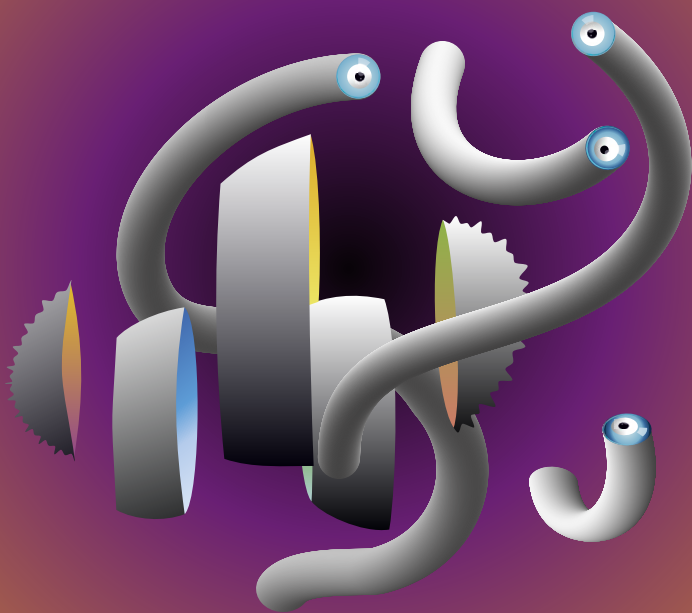




— 1ÓWI OB-RAZ —



Otwarcie wystawy: 1 czerwca, godz. 12.00
dziedziniec Zamku Lubelskiego

Mecenas Muzeum Narodowego w Lublinie



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

SPIS TREŚCI 1

INTRODUKCJA	• 02
ZAKAZ RYSOWANIA	• 03
PUBLICYSTYKA	• 04
Animacja to nie zawsze bajka O anime w lubelskich kinach	
Po co nam Europejska Stolica Kultury	
Historia pisana na nowo Postindustrialne Lubelskie Tytonie	
FESTIWALE	• 08
Noc Kultury	
Festiwal Sztuki nad Rzeką	
VI Międzynarodowy Festiwal Renesansu	
17. Wschód Kultury – Inne Brzmienia	
TEATR	• 12
MUZEA	• 22
WYSTAWY	• 30
MUZYKA KLASYCZNA	• 45

NA ŻYWO	• 48
FILM	• 54
SPOTKANIA	• 63
Wschodni Express – Spotkania Literackie	
WARSZTATY	• 68
DLA DZIECI	• 68
Festiwal Literatury i Rozwoju Dzieci „Alfabet”	
DLA MŁODZIEŻY	• 74
DLA SENIORÓW	• 75
KONKURSY	• 78
ZAJĘCIA STAŁE	• 79
ZWIEDZANIE	• 80
BE I CACY	• 84

Lubelski Informator Kulturalny ZOOM

nr 6 / 2024 / (242) / rok XXI

20-007 LUBLIN / UL. PEOWIAKÓW 12

TEL. 81 466 61 00 / FAX 81 536 03 12

ZOOM@CK.LUBLIN.PL / FACEBOOK.COM/ZOOMLUBLIN



redakcja: **Małgorzata Bartkiewicz, Ewa Molik, Barbara Sawicka** – p.o. redaktorki naczelnej,
Marta Wysocka, Marta Zgierska
współpraca: **Jarosław Koziara, Mariusz Tarkwian**

okładka: **Michał „Skubaniec” Wojda**

projekt graficzny: **Piotr Wysocki**

druk i oprawa: **Drukarnia Alf-Graf**

20-442 LUBLIN / UL. ABRAMOWICKA 6 / ALFGRAF.COM.PL

TEL. 81 53 21 512 / EMAIL: BIURO@ALFGRAF.COM.PL

wydawca: © **Centrum Kultury w Lublinie**

20-007 LUBLIN / UL. PEOWIAKÓW 12

TEL. 81 466 61 00 / FAX 81 536 03 12

CK.LUBLIN.PL / SEKRETARIAT@CK.LUBLIN.PL

**CENTRUM KULTURY
W LUBLINIE**

ZOOM ukazuje się dzięki wsparciu finansowemu

Prezydenta Miasta Lublin



Strony informacyjne opracowano na podstawie materiałów otrzymanych od organizatorów. Redakcja zastrzega sobie prawo do dokonywania zmian i skrótów w nadesłanych materiałach oraz do odmowy publikacji bez podania przyczyny. Redakcja nie ponosi odpowiedzialności za zmiany w repertuarach. Za treść publikowanych reklam odpowiada reklamodawca.

Informacje o wydarzeniach kulturalnych przyjmujemy na adres e-mail: zoom@ck.lublin.pl w dniach 5-15 miesiąca poprzedzającego wydanie.

nakład 3000 szt. wydawnictwo bezpłatne

ISSN 1732-7857

2 INTRODUKCJA

... INTRODUKCJA / BARBARA SAWICKA

Piąty miesiąc roku upłynął w atmosferze dobrze rozkręcającej się machiny wydarzeń kulturalnych. Zaczęliśmy od Lublinaliów, które mimo długiego weekendu i płatnego wstępu nie wystraszyły studenckiej, i nie tylko studenckiej, publiczności. Utwierdziłam się w przekonaniu, że wraz ze zmianą nazwy z Kozienaliów na Lublinalia impreza ta została skierowana do wszystkich mieszkańców Lublina. Zresztą sam *line up* pokazał, że to nie tylko studenci będą tu jedynym targetem. Ostatni dzień należał do Pidżamy Porno, której pokolenie to dzisiejsi czterdziestolatkowie, a gwiazdą wieczoru była Kayah, którą może i młodzi znają, a nawet lubią, ale to jednak artystka pokolenia 40/50+. Kończące cykl majowych „aliów” Kulturalia w tym roku przypominały bardziej piknik rodzinny, z grillem, dmuchańcami dla dzieci i koncertami Ani Wyszconi, Zakopower czy Krzysztofa Cugowskiego, skierowanymi już z pewnością do starszych pokoleń niż brać studencka. Budowaniu programu dla tych imprez jak widać przyświecał cel „dla każdego coś dobrego” i w zasadzie został zrealizowany. Bez spektakularnych fajerwerków.

W tym roku Lublinalia obyły się bez głośnych, organizacyjnych wpadek, czego nie udało się uniknąć w zeszłym roku. Kilka groźnych incydentów skłoniło jednak organizatorów do większej uważności i podjęcia kilku kluczowych decyzji związanych z kwestią bezpieczeństwa na imprezach masowych. Bravo studenci! Co ważne, również pogoda nie płatała figli, ciepłe i słoneczne dni, bezdeszczowa aura sprzyjała trawiastemu terenowi imprezy, który tym razem nie zamienił się w błoto.

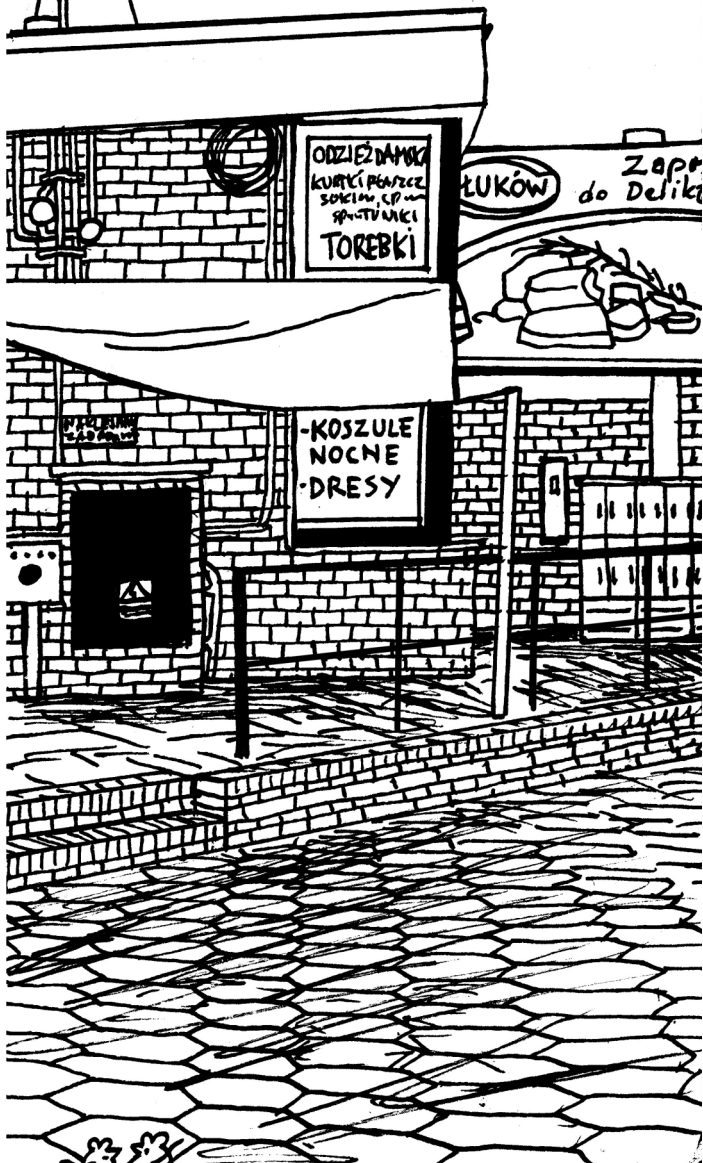
Ruszyła z przystupem Muszla Koncertowa w Ogrodzie Saskim. Pierwszym wydarzeniem, której administratorem od tego roku jest Międzynarodowy Ośrodek Inicjatyw Twórczych „Rozdroża”, był Festiwal Przyrody zorganizowany w połowie maja. W piątek impreza przyciągnęła do parku wielu uczniów szkół podstawowych, którzy skorzystali z lekcji przyrody, słuchając ciekawych prelekcji o ptakach, sowach i zwierzętach. Wiezorami odbywały się koncerty. Tego typu „festyny” bez plastikowych dmuchańców, usytuowane w pełnych zieleni przestrzeniach miasta – zdecydowanie na: TAK!

W czerwcu plenery opanują miasto. Zaczniemy od wydarzeń z okazji Dnia Dziecka, pierwszy weekend będzie nimi wypełniony do granic dzięki Festiwalowi Alfabet. To także czas na Noc Kultury. Miesiąc zakończymy na Festiwalu Wschód Kultury – Inne Brzmienia. Zachęcam także do wybrania się do lubelskich Tytoniów – tekst o owym miejscu znajdziecie w tym numerze ZOOMa. W czerwcu obędzie się tam pierwsza edycja Wschodniego Festiwalu Fotografii, bogaty program wystaw, spotkań z twórcami i imprez towarzyszących nie może umknąć Waszej uwadze. Mnóstwo okazji do spotkań towarzyskich, do wyjścia na zewnątrz, do spotkania z drugim człowiekiem. A jeśli mówimy o drugim człowieku, to w tym miesiącu odbywa się także Marsz Równości, który przejdzie ulicami Lublina, by świętować wspólnie tolerancję, otwartość i życzliwość dla każdego bez względu na płeć, religię czy przekonania.

Czy wybieramy się sami, z przyjaciółmi czy z rodziną i dziećmi, zwracajmy uwagę na bezpieczeństwo, wzajemny szacunek, życzliwość. Traktujmy drugą osobę tak, jakbyśmy sami chcieli być traktowani, a wydarzenia kulturalne niech będą platformą dla tych wspólnych doświadczeń.

... MARIUSZ TARKAWIAN

TREND NA WIOSNĘ I LATO 2024:
KOSZULE NOCNE I DRESY.



... ANIMACJA TO NIE ZAWSZE BAJKA – O LUBELSKICH PROPOZYCJACH ZE ŚWIATA ANIME / EWA MOLIK

Ciąg logiczny: czerwiec – Dzień Dziecka – zabawa – bajki. To dość oczywiste skojarzenie i zapewne wielu opiekunów podaruje dzieciom prezent związany z bajkami: książkę, grę. Może zabierze je do kina, gdzie nie brakuje propozycji z disneyowskimi księżniczkami. Myli się jednak ten, kto myśli, że animacja to gatunek jedynie dla dzieci. Najlepszym tego przykładem są – nie bójmy się tego słowa – legendarne filmy japońskiego Studia Ghibli. Tak się składa, że wiele z nich można obecnie zobaczyć ponownie na ekranach, także lubelskich kin.



Animacje Studia Ghibli rysują świat zupełnie inaczej niż Disney czy Pixar. Tworzą historie zaludnione przez orientalne bóstwa i duchy, prezentując skarbnicę wiedzy na temat religii, obyczajowości i tradycji Japonii. Obrazy zachwycają wizualnie, a styl animacji trudno pomylić z innymi. Kulturowe szyfry i bogata symbolika, złożone postaci, z którymi



utożsamiać mogą się widzowie w każdym wieku – to wszystko przez lata przyciągało do filmów Ghibli nie tylko młodych odbiorców, ale też poszukujących duchowości dorosłych. Co charakterystyczne – balansując między magią a realizmem animacje nie stronią od trudnych tematów. „Księżniczka Mononoke”, historia o konflikcie między strażnikami lasu a ludźmi niszczącymi przyrodę ze względu na cele ekonomiczne, stawia pytania o to, czy mamy szansę żyć w zgodzie z naturą i uniknąć katastrofy klimatycznej. W „Ruchomym zamku Hauru” twórcy skupiają się na ludzkiej psychice i ukazaniu rządzących nią mechanizmów, a „Mój sąsiad Totoro” (kota z filmu znacie nawet, jeżeli nie widzieliście obrazu) jest zawoalowaną analizą dzieciństwa. Z kolei „Grobowiec świetlików” podejmuje problem wojennego dramatu oczami dzieci próbujących przetrwać w bombardowanym Kobe. Opus magnum Ghibli, „Spirited Away: W krainie bogów”, to komentarz do społeczeństwa konsumpcyjnego, opowieść o przemijaniu i utracie rodziców. Na podobnej tematyce skupia się najnowszy film Hayao Miyazakiego, czyli „Chłopiec i czapla”. Dorośli nie chcieliby, żeby dzieci musiały poznać takie tematy. Czy jednak ich nie znają? Młode osoby mają ogromną świadomość kwestii klimatycznych, a nawet – niestety – wojny czy problemów emocjonalnych. Wszystkie filmy Studia Ghibli



otrzymały rekomendacje Zespołu Edukatorów Filmowych i chętni znajdują w sieci szczegółowe analizy, które pozwolą przygotować młodych widzów do odbioru poszczególnych tytułów.

Nawet, jeżeli dotychczas nie należeliście do oddanych fanów anime, dajcie porwać się do kina wiatrowi ze wschodu (nazwa Ghibli pochodzi od określenia wiatru), który wniósł powiew świeżości do świata animacji. Szukajcie niektórych z wymienionych tytułów japońskiego studia, zarówno dla Dzieci, jak i dla osób Wiecznie Młodych Duchem, w repertuarze kin studyjnych.

... HISTORIA PISANA OD NOWA / BARBARA SAWICKA

90 lat temu w Lublinie zbudowano wielką fabrykę, która została umiejscowiona w przemysłowej części miasta w pobliżu torów. Jako pierwsze zostały oddane do użytku przestrzenie fermentowni i budynek administracyjny. W fabryce zajmowano się przetwórstwem tytoniu. Później w latach 70.



Powstały budynki magazynowe. Firma działała do 2017 r., w tym czasie borykała się z trudnościami formalno-prawnymi, po czym ogłosiła upadłość. Aktualnie teren należy do spółki Hemplab, która sukcesywnie rewitalizuje budynki i cały teren dawnych Zakładów Tytoniowych. I robi to naprawdę dobrze. Kolejny rok pokazuje, jak miejsce nabiera blasku i życia. Coraz więcej tu wydarzeń, które przyciągają odbiorców spragnionych pięknych przestrzeni i inspirującej sztuki.

Rozpoczęła się prawdziwa rewolucja. Lublinowi brakowało miejsca z klimatem. Oczywiście powstają nowoczesne budynki z restauracjami, piekarniami, miejsca dla sztuki, przestrzenie dla różnych kreatywnych działań. Ale są one skoncentrowane w centrum miasta, często są to instytucje, których jednak funkcjo-



nowanie uzależnione jest od wielu czynników, głównie od organizatora (Urzędu Miasta czy Urzędu Marszałkowskiego) i własnego programu merytorycznego. Brakowało przestrzeni prywatnej i nie bójmy się tego słowa, komercyjnej. Tu, gdzie pojawiają się środki od niezależnych inwestorów, pojawiają się również większe możliwości. I tak przestrzenią Lubelskich Tytoniów przede wszystkim zaopiekowało się profesjonalne studio projektowe, które opracowało wizualizację obszaru i projekty renowacji terenów. Choć miejsce nie było w idealnym stanie, to było w idealnym kształcie, który priorytetowo należy zachować. Nowi właściciele oprócz remontu planują także rozbudowę terenu w industrialnej estetyce, która nie będzie nawiązywać do istniejących podziałów i elementów dekoracyjnych, a będzie z nimi mocno kontrastować.

6 PUBLICYSTYKA

Zdecydowanie funkcja Lubelskich Zakładów Tytoniowych się zmienia. Powstają tu przestrzenie biurowe na wynajem i pracownie artystyczne, restauracje, winiarnie, przestrzenie wystawiennicze, choćby Tytonie.art, pomieszczenia magazynowe Dziu-
pla, punkty kreatywnych działań, np. Pigcasso, to wszystko w jednym



miejscu, które zaczyna naprawę tętnić życia. Wokół budynków jest piękny Park Rzeźb, który wraz ze współpracą ze studentami Wydziału Artystycznego UMCS nabiera kształtu. Charakterystycznym punktem tej przestrzeni stała się też różowa fontanna z rzeźbą pośrodku, wokół której ustawione leżaki i zawieszane ogrodowe oświetlenie tworzą klimat idealny do relaksu.

W Lubelskich Zakładach Tytoniowych mają miejsce nowatorskie inicjatywy: wystawa rzeźby Radosława Skóry połączona z oprawą wizualną (i muzyczną) lubelskiej grupy Dance Macabre to było wydarzenie magiczne, które rzadko zdarza się w Lublinie, garażówka organizowana przez concept Suday Selection czy zapowiedziany na czerwiec Wschodni Festiwal Fotografii, największa na Lubelszczyźnie impreza tego typu. Tytonie zapowiadają też gros wydarzeń na lubelską Noc Kultury.

Lublin się rozwija. Tytonie to absolutny hit tego lata. Koniecznie tam zajrzyjcie, zakochacie się w tym miejscu i zostanieie na dłużej.

... PO CO NAM EUROPEJSKA STOLICA KULTURY / MAŁGORZATA BARTKIEWICZ

To, że Lublin znalazł się w finale konkursu o tytuł Europejskiej Stolicy Kultury 2029, obok Katowic, Bielska-Białej i Kołobrzegu, wie już prawdopodobnie każdy mieszkaniec naszego miasta. Widać to szczególnie w ścisłym centrum, gdzie liczne flagi i banery informują o niekwestionowanym sukcesie Lublina: Jesteśmy w finale!



Jednak finał to jeszcze nie zwycięstwo, dotarcie na szczyt podium wymaga jeszcze wielu starań. Jak zawsze w takich sytuacjach pojawiają się pytania: czy warto i po co nam to w ogóle potrzebne?

W tym momencie można znaleźć prawie same argumenty na „tak”. Dla wielu osób będzie to już sam prestiż związany z dojrzeniem do finału, co utwierdza pozytywny wizerunek miasta i uwiarygadnia go jako partnera na arenie międzynarodowej. Ma to jednak znaczenie bardziej dla władarzy niż przeciętnego mieszkańca. W momencie zwycięstwa, w trakcie roku obchodów dostaniemy jednak setki nowych, wspaniałych wydarzeń kulturalnych, przygotowanych specjalnie na tę okazję. Ważnym założeniem ESK jest bowiem jego kulturotwórczość, a nie odtwórczość tego, czym wygrane miasto już dysponuje. Mogliśmy się o tym przekonać już podczas pierwszej kandydatury Lublina

o tytuł ESK 2016, w wyniku której do dziś możemy cieszyć się z działalności takich miejsc jak Ośrodek Międzykulturowych Inicjatyw Twórczych Rozdzoża, Dzielnicowy Dom Kultury Węglin, Teatr Stary, Warsztaty Kultury, Dom Słów czy Centrum Spotkania Kultur, oraz z festiwali takich jak Noc Kultury, Carnaval Sztukmistrzów czy Wschód Kultury – Inne Brzmienia.

Starania miasta o tytuł ESK są zawsze impulsem do wspierania procesów zmiany społecznej w mieście poprzez kulturę, choć zdarzały się i odwrotne przypadki. Np. Liverpool otrzymał tytuł Europejskiej Stolicy Kultury 2008 po części w uznaniu za udaną odbudowę gospodarczą i kulturalną po zapaści, którą na przełomie lat 70. i 80. spowodował upadek kluczowego w tym rejonie przemysłu stoczniowego. Dziś trudno trafić w tym mieście na moment, gdy nie dzieje się w nim coś ciekawego kulturalnie.

Kolejnym ważnym kryterium w wyborze zwycięskiej aplikacji są „miasto i obywatele”. Dzięki temu pojawia się kolejny pozytywny aspekt dla mieszkańców i różnych grup społecznych – sprawczość. Jesienią 2024 roku zespół europejskich ekspertów oceni lubelską aplikację finałową, która powstaje między innymi w oparciu o marzenia, którymi podzieli się mieszkańcy i mieszkanki Lublina, także ci młodszy, do których program obchodów za 5 lat będzie w głównej mierze kierowany. Także możliwość zaangażowania się w wydarzenia uwypukla ideę wspólnotowości.



Jedną z najważniejszych zalet starań o tytuł Europejskiej Stolicy Kultury jest jednak możliwość przekonania decydentów miejskich o podejmowaniu kroków w kierunku długofalowego rozwoju kulturalnego i społecznego miasta. Dzięki temu nawet w przypadku braku wygranej (której oczywiście nie zakładamy) będziemy mogli korzystać przez lata z efektów tego procesu.

Przykładem nich będą nasze poprzednie starania w konkursie. Wyjątkowym dziedzictwem kandydatury Lublina o tytuł ESK 2016 jest powstała w tamtym czasie Koalicja Miast. Po raz pierwszy w historii Europejskiej Stolicy Kultury współpracę podjęły miasta ubiegające się o ten tytuł. W programie obok Wrocławia udział wzięły więc Gdańsk, Katowice, Lublin, Łódź, Poznań i Szczecin. Obecnie Koalicja Miast w poszerzonym składzie o Kraków i Warszawę jest realną platformą wymiany doświadczeń, łączącą polskie samorządy i instytucje. W oparciu o te doświadczenia podczas kandydatury o tytuł ESK 2029 lubelskie instytucje kultury podpisały porozumienie o zawarciu konsorcjum, a przedstawicielki i przedstawiciele władz miasta oraz regionu i środowisk kulturalnych Lubelszczyzny zadeklarowały trwałą współpracę kulturalną w ramach Unii Kultury Obszaru Metropolitalnego.

Zwycięstwo w konkursie ESK daje miastom wielką szansę na promocję o europejskim zasięgu, ale także często staje się początkiem wielu pozytywnych zmian, odczuwanych przez mieszkańców na długo po roku obchodów. To nie tylko wielkie festiwale, prestiżowe spektakle i wystawy. To także szansa na zmierzenie się z kulturowymi i cywilizacyjnymi problemami miast, pozwalające na zwiększenie dobrostanu mieszkańców.

... NOC KULTURY

STARE MIASTO / BIURO: WARSZTATY KULTURY / UL. GRODZKA 7 / 81 533 08 18 /
NOCKULTURY.PL / WSTĘP WOLNY

1/2.06 / sobota/niedziela

W 2024 r. wydarzenie odbywa się pod hasłem Neurony Miasta. Neurony tworzą skomplikowane sieci, by przekazywać impulsy elektryczne. To, co dzieje się podczas Nocy Kultury, wydaje się być intrygująco podobne.

Wszecchobecna sztuka w przestrzeni miasta odbiera, przetwarza i transmituje sygnały ludziom, a oni z kolei odbierają, przetwarzają i transmitują je dalej.

Sztuka sprawia, że rozpoznajemy wszystkimi zmysłami to, co wydarza się wokół, czerpiemy pełnymi garściami. Nocne zwiedzanie miasta staje się podróżą poprzez sieć instalacji i działań połączonych synapsami z naszymi wspomnieniami i doświadczeniami. To podróż przez miejsca nieznanne lub zapomniane, która inspiruje do odkrywania Lublina na nowo lub po raz pierwszy.

SZCZEGÓŁOWY PROGRAM NA STRONIE NOCKULTURY.PL ORAZ W PUNKTACH INFORMACYJNYCH.

**... FESTIWAL SZTUKI NAD RZEKĄ**

WARSZTATY KULTURY / TERENY ZIELONE NAD BYSTRZYCĄ POMIĘDZY MOSTAMI
 MARIANA LUTOSŁAWSKIEGO / OPROWADZANIE ROZPOCZYNA SIĘ PRZY MOŚCIE NA
 KOŃCU UL. ZAMOJSKIEJ / MAPA INSTALACJI, LISTA ARTYSTÓW, OPISY PRAC ORAZ
 TERMINY OPROWADZAŃ NA STRONIE WARSZTATYKULTURY.PL / WSTĘP WOLNY

1.06 / sobota / godz. 19.00 / otwarcie festiwalu z oprowadzaniem

Nowy, plenerowy festiwal odbywa się na brzegu przepływającej przez centrum miasta Bystrzycy. Przez całe lato spacer nadrzecznym bulwarem uatrakcyjnią prace artystyczne z obszaru sztuki współczesnej. Będą to obiekty, instalacje i inne dzieła site-specific zaprojektowane specjalnie na potrzeby Festiwalu. Do ich realizacji zostali zaproszeni artyści i artystki posługujący się różnorodnymi mediami i technikami. Ich projekty będą wchodzić w dialog z otaczającą przestrzenią, komentować aktualne wydarzenia i zastaną rzeczywistość. Festiwal prezentuje nowe trendy w sztuce w przestrzeni miejskiej, łącząc wysoki poziom artystyczny i eksperyment z troską o środowisko w bezpośrednim kontekście natury.

/ do 31.10 / czwartek

... VI MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL RENESANSU

FUNDACJA BELRIGUARDO / UL. BRYLANTOWA 6 / 505 144 265 /
WWW.BELRIGUARDO.PL

14-16.06 / piątek-niedziela

Tematem tegorocznej edycji, przygotowanej wraz z Fundacją Belriguardo, jest „renesans od kuchni”. Widzowie poznają codzienność człowieka renesansu poprzez spektakle, koncerty, spacer architektoniczne, wykłady popularnonaukowe, a nawet pokazy kulinarne. Odbędą się także inne wydarzenia: korowód ulicami Lublina, potańcówka, gra terenowa, warsztaty taneczne, teatralne i żonglerskie.

... 17. WSCHÓD KULTURY – INNE BRZMIENIA

... WARSZTATY KULTURY / UL. GRODZKA 5A / WWW.INNEBRZMIENIA.EU / WSTĘP WOLNY / KONCERTY ODBYWAJĄ SIĘ NA BŁONIACH POD ZAMKIEM

27-30.06 / czwartek-niedziela

Festiwal prezentuje najciekawsze oraz najbardziej wartościowe zjawiska muzyczne z pogranicza różnych gatunków i kultur, w szczególności muzykę alternatywną. Poza koncertami publiczność może obcować z wartościową literaturą, ciekawym kinem, propozycjami z obszaru sztuk wizualnych i fotografii czy brać udział w programie warsztatowym dla całych rodzin.

27.06 / czwartek – Lubomyr Melnyk (UKR) / Adrian Sherwood (GBR)

28.06 / piątek – African Head Charge (GBR) / Sonido Gallo Negro (MEX) / Halina Rice (GBR)

29.06 / sobota – RuinsZu (ITA/JPN) / Yonatan Gat (USA) / Ugory (POL) / Ciśnienie (POL) / Mùlk (POL)

30.06 / niedziela – Alex Henry Foster (CAN) / Marek Pospieszalski Oktet + Anna Paśić & Tamara Kurkiewicz (POL) / Tropical Soldiers in Paradise (POL) / Coals (POL)

Lubomyr Melnyk

Ukraiński pianista Lubomyr Melnyk to jeden z najbardziej ekscytujących współczesnych wirtuozów fortepianu, wizjoner płynnie łączący światy klasyki i awangardy. Uznawany za jednego z najwybitniejszych muzyków i kompozytorów naszych czasów, który stworzył w zasadzie nowy, autorski sposób grania i wykorzystywania instrumentu, polegający z jednej strony na technicznej biegłości i wysokich umiejętnościach, z drugiej zaś na śmiałości, nowatorskiej wizji jeśli chodzi o komponowanie i proces kreacji.

Adrian Sherwood

Jedna z ważniejszych postaci na światowej scenie dub. Założyciel prezentowanego w tym roku labelu On-U Sound, producent, muzyk, dj, wydawca. Pochodzący z Londynu artysta przez ostatnie 45 lat wyznacza trendy stylistyczne i brzmieniowe. Pracował z takimi tuzami jak choćby Depeche Mode, Sinead O'Connor, Primal Scream czy Nine Inch Nails.



African Head Charge

Psychodeliczno-dubowa supergrupa będąca jedną z wizytówek labelu On-U Sound. Początek zespołu sięga wczesnych lat 80., a za narodzinami projektu stoi znakomity perkusista Bonjo Iyabinghi Noah. African Head Charge zawsze słynęło z dodawania brzmień punkowych czy też alternatywnych i łączenia ich we frapującą całość z muzyką rodem z Afryki oraz Karaibów.



10 FESTIWALE

Sonido Gallo Negro

Orkiestra pochodząca z Mexico City, w znakomity sposób łącząca wszystko to, co unikalne w bogatej tradycji muzycznej Meksyku, z żywiołowością koncertową i nowoczesnym wykonaniem. Poza wpływami z rodzimej meksykańskiej sceny, Sonido Gallo Negro chętnie sięgają po południowoamerykańską cumbię, psychodeliczne funk, surf rocka czy choćby tematy rodem z estetyki ska lub punk.



Halina Rice

Mieszkająca i tworząca w Londynie muzyczka, producentka i eksperymentatorka. Artystka o polskich korzeniach to dziś jedna z czołowych postaci brytyjskiej sceny muzyki elektronicznej. Niezwykle eklektyczna, stale poszukująca i bardzo aktywna na europejskim rynku, co widać po coraz bardziej spektakularnej liczbie zarówno nagrań, jak i występów.

RuinsZu

Absolutna potęga jeśli chodzi o scenę noise jazzową czy też free improv. To kooperacja włoskich mistrzów noise jazzu, czyli kultowego Zu z japońską ikoną perkusji – Tatsuyą Yoshidą, współzałożycielem słynnej formacji Ruins. Ten niezwykle, wspólny projekt stanowi wypadkową zainteresowań artystów. Mamy tu zatem wspomniany jazz w kilku wariantach, ale też wycieczki w stronę brzmień mocniejszych jak metal, noise czy stoner.



Yonatan Gat

Wirtuoz gitary i jeden z topowych artystów nowojorskiej sceny awangardowej. Fani alternatywy znają go przede wszystkim z kultowego tria Monotonix, które porwało świat swoimi żywiołowymi, szalonymi koncertami. Na stałe współpracuje również z muzykami z tak znanych formacji jak choćby Sonic Youth, Swans czy Godspeed You Black Emperor.



Ugory

Poznański kolektyw to dziś jeden z najciekawszych głosów na naszej scenie metalowej, a jednocześnie zaklasyfikowanie ich wyłącznie do działki pt. metal, to zdecydowanie za mało. Formacja powstała w 2015 r., zaczynając od eksperymentów z ambientem i noisem. Z biegiem lat przekształcali się w coraz liczniejszy zespół, wykorzystując przy okazji coraz większe instrumentarium. W temacie treści zaś, Ugory od lat interesują się polską wsią, jako motywem przewodnim na swoich albumach.

Ciśnienie

Zespół, który z nadziei polskiej muzyki awangardowej przeradza się właśnie w jeden z najjaśniejszych jej punktów. Pochodzące z Katowic Ciśnienie zaczynało jako kwartet, obecnie po pewnych zmianach stylistycznych oraz personalnych gra jako kwintet i zdaniem wielu ekspertów daje zupełnie nowy impuls na scenie łączącej jazz, noise czy też post rock.

Mùlk

Nowa siła i jednocześnie powiew świeżości na krajowej scenie alternatywnej. Trójmiejski zespół mający na koncie m.in. dwa albumy wydane nakładem Mystic Production, a w składzie zaprawionych w koncertowych bojach muzyków z Me And That Man czy projektów Tymona Tymańskiego, łączy takie nurty jak blues, metal, psychodeliczny rock, post punk, a niekiedy nawet i hip-hop.

Alex Henry Foster

Artysta pochodzący z Montrealu, doskonale znany na tamtejszej scenie. Wokalista, tekściarz, kompozytor, aktywny działacz społeczny, wieloletni frontman zespołu Your Favourites Enemies. Kanadyjczyk to człowiek wielu talentów, zaś jego muzyczne zainteresowania sięgają szeroko i są rozpięte stylistycznie gdzieś pomiędzy Sonic Youth, The Bad Seeds, a chociażby Mogwai.



Marek Pospieszalski Oktet

Na przestrzeni ostatnich lat Marek Pospieszalski wyrósł na czołową postać polskiej sceny jazzowej i improwizowanej. Artysta konsekwentnie podąża obraną przez siebie ścieżką, a jego muzyka śmiało wykracza poza utarte schematy, co zostało docenione nie tylko w Polsce, ale i poza naszymi granicami. W Lublinie podstawowy zespół Marka Pospieszalskiego wesprą artystycznie dwie goście – harfistka Anna Paścik oraz perkusjonalistka współczesna Tamara Kurkiewicz.



Tropical Soldiers in Paradise

Siedmioosobowa orkiestra złożona ze znakomitych instrumentalistów, potrafiąca rozkręcić każdą imprezę i przyciągnąć na parkiet bardzo różnorodną widownię. W ich katalogu brzmień mieści się zarówno jazz, jak i hip hop, elektronika, afrobeat czy muzyka latynoamerykańska.

Coals

Pochodzący ze Śląska duet z biegiem lat stał się jednym z najciekawszych polskich składów z pogranicza elektroniki i alternatywy. Kacha Kowalczyk i Łukasz Rozmysłowski stworzyli projekt w znakomitej, autorskiej formie łączącej takie gatunki jak dream pop, synth wave, ambient, a nawet folk i hip hop. Wszystko to zanurzone jest w nieco odrealnionej, onirycznej aurze.

... TEATR IM. H.CH. ANDERSENA

BUDYNEK CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / POZIOM 2 /
SALA ANDERSENA / 81 532 16 28 / WWW.TEATRANDERSENA.PL /
INFO@TEATRANDERSENA.PL / KASA: WTOREK-PIĄTEK, 8.30-12.00
ORAZ GODZINĘ PRZED SPEKTAKLAMI / 882 437 343

Proszę słońca

OD 5 LAT / BILET: 45 ZŁ

- 1.06 / sobota / godz. 16.00
- 2.06 / niedziela / godz. 12.00
- 4.06 / wtorek / godz. 9.30, 11.30
- 5.06 / środa / godz. 9.30, 11.30
- 6.06 / czwartek / godz. 9.30, 11.30
- 7.06 / piątek / godz. 9.30, 11.30
- 8.06 / sobota / godz. 16.00
- 9.06 / niedziela / godz. 12.00
- 11.06 / wtorek / godz. 9.30, 11.30
- 12.06 / środa / godz. 9.30, 11.30



Pyza na polskich drózkach

DO 5 LAT / BILET: 35 ZŁ

- 13.06 / czwartek / godz. 9.30
- 14.06 / piątek / godz. 9.30
- 15.06 / sobota / godz. 16.00
- 16.06 / niedziela / godz. 12.00

Na ziarnku grochu

DO 5 LAT / BILET: 35 ZŁ

- 18.06 / wtorek / godz. 9.30
- 19.06 / środa / godz. 9.30
- 22.06 / sobota / godz. 16.00
- 23.06 / niedziela / godz. 12.00

Ludwik Jerzy Kern – Proszę słońca

scenariusz, reżyseria: **Arkadiusz Klucznik**

Historia chłopca, który nie potrafił urosnąć, i słońca, który rósł ponad miarę. Kilkuletni Pinio, jest najmniejszy w swojej klasie. Rodzice codziennie podają mu garść witamin: „na rośnięcie”! Tymczasem pastylki zamiast do buzi Pinia wpadają do trąby porcelanowego słońca Dominika.

Pyza na polskich drózkach

scenariusz, reżyseria: **Daniel Arbaczewski**

Tytułowa Pyza, która podobnie jak mali widzowie stawia pierwsze kroki, zabierze maluchy na podwórkowy zwierzyniec. Każde spotkanie ze zwierzakiem jest okazją do poznania ludowej piosenki i polskiego folkloru. Tempo i przebieg spektaklu zawsze zależy od reakcji dzieci.

Hans Christian Andersen – Na ziarnku grochu

reżyseria, wykonanie: **Natalia Sacharczuk, Łukasz Staniewski**

Czasem jedna malutka rzecz może spowodować problemy z zaśnięciem. Czym współcześnie może być andersenowskie ziarnko grochu? Odpowiedzi na to pytanie będą szukać bohaterowie przedstawienia. Spektakl przeznaczony dla naj-młodszych dzieci.

... TEATR IM. JULIUSZA OSTERWY

UL. NARUTOWICZA 17 / 81 532 42 44 / WWW.TEATROSTERWY.PL /
 INFO@TEATROSTERWY.PL / KASA: WTOREK-SOBOTA 12.00-19.00,
 NIEDZIELA 16.00-19.00 / 81 532 42 46

Jeanne

DUŻA SCENA / BILET: 20-95 ZŁ
 1.06 / sobota / godz. 18.00
 2.06 / niedziela / godz. 18.00 / WIECZÓR W OSTERWIE

Sposób na Alcybiadesa

DUŻA SCENA / BILET: 20-85 ZŁ
 6.06 / czwartek / godz. 9.00, 11.30
 7.06 / piątek / godz. 9.00, 11.30
 8.06 / sobota / godz. 16.00 / SPEKTAKL RODZINNY
 9.06 / niedziela / godz. 16.00

Uciekinierki

MAŁA SCENA / BILET: 50/60 ZŁ
 7.06 / piątek / godz. 18.00 / POKAZ PRZEDPREMIEROWY
 8.06 / sobota / godz. 19.00 / PREMIERA
 9.06 / niedziela / godz. 18.00
 11.06 / wtorek / godz. 19.00
 12.06 / środa / godz. 19.30
 13.06 / czwartek / godz. 19.00
 14.06 / piątek / godz. 19.00
 15.06 / sobota / godz. 19.00
 16.06 / niedziela / godz. 18.00

Inkubator Osterwy – pokazy finałowe

DUŻA SCENA / BILET: 30 ZŁ
 12.06 / środa / godz. 17.00 – **Sen nocy letniej**
 15.06 / sobota / godz. 17.00 – **alicJA**
 19.06 / środa / godz. 19.00 – **Stypa Filipa**
 21.06 / piątek / godz. 19.00 – **Nasze ćwiczenia stylistyczne**
 23.06 / niedziela / godz. 17.00 – **Trupa Rafaela**

Wielki człowiek od małych interesów

DUŻA SCENA / BILET: 20-95 ZŁ
 27.06 / czwartek / godz. 19.00 / TEATRALNY CZWARTEK
 28.06 / piątek / godz. 19.00
 29.06 / sobota / godz. 19.00
 30.06 / niedziela / godz. 18.00 /
 SPEKTAKL DLA SENIORÓW

**Jean Robert-Charrier –
Jeanne**

przekład: **Bogusława Frosztęga**;
 scenariusz, reżyseria: **Karolina
 Labahua**

Spektakl o intymnym świecie samotności, wykluczenia i bólu, ukrywanym pod pozorem obojętności i dystansu. Jeanne, emerytowana sekretarka, osierocona przez rodzinę



i opuszczona przez przyjaciół, żyje w samotności, pielęgnując nagromadzone przez lata urazy. Kiedy lokalna polityk ogłasza akcję międzypokoleniowej pomocy, niechętnie zgadza się wziąć w niej udział. I tak każdego dnia Marin, małomówny i prostolinijny młody człowiek, przynosi jej tacę z posiłkiem.

Edmund Niziurski – Sposób na Alcybiadesa

reżyseria, opracowanie muzyczne:

Piotr Ratajczak; adaptacja,

dramaturgia: **Piotr Rowicki**

Mimo licznych reform w edukacji,

wojna między nauczycielami

a uczniami pozostaje niezmienna.

Akcja spektaklu zostaje przeniesiona

do czasów współczesnych, do jednej z lubelskich szkół, w której uczniowie próbują powstrzymać szalone edukacyjne zapędy nauczyciela.



Uciekinierki

reżyseria: **Marek Pasieczny**; występują: **Magdalena Sztejman, Marta**

Ledwoń

Komedia egzystencjalna traktująca drogę jako metaforę domu, a zarazem demonstracja kobiecej przyjaźni, która rodzi się w najmniej oczekiwanym momencie. Margot – matka i żona, niezauważana przez rodzinę, zmęczona codziennością, w której zagubiła samą siebie, spotyka Claude – dojrzałą kobietę, pozostawioną przez syna w domu starców. Zestawiają swoje życia, licytując się na tragizm dotykający każdej z nich. Która ma pierwszeństwo w ucieczce przed codziennością? / **PREMIERA!!!**

Aleksander Fredro – Wielki człowiek od małych interesów

reżyseria i inscenizacja: **Anna Wieczur**; scenografia: **Anna Haudek**

Komedia przedstawiająca świat pełen pozorów. Jak daleko może zaprowadzić złudzenie i jak długo można w nie wierzyć? Spektakl stanowi doskonałe połączenie inteligentnego humoru i głębokiej analizy mechanizmów sterujących relacjami w społeczeństwie.

... TEATR STARY

UL. JEZUICKA 18 / 81 466 59 26 / WWW.TEATRSTARY.EU /

KASA: **PONIEDZIAŁEK-ŚRODA 10.00-18.00, CZWARTEK-PIĄTEK 10.00-16.00**

ORAZ NA GODZINĘ PRZED WYDARZENIAMI

3.06 / poniedziałek / godz. 19.00

4.06 / wtorek / godz. 19.00

BILET: 60-180 Zł

My Way

Teatr Polonia (Warszawa); tekst,

koncepcja, reżyseria, wykonanie:

Krystyna Janda

Wieczór przygotowany przez Krystynę Jandę z okazji jej 70. urodzin.

Opowieść o jej wczesnych latach, początkach kariery, przyjaciółach, budowie Teatru Polonia i Och-Teatru. Wspomnienia i aktualności w formie monologu scenicznego.



8.06 / sobota / godz. 16.00, 20.00

OD 16 LAT / BILET: 60-180 Zł

Jonathan Larson – tik, tik... Bum!

Teatr Muzyczny ROMA (Warszawa); przekład: **Michał Wojnarowski;**
reżyseria: **Wojciech Kępczyński;** występują: **Marcin Franc, Piotr Janusz,**
Maria Tyszkiewicz

Pop-rockowy, kameralny musical na troje aktorów. Obchodzący 30. urodziny sfrustrowany kompozytor i autor bezskutecznie usiłuje zrobić karierę na Broadway'u. „tik, tik... BUM!” to musical będący de facto autobiografią Larsona, przepełniony gorzkimi, ale zarazem dowcipnymi obserwacjami dotyczącymi show-biznesu, codziennego życia w Nowym Jorku w latach 90. ubiegłego wieku, świata korporacji i związków międzyludzkich.

... OPERA LUBELSKA

UL. SKŁODOWSKIEJ 5 / 81 532 76 13 / WWW.OPERALUBELSKA.PL /
SEKRETARIAT@OPERALUBELSKA.PL / KASA: WTOREK-PIĄTEK 10.00-18.00
ORAZ NA GODZINĘ PRZED SPEKTAKLAMI / 502 662 956

Disney w Operze

BILET: 50 Zł

1.06 / sobota / godz. 16.00

4.06 / wtorek / godz. 10.00

Pinokio

BILET: 40-50 Zł

6.06 / czwartek / godz. 9.00, 12.00

7.06 / piątek / godz. 9.00, 12.00

Phantom

BILET: 95-120 Zł

15.06 / sobota / godz. 18.00

16.06 / niedziela / godz. 17.00

Jesus Christ Superstar

BILET: 60-160 Zł

28.06 / piątek / godz. 18.00

29.06 / sobota / godz. 18.00

30.06 / niedziela / godz. 17.00

Chór Dziecięco-Młodzieżowy Opery Lubelskiej – Disney w Operze

przygotowanie chóru i solistów: **Małgorzata Papiewska**

Chór Dziecięco-Młodzieżowy Opery Lubelskiej powstał w marcu 2023 r.

Podczas koncertu z okazji Dnia Dziecka będzie można usłyszeć najpiękniejsze piosenki z filmów Disney'a, w których zawarty jest przekaz: „Myśl. Wierz. Marz. Miej odwagę”.

Carlo Collodi – Pinokio

reżyseria: **Jerzy Turowicz**

Pinokio ucieka od swojego kreatora – cieśli Dżepetta. Podczas wędrówki spotyka parę zachłannych cwaniaków – lisa i kota, zostaje zatrudniony do teatru mistrza Ogniojada i ląduje w brzuchu ogromnego wieloryba, by w końcu wrócić do domu i zmienić się w prawdziwego chłopca.

Wystawiane w porozumieniu z The Really Useful Group Ltd.

 OPERA
LUBELSKA



PREMIERA 23-24 MARCA 2024

SALA OPEROWA CSK W LUBLINIE

JESUS CHRIST SUPERSTAR

SŁOWA **TIM RICE** MUZYKA **ANDREW LLOYD WEBBER**

PRZEKŁAD **WOJCIECH MLYNARSKI PIOTR SZYMANOWSKI**

KULTOWA ROCK-OPERA

OSTATNIE SPEKTAKLE W TYM SEZONIE ARTYSTYCZNYM

28 CZERWCA, GODZ. 18:00

29 CZERWCA, GODZ. 18:00

30 CZERWCA, GODZ. 17:00

SALA OPEROWA CSK W LUBLINIE



INFORMACJA I ZAKUP BILETÓW: tel. 81 532 25 21, 81 532 96 65, 502 662 956
e-mail: widownia@operalubelska.pl

Phantom

libretto: **Arthur Kopit**; reżyseria: **Daniel Kustosik**

Eryk – geniusz muzyczny o zdeformowanej twarzy, mieszkający w podziemiach Opery – słyszy piękny głos nowej garderobianej Christine. Zachwycony talentem dziewczyny, postanawia oszlifować ten wokalny diament.

Jesus Christ Superstar

libretto: **Tim Rice**; przekład:

Wojciech Młynarski, Piotr

Szymanowski; wystawiane

w porozumieniu z The Really Useful

Group Ltd.; reżyseria: **Tomasz Man**

Historia ostatnich dni życia Jezusa,

wypowiedziana językiem rock opery

i geniuszu Andrew Lloyd Webbera,

który połączył symfoniczne brzmienie

oper z magnetyczną mocą i niespożytą energią rocka. Legendarny musical,

który miał premierę w 1971 r. na Broadway'u, stał się światowym hitem

i wszedł do kanonu największych osiągnięć teatru muzycznego.



... CENTRUM KULTURY

UL. PEOWIAKÓW 12 / WWW.CK.LUBLIN.PL / KASA: PONIEDZIAŁEK-PIĄTEK 10.00-18.00, SOB.-NIEDZ. 15.00-18.00 ORAZ NA 1 GODZ. PRZED WYDARZENIAMI / 81 466 61 40

2.06 / niedziela / godz. 19.00

SALA CZARNA / BILET: 10/20 ZŁ

Eine Kleine Nachtmusik

Teatr Seniora; na podstawie „Anny w moim życiu” Jerzego

Mańkowskiego oraz „Brzezinki – wspomnienia z obozu” Alfreda

Fiderkiewicza; scenariusz, reżyseria, scenografia, wykonanie: **Jerzy Katduś**;

opieka artystyczna: **Michał Zgiet**

Monodram przedstawia realia życia w obozie zagłady, w czasie II wojny

światowej. Spektakl w sposób szczególny przedstawia więźniów, którzy

musieli nauczyć się wybitnej muzyki Mozarta i grać ją na każdym apelu,

choć nie byli muzykami. Za każdy fałsz na skrzypcach byli niejednokrotnie

bici i maltretowani.

11.06 / wtorek / godz. 17.00 /

GRUPY DZIECIĘCE

11.06 / wtorek / godz. 18.30 /

GRUPY DOROSŁE / UWAGA, W PREZENTACJI

WYKORZYSTYWANE JEST ŚWIATŁO

STROBOSKOPOWE

SALA WIDOWISKOWA / BEZPŁATNE

WEJŚCIÓWKI DO ODBIORU W KASIE

Prezentacja podsumowująca

sezon Centrum Ruchu

Prezentacja rocznej pracy warsztatowej i etud choreograficznych

w wykonaniu grup dziecięcych i młodzieżowych oraz amatorskich grup

projektowych zgromadzonych wokół Centrum Ruchu Lubelskiego Teatru

Tańca. Zobaczymy między innymi pierwsze indywidualne prace

choreograficzne.



14.06 / piątek / godz. 19.00
SALA CZARNA / PRZESTRZENIE SZTUKI
TANIEC / BILET: 40/50 ZŁ

Odwilż

koncepcja, choreografia: **Paweł Grala**; kreacja, taniec: **Joanna Jaworska-Maciaszek**

Podróż do wnętrza człowieka i próba zwrócenia się ku podświadomości.

Nasze ciała są naszą materialną wersją i potrafią odzwierciedlać prawdę o nas, zarówno tę uświadomioną, jak i tę ukrytą pod powierzchnią, niedostępną dla umysłu. Dlatego to właśnie cielesność, ruch i obraz są w tym spektaklu głównymi środkami wyrazu. Bohaterka niczym postaci tworzone przez Haruki Murakamiego schodzi do studni, gdzie z każdym krokiem zagłębia się w nieskończoną otchłań siebie samej.



15.06 / sobota / godz. 19.00
SALA CZARNA / PRZESTRZENIE SZTUKI
TANIEC / BILET: 40/50 ZŁ

Misspiece

choreografia, wykonanie: **Dominika Wiak**; dramaturgia: **Marcin Miętus**

Kogo nie słychać? Jak píše Rebecca Solnit w „Matce wszystkich pytań” historia milczenia jest kluczem do historii kobiet. „Misspiece” to osobisty

proces szukania własnego głosu i własnego miejsca w świecie zdefiniowanych ról społecznych, binarnych podziałów, tworzonych przez mężczyzn „masterpieces”. To próba rozszczelnienia kanonu i odnajdywania w nim herstorii. Odkrywanie emancypacyjnego potencjału w muzyce house – przestrzeni manifestacji kobiecego głosu oraz w ciele – będącym w ciągłym ruchu, tworzącym i przetwarzającym.



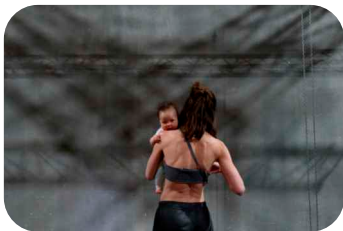
16.06 / niedziela / godz. 19.00
SALA CZARNA / SPEKTAKL PREMIEROWY
OFF POLSKA / BILET: 40/50 ZŁ

15 sekund sławy

reżyseria: **Małgorzata Haduch**

Bezprecedensowe badanie twórcze w reżyserii i choreografii Małgorzaty Haduch, która tym projektem wieńczy 20 lat swojej działalności twórczej

w offowym nurcie sztuk scenicznych. Spektakl skoncentrowany jest na kluczowym zagadnieniu, jakim jest czas, zarówno jako społeczne zjawisko jak i element kompozycji scenicznych. Artystyczny sprzeciw wobec presji natychmiastowości, niwelującej głębię odczuwania emocji, kontaktów międzyludzkich oraz ograniczającej prawdziwą obecność.



21, 22, 23.06 / piątek, sobota, niedziela / godz. 18.00
SALA WIDOWISKOWA / BILET: 45/60 ZŁ

Dekalog Teatralny: Serce

kurator cyklu: **Łukasz Witt-Michałowski**; reżyseria: **Monika Czajkowska**; tekst: **Artur Pałyga**; scenografia, kostiumy, światło: **Milena Czarnik**;

muzyka: **Bartosz Dziadosz**;
 choreografia, ruch sceniczny:
Martyna Hickiewicz-Kurek;
 występują: **Sandra Korzeniak**,
Jarosław Tomica, **Karol**
Wróblewski, **Oskar Rybaczek**,
Aleksandra Rutkowska, **Malwina**
Czekaj



Niepewność jest rzeczą ludzką,
 pewność jest rzeczą boską. Życie to ciągłe dokonywanie wyborów.
 Podejmując decyzję, chcemy mieć pewność, że jest ona słuszna. Gdzie jednak
 szukać potwierdzenia? Coraz rzadziej szukamy odpowiedzi w religiach. Boga
 coraz rzadziej szukamy w kościele. Nie oznacza to jednak, że nasza potrzeba
 pewności zniknęła.

Lili – aktorka po czterdziestce – pracuje przy próbach do spektaklu
 inspirowanego drugą częścią „Dekalogu” Kieślowskiego, reżyserowanego
 przez uznanego reżysera teatralnego Losa. Podczas prób zespół aktorski wraz
 z reżyserem pracują nad historią Doroty. Akcja próbowanej przez nich sztuki
 rozgrywa się w dniu osiemnastych urodzin jej syna Mateusza, podczas
 których oznajmia on, że jego dziewczyna Ania jest w ciąży. W spektaklu
 temat trudnych życiowych decyzji łączy się i przenika z rozważaniami na
 temat teatru. Obu tym wątkom towarzyszy pytanie o sens i o to, czemu
 warto się poświęcić. / **PREMIERA!!!**

... OŚRODEK PRAKTYK TEATRALNYCH „GARDZIENICE”

BIURO OŚRODKA: UL. GRODZKA 5A / WWW.GARDZIENICE.ORG / 81 532 98 40,
 PONIEDZIAŁEK-PIĄTEK, 10.00-18.00 / KONIECZNA JEST WCZEŚNIEJSZA
 REZERWACJA BILETÓW / SPEKTAKLE ODBYWAJĄ SIĘ W GARDZIENICACH

Maraton Teatralny

BILET: 50/60 ZŁ

Maraton Teatralny jest kompozycją,
 na którą składają się wybrane
 spektakle z repertuaru Teatru
 Gardzienice. Towarzyszą im projekcje
 multimedialne, wystawy i zdarzenia
 okolicznościowe.



13, 14.06 / czwartek, piątek /
 godz. 20.00

Wesele – Wyspiański – Malczewski – Konieczny
Miłość i pogarda, pokój i wojna. Rzecz o Świętostawie
córcie Mieszka oraz Olafie – synu Tryggve i o wieku X,
kiedy rodził się nowy świat

15.06 / sobota / godz. 20.00

Ifigenia w A...
Oratorium pytyjskie

... **AKADEMICKIE CENTRUM KULTURY I MEDIÓW
UMCS „CHATKA ŻAKA”**

UL. RADZISZEWSKIEGO 16

9.06 / niedziela / godz. 20.00

SALA WIDOWISKOWA

Teatr Imperialny – Znieczulenie

Spektakle Teatru Imperialnego są dla wszystkich, którzy interesują się zarówno teatrem w ogóle, jak i teatrem studenckim, kontestacyjnym. Opowiadają o tym, jakie problemy i przeciwności losu dotyczą każdego człowieka, a w szczególności młodych ludzi, którzy próbują odnaleźć się we współczesnym świecie. / **PREMIERA!!!**

15.06 / sobota / godz. 19.00

SALA WIDOWISKOWA / BILET: 30 ZŁ

**Teatru Tańca Zmysł –
Światła. Kobieta. Akcja**

choreografia: **Adrianna Sawczak**

Jesteśmy kobietami, ale kobiece tylko bywamy. Będziemy staruchami, bab-sztyłami, babami. Byłyśmy dziewczuchami, dziewczynami, dziewczynkami. Na początku byłyśmy po prostu dziećmi. Nie rodzimy się kobietami – stajemy się nimi, uczymy się nimi być.



... **CENTRUM KONGRESOWE UNIwersYTETU
PRZYRODNICZEGO**

UL. AKADEMICKA 15

10.06 / poniedziałek / godz. 19.00

OD 18 LAT / BILET: 90-150 ZŁ

Stefan Vögel – Pikantni

reżyseria: **Tomasz Gawron**

Komedia obyczajowa, która wykorzystuje znany schemat czworokąta. Dwie znudzone sobą pary małżeńskie Alex i Doris oraz Bea i Christoph szukają wrażeń, by podnieść temperaturę swoich związków. Pary poznały się na portalu randkowym i postanowiły urządzić wspólną, intymną schadzkę. Sytuacja komplikuje się już na samym początku wieczoru... Spotkanie będzie dopiero początkiem emocjonujących zmian w życiu całej czwórki.

15.06 / sobota / godz. 19.00

BILET: 119-139 ZŁ

**Neil Simon – Bożyszczce
Kobiet**

Teatr Capitol (Warszawa); przekład:

Mira Michałowska; reżyseria:

Cezary Morawski

Pozornie przyzwoity Barney prowadzi szczęśliwe życie – dom, kochająca żona, praca w restauracji. Jednak w jego oczach wydaje mu się ono nudne, postanawia więc je uatrakcyjnić. Organizuje schadzki z przypadkowo



spotkanymi kobietami: seksowną Helen, gadatliwą Bobby oraz cierpiącą na depresję Jenny. Na naszych oczach, ten Casanova w średnim wieku staje się coraz śmieszniejszy, ale i pewniejszy siebie.

... CENTRUM SPOTKANIA KULTUR

PL. TEATRALNY 1 / 81 441 56 70 / WWW.CSKLUBLIN.PL

2.06 / niedziela / godz. 17.00

OD 18 LAT / SALA OPEROWA / BILET: 70-150 ZŁ

Laurent Baffie – Nerwica natręctw

reżyseria: **Artur Barciś**

Lekka opowieść o skomplikowanych osobowościach. Gdy w poczekalni u genialnego psychiatry spotyka się kilkoro pacjentów cierpiących na różne choroby, zawsze jest ciekawie. Jeszcze ciekawiej robi się, gdy z powodu nieobecności lekarza, pacjenci zaczynają się leczyć sami.

6.06 / czwartek

godz. 10.00–14.00 – eliminacje

godz. 17.00 – koncert galowy

SALA OPEROWA / BEZPŁATNE WEJŚCIÓWKI DO ODEBRANIA W KASIE

BALANS. Ogólnopolskie Spotkania z Tańcem

Celem spotkań jest prezentacja dorobku artystycznego amatorskich zespołów tanecznych oraz popularyzacja współczesnych form tańca – ich walorów artystycznych i wychowawczych. Pierwsza część wydarzenia będzie miała charakter konkursu. Na zakończenie Spotkań odbędzie się koncert galowy, w trakcie którego zostaną wręczone nagrody, a nominowane zespoły zaprezentują swoje choreografie.

22.06 / sobota / godz. 14.00, 17.00

SALA OPEROWA / BILET: 50 ZŁ

Teatr Tańca GRAWiTAN – Koncert galowy

Pokazy etiud, baletu, tańca współczesnego oraz choreografii w powietrzu, na szarfach i kołach. Na scenie zaprezentują się tancerze Teatru Tańca GRAWiTAN, laureaci wielu ogólnopolskich turniejów tanecznych, akrobatycznych i aerialowych, a także osoby, które dopiero rozpoczynają swoją artystyczną przygodę.

... PRACOWNIA „MINIATURA” DZIELNICOWEGO DOMU KULTURY SM „CZECHÓW”

UL. ŚLIWIŃSKIEGO 1

5.06 / środa / godz. 17.00

WSTĘP WOLNY

Bogusław Byrski – Czerwony kapturek

Spektakl na podstawie słynnej bajki o Czerwonym Kapturku, w ujęciu aktora Bogusława Byrskiego, stanowi nietypowe podejście do znanej historii. Można liczyć na ciągłe zwroty akcji, śmieszne gagi, a przede wszystkim dynamiczną i żywiołową grę aktorską.



... ARCHIKATEDRA LUBELSKA

PL. KATEDRALNY / WT.-SOB. 10.00-16.00 / BILET: 4/6 ZŁ

Powstała w latach 1586-1604 archikatedra to dawny kościół Jezuitów, a od 1832 r. siedziba biskupstwa lubelskiego. Zniszczoną w 1939 r. katedrę odbudowano w latach 1946-51. Sklepienie skarbcza (XVIII w.) zdobi fresk Józefa Meyera – najznakomitszy przykład malarstwa iluzjonistycznego epoki późnego baroku na naszych ziemiach, zaś w zakrystii akustycznej można usłyszeć niezwykłe efekty dźwiękowe.

wystawa stała:

Skarby Archikatedry

Wystawa najcenniejszych zabytków sztuki sakralnej obejmuje wyroby złotnicze, głównie kielichy, monstrancje i pastorały biskupów lubelskich oraz kolekcję szat liturgicznych. W podziemiach pokazywana jest część unikatowej w skali Polski kolekcji szat grobowych.

... BAZYLIKA OO. DOMINIKANÓW

PW. ŚW. STANISŁAWA BISKUPA I MĘCZENNIKA / SANKTUARIUM RELIKWII DRZEWA KRZYŻA ŚWIĘTEGO / UL. ZŁOTA 9 / FURTA.LUBLIN@DOMINIKANIE.PL / INFORMACJE O ZWIEDZANIU: BIURO OBSŁUGI RUCHU TURYSTYCZNEGO I WYDARZEŃ KULTURALNYCH / PON.-NIEDZ. 10.00-18.00 / 81 532 89 80, 728 429 926

Fundatorem murowanego kompleksu budynków kościoła i klasztoru był Kazimierz Wielki. Świątynia zbudowana w stylu gotyckim, z czasem zmieniono jej wygląd i rozbudowano m.in. w stylu renesansu i baroku. Gotyckie pozostały zakrystie, część kaplicy MB Trybunalskiej, ściany prezbiterium i naw bocznych. Stała wystawa prezentuje m.in. kolekcję zabytkowych szat liturgicznych i wyrobów złotniczych.

... IZBA PAMIĘCI ŻYDÓW LUBLINA

UL. LUBARTOWSKA 10 (WEJŚCIE Z BRAMY KAMIENICY NR 8) / PAWEŁ-MATRASHEK@WP.PL / NIEDZ. 13.00-15.00 LUB PO WCZEŚNIEJSZYM UZGODNIENIU TEL. 602 473 118

Bóżnica Bractwa Tragarzy Zwłok (Chewra Nosim) powstała pod koniec XIX w. jako dom modlitwy i nauk. Bóżnica była czynna do 1984 r., kiedy to z powodu małej ilości wiernych zawieszono nabożeństwa. Po 1987 r. urządzono tu Izbę Pamięci Żydów Lublina prezentującą fotografie archiwalne, stare księgi hebrajskie i sprzęty rytualne.

... MUZEUM NARODOWE W LUBLINIE

UL. ZAMKOWA 9 / 81 532 50 01 / WWW.MNWL.PL

Ekspozycja Malarstwo Europejskie i Sztuka Zdobnicza XVI-XIX w. obejmuje obrazy mistrzów holenderskich, flamandzkich, włoskich, niemieckich i francuskich. Biegnąca równolegle prezentacja sztuki zdobniczej zawiera obiekty rzemiosła polskiego i obcego od XVI do XX w. Trybunał Koronny w dziejach Rzeczypospolitej (1578-1794) prezentuje m.in. postacie marszałków i deputatów trybunalskich, a wyjątkową grupą są wizerunki królów polskich. Niezwykłym obiektem jest legendarny „stół z czarcią łąpą”. Kolejne galerie to: Galeria Malarstwa Cerkiewnego, Historia Uzbrojenia i Malarstwo Batalistyczne, Galeria Malarstwa Polskiego XIX-XX w., gdzie

punktem centralnym jest monumentalny obraz Jana Matejki „Unia Lubelska”, następnie – Grupa Zamek i Awangarda, Galeria im. Ireny Hochman i Tadeusza Mysłowskiego. Pozostałe ekspozycje to: Śladami przeszłości. Najdawniejsze Dzieje Ziemi Lubelskiej, Monety i medale na ziemiach polskich X-XX w. oraz Sztuka Ludowa Regionu Lubelskiego.

... ZAMEK LUBELSKI, KAPLICA TRÓJCY ŚWIĘTEJ

UL. ZAMKOWA 9 / 81 532 50 01 / EKSPOZYCJE STAŁE: WT.-CZW, NIEDZ. 9.00-17.00, PT.-SOB. 9.00-19.00 / BILET: 15/20 ZŁ / KAPLICA TRÓJCY ŚWIĘTEJ: PON.-CZW, NIEDZ. 9.00-17.00, PT.-SOB. 9.00-19.00 / BILET: 10/15 ZŁ / WIEŻA ZAMKOWA (DONŻON): PON.-NIEDZ. 9.00-19.00, BILET 8/10 ZŁ / KARNET NA WSZYSTKIE WYSTAWY 30/40 ZŁ / DZIEŃ BEZPŁATNEGO ZWIEDZANIA - INFORMACJA NA STRONIE MUZEUM WWW.MNWL.PL

Zamek ufundował Kazimierz III Wielki w miejscu wcześniejszej warowni. Z najstarszych budowli zachowały się: obronno-mieszkalna wieża romańska z pocz. XIII w. oraz kaplica Trójcy Świętej z I poł. XIV w. W latach 1823-26 na wzgórzu zamkowym wybudowano więzienie karne w stylu neogotyckim. Podczas II wojny światowej zamek pełnił rolę więzienia hitlerowskiego. Po wkroczeniu wojsk radzieckich więzienie przejęło NKWD. Od 1957 r. funkcjonuje tu Muzeum Lubelskie.

wystawy czasowe:

**1.06 / sobota / godz. 12.00 /
otwarcie wystawy**

DZIEDZINIEC ZAMKU LUBELSKIEGO

Mówi obraz. Wystawa sensoryczna

Wystawa to przestrzeń twórczego eksperymentu, wprowadzającego najmłodszych w świat malarstwa. Przybliży środki wyrazu plastycznego, którymi posługują się artyści oraz oswaja koncepcje muzeum i galerii sztuki. Interaktywne instalacje inspirowane muzealnymi dziełami sprawiają, że odbiorcy rozumieją pojęcia takie jak: kreska i kropka, kolor i światło, kompozycja i perspektywa.

/ do 31.12 / wtorek



Tamara Łempicka – ponad granicami

Dzieła zakupiono do zbiorów z kolekcji Victora Manuela Contrerasa. Przekrojowy charakter prac reprezentuje wszystkie okresy twórczości malarki. W latach 30. posługiwała się ona mocnym rysunkiem, wyrazistym światłocieniem, surową formą oraz ostrymi kolorami. W obiektach z lat 40. odnaleźć można wpływy sztuki dawnej, zaś lata 50. i 60. ukazują jej nowy język malarski. Najnowsze obrazy, z lat 70. i 80. XX w., ukazują nowe konwencje w malarstwie artystki.

9.06 / niedziela / godz. 11.00-13.00

16.06 / niedziela / godz. 11.00-13.00

BILETY W CENIE WSTĘPU NA WYSTAWĘ, DOSTĘPNE NA STRONIE WWW.BILETY.MNWL.PL
Zwiedzanie wystawy „Mówi obraz” z kuratorami

1.06 / sobota

Noc Kultury

ZAMEK LUBELSKI ORAZ ODDZIAŁY MUZEUM CZYNNE: 18.00-22.00

14-15.06 / piątek-sobota

PROGRAM DOSTĘPNY NA STRONIE: WWW.ZAMEK-LUBLIN.PL

Europejskie Dni Archeologii

Wydarzenie obfituje w wykłady, warsztaty, oprowadzania oraz spacery prezentujące bogactwo dziedzictwa archeologicznego. Uczestnicy wezmą udział w żywej lekcji historii i doświadczą bezpośredniego kontaktu z zabytkami sprzed tysięcy lat.

... ODDZIAŁY MUZEUM NARODOWEGO W LUBLINIE

ZALECANA JEST WCZEŚNIEJSZA REZERWACJA POPRZEC E-MAIL LUB TELEFONICZNIE / DOTYCZY TO RÓWNIŻ DNI BEZPŁATNEGO WSTĘPU DO MUZEUM / OSOBY, KTÓRE DOKONAŁY REZERWACJI MAJĄ PIERWSZEŃSTWO ZWIEDZANIA / DZIEŃ BEZPŁATNEGO ZWIEDZANIA: INFORMACJA NA STRONIE MUZEUM

MUZEUM ZIEM WSCHODNICH DAWNEJ RZECZYPOSPOLITEJ

PL. LITEWSKI 3 / PAŁAC LUBOMIRSKICH / [FACEBOOK.COM/MZWDR](https://www.facebook.com/mzwdr) / WSTĘP WOLNY

Misją muzeum jest zachowanie pamięci o ziemiach położonych na wschodzie, należących kiedyś do Rzeczypospolitej, a obecnie znajdujących się w większości poza jej granicami. Muzeum gromadzi, chroni i prezentuje zabytki związane z tym obszarem, a także prowadzi badania naukowe i upowszechnia wiedzę o powstałym tam dziedzictwie kulturowym. Wystawa stała „Podróż po kresach” pokaże dziedzictwo dawnych polskich ziem wschodnich.

Z Kresów ocalone – zbiórka pamiątek i opowieści kresowych

WTORKI 8.00-15.00 / 726 022 100 / ZBIORKA@MNWL.PL / WWW.OCALONE.MNWL.PL

Muzeum prowadzi ogólnopolską akcję, zbierając zarówno wspomnienia, które rejestruje w formie historii mówionej, jak i obiekty – pamiątki, przechowywane w rodzinach Kresowian, które pozwolą na uchwycenie żywego i autentycznego obrazu Kresów.

Muzeum w budowie – wyruszamy w podróż po Kresach

WYSTAWA PLENEROWA PRZED BUDYNKIEM MZWDR

Ekspozycja przybliży ideę Muzeum i prezentuje działania instytucji. Plansze informują o akcjach zbiórek pamiątek, o zbiorach, a także działaniach edukacyjnych i popularyzatorskich, które organizuje Muzeum.

MUZEUM HISTORII MIASTA LUBLINA

PL. ŁOKIETKA 3 (BRAMA KRAKOWSKA) / 81 532 60 01 / WT.-SOB. 10.00-17.00 / [WWW.FACEBOOK.COM/MUZEUM-HISTORII-MIASTA-LUBLINA-580847305418627](https://www.facebook.com/muzeum-historii-miasta-lublina-580847305418627)

Muzeum mieści się w zabytkowej czternastowiecznej bramie Krakowskiej, pozostałości po dawnych murach obronnych. Prezentuje dzieje Lublina od okresu osadniczego do 1944 r. Historię miasta ilustrują zabytki archeologiczne, ikonograficzne, portrety osób związanych z naszym miastem, druki ulotne oraz materiały dotyczące przemysłu. Z ostatniej kondygnacji można podziwiać panoramę miasta.

od 1.06 / sobota

Ludwik Hartwig – Miasto w ruinie

Fotograficzny obraz Lublina zbombardowanego we wrześniu 1939 r. utrwalony przez znanego lubelskiego fotografika i portrecistę. Prezentowany fragment tego unikalnego fotoreportażu to nie tylko



dokonany bezpośrednio po nalotach zapis zniszczeń. Przede wszystkim jest to sugestywny obraz bezradności ludzi stojących na zgliszczach swych domów i mierzących się z grozą pierwszych dni wojny.

Edward Hartwig – Miasto w odbudowie

Fotograficzna odsłona zmieniającego się przez dekady Lublina stanowi kontynuację fotoreportażu Ludwika Hartwiga, ojca Edwarda. Widok przechodzących metamorfozę zabytków oraz pojawiających się nowoczesnych budynków to sentymentalny cykl wizerunków miasta bliskiego mistrzowi obiektywu. Wystawy odbywają się w ramach pierwszej edycji Wschodniego Festiwalu Fotografii. / do 31.08 / środa

DWOREK WINCENTEGO POLA

[UL. KALINOWSZCZYŻNA 13 / 81 747 24 13 / FACEBOOK.COM/DWOREK-WINCENEGO-POLA-716711995042022 / OBIEKT CHWIŁOWO NIEDOSTĘPNY DLA ZWIEDZAJĄCYCH / EKSPozyCJA DOSTĘPNA NA FACEBOOKOWYM PROFILU MUZEUM](#)

Muzeum biograficzne Wincentego Pola umieszczone w klasycystycznym dworku, pochodzącym z końca XVIII w., który przez wiele lat był własnością rodziny Polów. Wystawa stała obejmuje ekspozycję spuścizny poety, rękopisy i listy, zbiór dokumentów, pamiątek, fotografii oraz kolekcję polskojęzycznych globusów Ziemi z XIX i XX w.

MUZEUM LITERACKIE JÓZEFA CZECHOWICZA

[UL. ŻŁOTA 3 / 81 532 30 90 / WT.-SOB. 9.00-16.00 / BILET: 5/6 ŻŁ](#)

Muzeum swoją działalność rozpoczęło w 1968 r. i po kilku przeprowadzkach, znajduje się obecnie w kamienicy ofiarowanej miastu przez zasłużoną dla Lublina rodzinę Riabininów.

wystawa stała:

Józef Czechowicz 1903–1939

Wystawa przybliży biografii literacką Józefa Czechowicza. Prezentuje dokumenty, zdjęcia, rękopisy, tomiki poetyckie wydane za życia poety oraz powojenne edycje jego twórczości.

MUZEUM MARTYROLOGII „POD ZEGAREM”

[UL. UNIWERSYTECKA 1 / 81 533 36 78 / WT.-SOB. 10.00-17.00 / BILET: 1/2 ŻŁ / W SOBOTY WSTĘP WOLNY](#)

Ekspozycja stała skupia się na więźniach aresztu gestapo, ich pobycie w więzieniu, a także dalszych losach. Wyjątkową częścią ekspozycji jest Ściana Pamięci z wizerunkami osób przetrzymywanych w areszcie, które zginęły – zakałowane na miejscu, zamordowane na terenie Lublina lub w obozach koncentracyjnych.

Dziewczęta w KL Ravensbrück

UL. RADZISZEWSKIEGO 6

Wystawa ilustruje losy 74 młodych Polek, które w niemieckim obozie koncentracyjnym zostały poddane eksperymentom pseudomedycznym.

Kody Pamięci więźniów Zamku Lubelskiego

UL. UNIWERSYTECKA 1

Prezentacja sylwetek 11 żołnierzy oddziału Jemioły, zamordowanych na lubelskim zamku 12 kwietnia 1945 r.

... MUZEUM WSI LUBELSKIEJ

AL. WARSZAWSKA 96 / 81 533 85 13 / WWW.SKANSEN.LUBLIN.PL /

PONIEDZIAŁEK-NIEDZIELA 9.00-19.00, OSTATNIE WEJŚCIE DO GODZ. 18.00 /

BILET: 20/30 ZŁ / DZIECI DO LAT 7 WSTĘP WOLNY

Lubelski skansen prezentuje kulturową różnorodność regionu, gromadząc eksponaty związane z dawnym życiem wsi, dworów oraz miasteczek, a także utrwalając wiedzę na temat zwyczajów, obrzędów i codziennej pracy ludzi minionej epoki. Życie dawnej wsi obrazują sektory Wyżyna Lubelska oraz Roztocze z charakterystycznym wiatrakiem z Zygmuntowa i cerkwią greckokatolicką. Centralnym obiektem sektora dworskiego jest XVIII-wieczny dwór z Żyrzyna z otaczającym go parkiem. Atrakcją skansenu jest również sektor miasteczkowy, będący modelem prowincjonalnego miasteczka z lat 30. XX w. z drewnianym kościołem z Matczyna.

9.06 / niedziela / godz. 11.00-15.00

Sianokosy

Koszenie, suszenie i zwózkę siana zaliczano na wsi do pierwszych poważniejszych prac polowych ujętych w cyklu roku gospodarskiego u schyłku wiosny. Grupa kosiarzy zaprezentuje tradycyjne sposoby i narzędzia do koszenia łąk.



16.06 / niedziela / godz. 12.00-14.00

Jarmark koński

Widowisko oparte na tradycji jarmarków końskich organizowanych w okresie międzywojennym. Różnorodne postacie, pokazy i prezentacje przybliżają charakterystyczną dla wydarzenia atmosferę.

22.06 / sobota

Noc św. Jana

Prezentacja zwyczajów świętojańskich związanych z tradycją sobótki, w tym m.in. pieśni, wicie wianków, symbolika wody i ognia, zioła świętojańskie i inne.

... OŚRODEK „BRAMA GRODZKA – TEATR NN”

UL. GRODZKA 21 / WWW.TEATRNN.PL / TEATRNN@TNN.LUBLIN.PL / 81 532 58 67

Wirtualne i multimedialne opowieści o Lublinie, fotografie, materiały z Biblioteki Multimedialnej, a także materiały edukacyjne i działania online to tylko niektóre propozycje Ośrodka „Brama Grodzka – Teatr NN”.

Feliks Kaczanowski – Imieniny fotografa

Feliks Kaczanowski (1909–84) był fotografem, prezesem Lubelskiego Towarzystwa Fotograficznego. Pracował jako optyk-mechanik w swoim Zakładzie Optyczno-Mechanicznym przy Krakowskim Przedmieściu 23. Ekspozycja jest pierwszą publiczną prezentacją jego zachowanych fotografii, ukazujących Lublin sprzed lat 80. w kolorze.



Lublin. Pamięć miejsca

PON.–PT. 10.00, 14.00 (J. POLSKI), 12.00 (J. ANGIELSKI) / BILET: 15/30 ZŁ

Ekspozycja poświęcona wielokulturowemu, przedwojnemu Lublinowi opowiada o życiu Żydów w tym mieście do 1939 r. oraz pamięci o zagładzie społeczności żydowskiej. Wystawę zbudowano na wzór wnętrza archiwum z setkami zdjęć i dźwiękami przedwojennego miasta, gdzie można poczytać o konkretnych domach i ulicach.

DOM SŁÓW

UL. ŻMIGRÓD 1 / UL. KRÓLEWSKA 17 / 81 534 52 33 / PON.–PT. 9.00–17.00 / WWW.TEATRNN.PL/DOMSLOW / ZWIEDZANIE WYSTAW: TURYŚCI INDYWIDUALNI: PON.–PT. 11.00, 15.00, GRUPY ZORGANIZOWANE PO WCZEŚNIEJSZYM UMÓWIENIU: 81 534 52 33, DOMSLOW@TNN.LUBLIN.PL / BILET: 15/30 ZŁ

Izba drukarstwa

Jak działała dawna drukarnia typograficzna i papiernia, jak wyglądała praca zecera, drukarza, introligatora. Ekspozycja stała obejmuje pracownię drukarnię z zecernią, introligatornię, papiernię i pracownię graficzną.

Siła wolnego słowa

Ekspozycja poświęcona utworzeniu i funkcjonowaniu pierwszej niezależnej oficyny wydawniczej w Polsce, działającej w Lublinie w latach 1976–89.

20.06 / czwartek / godz. 17.00 / otwarcie wystawy

Joanna Wiszniewska-Domańska – Pomiędzy słowem a obrazem

Wystawa prac plastycznych, rysunków, grafik i książki artystycznej inspirowanych utworami literackimi Wisławy Szymborskiej, Tadeusza Różewicza, Ryszarda Krynickiego, Tomasza Jastruna i innych. Otwarcie wystawy towarzyszy wieczór poetycki Ireneusza Kaczmarczyka. / **do 31.08 / sobota**

LUBELSKA TRASA PODZIEMNA

RYNEK 1 / OD 4 LAT / GRUPY ZORGANIZOWANE: OBOWIĄZUJE REZERWACJA TELEFONICZNA / 81 534 65 70 / TURYŚCI INDYWIDUALNI: BILETY.TEATRNN.PL LUB GRODZKA 21 / PON.–PT. GODZ. 14.00 / BILET: 27/35 ZŁ / ZWIEDZANIE Z INSCENIZACJĄ: 37/42 ZŁ

poniedziałek–piątek / godz. 14.00

sobota–niedziela / godz. 12.00, 14.00, 16.00

Niemal 300-metrowa trasa o charakterze turystyczno-edukacyjnym przebiegająca pod Starym Miastem obejmuje rozległą sieć piwnic na trzech

podziemnych kondygnacjach. W trakcie zwiedzania z inscenizacją swoją historię na tle dziejów miasta opowiada Jadwiga Kołacznicka, mieszcza, która spaliła Lublin.

PIWNICA POD FORTUNĄ

RYNEK 8 / BILET: 15/30 ZŁ /
WWW.BILETY.TEATRNN.PL /
PON.-SOB. GODZ. 12.00

Piwnica pod Fortuną to muzeum znajdujące się w zabytkowej kamienicy Lubomelskich. Najważniejszą jej część stanowi winiarnia – unikatowe w skali Europy pomieszczenie ozdobione w całości polichromiami z XVII w. o tematyce emblematycznej.



TEATR IMAGINARIUM

RYNEK 8 / BILET: 70/50 ZŁ / WWW.BILETY.TEATRNN.PL / PON.-SOB. GODZ. 13.00

Opowieść o mistycznym i tajemniczym Lublinie, którą tworzy mikrospektakl z poruszającymi się mechanicznymi figurami setek różnych postaci, m.in.: królów, rycerzy, zakonników i mieszkańców miasta.

... STAŁA EKSPOZYCJA SAMOCHODÓW ZABYTKOWYCH

UL. KASPROWICZA 32 / WWW.FACEBOOK.COM/JAROGARAGELUBLIN / 601 263 349
LUB 733 045 846 / WT.-NIEDZ. 10.00-18.00 / BILET: 20/25 ZŁ / GRUPY DO 25 OSÓB
PO WCZEŚNIEJSZYM ZGŁOSZENIU

Muzeum umożliwia obejrzenie kolekcji aut, obejmującej dobrze znane maszyny z czasów PRL, a także rzadko spotykane modele z dawnych lat. Wśród prezentowanych samochodów są takie marki jak Lublin 51, Syrena 105, Fiat 126p, Chevrolet Corvette C3, Ford T z 1916 r., Bugatti z 1927 r. oraz replika modelu z 1890 r. marki Oldsmobile.

Wszystkie są sprawne i często biorą udział w rajdach pojazdów zabytkowych.



... PAŃSTWOWE MUZEUM NA MAJDANKU

DROGA MĘCZNIKÓW MAJDANKA 67 / 81 710 28 33 / WWW.MAJDANEK.EU / TEREN I OBIEKTY HISTORYCZNE CODZIENNIE 9.00-18.00 / BARAKI EKSPOZYCYJNE NR 62, 47 I CENTRUM OBSŁUGI ZWIEDZAJĄCYCH WT.-NIEDZ. 9.00-17.00 / W SOBOTY I NIEDZIELE O GODZ. 11.00 MOŻNA ZWIEDZIĆ MUZEUM Z PRZEWODNIKIEM BEZ KONIECZNOŚCI REZERWACJI / ZE WZGLĘDU NA PREZENTOWANĄ TEMATYKĘ ZWIEDZANIE ZALECANE OD 14 R.Ż. / WSTĘP WOLNY

To pierwsze muzeum tego typu na świecie, utworzone w listopadzie 1944 r. na terenie byłego obozu koncentracyjnego. Ekspozycję urządzono w dziewięciu obiektach historycznych, obejmujących: barak łaźni obozowej, bunkier komór gazowych, III pole więźniarskie, dawne magazyny gospodarcze i krematorium.

wystawa główna:

Więźniowie Majdanka

BARAK NR 62 / WT.-NIEDZ. 9.00-17.00

Ekspozycja przywołuje pamięć o więźniach KL Lublin. Oprócz zdjęć, biogramów i osobistych pamiątek znalazły się tu audiowizualne relacje więźniów oraz nowoczesne aplikacje multimedialne poświęcone historii obozu, w tym archiwalny film nakręcony w 1944 r. przez sowieckich filmowców.

wystawy stałe:

Przybyli do getta... Odeszli w nieznane...

BARAK NR 55

Wystawa ukazuje aspekty i okoliczności masowego mordu na Żydach polskich i zagranicznych, dokonanego w ramach „Akcji Reinhardt”, począwszy od pierwszych deportacji do obozu zagłady w Bełżcu, po akcję „Erntefest”.

Lublin w czasie okupacji niemieckiej

BARAK NR 44

Historyczne komentarze oraz archiwalne i współczesne zdjęcia przybliżają dzieje miejsc i budynków na terenie miasta, które odegrały szczególną rolę podczas okupacji niemieckiej.

Majdanek – przeszłość i teraźniejszość

BARAK NR 43

Ekspozycja składa się z 13 par fotografii archiwalnych i współczesnych, prezentujących teren byłego obozu i zmiany jakie zaszły w nim na przestrzeni 70 lat.

wystawy czasowe:

Stefania Perzanowska. Pani doktor z Majdanka

CENTRUM OBSŁUGI ZWIEDZAJĄCYCH

Wystawa przybliży życiorys lekarki Stefanii Perzanowskiej, inicjatorki powstania w KL Lublin szpitala dla kobiet. Obok przyrządów medycznych i medykamentów z czasu funkcjonowania Majdanka na ekspozycję składają się rodzinne fotografie i wspomnienia współwięźniarek, nielegalne listy i maskotki, jakie lekarka potajemnie wysyłała z obozu córce.

Tu śmierć. Obozy III Rzeszy

ŚCIEŻKA HISTORYCZNA WZDŁUŻ III I IV POLA WIĘZNIARSKIEGO

Kompendium wiedzy na temat różnego typu niemieckich obozów od momentu dojścia Adolfa Hitlera do władzy w 1933 r. aż do zakończenia wojny. Wystawa prezentuje, jak likwidowano obozy, jak przebiegało ich wyzwalanie i w jaki sposób karano sprawców za zbrodnie przeciwko ludzkości. Ukazuje politykę nazistów skierowaną przeciw Żydom. Składa się z 19 plansz, na których oprócz tekstów prezentowane są fotografie historyczne, fragmenty relacji ocalałych, statystyki oraz mapy.

Przestrzeń pamięci. Topografia KL Lublin a teren Państwowego Muzeum na Majdanku

PRZESTRZEŃ EKSPOZYCYJNA PRZED CENTRUM OBSŁUGI ZWIEDZAJĄCYCH

Znajdujące się w zbiorach PMM plany i mapy, zarówno te opracowane przez Niemców w czasie budowy KL Lublin, jak i związane z powojenną działalnością muzeum, pokazują przekształcenia topografii Majdanka od początku istnienia obozu, przez jego likwidację, aż do czasów współczesnych.

30 WYSTAWY

... CENTRUM KULTURY

UL. PEOWIAKÓW 12 / WWW.CK.LUBLIN.PL

wystawy stałe:

Wielokulturowy Lublin. 700 lat historii miasta

PARTER

Multimedialna ekspozycja poświęcona wielokulturowemu dziedzictwu i historii Lublina, ujętych z wielu perspektyw, w tym religijnej, społecznej i architektonicznej. Istotne jest osadzenie i kontekst miejsca, czyli budynku dawnego zespołu klasztornej wizyttek, w którym obecnie mieści się Centrum Kultury.



Znajdź neony

CAŁY BUDYNEK

Korzystając ze specjalnie przygotowanej mapy, można odnaleźć w przestrzeniach Centrum kilkanaście neonów powstałych m.in. w ramach konkursu NeonArt.



... CENTRUM SPOTKANIA KULTUR

PL. TEATRALNY 1 / WWW.CSKLUBLIN.PL

wystawy stałe:

W stronę spotkania kultur. Od Teatru Dramatycznego do Centrum Spotkania Kultur

POZIOM 3 / WSTĘP WOLNY

Ukazana na wystawie historia budowy pokazuje wszystkie etapy zmagień i perturbacji kulturalnego Lublina: od czasów PRL-u poprzez okres transformacji ustrojowej aż po współczesność.

Robert Kuśmirowski – Teatr w Rozbudowie – Suplement wystawy stałej

SPOCZNIK POZIOM 2 / KLATKA B / WSTĘP WOLNY

Artysta sprawdza, jakie byłyby konsekwencje, gdyby do realizacji przystąpiono z przegranym w konkursie projektem „nr 2”.

wystawy czasowe:

Thomas Herbrich – Lądowanie na Księżycu – historia prawdziwa

FOYER SALI KINOWEJ -1

20 lipca 1969 r. spełniło się jedno z najbardziej ambitnych marzeń w dziejach ludzkości. Herbrich opowiada swoją wersję kosmicznej misji Apollo 11 przy pomocy 25 czarno-białych fotografii opatrzonych dowcipnymi i inteligentnymi tekstami. / do 2.06 / niedziela

Artyści w obiektywie Andrzeja Polakowskiego

FOYER SALI OPEROWEJ

Przedmiotem ekspozycji są portrety blisko 300 przedstawicieli, głównie lubelskiego środowiska artystów – malarzy, grafików, rzeźbiarzy, designerów, performerów. Fotografie z lat 1965–2004 powstawały w czasie wernisaży i osobistych spotkań autora z artystami w ich pracowniach.

/ do 9.06 / niedziela



GALERIA SASKA

[AL. RACŁAWICKIE / OGRODZENIE OGRODU SASKIEGO](#)

Marcin Władyka

Marcin Władyka to twórca plakatów, animacji, projektant książek, znaków graficznych i identyfikacji wizualnej firm i instytucji. Kuratorem pokazu jest Leszek Mądzik. **/ do 21.10 / poniedziałek**

... CREAMY CAFE

[UL. RYMWIDA 8 / 885 362 555 / WT.-PT. 10.00-20.00 / SB.-ND. 10.00-19.00](#)

The Show Must Go On

Autorem fotografii jest Karol z profilu IG „Żle skadrowane”. Na wystawie pokazuje kadry z festiwalu Carnaval Sztukmistrzów z lat 2021–23. Dwanaście fotografii ukazuje ulicznych artystów w trakcie ich popisowych numerów.



... DZIELNICOWY DOM KULTURY „BRONOWICE”

[UL. KRAŃCOWA 106 / WWW.DDKBRONOWICE.PL](#)

PRACOWNIE KULTURY DZIESIĄTA / GALERIA PRZECHODNIA

[UL. HERBERTA 14](#)

7.06 / piątek / godz. 17.00 / otwarcie wystawy

Pracownie Kultury Dziesiąta

Ekspozycja ukazuje prace z różnych dziedzin sztuk plastycznych oraz grup wiekowych, od najmłodszych osób uczestniczących w zajęciach Zespołu Plastycznego do dorosłych uczęszczających na fotografię oraz rysunek.

/ do 28.08 / środa

GALERIA KRAŃCOWA

15.06 / sobota / godz. 12.00 / otwarcie wystawy

XXVII Międzynarodowy Konkurs Plastyczny Mój Świat – Portret

Zadanie konkursowe polegało na wykonaniu dowolnego portretu –

32 WYSTAWY

w klasycznym pojęciu, autoportretu bądź portretu rodzinnego. Autorzy prac ukazali niezwykłą różnorodność przedstawień wizerunku człowieka, odwołując się do różnych stylów malarskich, od realizmu, do awangardowej sztuki XX w. / **do 30.08 / piątek**

PRACOWNIE KULTURY TATARY

UL. HUTNICZA 28A

17.06 / poniedziałek / godz. 14.00 / otwarcie wystawy

GALERIA RATUSZ / PL. ŁOKIETKA 1 / I PIĘTRO / 81 466 19 15

Wystawa malarstwa

Ekspozycja obrazów olejnych grupy twórczej działającej od kilkunastu lat w Pracowniach Kultury Tatary. Tematyka prac obejmuje przedstawienia natury, architektury, zaułków Starego Miasta i Kazimierza Dolnego.

/ **do 31.07 / środa**

... GALERIA ARTBRUT

BUDYNEK CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12

1-2.06 / sobota-niedziela

NOC KULTURY

Neuronowe fantazje

Jak dzieci widzą neurony? Czy ich wizja jest podobna do zdjęć z mikroskopu? Wystawa autorstwa uczniów klas I i III Szkoły Podstawowej nr 16, prezentuje świat neuronów i sieci ich wzajemnych powiązań.

od 1.06 / sobota

Billboardy ArtBrut 2015-24

Galeria prezentująca sztukę artbrucistów działa od 2013 r. w Centrum Kultury. Prowadzi ją Fundacja Teatrotterapia Lubelska, organizująca comiesięczne wystawy uznanych i debiutujących twórców. Tradycją Galerii są billboardowe

wystawy fotograficzne w przestrzeni miejskiej Lublina, mające na celu kształtowanie w społeczeństwie pozytywnego obrazu osób z niepełnosprawnościami. / **do 30.06 / niedziela**



... GALERIA ASAMBLAŻ

DZIELNICOWY DOM KULTURY SM „CZECHÓW” / UL. KIEPURY 5A / 81 741 99 11

od 24.06 / poniedziałek

Pejzaż miejski

Wystawa pokonkursowa z okazji obchodów 50-lecia Spółdzielni Mieszkaniowej „Czechów” w ramach Przeglądu Amatorskich Zespołów Artystycznych „SEZON” 2023/2024. / **do 6.09 / piątek**

... GALERIA BIAŁA

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / 81 466 61 39 / WT.-SOB. 12.00-18.00 / BIALA.ART.PL / BIALA@CK.LUBLIN.PL

Paul Sochacki – Bez tytułu / Untitled

Paul Sochacki (1956-2018) był belgijskim artystą fotografem. Wystawa obejmuje szerokie spektrum jego prac – od wielkoformatowych, analogowych zdjęć łączonych z gestami malarskimi, przez fotografię na porcelanie, aż po fotografię cyfrową. Ekspozycja obejmuje prace powstałe od lat 80. XX w. do roku 2016. Tematem sztuki Sochackiego jest natura w nierozzerwalnej więzi z człowiekiem, cykliczność życia i śmierci oraz nieuchronność przemijania. Porusza kwestię dualizmu mężczyzny i kobiety, światła i mroku oraz momentu, w którym światło generuje ciemność, zaś ciemność rodzi światło. / do 2.08 / piątek



ekspozycja stała:

Mariusz Tarkawian – Kolokwium z historii sztuki i cywilizacji

KORYTARZ GALERII

Od 2016 r. artysta tworzy monumentalną realizację rysunkową czarnym tuszem na białych ścianach i sklepieniu korytarza o długości 50 m. Projekt polega na cyklicznym dodawaniu kolejnych, wybieranych przez artystę motywów z bieżących wystaw. Utrwała je, tworząc kolaż, który jest swoistym zapisem historii Galerii.



... GALERIA DDK

DZIELNICOWY DOM KULTURY SM „CZECHÓW” / UL. KIEPURY 5A / 81 741 99 11

Franciszek Goszczyński – Przedmioty w czasoprzestrzeni

Fotografie są próbą uchwycenia i zapisania upływu czasu. Działanie fotografa można porównać do wehikułu czasu, pozwalającego na spotkanie z różnymi nieraz ważnymi, czasem śmiesznymi, a niekiedy zwyczajnymi rzeczami. / do 7.06 / piątek

12.06 /środa/ godz. 17.00 / otwarcie wystawy

Spojrzenia na świat

Wystawa prac uczestników zajęć plastycznych pod kierunkiem Moniki Matysiak. Wernisaż połączony jest z występem uczestników zajęć tanecznych pod kierunkiem Emilii Kmieć oraz spektaklem Teatru Ale jazda! pt. „Pani Lampa” w reżyserii Małgorzaty Adamczyk. / do 30.08 / piątek

... GALERIA GARDZIENICE

UL. GRODZKA 5A / 81 582 13 98 / PON.-PT. 10.00-16.00

20.06 / czwartek / godz. 18.00 /
otwarcie wystawy

Grzegorz Mazurek – MITOPEJE

Artysta studiował na Wydziale Grafiki warszawskiej ASP, obecnie jest profesorem i dziekanem Wydziału Artystycznego UMCS. Zajmuje się grafiką, malarstwem, fotografią i sztuką mediów cyfrowych. W jego twórczości dominuje realizm i figuracja oraz namysł nad ludzką naturą. Pracuje niczym obserwator, skupiony na tworzeniu własnego archiwum ludzkiego istnienia. Wizerunki portretowanych osób ujmuje w cykle, włącza w nie przedstawienia tych, którzy odeszli i tych, którzy żyją, portrety kobiet i mężczyzn, młodych i doświadczonych, pięknych i nieurodzivych, tworząc demokratyczne mapy ludzkich twarzy. / do 12.07 / piątek



... GALERIA KLUBU 19. BRYGADY ZMECHANIZOWANEJ

DOM ŻOŁNIERZA IM. J. PIŁSUDSKIEGO / UL. ŻWIRKI I WIGURY 6 / 728 492 444 /
PON.-PT. 9.00-16.00

Wystawa fotografii okolicznościowej przygotowana na obchody dziesięciolecia powstania Koła Weteranów ONZ i 25-lecia powstania ONZ.

... GALERIA LABIRYNT

UL. POPIELUSZKI 5 / WT.-NIEDZ. GODZ. 12.00-19.00 / CICHE GODZINY W ŚRODY
15.00-19.00 / BILET: 4/8 ZŁ / WWW.LABIRYNT.COM / GALERIA@LABIRYNT.COM

Karo Zorya Jazgarska – Tak na marginesie, queerowe ciała poza kanonem

UL. LIPOWA 13 / BIBLIOTEKA AZYL
GALERII LABIRYNT / WEJŚCIE OD
UL. OFIAR KATYNIA / WT.-SOB.,
GODZ. 13.00-18.00 / WSTĘP WOLNY

Prace malarskie w technice mieszanej pokazują różnorodność queerowych ciał. Wystawa skupia się na osobach, które nie spełniają zasad/norm popularnego kanonu piękna, pokazując wielowymiarowość ich tożsamości. Cała wystawa jest sprzeciwem wobec sposobu, w jaki przedstawiane są w mediach osoby LGBT+, jako jedynie zdrowe, białe, szczupłe czy umięśnione. / do 22.06 / sobota



28.06 / piątek / godz. 18.00 / otwarcie wystawy

UL. LIPOWA 13 / BIBLIOTEKA AZYL GALERII LABIRYNT / WEJŚCIE OD UL. OFIAR
KATYNIA / WT.-SOB., GODZ. 13.00-18.00 / WSTĘP WOLNY

Nie wymyślaj, jeszcze Ci się odwiedzi vol. 2

Tematem drugiej odsłony wystawy jest relacja transpłciowości z czasem.

Prace w twórczy sposób odnoszą się do pytań takich jak: czy czas może być przywilejem, jak radzić sobie z trudnościami, które wiążą się z procesem transycji. / **do 31.08 / sobota**

Secondary Archive: Women Artists in War

BILETY: 4/8 ZŁ

W wystawie biorą udział artystki z Ukrainy: Katya Buchatska, Katya Libkind, Lucy Ivanova, Olha Marusyn, Anna Ivchenko, Inga Levi, Daria Molokoiedova, Marharyta Polovinko, Dasha Chechushkova, Olia

Yeremieieva, Sana Shahmuradova

Tanska, Yuliia Danylevska, Kateryna Aliinyk, Viktoriia Rozentsveih, Karina Synytsia oraz z Polski: Magdalena Franczak, Katarzyna Kozyra, Małgorzata Pawlak, Ewa Zarzycka, Marta Zgierska, zaś zespół kuratorski tworzą Alya Segal i Waldemar Tatarczuk.

Secondary Archive to założony w Polsce projekt, który ma na celu badanie i archiwizację sztuki, przez wiele lat i wieków noszącej piętno wtórności.

W tym roku archiwum uzupełniło się o 15 nowych nazwisk ukraińskich artystek, podejmujących tematykę wojenną. W ramach wystawy wchodzi z nimi w dialog artystki z Polski, zajmujące się tematami pokrewnymi: domem, ciałem, ziemią. Mogą tu porozmawiać o powszechnej solidarności kobiecej, zobaczyć głębsze powiązania kultury ukraińskiej i polskiej, tendencje w sztuce wschodnioeuropejskiej do tematów drażliwych.

/ **do 18.08 / niedziela**



... GALERIA LIGI OCHRONY PRZYRODY

UL. DŁUGOSZA 10A / PON. 13.00-16.30

Prace konkursowe

Wystawa prezentuje prace pochodzące z konkursów plastycznych: „Mój Las”, „Święto Polskiej Niezapominajki”, „Barwy jesieni”. Autorami są członkowie Szkolnych Kół Ligi Ochrony Przyrody z województwa lubelskiego.

... GALERIA PO 111 SCHODACH

MŁODZIEŻOWY DOM KULTURY NR 2 / UL. BERNARDYŃSKA 14A / 81 532 08 53

Tworzywo 96 – pod-text

Grupę Tworzywo 96 tworzą absolwenci jednego rocznika ówczesnego Instytutu Wychowania Artystycznego UMCS (dzisiejszy Wydział Artystyczny). Dzieli ich duże odległości na mapie, ale łączy pasja tworzenia i wspólne wystawy.

Uczestnicy: Beata Ciastek, Anna Hankowska, Kaz Hauasa, Tomasz

Kozłowski, Edyta Kuklewska, Anna Mirostaw, Anna Prokop, Piotr Rośliniec, Joanna Sypka, Alicja Szkil, Jacek Śniegucki, Piotr Tymochowicz, Magda Wilczyńska.



Wczoraj, dziś, jutro...

Przegląd prac plastycznych powstałych w ramach działalności Środowiskowego Domu Samopomocy „Misericordia” w Lublinie.

**20.06 / czwartek / godz. 17.00 /
otwarcie wystawy**

Krzysztof Bucior. Miejskie inspiracje

Krzysztof Bucior zajmuje się malarstwem sztalugowym, a także murałem i rysunkiem. W swojej sztuce interesuje się człowiekiem jako osobą anonimową i próbującą zachować swoją prywatność. Wystawa składa się z cyklu obrazów przedstawiających ludzi w miejskiej scenerii. Inspiracją jest tutaj kultura hip-hop i sztuka ulicy, a także miasto samo w sobie. / **do 31.08 / sobota**

**... GALERIA PRZESTRZENIE**

**GALERIA PRZESTRZENIE PRZY PRACOWNI „FRYDERYK” DDK SM „CZECHÓW” /
UL. ŻELAZOWEJ WOLI 18**

Paweł Tomczyk - Wystawa fotografii

Ekspozycja opowiada o dzieciństwie jako okresie, który dorosłym zwykle jawi się jako czas łatwy i beztroski, dla dzieci natomiast jest to czas trudnych chwil i nie zawsze spełnionych marzeń. / **do 28.05 / wtorek**

**... GALERIA RATUSZ**

PL. ŁOKIETKA 1 / I PIĘTRO / 81 466 19 15

17.06 / poniedziałek / godz. 14.00 / otwarcie wystawy

Wystawa malarstwa

Ekspozycja obrazów olejnych grupy twórczej działającej od kilkunastu lat w Pracowniach Kultury Tatary. Tematyka prac obejmuje przedstawienia natury, architektury, zaułków Starego Miasta, Kazimierza i tworzy kolaż złożony z obserwacji natury, ciekawości świata i wyobraźni. / **do 31.07 / środa**

... GALERIA RYT

**DOM KULTURY „KALINOWSZCZYŻNA” / UL. TUMIDAJSKIEGO 2 / 81 747 21 82 /
FACEBOOK.COM/DOMKULTURYKALINOWSZCZYŻNA / DOMKULTURY@AUTOGRAF.PL /
PON.-PT. 13.00-19.00**

Daria Kolomiiets - Malarstwo

Studentka malarstwa na Wydziale Artystycznym UMCS. Tematyka jej obrazów odnosi się do osobistych uczuć, przeżyć i przemyśleń. Świat z pogranicza snu i iluzji łączy się tu ze światem rzeczywistym. / **do 5.06 / środa**

7.06 / piątek / godz. 18.00 / wernisaż wystawy

Wystawa prac studenckich, wykonanych w Pracowni Serigrafii pod kierunkiem dr. hab. Amadeusza Popka w Katedrze Grafiki Projektowej i Druku Płaskiego ISP UMCS.

... GALERIA SZTUKI DOMU KULTURY LSM

[DOM KULTURY LSM / UL. WALLENRODA 4A / 81 743 48 29 / WWW.DKLSM.PL / INFO@DKLSM.PL](#)

Jest takie miejsce...

Wystawa obrazów uczestniczek zajęć artystycznych dla młodzieży – „Pracownia No. 8”, prowadzonych przez Marka Dybka.

**7.06 / piątek / godz. 17.00 /
otwarcie wystawy****Stanisław Bałdyga – dalej
w drodze... / przystanek
„Słoneczne Wzgórza”**

Artysta studiował na Wydziale Sztuk Pięknych UMK w Toruniu, gdzie uzyskał dyplom w zakresie grafiki w pracowni prof. Edmunda Piotrowicza. Należy do Związku Polskich Artystów Plastyków. Zajmuje się grafiką artystyczną, wydawniczą i reklamową.

**... GALERIA SZTUKI NIEPROFESJONALNEJ
„U LEKARZY”**

[LUBELSKA IZBA LEKARSKA / UL. CHMIELNA 4 / KLUB LEKARZA](#)

8.06 / sobota / godz. 12.00 / otwarcie wystawy**Mirostaw Żydecki – Karnawał w Las Palmas**

Wystawa fotograficzna.

... GALERIA SZTUKI SCENY PLASTYCZNEJ KUL

[RYNEK 8 / WT.-PT. 12.00-16.00, SOB.-NIEDZ. 11.30-16.30 / WWW.GALERIASZTUKI.SCENAPLASTYCZNA.PL](#)

**Małgorzata Buczek-
Śledzińska**

Artystka ukończyła krakowską ASP, obecnie jest profesorem na macierzystej uczelni. Obszary jej twórczości to malarstwo, rysunek i tkanina unikatowa. Od 1990 r. tworzy obiekty z autorskiego, organicznego papieru czerpanego, którego technologię wytwarzania poznała podczas stypendium w Meksyku. / do 7.06 / piątek



**15.06 / sobota / godz. 18.00 /
otwarcie wystawy**

Piotr Młodożeniec – Wyobrazy. Lata 20.

Studiował grafikę na ASP w Warszawie, którą ukończył w 1981 r., dyplomem w pracowni plakatu prof. Henryka Tomaszewskiego. Zajmuje się malarstwem, grafiką plakatem oraz filmem animowanym. / **do 9.08 / piątek**



... GALERIA SZTUKI WIRYDARZ

**UL. GRODZKA 19 / WWW.WIRYDARZ.COM.PL / GALERIA@WIRYDARZ.COM.PL /
81 441 33 50 / 604 542 612 / WT.-PT 12.00-18.00, SOB. 12.00-15.00,
INNE TERMINY PO TELEFONICZNYM UMÓWIENIU**

Henryk Waniek – Góra/Dół

Absolwent Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie, Wydziału Grafiki w Katowicach, które ukończył dyplomem w 1970 r. Jest malarzem surrealistą, realizuje swoje wizje w tradycyjnym malarstwie olejnym, postępując się własną, rozbudowaną symboliką. Zajmuje się również rysunkiem, grafiką wydawniczą i plakatem oraz scenografią teatralną i filmową. Jest także pisarzem i znawcą historii, filozofii, religioznawstwa i literatury mistycznej. Zajmuje się twórczością literacką, uprawia krytykę artystyczną. Jego pisarstwo jest odbiciem fascynacji i zainteresowań ezoterycznych i historiozoficznych związanych ze Śląskiem. W 2005 r. został odznaczony Krzyżem Kawalerskim Orderu Odrodzenia Polski. Obecna wystawa prezentuje cykl najnowszych prac artysty, odnoszących się do dualizmu ludzkiego życia, będącego ziemskim odbiciem kosmicznego porządku. Ekspozycja związana jest z obchodami jubileuszu 25-lecia Galerii Wirydarz. / **do 24.06 / poniedziałek**



**28.06 / piątek / godz. 18.00 /
otwarcie wystawy**

Józef Wilkoń – Znowu konie w pędzie... nie, coś jeszcze będzie!

Ilustrator, malarz, historyk sztuki, absolwent malarstwa ASP w Krakowie i historii sztuki Uniwersytetu Jagiellońskiego. Zilustrował blisko dwieście książek dla dzieci i dorosłych wydanych w Polsce i kilkadziesiąt wydanych za granicą. Zajmuje się również scenografią i projektuje gobeliny. Artysta zyskał międzynarodową sławę, był wielokrotnie nagradzany w Polsce i poza jej granicami. Tworzy także obiekty – zwierzęta z drewnianych bali i blachy, z których buduje całe zwierzyńce. Wystawa z okazji 25-lecia Galerii Sztuki Wirydarz. / **do 7.09 / sobota**



... GALERIA TPSP „PRZY BRAMIE”

TOWARZYSTWO PRZYJACIÓŁ SZTUK PIĘKNYCH / UL. GRODZKA 34/36 / 81 532 28 31 / WWW.TPSP-LUBLIN.PL / TPSP.LUBLIN@GMAIL.COM

Lublin w Malarstwie

Wystawa pokonkursowa prezentuje wyłonione przez komisję prace przedstawiające Lublin, a wśród nich obrazy nagrodzone i wyróżnione, wykonane w różnych technikach malarskich. / do 19.06 / środa

21.06 / piątek / godz. 17.00 / otwarcie wystawy

Ognisko Plastyczne TPSP

Przeгляд roczny prac uczestników kursów rysunku i malarstwa oraz warsztatów akwareli. / do 10.07 / środa

... GALERIA WĘGLIN

DZIELNICOWY DOM KULTURY „WĘGLIN” / UL. JUDYMA 2A / WWW.DDKWEGLIN.PL

6.06 / czwartek / godz. 17.00 / otwarcie wystawy i wykład

Spotkania z temperą – Wystawa ikon

Autorki są uczestniczkami zajęć warsztatowych „Spotkania z temperą”: Jolanta Bucieńska, Anna Janota, Maria Jeżewska, Izabela Kochalska, Agnieszka Kuzioła. Wernisażowi towarzyszy wykład dr Agnieszki Kuczyńskiej o ikonie Jerzego Nowosielskiego.

Monika Trypuz – Rocznik wsi

Autorka ukończyła ASP w Warszawie, jest artystką wizualną poruszającą się w dziedzinie sztuki krytycznej i designu, jej zainteresowania skupiają się wokół polskiej kultury ludowej i rękodzieła. Na wystawie pokazuje ilustracje i inspiracje fotograficzne, które złożyły się na jej autorski album „Rocznik wsi”. Na jego rozkładówkach, poświęconych każdemu miesiącowi w roku, zilustrowane są obrzędy i zwyczaje towarzyszące życiu dawnej wsi. Stylistyka książki inspirowana jest podlaską tkaniną dwuosnowową.

/ do 30.06 / niedziela



Ciąg dalszy nastąpi...

Praca artystyczna Kamila Kuzki, twórcy monumentalnych murali.

Spokój – mozaika na ścianie DDK „Węglin”

Tematem przewodnim mozaiki jest natura oraz wawóz, który znajduje się w pobliżu budynku DDK.

Mariusz Tarkawian – Murales dla Węglina

Mural autorstwa Mariusza Tarkawiana namalowany na jednej ze ścian w domu kultury odnosi się bezpośrednio do dzielnicy Węglin.

Robert Kuśmirowski – Kulturbox

PRZED DOMEM KULTURY

40 WYSTAWY

Skrzynka na kulturalne donosy i propozycje.

... GOLDENMARK

AL. RACŁAWICKIE 8 / 81 471 40 27

Jan Pamuła

Jan Pamuła (1944-2022) absolwent malarstwa i grafiki krakowskiej ASP.

Prowadził pracownię działań wizualnych na Wydziale Form Przemysłowych macierzystej uczelni, na której otrzymał tytuł profesora sztuk plastycznych, i której został rektorem. Uprawiał malarstwo sztalugowe, ale zajmował się głównie grafiką. Jego sztukę określa się niekiedy mianem abstrakcji geometryczno-romantycznej.



... KSIĘGARNIO-KAWIARNIA „MIĘDZY SŁOWAMI”

UL. RYBNA 4/5 / 508 217 014 / KONTAKT@MIEDZY-SLOWAMI.COM.PL / ZAKUP PRAC: REDAKCJA@KULTURAENTER.PL

od 1.06 / sobota

Oliwia Smoleń – Malarstwo

Ukończyła malarstwo na ASP w Krakowie. W jej twórczości przewija się głównie portret i autoportret – z towarzyszeniem martwej natury w formie drobnych przedmiotów czy tkanin o różnej fakturze. Fascynuje ją sztuka baroku oraz malarstwo XIX w., w szczególności secesja i twórczość prerafaelitów, lecz mimo tych inspiracji stara się zawrzeć w swoich pracach element współczesności. / do 9.06 / niedziela

od 11.06 / wtorek

Ołeksandr Maksimov – Sztuka kolażu

Artysta wizualny, performer, aktor, kurator, aktywista w organizacji „Dro. Art”, a także jeden z najbardziej popularnych współczesnych ukraińskich kolażystów. / do 30.07 / wtorek

... KAWIARNIA HECA

UL. HIPOTECZNA 5 / HECA@NAUKOWYBELKOT.PL

Alexandr Nekrashevich

Młody, białoruski twórca w swoich pracach łączy wiele różnych stylów, jak grafika, sketching, graffiti.

... MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA IM. HIERONIMA ŁOPACIŃSKIEGO

GALERIA OKNA

UL. PEOWIAKÓW 12 / FILIA NR 2 / 1 PIĘTRO

Krzysztof Rodak – By żyć, iść muszę...

Krzysztof Rodak jest malarzem, grafikiem i architektem, współlaureatem konkursu na zabudowę terenów wystawy światowej EXPO 95 w Wiedniu. Tworzy zarówno abstrakcje, jak i krajobrazy, portrety, akty. Jest jednym

z założycieli Stowarzyszenia
Akwarelistów Polskich. / do 4.06 /
wtorek

13.06 / czwartek / godz. 18.00 /
otwarcie wystawy

Sylwia Lis-Persona – Unikat. Sztuka papieru

Absolwentka Wydziału Artystycznego
UMCS, należy do lubelskiego okręgu
ZPAP. Zajmuje się malarstwem oraz wytwarzaniem unikatowego, ręcznie
czerpanego papieru, pokazuje obiekty, których osnową jest papier unikatowy,
ręcznie czerpana materia jest tutaj nośnikiem trwałości, jak i ulotności
pamięci. / do 3.07 / środa



FILIA NR 11

UL. LWOWSKA 6 / 81 747 43 54

od 3.06 / poniedziałek

Jolanta Korona – Wczesne lato

Autorka pasjonuje się fotografią od lat dziecięcych, jest absolwentką
technikum, w którym zdobyła zawód fototechnika. Wystawa wzbudza ciepłe
wspomnienie dzieciństwa, wywołuje refleksję na temat upływu czasu
i przypomina to, co najbardziej liczy się w życiu. / do 28.06 / piątek

FILIA NR 13

UL. GRAŻYNY 13 / 81 525 08 85

od 3.06 / poniedziałek

Ciało i styl. O kobietach w prozie Zofii Nałkowskiej

Wystawa prezentuje fragmenty powieści Zofii Nałkowskiej opisujące jej
bohaterki – autorka wiele uwagi poświęciła ich toaletom i kapeluszm,
sposobom noszenia się i stylowi zachowań. / do 28.06 / piątek

FILIA NR 18

UL. GŁĘBOKA 8A / 81 525 10 91

od 3.06 / poniedziałek

Pan Fredro

Wystawa poświęcona życiu i twórczości Aleksandra Fredry. / do 28.06 / piątek

FILIA NR 20

UL. KRĘŻNICKA 125 / 81 750 09 26

od 3.06 / poniedziałek

Życie kulturalne w getcie warszawskim

Wystawa prezentuje różne aspekty życia kulturalnego w dzielnicy żydowskiej
w Warszawie. Przedstawia organizatorów wydarzeń kulturalnych,
zaangażowane w nie instytucje oraz sylwetki twórców. / do 28.06 / piątek

FILIA NR 23

UL. PROF. A. GĘBALI 6 (SZPITAL) / 81 718 51 04

42 WYSTAWY

od 3.06 / poniedziałek

Krystyna Szymańska - Cerkwie Polski wschodniej

Cerkwie, obok kościołów katolickich, są nieodłącznym elementem polskiej architektury sakralnej. Wiele z nich to bezcenne zabytki, a najstarsze zachowane do dziś prawosławne świątynie datowane są na początek XVI w., 16 z nich trafiło na Listę Światowego Dziedzictwa UNESCO. / do 28.06 / piątek

FILIA NR 26

UL. LEONARDA 16 / 81 525 64 39

od 3.06 / poniedziałek

Patroni Roku 2024

Wystawa okolicznościowa prezentuje biogramy oraz wybraną ikonografię wybitnych postaci polskiej literatury: Witolda Gombrowicza, Kazimierza Wierzyńskiego, Melchiora Wańkowicza, Marka Hłaski i Czesława Miłosza. / do 28.06 / piątek

FILIA NR 28

UL. NADBYSTRZYCKA 85 / 81 525 86 44

od 3.06 / poniedziałek

Agnieszka Błachnio - Różnorodność Azji

Wystawa zdjęć prezentuje różne oblicza krajów Azji. Autorka jest pasjonatką podróży po krajach Bliskiego Wschodu, fotografuje amatorsko. / do 28.06 / piątek

FILIA NR 30

UL. BRACI WIENIAWSKICH 5 / 81 741 62 36

5.06 / środa / godz. 10.00 / otwarcie wystawy

Jacek Śniegucki

Absolwent Instytutu Wychowania Artystycznego UMCS, członek nieformalnej grupy Tworzywo 96. Zajmuje się malarstwem i rysunkiem, a przedmiotem jego zainteresowań twórczych jest malarstwo abstrakcyjne o bardzo graficznej i kontrastowej formie.

BIBLIO / FILIA 32

UL. SZASERÓW 13-15 / 81 311 00 09

od 3.06 / poniedziałek

Cienka Struna

Wystawa prac dr Iryny Syzonenko oraz dzieci z Lublina w wieku 5-6 lat. Ekspozycja ukazuje relację pomiędzy pracami nauczyciela-malarza i jego podopiecznych. / do 21.06 / piątek

FILIA NR 37

UL. BAZYLIANÓWKA 85 / 81 742 12 87

od 3.06 / poniedziałek

Wesele

Ekspozycja poświęcona jest pierwszym przedstawieniom „Wesela” Stanisława Wyspiańskiego. / do 28.06 / piątek

... PRACOWNIA „MINIATURA” DDK SM „CZECHÓW”

UL. ŚLIWIŃSKIEGO 1 / 81 741 27 73 / 785 450 100 / DOMKULTURY3D@GMAIL.COM /
FACEBOOK.COM/PRACOWNIAMINIATURA / DKM-MINIATURA.BLOGSPOT.COM

Obraz w miniaturze. Sztuka jest kobietą – Gdy zamknę oczy

Piąta wystawa cyklu prezentacji jednego obrazu i jednej autorki – twórczyni na co dzień zajmujących się różnymi dziedzinami. / do 28.06 / piątek

... STUDIO GALERIA MALARNIA

UL. RYNEK 18 / PT. 16.00-18.00 LUB PO ZGŁOSZENIU TEL. 601 150 119 /
WWW.GLOWNIAK.PL / KRYSZYNA_GLOWNIAK@POCZTA.ONET.PL

Krystyna Głowniak jest doświadczonym pedagogiem, a w swojej galerii prowadzi nieodpłatne konsultacje oraz prezentuje prace autorskie.

... TYTONIE ART

TEREN LUBELSKICH ZAKŁADÓW
TYTONIOWYCH / WJAZD OD UL.
SMOLUCHOWSKIEGO / BUDYNEK NR 1 / II
PIĘTRO

Grafik Show

Pierwsza wystawa pokazująca realizacje z zakresu grafiki projektowej zagranicznych studentów i studentek kierunku Graphic Arts w Instytucie

Sztuk Pięknych UMCS. Pochodzą oni m.in. z tak różnych i egzotycznych krajów jak Azerbejdżan, Turcja, Algieria, Wietnam, Maroko, Iran, Chiny czy Wietnam i prezentują różnorodną estetykę oraz styl. Ich projekty pokazano w postindustrialnych przestrzeniach dawnych Lubelskich Zakładów Tytoniowych. Wkomponowanie sztuki graficznej w nietypowe miejsce daje ciekawy efekt wizualny. Ekspozycja jest częścią wydarzenia Europejski Miesiąc Kreatywności, realizowanego w ramach projektu CreArt 3.0 – #stringing_together, przy wsparciu finansowym Unii Europejskiej w ramach Programu Kreatywna Europa.



od 1.06 / sobota

Wschodni Festiwal Fotografii

GALERIA TYTONIE.ART / FERMENTOWNIA NR 2 / ELEWACJA BUDYNKU NR 3 /
PRZESTRZENIE PLENEROWE DOKOŁA BUDYNKÓW

Festiwal będzie okazją do poznania różnych technik fotograficznych – od tradycyjnych aparatów, po nowoczesne narzędzia. Bogaty program obejmuje liczne wystawy fotograficzne, warsztaty oraz spotkania z artystami.

... WARSZTATY KULTURY

UL. GRODZKA 5A / CODZIENNIE 10.00-17.00 / WWW.WARSZTATYKULTURY.PL /
81 533 08 18

Teatr Edwarda Hartwiga

ZAUŁEK HARTWIGÓW / UL. KOWALSKA 3 / WYSTAWA PLENEROWA / WSTĘP WOLNY
Edward Hartwig (1909-2003) to jeden z najwybitniejszych polskich

44 WYSTAWY

fotografików, członek honorowy Związku Polskich Artystów Fotografików. Chętnie fotografował pejzaże, architekturę, eksperymentował w ciemni, łączył fotografię z grafiką, ocierał o abstrakcję. Nie traktował fotografii jak dokumentu, zawsze interesował go obraz. Znaczna część jego dorobku przedstawia także życie polskiego teatru – portrety aktorów, przedstawienia teatralne – zarówno dramatyczne, jak i muzyczne. Pod wpływem fascynacji sztuką sceniczną i oferowaną przez nią możliwością konstruowania równoległych światów, stworzył swoje ikoniczne fotoksiążki: Kulisy teatru (1969) i Wariacje fotograficzne (1978). Pokazywane na wystawie prace pochodzą z Narodowego Archiwum Cyfrowego, z kolekcji zdjęć przekazanych przez Ewę Hartwig-Fijałkowską, córkę Edwarda Hartwiga. / do 23.06 / niedziela

WARSZTAT FOTOGRAFICZNY

ZAULEK HARTWIGÓW / UL. KOWALSKA 3 / CZW., PT. 12.00-16.00 / WSTĘP WOLNY

Atelier Fotograficzne sprzed 100 lat

Stała pracownia fotograficzna to miejsce poświęcone szlachetnym technikom fotografii. Można tu poznać tajniki metod analogowych, dowiedzieć się, jak wyglądała praca fotografa i laboranta przełomu XIX i XX w. Warsztatem opiekuje się Roman Krawczyński – fotografik, historyk, dziennikarz.

Warsztaty

DLA OSÓB PEŁNOLETNICH / J. POLSKI I UKRAIŃSKI / TERMINY I ZAPISY NA WARSZTATY: ONLINE LUB 81 533 08 18 / PON.-PT. 10.00-16.00 / LICZBA MIEJSC OGRANICZONA / KARNET: 85 ZŁ/TRZY WARSZTATY

Odbitki stykowe – fotografia z duchem

ODPŁATNOŚĆ: 20 ZŁ

Portrety wykonane jedną z najstarszych, bo pochodzącą z początku XX w., technik fotograficznych.

Talbotypia – papier solny

ODPŁATNOŚĆ: 30 ZŁ

Talbotypia to pierwsza technika negatywowo-pozytywowa, pozornie prosta, wymaga dużych umiejętności, a dobrze wykonana odbitka może być bardzo trwała.

Ambrotypia

ODPŁATNOŚĆ: 50 ZŁ

Jedna z dawniejszych, stosowanych od 1851 r., pozytywowych technik fotograficznych, pozwalająca uzyskać jeden unikatowy obraz.

... ZPAP / OKRĘG LUBELSKI

13.06 / czwartek / godz. 18.00 /
otwarcie wystawy

UL. RÓŻANA 8 / DOM KULTURY RUTA /
GALERIA RUTA / 81 463 70 30 /
DKRUTA@WP.PL

Alicja Maria Kruk – Maluję... więc jestem

Artystka ukończyła Wydział Artystyczny ISP UMCS dyplomem z malarstwa u prof. Jacka Wojciechowskiego-go. Zajmuje się malarstwem olejnym, akwarelą i rysunkiem, a tematem jej prac jest pejzaż, martwa natura i portret. / do 30.06 / niedziela



... FILHARMONIA IM. H. WIENIAWSKIEGO

UL. SKŁODOWSKIEJ 5 / 81 531 51 12 / WWW.FILHARMONIALUBELSKA.PL / KASA: WT-PT. 13.00-17.00 I NA 2 GODZ. PRZED KONCERTEM

2.06 / niedziela / godz. 11.00

BILET: 35 ZŁ

Dzień Dziecka w Filharmonii – Niedzielnny poranek muzyczny

**Orkiestra Symfoniczna
Filharmonii Lubelskiej; Alina**

Dunin-Kozicka – skrzypce;

Aleksandra Lipińska – fortepian;

Błażej Lipiński – fortepian; **Maciej Hankus** – flet; **Andrzej Schab** –

klarnet; **Maciej Łacny** – wiolonczela; **Marcin Jurgielewicz** – kontrabas;

Alicja Pacześniak-Słota – dyrygent

PROGRAM: J. MASSENET – MEDYTACJE Z OPERY „THAÏS”; C. SAINT-SAËNS – KARNAWAŁ ZWIERZĄT



Koncert z okazji Dnia Dziecka – nie tylko dla najmłodszych. Usłyszemy m.in. „Karnawał zwierząt” czyli „fantazję zoologiczną”, na którą składa się 14 zabawnych miniatur. Dzięki użytym w niej środkom muzycznym i efektem dźwiękowym różnych instrumentów orkiestry symfonicznej nie będzie trudno wyobrazić sobie, że jesteśmy w prawdziwym zoo.

7.06 / piątek / godz. 19.00

BILET: 30-60 ZŁ

Lubelska Wiosna Młodych. Koncert Dyplomantów – koncert symfoniczny

**Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Lubelskiej; Dyplomanci Szkół
Muzycznych Województwa Lubelskiego; Laura Łabiga** – skrzypce; **Julia
Brzozowska** – śpiew; **Natalia Sadłowska** – skrzypce; **Maja Wróbel** –
fortepian; **Zofia Sudewicz** – flet; **Iga Babicz** – flet; **Michał Walkowski** –
klarnet; **Klaudia Safaryn** – śpiew; **Tomasz Złomańczuk** – puzon; **Julia
Nowczenko** – skrzypce; **Franciszek Żurkowski** – akordeon; **Agnieszka
Szwajgier** – prowadzenie

PROGRAM: F. MENDELSSOHN-BARTHOLDY – KONCERT SKRZYPCOWY E-MOLL, OP. 64 CZ. I; G.F. HÄNDEL – ARIA KSERKSESA „OMBRA MAI FU” Z OPERY „KSERKSES”; C. SAINT-SAËNS – III KONCERT SKRZYPCOWY, OP. 61, CZ. I; J.S. BACH – KONCERT D-MOLL, BWV 1052; S. MERCADANTE – KONCERT NA FLET I ORKIESTRĘ E-MOLL, OP. 52, CZ. II I III; W.A. MOZART – ARIA ZERLINY „BATTI, BATTI O BELL MASETTO” Z OPERY „DON GIOVANNI”; F. BENDA – KONCERT FLETOWY E-MOLL, CZ. I; C.M. VON WEBER – I KONCERT KLARNETOWY F-MOLL, OP. 73 CZ. II I III; A. VIVALDI – KONCERT F-DUR; H. WIENIAWSKI – II KONCERT SKRZYPCOWY D-MOLL, OP. 22 CZ. I; B.K. PRZYBYLSKI – CONCERTINO NA AKORDEON I 12 INSTRUMENTÓW CZ. I, II I III

W ramach kolejnej edycji Lubelskiej Wiosny Młodych na estradzie filharmonicznej pojawią się m.in. uczniowie ostatnich klas szkół muzycznych województwa lubelskiego. To czas podsumowania jednego z etapów w ich artystycznej karierze, który kończy się zdobyciem dyplomu oraz tytułu zawodowego.

14.06 / piątek / godz. 19.00

BILET: 40-70 ZŁ

Koncert symfoniczny

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Lubelskiej; Colin Stone – fortepian;
Vincent Kozlovsky – dyrygent

PROGRAM: J. BRAHMS – II KONCERT FORTEPIANOWY B-DUR, OP. 83; B. BARTÓK – KONCERT NA ORKIESTRĘ, SZ. 116, BB 123

Orkiestrę poprowadzi Vincent Kozlovsky, znany ze swoich żywiołowych i głęboko poruszających interpretacji. Należy do czołowych dyrygentów młodego pokolenia. Jest również kompozytorem. Pochodzi z Lublina, gdzie pełni rolę kierownika muzycznego w Operze Lubelskiej. Przy fortepianie zasiądzie Colin Stone, profesor fortepianu w Królewskiej Akademii Muzycznej (Wielka Brytania).

28.06 / piątek / godz. 19.00

BILET: 60/80/100 ZŁ

Uroczyste zakończenie sezonu – koncert symfoniczny

**Orkiestra Symfoniczna
Filharmonii Lubelskiej; Vadim
Brodski** – skrzypce; **Mirostaw Jacek
Błaszczak** – dyrygent

PROGRAM: É. LALO – SYMFONIA

HISZPAŃSKA, OP. 21; A. MARKOWSKI –
MUZYKA FILMOWA; M. RAVEL – BOLÉRO



Na zakończenie sezonu Filharmonia
Lubelska przygotowała m.in. „Boléro”

Ravela. Ponoć spędzając wakacje w St Jean-de-Luz Maurice Ravel miał przedstawić swojemu przyjacielowi Gustawowi Samazenilh'owi pewien motyw muzyczny, wykonując go tylko jednym palcem. Miał się wtedy wyrazić następująco: „Nie sądzisz, że ten temat ma natarczywy charakter? Mam zamiar powtórzyć go kilka razy bez żadnego przetwarzania, stopniowo zwiększając orkiestrę jak najlepiej potrafię”.

Opis ten stanowi główną istotę kompozycji, która opiera się na rozwijaniu w formie prostych wariacji 18-taktowego tematu melodyczno-rytmicznego przez różne instrumenty. Całej kompozycji towarzyszy charakterystyczne ostinato rytmiczne, które powtarza się aż 169 razy. Poprzez 2 razy wolniejsze tempo niż klasyczne, hiszpańskie bolero kompozytor uzyskuje unikalne jakości – hipnotyczną wręcz aurę, szerokie pole do gry barwami i instrumentacją, czy impresjonistyczny charakter.

Jako solista tego wieczoru wystąpi Vadim Brodski. Jest jednym z nielicznych skrzypków w historii, którzy mieli zaszczyt zagrać na słynnym instrumencie Guarneri del Gesù, należącym do Niccolò Paganiniego.

... TOWARZYSTWO MUZYCZNE

IM. H. WIENIAWSKIEGO

RYNEK 17 / 81 53 284 19

Harmonie Starego Miasta

TRYBUNAŁ KORONNY / RYNEK 1 / WSTĘP WOLNY

16.06 / niedziela / godz. 18.00

Recital skrzypcowy

Eva Zavaro – skrzypce; **Clément**

Lefebre – fortepian; **Teresa**

Księżka-Falger – słowo o muzyce

PROGRAM: G. FAURÉ – KOŁYSANKA; G. FAURÉ

– SONATA OP. 108 NA SKRZYPCE I FORTE-

PIAN; K. SZYMANOWSKI – KOŁYSANKA

AITACHO ENIA OP. 52, SONATA D-MOLL OP. 9

NA SKRZYPCE I FORTEPIAN, NOKTURN I TARANTELLA OP. 28



Eva Zavaro urodziła się w Paryżu w 1995 r. w muzycznej rodzinie, grę na skrzypcach rozpoczęła w wieku pięciu lat. Mając dwanaście lat, zwyciężyła w Konkursie Vatelot-Rampal w Paryżu, a dwa lata później zadebiutowała z Londyńską Orkiestrą Symfoniczną pod dyrekcją Sir Johna Eliota Gardinera. Obecnie należy do najwybitniejszych francuskich skrzypaczek swojego pokolenia.

23.06 / niedziela / godz. 18.00

Koncert kameralny

Maria Belica – skrzypce; **Daniel Mieczkowski** – flet; **Teresa Księżka-Falger** – słowo o muzyce

PROGRAM: J.B. DE BOISMORTIER – II SONATA E-MOLL OP. 51 FÜR FLÖTE UND VIOLINE; W.A.

MOZART – KOMPOZYTORSKIE OPRACOWANIE DWÓCH ARII Z OPERY „CZARODZIEJSKI FLET”;

H. MARTEAU – DIVERTIMENTO OP. 42 NR 1; H. GENZMER – DUETTINO NA FLET I SKRZYPCE;

B. CAMPAGNOLI – DUETT NR 1 E-DUR; B. MOLIQUE – „DUO CONCERTANT”; A.J. SZOPA –

„THREE SMALL PIECES”; M.T. ŁUKASZEWSKI – „LATE QUESTIONS”; D. LUBOWICZ –

„CARPATHIAN” W OPRACOWANIU NA FLET I SKRZYPCE ZA ZGODĄ KOMPOZYTORA

Maria Belica studia drugiego stopnia ukończyła pod kierunkiem dra hab. Christiana Danowicza na Uniwersytecie Muzycznym Fryderyka Chopina w Warszawie z oceną celującą. Jest laureatką ponad 30 konkursów skrzypcowych i kameralnych. Wśród nagród znalazły się I miejsce na Międzynarodowym Konkursie Skrzypcowym „Młody Paganini” w Legnicy .

30.06 / niedziela / godz. 18.00

Koncert kameralny

Michał Kopyciński – fisharmonia; **Tomasz Jeleniewski** – fortepian; **Teresa Księżka-Falger** – słowo o muzyce

PROGRAM: I.X.J. LEYBACH – POLONEZ /; C. FRANCK – PRELUDIUM, FUGA I WARIACJA H-MOLL

OP. 18; C. MIE WIDOR – 6 DUOS OP. 3 NR 1 CANZONA; F. CHOPINA – PIEŚNI OP. 74

„PIERŚCIENI”; R. SCHUMANN – ALBUM FÜR DIE JUGEND, OP.68 KLEINE STUDIE; F. SCHUBERT –

MARSZ MILITARNY D-DUR D. 733; A. WRÓŃSKI – POLONEZ JUBILEUSZOWY OP. 54;

A. GUTMANN – NOKTURN AS-DUR OP. 8 NR. 1, CANZONETTA OP. 28; R. WAGNER –

PRELUDIUM DO OPERY „LOHENGRIN” W TRANSKRYPCJI SIGFRIEDA KARG-ELERTA, „GEBET

DES KONINGS” Z OPERY „LOHENGRIN” W TRANSKRYPCJI SIGFRIEDA KART-ELERTA;

A. GUILMANT – ARIANE OP. 53 CZ. 6 DANSES DES SONGES, PRIERE OP. 16, FINAŁ OP. 40

Koncert kameralny, podczas którego głównymi bohaterami będą fisharmonia i fortepian. W programie znalazły się dzieła Chopina, Schumanna, Schuberta, Wagnera i innych. W meandry całego programu wprowadzi słuchaczy jak zwykle Teresa Księżka-Falger.

1.06 / sobota / godz. 18.00

FILHARMONIA LUBELSKA / UL. SKŁO-
DOWSKIEJ 5 / BILET: 110-130 ZŁ

Mirosław Niewiadomski – Presley & Sinatra

Ich głosy – o charakterystycznej,
ciepłej barwie – stały się symbolami
muzyki rozrywkowej XX wieku. Frank
Sinatra i Elvis Presley śpiewali

o własnej drodze w życiu i o miłości. Atmosferę lat 50. i 60. postarają
się wskrzесиć muzyki wraz z Mirosławem Niewiadomskim.



1.06 / sobota / godz. 20.00

CAFE CENTRALNA / UL. PEOWIAKÓW 12 / WIRYDARZ CK / WSTĘP WOLNY

Roots and Culture night: DJ Kandy Bouy & Dj Venom meets Jr. Stress, DJ Ok & Sepomatik

Fuzja stylów afrobeats, reggae, dancehall, hip hop, d'n'b przygotowana
specjalnie na Noc Kultury.

1.06 / sobota / godz. 22.00

FABRYKA KULTURY ZGRZYT / UL. PIŁSUDSKIEGO 13 / BILET: 30 ZŁ

Bublin Jechane: Rave Kultury (Boiler Room)

Specjalna edycja Bublin Jechane w klimacie Boiler Room. Zagrają: Bublin
Jechane (Gopnik, SMYQ, Mełg), DJ QBC, Samara, HOELA\$.

3.06 / poniedziałek / godz. 18.00

PUB JUST CRAFTED / UL. CICHA 2 / BILET: 50 ZŁ

Kucharz Maciej

Zdobył sławę w Internecie swoimi brawurowymi filmikami na Tik toku
i Instagramie. To pierwszy w Polsce stand-up kulinarny. Kucharz Maciej jest
zawodowym komikiem i kucharzem od 16 lat. W czasie występu pokazuje
kuchnie od kuchni, a publiczność dostaje do spróbowania w czasie występu
specjalnie stworzone dla nich danie.

3.06/ poniedziałek / godz. 19.00

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR /
PL. TEATRALNY 1 / SALA OPEROWA /
BILET: 130-165 ZŁ

5-lecie 10 Tenorów

Specjalne tournée, podczas którego
dziesięciu tenorów będzie wykonywać
najpiękniejsze piosenki ze swojego
repertuaru oraz prezentować
największe przeboje, takie jak
„Granada”, „Lubię wracać, tam gdzie byłem”, „Cielito lindo”, „La bamba”,
„O sole mio” czy „Hallelujah”.



5.06 / środa / godz. 19.00

TEATR STARY / UL. JEZUICKA 18 /
BILET: 30-70 ZŁ

Kaja Mianowana – Offbaroque

Wokalistka o niezwykle elastycznym sopranie, aktorka, artystka eklektyczna,
poruszająca się po rozmaitych gatunkach muzycznych. Zagrała główne role

w wielu znanych produkcjach musicalowych, m.in.: „Upiór W Operze”, „Les Miserables”, „Notre Dame De Paris” czy „Miss Saigon”. „OFFbaroque” to jej pomysł na zaproszenie muzyki klasycznej do świata nowoczesności.

7-9.06 / piątek-niedziela

MUSZKA KONCERTOWA W OGRODZIE SASKIM / WSTĘP WOLNY

Lublin Lublinowi

Koncerty grup reprezentacyjnych, młodzieżowych i dziecięcych Zespołu Pieśni i Tańca „Lublin” im. Wandy Kaniorowej, będące podsumowaniem roku artystycznego 2023/24. W koncercie piątkowym zaprezentują się grupy: Lubliniacy, Lubliniacy I, Mały Lublin, Lubliniaczki, Lublinianki, Lubelanki, Wiolinki i Słoneczka. W koncercie sobotnim wystąpią: I i II Reprezentacja, Lubliniacy i Lubelacy. W niedzielę zaprezentują się: I i II Reprezentacja, Lubelacy i Lubelacy I, Dzieci Lublina, Małe Lublinianki, Nutki, Wróbelki oraz Seniorzy.

7.06/ piątek / godz. 18.00, 20.30

RADIO LUBLIN / UL. OBROŃCÓW POKOJU 2

/ STUDIO IM. BUDKI SUFLERA /

BILET: 89-109 ZŁ

Audiofeels

Wielki powrót grupy wykonującej muzykę w stylu Vocal Play – artyści śpiewając imitują brzmienie instrumentów. Podczas siedemnastu lat działalności muzycy wydali 4 albumy, zajęli czołowe miejsca podczas wielu międzynarodowych konkursów (m.in. w Lipsku, Moskwie czy Nowym Jorku) i regularnie zapraszani są na europejskie festiwale wokalne. Od 2018 r. w szeregach zespołu obecny jest beatboxer Piotr „Bobby” Jarosz, który rok wcześniej został mistrzem Polski w swojej dyscyplinie. Na obu koncertach wykonania zespołu zostaną zarejestrowane i usłyszymy je na drugim albumie koncertowym AudioFeels.



7.06 / piątek / godz. 19.00

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR /

PL. TEATRALNY 1 / SALA OPEROWA /

BILET: 149-269 ZŁ

Nigel Kennedy & Band

Brytyjski wirtuoz skrzypiec wraz ze swoim zespołem wystąpi z programem „Spiritual Connection”. Jest to retrospektywny projekt, w którym Kennedy przedstawia kompozycje własne, swoje ulubione utwory muzyczne, m.in. Bacha, a także autorskie aranżacje kompozycji autorstwa Krzysztofa Komedy i Ryuichiego Sakamoto.



7.06 / piątek / godz. 20.00

HALA GLOBUS / UL. KAZIMIERZA WIELKIEGO 8 / BILETY: 90-160 ZŁ

Lublin Stand-up Festival

Tego dnia w Hali Globus wystąpi czołówka polskich komików. Na scenie pojawią się: Kacper Ruciński, Adam Van Bendler, Błażej Krajewski, Rafał Rutkowski, Tomasz Boras, Czarek Sikora, Tomek Kołdecki, Darek Gadowski i Falcon1.

50 NA ŻYWO

7.06 / piątek / godz. 20.00
LUBELSKIE ZAKŁADY TYTONIOWE /
UL. SMOLUCHOWSKIEGO 1 / BILET: 399 ZŁ

Włoska Noc – Otwarcie Fermentowni No:2

Miłośnicy włoskiego stylu spotkają się na hucznym otwarciu Fermentowni No:2 – najnowszego miejsca na mapie eventowej Lublina. W programie liczne degustacje i live cooking. O słoneczne rytmy zadba Marta Butryn z zespołem, a imprezę do białego rana rozkręci DJ Fakto.



7.06 / piątek / godz. 21.00
FABRYKA KULTURY ZGRZYT /
UL. PIŁSUDSKIEGO 13 / BILET: 120-130 ZŁ

Kaliber 44

Z okazji XXX-lecia powstania Kalibra artyści przygotowali specjalny koncert, na którym znajdują się najważniejsze utwory z czterech płyt, w tym te autorstwa Magika, które nie były wykonywane od ponad 20 lat. Będą też wizualizacje i specjali goście.



8.06 / sobota / godz. 19.00
KULTOWA KLUBOKAWIARNIA / UL. HERBOWA 2A / BILET: 50 ZŁ

Pod Strzechą

Koncert z gatunku piosenki poetyckiej i turystycznej, promujący najnowszą płytę Drogowskazy. Radomska Grupa Pod Strzechą wywodzi się ze środowiska studenckiego, w którym uchodzi za klasykę. W latach 90. wielokrotnie nagradzana na studenckich festiwalach. Zespół wykonuje oryginalne, autorskie utwory.

8.06 / sobota / godz. 19.00
CENTRUM SPOTKANIA KULTUR /
PL. TEATRALNY 1 / BILET: 80-180 ZŁ

Piosenki to...? – Osiecka, Młynarski, Przybora, Kofta

Najlepsi wykonawcy piosenki aktorskiej w utworach mistrzów. Swoje wyjątkowe interpretacje wykonają m.in. Hanna Śleszyńska, Jacek Wójcicki, Zbigniew Zamachowski, Joanna Trzepiecińska i Olga Bończyk. Koncert poprowadzi Andrzej Poniedziałki.



8.06 / sobota / godz. 20.00
FABRYKA KULTURY ZGRZYT /
UL. PIŁSUDSKIEGO 13 / BILET: 119 ZŁ

Lech Janerka

Jego ostatnia płyta „Gipsowy odlew falsyfikatu” ukazała się jesienią ubiegłego roku i zdobyła 5 statuetek tegorocznych Fryderyków w kategoriach: Album roku alternatywa, Kompozytor roku, Autor roku, Artysta roku i Utwór roku („Du...a jak sofa”).



11.06 / wtorek / godz. 19.00

ACKIM UMCS CHATKA ŻAKA / UL. RADZISZEWSKIEGO 16 / MAŁA SALA WIDOWISKOWA / WSTĘP WOLNY

Kabaret eM-Ce-eS

Na widzów czeka kolejna dawka skeczy w wykonaniu zespołu ACKiM UMCS Chatka Żaka - Kabaretu Em-Ce-eS.

11.06 / wtorek / godz. 19.00

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / SALA OPEROWA / BILET: 140 ZŁ

Sand-up: Mądra babcia

„Babcia w opałach” to kolejny spektakl, w którym Beata Borucka, czyli internetowa Mądra Babcia zabiera widzów na wycieczkę przez swoje życie. Tym razem rozbawi przygodami, zaskakującymi sytuacjami i mrozącymi krew w żyłach wydarzeniami, jak noc w lesie, egzotyczna wyprawa, zatrzymanie przez policję, kradzież prądu czy spędzenie nocy w łóżku z nieznanym mężczyzną.

14.06 / piątek / godz. 19.00

ACKIM UMCS CHATKA ŻAKA / UL. RADZISZEWSKIEGO 16 / MAŁA SALA WIDOWISKOWA / WSTĘP WOLNY

Scena Ad Hoc

Koncertы z cyklu „Scena Ad Hoc” dają możliwość zadebiutować lub po prostu wystąpić zespołom studenckim lub solistom.

15.06 / sobota / godz. 20.00

FABRYKA KULTURY ZGRZYT / UL. PIŁSUDSKIEGO 13 / BILET: 30/60 ZŁ

Ye.stem / Krain / Na Krawędzi

Zespół punkowo/hardcorowy Ye.stem został założony w 2021 r. przez Maxa, Smoka, Rolfa, współtworzących przed laty Post Regiment, oraz Dymitra, wokalistę zespołu Dubska. W 2023 r. wydali pierwszą, pełnowymiarową płytę. Grają szybko i melodyjnie z nutą melancholii znaną z Post Regimentu, ale z łagodnością wokalu Dymitra.



17.06 / poniedziałek / godz. 19.00

FILHARMONIA LUBELSKA / UL. SKŁODOWSKIEJ 5 / BILET: 150-190 ZŁ

Tribute Live Show Michael Jackson

Sascha Pazdera pracował dla Króla Popu w Europie i otrzymywał od niego indywidualne wskazówki dotyczące m.in. „Moonwalk”.

Zaprzyjaźnił się też z La Vellem

Smith jr., partnerem scenicznym i choreografem Michaela Jacksona. Show Pazdera jest jedynym zespołem w Europie z oficjalnym pozwoleniem od La Vella Smith jr. na używanie oryginalnej choreografii, wykonywanej pod jego kierownictwem.



52 NA ŻYWO

17.06 / poniedziałek / godz. 20.00
CENTRUM SPOTKANIA KULTUR /
PL. TEATRALNY 1 / SALA OPEROWA /
BILET: 139-199 Zł

Juli Chan – The Posh Tour

Zakochana w muzyce rozrywkowej Juli Chan nie boi się sięgać po ponadczasowe hity musicalowe, dodając własne piosenki, miesza je z hitami księżniczek i królowych popu, tworząc niezapomniane widowisko pełne światła, dźwięku i tańca.



18.06 / wtorek / godz. 19.00

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR /
PL. TEATRALNY 1 / KLUB MUZYCZNY /
BILET: 55/70 Zł

JAZZwCSK: Tomasz Dąbrowski & The Individual Beings

Po debiucie w 2022 r. trębacz powraca z drugim albumem swojego projektu The Individual Beings. Oryginalny skład zespołu grupuje czołówkę polskiej i skandynawskiej sceny improwizowanej. „Better” oddaje moc energii zaczerpniętą z występu na żywo, wzbogaconą wykorzystaniem instrumentów elektronicznych.



20.06 / czwartek / godz. 19.00

AKADEMICKIE CENTRUM KULTURY
I MEDIÓW UMCS CHATKA ŻAKA /
UL. RADZISZEWSKIEGO 16 / MAŁA SALA
WIDOWISKOWA / WEJŚCIÓWKI

Scena w Centrum: Trajzega

Akademickie Radio Centrum zaprasza na czerwcową odsłonę cyklu Scena w Centrum. Zespół Trajzega został stworzony przez grupę przyjaciół, którzy w ciągu ostatnich lat grali w różnych składach. Teraz połączyli siły, by tworzyć wspólny projekt. W formacji jest dwóch perkusistów, będących zarazem wokalistami. Zaprezentują materiał z ich pierwszego krążka pt. „Deficyty miłości”. Wejściówki na koncert dostępne są na antenie Radia.



21.06 / sobota / godz. 20.00

FABRYKA KULTURY ZGRZYT /
UL. PIŁSUDSKIEGO 13 / BILET: 30/60 Zł

Mujeres Podridas / Scum Trail / Only Mess

Mujeres Podridas pochodzą z Austin w Teksasie (USA) – jednego z epicentrów współczesnego amerykańskiego hardcore/punk. Inspiracje muzyczne kwartetu sięgają lat 80. słonecznej Kalifornii, brytyjskiego punka czy hiszpańskiego popu – to połączone z głosem wokalistki daje mieszankę taneczno-wybuchową.



21.06 / piątek / godz. 20.30
CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12
/ WIRYDARZ / BILETY: 80/90 ZŁ

Marek Dyjak i Goście – 30 lat na scenie

Koncert jubileuszowy artysty o wyjątkowym, zachrypniętym głosie, ale pełnym ciepła i zadumy. Muzyk zaprezentuje najważniejsze utwory swojej drogi artystycznej, w tym materiał z najnowszy albumu. Do udziału w tym specjalnym wydarzeniu zaproszeni zostali także Robert Kasprzycki i Jan Kondrak – znani artyści, ale także przyjaciela jubilata.



23.06/ niedziela / godz. 19.00
CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL.
TEATRALNY 1 / SALA OPEROWA /
BILET: 90-160 ZŁ

Stand-up: Igor Kwiatkowski – Tylko śmiech nas ocali

Artysta wraca z solowym, premierowym programem pt. „Tylko śmiech nas ocali”. To spektakl pełen zdziwienia nad światem, zaskoczenia codziennością i zdumienia, którego doświadczamy, obserwując rzeczywistość. Igor Kwiatkowski dał się poznać z występów w kabarecie „Paranienormalni” i licznych programach telewizyjnych.



26.06 / środa / godz. 14.30
PRACOWNIA „MINIATURA” DDK SM „CZECHÓW” / UL. ŚLIWIŃSKIEGO 1

Zespół Sentymentalny

Koncert letni w wykonaniu Zespołu Sentymentalnego pod kierunkiem Piotra Rządковского. Specjalnie na rozpoczęcie wakacji przygotowali dla słuchaczy zestaw piosenek włoskich.

29.06 / sobota / godz. 20.00
CENTRUM KULTURY /
UL. PEOWIAKÓW 12 / WIRYDARZ /
WSTĘP WOLNY

Dzień Unii Lubelskiej

Koncert grupy Ugniavijas (Litwa) i potańcówka z grupą HrayBery (Ukraina/Polska) z okazji miejskich obchodów 455. rocznicy zawarcia Unii Lubelskiej. Ugniavijas to litewski zespół folkowy, który specjalizuje się w starożytnych pieśniach wojennych. Ich muzyka łączy autentyczne melodie i teksty z nowoczesnymi aranżacjami i harmoniami. Brzmienie zespołu HrayBery pozwala słuchaczowi zanurzyć się w dawnej, wielokulturowej muzyce tanecznej, regionów zamieszkałych wspólnie przez Polaków, Ukraińców, Żydów i Romów.



... KINO STUDYJNE „CHATKA ŻAKA” / DKF „BARIERA”

AKADEMICKIE CENTRUM KULTURY I MEDIÓW „CHATKA ŻAKA” /

UL. RADZISZEWSKIEGO 16 / SALA WIDOWISKOWA / BILET: 12/15 ZŁ / KARNET: 60 ZŁ

5-21.06 / środa-piątek

15. Przegląd Kina Francuskiego

Filmowy event organizowany w kilku miastach w Polsce, w tym roku nie ominie Lublina. W Chatce Żaka na ekranie zobaczymy wybór produkcji docenionych przez francuską Akademię Filmową, krytyków i widzów.

5.06 / środa / godz. 18.00

Królestwo zwierząt

reżyseria: **Thomas Cailley**;

występują: **Romain Durus, Paul Kircher, Adèle Exarchopoulos, Tom Mercier**

KRYMINAŁ / FRANCJA, BELGIA / 2023

W niedalekiej przyszłości przez ludzką populację przetacza się epidemia niewyjaśnionych mutacji genetycznych. Za ich sprawą niektórzy ludzie zaczynają upodabniać się wyglądem i zachowaniem do zwierząt. Jedną z osób dotkniętych taką mutacją jest Lena – żona François.



6.06 / czwartek / godz. 18.00

Tylko my dwoje

reżyseria: **Valérie Donzelli**;

występują: **Virginie Efira, Melvil Poupaud, Dominique Reymond**

DRAMAT / FRANCJA / 2023

Kiedy Blanche poznaje na imprezie Grega, wydaje jej się, że trafiła na idealnego dla siebie mężczyznę. Kolejne dni i wspólnie spędzone chwile potwierdzają jedynie dobre pierwsze wrażenie. Bohaterka oczarowana jest przystojnym mężczyzną do tego stopnia, że gotowa jest dla niego zmienić swoje życie. Sielanka nie trwa jednak długo.



8.06 / sobota / godz. 18.00

Ostatnie lato

reżyseria: **Catherine Breillat**;

występują: **Léa Drucker, Olivier Rabourdin, Samuel Kircher, Clotilde Courau**

DRAMAT / FRANCJA / 2023

Anne prowadzi ustabilizowane życie. Czuje się spełniona zawodowo, a w domu czekają na nią mąż i dwie córki. Pewnego dnia wprowadza się do nich siedemnastoletni syn męża z poprzedniego małżeństwa. Chłopak swoim pojawieniem się burzy domową równowagę i budzi w kobiecie uśpione pragnienia.



10.06 / poniedziałek / godz. 18.00
Do usług szanownej pani

 reżyseria: **Gilles Legardinier**;
 występują: **John Malkovich, Fanny Ardant, Émilie Dequenne, Philippe Bas**

DRAMAT / FRANCJA, LUKSEMBURG / 2023

Andrew Blake się starzeje. Pod wpływem nagłego impulsu postanawia przekazać stery swojej firmy w ręce zaufanej asystentki i zatrudnić się w charakterze majordomusa we Francji, w rodzinnym kraju swojej zmarłej żony. Na miejscu nikt nie zna jego prawdziwej tożsamości. W posiadłości rodziny Beauvillier nic nie jest po staremu.


11.06 / wtorek / godz. 18.00
Dobry nauczyciel

 reżyseria: **Teddy Lussi-Modeste**;
 występują: **François Civil, Shaïn Boumedine, Toscane Duquesne, Mallory Wanecque**

DRAMAT / FRANCJA / 2023

Julien, młody nauczyciel, zostaje niesłusznie oskarżony o molestowanie przez swoją uczennicę. Stopniowo sytuacja wymyka się spod kontroli: zarzuty rozprzestrzeniają się, szkołę ogarnia chaos, a nauczyciel musi walczyć o oczyszczenie swojego imienia. Mając przeciwko sobie wszystkich: uczniów, ich rodziców i nauczycieli.


16.06 / niedziela / godz. 18.00
Trzej muszkietierowie – Milady

 reżyseria: **Martin Bourboulon**;
 występują: **François Civil, Vincent Cassel, Romain Duris, Eva Green, Pio Marmaï**

 KOSTIUMOWY / FRANCJA, NIEMCY,
 HISZPANIA, BELGIA / 2023

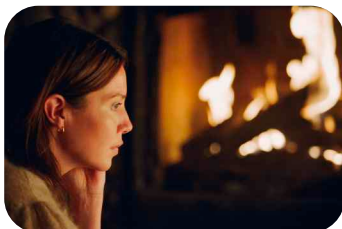
Konstancja zostaje porwana na oczach d'Artagnana. Aby ją uratować, młody muszkietier musi połączyć siły z tajemniczą Milady de Winter. Tymczasem sytuacja w kraju staje się napięta, a kardynał Richelieu ma coraz silniejszy wpływ na króla. Gdy muszkietierowie docierają na linię frontu i są gotowi krzyżować szpady, mroczna tajemnica z przeszłości nieoczekiwanie wystawia na szwank wszystkie stare sojusze.


18.06 / wtorek / godz. 18.00
Natura miłości

 reżyseria: **Monia Chokri**; występują:
Magalie Lépine Blondeau, Pierre-Yves Cardinal, William Rhéaume, Monia Chokri

DRAMAT / KANADA, FRANCJA / 2023

Para intelektualistów żyje od lat



w uporządkowanym związku i na pozór niczego im nie brakuje. Kiedy kobieta wynajmuje do remontu domu robotnika, nie może oprzeć się pokusie. Jego inność, zwyczajność ją pociągają. Chce odkryć dla siebie, czym może być spontaniczność w miłości. Długo czekała, by uczynić w końcu taki krok w nieznaną. Jej środowisko przygląda się temu z dezaprobatą.

19.06 / środa / godz. 18.00

Amstaff

reżyseria: **Jean-Baptiste Durand**;
występują: **Anthony Bajon, Raphaël Quenard, Galatée Bellugi, Dominique Reymond**

DRAMAT / FRANCJA / 2023

Bohaterowie filmu kręcą się bez celu po zapyziałej prowincji. Mają wrażenie, że żyją na śmietniku.

Damien chce wyrwać się z tego miejsca i znaleźć swoje własne w lepszym świecie. Tutaj nie ma pracy ani perspektyw. Kiedy poznaje Elbę, tym bardziej ma nadzieję na wyjazd do miasta. Marzenia uskrzydłają, ale nie dają gwarancji uniknięcia rozczarowań.



20.06 / czwartek / godz. 18.00

Atalanta

reżyseria: **Jean Vigo**; występują:
Jean Dasté, Dita Parlo, Michel Simon, Gilles Margaritis

DRAMAT / FRANCJA / 1934

Tytuł filmu pochodzi od nazwy rzecznej barki, na którą wprowadza się świeżo poślubiona żona kapitana łajby. Po pierwszych miłosnych

uniesieniach przychodzi szara codzienność, niosąca zapowiedź poważnego kryzysu. Uwagę kobiety przyciągają inni mężczyźni. A jej wyobraźnią zawładną marzenia o wyśnionym Paryżu.



21.06 / piątek / godz. 18.00

Mars Express. Świat, który nadejdzie

reżyseria: **Jérémy Périn**

S-F, ANIMACJA / FRANCJA / 2023

Rok 2200, prywatna detektyw Aline Ruby i pomagający jej android Carlos Rivera zostają wynajęci przez wpływowego biznesmena, aby wytropić niebezpiecznego hakera.

Oboje trafiają na Marsa, gdzie wpadają na trop mrocznej zagadki, korupcji i zaginionej dziewczyny, która być może skrywa tajemnicę dotyczącą przyszłości sztucznej inteligencji.



... CENTRUM KULTURY

UL. PEOWIAKÓW 12 / KINO / 466 61 40

KINO CK

BILET: 15/18 ZŁ

**1, 2.06 / sobota, niedziela /
godz. 19.00**

15.06 / sobota / godz. 19.00

Jutro będzie nasze

reżyseria: **Paola Cortellesi**;

występują: **Paola Cortellesi, Valerio**

Mastandrea, Emanuela Fanelli

DRAMAT / WŁOCHY / 2023

Włoski przebój rozgrywa się

w podnoszącym się z kryzysu

powojennym Rzymie i nawiązuje do dzieł neorealizmu, w szlachetną tradycję

wkłada jednak współczesne treści. Film mówi o zbiorowym przebudzeniu,

o kobietach, które jako pierwsze odważyły się przeciwstawić dziedzictwu

przemocy. Przeplatający śmiech i łzy, wprost dotykający bolesnych

doświadczeń, a przy tym lekki jak rzymskie wakacje.



4.06 / wtorek / godz. 18.00

Diuna

reżyseria: **Denis Villeneuve**;

występują: **Timothée Chalamet,**

Rebecca Ferguson, Zendaya, Oscar

Isaak

S-F / USA, KANADA, WIELKA BRYTANIA,

WĘGRY / 2021

Ekranizacja bestsellerowej powieści

Franka Herberta. Bardzo odległa

przyszłość. Pustynna planeta Arrakis,

zwana także Diuną, z rozkazu imperatora Shaddama IV zostaje oddana

w lenno szlachetnemu rodowi Atrydów. Ród Harkonnenów nie zamierza

jednak oddać tak łatwo planety swoim wrogom. Bo kto włada Diuną, ten

włada całym wszechświatem.



**7, 8, 9.06 / piątek, sobota,
niedziela / godz. 19.00**

Lekcje tolerancji

reżyseria: **Arkadij Nepytaliuk,**

występują: **Olena Uzlyuk, Oleksandr**

Yarema, Oleksandr Piskunow,

Karolina Mruga

KOMEDIA / UKRAJINA / 2023

Nadia namawia męża i dzieci, by

zgłosili się do rządowego programu

„Lekcje tolerancji”, co ma im przynieść wymierne finansowe korzyści.

Zgodnie z założeniami całego przedsięwzięcia na pewien czas ma z nimi zamieszkać aktywista społeczności LGBTQ+. Poszczególni członkowie rodziny ujawniają głęboko skrywaną homofobię.



11.06 / wtorek / godz. 19.00

W Krainie Ghibli: Księżniczka Mononoke

reżyseria: **Hayao Miyazaki**

ANIMACJA / JAPONIA / 1997

Młody wojownik Ashitaka zostaje dotknięty śmiertelną klątwą przez demonicznego dzika. W nadziei na odnalezienie lekarstwa, mężczyzna wyrusza w daleką podróż. Wkrótce zostaje wciągnięty w sam środek konfliktu z waleczną księżniczką Mononoke, dziewczyną wychowaną przez wilki, która nie cofnie się przed niczym, aby powstrzymać ludzi przed zniszczeniem lasu.



14.06 / piątek / godz. 18.00

Diuna: Część druga / spotkanie z Jakubem Majmurekiem

reżyseria: **Denis Villeneuve;**

występują: **Timothée Chalamet,
Zendaya, Rebecca Ferguson, Josh
Brolin, Austin Butler**

S-F / USA, KANADA / 2024

Paul Atrydy łączy siły z Chani i Fremenami na wojennej ścieżce zemsty na spiskowcach, którzy zniszczyli jego rodzinę. Stojąc przed wyborem pomiędzy miłością swojego życia a losem znanego wszechświata, stara się zapobiec strasznej przyszłości, którą tylko on może przewidzieć. Gościem specjalnym wydarzenia będzie **Jakub Majmurek**, który wprowadzi widzów w świat „Diuny” oraz po filmie porozmawia z publicznością o wątkach, symbolice i kontekstach filmowych niezwykłej ekranizacji powieści Franka Herberta o tym samym tytule.



16.06 / niedziela / godz. 19.00

Kino 5 zmysłów: Kobieta na dachu

reżyseria: **Anna Jadowska;**

występują: **Dorota Pomykała,
Adam Bobik, Jacek Knap, Bogdan
Koca**

DRAMAT / POLSKA, FRANCJA, SZWECJA / 2022

Mirka to 60-letnia położna. Jest świetna w swoim fachu, a jeszcze lepsza w ukrywaniu swoich potrzeb i uczuć. W domu też skupia się na innych – mężu i dorosłym synu. Czasem wymyka się na dach swojego bloku, żeby zapalić papierosa. Wszystko zmienia się, kiedy Mirka decyduje się na szaleńczy krok.
SEANS Z AUDIODESKRYPCJĄ I NAPISAMI DLA NIESŁYSZĄCYCH.



21, 22, 23.06 / piątek, sobota, niedziela / godz. 19.00

Tylko my dwoje

reżyseria: **Valérie Donzelli;** występują: **Virginie Efira, Melvil Poupaud,**

Dominique Reymond

DRAMAT / FRANCJA / 2023

Kiedy Blanche poznaje na imprezie Grega, wydaje jej się, że trafiła na

idealnego dla siebie mężczyznę. Kolejne dni i wspólnie spędzone chwile potwierdzają jedynie dobre pierwsze wrażenie. Bohaterka oczarowana jest przystojnym mężczyzną do tego stopnia, że gotowa jest dla niego zmienić swoje życie. Sielanka nie trwa jednak długo.



26.06 / środa / godz. 18.00
W Krainie Ghibli: Ruchomy Zamek Hauru

reżyseria: **Hayao Miyazaki**
 ANIMACJA / JAPONIA / 2024

Nieśmiała Sophie pracuje w sklepie z kapeluszami, należącym niegdyś do jej ojca. Pewnego dnia dziewczyna spotyka tajemniczego mężczyznę, który ratuje ją z opresji, używając swoich czarodziejskich mocy. Zazdrosna o względy młodzieńca wiedźma rzuca na Sophie klątwę i przemienia ją w staruszkę. Szukając sposobu na zdjęcie uroku, dziewczyna trafia do zamku należącego do czarodzieja Hauru.



28, 29, 30.06 / piątek, sobota, niedziela / godz. 19.00
Do granic

reżyseria: **Alejandro Rojas, Juan Sebastián Vasquez**; występują: **Alberto Ammann, Bruna Cusí, Ben Temple**

THRILLER / HISZPANIA / 2022

Diego i Elena chcą rozpocząć nowe życie w Stanach Zjednoczonych. Dopilnowali wszelkich formalności, jednak zostają zatrzymani na nowojorskim lotnisku. Prowadzone przez służby migracyjne przesłuchanie stawia pod znakiem zapytania nie tylko powody, dla których chcą zamieszkać w USA, ale także ich relację.



BENSHI: ANIMACJA

BILET: 10 ZŁ / FILM ILUZJONISTA: WSTĘP WOLNY

6.06 / czwartek / godz. 18.00
Chłopiec i czapla

reżyseria: **Hayao Miyazaki**
 ANIMACJA / JAPONIA / 2023 /
 PROWADZENIE: MONIKA KOPIEC

Po stracie matki Mahito wraz ojcem opuszcza Tokio i przeprowadza się na wieś. Zdystansowany do nowej, otaczającej go rzeczywistości zaczyna odkrywać niezbadaną okolicę i dom. Pewnego dnia przypadkowo spotyka zagadkową, mówiącą ludzkim głosem czaplę siwą, która nieoczekiwanie staje się jego przewodnikiem.



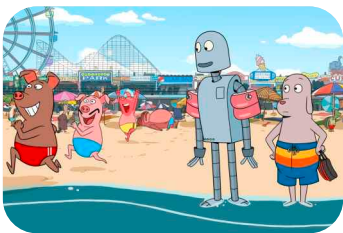
13.06 / czwartek / godz. 18.00**Pies i Robot**reżyseria: **Pablo Berger**

ANIMACJA / HISPANIA, FRANCJA / 2023 /

PROWADZENIE: JOANNA ZIOMEK

Pies mieszkający w Nowym Jorku ma dość samotności i ulega słodkiej obietnicy telewizyjnej reklamy.

Niebawem jego życie nabiera barw, a błahe czynności zamieniają się w cudowną przygodę dzięki dziecięcej ciekawości przyjaciela – Robota. Przepiękna animacja o prostej potrzebie przyjaźni oraz bliskości.

**20.06 / czwartek / godz. 18.00****Setki bobrów**reżyseria: **Mike Cheslik**; występują:**Ryland Brickson, Cole Tews, Olivia Graves, Doug Mancheski, Wes Tank**

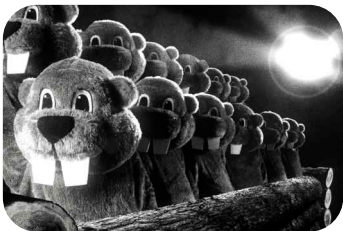
ANIMACJA, KOMEDIA / USA / 2022 /

PROWADZENIE: KRYSZTOF DROZD

Szalona slapstickowa komedia.

Amerykański reżyser Mike Cheslik zabiera widzów w jedyną w swoim

rodzaju wyprawę w śnieżne rubieże Wisconsin. Jean Kayak po pożarze swojego browaru musi podnieść się z dna i stać najlepszym traperem w Ameryce, a wszystko to, by zdobyć serce pięknej córki handlarza futrami.

**27.06 / czwartek / godz. 18.00****Iluzjonista**reżyseria: **Sylvain Chomet**,występują: **Jean-Claude Donda,****Edith Rankin, Jil Aigrot, Didier****Gustin**

ANIMACJA, DRAMAT, KOMEDIA / FRANCJA,

WIELKA BRYTANIA / 2010 / PROWADZENIE:

JOANNA ZIOMEK

Film przedstawia historię

starzejącego się artysty music-hallowego, którego paryska kariera dobiegła końca. Zmuszony jest więc podróżować pomiędzy miastami i wsiami, występując w podrzędnych barach i parkach. W Szkocji spotyka młodą Alice. Między bohaterami rodzi się relacja, jak pomiędzy ojcem a córką.

**LUBELSKI FESTIWAL FILMOWY CAŁY ROK!**

WSTĘP WOLNY

12.06 / środa / godz. 18.00**LFF: Praca – drugi dom?**

Polski rynek pracy ukształtował się w wyniku burzliwej historii. Do dzisiaj znajduje to swoje odzwierciedlenie zarówno w samych realiach kariery zawodowej, jak i w mowie potocznej, gdzie pojęcia „Januszexy, kołchozy, korporatory, Areczki” funkcjonują na porządku dziennym. Trzy rodzime produkcje, wszystkie w tożsamym metrażu, każda będąca inną wizją na temat miejsca pracy w życiu człowieka. Blok kuratorstwa Filipa Wesołowskiego.

Program:**60 kilo niczego**, reżyseria: **Piotr Domalewski**

POLSKA / 2017

Krzysztof zaczyna pierwszy dzień pracy na stanowisku kierownika odkrywkowej kopalni kruszców. Nieoczekiwany wypadek, którego ofiarą staje się jeden z robotników, wystawi zasady moralne Krzysztofa na próbę.

Magma, reżyseria: **Paweł Maślona**

POLSKA / 2013

Janusz jest sprzedawcą w sklepie meblowym. Przypadkowo rozrywa poduszkę. Bardzo się tym przejmuje. A może to coś innego nie daje mu spokoju?

Opowieści z chłodni, reżyseria: **Grzegorz Jaroszuk**

POLSKA / 2011

Groteskowa historia młodej dziewczyny i chłopaka, którzy zostają okrzyknięci najgorszymi pracownikami sklepu, w którym pracują. Muszą w zaledwie dwa dni rozpocząć lepsze, bardziej wartościowe życie.

KINO SZTUCZKA

BILET: 15/18/25 ZŁ (RODZINNY: DZIECKO + OPIEKUN)

1.06 / sobota / godz. 11.00**Pies i Robot**reżyseria: **Pablo Berger**ANIMACJA / HISZPANIA, FRANCJA / 2023 / PROWADZENIE: JOANNA ZIOMEK
PATRZ BENSJI ANIMACJA**8.06 / sobota / godz. 11.00****W Krainie Ghibli:
Naręczona dla kota**reżyseria: **Hiroyuki Morita**ANIMACJA / JAPONIA / 202 / 7+ / FILM
Z LEKTOREM

Haru ratuje życie kotu. Nie byłoby w tym nic dziwnego, gdyby nie fakt, że zwierzę przemawia ludzkim głosem, dziękując jej za pomoc. Ocalonym kotem jest książę Lune, syn Kocięgo Króla. Z wdzięczności koty chcą wydać Haru za następcę tronu.

**22.06 / sobota / godz. 11.00****W Krainie Ghibli: Ponyo**reżyseria: **Hayao Miyazaki**ANIMACJA / JAPONIA / 2008 / 7+ / FILM
Z LEKTOREM

Pięcioletni chłopiec mieszka wraz z mamą w nadmorskiej miejscowości. Podczas zabawy na plaży Sosuke znajduje uwięzioną w słoiku złotą rybkę. Nadaje jej imię Ponyo i obiecuje zawsze się nią opiekować. Jednak Ponyo nie jest zwyczajną rybką, to córka potężnego czarodzieja.



... CENTRUM SPOTKANIA KULTUR

PL. TEATRALNY 1 / KINO / BILET: 12/15 ZŁ

**1, 2.06 / sobota, niedziela /
godz. 16.00****Kicia Kocia w przedszkolu**reżyseria: **Marta Stróżycka**

ANIMACJA / POLSKA / 2024

Uwielbianą kotkę oraz jej przyjaciół – Packa, Adelkę i Julianka – czekają nowe perypetie. Odcinki serialu, które zaplanowano z okazji Dnia Dziecka to: Kicia Kocia na placu zabaw, Kicia

Kocia mówi: nie, Kicia Kocia i straszna burza, Kicia Kocia majsterkuje, Kicia Kocia na rowerze, Kicia Kocia w przedszkolu oraz Dodatek interaktywny – Kicia Kocia mówi: „Pa, pa!”.

**1, 2.06 / sobota, niedziela / godz. 18.00****Chłopiec i czapla**

PATRZ BENSHI ANIMACJA

**7, 8.06 / piątek, sobota /
godz. 19.00****9.06 / niedziela / godz. 18.00****Jutro będzie nasze**reżyseria: **Paola Cortellesi**;występują: **Paola Cortellesi, Valerio Mastandrea, Emanuela Fanelli**

DRAMAT / WŁOCHY / 2023

Włoski przebój rozgrywa się w podnoszącym się z kryzysu

powojennym Rzymie i nawiązuje do dzieł neorealizmu, w szlachetną tradycję wkłada jednak współczesne treści. Film mówi o zbiorowym przebudzeniu, o kobietach, które jako pierwsze odważyły się przeciwstawić dziedzictwu przemocy. Przeplatający śmiech i łzy, wprost dotykający bolesnych doświadczeń, a przy tym lekki jak rzymskie wakacje.

**21, 22.06 / piątek, sobota / godz. 19.00****23.06 / niedziela / godz. 18.00****Przysięga Ireny**reżyseria: **Louise Archambault**; występują: **Sophie Nélisse, Dougray****Scott, Andrzej Seweryn, Maciej Nawrocki**

DRAMAT WOJENNY / POLSKA, KANADA / 2023

Irena w wojennej zawierusze traci kontakt z rodziną. Bitą i torturowaną zostaje siłą wcielona do pracy najpierw na rzecz Armii Czerwonej, później skierowana do przymusowej pracy w niemieckiej fabryce amunicji. Jej sytuacja zmienia się, gdy zwraca na nią uwagę Rugemer – major SS.

28, 29.06 / piątek, sobota / godz. 19.00**30.06 / niedziela / godz. 18.00****Do granic**

PATRZ: KINO CK

... FONTANNA MULTIMEDIALNA

PLAC LITEWSKI / JĘZ. POLSKI, ANGIELSKI

piątki, soboty / godz. 21.00

Nowoczesne widowiska multimedialne powstają dzięki połączeniu tańca wody, wielobarwnych sekwencji świetlnych, dźwięku i multimedii. Nawiązują do historii, kultury i architektury miasta. Każdego wieczoru odbywają się dwie lub trzy prezentacje.



... WSCHODNI EXPRESS – SPOTKANIA LITERACKIE

WARSZTATY KULTURY / KULTURA ENTER / UL. GRODZKA 7 / WWW.KULTURAENTER.PL

Festiwal prezentuje polskim czytelnikom najnowsze teksty literatur wschodnich sąsiadów Polski, w tym premiery książek wydanych w ramach serii wydawniczej „Literary Eastern Express” (Literacki Ekspres Wschodni) realizowanej przez Warsztaty Kultury. To zróżnicowana gatunkowo proza i eseistyka, ale także wiersze, poruszające najbardziej aktualne dla tych społeczeństw problemy, niepozabawionych krytycznego dystansu i humoru w patrzeniu na Europę.



27.06 / czwartek

godz. 17.00 – **Katarzyna Babkina „Czapeczka i wieloryb”**; goście: Autorka, Bohdan Zadura – tłumacz z ukraińskiego. Prowadzenie: Andrij Saweneć.

godz. 18.30 – **Ołeksandr Irwaneć „Charków 1938”**; goście: Autor, Andrij Saweneć – tłumacz. Prowadzenie: Switłana Ołeszko.

28.06 / piątek

godz. 17.00 – **Ołeh Kocarew „Zawartość kieszeni męskiej”**; goście: Autor (online), Aneta Kamińska – tłumaczka. Prowadzenie: Magda Kicińska

godz. 18.30 – **Herkus Kuncius „Zdradzeni, wyklęci, oczernieni”**; goście: Autor, Zuzanna Mrozikowa – tłumaczka z litewskiego. Prowadzenie: Iwona Reichardt.

29.06 / sobota

godz. 14.00 – **Piret Raud „Najprzyjemniejsza chwila dnia”**; goście: Autorka, Marta Perlikiewicz – tłumaczka z estońskiego. Prowadzenie: Agnieszka Smarzewska.

godz. 15.30 – **Mykoła Jabczenko, Julija Wus, Iwan Kypibida „Krótka historia ukraińskiego feminizmu”**; goście: Julija Wus – autorka-graficzka, Andrij Saweneć – tłumacz z ukraińskiego, Illa Strongowski – autor idei, Liliya Omelianenko – wydawczyni komiksu w Ukrainie. Prowadzenie: Agnieszka Lichnerowicz

64 SPOTKANIA

godz. 18.00 – **Kateryna Dysa** „**Historia z wiedźmami. Procesy o czary w ukraińskich województwach Rzeczypospolitej XVII i XVIII wieku**”; goście: Anna Łazar – tłumaczka, Katarzyna Kotyńska, Monika Rudaś-Grodzka. Prowadzenie: Mariana Kril.

30.06 / niedziela

godz. 11.00 – **Julia Cimafiejewa** „**Autoportret w postaci pestki awokado**”; goście: Autorka, Bohdan Zadura – tłumacz z białoruskiego. Prowadzenie: Agnieszka Budnik.

godz. 12.30 – **Borys Fiłonenko, Anton Reznikow, Danył Sztanhejew** „**z mięty**”; goście: Borys Fiłonenko – autor tekstu komiksu, Anton Reznikow, Danył Sztanhejew – graficy (online), Aleksandra Zińczuk – tłumaczka z ukraińskiego. Prowadzenie: Olga Maciupa.

..... SPOTKANIA

Miejsce Aktywności Lokalnej – Nasze Miejsce

[UL. ŻOŁNIERSKA 10 / INFORMACJE: 794 772 999, \[MIJSCESLAWINEK@GMAIL.COM\]\(mailto:MIJSCESLAWINEK@GMAIL.COM\) / WT, CZW. 12.00-18.00, ŚR. 9.00-18.00, PT, SOB. 12.00-21.00 / WSTĘP WOLNY](#)

Nowo otwarta przestrzeń integracji sąsiedzkiej, codziennej aktywności mieszkanek i mieszkańców, otwarta na pomysły i potrzeby osób w każdym wieku. Miejsce stworzone do spędzania czasu wolnego, dzielenia się zainteresowaniami, umiejętnościami, pomysłami. Zostało wyposażone w sprzęt do warsztatów kulinarnych, rękodzielniczych, teatralnych, napraw urządzeń, przestrzeń do wymiany książek, zabawek czy jedzenia. Konkretnie działania będą prowadzone w oparciu o współpracę z mieszkankami i mieszkańcami. Dzięki temu miejsce rozwinie się wraz z osobami, które, spędzając tu wolny czas i realizując swoje inicjatywy, będą mieli realny wpływ na jego codzienne funkcjonowanie.

1.06 / sobota / godz. 19.30, 20.45, 22.00

[CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1](#)

Pokaz multimedialny na fasadzie CSK

2, 16.06 / niedziele / godz. 17.00

[BIBLIOTEKA AZYL GALERII LABIRYNT / UL. LIPOWA 13 / LABIRYNT.COM / WSTĘP WOLNY](#)

Trans Sun-Days

2.06 / niedziela / godz. 17.00

[KLASZTOR OO. DOMINIKANÓW / UL. ZŁOTA 9 / AULA KLASZTORNA / WSTĘP WOLNY](#)

Umiął spostrzec i wskazać, gdzie tkwi ogon diabła

Wykład prof. dr hab. Anny Barańskiej z Katedry Historii XIX Wieku Instytut Historii KUL o kardynale Włodzimierzu Czackim w ramach cyklu „Konferencje na Złotej”.

3, 10.06 / poniedziałki / godz. 17.00

[AKADEMICKIE CENTRUM KULTURY I MEDIÓW UMCS „CHATKA ŻAKA” / UL. RADZISZEWSKIEGO 16 / HOL GŁÓWNY / WSTĘP WOLNY](#)

Granko w planszówki

4.06 / wtorek / godz. 17.00

[BIBLIOTEKA AZYL GALERII LABIRYNT / UL. LIPOWA 13 / LABIRYNT.COM / WSTĘP WOLNY](#)

Q-Books: „Mów o mnie ono”

5.06 / środa / godz. 17.30

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 2 / UL. PEOWIAKÓW 12 / 81 466 62 02 / WSTĘP WOLNY

Katarzyna Weinper: Jean Michel Folon artysta (nie)codzienny

Wykład z cyklu „Artysta jako... geniusz, wynalazca, pedagog, wizjoner” będzie poświęcony tematowi codzienności w sztuce w ujęciu historycznym na podstawie prac belgijskiego artysty. Ukazywanie, to nie tylko przedstawianie typowości, rutyny czy konwencjonalności.

5.06 / środa / godz. 18.00

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / SALA CZARNA / ZAPISY I PRZESYŁANIE TEKSTÓW NA WARSZTATY: LITERACKIECK@GMAIL.COM DO 1.06 / WSTĘP WOLNY

Warsztaty literackie: Światło w tunelu

Promocja antologii i wręczenie egzemplarzy autorskich laureatom konkursu literackiego „Kajet” i uczestnikom warsztatów, których wybrane teksty znalazły się w tomiku. Bezpośrednio po wręczeniu tomików odbędą się warsztaty. Prowadzenie: prof. dr hab. Arkadiusz Bagłajewski.

5.06 / czwartek / godz. 19.00

KAWIARNIA-KSIĘGARNIA „MIĘDZY SŁOWAMI” / UL. RYBNA 4 / STOWARZYSZENIE EDUKACJI I KULTURY „LITERAT” / WSTĘP WOLNY

Gdzie poezja łączy się z muzyką: Grzegorz Paczkowski

6.06 / czwartek / godz. 17.00

WOJEWÓDZKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / UL. NARUTOWICZA 4 / GALERIA BIBLIOTEKI / WSTĘP WOLNY

Muzyka Serca. Fenomen Akordeonowej Sztuki Wykonawczej w Regionie Lubelskim

Spotkanie wokół książki Elwiry Śliwkiewicz-Cisak.

6.06 / czwartek / godz. 18.00

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / KSIĘGARNIA DOSŁOWNNA / WSTĘP WOLNY

Vienio – spotkanie autorskie

Spotkanie z Piotrem Więćławskim „Vieniem”. Raper znany jest przede wszystkim z wieloletnich występów w grupie hip-hopowej Molesta Ewenement, której był współzałożycielem.



7.06 / piątek / godz. 18.00

OŚRODEK „BRAMA GRODZKA – TEATR NN” / DOM SŁÓW / UL. ŻMIGRÓD 1 / WSTĘP WOLNY

Dziki Wschód. Transformacja po polsku 1986–1993

Autor Michał Przeperski skoncentrował się na najważniejszym bohaterze tamtych wydarzeń: społeczeństwie. Fascynująca panorama narodzin III RP zbudowana z relacji zwykłych ludzi.

66 SPOTKANIA

8.06 / sobota / godz. 9.00

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / LUBELSKI ODDZIAŁ OKRĘGOWY PCK

XXX Ogólnopolskie Mistrzostwa Pierwszej Pomocy Polskiego Czerwonego Krzyża

8-9.06 / sobota-niedziela / godz. 11.00

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / HOL GŁÓWNY CSK

3. Targi Kosmetyków Naturalnych „Naturalia”

11.06 / wtorek / godz. 18.00

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / KINO CSK / BILETY: 15 ZŁ

Gdzie Cię znowu niesie – Spotkania Podróżnicze w CSK: Iracki Kurdystan – Bliski Wschód Warty Zachodu

Podróż z Michaliną Kupper po północnym Iraku. Uczestnicy odkryją pozostałości najstarszych miast świata i zoroastriańskie grobowce ukryte w górach, starożytny akwedukty i wodospady, odwiedzą Lalish i kanion Rawanduz.

13.06 / czwartek / godz. 17.00

WOJEWÓDZKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / UL. NARUTOWICZA 4 / GALERIA BIBLIOTEKI / WSTĘP WOLNY

Joanna Jodełka – spotkanie autorskie

14.06 / piątek / godz. 10.00

WOJEWÓDZKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / UL. NARUTOWICZA 4 / GALERIA BIBLIOTEKI / WSTĘP WOLNY

Książka roku 2023 – ogłoszenie wyników

14.06 / piątek / godz. 12.00

WOJEWÓDZKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / UL. NARUTOWICZA 4 / CZYTELNIĄ ZBIORÓW SPECJALNYCH / WSTĘP WOLNY

XVII Aukcja Antykwaryczna

14.06 / piątek / godz. 18.00

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / KSIĘGARNIA / WSTĘP WOLNY / ZGŁOSZENIA NA TURNIEJ LITERACKI: KSIEGARNIA@CK.LUBLIN.PL

Las literatury: Mariusz Grzebalski

14.06 / piątek / godz. 20.45

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / KINO CK / BILETY NA SEANS: 15/18 ZŁ / NA SPOTKANIE: WSTĘP WOLNY

„Diuna: część druga” – Jakub Majmurek

O imponującej drodze Paula Atrydy z powieści Franka Herberta i filmowym ujęciu tej opowieści autorstwa

Denisa Villeneuve opowie filmoznawca, eseista i publicysta Jakub Majmurek. Wydarzenie towarzyszy projekcji filmu „Diuna: część druga”.



15.06 / sobota / godz. 12.00

BAOBAB / UL. KRAKOWSKIE PRZEDMIEŚCIE 38A / JĘZ. ANGIELSKI, UKRAIŃSKI / WSTĘP WOLNY

Lublin: Pierwsze kroki

17.06 / poniedziałek / godz. 11.00

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 2 / UL. PEOWIAKÓW 12 / 81 466 62 02 / WSTĘP WOLNY

Dyskusyjny Klub Książki

17.06 / poniedziałek / godz. 18.00

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / KINO CSK / DARMOWE WEJŚCIÓWKI: KASA CSK

Marta Strzelecka – „Ziemianki”

Postępowe dobrodziejki czy strażniczki patriarchy? Ziemianki opisują, jak rozwijał się system edukacji kobiet w Polsce, jak

zmieniało się postrzeganie roli pani domu, osoby wolnej i samodzielnej, oraz jak w ówczesnej rzeczywistości kobiety wspierały się wzajemnie.



19.06 / środa / godz. 17.30

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 2 / UL. PEOWIAKÓW 12 / 81 466 62 02 / WSTĘP WOLNY

Przemysław Kaliszuk: Artyści przestrzeni i artyści słowa – kto tworzy nowoczesną literaturę górską?

Ostatni w sezonie wykład z cyklu „Artysta jako... geniusz, wynalazca, pedagog, wizjoner”. Historia obcowania z górami wysokimi jest historią zmian w sposobach ich widzenia i opisywania za pomocą narzędzi naukowych i literackich. Odwołując się do tekstów od XVIII w. do współczesności, wykładowca spróbuje odpowiedzieć, kto odwiedza góry i jak o nich pisze. Czym właściwie jest literatura górską, dziś wyjątkowo popularna? Jakie teksty stanowią jej kanon?

19.06 / środa / godz. 19.00

KAWIARNIA-KSIĘGARNIA „MIĘDZY SŁOWAMI” / UL. RYBNA 4 / STOWARZYSZENIE EDUKACJI I KULTURY „LITERAT” / WSTĘP WOLNY

Gdzie poezja łączy się z muzyką: Magdalena Kuraś

20.06 / czwartek / godz. 17.00

WOJEWÓDZKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / UL. NARUTOWICZA 4 / GALERIA BIBLIOTEKI / WSTĘP WOLNY

Aneta Sarna-Blachani – spotkanie autorskie

22-23.06 / sobota-niedziela

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / WSTĘP WOLNY

Lubelski Festiwal Jadła, Piwa i Cydru

28.06 / piątek / godz. 17.00

WOJEWÓDZKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / UL. NARUTOWICZA 4 / AUTORSKA GALERIA HOL / WSTĘP WOLNY

Antoni Dudek

28.06 / piątek / godz. 18.00

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / KSIĘGARNIA DOSŁOWNNA / WSTĘP WOLNY / ZGŁOSZENIA NA TURNIEJ LITERACKI: KSIEGARNIA@CK.LUBLIN.PL

Las literatury: Maciej Melecki i Olgerd Dziechciarz

68 WARSZTATY • DLA DZIECI

..... WARSZTATY

wtorki / godz. 18.00

TRES AGUAS / KROKI STUDIO / UL. NARUTOWICZA 25/5 / FACEBOOK.COM/TRESAGUAS / INFORMACJE I ZAPISY: KONTAKT.TRESAGUAS@GMAIL.COM, 604 076 587

Magiczna makrama

4.06 - Kwietnik ze sznurka

11.06 - Torba/siatka

18.06 - Plecak/worek

7.06 / piątek / godz. 18.00

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / LUBELSKI TEATR TAŃCA / DLA KOBIET /

ZAPISY I INFORMACJE:
CENTRUMRUCHU@CK.LUBLIN.PL /
660 577 716 / SALA PRÓB 4 /
ODPŁATNOŚĆ: 45 ZŁ

Emocja w ruchu

Na bazie nakreślonych emocji

i potrzeb uczestnicy będą

eksplorować sposoby komunikowania się w oparciu o zadania ruchowe tańca współczesnego oraz techniki Terapii Tańcem i Ruchem, by wzmacniać siebie, by nawiązywać i rozwijać relacje. Prowadzenie: Anna Żak.



9.06 / niedziela

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / KLUB MUZYCZNY CSK /
INFORMACJE: WARSZTATY@CSKLUBLIN.PL / WSTĘP WOLNY / LICZBA MIEJSC
OGRANICZONA

Znajdź w życiu swój własny rytm

Warsztaty gry na perkusji przeznaczone dla osób, które chciałyby bliżej poznać tajniki gry na tym instrumencie. Udział mogą wziąć osoby z różnym stopniem zaawansowania.

23.06 / niedziela / godz. 11.00

MATERIA CONCEPT STORE / CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 /
OPŁATA: 150 ZŁ / ZAPISY: CK.TAKIERZECZY@GMAIL.COM

Warsztaty Aroma Face Yoga

..... DLA DZIECI

... FESTIWAL LITERATURY I ROZWOJU DZIECI „ALFABET”

OGRÓD SASKI / SZCZEGÓŁY: TEATRNN.PL/ALFABET / WSTĘP WOLNY /
ZAPISY NA WYBRANE WYDARZENIA: ONLINE

B jak Brzechwa i B jak Bunt. Te dwie linie kreślą ścieżki dotarcia do dzieci. Alfabet chce widzieć wszystkie dzieci: te mniejsze i większe, wesołe i smutne, szybkie i wolne, samotne i zaopiekowane, posłuszne i zbuntowane. Alfabet pyta wszystkie dzieci: jak chcecie przeżyć kolejny dzień? Macie wybór. Możecie biegać, skakać, latać, pływać. W tańcu, w ruchu wypoczywać. Kłopoty odstawić daleko w cień. Przypomni Wam, że macie prawo być sobą. Macie prawo popełniać błędy. Macie prawo do posiadania własnego zdania. Macie prawo do szacunku.

**1-3. 06 / sobota-poniedziałek /
godz. 12.00-19.00**

BAZA MOCY

Podwórko Wyobraźni Pana Kleksa

Tworzymy i wymyślamy wynalazki z klocków MuBaBaO



1-3.06 / sobota-poniedziałek / godz. 12.00-19.00

BAZA MOCY

Kleksostwory

Wielkie litery Alfabetu do leżenia, skakania i układania

1-4.06 / sobota-wtorek / godz. 12.00-15.00, 17.00-20.00

Mobilna Czytelnia w Imbryku

Jazda w rowerze w kształcie imbryka, czytanie, słuchanie książek.

Instalacje literackie:

- **Sensoryczny Kleks** - autorki: Agata Zwierzyńska, El Bruzda
- **SNY** - autorki: Agata Zwierzyńska, Aleksandra Artyszuk
- **Laboratorium Kleksa** - autorzy: Alina Januszczyk, Ewelina Podsiadła, studentki i student IWA UMCS, Osadzeni z Aresztu Śledczego w Lublinie

Wystawy:

- **Mikromuzeum Brzechwy** - autorzy: Drużyna Książki i Pracownia Sztuczka
- **Zwierszyki J. Brzechwy** - wiersze obrazowe autorstwa Barbary Galińskiej
- **Akademia Pana Kleksa** - na bazie ilustracji Marianny Sztymy do książki „Brzechwa. Dzieła wszystkie”
- **ZOO** - na bazie książki „Zoo” Jarosława Mikołajewskiego i Elżbiety Wasiuczyńskiej
- **Zbuntowane** - na bazie herstorycznego komiksu „Karolina i Klara. Medalion czasu” autorstwa Sebastiana Frąckiewicza i Anny Krztoń
- **Baza Mocy** - strefa BUNTU i BALANSU
- **Czytelnia pod chmurką** - relaks i leniuchowanie z książkami i opowieściami audio
- **Pole Książek** - namioty pełne książek

1.06 / sobota

godz. 12.00 - **Korowód Bajki**

PLAC LITEWSKI - OGRÓD SASKI

godz. 12.00-16.00 - **Ostry Dyżur Literacki**

BAZA MOCY

godz. 12.30 - **Witajcie W Naszej Bajce** - koncert zespołu Sówka Band
SCENA

godz. 13.00 - **Mikromuzeum Brzechwy** - spotkanie o pisarzu

OD 3 LAT / BAJDOCJA

godz. 13.00 - **O, co czuję?** - rodzinny warsztat z kotem pełnym emocji

OD 5 LAT / CZYTELNIĄ POD CHMURKĄ

godz. 14.00 - **Zwierszyki J. Brzechwy** - warsztat kaligrafowanych wierszy o zwierzętach

OD 5 LAT / BAJDOCJA

godz. 14.30 - **Ala i emocje** - warsztat o emocjach

OD 5 LAT / TUREK

70 DLA DZIECI

godz. 15.00 – **Złote Myśli** – warsztat recytacji

OD 9 LAT / BAZA MOCY

godz. 15.00 – **Psikus i już** – spotkanie z książką

SCENA

godz. 16.00 – **Esy Floresy – inspiracje** – ruch w rytmie Kleksa i Szancera

OD 6 LAT / TUREK

godz. 16.00 – **Między dymkiem a chmurką** – warsztat wymyślania i tworzenia komiksu

OD 8 LAT / SNY

godz. 17.00 – **Magiczna Księga Pana Kleksa** – warsztat twórczy

OD 7 LAT / TUREK

godz. 17.00 – **Laboratorium Kleksa** – pokaz alchemiczny

SCENA

godz. 17.30 – **Trzecie oko** – warsztat twórczy

OD 8 LAT / SNY

godz. 18.00 – **Kleksografia** – warsztat wielkiej kaligrafii

OD 6 LAT / BAZA MOCY

godz. 19.00 – **Leśmian/Brzechwa – dwa bratanki!** – relaksacyjne spotkanie wokół Leśmiana i Brzechwy, w otoczeniu gongów i mis tybetańskich

OD 16 LAT / LINETTE / TUREK

godz. 20.30 – **Kino Kleks: Przygoda księcia Mateusza**

SCENA

2.06 / niedziela

godz. 11.00 – **Elementarz w podskokach** – rodzinny warsztat czytania wraźniowego

OD 4 LAT / TUREK

godz. 12.00-16.00 – **Ostry Dyżur Literacki**

KSIĘGARNIA KULTURALNA

godz. 13.00 – **Basia i jej granice** – spotkanie z książką

SCENA

godz. 14.00 – **Rezerwat Dzikich Dzieci** – warsztat i rozmowy o przestrzeniach swobody twórczej dla dzieci

OD 6 LAT / BAZA MOCY

godz. 15.00 – **Dzikie – nieDzikie** – rozmowy literacko-przyrodnicze

SCENA

godz. 16.00 – **Alfabet w ruchu** – warsztat ruchowo-literacki

OD 7 LAT / TUREK

godz. 16.00 – **Laboratorium Kleksa** – warsztat alchemiczny

OD 5 LAT / LABORATORIUM KLEKSA

godz. 17.00 – **Buntuję się, więc jestem.** Bunt jako perspektywa rozwojowa i predyspozycja twórcza

SCENA

godz. 18.00 – **Magia i fantazja** – rodzinna relaksacja

OD 4 LAT / TUREK

godz. 18.00 – **Raz-dwa-trzy i hop** – warsztat gry w siatkówkę

OD 9 LAT / BAZA MOCY

godz. 19.00 – **Spektakl Ptasi Baj**

SCENA

godz. 20.30 – **Buuu, ciii** – rodzinny spacer śladami literatury i zwierząt

OD 6 LAT / KSIĘGARNIA KULTURALNA

godz. 20.30 – **Kino Kleks: Tajemnica Golarza Filipa**

SCENA

3.06 / poniedziałek

godz. 9.30 – **Brzechwa i haiku** – warsztat literacki

OD 10 LAT / SNY

godz. 10.00 – **A to Feler** – spotkanie o tym jak Brzechwa został bajkopisarzem

SCENA

godz. 10.00 – **Ja-zwierzę** – warsztat plastyczny

OD 6 LAT / TUREK

godz. 11.00 – **Tam, gdzie mieszkają dzikie stwory – Po co nam granice?**

Złość – warsztaty rodzinne i spotkanie z książką

OD 8 LAT / BAJDOCJA

godz. 12.00 – **Kije samobije – baśń o pewności siebie.** Warsztat i spotkanie z Roksana Jędrzejewską-Wróbel

OD 8 LAT / SCENA

godz. 12.00 – **Kleksografia** – warsztat dzięki kaligrafii

OD 5 LAT / SNY

godz. 16.00 – **Błoto** – warsztat sensoryczny na podstawie książki Alicji Dyrdy

OD 2 LAT / TUREK

godz. 16.30 – **Stwórz swoje wnętrze! Pokoikarstwo** – warsztat

OD 10 LAT / BAZA MOCY

godz. 17.00 – **Po co nam granice? Skóra.** Ruchowy warsztat rodzinny z czucia głębokiego

3-6 LAT / MUSZLA

godz. 17.00 – **B jak Bębny** – warsztaty

OD 7 LAT / SCENA

godz. 18.00 – **Jak rozmawiać trzeba z...** – spotkanie dla dorosłych o granicach dziecka i rodzica

TUREK

godz. 18.30 – **Nieudani** – spektakl Teatr Sztuka Ciąła

SCENA

godz. 19.30 – **Ptaszkowie Śpiewali** – koncert

SCENA

4.06 / wtorek

godz. 10.00 – **Niesforne Ziarenko** – warsztat filozoficzny

OD 7 LAT / SCENA

godz. 11.00 – **Ten ptak, co jest we mnie, leci dokąd chce** – warsztat wokół książki Sary Lundberg

OD 8 LAT / SNY

godz. 11.30 – **Grzeczny pies i wredny kot** – warsztat plastyczny

OD 5 LAT / TUREK

godz. 11.30 – **Dyrdymałki** – spotkanie z książką

OD 6 LAT / SCENA

godz. 16.00 – **Lekcja Wielkiej Geografii** – rodzinny warsztat ruchowy

OD 7 LAT / BAZA MOCY

godz. 16.00 – **Tańcowała igła z nitką** – warsztat krawiecko-literacki

OD 9 LAT / TUREK

godz. 17.00 – **Opowieści dla młodych buntowniczek** – spotkanie z Sylwią Chutnik

SCENA

godz. 18.00 – **Tak się składa** – warsztaty lego

OD 5 LAT / BAZA MOCY

godz. 20.00 – **Kino Kleks. Podróże Pana Kleksa**

SCENA

... DLA DZIECI

1.06 / sobota / godz. 11.00

OD 8 LAT Z OPIEKUNAMI / WARSZTATY KULTURY / ZBIÓRKA: PLAC ŁOKIETKA 1
OD STRONY UL. LUBARTOWSKIEJ / WWW.WARSZTATYKULTURY.PL / ZAPISY ONLINE /
UDZIAŁ BEZPŁATNY / LICZBA MIEJSC OGRANICZONA

Zielona kula = miejska akupunktura

Uczestnicy warsztatów stworzą pachnący, ziołowy, kulisty Growroom w sercu miasta – pachnącą kulę, która będzie zapraszać do głębokiego, ożywczego oddechu przez całe lato. Poznają też właściwości i specyfikę uprawy ziół.
Prowadzenie: Magdalena Zaworska.

1.06 / sobota / godz. 10.00

OD 3 LAT / CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / WIRYDARZ /
WWW.CK.LUBLIN.PL / WWW.FACEBOOK.COM/PRACOWNIASZTUCZKA / WSTĘP WOLNY

Dzieciokąt – outdoorowa instalacja sensoryczna dla dzieci

1.06 / sobota / godz. 13.00

OD 7 LAT / CENTRUM KULTURY /
UL. PEOWIAKÓW 12 / WIRYDARZ /
PRACOWNIA SZTUCZKA /
FACEBOOK.COM/PRACOWNIASZTUCZKA /
WWW.CK.LUBLIN.PL / ZAPISY ONLINE

Mój kumpel robot

W czasie warsztatu kreatywnego dzieci wykonają prototyp własnego robota, używając materiałów z odzysku, takich jak śrubki, klocki czy sprężynki. Uczestnicy mogą zainspirować się do stworzenia swoich mechanicznych kumpla lub kumpelki wcześniejszą projekcją filmu „Pies i robot” w Kinie CK lub stworzyć własny wzór. Prowadzenie: Taisiia Shevchenko.



1.06 / sobota / godz. 16.00

4.06 / wtorek / godz. 10.00

OPERA LUBELSKA / UL. SKŁODOWSKIEJ 5 / 81 532 96 65, 502 662 956 /
WWW.OPERALUBELSKA.PL / BILET: 50 Zł

Disney w Operze

Koncert w wykonaniu Chóru Dziecięco-Młodzieżowego Opery Lubelskiej przygotowany z okazji Dnia Dziecka. W programie najpiękniejsze piosenki z filmów Disneya, takich jak: „Pocahontas”, „Toy Story”, „Król Lew”, „Kraina Lodu”, „Coco” i wielu innych.

2.06 / niedziela / godz. 11.00

FILHARMONIA LUBELSKA / UL. SKŁODOWSKIEJ 5 / 81 531 51 12 /
WWW.FILHARMONIALUBELSKA.PL / BILET: 30 Zł

Niedzielny poranek muzyczny – Dzień Dziecka w Filharmonii

5.06 / środa / godz. 16.30

OD 4 LAT / MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 40 – BIBLIOTEKA NA
POZIOMIE / UL. SŁAWIN 20 / FUNDACJA OŚMIORNICE KREATYWNOŚCI /
ZAPISY ONLINE / UDZIAŁ BEZPŁATNY / LICZBA MIEJSC OGRANICZONA

Rodzinne warsztaty cyrkowo-ruchowe

Świat tworzą różnorodne kształty – trójkąty, kwadraty i okręgi. Uczestnicy poznają nowe gry i zabawy z wykorzystaniem małych i dużych kótek.

7.06 / piątek / godz. 16.30

OD 7 LAT / MŁODSZE DZIECI Z OPIEKUNEM / MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 36 / UL. ZYGMUNTA AUGUSTA 15 / FUNDACJA OŚMIORNICE KREATYWNOŚCI / ZAPISY ONLINE / UDZIAŁ BEZPŁATNY / LICZBA MIEJSC OGRANICZONA

Modelowanie balonów – warsztaty

8.06 / sobota / godz. 10.30

OD 4 LAT / MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 40 – BIBLIOTEKA NA POZIOMIE / UL. SŁAWIN 20 / FUNDACJA OŚMIORNICE KREATYWNOŚCI / ZAPISY ONLINE / UDZIAŁ BEZPŁATNY / LICZBA MIEJSC OGRANICZONA

Rodzinne warsztaty plastyczne

8, 9.06 / sobota, niedziela / godz. 11.00

4-8 LAT / CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PLAC TEATRALNY 1 / MAŁA KIESZEŃ SCENY / BILETY: BILETY.CSKLUBLIN.PL

Warsztaty czytelnicze: „Elizka nie jest straszylłem”

12.06 / środa / godz. 16.30

OD 5 LAT / DZIELNICOWY DOM KULTURY SM „CZECHÓW / PRACOWNIA „MINIATURA” / UL. ŚLIWIŃSKIEGO 1 / ZAPISY: MINIATURA@DDKSMCZECZOW.PL, 785 450 100 / LICZBA MIEJSC OGRANICZONA

Bierzemy na warsztat: tektura

15.06 / sobota / godz. 10.00, 11.15, 12.30

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / KLUB MUZYCZNY / BILET: 20 ZŁ/DZIECI, 35 ZŁ/DOROŚLI

Małe Laboratorium Muzyki – Wakacyjna fiesta

15.06 / sobota / godz. 10.30

OD 4 LAT / MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 40 – BIBLIOTEKA NA POZIOMIE / UL. SŁAWIN 20 / FUNDACJA OŚMIORNICE KREATYWNOŚCI / ZAPISY ONLINE / UDZIAŁ BEZPŁATNY / LICZBA MIEJSC OGRANICZONA

Rodzinne warsztaty ruchowo-cyrkowe

16.06 / niedziela / godz. 15.00

ZALEW ZEMBORZYCKI / MOLO MARINA – YACHT CLUB / FUNDACJA OŚMIORNICE KREATYWNOŚCI / WSTĘP WOLNY

Cyrkowy Jam

Uczestnicy pikniku mogą żonglować, hulać, chodzić po taśmie czy spędzić czas ze znajomymi na kocu przy planszówkach.

30.06 / niedziela / godz. 12.00

3-15 LAT / CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / PLAC PRZED CK, WIRYDARZ / PRACOWNIA SZTUCZKA / SZTUCZKA@CK.LUBLIN.PL / WWW.FACEBOOK.COM/PRACOWNIASZTUCZKA / ZAPISY DLA WYSTAWCÓW: ONLINE / ILOŚĆ STANOWISK OGRANICZONA / ZAPISY DO 14.06 / WSTĘP WOLNY

V Bazarok Dzieci –

Wakacyjna skarbonka

Młodzi handlowcy mogą przynieść swoje zabawki, ubrania, akcesoria sportowe, ozdoby, gry, książki, przybory szkolne itp. a także swoje rękodzieło. To okazja, by sprzedać nieprzydatne rzeczy, aby zdobyć pieniądze na wakacyjne przyjemności i pamiątki.



74 DLA MŁODZIEŻY

..... DLA MŁODZIEŻY

poniedziałki / godz. 17.00

12-18 LAT / CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / 81 441 56 70 /
ODPŁATNOŚĆ: 40 ZŁ/MIESIĄC

Akademia Teatralna Młodego CSK

wtorki / godz. 17.00

13-18 LAT / CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / 81 441 56 70 /
ZAPISY: MLODECSK@CSKLUBLIN.PL / ODPŁATNOŚĆ: 40 ZŁ/MIESIĄC

ArtMix

1, 15, 29.06 / sobota / godz. 18.00

OD 16 LAT / BIBLIOTEKA AZYL GALERII LABIRYNT / UL. LIPOWA 13 /
INFORMACJE: LABIRYNT.COM / WSTĘP WOLNY

Queerowy krąg

5.06 / środa / godz. 10.00

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 2 / UL. PEOWIAKÓW 12 / 81 466 62 02 /
WSTĘP WOLNY

W banku czy w skarbonce?

Jak bezpiecznie korzystać z wybranych usług finansowych

12.06 / środa / godz. 8.00

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 2 / UL. PEOWIAKÓW 12 / 81 466 62 02 /
WSTĘP WOLNY

Pieniądze nie rosną na drzewach – warsztaty

16.06 / niedziela / godz. 15.00

OD 15 LAT / CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / KINO CK / PRACOWNIA
SZTUCZKA / WWW.FACEBOOK.COM/PRACOWNIASZTUCZKA / WSTĘP WOLNY

Igrzyska Filozoficzne

Spektakl dla młodzieży opowiada o pierwszych w historii sporach filozoficznych, a w kolejnych scenach pojawiają się najwybitniejsi przedstawiciele filozofii starożytnej – od Talesa, po Epikura. Szczególnego charakteru nadaje tu także powiązanie starożytnych myśli filozoficznych ze współczesnymi wątkami kulturowymi.

22.06 / sobota / godz. 15.00

12-16 LAT / DZIELNICOWY DOM KULTURY „WĘGLIN” / UL. JUDYMA 2A / 81 466 59 16,
882 433 036 / WSTĘP WOLNY

Młodzieżowy Dzień Kultury

W programie warsztaty rękodzielnicze, cyrkowe, escape room, karaoke.

... PRZESTRZENIE MŁODYCH

WSTĘP WOLNY / INFORMACJE, TERMINY WARSZTATÓW I ZAPISY NA STRONACH
POSZCZEGÓLNYCH MIEJSC

Miejsca na mapie Lublina tworzone dla młodzieży i przez nią współprowadzone. Młode osoby mają w nich możliwość swobodnie spędzać czas wolny, integrować się z rówieśnikami, realizować swoje pasje i talenty.

• BAZA

UL. DŁUGA 88 / FUNDACJA STREFA DORASTANIA / STREFADORASTANIA@GMAIL.COM

pon.-czw. godz. 15.00-20.00, pt.-sob. 16.00-21.00, niedz. 10.00-15.00

• HEJ!

UL. PEOWIAKÓW 11 / [FACEBOOK.COM/HEJ.PEOWIAKOW11](https://facebook.com/hej.peowiakow11)

pon.-pt. / godz. 10.00-18.00

• KOSMOS

AL. RACŁAWICKIE 33/U-8 / FUNDACJA@TEATRIKON.PL /
[FACEBOOK.COM/KOSMOSPRZESTRZENMLOODYCH](https://facebook.com/kosmosprzestrzenmloodych)

7.06 / piątek / godz. 17.00

10-30 LAT

Scena Muzycznych Talentów

6, 20.06 / czwartki / godz. 18.00

OD 16 LAT

Jeepformy

13.06 / czwartek / godz. 17.00

Gramy w Go!

• PIWNICA LABIRYNTU

UL. POPIEŁUSZKI 5 / [FACEBOOK.COM/PIWNICA.LABIRYNTU](https://facebook.com/piwnica.labiryntu)

• PO PROSTU FAJNE MIEJSCE

UL. JANA SAWY 5 / [FACEBOOK.COM/POPROSTUFAJNEMIEJSCE](https://facebook.com/poprostufajnemiejsce)

wt.-pt. / godz. 12.00-20.00

• PRUSA 2

UL. PRUSA 2 / [FACEBOOK.COM/PRUSA2](https://facebook.com/prusa2) / 570 900 881

• PUNKT KULTURY

UL. SKIBIŃSKA 21 / [FACEBOOK: PUNKTKULTURYLUBLIN](https://facebook.com/punktkulturylublin) /
PUNKT.KULTURY.LUBLIN@GMAIL.COM

• REWIR

UL. KRÓLOWEJ BONY 8 / [FACEBOOK.COM/REWIRFELIN](https://facebook.com/rewirfelin)

pon.-pt. / godz. 10.00-20.00

..... DLA SENIORÓW

... XII LUBELSKIE DNI SENIORA

WYDZIAŁ INICJATYW I PARTYCYPACJI SPOŁECZNEJ URZĘDU MIASTA / 81 466 30 50 /
SZCZEGÓŁOWY PROGRAM: WWW.SENIORZY.LUBLIN.EU / NA CZĘŚĆ WYDARZEŃ
OBOWIĄZUJĄ ZAPISY, LICZBA MIEJSC OGRANICZONA

3-7.06 / poniedziałek-piątek

Wydarzeniu przyświeca idea włączania społecznego seniorów – zachęcania do aktywnego stylu życia, poszerzania wiedzy i rozwijania pasji. W programie ponad 120 wydarzeń w instytucjach kultury i partnerskich, takich jak DDK „Węglin”, Muzeum Wsi Lubelskiej, MOSiR, Muzeum Narodowe w Lublinie, Teatr im. J. Osterwy i wiele innych. Zaplanowane są koncerty, potańcówki, wystawy, spektakle teatralne, zajęcia gimnastyczne, wykłady, bogata oferta spacerów oraz akcje profilaktyczne.

76 DLA SENIORÓW

3.06 / poniedziałek / godz. 18.00

FILHARMONIA LUBELSKA / UL. SKŁODOWSKIEJ 5 / 81 531 51 12

Rozpoczęcie Lubelskich Dni Seniora

Uroczysta inauguracja wraz z symbolicznym przekazaniem klucza do bram Miasta, po której nastąpi koncert Niny Koterskiej.

4.06 / wtorek / godz. 10.15

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 35 / UL. BURSZTYNOWA 20 / 81 311 00 02

Kwiaty – haft diamentowy

Warsztaty rękodzieła dla członkiń Klubu Seniora.

4.06 / wtorek / godz. 10.30

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 6 – BIOTEKA / AL. RACŁAWICKIE 22 / 81 710 38 73 / WSTĘP WOLNY

Demony Miłosza – prezentacja multimedialna

5.06 / środa / godz. 10.00

STOWARZYSZENIE MALI BRACIA UBOGICH / CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / PLAC PRZED CK

Spotkanie ze Stowarzyszeniem

Okazja do zapoznania się z działalnością Stowarzyszenia mali bracia Ubogich i dołączenia do grona wolontariuszy, przyjaciół osób starszych. Rozmowy z pracownikami, wolontariuszami i seniorami, quiz z mini nagrodami, symulator starości – możliwość doświadczenia ograniczeń w funkcjonowaniu starszej osoby.

5.06 / środa / godz. 10.00

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 6 / RYNEK 11 / 81 532 05 45

Romantyczny wędrowiec

Wspólne czytanie wierszy z tomiku „Piesek przydrożny” Czesława Miłosza.

5.06 / środa / godz. 11.00

STOWARZYSZENIE MALI BRACIA UBOGICH / CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / SALA KINOWA

Życie zaczyna się na emeryturze

Prelekcja i dyskusja o wolontariacie w stowarzyszeniu.

5.06 / środa / godz. 10.00

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 24 / UL. JURANDA 7 / 81 525 65 03

Książka dla Seniora

5.06 / środa / godz. 11.00

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 35 / UL. BURSZTYNOWA 20 / 81 311 00 02

Kącik gier dla Seniorów – gry planszowe

5.06 / środa / godz. 16.30

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 28 / UL. NADBYSTRZYCKA 85 / 81 525 86 44 / WSTĘP WOLNY

Różnorodność Azji

Wystawa fotografii Agaty Błachnio połączona z prelekcją.

5.06 / środa / godz. 17.00

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / BIBLIO / FILIA NR 32 / UL. SZASERÓW 13-15 / 81 311 00 09 / WSTĘP WOLNY

Kino dla seniorów

6.06 / czwartek / godz. 10.00

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 6 – BIOTEKA / AL. RACŁAWICKIE 22 / 81 710 38 73 / WSTĘP WOLNY

Latawiec

Spektakl grupy teatralnej Horyzont, powstałej w ramach prac terapeutycznych w Środowiskowym Domu Samopomocy w Łęcznej.

6.06 / czwartek / godz. 10.00

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 11 / UL. LWOWSKA 6 / 81 747 43 54 / LICZBA MIEJSC OGRANICZONA / WSTĘP WOLNY

Życie pieniądza. 100 lat polskiego złotego – prelekcja

6.06 / czwartek / godz. 10.00

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 12 / ŚRÓDOWISKOWE CENTRUM SENIORÓW / UL. ŚLIWIŃSKIEGO 5 / 81 741 52 73

Co warto czytać z wnukami?

6.06 / czwartek / godz. 10.00

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 13 / UL. GRAŻYNY 13 / 81 525 08 85 / ZAPISY: TELEFONICZNIE

Wierzyński i jego poezja – prelekcja i czytanie wierszy poety

6.06 / czwartek / godz. 10.00

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 16 / UL. KASZTANOWA 1 / 81 444 77 55 / ZAPISY TELEFONICZNIE / LICZBA MIEJSC OGRANICZONA

Szlakiem Koziołka Lubelskiego – wirtualny spacer po mieście

6.06 / czwartek / godz. 10.00

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 24 / UL. JURANDA 7 / 81 525 65 03 / ZAPISY: TELEFONICZNIE

Prelekcja: Witold Gombrowicz – najlepszy polski pisarz XX wieku

6.06 / czwartek / godz. 12.00

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 36 / UL. ZYGMUNTA AUGUSTA / 81 311 00 16

Czesław Miłosz – poeta filozoficznych poszukiwań

Prelekcja dr. hab., prof. Lecha Giemzy z Katedry Literatury Polskiej XX i XXI w. z Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego.

6.06 / czwartek / godz. 16.00

STOWARZYSZENIE MALI BRACIA UBOGICH / KOOPERATYWA LUBELSKA / UL. KOWALSKA 1

Drugi człowiek zmienia wszystko – prelekcja

78 DLA SENIORÓW • KONKURSY

7.06 / piątek / godz. 10.30

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 2 / UL. PEOWIAKÓW 12 / 81 466 62 02 / ZAPISY: TELEFONICZNIE LUB OSOBIŚCIE

Zabytkowe kościoły Lublina – spacer biblioteczny

Uczestnicy zwiedzą bazylikę oo. dominikanów, archikatedrę oraz kościoł pw. św. Piotra Apostoła.

7.06 / piątek / godz. 15.00

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / BIBLIO / FILIA NR 32 / UL. SZASERÓW 13-15 / 81 311 00 09 / WSTĘP WOLNY

Jak czytać po angielsku – panel dyskusyjny

czwartki / godz. 10.00

PARK LUDOWY / ZBIÓRKA PRZY FONTANNIE / WYDZIAŁ INICJATYW I PROGRAMÓW SPOŁECZNYCH / 81 466 20 67 / ZAPISY TELEFONICZNIE, KAŻDORAZOWO DO WTORKU

Tai chi dla seniorów

... KLUBY SENIORA

• „Nad Bystrzycą”

UL. KROCHMALNA 47 / 532 476 150 / PON. 7.00-12.00, WT, PT 7.00-15.00, ŚR. 11.00-13.30

• Dom Kultury LSM

UL. WALLENRODA 4 / INFORMACJE I ZAPISY: 81 459 23 34, ANNAGINKO@TLEN.PL / CZW 10.00

• Dzielnicowy Dom Kultury Bronowice

UL. KRAŃCOWA 106 / INFORMACJE I ZAPISY: DDKBRONOWICE.PDDKBRONOWICE.PL / 81 744 16 38 / WT 12.00 -13.30

• Dzielnicowy Dom Kultury Tatary

UL. HUTNICZA 28 A / INFORMACJE O TERMINACH I ZAPISY: DDKBRONOWICE.PL / 81 746 61 94 / CZW 15.00-17.00

• Dzielnicowy Dom Kultury Dziesiąta

UL. HERBERTA 14 / INFORMACJE O TERMINACH I ZAPISY: DDKBRONOWICE.PL / ŚR. 13.30-15.00

• Lubelski Uniwersytet Drugiego Wieku

DOM KULTURY LSM / UL. WALLENRODA 4 / INFORMACJE I ZAPISY: 667 959 060, DRUGIEWIEK@GMAIL.COM / OD 45 LAT

..... KONKURSY

... CENTRUM SPOTKANIA KULTUR

PL. TEATRALNY 1 / INFORMACJE I REGULAMINY: WWW.CSKLUBLIN.PL

4-6.06 / wtorek-czwartek

KLUB MUZYCZNY CSK

43. Mały Konkurs Recytatorski – Turniej Wojewódzki

W wydarzeniu bierze udział reprezentacja najlepszych małych recytatorów z województwa lubelskiego wyłoniona w konkursach powiatowych.

..... ZAJĘCIA STAŁE

... BAOBAB LUBLIN

UL. KRAKOWSKIE PRZEMIEŚCIE 39B / 696 800 262 / BAOBAB.LUBLIN.PL / FACEBOOK.COM/BAOBABLUBLIN / ZAPISY: ONLINE / JĘZ. POLSKI, ANGIELSKI, UKRAIŃSKI / INFORMACJE I TERMINY NA STRONIE INTERNETOWEJ

Dzieci i młodzież

warsztaty konstruktorskie (4-12 lat), warsztaty balonowe (4-12 lat), szachy dla początkujących (12-18 lat), integracyjny klub młodzieżowy (13-16 lat), zajęcia szachowe (7-12 lat), Latorośle (10-12 lat), Pracownia lekka, Pracownia ciężka

... CENTRUM RUCHU – CENTRUM KULTURY W LUBLINIE

LUBELSKI TEATR TAŃCA / WWW.LTT.ART.PL / SALE PRÓB / INFORMACJE O TERMINACH, GRUPACH, MIEJSCACH I ZAPISY: WWW.CENTRUMRUCHU.LTT.ART.PL / CENTRUMRUCHU@CK.LUBLIN.PL / 660 577 716 / ODPŁATNOŚĆ: 60-120 ZŁ/KARNET, 30 ZŁ/POJEDYNCZE ZAJĘCIA / ZAJĘCIA GRUP DZIECIĘCYCH: DO 21.06, GRUP DOROSŁYCH: DO 30.06

Taniec – dorośli

Psychoterapia tańcem i ruchem (grupy: kontynuująca, nowa), współczesny (grupy: początkująca, średnio zaawansowana, zaawansowana), klasyczny (grupa: początkująca, zaawansowana), kontakt improwizacja,

Taniec – dzieci, młodzież

Taniec współczesny (grupy: 3-4 lat, 5-6 lat kontynuacja, 5-6 lat nowa, 7-9 lat kontynuacja, 10-13 lat kontynuacja, 14-16 lat), cuda twórczości (grupy: 4-6 lat, 7-12 lat).

Wspomagające

Body centrum, joga (grupy: zwykła, dla seniorów), cuda twórczości (dla kobiet).

... CENTRUM SPOTKANIA KULTUR

PL. TEATRALNY 1 / 81 441 56 70 / BILETY I INFORMACJE: WWW.CSKLUBLIN.COM

Logopedia artystyczna, warsztaty recytatorskie

... SPILNO LUBLIN

HALA GLOBUS / UL. KAZIMIERZA WIELKIEGO 8 / FACEBOOK.COM/SPILNOLUBLIN / INFO.SPILNO.LUBLIN@GMAIL.COM / 730 248 836 / ZAPISY: ONLINE / INFORMACJE I TERMINY NA STRONIE INTERNETOWEJ

Dorośli

warsztaty dla kobiet, logopedia, neurologopedia

Dzieci

warsztaty rękodzielnicze, taniec (3-6 lat)

..... ZWIEDZANIE

... CENTRUM INSPIRACJI TURYSTYCZNEJ

UL. JEZUICKA 1/3 / INFO@LOTML.ORG / 533 391 569 / BILET: 30 ZŁ/SPACER
W JĘZ. POLSKIM, 50 ZŁ/SPACER W JĘZ. ANGIELSKIM / PRZEWODNIK.LUBLININFO.COM

Tematyczne spacery z przewodnikiem

- 1.06 / sobota / godz. 13.00 – Tajemnice jagiellońskiego Lublina
- 1.06 / sobota / godz. 14.00 – PRL – Communism in Lublin/Poland – j. angielski
- 2.06 / niedziela / godz. 13.00 – Lublin – miasto warte poznania
- 8.06 / sobota / godz. 13.00 – Lublin dla wszystkich – historia i legendy
- 15.06 / sobota / godz. 13.00 – Tajemnice lubelskiego Zamku
- 22.06 / sobota / godz. 13.00 – Lubelskie opowieści
- 27.06 / czwartek / godz. 17.00 – Lublin mało znany – rymem opisany
- 28.06 / piątek / godz. 17.00 – Po Lublinie przez wieki
- 29.06 / sobota / godz. 13.00 – Lublin – miasto na wzgórzach
- 29.06 / sobota / godz. 14.00 – Lublin's Historic Centre – j. angielski

... CENTRUM SPOTKANIA KULTUR

PL. TEATRALNY 1

1.06 / sobota / godz. 21.00,
22.00, 23.00

ZBIÓRKA: HOL GŁÓWNY, POZIOM 0 /
WSTĘP WOLNY

Nocne oprowadzanie po CSK

Uczestnicy poznają historię budynku CSK. Trasa zwiedzania obejmuje Salę Operową, VIP Room, foyer, Galerię Wystaw Tymczasowych, miejską łąkę kwietną, tarasy widokowe i miejską pasiekę artystyczną.



... DOM KOZIOŁKA LUBELSKIEGO

UL. ŚWIĘTODUSKA 18 / BILET: 25/27 ZŁ, DO 3 LAT: WSTĘP WOLNY /
WYMAGANA REZERWACJA / 789 569 575 / REZERWACJA@DOMKOZIOŁKA.PL /
DOMKOZIOŁKA.PL

poniedziałki–piątki / godz. 9.00,
10.30, 12.00, 13.30, 15.00
soboty / 12.00, 13.30

Interaktywny pokaz obejmuje wyjaśnienie skąd wzięt się koziołek w herbie miasta, lubelskie legendy, prezentację regionalnych przysmaków oraz wykonanie własnej pieczęci miejskiej.



... FUNDACJA VIA JAGIELLONICA

UL. SKŁODOWSKIEJ 3/15 / VIAJAGIELLONICA@TLEN.PL / WWW.VIAJAGIELLONICA.EU / 693 272 040

poniedziałki-piątki / godz. 10.00, 11.00, 12.00, 13.00

POMNIK UNII LUBELSKIEJ / GRUPY ZORGANIZOWANE MINIMUM 3 OSOBY /

BILET: 15/20/25 ZŁ / WYMAGANA REZERWACJA

Szlakami Unii Jagiellońskiej - dzienne zwiedzanie Lublina

Do wyboru cztery programy: Dawne przedmieścia i Podzamcze, Stare Miasto, Wzgórze zamkowe oraz siedziba Muzeum Narodowego na Zamku.

czwartki / godz. 16.00

KOŚCIÓŁ PW. ŚW. MIKOŁAJA / UL. SŁOWIKOWSKIEGO 1 /

BILET: 15/20/25 ZŁ + OFIARA NA PARAFIE / WYMAGANA REZERWACJA

Panoramy jagiellońskiego Lublina - Czwartek

Program edukacyjny z prezentacją panoramy ze wzgórza Czwartek.

piątki / godz. 16.00

BAZYLIKA DOMINIKANÓW / UL. ŻŁOTA 9 / BILET: 15/20/25 ZŁ + OFIARA

NA KLASZTOR / WYMAGANA REZERWACJA

Panoramy jagiellońskiego Lublina - Dominikanie

Prezentacje oparte na obrazie „Pożar miasta Lublina” w kościele pw. św. Stanisława.

piątki / godz. 19.00

POMNIK UNII LUBELSKIEJ / BILET: 15/20/25 ZŁ / WYMAGANA REZERWACJA

Szlakami Unii Jagiellońskiej - nocne zwiedzanie Lublina

Przewodnik zaprezentuje wybraną dzielnicę dawnego Lublina oraz unijne „serce” Europy, czyli wzgórze zamkowe, na którym narodziła się Rzeczpospolita Obojga Narodów.

... LUBELSKA TRASA PODZIEMNA

RYNEK 1 / OD 4 LAT / BILET: 27/35 ZŁ, ZWIEDZANIE Z INSCENIZACJĄ 37/42 ZŁ /

GRUPY ZORGANIZOWANE: REZERWACJA TELEFONICZNA / 81 534 65 70 /

BILETY.TEATRNN.PL

poniedziałki-piątki / godz. 14.00

soboty-niedziele / godz. 12.00, 14.00, 16.00

Niemal 300-metrowa trasa o charakterze turystyczno-edukacyjnym przebiega pod Starym Miastem, w sieci piwnic rozłożonych na trzech kondygnacjach.

2.06 / niedziela / godz. 20.45

ZBIÓRKA: BAZYLIKA OO. DOMINIKANÓW /

UL. ŻŁOTA 9 / UDZIAŁ BEZPŁATNY

Starmiejska opowieść procesyjna

Uczestnicy przemierzają późnym wieczorem Stare Miasto w 305. rocznicę uratowania Lublina od wielkiego pożaru, jaki miał miejsce w 1719 roku. O tym wydarzeniu opowiada obraz „Pożar Lublina” znajdujący się w bazylisce oo. Dominikanów. Przejściu towarzyszy historyczna narracja poświęcona mijanym miejscom, teatralizowane scenki oraz ogień.



... OŚRODEK BRAMA GRODZKA

UL. GRODZKA 21 / BILET: 15/30 ZŁ / BILETY.TEATRNN.PL / GRUPY ZORGANIZOWANE - REZERWACJA: BILETY@TEATRNN.PL / 81 53 258 67

poniedziałki-piątki

Lublin - Pamięć Miejsca

Ekspozycja multimedialna poświęcona wielokulturowemu, przedwojennemu Lublinowi. Pierwsza część opowiada o życiu Żydów w Lublinie do 1939 r., a druga jest poświęcona pamięci o zagładzie społeczności żydowskiej w Lublinie.
godz. 10.00, 14.00 - **jęz. polski**
godz. 12.00 - **jęz. angielski**



... PIWNICA POD FORTUNĄ

RYNEK 8 / BILET: 15/30 ZŁ / BILETY.TEATRNN.PL

poniedziałki-soboty / godz. 12.00

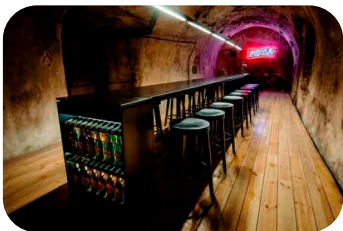
Unikatowe w skali Europy pomieszczenie ozdobione w całości XVII-wiecznymi polichromiami o tematyce emblematycznej.

... PODZIEMIA BROWARU PERŁA

BROWAR PERŁA / UL. BERNARDYŃSKA 15 / INFORMACJE I REZERWACJE: 669 611 981 (W GODZ. 9.00 -16.00), PODZIEMIABROWARU@PERLA.PL / GRUPY ZORGANIZOWANE OD 10 OSÓB - TERMINY USTALANE INDYWIDUALNIE / BILET-CEGIEŁKA: 10/20/50 ZŁ

środy-piątki / godz. 18.30, 19.30
soboty / godz. 12.00, 13.00, 14.00, 15.00

Podróżując po zakamarkach zabytku lubelskiego przemysłu, zwiedzający poznają historię miejsca, wydarzenia i postaci z nim związane oraz proces produkcji piwa. Orowadzanie wieńczy degustacja w dawnej leżakowni Browaru.



... REGIONALNE MUZEUM CEBULARZA

UL. SZEWSKA 4 / INFORMACJE I REZERWACJE: 690 199 160, 697 146 114, MUZEUMCEBULARZA@GMAIL.COM / WYMAGANA REZERWACJA / BILET: 28/30 ZŁ (JĘZ. POLSKI), 34 ZŁ (JĘZ. ANGIELSKI)

poniedziałki-niedziele / godz. 9.30, 11.00, 12.30, 14.30, 16.00

Interaktywne pokazy obejmują opowieść o historii regionalnego produktu i legendach z nim związanych. Zwiedzający poznają tajniki przepisu, biorą udział w wypieku placek i degustacji.



... TEATR IMAGINARIUM

RYNEK 8 / BILET: 50/70 ZŁ / BILETY.TEATRNN.PL

poniedziałki-soboty / godz. 13.00

Opowieść o mistycznym i tajemniczym Lublinie, którą tworzy mikro spektakl z poruszającymi się mechanicznymi figurami setek różnych postaci między innymi królów, rycerzy, zakonników i mieszkańców miasta.



... TEATR STARY

TEATR STARY / UL. JEZUICKA 18 / WSTĘP WOLNY

**1, 2, 3, 4.06 / sobota-wtorek /
godz. 10.00**

**Teatr Stary w Lublinie –
200 lat historii**

Zwiedzanie wystawy poświęconej historii budynku, a także o właścicielach i wydarzeniach z przeszłości.



... WIEŻA TRYNITARSKA

MUZEUM ARCHIDIECEZJI LUBELSKIEJ / WIEŻA TRYNITARSKA / UL. KRÓLEWSKA 10 /
695 475 152 / TRYNITARSKA@DIECEZJA.LUBLIN.PL / ŚR-CZW 10.00-13.30
I 14.30-17.30, PT 14.00-16.30 I 17.30-20.30, SOB-NIEDZ 12.00-14.00 I 15.30-19.30
/ BILET 10/15 ZŁ

Neogotycka dzwonnica jest jednym z symboli Lublina. Wewnątrz mieści się Muzeum Archidiecezji Lubelskiej, obejmujące kolekcję rzeźby sakralnej, animację legendy o śnie Leszka Czarnego czy legendy lubelskie dla dzieci. Na szczycie mieści się najwyższy punkt widokowy na miasto (40 metrów nad ziemią) oraz klimatyczna kawiarenka.



soboty / godz. 15.30 – spacer z przewodnikiem

OPROWADZANIE W CENIE BILETU

14.06 / piątek / godz. 19.30

OPROWADZANIE W CENIE BILETU

Dzieje wieży – fakty i mity

Oprowadzanie kuratorskie przybliży historię Wieży Trynitarskiej. Uczestnicy dowiedzą się, czy była furta klasztorną w murach miasta, czy może dzwonnica. Prowadzenie: Dyrektor Muzeum, ks. Łukasz Trzcziński.

... APETYT NA ŻYCIE POZAGROBOWE / KOZIARA TARARARA

Zdecydowana część ludzkiej populacji rozmnaża się płciowo. Śp. Andrzej Kot do niej nie należał.

Jędrus rozmnażał się przez podział. Twórczość była integralną częścią jego jestestwa, bez niej by go nie było, przynajmniej jemu się tak zdawało. Codzienny urobek twórczy systemowo rozprowadzał wśród społeczności lokalnej, a od czasu do czasu pakował się w koperty i rozsyłał po świecie. Sam o sobie mówił: „Gdzie się poruszę, tam druczkiem prószę” albo „Andrzej Kot to takie zwierzę, mieszka w Lublinie, a mnoży się na papierze”.

Jak już ktoś trafił na jego listę adresową, co jakiś czas mógł się spodziewać tzw. świni, czyli opasłej koperty wypełnionej po brzegi jego drukami. W pewnym sensie zachowywał się jak wiewiórka, która tu i tam umieszcza orzechy, które w przyszłości okażą się niezbędne do przeżycia. Obdarowani czuli się zobowiązani do reakcji, więc odwdzięczali się – a to ekskluzywnym papierem, piórkami, stalówkami, tuszem czyli towarem wówczas mocno deficytowym, a to skromnym groszem, który zwykle miał małe szanse na dotarcie do adresata. Jeden z takich kocich orzechów albo świń, jak kto woli, trafił do Włoch.

W 1987 r. Museo del Vino ogłosiło konkurs na ekslibris. Ekslibrisy, jak powszechnie wiadomo, Kot projektować lubił najbardziej na świecie. Jako, że czerwone wino było jego ulubionym trunkiem, na projektach pojawiły się koty pijące wino, a to, że lubelski cap wspina się po winorośli, też w projektach zostało zawarte. Kocie projekty w Torgiano niedaleko Perugii bardzo się spodobały i Andrzejek przez wiele lat korespondował z Panią Marią Grazią Marchetti Lungarotti.

W tym roku Muzeum Wina obchodzi 50. rocznicę powstania i z tej okazji Pani Maria postanowiła uhonorować Andrzeja i wypuścić partię przedniego trunku z etykietą wg. Kociego projektu sprzed lat. A że na świecie projekty autorskie traktuje się z szacunkiem, napisała do Informacji Turystycznej w Lublinie w poszukiwaniu autora. Jako że autor już prawie od dekady pije wino w krainie wiecznych łowów, informacja trafiła do mnie, czyli samozwańczego kustosza jego twórczości. Na szczęście po wielu latach starań udało mi się podpisać z rodziną stosowną umowę dotyczącą praw autorskich i mogę już swobodnie dbać o pamięć o tym wybitnym artyście. Dzisiaj, czyli 22 maja 2024 r. wsiałam w samolot do Rzymu, by kilka dni pracować nad wystawą prac Andrzeja Kota w Museo del Vino w Torgiano.

Ponoć tak długo żyjemy po życiu, póki pamięć w innych o nas trwa. Jędrus całe życie się rozdawał, by o nim nie zapomnieć, co niniejszym czynię od lat. Niewiele brakowało, by tak się nie stało.

Na szczęście dzięki paru osobom, jak np. Grzegorz Linkowski, który za życia naszego bohatera nakręcił dwa filmy o nim, czy przychylności Miasta Lublina udało się zrobić sgraffito memento, które nota bene zawiera lekko zmodyfikowany projekt dla Museo del Vino.

W przyszłym roku będzie 10 lat od wprowadzki Jędrusia. Mamy już przygotowany cykl Kocich wydarzeń, więc można przyjąć za pewnik, że choć Kota nie ma, to ciągle jest, bo sam sobie na to zastąpił i ciężko zapracował.



1/2 LITRA PIWA ZAWIERA 25 GRAMÓW
CZYSTEGO ALKOHOLU ETYLOWEGO

SPRZEDAŻ ALKOHOLU OSOBOM
DO LAT 18 JEST PRZESTĘPSTWEM

Kino
PERŁA
PLENEROWE

13. EDYCJA
7 CZERWCA – 25 SIERPNI 2024

WSTĘP WOLNY

BROWAR PERŁA, BERNARDYŃSKA 15



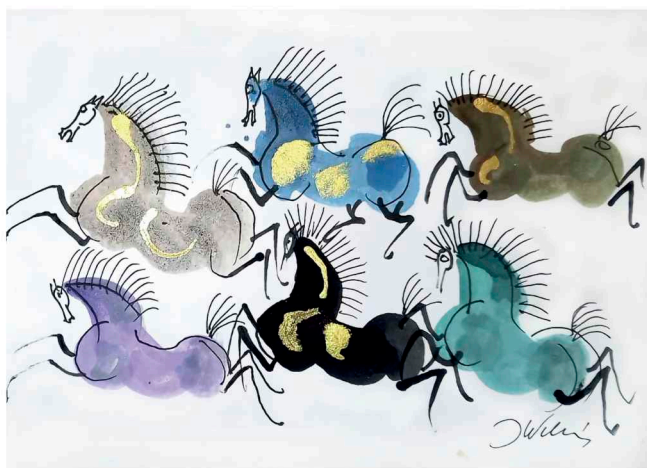
Szczegóły i repertuar:
www.kinoperla.pl | [FB/kinoperla](https://www.facebook.com/kinoperla)

SPONSOR

PERŁA

JÓZEF WILKOŃ

Znowu konie w pędzie...
nie, coś jeszcze będzie!



WIRYDARZ
GALERIA SZTUKI

www.wirydarz.com.pl

Ekspozycja czynna:
28 czerwca - 8 września 2024

Założyciel i kustosz
Piotr Zieliński

Wystawa z okazji jubileuszu 25-lecia Galerii Sztuki Wirydarz

**PATRONAT
HONOROWY**



PREZYDENT MIASTA LUBLIN
KRZYSZTOF ŻUK