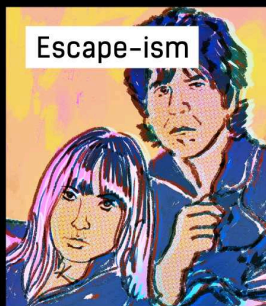


07|20
22



LUBELSKI
INFORMATOR
KULTURALNY





Wschód Kultury – Inne Brzmienia 2022

07-10.07.2022

Lublin

**WSCHÓD
KULTURY**



13. Lublin Jazz Festiwal

11 - 17 lipca 2022



Steve Coleman and Five Elements (US)

Stanisław Soyka Kwartet (PL)

William Parker / Hamid Drake / John Dikeman / Luís Vicente (US/PT)

Organizator: Impresariat Centrum Kultury w Lublinie, ul. Peowiaków 12, 20-007 Lublin
Program / informacje / bilety: lublinjazz.pl / ck.lublin.pl

Organizatory:

**CENTRUM KULTURY
W LUBLINIE**

**INSTYTUCJA
KULTURY
MIASTA LUBLIN**

**EUROPEJSKA
STOLICA
MŁODZIEŻY**

lublin
MIASTO INSPIRACJI

**Przestrzenie
Sztuki**

**Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego**

**Stowarzyszenie
"Klub" Teatrów**

Instytut Festiwalowy

Patronat honorowy:

**PATRONAT
HONOROWY**



**PREZYDENT MIASTA LUBLIN
KRYSZTOF ŻUK**

Partner:

austrjackie forum kultury™

Patroni medialni:

jazz forum

Jazzpress

Jazz

Forum

30

Program Pasztorzenie Sztuki jest finansowany ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego realizowany przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca oraz Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego

art. dekoracyjne

oliwia beszczyńska marcin chomicki grzegorz drozd

jacek fijałkowski magdalena franczak natalia gruszecka

hakobo maja kitajewska jarosław koziara danuta kuciak

danuta krupska-sołowiej alicja łukasiak jan mioduszewski

pol/sztyma/wolna monika patuszyńska dawid ryski

magdalena rukasz krzysztof sołowiej kamil stańczak

mariusz tarkawian marcin zawicki agata zwierzyńska

otwarcie – piątek – 20.05.2022 – godz. 18.00

galeria biała – centrum kultury w lublinie

ul. peowiaków 12 – 20-007 lublin – biała.art.pl – fb:galeriabialawlublinie

wystawa czynna do 29.07.2022 – wt.-sob. – w godz 12.00-18.00



CENTRUM KULTURY
W LUBLINIE

dofinansowano ze środków ministra
kultury i dziedzictwa narodowego



patronat
medialny



JAROSŁAW MODZELEWSKI

ZOBACZENIA



WIRYDARZ
GALERIA SZTUKI

www.wirydarz.com.pl

Ekspozycja czynna:
1 lipca - 10 września 2022

Kurator wystawy
Piotr Zieliński

**PATRONAT
HONOROWY**



PREZYDENT MIASTA LUBLIN
KRZYSZTOF ŻUK



**CARNAVAL
SZTUKMISTRZÓW**

**LUBLIN
28-31
LIPCA
2022**



SPIS TREŚCI 1

INTRODUKCJA · 02	УКРАЇНСЬКА ВЕРСІЯ
ZAKAZ RYSOWANIA · 03	ВСТУП · 69
FESTIWALE · 04	ФЕСТИВАЛІ · 70
TEATR · 14	ТЕАТР · 76
MUZEA · 18	МУЗЕЇ · 78
WYSTAWY · 26	ВИСТАВКИ · 82
MUZYKA KLASYCZNA · 39	МУЗИКА КЛАСИЧНА · 91
NA ŻYWO · 43	НА ЖИВО · 93
FILM · 46	ФІЛЬМ · 95
SPOTKANIA · 53	ЗУСТРІЧІ · 98
WARSZTATY · 61	МАЙСТЕР КЛАСИ · 106
DLA DZIECI · 61	ДЛЯ ДІТЕЙ · 106
BRAMA DOSTATNIA · 64	
CO SIĘ WYDAJE · 65	
WROZOOM · 66	
BE I CACY · 67	



Lubelski Informator Kulturalny nr 7 / 2022 / (219) / rok XIX

20-007 LUBLIN / UL. PEOWIAKÓW 12 / TEL. KOM. 511 544 462 /

FAX 81 536 03 12 / ZOOM@CK.LUBLIN.PL / ZOOM.LUBLIN.PL

redakcja: **Małgorzata Bartkiewicz, Ewa Molik, Barbara Sawicka, Lesław Skwarski** /
sekretarz redakcji, **Marta Wysocka, Marta Zgierska, Miłosz Zieliński** / redaktor naczelny
współpraca: **Tomasz Bielak, Tomasz Dostatni OP, Jarosław Koziara, Mariusz Tarkawian,**
Marcin Wroński.

przygotowanie wersji ukraińskiej: **Andżelika Kwolik**

okładka: **Florentyna Nastaj**

projekt graficzny: **Piotr Wysocki**

wydawca: © **Centrum Kultury w Lublinie**
20-007 LUBLIN / UL. PEOWIAKÓW 12 /
TEL. 81 466 61 00 / FAX 81 536 03 12 /
CK.LUBLIN.PL / SEKRETARIAT@CK.LUBLIN.PL

**CENTRUM KULTURY
W LUBLINIE**



ZOOM ukazuje się dzięki wsparciu finansowemu
Prezydenta Miasta Lublin

STRONY INFORMACYJNE OPRACOWANO NA PODSTAWIE MATERIAŁÓW OTRZYMANÝCH OD ORGANIZATORÓW IMPREZ.
ORGANIZATORZY ZASTRZEGAJĄ SOBIE MOŻLIWOŚĆ WPROWADZENIA ZMIAN W PODANYCH REPERTUARACH.
ZA ZMIANY REDAKCJA NIE PONOSI ODPOWIEDZIALNOŚCI.

Informacje o wydarzeniach kulturalnych przyjmujemy na adres e-mail:
zoom@ck.lublin.pl w dniach 5-15 miesiąca poprzedzającego wydanie.

WYDANIE INTERNETOWE

ISSN 1732-7857

2 INTRODUKCJA

... INTEGRACJE / MIŁOSZ ZIELIŃSKI

Lublin w ostatnich kilku miesiącach przeszedł olbrzymią zmianę. Nagle staliśmy się domem dla kilkudziesięciu tysięcy Ukraińców, którzy w znaleźli u nas schronienie przed wojną. Szybko staliśmy się miastem ponad 400-tysięcznym, miastem jeszcze bardziej międzynarodowym, w którym język ukraiński lub rosyjski słyszymy częściej, niż angielski. Jak by na to nie patrzeć Lublin dziś to zupełnie inne miasto niż to, które znaliśmy w zeszłym roku.

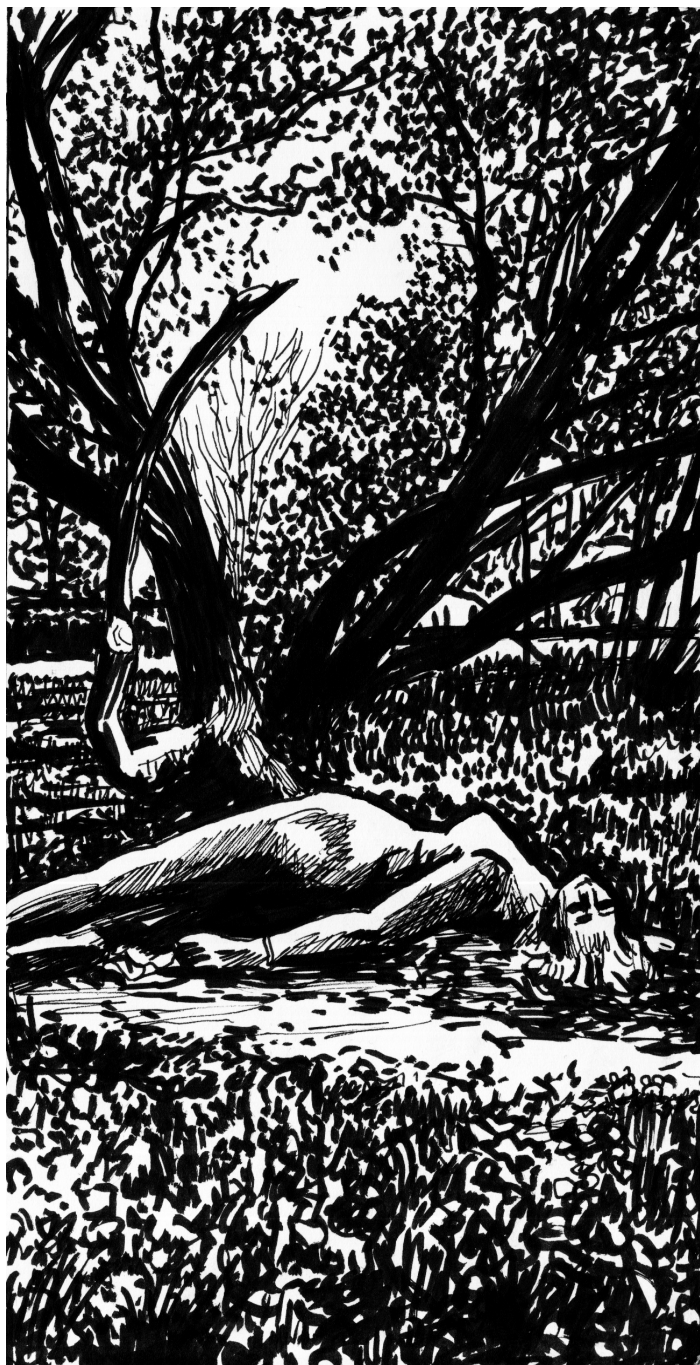
Co ciekawe – mam wrażenie, że ta ogromna przemiana przeszła trochę przez nas... niezauważona. To zaskakujące, ale też pod wieloma względami – bardzo pozytywne. Z jednej strony – dowodzi naszej dojrzałości społecznej i umiejętności akceptacji, chęci pomocy tym, którzy tego potrzebują. Z drugiej strony – mam nadzieję, że dla Ukraińców... no cóż staliśmy się po prostu drugim domem, w którym mogą czuć się – choć trochę – bezpiecznie.

Mam nadzieję, że koszmarna agresja Rosji na Ukrainę zakończy się jak najszybciej. Mam nadzieję, że już niedługo, każdy kto będzie chciał, będzie mógł wrócić do swojego domu w niepodległej Ukrainie. Ale mam też bolesną świadomość, że nie każdy będzie miał do czego wrócić. Często rozmawiam z Ukraińcami... i muszę powiedzieć, że są to rozmowy przejmujące. Czasem wystarczy jedno zdanie, na przykład: „Przyjechałam z Mariupola”, aby cały ten kontekst wojny, te wszystkie straszne kadry znane z telewizji czy Internetu nagle nabrały realności. To właśnie w takich chwilach, przy takich rozmowach dociera do mnie choć ułamek tego cierpienia, które doświadczają Ukraina. I ta okropna świadomość, że wielu ludzi nie wróci do swojego kraju, nie dlatego, że nie chce. Nie wróci, bo nie będzie miała do czego wracać.

Chciałbym, aby po wojnie w Polsce został każdy, kto tego chce, każdy kto odnalazł w Polsce czy Lublinie kawałek domu. Chciałbym, aby jak najwięcej Ukraińców wróciło do swojej ojczyzny – nie dlatego, że mam coś przeciwko ich obecności w Polsce. Dlatego, że Ukraina będzie potrzebowała odbudowy, potrzebowała swoich obywateli do odbudowy państwowości. Ale cały czas mam w głowie myśl, że wielu Ukraińców nie będzie mogło wrócić, choćby bardzo tego chcieli.

I tu chyba zmierzam do meritum, czyli dalszej integracji. A tu akurat kultura staje się doskonałym narzędziem, miejscem spotkania i poznawania siebie nawzajem. Cieszę mnie pierwsze ruchy poczynione w Lublinie, takie jak pikniki rodzinne (nawiasem mówiąc pod nazwą „Integracje”), warsztaty dla dzieci i młodzieży, festiwal Bliski Wschód czy choćby zbliżający się koncert Kalusch Orchestra. I oby takich wydarzeń było jak najwięcej, bo korzystamy na nich wspólnie, tak samo lublinianie, jak i nasi goście.

RYS. MARIUSZ TARKAWIAN



... FESTIWAL WSCHÓD KULTURY – INNE BRZMIENIA ART'N'MUSIC FESTIVAL 2022

WARSZTATY KULTURY / UL. GRODZKA 5A / WWW.INNEBRZMIENIA.EU / WSTĘP WOLNY /
ZAPISY / KONCERTY ODBYWAJĄ SIĘ W NAMIOCIE FESTIWALOWYM NA BŁONIACH POD
ZAMKIEM

7-10.07 / czwartek-niedziela

Festiwal prezentuje najciekawsze oraz najbardziej wartościowe zjawiska muzyczne z pogranicza różnych gatunków i kultur, m.in. world music, rocka, jazzu i reggae, a także elektro czy muzyki klasycznej. To również przedstawienie dorobku najciekawszych, niezależnych wytwórni muzycznych. Tym razem w Lublinie gościć będą reprezentanci oficyny ze Stanów Zjednoczonych – Dischord Records. Nie zabraknie zespołów z różnych zakątków Europy oraz najciekawszych zjawisk muzycznych z naszej rodzimej sceny alternatywnej (Pablopavo i Ludziki, Niemoc, Nanga).

7.07 / czwartek

godz. 18.00 – **Keychange: NIMF**
godz. 19.15 – **Nanga**
godz. 20.30 – **Keychange: Bandit Bandit**
godz. 22.00 – **Pablopavo i Ludziki**
godz. 23.30 – **Dlina Volny**

8.07 / piątek

godz. 10.00 – **Którędy do zrównoważonej branży muzycznej w Polsce?**
WARSZTATY METODĄ DESIGN THINKING DLA PROFESJONALISTÓW
godz. 18.00 – **Julian Sartorius**
godz. 19.15 – **Keychange: Fågelle**
godz. 20.30 – **Lean Left**
godz. 22.00 – **Squarepusher**
godz. 23.30 – **Cluster Lizard**

9.07 / sobota

godz. 18.00 – **Anushka Chkheidze**
godz. 19.15 – **Niemoc**
godz. 20.30 – **Dischord Records: Soulside**
godz. 22.00 – **Godflesh**
godz. 23.30 – **Dischord Records: Scream**

10.07 / niedziela

godz. 18.00 – **Kadabra Dyskety Kusaje**
godz. 19.15 – **Dischord Records: Escape-ism**
godz. 20.30 – **Dischord Records: Girls Against Boys**
godz. 22.00 – **Beardyman**
godz. 23.30 – **MaDMApper**

NIMF

Irlandzka artystka performatywna, specjalizująca się w brzmieniach z nurtu sugar-pop. Jej muzyka, oparta o śpiew i brzmienie thereminu, zdaje się automatycznie przenosić słuchacza do sennej krainy pełnej marzeń i symboli. To niematerialne terytorium zbudowane na bazie retrogressywnych sampli i elektroakustycznych pejzaży dźwiękowych. Elektronika idzie tu pod rękę



z unikalnym wokalem, a całość przypomina momentami tajemniczy, oniryczny soundtrack do nieistniejącego filmu.

Nanga

Zespół powołali do życia byli muzycy zespołu Lao Che. Muzyka Nangi opiera się na syntezie brzmień generowanych przez samplery i inne urządzenia elektroniczne z żywym brzmieniem instrumentów oraz charakterystycznym wokalem Magdy Dubrowskiej (znana z grup Utrata Skład czy Gang Śródmieście). Całości dopełniają frapujące teksty i nowoczesna aranżacja.



Bandit Bandit

Francuski zespół rockowy oraz nietuzinkowy duet artystyczny, który tworzą Maëva Nicolas i Hugo Herleman. Ich muzyka łączy w sobie brzmienia stonerowe z garażowo-rockową energią, zmysłowymi wokalami oraz psychodelicznymi gitarami. Na scenie widać zarówno romantyczne emocje pary zakochanych, jak i harmonijny pojedynek silnych charakterów, które przesiąknięte są rockiem i napięciem.



Pablopavo i Ludziki

Paweł Sołtys, znany też szerokiej publiczności jako Pablopavo, to wyjątkowa postać na mapie polskiej kultury. Laureat Paszportu Polityki oraz Nagrody Literackiej im. Marka Nowakowskiego należy dziś do grona najbardziej kreatywnych i jednocześnie zapracowanych artystów. Swoją działalność literacką (świetnie przyjęty zbiór opowiadań „Mikrotyki” i równie interesująca „Nieradość”) łączy z muzyką, za sprawą takich formacji jak Vavamuffin, Zjednoczenie Soundsystem czy Pablopavo i Ludziki.



Dlina Volny

Pochodzące z Białorusi trio eksploruje takie gatunki jak zimna fala, post-punk czy synthwave. Z jednej strony muzycy w kreatywny sposób czerpią zarówno z tradycji tych nurtów, jak również z bogatej spuścizny alternatywnej i elektronicznej sceny wschodnioeuropejskiej. Z drugiej strony śmiało wybiegają w przyszłość, nadając swojej twórczości futurystyczny, a momentami oniryczny i odrealniony klimat.

Julian Sartorius

Pochodzący ze Szwajcarii wybitny perkusista, perkusjonalista i mistrz instrumentów rytmicznych. Jego solowe występy to pokaz tego, co zdolny artysta jest w stanie zrobić z perkusyjnym instrumentarium. Julian Sartorius, poza występem koncertowym, zaprezentuje również autorski spacer dźwiękowy po centrum Lublina.

6 FESTIWALE

Fågelle

Szwedzka artystka wywodząca się z nordyckiej sceny muzyki eksperymentalnej. Słynie z unikalnego stylu miksowania gitary, mocnego wokalu i elektroniki w organiczny i szalenie ekspresyjny sposób. Używając efektów, syntezatorów i samplerów, zanurza się w dźwiękach, eksperymentując, aż znajdzie to, co w połączeniu z poezją stworzy fascynujący utwór, zawieszony gdzieś pomiędzy sound artem a popem.



Lean Left

Wyjątkowy kwartet, który tworzą: dwaj gitarzyści kultowej formacji The EX – Terrie Hessels i Andy Moor, ikona i jeden z liderów światowej sceny freejazzowej Ken Vandermark na saksofonach oraz doskonały, wszechstronny Paal Nilssen-Love za perkusją. Punkowo-jazzowa fuzja doprawiona szczyptą noise'u, rock'n'rolla oraz nieskrępowanej improwizacji w połączeniu z charyzmą i wieloletnim scenicznym doświadczeniem muzyków daje niezwykle efekt.



Squarepusher

Niekwestionowana gwiazda brytyjskiej sceny elektronicznej i artysta związany z legendarną wytwórnią Warp Records. W swojej twórczości porusza się pomiędzy takimi gatunkami jak drum'n'bass, IDM, jazz czy muzyka elektroakustyczna, które zyskują unikatowe brzmienie dzięki bardzo złożonemu programowaniu perkusji czy żywym partiom instrumentalnym.



Cluster Lizard

Projekt na styku muzyki elektronicznej, sztuk wizualnych i grafiki komputerowej. Tworzą go uznani ukraińscy artyści – Dmytro Fedorenko (aka Kotra) oraz Kateryna Zavoloka, na co dzień działający w Berlinie i związani z labellem KVVITNU. W swojej twórczości odwołują się do klasyki kina i literatury science fiction, ale także do malarstwa abstrakcyjnego, fotografii czy chociażby gier wideo i komiksu.



Anushka Chkheidze

Pochodząca z Gruzji wschodząca gwiazda muzyki elektronicznej. Lata dzieciństwa spędziła w Kharagauli, gdzie uczęszczała do szkoły muzycznej i śpiewała pieśni ludowe w zespole młodzieżowym, a w wieku 11 lat zaczęła występować w małej wiejskiej kaplicy. W jej autorskiej muzyce czuć silny wpływ tamtych lat, ale równie mocno bawi się także ambientem i muzyką klasyczną. Realizuje się także jako twórczyni muzyki filmowej i teatralnej.

Niemoc

Instrumentalne trio, będące żywą, pulsującą mieszanką shoegaze, post-punku i muzyki tanecznej. „Notoryczni debiutanci” – mówią sami o sobie z ironią, bo choć Niemoc istnieje już 7 lat, to wciąż są określane jako „młodzi zdolni”. W październiku 2021 r. pojawił się drugi album grupy zatytułowany „Kilka najlepszych dni w życiu”, na którym słychać charakterystyczne dla Niemocy partie instrumentalne oparte o energetyczne brzmienie gitary i dynamiczne syntezatory.



Soulside

Kolejna z legend skupionych wokół oficyny Dischord Records. Skład założony w połowie lat 80. przez grupę szkolnych kolegów, okazał się z czasem jednym z najważniejszych przedstawicieli amerykańskiej sceny hardcore i post-hardcore. Z upływem lat poszczególni członkowie grupy skupili się na odrębnych poszukiwaniach muzycznych.



Godflesh

Brytyjska legenda industrialnego metalu oraz post metalu. Mimo, że niedawno przypadło 30-lecie ich legendarnego, debiutanckiego krążka, doskonale wytrzymał on próbę czasu. Mocne, bezkompromisowe, a jednocześnie hipnotyzujące brzmienie, wykorzystanie automatu perkusyjnego, wycieczki w stronę elektroniki i dubu – wszystko to sprawia, że Godflesh to zespół jedyny w swoim rodzaju.



Scream

Zespół powstał na początku lat 80. XX w., stanowi więc jeden z najstarszych i najbardziej ikonicznych zespołów hardcore punku. Na czele formacji stoją nieprzerwanie bracia Stahl, czyli Peter (wokal) i Franz (gitara), na basie wciąż gra Skeeter Thomson, a za perkusją zasiada Kent Stax. Niegdyś w zespole udzielał się Dave Grohle – bębniarz przełomowej dla historii całej sceny grupy Nirvana.



Kadabra Dyskety Kusaje

Ukraińsko-polski duet elektroniczny. Tworzą go Mariya Mavko – pochodząca ze Lwowa wokalistka i flecistka oraz Michał Szczepaniec, wrocławski multiinstrumentalista i producent. Prezentują muzykę z pogranicza folku, dreampopu i eksperymentalnej elektroniki.

8 FESTIWALE

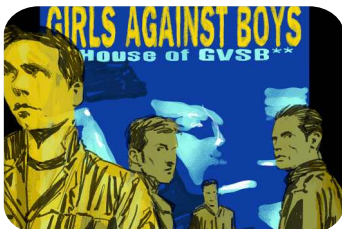
Escape-ism

Ian Svenonius to bez wątpienia jedna z najbarwniejszych postaci alternatywnej sceny muzycznej Waszyngtonu, choć jego działalność z biegiem lat stała się w zasadzie globalna. Począwszy od lat 80. zasilał on szereg legendarnych formacji na czele z Nation of Ulysses, The Make-Up, Weird War czy Escape-ism, który współtworzy z Alexandrą Cabral. Artyści poza koncertem zaprezentują również film „The Lost Record”.



Girls Against Boys

Zespół wywodzący się w prostej linii z hardcore-punkowej sceny Waszyngtonu, współtworzony w trzech czwartych przez muzyków formacji Soulside oraz Elię Janneya. Obecnie rezydują w Nowym Jorku, a ich styl to połączenie post-punka, hardcore'u, noise'u oraz indie rocka. Jednym z wyróżników grupy jest używanie jednocześnie dwóch gitar basowych, co nadaje ich muzyce wyjątkowego brzmienia.



Beardyman

Pod tym pseudonimem ukrywa się Darren Alexander Foreman, pochodzący z Londynu beatboxer, wokalista, wielokrotnie nagradzany muzyk, multiinstrumentalista, przez wielu uważany za czołowego artystę w swoim gatunku. Z wielkim wyczuciem, ale też humorem, bawi się takimi gatunkami jak techno, dubstep, breakbeat czy drum'n'bass, zaś jego wyobraźnia i możliwości wydają się nie mieć granic.



MaDMapper

Sergey Novitskiy to pochodzący z Mińska artysta dźwiękowy i wizualny, stojący na czele projektu łączącego w sobie nowoczesne, kreatywne podejście do obrazu wideo z szeroko rozumianą muzyką elektroniczną. Brzmienie oparte w dużej mierze na beat-maszynach, syntezatorach i przetwornikach w połączeniu z wizualnymi eksperymentami artysty daje bardzo interesujące efekty.

WYSTAWY

Irena Jarońska - Portrety

ZAŁĘK HARTWIGÓW

Irena Jarońska od 1949 r. fotografowała dla najważniejszych czasopism ilustrowanych. Portretowała znajdujących się poza oficjalnym obiegiem kulturalnym twórców. Jej spuścizna to unikalna dokumentacja życia grup artystycznych, trendów w sztuce i kulturze, zjawisk społecznych i wydarzeń historycznych. / do 31.07 / niedziela

7-10.07 / czwartek-niedziela

BŁONIA POD ZAMKIEM

Yellow & Blue

Wystawa plakatów najlepszych ukraińskich ilustratorów z Klubu Ilustratorów Pictoric – społeczności ukraińskich artystów, z których każdy wyróżnia się unikalnym stylem wpisującym się w najnowsze trendy w grafice. Poprzez graficzny język plakatów artyści przedstawiają tradycje, miejsca i zwyczaje, które nie są łatwe do znalezienia w przewodnikach. W obliczu napaści Rosji plakaty nabierają wyjątkowego wymiaru – ukazują taką Ukrainę, jaką artyści widzą i chcą zobaczyć.

7-10.07 / czwartek-niedziela

PL. PO FARZE

Support Ukraine PIC | Obraz wojny

Prezentowane na wystawie plakaty pochodzą ze strony www.supportukraine-pic.com, która powstała, aby walczyć przeciwko rosyjskiej agresji na Ukrainę i wspierać duchowo jej mieszkańców. To obraz aktualnej sytuacji w Ukrainie oraz komentarz do wojennej rzeczywistości, jaki ukraińscy twórcy chcą wystać światu, by zwrócić uwagę na to, co naprawdę dzieje się w ich kraju.

... 13. LUBLIN JAZZ FESTIWAL

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / WIRYDARZ / LUBLINJAZZ.PL /
 BILET CAŁODZIENNY: 15.07 – 70/90 Zł, 16.07 – 80/100 Zł, 17.07 – 70/90 Zł,
 KARNET: 250/320 Zł

11-17.07 / poniedziałek-niedziela

Podczas tygodniowego święta muzyki jazzowej usłyszymy uznanych artystów z Polski i zagranicy, m.in. wyjątkowy kwartet Stanisława Sojki, konstelację wschodzących gwiazd polskiego jazzu w projekcie Jazz Forum Talents, jednego z najbardziej uznanych amerykańskich saksofonistów, twórcę ruchu M-Base w kultowym projekcie Steve Coleman And Five Elements oraz mistrzów jazzu improwizowanego, jak: William Parker, Hamid Drake, John Dikeman, czy Luís Vicente.

11.07 / poniedziałekgodz. 20.00 – **Lubelskie premiery: Testudo** / WSTĘP WOLNY**12.07 / wtorek**godz. 20.00 – **Lubelskie premiery: Ronnie N** / WSTĘP WOLNY**13.07 / środa**godz. 19.00 – **Finaliści konkursu JAZZiNSPIRACJE** / WSTĘP WOLNY**14.07 / czwartek**godz. 19.00 – **Aga Gruczek Trio** / WSTĘP WOLNYgodz. 20.00 – **Stanisław Soyka Kwartet** / BILET: 70/80 Zł**15.07 / piątek**godz. 19.00 – **Jazz Forum Talents** / BILET: 40/50 Złgodz. 20.30 – **DZ'OB** / BILET: 40/50 Złgodz. 22.00 – **Jam session** / WSTĘP WOLNY**16.07 / sobota**godz. 11.00 – **Jazz dobry!** / BRUNCH NA ŚWIEŻYM POWIETRZU Z MUZYKĄ NA ŻYWO / WSTĘP WOLNYgodz. 19.00 – **Moon Hoax** / BILET: 30/40 Złgodz. 20.30 – **Steve Coleman and Five Elements** / BILET: 60/70 Złgodz. 22.00 – **Niedźwiedź w lesie** / WSTĘP WOLNY

17.07 / niedziela

godz. 11.00 – **Jazz dobry!** / BRUNCH NA ŚWIEŻYM POWIETRZU Z MUZYKĄ NA ŻYWO / WSTĘP WOLNY

godz. 19.00 – **William Parker / Hamid Drake / John Dikeman / Luís Vicente** / BILET: 50/60 ZŁ

godz. 20.30 – **SimsaFünf** / BILET: 30/40 ZŁ

Testudo

Zespół założony w 2020 r. w Lublinie. Jego twórczość opiera się głównie na free-jazzie, folklorze i muzyce elektronicznej. Artyści poszukują współbrzmień pozwalających na wejście w muzyczny trans i złapanie oddechu od przytłaczającej codzienności. Poprzez improwizację oraz łączenie licznych stylów i technik muzycznych próbują w efektywny sposób kreować artystyczną przestrzeń.

Ronnie N

Zespół trzech dobrych znajomych, lubiących punk, disco oraz impro jazz. Tadek, Paweł i Jacek współpracowali ze sobą w ramach różnych projektów i zespołów, grając razem koncerty i nagrywając płyty, jak m.in. „DCMS” czy „Mikroelementy”. Ronnie N gra własne oraz cudze utwory, jednak nie sposób przewidzieć tego, co wydarzy się na scenie podczas jego występu. Może być głośno i intensywnie, może być cicho i subtelnie, jednak z pewnością ciekawie.

**JAZZINSPIRACJE**

Celami konkursu są promocja wartościowych projektów muzycznych oraz muzyków inspirujących się w swojej twórczości jazzem, a także umożliwienie im wydania debiutanckiego albumu. Trzeciego dnia festiwalu usłyszeć będzie można trzech finalistów konkursu.

Aga Gruczek Trio

Trio jest laureatem Grand Prix konkursu JAZZINSPIRACJE w ramach 12. Lublin Jazz Festiwalu, co zaowocowało wydaniem pierwszej płyty zespołu pt. „Awakening”. Muzyka grupy w większości opiera się na autorskich kompozycjach liderki – Agi Gruczek. Jej pianistkę określić można jako wypadkową klasycznego backgroundu oraz inspiracji melodyjnym skandynawskim jazzem oraz popem.

**Stanisław Soyka Kwartet**

Wokalista, instrumentalista i kompozytor Stanisław Soyka już od lat należy do grona największych artystów polskiej sceny muzycznej. W jego dorobku znajdziemy ponad 30 albumów, z których kilka osiągnęło status multiplatynowych. Jego kwartet stanowi bogatą i niebywale ciekawą paletę osobowości muzycznych. Jazzowe temperamenty oraz kompetencje jego członków wyzwalają w czasie nagrań i podczas koncertów unikalną moc improwizacji.



Jazz Forum Talents

Zespół największych talentów młodej generacji polskiego jazzu, wyłoniony spośród muzyków, którzy w 2019 r. brali udział w Jazz Forum Showcase powered by Szczecin Jazz. Każdy z artystów wspaniałej siódemki ma już ugruntowaną pozycję na rodzimej scenie. Posiadają oni na swoim koncie nagrody i wyróżnienia zdobyte na ogólnopolskich i międzynarodowych konkursach.

DZ'OB

Zespół elektroakustyczny z Dniepru w Ukrainie, który stara się łączyć tradycję muzyki klasycznej ze współczesną elektroniką. DZ'OB syntetyzuje takie gatunki jak klasyka, jazz, IDM, techno czy dubstep, tworząc unikalne brzmienie. Ensemble zaczyna się od wymyślenia na nowo utworów najbardziej ekscentrycznych kompozytorów elektronicznych jak Aphex Twin i Squarepusher oraz zmiksowania ich z Szostakowiczem i Haydnem.



Jam session

Sesja improwizowana artystów z Polski i zagranicy to doskonała okazja do nawiązania i zacieśnienia więzi nie tylko muzycznych. Jazz, jako środek wyrazu, daje duże pole do improwizacji, z której mogą narodzić się nadzwyczajne utwory oraz projekty muzyczne. W jam session, oprócz muzyków występujących danego dnia w programie festiwalu, udział wezmą również muzycy z Lublina.

Moon Hoax

Wybuchowa mieszanka osobowości doświadczonych w takich zespołach jak: Robotobibok, Jazz Band Młynarski – Masecki, 100nka, Abradab, Kaliber 44 czy Ziemia Planeta Ludzi. Muzyka Moon Hoax to przestrzeń, w której liryczna narracja przeplata się z elementami free jazzu, a elektroniczne brzmienia przenoszą nas w nowy wymiar. Jazzowa tradycja przenika się tam z dzikością post-rocka.



Steve Coleman and Five Elements

Amerykański saksofonista, kompozytor oraz wizjoner współczesnej muzyki improwizowanej. Coleman jest powszechnie uważany za jednego z najbardziej wpływowych muzyków swojego pokolenia i jednego z najważniejszych saksofonistów w amerykańskim jazzie ostatnich 30 lat. Najważniejszy zespół artysty to Steve Coleman and Five Elements. Jego znakiem rozpoznawczym jest połączenie amerykańskiej muzyki wielkomięskiej z elementami muzyki afrykańskiej diaspory.



Niedźwiedź w lesie

Sound system, który od 2005 r. pojawia się na najlepszych imprezach w Polsce. Jego cechą charakterystyczną jest rozpiętość stylistyczna, kompletna

12 FESTIWALE

nieprzewidywalność i wybuchowa energia wynikająca ze sporej dozy improwizacji i reakcji na klimat pod sceną.

William Parker / Hamid Drake / John Dikeman / Luís Vicente

Hamid Drake i William Parker według wielu miłośników free jazzu to jeden z najlepszych duetów perkusyjno-basowych naszych czasów. Współpraca muzyków rozpoczęła się prawie trzy dekady temu. Po wielu kolaboracjach muzycznych połączyli się z amerykańskim saksofonistą tenorowym – Johnem Dikemanem. Dopełnienie kwartetu stanowi Luís Vicente – portugalski trębacz.



SimsaFünf

Zespół założony przez Sebastiana Simsę, wiedeńskiego perkusistę i kompozytora. Muzyczne korzenie kwintetu sięgają jazzu, muzyki improwizowanej, klasycznej, filmowej oraz muzyki ludowej. Młodzi muzycy, wykształceni według akademickich standardów, nie pozwalają odbierać sobie radości płynącej z nieklasycznej gry. O oryginalności tej grupy świadczą nietuzinkowe instrumentarium, bogactwo odniesień stylistycznych i niecodzienne brzmienie.



Jazz dobry!

Nowe, muzyczno-gastronomiczne przedsięwzięcie w przestrzeni wirydarza, którego idea jest połączenie świata dobrej muzyki jazzowej z dobrą kuchnią po to, by dobrze zacząć dzień. To około południowy brunch na świeżym powietrzu, złożony z ekologicznych dań i przekąsek, a wszystko przy akompaniamencie relaksującej muzyki w wykonaniu muzyków z Polski i Ukrainy.

WYSTAWA

11-17.07 / poniedziałek-niedziela

KORYTARZ ORATORIUM

Lublin Jazz Festiwalu – plakaty

... XIII CARNAVAL SZTUKMISTRZÓW

BŁONIA POD ZAMKIEM, STARE MIASTO, ŚRÓDMIEŚCIE / WSTĘP WOLNY / NIEKTÓRE SPEKTAKLE SĄ BILETOWANE / INFORMACJE I PROGRAM: WWW.SZTUKMISTRZE.EU

28-31.07 / czwartek-niedziela

Istotą Carnawalu jest zabawa. Zabawie od zawsze towarzyszy sztuka ludyczna. Poprzez jej aktualne przejawy – nowy cyrk i buskerstwo – twórcy festiwalu otworzą czas wspólnego święta. Namioty eksplodują teatrem nowego cyrku. Objawią świat, w którym sztuka staje się jednością, a bariery i podziały na teatr, cyrk, żonglerkę, taniec czy muzykę przestają istnieć w obrazie artystów totalnych.

Ogniste otwarcie festiwalu zapewni ekipa Fundacji Sztukmistrze na „Fire Party” w muszli koncertowej Ogrodu Saskiego. Plenerowe spektakle uliczne to mocny

punkt tegorocznego programu. Wido-wiskowy, belgijski spektakl „Jump Cut” w wykonaniu Double Take Cinematic Circus to nie tylko cyrkowe show, ale także iście filmowe doświadczenie, w całości zbudowane na oryginalnym scenariuszu i innowacyjnej scenografii. Summer i Raphaëla przedstawiają surrealistycznie akrobatyczną perspektywę ich wspólnego życia. Ciekawie zapowia-da się również plenerowy spektakl „L’OCA”. Kobiecą stroną cyrku zaprezentują artystki z francuskiego kolektywu Cie Mesdemoiselles. Do swojego bajkowego świata przeniesie nas włoska Compagnia Lannutti e Corbo spektaklem „ZIRK Comedy”. Wśród gości zagranicznych wystąpią również czeska ekipa klaunów Squadra Sua z pokazem „Across” oraz francuska grupa La Compagnie Singulière w przewrotnym spektaklu „SoliloqueS”.



W tym roku pojawi się też wielu polskich artystów, głównie dzięki premierowym pokazom laureatów konkursu „Incydent polski”. Zobaczymy dwie propozycje uliczne: spektakl familijny „Halo sąsiad?” duetu Fantasmagorie oraz show akrobatyczny „Mechanicy” w wykonaniu Ale Circus Dance Comapny – popis współczesnej woltyżerki, gdzie konie zostały zastąpione przez samochód. Premierzy sceniczne zaprezentują aearialistka Marta Mądry ze spektaklem „Ex-Libris”, a żongler Tomasz Piotrowski przedstawi pokaz „Ciii..”. Premierę lubelską będzie miał też spektakl „Epitafium Błazna” w wykonaniu wrocławskiego kolektywu Kejos.

Szczegółowy program wkrótce na stronie www.sztukmistrze.eu

... POLSKO-UKRAIŃSKIE PIKNIKI W DZIELNICACH „INTEGRACJE”

DZIELNICE LUBLINA / WWW.LATO.LUBLIN.EU / WSTĘP WOLNY

weekendy / do 31.08

W każdy weekend lipca i sierpnia odbywają się pikniki rodzinne w 15 dzielnicach Lublina. Animacje, warsztaty, koncerty i spektakle w polskiej i ukraińskiej wersji językowej to zachęta do swobodnej zabawy dla dzieci, a zarazem kontakt ze sztuką dla osób, które znalazły schronienie przed wojną oraz dla samych mieszkańców. Pikniki odbędą się na Czechowie, Czubach, Dziesiątej, Felinie, Kalinowszczyźnie, Konstancyńowie, Ponikwodzie, Rurach, Sławinie, w Śródmieściu, na Tatarach, Węglinie, Wieniawie, Wrotkowie i w dzielnicy Za Cukrownią.

W sobotę, 2 lipca, piknik odbędzie się w wąwozie na Kalinowszczyźnie, a w niedzielę, 3 lipca, w dzielnicy Rury. Terminy i miejsca kolejnych spotkań publikowane będą na stronie akcji „Lato w mieście”.

W programie artystycznym znajdują się m.in.: Scena InVitro/neTTheatre ze spektaklem „Zwierzątka, małe zwierzenia”, Teatr Sztuczka i „Smocza Wieża”, Ptaszkowie śpiewali – projekt muzyczny skierowany do dzieci, Teatr Czytelnii Dramatu – „Brak sensu, Aniołek, Żyrafa i Stołek”, Fundacja Sztukmistrze ze specjalnym programem integracyjnym dla dzieci i rodzin polskich i ukraińskich.

Pełna oferta zajęć, ich terminy, a także zasady uczestnictwa oraz wszelkie informacje organizacyjne są dostępne w formie dwujęzycznej na stronie internetowej www.lato.lublin.eu.

... TEATR IM. H.CH. ANDERSENA

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / POZIOM 2 / SALA ANDERSENA /
81 532 16 28 / WWW.TEATRANDERSENA.PL / INFO@TEATRANDERSENA.PL /
BILET: 30-42 ZŁ / KASA: WTOREK-PIĄTEK GODZ. 8.30-12.00 ORAZ GODZINĘ PRZED
SPEKTAKLAMI / 882 437 343

Z głową w chmurach, czyli o Żyrafie, która szukała deszczu

OD 5 LAT

1.07 / piątek / godz. 11.00

2.07 / sobota / godz. 16.00

3.07 / niedziela / godz. 12.00

5.07 / wtorek / godz. 11.00

6.07 / środa / godz. 11.00

7.07 / czwartek / godz. 11.00

8.07 / piątek / godz. 11.00

9.07 / sobota / godz. 16.00

10.07 / niedziela / godz. 12.00

16.07 / sobota / godz. 17.00

Z głową w chmurach czyli o żyrafie, która szukała deszczu

scenariusz, reżyseria: **Katarzyna Kawalec**; scenografia, projekty lalek: **Areta Puchalska**; muzyka: **Łukasz Damrych**; ruch sceniczny: **Klaudia Cygoń**

Na pustyni panuje susza i upał, a zwierzętom zaczyna brakować wody.

Marzycielska, ale i energiczna Żyrafa wybiera się w pogoń w poszukiwaniu chmur, z których ma spaść deszcz. Biegnie jak najdalej zapatrzona w niebo, a w swoim pędzie nie zauważa wyrzewającej się na piasku Żmii, za co zostaje ukąszona. Temperament Żyrafy zupełnie odmienny od własnego, podstępnego, intryguje Żmiję (a właściwie Żmija), z czasem nawiązuje się między nimi więź i razem wyruszają w podróż.



... TEATR IM. JULIUSZA OSTERWY

UL. NARUTOWICZA 17 / 81 532 42 44 / WWW.TEATROSTERWY.PL /
INFO@TEATROSTERWY.PL / KASA: WTOREK-SOBOTA 12.00-19.00,
NIEDZIELA 16.00-19.00 / 81 532 42 46

Historija o chwalebnym Zmartwychwstaniu Pańskim

DUŻA SCENA / BILET: 10-60 ZŁ

1.07 / piątek / godz. 19.00

2.07 / sobota / godz. 19.00

3.07 / niedziela / godz. 19.00 / SPEKTAKL DLA SENIORÓW

Czego nie widać

DUŻA SCENA / BILET: 15-70 ZŁ

9.07 / sobota / godz. 19.00

10.07 / niedziela / godz. 19.00

14.07 / czwartek / godz. 19.00 / TEATRALNY CZWARTEK

15.07 / piątek / godz. 19.00

Cztery pory roku

MAŁA SCENA / BILET: 30-35 ZŁ

16.07 / sobota / godz. 12.00 / PREMIERA

17.07 / niedziela / godz. 10.00, 12.00

26.07 / wtorek / godz. 10.00

27.07 / środa / godz. 10.00

28.07 / czwartek / godz. 10.00

29.07 / piątek / godz. 10.00

Księżyc i magnolie

DUŻA SCENA / BILET: 10-60 ZŁ

23.07 / sobota / godz. 19.00

24.07 / niedziela / godz. 19.00

29.07 / piątek / godz. 19.00

30.07 / sobota / godz. 19.00 / PREMIERA

31.07 / niedziela / godz. 19.00

Mikołaj z Wilkowiecka – Historija o chwalebnym Zmartwychwstaniu Pańskim

Teatr im. J. Osterwy, Ośrodek
Praktyk Teatralnych „Gardzienice”;

reżyseria: **Jarosław Gajewski**;

dramaturgia: **Patryk Kencki**;

scenografia: **Marek Chowaniec**;

kostiumy: **Anna Adamek**; kompozycje, opracowania muzyczne: **Maria**

Pomianowska; ruch sceniczny, współpraca reżyserska: **Katarzyna Anna**

Małachowska; realizacja muzyki: **Maria Pomianowska, Agnieszka Sz wajgier, Karolina Szewczykowska, Wojciech Lubertowicz**

Przedsięwzięcie, które łączy pracę aktorów teatru repertuarowego z doświadczeniem aktorów, wykorzystujących nowatorskie praktyki teatralne. „Historija...” Mikołaja z Wilkowiecka to nadzwyczajny akt raczkującego języka sięgającego po teatr dla pokrzepienia swej mocy, mocy swej kultury. To jest najwyższą funkcją teatru. Dla odbiorcy religijnej inscenizacja misterium może stanowić przeżycie związane ze sferą sakralną. Dla osoby, której bliskie są rodzime tradycje kulturowe, jest to możliwość kontaktu z żywym zabytkiem. Dla wszystkich zaś – niezwykłą opowieścią, o tym, jak życie zwycięża ze śmiercią.



Michael Frayn – Czego nie widać

przekład: **Karol Jakubowicz,**

Małgorzata Semil; reżyseria: **Marcin**

Sławiński; scenografia: **Wojciech**

Stefaniak; kostiumy: **Barbara**

Wołosiuk

Komedia dla tych, którzy czują deficyt endorfin i którzy wierzą, że śmiech to zdrowie. W teatrze podglądanym przez przysłowiową dziurkę od klucza, w aktorach odgrywających role zarówno na scenie, jak i poza nią, widzowie będą mogli odnaleźć odbicie samych siebie.



Cztery pory roku

reżyseria: **Magdalena Zabel**; choreografia: **Jowita Stępniaik**; muzyka: **Mateusz Doniec**; reżyseria światła: **Piotr Bartoszewicz**

Podróż teatralna dla najmłodszych po czterech porach roku. Każda z pór roku

zostaje wykreowana w oparciu o trzy podstawowe elementy: plastykę, muzykę i choreografię. Barwną warstwę plastyczną dopełnia wykorzystanie instrumentów muzycznych na scenie (kalimba, ukulele, dzwonki koshi i bęben). Dodatkową atrakcją dla maluszków będzie możliwość skorzystania po zakończeniu spektaklu, z prowadzonych przez aktorki spontanicznych zabaw z wykorzystaniem elementów biorących udział w przedstawieniu.
Premiera!!!



Ron Hutchinson – Księżyc i magnolie

reżyseria: **Jose Iglesias Vigil**;
występują: **Wojciech Dobrowolski, Anna Nowak, Włodzimierz Dyta, Jerzy Kurczuk**

Jak rodzi się wielkie kino. Producent Selznick niezadowolony z dotychczasowych efektów pracy nad filmem

„Przeminęto z wiatrem” podejmuje desperacką decyzję: przerywa zdjęcia, zamyka się we własnym gabinecie wraz z nowym scenarzystą i nowym reżyserem, by w pięć dni i nocy poprawić scenariusz i wznowić produkcję. Sztuka przedstawia nie tylko proces twórczy, ale także opowiada o naturze człowieka, relacjach międzyludzkich. Pokazuje, jak ważne w życiu są marzenia oraz to, że bez nich nie byłoby magii kina.

Premiera!!!



... CENTRUM KULTURY

UL. PEOWIAKÓW 12 / WWW.CK.LUBLIN.PL / KASA: PONIEDZIAŁEK-PIĄTEK 14.00-18.00 ORAZ NA 1 GODZ. PRZED SPEKTAKLAMI / 81 466 61 40

Dworzec – rezygnacja

PLAC PRZED CENTRUM KULTURY / PO SPEKTAKLU DYSKUSJA / WSTĘP WOLNY
3.07 / niedziela / godz. 17.30

Scena InVitro – Gliny z innej gliny cz. III: Ryngraf

WIRYDARZ / BILET: 40-70 ZŁ
8.07 / piątek / godz. 21.00
9.07 / sobota / godz. 21.00

Czytelnia Dramatu – Solaris

SALA CZARNA / WSTĘP WOLNY
30.07 / sobota / godz. 19.00

Dworzec – rezygnacja

reżyseria: **Bartłomiej Miernik**;
scenariusz: **Marta Fortowska, Bartłomiej Miernik**; kostiumy,
scenografia: **Anna Lutek**; choreografia,
ruch sceniczny: **Marta Rolska**;
kierownictwo produkcji: **Karolina Kaliszuk**; występują: **Żenia**



Adamenko, Kalina Jargięto, Joanna Labus, Marta Rolska, Alicja Stankiewicz, Dmitrij Tsishko

Spektakl opowiada historię rodziny Kurdów pochodzących z Iraku, która przed prześladowaniami w rodzimym kraju ucieka do Polski. Po wybuchu wojny w Ukrainie, słowo „uchodźca” zmieniło swoje znaczenie – z pejoratywnego na neutralne. Jednocześnie sposób traktowania zależy nie tylko od tego, na jakiej granicy znajdują się uchodźcy przybywający do Polski, ale także od tego, skąd pochodzą, jaki mają kolor skóry, jaką kulturę. Tuż obok nas toczą się równoległe dwa zupełnie różne kryzysy.

Scena InVitro – Gliny z innej gliny cz. III: Ryngraf

scenariusz: **Marcin Wroński** na podstawie opowiadania własnego „Trzej przyjaciele z budowy”;
reżyseria: **Łukasz Witt-Michałowski**;
choreografia: **Wojtek Kaproń**,
kolektyw **Sztukmistrze**; opracowanie muzyczne: **Piotr Bańka**; scenografia:

Agata Zwierzyńska, Miłosz Zieliński; kostiumy: **Beata Wójcik**; charakteryzacja: **Weronika Sikora**; światło: **Grzegorz Polak**; dźwięk: **Jarostaw Rudnicki**

Trzecia odsłona teatralnego serialu kryminalnego: Zyga Maciejewski nie jest już komisarzem policji, próbuje odnaleźć się w niewdzięcznej, powojennej roli dozorczy. Są lata 50. XX wieku, w Polsce trwa wielka odbudowa. W miejscu zburzonej dzielnicy żydowskiej, pod murami lubelskiego Zamku, który wciąż służy jako więzienie UB, powstaje plac Zebrań Ludowych. Optymizm komunistycznej propagandy rujnuje jednak ponury szczegół – uzbrojona przez dywersanta bomba. Przedwojenny glina, szantażowany przez ubeka Grabarza znów jest zmuszony prowadzić prywatne śledztwo.


Stanisław Lem – Solaris

Czytelnia Dramatu; reżyseria, adaptacja: **Maciej Gorczyński**;
koncepcja plastyczna: **Iwona Bandzarewicz**; muzyka: **Piotr Korzeniak**; występują: **Magdalena Pamuła, Kacper Lech, Piotr Mateusz Wach**

Spotkanie człowieka z radykalnie obcą, a przez to niepoznawalną formą życia. Ocean jest lustrem, w którym przegląda się główny bohater powieści. Analogicznie, w wypadku czytania, bohaterem i badaczem staje się widz, konfrontowany z działaniami aktorów, przyjmujących na siebie rolę „radykalnie obcego”. Widz poprzez działania i prowokacje aktorów przygląda się samemu sobie.


... CENTRUM SPOTKANIA KULTUR

PL. TEATRALNY 1 / 81 441 56 70 / WWW.SPOTKANIAKULTUR.COM

8.07 / piątek / godz. 20.00

Peter Handke – Ja Kaspar

Teatroterapia Lubelska; reżyseria: **Łukasz Witt-Michałowski**

PL. TEATRALNY / WSTĘP WOLNY

Proces stwarzania człowieka i równocześnie pozbawienia go wolności przez język. W spektaklu rolę Kaspara Hausera będzie grać 25 osób niepełnosprawnych, identyfikujących się przez własne życie z losem postaci z legendy XIX w.

... ARCHIKATEDRA LUBELSKA

PL. KATEDRALNY / WT.-SOB. 10.00-16.00 / BILET: 4/6 ZŁ

Powstała w latach 1586-1604 archikatedra to dawny kościół Jezuitów, a od 1832 r. siedziba biskupstwa lubelskiego. Zniszczoną w 1939 r. katedrę odbudowano w latach 1946-51. Sklepienie skarbcza (XVIII w.) zdobi fresk Józefa Meyera – najznakomitszy przykład malarstwa iluzjonistycznego epoki późnego baroku na naszych ziemiach, zaś w zakrystii akustycznej słychać niezwykle efekty dźwiękowe.

wystawa stała:

Skarby Archikatedry

Wystawa najcenniejszych zabytków sztuki sakralnej obejmuje wyroby złotnicze, głównie kielichy, monstrancje i pastorały biskupów lubelskich, oraz kolekcję szat liturgicznych. W podziemiach pokazywana jest część unikatowej w skali Polski kolekcji szat grobowych.

... BAZYLIKA OO. DOMINIKANÓW

PW. ŚW. STANISŁAWA BISKUPA I MĘCZENNIKA / SANKTUARIUM RELIKWII DRZEWA KRZYŻA ŚWIĘTEGO / UL. ZŁOTA 9 / FURTA.LUBLIN@DOMINIKANIE.PL / INFORMACJE O ZWIEDZANIU: BIURO OBSŁUGI RUCHU TURYSTYCZNEGO I WYDARZEŃ KULTURALNYCH / PON.-NIEDZ. 10.00-18.00 / 81 532 89 80, 728 429 926

Fundatorem murowanego kompleksu budynków kościoła i klasztoru był Kazimierz Wielki. Początkowo w stylu gotyckim, z czasem zmieniono wygląd budowli i rozbudowano świątynię m.in. w stylu renesansu i baroku. Gotyckie pozostały zakrystie, część kaplicy MB Trybunalskiej, ściany prezbiterium i naw bocznych.

wystawa stała:

Klasztor w sercu miasta. Dzieje i skarby lubelskich dominikanów

Wystawa prezentuje m.in. kolekcję zabytkowych szat liturgicznych i wyrobów złotniczych.

... DOM SŁÓW

UL. ŻMIGRÓD 1 / UL. KRÓLEWSKA 17 / 81 534 52 33 / WWW.TEATRNN.PL/DOMSLOW / DOMSLOW@TNN.LUBLIN.PL

Zespół Domu Słów oraz Izby Drukarstwa działa online, pracuje nad przyszłymi wydarzeniami, spotkaniami i materiałami. Zachęca do sięgnięcia po czytelnice nowości oraz do dyskusji na temat literatury, sztuki i słowa. Realizowane są projekty internetowe: Teraz CzytaMY, Zdalny Szeryf – czyli książkowe recenzje oraz rozmówki, Z archiwum..., Poetycki Klub Dyskusyjny, Materiały edukacyjne, Wirtualny spacer po Domu Słów, dostępne na stronie: www.teatrnn.pl/domslow

... IZBA PAMIĘCI ŻYDÓW LUBLINA

UL. LUBARTOWSKA 10 (WEJŚCIE Z BRAMY KAMIENICY NR 8) / PAWEL-MATRASHKEK@WP.PL / NIEDZ. 13.00-15.00 LUB PO WCZEŚNIEJSZYM UZGODNIENIU TEL. 602 473 118

Bóżnica Bractwa Tragarzy Zwłok (Chewra Nosim), powstała pod koniec XIX w. jako dom modlitwy i nauk. Bóżnica była czynna do 1984 r., kiedy to z powodu małej ilości wiernych, zawieszono nabożeństwa. Po remoncie w 1987 r. urządzono tu Izbę Pamięci Żydów Lublina prezentującą fotografie archiwalne, stare księgi hebrajskie i sprzęty rytualne.

wystawa czasowa:

Jesteśmy

Wystawa fotograficzna poświęcona współczesnym Żydom, którzy w latach 1944-2008 związali swoje losy z Lublinem. Przybliży ich życie rodzinne, towarzyskie i religijne.

... MUZEUM NARODOWE W LUBLINIE

UL. ZAMKOWA 9 / 81 532 50 01 / WWW.MNWL.PL

Po przebudowie skrzydła północnego i modernizacji w częściach skrzydła południowego i zachodniego na Zamku Lubelskim powstały nowoczesne wystawy stałe, a także nowa przestrzeń dla wystaw czasowych.

Ekspozycja „Malarstwo Europejskie i Sztuka Zdobnicza XVI-XIX w.” obejmuje obrazy mistrzów holenderskich, flamandzkich, włoskich, niemieckich i francuskich powstałe w XVII i XVIII w. – sztukę baroku. Biegąca równolegle prezentacja sztuki zdobniczej zawiera obiekty rzemiosła polskiego i obcego od XVI do XX w.

Instytucję Trybunału Lubelskiego pokazano na wystawie „Trybunał Koronny w dziejach Rzeczypospolitej (1578-1794)”. Prezentuje ona postaci marszałków i deputatów trybunalskich, a także osób z nimi związanych. Na ekspozycji znalazły się także nieliczne portrety marszałków Trybunału Litewskiego. Wyjątkową grupę stanowią wizerunki królów polskich od Stefana Batorego do Stanisława Augusta Poniatowskiego. Niezwykłym obiektem jest, stojący w głównym miejscu, legendarny „Stół z czarcią łapą”.

Galeria Malarstwa Cerkiewnego prezentuje ikony i obrazy cerkiewne, ukazuje specyfikę sztuki cerkiewnej Lubelszczyzny i wielokulturowy charakter regionu. Stanowi doskonały wstęp do zwiedzania kaplicy Trójcy Świętej.

„Historia Uzbrojenia i Malarstwo Batalistyczne” w sposób kompleksowy opowiada o rozwoju uzbrojenia i wyposażenia wojskowego na przestrzeni dziejów oraz ukazuje najważniejsze bitwy stoczone przez Polaków na Lubelszczyźnie.

Galeria Malarstwa Polskiego XIX-XX w. przedstawia panoramę polskiego malarstwa od początku XIX do połowy XX w. Wśród ok. 150 obrazów znajdują się między innymi dzieła: Olgi Boznańskiej, Józefa Brandta, Józefa Chełmońskiego, Jana Cybisa, braci Gierymskich, Tadeusza Makowskiego, Józefa Pankiewicza, Andrzeja Wróblewskiego, Stanisława Wyspiańskiego, Eugeniusza Zaka. Punktem centralnym galerii jest monumentalny obraz Jana Matejki „Unia Lubelska”.

Trzon ekspozycji „Grupa Zamek i Awangarda” stanowi prezentacja twórczości awangardowej grupy artystycznej działającej w Lublinie w latach 50. Galeria odzwierciedla najistotniejsze tropy sztuki nowoczesnej i neoawangardowej związanej z życiem artystycznym Lublina, które pokazuje w relacji z twórczością klasyków polskiej powojennej awangardy.

Galeria im. Ireny Hochman i Tadeusza Mysłowskiego to miejsce prezentacji wystaw czasowych. Pierwszą jest „Korespondencje. Artysta wobec kolekcji” – pokaz zbiorów Ireny Hochman i Tadeusza Mysłowskiego z perspektywy dyskursu, jaki Mysłowski, podejmuje z działaniami artystów obecnych w jego kolekcji. W przestrzeń wzajemnych relacji włączono ponad 150 prac najwybitniejszych artystów XX w.

Łącznie na Zamku Lubelskim znajduje się 10 sal wystawowych. Poza zmodernizowanymi 7 są to: „Śladami przeszłości. Najdawniejsze Dzieje Ziemi

Lubelskiej” – największa w regionie stała ekspozycja archeologiczna, „Monety i medale na ziemiach polskich X-XX w.” – opowiadająca o historii pieniądza monetarnego i medalierstwa na ziemiach polskich oraz „Sztuka Ludowa Regionu Lubelskiego” – przybliżająca kulturę i sztukę ludową Lubelszczyzny.

... ZAMEK LUBELSKI, KAPLICA TRÓJCY ŚWIĘTEJ

UL. ZAMKOWA 9 / 81 532 50 01 / EKSPOZYCJE STAŁE: WT.-NIEDZ. 9.00-18.00, BILET: 15/20 ZŁ / KAPLICA TRÓJCY ŚWIĘTEJ: WT.-NIEDZ. 9.00-18.00, BILET: 10/15 ZŁ / WIEŻA ZAMKOWA (DONŻON): PON.-NIEDZ. 9.00-21.00, BILET 8/10 ZŁ / KARNET NA WSZYSTKIE WYSTAWY 30/40 ZŁ / WYSTAWA CZASOWA „TAMARA ŁEMPICKA – KOBIETA W PODRÓŻY” 20/40 ZŁ / OPROWADZANIA KURATORSKIE ORAZ PRELEKCJE I PREZENTACJE – W CENIE BILETU NA WYSTAWĘ / DZIEŃ BEZPŁATNEGO ZWIEDZANIA – INFORMACJA NA STRONIE MUZEUM

Zamek został ufundowany przez Kazimierza III Wielkiego w miejscu wcześniejszej warowni. Z najstarszych budowli zachowały się: obronno-mieszkalna wieża romańska z początku XIII w. oraz kaplica Trójcy Świętej zbudowana w I poł. XIV w. W latach 1823-26 na wzgórzu zamkowym wybudowano więzienie karne w stylu neogotyckim. Podczas II wojny światowej zamek pełnił rolę więzienia hitlerowskiego. Po wkroczeniu wojsk radzieckich więzienie przejęło NKWD. Od 1957 r. funkcjonuje tu Muzeum Lubelskie. Muzeum zostało otwarte w marcu 2021 r., po trwającym dwa lata remoncie, w wyniku którego wzbogaciło się o nowoczesne, multimedialne wystawy stałe.

wystawy czasowe:

Firmamentum symbolicum. Wokół emblematów w XVII-wiecznym Lublinie

Intrygująca gra znaczeń, enigmatyczny rebus i świadome łączenie słowa i obrazu, tym właśnie była emblematyka, gatunek powstały w XVI w. Wystawa ukazuje znaczenia emblematyki w procesie komunikacji nowożytnego społeczeństwa, jest dowodem żywości intelektualnej i otwartości na nowe formy przekazu. „Symboliczny nieboskłon” przywołany w tytule wystawy, to tytuł zbioru emblematów, wydany w Lublinie w 1652 r. Zawiera 50 miedziorytniczych emblematów, wykonanych przez znamienitego gdańskiego rytownika, a także lubelskiego karmelitę Abrahama Loemansai. / **do 30.10 / niedziela**

Tamara Łempicka – kobieta w podróży

18 marca 2022 r., w 42. rocznicę śmierci jednej z najbardziej znanych na świecie polskich artystek, Muzeum Narodowe w Lublinie otworzyło poświęconą jej wystawę. Ekspozycja obejmuje 60 dzieł, pochodzących z każdego okresu jej twórczości. Sylwetka Łempickiej nierozzerwalnie związana jest z podróżą. Jej życie było mieszkanką romansów, uciech nocnego życia oraz nieposkromionego pragnienia szczęścia i przeplatało się z nieustannym strachem przed porzuceniem, samotnością oraz wojennym niepokojem i tułaczką po świecie. I choć przyszło jej żyć w burzliwych czasach przemian politycznych oraz społeczno-kulturowych, to jej niesłabnąca determinacja oraz chęć sukcesu przyczyniły się do stworzenia własnej legendy. Tamara Łempicka wykreowała postać artystki wszech czasów, a umiejętne manipulacje faktami ze swojego życia w połączeniu z elegancją i wrodzonym wdziękiem sprawiły, że potrafiła oczarować każdego, kto pojawił się na jej drodze. Wystawa stanowi zaproszenie widza w świat lat 20. i 30. XX wieku, w sam środek niezwykłej epoki, podporządkowanej nowemu stylowi jakim było art déco. / **do 14.08 / niedziela**

... ODDZIAŁY MUZEUM NARODOWEGO W LUBLINIE

ZALECANA JEST WCZEŚNIEJSZA REZERWACJA POPRZEZ E-MAIL LUB TELEFONICZNIE / DOTYCZY TO RÓWNIEŻ DNI BEZPŁATNEGO WSTĘPU DO MUZEUM / OSOBY, KTÓRE DOKONAŁY REZERWACJI MAJĄ PIERWSZEŃSTWO ZWIEDZANIA / DZIEŃ BEZPŁATNEGO ZWIEDZANIA - INFORMACJA NA STRONIE MUZEUM

MUZEUM ZIEM WSCHODNICH DAWNEJ RZECZYPOSPOLITEJ

PL. LITEWSKI 3 / PAŁAC LUBOMIRSKICH / WWW.FACEBOOK.COM/MZWDR / WSTĘP WOLNY

Nowy oddział Muzeum Narodowego w Lublinie, którego misją jest zachowanie pamięci o ziemiach położonych na wschodzie, należących kiedyś do Rzeczypospolitej, a obecnie znajdujących się w większości poza jej granicami. Muzeum gromadzi, chroni i prezentuje zabytki związane z tym obszarem, a także prowadzi badania naukowe i upowszechnia wiedzę o powstałym tam dziedzictwie kulturowym. Wystawa stała „Podróż po kresach” pokaże dziedzictwo dawnych polskich ziem wschodnich.

Z Kresów ocalone – zbiórka pamiątek i opowieści kresowych

WTORKI 8.00-15.00 / 726 022 100 / ZBIORKA@MNWL.PL / WWW.OCALONE.MNWL.PL
Muzeum prowadzi ogólnopolską akcję, zbierając zarówno wspomnienia, które rejestruje w formie historii mówionej, jak i obiekty – pamiątki, jakie są przechowywane w rodzinach Kresowian. Zgromadzone przez kuratorów historie osób, miejsc i przedmiotów, nacechowane osobistym, często pełnym emocji postrzeganiem, pozwolą na uchwycenie żywego i autentycznego obrazu Kresów.

MUZEUM HISTORII MIASTA LUBLINA

PL. ŁOKIETKA 3 (BRAMA KRAKOWSKA) / 81 532 60 01 / WWW.FACEBOOK.COM/MUZEUM-HISTORII-MIASTA-LUBLINA-580847305418627 / WT.-SOB. 10.00-17.00

Muzeum mieści się w zabytkowej czternastowiecznej bramie Krakowskiej, pozostałości po dawnych murach obronnych.

DWOREK WINCENTEGO POLA

UL. KALINOWSZCZYŻNA 13 / 81 747 24 13 / FACEBOOK.COM/DWOREK-WINCENTEGO-POLA-716711995042022 / OBIEKT CHWILOWO NIEDOSTĘPNY DLA ZWIEDZAJĄCYCH / EKSPozyCJA DOSTĘPNA NA FACEBOOKOWYM PROFILU MUZEUM

Muzeum biograficzne Wincentego Pola znajduje się w klasycystycznym dworku, pochodzącym z końca XVIII w. Budynek, przez wiele lat był własnością rodziny Polów, a w 1972 r. został przemieniony w muzeum. Wystawa stała obejmuje ekspozycję spuścizny poety, rękopisy i listy, zbiór dokumentów, pamiątek, fotografii oraz kolekcję polskojęzycznych globusów Ziemi z XIX i XX w.

MUZEUM LITERACKIE JÓZEFA CZECHOWICZA

UL. ŻŁOTA 3 / 81 532 30 90 / WT.-SOB. 9.00-16.00 / BILET: 5/6 ZŁ

Muzeum swoją działalność rozpoczęło w 1968 r. Przez około trzydzieści lat mieściło się w zabytkowym poklasztorным budynku przy ulicy Narutowicza 10. W 1999 r. utraciło swoją dotychczasową siedzibę i przez trzy lata mieściło się w Dworku Wincentego Pola, a obecnie znajduje się przy ulicy Żłotej 3, w kamienicy ofiarowanej miastu przez zasłużoną dla Lublina rodzinę Riabininów.

wystawy stałe:

Józef Czechowicz 1903–1939

Wystawa przybliży biografię literacką Józefa Czechowicza. Prezentuje dokumenty, zdjęcia, rękopisy, tomiki poetyckie wydane za życia poety oraz powojenne edycje jego twórczości.

Odczytywanie miejsc. Historia kamienicy przy ulicy Żłotej 3 i dzieje rodziny Riabininów

Wystawa prezentuje historię budynku, w którym mieści się muzeum. Znaczną część ekspozycji poświęcono wybitnemu historykowi i archiwistcie Janowi Riabininowi oraz jego synowi – profesorowi Sergiuszowi Riabininowi – przyrodnikowi, myślicielowi i poecie.

wystawa czasowa:

Lustra. Franciszka Arnsztajnowa (1865–1942)

Franciszka Arnsztajnowa urodziła się w 1865 r. w Lublinie, tu uczęszczała do gimnazjum żeńskiego, po czym wyjechała do Niemiec, gdzie ukończyła studia pedagogiczno-przyrodnicze. Prowadziła działalność społeczną, charytatywną i patriotyczną, w czasie I Wojny Światowej pracowała w Wydziale Narodowym podziemnej Polskiej Organizacji Wojskowej. W 1888 r. opublikowała swój pierwszy wiersz, a w 1895 r. pierwszy tomik „Poezje”, potem wydała jeszcze sześć tomów poezji, a wśród nich jeden napisany wspólnie z Józefem Czechowiczem – „Stare kamienie”. Pisała również dramaty, które były wystawiane na scenach Lublina, Krakowa, Łodzi i Lwowa. Była też tłumaczką z języka angielskiego, w latach 20. i 30. redagowała „Dodatek Literacki” i „Dodatek dla dzieci” do „Ziemi Lubelskiej”. Wraz z Józefem Czechowiczem w 1932 r. założyła Lubelski Związek Literatów. Poetka zmarła w 1942 r., okoliczności jej śmierci nie są znane, prawdopodobnie zginęła w obozie koncentracyjnym w Treblince. / do 31.10 / poniedziałek

MUZEM MARTYROLOGII „POD ZEGAREM”

UL. UNIWERSYTECKA 1 / 81 533 36 78 / ŚR.-SOB. 9.00–16.00 / BILET: 1/2 Zł

Ekspozycja stała skupia się na więźniach aresztu gestapo, ich pobycie w więzieniu, a także dalszych losach. Wyjątkową częścią ekspozycji jest Ściana Pamięci z wizerunkami osób przetrzymywanych w areszcie, które zginęły – zakatowane na miejscu, zamordowane na terenie Lublina lub w obozach koncentracyjnych.

Dziewczęta w KL Ravensbrück

UL. RADZISZEWSKIEGO 6

Losy 74 młodych Polek, które w niemieckim obozie koncentracyjnym zostały poddane eksperymentom pseudomedycznym. Pierwszą część ilustruje bogata ikonografia przedstawiająca czasy przedwojenne, w drugiej zaś narrację budującą oryginalne listy pisane przez więźniarki do lubelskich rodzin oraz wstrząsające fotografie okaleczeń doznanych w wyniku operacji.

wystawa czasowa

Lubelskie harcmistrzynie: Maria Walciszewska, Maria Świtalska

UL. UNIWERSYTECKA 1

Wystawa prezentuje dokumenty i fotografie dotyczące dwóch komendantek Konspiracyjnej Chorągwi Lubelskiej, które poświęciły swoje życie w walce o wolną Polskę. Na wystawie prezentowane są liczne pamiątki związane z życiem obu harcmistrzyń.

... MUZEUM KUL

AL. RACŁAWICKIE 14 / GMACH GŁÓWNY / ZA POMNIKIEM PAPIESKIM / SALA 29 /
 PON.-PT. 10.00-16.00 / 81 445 40 29 / MUZEUM.KUL.PL / MUZEUM@KUL.PL /

Prawda w Miłości. Dzieło ks. Idziego Radziszewskiego

Wystawa została zorganizowana w roku 100. rocznicy śmierci pierwszego rektora KUL – ks. Idziego Radziszewskiego oraz 100-lecia istnienia Towarzystwa Przyjaciół KUL. Przenosi widzów w dwudziestolecie międzywojenne, kiedy powstawał Uniwersytet Lubelski i prezentuje rękopisy pierwszego rektora, archiwalne zdjęcia, a także pamiątki po przedwojennych profesorach.

/ do 7.10 / piątek

... MUZEUM WSI LUBELSKIEJ

AL. WARSZAWSKA 96 / 81 533 85 13 / WWW.SKANSEN.LUBLIN.PL /
 PON.-NIEDZ. 9.00-18.00, OSTATNIE WEJŚCIE DO GODZ. 17.00 / BILET: 10/20 ZŁ /
 DZIECI DO LAT 7 WSTĘP WOLNY

Lubelski skansen prezentuje kulturową różnorodność regionu, gromadząc eksponaty związane z dawnym życiem wsi, dworów oraz miasteczek, a także utrwalając wiedzę na temat zwyczajów, obrzędów i codziennej pracy ludzi minioniej epoki. Życie dawnej wsi obrazują sektory Wyżyna Lubelska oraz Roztocze z charakterystycznym wiatrakiem z Zygmuntowa i cerkwią greckokatolicką. Centralnym obiektem sektora dworskiego jest XVIII-wieczny dwór z Żyrzyna z otaczającym go parkiem. Atrakcją skansenu jest również sektor miasteczkowy, będący modelem prowincjonalnego miasteczka z lat 30. XX w. z drewnianym kościołem z Matczyna. Do spacerów nad wodą zachęca malowniczy pejzaż sektora Powiśle. Wybrane wnętrza muzealnych ekspozycji są już udostępnione dla zwiedzających. W skansenie można oglądać nowy obiekt – zagrodę z Brzeziny, chałupa pochodzi z 1789 r. i jest eksponowana w sektorze Powiśle.

2.07 / sobota / godz. 19.00-24.00

Potańcówka

Zabawa taneczna na wolnym powietrzu w rytm szlagierów sprzed lat. Do tańca przygrywa „Maciejowa Kapela”.

24.07 / niedziela / godz. 11.00-14.00

Żniwowanie

Pokaz dawnych prac polowych przy zbiorze zbóż. Zwiedzający zobaczą jak przebiegało koszenie kosą czy podbieranie zboża, a także jak robiło się powrósła i wiązało snopki. Tego dnia w skansenie odbędzie się także pokaz młócenia. Można również zajrzeć do chałupy, w której będzie prowadzony wypiek podplomyków.

30.07 / sobota / godz. 19.00-24.00

Potańcówka

Kolejna lipcowa potańcówka w skansenie na wolnym powietrzu. Atmosferę z dawnych lat zapewnią kapele, które odtworzą klimat przedwojennej prowincji. Wiejską muzykę tradycyjną wykonają „Kapela Butrynow” oraz „Kapela Bornego”.

... OŚRODEK „BRAMA GRODZKA – TEATR NN”

UL. GRODZKA 21 / WWW.TEATRNN.PL / 81 532 58 67

Wirtualne i multimedialne opowieści o Lublinie, fotografie, materiały z Biblioteki Multimedialnej, a także materiały edukacyjne i działania online to tylko niektóre propozycje Ośrodka „Brama Grodzka – Teatr NN”.

... OGRÓD BOTANICZNY

UL. SŁAWINKOWSKA 3 (WEJŚCIE OD UL. WILLOWEJ) / PON.-NIEDZ. 9.00-20.00 / DWOREK KOŚCIUSZKÓW ORAZ SZKLARNIE PON.-PT. 10.00-14.00 / BILET: 7/13 ZŁ / 81 743 49 00 / WWW.GARDEN.UMCS.LUBLIN.PL

Ogród Botaniczny UMCS na Sławinku powstał w 1965 r. Na powierzchni 23 hektarów skupia blisko 6500 gatunków i odmian roślin z całego świata zgrupowanych w różnych działach botanicznych i kolekcjach. Na szczególną uwagę zasługują wątki ogrodu przy dworze Kościuszków z przełomu XVIII/XIX w. oraz ogrodu zdrojowego Wagnera, później Mędrkiewiczów z XIX/XX w. Pięknie wyrzeźbiony teren w dolinie rzeki Czechówki, stawy parkowe, szumiące potoki oraz śpiew ptaków wśród pomników przyrody decydują o niepowtarzalnym uroku tego miejsca.

... PAŃSTWOWE MUZEUM NA MAJDANKU

DROGA MĘCZENNIKÓW MAJDANKA 67 / 81 710 28 33 / WWW.MAJDANEK.EU / PUNKT INFORMACJI, SPRZEDAŻ PUBLIKACJI I KASA - CENTRUM OBSŁUGI ZWIEDZAJĄCYCH / TEREN I OBIEKTY HISTORYCZNE CODZIENNIE 9.00-18.00 / BARAKI EKSPOZYCYJNE NR 62, 47 I CENTRUM OBSŁUGI ZWIEDZAJĄCYCH WT.-NIEDZ. 9.00-17.00 / ZE WZGLĘDU NA PREZENTOWANĄ TEMATYKĘ ZALECA SIĘ, ABY TEREN MUZEUM ZWIEDZAŁY OSOBY, KTÓRE UKOŃCZYŁY 14 LAT / WSTĘP WOLNY

To pierwsze muzeum tego typu na świecie, utworzone w listopadzie 1944 r. na terenie byłego obozu koncentracyjnego. Ekspozycję urządzono w 9 obiektach historycznych, obejmujących: barak łaźni obozowej, bunkier komór gazowych, III pole więźniarskie, dawne magazyny gospodarcze i krematorium.

wystawa główna:

Więźniowie Majdanka

BARAK NR 62

Ekspozycja przywołuje pamięć o więźniach KL Lublin, których losy skonfrontowane z nazistowskimi prześladowaniami składają się na dzieje obozu. Na wystawie oprócz zdjęć, biogramów i osobistych pamiątek znalazły się audiowizualne relacje więźniów oraz nowoczesne aplikacje multimedialne poświęcone historii obozu, w tym archiwalny obraz nakręcony w 1944 r. przez sowieckich filmowców.

wystawy stałe:

Przybyli do getta... Odeszli w nieznane...

BARAK NR 55

Wystawa ukazuje aspekty i okoliczności masowego mordu na Żydach polskich i zagranicznych, dokonanego w ramach „Akcji Reinhardt”, począwszy od pierwszych deportacji do obozu zagłady w Bełżcu, po akcję „Erntefest”.

Lublin w czasie okupacji niemieckiej

BARAK NR 44

Historyczne komentarze oraz archiwalne i współczesne zdjęcia przybliżają dzieje miejsc i budynków na terenie miasta, które odegrały szczególną rolę podczas okupacji niemieckiej.

Majdanek – przeszłość i teraźniejszość

BARAK NR 43

Ekspozycja składa się z 13 par fotografii archiwalnych i współczesnych, prezentujących teren byłego obozu i zmiany jakie zaszły w nim na przestrzeni 70 lat.

wystawy czasowe:

Dzielnice zagłady. Niemieckie getta dla Żydów w okupowanym Lublinie

ŚCIEŻKA HISTORYCZNA WZDŁUŻ III I IV POLA WIĘZIARSKIEGO

Wielowątkowa historia getta na lubelskim Podzamczu, a także będącego jego kontynuacją getta szczątkowego w dzielnicy Majdan Tatarski obejmuje 120 zdjęć i dokumentów historycznych oraz 52 fragmenty relacji.

Przestrzeń pamięci. Topografia KL Lublin a teren Państwowego Muzeum na Majdanku

PRZESTRZEŃ EKSPOZYCYJNA PRZED CENTRUM OBSŁUGI ZWIEDZAJĄCYCH

Znajdujące się w zbiorach PMM plany i mapy, zarówno te opracowane przez Niemców w czasie budowy KL Lublin, jak i związane z powojenną działalnością muzeum, pokazują przekształcenia topografii Majdanka od początku istnienia obozu, przez jego likwidację, aż do czasów współczesnych. Pomaga to zrozumieć, dlaczego doszło do zniszczenia części historycznej substancji budowlanej oraz które jej elementy zachowano w ukształtowaniu przestrzeni miejsca pamięci. Współcześnie muzeum nie obejmuje całości terenu byłego KL Lublin i jest wypadkową kilku powojennych koncepcji jego zagospodarowania.

Rzeźba, która zmieniła krajobraz Lublina. 50 lat pomnika Majdanka

PRZESTRZEŃ EKSPOZYCYJNA PRZED CENTRUM OBSŁUGI ZWIEDZAJĄCYCH

Wystawa ukazuje nagrodzone i wyróżnione projekty pomników, jakie powstały w ramach konkursu na projekt upamiętnienia ofiar obozu. Opowiada jak w ciągu pięciu dekad rozwijała się funkcja użytkowa Pomnika Walki i Męczeństwa – od miejsca wielotysięcznych zgromadzeń podczas uroczystości państwowych, po obiekt wykorzystywany w działaniach religijnych, artystycznych i edukacyjnych.

Ogrodnik z III pola. Jerzy Kwiatkowski (1894–1980)

CENTRUM OBSŁUGI ZWIEDZAJĄCYCH

Wystawa monograficzna poświęcona Jerzemu Kwiatkowskiemu, byłemu więźniowi Konzentrationslager Lublin. Doktor prawa, wojskowy, bankowiec i przedsiębiorca z Warszawy przeżył trwające blisko półtora roku osadzenie za drutami. Tuż po wyzwoleniu, w 1945 r., pisał wspomnienia z Majdanka.

Lekarze w pasiakach. Służba medyczna na Majdanku

EKSPOZYCJA INTERNETOWA / LEKARZE-W-PASIAKACH.MAJDANEK.EU

Wystawa próbuje odpowiedzieć na pytanie, w jaki sposób i czy w ogóle możliwe było leczenie więźniów w prymitywnych warunkach obozowych.

... PODZIEMIA BROWARU PERŁA

UL. BERNARDYŃSKA 15 / REZERWACJE I INFORMACJE: PODZIEMIABROWARU@PERLA.PL / 669 611 981 / WWW.PERLA.PL/PODZIEMIABROWARU

ZWIEDZANIE INDYWIDUALNE: SOB. 12.00-16.00 / WEJŚCIA O PEŁNYCH GODZINACH / OSTATNIE O GODZ. 15.00 / ŚR.-PT. 18.30-20.30 / WEJŚCIA CO GODZINĘ, OSTATNIE O 19.30 / DLA GRUP ZORGANIZOWANYCH MIN. 10 OSÓB PO USTALENIU TERMINU / WEJŚCIE DO PODZIEMIA PO NABYCIU CEGIEŁKI O WARTOŚCI 20/50 ZŁ. DLA OSÓB DOROSŁYCH ORAZ 10/20 ZŁ. DLA OSÓB NIEPEŁNOLETNICH

Trasa turystyczna wiedzie przez pomieszczenia dawnego klasztoru i kościoła oo. Reformatów, w których w latach 1846–2001 warzono piwo. To miejsce, gdzie można poznać bogatą historię Browaru Perła oraz składniki i proces warzenia piwa. Zwieńczeniem wycieczki jest degustacja w sali, będącej dawną leżakownią browaru.

... CENTRUM KULTURY

UL. PEOWIAKÓW 12 / WWW.CK.LUBLIN.PL

wystawa stała:

Wielokulturowy Lublin. 700 lat historii miasta

PARTER

Multimedialna ekspozycja poświęcona wielokulturowemu dziedzictwu i historii Lublina, ujętych z wielu perspektyw, w tym religijnej, społecznej i architektonicznej. Istotne jest osadzenie i kontekst miejsca, czyli budynku dawnego zespołu klasztorowego wizytek, w którym obecnie mieści się Centrum Kultury.

wystawa czasowa:

...masz być Napoleonem

HOL PRZY SALI ORATORIUM

Ekspozycja pokazuje, że chorując na nieuleczalne choroby można robić wszystko, pracować z pasją, uprawiać tajski boks czy ćwiczyć jogę. Osoby ze zdjęć zdają się mówić: bez względu na to co nas spotkało, podnosimy głowy i idziemy dalej, jak Napoleon. Przesłaniem wystawy jest uwrażliwienie na problemy osób dotkniętych różnego rodzaju niepełnosprawnościami.

... CENTRUM SPOTKANIA KULTUR

PL. TEATRALNY 1 / BILETY: KASA I BILETY.SPOTKANIAKULTUR.COM

wystawa stała:

W stronę spotkania kultur. Od Teatru Dramatycznego do Centrum Spotkania Kultur

ALEJA KULTUR / +3 / WYSTAWA STAŁA / W GODZINACH OTWARCIA CSK / WSTĘP WOLNY
Ukazana na wystawie historia budowy pokazuje wszystkie etapy zmagania i perturbacji kulturalnego Lublina: od czasów PRL-u, poprzez okres transformacji ustrojowej, aż po współczesność.

wystawy czasowe:

FESTIWAL SCENOGRAFII I KOSTIUMÓW „SCENA W BUDOWIE”

#Dorman2022

GALERIA WYSTAW CZASOWYCH +1 / BILET 8/6 ZŁ

Wystawa prac będących interpretacją, parafrazą lub cytatem z życia Dormana oraz jego twórczości. Z uwagi na typową dormanowską nieprzewidywalność aranżacja ekspozycji złożona jest z wielu, często nieoczywistych obiektów, instalacji czy doświadczeń multimedialnych. / **do 3.07 / niedziela**

Adam Myjak – Rzeźba

GALERIA WYSTAW CZASOWYCH -1

Adam Myjak jest wybitnym rzeźbiarzem i pedagogiem, profesorem sztuk plastycznych. Debiutował wraz z twórcami Nowej Figuracji, w latach 1971–79 był kierownikiem artystycznym pisma „Nowy Wyraz. Miesięcznik Literacki Młodych”. Jest twórcą m.in. popiersi Krzysztofa



Pendereckiego, Tadeusza Mazowieckiego oraz medalu Jana Ekiera. / **do 24.07 / niedziela**

SchulzFest Lublin – Drohobycz 2022

Iść przez bezmiar nocy lipcowej do jasnej smugi świtu

CITY PROJECT -1 / WSTĘP WOLNY / 7, 8.07, GODZ. 14.00 – OPROWADZANIE KURATORSKIE

Rok Brunona Schulza – 2022, jest jednocześnie 130. rocznicą jego urodzin i 80. śmierci. Na wystawie prezentowane są prace kilkunastu artystów, przygotowane specjalnie na wystawę oraz obiekty pochodzące z bogatej kolekcji Muzeum Pokoju Brunona Schulza w Drohobyczu. Ekspozycja wpisuje się w program X Międzynarodowego Festiwalu Brunona Schulza w Drohobyczu..

/ **do 31.07 / niedziela**

Andrzej Pągowski – Wajda na nowo

FOYER SALI OPEROWEJ

Projekt za pośrednictwem nowo powstałych plakatów ukazuje pełną twórczość Andrzeja Wajdy. Pągowski poznał Wajdę w 1981 r. podczas pracy nad plakatem do filmu „Człowiek z żelaza”, który stał się ulubionym plakatem reżysera, stworzył też kolejne do filmów takich jak „Kronika wypadków miłosnych”, „Pierścionek z orłem w koronie”, „Danton”, „Wałęsa człowiek z nadziei”.

/ **do 7.08 / niedziela**

Narcyz

PRZESTRZENIE OTWARTE CSK / WSTĘP WOLNY

Prezentacja najciekawszych prac studentów polskich Akademii Sztuk Pięknych z Gdańska, Krakowa, Wrocławia, Warszawy, Katowic i Łodzi oraz z Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu. Co roku motywem przewodnim jest mitologia starożytna, inspiracją tegorocznej edycji jest mit o Narcyzie. / **do 15.08 / poniedziałek**

Stanisław Koguciuk – Malarz urzekający prostotą

GALERIA O / WSTĘP WOLNY

Stanisław Koguciuk (1933–2021) zwany Nikiforem z Pławanic, był laureatem wielu nagród i konkursów, członkiem Stowarzyszenia Twórców Ludowych.

Należał do grona najbardziej rozpoznawalnych malarzy ludowych Lubelszczyzny, namalował tysiące

obrazów nawiązujących do tradycji, kultury popularnej czy po prostu życia. Artysta tworzył w pięciu cyklach: pejzaże, sceny rodzajowe z życia wsi, epizody obrzędowe i religijne oraz tzw. humory. Prezentowane na wystawie prace

pochodzą z kolekcji prywatnej Beaty i Dariusza Mazurków. / **do 19.02.2023 / niedziela**



GALERIA SASKA

AL. RACŁAWICKIE / OGRODZENIE OGRODU SASKIEGO

3.07 / niedziela / godz. 15.00 / otwarcie wystawy

Grzegorz Marszałek

Grzegorz Marszałek jest absolwentem Państwowej Wyższej Szkoły Sztuk Plastycznych w Poznaniu – dyplom z wyróżnieniem w pracowniach Waldemara Świerzego i Lucjana Mianowskiego. Pracuje w macierzystej uczelni (obecnie Uniwersytet

Artystyczny im. Magdaleny Abakanowicz). Jest laureatem wielu nagród w tym Złotego Medalu na 24 Biennale Plakatu Polskiego w Katowicach. Zajmuje się ilustracją, rysunkiem i grafiką projektową, specjalizuje się zarówno w plakacie, jak i grafice warsztatowej. / do 17.10 / **poniedziałek**

BRAIN DAMAGE

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / WEJŚCIE OD UL. SKŁODOWSKIEJ / WT.-SOB. 12.00-17.00

Jarosław Koziara - Z natury

Jarosław Koziara jest absolwentem Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie, obecnie pracuje w Instytucie Sztuk Pięknych Wydziału Artystycznego UMCS. Zajmuje się wieloma rodzajami sztuk wizualnych, zrealizował kilkadziesiąt projektów graficznych: okładek płyt i książek, plakatów, logotypów i systemów identyfikacji wizualnej. Zaprojektował i wykonał kilkadziesiąt scenografii - od Teatru Wielkiego w Warszawie, po monumentalne sceny koncertowe i telewizyjne. Jest autorem plastycznej oprawy działalności zespołu Voo Voo. Współpracuje z wieloma instytucjami kultury. Projektował wnętrza min. warszawskiego klubu Stodoła, krakowskiego klubu Baraka, lubelskiego klubu Graffiti. Od 2000 roku zajmuje się landartem tworząc monumentalne obrazy ziemne, a od 2010 roku jest dyrektorem artystycznym i współtwórcą międzynarodowego Landart Festiwalu. Jest także właścicielem wydawnictwa TARARARA, w którym wydał m.in. album Andrzeja Kota - Ot Kot czy wspomnienia trębacza Antoniego „Ziuta” Gralaka.



... CREAMY CAFE

UL. RYMWIDA 8 / 885 362 555 / WT.-PT. 12.00-19.00, SOB.-NIEDZ. 11.00-19.00

Robert Znajomski -

Exlibrisy

Robert Znajomski (1968-2010) absolwent Wydziału Artystycznego UMCS, zajmował się malarstwem, fotografią, mail-artem, rysunkiem i grafiką. Jego ekslibrisy wykonane są najczęściej w technice cyfrowej, a ich symbolika i forma są kontynuacją dokonań w rysunku i grafice. Głównym tematem jest natura wyrażana w formach geometrycznych i abstrakcyjnych. Kreska i linia służą do przedstawienia własnej wizji świata, pozwalając na analityczne przedstawienie pełne uproszczeń i symboli.



... FUNDACJA SZPILKA

UL. 3 MAJA 22/4 / FUNDACJASZPILKA@OP.PL / WWW.FUNDACJASZPILKA.PL / FACEBOOK.COM/FUNDACJASZPILKA

1.07 / piątek / godz. 18.00 / otwarcie wystawy

Letni przegląd

Wystawa zbiorowa prezentuje prace uczestników szpilkowych lekcji rysunku i malarstwa wykonane różnymi technikami.

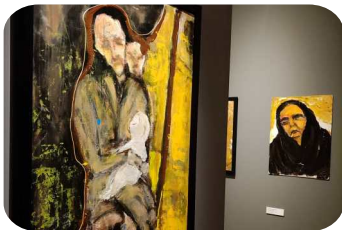
... G.A.B. – GALERIA ART BRUT

BUDYNEK CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / PARTER /
WWW.ARTBRUT.LUBLIN.PL / WT.-PT. 14.00-20.00, SOB. 13.00-18.00

**5.07 / wtorek / godz. 17.00 /
otwarcie wystawy**

Andrzej Gruszka – Listy do Gabrysia

Andrzej Gruszka jest absolwentem studiów teologicznych, od kilkudziesięciu lat pisze i wydaje wiersze, a od kilkunastu zajmuje się amatorsko malarstwem. W swojej twórczości – obrazach i prozie adresowanych do Archanioła Gabriela – zastanawia się nad kondycją współczesnego świata oraz człowieka zagubionego w powszechnym relatywizmie wartości. W jego pracach dominują poszukiwania estetyczne oparte na dialogu z dziełami wielkich mistrzów malarstwa. / **do 31.08 / środa**



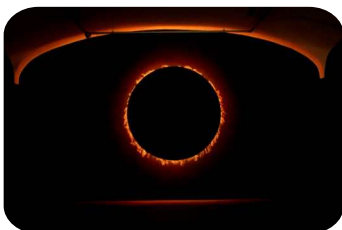
... GALERIA BIAŁA

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / 81 466 61 39 / WT.-SOB. 12.00-18.00 /
BIALA.ART.PL / BIALA@CK.LUBLIN.PL

art. dekoracyjne

Wystawa odnosi się do przedmiotów – obiektów sztuki, które ubogacają miejsce, przestrzeń, a także zdobią i wypełniają ją. Przez ich obecność tworzy się otoczenie i powstaje wnętrze o charakterze sensualnym, znaczeniowym. Idea pokazu jest próbą namysłu nad takimi pojęciami jak:

brak – nadmiar, współpraca – samowystarczalność, niezależność – kontekst, pożyteczność – nieprzydatność, miejsce prywatne – miejsce przypadkowe, chaos – ład, sztuka – dekoracja, przeszłość – teraźniejszość. Na wystawie prezentowane są prace premierowe, dedykowane tej ekspozycji oraz dzieła już zrealizowane, ale nigdy nie prezentowane w lubelskiej galerii. Udział biorą: Oliwia Beszczyńska, Marcin Chomicki, Grzegorz Drozd, Jacek Fijałkowski, Magdalena Franczak, Natalia Gruszecka, Hakobo, Maja Kitajewska, Jarosław Koziara, Danuta Krupska-Sołowiej, Danuta Kuciak, Alicja Łukasiak, Jan Mioduszewski, Monika Patuszyńska, grupa Pol/Sztyma/Wolna, Magdalena Rukasz, Dawid Ryski, Krzysztof Sołowiej, Kamil Stańczak, Mariusz Tarkawian, Marcin Zawicki, Agata Zwierzyńska. / **do 29.07 / piątek**



ekspozycja stała:

Mariusz Tarkawian – Kolokwium z historii sztuki i cywilizacji

KORYTARZ GALERII BIAŁEJ

Od 2016 r. artysta tworzy monumentalną realizację rysunkową, czarnym tuszem na białych ścianach i sklepieniu korytarza o długości 50 m. Projekt polega na cyklicznym dodawaniu kolejnych, wybieranych przez artystkę motywów z bieżących wystaw. Utrwala je tworząc kolaż, który jest swoistym zapisem historii Galerii.

30 WYSTAWY

... GALERIA DOMU KULTURY LSM

UL. WALLENRODA 4A / PON.-PT. 9.00-15.00 / ZWIEDZANIE KURATORSKIE
WT. I CZW. 12.00-15.00 / GRUPY ZORGANIZOWANE PO UMÓWIENIU TEL. 81 743 48 29 /
WWW.DOMKULTURYLSM.PL/

Kącik sentymentalny

Stała instalacja interaktywna.

Hanna Gralak – Portret – emocja

Wystawa malarstwa Hanny Gralak. Autorka należy do Związku Polskich Artystów Plastyków Okręgu Lubelskiego oraz Towarzystwa Przyjaciół Sztuk Pięknych w Lublinie.

... GALERIA GARDZIENCE

UL. GRODZKA 5A / 81 582 13 98

Alicja Kupiec – Cała nadzieja w bieli

Alicja Kupiec jest absolwentką Wydziału Ceramiki i Szkła Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu. Przewód doktorski i habilitacyjny obroniła na wrocławskiej ASP. Od 2004 r. prowadzi Pracownię Ceramiki na Wydziale Artystycznym UMCS. Zajmuje się rzeźbą ceramiczną. / **do 15.07 / piątek**

... GALERIA KRAŃCOWA

UL. KRAŃCOWA 106 / DZIELNICOWY DOM KULTURY „BRONOWICE” /
WWW.DDKBRONOWICE.PL

Futurystyczne Opowieści – wystawa pokonkursowa

Prezentacja laureatów XXVI Międzynarodowego Konkursu Plastycznego Mój Świat – Futurystyczne Opowieści. Pokazywane na wystawie prace, inspirowane twórczością Stanisława Lema, są wykonane w różnych technikach przez dzieci i młodzież w wieku od 5 do 16 lat. / **do 31.08 / środa**

... GALERIA LABIRYNT

UL. POPIEŁUSZKI 5 / WT.-NIEDZ. GODZ. 12.00-19.00 / BILET: 1,00 ZŁ / NA OTWARCIE
WSTĘP BEZPŁATNY / WWW.LABIRYNT.COM / GALERIA@LABIRYNT.COM /
FACEBOOK.COM/GALERIALABIRYNTLUBLIN / INSTAGRAM.COM/GALERIALABIRYNT /
YOUTUBE.COM/USER/GALERIALABIRYNT /
TIKTOK.COM/@GALERIALABIRYNT

Kolekcja Dostępna Vol. 3

Wystawa wybranych prac z kolekcji Galerii Labirynt opracowana pod kątem dostępności dla osób z niepełnosprawnościami, osób w spektrum autyzmu, a także migrantów. Materiały pozwalają na swobodny i samodzielny odbiór wystawy przez każdą osobę bez względu na wiek czy poziom sprawności. Wszystkim dzieciom prezentowanym na wystawie towarzyszą adaptacje przeznaczone do dotykania – tyflografiki lub makiety wykonane m.in. przez studentów i studentki Instytutu Sztuk Pięknych UMCS pod kierunkiem dr Ewy Niestorowicz. Podpisy prac zostały przygotowane w alfabecie Brajla. Można również posłuchać audiodeskrypcji, czyli opisów tego, co przedstawia każde dzieło



sztuki. Opisy prac przetłumaczone są na polski język migowy, język angielski oraz ukraiński. To trzecia odsłona projektu, w której biorą udział: Mirosław Bałka, Edward Dwurnik, Angelika Markul, Józef Robakowski, Zygmunt Rytka, Mariusz Tarkawian, Ryszard Winiarski. / do 28.08 / niedziela

Filip Kijowski – Biblioteka Azył

GALERIA LABIRYNT PLAZA / UL. LIPOWA 13

W kwietniu 2021 r. Filip Kijowski przebywający na rezydencji w Galerii Labirynt rozpoczął tworzenie Biblioteki Azył, gromadzącej literaturę o tematyce LGBTQ+. Powstała ona z potrzeby stworzenia dostępu do rzetelnej wiedzy i literatury z tego obszaru, którego nie

zapewniają szkoły ani biblioteki publiczne. Księgozbiór powstał dzięki współpracy z autorami, wydawnictwami, księgarniami i przyjaciółmi z całego świata – obejmuje 800 pozycji, przekazanych nieodpłatnie, a ich liczba stale rośnie.

Wystawa ma formę instalacji-environment, w której można przebywać, wziąć do rąk i przeczytać książkę, słuchać audiobooków, czerpać wiedzę i spędzać czas. / do 31.08 / środa



Yuriy Biley – Wartość tych słów zależy również od Ciebie

PLAC PRZED GALERIĄ LABIRYNT / WSTĘP WOLNY

Yuriy Biley zrekonstruował przydrożną strukturę propagandową ze schyłkowego okresu PRL-u. Źródłem do tej instalacji jest jedna z fotografii z „Notatnika fotograficznego” Władysława Hasiora, który jeżdżąc po Polsce dokumentował wpisaną w pejzaż partyjną nowomowę, nazywając ją „poezją przydrożną”. Praca Bileya ukazuje niezłomność języka propagandy i jego niepokojącą aktualność. Podkreślając znaczenie języka w przestrzeni publicznej, „zaktualizował” on cytowane hasło, zamieniając miejscami dwie litery. Zgodnie z dynamiką obecnej debaty publicznej i niedawnych protestów ulicznych miejsce „Polaka” zajęła „Polka”. / do 30.10 / niedziela

... GALERIA PO 111 SCHODACH

MŁODZIEŻOWY DOM KULTURY NR 2 / UL. BERNARDYŃSKA 14A / 81 532 08 53 /
PON.-PT. 8.00-20.00, SOB. 8.00-16.00

Edward Hartwig – Kalina

MŁODZIEŻOWY DOM KULTURY NR 2 / UL. BERNARDYŃSKA 14A

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 11 / UL. LWOWSKA 6

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 16 / UL. KASZTANOWA 1

W latach 70. XX w. Hartwig wykonał wiele zdjęć na terenie nowych osiedli Kalinowszczyzny. Prezentowane na wystawie fotografie pochodzą z biblioteki Teatru NN.

Agata Topolewska – W relacji

Agata Topolewska specjalizuje się w malarstwie sztalugowym i ściennym, tworzy rzeźby i instalacje, zajmuje się także projektowaniem ubioru unikatowego i batikiem. Tematem prac jest ukazanie relacji człowieka z przestrzenią.

Roman Rogala – Wspomnienie II

Prace, przedstawiające „magiczny Lublin”, zostały wykonane tuszem oraz farbą akwarelową. Autor wiele lat specjalizował się w rysunku architektonicznym.

Rzemieślnik

Fotografie prezentują kreatywnych lublinian.

... GALERIA POMOST

DZIELNICOWY DOM KULTURY „CZECHÓW” / UL. KIEPURY 5A / 81 741 99 11, 519 730 404
/ GALERIAPOMOST.BLOGSPOT.COM

1.07 / piątek / godz. 18.00 / otwarcie wystawy

Sylwester Hawrył – Geneza

Artysta w swoich fotografiach próbuje stworzyć na nowo obraz rzeczywistości na podstawie przestrzeni, którą napotyka.

... GALERIA PRZESTRZENIE – PRACOWNIE FRYDERYK

DOM KULTURY „3D-TRZY PRZESTRZENIE KULTURY” / UL. ŻELAZOWEJ WOLI 18 / 81 741 54 28

Anna Znajomska – Piękno zakłęte w sznurkach

Anna Znajomska techniką wyplatania makramy interesuje się od 1994 r. Na wystawie pokazuje swoje kompozycje. / do 8.07 / piątek

... GALERIA RYT

DOM KULTURY KALINOWSZCZYŻNA / UL. TUMIDAJSKIEGO 2

Stanisława Kotarska – Horyzonty

Stanisława Kotarska naukę malarstwa rozpoczęła w Ognisku Plastycznym przy lubelskim TPSP. Maluje z potrzeby serca, najchętniej podejmuje tematy takie jak postać, portret, martwa natura i tradycja wiejska. Organizuje i prowadzi plenery, na których powstają prace przeznaczone na cele charytatywne. Od 2016 r. należy do Związku Polskich Artystów Plastyków w Lublinie. / do 30.07 / sobota

... GALERIA SZTUKI NIEPROFESJONALNEJ „U LEKARZY”

KLUB LEKARZA / UL. CHMIELNA 4

Fotografie studentów Uniwersytetu Medycznego w Lublinie

... GALERIA SZTUKI WIRYDARZ

UL. GRODZKA 19 / PON. 12.00-16.00, WT.-PT 12.00-18.00, SOB. 12.00-15.00, NIEDZ. 13.00-16.00 / 81 441 33 50 / 604 542 612 / GALERIA@WIRYDARZ.COM.PL / WIRYDARZ.COM.PL

1.07 / piątek / godz. 18.00 / otwarcie wystawy

Jarosław Modzelewski – Zobaczenia

Jarosław Modzelewski studiował malarstwo w warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych, w 1980 r. zrealizował



dypłom w pracowni prof. Stefana Gierowskiego. W 1982 r. rozpoczął pracę pedagogiczną w macierzystej uczelni, a od 1997 r. kieruje tamtejszą pracownią malarstwa. Jest laureatem wielu nagród i wyróżnień, m.in. Paszportu „Polityki”, Nagrody im. Jana Cybisa, był także stypendystą Central and East European Art Foundation w Waszyngtonie i Nowym Jorku. Tworzy w nurcie realizmu, jednak nieoczywiste połączenia elementów, ascetyczne kompozycje oraz zimna paleta barw kreują nastrój niepokoju i kontemplacji. Na wystawie prezentowane są najnowsze obrazy artysty, przygotowane specjalnie na ten pokaz. / **do 10.09 / sobota**

... GALERIA TPSP „PRZY BRAMIE”

TOWARZYSTWO PRZYJACIÓŁ SZTUK PIĘKNYCH / UL. GRODZKA 34/36 / 81 532 28 31 / WWW.TPSP-LUBLIN.PL / TPSP.LUBLIN@GMAIL.COM / WT.-PT. 11.00-17.00, SOB. 11.00-16.00, NIEDZ. 11.00-15.00

Ognisko Plastyczne TPSP

Wystawa zbiorowa uczestników kursów rysunku, malarstwa, akwareli oraz ikon powstałych na kursach rysunku i malarstwa dla początkujących oraz zaawansowanych pod kierunkiem Marty Wasilczyk, Piotra Szymankiewicza, Macieja Bijasa, Wiesława Stefańskiego oraz Teresy Zembrzyckiej. / **do 13.07 / środa**

od 15.07 / piątek

Letnia wystawa członków TPSP

Letnia prezentacja, połączona ze sprzedażą prac członków zrzeszonych w lubelskim Towarzystwie Przyjaciół Sztuk Pięknych. / **do 31.08 / środa**

... GALERIA WĘGLIN

DZIELNICOWY DOM KULTURY „WĘGLIN” / UL. JUDYMA 2A / DDKWEGLIN.PL

Ciąg dalszy nastąpi...

Praca artystyczna Kamila Kuzki, twórcy monumentalnych murali.

Spokój – mozaika na ścianie DDK „Węglin”

Tematem przewodnim mozaiki jest natura oraz wąwóz, który znajduje się w pobliżu budynku DDK.

Mariusz Tarkawian – Murales dla Węglina

Mural autorstwa Mariusza Tarkawiana namalowany jest na jednej ze ścian w domu kultury, a jego tematyka odnosi się bezpośrednio do dzielnicy Węglin.

Robert Kuśmirowski – Kulturbox

PRZED DOMEM KULTURY

Skrzynka na kulturalne donosy i propozycje.

Manifesty dla przyszłości

SŁUP PRZED DDK „WĘGLIN”

Projekt odpowiada na potrzebę zmian w kulturze, które uwypukliła pandemia. Biorą w nim udział zarówno twórcy, jak i teoretycy kultury, pomagając w wypracowaniu nowych metod. Odnosząc się do istniejącej sytuacji, próbują spojrzeć na rolę instytucji kultury w budującej się wokół nas rzeczywistości, jednocześnie myśląc o lokalności i pracy ze społecznościami.

Edwin Bendyk – W stronę eks-centrycznego pluriwersalizmu

Realizacja Edwina Bendyka kładzie nacisk na tworzenie małych centrów lokalnych, połączonych w sieci wzajemnych zależności, budujących pozahierarchiczną strukturę. Manifest ten opracował graficznie Sławomir Książniak.

Manifesty dla przyszłości

KIOSK ZE SZTUKĄ

Wystawa podsumowuje projekt, który odpowiada na potrzebę zmiany w kulturze, uwypukloną przez pandemię. Zaproszeni twórcy i twórczynie oraz teoretycy i teoretyczki kultury odnieśli się do istniejącej sytuacji, patrząc w przyszłość. Spróbowali spojrzeć na rolę instytucji kultury w budującej się wokół nas rzeczywistości jednocześnie myśląc o lokalności i pracy ze społecznościami.

... GALERIA W PASAŻU

PRACOWNIE KULTURY TATARY / UL. HUTNICZA 28A

Pasja tworzenia – Spacerem po Lublinie

Autorkami prac są uczestniczki zajęć „Grupy Twórczej – malarstwo sztalugowe”. Tematem są kadry z Lublina, miejskie zaułki, ukryte w uliczkach starego miasta. Dopełnieniem wystawy są fotografie autorek z ich pracami w miejscach, które są tematem obrazów. / do 31.08 / środa

... MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA IM. HIERONIMA ŁOPACIŃSKIEGO**GALERIA OKNA MBP**

UL. PEOWIAKÓW 12 / I PIĘTRO

5.07 / wtorek / godz. 18.00 / otwarcie wystawy

Uroczy Lublin

W 2011 r. Ewa Sobkowicz założyła na Facebooku grupę „Uroczy Lublin”, zreszta ona obecnie około 35 tys. osób, które odkrywają historyczną przeszłość miasta i jego architekturę. Prezentowane na wystawie fotografie członków grupy, pokazują znane i mniej znane uroki Lublina. / do 31.08 / środa

FILIA NR 3

UL. HUTNICZA 20A / 81 746 29 63

od 5.07 / wtorek

Karolina Czyż – Lawendowy Raj

Wystawa fotografii pokazujących najpiękniejsze pola lawendy na Lubelszczyźnie, czyli Kiełczewice Dolne. Zdjęcia uzupełnione są informacjami o rodzajach lawendy i sposobach jej pielęgnacji. / do 29.07 / piątek

FILIA NR 6

AL. RACŁAWICKIE 22 / 81 710 38 73

od 8.07 / piątek

Monika Gądor – #myvillageshow

Autorka zdjęć jest animatorką i menedżerką kultury. Na wystawie prezentuje fotografie ukazujące obraz nadwiślańskich wsi z literackimi opisami Piotra Szewczyka. / do 28.07 / czwartek

FILIA NR 9

UL. KRAŃCOWA 106 / 81 744 17 18

od 4.07 / poniedziałek

Beata Wijatkowska – Zapiski z Katalonii

Wystawa fotografii dokumentujących podróz po jednej z autonomicznych wspólnot Hiszpanii. / do 29.07 / piątek

FILIA NR 11

UL. LWOWSKA 6 / 81 747 43 54

od 4.07 / poniedziałek

Beata Wijatkowska – Tajemnice zamku Czocho

Historia Zamku Czocho jest nadzwyczaj długa i burzliwa, pomimo tego zachował się on w dobrym stanie. / do 29.07 / piątek

FILIA NR 13

UL. GRAŻYNY 13 / 81 525 08 85

Wiktor Kowalczyk – Nasze Pol-owanie – fotografie

Autor zdjęć jest kustoszem muzealnym, amatorsko zajmuje się fotografią, a na wystawie przedstawia zapis 10 lat swego obcowania z Wincentym Polem w poświęconym mu oddziale Muzeum Narodowego, gdzie pracuje. Wystawa powstała w roku, w którym przypada 50-lecie działalności Dworku Wincentego Pola oraz 215. urodziny i 150. rocznica śmierci tego poety i geografa. / do 31.08 / środa

FILIA NR 28

UL. NADBYSTRZYCKA 85 / 81 525 86 44

od 4.07 / poniedziałek

Czytanie baśni

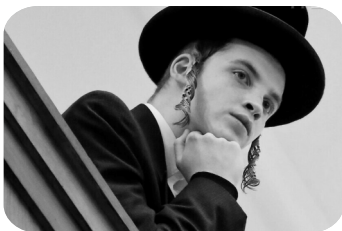
Wystawa prezentuje próby uchwycenia tego, co dzieje się w wyobraźni i psychice człowieka, kiedy wchodzi w relację z postaciami oraz zdarzeniami z baśni. Zastanawiali się nad tym psychologowie, antropologowie, filozofowie, literaturoznawcy, baśń jest jednak tworem tajemniczym, wieloznacznym i wymykającym się definicjom. / do 29.07 / piątek

FILIA NR 30

UL. BRACI WIENIAWSKICH 5 / 81 741 62 36

Jerzy Liniewicz – Jesziwas Chachmej Lublin – odrodzenie

W czerwcu 2020 r. przypadła 90. rocznica uroczystego otwarcia znanej w całym żydowskim świecie wyższej szkoły religijnej – Jesziwas Chachmej Lublin. Zdjęcia Jerzego Liniewicza z lat 2008-22 dokumentują wydarzenia religijne i kulturalne w miejscu dawnej Jesziwy. Można tu spotkać rabinów, kantorów, artystów, edukatorów, osoby prowadzące liczne warsztaty związane z kulturą żydowską, ludzi świeckich, gości. Jerzy Liniewicz jest członkiem rzeczywistym Związku Polskich Fotografów Przyrody Okręg Lubelski, a także fundatorem i prezesem promującej twórczość fotograficzną Fundacji „Czy widzisz?”. / do 6.07 / środa



FILIA NR 31

UL. NAŁKOWSKICH 104 / 81 744 71 69

od 4.07 / poniedziałek

Rok Botaniki: Ogród Botaniczny UMCS w fotografii Stanisława Kusiaka

Wystawa fotografii członka Lubelskiego Towarzystwa Fotograficznego wpisuje się w obchody Roku Botaniki. / do 29.07 / piątek

FILIA NR 32 / Galeria BIBLIO

UL. SZASERÓW 13-15

od 4.07 / poniedziałek

Drzewa

Wielkoformatowe plansze na podstawie książki Wojciecha Grajkowskiego i Piotra Sochy zachęcają do bliższego przyjrzenia się otaczającym nas drzewom. Wystawa opierając się na naturalnej ciekawości dzieci, inspirowane do stawiania pytań i skłania do refleksji nad rolą drzew w codziennym życiu człowieka. / do 29.07 / piątek

FILIA NR 34

UL. JUDYMA 2A / 81 466 59 12

od 4.07 / poniedziałek

Chłopaki

Wystawa przypomina współczesnym odbiorcom powieści Adama Bahdaja, Edmunda Niziurskiego i Zbigniewa Nienackiego – mistrzów literatury dla młodzieży. Jej bohaterowie to dorastający chłopcy, których przygody, wyzwania, zauroczenia, marzenia o wielkich odkryciach – mogą fascynować i poruszać młodego odbiorcę, a dorosłych przenieść w czas ich młodości. / do 29.07 / piątek

FILIA NR 36

UL. ZYGMUNTA AUGUSTA 15 / 81 311 00 16

od 1.07 / piątek

Joanna Ziomek – Pracownia Ryszarda Kapuścińskiego

Autorka zdjęć jest bibliotekarką, pracuje w Filii nr 29. Wystawę składającą się z 11 plansz przygotowała Urszula Kozak. / do 29.07 / piątek

FILIA NR 37

UL. BAZYLIANÓWKA 85 / 81 742 12 87

od 1.07 / piątek

Mój pupil też lubi czytać!

Wystawa, nadesłanych przez czytelników biblioteki, zdjęć prezentujących zwierzęta z książkami. / do 29.07 / piątek

od 1.07 / piątek

Bezpieczne wakacje

Wystawa rysunków dzieci z zerówki Szkoły Podstawowej nr 4 w Lublinie. Tematem przewodnim są bezpieczne wakacje. / do 29.07 / piątek

... OBJAZDOWA GALERIA SZTUKI ZPAP**Marek Rzeźniak –
Poszukiwania**

WOJEWÓDZKI OŚRODEK KULTURY /
UL. DOLNA PANNY MARII 3

Marek Rzeźniak studiował na Wydziale Malarstwa ASP w Krakowie, dyplom obronił w pracowni malarstwa prof. Władysława Taranczewskiego w 1969 r. Zajmuje się malarstwem i rysunkiem, tworzy w różnych technikach malarstkich. Od dwudziestu lat związany jest ze wsią Szur koło Krasnobrodu, tam powstały inspirowane krajobrazami Roztocza cykle malarskie: Strachy Polskie, Strachy Roztocza, Żywioty. W 2007 r. artysta otworzył swoją pracownię dla wszystkich zainteresowanych, tworząc niekomercyjną Galerię Szur. / **do 10.07 / niedziela**



8.07 / piątek / godz. 18.00 / otwarcie wystawy

Olena Gajdamaka – Historia jednej grafiki Palimpseste

GALERIA 31 / MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA FILIA NR 30 / UL. BRACI WIENIAWSKICH 5

Olena Gajdamaka jest absolwentką Wydziału Artystycznego UMCS, należy do ZPAP. Jej prace zostały nagrodzone na międzynarodowej wystawie Triennale Grafiki w Krakowie, na I Międzynarodowym Biennale Wschodni Salon Sztuki w Lublinie. Na wystawie w artystka prezentuje zestaw grafik wykonanych w technice linorytu punktowego.

... QULTURALNY KLUB

UL. GRODZKA 26 / CODZIENNE 8.00-21.00

Robert Pranagal – Memu Miastu

Prezentowane fotografie są osobistym upamiętnieniem roli Lublina w historii odzyskania niepodległości i cofnięciem się w czasie do miasta z okresu międzywojnia. To podróż śladami znakomitych polskich fotografików, którzy związani byli z Lublinem i fotografowali go w tamtym czasie, takich jak Edward Hartwig, Jan Bułhak, czy też Stanisław Jacek Magierski. / **do 31.07 / niedziela**

... STUDIO GALERIA MALARNIA

UL. RYNEK 18 / WWW.GLOWNIAK.PL / PT. 16.00-18.00 LUB PO ZGŁOSZENIU
TEL. 697 072 456

Krystyna Głowniak jest doświadczonym pedagogiem, a w swojej galerii prowadzi nieodpłatne konsultacje dla zainteresowanych edukacją artystyczną, prezentuje prace autorskie i pochodzące z własnych zbiorów. Wystawa składa się z najnowszych wydawnictw oraz prac powstałych w okresie pandemii.

... WARSZTATY KULTURY

UL. GRODZKA 5A / 10.00-17.00 / WWW.WARSZTATYKULTURY.PL / 81 533 08 18

#słownamurbeton

UL. KU FARZE / PRZEJŚCIE OD GRODZKIEJ

Wystawa w przestrzeni miejskiej w formie ceramicznych chmurek i dymków używanych w komiksach, w które wpisane są słowa: „przepraszam”, „tęsknię za

Tobą”, „dziękuję” i inne. Można wybrać dowolne słowo, stanąć przy nim i zrobić sobie selfie, aby następnie wysłać je do kogoś. Autorkami instalacji są: Patka Smirnow – artystka, projektantka, pomysłodawczyni projektu, oraz Karina Królak – rzemieślnik, projektantka biżuterii i charakteryzatorka i Joanna Kowalska-Wolszczak, artystka prowadząca Pracownię Rękodzieła Artystycznego „Żywioty Ziemi”, organizatorka warsztatów ceramiki. / do 31.10 / **poniedziałek**

Irena Jarosińska – Portrety

ZAUŁEK HARTWIGÓW / WYSTAWA
PLENEROWA

Irena Jarosińska (1924-96) od 1949 r. pracowała w Referacie Fotografiki Ministerstwa Kultury i Sztuki, należała do ZPAF, fotografowała reportaże dla najważniejszych czasopism ilustrowanych. Portretowała znajdujących się poza oficjalnym obiegiem

kulturalnym twórców m.in: poetę Mirona Białoszewskiego, malarza Henryka Stażewskiego, dramaturga Sławomira Mrożka czy kompozytora Krzysztofa Komedę. Tworzyła fotomontaże, happeningi, od połowy lat 70. prowadziła otwarty dom-pracownię, w którym toczyło się bogate życie kulturalne. Jej spuścizna fotograficzna to unikalna dokumentacja życia grup artystycznych, trendów w sztuce i kulturze, zjawisk społecznych i wydarzeń historycznych. / do 31.07 / **niedziela**



WARSZTAT FOTOGRAFICZNY

ZAUŁEK HARTWIGÓW / UL. KOWALSKA 3 / CZW., PT. 12.00-16.00 / WSTĘP WOLNY / ZAPISY NA WARSZTATY: FORMULARZ ONLINE NA STRONIE WARSZTATYKULTURY.PL / 81 533 08 18 / PON.-PT. 10.00-16.00 / DLA OSÓB PEŁNOLETNICH / LICZBA MIEJSC OGRANICZONA / JĘZYK POLSKI I UKRAIŃSKI

Atelier Fotograficzne sprzed 100 lat

Stała pracownia fotograficzna to miejsce poświęcone szlachetnym technikom fotografii. Można tu poznać tajniki metod analogowych, dowiedzieć się jak wyglądała praca fotografa i laboranta przełomu XIX i XX w. Warsztatem opiekuje się Roman Krawczenko – fotografik, historyk, dziennikarz.

16.07 / sobota / godz. 10.00, 13.00

Ambrotypia

ODPŁATNOŚĆ: 50 ZŁ

Ambrotypia to jedna z dawniejszych, stosowanych od 1851 r., pozytywnych technik fotograficznych, pozwalająca uzyskać jeden unikatowy obraz.

23.07 / sobota / godz. 10.00, 13.00

Talbotypia – papier solny

ODPŁATNOŚĆ: 15 ZŁ

Talbotypia to pierwsza technika negatywowo-pozytywna, pozornie prosta, wymaga dużych umiejętności, a dobrze wykonana odbitka może być bardzo trwałą.

30.07 / sobota / godz. 10.00, 12.00

Odbitki stykowe – fotografia z duchem

ODPŁATNOŚĆ: 10 ZŁ

Warsztaty i udział w profesjonalnej sesji fotograficznej. Uczestnicy wykonają portrety w technice talbotypii, poznają podstawowe zasady obsługi sprzętu, kompozycji i stylizacji.

... XXVI MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL ORGANOWY LUBLIN – CZUBY 2022

SANKTUARIUM PW. ŚWIĘTEJ RODZINY / UL. JANA PAWŁA II 11 /
WWW.RODZINA.LUBLIN.PL / WSTĘP WOLNY

6.07 / środa / godz. 19.00

Koncert symfoniczny

Młodzieżowa Akademicka Orkiestra Symfoniczna Ukrainy „Słobożański”;
Georgij Agratina – fletnia Pana, cymbały; **Robert Grudzień** – organy, fortepian

Młodzieżowa Akademicka Orkiestra Symfoniczna Ukrainy „Słobożański” z Charkowa powstała w 1993 r. Rok później na Europejskim Festiwalu Muzycznym w Kopenhadze została uznana za najlepszą młodzieżową orkiestrę symfoniczną w Europie. Za znaczący wkład w rozwój kultury ukraińskiej i wysoki profesjonalizm w 2008 r. orkiestra otrzymała status akademickiego zespołu wykonawczego. Obecnie w orkiestrze pracują młodzi muzycy z całej Ukrainy.

13.07 / środa / godz. 19.00

Modlitwa o pokój w Ukrainie i na świecie

Maciej Miecznikowski – wokół, bas, gitara, piano

Maciej Miecznikowski to muzyk i wokalista, autor piosenek, a także showman i osobowość telewizyjna, ale także multiinstrumentalista – śpiewa, akompaniując sobie na fortepianie i gitarze, gra też na trąbce, flecie i akordeonie. Z wykształcenia jest śpiewakiem operowym – absolwentem Akademii Muzycznej w Gdańsku.

20.07 / środa / godz. 19.00

Koncert kameralny

Svitlana Pozdnyшева – organy; **Yulia Sharovska** – fortepian

Wystąpi słynna ukraińska organistka, solistka Lwowskiej Sali Organowej – Svitlana Pozdnyшева. Artystka popularyzuje dzieła zapomnianych ukraińskich twórców oraz wykonuje rzadko grywane kompozycje XIX-XXI w. Wśród jej ulubionych muzyków znajdują się B. Bartok, A. Ginastera, D. Ligeti, a także współcześni muzycy ukraińscy, jak S. Lunyov, L. Dychko, J. Stankovych i wielu innych.

27.07 / środa / godz. 19.00

Alicja Węgorzewska – Podaj rękę Ukrainie

Halina Risna – sopran; **Alicja Węgorzewska** – mezzosopran; **Robert Grudzień** – organy

Podczas ostatniego lipcowego koncertu wystąpią: ukraińska solistka Halina Risna oraz organista, dyrektor Festiwalu Organowego Lublin-Czuby – Robert Grudzień. Razem z nimi tego wieczoru wystąpi Alicja Węgorzewska – śpiewaczka operowa, laureatka wielu konkursów wokalnych, w tym I nagrody w Rheinsbergu.



40 MUZYKA KLASYCZNA

... FILHARMONIA IM. H. WIENIAWSKIEGO

UL. SKŁODOWSKIEJ 5 / 81 531 51 12 / WWW.FILHARMONIALUBELSKA.PL /

KASA: WT-PT. 13.00-17.00 I NA 2 GODZ. PRZED KONCERTEM

Wakacje w Filharmonii – muzyczne wariacje

SALA KONCERTOWA FILHARMONII / BILET: 10 ZŁ

1.07 / piątek / godz. 19.00

Koncert symfoniczny

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Lubelskiej; Georgij Kurkov – dyrygent;
Karol Wiewiórka – słowo o muzyce

PROGRAM: E. GRIEG – SUITA „PEER GYNT” NR 1, OP. 46; W.A. MOZART – UWERTURA DO OPERY „WESELA FIGARA”, SERENADA „EINE KLEINE NACHTMUSIK”, KV 525; J. STRAUSS – POLKA „GRZMOTY I BŁYSKAWICE”, OP. 324; G. BIZET – SUITA „L'ARLESIENNE” NR 2, „FARANDOLA”; J. OFFENBACH – KANKAN Z OPERETKI „ORFEUSZ W PIEKLE”

Georgij Kurkov ukończył Ukrainką Narodową Akademię Muzyczną w Kijowie, oraz odbył staż asystencki w Konserwatorium w Leningradzie (Sankt-Petersburgu). Od 1978 r. jest pedagogiem w Uniwersytecie Pedagogicznym im. Mychajła Kociubynskiego w Winnicy oraz pianistą i organistą Filharmonii Winnickiej.



4.07 / poniedziałek / godz. 10.00

Trio Perkusyjne Filharmonii Lubelskiej

Andrzej Zawisza – instrumenty perkusyjne; **Dominik Augustowski** – instrumenty perkusyjne; **Stanisław Siedlaczek** – instrumenty perkusyjne

Podczas tego koncertu usłyszymy możliwości zespołu perkusyjnego. Poprowadzi go Andrzej Zawisza, który w 1983 r. wraz z J. Maruszakiem i W. Sypniewskim utworzył trio perkusyjne. Zespół brał udział w wielu koncertach w Lublinie i miastach województwa lubelskiego, propagując muzykę perkusyjną oraz bogate instrumentarium.

5.07 / wtorek / godz. 10.00

Kwartet Smyczkowy Filharmonii Lubelskiej

Łukasz Cholewiński – skrzypce; **Dominika Kołszut** – skrzypce; **Przemysław Raczek** – altówka; **Weronika Kociuba** – wiolonczela

W PROGRAMIE UTWORY J.S. BACHA, W.A. MOZARTA, I. ALBÉNIZA, E. GRIEGA, A. CHACZATURIANA, J. STRAUSSA, C. SAINT-SAËNSA, A. DVOŘÁKA, G.H. HÄNDLA, J. PACHELBELA, C. DEBUSSY'EGO

Kwartet zaprezentuje smyczkowe wersje utworów Claude'a Debussy'ego, znanego głównie z kompozycji na fortepian.

6.07 / środa / godz. 10.00

Zespół instrumentów dętych blaszanych

Grzegorz Hordyjewicz – trąbka; **Paweł Drabarz** – trąbka; **Wojciech Kopyciński** – puzon; **Anton Szaszkw** – tuba; **Vasyl Havryliv** – waltornia; **Stanisław Siedlaczek** – perkusja; **Dominik Augustowski** – perkusja

W PROGRAMIE UTWORY D. GILLISA, C. STALLINGA, G. BIZETA, C. VELAZQUESA, J.P. SOUSY

Podczas tego koncertu swoje możliwości zaprezentują filharmoniczni muzycy instrumentów dętych blaszanych. Utwory Bizeta czy Stallinga zabrzmiały w wersjach na trąbki, tuby, puzony, waltornie i perkusję.

Koncerty w Muzeum Zamojskich w Kozłowie

KAPLICA PAŁACOWA / BILET 20 ZŁ

2.07 / sobota / godz. 17.00

Koncert kameralny

Aleksandra Mazurek – skrzypce; **Konrad Komusiński** – wiolonczela; **Karolina Hordyjewicz** – fortepian; **Karol Furtak** – słowo o muzyce

PROGRAM: J. WIENIAWSKI – TRIO FORTEPIANOWE G-DUR, OP. 40; J. BRAHMS – TANIEC WĘGIERSKI NR 5 (OPR. M. MAZUREK); F. CHOPIN – NOKTURN, OP. 9 NR 2 (OPR. M. MAZUREK); F. SCHUBERT – SERENADA, D 957 (OPR. M. MAZUREK); I.J. PADEREWSKI – MENUET G-DUR, OP. 14 NR 1 (OPR. M. MAZUREK)

W programie znalazło się m.in. Trio fortepianowe autorstwa Józefa Wieniawskiego – brata wybitnego skrzypka Henryka, patrona lubelskiej filharmonii. Utwór wydany został tylko raz, w XIX w., i był bardzo rzadko wykonywany i niesłusznie zapomniany.

9.07 / sobota / godz. 17.00

Koncert kameralny

Małgorzata Grzegorzewicz-Rodek – sopran; **Szymon Krzemień** – wiolonczela; **Kamil Turczyn** – fortepian; **Karol Furtak** – słowo o muzyce

PROGRAM: J. WIENIAWSKI – SONATA WIOLONCZELOWA E-DUR, OP. 26, PIEŚNI, OP. 38, PIEŚNI, OP. 50

Małgorzata Grzegorzewicz-Rodek pracuje jako profesor UMCS w Lublinie. Jest solistką Warszawskiej Opery Kameralnej i Polskiej Opery Królewskiej, laureatką wielu konkursów muzycznych m.in. I nagrody na V Ogólnopolskim Konkursie Wokalnym im. F. Płatówny we Wrocławiu, I nagrody na Międzynarodowym Konkursie Muzyki Kameralnej im. K. Bacewicza w Łodzi.



17.07 / sobota / godz. 17.00

Recital fortepianowy

Tomasz Krawczyk – fortepian; **Karol Furtak** – słowo o muzyce

PROGRAM: F. CHOPIN – SCHERZO H-MOLL, OP. 20, SCHERZO H-MOLL, OP. 20; I.J. PADEREWSKI – ELEGIA B-MOLL, OP. 4, LEGENDA NR 2, OP. 16 NR 5, INTERMEZZO POLACCO, OP. 14 NR 5; J. WIENIAWSKI – MAZUREK FIS-MOLL, OP. 23 NR 5, DWIE IDYLLE, OP. 1

Przy fortepianie usiądzie Tomasz Krawczyk – asystent w Katedrze Pedagogiki Instrumentalnej i Teorii Muzyki Instytutu Muzyki Wydziału Artystycznego UMCS oraz nauczyciel klasy fortepianu w Szkole Muzycznej I i II st. im. T. Szeligowskiego w Lublinie.

42 MUZYKA KLASYCZNA

30.07 / sobota / godz. 17.00

Koncert kameralny

Lubelski Kwartet Klarnetowy: Anna Gut – klarinet; **Piotr Zawadzki** – klarinet; **Krzysztof Rogowski** – klarinet; **Dariusz Dąbrowski** – klarinet; **Karol Furtak** – słowo o muzyce

W PROGRAMIE UTWORY J. WIENIAWSKIEGO, H. WIENIAWSKIEGO, A. DVOŘÁKA, J. STRAUSSA, G.F. HÄNDLA

Podczas koncertu wystąpi m.in. Anna Gut – absolwentka Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie w klasie klarnetu. Studiowała również w Conservatoire National à Rayonnement Régional w Nicei w klasie klarnetu Michela Lethieca. Obecnie jest klarncistką Płockiej Orkiestry Symfonicznej im. Witolda Lutosławskiego.



... TOWARZYSTWO MUZYCZNE IM. H. WIENIAWSKIEGO

RYNEK 17 / 81 53 284 19

Harmonie Starego Miasta

TRYBUNAŁ KORONNY / RYNEK 1 / WSTĘP WOLNY

3.07 / niedziela / godz. 18.00

Koncert kameralny

Anna Gutowska – skrzypce; **Sebastian Nawrocki** – fortepian; **Teresa Księżka-Falger** – słowo o muzyce

PROGRAM: M. RAVEL – SONATA NR 2; C. SAINT-SAENS – VALSE CAPRICE OP. 76; H. WIENIAWSKI – POLONEZ KONCERTOWY OP. 21; H. WIENIAWSKI – SOUVENIR DE MOSCOU; A. GINASTERA – PAMPEANA OP. 1 NR 16; E.W. KORNGOLD – VIEL LÄRMEN UM NICHTS; F. LISZT / N. MILSTEIN – MEPHISTO WALTZ

Podczas koncertu na skrzypcach zagra Anna Gutowska, laureatka wielu konkursów krajowych i międzynarodowych, m.in. I miejsca na Międzynarodowym Bałtyckim Konkursie Skrzypcowym w Gdańsku (2006) i srebrnego medalu na X Międzynarodowym Konkursie Muzycznym w Osace w Japonii (2009).

10.07 / niedziela / godz. 18.00

Recital fortepianowy

Cezary Sanecki – fortepian; **Teresa Księżka-Falger** – słowo o muzyce

PROGRAM: D. SCARLATTI – DWIE SONATY: D-MOLL K9 I E-DUR K380; W.A. MOZART – FANTAZJA C-MOLL KV 475, SONATA C-MOLL KV 457; R. SCHUMANN – SCENY DZIECIĘCE OP. 15; F. CHOPIN – NOKTURN F-DUR OP. 15 NR1, WALC AS-DUR OP. 34 NR 1

Cezara Sanecki urodził się w 1961 r. w Częstochowie. Profil jego działalności artystycznej koncentruje się na muzyce przełomu XIX i XX wieku oraz wokół muzyki współczesnej, choć w repertuarze posiada również solowe i kameralne dzieła pochodzące z wcześniejszych epok. Jako solista i kameralista występował w Polsce oraz w krajach Europy i Azji.

1.07 / piątek / godz. 20.00

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR /
PL. TEATRALNY 1 / KLUB MUZYCZNY /
BILET: 70 ZŁ

Waglewski & Pospieszalski

Wojciech Waglewski tworzył różne duety. Kombinacja z Mateuszem Pospieszalskim to już układ klasyczny, dziś jednak koncertujący rzadziej. Podczas koncertu na pewno można będzie usłyszeć utwory zarówno z repertuaru zespołu Voo Voo, jak i mniej znane – te z filmu, ze scen teatralnych, które często przybierają charakter muzycznej improwizacji.



1.07 / piątek / godz. 20.30

UL. PIŁSUDSKIEGO 22 / PLENER / BILET: 69 ZŁ

Gibbs

Po kilku pracowitych latach w roli producenta Gibbs stawia mocno na twórczość wokalną. Wyprodukowana i napisana w całości przez muzyka solówka dopiero co zdobyła status Platynowej Płyty ZPAV. Współtwórca kolektywów Fonos i DopeHouse stworzył dzieło obfitujące w silne emocje, skrajności i melancholijne spojrzenia na świat.



2.07 / sobota / godz. 20.00

UL. PIŁSUDSKIEGO 22 / PLENER / BILET: 75 ZŁ

Kali

Raper z Krakowa, mieszkający w Katowicach. Jest znany przede wszystkim z występów w zespole Firma, którego był współzałożycielem, i założeniem zespołu Ganja Mafia wraz z wytwórnią płytową Ganja Mafia Label. Solową działalność artystyczną prowadzi od 2011 r.



4.07 / poniedziałek / godz. 20.30

OGRÓD SASKI / MUSZLA KONCERTOWA /
BILET: 89 ZŁ

Kalush Orchestra

Ukraiński zespół hip hopowy z Kijowa, założony przez rapera Ołeha Psiuka, multiinstrumentalistę Ihora Didenczuka oraz DJ-a MC Kilimmena w 2019 r., a w 2021 poszerzony o projekt Kalush Orchestra. Zespół skupia się na mikсовaniu współczesnych brzmień, rapu z ukraińską muzyką tradycyjną. Grupa została oficjalnym reprezentantem Ukrainy w 66. Konkursie Piosenki Eurowizji zdobywając pierwsze miejsce.



7.07 / czwartek / godz. 19.00

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / KLUB MUZYCZNY

Babooski / Sawicki

Podstawę zespołu Babooski tworzą dwie wokalistki: Polka – Karolina Beimcik i Ukrainka z pochodzenia – Dana Vynnytska. Ich pomysły muzyczne opierają się na bogatej tradycji muzycznej naszej części Europy, melodie uzyskują jazzową oprawę, łącząc cechy folkloru z nietypową harmonią. Wszystko to krystalizuje się w akustycznym brzmieniu gitary i kontrbasu.

22.07 / piątek / godz. 21.00

KLUB PLENER / UL. PIŁSUDSKIEGO 22 /
BILET: 79 ZŁ

Kizo

Koncert promujący najnowszy album rapera „Ostatni Taniec”. Kizo współpracował m.in. z takimi wykonawcami jak raperzy TymeK, Borixon, Wac Toja, Margaret, Young Igi, Szpaku czy Malik Montana. Członek zespołu Chillwagon. W jego dyskografii znaleźć można albumy „Ortalion” (2018), „Czempion” (2018), „Pegaz” (2019), „Posejdon” (2020) i „Jeszcze pięć minut” (2021).



22.07 / piątek / godz. 20.00

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 /
WIRYDARZ / WSTĘP WOLNY

Centralna FM: Let's Twist Again – Mike i Patt

Kolektyw od ponad dekady propaguje oldschooolowe, często zapomniane dźwięki „złotej ery rock and rolla”. Klimat imprezy przybliży obraz pierwszych retro prywatek. Będzie rock'n'roll, rockabilly, surf rock, garage rock, garage 66', doo-wop, boogie-woogie, polski bigbeat, rhythm & blues, soul i inne.



23.07 / sobota / godz. 20.00

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 /
WIRYDARZ / BILET: 40/50 ZŁ

BOKKA – Blood Moon

W 2022 r. grupa powraca w nowej odsłonie, prezentując tajemniczy i apokaliptyczny album „Blood Moon”. Niebanalne podejście zarówno do własnego wizerunku, jak i do tworzenia muzyki, czego najlepszym dowodem jest wykorzystywanie nietuzinkowego, często składającego się z przypadkowych przedmiotów instrumentarium, szybko stało się ich znakiem rozpoznawczym.



27.07 / środa / godz. 20.00

BROWAR PERŁA / UL. BERNARDYŃSKA 15 /
BŁONIA / BILET: 99-119 ZŁ

Letnie Brzmienia: Kwiat Jabłoni

Ogólnopolska trasa koncertowa topowych polskich artystek i artystów. W lipcu wystąpi jako pierwszy pop-folkowy duet Kwiat Jabłoni założony w 2018 r. przez rodzeństwo Kasię Sienkiewicz, która śpiewa i gra na



instrumentach klawiszowych oraz Jacka Sienkiewicza grającego na mandolinie, a także zajmującego się tworzeniem muzyki elektronicznej.

28.07 / czwartek / godz. 20.00

BROWAR PERŁA / UL. BERNARDYŃSKA 15 / BŁONIA / BILET: 99-119 ZŁ

Letnie Brzmienia: Krzysztof Zalewski

Podczas drugiego koncertu „Letnich Brzmień” wystąpi Krzysztof Zalewski, który jest obecnie jednym z najbardziej znanych artystów polskiej sceny muzycznej.



28.07 / czwartek / godz. 21.00

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / WIRYDARZ / WSTĘP WOLNY

Czuła Obserwacja

Duet Agu Gurczyńska i Łukasz Downar zademonstruje swoją twórczość związaną z nowymi technicznymi możliwościami. Wokal traktowany specjalnym urządzeniem syntetyzującym przestrzenie, gitara basowa, syntezator rytmiczny i foniczny, zapętlone frazy i mnogość efektów pozwolą nakreślić muzyczną podróż w sposób niemal literacki. Wydarzeniu towarzyszyć będzie pokaz wizualny Jakuba Grzesiowskiego aka Lux Æterna.



29.07 / piątek / godz. 20.30

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / WIRYDARZ / BILET: 20/30 ZŁ

Tember Blanche

Duet indie-pop/indie-folk został założony w 2020 r. w Kijowie, ale wokalistka Alexandra Ganapolska (Sasha) oraz gitarzysta i producent Vladislav Lagoda (Vlad) znają się, tworzą i grają razem od dawna. Tember Blanche to przede wszystkim synergia dwojga ludzi, ich poetyckie teksty skłaniają do myślenia.



30.07 / sobota / godz. 20.30

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / WIRYDARZ / BILET: 30/40 ZŁ

Vivienne Mort

Zespół założony w 2007 r. przez Daniellę Zajuszkińską, która jest wokalistką i autorką tekstów, to szeroko pojęte indie rock i arthouse z Ukrainy. Oryginalna barwa głosu solistki połączona ze stylistycznie różnorodnymi brzmieniami dają energetyczną i hipnotyzującą mieszankę muzyczną. To liryczne widowiska, pełne harmonii i melancholii.



... KINO PERŁA

UL. BERNARDYŃSKA 15 / WSTĘP WOLNY / SEANSE ROZPOCZYNAJĄ SIĘ PO ZACHODZIE SŁOŃCA

1.07 / piątek

Make love, not war: **Jeźdźcy sprawiedliwości**

reżyseria: **Anders Thomas Jensen**;
występują: **Mads Mikkelsen, Nikolaj Lie Kaas, Gustav Lindh, Roland Møller, Nicolas Bro**

DANIA / AKCJA / 2021

Markus wraca z misji wojskowej, by zająć się córką Mathilde, po tym, jak jego żona ginie w katastrofie kolejowej. Wszystko wskazuje na zwykły wypadek, do czasu, kiedy do jego drzwi puka Otto – ocalały z wypadku matematyk, dziwak.

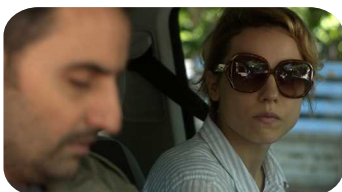


2.07 / sobota

A to Polska właśnie: **Via Carpatia**
reżyseria: **Klara Kočańska, Kasper Bajon**; występują: **Sofija Rajović, Julia Kijowska, Dorota Pomykała, Piotr Borowski**

DRAMAT / POLSKA, MACEDONIA, CZECHY / 2018

Europa – ziemia obiecana, cel ucieczki ludzi, którzy chcą znaleźć bezpieczny azyl, ale też kraina obłudy i hipokryzji, która wciąż nie potrafi pomóc najbardziej potrzebującym. To właśnie ten dualizm sportretowali reżyserzy.



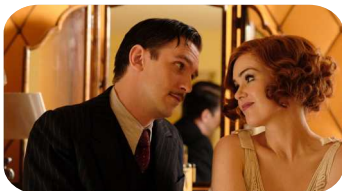
3.07 / niedziela

Świat się śmieje: **Jak wywołałem byłą żonę**

reżyseria: **Edward Hall**; występują: **Isla Fisher, Dan Stevens, Leslie Mann, Judi Dench**

KOMEDIA / AUSTRALIA, WIELKA BRYTANIA, USA / 2020

Ruth i Charles są na pozór idealnym małżeństwem. Pieniądze, sława, piękny dom i ocean wolnego czasu. Jednak ich domowa idylla zostanie wkrótce przerwana. Pewnego dnia małżonkowie biorą udział w seansie spirytystycznym.



6.07 / środa

Bohater naszych czasów: **Debiut**
reżyseria: **John Leguizamo**; występują: **John Leguizamo, Rachel Bay Jones, Michael Kenneth Williams, Corwin C. Tuggles**

DRAMAT / USA / 2020

Oparta na prawdziwych wydarzeniach z końca lat 90. historia piątki nastolatków z tzw. trudnej dzielnicy Miami, która dzięki inspiracji jednego z nauczycieli staje do walki o szachowe mistrzostwo kraju.



7.07 / czwartek

Dobre kino: **Gunda**, reżyseria: **Wiktor Kossakowski**

DOKUMENT / USA, NORWEGIA / 2020

Tytułowa świnia mieszka na farmie i właśnie została mamą gromadki prosiąt.

Kamera obserwuje z bliska pierwsze tygodnie ich życia. Każda z pokazanych tu istot ma swój charakter i temperament, swoją fascynującą historię.

8.07 / piątek

Make love, not war: **Poufne lekcje perskiego**

reżyseria: **Vadim Perelman**; występują:
Nahuel Pérez Biscayart, Lars Eidinger, Jonas Nay, Leonie Benesch

DRAMAT / ROSJA, NIEMCY, BIAŁORUŚ / 2020

Inspirowana prawdziwymi wydarzeniami, niewiarygodna historia młodego belgijskiego Żyda, który sprytem kupił sobie życie. Gilles poznaje w obozie niemieckiego oficera i rozpoczyna uczyć go perskiego – języka, którego sam nie zna.



9.07 / sobota

A to Polska właśnie: **Wilkołak**

reżyseria: **Adrian Panek**; występują:
Kamil Polnisiak, Nicolas Przygoda, Sonia Miertelica, Danuta Stenka

HORROR / POLSKA / 2018

Lato 1945 r. Dla ośmiorga dzieci wyzwolonych z obozu Gross-Rosen zostaje utworzony sierociniec. Po okropieństwach obozu bohaterowie powoli odzyskują resztki straconego dzieciństwa, jednak koszmar szybko powraca.



10.07 / niedziela

Świat się śmieje: **W co grają ludzie**

reżyseria: **Jenni Toivoniemi**; występują:
Emmi Parviainen, Laura Birn, Eero Milonoff, Paula Vesala

DRAMAT / FINLANDIA / 2020

Grupa dobrych przyjaciół po trzydziestce postanawia zorganizować przyjęcie niespodziankę z okazji zbliżających się urodzin Mitzi. Pełen nostalgii weekend ma przypomnieć bohaterom czasy, kiedy byli nastolatkami.



13.07 / środa

Bohater naszych czasów: **Penguin Bloom: Niesamowita historia Sam Bloom**

reżyseria: **Glendyn Ivin**; występują:
Naomi Watts, Andrew Lincoln, Jackie Weaver, Felix Cameron

BIOGRAFICZNY / AUSTRALIA, USA / 2020

Szczęśliwa rodzina nie ma powodów do żartów. Ich wspólne życie to niemal sielanka. Do momentu, kiedy ukochana żona i matka zostanie sparalizowana wskutek wypadku. Perspektywa wegetacji na wózku odbiera jej chęć do życia.



14.07 / czwartek

Dobre kino: **Film balkonowy**, reżyseria: **Paweł Łoziński**

DOKUMENT / POLSKA 2021

Reżyser filmu podczas pandemii ustawił kamerę na balkonie i kierował ją na przypadkowych przechodniów. Zaczepiał ich prostymi pytaniami, rozmową na życiowe tematy.

15.07 / piątek

Make love, not war: **Susza**

reżyseria: **Robert Connolly**; występują:
Eric Bana, Genevieve O'Reilly, Keir O'Donnell, Matt Nable

KRYMINALNY / AUSTRALIA, USA / 2020

Agent federalny Aaron Falk wraca do ogarniętego suszą rodzinnego miasta, aby wziąć udział w pogrzebie przyjaciela z dzieciństwa. Niewyjaśniona śmierć krewnych zmarłego sprawia, że postanawia rozpocząć śledztwo.

**16.07 / sobota**

A to Polska właśnie: **Jeź Jerzy**

reżyseria: **Wojciech Wawrzczyk, Jakub Tarkowski, Tomasz Leśniak**;
głosy postaci: **Michał Koterski, Wojtek Wawrzczyk, Maria Peszek, Borys Szyk, Maciej Maleńczuk**

KOMEDIA / POLSKA / 2011

Kiedy szalony naukowiec kradnie DNA jeża Jerzego, aby stworzyć gwiazdę doskonałą, ten musi pokazać swojemu klonowi, że na świecie nie ma miejsca na nich dwóch. Animowana produkcja pełnometrażowa oparta na podstawie znanego komiksu.

**17.07 / niedziela**

Świat się śmieje: **Hiszpański temperament**

reżyseria: **Emilio Martínez Lázaro**;
występują: **Carla Lago, Dani Rovira, Carmen Macj, Karra Elejalde**

KOMEDIA / HISZPANIA / 2014

Rodowity mieszkaniec Seville, Rafael, nigdy wcześniej nie opuścił Andaluzji. Mężczyzna wyrusza jednak w nieznaną za baskijką dziewczyną, zupełnie inną od kobiet, które wcześniej znał.

**20.07 / środa**

Bohater naszych czasów: **Dalida**.

Skazana na miłość

reżyseria: **Lisa Azuelos**; występują:
Sveva Alviti, Jean Paul Rouve, Riccardo Scanmaricio, Valentina Carli

BIOGRAFICZNY / FRANCJA, WŁOCHY,
MAROKO / 2016

Dalida otrzymuje rolę w filmie, zdobywając tym samym duże uznanie. Gdy powraca do rodzinnego Egiptu, jest wielbiona przez tłumy. Jednak depresja i bulimia przejmują kontrolę nad jej życiem.

**21.07 / czwartek**

Dobre kino: **Oto my**

reżyseria: **Nir Bergman**; występują:
Shai Avivi, Noam Imber, Smadi Wolfman, Efrat Ben-Zur

DRAMAT / IZRAEL / 2020

Aharon z oddaniem wychowuje swojego syna, Uriego. Żyją we dwóch, zanurzeni



we własnej codziennej rutynie. Gdy Uri staje się formalnie dorosły, ma zamieszkać w specjalistycznym domu opieki. Czy jest na to gotowy?

22.07 / piątek

Make love, not war: **Lamb**

reżyseria: **Valdimar Jóhannsson**,

występują: **Noomi Rapace, Hilmir**

Guðnasson, Björn Haraldsson

HORROR / ISLANDIA, SZWECJA, POLSKA /

2021

Położoną na islandzkim odludziu owczą farmę prowadzi wycofana z życia, bezdzietna para. Ich spokojna, wypełniona pracą krzątająca odmieni się, gdy w zagrodzie przyjdzie na świat niezwykła istota.



23.07 / sobota

A to Polska właśnie: **Ikar. Legenda**

Mietka Kosza

reżyseria: **Maciej Pieprzycy**;

występują: **Dawid Ogrodnik, Justyna**

Wasilewska, Wiktoria Gorodeckaja,

Piotr Adamczyk

DRAMAT / POLSKA / 2019

Inspirowana prawdziwymi wydarzeniami historia niewidomego geniusza fortepianu. Mietek jako dziecko traci wzrok. Matka oddaje go pod opiekę sióstr zakonnych. W ośrodku dla niewidomych chłopiec odkrywa, że dzięki muzyce na nowo widzi i opowiada świat.



24.07 / niedziela

Świat się śmieje: **La Gomera**

reżyseria: **Corneliu Porumboiu**;

występują: **Vlad Ivanov, Catrinel**

Marlon, Lodica Lazar

KOMEDIODRAMAT / RUMUNIA, FRANCJA,

NIEMCY / 2019

Na tytułową Gomerę przyływa skorumpowany, ponury gliniarz z Bukaresztu. Chce nauczyć się lokalnego języka el silbo, dzięki któremu może dogadywać się z mafią. Jego nauczycielami zostają gangster i tajemnicza femme fatale.



27.07 / środa

Bohater naszych czasów: **Dzień dobry, Robin**

reżyseria: **Tylor Norwood**

DOKUMENT / USA / 2020

Intymny portret Robina Williama, czyli opowieść o tym, co naprawdę przydarzyło się jednemu z największych artystów wszech czasów – i o tym, z czym walczył jego umysł.

28.07 / czwartek

Dobre kino: **Supernova**

reżyseria: **Bartosz Kruhlak**; występują:

Marek Braun, Marcin Hycnar, Marcin

Zarzeczny, Anna Mrozowska

THRILLER / POLSKA / 2019

Trzech mężczyzn, jedno miejsce, jeden dzień i jedno zdarzenie. Nieszczęśliwy wypadek pociąga za sobą lawinę konsekwencji. Ludzie postawieni w sytuacji granicznej staną przed pytaniem o rolę przypadku i przeznaczenia.



50 FILM

29.07 / piątek

Make love, not war: **Dobry zdrajca**

reżyseria: **Christina Rosendahl**;

występują: **Vibeke Hastrup, Henrik Noel Olsen, Ulrich Thomsen**

BIOGRAFICZNY / DANIA / 2020

Życie Henrika Kauffmana w Ameryce jest pełne blasku. Mężczyzna posiada urok osobisty i status polityczny. Kiedy wojska niemieckie atakują jego kraj, zaczyna planować, jak pokonać Adolfa Hitlera i pozwolić Duńczykom odzyskać wolność.



30.07 / sobota

A to Polska właśnie: **Underdog**

reżyseria: **Maciej Kawulski**; występują:

Eryk Lubos, Mamed Chalidow, Emma Gieźno, Aleksandra Popławska

DRAMAT / POLSKA / 2019

Borys „Kosa” Kosiński to zawodnik MMA, który jest u szczytu formy.

W najważniejszej walce ze swoim największym rywalem Deni Takaevem popełnia błąd, który przekreśla jego karierę.



31.07 / niedziela

Świat się śmieje: **Moja cudowna Wanda**

reżyseria: **Bettina Oberli**, występują:

Agnieszka Grochowska, Marthe Keller, Jacob Matschenz, Birgit Minichmayr, Anatole Taubman

DRAMAT / SZWAJCARIA / 2020

Zamożna rodzina Wegmeister-Gloor potrzebuje opieki dla schorowanego nestora rodu. Tego zadania podejmuje się Wanda, Polka. Kobieta spędza sporo czasu w pięknej willi nad jeziorem, wzbudzając ambiwalentne uczucia domowników.



... CENTRUM KULTURY

UL. PEOWIAKÓW 12 / KINO / KASA: PON.-PT. 12.00-17.00 ORAZ NA 1 GODZ.

PRZED SEANSAMI / 466 61 40

Benshi – Na wysokości

BILET: WSTĘP WOLNY / 5 ZŁ

7.07 / czwartek / godz. 18.00

O niekończoności

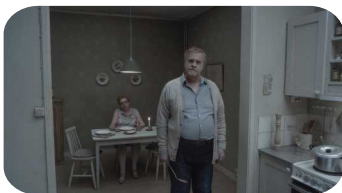
reżyseria: **Roy Andersson**; występują:

Martin Serner, Jessica Louthander, Tatiana Delaunay, Anders Hellström

DRAMAT / NIEMCY, NORWEGIA, SZWECJA / 2019

Refleksję na temat ludzkiego życia

w całym jego pięknie i okrucieństwie, świetności i banalności. Wędrujemy tu jak we śnie, a narrator prowadzi widza niczym Szeherazada. Błahe chwile mają te same znaczenia, co momenty historyczne.



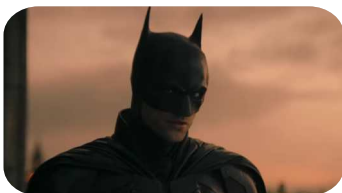
14.07 / czwartek / godz. 18.00
Batman

 reżyseria: **Matt Reeves**; występują:

**Robert Pattinson, Zoë Kravitz,
Jeffrey Wright, Colin Farrell**

SENSACYJNY / USA / 2022

Nieznany zabójca w sadystyczny i wyrachowany sposób nęka elitę Gotham. Największy Detektyw Świata, kierując się zaszyfrowanymi wiadomościami, trafia do półświatka. Batman zostaje zmuszony do szukania nowych sprzymierzeńców, żeby zdemaskować winowajcę.


21.07 / czwartek / 18.00
Jeszcze wyżej

 reżyseria: **Fred C. Newmeyer, Sam**
Taylor; występują: **Harold Lloyd,
Mildred Davis, Bill Strother,
Westcott Clarke**

KOMEDIA / USA / 1923

Skomplikowany bieg wypadków doprowadza bohatera filmu do karkołomnej wspinaczki po ścianie wieżowca. Na każdym piętrze Lloyd oczekuje odsieczy, która ma nadejść ze strony specjalisty od wspinaczki. Niestety pomoc nie nadchodzi.


28.07 / czwartek / godz. 18.00
Film balkonowy, reżyseria: **Paweł Łoziński**

DOKUMENT / POLSKA 2021

Reżyser filmu podczas pandemii ustawił kamerę na balkonie i kierował ją na przypadkowych przechodniów. Zaczepiał ich prostymi pytaniami, rozmową na życiowe tematy.

... CENTRUM SPOTKANIA KULTUR

KINO CSK / PLAC TEATRALNY 1 / BILET: 12/15 ZŁ

Między dwoma światami

1.07 / piątek / godz. 19.00

2.07 / sobota / godz. 19.00

3.07 / niedziela / godz. 18.00

Sekret Madeleine Collins

8.07 / piątek / godz. 19.00

9.07 / sobota / godz. 19.00

10.07 / niedziela / godz. 18.00

Księgarnia w Paryżu

15.07 / piątek / godz. 19.00

16.07 / sobota / godz. 19.00

17.07 / niedziela / godz. 18.00

Paryż, 13. Dzielnica

22.07 / piątek / godz. 19.00

23.07 / sobota / godz. 19.00

24.07 / niedziela / godz. 18.00

Ennio

29.07 / piątek / godz. 19.00
 30.07 / sobota / godz. 19.00
 31.07 / niedziela / godz. 18.00

Między dwoma światami

reżyseria: **Emmanuel Carrère**;
 występują: **Juliette Binoche, Hélène Lambert, Louise Pociecta**

DRAMAT / FRANCJA / 2021

Pisarka Marianne Winkler swą najnowszą książkę chce poświęcić sytuacji społecznej na północy Francji, która jest następstwem globalnego kryzysu ekonomicznego. Chcąc poznać problem zatrudnia się jako sprzątaczką.

**Sekret Madeleine Collins**

reżyseria: **Antoine Barraud**; występują:
Virginie Efira, Quim Gutiérrez, Bruno Salomone, Jacqueline Bisset

DRAMAT / FRANCJA, BELGIA, SZWAJCARIA
 / 2021

Judith w Szwajcarii mieszka z Abdelem, z którym wychowuje córeczkę. We Francji jest związana z Melvilem, z którym ma dwóch synów. Dwa światy, które Judith zbudowała na tajemnicach, kłamstwach i ciągłych podróżach, powoli wymykają się spod kontroli.

**Księgarnia w Paryżu**

reżyseria: **Sergio Castellitto**;
 występują: **Sergio Castellitto, Bérénice Bejo, Matilda de Angelis, Sandra Milo**

DRAMAT / FRANCJA, WŁOCHY / 2021

Życie Vincenza kręci się wokół miłości do książek oraz dotkniętej niepełnosprawnością córki Albertyny. Mężczyzna jest zgorzkniały, melancholijny i uważa, że już nic dobrego w życiu go nie spotka. Pewnego dnia w jego księgarni pojawia się Yolande.

**Paryż, 13. Dzielnica**

reżyseria: **Jacques Audiard**; występują: **Lucie Zhang, Makita Samba, Noémie Merlant**

DRAMAT / FRANCJA / 2021

Love story epoki generacji X. Otwarty opis dynamiki współczesnych związków, który podtrzymuje legendę Paryża jako stolicy miłości i seksu. 13 dzielnica stanowi w niej azjatycki tygiel.

Ennio

reżyseria: **Giuseppe Tornatore**
 DOKUMENT / WŁOCHY, BELGIA, HOLANDIA,
 JAPONIA / 2021

Film upamiętnia życie i spuściznę włoskiego kompozytora Ennio Morricone, który zmarł 6 lipca 2020 r. Żywiołowy i bardzo osobisty portret geniusza o którym opowiadają m.in. Bernardo Bertolucci, Clint Eastwood, Quentin Tarantino.



... CENTRALNY PLAC ZABAW

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / 81 466 61 10

DOM KULTURY LSM / UL. WALLENRODA 4A

od 2.07 / sobota

W tym roku zajęcia skupiają się na integracji międzykulturowej, międzypokoleniowej, w zakresie różnych dziedzin sztuki, emocji oraz człowieka z otoczeniem.

DOM KULTURY LSM

UL. WALLENRODA 4A

1, 4, 6.07 / piątek, wtorek, środa / godz. 10.00

SENIORZY / WSTĘP WOLNY

Teatrojoga

Zajęcia ruchowe oparte na technikach jogi, połączone z teatrem.

1, 5, 7.07 / piątek, wtorek, czwartek / godz. 13.00

OD 10 LAT / WSTĘP WOLNY

Narysuj to! – warsztaty komiksowe

Jak narysować komiks – metody zamiany pomysłów w gotową historyjkę.

2.07 / sobota / godz. 16.00

WSTĘP WOLNY / TŁUMACZENIE NA PJM

Cyrkowe opowieści

Widowisko łączące umiejętności aktorskie i improwizacyjne aktorów ze zręcznością cyrkowców.

2.07 / sobota / godz. 17.00

WSTĘP WOLNY / TŁUMACZENIE NA PJM

Nieżyty cyrk

Warsztaty nowocyrkowe, obejmujące różnorodne rekwizyty, które znane są z występów ulicznych i scenicznych.

2.07 / sobota / godz. 19.00

WSTĘP WOLNY

Na bosso – Dorota Chaniecka i Marcin Szermański

Aktorka Dorota Chaniecka i gitarzysta Marcin Szermański sięgają po piosenki wybitnych twórców polskich.

3.07 / niedziela / godz. 16.00

OD 12 LAT / WSTĘP WOLNY

Przy mikrofonie

Rozwijanie umiejętności prawidłowej emisji głosu i dykcji.

5, 7, 12, 14.07 / wtorki, czwartki / godz. 10.00

6-12 LAT / WSTĘP WOLNY / ZAPISY: KARUZELA.SZTUKI@OP.PL

Tkanki Łączne

Spotkania poświęcone budowaniu wystawy, a także związane z tworzeniem małych form inspirowanych naturą.

5, 7.07 / wtorek, czwartek / godz. 14.00

7-14 LAT / WSTĘP WOLNY

Magiczni asystenci

Warsztaty iluzji przy użyciu przedmiotów codziennego użytku. Prowadzenie: Jerzy J. Buczyński.

7.07 / czwartek / godz. 16.00

WSTĘP WOLNY

Magiczni asystenci

Sztuczki magiczne i triki. w wykonaniu Jerzego J. Buczyńskiego z udziałem dzieci.

8.07 / piątek / godz. 13.00

OD 10 LAT / WSTĘP WOLNY

Tkanki Łączne – otwarcie wystawy

Podsumowanie cyklu warsztatów.

8.07 / piątek / godz. 16.00

WSTĘP WOLNY

Teatr w Ogrodzie – Kacper Kubiec – Kukułka z zegara

O poszukiwaniu prawdziwego szczęścia, realizowaniu marzeń, odkrywaniu potrzeb i akceptacji siebie i świata.

15.07 / piątek / godz. 19.00

WSTĘP WOLNY

Mr Knee

Mr Knee to pasjonat muzyki i gitarzysta. Wychował się na progresywnym rocku lat 70. i 80., co słyhać w jego twórczości.

... CENTRUM KULTURY

UL. PEOWIAKÓW 12 / WIRYDARZ

Tkanki Łączne w Centrum – warsztaty z Karuzelą Sztuki

6-12 LAT / WSTĘP WOLNY / ZAPISY: KARUZELA.SZTUKI@OP.PL

Zajęcia plastyczne inspirowane przyrodą, łączące działania twórcze i wiedzę o otaczającym świecie.

5.07 / wtorek / godz. 17.00 – **Kraina Grzybów**

12.07 / wtorek / godz. 17.00 – **Głębia oceanu**

19.07 / wtorek / godz. 17.00 – **Gdzie rosną poziomki?**

26.07 / wtorek / godz. 17.00 – **Mikro światy**

Warsztaty medialne

MŁODZIEŻ I DOROŚLI / WSTĘP WOLNY

Spotkania o tajnikach produkcji medialnej połączone z wywiadami transmitowanymi online.

3.07 / niedziela / godz. 12.00 – **Akademia**

10.07 / niedziela / godz. 14.30 – **Studio 12**

24.07 / niedziela / godz. 14.30 – **Studio 12**

31.07 / niedziela / godz. 12.00 – **Akademia**

Letnia Akademia Ogrodnicza w Wirydarzu

DLA KAŻDEGO / WSTĘP WOLNY

Cykl letnich spotkań i warsztatów poświęconych roślinom jadalnym, przyprawowym i ozdobnym.

3.07 / niedziela / godz. 12.00 – **Miejscy ogrodnicy na start**

16.07 / sobota / godz. 11.00 – **Jazz dobry!: Jagoda w mieście, czyli jak uprawiać rośliny jagodowe w pojemnikach**

17.07 / niedziela / godz. 11.00 – **Jazz Dobry!: Pomidory – kolorowy zawrót głowy**

24.07 / niedziela / godz. 12.00 – **Bazylię – najlepsze przyjaciółki pana Pomidora**

1.07 / piątek / godz. 16.30

OD 15 LAT / SALA PRÓB 1 / WSTĘP WOLNY / ZAPISY: CENTRALPLAYGROUND@GMAIL.COM

Dobrze się składa – portfel origami

Połączenie designu i sztuki składania papieru pozwoli stworzyć ekologiczny portfel z materiałów recyklingowych.

3.07 / niedziela / godz. 16.00

WSTĘP WOLNY / TŁUMACZENIE NA PJM

W poszukiwaniu zaginionej maczugi

Interaktywny spektakl dla dzieci.

3.07 / niedziela / godz. 17.00

DLA KAŻDEGO / WSTĘP WOLNY / TŁUMACZENIE NA PJM

Nieży cyrk

Warsztaty nowocyrkowe, obejmujące różnorodne rekwizyty, które znane są z występów ulicznych i scenicznych.

6.07 / środa / godz. 17.00

7-14 LAT / WSTĘP WOLNY

Magiczni asystenci

Warsztaty iluzji uczą podstawowych treningów manualnych, które mogą być wykonane przy użyciu przedmiotów codziennego użytku. Prowadzenie: Jerzy J. Buczyński.

6.07 / środa / godz. 18.00

WIRYDARZ / 7-14 LAT / WSTĘP WOLNY

Magiczni asystenci

Sztuczki magiczne i triki w wykonaniu Jerzego J. Buczyńskiego z udziałem dzieci.

8.07 / piątek / godz. 16.30

SALA PRÓB 1 / OD 15 LAT / WSTĘP WOLNY / ZAPISY: CENTRALPLAYGROUND@GMAIL.COM

Dobrze się składa – lampy origami

Umiejętności zdobyte podczas wspólnej pracy pozwolą uczestnikom na stworzenie papierowych dekoracji do ich wnętrz.

10, 24.07 / niedziele / godz. 14.30

DLA KAŻDEGO / WSTĘP WOLNY

Studio 12

Studio plenerowe Centralnego Placu Zabaw

15.07 / piątek / godz. 16.30

SALA PRÓB 1 / OD 15 LAT / WSTĘP WOLNY / ZAPISY: CENTRALPLAYGROUND@GMAIL.COM

Dobrze się składa – torby origami

Tworzenie nowoczesnych toreb oparte na współczesnym origami modułowym.

16, 17.07 / sobota, niedziela / godz. 11.00

WIRYDARZ / WSTĘP WOLNY

Jazz dobry!

Brunch z muzyką na żywo z udziałem muzyków z Polski i Ukrainy.

16.07 / sobota / godz. 22.00

WIRYDARZ / WSTĘP WOLNY

Niedźwiedź w Lesie

Impreza soundsystemowa.

Akademia fact-checkingu

WSTĘP WOLNY / ZAPISY: CENTRALPLAYGROUND@GMAIL.COM

W trakcie warsztatów uczestnicy i uczestniczki nauczą się weryfikować fikcyjne informacje na podstawie aktualnych przykładów.

20.07 / środa / godz. 13.00 – **seniorzy**

21.07 / czwartek / godz. 16.00 – **od 13 lat**

21.07 / czwartek / godz. 18.00 – **dorośli**

23.07 / sobota / godz. 21.00

BILET: 40 ZŁ/PRZEDSPRZEDAŻ, 50 ZŁ/W DNIU KONCERTU

Premiera: BOKKA – Blood Moon

Jedno z najbardziej niesamowitych zjawisk na polskiej scenie muzycznej.

Niebanalne podejście zarówno do własnego wizerunku, jak i do tworzenia muzyki, szybko stało się znakiem rozpoznawczym zespołu.

28.07 / czwartek / godz. 21.00

WSTĘP WOLNY

Czuła Obserwacja

Podróż na styku dźwiękowych światów.

... LATO W MIEŚCIE

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / UL. PEOWIAKÓW 12 / 81 466 62 02

Filia nr 2

UL. PEOWIAKÓW 12 / 81 466 62 02 / 6-12 LAT / ZAPISY / JĘZYK POLSKI I UKRAIŃSKI

Tajemnicza organizacja UNESCO

Uczestnicy dowiedzą się, czym zajmuje się organizacja UNESCO i odkryją wyjątkowe obiekty znajdujące się na jej liście. Wirtualnie odwiedzą wirtualnie kopalnię srebra, wyruszą śladem króla puszczy, a także poznają kroki zorby i innych tańców. Zajęciom będą towarzyszyły gry, zabawy oraz prace plastyczne.

3.07 / niedziela, środa / godz 11.00 – **Na tropie polskich klejnotów**

10.07/ niedziela / godz 11.00 – **W gościnie u króla puszczy**

13.07 / środa / godz 11.00 – **Czym jest i czym się zajmuje tajemnicza organizacja UNESCO?**

17.07 / niedziela / godz 11.00 – **Gorączka srebra**

20.07 / środa / godz 11.00 – **W rytmie zorby**

27.07 / środa / godz 11.00 – **Niezwykłe miejsca na ziemi**

Filia nr 6

AL. RACŁAWICKIE 22 / 81 710 38 73 / ZAPISY

wtorki, czwartki / godz. 11.00

Zielono mi

Zajęcia związane ze światem roślin.

Filia nr 11

UL. LWOWSKA 6 / 81 747 43 54 / GRUPY ZORGANIZOWANE, DZIECI W WIEKU PRZEDSZKOLNYM I WCZESNOSZKOLNYM / ZAPISY

czwartki / godz. 11.00

Kolorowe lato

Zajęcia poświęcone aktywności plastycznej i manualnej.

Filia nr 18

UL. GŁĘBOKA 8A / 81 525 10 91 / ZAPISY

5, 7, 12, 14.07 / wtorki, czwartki / godz. 11.00

Gazetowe wariacje na klej, nożyczki i inne kombinacje

Kreatywne zabawy plastyczne z wykorzystaniem starej prasy.

Filia nr 19

UL. KUNICKIEGO 89 / 81 745 31 44 / GRUPY ZORGANIZOWANE LUB TERMINY INDYWIDUALNE / ZAPISY

7.07 / czwartek – **Od nasionka do roślinki**

14.07 / czwartek – **Czytające przedszkolaki**

21.07 / czwartek – **Nasza planeta – nasze zdrowie**

29.07 / czwartek – **Biblioteczna zgaduj-zgadula**

Filia nr 22

UL. HERBERTA 14 / 81 744 48 16 / 6-12 LAT

środy / godz 12.00

Kreatywne lato w bibliotece

Filia nr 25

UL. SYMPATYCZNA 16 / 81 527 21 82 / OD 6 LAT / ZAPISY

4-8.07 / poniedziałek-piątek

Sztuka z różnych stron świata

Warsztaty plastyczne.

Filia nr 26

UL. LEONARDA 16 / 81 525 64 39 / OD 5 LAT / ZAPISY

Kreatywne wakacje z biblioteką

Cykl zajęć plastycznych dla dzieci oraz na zajęcia rodzinne z masażu dźwiękiem.

13.07 / środa / godz. 15.30 – **Patchworkowe obrazki**

15.07 / piątek / godz. 15.30 – **Patyczkowa biżuteria**

22.07 / piątek / godz. 10.00 – **Styropianowe obrazki**

28.07 / czwartek / godz. 16.00 – **Wibracyjny masaż dźwiękiem**

Filia nr 29

UL. KIEPURY 5 / 81 741 92 94 / 7-12 LAT / ZAPISY: FILIA29@MBP.LUBLIN.PL

18-22.07 / poniedziałek-piątek / godz. 12.00

Wakacje na tropie

Detektywistyczne warsztaty twórcze.

Filia nr 31

UL. NAŁKOWSKICH 104 / 81 744 71 69 / ZAPISY DO 8.07

od 18.07 / poniedziałki, środy, piątki / godz. 10.00

Gry w bibliotece

Wakacje z botaniką

Cykl zajęć mający na celu rozwijanie wrażliwości ekologicznej.

19.07 / wtorek / godz. 12.00 – **Kwiatki, bratki i stokrotki**

21.07 / czwartek / godz. 12.00 – **Pożyteczne owady w ogrodzie**

26.07 / wtorek / godz. 12.00 – **Pomaluj mój świat na żółto i na niebiesko**

28.07 / czwartek / godz. 12.00 – **Chronię to, co mnie otacza**

Filia nr 32 – Biblio

UL. SZASERÓW 13-15 / 81 311 00 09 / 5-10 LAT / ZAPISY / JĘZYK POLSKI I UKRAIŃSKI

19-21.07 / wtorek-czwartek / godz. 12.00

Edukacja przez sztukę

Dzieci, na podstawie znanych dzieł sztuki, poznają wybrane techniki plastyczne i wykonują własnoręczne prace.

7, 14, 21, 28.07 / czwartki

GRUPY ZORGANIZOWANE LUB ZGŁOSZENIA INDYWIDUALNE / ZAPISY / JĘZYK POLSKI I UKRAIŃSKI

Filmowe czwartki w Biblio

Projekcje filmowe ze zbiorów biblioteki.

11-13.07 / poniedziałek-środa / godz. 11.30

7-10 LAT / ZAPISY / JĘZYK POLSKI I UKRAIŃSKI

Ogród bez tajemnic

Poznanie gatunków roślin występujących w ogrodzie, na łące i w lesie i tworzenie zielnika.

poniedziałki, środy, piątki

OBOWIĄZUJĄ ZAPISY / JĘZYK POLSKI I UKRAIŃSKI

Planszówki w Biblio

Filia nr 34

UL. JUDYMA 2A / 81 466 59 12 / 6-12 LAT / ZAPISY: FILIA34@MBP.LUBLIN.PL

Poszukiwacze skarbów

Zajęcia literacko-plastyczne – morska podróż w towarzystwie wesołych piratów.

5.07 / wtorek / godz. 10.00 – **Wszyscy na pokład!**

7.07 / czwartek / godz. 10.00 – **Mapa skarbów**

12.07 / wtorek / godz. 10.00 – **Zaokrętowanie**

14.07 / czwartek / godz. 10.00 – **W poszukiwaniu ukrytej skrzyni**

19.07 / wtorek / godz. 10.00 – **Życie na pokładzie**

21.07 / czwartek / godz. 10.00 – **Zawinięcie do portu**

Filia nr 35

UL. BURSZTYNOWA 20 / 81 311 00 02 / 7-11 LAT / ZAPISY / JĘZYK POLSKI I UKRAIŃSKI

18, 20, 22.07 / poniedziałek, środa, piątek / godz. 10.30

W krainie mchu i paproci

Tworzenie od podstaw zielnika.

Filia nr 37

UL. BAZYLIANÓWKA 85 / 81 742 12 87

czwartki / godz. 12.00

Gry i zabawy w bibliotece

Filia nr 39

UL. GŁUSKA 138 / 81 532 05 29 / 8-12 LAT / ZAPISY

5, 7.07 / wtorek, czwartek / godz. 10.00

Nieźła sztuka, czyli jestem niczym słynny malarz

Uczestnicy wzorując się na słynnych obrazach, będą rozwijać umiejętność malowania.

Filia nr 40

UL. SŁAWIN 20 / 81 511 10 76 / ZAPISY / JĘZYK POLSKI I UKRAIŃSKI

4-17.07 / poniedziałek-niedziela / godz. 11.00**Wyspa smoków**

Uczestnicy będą podążać śladami smoków, tworzyć własnego smoczego przyjaciela, a także szukać smoczego jaja.

American Corner Lublin

UL. SZASERÓW 13-15 / 81 311 00 08 / 7-12 LAT / ZAPISY

5, 19, 26.07 / wtorki / godz. 12.00

Warsztaty z języka angielskiego oraz kultury Stanów Zjednoczonych.

... WSCHODNI EXPRESS

WARSZTATY KULTURY / UL. GRODZKA 5A / BAŁAGAN - PATIO / WSTĘP WOLNY

7-10.07 / czwartek-niedziela

Cykl spotkań literackich i debat z pisarzami, artystami i intelektualistami z krajów Europy Środkowo-Wschodniej.

7.07 / czwartekgodz. 12.00 - **Igor Pomierancew**

Premiera książki „KGB i inne wiersze”, przekład z rosyjskiego Zbigniew Dmitroca.

godz. 17.00 - **Łeś Bełej**

Premiera książki „Lustrzany sześcian”, przekład z ukraińskiego Bohdan Zadura.

8.07 / piątekgodz. 12.00 - **Agnė Žagrakalytė**

Premiera książki „Klara. Bande dessinée”, przekład z litewskiego Zuzanna Mrozik.

godz. 17.00 - **Wano Kruger**

Premiera książki „Ostatni pocałunek Ilicza”, przekład z ukraińskiego Bohdan Zadura.

9.07 / sobotagodz. 11.00 - **Śniadanie Literackie**

Zawłaszczanie kultury – różne drogi dochodzenia do tożsamości narodowej.

godz. 13.30 - **Dyskusja**

Idealna koncepcja współpracy polsko-ukraińskiej? Refleksja nad myślą polityczną orędowników dialogu polsko-ukraińskiego.

Godz. 16.00 - **Kateryna Babkina**

Media społecznościowe. Bezpieczny czy niebezpieczny front wojny?

10.07 / niedzielagodz. 11.00 - **Jankew Glatsztejn**

Premiera pierwszego polskiego wyboru poezji „Dobranoc, świecie”, przekład z jidysz Bella Szwarzman-Czarnota i Monika Adamczyk-Garbowska

godz. 16.00 - **Ilyi Kaminsky**

Zapowiedź wydawnicza „Republiki Głuchych”. Spotkanie z tłumaczką Anna Łazar.

Prowadzenie: Jan Burnatowski.

... LATO NA SŁAWINIE

FUNDACJA INSIDE OUT / UL. RELAKSOWA 25 / PLAC ZABAW / WSTĘP WOLNY /

TŁUMACZENIE PJM

Cykl warsztatów i spektakli dedykowanych dzieciom, młodzieży i rodzinom. Okazja do spędzania wakacji na dzielnicę w ciekawy sposób. Organizatorzy zachęcają, by na wydarzenia zabrać własny koc.

60 SPOTKANIA

4.07 / poniedziałek / godz. 17.00

Teatr w Ogrodzie – Gdzie jest Czerwony Kapturek?

Bogusław Byrski swoją zabawną opowieścią przypomni historię Czerwonego Kapturka.

11.07 / poniedziałek / godz. 17.00

Gry podwórkowe

Warsztaty pełne gier, zabaw i animacji, które dziś są już trochę zapomniane.

18.07 / poniedziałek / godz. 17.00

Teatr w Ogrodzie – Nowe szaty króla

Opowieść o władcy, którego próżność wykorzystują oszuści. Obsada: Adam Organista, Kacper Kubiec, Bogusław Byrski

25.07 / poniedziałek / godz. 17.00

Warsztaty hula hoop

Uczestnicy nauczą się podstawowej techniki kręcenia na ciele, ale także parę efektownych trików. Prowadzenie: Dominika Knap.

... INTEGRACJA DZIELNICY SZEROKIE

FUNDACJA INSIDE OUT / WWW.FUNDACJAINSIDEOUT.PL / WSTĘP WOLNY / ZAPISY / FORMULARZ INTERNETOWY / TŁUMACZENIE PJM

Letnie wydarzenia dla osób mieszkających w dzielnicy Szerokie.

1, 15, 29.07 / piątki / godz. 19.00

UL. ŁĘDZIAN 35 / SIŁOWNIA

Trening na siłowni

Uczestnicy dowiedzą się jak w bezpieczny i zdrowy dla ciała sposób korzystać z urządzeń, jak planować własny trening, na co wpływają konkretne ćwiczenia.

8, 22.07 / piątki / godz. 19.00

ZBIÓRKA: UL. SŁAWIN 20

Trening nordic walking

Elementy prawidłowej techniki nordic walking, wpływ tej dyscypliny na zdrowie, jak dobrać odpowiednie kije.

9.07 / sobota / godz. 10.30

ZBIÓRKA: UL. WĄDOLNA, PRZY PLACU ZABAW

Rodzinne warsztaty zielarskie

9.07 / sobota / godz. 13.00

8-13 LAT / ZBIÓRKA: UL. WĄDOLNA, PRZY PLACU ZABAW

Warsztaty zielarskie

Zajęcia przybliżają tematykę roślin, szczególnie tych rosnących w dzielnicy Szerokie. Uczestnicy stworzą własne wianki ozdobne i bukiety. Prowadzenie: Beata Zych.

10.07 / niedziela / godz. 10.00

ZBIÓRKA: UL. SŁAWIN 20

Spacer przyrodniczy po dzielnicy Szerokie

Spacer-warsztat o tematyce ornitologiczno-przyrodniczej. Prowadzenie: Jakub Orłowski (Inspektor Bywak)

... NABÓR WOLONTARIUSZY NA LETNIE WYDARZENIA WARSZTATÓW KULTURY

INFORMACJE ORAZ FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY DOSTĘPNE NA STRONIE
WWW.WARSZTATYKULTURY.PL

Organizatorzy zapraszają do współpracy przy trzech letnich wydarzeniach festiwalowych. Informacja o zadaniach znajduje się w ankiecie rekrutacyjnej. Organizatorzy przewidują spotkania i szkolenia dla wolontariuszy.

Carnaval Sztukmistrzów: rekrutacja do 5.07; szkolenia 11-26.07; przygotowanie i realizacja wydarzenia 26.07-1.08;

Re:tradycja – Jarmark Jagielloński: rekrutacja do 26.07; szkolenia 2-18.08; przygotowanie i realizacja wydarzenia 18-22.08.

..... SPOTKANIA

2.07 / sobota / godz. 10.00

PL. LITEWSKI / WSTĘP WOLNY

Piknik z jogą

Plac Litewski zmieni się w przestrzeń jogi, relaksu i zabawy. W planie bicie rekordu Polski w największej lekcji jogi, poznawanie technik jogi, relaksu i wyciszenia, warsztaty artystyczne, kuchnia roślinna, eko strefa dla dzieci oraz koncert ukraińskiego zespołu Atmosfera i Magdy Adamek.

2.07 / sobota / godz. 11.00, 15.00

WARSZTATY KULTURY / UL. GRODZKA 7 / PATIO / ZAPISY / FORMULARZ ONLINE

Posłuchaj Lublina!

Spacer dźwiękowy w ramach cyklu Dźwiękownia. Uczestnicy uważnie wsłuchają się w odgłosy Lublina, zastanawiając się nad urodą i brzydota dźwięków miasta, oraz emocjami, jakie wywołują. Prowadzenie: Justyna Angers-Morawska, Michał Sędkowski

..... WARSZTATY

... WARSZTATY KULTURY

UL. GRODZKA 5A

poniedziałki / godz. 18.00

Warsztaty ukulele

SALA WIDOWISKOWA / OD 15 LAT / ZAPISY / FORMULARZ ONLINE / ODPŁATNOŚĆ 300 ZŁ

Lekcje muzyki, które w atmosferze dobrej zabawy pozwolą poznać tajniki gry ukulele. Nie wymagane doświadczenie.

.....DLA DZIECI

... REZERWAT DZIKICH DZIECI

UL. DOLNA PANNY MARII 6 I/LUB 8 / 532 844 685 / HTTP://REZERWATDZIKICHDZIECI.PL / REZERWATDZIKICHDZIECI@GMAIL.COM / WSTĘP WOLNY

codziennie / godz. 10.00- 17.00

Pierwszy w Polsce przygodowy plac zabaw działający w sezonie letnim. To miejsce niezwykle, pozwalające dzieciom rozwijać ich talenty w sposób niedyrektywny i samodzielny. Dzieci same decydują co i jak będą robić. Strażnicy i Strażniczki Zabawy strzegą, by zabawa była samodzielnie wybrana, wewnątrznie motywowana i osobiście kierowana czyli w skrócie najlepsza. Teren Rezerwatu

62 DLA DZIECI

dzieli się na dwie strefy: ścisłą – dla dzieci w wieku od 7 do 15 lat oraz buforową – dla wszystkich, a szczególnie dla dzieci młodszych z opiekunami. Pierwsza wizyta dla dzieci od 7 lat wymaga obecności rodzica.

... CENTRUM SPOTKANIA KULTUR

PL. TEATRALNY 1 / 81 441 56 70 / BILETY I INFORMACJE: WWW.SPOTKANIAKULTUR.COM

wtorki, środy, czwartki / godz. 16.00 – 18.00

6-10 LAT / MAŁE CSK / WSTĘP WOLNY

Integracyjna Świetlica Kultury

Miejsce, gdzie rodzic może zostawić dziecko pod kreatywną opieką. Założeniem jest integracja społeczna dzieci, dlatego organizatorzy zapraszają dzieci z Ukrainy.

4-8.07 / poniedziałek-piątek / godz. 8.00

DUŻA KISZEŃ SCENY / ZAPISY I INFORMACJE: MLODECSK@SPOTKANIAKULTUR.COM

Bajkowe lato – półkolonie

Uczestnicy będą tworzyć bajki, bawić się i poznawać. W programie działania i zabawy teatralne, plastyczne i muzyczne w budynku CSK oraz Ogrodzie Saskim.

... FILHARMONIA IM. H. WIENIAWSKIEGO

UL. SKŁODOWSKIEJ 5 / 81 531 51 12 / WWW.FILHARMONIALUBELSKA.PL /

BILET DLA DZIECKA: 10 ZŁ, OPIEKUNOWIE WSTĘP BEZPŁATNY

4.07 / poniedziałek / godz. 10.00

Zespół perkusyjny

Spotkanie z cyklu Muzyczne wariacje – wakacje w Filharmonii.

4.07 / poniedziałek / godz. 11.00

FOYER FILHARMONII

Muzyka z wysypiska

Wakacyjne warsztaty muzyczno-plastyczne. Prowadzenie: Lucyna Bielska.

5.07 / wtorek / godz. 10.00

Kwartet smyczkowy

Spotkanie z cyklu Muzyczne wariacje – wakacje w Filharmonii.

5.07 / poniedziałek / godz. 11.00

FOYER FILHARMONII

Tańcowała kredka z pięcolinią

Wakacyjne warsztaty muzyczno-plastyczne. Prowadzenie: Lucyna Bielska.

6.07 / środa / godz. 10.00

Instrumenty dęte blaszane

Spotkanie z cyklu Muzyczne wariacje – wakacje w Filharmonii.

6.07 / środa / godz. 11.00

FOYER FILHARMONII

Wydzieranki, rysowanki

Wakacyjne warsztaty muzyczno-plastyczne. Prowadzenie: Lucyna Bielska.

... GALERIA LABIRYNT

UL. POPIEŁUSZKI 5 / WARSZTATY INDYWIDUALNE - ZAPISY FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY / GRUPY ZROGANIZOWANE - KONIECZNOŚĆ USTALENIA TERMINU / WWW.LABIRYNT.COM

Lato w Labiryncie

Warsztaty artystyczne i sensoryczne inspirowane dziełami sztuki współczesnej.

2, 30.07 / soboty / godz. 13.00 – **Rosnąca Sztuka Plenerowo**

5-8 LAT Z OPIEKUNAMI

9.07/ sobota / godz. 13.00 – **Słoneczne obrazy – jak powstaje zdjęcie?**

7-12 LAT

16.07 / sobota / godz. 13.00 – **Ćwiczenia z wolności**

3-6 LAT Z OPIEKUNAMI

23.07 / sobota / godz. 13.00 – **Sobota w Labiryncie**

7-12 LAT

... WARSZTATY KULTURY

UL. GRODZKA 7

1-19.07 / poniedziałek-piątek / godz. 11.00

SALA 204 / WSTĘP WOLNY / DO 3 LAT Z OPIEKUNEM LUB STARSZE / JĘZYK POLSKI I UKRAIŃSKI

Świetlica Przystań Świętego Mikołaja

W ramach działań w świetlicy odbywają się: lekcje nauki języka polskiego dla małych dzieci z Ukrainy, warsztaty plastyczne dzieci, projekcje filmowe dla dzieci od 4 lat z Ukrainy.

1.07 / piątek / godz. 17.00

PATIO / 2-7 LAT, DZIECI W SPEKTRUM AUTYZMU / UDZIAŁ BEZPŁATNY / ZAPISY: FORMULARZ ONLINE

Kolorowa piaskownica

Dzieci będą się bawić miękkim, delikatnym i kolorowym piaskiem kinetyczny wykonanym z naturalnych składników. W programie tworzenie sztucznego śniegu i zabawy piłką sensoryczną.

5.07 / wtorek / godz. 16.00

BŁONIA POD ZAMKIEM / 8-17 LAT, OSOBY W SPEKTRUM AUTYZMU / UDZIAŁ BEZPŁATNY / ZAPISY: FORMULARZ ONLINE

Podstawy serwisu rowerowego

Uczestnicy nauczą się jak zdjąć koło, zmienić dętkę, wyregulować przerzutki czy wykonać podstawowy bike fitting. Prowadzenie: Lucjan Kwieciński.

12.07 / wtorek / godz. 16.00

PARK LUDOWY / PUMP TRUCK / 6-17 LAT, OSOBY W SPEKTRUM AUTYZMU / UDZIAŁ BEZPŁATNY / ZAPISY: FORMULARZ ONLINE

Podstawy jazdy na rowerze

Uczestnicy będą uczyć się jazdy bez pedałowania, bez trzymania, kręcenia ósemek i podstaw koordynacji. Prowadzenie: Lucjan Kwieciński.

**... BRAMA NA WSCHÓD, BRAMA ZE WSCHODU –
LUBLIN / TOMASZ DOSTATNI OP**

Zawsze określenie Lubelszczyzny, jako Bramy na Wschód, a dziś byśmy powiedzieli Bramy ze Wschodu, było mi bliskie. Dwadzieścia lat mojego życia spędziłem w Lublinie. To już jest kawałek. To najwięcej, czyli najdłuższy świadomy okres życia. Bo, pochodząc z Poznania, mieszkałem tam w dwóch kawałkach 25 lat, ale wliczając w to także okres wczesnego dzieciństwa. Dwadzieścia lat świadomego bycia poznaniakiem nie wychodzi. Potem było kilka lat studiów w Krakowie, Praga czeska, też przez kilka lat i właśnie ten drugi okres w Poznaniu.

Lublin to był piękny czas i piękni ludzie. Dlatego chętnie wracam tutaj, gdy komuś przyjdzie do głowy, aby mnie do czegoś zaprosić. Droga daleka, lecz czego nie robi się dla przyjaciół. Tym razem Paweł Passini wpadł na pomysł, aby mnie wmontować w koncert, który sam określiłem „wolna Białoruś dla wolnej Ukrainy”, a który odbył się w ramach festiwalu „Bliski Wschód”. Projekt został nazwany „Dzieci Hioba”. Pod nieobecność zapowiadanego Chóru Wolnego, kiedyś z Mińska, dziś z Warszawy, głównym bohaterem i artystą był Andrei Khadanovich, białoruski poeta, pisarz, tłumacz i bard. Także szef tamtejszego Pen Clubu. Od roku emigrant przebywający w Polsce. Recytował i śpiewał swoje wiersze, a także polskie utwory Natana Tanenbauma, na przykład „Modlitwę o wschodzie słońca” czy „Mury” Jacka Kaczmarskiego, po białorusku we własnym tłumaczeniu.

Tę pieśń on sam i wielu innych wykonywało na demonstracjach w Mińsku w ostatnim roku. Słyszałem Andreia śpiewającego Mury po białorusku i po polsku, lecz tym razem, w kontekście wojny w Ukrainie i muru wybudowanego przez polskie władze na białorusko-polskiej granicy, między innymi w Puszczy Białowieskiej, pod wpływem tej pieśni w trakcie swojego wystąpienia, zmieniłem zupełnie to, co chciałem powiedzieć. Temat dotyczył Hioba i rozumienia jego dzieci, a ja lekko tylko to komentując, odniosłem się do muru na polsko-białoruskiej granicy, przypominając lubelski projekt „Przekraczać mury” przez lata odbywający się w Chatce Żaka, projekt debat i spotkań obywatelskich organizowanych przeze mnie i Grzesia Linkowskiego.

Przypomniałem ideę, pochodzącą od słów Jana Pawła II, z 1997 roku wypowiedzianych w Gnieźnie do prezydentów Europy Środkowej, że: *po upadku jednego muru tego widzialnego (berlińskiego), jeszcze bardziej odstąpił się inny mur, niewidzialny, który nadal dzieli nasz kontynent – mur, który przebiega przez ludzkie serca. Jest on zbudowany z lęku i agresji, braku zrozumienia dla ludzi o innym pochodzeniu i innym kolorze skóry, przekonaniach religijnych, jest zbudowany z egoizmu politycznego i gospodarczego oraz osłabienia wrażliwości na wartość życia ludzkiego i godność każdego człowieka.* I że ten mur mamy przekraczać, zwywał papież wtedy, 25 lat temu.

Wydawało się, że te słowa już dziś powodują, że my jesteśmy w Europie w innym miejscu. Lecz kontekst wojny w Ukrainie, protestów tłumionych bezwzględnie na Białorusi pokazał, jak bardzo się mylimy. Dostrzegam, że właśnie dziś znowu mury, o których mówił Jan Paweł II i nowe mury, mentalne, te, które wybudowaliśmy w swoich głowach i sercach, uniemożliwiają nam bycie razem z drugimi. I tymi zza granicy i tymi żyjącymi wokół nas. Sami na nowo stawiamy mury mentalne i fizyczne.

Andrei śpiewając „Mury” Kaczmarskiego po białorusku wyrażał tę samą wolnościową tęsknotę, która w latach 80. XX wieku przechodziła przez nasze polskie serca i umysły. Dlatego dobrze, że Brama na Wschód i Brama ze Wschodu – Lublin, potrafi być stale otwarta.

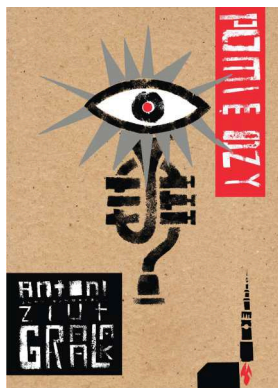
... POMIĘDZY WSPOMNIENIAMI PEWNEGO JAZZMANA / MAŁGORZATA BARTKIEWICZ

Zaczął się od Beatlesów. W szarej, dość nudnej rzeczywistości PRL-u to właśnie oni wnieśli powiew nowości i wolności do życia młodego chłopaka mieszkającego na Górcie w Częstochowie. Później ten chłopak zostanie jednym z ważniejszych trębaczy, kompozytorów i producentów muzycznych w Polsce, współtwórcą potęgi jazz-rockowej, formacji Tie Break, która zalicza się do wąskiego grona kultowych, polskich grup muzycznych (w składzie m.in. Mateusz Pospieszalski, Krzysztof Majchrzak i Stanisław Soyka). Swoją trąbką nada szlif najważniejszej ścieżce polskiego off jazzu lat 80. Jego nazwisko zwiąże się z legendarnymi formacjami, takimi jak Free Cooperation czy Young Power. Jako muzyk sesyjny będzie występował i nagrywał z absolutną czołówką sceny jazzowej, choć bliskie będą mu także sceny drum'n'bass i rock. Uznanie zyska też jako kompozytor muzyki filmowej i teatralnej. Pomimo sukcesu Tie Breaku zdecyduje się na karierę solową. Jego płyty, szczególnie „Graal”, należy zaliczyć do najbardziej interesujących kreacji w stylu, który w dużym uproszczeniu można określić jako free jazz. Ale nie przedzajmy zdarzeń.

Antoni Ziut Gralak, bo o nim tu mowa, zanim wkroczył na stałe do świata muzycznych profesjonalistów, przeżył niejedno i niejedno widział. Po wielu namowach jego fanów, postanowił w końcu zebrać część tych doświadczeń i zapisać w formie autobiograficznego opowiadania o rym, co było „pomiędzy” Beatlesami a 1989 rokiem. Jak napisał Rafał Księżyk, żeby dobrze pisać, trzeba umieć słuchać. A ktoś potrafi słuchać lepiej od improwizującego jazzmana? Czytelnik znajdzie więc w tej książce wspomnienia: o dorastaniu, dojrzewaniu, młodości, o rockandrollowym życiu, o przaśnej rzeczywistości PRL-u, o niedzielnych pojedynkach bokserskich w częstochowskim, pełnym dymu i bluzgów klubie „Start”, do którego zabierał go starszy brat, czy też o bójce o honor w białej koszuli z aksamitką przed występem chóru, do którego przygotowywał go... ojciec Justyny Steczkowskiej. Jest też o kilkudniowej „wizycie” w areszcie, o artystycznej Częstochowie, o początkach rodzącego się nowego jazzu. A do tego zakulisowe gawędy opisujące rzeczywistość polskiej awangardy muzycznej lat sześćdziesiątych, siedemdziesiątych i osiemdziesiątych. Są też opowieści o Tie Breaku i takich formacjach muzycznych jak Free Corporation, Young Power, Sfora, Woo Boo Doo, Universal Supersession, których Antoni Gralak był współtwórcą. Czujność obserwacji, współuczestnictwo, pamięć, dar opowiadania i niezwykle kwiecisty język czyni z tych opowiadań cenny wkład do historii polskiej muzyki. Kilkadziesiąt opowiadań tworzy książkę wzbogaconą grafikami autorstwa Doroty Jabłońskiej-Gralak i Jarosława Koziara.

Co ważne, brak tu typowego dla wspominek rozrzewnienia (szczególnie z dzieciństwa, nawet jeśli z czasów PRL). Antoni Ziut Gralak w każdej swojej opowieści pokazuje dystans – zarówno do rzeczywistości, jak i do samego siebie. Lekkie pióro i poczucie humoru sprawiają dodatkowo, że książkę tę czyta się naprawdę przyjemnie.

Antoni Ziut Gralak
Pomiędzy
Wydawnictwo TARARARA
Jarosław Koziara
Lublin 2022



... TRZY PUBLICZNOŚCI / MARCIN WROŃSKI

Niedawno byłem aż na dwóch przedstawieniach „Ryngrafu” i z pewnością zechcę zobaczyć go jeszcze ze dwa razy. Nie tylko dlatego, że lubię wielokrotnie oglądać niebanalnie wyreżyserowane dzieła znakomitych dramaturgów, zwłaszcza gdy wybitni aktorzy scen polskich biegają w otoczeniu minimalistycznej, a jednak kosztownej scenografii. Tym razem to, co powinienem zobaczyć na scenie, obejrzałem podczas prób. Na spektakle chodzę popatrzeć, co do wystawienia ma widownia. A ta zmienia się bardziej dynamicznie niż kształt sztuki z próby na próbę.

W dniu premiery publiczność rozwarstwia się rzędami niczym jakiś drogi, kacogenny drink. W pierwszych bez napięcia i pośpiechu siadają goście z imiennymi zaproszeniami, dla których premiera bardziej niż świętem teatru jest wydarzeniem towarzyskim. Ta publiczność zna się między sobą i wszystko widziała, dlatego żywiej recenzuje to, kto się nie pojawił, niż sam spektakl. W środku widowni dyfuzja – tu mieszają się znawcy z fanami. Odróżnić ich łatwiej niż protagonistę od antagonisty. Znawcy rozmawiają o przeszłych i przyszłych wydarzeniach kulturalnych, jakby porównywali checklisty w korpo. Fanom głupio przy nich wyjść na podekscytowanych naiwniaków, więc mówią o rzeczach codziennych. Dopiero z tyłu widowni słychać czasem głos oczekiwania, pada coś o aktorach, ktoś wskaże palcem detal scenografii. Zaczyna się przedstawienie. Na scenie adrenalina, a pierwsze rzędy – nic. Pada coś zabawnego. Raz, drugi, trzeci. Dopiero z daleka, gdzieś hen z końca widowni nieśmiały śmiech. – Uff! – myśli aktor. – Żre!

Dlatego na drugie przedstawienie przychodzi zmordowany, ale spokojny. Już nie tak skupiony, bo czasem pomyli kwestię albo zapłaci się w rekwizyt, lecz ogra to z wdziękiem. Zaś publiczność drugiego dnia (już z reguły płacąca za bilety) reaguje na każdą potyczkę słowną, a przy scenach kaskaderskich nie waha się klaskać. Bywa nerwowa przy zajmowaniu miejsc, bo chce dobrze widzieć scenę. I śmieje się z innych powodów. Premierową widownię „Ryngrafu” bawiły przede wszystkim aluzje do propagandy i historii okrutnej niczym urząd – publiczność popremierowego spektaklu żywo reagowała na wstawki cyrkowe i słowa padające z ust ubeka: „Abonament trzeba płacić”. Pierwszą bawił tragizm, drugą – komizm, zupełnie jakby ta pierwsza przyszła obejrzyć porażkę bohatera, a druga – go wspierać.

Przy „Ryngrafie” miałem okazję zobaczyć jeszcze jeden rodzaj publiczności – i zachwycić się. Bo rzadki, być może endemiczny dla Wirydarza lubelskiego Centrum Kultury.

Kiedy przyszedłem na jedną z pierwszych prób zbiorowych, moją uwagę zwrócił nieznamy mężczyzna siedzący przy stoliku pod ścianą. Podczas gdy ktoś inny na jego miejscu rzuciłby się ze smartfonem na co bardziej znanych aktorów, on tylko zapytał reżysera, czy może posiedzieć i popatrzeć. I tak siedział i patrzył dzień po dniu, cichy i niezwracający uwagi, z półuśmiechem i zaciekawieniem na twarzy. Gdy któryś z bardziej nerwowych aktorów wypalił swoje papierosy, nieznamy częstował niczym mecenas sztuki. Jak okazało się z rozmowy, to górnik na urlopie, który postanowił spędzić wolne dni, popijając piwko i przyglądając się powstawaniu spektaklu. Bilet też kupił, ale na termin za kilka miesięcy – wtedy znowu weźmie urlop. Żeby nie zapeszyć, wolałem nie pytać, czy powodowany wiarą czy empirią. Może to było proroctwo braw na stojąco, a może po tylu spędzonych razem roboczogodzinach ten pan poczuł się członkiem naszej brygady budującej sceniczny plac Zebrań Ludowych.

... BIOHUCPA / KOZIARA TARARARA

Ostatni spektakl Witta Michałowskiego „Ryngraf” wywołał z niebytu duchy socrealizmu i propagandy sukcesu, które jako żywo na nowo zadomowiły się we współczesnym świecie. Twist pomiędzy tym jak się medialnie prezentuje rzeczywistość a jak ona wygląda naprawdę jest już tak duży, że tylko zaawansowani schizofrenicy są w stanie ją rozkminić. Intro do wspomnianego spektaklu stanowił film „Lubelska Starówka” z 1956 r. Na tym wyjątkowym jak na te czasy filmie reżyser Bohdan Kosiński drze łacha ze socjalistycznej propagandy zestawiając pięknie wyremontowane fasady staromiejskich renesansowych kamienic z ich podwórkami, które pamiętają rozpiędziuchę z czasów Biernata z Lublina. Fasady i wnętrza grają zupełnie odmienne role, fasadowość jest wizualnym dodatkiem do trąbienia, więc trąbmy dalej – puentuje sarkastyczny narrator archiwalnego dokumentu.

Na początku 2021 roku otworzyła się w Lublinie wyjątkowa, długo oczekiwana instytucja użytku publicznego o tajemniczej nazwie BIOTEKA. Zdawkowo wspominałem już o tym kilka miesięcy temu, ale uznałem, że waga tematu wymaga większej uwagi. Z racji powszechnie panującej zarazy na świecie jej dostępność była mocno ograniczona, co nie przeszkodziło jej zaocznie zgarnąć pełnej furmanki nagród wewnątrzarskich, w tym również międzynarodowych. Przez część mediów branżowych, ale i nie tylko, Bioteka została okrzyknięta *prawdopodobnie najbardziej zieloną biblioteką w Europie. (...) jako lubelska instytucja kultury staje się swoistą ambasadorką i promotorką czytelnictwa, regionu oraz wszelkich wartości proekologicznych* – mówił w wywiadzie Grzegorz Kłoda. Międzynarodowy sukces oraz medialne halo podkreśliły mój apetyt na nowe już kultowe miejsce na mapie mojego miasta. Z wielką ciekawością i radością udałem się na penetrację wnętrza gdy było to już możliwe, bo zarówno pierwiastek BIO jak i BIBLIOTEKA występuje w zakresie moich zainteresowań. Poszedłem byłem i na dzień dobry jakby mnie ktoś w pysk strzelił.

Mityczna zieleń bibliotek aleksandryjskich, inspirowana rekultywacją Ogrodu Saskiego, emanacja zrównoważonego rozwoju światowych trendów proekologicznych i innych pieprzonych frazesów bez pokrycia okazała się być zielenią chińskiego plastiku. Jak dla mnie ta gigantyczna hucpa jest dowodem rozjazdu pomiędzy rzeczywistością a jej iluzją internetową, bo przecież żadna komisja konkursowa nie mogła tego erzacu widzieć na żywca. Wnętrze wypełnia, nie żartuję i nie hiperbolizuję, zieleń, która w 75% jest z plastiku, reszta to wychodzący już z mody chrobotek na botoksie, czyli chemicznie barwiony martwy porost. Prawdziwa, żywa zieleń w postaci kwiatków doniczkowych stanowi pozostałe 5%, ponoć nie była przewidziana w projekcie i została przyniesiona z inicjatywy własnej przez personel, który bardzo prosi żeby nie ujawniać tej tajemnicy.

Jeśli na poziomie wykształconego architekta przestrzeni publicznych nie rozróżnia się zieleni organicznej od jej imitacji to ja zaczynam się bać. Jeśli jego pryncypał z misją, którą niesie ze sobą biblioteka publiczna, też tej różnicy nie kuma, to ja zaczynam sobie i przyszłym pokoleniom współczuć. Jeśli odrąbiony wielokrotnie sukces tej zielonej biohucpy się uprawomocnił werdyktami międzynarodowych jurorów (którzy nie widzieli, a uwierzyli) to przyszłość naszej planety jest poważnie zagrożona. Nadzieja jest w tym, że można to zmienić, wystarczy poczytać odpowiednie książki, zaprosić do konsultacji doświadczonych wewnątrzarskich ogrodników, plastikową nowomowę zamienić na organiczne życie. Pytanie jest czy bibliotekarz oszołomiony międzynarodowym sukcesem zostawił sobie odrobinę miejsca pod czapką na przyjęcie i wdrożenie tej wiedzy? Przeca – Plastik is fantastic.



— LUBELSKI SPOŁECZNY — KOMITET POMOCY UKRAINIE

Numer infolinii dla osób, które są
w Lublinie / docierają do Lublina.

Номер гарячої лінії допомоги
в Любліні.

+48 533 391 569



Homo Faber

www.hf.org.pl

... ЛИПЕНЬ У ЛЮБЛІНІ / МІЛОШ ЗЕЛІНЬСЬКИ

Черговий раз пропонуємо Вам Люблінський Культурний Інформатор «ЗУМ» в україномовній версії. Надіємось, що приготований нами список усіх культурних подій у Любліні дозволить краще орієнтуватись у багатій гамі культурних подій нашого міста. Тут варто нагадати, що час канікул є найцікавішим часом у культурному календарі Любліна. Саме у липні і серпні відбуваються найцікавіші і найбільші люблінські фестивалі, такі, як Інші Звучання чи фестиваль нового цирку – Карнавал Штукмайстрів. Що важливо – вхід на ці фестивалі, котрі відбуваються під відкритим небом, є безкоштовним.

Літні фестивалі, котрі притягують у Люблін тисячі туристів, це лише частина літніх культурних пропозицій. Гадаю цікавими будуть також інтеграційні пікніки на вихідних. У кожні вихідні липня і серпня, у 15 кварталах Любліна відбудуться сімейні фестини під назвою «Інтеграція». У їхніх програмах є анімації і забави для дітей, мистецькі майстер класи, концерти та спектаклі у польській та українській мовних версіях. Пікніки заохочують до вільної забави дітей але і дають можливість контакту з мистецтвом особам, котрі у Любліні віднайшли прихисток перед війною і для самих жителів міста. Пікніки відбудуватимуться на Чехові, Чубах, Десятій, Феліні, Каліновщизні, Константинові, Понікводі, Рурах, Славіні, у Середмісті, на Татаррах, Венгліні, Веняві, Вроткові і кварталі За Цукровнею, а повна програма і гармонограф фестинів можна віднайти на сторінці sk.lublin.pl

«Інтеграції» є лише частиною широкої програми адресованої дітям під назвою «Літо у Місті», у рамках котрої відбудуватимуться різні мистецькі майстер класи, або у ширшому розумінні – культурні. Цьогорічне видання «Літа у Місті» є у значній мірі адресоване дітям з України. Подібно, як «Інтеграції», події котрі відбуваються у рамках цієї програми є безкоштовними, на частину майстер класів потрібно однак записатись раніше. Більше інформації про це можна віднати за інтенет адресою lato.lublin.eu.

Українських цікавинок у липні буде однак більше. Безперечно однією з вагоміших культурних подій липня буде концерт знаменитого гурту Kalush Orchestra. Переможці цьогорічного конкурсу Євробачення заграють у Амфітеатрі (Концертна Мушля) у Парку Саському 4 липня о 20.30. Квитки можна набути у касі Центру Культури у Любліні (вул. Пеовякув 12) або за посередництвом інтернет сайту bilety24.pl. Запрошуємо!:)

70 ФЕСТИВАЛІ

... ФЕСТИВАЛІ

... ФЕСТИВАЛЬ СХІД КУЛЬТУРИ – ІНШІ ЗВУЧАННЯ ART'N'MUSIC FESTIVAL 2022

ВАРШТАТИ КУЛЬТУРИ / ВУЛ. ГРОДЗКА 5А / WWW.INNEBRZMIENIA.EU / ВХІД ВІЛЬНИЙ /
ЗОБОВ'ЯЗУЮТЬ ЗАПИСИ / КОНЦЕРТИ ВІДБУВАЮТЬСЯ У ФЕСТИВАЛЬНОМУ НАМЕТІ НА
БЛОНЯХ ПІД ЗАМКОМ

7-10.07 / четвер-неділя

Фестиваль презентує найцікавіші і найвартісніші музичні явища з межі різних ґатунків та культур, м.ін. ворд мюзік, рока, джазу і регге, а також електро чи музики класичної. Це також показання доробку найцікавіших незалежних музичних продюсорських компаній.

7.07 / четвер

год. 18.00 – **Keychange: NIMF**

год. 19.15 – **Nanga**

год. 20.30 – **Keychange: Bandit Bandit**

год. 22.00 – **Pablopavo і Ludziki**

год. 23.30 – **Diina Volny**

8.07 / п'ятниця

год. 10.00 – **Кудюю до зрівноваженої музичної індустрії у Польщі?**

МАЙСТЕР КЛАС МЕТОДОМ DESIGN THINKING ДЛЯ ПРОФЕСІОНАЛІВ

год. 18.00 – **Julian Sartorius**

год. 19.15 – **Keychange: Fågelle**

год. 20.30 – **Lean Left**

год. 22.00 – **Squarepusher**

год. 23.30 – **Cluster Lizard**

9.07 / субота

год. 18.00 – **Anushka Chkheidze**

год. 19.15 – **Niemoc**

год. 20.30 – **Dischord Records: Soulside**

год. 22.00 – **Godflesh**

год. 23.30 – **Dischord Records: Scream**

10.07 / неділя

год. 18.00 – **Kadabra Dyskety Kusaje**

год. 19.15 – **Dischord Records: Escape-ism**

год. 20.30 – **Dischord Records: Girls Against Boys**

год. 22.00 – **Beardyman**

год. 23.30 – **MaDMApper**

NIMF

Ірландська перформативна артистка, котра спеціалізується у звучанні в стилі шугар-поп. Її музика оперта на спів і звучання тереміну здається автоматично переносити слухача у сонну країну повну мрій та символів.

Nanga

Музика Нанги оперта на синтезі звуків генерованих саплерами та іншими електронними приладами з живим звучанням інструментів і характерним вокалом Магди Дубровскей.

Bandit Bandit

Французький роковий гурт і нещоденний артистичний дует, котрий творять Маєва Ніколас і Хуго Херлеман. Їх музика єднає у собі стеномерне звучання з гаражно-роковою енергією, звабливими вокалами і психоделічними гітарами.

Pablopavo і Ludziki

Pablopavo (Паблопаво) це виняткова постать на карті польської культури. На даний момент він належить до грона найбільш креативних і водночас найбільш задіяних митців. Літературну діяльність поєднує з музикою при допомозі таких формацій, як Vavamuffin, Zjednoczenie Soundsystem чи Pablopavo і Ludziki

Dłina Volny Дліна Волни

Білоруське тріо експлує такі музичні ґатунки, як холодна хвиля, пост-панк чи синтевей. Музиканти винахідливо черпають як і з традиції цих ґатунків так і з багатой спадщини альтернативної і електронної східноєвропейської сцени.

Julian Sartorius

Народжений у Швейцарії геніальний майстер ударників та ритмічних інструментів. Його соло виступи є показом того, що може зробити з ударними інструментами справжній майстер.

Fågelle

Шведська артистка знана з унікального стилю міксування гітарою, міцним вокалом і електроніки у органічний і шалено експресійний спосіб. Використовуючи ефекти, синтезатори і сэмплери, занурюється у звуки, експериментує, що у поєднанні з поезією творить захоплюючий твір, завислий десь поміж соунд артом і попом.

Lean Left

Винятковий квартет, котрий творять двох гітаристів культової формації The EX – Террі Хессельс і Енди Мур, ікона і один з лідерів світової сцени фрі джазу Кен Вандермарк на саксофонах, а також всесторонній Паал Нільссен-Лов за ударниками.

Squarepusher

Незаперечна зірка британської сцени електронічної і артист пов'язаний з компанією Warp Records. У своїй творчості кружляє між такими ґатунками, як драм'н'басс, IDM, джаз чи електроакустична музика.

Cluster Lizard

Проект творять знані українські артисти – Дмитро Федоренко (ака Котра) і Катерина Заволока. У своїй творчості відносяться до класики кіно і літератури наукової фікції, а також до абстракційного художнього мистецтва, фотографії, відео ігор та коміксів.

Anushka Chkheidze

Народжена у Грузії початкуюча зірка електронної музики. У її авторській музиці відчутні впливи давніх літ, але і забава амбінентом та музикою класичною. Реалізується також і як композиторка кіно музики та музики для театру.

Niemoc

Інструментальне тріо, що є живою, пульсуючою мішаниною шоугейз, пост-панку і музики танцювальної. Їхні характерні партії інструментальні оперти на енергетичному звучанні гітари і динамічних синтезаторів.

Soulside

Склад закладений у половині 80тих років групою однокласників виявився з часом одним з найважливішим представником американської сцени гарткор і пост-гарткор.

Godflesh

Британська легенда індустріального металу і пост металу. Презентують міцне, безкомпромисне, а водночас гіпнотичне звучання, використання ударного автомату, віднесення до електроніки і дабу.

Scream

Гурт народився на початку 80тих ХХ ст., є одним з найстарших і найбільш іконічних гуртів гарткор панку. На чолі формації стоять від початку брати Стахл, Пітер (вокал) і Франц (гітара), на басі постійно Скітер Томсон, а за ударникми Кент Стаск.

Kadabra Dyskety Kusaje

Українсько-польський електронний дует творять Марія Мавко – львівська вокалістка і флетистка і Міхал Щепанець, вроцлавський мультиінструменталій і продюсор. Презентують музику з межі фольку, дрімпопу і експериментальної електроніки.

Escape-ism

Ян Свеноньус це безперечно одна з найбарвніших постатей альтернативної музичної сцени Вашингтону. Починаючи з 80тих років він був членом таких легендарних формацій, як Nation of Ulysses, The Make-Up, Weird War чи Escape-ism, котрий співтворить з Александрою Кабрал.

Girls Against Boys

Гурт родом з прямої лінії гарткор-панкової сцени Вашингтону. Їхній стиль є поєднанням пост-панку, гарткору, нойз та інді рока. Одночасно використовують дві гітари басові, що надає музиці цікавого звучання.

Beardyman

Під цим псевдонімом криється Даррен Александер Фореман, лондонський бітбоксер, вокаліст, мультиінструменталій, багатьма визнаний одним з найкращих артистів у своєму ґатунку. Грається такими ґатунками, як техно, дибстеп, брейкбіт чи драм'н"а'с.

MaDMAppep

Сергей Новіцкій, мінський артист звуко візуальний. Звучання оперте на біт машинах, синтезаторах і конвертерах у поєднанні з візуальними експериментами митця дають цікаві ефекти.

ВИСТАВКИ

від 7.07 / четвер
БЛОНЯ ПІД ЗАМКОМ
Yellow & Blue

Виставка плакатів найкращих українських ілюстраторів з Клубу Pictoric – згуртування українських митців, кожен з яких відрізняється унікальним стилем вписаним у найновіші явища сучасної світової графіки. / до 10.07 / **неділя**

від 7.07 / четвер

ПЛ. ПО ФАЖЕ

Support Ukraine PIC | Образ війни

Презентовані на виставці плакати походять із сторінки www.supportukraine-pic.com, котра повстала щоб боротись проти російської агресії на Україну і підтримати на душі її громадян. / до 10.07 / **неділя**

... 13. ЛЮБЛІН ДЖАЗ ФЕСТИВАЛЬ

ЦЕНТР КУЛЬТУРИ / ВУЛ. ПЕОВЯКУВ 12 / ВІРИДАЖ / LUBLINJAZZ.PL /КВИТОК

ЦІЛОДЕННИЙ: 15.07 – 70/90 ЗЛ, 16.07 – 80/100 ЗЛ, 17.07 – 70/90 ЗЛ,КАРНЕТ: 250/320 ЗЛ

11-17.07 / понеділок-неділя

Під час тижневого свята джазової музики зможемо почути артистів з Польщі та зза кордону, між інш. Квартет Станіслава Сойки, сузір'я молодих зірок польського джазу у проекті Джаз Форум Талентс, одного з найвизначніших американських саксофоністів, творця руху М-Басе у культовому проекті Стів Колман Анд Файв Елементс а також майстрів імпровізованого джазу, таких як: Вільям Паркер, Хамід Дрейк, Джон Дікеман чи Люїс Вісент.

11.07 / понеділок

год. 20.00 – **Люблінські прем'єри: Testudo** / ВХІД ВІЛЬНИЙ

12.07 / вівторок

год. 20.00 – **Люблінські прем'єри: Ronnie N** / ВХІД ВІЛЬНИЙ

13.07 / середа

год. 19.00 – **Фіналісти конкурсу JAZZiNSPIRACJE** / ВХІД ВІЛЬНИЙ

14.07 /четвер

год. 19.00 – **Ага Гручек Тріо** / ВХІД ВІЛЬНИЙ

год. 20.00 – **Станіслав Сойка Квартет** / КВИТОК: 70/80 ЗЛ

15.07 / п'ятек

год. 19.00 – **Джаз Форум Талентс** / КВИТОК: 40/50 ЗЛ

год. 20.30 – **DZ'OB** / КВИТОК: 40/50 ЗЛ

год. 22.00 – **Jam session Джем сешн** / ВХІД ВІЛЬНИЙ

16.07 / субота

год. 11.00 – **Джаз добрий!** / БРАНЧ НА СВІЖОМУ ПОВІТРІ З ЖИВОЮ МУЗИКОЮ / ВХІД

год. 19.00 – **Moop Noax** / КВИТОК: 30/40 ЗЛ

год. 20.30 – **Steve Coleman and Five Elements Стів Колеман енд Файв**

Елементс / КВИТОК: 60/70 ЗЛ

год. 22.00 – **Медвідь у лісі** / ВХІД ВІЛЬНИЙ

17.07 / неділя

год. 11.00 – **Джаз добрий!** / БРАНЧ НА СВІЖОМУ ПОВІТРІ З ЖИВОЮ МУЗИКОЮ / ВХІД ВІЛЬНИЙ

год. 19.00 – **Вільям Паркер / Хамід Дрейк / Джон Дікеман / Люїс Вісент** / КВИТОК: 50/60 ЗЛ

год. 20.30 – **SimsaFünf** / КВИТОК: 30/40 ЗЛ

11-17.07 / понеділок-неділя

Виставка плакатів Люблін Джаз Фестивалю

КОРИДОР ОРАТОРІЮ / ВХІД ВІЛЬНИЙ

Тестудо

Творчість гурту базована в основному на фрі джазі та музиці електронній. Артисти шукають співзвучань котрі дають змогу ввійти у музичний транс і зловити хвилю відпочинку від щоденності.

Ронні Н

Гурт трьох добрих приятелів котрі полюбляють панк, диско та імпро джаз. Виконують власні та чужі твори, однак не можна передбачити того, що станеться на сцені під час виступу.

Ага Гручек Тріо

Музика гурту здебільшого базується на авторських композиціях лідерки – Агі Гручек. Її піаністику можна окреслити як випадкову класичного бекграунду та натхненням мелодійним скандинавським джазом і попом.

Станіслав Сойка Квартет

Вокаліст, інструменталіст і композитор Станіслав Сойка протягом багатьох літ належить до грона найбільших артистів польської музичної сцени. Джазові темпераменти і компетенції учасників квартету творять під час записів та концертів унікальну силу імпровізацій.

Джаз Форум Талентс

Гурт найбільших талантів молодшої польської генерації джазу. Кожен з артистичної сімки має вже обгрунтовану позицію на родинній сцені. На своєму конті посідають нагороди і відзнаки здобуті на загальнопольських та міжнародних конкурсах.

DZ'OB

Гурт електроакустичний з Дніпра в Україні котрий намагається поєднувати традицію музики класичної з електронікою. Синтезує такі ґатунки, як класика, джаз, ІДМ, техно чи дапстеп творячи унікальне звучання.

Jam session Джем сешн

Сесія імпрізована артистів з Польщі та зза кордону є чудовою нагодою щоб завести контакти і не лише ці музичні.

Moon Noax

Вибухова мішанина досвідчених особистостей, це простір у котрому лірична розповідь переплетена з елементами фрі джазу, а електронні звучання переносять нас у новий вимір. Джазова традиція там у перемішку з дикістю пост-року.

Steve Coleman and Five Elements Стів Колеман енд Файв Елементс

Американський саксофоніст, композитор та візіонер сучасної музики імпрізованої. Його розпізнавальним знаком є поєднання американської музики великого міста з елементами музики африканської діаспори.

Медвідь у лісі

Характерною рисою соунд системи є стилістичне багатство, абсолютна

непередбачливість і вибухова енергія котра виникає з великої дози імпровізації і реакції на клімат під сценою.

Вільям Паркер / Хамід Дрейк / Джон Дікеман / Люїс Вісент

Хамід Дрейк і Вільям Паркер згідно з думкою багатьох любителів фрі джазу є одним з найкращих дуєтів ударно-басових наших часів. Після багатьох музичних колаборацій поєднались з американським саксофоністом тенорним Джоном Дікеманом. Доповненням квартету є Люїс Вісент – португальський трубач.

SimsaFünf

Музичне коріння квінтету сягає джазу, музики імпровізованої, класичної, кіномузики а також музики народної. Про оригінальність цього гурту свідчать неабиякі інструменти, багатство стилістичних впливів та нещоденне звучання.

Джаз добрий!

Новий музично гастрономічний захід у відкритому просторі віридажу, ідеєю котрого є поєднання світу джазової музики і доброї кухні, а все задля цього, щоб гарно розпочати день.

... XIII КАРНАВАЛ ШТУКМАЙСТРІВ

БЛОНЯ ПІД ЗАМКОМ, СТАРЕ МІСТО, СЕРЕДМІСТЯ / ВХОД ВІЛЬНИЙ / ДЕЯКІ СПЕКТАКЛІ ВИМАГАЮТЬ КВИТКІВ / ІНФОРМАЦІЇ І ПРОГРАМА: WWW.SZTUKMISTRZE.EU

28-31.07 / четвер-неділя

Суть Карнавалу полягає у забаві. Забаві завжди товаришує вуличне мистецтво. Через його актуальні прояви – новий цирк і буксерство – творці фестивалю відкриють час спільного святкування. Намети сповнені театром нового цирку. Відкриють світ, де мистецтво стає цілістю, а бар'єри і поділи на театр, цирк, жонглювання, танець чи музику перестають існувати у образах митців абсолютних.

Вогняне відкриття фестивалю запевнить гурт Фондації Штукмайстрів на «Фаєр Парті» у амфітеатрі Парку Саського. Пленерні спектаклі на вулицях є міцним пунктом тогорічної програми. Видовищний бельгійський спектакль «Джамп Кут» у виконанні Double Take Cinematic Circus це не лише циркове шоу, але також по справжньому кіно досвід повністю збудований на оригінальному сценарії та інноваційній сценографії. Summer і Raphaëla представлять сурреалістичну акробатичну перспективу їхнього спільного життя. Цікаво заповідається також пленерний спектакль „L'OSCA”. Жіночу сторону цирку покажуть артистки з французького колективу Cie Mesdemoiselles. До свого казкового світу перенесе нас італійська Compagnia Lannutti e Corbo спектаклем „ZIRK Comedy”. Серед гостей закордонних появиться також чеська група клоунів Squadra Sua з показом „Across” і французька група La Compagnie Singulière у несподіваному тематично спектаклі „SoliloqueS”.

Цього року появиться також багато польських артистів, в основному це прем'єрні покази лауреатів конкурсу «Інцидент польський». Побачимо дві вуличні пропозиції: родинний спектакль «Ало, сусіде?» дуєт Фантазмагорії і акробатичне шоу «Механіки» у виконанні Ale Circus Dance Company – показ сучасної вольтижерки, де конів замінили автомобілі. Сценічні прем'єри

76 ФЕСТИВАЛІ • ТЕАТР

запрезентують аеріалістка Марта Мондри із спектаклем „Ex-Libris”, а жонглер Томаш пьотровські представить показ «Цііі...». Люблінську прем'єру матиме також спектакль «Епітафія Блазна» у виконанні вроцлавського колективу Кейос.

Докладніше невдовзі на сторінці: www.sztukmistrz.eu

... ПОЛЬСЬКО УКРАЇНСЬКІ ПІКНІКИ У КВАРТАЛАХ „ІНТЕГРАЦІЇ”

КВАРТАЛИ ЛЮБЛІНА / WWW.LATO.LUBLIN.EU / ВХІД ВІЛЬНИЙ

вихідні / до 31.08

У кожні вихідні липня і серпня відбуваються сімейні пікніки у 15 кварталах Любліна. Анімації, майстер класи, концерти і спектаклі у польській та українській мовних версіях це заохота до вільної забави з дітлахами, а водночас контакт з мистецтвом для осіб, котрі віднайшли прихисток перед війною та й для самих жителів міста. Пікніки відбудуться на Чехові, Чубах, Десятій, Феліні, Каліновщизні, Константинові, Понікводі, Рурах, Славіні, у Середмісті, на Татаррах, Венгліні, Веняві, Вроткові і у кварталі за Цукровнею.

У суботу 2 липня відбудеться у ярку на Каліновщизні, а у неділю 3 липня, у кварталі Рури. Терміни і місця чергових зустрічей будуть публіковані на сторінці акції «Літо у місті».

У програмі між іншим: Сцена ІнВітро/неТеатр із спектаклем «Тваринки, малі откровення», Театр Штучка і «Вежа дракона», Пташенята співали – музичний проект адресований дітям, Театр Читальні Драми – «Брак змісту, Ангелок, Жирафа і Стілець», Фундація Штукмайстрів із спеціальною інтеграційною програмою для дітей і сімей польських та українських.

Повна гама пропозицій, терміни, а також правила участі як і усі інформації що до організації доступні у формі двомовній на веб сторінці заходів www.lato.lublin.eu.

..... ТЕАТР

... ТЕАТР ІМЕНІ Г.Х. АНДЕРСЕНА

БУДІВЛЯ ЦЕНТРУ ЗУСТРІЧІ КУЛЬТУР / ПЛ. ТЕАТРАЛЬНА / РИВЕНЬ 2 / ЗАЛ АНДЕРСЕНА / 81 532 16 28 / WWW.TEATRANDESENSA.PL / INFO@TEATRANDESENSA.PL / КВИТОК: 30-42 ЗЛ / КАСА: ВІВТОРОК – П'ЯТНИЦЯ, 8.30-12.00 А ТАКОЖ ГОДИНУ ПЕРЕД СПЕКТАКЛЯМИ / 882 437 343

З головою у хмарах, тобто про Жирафу, котра шукала дощу

режисер: **Катажина Кавалець** / від 5ми років

1.07 / п'ятниця / год. 11.00

2.07 / субота / год. 16.00

3.07 / неділя / год. 12.00

5.07 / вівторок / год. 11.00

6.07 / середа / год. 11.00

7.07 / четвер / год. 11.00

8.07 / п'ятниця / год. 11.00

9.07 / субота / год. 16.00

10.07 / неділя / год. 12.00

16.07 / субота / год. 17.00

... ТЕАТР ІМЕНІ ЮЛІУША ОСТЕРВИ

ВУЛ. НАРУТОВІЧА 17 / 81 532 42 44 / WWW.TEATROSTERWY.PL /
 INFO@TEATROSTERWY.PL / КАСА: ВІВТОРОК-СУБОТА 12.00-19.00, НЕДІЛЯ 16.00-19.00
 / 81 532 42 46

Миколай з Вільковецька – Історія про хвалебне Воскресіння Господнє

режисер: **Ярослав Гаєвські**

КВИТОК: 10-60 ЗЛ

1.07 / п'ятниця / год. 19.00

2.07 / субота / год. 19.00

3.07 / неділя / год. 19.00 / СПЕКТАКЛЬ ДЛЯ СЕНІОРІВ

Міхаель Фрайн – Чого не видно

режисер: **Марцін Славінські**

КВИТОК: 15-70 ЗЛ

9.07 / субота / год. 19.00

10.07 / неділя / год. 19.00

14.07 / четвер / год. 19.00 / ТЕАТРАЛЬНИЙ ЧЕТВЕР

15.07 / п'ятниця / год. 19.00

Чотири пори року

режисер: **Магдалена Забель**

КВИТОК: 30-35 ЗЛ

16.07 / субота / год. 12.00 / ПРЕМ'ЄРА

17.07 / неділя / год. 10.00, 12.00

26.07 / вівторок / год. 10.00

27.07 / середа / год. 10.00

28.07 / четвер / год. 10.00

29.07 / п'ятниця / год. 10.00

Місяць і магнолії

режисер: **Хосе Іглесіас Віджіль**

КВИТОК: 10-60 ЗЛ

23.07 / субота / год. 19.00

24.07 / неділя / год. 19.00

29.07 / п'ятниця / год. 19.00

30.07 / субота / год. 19.00 / ПРЕМ'ЄРА

31.07 / неділя / год. 19.00

... ЦЕНТР КУЛЬТУРИ

ВУЛ. ПЕОВЯКУВ 12 / WWW.SK.LUBLIN.PL / КАСА: ПОНЕДІЛОК – П'ЯТНИЦЯ 14.00-18.00
 А ТАКОЖ 1 ГОДИНУ ПЕРЕД СПЕКТАКЛЕМ / 81 466 61 40

Вокзал – відмова (відставка)

режисер: **Бартломеї Мельнік**

ПЛОЩА ПЕРЕД ЦЕНТРОМ КУЛЬТУРИ / ПІСЛЯ СПЕКТАКЛЮ ДИСКУСІЯ / ВХІД ВІЛЬНИЙ

3.07 / неділя / год. 17.30

Марцін Вроньскі – Менти з іншої глини ч. III – Ринграф

Сцена ІнВітро, режисер: **Лукаш Віт-Міхаловскі**

ВІРИДАЖ / КВИТОК: 40-70 Зл

8.07 / п'ятниця / год. 21.00

9.07 / субота / год. 21.00

Читальня драми – Соляріс

режисер: **Мацей Горчиньські**

ЗАЛ ЧОРНИЙ / ВХІД ВІЛЬНИЙ

30.07 / субота / год. 19.00

... ЦЕНТР ЗУСТРІЧІ КУЛЬТУР

ПЛ. ТЕАТРАЛЬНА 1 / 81 441 56 70 / WWW.SPOTKANIEKULTUR.COM

Петер Хандке – Я Каспар

Люблінська Театротерапія; режисер: **Лукаш Віт-Міхаловські**

ПЛ. ТЕАТРАЛЬНА / ВХІД ВІЛЬНИЙ

8.07 / п'ятниця / год. 20.00

..... МУЗЕЇ

... ЛЮБЛІНСЬКИЙ АРХИКАФЕДРАЛЬНИЙ СОБОР

ПЛ. КАФЕДРАЛЬНА / ВІВ.-СУБ. 10.00-16.00 / КВИТОК: 4-6 ЗЛ

Збудований у період від 1586 по 1604 архикафедральний собор крім релігійної функції має також своєрідний музей з цікавими експонатами сакрального мистецтва у широкому розумінні поняття.

... БАЗИЛІКА ОО. ДОМІНІКАНІВ

СВ. СТАНІСЛАВА ЄПІСКОПА МУЧЕНИКА / ВУЛ. ЗЛОТА 9 /

FURTA.LUBLIN@DOMINIKANIE.PL

Монастир у серці міста. Історію та скарби люблінських домініканів маємо нагод у пізнати на прикладі колекції цінних стародавніх літургійний шат та ювелірних виробів у сакральній тематиці.

... ДІМ СЛІВ

ВУЛ. ЖМІГРУД 1 / ВУЛ. КРУЛЄВСКА 17 / 81 534 52 33 / WWW.TEATRNN.PL / DOMSLOW

/ DMSLOW@TNN.LUBLIN.PL

Група Дому Слів та Друкарського цеху діє онлайн, працює над майбутніми заходами, зустрічами та матеріалами. Заохочує щоб сягнути по новинки видавничі і взяти участь у дискусіях на тему літератури, мистецтва та слова.

... КІМНАТА ПАМ'ЯТІ ЛЮБЛІНСЬКИХ ЄВРЕЇВ

ВУЛ. ЛЮБАРТОВСКА 10 (ВХІД З ПОДВІР'Я БУДИНКУ НР 8) / PAWEL-

MATRASNEK@WP.PL / НЕДІЛЯ 13.00-15.00 АБО ЗА ПОПЕРНЬОЮ ТЕЛЕФОННОЮ

ДОМОВЛЕНІСТЮ, ТЕЛ. 602 473 118

Біжниця Братерства Носителів Тіл (Хевра Носім) повстала під кінець XIX ст. як молитовний дім і дім наук. Зараз тут знаходиться кімната пам'яті де можна побачити архівні світлини, старі гебрайські книги а також ритуальні предмети як і фото виставку «Ми є», присвячену сучасним євреям пов'язаним з Любліном.

... НАЦІОНАЛЬНИЙ МУЗЕЙ У ЛЮБЛІНІ

ВУЛ. ЗАМКОВА 9 / 81 532 50 01 / WWW.MNWL.PL

Найбільший музей Любліна, може пишатись багатою колекцією творів художнього мистецтва, церковного сакрального мистецтва, ювелірного мистецтва, одягу та цікавих археологічних артефактів. Перлиною музею є неповторна Каплиця Пресвятої Трійці, znana у світі з не маючих собі рівних фресок візантійсько – руського характеру. На сьогоднішній день музей має тимчасову експозицію «Тамара Лемпіцька – жінка у подорожі» у склад котрої входить 60 творів цієї неймовірної мисткині, ікони епохи Арт деко 20 – 30 років минулого століття.

... ЛЮБЛІНСЬКИЙ ЗАМОК, КАПЛИЦЯ ПРІСВЯТОЇ ТРІЙЦІ

ВУЛ. ЗАМКОВА 9 / 81 532 50 01 / ПОСТІЙНІ ЕКСПОЗИЦІЇ: ВІВ. – НЕД. 9.00 – 18.00, КВИТОК: 15 / 20 ЗЛ / КАПЛИЦЯ ПРІСВЯТОЇ ТРІЙЦІ: ВІВ. – НЕД.: 9.00 – 18.00, КВИТОК: 10 / 15 ЗЛ / ЗАМКОВА БАШТА (ДОНЖОН): ПОН. – НЕД. 9.00 – 21.00, КВИТОК 8 / 10 ЗЛ / КАРНЕТ НА ВСІ ЕКСПОЗИЦІЇ 30 / 40 ЗЛ / ТИМЧАСОВА ЕКСПОЗИЦІЯ «ТАМАРА ЛЕМПІЦКА – ЖІНКА У ПОДОРОЖІ» 20 / 40 ЗЛ / КУРАТОРСЬКА ЕКСКУРСІЯ І ПРЕЗЕНТАЦІЇ – У ЦІНІ КВИТКА НА ВИСТАВКУ / ДЕНЬ БЕЗКОШТОВНОГО ВІДВІДУВАННЯ – ІНФОРМАЦІЇ НА СТОРІНЦІ МУЗЕЮ

Замок було фінансовано Казимиром III Великим на місці попередніх оборонних структур. З найстарішої забудови залишилась оборонно житлова романська баштаз початку XIII ст. а також каплиця Пресвятої Трійці збудована у першій половині XIV ст. У 1823 –26 на замковому узгір'ї було вибудовано карну в'язницю у неоготицькому стилі. Під час II Світової війни замок грав роль гітлеровської в'язниці. Після входу у місто радянських військ в'язниця перейшла у руки НКВД. Від 1957 р. Тут функціонує Люблінський Музей. Музей було відкрито у 2021 році після триваючого два роки генерального ремонту у результаті котрого музей збагатився у сучасні мультимедіальні постійні експозиції.

Тимчасові експозиції:

Firmamentum symbolicum Фірмаментум симболіціум. Довкола емблем XVII-у вічному Любліні

Експозиція показує значення емблематики у процесі комунікації новітнього суспільства, є доказом інтелектуального життя і відкриття на нові форми переказу. / до 30.10 / неділя

Тамара Лемпіцька – жінка у подорожі

Виставка однієї з найзнаменитіших у світі польських художниць обіймає 60 мистецьких творів котрі походять з кожного періоду її творчості. Тамара Лемпіцька створила постать мисткині понадчасової, а вміння маніпулювати фактами з власного життя та вроджена елегантність і чар давали їй змогу заволодіти серцем кожного, хто з'явився на її шляху. Запрошення у світ з 20 – 30 років ХХ ст., у сам центр неймовірної епохи підпорядкованої стилеві арт деко / до 15.08 / неділя

... ВІДДІЛЕННЯ НАЦІОНАЛЬНОГО МУЗЕЮ У ЛЮБЛІНІ

ПРОПОНУЄТЬСЯ ПОПЕРЕДНЄ ЗАМОВЛЕННЯ ВХІДНИХ КВИТКІВ.

МУЗЕЙ СХІДНІХ ЗЕМЕЛЬ КОЛИШНЬОЇ РЕЧІ ПОСПОЛИТОЇ

ПЛ. ЛИТОВСЬКА 3 / ПАЛАЦ ЛЮБОМИРСЬКИХ / WWW.FACEBOOK.COM/MZWDR / ВХІД БЕЗКОШТОВНИЙ

Відділення Національного Музею у Любліні приближує історію давніх Східніх Рубежів Польщі. У зборах відділення віднайдемо пам'ятки пов'язані з цим обшаром.

3 Рубежів зцілені – збір пам'яток і розповідей з рубежів

ВІВТОРКИ 8.00-15.00 / 726 022 100 / ZBIORKA@MNWL.PL / WWW.OCALONE.MNWL.PL
Музей веде загальнопольську акцію збираючи спогади, реєстровані у формі запису розповідей як і об'єкти – пам'ятки давніх східніх Рубежів.

МУЗЕЙ ІСТОРІЇ МІСТА ЛЮБЛІН

ПЛ. ЛОКЕТКА 3 (КРАКІВСЬКІ ВОРОТА) / 81 532 60 01 / WWW.FACEBOOK.COM / MUZEUM-HISTORII-MIASTA-LUBLINA-580847305418627 / ВІВ.-СУБ. 10.00-17.00

Музей показує історію Любліна. Міститься у стародавніх Краківських Воротах з чотирнадцятого століття, котрі ведуть на територію Старого Міста.

ЛІТЕРАТУРНИЙ МУЗЕЙ ЮЗЕФА ЧЕХОВИЧА

ВУЛ. ЗЛОТА 3 / 81 532 30 90 / ЧЕТ.-НЕД. 9.00-16.00 / КВИТОК: 5/6 ЗЛ

Музей присвячений постаті і творчому доробку найзнаменитішого люблінського поета, а також історію самої кам'яниці, у котрій міститься і родини Рябініних, роду, що проживав у ній впродовж десятиліть.

тимчасова експозиція:

Дзеркала. Францішка Арнштайнова (1865 – 1942)

Францішка Арнштайнова народилась у 1865 р. у Любліні. В 1888 р. опублікувала свій перший вірш, а у 1895 р. перший томик «Поезії», пізніше видала ще шість томів поезії, а серед них один написаний спільно з Юзефом Чеховичем – «Старі каміння». Писала також драми. Разом з Юзефом Чеховичем у 1932 р. заложила Люблінський Союз Літератів. Поетка померла у 1942 р., правдоподібно у концентраційному таборі Треблінка. / до 31.10 / понеділок

МУЗЕЙ МАРТИРОЛОГІЇ «ПІД ГОДИННИКОМ»

ВУЛ. УНІВЕРСИТЕЦКА 1 / 81 533 36 78 / СЕР.-СУБ. 9.00-16.00 / КВИТОК: 1/2 ЗЛ

Експозиція зосереджена на історії в'язнів арешту гестапо, їх перебуванні у в'язниці як і їхніх майбутніх долях.

... МУЗЕЙ КУЛ

АЛ. РАЦЛАВИЦКЕ 14 / ГОЛОВНИЙ БУДИНОК / ЗА ПАПСЬКИМ ПАМ'ЯТНИКОМ / ЗАЛ 29 / ПОН.-ПТ. 10.00-16.00 / 81 445 40 29 / MUZEUM.KUL.PL / MUZEUM@KUL.PL /

від 6.06 / понеділок

Правда у Любові. Твір от. Іджі Радзішевського

Експозиція переносить нас у двадцятиліття міжвоєнне, саме тоді, коли повставав Люблінський Університет і представить рукописи першого ректора, архівні світлини, а також пам'ятки по післявоєнних професорах. / до 7.10 / п'ятниця

... МУЗЕЙ ЛЮБЛІНСЬКОГО СЕЛА

АЛ. ВАРШАВСЬКА 96 / 81 533 85 13 / WWW.SKANSEN.LUBLIN.PL / ПОН.-НЕД. 10.00-18.00, ОСТАННІЙ ВХІД ДО 17.00 / КВТ. 10, 20 ЗЛ / ДІТИ ДО 7 РОКІВ ВХІД БЕЗКОШТОВНИЙ

Люблінський музей під відкритим небом є ідеальним місцем проведення вільного часу у родинному гроні. Тут побачимо перекрій культурного різноманіття регіону, експонати пов'язані з колишнім життям мешканців села, магнатського двору і маленьких містечок, отримуємо знання на тему звичаїв, обрядів і щоденної праці людей минулої епохи.

2.07 / субота / год. 19.00-00.00

ТАНЦІ

Танцювальна забава на свіжому повітрі у ритм шлягерів давніх епох. До танцю грає Мацейова Капеля.

24.07 / неділя / год. 11.00-14.00

Жнива

Показ давніх польових робіт під час жнив.

30.07 / субота / год. 19.00-00.00

Танці

Клімат передвоєнної провінції відтворить Капела Бутринув і Капела Борнего

... ОСЕРЕДОК «ГРОДСЬКІ ВОРОТА – ТЕАТР НН» (ВРАМА ГРОДСКА)

ВУЛ. ГРОДЗЬКА / WWW.TEATRNN.PL / 81 532 58 67

У експозиції віртуальні і мультимедіальні розповіді про Люблін, світлини, матеріали з мультимедіальної бібліотеки, широко розбудована діяльність онлайню.

... БОТАНІЧНИЙ САД

ВУЛ. СЛАВІНКОВСКА 3 (ВХІД ВІД ВУЛ ВІЛЛЬОВА) / ПОН.-НЕД. 9.00-20.00 / ДВІР КОСТЮШКИ І ПАРНИКИ ПОН.-ПТН. 10.00-14.00 / КВИТОК: 7/13 ЗЛ / 81 743 49 00 / WWW.ARDEN.UMCS.LUBLIN.PL /

Ботанічний сад УМКС на Славінку повстав у 1965р. На поверхні 23 гектарів містить приблизно 6500 ґатунків і видів рослин з цілого світу згрупованих у різних ботанічних відділеннях та колекціях. Ідеальне місце для сімейних прогулянок.

... ДЕРЖАВНИЙ МУЗЕЙ НА МАЙДАНЕКУ

ДОРОГА МУЧЕНИКІВ МАЙДАНЕКА 67 (ДРОГА МЕНЧЕННИКУВ МАЙДАНКА) / 81 710 28 33 / WWW.MAJDANEK.EU / ІНФОРМАЦІЙНИЙ ПУНКТ, ПРОДАЖ ПУБЛІКАЦІЙ І КАСА - ЦЕНТР ОБСЛУГОВУВАННЯ ВІДВІДУВАЧІВ / ТЕРИТОРІЯ І ОБ'ЄКТИ ІСТОРИЧНІ ЩОДЕННО 9.00-18.00 / ЕКСПОЗИЦІЙНІ БАРАКИ НР 62, 47 І ЦЕНТР ОБСЛУГОВУВАННЯ ВІДВІДУЮЧИХ ВІВ.- НЕД. 9.00-17.00 / З ОГЛЯДУ НА ТЕМУ ЕКСПОЗИЦІЇ МУЗЕЮ БАЖАНО, ЩОБ ТЕРИТОРІЮ МУЗЕЮ ВІДВІДУВАЛИ ОСОБИ СТАРШІ 14ТИ РОКІВ / ВХІД БЕЗКОШТОВНИЙ

Це перший музей цього типу у світі створений у листопаді 1944 року на території бувшого концентраційного табору. Експозиції влаштовано у 9 ти об'єктах серед котрих: барак табірної вмивальні, бункр газових комор, III поле в'язнів, колишні господарські склади та криматрій. У музеї також знаходяться тематичні виставки історії в'язнів, самого табору та історії Голокосту.

..... ВИСТАВКИ

... ЦЕНТР КУЛЬТУРИ

ВУЛ. ПЕОВЯКУВ 12 / WWW.CK.LUBLIN.PL

Багатокультурний Люблін. 700 років історії міста

Мультимедіальна експозиція присвячена багатокультурній спадщині та історії Любліна показана у різних перспективах.

... мусиш бути Наполеоном

ГОЛ БІЛЯ ЗАЛУ ОРАТОРІЙ (ПЕРШИЙ ПОВЕРХ)

Експозиція показує, що будучи хворим невиліковно можна робити усе, працювати з натхненням, займатись важким тайським боксом чи йогою. Особи на фотографіях наче говорять: без огляду на це, що нас зустріло, підносимо голову і йдемо далі, як Наполеон.

... ЦЕНТР ЗУСТРІЧІ КУЛЬТУР

ПЛ. ТЕАТРАЛЬНА 1 / КВИТОК: КАСА І BILETY.SPOTKANIAKULTUR.COM

У напрямку зустрічі культур. Від Драматичного театру до Центру Зустрічі Культур

Історія будови показує усі етапи змагань та перешкод творіння культурного Любліна: від часів ПРЛ (комуністичні часи) через період трансформації устрою аж по сучасність.

#Дорман2022

КВИТОК 8/6 ЗЛ

Виставка праць котрі є натхненням, парафразою чи цитатами з життя Дормана а також його творчості. Експозиція з багатьох моментами неочікуваних об'єктів, інсталяцій і явищ мультимедіальних. / до 3.07 / неділя

Адам Мияк – Скульптура

Адам Мияк є знаменитим скульптором і педагогом, професором пластичного мистецтва. Є також автором погруддя Кшиштофа Пендерецького, Тадеуша Мазовецького і медалі Яна Екера. / до 24.07 / неділя

Шульц Фест Люблін – Дрогобич 2022**Йти безміром липневої ночі до ясної смуги світанку**

Рік Бруно Шульца – 2022 є водночас 130 річницею його народження і 80 смерті. На виставці показано роботи кільканадцяти митців створених саме з цієї нагоди, а також об'єкти збагатої колекції Музею Кімнати Бруно Шульца у Дрогобичі. / до 31.07 / неділя

Анджей Понговскі – Вайда на ново

Проект за посередництвом плакату показує повну творчість Анджея Вайди. У колекції 60 нових плакатів до усіх його фільмів. / до 7.08 / неділя

Нарциз

Презентація найцікавіших робіт студентів Академії Художніх Мистецтв з Гданська, кракова, Вроцлава, Варшави, Катовіц і Лодзі а також Мистецького Університету у Познані / до 15.08 / понеділок

Станіслав Когуцьок – Художник, котрий захоплює простотою

Станіслав Когуцьок (1933 – 2021), званий також Нікіфором з Плаваниць, належав до грона найбільш розпізнавальних народних художників Люблінщини, намалював тисячі картин з традиційною тематикою пов'язаною з довколишнім середовищем та звичайним життям. / до 19.02.2023 / неділя

... ГАЛЕРЕЯ САСКА

АЛ. РАЦЛАВІЦКЕ / ОГОРОЖА САСКОГО САДУ

3.07 / неділя / год. 15.00 / відкриття виставки

Ґжегож Маршалек

Ґжегож Маршалек є володарем багатьох нагород, зокрема ЗОЛОТОЇ МЕДАЛІ на 24-му Бієнале Польського Плакату в Катовіце. Займається ілюстрацією, малюнком та дизайнерською графікою, спеціалізується як на плакаті, так і на майстер-класі. / до 17.10 / понеділок

... CREAMY SAFE

ВУЛ. РИМВІДА 8 / 885 362 555 / ВТ.-ПТ. 12.00-19.00, СУБ.-НЕД. 11.00-19.00

Роберт Знайомскі – Екслібриси

Екслібриси Роберта Знайомского створені найчастіше технікою цифровою, а їхня символіка і форма є продовженням творів у малюнку та графіці. Основною темою є природа показана у геометричних та абстрактних формах.

... Г.А.Б. – ГАЛЕРЕЯ АРТ БРУТ

БУДИНОК ЦЕНТРУ КУЛЬТУРИ / ВУЛ. ПЕОВЯКУВ 12 / ПЕРШИЙ ПОВЕРХ / WWW.ARTBRUT.LUBLIN.PL / ВТ.-ПТ. 14.00-20.00, СУБ. 13.00-18.00

5.07 / вівторок / год. 17.00 / відкриття виставки

Анджей Грушка – Лісти до Габрися

Анджей Грушка у своїй творчості – картинах і прозі адресованих до Архангела Габрієла – задумується над станом сучасного світу і людини, загубленої у поверхневому релятивізмі цінностей. / до 31.08 / середа

... ГАЛЕРЕЯ БІЛА

ЦЕНТР КУЛЬТУРИ / ВУЛ. ПЕОВЯКУВ 12 / 81 466 61 39 / ВІВ.-СУБ. 12.00-18.00 /
 BIALA.ART.PL / BIALA@CK.LUBLIN.PL

предмети декоративні

Виставка відноситься до предметів – об'єктів мистецьких, котрі збагачують місця, простір, є оздобою цих місць. Участь візьмуть: Олівія Бещинська, Марцін Хоміцкі, Гжегож Дрозд, Яцек Фіялковські, Магдалена Франчак, Наталія Грушецька, Гакобо, майа Кітаєвська, Ярослав Козяра, Данута Крупська – Соловей, Данута Куцяк, Аліція Лукасяк, Ян Мьодушевські, Моніка Патушинська, група Пол/Штима/Вольна, Магдаліна Рукаш, Давід Рискі, Кшиштоф Соловей, каміль Станьчак, Марюш Таркавіян, Марцін Завіцкі, Агата Звезжинська.
 / до 29.07 / п'ятниця

Марюш Таркавіян – Колоквій з історії мистецтва та цивілізації

Від 2016 року митець творить монументальну художню реалізацію, чорний туш на білих стінах і склепінні коридору. Проєкт полягає на циклічному додаванні чергових, вибраних художником мотивів актуальних виставок.

... ГАЛЕРЕЯ ДОМУ КУЛЬТУРИ ЛСМ

ВУЛ. ВАЛЛЕНРОДА 4А / ПОН.-ПТ. 9.00-15.00 / КУРАТОРСЬКЕ ВІДВІДУВАННЯ ВІВ.
 І ЧЕТВ. 12.00-15.00 / ЗОРГАНІЗОВАНА ГРУПА НА ЗАМОВЛЕННЯ ТЕЛ. 81 743 48 29 /
 WWW.DOMKULTURYLSM.PL /

Сентиментальний куточок.

Інтерактивна постійна експозиція.

Ганна Граляк – Портрет – емоція

Авторка належить до Союзу Польських Митців Пластиків Люблінського Округу і Товариства Приятелів Художніх Мистецтв у Любліні.

... ГАЛЕРЕЯ ГАРДЗЕНІЦЕ

ВУЛ. ГРОДЗКА 5А / 81 582 13 98

Аліцья Купец – Ціла надія у білому

Аліцья Купец веде Майстерню Кераміки на Факультеті Мистецькому УМКС. Займається мистецькою керамічною скульптурою. / до 15.07 / п'ятниця

... ГАЛЕРЕЯ КРАНЬЦОВА

ВУЛ. КРАНЬЦОВА 106 / КВАРТАЛЬНИЙ ДІМ КУЛЬТУРИ «БРОНОВІЦЕ» /
 WWW.DDKBRONOWICE.PL

28.05 / субота/год. 12.00 / відкриття виставки

Футиристичні Розповіді – післяконкурсна виставка

Презентація лауреатів XXVI Міжнародного Пластичного Конкурсу Мій Світ – Футиристичні розповіді. / до 31.08 / середа

... ГАЛЕРЕЯ ЛАБІРИНТ

ВУЛ. ПОПЕЛУШКИ 5 / ВІВ.-НЕД. 12.00-19.00 / КВИТОК: 1.00 ЗЛ / WWW.LABIRYNT.COM / GALERIA@LABIRYNT.COM / FACEBOOK.COM / GALERIALABIRYNTLUBLIN / INSTAGRAM.COM / GALERIALABIRYNT / YOUTUBE.COM / USER / GALERIALABIRYNT / TIKTOK.COM / @GALERIALABIRYNT

від 14.06 / вівторок

Колекція доступна Vol. 3

Виставка вибраних робіт з колекції Галереї Лабіринт опрацьована під кутом доступності для осіб глухих, незрячих і з інтелектуальними дефіцитами, осіб у спектрі аутизму, а також мігранток і мігрантів. / до 28.08 / неділя

Філіп Кійовскі – Бібліотека Азиль

ГАЛЕРЕЯ ЛАБІРИНТ ПЛАЗА / ВУЛ. ЛИПОВА 13

Від квітня 2021 р. Філіп Кійовскі громадить літературу на тему LGBTQ+.

Виставка має форму інсталяції – енвайронмент, у котрій можна бути, брати у руки книжку, читати її, слухати аудіобуків, черпати знання і проводити час.

/ до 31.08 / середа

Юрій Білей – вартість цих слів залежить також від Тебе

площа перед галереєю лабіринт / вхід безкоштовний

Юрій Білей зробив реконструкцію придорожньої пропандної структури із схилку ПРЛ. Показав незломність пропагандної мови та її постійну актуальність. / до 30.10 / неділя

... ГАЛЕРЕЯ ПО 111 СХОДИНКАХ

МОЛОДІЖНИЙ ДІМ КУЛЬТУРИ НР 2 / ВУЛ. БЕРНАРДИНЬСКА 14А / 81 532 08 53 / ПОН.-ПТН. 8.00-20.00, СУБ. 8.00-16.00

Агата Тополевска – У стосунках

Агата Тополевска спеціалізується у маларстві на шталугах і стінному, творить скульптури та інсталяції.

Роман Рогая – Спогад

Автор показує праці котрі представляють магічний Люблін у техніці тушу і акварелі.

Ремісник

Фотографії представляють творчих мешканців Любліна

Едвард Хартвіг – Каліна

МОЛОДІЖНИЙ ДІМ КУЛЬТУРИ НР 2 / ВУЛ. БЕРНАРДИНЬСКА 14А

МІСЬКА ПУБЛІЧНА БІБЛІОТЕКА / ФІЛІАЛ НР 11 / ВУЛ. ЛЬВОВСКА 6

МІСЬКА ПУБЛІЧНА БІБЛІОТЕКА / ФІЛІАЛ НР 16 / ВУЛ. КАШТАНОВА 1

У 70тих роках ХХ ст. Хартвіг зробив чимало світлин кварталів на

Каліновщині. Презентовані на виставці роботи походять з бібліотеки Театру НН.

... ГАЛЕРЕЯ ПОМІСТ

КВАРТАЛЬНИЙ ДІМ КУЛЬТУРИ ЧЕХІВ / ВУЛ. КЕПУРИ 5А / 81 741 99 11, 519 730 404 / GALERIAPOMOST.BLOGSPOT.COM

1.07 / п'ятниця / год. 18.00 / відкриття виставки

Сильвестер Хаврил – Генезис

Митець у своїх фотографіях намагається створити від початку образ реальності на підставі простору, котрий зустрічає.

... ГАЛЕРЕЯ ПРОСТОРУ – МАЙСТЕРНІ ФРИДЕРИК

ДІМ КУЛЬТУРИ «ЗД – ПРОСТОРИ КУЛЬТУРИ» / ВУЛ. ЖЕЛІЗОВОЇ ВОЛІ 18 / 81 741 54 28

Анна Замойска –Краса зачарована у шнурках

Анна Замойска технікою макреме цікавиться від 1994 р., на виставці показує свої композиції. / до **8.07 / п'ятниця**

... ГАЛЕРЕЯ РИТ

ДІМ КУЛЬТУРИ КАЛІНОВЩИЗНА / ВУЛ. ТУМІДАЙСЬКОГО 2

Станіслава Котарска – Горизонти

Станіслава Котарска малює з потреби серця, найчастіше, це постаті, портрети, мертва натура і сільська традиція. / до **30.07 / субота**

... ГАЛЕРЕЯ МИСТЕЦТВА НЕПРОФЕСІЙНОГО «У ЛІКАРІВ»

КЛУБ ЛІКАР'Я / ВУЛ. ХМЄЛЬНА 4

Фотографії студентів Медичного Університету у Любліні.

... ГАЛЕРІЯ МИСТЕЦТВ ВІРИДАЖ

ВУЛ. ГРОДСКА 19 / ПОН. 12.00-16.00, ВІВ.-ПНД. 12.00-18.00, СУБ. 12.00-15.00, НЕД. 13.00-16.00 / 81 441 33 50 / 604 542 612 / GALERIA@WIRYDARZ.COM.PL / WIRYDARZ.COM.PL

1.07 / п'ятниця / год. 18.00 / відкриття виставки

Ярослав Модзелевські – Бачення

Ярослав Модзелевські творить у напрямку реалізму, однак щоденне поєднання елементів, естетичні композиції а також холодна палітра барв творять настрій неспокою і контенпляції. На виставці представлені найновіші картини митця. / до **10.09 / субота**

... ГАЛЕРЕЯ «ПРИ ВОРОТАХ»

ТОВАРИСТВО ПРИЯТЕЛІВ МИСТЕЦТВА / ВУЛ. ГРОДСКА 34/36 / 81 532 28 31 / WWW.TPSP-LUBLIN.PL / TPSP.LUBLIN@GMAIL.COM / ВІВ.-ПТН. 11.00-17.00, СУБ. 11.00-16.00, НЕД. 11.00-15.00

Пластичний Гурток TPSP

Спільна виставка учасників курсів малюнку, акварелі та ікон у період від вересня 2021 до червня 2022. / до **13.07 / середа**

від 15.07 / п'ятниця

Літня виставка членів СПХМ

Літня презентація, поєднана з продажем робіт членів Союзу Приятелів Художніх Мистецтв / до 31.08 / середа

... ГАЛЕРЕЯ ВЕНГЛІН

КВАРТАЛЬНИЙ ДІМ КУЛЬТУРИ «ВЕНГЛІН» / ВУЛ. ЮДИМА 2А / DDKWELIN.PL

Продовження буде...

Мистецька праця Каміля Кузкі, творця монументальних муралів.

Спокій – мозайка на стіні КДК «Венглін»

Марюш Таркав'ян – Муралес для Венгліна

Мураль авторства Марюша Таркав'яна намальований на одній із стін Дому культури, а тема муралю відноситься безпосередньо до кварталу Венглін.

Роберт Кусьєровскі – Культурбокс

ПЕРЕД ДОМОМ КУЛЬТУРИ

Скринька для складання культурних доносів та пропозицій.

Маніфести для майбутнього

СТОВП ПЕРЕД ДОМОМ КУЛЬТУРИ

Творці відносяться до актуальної ситуації, намагаються глянути на роль інституції культури у вирі актуальних подій довкола, водночас думати над місцевим середовищем та праці з жителями.

Едвін Бендик – У бік ексцентричного плюріверсалізму

Реалізація кладе натиск на створення малих місцевих центрів поєднаних у мережу взаємовідносин, котрі творять позаєрархічну структуру.

Маніфести для майбутнього

КЮСК З МИСТЕЦТВОМ

Виставка підсумовує проект. Котрий відповідає на потребу змін у культурі, випуклену пандемією.

... ГАЛЕРЕЯ У ПАССАЖІ

МАЙСТЕРНЯ КУЛЬТУРИ ТАТАРИ / ВУЛ. ХУТНІЧА 28А

Пассія творіння: прогулянкою у Любліні

Темою праць технікою олійних фарб є кадри з Любліні, міські завулки, сховані вулички старого міста. / до 31.08 / середа

... МІСЬКА ПУБЛІЧНА БІБЛІОТЕКА ІМ. ГЕРОНИМА ЛОПАЦІНСЬКОГО

ГАЛЕРЕЯ ВІКНА

ВУЛ. ПЕОВЯКУВ 12 (1 ПОВЕРХ)

5.07 / вівторок / год. 18.00 / відкриття виставки

Чарівний Люблін

У 2011 р. Ева Собковіч створила у фейсбуці групу «Чарівний Люблін» „Uroczny

88 ВИСТАВКИ

Lublin” котра гуртує особи, що відкривають історичне минуле міста, його архітектуру. Представлені фотографії членів групи показують знайомі і менш знані закутки Любліна. / до 31.08 / середа

ФІЛІАЛ Нр 3

ВУЛ. ГУТНІЧА 20А / 81 746 29 63

від 5.07 / вівторок

Кароліна Чиж – Лавандовий Рай

Виставка світлин що показує найгарніші лавандові поля у Келчевіцах Дольних на Люблінщині. / до 29.07 / п'ятниця

ФІЛІАЛ Нр 6

АЛ. РАЦЛАВІЦКЕ 22 / 81 710 38 73

від 8.07 / п'ятниця

Моніка Гондор – #myvillageshow

Авторка презентує фотографії надвіслянського села з літературними дописами Пьотра Шевчика. / до 28.07 / четвер

ФІЛІАЛ Нр 9

ВУЛ. КРАНЬЦОВА 106 / 81 744 17 18

від 4.07 / понеділок

Беата Віятковська – Записки з Каталонії

Виставка світлин що документують подорож до однієї з автономних спільнот Іспанії/ до 29.07 / п'ятниця

ФІЛІАЛ НР 11

ВУЛ. ЛЬВОВСКА 6 (ВХІД ВІД ПОДВІР'Я) / 81 747 43 54

від 4.07 / понеділок

Беата Віятковська – Таємниці Замку Чоха

Історія Замку Чоха є напрочур довгою і бурхливою, попри те він зберігся у доброму стані. / до 29.07 / п'ятниця

ФІЛІАЛ НР 13

ВУЛ. ГРАЖИНИ 13 / 81 525 08 85

Віктор Ковальчик – Наше Поль-ування – фотографії

Автор показує запис 10 літ свого спілкування з Вінцентом Полем у присвяченому йому музеї. Виставка повстала у році 50-ти ліття діяльності Дворку Вінцента Поля і його 215 річниця народження та 150 смерті поета і географа. / до 31.08 / середа

ФІЛІАЛ НР 28

ВУЛ. НАДБИСТШИЦКА 85 / 81 525 86 44

від 4.07 / понеділок

Читання вайок

Виставка показує спроби вловити це, що відбувається в уяві і психіці людини, коли вона входить у контакт з постатями та подіями з байки. / до 29.07 / п'ятниця

ФІЛІАЛ НР 30

ВУЛ. БАЦІ ВЕНЯВСЬКИХ 5 / 81 741 62 36

від 15.06 / **середа****Єжи Ліневіч – Jesziwas Chachmej Lublin Єшіва Хахмей Люблін – відродження**

У червні 2020 року випала 90 річниця урочистого відкриття званої у цілому єврейському світі вищої релігійної школи – Єшіви Хахмей Люблін. Фотографії Єжи Ліневіча з 2008-22 документують події релігійні і культурні у місці давньої Єшіви. / до 6.07 / **середа**

ФІЛІАЛ NR 31

ВУЛ. НАЛКОВСЬКИХ 104 / 81 744 71 69

від 4.07 / **понеділок****Ботанічний Сад УМКС у світлинах Станіслава Кусяка**

Виставка світлин члена Люблінського Фотографічного Товариства вписується у святкування Року Ботаніки. / до 29.07 / **п'ятниця**

ФІЛІАЛ НР 32 – БІБЛІО

ВУЛ. САШЕРУВ 13-15 / 81 311 00 09

від 4.07 / **понеділок****Дерева**

Великоформатні планшети на підставі книжки Войцеха Грайковського і Пьотра Сохи заохочують до цього, щоб придивитись довколишнім деревам.

/ до 29.07 / **п'ятниця****ФІЛІАЛ НР 34**

ВУЛ. ЮДИМА 2А / 81 466 59 12

від 4.07 / **понеділок****Хлопці**

Виставка пригадує сучасним читачам повісті Адама Багдая, Едмунда Нізюрського і Збігнева Ненацкого – майстрів молодіжної літератури.

/ до 29.07 / **п'ятниця****ФІЛІАЛ НР 36**

ВУЛ. ЗИГМУНТА АВГУСТА 15 / 81 311 00 16

від 1.07 / **п'ятниця****Майстерня Ришарда Капусьціньського**

Авторка фотографій є бібліотекарем, працює у Філіалі нр 29. Виставка складається з 11 планшетів. Підготувала Уршуля Козак. / до 29.07 /

п'ятниця**ФІЛІАЛ НР 37**

ВУЛ. БАЗИЛЬЯНУВКА 85 / 81 742 12 87

від 1.07 / **п'ятниця****Мій улюбленець також полюбляє читати!**

Виставка надісланих читачами бібліотеки фотографій на котрих зображені тварини з книжками. / до 29.07 / **п'ятниця**

90 ВИСТАВКИ

від 1.07 / п'ятниця

Безпечні канікули

Виставка малюнків дітей початкової школи Нр 4. Безпечні канікули.
/ до 29.07 / п'ятниця

... ОБ'ЇЗДНА ГАЛЕРЕЯ МИСТЕЦТВ ЗПАП

Марек Жезьняк – Пошуки

ВОЄВІДСЬКИЙ ОСЕРЕДОК КУЛЬТУРИ / ВУЛ. ДОЛЬНА ПАННИ МАРІЇ 3
Марек Жезьняк займається художнім мистецтвом, творить у різних техніках.
Пов'язаний з селом Шур біля Красноброду, де повстають натхненні
краєвидами Розточчя художні цикли. / до 10.07 / неділя

8.07 / п'ятниця / год. 18.00 / відкриття виставки

ГАЛЕРЕЯ 31 / МІСЬКА ПУБЛІЧНА БІБЛІОТЕКА ФІЛІАЛ НР 30 / ВУЛ. БАЦІ ВЕНЯВСЬКИХ 5

Олена Гайдамака – Історія однієї графіки Палімпсест

Олена Гайдамака є випускницею Мистецького Факультету УМКС, належить
до ЗПАП. На виставці прокажує збір графік виконаних у техніці пунктового
лінориту.

... КУЛЬТУРАЛЬНИЙ КЛУБ

ВУЛ. ГРОДЗКА 26

Роберт Пранагаль – Моєму Містові

Презентовані світлини є особистим актом вшанування ролі Любліна у історії
відновлення незалежності і поверненням у часі до міста періоду міжвоєнтя.
/ до 31.07 / неділя

... ВАРШТАТИ КУЛЬТУРИ

ВУЛ. ГРОДЗКА 5А / 10.00-17.00 / WWW.WARSZTATYKULTURY.PL / 81 533 08 18

#słowonamurbeton словонамурбетон

ВУЛ. КУ ФАЖЕ / ПРОХІД ВІД ГРОДЗКЕЇ

Виставка у формі керамічних хмаринок і димків використовуваних у коміксах
на корих виписано слова: «перепрошую», «тужу за Тобою», «дякую», та інші.
Можна вибрати будь яке слово, зупинитись і зробити собі селфі щоб пізніше
вислати комусь. / до 31.10 / понеділок

Ірена Ярославська – Портрети

ЗАВУЛОК ХАРТВІГІВ / ВИСТАВКА ПЛЕНЕРНА

Ірена Ярославська від 1949 р. фотографувала для найпопулярніших
ілюстрованих часописів. Портретувала митців, котрі були поза офіційним
обігом. Її спадщина є унікальною документацією життя мистецьких груп,
впливів у мистецтві і культурі, суспільних явищ та історичних подій.
/ до 31.07 / неділя

ФОТОМАЙСТЕРНЯ

ЗАВУЛОК ГАРТВІГІВ / ВУЛ. КОВАЛЬСКА 3 / ЧЕТ., ПТН. 12.00-16.00 / ВХІД БЕЗКОШТОВНИЙ
/ ЗАПИС НА МАЙСТЕР КЛАС НА СТОРІНЦІ: WARSZTATYKULTURY.PL / 81 533 08 18 /
ПОН.-ПТН. 10.00-16.00 / ДЛЯ ПОВНОЛІТНІХ / КІЛЬКІСТЬ МІСЦЬ ОБМЕЖЕНА

Фото ательє сперед 100 літ

Постійна майстерня фотографічна є місцем присвяченим шляхетним
фотографічним технікам.

16.07 / субота / год. 10.00, 13.00

Амбротипія / ПЛАТНЕ: 50 ЗЛ

Амбротипія є однією з найстарших фотографічних технік використовуваних з 1851 року, дає можливість отримати лише один унікальний екземпляр фотозображення.

23.07 / субота / год. 10.00, 13.00

Талботипія – соляний папір / ПЛАТНЕ: 15 ЗЛ

Талботипія є першою технікою негативо-позитивною, видавалось би простенькою, вимагає однак великого вміння, а вправно виконаний відбиток може бути дуже довготривалим.

30.07 / субота / год. 10.00, 12.00

Відбитки стикові – фотографія з духом / ПЛАТНЕ: 15 ЗЛ

Майстер клас і участь у професійній фото сесії. Учасники виконують портрети у технології талботипу, відкривають основні принципи праці знярядь, композиції та стилю.

..... КЛАСИЧНА

... ХХVІ МІЖНАРОДНИЙ ОРГАННИЙ ФЕСТИВАЛЬ ЛЮБЛІН – ЧУБИ 2022

САНКТУАРІЙ СВЯТОЇ РОДИНИ / ВУЛ. ЯНА ПАВЛА ІІ 11 / WWW.RODZINA.LUBLIN.PL /
ВХІД ВІЛЬНИЙ

6.07 / середа / год. 19.00

Симфонічний концерт

**Молодіжний Академічний Симфонічний Оркестр України
«Слобожанський»; Георгій Аргатіна – флейта Пана, цимбали; Роберт
Грудзень – органи, фортепіано**

Оркестр повстав у 1993 р. у Харкові. На Європейському Музичному Фестивалі у Копенгагені в 1994р., був визнаним найкращим молодіжним симфонічним оркестром Європи, а у 2008 р отримав статус академічного виконавчого гурту.

13.07 / середа / год. 19.00

Молитва за мир в Україні і на світі.

Мацей Мечніковскі – вокал, бас, гітара, піаніно

Мацей Мечніковскі є музикантом і вокалістом, автором пісень, шоуменом і телевізійною особистістю, але і мультиінструменталом. За освітою оперний співак – випускник Музичної Академії у Гданську.

20.07 / середа / год. 19.00

Камерний концерт

Світлана Позднишева – органи; Юлія Шаровска – фортепіано

Виступить знаменита українська органістка, солістка Львівського Органного Залу – Світлана Позднишева. Артистка популяризує твори призабутих українських авторів і виконує рідко доступні для слухача композиції ХІХ-ХХІ ст.

92 МУЗИКА КЛАСИЧНА

27.07 / середа / год. 19.00

Аліція Венгожевска – Подай руку Україні

Галина Рісна – сопрано; Аліція Венгожевска – меццосопрано; Роберт Грудзень – органи

Під час концерту виступлять українська солістка Галина Рісна і органіст, директор Органного Фестивалю у Любліні – Роберт Грудзень. Разом з ними виступить Аліція Венгожевска – оперна співачка, лауреатка багатьох вокальних конкурсів, у тому І нагороди у Рейнсберзі.

... ФІЛАРМОНІЯ ІМ. Г. ВЕНЯВСЬКОГО

ВУЛ. СКЛОДОВСЬКОЇ 5 / 81 531 51 12 / WWW.FILHARMONIALUBELSKA.PL / КАСА: ВТ. – ПТ. 13.00 – 17.00 І НА ДВІ ГОДИНИ ПЕРЕД КОНЦЕРТОМ

Канікули у Філармонії – музичні варіації

КОНЦЕРНИЙ ЗАЛ ФІЛАРМОНІЇ / КВИТОК: 10 ЗЛ

1.07 / п'ятниця / год. 19.00

Симфонічний концерт

Симфонічний Оркестр Люблінської Філармонії; Георгій Курков –

диригент; Кароль Вевюрка – слово про музику

ПРОГРАМА: Е. ГРЕГ – СЮІТ „PEER GYNT” НР 1, ОП. 46; В.А. МОЦАРТ – УВЕРТЮРАДО ОПЕРИ „ВЕСІЛЛЯ ФІГАРО”, СЕРЕНАДА „EINE KLEINE NACHTMUSIK”, KV 525; Ж. ШТРАУС – ПОЛЬКА „ГРОМИ І БЛИСКАВКИ”, ОП. 324; Г.БІЗЕТ – СЮІТ „L'ARLESIEENNE” NR 2, „FARANDOLA”; Й.ОФФЕНБАХ – КАНКАНЗ ОПЕРЕТКИ „ОРФЕЙ У ПЕКЛІ”

4.07 / понеділок / год. 10.00

Тріо Ударників Люблінської Філармонії

Анджей Завіша – ударні інструменти; Домінік Аугустовські – ударні інструменти; Станіслав Седлячек – ударні інструменти

5.07 / вівторок / год. 10.00

Квартет Смичковий Люблінської Філармонії

Лукаш Холевінські – скрипка; Домініка Колшут – скрипка; Пшемислав

Рачек – скрипка альт; Вероніка Коцюба – віолончель

У ПРОГРАМІ ТВОРИ Й.С.БАХА, В.А.МОЦАРТА, Й.ШТРАУССА, Ц.САН-СЮЕНСА, А.ДВОРАКА, Г.ХЕНДЛЯ, Й.ПАХЕЛЬБЕЛЯ Ц.ДЕБЮСІ

6.07 / середа / год. 10.00

Гурт духових металевих інструментів

Гжегож Хордилевич – труба; Павло Драбич – труба; Войцех Копицінські –

тромбон; Антон Шошков – трубка; Василь Гаврилів – вальторн; Станіслав

Седлячек – ударники; Ддомінік Августовські – ударники

У ПРОГРАМІ ТВОРИ Д.ДЖІЛЛІСА, Ц.СТАЛЛІНГА, Г.БІЗЕ,

Концерти у Музеї Заморських у Козлувці

ПАЛАЦОВА КАПЛИЦЯ / КВИТОК 20 ЗЛ

2.07 / субота / год. 17.00

Камерний концерт

Александра Мазурек – скрипка; Конрад Комусінські – віолончель;

Кароліна Гордиевич – фортепіано; Кароль Фуртак – словопро музику

ПРОГРАМА: Й.ВЕНЯВСЬКІ – ТРІО ФОРТЕПІАНО Г-ДУР, ОП.40; Й.БРАМС – УГОРСЬКИЙ ТАНЕЦЬ НР 5 (ОПР.М.МАЗУРЕК); І.Й. ПАДЕРЕВСЬКІ – МЕНУЕТ Г-ДУР, ОП.14 НР 1 (ОПР. М. МАЗУРЕК)

9.07 / субота / год. 17.00

Камерний концерт

МалгожатаГжегоровіч-Родек – сопрано; **Szymon Krzemień Шимон Кшемєнь** – віолончель; **КамільТурчин** – фортепіано; **КарольФуртак** – слово про музику

ПРОГРАМА: Й. ВЕНЯВСЬКИЙ – СОНАТА НА ВИОЛОНЧЕЛЬ Е-ДУР, ОП. 26, ПІСНІ, ОП. 38, ПІСНІ, ОП. 50

17.07 / субота / год. 17.00

Фортепіанний концерт

Томаш Кравчик – фортепіано; **КарольФурталь** – слово про музику

ПРОГРАМА: Ф. ШОПЕН – SCHERZO H-MOLL, ОП. 20, SCHERZO H-MOLL, ОП. 20; І.Й. АДЕРЕВСЬКИЙ – ЕЛЕГІЯ В-MOLL, ОП. 4, ЛЕГЕНДА NR 2, ОП. 16 NR 5, ІНТЕРМЕЦЦОПОЛЯККО, ОП. 14 NR 5; Й. ВЕНЯВСЬКИЙ – МАЗУРЕК FIS-MOLL, ОП. 23 NR 5, ДВІДИЛІЇ, ОП. 1

30.07 / субота / год. 17.00

Камерний концерт

Люблінський Квартет Кларнетів: Анна Гуд – кларнет; **Пьотр Завадзкі** – кларнет; **КшиштофРоговські** – кларнет; **ДаріушДомбровські** – кларнет;

Кароль Фуртак – слово про музику

У ПРОГРАМІ ТВОРИ Й.ВЕНЯВСЬКОГО, Г. ВЕНЯВСЬКОГО, А. ДВОРАКА, Й.ШТРАУСА, Г.Ф.ГЕНДЛЯ

... МУЗИЧНЕ ТОВАРИСТВО ІМ. Г. ВЕНЯВСЬКОГО

РИНОК 17 / 81 53 284 19

Гармонія Старого Міста

КОРОННИЙ ТРИБУНАЛ / РИНОК 1 / ВХІД ВІЛЬНИЙ

3.07 / неділя / год. 18.00

Камерний концерт

Анна Гутовська – скрипка; **Себастьян Навроцкі** – фортепіано; **ТересаКсенська – Фальгер** – слово про музику

ПРОГРАМА: М. РАВЕЛЬ – СОНАТА NR 2; Ц. САН-СЕНАНС – ВАЛЬС КАПРИЧЕ ОП. 76; Г. ВЕНЯВСЬКИЙ – СУВЕНІР ДЕ ЛЯ МОСКОВ; А. ДЖІНАСТЕРА – ПАМПЕАНА ОП.1 NR 16; Е.В. КОРНГОЛЬД – ВІЄЛЬ ЛЯРМЕНУМ NIXTС; Ф. ЛІШТ/Н. МІЛЬСТЕЙН – МЕФІСТОВАЛЬЦ

10.07 / неділя / год. 18.00

Фортепіанний концерт

ЦезариСанецкі – фортепіано; **ТересаКсенська – Фальгер** – слово про музику

ПРОГРАМА: Д. СКАРЛАТТІ – ДВІ СОНАТИ: d-moll k9 і e-dur k380; В.А. МОЦАРТ – ФАНТАЗІЯ c-moll kv 475, СОНАТА c-moll kv 457; Р. ШУММАН – ДИТЯЧІ СЦЕНІОН. 15; Ф. ШОПЕН – НОКТЮРН f-dur op. 15 nr1, ВАЛЬС as-dur op. 34 nr 1

..... НА ЖИВО

1.07 / п'ятниця / год. 20.00

ЦЕНТР ЗУСТРІЧІ КУЛЬТУР / ПЛ. ТЕАТРАЛЬНА 1 / МУЗИЧНИЙ КЛУБ / КВИТОК: 70 ЗЛ

Ваглевські & Поспешальські

Дует презентує твори як і з репертуару Voo Voo так і менше знані – з фільмів, з театральних сцен – котрі часто набирають характеру музичних імпровізацій.

1.07 / п'ятниця / год. 20.30

КЛУБ ПЛЕНЕР / ВУЛ. ПІЛСУДЗКЕГО 22 / КВИТОК: 69 ЗЛ

Gibbs

Gibbs дає натиск на міцну вокальну творчість. Створений музикантом від початку до кінця альбом здобув статус Платини ZPAV.

2.07 / субота / год. 20.00

КЛУБ ПЛЕНЕР / ВУЛ. ПІЛСУДЗКЕГО 22 / КВИТОК: 75 ЗЛ

Калі

Рапер з Кракова, живе у Катовіцах, знаний насамперед з виступів у гурті Фірма. Соло діяльність веде від 2011р.

4.07 / понеділок / год. 20.30

ПАРК САСКІ / АМФІТЕАТР / КВИТОК: 89 ЗЛ

Kalush Orchestra

Український хіп-хоповий гурт з Києва, створений Олегом Псюкою, мультиінструменталом Ігором Діденчуком та DJ-а MC Kilimnena. Міксують сучасні звучання, реп з українською традиційною музикою.

7.07 / четвер / год. 19.00

ЦЕНТР ЗУСТРІЧІ КУЛЬТУР / ПЛ. ТЕАТРАЛЬНА 1 / КЛУБ МУЗИЧНИЙ

Vabooshki / Савіцкі

Гурт творять: полька – Кароліна Беймцік і українка за походженням – Дана Винницька. Їхні ідеї базують на музичній традиції нашої частини Європи, поєднанні фольклору з нетиповою гармонією та джазовими впливами.

22.07 / п'ятниця / год. 21.00

КЛУБ ПЛЕНЕР / ВУЛ. ПІЛСУДЗКЕГО 22 / КВИТОК: 79 ЗЛ

Кізо

Концерт популяризує найновіший альбом «Останній Танець». Кізо співпрацював між іншим з такими виконавцями як репери Тимек, Боріксон, Вац Тоя, Маргарет, Янг Igi, Шпаку чи Малік Монтана.

22.07 / п'ятниця / год. 20.00

ЦЕНТР КУЛЬТУРИ / ВУЛ. ПЕОВ'ЯКУВ 12 / ВІРИДАЖ / ВХІД ВІЛЬНИЙ

Центральна FM: Let's Twist Again – Міке і Патт

Колектив вже понад декаду пропагує олдскулові, часто призабуті звучання «золотої ери рок енд ролу» і приближує образ перших ретро приваток.

23.07 / субота / год. 20.00

ЦЕНТР КУЛЬТУРИ / ВУЛ. ПЕОВ'ЯКУВ 12 / ВІРИДАЖ / КВИТОК: 40/50 ЗЛ

ВОККА – Blood Moon

Група презентує таємничий епокаліптичний альбом „Blood Moon”. Небанальний підхід як і до власного візерунку так і до творення музики швидко став їхнім знаком розпізнавальним.

27.07 / середа / год. 20.00

БРОВАР ПЕРЛА / ВУЛ. БЕРНАРДИНСЬКА 15 / БЛОНЯ / КВИТОК: 99-119 ЗЛ

Літні Звучання: Квіт Яблуні

Квіт Яблуні у 2018 р. створили брат і сестра Сенкевічі, Касі, котра співає і грає на клавішних інструментах і Яцека, котрий грає на мандоліні та займається компонуванням електронної музики.

28.07 / четвер / год. 20.00

БРОВАР ПЕРЛА / ВУЛ. БЕРНАРДИНСЬКА 15 / БЛОНЯ / КВИТОК: 99-119 ЗЛ

Літні Звучання: Кшиштоф Залєвські

Кшиштоф Залєвські є на даний момент одним з найзнаменитіших артистів польської музичної сцени.

28.07 / четвер / год. 21.00

ЦЕНТР КУЛЬТУРИ / ВУЛ. ПЕОВЯКУВ 12 / ВІРИДАЖ / ВХІД ВІЛЬНИЙ

Czuła Obserwacja Niżne Spostereżennia

Дует Агу Гурчинської і Лукаша Довнара задемонструє свою творчість пов'язану з новими технічними можливостями. Синтезований простірно вокал, басова гітара, заплутані фрази і многість ефектів творять музичну подорож майже літературно.

29.07 / п'ятниця / год. 20.30

ЦЕНТР КУЛЬТУРИ / ВУЛ. ПЕОВЯКУВ 12 / ВІРИДАЖ / КВИТОК: 20/30 ЗЛ

Tember Blanche

Дует інді-поп/інді-фольк створено у 2020 р. у Києві, але вокалістка Олександра Гапановска (Саша) і гітарист та продюсор Владіслав Лагода (Влад) знайомі і разом творять віддавна.

30.07 / субота / год. 20.30

ЦЕНТР КУЛЬТУРИ / ВУЛ. ПЕОВЯКУВ 12 / ВІРИДАЖ / КВИТОК: 30/40 ЗЛ

Vivienne Mort

Гурт Даніелли Заюшкіної, котра є вокалісткою і авторкою текстів, це у широкому розумінні інді рок і артхауз з України. Барва голосу солістки поєднана із стилістично різноманітними звучаннями дають енергетичну і гіпнотичну мішанину.

..... ФІЛЬМ

... КІНО ПЕРЛА

ВУЛ. БЕРНАРДИНСЬКА 15 / ВХІД ВІЛЬНИЙ / СЕАНСИ РОЗПОЧИНАЮТЬСЯ ПІСЛЯ ЗАХОДУ СОНЦЯ

1.07 / п'ятниця

Вершники справедливості, режисер: **Андерс Томас Ёнсен**

АКЦІЯ / ДАНІЯ / 2021

Маркус повертається з воєнної місії щоб заопікуватись донькою після трагічної смерті дружини.

2.07 / субота

Віа Карпатія, режисер: **Кляра Коханьска, Каспер Байон**

ДРАМА / ПОЛЬЩА, МАКЕДОНИЯ, ЧЕСЬКА РЕСПУБЛІКА / 2018

Європа – земля обітована, безпечна оаза, але також країна облуди і гіпокризії. Це саме той дуалізм було спортретовано режисерами.

3.07 / неділя

Як я викликав бувшу дружину, режисер: **Едварт Халл**

КОМЕДІЯ / АВСТРАЛІЯ, ВЕЛИКА БРИТАНІЯ, США / 2020

Рут і Чарлз є на перший погляд ідеальним подружжям. Проте ця сімейна ідилія невдовзі закінчиться.

6.07 / середа

Деб'ют, режисер: **Джон Легуйзано**

ДРАМА / США / 2020

Історія п'яти підлітків з проблемного кварталу Маямі, котрі завдяки старанням одного з вчителів стають до державного шахового конкурсу.

7.07 / четвер

Гунда, режисер: **Віктор Коссаковскі**

ДОКУМЕНТ / США, НОРВЕГІЯ / 2020

Свиня Гунда котра живе на фермі саме стала мамою громадки поросятюк.

8.07 / п'ятниця

Потаємні уроки перської, режисер: **Вадім Перелман**

ДРАМА / РОСІЯ, НІМЕЧЧИНА, ВІЇТНАМ / 2020

Нахненна справжніми подіями, неймовірна історія молодого бельгійського єврея, котрий хитрістю купив собі життя.

9.07 / субота

Вовколак, режисер: **Адріан Панек**

ФІЛЬМ ЖАХІВ / ПОЛЬЩА / 2018

Літо 1945 р. Восьмеро дітей визволених з табору Гросс-Росен потрапляє до сиротинця.

10.07 / неділя

У що грають люди, режисер: **Дженні Тойвонемі**

ДРАМА / ФІНЛЯНДІЯ / 2020

Група добрих приятелів за тридцять вирішує зорганізувати парті несподіванку з нагоди дня народження Мітсі.

13.07 / середа

Penguin Bloom Пенгвін Блюм: Неймовірна історія Сам Блюм, режисер: **Глендин Івін**

БІОГРАФІЧНИЙ / АВСТРАЛІЯ, США / 2020

Щаслива сім'я не має приводів для непокою, аж до моменту, коли кохана дружина і мати є спаралізованою у результаті нещасливого випадку.

14.07 / четвер

Балконне кіно, режисер: **Павел Лозінскі**

ДОКУМЕНТ / ПОЛЬЩА / 2021

Режисер фільму під час пандемії наставив камеру на балконі і керував її на випадкових перехожих.

15.07 / п'ятниця

Посуха, режисер: **Роберт Коноллі**

ДЕТЕКТИВНА ІСТОРІЯ / АВСТРАЛІЯ, США / 2020

Федеральний агент Аарон Фальк повертається до нищеного посухою родинного міста щоб взяти участь у похороні друга дитинства.

16.07 / субота

Їжак Юрій, режисер: **Войцех Вавщик, Якуб Тарковскі, Томаш Лєснюк**

КОМЕДІЯ / ПОЛЬЩА / 2011

Коли науковець краде ДНК їжака Юрія, з метою створення зірки ідеальної, це має показати своєму клонові, що у світі немає місця для них двох.

17.07 / неділя

Іспанський темперамент, режисер: **Еміліо Мартінез Лазаро**

КОМЕДІЯ / ІСПАНІЯ / 2014

Родовитий житель Севілли, Рафаель, котрий ніколи раніше не залишив Андалузії, вирушує у невідоме за баскійською дівчиною.

20.07 / середа

Далада. Призначена на кохання, режисер: **Ліса Азуелос**

БІОГРАФІЧНИЙ / ФРАНЦІЯ, ІТАЛІЯ, МАРОККО / 2016

Даліда отримує роль у фільмі, тим самим здобуваючи велику популярність. Однак депресія і булімія беруть контроль над її життям.

21.07 / четвер

Ось ми, режисер: **Нір Бергман**

ДРАМА / ІЗРАЇЛЬ / 2020

Агарон самовіддано виховує сина Урі. Коли формально Урі стає дорослим він повинен переїхати жити у спеціальний дім опіки.

22.07 / п'ятниця

Ламб, режисер: **Вальдімар Йогансон**

ФІЛЬМ ЖАХІВ/ ІСЛАНДІЯ, ШВЕЦІЯ, ПОЛЬЩА / 2021

Спокіне, наповнене працею життя на фермі радикально змінюється, коли на світ приходить нещоденна істота.

23.07 / субота

Ікар. Легенда Метка Коша, режисер: **Мацей Пепшица**

ДРАМА / ПОЛЬЩА / 2019

На підставі справжніх подій історія незрячого генія фортепіано.

24.07 / неділя

Ля Гомера, режисер: **Корнелю Порумбою**

КОМЕДІОДРАМА / РУМУНІЯ, ФРАНЦІЯ, НІМЕЧЧИНА / 2019

Мент з Бухаресту вчиться місцевої мови ел сілбо, завдяки цьому він зможе домовитись з мафією.

27.07 / середа

Доброго дня, Робін, режисер: **Тейлор Норвуд**

ДОКУМЕНТ / США / 2020

Інтимний портрет Робіна Вілліамса, тобто розповідь про це, що насправді трапилось одному з найбільших артистів світу.

28.07 / четвер

Супернова, режисер: **Бартош Крухлік**

ТРИЛЛЕР / ПОЛЬЩА / 2019

Люди, поставлені у скрайній ситуації, стають пред питанням про роль випадку і призначення.

29.07 / п'ятниця

Добрий зрадник, режисер: **Крістіна Росендаль**

БІОГРАФІЧНИЙ / ДАНІЯ / 2020

Життя Генріха Кауффмана у Америці є сповнене лоску. Коли німецькі війська атакують його країну, починає планувати, як поконати Адольфа Гітлера.

30.07 / субота

Андердог, режисер: **Мацей Кавульські**

ДРАМА / ПОЛЬЩА / 2019

Борис «Коса» Косінські, спортсмен ММА, у найважливішій боротьбі з своїм потужним противником робить помилку, котра перекреслює його кар'єру.

31.07 / неділя

Моя чудова Ванда, режисер: **Беттіна Оберлі**

ДРАМА / ШВЕЙЦАРІЯ / 2020

Заможна сім'я Вегмейстер-Глур шукає опікуна для хворого старого члена сім'ї. Цим починає займатись саме Ванда.

... ЦЕНТР КУЛЬТУРИ

ВУЛ. ПЕОВЯКУВ 12 / КІНОТЕАТР / КАСА: ПОН. – ПТН. 12.00-17.00 А ТАКОЖ ГОДИНУ ПЕРЕД СЕАНСАМИ / 466 61 40

Benshi – На висоті

7.07 / четвер / год. 18.00

Про безкінечність, режисер: **Рой Андерссон**

ДРАМА / НІМЕЧЧИНА, НОРВЕГІЯ, ШВЕЦІЯ / 2019

Роздуми на тему людського життя з цілою його красою і жахом, високими справами і банальністю.

14.07 / четвер / год. 18.00

Батман, режисер: **Мат Рівс**

СЕНСАЦІЙНИЙ / США / 2022

Незнаний вбивця садистично і обдумано нищить еліти Готам. Батман шукає союзників, щоб викрити винуватця.

21.07 / четвер / 18.00

Ще вище, режисер: **Фред Ц.Ньюмаєр, Сам Тейлор**

КОМЕДІЯ / США / 1923

Скомплікований перебіг подій доводить героя фільму до карколомного входження по стіні хмародера.

28.07 / четвер / год. 18.00

Балконне кіно, режисер: **Павел Лозінскі**

ДОКУМЕНТ / ПОЛЬЩА / 2021

Режисер фільму під час пандемії наставив камеру на балконі і керував її на випадкових перехожих.

.....ЗУСТРІЧІ**... ЦЕНТР ЗУСТРІЧІ КУЛЬТУР**

ПЛ. ТЕАТРАЛЬНА 1 / КІНОТЕАТР / КВИТОК: 12/15 ЗЛ

Між двома світами

1.07 / п'ятниця / год. 19.00

2.07 / субота / год. 19.00

3.07 / неділя / год. 18.00

Таємниця Маделайн Коллінс

8.07 / п'ятниця / год. 19.00

9.07 / субота / год. 19.00

10.07 / неділя / год. 18.00

Книгарня у Парижі

15.07 / п'ятниця / год. 19.00

16.07 / субота / год. 19.00

17.07 / неділя / год. 18.00

Париж, 13. Квартал

22.07 / п'ятниця / год. 19.00

23.07 / субота / год. 19.00

24.07 / неділя / год. 18.00

Енніо

29.07 / п'ятниця / год. 19.00

30.07 / субота / год. 19.00

31.07 / неділя / год. 18.00

Між двома світами, режисер: **Еммануель Каррере**

ДРАМА / ФРАНЦІЯ / 2021

Письменниця Маріанн Вінклер свою найновішу книжку прагне присвятити суспільній ситуації на півночі Франції.

Таємниця Маделайн Коллінс, режисер: **Антуан Баррауд**

ДРАМА / ФРАНЦІЯ, БЕЛЬГІЯ, ШВЕЙЦАРІЯ / 2021

Два світи, котрі Юдіт збудувала у таємниці, брехні, постійних подорожах, поволі вимикаються спід контролю.

Книгарня у Парижі, режисер: **Кастеллітто**

ДРАМА / ФРАНЦІЯ, ІТАЛІЯ / 2021

Життя Вінченцо є довкола любові до книжок і неповносправної доньки Альбертини. Певного дня у його книгарні появиться Йоланда.

Париж, 13. Квартал, режисер: **Жак Аудіард**

ДРАМА / ФРАНЦІЯ / 2021

Відкритий опис динаміки сучасних відносин, котрий підтримує легенду Парижа – столиці кохання і сексу.

Енніо, режисер: **Джюсеппе Торнаторе**

ДОКУМЕНТ / ІТАЛІЯ, БЕЛЬГІЯ, НІДЕРЛАНДИ, ЯПОНІЯ / 2021

Фільм є згадкою життя і спадщини італійського композитора Енніо Морріконе, котрий помер 6 липня 2020 р.

... ЦЕНТРАЛЬНИЙ ДИТЯЧИЙ МАЙДАНЧИК

ЦЕНТР КУЛЬТУРИ / ВУЛ. ПЕОВЯКУВ 12 / 81 466 61 10

ДІМ КУЛЬТУРИ ЛСМ / ВУЛ. ВАЛЛЕНРОДА 4А

від 2.07 / субота

Цього року заняття зосереджені насамперед на інтеграції міжкультурній, міжпоколінній, у обшарі різних секторів мистецтва, емоцій і людити з довколишнім середовищем.

ДІМ КУЛЬТУРИ LSM

ВУЛ. ВАЛЛЕНРОДА 4А

1, 4, 6.07 / п'ятниця, вівторок, середа / год. 10.00

СЕНІОРИ / ВХІД ВІЛЬНИЙ

Театройога**1, 5, 7.07 / п'ятниця, вівторок, четвер / год. 13.00**

ВІД 10 ЛІТ / ВХІД ВІЛЬНИЙ

Намалюй це!**2.07 / субота / год. 16.00**

ВХІД ВІЛЬНИЙ

Циркові розповіді

100 ЗУСТРІЧІ

2.07 / субота / год. 17.00

ВХІД ВІЛЬНИЙ / ПЕРЕКЛАД НА ПОЛЬСЬКУ МОВУ ГЛУХИХ

Непоганий цирк

2.07 / субота / год. 19.00

ВХІД ВІЛЬНИЙ

Босоніж –Дорота Ханецка і Марцін Шерманьські

3.07 / неділя / год. 16.00

ВІД 12 ЛІТ / ВХІД ВІЛЬНИЙ

При мікрофоні

5, 7, 12, 14.07 / wtorki, четвери / год. 10.00

6-12 ЛІТ / ВХІД ВІЛЬНИЙ / ЗАПИСИ: KARUZELA.SZTUKI@OP.PL

Сполучні тканини

5, 7.07 / вівторок, четвер / год. 14.00

7-14 ЛІТ / ВХІД ВІЛЬНИЙ

Магічні асистенти

7.07 / четвер / год. 16.00

ВХІД ВІЛЬНИЙ

Магічні асистенти

8.07 / п'ятниця / год. 13.00

ВІД 10 ЛІТ / ВХІД ВІЛЬНИЙ

Сполучні тканини – відкриття виставки

8.07 / п'ятниця / год. 16.00

ВХІД ВІЛЬНИЙ

Театр у Саду – Кацпер Кибіец – Зозуля з годинника

15.07 / п'ятниця / год. 19.00

ВХІД ВІЛЬНИЙ

Mr Knee

... ЦЕНТР КУЛЬТУРИ

ВУЛ. ПЕОВЯКУВ 12

Сполучні тканини у Центрі – майстер клас з Карузелею Штучки

6-12 ЛІТ / ВХІД ВІЛЬНИЙ / ЗАПИСИ: KARUZELA.SZTUKI@OP.PL

5.07 / вівторок / год. 17.00 – Країна Грибів

12.07 / вівторок / год. 17.00 – Глибини Океану

19.07 / вівторок / год. 17.00 – Де ростуть суниці ?

26.07 / вівторок / год. 17.00 – Мікро світи

Медіальні майстер класи

МОЛОДЬ І ДОРΟΣЛІ / ВХІД ВІЛЬНИЙ

3.07 / неділя / год. 12.00 – Академія

10.07 / неділя / год. 14.30 – Студія 12

24.07 / неділя / год. 14.30 – Студія 12

31.07 / неділя / год. 12.00 – Академія

Літня Академія Садівництва у Віридажі

ВХІД ВІЛЬНИЙ

3.07 / неділя / год. 12.00 – **Міські садівники на старт**16.07 / субота / год. 11.00 – **Джаз добрий!: Ягоди у місті, тобто як****виращувати ягідні культури у горшках**17.07 / неділя / год. 11.00 – **Джаз добрий!: Помідори – кольоровий хоровод**24.07 / неділя / год. 12.00 – **Базилік – найкращі подружки Помідора****1.07 / п'ятниця / год. 16.30**

ВІД 15 ЛІТ / ЗАЛ РЕПЕТИЦІЙ 1 / ВХІД ВІЛЬНИЙ / ЗАПИСИ:

CENTRALPLAYGROUND@GMAIL.COM

Добре склалось – портфель орігамі**3.07 / неділя / год. 16.00**

ВХІД ВІЛЬНИЙ / ПЕРЕКЛАД НА ПОЛЬСЬКУ МОВУ ГЛУХИХ

У пошуках пропавшої дубинки**3.07 / неділя / год. 17.00**

ВХІД ВІЛЬНИЙ / ПЕРЕКЛАД НА ПОЛЬСЬКУ МОВУ ГЛУХИХ

Непоганий цирк**6.07 / середа / год. 17.00**

7-14 ЛІТ / ВХІД ВІЛЬНИЙ

Магічні асистенти**6.07 / середа / год. 18.00**

ВІРИДАЖ / 7-14 ЛІТ / ВХІД ВІЛЬНИЙ

Магічні асистенти**8.07 / п'ятниця / год. 16.30**

ЗАЛ РЕПЕТИЦІЙ 1 / ВІД 15 ЛІТ / ВХІД ВІЛЬНИЙ / ЗАПИСИ:

CENTRALPLAYGROUND@GMAIL.COM

Добре склалось – лампи орігамі**10, 24.07 / неділі / год. 14.30**

DLA KAŻDEGO / ВХІД ВІЛЬНИЙ

Студія 12**15.07 / п'ятниця / год. 16.30**

ЗАЛ РЕПЕТИЦІЙ 1 / ВІД 15 ЛІТ / ВХІД ВІЛЬНИЙ / ЗАПИСИ:

CENTRALPLAYGROUND@GMAIL.COM

Добре склалось – сумка орігамі**16, 17.07 / субота, неділя / год. 11.00**

ВІРИДАЖ / ВХІД ВІЛЬНИЙ

Джаз добрий!**16.07 / субота / год. 22.00**

ВІРИДАЖ / ВХІД ВІЛЬНИЙ

Медвідь у лісі

Академія факт-чекінг

ВХІД ВІЛЬНИЙ / ЗАПИСИ: CENTRALPLAYGROUND@GMAIL.COM

20.07 / середа / год. 13.00 – **сеніори**

21.07 / четвер / год. 16.00 – **від 13 літ**

21.07 / четвер / год. 18.00 – **дорослі**

23.07 / субота / год. 21.00

КВИТОК: 40 ЗЛ /ПЕРЕДПРОДАЖ, 50 ЗЛ /У ДЕНЬ КОНЦЕРТУ

Прем'єра: ВОККА – Blood Moon

28.07 / четвер / год. 21.00

ВХІД ВІЛЬНИЙ

Ніжне Спостерігання

... ЛІТО У МІСТІ

МІСЬКА ПУБЛІЧНА БІБЛІОТЕКА / ВУЛ. ПЕОВЯКУВ 12 / 81 466 62 02

ФІЛІАЛ № 2

ВУЛ. ПЕОВЯКУВ 12 / 81 466 62 02 / 6-12 ЛІТ / ЗАПИСИ / ПОЛЬСЬКА І УКРАЇНСЬКА
МОВИ

Tajemnicza organizacja UNESCO

3.07 / неділя, середа / год. 11.00 – **Слідом польських клейнотів**

10.07/ неділя / год. 11.00 – **В гостях у царя пущі**

13.07 / середа / год. 11.00 – **Чим є і чим займається таємнича організація
UNESCO?**

17.07 / неділя / год. 11.00 – **Срібна лихоманка**

20.07 / середа / год. 11.00 – **У ритмі зорби**

27.07 / середа / год. 11.00 – **Неймовірні місця на землі**

ФІЛІАЛ № 6

АЛ. РАЦЛАВІЦКЕ 22 / 81 710 38 73 / ЗАПИСИ

вівторки, четвери / год. 11.00

Зелено мені

ФІЛІАЛ № 11

ВУЛ. ЛЬВОВСКА 6 / 81 747 43 54 / ЗОРГАНІЗОВАНІ ГРУПИ, ДІТИ У ДОШКІЛЬНОМУ ВІЦІ
І ПОЧАТКОВИХ КЛАСАХ / ЗАПИСИ

четвери / год. 11.00

Кольорове літо

ФІЛІАЛ № 18

ВУЛ. ГЛЕМБОКА 8А / 81 525 10 91 / ЗАПИСИ

5, 7, 12, 14.07 / вівторки, четвери / год. 11.00

Газетні варіації на клей, ножиці та інші комбінації

ФІЛІАЛ № 19

ВУЛ. КУНЦЬКЕГО 89 / 81 745 31 44 / ЗОРГАНІЗОВАНІ ГРУПИ АБО ІНДИВІДУАЛЬНІ
ТЕРМІНИ / ЗАПИСИ

7.07 / четвер – **Від насінинки до рослинки**

14.07 / четвер – **Читаючі дошкільнята**

21.07 / четвер – **Наша планета – наше здоров'я**

29.07 / четвер – **Бібліотечні загадки**

ФІЛІАЛ Нр 22

ВУЛ. ГЕРБЕРТА 14 / 81 744 48 16 / 6-12 ЛІТ
середа / год. 12.00

Творче літо у бібліотеці**ФІЛІАЛ Нр 25**

ВУЛ. СИМПАТИЧНА 16 / 81 527 21 82 / ВІД 6 ЛІТ / ЗАПИСИ
4-8.07 / понеділок-п'ятниця

Мистецтво з різних частин світу**ФІЛІАЛ Нр 26**

ВУЛ. ЛЕОНАРДА 16 / 81 525 64 39 / ВІД 5 ЛІТ / ЗАПИСИ

Творче літо у бібліотеці

13.07 / середа / год. 15.30 – Пачворкові картинки
15.07 / п'ятниця / год. 15.30 – Біжутерія з патичків
22.07 / п'ятниця / год. 10.00 – Пінополістеролові картинки
28.07 / четвер / год. 16.00 – Вібраційний масаж звуком

ФІЛІАЛ Нр 29

ВУЛ. КЕПУРИ 5 / 81 741 92 94 / 7-12 ЛІТ / ЗАПИСИ: FILIA29@MBP.LUBLIN.PL
18-22.07 / понеділок-п'ятниця / год. 12.00

Канікули під слідством**ФІЛІАЛ Нр 31**

ВУЛ. НАЛКОВСКИХ 104 / 81 744 71 69 / ЗАПИСИ DO 8.07
від 18.07 / понеділки, середа, п'ятниці / год. 10.00

Ігри у бібліотеці**Канікули з ботанікою**

19.07 / вівторок / год. 12.00 – Квітки, братики, маргаритки
21.07 / четвер / год. 12.00 – Потрібні комахи у саду
26.07 / вівторок / год. 12.00 – Помалюй мій світ на жовто і на блакитно
28.07 / czwartek / год. 12.00 – Захищаю те, що довкола мене

ФІЛІАЛ Нр 32 – БІБЛІО

ВУЛ. САШЕРУВ 13-15 / 81 311 00 09 / 5-10 ЛІТ / ЗАПИСИ / УКРАЇНЬСЬКА І ПОЛЬСЬКА
МОВИ

19-21.07 / вівторок-четвер / год. 12.00

Освіта мистецтвом

7, 14, 21, 28.07 / четвери

ЗОРГАНІЗОВАНІ ГРУПИ ТА ІНДИВІДУАЛЬНІ ЗАПИСИ / ЗАПИСИ / УКРАЇНЬСЬКА
І ПОЛЬСЬКА МОВИ

Кіночетвери у Бібліо

11-13.07 / понеділок-середа / год. 11.30

7-10 ЛІТ / ЗАПИСИ / УКРАЇНЬСЬКА І ПОЛЬСЬКА МОВИ

Сад без таємниць

понеділки, середа, п'ятниці

ЗАПИСИ / УКРАЇНЬСЬКА І ПОЛЬСЬКА МОВИ

Настільні ігри у Бібліо

ФІЛІАЛ № 34

ВУЛ. ЮДИМА 2А / 81 466 59 12 / 6-12 ЛІТ / ЗАПИСИ: FILIA34@MBP.LUBLIN.PL

Шукачі скарбів

5.07 / вівторок / год. 10.00 – **Усі на поклад!**

7.07 / четвер / год. 10.00 – **Карта скарбів**

12.07 / вівторок / год. 10.00 – **Абордаж**

14.07 / четвер / год. 10.00 – **В пошуках схованої скрині**

19.07 / вівторок / год. 10.00 – **Життя на борту**

21.07 / четвер / год. 10.00 – **Повернення у порт**

ФІЛІАЛ № 35

ВУЛ. БУРШТИНОВИЙ 20 / 81 311 00 02 / 7-11 ЛІТ / ЗАПИСИ / УКРАЇНСЬКА І ПОЛЬСЬКА МОВИ

18, 20, 22.07 / понеділок, середа, п'ятниця / год. 10.30

У країні моху та папороті

ФІЛІАЛ № 37

ВУЛ. БАЗИЛЬЯНУВКА 85 / 81 742 12 87

четвери / год. 12.00

Ігри та забави у бібліотеці

ФІЛІАЛ № 39

ВУЛ. ГЛУСКА 138 / 81 532 05 29 / 8-12 ЛІТ / ЗАПИСИ

5, 7.07 / вівторок, четвер / год. 10.00

Непогане мистецтво, тобто я є майже знаменитий художник

ФІЛІАЛ № 40

ВУЛ. СЛАВІН 20 / 81 511 10 76 / ЗАПИСИ / УКРАЇНСЬКА І ПОЛЬСЬКА МОВИ

4-17.07 / понеділок-неділя / год. 11.00

Острів скарбів

American Corner Lublin

ВУЛ. ШАШЕРІВ 13-15 / 81 311 00 08 / 7-12 ЛІТ / ЗАПИСИ

5, 19, 26.07 / вівторки / год. 12.00

Майстер клас англійської мови та культури Сполучених Штатів Америки

... СХІДНИЙ ЕКСПРЕС

ВАРШАТА КУЛЬТУРИ / ВУЛ. ГРОДЗКА 5А / БАЛАГАН – ПАТІО / ВХІД ВІЛЬНИЙ

7-10.07 / четвер-неділя

Цикл літературних зустрічей і дебат з письменниками, митцями та інтелектуалами з країн Європи Центрально-Східньої.

7.07 / четвер

год. 12.00 – **Ігор Померанцев**

год. 17.00 – **Лесь Белей**

8.07 / п'ятниця

год. 12.00 – Агне Жагракалте

Год. 17.00 – Вано Кругер

9.07 / субота

год. 11.00 – Літературний сніданок

год. 13.30 – Дискусія

Год. 16.00 – Катерина Бабкіна

10.07 / неділя

год. 11.00 – Янкев Гладштейн

год. 16.00 – Ілля Камінські

... ЛІТО НА СЛАВІНІ

ФУНДАЦІЯ INSIDE OUT / ВУЛ. РЕЛЯКСОВА 25 / ГРАЛЬНИЙ МАЙДАНЧИК / ВХІД
 ВІЛЬНИЙ / ПЕРЕКЛАД НА ПОЛЬСЬКУ МОВУ ГЛУХИХ

Цикл майстер класів і спектаклів адресованих дітям, молоді та батькам.
 Нагода провести канікули у кварталі цікаво і приємно. Організатори
 заохочують, щоб на події забрати власний плед.

4.07 / понеділок / год. 17.00**Театр у Саду – Де є Червона Шапочка?****11.07 / понеділок / год. 17.00****Ігри на подвір'ї****18.07 / понеділок / год. 17.00****Театр у Саду – Нові шати Короля****25.07 / понеділок / год. 17.00****Майстер клас з обручами****... ІНТЕГРАЦІЯ КВАРТАЛУ ШИРОКЕ**

ФУНДАЦІЯ INSIDE OUT / WWW.FUNDACJAINSIDEOUT.PL / ВХІД ВІЛЬНИЙ / ЗАПИСИ /
 ІНТЕРНЕТ БЛАНК / ПЕРЕКЛАД НА ПОЛЬСЬКУ МОВУ ГЛУХИХ

Літні події для жителів кварталу Широке

1, 15, 29.07 / п'ятниці / год. 19.00

ВУЛ. ЛЕНДЗЯН 35 / ТРИНАЖЕРИ

Тренінг на тринажерах**8, 22.07 / п'ятниці / год. 19.00**

ЗБІР: ВУЛ. СЛАВІН 20

Тренінг нордінг вокінг**9.07 / субота / год. 10.30**

ЗБІР: ВУЛ.ВОНДОЛЬНА, БІЛЯ ГРАЛЬНОГО МАЙДАНЧИКА

Сімейний майстер клас про лікарські рослини**9.07 / субота / год. 13.00**

8–13 ЛІТ /ЗБІР: ВУЛ. ВОНДОЛЬНА, БІЛЯ ГРАЛЬНОГО МАЙДАНЧИКА

Майстер клас про лікарські рослини

10.07 / неділя / год. 10.00

ЗБІР: ВУЛ. СЛАВІН 20

Прогулянка природою кварталу Широке

... НАБІР ВОЛОНТЕРІВ НА ЛІТНІ ПОДІЇ ВАРШТАТІВ КУЛЬТУРИ

ІНФОРМАЦІЇ І СТАТУТ ЗГОЛОШЕННЯ ДУСТУПНІ НА СТОРІНЦІ
WWW.WARSZTATYKULTURY.PL

..... ЗУСТРІЧІ

2.07 / субота / год. 10.00

ПЛ. ЛІТЕВСЬКІ / ВХІД ВІЛЬНИЙ

Пікнік з йогою

Биття рекорду Польщі у найбільшому уроці йогою, релаксу і витишення, мистецькі майстер класи і концерт українського гурту Atmosfera і Магди Адамек.

2.07 / субота / год. 11.00, 15.00

ВАРШТАТИ КУЛЬТУРИ / ВУЛ. ГРОДСКА 5А / ПАТІО / ЗАПИСИ: СТАТУТ ОНЛАЙН

Послухай Люблін!

Учасники вслухаються у звуки Любліна, задумуються над красою і гидотою міста а також над емоціями, котрі вони викликають.

..... МАЙСТЕР КЛАСИ

... ВАРШТАТИ КУЛЬТУРИ

ВУЛ. ГРОДСКА 5А / ВИДОВИЩНИЙ ЗАЛ / ВІД 15 ЛІТ / ЗАПИСИ: СТАТУТ ОНЛАЙН / ПЛАТНО 300 ЗЛ

понеділки / год. 18.00

Майстер клас укулеле

Уроки музики, котрі дозволять пізнати таємниці гри на укулеле.

..... ДЛЯ ДІТЕЙ

... РЕЗЕРВУАР ДИКИХ ДІТЕЙ

ВУЛ. ДОЛЬНА ПАННИ МАРІЇ 6 I/LUB 8 / 532 844 685 /

HTTP://REZERWATDZIKICHDZIECI.PL / REZERWATDZIKICHDZIECI@GMAIL.COM / ВХІД ВІЛЬНИЙ

щоденно / год. 10.00- 17.00

Перший у Польщі пригородницький майданчик для дітей у літньому сезоні. Це неймовірне місце, котре дає можливість дітям розвивати їхні таланти у недирективний і самостійний спосіб. Діти самі вирішують що і як будуть робити. Охоронці забави пильнують, щоб забава була самостійно вибраною, самостійно вмотивованою і особисто спрямованою, тобто найкращою. Територія Резервуару поділена на дві сфери: лише для дітей від 7 по 15 років і буфорну – для усіх, особливо для молодших дітей з опікунами. Перший візит для дітей від 7 років вимагаю присутності батьків.

... ЦЕНТР ЗУСТРІЧІ КУЛЬТУР

ПЛ. ТЕАТРАЛЬНИ 1 / 81 441 56 70 / КВИТКИ ТА ІНФОРМАЦІЯ:
WWW.SPOTKANIAKULTUR.COM

вівторки, середи, четвери / год. 16.00 – 18.00

6-10 ЛІТ / МАЛЕ ЦЗК / ВХІД ВІЛЬНИЙ

Інтеграційна Світлиця Культури

4-8.07 / понеділок-п'ятниця / год. 8.00

ВЕЛИКА КИШЕНЯ СЦЕНИ / ЗАПИСИ, ІНФОРМАЦІЇ: MLODECSK@SPOTKANIAKULTUR.COM

Казкове літо – напівколонії

... ФІЛАРМОНІЯ ІМ. Г. ВЕНЯВСЬКОГО

ВУЛ. СКЛОДВСЬКЕЇ 5 / 81 531 51 12 / WWW.FILHARMONIALUBELSKA.PL /
КВИТОК: 10 ЗЛ/ДИТИНА, ОПІКУН ВХІД ВІЛЬНИЙ

4.07 / понеділок / год. 10.00

Група ударних інструментів

4.07 / понеділок / год. 11.00

ФОЄ ФІЛАРМОНІЇ

Музика із сміттєзвалища

5.07 / вівторок / год. 10.00

Квартет смичків

5.07 / понеділок / год. 11.00

ФОЄ ФІЛАРМОНІЇ

Танцював олівчик з п'ятилінією

6.07 / середа / год. 10.00

Інструменти духові бляшані

6.07 / середа / год. 11.00

ФОЄ ФІЛАРМОНІЇ

Видиранки, малюванки

... ГАЛЕРЕЯ ЛАБІРИНТ

ВУЛ. ПОПЕЛУШКІ 5 / ЗАПИСИ: БЛАНК ЗГОЛОШЕННЯ / WWW.LABIRYNT.COM /

Літо у Лабіринті

2, 30.07 / суботи / год. 13.00 – Зростаюче Пленерне Мистецтво

5-8 ЛІТ З ОПІКУНАМИ

9.07 / субота / год. 13.00 – Сонячні картинки – як повстає фотографія?

7-12 ЛІТ

16.07 / субота / год. 13.00 – Вправи з волі

3-6 ЛІТ З ОПІКУНАМИ

23.07 / субота / год. 13.00 – Субота у Лабіринті

7-12 ЛІТ

... ВАРШТАТИ КУЛЬТУРИ

ВУЛ. ГРОДЗКА 5А І 7 / ВХІД ВІЛЬНИЙ

1-19.07 / понеділок-п'ятниця / год. 11.00

ЗАЛ 204 / ДО 3 ЛІТ З ОПІКУНАМИ АБО СТАРШІ / МОВА ПОЛЬСЬКА І УКРАЇНСЬКА

Світлиця Пристань Святого Миколая

Уроки польської мови для дітей з України, пластичні майстер класи, показ фільмів для дітей від 4 років з України.

1.07 / п'ятниця / год. 17.00

РАТІО / 2-7 ЛІТ, ДОСТУПНЕ ДЛЯ ОСІБ ІЗ СПЕКТРОМ АУТИЗМУ / ЗАПИСИ: СТАТУТ ОНЛАЙН

Кольорова Пісковниця

У програмі творення штучного снігу і забава із сенсоричним м'ячем.

5.07 / вівторок / год. 16.00

БЛОНЯ ПІД ЗАМКОМ / 8-17 ЛІТ, ДОСТУПНЕ ДЛЯ ОСІБ ІЗ СПЕКТРОМ АУТИЗМУ / ЗАПИСИ: СТАТУТ ОНЛАЙН

Основи велосипедного сервісу

Як зняти коло, замінити скат, відрегулювати перекидки чи виконати найпростіший байк фітінг.

12.07 / вівторок / год. 16.00

ПАРК ЛЮДОВИ/ PUMP TRUCK / 6-17 ЛІТ, ДОСТУПНЕ ДЛЯ ОСІБ ІЗ СПЕКТРОМ АУТИЗМУ / ЗАПИСИ: СТАТУТ ОНЛАЙН

Основи їзди велосипедом

Наука велосипедної їзди без педалів, без тримання керма, кружляння вісілками і основ координації.