

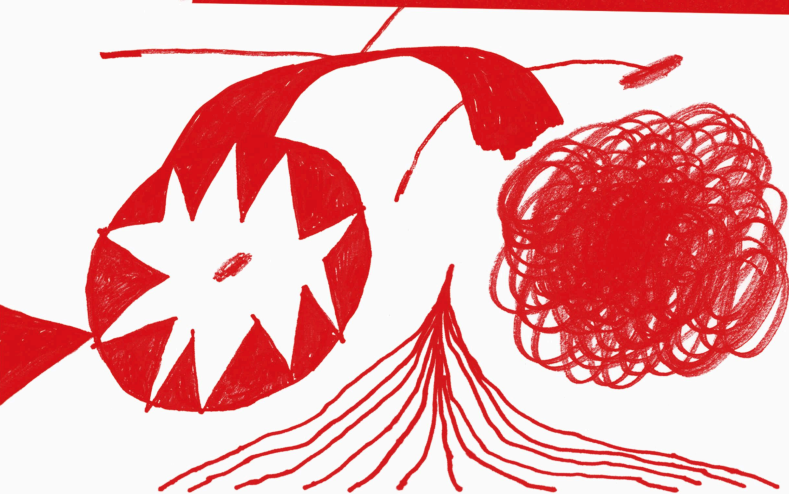
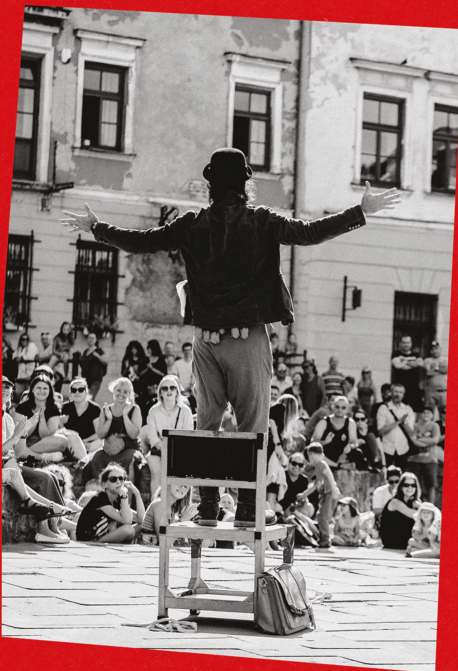
LUBELSKI
INFORMATOR
KULTURALNY

07 2023





LUBLIN
27-30 VII 2023



EUROPEJSKA
STOLICA
MŁODZIEŻY

CARNAVAL

SLUKMISTRZÓW

SPIS TREŚCI 1

INTRODUKCJA	02
ZAKAZ RYSOWANIA	03
FESTIWALE	04
TEATR	17
MUZEA	20
WYSTAWY	28
MUZYKA KLASYCZNA	41
NA ŻYWO	44
FILM	45
SPOTKANIA	53
WARSZTATY	59
DLA DZIECI	61
CO SIĘ WYDAJE	63
BE I CACY	64



Lubelski Informator Kulturalny nr 7 / 2023 / (231) / rok XX

20-007 LUBLIN / UL. PEOWIAKÓW 12 / TEL. KOM. 511 544 462 /
FAX 81 536 03 12 / ZOOM@CK.LUBLIN.PL / ZOOM.LUBLIN.PL

redakcja: **Małgorzata Bartkiewicz, Ewa Molik, Barbara Sawicka, Lesław Skwarski** /
sekretarz redakcji, **Marta Wysocka, Marta Zgierska, Miłosz Zieliński** / redaktor naczelny
współpraca: **Jarosław Koziara, Mariusz Tarkawian.**

okładka: **Midjourney AI**
projekt graficzny: **Piotr Wysocki**

druk i oprawa: **Drukarnia Alf-Graf**
20-442 LUBLIN / UL. ABRAMOWICKA 6
WWW.ALFGRAF.COM.PL / TEL. 81 53 21 512 / EMAIL: BIURO@ALFGRAF.COM.PL

wydawca: © **Centrum Kultury w Lublinie**
20-007 LUBLIN / UL. PEOWIAKÓW 12 /
TEL. 81 466 61 00 / FAX 81 536 03 12 /
CK.LUBLIN.PL / SEKRETARIAT@CK.LUBLIN.PL

**CENTRUM KULTURY
W LUBLINIE**



ZOOM ukazuje się dzięki wsparciu finansowemu
Prezydenta Miasta Lublin

STRONY INFORMACYJNE OPRACOWANO NA PODSTAWIE MATERIAŁÓW OTRZYMANÝCH OD ORGANIZATORÓW IMPREZ.
ORGANIZATORZY ZASTRZEGAJĄ SOBIE MOŻLIWOŚĆ WPROWADZENIA ZMIAN W PODANYCH REPERTUARACH.
ZA ZMIANY REDAKCJA NIE PONOSI ODPOWIEDZIALNOŚCI.

**Informacje o wydarzeniach kulturalnych przyjmujemy na adres e-mail:
zoom@ck.lublin.pl w dniach 5-15 miesiąca poprzedzającego wydanie.**

NAKŁAD 3000 SZT. WYDAWNICTWO BEZPŁATNE

ISSN 1732-7857

2 INTRODUKCJA

... FANDOM, CZYLI KULTURA INACZEJ / MIŁOSZ ZIELIŃSKI.

Trochę przypadkiem miałem okazję wziąć udział w największym w Polsce konwencie szeroko rozumianej fantastyki. Pyrkon, bo o nim mowa, to impreza z wieloletnią tradycją, pamiętam ją z młodości z czasów, sprzed ponad 20 lat. Już wtedy był to konwent duży, o mocnej i wyrobionej pozycji – wydarzenie, na którym „wypadało być” każdemu, kto interesował się fantastyką, grami role-play czy planszówkami.

Ze środowiska fantasy/rpg wypadłem w momencie, gdy na poważnie zająłem się pracą w kulturze – po prostu zbrakło mi czasu na to hobby, a udział w – powiedzmy – festiwalach teatralnych uważałem za ważniejszy niż wyjazdy na konwenty czy granie w gry rpg. Fantastykę i konwenty zacząłem traktować z pewną wyższością, jako rodzaj niepoważnej zabawy, coś niszowego, ważnego dla dzieciaków czy tzw. fandomu.

Przez ponad 20 lat nie interesowałem się tą niszą. Raz, trochę przypadkiem, zaplątałem się na Falkon, żeby ze zdumieniem stwierdzić: ile tu ludzi, ile wydarzeń. Wciąż jednak nie uznałem tego za coś ważnego, wartego szerszego zainteresowania. Ot, impreza dla pasjonatów i freaków, nic więcej. I pewnie bagatelizowałbym ten sektor dalej, gdyby nie poznański Pyrkon.

Zacznijmy od liczb. 55 000 uczestników, ponad 1000 wydarzeń (w tym koncerty, spektakle teatralne, kabarety, panele dyskusyjne, spotkania z autorami, naukowcami, ekspertami itp.), blisko 1000 wystawców. Dziesiątki tysięcy cosplay'owców (osób, które przebierają się za postacie z gier komputerowych, filmów anime, literatury fantastycznej itp.), z czego niektórzy w strojach, przy których kostiumy teatralne bledną, wydają się być tandetne. Wejściówki? 350 zł za weekend... O skali wydarzenia świadczy fakt, że cały teren Międzynarodowych Targów Poznańskich był zajęty przez konwent, który powoli powinien szukać dla siebie nowego miejsca, bo w przestrzeni MTP po prostu przestaje się mieścić.

Dlaczego Pyrkon zrobił na mnie takie wrażenie? Przede wszystkim dlatego, że to była największa impreza kulturalna w jakiej brałem udział w tym roku. I tak – w pełnym tego słowa znaczeniu: kulturalna. Bo jak inaczej nazwać wydarzenie, w ramach którego odbywa się blisko 100 koncertów? Tu ciekawostka – na Persivala, koncert w niedzielę o 13.00, się nie dostałem. Sala na 2500 osób była pełna – o takiej porze jest to wynik trudny do wyobrażenia sobie w Lublinie, nawet na tak dużym festiwalu, jak np. Inne Brzmienia. Pyrkon zrobił na mnie wrażenie także dlatego, że jest imprezą komercyjną, realizowaną przez stowarzyszenie, bez dofinansowania z kasy miejskiej, bądź państwowej. Swój olbrzymi, różnorodny program realizuje dzięki wpływom z biletów, od wystawców i od sponsorów. Aby mieć porównanie – podejrzewam, że budżet Pyrkonu jest większy od budżetów wszystkich lubelskich festiwali plenerowych łącznie. I wreszcie – trzecia rzecz: absolutna otwartość Pyrkonu. Pomijając Paradę Równości, Pyrkon jest prawdopodobnie najbardziej tęczaową imprezą w Polsce. Osoby LGBTQ+, a jest ich mnóstwo, czują się tam dobrze, wśród swoich, nie są dyskryminowane, nie narażają się na nieprzychylnie komentarze. Czują się dobrze poprzebierani w stroje z mang i anime, wychodzą w nich poza obręb konwentu. Przypadki agresji? Nie zdarzają się.

W Lublinie dużo mówimy o kreatywnej kulturze, o otwartości na inność, o tolerancji i przemysłach kreatywnych. Problem w tym, że my mówimy. Gdzie indziej, na przykład na Pyrkonie, o tym się nie mówi. Te założenia po prostu się realizuje.

... MARIUSZ TARKAWIAN



... WSCHÓD KULTURY – INNE BRZMIENIA

WARSZTATY KULTURY / UL. GRODZKA 5A / WWW.INNEBRZMIENIA.EU / WSTĘP WOLNY / ZAPISY

6-9.07 / czwartek-niedziela

Festiwal prezentuje najciekawsze oraz najbardziej wartościowe zjawiska muzyczne z pogranicza różnych gatunków i kultur, m.in. world music, rocka, jazzu i reggae, a także elektro czy muzyki klasycznej.

6-9.07 / czwartek-niedziela

od godz. 12.00 – **Stowobranie** – klubksięgarnia i czytelnia wydawnictw wschodnich

KSIĘGARNIA MIĘDZY SŁOWAMI / UL. RYBNA 4/5

od godz. 14.00 – **Strefa Food Truck**

BŁONIA POD ZAMKIEM

od godz. 14.00 – **Sklep festiwalowy**

BŁONIA POD ZAMKIEM / NAMIOT FESTIWALOWY

6.07 / czwartek

godz. 16.30 – **Wytwórnia Gusstaff Records** – spotkanie

WARSZTATY KULTURY / UL. GRODZKA 7 / PATIO

godz. 17.00 – **Opowieść o ukraińskiej reporterce Zofiii Jabłońskiej** – spotkanie

BAŁAGAN / UL. GRODZKA 5A / PATIO

godz. 18.00 – **Zofia Jabłońska – Fotografie** – otwarcie wystawy

ZAUŁKEK HARTWIGÓW

Koncerty

BŁONIA POD ZAMKIEM / NAMIOT FESTIWALOWY

godz. 18.00 – **Kisu Min**

godz. 19.15 – **szorstkie**

godz. 20.30 – **Atol Atol Atol**

godz. 22.00 – **Lucy Kruger & The Lost Boys**

godz. 23.30 – **Bedless Bones**

7.07 / piątek

godz. 15.00 – **Konsultacje Indywidualne dla młodych artystów i artystek z przedstawicielami branży muzycznej**

WARSZTATY KULTURY / UL. GRODZKA 5A / SALA WIDOWISKOWA

godz. 16.00 – **Artyści sieci Keychange – Kids are alright – youth and music** – spotkanie

WARSZTATY KULTURY / UL. GRODZKA 7 / PATIO

godz. 16.00 – **Targi Małych Wydawców**

BŁONIA POD ZAMKIEM

godz. 17.00 – **Wschodni Express: Aušra Kaziliūnaitė – osobista pustka** – premiera książki

BAŁAGAN / UL. GRODZKA 5A / PATIO

godz. 17.30 – **Dominika Czerniak-Chojnacka – Plakaty z łapy** – otwarcie wystawy

WARSZTATY KULTURY / UL. GRODZKA 7 / PARTER

godz. 18.30 – **Zakotwiczone: Lamed Szapiro – Wylej swój gniew** – premiera książki

BAŁAGAN / UL. GRODZKA 5A / PATIO

Koncerty

BŁONIA POD ZAMKIEM / NAMIOT FESTIWALOWY

godz. 18.00 – **Tuleje**

godz. 19.15 – **Koń**

- godz. 20.30 - **Dead Cat in a Bag**
 godz. 22.00 - **Whispering Sons**
 godz. 23.30 - **Miesha & The Spanks**

8.07 / sobota

- godz. 11.00 - **Wschodni Express: Lena Kudajewa, Polina Położencewa, Oksana Sawczenko - Insekt** - premiera książki
 BAŁAGAN / UL. GRODZKA 5A / PATIO
 godz. 12.00 - **Wschodni Express: Noc zakryje poranek** - czytanie performatywne
 WARSZTATY KULTURY / UL. GRODZKA 5A / SALA WIDOWISKOWA
 godz. 14.00 - **Razem do zwycięstwa** - licytacja na rzecz Ukrainy
 BAŁAGAN / UL. GRODZKA 5A / PATIO
 godz. 14.00 - **Miasta muzyki. Miasta młodzieży** - dyskusja
 WARSZTATY KULTURY / UL. GRODZKA 7 / PATIO
 godz. 14.00 - **Piosenki o miłości** - film
 WARSZTATY KULTURY / UL. GRODZKA 5A / II PIĘTRO
 godz. 16.00 - **Wschodni Express: Kristiina Ehin - Planeta pożeraczy serc** - premiera książki
 BAŁAGAN / UL. GRODZKA 5A / PATIO
 godz. 16.00 - **Debaty Wschodu Kultury: Moja generacja** - dyskusja
 WARSZTATY KULTURY / UL. GRODZKA 7 / PATIO
 godz. 16.00 - **Przystanek - Ziemia** - film
 WARSZTATY KULTURY / UL. GRODZKA 5A / SALA WIDOWISKOWA
 godz. 16.00 - **Targi Małych Wydawców**
 BŁONIA POD ZAMKIEM

Koncerty

- BŁONIA POD ZAMKIEM / NAMIOT FESTIWALOWY
 godz. 18.00 - **ta Ukrainka**
 godz. 19.15 - **Nuha Ruby Ra**
 godz. 20.30 - **To Rococo Rot**
 godz. 22.00 - **Ladytron**
 godz. 23.30 - **Monoconda**

9.07 / niedziela

- godz. 11.00 - **Zakotwiczone: Ilya Kaminsky - Republika Głuchych** - premiera książki
 BAŁAGAN / UL. GRODZKA 5A / PATIO
 godz. 13.00 - **Monografia teatru białoruskiego** - z Iryną Lappo, Hanną Karniajuk i Ewą Wientorską rozmawia Grzegorz Kondrasiuk
 BAŁAGAN / UL. GRODZKA 5A / PATIO
 godz. 14.00 - **Co w duszy gra** - film
 WARSZTATY KULTURY / UL. GRODZKA 5A / SALA WIDOWISKOWA
 godz. 16.00 - **Music Saves Ukraine** - dyskusja
 WARSZTATY KULTURY / UL. GRODZKA 7 / PATIO / JĘZ. ANGIELSKI
 godz. 16.00 - **Silent Twins** - film
 WARSZTATY KULTURY / UL. GRODZKA 5A / SALA WIDOWISKOWA

Koncerty

- BŁONIA POD ZAMKIEM / NAMIOT FESTIWALOWY
 godz. 18.00 - **Hyphen Dash**
 godz. 19.15 - **Stian Westerhus**
 godz. 20.30 - **Contemporary Noise Ensemble**
 godz. 22.00 - **Jakub Skorupa**
 godz. 23.30 - **The Lazy Jesus presents UA Tribal**

6 FESTIWALE

Kisu Min (Polska)

Pochodzący z Łodzi kwartet to indie rockowe objawienie ostatnich lat i jedna z wielkich nadziei rodzimej sceny gitarowej. Zaczynali w 2016 r. i pierwsze lata działalności spędzili zgodnie z duchem DIY. W 2023 r. nastąpił przełom, a ich najnowszy album „City of the revolution” wydany został nakładem kultowej Anteny Krzyku, co dla wielu jest automatycznym gwarantem jakości.

szorstkie (Polska)

Zespół, powstały w trudnych czasach zarazy 2020 r. w studiu nagrań „Trzaski”, porusza się w obszarach muzyki eksperymentalnej i awangardy, a ich kompozycje w dużej mierze opierają się na improwizacjach, wariacjach i tworzeniu różnych, dość jazgotliwych dźwięków. Debiutancka płyta zespołu ukazała się nakładem Gusstaff Records.

Atol Atol Atol (Polska)

Zespół muzyków, którzy debiuty mają już dawno za sobą i dali się dobrze poznać w świecie polskiej alternatywy. Łukasz Plata, Artur Soszyński i Hubert Kostkiewicz zasileni przez wokalistkę Agatę Horwat, powołali do życia skład eksplorujący post-punkowe terytoria, nazywane przez samych muzyków „piwnicznym funkkiem i przesiąkniętym dubem no-wave”.

Lucy Kruger & The Lost Boys (Niemcy)

Grupa art popowo-noise'owa, której liderką jest wokalistka i autorka piosenek Lucy Kruger, artystka urodzona w Cape Town w RPA, a na co dzień mieszkająca w Berlinie. Lucy tworzy powolny, snujący się folk, który jest zarówno intymny, jak i ambientowy. To muzyka pełna nastrojowej atmosfery i intensywności.



Bedless Bones (Estonia)

Projekt Kadri Sammel, pochodzącej z Tallina alternatywnej artystki elektronicznej i wizualnej. Z czasem jej osobisty styl muzyczny przekształcił się w solowy projekt Bedless Bones, w którym eksperymentuje z różnymi gatunkami noir, budując mosty i nagiągając granice pomiędzy dark wave, mrocznym EBM, techno, industrialnymi dźwiękami i abstrakcyjną atmosferą rodem z IDM.



Tuleje (Polska)

Trio reinterpretujące muzykę tradycyjną z regionu wschodniej Wielkopolski. Muzyka tradycyjna jest tu jednak tylko punktem wyjścia, w ślad za nią podążają jazz, swobodna improwizacja czy też trans i groove przynależny muzyce rockowej.

Koń (Polska)

Nostalgitczna, szaleńcza, acid bluesowa podróż, w którą zabierają słuchaczy gitarzysta Sławomir Szudrowicz, perkusistka Asia Glubiak, saksofonista Michał Fetler oraz kompozytor, wirtuoz keyboardów Jakub Królikowski. Twórczość zespołu

oscyluje na styku stylu country and western, muzyki alternatywnej, nowoczesnego jazzu, bluesa i psycho trance.

Dead Cat in a Bag (Włochy)

Pochodzące z Turynu trio uchodzi dziś za jeden z najciekawszych i najoryginalniejszych zespołów na włoskiej scenie. Ich muzyka to z jednej strony kontynuacja artystycznej ścieżki wytyczonej przez legendarnych songwriter'ów w stylu Toma Waitsa, Nicka Cave'a czy Leonarda Cohena. Z drugiej, można tu odnaleźć cały katalog odniesień do ilustracyjnej muzyki teatralnej czy filmowej.



Whispering Sons (Belgia)

Pochodząca z Belgii grupa to dziś jeden z najciekawszych, europejskich składów operujących gdzieś na pograniczu post-punka, zimnej fali i rocka alternatywnego. Zarówno brzmienie samego zespołu, jak i niski, hipnotyzujący wokół frontmanki Fenne Kuppens, przywodzą na myśl najlepsze skojarzenia z legendami takimi jak: Joy Division, Bauhaus czy Killing Joke.

Miesha & The Spanks (Kanada)

Miesha Louie jest artystką reprezentującą kanadyjską mniejszość etniczną Secwépemc, a The Spanks to wielu perkusistów, którzy przez lata towarzyszyli jej na scenie, budując garażowo-rockowe brzmienie. Pod głębokim wpływem klasyków proto-punka (takich jak The Runaways, MC5, The Stooges) oraz riot grrrr/grunge lat 90. (L7 i The Gits) Miesha & The Spanks wyczarowują energię pełną mocnych riffów.



ta Ukrainka (Polska)

Pod tym pseudonimem kryje się Anastazja Ivahnenko. Pochodzi z Ukrainy, mieszka, pracuje i tworzy swoją muzykę w Warszawie. Jak sama mówi poznanie utworów Marii Peszek oraz Taco Hemingwaya dało jej impuls do własnych artystycznych poszukiwań. Ta Ukrainka zwyciężyła w czwartej odsłonie plebiscytu „Gazety Wyborczej” na najciekawsze nowe twarze na polskiej scenie muzycznej.

Nuha Ruby Ra (Wielka Brytania)

Wokalistka, autorka i kompozytorka, tworząca na co dzień w Londynie. Uznawana dziś za jedną z największych nadziei współczesnej sceny brytyjskiej. Jej styl to wypadkowa autorskich tekstów, elektroniki, hip-hopu, ale też post-punka czy grunge'u. Ważnym elementem w jej twórczości jest też strona wizualna: starannie wyreżyserowane, koncepcyjne wideoklipy oraz elementy wideo-artu podczas koncertów.



8 FESTIWALE

To Rococo Rot (Niemcy)

Ten pochodzący z Berlina zespół zaśląnął z doskonałego połączenia brzmień elektronicznych z żywym, analogowym graniem. Niemieckie trio, założone w 1995 r., działało z sukcesami przez 20 lat, po czym zawiesiło swoją działalność. Lubelski koncert będzie więc wydarzeniem bez precedensu i swoistą reaktywacją formacji.



Ladytron (Wielka Brytania)

Legenda brytyjskiej sceny elektro powstała w 1999 r. w Liverpoolu. Łączy w swojej twórczości pop, synth wave, shoegaze oraz awangardowe eksperymenty brzmieniowe. Ladytron jest jednym z nielicznych przykładów tego, jak w inteligentny i autorski sposób połączyć przebojowość z kreatywnymi, artystycznymi poszukiwaniami.



Monoconda (Ukraina)

Pod tym pseudonimem działa Oleksandr Filonenko, uznany ukraiński DJ, producent i muzyk. W swoich setach potrafi w interesujący i autorski sposób połączyć takie gatunki jak IDM, dub, techno czy ambient. Podczas swoich występów, poza szeroko rozumianą elektroniką, używa też m.in. gitary elektrycznej czy instrumentów klawiszowych, co w połączeniu daje bardzo interesujący efekt.

Hyphen Dash (Ukraina)

Kolektyw już niebawem będzie kreował oblicze współczesnej sceny ukraińskiej, łączącej jazz oraz muzykę klubową. Artyści poza klasycznym instrumentarium śmiało sięgają też po elektronikę, a nawet hip-hop. Do swoich nagrań i koncertów zapraszają ciekawych gości, jak choćby słowacką wokalistkę Tamarę Kramar.

Stian Westerhus (Norwegia)

Mistrz gitary, producent i eksperymentator. Artysta znany z gry w wielu zespołach, na czele z Jaga Jazzist, Ulver czy Puma. Potrafi płynnie poruszać się pomiędzy gatunkami i estetykami, zawsze jednak zachowując swój charakterystyczny, autorski styl. W swoich solowych poszukiwaniach bierze na warsztat jazz, noise, elektronikę czy ambient.

Contemporary Noise Ensemble (Polska)

Bracia Kuba i Bartek Kaps, mając już szereg sukcesów ze swoim gitarowym projektem Something Like Elvis, postanowili zmienić styl i język muzycznej wypowiedzi. Po etapie punkowej alternatywy przyszedł czas na jazzową improwizację oraz muzykę ilustracyjną dla kina i teatru. Do Lublina zespół przyjedzie po wielu latach nieobecności, dodatkowo już z materiałem z najnowszej płyty „An Excellent Spiritual Serviceman”.



Jakub Skorupa (Polska)

Pochodzący ze Śląska wokalista, gitarzysta i autor tekstów z ogromnym zamiłowaniem do łączenia gatunków muzycznych i wplatania do swoich piosenek doświadczeń życiowych, których mu zresztą, pomimo młodego wieku, nie brakuje. Muzykę Jakuba Skorupy można określić jako melancholijny miks rapowej narracji z alternatywnym brzmieniem.

The Lazy Jesus presents UA Tribal (Ukraina)

Projekt muzyczno-wizualny ukraińskiego producenta, muzyka i DJ-a Ehora Havrylenko, znanego jako The Lazy Jesus. W odstanie UA Tribal łączy on różne rytmy i bity z ukraińskim folklorem. W swoich setach skupia się głównie na eksplorowaniu muzyki etno (nie tylko z Ukrainy, lecz także z różnych części świata), która staje się bazą dla interesującej muzyki tanecznej.



Wystawy

Zofia Jabłońska - plenerowa wystawa fotografii

Wystawa zdjęć Zofii Jabłońskiej (1907-1971) - dziennikarki, reportażystki, feministki, pierwszej ukraińskiej fotografki. Na wystawie zaprezentowane zostaną fotografie wykonane przez Jabłońską w trakcie jej podróży do Azji, Afryki Północnej, Nowej Zelandii oraz Tahiti.

Na szklanym negatywie - wystawa poświęcona Leopoldynie i Edwardowi Januszom

Pionierka fotografii Leopoldyna Krause i jeden z najznakomitszych fotografów Rzeszowa Edward Janusz. Połączyła ich pasja do fotografii i miłość do siebie nawzajem. Ich historię rozgrywającą się w galicyjskim Rzeszowie można poznać zapisaną na szklanym negatywie.

Plakaty z łapy - wystawa plakatów Dominiki Czerniak-Chojnackiej

Plakaty są rozmaite - dotyczą różnych wydarzeń, niosą inny przekaz. Łączy je kryjąca się za każdym z nich łapa, czyli odręczność. Ekspresja, błąd, przypadek - działania wynikające z gestu, które jednak wciąż bardzo wprawnie przekazują założony komunikat.



Wystawa portretów autorów i okładek książkowych serii Wschodni Express

Seria wydawnicza „Wschodni Express” to nie tylko wysokiej jakości literatura, ale także wyjątkowy projekt graficzny autorstwa Eweliny Kruszewskiej. Każda okładka to grafika starannie zaprojektowana, w duchu minimalizmu

10 FESTIWALE

Film

Piosenki o miłości

reżyseria: **Tomasz Habowski**; występują: **Justyna Świąt, Tomasz Włosok, Andrzej Grabowski**

OBYCZAJOWY / POLSKA / 2021

Ona jest dziewczyną z bloku w małym mieście, on pochodzi z zamożnej, znanej warszawskiej rodziny. Poznają się, gdy ona obsługuje przyjęcie, na którym on się bawi. Połączy ich miłość do muzyki, rozdziela ambicje i marzenia.

Przystanek - Ziemia

reżyseria: **Kateryna Gornostai**; występują: **Maria Fedorczenko**

DRAMAT / UKRAINA / 2021

Masza, Jana i Senia to trzy przyjaciółki u progu ukończenia szkoły średniej. Introwertyczna Masza postrzega siebie jako outsiderkę. Kiedy stara się jakoś przetrwać intensywny okres przedmaturalny, zakochuje się, co zmusza ją do opuszczenia strefy komfortu.

Co w duszy gra

reżyseria: **Pete Docter**

ANIMACJA / USA / 2020

W tej znakomitej animacji, nagrodzonej dwoma Oscarami, śledzimy losy Joe Gardnera, który prowadzi zespół muzyczny w gimnazjum. Jego prawdziwą pasją jest jednak jazz. Joe przeżywa kryzys, jaki jest udziałem wszystkich artystów. Coraz wyraźniej dostrzega, że marzenie jego życia, by być muzykiem jazzowym, nie spełni się.

Silent Twins

reżyseria: **Agnieszka Smoczyńska**

DRAMAT / USA / 2022

Bliźniaczki z Walii: June i Jennifer Gibbons przestają komunikować się ze światem. Od ponurej prowincji, która czarnym dziewczynkom ma do zaoferowania głównie upokorzenia, „milczące bliźniaczki” uciekają w eksplodujące neonowymi kolorami, oprószone słonecznym blaskiem fantazje.

Inne

Słowobranie

Kawiarnia i księgarnia wydawnictw wschodnich oraz tematycznie związanych z festiwalem, poświęconych m.in. kulturze, muzyce i sztuce współczesnej.

Ważną część oferty stanowią książki z serii wydawniczych Wschodni Express i Zakotwiczone.

Targi Małych Wydawców

Po raz kolejny na festiwalu pojawią się niezależni wydawcy muzyczni z całej Polski wraz ze swoimi płytami, kasetami i winylami. Fani muzyki mogą kupić płyty bezpośrednio od wydawców, podyskutować. Wśród wystawców tegorocznej edycji są: Gusstaff Records, Kilogram Records, Bocian Records.

Music Saves Ukraine

Dyskusja na temat aktualnej sytuacji na ukraińskim rynku muzycznym.

W spotkaniu udział wezmą m.in. przedstawiciele kijowskiego Atlas Festival i Music Export Ukraine, artyści oraz organizatorzy programów wspierających ukraińską muzykę.

... 14. LUBLIN JAZZ FESTIWAL

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / WIRYDARZ / LUBLINJAZZ.PL /
 KASA: 81 466 61 40 / KASA@CK.LUBLIN.PL / KARNET NA CAŁY FESTIWAL (OPRÓCZ
 RECITALU URSZULI DUDZIAK): 270/340 ZŁ

10-16.07 / poniedziałek-niedziela

Festiwal prezentuje różnorodność form i rozwój współczesnej muzyki jazzowej, przypomina też największe osiągnięcia jazzu światowego i polskiego. W programie m.in. polskie projekty oryginalnie łączące jazz ze współczesnymi brzmieniami czy prezentacja młodej brytyjskiej sceny jazzowej w ramach bezprecedensowej współpracy polskiego festiwalu jazzowego z uznaną wytwórnią Jazz Re:freshed. Do wyjątkowych wydarzeń należeć też będą recital Urszuli Dudziak z okazji 80. urodzin oraz koncert jednego z najbardziej utytułowanych i uznanych puzonistów w historii - Steve'a Turre'a.

10.07 / poniedziałek / godz. 20.00

Lubelskie premiery: 7:7 Project

WSTĘP WOLNY

11.07 / wtorek / godz. 20.00

Lubelskie premiery: TRANSatlantyk feat. Piotr Damasiewicz

WSTĘP WOLNY

12.07 / środa / godz. 19.00, 20.00, 21.00

Finałiści konkursu JAZZiNSPIRACJE

WSTĘP WOLNY

13.07 / czwartek

godz. 18.00 - **Superminimalism**

WSTĘP WOLNY

godz. 20.30 - **Urszula Dudziak - Recital z okazji 80. urodzin**

BILET: 80-100 ZŁ, STOLIK 4-OSOBOWY: 600 ZŁ

14.07 / piątek

BILET CAŁODZIENNY: 120/150 ZŁ

godz. 19.00 - **Zvanai**

BILET: 30/40 ZŁ

godz. 20.30 - **Purple is the Color**

BILET: 30/40 ZŁ

godz. 22.00 - **Skalpel**

BILET: 80/90 ZŁ

15.07 / sobota

BILET CAŁODZIENNY: 60/80 ZŁ

godz. 19.00 - **Nezlamni Quartet**

BILET: 30/40 ZŁ

godz. 20.30 - **Jazz re:freshed presents Richard Spaven Trio feat. Tendayi**

BILET: 40/50 ZŁ

godz. 22.00 - **Jam Session**

WSTĘP WOLNY

16.07 / niedziela

BILET CAŁODZIENNY: 110/130 ZŁ

godz. 18.30 - **Michał Jan & Immortal Onion**

BILET: 30/40 ZŁ

godz. 21.00 - **Steve Turre Sextet**

BILET: 100/120 ZŁ

12 FESTIWALE

7:7 Project (Polska)

Artyści poszukują balansu pomiędzy muzyką klasyczną, awangardą i jazzem, odważnie zacierając granice między nimi. Niebanalne rozwiązania, swobodna, awangardowa improwizacja i poszukiwanie nowych form wyrazu składają się na intelektualny eksperyment, którego podejmują się muzycy. Duet nie tylko zaprezentuje swoje autorskie aranżacje, ale także premierowe dzieła młodych polskich kompozytorów. **Prapremiera!!!**

TRANSatlantyk feat. Piotr Damasiewicz (Polska)

Nowy zespół na polskiej scenie muzycznej, odnoszący się do muzyki wiejskiej, improwizowanej i transowego ambientu. Ich muzykę można śmiało określić mianem etno-yassu, nawiązującego do polskiego nurtu yassowego lat 90. Silną cechą muzyki TRANSatlantyku jest odniesienie do tradycji – zarówno lokalnej, z Lubelszczyzny, jak i muzyki historycznych terenów Polski (Wileńszczyzna, Grodzieńszczyzna). **Prapremiera!!!**



Finaliści konkursu JAZZiNSPIRACJE

Celem konkursu jest promocja wartościowych projektów muzycznych i muzyków młodego pokolenia inspirujących się w swojej twórczości jazzem, a także umożliwienie im wydania debiutanckiego albumu. Tradycyjnie podczas koncertu wystąpi trzech finalistów konkursu.

Superminimalism (Polska)

Enigmatyczne wzory i schematy obecne w dzikiej naturze czy industrialnej cywilizacji, która zmagą się z kryzysem tożsamości, to twórcza inspiracja do kształtowania własnego zestawu dźwięków i barw. W repertuarze zespołu, laureata konkursu JAZZiNSPIRACJE 2022, znajdują się autorskie utwory z debiutanckiej płyty, jak również elementy impro. **Prapremiera!!!**

Urszula Dudziak (Polska)

Artystka uznana za jedną z najlepszych wokalistek jazzowych na świecie obchodzi na scenie swoje 80. urodziny. Dysponuje niezwykłą skalą głosu, znana jest też ze stosowania klasycznej techniki wokalne zwanej „scatem”. Podczas koncertu zaprezentuje swoje ulubione piosenki pochodzące z jej albumów studyjnych, jak i innych wykonawców, m.in. Elli Fitzgerald, Niny Simone, Bobby'ego McFerrina.



Zvanai (Polska)

Zespół założony przez Kamil Szuszkiewicza, trębacza inspirującego się sutartinės, czyli litewskimi pieśniami wielogłosowymi. Jego nowy projekt odnajduje inspiracje w muzyce ludowej całej Europy Wschodniej, poszukując transowych brzmień i przekuwając je na swój oryginalny język muzyczny. Podczas Festiwalu zaprezentuje premierowo płytę „Eastplaining”, której wydawcą jest lubelska Fundacja Badania Możliwości. **Premiera!!!**

Purple is the Color (Austria)

Jeden z najciekawszych zespołów na współczesnej, austriackiej scenie jazzowej. Wychodząc ze sfery klasycznej grupa rozwija wiele interesujących połączeń z innymi stylami. Kompozycje, idealnie wyważone składowe improwizacji i przemyślanych aranżacji, zabierają słuchacza w podróż daleko od brzegu tradycyjnego jazzu i osiągają pełny blask bez konwencjonalnych ograniczeń.



Skalpel (Polska)

Grupa od lat łączy inspirację lokalną, jazzową tradycją z fascynacją możliwościami nowej elektroniki. Najnowszy album „Origins” z 2022 r. to inspirująca współczesna adaptacja różnych nurtów elektroniki oraz muzyki tanecznej milenijnego przełomu. Skalpel, pozostając wierny swoim korzeniom, uciekając od rutyny, szukając międzygatunkowych połączeń, w charakterystyczny dla siebie sposób miesza ze sobą jazz, drum'n'bass, downtempo i electro, trip-hop oraz balearic, breakbeat, hip-hop czy krautrock.



Nezlamni Quartet (Ukraina)

Autorski projekt Ihora Zakusa, złożony z czołówki jazzowych muzyków w Ukrainie, który w swoim brzmieniu i nasyceniu emocjonalnym nawiązuje do ducha narodu ukraińskiego, jego niezłomności i największych wyzwań. Każdy z muzyków pochodzi z różnych stron Ukrainy i wnosi swój charakterystyczny styl do brzmienia zespołu. **Premiera!!!**

Jazz re:freshed presents Richard Spaven Trio feat. Tendayi (Wielka Brytania)

Londyński projekt Jazz re:freshed kwestionuje elitarność jazzu i jego pozorną niedostępność dla szerszego grona muzyków i odbiorców. W ramach współpracy z Lublin Jazz Festiwalem przybliżyć będzie słuchaczom najbardziej interesujące projekty jazzowe z brytyjskiej sceny muzycznej. Jako pierwszy wystąpi Richard Spaven – jeden z najbardziej utalentowanych perkusistów w Wielkiej Brytanii, który zaczynał w klubach i na scenach hip-hopowych. Artysta wnosi świeże podejście do instrumentu, które jest jednocześnie nowoczesne i tradycyjne. **Premiera!!!**



Jam Session

Sesja improwizowana młodych artystów z Polski i z zagranicy to doskonała okazja do nawiązania i zacieśnienia więzi nie tylko muzycznych. Jazz, jako środek wyrazu, daje duże pole do improwizacji, z której mogą narodzić się nadzwyczajne utwory oraz projekty muzyczne. W jam session oprócz muzyków występujących danego dnia udział wezmą również muzycy z Lublina.

Michał Jan & Immortal Onion (Polska)

Zespół ugruntował już sobie pozycję jednego z najciekawszych projektów nowej fali polskiego jazzu. Na koncercie za[reprezentuje płytę „Screens” powstałą z inicjatywy trójmiejskiego kompozytora i saksofonisty Michała Jana Ciesielskiego. Skomponowane przez niego utwory pokazują, że fuzja nowoczesnego jazzu z elektroniką może być wciąż świeża i porywająca. Za mastering odpowiada Michał „Eprom” Baj.

Steve Turre Sextet (USA)

Jeden z najwybitniejszych światowych innowatorów jazzowych, puzonista i pionier gry na muszli. W 1972 r. jego kariera nabrała rozpędu, kiedy Ray Charles zatrudnił go na trasę koncertową. Pracował z różnymi muzykami-ikonami ze świata jazzu, muzyki latynoskiej i popu. W najnowszym projekcie „Generations” muzyk współgra ze wschodzącymi gwiazdami amerykańskiej sceny jazzowej, oddając hołd przeszłości, jak i pokłon ku przyszłości.



Wydarzenia towarzyszące

10-31.07 / poniedziałek-poniedziałek

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / UL. PEOWIAKÓW 12 / GALERIA OKNA

Jazz Not War

Wystawa prac finalistów Międzynarodowego Konkursu Plakatu.

10-16.07 / poniedziałek-niedziela

KORYTARZ ORATORIUM / PARTER

Wystawa plakatów Lublin Jazz Festiwalu

14.07 / piątek / godz. 17.00

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 2 / UL. PEOWIAKÓW 12

Święta tradycja, własny głos: opowieści o amerykańskim jazzie

Spotkanie autorskie z Piotrem Jagielskim. Prowadzenie: Maciej Krawczyk.

15-16.07 / sobota-niedziela / godz. 11.00

WIRYDARZ

Jazz dobry!: Opera Awangard

Brunch na świeżym powietrzu z muzyką na żywo.

... LETNIE BRZMIENIA

BŁONIA BROWARU PERŁA / UL. BERNARDYŃSKA 15 /

WWW.EVENTIM.PL/CAMPAIGN/LETNIEBRZMIENIA / BILET JEDNODNIOWY: 169 Zł /

KARNET: 299 Zł

21.07 / piątek / godz. 17.00

Ars Latrans Orchestra / Zalia / LemOn / Vito Bambino / Kaśka Sochacka / Krzysztof Zalewski

Ars Latrans Orchestra

Kolektyw za pośrednictwem muzyki wraca do niepowtarzalnej atmosfery przełomu XX i XXI w. Ich koncerty wypełnione są nostalgicznymi akcentami, a do tego – co ważne – energetycznymi, momentami tanecznymi. Na Letnich

Brzmieniach w składzie kolektywu znajdują się m.in. Odet, Runforrest, Nikodem Dybiński, Koko Die i Piotr Wykurz.

Zalia

Jest jedną z najciekawszych i najzdolniejszych postaci na młodej polskiej popowej scenie. Określana jest prawdziwą księżniczką wakacyjnych klimatów. Z jej kawałków takich jak „Przestrzeń” czy bujające „Plany” bije ciepło i beztroška.

LemOn

Zespół, który niezmiennie od 10 lat nie zwalnia tempa. Nostalgiczne powroty do takich utworów jak „Napraw” czy „Scarlett” Igor Herbut wraz ze swoją grupą konsekwentnie wypełnia światem nowej muzyki. Na koncercie nie zabraknie nowego materiału, w tym utworu „Dužo Ciebie Mi”.

Vito Bambino

Klimat beztroških, niekończących się letnich dni przebija się w jego twórczości – czy to w piosenkach nagrywanych razem z przyjaciółmi jako Bitamina, czy tych solowych. W tym roku prezentuje drugi solowy album „Pracownia”. Promujący go singiel „Etna” pokazuje swoje nieszablonowe podejście do tworzenia muzyki popowej.



Kaśka Sochacka

Uznanie fanów zyskała dzięki swoim pełnym emocji kawałkom, które razem z zespołem świetnie przenosi na scenę. W piosenkach korzysta z wielu gatunków muzycznych – od popu, przez rock, aż po elektronikę. Ceni też prostotę i szczerość w tekstach.

Krzysztof Zalewski

Od premiery albumu „Zalewski śpiewa Niemena” mija pięć lat, a projekt wciąż zachwyca, zapraszając do tańca. Zalewski uznał, że nadszedł dobry moment na powrót do utworów Czesława Niemena. Na koncercie można też spodziewać się piosenek, które nie znalazły się na płycie. Oprócz Zalewskiego na scenie pojawiają się także siostry Paulina i Natalia Przybysz.

22.07 / sobota / godz. 17.00

Ignacy / Rubens / Mery Spolsky / Szczyl / Nosowska / Babie Lato

Ignacy

Przedstawiciel młodego pokolenia, Ignacy, niedawno zadebiutował na polskiej scenie muzycznej, oczarowując publiczność swoimi autorskimi utworami. Jego wokół intryguje i zachwyca, a on sam porusza się po różnych muzycznych gatunkach. Słysząc to choćby w onirycznym „Dream” – kawałku, który w letniej oprawie zabrzmiał szczególnie.

Rubens

Artysta promuje obecnie swoją debiutancką płytę – „Piosenki, których nikt nie chciał”. Ten doświadczony muzyk, znany m.in. z zespołu Darii Zawiałów i grupy LemON, wystartował z autorskim materiałem pełnym prostych, acz ważnych opowieści. Niespieszne tempo tego mocno gitarowego krążka jest wręcz idealne na letni czas.

Mery Spolsky

Artystka rozkwita na scenie, wymieniając energię ze słuchaczkami i słuchaczami. Prowokuje, przekazując w swoich kawałkach ważne treści. Podczas koncertu z pewnością usłyszeć będzie można jej nowe piosenki, ale też wcześniejsze, takie jak choćby „Cekinowa Bomba”.

Szczył

Raper, określany jako najciekawszy debiutant ostatnich lat, w swoich piosenkach znajduje sposób na przemyślenie głębokiego przekazu i słodko-gorzkich refleksji. Na swoich koncertach jak mało który artysta potrafi w nienachalny sposób rozbijać publiczność.

Nosowska

Jedna z najważniejszych i najbardziej utalentowanych artystek na rodzimej polskiej scenie muzycznej. Wyczekane utwory Nosowskiej, pochodzące z najnowszej płyty artystki zabrzmią razem ze starszymi piosenkami pochodzącymi z wcześniejszych wydawnictw artystki.



Babie Lato

Międzypokoleniowy projekt, który gromadzi na jednej scenie przedstawicielki różnych światów muzycznych. Opiekę artystyczną nad jego premierową odsłoną objęła w tym roku Natalia Kukulska, która zaprosiła do współpracy artystki: Bovską, Margaret, Zalię i Mery Spolsky. W programie autorskie kawałki taneczne oraz światowe hity w nowych aranżacjach.

... XIV CARNAVAL SZTUKMISTRZÓW

BŁONIA POD ZAMKIEM, STARE MIASTO, ŚRÓDMIEŚCIE / WSTĘP WOLNY / NIKTÓRE POKAZY SĄ BILETOWANE / SZCZEGÓŁY WKRÓTCE NA CARNAVALLUBLIN.EU

27-30.07 / czwartek-niedziela

Największy festiwal cyrkowy w Polsce, podczas którego można zobaczyć to, co najlepsze na świecie w sztuce współczesnego cyrku, klaunady, akrobatyki i buskingu. Do Lublina zjeżdżają artyści uliczni i mistrzowie sztuki cyrkowej z całego świata, aby prezentować magiczne, zapierające dech w piersiach spektakle i pokazy. Widownia zostaje zaczarowana i wraz z artystami odbywa niepowtarzalną podróż po świecie niecodziennych zjawisk. Sceną staje się ulica, a aktorem jest zarówno artysta, jak i widz. To czas, gdy granice przestają istnieć. Jak co roku odbędzie się także Urban Highline Festival – najstarszy i wciąż największy festiwal highline'owy na świecie, który co roku ściąga do Lublina ponad 300 uczestników z całego świata. Festiwal chodzenia po taśmach to połączenie elementu tożsamości miasta – ikonicznej postaci Sztukmistrza z Lublina – z nową dyscypliną, czyli slackline.

Podczas festiwalu odbędą się też warsztaty dla artystów cyrkowych Acting for Climate, podczas których uczestnicy zajmą się teoretycznym i praktycznym badaniem związków między aktywizmem klimatycznym a sztukami performatywnymi.

Większość wydarzeń festiwalowych jest bezpłatna i odbywa się na ulicach, placach i skwerach miejskich. Tylko niektóre są biletowane i można zobaczyć je w namiocie cyrkowym lub w teatrze.

... TEATR IM. JULIUSZA OSTERWY

UL. NARUTOWICZA 17 / 81 532 42 44 / TEATROSTERWY.PL / INFO@TEATROSTERWY.PL /
KASA: WTOREK-SOBOTA 12.00-19.00, NIEDZIELA 16.00-19.00 / 81 532 42 46

Ciężkie czasy

DUŻA SCENA / BILET: 20-95 ZŁ
1.07 / sobota / godz. 19.00
2.07 / niedziela / godz. 18.00
6.07 / czwartek / godz. 19.00
7.07 / piątek / godz. 19.00
8.07 / sobota / godz. 19.00
9.07 / niedziela / godz. 18.00

Diabelski młyn

MAŁA SCENA / BILET: 50-60 ZŁ
1.07 / sobota / godz. 16.30
2.07 / niedziela / godz. 15.30

Mój boski rozwód

MAŁA SCENA / BILET: 50-60 ZŁ
7.07 / piątek / godz. 17.00
8.07 / sobota / godz. 17.00
9.07 / niedziela / godz. 16.00

Michał Bałucki – Ciężkie czasy

reżyseria: **Redbad Klynstra-Komarnicki**

W domostwie pana Lechickiego spotykają się przedstawiciele stanu szlacheckiego, a w toku burzliwych rozmów, Bałucki raz po raz podsuwa bohaterom lustro, które bezlitośnie obnaża ich charaktery, obyczaje i śmieszności. Równoległe do głównego wątku rozwija się motyw romantycznej miłości Broni Lechickiej i młodego Żuryły.



Diabelski młyn

reżyseria: **Marek Pasieczny**

Historia dystyngowanego pana w średnim wieku i tajemniczej, młodej kobiety. Na scenie toczy się gra „kto jest kim”, w udawanie i szczerość, która prowadzi aż do zaskakującego finału. Spektakl o tym, co jest najważniejsze w relacji z drugim człowiekiem oraz o konsekwencjach, jakie niosą za sobą podejmowane decyzje.

Geraldine Aron – Mój boski rozwód

reżyseria: **Marek Pasieczny**

Główna bohaterka sztuki zмага się z poczuciem samotności, a pustkę w jej życiu po rozwodzie wypełnia pies i telefon – mimo to nie traci poczucia humoru i ciekawości świata. Historia o miłości, przemijaniu, poszukiwaniu radości i konstruowaniu na nowo kobiecości – bez kontekstu bycia żoną męża.



... CENTRUM KULTURY

UL. PEOWIAKÓW 12 / CK.LUBLIN.PL

14.07 / piątek / godz. 19.00

OGRÓD SASKI / MUSZLA KONCERTOWA IM. ROMUALDA LIPKO / WSTĘP WOLNY

Międzynarodowe Spotkania Teatrów Tańca - odsłona letnia**Nai Ni Chen Dance Company**

Zespół został założony przez Nai Ni Chen, amerykańską choreografkę chińskiego pochodzenia, pieczołowicie i z wielkim oddaniem kultywującą chińskie tradycje taneczne w połączeniu z nowoczesnym stylem tańca i współczesnymi trendami choreograficznymi.

**Prochy nieżywej żaby**choreografia: **Jacek Łumiński**

Spektakl inspirowany reakcją Japończyków na pierwsze spotkanie z europejskimi podróżnikami, których kolor skóry tubylcy opisali jako przypominający „martwą żabę”.

**Rozmowa z Neptunem**choreografia: **Nai-Ni Chen**

Jedna z najwcześniejszych prac Nai Ni Chen należąca do cyklu opisującego dziecięce lata choreografki spędzone na Tajwanie. Obraz inspirowany parkiem geologicznym YeLu, romantycznym i zapadającym w pamięć miejscem wśród lasów i piaszczystych plaż.

Taniec pawiachoreografia: **Nai-Ni Chen**

W Chinach istnieje ponad 55 grup etnicznych, a każda z nich opracowała swoje oryginalne tańce i muzykę. Paw uważany jest za świętego ptaka w prowincji Yunnan.

Droga ogniachoreografia: **Nai Ni Chen**

Spektakl nawiązuje do starożytnej chińskiej teorii mówiącej o cyklach narodzin i umierania związanych z ciągle zmieniającym się fenomenem przyrody.

**Krople deszczu**choreografia: **Nai Ni Chen**

Jedna z najbardziej znanych prac Nai Ni Chen. Autorka czerpie inspirację z czasów dzieciństwa i miejsca swoich narodzin na Tajwanie, miasta Keelung, znanego jako Deszczowy Port.

Złudzenie

choreografia: **Nai-Ni Chen**

Zainspirowana unikalnymi rytmami i tańcem Ujgurów z prowincji Xinjiang, choreografka stworzyła oryginalny słownik taneczny dla tego spektaklu. Spokój i pasja obecne w tańcu przywołują obrazy pustynnych terenów i ludzi żyjących w miasteczkach przy oazach.



Pomiędzy tym i owym

choreografia: **PeiJu Chien-Pott, Jacek Łumiński**

Ta międzykulturowa choreografia odnosi się do sytuacji, w której znajdują się emigranci i osoby niemigrujące rzucone w „przestrzeń graniczną”, gdzie konfrontują się z problemem porzucenia miejsca pobytu czy konfliktami społecznymi lub militarnymi.



... WARSZTATY KULTURY

UL. GRODZKA 5A / SALA WIDOWISKOWA (II PIĘTRO) / JĘZ. POLSKI I UKRAIŃSKI / PO SPEKTAKLU ROZMOWA Z ARTYSTAMI / WSTĘP WOLNY

10.07 / poniedziałek / godz. 18.00

Granice wojny

reżyseria: **Olena Jurkiewicz**

Czytanie performatywne. Scenariusz teatru dokumentalnego powstał na podstawie autentycznych świadectw aktualnej wojny rosyjsko-ukraińskiej.

... CENTRUM SPOTKANIA KULTUR

PL. TEATRALNY 1 / 81 441 56 70 / WWW.SPOTKANIAKULTUR.COM / KASA: PONIEDZIAŁEK-NIEDZIELA 8.00-16.00

15.07 / sobota / godz. 16.00, 18.00

SALA OPEROWA / BILET: 80-170 ZŁ

Edward Albee – Kto się boi Virginii Woolf?

Teatr Polonia (Warszawa); przekład, reżyseria: **Jacek Poniedziałek**

Późną porą na kampusie niewielkiej uczelni Martha i George, małżeństwo z długim stażem, przyjmuje gości – młodą parę Nicka i Honey. Młodzi

niespodziewanie zostają wciągnięci w kłótnię pomiędzy gospodarzami. Tej nocy dojdzie do ujawnienia głęboko skrywanych sekretów, które zburzą pozory ich życia.



... ARCHIKATEDRA LUBELSKA

PL. KATEDRALNY / WT.-SOB. 10.00-16.00 / BILET: 4/6 ZŁ

Powstała w latach 1586-1604 archikatedra to dawny kościół Jezuitów, a od 1832 r. siedziba biskupstwa lubelskiego. Zniszczoną w 1939 r. katedrę odbudowano w latach 1946-51. Sklepienie skarbcza (XVIII w.) zdobi fresk Józefa Meyera - najznakomitszy przykład malarstwa iluzjonistycznego epoki późnego baroku na naszych ziemiach, zaś w zakrystii akustycznej można usłyszeć niezwykle efekty dźwiękowe.

wystawa stała:

Skarby Archikatedry

Wystawa najcenniejszych zabytków sztuki sakralnej obejmuje wyroby złotnicze, głównie kielichy, monstrancje i pastorały biskupów lubelskich, oraz kolekcję szat liturgicznych. W podziemiach pokazywana jest część unikatowej w skali Polski kolekcji szat grobowych.

... BAZYLIKA OO. DOMINIKANÓW

PW. ŚW. STANISŁAWA BISKUPA I MĘCZENNIKA / SANKTUARIUM RELIKWII DRZEWA KRZYŻA ŚWIĘTEGO / UL. ZŁOTA 9 / FURTA.LUBLIN@DOMINIKANIE.PL / INFORMACJE O ZWIEDZANIU: BIURO OBSŁUGI RUCHU TURYSTYCZNEGO I WYDARZEŃ KULTURALNYCH / PON.-NIEDZ. 10.00-18.00 / 81 532 89 80, 728 429 926

Fundatorem murowanego kompleksu budynków kościoła i klasztoru był Kazimierz Wielki. Zbudowana w stylu gotyckim. Z czasem zmieniono wygląd budowli i rozbudowano świątynię m.in. w stylu renesansu i baroku. Gotyckie pozostały zakrystie, część kaplicy MB Trybunalskiej, ściany prezbiterium i naw bocznych.

wystawa stała:

Klasztor w sercu miasta. Dzieje i skarby lubelskich dominikanów

Wystawa prezentuje m.in. kolekcję zabytkowych szat liturgicznych i wyrobów złotniczych.

... IZBA PAMIĘCI ŻYDÓW LUBLINA

UL. LUBARTOWSKA 10 (WEJŚCIE Z BRAMY KAMIENICY NR 8) / PAWEŁ-MATRASHEK@WP.PL / NIEDZ. 13.00-15.00 LUB PO WCZEŚNIEJSZYM UZGODNIENIU TEL. 602 473 118

Bóżnica Bractwa Tragarzy Zwłok (Chewra Nosim), powstała pod koniec XIX w. jako dom modlitwy i nauk. Bóżnica była czynna do 1984 r., kiedy to z powodu małej ilości wiernych, zawieszono nabożeństwa. Po remoncie w 1987 r. urządzono tu Izbę Pamięci Żydów Lublina prezentującą fotografie archiwalne, stare księgi hebrajskie i sprzęty rytualne.

... MUZEUM NARODOWE W LUBLINIE

UL. ZAMKOWA 9 / 81 532 50 01 / WWW.MNWL.PL

Ekspozycja „Malarstwo Europejskie i Sztuka Zdobnicza XVI-XIX w.” obejmuje obrazy mistrzów holenderskich, flamandzkich, włoskich, niemieckich i francuskich powstałe w XVII i XVIII w. i reprezentujące sztukę baroku. Biegająca równolegle prezentacja sztuki zdobniczej zawiera obiekty rzemiosła polskiego i obcego od XVI do XX w. Instytucję Trybunału Lubelskiego pokazano na wystawie „Trybunał Koronny w dziejach Rzeczypospolitej (1578-1794)”. Prezentuje ona postacie

marszałków i deputatów trybunalskich, a także osób z nimi związanych. Wyjątkową grupę stanowią wizerunki królów polskich. Niezwykłym obiektem jest legendarny „stół z czarcią łapą”. Galeria Malarstwa Cerkiewnego prezentuje ikony i obrazy cerkiewne, ukazuje specyfikę sztuki cerkiewnej Lubelszczyzny i wielokulturowy charakter regionu. „Historia Uzbrojenia i Malarstwo Batalistyczne” opowiada o rozwoju uzbrojenia i wyposażenia wojskowego na przestrzeni dziejów oraz ukazuje najważniejsze bitwy stoczone przez Polaków na Lubelszczyźnie. Galeria Malarstwa Polskiego XIX-XX w. prezentuje dzieła m.in.: Olgi Boznańskiej, Józefa Brandta, Józefa Chełmońskiego, Jana Cybisa, braci Gierymskich, Tadeusza Makowskiego, Józefa Pankiewicza, Andrzeja Wróblewskiego, Stanisława Wyspiańskiego, Eugeniusza Zaka. Punktem centralnym jest monumentalny obraz Jana Matejki „Unia Lubelska”. „Grupa Zamek i Awangarda” to prezentacja twórczości awangardowej grupy artystycznej działającej w Lublinie w latach 50. Odzwierciedla najistotniejsze tropy sztuki nowoczesnej i neoawangardowej związanej z życiem artystycznym Lublina. Galeria im. Ireny Hochman i Tadeusza Mysłowskiego to miejsce prezentacji wystaw czasowych. Pozostałe ekspozycje to: „Śladami przeszłości. Najdawniejsze Dzieje Ziemi Lubelskiej”, „Monety i medale na ziemiach polskich X-XX w.” oraz „Sztuka Ludowa Regionu Lubelskiego”.

... ZAMEK LUBELSKI, KAPLICA TRÓJCY ŚWIĘTEJ

UL. ZAMKOWA 9 / 81 532 50 01 / EKSPOZYCJE STAŁE I KAPLICA TRÓJCY ŚWIĘTEJ:
 WT.-CZW, NIEDZ. 9.00-18.00, PT.-SOB. 9.00-19.00 / BILET: 15/20 ZŁ / KAPLICA
 TRÓJCY ŚWIĘTEJ 10/15 ZŁ / WIEŻA ZAMKOWA (DONŻON): PON.-NIEDZ. 9.00-21.00,
 BILET 8/10 ZŁ / KARNET NA WSZYSTKIE WYSTAWY 30/40 ZŁ / DZIEŃ BEZPŁATNEGO
 ZWIEDZANIA - INFORMACJA NA STRONIE MUZEUM

Zamek został ufundowany przez Kazimierza III Wielkiego w miejscu wcześniejszej warowni. Z najstarszych budowli zachowały się: obronno-mieszkalna wieża romańska z początku XIII w. oraz kaplica Trójcy Świętej zbudowana w I poł. XIV w. W latach 1823-26 na wzgórzu zamkowym wybudowano więzienie karne w stylu neogotyckim. Podczas II wojny światowej zamek pełnił rolę więzienia hitlerowskiego. Po wkroczeniu wojsk radzieckich więzienie przejęło NKWD. Od 1957 r. funkcjonuje tu Muzeum Lubelskie.

wystawy czasowe:

od 7.07 / piątek

Oblicza plakatu. Kolekcja Ireny Hochman i Tadeusza Mysłowskiego

Prezentowane na wystawie plakaty stanowią część kolekcji sztuki współczesnej zebranej przez wywodzących się z Lublina: marszandkę Irenę Hochman i artystę Tadeusza Mysłowskiego, którzy swoje życie związali z Nowym Jorkiem. Strukturę wystawy tworzy sześć stref odwołujących się do wątków tematycznych, a prezentowane w nich plakaty pozwalają na przegląd tendencji obecnych w tej dyscyplinie sztuki. / **do 31.12 / niedziela**

Andrzej Wróblewski i po... Sztuka realizmu bezpośredniego

Andrzej Wróblewski żył w latach 1927-57 i był jednym z najwybitniejszych polskich malarzy XX w. Jego twórczość charakteryzują oryginalne rozwiązania artystyczne i tematy podejmowane w kolejnych dekadach w różnych ujęciach. Wystawa pokazuje pełny dorobek artysty - od wczesnych prac abstrakcyjnych, poprzez cykle „Rozstrzelania” i „Szoferzy”, udział w socrealizmie, aż po późne prace, wykonywane na papierze, delikatne studia życia codziennego, wpisane w rozrachunkowy i egzystencjalny nastrój okresu odwilży. Kolejnym fazom

twórczości artysty towarzyszą dzieła innych twórców, tworzące tematyczny i wizualny kontekst. / do 27.08 / niedziela

Tamara Łempicka - ponad granicami

Na wystawie prezentowane są dzieła Tamary Łempickiej zakupione do zbiorów Muzeum Narodowego w Lublinie z kolekcji Victora Manuela Contrerasa. Przekrojowy charakter prac reprezentuje wszystkie okresy twórczości malarki. W dziełach z lat 30.

postępowała się ona mocnym rysunkiem, wyrazistym światłocieniem, surową formą oraz ostrymi kolorami. W obiektach z lat 40. odnaleźć można wpływy sztuki dawnej, zaś lata 50. i 60. stanowią przykład wypracowywania przez Łempicką nowego języka malarskiego. Najnowsze obrazy, z lat 70. i 80. XX w., ukazują nowe konwencje w malarstwie artystki.



Z salonów na bagnety. Srebra FON

Lubelska odłoga projektu „Nie zmarnujcie niepodległości. Srebra FON” nosi tytuł „Z salonów na bagnety”, przywołując atmosferę II Rzeczypospolitej. Na wystawie zaaranżowany został salon, w którym prezentowane są srebra w ich pierwotnej funkcji, a w dalszej części zestawiono je z uzbrojeniem i wyposażeniem wojskowym. Srebrne sztucce pokazano wraz z bagnetami, kunsztownie wykonane ręczki od lasek z pistoletami typu VIS, a luksusową łyżkę wazową z sygnaturą Faberge – z wojskową chochlą z drewnianym trzonkiem.

... ODDZIAŁY MUZEUM NARODOWEGO W LUBLINIE

ZALECANA JEST WCZEŚNIEJSZA REZERWACJA POPRZEC E-MAIL LUB TELEFONICZNIE / DOTYCZY TO RÓWNIEŻ DNI BEZPŁATNEGO WSTĘPU DO MUZEUM / OSOBY, KTÓRE DOKONAŁY REZERWACJI MAJĄ PIERWSZEŃSTWO ZWIEDZANIA / DZIEŃ BEZPŁATNEGO ZWIEDZANIA: INFORMACJA NA STRONIE MUZEUM

MUZEUM ZIEM WSCHODNICH DAWNEJ RZECZYPOSPOLITEJ

PL. LITEWSKI 3 / PAŁAC LUBOMIRSKICH / WWW.FACEBOOK.COM/MZWDR / WSTĘP WOLNY

Nowy oddział Muzeum Narodowego w Lublinie, którego misją jest zachowanie pamięci o ziemiach położonych na wschodzie, należących kiedyś do Rzeczypospolitej, a obecnie znajdujących się w większości poza jej granicami. Muzeum gromadzi, chroni i prezentuje zabytki związane z tym obszarem, a także prowadzi badania naukowe i upowszechnia wiedzę o powstałym tam dziedzictwie. Wystawa stała „Podróż po kresach” pokaże dziedzictwo dawnych polskich ziem wschodnich.

Z Kresów ocalone - zbiórka pamiątek i opowieści kresowych

WTORKI 8.00-15.00 / 726 022 100 / ZBIORKA@MNWL.PL / WWW.OCALONE.MNWL.PL Muzeum prowadzi ogólnopolską akcję, zbierając zarówno wspomnienia, które rejestruje w formie historii mówionej, jak i obiekty – pamiątki, przechowywane w rodzinach Kresowian, które pozwolą na uchwycenie żywego i autentycznego obrazu Kresów.

1.07 / sobota / godz. 13.00 / otwarcie wystawy
OBRAZ – Wystawa czasowa

Grupa OBRRAZ skupia artystów, w większości profesorów wyższych uczelni: Krzysztofa Gliszczyńskiego, Łukasza Huculaka, Sławomira Marca, Lecha Twardowskiego, Tomasza Zawadzkiego. Łączy ich przekonanie o doniosłości sztuki, jako wyjątkowej dziedziny życia pozwalającej na tworzenie przestrzeni dla poszerzonej refleksji i pogłębionych doświadczeń. / do 31.08 / czwartek

MUZEUM HISTORII MIASTA LUBLINA

PL. ŁOKIETKA 3 (BRAMA KRAKOWSKA) / 81 532 60 01 / WWW.FACEBOOK.COM/MUZEUM-HISTORII-MIASTA-LUBLINA-580847305418627 / WT.-SOB. 10.00-17.00

Muzeum mieści się w zabytkowej czternastowiecznej bramie Krakowskiej, pozostałości po dawnych murach obronnych. Prezentuje dzieje Lublina od okresu osadniczego do roku 1944. Historię miasta ilustrują zabytki archeologiczne, ikonograficzne, portrety osób związanych z naszym miastem, druki ulotne oraz materiały dotyczące miejscowego przemysłu. Z ostatniej kondygnacji można podziwiać panoramę miasta.

DWOREK WINCENTEGO POLA

UL. KALINOWSZCZYŻNA 13 / 81 747 24 13 / FACEBOOK.COM/DWOREK-WINCENTEGO-POLA-716711995042022 / OBIEKT CHWILOWO NIEDOSTĘPNY DLA ZWIEDZAJĄCYCH / EKSPOZYCJA DOSTĘPNA NA FACEBOOKOWYM PROFILU MUZEUM

Muzeum biograficzne Wincentego Pola umieszczone w klasycystycznym dworku, pochodzącym z końca XVIII w., który przez wiele lat był własnością rodziny Polów. Wystawa stała obejmuje ekspozycję spuścizny poety, rękopisy i listy, zbiór dokumentów, pamiątek, fotografii oraz kolekcję polskojęzycznych globusów Ziemi z XIX i XX w.

MUZEUM LITERACKIE JÓZEFA CZECHOWICZA

UL. ŻŁOTA 3 / 81 532 30 90 / WT.-SOB. 9.00-16.00 / BILET: 5/6 ZŁ

Muzeum swoją działalność rozpoczęło w 1968 r. i po kilku przeprowadzkach, znajduje się obecnie w kamienicy ofiarowanej miastu przez zasłużoną dla Lublina rodzinę Riabininów.

wystawy stałe:

Józef Czechowicz 1903-1939

Wystawa przybliży biografię literacką Józefa Czechowicza. Prezentuje dokumenty, zdjęcia, rękopisy, tomiki poetyckie wydane za życia poety oraz powojenne edycje jego twórczości.

Odczytywanie miejsc. Historia kamienicy przy ulicy Złotej 3 i dzieje rodziny Riabininów

Wystawa prezentuje historię budynku, w którym mieści się muzeum. Znaczną część ekspozycji poświęcono historykowi i archiwistce Janowi Riabininowi oraz jego synowi - profesorowi Sergiuszowi Riabininowi - przyrodnikowi, myślicielowi i poecie.

MUZEUM MARTYROLOGII „POD ZEGAREM”

UL. UNIWERSYTECKA 1 / 81 533 36 78 / ŚR.-SOB. 9.00-16.00 / BILET: 1/2 ZŁ

Ekspozycja stała skupia się na więźniach aresztu gestapo, ich pobycie w więzieniu, a także dalszych losach. Wyjątkową częścią ekspozycji jest Ściana Pamięci z wizerunkami osób przetrzymywanych w areszcie, które zginęły - zakatowane na miejscu, zamordowane na terenie Lublina lub w obozach koncentracyjnych.

Dziewczęta w KL Ravensbrück

UL. RADZISZEWSKIEGO 6

Losy 74 młodych Polek, które w niemieckim obozie koncentracyjnym zostały poddane eksperymentom pseudomedycznym. Pierwszą część ilustruje bogata ikonografia przedstawiająca czasy przedwojenne, w drugiej zaś narrację budującą oryginalne listy pisane przez więźniarki do lubelskich rodzin oraz wstrząsające fotografie okaleczeń doznanych w wyniku operacji.

wystawa czasowa

Lubelskie harcmistrzynie: Maria Walciszewska, Maria Świtalska

UL. UNIWERSYTECKA 1

Wystawa dokumentów i fotografii dotyczących dwóch komendantek konspiracyjnej Chorągwi Lubelskiej, które poświęciły swoje życie w walce o wolną Polskę. Na ekspozycji prezentowane są liczne pamiątki związane z życiem obu harcmistrzyń.

... MUZEUM KUL

AL. RACŁAWICKIE 14 / GMACH GŁÓWNY / ZA POMNIKIEM PAPIESKIM / SALA 29 /
PON.-PT. 10.00-16.00 / 81 445 40 29 / MUZEUM.KUL.PL / MUZEUM@KUL.PL /

Zieleń (...) wyrojem omgłiła rozłogi. Dar Alicji Zadziorko dla Muzeum KUL

Wystawa prezentuje kolekcję kilkudziesięciu dzieł sztuki, przekazanych przez artystkę i kolekcjonerkę, wieloletnią przyjaciółkę Olgi i Tadeusza Litawińskich, poprzednich donatorów Muzeum. Ekspozycja obejmuje prace Alicji Zadziorko, a także innych artystów znajdujących się w kolekcji, takich jak: Stanisław Gałek, Artur Grottger, Wojciech Fleck i Nikifor Krynicki. / do 29.09 / piątek

... MUZEUM UMCS

SALA WYSTAWIENNICZA MUZEUM UMCS / BIBLIOTEKA UMCS / UL. RADZISZEWSKIEGO 11 / 81 537 58 31

Marek Kucharczyk – Trzy szuflady

Marek Kucharczyk jest artystą fotografikiem, należy do ZPAF. Tytułowe szuflady to wybór prac z trzech cykli tematycznych, które autor prezentował w ostatnim czasie: „Repetycje”, „Powidoki” i „Wejścia/wyjścia”. Jego fotografie to wizualna poezja, czarno-białe kompozycje, urzekające grą cieni i światła. / do 31.07 / poniedziałek



... MUZEUM WSI LUBELSKIEJ

AL. WARSZAWSKA 96 / 81 533 85 13 / WWW.SKANSEN.LUBLIN.PL / CODZIENNIE 9.00-19.00, OSTATNIE WEJŚCIE DO GODZ. 18.00 / BILET: 15/25 ZŁ / DZIECI DO 7 LAT WSTĘP WOLNY

Lubelski skansen prezentuje kulturą różnorodność regionu, gromadząc eksponaty związane z dawnym życiem wsi, dworów oraz miasteczek, a także utrwalając wiedzę na temat zwyczajów, obrzędów i codziennej pracy ludzi minionej epoki. Życie dawnej wsi obrazują sektory Wyżyna Lubelska oraz Roztocze z charakterystycznym

wiatrakiem z Zygmunta i cerkwią greckokatolicką. Centralnym obiektem sektora dworskiego jest XVIII-wieczny dwór z Żyrzyna z otaczającym go parkiem. Atrakcją skansenu jest również sektor miasteczkowy, będący modelem prowincjonalnego miasteczka z lat 30. XX w. z drewnianym kościołem z Matczyna. Do spacerów nad wodą zachęca malowniczy pejzaż sektora Powiśle, można tu także oglądać nowy obiekt – zagrodę z 1789 r. pochodzącą z Brzezin.

8.07 / sobota / godz. 19.00

Potańcówka

Zabawa taneczna na wolnym powietrzu. Pod nogami tancerzy drewniany parkiet, a nad głowami rozgwieżdżone niebo. Wszystko z towarzyszeniem szlagierów sprzed lat w wykonaniu Maciejowej Kapeli.

23.07 / niedziela / godz. 11.00–14.00

Żniwowanie

Pokaz dawnych prac polowych przy zbiorze zbóż, takich jak koszenie kosą czy podbieranie zboża, robienie powrósta i wiązanie snopków. Tego dnia w skansenie także prezentacja młócenia, będzie można również zajrzeć do chałupy, w której odbywa się wypiekanie podpłomyków.



29.07 / sobota / godz. 19.00

Potańcówka

Każda okazja jest dobra do zabawy, dlatego w lipcu potańcówka w skansenie planowana jest aż dwa razy. Atmosferę z dawnych lat zapewni Maciejowa Kapela, która zabierze tancerzy na przedwojenną prowincję, w świat wiejskiej muzyki tradycyjnej.



... OGRÓD BOTANICZNY

UL. SŁAWINKOWSKA 3 (WEJŚCIE OD UL. WILLOWEJ) / CODZIENNIE 9.00–20.00, DWOREK KOŚCIUSZKÓW WT.–CZW. 10.00–14.00, PT.–PON. 10.00–17.00, SZKLARNIE PON.–PT. 10.00–14.00 / BILET: 9/16 Zł / 81 743 49 00 / WWW.GARDEN.UMCS.LUBLIN.PL

Ogród Botaniczny UMCS na Sławinku powstał w 1965 r. Na powierzchni 23 hektarów skupia blisko 6500 gatunków i odmian roślin z całego świata zgrupowanych w różnych działach botanicznych i kolekcjach. Na szczególną uwagę zasługują wątki ogrodu przy dworze Kościuszków z przełomu XVIII/XIX w. oraz ogrodu zdrojowego Wagnera, później Mędrkiewiczów z XIX/XX w. Pięknie wyrzeźbiony teren w dolinie rzeki Czechówki, stawy parkowe, szumiące potoki oraz śpiew ptaków wśród pomników przyrody decydują o niepowtarzalnym uroku tego miejsca.

... OŚRODEK „BRAMA GRODZKA – TEATR NN”

UL. GRODZKA 21 / WWW.TEATRNN.PL / TEATRNN@TNN.LUBLIN.PL / 81 532 58 67

Wirtualne i multimedialne opowieści o Lublinie, fotografie, materiały z Biblioteki Multimedialnej, a także materiały edukacyjne i działania online to tylko niektóre propozycje Ośrodka „Brama Grodzka – Teatr NN”.

DOM SŁÓW

UL. ZMIGRÓD 1/KRÓLEWSKA 17 / 81 534 52 33 / PON.-PT. 9.00-17.00 /
WWW.TEATRNN.PL/DOMSLOW / ZWIEDZANIE WYSTAW: TURYSŒCI INDYWIDUALNI:
PON.-PT. 11.00, 15.00, GRUPY ZORGANIZOWANE PO WCZEŒNIEJSZYM UMÓWIENIU:
81 534 52 33, DOMSLOW@TNN.LUBLIN.PL

Izba drukarstwa

Jak działała dawna drukarnia typograficzna i papiernia, jak wyglądała praca zecera, drukarza, introligatora. Ekspozycja stała obejmuje pracownie: drukarnię z zecernią, introligatornię, papiernię i pracownię graficzną.

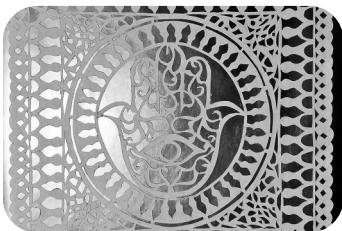
Siła wolnego słowa

Ekspozycja poświęcona utworzeniu i funkcjonowaniu pierwszej niezależnej oficyny wydawniczej w Polsce, działającej w Lublinie w latach 1976-89. Punktem centralnym są postacie jej twórców, a towarzyszy im opowieść o legendarnym powielaczu „Zuzia” oraz prezentacja ówczesnych czasopism i książki oraz sprzętu drukarskiego.

4.07 / wtorek / godz. 18.00 /
otwarcie wystawy

Inga M. Marczyńska – Wycinanka żydowska – duchowość ukryta w materii papieru

Inga M. Marczyńska jest artystką, edukatorką i opiekunką miejsc związanych ze zwyczajami, sztuką i historią Żydów polskich. Wycinanki żydowskie to sztuka mocno osadzona w religii, zawierająca tradycyjne symbole oraz teksty i litery hebrajskie zaczerpnięte z pism świętych. Prace artystki inspirowane są historiami biblijnymi, żydowskimi świętami oraz XIX-wiecznymi wycinankami. / do 31.08 / czwartek



PIWNICA POD FORTUNĄ

RYNEK 8 / BILET: 10/20 ZŁ /
WWW.BILETY.TEATRNN.PL /
PON.-SOB. GODZ. 12.00

Piwnica pod Fortuną to muzeum, znajdujące się w zabytkowej kamienicy Lubomelskich. Najważniejszą jej część stanowi winiarnia z unikatowymi XVI-wiecznymi, świeckimi malowidłami, inspirowanymi antyczną mitologią i filozofią.



TEATR IMAGINARIUM

RYNEK 8 / BILET: 70/50 ZŁ /
WWW.BILETY.TEATRNN.PL /
PON.-SOB. GODZ. 13.00

Teatr Imaginarium to opowieść o mistycznym i tajemniczym Lublinie, którą tworzy mikrospektakl z poruszającymi się mechanicznymi figurami setek różnych postaci między innymi królów, rycerzy, zakonników, mieszkanek i mieszkańców miasta.



... STAŁA EKSPOZYCJA SAMOCHODÓW ZABYTKOWYCH

UL. KASPROWICZA 32 / WWW.FACEBOOK.COM/JAROGARAGELUBLIN / 601 263 349
LUB 733 045 846 / WT.-NIEDZ. 10.00-18.00 / BILET: 20/25 ZŁ / GRUPY DO 25 OSÓB
PO WCZEŚNIEJSZYM ZGŁOSZENIU

Nowo otwarte muzeum zaprasza do obejrzenia kolekcji aut. Są tu dobrze znane maszyny z czasów PRL, ale także dużo rzadziej spotykane modele z dawnych lat. Wśród prezentowanych samochodów jest m.in. lublin 51, syrenka 105, fiat 126p, hevrolet corvette C3, ford T z 1916 r., bugatti z 1927 r., a także replika modelu oldsmobile z 1890 r. Jak zapewnia założyciel kolekcji, Jarosław Janowski, wszystkie są sprawne i często biorą udział w rajdach pojazdów zabytkowych.



... PAŃSTWOWE MUZEUM NA MAJDANKU

DROGA MĘCZENNIKÓW MAJDANKA 67 / 81 710 28 33 / WWW.MAJDANEK.EU / PUNKT INFORMACJI, SPRZEDAŻ PUBLIKACJI I KASA - CENTRUM OBSŁUGI ZWIEDZAJĄCYCH / TEREN I OBIEKTY HISTORYCZNE CODZIENNIE 9.00-18.00 / BARAKI EKSPOZYCYJNE NR 62, 47 I CENTRUM OBSŁUGI ZWIEDZAJĄCYCH WT.-NIEDZ. 9.00-17.00 / ZE WZGLĘDU NA PREZENTOWANĄ TEMATYKĘ ZALECA SIĘ, ABY TEREN MUZEUM ZWIEDZAŁY OSOBY, KTÓRE UKOŃCZYŁY 14 LAT / WSTĘP WOLNY

To pierwsze muzeum tego typu na świecie, utworzone w listopadzie 1944 r. na terenie byłego obozu koncentracyjnego. Ekspozycję urządzono w 9 obiektach historycznych, obejmujących: barak łaźni obozowej, bunkier komór gazowych, III pole więźniarskie, dawne magazyny gospodarcze i krematorium.

wystawa główna:

Więźniowie Majdanka

BARAK NR 62 / GODZ. 9.00-17.00

Ekspozycja przywołuje pamięć o więźniach KL Lublin. Oprócz zdjęć, biogramów i osobistych pamiątek znalazły się tu audiowizualne relacje więźniów oraz nowoczesne aplikacje multimedialne poświęcone historii obozu, w tym archiwalny film nakręcony w 1944 r. przez sowieckich filmowców.

wystawy stałe:

Przybyli do getta... Odeszli w nieznane...

BARAK NR 55 / GODZ. 9.00-17.00

Wystawa ukazuje aspekty i okoliczności masowego mordu na Żydach polskich i zagranicznych, dokonanego w ramach „Akcji Reinhardt”, począwszy od pierwszych deportacji do obozu zagłady w Bełżcu, po akcję „Erntefest”.

Lublin w czasie okupacji niemieckiej

BARAK NR 44 / GODZ. 9.00-17.00

Historyczne komentarze oraz archiwalne i współczesne zdjęcia przybliżają dzieje miejsc i budynków na terenie miasta, które odegrały szczególną rolę podczas okupacji niemieckiej.

Majdanek – przeszłość i teraźniejszość

BARAK NR 43 / GODZ. 9.00–17.00

Ekspozycja składa się z 13 par fotografii archiwalnych i współczesnych, prezentujących teren byłego obozu i zmiany jakie zaszły w nim na przestrzeni 70 lat.

wystawy czasowe:

Stefania Perzanowska. Pani doktor z Majdanka

CENTRUM OBSŁUGI ZWIEDZAJĄCYCH / GODZ. 9.00–17.00

Wystawa przybliży życiorys lekarki Stefanii Perzanowskiej, inicjatorce powstania w KL Lublin szpitala dla kobiet. Obok przyrządów medycznych i medykamentów z czasu funkcjonowania Majdanka na ekspozycję składają się rodzinne fotografie i wspomnienia współwięźniarek, nielegalne listy i maskotki, jakie lekarka potajemnie wysyłała z obozu córce.

Dzielnice zagłady. Niemieckie getta dla Żydów w okupowanym Lublinie

ŚCIEŻKA HISTORYCZNA WZDŁUŻ III I IV POŁA WIĘŹNIARSKIEGO / GODZ. 9.00–17.00

Wielowątkowa historia getta na lubelskim Podzamczu, a także będącego jego kontynuacją getta szczątkowego w dzielnicy Majdan Tatarski obejmuje 120 zdjęć i dokumentów historycznych oraz 52 fragmenty relacji.

Przestrzeń pamięci. Topografia KL Lublin a teren Państwowego Muzeum na Majdanku

PRZESTRZEŃ EKSPOZYCYJNA PRZED CENTRUM OBSŁUGI ZWIEDZAJĄCYCH / GODZ. 9.00–17.00

Znajdujące się w zbiorach PMM plany i mapy, zarówno te opracowane przez Niemców w czasie budowy KL Lublin, jak i związane z powojenną działalnością muzeum, pokazują przekształcenia topografii Majdanka od początku istnienia obozu, przez jego likwidację, aż do czasów współczesnych.

..... WYSTAWY

... CENTRUM KULTURY

UL. PEOWIAKÓW 12 / WWW.CK.LUBLIN.PL

wystawa stała:

Wielokulturowy Lublin. 700 lat historii miasta

PARTER

Multimedialna ekspozycja poświęcona wielokulturowemu dziedzictwu i historii Lublina, ujętych z wielu perspektyw, w tym religijnej, społecznej i architektonicznej. Istotne jest osadzenie i kontekst miejsca, czyli budynku dawnego zespołu klasztorowego wizyttek, w którym obecnie mieści się Centrum Kultury.

GALERIA SZTUCZKI

PARTER / PON.-NIEDZ. 10.00–18.00

Betonowa Fala PRL-u

Wystawa prezentuje początki deskorolki w czasach PRL, kiedy były one przywożone z całego świata, przez tych którzy mieli możliwość wyjazdu na Zachód.

W Europie jedna z większych kolekcji takich deskorolek jest w Mińsku, w Polsce zaś w Poznaniu, u Bartka, który zbiera je od bardzo dawna i posiada także inne gadżety z tego czasu, prezentowane na wystawie. / do 21.07 / piątek

Wystawa, która rośnie

Wystawa próbuje schwytać coś, co umyka ludzkiemu oku. Nie da się TEGO przytapać, a TO ciągle się dzieje – chodzi o ROŚNIĘCIE. W jego łapaniu i obserwacji pomagają nasiona i rośliny różnych gatunków, chmury deszczowe, słońce, drożdże i przede wszystkim dzieci. / do 31.08 / czwartek



Dzieciokąt

WIRYDARZ

Instalacja sensoryczna dla dzieci w każdym wieku. Dzięki niej, doświadczają zabawy w zbudowanej z drewna „kuchni” na dworze, używając liści, szyszek, patyków, kamyczków, orzechów, piaski itp. Można tu przyrządzać na mokro i na sucho, lepić, mieszać, przelewać, chlapać – na co komu przyjdzie ochota.

/ do 31.08 / czwartek

KARUZELA SZTUKI

KARUZELA.SZTUKI@OP.PL

Youth Gallery

SALA NOWA

Wystawa rysunku i malarstwa w ramach programu Art is Youth Europejskiej Stolicy Młodzieży, dedykowanego młodym, uczącym się twórcom z Lublina. Wydarzenie jest częścią dyskusji na temat tożsamości, trendów społecznych, kondycji psychicznej i kultury współczesnej. / do 3.07 / poniedziałek

... CENTRUM SPOTKANIA KULTUR

PL. TEATRALNY 1 / BILETY: KASA LUB BILETY.CSKLUBLIN.PL

wystawa stała:

W stronę spotkania kultur. Od Teatru Dramatycznego do Centrum Spotkania Kultur

POZIOM +3 / WSTĘP WOLNY

Ukazana na wystawie historia budowy pokazuje wszystkie etapy zmagania i perturbacji kulturalnego Lublina: od czasów PRL-u, poprzez okres transformacji ustrojowej, aż po współczesność.

wystawy czasowe:

Wystawa Edukacyjna – Zmysły i Emocje

POZIOM -1 / TERENY ZIELONE / WSTĘP WOLNY

Wystawa jest okazją doświadczenia zmysłowego odbioru rzeczywistości. UMCS w ramach Europejskiej Stolicy Młodzieży stworzył przestrzeń, gdzie zwiedzający wchodzi w interakcję z blisko 100 eksponatami, uwrażliwiającymi na bodźce, wymagając zaangażowania, kształcą i bawią przez pryzmat postępu technologicznego. / do 1.10 / niedziela



6. Międzynarodowe Biennale Plakatu Lublin

FOYER SALI OPEROWEJ / ALEJA KULTUR 0, +1, CICHE KĄTY +1 / WSTĘP WOLNY
Konkurs organizowany jest nieprzerwanie od 10 lat i pojawiają się na nim najlepsze plakaty artystów, projektantów i studentów uczelni artystycznych z całego świata. W tym roku międzynarodowe jury, z kilku tysięcy nadesłanych zgłoszeń, wyselekcjonowało ponad 300 prac. / **do 8.10 / niedziela**

Tadeusz Rolke – Fotografia

GALERIA WYSTAW CZASOWYCH +1

Tadeusz Rolke powraca do Lublina, miasta swoich studiów. Archiwum artysty to materiał na niezliczoną liczbę wystaw, a każda z nich to odrębna opowieść. Odnajdujemy w nim zarówno fotografię reportażową, jak i kreatywną: artystyczną, mody, reklamową czy portretową. Wystawa prezentuje fotografie powstałe od lat 50. XX w. do dziś. / **do 10.09 / niedziela**

Stanisław Koguciuk – Malarz urzekający prostotą

GALERIA 0 / WSTĘP WOLNY

Stanisław Koguciuk (1933–2021), zwany Nikiforem z Pławanic, należał do grona najbardziej rozpoznawalnych malarzy ludowych Lubelszczyzny. Namalował tysiące obrazów nawiązujących do tradycji, kultury popularnej czy po prostu życia. / **do 30.09 / sobota**

FESTIWAL SCENOGRAFII I KOSTIUMÓW „SCENA W BUDOWIE”

Festiwal stanowi wyjątkowe na skalę ogólnopolską wydarzenie, cieszące się popularnością i uznaniem. Program konstruowany za pomocą obiektywnych kryteriów, wydobywa najbardziej wartościowe pod względem scenografii i kostiumów, spektakle.

Joanna Braun – Wśród ludzi, lalek i masek

GALERIA WYSTAW CZASOWYCH -1 / BILET: 6/8 ZŁ

Joanna Braun debiutowała w marcu 1968 r. scenografią do „Skąpca” Moliera. Z teatrem, bliskim jej poetyce, związała się na długo, współpracując jednocześnie z wieloma teatrami dramatycznymi i muzycznymi w Polsce oraz za granicą. Na wystawie prezentuje prace z bogatego dorobku artystycznego, pokazując świat niezwykle wyobraźni, surrealnych zderzeń, paradoksów, humoru, liryzmu i wyrafinowanej estetyki. / **do 9.07 / niedziela**

Afrodyta

GALERIA CITY PROJECT -1 / WSTĘP WOLNY

Prezentacja najciekawszych prac studentów polskich akademii sztuk pięknych, motywem przewodnim jest postać Afrodyty – bogini miłości i piękna. Realizacje mają formę kostiumów, elementów scenografii, makiet, instalacji multimedialnych lub innych form instalacji przestrzennych. / **do 2.07 / niedziela**

GALERIA SASKA

AL. RACŁAWICKIE / OGRODZENIE OGRODU SASKIEGO

Julia Mirny

Artystka ukończyła Akademię Sztuk Pięknych w Warszawie, gdzie obecnie pracuje. Tworzy plakaty, ilustracje prasowe, animacje i okładki wydawnictw muzycznych, zajmuje się także brandingiem wizualnym i projektowaniem. / **do 23.07 / niedziela**

... CREAMY CAFE

UL. RYMWIDA 8 / 885 362 555 / WT.-PT. 11.00-20.00, SOB.-NIEDZ. 11.00-19.00

**Bożena i Waldemar
Komorowscy – Fantazje
błotnych wulkanów**

Autorzy są podróżującymi po świecie fotografami, którzy poszukują abstrakcyjnych obrazów ukrytych w naturze. Fotografie prezentowane na wystawie koncentrują się na niezwykłych formach, ukształtowanych przez procesy fizyko-chemiczne zachodzące w błotnych wulkanach w okręgu Buzau w Rumunii.

**... DZIELNICOWY DOM KULTURY „BRONOWICE”**

UL. KRAŃCOWA 106 / WWW.DDKBRONOWICE.PL / 81 744 16 38

GALERIA KRAŃCOWA

UL. KRAŃCOWA 106

Dzieła mistrzów inspiracją współczesnej fotografii

Wystawa laureatów XV Międzynarodowego Konkursu Fotograficznego adresowanego do dzieci i młodzieży w wieku 13-25 lat. Uczestnicy wykonywali fotografie inspirowane dziełem mistrza – wybitnego przedstawiciela swojej epoki w dowolnej dziedzinie sztuki. / **do 31.08 / czwartek**

GALERIA W PASAŻU

UL. HUTNICZA 28A / PRACOWNIE KULTURY TATARY / 81 746 61 94

Grupa Twórcza „Pasja Tworzenia”

Wystawa prac powstałych w ramach warsztatów w ciągu ostatniego roku.

... DOM KULTURY 3D

DOM KULTURY „3D- TRZY PRZESTRZENIE KULTURY” SM „CZECHÓW” /

UL. ŻELAZOWEJ WOLI 18

PRACOWNIE FRYDERYK

**Waldemar Komorowski – Abstrakcyjna Fotografia
Przyrody**

Autor jest z Prezesem Okręgu Lubelskiego ZPPF.

... FUNDACJA SZPILKA

UL. 3 MAJA 22/4 / WWW.FUNDACJASZPILKA.PL

3.07 / poniedziałek / godz. 18.00 / otwarcie wystawy

Time To Meet a New / Czas na nowe spotkanie

Lublinerzy to potomkowie lubelskich Żydów, którzy mieszkają w różnych rejonach świata, a teraz spotkają się ponownie w ramach Lubliner Reunion 2023. Wystawa dotyczy ich i przede wszystkim spotkań w różnym wymiarze: miejsc w Lublinie

32 WYSTAWY

istniejących i tych, których już nie ma, ludzi, emocji oraz wspomnień. Prace zostały wykonane przez artystów zaprzyjaźnionych z Fundacją Szpilka. Ekspozycja jest połączona z wystawą „Historia na wieszaku” – kolekcją wieszaków reklamowych z lat 1900-45.

... GALERIA ARTBRUT

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12

od 2.06 / piątek

Marcin Wrzal – Wydarte z okowów wyobraźni

/ do 8.07 / sobota

11.07 / wtorek / godz. 17.00 / otwarcie wystawy

La – córka Słońca

La Inthonkaew pochodzi z małej wioski w Tajlandii, w 2004 r. cudem ocalała z tsunami. To traumatyczne przeżycie wyzwoliło w niej potrzebę tworzenia. Maluje, najczęściej w późnych godzinach nocnych, siedząc w tradycyjny, tajski sposób na podłodze. Obrazy nie mają dla niej wymiaru artystycznego, ważniejszy jest aspekt metafizyczny. Pojawiają się na nich ludzie, zwierzęta i rośliny, ale też często autoportrety. / do 31.08 / poniedziałek

... GALERIA BIAŁA

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / 81 466 61 39 / WT.-SOB. 12.00-18.00 / BIALA.ART.PL / BIALA@CK.LUBLIN.PL

Basia Bańda – Najbardziej na świecie

Basia Bańda jest absolwentką ASP w Poznaniu. Jej twórczość jest wieloznaczna, zmysłowa i poruszająca również w wymiarze emocjonalnym.

Artystka prezentuje prace z różnych obszarów swojej sztuki: obrazy na płótnie, akwarele, rysunki, kolaże i obiekty. Dzieła z najwcześniejszego okresu jej twórczości dotyczą tematu cielesności, seksualności i kobiecości. Prezentowane są również prace, w których głównym motywem jest zwierzę, hybryda oraz natura, a także najnowsze dzieła abstrakcyjne. / do 4.08 / piątek



ekspozycja stała:

Mariusz Tarkwian – Kolokwium z historii sztuki i cywilizacji

KORYTARZ GALERII

Od 2016 r. artysta tworzy monumentalną realizację rysunkową czarnym tuszem na białych ścianach i sklepieniu korytarza o długości 50 m. Projekt polega na cyklicznym dodawaniu kolejnych, wybieranych przez artystę motywów z bieżących wystaw. Utrwała je tworząc kolaż, który jest swoistym zapisem historii Galerii.



... GALERIA DZIELNICOWY DOM KULTURY SM „CZECHÓW”

UL. KIEPURY 5A / 81 741 99 11 / DDKSMCZECHOW.PL

Plamy i kreski

Wystawa jest podsumowaniem półrocznej pracy uczestników zajęć plastycznych i rękodzielniczych pod kierunkiem Moniki Matysiak. / do 14.07 / piątek

... GALERIA GARDZIENCE

UL. GRODZKA 5A / 81 582 13 98

Agnieszka Mitura – Nurt Natury

Agnieszka Mitura ukończyła ówczesny Instytut Wychowania Artystycznego UMCS, należy do ZPAP i Kazimierskiej Konfraterni Sztuki, w Kazimierzu Dolnym prowadzi swoją galerię. Zajmuje się malarstwem olejnym, tematyką jej prac jest szeroko pojęty pejzaż i martwa natura. Swoje obrazy buduje na wzajemnej relacji koloru i światła, tworzy zjawiskowe widoki, które opowiadają o zmienności natury. Okolice Kazimierza i jego architektura są dla niej nieustającą inspiracją. / do 10.07 / poniedziałek



... GALERIA LABIRYNT

UL. POPIEŁUSZKI 5 / WT.-NIEDZ. GODZ. 12.00-19.00 / BILET: 1 ZŁ /

WWW.LABIRYNT.COM / GALERIA@LABIRYNT.COM /

FACEBOOK.COM/GALERIALABIRYNTLUBLIN / INSTAGRAM.COM/GALERIALABIRYNT /

YOUTUBE.COM/USER/GALERIALABIRYNT / TIKTOK.COM/@GALERIALABIRYNT

7.07 / piątek / godz. 19.00 / otwarcie wystawy

Queerstories_UA_PL

Projekt łączy współczesną sztukę wizualną, performans, dziennikarstwo i studia queerowe, aby przemówić do różnych odbiorców i odbiorczyń. Platforma służy jako archiwum wideo z Ukrainy i Polski na temat historii queerowych w Europie Wschodniej. Udział biorą: Anastas Krusińska, Filip Kijowski, Alicja Uwarow (Ala Urwał), Edmund Krempieński i Natalia Różycka, Krzysztof Lubka, Szymon Adamczak, Sarmen Beglarian i Tomasz Fudala, Liliana Zeic, Eternal Engine (Jagoda Wójtowicz i Martix Navrot), Daniela Weiss, Szast Władysław Serhijowycz, Plisetskiy, Katya Kopieikina, Daniil Galkin, Fyodor Khorkov, Anton Shebetko, Anton Karyuk, Anti Gonna. / do 31.08 / czwartek

Curort Vieniava

WSTĘP WOLNY

Curort Vieniava to miejsce przeznaczone na spotkania, dyskusje, imprezy, prestrzeń twórczej wolności. Galeria zaprasza do wspólnego tworzenia osoby w wieku 15-30 lat, aby jej ściany stały się nośnikami idei i głosu młodego pokolenia. / do 31.08 / czwartek



Paulina Mazurek – Tyle dobrego zawdzięcza Tobie, Panie

WSTĘP: 5 Zł

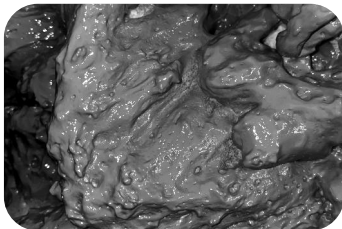
Artystka korzysta z chrześcijańskich motywów ikonograficznych, miksując je z osobistymi archiwalnymi materiałami wizualnymi. Materiały użyte do wykonania prac i aranżacji wystawy są pełne symboliki, nawiązują do wyposażenia świątyń, ale też do sakrobiznesu. Zestawienie tych elementów, nadaje im nowy wydźwięk, a sposób obrazowania pozwala spojrzeć na temat z dystansu, ukazując szerszy kontekst zjawisk. / do 16.07 / niedziela

Glam Gargoyle – Pełzanie w siódmym niebie

GALERIA LABIRYNT 2 / UL. GRODZKA 3 / WT.-NIEDZ. 15.00-19.00 / WSTĘP WOLNY

Glam Gargoyle / Maria Strelchuk to multidyscyplinarna artystka i osoba fem-queer, pochodząca z Berdiańska w Ukrainie. Wystawa opowiada o doświadczeniu życia osoby na uchodźstwie. Inwazja rosyjskich wojsk

na Ukrainę zmusiła artystkę do opuszczenia domu i od tego czasu zmieniała miejsce dwadzieścia jeden razy. Zauważyła, że jej życie zaczęło dzielić się na okresy, wyznaczone zmianami miejsc, w których śpi. Każda nowa podróż jest burzliwą ścieżką do krótkotrwałego miejsca spokoju, które wygodne, ciepłe i bezpieczne może wydawać się mirażem, lecz łóżko staje się materializacją utopii. / do 30.07 / niedziela



Nie wymyślaj, jeszcze ci się odwidzi

BIBLIOTEKA AZYL / UL. LIPOWA 13 (WEJŚCIE OD UL. OFIAR KATYNIĄ) / WT.-SOB. 13.00-18.00; NIEDZ. 12.00-19.00 / WSTĘP WOLNY

Wystawa pokazuje codzienność osób transpłciowych oraz ich indywidualne, a zarazem jednoczące doświadczenie tożsamości płciowej. Jej celem jest dekonstrukcja heteronormatywnego systemu, kwestionuje również tradycyjne role kulturowe, w które wchodzi zachowania, gesty oraz ekspresja emocjonalna. Na wystawie prezentowane są prace młodych osób, pomiędzy 14 a 26 rokiem życia, mieszkających w Lublinie, są to: Adi / Adrian Wasilewski, Anastas Krusińska, Ariel Michalak, Daniel Kajda, Fokus, Iskra, Karolina Zorya Jazgarska, Val Ziółkowski, Luka Vivi Starr Alice, Niko Leon Szymura, Sasha, Simona Kasprovicz, Wincent. / do 27.08 / niedziela

... GALERIA PO 111 SCHODACH

UL. BERNARDYŃSKA 14A / MŁODZIEŻOWY DOM KULTURY NR 2 / 81 532 08 53

Lublin. Miasto z legend

Wystawa prac dziecięcych powstałych w ramach warsztatów.

Kamil Jerzyk – Między słowami III. Baśnie i legendy

Ekspozycja ilustracji powstałych w ramach projektu książki „Baśnie i legendy”. Rysunki nawiązują do znanych przekazów, są też rysunki inspirowane polskimi opowiadaniem, przedstawiające postaci Warsa i Sawy, Bazyliuszka czy Lajkonika.

Urszula Porębska – Moje obrazy to Ja

Urszula Porębska maluje i wykleja, a obecnie zainteresowała się haftem diamencikami. Tworzy obrazy o tematyce religijnej i przyrodniczej, należy do stowarzyszenia Drgawka.

... GALERIA SZTUKI DOMU KULTURY LSM

DOM KULTURY LSM / UL. WALLENRODA 4A / 81 743 48 29 / INFO@DKLSM.PL / DKLSM.PL

Barwą i Kreską

Wystawa zbiorowa Polskiego Stowarzyszenia Nauczycieli Plastyków.

... GALERIA SZTUKI LUBELSKICH MŁODYCH ARTYSTÓW – YOUTH GALLERY

PL. LITEWSKI ORAZ CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / I PIĘTRO, SALA ROZDRÓŻY 105A

Wystawa zorganizowana przez Młodzieżową Radę Miasta Lublin i Miasto Lublin we współpracy z Państwowym Liceum Sztuk Plastycznych. Działanie w ramach programu Centrum Kultury Art is Youth ma na celu wypromowanie młodych osób artystycznych z naszego miasta. W sali Rozdroży obejrzyć można część wystawy poświęconą rysunkowi, malarstwu oraz tkaninie artystycznej, natomiast fotografie i grafiki pojawiają się na pl. Litewskim.

... GALERIA SZTUKI LUDOWEJ

STOWARZYSZENIE TWÓRCÓW LUDOWYCH / UL. GRODZKA 14

Z wieści najślawniejsza. Tematy maryjne w malarstwie ludowym

Wystawa jest pokłosiem konkursu pt. Narracje i interpretacje w sztuce ludowej. Ogólnopolski Przegląd Twórczości Ludowej. W konkursie wzięło udział 28 twórców z całej Polski, nadsyłając prace, będące twórczą interpretacją wybranego przez siebie wizerunku bądź motywu maryjnego.

... GALERIA SZTUKI NIEPROFESJONALNEJ „U LEKARZY”

LUBELSKA IZBA LEKARSKA / UL. CHMIELNA 4 / KLUB LEKARZA

I Ogólnopolski Plener Fotograficzny Żyrardów 2022 – Żyrardów – Ocalić od zapomnienia**... GALERIA SZTUKI WIRYDARZ**

UL. GRODZKA 19 / WIRYDARZ.COM.PL / GALERIA@WIRYDARZ.COM.PL / 81 441 33 50 / 604 542 612 / PON. 12.00-16.00, WT.-PT 12.00-18.00, SOB. 12.00-15.00, NIEDZ. 13.00-16.00

Stanisław Baj – Kamień rzeki

Stanisław Baj jest profesorem Wydziału Malarstwa warszawskiej ASP. Zajmuje się malarstwem sztalugowym oraz rysunkiem. Na początku swojej twórczości tworzył sceny rodzajowe inspirowane naturą oraz życiem wsi.

Od lat 80. ubiegłego wieku zajmuje go nadbużański pejzaż i malarstwo portretowe. Na wystawie eksponowany jest nowy, prezentowany po raz pierwszy, cykl obrazów. / do 16.09 / piątek



... GOLDENMARK

AL. RACŁAWICKIE 8 / 81 471 40 27

Alek Slon

Artysta wizualny i kurator, absolwent malarstwa na Akademii Sztuk Pięknych w Rzymie oraz filozofii na Uniwersytecie Warszawskim. Zajmuje się malarstwem i rysunkiem, tworzy instalacje multimedialne, animacje i wideo. Przedmiotem jego zainteresowań jest podświadomość ujawniająca się poprzez wspomnienia, sny i marzenia.



... GALERIA TPSP „PRZY BRAMIE”

TOWARZYSTWO PRZYJACIÓŁ SZTUK PIĘKNYCH / UL. GRODZKA 34/36 / 81 532 28 31 / WWW.TPSP-LUBLIN.PL / TPSP.LUBLIN@GMAIL.COM / WT.-PT. 11.00-17.00, SOB. 11.00-16.00, NIEDZ. 11.00-15.00

Ognisko Plastyczne

Tegoroczna wystawa zbiorowa obejmuje prace uczestników kursów rysunku i malarstwa oraz warsztatów akwareli, powstałe od września 2022 r. do czerwca 2023 r. Ekspozycja charakteryzuje się różnorodnością tematów i technik. / do 12.07 / środa

od 14.07 / piątek

PON.-PT / GODZ. 11.00-20.00

Letnia wystawa zbiorowa TPSP

Prezentacja prac członków lubelskiego Towarzystwa Przyjaciół Sztuk Pięknych, połączona ze sprzedażą obrazów. / do 30.08 / środa

... GALERIA WĘGLIN

DZIELNICOWY DOM KULTURY „WĘGLIN” / UL. JUDYMA 2A / DDKWĘGLIN.PL

Magdalena Szubielska – Po co komu kioski?

KIOSK ZE SZTUKĄ / PRZED DOMEM KULTURY

Wystawa stanowi dokumentację działań, które Magdalena Szubielska prowadziła od początku roku w Lublinie, szukając ostatnich kiosków, rozmawiając z prowadzącymi i odwiedzającymi je ludźmi.

Ekspozycję można czytać nie tylko jako swoisty katalog lubelskich kiosków, ale także – historię odchodzenia z przestrzeni miejskiej tej formy handlu oraz zanikania zawodu kioskarki i kioskarza. Prezentacja powstała przy współpracy Maliny Bułtowicz i Radosława Bułtowicza.



Ciąg dalszy nastąpi...

Praca artystyczna Kamila Kuzki, twórcy monumentalnych murali.

Spokój – mozaika na ścianie DDK „Węglin”

Tematem przewodnim mozaiki jest natura oraz wawóz, który znajduje się w pobliżu budynku DDK.

Mariusz Tarkawian – Murales dla Węgłina

Mural autorstwa Mariusza Tarkawiana namalowany jest na jednej ze ścian w domu kultury, a jego tematyka odnosi się bezpośrednio do dzielnicy Węglin.

Robert Kuśmirowski – Kulturbox

PRZED DOMEM KULTURY

Skrzynka na kulturalne donosy i propozycje.

... MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA IM. HIERONIMA ŁOPACIŃSKIEGO

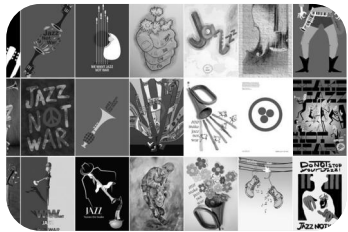
GALERIA OKNA

UL. PEOWIAKÓW 12 / I PIĘTRO

od 10.07 / poniedziałek

Jazz Not War

Wystawa plakatów 4. Międzynarodowego Konkursu Plakatu We Want Jazz. Ekspozycja obejmuje 35 prac, w tym zwycięskie oraz te zakwalifikowane do ścisłego finału i do finałowej wystawy, która odbyła się jesienią 2022 r. w Warszawie. / do 31.07 / poniedziałek



FILIA NR 3

UL. HUTNICZA 20A / 81 746 29 63

od 3.07 / poniedziałek

Piosenka Norwida

Dzieło Cypriana Kamila Norwida w kontekście odbioru przez krytykę. Publikował rzadko, został odkryty wiele lat po śmierci i wzbudził zachwyty poetów młodopolskich. Dziś uznawany jest za jednego z najwybitniejszych polskich poetów. / do 28.07 / środa

FILIA NR 7

UL. KUNICKIEGO 35 / 81 472 53 93

od 3.07 / poniedziałek

Świątynia za 427 marek

Wystawa fotografii Beaty Wijatkowskiej poświęcona historii sprowadzenia kościółka Wang do Polski. Ekspozycji towarzyszy prezentacja zdjęć z Parku Miniatur Zabytków Dolnego Śląska. / do 28.07 / środa

FILIA NR 9

UL. KRAŃCOWA 106 / 81 744 17 18

od 3.07 / poniedziałek

Polskie symbole narodowe

Wystawa przygotowana przez Biuro Edukacji Narodowej IPN w Bydgoszczy opowiada o godle, barwach narodowych i hymnie Rzeczypospolitej Polskiej. / do 28.07 / środa

FILIA NR 11

UL. LWOWSKA 6 / 81 747 43 54

od 3.07 / poniedziałek**Beata Wijatkowska – Zapiski z Katalonii**

Podróż po jednej z autonomicznych wspólnot Hiszpanii. Pierwsze zetknięcie ze stolicą jest wyjątkowe, ulice miasta, jak narysowane od linijki, przecinają się pod kątem prostym i spotykają na placach. Ten idealny plan burzą nieco najstarsze, średniowieczne dzielnice, pełne ciemnych, wąskich, splecionych uliczek.

/ do 28.07 / środa**FILIA NR 32 / BIBLIO**

UL. SZASERÓW 13-15 / 81 311 00 09

Między rzeczywistością a abstrakcją

Wystawa prac malarskich stworzonych przez uczniów szkoły rysunku i malarstwa „Kotela”. / do 26.07 /

środa**FILIA NR 24**

UL. JURANDA 7 / 81 525 65 03

od 3.07 / poniedziałek**Panny i mężatki. Okiem Hrabiego**

Tematem wystawy są relacje damsko-męskie w świetle ówczesnych obyczajów i norm kulturowych – jeden z ulubionych tematów Fredry. / do 28.07 /

środa**FILIA NR 26**

UL. LEONARDA 16 / 81 525 64 39

FILIA NR 29

UL. KIEPURY 5 / 81 741 92 94

od 3.07 / poniedziałek**Patroni Roku 2023**

Wystawa okolicznościowa prezentująca biogramy oraz wybraną ikonografię wybitnych postaci kultury i nauki polskiej: Aleksandra Fredry, Mikołaja Kopernika, Jana Matejki i Wisławy Szymborskiej. / do 28.07 /

środa**FILIA NR 28**

UL. NADBYSTRZYCKA 85 / 81 525 86 44

od 3.07 / poniedziałek**Malarz glorii i chwały narodu polskiego Jan Matejko**

Wystawa przygotowana okazji

130. rocznicy śmierci Jana Matejki

prezentuje najbardziej znane obrazy mistrza, ukazujące dzieje Polski. / do 28.07

/ środa

FILIA NR 30

UL. BRACI WIENIAWSKICH 5 / GALERIA 31 /
81 741 62 36

od 3.07 / poniedziałek

**Anna Prokop Anaïs –
wystawa rysunku**

Artystka zajmuje się grafiką i rysunkiem. Inspiracją dla prezentowanych na wystawie prac są spotkania ze zwierzętami, a każde z nich zostaje zapisane kreską po kresce w postaci rysunku. / do 28.07 / środa

**FILIA NR 34**

UL. JUDYMA 2A / 81 466 59 12

od 3.07 / poniedziałek

#ŚląskWspólnaSprawa

Wystawa opowiada o Górnym Śląsku w II Rzeczypospolitej – wydarzeniach związanych z przyłączeniem regionu w granice Polski, bohaterach lat 1918-39 oraz życiu codziennym na ulicach śląskich miast. / do 28.07 / środa

FILIA NR 36

UL. ZYGMUNTA AUGUSTA 15 / 81 311 00 16

od 3.07 / poniedziałek

A co wam śpiewać, laleczki?

Wystawa opowiada o poezji Marii Konopnickiej dla dzieci, cytując wiersze Marii Konopnickiej oraz teksty publicystek: Anieli Szczyrby, Marii Dłuskiej, Krystyny Kuliczowskiej. Ilustracje powstały na bazie kart z książek poetyckich pozostających w archiwach Polona. / do 28.07 / środa

... MIĘDZY SŁOWAMI

UL. RYBNA 4 / CODZIENNIE 12.00-21.00

Lublin czasów Bolesława Prusa

Bolesław Prus w dzieciństwie mieszkał na Starym Mieście, był uczniem lubelskiej Szkoły Realnej. Miejsca z nim związane prezentowane są na wystawie za pomocą materiałów ikonograficznych z XIX i pocz. XX w., najbardziej zbliżonymi czasowo do lat, w których pisarz przebywał w Lublinie.

... MŁODZIEŻOWY DOM KULTURY „POD AKACJĄ”

MIĘJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 22 / UL. HERBERTA 14

Spojrzenie młodego artysty – fotografie

Autorami są uczestnicy zajęć w Pracowni Fotografii Tradycyjnej i Cyfrowej MDK „Pod Akacją”. Prace ukazują młodzięczy i niepowtarzalny sposób postrzegania oraz interpretowania otaczającego świata: magiczne kompozycje, układy geometryczne, fantastyczne sceny, rytmy w przyrodzie, grę światła i cieni.

/ do 31.08 / czwartek

40 WYSTAWY

... STUDIO GALERIA MALARNIA

UL. RYNEK 18 / WWW.GLOWNIAK.PL / PT. 16.00-18.00 LUB PO ZGŁOSZENIU TEL. 697 072 456

Krystyna Głowniak jest doświadczonym pedagogiem, a w swojej galerii prowadzi nieodpłatne konsultacje dla zainteresowanych edukacją artystyczną, prezentuje prace autorskie i pochodzące z własnych zbiorów. Wystawa składa się z najnowszych prac powstałych w okresie pandemii.

... WARSZTATY KULTURY

UL. GRODZKA 5A / 10.00-17.00 / WWW.WARSZTATYKULTURY.PL / 81 533 08 18

WARSZTAT FOTOGRAFICZNY

ZAUŁEK HARTWIGÓW / UL. KOWALSKA 3 / CZW., PT. 12.00-16.00 / WSTĘP WOLNY / ZAPISY NA WARSZTATY: ONLINE LUB 81 533 08 18 / PON.-PT. 10.00-16.00 / DLA OSÓB PEŁNOLETNICH / LICZBA MIEJSC OGRANICZONA / JĘZYK POLSKI I UKRAIŃSKI / KARNET: 85 ZŁ/3 WARSZTATY

Atelier Fotograficzne sprzed 100 lat

Stała pracownia fotograficzna to miejsce poświęcone szlachetnym technikom fotografii. Można tu poznać tajniki metod analogowych, dowiedzieć się jak wyglądała praca fotografa i laboranta przełomu XIX i XX w. Warsztatem opiekuje się Roman Krawczenko – fotografik, historyk, dziennikarz.

15.07 / sobota / godz. 10.00, 13.00

ODPŁATNOŚĆ: 50 ZŁ

Ambrotypia

Jedna z dawniejszych, stosowanych od 1851 r., pozytywowych technik fotograficznych, pozwalająca uzyskać jeden unikatowy obraz.

22.07 / sobota / godz. 10.00, 13.00

ODPŁATNOŚĆ: 30 ZŁ

Talbotypia – papier solny

Pierwsza technika negatywowo-pozytywowa, pozornie prosta, wymaga dużych umiejętności, a dobrze wykonana odbitka może być bardzo trwałą.

29.07 / sobota / godz. 10.00, 12.00

ODPŁATNOŚĆ: 20 ZŁ

Odbitki stykowe – fotografia z duchem

Portrety wykonane jedną z najstarszych, bo pochodzącą z początku XX w., technik fotograficznych.

... ZPAP OKRĘG LUBELSKI – OBJAZDOWA GALERIA SZTUKI

DOM KULTURY LSM / UL. WALLENRODA 4A

Monika Tomczak zd. Pękała – Reminiscencje

Monika Tomczak jest absolwentką Wydziału Artystycznego UMCS. Uprawia twórczość w zakresie malarstwa, rysunku, rzeźby i instalacji. Początkowe cykle z pogranicza realizmu i abstrakcji – fakturowe pejzaże i martwe natury, zastąpiły ostatnio kompozycje abstrakcyjne.

... FILHARMONIA IM. H. WIENIAWSKIEGO

UL. SKŁODOWSKIEJ 5 / 81 531 51 12 / WWW.FILHARMONIALUBELSKA.PL /
KASA: WT-PT. 12.00-17.00 I NA 2 GODZ. PRZED KONCERTEM

1.07 / sobota / godz. 18.00

BILET: 20/30/40 ZŁ

Koncert symfoniczny

**Orkiestra Symfoniczna Filharmonii
Lubelskiej; Edmund Dawe** – fortepian;
Theodore Kuchar – dyrygent

PROGRAM: A. DVOŘÁK – UWERTURA
HUSYCKA, OP. 67; L. VAN BEETHOVEN –
III KONCERT FORTEPIANOWY C-MOLL,
OP. 37; W.A. MOZART – XXXIV SYMFONIA
C-DUR, KV 338; F. LISZT – I KONCERT
FORTEPIANOWY ES-DUR



Edmund Dawe w wieku czternastu lat, po siedmiu latach gry na pianinie, rozpoczął studia u Andreasa Barbana w St. John's w Nowej Funlandii. Osiem lat później, gdy ukończył Memorial University z tytułem Bachelor of Music i Bachelor of Music Education, został odznaczony University Medal for Music.

3.07 / poniedziałek / godz. 10.00

BILET: 10 ZŁ

Koncert kameralny

Dominika Kołszut – skrzypce;
Elżbieta Burdzań – wiolonczela; **Olga
Gryshyna** – fortepian; **Lucyna Bielska**
– przygotowanie i prowadzenie

PROGRAM: W.A. MOZART – DUETY; J.S.
BACH – MUSETTE; W.A. MOZART – „EINE
KLEINE NACHTMUSIK”; A. DVOŘÁK –
HUMORESKA; E. MORRICONE – „OBÓJ
GABRIELA” Z FILMU „MISJA”; A. PIAZZOLLA
– „OBLIVION”



W programie m.in. humoreska, czyli miniatura, najczęściej fortepianowa, o radosnej, humorystycznej treści. Najbardziej znanym twórcą humoresek był Antonín Dvořák, który pisał je jako parodystyczne pieśni z użyciem tekstów stylizowanych na dziecięce strofy.

4.07 / wtorek / godz. 10.00

BILET: 10 ZŁ

Koncert kameralny

Beata Dąbrowska – flet; **Andrzej
Schab** – klarnet; **Jaremi Zienkowski** –
klarnet; **Olga Gryshyna** – fortepian;
Lucyna Bielska – przygotowanie
i prowadzenie



PROGRAM: Z. KOWALOWSKI – „MUZYCZNE WĘDRÓWKI Z REKSIEM” NA TRIO DĘTE

42 MUZYKA KLASYCZNA

DREWNIANE Z FORTEPIANEM; J. NAULAIS – „OASIS”; CH. NORTON – „CARAVANA”;
J. BAE – SWING JAZZ DUET

Koncert dedykowany szczególnie dzieciom, choć i dorośli będą mogli cofnąć się z sentymentem do lat dzieciństwa. Stanie się tak z pewnością podczas wykonania muzyki z serialu animowanego „Reksio” autorstwa Zenona Kowalowskiego.

5.07 / środa / godz. 10.00

BILET: 10 ZŁ

Koncert kameralny

Mariusz Gościło – wiolonczela; **Piotr Ścirka** – kontrabas; **Katia Sezonova** – wiolonczela; **Anna Viktoriia Nikolaichuk** – fortepian; **Lucyna Bielska** – przygotowanie i prowadzenie



PROGRAM: G. ROSSINI – DUET NA WIOLONCZELĘ I KONTRABAS; C. SAINT-SAËNS – „ŁABĘDŹ” Z „KARNAWAŁU ZWIERZĄT”; C. DEBUSSY – „DZIEWCZYNA O WŁOSACH JAK LEN”

Na zakończenie koncertu wybrzmi „Dziewczyna o włosach jak len” – utwór francuskiego kompozytora Claude’a Debussy’ego. Jest ósmym z pierwszego cyklu Preludiów, napisanego na przełomie 1909 i 1910 r. Kompozytor zaczerpnął tytuł z wiersza Leconte’a de Lisle’a.

... TOWARZYSTWO MUZYCZNE IM. H. WIENIAWSKIEGO

RYNEK 17 / 81 53 284 19

Harmonie Starego Miasta

TRYBUNAŁ KORONNY / RYNEK 1 / WSTĘP WOLNY

2.07 / niedziela / godz. 18.00

Koncert kameralny

Jacek Ropski – skrzypce; **Mariusz Klimsiak** – fortepian; **Teresa Księżka-Falger** – słowo o muzyce

PROGRAM: J. BRAHMS – I SONATA G-DUR
OP. 78, II SONATA A-DUR OP. 100,
III SONATA D-MOLL OP. 108



Koncert dedykowany Johannesowi Brahmsowi – niemieckiemu kompozytorowi, pianiście i dyrygentowi tworzącemu w dobie romantyzmu – w 190. rocznicę urodzin. Uważany jest za jednego z najwybitniejszych kompozytorów w historii muzyki, spadkobiercę Ludwiga van Beethovena.

9.07 / niedziela / godz. 18.00

Koncert kameralny

Joanna Rot – mezzosopran; **Michał Rot** – fortepian; **Teresa Księżka-Falger** – słowo o muzyce

PROGRAM: J. BRAHMS – BALLADA G-MOLL OP. 10; F. SCHUBERT – DER TOD UND DAS

MÄDCHEN D.531, AUFENTHALT Z CYKLU SCHWANENGESANG D.957; J. BRAHMS – BALLADA D-DUR OP. 10; F. SCHUBERT – RASTLOSE LIEBE D.138, DER MUSENSOHN D.764, DER ATLAS Z CYKLU SCHWANENGESANG D.957; J. BRAHMS – BALLADA H-MOLL OP. 10; H. WOLF – MÖRIKE-LIEDER: GEBET, MÖRIKE-LIEDER: ER IST'S!, MICHELANGELO-LIEDER: FÜHLT MEINE SEELE DAS ERSEHNTÉ LICHT; J. BRAHMS – INTERMEZZO A-DUR OP. 118, BALLADA G-MOLL OP. 118, VIER ERNSTE GESÄNGE OP. 12

Pianista Michał Rot od 2007 roku tworzy z żoną, mezzosopranistką Joanną Rot, duet kameralny, nad którym kilkuletnią opiekę artystyczną sprawowała wybitna polska śpiewaczka Urszula Kryger. Później artyści kształcili się pod okiem pianisty Ulricha Eisenlohra w Mannheim oraz światowej sławy barytona Olafa Bära w Dreźnie (2010-2014).



16.07 / niedziela / godz. 18.00 Recital fortepianowy

Łukasz Trepczyński – fortepian;
Teresa Księska-Falger – słowo
o muzyce

PROGRAM: W.A. MOZART – SONATA C-DUR KV 330; F. CHOPIN – NOKTURNY OP. 27: CIS-MOLL NR 1, DES-DUR NR 2; G. BACEWICZ – II SONATA



Łukasz Trepczyński ukończył z wyróżnieniem studia w Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach w 2009 r. Jest laureatem nagród w ogólnopolskich i międzynarodowych konkursach pianistycznych, w tym II nagrody na VII Międzynarodowym Konkursie Chopinowskim (Mariańskie Łaźnie, Czechy 2008).

... XXIII MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL ORGANOWY LUBLIN – CZUBY

KOŚCIÓŁ PW. ŚW. RODZINY / UL. JANA PAWŁA II 11 / WWW.RODZINA.LUBLIN.PL / WSTĘP WOLNY

środy / godz. 19.00 Koncerty organowe

Koncerty odbywają w każdą środę lipca i sierpnia. Dyrektorem festiwalu jest Robert Grudzień – uznany organista, pianista i klawesynista. Każdego roku zaprasza do współpracy wybitnych organistów i pianistów, śpiewaków i śpiewaczki, ale także znanych aktorów odpowiedzialnych za słowo podczas koncertów.



1.07 / sobota / godz. 21.00

WIRYDARZ / INAUGURACJA CPZ /
BILET (PRZEDSPRZEDAŻ): 50/60 ZŁ /
W DNIU KONCERTU: 70/80 ZŁ

El Búho

Po raz pierwszy w Polsce wystąpi Robin Perkins aka El Búho. Artysta pochodzi z północnej Anglii, ale swój muzyczny dom znalazł w Ameryce Łacińskiej.

Jego brzmienie łączy wpływy muzyki dub i szeroko rozumianej elektroniki z rytmami, tradycjami i melodiami ludów Ameryki Południowej oraz organicznymi dźwiękami wodospadów, śpiewu ptaków i trzeszczących liści. Rezultatem jest oniryczna, głęboka i melodyjna podróż.



13.07 / czwartek / godz. 19.00

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR /
PL. TEATRALNY 1 / KLUB MUZYCZNY /
CSKLUBLIN.PL / KASA: 81 441 56 32 /
BILET: 55/70 ZŁ

Adam Wendt – My Choice

Jeden z ważniejszych saksofonistów polskiego jazzu przedstawia swój nowy, flagowy kwartet, z którym realizuje album „My Choice” – artystyczne credo artysty. Każdy z utworów opowiada o jego życiowych decyzjach i wyborach. Cały materiał z albumu rysuje się niezwykle sugestywnie, nostalgicznie i balladowo.



27.07 / czwartek / godz. 20.30

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 /
WIRYDARZ / CK.LUBLIN.PL / KASA: PON.
10.00-17.00, WT.-PT. 10.00-18.00 ORAZ
NA 1 GODZ. PRZED KONCERTEM /
81 466 61 40 / KASA@CK.LUBLIN.PL /
BILET: 30/40 ZŁ

you.Guru

Ich muzyka to wzajemne przenikanie się różnych estetyk i inspiracji. Dźwięki płyną w rytm transowych zapętleń i psychodelicznych melodii. Artyści zaprezentują materiał z nowej płyty „Untouchable”, z której sporo kompozycji powstało w wyniku wspólnej improwizacji, gdzie miesza się rockowa energia, jazzowa nieprzewidywalność i funkowa pulsacja.



28.07 / piątek / godz. 20.30

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 /
WIRYDARZ / CK.LUBLIN.PL / KASA: PON.
10.00-17.00, WT.-PT. 10.00-18.00 ORAZ
NA 1 GODZ. PRZED KONCERTEM /
81 466 61 40 / KASA@CK.LUBLIN.PL /
BILET: 50/60 ZŁ

Damięcka / Łukasiewicz

Duet tworzący muzykę z pogranicza takich gatunków jak pop, indie pop czy synth pop. W składzie znaleźli się aktorka i wokalistka Matylda Damięcka oraz Radek Łukasiewicz – znany z zespołów Pustki i Bisz/Radex. Ich pierwszy singiel, zwiastujący nadchodzącą płytę, „Matka”, szybko zdobył uznanie krytyków i słuchaczy i dotarł do pierwszego miejsca listy przebojów Radia 3/5/7.



... KINO PERŁA

BROWAR PERŁA / UL. BERNARDYŃSKA 15 / WSTĘP WOLNY / SEANSE ROZPOCZYNAJĄ SIĘ PO ZACHODZIE SŁOŃCA

1.07 / sobota

A to Polska właśnie: **Silent Twins**
reżyseria: **Agnieszka Smoczyńska**;
występują: **Letitia Wright, Tamara
Lawrance, Jodhi May, Jack Bandeira**

DRAMAT / POLSKA, USA / 2022

June i Jennifer Gibbons przestają komunikować się ze światem. Od ponurej prowincji, która ma do zaoferowania głównie upokorzenia, bliźniaczki uciekają w fantazje.



2.07 / niedziela

Zbrodnia (nie)doskonała: **Seryjny morderca**

reżyseria: **Mikael Håfström**; występują:
**David Dencik, Jonas Karlsson, Alba
August, Suzanne Reuter**

THRILLER / SZWECJA, BELGIA / 2019

Historia Thomasa Quicka, który przebywając w klinice psychiatrycznej oświadcza, że dwanaście lat wcześniej zamordował nastoletniego chłopca. Na przestrzeni kolejnych dziewięciu lat Quick przyznaje się do kolejnych zbrodni.



5.07 / środa

Gorąco, gorąco!: **A oni dalej grzeszą, dobry Boże**

reżyseria: **Philippe de Chauveron**;
występują: **Christian Clavier, Chantal
Lauby, Ary Abittan, Medi Sadoun**

KOMEDIODRAMAT / FRANCJA, BELGIA / 2021

Państwo Verneuil mają co świętować – 40 lat stażu małżeńskiego. Świetna okazja, by zorganizować huczną imprezę niespodziankę. Na przyjęcie z różnych zakątków świata przyjeżdżają rodzice czterech nietuzinkowych zięciów.



6.07 / czwartek

Dziwny jest ten świat:

Brainwashed: seks, kamera, władza

reżyseria: **Nina Menkes**

DOKUMENT / USA / 2022

Ilustrowany fragmentami filmów wykład Niny Menkes, niezależnej reżyserki i akademicki. Autorka objaśnia, jak podstawowe techniki filmowe pracują na rzecz uprzedmiotowienia kobiet na ekranie i jakie ma to konsekwencje dla branży i kobiet.



7.07 / piątek

Deszczowa piosenkareżyseria: **Stanley Donen, Gene Kelly**;występują: **Gene Kelly, Donald O'Connor, Debbie Reynolds, Jean Hagen**

MUSICAL / USA / 1952

Amant kina niemego i jego ekranowa partnerka mają nagrać pierwszy film dźwiękowy. Aktorka obdarzona jest

niestety piskliwym głosem. Na pomoc przychodzi gwiazda rewii, która użyzca filmowej postaci swego głosu.



8.07 / sobota

A to Polska właśnie: Serce miłościreżyseria: **Łukasz Ronduda**; występują: **Jacek Poniedziałek, Justyna Wasilewska**

OBYCZAJOWY / POLSKA / 2017

Portret performerera Wojtka Bąkowskiego oraz poetki i artystki Zuzanny Bartoszek. Artyści żyją w stworzonym przez siebie świecie, w którym mogą wszystko projektować i kontrolować. Wszystko, oprócz własnych emocji.

9.07 / niedziela

Zbrodnia (nie)doskonała: Mój synekreżyseria: **Christian Carion**; występują:**Guillaume Canet, Melanie Laurent, Olivier de Benoist, Lino Papa**

THRILLER / FRANCJA, BELGIA / 2017

Julien dostaje telefon od byłej żony o zaginięciu ich siedmioletniego syna.

Gdy przybywa na miejsce policja przypuszcza, że było to porwanie.

Mężczyzna postanawia sam odnaleźć chłopca.



12.07 / środa

Gorąco, gorąco!: Hiszpański**romans**reżyseria: **Woody Allen**; występują:**Wallace Shawn, Gina Gershon, Louis Garrel**

KOMEDIA, HISZPANIA, USA, WŁOCHY / 2021

Amerykańskie małżeństwo przybywa na festiwal filmowy w San Sebastian.

Każde z nich ulega urokowi wydarzenia.

Ona wdaje się w romans ze znanym

francuskim reżyserem, on zakochuje się w pięknej Hiszpance.



13.07 / czwartek

Dziwny jest ten świat: Chora na siebiereżyseria: **Kristoffer Borgli**; występują: **Kristine Kujath Thorp, Eirik Saether, Andreas Danielsen Lie**

DRAMAT / NORWEGIA / 2022

Ta przezabawna tragikomedia to do bólu prawdziwa opowieść o tym, jak daleko jesteśmy w stanie posunąć się, by zostać dostrzeżonym. Historia szczególnie aktualna w dobie ekspansji mediów społecznościowych.

14.07 / piątek

Klasyyczny piątek: **King Richard: Zwycięska rodzina**

reżyseria: **Reinaldo Marcus Green**;
występują: **Will Smith, Aunjanue Ellis, Saniyaa Sidney, Demi Singleton**

DRAMAT / USA / 2021

Tytułowy bohater ma plan, aby jego córki były sławnymi tenisistkami.

Stosuje niekonwencjonalne metody, by zrobić z dziewczyn ikony sportu. Niezwykle wzruszający film pokazuje jak wielką siłę ma rodzina i przekonanie, że można wszystko osiągnąć czego się pragnie.



15.07 / sobota

A to Polska właśnie: **Zabij to i wyjedź z tego miasta**

reżyseria: **Mariusz Wilczyński**;
muzyka: **Tadeusz Nalepa**

ANIMACJA / POLSKA / 2019

Autobiograficzny film, przywołujący atmosferę peerelowskiego dzieciństwa i dorastania w potransformacyjnej, nabierającej kolorów Polsce, łączy poezję

z surowym realizmem, żywych ze zmarłymi, nostalgię z godzeniem się ze stratą.



16.07 / niedziela

Zbrodnia (nie)doskonała: **Między lustrami**

reżyseria: **Mani Haghighi**, występują: **Taraneh Alidoosti, Farham Azizi, Navid Mohammadzadeh, Ali Bagheri**

DRAMAT / IRAN, FRANCJA / 2022

Pewnego dnia żona spotyka na ulicy mężczyznę łudząco podobnego do swego męża. Postanawia go śledzić i trafia do mieszkania obcej kobiety. Po powrocie do domu zarzuca mężowi zdradę, ale ten wszystkiemu zaprzecza.

19.07 / środa

Gorąco, gorąco!: **Alcarras**

reżyseria: **Carla Simón**, występują: **Jordi Pujol Dolcet, Anna Otin, Xènia Roset, Albert Bosch, Ainet Jounou**

DRAMAT / HISZPANIA, WŁOCHY / 2022

Opowieść przepętniona nostalgiczną aurą małego końca świata, który znika w obliczu galopującej cywilizacji. Blaski i cienie codziennego życia wielopokoleniowej rodziny, która staje w obliczu utraty swojego gospodarstwa.

20.07 / czwartek

Dziwny jest ten świat: **The Square**

reżyseria: **Ruben Östlund**; występują: **Elisabeth Moss, Dominic West, Claes Bang, Terry Notary**

KOMEDIA / SZWECJA, NIEMCY, FRANCJA, DANIA / 2017

Östlund serią komicznych sytuacji sportretował współczesny świat, doprowadzając do czołowego zderzenia politycznej poprawności z tym, co w każdym dzie i zwierzęce. Czarna komedia nagrodzona Złotą Palmą w Cannes.



21.07 / piątek

Klasyczny piątek: **Buntownik bez powodu**reżyseria: **Nicholas Ray**; występują: **James Dean, Natalie Wood, Sal Mineo, Jim Backus, Ann Doran**

DRAMAT / USA / 1955

Jim Stark jest nastolatkiem, który jest w ciągłej przeprowadzce. Potrzebuje przyjaciół, jest pogrążony w samotności, a ciągła zmiana miejsca zamieszkania nie ułatwiają mu znalezienie tego, czego szuka.



22.07 / sobota

A to Polska właśnie: **Słodki koniec dnia**reżyseria: **Jacek Borcuch**, występują: **Krystyna Janda, Kasia Smutniak, Antonio Catania, Lorenzo de Moor, Vincent Riotta**

DRAMAT / POLSKA / 2019

Życie polskiej noblistki Marii toczy się spokojnym rytmem włoskiej prowincji. Sielanka nie trwa wiecznie. Kobieta wygłosi kontrowersyjną, niepoprawną politycznie krytykę zachodniej demokracji, co będzie miało swoje konsekwencje.

23.07 / niedziela

Zbrodnia (nie)doskonała: **W labiryncie**reżyseria: **Donato Carrisi**; występują: **Dustin Hoffman, Toni Servillo, Valentina Belle, Vinicio Marchioni**

THRILLER / WŁOCHY / 2019

Nastoletnia Samantha została porwana i uwięziona na piętnaście lat. Kiedy budzi się w szpitalu, niczego nie pamięta. Nikt nie wie, jak udało jej się uciec. Z pomocą policyjnego profilerka próbuje odzyskać wspomnienia z tajemniczego labiryntu.



26.07 / środa

Gorąco, gorąco!: **Stracone złudzenia**reżyseria: **Xavier Giannoli**; występują: **Benjamin Voisin, Cécile de France, Vincent Lacoste, Xavier Dolan**

DRAMAT / FRANCJA / 2021

Pochodzący ze zdeklasowanej i zubożałej rodziny poeta Lucien nawiązuje romantyczną relację z arystokratką i mecenaską Madame de Bargeton. Adaptacja klasycznej powieści Honoriusza Balzaka.

27.07 / czwartek

Dziwny jest ten świat: **Bohater**reżyseria: **Asghar Farhadi**; występują: **Amir Jadidi, Mohsen Tanabandeh, Fereshteh Sadre Orafaiy, Sarina Farhadi**

DRAMAT / IRAN, FRANCJA / 2021

Rahim odsiaduje wyrok za długi. Gdy wychodzi na przepustkę ma tylko dwa dni na przekonanie wierzyciela, by ten darował mu część należności. Najwyraźniej los mu sprzyja, bo w ręce mężczyzny trafia torba pełna złotych monet.



28.07 / piątek

Klasyyczny piątek: **The Bodyguard**

reżyseria: **Mick Jackson**; występują:
Kevin Costner, Whitney Houston,
Michele Lamar, Bill Cobbs

MELODRAMAT / USA / 1992

Wielka gwiazda estrady i filmu, Rachel Marron jest właśnie u szczytu sławy.

Fani chcą ją oglądać, chcą jej słuchać i dotykać. Jest wśród nich także jeden, który chce ją zabić. Rachel potrzebuje pomocy ochroniarza Franka Farmera.



29.07 / sobota

A to Polska właśnie: **Śniegu już nigdy nie będzie**

reżyseria: **Małgorzata Szumowska, Michał Englert**; występują: **Alec Utgoff, Maja Ostaszewska, Agata Kulesza, Katarzyna Figura, Łukasz Simlat, Andrzej Chyra**

KOMEDIODRAMAT / POLSKA, NIEMCY / 2020

Pochodzący ze wschodu Żenia zatrudnia się jako masażysta. W niedługim czasie zostaje powiernikiem swoich bogatych klientów, którzy oddają się w jego terapeutyczne ręce, żywiąc nadzieję, że uleczy ich z ich fobii i nieszczęść.

30.07 / niedziela

Zbrodnia (nie)doskonała: **Szpieg, którego nie było**

reżyseria: **Declan Lawn, Adam Patterson**; występują: **James Norton, Gemma Arterton, Marisa Abela, Sara Goldberg**

THRILLER / WIELKA BRYTANIA / 2022

Tajemniczy mężczyzna podający się za szpiega realizuje swój niebezpieczny plan, w którym przeszkodzić mu może jedynie nowo poznana Alice. Scenariusz oparty na prawdziwej historii.



... CENTRUM KULTURY

UL. PEOWIAKÓW 12 / KINO / KASA: PON.-PT. 12.00-17.00 ORAZ NA 1 GODZ. PRZED SEANSAMI / 466 61 40

Weekend Kina Panamskiego

WSTĘP WOLNY

1.07 / sobota / godz. 18.30

Donaire y Esplendor

reżyseria: **Arturo Montenegro**;
występują: **Lupita Ferrer, Lorna Cepeda, Gaby Garrido, Patrick Vollert, Gaby Gnazzo**

KOMEDIA / PANAMA / 2017

Fabuła nawiązuje do klasycznej historii kochanków, którzy należą do antagoni- stycznych światów i postanawiają przeżyć romans, który przecina się z aspiracjami ich tradycyjnych rodzin, które rywalizują ze sobą od dziesięcioleci.



1.07 / sobota / godz. 20.30

Salsipuedes

reżyseria: **Ricardo Aguilar, Manuel Rodríguez**; występują: **Elmis Castillo, Maritza Vernaza, Jaime Newball**

DRAMAT / PANAMA / 2016

Film o retrospektywnej strukturze narracyjnej, który opowiada dwie równoległe historie. Bohaterem jest Andrés, którego życie widzimy zarówno w czasie teraźniejszym jak i przeszłym.



2.07 / niedziela / godz. 19.00

Rompiendo la ola

reżyseria: **Annie Canavaggio**; występują: **Alejandro Alfonso, Jean Carlos González, Deivis Godoy**

DOKUMENT / PANAMA / 2014

Ekscytująca opowieść o triumfie w obliczu przeciwności losu trzech młodych mężczyzn, którzy ryzykują swoje życie między morzem a surową rzeczywistością na stałym lądzie.

Benshi – Na salonach

BILET: 5 ZŁ

6.07 / czwartek / godz. 18.00

Chora na siebie

reżyseria: **Kristoffer Borgli**; występują: **Kristine Kujath Thorp, Eirik Saether, Andreas Danielsen Lie**

DRAMAT / NORWEGIA / 2022

Ta przezabawna tragikomedia to do bólu prawdziwa opowieść o tym, jak daleko jesteśmy w stanie posunąć się, by zostać dostrzeżonym. Historia szczególnie aktualna w dobie ekspansji mediów społecznościowych.

13.07 / czwartek / godz. 18.00

Niebezpieczni dżentelmeni

reżyseria: **Maciej Kawalski**; występują:

Tomasz Kot, Marcin Dorociński, Andrzej Seweryn, Wojciech Mecwaldowski

KOMEDIODRAMAT / POLSKA / 2022

Tadeusz Boy-Żeleński, Witkacy, Joseph Conrad i Bronisław Malinowski, cztery znakomitości zakopiańskiej bohemy,

budzą się po całonocnej imprezie. Głowy pękają im od kaca, nikt nic nie pamięta, a sytuacji nie poprawiają znalezione na podłodze zwłoki nieznanego mężczyzny.



20.07 / czwartek / godz. 18.00

W gorsecie

reżyseria: **Marie Kreutzer**; występują: **Vicky Krieps, Colin Morgan, Alma Hasun**

KOSTIUMOWY / AUSTRIA, FRANCJA, NIEMCY, LUKSEMBURG / 2022

Piękna i charyzmatyczna Sisi po ponad dwóch dekadach ma serdecznie dość spiętego świata austriackiej monarchii. O wiele bardziej ekscytująca wydaje jej się dekadencja. Wyrusza w wielką podróż po Europie.

27.07 / czwartek / godz. 18.00

Mania. Historia pracownicy fabryki papierosów

reżyseria: **Eugen Illés**; występują: **Pola Negri, Arthur Schröder, Werner Hollmann, Ernst Wendt**

NIEMY / NIEMCY / 1918

Młody i dobrze zapowiadający się kompozytor, zainspirowany urodą pięknej pracownicy fabryki komponuje utwór dla berlińskiej opery. Na nieszczęście wdziękiem bohaterki oczarowany jest także bogaty i głęboko zepsuty mecenas sztuki.



Lubelski Festiwal Filmowy Cały Rok! – Śmiertelnie czarny humor

WIRYDARZ / WSTĘP WOLNY

26.07 / środa / godz. 21.00

Last Call Lenny, reżyseria: **Julien Lasseur**

USA / 2016

Lenny łączy eutanazję ze swoim biznesem meblowym. Tym razem trafia na wyjątkowo wymagającego klienta.

The Dandelion, reżyseria: **Sophie-Clémentine Dubois**

BELGIA / 2013

Jak uratować podupadającą restaurację za pomocą jeża, śpiewającej ryby i odrobiny wyobraźni?

Zestaw głośnomówiący, reżyseria: **John Addis & Matt Bowron**

WIELKA BRYTANIA / 2018

Doktor Morris wraca do domu i zastanawia się, jak ukryć bolesną prawdę przed żoną.

Peto, reżyseria: **Joonas Makkonen**

FINLANDIA / 2011

Historia chłopaka, który przez kilka godzin miał się zaopiekować psem koleżanki.

Patrol graniczny, reżyseria: **Peter Baumann**

NIEMCY / 2013

Dwóch strażników granicznych próbuje szybko rozwiązać poważny problem, ponieważ spieszą się na mecz.

Żuk na końcu ulicy, reżyseria: **Joan Vives Lozano**

HISZPANIA / 2017

Pewnego dnia Lolín, sprzedawczyni ryb, podczas dekapitowania węgorza ma niezwykłą wizję.

... CENTRUM SPOTKANIA KULTUR

PL. TEATRALNY 1 / BILET: 12/15 ZŁ / KINO

1.07 / sobota / godz. 19.00

2.07 / niedziela / godz. 18.00

Cafe to piękno i krew, reżyseria: **Laura Poitras**

DOKUMENT / USA / 2022

Niezwykły filmowy portret Nan Goldin – legendarnej fotografki i aktywistki, która walczy z koncernem farmaceutycznym współodpowiedzialnym za kryzys opioidowy w USA.

7, 8.07 / piątek, sobota /
godz. 19.00
9.07 / niedziela / godz. 18.00

Pamfir

reżyseria: **Dmytro Sukholytkyy-Sobchuk**; występują: **Oleksandr Yatsentyuk, Yelena Khokhlatkina, Solomiya Kyrylova**

THRILLER / POLSKA, FRANCJA,
LUKSEMBURG, CHILE, UKRAINA / 2022

Pamfir, niegdyś przemytnik, dziś robotnik zarabiający na chleb w Polsce, wraca do domu w Ukrainie. Chce spędzić tam doroczny karnawał, a przede wszystkim побыć z żoną i synem. Syn wpada jednak w kłopoty i ojciec zmuszony jest spłacić jego dług.



14, 15.07 / piątek, sobota /
godz. 19.00

16.07 / niedziela / godz. 18.00

Sytuacja awaryjna

reżyseria: **Jiří Havelka**; występują: **Igor Chmela, Jana Plodková, Jenováfa Boková**

KOMEDIODRAMAT / CZECHY / 2022

Na skutek nieszczęśliwego wypadku w pociągu brakuje prowadzącego go maszynisty. Do grupy zamkniętych w wagonie ludzi dociera, że są zdani wyłącznie na siebie. Wszyscy mają wspólny cel – jak najszybciej zatrzymać skład i się z niego wydostać.



21, 22.07 / piątek, sobota /
godz. 19.00

23.07 / niedziela / godz. 18.00

Nostalgia

reżyseria: **Mario Martone**; występują: **Pierfrancesco Favino, Francesco Di Leva, Tommaso Ragno**

DRAMAT / WŁOCHY, FRANCJA / 2022

Felice Lasco powraca po 40 latach do rodzinnego miasta i starej matki.

Wiedziony poczuciem winy i tęsknotą, nie zauważa, że dzielnica katakumb, cmentarzysk, nędznych suterren i splątanych uliczek wciąga go jak bagno.



28, 29.07 / piątek, sobota /
godz. 19.00

30.07 / niedziela / godz. 18.00

Pierwszy dzień mojego życia

reżyseria: **Paolo Genovese**; występują: **Toni Servillo, Valerio Mastandrea, Margherita Buy, Sara Serraiocco**

DRAMAT / WŁOCHY / 2022

Grupa osób tuż przed popełnieniem samobójstwa spotyka pewnego tajemniczego mężczyznę. Nieznajomy namawia spotkanych do zawarcia paktu. Przez tydzień cała czwórka będzie miała przywilej obserwowania siebie z zewnątrz.



... CENTRALNY PLAC ZABAW

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / CK.LUBLIN.PL /
FACEBOOK.COM/CENTRALNYPLACZABAW

od 1.07 / sobota

Wakacyjne centrum animacji i edukacji społeczno-kulturalnej. Angażuje różne środowiska miejskie, tworząc plenerową, atrakcyjną przestrzeń różnorodnych działań kulturalnych i animacyjnych. Jak co roku, Centralny Plac Zabaw obfitować będzie w bezpłatne warsztaty i animacje. Wśród nich znajdują się m.in. warsztaty iluzji, fact-checkingu, designu, montażu wideo, streetworking, a także wiele innych. Oprócz tego w programie spektakle, improwizacje do filmów z muzyką na żywo, wystawy, konkursy, performansy i koncerty.

1.07 / sobota / godz. 21.00

WIRYDARZ / BILET (PRZEDSPRZEDAŻ):
50/60 ZŁ / W DNIU KONCERTU: 70/80 ZŁ

Inauguracja CPZ: El Búho

Po raz pierwszy w Polsce wystąpi Robin Perkins aka El Búho. Artysta pochodzi z północnej Anglii, ale swój muzyczny dom znalazł w Ameryce Łacińskiej. Jego brzmienie łączy wpływy muzyki house, dubu i szeroko rozumianej elektroniki z rytmem, tradycjami i melodiami ludów Ameryki Południowej oraz organicznymi dźwiękami wodospadów, śpiewu ptaków i trzeszczących liści. Rezultatem jest oniryczna, głęboka i melodyjna podróż.



2.07 / niedziela / godz. 16.00

PLAC PRZED CENTRUM KULTURY / WSTĘP WOLNY / TŁUMACZENIE NA PJM

Jaś i magiczny kapelusz

Spektakl improwizowany z elementami nowego cyrku dla całych rodzin.

10.07 / poniedziałek / godz. 20.00

WIRYDARZ / WSTĘP WOLNY

Lubelskie Premiery | 7:7 Project – koncert

Artyści poszukują balansu pomiędzy muzyką klasyczną, awangardą i jazzem.

11.07 / wtorek / godz. 20.00

WIRYDARZ / WSTĘP WOLNY

Lubelskie Premiery | TRANSatlantyk feat. Piotr Damasiewicz

Koncert jazzowy czerpiący z muzyki ludowej i transowego ambientu.

14.07 / piątek / godz. 22.00

WIRYDARZ / WSTĘP WOLNY

Jam Session

15, 16.07 / sobota, niedziela / godz. 11.00

WIRYDARZ / WSTĘP WOLNY

Jazz Dobry!

Brunch na świeżym powietrzu z muzyką na żywo.

54 SPOTKANIA

20.07 / czwartek / godz. 21.00

WIRYDARZ / BILET: 20/30 ZŁ

W Nowym Kinie

Projekcja filmu z improwizacją teatralną i muzyką na żywo.

23.07 / niedziela / godz. 16.00

WIRYDARZ / WSTĘP WOLNY / PJM

Żonglerskie opowieści

Spektakl improwizowany z elementami nowego cyrku dla całych rodzin.

Warsztaty i animacje:

1, 9, 15, 30.07 / sobota, niedziela / godz. 11.00

WIRYDARZ / WSTĘP WOLNY / ZAPISY: CPZ@CK.LUBLIN.PL

Studio 12 – warsztaty medialne

2.07 / niedziela / godz. 17.00

GALERIA SZTUCZKI / WSTĘP WOLNY

Wielka improwizacja – zasady improwizacji teatralnej

2.07 / niedziela / godz. 17.00

PLAC PRZED / WSTĘP WOLNY

Nieżyły cyrk! – warsztaty nowocyrkowe

3, 4, 5, 6.07 / poniedziałek–czwartek / godz. 16.00

KSIĘGARNIA DOSŁOWNNA / WSTĘP WOLNY / ZAPISY: CPZ@CK.LUBLIN.PL

Napisz piosenkę dla iWojtk'a – pisanie tekstów literackich i piosenek

4, 6, 11, 13, 18, 25.07 / wtorki, czwartki / godz. 17.00

SALA ROZDROŻA / I PIĘTRO / WSTĘP WOLNY / ZAPISY: KARUZELA.SZTUKI@OP.PL

Powrót do przyszłości – proces powstawania filmu

5.07 / środa / godz. 17.00

PLAC PRZED CENTRUM KULTURY / WSTĘP WOLNY

Połącz kropki! – gry i zabawy integracyjne

6, 13, 20, 27.07 / czwartek / godz. 11.00–12.00 oraz 14.00–15.00

WIRYDARZ / WSTĘP WOLNY

Dzieciokąt – sensoryczna instalacja dla dzieci

6, 8, 9.07 / czwartek, sobota, niedziela / godz. 17.00

PLAC PRZED CENTRUM KULTURY / WSTĘP WOLNY

Ręce na pokład – podwórkowa kawiarenka

19.07 / środa / godz. 17.00

PLAC PRZED CENTRUM KULTURY / WSTĘP WOLNY

Speed-friending – rozmowa z nieznanym

23.07 / niedziela / godz. 17.00

WIRYDARZ / WSTĘP WOLNY

Nieżyły cyrk! – warsztaty nowocyrkowe

26.07 / środa / godz. 17.00

PLAC PRZED CENTRUM KULTURY / WSTĘP WOLNY

Podwórkowy vibe, czyli zróbmy coś wspólnie! – bule, duże bierki i jenga, strzelanie do tarczy, wyścigi w workach

27.07 / czwartek / godz. 17.00

SALA PRÓB 1 / WSTĘP WOLNY / ZAPISY: CPZ@CK.LUBLIN.PL

Dobrze się składa – girlandy origami

28.07 / piątek / godz. 17.00

SALA PRÓB 1 / WSTĘP WOLNY / ZAPISY: CPZ@CK.LUBLIN.PL

Dobrze się składa – torby origami

... LATO W MIEŚCIE 2023

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / UL. PEOWIAKÓW 12

poniedziałki-piątki

FILIA NR 10 / UL. KLEEBERGA 12A / 81 747 10 23 / FILIA10@MBP.LUBLIN.PL

Pocztówka z wakacji

Uczestnicy wykonują pocztówki o tematyce wakacyjnej techniką kolażu, inspirowaną wyklejankami Wisławy Szymborskiej.

poniedziałki – piątki / godz. 12.00 –14.00

FILIA NR 20 / UL. KRĘŻNICKA 125 / 81 750 09 26 / ZAPISY

Biblioteczny zawrót głowy

Zabawy na świeżym powietrzu, zajęcia plastyczne i gry planszowe.

poniedziałki, wtorki, środy, piątki

BIBLIO, FILIA NR 32 / UL. SZASERÓW 13-15 / 81 311 00 09 / BIBLIO@MBP.LUBLIN.PL

Planszówki w Biblio

Możliwość korzystania z udostępnionej w Biblio kolekcji gier planszowych.

czwartki / godz. 10.00

BIBLIO, FILIA NR 32 / UL. SZASERÓW 13-15 / ZAPISY: 81 311 00 09 /

BIBLIO@MBP.LUBLIN.PL

Filmowe czwartki w Biblio

Projekcja wybranego wcześniej filmu.

do 14.07 / poniedziałki, środy, piątki / godz. 12.00

FILIA NR 2 / UL. PEOWIAKÓW 12 / 7-12 LAT / ZAPISY: FILIA2@MBP.LUBLIN.PL

Od prehistorii do współczesności – pokochaj Lublin!

Zajęcia zachęcające do poznania historii Lublina oraz twórczej ekspresji – prace plastyczne i pisanie tekstów literackich.

3.07 / poniedziałek – **Życie sprzed piętnastu wieków**

5.07 / środa – **Legenda o śnie Leszka Czarnego**

7.07 / piątek – **Między słówkami**

10.07 / poniedziałek – **Legenda o Czarciej łapie**

12.07 / środa – **Lublin w przyszłości**

14.07 / piątek – **Śladami legend i tajemnic Lublina** – spacer biblioteczny

3, 5, 7.07 / poniedziałek, środa, piątek / godz. 11.00

FILIA NR 16 / UL. KASZTANOWA 1 / 6-10 LAT / ZAPISY: 81 444 77 55 /

FILIA16@MBP.LUBLIN.PL

Wolność Tomku w swoim domku

Dzieci poznają twórczość Aleksandra Fredry.

3.07 / poniedziałek – **Wolność Tomku w swoim domku**

5.07 / środa – **Ryby sobie towią**

7.07 / piątek – **Budowa akwarium z folii**

do 14.07 / poniedziałki, środy, piątki / godz. 10.00

FILIA NR 34 / UL. JUDYMA 2 / 7-12 LAT / ZAPISY: 81 466 59 12 /

FILIA34@MBP.LUBLIN.PL

Zainspirowani sztuką – podróż przez czas, barwy i faktury

Tematyczne warsztaty literacko-plastyczne. Pobudzanie wyobraźni, kreatywności, zdolności manualnych i wrażliwości artystycznej.

3.07 / poniedziałek – **Paleta barw i kształtów Wassilego Kandinskiego**

5.07 / środa – **Rysowanie nożyczkami według Henriego Matisse'a**

7.07 / piątek – **W pracowni Pabla Picassa**

10.07 / poniedziałek – **Pejzaże Vincenta van Gogha**

12.07 / środa – **Barwy szkła, czyli witraże Stanisława Wyspiańskiego**

14.07 / piątek – **Drzeworyty Katsushiki Hokusai**

17–21.07 / poniedziałek – piątek / godz. 11.00

FILIA NR 26 / UL. LEONARDA 16 / 5–10 LAT / ZAPISY: 81 525 64 39 /

FILIA26@MBP.LUBLIN.PL

Bajkowa podróż przez emocje

O trudnych emocjach z elementami bajkoterapii. Jak bajkowe postacie radzą sobie z emocjami oraz stworzą kreatywne prace plastyczne.

17, 19, 24, 26.07 / poniedziałki, środy / godz. 14.00

FILIA NR 40, BIBLIOTEKA NA POZIOMIE / UL. SŁAWIN 20 / OD 12 LAT / 81 511 10 76 /

FILIA40@MBP.LUBLIN.PL / ZAPISY OSOBISTE

Wakacje ze sztuką

Uczestnicy zaprojektują wlepki, poznają dziedziny sztuki tworzonej w przestrzeni miejskiej i wcielą się w role artystów street artu.

18, 20, 25, 27.07 / wtorki, czwartki / godz. 10.00

FILIA NR 3 / UL. HUTNICZA 20A / 8-12 LAT / 81 746 29 63 / FILIA3@MBP.LUBLIN.PL

Gry logiczne i zabawy językowe

Rozwijanie umiejętności logicznego myślenia. Część warsztatowa sprzyja kształtowaniu poprawnego i wyraźnego mówienia.

18, 20.07 / wtorek, czwartek / godz. 11.00

FILIA NR 35 / UL. BURSZTYNOWA 20 / 10-12 LAT / ZAPISY: 81 311 00 02 /

FILIA35@MBP.LUBLIN.PL

Album na wspomnienia z wakacji

Uczestnicy wykonają metodą scrapbookingu album na wakacyjne zdjęcia i pamiątki.

24–26.07 / poniedziałek–środa / godz. 12.00

FILIA NR 29 / UL. KIEPURY 5 / 11-13 LAT / ZAPISY: 81 741 92 94 /

FILIA29@MBP.LUBLIN.PL

KreaTywność – masz to w sobie!

Podróż w świat poezji, mocy słowa, doznań sensorycznych i rękodzielniczych cudów inspirowanych twórczością Wisławy Szymborskiej. Program obejmuje warsztaty językowe, rękodzielnicze i plastyczne.

24–27.07 / poniedziałek–piątek / godz. 11.00

FILIA NR 40 / BIBLIOTEKA NA POZIOMIE / UL. SŁAWIN 20 / 7-11 LAT / 81 511 10 76 /

FILIA40@MBP.LUBLIN.PL / ZAPISY OSOBISTE

Żywiotowe wakacje

Zajęcia plastyczno-ruchowe inspirowane czterema żywiołami: ziemią, wodą, wiatrem i ogniem.

... LUBLINER REUNION 2023

OŚRODEK BRAMA GRODZKA - TEATR NN / UL. GRODZKA 21 / INFORMACJE I PROGRAM: [HTTPS://TEATRNN.PL/LUBLINERS/EN/LUBLINERS-REUNION-2023/](https://teatrnn.pl/lubliners/en/lubliners-reunion-2023/)
BEZPŁATNE WEJŚCIÓWKI: [BILETY.TEATRNN.PL](https://teatrnn.pl) / WSTĘP WOLNY

2-5.07 / niedziela-środa

Zjazd Lublinerów, czyli spotkanie potomków żydowskich mieszkańców przedwojennego Lublina. Program obejmuje opowieści rodzinne Lublinerów, spotkania poświęcone historii i kulturze żydowskiego Lublina, warsztaty genealogiczne, wspólne spacery szlakami turystycznymi, upamiętnienia i różnorodne wydarzenia artystyczne.

... POZNAJ LUBLIN Z PRZEWODNIKIEM

CENTRUM INSPIRACJI TURYSTYCZNEJ / UL. JEZUICKA 1/3 / INFO@LOTML.ORG / 533 391 569 / BILET: 30 ZŁ (JĘZ. POLSKI), 50 ZŁ (JĘZ. ANGIELSKI) / ZAPISY: [PRZEWODNIK.LUBLININFO.COM](https://przewodnik.lublininfo.com)

Seria tematycznych spacerów po Mieście Inspiracji z przewodnikiem.

1.07 / sobota / godz. 13.00 - **Lublin w pigułce**

2.07 / niedziela / godz. 13.00 - **Opowieści lubelskiego kupca**

6.07 / czwartek / godz. 17.00 - **Lublin - miasto na wzgórzach**

7.07 / piątek / godz. 17.00 - **Opowieści lubelskiego kupca**

8.07 / sobota / godz. 13.00 - **Lublin poezją i prozą opisany**

8, 29.07 / soboty / godz. 14.00 - **PRL - Communism in Lublin/Poland - JĘZ. ANGIELSKI**

9.07 / niedziela / godz. 13.00 - **Ciekawostki, legendy i zagadki Koziego Grodu**

13, 27.07 / czwartki / godz. 17.00 - **Lubelskie opowieści**

15, 23, 29.07 / soboty, niedziela / godz. 13.00 - **Chodź, opowiem Ci Lublin**

16.07 / niedziela / godz. 13.00 - **W kinie, w Lublinie - kochaj mnie**

20.07 / czwartek / godz. 17.00 - **Ciekawostki, legendy i zagadki Koziego**

Grodu

22.07 / sobota / godz. 13.00 - **Lublin między wojnami - z kronik Policji Państwowej**

28.07 / piątek / godz. 17.00 - **Chodź, opowiem Ci Lublin**

30.07 / niedziela / godz. 13.00 - **Koziotkowe opowieści**

..... SPOTKANIA

poniedziałki-soboty / godz. 12.00

PIWNICA POD FORTUNĄ / RYNEK 8 / BILET: 10/20 ZŁ / [BILETY.TEATRNN.PL](https://teatrnn.pl)

Zwiedzanie Piwnicy pod Fortuną

Unikatowe w skali Europy pomieszczenie zdobione w całości XVII wiecznymi polichromiami o tematyce emblematycznej.



poniedziałki-soboty / godz. 13.00

RYNEK 8 / BILET: 50/70 ZŁ / [BILETY.TEATRNN.PL](https://teatrnn.pl)

Teatr Imaginarium

Opowieść o mistycznym i tajemniczym Lublinie, którą tworzy mikrospektakl z poruszającymi się mechanicznymi figurami setek różnych postaci, m.in. królów, rycerzy, zakonników i mieszkańców miasta.

środy / godz. 18.00

GALERIA LABIRYNT / FEDERACJA FANTASTYKI FENIKS / UL. POPIEŁUSZKI 5 /
WSTĘP WOLNY

Fantastyczne środy – graj bez prądu

Spotkania dla osób pasjonujących się grami „bez prądu”. Na miejscu dostępna duża ilość gier planszowych, fabularnych (rpg), karcianych i bitewnych.

**piątki, soboty, niedziele /
godz. 10.00**

27.07 / czwartek / godz. 10.00

TEATR STARY / UL. JEZUICKA 18 /
WSTĘP WOLNY

Teatr Stary w Lublinie – 200 lat historii

Zwiedzanie wystawy poświęconej historii budynku, a także opowieści o jego właścicielach i wydarzeniach z przeszłości.



3.07 / poniedziałek / godz. 19.00

OŚRODEK „BRAMA GRODZKA – TEATR NN” / ZBIÓRKA: WIADUKT PONIATOWSKIEGO,
KŁADKA PIESZA OD STRONY UL. ROGOWSKIEGO / WSTĘP WOLNY

Spacer trasą „Poematu o mieście Lublinie”

W czasie pierwszej lipcowej pełni księżyca mieszkańcy miasta podążają śladami Wędrowca, kierując się słowami poematu Józefa Czechowicza. Uczestnicy odwiedzą muzeum pisarza przy ul. Złotej.

4.07 / wtorek / godz. 19.00

GALERIA LABIRYNT / FEDERACJA FANTASTYKI FENIKS / UL. POPIEŁUSZKI 5 /
WSTĘP WOLNY

Czy ludzie będą hybrydami? Rozważania transhumanistyczne

Czy za chwilę ludzie będą nieśmiertelni, czy może cała narracja o postępie technicznym jest wydmuszką? Dr Marcin Grabowski omawia obietnice transhumanistów.

7.07 / piątek / godz. 18.00

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / KSIĘGARNIA DOSŁOWNA

III Lubelski Story Slam w Dosłownej

Każdy uczestnik ma 10 minut, na zaprezentowanie swojego utworu (opowieść, wiersz) zazwyczaj dłuższego niż wiersz, ale piszący wiersze, też są mile widziani. Prowadzenie Jan Znajomski.

8.07 / sobota / godz. 15.00

GALERIA LABIRYNT / UL. POPIEŁUSZKI 5 / WWW.LABIRYNT.COM / JEZ. UKRAIŃSKI /
TŁUMACZENIE NA PJM / WSTĘP W CENIE BILETU DO GALERII

Tyle dobrego zawdzięczam Tobie, Panie

Oprowadzanie kuratorskie po wystawie prezentuje osobistą drogę autorki poprzez retrospekcję jej wychowania w wierze katolickiej. Prowadzenie: Krystian Kamiński.

8.07 / sobota / godz. 18.00

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / KSIĘGARNIA DOSŁOWNA /
TŁUMACZENIE NA PJM / RÓWNIEŻ ONLINE

Śmigamy o książkach: Anna Goc – Głusza

Z dziennikarką i redaktorką „Tygodnika Powszechnego”, autorką książki reporterskiej o osobach głuchych rozmawia Magdalena Łuczyn. Tłumaczenie na polski język migowy: Magdalena Gach.

11.07 / wtorek / godz. 19.00

GALERIA LABIRYNT / FEDERACJA FANTASTYKI FENIKS / UL. POPIEŁUSZKI 5 / WSTĘP WOLNY

Jak zakończy się wojna w Ukrainie?

Dyskusja na temat trwającego konfliktu i możliwych scenariuszy jego zakończenia.

18.07 / wtorek / godz. 19.00

GALERIA LABIRYNT / FEDERACJA FANTASTYKI FENIKS / UL. POPIEŁUSZKI 5 / WSTĘP WOLNY

Okultystyczne proveniencje starożytnych kosmitów

O koncepcji „starożytnych kosmitów”, jej powiązaniach z okultyzmem, spirytyzmem, teozofią i innymi ideologiami opowie Tomasz A. Winiarczyk.

25.07 / wtorek / godz. 19.00

GALERIA LABIRYNT / FEDERACJA FANTASTYKI FENIKS / UL. POPIEŁUSZKI 5 / WSTĘP WOLNY

Zemsta 47 samurajów, czyli o co właściwie chodziło

Historia konfliktu pomiędzy lordem Asano a Kirą, dworzaninem szoguna, która doprowadziła do śmierci tego pierwszego, a w konsekwencji do zemsty jego 47 wiernych wasali, jest najbardziej znaną w świecie historią samurajską. Prowadzenie: Krzysztof Drozd.

..... WARSZTATY

... CENTRUM KULTURY

UL. PEOWIAKÓW 12 / WWW.CK.LUBLIN.PL

Centrum Ruchu Lubelskiego Teatru Tańca

LUBELSKI TEATR TAŃCA / WWW.LTT.ART.PL / SALE PRÓB / INFORMACJE O MIEJSCACH I ZAPISY: WWW.CENTRUMRUCHU.LTT.ART.PL / CENTRUMRUCHU@CK.LUBLIN.PL / 660 577 716

15.07 / sobota

SALA PRÓB 4 / OBOWIĄZUJĄ ZAPISY

Warsztaty z tancerzami Nai Ni Chen Dance Company

godz. 10.00 – **Gyrokinesis** – ODPŁATNOŚĆ: 30 ZŁ

godz. 11.30 – **Kinetic Spiral** – ODPŁATNOŚĆ: 70 ZŁ

poniedziałki, środy / godz. 16.30

Joga – ODPŁATNOŚĆ: 60 ZŁ

... KOOPERATYWA LUBELSKA

UL. KOWALSKA 1 / WWW.KOOPERATYWALUBELSKA.COM.PL / INFORMACJE: KONTAKT@KOOPERATYWALUBELSKA.COM.PL / ZAPISY ONLINE

wtorki / godz. 18.00

ODPŁATNOŚĆ: 65 ZŁ

Makramowe wtorki – dodatki boho

Relaks przy sznurkach dla początkujących i bardziej zaawansowanych.

4.07 / wtorek / – **Makramowy worek/plecak**

11.07 / wtorek – **Torba serce ze sznurka**

18.07 / wtorek – **Boho spódnica**

25.07 / wtorek – **Etui na telefon**

60 WARSZTATY

Warsztaty

ODPŁATNOŚĆ: 70 ZŁ

4.07 / wtorek / godz. 18.00 – **Krem letni 3xróża**

11.07 / wtorek / godz. 18.00 – **Woskowe lampiony ziołowe**

18.07 / wtorek / godz. 18.00 – **Ocet nie taki straszny**

25, 29. 07 / wtorek, sobota / godz. 18.00 – **Kiszonki bez tajemnic**

20.07 / niedziela / godz. 9.00 – **Kooperatywna kawiarenka**

... MIĘDZY SŁOWAMI

UL. RYBNA 4

3.07 / poniedziałek / godz. 18.00

ZAPISY: KONTAKT@MIEDZYSLOWAMI.PL / 508 217 014 / UDZIAŁ BEZPŁATNY

Zakładki do książek

Uczestnicy poznają techniki tuszu, akwareli, malowania kawą by przy użyciu materiałów z odzysku własnoręcznie wykonać unikatowe prezenty.

... GALERIA LABIRYNT

UL. POPIEŁUSZKI 5 / WWW.LABIRYNT.COM

8.07 / sobota / godz. 16.00

DOROŚLI, MŁODZIEŻ / ZAPISY ONLINE, DO 5.07 / JĘZ. UKRAIŃSKI / BILET: 10 ZŁ,
OSOBY Z NIEPEŁNOSPRAWNOŚCIAMI I UCHODŹCY: WSTĘP WOLNY

Asamblaż – co do nas mówią domowe archiwa?

Uczestnicy wykonają pracę w technice asamblażu wykorzystującą przyniesioną przez siebie fotografię z rodzinnych archiwów. Zajęcia związane z wystawą „Tyle dobrego zawdzięczam Tobie, Panie”. Prowadzenie: Paulina Mazurek.

... WARSZTATY KULTURY

UL. GRODZKA 5A I 7 / WWW.WARSZTATYKULTURY.PL / 81 533 08 18

27-29.07 / czwartek-sobota / godz. 11.00

OGRÓD SASKI / OD 18 LAT / JĘZ. ANGIELSKI / ZAPISY / ZAPISY: CARNAVALLUBLIN.EU / LICZBA MIEJSC OGRANICZONA / DECYDUJE KOLEJNOŚĆ ZGŁOSZEŃ / ODPŁATNOŚĆ: 100 ZŁ

Acting for Climate

Trzydniowe warsztaty dla artystów cyrkowych oraz osób zainteresowanych wykorzystaniem ekspresji twórczej do poruszania tematów związanych ze zrównoważonym rozwojem, naturą i ochroną środowiska. Uczestnicy zajmą się teoretycznym i praktycznym badaniem związków między aktywizmem klimatycznym a sztukami performatywnymi.

... CAMERA FEMINA

13, 20.07 / czwartki / godz. 17.00

DZIELNICOWY DOM KULTURY „CZUBY POŁUDNIOWE” / UL. WYŻYNNĄ 16 / 81 466 59 18 / OD 16 LAT / ZAPISY: TELEFONICZNIE LUB ONLINE: TINYURL.COM/2H244Z47 / ILOŚĆ MIEJSC OGRANICZONA / WSTĘP WOLNY

Ekofeminizm i zrównoważone życie

Warsztaty połączone ze spacerem zielarskim. Uczestnicy dowiedzą się, dlaczego dbałość o planetę łączy się z ruchem feministycznym, jak czerpać z darów natury oraz jak rozpoznać i prawidłowo zbierać rośliny lecznicze. Prowadzenie: Asia Bednarczyk.

..... DLA DZIECI**... CENTRUM KULTURY**

UL. PEOWIAKÓW 12 / WWW.CK.LUBLIN.PL

PRACOWNIA SZTUCZKASZTUCZKA@CK.LUBLIN.PL / WWW.FACEBOOK.COM/PRACOWNIASZTUCZKA /
ZAPISY: SZTUCZKA@CK.LUBLIN.PL**1-31.07 / godz. 10.00-18.00**

WIRYDARZ / WSTĘP WOLNY

Dzieciokąt

Miejsce dla dzieci w każdym wieku, w którym doświadczą się zabawy na mokro i na sucho. Uczta dla zmysłów oparta na naturalnych materiałach.

**Galeria Sztuczki****1-31.07 / godz. 10.00-18.00**

WSTĘP WOLNY

Wystawa, która rośnie

Próba uchwycenia rośnięcia, które na co dzień umyka ludzkiemu oku.

1-30.07 / wtorki-niedziele / godz.**9.00-16.00**REZERWAT DZIKICH DZIECI / UL. DOLNA
MARIII PANNY 8 / WSTĘP WOLNY**Rezerwat Dzikich Dzieci**

Miejsce pozwalające dzieciom rozwijać ich talenty w sposób niedyrektywny i samodzielny. W Rezerwacie dzieci same decydują co i jak będą robić.

**... DZIELNICOWY DOM KULTURY „WĘGLIN”**

UL. JUDYMA 2A / ZAPISY: ZAJECIA@DDKWEGLIN.PL, 882 433 036

22.07 / sobota / godz. 10.00, 13.00

MŁODZIEŻ / WSTĘP WOLNY

Maraton rękodzielniczy

Warsztaty ceramiczne oraz tworzenia makramy.

... FILHARMONIA IM. H. WIENIAWSKIEGO

UL. SKŁODOWSKIEJ 5 / 81 531 51 12 / WWW.FILHARMONIALUBELSKA.PL

3, 4, 5.07 / poniedziałek, wtorek, środa / godz. 10.00

BILET: 10 Zł

Wakacje w Filharmonii

Wspaniała przygoda wypełniona muzyką. Uczestnicy odwiedzają gmach Filharmonii i biorą udział w koncercie.

62 SPOTKANIA

3, 4, 5.07 / poniedziałek-środa / godz. 11.00

BILET: 10 ZŁ

Wakacje w Filharmonii

Warsztaty plastyczno-muzyczne. Prowadzenie: Lucyna Bielska

... GALERIA LABIRYNT

UL. POPIEŁUSZKI 5 / ZAPISY ONLINE / WWW.LABIRYNT.COM / JĘZYK UKRAIŃSKI /

BILET: 10 ZŁ, OSOBY Z NIEPEŁNOSPRAWNOŚCIAMI I UCHODŹCY: WSTĘP WOLNY

1.07 / sobota / godz. 13.00

8-12 LAT

Mieszkanie najmniejsze

W czasie rodzinnych warsztatów uczestnicy poznają historię niewielkich mieszkań i ich wpływu na sztukę użytkową oraz wykonają makiety pokoju idealnego. Prowadzenie: Natalia Dyjach.



8.07 / sobota / godz. 13.00

7-12 LAT

Kto to taki? Patyczaki!

Co można zrobić z drewna i sznurka? Uczestnicy wykonają postacie i statki kosmiczne. Prowadzenie: Paulina Mazurek.

15.07 / sobota / godz. 13.00

6-9 LAT / PJM

Emocje w migi

Uczestnicy odkrywają świat polskiego języka migowego i emocji. Prowadzenie: Wioletta Stępniać.

22.07 / sobota / godz. 13.00

3-6 LAT

Co robią uczucia?

Warsztaty rodzinne inspirowane książką. Co robią złość, radość, zachwyty w czasie wolnym? Prowadzenie: Michał Rachwański.

29.07 / sobota / godz. 13.00

5-8 LAT

Co słyszą?

W czasie warsztatów plastyczno-muzycznych uczestnicy przekonają się, czy dźwięki można zamienić w barwy, formy i gesty. Prowadzenie: Aleksandra Orkusha.

... WARSZTATY KULTURY

UL. GRODZKA 5A I 7 / WWW.WARSZTATYKULTURY.PL / 81 533 08 18

6-9.07 / czwartek-niedziela

ZAPISY: INNEBRZMIENIA.PL

Małe Inne Brzmienia

Warsztatowy program rodzinny realizowany w różnych lokalizacjach w ramach Festiwalu Wschód Kultury – Inne Brzmienia.

... HISTORIE SCHOWANE W SZUFLADACH / MAŁGORZATA BARTKIEWICZ

Całkiem niedawno podczas spotkania ze znajomymi rozmawialiśmy na temat rodzinnych historii i archiwaliów przechowywanych z pokolenia na pokolenie – jak wiele fascynujących opowieści możemy usłyszeć, jeśli tylko zapytamy o nie najstarszych członków rodziny. Osobiście z zapartym tchem słuchałam opowieści mojego pradziadka, który za udział w zamachu na carskiego generała został zesłany na Syberię, gdzie stał się bohaterem pięknej, acz tragicznie zakończonej historii miłosnej. Z kolei kilka oprawionych w ramki zdjęć rodzinnych sprzed ponad 100 lat wisi na ścianie mojego pokoju, pozwalając mi wymienić z prapradziadkami znaczące spojrzenia za każdym razem, gdy je mijam.

Takie pamiątki i wiele ciekawszych można znaleźć w niejednym lubelskim domu. Zbiory prywatnych archiwaliów są istotne nie tylko dla samych właścicieli, ale mogą stanowić również cenne źródło w szerszym kontekście społecznym. Jeśli ciekawią was pamiątki po dawno minionych czasach i ludziach, którzy je kształtowali, polecam zajrzeć do dwóch publikacji Archiwum Państwowego w Lublinie – „Lubelskie Archiwa Rodzinne” i „Lubelskie Archiwa Rodzinne Niepodległej” opracowane przez Agnieszkę Konstankiewicz.

W publikacjach zaprezentowano materiały z archiwów związanych z Lublinem i Lubelszczyzną: Stanisława Augustowskiego, Wacława Bajkowskiego i jego synów, Jana Dobrowolskiego, Arseniusza Flaka, Aleksandra Gantnera, braci Kazimierza i Stanisława Kalinowskich, Mariana Kołodyńskiego, Jerzego Kulpy, Marii Machoń z d. Tuora, Tadeusza Mycka, Henryka i Wacława Policzkiewiczów oraz rodzin: Maksoniów, Sekutowiczów, Basiewiczów, Noskiewiczów, Rudnickich i Armatysów, de Sas Stupnickich, Kleniewskich, Wolaninów i Zamoyskich, a także Barszczewskich, Danielskich, Gładatów, Kiernickich, Luchowskich, Łosiów de Mezerów, Piesiewiczów, Skomorowskich, Sobieszczańskich, Walterów czy Zawadzkich. Przechowywane są one w zasobie Archiwum Państwowego w Lublinie i jego oddziałów w Kraśniku i Radzynie Podlaskim lub stanowią własność prywatną.

„Lubelskie Archiwa Rodzinne” skrywają bogatą kolekcję starych, w tym XIX-wiecznych fotografii, pamiątkowych medali i odznaczeń (jak medal przyznany Stanisławowi Barszczewskiemu za udział w wojnie rosyjsko-tureckiej w latach 1877-78), odręcznych zapisków (jak laurka imieninowa przygotowana dla Jana Danielskiego przez współtowarzyszy z celi więziennej w Charkowie w 1945 r.) czy dokumentów (jak potwierdzenie szlachectwa Tarnawskich h. Sas).

Spuścizny osobiste i archiwa rodzinne zawierają bogaty materiał źródłowy do badań nad historią gospodarczą, polityczną, społeczną czy wojskową, ilustrujący jak długie, trudne oraz bardzo różne były drogi do odzyskania przez Polskę niepodległości w XX w. To także doskonałe źródło do poznania obyczajowości i życia codziennego w minionych latach. Szczególnie na Lubelszczyźnie.

Po odłożeniu tego typu albumów aż korci, by przejrzeć stare dokumenty i zdjęcia, często zapomniane i zakurzone, przechowywane w szufladach, na strychach czy w piwnicach. Może warto zajrzeć do swoich?

**Lubelskie Archiwa Rodzinne Niepodległej – Agnieszka Konstankiewicz
z udziałem Anety Kowalczyk i Joanny Kowalik-Bylickiej
Archiwum Państwowe w Lublinie / Lublin 2020**

**Lubelskie Archiwa Rodzinne – Agnieszka Konstankiewicz
Archiwum Państwowe w Lublinie / Lublin 2015**

... DIL / KOZIARA TARARARA

W jednej z tysięcy zabawnych dykteryjek o człowieku płynnie przemierzającym się od wyżyn społecznych po jej ekstremalne doliny, Jan Himilbach dzielący pokój w hotelu z poetą Mieczysławem Jastrunem proponuje zawarcie umowy pomiędzy nimi, która będzie miała charakter obowiązujący: – *Ustalmy na początku. Szczamy do umywalki czy nie?*

Rada Miasta Lublin 23 maja 2013 r. podjęła uchwałę nr 775/XXXI/2013 w sprawie zasad wznoszenia pomników na terenie Miasta Lublin, a w niej czytamy m.in.:

§1 W rozumieniu niniejszej uchwały określenie pomnik oznacza każdy obiekt lub aranżację przestrzeni, umieszczony w przestrzeni publicznej, zrealizowany w dowolnej formie, upamiętniający w szczególności ważne wydarzenia, osoby, idee, z wyłączeniem obiektów kultu religijnego w rozumieniu Prawa budowlanego.

§2 Wniosek w sprawie wzniesienia pomnika na terenie Miasta Lublin zawiera:

1. projekt uchwały w sprawie zamiaru wzniesienia pomnika wraz z uzasadnieniem;
2. wskazanie źródeł finansowania pomnika;
3. propozycję formy pomnika wraz z jego opisem;
4. propozycję inskrypcji, symboliki lub herbów i ich umiejscowienia na pomniku;
5. wskazanie proponowanej lokalizacji pomnika na terenie Miasta Lublin.

§4 1. Wniosek w sprawie wzniesienia pomnika na terenie Miasta Lublin

Przewodniczący Rady Miasta Lublin kieruje do zaopiniowania przez Zespół do spraw wznoszenia pomników na terenie Miasta Lublin – zwany dalej „Zespołem”.

2. Do zadań Zespołu należy w szczególności opiniowanie zasadności wzniesienia pomnika, jego lokalizacji, formy, inskrypcji i heraldyki.

3. Opinia Zespołu zawiera ponadto uzasadnienie zasadności odstąpienia od przeprowadzenia konkursu, jeżeli Zespół uzna, iż jest to celowe.

§5 Zespół powołuje Prezydent Miasta Lublin, w składzie:

1. 5 osób wskazanych przez instytucje, organizacje do których statutowych zadań należą sprawy z zakresu architektury, urbanistyki, sztuk pięknych, opieki nad zabytkami;

2. 2 osoby wskazane przez Radę Kultury Przestrzeni Miasta Lublin;

3. 2 osoby wskazane przez Radę Kultury.

§6 4. Zespół występuje do właściwych komórek organizacyjnych Urzędu Miasta Lublin w szczególności w sprawach: budownictwa, architektury, planowania oraz ochrony zabytków o wyrażenie stanowiska w przedmiocie rozpatrywanego wniosku, w zakresie pozostającym w ich kompetencji.

5. Zespół może występować do instytucji, organizacji i osób fizycznych o opinie w zakresie rozpatrywanego wniosku za pośrednictwem Wydziału Architektury i Budownictwa Urzędu Miasta Lublin.

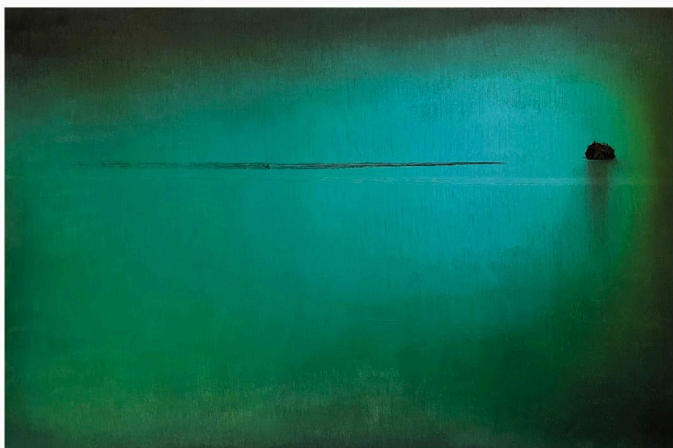
6. Zespół może przed wydaniem ostatecznej opinii zwrócić się do wnioskodawcy o wyjaśnienia lub dodatkowe informacje.

§7 Po otrzymaniu opinii Zespołu Przewodniczący Rady Miasta Lublin umieszcza w porządku obrad Rady Miasta projekt uchwały w sprawie zamiaru wzniesienia pomnika.

Przez dekadę wszystko odbywało się zgodnie z literą uchwały. Powołany zespół zaopiniował ponad dziesięć obiektów pomnikowych na terenie Lublina. Tak było, ale już nie jest. Rodzący się wiekopomnik Lecha Kaczyńskiego rządzi się już innymi prawami i ma w głębokim zadzie uchwałę Rady Miasta. Jego budowa nie ma nic wspólnego z potrzebą ratowania ludzkiego życia, gdzie liczy się każda minuta albo sekunda. Nie znajdują nawet cienia uzasadnienia dla trybu i tempa jego powstania. Miasto Lublin dokonało samogwałtu na prawie, które samo sobie uchwaliło. Myślę, że to już nie jest sikanie do umywalki we współdzielonym pokoju, ale zdecydowanie coś więcej... Uważam, że pomnik, który powstaje na skutek zgwałcenia obowiązującego prawa, powinien zostać poddany terminacji jeszcze w stanie prenatalnym.

STANISŁAW BAJ

KAMIEŃ RZEKI



WIRYDARZ
GALERIA SZTUKI

www.wirydarz.com.pl

Ekspozycja czynna:
1 lipca - 16 września 2023

Kurator wystawy
Piotr Zieliński

**PATRONAT
HONOROWY**



PREZYDENT MIASTA LUBLIN
KRZYSZTOF ŻUK

Urszula Dudziak

Steve Turre Sextet

Jazz re:freshed presents

Richard Spaven Trio feat. Tendayi

Skalpel

LUBLIN

JAZZ

10-16 lipca 2023

FESTIWAL

CENTRUM KULTURY
W LUBLINIE

Organizator:

CENTRUM KULTURY
W LUBLINIE

INSTYTUCJA
KULTURY
MIASTA LUBLIN

EUROPEJSKA
STOLICA
MŁODZIEŻY

Lublin
MIASTO INSPIRACJI