

09|20
22



LUBELSKI
INFORMATOR
KULTURALNY



 **lubelskie**
Smakuj życie!

lublin 
MIASTO INSPIRACJI

LUBLIN

5-11
2022

WRZEŚNIA

14. Edycja ANIOŁY i OGRODY

EUROPEJSKI FESTIWAL SMAKU

ARTNTAS: É FESTIVAL

europejskifestiwalsmaku.pl

PIOTR JÓZEFOWICZ THE SHOW MU ST GO ON

otwarcie / piątek / 23.09.2022 / godz. 18.00
wystawa czynna do 4.11.2022 / wt.-sob. 12.00-18.00

GALERIA BIAŁA | CENTRUM KULTURY W LUBLINIE
UL. PEOWIAKÓW 12 | 20-007 LUBLIN | +48 81 466 61 39
BIALA@CK.LUBLIN.PL | BIALA.ART.PL
FACEBOOK.COM/GALERIABIALAWLUBLINIE

SPIS TREŚCI 1

INTRODUKCJA · 02	УКРАЇНСЬКА ВЕРСІЯ
ZAKAZ RYSOWANIA · 03	ВСТУП · 58
FESTIWALE · 04	ФЕСТИВАЛІ · 59
TEATR · 05	ТЕАТР · 60
MUZEA · 11	МУЗЕЇ · 63
WYSTAWY · 19	ВИСТАВКИ · 68
MUZYKA KLASYCZNA · 30	МУЗИКА КЛАСИЧНА · 76
NA ŻYWO · 33	НА ЖИВО · 78
FILM · 35	ФІЛЬМ · 80
SPOTKANIA · 40	ЗУСТРІЧІ · 83
WARSZTATY · 41	МАЙСТЕР КЛАС · 84
DLA DZIECI · 46	ДЛЯ ДІТЕЙ · 89
BRAMA DOSTATNIA · 53	
CO SIĘ WYDAJE · 54	
WROZOOM · 55	
BE I CACY · 56	



Lubelski Informator Kulturalny nr 9 / 2022 / (221) / rok XIX

20-007 LUBLIN / UL. PEOWIAKÓW 12 / TEL. KOM. 511 544 462 /
FAX 81 536 03 12 / ZOOM@CK.LUBLIN.PL / ZOOM.LUBLIN.PL

redakcja: **Małgorzata Bartkiewicz, Ewa Molik, Barbara Sawicka, Lesław Skwarski** /
sekretarz redakcji, **Marta Wysocka, Marta Zgierska, Miłosz Zieliński** / redaktor naczelny
współpraca: **Tomasz Bielak, Tomasz Dostatni OP, Jarosław Koziara, Mariusz Tarkawian,**
Marcin Wroński.

przygotowanie wersji ukraińskiej: **Andżelika Kwoлик**

okładka: **Florentyna Nastaj**

projekt graficzny: **Piotr Wysocki**

wydawca: © **Centrum Kultury w Lublinie**
20-007 LUBLIN / UL. PEOWIAKÓW 12 /
TEL. 81 466 61 00 / FAX 81 536 03 12 /
CK.LUBLIN.PL / SEKRETARIAT@CK.LUBLIN.PL

**CENTRUM KULTURY
W LUBLINIE**

ZOOM ukazuje się dzięki wsparciu finansowemu
Prezydenta Miasta Lublin

Lublin 
MIASTO INSPIRACJI

STRONY INFORMACYJNE OPRACOWANO NA PODSTAWIE MATERIAŁÓW OTRZYMANÝCH OD ORGANIZATORÓW IMPREZ.
ORGANIZATORZY ZASTRZEGAJĄ SOBIE MOŻLIWOŚĆ WPROWADZENIA ZMIAN W PODANYCH REPERTUARACH.
ZA ZMIANY REDAKCJA NIE PONOSI ODPOWIEDZIALNOŚCI.

**Informacje o wydarzeniach kulturalnych przyjmujemy na adres e-mail:
zoom@ck.lublin.pl w dniach 5-15 miesiąca poprzedzającego wydanie.**

WYDANIE INTERNETOWE

ISSN 1732-7857

2 INTRODUKCJA

... (PO)WAKACYJNA REFLEKSJA / MIŁOSZ ZIELIŃSKI

Gdy piszę te słowa, sierpniowe upały raczej nie prowokują do myślenia o jesieni. Wręcz na odwrót, mamy jakieś apogeum ciepła i – można by powiedzieć, gdyby nie duchota i zmęczenie temperaturami – piękne lato... Niemniej jednak, przyroda wysyła nam nieśmiało pewne przypominajki – ot tu, przekwitną różę, za szybko samochodu znajdziemy złoty lub choć pożółkły liść.

Dla mnie pierwszym takim momentem pożegnania lata był widok drogi biegnąca przez las. Jechałem nią w nocy, po burzy, a w światłach reflektorów lśnił się złoty dywan liści, szczelnie przykrywający asfalt. Ten widok był tak absolutnie listopadowy, że przez chwilę pomyślałem, jakby to było już – teraz. Od tego czasu, od tego chwilowego impulsu, że sierpniowe kanikuły są przeszłością, nie mogę przestać myśleć o jesieni. O tym, jak jej nie lubię. Ale też o tym, że kiedyś – przynajmniej w kulturze – była inna. To był jeden z najbardziej twórczych momentów w roku, chwila, w której zdecydowano o przyszłości programowej instytucji kulturalnych, chwila, w której dziesiątki działaczy, przedstawiciele fundacji i stowarzyszeń kulturalnych pisały wnioski do Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Mam wrażenie, że jeszcze kilka lat temu jesienią telefony wręcz się grały od różnych konsultacji, ludzie wręcz prześcigali się w tworzeniu nowych, niesamowitych projektów, w szukaniu finansowania dla nich. I nic dziwnego – bo jeśli pomysł był wartościowy, można było pozyskać dla niego wsparcie – czy to w mieście, czy to w instytucji kulturalnej, czy to z jakiegoś projektu ministerialnego.

To ostatnie zresztą było przez wiele lat obiektem anegdot środowiskowych, albowiem ostatniego dnia listopada, w ostatniej chwili, gdy do MKiDN trzeba było wystać poświadczenie o złożeniu projektu listem poleconym. Na jedynej otwartej całodobowo poczcie w Lublinie tworzyła się gigantyczna kolejka, w której każdy znał się z każdym i każdy przybiegał z wywieszonym jęzorem, aby w ostatniej chwili nadać potwierdzenie, że złożono projekt. Ktoś mógłby zauważyć – że przecież projekt można było złożyć wcześniej, nie w ostatniej chwili i nie stać w kolejce... i miałyby rację. Tyle, że większość osób po prostu do ostatniej chwili dopieszczało swoje pomysły, tak aby były jak najlepsze, żeby miały jak największą szansę na zwycięstwo.

W ostatnich latach jesień staje się coraz mniej twórczym okresem. Konkursy na granty kulturalne, które organizuje obecny rząd są żartem, głównymi beneficjentami dotacji są szemrane fundacje, dziwne twory powiązane z kościołem czy np. harcerstwem, premiovane są rzeczy patriotyczno-bogo-ojczyźniane, a na wartość merytoryczną projektu nikt nie patrzy. W instytucjach kultury sytuacja wygląda równie słabo – dociśnięte kryzysem miasta nie uważają utrzymania kultury za swój priorytet, jednostki samorządowe wręcz biedują.

Dlaczego piszę o tym dziś, w pełni lata? Bowiem jeśli chcemy coś w ostatniej chwili zmienić – to właśnie teraz. I choć na rząd liczyć oczywiście nie można, bo tu ideologia jest najważniejsza, to wciąż pozostają nam samorządy, wciąż pozostaje nam Lublin. Dziś, gdy budżet miasta jest jeszcze nieustalony, wciąż można szukać możliwości, aby ratować rozwój lubelskiej kultury. Wspólnie szukać rozwiązań z tej coraz trudniejszej sytuacji. Tak, aby tej jesieni jeszcze raz myśleć o rozwoju, a nie o tym, jak przetrwać

ZAKAZ RYSOWANIA 3

RYS. MARIUSZ TARKAWIAN

29.08.2022 PONIEDZIAŁEK. WIRYDARZ CK



... 14. EUROPEJSKI FESTIWAL SMAKU

STARE MIASTO / WWW.EUROPEJSKIFESTIWALSMAKU.PL

5-11.09 / poniedziałek-niedziela

Europejski Festiwal Smaku harmonijnie łączy smaki miasta i regionu z koncertami, wystawami, literaturą i teatrem. Każda kolejna edycja udowadnia, jak ważnym elementem naszej kultury jest dziedzictwo kulinarne i kuchnia regionalna. To dziś jeden z najważniejszych, wielokulturowych festiwali w Polsce.

Liczne koncerty, pokazy, wystawy, warsztaty i degustacje na stałe wpisały się w charakter tego wydarzenia. Tegorocznym motywem przewodnim są anioły i ogrody. Jedną z inspiracji jest obraz „Anielska Kuchnia”, który namalował w 1645 r. wybitny hiszpański malarz Bartolomé Esteban Murillo na zamówienie sewilskich franciszkanów. Dzieło to, przedstawiające pogrążonego w ekstazie zakonnika – klasztornego kucharza, znajduje się obecnie w Luwrze.



Koncerty są od zawsze mocną stroną festiwalu. W tym roku swój jubileusz będzie obchodził pianista, saksofonista, kompozytor i aranżer Włodzimierz Nahorny, a towarzyszyć mu będzie kontrabasista Mariusz Bogdanowicz. Ponadto w cyklu „W harmonii z Ukrainą” zaprezentują się: młody wirtuoz akordeonu Miłosz Bachonko oraz The OneNess, czyli dawny The Cracow Klezmer Band. W ostatnim dniu usłyszeć będzie można wybitną śpiewaczkę operową Dominikę Zamarę.



Nie zabraknie wystaw i spotkań literackich. Swoje prace pokaże Mirosław Zdrodowski, jeden z najwybitniejszych plakacistów na świecie. Marek Leszczyński zaprasza na swoją wystawę malarstwa metafizycznego „Anioły”, a Monika Szpuz-Spoz zaprezentuje cykl ikon „Karmelitanki lubelskie. Prawizerunki”. W cyklu „Smak literatury” swoje wiersze przeczytają Tadeusz Pióro i Anna Łyczewska, a w cyklu „Czytanie fotografii” swoje prace zaprezentują Tadeusz Żaczek, Mirosława Hawryła i Mariusz Tomczuk. Odbędzie się też spotkanie z wnuczką Stanisława Wyspiańskiego, Dorotą Wyspiańską.

„Smakowa” część festiwalu odwołuje się do staropolskiej tradycji ogrodów kulinarnych, a także do coraz popularniejszych ogrodów miejskich. Pokazy, konkursy i warsztaty odkryją przed turystami z Polski i Europy ekologiczne „prawdziwe jedzenie” z regionu, oparte o ideę: z ogrodu na talerz. Na Scenie Smaku wystąpią Jean Bos, wieloletni kucharz króla Belgów, Jasioł Kuroń oraz Kurt Scheller. W konkursie „Najlepszy Smak Lubelszczyzny” oceniana będzie żywność ekologiczna i roślinna. Festiwalowi towarzyszyć będą trzy jarmarki: Jarmark Produktu Regionalnego i Lokalnego, Jarmark Inspiracji oraz Zielony Jarmark Eco, towarzyszący Lubelskiemu Świętu Cydru, które w tym roku dołączą do festiwalu. Także w ramach tegorocznego festiwalu odbędzie się Lubelski Festiwal Kawy.

... TEATR IM. H.CH. ANDERSENA

BUDYNEK CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / POZIOM 2 /
SALA ANDERSENA / 81 532 16 28 / WWW.TEATRANDERSENA.PL /
INFO@TEATRANDERSENA.PL / BILET: 30-42 ZŁ / KASA: WTOREK-PIĄTEK
GODZ. 8.30-12.00 ORAZ GODZINĘ PRZED SPEKTAKLAMI / 882 437 343

Drzewo życzeń

OD 7 LAT

22.09 / czwartek / godz. 9.30, 11.30

23.09 / piątek / godz. 9.30, 11.30

24.09 / sobota / godz. 16.00

25.09 / niedziela / godz. 12.00

27.09 / wtorek / godz. 9.30, 11.30

28.09 / środa / godz. 9.30, 11.30

29.09 / czwartek / godz. 9.30, 11.30

30.09 / piątek / godz. 9.30, 11.30

Katherine Applegate - Drzewo życzeń

tłumaczenie: **Maria Glasenapp**;
adaptacja, reżyseria: **Mateusz
Przyłęcki**; scenografia, kostiumy, lalki:
Katarzyna Sankowska; muzyka:
Andrzej Bonarek; reżyseria światła:
Tomasz Grygier

Samar i jej rodzina są imigrantami,
wynajmują dom w małym miasteczku
w Ameryce, niestety nie wszyscy sąsiedzi przyjmują ich z otwartymi ramionami.
Samar czuje się samotna i marzy o tym, by mieć przyjaciela. Miejscowy Dąb
i wrona Bongo pomogą dziewczynce spełnić jej marzenie.



... TEATR IM. JULIUSZOA OSTERWY

UL. NARUTOWICZA 17 / 81 532 42 44 / TEATROSTERWY.PL / INFO@TEATROSTERWY.PL /
KASA: WTOREK-SOBOTA 12.00-19.00, NIEDZIELA 16.00-19.00 / 81 532 42 46

Cztery pory roku

MAŁA SCENA / BILET: 40-45 ZŁ

20.09 / wtorek / godz. 9.30

21.09 / środa / godz. 9.30

24.09 / sobota / godz. 14.00

25.09 / niedziela / godz. 10.00, 12.00, 14.00

Księżyc i magnolie

DUŻA SCENA / BILET: 20-85 ZŁ

24.09 / sobota / godz. 19.00 / PREMIERA

25.09 / niedziela / godz. 17.00

29.09 / czwartek / godz. 18.00

30.09 / piątek / godz. 18.00

Cztery pory roku

reżyseria: **Magdalena Zabel**;
choreografia: **Jowita Stępniaik**;
muzyka: **Mateusz Doniec**; reżyseria
światła: **Piotr Bartoszewicz**
Podróż teatralna dla najmłodszych



6 TEATR

po czterech porach roku. Każda z pór roku zostaje wykreowana w oparciu o trzy podstawowe elementy: plastykę, muzykę i choreografię. Barwną warstwę plastyczną dopełnia wykorzystanie instrumentów muzycznych na scenie (kalimba, ukulele, dzwonki koshi i bęben).

Ron Hutchinson – Książyc i magnolie

reżyseria: **Jose Iglesias Vigil**;
występują: **Wojciech Dobrowolski**,
Anna Nowak, **Włodzimierz Dyła**,
Jerzy Kurczuk

Producent Selznick, niezadowolony z dotychczasowych efektów pracy nad filmem „Przeminęło z wiatrem”, przerywa zdjęcia, zamyka się we własnym gabinecie, by wraz z nowym scenarzystą i nowym reżyserem w pięć dni i nocy poprawić scenariusz i wznowić produkcję. **Premiera!!!**



... TEATR MUZYCZNY

UL. SKŁODOWSKIEJ 5 / 81 532 25 21 / WWW.TEATRMUZYCZNY.EU /
INFO@TEATRMUZYCZNY.EU / KASA: WTOREK-PIĄTEK 10.00-18.00, SOBOTA 16.00-18.00
ORAZ NIEDZIELA 1 GODZ. PRZED SPEKTAKLEM / 502 662 956

Operetka na poważnie, opera na wesoło – koncert

BILET: 70-90 ZŁ
17.09 / sobota / godz. 18.00
18.09 / niedziela / godz. 17.00

Zemsta nietoperza

BILET: 80-100 ZŁ
24.09 / sobota / godz. 18.00
25.09 / niedziela / godz. 17.00

Operetka na poważnie, opera na wesoło – koncert

scenariusz, reżyseria koncertu: **Anna Barańska-Wróblewska**
Wszystko, co najlepsze w muzyce operowej i operetkowej. Najpiękniejsze arie, duety i sceny z oper i operetek w wykonaniu znakomitych solistów, którym towarzyszyć będą artyści chóru, baletu oraz Orkiestra Teatru Muzycznego.

Johann Strauss – Zemsta nietoperza

libretto według francuskiego wodewilu **Le Réveillon H. Meilhaca** i **L. Halévy'ego**; przekład: **Julian Tuwim**; reżyseria: **Artur Barciś**; kierownictwo muzyczne: **Ruben Silva**; opracowanie muzyczne, dyrygent: **Łukasz Sidoruk**; choreografia: **Iwona Runowska**; scenografia, kostiumy:

Tatiana Kwiatkowska-Mazur; multimedia: **Franciszek Barciś**

Arcydzieło operetki wiedeńskiej opowiada o losach Gabriela von Eisensteina, jego żony Rozaliny i jej kochanka Alfreda. Zarówno oni, jak i pokojówka Adela wpłątani zostają w misterną intrygę zaplanowaną przez doktora Falke, który pragnie zemścić się na Gabrielu za kawał z poprzedniego karnawału.



... OŚRODEK PRAKTYK TEATRALNYCH „GARDZIENICE”

BIURO OŚRODKA: UL. GRODZKA 5A / 81 532 98 40 / OFFICE@GARDZIENICE.ART.PL /
KONIECZNA JEST WCZEŚNIEJSZA REZERWACJA BILETÓW / SPEKTAKLE ODBYWAJĄ
SIĘ W GARDZIENICACH

Maraton Teatralny

BILET: 50/60 ZŁ

23.09 / piątek / godz. 20.00

24.09 / sobota / godz. 20.00

Maraton Teatralny jest kompozycją, na którą składają się 2 wybrane spektakle z repertuaru Teatru Gardzienice. Maratonowi towarzyszą projekcje multimedialne, wystawy i zdarzenia okolicznościowe.



Ifigenia w A...

według „**Ifigenii w Aulidzie**” Eurypidesa; reżyseria: **Włodzimierz Staniewski**; układ ruchu: **Julia Bui-Ngoc**; kostiumy: **Monika Onoszko**; muzyka: **Zygmunt Konieczny**; światło: **Grzegorz Podbiegłowski**; dźwięk: **Maciej Znamierowski**
Konieczność złożenia ofiary ludzkiej w celu obrony najwyższych wartości jest problemem niezwykle aktualnym we współczesnym świecie. Główni bohaterowie jawią się jako postacie rozdarte między politycznym wyborem – zgodą na złożenie Ifigenii w ofierze a osobistymi uczuciami.

Oratorium pytyjskie

idea, reżyseria, dramaturgia muzyczna: **Włodzimierz Staniewski**; kompozycje do sentencji Siedmiu Mędrców: **Mikołaj Blajda**; adaptacja fr. gardzienickiej muzyki Starożytnej Grecji: **Maciej Rychły**; tłumaczenie pieśni: **Jerzy Łanowski, Jerzy Danielewicz**

W kamieniu ryto i słowo, i nutę. Kamień mówił i śpiewał. Od wczesnych czasów historycznych, przez wieki kopiowano kamienny stożek z Delf. Nie tylko na Peloponezie, ale też w Miletopolis, innych miastach Azji Mniejszej, a nawet w Egipcie i afgańskiej Baktrii. Sybilla/Pytia pojawiała się natomiast w jej kolejnych wcieleniach wszędzie tam, gdzie starożytny Helleńczyk postawił swoją stopę.

... CENTRUM KULTURY

UL. PEOWIAKÓW 12 / WWW.CK.LUBLIN.PL / KASA: PONIEDZIAŁEK-PIĄTEK 14.00-18.00
ORAZ NA 1 GODZ. PRZED SPEKTAKLAMI / 81 466 61 40

Joanna Lewicka – Mater Furiosa

SALA CZARNA / BILET: 20/30 ZŁ

1.09 / czwartek / godz. 19.00 – premiera

2.09 / piątek / godz. 19.00

4.09 / niedziela / godz. 19.00

Scena InVitro – Gliny z innej gliny cz. III: Ryngraf

WIRYDARZ / BILET: 40-70 ZŁ

24.09 / sobota / godz. 20.00

25.09 / niedziela / godz. 20.00

Joanna Lewicka – Mater Furiosa

reżyseria, scenariusz: **Joanna Lewicka**; asystent reżysera: **Aleksander Mitura**;

kostiumy: **Marta Góźdz;** multimedia:
Aleksander Janas; muzyka, aranżacja:
Tomasz Krzyżanowski; światło:

Marcin Kabat Kowalczuk; występują:
Beata Mysiak, Katarzyna Tadeusz
Spektakl, inspirowany wierszem „Stabat Mater Furiosa” Jean-Pierre’a Siméona, poświęcony jest wojennej, kobiecej miłości, wzmocnionej samotnością na poziomie indywidualnym, terytorialnym i emocjonalnym. Pokazuje, jak każde wściekłe wołanie kobiety staje się samotnym i bezdźwięcznym lamentem przeciwko wojnie, przeciwko każdej formie przemocy i nienawiści. **Premiera!!!**



Scena InVitro – Gliny z innej gliny cz. III: Ryngraf

scenariusz: **Marcin Wroński** na podstawie opowiadania własnego „Trzej przyjaciele z budowy”; reżyseria: **Łukasz Witt-Michałowski;** choreografia: **Wojtek Kaproń, kolektyw Sztukmistrze;** opracowanie muzyczne: **Piotr Bańka;** scenografia:

Agata Zwierzyńska, Miłosz Zieliński; kostiumy: **Beata Wójcik;** charakteryzacja: **Weronika Sikora;** światło: **Grzegorz Polak;** dźwięk: **Jarostaw Rudnicki**
Zyga Maciejewski nie jest już komisarzem policji, próbuje odnaleźć się w roli dozorca. Są lata 50. XX wieku, trwa wielka odbudowa. W miejscu zburzonej lubelskiej dzielnicy żydowskiej powstaje plac Zebrań Ludowych. Optymizm komunistycznej propagandy rujnuje jednak znaleziona bomba. Przedwojenny glina, szantażowany przez ubeka Grabarza znów jest zmuszony prowadzić prywatne śledztwo.



LUBELSKI TEATR TAŃCA – PRZESTRZENIE SZTUKI LUBLIN

8.09 / czwartek / godz. 18.00

PRZESTRZENIE CK / WSTĘP WOLNY / ILOŚĆ MIEJSC OGRANICZONA /
REZERWACJA: TANIEC@CK.LUBLIN.PL

VALESKA VALESKA VALESKA – próba otwarta

koncept, reżyseria, choreografia: **Dominika Knapik;** scenariusz, dramaturgia: **Patrycja Kowańska;** reżyseria światła, wideo: **Wolfgang Macher;** muzyka: **Doministry Dominik Strycharski;** kostiumy: **Dominik Więcek;** występują: **Daniela Komędera-Miśkiewicz, Dominika Wiak, Monika Witkowska, Dominik Więcek**

Czwórka tancerzy zaprasza widzów do instalacji performatywnej na styku kabaretu, cyrku, kinderbalu i wystawy w galerii sztuki nowoczesnej. Punktem wyjścia dla twórców jest życiorys i twórczość Valeski Gert – jej osobliwa, całkowicie oderwana od konwenansów praktyka artystyczna oraz współczesna, niestabilna, pełna kryzysów rzeczywistość.

17.09 / sobota / godz. 18.00

SALA WIDOWISKOWA / BILET: 15/25 ZŁ

h.art company – de light

koncept, choreografia: **Artur Grabarczyk;** współpraca choreograficzna: **Urliqa Fernqvist, Peter Svenson;** reżyseria dźwięku, obrazu: **Wiktor Podgórski;** występują: **Katarzyna Ustowska, Róża Kołoda, Kamil Wawrzuta, Artur Grabarczyk**

Twórcy badają wzajemne zależności światła i przestrzeni ze sztuką choreografii. Pracując z geometrią światła, przestrzeni i ruchu, budują abstrakcyjną formę żywego obrazu – pełną napięć kompozycyjnych, zestawień kolorów, kształtów i nastrojów odpowiadających konkretnym zadaniom.



18.09 / niedziela / godz. 18.00

SALA CZARNA / BILET: 15/25 ZŁ

Monika Szpunar, Stefano Silvino – Przesada

choreografia, taniec: **Monika Szpunar, Stefano Silvino**; scenografia: **Agata Starmach**; muzyka: **Joanna Wabik**

Przesada ma swoje definicje. Ale czy ma swoje granice? Żyjąc w czasach nadmiaru konsumpcyjnego oraz informacyjnego, gdzie przebudżowanie jest codziennością, dotyczy to także spektakli tanecznych i teatralnych, twórcy biorą na warsztat przesadę.



26.09 / poniedziałek / godz. 18.00

OD 18 LAT / PRZESTRZENIE CK / WSTĘP WOLNY / ILOŚĆ MIEJSC OGRANICZONA

/REZERWACJA: TANIEC@CK.LUBLIN.PL

Pokaz work in progress rezydentów programu Przestrzenie Sztuki Lublin

reżyseria: **Pamela Leończyk**; dramaturgia: **Łukasz Wójcicki**; występują: **Pamela Leończyk, Aleksandra Matlingiewicz, Filip Kijowski, Łukasz Wójcicki**

Założeniem jest zbadanie różnorodności patostreamów jako fenomenu społeczno-kulturowego. Patostreaming to transmitowanie na żywo przekazów noszących znamiona różnego rodzaju patologii, które w ciągu ostatnich kilku lat zyskały dużą popularność, szczególnie wśród osób młodych.

... CENTRUM SPOTKANIA KULTUR

PL. TEATRALNY 1 / 81 441 56 70 / WWW.SPOTKANIAKULTUR.COM

1-4.09 / czwartek-niedziela

Centrum Nowego Cyrku – Spotkanie pasjonatów tańca w powietrzu

PRZESTRZENIE CSK / WSTĘP WOLNY

2.09 / piątek / godz. 19.00

Gala

PL. TEATRALNY / RÓWNIEŻ POLSKI

JĘZYK MIGOWY / WSTĘP WOLNY

Cykliczne wydarzenie łączące osoby trenujące akrobatykę powietrzną. Celem Spotkań jest wymiana doświadczeń, podnoszenie poziomu umiejętności oraz poznawanie osób o tych samych zainteresowaniach. Wydarzenie uświetni

Gala Pasjonatów Tańca w Powietrzu, która odbędzie się drugiego dnia spotkań.



7.09 / środa / godz. 18.00

8.09 / czwartek / godz. 18.00

Teatroterapia Lubelska – Opera Kartoflana

KLUB MUZYCZNY -1 / BEZPŁATNE WEJŚCIÓWKI: KASA

Sens opery opiera się na pozornie sprzecznej logice tekstów hip-hopowych piosenek o ludziach, którzy z racji niespełnionej normy dostali się w tryby maszyny pomocy społecznej i opieki. Jednostkowe doświadczenie rzeczywistości politycznej, społecznej, edukacyjnej, zapisane w ciele aktorów, ustanowiło formę spektaklu i jego wyraz.

... OŚRODEK „BRAMA GRODZKA – TEATR NN”

UL. GRODZKA 21 / WWW.TEATRNN.PL / 81 532 58 67

6, 7, 8.09 / wtorek, środa, czwartek / godz. 19.00

Amanita Muskaria – Ciemna Woda

SALA CZARNA / BILET: 40 ZŁ

koncepcja, reżyseria: **Arkadiusz Ziętek, Witold Dąbrowski**

Dziwowisko powstało z fascynacji tekstem dramatu Amanity Muskarii. Łączy teatr żywego planu, teatr przedmiotu i słuchowisko, w którym role bohaterów grają manekiny, animowane przez dwóch aktorów.

... CENTRUM KONGRESOWE UNIWERSYTETU PRZYRODNICZEGO

UL. AKADEMICKA 15

23.09 / piątek / godz. 17.30, 20.30

Stephen Sinclair, Anthony McCarten – Goło i wesoło

OD 18 LAT / BILET: 110-140 ZŁ

Teatr Gudejko (Warszawa);

tłumaczenie: **Lou Rising**; reżyseria:

Tomasz Sapryk; scenografia: **Wojciech**

Stefaniak; choreografia: **Krzysztof**

Adamski; występują: **Katarzyna**

Ptasińska, Sebastian Cybulski, Wojciech Solarz, Michał Lesień-Głowacki,

Michał Meyer, Marek Kaliszuk, Piotr Zelt

Historia bezrobotnych, którzy będąc zupełnie bez pieniędzy i bez perspektyw, wpadają na pomysł, aby założyć grupę striptizerów. Pierwsze próby wypadają fatalnie, dlatego manager grupy wynajmuje byłą tancerkę Wandę, aby udzieliła kilku lekcji.



25.09 / niedziela / godz. 16.00

Paul Pörtner – Szalone nożyczki

BILET: 80-100 ZŁ

przekład: **Elżbieta Woźniak**; reżyseria: **Jakub Ehrlich**; scenografia: **Zofia Plota**;

kostiumy: **Agnieszka Sasim**; występują wymiennie: **Krzysztof Ibisz, Lesław**

Żurek, Dominika Gwit, Katarzyna Polewany, Przemysław Cypryański,

Leszek Stanek, Urszula Dębska, Joanna Kupańska, Alan Andersz, Maciej

Wilewski, Mateusz Łapka, Michał Piróg

Przebojowy fryzjer prowadzi salon w lokalu wynajętym od pani Izabeli. Kiedy przyjmuje kolejnych gości, dochodzi do skandalu – właścicielka lokalu zostaje zabita. Policja woła na alarm i prosi widzów o rozwiązanie kryminalnej zagadki.

... ARCHIKATEDRA LUBELSKA

PL. KATEDRALNY / WT.-SOB. 10.00-16.00 / BILET: 4/6 ZŁ

Powstała w latach 1586-1604 archikatedra to dawny kościół Jezuitów, a od 1832 r. siedziba biskupstwa lubelskiego. Zniszczoną w 1939 r. katedrę odbudowano w latach 1946-51. Sklepienie skarbcza (XVIII w.) zdobi fresk Józefa Meyera - najznakomitszy przykład malarstwa iluzjonistycznego epoki późnego baroku na naszych ziemiach, zaś w zakrystii akustycznej można usłyszeć niezwykle efekty dźwiękowe.

wystawa stała:

Skarby Archikatedry

Wystawa najcenniejszych zabytków sztuki sakralnej obejmuje wyroby złotnicze, głównie kielichy, monstrancje i pastorały biskupów lubelskich, oraz kolekcję szat liturgicznych. W podziemiach pokazywana jest część unikatowej w skali Polski kolekcji szat grobowych.

... BAZYLIKA OO. DOMINIKANÓW

PW. ŚW. STANISŁAWA BISKUPA I MĘCZENNIKA / SANKTUARIUM RELIKWII DRZEWA KRZYŻA ŚWIĘTEGO / UL. ZŁOTA 9 / FURTA.LUBLIN@DOMINIKANIE.PL / INFORMACJE O ZWIEDZANIU: BIURO OBSŁUGI RUCHU TURYSTYCZNEGO I WYDARZEŃ KULTURALNYCH / PON.-NIEDZ. 10.00-18.00 / 81 532 89 80, 728 429 926

Fundatorem murowanego kompleksu budynków kościoła i klasztoru był Kazimierz Wielki. Początkowo w stylu gotyckim, z czasem zmieniono wygląd budowli i rozbudowano świątynię m.in. w stylu renesansu i baroku. Gotyckie pozostały zakrystie, część kaplicy MB Trybunalskiej, ściany prezbiterium i naw bocznych.

wystawa stała:

Klasztor w sercu miasta. Dzieje i skarby lubelskich dominikanów

Wystawa prezentuje m.in. kolekcję zabytkowych szat liturgicznych i wyrobów złotniczych.

... DOM SŁÓW

UL. ŻMIGRÓD 1 / UL. KRÓLEWSKA 17 / 81 534 52 33 / WWW.TEATRNN.PL/DOMSLOW / DOMSLOW@TNN.LUBLIN.PL

Zespół Domu Słów oraz Izby Drukarstwa działa online, pracuje nad przyszłymi wydarzeniami, spotkaniami i materiałami. Zachęca do sięgnięcia po czytelnice nowości oraz do dyskusji na temat literatury, sztuki i słowa. Realizowane są projekty internetowe: Teraz CzytaMY, Zdalny Szeryf - czyli książkowe recenzje oraz rozmówki, Z archiwum..., Poetycki Klub Dyskusyjny, Materiały edukacyjne, Wirtualny spacer po Domu Słów, dostępne na stronie: www.teatrnn.pl/domslow

... IZBA PAMIĘCI ŻYDÓW LUBLINA

UL. LUBARTOWSKA 10 (WEJŚCIE Z BRAMY KAMIENICY NR 8) / PAWEL-MATRASHKE@WP.PL / NIEDZ. 13.00-15.00 LUB PO WCZEŚNIEJSZYM UZGODNIENIU TEL. 602 473 118

Bóżnica Bractwa Tragarzy Zwłok (Chewra Nosim), powstała pod koniec XIX w. jako dom modlitwy i nauk. Bóżnica była czynna do 1984 r., kiedy to z powodu małej ilości wiernych, zawieszono nabożeństwa. Po remoncie w 1987 r. urządzono tu Izbę Pamięci Żydów Lublina prezentującą fotografie archiwalne, stare księgi hebrajskie i sprzęty rytualne.

wystawa czasowa:

Jesteśmy

Wystawa fotograficzna poświęcona współczesnym Żydom, którzy w latach 1944-2008 związali swoje losy z Lublinem. Przybliży ich życie rodzinne, towarzyskie i religijne.

... MUZEUM NARODOWE W LUBLINIE

UL. ZAMKOWA 9 / 81 532 50 01 / WWW.MNWL.PL

Po przebudowie skrzydła północnego i modernizacji w częściach skrzydła południowego i zachodniego na Zamku Lubelskim powstały nowoczesne wystawy stałe, a także nowa przestrzeń dla wystaw czasowych.

Ekspozycja „Malarstwo Europejskie i Sztuka Zdobnicza XVI-XIX w.” obejmuje obrazy mistrzów holenderskich, flamandzkich, włoskich, niemieckich i francuskich powstałe w XVII i XVIII w. i reprezentujące sztukę baroku. Biegająca równoległe prezentacja sztuki zdobniczej zawiera obiekty rzemiosła polskiego i obcego od XVI do XX w.

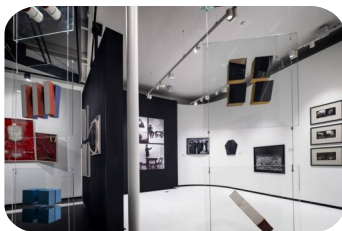
Instytucję Trybunału Lubelskiego pokazano na wystawie „Trybunał Koronny w dziejach Rzeczypospolitej (1578-1794)”. Prezentuje ona postaci marszałków i deputatów trybunalskich, a także osób z nimi związanych. Na ekspozycji znalazły się także nieliczne portrety marszałków Trybunału Litewskiego. Wyjątkową grupę stanowią wizerunki królów polskich od Stefana Batorego do Stanisława Augusta Poniatowskiego. Niezwykłym obiektem jest, stojący w głównym miejscu, legendarny „Stół z czarcią łapą”.

Galeria Malarstwa Cerkiewnego prezentuje ikony i obrazy cerkiewne, ukazuje specyfikę sztuki cerkiewnej Lubelszczyzny i wielokulturowy charakter regionu. Stanowi doskonały wstęp do zwiedzania kaplicy Trójcy Świętej.

„Historia Uzbrojenia i Malarstwo Batalistyczne” w sposób kompleksowy opowiada o rozwoju uzbrojenia i wyposażenia wojskowego na przestrzeni dziejów oraz ukazuje najważniejsze bitwy stoczone przez Polaków na Lubelszczyźnie.

Galeria Malarstwa Polskiego XIX-XX w. przedstawia panoramę polskiego malarstwa od początku XIX do połowy XX w. Wśród ok. 150 obrazów znajdują się m.in. dzieła: Olgi Boznańskiej, Józefa Brandta, Józefa Chełmońskiego, Jana Cybisa, braci Gierymskich, Tadeusza Makowskiego, Józefa Pankiewicza, Andrzeja Wróblewskiego, Stanisława Wyspiańskiego, Eugeniusza Zaka. Punktem centralnym jest monumentalny obraz Jana Matejki „Unia Lubelska”.

Trzon ekspozycji „Grupa Zamek i Awangarda” stanowi prezentacja twórczości awangardowej grupy artystycznej działającej w Lublinie w latach 50. Galeria odzwierciedla najistotniejsze tropy sztuki nowoczesnej i neoawangardowej związanej z życiem artystycznym Lublina, które pokazuje w relacji z twórczością klasyków polskiej powojennej awangardy.



Galeria im. Ireny Hochman i Tadeusza Mysłowskiego to miejsce prezentacji wystaw czasowych. Pierwszą jest „Korespondencje. Artysta wobec kolekcji” – pokaz zbiorów Ireny Hochman i Tadeusza Mysłowskiego z perspektywy dyskursu,

jaki Mysłowski, podejmuje z działaniami artystów obecnych w jego kolekcji. W przestrzeń wzajemnych relacji włączono ponad 150 prac najwybitniejszych artystów XX w.

Łącznie na Zamku Lubelskim znajduje się 10 sal wystawowych. Poza zmodernizowanymi 7 są to: „Śladami przeszłości. Najdawniejsze Dzieje Ziemi Lubelskiej” – największa w regionie stała ekspozycja archeologiczna, „Monety i medale na ziemiach polskich X-XX w.” – opowiadająca o historii pieniądza monetarnego i medalierstwa na ziemiach polskich oraz „Sztuka Ludowa Regionu Lubelskiego” – przybliżająca kulturę i sztukę ludową Lubelszczyzny.

... ZAMEK LUBELSKI, KAPLICA TRÓJCY ŚWIĘTEJ

UL. ZAMKOWA 9 / 81 532 50 01 / EKSPOZYCJE STAŁE: WT.-NIEDZ. 9.00-18.00, BILET: 15/20 ZŁ / KAPLICA TRÓJCY ŚWIĘTEJ: WT.-NIEDZ. 9.00-18.00, BILET: 10/15 ZŁ / WIEŻA ZAMKOWA (DONŻON): PON.-NIEDZ. 9.00-21.00, BILET 8/10 ZŁ / KARNET NA WSZYSTKIE WYSTAWY 30/40 ZŁ / DZIEŃ BEZPŁATNEGO ZWIEDZANIA – INFORMACJA NA STRONIE MUZEUM / 10.09 GALERIA MALARSTWA POLSKIEGO XIX I XX WIEKU BĘDZIE NIECZYNNA, OBOWIĄZUJĄ BILETY SPECJALNE

Zamek został ufundowany przez Kazimierza III Wielkiego w miejscu wcześniejszej warowni. Z najstarszych budowli zachowały się: obronno-mieszkalna wieża romańska z początku XIII w. oraz kaplica Trójcy Świętej zbudowana w I poł. XIV w. W latach 1823–26 na wzgórzu zamkowym wybudowano więzienie karne w stylu neogotyckim. Podczas II wojny światowej zamek pełnił rolę więzienia hitlerowskiego. Po wkroczeniu wojsk radzieckich więzienie przejęło NKWD. Od 1957 r. funkcjonuje tu Muzeum Lubelskie. Muzeum zostało otwarte w marcu 2021 r., po trwającym dwa lata remoncie, w wyniku którego wzbogaciło się o nowoczesne, multimedialne wystawy stałe.

wystawy czasowe:

od 30.09 / piątek

Magia starożytnego Egiptu

Pierwsza od blisko 30 lat lubelska ekspozycja poświęcona dawnemu Egiptowi. Poprzez różnorodne zabytki związane z historią, kulturą, życiem codziennym, religią oraz obrzędami pogrzebowymi ukazuje ona

najistotniejsze aspekty świata starożytnych Egipcjan. Na wystawie zostanie zaprezentowanych blisko 200 artefaktów, z których część pokazywana będzie po raz pierwszy. / **do 5.03.2023 / niedziela**



Firmamentum symbolicum.

Wokół emblematów w XVII-wiecznym Lublinie

Intrygująca gra znaczeń, enigmatyczny rebus i świadome łączenie słowa i obrazu, tym właśnie była emblematyka, gatunek powstały w XVI w.

„Symboliczny nieboskłon” przywołany w tytule wystawy, to tytuł zbioru

emblematów, wydany w Lublinie w 1652 r. Zawiera 50 miedziorytniczych emblematów, wykonanych przez znamienitego gdańskiego rytownika, a także lubelskiego karmelitę Abrahama Loemansai. / **do 30.10 / niedziela**



... ODDZIAŁY MUZEUM NARODOWEGO W LUBLINIE

ZALECANA JEST WCZEŚNIEJSZA REZERWACJA POPRZEZ E-MAIL LUB TELEFONICZNIE / DOTYCZY TO RÓWNIEŻ DNI BEZPŁATNEGO WSTĘPU DO MUZEUM / OSOBY, KTÓRE DOKONAŁY REZERWACJI MAJĄ PIERWSZEŃSTWO ZWIEDZANIA / DZIEŃ BEZPŁATNEGO ZWIEDZANIA - INFORMACJA NA STRONIE MUZEUM

MUZEUM ZIEM WSCHODNICH DAWNEJ RZECZYPOSPOLITEJ

PL. LITEWSKI 3 / PAŁAC LUBOMIRSKICH / WWW.FACEBOOK.COM/MZWDR / WSTĘP WOLNY

Nowy oddział Muzeum Narodowego w Lublinie, którego misją jest zachowanie pamięci o ziemiach położonych na wschodzie, należących kiedyś do Rzeczypospolitej, a obecnie znajdujących się w większości poza jej granicami. Muzeum gromadzi, chroni i prezentuje zabytki związane z tym obszarem, a także prowadzi badania naukowe i upowszechnia wiedzę o powstałym tam dziedzictwie kulturowym. Wystawa stała „Podróż po kresach” pokaże dziedzictwo dawnych polskich ziem wschodnich.

Z Kresów ocalone – zbiórka pamiątek i opowieści kresowych

WTORKI 8.00-15.00 / 726 022 100 / ZBIORKA@MNWL.PL / WWW.OCALONE.MNWL.PL
Muzeum prowadzi ogólnopolską akcję, zbierając zarówno wspomnienia, które rejestruje w formie historii mówionej, jak i obiekty – pamiątki, przechowywane w rodzinach Kresowian. Zgromadzone przez kuratorów historii osób, miejsc i przedmiotów, nacechowane osobistym, często pełnym emocji postrzeganiem, pozwolą na uchwycenie żywego i autentycznego obrazu Kresów.

MUZEUM HISTORII MIASTA LUBLINA

PL. ŁOKIETKA 3 (BRAMA KRAKOWSKA) / 81 532 60 01 / WT.-SOB. 10.00-17.00 / WWW.FACEBOOK.COM/MUZEUM-HISTORII-MIASTA-LUBLINA-580847305418627

Muzeum mieści się w zabytkowej czternastowiecznej bramie Krakowskiej, pozostałości po dawnych murach obronnych. Prezentuje dzieje Lublina od okresu osadniczego do roku 1944. Historię miasta ilustrują zabytki archeologiczne, ikonograficzne, w tym portrety osób, które swoje życie związały z naszym miastem, druki ulotne oraz materiały dotyczące miejscowego przemysłu. Z ostatniej kondygnacji, z wysokości około 36 metrów, można podziwiać panoramę miasta.

MUZEUM LITERACKIE JÓZEFA CZECHOWICZA

UL. ŻŁOTA 3 / 81 532 30 90 / WT.-SOB. 9.00-16.00 / BILET: 5/6 ŻŁ

Muzeum swoją działalność rozpoczęło w 1968 r. Przez około trzydzieści lat mieściło się w zabytkowym poklasztorzym budynku przy ulicy Narutowicza 10. W 1999 r. utraciło swoją dotychczasową siedzibę i przez trzy lata mieściło się w Dworku Wincentego Pola, a obecnie znajduje się przy ulicy Żłotej 3, w kamienicy ofiarowanej miastu przez zasłużoną dla Lublina rodzinę Riabininów.

wystawy stałe:

Józef Czechowicz 1903-1939

Wystawa przybliży biografię literacką Józefa Czechowicza. Prezentuje dokumenty, zdjęcia, rękopisy, tomiki poetyckie wydane za życia poety oraz powojenne edycje jego twórczości.

Odczytywanie miejsc. Historia kamienicy przy ulicy Żłotej 3 i dzieje rodziny Riabininów

Wystawa prezentuje historię budynku, w którym mieści się muzeum. Znaczną część ekspozycji poświęcono wybitnemu historykowi i archiwistce Janowi Riabininowi oraz jego synowi – profesorowi Sergiuszowi Riabininowi – przyrodnikowi, myślicielowi i poecie.

wystawa czasowa:

Lustra. Franciszka Arnsztajnowa (1865–1942)

Franciszka Arnsztajnowa urodziła się w 1865 r. w Lublinie, tu uczęszczała do gimnazjum żeńskiego, po czym wyjechała do Niemiec, gdzie ukończyła studia pedagogiczno-przyrodnicze. W 1888 r. opublikowała swój pierwszy wiersz, a w 1895 r. pierwszy tomik „Poezje”, potem wydała jeszcze sześć tomów poezji. Pisała również dramaty, była też tłumaczką z języka angielskiego, redagowała „Dodatek Literacki” i „Dodatek dla dzieci” do „Ziemi Lubelskiej”. Wraz z Józefem Czechowiczem w 1932 r. założyła Lubelski Związek Literatów. Poetka zmarła w 1942 r., prawdopodobnie w obozie koncentracyjnym w Treblince. / do 31.10 / **poniedziałek**

MUZEUM MARTYROLOGII „POD ZEGAREM”

UL. UNIWERSYTECKA 1 / 81 533 36 78 / ŚR.-SOB. 9.00-16.00 / BILET: 1/2 Zł

Ekspozycja stała skupia się na więźniach aresztu gestapo, ich pobycie w więzieniu, a także dalszych losach. Wyjątkową częścią ekspozycji jest Ściana Pamięci z wizerunkami osób przetrzymywanych w areszcie, które zginęły – zakatowane na miejscu, zamordowane na terenie Lublina lub w obozach koncentracyjnych.

Dziewczęta w KL Ravensbrück

UL. RADZISZEWSKIEGO 6

Losy 74 młodych Polek, które w niemieckim obozie koncentracyjnym zostały poddane eksperymentom pseudomedycznym. Pierwszą część ilustruje bogata ikonografia przedstawiająca czasy przedwojenne, w drugiej zaś narrację budują oryginalne listy pisane przez więźniarki do lubelskich rodzin oraz wstrząsające fotografie okaleczeń doznanych w wyniku operacji.

wystawa czasowa

Lubelskie harcmistrzyni: Maria Walciszewska, Maria Świtalska

UL. UNIWERSYTECKA 1

Wystawa prezentuje dokumenty i fotografie dotyczące dwóch komendantek konspiracyjnej Chorągwi Lubelskiej, które poświęciły swoje życie w walce o wolną Polskę. Na wystawie prezentowane są liczne pamiątki związane z życiem obu harcmistrzyń.

DWOREK WINCENTEGO POLA

UL. KALINOWSZCZYŻNA 13 / 81 747 24 13 / FACEBOOK.COM/DWOREK-WINCENTEGO-POLA-716711995042022 / OBIEKT CHWILOWO NIEDOSTĘPNY DLA ZWIEDZAJĄCYCH / EKSPOZYCJA DOSTĘPNA NA FACEBOOKOWYM PROFILU MUZEUM

Muzeum biograficzne Wincentego Pola znajduje się w klasycystycznym dworku, pochodzącym z końca XVIII w. Budynek, przez wiele lat był własnością rodziny Polów, a w 1972 r. został przemieniony w muzeum. Wystawa stała obejmuje ekspozycję spuścizny poety, rękopisy i listy, zbiór dokumentów, pamiątek, fotografii oraz kolekcję polskojęzycznych globusów Ziemi z XIX i XX w.

... MUZEUM KUL

AL. RACŁAWICKIE 14 / GMACH GŁÓWNY / ZA POMNIKIEM PAPIESKIM / SALA 29 /
PON.-PT. 10.00-16.00 / 81 445 40 29 / MUZEUM.KUL.PL / MUZEUM@KUL.PL /

Prawda w Miłości. Dzieło ks. Idziego Radziszewskiego

Wystawa przenosi widzów w dwudziestolecie międzywojenne, kiedy powstawał Uniwersytet Lubelski i prezentuje rękopisy pierwszego rektora, archiwalne zdjęcia, a także pamiątki po przedwojennych profesorach. / **do 7.10 / piątek**

... MUZEUM WSI LUBELSKIEJ

AL. WARSZAWSKA 96 / 81 533 85 13 / WWW.SKANSEN.LUBLIN.PL /
CODZIENNIE 9.00-18.00, OSTATNIE WEJŚCIE DO GODZ. 17.00 / BILET: 10/20 ZŁ /
DZIECI DO LAT 7 WSTĘP WOLNY

Lubelski skansen prezentuje kulturową różnorodność regionu, gromadząc eksponaty związane z dawnym życiem wsi, dworów oraz miasteczek, a także utrwalając wiedzę na temat zwyczajów, obrzędów i codziennej pracy ludzi minionej epoki. Życie dawnej wsi obrazują sektory Wyżyna Lubelska oraz Roztocze z charakterystycznym wiatrakiem z Zygmuntowa i cerkwią greckokatolicką. Centralnym obiektem sektora dworskiego jest XVIII-wieczny dwór z Żyrzyna z otaczającym go parkiem. Atrakcją skansenu jest również sektor miasteczkowy, będący modelem prowincjonalnego miasteczka z lat 30. XX w. z drewnianym kościołem z Matczyna. Do spacerów nad wodą zachęca malowniczy pejzaż sektora Powiśle. Wybrane wnętrza muzealnych ekspozycji są już udostępnione dla zwiedzających. W skansenie można oglądać nowy obiekt – zagrodę z Brzezina, chałupa pochodzi z 1789 r. i jest eksponowana w sektorze Powiśle.



25.09 / niedziela

Wykopki kartoflane

Wydarzenie związane jest z rokiem gospodarczym na wsi, w jego trakcie odbędzie się prezentacja tradycyjnego zbioru ziemniaków z użyciem motyk ręcznych i kopaczki konnej.

27-29.09 / wtorek-czwartek

DLA SZKÓŁ ORAZ GRUP ZORGANIZOWANYCH / OBOWIĄZUJE SPECJALNY BILET WSTĘPU /
REZERWACJA DLA GRUP: DZIAŁ EDUKACJI MWL 81 53 385 13 W. 20, 23

Poznajemy dziedzictwo kulturowe regionu. Muzeum szkole

Uczniowie spotkają rzemieślników, twórców ludowych, gospodynie i gospodarzy wiejskich z całej Lubelszczyzny, a także pracowników muzeum, którzy prezentują im ginące zawody i umiejętności.

... OGRÓD BOTANICZNY

UL. SŁAWINKOWSKA 3 (WEJŚCIE OD UL. WILLOWEJ) / PON.-NIEDZ. 9.00-18.00 / DWOREK
KOŚCIUSZKÓW ORAZ SZKLARNIE PON.-PT. 10.00-14.00 / BILET: 7/10 ZŁ / 81 743 49 00 /
WWW.GARDEN.UMCS.LUBLIN.PL

Ogród Botaniczny UMCS na Sławinku powstał w 1965 r. Na powierzchni 23 hektarów skupia blisko 6500 gatunków i odmian roślin z całego świata zgrupowanych

w różnych działach botanicznych i kolekcjach. Na szczególną uwagę zasługują wątki ogrodu przy dworze Kościuszków z przełomu XVIII/XIX w. oraz ogrodu zdrojowego Wagnera, później Mędrkiewiczów z XIX/XX w. Pięknie wyrzeźbiony teren w dolinie rzeki Czechówki, stawy parkowe, szumiące potoki oraz śpiew ptaków wśród pomników przyrody decydują o niepowtarzalnym uroku tego miejsca.

3.09 / sobota

Narodowe Czytanie – Ballady i Romanse Adama Mickiewicza

4.09 / niedziela

Niedzielny Spacer z Przewodnikiem

O częściach użytkowych roślin oraz ich wykorzystaniu opowie mgr inż. Tomasz Sapko.

Lubelski Festiwal Nauki

Tajniki Botaniki – wystawa

... OŚRODEK „BRAMA GRODZKA – TEATR NN”

UL. GRODZKA 21 / WWW.TEATRNN.PL / 81 532 58 67

Wirtualne i multimedialne opowieści o Lublinie, fotografie, materiały z Biblioteki Multimedialnej, a także materiały edukacyjne i działania online to tylko niektóre propozycje Ośrodka „Brama Grodzka – Teatr NN”.

... PAŃSTWOWE MUZEUM NA MAJDANKU

DROGA MĘCZENNIKÓW MAJDANKA 67 / 81 710 28 33 / WWW.MAJDANEK.EU / PUNKT INFORMACJI, SPRZEDAŻ PUBLIKACJI I KASA – CENTRUM OBSŁUGI ZWIEDZAJĄCYCH / TEREN I OBIEKTY HISTORYCZNE CODZIENNIE 9.00–18.00 / BARAKI EKSPOZYCYJNE NR 62, 47 I CENTRUM OBSŁUGI ZWIEDZAJĄCYCH WT.-NIEDZ. 9.00–17.00 / ZE WZGLĘDU NA PREZENTOWANĄ TEMATYKĘ ZALECA SIĘ, ABY TEREN MUZEUM ZWIEDZAŁY OSOBY, KTÓRE UKOŃCZYŁY 14 LAT / WSTĘP WOLNY

To pierwsze muzeum tego typu na świecie, utworzone w listopadzie 1944 r. na terenie byłego obozu koncentracyjnego. Ekspozycję urządzono w 9 obiektach historycznych, obejmujących: barak łaźni obozowej, bunkier komór gazowych, III pole więźniarskie, dawne magazyny gospodarcze i krematorium.

wystawa główna:

Więźniowie Majdanka

BARAK NR 62

Ekspozycja przywołuje pamięć o więźniach KL Lublin, których losy skonfrontowane z nazistowskimi prześladowaniami składają się na dzieje obozu. Na wystawie oprócz zdjęć, biogramów i osobistych pamiątek znalazły się audiowizualne relacje więźniów oraz nowoczesne aplikacje multimedialne poświęcone historii obozu, w tym archiwalny obraz nakręcony w 1944 r. przez sowieckich filmowców.

wystawy stałe:

Przybyli do getta... Odeszli w nieznane...

BARAK NR 55

Wystawa ukazuje aspekty i okoliczności masowego mordu na Żydach polskich i zagranicznych, dokonanego w ramach „Akcji Reinhardt”, począwszy od pierwszych deportacji do obozu zagłady w Bełżcu, po akcję „Erntefest”.

Lublin w czasie okupacji niemieckiej

BARAK NR 44

Historyczne komentarze oraz archiwalne i współczesne zdjęcia przybliżają dzieje miejsc i budynków na terenie miasta, które odegrały szczególną rolę podczas okupacji niemieckiej.

Majdanek – przeszłość i teraźniejszość

BARAK NR 43

Ekspozycja składa się z 13 par fotografii archiwalnych i współczesnych, prezentujących teren byłego obozu i zmiany jakie zaszły w nim na przestrzeni 70 lat.

wystawy czasowe:

Dzielnice zagłady. Niemieckie getta dla Żydów w okupowanym Lublinie

ŚCIEŻKA HISTORYCZNA WZDŁUŻ III I IV POLA WIĘŹNIARSKIEGO

Wielowątkowa historia getta na lubelskim Podzamczu, a także będącego jego kontynuacją getta szczątkowego w dzielnicy Majdan Tatarski obejmuje 120 zdjęć i dokumentów historycznych oraz 52 fragmenty relacji.

Przestrzeń pamięci. Topografia KL Lublin a teren Państwowego Muzeum na Majdanku

PRZESTRZEŃ EKSPOZYCYJNA PRZED CENTRUM OBSŁUGI ZWIEDZAJĄCYCH

Znajdujące się w zbiorach PMM plany i mapy, zarówno te opracowane przez Niemców w czasie budowy KL Lublin, jak i związane z powojenną działalnością muzeum, pokazują przekształcenia topografii Majdanka od początku istnienia obozu, przez jego likwidację, aż do czasów współczesnych. Pomaga to zrozumieć, dlaczego doszło do zniszczenia części historycznej substancji budowlanej oraz które jej elementy zachowano w ukształtowaniu przestrzeni miejsca pamięci. Współcześnie muzeum nie obejmuje całości terenu byłego KL Lublin i jest wypadkową kilku powojennych koncepcji jego zagospodarowania.

Rzeźba, która zmieniła krajobraz Lublina. 50 lat pomnika Majdanka

PRZESTRZEŃ EKSPOZYCYJNA PRZED CENTRUM OBSŁUGI ZWIEDZAJĄCYCH

Wystawa ukazuje nagrodzone i wyróżnione projekty pomników, jakie powstały w 1967 r. w ramach konkursu na projekt upamiętnienia ofiar obozu. Opowiada jak w ciągu pięciu dekad rozwijała się funkcja użytkowa Pomnika Walki i Męczeństwa – od miejsca wielotysięcznych zgromadzeń podczas uroczystości państwowych, po obiekt wykorzystywany w działaniach religijnych, artystycznych i edukacyjnych.

Ogrodnik z III pola. Jerzy Kwiatkowski (1894–1980)

CENTRUM OBSŁUGI ZWIEDZAJĄCYCH

Wystawa monograficzna poświęcona Jerzemu Kwiatkowskiemu, byłemu więźniowi Konzentrationslager Lublin. Doktor prawa, wojskowy, bankowiec i przedsiębiorca z Warszawy przeżył trwające blisko półtora roku osadzenie za drutami. Tuż po wyzwoleniu, w 1945 r., spisał wspomnienia z Majdanka.

Lekarze w pasiakach. Służba medyczna na Majdanku

EKSPOZYCJA INTERNETOWA / LEKARZE-W-PASIAKACH.MAJDANEK.EU

Wystawa próbuje odpowiedzieć na pytanie, w jaki sposób i czy w ogóle możliwe było leczenie więźniów w prymitywnych warunkach obozowych.

... CENTRUM KULTURY

UL. PEOWIAKÓW 12 / WWW.CK.LUBLIN.PL

wystawa stała:

Wielokulturowy Lublin. 700 lat historii miasta

PARTER

Multimedialna ekspozycja poświęcona wielokulturowemu dziedzictwu i historii Lublina, ujętych z wielu perspektyw, w tym religijnej, społecznej i architektonicznej. Istotne jest osadzenie i kontekst miejsca, czyli budynku dawnego zespołu klasztorowego wizytek, w którym obecnie mieści się Centrum Kultury.

... CENTRUM SPOTKANIA KULTUR

PL. TEATRALNY 1 / BILETY: KASA I BILETY.SPOTKANIAKULTUR.COM

wystawa stała:

W stronę spotkania kultur. Od Teatru Dramatycznego do Centrum Spotkania Kultur

ALEJA KULTUR / +3 / WYSTAWA STAŁA / W GODZINACH OTWARCIA / WSTĘP WOLNY

Ukazana na wystawie historia budowy pokazuje wszystkie etapy zmagania i perturbacji kulturalnego Lublina: od czasów PRL-u, poprzez okres transformacji ustrojowej, aż po współczesność.

wystawy czasowe:

15.09 / czwartek / 18.00 / otwarcie wystawy

ALEJA KULTUR +1 / WSTĘP WOLNY

Albert Södgård – No name

Artysta w swojej monochromatycznej i kontrastowej twórczości pragnie podkreślać miejsca zapomniane i opuszczone, takie które wypełnione są wspaniałym klimatem, tajemniczą aurą i pozostawionymi tam na zawsze ludzkimi historiami. Fotografuje kobiety z niepowtarzalną osobowością, świadome współtworzenia sztuki. Nie nadaje tytułów swoim pracom, daje sobie totalną wolność tworzenia, a widzom możliwość własnej interpretacji. / do 16.10 / niedziela

Katarzyna Józefowicz – od nowa

CITY PROJECT -1 / WT.-CZW. 13.00-18.00, PT.-ND. 12.00-18.00 / BILETY 10,00/5,00 ZŁ / KASA, BILETY.SPOTKANIAKULTUR.COM / NIEDZIELA WSTĘP WOLNY

Złożone, wieloelementowe prace Katarzyny Józefowicz stały się tym razem punktem wyjścia do rozwinięcia tematów podjętych na nowo, po latach.

Stąd pytanie: od nowa czy tylko odnowa? – w odniesieniu do prezentowanych prac, wydaje się być uzasadnione. / do 25.09 / niedziela



Piotr Józefowicz – The Show Must Go On

GALERIA WYSTAW CZASOWYCH -1/WT.-CZW. 13.00-18.00, PT.-ND. 12.00-18.00 / BILETY 10,00/5,00 ZŁ / KASA, BILETY.SPOTKANIAKULTUR.COM / NIEDZIELA WSTĘP WOLNY
Prace nad cyklem artysta rozpoczął w 1986 r. i kontynuuje do dziś. Powstało

20 WYSTAWY

blisko dwieście obrazów składających się na kilkanaście serii. Na wystawie pokazane są trzy cykle: pierwszy z 1986 r. to interpretacja czternastu stacji drogi krzyżowej, drugi z 1993 r. nosi tytuł „Ludzie i posągi” oraz trzeci – „Nekrologi” z 2000 r., składający się z ośmiu części wykonanych w technice sgraffito.

/ do 25.09 / niedziela

Bogusław Lustyk – EXODUS

– stygmaty czasu

CICHE KĄTY +1 / WSTĘP WOLNY

Pierwsze wspomnienia artysty z dzieciństwa związane są z Powstaniem Warszawskim nabierają teraz dla niego nowego, aktualnego znaczenia i wymowy uniwersalnej. W projekcie „Exodus” używa autorskiej techniki, która polega na formowaniu sztywnego i nieelastycznego materiału – CrushArt (sztuka zgniatania). **/ do 2.10 / niedziela**



Stanisław Koguciuk – Malarz urzekający prostotą

GALERIA O / WSTĘP WOLNY

Stanisław Koguciuk (1933–2021), zwany Nikiforem z Pławanic, należał do grona najbardziej rozpoznawalnych malarzy ludowych Lubelszczyzny. Namalował tysiące obrazów nawiązujących do tradycji, kultury popularnej czy po prostu życia. Prezentowane na wystawie prace pochodzą z kolekcji prywatnej Beaty i Dariusza Mazurków. **/ do 19.02.2023 / niedziela**

GALERIA SASKA

AL. RACŁAWICKIE / OGRODZENIE OGRODU SASKIEGO

Grzegorz Marszałek

Grzegorz Marszałek jest absolwentem Państwowej Wyższej Szkoły Sztuk Plastycznych w Poznaniu. Pracuje w macierzystej uczelni (obecnie Uniwersytet Artystyczny im. Magdaleny Abakanowicz). Zajmuje się ilustracją, rysunkiem i grafiką projektową, specjalizuje się zarówno w plakacie, jak i grafice warsztatowej. **/ do 17.10 / poniedziałek**

... CREAMY CAFE

UL. RYMWIDA 8 / 885 362 555 / WT.-PT. 12.00–20.00, SOB.-NIEDZ. 11.00–20.00

Artur Duszyk – Kawa w Creamy

Cykl fotografii kawy w różnej formie. Autorem zdjęć jest barista i właściciel kawiarni Creamy Cafe, pasjonat i miłośnik kawy.

... G.A.B. – GALERIA ART BRUT

BUDYNEK CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / PARTER /

WWW.ARTBRUT.LUBLIN.PL / WT.-PT. 14.00–20.00, SOB. 13.00–18.00

od 5.09 / poniedziałek

FINISAŻ WYSTAWY 20.09, WTOREK, GODZ. 17.00

Sergio Nazzario – Art Modern – Ukraina

/ do 30.09 / piątek

... GALERIA BIAŁA

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / 81 466 61 39 / WT.-SOB. 12.00-18.00 /
 BIALA.ART.PL / BIALA@CK.LUBLIN.PL

**23.09 / piątek / godz. 18.00 /
 otwarcie wystawy**

Piotr Józefowicz - The Show Must Go On / Przedstawienie musi trwać

Piotr Józefowicz urodził się w Lublinie w 1959 r., jest absolwentem PWSSP w Gdańsku. Od 1985 r. tworzy monumentalną serię obrazów malarskich pod wspólnym tytułem „The Show Must Go On”. Jest to konsekwentny zapis procesów zachodzących w czasie, rejestracja sytuacji w zmieniającej się rzeczywistości. Poszczególne cykle tworzą panoramę współczesności, dotykając pamięci i czasu. / do 4.11 / piątek



ekspozycja stała:

Mariusz Tarkawian - Kolokwium z historii sztuki i cywilizacji

KORYTARZ GALERII BIAŁEJ

Od 2016 r. artysta tworzy monumentalną realizację rysunkową, czarnym tuszem na białych ścianach i sklepieniu korytarza o długości 50 m. Projekt polega na cyklicznym dodawaniu kolejnych, wybieranych przez artystę motywów z bieżących wystaw. Utrwala je tworząc kolaż, który jest swoistym zapisem historii Galerii.

... GALERIA DOMU KULTURY LSM

UL. WALLENRODA 4A / PON.-PT. 9.00-15.00 / ZWIEDZANIE KURATORSKIE WT. I CZW.
 12.00-15.00 / GRUPY ZORGANIZOWANE PO UMÓWIENIU TEL. 81 743 48 29 /
 WWW.DOMKULTURYLSM.PL/

Kącik sentymentalny

Stała instalacja interaktywna.

Hanna Gralak - Portret - emocja

Wystawa malarstwa Hanny Gralak. Autorka należy do Związku Polskich Artystów Plastyków Okręgu Lubelskiego oraz Towarzystwa Przyjaciół Sztuk Pięknych w Lublinie.

... GALERIA DZIELNICOWY DOM KULTURY SM "CZECHÓW"

UL. KIEPURY 5A / 81 741 99 11

od 9.09 / piątek

Monika Matysiak - Pocztywki - małe formy malarskie i rysunkowe

Monika Matysiak jest absolwentką filologii polskiej oraz studiów podyplomowych - edukacja plastyczna. Ukończyła projektowanie graficzne w Lubelskiej Szkole Sztuki i Projektowania w Lublinie. Na wystawie prezentuje małe formy malarskie i rysunkowe z motywem natury. / do 30.09 / piątek

... GALERIA GARDZIENICE

UL. GRODZKA 5A / 81 582 13 98

**15.09 / czwartek / godz. 18.00 /
otwarcie wystawy**

Ewa Podlodowska – Dekoratorium

Absolwentka Wydziału Artystycznego UMCS. Zajmuje się malarstwem, szeroko pojętą grafiką oraz animacją. Jej obrazy są budowane z małych cegiełek, kropek, linii i prostych kształtów, które składają się w całość na wzór starodawnych arrasów czy gobelinów. Celowo pozbawione przestrzeni i światłocienia, mają pełnić rolę dekoracyjnego panelu. Od kilku lat współpracuje ze studiem filmowym w Amsterdamie, wykonując tła do filmów animowanych.



... GALERIA KLUBU 19 BRYGADY ZMECHANIZOWANEJ

UL. ŻWIRKI I WIGURY 6 / DOM ŻOŁNIERZA IM. MARSZAŁKA J. PIŁSUDSKIEGO /
19BZ.DOMZOLNIERZA@RON.MIL.PL / 26 118 20 55 / PON., PT. 8.00-16.00,
WT. 8.00-18.00, ŚR.-CZW. 8.00-19.00

8.09 / czwartek / godz. 17.00 / otwarcie wystawy

Percepcja czasu – Ryszard Gołębiowski

Ryszard Gołębiowski zajmuje się fotografią i należy do Lubelskiego Towarzystwa Fotograficznego. Na wystawie prezentuje zbiór zdjęć poruszających tematykę czasu i przemijania. / **do 30.09 / piątek**

... GALERIA LABIRYNT

UL. POPIEŁUSZKI 5 / WT.-NIEDZ. GODZ. 12.00-19.00 / BILET: 1,00 ZŁ / NA OTWARCIE
WSTĘP BEZPŁATNY / WWW.LABIRYNT.COM / GALERIA@LABIRYNT.COM /
FACEBOOK.COM/GALERIALABIRYNTLUBLIN / INSTAGRAM.COM/GALERIALABIRYNT /
YOUTUBE.COM/USER/GALERIALABIRYNT / TIKTOK.COM/@GALERIALABIRYNT

Może się nie udać

Artyści zapraszają do współtworzenia dzieł i nadawania im sensów. Interaktywne prace, dostępne dla wszystkich, pozwalają na improwizację i poczucie przyjemności płynącej z tworzenia. Udział biorą: Michał Bojara, Bolesław Chromy, Agnieszka Urszula Cioch, Oskar Dawicki, Ludomir Franczak, Franciszek Goszczyński, Tomasz Hazlinsky i Wiktoria Zymomria, Paweł Janicki, Variable name (Valerie Karpan i Marina Khrypun), Mikołaj Kowalski, Magdalena Sawicka, Kamil Stańczak, Weronika Wrzosek. / **do 4.09 / niedziela**



Kolekcja Dostępna Vol. 3

Wystawa wybranych prac z kolekcji Galerii Labirynt opracowana pod kątem dostępności dla osób z niepełnosprawnościami, osób w spektrum autyzmu, a także migrantów. Wszystkim dzieciom towarzyszą adaptacje przeznaczone do

dotykania – tyflografiki lub makiety, podpisy zostały przygotowane w alfabecie Brajla. Udział biorą: Mirosław Bałka, Edward Dwurnik, Angelika Markul, Józef Robakowski, Zygmunt Rytka, Mariusz Tarkawian, Ryszard Winiarski. / do 2.10 / niedziela

Yuriy Biley – Wartość tych słów zależy również od Ciebie

PLAC PRZED GALERIĄ LABIRYNT / WSTĘP WOLNY

Praca Bileya ukazuje niezłomność języka propagandy i jego niepokojącą aktualność. Podkreślając znaczenie języka w przestrzeni publicznej,

„zaktualizował” on cytowane hasło, zamieniając miejscami dwie litery. Zgodnie z dynamiką obecnej debaty publicznej i niedawnych protestów ulicznych miejsce „Polaka” zajęła „Polka”. / do 30.10 / niedziela



... GALERIA PO 111 SCHODACH

MŁODZIEŻOWY DOM KULTURY NR 2 / UL. BERNARDYŃSKA 14A / 81 532 08 53 / PON.-PT. 8.00-20.00, SOB. 8.00-16.00

Lublin Pana Romana

Prace przedstawiające magiczny Lublin Romana Rogali, wykonane tuszem oraz farbą akwarelową. Autor wiele lat specjalizował się w rysunku architektonicznym.

Kreatywni – rzemieślnicy XXI

Fotografie prezentują kreatywnych lublinian.

od 5.09 / poniedziałek

Maria Chmielnicka – Artystyczny dyplom

W swoim dyplomie artystka podejmuje temat piekła, czyścica i raj. Prace, wykonane w technice akwaforty, zestawiają efekt czystego precyzyjnego rysunku budowanego z cienkich kresek z silnym, kontrastem walorowym.

od 8.09 / czwartek

GALERIA RATUSZ / PL. ŁOKIETKA 1

Europejskie Dni Dziedzictwa 2022 – Wanda Brzyska – życie jak chemiczny wzór

Historia życia Wandy Brzyskiej (1931-2020), córki dyrektora Zakładów Tytoniowych, profesor chemii, żony pilota, spadochroniarki i sekretarza Lubelskiego Klubu Seniorów Lotnictwa oraz podejmowanych przez nią istotnych wyborów i inicjatyw.

od 15.09 / czwartek

SPECJALNY OŚRODEK SZKOLNO-WYCHOWAWCZY DLA DZIECI I MŁODZIEŻY NIESŁYSZĄCEJ I SŁABO SŁYSZĄCEJ IM. JANA PAWŁA II W LUBLINIE / UL. HANKI ORDONÓWNY 4 / WYSTAWA CZYNNA W GODZINACH PRACY PLACÓWKI

Europejskie Dni Dziedzictwa 2022 – Piękna cisza.

Usłyszcie nas

Ekspozycja na podstawie „Ukraińsko-polskiego tematycznego słownika języka migowego (dla rodziców i dzieci)”. Wystawa zachęca do nawiązania kontaktu z kulturą Głuchych i potwierdza, że język migowy jest równoprawny wobec języków mówionych.

... GALERIA PRZESTRZENIE – PRACOWNIE FRYDERYK

DOM KULTURY "3D-TRZY PRZESTRZENIE KULTURY" / UL. ŻELAZOWEJ WOLI 18 / 81 741 54 28

od 9.09 / piątek

Wystawa prac dyplomowych specjalności aranżacja wnętrza Lubelskiej Szkoły Sztuki i Projektowania do 30.09 / piątek

... GALERIA SZTUKI NIEPROFESJONALNEJ „U LEKARZY”

KLUB LEKARZA / LUBELSKA IZBA LEKARSKA / UL. CHMIELNA 4

Nas czworo

Wystawa fotografii, których autorami są studenci Uniwersytetu Medycznego w Lublinie: Monika Borowiecka, Agnieszka Brzezińska, Tymoteusz Bukowski, Piotr Kornaś / do 15.09 / czwartek

17.09 / sobota / godz. 12.00 / otwarcie wystawy

Anna Serafinowicz-Kuszneruk – Obrazy świata

Wystawa obrazów i fotografii.

... GALERIA SZTUKI WIRYDARZ

UL. GRODZKA 19 / PON. 12.00-16.00, WT.-PT 12.00-18.00, SOB. 12.00-15.00, NIEDZ. 13.00-16.00 / 81 441 33 50 / 604 542 612 / GALERIA@WIRYDARZ.COM.PL / WIRYDARZ.COM.PL

Jarosław Modzelewski – Zobaczenia

Jarosław Modzelewski studiował malarstwo w warszawskiej ASP. Tworzy w nurcie realizmu, jednak nieoczywiste połączenia elementów, ascetyczne kompozycje oraz zimna paleta barw kreują nastrój niepokoju i kontemplacji. Na wystawie prezentowane są najnowsze obrazy artysty. / do 10.09 / sobota



16.09 / piątek / godz. 18.00 / otwarcie wystawy

Józef Panfil – Porta

Józef Panfil ukończył studia w PWSSP w Łodzi, gdzie uzyskał dyplom w 1984 r. Uprawia malarstwo olejne i rysunek. Jego prace znajdują się w zbiorach wielu galerii oraz w prywatnych kolekcjach w Polsce i za granicą. Maluje cykle obrazów: widoki z pracowni, portrety, martwe natury, pejzaże polskie i śródziemnomorskie, architekturę i wnętrza świątyni. / do 24.10 / poniedziałek



... GALERIA TPSP „PRZY BRAMIE”

TOWARZYSTWO PRZYJACIÓŁ SZTUK PIĘKNYCH / UL. GRODZKA 34/36 / 81 532 28 31 / WWW.TPSP-LUBLIN.PL / TPSP.LUBLIN@GMAIL.COM / CODZIENNIE 11.00-20.00

**2.09 / piątek / godz. 17.00 /
otwarcie wystawy**

Hanna Gralak – W poszukiwaniu malarskiej przestrzeni, emocji i koloru

Artystka tworzy w zależności od nastroju i stanu psychicznego. Interesuje ją przestrzeń, ludzka psychika i kolory. Jej ulubione barwy to są szarości, błękity i czerwienie, lubi zestawienia kontrastowe. / **do 21.09 / środa**



23.09 / piątek / godz. 17.00 / otwarcie wystawy

Zofia Skiba – Lubelskie inspiracje

Artystka ukazuje urokliwe zakamarki Lublina, a także pejzaże jego okolic. Malarka jest członkiem ZPAP i TPSP, wielokrotnie nagradzana w konkursie "Lublin w malarstwie". / **do 12.10 / środa**

... GALERIA WĘGLIN

DZIELNICOWY DOM KULTURY „WĘGLIN” / UL. JUDYMA 2A / DDKWĘGLIN.PL

Ciąg dalszy nastąpi...

Praca artystyczna Kamila Kuzki, twórcy monumentalnych murali.

Spokój – mozaika na ścianie DDK „Węglin”

Tematem przewodnim mozaiki jest natura oraz wąwóz, który znajduje się w pobliżu budynku DDK.

Mariusz Tarkawian – Murales dla Węglina

Mural autorstwa Mariusza Tarkawiana namalowany jest na jednej ze ścian w domu kultury, a jego tematyka odnosi się bezpośrednio do dzielnicy Węglin.

Robert Kuśmirowski – Kulturbox

PRZED DOMEM KULTURY

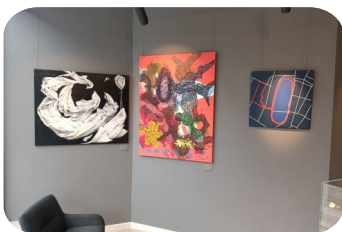
Skrzynka na kulturalne donosy i propozycje.

... GOLDENMARK

AL. RACŁAWICKIE 8 / 81 471 40 27

Oferta kolekcjonerska Goldenmark

Klasycznie rozumiane malarstwo, autorskie obrazy i oryginalne fotografie prezentują: Artur Bartkiewicz, Anna Jagodova, Joa Zak (Joanna Łuczaj), Magdalena Jędrzejczyk, Sławomir Marzec, Monika Mysiak i Piotr Pasiewicz.



... MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA IM. HIERONIMA ŁOPACIŃSKIEGO

Galeria OKNA MBP

UL. PEOWIAKÓW 12 (I PIĘTRO)

od 5.09 / poniedziałek

Osobność. O indywidualizmie Mirona Białoszewskiego

Białoszewski wnikliwie obserwował rzeczywistość i siebie w niej, tworzył jej oryginalną wizję. Ekspozycja obejmuje poezję Mirona Białoszewskiego oraz teksty Iwony Barygi, Stanisława Barańczaka, Stanisława Burkota, Józefa Olejniczaka i Tadeusza Sobolewskiego. Ilustracje sporządzono na bazie archiwalnych fotografii. / do 30.09 / piątek

FILIA NR 3

UL. HUTNICZA 20A / 81 746 29 63

od 5.09 / poniedziałek

Kobiety naszych wieszczów

Wystawa prezentuje sylwetki kobiet, które odegrały ważną rolę w życiu Mickiewicza, Słowackiego, Krasińskiego i Norwida. Uzupełnieniem są fotografie oraz utwory poetyckie wielkich poetów okresu romantyzmu. / do 30.09 / piątek

FILIA NR 6

AL. RACŁAWICKIE 22 / 81 710 38 73

od 1.09 / czwartek

Bruno Schulz. Całkiem odmienny sposób

Wystawa prezentuje życie i twórczość Brunona Schulza. / do 30.09 / piątek

FILIA NR 9

UL. KRAŃCOWA 106 / 81 744 17 18

od 5.09 / poniedziałek

Kapliczki Lublina

Obrazy prezentowane na wystawie wykonano z wykorzystaniem techniki batiku. Wzory na tkaninie uzyskuje się przez pokrywanie płótna gorącym woskiem za pomocą pędzla lub patyczka. Następnie tkaninę zanurza się w zimnej kąpieli barwiącej, miejsca pokryte woskiem pozostają niezabarwione. / do 30.09 / piątek

FILIA NR 11

UL. LWOWSKA 6 (WEJŚCIE OD PODWÓRZA) / 81 747 43 54

5.09 / poniedziałek

Ciało i styl. O kobietach w prozie Zofii Nałkowskiej

Ekspozycja oparta jest na fragmentach powieści Zofii Nałkowskiej opisujących jej bohaterki – twarze, postury, garderobę, gesty. Kobiety te są młode lub stare, urodziwe i zachwycające albo nieładne. Pisarka wiele uwagi poświęciła ich toaletom i kapeluszom, sposobom noszenia się i stylowi zachowań. / do 30.09 / piątek

FILIA NR 26

UL. LEONARDA 16 / 81 525 64 39

od 5.09 / poniedziałek

Czytanie baśni

Wystawa prezentuje próby uchwycenia tego, co dzieje się w wyobraźni człowieka, kiedy wchodzi w relację z baśniowymi postaciami i zdarzeniami. Czytając baśnie przeżywamy coś nieuchwytnego, co dociera głęboko i zostawia swój ślad.

/ do 30.09 / piątek

FILIA NR 28

UL. NADBYSTRZYCKA 85 / 81 525 86 44

od 5.09 / poniedziałek

Opowieści z babcinego podwórka. Językowy spacer wśród roślin i zwierząt w polszczyźnie

Wystawa edukacyjna popularyzuje wiedzę na temat pochodzenia nazw roślin i zwierząt w języku polskim. / do 30.09 / piątek

FILIA NR 30

UL. BRACI WIENIAWSKICH 5 / 81 741 62 36

od 5.09 / poniedziałek

A co wam śpiewać, laleczki? – o poezji Marii Konopnickiej dla dzieci

Ekspozycja przedstawia postać Marii Konopnickiej w kontekście jej twórczości dla dzieci – niezwykle oryginalnej jak na czasy, w których powstawała. Cytowane są wiersze Konopnickiej oraz teksty publicystek: Anieli Szycówny, Marii Dłuskiej, Krystyny Kulickowskiej. Ilustracje stworzono na bazie kart z książek poetyckich dla dzieci autorstwa Marii Konopnickiej. / do 30.09 / piątek

FILIA NR 33

AL. RACŁAWICKIE 23 (SZPITALNA) / 81 718 32 99

od 5.09 / poniedziałek

Fantastyczny Pan Lem

Wystawa powstała z okazji setnej rocznicy urodzin Stanisława Lema, pisarza, filozofa, futurologa oraz krytyka. Był jednym z pierwszych twórców literatury fantastyki. Wiele fragmentów jest wciąż aktualnych, zupełnie jakby Lem przewidział późniejszą rzeczywistość. Doskonałym tłem do tej literatury są wybrane zdjęcia autorstwa Anny Słowik. / do 30.09 / piątek

FILIA NR 34

UL. JUDYMA 2A / 81 466 59 12

od 5.09 / poniedziałek

Biblioteka. Miejsce tajemniczy

Wystawa prezentuje fragmenty literatury opowiadające o bibliotekach jako miejscach niezwykłych. Ilustracją tekstów są archiwalne zdjęcia bibliotek w oryginalnym opracowaniu graficznym. / do 29.09 / czwartek

FILIA NR 35

UL. BURSZTYNOWA 20 / 81 311 00 02

Paulina Wośko – Tam, gdzie piękno łączy się z tęsknotą...

Autorka jest lubelską fotografką, o czułym i nostalgicznym spojrzeniu na rzeczywistość. Lubi kawę, schyłek lata i ciepłą jesień. Na wystawie prezentuje zdjęcia z podróży po polskich górach. / do 19.09 / poniedziałek

FILIA NR 39

UL. GŁUSKA 138 / 81 532 05 29

od 5.09 / poniedziałek

Romantyczność: Za/świat ballad Adama Mickiewicza

Pierwsze wydanie „Ballad i romansów” Adama Mickiewicza zapoczątkowało epokę romantyzmu w polskiej literaturze. Okrągła rocznica tego wydarzenia to okazja do upamiętnienia dzieła wieszczka i przybliżenia go współczesnemu odbiorcy.

/ do 30.09 / piątek

FILIA NR 16

UL. KASZTANOWA 1

MŁODZIEŻOWY DOM KULTURY NR 2

UL. BERNARDYŃSKA 14A

Kalinowszczyzna w fotografii

Zdjęcia autorstwa Edwarda Hartwiga wykonane w latach 70. XX w. poświęcone ówczesnej architekturze dzielnicy Kalinowszczyzna. / do 2.09 / piątek

... MIĘDZY SŁOWAMI

UL. RYBNA 4 / WYSTAWA CZYNNA W GODZINACH PRACY KAWIARNIO-KSIĘGARNI

Sławomir Latos – Roztocze i cerkwie Wschodu

Sławomir Latos fotografuje miejsca, które są mu szczególnie bliskie – Roztocze, gdzie spędza weekendy, Polesie, gdzie zbiera grzyby, Bieszczady, w których odpoczywa jesienią i Lublin, gdzie mieszka i pracuje. Naturalność, nietuzinkowy kadr, rytm i emocje są najistotniejszymi cechami jego prac. / do 30.09 / piątek

... OBJAZDOWA GALERIA SZTUKI ZPAP

8.09 / czwartek / godz. 18.00 / otwarcie wystawy

GALERIA DK „RUTA” / UL. RÓŻANA 8

Krystyna Złot – Ulotność – wystawa indywidualna – Malarstwo

Krystyna Złot należy do ZPAP okręg Lublin, TPSP Lublin, TPZG Garbów. W swojej twórczości odwołuje się do takich nurtów jak realizm, neoimpresjonizm czy abstrakcja. Uważa, że malarstwo powinno być wolne i nieprzewidywalne. Autorka spełniała się tworząc kopie obrazów historycznych dla celów edukacyjnych.

... STUDIO GALERIA MALARNIA

UL. RYNEK 18 / GŁOWNIAK.PL / PT. 16.00-18.00 LUB PO ZGŁOSZENIU TEL. 697 072 456

Krystyna Głowniak jest doświadczonym pedagogiem, a w swojej galerii prowadzi nieodpłatne konsultacje dla zainteresowanych edukacją artystyczną, prezentuje prace autorskie i pochodzące z własnych zbiorów. Wystawa składa się z najnow-

szych prac powstałych w okresie pandemii. W Malarni jest także dużo wydawnictw o sztuce, którymi artystka chętnie się dzieli z kolekcjonerami.

... WARSZTATY KULTURY

UL. GRODZKA 5A / 10.00-17.00 / WWW.WARSZTATYKULTURY.PL / 81 533 08 18

#słownamurbeton

UL. KU FARZE / PRZEJŚCIE OD GRODZKIEJ

Wystawa w przestrzeni miejskiej w formie ceramicznych chmurek i dymków używanych w komiksach, w które wpisane są słowa: „przepraszam”, „tęsknię za Tobą”, „dziękuję” i inne. Autorkami instalacji są: Patka Smirnow – artystka, projektantka, pomysłodawczyni projektu oraz Karina Królak – rzemieślnik, projektantka biżuterii i charakteryzatorka i Joanna Kowalska-Wolszczak, artystka prowadząca Pracownię Rękodzieła Artystycznego „Żywioty Ziemi”, organizatorka warsztatów ceramiki. / **do 31.10 / poniedziałek**

WARSZTAT FOTOGRAFICZNY

ZAUŁEK HARTWIGÓW / UL. KOWALSKA 3 / CZW., PT. 12.00-16.00 / WSTĘP WOLNY / ZAPISY NA WARSZTATY: FORMULARZ ONLINE NA STRONIE WARSZTATYKULTURY.PL / 81 533 08 18 / PON.-PT. 10.00-16.00 / DLA OSÓB PEŁNOLETNICH / LICZBA MIEJSC OGRANICZONA / JĘZYK POLSKI I UKRAIŃSKI

Atelier Fotograficzne sprzed 100 lat

Stała pracownia fotograficzna to miejsce poświęcone szlachetnym technikom fotografii. Można tu poznać tajniki metod analogowych, dowiedzieć się jak wyglądała praca fotografa i laboranta przełomu XIX i XX w. Warsztatem opiekuje się Roman Krawczenko – fotografik, historyk, dziennikarz.

3.09 / sobota / godz. 10.00, 12.00

ODPŁATNOŚĆ: 10 ZŁ

Odbitki stykowe – fotografia z duchem

Warsztaty i udział w profesjonalnej sesji fotograficznej. Uczestnicy wykonają portrety w technice talbotypii, poznają podstawowe zasady obsługi sprzętu, kompozycji i stylizacji.

10.09 / sobota / godz. 10.00, 13.00

ODPŁATNOŚĆ: 15 ZŁ

Talbotypia – papier solny

Talbotypia to pierwsza technika negatywowo-pozytywowa, pozornie prosta, wymaga dużych umiejętności, a dobrze wykonana odbitka może być bardzo trwałą.

17.09 / sobota / godz. 10.00, 13.00

ODPŁATNOŚĆ: 50 ZŁ

Ambrotypia

Ambrotypia to jedna z dawniejszych, stosowanych od 1851 r., pozytywowych technik fotograficznych, pozwalająca uzyskać jeden unikatowy obraz.

24.09 / sobota / godz. 11.00

START: ZAUŁEK HARTWIGÓW / UDZIAŁ BEZPŁATNY / OBOWIĄZUJĄ ZAPISY PRZEZ FORMULARZ ONLINE

Lublin Edwarda Hartwiga jako kopalnia tematów fotograficznych – spacer

Wycieczka po miejscach będących ulubionymi motywami w fotografiach Edwarda Hartwiga.

... XI MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL ANDRZEJ NIKODEMOWICZ – CZAS I DŹWIĘK

TOWARZYSTWO MUZYCZNE IM. H. WIENIAWSKIEGO / UL. RYNEK 17 /
WWW.WIENIAWSKI.LUBLIN.PL / WSTĘP WOLNY

18-27.09 / niedziela-wtorek

Festiwal wpisuje dzieło swojego patrona – profesora Andrzeja Nikodemowicza, Honorowego Obywatela Miasta Lublin, jednego z najwybitniejszych europejskich kompozytorów muzyki sakralnej, w bogaty kontekst muzyki wszech czasów. Biorą w nim udział najwybitniejsi artyści, orkiestry, chóry i zespoły kameralne z Polski i z zagranicy.



18.09 / niedziela / godz. 18.00

TRYBUNAŁ KORONNY / RYNEK 1

Wspólnota muzycznych intencji – koncert kameralny

Ewa Leszczyńska – sopran; **Kamila Olesińska** – taniec współczesny;
Harmonium Duo: Hubert Giziewski i Piotr Motyk – duet akordeonowy; **Teresa Księżka-Falger** – słowo o muzyce

PROGRAM: K. SZYMANOWSKI – PRELUDIUM OP. 1 NR 1, TRZY PIEŚNI OP. 32, WSCHÓD SŁOŃCA, ŁABĘDŹ OP. 7; MAZURKI OP. 50; PIEŚNI KURPIOWSKIE OP. 58; W. BARWINSKI – SUITA NA MOTYWACH UKRAIŃSKICH MELODII LUDOWYCH, CZ. II – SCHERZO; K. STECENKO – PŁYŃ ŁABĘDZIU (SŁ. TARAS SZEWCZENKO), STAŁAM I SŁUCHAŁAM WIOSNY (SŁ. ŁESIA UKRAINKA); W. BARWINSKI – ZNOWU WIOSNA (SŁ. ŁESIA UKRAINKA), WIECZOREM W DOMU (SŁ. BOHDAN LEPKIJ); W. SILWESTROW – 2 MAZURKI (DLA ROMANA REWAKOWICZA); M. SKORYK – MELODIA; ANDRZEJ NIKODEMOWICZ – DWIE KOŁYSANKI NA M-SOPRAN I FORTEPIAN

Sopranistce Ewie Leszczyńskiej towarzyszyć będzie Harmonium Duo, czyli Hubert Giziewski i Iwo Jedynecki. Ukończyli Uniwersytet Muzyczny F. Chopina w Warszawie i należą do najwybitniejszych muzyków swojego pokolenia. Występowali w najsłynniejszych salach koncertowych, m.in. Suntory Hall w Japonii, Carnegie Hall w Nowym Jorku.



24.09 / sobota / godz. 18.00

TRYBUNAŁ KORONNY / RYNEK 1

Koncert kameralny

Maria Belica – skrzypce; **Aleksandra Szwejkowska-Belica** – skrzypce; **Anna Rutkowska-Schock** – fortepian; **Teresa Księżka-Falger** – słowo o muzyce

PROGRAM: A. NIKODEMOWICZ – „CAPRICCIO” NA SKRZYPCE SOLO; H. WIENIAWSKI – KAPRYS OP. 18 NR 1 NA DWOJE SKRZYPIEC; R. TWARDOWSKI – SONATINA NA DWOJE SKRZYPIEC; G. BACEWICZ – DUETY NA TEMATY LUDOWE; M. SPISAK – SUITA NA DWOJE

SKRZYPIEC; D. SZOSTAKOWICZ – 5 UTWORÓW NA DWOJE SKRZYPIEC I FORTEPIAN: PRELUDIUM, GAVOTTE, ELEGIA, WALC, POLKA; J. KERN, J.M. FROŁOW – „SMOKE GET'S IN YOUR EYES” NA DWOJE SKRZYPIEC I FORTEPIAN; M. MCLEAN – „FANDANGO” NA DWOJE SKRZYPIEC I FORTEPIAN

Duet skrzypcowy tworzą matka i córka – Aleksandra Szwejkowska-Belica i Maria Belica. Młoda częstochowianka jest zdobywczynią I nagrody 16. edycji Międzynarodowego Konkursu Skrzypcowego „Młody Paganini” w Legnicy. Aleksandra Szwejkowska-Belica jest dyrektorem Konkursu Skrzypcowego Muzyki Polskiej im. Wandy Wiłkomirskiej.



25.09 / niedziela / godz. 18.00

TRYBUNAŁ KORONNY / RYNEK 1

Koncert kameralny

Dominika Przech – skrzypce; **Adam Mikołaj Goździewski** – fortepian; **Teresa Księżka-Falger** – słowo o muzyce

PROGRAM: W.A. MOZART – SONATA NA FORTEPIAN I SKRZYPCE E-MOLL KV 304; J. PADEREWSKI – SONATA NA SKRZYPCE I FORTEPIAN A-MOLL OP. 13; K. SZYMANOWSKI – SONATA D-MOLL OP. 9; Z. BARGIELSKI – NEOSONATINA (1956); A. NIKODEMOWICZ – 5 KOŁYSANEK NA SKRZYPCE I FORTEPIAN

Przy fortepianie zasiądzie Adam Mikołaj Goździewski – laureat krajowych i międzynarodowych konkursów pianistycznych i kameralnych w Polsce, Słowenii, Rosji, Ukrainie i Włoszech. Wspólnie z Julią Wrońską (skrzypce) oraz Mikołajem Buryńskim (wiolonczela) tworzy trio fortepianowe, które zdobyło wiele prestiżowych nagród na ogólnopolskich i międzynarodowych konkursach muzyki kameralnej.

27.09 / wtorek / godz. 18.00

TRYBUNAŁ KORONNY / RYNEK 1

Recital skrzypcowy

Sara Dragan – skrzypce; **Sławomir Cierpik** – fortepian; **Teresa Księżka-Falger** – słowo o muzyce

PROGRAM: S. PROKOFIEV – SONATA NA SKRZYPCE I FORTEPIAN F-MOLL NR 1; L. VAN BEETHOVEN – SONATA NA SKRZYPCE I FORTEPIAN ES-DUR NR 3 OP. 12; N. PAGANINI – I PALPITI OP. 13, KAPRYŚ OP. 1 NR 24; W. ERNST – ERLKÖNIG OP. 26

Sara Dragan to laureatka I Międzynarodowego Konkursu im. Mieczysława Wajnberga w Katowicach. Jest jedną z najbardziej obiecujących skrzypaczek swojego pokolenia. Skrzypaczka gra na instrumencie Nicola Amatiego (Cremona, 1666 r.) użyczonym jej przez Florian Leonhard Fine Violins w Londynie. Pomimo młodego wieku, Sara zdobyła już 60 nagród w konkursach skrzypcowych w Europie, Stanach Zjednoczonych oraz Azji.



... FILHARMONIA IM. H. WIENIAWSKIEGO

UL. SKŁODOWSKIEJ 5 / 81 531 51 12 / WWW.FILHARMONIALUBELSKA.PL /
KASA: WT-PT. 13.00-17.00 I NA 2 GODZ. PRZED KONCERTEM

16.09 / piątek / godz. 19.00

BILET: 50/60 ZŁ

Inauguracja sezonu artystycznego

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Lubelskiej; Michał Krajewski – skrzypce;
Wojciech Rodek – dyrygent

PROGRAM: R. WAGNER – UWERTURA DO OPERY „LATAJĄCY HOLENDER”; H. WIENIAWSKI
– I KONCERT SKRZYPCOWY FIS-MOLL, OP. 14; J. SUK – II SYMFONIA C-MOLL „ASRAEL”,
OP. 27

Pochodzący z Wrocławia Michał Krajewski jest jednym z najbardziej obiecujących skrzypków młodego pokolenia. Naukę gry na skrzypkach rozpoczął w wieku 7 lat. W czerwcu ukończył z wyróżnieniem Zespół Szkół Muzycznych w Legnicy w klasie skrzypiec Konrada Dragana. Jest laureatem kilkudziesięciu konkursów krajowych i międzynarodowych.

23.09 / piątek / godz. 19.00

BILET: 20-40 ZŁ

**Józef Wieniawski w 110. rocznicę śmierci
Koncert symfoniczny**

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Lubelskiej; Ignacy Lisiecki – fortepian;
Theodore Kuchar – dyrygent

PROGRAM: J. WIENIAWSKI – SUITA ROMANTYCZNA ES-DUR, OP. 41; K. SZYMANOWSKI –
IV SYMFONIA KONCERTUJĄCA NA FORTEPIAN I ORKIESTRĘ, OP. 60; A. DVOŘÁK –
VI SYMFONIA D-DUR, OP. 60

Ignacy Lisiecki studiował fortepian na Uniwersytecie Muzycznym im. F. Chopina w Warszawie, w Hochschule für Musik und Theater w Hanowerze oraz dyrygenturę na Tokyo University of Arts. W listopadzie 2012 r. zadebiutował w Tokyo Opera City, jednym z ważniejszych centrów muzycznych świata. Od tego czasu bywa regularnie zapraszany do Japonii, gdzie występuje z czołowymi orkiestrami, takimi jak Tokyo Philharmonic Orchestra czy Kyushu Symphony Orchestra.

**... III MIĘDZYNARODOWY KONKURS WOKALNY
IM. ANTONINY CAMPI Z MIKŁASZEWICZÓW**

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / SALA OPEROWA /
SPOTKANIAKULTUR.COM / KASA: PON.-NIEDZ. 10.00-18.00

3.09 / sobota / godz. 18.00

BILET: 20 ZŁ

Koncert Finałowy

Finał konkursu wyłoni zwycięzcę spośród 55 uczestników z 12 różnych krajów, którzy zakwalifikowali się do I etapu. Wyboru dokona jury w składzie: Ewa Vesin, Izabela Kłosińska, Andrea de Amici, Alex Fernandez oraz Tadeusz Kozłowski, który poprowadzi Orkiestrę Akademii Beethovenowskiej towarzyszącą śpiewakom.

2.09 / piątek / godz. 19.00

RADIO LUBLIN / UL. OBROŃCÓW POKOJU 2 / STUDIO IM. BUDKI SUFLERA / WEJŚCIÓWKI DO ZDOBYCIA NA ANTENIE I FB RADIA

Stach Bukowski

Artysta doskonale łączy rolę wokalisty i perkusisty, na scenie towarzyszą mu basistka oraz gitarzysta. Grają muzykę z rockandrolowym polotem i mają ucho do chwytliwych melodii. Zaprezentują materiał z debiutanckiego oraz z nowego albumu.



2.09 / piątek / godz. 21.00

BAŁAGAN / UL. GRODZKA 5A / PATIO / WSTĘP WOLNY

Strefa Innych Brzmień: Groh & Buszkers

Set dj-ski składu odpowiedzialnego za poczynania niezależnej wytwórni płytowej U Know Me Records. Muzyczne spektrum wytwórni jest bardzo szerokie, więc można się spodziewać różnych gatunków – od rapu po basową elektronikę.

9.09 / piątek / godz. 19.00

RADIO LUBLIN / UL. OBROŃCÓW POKOJU 2 / STUDIO IM. BUDKI SUFLERA / WEJŚCIÓWKI DO ZDOBYCIA NA ANTENIE I FB RADIA

Marek Andrzejewski

W tym roku mija 30 lat debiutu scenicznego Marka Andrzejewskiego. W jubileuszowym koncercie Markowi Andrzejewskiemu towarzyszyć będą muzycy z „Grupy Niesfornych” i zaproszeni goście. Na program złożą się piosenki, które przyniosły mu nagrody na wielu ogólnopolskich festiwalach piosenki artystycznej.



11.09 / niedziela / godz. 18.00

CENTRUM KONGRESOWE UNIwersYTETU PRZYRODNICZEGO / UL. AKADEMICKA 15 / BILET: 85-120 ZŁ

007 Symfonicznie

Koncert muzyki filmowej przygotowany przez lubelskich artystów. Wśród utworów nie zabraknie najbardziej znanych i lubianych motywów przewodnich z serii filmów o słynnym Agencie 007. Podczas koncertu wystąpią również tancerze Formacji Tańca Towarzyskiego Politechniki Lubelskiej Gamza.

16.09 / piątek / godz. 19.00

RADIO LUBLIN / UL. OBROŃCÓW POKOJU 2 / STUDIO IM. BUDKI SUFLERA / WEJŚCIÓWKI DO ZDOBYCIA NA ANTENIE I FB RADIA

Studio Lublin

Projekt Radia Lublin, który powstał z myślą o młodych twórcach piosenek z regionu lubelskiego. Podczas koncertu wystąpią m.in. Natalia Marczuk, Anna Rogowska z zespołem, Patryk Małys, Iga Jaworska z zespołem, Space Swans, Moow mi Janek, Juley z zespołem, Pojazz, Latające Ośmiornice.

20.09 / wtorek / godz. 18.00

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / SALA OPEROWA / WEJŚCIÓWKI DO ZDOBYCIA NA ANTENIE I FB RADIA

Krzysztof Cugowski i Mistrzowie Gitary

Były wokalista Budki Suflera wystąpi na



34 NA ŻYWO

Gali 70-lecia Radia Lublin w towarzystwie znakomitych gitarzystów: Dariusza Kozakiewicza, Marka Radulego, Ryszarda Sygutowicza, Jacka Królika, Roberta Kubiszyna. Wszyscy zagrają utwory z repertuaru Krzysztofa Cugowskiego.

22.09 / czwartek / godz. 19.00

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / KLUB MUZYCZNY / BILET: 40/50 ZŁ

Piotr Lemańczyk Standards Group

Najnowszy projekt kontrabasisty Piotra Lemańczyka, który muzyk tworzy w różnych zestawieniach personalnych, najczęściej z Dominikiem Wanią (fortepian) i Sebastianem Frankiewiczem (perkusja). Do tria dołącza regularnie jeden z najważniejszych polskich saksofonistów, Adam Pierończyk.

23.09 / piątek / godz. 19.00

RADIO LUBLIN / UL. OBROŃCÓW POKOJU 2 / STUDIO IM. BUDKI SUFLERA / WEJŚCIÓWKI DO ZDOBYCIA NA ANTENIE I FB RADIA

Etnos Ensemble

Zespół tworzy czterech instrumentalistów, czyli Bartosz Pacan (klarnet), Konrad Merta (akordeon), Piotr Gach (wiolonczela) i Michał Kapczuk (kontrabas). Każdy z członków grupy stanowi indywidualność i dysponuje własnymi doświadczeniami zdobywanymi w ramach rozmaitych projektów.



24.09 / sobota / godz. 19.00

BAŁAGAN / UL. GRODZKA 5A / PATIO / WSTĘP WOLNY

Atomic Simao & Junket

Pochodząca z Kijowa formacja Atomic Simao to dziś jedna z największych nadziei ukraińskiej sceny offowej. Artyści w przemyślany i ciekawy sposób łączą jazzowe tematy z ekspresją improwizacji, rockowym zacięciem, dynamiką muzyki funk oraz elektronicznym brzmieniem. Junket to elektroniczny projekt z Ukrainy, który stworzył symbiozę elektronicznego brzmienia i instrumentów na żywo.



30.09 / piątek / godz. 19.00

RADIO LUBLIN / UL. OBROŃCÓW POKOJU 2 / STUDIO IM. BUDKI SUFLERA / WEJŚCIÓWKI DO ZDOBYCIA NA ANTENIE I FB RADIA

Kingdom of Rock

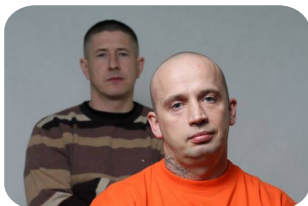
W swojej twórczości grupa nawiązuje do klasyki rocka i metalu, bez obaw sięgając po niestandardowe, zaskakujące rozwiązania, widoczne w strukturze utworów. Skład tworzą: Mariusz Migałka (śpiew), Łukasz Bożek (gitara), Marcin Król (gitara), Flavio Rojas (bas), Janis Kifonidis (bębny).

30.09 / piątek / godz. 20.00

FABRYKA KULTURY ZGRZYT / UL. PIŁSUDSKIEGO 13 / BILET: 40-100 ZŁ

Peja – Slums Attack

Jest jedną z najważniejszych postaci polskiej sceny hip hopowej. Jego najnowszy album to powrót do klasycznych brzmień z lat 90. XX w. wzbogaconych o żywe instrumenty. Na scenie obok rapera pojawia się DVJ. Rink oraz Gandi Ganda.



... CENTRUM KULTURY

UL. PEOWIAKÓW 12 / KINO / KASA: PON.-PT. 12.00-17.00 ORAZ NA 1 GODZ.
PRZED SEANSAMI / 466 61 40

Kino Konfrontacji

BILET: 12/15 ZŁ

Cicha ziemia

2.09 / piątek / godz. 18.00
3.09 / sobota / godz. 19.45
4.09 / niedziela / godz. 17.00
16.09 / piątek / godz. 18.00
17.09 / sobota / godz. 20.00
18.09 / niedziela / godz. 18.00

Stracone złudzenia

2.09 / piątek / godz. 20.00
3.09 / sobota / godz. 17.00
4.09 / niedziela / godz. 19.00
9.09 / piątek / godz. 20.00
10.09 / sobota / godz. 17.09
11.09 / niedziela / godz. 19.00

Boscy

9.09 / piątek / godz. 18.00
10.09 / sobota / godz. 19.45
11.09 / niedziela / godz. 17.00
16.09 / piątek / godz. 20.00
17.09 / sobota / godz. 18.00
18.09 / niedziela / godz. 20.00

Vortex

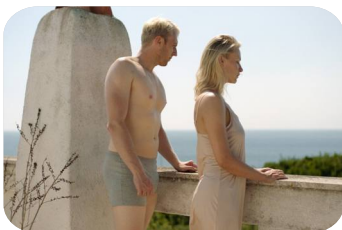
23.09 / piątek / godz. 19.00
24.09 / sobota / godz. 19.00
25.09 / niedziela / godz. 19.00

Cicha ziemia

reżyseria: **Aga Woszczyńska**;
występują: **Dobromir Dymecki**,
Agnieszka Żulewska, **Jean-Marc
Barr**, **Alma Jodorowsky**

DRAMAT / POLSKA, WŁOCHY, CZECHY /
2021

Akcja filmu rozgrywa się w wakacje, na włoskiej wyspie, gdzie Anna i Adam wynajmują dom. Z daleka, jak wiadomo, widok jest piękny, dlatego małżeństwo woli zachować dystans do czasu, gdy odkryją, że w posiadłości nie działa basen.



Stracone złudzenia

reżyseria: **Xavier Giannoli**; występują: **Benjamin Voisin**, **Cécile de France**,
Xavier Dolan, **Vincent Lacoste**, **Jeanne Balibar**

DRAMAT / FRANCJA, BELGIA / 2021

Brawurowa adaptacja arcydzieła Honoré de Balzaca. Za sprawą błyskotliwej

reżyserii film trafia w samo sedno współczesnych debat o awansie społecznym, przywilejach, elitach, mediach i pracy w obszarze kultury i sztuki.

Boscy

reżyseria: **Mariano Cohn, Gastón Duprat**; występują: **Penélope Cruz, Antonio Banderas, Oscar Martínez, Irene Escolar, Melina Matthews**

KOMEDIA / HISZPANIA / 2021

Ekscentryczny milioner postanawia stworzyć film, dzięki któremu zapisze się w historii. Aby tego dokonać, sięga po najlepszych z najlepszych. Na fotelu reżysera zasiada więc równie słynna, co kontrowersyjna, Lola.



Vortex

reżyseria: **Gaspar Noé**; występują: **Dario Argento, Françoise Lebrun**
DRAMAT / FRANCJA, BELGIA, MONAKO / 2021

Przejmujący zapis ostatnich dni życia starszego małżeństwa. Reżyser portretuje parę, każdego z osobna, obserwując powoli tracącą kontakt z rzeczywistością, chorą na demencję żonę oraz schorowanego męża, który nie przyjmuje do wiadomości jej stanu.



Benshi – Ostrożnie, pożądanie!

BILET: 5 Zł

1.09/ czwartek / godz. 18.00

Królowa Kier

reżyseria: **May el-Toukhy**; występują: **Trine Dyrholm, Gustav Lindh, Magnus Krepper**

DRAMAT / DANIA, SZWECJA / 2019

Anne jest prawniczką, która pomaga nieletnim ofiarom molestowania seksualnego. Jej mąż, Peter to ceniony lekarz. W ich domu zjawia się Gustav, syn Petera. Jego obecność obudzi w Anne uśpione pragnienia.



8.09/ czwartek / godz. 18.00

Paryż, 13. Dzielnica

reżyseria: **Jacques Audiard**; występują: **Lucie Zhang, Makita Samba, Noémie Merlant**

DRAMAT / FRANCJA / 2021

Love story epoki generacji X. Otwarty opis dynamiki współczesnych związków, który podtrzymuje legendę Paryża jako stolicy miłości i seksu. 13 dzielnica stanowi w niej azjatycki tygiel.



15.09 / czwartek / godz. 18.00
Niefortunny numerek lub szalone porno

reżyseria: **Radu Jude**, występują: **Katia Pascariu, Olimpia Malai, Nicodim Ungureanu, Alexandru Potocean**

DRAMAT / RUMUNIA, CHORWACJA, CZECHY, LUKSEMBURG / 2021

Filmowy traktat o pornografii, obsceniczności i perwersji. Film opowiada o wycieku seks-taśmy i konsekwencjach, jakie upublicznienie małżeńskich zabaw w sypialni będzie miało dla Emi, nauczycielki w prestiżowym liceum.



22.09 / czwartek / godz. 18.00
Powodzenia, Leo Grande

reżyseria: **Sophie Hyde**; występują: **Emma Thompson, Daryl McCormack, Isabella Laughland**

DRAMAT / WIELKA BRYTANIA / 2022

Nancy Stokes, emerytowana nauczycielka i wdowa, przez całe życie miała tylko jednego partnera seksualnego, męża. Zamknięta w świecie kompleksów i ukrywanych pragnień, postanawia przeżyć przygodę.

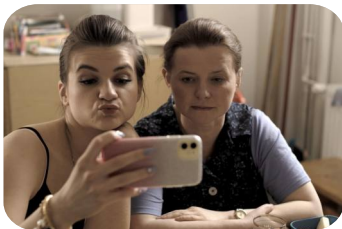


29.09 / czwartek / godz. 18.00
Po miłość

reżyseria: **Andrzej Mańkowski**; występują: **Jowita Budnik, Artur Dziurman, Lech Dyblik, Andrzej Gałta**

DRAMAT / POLSKA / 2021

Marlena zmagą się z poważnym kryzysem małżeńskim. Za pośrednictwem Internetu poznaje Senegalczyka Bruna. Okazuje się, że mężczyzna ma wobec niej nieco inne zamiary niż stworzenie z nią związku.



Lubelski Festiwal Filmowy Cały Rok!

WSTĘP WOLNY

21.09 / środa / godz. 18.00
Niewskazana miłość vol. 2

Lubelski Festiwal Filmowy to międzynarodowe święto kina, okazja do zapoznania się z najnowszymi filmami wschodzących gwiazd światowej kinematografii. Pokazy LFF Cały Rok to przypomnienie wybranych festiwalowych hitów połączonych tematem, formą bądź ideą.

Mazurek, reżyseria: **Julia Kolberger**

POLSKA / 2013

Urszula przygotowuje wielkanocne śniadanie na cześć córki i jej nowego narzeczonego. Kiedy córka przyjeżdża, okazuje się, że rodzice mają problem z jej ukochanym.

Lost in the Dust, reżyseria: **Soran Ebrahim**

IRAK / 2014

Młody Jazyd zakochuje się w kurdyjskiej muzułmance. Szukają kapłana, który udzieli im ślubu. Są jednak osoby, które zrobią wszystko, by stanąć im na drodze.

Przez twoje powieki, reżyseria: **Luis Briones**

MEKSYK / 2016

Młoda dziewczyna z małej meksykańskiej wioski znajduje bardzo nietypowy obiekt uczuć.

Barbie & Bob, reżyseria: **Raissa Gregori**

BRAZYLIA / 2020

Młoda para spędza noc w pokoju motelowym w stolicy Brazylii. Usiłują odtworzyć ślub pełen narkotyków, alkoholu, pieniędzy i fanaberii.

... CENTRUM SPOTKANIA KULTUR

PL. TEATRALNY 1 / KINO / BILET: 12/15 ZŁ

Stracone złudzenia

1.09 / czwartek / godz. 19.00

2.09 / piątek / godz. 19.00

3.09 / sobota / godz. 19.00

4.09 / niedziela / godz. 18.00

Cicha ziemia

8.09 / czwartek / godz. 19.00

9.09 / piątek / godz. 19.00

10.09 / sobota / godz. 19.00

11.09 / niedziela / godz. 18.00

Iluzja

15.09 / czwartek / godz. 19.00

16.09 / piątek / godz. 19.00

17.09 / sobota / godz. 19.00

18.09 / niedziela / godz. 18.00

Vortex

22.09 / czwartek / godz. 19.00

23.09 / piątek / godz. 19.00

24.09 / sobota / godz. 19.00

25.09 / niedziela / godz. 18.00

Johnny

30.09 / czwartek / godz. 19.00

Stracone złudzeniareżyseria: **Xavier Giannoli**; występują:**Benjamin Voisin, Cécile de France,****Xavier Dolan, Vincent Lacoste,****Jeanne Balibar**

DRAMAT / FRANCJA, BELGIA / 2021

Brawurowa adaptacja arcydzieła Honoré de Balzaca. Za sprawą błyskotliwej reżyserii film trafia w samo sedno współczesnych debat o awansie społecznym, przywilejach, elitach, mediach i pracy w obszarze kultury i sztuki.



Cicha ziemia

reżyseria: **Aga Woszczyńska**;
występują: **Dobromir Dymecki**,
Agnieszka Żulewska, **Jean-Marc
Barr**, **Alma Jodorowsky**

DRAMAT / POLSKA, WŁOCHY, CZECHY /
2021

Akcja filmu rozgrywa się w wakacje, na włoskiej wyspie, gdzie Anna i Adam wynajmują dom. Z daleka, jak wiadomo, widok jest piękny, dlatego małżeństwo woli zachować dystans do czasu, gdy odkrywają, że w posiadłości nie działa basen.



Iluzja

reżyseria: **Marta Minorowicz**;
występują: **Agata Buzek**, **Marcin
Czarnik**, **Małgorzata Hajewska-
Krzysztofik**, **Sandra Drzymalska**

DRAMAT / POLSKA / 2022

Nagłe zniknięcie córki to zdarzenie, które odcisnęło bardzo mocne piętno na życiu Hanny i jej męża. Każde z nich przeżywa tę sytuację na swój sposób. Hanna podporządkowana jest temu, by za wszelką cenę odnaleźć dziecko.



Vortex

reżyseria: **Gaspar Noé**; występują:
Dario Argento, **Françoise Lebrun**

DRAMAT / FRANCJA, BELGIA, MONAKO /
2021

Przejmujący zapis ostatnich dni życia starszego małżeństwa. Reżyser portretuje parę, każdego z osobna, obserwując powoli tracącą kontakt z rzeczywistością, chorą na demencję żonę oraz schorowanego męża, który nie przyjmuje do wiadomości jej stanu.



Johnny

reżyseria: **Daniel Jaroszek**; występują:
Dawid Ogrodnik, **Piotr Trojan**, **Maria
Pakulnis**, **Joachim Lamża**, **Anna
Dymna**, **Witold Dębicki**

DRAMAT / POLSKA / 2022

Patryk włamuje się do domku w małym mieście. Wyrok sądu nakazuje mu prace społeczne w puckim hospicjum, gdzie poznaje ks. Jana Kaczkowskiego. Duchowny angażuje młodych chłopaków w pomoc śmiertelnie chorym.



40 SPOTKANIA

..... SPOTKANIA

3.09 / sobota / godz. 11.00

WOJEWÓDZKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / UL. NARUTOWICZA 4 / DZIEDZINIEC BIBLIOTEKI / 81 528 74 00 / WSTĘP WOLNY

Narodowe Czytanie – Ballady i Romanse

Czytanie poezji Adama Mickiewicza przez zaproszonych gości i publiczność oraz prezentacja spektaklu "Ballady i romanse" w wykonaniu Trupy z Szafy Bibliotecznej.

3.09 / sobota / godz. 12.00

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 2 / UL. PEOWIAKÓW 12 / 81 466 62 02 / TRANSMISJA ONLINE FACEBOOK BIBLIOTEKI

Narodowe Czytanie – Ballady i Romanse

Pracownicy biblioteki w strojach z epoki przeczytają wybrane ballady w Muzeum Wsi Lubelskiej.

4.09 / niedziela / godz. 10.00

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / WIRYDARZ / REGULAMINY ORAZ KARTY ZGŁOSZENIA DOSTĘPNE NA STRONIE WWW.CK.LUBLIN.PL / WSTĘP WOLNY

Targi Takie Rzeczy

Okazja do znalezienia dodatków do domu lub ciekawych prezentów.

4.09 / niedziela / godz. 12.00

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / WIRYDARZ / WSTĘP WOLNY

Jeśli curry, to bez chilli i kolendry nie damy rady: o uprawie ognistych papryk

Spotkanie z cyklu Letnia Akademia Ogrodnicza w ramach Centralnego Placu Zabaw.

10-11.09 / sobota-niedziela / godz. 10.00

LUBELSKIE CENTRUM KONFERENCYJNE / UL. GROTTGERA 2 / FACEBOOK.COM/LUBELSKIFESTIWALKAWY / WSTĘP WOLNY

Targi Kawy, Czekolady i Herbaty

W programie m.in.: Mistrzostwa Polski Brewers Cup, warsztaty i pokazy mistrzowskie, testy młynków oraz liczne degustacje kaw, czekolad i herbaty.

11.09 / niedziela / godz. 12.00

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / WIRYDARZ / WSTĘP WOLNY

Burak burakowi nierówny – kolorowe, smaczne, zdrowe

Spotkanie poświęcone roślinom jadalnym, ozdobnym i przyprawom.

21.09 / środa / godz. 17.30

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 2 / UL. PEOWIAKÓW 12 / 81 466 62 02

Wanderstrasse: wędrówki obrazów wg Aby'ego Warburga

Prof. Ryszard Kaperowicz opowie o statusie dzieła sztuki na przestrzeni lat.

22.09 / czwartek / godz. 18.00

RADIO LUBLIN / STUDIO MUZYCZNE IM. BUDKI SUFLERA / UL. OBRÓŃCÓW POKOJU 2 / WSTĘP WOLNY / TRANSMISJA NA ANTENIE ORAZ FACEBOOK RADIA

Kryminalne czwartki: Anna Kańtoch

Autorka książek fantasy dla dorosłych i młodzieży opowie o tryptyku „Wiosna zaginionych”, „Lato utraconych” „Jesień zapomnianych”, których bohaterką jest Krystyna, emerytowana policjantka.

25.09 / niedziela / godz. 14.00, 16.00

OŚRODEK PRAKTYK TEATRALNYCH GARDZIENICE / KOMPLEKS PAŁACOWY / WSTĘP WOLNY

Spacer z przewodnikiem

Przewodnik zabierze gości do pałacu, spichlerza, oficyny, rządcówki, parku i ogrodów japońskiego i magicznego.

29.09 / czwartek / godz. 10.00

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 11 / UL. LWOWSKA 6 / 81 747 43 54

Jacek Gallant

Autor opowiadań i reportaży opowie o książce „Pisane w kotle (2013–2018)” – oryginalnej kronice Kosowa, która prezentuje dokładny opis zmieniającej się w tym regionie polityki.

29.09 / czwartek / godz. 18.00

WARSZTATY KULTURY / UL. GRODZKA 5A / SALA WIDOWISKOWA / ZAPISY: FORMULARZ ONLINE / WSTĘP WOLNY

Pejzaże dźwiękiem nagrywane

O pejzażach dźwiękowych opowiedzą: Izabela Dłużyk, niewidoma dokumentalistka dźwięków przyrody i dr Robert Losiak, założyciel Pracowni Badań Pejzażu Dźwiękowego.

30.09 / piątek / godz. 16.00

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 21 / RYNEK 11 / 81 532 05 45

Jacek Gallant

Autor opowiadań i reportaży opowie o książce „Pisane w kotle (2013–2018)” – oryginalnej kronice Kosowa, która prezentuje dokładny opis zmieniającej się w tym regionie polityki.

30.09 / piątek / godz. 18.00

WARSZTATY KULTURY / UL. GRODZKA 5A / SALA WIDOWISKOWA / ZAPISY: FORMULARZ ONLINE / WSTĘP WOLNY

Słuchowisko przyrodnicze Izy Dłużyk

Niewidoma autorka realizowała nagrania terenowe m.in. w Puszczy Białowieskiej, dolinie Biebrzy i lesie amazońskim.

..... WARSZTATY

... CENTRUM KULTURY

UL. PEOWIAKÓW 12 / WWW.CK.LUBLIN.PL

Centrum Ruchu Lubelskiego Teatru Tańca

LUBELSKI TEATR TAŃCA / WWW.LTT.ART.PL / SALE PRÓB LTT / INFORMACJE I FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY: WWW.CENTRUMRUCHU.LTT.ART.PL / CENTRUMRUCHU@CK.LUBLIN.PL / 660 577 716 / KARNET: 70-100 ZŁ, POJEDYNCZE ZAJĘCIA; 25 ZŁ

Warsztaty tańca

poniedziałki / godz. 17.00 – **współczesny – 14-16 lat**

poniedziałki / godz. 18.00 – **współczesny – średnio zaawansowani**

poniedziałki / godz. 18.00 – **psychoterapia tańcem i ruchem – nowy nabór**

poniedziałki / godz. 18.00 – **współczesny – początkująca**

wtorki / godz. 16.00 – **psychoterapia tańcem i ruchem – 14-17 lat**

wtorki / godz. 18.15 – **psychoterapia tańcem i ruchem – kontynuujący**

42 WARSZTATY

wtorki / godz. 20.00 – **psychoterapia tańcem i ruchem** – nowy nabór
środy / godz. 18.30 – **klasyczny – początkująca**
środy / godz. 20.00 – **współczesny – intro plus**
piątki / godz. 20.00 – **współczesny – średnio zaawansowani**
soboty / godz. 11.15 – **klasyczny**

Zajęcia wspomagające

poniedziałki, środy / godz. 16.00 – **joga intro plus**
poniedziałki / godz. 20.00 – **body centrum**
wtorki, czwartki / godz. 9.15 – **joga dla seniorów**
czwartki / godz. 16.30 – **joga intro**
czwartki / godz. 18.30, soboty / godz. 9.30 – **joga**
piątki / godz. 15.30, niedziele / godz. 11.00 – **cuda twórczości: mama malucha**
– zajęcia w jęz. ukraińskim
soboty / godz. 15.30 – **cuda twórczości: studenci, grupa otwarta** – zajęcia
w jęz. ukraińskim

16.09 / piątek / godz. 18.00

LUBELSKI TEATR TAŃCA / SALA PRÓB / INFORMACJE I ZAPISY:
WWW.CENTRUMRUCHU.LTT.ART.PL, CENTRUMRUCHU@CK.LUBLIN.PL /
ODPŁATNOŚĆ: 30 ZŁ

Obudź mięśnie dna miednicy – czas tylko dla kobiet

Prowadzenie: Dominika Wójtowicz – fizjoterapeutka uroginekologiczna.

18.09 / niedziela / godz. 10.00

KAWIARNIA CENTRALNA / ODPŁATNOŚĆ: 90 ZŁ

Takie rzeczy: Florystyka ogrodowa

Kompozycje kwiatowe w ceramicznym naczyniu, techniki kondycjonowania
i układania kwiatów. Prowadzenie: Ewelina Kruszczyńska

20.09 / wtorek / godz. 19.00

LUBELSKI TEATR TAŃCA / SALA PRÓB 4 / INFORMACJE I ZAPISY:
CENTRUMRUCHU.LTT.ART.PL, CENTRUMRUCHU@CK.LUBLIN.PL / ODPŁATNOŚĆ: 25 ZŁ

Taneczny Jam Session

Zajęcia wykorzystaniem improwizacji kontaktowej, która jest metodą ruchu opartą
na pracy w kontakcie z inną osobą. Prowadzenie: Łukasz Wójcicki

30.09 / piątek / godz. 14.00

LUBELSKI TEATR TAŃCA / SALA PRÓB NR 4, KINO CK / INFORMACJE I ZAPISY:
CENTRUMRUCHU@CK.LUBLIN.PL / 660 577 716

O tańcu i z tańcem – warsztaty ruchowe dla Seniorów

Podczas spotkania zostaną zaprezentowane fragmenty zarejestrowanych spektakli
tanecznych. W części warsztatowej uczestnicy spróbują połączyć zasady tańca
współczesnego z treściami z życia codziennego.

... CENTRUM SPOTKANIA KULTUR

PL. TEATRALNY 1 / 81 441 56 70 / BILETY I INFORMACJE: WWW.SPOTKANIAKULTUR.COM

28.05 / sobota / godz. 14.00

16-20 LAT / DUŻA KIESZEŃ SCENY / WSTĘP WOLNY / ZAPISY:
MLODECK@SPOTKANIAKULTUR.COM

ESSA Kariera

Skąd brać pieniądze na swoje działania, gdzie szukać dofinansowania na życie
i na robienie ciekawych rzeczy, jak sporządzić aplikacje do pracy i napisać projekt
na grant lub stypendium.

... DDK WĘGLIN

UL. JUDYMA 2A / ZAPISY I INFORMACJE: ZAJECIA@DDKWEGLIN.PL, 81 466 59 16,
882 433 036

wtorki, czwartki / godz. 8.30

ODPŁATNOŚĆ: 30 ZŁ/WRZESIEŃ, 160 ZŁ/PAŹDZIERNIK-GRUDZIEŃ / JĘZ. POLSKI
I UKRAIŃSKI

Gimnastyka dla seniorów 60+

Zajęcia łączące cechy rehabilitacji i fitnessu, z uwzględnieniem profilaktyki chorób wieku dojrzałego. Prowadzenie: Agnieszka Adamczewska.

wtorki, czwartki / godz. 9.45

ODPŁATNOŚĆ: 40 ZŁ/WRZESIEŃ, 210 ZŁ/PAŹDZIERNIK-GRUDZIEŃ

Lubelskie czaderki

Grupa cheerlederek 50+. Zajęcia obejmują ćwiczenia wzmacniające, zadania ruchowe, naukę krótkich choreografii i układów tanecznych, często z wykorzystaniem pomponów. Prowadzenie: Magdalena Piórkowska.

wtorki/ godz. 17.00

ODPŁATNOŚĆ: 60 ZŁ/WRZESIEŃ, 300 ZŁ/PAŹDZIERNIK-GRUDZIEŃ / JĘZ. POLSKI
I UKRAIŃSKI

Spotkania z temperą

Malowanie w technice tradycyjnej tempery żółtkowej. Uczestnicy poznają zasady uzyskiwania barw złocenia i gruntowania desek, historię i symbolikę tempery. Prowadzenie: Monika Spuz-Szpos.

środy / godz. 11.30

ODPŁATNOŚĆ: 150 ZŁ/PAŹDZIERNIK-GRUDZIEŃ

Spotkania teatralne 60 +

Propozycja dla seniorów, którzy próbują się zmierzyć z tematem teatru. Pozwala pokonywać własne ograniczenia i uruchamiać talenty, bez atmosfery rywalizacji. Prowadzenie: Teresa Filarska.

środy / godz. 18.00

ODPŁATNOŚĆ: 25 ZŁ/WRZESIEŃ, 120 ZŁ/PAŹDZIERNIK-GRUDZIEŃ /
JĘZ. POLSKI I UKRAIŃSKI

Wszystkie strony tańca

Nauka tradycyjnych tańców w kręgu oraz współczesnych choreografii do melodii z różnych stron świata. Prowadzenie: Anita Łucjan-Kowalska.

piątki / godz. 18.00

ODPŁATNOŚĆ: 36 ZŁ/WRZESIEŃ, 180 ZŁ/PAŹDZIERNIK-GRUDZIEŃ /
JĘZ. POLSKI I UKRAIŃSKI

Maj Drummers

Zajęcia bębniarskie dla dorosłych oparte na rytmach z Brazylii. W programie kształcenie rytmiki, poznanie związanych z nią technik oraz zagadnień. Prowadzenie: Rafał Maj.

piątki / godz. 18.45

ODPŁATNOŚĆ: 30 ZŁ/WRZESIEŃ, 150 ZŁ/PAŹDZIERNIK-GRUDZIEŃ /
JĘZ. POLSKI I UKRAIŃSKI

Lady Fit

Zajęcia fitness dla dorosłych wzmacniające układ krążenia i mięśniowy, kształtujące sylwetkę, wpływające na wyciszenie. Prowadzenie: Joanna Warych.

... DZIELNICOWY DOM KULTURY „BRONOWICE”

UL. KRAŃCOWA 106 / FORMULARZ ONLINE LUB INFOKIOSK W SIEDZIBIE

Fitness

ODPŁATNOŚĆ: 90 ZŁ/MIESIĄC

Uczestnicy poznają krótkie choreografie do różnych utworów, z wykorzystaniem salsy, hip-hopu i ćwiczeń fitness.

wtorki / godz. 19.00, czwartki / godz. 19.30 – **grupa 1B****Gimnastyka dla seniora**

ODPŁATNOŚĆ: 40 ZŁ/MIESIĄC

Zajęcia, obejmujące podstawowe ćwiczenia zwiększające ruchomość stawów, prowadzone są przy muzyce, w tempie dostosowanym do potrzeb i możliwości uczestników.

wtorki, czwartki / godz. 9.30 – **grupa 1B**wtorki, czwartki / godz. 10.40 – **grupa 2B****Klub Aktywnego Seniora**

Spotkania dotyczące różnych dziedzin kultury i sztuki: prelekcje, rozmowy z twórcami, podróżnikami, psychologami oraz okolicznościowe wydarzenia kulturalne i koncerty.

wtorki / godz. 12.00 – **Bronowice**czwartki / godz. 11.40 – **Projekt Senior: Rękodzieło**

czwartki / godz. 11.30

ODPŁATNOŚĆ: 20 ZŁ

Projekt Senior

Zajęcia obejmują techniki artystycznego zdobienia, tworzenia artefaktów rękodzieła użytkowego i dekoracyjnego.

... PRACOWNIE KULTURY MAKI

UL. OLCHOWA 8 / ZAPISY: FORMULARZ ONLINE LUB INFOKIOSK W SIEDZIBIE

wtorki, czwartki / godz. 8.00

ODPŁATNOŚĆ: 40 ZŁ/MIESIĄC

Gimnastyka dla seniora

Zajęcia, obejmujące podstawowe ćwiczenia zwiększające ruchomość stawów, prowadzone są przy muzyce, w tempie dostosowanym do potrzeb i możliwości uczestników.

wtorki, czwartki / godz. 20.15

ODPŁATNOŚĆ: 70 ZŁ/MIESIĄC

Fit&Dance

Uczestnicy poznają podstawy stylów tańca ulicznego, między innymi: hip-hopu, waackingu i house'u. W programie nauka kroków, choreografii oraz improwizacji tanecznej.

piątki / godz. 18.00

ODPŁATNOŚĆ: 70 ZŁ/MIESIĄC

Good News Voices

W programie ćwiczenia wokalne, nauka prawidłowego oddechu i artykulacji oraz interpretacji utworów z kanonu polskiej i światowej muzyki rozrywkowej.

MediaLab Senior

ODPŁATNOŚĆ: 30 ZŁ/MIESIĄC

Zajęcia skierowane do osób rozpoczynających swoją przygodę z komputerem i Internetem, oraz bardziej zaawansowanych.

wtorki / godz. 9.20 – grupa 1M

wtorki / godz. 10.30 – grupa 2M

Nauka gry na gitarze

7-12 LAT / ZAPISY INDYWIDUALNE / ODPŁATNOŚĆ: 200ZŁ/MIESIĄC

Praktyczna nauka gry na wybranym instrumencie – gitarze akustycznej, gitarze elektrycznej lub ukulele.

Tworzymy BAND

ZAPISY / ODPŁATNOŚĆ: 65 ZŁ/MIESIĄC

Co jest istotne we wspólnym muzykowaniu. Jak zaistnieć jako członek zespołu muzycznego.

wtorki / godz. 16.30 – **TB Skład**

wtorki / godz. 18.30 – **QuillQuoro**

środy / godz. 16.30 – **nowa grupa 1**

środy / godz. 18.30 – **nowa grupa 2**

... PRACOWNIE KULTURY TATARY

UL. HUTNICZA 28 A / FORMULARZ ONLINE LUB INFOKIOSK W SIEDZIBIE

Gimnastyka dla seniora

ODPŁATNOŚĆ: 40 ZŁ/MIESIĄC

Zajęcia, obejmujące podstawowe ćwiczenia zwiększające ruchomość stawów, prowadzone są przy muzyce, w tempie dostosowanym do potrzeb i możliwości uczestników.

poniedziałki, środy / godz. 11.15 – **grupa 1T**

poniedziałki, środy / godz. 12.30 – **grupa 2T**

Nauka gry na gitarze

7-12 LAT / ZAPISY INDYWIDUALNE / ODPŁATNOŚĆ: 200 ZŁ/MIESIĄC

Praktyczna nauka gry na wybranym instrumencie – gitarze akustycznej, gitarze elektrycznej lub ukulele.

Warsztaty rękodzieła

6-12 LAT, MŁODZIEŻ / ODPŁATNOŚĆ: 70 ZŁ/MIESIĄC

Zajęcia z rzeźby, form przestrzennych, ceramiki, tkactwa, plecionkarstwa i tkaniny artystycznej.

poniedziałki / godz. 17.00 – **ceramika, młodzież i dorośli**

środy / godz. 15.00 – **tkanina artystyczna**

środy / godz. 17.00 – **batik**

czwartki / godz. 17.00 – **krawiectwo, młodzież i dorośli**

piątki / godz. 17.00 – **patchwork**

poniedziałki, środy, piątki / godz. 17.00

ODPŁATNOŚĆ: 60 ZŁ

Grupa Twórcza– Malarstwo sztalugowe dla dorosłych

Uczestnicy poznają różne techniki malarskie, uczą się budowania przestrzeni, perspektywy i proporcji, wykorzystując kontrast, przenikanie barw i kontur.

czwartki / godz. 18.00

ODPŁATNOŚĆ: 90 ZŁ/MIESIĄC

Fitness

Uczestnicy poznają krótkie choreografie do różnych utworów, z wykorzystaniem salsy, hip-hopu i ćwiczeń fitness.

czwartki / godz. 15.00**Klub Aktywnego Seniora**

Spotkania dotyczące różnych dziedzin kultury i sztuki: prelekcje, rozmowy z twórcami, podróżnikami, psychologami oraz okolicznościowe wydarzenia kulturalne i koncerty.

piątki

ODPŁATNOŚĆ: 30 ZŁ/MIESIĄC

Warsztaty wokalne

Uczestnicy zajęć poznają tajniki śpiewu solowego oraz zespołowego. Program opiera się na utworach rozrywkowych.

godz. 17.00 - **grupa NaGłosy**godz. 18.00 - **Wieża babek****..... DLA DZIECI****... CENTRUM KULTURY**

UL. PEOWIAKÓW 12 / WWW.CK.LUBLIN.PL

Centrum Ruchu Lubelskiego Teatru Tańca

LUBELSKI TEATR TAŃCA / WWW.LTT.ART.PL / SALE PRÓB LTT / INFORMACJE I

FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY: CENTRUMRUCHU.LTT.ART.PL / 660 577 716 /

CENTRUMRUCHU@CK.LUBLIN.PL / KARNET: 70-100 ZŁ, POJEDYNCZE ZAJĘCIA: 25 ZŁ

Taniecwtorki / godz. 16.20 - **współczesny - 5-6 lat** - grupa kontynuującawtorki / godz. 17.00 - **współczesny - 10-13 lat**wtorki / godz. 17.20 - **współczesny - 7-9 lat** - grupa kontynuującaśrody / godz. 16.15 - **3-4 lata** - nowa grupaśrody / godz. 17.10 - **współczesny - 14-16 lat**czwartki / godz. 16.20 - **współczesny - 5-6 lat** - nowa grupaczwartki / godz. 17.20 - **współczesny - 7-9 lat** - nowa grupa**Zajęcia wspomagające**poniedziałki / godz. 9.30, soboty / godz. 15.30 - **cuda twórczości - 6-9 lat** -

zajęcia w jęz. ukraińskim

piątki / godz. 15.30, niedziele / godz. 11.00 - **cuda twórczości - 3-5 lat** -

zajęcia w jęz. ukraińskim

PRACOWNIA SZTUCZKA

SZTUCZKA@CK.LUBLIN.PL / WWW.FACEBOOK.COM/PRACOWNIASZTUCZKA /

ZAPISY: SZTUCZKA@GMAIL.COM

środy

GALERIA SZTUCZKA / BILET GRUPA MŁODSZA: 20 ZŁ, MIESIĘCZNY KARNET: 70 ZŁ ZA

PARĘ DZIECKO+OPIEKUN; BILET GRUPA STARSZA: 15 ZŁ, MIESIĘCZNY KARNET: 50 ZŁ

Pomysły na zmysły

Uczestnicy będą się brudzić, przesypywać, zanurzać, poruszać, przelewać, tworzyć

małe dzieła sztuki i wykonywać inne niezbędne do rozwoju czynności.

Prowadzenie: Dominika Krzyżanowska, Liza Szczęśliwa.

godz. 16.00 – **3-5 lat** (z opiekunem)

godz. 17.00 – **5-7 lat** (samodzielnie)

Kino Sztuczka

25.09-2.10 / niedziela-niedziela

BILETY: 15 ZŁ / ZAPISY DLA GRUP SZKOLNYCH NA SEANSE W DNI POWSZEDNIE:

SZTUCZKA.CK@GMAIL.COM

Międzynarodowy Festiwal Filmowy Kino Dzieci

W programie zróżnicowane tematycznie i gatunkowo sekcje, w tym jedna dla opiekunów, obejmujące dokumenty, filmy aktorskie i animowane. Produkcje wybrane przez Stowarzyszenie Nowe Horyzonty to bezpieczne i wartościowe filmy dla młodych widzów.

Przytul mnie: Poszukiwacze miodu

OD 4 LAT

25.09 / niedziela / godz. 10.00

27.09 / wtorek / godz. 9.00

29.09 / czwartek / godz. 9.00

Szkoła magicznych zwierząt

OD 6 LAT

25.09 / niedziela / godz. 12.00

Lato kiedy nauczyłam się latać

OD 9 LAT

25.09 / niedziela / godz. 14.00

29.09 / czwartek / godz. 11.00

Najlepsze urodziny Królika Karola

OD 4 LAT

26.09 / poniedziałek / godz. 9.00

30.09 / piątek / godz. 9.00

Detektyw Bruno

OD 8 LAT

26.09 / poniedziałek / godz. 11.00

Mecz o wszystko

OD 9 LAT

27.09 / wtorek / godz. 11.00

Yuku i magiczny kwiat

OD 5 LAT

28.09 / środa / godz. 9.00

Głowa pełna Ciebie

OD 9 LAT

28.09 / środa / godz. 11.00

Biuro detektywistyczne Lassego i Mai: Tajemnica skorpionia

OD 6 LAT

30.09 / piątek / godz. 11.00

... CENTRUM SPOTKANIA KULTUR

PL. TEATRALNY 1 / 81 441 56 70 / BILETY I INFORMACJE: WWW.SPOTKANIAKULTUR.COM

poniedziałki / godz. 17.00

11-18 LAT / ODPŁATNOŚĆ: 40 ZŁ/MIESIĄC

Jesienna Akademia Teatralna

Trzymiesięczny cykl spotkań podczas których uczestnicy zgłębiają tajniki działań teatralnych – aktorstwo, reżyserię, powstawanie scenariusza, scenografii i czy muzyki do spektaklu. Prowadzenie: Edmund Kuryluk, Daniel Salman, Marcin Wąsowski, Jakub Gąska

wtorki, środy, czwartki / godz. 15.00 – 18.00

6-10 LAT / MAŁE CSK / BILET: 10 ZŁ, KARNET PIĘCIU WEJŚĆ: 35 ZŁ

Świetlica Kultury

Miejsce, gdzie rodzic może zostawić dziecko pod kreatywną opieką. Każde spotkanie dedykowane jest innej dziedzinie – muzyka, plastyka, literatura, animacja.

1, 8, 22, 29.09 / czwartki / godz. 10.00

7-10 LAT / DLA GRUP ZORGANIZOWANYCH / KLUB MUZYCZNY CSK -1 / BILET: 25 ZŁ

Teatralny Plac Zabaw Jana Dormana

Podczas warsztatów uczestnicy będą tworzyć działania teatralne bazujące na grze skojarzeń, zabawach dziecięcych i ich wyobraźni, wykorzystując lalki, maski i znaki plastyczne.

10, 11.09 / sobota-niedziela / godz. 10.00, 11.15

DO 6 LAT Z OPIEKUNAMI / KLUB MUZYCZNY CSK / BILETY: 20 ZŁ/DZIECI, 35 ZŁ/DOROŚLI

Małe Laboratorium Muzyki CSK – Pocztówka z wakacji

Muzycy EduMusic za pomocą pocztówek muzycznych zabiorą uczestników nad morze, odwiedzą górskie szlaki, pospacerują leśnymi drózkami, zamoczą stopy w ciepłym jeziorze.

23.09 / piątek / godz. 20.00

KLUB MUZYCZNY CSK / BILETY: 25 ZŁ

Młoda Scena Muzyki: Annela

Annela to grupa młodych, kreatywnych i pełnych pasji muzyków, którzy wykonują przede wszystkim muzykę autorską.

29.09-2.10 / czwartek-niedziela

PRZESTRZENIE CSK / WSTĘP WOLNY / ZAPISY / INFORMACJE:

FESTIWALLITERATURYDZIECIEJ.PL, FACEBOOK I INSTAGRAM CENTRUM

Międzypokoleniowy Festiwal Literatury Dziecięcej Ojce i Działki

W programie spotkania z autorami, warsztaty artystyczne, wystawy, spacer i gry literackie. Wydarzenia z myślą o dzieciach i ich opiekunach: rodzicach i dziadkach.

... DDK WĘGLIN

UL. JUDYMA 2A / ZAPISY I INFORMACJE: ZAJECIA@DDKWEGLIN.PL, 81 466 59 16, 882 433 036

poniedziałki / godz. 16.30

3-6 LAT / ODPŁATNOŚĆ: 40 ZŁ/WRZESIEŃ, 110 ZŁ/PAŹDZIERNIK-GRUDZIEŃ

W młodym duchu wiele ruchu

Uczestnicy rozwijają refleks i koordynację ciała oraz uczą się radzić sobie z emocjami i stresem. Prowadzenie: Magdalena Kwaśna.

poniedziałki / godz. 17.45

10-14 LAT / ODPŁATNOŚĆ: 40 ZŁ/WRZESIEŃ, 220 ZŁ/PAŹDZIERNIK-GRUDZIEŃ

Grupa teatralna Dynks

Młodzi aktorzy uczą się sztuki animacji przy pomocy lalek teatralnych oraz tworzą teatr plastyczny. Prowadzenie: Bartosz Siwek, Łukasz Staniewski.

poniedziałki / godz. 17.00, 18.30ODPŁATNOŚĆ: 40 ZŁ/WRZESIEŃ, 110 ZŁ/PAŹDZIERNIK-GRUDZIEŃ /
JĘZ. POLSKI I UKRAIŃSKI**Warsztaty cyrkowe**

Nauka żonglowania chusteczkami, piłeczkami, obręczami i maczugami oraz trików w parach. Prowadzenie: Katarzyna Kurowska.

Grupa taneczna Street DanceODPŁATNOŚĆ: 30 ZŁ/WRZESIEŃ, 150 ZŁ/PAŹDZIERNIK-GRUDZIEŃ /
JĘZ. POLSKI I UKRAIŃSKI

Synteza stylów tanecznych takich jak: popping, locking, jazz, hip-hop i innych. Uczestnicy uczą się koordynacji ruchowej, nowych technik oraz choreografii.

Prowadzenie: Agnieszka Bosek.

wtorki / godz. 17.00 – **6-9 lat**wtorki / godz. 18.00 – **10-13 lat****Warsztaty pianistyczne**

TEMINY USTALANE INDYWIDUALNIE / ODPŁATNOŚĆ: 35 ZŁ/30 MIN, 50 ZŁ/45 MIN

Uczestnicy zgłębiają tajniki gry na instrumencie, poznają literaturę muzyczną, a także uczą się jak występować na scenie. Prowadzenie: Magdalena Klimczak.

... DZIELNICOWY DOM KULTURY „BRONOWICE”

UL. KRAŃCOWA 106 / FORMULARZ ONLINE LUB INFOKIOSK W SIEDZIBIE

poniedziałki, środy

DO 3 LAT / ODPŁATNOŚĆ: 60 ZŁ/MIESIĄC

Akademia Malucha

Nauka kreatywności i samodzielności poprzez zabawę.

godz. 9.00 – **grupa 1b**godz. 11.00 – **grupa 2b****środy / godz. 14.30**

4-6 LAT / ODPŁATNOŚĆ: 50 ZŁ/MIESIĄC

Akademia Smyka

Ogólnorozwojowe zajęcia ruchowe i animacyjne dla przedszkolaków. Zabawy motoryczne, ćwiczenia sensoryczne, rytmikę, rozwijanie lateralizacji oraz zajęcia plastyczne.

Balet

4-9 LAT / ODPŁATNOŚĆ: 60 ZŁ/MIESIĄC

Uczestnicy poznają podstawy różnych rodzajów tańca scenicznego, bazując na podstawach tańca klasycznego.

wtorki, czwartki / godz. 15.30 – **grupa 1B**wtorki, czwartki / godz. 16.00 – **grupa 2B**poniedziałki, środy / godz. 15.30 – **grupa 3B**poniedziałki, środy / godz. 16.45 – **grupa 4B**

50 DLA DZIECI

Hip-hop

4-9 LAT / ODPŁATNOŚĆ: 60 ZŁ/MIESIĄC

Energetyczne zajęcia taneczne z młodymi instruktorami. W programie nauka kroków i figur.

poniedziałki, środy / godz. 16.00 - **grupa 1B**

poniedziałki, środy / godz. 17.00 - **grupa 2B**

Klub Dzieci Ciekawych Wszystkiego

6-11 LAT / ODPŁATNOŚĆ: 30 ZŁ/MIESIĄC

Uczestnicy zdobędą wiedzę na temat różnych technik rękodzielniczych, między innymi: gipsu, gliny czy filcu.

wtorki / godz. 16.30 - **grupa 1**

czwartki / godz. 16.30 - **grupa Quilling**

Przy sztalugach

4-15 LAT / ODPŁATNOŚĆ: 65 ZŁ/MIESIĄC

Uczestnicy zapoznają się z pracownią malarską, techniką farb temperowych lub malarstwem akrylowym na płótnie

poniedziałki / godz. 16.00 - **MalujeMy grupa 1**

poniedziałki / godz. 18.00 - **MalujeMy grupa 2**

wtorki / godz. 16.00 - **MalujeMy grupa 3**

Zespół plastyczny

4-15 LAT / ODPŁATNOŚĆ: 55 ZŁ/MIESIĄC

Każde zajęcia mają temat przewodni. Prezentowane są różne techniki plastyczne: farby, piórko z tuszem, pastele, ołówki i węgiel oraz techniki rękodzielnicze - plastelina, modelina, gips, mozaika.

czwartki / godz. 9.30 - **grupa 1b**

środy / godz. 16.00 - **grupa 2**

... PRACOWNIE KULTURY TATARY

UL. HUTNICZA 28 A / FORMULARZ ONLINE LUB INFOKIOSK W SIEDZIBIE

Hip-hop

4-9 LAT / ODPŁATNOŚĆ: 60 ZŁ

Energetyzujące zajęcia taneczne z młodymi instruktorami. W programie nauka kroków i figur.

poniedziałki, środy / godz. 16.00 - **grupa 1T**

wtorki, czwartki / godz. 17.00 - **grupa 2T**

Nauka gry na gitarze

7-12 LAT / ZAPISY INDYWIDUALNE / ODPŁATNOŚĆ: 200ZŁ/MIESIĄC

Nauka gry na wybranym instrumencie - gitarze akustycznej, gitarze elektrycznej lub ukulele.

Przy sztalugach

4-15 LAT / ODPŁATNOŚĆ: 65 ZŁ/MIESIĄC

Uczestnicy zapoznają się z pracownią malarską oraz metodami pracy na dużym formacie.

wtorki / godz. 16.00 - **grupa 1T**

wtorki / godz. 17.00 - **grupa 2T**

Warsztaty rękodzieła

6-12 LAT, MŁODZIEŻ / ODPŁATNOŚĆ: 70 ZŁ/MIESIĄC

Działania z zakresu rzeźby, form przestrzennych, ceramiki, tkactwa, plecionkarstwa i tkaniny artystycznej.

poniedziałki / godz. 15.00 – **ceramika, dzieci**

poniedziałki / godz. 17.00 – **ceramika, młodzież**

środy / godz. 15.00 – **tkanina artystyczna**

środy / godz. 17.00 – **batik**

czwartki / godz. 15.00 – **krawiectwo, dzieci**

czwartki / godz. 17.00 – **krawiectwo, młodzież**

piątki / godz. 17.00 – **patchwork**

... PRACOWNIE KULTURY MAKI

UL. OLCHOWA 8 / FORMULARZ ONLINE LUB INFOKIOSK W SIEDZIBIE

poniedziałki, czwartki / godz. 10.00

DO 3 LAT / ODPŁATNOŚĆ: 60 ZŁ/MIESIĄC

Akademia Malucha

Nauka kreatywności i samodzielności poprzez zabawę.

wtorki / godz. 15.00

4-6 LAT / ODPŁATNOŚĆ: 50 ZŁ/MIESIĄC

Akademia Smyka

Zabawy motoryczne, ćwiczenia sensoryczne, rytmikę, rozwijanie lateralizacji oraz zajęcia plastyczne.

środy / godz. 16.00

5-12 LAT / ODPŁATNOŚĆ: 70 ZŁ/MIESIĄC

Warsztaty bębniarskie

Uczestnicy oswajają się z instrumentem, ćwiczą uderzenia i poprawiają technikę gry. Na afrykańskich bębnach djembe.

środy / godz. 17.30

7-12 LAT / ODPŁATNOŚĆ: 70 ZŁ/MIESIĄC

Warsztaty gry na ukulele

Uczestnicy poznają budowę ukulele, technikę wydobycia dźwięku oraz podstawowe akordy.

czwartki / godz. 15.30

10-13 LAT / ODPŁATNOŚĆ: 35 ZŁ/MIESIĄC

Tworzymy musical

Uczestnicy pracują nad stworzeniem muzycznego widowiska teatralnego.

Formacje Hip-hop

4-12 LAT / ODPŁATNOŚĆ: 70 ZŁ/MIESIĄC

Grupy taneczne dla uczestników kontynuujących swoją przygodę z tańcem, prowadzone przez niezwykle energetycznych, młodych instruktorów.

wtorki, czwartki / godz. 16.50 – **Groovy Kids Preschoolers**

wtorki, czwartki / godz. 18.00 – **Groovy Kids Junior**

wtorki, czwartki / godz. 19.05 – **Groovy Kids**

52 DLA DZIECI

Nauka gry na gitarze

7-12 LAT / ZAPISY INDYWIDUALNE / ODPŁATNOŚĆ: 200 ZŁ/MIESIĄC

Praktyczna nauka gry na wybranym instrumencie – gitarze akustycznej, gitarze elektrycznej lub ukulele.

Zespół plastyczny

4-15 LAT / ODPŁATNOŚĆ: 55 ZŁ/MIESIĄC

Każde zajęcia mają temat przewodni. Prezentowane są różne techniki plastyczne: farby, piórko z tuszem, pastele, ołówki i węgiel oraz techniki rękodzielnicze –

plastelina, modelina, gips, mozaika.

poniedziałki / godz. 15.30 – grupa 1M

poniedziałki / godz. 17.15 – grupa 2M

środy / godz. 15.30 – grupa 3M

środy / godz. 17.00 – grupa 4M

czwartki / godz. 15.30 – grupa 5M

czwartki / godz. 17.00 – grupa 6M

... REZERWAT DZIKICH DZIECI

UL. DOLNA PANNY MARII 6 I/LUB 8 / 532 844 685 / REZERWATDZIKICHDZIECI.PL /

REZERWATDZIKICHDZIECI@GMAIL.COM

poniedziałki-piątki / godz. 9.00-16.00

ZORGANIZOWANE GRUPY SZKOLNE / TERMINY USTALANE INDYWIDUALNIE /

BILETY: 30 ZŁ

Spotkania klasowe

Całodniowe wycieczki klasowe z bogatym programem obejmują projekcję filmową, działania twórcze i warsztatowe oraz wspólne ognisko.

soboty, niedziele / godz. 10.00-13.00 i 14.00-17.00

WSTĘP WOLNY / OBOWIĄZKOWE BUTY Z ZAKRYTYMI PALCAMI I NAKRYCIE GŁOWY

Dni rodzinne

We wrześniu Rezerwat zaprasza całe rodziny. To dni, kiedy nie ma podziału na strefy wiekowe i dzieci mogą korzystać z całego przygodowego placu zabaw pod opieką rodziców i opiekunów, by wspólnie tworzyć rodzinne budowle i kreatywnie spędzać wolny czas.

... WARSZTATY KULTURY

ZAPISY: FORMULARZ ONLINE / LICZBA MIEJSC OGRANICZONA / WSTĘP WOLNY

3.09 / sobota / godz. 17.00

2-7 LAT / DZIECI W SPEKTRUM AUTYZMU / UL. GRODZKA 7 / PATIO

Barwimy ciuchy TIE-DYE

Technika tie-dye polega na skręcaniu, zawiązywaniu lub zginiataniu tkaniny przed farbowaniem w celu uzyskania niepowtarzalnych wzorów. Zajęciom towarzyszą zabawy piaskiem kinetycznym i cieczą newtonowską.

11.09 / niedziela / godz. 11.00

10-17 LAT / DZIECI W SPEKTRUM AUTYZMU / UL. GRODZKA 7 / SALA WARSZTATOWA

Linoryt stemple do tkanin

Uczestnicy zaprojektują małe grafiki, które wytną dłutami w kawałku linoleum. Stworzone stemple będą odbijane na workach przy użyciu specjalnej farby.

Prowadzenie: Katarzyna Niedźwiadek.

... ALFRED WIERZBICKI – KSIĄŻKA, JUBILEUSZ, PRZYSZŁOŚĆ / TOMASZ DOSTATNI OP

To bardzo lubelska książka. I bardzo lubelski autor. I przez to jakże uniwersalna i powszechna, w najlepszym tego słowa znaczeniu. Powszechny, znaczy katolicki. I autor taki też jest. „Między innymi o radości”, to zbiór tekstów ks. Alfreda Wierzbickiego, jeszcze profesora Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego. Ale nie wiem, czy ten status będzie aktualny, gdy ten tekst będzie przez czytelników czytany. Alfred wydał książkę ważną. Na pierwszy rzut oka okolicznościową. Bo właśnie przypada 40. rocznica jego święceń kapłańskich i 65. rocznica urodzin. Lecz to tylko pretekst. Ale jakże wspaniały. Książka ma swoją konstrukcję, jak na profesora, filozofa i poetę przystało. „Twarze – miejsca – role” – to część esejów osobistych, czyta się je jak historię Lublina, przyjaźni, nauczycieli i ludzi, którym warto było poświęcić stron kilka. To opowieść, która ukazuje najpiękniejsze postacie, historie, miejsca, które uczony autor nosi głęboko w swoim sercu i umyśle. „Wyrazy wdzięczności”, „Pożegnania”, teksty „Na adres dobrej woli”, „W żywiole rozmowy” oraz quasi dziennik „Bliżej – Dalej”, to dalsze rozdziały, które zapraszają do uważnej lektury.

Sam chciałbym tutaj zwrócić uwagę na jeden tekst. Jego tytuł będzie trochę w dysonansie do tytułu książki, choć tylko pozornie. „Myśliciel zapowiadający kościelną katastrofę”. Jest on o innym profesorze filozofii, zmarłym przed 22 laty ks. Józefie Tischnerze. A raczej o jego przenikliwych analizach naszego stanu umysłu na początku przemian demokratycznych, w odniesieniu do wolności, wiary, Kościoła, i spadku po komunizmie. Alfred Wierzbicki zwraca tutaj uwagę na dwa pojęcia Tischnera, a zarazem tytuły jego książek. „Nieszczęsny dar wolności”, „W krainie schorowanej wyobraźni”. I mówi, że jakże dziś są one stale aktualne i że warto je na nowo, w nowym kontekście AD 2022, znowu przemyśleć. Nie wchodzę tu w szczegóły, nie miejsce i nie czas, ale ta lekcja powinna być odpracowana przez każdego, kto chce analizować, co to znaczy intelektualnie się przyjrzeć kontekstowi naszej polskiej codzienności społecznej, religijnej, państwowej. Może tylko jeden cytat z księdza profesora lubelskiego: *Po pierwsze, trzeba podjąć namysł nad korzeniami buntu przeciwko Kościołowi. Po wtóre, odnieść się z samokrytycyzmem przynajmniej do niektórych praktyk w Kościele i uzasadniających je przekonania.* Wierzbicki docenia trud Tischnera sprzed prawie 30 laty. Lecz nadaje mu nowy kontekst.

Także podsumowanie jego eseju, gdy mówi o roli Tischnera, można dziś odczytywać jakże aktualnie. *Może najbardziej trwałą wartością jego pasjonującej filozoficzno-teologicznej krzątaniny wokół genezy kryzysu Kościoła w Polsce po upadku komunizmu okaże się zwrócenie uwagi, że u podstaw klerikalizmu, upolitycznienia, języka konfrontacji, jest pelagiańska antropologia negująca nadprzyrodzoność. Tischner używał rozumu nie po to, aby bronić wiary przed zagrożeniami z zewnątrz, lecz aby ukazać jej własne światło, a jeśli trzeba – wydobywać je z głębokich mroków, jakimi istotę wiary przesłania Kościół w swej nie zawsze świętej historii.* Alfred Wierzbicki myśli podobnie. I podobnie, ale też na swój sposób, mówi o nadziei, a także przestrzega przed „kościelną katastrofą”.

... A TO TAK NAPRAWDĘ W LUBLINIE KRĘCILI... / MAŁGORZATA BARTKIEWICZ

Zapewne niejeden mieszkaniec Lublina przystanął w niedowierzaniu, kiedy parę miesięcy temu na Starym Mieście natknął się na szubienicę pełną wisielców i hitlerowskie sztandary zwisające z łowieszczo z okien Trybunału Koronnego. Na szczęście naziści nie opanowali miasta. – *A, to film kręcą* – można było usłyszeć po chwili.

Tym razem był to kanadyjsko-polski film „Przysięga Ireny” w reżyserii wielokrotnie nagradzanej Louise Archambault. To inspirowana prawdziwymi wydarzeniami opowieść o młodziutkiej, 19-letniej Irenie Gut Opdyke, która w 1982 r. została odznaczona medalem „Sprawiedliwy wśród Narodów Świata” za heroiczną próbę ratowania polskich Żydów. Okazuje się, że Lublin coraz częściej staje się planem filmowym, będąc sobą (serial „Wszystko przed nami”) lub udając zupełnie inne lokacje, m.in. przedwojenną Warszawę (seriale „Wojenne dziewczyny”, „Drogi wolności”). Niedawno powstał tu film z okazji Światowego Dnia Przeciwko Handlowi Ludźmi na zlecenie Międzynarodowej Organizacji ds. Migracji w Irlandii (IOM). A to wszystko tylko w ostatnim czasie. W 1973 r. był Warszawą w serialu „Czarne chmury”. Dwanaście lat później w „Kronice wypadków miłosnych” Andrzej Wajda kręcił tu sceny z Wilna, a w 2015 r. Wojciech Smarzowski wykorzystał lubelski Skansen, by przenieść widzów do „Wołynia”. Ale równie dobrze Lublin udawał też Kraków, Toruń, Odessę czy Paryż. Oczywiście nie tylko podszywa się pod inne miejsca. W pełnej krasie pokazał się m.in. w „Carte blanche” z Andrzejem Chyrą i „Volcie” Juliusza Machulskiego. Jeśli jesteście ciekawi, jakie inne obrazy powstały w naszym mieście i chcecie poznać historię filmu w Lublinie od początku, czyli około 100 lat wstecz, warto sięgnąć po album „Lublin Filmowy – Filmowy Lublin”.

Publikacja powstała w związku z 10. rocznicą działalności Lubelskiego Funduszu Filmowego. To pierwsza prezentacja Lubelskiego Szlaku Filmowego, opartego na najważniejszych lokacjach filmowych w naszym mieście. Przedstawia najciekawsze dzieła filmowe oraz wpływ, jaki film wywarł na rozwój Lublina oraz perspektywy rozwoju tej branży. Zawiera unikatowe zdjęcia z planów filmowych, znane i mniej znane historie związane z realizacją filmów, w bardzo oryginalnej oprawie graficznej. Album został uznany Najpiękniejszą Książką Roku 2020. Tę prestiżową nagrodę od 61 lat przyznaje Polskie Towarzystwo Wydawców Książek. Tekst opracował Krzysztof Załuski pod redakcją pracowników Lubelskiego Funduszu Filmowego: Grzegorza Linkowskiego, Lidii Dzierby i Łukasza Borkowskiego, który jest także autorem wielu fotografii zamieszczonych w albumie. Projekt graficzny stworzyli Idalia Smyczyńska i Robert Zajac. Temu kolektywowi jak zawsze należą się oklaski, gdyż każdy element projektowy składający się na to wydawnictwo (dwie książki w książce, wyraźnie oddzielone wewnętrznymi okładkami, zawierające panoramiczne fotografie z planów, metalizowany papier, który ma nieść skojarzenia ze srebrnym ekranem czy zdjęcia wydrukowane w technice duotonu, nawiązującej do fotografii Edwarda Hartwiga) sprawia, że ogląda się je i czyta wysmienicie.

**Lublin Filmowy – Filmowy
Lublin**
Urząd Miasta Lublin
Lubelski Fundusz Filmowy
Lublin 2020



... WIEŻA, KTÓRA WODĘ PRZEMYSŁNIE DOPROWADZA / MARCIN WRÓŃSKI

Potrafię sobie wyobrazić zazdrość, jaka zapanowała wśród lubelskich rajców około 1572 roku, kiedy na posiedzenie rady ktoś przyniósł I tom atlasu „Miasta świata ziemskiego”. Wrażenie musiało być podobne jak po wzięciu do rąk „National Geographic” w głębokim PRL-u. Dwieście stron z kolorowymi widokami miast i ich opisami! Rzym i Istantbul, Wiedeń i Praga, nawet kilka miast indyjskich, do tego Cuzco i Mombasa, a Lublina... nie ma! Za czym pośrednictwem i z jakich środków rozpoczęły się delegacje do Kolonii do autorów i wydawców dzieła – historia milczy. Z pewnością jednak długo nie były udane. W tomie II (1575) znalazło się Grodno, w III (1581) – Wilno, my nie... Możemy się tylko domyślać, że kilkukrotnie wymieniono zespół wieloosobowego stanowiska pracy ds. marketingu miasta, bo Lublin wraz z kilkoma innymi grodami Korony znalazł się dopiero w tomie VI (1617). Za to z jakim skutkiem! Wieże i kościoły rytmicznie uczynił wyższymi niż w rzeczywistości, a na dwustronicowym „Widoku miasta Lublina w Królestwie Polskim, sławnego w całym świecie trzy razy na rok odbywającymi się jarmarkami” oprócz świątyń, szpitali i ważniejszych zakładów przemysłowych zostały opisane „jezioro rozległe i głębokie z ryb różnorodnością”, „budynek wodociągów i kanałów cisnący wodę do góry” oraz moja ulubiona „wieża, która wodę do miasta przemysłnie doprowadza”. Świadczy to dobitnie, że już wówczas MPWiK miał silną pozycję wśród ratuszowych spółek.

Zajmujący całą stronę łaciński opis również jest imponujący. Wprawdzie 1/6 całego tekstu zajmuje opis kościoła i kolegium jezuitów, ale czytelnik dowiaduje się także o Unii Lubelskiej i co ważniejszych wydarzeniach historycznych, atutach położenia miasta, wreszcie o wspomnianych jarmarkach, na które „przyjeżdżają różne narody z najodleglejszych zakątków świata: Niemcy, Grecy, Ormianie, Arabowie, Moskale, Scytowie, także Francuzi, Włosi i Anglicy. Znajduje się tam również bardzo duża liczba Żydów, mieszkających na przedmieściach, którzy mają tu główną synagogę całej Polski”. To, jakie nagrody otrzymali urzędnicy odpowiedzialni za promocję miasta, historia zamiata pod dywan. Najpewniej jednak zapału wystarczyło na niedługo, bo 150 lat później zupełnie inny Lublin ujrzał Ignacy Krasicki:

*W mieście, którego nazwiska nie powiem, / Nic to albowiem do rzeczy nie przyda;
/ W mieście, ponieważ zbiór pustek tak zowiem, / W godnym siedlisku i chłopa,
i Żyda, / W mieście – gród, ziemstwo trzymało albowiem / Stare zamczysko,
pustoty ohyda – / Było trzy karczmy, bram cztery ułomki, / Klasztorów dziewięć
i gdzieniegdzie domki.*

Przyznam, że sam przez pierwsze 20 lat życia widziałem swoje miasto w podobnych barwach upadku. Musiało minąć kolejnych kilka, zanim uzmysłowiłem sobie po raz pierwszy, że autor „Monachomachii” i tak miał szczęście, bo oprócz chłopa był przynajmniej Żyd. A to już tworzy jakiś pejzaż w porównaniu z Lublinem moich wczesnych lat – najpierw industrializowanym miastem awansu społecznego („Kto miał ziemię, to na LSM-ie, a lud szary na Tatary”), potem wyłączanym fabryka po fabryce („Proszę państwa, 4 czerwca 1989 roku skończył się w Polsce komunizm... a zaczęły – kuroniówki”). Wkrótce ratusz wpadł jednak na pomysł dorównujący przemysłnością owej wieży ciśnień z XVII wieku i miasto rozwijającego się przemysłu obrócił w wielokulturowy Lublin kultury oraz miasto inspiracji. Zamieściłem wówczas w dużej „Wyborczej” tekst o moich niepokojach dotyczących Lublina żyjącego na kredyt, a ponieważ zjechała mnie nawet nasza mała „Wyborcza”, zamknąłem gębę i dałem się zainspirować. I myślę, że dopóki znów nie przyjedzie Krasicki, dopóty będzie „ganc git” – jak za prawdziwej wielokulturowości mówiła Lubartowska.

... NUDA / KOZIARA TARARARA

Jako zawodowy pracoholik, dla zwykłej przyzwoitości i ku ucieście rodziny, w końcówce wakacji postanowiłem wystać się na zastużony urlop. Żeby zbytnio się nie kłopotać sprawami organizacyjnymi złożyłem się w ofierze w biurze podróży i wraz z niezagospodarowaną częścią rodziny udaliśmy się w kierunku słońca, do kolebki cywilizacji, nad Morze Śródziemne. W morzu zagranicznym przyjemności doznaje się jak do niego się wchodzi, w narodowym morzu wszechpolskim dla odmiany jak się z niego wychodzi.

Na drogę zdjąłem z półki już nieco przykurzoną i odleżaną „Pochwałę nudy” Josifa Brodskiego – zbiór esejów śp. rosyjskiego noblisty, swego czasu wyplutego przez komunistyczną ojczyznę niepokornego indywidualistę. Wybrałem ten tytuł, bo wydał mi się adekwatny do przygody, na którą się zanosiło. Już w samolocie się okazało, że nie był to wybór poprawny politycznie. W przypadkowej gazecie przeczytałem artykuł o wyzwoleniu Ukrainy z objęć ZSRR, którego Wielkorus Brodski nie był entuzjastą, a nawet w tym czasie, na ten temat wysmażył obrzydliwy paszkwil.

Na szczęście kupiłem, jeszcze na lotnisku, „Mafię Putina” Billa Browdera, o której Garri Kasparow pisał, że to: *porywająca opowieść o zabójstwach, bataliach sądowych i miliardach w gotówce. Ta historia byłaby wciągającą fikcją, gdyby nie fakt, że wydarzyła się naprawdę.* Po przeczytaniu kilkudziesięciu stron o niegodziwości ruskich urzędników, tak się znudziłem przewidywalnością kolejnych zdarzeń, że wróciłem do egzystencjalnych refleksji Brodskiego, skądinąd wybitnego intelektualisty, poety obłożonego anatemą nie tylko przez zarządzających krainą miejsca jego urodzenia, ale też wyznawców gumowania z rzeczywistości wszystkiego co Rosja na świat wydała.

Powrót do lektury wyklętego, aroganckiego wyrzutka nastąpił już w cieniu, bo los kiszzonego ogórka leżakującego w słonej, ciepłej wodzie może być interesujący przez godzinę, maksymalnie trzy, a leżakowanie na słońcu jest zabawne przez dzień, w porywach do dwóch, później skóra skwierczy, a perspektywa udaru zniechęca do forsowania tego wątpliwego hedonizmu.

Nuda jest, by tak rzec, oknem na czas, na te jego cechy, które zwykle lekceważymy, najczęściej za cenę utraty równowagi psychicznej. Krótko mówiąc, jest oknem na nieskończoność czasu, to znaczy na naszą w nim znikomość. (...) Kiedy to okno się otworzy, proszę nie próbować go zamykać; przeciwnie trzeba otworzyć je na oścież (...) Jesteś skończony – powiada czas głosem nudy – cokolwiek więc zrobisz, zrobisz to z mojego punktu widzenia, na próżno. (...) Poczucie daremności, ograniczonego znaczenia nawet najlepszych, najgorliwszych poczynań jest lepsze od złudzenia na temat ich skutków i towarzyszącego mu poczucia własnej wartości. (...) Im bardziej coś jest skończone, tym bardziej jest przepełnione życiem, uczuciami, radością, obawami, zrozumieniem. Albowiem nieskończoność nie tryska zbytnio życiem ani emocjami. Przynajmniej tyle podpowiada nam nasza nuda. Gdyż nuda jest nudą nieskończoności”.

Na szczęście wakacje się skończyły i można wracać do roboty.



— LUBELSKI SPOŁECZNY — KOMITET POMOCY UKRAINIE

Numer infolinii dla osób, które są
w Lublinie / docierają do Lublina.

Номер гарячої лінії допомоги
в Любліні.

+48 533 391 569



Homo Faber

www.hf.org.pl

... ВЕРЕСЕНЬ У ЛЮБЛІНІ / МІЛОШ ЗЕЛІНЬСЬКИЙ

Представляємо Вам вереснєве видання Люблінського Культурного Інформатора «ЗУМ». Як щомісяця, ми приготували для наших українських читачів витяг знань про культурне життя Любліна: про вернісажі, концерти, театральні спектаклі, зустрічі чи майстер класи. Заохочуємо познайомитись з тим, що у культурному секторі нашого міста. Вересень є перехідним місяцем. Поволі закінчуються шаленства заходів під відкритим небом і крок за кроком повертаємось під дах. Ще тільки один фестиваль і кілька концертів на свіжому повітрі і знову на багато місяців повернемося до театрів, філармонії, експозиційних залів, домів і осередків культури.

Про це, що варто познайомитись з культурною пропозицією думаю не лише як журналіст, але і багатолітній головний редактор ЗУМа. Думаю про це насамперед як житель Любліна. Останні місяці, варварська агресія Росії на Україну, змінили наше життя. Насамперед це в Україні, але також і у Любліні, котрий завжди був домом, можливо тимчасовим, для багатьох з Вас. Зараз це явище насилось. Згідно з аналізами у нашому місті прихисток віднайшло приблизно 70 000 осіб, котрі втекли перед жахіттям війни.

Я розумію, що кожна з цих 70 000 осіб це окрема, трагічна історія. Драма вимушеного переїзду, хвилювання про життя і здоров'я близьких, страх за свою батьківщину. Знаю, що багато з Вас знаходиться у Любліні у певному розумінні «попри власну волю» і єдине, про що думає, це повернення до власного дому, до свого місця на землі. Тому також не хочу писати, що прагну, аби Люблін став для Вас домом. Можливо нехай він стане на хвилю його субституттом, якимось відносно спокійним місцем, щоб перечекати той, нехай би найкоротший час агресії Росії.

Культурне життя є цим, що єднає. Зустріч на спектаклі, пластичні або танцювальні майстер класи для дітей, дискусійні панелі, часто з важливими людьми з України і Польщі одночасно, це все хвилини, коли ми маємо нагоду краще познайомитись. А що варто? Про це свідчать хоча б останні кілька місяців, під час котрих українці стали... частиною Любліна. З точки зору жителів нашого міста – сталося це безпроблемно, натурально... Можу лише надіятись, що з вашого боку ситуація життя у Любліні не виглядає діаметрально інакше.

... 14. ЄВРОПЕЙСЬКИЙ ФЕСТИВАЛЬ СМАКУ

СТАРЕ МІСТО / WWW.EUROPEJSKIFESTIWALSMAKU.PL

5-11.09 / понеділок-неділя

Європейський Фестиваль Смаку гармонійно поєднує смаки міста і регіону з концертами, виставками, літературою і театром. Кожне наступне видання доводить, як важливим елементом культури є кулінарна спадщина і кухня регіонів. Сьогодні це один з найважливіших, багатокультурних фестивалів у Польщі. Концерти, покази, виставки, майстер класи і дегустації на постійно записались у характер цієї події. Цьогорічним лейтмотивом є ангели і городи. Однією з інспірацій є картина «Ангельська Кухня» авторства знаменитого іспанського художника Бартоломео Естебан Мурілло. Ця картина знаходиться у Тарногороді і представляє монаха – монастирського кухаря.

Концерти є завжди міцним елементом фестивалю. Цього року свій ювілей святкуватиме піаніст, саксофоніст, композитор і аранжувальник Влодзімеж Нагорни, а товаришуватиме йому контрабасист Марюш Богдановіч. Крім того у циклі «У гармонії з Україною» покажуть свій талант: молодий віртуоз акордеону Мілош Бахонко і The OneNess, тобто колишній The Cracow Klezmer Band. Останнього дня почуєте знамениту оперну співачку Домініку Замару.

Не бракуватиме виставок і літературних зустрічей. Свої праці покаже Мірослав Здродовські, один з найздібніших плакатистів на світі. Марек Лещинські запросить на свою виставку метафізичного малюнку «Ангели», а Моніка Шпуз-Споз запрозентує цикл ікон «Люблінські кармелітанки. Правізерунки». У циклі «Смак літератури» свої вірші прочитають Тадеуш Пюро і Анна Личевська, а у циклі «Читання фотографії» свої праці запрозентують Тадеуш Жачек, Мірослав Гаврила і Марюш Томчук. Відбудеться також зустріч із вначкою Станіслава Виспянського, Доротою Виспянською.

«Смакова» частина фестивалю звертається до старопольської традиції кулінарних городів, а також до що раз то популярніших міських городів. Покази, конкурси і майстер класи відкриють перед туристами з Польщі і Європи екологічну «справжню їжу» з регіону, базовану на ідеї: з городуна тарілку. На сцені смаку виступлять Жан Бос, багатолітній кухар короля бельгів, Ясек Куронь і Курт Шеллер. У конкурсі «Найкращий Смак Люблінщини» оцінювані будуть продукти екологічні і рослинні. Фестивалю товаришуватимуть три ярмарки: Ярмарок Продукту Регіонального і Місцевого, Ярмарок Інспірацій і Зелений Ярмарок Еко, разом з Люблінським Святом Цидру, що цьогоріч приєднується до фестивалю. Також цього року відбудеться Люблінський Фестиваль Кави.

ДОКЛАДНІШЕ НА ВЕБ СТОРІНЦІ: WWW.EUROPEJSKIFESTIWALSMAKU.PL

..... ТЕАТР**... ТЕАТР ІМЕНІ Г.Х. АНДЕРСЕНА**

БУДІВЛЯ ЦЕНТРУ ЗУСТРІЧІ КУЛЬТУР / ПЛ. ТЕАТРАЛЬНА / РІВЕНЬ 2 / ЗАЛ АНДЕРСЕНА
/ 81 532 16 28 / WWW.TEATRANDESEN.PL / INFO@TEATRANDESEN.PL /
КВИТОК : 30-42 ЗЛ / КАСА: ВІВТОРОК - П'ЯТНИЦЯ, 8.30-12.00 А ТАКОЖ ГОДИНУ
ПЕРЕД СПЕКТАКЛЯМИ / 882 437 343

Деревце бажань

ВІД 7 РОКІВ

22.09 / четвер / год. 9.30, 11.30
23.09 / п'ятниця / год. 9.30, 11.30
24.09 / субота / год. 16.00
25.09 / неділя / год. 12.00
27.09 / вівторок / год. 9.30, 11.30
28.09 / середа / год. 9.30, 11.30
29.09 / четвер / год. 9.30, 11.30
30.09 / п'ятниця / год. 9.30, 11.30

Катрін Апплгейт - Деревце бажань

режисер: **Матеуш Пштенці**

Самар і її родина є емігрантами, наймають дім у невеликому містечку у Америці, на жаль не усі сусіди приймають їх з відкритими обіймами. Місцевий Дуб і Ворона Бонго допоможуть дівчинці сповнити її мрії.

... ТЕАТР ІМЕНІ ЮЛІУША ОСТЕРВИ

ВУЛ. НАРУТОВІЧА 17 / 81 532 42 44 / WWW.TEATROSTERWY.PL /
INFO@TEATROSTERWY.PL / КАСА: ВІВТОРОК-СУБОТА 12.00-19.00, НЕДІЛЯ 16.00-19.00
/ 81 532 42 46 / ВЕЛИКА СЦЕНА / КВТОК: 10-60 ЗЛ

Чотири пори року

КВИТОК: 40-45 ЗЛ

20.09 / вівторок / год. 9.30
21.09 / середа / год. 9.30
24.09 / субота / год. 14.00
25.09 / неділя / год. 10.00, 12.00, 14.00

Місяць і магнолії

КВИТОК: 20-85 ЗЛ

24.09 / субота / год. 19.00 / ПРЕМ'ЄРА
25.09 / неділя / год. 17.00
29.09 / четвер / год. 18.00
30.09 / п'ятниця / год. 18.00

Чотири пори року, режисер: Магдалена Забель

Театральна подорож для наймолодших чотирма порами року. Кожна з пір року є відтворена на базі трьох основних елементів: пластику, музику і хореографію.

Ron Hutchinson - Місяць і магнолії, режисер: Хосе Іглесіас Віджіль

Продюсер Сельзнік незадоволений з результатів праці над фільмом «Розвіяні вітром», припиняє зйомки, закривається у власному кабінеті з новим сценаристом і новим режисером щоб у п'ять днів виправити сценарій і взновити продукцію.

ПРЕМ'ЄРА!!!

... ТЕАТР МУЗИЧНИЙ

ВУЛ. СКЛОДОВСЬКОЇ 5 / 81 532 25 21 / WWW.TEATRMUZYCZNY.EU /
 INFO@TEATRMUZYCZNY.EU / КАСА: ВІВТОРОК – П'ЯТНИЦЯ 10.00-18.00,
 СУБОТА 16.00-18.00, А ТАКОЖ НЕДІЛЯ 1 ГОДИНА ПЕРЕД СПЕКТАКЛЕМ / 502 662 956

17.09 / субота / год. 18.00

18.09 / неділя / год. 17.00

КВИТОК: 70-90 ЗЛ

Оперетка на поважно, опера на весело – концерт

сценарій і режисерія: **Анна Бараньська-Врублевська**

Найгарніші арії, дуети і сцени з опер та опереток увиконанні солістів, котрим товаришуватимуть артисти хору, балету і Оркестр Театру Музичного у Любліні.

24.09 / субота / год. 18.00

25.09 / неділя / год. 17.00

КВИТОК: 80-100 ЗЛ

Йоган Штраус – Помста Кажана

режисер: **Артур Барцісь**

Шедевр віденської оперетки розповідає про долі Габріеля вон Езенштейна, його дружини Розаліни і її коханця Альфреда. З прислугою Адель вони вплутуються у містерно уткуванню доктором Фальке інтригу.

Прем'єра!!!

... ЦЕНТР КУЛЬТУРИ

ВУЛ. ПЕОВЯКУВ 12 / WWW.SK.LUBLIN.PL / КАСА: ПОНЕДІЛОК – П'ЯТНИЦЯ 14.00-18.00,
 А ТАКОЖ 1 ГОДИНУ ПЕРЕД СПЕКТАКЛЕМ / 81 466 61 40

1, 2, 4.09 / четвер, п'ятниця, неділя / год. 19.00

ЗАЛ ЧОРНИЙ / КВИТОК: 20/30 ЗЛ

Матер Фурйоза

Сценарій і режисерія: **Йоання Левіцка**

Спектакль натхненний віршем «Шабат Матер Фурйоза» Жан-П'єра Сімеона, розповідає про це, як кожен злий крик жінки стає самотнім і беззвучним ламентуванням проти війни, проти кожної форми насилля. **Прем'єра!!!**

24, 25.09 / субота, неділя / год. 20.00

ВІРИДАЖ / КВИТОК: 40-70 ЗЛ / ПРОСТІР МИСТЕЦТВА

Марцін Вроньскі – Менти з іншої глини ч. III – Ринграф

Сцена ІнВітро, режисер: **Лукаш Віт-Міхаловскі**

Третя відслона театрального кримінального серіалу. Зига Мацеєвська не є вже комісаром, намагається віднайти у невдачній ролі післявоєнної двірнички. Є 50-ті роки ХХ ст., у Польщі триває відбудова.

ЛЮБЛІНСЬКИЙ ТЕАТР ТАНЦЮ – ПРОСТОРИ МИСТЕЦТВА ЛЮБЛІН

8.09 / четвер / год. 18.00

ПРИМІЩЕННЯ ЦЗК / ВХІД ВІЛЬНИЙ / КІЛЬКІСТЬ МІСЦЬ ОБМЕЖЕНА /БУКУВАННЯ:
 TANIЕС@SK.LUBLIN.PL

VALESKA VALESKA VALESKA – відкрита репетиція

концерт, режисерія, хореографія: **Домініка Кнапік**

Відкрита репетиція підготовлена резиденткою Люблінського Театру Танцю. Четверо танцівників запросять глядачів до перформативної інсталяції на стику кабаре, цирку, кіндербалу і виставки у галереї сучасного мистецтва.

17.09 / субота / год. 18.00

ВИДОВИЩНИЙ ЗАЛ/ КВИТОК: 15/25 ЗЛ

h.art company – de lightконцерт, хореографія: **Артур Грабарчик**

Творці досліджують взаємні залежності світла і простору з мистецтвом хореографії. Використовуючи теорію оптики, відкривають перед нами різні механізми перцепції.

18.09 / неділя / год. 18.00

ЗАЛ ЧОРНИЙ / КВИТОК: 15/25 ЗЛ

Моніка Шпунар, Стефано Сільвіно – Перебільшеннятанець, хореографія: **Моніка Шпунар, Стефано Сільвіно**

Перебільшення має свої значення. Але чи має межі? Коли живемо у часах надміру споживацького та інформаційного, творці беруться за перебільшення, як до вихідного пункту кожної активності у спектаклі.

26.09 / понеділок / год. 18.00

OD 18 LAT / ПРИМІЩЕННЯ ЦЗК / ВХІД ВІЛЬНИЙ / КІЛЬКІСТЬ МІСЦЬ ОБМЕЖЕНА / БУКУВАННЯ: TANIEC@SK.LUBLIN.PL

Показ work in progress резидентів програми Простори Мистецтва Люблінрежисер: **Памеля Леоньчик**

Відкрита репетиція приготованого резиденткою і резидентами Люблінського Театру Танцю спектаклю. Задумом проекту перформативного є досліді над різноманітністю пафострімів як феномену суспільно-культурного.

... ОСЕРЕДОК ТЕАТРАЛЬНИХ ПРАКТИК**«ГАРДЗЕНІЦЕ»**

БЮРО ОСЕРЕДКА: ВУЛ. ГРОДЗКА 5А / 81 532 98 40 / OFFICE@GARDZIENICE.ART.PL / НЕОБХІДНО ПОПЕРЕДНЬО ЗАМОВЛЯТИ КВИТКИ / СПЕКТАКЛІ ВІДБУВАЮТЬСЯ У ГАРДЗЕНІЦАХ / КВТОК: 50-60 ЗЛ

23.09 / п'ятниця / год. 20.00**24.09 / субота / год. 20.00**

КВИТОК: 50/60 ЗЛ

Театральний Марафон

Театральний Марафон є композицією, на котру складається 2 вибрані спектаклі з репертуару Театру Гардзеніце. Марафонові товаришує показ мультимедіальний, виставки і події у тій самій тематиці.

... ЦЕНТР ЗУСТРІЧІ КУЛЬТУР

ПЛ. ТЕАТРАЛЬНА 1 / 81 441 56 70 / WWW.SPOTKANIEKULTUR.COM

1-4.09 / четвер-неділя

ПРИМІЩЕННЯ ЦЗК / ВХІД ВІЛЬНИЙ

Центр Нового Цирку – Зустріч пасіонатів повітряних танців**2.09 / п'ятниця / год. 19.00**

ПЛ. ТЕАТРАЛЬНА / ТАКОЖ ПОЛЬСЬКА МОВА ГЛУХИХ / ВХІД ВІЛЬНИЙ

Гала

Циклічна подія, котра поєднує тренуючих акробатику повітряну. Метою є обмін досвідом, підвищення рівню вмінь і знайомство з новими особами з цими самими зацікавленнями.

7.09 / середа / год. 18.00**8.09 / четвер / год. 18.00**

КЛУБ МУЗИЧНИЙ -1 / БЕЗКОШТОВНІ ВХІДНІ КВИТКИ: КАСА

Люблінська Театротерапія – Картопляна опера

Зміст опери полягає на специфічній логіці текстів хіп-хопу, пісень про людей, котрі з причин власної неповносправності потрапили у рух махіни суспільної допомоги та опіки.

... ОСЕРЕДОК «ГРОДСЬКІ ВОРОТА – ТЕАТР НН»

ВУЛ. ГРОДЗЬКА / WWW.TEATRNN.PL / 81 532 58 67

6.09 / вівторок / год. 19.00**7.09 / середа / год. 19.00****8.09 / четвер / год. 19.00**

ЗАЛ ЧОРНИЙ / КВИТОК: 40 ЗЛ

Аманіта Мускарія – Темна Водаідея,режисерія: **Аркадіюш Зєнтек, Вітольд Домбровскі**

Дивовище повстало із захоплення текстом драми Аманіти Мускарії і поєднує театр живого плану, театр предмету і слуховище, деролі виконують манекени, анімовані двома акторами.

**... КОНГРЕС ЦЕНТР ПРИРОДНИЧОГО
УНІВЕРСИТЕТУ**

ВУЛ. АКАДЕМІЦКА 15

23.09 / п'ятниця / год. 17.30, 20.30

ВІД 18 РОКІВ / КВИТОК: 110-140 ЗЛ

**Стівен Сінкляр, Ентоні МакКартен – Голо та весело
Театр Гудейко (Варшава); режисер: Томаш Саприк**

Історія кількох безробітних, котрі будучи безробітними, без грошей, без перспектив, вирішують створити групу стріптізерів з назвою «Збуджені Носороги»

25.09 / неділя / год. 16.00

КВИТОК: 80-100 ЗЛ

Поль Пуртнер – Шалені ножицірежисер: **Якуб Ерліх**

Проворний перукар веде свій салон у винайнятому від пані Ізабелі приміщенні. Коли майстер перукарства приймає чергові барвні особи, доходить до скандалу – власницю салону вбивають.

..... МУЗЕЇ**... ЛЮБЛІНСЬКИЙ АРХИКАФЕДРАЛЬНИЙ СОБОР**

ПЛ. КАФЕДРАЛЬНА / ВІВ.-СУБ. 10.00-16.00 / КВИТОК: 4-6 ЗЛ

Збудований у період від 1586 по 1604 архикафедральний собор крім релігійної функції має також своєрідний музей з цікавими експонатами сакрального мистецтва у широкому розумінні поняття.

... БАЗИЛІКА ОО. ДОМІНІКАНІВ

СВ. СТАНІСЛАВА ЄПІСКОПА МУЧЕНИКА / ВУЛ. ЗЛОТА 9 /
FURTA.LUBLIN@DOMINIKANIE.PL

Монастир у серці міста. Історію та скарби люблінських домініканів маємо нагод у пізнати на прикладі колекції цінних стародавніх літургійний шат та ювелірних виробів у сакральній тематиці.

... ДІМ СЛІВ

ВУЛ. ЖМІГРУД 1 / ВУЛ. КРУЛЄВСКА 17 / 81 534 52 33 / WWW.TEATRNN.PL/DOMSLOW /
DMSLOW@TNN.LUBLIN.PL

Група Дому Слів та Друкарського цеху діє онлайн, працює над майбутніми заходами, зустрічами та матеріалами. Заохочує щоб сягнути по новинки видавничі і взяти участь у дискусіях на тему літератури, мистецтва та слова.

... КІМНАТА ПАМ'ЯТІ ЛЮБЛІНСЬКИХ ЄВРЕЇВ

ВУЛ. ЛЮБАРТОВСКА 10 (ВХІД З ПОДВІР'Я БУДИНКУ НР 8) / PAWEL-
MATRASNEK@WP.PL / НЕДІЛЯ 13.00-15.00 АБО ЗА ПОПЕРНЬОЮ ТЕЛЕФОННОЮ
ДОМОВЛЕНІСТЮ, ТЕЛ. 602 473 118

Біжниця Братерства Носителів Тіл (Хевра Носім) повстала під кінець XIX ст. як молитовний дім і дім наук. Зараз тут знаходиться кімната пам'яті де можна побачити архівні світлини, старі гебрайські книги а також ритуальні предмети як і фото виставку «Ми є», присвячену сучасним євреям пов'язаним з Любліном.

... НАЦІОНАЛЬНИЙ МУЗЕЙ У ЛЮБЛІНІ

ВУЛ. ЗАМКОВА 9 / 81 532 50 01 / WWW.MNWL.PL

Найбільший музей Любліна, може пишатись багатою колекцією творів художнього мистецтва, церковного сакрального мистецтва, ювелірного мистецтва, одягу та цікавих археологічних артефактів. Перлиною музею є неповторна Каплиця Пресвятої Трійці, знана у світі з не маючих собі рівних фресок візантійсько – руського характеру. На сьогоднішній день музей має тимчасову експозицію «Тамара Лемпільська – жінка у подорожі» у склад котрої входить 60 творів цієї неймовірної мисткині, ікони епохи Арт деко 20–30 років минулого століття.

... ЛЮБЛІНСЬКИЙ ЗАМОК, КАПЛИЦЯ ПРІСВЯТОЇ ТРІЙЦІ

ВУЛ. ЗАМКОВА 9 / 81 532 50 01 / ПОСТІЙНІ ЕКСПОЗИЦІЇ: ВІВ. – НЕД. 9.00 –18.00,
КВИТОК: 15 / 20 ЗЛ / КАПЛИЦЯ ПРІСВЯТОЇ ТРІЙЦІ: ВІВ. – НЕД.: 9.00 – 18.00, КВИТОК:
10 / 15 ЗЛ / ЗАМКОВА БАШТА (ДОНЖОН): ПОН. – НЕД. 9.00 – 21.00, КВИТОК 8 /
10 ЗЛ / КАРНЕТ НА ВСІ ЕКСПОЗИЦІЇ 30 / 40 ЗЛ / ТИМЧАСОВА ЕКСПОЗИЦІЯ
«ТАМАРА ЛЕМПІЦКА – ЖІНКА У ПОДОРОЖІ» 20 / 40 ЗЛ / КУРАТОРСЬКА ЕКСКУРСІЯ
І ПРЕЗЕНТАЦІЇ – У ЦІНІ КВИТКА НА ВИСТАВКУ / ДЕНЬ БЕЗКОШТОВНОГО
ВІДВІДУВАННЯ – ІНФОРМАЦІЇ НА СТОРІНЦІ МУЗЕЮ

Замок було фінансовано Казимиром III Великим на місці попередніх оборонних структур. З найстарішої забудови залишилась оборонно житлова романська баштаз початку XIII ст. а також каплиця Пресвятої Трійці збудована у першій половині XIV ст. У 1823 –26 на замковому узгір'ї було вибудовано карну в'язницю у неоготицькому стилі. Під час II Світової війни замок грав

роль гітлеровської в'язниці. Після входу у місто радянських військ в'язниця перейшла у руки НКВД. Від 1957 р. Тут функціонує Люблінський Музей. Музей було відкрито у 2021 році після триваючого два роки генерального ремонту у результаті котрого музей збагатився у сучасні мультимедіальні постійні експозиції.

від 30.09 / п'ятниця

Магія старожитнього Єгипту

Перша від понад трьох літ люблінська експозиція присв'ячена давньому Єгипту. За допомогою різноманітних історичних цінностей пов'язаних з культурою, щоденним життям, релігією та обрядовістю погребальною показано найістотніші аспекти світу стародавнього Єгипту. / до 5.03.2023 / **неділя**

Firmamentum symbolicum Фірмаментум символіціум. Довкола емблем XVII-у вічному Любліні

Експозиція показує значення емблематики у процесі комунікації новітнього суспільства, є доказом інтелектуального життя і відкриття на нові форми переказу. / до 30.10 / **неділя**

... ВІДДІЛЕННЯ НАЦІОНАЛЬНОГО МУЗЕЮ У ЛЮБЛІНІ

ПРОПОНУЄТЬСЯ ПОПЕРЕДНЄ ЗАМОВЛЕННЯ ВХІДНИХ КВИТКІВ.

МУЗЕЙ СХІДНІХ ЗЕМЕЛЬ КОЛИШНЬОЇ РЕЧІ ПОСПОЛИТОЇ

ПЛ. ЛИТОВСЬКА 3 / ПАЛАЦ ЛЮБОМИРСЬКИХ / WWW.FACEBOOK.COM/MZWDR / ВХІД БЕЗКОШТОВНИЙ

Відділення Національного Музею у Любліні приближує історію давніх Східніх Рубежів Польщі. У зборах відділення віднайдемо пам'ятки пов'язані з цим обшаром.

3 Рубежів зцілені – збір пам'яток і розповідей з рубежів.

ВІВТОРКИ 8.00-15.00 / 726 022 100 / ZBIORKA@MNWL.PL / WWW.OCALONE.MNWL.PL
Музей веде загальнопольську акцію збираючи спогади, реєстровані у формі запису розповідей як і об'єкти – пам'ятки давніх східніх Рубежів.

МУЗЕЙ ІСТОРІЇ МІСТА ЛЮБЛІН

ПЛ. ЛОКЕТКА 3 (КРАКІВСЬКІ ВОРОТА) / 81 532 60 01 / WWW.FACEBOOK.COM / MUZEUM-HISTORII-MIASTA-LUBLINA-580847305418627 / BIB.-СУБ. 10.00-17.00

Музей показує історію Любліна. Міститься у стародавніх Краківських Воротах з чотирнадцятого століття, котрі ведуть на територію Старого Міста.

ЛІТЕРАТУРНИЙ МУЗЕЙ ЮЗЕФА ЧЕХОВИЧА

ВУЛ. ЗЛОТА 3 / 81 532 30 90 / ЧЕТ.-НЕД. 9.00-16.00 / КВИТОК: 5/6 ЗЛ

Музей присвячений постаті і творчому доробку найзнаменитішого люблінського поета, а також історію самої кам'яниці, у котрій міститься і родини Рябініних, роду, що проживав у ній впродовж десятиліть.

Дзеркала. Францішка Арнштайнова (1865 – 1942)

Францішка Арнштайнова народилась у 1865 р. у Любліні. В 1888 р. опублікувала свій перший вірш, а у 1895 р. перший томик «Поезії», пізніше видала ще шість томів поезії, а серед них один написаний спільно з Юзефом Чеховичем – «Старі каміння». Писала також драми. Разом з Юзефом Чеховичем у 1932 р. заклала Люблінський Союз Літератів. Поетка померла у 1942 р., правдоподібно у концентраційному таборі Треблінка.

/ до 31.10 / понеділок

МУЗЕЙ МАРТИРОЛОГІЇ «ПІД ГОДИННИКОМ»

ВУЛ. УНІВЕРСИТЕЦКА 1 / 81 533 36 78 / СЕР.-СУБ. 9.00-16.00 / КВИТОК: 1/2 ЗЛ

Експозиція зосереджена на історії в'язнів арешту гестапо, їх перебуванні у в'язниці як і їхніх майбутніх долях.

Дівчата у KL Ravensbrück

ВУД. РАДЗІШЕВСЬКОГО 6

Долі 74 молодих польок котрі у фашистських концтаборах були предметами псевдомедичних експериментів.

Люблінські гарцмайстрині: Марія Вальцішевська, Марія Сьвітальська

ВУЛ. УНІВЕРСИТЕЦКА 1

Виставка презентує документи і фотографії про двох коменданток конспіраційної Хоруґви Люблінської, котрі присв'ятили своє життя боротьбі за незалежну Польщу.

... МУЗЕЙ КУЛ

АЛ. РАЦЛАВІЦКЕ 14 / ГОЛОВНИЙ БУДИНОК / ЗА ПАПСЬКИМ ПАМ'ЯТНИКОМ / ЗАЛ 29 / ПОН.-ПТ. 10.00-16.00 / 81 445 40 29 / MUZEUM.KUL.PL / MUZEUM@KUL.PL /

від 6.06 / понеділок

Правда у Любові. Твір от. Іджі Радзішевського

Експозиція переносить нас у двадцятиліття міжвоєнне, саме тоді, коли повставав Люблінський Університет і представить рукописи першого ректора, архівні світлини, а також пам'ятки по післявоєнних професорах.

/ до 7.10 / п'ятниця

... МУЗЕЙ ЛЮБЛІНСЬКОГО СЕЛА

АЛ. ВАРШАВСЬКА 96 / 81 533 85 13 / WWW.SKANSEN.LUBLIN.PL / ПОН.-НЕД. 10.00-18.00, ОСТАННІЙ ВХІД ДО 17.00 / КВТ. 10, 20 ЗЛ / ДІТИ ДО 7 РОКІВ ВХІД БЕЗКОШТОВНИЙ

Люблінський музей під відкритим небом є ідеальним місцем проведення вільного часу у родинному гроні. Тут побачимо перекрій культурного різноманіття регіону, експонати пов'язані з колишнім життям мешканців села, магнатського двору і маленьких містечок, отримуємо знання на тему звичаїв, обрядів і щоденної праці людей минулої епохи.

25.09 / неділя

Копання картоплі

Показ традиційного збору картоплі з використанням мотик і копалки кінної.

27-29.09 / вівторок-четвер

ПРОСВІТНИЦЬКА ПОДІЯ ПРИЗНАЧЕНА ДЛЯ ШКІЛ І ЗОРГАНІЗОВАНИХ ГРУП/БУКУВАННЯ
ДЛЯ ГРУП: 81 53 385 13 W. 20, 23

Знайомимось із культурною спадщиною регіону.**Музей для школи**

Під час візиту у музеї під відкритим небом учні зустрінуть ремісників, народних творців, домогосподарок і домогосподарів сільських з Люблінщини, а також працівників музею, котрі покажуть професії, котрі пропадають, а також свої вміння.

**... ОСЕРЕДОК «ГРОДСЬКІ ВОРОТА – ТЕАТР НН»
(ВРАМА ГРОДСКА)**

ВУЛ. ГРОДЗЬКА / WWW.TEATRNN.PL / 81 532 58 67

У експозиції віртуальні і мультимедіальні розповіді про Люблін, світлини, матеріали з мультимедіальної бібліотеки, широко розбудована діяльність онлайню.

... БОТАНІЧНИЙ САД

ВУЛ. СЛАВІНКОВСКА 3 (ВХІД ВІД ВУЛ ВІЛЬОВА) / ПОН.-НЕД. 9.00-20.00 / ДВІР
КОСТЮШКИ І ПАРНИКИ ПОН.-ПТН. 10.00-14.00 / КВИТОК: 7/13 ЗЛ / 81 743 49 00 /
WWW.ARDEN.UMCS.LUBLIN.PL /

Ботанічний сад УМКС на Славінку повстав у 1965р. На поверхні 23 гектарів містить приблизно 6500 гатунків і видів рослин з цілого світу згрупованих у різних ботанічних відділеннях та колекціях. Ідеальне місце для сімейних прогулянок.

3.09 / субота**Народне Читання – Баллади і Романси Адама Міцкевіча****4.09 / неділя****Про частини рослин котрі можемо використати і як це зробити.**

Прогулянку проведе прф. Інж. Томаш Сапко

... ДЕРЖАВНИЙ МУЗЕЙ НА МАЙДАНЕКУ

ДОРОГА МУЧЕНИКІВ МАЙДАНЕКА 67 (ДРОГА МЕНЧЕННИКУВ МАЙДАНКА) /
81 710 28 33 / WWW.MAJDANEK.EU / ІНФОРМАЦІЙНИЙ ПУНКТ, ПРОДАЖ ПУБЛІКАЦІЙ І
КАСА – ЦЕНТР ОБСЛУГОВУВАННЯ ВІДВІДУВАЧІВ / ТЕРИТОРІЯ І ОБ'ЄКТИ ІСТОРИЧНІ
ЩОДЕННО 9.00-18.00 / ЕКСПОЗИЦІЙНІ БАРАКИ НР 62, 47 І ЦЕНТР ОБСЛУГОВУВАННЯ
ВІДВІДУЮЧИХ ВІВ.- НЕД. 9.00-17.00 / З ОГЛЯДУ НА ТЕМУ ЕКСПОЗИЦІЇ МУЗЕЮ
БАЖАНО, ЩОБ ТЕРИТОРІЮ МУЗЕЮ ВІДВІДУВАЛИ ОСОБИ СТАРШІ 14ТИ РОКІВ / ВХІД
БЕЗКОШТОВНИЙ

Це перший музей цього типу у світі створений у листопаді 1944 року на території бувшого концентраційного табору. Експозиції влаштовано у 9 ти об'єктах серед котрих: барак табірної вмивальні, бункр газових комор, III поле в'язнів, колишні господарські склади та криматрій. У музеї також знаходяться тематичні виставки історії в'язнів, самого табору та історії Голокосту.

..... **ВИСТАВКИ**

... **ЦЕНТР КУЛЬТУРИ**

ВУЛ. ПЕОВЯКУВ 12 / WWW.CK.LUBLIN.PL

Багатокультурний Люблін. 700 років історії міста

Мультимедіальна експозиція присвячена багатокультурній спадщині та історії Любліна показана у різних перспективах.

... **ЦЕНТР ЗУСТРІЧІ КУЛЬТУР**

ПЛ. ТЕАТРАЛЬНА 1 / КВИТОК: KACA | BILETY.SPOTKANIAKULTUR.COM

У напрямку зустрічі культур. Від Драматичного театру до Центру Зустрічі Культур

Історія будови показує усі етапи змагань та перешкод творіння культурного Любліна: від часів ПРЛ (комуністичні часи) через період трансформації устрою аж по сучасність.

15.09 / четвер / 18.00 / відкриття виставки

Альберт Судгард – No name

Митець увічнює забуті і покинуті місця, сповнені чудовим кліматом і таємничою аурую і залишеними там людськими історіями. Інспірується музикою, літературою та спостереженням довколишнього світу. / до 16.10 / **неділя**

Катажина Юзефовіч – Від нова

Зложені, багатоелементні праці Катажини Юзефовіч стали цим разом пунктом виходу розвитку тем порушених від нова, після багатьох літ. / до 25.09 / **неділя**

Пьотр Юзефовіч – The Show Must Go On

Праці над монументальним циклом митець розпочав у 1986 р., і продовжує до нині. На виставці показано три частини: інтерпретація чотирнадцяти зупинок хресної дороги і «Люди та скульптури» та «Некрологи». / до 25.09 / **неділя**

Богуслав Люстик – EXODUS – стигмати часу

Перші спогади митця з дитинства пов'язані з Варшавським Повстанням набирають тепер для нього нового, актуального значення та вимови універсальної і не дозволяють бути байдужим до сьогодення. / до 2.10 / **неділя**

Станіслав Когуцьок – Художник, котрий захоплює простотою

Станіслав Когуцьок (1933 – 2021), званий також Нікіфором з Плаваниці, належав до грона найбільш розпізнавальних народних художників Люблінщини, намалював тисячі картин з традиційною тематикою пов'язаною з довколишнім середовищем та звичайним життям. / до 19.02.2023 / **неділя**

ГАЛЕРЕЯ САСКА

АЛ. РАЦЛАВІЦКЕ / ОГОРОЖА САСКОГО САДУ

Гжегож Маршалек

Гжегож Маршалек займається ілюстрацією, рисунком і графікою проекту. Спеціалізується як у плакатах так і у графіці майстерній. / до 17.10 / **понеділок**

... CREAMY CAFE

ВУЛ. РИМВІДА 8 / 885 362 555 / ВТ.-ПТ. 12.00-19.00, СУБ.-НЕД. 11.00-19.00

Артур Душик – Кава у Creamy

Цукл фотографій кави у різній формі, від збору зерен через екстракцію креми до мініатюрного еспресо. Автором фотографій є баріст і власник кав'ярні Creamy Cafe

... Г.А.Б. – ГАЛЕРЕЯ АРТ БРУТ

БУДИНОК ЦЕНТРУ КУЛЬТУРИ / ВУЛ. ПЕОВ'ЯКУВ 12 / ПЕРШИЙ ПОВЕРХ / WWW.ARTBRUT.LUBLIN.PL / ВТ.-ПТ. 14.00-20.00, СУБ. 13.00-18.00

від 5.09 / **понеділок**

20.09 / **вівторок / год. 17.00 – фінісаж**

Серджьо Наццаріо – Art Modern – Україна

/ до 30.09 / **п'ятниця**

... ГАЛЕРЕЯ БІЛА

ЦЕНТР КУЛЬТУРИ / ВУЛ. ПЕОВ'ЯКУВ 12 / 81 466 61 39 / ВІВ.-СУБ. 12.00-18.00 / BIALA.ART.PL / BIALA@CK.LUBLIN.PL

23.09 / **п'ятниця / год. 18.00 / відкриття виставки**

Пьотр Юзефовіч – The Show Must Go On / Спектакль має тривати

Пьотр Юзефовіч від 1985 року творить монументальні серії картин. Окремі цикли творять імпазантну панораму сучасності, торкаючись пам'яті і часу. / до 4.11 / **п'ятниця**

Марюш Таркавіян – Колоквій з історії мистецтва та цивілізації

Від 2016 року митець творить монументальну художню реалізацію, чорний туш на білих стінах і склепінні коридору. Проєкт полягає на циклічному додаванні чергових, вибраних художником мотивів актуальних виставок.

... ГАЛЕРЕЯ ДОМУ КУЛЬТУРИ ЛСМ

ВУЛ. ВАЛЛЕНРОДА 4А / ПОН.-ПТ. 9.00-15.00 / КУРАТОРСЬКЕ ВІДВІДУВАННЯ ВІВ. І ЧЕТВ. 12.00-15.00 / ЗОРГАНІЗОВАНА ГРУПА НА ЗАМОВЛЕННЯ ТЕЛ. 81 743 48 29 / WWW.DOMKULTURYLSM.PL /

Сентиментальний куточок.

Інтерактивна постійна експозиція.

Ганна Граляк – Портрет – емоція

Авторка належить до Союзу Польських Митців Пластиків Люблінського Округу і Товариства Приятелів Художніх Мистецтв у Любліні.

70 ВИСТАВКИ

... КВАРТАЛЬНИЙ ДІМ КУЛЬТУРИ СМ „ЧЕХУВ” вул. кєпури 5а / 81 741 99 11

від 9.09 / п'ятниця

Моніка Матисяк – Поштівки – маліхудожні форми

Моніка Матисяк презентує малі форми художні з мотивом натури. / до 30.09 / п'ятниця

... ГАЛЕРЕЯ ГАРДЗЕНІЦЕ

ГРОДЗКА 5А/81 582 13 98

Кристина Рудзка-Пшихода – Бурштинові Пляжі Люблінчини

ПАЛАЦ ОСЕРЕДКА ТЕАТРАЛЬНИХ ПРАКТИК „ГАРДЗЕНІЦЕ” / ГАРДЗЕНІЦЕ ПЕРВШЕ З С / ВХІД ВІЛЬНИЙ

Виставка містить картини натхненні бурштином а також збір бурштину з колекції др. Люціяна Газди. Відкриття виставки збагатить рецитація віршів Кристини Ленковскої

... ГАЛЕРЕЯ КЛУБУ 19 ЗМЕХАНІЗОВАНОЇ БРИГАДИ

ДІМ СОЛДАТА ІМ. Й. ПІЛСУДСЬКОГО/ВУЛ. ЖВІРКИ І ВІГУРИ 6 / 26 118 20 55 / 19BZ.DOMZOLNIERZA@RON.MIL.PL / ПОН., ПТН. 9.00-16.00, ВТ. 8.00-18.00, СР., ЧВ. 8.00-19.00

8.09 / четвер / год. 17.00 / відкриття виставки

Перцепція часу – Ришард Голембьовскі

Ришард Голембьовскі презентує збір фотографій у тематиці часу і проминання. / до 30.09 / п'ятниця

... ГАЛЕРЕЯ ЛАБІРИНТ

ВУЛ. ПОПЄЛУШКИ 5 /ВТ.-НЕД. ГОД. 12.00-19.00 / КВИТОК: 1,00 Zł / НА ВІДКРИТТЯ ВХІД БЕЗКОШТОВНИЙ / WWW.LABIRYNT.COM / GALERIA@LABIRYNT.COM / FACEBOOK.COM/GALERIALABIRYNTLUBLIN / INSTAGRAM.COM/GALERIALABIRYNT / YOUTUBE.COM/USER/GALERIALABIRYNT / TIKTOK.COM/@GALERIALABIRYNT

Може не вдатись

Виставка підтверджує, що мистецтво є пригодою, процесом і експериментом. Митці запрошують до співтворення експонатів і надання їм змісту. Інтерактивні праці, доступні усім дають можливість імпровізацій і відчуття приємності, котра пливе з творчості. / до 4.09 / неділя

Колекція доступна Vol. 3

Виставка вибраних робіт з колекції Галереї Лабіринт опрацьована під кутом доступності для осіб глухих, незрячих і з інтелектуальними дефіцитами, осіб у спектрі аутизму, а також мігранток і мігрантів. / до 2.10 / неділя

Юрій Білей – вартість цих слів залежить також від Тебе

площа перед галереєю лабіринт / вхід безкоштовний

Юрій Білей зробив реконструкцію придорожньої пропандної структури із схилку ПРЛ. Показав незломність пропагандної мови та її постійну актуальність. / до 30.10 / неділя

... ГАЛЕРЕЯ ПО 111 СХОДИНКАХ

МОЛОДІЖНИЙ ДІМ КУЛЬТУРИ НР 2 / ВУЛ. БЕРНАРДИНЬСКА 14А / 81 532 08 53 /
ПОН.-ПТН. 8.00-20.00, СУБ. 8.00-16.00

Люблін пана Романа

Роман Роголя показує праці котрі представляють магічний Люблін у техніці тушу і акварелі.

Ремісник

Фотографії представляють творчих мешканців Любліна

від 5.09 / понеділок

Марія Хмельніцка – Артистичний диплом

Мисткиня звертається до теми пекла, щастя і раю. Роботи виконані і техніці аквафорті, співставляють ефект чистого докладного рисунку збудованого з тонких ліній із сильним виразним контрастом.

від 8.09 / четвер

ГАЛЕРЕЯ РАТУШ / ПЛ. ЛОКЕТКА 1

Ванда Бжиска – життя як хімічна формула

Виставка презентує історію життя Ванди Бжискої (1930–2020). Доньки директора Тютюнної фабрики, професора хімії, дружини пілота, парашутниці і секретаря Люблінського Клубу Сеніорів Авіації.

від 15.09 / четвер

СПЕЦІАЛЬНИЙ ШКІЛЬНО-ВИХОВНИЙ ОСЕРЕДОК ДЛЯ ДІТЕЙ І МОЛОДІ ГЛУХОЇ І З ДЕФЕКТОМ СЛУХУ. ІМ. ІВАНА ПАВЛВ II / ВУЛ. ХАНКІ ОРДОНУВНИ 4 / У ГОДИНАХ ПРАЦІ ОСЕРЕДКА

Красива тиша. Почуйте нас

Виставка заохочує до першого контакту з культурою Глухих і показує, що мова глухих має рівні права серед мов звичайних.

... ГАЛЕРЕЯ ПРОСТОРІВ – МАЙСТЕРНІ ФРИДЕРИК

ДІМ КУЛЬТУРИ „ЗД-ТРИПРОСТОРИ КУЛЬТУРИ” / ВУЛ. ЖЕЛЯЗОВЕЙ ВОЛІ 18 /
81 741 54 28

від 9.09 / п'ятниця

**Виставка дипломних робіт у спеціалізації
аранжування інтер'єрів – Люблінської Школи Мистецтв
і Проектування
до 30.09 / п'ятниця**

... ГАЛЕРЕЯ МИСТЕЦТВА НЕПРОФЕСІЙНОГО «У ЛІКАРІВ»

КЛУБ ЛІКАР'Я / ВУЛ. ХМЄЛЬНА 4

Нас четверо

Виставка фотографій авторами котрих є студенти Медичного Університету у Любліні: Моніка Боровецка, Агнешка Бжезінська, Тимотеуш Буковські, Пьотр Корнась / **до 15.09 / четвер**

72 ВИСТАВКИ

17.09 / субота / год. 12.00 / відкриття виставки

Анна Серафінович-Кушнерук – Образи світу

Виставк картин і фотографій.

... ГАЛЕРЕЯ МИСТЕЦТВ ВІРИДАЖ

ВУЛ. ГРОДЗКА 19 / ПОН. 12.00-16.00, ВІВ.-ПНД. 12.00-18.00, СУБ. 12.00-15.00,
НЕД. 13.00-16.00 / 81 441 33 50 / 604 542 612 / GALERIA@WIRYDARZ.COM.PL

Ярослав Модзелевські – Бачення

Ярослав Модзелевські творить у напрямку реалізму, однак щезоденне поєднання елементів, естетичні композиції а також холодна палітра барв творять настрої неспокою і контенплярції. На виставці представлені найновіші картини митця. / до 10.09 / субота

16.09 / п'ятниця / год. 18.00 / відкриття виставки

Юзеф Панфіль – Porta

Юзеф Панфіль творить у техніці олії і рисунку. Малює цикли картин: краєвиди з майстерні, портрети, мертві натури, пейзажі польські середземноморські, архітектру і інтер'єри святинь. / до 24.10 / понеділок

... ГАЛЕРЕЯ «ПРИ ВОРОТАХ»

ТОВАРИСТВО ПРИЯТЕЛІВ МИСТЕЦТВА / ВУЛ. ГРОДСКА 34/36 / 81 532 28 31 /
WWW.TPSP-LUBLIN.PL / TPSP.LUBLIN@GMAIL.COM / ВІВ.-ПТН. 11.00-17.00, СУБ.
11.00-16.00, НЕД. 11.00-15.00

2.09 / п'ятниця / год. 17.00 / відкриття виставки

Ханна Гралак – У пошуках художнього простору, емоцій і кольору

Мисткиня творить залежно від настрою і психічного стану. Її цікавить простір, людська психіка, кольори. Її улюблені барви це сірий, блакитний і червоний, любить співставляти контрасти. / до 21.09 / середа

23.09 / п'ятниця / год. 17.00 / відкриття виставки

Зофія Скіба – Люблінські інспірації.

Картини, на котрих мисткиня показує чарівки Любліна, чи пейзажі околиць. Художниця є членом СПАП І ТПСР, багаторазово нагороджувана на конкурсі «Люблін у Малярстві». / до 12.10 / середа

... ГАЛЕРЕЯ ВЕНГЛІН

КВАРТАЛЬНИЙ ДІМ КУЛЬТУРИ «ВЕНГЛІН» / ВУЛ. ЮДИМА 2А / DDKWELIN.PL

Продовження буде...

Мистецька праця Каміля Кузкі, творця монументальних муралів.

Спокій – мозайка на стіні КДК «Венглін»

Марюш Таркав'ян – Муралес для Венгліна

Мураль авторства Марюша Таркав'яна намальований на одній із стін Дому культури, а тема муралю відноситься безпосередньо до кварталу Венглін.

Роберт Кусьмеровські – Культурбок

ПЕРЕД ДОМОМ КУЛЬТУРИ

Скринька для складання культурних доносів та пропозицій.

... GOLDENMARK

АЛ. РАЦЛАВІЦКЕ 8 / 81 471 40 27

Колекціонерська пропозиція Goldenmark

Виставка повстала завдяки досвідченим кураторам мистецтва і дорадників з митцями, художниками і фотографіками. Класично розуміле малярство, авторські картини чи оригінальні фотографії презентують: Артур Барткевіч, Анна Ягодова, Йоак Зак (Йоанна Лучай), Магдалена Єнджейчик, Славомір Мажец, Моніка Мисяк і Пьотр Пасєвіч.

... МІСЬКА ПУБЛІЧНА БІБЛІОТЕКА ІМ. ГЕРОНИМА ЛОПАЦІНСЬКОГО

ГАЛЕРЕЯ ВІКНА

ВУЛ. ПЕОВЯКУВ 12 (1 ПОВЕРХ)

від 5.09 / понеділок

Окремість. Про індивідуалізм Мірона Бялошевського

Виставка про творця, основною рисою котрого була внутрішня свобода, котра була тпкож голвним змістом його поезії. / до 30.09 / п'ятниця

ФІЛІАЛ НР 3

UL. HUTNICZA 20A / 81 746 29 63

від 5.09 / понеділок

Жінки наших пророків

Зариси жінок, котрі відіграли важливу роль у житті Міцкевича, Словацького, Красінського і Норвіда. Додатком є фотографії і твори поетичні великих поетів періоду романтизму. / до 30.09 / п'ятниця

ФІЛІАЛ НР 6

АЛ. РАЦЛАВІЦКЕ 22 / 81 710 38 73

від 1.09 / четвер

Бруно Шульц. Повністю інший спосіб.

Виставка презентує життя і творчість Бруно Шульца. / до 30.09 / п'ятниця

ФІЛІАЛ НР 9

UL. KRAŃCOWA 106 / 81 744 17 18

від 5.09 / понеділок

Каплички з Любліна

Картини у техніці батік. Узори на картинах отримуються при допомозі горячого воску, котрий наноситься палочкою або пендзликком. Пізніше наносяться фарби і занурюються у горячу воду, щоб віск розтопився і залишив незабарвлений контур. / до 30.09 / п'ятниця

ФІЛІАЛ НР 11

ВУЛ. ЛЬВОВСКА 6 (ВХІД ВІД ПОДВІР'Я) / 81 747 43 54

5.09 / понеділок

Тіло і стиль. Про жінок у прозі Зофії Налковскої

74 ВИСТАВКИ

Експозиція оперта на фрагментах повісті Зофії Налкльскої з описами її героїнь – обличчя, фігури, гардероб, жести. Вона описувала їх старанно, докладно будуючи образи дівчат і матрон, зосереджена на елементах вроди.
/ до 30.09 / п'ятниця

ФІЛІАЛ НР 16

ВУЛ. КАШТАНОВА 1

МОЛОДІЖНИЙ ДІМ КУЛЬТУРИ НР 2

ВУЛ. БЕРНАРДИНСЬКА 14А

Каліновщизна у фотографії

Фотографії авторства Едварда Гартвіга у 70 р. ХХ ст. просвячені архітектурі кварталу Каліновщизна. / до 2.09 / п'ятниця

ФІЛІАЛ НР 26

ВУЛ. ЛЕОНАРДА 16 / 81 525 64 39

від 5.09 / понеділок

Читання байки

Байка є твором таємним, багатозначним, котрий вимикається правилам. Виставка презентує спроби вловити це, що відбувається в уяві, психіці людини, коли вона входить у стосунки з постатями і подіями зза сьомої гори і сьомої ріки. / до 30.09 / п'ятниця

ФІЛІАЛ НР 28

ВУЛ. НАДБИСТШИЦКА 85 / 81 525 86 44

від 5.09 / понеділок

Розповіді з бабусиноного подвір'я. Мовна прогулянка серед рослин і тварин у польській мові.

Просвітницька виставка на тему походження назв рослин і тварин у польській мові. / до 30.09 / п'ятниця

ФІЛІАЛ НР 30

ВУЛ. БАЦІ ВЕНЯВСКИХ 5 / 81 741 62 36

від 5.09 / понеділок

А що вам заспівати, лялечки? – про поезію Марії Конопніцкої для дітей

Експозиція представляє постать Марії Конопніцкої у контексті її творчості для дітей – незвичайно оригінальної як на її часи. / до 30.09 / п'ятниця

ФІЛІАЛ НР 33

AL. RACŁAWICKIE 23 (SZPITALNA) / 81 718 32 99

від 5.09 / понеділок

Фантастичний Пан Лем

Виставка повстала з нагоди сотої річниці народження Станіслава Лема, письменника, філософа, футуролога і критика. / до 30.09 / п'ятниця

ФІЛІАЛ НР 34

ВУЛ. ЮДИМА 2А / 81 466 59 12

від 5.09 / понеділок

Бібліотека. Місце таємниці

Виставка презентує фрагменти літератури про бібліотеки як про місця незвичайні. / до 29.09 / четвер

ФІЛІАЛ НР 35

ВУЛ. БУРШТИНОВА 20 / 81 311 00 02

Пауліна Восько – Там декраса єднається з тугою...

Авторка є люблінською фотографкою з ніжним і ностальгійним поглядом на реальність. У своїй найновішій виставці презентує фотографії з подорожі польськими горами. / до 19.09 / понеділок

ФІЛІАЛ НР 39

ВУЛ. ГЛУСКА 138 / 81 532 05 29

від / 5.09 / понеділок

Романтичність: За/світ баллад Адама Міцкевича

Перше видання «Баллад і романсів» Адама Міцкевича започаткувало епоху романтизму у польській літературі. Двосотна річниця цієї події це нагода до спогаду про творчість пророка і приближення її сучасному читачеві.

/ до 30.09 / п'ятниця

... МІЖ СЛОВАМИ

ВУЛ. РИБНА 4 / ВИСТАВКА ДІЄ У ЧАСІ ПРАЦІ КАВ'ЯРНЬО-КНИГАРНІ.

Славомір Лятос – Розточчя і церкви Сходу – фотографії

Славомір Лятос фотографує місця особливо близькі йому – Розточчя, де проводить вихідні, Полісся, де збирає гриби, Бискиди, де відпочиває восени і Люблін, де живе і працює. / до 30.09 / п'ятниця

... ОБ'ЇЗДНА ГАЛЕРЕЯ МИСТЕЦТВ ЗПАП

8.09 / четвер / год. 18.00 / відкриття виставки

ГАЛЕРЕЯ ДК „РУТА” / ВУЛ. РУЖАНА 8

Кристина Зльот – Невловимість – виставка індивідуальна – Художнє мистецтво

Кристина Зльот у своїй творчості звертається до таких тенденцій, як реалізм, неоімпресіонізм чи абстракція. Авторка сповнюється малюючи копії історичних картин з метою просвітницькою.

... ВАРШТАТИ КУЛЬТУРИ

ВУЛ. ГРОДЗКА 5А / 10.00–17.00 / WWW.WARSZTATYKULTURY.PL / 81 533 08 18

#słowonamurbeton #словонамурбетон

ВУЛ. КУ ФАЖЕ / ПРОХІД ВІД ГРОДЗКЕЙ

Виставка у формі керамічних хмаринок і димків використуваних у коміксах на корих виписано слова: «перепрошую», «тужу за Тобою», «дякую», та інші. Можна вибрати будь яке слово, зупинитись і зробити собі селфі щоб пізніше вислати комусь. / до 31.10 / понеділок

ФОТОМАЙСТЕРНЯ

ЗАВУЛОК ГАРТВІГІВ / ВУЛ. КОВАЛЬСКА 3 / ЧЕТ., ПТН. 12.00-16.00 / ВХІД БЕЗКОШТОВНИЙ / ЗАПИС НА МАЙСТЕР КЛАС НА СТОРІНЦІ: WARSZTATYKULTURY.PL / 81 533 08 18 / ПОН.-ПТН. 10.00-16.00 / ДЛЯ ПОВНОЛІТНІХ / КІЛЬКІСТЬ МІСЦЬ ОБМЕЖЕНА

Фото ательє сперед 100 літ

Постійна майстерня фотографічна є місцем присвяченим шляхетним фотографічним технікам.

3.09 / субота / год. 10.00, 12.00

ПЛАТНЕ: 15 ЗЛ

Відбитки стикові – фотографія з духом

Майстер клас і участь у професійній фото сесії. Учасники виконують портрети у технології талботипу, відкривають основні принципи праці знярядь, композиції та стилю.

10.09 / субота / год. 10.00, 13.00

ПЛАТНЕ: 15 ЗЛ

Талботипія – соляний папір

Талботипія є першою технікою негативо-позитивною, видавалось би простенькою, вимагає однак великого вміння, а вправно виконаний відбиток може бути дуже довготривалим.

17.09 / субота / год. 10.00, 13.00

ПЛАТНЕ: 15 ЗЛ

Амбротипія

Амбротипія є однією з найстарших фотографічних технік використовуваних з 1851 року, дає можливість отримати лише один унікальний екземпляр фотозображення.

24.09 / субота / год. 11.00

ЗАВУЛОК ГАРТВІГІВ / УЧАСТЬ БЕЗКОШТОВНА / ЗАПИСИ ONLINE

Люблін Едварда Гартвіга копальнею фотографічних тем – прогулянка

Пргулянками улюбленими місцями для фотографування Едварда Гарвіга.

..... КЛАСИЧНА**... ХІ МІЖНАРОДНИЙ ФЕСТИВАЛЬ АНДЖЕЙ НІКОДЕМОВІЧ – ЧАС І ЗВУК**

МУЗИЧНЕ ТОВАРИСТВО ІМ. Г. ВЕНЯВСЬКОГО / РИНОК 17 / 81 53 284 19 / WWW.WIENIAWSKI.LUBLIN.PL / ВХІД ВІЛЬНИЙ

18-27.09 / неділя-вівторок

Фестиваль, щорічно триваючий на переломі вересня і жовтня вписується у творчість свого патрона – професора Анджея Нікодемівіча, Почесного Громадянина Міста Люблін, одного з найвагоміших європейських композиторів сакральної музики, у багатий контекст музики всіх часів. Беруть у ньому участь найзнаменитіші артисти, оркестри, хори і камерні групи з Польщі і закордоння.

18.09 / неділя / год. 18.00

КОРОННИЙ ТРИБУНАЛ / РИНОК 1

Спільнота музичних інтенцій – камерний концерт

Ева Лещинська – сопрано; **Каміла Олесінська** – сучасний танець;
Harmonium Duo: Хуберт Гізевські іПьотр Мотик – акордеонний дуат; **Тереса Ксенска-Фальгер** – слово про музику

ПРОГРАМА: К. ШИМАНОВСКИ –ПРЕЛЮДІЯ ОП. 1 NR 1, ТРИ ПІСНІ ОП. 32, СХІД СОНЦЯ, ЛЕБЕДЬ ОП. 7; МАЗУРКІІ ОП. 50; ПІСНІ КУРПЬОВСКИ ОП. 58; В.БАРВІНЬСКИ – СЮІТА НА МОТИВИ УКРАЇНСЬКИХ НАРОДНИХ МЕЛОДІЙ, Ч. II –СКЕРЦО; К. СТЕЦЕНКО – ПЛИВИ ЛЕБЕДЕ (СЛ.ТАРАС ШЕВЧЕНКО), СТОЯЛА І СЛУХАЛА ВЕСНУ (СЛ. ЛЕСЯ УКРАЇНКА); В. БАРВІНСКИ – ЗНОВУ ВЕСНА (СЛ. ЛЕСЯ УКРАЇНКА), ЗВЕЧОРА У ХАТІ (СЛ. БОГДАН ЛЕПКИЙ); В. СІЛЬВЕСТРОВ – 2 МАЗУРКИ (ДЛЯРОМАНА РЕВАКОВІЧА); М. СКОРИК –МЕЛОДІЯ; АНДЖЕЙ НІКОДЕМОВІЧ –ДВІ КОЛИСКОВІ НА Ч-СОПРАНО І ФОРТЕПІАНО

24.09 / субота / год. 18.00

КОРОННИЙ ТРИБУНАЛ / РИНОК 1

Камерний концерт

Марія Беліца – скрипка; **АлександраШвейковска-Беліца** – скрипка; **Анна Рутковска-Шок** – фортепіано; **Тереса Ксенска-Фальгер** – слово про музику
 ПРОГРАМА: А. НІКОДЕМОВІЧ – „CAPRICCIO” НА СКРИПЦІ СОЛО; Г. ВЕНЯВСКИ-КАПРИЗ ОП. 18 NR 1 НАДВІ СКРИПКИ; Р. ТВАРДОВСКИ – SONATINANA ДВІ СКРИПКИ; Г. БАЦЕВІЧ –ДУЕТИ НА НАРОДНІ ТЕМИ; М. СПІСАК – СЮІТА НА ДВІСКРИПКИ; Д. ШОСТАКОВИЧ – 5ТВОРИВ НА ДВІ СКРИПКИ І ФОРТЕПІАНО:ПРЕЛЮДІЯ, GAVOTTE, ЕЛЕГІЯ, ВАЛЬС,ПОЛЬКА; Й.КЕРН, Й.М. ФРОЛОВ – „SMOKE GET’S IN YOUR EYES” НА ДВІ СКРИПКИ І ФОРТЕПІАНО; М. МАККЛІН- „FANDANGO” НА ДВІ СКРИПКИ І ФОРТЕПІАНО

25.09 / неділя / год. 18.00

КОРОННИЙ ТРИБУНАЛ / РИНОК 1

Камерний концерт

Домініка Пших – скрипка; **Адам Міколай Гозьдзевські** – фортепіано; **Тереса Ксенска-Фальгер** – слово про музику

ПРОГРАМА: В.А. МОЦАРТ – СОНАТА НА ФОРТЕПІАНО І СКРИПКУ E-MOLL KV 304; Й. ПАДЕРЕВСКИ – СОНАТА НА ФОРТЕПІАНО І СКРИПКУ A-MOLL ОП. 13; К. ШИМАНОВСКИ –СОНАТА D-MOLL ОП. 9; З. БАРГЕЛЬСКИ – NEOSONATINA (1956); А. НІКОДЕМОВІЧ – 5 КОЛИСКОВИХ НА СКРИПКУ І ФОРТЕПІАНО

27.09 / вівторок / год. 18.00

КОРОННИЙ ТРИБУНАЛ / РИНОК 1

Речиталь на скрипку

Сара Драган – скрипка; **Славомір Церплік** – фортепіано; **Тереса Ксенска-Фальгер** – слово про музику

ПРОГРАМА: С. ПРОКОФ'ЄВ – СОНАТА НА ФОРТЕПІАНО І СКРИПКУ F-MOLL NR 1; L. VAN ВЕЕТHOVEN – СОНАТА НА ФОРТЕПІАНО І СКРИПКУ ES-DUR NR 3 ОП. 12; Н. ПАГАНІНІ – І PALPITI ОП. 13, КАПРИЗ ОП. 1 NR 24; В. ЕРНЕСТ – ERLKÖNIG ОП. 26

... ФІЛАРМОНІЯ ІМ. Г. ВЕНЯВСКОГО

ВУЛ. СКЛОДОВСКОЇ 5 / 81 531 51 12 / WWW.FILHARMONIALUBELSKA.PL /
 КАСА: ВТ. – ПТ. 13.00 –17.00 І НА ДВІ ГОДИНИ ПЕРЕД КОНЦЕРТОМ

16.09 / п'ятниця / год. 19.00

КВИТОК: 50/60 ЗЛ

Початок артистичного сезону

Симфонічний Оркестр Люблінської Філармонії; Міхал Краєвські – скрипка; **Войцех Родек** – диригент

ПРОГРАМА: Р. ВАГНЕР – УВЕРТЮРА ДО ОПЕРИ „ЛІТАЮЧИЙ ГОЛАНДЕЦЬ”; Г. ВЕНЯВСКИ – І КОНЦЕРТ НА СКРИПКИ FIS-MOLL, ОП. 14; Й. СУК – ІІ СИМФОНІЯ C-MOLL „ASRAEL”, ОП. 27

23.09 / п'ятниця / год. 19.00

КВИТОК: 20-40 ЗЛ

Юзеф венявські у 110.річницю смерті – симфонічний концерт

Симфонічний Оркестр Люблінської Філармонії; Ігнаци Лісецькі – фортепіано; Теодор Кухар – диригент

ПРОГРАМА: Й. ВЕНЯВСЬКІ – СЮІТА РОМАНТИЧНА ES-DUR, ОП. 41; К. ШИМАНОВСЬКІ – IV СИМФОНІЯ КОНЦЕРТУЮЧА НА ФОРТЕПІАНО І ОРКЕСТР, ОП. 60; А. ДВОРАК – VI СИМФОНІЯ D-DUR, ОП. 60

... III МІЖНАРОДНИЙ ВОКАЛЬНИЙ КОНКУРС ІМ. АНТОНІНИ КАМПІ З МІКЛЯШЕВІЧУВ

ЦЕНТР ЗУСТРІЧІ КУЛЬТУР / ПЛ. ТЕАТРАЛЬНА 1 / ОПЕРНИЙ ЗАЛ / SPOTKANIAKULTUR.COM / КАСА: ПОН.-НЕД. 10.00-18.00

3.09 / субота / год. 18.00

КВИТОК: 20 ЗЛ

Фінальний концерт

Фінал конкурсу вибере переможців серед 55 учасників з 12 різних країн, закваліфікованих до 1 етапу. Оркестр, котрий товаришуватиме учасникам виступить під батуттом Тадеуша Козловського.

..... НА ЖИВО

2.09 / п'ятниця / год. 19.00

РАДІО ЛЮБЛІН / ВУЛ. ОБРОНЬЦУВ ПОКОЮ 2 / СТУДІЙНИЙ ЗАЛ ІМ. БУДКИ СУФЛЕРА / ВХІДНІ КВИТКИ МОЖНА ЗДОБУТИ ПІД ЧАС ЕФІРУ І НА ФЕЙСБУК СТОРІНЦІ РАДІО

Стах Буковскі

Артист чудово поєднує роль вокаліста і музиканта ударних інструментів, на сцені йому товаришують басистка і гітарист. Вони виконують музику з рокенрольним польотом і мають добре вухо до популярних творів.

2.09 / п'ятниця / год. 21.00

БАЛАГАН / ВУЛ. ГРОДЗКА 5А / ПАТІО / ВХІД ВІЛЬНИЙ

Сфера Інших Звучань: Groh & Buszkers

Склад відповідальний за створення продюсорської компанії U Know Me Records. Можемо сподіватись різних видів музики від репу по басову електроніку.

9.09 / п'ятниця / год. 19.00

РАДІО ЛЮБЛІН / ВУЛ. ОБРОНЬЦУВ ПОКОЮ 2 / СТУДІЙНИЙ ЗАЛ ІМ. БУДКИ СУФЛЕРА / ВХІДНІ КВИТКИ МОЖНА ЗДОБУТИ ПІД ЧАС ЕФІРУ І НА ФЕЙСБУК СТОРІНЦІ РАДІО

Марек Анджеєвскі

Цього року минає 30 років від сценічного дебюту Марка Анджеєвського. У ювілейному концерті його товаришами будуть музиканти гурту «Група Несфорних» і запрошені гості.

11.09 / неділя / год. 18.00

КОНГРЕС ЦЕНТР УНІВЕРСИТЕТУ ПРИРОДНИЧОГО / ВУЛ. АКАДЕМІЦКА 15 / КВИТОК: 85-120 ЗЛ

007 Симфонічно

Концерт кіномузики підготовлений люблінськими артистами це поєднання музики класичної і розважальної у нових, хорально-оркестрних аранжуваннях. Підчас концерту виступлять також тацівники Формациї Танцю Товариського Політехніки Люблінської «Гамза».

16.09 / п'ятниця / год. 19.00

РАДІО ЛЮБЛІН / ВУЛ. ОБРОНЬЦУВ ПОКОЮ 2 / СТУДІЙНИЙ ЗАЛ ІМ. БУДКИ СУФЛЕРА / ВХІДНІ КВИТКИ МОЖНА ЗДОБУТИ ПІД ЧАС ЕФІРУ І НА ФЕЙСБУК СТОРІНЦІ РАДІО

Студіо Люблін

Під час концерту виступлять м.ін. Наталія Марчук, Анна Роговська з гуртом, Патрик Маліс, Іга Яворська з гуртом, Space Swans, Moow mi Janek, Juley, Pojazz, Лятайонце Осьмьорнце.

20.09 / вівторок / год. 18.00

ЦЕНТР ЗУСТРІЧІ КУЛЬТУР / ПЛ. ТЕАТРАЛЬНА 1 / ОПЕРНИЙ ЗАЛ / ВХІДНІ КВИТКИ МОЖНА ЗДОБУТИ ПІД ЧАС ЕФІРУ І НА ФЕЙСБУК СТОРІНЦІ РАДІО

Кшиштоф Цуговскі і Майстри Гітари

Бувший вокаліст Будки Суфлера виступить у товаристві гітаристів: Дарюша Козакевича, Марка Радулі, Ришарда Сигітовіча, Яцка Круліка, Роберта Кубішина.

22.09 / четвер / год. 19.00

ЦЕНТР ЗУСТРІЧІ КУЛЬТУР / ПЛ. ТЕАТРАЛЬНА 1 / КЛУБ МУЗИЧНИЙ / КВИТОК: 40/50 ЗЛ

Пьотр Леманьчик Standards Group

Найновіший проект контрабасиста Пьотра Леманьчика, створений у різних персональних співставлень, найчастіше з Домінікем Ваньо (фортепіано) і Себастьяном Франкевічем (ударники).

23.09 / п'ятниця / год. 19.00

РАДІО ЛЮБЛІН / ВУЛ. ОБРОНЬЦУВ ПОКОЮ 2 / СТУДІЙНИЙ ЗАЛ ІМ. БУДКИ СУФЛЕРА / ВХІДНІ КВИТКИ МОЖНА ЗДОБУТИ ПІД ЧАС ЕФІРУ І НА ФЕЙСБУК СТОРІНЦІ РАДІО

Etnos Ensemble

Гурт творять чотирьох інструменталіїв, тобто Бартош Пацан (кларнет), Конрад Мерта (акордеон), Пьотр Гах (віолончель) і Міхал Капчик (контрабас), кожен є індивідуальністю і має власний досвід.

24.09 / субота / год. 19.00

БАЛАГАН / ВУЛ. ГРОДЗКА 5А / ПАТІО / ВХІД ВІЛЬНИЙ

Atomic Simao & Junket

Atomic Simao це сьогодні одна з найбільших надій української сцени офф. Артисти продумано і цікаво поєднують джаз з експресивною імпровізацією, роковим звучанням, динамікою музики фанкі та електронними елементами. Junket це електронний проект з України, котрий створив симбіоз електронного звучання та інструментів на живо.

30.09 / п'ятниця / год. 19.00

РАДІО ЛЮБЛІН / ВУЛ. ОБРОНЬЦУВ ПОКОЮ 2 / СТУДІЙНИЙ ЗАЛ ІМ. БУДКИ СУФЛЕРА / ВХІДНІ КВИТКИ МОЖНА ЗДОБУТИ ПІД ЧАС ЕФІРУ І НА ФЕЙСБУК СТОРІНЦІ РАДІО

Kingdom of Rock

Люблінський квінтет що виконує музику у стилі мелодійного року і металу. У своїй творчості гурт відноситься до класики стилю, без обави сягаючи по нестандартні, несподівані розв'язки, виражені у структурі творів.

30.09 / п'ятниця / год. 20.00

ФАБРИКА КУЛЬТУРИ ЗГЖИТ / ВУЛ. ПІЛСУДСЬКОГО 13 / КВИТОК: 40-100 ЗЛ

Peja – Slums Attack

Є однією з найважливіших постатей польської сцени хіп хопу. Його найновіший альбом це повернення до класичних звучань з 90тих років ХХ ст збагачені живими інструментами. На сцені поряд з репером появиться DVJ. Rink і Gandi Ganda.

..... ФІЛЬМ

... ЦЕНТР КУЛЬТУРИ

ВУЛ. ПЕОВЯКУВ 12 / КІНОТЕАТР / КАСА: ПОН. – ПТН. 12.00-17.00 А ТАКОЖ ГОДИНУ
ПЕРЕД СЕАНСАМИ / 466 61 40

Кіно Конфронтації

КВИТОК: 12/15 ЗЛ

Тиха земля

2.09 / п'ятниця / год. 18.00
3.09 / субота / год. 19.45
4.09 / неділя / год. 17.00
16.09 / п'ятниця / год. 18.00
17.09 / субота / год. 20.00
18.09 / неділя / год. 18.00

Втрачені надії

2.09 / п'ятниця / год. 20.00
3.09 / субота / год. 17.00
4.09 / неділя / год. 19.00
9.09 / п'ятниця / год. 20.00
10.09 / субота / год. 17.09
11.09 / неділя / год. 19.00

Божественні

9.09 / п'ятниця / год. 18.00
10.09 / субота / год. 19.45
11.09 / неділя / год. 17.00
16.09 / п'ятниця / год. 20.00
17.09 / субота / год. 18.00
18.09 / неділя / год. 20.00

Vortex

23.09 / п'ятниця / год. 19.00
24.09 / субота / год. 19.00
25.09 / неділя / год. 19.00

Тиха земля, режисер: Ага Воциньска

ДРАМА / ПОЛЬЩА, ІТАЛІЯ, ЧЕСЬКА РЕСПУБЛІКА / 2021

Анна і Адам винаймають будинок на італійському острові. Все гарно складається аж до моменту, коли виявиться, що там не діє басейн.

Втрачені надії, режисер: Ксав'єр Джяноллі

ДРАМА / ФРАНЦІЯ, БЕЛЬГІЯ / 2021

Відважна адаптація твору Оноре де Бальзака віднаходить своє місце у самому серці конфліктів суспільних, привілеїв, еліт, масмедіях і у роботі.

Божественні, режисер: Мар'яно Кох, Гастон Дюпра

КОМЕДІЯ / ІСПАНІЯ / 2021

Ексцентричний мільонер вирішує створити фільм, завдяки котрому увійде в історію. Щоб це зробити, звертається до найкращих.

Vortex, режисер: Гаспар Ное

ДРАМА / ФРАНЦІЯ, БЕЛЬГІЯ, МОНАКО / 2021

Запис останніх днів життя старшого подружжя – вони втрачають контакт

з реальністю, хвора на дементіс дружина і хворий чоловік, котрий не приймає до свідомості її стан.

Бенші – Обережно, пристрасть!

КВИТОК: 5 ЗЛ

1.09/ четвер / год. 18.00

Королева Черв, режисер: **Май ель-Тоухки**

ДРАМА / ДАНІЯ, ШВЕЦІЯ / 2019

Анна є юристкою, котра допомагає нелітнім жертвам сексуального насилля. Її чоловік, Пітер є поцінованим лікарем. У їхній домівці з'являється Густав, син Пітера.

8.09/ четвер / год. 18.00

Париж, 13.Квартал, режисер: **Жак Аудіард**

ДРАМА / ФРАНЦІЯ / 2021

Опис сучасних пар, котрі підтримують легенду Парижа як столиці кохання. 13 квартал – це квартал азіатів.

15.09/ четвер / год. 18.00

Нефортунний номерочок або шалене порно, режисер: **Раду Джуд**

ДРАМА / РУМУНІЯ, ХОРВАТІЯ, ЧЕСЬКА РЕСПУБЛІКА, ЛЮКСЕМБУРГ / 2021

Розсекречення запису відео сексу певного подружжя матиме для Емі, вчительки у престижному ліцеї вагомі результати.

22.09 / четвер / год. 18.00

Успіхів, Лео Гранде, режисер: **Софі Гайд**

ДРАМА / ВЕЛИКА БРИТАНІЯ / 2022

Ненсі стокс, закрита у світі комплексів і прихованих прагнень, вчителька на пенсії і вдова вирішує пережити пригоду.

29.09 / четвер / год. 18.00

По кохання, режисер: **Анджей Маньковски**

ДРАМА / ПОЛЬЩА / 2021

Марлена знайомиться із сенегальцем Бруно. Виявляється, що чоловік має відносно неї дещо інші плани, ніж створення пари.

Люблінський Кіно Фестиваль Цілий Рік! – Небезана любов vol. 2

ВХІД ВІЛЬНИЙ

21.09 / середа / год. 18.00

Люблінський Кіно Фестиваль це міжнародне свято кіно, нагода познайомитись з найновішими стрічками початкуючих зірок світової кінематографії. Покази є згідно вибраних фестивальных шлягерів поєднаних тематично, за формою чи ідейно.

Мазурек, режисер: **Юліан Кольбергер**

ПОЛЬЩА / 2013

Lost in the Dust, режисер: **Соран Ебрахім**

ІРАК / 2014

Через твої повіки, режисер: **Люїз Брьонез**

МЕКСИКА / 2016

Барбі & Боб, режисер: **Раїсса Грегорі**

БРАЗИЛІЯ / 2020

... ЦЕНТР ЗУСТРІЧІ КУЛЬТУР

ПЛ. ТЕАТРАЛЬНА 1 / КІНОТЕАТР / КВИТОК: 12/15 ЗЛ

Втрачені надії

1.09 / четвер / год. 19.00
2.09 / п'ятниця / год. 19.00
3.09 / субота / год. 19.00
4.09 / неділя / год. 18.00

Тиха земля

8.09 / четвер / год. 19.00
9.09 / п'ятниця / год. 19.00
10.09 / субота / год. 19.00
11.09 / неділя / год. 18.00

Ілюзія

15.09 / четвер / год. 19.00
16.09 / п'ятниця / год. 19.00
17.09 / субота / год. 19.00
18.09 / неділя / год. 18.00

Vortex

22.09 / четвер / год. 19.00
23.09 / п'ятниця / год. 19.00
24.09 / субота / год. 19.00
25.09 / неділя / год. 18.00

Джонні

30.09 / четвер / год. 19.00

Втрачені надії, режисер: Ксав'єр Джяноллі

ДРАМА / ФРАНЦІЯ, БЕЛЬГІЯ / 2021

Відважна адаптація твору Оноре де Бальзака віднаходить своє місце у самому серці конфліктів суспільних, привілеїв, еліт, масмедіах і у роботі.

Тиха земля, режисер: Ага Воциньська

ДРАМА / ПОЛЬЩА, ІТАЛІЯ, ЧЕСЬКА РЕСПУБЛІКА / 2021

Анна і Адам винаймають будинок на італійському острові. Все гарно складається аж до моменту, коли виявиться, що там не діє басейн.

Ілюзія, режисер: Марта Міронович

ДРАМА / ПОЛЬЩА / 2022

Раптове зникнення доньки це подія, котра відбило дуже міцну печать на життя Ганни та її чоловіка. Кожне з них переживає цю подію у свій спосіб.

Vortex, режисер: Гаспар Ное

ДРАМА / ФРАНЦІЯ, БЕЛЬГІЯ, МОНАКО / 2021

Запис останніх днів життя старшого подружжя – вони втрачають контакт з реальністю, хвора на дементис дружина і хворий чоловік, котрий не приймає до свідомості її стан.

Джонні, режисер: Даніель Ярошек

ДРАМА / ПОЛЬЩА / 2022

Патрик обкрадає малий будинок на провінції. Вирок суду присуджує йому суспільні роботи у пуцькому госпісі, де він знайомиться з о. Яном Качковським.

..... ЗУСТРІЧІ

3.09 / субота / год. 11.00

ВОЄВИДСЬКА БІБЛІОТЕКА ПУБЛІЧНА / ВУЛ. НАРУТОВІЧА 4 / ПОДВІР'Я БІБЛІОТЕКИ / 81 528 74 00 / ВХІД ВІЛЬНИЙ

Народне Читання – Баллади і Романси

Читання поезій Адама Міцкевича запрошеними гостями і публікою а також презентація спектаклю «Баллади і романси» у виконанні Трупі з Шафі Бібліотечної.

3.09 / субота / год. 12.00

МІСЬКА БІБЛІОТЕКА ПУБЛІЧНА / ФІЛІАЛ НР 2 / ВУЛ. ПЕОВЯКУВ 12 / 81 466 62 02 / ТРАНСМІСІЯ ОНЛАЙН FACEBOOK БІБІОТЕКИ

Народне Читання – Баллади і Романси

Працівники бібліотеки у одязі з епохи прочитають вибрані фрагменти у Музеї Села Люблінського.

4.09 / неділя / год. 10.00

ЦЕНТР КУЛЬТУРИ / ВУЛ. ПЕОВЯКУВ 12 / ВНУТРІШНЄ ПОДВІР'Я /ПРАВИЛА І ЗРАЗОК ЗГОЛОШЕННЯ: WWW.SK.LUBLIN.PL / ВХІД ВІЛЬНИЙ

Базарчик Такі Речі

Нагода віднати цікаві додатки до хати і на подарунок.

4.09 / неділя / год. 12.00

ЦЕНТР КУЛЬТУРИ / ВУЛ. ПЕОВЯКУВ 12 / ВНУТРІШНЄ ПОДВІР'Я / ВХІД ВІЛЬНИЙ

Якщо карри, тоді без чилі і кореандру не вийде: про вирощування вогняних перчинок.

Зустріч з циклу Літньої Академії Садівництва і рамках Центрального Ігрового Майданчика.

10-11.09 / субота-неділя / год. 10.00

ЛЮБІНСЬКИЙ КОНФЕРЕНЦІЙНИЙ ЦЕНТР / ВУЛ. ГРОТТГЕРА 2 / FACEBOOK.COM/ ЛЮБІНСЬКИЙ ФЕСТИВАЛЬ КАВИ / ВХІД ВІЛЬНИЙ

Базарчик Кави, Шоколаду і Чаю

У програмі м. ін.: Чемпіонат Польщі у Brewers Cup, майстер класи і покази майстрів, тестування кавомолок, а також дигустація кав,шоколаду і чаю.

11.09 / неділя / год. 12.00

ЦЕНТР КУЛЬТУРИ / ВУЛ. ПЕОВЯКУВ 12 / ВНУТРІШНЄ ПОДВІР'Я / ВХІД ВІЛЬНИЙ

Бур'як бур'якові не рівний– кольорові, смачні, здорові.

Зустріч присвячена їстівним рослинам та приправам.

21.09 / середа / год. 17.30

МІСЬКА БІБЛІОТЕКА ПУБЛІЧНА / ФІЛІАЛ НР 2 / ВУЛ. ПЕОВЯКУВ 12 / 81 466 62 02

Wanderstrasse: мандри картин за Aby'ego Warburga

Професор Ришард Каперович розповість про статут твору мистецтва у просторі літ.

22.09 / четвер / год. 18.00

РАДІО ЛЮБЛІН / МУЗИЧНА СТУДІЯ ІМ БУДКИ СУФЛЕРА / ВУЛ. ОБРОНЬЦУВ ПОКОЮ 2 / ВХІД ВІЛЬНИЙ / У ЕФІРІ І НА FACEBOOK РАДІО

Кримінальні четвери: Анна Кантох

Авторка книжок фентазі для дорослих і молоді розповість про триптих «Весна загублених», «Літо втрачених», «Осінь забутих», героїнею котрого є Кристіна, поліціантка у відставці.

25.09 / неділя / год. 14.00, 16.00

ОСЕРЕДОК ТЕАТРАЛЬНИХ ПРАКТИК ГАРДЗЕНІЦЕ / КОМПЛЕКС ПАЛАЦУ / ВХІД ВІЛЬНИЙ

Прогулянка з гідом

Гід забере гостей до палацу, комори (спіхлір), офіцини, будинку адміністратора, парку та японського і магічного саду

29.09 / четвер / год. 10.00

МІСЬКА БІБЛІОТЕКА ПУБЛІЧНА / ФІЛІАЛ НР 11 / ВУЛ. ЛЬВОВСКА 6 / 81 747 43 54

Яцек Галлянт

Автор оповідань і репортажів розповість про книжку «Писане у котлі (2013–2018)» – оригінальній хроніці Косова, котра показує докладний опис змін у політиці цього регіону.

29.09 / четвер / год. 18.00

ВАРШТАТИ КУЛЬТУРИ / ВУЛ. ГРОДЗКА 5А / ВИДОВИЩНИЙ ЗАЛ /ЗАПИСИ: ONLINE / ВХІД ВІЛЬНИЙ

Пейзажі звуком записані

Про звукові пейзажі розповідять: Ізабела Длужик, незряча документалістка звуків природи і др Роберт Лосяк, засновник Майстерні Дослідів Пейзажу Звуків.

30.09 / п'ятниця / год. 16.00

МІСЬКА БІБЛІОТЕКА ПУБЛІЧНА / ФІЛІАЛ НР 21 / РИНОК 11 / 81 532 05 45

Яцек Галлянт

Автор оповідань і репортажів розповість про книжку «Писане у котлі (2013–2018)» – оригінальній хроніці Косова, котра показує докладний опис змін у політиці цього регіону

30.09 / п'ятниця / год. 18.00

ВАРШТАТИ КУЛЬТУРИ / ВУЛ. ГРОДЗКА 5А / ВИДОВИЩНИЙ ЗАЛ / ЗАПИСИ: ONLINE / ВХІД ВІЛЬНИЙ

Слуховище природниче Ізи Длужик

Незряча авторка творила запис природи між ін. у Пуці Біловезькій, долині Бебжи і амазонському лісі.

..... МАЙСТЕР КЛАС**... ЦЕНТР КУЛЬТУРИ**

ВУЛ. ПЕОВЯКУВ 12 / WWW.CK.LUBLIN.PL

Центр Руху Люблінського Театру Танцю

ЛЮБЛІНСЬКИЙ ТЕАТР ТАНЦЮ / WWW.LTT.ART.PL / ЗАЛИ РЕПЕТИЦІЙ LTT / ІНФОРМАЦІЇ І ЗГОЛОШЕННЯ НА: WWW.CENTRUMRUCHU.LTT.ART.PL / CENTRUMRUCHU@CK.LUBLIN.PL / 660 577 716 /КАРНЕТ: 70-100 ЗЛ, ОДИН УРОК: 25 ЗЛ

Майстер клас танцю

понеділки / год. 17.00 – сучасний – 14-16 lat

понеділки / год. 18.00 – сучасний – середнього рівня

понеділки / год. 18.00 – психотерапія танцем і рухом – новий набір

понеділки / год. 18.00 – сучасний – початкуюча

вівторки / год. 16.00 – психотерапія танцем і рухом – 14-17 років

вівторки / год. 18.15 – психотерапія танцем і рухом – продовження

вівторки / год. 20.00 – психотерапія танцем і рухом – новий набір

середи / год. 18.30 – класичний – початкуюча
середи / год. 20.00 – сучасний – intro plus
п'ятниці / год. 20.00 – сучасний – сучасний
суботи / год. 11.15 – класичний

Занаття допоміжні

понеділки, середи / год. 16.00 – **йога intro plus**
понеділки / год. 20.00 – **body центр**
вівторки, четвери / год. 9.15 – **йога для літніх**
четвери / год. 16.30 – **йога intro**
четвери / год. 18.30 – **йога**
суботи / год. 9.30 – **йога**
п'ятниці / год. 15.30, niedziele / год. 11.00 – **чудеса творчості: мама малюка** – занаття з українською мовою
суботи / год. 15.30 – **чудеса творчості:студенти, відкрита група** – занаття з українською мовою

16.09 / п'ятниця / год. 18.00

ЗАЛ РЕПЕТИЦІЙ /ІНФОРМАЦІЇ ТА ЗАПИСИ: WWW.CENTRUMRUCHU.LTT.ART.PL,
CENTRUMRUCHU@СК.LUBLIN.PL /ПЛАТНО: 30 ЗЛ

Прокинь м'язи тазу – час лише для жінок

Ведуча: Домініка Вуйтовіч – урогінекологічна фізіотерапевтка.

18.09 / неділя / год. 10.00

КАФЕ ЦЕНТРАЛЬНА /ПЛАТНО: 90 ЗЛ

Такі речі: Флористика огородня

Флористичні композиції у керамічному посуді, техніки кондиційні і вкладання квітів. Ведуча: Евеліна Крушинська.

20.09 / вівторок / год. 19.00

ЗАЛ РЕПЕТИЦІЙ 4 / ІНФОРМАЦІЇ ТА ЗАПИСИ: WWW.CENTRUMRUCHU.LTT.ART.PL,
CENTRUMRUCHU@СК.LUBLIN.PL / ПЛАТНО: 25 ЗЛ

Танцювальний Jam Session

Занаття із використанням імпровізації контактної, котра є методом руху оперта на праці у контакті з іншою особою. Ведучий: Лукаш Вуйціцкі.

30.09 / п'ятниця / год. 14.00

ЛЮБЛІНСЬКИЙ ТЕАТР ТАНЦЮ/ ЗАЛ РЕПЕТИЦІЙ НР 4, КІНО /ІНФОРМАЦІЇ І ЗАПИСИ:
CENTRUMRUCHU@СК.LUBLIN.PL / 660 577 716

Про танець і з танцем – руховий майстер клас для літніх

Під час зустрічі переглянемо записи зареєстрованих танцювальних спектаклів. У частині майстер класовій учасники спробують поєднати принципи сучасного танцю із темами буденного життя.

... ЦЕНТР ЗУСТРІЧІ КУЛЬТУР

ПЛ. ТЕАТРАЛЬНА 1 / 81 441 56 70 / КВИТКИ ТА ІНФОРМАЦІЇ:
WWW.SPOTKANIAKULTUR.COM

28.05 / субота / год. 14.00

16-20 РОКІВ / ВЕЛИКА КИШЕНЯ СЦЕНИ / ВХІД ВІЛЬНИЙ / ЗАПИСИ:
MLODECSK@SPOTKANIAKULTUR.COM

ESSA Карера

Звідки взяти кошти на власний бізнес, де шукати дофінансування на життя

86 МАЙСТЕР КЛАС

і творення цікавих речей, як створити аплікацію для праці і написати проект на гранд чи стипендію.

... КВАРТАЛЬНИЙ ДІМ КУЛЬТУРИ „БРОНОВІЦЕ”

ВУЛ. КРАНЬЦОВА 106 / ONLINE АБО ІНФОКІОС НА МІСЦІ

Fitness

ПЛАТНО: 90 ЗЛ/МІСЯЦЬ

Учасники познайомляться з короткими хореографіями до різних творів з використанням сальси, хіп-хопу і вправ fitness.

вівторки / год. 19.00 / четвери / год. 19.30 – **група 1Б**

Гімнастика для літніх

ПЛАТНО: 40 ЗЛ/ МІСЯЦЬ

Заняття з основних вправ на зміцнення рухомості суглобів, під музику і з темпом достосованим до можливостей і потреб учасників.

вівторки, четвери / год. 9.30 – **група 1Б**

вівторки, четвери / год. 10.40 – **група 2Б**

Клуб Активного Сеніора

Зустрічі у тематиці різних мистецьких і культурних ділянок: лекції, розмови з творцями, мандрівниками, психологами та різноманітні концерти і культурні події.

вівторки / год. 12.00 – **Броновице**

четвери / год. 11.40 – **Проект Сеніор: Рукоділля**

четвери / год. 11.30

ПЛАТНО: 20 ЗЛ

Проект Сеніор

Заняття з різноманітних технік декорування, творіння артефактів рукоділля і декоративного мистецтва.

... МАЙСТЕРНІ КУЛЬТУРИ ТАТАРИ

ВУЛ. ХУТНІЧА 28 А / ONLINE АБО ІНФОКІОС НА МІСЦІ

понеділки, середи, п'ятниці / год. 17.00

ПЛАТНО: 60 ЗЛ

Творча Група – Малювання на сталюгах для дорослих

Учасники познайомляться з різними художніми техніками, навчаться будувати простір, перспективу і пропорції, використовувати контрасти, змішування кольорів і контур.

четвери / год. 18.00

ПЛАТНО: 90 ЗЛ/МІСЯЦЬ

Fitness

Учасники познайомляться з короткими хореографіями до різних творів з використанням сальси, хіп-хопу і вправ fitness

четвери / год. 15.00

Клуб Активного Сеніора

Зустрічі у тематиці різних мистецьких і культурних ділянок: лекції, розмови з творцями, мандрівниками, психологами та різноманітні концерти і культурні події.

п'ятниці

ПЛАТНО: 30 ЗЛ/МІСЯЦЬ

Вокальний майстер клас

Учасники відкриють таємниці співу соло і у хорі. У програмі твори популярні

год. 17.00 – **гурт НаГолоси**

год. 18.00 – **Вежа бабок**

Гімнастика для літніх

ПЛАТНО: 40 ЗЛ/МІСЯЦЬ

Заняття з основних вправ на зміцнення рухомості суглобів, під музику і з темпом достосованим до можливостей і потреб учасників.

понеділки, середи / год. 11.15 – **група 1Т**

понеділки, середи / год. 12.30 – **група 2Т**

Наука гри на гітарі

7-12 РОКІВ / ІНДИВІДУАЛЬНІ ЗАПИСИ / ПЛАТНО: 200 ЗЛ/МІСЯЦЬ

Практична наука гри на вибраних інструментах – гітарі акустичній, гітарі електричній чи укулеле

Майстер клас рукоділля

6-12 РОКІВ, МОЛОДЬ /ПЛАТНО: 70 ЗЛ/МІСЯЦЬ

Заняття з скульптури, простірних форм, кераміки, ткацтва, виплітання і тканини артистичної.

понеділки / год. 17.00 – **кераміка, молодь і дорослі**

середи / год. 15.00 – **тканина артистична**

середи / год. 17.00 – **батік**

четвери / год. 17.00 – **викрійки, молодь і дорослі**

п'ятниці / год. 17.00 – **пачворк**

... МАЙСТЕРНІ КУЛЬТУРИ МАКІ

ВУЛ. ОЛЬХОВА 8 /ЗАПИСИ: ONLINE АБО ІНФОКІОС НА МІСЦІ

вівторки, четвери / год. 8.00

ПЛАТНО: 40 ЗЛ/МІСЯЦЬ

Гімнастика для літніх

Заняття з основних вправ на зміцнення рухомості суглобів, під музику і з темпом достосованим до можливостей і потреб учасників.

вівторки, четвери / год. 20.15

ПЛАТНО: 70 ЗЛ/МІСЯЦЬ

Fit&Dance

Учасники познайомляться з основами танцю вуличного, між іншим: хіп-хопу, ваакінгу і хаус. У програмі наука кроків, хореографія та імпровізація.

п'ятниці / год. 18.00

ДО 16 РОКІВ / ПЛАТНО: 70 ЗЛ/МІСЯЦЬ

Good News Voices

У програмі вокальні вправи, наука правильного дихання та артикуляції і інтерпретації творів канону польської і світової розважальної музики.

MediaLab Сеніор

ПЛАТНО: 30 ЗЛ/МІСЯЦЬ

Заняття адресовані для осіб, котрі починають свою пригоду з комп'ютером та інтернетом, також і для тих з досвідом.

88 МАЙСТЕР КЛАС

вівторки / год. 9.20 – група 1М
вівторки / год. 10.30 – група 2М

Наука гри на гітарі

7-12 РОКІВ / ІНДИВІДУАЛЬНІ ЗАПИСИ / ПЛАТНО: 200 ЗЛ/МІСЯЦЬ
Практична наука гри на вибраних інструментах – гітарі акустичній, гітарі електричній чи укулеле

Творимо BAND

МОЛОДЬ І ДОРΟΣЛІ / ЗАПИСИ / ПЛАТНО: 65 ЗЛ/ МІСЯЦЬ
Що єважливе у спільному музикуванні. Як стати членом гурту.
вівторки / год. 16.30 – ТВ Склад
вівторки / год. 18.30 – QuillQuogo
середи / год. 16.30 – нова група 1
середи / год. 18.30 – нова група 2

... КВАРТАЛЬНИЙ ДІМ КУЛЬТУРИ „ВЕНГЛІН ”

ВУЛ. ЮДИМА 2А / ЗАПИСИ ТА ІНФОРМАЦІЇ: ZAJECIA@DDKWEGLIN.PL, 81 466 59 16,
882 433 036

вівторки, четвери / год. 8.30

ПЛАТНО: 30 ЗЛ/ВЕРЕСЕНЬ, 160 ЗЛ/ЖОВТЕНЬ – ГРУДЕНЬ /
МОВА ПОЛЬСЬКА І УКРАЇНСЬКА

Гімнастика для літніх 60+

Занаття поєднують техніки реабілітації та фітнесу, з профілактикою хворіб зрілого віку. Ведуча: Агнешка Адамчевска

вівторки, четвери / год. 9.45

ПЛАТНО: 40 ЗЛ/ ВЕРЕСЕНЬ, 210 ЗЛ/ ЖОВТЕНЬ – ГРУДЕНЬ

Люблінські чадерки

Група чірліндерок 50+. Заняття на зміцнення, рухові завдання, наука коротких хореографій і танцювальних укладів, використання помпонів.
Ведуча: Магдалена Пюрковска.

вівторки / год. 17.00

ПЛАТНО: 60 ЗЛ / ВЕРЕСЕНЬ, 300 ЗЛ / ЖОВТЕНЬ – ГРУДЕНЬ /
МОВА ПОЛЬСЬКА І УКРАЇНСЬКА

Зустріч з темпераю

Малювання у техніці традиційної темпері жовткової. Учасники навчаться правил отримання барв, позолочення і ґрунтування дошок, історії і символіки темпері. Ведуча: Моніка Спуз-Шпос

середи / год. 11.30

ПЛАТНЕ: 150 ЗЛ / ЖОВТЕНЬ – ГРУДЕНЬ

Театральні зустрічі 60 +

Пропозиція для літніх, котрі хочуть бавитись у театр. Дозволить поконати власні обмеження і урухомити таланти без атмосфери заздрості. Ведуча: Тереса Філярска.

середи / год. 18.00

ПЛАТНЕ: 25 ЗЛ / ВЕРЕСЕНЬ, 120 ЗЛ / ЖОВТЕНЬ – ГРУДЕНЬ /
МОВА ПОЛЬСЬКА І УКРАЇНСЬКА

Усі сторони танцю

Навчання традиційних танців у крузі і сучасної хореографії до мелодій з різних частин світу. Ведуча: Аніта Луцьян-Ковальска.

п'ятниці / год. 18.00

ПЛАТНЕ: 36 ЗЛ / ВЕРЕСЕНЬ, 180 ЗЛ / ЖОВТЕНЬ - ГРУДЕНЬ /
МОВА ПОЛЬСЬКА І УКРАЇНСЬКА

MaJ Drummers

Заняття для бубнярів дорослих на підставі ритмів з Бразилії. У програмі формування ритміки, пов'язаних з нею технік і завдань. Ведучий: Рафал Май.

п'ятниці / год. 18.45

ПЛАТНЕ: 30 ЗЛ/ ВЕРЕСЕНЬ, 150 ЗЛ/ ЖОВТЕНЬ - ГРУДЕНЬ /
МОВА ПОЛЬСЬКА І УКРАЇНСЬКА

Lady Fit

Заняття фітнес для дорослих на зміцнення кровообігу та м'язів, формування фігури, плаваюче витишення. Ведуча: Йоанна Варих.

..... ДЛЯ ДІТЕЙ

... РЕЗЕРВАР ДИКИХ ДІТЕЙ

ВУЛ. ДОЛЬНА ПАННИ МАРІЇ 6 І / АБО 8 / 532 844 685 /
[HTTP://REZERWATDZIKICHDZIECI.PL](http://REZERWATDZIKICHDZIECI.PL) / REZERWATDZIKICHDZIECI@GMAIL.COM

понеділки-п'ятниці / год. 9.00-16.00

ЗОРГАНІЗОВАНІ ШКІЛЬНІ ГРУПИ / ТЕРМІНИ УЗГОДЖУВАНІ ІНДИВІДУАЛЬНО /
КВИТКИ: 30 ЗЛ

Класові зустрічі

Цілоденні прогулянки класом з багатою програмою у котрій показ кіно, творчі діяльності, майстер класи і спільне вогнище.

суботи, niedziele / год. 10.00-13.00 і 14.00-17.00

ВХІД ВІЛЬНИЙ / ОБОВ'ЯЗКОВО ВЗУТТЯ ІЗ ЗАКРИТИМИ ПАЛЬЦЯМИ І НАКРИТТЯ ГОЛОВИ

Сімейні дні

Діти граються на цілій гральній площадці під опікою батьків та опікунів, спільно творять будівлі і творчо проводять час.

... ЦЕНТР КУЛЬТУРИ

ВУЛ. ПЕОВЯКУВ 12 / WWW.CK.LUBLIN.PL

Центр Руху Люблінського Театру Танцю

ЛЮБЛІНСЬКИЙ ТЕАТР ТАНЦЮ / WWW.LTT.ART.PL / ЗАЛ РЕПЕТИЦІЙ LTT / ІНФОРМАЦІЇ
І ЗГОЛОШЕННЯ: WWW.CENTRUMRUCHU.LTT.ART.PL / CENTRUMRUCHU@CK.LUBLIN.PL /
660 577 716 / КОШТ: 70-100 ЗЛ/КАРНЕТ, 25 ЗЛ/ОДИН УРОК

Танець

вівторки / год. 16.20 – сучасний – 5-6 років – група продовжуюча

вівторки / год. 17.00 – сучасний – 10-13 років

вівторки / год. 17.20 – сучасний – 7-9 років – група продовжуюча

середа / год. 16.15 – 3-4 lata – нова група

середа / год. 17.10 – сучасний – 14-16 років

четверти / год. 16.20 – сучасний – 5-6 років – нова група

четверти / год. 17.20 – сучасний – 7-9 років – нова група

90 ДЛЯ ДІТЕЙ

Допоміжні заняття

понеділки / год. 9.30 / суботи / год. 15.30 – **чудеса творчості – 6-9 років** – укр. мова
п'ятниці / год. 15.30 / niedziele / год. 11.00 – **чудеса творчості – 3-5 років** – укр. мова

МАЙСТЕРНЯ ШТУЧКА

SZTUCZKA@CK.LUBLIN.PL / WWW.FACEBOOK.COM/PRACOWNIASZTUCZKA / ЗАПИСИ:
SZTUCZKA@GMAIL.COM

середа

ГАЛЕРЕЯ ШТУЧКА / КВИТОК: 15/20 ЗЛ / КАРНЕТ: 50/70 ЗЛ

Ідеї на відчуття

Учасники забруднюватимуться, пересипатимуться, занурюватимуться, переливатимуться, творитимуть малі твори мистецтва, виконуватимуть інші необхідні для розвитку речі. Ведуча: Домініка Кшижановска, Ліза Щенсьліва.

год. 16.00 – **3-5 років з опікуном**

год. 17.00 – **5-7 років**

Кіно Штучка

25.09-2.10 / неділя-неділя

КВИТОК: 15 ЗЛ / ДЛЯ ГРУП ШКІЛЬНИХ НА СЕАНСИ У ДНІ БУДЕННІ:

SZTUCZKA.CK@GMAIL.COM

Міжнародний Кіно Фестиваль Кіно Дітей

У програмі тематичне різноманіття секцій, у цьому одна для опікунів, документальні фільми, акторські і мультиплікація. Продукції вибрані для Спілки Нові Горизонти є безпечними і вартісними фільмами для молодих глядачів.

Пригорни мене: Шукачі меду

ВІД 4 РОКІВ

25.09 / неділя / год. 10.00

27.09 / вівторок / год. 9.00

29.09 / четвер / год. 9.00

Школа магічних тваринок

ВІД 6 РОКІВ

25.09 / неділя / год. 12.00

Літо, коли я навчилась літати

ВІД 9 РОКІВ

25.09 / неділя / год. 14.00

29.09 / четвер / год. 11.00

Найкращий день народження Кролика Кароля

ВІД 4 РОКІВ

26.09 / понеділок / год. 9.00

30.09 / п'ятниця / год. 9.00

Детектив Бруно

ВІД 8 РОКІВ

26.09 / понеділок / год. 11.00

Матч за усе

ВІД 9 РОКІВ
27.09 / вівторок / год. 11.00

Юку і магічна квітка

ВІД 5 РОКІВ
28.09 / середа / год. 9.00

Голова повна Тобою

ВІД 9 РОКІВ
28.09 / середа / год. 11.00

Детективне бюро Лассі і Маї: Таємниця скорпіона

ВІД 6 РОКІВ
30.09 / п'ятниця / год. 11.00

... ЦЕНТР ЗУСТРІЧІ КУЛЬТУР

ПЛ. ТЕАТРАЛЬНА 1 / 81 441 56 70 / КВИТКИ ТА ІНФОРМАЦІЇ:
WWW.SPOTKANIAKULTUR.COM

понеділки / год. 17.00

11-18 LAT / ПЛАТНЕ: 40 ЗЛ/МІСЯЦЬ

Осінь Театральна Академія

Тримісячний цикл зустрічей під час котрого учасники зглилять знання про театр – акторство, режисерію, повстання сценарію, сценографії чи театральної музики. Ведення: Едмунд Курилюк, Даніель Сальман, Марцін Вонсовські, Якуб Гонска.

вівторки, середи, четвери / год. 15.00 – 18.00

6-10 LAT / МАЛЕ ЦЗК / КВИТОК: 10 ЗЛ, 35 ЗЛ/5 ВХОДІВ

Світлиця Культури

Місце, де батьки можуть безпечно залишити дітей під творчою опікою. Кожна зустріч присвячена іншій ділянці мистецтва – музика, пластика, література, анімація.

четвери / год. 10.00

7-10 LAT / ДЛЯ ЗОРГАНІЗОВАНИХ ГРУП / МУЗИЧНИЙ КЛУБ ЦЗК -1 / КВИТОК: 25 ЗЛ

Театральний Ігровий Майданчик Яна Дормана

Під час майстер класів учасники творять сценки театральні базовані на грі асоціацій, дитячих забав та уяви, використовують ляльки, маски і знаки пластичні.

10, 11.09 / субота-неділя / год. 10.00, 11.15

ДО 6 З ОПІКУНАМИ / МУЗИЧНИЙ КЛУБ ЦЗК / КВИТОК: 20 ЗЛ / ДІТИ, 35 ЗЛ / ДОРΟΣЛІ

Мала Лабораторія Музики ЦЗК – Поштівка з канікул

Музиканти ЕдуМюзік за допомогою музичних поштівок заберуть учасників над море, відвідають гірські стежки, прогуляються лісом, замочуть ноги у озерах.

23.09 / п'ятниця / год. 20.00

МУЗИЧНИЙ КЛУБ ЦЗК / КВИТОК: 25 ЗЛ

Молода Сцена Музики: Аннеля

Аннеля це група молодих творчих і сповнених пасією музикантів, котрі виконують авторську музику.

92 ДЛЯ ДІТЕЙ

29.09-2.10 / четвер-неділя

ПРИМІЩЕННЯ ЦЗК/ ВХІД ВІЛЬНИЙ / ЗАПИСИ /ІНФОРМАЦІЇ:
FESTIWALLITERATURYZDZIECIESEJ.PL, FACEBOOK I INSTAGRAM CENTRUM

Міжпоколінний Фестиваль Літератури Дитячої Батьки і Дітки

У програмі зустрічі з авторами, музичні майстер класи, виставки, прогулянки і літературні ігри. Подія створена з думкою про дітей та їх опікунів: батьків та дідусів.

... КВАРТАЛЬНИЙ ДІМ КУЛЬТУРИ „БРОНОВІЦЕ”

ВУЛ. КРАНЬЦОВА 106 / ONLINE АБО ІНФОКІОС НА МІСЦІ

понеділки, середи

ДО 3 LAT / ПЛАТНЕ: 60 ЗЛ/МІСЯЦЬ

Академія Малюка

Навчання креативності і самостійності шляхом забави.

год. 9.00 – **група 16**

год. 11.00 – **група 26**

середи / год. 14.30

4-6 РОКІВ / ПЛАТНЕ: 50 ЗЛ/МІСЯЦЬ

Академія Дитини.

Загальнорозвиткові заняття для дітей дошкільного віку. Моторичні забави, вправи сенсоричні, ритміка, розвиток латералізації і заняття пластичні.

Балет

4-9 РОКІВ / ПЛАТНЕ: 60 ЗЛ/МІСЯЦЬ

Учасники познайомляться з різними видами сценічного танцю на базі класичного танцю.

вівторки, четвери / год. 15.30 – **група 16**

вівторки, четвери / год. 16.00 – **група 26**

понеділки, середи / год. 15.30 – **група 36**

понеділки, середи / год. 16.45 – **група 46**

Хіп-хоп

4-9 РОКІВ / ПЛАТНЕ: 60 ЗЛ/МІСЯЦЬ

Енергетичні заняття танцювальні з молодими інструкторами. У програмі навчання кроків та фігур.

понеділки, середи / год. 16.00 – **група 16**

понеділки, середи / год. 17.00 – **група 26**

Клуб Дітей Цікавих Усього

6-11 РОКІВ / ПЛАТНЕ: 30 ЗЛ/МІСЯЦЬ

Учасники здобудуть знання на тему різних рукодільних технік, таких, як: гіпс, глина чи фільтр.

вівторки / год. 16.30 – **група 1**

четвери / год. 16.30 – **група Quilling**

При шталюгах

4-15 РОКІВ / ПЛАТНЕ: 65 ЗЛ/МІСЯЦЬ

Учасники познайомляться з художньою майстернею, технікою фарб темперових чи малюнком акрилами на полотні.

понеділки / год. 16.00 – **МалюєМо група 1**

понеділки / год. 18.00 – **МалюєМо група 2**

вівторки / год. 16.00 – **МалюєМо група 3**

Група пластична

4-15 ЛІТ / ПЛАТНЕ: 55 ЗЛ/МІСЯЦЬ

Кожні заняття мають провідну тему. Презентовані є різні пластичні техніки: фарби, перо і туш, пастель, олівець і вугілля і техніки рукоділля – пластелін, моделін, гіпс, мозаїка.

четвери / год. 9.30 – група 16

середи / год. 16.00 – група 2

... МАЙСТЕРНЯ КУЛЬТУРИ ТАТАРИ

ВУЛ. ХУТНІЧА 28 А / ONLINE АБО ІНФОКІОС НА МІСЦІ

Хіп-хоп

4-9 РОКІВ / ПЛАТНЕ: 60 ЗЛ/МІСЯЦЬ

Енергетичні заняття танцювальні з молодими інструкторами. У програмі навчання кроків та фігур.

понеділки, середи / год. 16.00 – група 16

понеділки, середи / год. 17.00 – група 26

Наука гри на гітарі

7-12 РОКІВ / ІНДИВІДУАЛЬНІ ЗАПИСИ / ПЛАТНО: 200 ЗЛ/МІСЯЦЬ

Практична наука гри на вибраних інструментах – гітарі акустичній, гітарі електричній чи укулеле

При шталюгах

4-15 РОКІВ / ПЛАТНЕ: 65 ЗЛ/МІСЯЦЬ

Учасники познайомляться з художньою майстернею, технікою фарб темперових чи малюнком акрилами на полотні.

вівторки / год. 16.00 – група 1Т

вівторки / год. 17.00 – група 2Т

Майстер клас рукоділля

6-12 РОКІВ, МОЛОДЬ / ПЛАТНО: 70 ЗЛ/МІСЯЦЬ

Заняття з скульптури, простірних форм, кераміки, ткацтва, виплітання і тканини артистичної.

понеділки / год. 15.00 – кераміка, діти

понеділки / год. 17.00 – кераміка, молодь

середи / год. 15.00 – тканина артистична

середи / год. 17.00 – батік

четвери / год. 17.00 – викрійки, діти

четвери / год. 17.00 – викрійки, молодь

п'ятниці / год. 17.00 – пачворк

... МАЙСТЕРНІ КУЛЬТУРИ МАКІ

ВУЛ. ОЛЬХОВА 8 / ЗАПИСИ: ONLINE АБО ІНФОКІОС НА МІСЦІ

понеділки, четвери / год. 10.00

ДО 3 РОКІВ / ПЛАТНЕ: 60 ЗЛ/МІСЯЦЬ

Академія Малюка

Наука креативності і самостійності шляхом забави

вівторки / год. 15.00

4-6 РОКІВ / ПЛАТНЕ: 50 ЗЛ/МІСЯЦЬ

Академія Дитини

Моторичні забави, вправи сенсоричні, ритміка, розвиток латералізації і пластики.

94 ДЛЯ ДІТЕЙ

середа / год. 16.00

5-12 РОКІВ / ПЛАТНО: 70 ЗЛ/МІСЯЦЬ

Майстер клас бубнярів

Учасники освоюють з інструментом, вправляють удари і поправляють техніку гри на африканському бубні джембе.

середа / год. 17.30

7-12 РОКІВ / ПЛАТНО: 70 ЗЛ/МІСЯЦЬ

Майстер клас гри на укулеле

Учасники познайомляться з будовою укулеле, технікою видобування звуків і основних акордів.

четвер / год. 15.30

10-13 РОКІВ / ПЛАТНО: 35 ЗЛ/МІСЯЦЬ

Творимо мюзікл

Учасники працюють над створенням музичного видовища театрального.

вівторки, четвер

4-12 РОКІВ / ПЛАТНО: 70 ЗЛ/МІСЯЦЬ

Формації Хіп-Хоп

Танцювальні групи для учасників котрі продовжують свою пригоду з танцем з неймовірно енергійним інструктором.

год. 16.50 - **Groovy Kids Preschoolers**

год. 18.00 - **Groovy Kids Junior**

год. 19.05 - **Groovy Kids**

Наука гри на гітарі

7-12 РОКІВ / ІНДИВІДУАЛЬНІ ЗАПИСИ / ПЛАТНО: 200 ЗЛ/МІСЯЦЬ

Практична наука гри на вибраних інструментах - гітарі акустичній, гітарі електричній чи укулеле

Група пластична

4-15 ЛІТ / ПЛАТНО: 55 ЗЛ/МІСЯЦЬ

Кожні заняття мають провідну тему. Презентовані є різні пластичні техніки: фарби, перо і туш, пастель, олівець і вугілля і техніки рукоділля - пластелін, моделін, гіпс, мозаїка.

понеділки / год. 15.30 - **група 1М**

понеділки / год. 17.15 - **група 2М**

середа / год. 15.30 - **група 3М**

середа / год. 17.00 - **група 4М**

четвер / год. 15.30 - **група 5М**

четвер / год. 17.00 - **група 6М**

... КДК ВЕНГЛІН

ВУЛ. ЮДИМА 2А / ЗАПИСИ ТА ІНФОРМАЦІЇ: ZAJECIA@DDKWEGLIN.PL, 81 466 59 16, 882 433 036

понеділки / год. 16.30

3-6 РОКІВ / ПЛАТНО: 40 ЗЛ/ВЕРЕСЕНЬ, 110 ЗЛ/ЖОВТЕНЬ-ГРУДЕНЬ

У молодому дусі багато руху

Magdalena Kwaśna. Учасники розвивають рефлекс і координацію рухів а також вчать радити собі з емоціями і стресом. Ведуча: Магдалена Квасьна.

понеділки / год. 17.45

10-14 РОКІВ / ПЛАТНО: 40 ЗЛ/ВЕРЕСЕНЬ, 220 ЗЛ/ЖОВТЕНЬ-ГРУДЕНЬ

Театральна група Динкс

понеділки / год. 17.00, 18.30

ПЛАТНЕ: 40 ЗЛ/ВЕРЕСЕНЬ, 110 ЗЛ/ЖОВТЕНЬ-ГРУДЕНЬ /
МОВА ПОЛЬСЬКА І УКРАЇНСЬКА

Цирковий майстер клас

Наука жонгливання хустинками, м'ячиками, обручами і мачугами а також тріків у парах. Ведуча: Катажина Куровска.

Танцювальна група Street Dance

ПЛАТНЕ: 30 ЗЛ/ВЕРЕСЕНЬ, 150 ЗЛ/ЖОВТЕНЬ-ГРУДЕНЬ /
МОВА ПОЛЬСЬКА І УКРАЇНСЬКА

Синтез стилів танцювальних таких як: поппінг, локінг, джаз, хіп-хоп та інших. Учасники вчать рухової координації, нових технік і хореографії. Ведуча: Агнешка Босек.

вівторки / год. 17.00 – **6-9 років**

вівторки / год. 18.00 – **10-13 років**

Майстер клас піаністичний

ТЕРМІНИ УЗГОДЖУВАНІ ІНДИВІДУАЛЬНО / ПЛАТНО: 35 ЗЛ/30ХВ, 50 ЗЛ/45 ХВ
Учасники поглиблюють знання гри на інструменті, пізнають музичну літературу, а також навчаться як виступати на сцені. Ведуча: Магдалена Клімчак.

... ВАРШТАТИ КУЛЬТУРИ

ЗАПИСИ: ONLINE / КІЛЬКІСТЬ МІСЦЬ ОБМЕЖЕНА / ВХІД ВІЛЬНИЙ

3.09 / субота / год. 17.00

2-7 РОКІВ / ДІТИ ІЗ СПЕКТРОМ АУТИЗМУ / ВУЛ. ГРОДЗКА 7 /
ПАТІО (ВНУТРІШНЄ ПОДВІР'Я)

Фарбуємо одяг tie-dye

Техніка tie-dye полягає на скручуванні, зав'язуванні чи загшнітанні тканин перед фарбуванням з метою отримати неповторних узорів.

11.09 / неділя / год. 11.00

10-17 LAT / ДІТИ ІЗ СПЕКТРОМ АУТИЗМУ / ВУЛ. ГРОДЗКА 7 /
ЗАЛ МАЙСТЕР КЛАСІВ

Лінорит штампів для тканин

Учасники запроектують малі графіки, котрі витнуть долотами у шматку ліноліум. Створені штампи будуть відбиватись на мішках за допомогою фарби. Ведення: Катажина Недзьвядек.