DOM KULTURY SM CZECHÓW – „3D – TRZY PRZESTRZENIE KULTURY”

UL. ŚLIWIŃSKIEGO 1 / WSTĘP WOLNY

22.04 / sobota / godz. 18.00

Teatr Składak – Składak

Przedstawienie zawiera 7 etiud, siedem historii i autorskie teksty.

... PRACOWNIE KULTURY MAKI

UL. OLCHOWA 8 / WWW.DDKBRONOWICE.PL / BILET: 10 ZŁ

13.04 / czwartek / godz. 19.00

Hanka Bondarenko – Moje ciało jest moje od wczoraj

scenariusz, reżyseria i wykonanie: **Hanka Bondarenko**

Krystyna próbuje przez lata sprostać normom społecznym i rodzinnym. Pewnego dnia budzi się, zupełnie nic nie pamiętając. Tak zaczyna się najważniejsza podróż jej życia: do porzuconych pod presją otoczenia pragnień, głęboko skrywanych uczuć i własnej, zapomnianej mocy.

... PUB JUST CRAFTED

UL. CICHA 2 / BILET: 20 ZŁ

22.04 / sobota / godz. 19.00

Impro Teatr Bezczelny –

Tryptak. Spektakl

Improwizowany

Spektakl łączący wiele płaszczyzn – 3 oblicza, 3 style, 3 historie. Twórcy wydobędą to, co improwizator umieć musi, a czego się boi. To, co każdy chciałby zobaczyć, a nie śmie pomyśleć.



... ARCHIKATEDRA LUBELSKA

PL. KATEDRALNY / WT.-SOB. 10.00-16.00 / BILET: 4/6 ZŁ

Powstała w latach 1586-1604 archikatedra to dawny kościół Jezuitów, a od 1832 r. siedziba biskupstwa lubelskiego. Zniszczoną w 1939 r. katedrę odbudowano w latach 1946-51. Sklepienie skarbcza (XVIII w.) zdobi fresk Józefa Meyera – najznakomitszy przykład malarstwa iluzjonistycznego epoki późnego baroku na naszych ziemiach, zaś w zakrystii akustycznej można usłyszeć niezwykle efektywne dźwiękowe.

wystawa stała:

Skarby Archikatedry

Wystawa najcenniejszych zabytków sztuki sakralnej obejmuje wyroby złotnicze, głównie kielichy, monstrancje i pastorały biskupów lubelskich, oraz kolekcję szat liturgicznych. W podziemiach pokazywana jest część unikatowej w skali Polski kolekcji szat grobowych.

... BAZYLIKA OO. DOMINIKANÓW

PW. ŚW. STANISŁAWA BISKUPA I MĘCZENNIKA / SANKTUARIUM RELIKWII DRZEWA KRZYŻA ŚWIĘTEGO / UL. ZŁOTA 9 / FURTA.LUBLIN@DOMINIKANIE.PL / INFORMACJE O ZWIEDZANIU: BIURO OBSŁUGI RUCHU TURYSTYCZNEGO I WYDARZEŃ KULTURALNYCH / PON.-NIEDZ. 10.00-18.00 / 81 532 89 80, 728 429 926

Fundatorem murowanego kompleksu budynków kościoła i klasztoru był Kazimierz Wielki. Zbudowana w stylu gotyckim. Z czasem zmieniono wygląd budowli i rozbudowano świątynię m.in. w stylu renesansu i baroku. Gotyckie pozostały zakrystie, część kaplicy MB Trybunalskiej, ściany prezbiterium i naw bocznych.

wystawa stała:

Klasztor w sercu miasta. Dzieje i skarby lubelskich dominikanów

Wystawa prezentuje m.in. kolekcję zabytkowych szat liturgicznych i wyrobów złotniczych.

... IZBA PAMIĘCI ŻYDÓW LUBLINA

UL. LUBARTOWSKA 10 (WEJŚCIE Z BRAMY KAMIENICY NR 8) / PAWEŁ-MATRASHEK@WP.PL / NIEDZ. 13.00-15.00 LUB PO WCZEŚNIEJSZYM UZGODNIENIU TEL. 602 473 118

Bóżnica Bractwa Tragarzy Zwłok (Chewra Nosim), powstała pod koniec XIX w. jako dom modlitwy i nauk. Bóżnica była czynna do 1984 r., kiedy to z powodu małej ilości wiernych, zawieszono nabożeństwa. Po remoncie w 1987 r. urządzono tu Izbę Pamięci Żydów Lublina prezentującą fotografie archiwalne, stare księgi hebrajskie i sprzęty rytualne.

... MUZEUM NARODOWE W LUBLINIE

UL. ZAMKOWA 9 / 81 532 50 01 / WWW.MNWL.PL

Ekspozycja „Malarstwo Europejskie i Sztuka Zdobnicza XVI-XIX w.” obejmuje obrazy mistrzów holenderskich, flamandzkich, włoskich, niemieckich i francuskich powstałe w XVII i XVIII w. i reprezentujące sztukę baroku. Biegająca równolegle prezentacja sztuki zdobniczej zawiera obiekty rzemiosła polskiego i obcego od XVI do XX w. Instytucję Trybunału Lubelskiego pokazano na wystawie „Trybunał Koronny w dziejach Rzeczypospolitej (1578-1794)”. Prezentuje ona postacie

marszałków i deputatów trybunalskich, a także osób z nimi związanych. Wyjątkową grupę stanowią wizerunki królów polskich. Niezwykłym obiektem jest legendarny „stół z czarcią łapą”. Galeria Malarstwa Cerkiewnego prezentuje ikony i obrazy cerkiewne, ukazuje specyfikę sztuki cerkiewnej Lubelszczyzny i wielokulturowy charakter regionu. „Historia Uzbrojenia i Malarstwo Batalistyczne” opowiada o rozwoju uzbrojenia i wyposażenia wojskowego na przestrzeni dziejów oraz ukazuje najważniejsze bitwy stoczone przez Polaków na Lubelszczyźnie. Galeria Malarstwa Polskiego XIX-XX w. prezentuje dzieła m.in.: Ołgi Boznańskiej, Józefa Brandta, Józefa Chełmońskiego, Jana Cybisa, braci Gierymskich, Tadeusza Makowskiego, Józefa Pankiewicza, Andrzeja Wróblewskiego, Stanisława Wyspiańskiego, Eugeniusza Zaka. Punktem centralnym jest monumentalny obraz Jana Matejki „Unia Lubelska”. „Grupa Zamek i Awangarda” to prezentacja twórczości awangardowej grupy artystycznej działającej w Lublinie w latach 50. Odzwierciedla najistotniejsze tropy sztuki nowoczesnej i neoawangardowej związanej z życiem artystycznym Lublina. Galeria im. Ireny Hochman i Tadeusza Mysłowskiego to miejsce prezentacji wystaw czasowych. Pozostałe ekspozycje to: „Śladami przeszłości. Najdawniejsze Dzieje Ziemi Lubelskiej”, „Monety i medale na ziemiach polskich X-XX w.” oraz „Sztuka Ludowa Regionu Lubelskiego”.

... ZAMEK LUBELSKI, KAPLICA TRÓJCY ŚWIĘTEJ

UL. ZAMKOWA 9 / 81 532 50 01 / EKSPOZYCJE STAŁE I KAPLICA TRÓJCY ŚWIĘTEJ:
 WT.-CZW, NIEDZ. 9.00-18.00, PT.-SOB. 9.00-19.00 / BILET: 15/20 ZŁ / KAPLICA TRÓJCY
 ŚWIĘTEJ 10/15 ZŁ / WIEŻA ZAMKOWA (DONŻON): PON.-NIEDZ. 9.00-21.00, BILET 8/10
 ZŁ / KARNET NA WSZYSTKIE WYSTAWY 30/40 ZŁ / DZIEŃ BEZPŁATNEGO ZWIEDZANIA -
 INFORMACJA NA STRONIE MUZEUM / 7.04 (WIELKI PIĄTEK) 9.00-17.00, 8-10.04
 NIECZYNNE

Zamek został ufundowany przez Kazimierza III Wielkiego w miejscu wcześniejszej warowni. Z najstarszych budowli zachowały się: obronno-mieszkalna wieża romańska z początku XIII w. oraz kaplica Trójcy Świętej zbudowana w I poł. XIV w. W latach 1823-26 na wzgórzu zamkowym wybudowano więzienie karne w stylu neogotyckim. Podczas II wojny światowej zamek pełnił rolę więzienia hitlerowskiego. Po wkroczeniu wojsk radzieckich więzienie przejęło NKWD. Od 1957 r. funkcjonuje tu Muzeum Lubelskie.

wystawy czasowe:

Ostatni lokator Pałacu Lubomirskich. Generał Mieczysław Smorawiński

Wystawa poświęcona generałowi Mieczysławowi Smorawińskiemu, który przez ostatnie lata swojego życia związany był z Lublinem. W latach 1934-39 mieszkał i pracował w pałacu Lubomirskich przy placu Litewskim 3, jako dowódca Okręgu Korpusu nr II. Generał został rozstrzelany 9 kwietnia 1940 r. w Katyniu w grupie 89 oficerów. Wystawa nie tylko przybliży losy generała Smorawińskiego, ale także upamiętnia ofiary zbrodni popełnionej w lesie katyńskim. / do 31.05 / środa

28.04 / piątek / otwarcie wystawy Andrzej Wróblewski i po... Sztuka realizmu bezpośredniego

Andrzej Wróblewski żył w latach 1927-57 i był jednym z najwybitniejszych polskich malarzy XX w. Jego twórczość charakteryzują oryginalne rozwiązania



artystyczne i tematy podejmowane w kolejnych dekadach w różnych ujęciach. Wystawa pokazuje pełny dorobek artysty – od wczesnych prac abstrakcyjnych, poprzez cykle „Rozstrzelania” i „Szoferzy”, udział w socrealizmie, aż po późne prace, wykonywane na papierze, delikatne studia życia codziennego, wpisane w rozrachunkowy i egzystencjalny nastrój okresu odwilży. Kolejnym fazom twórczości artysty towarzyszą dzieła innych twórców, tworzące tematyczny i wizualny kontekst. / **do 27.08 / niedziela**

... ODDZIAŁY MUZEUM NARODOWEGO W LUBLINIE

ZALECANA JEST WCZEŚNIEJSZA REZERWACJA POPRZEZ E-MAIL LUB TELEFONICZNIE / DOTYCZY TO RÓWNIEŻ DNI BEZPŁATNEGO WSTĘPU DO MUZEUM / OSOBY, KTÓRE DOKONAŁY REZERWACJI MAJĄ PIERWSZEŃSTWO ZWIEDZANIA / DZIEŃ BEZPŁATNEGO ZWIEDZANIA: INFORMACJA NA STRONIE MUZEUM

MUZEUM ZIEM WSCHODNICH DAWNEJ RZECZYPOSPOLITEJ

PL. LITEWSKI 3 / PAŁAC LUBOMIRSKICH / WWW.FACEBOOK.COM/MZWDR / WSTĘP WOLNY

Nowy oddział Muzeum Narodowego w Lublinie, którego misją jest zachowanie pamięci o ziemiach położonych na wschodzie, należących kiedyś do Rzeczypospolitej, a obecnie znajdujących się w większości poza jej granicami. Muzeum gromadzi, chroni i prezentuje zabytki związane z tym obszarem, a także prowadzi badania naukowe i upowszechnia wiedzę o powstałym tam dziedzictwie kulturowym. Wystawa stała „Podróż po kresach” pokaże dziedzictwo dawnych polskich ziem wschodnich.

Z Kresów ocalone – zbiórka pamiątek i opowieści kresowych

WTORKI 8.00-15.00 / 726 022 100 / ZBIORKA@MNWL.PL / WWW.OCALONE.MNWL.PL
Muzeum prowadzi ogólnopolską akcję, zbierając zarówno wspomnienia, które rejestruje w formie historii mówionej, jak i obiekty – pamiątki, przechowywane w rodzinach Kresowian, które pozwolą na uchwycenie żywego i autentycznego obrazu Kresów.

MUZEUM HISTORII MIASTA LUBLINA

PL. ŁOKIETKA 3 (BRAMA KRAKOWSKA) / 81 532 60 01 / WWW.FACEBOOK.COM/MUZEUM-HISTORII-MIASTA-LUBLINA-580847305418627 / WT.-SOB. 10.00-17.00

Muzeum mieści się w zabytkowej czternastowiecznej bramie Krakowskiej, pozostałości po dawnych murach obronnych. Prezentuje dzieje Lublina od okresu osadniczego do roku 1944. Historię miasta ilustrują zabytki archeologiczne, ikonograficzne, portrety osób związanych z naszym miastem, druki ulotne oraz materiały dotyczące miejscowego przemysłu. Z ostatniej kondygnacji można podziwiać panoramę miasta.

DWOREK WINCENTEGO POLA

UL. KALINOWSZCZYŻNA 13 / 81 747 24 13 / FACEBOOK.COM/DWOREK-WINCENTEGO-POLA-716711995042022 / OBIEKT CHWILOWO NIEDOSTĘPNY DLA ZWIEDZAJĄCYCH / EKSPOZYCJA DOSTĘPNA NA FACEBOOKOWYM PROFILU MUZEUM

Muzeum biograficzne Wincentego Pola umieszczone w klasycystycznym dworku, pochodzącym z końca XVIII w., który przez wiele lat był własnością rodziny Polów. Wystawa stała obejmuje ekspozycję spuścizny poety, rękopisy i listy, zbiór dokumentów, pamiątek, fotografii oraz kolekcję polskojęzycznych globusów Ziemi z XIX i XX w.

MUZEUM LITERACKIE JÓZEFA CZECHOWICZA

UL. ŻŁOTA 3 / 81 532 30 90 / WT.-SOB. 9.00-16.00 / BILET: 5/6 Zł

Muzeum swoją działalność rozpoczęło w 1968 r. i po kilku przeprowadzkach, znajduje się obecnie w kamienicy ofiarowanej miastu przez zasłużoną dla Lublina rodzinę Riabininów.

wystawy stałe:

Józef Czechowicz 1903-1939

Wystawa przybliży biografię literacką Józefa Czechowicza. Prezentuje dokumenty, zdjęcia, rękopisy, tomiki poetyckie wydane za życia poety oraz powojenne edycje jego twórczości.



Odczytywanie miejsc. Historia kamienicy przy ulicy Żółtej 3 i dzieje rodziny Riabininów

Wystawa prezentuje historię budynku, w którym mieści się muzeum. Znaczną część ekspozycji poświęcono historykowi i archiwistce Janowi Riabininowi oraz jego synowi – profesorowi Sergiuszowi Riabininowi – przyrodnikowi, myślicielowi i poecie.

wystawa czasowa:

Miasto wyobraźni. Lubelska literatura dla dzieci i młodzieży

Ekspozycja obejmuje prace plastyczne wykonane w różnych technikach, przygotowane przez uczniów lubelskich szkół podstawowych i średnich.

MUZEUM MARTYROLOGII „POD ZEGAREM”

UL. UNIWERSYTECKA 1 / 81 533 36 78 / ŚR.-SOB. 9.00-16.00 / BILET: 1/2 Zł

Ekspozycja stała skupia się na więźniach aresztu gestapo, ich pobycie w więzieniu, a także dalszych losach. Wyjątkową częścią ekspozycji jest Ściana Pamięci z wizerunkami osób przetrzymywanych w areszcie, które zginęły – zakatowane na miejscu, zamordowane na terenie Lublina lub w obozach koncentracyjnych.

Dziewczęta w KL Ravensbrück

UL. RADZISZEWSKIEGO 6

Losy 74 młodych Polek, które w niemieckim obozie koncentracyjnym zostały poddane eksperymentom pseudomedycznym. Pierwszą część ilustruje bogata ikonografia przedstawiająca czasy przedwojenne, w drugiej zaś narrację budującą oryginalne listy pisane przez więźniarki do lubelskich rodzin oraz wstrząsające fotografie okaleczeń doznanych w wyniku operacji.

wystawa czasowa

Lubelskie harcmistrzyni: Maria Walciszewska, Maria Świtalska

UL. UNIWERSYTECKA 1

Wystawa dokumentów i fotografii dotyczących dwóch komendantek konspiracyjnej Choraży Lubelskiej, które poświęciły swoje życie w walce o wolną Polskę. Na ekspozycji prezentowane są liczne pamiątki związane z życiem obu harcmistrzyń.

... MUZEUM UMCS

BIBLIOTEKA UMCS / UL. RADZISZEWSKIEGO 11 / HOL / 81 537 58 31

Polskie kalendarze XIX-wieczne w zbiorach Biblioteki Głównej UMCS

Na wystawie prezentowane są XIX-wieczne polskie kalendarze ze zbiorów Oddziału Wydawnictw Ciągłych Biblioteki Głównej UMCS. Prezentacja obejmuje oryginalne egzemplarze, około 40 tytułów, wydanych na ziemiach polskich w granicach trzech zaborów oraz kilka wydawnictw polskojęzycznych z innych terenów.

... MUZEUM WSI LUBELSKIEJ

AL. WARSZAWSKA 96 / 81 533 85 13 / WWW.SKANSEN.LUBLIN.PL /

CODZIENNIE 9.00-17.00, OSTATNIE WEJŚCIE DO GODZ. 16.00 / BILET: 15/25 ZŁ /
DZIECI DO LAT 7 WSTĘP WOLNY

Lubelski skansen prezentuje kulturową różnorodność regionu, gromadząc eksponaty związane z dawnym życiem wsi, dworów oraz miasteczek, a także utrwalając wiedzę na temat zwyczajów, obrzędów i codziennej pracy ludzi minionej epoki. Życie dawnej wsi obrazują sektory Wyżyna Lubelska oraz Roztocze z charakterystycznym wiatrakami z Zyguntowa i cerkwią greckokatolicką. Centralnym obiektem sektora dworskiego jest XVIII-wieczny dwór z Żyrzyna z otaczającym go parkiem. Atrakcją skansenu jest również sektor miasteczkowy, będący modelem prowincjonalnego miasteczka z lat 30. XX w. z drewnianym kościołem z Matczyna. Do spacerów nad wodą zachęca malowniczy pejzaż sektora Powiśle, można tu także oglądać nowy obiekt – zagrodę z Brzezi pochodzącą z 1789 r.

1-2.04 / sobota-niedziela

RYNEK MUZEALNEGO MIASTECZKA / 9.00-16.00

Jarmark Wielkanocny

W Jarmarku uczestniczy wielu wystawców pochodzących z terenu województwa lubelskiego, którzy chętnie opowiedzą o tajnikach przygotowań świątecznych ozdób czy specjałów. Kiermasz to szansa, aby zaopatrzyć się zarówno w wyroby rękodzieła ludowego, potrawy, jak i produkty tradycyjnie królujące na wielkanocnych stołach.

1.04 / sobota

RATUSZ Z GŁUSKA

Finał Wojewódzkiego Konkursu Na Palmę i Pisanę Wielkanocną

Uroczyste rozstrzygnięcie konkursu oraz otwarcie wystawy wyróżnionych prac – palm i pisanek wielkanocnych.

2.04 / niedziela

Niedziela Palmowa

Wydarzenie poświęcone tradycjom związanym z Wielkanocą. Wybrane ekspozycje mają świąteczny wystrój, a o godz. 10.00 w Kościele z Matczyna zostanie odprawiona uroczysta msza z procesją i poświęceniem palm. W tym dniu odbędą się także warsztaty rękodzielnicze tworzenia palm i pisanek.

16.04 / niedziela

Pokaz orki konnej

W scenarii lubelskiego skansenu zostaną zaprezentowane pierwsze, wiosenne prace polowe, tradycyjnie wykonywane przy wykorzystaniu siły koni.

... OGRÓD BOTANICZNY

UL. SŁAWINKOWSKA 3 (WEJŚCIE OD UL. WILLOWEJ) / CODZIENNIE 10.00-19.00,
DWOREK KOŚCIUSZKÓW WT.-CZW. 10.00-14.00, PT.-PON. 10.00-17.00, SZKLARNIE
PON.-PT. 10.00-14.00 / BILET: 9/16 ZŁ / 81 743 49 00 / WWW.GARDEN.UMCS.LUBLIN.PL

Ogród Botaniczny UMCS na Sławinku powstał w 1965 r. Na powierzchni 23 hektarów skupia blisko 6500 gatunków i odmian roślin z całego świata zgrupowanych w różnych działach botanicznych i kolekcjach. Na szczególną uwagę zasługują wątki ogrodu przy dworze Kościuszków z przełomu XVIII/XIX w. oraz ogrodu zdrojowego Wagnera, później Mędrkiewiczów z XIX/XX w. Pięknie wyrzeźbiony teren w dolinie rzeki Czechówki, stawy parkowe, szumiące potoki oraz śpiew ptaków wśród pomników przyrody decydują o niepowtarzalnym uroku tego miejsca.

16.04 / niedziela

Otwarcie ogrodu dla zwiedzających

od 16.04 / niedziela

Krzysztof Wojciechowski – Przyroda spod igły

Wystawa, zorganizowana na otwarcie sezonu, prezentuje motywy roślinne i ornitologiczne w hańcie krzyżykowym. / do 17.05 / środa

... OŚRODEK „BRAMA GRODZKA – TEATR NN”

UL. GRODZKA 21 / WWW.TEATRNN.PL / 81 532 58 67

Wirtualne i multimedialne opowieści o Lublinie, fotografie, materiały z Biblioteki Multimedialnej, a także materiały edukacyjne i działania online to tylko niektóre propozycje Ośrodka „Brama Grodzka – Teatr NN”.

19.04 / środa

KRAKOWSKIE PRZEDMIEŚCIE 64

Listy do Henia. Dzień Pamięci o Holokauście i Przeciwdziałaniu Zbrodniom przeciwko Ludzkości

Kiedy wybuchła II wojna światowa Henio Żytomirski miał 6 lat. Wiosną 1941 r., wraz z rodziną musiał przenieść się do getta – rok później rozpoczęła się zagłada, a Henio podzielił los tysięcy lubelskich Żydów. Pisanie listu do Henia jest indywidualnym aktem pamięci, który nabiera szczególnego znaczenia w 81. rocznicę akcji „Reinhardt”. W 2023 r. przypada 80. rocznica wybuchu powstania w getcie warszawskim. Z tej okazji Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN w Warszawie organizuje akcję społeczno-edukacyjną Żonkile także w Lublinie. Wolontariusze będą informować przechodniów o tragicznych wydarzeniach z 1943 r., wręczając im papierowe żonkile – symbol pamięci o powstaniu.

DOM SŁÓW

UL. ŻMIGRÓD 1/KRÓLEWSKA 17 / 81 534 52 33 / PON.-PT. 9.00-17.00 /
WWW.TEATRNN.PL/DOMSLOW / ZWIEDZANIE WYSTAW: TURYSŃCI INDYWIDUALNI:
PON.-PT. 11.00, 15. 00, GRUPY ZORGANIZOWANE PO WCZEŚNIEJSZYM UMÓWIENIU:
81 534 52 33, DOMSLOW@TNN.LUBLIN.PL

wystawy stałe:

Izba drukarstwa

Wystawa pokazuje jak działała dawna drukarnia typograficzna i papiernia, jak wyglądała praca zecera, drukarza, introligatora. Ekspozycja stała obejmuje pracownię: drukarnię z zecernią, introligatornię, papiernię i pracownię graficzną.

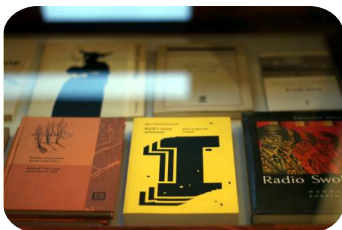
Siła wolnego słowa

Ekspozycja poświęcona utworzeniu i funkcjonowaniu pierwszej niezależnej oficyny wydawniczej w Polsce, działającej w Lublinie w latach 1976–89. Punktem centralnym są postacie jej twórców, a towarzyszy im opowieść o legendarnym powielaczu „Zuzia” oraz prezentacja ówczesnych czasopism i książki oraz sprzętu drukarskiego.

wystawa czasowa:

Zbigniew Dmitroca – 30 lat książek

Wystawa pokazuje dorobek literacki poety związanego z Lublinem i Lubelszczyzną. Jest on autorem, tłumaczem i współtłumaczem ponad stu książek, z których najważniejsze zostały zaprezentowane lubelskiej publiczności. Na wystawie znajduje się również autorski wybór wierszy lirycznych, satyrycznych dla dzieci oraz tłumaczeń z języka rosyjskiego. / do 12.04 / środa



GALERIA NN

UL. GRODZKA 34 / PON.–PT. 10.00–17.00 / WSTĘP WOLNY

Fotografie wojenne Lublina

Wystawa fotografii Lublina wykonanych podczas niemieckiej okupacji. Materiały pochodzą ze zbiorów lubelskiego kolekcjonera Marka Gromaszka, część z nich nie była wcześniej publikowana.

PIWNICA POD FORTUNĄ

RYNEK 8 / BILET: 20/10 ZŁ / BILETY.TEATRNN.PL

Piwnica pod Fortuną to muzeum, znajdujące się w zabytkowej kamienicy Lubomelskich. Najważniejszą jej część stanowi winiarnia z unikatowymi XVI-wiecznymi, świeckimi malowidłami, inspirowanymi antyczną mitologią i filozofią.

Zwiedzanie

1.04 / sobota / godz. 13.00

22, 29.04 / soboty / godz. 13.00, 14.00

Zwiedzanie tematyczne

1.04 / sobota / godz. 14.00 – **Wielkanoc u mieszczan**

15.04 / sobota / godz. 13.00 – **Śladami mieszczek lubelskich**

... PAŃSTWOWE MUZEUM NA MAJDANKU

DROGA MĘCZENNIKÓW MAJDANKA 67 / 81 710 28 33 / WWW.MAJDANEK.EU / PUNKT INFORMACJI, SPRZEDAŻ PUBLIKACJI I KASA – CENTRUM OBSŁUGI ZWIEDZAJĄCYCH / TEREN I OBIEKTY HISTORYCZNE CODZIENNIE 9.00–18.00 / BARAKI EKSPOZYCYJNE NR 62, 47 I CENTRUM OBSŁUGI ZWIEDZAJĄCYCH WT.-NIEDZ. 9.00–17.00 / ZE WZGLĘDU NA PREZENTOWANĄ TEMATYKĘ ZALECA SIĘ, ABY TEREN MUZEUM ZWIEDZAŁY OSOBY, KTÓRE UKOŃCZYŁY 14 LAT / WSTĘP WOLNY

To pierwsze muzeum tego typu na świecie, utworzone w listopadzie 1944 r. na terenie byłego obozu koncentracyjnego. Ekspozycję urządzono w 9 obiektach historycznych, obejmujących: barak łaźni obozowej, bunkier komór gazowych, III pole więźniarskie, dawne magazyny gospodarcze i krematorium.

wystawa główna:

Więźniowie Majdanka

BARAK NR 62 / GODZ. 9.00-17.00

Ekspozycja przywołuje pamięć o więźniach KL Lublin. Oprócz zdjęć, biogramów i osobistych pamiątek znalazły się tu audiowizualne relacje więźniów oraz nowoczesne aplikacje multimedialne poświęcone historii obozu, w tym archiwalny film nakręcony w 1944 r. przez sowieckich filmowców.

wystawy stałe:

Przybyli do getta... Odeszli w nieznane...

BARAK NR 55 / GODZ. 9.00-17.00

Wystawa ukazuje aspekty i okoliczności masowego mordu na Żydach polskich i zagranicznych, dokonanego w ramach „Akcji Reinhardt”, począwszy od pierwszych deportacji do obozu zagłady w Bełżcu, po akcję „Erntefest”.

Lublin w czasie okupacji niemieckiej

BARAK NR 44 / GODZ. 9.00-17.00

Historyczne komentarze oraz archiwalne i współczesne zdjęcia przybliżają dzieje miejsc i budynków na terenie miasta, które odegrały szczególną rolę podczas okupacji niemieckiej.

Majdanek – przeszłość i teraźniejszość

BARAK NR 43 / GODZ. 9.00-17.00

Ekspozycja składa się z 13 par fotografii archiwalnych i współczesnych, prezentujących teren byłego obozu i zmiany jakie zaszły w nim na przestrzeni 70 lat.

wystawy czasowe:

Stefania Perzanowska. Pani doktor z Majdanka

CENTRUM OBSŁUGI ZWIEDZAJĄCYCH / GODZ. 9.00-17.00

Wystawa przybliży życiorys lekarki Stefanii Perzanowskiej, inicjatorki powstania w KL Lublin szpitala dla kobiet. Obok przyrządów medycznych i medykamentów z czasu funkcjonowania Majdanka na ekspozycję składają się rodzinne fotografie i wspomnienia współwięźniarek, nielegalne listy i maskotki, jakie lekarka potajemnie wysyłała z obozu córce.

Dzielnice zagłady. Niemieckie getta dla Żydów w okupowanym Lublinie

ŚCIEŻKA HISTORYCZNA WZDŁUŻ III I IV POLA WIĘŹNIARSKIEGO / GODZ. 9.00-17.00

Wielowątkowa historia getta na lubelskim Podzamczu, a także będącego jego kontynuacją getta szczątkowego w dzielnicy Majdan Tatarski obejmuje 120 zdjęć i dokumentów historycznych oraz 52 fragmenty relacji.

Przestrzeń pamięci. Topografia KL Lublin a teren Państwowego Muzeum na Majdanku

PRZESTRZEŃ EKSPOZYCYJNA PRZED CENTRUM OBSŁUGI ZWIEDZAJĄCYCH / GODZ. 9.00-17.00

Znajdujące się w zbiorach PMM plany i mapy, zarówno te opracowane przez Niemców w czasie budowy KL Lublin, jak i związane z powojenną działalnością muzeum, pokazują przekształcenia topografii Majdanka od początku istnienia obozu, przez jego likwidację, aż do czasów współczesnych.

... CENTRUM KULTURY

UL. PEOWIAKÓW 12 / WWW.CK.LUBLIN.PL

wystawa stała:

Wielokulturowy Lublin. 700 lat historii miasta

PARTER

Multimedialna ekspozycja poświęcona wielokulturowemu dziedzictwu i historii Lublina, ujętych z wielu perspektyw, w tym religijnej, społecznej i architektonicznej. Istotne jest osadzenie i kontekst miejsca, czyli budynku dawnego zespołu klasztornej wzytek, w którym obecnie mieści się Centrum Kultury.

GALERIA SZTUCZKI

PARTER / CODZIENNIE 10.00-18.00

Rezerwat Dzikich Dzieci – wystawa zbiorów sezonowych

Obiekty prezentowane na wystawie powstały w wyniku spontanicznej zabawy. Ilość i poziom zużycia zabawek i narzędzi wskazują, że była ona intensywna i udana.

... CENTRUM SPOTKANIA KULTUR

PL. TEATRALNY 1 / BILETY: KASA LUB BILETY.SPOTKANIAKULTUR.COM

wystawa stała:

W stronę spotkania kultur. Od Teatru Dramatycznego do Centrum Spotkania Kultur

POZIOM +3 / WSTĘP WOLNY

Ukazana na wystawie historia budowy pokazuje wszystkie etapy zmagania i perturbacji kulturalnego Lublina: od czasów PRL-u, poprzez okres transformacji ustrojowej, aż po współczesność.

wystawy czasowe:

II Ogólnopolskie Biennale Malarstwa „Lubelska Wiosna”

GALERIA WYSTAW CZASOWYCH -1,
CITY PROJECT -1 / BILET: 10/15 ZŁ /
NIEDZIELE: WSTĘP WOLNY /
LUBELSKAWIOSNA.SPOTKANIAKULTUR.COM

Ogólnopolski konkurs mający na celu promowanie i wspieranie młodych artystów poruszających się w obszarze szeroko pojętego malarstwa, bez ograniczeń w zakresie tematu, techniki i konwencji. Skierowany jest do absolwentów kierunków artystycznych, którzy nie ukończyli 35 lat. / do 7.05 / niedziela

**Beata Bigaj – Poza krawędzią**

GALERIA WYSTAW CZASOWYCH +1 / BILET: 3/5 ZŁ ZŁ / NIEDZIELE: WSTĘP WOLNY
Beata Bigaj jest absolwentką Wydziału Grafiki ASP w Krakowie. Zajmuje się malarstwem i grafiką, a jej dorobek naukowy wiąże się z wiedzą o sztuce oraz kulturze artystycznej. Na wystawie pokazuje najnowsze prace malarskie w ramach kilku cykli dotyczących różnych aspektów człowieczeństwa. / do 23.04 / niedziela

Stanisław Koguciuk – Malarz urzekający prostotą

GALERIA O / WSTĘP WOLNY

Stanisław Koguciuk (1933–2021), zwany Nikiforem z Pławanic, należał do grona najbardziej rozpoznawalnych malarzy ludowych Lubelszczyzny. Namalował tysiące obrazów nawiązujących do tradycji, kultury popularnej czy po prostu życia.

Prezentowane prace pochodzą z kolekcji prywatnej Beaty i Dariusza Mazurków.

/ do 30.09 / sobota

GALERIA SASKA

AL. RACŁAWICKIE / OGRODZENIE OGRODU SASKIEGO

od 15.04 / sobota

Julia Mirny

Artystka ukończyła Akademię Sztuk Pięknych w Warszawie, gdzie obecnie pracuje. Tworzy plakaty, ilustracje prasowe, animacje i okładki wydawnictw muzycznych, zajmuje się także brandingiem wizualnym i projektowaniem. / do 24.07 / poniedziałek



... CREAMY CAFE

UL. RYMWIDA 8 / 885 362 555 / WT.-NIEDZ. 11.00-19.00

Małgorzata Anna Ciosmak – Islandia – kraina niespodzianek

Małgorzata Ciosmak pracuje na Politechnice Lubelskiej, jest adiunktem na Wydziale Mechanicznym w Instytucie Transportu, Silników Spalinowych i Ekologii. Swoją wolną czas poświęca na turystykę, fotografowanie i rysunek abstrakcyjny.

Na fotografiach pokazuje charakterystyczne krajobrazy Islandii.

... GALERIA 1 IM. B. SŁOMKI

AL. RACŁAWICKIE 14 / KATOLICKI UNIWERSYTET LUBELSKI

Yaryna Posuniak – Na żółto i na niebiesko

Jest absolwentką historii sztuki KUL oraz architektury na Politechnice Lubelskiej. Aktywnie związana ze Stowarzyszeniem Homo Faber, twórczyni biblioteki wielokulturowej w Lublinie. Na wystawie prezentuje fotografie wykonane w pierwszym roku wojny. Ich motywem przewodnim jest kolorystyka nawiązująca do barw narodowych Ukrainy, wypatrzona w zwykłych przedmiotach, widokach i sytuacjach. Wystawę dopełnia projekcja filmu Milczenie Mojry (2023).

/ do 28.04 / piątek

... GALERIA ARTBRUT

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12

od 4.04 / wtorek

Adam Saran – Zwierzętkowo moich przyjaciół – w piramidzie zwierząt

W prezentowanych na wystawie obrazach olejnych przedstawiających zwierzęta, autor zawarł portrety swoich przyjaciół. / do 1.05 / poniedziałek

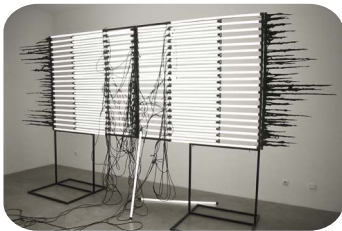
... GALERIA BIAŁA

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / 81 466 61 39 / WT.-SOB. 12.00-18.00 /
 BIALA.ART.PL / BIALA@CK.LUBLIN.PL

**21.04 / piątek / godz. 18.00 /
 otwarcie wystawy**

Krzysztof Franaszek – Blackout

Krzysztof Franaszek jest absolwentem ASP w Warszawie, gdzie obecnie pracuje. Tworzy głównie rzeźby i instalacje, które nawiązują do ukrytej infrastruktury w aglomeracji miejskiej. Eksperymentuje ze światłem, dźwiękiem, asfaltem, smołą, ziemią, metalem, betonem, tworzywami sztucznymi i drukiem 3D. Jego dzieła układają się w osobne wątki, wynikające ze specyfiki architektury galerii. Na ekspozycję składają się dzieła wcześniejsze oraz przygotowane specjalnie na tę wystawę. Formy tworzą kontrastowe i abstrakcyjne odniesienia również poprzez wygenerowanie dźwięku dzięki współpracy artysty z muzykami Michałem Białkiem i Tomaszem Gosem.



ekspozycja stała:

Mariusz Tarkawian – Kolokwium z historii sztuki i cywilizacji

KORYTARZ GALERII

Od 2016 r. artysta tworzy monumentalną realizację rysunkową czarnym tuszem na białych ścianach i sklepieniu korytarza o długości 50 m. Projekt polega na cyklicznym dodawaniu kolejnych, wybieranych przez artystę motywów z bieżących wystaw. Utrwała je tworząc kolaż, który jest swoistym zapisem historii Galerii.



... GALERIA DZIELNICOWY DOM KULTURY SM „CZECHÓW”

UL. KIEPURY 5A / 81 741 99 11 / DDKSMCZECZOW.PL

Anna Szymańska – Szepty i cienie

Anna Szymańska jest absolwentką Wydziału Artystycznego UMCS oraz Wydziału Humanistycznego WSRP w Siedlcach. Rysuje tuszem i atramentem, maluje akrylami, zajmuje się grafiką warsztatową: linorytem, suchorytem, monotypią. W swoich pracach łączy świat natury ze światem wyobraźni. / do 12.04 / środa

14.04 / piątek / godz. 18.00 / otwarcie wystawy

Spacer uliczkami Lwowa

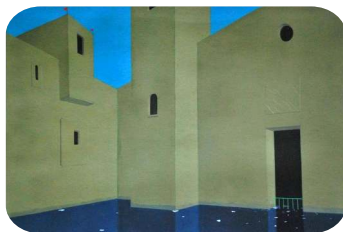
Wystawa z okazji jubileuszu 20-lecia działalności Lwowskiego Towarzystwa Przyjaciół Sztuk Pięknych, złożona z prac przedstawiających magiczny Lwów. Wśród nich pojawiają się m.in. widoki uliczek, podwórek i inne zakamarki miasta, które teraz tęsknią za pokojem i normalnością. / do 11.05 / czwartek

... GALERIA GARDZHENICE

UL. GRODZKA 5A / 81 582 13 98

Roman Maciuszkiewicz – Świat po deszczu

Malarz, grafik, autor tekstów o sztuce, tekstów prozatorskich, wykładowca w Instytucie Sztuki Uniwersytetu Śląskiego w Cieszynie i ASP w Katowicach. W dorobku artystycznym ma także opowiadania i poezję, w 2010 r. opublikował zbiór esejów zatytułowany „Obrazy. Intuicje. Imaginacje”. Wystawa jest opowieścią o rzeczywistości, w której zabrakło człowieka, a obrazy zdają się pytać dokąd zmierzamy. / do 28.04 / piątek



... GALERIA KRAŃCOWA

UL. KRAŃCOWA 106 / DZIELNICOWY DOM KULTURY „BRONOWICE” /
WWW.DDKBRONOWICE.PL

14.04 / piątek / godz. 19.00 / otwarcie wystawy

Katarzyna Barton, Ewa Brodziak – O końcu i początku (nasze rozmowy)

Wystawa jest zapisem rozmowy na temat końca i początku w szerokim rozumieniu. Fotografie obrazują stany emocjonalne artystek. Jak w każdej wymianie zdań nastroje są różne, a każda odpowiedź może być zaskakująca. Długie, prawdziwe rozmowy były tłem i podwaliną pod kolejną odpowiedź – fotografię. / do 4.05 / czwartek

... GALERIA LABIRYNT

UL. POPIEŁUSZKI 5 / WT.-NIEDZ. GODZ. 12.00-19.00 / BILET: 1 Zł / WWW.LABIRYNT.COM / GALERIA@LABIRYNT.COM / FACEBOOK.COM/GALERIALABIRYNTLUBLIN / INSTAGRAM.COM/GALERIALABIRYNT / YOUTUBE.COM/USER/GALERIALABIRYNT / TIKTOK.COM/@GALERIALABIRYNT

Val Ziółko x Jakub Ziółkowski – The Beauty of Transqueer

BIBLIOTEKA AZYL (DAWNA GALERIA LABIRYNT | PLAZA) / UL. LIPOWA 13 / WEJŚCIE OD UL. OFIAR KATYŃIA / WT.-SOB. 13.00-18.00, NIEDZ. 12.00-19.00 / WSTĘP WOLNY

Jakub Ziółkowski ukończył liceum plastyczne, obecnie studiuje produkcję medialną na UMCS. Działa jako aktywista na rzecz praw osób LGBTQ+, skupiając się na potrzebach osób transpłciowych. W prezentowanych pracach obserwujemy dialog współczesnego, młodego fotografa Vala Ziółko z pracami XVIII-wiecznych artystów, takich jak François Boucher czy Jean-Honoré Fragonard. Fotografie są próbą ukazania piękna osób transqueer w oparciu o sztukę dawnych mistrzów. / do 7.04 / piątek



**Magdalena Szubielska,
Malina Bułtowicz, Radosław
Bułtowicz – Piosenka
o mojej rodzinie**

BILET: 5/2 ZŁ

Wystawa składa się z dokumentacji codziennego życia osoby z zespołem Aspergera i jej rodziny. Pozwala zajrzeć do prywatnego archiwum zdjęć, filmów i przedmiotów, które opatrzone są autorskimi podpisami i składają się na spójną historię osoby w spektrum, która mierzy się z doświadczaniem codzienności. Mimo, że na zdjęciach zobaczyć można bałagan i chaos, to wystawa działa podobnie jak mózg większości osób w spektrum: wszystko jest tu opisane wprost, w logiczny i uporządkowany sposób. / do 30.04 / niedziela



**Daniil Revkovskiy i Andriy
Rachinskiy – Step Myszek
Miki**

WSTĘP: 5 ZŁ

Dwaj charkowscy twórcy łączą różne formy działań artystycznych (instalacje, rekonstrukcje, wideo, archiwa), badając konteksty i krajobrazy przemysłowych regionów Ukrainy. Na jej terenie odbyła się największa liczba bitew czołgowych w historii świata. Artyści badają historię tego tematu, przedstawiają też archiwum zdjęć z przeszłości, łącząc je z pewnego rodzaju mistyfikacją. Wystawa jest częścią ich większego projektu – Muzeum Cywilizacji Ludzi, które według nich powstanie w przyszłości po wymarciu ludzkości. / do 21.05 / niedziela

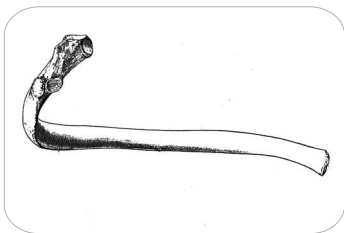


**6.04 / czwartek / godz. 19.00 /
otwarcie wystawy**

**Yehor Antsyhin – My Broken
Bones**

GALERIA LABIRYNT 2 / UL. GRODZKA 3 /
WT.-NIEDZ. 15.00-19.00 / WSTĘP WOLNY

Yehor Antsyhin zajmuje się tematami dotyczącymi pamięci, traumy i krajobrazu, który zajmuje szczególne miejsce w jego twórczości, stając się punktem odniesienia i nośnikiem sensów i emocji. Artysta bada związki człowieka z fizycznym otoczeniem, starając się odpowiedzieć na pytanie dotyczące jego tożsamości oraz relacji w świecie wartości. W kontekście wojny w Ukrainie wystawa pyta o źródło przemocy oraz o to jak czas i doświadczenie wpływają na odczuwanie i rozumienie świata. / do 7.05 / niedziela



Curort Vieniava

WT.-NIEDZ. 12.00-19.00 / WSTĘP WOLNY

Curort Vieniava to miejsce przeznaczone na spotkania, dyskusje, imprezy, przestrzeń twórczej wolności. Galeria, zgodnie z ideą projektu, zaprasza do wspólnego tworzenia osoby w wieku 15-30 lat, aby jej ściany stały się nośnikiem idei i głosu młodego pokolenia. / do 31.08 / czwartek

... GALERIA ODEON

KLUB OSIEDLOWY ODEON / UL. OKRZEI 4 / 81 747 20 95 / PON.-PT. 12.00-15.00 /
ODEON@KOLEJARZ.LUBLIN.PL / WWW.KOLEJARZ.LUBLIN.PL

Elżbieta Hordyniec – Rysunki

/ do 7.04 / piątek

22.04 / sobota / godz. 16.00 / otwarcie wystawy

Mój Lublin – skarby kultury mojej Małej Ojczyzny

Wystawa prezentuje efekty konkursu plastycznego, który miał na celu pokazanie dzieciom i młodzieży, że są godnymi gospodarzami Europejskiej Stolicy Młodzieży 2023.

... GALERIA POMOST

DZIELNICOWY DOM KULTURY „CZECHÓW” / UL. KIEPURY 5A / 81 741 99 11, 519 730 404
/ GALERIAPOMOST.BLOGSPOT.COM

Robert Pranagal – Podświaty

Robert Pranagal jest członkiem Lubelskiego Towarzystwa Fotograficznego, Związku Polskich Artystów Fotografików i Fotoklubu Rzeczypospolitej Polskiej. Najbardziej interesuje go człowiek, jego emocje oraz relacje ze światem. Fascynuje go wykorzystanie światła jako tworzywa i dążenie do uzyskania obrazów, które wykraczają poza zwyczajną realistyczną rejestrację rzeczywistości.

21.04 / piątek / godz. 18.00 / otwarcie wystawy

Natalia Dudek – Empiria

Artystka pokazuje w swoich fotografiach pełną odniesień do codzienności wędrówkę przez czas i przestrzeń. Symbolika w nich zawarta jest uniwersalna i sprawia, że każdy może się z nią utożsamić.

**... GALERIA PO 111 SCHODACH**

UL. BERNARDYŃSKA 14A / 81 532 08 53

13.04 / czwartek / godz. 18.00 / otwarcie wystawy

Maria Koldryn – Maski, Twarze i... Trawy i Korzenie i Ludzi Cienie...

Ukończyła Wydział Grafiki ASP w Warszawie, od 1974 r. należy do ZPAP oraz Stowarzyszenia Pastelistów Polskich. W latach 1982-99 uczyła w PLSP w Lublinie, do 2005 r. mieszkała i tworzyła w Paryżu. Posługuje się opracowaną przez siebie techniką pasteli, a jej ulubionymi tematami są przetworzone poetycko i graficznie motywy natury. Wystawa odbywa się z okazji 50-lecia pracy twórczej

Agnieszka Mazek – W relacji...

Agnieszka Mazek zajmuje się grafiką, tworzy w technikach włóknotdrukowych – akwaforcie i akwatincie. Prezentowane na wystawie miniatury składają się na obraz świata, miejsc i wydarzeń widzianych oczami artystki, niczym pamiętnik wizualny pełen graficznych komentarzy. / do 12.04 / środa

Od drugiego do trzeciego

Wystawa prac graficznych studentów z Pracowni Sztuki Uniwersytetu Przyrodniczo-Humanistycznego w Siedlcach, wykonanych w ramach zajęć z grafiki na kierunku sztuki plastyczne. / do 12.04 / środa

Wielkanoc

Zwyczajy i obrzędy wielkanocne na przeszło 100-letnich pocztówkach.

Michał Tracz – Nasz Kazimierz

Wystawa fotografii z okazji 10-lecia Lubelskiego Stowarzyszenia Osób Chorych Na Padaczkę i Ich Przyjaciół „Drgawka”.

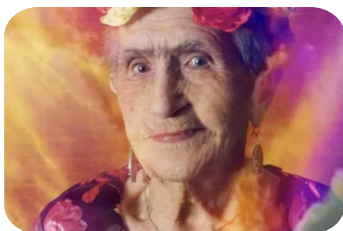
... GALERIA PRZESTRZENIE – PRACOWNIE FRYDERYK

DOM KULTURY „3D-TRZY PRZESTRZENIE KULTURY” / UL. ŻELAZOWEJ WOLI 18 / 81 741 54 28

14.04 / piątek / godz. 17.30 /
otwarcie wystawy

Monika Gądor – Odcienie kobiecości

Wystawa fotograficznych portretów senierek z Domu Kultury „3D – trzy przestrzenie kultury”. / do 5.05 / piątek



... GALERIA SZTUKI DOMU KULTURY LSM

DOM KULTURY LSM / UL. WALLENRODA 4A / 81 743 48 29 / INFO@DKLSM.PL / WWW.DKLSM.PL

Grupa Lubelska – Nowa Odstona 2023 – Łączy nas akwarela

Grupa Lubelska pojawiła się w Stowarzyszeniu Akwarelistów Polskich przed kilku laty, a tworzą ją zaprzyjaźnieni ze sobą artyści związani z Lubelszczyzną. Łączy ich chęć popularyzowania akwareli i szacunek dla tradycyjnego malarstwa, warsztatu i estetyki.



... GALERIA SZTUKI NIEPROFESJONALNEJ „U LEKARZY”

KLUB LEKARZA / LUBELSKA IZBA LEKARSKA / UL. CHMIELNA 4

PhotoArt Medica 2022

Wystawa prac z X Międzynarodowego Salonu Fotografii Artystycznej Lekarzy PhotoArt Medica 2022 w Częstochowie.

15.04 / sobota / godz. 12.00 / otwarcie wystawy
dr Anna Kuraszko – Malarstwo

... GALERIA SZTUKI SCENY PLASTYCZNEJ KUL

RYNEK 8 / GALERIASZTUKI.SCENAPLASTYCZNA.PL / WT.-PT. 12.00-16.00,
SOB.-NIEDZ. 11.30-16.30

29.04 / sobota / godz. 18.00

/otwarcie wystawy

Sławomir Marzec -

W horyzoncie

Sławomir Marzec ukończył ASP w Warszawie i Kunstakademie w Düsseldorfie. Obecnie prowadzi Pracownię Malarstwa na Wydziale Grafiki ASP w Warszawie. Zajmuje się malarstwem, rysunkiem, instalacją, fotografią, performansem i filmem. Jest redaktorem kwartalnika „Aspiracje”, autorem książek o sztuce najnowszej, a także ponad 250 polemik i publikacji z pogranicza teorii i krytyki sztuki.



... GALERIA SZTUKI WIRYDARZ

UL. GRODZKA 19 / WIRYDARZ.COM.PL / GALERIA@WIRYDARZ.COM.PL / 81 441 33 50 /
604 542 612 / PON. 12.00-16.00, WT.-PT 12.00-18.00, SOB. 12.00-15.00,
NIEDZ. 13.00-16.00

Andrzej Umiastowski -

Malarstwo

Andrzej Umiastowski ukończył malarstwo na ASP w Gdańsku, w pracowni prof. Jerzego Zabłockiego. Zajmuje się malarstwem, obecnie mieszka i tworzy na wsi - w Koleczkowie. W jego twórczości dużą rolę odgrywa światło i natura, pejzaż malowany pod wpływem rzeczywistego odczuwania natury, a przede wszystkim symbolicznie ukazana postać ludzka - groteskowo zdeformowana. / do 30.04 / niedziela



... GALERIA TPSP „PRZY BRAMIE”

TOWARZYSTWO PRZYJACIÓŁ SZTUK PIĘKNYCH / UL. GRODZKA 34/36 / 81 532 28 31 /
WWW.TPSP-LUBLIN.PL / TPSP.LUBLIN@GMAIL.COM / WT.-PT. 11.00-17.00, SOB. 11.00-
16.00, NIEDZ. 11.00-15.00

Agnieszka Nakonieczna - Struktury i przestrzenie - malarstwo

SALA 1

Agnieszka Nakonieczna ukończyła Studium Psychologii i Interakcji, należy do Towarzystwa Przyjaciół Sztuk Pięknych, gdzie stawiała pierwsze kroki w malarstwie. Obecna wystawa jest pokazem najnowszej twórczości artystki zafascynowanej kolorem, przestrzenią i materiałem.

AkwareLOVE impresje

SALA 2

Wystawa prac członków TPSP, którzy pasjonują się i zajmują malarstwem akwarelowym. Autorzy prac: Agnieszka Bogucka, Lech Chabros, Beata Gajaszek,

Joanna Krasnowska, Grażyna Laskowska-Cielniak, Anna Laurson, Maria Lewandowska, Agnieszka Margul, Renata Pastuszek, Monika Pilewska, Elżbieta Pogorzelec, Jolanta Rodak, Barbara Telejko, Ewelina Zajączkowska, Jolanta Zdanowicz. / do 19.04 / środa

21.04 / piątek / godz. 17.00 / otwarcie wystawy

Elżbieta Osypiuk, Urszula Urban – Uwikłanie

Wspólna wystawa artystek ma na celu pokazanie jedności w różnorodności i jest spotkaniem dwóch języków malarstwa, odległych tak tematycznie jak i stylistycznie. Z jednej strony człowiek i jego uwikłanie w rzeczywistość u Urban, a z drugiej bezmiar kosmicznych odniesień u Osypiuk. To, co fizyczne i to, co pozamaterialne, określone i bezkresne. Obie te ścieżki, wprowadzają klimat tajemnicy. / do 10.05 / środa

... GALERIA WĘGLIN

DZIELNICOWY DOM KULTURY „WĘGLIN” / UL. JUDYMA 2A / DDKWEGLIN.PL

Ciąg dalszy nastąpi...

Praca artystyczna Kamila Kuzki, twórcy monumentalnych murali.

Spokój – mozaika na ścianie DDK „Węglin”

Tematem przewodnim mozaiki jest natura oraz wąwóz, który znajduje się w pobliżu budynku DDK.

Mariusz Tarkawian – Murales dla Węglina

Mural autorstwa Mariusza Tarkawiana namalowany jest na jednej ze ścian w domu kultury, a jego tematyka odnosi się bezpośrednio do dzielnicy Węglin.

Robert Kuśmirowski – Kulturbox

PRZED DOMEM KULTURY

Skrzynka na kulturalne donosy i propozycje.

... GOLDENMARK

AL. RACŁAWICKIE 8 / 81 471 40 27

Sławomir Marzec

Absolwent ASP w Warszawie i Freie Kunst Kunstakademie w Düsseldorfie, zajmuje się malarstwem, rysunkiem, instalacją, fotografią przetworzoną, performansem i filmem. Prezentowane prace pochodzą z cyklu „Obrazy użytkowe”, w których wykorzystywana jest wiedza różnych kultur o magicznych energiach koloru.

... KARUZELA SZTUKI

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12

Art is Youth

Program wystaw i warsztatów dla przebywających w Lublinie młodych artystek i artystów z różnych krajów. W jego ramach odbywają się warsztaty i spotkania, a celem jest otwarcie na nowe, transkulturowe doświadczenia i dyskusja na temat tożsamości, trendów społecznych, technologii i kultury współczesnej.

20.04 / czwartek / godz. 17.00 / warsztaty

SALA MAŁA

Lana Talkachova – Na pograniczu destrukcji

Warsztaty są częścią projektu edukacyjno-wystawienniczego, którego celem jest rozprawa z kanonem sztuki i mitami, jakie ją spowijają oraz wywołanie dyskusji na temat tego, jak postrzegamy podziwianą na całym świecie sztukę i czy ona nadal nam służy.

21.04 / piątek / godz. 16.00 / prezentacja sztuki połączona

z performansem dźwiękowym i setem DJ-skim

22.04 / sobota / godz. 12.00 / otwarcie wystawy

SALA MAŁA

Oxygen Art Space

Wystawa pop up stworzona jest przez grupę młodych artystów wizualnych z różnych krajów, w której sztuka staje się okazją do wzajemnej wymiany praktyki i twórczej rozmowy. W specjalnie zaaranżowanej przestrzeni, prezentują swoje prace i działania z obszaru grafiki projektowej, ilustracji i rzeźby, a odbiorcy mają okazję, by zapisać się na warsztaty. Wśród twórców znajdują się m.in. pinksahar, kaleidoscopelybvi, Daria Sydorenko, yeva kaf, Lolita Stocka, sushk, nekrash.

28.04 / piątek / godz. 19.00 / otwarcie wystawy

SALA MAŁA

Na pograniczu destrukcji

Interaktywna wystawa jest częścią projektu, którego podstawową treścią mentalną i wizualną są pytania. Ekspozycja jest otwarta na interakcje, każda osoba może w nią zaangażować i zostawić swój ślad. / do 20.05 / sobota

... MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA IM. HIERONIMA ŁOPACIŃSKIEGO

GALERIA OKNA

UL. PEOWIAKÓW 12 / I PIĘTRO

Grzegorz Wróbel – Od realizmu do surrealizmu w akwareli

Artysta w swoich pracach stara się uchwycić niepowtarzalność miejsc za pomocą światła, kolorów i przestrzeni. Dominują tematy miejskie, architektura, krajobrazy, portrety, a także prace surrealistyczne. / do 11.04 / wtorek

14.04 / piątek / godz. 17.00 / otwarcie wystawy

Iryna Syzonenko – Metamorfozy stepu

Iryna Syzonenko jest historykiem sztuki i artystką. Ukończyła Narodową Akademię Sztuki i Architektury w Kijowie, należy do Narodowego Związku Artystów Ukrainy. W 2018 r. rozpoczęła studia doktoranckie w Instytucie Nauk o Sztuce Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II. / do 5.05 / piątek

FILIA NR 3

UL. HUTNICZA 20A / 81 746 29 63

od 3.04 / poniedziałek

#ŚląskWspólnaSprawa

Wystawa opowiada o Górnym Śląsku w II Rzeczypospolitej – wydarzeniach związanych z przyłączeniem regionu w granice Polski, bohaterach lat 1918-39 oraz życiu codziennym na ulicach śląskich miast. / do 28.04 / piątek

FILIA NR 6

AL. RACŁAWICKIE 22 / 81 710 38 73

od 3.04 / poniedziałek

Halina Studniarz-Dreyer – Autoportret w masce

Wystawa z okazji Międzynarodowego Dnia Teatru, prezentuje twarze – maski lubelskich mimów: Dariusza Czajkowskiego, Marii Duszuk-Brzezińskiej, Małgorzaty Kononowicz-Brutkowskiej, Grażyny Kowalik-Pawlik, Jacka Łuczkiwicza, Andrzeja Samborskiego, Haliny Studniarz-Dreyer, Jacka Wałdowskiego. / do 28.04 / piątek

FILIA NR 11

UL. LWOWSKA 6 / 81 747 43 54

od 3.04 / poniedziałek

Czytanie baśni

Wystawa prezentuje próby uchwycenia tego, co dzieje się w wyobraźni, psychice człowieka, kiedy wchodzi w relację z postaciami i zdarzeniami z baśni. Zastanawiali się nad tym psychologowie, antropologowie, filozofowie czy literaturoznawcy. / do 28.04 / piątek

FILIA NR 14

UL. JACZEWSKIEGO 8 (SZPITAL) / 81 724 41 37

od 3.04 / poniedziałek

Fredro. Panny i mężatki. Okiem Hrabiego

Rok 2023 ustanowiony został Rokiem Aleksandra Fredry z okazji 230. rocznicy jego urodzin. Tematem wystawy są relacje damsko-męskie w świetle ówczesnych obyczajów i norm kulturowych – jeden z ulubionych tematów Fredry. / do 14.04 / piątek

FILIA NR 18

UL. GŁĘBOKA 8A / 81 525 10 91

od 3.04 / poniedziałek

Osobność. O indywidualizmie Mirona Białoszewskiego

Wystawa mówi o twórcy, którego cechowała wewnętrzna swoboda, leżąca także u podstaw jego poezji. Białoszewski podporządkował życie pisaniu – poza modami i panującymi ideologiami. Wnikliwie obserwował rzeczywistość i siebie w niej, tworząc jej oryginalną wizję. / do 28.04 / piątek

FILIA NR 20

UL. KRĘŻNICKA 125 / 81 750 09 26

od 3.04 / poniedziałek

Za/świat ballad Adama Mickiewicza

200 lat temu „Ballady i romanse” Adama Mickiewicza zapoczątkowały epokę romantyzmu w literaturze polskiej. Ekspozycja ilustruje mickiewiczowskie fascynacje folklorem oraz pieśniami ludowymi. / do 28.04 / piątek

FILIA NR 23

UL. GĘBALI 6 (SZPITAL) / 81 718 51 04

od 17.04 / poniedziałek

Fredro. Panny i mężatki. Okiem Hrabiego

Rok 2023 ustanowiony został Rokiem Aleksandra Fredry z okazji 230. rocznicy jego urodzin. Tematem wystawy są relacje damsko-męskie w świetle ówczesnych obyczajów i norm kulturowych – jeden z ulubionych tematów Fredry. / do 30.04 / niedziela

FILIA NR 28

UL. NADBYSTRZYCKA 85 / 81 525 86 44

od 3.04 / poniedziałek

Beata Wijatkowska – Zapiski z Katalonii

Wystawa fotografii dokumentująca podróż po jednej z autonomicznych wspólnot Hiszpanii. / do 28.04 / piątek

FILIA NR 29

UL. KIEPURY 5 / 81 741 92 94

od 3.04 / poniedziałek

Piosenka Norwida

Wystawa rzuca światło na dzieło Cypriana Kamila Norwida w kontekście odbioru przez krytykę. Nie rozumiano jego poezji, nie była ona akceptowana, publikował rzadko. Odkryty wiele lat po śmierci, wzbudził zachwyt twórców młodopolskich. Do dziś uznawany jest za jednego z najwybitniejszych poetów polskich.

/ do 28.04 / piątek

FILIA NR 30

UL. BRACI WIENIAWSKICH 5 / 81 741 62 36

od 4.04 / wtorek

Bez granic

Wizualna opowieść o nieograniczonej wyobraźni, marzeniach, emocjach i codzienności osób z niepełnosprawnością intelektualną. Poprzez swoje prace artyści zachęcają do zadania sobie pytań: Kim jest człowiek? Dokąd może nas zaprowadzić wyobraźnia? / do 28.04 / piątek

FILIA NR 35

UL. BURSZTYNOWA 20 / 81 311 00 02

od 1.04 / sobota

Michał Stępień – Plakat literacki

Michał Stępień jest autorem okładek płyt muzycznych, specjalizuje się w tworzeniu plakatów. Inspiruje się polską szkołą plakatu. Interesuje się także psychologią, fascynuje liternictwem i kaligrafią. / do 28.04 / piątek

FILIA NR 37

UL. BAZYLIANÓWKA 85 / 81 742 12 87

od 2.04 / niedziela

Tak! Czytam!

Wystawa pochodzi z kawiarni „Między Słowami”, która w ubiegłym roku realizowała ministerialny projekt „Tak! Czytam!” jako serię zdjęć osób z książkami. Sesje fotograficzne wykonywane przez Sławomira Latosa organizowane były w przestrzeni kawiarni, ale też i Starego Miasta. Pokazały, że czytanie nie jest nudne, a wręcz przeciwnie bywa wspaniałą rozrywką. / do 30.04 / niedziela

FILIA NR 40

UL. SŁAWIN 20 / 81 511 10 76

od 3.04 / poniedziałek**Polskie symbole narodowe**

Symbole narodowe podlegają ochronie prawnej, co oznacza, że obowiązkiem każdego Polaka jest otaczanie ich najwyższym szacunkiem i czcią. Wystawa przygotowana przez Biuro Edukacji Narodowej IPN w Bydgoszczy. / **do 28.04 / piątek**

... OBJAZDOWA GALERIA SZTUKI ZPAP**20.04 / czwartek / godz. 18.00 / otwarcie wystawy**

DOM KULTURY „RUTA” / UL. RÓŻANA 8

Wioletta Winiarska

Wystawa obejmuje najnowsze prace malarskie artystki. Na dużych płótnach przedstawia w ekspresyjny sposób zaobserwowaną przez siebie rzeczywistość. / **do 19.05 / piątek**

... QULTURALNA

UL. GRODZKA 26 / PON.-CZW. 8.00-20.00, PT.-NIEDZ. 8.00-22.00

Magdalena Chojnacka – Ko-Egzystencje

Na wystawę składa się cykl fotograficznych portretów – pokazują one wewnętrzne bogactwo człowieka i są hołdem dla ludzkiej indywidualności. / **do 13.04 / czwartek**

... STUDIO GALERIA MALARNIAUL. RYNEK 18 / WWW.GLOWNIAK.PL / PT. 16.00-18.00 LUB PO ZGŁOSZENIU
TEL. 697 072 456

Krystyna Głowniak jest doświadczonym pedagogiem, a w swojej galerii prowadzi nieodpłatne konsultacje dla zainteresowanych edukacją artystyczną, prezentuje prace autorskie i pochodzące z własnych zbiorów. Wystawa składa się z najnowszych prac powstałych w okresie pandemii.

... WARSZTATY KULTURY

UL. GRODZKA 5A / 10.00-17.00 / WWW.WARSZTATYKULTURY.PL / 81 533 08 18

**Karolina „Szarosen”
Plewińska – Autyzm
rysowany**

GALERIA W BRAMIE / UL. GRODZKA 7 / PON.-PT. 09.00-17.00 / WSTĘP WOLNY
Karolina Plewińska tworzy komiksy internetowe i rysunki satyryczne. Jej twórczość to wybuchowa mieszanka beztroskiego koloru oraz ciężkiego, czarnego humoru. W komiksach porusza tematy ważne, takie jak błędy w wychowaniu i edukacji, szkodliwe stereotypy, problem inności. Jednocześnie w zabawny sposób ukazuje absurdalność życia codziennego, z którymi mierzą się dorosłe osoby w spektrum autyzmu.



Sama będąc taką osobą stara się być głosem tych, których nikt nie słyszy.

/ do 7.04 / piątek

od 14.04 / piątek

UL. GRODZKA 7 / KORYTARZ NA PARTERZE
/ WSTĘP WOLNY

Dizajn w formie

Projekt Narodowego Centrum Kultury opowiada o historii polskiego wzornictwa pokazując dwanaście wyjątkowych obiektów. Ta prezentacja to nie tylko źródło wiedzy o konkretnych obiektach i ich projektantach, ale także autorskie spojrzenie na historię wzornictwa oczami współczesnego grafika Adama Kosika i historyczki sztuki dr Krystyny Łuczak-Surówki. **/ do 26 maja 2023 r.**



WARSZTAT FOTOGRAFICZNY

ZAUŁEK HARTWIGÓW / UL. KOWALSKA 3 / CZW., PT. 12.00-16.00 / WSTĘP WOLNY /
ZAPISY NA WARSZTATY: ONLINE LUB 81 533 08 18 / PON.-PT. 10.00-16.00 /
DLA OSÓB PEŁNOLETNICH / LICZBA MIEJSC OGRANICZONA / JĘZYK POLSKI I UKRAIŃSKI /
KARNET: 85 ZŁ/3 WARSZTATY

Atelier Fotograficzne sprzed 100 lat

Stała pracownia fotograficzna to miejsce poświęcone szlachetnym technikom fotografii. Można tu poznać tajniki metod analogowych, dowiedzieć się jak wyglądała praca fotografa i laboranta przełomu XIX i XX w. Warsztatem opiekuje się Roman Krawczyński – fotografik, historyk, dziennikarz.



1.04 / sobota / godz. 10.00, 12.30

ODPŁATNOŚĆ: 50 ZŁ

Ambrotypia

Ambrotypia to jedna z dawniejszych, stosowanych od 1851 r., pozytywowych technik fotograficznych, pozwalająca uzyskać jeden unikatowy obraz.

15.04 / sobota / godz. 10.00, 12.00

ODPŁATNOŚĆ: 20 ZŁ

Odbitki stykowe - fotografia z duchem

Warsztaty i udział w profesjonalnej sesji fotograficznej. Uczestnicy wykonują portrety w technice talbotypii, poznają podstawowe zasady obsługi sprzętu, kompozycji i stylizacji.

22.04 / sobota / godz. 10.00, 12.30

ODPŁATNOŚĆ: 30 ZŁ

Talbotypia - papier solny

Talbotypia to pierwsza technika negatywowo-pozytywowa, pozornie prosta, wymaga dużych umiejętności, a dobrze wykonana odbitka może być bardzo trwała.

... FILHARMONIA IM. H. WIENIAWSKIEGO

UL. SKŁODOWSKIEJ 5 / 81 531 51 12 / WWW.FILHARMONIALUBELSKA.PL /
KASA: WT-PT. 12.00-18.00 I NA 2 GODZ. PRZED KONCERTEM

1.04 / sobota / godz. 18.00

BILET: 60/80/100 Zł

Requiem d-moll W.A. Mozarta – koncert symfoniczny

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Lubelskiej, Akademicki Chór Politechniki Lubelskiej, Elżbieta Krzezińska – przygotowanie chóru, **Ingrida Gápová** – sopran, **Urszula Kryger** – alt, **Paweł Żak** – tenor, **Dariusz Machej** – bas, **Jerzy Swoboda** – dyrygent

PROGRAM: W.A. MOZART – SYMFONIA G-MOLL, KV 550; W.A. MOZART – REQUIEM D-MOLL, KV 626

Requiem należy zarówno do grona największych utworów Mozarta, ale również do tych, w których ingerencja innych twórców ma wielkie znaczenie. Ostatnie i niedokończone dzieło, na prośbę żony Konstancji, ukazało się światu jako całość dzięki przyjaciołom kompozytora (Eybler, Süßmayr), którzy dopisali brakujące fragmenty.

Powstaniu Requiem towarzyszy ciekawa historia. Zlecił je anonimowo i listownie hrabia Franciszek Walsegg zu Stuppach znany z przypisywania sobie autorstwa dzieł innych kompozytorów. Zamawiając mszę żałobną chciał uczcić pamięć zmarłej żony. W rzeczywistości jednak Requiem d-moll pisał Mozart z myślą o własnym odejściu.



2.04 / niedziela / godz. 17.00

BILET: 15/25/30 Zł

Jubileusz 25-lecia organów Filharmonii Lubelskiej

Eva Robert Brodacki – organy, **Grzegorz Siedlaczek** – fortepian

PROGRAM: D. BÉDARD – WARIACJE NT „CHRISTUS VINCIT”; M.L. TAKLE – DIALOGUE I-IV FOR ORGAN AND PIANO; J.S. BACH – „SCHMÜCKE DICH, O LIEBE SEELE”, BWV 654; C. FRANCK – PRÉLUDE, FUGUE ET VARIATION, OP. 18 (WERSJA KOMPOZYTORA NA ORGANY I FORTEPIAN); K.M. KARLSEN – Z CYKL „MEDYTACJI O CHRYSZTUSIE”, OP. 120: „MĘKA JEZUSA”, „ŚMIERĆ JEZUSA”, „ZMARTWYCHWSTANIE JEZUSA”

Organy zainstalowane w sali koncertowej Filharmonii Lubelskiej są dziełem znanej i cenionej szeroko, działającej od 1820 r. w Poczdamie firmy Alexander Schuke. Projekt dyspozycji głosów instrumentu wykonał szef firmy Matthias Schuke, a ostateczny kształt brzmieniowy konsultował ówczesny organista Filharmonii Robert Brodacki. Organy mają 51 głosów (w tym 10 językowych), 3 manuały i pedały, mechaniczną trakturę gry i elektryczny system sterowania rejestrami, a ogólna liczba piszczałek wynosi 3904.



14.04 / piątek / godz. 19.00

BILET: 20/30 ZŁ

Scena Muzyki Polskiej – koncert kameralny

Kupiński Guitar Duo: Ewa Jabłczyńska – gitara, **Dariusz Kupiński** – gitara

PROGRAM: A. TANSMAN – SONATINA NA DWIE GITARY, SUITE IN MODO POLONICO;
W. SZALONEK – INVOCAZIONI PER DUECHITARRA; F. CHOPIN – MAZUREK, OP. 56 NR 1,
MAZUREK, OP. 63 NR 3, MAZUREK, OP. 17 NR 4, WALC, OP. 64 NR 2, WALC, ES-DUR
OP. 18

Światowe i polskie prawykonania, repertuar rzadko prezentowany oraz utwory bardzo znane w interpretacjach znakomitych artystów reprezentujących różne pokolenia i style. To wszystko podczas kolejnego koncertu kameralnego w ramach projektu „Scena Muzyki Polskiej”, którego celem jest promowanie i popularyzacja muzyki polskiej, szczególnie utworów mniej znanych i rzadziej obecnych w dzisiejszym życiu koncertowym.



16.04 / niedziela / godz. 11.00

BILET: 10/25 ZŁ

Niedzielnny Poranek Muzyczny

Malarstwo dźwiękowe – Debussy, Ravel, Musorgski

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Lubelskiej, Karol Garwoliński – fortepian, **Piotr Wijatkowski** – dyrygent, **Karol Wiewiórka** – słowo o muzyce

PROGRAM: C. DEBUSSY – ARABESKA NR 1, NR 2; C. DEBUSSY – CLAIRE DE LUNE;
C. DEBUSSY – POPOŁUDNIE FAUNA; M. RAVEL – PAVANA NA ŚMIERĆ INFANTKI;
M. MUSORGSKI – NOC NA ŁYSEJ GÓRZE

Impresjonizm w muzyce to przykład ścisłej korelacji między najpiękniejszymi dziedzinami sztuki – malarstwem i muzyką. Jego największymi przedstawicielami byli C. Debussy i M. Ravel. Ich muzyczne impresje przedstawiają m.in. blask księżyca czy życie mitycznych stworzeń takich jak Faun czy historię Peleasa i Melizandy. Poszczególne instrumenty niczym odcienie nałożone na obraz wiążą zmysły słuchaczy i pozwalają wniknąć w świat przedstawiony. To wyjątkowa, muzyczna ekspozycja najsztubtelniejszych wrażeń.

21.04 / piątek / godz. 19.00

BILET: 40/50/70 ZŁ

Rok wielkich rocznic i słynnych kompozytorów – koncert symfoniczny

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Lubelskiej, Marcin Świątkiewicz – klawesyn, **Tomasz Bugaj** – dyrygent

PROGRAM: H.M. GÓRECKI – REFREN; H.M. GÓRECKI – KONCERT NA KLAWESYNY I
ORKIESTRĘ SMYCZKOWĄ; A. DVOŘÁK – VII SYMFONIA D-MOLL, OP. 70

Jako solista wystąpi Marcin Świątkiewicz, jeden z najbardziej rozpoznawalnych

klawesynistów młodego pokolenia (Paszport „Polityki”, 2015). Jego zainteresowania koncentrują się wokół historycznych instrumentów klawiszowych, improwizacji w dawnej i współczesnej stylistyce. Gra na różnych typach klawesynów i klawikordów, a także na historycznych fortepianach i organach. Regularnie współpracuje z czołową międzynarodowych i polskich zespołów instrumentów dawnych.

30.04 / niedziela / godz. 17.00

BILET: 30/40/50 Zł

LeonVoci

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Lubelskiej, Kwartet LeonVoci: Nazar Tatsyshyn – tenor, **Ihor Radvanskyi** – tenor, **Roman Chava** – tenor, **Andriy Stetskyi** – bas, **Roman Bahrii** – dyrygent

PROGRAM: PIEŚNI NEAPOLIŃSKIE I PRZEBOJE MUZYKI POPULARNEJ M.IN. „O SOLE MIO”, „HALLELUJAH”, „BRUNETKI BLONDYNKI”, „TIME TO SAY GOODBYE”

LeonVoci to zespół ze Lwowa założony w 2015 r. przez Nazara Tatsyshyna – lidera kwartetu. W tłumaczeniu z języka włoskiego oraz hiszpańskiego nazwa zespołu oznacza „Głosy lwów” lub „Głosy Lwowa”. Popularyzują muzykę klasyczną przez śpiew operowy na współczesną manierę. Największe światowe przeboje musicalowe, znane arie operowe oraz najpiękniejsze światowe hity wykonują z wielką klasą i prawdziwym profesjonalizmem. Swoją zróżnicowany repertuar po mistrzowsku prezentują w językach: francuskim, włoskim, polskim, hiszpańskim, angielskim i ukraińskim.



... TOWARZYSTWO MUZYCZNE IM. H. WIENIAWSKIEGO

RYNEK 17 / 81 53 284 19

Harmonie Starego Miasta

TRYBUNAŁ KORONNY / RYNEK 1 / WSTĘP WOLNY

16.04 / niedziela / godz. 18.00

Paryscy wirtuozi – recital skrzypcowy

Jan Romanowski – skrzypce, **Aureliusz Goliński** – skrzypce; **Teresa Księżka-Falger** – słowo o muzyce

PROGRAM: A.F. DURANOWSKI – I KAPRYŚ D-DUR OP. 15; J.M. LECLAIR – I SONATA H-MOLL OP. 12 NA DWOJE SKRZYPIEC, III SONATA D-DUR OP. 12 NA DWOJE SKRZYPIEC, V SONATA G-MOLL OP. 12 NA DWOJE SKRZYPIEC; A.F. DURANOWSKI – III KAPRYŚ A-MOLL OP. 15

Jan Romanowski i Aureliusz Goliński współpracują ze sobą od 2018 r. Efektem tej współpracy jest nagranie i wydanie dwóch albumów CD z utworami barokowego kompozytora francuskiego Jean Marie Leclaira – „6 Sonat na dwoje skrzypiec op. 12” oraz „6 Sonat na dwoje skrzypiec op. 3”.

1.04 / sobota / godz. 19.00

KULTOWA KLUBOKAWIARNIA / UL. HERBOWA 2A / BILET: 40 ZŁ

PunkoSka Rockets Tour

Trasa świętująca 30-lecie zespołu Skankan oraz 20-lecie De Łindow's. Skankan – polska legendarna grupa grająca muzykę z nurtu ska, reggae i rock'n'rolla. De Łindow's powstał w Katowicach w 2002 roku. Występował na ważniejszych festiwalach rockowych w Polsce, Słowacji i Czechach.

1.04 / sobota / godz. 19.00

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR /
PL. TEATRALNY 1 / SALA OPEROWA /
BILET: 119 ZŁ

Agnieszka Chylińska – Never Ending Sorry

Wokalistka przez lata przyzwyczajała słuchaczy i widzów do wielu zmian na swojej artystycznej drodze rozwoju. Po latach współpracy z O.N.A. prowadzi udaną działalność solową, co chwilę zaskakując swoich fanów. Tym razem zaprezentuje utwory z albumu „Never Ending Sorry” w nowych aranżacjach.



1.04 / sobota / godz. 20.00

FABRYKA KULTURY ZGRZYT /
AL. PIŁSUDSKIEGO 13 / BILET: 99 ZŁ

Błażej Król

Muzyk posługuje się bardzo różnorodnymi formami wyrazu, swobodnie operując tak klasycznymi środkami, jak i wplatając w nie niekonwencjonalne elementy. Tym razem w nieznaną dotąd odświeżoną promuje swój siódmy album zatytułowany „W każdym (polskim) domu”.



5.04 / środa / godz. 19.00

FABRYKA KULTURY ZGRZYT / AL. PIŁSUDSKIEGO 13 / BILET: 50 ZŁ

Stand-up: Maciej Brudzewski

Komik zaprezentuje swój czwarty program komediowy „Skok na strach”. W nowym materiale Maciek wyciąga na wierzch ludzkie lęki, obawy, paranoje aktualnego świata i bezlitośnie je wyśmiewa.

7.04 / piątek / godz. 18.00

DOMU KULTURY 3D-TRZY PRZESTRZENIE KULTURY SM CZECHÓW /
UL. ŻELAZOWEJ WOLI 18 / WSTĘP WOLNY

Dziewczyna z gitarą sentymalnie

Karolina Gruba to laureatka kilku nagród na festiwalach oraz konkursach, m.in. Strojne w Biel 2021 czy Na stronach poezji 2017, kiedy to pierwszy raz publicznie zaśpiewała swój utwór pod tytułem „Sentymalnie”. Aktualnie pracuje nad pierwszą płytą autorską.

11.04 / wtorek / godz. 19.00

KULTOWA KLUBOKAWIARNIA / UL. HERBOWA 2A / BILET: 30 ZŁ

Stand-up: Maciej Twarowski

Komediowy debiut roku w sieci 2019 r., jeden z najlepiej ocenianych komików 2022 i od lat umieszczany w różnych komediowych zestawieniach najlepszych występów roku. Tym razem wystąpi z programem „Serce mam dobre”.

12.04 / środa / godz. 19.00

TEATR STARY / UL. JEZUICKA 18 /
BILET: 20-50 ZŁ

Krzysztof Herdzin – Impressions on Paderewski

Największym wyzwaniem dla tego wszechstronnego pianisty są występy solowe, a taki właśnie jest najnowszy projekt artysty „Impressions of Paderewski”. Krzysztof Herdzin wykona utwory Ignacego Jana Paderewskiego we własnym, jazzowym ujęciu na fortepian solo, m.in. popularny „Menuet G-dur”.



12.04 / środa / godz. 19.00

CENTRUM KONGRESOWE UNIWERSYTETU PRZYRODNICZEGO / UL. AKADEMICKA 15 /
BILET: 100 ZŁ

Mirosław Niewiadomski – Presley & Sinatra

Frank Sinatra i Elvis Presley śpiewali o własnej drodze w życiu i o miłości. To zawsze była nieprosta droga, na której u początków kariery słyszeli, że nie mają głosu i nie nadają się do świata muzyki. Ostatecznie ich głosy – o charakterystycznej, ciepłej barwie – stały się symbolami muzyki rozrywkowej XX w.

13.04 / czwartek / godz. 19.00

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / KLUB MUZYCZNY / BILET: 55/70 ZŁ

Filip Wojciechowski Quartet – View

Filip Wojciechowski to jeden z niewielu pianistów, którzy w swojej karierze łączą jazz i muzykę klasyczną. Jest laureatem wielu konkursów pianistycznych oraz jazzowych, m.in. we Francji, Niemczech i Belgii.

13.04 / czwartek / godz. 19.00

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR /
PL. TEATRALNY 1 / SALA OPEROWA /
BILET: 99-139 ZŁ

IRA – 35 lat

Jeden z najważniejszych polskich zespołów, który na rockowej scenie jest od 35 lat. Ma na koncie 12 albumów studyjnych, występy na największych polskich festiwalach rockowych, niezliczona liczba tras koncertowych oraz wiele najbardziej prestiżowych statuetek przemysłu muzycznego.



14.04 / piątek / godz. 19.00

FABRYKA KULTURY ZGRZYT /
AL. PIŁSUDSKIEGO 13 / BILET: 69 ZŁ

WaluśKraksaKryzys

Koncert w ramach trasy koncertowej „Szukajcie a znajdziecie”, na którą muzyk – uznawany przez wielu za objawienie polskiej sceny niezależnej – przygotował sporo nowego materiału. Jako support wystąpią Dłonie i The Pau.



14.04 / piątek / godz. 20.00

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / KLUB MUZYCZNY / BILET: 25 ZŁ

Guzik & Chołomiej

Zespół Guzik & Chołomiej powstał w 2020 r. Autorski projekt Maćka i Szymona to połączenie rapu z jazzującymi dźwiękami perkusji i akordeonu. Chórki dodają całości soulowego klimatu. Zaprezentowane zostaną głównie premierowe wykonania utworów.

15.04 / sobota / godz. 19.00

CENTRUM KONGRESOWE UNIwersYTETU PRZYRODNICZEGO / UL. AKADEMICKA 15 / BILET: 90 ZŁ

Grande amore

Międzynarodowej klasy soliści, łącząc głosy operowe, jazzowe, popowe i musicalowe w towarzystwie Woytek Mrozek Chamber Orchestra, zaprezentują niezwykle aranżacje znanych utworów o miłości, m.in.: Grande Amore, Un Amore Così Grande, Unbreak my heart, Sway, O sole mio, My Way, Mr Sandman, Dancing Queen i wiele innych.

15.04 / sobota / godz. 20.00

DZIELNICOWY DOM KULTURY „WĘGLIN” / UL. JUDYMA 2A / BILET: 20 ZŁ

Muzyka Końca Lata

Zespół wykonuje własne piosenki. Gra radosny, ale niepozbawiony melancholii rock'n'roll z polskimi tekstami. Słuchać tu inspiracje zarówno stylem Czerwonych Gitar, a trochę amerykańskim indie rockiem. Występowali na Off Festivalu.

15.04 / sobota / godz. 20.00

FABRYKA KULTURY ZGRZYT / AL. PIŁSUDSKIEGO 13 / BILET: 89 ZŁ

Orgonek

Artysta zagra materiał z płyty „Na razie stoję, na razie patrzę”. To album długo wyczekiwany. Zespół poszerzył w niej znacznie swój zakres stylistyczny, sięgając do post punka oraz muzyki elektronicznej, dla której bazą są analogowe brzmienia lat 70.

**16.04 / niedziela / godz. 18.30**

HALA GLOBUS / UL. KAZIMIERZA WIELKIEGO 8 / BILET: 100-120 ZŁ

Dżem

Polski zespół grający muzykę z pogranicza rocka i bluesa założony w 1973 r. Zaliczany do najważniejszych zespołów w historii polskiej muzyki, twórca takich przebojów jak „Whisky”, „Czerwony jak cegła”, „Sen o Victorii” i wielu innych.

16.04 / niedziela / godz. 19.00

FABRYKA KULTURY ZGRZYT / AL. PIŁSUDSKIEGO 13 / BILET: 80 ZŁ

Me And That Man

Nergal znany jest z szerokich horyzontów muzycznych. Lider metalowego Behemotha nigdy nie krył swojej sympatii do lejszej, klimatycznej muzyki, chociażby spod znaku country, folku, bluesa. Dał temu dowód w zespole Me And That Man, w którym prym wiodą Nergal i John Porter.



16.04 / niedziela / godz. 19.00

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / SALA WIDOWISKOWA / BILETY: 25/35 ZŁ

Luka Mazur Quartet – Impresje świętokrzyskie

Autorski projekt Łukasza Mazura inspirowany świętokrzyskim folklorem. Tematy, tak piękne jak nieznanne, stały się źródłem dźwięków, którymi można zachwycać, bawić i wzruszać. Na program składają się starannie wybrane i opracowane melodie ludowe oraz kompozycje własne.

17.04 / poniedziałek / godz. 19.30

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR /
PL. TEATRALNY 1 / SALA OPEROWA /
BILET: 179 ZŁ

Muzyka zespołu Nirvana Symfonicznie

Na tym koncercie pojawiają się nie tylko największe hity Nirvany, takie jak „Smells Like Teen Spirit”, „Come As You Are”, „Rape Me”, „In Bloom”, będzie też wiele muzycznych niespodzianek. Brudne gitary, garażowe brzmienie zespołu rockowego i akademickie wychowanie orkiestry tworzą wyjątkową atmosferę.



19.04 / środa / godz. 19.00

TEATR STARY / UL. JEZUICKA 18 / BILET: 20-40 ZŁ

Michał Pepol – Kora Nieskończoność

Wiolonczelista i kompozytor, współzałożyciel renomowanego Royal String Quartet. Jest on również poszukiwaczem nieoczywistych dźwięków oraz wielkim fanem Kory. To połączenie składa się na jego wielowymiarowy projekt, łączący muzykę akustyczną i elektroniczną.

19.04 / środa / godz. 20.00

FABRYKA KULTURY ZGRZYT / AL. PIŁSUDSKIEGO 13 / BILET: 40 ZŁ

Stand-up: Bartosz Zalewski

Występuje od 2010 r., ma na koncie występy telewizyjne, roasty, nagrania solowe i podcasty. Obecnie prezentuje swój kolejny solowy program komediowy pt. „Jako przejaw przemocy społecznej”, który bierze pod lupę małe rzeczy i patrzy z dala na te większe.

20.04 / czwartek / godz. 19.00

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / KLUB MUZYCZNY / BILET: 55/70 ZŁ

Balázs Bágyi New Quartet

Perkusista i kompozytor Balázs Bágyi jest obecnie jednym z najbardziej szanowanych muzyków węgierskiej sceny jazzowej. Muzyka jego kwartetu to czysty, akustyczny jazz, oparty na elementach post-bop, czyli stylu wywodzącego się z lat 60.

20.04 / czwartek / godz. 19.00

FABRYKA KULTURY ZGRZYT / AL.
PIŁSUDSKIEGO 13 / BILET: 99 ZŁ

Marek Piekarczyk & Band

Polski wokalista i autor tekstów, a także osobowość telewizyjna. Znany z występów w zespole rockowym TSA zaliczonym do prekursorów heavy metalu w Polsce, którego wokalistą był od 1981 r. Prowadzi także solową działalność artystyczną.



21.04 / piątek / godz. 19.00

CENTRUM KONGRESOWE UNIwersYTETU PRZYRODNICZEGO / UL. AKADEMICKA 15 /
BILET: 69-79 ZŁ

Stand-up: Daniel Midas

Odkrycie Internetu roku 2022. Jego filmiki na YouTube z cyklu „Szopka dla reportera” cieszą się niezmiernie dużą popularnością. Tym razem zaprezentuje nowy materiał stand-upowy zatytułowany „Pokaz magi”.

21.04 / piątek / godz. 19.00

OPIUM LABIRYNT / UL. POPIEŁUSZKI 5

L.A.S. listening and sounding – 5 lat

W ramach trasy koncertowej promującej nowy album oraz jubileuszu wydawnictwa wystąpi międzynarodowa grupa w składzie Piotr Damasiewicz, Liba Villavecchia, Grzegorz Lesiak, Alex Revieriego, Vasco Trilla z materiałem „Skawa”.



21.04 / piątek / godz. 19.00

FABRYKA KULTURY ZGRZYT /
AL. PIŁSUDSKIEGO 13 / BILET: 59/70 ZŁ

Hypnos / Subterfuge

Koncert legendy czeskiego death metalu – Hypnos oraz polskiej grupy Subterfuge, której twórczość można określić jako metal progresywny, łączący gatunki takie jak heavy, power czy death metal z dźwiękami skrzypiec i saksofonu.



22.04 / sobota / godz. 16.30, 20.00

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / BILET: 100 ZŁ

Kabaret Neo-Nówka – Tradycje Polskie

Najnowszy program Romana Żurka, Michała Gawlińskiego i Radosława Bieleckiego pt. „Tradycje Polskie”. Podobno „tradycja w narodzie rzecz święta” – czy, aby na pewno? Jak polskie tradycje wyglądają oczami kabaretu Neo-Nówka?

22.04 / sobota / godz. 19.00

TRZYMAJ / 3-MAJA 22/6

The Third Ear Music

Niecodzienne wydarzenie w mieszkaniu sztuki „Trzymaj”. Wystąpią katalońscy muzycy Liba Villavecchia (saksofon altowy), Alex Revieriego (kontrabas) oraz Vasco Trilla (perkusja). Dołączy również zamieszkały w Wiedniu Chris Kasprzyk oraz muzycy lubelscy: Tomasz Piątek, Krzysztof Redas, Łukasz Downar, Grzegorz Lesiak, Jacek Steinbrich.



23.04 / niedziela / godz. 16.00

COLLEGIUM MAIUS UNIwersYTETU MEDYCZNEGO / UL. JACZEWSKIEGO 4 / BILET: 80 ZŁ

Andrzej Korycki i Dominika Żukowska

Artyści najczęściej sięgają po repertuar z tekstami Bułata Okudźawy, ale równie dobrze znani są z wykonawstwa szant i romantycznych ballad rodzimych poetów. Występują wspólnie od 2004 r.

23.04 / niedziela / godz. 18.00

CULTURALNA / UL. GRODZKA 26 / BILET: 30 ZŁ

Potańcówka z Maciejową Kapelą

Grupa miłośników folkloru miejskiego z okresu dwudziestolecia międzywojennego, głównie Warszawy i Lwowa. Grają znane szlagiery, niekiedy zapomniane w dzisiejszym świecie, będące symbolem klimatu tamtych czasów.

23.04 / niedziela / godz. 19.00

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR /

PL. TEATRALNY 1 / BILET: 90-150 ZŁ

Paweł Domagała - Narnia

Artysta kontynuuje jesienną trasę koncertową pt. „Narnia Tour”, na której zaprezentuje publiczności nowe piosenki ze swojego czwartego albumu. Płytkę poprzedziły dwa single: „Łe Łe” oraz „Dzieci u dziadków”.



23.04 / niedziela / godz. 19.00

FABRYKA KULTURY ZGRZYT /

AL. PIŁSUDSKIEGO 13 / BILET: 100/120 ZŁ

Nile

Koncert gigantów death metalu z USA. Zespół Karla Sandersa wyznaczył nową jakość w death metalu w latach 90. Po ponad ćwierćwieczu od spektakularnego debiutu, są niezmiennie w świetnej formie. Przed Nile wystąpią dwa supporty.



23.04 / niedziela / godz. 19.00

COLLEGIUM MAIUS UNIwersYTETU MEDYCZNEGO / UL. JACZEWSKIEGO 4 /

BILET: 80-100 ZŁ

Marcin Daniec - One Man Show

Jeden z najpopularniejszych satyryków w historii polskiego kabaretu. Marcin Daniec od lat święci triumfy na scenach w Polsce i za granicą. Głównymi czytelnikami „Tele-Tygodnia” został uznany „satyrykiem wszech czasów”.

24.04 / poniedziałek / godz. 17.30, 20.30

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / SALA OPEROWA / BILET: 89-119 ZŁ

Stand-up: Mateusz Socha

Laureat i finalistą wielu festiwali i konkursów stand-upowych, m.in. SZPAK, Ludzik One-man show, Antrakt Stand-up Festiwal. Nie wiadomo, czy to historia buduje jego żarty, czy żarty są sposobem na opowiedzenie historii. Komik zaprezentuje swój najnowszy program pt. „Panie Mateuszu”.

26.04 / środa / godz. 19.00

FABRYKA KULTURY ZGRZYT / AL. PIŁSUDSKIEGO 13 / BILET: 59 ZŁ

Stand-up: Antoni Syrek-Dąbrowski

Komik zaprezentuje swój piąty pełny program stand-upowy zatytułowany „Życie”. Jak szczerze przyznaje, nadal wiele z tego życia nie rozumie, dużo rzeczy go wnerwia, ale generalnie stara się udawać, że wie, o co chodzi. Jako support wystąpi Łukasz Kowalski z programem „I tak się powoli żyje”.

26.04 / środa / godz. 19.00

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR /
PL. TEATRALNY 1 / SALA OPEROWA / BIL
ET: 119-139 ZŁ

Ania Dąbrowska – Ktoś inny

Po ponad dwuletniej przerwie wielokrotna laureatka Fryderyków, której każdy z sześciu albumów studyjnych pokrył się platyną, stworzyła kolejną perełkę będącą połączeniem energetycznych, synthpopowych brzmień, zapadających w pamięć riffów i elektryzującego głosu artystki.



27.04 / czwartek / godz. 19.00

FABRYKA KULTURY ZGRZYT /
AL. PIŁSUDSKIEGO 13 / BILET: 50 ZŁ

Teksasy & Wojtek Cugowski

Koncert promujący najnowszą płytę zespołu „Może cofniesz czas”, której premiera odbywa się w kwietniu 2023. To najnowszy projekt Wojtka Cugowskiego i zespołu Teksasy, który zaowocował nagraniem wspólnej płyty. Materiał zawiera jedenaście utworów w stylistyce rytm&blues i rock&roll.



28.04 / piątek / godz. 18.00

DOMU KULTURY 3D-TRZY PRZESTRZENIE KULTURY SM CZECHÓW /
UL. ŻELAZOWEJ WOLI 18 / WSTĘP WOLNY

Ronnie N

Zespół trzech dobrych znajomych, lubiących punk, disco oraz impro jazz. Tadek, Paweł i Jacek współpracowali ze sobą w ramach różnych projektów i zespołów, grając razem koncerty i nagrywając płyty, jak m.in. „DCMS” czy „Mikroelementy”.

28.04 / piątek / godz. 19.00

FABRYKA KULTURY ZGRZYT / AL. PIŁSUDSKIEGO 13 / BILET: 95 ZŁ

Kuba Jurzyk – Pierwsza

Wokalista, aktor dubbingowy, finalista programu X Factor. Szerszej publiczności dał się poznać na YouTube, gdzie współtworzy kanał Studio Accantus. Obecnie promuje debiutancki album, na którym znalazły się zarówno ballady, jak i mocne gitarowe brzmienia.

29.04 / sobota / godz. 17.00

FABRYKA KULTURY ZGRZYT /
AL. PIŁSUDSKIEGO 13 / BILET: 60 ZŁ

Angelfall Festival: Arkona / Bestia / Besatt / Popiół / Obsidian Mantra

Pierwsza edycja Angelfall fest, czyli dawka najlepszego black metalu w wykonaniu legendarnych kapel, m.in. Arkona, która ma na koncie siedem albumów, w tym najnowszą „Age of Capricorn” z 2019 r.



... KINO STUDYJNE „CHATKA ŻAKA” / DKF „BARIERA”

AKADEMICKIE CENTRUM KULTURY I MEDIÓW „CHATKA ŻAKA” / UL. RADZISZEWSKIEGO 16
/ SALA WIDOWISKOWA / BILET: 12/15 ZŁ / KARNET: 50 ZŁ

4.04 / wtorek / godz. 18.00

Wszystko wszędzie naraz

reżyseria: **Dan Kwan, Daniel Scheinert**; występują: **Michelle Yeoh, Jamie Lee Curtis, Stephanie Hsu**

DRAMAT / USA / 2021

Evelyn Wang, mama w średnim wieku, natrafia na klucz do „multiwersum” – sieci przecinających się ze sobą światów, gdzie może zbadać wszystkie drogi życiowe, którymi nie poszła. Kiedy pojawiają się mroczne siły, Evelyn próbuje ocalić rodzinę.



11.04 / wtorek / godz. 18.00

Baby Broker

reżyseria: **Hirokazu Koreeda**; występują: **Song Kang-ho, Bae Doona, Lee Joo-young, Gang Dong-won**

DRAMAT / KOREA POŁUDNIOWA / 2022

Dwaj handlarze niemowlakami wykradają dziecko pozostawione w „oknie życia”. Matka chłopca, dręczona wyrzutami sumienia, dołącza do nich, żeby znaleźć dla niego najlepszą rodzinę.



12.04 / środa / godz. 18.00

Noc 12 października

reżyseria: **Dominik Moll**; występują: **Bastien Bouillon, Bouli Lanners, Théo Cholbi**

THRILLER / FRANCJA / 2022

Prędzej czy później każdy policyjny śledczy trafi na sprawę, której nie potrafi rozwiązać i staje się ona dla niego rodzajem niezdrowej obsesji. Dla Yohana, świeżo upieczonego szefa wydziału kryminalnego w Grenoble, taką sprawą może okazać się tajemnicze morderstwo.



24.04 / poniedziałek / godz. 18.00

W gorsecie

reżyseria: **Marie Kreutzer**; występują: **Vicky Krieps, Colin Morgan, Alma Hasn**

KOSTIUMOWY / AUSTRIA, FRANCJA, NIEMCY, LUKSEMBURG / 2022

Piękna i charyzmatyczna Sisi po ponad dwóch dekadach ma już serdecznie dość spiętego świata austriackiej monarchii. O wiele bardziej ekscytująca wydaje jej się dekadencja. Wyrusza w wielką podróż po Europie. Jednak dworskie obowiązki wzywają ją z powrotem.



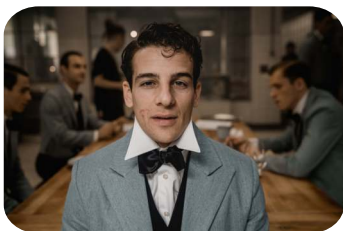
25.04 / wtorek / godz. 18.00

Filip

reżyseria: **Michał Kwieciński**;
występują: **Eryk Kulm jr., Victor Meutelet, Caroline Hartig, Zoe Straub, Sandra Drzymalska**

DRAMAT / POLSKA / 2022

Rok 1941, warszawskie getto. Filip, młody polski Żyd, ze swoją ukochaną Sarą przygotowują się do występu w kabarecie. Podczas premiery dochodzi do strzelaniny. Po tragedii Filip próbuje ułożyć sobie życie, co jednak nie jest takie proste.



... CENTRUM KULTURY

UL. PEOWIAKÓW 12 / KINO / KASA: PON.-PT. 12.00-17.00
ORAZ NA 1 GODZ. PRZED SEANSAMI / 466 61 40

Kino Konfrontacji

BILET: 12/15 ZŁ / KINO 5 ZMYŚŁÓW: 12 ZŁ

W gorsecie

1.04 / sobota / godz. 17.00
2.04 / niedziela / godz. 19.00

Goya. Śladami mistrza

1.04 / sobota / godz. 19.15
2.04 / niedziela / godz. 17.00

Aftersun

14.04 / piątek / godz. 19.30
15.04 / sobota / godz. 18.00

Kino 5 zmysłów: Silent Twins

16.04 / niedziela / godz. 17.00

Bezmiar

21.04 / piątek / godz. 20.00
22.04 / sobota / godz. 19.30
23.04 / niedziela / godz. 17.30

Sundown

22.04 / sobota / godz. 17.30
23.04 / niedziela / godz. 20.00
28.04 / piątek / godz. 20.15
29.04 / sobota / godz. 17.00
30.04 / niedziela / godz. 19.15

Imperium światła

28.04 / piątek / godz. 17.30
29.04 / sobota / godz. 19.00
30.04 / niedziela / godz. 17.00

W gorsecie

reżyseria: **Marie Kreutzer**; występują: **Vicky Krieps, Colin Morgan, Alma Hasun**

KOSTIUMOWY / AUSTRIA, FRANCJA, NIEMCY, LUKSEMBURG / 2022

Piękna i charyzmatyczna Sisi po ponad dwóch dekadach ma już serdecznie dość spiętego świata austriackiej monarchii. O wiele bardziej ekscytująca wydaje jej się dekadencja. Wyrusza w wielką podróż po Europie. Jednak dworskie obowiązki wzywają ją z powrotem.

Goya. Śladami mistrza, reżyseria: **José Luis López-Linares**

DOKUMENT / FRANCJA, HISZPANIA, PORTUGALIA / 2022

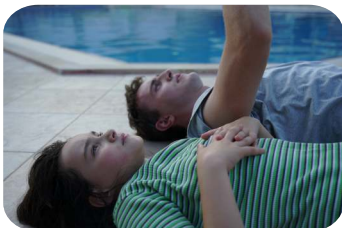
Przewodnik po najważniejszych dla malarza miejscach, kluczowych wydarzeniach z jego życia i najwspanialszych dziełach. Film odkrywa przed widzem tajemnice geniusza, który z rozmachem portretował niespokojnego ducha swojej epoki.

Aftersun

reżyseria: **Charlotte Wells**; występują: **Paul Mescal, Frankie Corio, Celia Rowson-Hall**

DRAMAT / WIELKA BRYTANIA, USA / 2022

Młody ojciec Calum i jego córka Sophie wyjeżdżają razem do tureckiego kurortu. Podczas wspólnych wakacji stają się sobie bliżsi niż kiedykolwiek. Reżyserka opowiada o dojrzewaniu i o byciu sobą w relacji dziecka z rodzicem.



Silent Twins

reżyseria: **Agnieszka Smoczyńska**; występują: **Letitia Wright, Tamara Lawrance, Jodhi May, Jack Bandeira**

DRAMAT / POLSKA, USA / 2022

June i Jennifer Gibbons przestają komunikować się ze światem. Od ponurej prowincji, która ma do zaoferowania głównie upokorzenia, bliźniaczki uciekają w fantazje. June i Jennifer ma także mroczną stronę – podobnie jak ich podszyta rywalizacją więź.



Bezmiar

reżyseria: **Emanuele Crialese**; występują: **Penélope Cruz, Vincenzo Amato, Luana Giuliani**

DRAMAT / WŁOCHY, FRANCJA / 2022

Rzym, lata 70. Rodzina Borghetti właśnie wprowadziła się do nowego mieszkania z widokiem na zachwycającą panoramę. Pozornie sielankowe życie Clary i jej męża podszyte jest powszednimi smutkami, poczuciem wyobcowania i samotności.



Sundown

reżyseria: **Michel Franco**; występują: **Tim Roth, Charlotte Gainsbourg, Izabela Larios**

DRAMAT / MEKSYK, FRANCJA, SZWECJA / 2021

Neil i Alice Bennett wypoczywają wraz z rodziną na luksusowych wakacjach w Meksyku. Kiedy jeden z krewnych zakłóca spokój, na pierwszy plan wysuwają się wrzące napięcia.

Imperium światła

reżyseria: **Sam Mendes**; występują:
Olivia Colman, Micheal Ward, Colin Firth, Toby Jones

MELODRAMAT / WIELKA BRYTANIA, USA / 2022

Lata 80. XX w. Nadmorskie miasteczko w Anglii. Hilary zarządza miejscowym kinem, w którym pojawia się nowy pracownik Stephen. Wkrótce bohaterowie stają się sobie coraz bliżsi.

**Benshi – Monochromatyczna Japonia**

WSTĘP WOLNY

6.04 / czwartek / godz. 18.00

Tokijska opowieść

reżyseria: **Yasujiro Ozu**; występują:
Chishû Ryû, Chieko Higashiyama, Setsuko Hara

DRAMAT / JAPONIA / 1953

Bohaterami tej historii jest dwoje mieszkających na prowincji starszaków, którzy postanawiają odwiedzić w Tokio swoje dorosłe już dzieci. Wiedzą, że być może będzie to ich ostatnie spotkanie, więc pełni nadziei i dobrych chęci ruszają do wielkiego miasta.



13.04 / czwartek / godz. 18.00

Godzilla

reżyseria: **Ishirô Honda**; występują:
Akira Takarada, Momoko Kôchi, Haruo Nakajima, Toranosuke Ogawa

HORROR / JAPONIA / 1954

Obudzony próbnym wybuchem atomowym, prehistoryczny jaszczur przemierza wyspy japońskie, siejąc śmierć i zniszczenie oraz kpiąc z rozpaczliwych wysiłków ludzi, próbujących uniknąć zagłady.



20.04 / czwartek / godz. 18.00

Rashomon

reżyseria: **Akira Kurosawa**; występują:
Toshirô Mifune, Machiko Kyô, Masayuki Mori, Takashi Shimura

DRAMAT / JAPONIA / 1950

W ruinach bramy Rashômon spotyka się grupa podróżnych. Jednym z nich jest drwal, który niedawno był świadkiem śmierci samuraja i gwałtu na jego żonie. Sprawcą obu tych zbrodni wydaje się być znany w okolicy bandyta Tajômaru.



27.04v/ czwartek / godz. 18.00

Twarz innego

reżyseria: **Hiroshi Teshigahara**; występują: **Eiji Okada, Tatsuya Nakadai, Kyôko Kishida, Mikijirô Hira**

DRAMAT / JAPONIA / 1966

Twarz Okuyamy, dyrektora jednej z japońskich korporacji, zostaje brutalnie okaleczona podczas wypadku w fabryce. Nie mogąc znieść oplatających ją bandaży, udaje się do pewnego psychiatry, który tworzy dla niego maskę.

Ogólnopolski Niezależny Festiwal Animacji „O!PLA”

BILET: 5 ZŁ

14.04 / piątek / godz. 18.00

O!PLA – kategoria studencka

Fanatikum, reżyseria: **Dominik Kotlarz**

POLSKA / 2021

Historia istoty, która wymienia części swojego ciała w poszukiwaniu ideału.

Holly Molly, reżyseria: **Kamil Pośnik**

POLSKA / 2022

Ameryka, lata 60. XX w. i typowa amerykańska rodzina.

Ja i Ja, reżyseria: **Adela Górna**

POLSKA / 2022

W rzeczywistości, w której jawa miesza się z koszmarem sennym, „ja” stawia czoło swoim największym lękom, wykreowanym przez samą siebie.

Jojo i Lola, reżyseria: **Justyna Przystawska**

POLSKA / 2022

Historia opowiada o dwóch znajomych – Jojo i Loli, którzy są razem na spotkaniu i oboje mają pewne problemy, z których nie do końca chcą się sobie zwierzać.

Oczniak, reżyseria: **Małgorzata Wowczak**

POLSKA / 2022

Film opowiada historię żółtego tworzy – Oczniaka. Jest to horror, którego akcja toczy się w lesie. Jest także historią o relacji pomiędzy człowiekiem a naturą.

Post-Proto, reżyseria: **Aneta Siurnicka**

POLSKA / 2021

Kilkuminutowy film animowany wykonany w technice poklatkowej. Wizualizuje poszukiwanie w sobie elementu pierwotności i ideę powrotu do korzeni.

Się, reżyseria: **Ekaterina Shramko-Dąbrowska**

POLSKA / 2022

Animacja zainspirowana książką Edwarda Stachury „Się” w połączeniu z recytacją i śpiewem Wawrzyńca Dąbrowskiego i stworzoną wspólnie z autorką filmu muzyką.

To nie będzie film festiwalowy, reżyseria: **Julia Orlik**

POLSKA / 2022

Film o studentce szkoły filmowej, która pracuje nad swoim filmem dyplomowym.

To nie kąpiel, reżyseria: **Pola Włodarczyk**

POLSKA / 2022

Mieszkańcy kamienicy są zmuszeni do radzenia sobie w trudnej sytuacji, w jakiej po raz kolejny stawia ich sąsiad z najwyższego piętra.

Z innej ziemi, reżyseria: **Damian Tchórzewski**

POLSKA / 2022

Uznawany za symbol siły, długowieczności i mocy. Stare dęby czczono jako bóstwa – wierzone, że mają magiczną moc. A co jeśli była/jest to moc spoza naszej planety?

Zawsze chciałem być psem. Nawet nieładnym, reżyseria: **Wojciech Siejak**

POLSKA / 2022

Mieszkańcy każdego z wymiarów mierzą się z wyzwaniem, na które nie są przygotowani. Co zrobić kiedy racjonalność staje się nie do zniesienia?

21.04 / piątek / godz. 18.00**O!PLA – kategoria producencka****3 geNARRACJE**, reżyseria: **Paulina Ziółkowska**

POLSKA / 2021

Rodzi się dziecko. Córka staje się matką. Matka staje się babcią. Babcia.... ona po prostu chce umrzeć. Zmiana pokoleń.

Było sobie morze..., reżyseria: **Joanna Kozuch**

POLSKA, SŁOWACJA / 2021

Dawno, dawno temu było sobie morze... Morze Aralskie. Morze, które wyschło... Pozostał tylko martwy pustynny teren i rozrzucone na piasku wraki ogromnych łodzi... oraz ludzie.

Figury niemożliwe i inne historie I, reżyseria: **Marta Pajek**

POLSKA, KANADA / 2021

Po wielkim wybuchu w opustoszałym mieście zostało tylko kilku staruszków. Bohaterka filmu, stara kobieta, z trudem przemierza ulice wyludnionego miasta.

Guilty pleasure, reżyseria: **Michał Orzechowski**

POLSKA / 2021

Na skraju lasu stoi dom, w którym mieszka małżeństwo i dwóch dorosłych synów. Podglądamy ich codzienne życie.

Krab, reżyseria: **Piotr Chmielewski**

POLSKA, FRANCJA / 2022

Film ten jest próbą przyjęcia perspektywy kraba i odkrycia światów, w których żyje poprzez jego oczy i uszy.

Kwitający mózg, reżyseria: **Edyta Adamczak**

POLSKA / 2022

Ida jedzie pociągiem. W trakcie podróży traci części ciała: rękę, nogę... a mózg zakwita! Współpasażerowie nic nie zauważają. Surrealna, poetycka metafora choroby neurologicznej.

Slow light, reżyseria: **Kijek/Adamski**

POLSKA, PORTUGALIA / 2022

Film o człowieku, który widzi dopiero po siedmiu latach. Spóźniony ogląd zdarzeń rzutuje na niedojrzałość emocjonalną bohatera i życiowe niepowodzenia.

Twierdza, reżyseria: **Sławek Zalewski**

POLSKA / 2021

Władze miasta ogłaszają stan oblężenia. Dowódcą zostaje niedowidzący staruszek. Zmanipulowani mieszkańcy ufają propagandzie. Miasto staje się zamkniętą twierdzą.

Lubelski Festiwal Filmowy Cały Rok! – Chłodny dotyk absurdu

WSTĘP WOLNY

Najlepsza orkiestra na świecie, reżyseria: Henning Backhaus

AUSTRIA / 2020

Skarpeta Ingbert ubiega się o stanowisko kontrabasisty w Wiedeńskiej Orkiestrze Państwowej, co nie jest dobrym pomysłem.

Pachołek, reżyseria: Sébastien Auger

FRANCJA / 2019

Michel z przewlekłą depresją, jedzie do rodzinnej wioski. Na drodze napotyka pachotę, który skłania go do stawienia czoła swoim lękom i traumom.

Mięsień krótki łydki, reżyseria: Victoria Warmerdam

HOLANDIA / 2019

Anders jest inny. Tak, jest też gejem, ale nie o to tutaj chodzi. Jest coś, co inni widzą, a czego on nie dostrzega.

S.O.S, reżyseria: Sarah Hafner

FRANCJA / 2021

Ziemia jest zanieczyszczona i przeludniona, globalne ocieplenia stanowi realne zagrożenie. Jean-Claude i Maddy postanawiają ją opuścić.

Choulequec, reżyseria: Benoit Blanc, Matthias Girbig

FRANCJA / 2020

Ojciec poszukując zaginionej córki dociera do tytułowej wioski. Absurdalne przepisy i miejscowy szeryf to zaledwie przedsmak tego, co go tu czeka.

Premiera filmu i pokaz filmografii grupy AAAAA films

WSTĘP WOLNY

25.04 / wtorek / godz. 19.00

Beton w puszczy, reżyseria: Antek Michalak

KRÓTKI METRAŻ / POLSKA / 2023 /
W TRAKCIE POKAZU WYŚWIETLONE
ZOSTANĄ TAKŻE WCZEŚNIEJSZE FILMY
GRUPY AAAAA FILMS

Dwie zawodniczki gry w boule zostają
zmuszone do walki o swój ukochany
bulodrom. Żeby móc stawić czoła

wyzwaniu, dziewczyny potrzebować będą pomocy ze strony krnąbrnej przyjaciółki.



... CENTRUM SPOTKANIA KULTUR

KINO / PL. TEATRALNY 1 / BILET: 12/15 ZŁ

W gorsecie

1.04 / sobota / godz. 19.00

2.04 / niedziela / godz. 18.00

Bezmiar

14.04 / piątek / godz. 19.00

15.04 / sobota / godz. 19.00

16.04 / niedziela / godz. 18.00

Wyrwa

29.04 / sobota / godz. 19.00

30.04 / niedziela / godz. 18.00

W gorseciereżyseria: **Marie Kreutzer**; występują:**Vicky Krieps, Colin Morgan, Alma Hasun**KOSTIUMOWY / AUSTRIA, FRANCJA,
NIEMCY, LUKSEMBURG / 2022

Piękna i charyzmatyczna Sisi po ponad dwóch dekadach ma już serdecznie dość spiętego świata austriackiej monarchii.

O wiele bardziej ekscytująca wydaje jej się dekadencja. Wyrusza w wielką podróż po Europie. Jednak dworskie obowiązki wzywają ją z powrotem.

**Bezmiar**reżyseria: **Emanuele Crialese**; występują: **Penélope Cruz, Vincenzo Amato, Luana Giuliani**

DRAMAT / WŁOCHY, FRANCJA / 2022

Rzym, lata 70. Rodzina Borghetti właśnie wprowadziła się do nowego mieszkania z widokiem na zachwycającą panoramę. Pozornie sielankowe życie Clary i jej męża podszyte jest powszednimi smutkami, poczuciem wyobcowania i samotności.

Wyrwareżyseria: **Bartosz Konopka**; występują: **Tomasz Kot, Karolina Gruszka, Grzegorz Damiński, Olga Bołądź, Maria Pakulnis, Marta Stalmierska**

THRILLER / POLSKA / 2022

Tajemniczy wypadek samochodowy zmienia całkowicie życie Maćka. W zdarzeniu ginie jego żona Janina. Najprawdopodobniej kobieta popełniła samobójstwo. Zrozpaczony mężczyzna wyrusza w podróż, aby rozwiązać zagadkę jej śmierci.

Profesura i Popkultura w Kinie CSK – Dyskusyjny Klub FilmowyFILM: WSTĘP WOLNY / PIERWSZEŃSTWO: UCZESTNICZY PANELU / UDZIAŁ W PANELU
DYSKUSYJNYM: 15 ZŁ

Po każdym z seansów DKF odbywa się panel dyskusyjny, na który zapraszają Piotr Celiński, Jan Hudzik i Przemysław Wiatr.

12.04 / środa / godz. 18.00

Wszystko na sprzedażreżyseria: **Andrzej Wajda**; występują:
**Andrzej Łapicki, Elżbieta Czyżewska,
Beata Tyszkiewicz, Daniel
Olbrychski, Bogumił Kobiela**

DRAMAT / POLSKA / 1969

Aktor grający główną rolę nie stawia się na plan. Zaczynają się

poszukiwania, które nieoczekiwanie przerywa wiadomość o tragicznej śmierci mężczyzny. Dawnego scenariusza nie da się już zrealizować.



26.04 / środa / godz. 18.00

King Kong

reżyseria: **Merian C. Cooper, Ernest B. Schoedsack**; występują: **Fay Wray, Robert Armstrong, Bruce Cabot, Frank Reicher**

HORROR / USA / 1933

Carl Denham jest znanym filmowcem. Właśnie przygotowuje się do kolejnego filmu. Niestety nie ma obsadzonej głównej roli kobiecej. Przemierzając ulice Nowego Jorku spotyka Ann Darrow, która zgadza się wystąpić w jego filmie.

... TEATR STARY

UL. JEZUICKA 18 / WWW.TEATRSTARY.EU / BILET: 10/12 ZŁ / CYKL STAROMIEJSKIE
ZAPRASZA: BEZPŁATNE WEJŚCIÓWKI

17.04 / poniedziałek / godz. 18.00

Wszystko wszędzie naraz

reżyseria: **Dan Kwan, Daniel Scheinert**; występują: **Michelle Yeoh, Jamie Lee Curtis, Stephanie Hsu**

DRAMAT / USA / 2021

Evelyn Wang, mama w średnim wieku, natrafia na klucz do „multiwersum” – sieci przecinających się ze sobą światów, gdzie może zbadać wszystkie drogi życiowe, którymi nie poszła. Kiedy pojawiają się mroczne siły, Evelyn próbuje ocalić to rodzinę.

24.04 / poniedziałek / godz. 18.00

Staromiejskie zaprasza: Gdy przychodzi kot

reżyseria: **Vojtěch Jasný**; występują:

Jan Werich, Emília Vášáryová, Vlastimil Brodský, Vlasta Chramostová

FANTASY / CZECHOSŁOWACJA / 1963

Do małego miasteczka na Morawach przyjeżdża trupa cyrkowa. Kiedy wszyscy mieszkańcy zbierają się na spektaklu, artyści postanawiają zaprezentować swój popisowy numer z użyciem tajemniczego kota noszącego ciemne okulary.



... WARSZTATY KULTURY

UL. GRODZKA 5 / WSTĘP WOLNY

Miasto Movie – Miasto generacji

5.04 / środa / godz. 19.00

Kafarnaum

reżyseria: **Nadine Labaki**; występują: **Zain Al Rafeea, Yordanos Shiferaw, Nadine Labaki**

DRAMAT / LIBAN, USA / 2018

Zain ma 12 lat, a ulica jest jego szkołą przetrwania. Kiedy rodzice wydają jego młodszą siostrę za starszego mężczyznę, chłopiec buntuje się i ucieka z domu. Postanawia zrobić wszystko, by uratować najbliższą mu osobę.

12.04 / środa / godz. 19.00

Tokijska opowieść

reżyseria: **Yasujiro Ozu**; występują: **Chishû Ryû, Chieko Higashiyama, Setsuko Hara**

DRAMAT / JAPONIA / 1953

Bohaterami tej historii jest dwoje mieszkających na prowincji staruszków, którzy postanawiają odwiedzić w Tokio swoje dorosłe już dzieci. Wiedzą, że być może będzie to ich ostatnie spotkanie, więc pełni nadziei i dobrych chęci ruszają do wielkiego miasta.

19.04 / środa / godz. 19.00**Hotel Marigold**reżyseria: **John Madden**; występują:**Maggie Smith, Judi Dench, Tom****Wilkinson, Bill Nighy**KOMEDIODRAMAT / WIELKA BRYTANIA, USA
/ 2011

Grupa emerytów postanawia wybrać się na wakacje życia. W tym celu rezerwują pobyt w tytułowym hotelu w Indiach, który ma być spełnieniem marzeń każdego turysty. Na miejscu okazuje się jednak, iż rzeczywistość ma niewiele wspólnego z marzeniami.

**26.04 / środa / godz. 19.00****Creed: Narodziny legendy**reżyseria: **Ryan Coogler**; występują: **Michael B. Jordan, Sylvester Stallone,****Michael Jordan, Tessa Thompson**

DRAMAT / USA / 2015

Młody Adonis Creed przybywa do Filadelfii, by na miejscu namówić dawnego rywala swojego słynnego ojca do objęcia funkcji jego trenera. Rocky Balboa początkowo niechętny do współpracy, ostatecznie zgadza się go trenować.

... DZIELNICOWY DOM KULTURY „WĘGLIN”

UL. JUDYMA 2A / WSTĘP WOLNY / PRELEKCJE: DR HAB. RAFAŁ SZCZERBAKIEWICZ

Akademia Zapomnianych Arcydział Filmowych – „Boskie” komedie**13.04 / czwartek / godz. 18.00****Przystanek autobusowy**reżyseria: **Joshua Logan**, występują:**Marilyn Monroe, Don Murray**

KOMEDIODRAMAT / USA / 1956

Młody kowboj jedzie po raz pierwszy do miasta, aby wziąć udział w rodeo. Przyświeca mu także myśl o miłości i założeniu rodziny. W podrzędnej speluncie poznaje jasnawłosą piosenkarkę Cherie i uznaje, że ona jest tą, której szukał.

**27.04 / czwartek / godz. 18.00****Eroica**reżyseria: **Andrzej Munk**; występują: **Edward Dziewoński, Barbara Połomska,****Leon Niemczyk, Ignacy Machowski**DRAMAT / POLSKA / 1958 / FILM Z NAPISAMI DLA OSÓB NIESŁYSZĄCYCH
I SŁABOSŁYSZĄCYCH

Film to połączenie dwóch nowel. Część pierwsza przedstawia historię warszawskiego cwaniaka Dwidziusia, który zostaje wciągnięty w powstanie warszawskie, druga zaś rozgrywa się w niemieckim oflagu.

... 45. WOJEWÓDZKI KONKURS AMATORSKIEGO RUCHU ARTYSTYCZNEGO MŁODZIEŻY SCENA MŁODYCH 2023

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / PRACOWNIA SŁOWA - STUDIUM KULTURY / WWW.CK.LUBLIN.PL / STUDIUMKULTURY@CK.LUBLIN.PL / 14-19 LAT / INFORMACJE, REGULAMINY ORAZ KARTY ZGŁOSZENIA: WWW.CK.LUBLIN.PL / ZGŁOSZENIA W KATEGORIACH „MŁODY TEATR” I „KAJET” DO 16.04

**31.03-1.04 / piątek-sobota -
Młodość wyśpiewana
27-29.04 / czwartek-sobota -
Młody Teatr**

Konkursowy przegląd zjawisk i zdarzeń amatorskiego ruchu artystycznego Lublina i województwa lubelskiego ukazujący dorobek młodzieżowych zespołów teatralnych i muzycznych, solistów oraz młodych poetów i prozaików działających w placówkach kultury, oświatowych, wychowawczych oraz indywidualnie. Uczestnicy prezentują programy artystyczne przygotowane w sezonie 2022/23. W jury tegorocznego konkursu zasiadają: Matylda Damięcka, Kaja Mianowana, Anna Michałowska, Arkadiusz Bałtajewski, Daniel Salman. Laureaci otrzymają nagrody finansowe, a wybrani wystąpią podczas majowego Koncertu Laureatów.

SCENA MŁODYCH 2023



... 3. KONKURS WOKALNY CSK - ŚPIEWAMY MARZENIA

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / REGULAMIN I INFORMACJE: WWW.CSKLUBLIN.COM / OPŁATA WPISOWEGO: KASA LUB BILETY.SPOTKANIAKULTUR.COM

Konkurs przeznaczony dla młodzieży z województwa lubelskiego. Tegoroczna edycja zakłada korzystanie z utworów zaczerpniętych z bajek lub musicali. Na laureatów czekają nagrody pieniężne i nagranie w studiu dźwiękowym CSK.

... KOSMOS WEDŁUG MIKOŁAJA KOPERNIKA

DOM KULTURY „3D - TRZY PRZESTRZENIE KULTURY” / UL. ŚLIWIŃSKIEGO 1 / 81 741 27 73 / REGULAMIN, KARTA ZGŁOSZENIOWA I INFORMACJE: DKM-MINIATURA.BLOGSPOT.COM / ZGŁOSZENIA DO 31.05

Konkurs w 550. rocznicę urodzin badacza, przybliży jego sylwetkę i dokonania i odbywający się w trzech kategoriach: plastycznej, literackiej i fotograficznej.

... SPOTKANIA

Poznaj Lublin z przewodnikiem

CENTRUM INSPIRACJI TURYSTYCZNEJ / UL. JEZUICKA 1/3 / INFO@LOTML.ORG / 533 391 569 / BILET: 30 Zł (JĘZ. POLSKI), 50 Zł (JĘZ. ANGIELSKI) / ZAPISY: PRZEWODNIK.LUBLININFO.COM

Seria tematycznych spacerów po Mieście Inspiracji z przewodnikiem.

1.04 / sobota / godz. 13.00 - **Lublin na wesoło**

15, 29.04 / sobota / godz. 13.00 - **Lublin - miasto warte poznania**

22, 30.04 / sobota / godz. 13.00 - **Lublin między wojnami - z kronik Policji Państwowej**

23, 30.04 / niedziela / godz. 11.00 - **Lublin's Historic Centre - JĘZ. ANGIELSKI**

czwartki / godz. 13.30

WARSZTATY KULTURY / UL. GRODZKA 5A / SALA MEDIALABOWA /
WWW.WARSZTATYKULTURY.PL / 81 533 08 18 / JĘZYK UKRAIŃSKI

Kawiarenka

Miejsce spotkań i inspirujące rozmowy dla seniorów z Ukrainy, którzy czują się samotni w nowym mieście.

1.04 / sobota / godz. 15.00

GALERIA LABIRYNT / UL. POPIEŁUSZKI 5 / LABIRYNT.COM / WSTĘP W CENIE BILETU

Piosenka o mojej rodzinie

Oprowadzanie kuratorskie po tytułowej wystawie. Prowadzenie: Olga Drenda.

4.04 / wtorek / godz. 17.00

WARSZTATY KULTURY / UL. GRODZKA 5A / SALA WIDOWISKOWA /
WWW.WARSZTATYKULTURY.PL / WSTĘP WOLNY

Polka ateistka kontra Polak katolik

W rozmowie wokół tytułowej książki udział biorą: dr hab. Karolina Wigura oraz dr Tomasz Terlikowski. Prowadzenie: Paweł Dobrowolski.

5.04 / środa / godz. 18.00

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / SALA CZARNA / WSTĘP WOLNY

Przemysław Wielgosz – Gra w klasy. Jak kapitalizm dzieli, by rządzić

Spotkanie inauguracyjne cyklu „Więcej światła” wprowadzający do Festiwalu Konfrontacje Teatralne. Prowadzenie: Piotr Pękała.

12.04 / środa / godz. 18.00

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / KSIĘGARNIA DOSŁOWNNA / ZAPISY
I PRZESYŁANIE TEKSTÓW: LITERACKIECK@GMAIL.COM

Warsztaty Literackie

Cykliczne spotkania, w ramach których prof. dr hab. Arkadiusz Bałtajewski prowadzi analizę nadesłanych tekstów poetyckich i prozatorskich.

12.04 / środa / godz. 17.30

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 2 / UL. PEOWIAKÓW 12 / 81 466 62 02

Przedstawienie Matki Bożej Łaskawej – patronki Warszawy. O wędrówkach kontrowersyjnego toposu i skutkach jego obecności

Wykład Anety Kramiszewskiej w ramach XIV edycji wykładów z historii sztuki „Sławne, emblematyczne, kontrowersyjne wędrówki dzieł i arcydzieł w kulturze”.

14.04 / piątek / godz. 18.00

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / KINO / BEZPŁATNE WEJŚCIÓWKI

Oscarowy Quiz Filmowy

Gra drużynowa sprawdzająca poziom wiedzy filmowej w kategoriach kalambury, muzyka filmowa, cytaty i plakaty. Wydarzenie w ramach Kina w Eterze.

15.04 / sobota / godz. 11.00

WARSZTATY KULTURY / UL. GRODZKA 5A / SALA WIDOWISKOWA / TŁUMACZENIE NA PJM / WSTĘP WOLNY

Sokrates w piaskownicy

Wędrowny Teatr Lalek Małe Mi! w ramach Spotkań Opowiadaczy Słowodają.

15.04 / sobota / godz. 16.00

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / KINO / WWW.CSKLUBLIN.COM /
BEZPŁATNE WEJŚCIÓWKI: KASA / LICZBA MIEJSCE OGRANICZONA

Filip Springer

Inauguracja cyklu literackiego „Po stronie Autora”. Bohaterem nowej książki autora, „Mein Gott, jak pięknie”, jest pejzaż wschodnich prowincji Prus, późniejszych ziem odzyskanych, widziany z roweru.

16.04 / niedziela / godz. 11.00

DZIELNICOWY DOM KULTURY „CZUBY POŁUDNIOWE” / ZBIÓRKA: WEJŚCIE DO STAREGO
GAJU - PRZYSTANEK KOLEJOWY LUBLIN-ZACHÓD / INFORMACJE I ZAPISY:
DDKZUBYPOLUDNIOWE.PL / BILET: 10 ZŁ/DOROSŁY, 5 ZŁ/DZIECKO / ZAPISY ONLINE

Bywaj w lesie

W czasie rodzinnego spaceru uczestnicy dowiadują się jaką rolę pełni las w życiu człowieka, miasta i środowiska. Prowadzenie: Inspektor Bywak.

18.04 / wtorek / godz. 12.45

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 35 / UL. BURSZTYNOWA 20 / 81 311 00 02

Renata Piątkowska

Autorka literatury dziecięco-młodzieżowej opowie o swojej książce „Która to Malala?”.

18.04 / wtorek / godz. 18.00

TEATR STARY / UL. JEZUICKA 18 / TŁUMACZENIE NA PJM / TRANSMISJA ONLINE /
BEZPŁATNE WEJŚCIÓWKI: KASA

Bitwa o literaturę. Wszystkie oczy na dramat

Ishbel Szatrawska opowie o swojej książce „Żywot i śmierć pana Hersha Libkina z Sacramento w stanie Kalifornia”. Prowadzenie: Michał Nogaś.

19.04 / środa

OŚRODEK „BRAMA GRODZKA - TEATR NN” / UL. KRAKOWSKIE PRZEDMIEŚCIE 64 /
WSTĘP WOLNY

Listy do Henia

Akcja pisania listów do Henia Żytomirskiego w ramach Dnia Pamięci o Holokauście i Przeciwdziałaniu Zbrodniom przeciwko Ludzkości.

19.04 / środa / godz. 17.00

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 2 / UL. PEOWIAKÓW 12 / 81 466 62 02 /
WSTĘP WOLNY

American wonders

Spotkanie podróżnicze z cyklu „Inny Wymiar Podróży” przybliży Yellowstone i inne parki narodowe USA.

19.04 / środa / godz. 18.00

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / KSIĘGARNIA DOSŁOWNNA / TŁUMACZENIE NA
PJM / WSTĘP WOLNY

Łukasz Drozda

Wydarzenie z cyklu „Ś-migamy o książkach”. Rozmowa z urbanistą, autorem książki „Dziury w ziemi. Patodeweloperka w Polsce”.

20.04 / czwartek / godz. 18.00

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / KSIĘGARNIA DOSŁOWNNA / WSTĘP WOLNY

Bogusław Wróblewski i Waldemar Michalski

Spotkanie wokół czasopisma literackiego „Akcent”. Twórcy opowiedzą o historii wydawnictwa i wejść w świat literatury.

60 SPOTKANIA

21-23.04 / piątek – niedziela

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / INFORMACJE I PROGRAM:
WWW.CSKLUBLIN.COM / BILETY I WEJŚCIÓWKI: KASA LUB CSKLUBLIN.PL

La dolce vita – Weekend z kulturą włoską

W programie: klasyczne i nowe filmy włoskie, prelekcje, koncert Natalii Moskal i Tomasza Momota, impreza w rytmie italo-disco, spotkania literackie i podróżnicze, warsztaty kulinarne i somelierskie.

21.04 / piątek / godz. 18.00

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / KSIĘGARNIA DOSŁOWNA / WSTĘP WOLNY

Patrycja Sikora

Spotkanie z poetką i prozaiczką poświęcone jej najnowszej książce, „Wszyscy o nas mówią”.

22.04 / sobota / godz. 18.00

DZIELNICOWY DOM KULTURY „CZUBY POŁUDNIOWE” / UL. WYŻYNNĄ 16 /
DDKCZUBYPOLUDNIOWE.PL / TŁUMACZENIE NA PJM / WSTĘP WOLNY

Urszula Jabłońska

Spotkanie z autorką książki „Światy wzniesiemy nowe” w ramach cyklu „Miejsce do poczytania”. Rozmowa o literackich podróżach i pracy reportera.

25.04 / wtorek / godz. 18.00

TEATR STARY / UL. JEZUICKA 18 / TŁUMACZENIE NA PJM / TRANSMISJA ONLINE /
BEZPŁATNE WEJŚCIÓWKI: KASA

Bitwa o literaturę. Star Wars: Never-Ending Story

Krytycy Kaja Klimek i Jakub Turkiewicz opowiedzą o uniwersum „Gwiezdnych wojen”. Prowadzenie: Łukasz Drewniak.

25.04 / wtorek / godz. 18.00

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / KSIĘGARNIA DOSŁOWNA / WSTĘP WOLNY

Literatura portugalska

Spotkanie z prof. Wojciechem Charchalisem, tłumaczem książki Mário-Henrique Leirii „Opowiadania przy ginie z tonikiem”.

26.04 / środa / godz. 17.30

MIĘSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 2 / UL. PEOWIAKÓW 12 / 81 466 62 02 /
WSTĘP WOLNY

Conversation pieces. Portrety rodzinne w sztuce

Wykład Katarzyny Weinper w ramach XIV edycji wykładów z historii sztuki „Sławne, emblematyczne, kontrowersyjne wędrówki dzieł i arcydzieł w kulturze”.

26.04 / środa / godz. 18.00

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / SALA CZARNA / WSTĘP WOLNY

Kto jest człowiekiem? O nowoczesnych koszmarach

Spotkanie z cyklu „Więcej światła”. Gościem będzie filozofka Iwona Krupecka, autorka książek „Don Kichote w krainie filozofów”, „Kartezujsz i kanibale”. Prowadzenie: Przemysław Wielgosz, Piotr Pękała.

27.04 / czwartek / godz. 17.00

WARSZTATY KULTURY / UL. GRODZKA 5A / SALA WIDOWISKOWA /
WWW.WARSZTATYKULTURY.PL / WSTĘP WOLNY

Dawid Szkoła

Spotkanie, realizowane wspólnie z czasopismem Kultura Enter, wokół najnowszej książki autora, „Rubieże” poświęconej antropologii apofatycznej. Prowadzenie: Yaryna Posuniak.

29.04 / sobota / godz. 18.00

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / KSIĘGARNIA DOSŁOWNA / WSTĘP WOLNY

Slam poetycki RestART

Konkurs dla poetów amatorów, gdzie rywalizacja łączy poezję z performansem.
Prowadzenie: Karolina Nowakowska.

29, 30.04 / sobota, niedziela / godz. 10.00

TEATR STARY / UL. JEZUICKA 18 / WSTĘP WOLNY

Teatr Stary w Lublinie – 200 lat historii

Zwiedzanie wystawy poświęconej historii budynku, a także właścicielach i wydarzeniach z przeszłości.

... WARSZTATY

... CENTRUM KULTURY

UL. PEOWIAKÓW 12 / WWW.CK.LUBLIN.PL

3.04 / poniedziałek / godz. 19.00

WSTĘP WOLNY / ZAPISY: KONTAKT@BEZCZELNI.COM / LICZBA MIEJSC OGRANICZONA

Impro – próby otwarte

Jak wyglądają próby do improwizacji? Ich podstawą są ćwiczenia poprawiające koncentrację, aktywne słuchanie i reagowanie na partnera.

20.04 / czwartek / godz. 17.00

OD 16 LAT / SALA MAŁA / W JĘZ. ANGIELSKIM Z TŁUMACZENIEM NA JĘZ. POLSKI / ZAPISY: KARUZELA.SZTUKI@OP.PL / WSTĘP WOLNY / ILOŚĆ MIEJSC OGRANICZONA

Na pograniczu destrukcji

Jak postrzegamy podziwianą na całym świecie sztukę i czy nam służy. Wydarzenie łączy prezentację, dyskusję i część twórczą. Prowadzenie: Lana Talkachova.

Centrum Ruchu Lubelskiego Teatru Tańca

LUBELSKI TEATR TAŃCA / WWW.LTT.ART.PL / SALE PRÓB / INFORMACJE

O TERMINACH, GRUPACH, MIEJSCACH I ZAPISY:

WWW.CENTRUMRUCHU.LTT.ART.PL / CENTRUMRUCHU@CK.LUBLIN.PL /

660 577 716 / KARNET: 70-100 ZŁ, POJEDYNCZE ZAJĘCIA: 25 ZŁ

środy / godz. 18.45

SALA PRÓB 6 / ODPŁATNOŚĆ: 25 ZŁ/LEKCJA / ZAPISY:

CENTRUMRUCHU@CK.LUBLIN.PL

Kontakt improwizacja

Rodzaj współczesnego ruchu wykorzystuje zasady partnerowania w tańcu.

Prowadzenie: Inna Aslamova.

25.04 / wtorek / godz. 18.00

DLA KOBIET / SALA PRÓB 4 / ODPŁATNOŚĆ: 25 ZŁ / ZAPISY CENTRUMRUCHU@CK.LUBLIN.PL

EmocjJa w ruchu

Zajęcia oparte na zadaniach ruchowych tańca współczesnego oraz technikach terapii tańcem i ruchem. Prowadzenie: Anna Żak.

27.04 / czwartek / godz. 12.00

OD 60 LAT / SALA PRÓB NR 4 / ODPŁATNOŚĆ: 25 ZŁ, 20 ZŁ/Z KARTĄ SENIORA /

ZAPISY: CENTRUMRUCHU@CK.LUBLIN.PL / 660 577 716

JAnginizacja

Ruch dla dojrzałych kobiet. Prowadzenie: Anna Żak.

62 WARSZTATY

Zajęcia stałe

Taniec

Klasyczny (grupa początkująca), psychoterapia tańcem i ruchem (grupy: początkująca), współczesny (grupy: początkująca, Intro Plus, 14-16 lat, średnio zaawansowani).

Wspomagające

Body centrum, joga (grupy: intro, intro plus, dla seniorów), Cuda twórczości (Mama Malucha, studenci i grupa otwarta, również w jęz. ukraińskim).

... CENTRUM SPOTKANIA KULTUR

PL. TEATRALNY 1 / 81 441 56 70 / INFORMACJE: WWW.CSKLUBLIN.COM

1.04 / sobota

OD 12 LAT / BIURO WOJEWÓDZKIEGO OŚRODKA KULTURY / KLUB MUZYCZNY CSK / WSTĘP WOLNY / LICZBA MIEJSC OGRANICZONA

Warsztaty wokalne dla głosów męskich

Zajęcia skierowane do osób śpiewających w różnego rodzaju chórach i zespołach na terenie województwa lubelskiego.

godz. 10.30 - **12-20 lat**

godz. 14.30 - **od 21 lat**

16.04 / niedziela

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / BILET: 80 ZŁ / LICZBA MIEJSC OGRANICZONA

Aparat, rower i stara mapa

Warsztat terenowy z Filipem Springerem, który dzieli się doświadczeniami i zachęcą do korzystania z nich we własnych wędrówkach. Warsztat ma formę rowerowej wycieczki po najbliższej okolicy o dystansie i tempie dostosowanym do możliwości grupy.

... DZIELNICOWY DOM KULTURY „BRONOWICE”

UL. KRAŃCOWA 106 / INFORMACJE I ZAPISY: DDKBRONOWICE.PL / 81 744 16 38

Zajęcia stałe

Fitness, gimnastyka dla seniora, Klub Aktywnego Seniora, Projekt Senior.

... DZIELNICOWY DOM KULTURY „CZUBY POŁUDNIOWE”

UL. WYŻYNNA 16 / INFORMACJE O TERMINACH I ZAPISY: 81 466 59 18 / 882 433 041 / DDKCZUBYPOLUDNIOWE.PL

środy / godz. 10.00

Klub Seniora – Bombonierka życia

W kwietniu w programie: rękodzieło – plastry drewna, spotkania z Magdaleną Kwaśną, spotkanie „Dobrze, że jesteś!”.

... DZIELNICOWY DOM KULTURY „WĘGLIN”

UL. JUDYMA 2A / INFORMACJE O TERMINACH I ZAPISY: ZAJECIA@DDKWEGLIN.PL / 81 466 59 16, 882 433 036

piątki / godz. 10.00

Klub Seniora – Aktywni Plus

W kwietniu w programie: Żonglerski Klub Seniora, spotkanie „Dobrze, że jesteś!”.

... KOOPERATYWA LUBELSKA

UL. KOWALSKA 1 / WWW.KOOPERATYWALUBELSKA.COM.PL / INFORMACJE:
KONTAKT@KOOPERATYWALUBELSKA.COM.PL / ZAPISY ONLINE

wtorki / godz. 18.00

ODPŁATNOŚĆ: 65 ZŁ/OS., 105 ZŁ/OPIEKUN Z DZIECKIEM

Makramowe wtorki – Koło życia

Nauka podstawowych splotów i pomoc w realizacji projektów.

4.04 – **Wiosenne wianki**

11.04 – **Okrągła podkładka pod kubek**

18.04 – **Łapacz snów**

25.04 – **Mandala**

Warsztaty

ODPŁATNOŚĆ: 70/115 ZŁ

4.04 / wtorek / godz. 18.00 – **Przebudzenie – tworzymy świece sojowe**

11.04 / wtorek / godz. 18.00 00 – **Mazidło więdmy na gładką buzię i piękne dłonie**

14, 28.04 / soboty / godz. 17.00 – **Wiosenna rewitalizacja organizmu**

18.04 / wtorek / godz. 18.00 – **Lekka twarz i nogi** – kosmetyki naturalne

25.04 / wtorek / godz. 18.00 – **Bzzyyy** – dezodorant na komara i kleszcza oraz smarowidełko łagodzące

30.04 / niedziela / godz. 9.00 – **Kooperatywna Kawiarenka**

... PRACOWNIE KULTURY MAKI

UL. OLCHOWA 8 / INFORMACJE O TERMINACH I ZAPISY: DDKBRONOWICE.PL /
81 444 00 06

Zajęcia stałe

Gimnastyka dla seniora, Fit&Dance, Good News Voices, MediaLab Senior, nauka gry na gitarze, Tworzymy Band.

... PRACOWNIE KULTURY TATARY

UL. HUTNICZA 28 A / INFORMACJE O TERMINACH I ZAPISY: DDKBRONOWICE.PL /
81 746 61 94

Zajęcia stałe

Grupa Twórcza – Malarstwo sztalugowe dla dorosłych, fitness, Klub Aktywnego Seniora, warsztaty wokalne, gimnastyka dla seniora, nauka gry na gitarze, warsztaty rękodzieła.

... TEATR IM. H.CH. ANDERSENA

BUDYNEK CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 /
INFO@TEATRANDERSENA.PL / TEATRANDERSENA.PL / ODPŁATNOŚĆ: 100 ZŁ/WARSZTAT
/ ZAPISY ONLINE

15.04 / sobota / godz. 10.00

Warsztaty dla instruktorów i nauczycieli

Zajęcia prowadzone przez aktorów Teatru mające na celu pomoc w budowaniu scenek teatralnych. W kwietniu – Ruch w teatrze. Techniki pracy zespołowej.

64 DLA DZIECI

... DLA DZIECI

... CENTRUM KULTURY

UL. PEOWIAKÓW 12 / WWW.CK.LUBLIN.PL

5, 12, 19.04 / środy / godz. 13.00

SALA NOWA / GRUPY ZORGANIZOWANE (MŁODZIEŻ) / ZAPISY I INFORMACJE POD ADRESEM: KARUZELA.SZTUKI@OP.PL / ZAJĘCIA DOSTOSOWANE DLA OSÓB Z NIEPEŁNOSPRAWNOŚCIĄ WZROKU, RUCHOWĄ ORAZ INTELEKTUALNĄ / WSTĘP WOLNY

Dialog 5 zmysłów – warsztaty o sztuce

Rozmowy o sztuce połączone z działaniem artystycznym związanym z naturą, recyklingiem czy współczesnymi technikami twórczymi.

CENTRUM RUCHU LUBELSKIEGO TEATRU TAŃCA

LUBELSKI TEATR TAŃCA / WWW.LTT.ART.PL / SALE PRÓB / INFORMACJE O TERMINACH, GRUPACH, MIEJSCACH I ZAPISY: WWW.CENTRUMRUCHU.LTT.ART.PL / CENTRUMRUCHU@CK.LUBLIN.PL / 660 577 716 / KARNET: 70-100 ZŁ, POJEDYNCZE ZAJĘCIA: 25 ZŁ

15.04 / sobota / godz. 12.15

DO 3 LAT Z OPIEKUNAMI / SALA PRÓB 4 / ODPŁATNOŚĆ: 25 ZŁ / ZAPISY: CENTRUMRUCHU@CK.LUBLIN.PL, 660 577 716

Turlanki z Mamą i Tata

Działania ruchowe dla dzieci i rodziców.

Zajęcia stałe

Taniec (3-4 lat), taniec współczesny (grupy 5-6, 7-9, 10-13, 14-16 lat), Cuda twórczości (grupy 6-9, 3-5 lat, również w jęz. ukraińskim), psychoterapia tańcem i ruchem (14-17 lat).

PRACOWNIA SZTUCZKA

SZTUCZKA@CK.LUBLIN.PL / WWW.FACEBOOK.COM/PRACOWNIASZTUCZKA / ZAPISY: SZTUCZKA@GMAIL.COM

Mikromuzeum Dzieciństwa

ZAPISY: SZTUCZKA@CK.LUBLIN.PL Z DOPISKIEM „MIKROMUZEUM – ZWIEDZANIE Z WARSZTATAMI” / ILOŚĆ MIEJSC OGRANICZONA

Najmniejsze muzeum świata – kolekcja osobliwych przedmiotów i zabawek.

1.04 / sobota / godz. 10.00 – 15.00

BILET: 5 ZŁ/OS

Zwiedzanie Mikromuzeum

2.04 / niedziela / godz. 10.00, 13.00

BILET: 40 ZŁ/ 2 OS, KAŻDA KOLEJNA OSOBA Z GRUPY 10 ZŁ

Zwiedzanie rodzinne z warsztatami

Warsztaty „Kto nie zna pierdzącej poduszki – kolekcje ze sklepików ze śmiesznymi rzeczami” z wykorzystaniem przedmiotów, których zadaniem jest robienie żartów.

3, 17, 25.04 / poniedziałki / godz. 17.00

3-5 LAT Z OPIEKUNAMI / DZIKI POKÓJ / KARNET: 60 ZŁ/3 ZAJĘCIA

Pomysły na zmysły

Cykl warsztatów pozwalający zadbać o integrację sensoryczną dzieci. Prowadzenie: Dominika Krzyżanowska, Liza Szczęśliwa.

5.04 / środa / godz. 17.00

5-7 LAT / DZIKI POKÓJ / ZAPISY: SZTUCZKA@CK.LUBLIN.PL / WSTĘP WOLNY

Pomysły na zmysły

Zajęcia pokazowe cyklu warsztatów.

15.04 / sobota / godz. 12.15

OD 6 LAT / GALERIA SZTUCZKI / BILET: 20 ZŁ/PARA

Majster SZTUCZKI

Uczestnicy stworzą domek dla owadów według własnego projektu. Prowadzenie: Michał Głós.

KINO SZTUCZKA**15.04 / sobota**

KINO

OIPLA Dzieci – 11. Ogólnopolski Festiwal Animacji

Projekcje polskich autorskich filmów animowanych. Po każdym seansie młodzi widzowie oceniają filmy w ramach konkursu „Teraz dzieci mają głos”.

godz. 10.00 – **Blok przedszkolny**

OD 3 LAT / BILET: 5 ZŁ

godz. 10.40, 12.15 – **Blok wczesnoszkolny „retro”**

OD 6 LAT / BILET: 8 ZŁ

godz. 14.00 – **Blok „Empatia”**

OD 12 LAT / BILET: 10 ZŁ

NHEF – Nowe Horyzonty Edukacji Filmowej

KWIECIEŃ-CZERWIEC / PRZEDSZKOLE, KLASY 1-3, 4-6, 7-8 / GRUPY ZORGANIZOWANE / ZAPISY I INFORMACJE: SZTUCZKA@CK.LUBLIN.PL / BILET: 12 ZŁ

Projekcje zorganizowane, dostosowane do wieku odbiorców, połączone z warsztatami prowadzonymi przez edukatorów.

... CENTRUM SPOTKANIA KULTUR

PL. TEATRALNY 1 / 81 441 56 70 / BILETY I INFORMACJE: WWW.CSKLUBLIN.COM

poniedziałki / godz. 17.00

11-18 LAT / ZAPISY I INFORMACJE: WWW.SPOTKANIAKULTUR.COM

Akademia Teatralna Młodego CSK

Kolejna edycja cyklu, w czasie którego uczestnicy zgłębiają tajniki działań teatralnych – aktorstwo, reżyserię, powstawanie spektaklu. Prowadzenie: Edmund Kuryluk, Marcin Wąsowski.

14.04 / piątek / godz. 20.00

KLUB MUZYCZNY / BILET: 30 ZŁ

Muzyczna Scena Młodych: Guzik & Chołomiej

Koncert łączący akordeon z rapem. Premierowe wykonanie nowych utworów.

15, 16.04 / sobota-niedziela / godz. 10.00, 11.15

OD 6 LAT Z OPIEKUNAMI / KLUB MUZYCZNY / BILET: 20 ZŁ/DZIECI, 35 ZŁ/DOROŚLI

Małe Laboratorium Muzyki – Rzuć wszystko i jedź w Bieszczady

Koncert dla całych rodzin. Za pomocą muzyki uczestnicy przeniosą się na bieszczadzkie połoniny.

15.04 / sobota / godz. 12.30

4-8 LAT / MAŁE CSK

Świetlica kultury

Czytelnicze warsztaty rodzinne oparte na wybranej książce dla dzieci. W kwietniu – świadomość ciała, zajęcia w oparciu o książeczkę „Strupek”.

Zajęcia stałe

BIURO WOJEWÓDZKIEGO OŚRODKA KULTURY / MAŁA KIESZEŃ SCENY / INFORMACJE O TERMINACH I ZAPISY: DOMINIKA.JAROSZ@SPOTKANIAKULTUR.COM / 81 441 56 60 / WSTĘP WOLNY

Logopedia artystyczna (od 15 lat), zajęcia recytatorskie (od 13 lat).

... DOM KULTURY 3D – TRZY PRZESTRZENIE KULTURY

SM „CZECHÓW” / UL. ŚLIWIŃSKIEGO 1 / 81 741 27 73 /

21, 22.04 / piątek – sobota / godz. 18.00, 10.00

UCZNIOWIE SZKOŁY PODSTAWOWEJ / PRACOWNIE FRYDERYK /

ZAPISY: DOMKULTURY3D@GMAIL.COM / WSTĘP WOLNY

Portret kreatywny

Prowadzenie: Magdalena Chojnacka.

... DZIELNICOWY DOM KULTURY „BRONOWICE”

UL. KRAŃCOWA 106 / INFORMACJE O TERMINACH I ZAPISY: DDKBRONOWICE.PL / 81 744 16 38

Zajęcia stałe

Akademia Malucha (od 3 lat), Akademia Smyka (4-6 lat), balet (4-9 lat), hip-hop (4-9 lat), Klub Dzieci Ciekawych Wszystkiego (6-11 lat), Przy sztalugach (4-15 lat), plastyczne (4-15 lat).

... DZIELNICOWY DOM KULTURY „CZUBY POŁUDNIOWE”

UL. WYŻYNNA 16 / INFORMACJE O TERMINACH I ZAPISY: 81 466 59 18 / 882 433 041 / DDKCZUBYPOLUDNIOWE.PL

wtorki / godz. 10.30

DO 4 LAT Z OPIEKUNEM / INFORMACJE: A.HAWRYLUK@DDKCZUBYPOLUDNIOWE.PL / WSTĘP WOLNY / 18, 25.04 – ODPŁATNOŚĆ 10 ZŁ/DOROSŁY, 5 ZŁ/ DZIECKO

Mamalucha

Cykl zajęć sensoplastycznych i ruchowych dla najmłodszych, w przestrzeni sprzyjającej wspólnej zabawie.

4.04 – **Wiosenny targ wymienny**

11.04 – **Bajkowa mamalucha** – książeczki interaktywne

18.04 – **Małe i duże emocje**

25.04 – **Tupnij, klaśnij!** – zajęcia umuzykalniające

24.04 / poniedziałek / godz. 17.00

7-12 LAT / ZAPISY ONLINE

Lasoteka: Drzewa Polski

Zapoznanie z drzewami rosnącymi w Polsce. Prowadzenie: Inspektor Bywak.

Zajęcia stałe

Przygody ze sztuką (6-9 lat), Sztuka w działaniu (6-9 lat), Warsztaty komiksowe (grupy 6-12 lat i od 13 lat).

... DZIELNICOWY DOM KULTURY „WĘGLIN”

UL. JUDYMA 2A / INFORMACJE O TERMINACH I ZAPISY: ZAJECIA@DDKWEGLIN.PL / 81 466 59 16 / 882 433 036

15.04 / sobota / godz. 10.30

7-12 LAT / ODPŁATNOŚĆ: 20 ZŁ

Dziecinada - plastycznie

Prowadzenie: Paulina Krać.

15.04 / sobota / godz. 10.30

3-5 LAT Z OPIEKUNEM / ODPŁATNOŚĆ: 30 ZŁ

Rodzinne poranki muzyczne

Prowadzenie: Sylwia Wójcik

23.04 / niedziela / godz. 11.00

OD 8 LAT Z OPIEKUNEM / ODPŁATNOŚĆ: 30 ZŁ/DZIECKO Z OPIEKUNEM / ZAPISY ONLINE

Michałów dwóch - majsterkowanie, elektronika, programowanie

Prowadzenie: Michał Wojciech, Michał Tadeusz

Zajęcia stałe

Nowe Horyzonty Edukacji Filmowej (3-15 lat), Otwieramy się (7-15 lat, grupy zorganizowane), Szkolne Tricky (5-9 lat, grupy zorganizowane).

... FILHARMONIA IM. H. WIENIAWSKIEGO

UL. SKŁODOWSKIEJ 5 / 81 531 51 12 / WWW.FILHARMONIALUBELSKA.PL

3.04 / poniedziałek / godz. 11.00

BILET: 25 ZŁ / OPIEKUNOWIE BEZPŁATNIE

Akademia Muzyki i Plastyki - koncert pasyjny

Koncert adresowany do uczniów klas 7-8 szkoły podstawowej oraz szkół ponadpodstawowych. W programie utwory G.B. Pergolesiego, J. S. Bacha, E. Pałtasza.

20.04 / czwartek / godz. 17.00

BILET: 5/10 ZŁ

Muzyczny czwartek

Cykl organizowany wspólnie ze szkołami muzycznymi.

23.04 / niedziela / godz. 10.00, 11.30

OD 5 LAT / BILET: 20/30 ZŁ

Filharmonia dla malucha - Puk, puk w drzewa

Spotkania, które mają na celu rozwój wrażliwości muzycznej najmłodszych.

24.04 / poniedziałek / godz. 10.00

BILET: 25 ZŁ / OPIEKUNOWIE BEZPŁATNIE / KASA / REZERWACJA BILETÓW GRUPOWYCH: 81 531 51 12, BILETY@FILHARMONIALUBELSKA.PL

Magia dźwięku - Blask blachy

Audycja edukacyjna mająca charakter interaktywnej pogadanki o muzyce. Wystąpią młodzieżowe orkiestry dęte.

... FUNDACJA SZTUKMISTRZE

INFORMACJE O TERMINACH, GRUPACH, CENACH, MIEJSCACH ZAJĘĆ I ZAPISY:
WWW.SZTUKMISTRZE.PL

Zajęcia stałe

Odpłatne

szarfy (8-10, 11-15 lat), koła i trapezy (8-12 lat), mix, Aerial Kids (5-7, 8-10, 11-15 lat).

Bezpłatne

DLA OSÓB Z POLSKI I UKRAINY / NIE OBOWIĄZUJĄ ZAPISY / JĘZ. POLSKI I UKRAIŃSKI
Gimnastyka UA (7-11, 8-11 lat), Młodzi ognia! Fireshow (15-19 lat), cyrkowo-akrobatyczne (od 8 lat), Akademia Młodych Sztukmistrzów (10-15 lat)

... GALERIA LABIRYNT

UL. POPIEŁUSZKI 5 / JĘZYK POLSKI I UKRAIŃSKI / ZAPISY ONLINE / WWW.LABIRYNT.COM
/ BILET: 10 ZŁ/DZIECKO

1.04 / sobota / godz. 13.00

3-6 LAT / TŁUMACZENIE NA PJM

Dosięgnąć kosmosu

Uczestnicy odkryją kosmiczne tajemnice, poznają gwiazdy i planety Układu Słonecznego oraz stworzą błyszczące prace inspirowane kosmosem. Prowadzenie: Michał Rachwalski.

1.04 / sobota / godz. 18.00

OD 5 LAT / TŁUMACZENIE NA PJM / WSTĘP WOLNY

Instrukcja obsługi osób

Impulsem dla performansu stała się gra towarzyska „Kalejdoskop emocji”. Wydarzenie jest częścią wystawy „Piosenka o mojej rodzinie”.

15.04 / sobota / godz. 13.00

5-8 LAT Z OPIEKUNAMI

Rosnąca sztuka

Zajęcia kreatywne łączące sztuką i naturą. Uczestnicy wykonają z materiałów naturalnych obiekty inspirowane światem natury. Prowadzenie: Anna Śmierchalska.

22.04 / sobota / godz. 13.00

7-12 LAT

Kwiecień plecień, czyli co się plecie w sztuce?

Uczestnicy wykonają własne małe makatki, inspirując się ludowym rękodziełem i sztuką współczesną. Prowadzenie: Paulina Mazurek.

29.04 / sobota / godz. 13.00

3-6 LAT

Ćwiczenia z wolności

Uczestnicy przenoszą się w pobudzający zmysły świat pachnących i kolorowych mas, które powstają na bazie produktów spożywczych. Prowadzenie: Agata Sztorc-Gromaszek.

3-7.04 / wtorek-piątek / godz. 9.30

GRUPY ZORGANIZOWANE / TERMINY USTALANE INDYWIDUALNIE / ODPŁATNOŚĆ:
8 ZŁ/DZIECKO / MOŻLIWOŚĆ TŁUMACZENIA NA PJM LUB JĘZ. UKRAIŃSKI

Sztuka codzienności

Warsztaty oparte o wystawę „Piosenka o mojej rodzinie” pokazującej codzienne życie osoby autystycznej i jej rodziny.

... KOOPERATYWA LUBELSKA

UL. KOWALSKA 1 / WWW.KOOPERATYWALUBELSKA.COM.PL /

INFORMACJE: KONTAKT@KOOPERATYWALUBELSKA.COM.PL / ZAPISY ONLINE

1.04 / sobota / godz. 14.00

ODPŁATNOŚĆ: 35 ZŁ

Mini mazurki

Warsztaty kulinarne dla dzieci.

22.04 / sobota / godz. 14.00

ODPŁATNOŚĆ: 35 ZŁ

Zdrowe słodycze

Warsztaty kulinarne dla dzieci.

30.04 / niedziela / godz. 11.00

ODPŁATNOŚĆ: 35 ZŁ

Kwiaty malowane sznurkiem

Warsztaty kreatywne dla dzieci.

30.04 / niedziela / godz. 16.00

ODPŁATNOŚĆ: 40 ZŁ

Eko doniczka

Warsztaty kreatywne dla dzieci.

... PRACOWNIE KULTURY TATARY

UL. HUTNICZA 28 A / INFORMACJE O TERMINACH I ZAPISY: DDKBRONOWICE.PL /
81 746 61 94

Zajęcia stałe

Hip-hop (4-9 lat), nauka gry na gitarze (7-12 lat), Przy sztalugach (4-15 lat), warsztaty rękodzieła (6-12 lat).

... PRACOWNIE KULTURY MAKI

UL. OLCHOWA 8 / INFORMACJE O TERMINACH I ZAPISY: DDKBRONOWICE.PL / 81 444 00 06

14.04 / czwartek / godz. 14.00

OD 7 LAT / ZAPISY: FORMULARZ ONLINE / ODPŁATNOŚĆ: 10 ZŁ

Animacja poklatkowa

W czasie warsztatów dzieci uczą się pracy ze scenariuszem, tworzą postacie z plasteliny i wprawiają je w ruch dzięki fotografii.

23.04 / niedziela / godz. 12.00

BILET: 7/14 ZŁ

Poranek muzyczny – uderz w bęben

Gorące afrykańskie piosenki i zabawa w rytm bębnów djembe, bongów i conga.
Prowadzenie: Agnieszka Kołczewska.

70 DLA DZIECI

Zajęcia stałe

Akademia Malucha (od 3 lat), Akademia Smyka (4-6 lat), warsztaty bębniarskie (5-12 lat), warsztaty gry na ukulele (7-12 lat), Tworzymy musical (10-13 lat), formacje hip-hop (4-12 lat), nauka gry na gitarze (7-12 lat), zespół plastyczny (4-15 lat).

... TEATR IM. H.CH. ANDERSENA

UL. SKŁODOWSKIEJ 3 / BUDYNEK CENTRUM SPOTKANIA KULTUR /
INFO@TEATRANDERSENA.PL / TEATRANDERSENA.PL

16.04 / godz. 10.00

OD 5 LAT Z OPIEKUNAMI / FOYER TEATRU / BILET: 25 ZŁ/OS

Wyspa Masek

Warsztaty teatralne z cyklu „Rodzinne podróżowanie”. Aktorzy prezentują etiudę teatralną z wykorzystaniem masek.

... WARSZTATY KULTURY

UL. GRODZKA 5A I 7 / WWW.WARSZTATYKULTURY.PL / 81 533 08 18

1, 8, 22.04 / soboty / godz. 14.00

13-17 LAT / UL. GRODZKA 7 / SALA WARSZTATOWA / ZAPISY: FORMULARZ ONLINE /
UDZIAŁ BEZPŁATNY / LICZBA MIEJSC OGRANICZONA

Fantastyczne stwory Lublina

Warsztaty ceramiczne dla młodzieży. Uczestnicy poznają techniki pracy w glinie, wykonują własnego ceramicznego stwora. Pokaz prac odbędzie się w czasie Nocy Kultury.

1.04 / sobota / godz. 11.00

6-9 LAT Z OPIEKUNAMI / UL. GRODZKA 7 / SALA WYSTAWOWA / ZAPISY: ONLINE /
ODPŁATNOŚĆ: 15 ZŁ/DZIECKO

Gaik i witanie wiosny

Uczestnicy przygotowują własny gaik używany do witania wiosny i nauczą się kilku dawnych pieśni obrzędowych. Prowadzenie: Ewelina Prokopiuk.

3.04 / poniedziałek / godz. 17.00

OD 7 LAT Z OPIEKUNEM / UL. GRODZKA 5A / SALA WIDOWISKOWA / ZAPISY: FORMULARZ
ONLINE / WSTĘP WOLNY / LICZBA MIEJSC OGRANICZONA

Dobra nasza! Polska – Przewodnik po Polsce dla dzieci

Spotkanie i warsztaty rodzinne. Uczestnicy wspólnie stworzą niepowtarzalny przewodnik po Polsce. Prowadzenie: Małgorzata Ruszkowska, Klaudia Kozińska.

15.04 / sobota / godz. 11.00, 12.00

7-15 LAT Z OPIEKUNEM / UL. GRODZKA 7 / SALA WARSZTATOWA / JĘZ. POLSKI
I UKRAIŃSKI / WYDARZENIE PRZYJAZNE AUTYZMOWI / ZAPISY: FORMULARZ ONLINE /
UDZIAŁ BEZPŁATNY / LICZBA MIEJSC OGRANICZONA

Majsterkujemy: budki dla ptaków

Uczestnicy będą konstruować budki lęgowe dla ptaków, poznają także sposoby pomagania ptakom w mieście w okresie zimy i lata. Prowadzenie: Inspektor Bywak.

Zajęcia stałe

INFORMACJE O TERMINACH, GRUPACH, MIEJSCACH I OPŁATACH DOSTĘPNE
BEZPOŚREDNIO U ORGANIZATORA

Zajęcia umuzykalniające dla najmłodszych, warsztaty ukulele dla dzieci.

... NA DRZEWACH KWITŁY WIELKIE OKNA / MAŁGORZATA BARTKIEWICZ

Możliwe, że gdyby na 21 marca nie przypadał długo i niecierpliwie wyczekiwany przez wszystkich pierwszy dzień wiosny kalendarzowej, trochę więcej osób wiedziałoby, że to także Światowy Dzień Poezji. Kto dziś czyta poezję? Według wszelakich statystyk jest to raczej elitarne grono, nawet na tle ogólnie niskich wyników czytelnictwa w Polsce. Mogłoby to dziwić – w końcu w dzisiejszym świecie mamy mało czasu na poświęcenie się długim historiom, jakie oferuje proza. Potrzebujemy skondensowanych treści. Czyż rozwiązanie nie nasuwa się samo? Poezja. Przecież wiersz zazwyczaj bywa krótki, pełen znaczeń i emocji. Nie każe nam czekać kilkudziesięciu stron na suspens. Co więcej – zaskakuje nas (a o to dziś coraz trudniej), bo dobry poeta bawi się powszechnymi słowami, wykorzystując je w zupełnie nowych kontekstach.

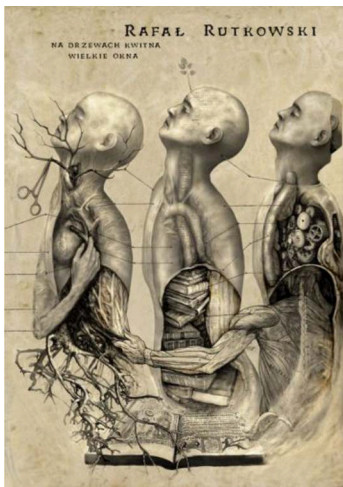
Możliwe więc, że zdecydujecie się sięgnąć po najnowszą książkę poetycką lubelskiego poety Rafała Rutkowskiego. Absolwent filologii polskiej i kulturoznawstwa na Katolickim Uniwersytecie Lubelskim, laureat „Połowu 2014”. Swoje wiersze publikował w „Odrze”, „Zeszytach Poetyckich”, „Opcjach”, „Wakacie”, „Dwutygodniku” czy „Helikopterze”. Za swoją książkę poetycką „Chodź spać do rzeki” (Zeszyty Poetyckie 2015) otrzymał wyróżnienie w XII Konkursie Literackim „Złoty Środek Poezji” na najlepszy debiut poetycki roku. Jest zapraszany na najważniejsze festiwale literackie w kraju. Najnowsza książka pt. „Na drzewach kwitły wielkie okna” to jego czwarta publikacja.

Nie, nie będę was nudzić żadną analizą: że wiersz wolny, że częsta przerzutnia, ani tym bardziej interpretacją – bo czyż każdy nie powinien sam sprawdzić, w jaki sposób wiersz działa na niego, jakie szufladki w jego pamięci otwiera, jakie trybiki wyobraźni uruchamia?

Doskonały tłumacz i także poeta Bohdan Zadura stwierdził, że jeśli ktoś pisze: – *Nie mam do powiedzenia zbyt wielu mądrych zdań / jedyne co mi czasem wychodzi to przypadkowa mądrość / w gonitwie szybko wypowiedzianych słów albo myśli* – to budzi to jego zaufanie do autora. To prawda. Rafał wypowiada słowa i myśli bardzo szybko. Ale nigdy nudno. Może to dlatego, że jest on nie tylko poetą, ale też księgarzem. Prowadzi autorską księgarnię „Dostowna” w Centrum Kultury w Lublinie, w której cyklicznie organizuje spotkania autorskie. Nie zamyka się więc wyłącznie w swoich przemyśleniach, ale dzieli się nimi w codziennych rozmowach z czytelnikami, wsłuchując się równocześnie w to, co oni mają do powiedzenia. Może to klucz do dobrego pisania?

P.S. Podobno jeśli rozmowa wyjątkowo go zaciekawi, daje klientom zniżkę.

**Rafał Rutkowski –
Na drzewach kwitną
wielkie okna
Instytut Mikołowski
Mikołów 2022**



... CYBERROZBÓJNIK / KOZIARA TARARARA

Zarobiony Pinokio wraca na chatę do swojego biednego tatusia. W kieszeni ma pięć złotych monet, za które chce kupić ojcu kapotę. Biedny Dżepetto wcześniej sprzedał swój przyodziewek, by kupić synkowi elementarz. Po drodze spotyka Kulawego Lisa i Ślepego Kota, którzy dość dużo wiedzą na temat jego sytuacji rodzinnej i ekonomicznej. Szybko zostają doradcami inwestycyjnymi ufnego pajaca. Razem udają się do Krainy Głupków, by majątny Pinokio pomnożył swe zasoby. W miasteczku Chytajcymbałów ujrzeni na ulicach całe gromady ziewających z głodu, odartych z sierści psów, stada ostrzyżonych owiec, które drżały z zimna, kury bez grzebienia i bez podgardla, żebrzące o ziarno kukurydzy, wielkie motyle, który nie mogły już latać, ponieważ sprzedały swoje śliczne, barwne skrzydełka, zobaczyli też pawie bez ogonów i bażanty bez piórek. Za miastem na Polu Cudów wedle ścisłych instrukcji doradców Pinokio ulokował swój majątek. Szybko się okazało, że zakopane w ziemi monety, które miały się mnożyć, zniknęły razem z doradcami.

Pani Genowefa, która bardzo prosiła żeby nie podawać jej nazwiska, 8 marca odebrała telefon z banku. Domniemany pracownik instytucji, w której miała konto poinformował ją o próbie wyłudzenia kredytu z jej rachunku i udzielił szczegółowej instrukcji, co należy zrobić, by temu zapobiec. Początkowo nieufna Genowefa nie załapała się na tę opowieść. Rozmówca rozłączył się i po chwili zadzwonił ponownie, tym razem z bankowej infolinii, autoryzując się na kilku poziomach, w tym z poufnych danych z konta. Ponieważ domniemanymi złodziejami mogli być pracownicy banku, ich tropiciel zobowiązał potencjalną ofiarę stosownymi paragrafami do nieinformowania osób trzecich o bieżącej operacji. Żeby uniemożliwić oszustom wyłudzenie kredytu polecił zaciągnięcie identycznego kredytu jaki usiłował uzyskać potencjalny oszust i zwrócenia go do wpłatomatu na wskazane przez niego konto, tak by nie ponosić kosztów prowizji i anulować całą operację. Pozostając cały czas na łączach pani Genowefa wypełniła tabelki wg instrukcji i zaciągnęła w sieci 50 tys. złotych kredytu. Następnie udała się do wskazanej placówki banku, aby pobrać pieniądze i zweryfikować czy pracownicy nie zachowują się podejrzanie (przez cały czas miała się temu przyglądać prokuratura przez kamery zainstalowane w banku).

Pracownica banku poinformowała klientkę o limicie 20 tys. złotych dostępnych w gotówce, ale gdy zaznaczy w stosownej rubryce, że kredyt wzięła na miejscu, a nie w Internecie, to może nawet wypłacić pozostałe 30 tys. za jednym zamachem. Tak też się stało. Następnie Pani Genowefa udała się bankomatu i na podany numer Blik wsadziła mamonę do wpłatomatu, tak jak Pinokio monety do dołka...

Pinokio otworzył usta ze zdziwienia i zaczął rękami i paznokciami wygrzebywać ziemię, którą wcześniej podlał. Grzebie, grzebie, grzebie, ale cekinów już tam nie było. Doprowadzony do rozpacz, popędził co tchu do miasta i poszedł prosto do sądu, aby oskarżyć przed sędzią obu złoczyńców, którzy go okradli. Sędzia wysłuchał go bardzo łaskawie i z wielkim zaciekawieniem. Roztkliwił się, wrzuszył, a kiedy pajac już skończył, wyciągnął rękę i zadzwonił po żandarmów, którzy wsadzili go do pierdła na cztery miesiące.

Jak na razie pani Genowefa z wpływami w wysokości 1000 zł nauczycielskiej pensji (pół etatu) ma do spłacenia kredyt w ratach po 1000 zł miesięcznie przez 8 lat, w sumie około 100 000 zł. I to już nie jest bajka.

ANDRZEJ UMIASTOWSKI

MALARSTWO



WIRYDARZ
GALERIA SZTUKI

www.wirydarz.com.pl

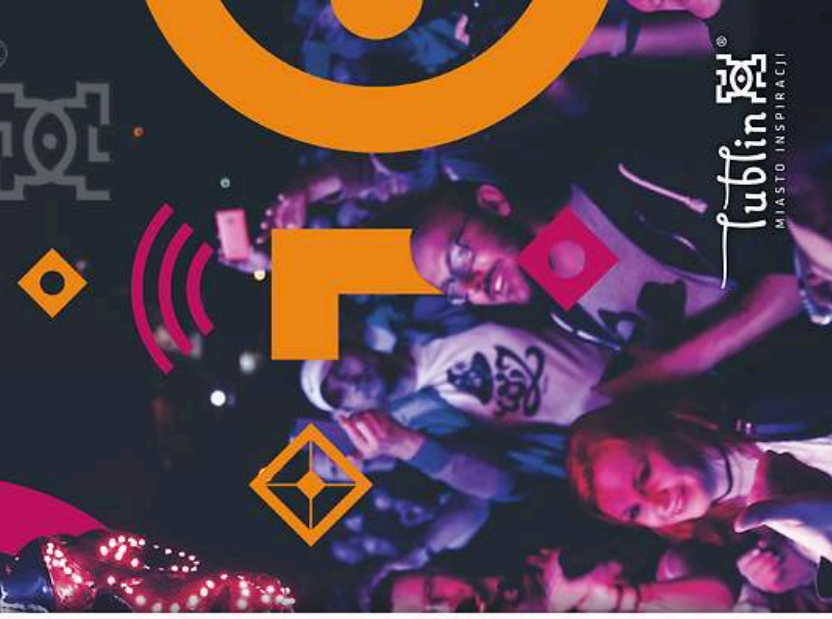
Ekspozycja czynna:
3 marca - 30 kwietnia 2023

Kurator wystawy
Piotr Zieliński



LUBLIN
2023

EUROPEJSKA
STOLICA
MŁODZIEŻY



lublin 
MIASTO INSPIRACJI