

SPIS TREŚCI 1

INTRODUKCJA	• 02
ZAKAZ RYSOWANIA	• 03
TEATR	• 04
MUZEA	• 14
WYSTAWY	• 22
MUZYKA KLASYCZNA	• 36
NA ŻYWO	• 39
FILM	• 50
KONKURSY	• 62
SPOTKANIA	• 61
WARSZTATY	• 67
DLA MŁODZIEŻY	• 72
DLA DZIECI	• 74
ZWIEDZANIE	• 80
CO SIĘ WYDAJE	• 83
BE I CACY	• 84



Lubelski Informator Kulturalny nr 4 / 2024 / (240) / rok XXI

20-007 LUBLIN / UL. PEOWIAKÓW 12 / TEL. 81 466 61 00 /
FAX 81 536 03 12 / ZOOM@CK.LUBLIN.PL

redakcja: **Małgorzata Bartkiewicz, Ewa Molik, Barbara Sawicka** / p.o. redaktorki
naczelnej, **Marta Wysocka, Marta Zgierska**
współpraca: **Jarosław Koziara, Mariusz Tarkawian**

projekt graficzny: **Piotr Wysocki**

druk i oprawa: **Drukarnia Alf-Graf**
20-442 LUBLIN / UL. ABRAMOWICKA 6
WWW.ALFGRAF.COM.PL / TEL. 81 53 21 512 / EMAIL: BIURO@ALFGRAF.COM.PL

wydawca: © **Centrum Kultury w Lublinie**
20-007 LUBLIN / UL. PEOWIAKÓW 12 /
TEL. 81 466 61 00 / FAX 81 536 03 12 /
CK.LUBLIN.PL / SEKRETARIAT@CK.LUBLIN.PL

**CENTRUM KULTURY
W LUBLINIE**



ZOOM ukazuje się dzięki wsparciu finansowemu
Prezydenta Miasta Lublin

STRONY INFORMACYJNE OPRACOWANO NA PODSTAWIE MATERIAŁÓW OTRZYMANÝCH OD ORGANIZATORÓW IMPREZ.
ORGANIZATORZY ZASTRZEGAJĄ SOBIE MOŻLIWOŚĆ WPROWADZENIA ZMIAN W PODANYCH REPERTUARACH.
ZA ZMIANY REDAKCJA NIE PONOSI ODPOWIEDZIALNOŚCI.

**Informacje o wydarzeniach kulturalnych przyjmujemy na adres e-mail:
zoom@ck.lublin.pl w dniach 5–15 miesiąca poprzedzającego wydanie.**

NAKŁAD 3000 SZT. WYDAWNICTWO BEZPŁATNE

ISSN 1732-7857

2 INTRODUKCJA

... INTRODUKCJA / BARBARA SAWICKA

Nie pamiętam już, jak to jest, kiedy kończy się 20 lat! Ale w kontekście jubileuszu pisma kulturalnego, który obchodzimy w kwietniu, towarzyszy mi wielka radość i duma. To zaszczyt być od początku w tym projekcie.

Zaczynałam pracę w Lubelskim Informatorze Kulturalnym ZOOM, będąc jeszcze na studiach. Praca w obszarze kultury nie była mi obca. Już w szkole średniej każdego roku angażowałam się jako wolontariuszka w organizację Międzynarodowego Festiwalu Teatralnego „Konfrontacje Teatralne”, ale redakcja pisma to był wyższy level. To było coś, co przyprawiało mnie o ciarki na ciele z wielkiej ekscytacji. Inicjatywa ta była bardzo nowatorska. Internet stawał wtedy pierwsze kroki w Polsce, nie było mowy o szeroko zakrojonym promowaniu wydarzeń za pośrednictwem sieci. Forma komunikacji drogą mailową, która zastąpiła tradycyjną pocztę i faks, także dopiero wchodziła do codziennego użytku w instytucjach kultury. Przez pierwsze lata działalności redakcja pozyskiwała więc informacje o wydarzeniach, dzwoniąc do organizatorów lub odwiedzając ich osobiście. Miało to oczywiście swoje plusy – znaliśmy się wszyscy, budowaliśmy relacje, które do dzisiaj przetrwały.

O kulturze dowiadywaliśmy się z lokalnych mediów: dzienników, lubelskich rozgłośni radiowych i regionalnej telewizji. Brakowało jednak medium, które będzie informować o wszystkich lubelskich wydarzeniach w jednym miejscu – drukowanego miejskiego informatora, ukazującego się regularnie i dostępnego bezpłatnie. Tak stworzyliśmy ZOOMa, który był odpowiedzią na zapotrzebowanie rynku, zapotrzebowanie wszystkich współtworzących kulturę – organizatorów, artystów i odbiorców. Lublin przyjął nas bardzo życzliwie, za co dzisiaj bardzo serdecznie Wam, czytelnikom ZOOMa i odbiorcom lubelskiej kultury – DZIĘKUJEMY!

Chcąc podziękować nie tylko słowem, ale też czynem, przez cały kwiecień będziemy rozdawać Wam prezenty i bezpłatne wejściówki na wybrane wydarzenia wielu lubelskich instytucji. Śledźcie Facebooka ZOOMa!

Jako jubilaci wypowiadamy też życzenie, a w kontekście Europejskiej Stolicy Kultury 2029 – marzenie: oby w lubelskiej prasie zawsze znalazło się miejsce na kulturę, a w Lublinie zawsze było miejsce, gdzie można znaleźć Lubelski Informator Kulturalny ZOOM. Jak w mieście kultury i przyszłej Europejskiej Stolicy Kultury przystało.

... MARIUSZ TARKAWIAN



... TEATR IM. H.CH. ANDERSENA

BUDYNEK CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / POZIOM 2 / SALA
ANDERSENA / 81 532 16 28 / TEATRANDERSENA.PL / INFO@TEATRANDERSENA.PL /
KASA: WTOREK-PIĄTEK, 8.30-12.00 ORAZ GODZINĘ PRZED SPEKTAKLAMI / 882 437 343

Pyza na polskich drózkach

DO 5 LAT / BILET: 35 ZŁ

7.04 / niedziela / godz. 12.00

Bestia

OD 14 LAT / BILET: 45 ZŁ

13.04 / sobota / godz. 17.00 / PREMIERA

14.04 / niedziela / godz. 17.00

16.04 / wtorek / godz. 9.30, 11.30

17.04 / środa / godz. 9.30, 11.30

18.04 / czwartek / godz. 9.30, 11.30

19.04 / piątek / godz. 9.30, 11.30

20.04 / sobota / godz. 16.00

21.04 / niedziela / godz. 12.00

23.04 / wtorek / godz. 9.30, 11.30

24.04 / środa / godz. 9.30, 11.30

Na ziarnku grochu

DO 5 LAT / BILET: 35 ZŁ

25.04 / czwartek / godz. 9.30, 11.00

26.04 / piątek / godz. 9.30, 11.00

27.04 / sobota / godz. 16.00

28.04 / niedziela / godz. 12.00

30.04 / wtorek / godz. 9.30, 11.00

Pyza na polskich drózkach

scenariusz, reżyseria: **Daniel**

Arbaczewski

Tytułowa Pyza, która podobnie jak mali widzowie stawia pierwsze kroki, zabierze maluchy na podwórkowy zwierzynek. Każde spotkanie ze zwierzakiem jest okazją do poznania ludowej piosenki i polskiego folkloru. Tempo i przebieg spektaklu zawsze zależy od reakcji dzieci.



Malina Prześluga - Bestia

reżyseria: **Dorota Abbe**

„Nowa” zmienia szkołę i wkracza w nieznaną jej środowisko. Żeby przetrwać zastaną rzeczywistość, wymyśla świat z amerykańskiego musicalu dla nastolatków. Są w nim wampiry, wilkołaki i kicie. Są zmagania z samym/ą sobą, miłosne historie, dramaty i jest happy end. Są musicalowe hity i efektowne układy choreo. Co dzieje się, kiedy muzyka cichnie, a maski opadają?

Premiera!!!



Hans Christian Andersen – Na ziarnku grochu

reżyseria, wykonanie: **Natalia**

Sacharczuk, Łukasz Staniewski

Czasem jedna małutka rzecz może spowodować problemy z zaśnięciem.

Czym współcześnie może być andersenowskie ziarnko grochu?

Odpowiedzi na to pytanie będą szukać bohaterowie przedstawienia. Spektakl przeznaczony dla naj-młodszych dzieci.



... TEATR IM. JULIUSZA OSTERWY

UL. NARUTOWICZA 17 / 81 532 42 44 / TEATROSTERWY.PL / INFO@TEATROSTERWY.PL /
KASA: WTOREK-SOBOTA 12.00-19.00, NIEDZIELA 16.00-19.00 / 81 532 42 46

Wielki człowiek od małych interesów

DUŻA SCENA / BILET: 20-95 Zł

6.04 / sobota / godz. 19.00 / PREMIERA

11.04 / czwartek / godz. 11.00, 19.00

12.04 / piątek / godz. 11.00, 19.00

13.04 / sobota / godz. 19.00

14.04 / niedziela / godz. 18.00

Sonata Kreutzerowska

MAŁA SCENA / BILET: 50/60 Zł

12.04 / piątek / godz. 17.00

13.04 / sobota / godz. 17.00

14.04 / niedziela / godz. 16.00

Hamlet na sprzedaż

DUŻA SCENA / BILET: 20-95 Zł

17.04 / środa / godz. 19.00

18.04 / czwartek / godz. 11.00

18.04 / czwartek / godz. 19.00 / TEATRALNY CZWARTEK

19.04 / piątek / godz. 11.00

19.04 / piątek / godz. 19.00 / WIECZÓR W OSTERWIE

20.04 / sobota / godz. 19.00

21.04 / niedziela / godz. 18.00 / SPEKTAKL DLA SENIORÓW

23.04 / wtorek / godz. 11.00

Jak płakać w miejscach publicznych

MAŁA SCENA / BILET: 50/60 Zł

18.04 / czwartek / godz. 17.00

19.04 / piątek / godz. 17.00

20.04 / sobota / godz. 17.00

21.04 / niedziela / godz. 16.00

Czego nie widać

DUŻA SCENA / BILET: 15-65 Zł

25.04 / czwartek / godz. 19.00

26.04 / piątek / godz. 19.00

27.04 / sobota / godz. 19.00

28.04 / niedziela / godz. 18.00

6 TEATR

Diabelski młyn

MAŁA SCENA / BILET: 50/60 ZŁ
26.04 / piątek / godz. 17.00
27.04 / sobota / godz. 17.00
28.04 / niedziela / godz. 16.00

Aleksander Fredro – Wielki człowiek do małych interesów

reżyseria i inscenizacja: **Anna Wieczur**; scenografia: **Anna Haudek**; kostiumy: **Joanna Organiściak**; muzyka: **Ignacy Zalewski**; występują: **Włodzimierz Dyła, Jowita Stępnia, Magdalena Zabel, Paweł Ferens, Michał Czyż, Adam Rosa** (gościnnie), **Marek Szkoda, Tomasz Bielawiec, Wojciech Dobrowolski**
Komedia przedstawiająca świat pełen pozorów. Jak daleko może zaprowadzić złudzenie i jak długo można w nie wierzyć? Spektakl stanowi doskonałe połączenie inteligentnego humoru i głębokiej analizy mechanizmów sterujących relacjami w społeczeństwie.
Premiera!!!

Lew Tołstoj – Sonata Kreutzerowska

reżyseria: **Łukasz Lewandowski**
Dzieło napisane w 1889 r. na nowo wybrzmiewa w kontekście współczesnej kultury, debaty politycznej i społecznej, w której niezwykle ważne stają się tematy płciowości i sposobu jej wyrażania, walki o prawa oraz zmagania się z pełnionymi przez nas rolami.



Hamlet na sprzedaż

na podstawie „**Studium o Hamlecie**”, „**Requiem**” i „**Śmierci Ofelii**”
Stanisława Wyspiańskiego; scenariusz, reżyseria: **Magdalena Drab**
Wyspiański spróbował zaszczyć historię Hamleta na lokalnym gruncie, zobaczyć ją na nowo w napotykanym aktorach. Czy dzisiaj teatr ma jeszcze siłę konfrontowania nas z prawdą o nas samych? Bohaterem zbiorowym spektaklu będzie grupa aktorów lubelskiego teatru, która chce się z tym tekstem zmierzyć, odnaleźć go w swojej codzienności.

Emilia Dłużewska – Jak płakać w miejscach publicznych

reżyseria, adaptacja: **Mira Mańka**
Spektakl zachęca do rozmowy o emocjach, jednocześnie śmiało poruszając temat trudności psychicznych. Twórczynie postanowiły przenieść widzów w świat głównej bohaterki, trzydziestolatki balansującej między skrajnymi stanami – depresyjnym i maniackim.



Michael Frayn – Czego nie widać

przekład: **Karol Jakubowicz, Małgorzata Semil**; reżyseria: **Marcin Sławiński**
Komedia dla tych, którzy czują deficyt endorfin i którzy wierzą, że śmiech to

zdrowie. W teatrze podglądanym przez przystawioną dziurkę od klucza, w aktorach odgrywających role zarówno na scenie, jak i poza nią, widzowie będą mogli odnaleźć odbicie samych siebie.

Diabelski młyn

reżyseria: **Marek Pasieczny**

Historia dystyngowanego pana w średnim wieku i tajemniczej, młodej kobiety. Na scenie toczy się gra „kto jest kim”, w udawanie i szczerość, która prowadzi aż do zaskakującego finału. Spektakl o tym, co jest najważniejsze w relacji z drugim człowiekiem oraz o konsekwencjach, jakie niosą za sobą podejmowane decyzje.

... OPERA LUBELSKA

UL. SKŁODOWSKIEJ 5 / 81 532 76 13 / OPERALUBELSKA.PL /
SEKRETARIAT@OPERALUBELSKA.PL / KASA: WTOREK-PIĄTEK 10.00-18.00 ORAZ NA
GODZINĘ PRZED SPEKTAKLAMI / 502 662 956

Kot w butach

BILET: 40-50 Zł
4.04 / czwartek / godz. 10.00
5.04 / piątek / godz. 10.00
9.04 / wtorek / godz. 9.00, 12.00

Hallo Szpicbródka

BILET: 95-120 Zł
13.04 / sobota / godz. 18.00
14.04 / niedziela / godz. 17.00

Phantom

BILET: 95-120 Zł
19.04 / piątek / godz. 18.00
20.04 / sobota / godz. 18.00

Królewna Śnieżka

BILET: 40-50 Zł
24.04 / środa / godz. 10.00
25.04 / czwartek / godz. 10.00

Baron Cygański

BILET: 95-120 Zł
27.04 / sobota / godz. 18.00
28.04 / niedziela / godz. 17.00

Kot w butach

inscenizacja, reżyseria: **Jerzy Turowicz**
Wzbożona adaptacja bajki Jana
Brzechwy – na scenie najmłodszy będą
mogli zobaczyć nieznaną dotąd historię
o najszlachetniejszym kocie. Kot i jego pan
Janek przeżyją niezwykle przygodę, widzowie zaś współtworzą spektakl.



Hallo Szpicbródka

adaptacja sceniczna według scenariusza filmowego **Ludwika Starskiego**;
reżyseria: **Mirosław Siedler**
Dwudziestolecie międzywojenne, Warszawa. Teatrzyk rewiowy „Czerwony Młyn”
przeżywa finansowy i artystyczny kryzys. Gdy w Teatrze pojawia się komornik,

8 TEATR

niespodziewanie zjawia się także elegancki dżentelmen Fred Kampinos i proponuje swoją pomoc w ratowaniu sceny.

Phantom

libretto: **Arthur Kopit**; reżyseria: **Daniel Kustosik**

Eryk – geniusz muzyczny o zdeformowanej twarzy, mieszkający w podziemiach Opery – słyszy piękny głos nowej garderobianej Christine. Zachwycony talentem dziewczyny, postanawia oszlifować ten wokalny diament.

Królowna Śnieżka

libretto: **Witold Borkowski, Stanisław Piotrowski**; choreografia, reżyseria, inscenizacja: **Violetta Suska**

Losy dobrej i pięknej, lecz znieawidzonej przez złą macochę Śnieżki oraz siedmiu wesołych krasnali dostarczają dzieciom niezapomnianych emocji.

Johann Strauss – Baron cygański

reżyseria: **Zbigniew Czeski**

Historia pięknej cyganki Saffi i jej miłości do węgierskiego szlachcica Barinkaya, gdzie cygański żywioł przeplata się z wiedeńską elegancją, a humor z refleksją. Spektakl jest klasycznym ujęciem opery komicznej.



... CENTRUM KULTURY

UL. PEOWIAKÓW 12 / CK.LUBLIN.PL / KASA: PONIEDZIAŁEK-PIĄTEK 10.00-18.00, SOBOTA 15.00-18.00 ORAZ NA 1 GODZ. PRZED WYDARZENIAMI / 81 466 61 40

5, 6, 7.04 / piątek, sobota, niedziela / godz. 17.00

SALA CZARNA / BILET: 20/30 ZŁ

Stanisław Grochowiak – Chłopcy – dramat z życia sfer starszych

Teatr Seniora; reżyseria: **Michał Zgiet**

Ciepła, pełna humoru opowieść o walce starszych z młodszymi. Akcja toczy się w domu starców w małym miasteczku, gdzie kilku zaprzyjaźnionych mężczyzn walczy o prawo do zachowania odrobiny szacunku i wolności.



7.04 / niedziela / godz. 16.30

SALA WIDOWISKOWA / BILET: 30-50 ZŁ

Artur Pałyga – Nieposkromienie

Teatroterapia Lubelska; reżyseria:

Maria Pietrusza-Budzyńska

Sztuka, która powstała na bazie „Poskromienia złościny” Szekspira, odczytanego poprzez doświadczenie osób tworzących grupę teatralną Teatroterapii Lubelskiej.

Początkiem pracy nad tekstem było spotkanie i rozmowa z uczestnikami Teatroterapii skupione wokół ich przeżyć i przemyśleń związanych z miłością i erotyką.



Dekalog teatralny

PIWNICE / SALA KAMERALNA /
BILET: 40/50 ZŁ/JEDEN SPEKTAKL,
70/85 ZŁ/2 SPEKTAKLE DEKALOGU

Scena InVitro; koncepcja, reżyseria,
scenografia: **Łukasz Witt-**

Michałowski; tekst: **Artur Pałyga**

**11, 12, 13, 15.04 / czwartek, piątek,
sobota, poniedziałek / godz. 18.00
14.04 / niedziela / godz. 15.00**



Hańba

Postacią kluczową jest Mecenasa – adwokat, oskarżyciel posiłkowy w procesach politycznych, postrzegany jako silna, niezłomna postać, który z czasem staje się politykiem uwikłanym w oskarżenia, szantaże i własny, szargający jego dobre imię i wizerunek, proces sądowy. Biblijne „fatszywe świadectwo” zabrzmi tu jak motyw doprowadzający do śmierci cywilnej, którą mogą zadać media.

**11, 12, 13, 15.04 / czwartek, piątek,
sobota, poniedziałek / godz. 20.00
14.04 / niedziela / godz. 17.00**

Pod lodem

Dialog z pierwszym odcinkiem „Dekalogu” Kieślowskiego i Piesiewiczza i jego współczesnienie. Nie da się cofnąć żadnego ruchu. Wszystko, co robimy i czego nie robimy, co mówimy i czego nie mówimy, ma swoje realne konsekwencje i pozostaje na zawsze.

W świecie, w którym coraz częściej partneruje nam sztuczna inteligencja, ta nieuchronność i ten kontrast są znacznie bardziej widoczne, jaskrawe i ostre.



**19, 20, 21.04 / piątek, sobota,
niedziela / godz. 19.00**

OD 15 LAT / SALA CZARNA /
BILET: 40/50 ZŁ

Komedia Judyty

neTTheatre, Kupałowcy; na
motywach sztuki **Sarhiejja Kawalowa**;
przekład tekstów: **Małgorzata
Buchalik, Natalia Rusiecka, Vasil
Siomucha, Franciszek Skaryna**;

scenariusz, reżyseria, muzyka: **Paweł Passini**

Biblijna historia pozwala odnieść się do wciąż żywych stereotypów dotyczących kobiet, ale także do sytuacji Białorusinów. Herstoria Judyty staje się uniwersalną przypowieścią o zderzeniu losów człowieka z nieubłaganym walcem historii, o konflikcie szczęścia osobistego z obowiązkiem publicznym.



23.04 / wtorek / godz. 19.00

SALA KAMERALNA / PIWNICE CK / WSTĘP WOLNY

Mistrzostwo: Ivan Wyrpajew – Iluzje

reżyseria: **Daniel Adamczyk**

Czytanie performatywne. Pierwsza z cyklu scenicznych prezentacji tekstów najwybitniejszych współczesnych dramaturgów i dramaturgów. „Iluzje” Iwana Wyrpajewa to opowieść o dwóch małżeństwach, które w ostatnich dniach życia wyznają prawdę o swojej miłości.

10 TEATR

26.04 / piątek / godz. 10.00, 17.00
OD 8 LAT / SALA CZARNA / BILET: 30/40 ZŁ

Marta Guśniowska – Ony

Teatr Czytelni Dramatu; reżyseria:
Daniel Adamczyk

Tytułowy bohater wyrusza w podróż w poszukiwaniu swojego ojca-pirata. Po drodze spotyka Diabła Morskiego, Czarnoksiężników, Olbrzyma, dziwne zamki i miasta – tak mierzy się własnym cierpieniem i samotnością, by nauczyć się, na czym tak naprawdę polega miłość i odpowiedzialność.



... TEATR STARY

UL. JEZUICKA 18 / 81 466 59 26 / TEATRSTARY.EU /
KASA: PONIEDZIAŁEK-PIĄTEK 10.00-16.00

4.04 / czwartek / godz. 19.00

5.04 / piątek / godz. 19.00

6.04 / sobota / godz. 16.00

BILET: 27-100 ZŁ

Lear

Teatr Stary (Lublin); na podstawie
Williamia Szekspira; reżyseria: **Janusz**
Opryński; występuje: **Andrzej**
Seweryn

Esej aktorski, w którym historia Leara opowiedziana zostaje w osobliwy sposób. Lear po śmierci ciągle słyszy głosy córek i błazna, musi jeszcze raz przeżyć tragedię swojego życia. To powtarzne wypełnienia swojego losu jest gorzkim wspomnieniem, wejściem w dialog z Gonerylą, Reganą, Kordelią, błaznem i z samą sobą.



12.04 / piątek / godz. 19.00

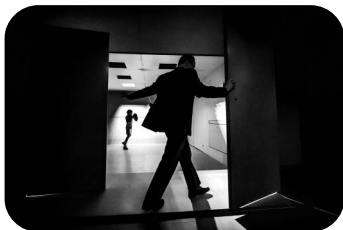
13.04 / sobota / godz. 17.00

BILET: 30-100 ZŁ

Arthur Miller – Śmierć komiwojażera

Teatr Ludowy (Kraków); reżyseria:
Małgorzata Bogajewska

24 godziny z życia komiwojażera, być może ostatnie. Nie jest doskonałym ojcem, lojalnym mężem, nie odnosi sukcesów zawodowych. Ale bardzo chce, żeby wszyscy tak myśleli. On sam też w to wierzy, budując samonapędzający się mechanizm zaprzeczeń oraz iluzyjnych rzeczywistości, do których wciąga członków rodziny i przyjaciół, czyniąc ich ofiarami mitu swojego sukcesu.



25.04 / czwartek / godz. 19.00

26.04 / piątek / godz. 17.00, 20.00

Czas kobiety

BILET: 60 ZŁ

Teatr Stary (Lublin); reżyseria: **Leszek Mądzik**; muzyka: **Anna Maria Jopek**

Misterium o czasie i przemijaniu, o fascynacji witalnym ciałem, które z czasem ustępuje miejsca odnalezieniu piękna w kolejnych etapach życia. Klisze pamięci zde-rzone z rzeczywistością rodzą nowy rodzaj impresji, utwierdzając w przekonaniu o cudowności i ciała i duszy kobiety.



... OŚRODEK PRAKTYK TEATRALNYCH „GARDZIENICE”

BIURO OŚRODKA: UL. GRODZKA 5A / GARDZIENICE.ORG / 81 532 98 40, PONIEDZIAŁEK-PIĄTEK, 10.00-18.00 / KONIECZNA JEST WCZEŚNIEJSZA REZERWACJA BILETÓW / SPEKTAKLE ODBYWAJĄ SIĘ W GARDZIENICACH

26.04 / piątek / godz. 20.00

27.04 / sobota / godz. 20.00

BILET: 50/60 ZŁ

Maraton Teatralny

Kompozycja, na którą składają się wybrane spektakle z repertuaru Teatru Gardzienice. Towarzyszą im projekcje multimedialne, wystawy i zdarzenia okolicznościowe.

... CENTRUM SPOTKANIA KULTUR

PL. TEATRALNY 1 / 81 441 56 70 / WWW.SPOTKANIAKULTUR.COM

13.04 / sobota / godz. 16.00, 19.15

SALA OPEROWA / BILET: 70-150 ZŁ

Robin Hawdon – Ślub doskonały: I że cię nie opuszczę aż do śmiechu
Teatr Tu i Teatr Kamili Polak;

reżyseria: Rafał Sisicki

Historia o dylemacie miłosnym i odwiecznej walce serca z rozumem.

W dniu ślubu przed oczyma bohaterów

stają egzystencjalne pytania: małżeństwo z rozsądku i pod społeczną presją?

Czy może pełna szczęścia i radości wolność w otulinie prawdziwej miłości?



28.04 / niedziela / godz. 18.00

OD 14 LAT / SALA OPEROWA /

BILET: 60-80 ZŁ

**Polski Teatr Tańca –
Z kapelusza**

Sepiowane fotografie, obrazy choreograficzne wyczarowane przez Jo Strømrgrena z magicznego kapelusza przypominają, że wspomnienia, choć ulotne, nie tracą swojej realności.

Spektakl wciąga widza w seans pamięci, który pozwala przeniknąć ukryte znaczenia tego, co nie do końca uświadomione. Spektakl z okazji Jubileuszu 50-lecia Polskiego Teatru Tańca.



12 TEATR

... CENTRUM KONGRESOWE UNIWERSYTETU PRZYRODNICZEGO

UL. AKADEMICKA 15

**6.04 / sobota / godz. 12.00, 15.00,
17.30**

BILET: 79 Zł

Jezioro Łabędzie

Młody Balet Polski (Warszawa);

choreografia: **Anna Davies**

Ona, zaklęta w łabędzie przez złego

czarownika. On, zakochany, robi

wszystko, co w jego mocy, by uratować ukochaną. Czy miłość Odetty i Zygryda pokona złe moce Rotbarta?



7.04 / niedziela / godz. 10.00

Bing na żywo

BILET: 52-100 Zł

Po sukcesie serialu „Bing”, uwielbiany przez dzieci króliczek wraz ze swoimi przyjaciółmi odwiedza teatry w całej Polsce. Spektakl zrealizowany pod czujnym okiem twórców animacji, z myślą o najmłodszych widzach, dostosowany do ich percepcji, w całości w języku polskim.

14.04 / niedziela / godz. 16.00, 19.00

BILET: 100-130 Zł

Marcia Kash, Doug Hughes – Damski biznes

przekład: **Elżbieta Woźniak**; reżyseria:

Marcin Zbyszyński

Przyjaciółki Sybil i Jane są o krok od zrobienia interesu życia. Ich firmą z bielizną erotyczną zainteresował się

jeden z największych projektantów mody. By zachęcić go do przejęcia marki, postanawiają zorganizować pokaz mody w wynajętym pokoju hotelowym...



19.04 / piątek / godz. 17.30, 20.00

BILET: 90-120 Zł

Marek Modzelewski – Wstyd Spektaklove; reżyseria: Wojciech Malajkat

Czy wesele bez ślubu jest możliwe?

Zderzenie dwóch całkowicie odmiennych rodzin – różniących się pochodzeniem, statusem społecznym i stylem życia.

Zdezorientowani i zszokowani rodzice narzeczonych próbują zapanować nad sytuacją, lecz ich starania, wraz z upływem czasu przeradzają się w otwarty konflikt, który ostatecznie prowadzi do wybuchu stłumionych uczuć.



21.04 / niedziela / godz. 18.00

BILET: 119-139 Zł

Donald Churchill, Peter Yeldhman – Przekręt (nie)doskonały, czyli kto widział Pannę Flint

Teatr Capitol (Warszawa); przekład:
Klaudyna Rozhin; reżyseria: Andrzej
Rozhin

Poszukiwanie sposobów na zwiększenie zysków może prowadzić do wielu zaskakujących zdarzeń. Zwłaszcza, gdy metody na pomnożenie pieniędzy nie do końca są uczciwe. Co może się wydarzyć, gdy przekręt wyjdzie na jaw? Kto jest przywoity, a kto oszukuje? I kim właściwie w tej intrydze jest Panna Flint?



26.04 / piątek / godz. 17.00, 20.15

BILET: 90-150 Zł

SPA, czyli Salon Ponętnych Alternatyw

reżyseria: **Emilian Kamiński**; adaptacja: **Piotr Skarga**

W górach, w jednym z pokojów hotelowych niewielkie przejęzyczenie staje się zapalnikiem dla lawiny wydarzeń. Góral, pełen szczerości i życiowej mądrości, próbuje rozwikłać sytuację, którą komplikują nieoczekiwane wizyty Ślązaka z żoną, Kaszubki i najważniejszego w całej układance Prezesa.

... OŚRODEK „BRAMA GRODZKA – TEATR NN”

UL. GRODZKA 21 / WWW.TEATRNN.PL / 81 532 58 67

10.04 / środa / godz. 18.00

OD 14 LAT / SALA CZARNA / SPEKTAKL W JĘZYKU SZWEDZKIM Z SYMULTANICZNYM TŁUMACZENIEM NA POLSKI / WSTĘP WOLNY

W cieniu nienawiści rosną kwiaty

Teatru Albatross; reżyseria: **Kaj Granander**

Przedstawienie szwedzkiego Teatru Albatross opowiada historię żydowskiego chłopca, który w czasie wojny ucieka z białoostockiego getta i ukrywa się w swojej rodzinnej wiosce, gdzie jest świadkiem dramatycznych i zaskakujących scen.

... FABRYKA KULTURY ZGRZYT

AL. PIŁSUDSKIEGO 13

17.04 / środa / godz. 19.00

BILET: 99 Zł

Sonia Bohosiewicz – Domówka

Komedia koncertowa – połączenie spektaklu, stand-upu, śpiewu i improwizacji. Aktorka podczas występu dzieli się z publicznością wyjątkowymi historiami o miłości, kobietach i mężczyznach. Lekka, a zarazem osobista podróż do czasów PRL-u oraz największych przebojów w historii polskiej piosenki.

... DZIELNICOWY DOM KULTURY SM „CZECHÓW”

UL. KIEPURY 5A

19.04 / piątek / godz. 20.00

BILET: 47-97 Zł

Piotr Denisiuk – Przelot

To nie tylko spektakl, ale prawdziwa podróż przez świat magii i iluzji, która prowadzi do przełomowego momentu. 47-minutowy show, stworzony przez doświadczonego iluzjonistę z 15-letnim stażem podzielony jest na cztery odrębne i spójne części: wstrząs, magię wizualną, mentalizm i intuicję.

14 MUZEA

... ARCHIKATEDRA LUBELSKA

PL. KATEDRALNY / WT.-SOB. 10.00-16.00 / BILET: 4/6 Zł

Powstała w latach 1586-1604 archikatedra to dawny kościół Jezuitów, a od 1832 r. siedziba biskupstwa lubelskiego. Zniszczoną w 1939 r. katedrę odbudowano w latach 1946-51. Sklepienie skarbcza (XVIII w.) zdobi fresk Józefa Meyera - najznakomitszy przykład malarstwa iluzjonistycznego epoki późnego baroku na naszych ziemiach, zaś w zakrystii akustycznej można usłyszeć niezwykle efekty dźwiękowe.



wystawa stała:

Skarby Archikatedry

Wystawa najcenniejszych zabytków sztuki sakralnej obejmuje wyroby złotnicze, głównie kielichy, monstrancje i pastorały biskupów lubelskich, oraz kolekcję szat liturgicznych. W podziemiach pokazywana jest część unikatowej w skali Polski kolekcji szat grobowych.

... BAZYLIKA OO. DOMINIKANÓW

PW. ŚW. STANISŁAWA BISKUPA I MĘCZENNIKA / SANKTUARIUM RELIKWII DRZEWA KRZYŻA ŚWIĘTEGO / UL. ŻŁOTA 9 / FURTA.LUBLIN@DOMINIKANIE.PL / INFORMACJE O ZWIEDZANIU: BIURO OBSŁUGI RUCHU TURYSTYCZNEGO I WYDARZEŃ KULTURALNYCH / PON.-NIEDZ. 10.00-18.00 / 81 532 89 80, 728 429 926

Fundatorem murowanego kompleksu budynków kościoła i klasztoru był Kazimierz Wielki. Zbudowana w stylu gotyckim. Z czasem zmieniono wygląd budowli i rozbudowano świątynię m.in. w stylu renesansu i baroku. Gotyckie pozostały zakrystie, część kaplicy MB Trybunalskiej, ściany prezbiterium i naw bocznych.



wystawa stała:

Klasztor w sercu miasta. Dzieje i skarby lubelskich dominikanów

Wystawa prezentuje m.in. kolekcję zabytkowych szat liturgicznych i wyrobów złotniczych.

... IZBA PAMIĘCI ŻYDÓW LUBLINA

UL. LUBARTOWSKA 10 (WEJŚCIE Z BRAMY KAMIENICY NR 8) / PAWEŁ-MATRASHEK@WP.PL / NIEDZ. 13.00-15.00 LUB PO WCZEŚNIEJSZYM UZGODNIENIU
TEL. 602 473 118

Bóżnica Bractwa Tragarzy Zwłok (Chewra Nosim), powstała pod koniec XIX w. jako dom modlitwy i nauk. Bóżnica była czynna do 1984 r., kiedy to z powodu małej ilości wiernych, zawieszono nabożeństwa. Po remoncie w 1987 r. urządzono tu Izbę Pamięci Żydów Lublina prezentującą fotografie archiwalne, stare księgi hebrajskie i sprzęty rytualne.

... MUZEUM NARODOWE W LUBLINIE

UL. ZAMKOWA 9 / 81 532 50 01 / WWW.MNWL.PL

Ekspozycja „Malarstwo Europejskie i Sztuka Zdobnicza XVI-XIX w.” obejmuje obrazy mistrzów holenderskich, flamandzkich, włoskich, niemieckich i francuskich powstałe w XVII i XVIII w. i reprezentujące sztukę baroku. Biegnąca równolegle prezentacja sztuki zdobniczej zawiera obiekty rzemiosła polskiego i obcego od XVI do XX w. Instytucję Trybunału



Lubelskiego pokazano na wystawie „Trybunał Koronny w dziejach Rzeczypospolitej (1578-1794)”. Prezentuje ona postacie marszałków i deputatów trybunalskich, a także osób z nimi związanych. Wyjątkową grupę stanowią wizerunki królów polskich. Niezwykłym obiektem jest legendarny „stół z czarcią łąpą”. Galeria Malarstwa Cerkiewnego prezentuje ikony i obrazy cerkiewne, ukazuje specyfiki sztuki cerkiewnej Lubelszczyzny i wielokulturowy charakter regionu. „Historia Uzbrojenia i Malarstwo Batalistyczne” opowiada o rozwoju uzbrojenia i wyposażenia wojskowego na przestrzeni dziejów oraz ukazuje najważniejsze bitwy stoczone przez Polaków na Lubelszczyźnie. Galeria Malarstwa Polskiego XIX-XX w. prezentuje dzieła m.in.: Olgi Boznańskiej, Józefa Brandta, Józefa Chełmońskiego, Jana Cybisa, braci Gierymskich, Tadeusza Makowskiego, Józefa Pankiewicza, Andrzeja Wróblewskiego, Stanisława Wyspiańskiego, Eugeniusza Zaka. Punktem centralnym jest monumentalny obraz Jana Matejki „Unia Lubelska”. „Grupa Zamek i Awangarda” to prezentacja twórczości awangardowej grupy artystycznej działającej w Lublinie w latach 50. Odzwierciedla najistotniejsze tropy sztuki nowoczesnej i neoawangardowej związanej z życiem artystycznym Lublina. Galeria im. Ireny Hochman i Tadeusza Mysłowskiego to miejsce prezentacji wystaw czasowych. Pozostałe ekspozycje to: „Śladami przeszłości. Najdawniejsze Dzieje Ziemi Lubelskiej”, „Monety i medale na ziemiach polskich X-XX w.” oraz „Sztuka Ludowa Regionu Lubelskiego”.

14.04 / niedziela / godz. 10.00

BILET W CENIE WSTĘPU NA WYSTAWY STAŁE

Galeria Grupy „Zamek” i Awangardy

Oprowadzanie z przewodnikiem.

... ZAMEK LUBELSKI, KAPLICA TRÓJCY ŚWIĘTEJ

UL. ZAMKOWA 9 / 81 532 50 01 / EKSPOZYCJE STAŁE: WT.-CZW, NIEDZ. 9.00-17.00, PT.-SOB. 9.00-19.00 / BILET: 15/20 ZŁ / KAPLICA TRÓJCY ŚWIĘTEJ: PON.-CZW, NIEDZ. 9.00-17.00, PT.-SOB. 9.00-19.00 / BILET: 10/15 ZŁ / WIEŻA ZAMKOWA (DONŻON): PON.-NIEDZ. 9.00-19.00, BILET 8/10 ZŁ / KARNET NA WSZYSTKIE WYSTAWY 30/40 ZŁ / DZIEŃ BEZPŁATNEGO ZWIEDZANIA - INFORMACJA NA STRONIE MUZEUM

Zamek został ufundowany przez Kazimierza III Wielkiego w miejscu wcześniejszej warowni. Z najstarszych budowli zachowały się: obronno-mieszkalna wieża romańska z początku XIII w. oraz kaplica Trójcy Świętej zbudowana w I poł. XIV w. W latach 1823-26 na wzgórzu zamkowym wybudowano więzienie karne w stylu neogotyckim. Podczas II wojny światowej zamek pełnił rolę więzienia hitlerowskiego. Po wkroczeniu wojsk radzieckich więzienie przejęło NKWD. Od 1957 r. funkcjonuje tu Muzeum Lubelskie.

16 MUZEA

wystawy czasowe:

Tamara Łempicka – ponad granicami

Dzieła zakupione do zbiorów Muzeum Narodowego w Lublinie z kolekcji Victora Manuela Contrerasa.

Przekrojowy charakter prac reprezentuje wszystkie okresy twórczości malarki.

W latach 30. posługiwała się ona

mocnym rysunkiem, wyrazistym światłocieniem, surową formą oraz ostrymi kolorami. W obiektach z lat 40. odnaleźć można wpływy sztuki dawnej, zaś lata 50. i 60. stanowią przykład wypracowywania przez Łempicką nowego języka malarskiego. Najnowsze obrazy, z lat 70. i 80. XX w., ukazują nowe konwencje w malarstwie artystki.



14.04 / niedziela / godz. 10.00

BILET W CENIE WSTĘPU NA WYSTAWY STAŁE

Tamara Łempicka – ponad granicami

Oprowadzanie kuratorskie po wystawie.

Złoty polski. W 100. rocznicę reformy Władysława Grabskiego

Przed 100 laty – 28 kwietnia 1924 r., premier i minister skarbu Władysław Grabski dokonał reformy polskiego systemu pieniężnego. Jubileusz tego wydarzenia upamiętnia wystawa przybliżająca historię złotego, w kontekście wydarzeń politycznych oraz zjawisk gospodarczych. Jego dzieje ilustrują monety oraz pieniądze papierowe, a także ryciny, reprodukcje map, fotografie, rachunki i opakowania po towarach.

7.04 / niedziela / godz. 12.00

BILET W CENIE WSTĘPU NA WYSTAWY STAŁE

Złoty polski. W 100. rocznicę reformy walutowej Władysława Grabskiego

Oprowadzanie kuratorskie po wystawie.

... ODDZIAŁY MUZEUM NARODOWEGO W LUBLINIE

ZALECANA JEST WCZEŚNIEJSZA REZERWACJA POPRZEZ E-MAIL LUB TELEFONICZNIE / DOTYCZY TO RÓWNIEŻ DNI BEZPŁATNEGO WSTĘPU DO MUZEUM / OSOBY, KTÓRE DOKONAŁY REZERWACJI MAJĄ PIERWSZEŃSTWO ZWIEDZANIA / DZIEŃ BEZPŁATNEGO ZWIEDZANIA: INFORMACJA NA STRONIE MUZEUM

MUZEUM ZIEM WSCHODNICH DAWNEJ RZECZYPOSPOLITEJ

PL. LITEWSKI 3 / PAŁAC LUBOMIRSKICH / WWW.FACEBOOK.COM/MZWDR / WSTĘP WOLNY

Misją muzeum jest zachowanie pamięci o ziemiach położonych na wschodzie, należących kiedyś do Rzeczypospolitej, a obecnie znajdujących się w większości poza jej granicami. Muzeum gromadzi, chroni i prezentuje zabytki związane z tym obszarem, a także prowadzi badania naukowe i upowszechnia wiedzę o powstałym tam dziedzictwie kulturowym. Wystawa stała „Podróż po kresach” pokaże dziedzictwo dawnych polskich ziem wschodnich.

Z Kresów ocalone – zbiórka pamiątek i opowieści kresowych

WTORKI 8.00-15.00 / 726 022 100 / ZBIORKA@MNWL.PL / WWW.OCALONE.MNWL.PL
Muzeum prowadzi ogólnopolską akcję, zbierając zarówno wspomnienia, które rejestruje w formie historii mówionej, jak i obiekty – pamiątki, przechowywane w rodzinach Kresowian, które pozwolą na uchwycenie żywego i autentycznego obrazu Kresów.

Muzeum w budowie – wyruszamy w podróż po Kresach

WYSTAWA PLENEROWA PRZED BUDYNKIEM MZWDR

Ekspozycja przybliży ideę Muzeum i prezentuje działania instytucji. Plansze informują o akcjach zbiorów pamiątek, o bogatych i ciągle powiększanych zbiorach, a także o działaniach edukacyjnych i popularyzatorskich, które organizuje Muzeum.

III Ogólnopolski Konkurs Ludzie Kresów: opowieści nieznanne

Konkurs plastyczny dla uczniów szkół podstawowych i ponadpodstawowych polegający na wykonaniu pracy w dowolnej technice odnoszącej się do historii Kresów Rzeczypospolitej. Zamiarem organizatorów jest popularyzacja wiedzy o przeszłości polskich rodzin pochodzących ze wschodnich ziem dawnej Polski i zainteresowanie młodszych osób międzypokoleniowym dialogiem.

MUZEUM HISTORII MIASTA LUBLINA

PL. ŁOKIETKA 3 (BRAMA KRAKOWSKA) / 81 532 60 01 / WWW.FACEBOOK.COM/MUZEUM-HISTORII-MIASTA-LUBLINA-580847305418627 / WT.-SOB. 10.00-17.00

Muzeum mieści się w zabytkowej czternastowiecznej bramie Krakowskiej, pozostałości po dawnych murach obronnych. Prezentuje dzieje Lublina od okresu osadniczego do 1944 r. Historię miasta ilustrują zabytki archeologiczne, ikonograficzne, portrety osób związanych z naszym miastem, druki ulotne oraz materiały dotyczące przemysłu. Z ostatniej kondygnacji można podziwiać panoramę miasta.

DWOREK WINCENTEGO POLA

UL. KALINOWSZCZYŻNA 13 / 81 747 24 13 / FACEBOOK.COM/DWOREK-WINCENTEGO-POLA-716711995042022 / OBIEKT CHWILOWO NIEDOSTĘPNY DLA ZWIEDZAJĄCYCH / EKSPOZYCJA DOSTĘPNA NA FACEBOOKOWYM PROFILU MUZEUM

Muzeum biograficzne Wincentego Pola umieszczone w klasycystycznym dworku, pochodzącym z końca XVIII w., który przez wiele lat był własnością rodziny Polów. Wystawa stała obejmuje ekspozycję spuścizny poety, rękopisy i listy, zbiór pamiątek, fotografii oraz kolekcję polskojęzycznych globusów Ziemi z XIX i XX w.

MUZEUM LITERACKIE JÓZEFA CZECHOWICZA

UL. ŻŁOTA 3 / 81 532 30 90 / WT.-SOB. 9.00-16.00 / BILET: 5/6 ZŁ

Muzeum swoją działalność rozpoczęło w 1968 r. i po kilku przeprowadzkach, znajduje się obecnie w kamienicy ofiarowanej miastu przez zasłużoną dla Lublina rodzinę Riabininów.

wystawa stała:

Józef Czechowicz 1903-1939

Wystawa przybliży biografię literacką Józefa Czechowicza. Prezentuje dokumenty, zdjęcia, rękopisy, tomiki poetyckie wydane za życia poety oraz powojenne edycje jego twórczości.

MUZEUM MARTYROLOGII „POD ZEGAREM”

UL. UNIWERSYTECKA 1 / 81 533 36 78 / ŚR.-SOB. 10.00-17.00 / BILET: 1/2 ZŁ /
W SOBOTY WSTĘP WOLNY

Ekspozycja stała skupia się na więźniach aresztu gestapo, ich pobycie w więzieniu, a także dalszych losach. Wyjątkową częścią ekspozycji jest Ściana Pamięci z wizerunkami osób przetrzymywanych w areszcie, które zginęły – zakatowane na miejscu, zamordowane na terenie Lublina lub w obozach koncentracyjnych.

Dziewczęta w KL Ravensbrück

UL. RADZISZEWSKIEGO 6

Losy 74 młodych Polek, które w niemieckim obozie koncentracyjnym zostały poddane eksperymentom pseudomedycznym. Pierwszą część ilustruje bogata ikonografia przedstawiająca czasy przedwojenne, w drugiej zaś narrację budującą oryginalne listy pisane przez więźniarki do lubelskich rodzin oraz wstrząsające fotografie okaleczeń doznanych w wyniku operacji.

wystawa czasowa:

Lubelskie harcmistrzynie: Maria Walciszewska, Maria Świtalska

UL. UNIWERSYTECKA 1

Wystawa dokumentów i fotografii dotyczących dwóch komendantek konspiracyjnej Chorągwi Lubelskiej, które poświęciły swoje życie w walce o wolną Polskę. Na ekspozycji prezentowane są liczne pamiątki związane z życiem obu harcmistrzyń.

... MUZEUM UMCS

BIBLIOTEKA UMCS / UL. RADZISZEWSKIEGO 11 / SALA WYSTAWIENNICZA / 81 537 58 31

Międzynarodowy Dzień Książki dla Dzieci

Prezentacja z okazji Międzynarodowego Dnia Książki dla Dzieci i 219. rocznicy urodzin H.Ch. Andersena, pokazuje najbardziej atrakcyjne książki pobudzające rozwój wyobraźni i wrażliwości dzieci. Ekspozycja jest dedykowana przede wszystkim nauczycielom, bibliotekarzom oraz rodzicom.

... MUZEUM WSI LUBELSKIEJ

AL. WARSZAWSKA 96 / 81 533 85 13 / WWW.SKANSEN.LUBLIN.PL / PONIEDZIAŁEK-NIEDZIELA 9.00-17.00, OSTATNIE WEJŚCIE DO GODZ. 16.00 / BILET: 20/30 ZŁ / DZIECI DO LAT 7 WSTĘP WOLNY

Lubelski skansen prezentuje kulturę różnorodność regionu, gromadząc eksponaty związane z dawnym życiem wsi, dworów oraz miasteczek, a także utrwalając wiedzę na temat zwyczajów, obrzędów i codziennej pracy ludzi minionej epoki. Życie dawnej wsi obrazują sektory Wyżyna Lubelska oraz Roztocze z charakterystycznym wiatrakami z Zyguntowa i cerkwią greckokatolicką. Centralnym obiektem sektora dworskiego jest XVIII-wieczny dwór z Żyrzyna z otaczającym go parkiem. Atrakcją skansenu jest również sektor miasteczkowy, będący modelem prowincjonalnego miasteczka z lat 30. XX w. z drewnianym kościołem z Matczyna. Do spacerów nad wodą zachęca malowniczy



pejzaż sektora Powiśle, można tu także oglądać nowy obiekt – zagrodę z 1789 r. pochodzącą z Brzeziny.

soboty i niedziele / godz. 14.00

Przejażdżki wasągiem

W ramach biletów wstępu wszyscy zwiedzający, bez względu na wiek, mogą skorzystać z przejażdżek wasągiem. Początek i koniec trasy na placu przy Dworku z Huty Dzierżyńskiej (sektor Dworski).

14.04 / niedziela

Pokaz orki konnej

W scenerii lubelskiego skansenu zostaną zaprezentowane pierwsze, wiosenne prace polowe, które tradycyjnie wykonywane są przy wykorzystaniu koni.

... OŚRODEK „BRAMA GRODZKA – TEATR NN”

UL. GRODZKA 21 / WWW.TEATRNN.PL / TEATRNN@TNN.LUBLIN.PL / 81 532 58 67

Wirtualne i multimedialne opowieści o Lublinie, fotografie, materiały z Biblioteki Multimedialnej, a także materiały edukacyjne i działania online to tylko niektóre propozycje Ośrodka „Brama Grodzka – Teatr NN”.

Lublin. Pamięć miejsca

PON.–PT. 10.00, 14.00 (J. POLSKI), 12.00 (J. ANGIELSKI) / BILET: 15/30 ZŁ

Wystawa poświęcona wielokulturowemu, przedwojnemu Lublinowi opowiada o życiu Żydów w tym mieście do 1939 r. oraz pamięci o zagładzie społeczności żydowskiej. Wystawa została zbudowana na wzór wnętrza archiwum z setkami zdjęć i dźwiękami przedwojennego miasta, gdzie można poczytać o konkretnych domach i ulicach.



DOM SŁÓW

UL. ŻMIGRÓD 1 / UL. KRÓLEWSKA 17 / 81 534 52 33 / PON.–PT. 9.00-17.00 / WWW.TEATRNN.PL/DOMSLOW / ZWIEDZANIE WYSTAW: TURYSŃCI INDYWIDUALNI: PON.–PT. 11.00, 15.00, GRUPY ZORGANIZOWANE PO WCZEŚNIEJSZYM UMÓWIENIU: 81 534 52 33, DOMSLOW@TNN.LUBLIN.PL / BILET: 15/30 ZŁ

Izba drukarstwa

Jak działała dawna drukarnia typograficzna i papirnia, jak wyglądała praca zecera, drukarza, introligatora. Ekspozycja stała obejmuje pracownię: drukarnię z zecernią, introligatornię, papirnię i pracownię graficzną.

Siła wolnego słowa

Ekspozycja poświęcona utworzeniu i funkcjonowaniu pierwszej niezależnej oficyny wydawniczej w Polsce, działającej w Lublinie w latach 1976–89. Punktem centralnym są postacie jej twórców, a towarzyszą im opowieści o legendarnym powielaczu „Zuzia” oraz prezentacja ówczesnych czasopism i książki oraz sprzętu drukarskiego.



LUBELSKA TRASA PODZIEMNA

RYNEK 1 / OD 4 LAT / GRUPY ZORGANIZOWANE: OBOWIĄZUJE REZERWACJA
TELEFONICZNA / 81 534 65 70 / TURYSŃCI INDYWIDUALNI: BILETY.TEATRNN.PL LUB
GRODZKA 21 / PON.-PT. GODZ. 14.00 / BILET: 27/35 ZŁ / ZWIEDZANIE Z INSCENIZACJĄ:
37/42 ZŁ

poniedziałek-piątek / godz. 14.00
sobota-niedziela / godz. 12.00, 14.00, 16.00

Niemal 300-metrowa trasa o charakterze turystyczno-edukacyjnym przebiegająca pod Starym Miastem obejmuje rozległą sieć piwnic na trzech podziemnych kondygnacjach. W trakcie zwiedzania z inscenizacją swoją historię na tle dziejów miasta opowiada Jadwiga Kołacznicka, mieszkanka, która spaliła Lublin.

PIWNICA POD FORTUNĄ

RYNEK 8 / BILET: 15/30 ZŁ / WWW.BILETY.TEATRNN.PL / PON.-SOB. GODZ. 12.00

Piwnica pod Fortuną to muzeum znajdujące się w zabytkowej kamienicy Lubomelskich. Najważniejszą jej część stanowi winiarnia - unikatowe w skali Europy pomieszczenie ozdobione w całości polichromiami z XVII w. o tematyce emblematycznej.

TEATR IMAGINARIUM

RYNEK 8 / BILET: 70/50 ZŁ / WWW.BILETY.TEATRNN.PL / PON.-SOB. GODZ. 13.00

Opowieść o mistycznym i tajemniczym Lublinie, którą tworzy mikrospektakl z poruszającymi się mechanicznymi figurami setek różnych postaci m.in.: królów, rycerzy, zakonników i mieszkańców miasta.

**... STAŁA EKSPOZYCJA SAMOCHODÓW
ZABYTKOWYCH**

UL. KASPROWICZA 32 / WWW.FACEBOOK.COM/JAROGARAGELUBLIN / 601 263 349 LUB
733 045 846 / WT.-NIEDZ. 10.00-18.00 / BILET: 20/25 ZŁ / GRUPY DO 25 OSÓB PO
WCZEŚNIEJSZYM ZGŁOSZENIU

Muzeum umożliwia obejrzenie kolekcji aut, obejmującej dobrze znane maszyny z czasów PRL, a także rzadko spotykane modele z dawnych lat. Wśród prezentowanych samochodów są takie marki jak Lublin 51, Syrena 105, Fiat 126p, Chevrolet Corvette C3, Ford T z 1916 r., Bugatti z 1927 r. oraz replika modelu z 1890 r. marki Oldsmobile. Wszystkie są sprawne i często biorą udział w rajdach pojazdów zabytkowych.

... PAŃSTWOWE MUZEUM NA MAJDANKU

DROGA MĘCZENNIKÓW MAJDANKA 67 / 81 710 28 33 / WWW.MAJDANEK.EU / TEREN
I OBIEKTY HISTORYCZNE CODZIENNIE 9.00-16.00 / BARAKI EKSPOZYCYJNE NR 62, 47
I CENTRUM OBSŁUGI ZWIEDZAJĄCYCH WT.-NIEDZ. 9.00-16.00 / W SOBOTY I NIEDZIELE
O GODZ. 11.00 MOŻNA ZWIEDZIĆ MUZEUM Z PRZEWODNIKIEM BEZ KONIECZNOŚCI
REZERWACJI / ZE WZGLĘDU NA PREZENTOWANĄ TEMATYKĘ ZWIEDZANIE ZALECANE OD
14 R.Ż. / WSTĘP WOLNY

To pierwsze muzeum tego typu na świecie, utworzone w listopadzie 1944 r. na terenie byłego obozu koncentracyjnego. Ekspozycję urządzono w dziewięciu obiektach historycznych, obejmujących: barak łaźni obozowej, bunkier komór gazowych, III pole więziarskie, dawne magazyny gospodarcze i krematorium.

wystawa główna:

Więźniowie Majdanka

BARAK NR 62

Ekspozycja przywołuje pamięć o więźniach KL Lublin. Oprócz zdjęć, biogramów i osobistych pamiątek znalazły się tu audiowizualne relacje więźniów oraz nowoczesne aplikacje multimedialne poświęcone historii obozu, w tym archiwalny film nakręcony w 1944 r. przez sowieckich filmowców.

wystawy stałe:

Przybyli do getta... Odeszli w nieznane...

BARAK NR 55

Wystawa ukazuje aspekty i okoliczności masowego mordu na Żydach polskich i zagranicznych, dokonanego w ramach „Akcji Reinhardt”, począwszy od pierwszych deportacji do obozu zagłady w Bełżcu, po akcję „Erntefest”.

Lublin w czasie okupacji niemieckiej

BARAK NR 44

Historyczne komentarze oraz archiwalne i współczesne zdjęcia przybliżają dzieje miejsc i budynków na terenie miasta, które odegrały szczególną rolę podczas okupacji niemieckiej.

Majdanek – przeszłość i teraźniejszość

BARAK NR 43

Ekspozycja składa się z 13 par fotografii archiwalnych i współczesnych, prezentujących teren byłego obozu i zmiany jakie zaszły w nim na przestrzeni 70 lat.

wystawy czasowe:

Stefania Perzanowska. Pani doktor z Majdanka

CENTRUM OBSŁUGI ZWIEDZAJĄCYCH

Wystawa przybliży życiorys lekarki Stefanii Perzanowskiej, inicjatorki powstania w KL Lublin szpitala dla kobiet. Obok przyrządów medycznych i medykamentów z czasu funkcjonowania Majdanka na ekspozycję składają się rodzinne fotografie i wspomnienia współwięźniarek, nielegalne listy i maskotki, jakie lekarka potajemnie wysyłała z obozu córce.

Tu śmierć. Obozy III Rzeszy

ŚCIEŻKA HISTORYCZNA WZDŁUŻ III I IV POLA WIĘŹNIARSKIEGO

Kompendium wiedzy na temat różnego typu niemieckich obozów od momentu dojścia Adolfa Hitlera do władzy w 1933 r. aż do zakończenia wojny. Wystawa prezentuje, jak likwidowano obozy, jak przebiegało ich wyzwalanie i w jaki sposób karano sprawców za zbrodnie przeciwko ludzkości. Ukazuje politykę nazistów skierowaną przeciw Żydom. Składa się z 19 plasz, na których oprócz tekstów prezentowane są fotografie historyczne, fragmenty relacji ocalałych, statystyki oraz mapy.

Przestrzeń pamięci. Topografia KL Lublin a teren Państwowego Muzeum na Majdanku

PRZESTRZEŃ EKSPOZYCYJNA PRZED CENTRUM OBSŁUGI ZWIEDZAJĄCYCH

Znajdujące się w zbiorach PMM plany i mapy, zarówno te opracowane przez Niemców w czasie budowy KL Lublin, jak i związane z powojenną działalnością muzeum, pokazują przekształcenia topografii Majdanka od początku istnienia obozu, przez jego likwidację, aż do czasów współczesnych.

22 WYSTAWY

... ACKIM UMCS CHATKA ŻAKA

UL. RADZISZEWSKIEGO 16 / TEL. 81 533 32 01, W. 234 / VISUALART@ACK.LUBLIN.PL / WSTĘP WOLNY

Galeria Główna

PON.-PT. 9.00-20.00

Basma Habib, Arda Kirişcioğlu – Ordinary Made Extraordinary

Ekspozycja jest artystycznym spotkaniem dwójki młodych twórców przybyłych do Lublina z odległych miejsc: Jemenu i Turcji. Studiują na kierunku Graphic Arts na Wydziale Artystycznym UMCS. Ich podróż oprócz wymiaru geograficznego prowadzi też w głąb samych siebie. Na wystawie dwa rysunkowe dzienniki, będące autonomicznymi zapisami różnych obserwacji, zderzają się, tworząc nowe narracje. / do 24.04 / środa

... CENTRUM KULTURY

UL. PEOWIAKÓW 12 / WWW.CK.LUBLIN.PL

wystawa stała:

Wielokulturowy Lublin. 700 lat historii miasta

PARTER

Multimedialna ekspozycja poświęcona wielokulturowemu dziedzictwu i historii Lublina, ujętych z wielu perspektyw, w tym religijnej, społecznej i architektonicznej. Istotne jest osadzenie i kontekst miejsca, czyli budynku dawnego zespołu klasztornej wizytok, w którym obecnie mieści się Centrum Kultury.

od 7.04 / niedziela

PLAC PRZED CENTRUM KULTURY

Stupy – drogowskazy do oświecenia

Ekspozycja fotografii ukazujących piękno stup tybetańskich z różnych zakątków świata. Plansze tekstowe zawierają bogatą wiedzę na temat symboliki i znaczenia stupy w jej różnorodnych formach i wyjaśniają zasady budowy tych form architektonicznych. / do 27.04 / sobota

... CENTRUM SPOTKANIA KULTUR

PL. TEATRALNY 1 / WWW.CSKLUBLIN.PL

wystawy stałe:

W stronę spotkania kultur. Od Teatru Dramatycznego do Centrum Spotkania Kultur

POZIOM 3 / WSTĘP WOLNY

Ukazana na wystawie historia budowy pokazuje wszystkie etapy zmagają i perturbacji kulturalnego Lublina: od czasów PRL-u poprzez okres transformacji ustrojowej aż po współczesność.

Robert Kuśmirowski – Teatr w Rozbudowie – Suplement wystawy stałej

SPOCZNIK POZIOM 2 / KLATKA B / WSTĘP WOLNY

Artysta sprawdza, jakie byłyby konsekwencje, gdyby do realizacji przystąpiono z przegrany w konkursie projektem „nr 2”. Jaki budynek powstałby w tym miejscu, jaką funkcję by pełnił i jakie wydarzenia gościł w swoich murach?

wystawy czasowe:

Neomaster – Ostrawska scena artystyczna

GALERIA WYSTAW CZASOWYCH -1 / BILETY: KASA ORAZ BILETY.CSKLUBLIN.PL

Prezentacja artystów, którzy od początku lat 90. kształtowali nową tożsamość kulturową Ostrawy. W projekcie reprezentowani są twórcy o ugruntowanej pozycji, a także ci, którzy są na początku artystycznej drogi. / do 14.04 / niedziela

10.04 / środa / godz. 18.00 / otwarcie wystawy

FOYER SALI OPEROWEJ

Artyści w obiektywie Andrzeja Polakowskiego

Przedmiotem ekspozycji są portrety blisko 300 przedstawicieli, głównie lubelskiego środowiska artystów – malarzy, grafików, rzeźbiarzy, designerów, performerów. Fotografie z lat 1965–2004 powstawały w czasie wernisaży i osobistych spotkań autora z artystami w ich pracowniach. / do 9.06 / niedziela

od 11.04 / czwartek

ALEJA KULTUR +1

Bohdan Butenko – Plakaty i ilustracje

Bohdan Butenko (1931–2019), był czołowym przedstawicielem ilustracji dziecięcej oraz reprezentantem polskiej szkoły plakatu. Zajmował się również rysunkami satyrycznymi, filmami, kostiumami i scenografią teatralną. Był jednym z najbardziej rozpoznawalnych polskich satyryków w Europie. / do 31.05 / piątek



Paweł Bogumił – inHUMAN

CICHE KĄTY +1

Wystawa nosi przewrotny tytuł inHUMAN – ta gra słów doskonale oddaje skrajne emocje, których doświadczamy, patrząc na 40 czarno-białych fotografii małą, które artysta sportretował przez kraty i szyby europejskich ogrodów zoologicznych. Niektóre zdjęcia budzą podświadomy lęk przed potężnymi zwierzętami, inne powodują, że zastanawiamy się, o czym myśli sportretowana osoba. Podświadomie zapominamy, że patrzymy na zwierzę. / do 26.05 / niedziela

Thomas Herbrich – Lądowanie na Księżycu – historia prawdziwa

FOYER SALI KINOWEJ -1

20 lipca 1969 r. spełniło się jedno z najbardziej ambitnych marzeń w dziejach ludzkości. Tego dnia cały świat obserwowało lądowanie na Księżycu. Projekt rozwiewa szereg wątpliwości, które narosły dookoła kosmicznej misji Apollo 11. Herbrich opowiada swoją wersję wydarzeń przy pomocy 25 czarno-białych fotografii opatrzonej dowcipnymi i inteligentnymi tekstami. / do 2.06 / niedziela

... CREAMY CAFE

UL. RYMWIDA 8 / 885 362 555 / WT.-ND. 11.00-19.00

Dobrze widzi się tylko sercem

Lena ma 15 lat i jest uczennicą Szkoły Podstawowej im. św. Królowej Jadwigi. Ma wiele zainteresowań, lubi grać na gitarze, pisać wiersze, śpiewać i robić makijaże artystyczne, ale jej największą pasją jest malowanie. Wystawa ma pokazać różną perspektywę i skłonić do refleksji nad sensem życia.

24 WYSTAWY

... DZIELNICOWY DOM KULTURY „BRONOWICE”

UL. KRAŃCOWA 106 / WWW.DDKBRONOWICE.PL

Galeria Krańcowa

12.04 / piątek / godz. 18.00 / otwarcie wystawy

Wiesław Stefański

Artysta należy do Towarzystwa Przyjaciół Sztuk Pięknych w Lublinie, gdzie bierze udział w wystawach zbiorowych i prowadzi warsztaty z techniki akwarelowej w Ognisku Plastycznym. / do 29.04 / poniedziałek

PRACOWNIE KULTURY DZIESIĄTA

UL. HERBERTA 14

Galeria Przechodnia

Arkadiusz Foltyński – Kontestacja Pozawerbalna

Autor ulicznego graffiti szablonowego, działający od końca lat 80. jako twórca tzw. „drugiej fali” graffiti, niezwiązanej z hasłami antyustrojowymi w PRL-u. Tworzył szablony reprezentujące idee ówczesnych subkultur młodzieżowych oraz zawierające elementy absurdałnego humoru. Swoje prace określa jako analogowe, ręczne memy.



PRACOWNIE KULTURY TATARY

UL. HUTNICZA 28A

Galeria w Pasażu

z cyklu Pasażerowie sztuki

Wystawa studentów edukacji artystycznej ISP Wydziału Artystycznego UMCS obejmuje miniatury graficzne inspirowane tekstem Petera Wohllebena – „Sekretne życie drzew”. Prace wykonane w różnych technikach linorytnicznych są ciekawą, autorską wizją natury. / do 12.04 / piątek

19.04 / piątek / godz. 17.00 / otwarcie wystawy

Alicja Nowogrodzka – Galaktyki barw

Autorka zajmuje się batikiem, tworzy niepowtarzalne obrazy zainspirowane galaktyką barw, malowania woskiem i barwnikami na tkaninach. Eksperymentuje z różnymi kolorami i wzorami, a inspiracje czerpie z natury, podróży i codziennego życia. / do 10.05 / piątek

... GALERIA ARTBRUT

BUDYNEK CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12

od 2.04 / wtorek

Marcin Wrzal – Nadrapane

Artysta pokazuje bardzo różne prace, niektóre sprawiają wręcz wrażenie niedokończonych. Na obrazach dostrzec można klasyczne dla twórcy organiczne

kształty oraz odważne, ciepłe plamy dające możliwość większej swobody interpretacji. / do 30.04 / wtorek

... GALERIA ASAMBLAŻ

DZIELNICOWY DOM KULTURY SM „CZECHÓW” / UL. KIEPURY 5A / 81 741 99 11

od 8.04 / poniedziałek

Natura – wystawa zbiorowa malarstwa

Magdalena Lipiec, Małgorzata Chomicka, Aneta Kret-Kobel, Aneta Siwiec, Marta Szymańska, Lilianna Dziedzic-Krzyżak, Dorota Krzymowska, Dorota Lasocka-Gałań, Agnieszka Łyś, Piotr Przeworski / do 8.05 / środa

... GALERIA BIAŁA

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / 81 466 61 39 / WT.-SOB. 12.00-18.00 / BIALA.ART.PL / BIALA@CK.LUBLIN.PL

Małgorzata Pawlak i Mikołaj Kowalski – Drobiazgi

Pawlak i Kowalski obrali strategię artystyczną polegającą na sprzeciwie wobec życia w tempie ekspresowym, bez niuansowania i wchodzenia w szczegóły. Świadomie „rozmienili się na drobne”, obierając za motywy prac wyłącznie zjawiska marginalne i nieistotne, na co dzień niezauważane, pozornie nieciekawe.



ekspozycja stała:

Mariusz Tarkawian – Kolokwium z historii sztuki i cywilizacji

KORYTARZ GALERII

Od 2016 r. artysta tworzy monumentalną realizację rysunkową czarnym tuszem na białych ścianach i sklepieniu korytarza o długości 50 m.

Projekt polega na cyklicznym dodawaniu kolejnych, wybieranych przez artystę motywów z bieżących wystaw. Utrwała je, tworząc kolaż, który jest swoistym zapisem historii Galerii.



... GALERIA DDK

DZIELNICOWY DOM KULTURY SM „CZECHÓW” / UL. KIEPURY 5A / 81 741 99 11

10.04 / środa / godz. 16.00 / otwarcie wystawy

Halina Łesyk – malarstwo

Emerytowana nauczycielka, malarka. Od kilku lat na stałe związana z Lublinem oraz PCK. Uważa, że w każdym wieku można znaleźć złoty środek na zagospodarowanie wolnego czasu. W jej przypadku są to zajęcia z rękodzieła, książki i malowanie. / do 10.05 / piątek

26 WYSTAWY

... GALERIA GARDZIENICE

UL. GRODZKA 5A / 81 582 13 98 / PON.-PT. 10.00-16.00

Sławomir Toman - Malarskie konstelacje

Jego malarstwo budzi skojarzenia ze sztuką pop-artu i hiperrealizmu. Szuka inspiracji w kulturze popularnej i przedstawia jej artefakty: neony, plastikowe zabawki, postacie z anime, logotypy znanych marek. Przedstawia je na neutralnym tle, często w powiększeniu. Maluje z fotorealistyczną precyzją, oddając najmniejsze detale: strukturę materiału, odbicia, bliki. / do 21.04 / niedziela



Przegląd publiczny

Wystawa prac studentów IV roku Wydziału Artystycznego z pracowni malarstwa prof. Sławomira Tomana. / do 21.04 / niedziela

25.04 / czwartek / godz. 18.00 / otwarcie wystawy

Magdalena Karp-Soja - Portal do świata teatru

Prace artystki często tworzą złożone przestrzenne kompozycje, czasem przyjmujące formę portali, wiele obrazów przypomina kadry filmowe lub odbitki stykowe wraz z ramkami taśmy fotograficznej. Często porusza się w obszarze teatru, malarstwa dedykowanego aktorom, spektaklom i teatralnej rzeczywistości.

... GALERIA KLUBU 19. BRYGADY ZMECHANIZOWANEJ

DOM ŻOŁNIERZA IM. J. PIŁSUDSKIEGO / UL. ŻWIRKI I WIGURY 6 / 728 492 444 /
PON.-PT. 9.00-16.00

4.04 / czwartek / godz. 17.00 / otwarcie wystawy

Michał Kawalec

Artysta zajmuje się grafiką projektową oraz warsztatową w technice własnej, łącząc grafikę cyfrową z technikami druku płaskiego. Po ukończeniu studiów podyplomowych z projektowania graficznego na ASP w Łodzi zainteresował się typografią, którą łączy z portretem. / do 30.04 / wtorek

... GALERIA LABIRYNT

UL. POPIELUSZKI 5 / WT.-NIEDZ. GODZ. 12.00-19.00 / CICHE GODZINY W ŚRODY
15.00-19.00 / BILET: 4/8 ZŁ / WWW.LABIRYNT.COM / GALERIA@LABIRYNT.COM

To tylko wystawa

BILET: 4/8 ZŁ

Wystawa dotyka tematu wojny i chociaż większość prac nie dotyczy jej bezpośrednio, to mówi o ludziach żyjących w rzeczywistości wojny. Do udziału zaproszono artystów służących w armii ukraińskiej, a kolejna odsłona prezentuje twórców, takich jak: Mirosław Bałka, Tomasz Bielak, Bohdan



Bunchak, Katarzyna Krakowiak, Pavlo Kovach jr, Dmytro Kupriyan, Robert Kuśmirowski, Goshka Macuga, Denys Pankratov, Sofiya Pomogaibo, Max Robotov i Lesia Khomenko, _mediaklub, Wilhelm Sasnal, Artur Żmijewski. / **do 5.05 / niedziela**

Grupa Splendor - myśli i słowa

UL. LIPOWA 13 / BIBLIOTEKA AZYL GALERII LABIRYNT / WEJŚCIE OD UL. OFIAR KATYNIA / WT.-SOB., GODZ. 13.00-18.00 / WSTĘP WOLNY

Kolektyw queerowo-feministyczny z Wydziału Malarstwa ASP w Warszawie tworzony przez: Ewę Dąbkowską, Marię Gil, Aleksandrę Jastrzębską, Julię Piestrzyńską, Angelikę Rudak, Mariannę Stręk, Andrzeja Wieczorkiewicza.

W poszczególnych instalacjach znajdziemy osobiste opowieści na temat ciała i ducha, miłości do otaczającej nas natury i ludzi czy też frustracji i spełnienia.

/ **do 6.04 / sobota /**

Kamil Janczewski - Sprzątanie świata

BILET: 8 ZŁ

Artysta po przeprowadzce do stolicy postanowił zatrudnić się jako śmieciarz. Recyklingowo-multimedialna wystawa retrospektywnie odnosi się do kilkumiesięcznego doświadczenia w tym istotnym, choć często niewidzialnym zawodzie. / **do 5.05 / niedziela**



... GALERIA ODEON

KLUB OSIEDLOWY ODEON / UL. OKRZEI 4 / 81 747 20 95 / PON.-PT. 12.00-15.00 / PO 15.00 DO 20.00 PO KONTAKCIE TELEFONICZNYM

6.04 / sobota / godz. 17.00 / otwarcie wystawy

Maria Magdalena Małecka - Przemijanie

Członkini TPSP w Lublinie, maluje techniką akrylową. Swoje malarstwo doskonaliła w studium reklamy i dekoratorstwa oraz na warsztatach malarstwa sztalugowego w galerii „Przy Bramie”. / **do 17.05 / czwartek**

... GALERIA PO 111 SCHODACH

MŁODZIEŻOWY DOM KULTURY NR 2 / UL. BERNARDYŃSKA 14A / 81 532 08 53

Danuta Mazur - Wystawa malarstwa z okazji 40-lecia pracy twórczej

Artystka ukończyła ASP w Łodzi dyplomem z projektowania ubioru i malarstwa. Na wystawie pokazuje prace z pogranicza ekspresjonizmu abstrakcyjnego. Dominujące w jej malarstwie są intensywność barw, różnorodność faktur oraz ciekawe, organiczne kompozycje. / **do 14.04 / niedziela**

Agnieszka Gadzińska-Kita - Pejzaże sentymentalne

Prezentowane prace to cykle pastelii „Zapisana melodia. W stronę światła”, „Promienie” oraz prace olejne z cyklu „Pejzaże sentymentalne”. Artystka zapisuje w swoich obrazach wrażenia ulotne, lubuje się w niedostęwnościach – jej twórczość jest bardzo osobista i uczuciowa. / **do 21.04 / niedziela**

28 WYSTAWY

... GALERIA POMOST

DZIELNICOWY DOM KULTURY SM „CZECHÓW” / UL. KIEPURY 5A / 81 741 99 11, 519 730 404 / GALERIApomost.blogspot.com

Tomasz Młynarczyk – Światło i mrok

Z CYKLU REKOMENDACJA – MAREK KUCHARCZYK

Prezentowane fotografie potwierdzają fascynację autora czystą formą – świadomie rezygnuje z półtonów sprowadzając obraz do wyraźnych kontrastów. Plamy czerni i bieli narzucają nam radykalny odbiór fotografii – nie ma skali szarości – jest światło i mrok, dobro i zło.

19.04 / piątek / godz. 18.00

Dariusz Szubiński – Shalom

Wystawa fotograficzna, której tematem są chasydzi pielgrzymujący do Polski, do grobów cadyków oraz ich hermetyczny świat.

... GALERIA PRZESTRZENIE

GALERIA PRZESTRZENIE PRZY PRACOWNI „FRYDERYK” DDK SM „CZECHÓW” / UL. ŻELAZOWEJ WOLI 18

5.04 / piątek / godz. 18.00 / otwarcie wystawy

Akwarelowo mi...

Grupa Akwarela TPSP Lublin powstała jesienią 2022 r. z inicjatywy dziesięciorga artystów malarzy, których połączyła akwarela. W wystawie uczestniczą: Agnieszka Bogucka, Lech Chabros, Beata Gajaszek, Agnieszka Margul, Grażyna Laskowska-Cielniak, Maria Lewandowska, Jolanta Rodak, Wiesław Stefański, Ewelina Zajączkowska, Jolanta Zdanowicz. / do 30.04 / wtorek

... GALERIA RYT

DOM KULTURY „KALINOWSZCZYŻNA” / UL. TUMIDAJSKIEGO 2 / 81 747 21 82 / FACEBOOK.COM/DOMKULTURYKALINOWSZCZYŻNA / DOMKULTURY@AUTOGRAF.PL / PON.-PT. 13.00-19.00

Grażyna Bieniek – Spojrzenia wejrzenia – malarstwo

Tematyką obrazów Grażyny Bieniek są martwe natury, kwiaty oraz pejzaże. Poprzez wnikliwą obserwację natury, studiowanie koloru i naukę kompozycji artystka przeszła od obrazów realistycznych do przedstawień abstrakcyjnych.

... GALERIA SZTUKI DOMU KULTURY LSM

DOM KULTURY LSM / UL. WALLENRODA 4A / 81 743 48 29 / WWW.DKLSM.PL / INFO@DKLSM.PL

Maria Urban-Mieszkowska – Malarstwo radosne

Artystka malarka (1929–2000), obok malarstwa sztalugowego, uprawiała malarstwo ścienne i ilustrację książkową. Jej obrazy, przedstawiające dziecięce portrety, stały się znane dzięki pocztówkom z ich reprodukcjami.

... GALERIA SZTUKI LUDOWEJ

STOWARZYSZENIE TWÓRCÓW LUDOWYCH / UL. GRODZKA 14 / 81 532 37 45

Z wieści najślawniejsza. Tematy maryjne w malarstwie ludowym

Wystawa jest pokłosiem konkursu „Narracje i interpretacje w sztuce ludowej. Ogólnopolski Przegląd Twórczości Ludowej”.

... GALERIA SZTUKI NIEPROFESJONALNEJ „U LEKARZY”

LUBELSKA IZBA LEKARSKA / UL. CHMIELNA 4 / KLUB LEKARZA

6.04 / sobota / godz. 12.00 / otwarcie wystawy

II Ogólnopolski Konkurs Fotograficzny Lekarzy

Wystawa prac z konkursu organizowanego przez Okręgową Izbę Lekarską w Warszawie.

... GALERIA SZTUKI SCENY PLASTYCZNEJ KUL

RYNEK 8 / WT.-PT. 12.00-16.00, SOB.-NIEDZ. 11.30-16.30 /

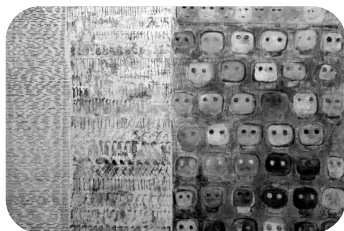
GALERIASZTUKI.SCENAPLASTYCZNA.PL

13.04 / sobota / godz. 18.00 /
otwarcie wystawy

Małgorzata Buczek- Śledzińska

Artystka ukończyła krakowską ASP, obecnie jest profesorem na macierzystej uczelni. Obszary jej twórczości to malarstwo, rysunek i tkanina unikatowa. Od 1990 r. tworzy obiekty

z autorskiego, organicznego papieru czerpanego, którego technologię wytwarzania poznała podczas stypendium w Meksyku. / do 7.06 / piątek



... GALERIA SZTUKI WIRYDARZ

UL. GRODZKA 19 / WIRYDARZ.COM.PL / GALERIA@WIRYDARZ.COM.PL / 81 441 33 50 / 604 542 612 / WT.-PT 12.00-18.00, SOB. 12.00-15.00, INNE TERMINY PO TELEFONICZNYM UMÓWIENIU

Anna Karpowicz-Westner - Zapatrzenie

Artystka zajmuje się malarstwem, a jej styl wywodzi się z krakowskiej szkoły koloryzmu. Bohaterką jej obrazów są kobieta i jej wewnętrzny świat. Postacie umieszcza często na tle sennego pejzażu zmieniającego się w kolejnych porach roku. Każdy element kompozycji ma symboliczne znaczenie, a sceny

rodzajowe oraz akty są syntezą stanów emocjonalnych. / do 4.05 / sobota



... GALERIA TPSP „PRZY BRAMIE”

TOWARZYSTWO PRZYJACIÓŁ SZTUK PIĘKNYCH / UL. GRODZKA 34/36 / 81 532 28 31 / WWW.TPSP-LUBLIN.PL / TPSP.LUBLIN@GMAIL.COM

Henryk Kołodziejczyk - Malarstwo

1 SALA

Henryk Kołodziejczyk należy do TPSP od 2020 r. Uczestniczy w zajęciach z rysunku i malarstwa w Ognisku Plastycznym przy lubelskim TPSP. Prezentuje obrazy powstałe w ostatnich latach, wykonane głównie techniką akrylową na płycie. / do 17.04 / środa

30 WYSTAWY

Urszula Krzywda-Żuk – Retrospekcja

2 SALA

Artystka należy do TPSP od 2015 r. Z wykształcenia pedagog, uczyła się rysunku i malarstwa w Ognisku Plastycznym. Prezentuje prace z ostatnich kilku lat o różnorodnej tematyce, wykonane techniką olejną i akrylową. / do 17.04 / środa

19.04 / piątek / godz. 17.00 / otwarcie wystawy

Małgorzata Gietka – Spacerkiem po Lublinie

Autorka interesuje się malarstwem od dzieciństwa. Należy do TPSP gdzie doskonaliła swoje umiejętności. Brała udział w międzynarodowym plenerze na Węgrzech i uczestniczyła w wystawie poplenerowej TPSP. / do 8.05 / środa

... GALERIA WĘGLIN

DZIELNICOWY DOM KULTURY „WĘGLIN” / UL. JUDYMA 2A / WWW.DDKWEGLIN.PL

Ciąg dalszy nastąpi...

Praca artystyczna Kamila Kuzki, twórcy monumentalnych murali.

Spokój – mozaika na ścianie DDK „Węglin”

Tematem przewodnim mozaiki jest natura oraz wąwóz, który znajduje się w pobliżu budynku DDK.

Mariusz Tarkawian – Murales dla Węglina

Mural autorstwa Mariusza Tarkawiana namalowany jest na jednej ze ścian w domu kultury, a jego tematyka odnosi się bezpośrednio do dzielnicy Węglin.

Robert Kuśmirowski – Kulturbox

PRZED DOMEM KULTURY

Skrzynka na kulturalne donosy i propozycje.

Kiosk z kasetami – stwórzcie z nami wyjątkową wystawę

PRZED DOMEM KULTURY

Kiosk ze sztuką zamieni się w kiosk z kasetami magnetofonowymi, jakich pełno było w latach 90. Ekspozycja zawiera bogatą kolekcję około 700 najrozmaitszych tytułów z szerokiego spektrum gatunków i czasów.

... GALERIA WOJEWÓDZKIEJ BIBLIOTEKI PUBLICZNEJ IM. H. ŁOPACIŃSKIEGO

UL. NARUTOWICZA 4 / 81 528 74 17, 81 528 74 37 / WWW.WBP.LUBLIN.PL

GALERIA BIBLIOTEKI

od 15.04 / poniedziałek

Klára Skórska – Zarzysy

Prezentowane prace oddają nietrwałe chwile, farba nakładana krótkimi pociągnięciami, tworzy rysy, nadając obrazom wyrazistą teksturę. Splątane linie budzą niepokój, dodają postaciom autentyczności, jednocześnie symbolizując ich wewnętrzne konflikty i emocje.

AUTORSKA GALERIA HOL**(Nie)zwyczajne – kobiety na fotografiach ze zbiorów Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej im. H. Łopacińskiego**

Wystawa jest foto-opowieścią o kobietach uwiecznionych na zdjęciach ze zbiorów Biblioteki. Ekspozycja składa się z fotografii studyjnych i plenerowych, pozowanych i „podpatrzonych”, typowo portretowych i sytuacyjnych, indywidualnych i zbiorowych, z których najstarsze zostały wykonane w II poł. XIX w., najnowsze zaś w latach 90. XX w. / do 13.04 / sobota

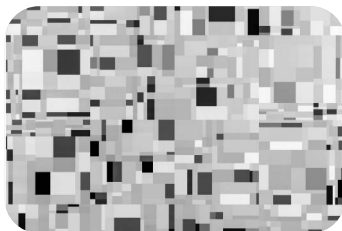
od 18.04 / czwartek

Okruchy pamięci... Tradycje i historia Bogucina**... GOLDENMARK**

AL. RACŁAWICKIE 8 / 81 471 40 27

Jan Pamuła

Absolwent malarstwa i grafiki krakowskiej ASP. Prowadził pracownię działań wizualnych na Wydziale Form Przemysłowych macierzystej uczelni, na której otrzymał tytuł profesora sztuk plastycznych, i której został rektorem. Uprawiał malarstwo sztalugowe, ale zajmował się głównie grafiką. Jego sztukę określa się niekiedy mianem abstrakcji geometryczno-romantycznej.

**... KSIĘGARNIO-KAWIARNIA „MIĘDZY SŁOWAMI”**

UL. RYBNA 4/5 / 508 217 014 / KONTAKT@MIEDZY-SLOWAMI.COM.PL / ZAKUP PRAC: REDAKCJA@KULTURAENTER.PL

Ciąg dalszy

Wystawa lwowskich artystów Marii Hojn oraz Wołodymyra Topija, którzy na wychodźstwie w Lublinie stworzyli serię grafik dotyczących wojny w Ukrainie. Grafiki przeznaczone są do sprzedaży, zebrane fundusze zostaną przekazane na samochody ratownicze dla wschodniej Ukrainy, dostarczane za pośrednictwem pisarza Andrija Lubki.

... MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA IM. HIERONIMA ŁOPACIŃSKIEGO**GALERIA OKNA**

UL. PEOWIAKÓW 12 / FILIA NR 2 / 1 PIĘTRO

Anna Fic-Lazor – Pejzaż przemijający. Akwarele

Malowanie pejzażu to dla artystki kwestia osobistego doświadczenia i spojrzenia na świat. To także kwestia nastroju – każdy pejzaż jest inny, niepowtarzalny i zmienny. Dlatego jest wyzwaniem, ale daje także przyjemność i satysfakcję. / do 14.04 / niedziela

32 WYSTAWY

19.04 / piątek / godz. 18.00 / otwarcie wystawy

Hanna Grodzka-Nowak – Ilustracje

Absolwentka warszawskiej ASP, zajmuje się grafiką książkową, malarstwem i projektowaniem wnętrz. Ilustruje książki i czasopisma dla dzieci, a także dzieła klasyków literatury polskiej. / **do 8.05 / środa**

FILIA NR 11

UL. LWOWSKA 6 / 81 747 43 54

od 5.04 / piątek

Pan Fredro

Wystawa poświęcona życiu i twórczości Aleksandra Fredry. / **do 30.04 / wtorek**

FILIA NR 14

UL. JACZEWSKIEGO 8 (SZPITAL) / 81 724 41 37

od 3.04 / środa

Fredro – panny i mężatki

Wystawa powstała z okazji 230. rocznicy urodzin słynnego polskiego komediopisarza. / **do 30.04 / wtorek**

FILIA NR 18

UL. GŁĘBOKA 8A / 81 525 10 91

od 3.04 / środa

Ciało i styl. O kobietach w prozie Zofii Nałkowskiej

Wystawa prezentuje fragmenty powieści Zofii Nałkowskiej opisujące jej bohaterki – twarze, postury, garderobę, gesty. Autorka wiele uwagi poświęciła ich toaletom i kapeluszm, sposobom noszenia się i stylowi zachowań. / **do 30.04 / wtorek**

FILIA NR 20

UL. KRĘŻNICKA 125 / 81 750 09 26

od 3.04 / środa

Wesele

Ekspozycja poświęcona jest pierwszemu przedstawieniu „Wesela” Stanisława Wyspiańskiego. / **do 30.04 / wtorek**

FILIA NR 22

UL. ZBIGNIEWA HERBERTA 14 / 81 744 48 16

od 3.04 / środa

Piosenka Norwida

Wystawę stworzono z wierszy Norwida i z tekstów krytycznych, dotyczących prac poety. Wzbogacona o kopie jego rysunków i akwareli z archiwum Biblioteki Narodowej. / **do 30.04 / wtorek**

FILIA NR 24

UL. JURANDA 7 / 81 525 65 03

od 3.04 / środa

Patroni Roku 2024

Wystawa okolicznościowa prezentuje biogramy oraz wybraną ikonografię

wybitnych postaci polskiej literatury: Witolda Gombrowicza, Kazimierza Wierzyńskiego, Melchiora Wańkowicza, Marka Hłaski i Czesława Miłosza. / do **30.04 / wtorek**

FILIA NR 26

UL. LEONARDA 16 / 81 525 64 39

od **2.04 / wtorek**

Krajobrazy roślinne: łąki, mokradła, lasy, drzewa w mieście

Wystawa powstała z tęsknoty za roślinnym krajobrazem, pięknym, ale też surowym, niedostępnym i mało znanym. / do **30.04 / wtorek**

FILIA NR 28

UL. NADBYSTRZYCKA 85 / 81 525 86 44

od **3.04 / środa**

W świecie przyrody i baśni z Marią Konopnicką

Maria Konopnicka napisała wiele utworów przeznaczonych dla dzieci, a tematy przyrody i baśni stanowią ważny element jej twórczości. Autorka sięgała do motywów ludowych, folklorystycznych i baśniowych, tworząc nowe interpretacje znanych historii. / do **30.04 / wtorek**

FILIA NR 30

UL. BRACI WIENIAWSKICH 5 / 81 741 62 36

3.04 / środa / godz. 17.00 / otwarcie wystawy

Grzegorz Pawlak – W oczach kamienic

Artysta pokazuje na wystawie architekturę lubelskiego Starego Miasta, które odbija się w starych szybach kamienic. Obrazy, jakie powstają w wyniku odbicia spotęgowane deformacją wiekowego szkła, tworzą niezwykle malarski efekt.

/ do **30.04 / wtorek**

FILIA NR 37

UL. BAZYLIANÓWKA 85 / 81 742 12 87

od **3.04 / środa**

Patroni Roku 2024

Wystawa okolicznościowa prezentuje biogramy oraz wybraną ikonografię wybitnych postaci polskiej literatury: Witolda Gombrowicza, Kazimierza Wierzyńskiego, Melchiora Wańkowicza, Marka Hłaski i Czesława Miłosza.

/ do **30.04 / wtorek**

FILIA NR 38

UL. RELAKSOWA 25 / 81 311 01 12

od **3.04 / środa**

Życie kulturalne w getcie warszawskim

Wystawa prezentuje różne aspekty życia kulturalnego w dzielnicy żydowskiej w Warszawie. Przedstawia organizatorów wydarzeń kulturalnych, zaangażowane w nie instytucje oraz sylwetki twórców. / do **30.04 / wtorek**

34 WYSTAWY

... MŁODZIEŻOWY DOM KULTURY „POD AKACJĄ”

UL. GRODZKA 11

Naturalny rytm barw

Wystawa fotografii młodzi z Pracowni Fotografii Tradycyjnej i Cyfrowej. Tematem prac jest specyficzny układ barw w przyrodzie – powtarzający się rytm plam o różnej kolorystyce w kwiatowych łąkach, cyklicznym nasadzeniu drzew lub krzewów, a także w zestawieniu zwierząt z otaczającą roślinnością.

od 12.04 / piątek

Z natury rzeczy

Wernisaż wystawy prac plastycznych z pracowni Kamili Śpiewli-Kasperek i Natalii Prokopiak-Latosińskiej. / do 30.04 / wtorek

... OBJAZDOWA GALERIA SZTUKI / ZPAP OKRĘG LUBELSKI

5.04 / piątek / godz. 18.00 /
otwarcie wystawy

MUZEUM LITERACKIE IM. J. CZECHOWICZA /
UL. ŻŁOTA 3

Agnieszka Wójtowicz – W czerni i bieli. Portrety

Prezentowany cykl inspirowany jest starymi fotografiami przełożonymi na język malarstwa za pomocą czerni, sepii i bieli. Postaci na obrazach są przeważnie anonimowe, artystkę interesuje wyłącznie ich charakter i rysunek twarzy. Wystawa jubileuszowa z okazji 20-lecia pracy twórczej. / do 24.04 / środa



... PRACOWNIA „MINIATURA” DDK SM „CZECHÓW”

UL. ŚLIWIŃSKIEGO 1 / 81 741 27 73 / 785 450 100 /

FACEBOOK.COM/PRACOWNIAMINIATURA / DOMKULTURY3D@GMAIL.COM / DKM-MINIATURA.BLOGSPOT.COM

Obraz w miniaturze. Sztuka jest kobietą – Tęcza i jednoróżce

Czwarta wystawa cyklu polegającego na prezentacji jednego obrazu i jednej autorki – spośród twórczyń na co dzień zajmujących się różnymi dziedzinami. Autorki obrazów: Alicja Pulik, Aneta Nieścior, Aneta Pastusiak, Natalia Bak, Ewa Bartoszek, Magdalena Dalmata, Marzena Miszczuk-Głowacka, Paulina Słapek, Vika Koledziuk. / do 15.05 / środa

... QULTURALNA

UL. GRODZKA 26 / SALA POZIOM 0

Maria Danielak – Początki

Wystawa malarstwa Marii Danielak to ekspresja dynamiki i barw, nawiązująca do tematyki eksplozji. Autorka w swych pracach przywołuje wyobrażenia początku powstania Wszechświata. Tworzy w technice pouringu. / do 2.04 / wtorek

... STUDIO GALERIA MALARNIA

UL. RYNEK 18 / PT. 16.00-18.00 LUB PO ZGŁOSZENIU TEL. 601 150 119 /
WWW.GLOWNIAK.PL / KRYSZYNA_GLOWNIAK@POCZTA.ONET.PL

Krystyna Główniak jest doświadczonym pedagogiem, a w swojej galerii prowadzi nieodpłatne konsultacje oraz prezentuje prace autorskie i pochodzące z własnych zbiorów. Wystawa składa się z najnowszych prac, prezentowanych niedawno w Galerii Głównej Biblioteki Lekarskiej w Warszawie.

... WARSZTATY KULTURY

UL. GRODZKA 5A / CODZIENNE 10.00-17.00 / WWW.WARSZTATYKULTURY.PL / 81 533 08 18

KROPKA, KRESKA – JAK TO WIDZISZ?

Florentyna Nastaj – Słynne golasy w sztuce

UL. GRODZKA 7 / KORYTARZ / CODZIENNE
9.00-17.00 / WYSTAWA DLA DZIECI
POWYŻEJ 7 LAT / WSTĘP WOLNY

Wystawa ukazuje graficzne reinterpretacje dzieł sztuki związanych z nagością – od Wenus z Willendorfu, po Marinę Abramović. Sposób, w jaki widzimy i przedstawiamy nasze ciała, a także to, jak o nich mówimy, pozwala nam dowiedzieć się więcej o nas samych. / do 30.04 / wtorek



WARSZTAT FOTOGRAFICZNY

ZAUŁEK HARTWIGÓW / UL. KOWALSKA 3 / CZW., PT. 12.00-16.00 / WSTĘP WOLNY

Atelier Fotograficzne sprzed 100 lat

Stała pracownia fotograficzna to miejsce poświęcone szlachetnym technikom fotografii. Można tu poznać tajniki metod analogowych, dowiedzieć się, jak wyglądała praca fotografa i laboranta przełomu XIX i XX w. Warsztatem opiekuje się Roman Krawczyński – fotografik, historyk, dziennikarz.

Warsztaty

DLA OSÓB PEŁNOLETNICH / J. POLSKI I UKRAIŃSKI / TERMINY I ZAPISY NA WARSZTATY:
ONLINE LUB 81 533 08 18 / PON.-PT. 10.00-16.00 / LICZBA MIEJSC OGRANICZONA /
KARNET: 85 ZŁ/TRZY WARSZTATY

Odbitki stykowe – fotografia z duchem – ODPLATNOŚĆ: 20 ZŁ

Portrety wykonane jedną z najstarszych, bo pochodzącą z początku XX w., technik fotograficznych.

Talbotypia – papier solny – ODPLATNOŚĆ: 30 ZŁ

Talbotypia to pierwsza technika negatywowo-pozytywowa, pozornie prosta, wymaga dużych umiejętności, a dobrze wykonana odbitka może być bardzo trwała.

Ambrotypia – ODPLATNOŚĆ: 50 ZŁ

Jedna z dawniejszych, stosowanych od 1851 r., pozytywowych technik fotograficznych, pozwalająca uzyskać jeden unikatowy obraz.

36 MUZYKA KLASYCZNA

... FILHARMONIA IM. H. WIENIAWSKIEGO

UL. SKŁODOWSKIEJ 5 / 81 531 51 12 / WWW.FILHARMONIALUBELSKA.PL / KASA: WT-PT.
13.00-17.00 I NA 2 GODZ. PRZED KONCERTEM

14.04 / niedziela / godz. 17.00

BILET: 25/40 ZŁ

Roman Perucki – recital organowy

PROGRAM: J.S. BACH – TOCCATA I FUGA D-MOLL, BWV 565, „SCHMÜCKE DICH, O LIEBE SEELE”, BWV 654, PRELUDIUM I FUGA C-MOLL, BWV 546; F. MENDELSSOHN-BARTHOLDY – SONATA NR 1 F-MOLL; A. GUILMANT – MARSZ NA TEMAT HÄNDLA, OP. 15; Z. KRUCZEK – PRELUDIUM I FUGA „MARSZ”; G.F. HÄNDEL – „ALLELUJA” Z ORATORIUM „MESJASZ”

Roman Perucki koncertuje m.in. w Katedrze Notre Dame w Paryżu czy słynnych organach w Katedrze w Rydze. Jest jurorem m.in. Międzynarodowego Konkursu Organowego w Kaltern (Włochy), Opavie (Czechy), w Paryżu, Petersburgu.



28.04 / niedziela / godz. 11.00

BILET: 30 ZŁ

B jak Beethoven – Niedzielnny poranek muzyczny

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Lubelskiej; Aleksandra Mazurek – skrzypce; Szymon Krzemień – wiolonczela; Karolina Hordyjewicz – fortepian; Dainius Pavilionis – dyrygent; Agnieszka Sz wajgier – słowo o muzyce
PROGRAM: L. VAN BEETHOVEN- KONCERT POTRÓJNY C-DUR, OP. 56

Forma koncertów jest bardzo różnorodna, dostosowana do tych najmłodszych i tych nieco starszych melomanów. Każdy uczestnik może czuć się swobodnie, biorąc udział nie tylko w słuchaniu muzyki, ale również w innych aktywnościach, do których zachęcać będą prowadzący spotkania.

... VII MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL BRACI WIENIAWSKICH

5.04 / piątek / godz. 19.00

BILET: 40/50/70 ZŁ

Inauguracja Festiwalu – koncert symfoniczny

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Lubelskiej; Akademicki Chór Uniwersytetu Medycznego w Lublinie; Monika Mielko-Remiszewska – przygotowanie chóru; Chór Kameralny „Senza Rigore” Akademii Muzycznej im. K. Lipińskiego we Wrocławiu; Jolanta Szybalska-Matczak – przygotowanie chóru; Justyna Khil – sopran; Julia Mach – mezzosopran; Sebastian Mach – tenor; Bartosz Lisik – bas; Agnieszka Franków-Żelazny – dyrygent

PROGRAM: G. ROSSINI – PETITE MESSE SOLENNELLE

Muzyków poprowadzi profesor Agnieszka Franków-Żelazny. W swoim dorobku posiada 20 nagranych płyt oraz ponad 70 nagród indywidualnych i zespołowych,

w tym już w czasie studiów: I nagrodę i dwie nagrody specjalne w Ogólnopolskim Konkursie Dyrygentury Chóralnej (2004). Za swoją działalność artystyczną i naukową otrzymała m.in. Brązowy Medal Zasłużony dla Kultury Polskiej – Gloria Artis (2014), a także Fryderyka 2017 i 2019.



12.04 / piątek / godz. 19.00

BILET: 40/50/70 ZŁ

Koncert symfoniczny

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Lubelskiej; Agata Szymczewska – skrzypce; **Marek Pijarowski** – dyrygent

PROGRAM: M. BRUCH – I KONCERT SKRZYPCOWY G-MOLL, OP. 26; H. BERLIOZ – SYMFONIA FANTASTYCZNA C-MOLL, OP. 14

Agata Szymczewska, o której londyński The Times napisał, że „gra z powagą, opanowaniem i mądrością muzyczną ponad swój wiek”, należy do wąskiego grona najwybitniejszych polskich skrzypków, którzy są rozpoznawalni na całym świecie. Od zdobycia I nagrody, Złotego Medalu oraz Nagrody Publiczności w XIII Międzynarodowym Konkursie Skrzypcowym im. Henryka Wieniawskiego w Poznaniu, regularnie występuje na renomowanych scenach w Europie, Azji i obydwu Amerykach.



19.04 / piątek / godz. 19.00

BILET: 40/50/70 ZŁ

Romantyczne Duety – koncert kameralny

Justyna Reczeniedi – sopran; **Anna Radziejewska** – mezzosopran; **Krzysztof Trzaskowski** – fortepian

W PROGRAMIE ARIE I DUETY J. WIENIAWSKIEGO, F. MENDELSSOHN-BARTHOLDY, G. FAURÉ, W. ŻELEŃSKIEGO, M. KARŁOWICZA, G. ROSSINIEGO

Justyna Reczeniedi jest solistką Polskiej Opery Królewskiej. W swoim repertuarze ma pierwszoplanowe kreacje operowe i operetkowe. Z kolei mezzosopranistka **Anna Radziejewska** od debiutu w roli Lady Macbeth w operze „Macbeth” S. Sciarrino w Luzernie (2004), jest zaliczana do czołowych wykonawczyń utworów kompozytora na świecie. Do ostatnich wspólnych osiągnięć obu śpiewaczek należy wydanie albumu „Romantic Duets” z Krzysztofem Trzaskowskim.



38 MUZYKA KLASYCZNA

26.04 / piątek / godz. 19.00

BILET: 40/50/70 Zł

Koncert symfoniczny

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Lubelskiej; Aleksandra Mazurek – skrzypce; **Szymon Krzemię** – wiolonczela; **Karolina Hordyjewicz** – fortepian; **Dainius Pavilionis** – dyrygent

PROGRAM: L. VAN BEETHOVEN – KONCERT POTRÓJNY C-DUR, OP. 56; J. WIENIAWSKI – SYMFONIA D-DUR, OP. 49

Koncert potrójny C-dur na skrzypce, wiolonczelę i fortepian Ludwiga van Beethovena stanowi próbę połączenia tria fortepianowego z aparatem orkiestry symfonicznej, tworząc swoisty precedens formy muzycznej – hybrydę koncertu solowego i muzyki kameralnej.

... TOWARZYSTWO MUZYCZNE

IM. H. WIENIAWSKIEGO

RYNEK 17 / 81 53 284 19

Harmonie Starego Miasta

TRYBUNAŁ KORONNY / RYNEK 1 / WSTĘP WOLNY

21.04 / niedziela / godz. 18.00

Beethovenowskie Opus Magnum – recital fortepianowy

Zbigniew Raubo – fortepian; **Teresa Księżka-Falger** – słowo o muzyce

PROGRAM: L. VAN BEETHOVEN – SONATA E-DUR OP. 109, SONATA A5-DUR OP. 110, SONATA C-MOLL OP. 111

Zbigniew Raubo występuje z recitalami i koncertami symfonicznymi w kraju i za granicą. Był uczestnikiem II etapu Konkursu Chopinowskiego w Warszawie. Gra również muzykę kameralną.



... IV KONKURS WOKALNY IM. ANTONINY CAMPI Z MIKLASZEWICZÓW

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / P. TEATRALNY 1 / CSKLUUBLIN.PL / WSTĘP WOLNY

7.04 / niedziela / godz. 17.00

Koncert operowy

Wielki koncert operowy finalistów tegorocznej edycji Międzynarodowego Konkursu Wokalnego im. Antoniny Campi z Miklaszewiczów: młodzi śpiewacy i młode śpiewaczki z Polski i całego świata wykonają arie operowe z towarzyszeniem Orkiestry Akademii Beethovenowskiej pod batutą Łukasza Borowicza, która zagra również uverture do „Wesela Figara” Wolfganga Amadeusa Mozarta i „Zemsty nietoperza” Johanna Straussa, a także intermezzo z „Rycerskości wieśniaczej” Pietra Mascagniego.

2.04 / wtorek / godz. 19.00

FABRYKA KULTURY ZGRZYT /
AL. PIŁSUDSKIEGO 13 / BILET: 72 ZŁ

Stand-up: Aleksandra Radomska

Program „Zrozumiesz jak dorośniesz” opowiada o wyzwaniach i rozterkach współczesnej kobiety, która jest rozdarta pomiędzy konwenansami, oczekiwaniami wobec siebie a realnym życiem. Relacje w związku, misterne próby tak modnego teraz selfcare, rodzicielstwo oraz mnóstwo trafnych spostrzeżeń nasączonych absurdalnym i sarkastycznym poczuciem humoru.



3.04 / środa / godz. 19.00

FABRYKA KULTURY ZGRZYT / AL. PIŁSUDSKIEGO 13 / BILET: 50 ZŁ

Stand-up: Damian Bąbol

Komik zyskał w zeszłym roku ogromną popularność dzięki swoim parodiom ludzi ze świata polskiego sportu i show-biznesu zamieszczanym w Internecie. Do tej pory sparodiował ponad 30 postaci i zapowiada, że na tym nie koniec. Tym razem spotka się z widzami w dłuższej formie na żywo, zapraszając na swój „(Nie)stand-up”.

4.04 / czwartek / godz. 20.00

FABRYKA KULTURY ZGRZYT / AL. PIŁSUDSKIEGO 13 / BILET: 69 ZŁ

Przytuptur

Koncert z przytupem. Na scenie pojawią się trzy składy z trzech różnych światów, za wspólny mianownik mające inspirowanie się szeroko pojętym folkiem. Wystąpią trzy duety: niemożliwy do zaszufładkowania Kirszenbaum, zafascynowana ludowymi, akustycznymi instrumentami Furda i specjalizujący się w industrial folk zespół Jarzmo.

5.04 / piątek / godz. 17.30

DOM KULTURY LSM / UL. WALLENRODA 4A / WSTĘP WOLNY

Koncert Charytatywny

W programie występy zespołów tanecznych i muzycznych MDK „Pod Akacją”, licytacja prac plastycznych i fotograficznych przygotowanych przez uczestników zajęć w MDK, loteria fantowa, kiermasz kulinarny i inne. Celem koncertu jest zebranie pieniędzy na pokrycie kosztów operacji Marcelka Majka, który od urodzenia cierpi na chorobę genetyczną – dysplazję wielonasadową.

5.04 / piątek / godz. 19.00

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR /
PL. TEATRALNY 1 / SALA OPEROWA /
BILET: 150 ZŁ

Accantus

Tego wieczoru zespół wykona utwory z takich musicali jak „Król rozrywki”, „Hamilton”, „SIX”, „Encanto”, „Moulin Rouge” oraz wielu innych. Nie zabraknie też największych światowych hitów ostatnich lat, jak i utworów bardziej kameralnych, niszowych, które zabrzmią na scenie w nowych aranżacjach – zgodnie z tradycją Studia Accantus, wszystkie w języku polskim.



40 NA ŻYWO

5.04 / piątek / godz. 19.00

KULTOWA KLUBOKAWIARNIA /
UL. HERBOWA 2A / BILET: 40 ZŁ

Skankan & Molly Malone's

W Kultowej wystąpią tym razem grupa Skankan grająca muzykę z nurtu ska, reggae i rock'n'rolla oraz Molly Malone's – folk-punkowy zespół z Giżycka na Mazurach doskonale łączący elementy folku celtyckiego z punk rockiem. Można spodziewać się chwytliwych tekstów, energetycznej sekcji dętej oraz irlandzkich melodii granych na akordeonie i skrzypcach.



6.04 / sobota / godz. 19.00

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR /
PL. TEATRALNY 1 / SALA OPEROWA /
BILET: 70-150 ZŁ

Anna Wyszconi / Marek Jackowski

W maju 2023 r. minęła dziesiąta rocznica śmierci Marka Jackowskiego, założyciela legendarnego zespołu Maanam. W hołdzie dla jego twórczości

Anna Wyszconi z zespołem przygotowali cykl koncertów pt. „Oprócz błękitnego nieba”. Nie zabraknie największych przebojów z repertuaru Marka Jackowskiego i Maanamu, czyli „Kocham Cię, kochanie moje”, „Szare miraż”, „Lucciola” czy „Lipstick On The Glass”.



6.04 / sobota / godz. 19.00

FABRYKA KULTURY ZGRZYT / AL. PIŁSUDSKIEGO 13 / BILET: 50 ZŁ

Sedes / Prawda

Wieczór dla fanów punk rocka. Wystąpi legenda wrocławskiej sceny tego gatunku – zespół Sedes, grający nieprzerwanie od 44 lat. Mianem weteranów może się poszczycić także grupa Prawda, czyli wrocławska formacja założona w 1994 r. Grają klasyczny rock'n'roll na bazie punk rocka z lat 70.

7.04 / niedziela / godz. 18.00

HALA GLOBUS / UL. KAZIMIERZA WIELKIEGO
8 / BILET: 129-199 ZŁ

Piotr Rubik – Niech mówią, że to nie jest miłość

Kompozytor wraz z Dolnośląską Orkiestrą Symfoniczną Filharmoników Jeleniogórskich, Wrocławskim Chórem Akademickim pod dyrekcją Alana Urbanka oraz znakomitymi solistami –

Martą Moszczyńską, Marcinem Januskiewiczem, Agnieszką Przekupień i Michałem Gaszem zagrają i zaśpiewają najpiękniejsze piosenki o miłości.



7.04 / niedziela / godz. 19.00

FABRYKA KULTURY ZGRZYT / AL. PIŁSUDSKIEGO 13 / BILET: 40 ZŁ

Łysa Góra & Żniwa

Grupa Łysa Góra porusza się między folkiem, rockiem i ciężkim, metalowym

brzmieniem. Większość tekstów czerpią zarówno z tradycji polskiej wsi, jak i z kultury naszych wschodnich sąsiadów. Żniwa to małżeństwo multiinstrumentalistów, Skjere i Raido. Grają neoceltycki, słowiański i nordycki pagan-folk, inspirowany dawnymi wierzeniami, legendami i fantastyką.

8.04 / poniedziałek / godz. 20.00

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR /
PL. TEATRALNY 1 / SALA OPEROWA /
BILET: 189-229 Zł

Ørganek MTV Unplugged

Muzycy zaprezentują publiczności nowe aranżacje swoich utworów, bawiąc się w mieszanie różnych gatunków muzycznych. Rock łączy się w nich z elementami cygańskiego jazzu rodem z międzywojennego Paryża, a muzyka literacka z kabaretem, dodatkowo w towarzystwie sekcji dętej. W koncertach wezmą udział goście specjaliści – lider zespołu Raz Dwa Trzy, Adam Nowak oraz kompozytor, skrzypek Adam Bałdych.



9.04 / wtorek / godz. 19.00

MIĘDZY SŁOWAMI / UL. RYBNA 4 / WSTĘP WOLNY

Jarosz / Górski / Milczek

Akustyczny koncert wokalistki i songwriterki z Lublina Pauliny Jarosz. Jej single „Jej zapach” i „Myślę, że wiesz” debiutowały na trzecim miejscu Lublisty Radia Lublin. Podczas koncertu nie zabraknie nowego repertuaru zapowiadającego tegoroczne wydania singli. Na gitarze zagrają Izabela Górski i Piotr Milczek.

10.04 / środa / godz. 19.00

TEATR STARY / UL. JEZUICKA 18 / BILET:
30-80 Zł

John Porter / Agata Karczewska

Współpraca doświadczonego, wszechstronnego muzyka Johna Portera z młodą songwriterką – Agatą Karczewską, podobnie jak wcześniejsze jego projekty świadczą o tym, że artysta nieustannie poszukuje inspiracji. Materiał z albumu „On The Wrong Planet” to spojrzenie w stronę bogatego, muzycznego dziedzictwa Stanów Zjednoczonych – inspirowane legendami rocka, bluesa oraz popkulturową spuścizną Dzikiego Zachodu.



11.04 / czwartek / godz. 19.00

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR /
PL. TEATRALNY 1 / SALA OPEROWA /
BILET: 169-199 Zł

Kult Akustik

Kolejny raz Kult zabierze swoich fanów w niezwykłą muzyczną podróż, podczas której zaprezentuje swoje największe przeboje w wersji akustycznej. Zespół powstał ponad 40 lat temu w Warszawie. Jego założycielami są wokalista (a później także saksofonista) Kazik Staszewski i basista Piotr Wieteska.



42 NA ŻYWO

11.04 / czwartek / godz. 20.00

FABRYKA KULTURY ZGRZYT /
UL. PIŁSUDSKIEGO 13 / BILET: 84 ZŁ

Dziwna Wiosna

Warszawskie trio grające „brudne” rockowe piosenki. Grali na największych festiwalach muzycznych w Polsce, takich jak Pol'and Rock, Męskie Granie, Olsztyn Green Festiwal oraz na Tarczyński Arena jako suport zespołu Kings Of Leon. Dawid Karpiuk, Waojtek Traczyk i Łukasz Moskal ruszyli w trasę koncertową, by zaprezentować publiczności materiał z długo wyczekiwanej nowej płyty.



12.04 / piątek / godz. 18.00

FABRYKA KULTURY ZGRZYT / AL. PIŁSUDSKIEGO 13 / BILET: 89 ZŁ

Go! On Stage

Wydarzenie ma na celu promować nowe twarze i trendy w polskiej muzyce. Podczas koncertów eliminacyjnych w pięciu miastach wystąpią zespoły lub solowi artyści, wybrani przez jury. Każdy z nich będzie miał szansę na awans do wielkiego finału, w którym do wygrania jest kontrakt płytowy z Warner Music Polska. Po emocjach związanych z konkursem, zagra Spięty – Hubert Dobaczewski, były wokalista Lao Che.

12.04 / piątek / godz. 19.00

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR /
PL. TEATRALNY 1 / SALA OPEROWA /
BILET: 129-169 ZŁ

Artur Andrus

Recital kabaretowy Artura Andrusa, w którym usłyszeć będzie można utwory będące niekwestionowanymi przebojami piosenki kabaretowej. Pojawią się także te pochodzące z ostatniego albumu pt. „Sokratesa 18”. Piosenki będą przeplatane wierszami, humorystycznymi komentarzami i anegdotami. Artyście na scenie towarzyszyć będą muzycy.



12.04 / piątek / godz. 19.00

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR /
PL. TEATRALNY 1 / KLUB MUZYCZNY /
BILET: 35/45 ZŁ

Wczasy

Duet Wczasy, znany z takich przebojów jak „Dzisiaj jeszcze tańczę”, „Jesteś najlepszy” czy „Tyle słów”, wraca z kolekcją nowych utworów. Duet stawia na szczery, emocjonalny przekaz, zarówno w warstwie muzycznej, jak i tekstowej. „Program” to rozważania na temat świata, w którym człowiek został zaprogramowany do pełnienia z góry określonych ról społecznych.



12.04 / piątek / godz. 19.00

CENTRUM KONGRESOWE UNIwersYTETU PRZYRODNICZEGO / UL. AKADEMICKA 15 /
BILET: 49-99 ZŁ

Wielka Trasa Stand-up Polska

Kolejna trasa stand-upowa pełna całkiem nowych żartów. Wystąpią: Sylwia Wiszowata, Wiktoria Chachulska, Tomek Skrzypek, Mateusz Płocha, Bartosz Młynarski, Kuba Wu, Marcel Bieńkowski, Roman Kostecki, Aleksei Rogozin. Prowadzenie: Maciek Adamczyk.

12.04 / piątek / godz. 19.00

RADIO LUBLIN / UL. OBROŃCÓW POKOJU 2 /
STUDIO IM. BUDKI SUFLERA / BILET: 80 ZŁ

TALCO

Po raz pierwszy w Polsce wystąpi najważniejszy i najbardziej znany włoski zespół punkrockowy. Mogą pochwalić się ponad 18-letnią historią, ośmioma albumami studyjnymi, niezliczoną liczbą wyprzedanych koncertów. Grupa gra w stylu zwanym przez nich punkchanka – progresywnej mieszance punk rocka, folku, muzyki latynoskiej i ska.



13.04 / sobota / godz. 16.00

COLLEGIUM MAIUS UNIwersYTETU MEDYCZNEGO / UL. JACZEWSKIEGO 4 / BILET: 49-69 ZŁ

Magic Mitoraj

Adrian Mitoraj to jeden z najlepszych iluzjonistów, twórca spektakli iluzji dla największych parków rozrywki w Polsce. Wielokrotnie występował w Niemczech i Szwajcarii. Podczas rodzinnego, interaktywnego przedstawienia pokaże wiele spektakularnych sztuczek z pogranicza dziecięcych marzeń.

13.04 / sobota / godz. 20.00

RADIO LUBLIN / UL. OBROŃCÓW POKOJU 2 /
STUDIO IM. BUDKI SUFLERA /
BILET: 69-79 ZŁ

Scream Inc.

Jeden z najlepszych na świecie tribute bandów legendarnej Metallici zagra kilka koncertów klubowych w Polsce. Tym razem grupa wystąpi bez orkiestry symfonicznej, tylko w klasycznym, czteroosobowym, czysto heavy-metalowym składzie. Formacja znana jest z bardzo wiernego odtwarzania klimatu i twórczości kultowej grupy ze Stanów.



14.04 / niedziela / godz. 18.00

FABRYKA KULTURY ZGRZYT /
AL. PIŁSUDSKIEGO 13 / BILET: 60 ZŁ

Główny Zawór Jazzu

Energiczny projekt łączący pozornie niedostępne wariacje nurtów jazzowych z wszechobecną muzyką pop. Znane z rozgłośni radiowych polskie przeboje przedstawione są w swingowych aranżacjach, zabierając słuchacza



w podróz po zadymionych klubach lat 30., 40. i 50. Ośmioosobowy skład z Poznania łamie bariery międzygatunkowe w utworach takich gwiazd jak Monika Brodka, Kayah czy Perfect.

14.04 / niedziela / godz. 19.00

RADIO LUBLIN / UL. OBRONCÓW POKOJU 2
/ STUDIO IM. BUDKI SUFLERA /
BILET: 179 Zł

Focus

Zespół istnieje od 1968 r. Do dziś z sukcesem nagrywa i koncertuje. Utwór „Hocus Pocus” jest jednym z najczęściej coverowanych utworów w historii rock’n’rolla. To właśnie muzycy Focus zagrali w musicalu „Hair”. W 2010 r. „Hocus Pocus” wykorzystano do reklamy Mistrzostw Świata w piłce nożnej, a utwory grupy można znaleźć w soundtrackach współczesnych filmów.



14.04 / niedziela / godz. 19.30

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR /
PL. TEATRALNY 1 / SALA OPEROWA /
BILET: 149 Zł

Kacperczyk

Bracia Kacperczyk doskonale się uzupełniają – Paweł odpowiada za produkcję muzyki i grę na perkusji. Maciej pisze teksty, jest wokalistą i gitarzystą. Mają na koncie współpracy z takimi artystami jak chociażby Gverilla, Ralph Kamiński, Baasch czy Julia Wieniawa. Słuchacze rodzimego rapu mogą odnaleźć w ich własnych utworach powiew świeżego brzmienia i szczere teksty.



15.04 / poniedziałek / godz. 18.00

RADIO LUBLIN / UL. OBRONCÓW POKOJU 2
/ STUDIO IM. BUDKI SUFLERA /
BILET: 120-140 Zł

Grupa MoCarta

Najbardziej rozpoznawalny kabaretowy kwartet smyczkowy w Polsce postanowił poświęcić swój nowy program muzyce filmowej i najjaśniejszym gwiazdom srebrnego ekranu. Komicy gwarantują spotkanie z Charliem Chaplinem, Woodym Allenem, Tomem Hanksem i aktorem, który jest największym przegranym światowego kina. Pojawia się efekty specjalne na miarę hollywoodzkich superprodukcji.



15.04 / poniedziałek / godz. 19.00

AKADEMICKIE CENTRUM KULTURY I MEDIÓW UMCS „CHATKA ŻAKA” /
UL. RADZISZEWSKIEGO 16 / BILET: 100-130 Zł

Kabaret Młodych Panów

Spektakl satyryczny w reżyserii Jerzego Bończaka pt. „Lany Poniedziałek albo Góro Tsy” z udziałem aktorów-komików z Kabaretu Młodych Panów. Historia czterech mężczyzn, którzy spotykają się w święta. Trochę przesadzają z alkoholem i wplątują się w kilka afer, w które na trzeźwo nikt by się nie wplątał.

16.04 / wtorek / godz. 19.00

AKADEMICKIE CENTRUM KULTURY I MEDIÓW UMCS „CHATKA ŻAKA” /
UL. RADZISZEWSKIEGO 16 / BILET: 50-70 ZŁ

3 x kabaret: Małżeński, FiFa-Rafa, A Jak

Kabaret FiFa-RaFa, laureaci Grand Prix na festiwalu PAKA w Krakowie, są zwolennikami absurdu i humoru. Kabaret Małżeński to małżeństwo dwójki komików, czyli Małgorzata Czyżycka (kabaret „Ciach”) i Przemysław Żejmo (kabaret „Jurki”). Kabaret A JAK! To z kolei w pełni żeńska formacja kabaretowa z Krakowa. Razem gwarantują trzygodzinny program rozrywkowy.

17.04 / środa / godz. 19.00

TEATR STARY / UL. JEZUICKA 18 /
BILET: 30-100 ZŁ

Sławek Wierzcholski i Nocna Zmiana Bluesa

Choć zaczęli jako ortodoksyjni bluesmani, w trakcie czterech dekad działalności Sławek i jego zespół wykreowali własny, niepowtarzalny styl, będący fuzją bluesa, folku, jazzu i piosenki autorskiej. Swe charakterystyczne brzmienie Nocna Zmiana Bluesa wypracowała w trakcie tysięcy koncertów w klubach i na festiwalach w kraju i całej Europie.



18.04 / czwartek / godz. 19.00

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 /
SALA WIDOWISKOWA / BILET: 60/70 ZŁ

Lublin Jazz: Ingebrigt Håker Flaten (Exit) Knarr

Projekt (Exit) Knarr powstał na potrzeby festiwalu Vossa Jazz. To międzynarodowy skład, który czerpie z rozległego doświadczenia norweskiego basisty Ingebrigta Håker Flatena. Razem z czołową skandynawskiego jazzu, awangardy i psychodelicznego rocka zabiera nas w podróż po oceanach dźwięków, we free-jazzową odyseję.



18.04 / czwartek / godz. 19.30

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / SALA OPEROWA

Nirvana Symfonicznie

Zespół Nirvana zakończył karierę twórczą w 1994 r. Jest to więc niepowtarzalna okazja, by usłyszeć największe przeboje Nirwany w wykonaniu zespołu rockowego wraz z orkiestrą symfoniczną i chórem na żywo. Pojawią się największe hity Nirwany, takie jak „Smells Like Teen Spirit” czy „Come As You Are”.

18.04 / czwartek / godz. 19.00

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR /
PL. TEATRALNY 1 / KLUB MUZYCZNY /
BILET: 70 ZŁ

Jazz w CSK: Piotr Wyleżoł Quartet

Premiera najnowszego autorskiego albumu Piotra Wyleżoła – wybitnego pianisty jazzowego i kompozytora. Jest



to dwunasty krążek w jego karierze. Płyta zawiera 6 nowych kompozycji lidera oraz jego dwa oryginalne opracowania standardów jazzowych: „Blame It On My Youth” oraz tytułowego „I Love Music”.

19.04 / piątek / godz. 18.00

DOM KULTURY LSM / UL. WALLENRODA 4A / BILET: 50 ZŁ

Piramidy – Bułat Okudźawa

Zespół wykona najpiękniejsze pieśni i ballady autorstwa rosyjskiego barda. Zabrzmia więc takie utwory jak „Piosenka o niebieskim baloniku”, legendarna „Modlitwa – Dopóki ziemia kręci się”, „Trzy miłości”, „Piosenka o młodym ułanie”, „Ostatni trolejbus”, „Puszkin” i wiele innych.

19.04 / piątek / godz. 19.00

RADIO LUBLIN / UL. OBRONCÓW POKOJU 2 /
STUDIO IM. BUDKI SUFLERA / BILET: 70 ZŁ

Jary Oddział Zamknięty

Koncert Krzysztofa Jaryczewskiego z zespołem Jary Oddział Zamknięty. Zabrzmia kultowe przeboje, które nuciła niegdyś cała Polska, w wykonaniu oryginalnego głosu zespołu. Jary Oddział Zamknięty (nazywany też Jary OZ) to powołana do życia w 2013 r. formacja bazująca na członkach Oddziału Zamkniętego z lat 80.



19.04 / piątek / godz. 19.30

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / BILET: 149-169 ZŁ

Muzyka zespołu Metallica symfonicznie

Kolejna propozycja dla fanów klasyki metalu. Wystąpi jeden z najlepszych coverbandów grupy Metallica na świecie. W skład projektu wchodzi czterosobowy zespół oraz orkiestra symfoniczna Orion, którzy wykonają największe przeboje w symfonicznych aranżacjach, wykonanych tak jak na płycie „Metallica S&M”.

19.04 / piątek / godz. 20.00

FABRYKA KULTURY ZGRZYT /
AL. PIŁSUDSKIEGO 13 / BILET: 90 ZŁ

Zeppelinians

Koncert z muzyką legendarnej grupy Led Zeppelin w wykonaniu zespołu Zeppelinians, założonego w 2016 r. przez fanów oraz profesjonalnych muzyków. To czterech wyśmienitych instrumentalistów oraz wokalista – Maksymilian Kwapien – finalista 9. edycji The Voice of Poland.



20.04 / sobota / 17.00

CENTRUM KONGRESOWE UNIWERSYTETU PRZYRODNICZEGO / UL. AKADEMICKA 15 /
BILET: 80-90 ZŁ

Stand-up: Magda Kubicka

Komiczka wystąpi z programem „Chcę cię poznać”. Nie ma dla niej tabu: neutrony, metaamfetamina, wieloryby grenlandzkie, blogosfera w Polsce, destylacja ropy naftowej, cyberprzestrzeń, programowanie obiektowe, heksametylenotriperoksydiamina, obróbka drewna – te tematy akurat pomija. O reszcie mówi.

20.04 / sobota / godz. 18.00

FABRYKA KULTURY ZGRZYT /
UL. PIŁSUDSKIEGO 13 / BILET: 60 ZŁ

Nagły Atak Spawacza / Tassack / BHP / Tester Gier

Wspólny koncert z okazji 30-lecia poznańskiej formacji Nagły Atak Spawacza reprezentującej hardcore rap oraz grupy Tassack, grającej ostro crossover/thrash metal w najlepszym wydaniu, również ze stolicy Wielkopolski. Poza jubilatami na scenie pojawią się również warszawskie bHP i śląski Tester Gier.



20.04 / sobota / 18.30

HALA GLOBUS / UL. KAZIMIERZA WIELKIEGO
8 / BILET: 129-179 ZŁ

Bajm

Trasa 45-lecia zespołu to muzyczna podróż przed dekady polskiej muzyki. Nie zabraknie więc rockowych hitów lat 80. i 90. oraz romantycznych ballad, m.in. „Co mi Panie dasz”, „Józek, nie daruję Ci tej nocy”, „Biała armia”, „Płynię w nas gorąca krew”, „Myśli i słowa” i wiele innych w wykonaniu Beaty Kozidrak i reszty bandu.



**21.04 / niedziela / godz. 16.00,
18.00**

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR /
PL. TEATRALNY 1 / SALA OPEROWA /
BILET: 200-230 ZŁ

L.U.C. & Rebel Babel Film Orchestra

Koncert z muzyką do filmu „Chłopi”, opartego na literackim arcydziele Reymonta. Łukasz „L.U.C.” Rostkowski, twórca ścieżki dźwiękowej, łączy tradycję z nowoczesnością, komponując piękną muzykę filmową z autentycznymi instrumentami ludowymi. Na koncertach obok muzyki można podziwiać malowidła, animacje i filmy, które przedstawiają proces tworzenia tego niezwykłego obrazu.



21.04 / niedziela / godz. 18.00

KULTOWA KLUBOKAWIARNIA /
UL. HERBOWA 2A / BILET: 35 ZŁ

Stand-up: Marlena Mysza

Komiczka wystąpi ze swoim najnowszym programem „Głowa do góry”. To przede wszystkim podróż do codziennego życia Marleny: występów, treningów, występów, treningów i... czytania książek. Nie zabraknie w nim pikantnych miłosnych opowieści, wyścigów samochodowych i anegdot o dużych pieniądzach.



21.04 / niedziela / godz. 20.00

FABRYKA KULTURY ZGRZYT /
UL. PIŁSUDSKIEGO 13 / BILET: 69-79 ZŁ

Enej

Polsko-ukraiński zespół muzyczny wykonujący muzykę z pogranicza folku, rocka, ska, punku i szeroko pojętej alternatywy ukraińskiej, założony w 2002 r. w Olsztynie. Zwycięzcy programu Must Be the Music. Tylko muzyka z 2011 r., które przyniosło im olbrzymią popularność. Trasa promuje najnowszą płytę zespołu pt. „Vesna”.



24.04 / środa / godz. 19.00

FABRYKA KULTURY ZGRZYT /
UL. PIŁSUDSKIEGO 13 / BILET: 69 ZŁ

Stand-up: Wojtek Fiedorczyk

W nowym programie „Jak uradować świat” Wojtek Fiedorczyk omawia żartem tematy związane ze światem dzisiejszej rozrywki. Na przykładach z życia wziętych zgłębia tajemnicę tego, z czego ludzie się śmieją, czy głupie żarty są lepsze od mądrych i kto decyduje, co jest śmieszne. W abstrakcyjny sposób naświetla to, co czują ludzie z tak zwanym specyficznym poczuciem humoru.



25.04 / czwartek / godz. 19.00

FABRYKA KULTURY ZGRZYT /
UL. PIŁSUDSKIEGO 13 / BILET: 74-84 ZŁ

Gedz

Artysta wystąpi ze swoim nowym materiałem zatytułowanym „Anatema”. To muzyczny manifest, w którym Gedz wciela się w rolę buntownika przeciwko obowiązującym normom i wartościom mainstreamu. To introspektywna podróż, która prowadzi przez labirynt ludzkich emocji i rozważa, co naprawdę ma znaczenie w naszym życiu.



25.04 / czwartek / godz. 20.00

PUB JUST CRAFTED / UL. CICHA 2 / BILET: 39 ZŁ

Stand-up: Patryk Gosiński

Mówi o sobie „gapa i hipohondryk”. Gdy nie pisze żartów, namiętnie przewraca się o własne nogi, oblewa colą i zaciąga kredyty. Na scenie aktywny od czerwca 2019 ro. z przerwami na pracę, pandemię i pączki. Stand-uper wystąpi ze swoim najnowszym programem „Przerwana lekcja wf-u”.

26.04 / piątek / godz. 20.00

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 /
SALA KAMERALNA, PIWNICE / BILET: 60 ZŁ,
STOLIK 4-OSOBOWY: 200 ZŁ

Noc Tylko Dla Dorosłych

Wydarzenie wyłącznie dla widzów pełnoletnich. Wystąpią Grupa Oł Maj Gad tworząca Scenę Komedii



w Centrum Kultury w Lublinie z zupełnie nowym, zaskakującym programem, oraz lubelska performerka, tancerka i producentka burleski Harpy Queen, która zaprezentuje swój specjalny show.

27.04 / sobota / godz. 19.00

FABRYKA KULTURY ZGRZYT /
UL. PIŁSUDSKIEGO 13 / BILET: 40-50 ZŁ

Slave Keeper / Last Jump / Iron Head

Grupa Slave Keeper działa na muzycznym pograniczu hard rocka i heavy metalu. Są tu chwytliwe melodie, mocny i wszechstronny wokół, soczyste riffy, gitarowe harmonie.

Lubelski Last Jump gra w klimacie klasycznego rocka. Iron Head zaskoczy słuchaczy wyjątkowym połączeniem damskiego wokalu ze scream'em. Stylistycznie czerpią z klasycznego heavy metalu, przez metalcore, na hardcore/punku kończąc.



27.04 / sobota / godz. 20.00

DZIELNICOWY DOM KULTURY „WĘGLIN” /
UL. JUDYMA 2A / BILET: 30 ZŁ

Marek Pospieszalski

Koncert solo w ramach cyklu Peryferia.

Saksofonista i kompozytor Marek Pospieszalski znalazł się na liście 25 najbardziej obiecujących muzyków w Europie. Czerpie z dorobku sound designu. Eksploruje nowe sposoby gry polegające na preparowaniu saksofonu czy użyciu wzmacniacza gitarowego z wykorzystaniem sprzężenia zwrotnego. Pokazuje, że saksofon jest instrumentem, który wciąż ma wiele do zaoferowania.



29.04 / poniedziałek / godz. 20.00

CENTRUM KONGRESOWE UNIWERSYTETU
PRZYRODNICZEGO / UL. AKADEMICKA 15 /
BILET: 180-250 ZŁ

Piaf The Show

Światowej sławy spektakl muzyczny, przygotowany z okazji 100. rocznicy urodzin wybitnej, francuskiej artystki. W roli Edith Piaf wystąpi wokalistka Nathalie Lermite. Dwuczęściowy musical przedstawia życie i twórczość legendarnej paryskiej piosenkarki, od początków jej kariery, aż po największe sukcesy. W programie znalazło się 20 piosenek, w tym najśtywniejsze jak „La Vie en Rose” i „Non, Je ne Regrette Rien”.



29.04 / poniedziałek / godz. 20.00

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / SALA OPEROWA / BILET: 130-245 ZŁ

Golden Hits Symphony Show

Koncert wielkich hitów z Symfoniczną Orkiestrą „Universe Orchestra”. W programie arcydzieła światowej muzyki w unikatowych aranżacjach. Usłyszymy m.in. przeboje zespołów Queen, ABBA, Scorpions, Metallica, Nirvana, Deep Purple, Europe, Rammstein czy Led Zeppelin.

... CENTRUM KULTURY

UL. PEOWIAKÓW 12 / KINO / 466 61 40

Kino CK

BILET: 15/18 Zł

5.04 / piątek / godz. 18.00**6.04 / sobota / godz. 20.15****Orlando - moja polityczna biografia**reżyseria: **Paul B. Preciado**; występują:**Amir Baylly, Emma Avena, Jenny Bel'Air**

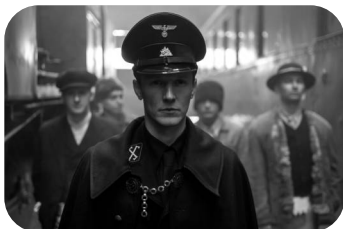
DOKUMENT / FRANCJA / 2023

Film jest pozycją obowiązkową dla wszystkich, którzy potrzebują wsparcia w rozumieniu własnej i cudzej seksualności, przez co stają się politycznymi przeciwnikami patriarchalnej, konserwatywnej władzy. Swoim filmem Preciado pokazuje, jak potężnymi narzędziami społecznej zmiany stają się sztuka i kultura.

**5.04 / piątek / godz. 20.00****6.04 / sobota / godz. 18.00****7.04 / niedziela / godz. 18.45****Biała odwaga**reżyseria: **Marcin Koszałka**; występują:**Filip Pławiak, Julian Świeżewski, Sandra Drzymalska, Jakub Gierszał, Adam Woronowicz**

WOJENNY / POLSKA / 2024

Koniec lat 30. Utalentowany tatarnik zakochuje się w pięknej Bronce. Jednak na skutek rodzinnej decyzji ręka dziewczyny zostaje oddana komuś innemu. Dumny Jędrzek porzuca rodzinne strony, by szukać zapomnienia wśród krakowskiej bohemy. Gdy wybucha wojna, Niemcy oferują mieszkańcom Podhala współpracę.

**7.04 / niedziela / godz. 17.00****Kino 5 zmysłów: Przeżyć.**reżyseria: **Jonas Poher Rasmussen,****Amin Nawabi**

DOKUMENT ANIMOWANY / DANIA,

FRANCJA, SZWECJA I INNI / 2021

Poruszająca historia nastolatka uciekającego z matką i rodzeństwem z ogarniętego wojną Afganistanu do Europy. To także intymna opowieść o dorastaniu i odkrywaniu swojej seksualności. W życiu Amina dominuje poczucie straty i to na wielu poziomach.

**12.04 / piątek / godz. 18.00** - POKAZ PRZEDPREMIEROWY**19.04 / piątek / godz. 20.15** - PREMIERA**20.04 / sobota / godz. 18.00****22.04 / poniedziałek / godz. 18.00** + SPOTKANIE Z ROBERTEM KUŚMIROWSKIM WOKÓŁ TEMATYKI FILMU, PROWADZENIE PIOTR PĘKAŁA**Anselm**reżyseria: **Wim Wenders**; występują: **Anselm Kiefer, Daniel Kiefer, Anton Wenders**

DOKUMENT / NIEMCY, FRANCJA, WŁOCHY / 2023

Portret niemieckiego artysty Anselma Kiefera jest jak jego wielkoformatowe rzeźby – choć monumentalny, nie porzuca ludzkiej perspektywy. To nie jest klasyczny dokument. Wim Wenders proponuje immersyjne doświadczenie filmowe, dzięki któremu wkraczamy do świata twórcy i jego dzieł.



12.04 / piątek / godz. 20.00
13.04 / sobota / godz. 18.00
14.04 / niedziela / godz. 19.15
28.04 / niedziela / godz. 17.00

Pokój nauczycielski

reżyseria: **Ilker Çatak**; występują:
Leonie Benesch, Michael Klammer,
Rafael Stachowiak, Anne Kathrin
Gummich

DRAMAT / NIEMCY / 2023

Carla Nowak rozpoczyna swoją pierwszą pracę w liceum. Kiedy w szkole dochodzi do serii kradzieży, podejrzenie pada na jednego z jej uczniów. Młoda nauczycielka postanawia zbadać sprawę na własną rękę. Im bardziej desperacko stara się zrobić wszystko dobrze, tym bardziej bliska jest załamania.



13.04 / sobota / godz. 20.00
14.04 / niedziela / godz. 17.00

Mur, reżyseria: **Kasia Smutniak**

DOKUMENT / WŁOCHY / 2023

Realia sytuacji na polsko-białoruskiej granicy z punktu widzenia aktywistów szukających w Puszczy Białowieskiej potrzebujących pomocy migrantów. Kamera rejestruje wielogodzinne, często kończące się fiaskiem wyprawy do lasu, nieustanne kontrole i wszechobecne poczucie zagrożenia.



19.04 / piątek / godz. 18.00 -
 PREMIERA

20.04 / sobota / godz. 20.00
21.04 / niedziela / godz. 17.00
26.04 / piątek / godz. 18.00
27.04 / sobota / godz. 20.15

Back to black. Historia Amy Winehouse

reżyseria: **Sam Taylor Johnson**;
 występują: **Marisa Abela, Jack**
O'Connell, Eddie Marsan, Juliet Cowan, Lesley Manville

MUZYCZNY / WIELKA BRYTANIA / 2024

Pełna pasji historia niezwyklej artystki, ukazująca lata spędzone w tętniącym życiem londyńskim Camden oraz jej drogę do światowej sławy. Film skupia się na niezwykłym geniuszu, kreatywności, poczuciu humoru i szczerości Amy, które towarzyszyły jej we wszystkim, co robiła, a także próbuje zrozumieć jej demony.



19.04 / piątek / godz. 15.30 -

PREMIERA

21.04 / niedziela / godz. 19.15

23, 24.04 / wtorek, środa / godz.

18.00

Przysięga Irenyreżyseria: **Louise Archambault**;występują: **Sophie Nélisse, Dougray Scott, Andrzej Seweryn, Maciej Nawrocki****Nawrocki**

DRAMAT WOJENNY / POLSKA, KANADA / 2023

Irena w wojennej zawierusze traci kontakt z rodziną. Bitą i torturowaną zostaje siłą wcielona do pracy najpierw na rzecz Armii Czerwonej, później skierowana do przymusowej pracy w niemieckiej fabryce amunicji. Jej sytuacja zmienia się, gdy zwraca na nią uwagę Rugemer - major SS.



26.04 / piątek / godz. 20.15

27.04 / sobota / godz. 18.00

28.04 / niedziela / godz. 19.15

Perfect daysreżyseria: **Wim Wenders**; występują:**Kōji Yakusho, Tokio Emoto, Arisa Nakano**

DRAMAT / JAPONIA / 2023

Mieszkający we współczesnym Tokio Hirayama to człowiek małomówny i zamknięty w sobie, jednak przepełniony miłością do świata i innych. Podążając

za bohaterem, odkrywamy kolejne rytuały, w które angażuje się on z całkowitym oddaniem. Z czasem nawet zwykła praca okazuje się niezwykłym ceremoniałem.

**Benshi - Mistrz i uczeń**

BILET: 10 ZŁ (FILM OBSESJIA I CLUB ZERO), POZOSTAŁE PROJEKCJE: WSTĘP WOLNY

4.04 / czwartek / godz. 18.00

Obsesjareżyseria: **Todd Haynes**; występują:**Natalie Portman, Julianne Moore, Charles Melton, Piper Curda, Cory Michael Smith**

THRILLER / USA / 2023

Aktorka Elizabeth jest zafascynowana Gracie: historią jej życia, jej małżeństwem, domem, dziećmi.

Korzystając z zaproszenia, szczegółowo obserwuje jej życie z bliska i coraz odważniej wkracza w świat, w którym początkowo miała być gościem.

Zawodowa fascynacja z czasem przeradza się w niebezpieczną grę.



11.04 / czwartek / godz. 18.00

Jojo Rabbitreżyseria: **Taika Waititi**; występują:**Roman Griffin Davis, Thomasin McKenzie, Scarlett Johansson, Taika Waititi**

DRAMAT / NIEMCY, USA, CZECHY, NOWA ZELANDIA / 2019



Gdy niemiecki chłopiec znajduje młodą Żydówkę, którą ukrywa na strychu samotnie wychowująca go matka, jego świat staje na głowie. Mając u boku jedynie idiotycznego wymyślonego przyjaciela, którym jest nikt inny jak sam Adolf Hitler, Jojo musi teraz stawić czoła swemu ślepemu nacjonalizmowi.

18.04 / czwartek / 18.00

Club Zero

reżyseria: **Jessica Hausner**; występują:

Mia Wasikowska, Sidse Babet Knudsen, Sam Hoare, Elsa Zylberstein

THRILLER / AUSTRIA, WIELKA BRYTANIA, FRANCJA, DANIA / 2023

Do prywatnej szkoły przybywa pani Novak prowadząca zajęcia o świadomym odżywianiu. Bezgranicznie ufający jej uczniowie rozpoczynają kolejne odważne eksperymenty, które coraz bardziej oddalają się od bezpiecznych, zdrowych, proekologicznych praktyk w rodzaju *mindful eating*.



25.04 / czwartek / 18.00

Młodość

reżyseria: **Paolo Sorrentino**;

występują: **Michael Caine, Harvey Keitel, Rachel Weisz, Paul Dano, Jane Fonda**

DRAMAT / WŁOCHY, FRANCJA, SZWAJCARIA, WIELKA BRYTANIA / 2015

Olśniewająca wizualnie, pełna emocji i humoru opowieść o gościach luksusowego hotelu u podnóża Alp. Podczas kilku letnich dni poznajemy wiele najsłynniejszych tajemnic przyjaciół, wspominających młodość. Smutny obraz pustki zmierzchu hedonisty. Piękne, zmysłowe zdjęcia.



Gólnopolski Festiwal Animacji „O!PLA”

BILET: 10 ZŁ

Trzy niezależne konkursy skierowane do widzów z różnych grup wiekowych (w tym do Dzieci) jako jedynych Jurorów tego największego święta animacji w naszym kraju.

9.04 / wtorek / godz. 18.00

O!PLA – festiwal animacji

KATEGORIA STUDENCKA I ANIMOWANE FRASZKI

10.04 / środa / godz. 18.00

O!PLA – festiwal animacji

KATEGORIA PRODUCENCKA

Lubelski Festiwal Filmowy Cały Rok!

WSTĘP WOLNY

17.04 / środa / godz. 18.00

LFF Cały Rok!: Rybne szaleństwo

Mnich, reżyseria: **Zharko Ivanov**

MACEDONIA / 2018

W małym klasztorze, z dala od cywilizacji, samotny młody mnich maluje freski świętych na ścianach. Pewnego słonecznego dnia, łowiąc ryby w małej łódce na środku jeziora, nagle słyszy głosy.

Fishy Story, reżyseria: **Aleksandra Szymańska**

NIEMCY / 2016

Bubu i Lulu byli szczęśliwą parą pracującą w przetwórni ryb. Aż pojawił się „ten trzeci”.

Uległość, reżyseria: **Michał Ciechomski**

POLSKA / 2020

Piotr wyławia największą i najobrzydliwszą rybę na konkursie wędkarskim. Od tej chwili bohater zaczyna widzieć w niej zbawienny amulet.

Seaduction: The Tale of the Tail, reżyseria: **Domenico de Ceglia, Serena Porta**

WŁOCHY / 2016

Dwie syreny uwodzą żeglarza wybranego na kozła ofiarnego, by ukoić gniew bogini i przywrócić naturalną równowagę, którą zaburzyli mężczyźni.

Castillo Y El Armado, reżyseria: **Pedro Harres**

BRAZYLIA / 2014

Castillo musi stoczyć największą walkę swojego życia.

... CENTRUM SPOTKANIA KULTUR

PL. TEATRALNY 1 / KINO / BILET: 12/15 ZŁ

6, 7.04 / sobota, niedziela /

godz. 18.00

Pieśni Wielorybów, reżyseria: **Jean-Albert Lièvre**

DOKUMENT / FRANCJA / 2023

Twórcy filmu skupiają się na potędze oceanów i ich mieszkańców. Przekazują przy okazji wiele faktów i wiedzy na temat podwodnego życia. To film spektakularny wizualnie i muzycznie.

Udało się uchwycić zabawy ssaków, moment narodzin a nawet to, w jaki sposób mały waleń jest w stanie pić mleko matki pod wodą.



12, 13.04 / piątek, sobota /

godz. 19.00

14.04 / niedziela / godz. 18.00

Strefa interesów

reżyseria: **Jonathan Glazer**;

występują: **Sandra Hüller,**

Christian Friedel, Medusa Knopf,

Max Beck

DRAMAT / ANGLIA, POLSKA, USA / 2023

Rudolf wraz z żoną i czwórką dzieci

zajmują luksusową willę, adekwatną do ich społecznego statusu. Celebryzują rodzinne życie, nie zwracając specjalnej uwagi na sąsiedztwo, skąd dochodzą niepokojące odgłosy. Ich źródłem jest sąsiadujący z nimi obóz koncentracyjny Auschwitz-Birkenau.



19, 20.04 / piątek, sobota /
godz. 19.00
21.04 / niedziela / godz. 18.00

Cztery córki

reżyseria: **Kaouther Ben Hania**;
występują: **Eya Chikhaoui, Tayssir Chikhaoui, Olfa Hamrouni, Nour Karoui, Majd Mastoura**

DOKUMENT FABULARYZOWANY / FRANCJA,
ARABIA SAUDYJSKA, NIEMCY, TUNEZJA /
2023

Olfa samotnie wychowuje cztery córki. Kiedy dwie, najstarsze z nich, znikają, z pomocą przychodzi pewien filmowiec, który ma dość oryginalny pomysł. Kino, które składa hołd sile, wytrwałości i solidarności kobiet.



26, 27.04 / piątek, sobota /
godz. 19.00
28.04 / niedziela / godz. 18.00

Perfect days

reżyseria: **Wim Wenders**; występują:
Kōji Yakusho, Tokio Emoto, Arisa Nakano

DRAMAT / JAPONIA 2023

Mieszkający we współczesnym Tokio Hirayama to człowiek małomówny i zamknięty w sobie, jednak przepełniony miłością do świata i innych. Podążając za bohaterem, odkrywamy kolejne rytuały, w które angażuje się on z całkowitym oddaniem. Z czasem nawet zwykła praca okazuje się niezwykłym ceremoniałem.



... KINO STUDYJNE „CHATKA ŻAKA” / DKF „BARIERA”

AKADEMICKIE CENTRUM KULTURY I MEDIÓW „CHATKA ŻAKA” / UL. RADZISZEWSKIEGO 16 /
BILET: 12/15 ZŁ / KARNET: 40 ZŁ

9.04 / wtorek / godz. 18.00

Dobrzy nieznajomi

reżyseria: **Andrew Haigh**; występują:
Andrew Scott, Paul Mescal, Jamie Bell, Claire Foy

DRAMAT / ANGLIA, USA / 2023

Adam pracuje nad scenariuszem o swoich rodzicach, którzy zginęli w wypadku samochodowym trzydzieści lat wcześniej. Odbywa w tym celu podróż do krainy swojego dzieciństwa i ze zdumieniem odkrywa, że jego rodzice nadal żyją i nawet się nie zestarzelali.



10.04 / środa / godz. 18.00

Pamięć

reżyseria: **Michel Franco**; występują:
Jessica Chastain, Peter Sarsgaard, Elsie Fischer, Josh Charles

DRAMAT / USA, MEKSYK, CHILE / 2023

Sylvia nie pije od 13 lat, a pomagają jej wytrwać w trzeźwości spotkania



w klubie AA, praca w pomocy społecznej, a także twarde reguły, które sobie narzuciła. Kiedy wraca ze zjazdu absolwentów liceum, jej śladem podąża nieznamy. Kim jest? Czy może być groźny? Czy kiedyś coś ich łączyło?

18.04 / czwartek / godz. 18.00

Spadająca gwiazda

reżyseria: **Dominique Abel, Fiona Gordon**; występują: **Dominique Abel, Fiona Gordon, Kaori Ito, Philippe Martz**

KOMEDIA / FRANCJA, BELGIA / 2023

W młodości Boris trafił za kratki. Po ucieczce z więzienia zaszył się jako barman w podrzędnym barze. Jego spokój kończy się z chwilą, gdy w knajpie zjawia się jedna z ofiar z przeszłości, wyraźnie pałając chęcią zemsty. W beznadziejnej sytuacji pojawia się jednak wyjście: sobowtór Borisa.



23.04 / wtorek / godz. 18.00

Club Zero

reżyseria: **Jessica Hausner**; występują: **Mia Wasikowska, Sidse Babett Knudsen, Sam Hoare, Elsa Zylberstein**

THRILLER / AUSTRIA, WIELKA BRYTANIA, FRANCJA, DANIA / 2023

Do prywatnej szkoły przybywa pani Novak prowadząca zajęcia o świadomym odżywianiu. Bezgranicznie ufający jej uczniowie rozpoczynają kolejne odważne eksperymenty, które coraz bardziej oddalają się od bezpiecznych, zdrowych, proekologicznych praktyk w rodzaju *mindful eating*.



... KINO BAJKA

UL. RADZISZEWSKIEGO 8

Kobiety Wieczór w Kinie Bajka

BILET: 50 ZŁ / PRZED FILMEM ODBĘDZIE SIĘ KONCERT ALICJI KARPIUK I ŁUKASZA ZDOLSKIEGO, W HOLU KINA NA PANIE CZEKAĆ BĘDZIE POCZĘSTUNEK I LAMPKA WINA

16.04 / wtorek / godz. 18.00

Back to black. Historia Amy Winehouse

reżyseria: **Sam Taylor Johnson**; występują: **Marisa Abela, Jack O'Connell, Eddie Marsan, Juliet Cowan, Lesley Manville**

MUZYCZNY / WIELKA BRYTANIA / 2024

Pełna pasji historia niezwykłej artystki, ukazująca lata spędzone w tętniącym życiem londyńskim Camden oraz jej drogę do światowej sławy. Film skupia się na niezwykłym geniuszu, kreatywności, poczuciu humoru i szczerości Amy, które towarzyszyły jej we wszystkim, co robiła, a także spróbuje zrozumieć jej demony.



Nowe Horyzonty Tournée '2024

BILET: 22/26 zł

25.04 / czwartek / godz. 17.45**Samsara**

reżyseria: **Lois Patiño**; występują:
Toumor Xiong, Juwairiya Idrisa Uwesu, Amid Keomany, Simone Milavanh

DRAMAT / HISZPANIA / 2023

W świątyniach Laosu nastoletni mnisi towarzyszą duszy przechodzącej z jednego ciała do drugiego przez baro. Świetlista i dźwięczna podróż prowadzi do reinkarnacji na plażach Zanzibaru, gdzie grupy kobiet pracują na farmach wodorostów. W filmie obecne są mocne efekty świetlne!

**26.04 / piątek / godz. 18.45****Delikwenci**

reżyseria: **Rodrigo Moreno**; występują:
Daniel Elias, Esteban Bigliardi, Margarita Molfino, German De Silva, Laura Paredes, Mariana Chaud, Cecilia Rainero

KOMEDIODRAMAT / ARGENTYNA, BRAZYLIA, LUKSEMBURG, CHILE / 2023

Przezabawna, nieprzewidywalna, pełna fantazji i uroku opowieść rozpoczyna się jak dramat obyczajowy o sfrustrowanym monotonną egzystencją urzędniku, by nieoczekiwanie zamienić się w rasowy kryminala o napadzie na bank.

**27.04 / sobota / godz. 18.45****Wśród wyschniętych traw**

reżyseria: **Nuri Bilge Ceylan**;
występują: **Deniz Celiloğlu, Merve Dizdar, Musab Ekici**

DRAMAT / TURCJA, FRANCJA, NIEMCY, SZWECJA / 2023

Samet wraca do zanurzonej w śniegu anatolijskiej wioski, gdzie jest nauczycielem plastyki. Czuje się lepszy niż wszyscy wokół niego, czeka na awans, tymczasem zostaje oskarżony przez dwie uczennice o niewłaściwe zachowanie. To kino piękne wizualnie, zatopione w dygresjach, pełne przenikliwych sformułowań.

**28.04 / niedziela / godz. 17.00****Eureka**

reżyseria: **Lisandro Alonso**; występują: **Viggo Mortensen, Chiara Mastroianni, Luisa Cruz, Viilbjørk Malling Agger, Rafi Pitts, Natalia Ruiz, Santiago Fumagalli**

DRAMAT / ARGENTYNA, FRANCJA, NIEMCY, PORTUGALIA, MEKSYK / 2023

Enigmatyczne, oniryczne dzieło Argentyńczyka płynnie przemieszcza się pomiędzy kilkoma epokami, gatunkami i konwencjami. Jest tu czarno-biały western i skąpany w czerwono-niebieskich światłach radiowozu współczesny kryminal, którego akcja rozgrywa się w rezerwacie Indian w Dakocie.

... TEATR STARY

UL. JEZUICKA 18 / BILET: 12/15 ZŁ

8.04 / poniedziałek / godz. 18.00**Winny czy niewinny**reżyseria: **Louis Garrel**; występują:
Louis Garrel, Tanguy Viel, Naïla Guiguet, Anouk Grinberg, Roschdy Zem

DRAMAT / FRANCJA / 2022

60-letnia Sylvie zakochuje się

w Michelu, drobnym przestępcy mającym wkrótce wyjść z więzienia. Ku wyraźnemu niezadowoleniu syna kobiety para poważnie planuje wspólną przyszłość.

Opowieść o tym, ile jesteśmy w stanie poświęcić dla miłości i rodziny.

**15.04 / poniedziałek / godz. 18.00****Poprzednie życie**reżyseria: **Celine Song**; występują:
Greta Lee, Teo Yoo, John Magaro

DRAMAT / USA, KOREA POŁUDNIOWA / 2023

Nora i Hae Sung dorastali razem w Korei Południowej. Rozdzieleni przez los jako dzieci, odnajdują się po latach dzięki mediom społecznościowym. Nora jest mężatką, a Hae Sung singlem. Współczesne love story, które daje szansę

miłości, godzi przeszłość z przyszłością i uczy rozstawać się bez gniewu.

**... WARSZTATY KULTURY**

UL. GRODZKA 5 / WSTĘP WOLNY

Miasto Movie – Miasto ekologii**3.04 / środa / godz. 19.00****Kobieta idzie na wojnę**reżyseria: **Benedikt Erlingsson**;
występują: **Halldóra Geirhardsdóttir, Jóhann Singurdarson, Juan Camillo, Roman Estrada**

DRAMAT / FRANCJA, ISLANDIA / 2018

Halla, na co dzień dyrygentka chóru, wiezie monotony żywot w małym, islandzkim miasteczku. Skrywa jednak tajemnicę, a w zasadzie prowadzi

podwójne życie. Niczym Batman czy Punisher staje się ostatnią sprawiedliwą w walce z bezduszną korporacją niszczącą okoliczną przyrodę.

**10.04 / środa / godz. 19.00****Pokot**reżyseria: **Agnieszka Holland, Kasia Adamik**; występują: **Agnieszka Mandat, Jakub Gierszał, Wiktor Zborowski, Patrycja Volny**

DRAMAT / POLSKA / 2017

Obcowanie człowieka z dziką przyrodą



oraz przepięknie sfilmowane obrazy Sudetów i Kotliny Kłodzkiej przeciwstawione są tu brutalnemu światu myśliwych. Co się jednak stanie, gdy role się odwrócą i ludzie polujący i zabijający dla zabawy sami zaczynają znikać w tajemniczych okolicznościach?

17.04 / środa / godz. 19.00

Chiński syndrom

reżyseria: **James Bridges**; występują:
Jane Fonda, Jack Lemmon, Michael Douglas

SENSACYJNY / USA / 1979

Ambitna i przebojowa reporterka telewizyjna jako pierwsza odkrywa, iż na terenie elektrowni atomowej doszło do awarii. Jej reportaż z miejsca zdarzenia staje się tematem dnia dla mediów w całym kraju. Zarząd elektrowni w porozumieniu z władzami stara się ukryć prawdziwe rozmiary tragedii przed społeczeństwem.



24.04 / środa / godz. 19.00

Rzeka życia

reżyseria: **Robert Redford**; występują:
Brad Pitt, Craig Sheffer, Tom Skerritt, Emily Lloyd

DRAMAT / USA / 1992

Patriarcha rodu Macleanów stara się wychować dwóch synów w zgodzie ze swymi surowymi, konserwatywnymi zasadami. Młodszy z rodzeństwa podziwia starszego brata Paula. To co łączy mężczyzn to miłość do przyrody, a zwłaszcza do malowniczej rzeki Big Blackfoot.



... DZIELNICOWY DOM KULTURY „WĘGLIN”

UL. JUDYMA 2A / WSTĘP WOLNY / PRELEKCJA: DR HAB. RAFAŁ SZCZERBAKIEWICZ

Akademia Zapomnianych Arcydzieł Filmowych – Jak filmowano Dziki Zachód

11.04 / czwartek / godz. 18.00

Czterdzieści rewolwerów

reżyseria: **Samuel Fuller**; występują:
**Barbara Stanwyck, Barry Sullivan,
Dean Jagger, John Ericson, Gene Barry**

WESTERN / USA / 1957

Jessica Drummond dowodzi oddziałem czterdziestu jeźdźców uzbrojonych w rewolwery. Jest wyniosłą kobietą, nierozstającą się z batem. Pragną jej wszyscy mężczyźni, ale żadnemu nie udaje się jej poskromić. Pewnego dnia pojawia się mężczyzna, który postanawia udowodnić Jessice, że mimo wszystko jest ona kobietą.



25.04 / czwartek / godz. 18.00

Gwiazda Szeryfa

reżyseria: **Anthony Mann**; występują:
Henry Fonda, Anthony Perkins,
Betsy Palmer

WESTERN / USA / 1957

Były szeryf i łowca nagród przybywa do miasteczka na Dzikim Zachodzie. Chce wymienić ciało schwytanego złoczyńcy na należne pieniądze. Zostaje wciągnięty w konflikt między miejscowym szeryfem, Benem Owensem, a żądnym władzy rewolwerowcem, Bartem Bogardusem.



... BAOBAB

UL. KRAKOWSKIE PRZEDMIEŚCIE 39B / WSTĘP WOLNY

5-7.04 / piątek-niedziela

Objazdowy Festiwal WATCH DOCS. Prawa Człowieka w Filmie

5.04 / piątek / godz. 18.10

Granica, reżyseria: **Joshua Neubert**

NIEMCY / 2023

Oparta na prawdziwych wydarzeniach, poruszająca historia spotkania w przygranicznym lesie. Czy warto poświęcić życiową stabilizację dla zachowania człowieczeństwa? Gdzie przebiega granica zaangażowania?

5.04 / piątek / godz. 18.30

Rozmowy z granicy, reżyseria: **Jonathan Brunner**

NIEMCY / 2022 / PO FILMIE ROZMOWA Z UDZIAŁEM GOŚCI

Aktywiści na granicy polsko-białoruskiej. Jak dotrzeć z pomocą do ludzi tygodniami koczujących na mrozie bez jedzenia, wody, ciepłych ubrań?

6.04 / sobota / godz. 18.00

Pegasus. Szpieg w moim telefonie

FRANCJA, WIELKA BRYTANIA / 2023

Czym tak naprawdę jest Pegasus, kto z niego korzysta i dlaczego? Czy rzeczywiście nikt dziś nie może czuć się bezpieczny, korzystając ze smartfona?

6.04 / sobota / godz. 19.00

Prawdziwsze od prawdy, reżyseria: **Daniel Andreas Sager**

NIEMCY / 2023

Przedziwna historia wstępu i upadku największej gwiazdy niemieckiego dziennikarstwa ostatnich lat, pokazująca, jak cienka stała się w dzisiejszych czasach granica między prawdą a zmyśleniem.

7.04 / niedziela / godz. 18.00

Plan C. Nie będziesz szła sama, reżyseria: **Tracy Droz Tragos**

USA / 2022

Film pokazuje pracę lekarek, które podejmują ryzyko prawne i narażają się na przemoc, gdyż etyka zawodu oraz zwykłe poczucie przyzwoitości nakazują im pomagać dalej.

7.04 / niedziela / godz. 20.00

Tokio Uber blues. Samotność kuriera, reżyseria: **Taku Aoyagi**

JAPONIA / 2022

Autor filmu podejmuje pracę jako rowerowy kurier rozwijający fast food w ogarniętym pandemiczną gorączką Tokio. To film dla wszystkich tych, którzy chcą zrozumieć rzeczywistość, w której wszystko można zamówić przez aplikację.

... 5. FESTIWAL PRZEZ ŚWIAT

ACKIM UMCS „CHATKA ŻAKA” / UL. RADZISZEWSKIEGO 16 / MAŁA SALA WIDOWISKOWA /
FACEBOOK.COM/PRZEZSWIATLUBLIN / WSTĘP WOLNY

Pierwsza część spotkań z podróżą, łączących opowieści i pokazy slajdów.

11.04 / czwartek

godz. 18.00 - **W krainie wulkanów i orangutanów. Skuterem przez Sumatrę**
- Witold Palak

godz. 19.30 - **Slow life według Muminków, czyli 40 dni fińskiego szczęścia** -
Monika i Paweł Zielińscy

12.04 / piątek

godz. 18.00 - **Rowerem przez Himalaje** - Michał Tragarz

godz. 19.30 - **Transcaucasian Trail - 1710 km solo przez Kaukaz** - Dorota
Szparaga

**... FESTIWAL KULTURY BUDDYJSKIEJ
„PRZESTRZEŃ UMYSŁU”**

WSTĘP WOLNY

7-27.04 / niedziela-sobota

PLAC PRZED CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12

Stupy - drogowskazy do oświecenia

Wystawa zdjęć stup tybetańskich z różnych zakątków świata, uzupełniona
o plansze z informacjami na temat symboliki i znaczenia stup.

13.04 / sobota / godz. 17.00

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / SALA CZARNA

Buddyzm na Zachodzie

Wykład buddyjskiego nauczyciela, Marka Witka.

14.04 / niedziela / godz. 13.00

BUDDYJSKI OŚRODEK MEDYTACYJNY / UL. NARUTOWICZA 30/3

Medytacja

Wykład buddyjskiego nauczyciela, Marka Witka.

17.04 / środa / godz. 18.00

BUDDYJSKI OŚRODEK MEDYTACYJNY / UL. NARUTOWICZA 30/3

Warsztaty medytacyjne**20.04 / sobota / godz. 16.00**

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / KINO CK

Hannah. Nieznana historia buddyzmu

Niezwykła i pełna przygód filmowa podróż, której bohaterką jest Hannah Nydahl
- dzięki niej buddyzm tybetański stał się znany na Zachodzie. Sercem tej
opowieści jest przepiękna historia miłosna, która rozpoczyna się w hippisowskich
czasach, w Kopenhadze lat 60. XX w.

21.04 / niedziela / godz. 13.00

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / SALA JASNA

Buddyzm w życiu codziennym

Wykład buddyjskiego nauczyciela, Adama Jankiewicza.

62 SPOTKANIA

..... KONKURSY

... CENTRUM SPOTKANIA KULTUR

PL. TEATRALNY 1 / INFORMACJE I REGULAMINY: WWW.CSKLUBLIN.PL

23. Wojewódzki Przegląd Teatrów Dziecięcych i Młodzieżowych – Festiwal Najciekawszych Widowisk

TURNIEJE POWIATOWE: DO 7.04

29. Wojewódzki Festiwal Piosenki Dziecięcej i Młodzieżowej „Śpiewający Słowik”

6-20 LAT / TURNIEJE POWIATOWE: DO 6.05

42. Mały Konkurs Recytatorski

UCZNIOWIE SZKÓŁ PODSTAWOWYCH / TURNIEJE POWIATOWE: DO 22.05

69. Ogólnopolski Konkurs Recytatorski

TURNIEJE POWIATOWE: DO 7.04

... MŁODZIEŻOWY DOM KULTURY „POD AKACJĄ” W LUBLINIE

MDK „POD AKACJĄ” / UL. CHROBREGO 18 / WSTĘP WOLNY

18-19.04 / czwartek-piątek / godz. 10.00

Wojewódzki Przegląd Teatrów 2024

Przegląd skierowany do uczniów szkół podstawowych i ponadpodstawowych oraz placówek wychowania pozaszkolnego województwa lubelskiego ma na celu inspirowanie poszukiwań repertuarowych, wymianę doświadczeń w zakresie teatru oraz promocję teatru szkolnego.

..... SPOTKANIA

środy / godz. 17.00

GALERIA LABIRYNT / UL. POPIELUSZKI 5 / FEDERACJA FANTASTYKI FENIKS / WSTĘP WOLNY

Fantastyczne środy – graj bez prądu

Spotkania dla osób pasjonujących się grami „bez prądu”. Na miejscu dostępna duża ilość gier planszowych, fabularnych (rpg), karcianych i bitewnych.

2.04 / wtorek / godz. 19.00

GALERIA LABIRYNT / UL. POPIELUSZKI 5 / FEDERACJA FANTASTYKI FENIKS / WSTĘP WOLNY

Czy możemy wierzyć elitom?

Elity wiodą społeczeństwo do dalszego rozwoju i wzrostu dobrobytu. Czy aby na pewno? Uczestnicy panelu dyskusyjnego będą zastanawiać się, czemu i komu służy postawa elit.

4.04 / czwartek / godz. 10.30

MIĘSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 11 / UL. LWOWSKA 6 / WSTĘP WOLNY

Dokąd iść mam?

Wydarzenie poświęcone tradycjom wielkanocnym przedstawionym w literaturze.

Rozważania uzupełni tematyczna prezentacja multimedialna. Prezentowane będą utwory poetyckie i muzyczne związane z tematem.

5.04 / piątek / godz. 18.00

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / KSIĘGARNIA DOSŁOWNA / RÓWNIEM ONLINE / WSTĘP WOLNY

Opal Ćwikła

Mistrzyni Lublina w slamie poetyckim 2022, autorka performansu „Ufoporno”, propagatorka dragu poetyckiego, działaczka na rzecz lubelskiej poezji w fundacji Heuresis i Bibliotece Azyl. Prowadzenie: Rafał Rutkowski

7, 21.04 / niedziele / godz. 17.00

BIBLIOTEKA AZYL GALERII LABIRYNT / UL. LIPOWA 13 / WSTĘP WOLNY

Trans Sun-Days

Inicjatywa stworzona dla osób transpłciowych i niebinarnych. Okazja do poznania nowych osób ze społeczności podczas rozmów, warsztatów lub wspólnego oglądania filmów. Prowadzenie: Ariel Michalak.

8, 15, 29.04 / poniedziałki / godz. 17.00

ACKIM UMCS „CHATKA ŻAKA” / UL. RADZISZEWSKIEGO 16 / HOL GŁÓWNY / WSTĘP WOLNY

Granko w planszówki

Propozycja dla wszystkich miłośników gier planszowych, którzy poszukują kompanów do wspólnej gry.

9.04 / wtorek / godz. 18.00

TEATR STARY / UL. JEZUICKA 18 / TŁUMACZENIE NA PJM / RÓWNIEM ONLINE / BEZPŁATNE WEJŚCIÓWKI

Bitwa o kulturę. Dlaczego lubimy się bać? O fenomenie podcastów true crime

Podcasty true crime plasują się na czwartym miejscu najczęściej odtwarzanych słuchowisk. Nad ich popularnością zastanawiać się będą Renata Kuryłowicz i Justyna Mazur-Kudelska, autorki podcastów. Prowadzenie: Maja Chitro.

9.04 / wtorek / godz. 19.00

GALERIA LABIRYNT / UL. POPIEŁUSZKI 5 / FEDERACJA FANTASTYKI FENIKS / WSTĘP WOLNY

Kilka słów o LARP

Prelekcja o świecie gier, które pozwalają uczestnikom wcielić się w swoje ulubione postacie z fikcyjnych światów, przybliżyć historię, definicję i formy tego nietypowego hobby, które zyskuje na popularności. Prowadzenie: Szymon Król.

10.04 / środa / godz. 17.30

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 2 / UL. PEOWIAKÓW 12 / 81 466 62 02 / WSTĘP WOLNY

Portret artysty w filmach Luchina Viscontiego

Stefana Münch opowie o filmach Viscontiego, które tworzą panoramę różnorodnych odniesień kulturowych i ujawniają fascynację autora kulturą niemiecką.

10.04 / środa / godz. 18.00

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / KSIĘGARNIA DOSŁOWNA / ZAPISY I PRZESYŁANIE TEKSTÓW: LITERACKIECK@GMAIL.COM DO 4.04

Warsztaty Literackie

Cykliczne spotkania dla pisarzy i poetów, którzy chcą rozwijać swoje umiejętności.

64 SPOTKANIA

Podczas spotkania prof. dr hab. Arkadiusz Baǳajewski prowadzi analizę nadesłanych tekstów poetyckich i prozatorskich.

11.04 / czwartek / godz. 15.00

LUBARTOWSKA 77 / UL. LUBARTOWSKA 77 / WSTĘP WOLNY

Jarmark Talentów

Otwarte spotkania w ekologicznej przestrzeni. Wśród aktywności warsztaty artystyczne czy stolarskie, gry planszowe i szachy, kącik muzyczny, wypiekanie cebularzy oraz przestrzeń relacji „Dobrze, że jesteś”.

13.04 / sobota / godz. 18.00

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / KSIĘGARNIA DOSŁOWNNA / RÓWNIEMŻ ONLINE / WSTĘP WOLNY

Damian Piwowarczyk i Jacek Bierut

Autor debiutanckiego tomu „rezyliencje”, Damian Piwowarczyk, w rozmowie o wierszach i pracy nad nimi z redaktorem naczelnym Wydawnictwa J, Jackiem Bierutem.

15.04 / poniedziałek / godz. 11.00

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 2 / UL. PEOWIAKÓW 12 / WSTĘP WOLNY

Dyskusyjny Klub Książki

Cykliczne wydarzenie poświęcone rozmowom o książkach w przyjaznej atmosferze. Uczestnicy wspólnie wybierają omawiane pozycje.

16.04 / wtorek / godz. 18.00

TEATR STARY / UL. JEZUICKA 18 / TŁUMACZENIE NA PJM / RÓWNIEMŻ ONLINE / BEZPŁATNE WEJŚCÍÓWKI

Bitwa o kulturę. Brzydkie słowo na „F”

Gość spotkania, Maciej Maksalon, który na co dzień pracuje jako redaktor wydawnictwa W.A.B., będzie próbował odpowiedzieć na pytania o feminy: czy to język inkluzywny, czy „lewacka ideologia”. Prowadzenie: Grażyna Lutosławska.

16.04 / wtorek / godz. 19.00

GALERIA LABIRYNT / UL. POPIELUSZKI 5 / FEDERACJA FANTASTYKI FENIKS / WSTĘP WOLNY

Synkretyzm – badanie nad zawartością religii w religii

Omówienie synkretyzmu religijnego na podstawie przykładów z Ptolemejskiego Egiptu, Meksyku i Haiti. Czy w Polsce jest miejsce na synkretyzm i jaki ma to wpływ na dzisiejszy konserwatyzm religijny. Prowadzenie: Marcin Gutek.

17.04 / środa / godz. 14.00

DOM KULTURY „3D-TRZY PRZESTRZENIE KULTURY” / PRACOWNIA „MINIATURA” DDK SM „CZECHÓW” / UL. ŚLIWIŃSKIEGO 1

Sława Sibiga

Autorka pięciu książek poetyckich pozostaje wierna klasycznej tematyce haiku, a więc przyrodzie. Wydarzenie z okazji Międzynarodowego Dnia Haiku.

18.04 / czwartek / godz. 17.00

WARSZTATY KULTURY / UL. GRODZKA 5A / SALA WIDOWISKOWA / WSTĘP WOLNY

Diabeł tkwi w szczegółach. O wizerunku szatana w dziełach mistrzów malarstwa

Na przestrzeni wieków artyści wykorzystywali mityczną figurę diabła, nie tylko nadając jej najróżniejsze formy i imiona, ale też ukrywając pod jej postacią istotne treści i symbole. W czasie wykładu zaprezentowane zostaną wybrane obrazy z różnych epok.

18.04 / czwartek / godz. 18.00

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / KSIĘGARNIA DOSŁOWNNA / RÓWNIŻ ONLINE / WSTĘP WOLNY

Marek Szurawski

Dziennikarz, tłumacz i szkoleniowiec z zawodu. Żeglarz i marynista z pasji, wykonawca szant, współtwórca i animator polskiego ruchu szantowego będzie opowiadał o żeglarstwie, jego historii i zabierze uczestników w rejs opowieści.

19.04 / piątek / godz. 11.00

OŚRODEK „BRAMA GRODZKA – TEATR NN” / ZBIÓRKA: KRAKOWSKIE PRZEDMIEŚCIE 64

Listy do Henia

Uczestnicy spotykają się w miejscu, gdzie w lipcu 1939 r. zostało zrobione ostatnie zdjęcie żydowskiego chłopca, Henia, aby napisać do niego list. Jest to indywidualny akt pamięci, dedykowany wszystkim ofiarom Zagłady.

19.04 / piątek / godz. 13.00

OŚRODEK „BRAMA GRODZKA – TEATR NN” / ZBIÓRKA: KRAKOWSKIE PRZEDMIEŚCIE 64

Spacer edukacyjny „Śladami Henia”

Przejście szlakiem miejsc związanych z życiem Henia Żytomirskiego i jego rodziny. Spacer rozpoczyna się przy Krakowskim Przedmieściu 64, a kończy przy Lampie Pamięci przy ul. Podwale.

21.04 / niedziela / godz. 11.00

DZIELNICOWY DOM KULTURY „CZUBY POŁUDNIOWE” / UL. WYŻYNNĄ 16 / ZAPISY: ONLINE / 81 466 59 18 / BILET: 10/20 ZŁ

Bywaj w lesie – Leśny koncert

Wiosenny spacer przyrodniczy wokół dźwięków lasu. Uczestnicy posłuchają śpiewu ptaków, bzyczenia owadów, ale także utworów inspirowanych tymi odgłosami (m.in. Debussy, Lutosławski, Daquin, Vivaldii, Saint-Saëns).
Prowadzenie: Inspektor Bywak.

20.04 / sobota / godz. 12.00

BAOBAB / UL. KRAKOWSKIE PRZEDMIEŚCIE 38A / JĘZ. ANGIELSKI, UKRAIŃSKI / WSTĘP WOLNY

Lublin: Pierwsze kroki

Prezentacja przeznaczona dla osób, które dopiero od niedawna mieszkają w Lublinie, w tym dla studentów zagranicznych i osób uchodźczych. Przybliża fakty przydatne do życia w mieście.

23.04 / wtorek

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 28 / UL. NADBYSTRZYCKA 85

Kto czyta – nie pyta

Z okazji Światowego Dnia Książki i Praw Autorskich każdy czytelnik odwiedzający bibliotekę w godzinach otwarcia będzie mógł wybrać dla siebie ulubioną książkę wraz z zakładką.

23.04 / wtorek

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 32 / BIBLIO / UL. SZASERÓW 13-15

Wielka promocja biblioteczna

Z okazji Światowego Dnia Książki i Praw Autorskich dla pierwszych 30 czytelników, którzy przyjdą do Biblio i wypożyczą 4 książki, przewidziany jest książkowy upominek.

66 SPOTKANIA

23.04 / wtorek / godz 17.00

WOJEWÓDZKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA /
UL. NARUTOWICZA 4 / GALERIA BIBLIOTEKI
/ WSTĘP WOLNY

Maja Wolny

Autorka powieści i reportaży, m.in. „Pociąg do imperium”. Jako jedna z niewielu pisarek podjęła wyzwanie podróży do Rosji po wybuchu wojny w Ukrainie. Wydarzenie odbywa się w ramach Światowego Dnia Książki i Praw Autorskich.



23.04 / wtorek / godz. 19.00

GALERIA LABIRYNT / UL. POPIELUSZKI 5 / FEDERACJA FANTASTYKI FENIKS / WSTĘP WOLNY

Jak nastolatki zarabiają na czytaniu książek? – o fenomenie polskiego booktuba

Młodzi twórcy chętnie kręcą filmiki o książkach i zamieszczają je w mediach społecznościowych. Zgromadzone wokół „bookfluencerów” społeczności wytworzyły już własny żargon i przyciągają tłumy zarówno w internecie, jak i na targach czy spotkaniach. O niuansach tego fenomenu opowie Agnieszka Krzyżewska.

24.04 / środa / godz. 17.00

ACKIM UMCS „CHATKA ŻAKA” / UL. RADZISZEWSKIEGO 16 / PRZESTRZEŃ KULTURY STUDENCKIEJ / ZAPISY: ACK.LUBLIN.PL / WSTĘP WOLNY

Granko w LARPy: Równość czy Hegemonia

Wcielając się w role wpływowych polityków, uczestnicy zmierzą się z trudnymi wyborami, próbującymi zachować stabilność imperium w obliczu narastającego konfliktu.

24.04 / środa / godz. 17.30

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 2 / UL. PEOWIAKÓW 12 / 81 466 62 02 / WSTĘP WOLNY

Artyst.ka jako agent.ka zmiany społecznej

Marta Ryczkowska opowie o współczesnych strategiach artystycznych obecnych w Polsce, Ukrainie i w krajach Europy Północnej. Wydarzenie w ramach XV edycji otwartych wykładów z historii sztuki „Artysta jako geniusz, wynalazca, pedagog, wizjoner”.

25.04 / czwartek / godz. 17.00

WARSZTATY KULTURY / UL. GRODZKA 5A / KULTURA ENTER / SALA WIDOWISKOWA / WSTĘP WOLNY

Wolność badań naukowych

Autor książki „W cieniu Wołynia”, dr Damian Markowski oraz dr Mariusz Zajączkowski będą rozmawiać o wolności badań naukowych w kontekście sporów historycznych czy tzw. trudnej pamięci. Prowadzenie: dr Agata Fijuth-Dudek.

28.04 / niedziela / godz. 8.00

LUBARTOWSKA 77 / UL. LUBARTOWSKA 77 / INFORMACJE: WYDARZENIA@LUB77.PL, 603 607 706

Niedziela kolekcjonera

Cykliczne wydarzenie dla entuzjastów kolekcjonerstwa. Ciekawe i unikatowe przedmioty, możliwość dzielenia się pasją i poszerzania kolekcji.

30.04 / wtorek / godz. 19.00

GALERIA LABIRYNT / UL. POPIEŁUSZKI 5 / FEDERACJA FANTASTYKI FENIKS /
WSTĘP WOLNY

Shōgun Jamesa Clavella: obraz Japonii w przetomowym momencie dziejów?

W wydanej w 1975 r. pierwszej powieści z cyklu azjatyckiego James Clavell kreśli barwną panoramę kraju znajdującego się na granicy dwóch epok – kraju „w wojnie” i czasu pokoju. Niedawno ukazała się serialowa, epicka adaptacja powieści. Czy produkcja Disney'a ukazuje prawdę? Prowadzenie: Krzysztof Drozd.

..... **WARSZTATY**

... **CENTRUM KULTURY**

UL. PEOWIAKÓW 12 / WWW.CK.LUBLIN.PL

20.04 / sobota / godz. 11.00

MATERIA CONCEPT STORE / ZAPISY: CK.TAKIERZECZY@GMAIL.COM / ODPŁATNOŚĆ: 140 ZŁ

Składamy Ptaki

Uczestnicy wykonają oryginalną dekorację w formie ptaków z papieru, zaprojektowaną przez studio designu ACZI.

24.04 / środa / godz. 17.00

SALA JASNA / ZAPISY: K.HOLDA@CK.LUBLIN.PL / ODPŁATNOŚĆ: 50 ZŁ, PŁATNE W KASIE CK PRZED WARSZTATAMI

Warsztaty modniarskie dla początkujących – woalka

Uczestnicy zajęć poznają techniki mocowania woalek do opasek lub beretów, oraz sposoby dekorowania woalki dla uzyskania wspaniałego efektu. Prowadzenie: Katarzyna Hołda

27.04 / sobota / godz. 11.00

MATERIA CONCEPT STORE / ZAPISY: CK.TAKIERZECZY@GMAIL.COM / ODPŁATNOŚĆ: 75 ZŁ

Modernistyczna grafika z Modulo Big Blocks

Tworzenie graficznych kompozycji z wykorzystaniem stempli Big Blocks odbijanych na papierze. To doskonała okazja, by stworzyć geometryczne abstrakcje, które będą wyrazem kreatywności i wyobraźni.

CENTRUM RUCHU LUBELSKIEGO TEATRU TAŃCA

LUBELSKI TEATR TAŃCA / WWW.LTT.ART.PL / SALE PRÓB / INFORMACJE O TERMINACH, GRUPACH, MIEJSCACH I ZAPISY: WWW.CENTRUMRUCHU.LTT.ART.PL / CENTRUMRUCHU@CK.LUBLIN.PL / 660 577 716 / ODPŁATNOŚĆ: 60-120 ZŁ/KARNET, 30 ZŁ/POJEDYNCZE ZAJĘCIA

Zajęcia stałe

Taniec

Psychoterapia tańcem i ruchem (grupy: kontynuująca, nowa), współczesny (grupy: początkująca, średnio zaawansowana, zaawansowana), klasyczny (grupa: początkująca, zaawansowana), kontakt improwizacja.

Wspomagające

Body centrum, joga (grupy: zwykła, dla seniorów), cuda twórczości (dla kobiet).

68 WARSZTATY

PRACOWNIA SZTUCZKA

SZTUCZKA@CK.LUBLIN.PL / WWW.FACEBOOK.COM/PRACOWNIASZTUCZKA

12.04 / piątek / godz. 18.00

SALA SZTUCZKI - PIWNICE CK / ZAPISY: ONLINE / ODPLATNOSC: 30 ZŁ

Ryzyko a niebezpieczeństwo

Zajęcia o charakterze praktycznym na podstawie doświadczeń zabawy w Rezerwacie Dzikich Dzieci pomagają dostrzec cienką granicę pomiędzy tym, co jest niezbędnym do życia doświadczaniem ryzyka, a tym, co jest przekroczeniem granicy, za którą zaczyna się niebezpieczeństwo. Prowadzenie: Dominika Krzyżanowska.

... MUZEUM NARODOWE W LUBLINIE

UL. ZAMKOWA 9 / INFORMACJE: EDUKACJA@MNWL.PL / 537 96 15, 693 677 602 /

BILETY: WWW.MNWL.PL / LICZBA MIEJSC OGRANICZONA

10, 11.04 / środa, czwartek / godz. 17.00

ODPLATNOSC: 40 ZŁ/DWA SPOTKANIA

Gliniane naczynia

Uczestnicy poznają różne techniki wykonywania glinianych wyrobów oraz metody ich zdobienia. Na pierwszym spotkaniu wykonają miskę i talerz, a na kolejnym pokryją je angobą oraz ozdobią.

18.04 / czwartek / godz. 16.30

ODPLATNOSC: 20 ZŁ

Tradycyjne ludowe dekoracje z kwiatów bibułkowych

Wydarzenie z cyklu Etnoczwartki. Uczestnicy wykonają dekoracje z kwiatów bibułkowych, które dawniej były elementami ozdobnymi oleodruków we wnętrzach wiejskich izb.

... DZIELNICOWY DOM KULTURY „BRONOWICE”

UL. KRAŃCOWA 106 / INFORMACJE O TERMINACH I ZAPISY: DDKBRONOWICE.PL / 81 744 16 38

Zajęcia stałe

Rysunek, Przy sztalugach, gimnastyka dla seniora, Klub Aktywnego Seniora, fitness.

... DZIELNICOWY DOM KULTURY „CZUBY POŁUDNIOWE”

UL. WYŻYNNĄ 16 / TERMINY I ZAPISY: 81 466 59 18 / 882 433 041 / DDKCZUBYPOLUDNIOWE.PL

25.04 / czwartek / godz. 11.00

OD 60 LAT / WSTĘP WOLNY

Kostka w grze

Spotkanie dla seniorów z grami „bez prądu”. Zasady gry będą tłumaczone na bieżąco.

28.04 / niedziela / godz. 11.00

WSTĘP WOLNY

Gierki sąsiedzkie

Sąsiedzkie granie w planszówki. Na miejscu dostępny duży wybór tytułów.

środy / godz. 10.00

INFORMACJE: 81 466 59 18, 882 433 036 / M.SPUZ-SZPOS@DDKWEGLIN.PL / WSTĘP WOLNY

Bombonierka życia - klub dla seniorów

3.04 - **Spotkanie ciasteczkowo-informacyjne**

10.04 - **Hata joga** - relaksacja oddechowa - Monika Trypuz

17.04 - **Kolorowe życie, czyli ja w świecie barw** - Lidia Patonia

24.04 - **Spacer po ogrodzie botanicznym UMCS** WEJŚCIE OD UL. WILLOWEJ

Zajęcia stałe

Angielski dla dorosłych, warsztaty komiksowe

... DOM KULTURY „KALINOWSZCZYŻNA”

UL. TUMIDAJSKIEGO 2 / FACEBOOK.COM/DOMKULTURYKALINOWSZCZYŻNA / INFORMACJE I ZAPISY: 81 747 21 82

Zajęcia stałe

choreoterapia, joga, gimnastyka dla pań/pilates

... DOM KULTURY LSM

UL. WALLENRODA 4 / INFORMACJE I ZAPISY: 81 743 48 29, 516 484 957 / ZAJECIA@DKLSM.PL / DKLSM.PL

Zajęcia stałe

Gimnastyka dla pań, Joga, Zumba, Zajęcia wokalne dla dorosłych, Pisanie ikon, Makrama, Gra na pianinie, Obsługa komputera/smartfona, Klub Aktywnego Seniora, Lubelski Uniwersytet Drugiego Wieku, Lublin Swing Orkiestra, Rapujące Senioritki, Klub brydżowy

... DZIELNICOWY DOM KULTURY „WĘGLIN”

UL. JUDYMA 2A / INFORMACJE I ZAPISY: ZAJECIA@DDKWEGLIN.PL, 81 466 59 16, 882 433 036

piątki / godz. 10.00

KOORDYNACJA I INFORMACJE: 81 466 59 18, 882 433 036 / M.SPUZ-SZPOS@DDKWEGLIN.PL / WSTĘP WOLNY

Aktywni Plus

Klub dla osób w wieku dojrzałym (60+). W programie spotkania z gośćmi, rękodzieło czy spacer.

Zajęcia stałe

Angielski dla seniorów, gimnastyka dla seniorów, Klub Aktywni Plus (od 60 lat), Lady Fit, Lubelskie Czaderki (senioriki), Maj Drummers, Olajoga!, spotkania teatralne, spotkania z językiem polskim (dla osób z Ukrainy), spotkania z temperą, Wszystkie strony tańca.

... KLUB SENIORA „NAD BYSTRZYCĄ”

UL. KROCHMALNA 47 / 532 476 150 / PON. 7.00-12.00, WT, PT 7.00-15.00, ŚR. 11.00-13.30

Miejsce przeznaczone dla osób powyżej 60 roku życia, które chciałyby aktywnie spędzić czas i rozwijać zainteresowania.

Zajęcia stałe

Literackie, językowe, plastyczne, wsparcie psychologiczne grupowe i indywidualne.

70 WARSZTATY

... MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA

FILIA NR 2 / UL. PEOWIAKÓW 12 / 81 466 62 02

22.04 / poniedziałek / godz. 10.30

Ruchoma zakładka do książki

Warsztaty twórcze odbywają się z okazji Światowego Dnia Książki i Praw Autorskich. Prowadzenie: Beata Wijatkowska.

... PRACOWNIE KULTURY DZIESIĄTA

UL. HERBERTA 14 / TERMINY I ZAPISY: DDKBRONOWICE.PL / 81 524 41 62

Zajęcia stałe

Fotografia użytkowa (dorośli, seniorzy), fotografia (dorośli, seniorzy), gimnastyka dla seniora, MediaLab senior, Klub Aktywnego Seniora, akwarela (dorośli, seniorzy), rysunek, digital art, grafika warsztatowa, warsztaty wokalne (od 50 lat, seniorzy).

... PRACOWNIE KULTURY MAKI

UL. OLCHOWA 8 / TERMINY I ZAPISY: DDKBRONOWICE.PL / 81 444 00 06

Zajęcia stałe

Joga&Relax (dorośli, seniorzy), Gimnastyka dla seniora, Tworzymy Band, warsztaty wokalne (dorośli, seniorzy), taniec nowoczesny, waacking, warsztaty bębniarskie, warsztaty gry na ukulele, pracownia petrykiwki - malarstwo ukraińskie, warsztaty gitarowe, grupa wokalna (dorośli, seniorzy).

... PRACOWNIE KULTURY TATARY

UL. HUTNICZA 28A / TERMINY I ZAPISY: DDKBRONOWICE.PL / 81 746 61 94

Zajęcia stałe

Gimnastyka dla seniora, rękodzieło, Grupa Twórcza, Przy sztalugach, fitness, warsztaty wokalne (dorośli, seniorzy).

... BAOBAB LUBLIN

UL. KRAKOWSKIE PRZEMIEŚCIE 39B / 696 800 262 / INFORMACJE I TERMINY: BAOBAB.LUBLIN.PL / FACEBOOK.COM/BAOBABLUBLIN / ZAPISY: ONLINE

Warsztaty dla rodziców

Cykl teoretyczno-praktycznych warsztatów dla rodziców dzieci w każdym wieku. Zajęcia poruszają różne aspekty wychowania.

Pracownia lekka

W pracowni wykonywane są przedmioty użytkowe i dekoracyjne. Zajęcia obejmują naukę szycia, haftu, florystyczne i pieczenia ciast.

środy / godz. 10.00-18.00

Pracownia ciężka

Miejsce dla pasjonatów majsterkowania. Uczestnicy warsztatów zgłębiają tajniki obsługi narzędzi i różnych technik tworzenia przedmiotów.

... TRES AGUAS

KROKI STUDIO / UL. NARUTOWICZA 25/5 / FACEBOOK.COM/TRESAGUAS / INFORMACJE I ZAPISY: ONLINE, 604 076 587

9.04 / wtorek / godz. 18.00

Gościnne żywioły z Tres Aguas

Spotkanie o herbacie przy herbacie z Agnieszka Misiurą ze sklepu z herbatami Sole Mia.

wtorki / godz. 18.00

ODPŁATNOŚĆ: 75 ZŁ / 1 WARSZTAT

Magiczna makrama na wiosnę

9.04 - Okrągła podkładka pod kubek/świeczkę/doniczkę

16.04 - Mandala

23.04 - Łapacz snów

... CUDA STUDIO

UL. BUKOWA 15 / INSTAGRAM: CUDA_STUDIO / ZAPISY: 724 109 686

środy / godz. 11.00-19.00

czwartki / godz. 13.00-19.00

piątki / godz. 12.00-19.00

ODPŁATNOŚĆ: 50 ZŁ/PIERWSZA GODZINA, 45 ZŁ/KAŻDA NASTĘPNA

Otwarta pracownia ceramiczna

W czasie warsztatów można poznać rzemiosło i ulepić własny kubek. Organizatorzy zapewniają materiały oraz wypalanie w piecu.

soboty / godz. 11.00

ODPŁATNOŚĆ: 60 ZŁ/GODZ.

Weekendowe warsztaty ceramiczne

... FAMILY SPOT

ŻŁOBEK NR 9 / UL. ZELWEROWICZA 2 / ZWIĄZEK DUŻYCH RODZIN 3 PLUS / INFORMACJE I TERMINY: FACEBOOK.COM/3PLUS.LUBLIN / ZAPISY ONLINE / UDZIAŁ BEZPŁATNY

Przestrzeń przyjazna rodzinom oferuje dwa rodzaje zajęć: spotkania podnoszące kompetencje rodzicielskie oraz specjalistyczne warsztaty dla różnych grup odbiorców. W programie m.in.: warsztaty z budowania relacji, wspólne rajdy rowerowe, pierwsza pomoc, wsparcie nastolatków, akademia kreatywności i inne.

... FUNDACJA SZPILKA

UL. 3 MAJA 22/4 / FACEBOOK.COM/FUNDACJASZPILKA / INFORMACJE: 792 655 544 / ZAPISY ONLINE / ODPŁATNOŚĆ: 190 ZŁ/MIESIĄC

**wtorki, czwartki /
godz. 10.00, 17.00**

Lekcje rysunki i malarstwa

Zajęcia przeznaczone dla osób dorosłych, szczególnie dla tych, które myślą, że nie potrafią rysować.



72 WARSZTATY • DLA MŁODZIEŻY

... KROKI STUDIO

UL. NARUTOWICZA 25/5 / INFORMACJE I ZAPISY: KONTAKT@BEZCZELNI.PL / LICZBA MIEJSC OGRANICZONA

poniedziałki / godz. 19.00

Play and Fun – Warsztaty improwizacji teatralnych

Jak radzić sobie w nietypowych sytuacjach, jak pobudzić kreatywność i spontaniczność, jak wykorzystać na swoją korzyść pomyłki i przejęzyczenia. Aktorzy Impro Teatru Bezczelnego zapraszają na cykliczne warsztaty improwizacji, nie tylko teatralnej.

... PRACOWNIA ŚW. JÓZEFA

SANKTUARIUM ŚW. JÓZEFA PRZY KARMELITACH BOSYCH / UL. ŚWIĘTODUSKA 6 / PRACOWNIASWFOZEFA.PL / ZAPISY I INFORMACJE: WARSZTATY@PRACOWNIASWJOZEFA.PL, 577 001 290

Zajęcia stałe

Łacina, Kreatywne pisanie, Gitara, Ikony (dzieci, dorośli), Język hiszpański, linoryt, Szymerstwo (dzieci, rodziny), Linoryt, Tkactwo, Malarstwo intuicyjne, Twórcze kobiety, Sztuka użytkowa

... SPILNO LUBLIN

HALA GLOBUS / UL. KAZIMIERZA WIELKIEGO 8 / FACEBOOK.COM/SPILNOLUBLIN / INFO.SPILNO.LUBLIN@GMAIL.COM / 730 248 836 / ZAPISY: ONLINE / INFORMACJE I TERMINY NA STRONIE INTERNETOWEJ

Miejsce tworzone wspólnie dla polskich i ukraińskich mieszkańców Lublina. Aktywności obejmują ćwiczenia z elementami pilatesu, zajęcia językowe i rękodzielnicze, warsztaty dla kobiet oraz indywidualne konsultacje psychologiczne.

..... DLA MŁODZIEŻY

... BIBLIOTEKA AZYL GALERII LABIRYNT

UL. LIPOWA 13 / INFORMACJE: LABIRYNT.COM / WSTĘP WOLNY

6, 20.04 / soboty / godz. 18.00

OD 16 LAT

Queerowy krąg

Kręgi są przestrzenią skierowaną na wzmocnienie i podnoszenie głosów lokalnej społeczności queerowej. Każde spotkanie jest poświęcone innemu, starannie dobranemu tematowi. Prowadzenie: Filip Kijowski i Anastas Krusińska.

... CENTRUM SPOTKANIA KULTUR

PL. TEATRALNY 1 / 81 441 56 70 / BILETY I INFORMACJE: WWW.CSKLUBLIN.PL

poniedziałki / godz. 17.00

13-18 LAT / ZAPISY I INFORMACJE: WWW.SPOTKANIAKULTUR.COM / ODPŁATNOŚĆ: 40 ZŁ/MIESIĄC

Akademia Teatralna Młodego CSK

Uczestnicy cyklu zgłębiają tajniki składowych teatru: scenariusz, aktorstwo, reżyseria, muzyka, scenografia, realizacja. Prowadzenie: Edmund Kuryluk, Marcin Wąsowski.

wtorki / godz. 17.00

13-18 LAT / ZAPISY: MLODECSK@CSKLUBLIN.PL / ODPŁATNOŚĆ: 40 ZŁ/MIESIĄC

ArtMix

Cykl zajęć plastycznych rozwijających kreatywność i umiejętności plastyczne poprzez eksplorację różnorodnych dziedzin sztuk, takich jak rzeźba, malarstwo, ceramika, grafika i inne techniki bazujące na kształceniu zdolności manualnych.

10, 17, 24.04 / środy / godz. 17.00

15-19 LAT / INFORMACJE I ZAPISY: BARTOSZ.GORZEL@CSKLUBLIN.PL

Warsztaty filmowe

Cykl 12 praktycznych spotkań dotyczących tworzenia filmu (od pisania scenariusza po montaż). W programie m.in. zajęcia z twórcami filmowymi oraz wspólne tworzenie filmu krótkometrażowego.

... MIEJSCÓWKA

SKENDE SHOPPING / AL. SPÓŁDZIELCZOŚCI PRACY 88 / PON-PT 10.00-21.00, SOB 9.00-21.00, NIEDZ. HANDL. 9.00-20.00 / WSTĘP WOLNY

Kreatywna przestrzeń dla młodzieży, która ma inspirować, rozwijać i łączyć młodych ludzi. Obejmuje strefę gier analogowych (kapsle, planszówki), gamingową, strefę selfie, Galerię Młodych i przestrzeń warsztatową „Jest dobrze”.

... PRZESTRZENIE MŁODYCH

WSTĘP WOLNY / INFORMACJE, TERMINY WARSZTATÓW I ZAPISY NA STRONACH WWW
Miejsca na mapie Lublina tworzone dla młodzieży i przez nią współprowadzone. Młode osoby mają w nich możliwość swobodnie spędzać czas wolny, integrować się z rówieśnikami, realizować swoje pasje i talenty.

BAZA

UL. DŁUGA 88 / FUNDACJA STREFA DORASTANIA / STREFADORASTANIA@GMAIL.COM

pon.-czw. godz. 15.00-20.00, pt.-sob. 16.00-21.00, niedz. 10.00-15.00

Miejsce, w którym młodzi ludzie mogą nawiązywać nowe relacje, odrabiać lekcje i realizować swoje inicjatywy. Znajduje się tu warsztatownia, strefa relaksu czy pokój do nagrywania podcastów.

HEJ!

UL. PEOWIAKÓW 11 / FACEBOOK.COM/HEJ.PEOWIAKOW11

poniedziałki-piątki / godz. 10.00-18.00

Otwarta przestrzeń, gdzie młodzież może zrealizować swoje pomysły i spędzić twórczo czas. Oferuje szkolenia, zajęcia z pjm, spotkania dla wolontariuszy oraz możliwość gry w planszówki.

KOSMOS

AL. RACŁAWICKIE 33/U-8 / FUNDACJA@TEATRIKON.PL /

FACEBOOK.COM/KOSMOSPRZESTRZENMLODYCH

Młodzieżowa przestrzeń twórcza.

11, 25.04 / czwartki / godz. 18.00

OD 16 LAT

Jeepformy

Gry improwizacji, które zakładają aktywny udział publiczności. Świetna okazja dla osób początkujących, które do tej pory tylko słyszały, że jeepformy i lapy to dobra zabawa. Przed rozpoczęciem scenariusza prowadzący przeprowadzą krótką rozgrzewkę impro.

74 DLA MŁODZIEŻY • DLA DZIECI

PIWNICA LABIRYNTU

UL. POPIEŁUSZKI 5 / FACEBOOK.COM/PIWNICA.LABIRYNTU

Przyjazna, bezpieczna i inkluzywna przestrzeń oferuje cykle treningów kompetencyjnych, warsztaty rękodzielnicze, spotkania, projekcje filmowe czy gry RPG.

PO PROSTU FAJNE MIEJSCE

UL. JANA SAWY 5 / FACEBOOK.COM/POPROSTUFJNEMIEJSCE

wtorki-piątki / godz. 12.00-20.00

Przestrzeń w dzielnicy Rury zaprasza na warsztaty rękodzielnicze, ogrodnicze czy kulinarne.

PRUSA 2

UL. PRUSA 2 / FACEBOOK.COM/PRUSA2 / 570 900 881

Bezpieczna i darmowa przestrzeń w dzielnicy Śródmieście, współtworzona z Fundacją Animatorów i Twórców Kultury TRACH, oferuje spotkania i warsztaty.

PUNKT KULTURY

UL. SKIBIŃSKA 21 / FACEBOOK: PUNKTKULTURYLUBLIN /

PUNKT.KULTURY.LUBLIN@GMAIL.COM

Przestrzeń działań społecznych i kulturalnych realizowanych dla mieszkańców Starych Bronowic i wspólnie z nimi. Wśród działań warsztaty komiksów, zajęcia rękodzielnicze, wycieczki, święta ulicy i dzielnicy, konkursy tańca.

REWIR

UL. KRÓLOWEJ BONY 8 / FACEBOOK.COM/REWIRFELIN

poniedziałki-piątki / godz. 10.00-20.00

Przestrzeń w dzielnicy Felin oferuje warsztaty m.in. pirograficzne, fotograficzne, cyrkowe, szachowe oraz możliwość gry w planszówki.

..... DLA DZIECI

... CENTRUM KULTURY

UL. PEOWIAKÓW 12 / WWW.CK.LUBLIN.PL

27.04 / sobota / godz. 14.00

OD 7 LAT / MATERIA CONCEPT STORE / ZAPISY: CK.TAKIERZECZY@GMAIL.COM /

ODPŁATNOŚĆ: 60 ZŁ

Zaprojektuj miasto przyszłości. Stempelkowe warsztaty z ArchiModulo

Każde z dzieci będzie miało możliwość zaprojektowania części miasta, wykorzystując do tego narzędzie, jakim są stemple. Seria ArchiModulo to stemple inspirowane elementami architektury jak cegła, beton, okno, komin, most itp.

CENTRUM RUCHU LUBELSKIEGO TEATRU TAŃCA

LUBELSKI TEATR TAŃCA / WWW.LTT.ART.PL / SALE PRÓB / INFORMACJE O TERMINACH,

GRUPACH, MIEJSCACH I ZAPISY: WWW.CENTRUMRUCHU.LTT.ART.PL/

CENTRUMRUCHU@CK.LUBLIN.PL / 660 577 716 / KARNET: 60-120 ZŁ, ZAJĘCIA

POJEDYNCZE: 30 ZŁ

Zajęcia stałe

Taniec współczesny (grupy: 3-4 lat, 5-6 lat kontynuacja, 5-6 lat nowa, 7-9 lat kontynuacja, 10-13 lat kontynuacja, 14-16 lat), cuda twórczości (grupy: 4-6 lat, 7-12 lat).

PRACOWNIA SZTUCZKA

SZTUCZKA@CK.LUBLIN.PL / WWW.FACEBOOK.COM/PRACOWNIASZTUCZKA

28.04 / niedziela / godz. 12.00

3-15 LAT / SALA JASNA, KORYTARZE I PIĘTRA / DZIECI Z OPIEKUNAMI / ZAPISY DLA WYSTAWCÓW: ONLINE / ILOŚĆ STANOWISK OGRANICZONA / ZAPISY DO 25.04 / WSTĘP WOLNY

III Bazarek Dzieci – Mali przedsiębiorcy

Okazja, by przejrzeć szuflady biurka, pudła z zabawkami, grammi, książkami, szkolnymi przyborami. Można je wystawić na sprzedaż lub na wymianę, by posłużyły komuś innemu. Bazar to praktyczna nauka przedsiębiorczości od najmłodszych lat.

KINO SZTUCZKA

7.04 / niedziela

KINO CK / BILET: 10 ZŁ

12. Ogólnopolski Festiwal Animacji O!PLA 2024 – Konkurs Teraz Dzieci Mają Głos!

Ogólnopolski Festiwal Animacji O!PLA to największa doroczna prezentacja rodzimej twórczości w obrębie filmu animowanego. W ramach konkursu „Teraz dzieci mają głos” dziecięca publiczność bezpośrednio po seansie wybiera najlepszy spośród filmów.

godz. 11.00 – **blok szkolny** – 12-15 lat

godz. 12.30 – **blok przedszkolny** – 3-6 lat

godz. 14.00 – **blok wczesnoszkolny** – 6-11 lat

27.04 / sobota / godz. 15.30

28.04 / niedziela / godz. 11.00

OD 12 LAT / KINO CK / BILET: 15/18 ZŁ, 25 ZŁ RODZINNY (OPIEKUN + DZIECKO)

Chłopiec i czapla

reżyseria: Hayao Miyazaki

DRAMAT, FANTASY, ANIME / JAPONIA / 2023

Nagrodzona Oscarem animacja mistrza gatunku Hayao Miyazakiego. To nie tylko opowieść o stracie i przemijaniu, ale także popis nieograniczonej wyobraźni.

Młody Mahito, z tęsknoty za matką, wyrusza do magicznego miejsca, które dzieli żywi i umarli. Tam, gdzie śmierć dobiega końca, a życie znajduje nowy początek.

Prelekcja przed seansem: Dominika Krzyżanowska.

... MUZEUM NARODOWE W LUBLINIE

UL. ZAMKOWA 9 / INFORMACJE: EDUKACJA@MNWL.PL / 537 96 15, 693 677 602 /

BILETY: WWW.MNWL.PL / LICZBA MIEJSC OGRANICZONA

7.04 / niedziela / godz. 11.00

ODPŁATNOŚĆ: 10 ZŁ/OS.

Mamo, tato, zróbmy pieniądze

Uczestnicy rodzinnych warsztatów po wizycie na wystawie „Złoty polski. w 100. rocznicę reformy walutowej Władysława Grabskiego” stworzymy własne banknoty w technice kolażu.

76 DLA DZIECI

... CENTRUM SPOTKANIA KULTUR

PL. TEATRALNY 1 / 81 441 56 70 / BILETY I INFORMACJE: WWW.CSKLUBLIN.PL

12.04 / sobota, niedziela / godz. 10.00, 11.15, 12.30

DO 6 LAT Z OPIEKUNAMI / KLUB MUZYCZNY / BILET: 20 ZŁ/DZIECI, 35 ZŁ/DOROŚLI

Małe Laboratorium Muzyki – Na łące i w lesie co nam wiosna niesie?

Muzycy postarają się zaprezentować kolory wiosny, grając na harfie, flecie i instrumentach perkusyjnych. Formuła zajęć została oparta na pedagogice muzycznej Edwina C. Gordona.

21.04 / niedziela / godz. 10.00

4-8 LAT / MAŁE CSK / BILET: 20 ZŁ/DZIECI, 10 ZŁ/DOROŚLI

Czytelnicze warsztaty rodzinne

Uczestnicy poznają historię krecika Józefa, który odkrywa nową pasję – pszczelarstwo – i wraz z nim dowiedzą się, jak ważna jest rola pszczół w przyrodzie. Zajęcia oparte na książce Simony Smatany zainspirują do zbudowania swojego ula i przestrzeni wokół niego.

Zajęcia stałe

Logopedia artystyczna, warsztaty recytatorskie

... DOM KULTURY „KALINOWSZCZYŻNA”

UL. TUMIDAJSKIEGO 2 / FACEBOOK.COM/DOMKULTURYKALINOWSZCZYŻNA / INFORMACJE I ZAPISY: 81 747 21 82

Zajęcia stałe

Balet, plastyka, gra na gitarze i pianinie, taniec nowoczesny, choreoterapia, wokale

... DOM KULTURY LSM

UL. WALLENRODA 4 / INFORMACJE I ZAPISY: 81 743 48 29, 516 484 957 / ZAJECIA@DKLSM.PL / DKLSM.PL

Zajęcia stałe

Balet, taniec nowoczesny, wokalne, rękodzieło, plastyka dla dzieci, artystyczne dla młodzieży, teatralne, rytmika, nauka gry na instrumentach, muzyczne z elementami beatboxu, modelarnia lotnicza, zespół młodzieżowy

... DZIELNICOWY DOM KULTURY „BRONOWICE”

UL. KRANCOWA 106 / TERMINY I ZAPISY: DDKBRONOWICE.PL / 81 744 16 38

piątek / godz. 16.30

RAZ W MIESIĄCU

Bajkowe opowieści

Cykliczne, rodzinne audycje, które w piątkowe wieczory gromadzą młodych miłośników literatury dziecięcej i kinematografii.

Zajęcia stałe

Akademia Malucha (1-3 lat), rysunek (7-12 lat, do 17 lat), Przy sztalugach (4-12 lat, 13-15 lat), hip-hop (4-10 lat), balet (4-9 lat), Klub Dzieci Ciekawych Wszystkiego (7-12 lat), fitness (15-17 lat), Akademia Smyka (3-6 lat), zespół plastyczny (4-12 lat, 13-16 lat).

... DZIELNICOWY DOM KULTURY „CZUBY POŁUDNIOWE”

UL. WYŻYNNA 16 / INFORMACJE O TERMINACH, ODPŁATNOŚCIACH I ZAPISY: 81 466 59 18 / 882 433 041/DDKCZUBYPOLUDNIOWE.PL

20.04 / sobota / godz. 11.00

ZAPISY ONLINE / ODPŁATNOŚĆ: 10/20 ZŁ

Domek kieszonkowy

Wydarzenie z cyklu Rodzinna Strefa Warsztatowa. Uczestnicy wykonają małe obiekty przestrzenne w kształcie domu. Prowadzenie: Magdalena Franczak.

Zajęcia stałe

Mamalucha (do 4 lat), Dzika rytmika (4-6 lat)

... DZIELNICOWY DOM KULTURY „WĘGLIN”

UL. JUDYMA 2A / INFORMACJE O TERMINACH I ZAPISY: ZAJECIA@DDKWEGLIN.PL, 81 466 59 16, 882 433 036

14.04 / niedziela / godz. 11.00

REZERWACJE: M.KWASNA@DDKWEGLIN.PL, 882 433 036 / BILET: 12 ZŁ/DZIECKO, 15 ZŁ/DOROSŁY

Najlepsze urodziny Królika Karola

ANIMACJA / NIEMCY, HOLANDIA, SZWECJA / 2021

reżyseria: Michael Ekbland

Nadszedł wyczekiwany dzień dla Królika Karola – wreszcie kończy 5 lat. Huczne świętowanie urodzin stoi jednak pod znakiem zapytania. Czy przyjęcie odbędzie się zgodnie z planem?

Zajęcia stałe

Grupa teatralna „Dynks” (8-15 lat), grupa street dance (6-12 lat), warsztaty cyrkowe (6-9 lat, 10-13 lat), warsztaty pianistyczne, W Młodym Duchu (3-5 lat), Wszystkie strony tańca.

... FILHARMONIA LUBELSKA

UL. SKŁODOWSKIEJ 5 / 81 531 51 12 / WWW.FILHARMONIALUBELSKA.PL

28.04 / niedziela / godz. 11.00

BILET: 30 ZŁ

Niedzielnny poranek muzyczny – B jak Beethoven

W programie słynna sonata „Księżycowa” i Koncert potrójny C-dur, op. 56. Słowo o muzyce: Agnieszka Sz wajgier.

... GALERIA LABIRYNT

UL. POPIEŁUSZKI 5 / PRACOWNIA EDUKACYJNA / ZAPISY: ONLINE / WWW.LABIRYNT.COM / J. UKRAIŃSKI I POLSKI / BILET: 15 ZŁ, OSOBY Z NIEPEŁNOSPRAWNOŚCIAMI I UCHODŹCZE – UDZIAŁ BEZPŁATNY

13.04 / sobota / godz. 13.00

6-8 LAT

Sztuka eksperymentalna

Uczestnicy rodzinnych warsztatów będą łączyć zasady tworzenia dzieł sztuki: stworzą dizeła, których autorami będzie wiele osób, a rzeczy przedstawione na obrazach będą kwestią przypadku. Prowadzenie: Oleksandra Orkusha.

78 DLA DZIECI

20.04 / sobota / godz. 13.00

6-8 LAT

Fantastyczne zwierzęta

Uczestnicy podzielą się historiami na temat zwierząt, które widzimy prawie codziennie oraz tych egzotycznych. Odkryją fascynujący świat sztuki inspirowany fantastycznymi zwierzętami i stworzą własne. Prowadzenie: Oleksandra Orkusha.

27.04 / sobota / godz. 13.00

7-12 LAT

Śmieciotwory, czyli recycling artystyczny

Inspiracją do pracy warsztatowej będzie wizyta na wystawie Kamila Janczewskiego „Sprzątanie świata”. Na tej podstawie uczestnicy będą pracować twórczo z różnymi rodzajami codziennych odpadków. Prowadzenie: Paulina Mazurek.

... PRACOWNIE KULTURY DZIESIĄTA

UL. HERBERTA 14 / TERMINY I ZAPISY: DDKBRONOWICE.PL / 81 524 41 62

Zajęcia stałe

Akademia Malucha (1-3 lata), zespół plastyczny (4-12 lat, 13-16 lat), fotografia (11-12 lat, młodzież), klub szachowy (7-12 lat, młodzież), Akademia Smyka (3-6 lat), rysunek (7-12 lat, do 17 lat), digital art (12 lat), grafika warsztatowa (9-12 lat), warsztaty wokalne (7-12 lat, 13-14 lat).

... PRACOWNIE KULTURY MAKI

UL. OLCHOWA 8 / TERMINY I ZAPISY: DDKBRONOWICE.PL / 81 444 00 06

niedziela / godz. 12.00

RAZ W MIESIĄCU

Poranki muzyczne

Familijne koncerty tworzone w szczególności z myślą o najmłodszym odbiorcy. Bezpośredni kontakt z muzykami, poznanie instrumentów wzbogaca wyobraźnię i inspiruje.

Zajęcia stałe

Akademia Smyka (3-6 lat), formacje hip-hop (4-12 lat, 13-15 lat), warsztaty wokalne (7-12 lat, 13-14 lat), Warsztatownia (8-12 lat), warsztaty gry na ukulele (7-12 lat), warsztaty gitarowe (młodzież), waacking (15-17 lat), animacja poklatkowa (7-10 lat), grupa wokalna (16-17 lat).

... PRACOWNIE KULTURY TATARY

UL. HUTNICZA 28A / TERMINY I ZAPISY: DDKBRONOWICE.PL / 81 746 61 94

poniedziałek / godz. 18.00

RAZ W MIESIĄCU

Strefa Młodej Muzyki

Przestrzeń wspierania twórczości artystów, którzy rozpoczynają swoją przygodę na scenie. Występują zespoły i soliści prezentujący swoje talenty wokalne i instrumentalne.

Zajęcia stałe

Rękodzieło (6-12 lat), Przy sztalugach (4-12 lat, 13-15 lat), hip-hop (4-10 lat), fitness (15-17 lat), warsztaty wokalne (7-12 lat, 13-14 lat), waacking (15-17 lat), klub szachowy (7-12 lat), warsztaty bębniarskie (5-12 lat).

... WARSZTATY KULTURY

UL. GRODZKA 5A I 7 / WWW.WARSZTATYKULTURY.PL / 81 533 08 18

5.04 / piątek / godz. 18.006-12 LAT Z OPIEKUNAMI / UL. GRODZKA 7 / SALA WYSTAWOWA / ZAPISY: ONLINE /
ODPŁATNOŚĆ: 15 ZŁ PRZY UDZIALE 1 DZIECKA, 20 ZŁ PRZY UDZIALE 2**My z gaikiem wstępujemy**

Specjalny obrzęd „gaika” to powitanie wypatrywanego przybysza – wiosny. Uczestnicy przygotowują własny gaik i nauczą się kilku dawnych pieśni: kolęd wielkanocnych, pieśni gaikowych. Poznają tradycyjne wielkanocne i wiosenne zabawy, również te, które wymagają użycia specjalnych rekwizytów. Prowadzenie: Ewelina Prokopiuk.

8.04 / poniedziałek / godz. 11.30

7-12 LAT / UL. GRODZKA 7 / SALA WYSTAWOWA / GRUPY ZORGANIZOWANE DO 22 OSÓB / ZAPISY: ONLINE

Bazgroły na rękę

Uczestnicy poznają twórczość Keitha Haringa, mistrza body paintingu. Wspólnie zastanowią się, na czym można stworzyć obraz oraz czy ludzie mogą stać się chodzącymi dziełami sztuki. W części praktycznej wykonują własne postacie i pomalują je w wybrane wzory. Prowadzenie: Krystian Kamiński.

... BAOBAB LUBLINUL. KRAKOWSKIE PRZEMIEŚCIE 39B / 696 800 262 / BAOBAB.LUBLIN.PL /
FACEBOOK.COM/BAOBABLUBLIN / ZAPISY: ONLINE / INFORMACJE I TERMINY NA STRONIE
INTERNETOWEJ**poniedziałki-piątki / godz. 9.00-17.00****Plac Zabaw**

Przytulne i bezpieczne miejsce dla dzieci, które odwiedzają Baobab wraz z opiekunami. Dodatkowo, codziennie popołudniu odbywają się zajęcia edukacyjne dla dzieci.

poniedziałki, wtorki / godz. 16.00 - **warsztaty konstruktorskie** - 4-12 latponiedziałki, wtorki / godz. 18.00 - **warsztaty balonowe** - 4-12 latśrody / godz. 16.00 - **szachy dla początkujących** - 12-18 lat**środy / godz. 17.30**

13-16 LAT / J. POLSKI, ANGIELSKI, UKRAIŃSKI

Integracyjny klub młodzieżowy

Klub tworzony przez nastolatków dla nastolatków. Pomysł dla osób, które chcą spędzić wspólnie czas, nauczyć się czegoś nowego i poznać nowych, ciekawych ludzi.

czwartki / godz. 17.00

7-12 LAT / ZAPISY: BIBLIOTEKA@HF.ORG.PL / J. POLSKI, UKRAIŃSKI, ROSYJSKI

Zajęcia szachowe

Prowadzenie: Dmytro Hrytsenko.

Latorośle

10-12 LAT

Cykl warsztatów obejmuje zajęcia artystyczne, rozwojowe i taneczne, w tym szycie, konstrukcje drewniane, modele 3D czy naukę współpracy.

... SPILNO LUBLIN

HALA GLOBUS / UL. KAZIMIERZA WIELKIEGO 8 / FACEBOOK.COM/SPILNOLUBLIN /
 INFO.SPILNO.LUBLIN@GMAIL.COM / 730 248 836 / ZAPISY: ONLINE / INFORMACJE
 I TERMINY NA STRONIE INTERNETOWEJ

Miejsce tworzone wspólnie dla mieszkańców Lublina z Polski i Ukrainy.
 Aktywności obejmują terapie integracji sensorycznej, neurologopedię, logopedię,
 warsztaty dla dzieci, zajęcia plastyczne i językowe.

..... ZWIEDZANIE**... CENTRUM INSPIRACJI TURYSTYCZNEJ**

UL. JEZUICKA 1/3 / INFO@LOTML.ORG / 533 391 569 / BILET: 30 ZŁ/SPACER W J.
 POLSKIM, 50 ZŁ/SPACER W J. ANGIELSKIM / PRZEWODNIK.LUBLININFO.COM

Tematyczne spacery z przewodnikiem

6.04 / sobota / godz. 13.00 – **Lublin między wojnami – z kronik Policji
 Państwowej**

13.04 / sobota / godz. 13.00 – **Lublin w pigułce**

13.04 / sobota / godz. 14.00 – **PRL – Communism in Lublin/Poland –
 j. angielski**

20.04 / sobota / godz. 13.00 – **Chodź, opowiem Ci Lublin**

27.03 / sobota / godz. 13.00 – **Lublin w mgnieniu oka**

... CENTRUM SPOTKANIA KULTUR

PL. TEATRALNY 1 / REZERWACJE: 81 441 56 75, OBSLUGAWIDZA@CSK.LUBLIN.PL /
 WYŁĄCZNIE DLA GRUP ZORGANIZOWANYCH (OD 10 DO 25 OSÓB) PO WCZEŚNIEJSZEJ
 REZERWACJI TERMINU / BILET: 8/10 ZŁ

poniedziałki-niedziele

Uczestnicy poznają historię budynku
 CSK. Trasa zwiedzania obejmuje Salę
 Operową, VIP Room, foyer, Galerię
 Wystaw Tymczasowych, miejską łąkę
 kwietną, tarasy widokowe i miejską
 pasiekę artystyczną.

**... DOM KOZIOŁKA LUBELSKIEGO**

UL. ŚWIĘTODUSKA 18 / BILET: 25/27 ZŁ, DO 3 LAT: WSTĘP WOLNY / WYMAGANA
 REZERWACJA / 789 569 575 / REZERWACJA@DOMKOZIOŁKA.PL / DOMKOZIOŁKA.PL

poniedziałki-piątki / godz. 9.00,

10.30, 12.00, 13.30, 15.00

soboty / 12.00, 13.30

Interaktywny pokaz obejmuje
 wyjaśnienie skąd wziął się koziołek
 w herbie miasta, lubelskie legendy,
 prezentację regionalnych przysmaków
 oraz wykonanie własnej pieczęci
 miejskiej.



... FUNDACJA VIA JAGIELLONICA

UL. SKŁODOWSKIEJ 3/15 / VIAJAGIELLONICA@TLEN.PL / WWW.VIAJAGIELLONICA.EU / 693 272 040

poniedziałki-piątki / godz. 10.00, 11.00, 12.00, 13.00

POMNIK UNII LUBELSKIEJ / GRUPY ZORGANIZOWANE MINIMUM 3 OSOBY / BILET:

15/20/25 ZŁ / WYMAGANA REZERWACJA

Szlakami Unii Jagiellońskiej - dzienne zwiedzanie Lublina

Do wyboru cztery programy: Dawne przedmieścia i Podzamcze, Stare Miasto, Wzgórze zamkowe oraz siedziba Muzeum Narodowego na Zamku.

czwartki / godz. 16.00

KOŚCIÓŁ PW. ŚW. MIKOŁAJA / UL. SŁOWIKOWSKIEGO 1 / BILET: 5/10/15 ZŁ + OFIARA NA PARAFIĘ / WYMAGANA REZERWACJA

Panoramy jagiellońskiego Lublina - Czwartek

Program edukacyjny z prezentacją panoramy ze wzgórza Czwartek na Zamek.

piątki / godz. 16.00

BAZYLIKA DOMINIKANÓW / UL. ZŁOTA 9 / BILET: 5/10/15 ZŁ + OFIARA NA KLASZTOR / WYMAGANA REZERWACJA

Panoramy jagiellońskiego Lublina - Dominikanie

Prezentacje oparte na obrazie „Pożar miasta Lublina” w kościele pw. św. Stanisława.

piątki / godz. 18.00

POMNIK UNII LUBELSKIEJ / BILET: 15/20/25 ZŁ / WYMAGANA REZERWACJA

Szlakami Unii Jagiellońskiej - nocne zwiedzanie Lublina

Przewodnik zaprezentuje wybraną dzielnicę dawnego Lublina oraz unijne „serce” Europy, wzgórze zamkowe, na którym narodziła się Rzeczpospolita Obojga Narodów.

... LUBELSKA TRASA PODZIEMNA

RYNEK 1 / OD 4 LAT / BILET: 27/35 ZŁ, ZWIEDZANIE Z INSCENIZACJĄ 37/42 ZŁ / GRUPY ZORGANIZOWANE: REZERWACJA TELEFONICZNA / 81 534 65 70 / BILETY.TEATRNN.PL

poniedziałki-piątki / godz. 14.00

soboty-niedziele / godz. 12.00, 14.00, 16.00

Niemal 300-metrowa trasa o charakterze turystyczno-edukacyjnym przebiega pod Starym Miastem. Obejmuje sieć piwnic rozłożonych na trzech kondygnacjach.

... OŚRODEK BRAMA GRODZKA

UL. GRODZKA 21 / BILET: 15/30 ZŁ / BILETY.TEATRNN.PL / GRUPY ZORGANIZOWANE - REZERWACJA: BILETY@TEATRNN.PL / 81 53 258 67

poniedziałki-piątki

Lublin - Pamięć Miejsca

Ekspozycja multimedialna poświęcona wielokulturowemu, przedwojnemu Lublinowi. Pierwsza część opowiada o życiu Żydów w Lublinie do 1939 r., a druga jest poświęcona pamięci o zagładzie społeczności żydowskiej w Lublinie.

godz. 10.00, 14.00 - j. polski

godz. 12.00 - j. angielski



82 ZWIEDZANIE

... PIWNICA POD FORTUNĄ

RYNEK 8 / BILET: 15/30 ZŁ /
BILETY.TEATRNN.PL

poniedziałki-soboty / godz. 12.00

Unikatowe w skali Europy
pomieszczenie ozdobione w całości
XVII-wiecznymi polichromiami
o tematyce emblematycznej.



... PODZIEMIA BROWARU PERŁA

BROWAR PERŁA / UL. BERNARDYŃSKA 15 / INFORMACJE I REZERWACJE: 669 611 981
(W GODZ. 9.00 -16.00), PODZIEMIABROWARU@PERLA.PL / GRUPY ZORGANIZOWANE
OD 10 OSÓB - TERMINY USTALANE INDYWIDUALNIE / BILET-CEGIEŁKA: 10/20/50 ZŁ

środy-piątki / godz. 18.30, 19.30

soboty / godz. 12.00, 13.00, 14.00, 15.00

Podróżując po zakamarkach zabytku lubelskiego przemysłu, zwiedzający poznają historię miejsca, wydarzenia i postaci z nim związane oraz proces produkcji piwa. Oprowadzanie wieńczy degustacja w dawnej leżakowni Browaru.

... REGIONALNE MUZEUM CEBULARZA

UL. SZEWSKA 4 / INFORMACJE I REZERWACJE: 690 199 160, 697 146 114,
MUZEUMCEBULARZA@GMAIL.COM / WYMAGANA REZERWACJA /
BILET: 28/30 ZŁ (J. POLSKI), 34 ZŁ (J. ANGIELSKI)

poniedziałki-niedziele / godz. 9.30, 11.00, 12.30, 14.30, 16.00

Interaktywne pokazy obejmują opowieść o historii regionalnego produktu i legendach z nim związanych. Zwiedzający poznają tajniki przepisu, biorą udział w wypieku placków i degustacji.

... TEATR IMAGINARIUM

RYNEK 8 / BILET: 50/70 ZŁ / BILETY.TEATRNN.PL

poniedziałki-soboty / godz. 13.00

Opowieść o mistycznym i tajemniczym Lublinie, którą tworzy mikrospektaki z poruszającymi się mechanicznymi figurami setek różnych postaci między innymi królów, rycerzy, zakonników i mieszkańców miasta.

... TEATR STARY

UL. JEZUICKA 18 / WSTĘP WOLNY

**27, 28.04 / sobota-niedziela /
godz. 10.00**

**Teatr Stary w Lublinie –
200 lat historii**

Zwiedzanie wystawy poświęconej historii budynku, a także o właścicielach i wydarzeniach z przeszłości.



... LUBELSKI INFORMATOR KULTURALNY ZOOM / MAŁGORZATA BARTKIEWICZ

„Mamy pomysł na czasopismo kulturalne. Miesięcznik. Będziemy zbierać wszystkie informacje o wydarzeniach kulturalnych odbywających się w Lublinie. Do tego dobra publicystyka – recenzje, felietony, wywiady. Pismo ma być bezpłatne, dostępne dla każdego. Sekretarzem redakcji zgodził się być Leszek Skwarski, wydawcę reprezentować będzie Grzegorz Rzepecki, za oprawę graficzną odpowiadać będzie Piotrek Wysocki. Mamy już zielone światło z Miasta. Kompletujemy redakcję. Są już Basia Sawicka i Grzesiek Reske. Byłoby super, gdybyście dołączyły. Co wy na to?”.

Jeśli pamięć mnie już nie zawodzi, takie mniej więcej słowa usłyszałyśmy z Gabriellą Żuk w 2003 roku z ust Michała Miłosza Zielińskiego – redaktora naczelnego Lubelskiego Informatora Kulturalnego ZOOM, z którym znaleźmy się z polonistyki UMCS. Chyba żadne z nas mimo wielkiego entuzjazmu nie podejrzewało, że to początek przygody, która trwa już 20 lat. I to w niemal niezmiennym składzie, powiększonym z czasem o Martę Wysocką, Martę Zgierską i Dorotę Stochmalską, którą zastąpiła Ewa Molik, ale i pomniejszonym o obu Grześków i Gabrysię, których pochłonęły inne wyzwania.

Pierwszy numer, jeszcze w poziomym układzie, ukazał się dokładnie w kwietniu 2004 roku i liczył sobie 32 strony. Dziś brzmi dość zabawnie, że niemal cała kultura Lublina mieściła się w tak cienkim zeszytce, a i tak wszyscy okazywali zdziwienie, że dzieje się „aż tyle”.

Czy ktoś z Państwa pamięta jeszcze określenie „sezon ogórkowy”? Przez pierwsze lata w wakacje wydawaliśmy numery łączone na dwa miesiące, gdyż ciężko byłoby inaczej zapełnić karty ZOOMa w lipcu i sierpniu. Noc Kultury, Carnaval Sztukmistrzów, Jarmark Jagielloński (dziś Re:tradycja) czy Inne Brzmienia – wszystkie te festiwale, bez których nie wyobrażamy sobie już lata, jeszcze nie istniały. Rozrastająca się cześć informacyjna ZOOMa była odbiciem zmian zachodzących w lubelskiej kulturze. Pojawiały się kolejne projekty i festiwale, a nawet całe instytucje jak Warsztaty Kultury, Galeria Labirynt, Teatr Stary, Centrum Spotkania Kultur czy DDK „Węglin”, oraz NGO-sy, które znacząco zwiększyły koloryt kulturalny naszego miasta.

Zmiany bywały też jednak na gorsze. Chude lata zapoczątkowała pandemia, po której zmuszeni zostaliśmy do niemal całkowitej rezygnacji z części publicystycznej. A to właśnie publicystyka stanowiła zawsze ogromny walor ZOOMa. W ciągu 20 lat pojawiło się w nim wiele świetnych nazwisk – recenzentów, dziennikarzy, grafików, publicystów, którzy z wielkim namysłem, ale często i dużym poczuciem humoru komentowali aktualne wydarzenia w Lublinie. Tomasz Bielak, Tomasz Dostatni OP, Dominik Gac, Mirosław Haponiuk, Grażyna Lutostawska, Grzegorz Kondrasiuk, Jarosław Koziara, Andrzej Molik, Marcin Skrzypek, Mariusz Tarkawian, prof. Alfred Wierzbicki, Marcin Wroński, Hanna i Marek Wyszkwoscy – to tylko część osób, których teksty i prace mogliście Państwo znaleźć na łamach ZOOMa. Dodatkowo sama pierwsza strona okładki informatora stała się galerią sztuki. Zapraszani do współpracy lubelscy artyści malarze, graficy i fotograficy prezentowali swoją twórczość, każdy przez okres jednego roku wydawniczego. Wielu z nich, jak Robert Kuśmirowski, Marta Zgierska, Sławomir Toman, Paweł Bajew czy Dawid Ryski są doceniani nie tylko w Lublinie, ale też w Polsce i zagranicą.

Odpowiadając więc na pytanie zawarte w tytule cyklu artykułów „co się wydaje”: Lubelski Informator Kulturalny ZOOM się wydaje. Od 20 lat! Wszystkim Twórcom, Współpracownikom i każdemu Czytelnikowi ZOOMa z osobna życząc, aby to jeszcze długo nie uległo zmianie.

... NAGŁE ZNIKNIĘCIE LUBELSKIEGO NIEDŹWIEDZIA / KOZIARA TARARARA

Parę tygodni temu odnotowałem pewien brak w mieście Lublinie. Brak niedźwiedzia. Straszny ów zwierz pojawił się w mojej świadomości ćwierć wieku temu za sprawą pewnego krótkiego utworu literackiego. Ciekawostką jest, że niektóre przedmioty, które są wokół nas, często bywają niewidzialne. Dopiero gdy ktoś pokaże je nam palcem, odzyskują swoje jestestwo, a gdy później znikną, zaczynamy za nimi tęsknić, czuć ich dojmującą nieobecność.

W 1999 roku ś.p. prof. Władysław Panas napisał esej pt. „Okno Cadyka”. Króciutka opowieść o miejscu i jego mieszkańcu zrobiła w Lublinie zawrotną karierę. Na podstawie obserwacji architektury, kojarzenia różnych artefaktów oraz znajomości historii, Panas wydziergał opowieść, której trudno odmówić prawdopodobieństwa, ale też się od niej tego nie oczekuje.

Autor zauważył, że plac Zamkowy ma wrzecionowaty kształt trochę podobny do kształtu oka. Plac powstał po wojnie w miejscu totalnie zniszczonej przez Niemców dzielnicy żydowskiej. W tej dzielnicy onegdaj mieszkali pewien charyzmatyczny chasyd, który miał osobliwą przypadłość – zdolność przewidywania przyszłości, a także wglądu w przeszłość. Jakub Icchak Horowic, zwany Widzącym z Lublina, postanowił wespół z dwoma innymi cadykami za pomocą tajemnych obrządków wpłynąć na bieg rzeczywistości i wymóc przyjście Mesjasza na ziemię. Niestety, jak się okazało, przeszacował swoje możliwości i przegrał swoje życie z ciemną stroną mocy.

Panas połączył przeszłość z teraźniejszością, dociekając kabalistycznych liczb choćby w ilości kamienic, a kształt placu nazwał Oknem Cadyka, które patrząc na to, co widoczne, dostrzega także to, co niewidoczne.

Na jednej z nowo powstałych kamienic w 1954 roku architekt na przydachowych cokołach umieścił dwie rzeźby, które nijak nie wynikały z ówczesnych socrealistycznych trendów. Panas, opisując ich kształty, niejako sprowadził je na ziemię, czyniąc widzialnymi dla gawiedzi nieświadomej ich obecności. W lewym narożniku bestia przypominająca nieco goryla. Lewą ręką przyciskającą prawdopodobnie ofiarę. Prawą łapę zaciśniętą w kułak unosi w górę. Pomiędzy nogami ma widoczny członek, może ogon zanurzony pionowo w podłoże. W prawym narożniku stwór przypominający niedźwiedzia. Okropny. Stoi z jedną łapą podniesioną do uderzenia, drugą gotową do chwytania. Atakuje stojącego przed nimi małego, nagiego chłopca. Chłopiec odwraca się. W jednej ma miecz, którym za chwilę ugodzi potwora, w drugiej tarczę. Obydwa potwory zdają się być ślepe, jak ów Armilus, król zła, syn szatana, domniemany sprawca śmierci cadyka.

Goryl dekadę temu strzelił samobója, rzucając się podczas wichury na chodnik. Niedźwiedź, jak udało mi się ustalić, został zdjęty przez administrację budynku. Siedemdziesięcioletni staruszek wymaga solidnej rekonstrukcji. Odwiedziłem miejskiego i wojewódzkiego konserwatora zabytków w poszukiwaniu dokumentacji związanej z symboliką i autorem tych osobliwości. Niestety, nie istnieje.

Mam nadzieję, że te rzeźby zostaną wskrzeszone do dalszej egzystencji i jeszcze długo będą rozbudzać wyobraźnię swoją tajemnicą, abysmy mogli zauważyć to, co niewidzialne.