



LUBELSKI
INFORMATOR
KULTURALNY

09
2023



NIKT NIE WYJDZIE ZE SPEKTAKLU TAKI SAM.
PODEJMIESZ TAKIE RYZYKO?

EMILIA KOMARNICKA-KLYNSTRA
STEFANO TERRAZZINO
SARA JANICKA

KTO MA KLUCZ.

PREMIERA:
29 WRZ 2023 | 19:00

SPEKTAKLE:
30 WRZ 2023 | 17:00, 20:00
15 PAŹ 2023 | 16:00, 19:00

CHATKA ŻAKA
LUBLIN

KUP BILET:



SPIS TREŚCI 1

| | |
|------------------|------|
| INTRODUKCJA | • 02 |
| ZAKAZ RYSOWANIA | • 03 |
| FESTIWALE | • 04 |
| TEATR | • 08 |
| MUZEA | • 14 |
| WYSTAWY | • 22 |
| MUZYKA KLASYCZNA | • 36 |
| NA ŻYWO | • 38 |
| FILM | • 45 |
| SPOTKANIA | • 50 |
| WARSZTATY | • 53 |
| DLA DZIECI | • 57 |
| ZWIEDZANIE | • 61 |
| CO SIĘ WYDAJE | • 63 |
| BE I CACY | • 64 |



Lubelski Informator Kulturalny nr 9 / 2023 / (233) / rok XX

20-007 LUBLIN / UL. PEOWIAKÓW 12 / TEL. KOM. 511 544 462 /
FAX 81 536 03 12 / ZOOM@CK.LUBLIN.PL / ZOOM.LUBLIN.PL

redakcja: **Małgorzata Bartkiewicz, Ewa Molik, Barbara Sawicka, Lesław Skwarski** /
sekretarz redakcji, **Marta Wysocka, Marta Zgierska, Miłosz Zieliński** / redaktor naczelny
współpraca: **Jarosław Koziara, Mariusz Tarkawian.**

okładka: **Midjourney AI**
projekt graficzny: **Piotr Wysocki**

druk i oprawa: **Drukarnia Alf-Graf**
20-442 LUBLIN / UL. ABRAMOWICKA 6
WWW.ALFGRAF.COM.PL / TEL. 81 53 21 512 / EMAIL: BIURO@ALFGRAF.COM.PL

wydawca: © **Centrum Kultury w Lublinie**
20-007 LUBLIN / UL. PEOWIAKÓW 12 /
TEL. 81 466 61 00 / FAX 81 536 03 12 /
CK.LUBLIN.PL / SEKRETARIAT@CK.LUBLIN.PL

**CENTRUM KULTURY
W LUBLINIE**



ZOOM ukazuje się dzięki wsparciu finansowemu
Prezydenta Miasta Lublin

STRONY INFORMACYJNE OPRACOWANO NA PODSTAWIE MATERIAŁÓW OTRZYMANÝCH OD ORGANIZATORÓW IMPREZ.
ORGANIZATORZY ZASTRZEGAJĄ SOBIE MOŻLIWOŚĆ WPROWADZENIA ZMIAN W PODANYCH REPERTUARACH.
ZA ZMIANY REDAKCJA NIE PONOSI ODPOWIEDZIALNOŚCI.

**Informacje o wydarzeniach kulturalnych przyjmujemy na adres e-mail:
zoom@ck.lublin.pl w dniach 5-15 miesiąca poprzedzającego wydanie.**

NAKŁAD 3000 SZT. WYDAWNICTWO BEZPŁATNE

ISSN 1732-7857

2 INTRODUKCJA

... CZEKAJĄC NA ZMIANĘ / MIŁOSZ ZIELIŃSKI

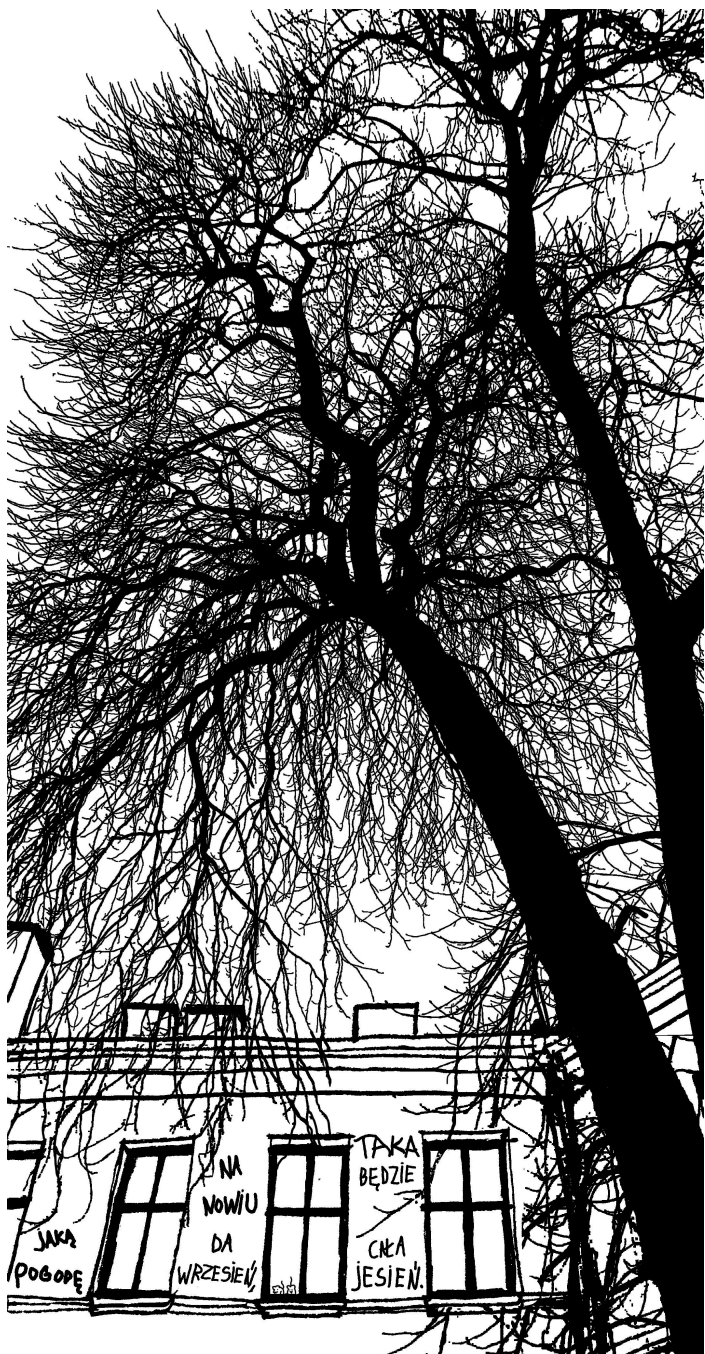
Wrzesień to z jednej strony początek końca tego co lubię, czyli lata, wakacji. ale i sezonu imprez plenerowych – wydarzeń, które przez lata rozstawały Lublin w Polsce. I choć w tym roku ani kanikuły, ani festiwale nie rzuciły mnie na kolana, jednak odczuwam żal. Jak to? To już koniec? No niestety tak. Zbliżamy się do finiszu kultury pod gołym niebem i powoli znów będziemy przenosić się do sal widowiskowych. I zakładać bluzy, kurtki, a potem i czapki.

Do tej pory pewnym antidotum na smutek odchodzącego lata była myśl, że jesień jednak zawsze była bardzo mocnym, kreatywnym okresem w sezonowej kulturze Lublina – czasem Konfrontacji Teatralnych, Międzynarodowych Spotkań Teatrów Tańca, czasem premier, koncertów i najlepszych imprez klubowych. Teraz mam wrażenie, że sezon jesienny trochę podupadł. Wręcz zacytowałbym zdanie z dowcipu: *To se ne vrati, pane Havranek*. Konfrontacje Teatralne, jeden z najbardziej zasłużonych festiwali teatralnych w Polsce, schodzą gdzieś na boczny tor, zagubiły swój sznyt, przestały wstrząsać miastem, borykają się z problemami. Podobnie, jak w całej lubelskiej kulturze, są to przede wszystkim problemy finansowe. Ale gdzieś też widzę kryzys samej idei festiwalu w ujęciu globalnym. Dziś już chyba nie ma miejsca na festiwale teatralne robione tak, jak 20 lat temu, gdy pięć czy sześć spektakli dziennie generowało długie kolejki do kas biletowych. Mam wrażenie, że Konfrontacje Teatralne straciły zarówno swój wymiar miejski (bycia wydarzeniem, które potrafiło wstrząsnąć Lublinem, na które setki ludzi czekało cały rok, o którym pisało się w prasie, mówiło w radio i telewizji). Ale straciły równocześnie swój wymiar ogólnopolski czy europejski – przestały być wydarzeniem branżowym. Co dalej? Nie wiem... Ale mam swoje obawy.

Podobny niepokój odczuwam wobec Międzynarodowych Spotkań Teatrów Tańca. To wciąż jedno z najważniejszych wydarzeń tanecznych w Polsce, festiwal, na który można i należy czekać. Program jest bezsprzecznie na bardzo wysokim poziomie, różnorodny, bardzo międzynarodowy i często prezentujący niuanse pojawiające się w światowym tańcu współczesnym. Pytanie jednak czy to wystarczy? i jak długo ta formuła będzie paliwem, które pozwoli utrzymać poczucie sukcesu? Światowa scena tańca ulega nieustannym przeobrażeniom i te przeobrażenia dotyczą również festiwali. Coraz częściej odchodzi się od idei skomasowanej prezentacji, gdy każdego dnia widz może/powinien obejrzeć kilka spektakli dziennie. Kuratorzy zaczynają rozumieć, że ludzka uwaga, możliwość skupienia ma swoje granice. Obecnie wiele festiwali stawia raczej na formułę – spektakl, panel dyskusyjny, prezentacje. Tak, aby widz nie wychodził po jednym dniu festiwalu z jakąś postmodernistyczną papką, remiksem trzech czy więcej spektakli, różnych stylistyk, różnych empatii choreografów i artystów.

Czy ta formuła jest lepsza? Nie wiem. Ale z jakiegoś powodu obowiązuje coraz silniej na zachodzie Europy. A i ja mam pewne osobiste spojrzenie – dotknęło mnie zjawisko przebodźcowania, mam wrażenie, że moje możliwości poznawcze stają się coraz bardziej ograniczone. Tak, jak dziś nie potrafię przejść przez kilka muzeów w jednym mieście w ciągu dnia, tak samo – mentalnie nie jestem w stanie oglądać dwóch, trzech spektakli jednego wieczora.

... MARIUSZ TARKAWIAN



... 15 EUROPEJSKI FESTIWAL SMAKU „TRADYCJA KRZEPI”

STARE MIASTO / WSTĘP WOLNY / NA KOCERT ADAMA MAKOWICZA OBOWIĄZUJĄ WEJŚCIÓWKI / SZCZEGÓŁY NA STRONIE: EUROPEJSKIFESTIWALSMAKU.PL / ORGANIZATORZY ZASTRZEGAJĄ SOBIE PRAWO DO ZMIAN W PROGRAMIE

Europejski Festiwal Smaku odbywa się już od 15 lat we wrześniu na Starym Mieście w Lublinie. Harmonijnie łączy smaki miasta i regionu z koncertami, wystawami, filmem, literaturą i teatrem. Mottem tegorocznej edycji jest „Tradycja krzepi”. Ukazuje renesans zainteresowania województwem lubelskim, turystycznym Szlakiem Renesansu Lubelskiego, tradycyjną kuchnią.



Kulturowym i muzycznym bohaterem festiwalu jest Jan z Lublina, twórca wybitnego dzieła muzycznego polskiego renesansu, słynnej Tabulatury organowej (*Tabulatura Johannis de Lublin*) uważanej za największą kolekcję muzyki na instrumenty klawiszowe w XVI-wiecznej Europie. Kłaniając się Janowi z Lublina, organizatorzy przygotowali koncerty poświęcone temu twórcy. Do Trybunału Koronnego zaprasza na uroczysty kocert Adam Makowicz, jeden z najwybitniejszych pianistów na świecie. W archikatedrze lubelskiej odbędzie się koncert Miry Cieślak, pianistki z Niemiec, która ma korzenie lubelskie i na koncicie ma płytę z utworami lubelskiego kompozytora. Polska sopranistka mieszkająca we Włoszech, Dominika Zamara, zaprezentuje w bazylice Dominikanów polską premierę utworów Jana z Lublina. Również w bazylice Dominikanów na renesansowym klawesynie zagra Corina Marti ze Szwajcarii, jedna z najwybitniejszych klawesynistek na świecie. Jej płyta z kompozycjami z Tabulatury z Lublina jest pokazem uderzająco doskonałej techniki.

W tym roku do Europejskiego Festiwalu Smaku dołączają: Targi kawy, czekolady i herbaty, Festiwal Krain, II Lubelski Slam Poetycki z okazji urodzin Juliusza Słowackiego, V Międzynarodowy Festiwal Renesansu. Ponadto Ogólnopolski Turniej Nalewek, Konkurs „Najlepszy smak Lubelszczyzny 2023”, Konkurs Good Chef Junior, Jarmark festiwalowy, Mistrzowskie pokazy kulinarne. Nie zabraknie wystaw, spotkań, pokazów. Przewidziany jest też przegląd filmów animowanych Andrzeja Jobczyka, a także pokaz mody i pokaz starych technik fotograficznych.

Przedsmak

2-3.09 / sobota

godz. 10.00-18.00 – **Targi kawy, czekolady i herbaty**

LUBELSKIE CENTRUM KONFERENCYJNE / UL. GROTTGERA 2

3.09 / niedziela

godz. 11.00 – 18.00 – **Festiwal Krain**

ARCHE HOTEL LUBLIN / UL. ZAMOJSKA 30

godz. 16.00 – **II Lubelski Slam Poetycki z okazji urodzin Juliusza Słowackiego**

TEATR FORMY OTWARTEJ NA ROGU ULIC WILEŃSKIEJ I BALLADYNY.

Festiwal

6-10.09 / środa-niedziela

STARE MIASTO / ŚRODA 12.00-21.00 / CZWARTEK-SOBOTA 10.00-21.00 / NIEDZIELA 10.00-18.00

Jarmark inspiracji – prezentacje stoisk, degustacje, zakupy

8-10.09 / piątek-niedziela / godz. 11.00

GALERIA SZTUKI SCENY PLASTYCZNEJ KUL / RYNEK 8

Piotr Marek – Leica Open Day – spotkanie, warsztaty, spacer

4.09 / poniedziałek

godz. 18.00 – **Agnieszka Korfanty – Fotografie** – otwarcie wystawy
CENTRUM KULTURY / PEOWIAKÓW 12

godz. 19.00 – **Grzegorz Rogala** – prezentacja płyty „Polish Psalter vol. 2”
opartej na Psalmach Jana Kochanowskiego

CENTRUM KULTURY / PEOWIAKÓW 12 / KSIĘGARNIA DOSŁOWNA

5.09 / wtorek

godz. 18.00 – **Mirostaw Zdrodowski – Plakat** – otwarcie wystawy
ARCHE HOTEL LUBLIN / UL. ZAMOJSKA 30 / GALERIA

godz. 19.00 – **Projekcja filmu dokumentalnego o Mirostawie Zdrodowskim**
ARCHE HOTEL LUBLIN / UL. ZAMOJSKA 30 / GALERIA / PO PROJEKCJI SPOTKANIE Z
ARTYSTĄ

6.09 / środa

godz. 17.00 – **Prezentacja stoiska firmy Multi Frigo**
PL. ŁOKIETKA

godz. 18.00 – **Mariusz Tomczuk – Maria Magdalena** – otwarcie wystawy fotografii
KLASZTOR DOMINIKANÓW / UL. ZŁOTA 9 / KRUŻGANKI

godz. 20.00 – **Mira Cieślak – Johanes de Lublin** – koncert organowy
ARCHIKATEDRA LUBELSKA / UL. KRÓLEWSKA 10

godz. 21.00 – **Piotr Michalski – Ostrygi na deser** – pokaz jedzenia ostryg
STARE MIASTO

7.09 / czwartek

godz. 18.00 – **Paweł Janiszewski – Analogowy renesans** – spotkanie
TRYBUNAŁ KORONNY / RYNEK 1

godz. 18.45 – **Dominika Zamara** – spotkanie
TRYBUNAŁ KORONNY / RYNEK 1

godz. 19.15 – **Maciej Grabałowski – Suono Italiano** – prezentacja sprzętu hi-
end oraz najnowszej płyty Adama Makowicza „Blue Sapphires”

TRYBUNAŁ KORONNY / RYNEK 1

godz. 20.00 – **Pokaz filmów animowanych Andrzeja Jobczyka**

CENTRUM KULTURY / PEOWIAKÓW 12 / KINO

godz. 21.00 – **Spotkanie fanów winyli**

ŚWIĘTY SPOKÓJ / BRAMOWA 6

8.09 / piątek

Scena Smaku na Starym Mieście

godz. 12.00 – **Otwarcie Sceny Smaku**

godz. 13.00 – **Konkurs Good Chef Junior**

- godz. 13.45 – **Prezentacja wystawców Jarmarku Inspiracji**
 godz. 14.00 – **Konkurs Good Chef Junior**
 godz. 14.45 – **Prezentacja wystawców Jarmarku Inspiracji**
 godz. 15.00 – **Konkurs Good Chef Junior**
 godz. 15.45 – **Prezentacja wystawców Jarmarku Inspiracji**
 godz. 16.00 – **Drużyna OSP Motycz Leśny – Karp po strażacku** – pokaz
 godz. 17.30 – **Łukasz Modelski – Kuchnia na plebanii. Co jadł Jan z Lublina?**
 – pokaz
 godz. 18.15 – **Najlepszy Smak Lubelszczyzny 2023 i XXXIII Ogólnopolski Turniej Nalewek „Nalewki z lubelską duszą”** – wręczenia nagród

Inne miejsca

- godz. 12.30 – **Najlepszy Smak Lubelszczyzny 2023** – konkurs
 TRYBUNALSKA / RYNEK 4
 godz. 15.15 – **Nalewki z lubelską duszą – XXXIII Ogólnopolski Turniej Nalewek**
 SIELSKO ANIELSKO / RYNEK 17
 godz. 17.00 – **Międzynarodowy Festiwal Renesansu** – występy plenerowe
 STARE MIASTO
 godz. 17.15 – **Marta Marcyniuk – Czytanie fotografii** – spotkanie
 GALERIA SZTUKI SCENY PLASTYCZNEJ KUL / RYNEK 8
 godz. 18.30 – **Międzynarodowy Festiwal Renesansu – Orszak Jana z Lublina**
 STARE MIASTO / OD TRYBUNAŁU KORONNEGO DO BAZYLIKI DOMINIKANÓW
 godz. 18.45 – **Dominika Zamara – Johannes de Lublin** – koncert
 BAZYLIKA DOMINIKANÓW / UL. ŻŁOTA 9
 godz. 20.00 – **Piotr Michalski – Ostrygi na deser** – pokaz jedzenia ostryg
 STARE MIASTO

9.09 / sobota

Scena Smaku na Starym Mieście

- godz. 12.00 – **Konkurs Good Chef Junior**
 godz. 13.00 – **KGW z Gminy Konopnica – Konopnica od kuchni** – pokaz
 godz. 14.00 – **Konkurs Good Chef Junior**
 godz. 14.45 – **Prezentacja wystawców Jarmarku Inspiracji**
 godz. 15.00 – **Polskie Stowarzyszenie Flisaków Pienińskich** – pokaz wypieku
 ciasta flisackiego
 godz. 16.00 – **Konkurs Good Chef Junior**
 godz. 16.45 – **Drużyna OSP Marynin – Karp po strażacku** – pokaz
 godz. 17.15 – **Krajowa Grupa Spożywcza – Polskie przetwory** – konkurs, pokaz
 i degustacja
 godz. 18.15 – **Hirek Wrona miksuje polskie smaki** – pokaz

Inne miejsca

- godz. 15.30 – **Piknik retro** – zabytkowe automobile, motocykle i bicykle
 PL. ŁOKIETKA
 godz. 17.00 – **Jarosław Dumanowski i Andrzej Frejlich** – spotkanie
 MUZEUM NARODOWE / UL. ZAMKOWA 9 / KAPLICA TRÓJCY ŚWIĘTEJ
 godz. 17.15 17.30 – **Koncert pieśni flisackich w wykonaniu śpiewaków
 tradycyjnych z Polskiego Stowarzyszenia Flisaków Pienińskich**
 PL. ŁOKIETKA
 godz. 17.00 – **Pokaz mody renesansowej**
 PL. PO FARZE
 godz. 17.10 – **Ewa Palczyńska-Erhard – Czytanie fotografii** – spotkanie
 GALERIA SZTUKI SCENY PLASTYCZNEJ KUL / RYNEK 8
 godz. 19.00 – **Adam Makowicz** – koncert
 TRYBUNAŁ KORONNY / RYNEK 1

godz. 20. 00 – **Hirek Wrona miksuje winyle** – potańcówka

ŚWIĘTY SPOKÓJ / BRAMOWA 6

godz. 21.00 – **Piotr Michalski – Ostrygi na deser** – pokaz jedzenia ostryg
STARE MIASTO.

10.09 / niedziela

Scena Smaku na Starym Mieście

godz. 12.00 – **Konkurs Good Chef Junior**

godz. 12.45 – **Cezve Man – Kawa i cukier** – pokaz parzenia kawy

godz. 13.15 – **Drużyny OSP Konopnica – Karp po strażacku** – pokaz

godz. 14.00 – **Konkurs Good Chef Junior**

godz. 14.45 – **Piotr Michalski – Ostrygi na deser** – pokaz jedzenia ostryg

godz. 15.15 – **Konkurs Good Chef**

godz. 16.00 – **Multi Frigo – Najnowsze techniki gotowania** – pokaz

godz. 17.15 – **Jarosław Dumanowski – Tabulatura smaku. Co jadł Jan z Lublina?** – pokaz

godz. 18.15 – **Konkurs Good Chef Junior** – ogłoszenie wyników

Inne miejsca

godz. 17.00 – **Magdalena Chojnacka – Czytanie fotografii** – spotkanie

GALERIA SZTUKI SCENY PLASTYCZNEJ KUL / RYNEK 8

godz. 19.00 – **Koncert finałowy Europejskiego Festiwalu Smaku – Corina Marti prezentuje utwory z Tabulatury Jana z Lublina**

BAZYLIKA DOMINIKANÓW / UL. ZŁOTA 9

ORGANIZATORZY ZASTRZEGAJĄ SOBIE PRAWO DO ZMIAN W PROGRAMIE. AKTUALNY PROGRAM NA STRONIE: EUROPEJSKIFESTIWALSMAKU.PL

... LAND ART NA GRANICY

SŁAWATYCZE / WSTĘP WOLNY / ORGANIZATOR: WARSZTATY KULTURY /

UL. GRODZKA 5A I 7 / WARSZTATYKULTURY.PL / 81 533 08 18

11–15.09 / poniedziałek–piątek – Warsztaty

16.09 / sobota – Spacer wernisażowy

Plenerowy program edukacyjny łączący sztukę z naturą. Odbywa się w Sławatyczach, miejscowości położonej na lewym brzegu Bugu, przy granicy z Białorusią. To niewielkie i niezwykle uroczne pod względem przyrodniczym i krajobrazowym miejsce na mapie województwa lubelskiego.

Zaproszeni artyści pracować będą pod kuratelą Mirosława Maszłanki, artysty zajmującego się m.in.: sztuką ziemi i site-specific z nawiązaniem do arte povera. Każdy z uczestników, tworząc interwencje artystyczne w środowisku naturalnym, zaprezentuje swój własny, indywidualny projekt. Powstałe prace, których podstawowy materiał stanowi wiklina, będą całkowicie ekologiczne, więc pozostawienie ich upływowi czasu i działaniu natury w żaden sposób nie zaszkodzi przyrodzie.

Prace rozmieszczone zostaną w Sławatycz i okolicach, na zróżnicowanym terenie – od otwartego pola, przez świetlisty park po gęsto zarośnięty las. Efekty będzie można oglądać podczas wernisażowego spaceru z udziałem twórców, po którym organizatorzy zapraszają na spotkanie podsumowujące.



... TEATR IM. JULIUSZA OSTERWY

UL. NARUTOWICZA 17 / 81 532 42 44 / TEATROSTERWY.PL / INFO@TEATROSTERWY.PL /
KASA: WTOREK-SOBOTA 12.00-19.00, NIEDZIELA 16.00-19.00 / 81 532 42 46

Cztery pory roku

MAŁA SCENA / BILET: 40 ZŁ
20.09 / środa / godz. 10.30
21.09 / czwartek / godz. 10.30
22.09 / piątek / godz. 10.30
23.09 / sobota / godz. 10.30
24.09 / niedziela / godz. 10.30

Nad Niemnem

DUŻA SCENA / BILET: 20-95 ZŁ
21.09 / czwartek / godz. 18.00 / TEATRALNY CZWARTEK
22.09 / piątek / godz. 18.00
23.09 / sobota / godz. 18.00
24.09 / niedziela / godz. 17.00 / SPEKTAKL RODZINNY

Diabelski młyn

MAŁA SCENA / BILET: 50-60 ZŁ
29.09 / piątek / godz. 17.00
30.09 / sobota / godz. 17.00

Nora

DUŻA SCENA / BILET: 20-85 ZŁ
30.09 / sobota / godz. 19.00 / WIECZÓR W OSTERWIE

Cztery pory roku

reżyseria: **Magdalena Zabel**
Podróż teatralna dla najmłodszych po czterech porach roku. Każda z pór roku zostaje wykreowana w oparciu o trzy podstawowe elementy: plastykę, muzykę i choreografię. Barwną warstwę plastyczną dopełnia wykorzystanie instrumentów muzycznych na scenie (kalimba, ukulele, dzwonki koshi i bęben).

**Eliza Orzeszkowa – Nad Niemnem**

adaptacja, dramaturgia: **Hubert Sulima**; reżyseria: **Jędrzej Piaskowski**
Historia miłości Justyny i Jana, najmłodszego pokolenia Korczyńskich i Bohatyrowiczów, dwóch rodów szlacheckich, których dzieli niemal wszystko – sposób życia, status społeczny i zamożność, ale łączy wspólna przeszłość – zbrojna walka ramię w ramię o wolną, lepszą Polskę.

Diabelski młyn

reżyseria: **Marek Pasieczny**
Historia dystyngowanego pana w średnim wieku i tajemniczej, młodej kobiety. Na scenie toczy się gra „kto jest kim”, w udawanie i szczerość, która prowadzi do zaskakującego finału. Spektakl o tym, co jest najważniejsze w relacji z drugim człowiekiem oraz o konsekwencjach, jakie niosą podejmowane decyzje.



Henryk Ibsen – Nora

reżyseria, opracowanie tekstu: **Kuba Kowalski**

„Dom lalki” Ibsena, wystawiany często pod tytułem „Nora” powszechnie uważa się za pierwszy otwarcie feministyczny tekst w historii dramatu. I choć minęło od prapremiery już ponad sto czterdzieści lat, to finał, do którego sztuka konsekwentnie zmierza, wciąż jest dla nas trudny do zaakceptowania.

... OPERA LUBELSKA

UL. SKŁODOWSKIEJ 5 / 81 532 25 21 / TEATRMUZYCZNY.EU / INFO@TEATRMUZYCZNY.EU
/ KASA: WTOREK-PIĄTEK 10.00-18.00, SOBOTA 16.00-18.00, NIEDZIELA 1 GODZ.
PRZED SPEKTAKLEM / 502 662 956

Muzyka świata w Lublinie – koncert chóralny

BEZPŁATNE WEJŚCIÓWKI: KASA
9.09 / sobota / godz. 18.00

Tosca

BILET: 40-50 ZŁ / PREMIERA
22.09 / piątek / godz. 18.00
23.09 / sobota / godz. 18.00

Muzyka świata w Lublinie – koncert chóralny

W Lublinie od wieków przeplatają się tradycje polskie, litewskie, ukraińskie i żydowskie. Lubelskie uniwersytety, to tysiące studentów zza granicy, nie tylko z Europy, ale także z innych kontynentów. Koncert, kierowany przez amerykańską dyrygentką Joan Litman, jest wyrazem tego bogactwa kultur, tradycji i języków.

Giacomo Puccini – Tosca

libretto: **Luigi Illica, Giuseppe Giacosa**; reżyseria: **Tomasz Man**;
kierownictwo muzyczne: **Vincent Kozlovsky**

Opera, chyba najpopularniejsze dzieło sceniczne Pucciniego, pełna namiętności, a w niej miłość, polityka i zbrodnia.

To muzyczny kryminał z trzema trupami i niezwykle ekspresyjną muzyką symfoniczną przynoszącą nie tylko efektowne arie i duety, ale i dramatyczną ilustrację, podkreślając dynamikę wydarzeń.



... CENTRUM KULTURY

UL. PEOWIAKÓW 12 / CK.LUBLIN.PL / KASA: PONIEDZIAŁEK 10.00-17.00,
WTOREK-PIĄTEK 10.00-18.00 ORAZ NA 1 GODZ. PRZED WYDARZENIAMI / 81 466 61 40

14, 15.09 / czwartek, piątek / godz. 18.00 / PREMIERA
SALA CZARNA / BILET: 20/30 ZŁ

Fredro Rock

Teatr Seniora; reżyseria: **Michał Zgiet**; występują: **Teresa Chojnacka-Gajkoś, Grażyna Czarnota, Milena Galicka, Zenobia Kotuła, Elżbieta Kurpińska, Anna Kuszneruk, Maria Lipiec, Jadwiga Miszczuk, Zofia Mitrut, Leszek Jędruszek, Jerzy Kałduś, Andrzej Samborski, Henryk Szuba**

Kompilacja najciekawszych tekstów Aleksandra Fredry stworzona w rytm klasycznych rockowych hitów. Kolejny dowód na to, że perypetie opisane w dziełach jednego z naszych najwybitniejszych komediopisarzy są ponadczasowe.

Premiera!!!

10 TEATR

18.09 / poniedziałek / godz. 19.00
SALA WIDOWISKOWA / BILET: 30/40/50 ZŁ

Margules. Nieobecność

Scena InVitro; na podstawie sztuki
Artura Pałygi „Margules.
Nieobecność” i książki Rodolfo
Obregona „Ludwik Margules
Wspomnienia”; scenariusz, reżyseria:
Łukasz Witt-Michałowski; reżyseria
scen meksykańskich: Dana Stella
Aguilar

W Meksyku, każdy kto otarł się o teatr, kojarzy Ludwika Margulesa z Polską i największymi reformatorami współczesnego teatru. Jednak w Polsce do dzisiaj nie zauważyliśmy jego obecności na teatralnej mapie świata. Spektakl jest wynikiem ekspedycji zrodzonej z potrzeby umieszczenia tego wybitnego twórcy w należnym mu miejscu.



**20, 21.09 / środa, czwartek /
godz. 10.00, 12.00**

4-7 LAT / SALA WIDOWISKOWA / BILET:
30 ZŁ / OBOWIĄZUJĄ ZAPISY DLA GRUP
ZORGANIZOWANYCH: KASA@CK.LUBLIN.PL

O czym marzą kulki?

Lubelski Teatr Tańca; choreografia:
Inna Aslamova

O czym marzą kulki? Czy chcą toczyć się całymi dniami, skakać w powietrze, latać jak ptaki, pływać niczym ryby, brzęczeć jak owady? Czy może jak kosmiczny statek lecieć w przestworza? Czy można zaprzyjaźnić się z kulkami i czy kulka może stać się jedną z nas?



23.09 / sobota / godz. 18.00 /

PREMIERA
SALA CZARNA / LICZBA MIEJSC
OGRANICZONA - BEZPŁATNE
ZAPISY: KASA@CK.LUBLIN.PL

Sonety - wiek hipochondryka

reżyseria **Olga Bury**; występują:
**Mikołaj Karczewski, Piotr Stanek,
Sebastian Szumski, Wioletta
Fluda-Tkaczyk**

Spektakl o lęku i potrzebie ukojenia w panice otaczającej nas codzienności. Ubrana w wykwintną formę praca w połączeniu z autoironicznymi, humorystycznymi odniesieniami do lęków każdego bohatera, tworzy świat pełen lekkości i absurdu.

Premiera!!!

24.09 / niedziela / godz. 18.00
SALA WIDOWISKOWA / PRZESTRZENIE
SZTUKI / BILET: 25/35 ZŁ

Niesamowicie blisko

h.art company; choreografia: **Artur
Grabarczyk**

W życiu brakuje nam delikatności.



Jesteśmy pokoleniem, które w coraz częściej brutalnym świecie poszukuje czułości, jednocześnie nie wiedząc, co z tą czułością zrobić. Jesteśmy pokoleniem skrajności, szybkiego jedzenia i szybkich relacji. Jesteśmy przebodźcowani. Przemęczeni. Rozdrażnieni. Musimy się wszyscy uspokoić.

**29, 30.09 / piątek, sobota /
godz. 19.00 / PREMIERA**
SALA CZARNA / BILET: 10/20/30 ZŁ

Popiół

Entheos / neTtheatre; na podstawie „Ifigenii w Aulidzie”, „Elektry” i „Orestesa” Eurypidesa; opieka reżyserska: **Aleksandra Konarska**, **Paweł Passini**; pomoc dramaturgiczna: **Onufry Damek**



Spektakl w ramach projektu artystyczno-badawczego neTtheatre Dynamika Metamorfozy. Ofiara Ifigenii uruchamia sekwencję tragicznych wydarzeń: zabójstwo ojca dokonane przez matkę, morderstwo matki dokonane przez jej syna, szaleństwo brata i upadek rodu Atrydów. Tak się bawią bogowie.

Premiera!!!

29.09 / piątek / godz. 18.00 / PREMIERA
30.09 / sobota / godz. 17.00

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / DUŻA KIESZEŃ SCENY / PRZESTRZENIE SZTUKI TEATR / BILET: 20/30 ZŁ

Fundacja Sztukmistrze – Anthelia. Journey of Light

Impresjonistyczny spektakl cyrku współczesnego, który wykorzystuje akrobatykę powietrzną, akrodance czy manipulację rekwizytami. Artyści eksplorują przestrzeń między światłem, ciemnością oraz cieniem.

1.10 / niedziela / godz. 18.00 /
SALA WIDOWISKOWA / BILET: 25/35 ZŁ

Hertz Haus – Unbody

koncepcja, choreografia, wykonanie: **Hetrz Haus**; współpraca artystyczna: **Artur Bieńkowski**

Ciało ludzkie to skończona forma: para kończyn górnych, para dolnych, u czoła korpusu osadzona jest głowa, poniżej tułów. Nie można jednak założyć, że każda sylwetka jest identyczna. Czy ciało pozbawione przyjętego kanonu jest w stanie się zasymilować z otoczeniem oraz ze swoją nową strukturą.

... TEATR STARY

UL. JEZUICKA 18 / 81 466 59 26 / TEATRSTARY.EU / KASA: PONIEDZIAŁEK-PIĄTEK 10.00-16.00

29.09 / piątek / godz. 17.00, 20.00
BILET: 20-80 ZŁ / PO SPEKTAKLU O GODZ.
20.00 SPOTKANIE Z TWÓRCAMI

Odpowiedzialność

Teatr Powszechny (Warszawa)

& Centrala; reżyseria: **Michał Zadara**

Spektakl dotyka kryzysu uchodźczego na białoruskiej granicy i opowiada historię jednej z ofiar, Issy Jerjosa, uciekającego ze zniszczonej wojną Syrii, szukającego lepszej przyszłości w Europie. Imię Issa to po polsku Jezus.



... CENTRUM SPOTKANIA KULTUR

PL. TEATRALNY 1 / 81 441 56 70 / WWW.SPOTKANIAKULTUR.COM

13.09 / środa / godz. 19.00

SALA OPEROWA / BILET: 100 ZŁ

Kameralna Scena CSK: Teatr Nowy Proxima – Kruchość wodoru. Demarczyk

Czy dążenie do doskonałości może zabić? Wszyscy zastanawiają się, dlaczego Ewa Demarczyk zniknęła? Dlaczego odeszła? O tej legendarnej artystce można opowiedzieć na wiele sposobów – Katarzyna Chlebny w swojej opowieści przygląda się roli profesjonalizmu i pracoholizmu w życiu artystki.



**17.09 / niedziela /
godz. 15.30, 18.30**

SALA OPEROWA / BILET: 90-150 ZŁ

Florian Zeller – Prawda

reżyseria: **Wojciech Malajka**
Komedia o historii pewnego kłamstwa. Michel jest mistrzem manipulacji. Swoje wszystkie słabości i błędy potrafi ukryć pomiędzy kłamstwami a niedopowiedzeniami. Ale czy tak można żyć bez końca?



... OŚRODEK PRAKTYK TEATRALNYCH „GARDZIENICE”

BIURO OŚRODKA: UL. GRODZKA 5A / GARDZIENICE.ORG / 81 532 98 40, PONIEDZIAŁEK-PIĄTEK, 10.00-18.00 / KONIECZNA JEST WCZEŚNIEJSZA REZERWACJA BILETÓW / SPEKTAKLE ODBYWAJĄ SIĘ W GARDZIENICACH

22, 23.09 / piątek, sobota / godz. 20.00

BILET: 50/60 ZŁ

Maraton Teatralny

Maraton Teatralny jest kompozycją, na którą składają się wybrane spektakle z repertuaru Teatru Gardzienice. Towarzyszą im projekcje multimedialne, wystawy i zdarzenia okolicznościowe.

... CENTRUM KONGRESOWE UNIWERSYTETU PRZYRODNICZEGO

UL. AKADEMICKA 15

22.09 / piątek / godz. 17.00, 20.15

BILET: 110-140 ZŁ

Marc Camoletti – Boeing Boeing

przekład: **Bartosz Wierzbęta**;
reżyseria: **Marcel Wiercichowski**
Maks znalazł rozwiązanie pozwalające



korzystać ze wszystkich zalet poligamii. Jego kochanki-narzeczone pochodzą z trzech różnych krajów i pracują jako stewardessy w trzech różnych liniach lotniczych. Najważniejsze to opanowanie rozkładów lotów. Ustalony porządek burzy jednak postęp technologii.

30.09 / sobota / godz. 16.00, 19.30

BILET: 110-130 ZŁ

Johnnie Mortimer & Brian Cooke – Kiedy kota nie ma...

Teatr Capitol (Warszawa); reżyseria: **Andrzej Rozhin**

Wszyscy doskonale wiemy, co podczas nieobecności kota potrafią wyrabiać znane z powiedzenia myszy. Gdy jednak do harcowania zabierają się słomiani wdowcy w średnim wieku, nigdy nie wiadomo jak dalece komicznym i żenującym może się okazać niewinny skok w bok.



... ACKIM UMCS „CHATKA ŻAKA”

UL. RADZISZEWSKIEGO 16

29.09 / piątek / godz. 19.00 /

PREMIERA

30.09 / sobota / godz. 17.00, 20.00

SALA WIDOWISKOWA /

BILET: 80/100/120 ZŁ

Kto ma klucz

występują: **Emilia Komarnicka-Klynstra, Stefano Terrazzino, Sara Janicka**

Ponadczasowa historia o dojrzałej miłości. Kobieta i mężczyzna stają w obliczu kryzysu w związku. Mogą się rozejść, albo podjąć ostatnią próbę zrozumienia, kim dla siebie są i kim dla siebie chcieliby być. Historii towarzyszą znane przeboje polskie i włoskie.

Premiera!!!



... GALERIA LABIRYNT

UL. POPIEŁUSZKI 5

30.09 / sobota / godz. 17.00

POKAZ OTWARTY

30.09 / sobota / godz. 20.00

POKAZ DLA UCZESTNIKÓW KONGRESU ARCHIWÓW SPOŁECZNYCH

BILET: 20 ZŁ

Spis kobiet

scenariusz, reżyseria: **Kolektyw Polka – Alicja Brudło, Iza Gawęcka, Dorota Ogrodzka, Iwona Konecka, Anna Sadowska;** research dramaturgiczny: **Dorota Ogrodzka, Agnieszka Pajączkowska**

Spektakl powstał na bazie rozmów z kobietami pracującymi w sklepach i punktach usługowych na ul. 1 Maja w Lublinie. Wszystkie bohaterki zostają postawione przed niezwykłym wyzwaniem i niezwykłą szansą. Która z nich ją wykorzysta?

... ARCHIKATEDRA LUBELSKA

PL. KATEDRALNY / WT.-SOB. 10.00-16.00 / BILET: 4/6 ZŁ

Powstała w latach 1586-1604 archikatedra to dawny kościół Jezuitów, a od 1832 r. siedziba biskupstwa lubelskiego. Zniszczoną w 1939 r. katedrę odbudowano w latach 1946-51. Sklepienie skarbcza (XVIII w.) zdobi fresk Józefa Meyera - najznakomitszy przykład malarstwa iluzjonistycznego epoki późnego baroku na naszych ziemiach, zaś w zakrystii akustycznej można usłyszeć niezwykle efekty dźwiękowe.

wystawa stała:

Skarby Archikatedry

Wystawa najcenniejszych zabytków sztuki sakralnej obejmuje wyroby złotnicze, głównie kielichy, monstrancje i pastorały biskupów lubelskich, oraz kolekcję szat liturgicznych. W podziemiach pokazywana jest część unikatowej w skali Polski kolekcji szat grobowych.

... BAZYLIKA OO. DOMINIKANÓW

PW. ŚW. STANISŁAWA BISKUPA I MĘCZENNIKA / SANKTUARIUM RELIKWII DRZEWA KRZYŻA ŚWIĘTEGO / UL. ZŁOTA 9 / FURTA.LUBLIN@DOMINIKANIE.PL / INFORMACJE O ZWIEDZANIU: BIURO OBSŁUGI RUCHU TURYSTYCZNEGO I WYDARZEŃ KULTURALNYCH / PON.-NIEDZ. 10.00-18.00 / 81 532 89 80, 728 429 926

Fundatorem murowanego kompleksu budynków kościoła i klasztoru był Kazimierz Wielki. Zbudowana w stylu gotyckim. Z czasem zmieniono wygląd budowli i rozbudowano świątynię m.in. w stylu renesansu i baroku. Gotyckie pozostały zakrystie, część kaplicy MB Trybunalskiej, ściany prezbiterium i naw bocznych.

wystawa stała:

Klasztor w sercu miasta. Dzieje i skarby lubelskich dominikanów

Wystawa prezentuje m.in. kolekcję zabytkowych szat liturgicznych i wyrobów złotniczych.

... IZBA PAMIĘCI ŻYDÓW LUBLINA

UL. LUBARTOWSKA 10 (WEJŚCIE Z BRAMY KAMIENICY NR 8) / PAWEŁ-MATRASHEK@WP.PL / NIEDZ. 13.00-15.00 LUB PO WCZEŚNIEJSZYM UZGODNIENIU TEL. 602 473 118

Bóżnica Bractwa Tragarzy Zwłok (Chewra Nosim), powstała pod koniec XIX w. jako dom modlitwy i nauk. Bóżnica była czynna do 1984 r., kiedy to z powodu małej ilości wiernych, zawieszono nabożeństwa. Po remoncie w 1987 r. urządzono tu Izbę Pamięci Żydów Lublina prezentującą fotografie archiwalne, stare księgi hebrajskie i sprzęty rytualne.

... MUZEUM NARODOWE

UL. ZAMKOWA 9 / 81 532 50 01 / WWW.MNWL.PL

Ekspozycja „Malarstwo Europejskie i Sztuka Zdobnicza XVI-XIX w.” obejmuje obrazy mistrzów holenderskich, flamandzkich, włoskich, niemieckich i francuskich powstałe w XVII i XVIII w. i reprezentujące sztukę baroku. Biegająca równoległe prezentacja sztuki zdobniczej zawiera obiekty rzemiosła polskiego i obcego od XVI do XX w. Instytucję Trybunału Lubelskiego pokazano na wystawie „Trybunał Koronny w dziejach Rzeczypospolitej (1578-1794)”. Prezentuje ona

postacie marszałków i deputatów trybunalskich, a także osób z nimi związanych. Wyjątkową grupę stanowią wizerunki królów polskich. Niezwykłym obiektem jest legendarny „stół z czarcią łapą”. Galeria Malarstwa Cerkiewnego prezentuje ikony i obrazy cerkiewne, ukazuje specyfikę sztuki cerkiewnej Lubelszczyzny i wielokulturowy charakter regionu. „Historia Uzbrojenia i Malarstwo Batalistyczne” opowiada o rozwoju uzbrojenia i wyposażenia wojskowego na przestrzeni dziejów oraz ukazuje najważniejsze bitwy stoczone przez Polaków na Lubelszczyźnie. Galeria Malarstwa Polskiego XIX-XX w. prezentuje dzieła m.in.: Olgi Boznańskiej, Józefa Brandta, Józefa Chełmońskiego, Jana Cybisa, braci Gierymskich, Tadeusza Makowskiego, Józefa Pankiewicza, Andrzeja Wróblewskiego, Stanisława Wyspiańskiego, Eugeniusza Zaka. Punktem centralnym jest monumentalny obraz Jana Matejki „Unia Lubelska”. „Grupa Zamek i Awangarda” to prezentacja twórczości awangardowej grupy artystycznej działającej w Lublinie w latach 50. Odzwierciedla najistotniejsze tropy sztuki nowoczesnej i neoawangardowej związanej z życiem artystycznym Lublina. Galeria im. Ireny Hochman i Tadeusza Mysłowskiego to miejsce prezentacji wystaw czasowych. Pozostałe ekspozycje to: „Śladami przeszłości. Najdawniejsze Dzieje Ziemi Lubelskiej”, „Monety i medale na ziemiach polskich X-XX w.” oraz „Sztuka Ludowa Regionu Lubelskiego”.

... ZAMEK LUBELSKI, KAPLICA TRÓJCY ŚWIĘTEJ

UL. ZAMKOWA 9 / 81 532 50 01 / EKSPOZYCJE STAŁE I KAPLICA TRÓJCY ŚWIĘTEJ:
 WT.-CZW, NIEDZ. 9.00-18.00, PT.-SOB. 9.00-19.00 / BILET: 15/20 ZŁ /
 KAPLICA TRÓJCY ŚWIĘTEJ 10/15 ZŁ / WIEŻA ZAMKOWA (DONŻON): PON.-NIEDZ.
 9.00-21.00, BILET 8/10 ZŁ / KARNET NA WSZYSTKIE WYSTAWY 30/40 ZŁ /
 DZIEŃ BEZPŁATNEGO ZWIEDZANIA - INFORMACJA NA STRONIE MUZEUM

Zamek został ufundowany przez Kazimierza III Wielkiego w miejscu wcześniejszej warowni. Z najstarszych budowli zachowały się: obronno-mieszkalna wieża romańska z początku XIII w. oraz kaplica Trójcy Świętej zbudowana w I poł. XIV w. W latach 1823-26 na wzgórzu zamkowym wybudowano więzienie karne w stylu neogotyckim. Podczas II wojny światowej zamek pełnił rolę więzienia hitlerowskiego. Po wkroczeniu wojsk radzieckich więzienie przejęło NKWD. Od 1957 r. funkcjonuje tu Muzeum Lubelskie.

wystawy czasowe:

Oblicza plakatu. Kolekcja Ireny Hochman i Tadeusza Mysłowskiego

Prezentowane na wystawie plakaty stanowią część kolekcji sztuki współczesnej zebranej przez wywodzących się z Lublina: marszandkę Irenę Hochman i artystę Tadeusza Mysłowskiego, którzy swoje życie związali z Nowym Jorkiem. Strukturę wystawy tworzy sześć stref odwołujących się do wątków tematycznych, a prezentowane w nich plakaty pozwalają na przegląd tendencji obecnych w tej dyscyplinie sztuki. / do 31.12 / niedziela

Tamara Łempicka - ponad granicami

Dzieła Tamary Łempickiej zakupione do zbiorów Muzeum Narodowego w Lublinie z kolekcji Victora Manuela Contrerasa. Przekrojowy charakter prac reprezentuje wszystkie okresy twórczości malarki. W latach 30. posługiwała się ona mocnym rysunkiem, wyrazistym światłocieniem, surową formą oraz ostrymi kolorami. W obiektach z lat 40. odnaleźć można wpływy sztuki dawnej, zaś lata 50. i 60. stanowią przykład wypracowywania przez Łempicką nowego języka malarskiego. Najnowsze obrazy, z lat 70. i 80. XX w., ukazują nowe konwencje w malarstwie artystki.

Z salonów na bagnety. Srebra FON

Na wystawie zaaranżowany został salon, w którym prezentowane są srebra w ich pierwotnej funkcji, a w dalszej części zestawiono je z uzbrojeniem i wyposażeniem wojskowym. Srebrne sztucce pokazano wraz z bagnetami, kunsztownie wykonane rączki od lasek z pistoletami typu VIS, a luksusową łyżkę wazową z sygnaturą Faberge – z wojskową chochlą z drewnianym trzonkiem.

... ODDZIAŁY MUZEUM NARODOWEGO

ZALECANA JEST WCZEŚNIEJSZA REZERWACJA POPRZEZ E-MAIL LUB TELEFONICZNIE / DOTYCZY TO RÓWNIEŻ DNI BEZPŁATNEGO WSTĘPU DO MUZEUM / OSOBY, KTÓRE DOKONAŁY REZERWACJI MAJĄ PIERWSZEŃSTWO ZWIEDZANIA / DZIEŃ BEZPŁATNEGO ZWIEDZANIA: INFORMACJA NA STRONIE MUZEUM

MUZEUM ZIEM WSCHODNICH DAWNEJ RZECZYPOSPOLITEJ

PL. LITEWSKI 3 / PAŁAC LUBOMIRSKICH / WWW.FACEBOOK.COM/MZWDR / WSTĘP WOLNY

Misją muzeum jest zachowanie pamięci o ziemiach położonych na wschodzie, należących kiedyś do Rzeczypospolitej, a obecnie znajdujących się w większości poza jej granicami. Muzeum gromadzi, chroni i prezentuje zabytki związane z tym obszarem, a także prowadzi badania naukowe i upowszechnia wiedzę o powstałym tam dziedzictwie kulturowym. Wystawa stała „Podróż po kresach” pokaże dziedzictwo dawnych polskich ziem wschodnich.

Z Kresów ocalone – zbiórka pamiątek i opowieści kresowych

WTORKI 8.00-15.00 / 726 022 100 / ZBIORKA@MNWL.PL / WWW.OCALONE.MNWL.PL
Muzeum prowadzi ogólnopolską akcję, zbierając zarówno wspomnienia, które rejestruje w formie historii mówionej, jak i obiekty – pamiątki, przechowywane w rodzinach Kresowian, które pozwolą na uchwycenie żywego i autentycznego obrazu Kresów.

MUZEUM HISTORII MIASTA LUBLINA

PL. ŁOKIETKA 3 (BRAMA KRAKOWSKA) / 81 532 60 01 / WWW.FACEBOOK.COM/MUZEUM-HISTORII-MIASTA-LUBLINA-580847305418627 / WT.-SOB. 10.00-17.00

Muzeum mieści się w zabytkowej czternastowiecznej bramie Krakowskiej, pozostałości po dawnych murach obronnych. Prezentuje dzieje Lublina od okresu osadniczego do roku 1944. Historię miasta ilustrują zabytki archeologiczne, ikonograficzne, portrety osób związanych z naszym miastem, druki ulotne oraz materiały dotyczące miejscowego przemysłu. Z ostatniej kondygnacji można podziwiać panoramę miasta.

DWOREK WINCENTEGO POLA

UL. KALINOWSZCZYŻNA 13 / 81 747 24 13 / FACEBOOK.COM/DWOREK-WINCENEGO-POLA-716711995042022 / OBIEKT CHWILOWO NIEDOSTĘPNY DLA ZWIEDZAJĄCYCH / EKSPOZYCJA DOSTĘPNA NA FACEBOOKOWYM PROFILU MUZEUM

Muzeum biograficzne Wincentego Pola umieszczone w klasycystycznym dworku, pochodzącym z końca XVIII w., który przez wiele lat był własnością rodziny Polów. Wystawa stała obejmuje ekspozycję spuścizny poety, rękopisy i listy, zbiór dokumentów, pamiątek, fotografii oraz kolekcję polskojęzycznych globusów Ziemi z XIX i XX w.

MUZEUM LITERACKIE JÓZEFA CZECHOWICZA

UL. ŻŁOTA 3 / 81 532 30 90 / WT.-SOB. 9.00-16.00 / BILET: 5/6 ZŁ

Muzeum swoją działalność rozpoczęło w 1968 r. i po kilku przeprowadzkach, znajduje się obecnie w kamienicy ofiarowanej miastu przez zasłużoną dla Lublina rodzinę Riabininów.

wystawy stałe:

Józef Czechowicz 1903-1939

Wystawa przybliży biografię literacką Józefa Czechowicza. Prezentuje dokumenty, zdjęcia, rękopisy, tomiki poetyckie wydane za życia poety oraz powojenne edycje jego twórczości.

Odczytywanie miejsc. Historia kamienicy przy ulicy Żłotej 3 i dzieje rodziny Riabininów

Wystawa prezentuje historię budynku, w którym mieści się muzeum. Znaczną część ekspozycji poświęcono historykowi i archiwistce Janowi Riabininowi oraz jego synowi – profesorowi Sergiuszowi Riabininowi – przyrodnikowi, myślicielowi i poecie.

wystawa czasowa:

Reflektor 1923-2023

Ekspozycja opowiada o narodzinach nowoczesnej literatury w Lublinie, poprzez materiały związane z działalnością grupy awangardowej Reflektor oraz czasopisma o tej samej nazwie. Jego pierwszy numer ukazał się w 1923 r., a powołał je do życia młodzi twórcy związani wcześniej z pismem „Lucifer”, które z racji prowokacyjnego tytułu wywołało skandal obyczajowy. Wśród eksponatów są rękopisy młodego Czechowicza oraz innych lubelskich poetów.

MUZEUM MARTYROLOGII „POD ZEGAREM”

UL. UNIWERSYTECKA 1 / 81 533 36 78 / ŚR.-SOB. 9.00-16.00 / BILET: 1/2 ZŁ / W SOBOTĘ WSTĘP WOLNY

Ekspozycja stała skupia się na więźniach aresztu gestapo, ich pobycie w więzieniu, a także dalszych losach. Wyjątkową częścią ekspozycji jest Ściana Pamięci z wizerunkami osób przetrzymywanych w areszcie, które zginęły – zakatowane na miejscu, zamordowane na terenie Lublina lub w obozach koncentracyjnych.

Dziewczęta w KL Ravensbrück

UL. RADZISZEWSKIEGO 6

Losy 74 młodych Polek, które w niemieckim obozie koncentracyjnym zostały poddane eksperymentom pseudomedycznym. Pierwszą część ilustruje bogata ikonografia przedstawiająca czasy przedwojenne, w drugiej zaś narrację budującą oryginalne listy pisane przez więźniarki do lubelskich rodzin oraz wstrząsające fotografie okaleczeń doznanych w wyniku operacji.

wystawa czasowa

Lubelskie harcmistrzynie: Maria Walciszewska, Maria Świtalska

UL. UNIWERSYTECKA 1

Wystawa dokumentów i fotografii dotyczących dwóch komendantek konspiracyjnej Chorągwi Lubelskiej, które poświęciły swoje życie w walce o wolną Polskę. Na ekspozycji prezentowane są liczne pamiątki związane z życiem obu harcmistrzyń.

... MUZEUM KUL

AL. RACŁAWICKIE 14 / GMACH GŁÓWNY / ZA POMNIKIEM PAPIESKIM / SALA 29 /
PON.-PT. 10.00-16.00 / 81 445 40 29 / MUZEUM.KUL.PL / MUZEUM@KUL.PL /

Zieleń (...) wyrojem omgłiła rozłogi. Dar Alicji Zadziorko dla Muzeum KUL

Wystawa prezentuje kolekcję kilkudziesięciu dzieł sztuki, przekazanych przez artystkę i kolekcjonerkę, wieloletnią przyjaciółkę Olgi i Tadeusza Litawińskich, poprzednich donatorów Muzeum. Ekspozycja obejmuje prace Alicji Zadziorko, a także innych artystów znajdujących się w kolekcji, takich jak: Stanisław Gałek, Artur Grottiger, Wojciech Fleck i Nikifor Krynicki. / **do 29.09 / piątek**

... MUZEUM UMCS

SALA WYSTAWIENNICZA / BIBLIOTEKA UMCS / UL. RADZISZEWSKIEGO 11 / 81 537 58 31

Miłosz Zawistowski

Miłosz Zawistowski ukończył malarstwo na Wydziale Artystycznym UMCS. Pasjonat architektury i urbanistyki, do których odwołuje się w pracach malarskich. Wystawa obejmuje obrazy przedstawiające architekturę Lublina – od modernizmu przedwojennego i powojennego aż po realizacje współczesne. Zwraca uwagę na nurty i budowle, przez lata uważane za brzydki relikw minionej epoki, a obecnie przeżywające swój renesans.

... MUZEUM WSI LUBELSKIEJ

AL. WARSZAWSKA 96 / 81 533 85 13 / WWW.SKANSEN.LUBLIN.PL / CODZIENNIE 9.00-19.00,
OSTATNIE WEJŚCIE DO GODZ. 18.00 / BILET: 15/25 ZŁ / DZIECI DO LAT 7 WSTĘP WOLNY

Lubelski skansen prezentuje kulturową różnorodność regionu, gromadząc eksponaty związane z dawnym życiem wsi, dworów oraz miasteczek, a także utrwalając wiedzę na temat zwyczajów, obrzędów i codziennej pracy ludzi minionej epoki. Życie dawnej wsi obrazują sektory Wyżyna Lubelska oraz Roztocze z charakterystycznym wiatrakami z Zygmuntowa i cerkwią greckokatolicką. Centralnym obiektem sektora dworskiego jest XVIII-wieczny dwór z Żyrzyna z otaczającym go parkiem. Atrakcją skansenu jest również sektor miasteczkowy, będący modelem prowincjonalnego miasteczka z lat 30. XX w. z drewnianym kościołem z Matczyna. Do spacerów nad wodą zachęca malowniczy pejzaż sektora Powiśle, można tu także oglądać nowy obiekt – zagrodę z 1789 r. pochodzącą z Brzezina.

3.09 / niedziela / godz. 11.00-14.00

Niedziela z Inem

Spotkanie z Inem w roli głównej, począwszy od prezentacji ręcznego zbioru Inu, przez naukę międlenia (łamania łydy), cierlenia (oddzielania paździerzki od włókna), kręcenia powozów, po mierzenie płótna dawnymi miarami i drukowanie.

24.09 / niedziela / godz. 11.00-14.45

Wykopki kartoflane

Wydarzenie, związane z rokiem gospodarczym na wsi, obejmuje prezentację tradycyjnego zbioru ziemniaków z użyciem motyk ręcznych i kopaczki konnej.

26-28.09 / wtorek-czwartek

REZERWACJA WSTĘPU DLA GRUP W DZIALE EDUKACJI I PROMOCJI MWL /
81 53 385 13 WEW. 20, 23 / OBOWIĄZUJE SPECJALNY BILET WSTĘPU

Poznajemy dziedzictwo kulturowe regionu – Muzeum szkole

Edukacyjne wydarzenie dedykowane szkołom oraz grupom zorganizowanym. Podczas wizyty w skansenie uczniowie spotkają rzemieślników, twórców ludowych, gospodynie i gospodarzy wiejskich z całej Lubelszczyzny, a także pracowników Muzeum, którzy zaprezentują ginące zawody i umiejętności.

... OGRÓD BOTANICZNY

UL. SŁAWINKOWSKA 3 (WEJŚCIE OD UL. WILLOWEJ) / CODZIENNIE 9.00-18.00, DWOREK KOŚCIUSZKÓW WT.-CZW. 10.00-14.00, PT.-PON. 10.00-17.00, SZKLARNIE PON.-PT. 10.00-14.00 / BILET: 9/16 Zł / 81 743 49 00 / WWW.GARDEN.UMCS.LUBLIN.PL

Ogród Botaniczny UMCS na Sławinku powstał w 1965 r. Na powierzchni 23 hektarów skupia blisko 6500 gatunków i odmian roślin z całego świata zgrupowanych w różnych działach botanicznych i kolekcjach. Na szczególną uwagę zasługują wątki ogrodu przy dworze Kościuszków z przełomu XVIII/XIX w. oraz ogrodu zdrojowego Wagnera, później Mędrkiewiczów z XIX/XX w. Pięknie wyrzeźbiony teren w dolinie rzeki Czechówki, stawy parkowe, szumiące potoki oraz śpiew ptaków wśród pomników przyrody decydują o niepowtarzalnym uroku tego miejsca.

... OŚRODEK „BRAMA GRODZKA – TEATR NN”

UL. GRODZKA 21 / WWW.TEATRNN.PL / TEATRNN@TNN.LUBLIN.PL / 81 532 58 67

Wirtualne i multimedialne opowieści o Lublinie, fotografie, materiały z Biblioteki Multimedialnej, a także materiały edukacyjne i działania online to tylko niektóre propozycje Ośrodka „Brama Grodzka – Teatr NN”.

29.09-1.10 / piątek-niedziela

WSTĘP WOLNY / OBOWIĄZKOWA REJESTRACJA / W KONGRESIE UCZESTNICZYĆ MOŻNA STACJONARNIE LUB ONLINE NA KONGRES.CAS.ORG.PL

V Kongres Archiwów Społecznych

Centrum Archiwistyki Społecznej zaprasza zainteresowanych oddolnym zapisywaniem historii na trzydniowe wydarzenie, w programie którego znajdują się debaty, prezentacje, warsztaty oraz spacerzy czy zwiedzania. Piąta edycja poświęcona jest historii mówionej, w tym relacjom gromadzonym przez archiwa społeczne.

DOM SŁÓW

UL. ŻMIGRÓD 1/KRÓLEWSKA 17 / 81 534 52 33 / PON.-PT. 9.00-17.00 / WWW.TEATRNN.PL/DOMSLOW / ZWIEDZANIE WYSTAW: TURYSŃCI INDYWIDUALNI: PON.-PT. 11.00, 15. 00, GRUPY ZORGANIZOWANE PO WCZEŚNIEJSZYM UMÓWIENIU: 81 534 52 33, DOMSLOW@TNN.LUBLIN.PL

wystawy stałe:

Izba drukarstwa

Jak działała dawna drukarnia typograficzna i papiernia, jak wyglądała praca zecera, drukarza, intrologatora. Ekspozycja stała obejmuje pracownię: drukarnię z zecernią, intrologatorię, papiernię i pracownię graficzną.

Siła wolnego słowa

Ekspozycja poświęcona utworzeniu i funkcjonowaniu pierwszej niezależnej oficyny wydawniczej w Polsce, działającej w Lublinie w latach 1976-89. Punktem centralnym są postacie jej twórców, a towarzyszy im opowieść o legendarnym powielaczu „Zuzia” oraz prezentacja ówczesnych czasopism i książki oraz sprzętu drukarskiego.

20 MUZEA

wystawa czasowa:

od 15.09 / piątek

Katarzyna Solarska – The Fortune of Zodiac

Talia kart stała się punktem wyjścia do artystycznych ilustracji, w których można doszukać się inspiracji sztuką Zofii Stryjeńskiej. Prezentowane na wystawie prace nawiązują do mistycyzmu, astrologii i horoskopu, łączą dawne mity i nowoczesny design. / **do 15.10 / niedziela**

PIWNICA POD FORTUNĄ

RYNEK 8 / BILET: 10/20 ZŁ / WWW.BILETY.TEATRNN.PL / ZWIEDZANIE PON.-SOB. GODZ. 12.00

Piwnica pod Fortuną znajdująca się w kamienicy Lubomelskich to unikatowy zabytek, będący świadkiem dawnej kultury i historii lubelskiego mieszczaństwa. Najważniejszą jej część stanowi pomieszczenie z XVII-wiecznymi, świecącymi malowidłami, opartymi na grafikach z książki Emblemata Saecularia i antycznej mitologii i filozofii.



TEATR IMAGINARIUM

RYNEK 8 / BILET: 70/50 ZŁ / WWW.BILETY.TEATRNN.PL / PON.-SOB. GODZ. 13.00

Teatr Imaginarium to opowieść o mistycznym i tajemniczym Lublinie, mikrospektakl z poruszającymi się mechanicznymi figurami setek różnych postaci między innymi królów, rycerzy, zakonników, mieszkanki i mieszkańców miasta.

... STAŁA EKSPOZYCJA SAMOCHODÓW ZABYTEKOWYCH

UL. KASPROWICZA 32 / WWW.FACEBOOK.COM/JAROGARAGELUBLIN / 601 263 349 LUB 733 045 846 / WT.-NIEDZ. 10.00-18.00 / BILET: 20/25 ZŁ / GRUPY DO 25 OSÓB PO WCZEŚNIEJSZYM ZGŁOSZENIU

Nowo otwarte muzeum umożliwia obejrzenie kolekcji aut, obejmującej dobrze znane maszyny z czasów PRL, a także rzadko spotykane modele z dawnych lat. Wśród prezentowanych samochodów są takie marki jak Lublin 51, Syrena 105, Fiat 126p, Chevrolet Corvette C3, Ford T z 1916 r., Bugatti z 1927 r. oraz replika modelu Oldsmobile z 1890 r. Jak zapewnia założyciel kolekcji, Jarosław Janowski, wszystkie są sprawne i często biorą udział w rajdach pojazdów zabytkowych.

... PAŃSTWOWE MUZEUM NA MAJDANKU

DROGA MĘCZENNIKÓW MAJDANKA 67 / 81 710 28 33 / WWW.MAJDANEK.EU / PUNKT INFORMACJI, SPRZEDAŻ PUBLIKACJI I KASA - CENTRUM OBSŁUGI ZWIEDZAJĄCYCH / TEREN I OBIEKTY HISTORYCZNE CODZIENNIE 9.00-18.00 / BARAKI EKSPOZYCYJNE NR 62, 47 I CENTRUM OBSŁUGI ZWIEDZAJĄCYCH WT.-NIEDZ. 9.00-17.00 / ZE WZGLĘDU NA PREZENTOWANĄ TEMATYKĘ ZALECA SIĘ, ABY TEREN MUZEUM ZWIEDZAŁY OSOBY, KTÓRE UKOŃCZYŁY 14 LAT / WSTĘP WOLNY

To pierwsze muzeum tego typu na świecie, utworzone w listopadzie 1944 r. na terenie byłego obozu koncentracyjnego. Ekspozycję urządzono w 9 obiektach historycznych, obejmujących: barak łaźni obozowej, bunkier komór gazowych, III pole więźniarskie, dawne magazyny gospodarcze i krematorium.

wystawa główna:

Więźniowie Majdanka

BARAK NR 62 / GODZ. 9.00-17.00

Ekspozycja przywołuje pamięć o więźniach KL Lublin. Oprócz zdjęć, biogramów i osobistych pamiątek znalazły się tu audiowizualne relacje więźniów oraz nowoczesne aplikacje multimedialne poświęcone historii obozu, w tym archiwalny film nakręcony w 1944 r. przez sowieckich filmowców.

wystawy stałe:

Przybyli do getta... Odeszli w nieznane...

BARAK NR 55 / GODZ. 9.00-17.00

Wystawa ukazuje aspekty i okoliczności masowego mordu na Żydach polskich i zagranicznych, dokonanego w ramach „Akcji Reinhardt”, począwszy od pierwszych deportacji do obozu zagłady w Bełżcu, po akcję „Erntefest”.

Lublin w czasie okupacji niemieckiej

BARAK NR 44 / GODZ. 9.00-17.00

Historyczne komentarze oraz archiwalne i współczesne zdjęcia przybliżają dzieje miejsc i budynków na terenie miasta, które odegrały szczególną rolę podczas okupacji niemieckiej.

Majdanek – przeszłość i teraźniejszość

BARAK NR 43 / GODZ. 9.00-17.00

Ekspozycja składa się z 13 par fotografii archiwalnych i współczesnych, prezentujących teren byłego obozu i zmiany jakie zaszły w nim w okresie siedemdziesięciu lat.

wystawy czasowe:

Stefania Perzanowska. Pani doktor z Majdanka

CENTRUM OBSŁUGI ZWIEDZAJĄCYCH / GODZ. 9.00-17.00

Wystawa przybliży życiorys lekarki Stefanii Perzanowskiej, inicjatorki powstania w KL Lublin szpitala dla kobiet. Obok przyrządów medycznych i medykamentów z czasu funkcjonowania Majdanka na ekspozycję składają się rodzinne fotografie i wspomnienia współwięźniarek, nielegalne listy i maskotki, jakie lekarka potajemnie wysyłała z obozu córce.

Dzielnice zagłady. Niemieckie getta dla Żydów w okupowanym Lublinie

ŚCIEŻKA HISTORYCZNA WZDŁUŻ III I IV POŁA WIĘŹNIARSKIEGO / GODZ. 9.00-17.00

Wielowątkowa historia getta na lubelskim Podzamczu, a także będącego jego kontynuacją getta szczątkowego w dzielnicy Majdan Tatarski obejmuje 120 zdjęć i dokumentów historycznych oraz 52 fragmenty relacji.

Przestrzeń pamięci. Topografia KL Lublin a teren Państwowego Muzeum na Majdanku

PRZESTRZEŃ EKSPOZYCYJNA PRZED CENTRUM OBSŁUGI ZWIEDZAJĄCYCH / GODZ. 9.00-17.00

Znajdujące się w zbiorach PMM plany i mapy, zarówno te opracowane przez Niemców w czasie budowy KL Lublin, jak i związane z powojenną działalnością muzeum, pokazują przekształcenia topografii Majdanka od początku istnienia obozu, przez jego likwidację, aż do czasów współczesnych.

22 WYSTAWY

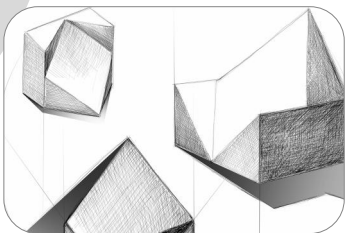
... CENTRUM INFORMACJI NAUKOWO-TECHNICZNEJ (CINT) POLITECHNIKI LUBELSKIEJ

POLITECHNIKA LUBELSKA / UL. NADBYSTRZYCKA 36 C / CENTRUM INNOWACJI I ZAAWANSOWANYCH TECHNOLOGII / POZIOM 3 / SALA 302 / WWW.CINT.POLLUB.PL

15.09 / piątek / godz. 20.00 /
otwarcie wystawy

Janusz Kapusta - PoliK-dron

Ekspozycja instalacji artystycznej i spotkanie z artystą - twórcą i wynalazcą bryły nazwanej k-dronem. Pokaz oparty jest na historii powstania bryły, opisie jej właściwości oraz możliwych zastosowań. Ten przykład doskonałego i inspirującego połączenia designu i technologii kieruje ku rozwiązaniom na styku sztuki i inżynierii.



... CENTRUM KULTURY

UL. PEOWIAKÓW 12 / WWW.CK.LUBLIN.PL

wystawa stała:

Wielokulturowy Lublin. 700 lat historii miasta

PARTER

Multimedialna ekspozycja poświęcona wielokulturowemu dziedzictwu i historii Lublina, ujętych z wielu perspektyw, w tym religijnej, społecznej i architektonicznej. Istotne jest osadzenie i kontekst miejsca, czyli budynku dawnego zespołu klasztornego wizyttek, w którym obecnie mieści się Centrum Kultury.



... CENTRUM SPOTKANIA KULTUR

PL. TEATRALNY 1 / BILETY: KASA LUB BILETY.CSKLUBLIN.PL

wystawa stała:

W stronę spotkania kultur. Od Teatru Dramatycznego do Centrum Spotkania Kultur

POZIOM +3 / WSTĘP WOLNY

Ukazana na wystawie historia budowy pokazuje wszystkie etapy zmagania i perturbacji kulturalnego Lublina: od czasów PRL-u, poprzez okres transformacji ustrojowej, aż po współczesność.

Robert Kuśmirowski - Teatr w Rozbudowie - Suplement wystawy stałej

SPOCZNIK POZIOM +2 / KLATKA B / WSTĘP WOLNY

Artysta sprawdza jakie byłyby konsekwencje, gdyby do realizacji przystąpiono z przegrany w konkursie projektem „nr 2”. Jaki budynek powstałby w tym miejscu, jaką funkcję by pełnił i jakie wydarzenia gościł w swoich murach? Te pytania są pretekstem, aby dotrzeć do wszystkich dokumentów, świadków tamtych wydarzeń i pomysłów zaproponowanych, jednak odrzuconych w trybie postępowania konkursu.

wystawy czasowe:

**21.09 / czwartek / godz. 18.00 /
otwarcie wystawy / pokaz
multimedialny**

GALERIA WYSTAW CZASOWYCH +1 /
WYSTAWA W RAMACH
MIĘDZYPOKOLENIOWEGO FESTIWALU
LITERATURY DZIECIĘCEJ „OJCE I DZIATKI”

**DZIECIAKI. Janusz Stanny.
Ilustracje**

Janusz Stanny był wybitnym grafikiem, ilustratorem i plakacistą. Dziecięce postacie pojawiały się w wielu ilustrowanych przez niego książkach. Wystawa prezentuje motywy dziecięce w jego twórczości na przestrzeni wielu lat – począwszy od jednego z najstarszych archiwalnych rysunków z teczki, którą przygotowywał na ASP, po późniejsze ilustracje do powieści i poezji wydawanych przez Naszą Księgarnię, Ruch i inne wydawnictwa. Posiadał jednorodny styl, ale nie zamykał się w jednej technice – proste, lapidarne szkice flamastrami towarzyszą niezwykle malarskim, wielowarstwowym kompozycjom. / do 20.10 / piątek



**Barbara Falender - Przez
dotyk**

GALERIA WYSTAW CZASOWYCH -1 ORAZ
GALERIA 0

Barbara Falender jest rzeźbiarką, debiutowała na początku lat 70. XX w. i od tego czasu zajmuje specjalne miejsce w historii sztuki europejskiej. Łączy eksperymentalne akty z tradycją klasyczną sięgającą czasów starożytnych. Jej dzieła zachwycają jakością wykonania, głębią emocji i wolnością poszukiwań. Wystawa jest wyjątkowa, z uwagi na pokaz najnowszej, monumentalnej, marmurowej rzeźby „Hommage dla Aliny Szapocznikow”. Ponadto akcentuje twórczość erotyczną z początków jej kariery, kiedy to artystka w męskich i kobiecych aktach afirmowała rozkosz, wyrażając kobiece pożądanie, spojrzenie i dotyk. / do 15.10 / niedziela



/NIE/ DOSKONAŁY BŁĄD | 75 lat ZPAF 1947-2022

GALERIA CITY PROJECT -1

Prowokacyjny tytuł kieruje uwagę na zagadnienie tzw. błędu w sztuce, w odniesieniu do fotografii. Wiele postaw artystycznych wyrosło w oparciu o takie doświadczenia. Błąd może być energią sprawczą dla eksperymentalnych realizacji artystycznych, w zależności od potrzeb i intuicji twórcy. Analizy błędu, przyczyn jego powstania i konsekwencji wynikających z jego zaistnienia mają charakter wielowątkowy i wielopłaszczyznowy, poczynając od techniki, aż po kwestie filozoficzne.

**57. Ogólnopolski Festiwal Kapel i Śpiewaków Ludowych -
wystawa retrospektywna**

KORYTARZ ZA HOLEM GŁÓWNYM / POZIOM 0

Wystawa fotografii z finału 57. Ogólnopolskiego Festiwalu Kapel i Śpiewaków Ludowych, który odbył się w czerwcu w Kazimierzu Dolnym nad Wisłą. Ekspozycja ma charakter retrospektywny i pozwala na przybliżenie jej odbiorcom charakteru Festiwalu.

24 WYSTAWY

Wystawa Edukacyjna – Zmysły i Emocje

POZIOM -1 / TERENY ZIELONE / WSTĘP WOLNY

Ekspozycja jest okazją doświadczenia zmysłowego odbioru rzeczywistości. UMCS w ramach Europejskiej Stolicy Młodzieży stworzył przestrzeń, gdzie zwiedzający wchodzi w interakcję z blisko 100 eksponatami, uwrażliwiającymi na bodźce, wymagając zaangażowania, kształcą i bawią przez pryzmat postępu technologicznego. / do 1.10 / niedziela

6. Międzynarodowe Biennale Plakatu Lublin

FOYER SALI OPEROWEJ / ALEJA KULTUR 0, +1, CICHE KĄTY +1 / WSTĘP WOLNY

Konkurs organizowany jest nieprzerwanie od 10 lat i pojawiają się na nim najlepsze plakaty artystów, projektantów i studentów uczelni artystycznych z całego świata. W tym roku międzynarodowe jury, z kilku tysięcy nadesłanych zgłoszeń, wyselekcjonowało ponad 300 prac. / do 8.10 / niedziela

Tadeusz Rolke – Fotografia

GALERIA WYSTAW CZASOWYCH +1

Tadeusz Rolke powraca do Lublina, miasta swoich studiów. Archiwum artysty to materiał na niezliczoną liczbę wystaw, a każda z nich to odrębna opowieść. Odnajdujemy w nim zarówno fotografię reportażową, jak i kreatywną: artystyczną, mody, reklamową czy portretową. Wystawa prezentuje fotografie powstałe od lat 50. XX w. do dziś. / do 10.09 / niedziela



Stanisław Koguciuk – Malarz urzekający prostotą

GALERIA 0 / WSTĘP WOLNY

Stanisław Koguciuk (1933-2021), zwany Nikiforem z Pławanic, należał do grona najbardziej rozpoznawalnych malarzy ludowych Lubelszczyzny. Namalował tysiące obrazów nawiązujących do tradycji, kultury popularnej czy po prostu życia. / do 30.09 / sobota

GALERIA SASKA

AL. RACŁAWICKIE / OGRODZENIE OGRODU SASKIEGO

Cezary Dubiel

Artysta fotografik, diaporamista, członek Fotoklubu Rzeczypospolitej Polskiej z tytułem AFRP, posiadacz dziesięciu tytułów artystycznych Międzynarodowej Federacji Sztuki Fotograficznej FIAP. Jego twórczość fotograficzna skupia się obecnie na trzech kierunkach – surrealistycznej abstrakcji, diaporamie oraz na fotografii lotniczej. / do 12.11 / niedziela

... CREAMY CAFE

UL. RYMWIDA 8 / 885 362 555 / WT.-PT. 11.00-20.00, SOB.-NIEDZ. 11.00-19.00

Karol Świtek – Żle Skadrowane – Lublin.

Monochromatyczny

Autor zajmuje się fotografią od 10 lat. Jego twórczość obejmuje miejskie pejzaże, ludzi i wydarzenia, rzadziej naturę i fotografię portretową. Głównym miejscem działania jest



Lublin i okolice. Wystawa to czarno-biała wycieczka przez uliczki Starego Miasta, miejsca znane i lubiane w mniej pocztówkowym wydaniu.

... DOM KULTURY „3D – TRZY PRZESTRZENIE KULTURY” SM „CZECHÓW”

PRACOWNIE MINIATURA

UL. ŚLIWIŃSKIEGO 1

15.09 / piątek / godz. 18.00 / otwarcie wystawy

Obraz w Miniaturze. Sztuka jest Kobietą – Odkrywamy zmysły

Pierwsza wystawa z cyklu prezentacji obrazów twórczyń z pasją – na co dzień zajmujących się różnymi dziedzinami. Pokazuje wielorakie podejście do tworzenia, opierające się na kobiecej subtelności, intuicji, wytrwałości i dbaniu o swoje wewnętrzne potrzeby. Autorki obrazów: Alicja Pulik, Aneta Nieścior, Aneta Pastusiak, Estera Mariańczyk, Ewa Bartoszek, Magdalena Dalmata, Marzena Mischczuk-Głowacka, Paulina Słapek, Vika Koledziuk. / do 15.11 / środa

GALERIA PRZESTRZENIE

PRACOWNIE FRYDERYK / UL. ŻELAZOWEJ WOLI 18 / 81 741 54 28

11.09 / poniedziałek / godz. 18.00 / otwarcie wystawy

Tomasz Bosiacki – TOMMISKOWISKOŚĆ

Wystawa fotografii.

... DZIELNICOWY DOM KULTURY SM „CZECHÓW”

UL. KIEPURY 5A / 81 741 99 11

GALERIA 5TKA

11.09 / poniedziałek / godz. 18.00 / otwarcie wystawy

Robert Woś – Miasteczko trzech kultur

Wystawa prezentuje fragment większego zbioru zdjęć, wykonanych w ciągu kilku ostatnich lat. Fotografie przenoszą widza do małego miasteczka gdzieś we wschodniej lub południowo-wschodniej Polsce na przełomie XIX i XX w., do nieistniejącego świata trzech odrębnych kulturowo wyznań. Głównym motywem są ludzie w ich modlitewnej codzienności, mający wspólną przeszłość tworzący jedność w różnorodności. / do 31.10 / wtorek

GALERIA DDK SM „CZECHÓW”

od 12.09 / wtorek

Dyplomy specjalności projektowanie graficzne Lubelskiej Szkoły Sztuki i Projektowania

LSSiP to szkoła artystyczna z 22-letnią tradycją, która kształci projektantów, designerów, fotografów, filmowców, charakteryzatorów, a także artystów tworzących w tradycyjnych technikach plastycznych. Program szkoły nakierowany jest głównie na kształcenie zawodowe. Projektowanie graficzne obejmuje kompleksowe zdobywanie umiejętności praktycznych oraz przyswajanie teorii i rozwijanie świadomego wypowiedzania się w obszarze szeroko rozumianego projektowania graficznego. / do 31.10 / wtorek

... GALERIA ARTBRUT

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12

od 4.09 / poniedziałek

Maja Warzecha – Kolaże

Maja Warzecha pochodzi z Bobowej, niewielkiej, małopolskiej wsi. W 2014 r. zagrała w spektaklu „Mój Babel”, zrealizowanym w ramach projektu Teatrotęrapii Lubelskiej i namalowała mural na siedzibie Teatru Ludzi Niepełnosprawnych. Jej debiut malarski był dramatyczną próbą opowiedzenia o tym, co wydarzyło się w życiu małej, bezbronnej dziewczynki. Maluje, aby wyrazić swoje emocje, odciąć się od gnębiących ją demonów. / do 30.09 / sobota



... GALERIA BIAŁA

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / 81 466 61 39 / WT.-SOB. 12.00-18.00 / BIALA.ART.PL / BIALA@CK.LUBLIN.PL

22.09 / piątek / godz. 18.00 /
otwarcie wystawy

Ukrajins'kyj Zriz „UKRAINE! UNMUTED”

Piąta edycja Triennale Sztuki Współczesnej Ukrajins'kyj Zriz została przygotowana kuratorsko przez Włodko Kaufmana, we współpracy z Sergiyem Petlyukiem. Idea wystawy ma na celu przeciwdziałanie wyciszeniu i wzmocnienie głosu walczącej Ukrainy, która boleśnie wychodzi z cienia sowieckiego imperium, zyskując szansę na zdobycie upragnionego kulturowego wyrazu i podmiotowości. W wystawie udział biorą: Yana Bachynska, Andrii Dostliev & Lia Dostlieva, Fantastic Little Splash (Lera Malchenko, Oleksandr Hants), Zhanna Kadyrova, Alevtina Kakhidze, Nikolay Karabinovych, Włodko Kaufman, Myro Klochko & Anatolij Tatarenko, Sasha Kurmaz, Katya Libkind, Natalia Lisova, Pavlo Makov, Sergiy Petlyuk, Viacheslav Poliakov, Andriy Rachinskiy & Daniil Revkovskiy, Iurii Shtaida, Yaryna Shumska, Volodymyr Topiy, Stanislav Turina, Kostiantyn Zorkin. / do 10.11 / piątek



ekspozycja stała:

**Mariusz Tarkawian –
Kolokwium z historii sztuki
i cywilizacji**

KORYTARZ GALERII

Od 2016 r. artysta tworzy monumentalną realizację rysunkową czarnym tuszem na białych ścianach i sklepieniu korytarza o długości 50 m. Projekt polega na cyklicznym dodawaniu kolejnych, wybieranych przez artystę motywów z bieżących wystaw. Utrwała je tworząc kolaż, który jest swoistym zapisem historii Galerii.



... GALERIA GARDZIENICE

GRODZKA 5A / 81 582 13 98

**21.09 / czwartek / godz. 18.00 /
otwarcie wystawy****Laura Makabresku – Wielka
cisza małych ludzi**

Kamila Kansy, znana jako Laura Makabresku, jest artystką wizualną, debiutowała w 2012 r. wystawą w ramach Miesiąca Fotografii w Krakowie. Tworzenie jest dla niej codziennością – fotografuje i pisze opowieści, których wątki tworzą wspólną narrację o łagodnym i prostym trwaniu w świecie. Artystka nazywa swój rodzaj twórczości „realizmem mistycznym”, gdzie metafizyka spleta się z tym, co materialne w tajemniczo oczywisty sposób.

**Marek Leszczyński – Malarstwo**

PAŁAC OŚRODKA PRAKTYK TEATRALNYCH „GARDZIENICE” W GARDZIENICACH

Marek Leszczyński – artysta malarz, pedagog, regionalista, inicjator Plenerów Rodzinnych, od lat siedemdziesiątych związany z Radzyniem Podlaskim.

Jego malarstwo mieści się w nurcie szeroko rozumianej sztuki figuratywnej, tematycznie zaś dotyka Pogranicza – barwnego, wielokulturowego, oscylującego pomiędzy sacrum Wschodu i zachodnim profanum. Na wystawie prezentuje prace z różnych cykli – obrazy muzyczne oraz stroje ludowe.

... GALERIA LABIRYNT

UL. POPIEŁUSZKI 5 / WT.-NIEDZ. GODZ. 12.00-19.00 / BILET: 1 ZŁ / WWW.LABIRYNT.COM / GALERIA@LABIRYNT.COM / FACEBOOK.COM/GALERIALABIRYNTLUBLIN / INSTAGRAM.COM/GALERIALABIRYNT / YOUTUBE.COM/USER/GALERIALABIRYNT / TIKTOK.COM/@GALERIALABIRYNT

**Paulina Mazurek – Tyle dobrego zawdzięczam Tobie,
Panie**

BILET 5 ZŁ

Wystawa prezentuje osobistą drogę autorki poprzez retrospekcję procesu jej wychowywania w wierze katolickiej. Artystka korzysta z chrześcijańskich motywów ikonograficznych, miksując je z osobistymi archiwalnymi materiałami wizualnymi, dzięki czemu zyskują one nowy charakter.

Queerstories_UA_PL

Projekt łączy współczesną sztukę wizualną, performans, dziennikarstwo i studia queerowe i służy jako archiwum wideo z Ukrainy i Polski na temat historii queerowych w Europie Wschodniej.

Udział biorą: Anastas Krusińska, Filip Kijowski, Alicja Uwarow (Ala Urwał), Edmund Krempiński i Natalia Różycka, Krzysztof Lubka, Szymon Adamczak, Sarmen Beglarian i Tomasz Fudala, Liliana Zeic, Eternal Engine (Jagoda Wójtowicz i Martix Navrot), Daniela Weiss, Szast Władysław Serhijowycz, Plisetskiy, Katya Kopieikina, Daniil Galkin, Fyodor Khorkov, Anton Shebetko, Anton Karyuk, Anti Gonna. / do 30.09 / sobota



Curort Vieniava

WSTĘP WOLNY

Miejsce przeznaczone na spotkania, dyskusje, imprezy, przestrzeń twórczej wolności. Galeria zaprasza do wspólnego tworzenia osoby w wieku 15-30 lat, aby jej ściany stały się nośnikiem idei i głosu młodego pokolenia. / do 30.09 / sobota

Knyazcotic – Obecny

GALERIA LABIRYNT 2 / UL. GRODZKA 3 / WT.-NIEDZ. GODZ. 15.00-19.00 / WSTĘP WOLNY

W pokazywanej pracy wideo osoby, które przebywały na rezydencji w Lublinie, opisują swoje życie i praktykę artystyczną, zarówno w Ukrainie, jak i w Polsce. W serii graficznej „Dziennik Wojenny” artysta głębiej wchodzi w temat wojny w Ukrainie. Prace te są jego osobistymi refleksjami, ale także dokumentacją zbrodni, do których odwołuje się poprzez wykorzystanie relacji fotograficznych i wideo z portali społecznościowych. / do 3.09 / niedziela

... GALERIA ODEON

KLUB OSIEDŁOWY ODEON / UL. OKRZEI 4 / 81 747 20 95 / PON.-PT. 12.00-15.00 / W INNYCH GODZINACH PO UMÓWIENIU TELEFONICZNYM

16.09 / sobota / godz. 16.00 / otwarcie wystawy**Kolory Australii – oczami trzech pokoleń**

Maria Małecka, Joanna Małecka-Lewis oraz Victoria Ostrokułska prezentują obrazy inspirowane wspomnieniami z antypodów. / do 19.10 / czwartek

... GALERIA PO 111 SCHODACH

UL. BERNARDYŃSKA 14A / MŁODZIEŻOWY DOM KULTURY NR 2 / 81 532 08 53

Lublin. Miasto z legend

Wystawa prac dziecięcych powstałych w ramach warsztatów.

Kamil Jerzyk – Między słowami III. Baśnie i legendy

Ekspozycja ilustracji powstałych w ramach projektu książki „Baśnie i legendy”. Rysunki nawiązują do znanych przekazów i inspiracji polskimi opowiadaniem, przedstawiające postaci Warsa i Sawy, bazyliuszka czy lajkonika.

Urszula Porębska – Moje obrazy to Ja

Urszula Porębska maluje i wykleja, a obecnie zainteresowała się haftem diamencikami. Tworzy obrazy o tematyce religijnej i przyrodniczej, należy do stowarzyszenia Drgawka.

... GALERIA POMOST

DZIELNICOWY DOM KULTURY „CZECHÓW” / UL. KIEPURY 5A / 81 741 99 11, 519 730 404 / GALERIApomost.blogspot.com

1.09 / piątek / godz. 18.00 / otwarcie wystawy

WYSTAWA Z CYKLU PROMOTOR – KAROL ZIENKIEWICZ / LSF

Patryk Budzyński – ŚWIATŁO CZUŁOŚĆ

Fotografia analogowa to proces wymagający cierpliwości, precyzji i zrozumienia medium. Każde zdjęcie musi być przemyślane, skadowane i uchwycone w odpowiednim momencie. Wywoływanie odbitek w ciemni jest rytuałem, który podkreśla indywidualność każdego zdjęcia. Fotografie stworzone za pomocą klasycznych technik to nie tylko rezultat umiejętności technicznych, ale również wrażliwości i osobistego spojrzenia.

**15.09 / piątek / godz. 18.00 /
otwarcie wystawy**

WYSTAWA Z CYKLU REKOMENDACJA -
MARYLA WOSIK / KURATOR - TOMASZ
GRZYB

Kinga Hendzel - Niedozobaczenia

Wystawa fotograficzna, której punktem wyjścia jest nieznana dotąd historia więźniarek z niemieckiego, nazistowskiego obozu koncentracyjnego Ravensbruck. W 2017 r. do Muzeum Martyrologii „Pod zegarem” w Lublinie trafiły obozowe listy, z informacjami o doświadczeniach pseudomedycznych wykonywanych na kobietach i sytuacji w obozie. Aby ominąć obozową cenzurę więźniarki używały techniki atramentu sympatycznego, zapisując tajne treści własnym moczem. W rezultacie powstawał „obraz utajony” - niewidoczny gołym okiem, a pełną treść listów można było poznać poprzez ich podgrzanie.



... GALERIA SZTUKI LUDOWEJ

STOWARZYSZENIE TWÓRCÓW LUDOWYCH / UL. GRODZKA 14

Z wieści najśawniejsza. Tematy maryjne w malarstwie ludowym

Wystawa jest pokłosiem konkursu „Narracje i interpretacje w sztuce ludowej. Ogólnopolski Przegląd Twórczości Ludowej”. W konkursie wzięło udział 28 twórców, nadsyłając prace, będące twórczą interpretacją wybranego przez siebie wizerunku bądź motywu maryjnego.

... GALERIA SZTUKI NIEPROFESJONALNEJ „U LEKARZY”

LUBELSKA IZBA LEKARSKA / UL. CHMIELNA 4 / KLUB LEKARZA

I Ogólnopolski Plener Fotograficzny Żyrardów 2022 - Żyrardów - Ocalić od zapomnienia

23.09 / sobota / godz. 12.00 / otwarcie wystawy

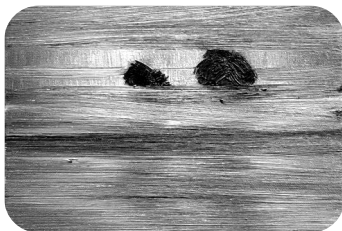
Izabella Edeńska, Anna Serafinowicz-Kuszneruk - Bez cenzury
Wystawa malarstwa.

... GALERIA SZTUKI WIRYDARZ

UL. GRODZKA 19 / WIRYDARZ.COM.PL / GALERIA@WIRYDARZ.COM.PL / 81 441 33 50 /
604 542 612 / PON. 12.00-16.00, WT.-PT 12.00-18.00, SOB. 12.00-15.00,
NIEDZ. 13.00-16.00

Stanisław Baj - Kamień rzeki

Stanisław Baj jest profesorem Wydziału Malarstwa warszawskiej ASP. Zajmuje się malarstwem sztalugowym oraz rysunkiem. Na początku swojej twórczości tworzył sceny rodzajowe inspirowane naturą oraz życiem wsi. Od lat 80. ubiegłego wieku zajmuje go



30 WYSTAWY

nadbużański pejzaż i malarstwo portretowe. Na wystawie eksponowany jest nowy, prezentowany po raz pierwszy, cykl obrazów. / do 16.09 / piątek

**22.09 / piątek / godz. 18.00 /
otwarcie wystawy**

Rafał Eret – Spotkania

Wystawa pochodzącego z Lubartowa artysty, szczególnie związanego z Galerią Wirydarz, przez nią odkrytego i szczególnie promowanego. Ekspozycja zorganizowana jest z okazji 10-lecia współpracy z galerią i prezentuje najnowsze obrazy malarza. / do 25.11 / sobota



... GALERIA TPSP „PRZY BRAMIE”

TOWARZYSTWO PRZYJACIOŁ SZTUK PIĘKNYCH / UL. GRODZKA 34/36 / 81 532 28 31 /
WWW.TPSP-LUBLIN.PL / TPSP.LUBLIN@GMAIL.COM

**1.09 / piątek / godz. 17.00 /
otwarcie wystawy**

Tomasz Bielski – Oczekiwanie... cd.

Tomasz Bielski ukończył studia na Wydziale Architektury Politechniki Białostockiej oraz podyplomowe na Wydziale Malarstwa Akademii Sztuk im. E. Gepperta we Wrocławiu. Uprawia malarstwo sztalugowe w technice olejnej, akrylowej, pastelowej, a także formy przestrzenne. / do 20.09 / niedziela



22.09 / piątek / godz. 17.00 / otwarcie wystawy

Wystawa last minute

Wystawa zbiorowa artystów plastyków zatrudnionych w Pracowni Sztuki Uniwersytetu Przyrodniczo-Humanistycznego w Siedlcach, obejmująca malarstwo, rzeźbę, grafikę oraz fotografię.

... GALERIA WĘGLIN

DZIELNICOWY DOM KULTURY „WĘGLIN” / UL. JUDYMA 2A / DDKWEGLIN.PL

Magdalena Szubielska – Po co komu kioski?

KIOSK ZE SZTUKĄ PRZED DOMEM KULTURY Dokumentacja działań, które Magdalena Szubielska prowadziła od początku roku w Lublinie, szukając ostatnich kiosków, rozmawiając z prowadzącymi i odwiedzającymi je ludźmi. To nie tylko katalog lubelskich kiosków, ale także historia znikania z przestrzeni miejskiej tej formy handlu oraz zawodu kioskarza. Prezentacja powstała przy współpracy Maliny i Radosława Bułtówiczów.



Ciąg dalszy nastąpi...

Praca artystyczna Kamila Kuzki, twórcy monumentalnych murali.

Spokój – mozaika na ścianie DDK „Węglin”

Tematem przewodnim mozaiki jest natura oraz wąwóz, który znajduje się w pobliżu budynku DDK.

Mariusz Tarkawian – Murales dla Węglina

Mural autorstwa Mariusza Tarkawiana namalowany jest na jednej ze ścian w domu kultury, a jego tematyka odnosi się bezpośrednio do dzielnicy Węglin.

Robert Kuśmirowski – Kulturbox

PRZED DOMEM KULTURY

Skrzynka na kulturalne donosy i propozycje.

... GOLDENMARK

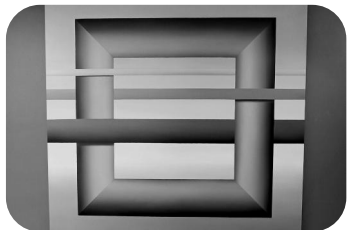
AL. RACŁAWICKIE 8 / 81 471 40 27

Katarzyna Środowska

Absolwentka Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi na Wydziale Malarstwa i Rysunku. Zajmuje się głównie malarstwem olejnym na płótnie.

Elementem kluczowym jej prac jest

minimalizm i prostota formy. Malarka prezentuje dwa style – figuratywizm i geometrię, które łączą geometryczny minimalizm, prostota barw i układów, zachęcając do wyciszenia i doświadczania niemal kontemplacyjnego spokoju.



... MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA IM. HIERONIMA ŁOPACIŃSKIEGO

GALERIA OKNA

UL. PEOWIAKÓW 12 (I PIĘTRO)

Wędrująca Wystawa Stowarzyszenia Akwarelistów Polskich

8.09 / PIĄTEK / GODZ. 18.00 / FINISAŻ WYSTAWY

Trzecia edycja projektu ma charakter objazdowy i prezentuje blisko 70 prac wybitnych twórców akwareli. Na obrazach znajdziemy pejzaże, architekturę, zwierzęta i portrety. / do 9.09 / sobota

15.09 / piątek / godz. 18.00 /
otwarcie wystawy

Artur Przybysz – Światłem i cieniem

Artysta początkowo malował techniką olejną, kilka lat temu sięgnął po akwarele, której jest wierny do dzisiaj. Fascynuje go lekkość, szybkość i nieprzewidywalność tej techniki.

/ do 16.10 / poniedziałek



32 WYSTAWY

FILIA NR 3

UL. HUTNICZA 20A / 81 746 29 63

od 4.09 / poniedziałek

Chłopaki

Ekspozycja przybliży współczesnym odbiorcom powieści Adama Bahdaja, Edmunda Niziurskiego i Zbigniewa Nienackiego – mistrzów literatury dla młodzieży. Ich bohaterowie to dorastający chłopcy, których przygody fascynują i poruszają młodego odbiorcę, a dorosłych przenoszą w czasy ich młodości. Do ilustracji fragmentów powieści wykorzystano fotografie Grażyny Rutowskiej – cenionej reportażystki z czasów PRL-u. / do 28.09 / czwartek

FILIA NR 5

UL. KROCHMALNA 13 / 81 442 44 24

od 18.09 / poniedziałek

Fredro. Panny i mężatki. Okiem Hrabiego

Rok 2023 ustanowiony został Rokiem Aleksandra Fredry z okazji 230. rocznicy jego urodzin. Tematem wystawy są relacje damsko-męskie w świetle ówczesnych obyczajów i norm kulturowych – jeden z ulubionych tematów Fredry. / do 30.09 / sobota

FILIA NR 9

UL. KRAŃCOWA 106 / 81 744 17 18

Dorota Opolska-Maksym – Od Spichlerza do Mięćmierza

Kazimierz Dolny w kolażach Doroty Opolskiej-Maksym to niezwykle, urokliwe i klimatyczne miejsce. Prace prowadzą odbiorcę w baśniowy, pełen magii kazimierski plener. / do 30.09 / sobota

FILIA NR 13

UL. GRAŻYNY 13 / 81 525 08 85

od 4.09 / poniedziałek

Wesele

Ekspozycja poświęcona jest pierwszemu przedstawieniu „Wesela” Stanisława Wyspiańskiego. Tożsamość bohaterów dramatu z osobami rzeczywiście biorącymi udział w weselu w Bronowicach, była kwestią intrygującą krakowskich odbiorców. Dramat był jednak sensacją na znacznie szerszą skalę. / do 28.09 / czwartek

FILIA NR 17

UL. PRZYJAŹNI 11A / 81 746 28 11

od 4.09 / poniedziałek

Kolaże dla Wisławy

Pokonkursowa wystawa prac plastycznych w technice kolażu, wykonanych przez młodzież i dorosłych uczestników konkursu. / do 28.09 / czwartek

FILIA NR 18

UL. GŁĘBOKA 8A / 81 525 10 91

od 1.09 / piątek

Fredro. Panny i mężatki. Okiem Hrabiego

Rok 2023 ustanowiony został Rokiem Aleksandra Fredry z okazji 230. rocznicy

jego urodzin. Tematem wystawy są relacje damsko-męskie w świetle ówczesnych obyczajów i norm kulturowych – jeden z ulubionych tematów Fredry. / do 15.09 / piątek

FILIA NR 26

UL. LEONARDA 16 / 81 525 64 39

od 4.09 / poniedziałek

A co wam śpiewać, laleczki? O poezji Marii Konopnickiej dla dzieci.

Wystawa przedstawia postać Marii Konopnickiej w kontekście Jej twórczości dla dzieci – niezwykle oryginalnej jak na czasy, w których powstawała. Teksty Konopnickiej przełamują bowiem dydaktyczną tendencję królującą wówczas w literaturze dla najmłodszych. / do 28.09 / czwartek

FILIA NR 28

UL. NADBYSTRZYCKA 85 / 81 525 86 44

od 4.09 / poniedziałek

Michał Stępień – Plakat literacki

Michał Stępień jest twórcą okładek płyt muzycznych, specjalizuje się w tworzeniu plakatów. Interesuje się także psychologią, fascynuje go literatury i kaligrafia. / do 28.09 / czwartek

FILIA NR 29

UL. KIEPURY 5 / 81 741 92 94

od 4.09 / poniedziałek

Za/świat ballad Adama Mickiewicza

200 lat temu „Ballady i romanse” Adama Mickiewicza zapoczątkowały epokę romantyzmu w polskiej literaturze. Ekspozycja ilustruje mickiewiczowskie fascynacje folklorem oraz ludowymi pieśniami. / do 28.09 / czwartek

FILIA NR 30 / GALERIA 31

UL. BRACI WIENIAWSKICH 5 / 81 741 62 36

od 8.09 / piątek

Roman Gruszecki – Wystawa malarstwa

Roman Gruszecki ukończył studia na Wydziale Artystycznym UMCS i podyplomowe na ASP w Krakowie. Jest członkiem Kazimierskiej Konfraterni Sztuki, Związku Polskich Artystów Plastyków. Jego malarstwo oscyluje pomiędzy realizmem i abstrakcją, a w ostatnim czasie tworzy obrazy inspirowane sportem i muzyką. Kompozycje przedstawiają sportowców różnych dyscyplin w trakcie ich zmagania lub muzyków i ich instrumenty w trakcie gry. / do 30.09 / sobota

FILIA NR 34

UL. JUDYMA 2A / 81 466 59 12

od 4.09 / poniedziałek

Polskie symbole narodowe

Co wiemy o polskim godle, Mazurku Dąbrowskiego i narodowych barwach? Na to i inne pytania odpowiada najnowsza ekspozycja IPN Gdańsk, Delegatura IPN w Bydgoszczy. / do 28.09 / czwartek

34 WYSTAWY

FILIA NR 35

UL. BURSZTYNOWA 20 / 81 311 00 02

od 4.09 / poniedziałek

Patroni Roku 2023

Wystawa okolicznościowa prezentuje biogramy oraz wybraną ikonografię wybitnych postaci kultury i nauki polskiej: Aleksandra Fredry, Mikołaja Kopernika, Jana Matejki i Wisławy Szymborskiej. / do 28.09 / czwartek



FILIA NR 38

UL. RELAKSOWA 25 / 81 311 01 12

od 4.09 / poniedziałek

Patroni Roku 2023

Wystawa okolicznościowa prezentuje biogramy oraz wybraną ikonografię wybitnych postaci kultury i nauki polskiej: Aleksandra Fredry, Mikołaja Kopernika, Jana Matejki i Wisławy Szymborskiej. / do 28.09 / czwartek

... MIĘDZY SŁOWAMI

UL. RYBNA 4 / CODZIENNIE 12.00-21.00

Archeologia kruchej materii. Ważkość archiwów fotograficznych w procesie ocalenia pamięci

Na ekspozycję przygotowaną przez Dorotę Mościbrodzką, fotografkę, poetkę i tłumaczkę, składają się odbitki z anonimowych negatywów odnalezionych w likwidowanym archiwum.

Zdjęcia wykonano w Lublinie i na Lubelszczyźnie, najstarsze pochodzą z 1939 r. Odbite współcześnie na papierach różnego typu, są świadectwem minionego czasu i miejsca. / do 7.09 / czwartek



13.09 / środa / godz.17.00 / otwarcie wystawy

Edyta Gałan – Drzewostany

/ do 15.10 / niedziela

... MŁODZIEŻOWY DOM KULTURY „POD AKACJĄ”

UL. GRODZKA 11

Naturalny rytm barw

Wystawa fotografii młodzieży z Pracowni Fotografii Tradycyjnej i Cyfrowej, prowadzonej przez Annę Asyngier-Kozieł. Tematem prac jest specyficzny układ barw w przyrodzie – powtarzający się rytm plam o różnej kolorystyce w kwiatowych łąkach, cyklicznym nasadzeniu drzew lub krzewów, a także w zestawieniu zwierząt z otaczającą roślinnością.

... STUDIO GALERIA MALARNIA

UL. RYNEK 18 / WWW.GLOWNIAK.PL / KRYSZYNA_GLOWNIAK@POCZTA.ONET.PL /
PT. 16.00-18.00 LUB PO ZGŁOSZENIU TEL. 601 150 119

Krystyna Głowniak jest doświadczonym pedagogiem, a w swojej galerii prowadzi nieodpłatne konsultacje dla zainteresowanych edukacją artystyczną, prezentuje prace autorskie i pochodzące z własnych zbiorów. Wystawa składa się z najnowszych prac, prezentowanych niedawno w Galerii Głównej Biblioteki Lekarskiej w Warszawie.

... WARSZTATY KULTURY

UL. GRODZKA 5A / 10.00-17.00 / WWW.WARSZTATYKULTURY.PL / 81 533 08 18

WARSZTAT FOTOGRAFICZNY

ZAUŁEK HARTWIGÓW / UL. KOWALSKA 3 / CZW., PT. 12.00-16.00 / WSTĘP WOLNY /
ZAPISY NA WARSZTATY: ONLINE LUB 81 533 08 18 / PON.-PT. 10.00-16.00 /
DLA OSÓB PEŁNOLETNICH / LICZBA MIEJSC OGRANICZONA / JĘZYK POLSKI I UKRAIŃSKI /
KARNET: 85 ZŁ/3 WARSZTATY

Atelier Fotograficzne sprzed 100 lat

Stała pracownia fotograficzna to miejsce poświęcone szlachetnym technikom fotografii. Można tu poznać tajniki metod analogowych, dowiedzieć się jak wyglądała praca fotografa i laboranta przełomu XIX i XX w. Warsztatem opiekuje się Roman Krawczenko – fotografik, historyk, dziennikarz.

2.09 / sobota / godz. 10.00, 13.00

odpłatność: 50 zł

Ambrotypia

Jedna z dawniejszych, stosowanych od 1851 r., pozytywowych technik fotograficznych, pozwalająca uzyskać jeden unikatowy obraz.

9.09 / sobota/ godz. 10.00, 12.00

odpłatność: 20 zł

Odbitki stykowe – fotografia z duchem

Portrety wykonane jedną z najstarszych, bo pochodzącą z początku XX w., technik fotograficznych.

... ZPAP OKRĘG LUBELSKI – OBJAZDOWA GALERIA SZTUKI

14.09 / czwartek / godz. 16.00 / otwarcie wystawy

OGRÓD BOTANICZNY UMCS / DWOREK KOŚCIUSZKÓW / UL. SŁAWINKOWSKA 3 (WEJŚCIE OD UL. WILLOWEJ) / WT.-CZW. 10.00-14.00, PT.-PON. 10.00-17.00

Anna Fic-Lazor – Etiuda o drzewie. Akwarele

Anna Fic-Lazor jest artystką i konserwatorką dzieł sztuki, przez 36 lat pracowała w Muzeum Zamoyskich w Kozłowie. Na wystawie pokazuje akwarelowe studia i szkice, których głównym motywem są drzewa, a w szczególności samotna brzoza na miedzy, obserwowana codziennie, w różnych porach roku. Autorka tworzy nastrojowe impresje na temat obserwowanego krajobrazu, operując zróżnicowanymi pociągnięciami pędzla i barwnymi plamami. / do 31.10 / wtorek

... XII MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL ANDRZEJ NIKODEMOWICZ – CZAS I DŹWIĘK

TOWARZYSTWO MUZYCZNE IM. H. WIENIAWSKIEGO / RYNEK 17 /
WWW.WIENIAWSKI.LUBLIN.PL / WSTĘP WOLNY

22-30.09 / piątek-sobota

Festiwal, trwający co roku na przełomie września i października, wpisuje dzieło swojego patrona – profesora Andrzeja Nikodemowicza, Honorowego Obywatela Miasta Lublin, jednego z najwybitniejszych europejskich kompozytorów muzyki sakralnej, w bogaty kontekst muzyki wszech czasów. Biorą w nim udział artyści, orkiestry, chóry i zespoły kameralne z Polski i z zagranicy.



22.09 / piątek / godz. 18.00

FILHARMONIA LUBELSKA / UL. CURIE-SKŁODOWSKIEJ 5

Inauguracja Festiwalu

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Lubelskiej; Dominika Falger – skrzypce; **Piotr Sałajczyk** – fortepian; **Daniel Mieczkowski** – dyrygent; **Teresa Księżka-Falger** – słowo o muzyce

PROGRAM: A. NIKODEMOWICZ – KONCERT SKRZYPCOWY (1973); K. SZYMANOWSKI – IV SYMFONIA KONCERTUJĄCA OP. 60; W. LUTOSŁAWSKI – MAŁA SUITA NA ORKIESTRĘ SYMFONICZNĄ

Podczas koncertu inauguracyjnego Festiwalu wykonana zostanie m.in. „Mała suita”, którą Witold Lutosławski pierwotnie napisał w wersji kameralnej na zamówienie Polskiego Radia w 1950 r. Dopiero po pokazaniu partytury Grzegorzowi Fitelbergowi, namówiony Lutosławski opracował „Małą suitę na orkiestrę symfoniczną” z podwójną obsadą instrumentów dętych drewnianych i w takiej właśnie wersji została ona wydana.

24.09 / niedziela / godz. 18.00

TRYBUNAŁ KORONNY / RYNEK 1

Koncert kameralny

Jan Kalinowski – wiolonczela; **Marek Szlezer** – fortepian; **Teresa Księżka-Falger** – słowo o muzyce

PROGRAM: F. CHOPIN – INTRODUKCJA I POLONEZ OP. 3; R. SCHUMANN – ADAGIO I ALLEGRO OP. 70; C. DEBUSSY – SONATA WIOLONCZELOWA D-MOLL; K. MEYER – FANTAZJA OP. 136 NA FORTEPIAN SOLO; M. CHYRZYŃSKI – „9/11 ELEGY” NA WIOLONCZELĘ I FORTEPIAN (2022); M. PTASZYŃSKA – THE GATES OF LIGHT NA WIOLONCZELĘ I FORTEPIAN (2021); A. NIKODEMOWICZ – IMPRESJA NA WIOLONCZELĘ I FORTEPIAN (2010); K. MEYER – CANZONA OP. 56

Oprócz klasyków usłyszeć będzie też można utwory współczesnych kompozytorów i kompozytorek, m.in. Marty Ptaszyńskiej. Choć jej wkład w rozwój kultury muzycznej został doceniony na różnych kontynentach, to szczególnym uznaniem cieszy się w Polsce, gdzie ostatnio została uhonorowana Krzyżem Komandorskim Orderu Zasługi Rzeczypospolitej Polskiej.

30.09 / niedziela / godz. 18.00

TRYBUNAŁ KORONNY / RYNEK 1

Recital fortepianowy

Piotr Banasik – fortepian; **Teresa Księżka-Falger** – słowo o muzyce

PROGRAM: J.S. BACH / F. BUSONI – CHACONNA D-MOLL OP. 1004; L. VAN BEETHOVEN – SONATA F-MOLL OP. 57

„APPASSIONATA”; A. NIKODEMOWICZ – MEDYTACJE OP. 83 NR 2 I 3 (1986), 6 MEDYTACJI NA FORTEPIAN (1997), KOŁYSANKA NR 2 (2009); J. BRAHMS – 4 KLAWIERSTÜCKE OP. 119



Przy fortepianie zasiądzie Piotr Banasik, absolwent Akademii Muzycznej im. K. Szymanowskiego w Katowicach. Pianista jest laureatem wielu konkursów, m.in. w 2005 r. zdobył II nagrodę w Ogólnopolskim Konkursie Pianistycznym im. F. Chopina w Warszawie dla Kandydatów do 15. Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. F. Chopina, na którym otrzymał później szereg nagród pozaregulaminowych, m.in. dla najlepszego uczestnika II etapu niezakwalifikowanego do finału.

... FILHARMONIA IM. H. WIENIAWSKIEGO

UL. SKŁODOWSKIEJ 5 / 81 531 51 12 / WWW.FILHARMONIALUBELSKA.PL / KASA: WT-PT. 12.00-17.00 I NA 2 GODZ. PRZED KONCERTEM

3.09 / niedziela / godz. 17.00

WSTĘP WOLNY

Koncert Jubileuszowy

Radomska Orkiestra Kameralna; Lucjan Szaliński-Bałwas – skrzypce; **Marcin David Król** – skrzypce; **Maciej Zakrzewski** – organy; **Szymon Morus** – dyrygent; **Agnieszka Stanicka** – prowadzenie koncertu

PROGRAM: H. WIENIAWSKI – KAPRYS NR 1, OP. 18; E. NOWICKA – WARIACJE NA TEMAT MELODII „HAVA NAGILA”; F. JAGODA – HAMISZA ASAR (IMPROWIZACJA); H. WIENIAWSKI – OBERTAS NR 1, OP. 19; H. HOPE – HERÄSTRÄU, OP. 51; W. KILAR – „ORAWA”; M. ZAKRZEWSKI (IMPROWIZACJA); H. HOPE – THREE SYMPHONIC POEMS, OP. 52, LOVE SONG, OP. 54 (OPR. NA ORGANY I ORKIESTRĘ – PRAWYKONANIE), „MERCADO DE LA MAÑANA” FROM „DE MADRUGADA”, OP. 56 (OPR. NA ORGANY I ORKIESTRĘ – PRAWYKONANIE)

Koncert inauguruje XII Ogólnopolski Konkurs Skrzypcowy im. S. Serwaczyńskiego połączony z jubileuszem 125-lecia Towarzystwa Muzycznego im. H. Wieniawskiego w Lublinie.

10.09 / niedziela / godz. 17.00

BILET: 25/30/40 ZŁ

Koncert kameralny

Benjamin Åberg – organy; **Grzegorz Cholewiński** – skrzypce; **Karol Wiewiórka** – słowo o muzyce

PROGRAM: F. MENDELSSOHN – UWERTURA Z ORATORIUM „ŚWIĘTY PAWEŁ”;



38 MUZYKA KLASYCZNA • NA ŻYWO

O. OLSSON – ROMANS, OP. 24; E. ELGAR – CANTIQUÉ, OP. 3 NR 1; J. S. SVENDSON – SCHWEDISCHES VOLKSLIED „ALLT UNDER HIMMELENS FÄSTE”; E. ELGAR – SONATA G-DUR, OP. 28

Przy organach zasiadzie Benjamin Åberg. Artysta ukończył Królewskie Duńskie Konserwatorium Muzyczne w Kopenhadze. Jest wysoko cenionym dyrygentem symfonicznym i chóralnym. Już na początku swojej kariery znalazł się wśród laureatów prestiżowego konkursu organowego w Erfurcie.

15.09 / piątek / godz. 19.00

BILET: 30/40/50 ZŁ

Słynne uwertury

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Lubelskiej; Alicja Pacześniak-Słota – dyrygent



PROGRAM: W.A. MOZART – UWERTURA DO OPERY „CZARODZIEJSKI FLET”; L. VAN BEETHOVEN – UWERTURA KONCERTOWA „CORIOLAN”, OP. 62; G. ROSSINI – UWERTURA DO OPERY „WŁOSZKA W ALGIERZE”; G. VERDI – UWERTURA DO OPERY „NABUCCO”; S. MONIUSZKO – UWERTURA FANTASTYCZNA „BAJKA”; J. STRAUSS – UWERTURA DO OPERETKI „ZEMSTA NIETOPERZA”; P. DUKAS – SCHERZO SYMFONICZNE „UCZEŃ CZARNOKSIĘŻNIKA”

Najbardziej charakterystyczne i najpiękniejsze uwertury stanowią będą program wyjątkowego koncertu symfonicznego, podczas którego Orkiestrę Symfoniczną Filharmonii Lubelskiej poprowadzi Alicja Pacześniak-Słota. To okazja nie tylko do wysłuchania takich muzycznych perełek jak uwertura do „Czarodziejskiego fletu” W.A. Mozarta, ale również tych rzadziej wykonywanych.

..... NA ŻYWO

1.09 / piątek / godz. 19.00

BAŁAGAN / UL. GRODZKA 5A / WSTĘP WOLNY

Strefa Innych Brzmień: Zdrój

Polsko-holenderski improwizujący duet na gitarę (Jakub Zasada) i perkusję (Sebastian Jaansen) z Wrocławia. Porusza się w stylistyce instrumentalnego free punku z elementami krautrocka i noise'u. Zespół współtworzy stale fermentującą społeczność muzyków wokół Salki CRK (Kurws, Ukryte Zalety Systemu, Przepych, Atol Atol Atol, Bartóg).



4.09 / poniedziałek / godz. 17.00

FILHARMONIA LUBELSKA / UL. SKŁODOWSKIEJ 5 / WSTĘP WOLNY / WEJŚCIÓWKI: 81 466 3050

Angelo Ciurei & Romano Drom oraz Peța i Bracia – koncert muzyki romskiej

Angelo Ciureja, lider grup Romano Drom i Romano Ito, świetnie realizuje



się w śpiewie tradycyjnym z romskiego repertuaru. Działa na rzecz dzieci i młodzieży romskiej, jako asystent w szkołach i świetlicach w Wałbrzychu. Perła i Bracia wykonują romską muzykę wokalnoinstrumentalną. Ocierają się o jazz oraz tzw. muzykę świata tworząc aranżacje nawiązujące do swingu czy muzyki bałkańskiej.

6.09 / środa / godz. 19.00

MIĘDZY SŁOWAMI / UL. RYBNA 4 /
WSTĘP WOLNY

Łukasz „Wiśnia” Wiśniewski

Wokalista, multiinstrumentalista, kompozytor, autor tekstów, jak również jeden z najbardziej utytułowanych polskich harmonijkarzy. Lider zespołów Kraków Street Band, Hard Times oraz członek supergrupy Harmonijkowy Atak. W 2019 r. album „Going away” jego grupy Kraków Street Band został nominowany do nagrody Fryderyka w kategorii „Album roku Blues/Country”.



6.09 / środa / godz. 20.00

FABRYKA KULTURY ZGRZYT / UL. PIŁSUDSKIEGO 18 / BILET: 40 ZŁ

Stand-up: Patryk Gosiński – Taka jest prawda

Gapa, hipochondryk i miłośnik jedzenia w jednym – tak w skrócie można określić jego kreację sceniczną. Gdy nie pisze żartów, namiętnie przewraca się o własne nogi, oblewa colą i zaciąga kredyty. Na scenie aktywny od czerwca 2019 r. z przerwami na pracę, pandemię i pączki.

7.09 / czwartek / godz. 19.00

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR /
PL. TEATRALNY 1 / SALA KAMERALNA /
BILET: 65/80 ZŁ

Artur Dutkiewicz Trio – Nowosielski Audiovisual Misterium

W nowym projekcie Artura Dutkiewicza malarstwo Jerzego Nowosielskiego jest inspiracją do przedstawienia utworów o charakterze kontemplacyjnym skomponowanych przez pianistę na trio jazzowe: fortepian, kontrabas i perkusję, łączących elementy muzyki improwizowanej, współczesnej, klasycznej i jazzu.



9.09 / sobota / godz. 19.00

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR /
PL. TEATRALNY 1 / SALA OPEROWA /
BILET: 110-170 ZŁ

Janusz Radek Symfonicznie – Męskie Gadanie

Koncert premierowy, wyprodukowany specjalnie dla lubelskiej publiczności w zupełnie nowych aranżacjach i wykonaniu symfonicznym. Artysta powraca z piosenkami m.in. Zygmunta Koniecznego, Jana Kantego-Pawłuśkiewicza czy Andrzeja Żaryckiego, w towarzystwie postaci estrady, muzyki i słowa, związanych na co dzień z Lublinem: Tomasz Momota, orkiestry FeelHarmonia i pianisty Marcina Sanakiewicza.



9.09 / sobota / godz. 19.00FABRYKA KULTURY ZGRZYT /
UL. PIŁSUDSKIEGO 18 / BILET: 50 ZŁ**Moyra / Alcoholica**

Zespół Moyra tworzy muzykę z gatunku melodic death metal, jednakże w ich twórczości znaleźć można inspirację zarówno klimatem folkowym, jak i modern. Alcoholica to z kolei tribute band zespołu Metallica, pochodzący ze Śląska. W czerwcu 2017 zespół wydał swoją pierwszą autorską płytę. Od tego momentu ich koncerty zostały urozmaicone o własne utwory.

**13.09 / środa / godz. 20.00**

FABRYKA KULTURY ZGRZYT / UL. PIŁSUDSKIEGO 18 / BILET: 60 ZŁ

Stand-up: Cezary Pottęfski – Diatryby

Jego domeną jest absurdalny humor dla wytrawnych miłośników komedii, których nudzą już zbyt bezpośrednie żarty. Roastował Popka, występował na antenie Comedy Central. W bardzo zabawny i umiejętny sposób bawi się językiem polskim.

14.09 / czwartek / godz. 19.00CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 /
WIRYDARZ / BILET: 30/40 ZŁ**Lublin Jazz: Akira Sakata
Entasis**

Międzynarodowy kwartet free jazzowy założony przez znakomitego japońskiego saksofonistę i klawnicistę freejazzowego Akirę Sakatę. Towarzyszą mu Giovanni Di Domenico, Giotis Damianidis i Aleksandar Škorić, który zastępuje byłego członka zespołu Christosa Yermenoglou zmarłego w styczniu 2022 r.

**14.09 / czwartek / godz. 19.00**CENTRUM SPOTKANIA KULTUR /
PL. TEATRALNY 1 / KLUB MUZYCZNY /
BILET: 55/70 ZŁ**Trio 4 Chet**

Wieloletnia fascynacja Chetem Bakerem zainspirowała znakomitego trębacza Roberta Majewskiego do stworzenia wraz z Michałem Tokajem i Sławomirem Kurkiewiczem formacji Trio 4 Chet.

Dzięki kreatywności muzyków standardy grane przez Cheta zyskały nowy charakter i treść.

**14.09 / czwartek / godz. 20.00**

RADIO LUBLIN / UL. OBROŃCÓW POKOJU 2 / STUDIO IM. BUDKI SUFLERA / BILET: 60 ZŁ

Moore Plays Moore

Gary Moore to niekwestionowana ikona rockowej gitary. Jego syn, Jack Moore kultywuje pamięć o swoim legendarnym ojcu, z namaszczeniem grając jego szlagiery. Największe przeboje Gary'ego Moore'a będzie można usłyszeć więc na żywo w Lublinie.

16.09 / sobota/ godz. 19.00

RADIO LUBLIN / UL. OBRONCÓW POKOJU 2 /
STUDIO IM. BUDKI SUFLERA / BILET: 70 ZŁ

Grzegorz Kupczyk & CETI

Wydane w 1983 r. „Dorośle Dzieci” to klasyka polskiego rocka i ikoniczna wręcz płyta, która w tym roku doczekała się hucznej celebracji.

Oryginalny wokalista formacji Turbo, Grzegorz Kupczyk, występujący wraz ze swoją formacją CETI, przypomni krążek w całości, a także zagra kilka utworów z całego przekroju swojej twórczości.



16.09 / sobota / godz. 20.00

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 /
WIRYDARZ / BILET: 30-50 ZŁ

P.Unity

Jedyny w Polsce projekt tak konsekwentnie kultywujący soulowe i funkowe tradycje – na żywo, w dziesięcioosobowym składzie, bez komputerów. Pozostając pod silnym wpływem dorobku George’a Clintona i Parliament/Funkadelic, P.Unity łączy inspiracje neo soulem, nowym i starym rapem i softpsychodelicznym brzmieniem, jednocześnie nie ukrywając jazzowego wykształcenia dużej części składu.



16.09 / sobota / godz. 20.00

FABRYKA KULTURY ZGRZYT /
UL. PIŁSUDSKIEGO 18 / BILET: 80 ZŁ

Lipali

Zespół powstał w 2000 r. na bazie solowego projektu Tomka „Lipy” Lipnickiego, rok po rozpadzie legendarnej grupy Illusion. Ich najnowszy album „Mechanika” to płyta muzycznie twardsza, mocniejsza, gitarowa, riffowa, ale ze szczyptą delikatności i transu.



17.09 / niedziela / godz. 19.00

FABRYKA KULTURY ZGRZYT /
UL. PIŁSUDSKIEGO 18 / BILET: 70/90 ZŁ

Another Queen

Największe przeboje legendarnego zespołu Queen w wykonaniu na żywo. Na scenie wystąpią muzycy znani z zespołu Another Pink Floyd, a w rolę Freddiego wcieli się Norman Power.



20.09 / środa / godz. 19.00

FABRYKA KULTURY ZGRZYT / UL. PIŁSUDSKIEGO 18 / BILET: 50 ZŁ

Stand-up: Paulina Potocka – Ja to mam szczęście

Paulina Potocka w nowym programie opowie o swoich najnowszych przygodach związanych z zaręczynami i planowaniem ślubu oraz o ludziach, których spotkała na basenie i w czasie podróży po Polsce. Wyjaśni jak wielkie znaczenie ma tęsknota za Elżbietą II i polska inflacja dla klientów Biedronki.

42 NA ŻYWO

20, 21.09 / środa, czwartek /
godz. 19.00

TEATR STARY / UL. JEZUICKA 18 /
BILET: 40-120 ZŁ

Dorota Miśkiewicz i Toninho Horta – Bons Amigos

Jazzowa wokalistka Dorota Miśkiewicz zaprezentuje materiał nagrany w Rio de Janeiro z ikoną bossanovy, jednym z największych wirtuozów gitary na świecie, Toninho Hortą oraz z udziałem muzyków brazylijskich. Na płytę złożyły się najpiękniejsze piosenki należące do kanonu muzyki brazylijskiej, w tym kompozycje Toninho Horty.



22.09 / piątek / godz. 19.00

BAŁAGAN / UL. GRODZKA 5A /
WSTĘP WOLNY

Strefa Innych Brzmień: USO 9001

Nazwa zespołu to skrót od Unidentified Sonoristic Object (Niezidentyfikowany Obiekt Sonorystyczny), gra słów na temat nazwy europejskiej normy jakości ISO 9001. W twórczości tria można się doszukać off-jazzu, hip-hopu, gitarowych piosenek i punk rocka.



22.09 / piątek / godz. 19.00

DZIELNICOWY DOM KULTURY SM „CZECHÓW” / UL. KIEPURY 5A / BILET: 40 ZŁ

Lublin Blues Session

Wieczór dla miłośników bluesa. Zagrają: Adam Bartoś (solo) i Eric Hansson z zespołem. To cykliczne wydarzenie ma charakter artystyczno-edukacyjny, a koncertom towarzyszy wystawa tematyczna „Lublin Blues Session 2014-2022”.

22.09 / piątek / godz. 20.00

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 /
WIRYDARZ / BILET: 30-40 ZŁ

Tomasz Gadecki / Olbrzym i Kurdupel

Tomasz Gadecki przedstawi swoje eksperymentalne połączenie akustycznego saksofonu z elektroniką, tworząc dynamiczne pejzaże dźwiękowe. Następnie duet improwizatorów Olbrzym i Kurdupel, czyli Marcin Bożek i Tomasz Gadecki, zagrają jak zawsze emocjonalnie, bez granic stylistycznych, tworząc niepowtarzalne i nieprzewidywalne doświadczenie muzyczne.



22.09 / piątek / godz. 20.00

FABRYKA KULTURY ZGRZYT /
UL. PIŁSUDSKIEGO 18

Cała Góra Barwinków / Dubska

Polski zespół muzyczny Cała Góra Barwinków gra muzykę reggae i ska. Grupa działa w obecnym składzie od



2002 r., choć ich korzenie sięgają 1997 r. Dubska to z kolei jeden z polskich zespołów tworzących od ponad 20 lat muzykę reggae.

23.09 / sobota / godz. 19.00

FABRYKA KULTURY ZGRZYT /
UL. PIŁSUDSKIEGO 18 / BILET: 59/70 ZŁ

Antigama / Shodan / Redemptor / Pandrador

Deathmetalowe trio Shodan powstało we Wrocławiu w 2013 r.

Charakterystyczny styl zespołu to unikalna hybryda death metalowej brutalności, groove metalu i melodyki zimnej fali. Antigama od 23 lat tworzy nieskrępowany grindcore'owy chaos. Są zapraszani na najbardziej prestiżowe festiwale muzyki ekstremalnej na świecie.



23.09 / sobota / godz. 19.00

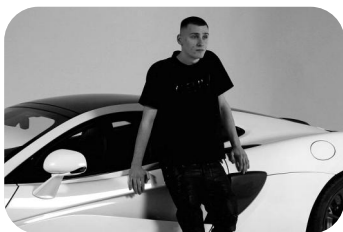
DOM KULTURY / UL. KRAKOWSKIE
PRZEDMIEŚCIE 19 / BILET: 69/79 ZŁ

Rusina

Raper debiutował w 2020 r. minialbumem „Trapped in Underground”, na którym znalazły się takie utwory jak „Whippin”, „Natura” czy „Rodo”.

W kwietniu 2022 r. ukazał się debiutancki album Rusiny „Energia Wygrywania”.

Artysta wraca z nowym materiałem, który usłyszeć będzie można na koncercie.



24.09 / niedziela / godz. 17.00

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR /
PL. TEATRALNY 1 / SALA OPEROWA /
BILET: 120/130 ZŁ

Stare Dobre Małżeństwo

Najbardziej rozpoznawalny zespół z kręgu piosenki poetyckiej i ballady folkowej w Polsce. Od przeszło trzech dekad prowadzony przez Krzysztofa Myszковского – charyzmatycznego

pieśniarza, kompozytora i autora o studenckim rodowodzie.

pieśniarza, kompozytora i autora o studenckim rodowodzie.



24.09 / niedziela / godz. 19.00

FABRYKA KULTURY ZGRZYT / UL. PIŁSUDSKIEGO 18 / BILET: 60 ZŁ

Stand-up: Krzysztof Skiba

Wokalista Big Cyc słynie z celnych felietonów, ciętego języka i zabawnych komentarzy. Wielu widywało go w akcji podczas niezliczonych telewizyjnych show, gdzie komentował polskie paranoje polityczne czy obśmiewał absurdy rzeczywistości. Tym razem zrobi to na scenie.

25.09 / poniedziałek / godz. 20.00

FABRYKA KULTURY ZGRZYT / UL. PIŁSUDSKIEGO 18 / BILET: 40/50 ZŁ

Stand-up: Marcin Zbigniew Wojciech – Sztos

Komik, aktor, konferansjer i stand-up'er zaprezentuje tym razem swój najnowszy program „Sztos”. Występował w Polsce, Comedy Central i TVP2, pracował w RMF FM. Gości na scenach komediowych całego kraju od 17 lat.

27.09 / środa / godz. 19.00
TEATR STARY / UL. JEZUICKA 18 /
BILET: 20-50 ZŁ

Aleksandra Kutrzeпа Quartet – Pustó Noc

Od 2015 r. Aleksandra Kutrzeпа Quartet z powodzeniem realizuje swoją wizję nowoczesnego jazzu, nie bojąc się wychyleń zarówno w stronę awangardy, jak i ludowych inspiracji. Repertuar zespołu składa się z autorskich kompozycji łączących elementy współczesnego jazzu i free jazzu z muzyką ilustracyjną.



27.09 / środa / godz. 19.00
FABRYKA KULTURY ZGRZYT / UL. PIŁSUDSKIEGO 18 / BILET: 59 ZŁ

Stand-up: Michał Leja – Chciałbym się mylić

Doświadczony stand-uper, improwizator i gospodarz programu „Michał Leja Show”. Charakteryzują go niecodzienne spojrzenie na świat oraz świetna interakcja z publicznością. Tym razem zaprezentuje swój najnowszy program „Chciałbym się mylić”.

29.09 / piątek / godz. 19.00
FABRYKA KULTURY ZGRZYT /
UL. PIŁSUDSKIEGO 18 / BILET: 50 ZŁ

Włochaty

Jeden z najbardziej rozpoznawalnych polskich zespołów punkowych. Powstał w drugiej połowie lat 80. w Szczecinie. Włochaty już ponad trzy dekady komentuje otaczającą rzeczywistość, czy to w sprawach politycznych, czy społecznych. Ma na koncie dziewięć studyjnych albumów i dwie płyty live. Zespół promuje obecnie nowy album, który ukazał się w marcu 2023 r.



29.09 / piątek / godz. 20.30
SERCE / UL. KAPUCYŃSKA 1-3 / BILET: 49-80 ZŁ

Piotr Cartman

Enigmatyczny raper zalewa słuchaczy niebanalnymi wersami i dużą ilością ciekawych zabiegów. Artysta zaprezentuje m.in. materiał ze swojej płyty „Czerń”. Promuje go utwór „Creepy Flex” nagrany ze Słoniem, w którym obaj artyści nie przebiegają w ostrych słowach, a całość osadzona jest na mocnym bicie od producentów Senso i Edip.

30.09 / sobota / godz. 19.00
FABRYKA KULTURY ZGRZYT /
UL. PIŁSUDSKIEGO 18 / BILET: 59 ZŁ

Nanga

Zespół założony w 2020 r. przez muzyków Lao Che – Filipa Różańskiego i Maćka Dzierżanowskiego. Współtworzą go Magda Dubrowska – wokalistka, basistka i autorka tekstów, oraz Karol Gola, saksofonista i multiinstrumentalista grający m.in. w Pink Freud i Lao Che. W piosenkach Nangi słychać różne muzyczne wpływy: od elektroniki po ambient i reggae.



... CENTRUM KULTURY

UL. PEOWIAKÓW 12 / KINO / KASA: PON.-PT. 12.00-17.00 ORAZ NA 1 GODZ.
PRZED SEANSAMI / 466 61 40

KINO KONFRONTACJI

BILET: 12/15 ZŁ

**1, 2.09 / piątek, sobota /
godz. 19.00
3.09 / niedziela / godz. 19.00**

Reality

reżyseria: **Tina Satter**; występują:
**Sydney Sweeney, Josh Hamilton,
Marchánt Davis**

DRAMAT / USA / 2023

Prawdziwa historia Reality Winner, kobiety służącej w amerykańskich siłach powietrznych i tłumaczki NSA, która ujawniła mediom tajne informacje dotyczące rosyjskiego oddziaływania na wybory prezydenckie w USA w 2016 roku.



**15, 16.09 / piątek, sobota /
godz. 19.00
17.09 / niedziela / godz. 18.00**

Kochanica króla Jeanne du Barry

reżyseria: **Maiwenn**; występują:
**Maiwenn, Johnny Depp, Benjamin
Lavernhe, Melvil Poupaud, Pascal
Greggory**

DRAMAT / FRANCJA 2023

Kostiumowa superprodukcja nakręcona we wnętrzach i plenerach Wersalu. Opowieść o sztuce uwodzenia, dworskim skandalu i pełnej przeszkód drodze na szczyt, ale też opowieść o kobiecie, która mimo różnic klasowych idzie po swoje.



**16.09 / sobota / godz. 17.00
Kino 5 zmysłów: C'mon
C'mon**

DRAMAT / USA / 2021

reżyseria: **Mike Mills**; występują:
**Joaquin Phoenix, Gaby Hoffmann,
Woody Norman**

Uroczy dziennikarz odwiedza potrzebującą pomocy siostrę. Żeby wesprzeć ją w opiece nad dziewięcioletnim synkiem zabiera go do Nowego Jorku. Wspólna podróż okaże się lekcją dorosłości, której dziennikarz dotąd unikał.



**22, 23.09 / piątek, sobota /
godz. 19.00
24.09 / niedziela / godz. 18.00**

Ukryta sieć

reżyseria: **Piotr Adamski**; występują:
**Magdalena Koleśnik, Piotr Trojan,
Andrzej Seweryn, Mikołaj Grabowski**

THRILLER / POLSKA / 2023



Młoda dziennikarka prowadzi śledztwo, które może wstrząsnąć nie tylko jej rodziną, ale całym krajem. Uważa, że to co służby kwalifikują jako nieszczęśliwy wypadek, w rzeczywistości było precyzyjnie zaplanowaną zbrodnią.

29.09 / piątek / godz. 19.30

30.09 / sobota / godz. 19.00

Limbo

reżyseria: **Ivan Sen**; występują:
Simon Baker, Rob Collins, Natasha Wanganeen

DRAMAT / AUSTRALIA / 2023

Travis Hurley to wypalony zawodowo detektyw, zmagający się z własnymi demonami. Mężczyzna przybywa do górniczego miasteczka, by raz jeszcze przyrzeć się nierozwikłanej sprawie, która wstrząsnęła mieszkańcami przed dwudziestoma laty.



BENSHI – WYSPA

BILET: 5 ZŁ

7.09 / czwartek / godz. 18.00

Wyspa psów

reżyseria: **Wes Anderson**; występują:
Bryan Cranston, Koyu Rankin, Edward Norton, Bob Balaban

PRZYGODOWY / USA, NIEMCY / 2018

W japońskim miasteczku Megasaki na mocy specjalnego dekretu wszystkie psy domowe wygnane zostają na ogromne wysypisko odpadów. Atari leci na miniaturowej maszynie powietrznej na „wyspę śmieci”, by odnaleźć swego ukochanego psa.



14.09 / czwartek / godz. 18.00

Duchy Inisherin

reżyseria: **Martin McDonagh**;
występują: **Colin Farrell, Brendan Gleeson, Kerry Condon, Pat Shortt, Gary Lydon**

KOMEDIODRAMAT / WIELKA BRYTANIA,
USA, IRLANDIA / 2023

Opowieść o losach dwójki przyjaciół, który znajdują się od dziecka. Pewnego dnia dalsza przyjaźń mężczyzn staje pod znakiem zapytania, gdy Colm niespodziewanie postanawia ją zakończyć. Zaskoczony Padraic za wszelką cenę chce zrozumieć decyzję przyjaciela.



21.09 / czwartek / godz. 18.00

Menu

reżyseria: **Mark Mylod**; występują:
Ralph Fiennes, Anya Taylor-Joy, Nicholas Hoult, Hong Chau

DRAMAT / USA / 2022

Młoda para, Anya Taylor-Joy i Nicholas Hoult, przybywa na przybrzeżną wyspę, gdzie odwiedza ekskluzywną



restaurację. Szef tamtejszej kuchni przygotował wystawne menu z kilkoma szokującymi niespodziankami.

28.09/ czwartek / godz. 18.00

Cicha dziewczyna

reżyseria: **Colm Bairéad**; występują:
**Catherine Clinch, Carrie Crowley,
Andrew Bennett, Michael Patric**

DRAMAT / IRLANDIA / 2022

Cáit mieszka w wielodzietnej, ubogiej rodzinie. Po tym jak jej matka kolejno raz zachodzi w ciążę, dziewczynka trafia do swoich krewnych na wsi. Dotąd zamknięta, nieco przygaszona zaczyna otwierać się na świat i zgłębiać tajemnice nowego domu.



LUBELSKI FESTIWAL FILMOWY CAŁY ROK! – SPRZEDAWCY SZCZĘŚCIA

WSTĘP WOLNY

27.09 / środa / godz. 18.00

Rodzina na sprzedaż, reżyseria:
Sebastien Petretti

BELGIA / 2017

Xav wychowuje się w rodzinie, która prowadzi sex shop. Gdy kończy 18 lat, postanawia zmienić coś w swoim życiu.



Historia pewnej promocji, reżyseria:
Tomasz Pawlak

POLSKA / 2008

Akcja filmu toczy się w supermarkecie odwiedzanym przez przeróżne osoby. Z powodu drobnego przypadku losy bohaterów łączą się.

How high the moon, reżyseria:
Lau Kok Rui

MALEZJA / 2019

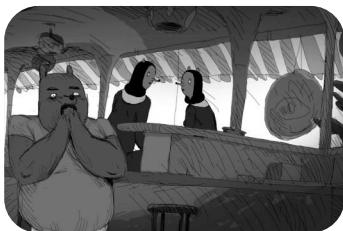
Samotna matka podejmuje dodatkową pracę w sklepie, by poprawić swoją sytuację finansową. Pogoń za zapewnieniem córce przyszłości powoduje wiele dylematów.



Gyros Dance, reżyseria: **Piotr Loc Hoang Ngoc**

POLSKA / 2016

Mysie małżeństwo mieszka i pracuje w jednym domu. Jego satysfakcjonuje ciężka i nudnapraca, ale ona marzy o byciu gwiazdą telewizji.



Polityka sklepu, reżyseria: **Sarah Arnold**

FRANCJA / 2020

Lea rozpoczyna wakacyjną pracę kasjerki w dużej sieci supermarketów. Szybko odkrywa przemoc ukrytą w nowym miejscu pracy.

... CENTRUM SPOTKANIA KULTUR

PL. TEATRALNY 1 / BILET: 12/15 ZŁ / KINO

1, 2.09 / piątek, sobota /
godz. 19.00
3.09 / niedziela / godz. 19.00

Reality

reżyseria: **Tina Satter**; występują:
Sydney Sweeney, Josh Hamilton,
Marchánt Davis

DRAMAT / USA / 2023

Prawdziwa historia Reality Winner, kobiety służącej w amerykańskich siłach powietrznych i tłumaczki NSA, która ujawniła mediom tajne informacje dotyczące rosyjskiego oddziaływania na wybory prezydenckie w USA w 2016 roku.



8, 9.09 / piątek, sobota / godz. 19.00
10.09 / niedziela / godz. 18.00

Kochanica króla Jeanne du Barry

reżyseria: **Maïwenn**; występują: **Maïwenn, Johnny Depp, Benjamin Lavernhe,**
Melvil Poupaud, Pascal Greggory

DRAMAT / FRANCJA 2023

Kostiumowa superprodukcja nakręcona we wnętrzach i plenerach Wersalu. Opowieść o sztuce uwodzenia, dworskim skandalu i pełnej przeszkód drodze na szczyt, ale też opowieść o kobiecie, która mimo różnic klasowych idzie po swoje.

15, 16.09 / piątek, sobota /
godz. 19.00
17.09 / niedziela / godz. 18.00

Limbo

reżyseria: **Ivan Sen**; występują: **Simon Baker, Rob Collins, Natasha Wanganeen**

DRAMAT / AUSTRALIA / 2023

Travis Hurlley to wypalony zawodowo detektyw, zmagający się z własnymi demonami. Mężczyzna przybywa do górniczego miasteczka, by raz jeszcze przyjrzeć się nierozwikłanej sprawie, która wstrząsnęła mieszkańcami przed dwudziestoma laty.



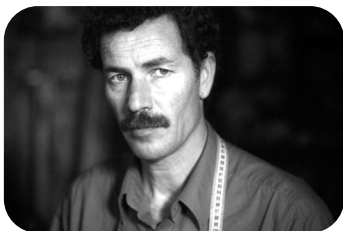
22, 23.09 / piątek, sobota /
godz. 19.00
24.09 / niedziela / godz. 18.00

Turkusowa suknia

reżyseria: **Maryam Touzani**; występują:
Lubna Azabal, Saleh Bakri, Ayoub Missioui

DRAMAT / MAROKO, FRANCJA, BELGIA,
DANIA / 2022

Mina i Halim, małżeństwo z wieloletnim stażem, prowadzi zakład krawiecki. Do pracy zatrudniają Youssefa, dla którego praktyka u boku mistrza jest wielką szansą. Wzruszająca, pełna lokalnego, marokańskiego kolorytu opowieść o różnych odcieniach miłości.



29, 30.09 / piątek, sobota /
godz. 19.00

Zielona granica

reżyseria: **Agnieszka Holland**; występują: **Jalal Altawil, Maja Ostaszewska, Tomasz Włosok, Behi Djanati Atai, Mohamad Al Rashi, Jaśmina Polak**

DRAMAT / BELGIA, CZECHY, FRANCJA, POLSKA / 2023

Scenariusz filmu powstał na bazie prawdziwych wydarzeń, analizy dokumentów, wywiadów z uchodźcami, strażnikami granicznymi, mieszkańcami pogranicza, aktywistami i ekspertami. Kino zaangażowane w istotny i aktualny temat.



... TEATR STARY

UL. JEZUICKA 18 / WWW.TEATRSTARY.EU / BILET: 10/12 ZŁ

18.09 / poniedziałek / godz. 18.00

Blisko

reżyseria: **Lukas Dhont**; występują: **Eden Dambrine, Gustav De Waele, Émilie Dequenue, Léa Drucker, Igor van Dessel**

DRAMAT / BELGIA, HOLANDIA, FRANCJA / 2022

Léo i Rémi uwielbiają spędzać ze sobą czas, ich relacja jest intensywna, spontaniczna, żywa. Jednak głupie plotki, presja rówieśników i zagubienie w świecie, który nigdy nie jest oczywisty, powodują, że Léo zaczyna się oddalać i ranić Rémięgo.



25.09 / poniedziałek / godz. 18.00

Starmiejskie zaprasza: Spotkanie ze Stanisławem Janickim

Spotkanie z twórczością Stanisława Janickiego. Reżyser zaprezentuje trzy swoje filmy dokumentalne, które sam wybrał: „Bracia Polscy”, poświęcony dorobkowi myślowemu arian, „Konterfekty Króla Jegomości”, będący skreślonym z fragmentów listów portretem króla Jana III, i „Domy życia”, impresyjną opowieść o kirku-tach i żydowskiej obrzędowości.

... KINO NA LEŻAKACH

OGRÓD SASKI / MUSZLA KONCERTOWA / WSTĘP WOLNY

10.09 / niedziela / godz. 19.30

A oni dalej grzeszą, dobry Boże!

reżyseria: **Philippe de Chauveron**; występują: **Christian Clavier, Chantal Lauby, Ary Abittan**

KOMEDIODRAMAT / FRANCJA / 2021

Najzabawniejsza francuska rodzina powraca w trzeciej części hitu „Za jakie grzechy, dobry Boże?”. Tym razem do przebojowej ekipy dołączają nowi teściowie, a to oznacza kolejne kłopoty dla bohaterów.



50 SPOTKANIA

... WEEKEND Z ARCHEOLOGIA

MUZEUM NARODOWE / UL. ZAMKOWA 9 / ZAMEK-LUBLIN.PL / WSTĘP WOLNY

2-3.09 / sobota-niedziela

Po raz trzeci wnętrze, dziedzińce Zamku Lubelskiego oraz teren wzgórza zostaną oddane we władanie formacjom wojskowym z XVII w. i wojom Bolesława Chrobrego. W programie rekonstrukcje, inscenizacje, konkursy, turnieje, warsztaty i koncert muzyki dawnej.

2.09 / sobota

godz. 11.00 - **Korowód grup rekonstrukcyjnych**

TRASA: PAŁAC LUBOMIRSKICH NA PL. LITEWSKIM - ZAMEK LUBELSKI

godz. 11.30 - **Uroczyste otwarcie**

godz. 11.00 - 19.00 - **Pokazy rzemieślnicze**

godz. 12.00 - **Touchtour po wybranych stanowiskach warsztatowych**

godz. 19.30 - **Pokaz filmów archeologicznych**

Pokazy i inscenizacje historyczne

godz. 12.30 - **Turnieje plebejskie dla publiczności**

godz. 14.00 - **Pokaz broni czarnoprochowej**

godz. 15.00 - **Turniej szermierki historycznej**

godz. 16.00 - **Przegląd formacji zbrojnych piechoty i pokaz musztry**

XVII-wiecznej

godz. 17.00 - **Sąd miejski**

godz. 18.00 - **Pokaz i nauka tańców historycznych**

godz. 19.00 - **Potyczka zbrojna**

Prezentacje multimedialne i wykłady

godz. 13.30 - **Łukasz Miechowicz - Unikatowy naszyjnik z dirhamami**

TŁUMACZENIE NA PJM

godz. 14.30 - **Kamień runiczny - transmisja**

godz. 16.30 - **Mateusz Osiadacz - Wirtualna archeologii**

TŁUMACZENIE NA PJM

godz. 17.30 - **Miecz wikiński - transmisja**

3.09 / niedziela

godz. 11.00 - 17.00 - **Pokazy rzemieślnicze**

godz. 17.30 - **Baba na Niedźwiedziu - koncert muzyki dawnej**

Pokazy i inscenizacje historyczne

godz. 13.30 - **Przegląd formacji XI-w. piechoty i pokaz szyków zbrojnych**

godz. 14.30 - **Turniej o miano najlepszego woja**

godz. 15.30 - **Turnieje plebejskie**

godz. 16.30 - **Piastowskie bajania - jak drzewiej bywało**

... V KONGRES ARCHIWÓW SPOŁECZNYCH

OŚRODEK BRAMA GRODZKA - TEATR NN / UL. GRODZKA 21 / CENTRUM ARCHIWISTYKI

SPOŁECZNEJ / INFORMACJE, PROGRAM I REJESTRACJA: TEATRNN.PL,

KONGRES.CAS.ORG.PL / WSTĘP WOLNY / REJESTRACJA: UCZESTNICY STACJONARNI

DO 5.09, UCZESTNICY ONLINE DO 1.10

29.09-1.10 / piątek-niedziela

Wydarzenie dla osób, które interesują się oddolnym dokumentowaniem historii.

Piąta edycja poświęcona będzie historii mówionej, w tym relacjom gromadzonym przez archiwa społeczne. W programie debaty, prezentacje, warsztaty, spacer, spektakl i zwiedzania.

... MIĘDZYPOKOLENIOWY FESTIWAL LITERATURY DZIECIĘCEJ „OJCE I DZIATKI”

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / 81 441 56 70 /
PROGRAM I INFORMACJE: WWW.CSKLUBLIN.COM

21-24.09 / czwartek-niedziela

Festiwal, który zbliża pokolenia przez literaturę. Prezentuje książki, które dotyczą zainteresowań dzieci, mają interaktywną i dostępną formę, zachęca do podejmowania ważnych tematów. W programie m.in. warsztaty z ilustratorami, spotkania z autorami, gry i zabawy, Ostry Dyżur Literacki. Szczególnym wydarzeniem będzie wystawa „Dzieciaki. Janusz Stanny. Ilustracje”.

... WOJEWÓDZKI FESTIWAL PIOSENKI DZIECIĘCEJ I MŁODZIEŻOWEJ „ŚPIEWAJĄCY SŁOWIK” 2023

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / BIURO WOJEWÓDZKIEGO OŚRODKA
KULTURY / INFORMACJE I REGULAMIN: WWW.CSKLUBLIN.COM

wrzesień-październik 2023

Konkurs skierowany do dzieci i młodzieży w wieku 6-20 lat z terenu województwa lubelskiego, o charakterze wieloetapowym. Ma na celu rozbudzenie aktywności muzycznej dzieci i młodzieży, promocję ich twórczości artystycznej i promocji polskiej piosenki.

..... SPOTKANIA

czwartki / godz. 10.00

LUBARTOWSKA 77 / UL. LUBARTOWSKA 77 / WSTĘP WOLNY

Czwartki na Czwartku

Otwarte spotkania w ekologicznej przestrzeni. Wśród aktywności malowanie, śpiewanie, tańczenie, gotowanie, pieczenie i inne atrakcje.

czwartki / godz. 16.00

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / WSTĘP WOLNY

Czwartkogranie

Bezpłatny i otwarty cykl spotkań poświęcony grom bez prądu. Dostępne planszówki i gry fabularne.

1.09 / piątek / godz. 12.00

PRZESTRZEŃ MŁODYCH – PO PROSTU FAJNE MIEJSCE / UL. JANA SAWY 5 /
FACEBOOK.COM/POPROSTUFAJNEMIEJSCE / WSTĘP WOLNY

Otwarcie – Po prostu fajne miejsce

Oficjalne otwarcie nowego miejsca na kulturalnej mapie miasta przeznaczonego dla młodych osób połączone z wernisażem wystawy Marcina Redkowiaka „Próba przed zaśnieżeniem”

2-3.09 / sobota-niedziela / godz. 10.00

LUBELSKIE CENTRUM KONFERENCYJNE / UL. GROTTGERA 2 /
FACEBOOK.COM/LUBELSKIFESTIWALKAWY / WSTĘP WOLNY

Targi kawy, czekolady i herbaty

W programie warsztaty i pokazy mistrzowskie, testy młynków oraz degustacje kaw, czekolad i herbaty. Dostępne stoiska wystawców z całej Polski.

52 SPOTKANIA

4.09 / poniedziałek / godz. 19.00

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 /
KSIĘGARNIA DOSŁOWNNA / WSTĘP WOLNY

Europejski Festiwal Smaku: Grzegorz Rogala

W dawnej rozmównicy klasztoru,
obecnie przestrzeni księgarni, zabrzmia
„Psalmy” Jana Kochanowskiego wraz
z niespodziankami muzycznymi.
Prowadzenie: Rafał Rutkowski.



6.09 / środa / godz. 19.00

MIĘDZY SŁOWAMI / UL. RYBNA 4 / WSTĘP WOLNY

Gdzie poezja łączy się z muzyką

Gościem cyklu poświęconego roli słowa w muzyce będzie wokalista, kompozytor
i autor tekstów Łukasz „Wiśnia” Wiśniewski. Prowadzenie: Jarek Jurkiewicz.

9.09 / sobota / godz. 11.00

WOJEWÓDZKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / UL. NARUTOWICZA 4 / DZIEDZINIEC /
81 528 74 17 / WSTĘP WOLNY

Narodowe Czytanie

Czytanie fragmentów „Nad Niemnem” Elizy Orzeszkowej przez zaproszonych gości
oraz prezentacja inscenizacji powieści przygotowana przez Trupę z szafy
bibliotecznej.

9.09 / sobota / godz. 12.00

RETRO SKŁAD / UL. PEOWIAKÓW 10 / FACEBOOK.COM/RETROSKLAD / INFORMACJE
I ZGŁOSZENIA WYSTAWCÓW: 511 11 88 59 / OPŁATA WPISOWA / ZGŁOSZENIA DO 8.09 /
KUPUJĄCY: WSTĘP WOLNY

Misz Masz Targ

Giełda i wymiana ubrań, ceramiki, płyt winylowych czy książek. Może znajdziesz
coś, czego szukasz od dawna.

14.09 / czwartek / godz. 18.00

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / KSIĘGARNIA DOSŁOWNNA / WSTĘP WOLNY

Tomasz Różycki

Spotkanie autorskie z poetą, tegorocznym laureatem nagrody im. Wisławy
Szyborskiej, autorem dziewięciu tomów wierszy. Prowadzenie: Rafał Rutkowski.

15-17.09 / piątek-niedziela

GALERIA LABIRYNT / UL. POPIEŁUSZKI 5 / CAMERA FEMINA / INFORMACJE:
FACEBOOK.COM/CAMERAFEMINA

Festiwal Queerz Get Loud

Największe wydarzenie poświęcone różnorodności, równości i sztuce
alternatywnej. W programie filmy, spotkania, warsztaty, koncerty i performansy.

16-17.09 / sobota-niedziela

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / DUŻA I MAŁA KIESZEŃ SCENY, KLUB
MUZYCZNY CSK / 81 441 56 70 / INFORMACJE: WWW.CSKLUBLIN.COM

Festiwal wina

Główna część wydarzenia prezentującego najlepsze winnice Lubelszczyzny i nie
tylko. W programie spotkania z osobami, które żyją winem i tworzą kulturę
winną, seminaria poszerzające wiedzę o trunkach, targi i kiermasz.

19.09 / wtorek / godz. 18.00

TEATR STARY / UL. JEZUICKA 18 / TŁUMACZENIE NA PJM / TRANSMISJA ONLINE /
BEZPŁATNE WEJŚCIÓWKI: KASA

Bitwa o kulturę. Kto mieszka w Polsce ten ma się z czego śmiać

Swoimi spostrzeżeniami na temat spotkania podzielią się Joanna Kończakowska i Artur Andrus. Prowadzenie: Michał Nogaś.

26.09 / wtorek / godz. 18.00

TEATR STARY / UL. JEZUICKA 18 / TŁUMACZENIE NA PJM / TRANSMISJA ONLINE /
BEZPŁATNE WEJŚCIÓWKI: KASA

Bitwa o kulturę. Piękne i dziwne lata 90.

Podróż w czasie do ostatniej dekady XX w. z autorami Podcastexu – Bartkiem Przybyszewskim i Mateuszem Witkowskim. Nostalgiczna podróż, ale również próba zrozumienia czasów, w których żyliśmy. Prowadzenie: Łukasz Drewniak.

29.09 / piątek / godz. 17.00

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 28 / UL. NADBYSTRZYCKA 85 / 81 525 86 44
/ WSTĘP WOLNY

Jarosław Prusiński

Spotkanie z autorem książek z gatunku science fiction. Jego słowiańska opowieść „Zapomniani Bogowie” podbiła serca czytelników.

..... WARSZTATY

... CENTRUM KULTURY

UL. PEOWIAKÓW 12 / WWW.CK.LUBLIN.PL

CENTRUM RUCHU LUBELSKIEGO TEATRU TAŃCA

LUBELSKI TEATR TAŃCA / WWW.LTT.ART.PL / SALE PRÓB / INFORMACJE O TERMINACH,
GRUPACH, MIEJSCACH I ZAPISY: WWW.CENTRUMRUCHU.LTT.ART.PL /
CENTRUMRUCHU@CK.LUBLIN.PL / 660 577 716 / ODPŁATNOŚĆ: 60-120 ZŁ/KARNET,
30 ZŁ/POJEDYNCZE ZAJĘCIA / ZAJĘCIA STAŁE: OD 11.09

8.09 / piątek / godz. 18.00

DLA KOBIET / SALA PRÓB 4 / ODPŁATNOŚĆ: 30 ZŁ / ZAPISY

Emocja w ruchu

Zajęcia dla kobiet oparte na zadaniach ruchowych tańca współczesnego oraz technikach terapii tańcem i ruchem. Prowadzenie: Anna Żak.

28.09 / czwartek / godz. 18.00

KOBIETY 60+ / SALA PRÓB NR 4 / ODPŁATNOŚĆ: 30 ZŁ / ZAPISY

JAnginizacja

Ruch dla dojrzałych kobiet łączą taniec współczesny z treściami dnia codziennego. Prowadzenie: Anna Żak.

Zajęcia stałe

Taniec

Psychoterapia tańcem i ruchem (grupy: kontynuująca, nowa), współczesny (grupy: początkująca, średnio zaawansowana, zaawansowana), klasyczny (grupa: początkująca, zaawansowana).

Wspomagające

Body centrum, joga (grupy: zwykła, dla seniorów), cuda twórczości (dla kobiet)

... DZIELNICOWY DOM KULTURY „BRONOWICE”

UL. KRAŃCOWA 106 / INFORMACJE O TERMINACH I ZAPISY: DDKBRONOWICE.PL / 81 744 16 38

Zajęcia stałe

Rysunek, Przy sztalugach, gimnastyka dla seniora, Klub Aktywnego Seniora, fitness.

... DZIELNICOWY DOM KULTURY „CZUBY POŁUDNIOWE”

UL. WYŻYNNĄ 16 / INFORMACJE O TERMINACH I ZAPISY: 81 466 59 18 / 882 433 041 / DDKCZUBYPOLUDNIOWE.PL

Zajęcia stałe

Angielski dla dorosłych, Klub Bombonierka Życia (od 60 lat),

... DZIELNICOWY DOM KULTURY „WĘGLIN”

UL. JUDYMA 2A / INFORMACJE O TERMINACH I ZAPISY: ZAJECIA@DDKWEGLIN.PL, 81 466 59 16, 882 433 036

Zajęcia stałe

Angielski dla seniorów, gimnastyka dla seniorów, Klub Aktywni Plus (od 60 lat), Lady Fit, Lubelskie Czaderki (seniorki), Maj Drummers, Olajoga!, spotkania teatralne, spotkania z językiem polskim (dla osób z Ukrainy), spotkania z temperą, Wszystkie strony tańca.

... PRACOWNIE KULTURY DZIESIĄTA

UL. HERBERTA 14 / INFORMACJE O TERMINACH I ZAPISY: DDKBRONOWICE.PL / 81 524 41 62

Zajęcia stałe

Fotografia użytkowa (dorośli, seniorzy), fotografia (dorośli, seniorzy), gimnastyka dla seniora, MediaLab senior, Klub Aktywnego Seniora, akwarela (dorośli, seniorzy), rysunek, Digital Art, grafika warsztatowa, warsztaty wokalne (od 50 lat, seniorzy).

... PRACOWNIE KULTURY MAKI

UL. OLCHOWA 8 / INFORMACJE O TERMINACH I ZAPISY: DDKBRONOWICE.PL / 81 444 00 06

Zajęcia stałe

Joga&Relax (dorośli, seniorzy), Gimnastyka dla seniora, Tworzymy Band, warsztaty wokalne (dorośli, seniorzy), Taniec nowoczesny, waacking, warsztaty bębniarskie, warsztaty gry na ukulele, pracownia petrykiwki – malarstwo ukraińskie, warsztaty gitarowe, grupa wokalna (dorośli, seniorzy).

... PRACOWNIE KULTURY TATARY

UL. HUTNICZA 28 A / INFORMACJE O TERMINACH I ZAPISY: DDKBRONOWICE.PL / 81 746 61 94

Zajęcia stałe

Gimnastyka dla seniora, rękodzieło, Grupa Twórcza, Przy sztalugach, fitness, warsztaty wokalne (dorośli, seniorzy).

... WARSZTATY KULTURY

UL. GRODZKA 5A I 7 / WARSZTATYKULTURY.PL / 81 533 08 18

10, 24.09 / niedziele / godz. 11.00

RODZINY Z DZIEĆMI 5-10 LAT / WARSZTATY PRZYJAZNE AUTYZMOWI / ZAPISY ONLINE / WSTĘP WOLNY

Sztuka Wrażliwości: W kontakcie...

Cykl sześciu spotkań, podczas których w przestrzeni wypełnionej obiektami sensorycznymi można poznawać swoje ciało, czuć je oraz swobodnie poruszać, nie zapominając o dobrej zabawie i nieskrępowanej radości. Prowadzenie: Beata Pniewska.

środy / godz. 17.15

OD 15 LAT, DOROŚLI / UL. GRODZKA 7 / SALA WYSTAWOWA /
ODPŁATNOŚĆ: 150 ZŁ/MIESIĄC

Kurs gry na ukulele

Nauka przybliży podstawy teorii muzyki, akordy na instrumencie, pozwala nauczyć się znanych melodii i piosenek.

... FUNDACJA SZPILKA

UL. 3 MAJA 22/4 / FACEBOOK.COM/FUNDACJASZPILKA / INFORMACJE: 792 655 544 /
ZAPISY ONLINE / ODPŁATNOŚĆ: 190 ZŁ/MIESIĄC

wtorki, czwartki / godz. 10.00, 17.00

Lekcje rysunki i malarstwa

Zajęcia przeznaczone dla osób dorosłych, szczególnie dla tych, które myślą, że nie potrafią rysować.

... BAOBAB LUBLIN

UL. KRAKOWSKIE PRZEMIEŚCIE 39B / 696 800 262 / BAOBAB.LUBLIN.PL /
FACEBOOK.COM/BAOBABLUBLIN / ZAPISY: ONLINE / INFORMACJE I TERMINY NA STRONIE
INTERNETOWEJ

Warsztaty dla rodziców

Cykl teoretyczno-praktycznych warsztatów dla rodziców dzieci w każdym wieku. Zajęcia poruszają różne aspekty wychowania.

Pracownia lekka

1. PIĘTRO

W pracowni wykonywane są przedmioty użytkowe i dekoracyjne. Zajęcia obejmują naukę szycia, haftu, florystyczne i pieczenia ciast.

środy / godz. 10.00-18.00

POZIOM -1

Pracownia ciężka

Miejsce dla pasjonatów majsterkowania. Uczestnicy warsztatów zgłębiają tajniki obsługi narzędzi i różnych technik tworzenia przedmiotów.



56 WARSZTATY

... PRZESTRZEŃ MŁODYCH – PO PROSTU FAJNE MIEJSCE

UL. JANA SAWY 5 / FACEBOOK.COM/POPROSTUFAJNEMIEJSCE / 14-30 LAT / ZAPISY ONLINE

1.09 / piątek / godz. 13.30

Robimy mydełka!

W czasie zajęć z elementami aromaterapii i relaksacji uczestnicy wykonają własne mydełka glicerynowe.

1.09 / piątek / godz. 15.30

Roślinne obrazki z gipsu botanicznego

Kompozycje botaniczne odbite w gipsie zostaną ozdobione przy pomocy farb i lakierów.

2.09 / sobota / godz. 11.00

Radzenie sobie ze stresem

Uczestnicy warsztatu poznają techniki redukcji i zastępowania stresu na to, co nam służy.

2.09 / sobota / godz. 13.00

Wytwórnia gofrów

Naucz się przygotowywać i delektować się pysznymi goframi.

2.09 / sobota / godz. 14.00

Kokedamy

Japońska technika uprawy roślin w kulach otulonych mchem. Uczestnicy tworzą kompozycje doświadczając terapeutycznej mocy roślin.

... RETRO SKŁAD

UL. PEOWIAKÓW 10 / FACEBOOK.COM/RETROSKLAD / INFORMACJE I ZAPISY:
511 11 88 59 / ODPŁATNOŚĆ: 70 ZŁ / LICZBA MIEJSC OGRANICZONA

Warsztaty

13.09 / środa / godz. 17.00 – **Makrama**

– etui na telefon

14.09 / czwartek / godz. 17.00 – **Witraż**

z roślin

20.09 / środa / godz. 17.00 – **Zachowaj**

zapach lata – kadzidła



... WIEŻA KULTURY

WIEŻA TRYNITARSKA / UL. KRÓLEWSKA 10 / TRYNITARSKA.LUBLIN.PL / ZAPISY ONLINE / WSTĘP WOLNY

9.09 / sobota

Warsztaty kulinarne

Działania kulturalno-artystyczne odbywające się w miejscu o niezwykłej historii.

Prowadzenie: Sylwia Stachyra.

..... DLA DZIECI**... CENTRUM KULTURY**

UL. PEOWIAKÓW 12 / WWW.CK.LUBLIN.PL

CENTRUM RUCHU LUBELSKIEGO TEATRU TAŃCA

LUBELSKI TEATR TAŃCA / WWW.LTT.ART.PL / SALE PRÓB / INFORMACJE O TERMINACH, GRUPACH, MIEJSCACH I ZAPISY: WWW.CENTRUMRUCHU.LTT.ART.PL / CENTRUMRUCHU@CK.LUBLIN.PL / 660 577 716 / KARNET: 60-120 ZŁ, ZAJĘCIA POJEDYNCZE: 30 ZŁ / ZAJĘCIA STAŁE: OD 11.09

9.09 / sobota / sobota / godz. 14.00

DO 3 LAT Z OPIEKUNAMI / SALA PRÓB 4 / ODPŁATNOŚĆ: 30 ZŁ / ZAPISY: CENTRUMRUCHU@CK.LUBLIN.PL, 660 577 716

Turlanki z Mamą Tatą

Działania ruchowe bazujące na tańcu współczesnym i swobodnym ruchu dla dzieci i rodziców.

Zajęcia stałe

Taniec współczesny (grupy: 3-4 lat, 5-6 lat kontynuacja, 5-6 lat nowa, 7-9 lat kontynuacja, 10-13 lat kontynuacja, 14-16 lat), cuda twórczości (grupy: 4-6 lat, 7-12 lat).

... CENTRUM SPOTKANIA KULTUR

PL. TEATRALNY 1 / 81 441 56 70 / BILETY I INFORMACJE: WWW.CSKLUBLIN.COM

poniedziałki / godz. 17.00

12-18 LAT / ZAPISY I INFORMACJE: WWW.SPOTKANIAKULTUR.COM / ODPŁATNOŚĆ: 40 ZŁ/MIESIĄC

Akademia Teatralna Młodego CSK

Kolejna edycja cyklu, w czasie którego uczestnicy zgłębiają tajniki działań teatralnych – aktorstwo, reżyserię, powstawanie spektaklu. Prowadzenie: Edmund Kuryluk, Marcin Wąsowski.

9, 10.09 / sobota-niedziela / godz. 10.00, 11.15

KLUB MUZYCZNY / BILET: 20 ZŁ/DZIECI, 35 ZŁ/DOROŚLI

Małe Laboratorium Muzyki – Jak z bajki!

Kolejny sezon koncertów gordonowskich otworzy spotkanie z bohaterami takimi jak Alladyn, Pocahontas, Timon i Pumba. Odbiorcy przeżyją niezwykłą muzyczną przygodę w baśniowym stylu.

... CENTRUM KONGRESOWE UNIwersYTETU PRZYRODNICZEGO

UL. AKADEMICKA 15

17.09 / niedziela / godz. 10.00, 12.30, 15.00

1,5-6 LAT / BILET: 55-100 ZŁ / DO 2 LAT WSTĘP WOLNY

Strażak Sam. Przygoda na biwaku

Mali widzowie bawią się i jednocześnie uczą się jak niebezpiecznym żywiołem jest ogień, na czym polega praca strażaka, a także odpowiedzialność, zaufanie, przyjaźń i współpraca.

... DZIELNICOWY DOM KULTURY „BRONOWICE”

UL. KRAŃCOWA 106/INFORMACJE - TERMINY I ZAPISY: DDKBRONOWICE.PL/81 744 16 38

Zajęcia stałe

Akademia Malucha (1-3 lat), Rysunek (7-12 lat, do 17 lat), Przy sztalugach (4-12 lat, 13-15 lat), hip-hop (4-10 lat), balet (4-9 lat), Klub Dzieci Ciekawych Wszystkiego (7-12 lat), fitness (15-17 lat), Akademia Smyka (3-6 lat), zespół plastyczny (4-12 lat, 13-16 lat).

... DZIELNICOWY DOM KULTURY „CZUBY POŁUDNIOWE”

UL. WYŻYNNĄ 16 / INFORMACJE O TERMINACH I ZAPISY: 81 466 59 18 / 882 433 041 / DDKCZUBYPOLUDNIOWE.PL / ZAPISY: OD 1.09, ZAJĘCIA: OD 11.09

Zajęcia stałe

Dzika rytmika (4-6 lat), Lasoteka (10-14 lat), Mała Lasoteka (7-9 lat), Przygody ze Sztuką (4-6 lat), Sztuka w działaniu (7-9 lat), warsztaty komiksowe (6-12 lat, od 13 lat), warsztaty pianistyczne, warsztaty wokalne.

... DZIELNICOWY DOM KULTURY „WĘGLIN”

UL. JUDYMA 2A / INFORMACJE O TERMINACH I ZAPISY: ZAJECIA@DDKWEGLIN.PL, 81 466 59 16, 882 433 036 / ZAPISY: OD 1.09, ZAJĘCIA: OD 11.09

Zajęcia stałe

Grupa teatralna „Dynks” (8-15 lat), grupa street dance (6-12 lat), warsztaty cyrkowe (6-9 lat, 10-13 lat), warsztaty pianistyczne, W Młodym Duchu (3-5 lat), Wszystkie strony tańca.

... MIEJSCÓWKA

SKENDE SHOPPING / AL. SPÓŁDZIELCZOŚCI PRACY 88 / PON-PT 10.00-21.00, SOB 9.00-21.00, NIEDZ. HANDL. 9.00-20.00 / WSTĘP WOLNY

Kreatywna przestrzeń dla młodzieży, która ma inspirować, rozwijać i łączyć młodych ludzi. Obejmuje strefę gier analogowych (kapsle, planszówki), gamingową, strefę selfie, Galerię Młodych i przestrzeń warsztatową „Jest dobrze”.

... PRACOWNIE KULTURY DZIESIĄTA

UL. HERBERTA 14/INFORMACJE - TERMINY I ZAPISY: DDKBRONOWICE.PL/81 524 41 62

Zajęcia stałe

Akademia Malucha (1-3 lata), zespół plastyczny (4-12 lat, 13-16 lat), fotografia (11-12 lat, młodzież), klub szachowy (7-12 lat, młodzież), Akademia Smyka (3-6 lat), rysunek (7-12 lat, do 17 lat), Digital Art (12 lat), grafika warsztatowa (9-12 lat), warsztaty wokalne (7-12 lat, 13-14 lat).

... PRACOWNIE KULTURY MAKI

UL. OLCHOWA 8/INFORMACJE O TERMINACH I ZAPISY: DDKBRONOWICE.PL/81 444 00 06

Zajęcia stałe

Akademia Smyka (3-6 lat), formacje hip-hop (4-12 lat), zespół plastyczny (4-12 lat, 13-15 lat), warsztaty wokalne (7-12 lat, 13-14 lat), Warsztatownia (8-12 lat), warsztaty gry na ukulele (7-12 lat), warsztaty gitarowe (młodzież), waacking (15-17 lat), animacja poklatkowa (7-10 lat), grupa wokalna (16-17 lat).

... PRACOWNIE KULTURY TATARY

UL. HUTNICZA 28 A / INFORMACJE O TERMINACH I ZAPISY: DDKBRONOWICE.PL / 81 746 61 94

Zajęcia stałe

Rękodzieło (6-12 lat), Przy sztalugach (4-12 lat, 13-15 lat), hip-hop (4-10 lat), fitness (15-17 lat), Warsztaty wokalne (7-12 lat, 13-14 lat), waacking (15-17 lat), Klub szachowy (7-12 lat), warsztaty bębniarskie (5-12 lat).

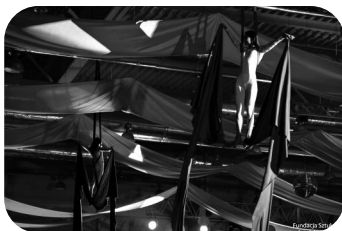
... FUNDACJA SZTUKMISTRZE

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / ORATORIUM / 508 766 754 / AERIAL@SZTUKMISTRZE.PL / WWW.SZTUKMISTRZE.PL

Aerial Kids – Dni otwarte

WSTĘP WOLNY / WYMAGANY STRÓJ DO ĆWICZEŃ

Zajęcia dające możliwość poznania świata akrobatyki na wysokościach.

5.09 / wtorek / godz. 16.50 – **Szarfy** – 8-10 lat5.09 / wtorek / godz. 18.10 – **Szarfy** – 11-15 lat6.09 / środa / godz. 15.30 – **Koła i trapezy** – 8-13 lat**Zajęcia stałe**

OD 11.09 / INFORMACJE O TERMINACH, GRUPACH, CENACH, MIEJSCACH ZAJĘĆ I ZAPISY: WWW.SZTUKMISTRZE.PL / ZAPISY: OD 5.09, PO ZAJĘCIACH OTWARTYCH Aerial Kids (szarfy i hamaki 8-10 lat, szarfy 11-15 lat, koła i trapezy 8-13 lat)

... FUNDACJA INSIDE OUT

BIBLIOTEKA NA POZIOMIE / UL. SŁAWIN 20 / TERENY ZIELONE / WWW.FACEBOOK.COM/FUNDACJAINSIDEOUT / TŁUMACZENIE NA PJM / UDZIAŁ BEZPŁATNY

1.09 / piątek / godz. 18:00

Bajki i baśnie

Co się stanie, gdy wymieszamy ze sobą wszystkie dobrze nam znane z baśni historie? Aktorzy podejmą wyzwanie publiczności tworząc spektakl na podstawie sugestii uczestników. Rodzinny spektakl w ramach projektu „Szerokie Ocieplenie Sąsiedzkie”.

**... PRZESTRZEŃ MŁODYCH „REWIR”**

UL. KRÓLOWEJ BONY 8 / FACEBOOK.COM/REWIRFELIN / WSTĘP WOLNY

poniedziałki-piątki / godz. 10.00-20.00

Nowa przestrzeń młodzieżowa oferuje warsztaty m.in. pirograficzne, fotograficzne, cyrkowe, szachowe oraz możliwość gry w planszówki.

60 DLA DZIECI

... BAOBAB LUBLIN

UL. KRAKOWSKIE PRZEMIEŚCIE 39B / 696 800 262 / BAOBAB.LUBLIN.PL /
FACEBOOK.COM/BAOBABLUBLIN / ZAPISY: ONLINE / INFORMACJE I TERMINY NA STRONIE
INTERNETOWEJ

poniedziałki-piątki / godz. 9.00-17.00

Plac Zabaw

Przytulne i bezpieczne miejsce dla dzieci, które odwiedzają Baobab wraz z opiekunami. Dodatkowo, codziennie popołudniu odbywają się zajęcia edukacyjne dla dzieci.

poniedziałki, wtorki / godz. 16.00 – **Warsztaty konstruktorskie** – 4-12 LAT

poniedziałki, wtorki / godz. 18.00 – **Warsztaty balonowe** – 4-12 LAT

środy / godz. 16.00 – **Szachy dla początkujących** – 12-18 LAT

środy / godz. 17.30

13-16 LAT / POKÓJ 25 / JĘZ. POLSKI, ANGIELSKI, UKRAIŃSKI

Integracyjny klub młodzieżowy

Klub tworzony przez nastolatków dla nastolatków. Pomysł dla osób, które chcą spędzić wspólnie czas, nauczyć się czegoś nowego i poznać nowych, ciekawych ludzi.

Latorośle

10-12 LAT

Cykl letnich warsztatów obejmuje zajęcia artystyczne, rozwojowe i taneczne, w tym szycie, konstrukcje drewniane, modele 3D czy naukę współpracy.

... WARSZTATY KULTURY

UL. GRODZKA 5A I 7 / WWW.WARSZTATYKULTURY.PL / 81 533 08 18 / ZAPISY ONLINE /
UDZIAŁ BEZPŁATNY

10, 24.09 / niedziele / godz. 11.00

RODZINY Z DZIEĆMI 5-10 LAT /
WARSZTATY PRZYJAZNE AUTYZMOWI /
ZAPISY ONLINE / WSTĘP WOLNY

Sztuka Wrażliwości: W kontakcie...

Cykl sześciu spotkań, podczas których w przestrzeni wypełnionej obiektami sensorycznymi można poznawać swoje ciało, czuć je oraz swobodnie poruszać, nie zapominając o dobrej zabawie i nieskrępowanej radości. Prowadzenie: Beata Pniewska.



30.09 / sobota / godz. 11.00

10-17 LAT / UL. GRODZKA 7 /
SALA WARSZTATOWA

Nowe Rzemiosło: Transferuj!

Pierwsze z cyklu trzech zajęć z obszaru grafiki warsztatowej zostanie poświęcone transferom na ceramice. Uczestnicy zaprojektują ozdobne talerze. Prowadzenie: Katarzyna Niedźwiadek.



..... ZWIEDZANIE

... CENTRUM INSPIRACJI TURYSTYCZNEJ

UL. JEZUICKA 1/3 / INFO@LOTML.ORG / 533 391 569 / BILET: 30 ZŁ/PRZEJAZD LUB SPACER W JĘZ. POLSKIM), 50 ZŁ/SPACER W JĘZ. ANGIELSKIM) / PRZEWODNIK.LUBLININFO.COM

2.09 / sobota / godz. 15.00, 16.00

Poznaj Lublin

Przejazd zabytkowymi pojazdami – autobusami Jelcz 272 Mex („Gutek”) i Ikarus 280.26 lub trolejbusem Škoda 9Tr („Ziutek”). Trasa pojazdów dostępna w CIT.

Tematyczne spacery z przewodnikiem

2.09 / sobota / godz. 13.00 – **Chodź, opowiem Ci Lublin**

9, 16, 23.09 / soboty / godz. 13.00 – **Lublin między wojnami – z kronik Policji Państwowej**

9.09 / sobota / godz. 14.00 – **PRL – Communism in Lublin/Poland** – JĘZ. ANGIELSKI

27.09 / środa / godz. 17.00 – **Zasmakuj w Lublinie**

30.09 / sobota / godz. 13.00 – **Lublin – miasto warte poznania**

... CENTRUM SPOTKANIA KULTUR

PL. TEATRALNY 1 / REZERWACJE: 81 441 56 75, OBSLUGAWIDZA@CSK.LUBLIN.PL / WYŁĄCZNIE DLA GRUP ZORGANIZOWANYCH (OD 10 DO 25 OSÓB) PO WCZEŚNIEJSZEJ REZERWACJI TERMINU / BILET: 8/10 ZŁ

poniedziałki-niedziele

Uczestnicy poznają historię budynku CSK. Trasa zwiedzania obejmuje Salę Operową, VIP Room, foyer, Galerię Wystaw Tymczasowych, miejską łąkę kwiatną, tarasy widokowe i miejską pasiekę artystyczną.

... DOM KOZIOŁKA LUBELSKIEGO

UL. ŚWIĘTODUSKA 18 / BILET: 25/23 ZŁ, DO 3 LAT: WSTĘP WOLNY / WYMAGANA REZERWACJA / 789 569 575 / REZERWACJA@DOMKOZIOŁKA.PL / DOMKOZIOŁKA.PL

poniedziałki-piątki / godz. 9.00, 10.30, 12.00, 13.30, 15.00

soboty / 12.00, 13.30, 15.00

Interaktywny pokaz obejmuje wyjaśnienie skąd wzięły się koziołki w herbie miasta, lubelskie legendy, prezentację regionalnych przysmaków oraz wykonanie własnej pieczęci miejskiej.

... STOWARZYSZENIE EDUKACJI I KULTURY

„LITERAT”

ZBIÓRKA: BRAMA KRAKOWSKA / FACEBOOK.COM/STOWARZYSZENIELITERAT / WSTĘP WOLNY

Lublin jak poemat – śladami poetów i literackich towarzystw

Spacer tematyczny z przewodnikiem i animatorem, poświęcony twórczości lubelskich literatów działających w latach 20. i 30. XX wieku.

9.09 / sobota / godz. 18.00 – **spacer z Franciszką Arnsztajnową i Józefem Łobodowskim**

10.09 / niedziela / godz. 18.00 – **spacer z Franciszką Arnsztajnową, Józefem Czechowiczem i Józefem Łobodowskim** – TŁUMACZENIE NA PJM

... LUBELSKA TRASA PODZIEMNA

RYNEK 1 / OD 4 LAT / BILET: 20/25 ZŁ / GRUPY ZORGANIZOWANE: REZERWACJA TELEFONICZNA / 81 534 65 70 / BILETY.TEATRNN.PL

poniedziałki-piątki / godz. 14.00, 18.00
soboty-niedziele / godz. 12.00, 14.00, 16.00, 17.00

Niemal 300-metrowa trasa o charakterze turystyczno-edukacyjnym przebiega pod Starym Miastem. Obejmuje sieć piwnic rozłożonych na trzech kondygnacjach.

... MUZEUM ARCHIDIECEZJI LUBELSKIEJ

UL. KRÓLEWSKA 10 / 695 475 152 / TRYNITARSKA@DIECEZJA.LUBLIN.PL / ŚR.-CZW. 10.00-18.00, PT 12.00-21.00, SOB.-NIEDZ. 12.00-20.00 / BILET 8/10 ZŁ

środy-niedziele

Wieża Trynitaraska

Neogotycka dzwonnica jest jednym z symboli Lublina. Wewnątrz mieści się Muzeum Archidiecezji Lubelskiej, obejmujące rzeźby rzeźby sakralne. Na szczycie mieści się najwyższy punkt widokowy na miasto (40 metrów nad ziemią) oraz klimatyczna kawiarenka.

... PIWNICA POD FORTUNĄ

RYNEK 8 / BILET: 10/20 ZŁ / BILETY.TEATRNN.PL

poniedziałki-soboty / godz. 12.00

Unikatowe w skali Europy pomieszczenie zdobione w całości XVII wiecznymi polichromiami o tematyce emblematycznej.

... PODZIEMIA BROWARU PERŁA

BROWAR PERŁA / UL. BERNARDYŃSKA 15 / INFORMACJE I REZERWACJE: 669 611 981 (W GODZ. 9.00 -16.00), PODZIEMIABROWARU@PERLA.PL / GRUPY ZORGANIZOWANE OD 10 OSÓB - TERMINY USTALANE INDYWIDUALNIE / BILET-CEGIEŁKA: 50/20/10 ZŁ

środy-piątki / godz. 18.30, 19.30
soboty / godz. 12.00, 13.00, 14.00, 15.00

Podróżując po zakamarkach zabytku lubelskiego przemysłu zwiedzający poznają historię miejsca, wydarzenia i postaci z nim związane oraz proces produkcji piwa. Orowadzanie wieńczy degustacja w dawnej leżakowni Browaru.

... REGIONALNE MUZEUM CEBULARZA

UL. SZEWSKA 4 / INFORMACJE I REZERWACJE: 690 199 160, 697 146 114, MUZEUMCEBULARZA@GMAIL.COM / BILET: 26/28 ZŁ (JĘZ. POLSKI), 32 ZŁ (JĘZ. ANGIELSKI)

poniedziałki-niedziele / godz. 12.30, 14.30, 16.00

Interaktywne pokazy obejmują opowieść o historii regionalnego produktu i legendach z nim związanych. Zwiedzający poznają tajniki przepisu, biorą udział w wypieku placek i degustacji.

... TEATR IMAGINARIUM

RYNEK 8 / BILET: 50/70 ZŁ / BILETY.TEATRNN.PL

poniedziałki-soboty / godz. 13.00

Opowieść o mistycznym i tajemniczym Lublinie, którą tworzy mikrospektakl z poruszającymi się mechanicznymi figurami setek różnych postaci między innymi królów, rycerzy, zakonników i mieszkańców miasta.

... WIEŚ-DWÓR-MIASTECZKO / MAŁGORZATA BARTKIEWICZ

Jedną z ciekawszych atrakcji turystycznych w Lublinie jest niezmiennie Muzeum Wsi Lubelskiej. Zaledwie kilka dużych miast w Polsce może pochwalić się tego rodzaju muzeum na świeżym powietrzu, w którym eksponowane są równocześnie zagrody wiejskie tworzące fragmenty muzealnych wsi, dwór szlachecki, nazywany też ziemiańskim, oraz muzealne miasteczko. Aby odtworzyć choć w niewielkim stopniu to, co zostało zniszczone podczas II wojny światowej, a później zatarło się w ludzkiej pamięci, muzealnicy musieli wykonać ogromną pracę. Dlatego wydawnictwa podsumowujące te wysiłki i opisujące zbiory zdobywane lub rekonstruowane z takim mozołem, są naprawdę interesujące. Lubelski skansen także takowe wydał.

Katalog „Wieś-dwór-miasteczko. Historia zapisuje – Muzeum Wsi Lubelskiej opowiada” jest owocem badań pracowników naukowych Muzeum, autorów scenariuszy wystaw i jednocześnie kustoszy kolekcji kluczowych dla treści katalogu. Autorami książki są Grzegorz Miliszkiwicz, Łucja Kondratowicz-Miliszkiwicz i Halina Stachyra.

Wydawnictwo koncentruje się na prezentacji przykładów współistnienia i wzajemnego oddziaływania dworu, miasteczka i wsi, zarówno na poziomie społecznym, jak i gospodarczym, w okresie od uwłaszczenia chłopów w 1864 r. po ostatnie lata II Rzeczypospolitej. Takim przykładem może być zestawienie rekonstrukcji domu ze sklepem żelaznym Hersza Libhabera oraz repliki domu Jaworskich z piwiarnią i ich masarnią. Odtworzono tu sytuację bardzo zbliżoną do historycznej, z okresu przedwojennego z miasteczka Siedliszcze. Rodziny żydowską i katolicką łączyło oczekiwanie na targowy czwartek i wspólnych klientów – chłopów przyjeżdżających do miasteczka z okolicznych wsi z towarem rolniczym i poszukujących tu towaru przemysłowego, ale i chwili rozrywki.

Katalog składa się z trzech części. Pierwsza z nich prezentuje wybrane ekspozycje z przestrzeni skansenu podzielonej na ekspozycje wiejskie, miasteczkowe i dworską. Znajdziemy tu opisy kościoła z Matczyną, zagrody z Teodorówki, chałupy z Gozdu Lipińskiego czy kuźni z Ciosmów. Druga część dedykowana jest zabytkom, okazom i rekwizytom, z których każdy niesie ze sobą ciekawą historię. Są tu: torba akuszerki, formy do pieczenia czy grzebień drewniany, będący przyczynkiem do opowieści o higienie w tamtych czasach. Trzecia część zawiera z kolei archiwalia, w tym wywiady i źródła ikonograficzne. Katalog zawiera liczne fotografie, ilustracje, noty katalogowe i historyczne, a także propozycje działań edukacyjnych.

Wrzesień to czas, kiedy w skansenie nadal dzieje się dużo. Nawet jeśli nie wybieramy się na żniwa Iniane czy wykopki kartoflane, to zawsze warto wybrać się tam po prostu na spacer. A znając szczegóły zawarte w powyższym wydawnictwie, spacer ten stanie się z pewnością o wiele ciekawszy.

**Grzegorz Miliszkiwicz,
Łucja Kondratowicz-
Miliszkiwicz, Halina
Stachyra**
**Wieś-dwór-miasteczko
Historia zapisuje – Muzeum
Wsi Lubelskiej opowiada
Muzeum Wsi Lubelskiej
Lublin 2021**



... SZKOŁA Z INTERNATEM / KOZIARA TARARARA

Myślę, że już dozgonnie początek września będzie mi się kojarzył z napaścią Niemiec hitlerowskich na Polskę i początkiem szkoły z internatem. Szkoła bez internatu dla mnie jest jak rodzinny wyjazd do ciotki bez nocowania. 14-letni chłopiec pozbawiony wsparcia tatusia i mamusi ląduje w nieznanym sobie środowisku i szybkoćmusi się w nim odnaleźć. Im szybciej tym lepiej. Namiastka struktury społecznej, która błyskawicznie się hierarchizuje. Na wierzchu wytrąca się szumowina, która ma silną potrzebę zarządzania słabszymi, a na dole przestraszone dzieciaki nieświadomi swoich reakcji. Zaoczna zależność ofiar i oprawców, archetyp znany z literatury jak „Władca Much” Goldinga czy „Ferdynand” Gombrowicza. Zestresowany małolat winien szybko wykształcić mechanizmy obronne, żeby nie zostać wasalem systemu. Bonusowa szkoła życia i zachowania w dżungli ludzkości. Z perspektywy ponad czterech dekad mogę powiedzieć, że mi się udało – nie byłem katem ani ofiarą, ale członkiem czynnego ruchu oporu, który powiedzmy jak skunks swoimi metodami potrafił wybrnąć z opresji drapieżnika.

Już w pierwszych dniach szkoły w pokojach pierwszoklasistów pojawiało się kilku cwaniaczków ze starszych roczników, którzy mieli ambicje kontrolować małolatów i leczyć swoje chore frustracje. Czasami dochodziło do konfrontacji i można było zarobić w dziób. Bez czynnego oporu szybko można było zostać chłopcem na posyłki. Rola czynnego parobka na usługach osiłka nigdy mi nie pasowała. Może nawet kiedyś wyniosłem komuś kosz ze śmieciami, ale by mnie do tego zmusić musiał zużyć tak dużo energii, że następnym razem zrobił to sam z przyjemnością.

Internat w owym czasie miał w sobie dość osobliwą funkcję – samooczyszczanie. Młodszy, w ramach cyklicznych dyżurów, sami sprząтали korytarze, klatki schodowe, a nawet kible. Nad sprzątacami czuwał ober – dyżurny ze starszej klasy, który zaganiał ich do roboty i sprawdzał jakość sprzątania. Za niedopełnienie obowiązków można było dostać dodatkowy pakiet dyżurów. Kiedyś funkcję dyżurnego pełnił Pazerny Piotruś, wyjątkowo pazerny na żarcie. Potrafił wyrwać innym kanapkę i zapakować sobie do gęby. Wzorem Szewczyka Dratewki wytopiłem świecę do swojej kanapki ze śniadania i zacząłem nęcić. Pazerny Piotruś szybko mi ją zabrał i zapakował sobie do otworu gębowego. Był tak zaskoczony wytrawnością zdobytego posiłku, że nie wiedział, jak wybrnąć z tej głupiej sytuacji. Dostałem tydzień kibla.

W internacie była stołówka, która całodobowo żywiła swoich mieszkańców. Tego czego nie zjedli uczniowie zjadały świnię, które następnie były jedzone przez uczniów. Swego rodzaju zamknięty łańcuch pokarmowy suportowany był przez krnąbrnych sprzątaczy. Był to swego rodzaju system resocjalizacji nierobów dodatkową pracą. Pielęgnacja tuczu przystołówkowego mieściła się w tym systemie. Do obsługi świń wydelegowany był Hubercik, który jako instruktor miał przysposobić świńskich zesańców do oporzędzania i karmienia gadziny. Wystarczyło palić głupa, który nic nie kuma, by Hubercik sam zrobił co trzeba.

Po latach spotkałem jednego ze swoich oprawców, który kiedyś zmusił mnie i mojego kumpla do skrobania ziemniaków. Przez myśl mi przeszło, by go zapytać czy pamięta ten osobliwy smak frytek, które mu przygotowaliśmy z dodatkiem flegmy i smarków. Nie zapytałem. Nie wiem jak obecnie wygląda życie w szkole z internatem pewnie zupełnie inaczej, nie wiem jak by wyglądało moje życie bez przygody w internacie, wiem, że ja tam mogę pojawić się po latach bez żadnych obaw, wiem również, że są tacy którzy się tam już nigdy nie pojawiają.

УКРАЇНСЬКИЙ КІРКІ

Yana Bachynska / Andrii Dostliev & Lia Dostlieva
Fantastic Little Splash [Lera Malchenko & Oleksandr Hants]
Zhanna Kadyrova / Alevtina Kakhidze / Nikolay Karabinovych
Vlodko Kaufman / Myro Klochko & Anatoliy Tatarenko
Sasha Kurmaz / Katya Libkind / Natalia Lisova
Pavlo Makov / Sergiy Petlyuk / Viacheslav Poliakov
Andriy Rachinskiy & Daniil Revkovskiy
Iurii Shtaida / Yaryna Shumska
Volodymyr Topiy / Stanislav Turina
Kostiantyn Zorkin

UKRAINE!
UNMUTED

PIĄTEK / 22/09/2023 / GODZ. 18.00
GALERIA BIAŁA / CENTRUM KULTURY W LUBLINIE
UL. PEOWIAKÓW 12 / BIALA@CK.LUBLIN.PL / BIALA.ART.PL
IG: GALERIA_BIALA / FB: GALERIABIALAWLUBLINIE



CENTRUM KULTURY
W LUBLINIE

PATRONAT
MEDIALNY:

15.

Europejski
**Festiwal
Smaku**
w Lublinie

4-10
wrzesnia
2023

Jan z Lublina
Claudio Gasparoni Mirosława Cieślak
Dominika Zamara
Andrzej Jobczyk Gianfranco Messina
Jarosław Dumanowski Hirek Wrona
Adam Makowicz
Jacek Szklarek Corina Marti
Grzegorz Rogala Mirosław Zdrodowski
Łukasz Modelski

ZDRODOWSKI

