

10|20
22



LUBELSKI
INFORMATOR
KULTURALNY



Powrót do Reims

27. KONFRONTACJE TEATRALNE

1-30.10.2022

INFORMACJE/BILETY: KONFRONTACJE.PL, CK.LUBLIN.PL

W tłumaczeniu

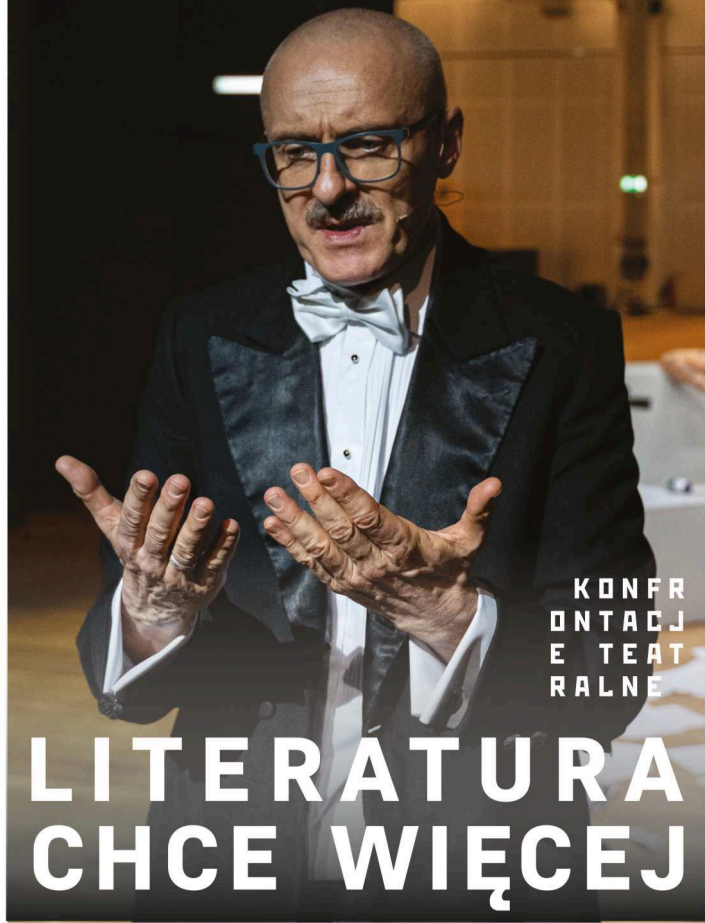
Oficerki

Badania ściśle tajne

Kongres futurologiczny

Sztuka intonacji

Byk



KONFRONTACJE TEATRALNE

LITERATURA
CHCE WIĘCEJ

Biblia: Próba

Nad Niemnem

ORGANIZATOR:

**CENTRUM KULTURY
W LUBLINIE**

 **INSTYTUCJA
KULTURY
MIASTA LUBLIN**

PATRONAT HONOROWY:

**PATRONAT
HONOROWY**



**PREZYDENT MIASTA LUBLIN
KRZYSZTOF ŻUK**

SPONSOR FESTIWALU:

TEN BROWAR
TENCZYNEK

MECENAT:



**Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego**

lublin 
MIASTO INSPIRACJI

DOFINANSOWANO Z BUDŻETU PAŃSTWA, ZE ŚRODKÓW MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO.

SPIS TREŚCI 1

INTRODUKCJA · 02	УКРАЇНСЬКА ВЕРСІЯ
ZAKAZ RYSOWANIA · 03	ВСТУП · 85
FESTIWALE · 04	ФЕСТИВАЛІ · 86
TEATR · 09	ТЕАТР · 90
MUZEA · 19	МУЗЕЇ · 97
WYSTAWY · 26	ВИСТАВКИ · 101
MUZYKA KLASYCZNA · 39	МУЗИКА КЛАСИЧНА · 112
NA ŻYWO · 41	НА ЖИВО · 114
FILM · 48	ФІЛЬМ · 119
SPOTKANIA · 59	ЗУСТРІЧІ · 126
WARSZTATY · 62	МАЙСТЕР КЛАС · 129
DLA DZIECI · 69	ДЛЯ ДІТЕЙ · 135
STOLICA MŁODZIEŻY · 78	
BRAMA DOSTATNIA · 81	
CO SIĘ WYDAJE · 82	
WROZOOM · 83	
BE I CACY · 84	



Lubelski Informator Kulturalny nr 10 / 2022 / (222) / rok XIX

20-007 LUBLIN / UL. PEOWIAKÓW 12 / TEL. KOM. 511 544 462 /
FAX 81 536 03 12 / ZOOM@CK.LUBLIN.PL / ZOOM.LUBLIN.PL

redakcja: **Małgorzata Bartkiewicz, Ewa Molik, Barbara Sawicka, Lesław Skwarski** /
sekretarz redakcji, **Marta Wysocka, Marta Zgierska, Miłosz Zieliński** / redaktor naczelny
współpraca: **Tomasz Bielak, Tomasz Dostatni OP, Jarosław Koziara, Mariusz Tarkawian,**
Marcin Wroński.

przygotowanie wersji ukraińskiej: **Andżelika Kwolik**

okładka: **Florentyna Nastaj**

projekt graficzny: **Piotr Wysocki**

kolportaż: **Michał Grzesiak** – TEL. 501 375 063

druk i oprawa: **Gaudium**

UL. OGRODOWA 12 / TEL. 81 442 19 19 / DRUKARNIA@GAUDIUM.PL / WWW.GAUDIUM.PL

wydawca: © **Centrum Kultury w Lublinie**

20-007 LUBLIN / UL. PEOWIAKÓW 12 /
TEL. 81 466 61 00 / FAX 81 536 03 12 /
CK.LUBLIN.PL / SEKRETARIAT@CK.LUBLIN.PL

**CENTRUM KULTURY
W LUBLINIE**

ZOOM ukazuje się dzięki wsparciu finansowemu
Prezydenta Miasta Lublin

Lublin 
MIASTO INSPIRACJI

STRONY INFORMACYJNE OPRACOWANO NA PODSTAWIE MATERIAŁÓW OTRZYMANÝCH OD ORGANIZATORÓW IMPREZ.
ORGANIZATORZY ZASTRZEGAJĄ SOBIE MOŻLIWOŚĆ WPROWADZENIA ZMIAN W PODANYCH REPERTUARACH.
ZA ZMIANY REDAKCJA NIE PONOSI ODPOWIEDZIALNOŚCI.

**Informacje o wydarzeniach kulturalnych przyjmujemy na adres e-mail:
zoom@ck.lublin.pl w dniach 5-15 miesiąca poprzedzającego wydanie.**

NAKŁAD 3000 SZT. WYDAWNICTWO BEZPŁATNE

ISSN 1732-7857

2 INTRODUKCJA

... (NIE)WIELKI POWRÓT ZOOM-A / MIŁOSZ ZIELIŃSKI

Po raz pierwszy od kilkunastu miesięcy Lubelski Informator Kulturalny „ZOOM” ukazuje się drukiem. Prawdziwym drukiem. To dla nas, ale myślę, że i dla naszych czytelników, doskonała wiadomość. Bo, powiedzmy sobie szczerze, ZOOM bez wydania papierowego to nie ZOOM, a jego publikowanie wyłącznie w Internecie jest jak smakowanie cukierka przez papierek.

I tu chciałbym na chwilę wrócić do początków naszego pisma. Gdy zakładaliśmy ZOOM-a w 2004 roku, co dziś wydaje się być czasami prehistorycznymi, sytuacja medialna w Lublinie, ale i na całym świecie, wyglądała zupełnie inaczej niż współcześnie. Przypominam, w 2004 roku Internet może nie był już nowinką, ale wciąż był w powijakach. Google było zwykłą (i doskonałą) wyszukiwarką stron www, a Facebook, Twitter czy też YouTube nie istniały. I owszem, Internet był źródłem informacji, a nawet newsów codziennych czy zapowiedzi zbliżających się wydarzeń, ale docierał niestety do marginesu społeczności. Dodatkowo, w Internecie, który pamiętam z 2004 roku, panował straszny bałagan. To znaczy, by dotrzeć do konkretnych informacji, na przykład o zbliżających się koncertach czy imprezach klubowych, trzeba było przeszukiwać dziesiątki stron, szukać wiadomości na różnych forach internetowych... Nie ukrywam, sam się w tym gubiłem i wielokrotnie plułem sobie w brodę, że przegapiłem jakieś ciekawe wydarzenie tylko dlatego, że nie wiedziałem, że się odbędzie. Te sytuacje stały się jednym z głównych powodów pomysłu na papierowy informator.

Drugim impulsem, który doprowadził do powstania ZOOM-a, było narastające w środowisku kulturalnym niezadowolenie z tak zwanych mediów tradycyjnych. Dziś, gdy lokalne media robią bokami, a kultura w zasadzie jest tematem nieistniejącym, brzmi to trochę jak żart, ale w pierwszych latach XXI wieku niezadowolenie w nas wywoływał na przykład fakt, że tylko w jednej gazecie ukazała się recenzja z premiery teatralnej. Inne, a było ich na lubelskim rynku kilka, milczały. A przecież powinno się pokazywać różne spojrzenia, różne oceny, wywołać dyskusję o wartości spektaklu...

Lubelski Informator Kulturalny, w pierwszych latach swojego istnienia, próbował zniwelować wyżej wymienione „braki” w kulturze i mediach Lublina. I choć od tego czasu świat wrzucił szósty bieg, pędzi na łeb na szyję oferując nam rewolucję technologiczną, przemysłową i społeczną raz na kilka lat... okazuje się, że funkcja ZOOM-a powróciła do punktu wyjścia. Współcześnie, informacje wręcz nas zalewają. Jest ich za dużo, docierają do nas każdym możliwym kanałem – w formie zaproszenia na wydarzenie na Facebooku czy Instagramie, w formie tweeta, z reklamy w radiu czy też – sporadycznie – z informacji prasowej. Dziś redakcja ZOOM-a coraz rzadziej zdobywa informacje o wydarzeniach, a coraz bardziej... je porządkuje. I robi to w tym samym celu, co blisko 19 lat temu – aby dotrzeć do tych, którzy może niekoniecznie są mistrzami w przeszukiwaniu Internetu. I po to, aby o kulturze, o jej wzlotach i upadkach w Lublinie, można było w ogóle cokolwiek poczytać. Bo w roku 2022, podobnie jak w 2004, na komercyjne czy publiczne media w tym temacie liczyć za bardzo nie można.

Mam głęboką nadzieję, że egzemplarz pisma, który trzymacie w ręku jest pierwszym, ale nie ostatnim w tym roku. I że od teraz będziemy mogli widzieć się co miesiąc z naszymi Czytelnikami obu formach – zarówno internetowej, jak i tradycyjnej, papierowej.

RYS. MARIUSZ TARKAWIAN



... XXVII FESTIWAL KONFRONTACJE TEATRALNE - LITERATURA CHCE WIĘCEJ

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / WWW.CK.LUBLIN.PL / WWW.KONFRONTACJE.PL /
KASA: PONIEDZIAŁEK-PIĄTEK 14.00-18.00 ORAZ NA 1 GODZ. PRZED SPEKTAKLAMI /
81 466 61 40

1-30.10 / sobota-niedziela

Coroczne spotkanie lubelskiej publiczności z szerokim spektrum spektakli teatralnych z ich różnorodnymi estetykami i strategiami twórczymi. Konfrontacje to poszukiwanie odważnych tematów i niestandardowych rozwiązań scenicznych, powstałych w nurcie teatrów alternatywnych, a także ukazanie artystycznego dialogu uznanych twórców z młodym pokoleniem reżyserów. Tegoroczny festiwal ma na celu podkreślenie roli, jaką w procesie budowania spektaklu odgrywa szeroko pojęta literatura.

1.10 / sobota / godz. 16.30

SALA CZARNA / WSTĘP WOLNY

Spotkanie z Tadeuszem Słobodziankiem

Tadeusz Słobodzianek jest zaliczany do najwybitniejszych polskich dramatopisarzy współczesnych. Jego „Nasza klasa” jest jedynym tekstem dramatycznym nagrodzonym Nagrodą Literacką „Nike”. Rozmowę o skuteczności teatru, o jego wpływie na życie, o relacji między teatrem a prawdą poprowadzi Janusz Opryński

1.10 / sobota / godz. 18.00

SALA WIDOWISKOWA / BILET: 40/50 ZŁ

Teatr Dramatyczny - Sztuka intonacji

Teatr Dramatyczny (Warszawa);
na podstawie „Sztuki intonacji”
i „Powrotu Orfeusza” Tadeusza
Słobodzianka; reżyseria: Anna
Wieczur; występują: Adam Ferency,
Łukasz Lewandowski, Modest



Ruciński, Sławomir Grzymkowski, Anna Moskał, Barbara Garstka

Tadeusz Słobodzianek zagląda daleko za kulisy i czerpie inspiracje z historii teatru, aby opowiedzieć o geniuszu i tworzeniu się wielkich idei, ale też o słabościach ludzkich i prozie życia. Wciągająca, stopniowo coraz głębsza i niekoniernie zabawna refleksja o sztuce we współczesnym świecie oraz relacji między artystami a władzą. Po spektaklu odbędzie się spotkanie z twórcami, które poprowadzi Jacek Wakar.

1.10 / sobota / godz. 22.00

SALA CZARNA / WSTĘP WOLNY

Spotkanie z twórcami spektaklu

12.10 / środa / godz. 19.00

SALA WIDOWISKOWA / BILET: 30/40 ZŁ

Teatr Polski, Komuna Warszawa - Oficerki. O policji. Fantazja oparta na faktach

Teatr Polski (Bydgoszcz), Komuna Warszawa; scenariusz, dramaturgia,
reżyseria: Anna Smolar; występują: Sara Celler-Jezińska, Mirosław
Guzowski, Damian Kwiatkowski, Karol Franek Nowiński, Michalina Rodak,
Małgorzata Trofimiuk, Jakub Ulewicz, Małgorzata Witkowska

Co czujemy na widok policji? Czy wierzymy w przemoc, stosowaną wyłącznie

w oparciu o procedury podlegające społecznej kontroli? A jeśli jako cywile nie lubi-my resortów siłowych, to czy bylibyśmy gotowi wziąć ich obowiązki we własne ręce? Pytania te jeszcze bardziej komplikują się, kiedy policyjny mundur włoży kobieta.

15.10 / sobota / godz. 19.00

SALA WIDOWISKOWA / BILET: 60-80 ZŁ

Natalia Przybysz - Zaczynam się od miłości - koncert

Spadkobierca dorobku Kory Kamil Sipowicz powierzył Natalii Przybysz zebrane i niewydane dotąd w formie piosenek zapiski. Płyta zawiera niezaśpiewane dotąd teksty Kory z muzyką skomponowaną przez Natalię oraz jej zespół.



17.10 / poniedziałek / godz. 19.00

SALA WIDOWISKOWA / TŁUMACZENIE NA PJM / BILET: 40/50 ZŁ

Teatr Studio - Szczepan Twardoch - Byk

Teatr Studio (Warszawa); reżyseria: Robert Talarczyk, Szczepan Twardoch; występuje: Robert Talarczyk

Robert Mamok, w dwóch językach: po polsku i po śląsku, zмага się z własną tożsamością klasową i etniczną. Mocuje się ze swoją winą i słabościami, waży sukcesy i klęski, konfrontuje się z wagą rodzinnej tajemnicy, z brzemieniem surowego śląskiego wychowania, z rozpaczą, gniewem i goryczą.

17.10 / poniedziałek / godz. 20.30

SALA WIDOWISKOWA / TŁUMACZENIE NA PJM / WSTĘP WOLNY

Spotkanie ze Szczepanem Twardochem i Robertem Talarczykiem

Szczepan Twardoch, kronikarz tożsamości regionu Górnego Śląska, w swojej książce „Byk” stworzył portret zmagania ze śląskością i męskością. W rozmowie z Jackiem Wakarem, o emocjach towarzyszącym tym zmaganiom: agresji i pretensji, czułości i szacunku, obok autora i współreżysera, weźmie także udział odtwórca głównej roli i drugi współreżyser Robert Talarczyk.

20.10 / czwartek / godz. 19.00

STUDIO TVP LUBLIN / UL. RAABEGO 2 /
BILET: 50/60 ZŁ

Teatr Łąźnia Nowa, Nowy Teatr - Didier Eribon - Powrót do Reims

**Teatr Łąźnia Nowa (Kraków), Nowy
Teatr (Warszawa); reżyseria,
scenografia, kostiumy: Katarzyna
Kalwa; dramaturgia, tekst: Beniamin**

Bukowski; występują: Jacek Poniedziałek, Marta Malikowska, Yacine Zmit
W młodości Eribon wyjechał z robotniczych przedmieść Reims i zamieszkał w Paryżu. Umożliwiło mu to *coming out*, otworzyło drogę do społecznego awansu, ujawniło także poczucie wstydu związane z robotniczym pochodzeniem. Po śmierci ojca autor wraca w rodzinne strony, by skonfrontować się z własną przeszłością.



22.10 / sobota / godz. 19.00

SALA WIDOWISKOWA / BILET: 30/40 ZŁ

23.10 / niedziela/ godz. 19.00

SALA WIDOWISKOWA / SPEKTAKL

Z AUDIODESKRYPCJĄ / BILET: 30/40 ZŁ

Teatr im. W. Horzycy –

Biblia: Próba

Teatr im. W. Horzycy (Toruń);

reżyseria: **Jernej Lorenci** ;

dramaturgia: **Matic Starina**;

występują: **Małgorzata Abramowicz, Maria Kierzkowska, Anna Magalska, Julia Sobiesiak-Borucka, Mirosława Sobik, Agnieszka Wawrzekiewicz, Paweł Kowalski, Tomasz Mycan (gościnnie), Paweł Tchórzelski, Michał Marek Ubysz, Arkadiusz Walesiak**

Bohaterowie Biblii pytają o sens cierpienia, o miłość i przyszłość. Zupełnie tak ja my, którzy czujemy, że świat pogrąża się w mroku. Nowe spojrzenie na pytania, które ludzie zadają od tysięcy lat. Szczególnie w niespokojnych czasach.



26.10 / środa / godz. 19.00

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / SALA OPEROWA / BILET: 40/50 ZŁ

Teatr im. J. Kochanowskiego – Iwan Wyrpajew – Badania ściśle tajne

Teatr im. J. Kochanowskiego (Opole); przekład: **Michał Rogalski**; reżyseria:

Norbert Rakowski; w rolach głównych: **Katarzyna Herman, Karol**

Kossakowski, Karolina Kuklińska, Joanna Osyda, Bartosz Woźny

Psychologiczna gra, która wciąga niczym kryminalna łamigłówka. Jej bohaterowie starają się odpowiedzieć na fundamentalne pytania egzystencjalne. Opowieść o tym, jak bardzo skomplikowana jest natura ludzka i jak bardzo chaotyczna jest rzeczywistość XXI w.

26.10 / środa / godz. 21.30

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / MAŁA KIESZEŃ SCENY / WSTĘP WOLNY

Spotkanie z twórcami spektaklu

27.10 / czwartek / godz. 18.00

TEATR IM. J. OSTERWY / UL. NARUTOWICZA 17 / BILET: 20-95 ZŁ / KASA TEATRU

Teatr im. J. Osterwy – Eliza Orzeszkowa – Nad Niemnem

Teatr im. J. Osterwy; adaptacja, dramaturgia: **Hubert Sulima**; reżyseria:

Jędrzej Piaskowski

Historia miłości Justyny i Jana, najmłodszego pokolenia Korczyńskich i Bohatyrowiczów, dwóch rodów szlacheckich, których dzieli niemal wszystko – sposób życia, status społeczny i zamożność, ale łączy wspólna przeszłość – zbrojna walka ramię w ramię o wolną, lepszą Polskę.

28.10 / piątek / godz. 19.00

SALA CZARNA / BILET: 25/35 ZŁ

Czytelnia Dramatu – Stanisław Lem – Kongres Futurologiczny

Teatr Czytelnia Dramatu; reżyseria: **Daniel Adamczyk**; dramaturgia: **Maciej Górczyński**

Ostrze satyry, wymierzone przede wszystkim przeciw popularnym w latach 70. XX wieku futurologom, odczytane współcześnie, staje się krzywym zwierciadłem konfliktu między sceptycznym światopoglądem naukowym a teoriami paranaukowymi i utopijnymi ideologiami.

30.10 / niedziela / godz. 19.00

SALA WIDOWISKOWA / SPEKTAKL

W JĘZ. POLSKIM I PJM / BILET: 25/35 ZŁ

Wrocławski Teatr

Współczesny -

W tłumaczeniu

Wrocławski Teatr Współczesny;

koncepcja: **Wojtek Ziemilski, Wojtek**

Pustoła; reżyseria: **Wojtek Ziemilski;**

występuje: **Adam Stoyanov**

Performatywny monodram Adama Stoyanova, wybitnego głuchego poety i aktora. Wspólnie z tłumaczką Katarzyną Głozak próbują przełożyć utwory Różewicza na polski język migowy. Wymaga to nie tylko innej semantyki, ale także całkowicie innego konstruowania znaczeń, co ujawnia nieoczywiste i zaskakujące sensy.



... WSCHODNIOEUROPEJSKI FESTIWAL CYRKU WSPÓŁCZESNEGO CYRKULACJE

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / WWW.CYRKULACJE.EU / OD 6 LAT

Święto twórców, artystów i widzów, którym bliska jest idea Nowego Cyrku. Cyrku, który bawi, wzrusza, trzyma w napięciu, tworzy obrazy pełne treści i emocji. Tu nie ma tresury zwierząt, a zachwyty wzbudzają wciąż doskonalące się artyści oraz różnorodność prezentowanych form. Podczas festiwalu wystąpią artyści z krajów Europy Środkowo-Wschodniej.



1.10 / sobota

godz. 14.30 - **Kolektiv Lapso Cirk - OVVIO**

MUSZLA KONCERTOWA W OGRODZIE SASKIM / PO SPEKTAKLU SPOTKANIE Z ARTYSTAMI / WSTĘP WOLNY

godz. 16.00 - **Rewia Dziecięca Sylaba - Aquarela**

POLSKA PREMIERA / AKADEMICKIE CENTRUM KULTURY I MEDIÓW „CHATKA ŻAKA” /

UL. RADZISZEWSKIEGO 16 / PO SPEKTAKLU SPOTKANIE Z ARTYSTAMI / BILET: 20-35 ZŁ

godz. 17.30 - **Taigi Cirkas - Up to this point**

SALA BALETOWA / PO SPEKTAKLU SPOTKANIE Z ARTYSTAMI / BILET: 20-35 ZŁ

godz. 17.30 - **Kolektyw Kejos - Epitafium Błazna**

KIESZEŃ SCENY / BILET: 20-35 ZŁ

godz. 19.00 - **Ukraiński spektakl specjalny: Art VisionProduction / Fundacja Sztukmistrze - Spectrum**

SALA OPEROWA / BILET: 20-45 ZŁ

2.10 / niedziela

godz. 16.00 - **Rewia Dziecięca Sylaba - Aquarela**

ACKIM „CHATKA ŻAKA” / UL. RADZISZEWSKIEGO 16 / BILET: 20-35 ZŁ

godz. 17.30 - **Taigi Cirkas - Up to this point**

SALA BALETOWA / BILET: 20-35 ZŁ

godz. 17.30 - **Kolektyw Kejos - Epitafium Błazna**

KIESZEŃ SCENY / PO SPEKTAKLU SPOTKANIE Z ARTYSTAMI / BILET: 20-35 ZŁ

godz. 19.00 - **Ukraiński spektakl specjalny: Art VisionProduction / Fundacja Sztukmistrze - Spectrum**

SALA OPEROWA / PO SPEKTAKLU SPOTKANIE Z ARTYSTAMI / BILET: 20-45 ZŁ

• Wschodnioeuropejski Konkurs Etiud Nowocyrkowych

SALA OPEROWA / WYDARZENIE TŁUMACZONE PJM / BILET: 20-45 ZŁ

7.10 / piątek / godz. 19.00

Spektakl premierowy z głosowaniem publiczności.

8.10 / sobota / godz. 18.00

Spektakl z udziałem jury i głosowaniem publiczności.

9.10 / niedziela / godz. 18.00

Spektakl z werdyktem jury i ceremonią wręczenia nagród.

Kolektiv Lapso Cirk – OVVIO (Słowacja/Hiszpania)

Rękawica rzucona ograniczeniom wyobraźni, zaufania, grawitacji, zdrowego rozsądku. Proste rekwizyty, codzienne przedmioty inspirują artystów do podważania ich sensu i zamieniają się w pola rozgrywki dla coraz to nowszych i bardziej karkołomnych zabaw z balansem i reflekssem.



Rewia Dziecięca Sylaba – Aquarela

Multimedialne widowisko taneczno-cyrkowe, wykonane przez blisko 30-osobowy zespół młodych kobiet. Tematem spektaklu jest wszechobecna, ale wciąż niezwykle intrygująca substancja – woda, żywioł o mocy zarówno życiodajnej, jak i destrukcyjnej.

Taigi Cirkas – Up to this point (Litwa/Łotwa)

Koło i lina. Troje cyrkowców, mistrzów w swoich dziedzinach, bada powiązania między swoimi artystycznymi praktykami. Utrata pewności siebie wobec spotkania z nieznanym, dziecięca radość towarzysząca odkrywaniu. Co jeszcze przynoszą ze sobą trudne warunki?

Kolektyw Kejos – Epitafium Błazna

Efekt eksperymentu artystycznego, badającego relacje między teatrem a nowym cyrkiem. Spektakl z użyciem technik teatru ruchu, teatru plastycznego i cyrku współczesnego, inspirowany motywami ze sztuk Szekspira, a w szczególności postacią Szekspirowskiego błazna.

Art VisionProduction / Fundacja Sztukmistrze – Spectrum (Ukraina/Singapur/Polska)

Po tym jak niespodziewanie na świecie zabrakło kolorów i nastał wielki smutek, mała dziewczynka nie poddaje się i wyrusza na poszukiwania miejsc, w których wciąż ukryta jest nadzieja.

Cyrkowy spektakl z udziałem ukraińskich i polskich akrobatów, zonglerów i ekwilibrystów.



Wschodnioeuropejski Konkurs Etiud Nowocyrkowych

Podczas Konkursu Etiud prezentowane są krótkie formy cyrkowe o bardzo różnorodnej stylistyce. Przed publicznością i jury, przedstawią efekty swojej pracy artyści z Europy Środkowo-Wschodniej.

... TEATR IM. H.CH. ANDERSENA

BUDYNEK CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / POZIOM 2 /
SALA ANDERSENA / 81 532 16 28 / WWW.TEATRANDERSENA.PL /
INFO@TEATRANDERSENA.PL / BILET: 30-45 ZŁ / KASA: WTOREK-PIĄTEK
GODZ. 8.30-12.00 ORAZ GODZINĘ PRZED SPEKTAKLAMI / 882 437 343

Szewczyk Dratewka - bajka do zjedzenia

OD 3 LAT

1.10 / sobota / godz. 16.00

2.10 / niedziela / godz. 12.00

Alicja w krainie czarów

OD 7 LAT

8.10 / sobota / godz. 17.00 / PREMIERA

9.10 / niedziela / godz. 17.00

11.10 / wtorek / godz. 9.30, 11.30

12.10 / środa / godz. 9.30, 11.30

13.10 / czwartek / godz. 9.30, 11.30

14.10 / piątek / godz. 9.30, 11.30

15.10 / sobota / godz. 16.00

16.10 / niedziela / godz. 12.00

18.10 / wtorek / godz. 9.30, 11.30

19.10 / środa / godz. 9.30, 11.30

20.10 / czwartek / godz. 9.30, 11.30

21.10 / piątek / godz. 9.30, 11.30

22.10 / sobota / godz. 16.00

23.10 / niedziela / godz. 12.00

Pyza na polskich drózkach

DO 5 LAT

29.10 / sobota / godz. 12.00

30.10 / niedziela / godz. 12.00

Podwójne życie Weroniki

OD 16 LAT

29.10 / sobota / godz. 18.00

30.10 / niedziela / godz. 18.00

Szewczyk Dratewka - bajka do zjedzenia

autorski projekt aktorów Teatru im. H.Ch. Andersena: **Wioletta Tomicy, Gabrieli Jaskuły i Bogusława Byrskiego**

Historia Szewczyka Dratewki, który swoim sprytem pokonuje złego smoka, tym razem opowiedziana zostaje w kuchennej scenerii, w towarzystwie smaków i zapachów. „Bajka do zjedzenia” ma rozbudzić wyobraźnię i pokazać, jak przyjemnie można bawić się w teatr używając prostych domowych przedmiotów.



Lewis Carroll - Alicja w krainie czarów

przekład, adaptacja, reżyseria: **Jakub Roszkowski**; w rolach głównych: **Daniel Lasecki, Wioletta Tomica, Piotr Bublewicz, Kinga Matusiak-Lasecka, Bartosz Siwek, Jacek Dragun, Roma Drozdówna, Konrad Biel**

Alicja zabierze widzów we wspólną podróż po świecie, w którym nic nie jest takim, jakim się wydaje. Do świata pełnego niezwykłych stworzeń,

nieoczekiwanych spotkań, nieoczywistych rozwiązań, a także muzyki, tańca i humoru. Do Krainy Czarów. **Premiera!!!**

Pyza na polskich drózkach

scenariusz, reżyseria: **Daniel Arbaczewski**

Tytułowa Pyza, która podobnie jak mali widzowie stawia pierwsze kroki, zabierze maluchy na podwórkowy zwierzyniec. Każde spotkanie ze zwierzakiem jest okazją do poznania ludowej piosenki i polskiego folkloru. Tempo i przebieg spektaklu zawsze zależą od reakcji dzieci.

Podwójne życie Weroniki

na podstawie scenariusza

„Chórystka” **Krzysztofa**

Kieślowskiego i Krzysztofa

Piesiewicza oraz filmu „Podwójne

życie Weroniki”; reżyseria, adaptacja:

Krzysztof Rzączyński

Scenariusz **Krzysztofa Kieślowskiego**

i **Krzysztofa Piesiewicza** opowiada

o przeczuciu, jakiego doświadczają dwie kobiety o tym samym imieniu, wyglądzie i podobnych do pewnego momentu – życiorysach. Bohaterki nic nie wiedzą o swoim istnieniu, ale podświadomie czują swoją obecność.



... TEATR IM. JULIUSZA OSTERWY

UL. NARUTOWICZA 17 / 81 532 42 44 / WWW.TEATROSTERWY.PL /

INFO@TEATROSTERWY.PL / KASA: WTOREK-SOBOTA 12.00-19.00,

NIEDZIELA 16.00-19.00 / 81 532 42 46

Księżyc i magnolie

DUŻA SCENA / BILET: 20-85 Zł

1.10 / sobota / godz. 17.00

2.10 / niedziela / godz. 19.00 / DZIEŃ SENIORA

Diabelski młyn

MAŁA SCENA / BILET: 40-45 Zł

1.10 / sobota / godz. 19.30 / PREMIERA

2.10 / niedziela / godz. 17.00

4.10 / wtorek / godz. 19.00

8.10 / sobota / godz. 16.30

15.10 / sobota / godz. 20.00

16.10 / niedziela / godz. 20.00

Psie serce

DUŻA SCENA / BILET: 20-95 Zł

6.10 / czwartek / godz. 19.00

7.10 / piątek / godz. 10.00, 19.00

8.10 / sobota / godz. 19.00

9.10 / niedziela / godz. 17.00

Tramwaj zwany pożądaniem

DUŻA SCENA / BILET: 20-85 Zł

13.10 / czwartek / godz. 19.00

14.10 / piątek / godz. 12.00, 19.00

15.10 / sobota / godz. 17.00

16.10 / niedziela / godz. 17.00

Prawda

DUŻA SCENA / BILET: 20-85 ZŁ
 20.10 / czwartek / godz. 19.00
 21.10 / piątek / godz. 19.00
 22.10 / sobota / godz. 18.00

Cztery pory roku

MAŁA SCENA / BILET: 40-45 ZŁ
 20.10 / czwartek / godz. 10.00, 12.00
 21.10 / piątek / godz. 10.00, 12.00
 22.10 / sobota / godz. 10.00, 12.00
 23.10 / niedziela / godz. 10.00, 12.00, 14.00
 25.10 / wtorek / godz. 10.00

Nad Niemnem

DUŻA SCENA / BILET: 20-95 ZŁ
 27.10 / czwartek / godz. 18.00 / KONFRONTACJE TEATRALNE
 28.10 / piątek / godz. 10.00, 18.00
 29.10 / sobota / godz. 18.00
 30.10 / niedziela / godz. 17.00

Ron Hutchinson – Księżyc i magnolie

reżyseria: **Jose Iglesias Vigil**
 Producent Selznick, niezadowolony z dotychczasowych efektów pracy nad filmem „Przeminęło z wiatrem”, przerywa zdjęcia, zamyka się we własnym gabinecie, by wraz z nowym scenarzystą i nowym reżyserem w pięć dni i nocy poprawić scenariusz i wznowić produkcję.

**Diabelski młyn**

reżyseria: **Marek Pasieczny**; występują: **Tomasz Bielawiec, Kamila Janik**
 Historia dystyngowanego pana w średnim wieku i tajemniczej, młodej kobiety, o których nic nie wiadomo. Na scenie toczy się gra „kto jest kim”, w udawanie i szczerość, która prowadzi aż do zaskakującego finału. Spektakl skłania do refleksji o tym, co jest najważniejsze w relacji z drugim człowiekiem oraz o konsekwencjach, jakie niosą za sobą podejmowane decyzje. **Premiera!!!**

Michaił Bułhakow – Psie serce

adaptacja, reżyseria: **Igor Gorzkowski**
 W sowieckiej Rosji znany naukowiec Filip Filipowicz Preobrażeński szuka sposobu odmładzania ludzkiego ciała. Poddaje eksperymentalnemu przeszczepowi znalezionej na śmietniku psa Szarika, co skutkuje nieoczekiwanym splotem zdarzeń. Eksperyment staje się pretekstem do gorzkiej analizy świata stworzonego przez rewolucyjną ideologię.



Tramwaj zwany pożądaniem

reżyseria: **Kuba Kowalski**

Nowy Orlean, rok 1947. Z tramwaju, zwanego zgodnie z lokalnym zwyczajem „Pożądanie”, wysiada neurotyczna Blanche Dubois. Zatrzymuje się w domu młodszej siostry, Stelli i porywczego, ale obdarzonego wdziękiem szwagra Stanleya Kowalskiego. Przedłużająca się wizyta w domu Kowalskich prowadzi do zderzenia dwóch światów.



Florian Zeller – Prawda

przekład: **Barbara Grzegorzewska**; reżyseria, opracowanie muzyczne: **Paweł Aigner**

Każdy z nas wie, ile korzyści płynie z przemilczenia prawdy. Czy związek bez kłamstwa może przetrwać? Przecież jak mówi jeden z bohaterów sztuki „gdyby z dnia na dzień ludzie przestali się okłamywać, nie zostałyby na Ziemi ani jedna para”.

Cztery pory roku

reżyseria: **Magdalena Zabel**

Podróż teatralna dla najmłodszych po czterech porach roku. Każda z pór roku zostaje wykreowana w oparciu o trzy podstawowe elementy: plastykę, muzykę i choreografię. Barwną warstwę plastyczną dopełnia wykorzystanie instrumentów muzycznych na scenie (kalimba, ukulele, dzwonki koshi i bęben).

Eliza Orzeszkowa – Nad Niemnem

adaptacja, dramaturgia: **Hubert Sulima**; reżyseria: **Jędrzej Piaskowski**

Historia miłości Justyny i Jana, najmłodszego pokolenia Korczyńskich i Bohatyrowiczów, dwóch rodów szlacheckich, których dzieli niemal wszystko – sposób życia, status społeczny i zamożność, ale łączy wspólna przeszłość – zbrojna walka ramię w ramię o wolną, lepszą Polskę.



... TEATR MUZYCZNY

UL. SKŁODOWSKIEJ 5 / 81 532 25 21 / WWW.TEATRMUZYCZNY.EU /
INFO@TEATRMUZYCZNY.EU / KASA: WTOREK-PIĄTEK 10.00-18.00, SOBOTA 16.00-18.00
ORAZ NIEDZIELA 1 GODZ. PRZED SPEKTAKLEM / 502 662 956

Księżniczka Czardasza

BILET: 80-100 zł

1.10 / sobota / godz. 18.00

2.10 / niedziela / godz. 17.00

Słyszę Cię – Teatr Muzyczny w Lublinie dla psychiatrii dzieci i młodzieży – koncert

OBOWIĄZUJĄ WEJŚCIÓWKI-CEGIEŁKI / 1 WEJŚCIÓWKA = DARY O WARTOŚCI 50 zł

7.10 / piątek / godz. 18.00

Skrzypek na dachu

BILET: 80-100 Zł

8.10 / sobota / godz. 18.00

9.10 / niedziela / godz. 17.00

Klezmafour na jubileusz Teatru Muzycznego – koncert

BILET: 40-50 Zł

15.10 / sobota / godz. 18.00

16.10 / niedziela / godz. 17.00

O krasnoludkach i sierotce Marysi

BILET: 40-50 Zł

19.10 / środa / godz. 9.00, 12.00

20.10 / czwartek / godz. 9.00, 12.00

Zemsta nietoperza

BILET: 80-100 Zł

29.10 / sobota / godz. 18.00

30.10 / niedziela / godz. 17.00

Emmerich Kalman – Księżniczka Czardasza

reżyseria: **Artur Hofman**

Księżę Edwin von Lippert Weylersheim zaręcza się z gwiazdą variétés „Orpheum” Sylva, chociaż ta planuje wyjazd na podbój Ameryki. Oczywiście rodzina nie godzi się na małżeństwo, tym bardziej, że Edwin jest już zaręczony z kimś innym.

Słyszę Cię – Teatr Muzyczny w Lublinie dla psychiatrii dzieci i młodzieży

prelekcja przed koncertem: **dr n. med.**

Agata Makarewicz; występują: **Viki Gabor, Kayah, Kamila Lenzion, Dorota Szostak-Gąska, Jakub Gąska, Patryk Pawlak, Wiktoria Trynkiewicz, Julia Bieniek**

Problemy psychiczne młodych ludzi w dużym stopniu pogłębiły się w czasie pandemii. Wierząc w działanie terapeutyczne sztuki, Teatr Muzyczny zaprasza na koncert charytatywny w okazji Światowego Dnia Zdrowia Psychicznego.



Jerry Bock – Skrzypek na dachu

reżyseria: **Zbigniew Czeski**

Opowieść o mleczarzu Tewje, jego żonie Gołdzie i trzech córkach wchodzących w dorosłość w miasteczku Anatewka za czasów carskiej Rosji. Tłem dla głównych wydarzeń są losy lokalnej społeczności żydowskiej. Sztandarowy utwór spektaklu to szlagier „Gdybym był bogaczem”.

Klezmafour na jubileusz Teatru Muzycznego

Klezmafour to zespół rozpięty pomiędzy Lublinem, Białymstokiem i Warszawą i właśnie z klezmerskiej tradycji tych regionów czerpie swoje inspiracje. Podchodzi do nich jednak w sposób zupełnie nowatorski, z rockową energią i bałkańskim szaleństwem.



O krasnoludkach i sierotce Marysiscenariusz, reżyseria: **Jerzy Turowicz**

Jerzy Turowicz, autor scenariusza i jednocześnie reżyser, wprowadził do spektaklu nowe postacie i uwspółcześnił bajkę Marii Konopnickiej. Młodziutka publiczność będzie mogła śledzić nieznaną dotąd historię o krasnoludkach i o sierotce Marysi.

Johann Strauss – Zemsta nietoperza

libretto według francuskiego wodewilu

Le Reveillon H. Meilhacai **L. Hale'vyego**; przekład: **Julian****Tuwim**; reżyseria: **Artur Barciś**

Opowieść o losach Gabriela von Eisensteina, jego żony Rozaliny i jej kochanka Alfreda. Zarówno oni, jak i pokojówka Adela wplątani zostają

w misterną intrygę zaplanowaną przez doktora Falkego, który pragnie zemścić się na Gabrielu za kawał z poprzedniego karnawału.

**... OŚRODEK PRAKTYK TEATRALNYCH „GARDZIENICE”**

BIURO OŚRODKA: UL. GRODZKA 5A / 81 532 98 40 / OFFICE@GARDZIENICE.ART.PL / KONIECZNA JEST WCZEŚNIEJSZA REZERWACJA BILETÓW / SPEKTAKLE ODBYWAJĄ SIĘ W GARDZIENICACH

Miłość i pogarda, pokój i wojna. Rzecz o Świętostawie córce Mieszka oraz Olafie – synu Tryggve i o wieku X, kiedy rodził się nowy świat

BEZPŁATNE WEJŚCIE NA SPEKTAKLE 8.10 I 9.10

8.10 / sobota / godz. 19.00

9.10 / niedziela / godz. 19.00

15.10 / sobota / godz. 19.00 / PREMIERA / CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL.

TEATRALNY 1 / SALA OPEROWA

Maraton Teatralny

BILET: 50/60 ZŁ

28.10 / piątek / godz. 19.00

29.10 / sobota / godz. 19.00

Miłość i pogarda, pokój i wojna. Rzecz o Świętostawie córce Mieszka oraz Olafie – synu Tryggve i o wieku X, kiedy rodził się nowy świat

pomysł i główne założenia: **Włodzimierz Staniewski**; reżyseria: **Włodzimierz Staniewski, Per Spildra Borg**

Maraton Teatralny

Maraton Teatralny jest kompozycją, na którą składają się 2 wybrane spektakle z repertuaru Teatru Gardzienice. Maratonowi towarzyszą projekcje multimedialne, wystawy i zdarzenia okolicznościowe.



... TEATR STARY

UL. JEZUICKA 18 / 81 466 59 26 / WWW.TEATRSTARY.EU /

KASA: PONIEDZIAŁEK-PIĄTEK 10.00-16.00

Łyżka dziegciu w beczce miodu

BILET: 10-30 ZŁ

1.10 / sobota / godz. 19.00

Lustro

PREMIEROWE CZYTANIE PERFORMATYWNE / BEZPŁATNE WEJŚCIÓWKI

9.10 / niedziela / godz. 17.00

Teatr Stary – Lear

BILET: 20-100 ZŁ

20.10 / czwartek / godz. 19.00 / PREMIERA

21.10 / piątek / godz. 19.00 / TŁUMACZENIE NA POLSKI JĘZYK MIGOWY / PO SPEKTAKLU SPOTKANIE Z ANDRZEJEM SEWERYNEM

22.10 / sobota / godz. 16.00, 20.00

23.10 / niedziela / godz. 16.00, 20.00

Teatr Polonia – Minetti. Portret artysty z czasów starości

BILET: 40-120 ZŁ

28.10 / piątek / godz. 19.00 / PO SPEKTAKLU SPOTKANIE Z TWÓRCAMI

29.10 / sobota / godz. 17.00

Łyżka dziegciu w beczce miodu

scenariusz, reżyseria: **Urszula Lewartowicz**

Autorski projekt muzyczno-teatralny. Tragikomedia, w której problemy człowieka zanurzonego w rozpędzonym świecie współczesnym, zderzają ze światem minionym, spokojnym i uporządkowanym, którego echo odbija się w przejmujących tradycyjnych pieśniach.



Grażyna Lutosławska – Lustro – czytanie performatywne

reżyseria: **Michał Zgiet**; występują: **Mirella Rogoza-Biel, Jan Tużnik, Edyta Ostojak, Grzegorz Popiołek, Natalia Sacharczuk**

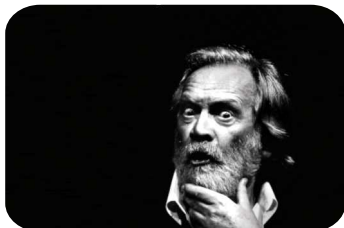
Bajka o Duchu Duchowskim, który ma dwa tysiące osiemset siedemdziesiąt dwa lata. W przeliczeniu na wiek ludzki to siedem. I nie chce być miłym chłopcem, tylko normalnym teatralnym duchem. Chce straszyć! Ale nie ma kogo, bo z teatru zniknęły słowa, a z nimi odeszła publiczność.

Premiera!!!

Lear

Teatr Stary; na podstawie **William Szekspira**; reżyseria: **Janusz Opryński**; występuje: **Andrzej Seweryn**

Esej aktorski, w którym historia Leara opowiedziana zostaje w osobiwy sposób. Lear po śmierci ciągle słyszy głosy córek i błazna, musi jeszcze raz przeżyć tragedię swojego życia. To



powtórne wypełnienia swojego losu jest gorzkim wspomnieniem, wejściem w dialog z Gonerylą, Reganą, Kordelią, błaznem i z samym sobą.

Premiera!!!

**Thomas Bernhard – Minetti.
Portret artysty z czasów
starości**

Teatr Polonia (Warszawa); przekład: **Monika Muskała;** reżyseria **Andrzej Domalik;** w roli głównej: **Jan Peszek**
Wariacja na temat samoświadomości artysty w chwili próby – pustki, braku, kryzysu, jaki dopada każdego twórcę.

Stary aktor czeka w lobby hotelowym w nadmorskiej Ostendzie na dyrektora prowincjonalnego teatru. Dyrektor namówił go do powrotu na scenę po 30 latach rozłąki ze sceną. Umówił się, ale teraz nie przychodzi.



... CENTRUM SPOTKANIA KULTUR

PL. TEATRALNY 1 / 81 441 56 70 / WWW.SPOTKANIAKULTUR.COM

11.10 / wtorek / godz. 19.00

SALA OPEROWA / BILET: 125-140 ZŁ

Narodowa Perła Gruzji

Nowy program występów Narodowej Perły Gruzji jest jak gruziński stół, obficie zastawiony wieloma potrawami, zgodnie z kaukaską tradycją gościnności. Na scenie nie zabraknie muzyki i tradycyjnych tańców m.in. wojennego Chorumi, kobiecego Narnari, miejskiego Kintauri oraz popisowego tańca z mieczami!

22.10 / czwartek / godz. 17.00

SALA OPEROWA / BILET: 175-225 ZŁ

**Narodowy Balet Gruzji
„Sukhishvili”**

Narodowy Balet Gruzji powstał 70 lat temu i bazuje na tradycyjnych tańcach narodowych. By występy były jeszcze bardziej spektakularne, powstały nowe układy, będące doskonałym połączeniem urokliwego folku i kroków współczesnych.



**... CENTRUM KONGRESOWE UNIWERSYTETU
PRZYRODNICZEGO**

UL. AKADEMICKA 15

8.10 / piątek / godz. 17.00

**Elżbieta Jodłowska –
Klimakterium... i już**

BILET: 100 ZŁ

Teatr Capitol (Warszawa); reżyseria: **Cezary Domagała**

Wspólnota doświadczeń łączy bohaterki sztuki oraz kobiety na widowni.



Spektakl staje się „babskim spotkaniem” pełnym humoru – najlepszego lekarstwa na wszelkie dolegliwości. Nieuchronne problemy w radosnej i ciepłej atmosferze spektaklu przestają być wstydliwe.

14.10 / piątek / godz. 19.00

Telewizja kłamie

BILET: 110-120 Zł

reżyseria: **Bartek Kasprzykowski, Michał Paszczyk**; występują: **Tamara Arciuch, Adam Fidusiewicz, Bartek Kasprzykowski, Bartosz Opania**

Michał Paszczyk z kabaretu Paranienormalni stworzył komedię prezentującą całą prawdę

o kłamstwach telewizji. Publiczność jako widz może wybrać jaką telewizję chce oglądać w spektaklu. A do wyboru jest TVP, TVN, Polsat i TV Trwam.



15.10 / sobota / godz. 17.00

Robin Hawdon – Prezent urodzinowy

BILET: 100 Zł

przekład: **Elżbieta Woźniak**; reżyseria: **Wojciech Błach**

Akcja farsy toczy się w londyńskim hotelu w latach 30., w dwóch osobnych pokojach, nad którymi czuwa nietuzinkowy kelner Tony. Choć widział on już nie jedno i niewiele potrafi go zdziwić. Tym razem seria komicznych nieporozumień zaskoczy nawet jego.



17.10 / poniedziałek / godz. 19.00

Porwanie

BILET: 100-130 Zł

reżyseria: **Artur Barciś**; występują m.in.: **Barbara Kurdej-Szatan, Piotr Grabowski, Artur Barciś**

Bohater komedii w obliczu widma bankructwa decyduje się na szalone rozwiązanie swoich kłopotów. Wybiera najgłupszy z możliwych sposobów – porwanie syna ministra, który jest odpowiedzialny za jego sytuację! Jak łatwo się domyślić, nic nie przebiega zgodnie z planem.



21.10 / piątek / godz. 17.15, 20.30

Marc Camoletti – Boeing Boeing

BILET: 110-120 Zł

przekład: **Bartosz Wierzbęta**; reżyseria: **Marcel Wiercichowski**
Maks znalazł rozwiązanie pozwalające korzystać ze wszystkich zalet poligamii. Jego kochanki-narzeczone pochodzą z 3 różnych krajów i pracują jako

stewardessy w 3 różnych liniach lotniczych. Najważniejsze to oponowanie rozkładów lotów. Ustalony porządek burzy jednak postęp technologii.



18 TEATR

22.10 / sobota / godz. 17.00
Weekend z R. (A Surfeit of Lovers)

BILET: 110-140 ZŁ

przekład: **Elżbieta Woźniak**; reżyseria:
Wojciech Błach

Londyn. Lata dwudzieste. Clarise i Roger to małżeństwo szczęśliwe, spełnione, odnoszące sukcesy. Rozumieją się bez słów, nie widzą świata poza sobą. Lecz to tylko pozory. Gdy nagle wyjazd służbowy Rogera zostaje odwołany, kompletnie psuje to szyki jego żonie.



24.10 / poniedziałek /
godz. 17.30, 20.00
Sacha Judaszko i Fabrice
Donnio – Wąsik

BILET: 100-130 ZŁ

reżyseria: **Jan Jankowski**

Młody, nieasertywny mężczyzna przygotowuje się na pierwszą wizytę przyszłego teścia. Narzeczona, kumpel-lokator i gadatliwy sprzątac nie pomagają w tym trudnym dniu. Napięcie rośnie, a co gorsza – w krytycznym momencie zawodzi maszynka do golenia, pozostawiając na twarzy bohatera wąsik.



... UNIWERSYTET MEDYCZNY

UL. JACZEWSKIEGO 4 / AULA COLLEGIUM MAIUS

12.10 / środa / godz. 19.00
Teatr Piasku – Mały Książę

BILET: 80-100 ZŁ

Show w wykonaniu gwiazdy „Mam Talent” – Tetiany Galitsyny. Historia opowiedana światłem i wodą, malowana na żywo piaskiem, połączona z elementami spektaklu teatralnego i technik szybkiego malowania.



... FILHARMONIA LUBELSKA

UL. SKŁODOWSKIEJ 5 / 81 531 51 20 / WWW.FILHARMONIALUBELSKA.PL /
KASA: 81 531 51 12

27.10 / czwartek / godz. 19.00
Narodowy Balet Ukrainy
VIRSKI

BILET: 130-140 ZŁ

Tradycyjne ukraińskie tańce w nowych choreografiach. Połączenie folkloru ze współczesnością, przy użyciu niepowtarzalnego kolorytu, ekspresji i dynamiki. Tournée Narodowego Baletu Ukrainy VIRSKI po Polsce ma szczególnie wyjątkowy wydźwięk w obecnym, dramatycznym czasie.



... ARCHIKATEDRA LUBELSKA

PL. KATEDRALNY / WT.-SOB. 10.00-16.00 / BILET: 4/6 Zł

Powstała w latach 1586-1604 archikatedra to dawny kościół Jezuitów, a od 1832 r. siedziba biskupstwa lubelskiego. Zniszczoną w 1939 r. katedrę odbudowano w latach 1946-51. Sklepienie skarbcza (XVIII w.) zdobi fresk Józefa Meyera - najznakomitszy przykład malarstwa iluzjonistycznego epoki późnego baroku na naszych ziemiach, zaś w zakrystii akustycznej można usłyszeć niezwykle efekty dźwiękowe.

wystawa stała:

Skarby Archikatedry

Wystawa najcenniejszych zabytków sztuki sakralnej obejmuje wyroby złotnicze, głównie kielichy, monstrancje i pastorały biskupów lubelskich, oraz kolekcję szat liturgicznych. W podziemiach pokazywana jest część unikatowej w skali Polski kolekcji szat grobowych.

... BAZYLIKA OO. DOMINIKANÓW

PW. ŚW. STANISŁAWA BISKUPA I MĘCZENNIKA / SANKTUARIUM RELIKWII DRZEWA KRZYŻA ŚWIĘTEGO / UL. ZŁOTA 9 / FURTA.LUBLIN@DOMINIKANIE.PL / INFORMACJE O ZWIEDZANIU: BIURO OBSŁUGI RUCHU TURYSTYCZNEGO I WYDARZEŃ KULTURALNYCH / PON.-NIEDZ. 10.00-18.00 / 81 532 89 80, 728 429 926

Fundatorem murowanego kompleksu budynków kościoła i klasztoru był Kazimierz Wielki. Zbudowana w stylu gotyckim. Z czasem zmieniono wygląd budowli i rozbudowano świątynię m.in. w stylu renesansu i baroku. Gotyckie pozostały zakrystie, część kaplicy MB Trybunalskiej, ściany prezbiterium i naw bocznych.

wystawa stała:

Klasztor w sercu miasta. Dzieje i skarby lubelskich dominikanów

Wystawa prezentuje m.in. kolekcję zabytkowych szat liturgicznych i wyrobów złotniczych.

... DOM SŁÓW

UL. ŻMIGRÓD 1 / UL. KRÓLEWSKA 17 / 81 534 52 33 / WWW.TEATRNN.PL/DOMSLOW / DOMSLOW@TNN.LUBLIN.PL

Zespół Domu Słów oraz Izby Drukarstwa działa online, pracuje nad przyszłymi wydarzeniami, spotkaniami i materiałami. Zachęca do sięgnięcia po czytelnice nowości oraz do dyskusji na temat literatury, sztuki i słowa. Realizowane projekty dostępne są na stronie: www.teatrnn.pl/domslow

... IZBA PAMIĘCI ŻYDÓW LUBLINA

UL. LUBARTOWSKA 10 (WEJŚCIE Z BRAMY KAMIENICY NR 8) / PAWEL-MATRASHEK@WP.PL / NIEDZ. 13.00-15.00 LUB PO WCZEŚNIEJSZYM UZGODNIENIU TEL. 602 473 118

Bóżnica Bractwa Tragarzy Zwłok (Chewra Nosim), powstała pod koniec XIX w. jako dom modlitwy i nauk. Bóżnica była czynna do 1984 r., kiedy to z powodu małej ilości wiernych, zawieszono nabożeństwa. Po remoncie w 1987 r. urządzono tu Izbę Pamięci Żydów Lublina prezentującą fotografie archiwalne, stare księgi hebrajskie i sprzęty rytualne.

... MUZEUM NARODOWE W LUBLINIE

UL. ZAMKOWA 9 / 81 532 50 01 / WWW.MNWL.PL

Ekspozycja „Malarstwo Europejskie i Sztuka Zdobnicza XVI-XIX w.” obejmuje obrazy mistrzów holenderskich, flamandzkich, włoskich, niemieckich i francuskich powstałe w XVII i XVIII w. i reprezentujące sztukę baroku. Biegająca równolegle prezentacja sztuki zdobniczej zawiera obiekty rzemiosła polskiego i obcego od XVI do XX w. Instytucję Trybunału Lubelskiego pokazano na wystawie „Trybunał Koronny w dziejach Rzeczypospolitej (1578-1794)”. Prezentuje ona postacie marszałków i deputatów trybunalskich, a także osób z nimi związanych. Wyjątkową grupę stanowią wizerunki królów polskich. Niezwykłym obiektem jest legendarny „stół z czarcią łapą”. Galeria Malarstwa Cerkiewnego prezentuje ikony i obrazy cerkiewne, ukazuje specyfikę sztuki cerkiewnej Lubelszczyzny i wielokulturowy charakter regionu. „Historia Uzbrojenia i Malarstwo Batalistyczne” opowiada o rozwoju uzbrojenia i wyposażenia wojskowego na przestrzeni dziejów oraz ukazuje najważniejsze bitwy stoczone przez Polaków na Lubelszczyźnie. Galeria Malarstwa Polskiego XIX-XX w. prezentuje dzieła m.in.: Olgi Boznańskiej, Józefa Brandta, Józefa Chełmońskiego, Jana Cybisa, braci Gierymskich, Tadeusza Makowskiego, Józefa Pankiewicza, Andrzeja Wróblewskiego, Stanisława Wyspiańskiego, Eugeniusza Zaka. Punktem centralnym jest monumentalny obraz Jana Matejki „Unia Lubelska”. „Grupa Zamek i Awangarda” to prezentacja twórczości awangardowej grupy artystycznej działającej w Lublinie w latach 50. Odzwierciedla najistotniejsze tropy sztuki nowoczesnej i neoawangardowej związanej z życiem artystycznym Lublina. Galeria im. Ireny Hochman i Tadeusza Mysłowskiego to miejsce prezentacji wystaw czasowych. Pozostałe ekspozycje to: „Śladami przeszłości. Najdawniejsze Dzieje Ziemi Lubelskiej”, „Monety i medale na ziemiach polskich X-XX w.” oraz „Sztuka Ludowa Regionu Lubelskiego”.

... ZAMEK LUBELSKI, KAPLICA TRÓJCY ŚWIĘTEJUL. ZAMKOWA 9 / 81 532 50 01 / EKSPOZYCJE STAŁE: WT.-NIEDZ. 9.00-17.00,
BILET: 15/20 ZŁ / KAPLICA TRÓJCY ŚWIĘTEJ: WT.-NIEDZ. 9.00-17.00, BILET: 10/15 ZŁ /
WIEŻA ZAMKOWA (DONŻON): PON.-NIEDZ. 9.00-21.00, BILET 8/10 ZŁ / KARNET NA
WSZYSTKIE WYSTAWY 30/40 ZŁ / DZIEŃ BEZPŁATNEGO ZWIEDZANIA - INFORMACJA NA
STRONIE MUZEUM

Zamek został ufundowany przez Kazimierza III Wielkiego w miejscu wcześniejszej warowni. Z najstarszych budowli zachowały się: obronno-mieszkalna wieża romańska z początku XIII w. oraz kaplica Trójcy Świętej zbudowana w I poł. XIV w. W latach 1823-26 na wzgórzu zamkowym wybudowano więzienie karne w stylu neogotyckim. Podczas II wojny światowej zamek pełnił rolę więzienia hitlerowskiego. Po wkroczeniu wojsk radzieckich więzienie przejęło NKWD. Od 1957 r. funkcjonuje tu Muzeum Lubelskie.

wystawy czasowe:

Magia starożytnego Egiptu

Pierwsza od blisko 30 lat lubelska ekspozycja poświęcona dawnemu Egiptowi. Poprzez różnorodne zabytki związane z historią, kulturą, życiem codziennym, religią oraz obrzędami pogrzebowymi ukazuje ona najistotniejsze aspekty świata starożytnych Egipcjan. Na wystawie zostanie zaprezentowanych blisko 200 artefaktów, z których część pokazywana jest po raz pierwszy. / **do 5.03.2023 / niedziela**



Firmamentum symbolicum. Wokół emblematów w XVII-wiecznym Lublinie

Intrygująca gra znaczeń, enigmatyczny rebus i świadome łączenie słowa i obrazu. Tym właśnie była emblematyka, gatunek powstały w XVI w. „Symboliczny nieboskłon” przywołany w tytule wystawy, to tytuł zbioru wydanego w Lublinie w 1652 r. Zawiera 50 miedziorytniczych emblematów, których twórcą był gdański rytownik i lubelski karmelita Abraham Loemansai. / **do 30.10 / niedziela**

... ODDZIAŁY MUZEUM NARODOWEGO W LUBLINIE

ZALECANA JEST WCZEŚNIEJSZA REZERWACJA POPRZEZ E-MAIL LUB TELEFONICZNIE / DOTYCZY TO RÓWNIEŻ DNI BEZPŁATNEGO WSTĘPU DO MUZEUM / OSOBY, KTÓRE DOKONAŁY REZERWACJI MAJĄ PIERWSZEŃSTWO ZWIEDZANIA / DZIEŃ BEZPŁATNEGO ZWIEDZANIA - INFORMACJA NA STRONIE MUZEUM

MUZEUM ZIEM WSCHODNICH DAWNEJ RZECZYPOSPOLITEJ

PL. LITEWSKI 3 / PAŁAC LUBOMIRSKICH / WWW.FACEBOOK.COM/MZWDR / WSTĘP WOLNY

Nowy oddział Muzeum Narodowego w Lublinie, którego misją jest zachowanie pamięci o ziemiach położonych na wschodzie, należących kiedyś do Rzeczypospolitej, a obecnie znajdujących się w większości poza jej granicami. Muzeum gromadzi, chroni i prezentuje zabytki związane z tym obszarem, a także prowadzi badania naukowe i upowszechnia wiedzę o powstałym tam dziedzictwie kulturowym. Wystawa stała „Podróż po kresach” pokaże dziedzictwo dawnych polskich ziem wschodnich.

Z Kresów ocalone – zbiórka pamiątek i opowieści kresowych

WTORKI 8.00-15.00 / 726 022 100 / ZBIORKA@MNWL.PL / WWW.OCALONE.MNWL.PL Muzeum prowadzi ogólnopolską akcję, zbierając zarówno wspomnienia, które rejestruje w formie historii mówionej, jak i obiekty – pamiątki, przechowywane w rodzinach Kresowian, które pozwolą na uchwycenie żywego i autentycznego obrazu Kresów.

MUZEUM HISTORII MIASTA LUBLINA

PL. ŁOKIETKA 3 (BRAMA KRAKOWSKA) / 81 532 60 01 / WWW.FACEBOOK.COM/MUZEUM-HISTORII-MIASTA-LUBLINA-580847305418627 / WT.-SOB. 10.00-17.00

Muzeum mieści się w zabytkowej czternastowiecznej bramie Krakowskiej, pozostałości po dawnych murach obronnych. Prezentuje dzieje Lublina od okresu osadniczego do roku 1944. Historię miasta ilustrują zabytki archeologiczne, ikonograficzne, portrety osób związanych z naszym miastem, druki ulotne oraz materiały dotyczące miejscowego przemysłu. Z ostatniej kondygnacji można podziwiać panoramę miasta.

DWOREK WINCENTEGO POLA

UL. KALINOWSZCZYŻNA 13 / 81 747 24 13 / FACEBOOK.COM/DWOREK-WINCENEGO-POLA-716711995042022 / OBIEKT CHWIŁOWO NIEDOSTĘPNY DLA ZWIEDZAJĄCYCH / EKSPOZYCJA DOSTĘPNA NA FACEBOOKOWYM PROFILU MUZEUM

Muzeum biograficzne Wincentego Pola znajduje się w klasycystycznym dworku, pochodzącym z końca XVIII w. Budynek, przez wiele lat był własnością rodziny Polów, a w 1972 r. został przemieniony w muzeum. Wystawa stała obejmuje ekspozycję spuścizny poety, rękopisy i listy, zbiór dokumentów, pamiątek, fotografii oraz kolekcję polskojęzycznych globusów Ziemi z XIX i XX w.

MUZEUM LITERACKIE JÓZEFA CZECHOWICZA

UL. ŻŁOTA 3 / 81 532 30 90 / WT.-SOB. 9.00-16.00 / BILET: 5/6 ZŁ

Muzeum swoją działalność rozpoczęło w 1968 r. i po kilku przeprowadzkach, znajduje się obecnie w kamienicy ofiarowanej miastu przez zasłużoną dla Lublina rodzinę Riabininów.

wystawy stałe:

Józef Czechowicz 1903-1939

Wystawa przybliży biografię literacką Józefa Czechowicza. Prezentuje dokumenty, zdjęcia, rękopisy, tomiki poetyckie wydane za życia poety oraz powojenne edycje jego twórczości.

Odczytywanie miejsc. Historia kamienicy przy ulicy Żłotej 3 i dzieje rodziny Riabininów

Wystawa prezentuje historię budynku, w którym mieści się muzeum. Znaczną część ekspozycji poświęcono historykowi i archiwistce Janowi Riabininowi oraz jego synowi – profesorowi Sergiuszowi Riabininowi – przyrodnikowi, myślicielowi i poecie.

wystawa czasowa:

Lustra. Franciszka Arnsztajnowa (1865-1942)

Franciszka Arnsztajnowa urodziła się w 1865 r. w Lublinie. W 1888 r. opublikowała swój pierwszy wiersz, a w 1895 r. pierwszy tomik „Poezje”. Potem wydała jeszcze sześć tomów poezji. Pisała również dramaty, była tłumaczką z języka angielskiego, redagowała „Dodatek Literacki” i „Dodatek dla dzieci” do „Ziemi Lubelskiej”. Wraz z Józefem Czechowiczem w 1932 r. założyła Lubelski Związek Literatów. Poetka zmarła w 1942 r., prawdopodobnie w obozie koncentracyjnym w Treblince. / do 28.10 / piątek

MUZEUM MARTYROLOGII „POD ZEGAREM”

UL. UNIWERSYTECKA 1 / 81 533 36 78 / ŚR.-SOB. 9.00-16.00 / BILET: 1/2 ZŁ

Ekspozycja stała skupia się na więźniach aresztu gestapo, ich pobycie w więzieniu, a także dalszych losach. Wyjątkową częścią ekspozycji jest Ściana Pamięci z wizerunkami osób przetrzymywanych w areszcie, które zginęły – zakatowane na miejscu, zamordowane na terenie Lublina lub w obozach koncentracyjnych.

Dziewczęta w KL Ravensbrück

UL. RADZISZEWSKIEGO 6

Losy 74 młodych Polek, które w niemieckim obozie koncentracyjnym zostały poddane eksperymentom pseudomedycznym. Pierwszą część ilustruje bogata ikonografia przedstawiająca czasy przedwojenne, w drugiej zaś narrację budującą oryginalne listy pisane przez więźniarki do lubelskich rodzin oraz wstrząsające fotografie okaleczeń doznanych w wyniku operacji.

wystawa czasowa

Lubelskie harcmistrzyni: Maria Walciszewska, Maria Świtalska

UL. UNIWERSYTECKA 1

Wystawa prezentuje dokumenty i fotografie dotyczące dwóch komendantek konspiracyjnej Chorągwi Lubelskiej, które poświęciły swoje życie w walce o wolną Polskę. Na wystawie prezentowane są liczne pamiątki związane z życiem obu harcmistrzyń.

... MUZEUM KUL

AL. RACŁAWICKIE 14 / GMACH GŁÓWNY / ZA POMNIKIEM PAPIESKIM / SALA 29 /
 PON.-PT. 10.00-16.00 / 81 445 40 29 / MUZEUM.KUL.PL / MUZEUM@KUL.PL /

Prawda w Miłości. Dzieło ks. Idziego Radziszewskiego

Wystawa przenosi widzów w dwudziestolecie międzywojenne, kiedy powstawał Uniwersytet Lubelski i prezentuje rękopisy pierwszego rektora, archiwalne zdjęcia, a także pamiątki po przedwojennych profesorach. / **do 28.10 / piątek**

... MUZEUM UMCS

BIBLIOTEKA UMCS / UL. RADZISZEWSKIEGO 11 / HOL / 81 537 58 31

od 24.10 / poniedziałek

Ceremoniał Akademicki Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej

Ekspozycja przedstawia historię uczelnianego ceremoniału poprzez fotografie i eksponaty ze zbiorów muzeum, takie jak m.in. insygnia Rektora UMCS.

... MUZEUM WSI LUBELSKIEJ

AL. WARSZAWSKA 96 / 81 533 85 13 / WWW.SKANSEN.LUBLIN.PL /
 CODZIENNIE 9.00-17.00, OSTATNIE WEJŚCIE DO GODZ. 16.00 / BILET: 10/20 ZŁ /
 DZIECI DO LAT 7 WSTĘP WOLNY

Lubelski skansen prezentuje kulturą różnorodność regionu, gromadząc eksponaty związane z dawnym życiem wsi, dworów oraz miasteczek, a także utrwalając wiedzę na temat zwyczajów, obrzędów i codziennej pracy ludzi minionej epoki. Życie dawnej wsi obrazują sektory Wyżyna Lubelska oraz Roztocze z charakterystycznym wiatrakami z Zygmuntowa i cerkwią greckokatolicką. Centralnym obiektem sektora dworskiego jest XVIII-wieczny dwór z Żyrzyna z otaczającym go parkiem. Atrakcją skansenu jest również sektor miasteczkowy, będący modelem prowincjonalnego miasteczka z lat 30. XX w. z drewnianym kościołem z Matczyna. Do spacerów nad wodą zachęca malowniczy pejzaż sektora Powiśle. Wybrane wnętrza muzealnych ekspozycji są już udostępnione dla zwiedzających. Można oglądać nowy obiekt – zagrodę z Brzezina, chałupa pochodząca z 1789 r. i jest eksponowana w sektorze Powiśle.

9.10 / niedziela / godz. 14.00

Obieraczki kapuściane

Tradycyjny obrzęd zbiorowego kisenia kapusty w wykonaniu zespołu obrzędowego z Kocudzy. W programie m.in.: obieranie, siekanie kapusty za pomocą tasaka, zakwaszanie beczki żytnią mąką, metody układania w niej kapusty, tej w główkach i posiekanej. Wydarzenie zakończy poczęstunek i zabawa ze skoczną, ludową muzyką.

9.10 / niedziela / godz. 13.00 / oprowadzanie kuratorskie

CODZIENNIE W GODZ. 12.00-16.00 / BILET (W RAMACH BILETU) 20/10 ZŁ / NA
 OPROWADZANIE KURATORSKIE OBOWIĄZUJĄ ZAPISY TEL. 81 533 85 13 WEWN. 36.

Monika Trypuz – Atencja/Rocznik wsi

Monika Trypuz ukończyła ASP w Warszawie, uzyskując dyplom w dwóch specjalnościach: Grafika Warsztatowa oraz Ilustracja i Grafika Wydawnicza. Jest artystką wizualną poruszającą się w dziedzinie sztuki krytycznej i designu spekulatywnego, jej zainteresowania skupiają się wokół polskiej kultury ludowej i rękodzieła. Wystawa to opowieść o przeszłości, teraźniejszości i przyszłości osnuta wokół tradycyjnego haftu.

... OŚRODEK „BRAMA GRODZKA – TEATR NN”

UL. GRODZKA 21 / WWW.TEATRNN.PL / 81 532 58 67

Wirtualne i multimedialne opowieści o Lublinie, fotografie, materiały z Biblioteki Multimedialnej, a także materiały edukacyjne i działania online to tylko niektóre propozycje Ośrodka „Brama Grodzka – Teatr NN”.

... OGRÓD BOTANICZNY

UL. SŁAWINKOWSKA 3 (WEJŚCIE OD UL. WILLOWEJ) / PON.-NIEDZ. 9.00-17.00 / DWOREK KOŚCIUSZKÓW ORAZ SZKLARNIE PON.-PT. 10.00-14.00 / BILET: 7/10 ZŁ / 81 743 49 00 / WWW.GARDEN.UMCS.LUBLIN.PL

Ogród Botaniczny UMCS na Sławinku powstał w 1965 r. Na powierzchni 23 hektarów skupia blisko 6500 gatunków i odmian roślin z całego świata zgrupowanych w różnych działach botanicznych i kolekcjach. Na szczególną uwagę zasługują wątki ogrodu przy dworze Kościuszków z przełomu XVIII/XIX w. oraz ogrodu zdrojowego Wagnera, później Mędrkiewiczów z XIX/XX w. Pięknie wyrzeźbiony teren w dolinie rzeki Czechówki, stawy parkowe, szumiące potoki oraz śpiew ptaków wśród pomników przyrody decydują o niepowtarzalnym uroku tego miejsca.

2.10 / niedziela**Krzysztof Wojciechowski – Ogród przyjazny ptakom**

Niedzielny spacer z przewodnikiem

9.10 / niedziela**Botaniczna Piątka – edycja jesienna**

Wydarzenie sportowe, w ramach którego odbywa się bieg w Ogrodzie.

10.10 / poniedziałek**Dzień Drzewa**

Warsztaty dla szkół

... PAŃSTWOWE MUZEUM NA MAJDANKU

DROGA MĘCZENNIKÓW MAJDANKA 67 / 81 710 28 33 / WWW.MAJDANEK.EU / PUNKT INFORMACJI, SPRZEDAŻ PUBLIKACJI I KASA – CENTRUM OBSŁUGI ZWIEDZAJĄCYCH / TEREN I OBIEKTY HISTORYCZNE CODZIENNIE 9.00-18.00 / BARAKI EKSPOZYCYJNE NR 62, 47 I CENTRUM OBSŁUGI ZWIEDZAJĄCYCH WT.-NIEDZ. 9.00-17.00 / ZE WZGLĘDU NA PREZENTOWANĄ TEMATYKĘ ZALECA SIĘ, ABY TEREN MUZEUM ZWIEDZAŁY OSOBY, KTÓRE UKOŃCZYŁY 14 LAT / WSTĘP WOLNY

To pierwsze muzeum tego typu na świecie, utworzone w listopadzie 1944 r. na terenie byłego obozu koncentracyjnego. Ekspozycję urządzono w 9 obiektach historycznych, obejmujących: barak łaźni obozowej, bunkier komór gazowych, III pole więźniarskie, dawne magazyny gospodarcze i krematorium.

wystawa główna:

Więźniowie Majdanka

BARAK NR 62 / GODZ. 9.00-17.00

Ekspozycja przywołuje pamięć o więźniach KL Lublin. Oprócz zdjęć, biogramów i osobistych pamiątek znalazły się tu audiowizualne relacje więźniów oraz nowoczesne aplikacje multimedialne poświęcone historii obozu, w tym archiwalny film nakręcony w 1944 r. przez sowieckich filmowców.

wystawy stałe:

Przybyli do getta... Odeszli w nieznane...

BARAK NR 55 / GODZ. 9.00-17.00

Wystawa ukazuje aspekty i okoliczności masowego mordu na Żydach polskich i zagranicznych, dokonanego w ramach „Akcji Reinhardt”, począwszy od pierwszych deportacji do obozu zagłady w Bełżcu, po akcję „Erntefest”.

Lublin w czasie okupacji niemieckiej

BARAK NR 44 / GODZ. 9.00-17.00

Historyczne komentarze oraz archiwalne i współczesne zdjęcia przybliżają dzieje miejsc i budynków na terenie miasta, które odegrały szczególną rolę podczas okupacji niemieckiej.

Majdanek – przeszłość i teraźniejszość

BARAK NR 43 / GODZ. 9.00-17.00

Ekspozycja składa się z 13 par fotografii archiwalnych i współczesnych, prezentujących teren byłego obozu i zmiany jakie zaszły w nim na przestrzeni 70 lat.

Shrine – miejsce pamięci bezimiennych ofiary

BARAK NR 47 / GODZ. 9.00-17.00

Instalacja artystyczna łącząca elementy rzeźbiarskie, plastyczne i muzyczne. Jest hołdem złożonym wszystkim bezimiennym ofiarom KL Lublin. Autorem jest Tadeusz Mysłowski, zaś kompozycję muzyczną stworzył Zbigniew Bargielski.

wystawy czasowe:

Stefania Perzanowska. Pani doktor z Majdanka

CENTRUM OBSŁUGI ZWIEDZAJĄCYCH / GODZ. 9.00-17.00

Wystawa przybliża życiorys lekarki Stefanii Perzanowskiej, inicjatorki powstania w KL Lublin szpitala dla kobiet. Obok przyrządów medycznych i medykamentów z czasu funkcjonowania Majdanka na ekspozycję składają się rodzinne fotografie i wspomnienia współwięźniarek, nielegalne listy i maskotki, jakie lekarka potajemnie wysyłała z obozu córce.

Dzielnice zagłady. Niemieckie getta dla Żydów w okupowanym Lublinie

ŚCIEŻKA HISTORYCZNA WZDŁUŻ III I IV POLA WIĘŹNIARSKIEGO / GODZ. 9.00-18.00

Wielowątkowa historia getta na lubelskim Podzamczu, a także będącego jego kontynuacją getta szczątkowego w dzielnicy Majdan Tatarski obejmuje 120 zdjęć i dokumentów historycznych oraz 52 fragmenty relacji.

Przestrzeń pamięci. Topografia KL Lublin a teren Państwowego Muzeum na Majdanku

PRZESTRZEŃ EKSPOZYCYJNA PRZED CENTRUM OBSŁUGI ZWIEDZAJĄCYCH / GODZ. 9.00-18.00

Znajdujące się w zbiorach PMM plany i mapy, zarówno te opracowane przez Niemców w czasie budowy KL Lublin, jak i związane z powojenną działalnością muzeum, pokazują przekształcenia topografii Majdanka od początku istnienia obozu, przez jego likwidację, aż do czasów współczesnych.

Rzeźba, która zmieniła krajobraz Lublina. 50 lat pomnika Majdanka

PRZESTRZEŃ EKSPOZYCYJNA PRZED CENTRUM OBSŁUGI ZWIEDZAJĄCYCH

Wystawa ukazuje nagrodzone i wyróżnione projekty konkursowe pomników, jakie powstały w 1967 r. Opowiada jak w ciągu pięciu dekad rozwijała się funkcja użytkowa Pomnika Walki i Męczeństwa – od miejsca wielotysięcznych zgromadzeń podczas uroczystości państwowych, po obiekt wykorzystywany w działaniach religijnych, artystycznych i edukacyjnych.

Ogrodnik z III pola. Jerzy Kwiatkowski (1894–1980)

CENTRUM OBSŁUGI ZWIEDZAJĄCYCH

Wystawa monograficzna poświęcona doktorowi prawa, wojskowemu, bankowcowi i przedsiębiorcy, Jerzemu Kwiatkowskiemu, byłemu więźniowi Konzentrationslager Lublin. Przeżył on trwające blisko półtora roku osadzenie za drutami, a po wyzwoleniu, w 1945 r., spisał wspomnienia z Majdanka.

Lekarze w pasiakach. Służba medyczna na Majdanku

EKSPOZYCJA INTERNETOWA / LEKARZE-W-PASIAKACH.MAJDANEK.EU

Wystawa próbuje odpowiedzieć na pytanie, w jaki sposób i czy w ogóle możliwe było leczenie więźniów w prymitywnych warunkach obozowych.

..... WYSTAWY

... BRAIN DAMAGE GALLERY

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / WEJŚCIE OD UL. SKŁODOWSKIEJ /
WT.-SOB. 12.00-17.00 / WSTĘP WOLNY

1.10 / sobota / godz. 20.00 / otwarcie wystawy

SEPE – Long Distance Trip

Michał „SEPE” Wreگا to ilustrator i malarz-muralista związany z szeroko pojętym nurtem sztuki miejskiej. Wystawa łączy pasje artysty – malarstwo, fotografię reportażową, podróże, a efektem tej fuzji jest seria obrazów, powstałych na bazie zdjęć z wędrówek po bezdrożach Kirgistanu, Tadżykistanu, Gruzji, Armenii, Mongolii, Rosji czy rezydencji artystycznych w Kambodży i na Filipinach.

... CENTRUM KULTURY

UL. PEOWIAKÓW 12 / WWW.CK.LUBLIN.PL

wystawa stała:

Wielokulturowy Lublin. 700 lat historii miasta

PARTER

Multimedialna ekspozycja poświęcona wielokulturowemu dziedzictwu i historii Lublina, ujętych z wielu perspektyw, w tym religijnej, społecznej i architektonicznej. Istotne jest osadzenie i kontekst miejsca, czyli budynku dawnego zespołu klasztornej wizek, w którym obecnie mieści się Centrum Kultury.

... CENTRUM SPOTKANIA KULTUR

PL. TEATRALNY 1 / BILETY: KASA I BILETY.SPOTKANIAKULTUR.COM

W stronę spotkania kultur. Od Teatru Dramatycznego do Centrum Spotkania Kultur

W GODZINACH OTWARCIA / WSTĘP WOLNY

Ukazana na wystawie historia budowy pokazuje wszystkie etapy zmagania i perturbacji kulturalnego Lublina: od czasów PRL-u, poprzez okres transformacji ustrojowej, aż po współczesność.

14.10 / piątek / godz. 18.00 / otwarcie wystawy

BILETY: KASA ORAZ NA BILETY.SPOTKANIAKULTUR.COM

Artyści Sztuk Wizualnych UMCS

Ekspozycja w ramach obchodów jubileuszu 50-lecia kierunków artystycznych na UMCS. To najpełniejszy dotychczas pokaz dokonań twórczych artystów stanowiących kadrę naukowo-dydaktyczną Instytutu. / **do 30.10 / niedziela**

20.10 / czwartek / godz. 18.00 / otwarcie wystawy

Marcin Maron – Ulica jednokierunkowa – fotografie

Autor prezentuje fotografie pałacu Wrońskich i okolic ulic Wyszyńskiego i Żmigród, gdzie mieszkał przez trzydzieści lat. Jest próbą wywołania fragmentów osobistej przeszłości oraz ujęcia historycznej aury tego miejsca. Impulsem stały się osobiste wspomnienia oraz zdjęcia wykonane przez dziadka autora – Romualda Marona, w latach 60. XX wieku. / **do 13.11 / niedziela**

Albert Södgård – No name

WSTĘP WOLNY

Artysta w swojej monochromatycznej i kontrastowej twórczości podkreśla miejsca zapomniane i opuszczone, wypełnione wspaniałym klimatem, tajemniczą aurą i pozostawionymi tam ludzkimi historiami. Nie nadaje tytułów swoim pracom, daje sobie totalną wolność tworzenia, a widzom możliwość własnej interpretacji. / **do 16.10 / niedziela**

Bogusław Lustyk – Exodus – stygmaty czasu

WSTĘP WOLNY

Pierwsze wspomnienia artysty z dzieciństwa, związane są z Powstaniem Warszawskim, nabierają teraz dla niego nowego, aktualnego znaczenia i wymowy uniwersalnej. Używa autorskiej techniki, która polega na formowaniu sztywnego i nieelastycznego materiału – crushart (sztuka zginiatania). / **do 2.10 / niedziela**

Stanisław Koguciuk – Malarz urzekający prostotą

WSTĘP WOLNY

Stanisław Koguciuk (1933–2021), zwany Nikiforem z Pławanic, należał do grona najbardziej rozpoznawalnych malarzy ludowych Lubelszczyzny. Namalował tysiące obrazów nawiązujących do tradycji, kultury popularnej czy po prostu życia. Prezentowane na wystawie prace pochodzą z kolekcji prywatnej Beaty i Dariusza Mazurków. / **do 19.02.2023 / niedziela**

• GALERIA SASKA

AL. RACŁAWICKIE / OGRODZENIE OGRODU SASKIEGO

Grzegorz Marszałek

Grzegorz Marszałek jest absolwentem Państwowej Wyższej Sztuk Plastycznych w Poznaniu. Pracuje w macierzystej uczelni (obecnie Uniwersytet Artystyczny im. Magdaleny Abakanowicz). Zajmuje się ilustracją, rysunkiem i grafiką projektową, specjalizuje się w plakacie i grafice warsztatowej. / **do 17.10 / poniedziałek**

... CREAMY CAFE

UL. RYMWIDA 8 / 885 362 555 / WT.-PT. 12.00-20.00, SOB.-NIEDZ. 11.00-20.00

Małgorzata Anna Ciosmak – Tatrzańskie impresje

Autorka jest pracownikiem Politechniki Lubelskiej i przewodnikiem miejskim. Wolny czas poświęca turystyce, fotografii i rysunkom abstrakcyjnym. Wystawa opowiada o najwyższych polskich górach, w których spędza każde letnie wakacje jako Strażnik Ochrony Przyrody i kierownik ogólnopolskiej Akcji Tatry.

... G.A.B. – GALERIA ART BRUT

BUDYNEK CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / PARTER /
WWW.ARTBRUT.LUBLIN.PL / WT.-PT. 14.00-20.00, SOB. 13.00-18.00

od 4.10 / wtorek

Marcin Wrzal – Obrazy wierszem pisane

Marcin Wrzal maluje i rysuje swoje marzenia, a także zmagania z codzienną egzystencją, przelewając je na dużych rozmiarów płótna. Charakterystyczną cechą jego malarstwa jest intensywna kolorystyka i abstrakcyjne, surrealistyczno-kubistyczne formy. / do 20.10 / czwartek

21.10 / piątek / godz. 19.00 /
otwarcie wystawy

SALA MAŁA CENTRUM KULTURY /
ZWIEDZANIE WYSTAWY PO USTALENIU
TERMINU: KARUZELA.SZTUKI@OP.PL

Gdzie wzrok nie sięga.

Wystawa dostępna

Wystawa jest efektem spotkań warsztatowych prowadzonych przez artystów z Polski, Belgii i Białorusi z grupą osób z dysfunkcją wzroku. Na wystawie prezentowane są realizacje z obszaru malarstwa, rzeźby, ceramiki i sztuki dźwięku. Udział biorą: Piotr Korol, Magdalena Franczak, Magdalena Jędra, Radosław Skóra, Paweł Korbus. / do 30.11 / środa



... GALERIA BIAŁA

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / 81 466 61 39 / WT.-SOB. 12.00-18.00 /
BIALA.ART.PL / BIALA@CK.LUBLIN.PL

Piotr Józefowicz – The Show Must Go On / Przedstawienie musi trwać

Piotr Józefowicz od 1985 r. tworzy monumentalną serię obrazów malarskich pod wspólnym tytułem „The Show Must Go On”. Jest to konsekwentny zapis procesów zachodzących w czasie i rejestracja sytuacji w zmieniającej się rzeczywistości. Poszczególne cykle tworzą panoramę współczesności, dotykając pamięci i czasu. / do 4.11 / piątek



ekspozycja stała:

Mariusz Tarkawian – Kolokwium z historii sztuki i cywilizacji

KORYTARZ GALERII BIAŁEJ
Od 2016 r. artysta tworzy monumentalną realizację rysunkową czarnym tuszem na białych ścianach i sklepieniu korytarza o długości 50 m.

Projekt polega na cyklicznym dodawaniu kolejnych, wybieranych przez artystę motywów z bieżących wystaw. Utrwała je tworząc kolaż, który jest swoistym zapisem historii Galerii.



... GALERIA DOMU KULTURY LSM

UL. WALLENRODA 4A / PON.-PT. 9.00-15.00 / ZWIEDZANIE KURATORSKIE
 WT. I CZW. 12.00-15.00 / GRUPY ZORGANIZOWANE PO UMÓWIENIU TEL. 81 743 48 29 /
 WWW.DOMKULTURYLSM.PL / WWW.DKLSM.PL

Kącik sentymentalny

Stała instalacja interaktywna.

Barwy świata przyrody

Wystawa fotografii autorstwa członków Okręgu Lubelskiego Związku Polskich Fotografów Przyrody. Ekspozycję tworzą różnorodne tematycznie i stylistycznie prace, a wśród nich krajobrazy, rośliny i zwierzęta w naturalnym środowisku, makrofotograficzne zbliżenia i abstrakcyjne impresje inspirowane przyrodą.

/ do 3.10 / poniedziałek

... GALERIA GARDZIENCE

UL. GRODZKA 5A / 81 582 13 98 / PON.-NIEDZ.

**Ewa Podlodowska -
Dekoratorium**

Autorka zajmuje się malarstwem, grafiką oraz animacją. Jej obrazy są budowane z kropek, linii i form, które składają się w całość na wzór starodawnych arrasów czy gobelinów. Pozbawione przestrzeni i światłocienia, mają pełnić rolę dekoracyjnego panelu.

/ do 3.10 / poniedziałek



**6.10 / czwartek / godz. 18.00 /
otwarcie wystawy**

Rafał Olbiński - Rzeźby

Rafał Olbiński, zyskał sławę w Stanach Zjednoczonych jako plakacista, ilustrator i malarz. Jego prace ukazują się regularnie na łamach amerykańskiej, tworzy plakaty dla amerykańskich oper. Prezentowane na wystawie brązowe i alabastrowe rzeźby pochodzą z kolekcji Marka Duchnowskiego oraz ze zbiorów Galerii ToTuart.

/ do 3.11 / czwartek

**... GALERIA KRAŃCOWA**

UL. KRAŃCOWA 106 / DZIELNICOWY DOM KULTURY „BRONOWICE” /
 WWW.DDKBRONOWICE.PL

Ewa Wójcik - Mój raj

Ewa Wójcik z zamiłowaniem zajmuje się malarstwem sztalugowym w technice olejnej. Utrwala wrażenie chwili, zachwyty nad kolorami i pięknem świata. Stosuje własne środki wyrazu w postaci swoistych pociągnięć pędzla, kresek i kropek, którymi podkreśla charakter obrazów, wprowadzając ruch i życie.

/ do 27.10 /

czwartek

... GALERIA LABIRYNT

UL. POPIEŁUSZKI 5 / WT.-NIEDZ. GODZ. 12.00-19.00 / BILET: 1,00 ZŁ / NA OTWARCIE WSTĘP WOLNY / WWW.LABIRYNT.COM / GALERIA@LABIRYNT.COM / FACEBOOK.COM/GALERIALABIRYNTLUBLIN / INSTAGRAM.COM/GALERIALABIRYNT / YOUTUBE.COM/USER/GALERIALABIRYNT / TIKTOK.COM/@GALERIALABIRYNT

Kolekcja Dostępna Vol. 3

Wystawa prac z kolekcji Galerii Labirynt opracowana pod kątem dostępności dla osób z niepełnosprawnościami, osób w spektrum autyzmu, a także migrantów. Dziełom towarzyszą tyflografiki lub makiety, podpisy przygotowano w alfabecie Brajla. Udział biorą: Mirosław Bałka, Edward Dwurnik, Angelika Markul, Józef Robakowski, Zygmunt Rytka, Mariusz Tarkawian, Ryszard Winiarski. / do 2.10 / niedziela

Вголос / Na głos / Out Loud

Tematem wystawy są sposoby i narzędzia służące dekolonizacji historii kultury ukraińskiej oraz demaskowaniu i dekonstrukcji rosyjskiej narracji propagandowej. Artyści pytają o tożsamość ukraińską, mówią o fikcyjnych narracjach, zmanipulowanych wspomnieniach. Udział biorą: Yehor Antsyhin, Kateryna Berlova, Kateryna



Buchatska, Nadia Chervinska, Commercial public art, Daniil Galkin, Lucy Ivanova, Daria Kozlova i Arwina, Ksi Prostir (Iva Naidenko and Nadya Koval), Maria Matjashova, Lada Nakonechna, Daniil Shumikhin, Vitalii Shupliak, Dima Tolkachov, Vova Vorotnirov, Kamyla Yanar. / do 30.10 / niedziela

29.10 / sobota / godz. 15.00

JĘZYK POLSKI I UKRAIŃSKI

Daj się oprowadzić!

Zwiedzanie wystawy „Na głos” z przewodnikiem.

Yuriy Biley – Wartość tych słów zależy również od Ciebie

PLAC PRZED GALERIĄ LABIRYNT / WSTĘP WOLNY

Praca Bileya ukazuje niezłomność języka propagandy i jego niepokojącą aktualność. Podkreślając znaczenie języka w przestrzeni publicznej, „zaktualizował” on cytowane hasło, zamieniając miejscami dwie litery. Zgodnie z dynamiką obecnej debaty publicznej i niedawnych protestów ulicznych miejsce „Polaka” zajęła „Polka”. / do 30.10 / niedziela

Filip Kijowski – Biblioteka Azyl | gdzie półki uginają się od queerowych lektur, a my zostawiamy swoje zakładki

GALERIA LABIRYNT PLAZA / UL. LIPOWA 13 / WT.-SOB. 13.00-18.00,

NIEDZ. 12.00-19.00 / WSTĘP WOLNY

Biblioteka Azyl, gromadząca literaturę o tematyce LGBTQ+, powstała z potrzeby dostępu do rzetelnej wiedzy i literatury. Księgozbiór obejmuje ponad 800 pozycji przekazanych nieodpłatnie dzięki współpracy z autorami, wydawnictwami, księgarniami i przyjaciółmi z całego



świata. Wystawa ma formę instalacji-environment, w której można przebywać, przeczytać książkę czy słuchać audiobooków. / do 31.12 / sobota

... GALERIA PO 111 SCHODACH

MŁODZIEŻOWY DOM KULTURY NR 2 / UL. BERNARDYŃSKA 14A / 81 532 08 53 /
PON.-PT. 8.00-20.00, SOB. 8.00-16.00

Lublin Pana Romana

Prace Romana Rogali przedstawiające magiczny Lublin zostały wykonane tuszem oraz farbą akwarelową. Autor wiele lat specjalizował się w rysunku architektonicznym.

Kreatywni – rzemieślnicy XXI

Fotografie prezentują kreatywnych lublinian.

Maria Chmielnicka – Artystyczny dyplom

W swoim dyplomie artystka podejmuje temat piękta, czyścica i raj. Prace, wykonane w technice akwaforty, zestawiają efekt czystego precyzyjnego rysunku budowanego z cienkich kresek z silnym, kontrastem walorowym.

Europejskie Dni Dziedzictwa 2022 – Wanda Brzyska – życie jak chemiczny wzór

GALERIA RATUSZ / PL. ŁOKIETKA 1

Historia życia Wandy Brzyskiej (1931–2020), córki dyrektora Zakładów Tytoniowych, profesor chemii, żony pilota, spadochroniarki i sekretarza Lubelskiego Klubu Seniorów Lotnictwa oraz podejmowanych przez nią istotnych wyborów i inicjatyw.

Europejskie Dni Dziedzictwa 2022 – Piękna cisza.

Usłyszcie nas

SPECJALNY OŚRODEK SZKOLNO-WYCHOWAWCZY DLA DZIECI I MŁODZIEŻY NIESŁYSZĄCEJ I SŁABO SŁYSZĄCEJ IM. JANA PAWŁA II W LUBLINIE / UL. HANKI ORDONÓWNY 4 /
WYSTAWA CZYNNA W GODZINACH PRACY OŚRODKA

Ekspozycja na podstawie „Ukraińsko-polskiego tematycznego słownika języka migowego (dla rodziców i dzieci)”. Zachęca do nawiązania kontaktu z kulturą Głuchych i potwierdza, że język migowy jest równoprawny wobec języków mówionych.

... GALERIA PRZESTRZENIE – PRACOWNIE FRYDERYK

DOM KULTURY „3D-TRZY PRZESTRZENIE KULTURY” / UL. ŻELAZOWEJ WOLI 18 /
81 741 54 28

od 6.10 /czwartek

Franciszek Goszczyński – To my, sentymentalni

Wystawa fotografii prowokuje widzów do spojrzenia z sentymentem na miniony czas, przenosi odbiorców do chwil odległych, sprzed internetu czy telefonów komórkowych. / do 28.10 / piątek

... GALERIA RATUSZ

PLAC ŁOKIETKA 1 / RATUSZ / KORYTARZ I PIĘTRA / PON.-PT. W GODZ. 7.30-15.30

Bożena i Waldemar Komorowscy – Dwa światy niezwykle

Artyści szukają abstrakcyjnych obrazów w środowisku naturalnym. Pierwszy

32 WYSTAWY

z tytułowych światów przedstawia dendryty – tlenki manganu krystalizujące z roztworu wodnego w szczelinach skalnych. Drugi tworzą bakterie żelazowe, żyjące na powierzchni wody. Oba światy zadziwiają wyszukany rysunkiem i kolorystyką.

... GALERIA „RYT”

DOM KULTURY „KALINOWSZCZYŻNA” / UL. TUMIDAJSKIEGO 2 / PON.–PT. 13.00-19.00

Dominika Wilk – Fotografie z podróży po Ameryce / do 20.10 / czwartek

21.10 / piątek / otwarcie wystawy

Grażyna Bieniek – Spojrzenia – wejrzenia – malarstwo

Autorka jest wieloletnim pedagogiem i wychowawcą młodzieży, należy do Towarzystwa Przyjaciół Sztuk Pięknych. Maluje martwe natury, kwiaty i pejzaże. Poprzez wnikliwą obserwację natury, studiowanie koloru i naukę kompozycji przeszła od obrazów realistycznych do przedstawień abstrakcyjnych.

... GALERIA SZTUKI NIEPROFESJONALNEJ „U LEKARZY”

KLUB LEKARZA / LUBELSKA IZBA LEKARSKA / UL. CHMIELNA 4

Anna Serafinowicz-Kuszneruk – Obrazy świata Wystawa obrazów i fotografii.

... GALERIA SZTUKI WIRYDARZ

UL. GRODZKA 19 / PON. 12.00-16.00, WT.–PT 12.00-18.00, SOB. 12.00-15.00,
NIEDZ. 13.00-16.00 / 81 441 33 50 / 604 542 612 / GALERIA@WIRYDARZ.COM.PL /
WIRYDARZ.COM.PL

Józef Panfil – Porta

Józef Panfil ukończył studia w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Łodzi, gdzie uzyskał dyplom w 1984 r. Uprawia malarstwo olejne i rysunek. Maluje cykle obrazów: widoki z pracowni, portrety, martwe natury, pejzaże polskie i śródziemnomorskie, architekturę i wnętrza świątyń.

/ do 24.10 / poniedziałek



28.10 / piątek / godz. 18.00 /
otwarcie wystawy

Katarzyna Zwolińska

Artystka zajmuje się malarstwem sztalugowym i rysunkiem. Maluje martwe natury, kwiaty, pejzaże polskie i śródziemnomorskie. Syntetyczność ujęcia, przy jednoczesnym zaakcentowaniu faktury płótna i farby, składa się na oryginalną formułę i własny język malarski. / do 28.11 / poniedziałek



... GALERIA TPSP „PRZY BRAMIE”

TOWARZYSTWO PRZYJACIÓŁ SZTUK PIĘKNYCH / UL. GRODZKA 34/36 / 81 532 28 31 /
WWW.TPSP-LUBLIN.PL / TPSP.LUBLIN@GMAIL.COM / CODZIENNE 11.00-20.00

Zofia Skiba - Lubelskie inspiracje

Artystka ukazuje urokliwe zakamarki Lublina, a także pejzaże jego okolic. Malarka jest członkiem ZPAP i TPSP, wielokrotnie nagradzana w konkursie „Lublin w malarstwie”. / do 12.10 / środa

14.10 / piątek / godz. 17.00 / otwarcie wystawy

Agnieszka Nakonieczna - Struktury i przestrzenie

Artystka używa różnorodnych technik, wykracza poza utarte szlaki w poszukiwaniu własnych środków wyrazu. Tematem jej prac są głównie kompozycje abstrakcyjne, przeplatające się z realnymi kształtami. / do 2.11 / środa

14.10 / piątek / godz. 17.00 / otwarcie wystawy

Jolanta Rodak - Poszukiwania

Autorka, wierna malarstwu realistycznemu, szuka nowych środków wyrazu. Na wystawie prezentuje prace o różnorodnej tematyce, dające przekrój stosowanych technik: od akrylu i oleju, poprzez pastele suche i olejne, do akwareli, a także temperę jajową i pozłotnictwo w ikonopisanii. / do 2.11 / środa

... GALERIA W PASAŻU

PRACOWNIE KULTURY TATARY / UL. HUTNICZA 28A

21.10 / piątek / godz. 17.00 / otwarcie wystawy

Pasażerowie Sztuki 2 - wystawa grafiki

Wystawa studentów Wydziału Artystycznego UMCS jest podsumowaniem zajęć w pracowni wypukłodruku. Poetyckie teksty japońskiego pisarza Motojirō Kajiego stały się inspiracją do powstania prac w technice linorytu. Studenci stworzyli pełne ekspresji, interpretacje, będące czymś więcej niż tylko „obrazkiem do tekstu”. / do 25.11 / piątek

... GALERIA WĘGLIN

DZIELNICOWY DOM KULTURY „WĘGLIN” / UL. JUDYMA 2A / DDKWĘGLIN.PL

Ciąg dalszy nastąpi...

Praca artystyczna Kamila Kuzki, twórcy monumentalnych murali.

Spokój - mozaika na ścianie DDK „Węglin”

Tematem przewodnim mozaiki jest natura oraz wąwóz, który znajduje się w pobliżu budynku DDK.

Mariusz Tarkawian - Murales dla Węglina

Mural autorstwa Mariusza Tarkawiana namalowany jest na jednej ze ścian w domu kultury, a jego tematyka odnosi się bezpośrednio do dzielnicy Węglin.

Robert Kuśmirowski - Kulturbox

PRZED DOMEM KULTURY

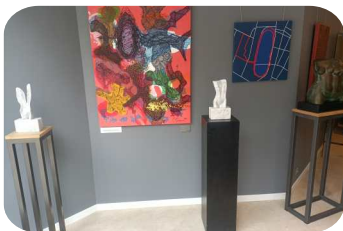
Skrzynka na kulturalne donosy i propozycje.

... GOLDENMARK

AL. RACŁAWICKIE 8 / 81 471 40 27

Piotr Pasiewicz – Malarstwo

Autor w swojej twórczości skupia się na poszukiwaniu dialogu między różnymi technikami graficznymi a rysunkiem. Jego język artystyczny, wywodzi się niemal całkowicie z rysunku, a linia jest samodzielnym elementem plastycznym.



Jacek Zwoniarski – Rzeźba

Autor zajmuje się rzeźbą, równoległe od czasów studiów tworzy bonsai. Jest jednym z założycieli Klubu Bonsai – Polska oraz fundatorem Fundacji Rzeźby Polskiej im. Zbigniewa Maleszewskiego. Abstrakcyjne myślenie o formie jest celem jego poszukiwań twórczych, nawet jeśli tematem jest człowiek.

... MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA IM. HIERONIMA ŁOPACIŃSKIEGO

GALERIA OKNA MBP

UL. PEOWIAKÓW 12 / I PIĘTRO

od 6.10 / czwartek

Śmiechu wartość – historia kabaretu CZART

Wystawa prezentuje dzieje kabaretu CZART, który bawił lubelską publiczność w legendarnej kawiarni Czarcia Łąpa. Unikatowe fotografie, oryginalne afisze

oraz inne pamiątki pochodzą ze zbiorów członków kabaretu i z zasobów Ośrodka

Brama Grodzka – „Teatr NN”. / do 31.10 / poniedziałek



FILIA NR 3

UL. HUTNICZA 20A / 81 746 29 63

od 17.10 / poniedziałek

Historia bibliotek

Wycieczka przez stulecia istnienia bibliotek. Ilustracje z opisami prezentują biblioteki z różnych zakątków świata od starożytności poprzez średniowiecze, po nowożytność oraz najważniejsze biblioteki działające współcześnie.

/ do 27.10 / czwartek

FILIA NR 5

UL. KROCHMALNA 13 / 81 442 44 24

od 3.10 / poniedziałek

Czytanie baśni

Wystawa prezentuje próby uchwycenia tego, co dzieje się w wyobraźni człowieka, kiedy wchodzi w relację z baśniowymi postaciami i zdarzeniami. Czytając baśnie można przeżyć coś nieuchwytnego, co dociera głęboko i zostawia swój ślad.

/ do 31.10 / poniedziałek

FILIA NR 9

UL. KRAŃCOWA 106 / 81 744 17 18

od 3.10 / poniedziałek**Romantyczność: Za/świat ballad Adama Mickiewicza**

Pierwsze wydanie „Ballad i romansów” Adama Mickiewicza zapoczątkowało epokę romantyzmu w polskiej literaturze. Rocznicą tego wydarzenia jest okazją do upamiętnienia dzieła wieszca i przybliżenia go współczesnemu odbiorcy.

/ do 31.10 / poniedziałek**FILIA NR 11**

UL. LWOWSKA 6 / WEJŚCIE OD PODWÓRZA / 81 747 43 54

od 5.10 / środa**Piosenka Norwida**

Wystawa rzuca światło na dzieło Cypriana Kamila Norwida w kontekście odbioru poety przez współczesną mu krytykę. Ostatni wielki romantyk nieczęsto zbierał pochwały, nie rozumiano i nie akceptowano jego poezji. Za życia publikował rzadko, odkryty wiele lat po śmierci, wzbudził zachwyt poetów młodopolskich.

/ do 31.10 / poniedziałek**FILIA NR 18**

UL. GŁĘBOKA 8A / 81 525 10 91

od 3.10 / poniedziałek**A co wam śpiewać, laleczki? – o poezji Marii Konopnickiej dla dzieci**

Ekspozycja przedstawia postać autorki w kontekście jej twórczości dla dzieci – niezwykle oryginalnej jak na czasy, w których powstawała. Cytowane są wiersze Konopnickiej oraz teksty publicystyczne, zaś ilustracje stworzono na bazie kart z książek dla dzieci. **/ do 31.10 / poniedziałek**

FILIA NR 23

UL. GĘBALI 6 / SZPITAL / 81 718 51 04

od 3.10 / poniedziałek**Wesele**

Ekspozycja poświęcona jest pierwszemu przedstawieniu „Wesela” Stanisława Wyspiańskiego. Tożsamość bohaterów dramatu z osobami rzeczywiście biorącymi udział w weselu w Bronowicach, była kwestią intrygującą krakowskich odbiorców. Dramat był jednak sensacją na znacznie szerszą skalę. **/ do 31.10 / poniedziałek**

FILIA NR 24

UL. JURANDA 7 / 81 525 65 03

od 3.10 / poniedziałek**Magdalena Szymańska – Moje malarstwo**

Magdalena Szymańska od kilku lat zajmuje się malarstwem, wcześniej tworzyła grafiki. Chętnie maluje abstrakcje, pejzaże i sztukę nowoczesną. Jej obrazy najczęściej malowane są techniką akrylową. **/ do 31.10 / poniedziałek**

36 WYSTAWY

FILIA NR 25

UL. SYMPATYCZNA 16 / 81 527 21 82

od 1.10 / sobota

Zofia Wiercińska – Tajlandia – kraina uśmiechu

Wystawa fotografii. / **do 31.10 / poniedziałek**

FILIA NR 28

UL. NADBYSTRZYCKA 85 / 81 525 86 44

od 3.10 / poniedziałek

Tajemnice Zamku Czocho

Historia Zamku Czocho jest nadzwyczaj długa i burzliwa, pomimo tego zachował się on w dobrym stanie. Do dziś historycy i poszukiwacze usiłują dojść, co tak naprawdę działo się w podziemiach zamku. / **do 31.10 / poniedziałek**

FILIA NR 30

UL. BRACI WIENIAWSKICH 5 / 81 741 62 36

od 1.10 / sobota

Grupa TWORZYWO 96 – BEZ...

Kilkunastoosobową grupę absolwentów jednego rocznika Instytutu Wychowania Artystycznego UMCS łączy pasja tworzenia i organizowania wspólnych wystaw. Ich ideą jest połączenie malarstwa, rysunku, grafiki, fotografii i ceramiki, form przestrzennych w ramach indywidualnych projektów artystycznych. / **do 31.10 / poniedziałek**

FILIA NR 34

UL. JUDYMA 2A / 81 466 59 12

1.10 / sobota / godz. 17.00 / otwarcie wystawy

Katarzyna Pieńkos – Krótka historia drzewa

Autorka zajmuje się grafiką i rysunkiem. Na wystawę składa się cykl prac, poświęconych tematom związanym z ochroną środowiska. Ukazują one piękno natury, ale również przerażającą przyszłość, która nas czeka, jeśli nie podejmiemy działań chroniących naszą planetę. / **do 28.10 / piątek**

FILIA NR 35

UL. BURSZTYNOWA 20 / 81 311 00 02

od 3.10 / poniedziałek

Śląsk. Wspólna sprawa

Wystawa popularyzatorska opowiadająca o Górnym Śląsku w II Rzeczypospolitej. Przypomina najważniejsze fakty i postaci, przybliża elementy tradycji. Sporo miejsca poświęcono architekturze i kulturze, a wystawę ilustrują archiwalne zdjęcia i grafiki. / **do 31.10 / poniedziałek**

FILIA NR 36

UL. ZYGMUNTA AUGUSTA 15 / 81 311 00 16

Jerzy Maśkiewicz – Magia natury – wystawa fotografii

Jerzy Maśkiewicz to z zawodu geolog, a z zamiłowania fotograf, którego pasją jest fotografowanie krajobrazu. Należy do Związku Polskich Fotografów Przyrody. / **do 5.10 / środa**

FILIA NR 39

UL. GŁUSKA 138 / 81 532 05 29

od 3.10 / poniedziałek**Osobność. O indywidualizmie Mirona Białoszewskiego**

Białoszewski wnikliwie obserwował rzeczywistość i siebie w niej, tworzył jej oryginalną wizję. Ekspozycja obejmuje jego poezję oraz teksty Iwony Barygi, Stanisława Barańczaka, Stanisława Burkota, Józefa Olejniczaka i Tadeusza Sobolewskiego. Ilustracje sporządzono na bazie archiwalnych fotografii.

/ do 31.10 / poniedziałek**Michał Smolak – Moje Iluminacje**

Michał Smolak zajmuje się grafiką od 10 lat. Tworzy głównie abstrakcyjne kolaże z elementami grafiki komputerowej. Nie podąża za trendami i nowinkami w sztuce, tworzy pod wpływem chwili i natchnienia. **/ do 31.10 / poniedziałek**

... OBJAZDOWA GALERIA SZTUKI ZPAP**Krystyna Złot – Ulotność – wystawa indywidualna – Malarstwo**

GALERIA DK „RUTA” / UL. RÓŻANA 8

Krystyna Złot w swojej twórczości odwołuje się do takich nurtów jak realizm, neoimpresjonizm czy abstrakcja. Uważa, że malarstwo powinno być wolne i nieprzewidywalne. Autorka spełniała się tworząc kopie obrazów historycznych dla celów edukacyjnych.

... STUDIO GALERIA MALARNIAUL. RYNEK 18 / WWW.GLOWNIAK.PL / PT. 16.00-18.00 LUB PO ZGŁOSZENIU
TEL. 697 072 456

Krystyna Głowniak jest doświadczonym pedagogiem, a w swojej galerii prowadzi nieodpłatne konsultacje dla zainteresowanych edukacją artystyczną, prezentuje prace autorskie i pochodzące z własnych zbiorów. Wystawa składa się z najnowszych prac powstałych w okresie pandemii. W Malarni jest także dużo wydawnictw o sztuce, którymi artystka chętnie się dzieli z kolekcjonerami.

... WARSZTATY KULTURY

UL. GRODZKA 5A / 10.00-17.00 / WWW.WARSZTATYKULTURY.PL / 81 533 08 18

Słownik ukrainizmów. Interpretują polscy i ukraińscy ilustratorzy

WARSZTATY KULTURY / UL. GRODZKA 7 / KORYTARZ / PON.-PT. W GODZ. 10.00-17.00 / WSTĘP WOLNY

Wataha, bohomasz, mereżka, step, majdan czy hopak to część z hasel, zilustrowanych na wystawie. Jej osi są ukraińskie – słowa funkcjonujące w języku polskim, a wywodzące się z ukraińskiego. „Słownik” pokazuje przenikanie się dwóch języków i kultur. Do wykonania ilustracji zostali zaproszeni autorzy polscy i ukraińscy: Art Studio Agrafka, Bovska Oleg Gryshchenko, Gosia Herba, Jan Kallwejt, Mari Kinowych, Hania Kmiec, Ola Niepsuj, Dawid Ryski, Vadym Solowski, Sophia Suliy oraz Paweł



38 WYSTAWY

Szlotawa. Projekt powstał na Łódź Design Festival 2022 we współpracy z Miejską Galerią Sztuki w Łodzi. / do 22.10 / sobota

27.10 / czwartek / godz. 18.00 / otwarcie wystawy

WARSZTATY KULTURY / UL. GRODZKA 7 / KORYTARZ / PON.-PT. W GODZ. 10.00-17.00 / WSTĘP WOLNY

Anastasia Mikhno i Irena Mykoliv – Szukając słów

Wspólna wystawa dwóch ukraińskich artystek. Pierwsza z nich prezentuje powstały po inwazji Federacji Rosyjskiej na Ukrainę w 2014 r. cykl fotografii Kvity, druga zaś pokazuje swoją najnowszą pracę MAK 450 inspirowaną współpracą z medyczką wojenną i psycholożką opiekującą się m.in. osobami cierpiącymi na zespół stresu pourazowego. / 30.11 / środa

#słownamur beton

UL. KU FARZE / PRZEJŚCIE OD GRODZKIEJ

Wystawa w przestrzeni miejskiej w formie ceramicznych chmurek używanych w komiksach, w które wpisane są słowa: „przepraszam”, „tęsknię za Tobą”, „dziękuję” i inne. Autorkami instalacji są: Patka Smirnow – artystka, projektantka, pomysłodawczyni projektu oraz Karina Królak – rzemieślnik, projektantka biżuterii i charakteryzatorka i Joanna Kowalska-Wolszczak, artystka prowadząca Pracownię Rękodzieła Artystycznego „Żywioty Ziemi”, organizatorka warsztatów ceramiki.

/ do 31.10 / poniedziałek

• WARSZTAT FOTOGRAFICZNY

ZAUŁEK HARTWIGÓW / UL. KOWALSKA 3 / CZW., PT. 12.00-16.00 / WSTĘP WOLNY / ZAPISY NA WARSZTATY: FORMULARZ ONLINE NA STRONIE WARSZTATYKULTURY.PL / 81 533 08 18 / PON.-PT. 10.00-16.00 / DLA OSÓB PEŁNOLETNICH / LICZBA MIEJSC OGRANICZONA / JĘZYK POLSKI I UKRAIŃSKI

Atelier Fotograficzne sprzed 100 lat

Stała pracownia fotograficzna to miejsce poświęcone szlachetnym technikom fotografii. Można tu poznać tajniki metod analogowych, dowiedzieć się jak wyglądała praca fotografa i laboranta przełomu XIX i XX w. Warsztatem opiekuje się Roman Krawczenko – fotografik, historyk, dziennikarz.

8.10 / sobota / godz. 10.00, 12.00

ODPŁATNOŚĆ: 10 ZŁ

Odbitki stykowe – fotografia z duchem

Warsztaty i udział w profesjonalnej sesji fotograficznej. Uczestnicy wykonują portrety w technice talbotypii, poznają podstawowe zasady obsługi sprzętu, kompozycji i stylizacji.

15.10 / sobota / godz. 10.00, 13.00

ODPŁATNOŚĆ: 15 ZŁ

Talbotypia – papier solny

Talbotypia to pierwsza technika negatywowo-pozytywowa, pozornie prosta, wymaga dużych umiejętności, a dobrze wykonana odbitka może być bardzo trwała.

22.10 / sobota / godz. 10.00, 13.00

ODPŁATNOŚĆ: 50 ZŁ

Ambrotypia

Ambrotypia to jedna z dawniejszych, stosowanych od 1851 r., pozytywowych technik fotograficznych, pozwalająca uzyskać jeden unikatowy obraz.

... XI MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL ANDRZEJ NIKODEMOWICZ – CZAS I DŹWIĘK

TOWARZYSTWO MUZYCZNE IM. H. WIENIAWSKIEGO / UL. RYNEK 17 /
WWW.WIENIAWSKI.LUBLIN.PL / WSTĘP WOLNY

1-16.10 / sobota-niedziela

Festiwal wpisuje dzieło swojego patrona – profesora Andrzeja Nikodemowicza, Honorowego Obywatela Miasta Lublin, jednego z najwybitniejszych europejskich kompozytorów muzyki sakralnej. Biorą w nim udział najwybitniejsi artyści, orkiestry, chóry i zespoły kameralne z Polski i z zagranicy.

1.10 / sobota / godz. 18.00

TRYBUNAŁ KORONNY / RYNEK 1

Pamięci prof. Franciszka Falgera – koncert kameralny

Zuzanna Budzyńska – skrzypce; **Szymon Ogryzek** – fortepian; **Teresa Księżka-Falger** – słowo o muzyce

PROGRAM: J. WIENIAWSKI – SONATA NA SKRZYPCE I FORTEPIAN D-MOLL OP. 24:

CZ. I – ALLEGRO MODERATO, CZ. II – ANDANTE RELIGIOSO, CZ. III – SCHERZO. ALLEGRO MOLTO VIVACE E GIOCOSSO, CZ. IV – FINALE. ALLEGRO APPASSIONATO, MA NON TROPPO PRESTO, A. NIKODEMOWICZ – SONATA NA SKRZYPCE I FORTEPIAN, CZ. I – ALLEGRO MODERATO, CZ. II – LARGETTO MISTERIOSO, CZ. III – VIVO; H. I. J. WIENIAWSKI – GRAND DUO POLONAIS G-DUR OP. 8 NA SKRZYPCE I FORTEPIAN



2.10 / niedziela / godz. 18.00

TRYBUNAŁ KORONNY / RYNEK 1

Recital fortepianowy

Beata Bilińska – fortepian; **Teresa Księżka-Falger** – słowo o muzyce

PROGRAM: D. SCARLATTI – SONATA F-MOLL K19- L 383; J. HAYDN – F-DUR HOB. XVI/29; F. CHOPIN – NOKTURN ES-DUR OP.55 NR 2; J. WIENIAWSKI – WALC-KAPRYS A-DUR OP. 46 (1890); G. BACEWICZ – II SONATA FORTEPIANOWA (1953)

8.10 / sobota / godz. 18.00

TRYBUNAŁ KORONNY / RYNEK 1

Od baroku do współczesności – koncert kameralny

Magdalena Witczak – sopran;
Mariusz Drzewicki – fortepian; **Teresa Księżka-Falger** – słowo o muzyce

PROGRAM: A. STRADELLA – PIETA, SIGNORE; G.F. HAENDEL – O! HAD I JUBAL'S LYRE; A. VIVALDI – DOMINE DEUS; M.J. ŻEBROWSKI – SUSCEPIT ISRAEL; A. NIKODEMOWICZ – 5 WOKALIZ NA SOPRAN I FORTEPIAN OP. 20; Z. SZOSTAK – WARIACJE NA FORTEPIAN; F. CHOPIN – MAZURKI I PRELUDIA W OPRACOWANIU P. VIARDOT



9.10 / niedziela / godz. 18.00

TRYBUNAŁ KORONNY / RYNEK 1

Koncert kameralny

Glière Quartet: Władisław Winokurow – skrzypce, **Dominika Falger** – skrzypce, **Martin Edelmann** – altówka, **Andre Stankowsky** – wiolonczela; **Teresa**

40 MUZYKA KLASYCZNA

Księżka-Falger – słowo o muzyce

PROGRAM: K. SZYMANOWSKI – II KWARTET SMYCZKOWY; A. NIKODEMOWICZ – 5 DIALOGÓW NA FLET I FAGOT (TRANSKRYPCJA NA SKRZYPCE I WIOLONCZELĘ); F. SCHUBERT – KWARTET SMYCZKOWY D-MOLL „ŚMIERĆ I DZIEWCZYNA” D 810 NR 14

15.10 / sobota / godz. 18.00

TRYBUNAŁ KORONNY / RYNEK 1

Recital fortepianowy

Gajusz Kęska – fortepian; **Teresa Księżka-Falger** – słowo o muzyce

PROGRAM: A. NIKODEMOWICZ – I SONATA FORTEPIANOWA; J. WIENIAWSKI – SONATA FORTEPIANOWA OP. 22; A. NIKODEMOWICZ – II SONATA FORTEPIANOWA

16.10 / niedziela / godz. 18.00

SZKOŁA MUZYCZNA IM. T. SZELIGOWSKIEGO
/ UL. NARUTOWICZA 32A / SALA
KONCERTOWA

Koncert kameralny

Radomska Orkiestra Kameralna;

Michał Drewnowski – fortepian;

Marcin Wieczorek – fortepian;

Szymon Morus – dyrygent; **Teresa**

Księżka-Falger – słowo o muzyce

PROGRAM: H. HOPE – TWO PIECES FOR PIANO OP. 45 (ŚWIATOWA PREMIERA), HERASTRU OP. 51 NA ORKIESTRĘ KAMERALNĄ, LOVE SONG OP. 54 NA FORTEPIAN I ORKIESTRĘ KAMERALNĄ (ŚWIATOWA PREMIERA); F. CHOPIN – FANTAZJA NA TEMATY POLSKIE OP. 13; A. NIKODEMOWICZ – SZEŚĆ EKSPRESJI NA FORTEPIAN; G. BACEWICZ – KONCERT NA ORKIESTRĘ SMYCZKOWĄ



... FILHARMONIA IM. H. WIENIAWSKIEGO

UL. SKŁODOWSKIEJ 5 / 81 531 51 12 / WWW.FILHARMONIALUBELSKA.PL /
KASA: WT-PT. 13.00-17.00 I NA 2 GODZ. PRZED KONCERTEM

7.10 / piątek / godz. 19.00

BILET: 30/40 Zł

Józef Wieniawski w 110. rocznicę śmierci – koncert symfoniczny

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Lubelskiej; Piotr Sałajczyk – fortepian;

Przemysław Neumann – dyrygent

PROGRAM: J. WIENIAWSKI – „WILHELM MILCZEK” UWERTURA DRAMATYCZNA, OP. 43; W. ŻELEŃSKI – KONCERT FORTEPIANOWY ES-DUR, OP. 60; M. KARŁOWICZ – „ODWIECZNE PIEŚNI”, OP. 10

9.10 / niedziela / godz. 17.00

BILET: 20/30 Zł

Romantyczna Polska

Monika Buczkowska – sopran; **Paweł Trojak** – baryton; **Jolanta Münch** –

forteopian; **Akademicki Chór Politechniki Lubelskiej; Elżbieta Krzemińska** – dyrygent

W PROGRAMIE PIEŚNI F. CHOPINA, S. MONIUSZKI I M. KARŁOWICZA

16.10 / niedziela / godz. 11.00

BILET: 10/25 Zł

Niedzielny Poranek Muzyczny

Uczniowie Klas Akordeonu Lubelskich Szkół Muzycznych i UMCS; Elwira

Śliwkiewicz-Cisak – akordeon

MUZYKA KLASYCZNA • NA ŻYWO 41

PROGRAM: C. MAHR - „HARMONIKAFREUNDE”; N.V. BENTZON - „IN THE ZOO”, OP. 164;
B.K. PRZYBYLSKI - „ŚPIĄCY NIEDŹWIEDŹ”; B. DOWLASZ - „ŚPIEWAJĄCE RYBY”;
K. NAKLICKI - „ADAGIO, NIEDŹWIEDŹ I KANON”, „STOKROTKA”, „ISKIERECZKA”;
J. WOJTAROWICZ - „POCIĄG”; R. GALLIANO - „TANGO POUR CLAUDE”

21.10 / piątek / godz. 19.00

BILET: 30/40 ZŁ

Józef Wieniawski w 110. rocznicę śmierci – koncert symfoniczny

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Lubelskiej; Chór Filharmonii Lubelskiej; Dawid Jarzab – przygotowanie chóru; **Gracjan Szymczak** – fortepian; **Alan Urbanek** – dyrygent; **Jerzy Zelnik** – recytator

PROGRAM: F. NOWOWIEJSKI - „ŚMIERĆ ELLENAI” POEMAT SYMFONICZNY;

L. VAN BEETHOVEN - FANTAZJA C-MOLL NA FORTEPIAN, CHÓR I ORKIESTRĘ, OP. 80;
J. WIENIAWSKI - SYMFONIA D-DUR, OP. 49

23.10 / niedziela / godz. 11.00

BILET: 10/25 ZŁ

Akademia Chóralna – Śpiewająca Polska

Chór Akademos Junior; Elżbieta Niczyporuk – dyrygent; **Chór Kasjopea; Alicja Grzeszczyk** – dyrygent; **Chór Con Passione; Iwona Matyszkiewicz** – dyrygent; **Anna Kabulska, Szymon Nowak** –

akompaniament; **Dorota Dudek** – prowadzenie koncertu; **Małgorzata Nowak, Izabela Urban** – kuratorzy regionu lubelskiego programu Akademia Chóralna
W PROGRAMIE UTWORY W. LUTOSŁAWSKIEGO, R. TWARDOWSKIEGO, M. NOWAK-GUZOWSKIEJ, F. LESZCZYŃSKIEJ, J. WASOWSKIEGO, G. MIŚKIEWICZA, K. KWIATKOWSKIEJ, M. MAŁECKIEGO, J. KRUTULA, Z. FALKOWSKIEJ, I. POLAKOWSKIEJ-RYBSKIEJ



..... NA ŻYWO

1.10 / sobota / godz. 19.00

PLAC LITEWSKI / WSTĘP WOLNY

Siema Żaki!

Wystąpią młode zespoły związane z Chatką Żaka, m.in. studencki zespół bębniarski, ukraińsko-białoruski zespół muzyki alternatywnej Vucha, etnojazzowa formacja Frustra oraz The Helping Hand – międzynarodowa grupa studentów lubelskich uczelni wykonująca utwory etniczne i popularne.

1.10 / sobota / godz. 19.00

FABRYKA KULTURY ZGRZYT / UL. PIŁSUDSKIEGO 13 / BILET: 69 ZŁ

Illusion / MIAM

W latach 90. Illusion wydał pięć albumów, a piosenkami „Nóż”, „Vendetta” czy „Cierni” szybko i na długo zyskał uznanie fanów ciężkiego brzmienia. Był nominowany do Fryderyków i zdobył trzy złote płyty w czasach, gdy przyznawano je za sprzedaż minimum 100 tys. egzemplarzy. Przed Illusion zagra warszawski zespół MIAM.



42 NA ŻYWO

4.10 / wtorek / godz. 20.00

KULTOWA KLUBOKAWIARNIA / UL. HERBOWA 2A / BILET: 29 ZŁ

Maciej Twarowski i Paweł Konkiel

Choć na komediowej scenie występują względnie od niedawna, to mają już sporo do powiedzenia. Obaj komiccy wystąpią ze swoimi najnowszymi programami.

7-8.10 / piątek-sobota / godz. 10.00

AKADEMICKIE CENTRUM KULTURY I MEDIÓW UMCS „CHATKA ŻAKA” /
UL. RADZISZEWSKIEGO 16 / WWW.UMCS.PL/PL/CHATKA.HTM / WSTĘP WOLNY

Wolna Chatka

Wydarzenie skierowane przede wszystkim do świeżo upieczonych studentów. Będzie można odkryć w sobie nowe pasje, wziąć udział w kilkunastu warsztatach artystycznych, koncertach i etiudach teatralnych, odpocząć ze znajomymi przy planszówkach i sesjach RPG, a także wziąć udział w Silent Disco.

7.10 / piątek / godz. 19.00

FABRYKA KULTURY ZGRZYT /
UL. PIŁSUDSKIEGO 13 / BILET: 89 ZŁ

Poparzeni Kawą Trzy

Zespół został utworzony przez pracowników Radia RMF FM i Radia Zet w 2005 r. Wydanie pierwszej płyty w 2011 r. zbiegło się ze spektakularnym sukcesem na „Festiwalu Top Trendy” w Sopocie. Teksty do wszystkich utworów m.in. „Byłaś dla mnie wszystkim”, „Wezmę cię”, „Okrutna zła i podła” pisze Rafał Bryndał.



7.09 / piątek / godz. 19.00

RADIO LUBLIN / UL. OBROŃCÓW POKOJU 2 / STUDIO IM. BUDKI SUFLERA / WEJŚCIÓWKI DO ZDOBYCIA NA ANTENIE I FB RADIA

Machina

Polski zespół rockowy założony w Lublinie. W 2010 r. wydał demo pt. „Moje Przeznaczenie”. W nagraniach wzięli udział Maria Dobrzańska (BAJM) oraz Piotr Cugowski. W grudniu 2019 r. zespół wydał debiutancką płytę „Czarodzieje Pustych Słów”, która zebrała bardzo pochlebne recenzje krytyków i uznanie publiczności.

7.10 / piątek / godz. 19.00

CENTRUM KONGRESOWE UNIWERSYTETU PRZYRODNICZEGO / UL. AKADEMICKA 15 /
BILET: 100 ZŁ

Koncert muzyki filmowej

W programie popularne motywy muzyczne skomponowane przez największych twórców, m.in. Johna Williamsa, Wojciecha Kilara czy Hansa Zimmera, pochodzące z wielkich filmowych produkcji takich jak „Gwiezdne Wojny”, „Gladiator”, „Braveheart” czy „Hobbit”.

8.10 / sobota / godz. 19.00

KLUB DOM KULTURY / UL. KRAKOWSKIE
PRZEDMIEŚCIE 19 / BILET: 59-79 ZŁ

Chivas

Solowy koncert Chivasa w ramach trasy „młody say10 tour”. Artysta pierwsze kroki w rapowym świecie stawiał, produkując utwory Blachy i White 2115.



Kolejnym krokiem w jego karierze było zajęcie się wokalem. Klip do jego utworu „Narcyz” jest jednym z popularniejszych na YouTube.

9.10 / niedziela / godz. 18.00

KULTOWA KLUBOKAWIARNIA / UL. HERBOWA 2A / BILET: 35 ZŁ

Jasiek Borkowski

Jeden z bardziej rozpoznawalnych, undergroundowych stand-uperów, występujący na scenie od 2010 r. Komik nieokietznany, kierujący się głównie emocjami. Tym razem wystąpi ze swoim nowym programem „Jasiński Dwa”.

9.10 / niedziela / godz. 18.00

CENTRUM KONGRESOWE UNIwersYTETU PRZYRODNICZEGO / UL. AKADEMICKA 15 / BILET: 90-120 ZŁ

Raz Dwa Trzy - Człowiek czasami serce otworzy

Wyjątkowy koncert zespołu Raz Dwa Trzy, który zaprezentuje swoje niepowtarzalne interpretacje utworów Agnieszki Osieckiej i Wojciecha Młynarskiego.



9.10 / niedziela / godz. 18.00

FABRYKA KULTURY ZGRZYT / UL. PIŁSUDSKIEGO 13 / BILET: 55 ZŁ

Bukartyk Ajagore

Piotr Bukartyk to twórca mieszejący rocka, bluesa, folk oraz reggae z kabaretem i piosenką literacką. Szerokiej publiczności znany od lat z piątkowych audycji w radiowej Trójce. Napisał przeszło 400 piosenek. Na scenie towarzyszy mu zespół Ajagore.



11.10 / wtorek / godz. 19.00

CENTRUM KONGRESOWE UNIwersYTETU PRZYRODNICZEGO / UL. AKADEMICKA 15 / BILET: 89 ZŁ

Michał Leja i Piotrek Szumowski

Dwóch przeżabawnych komików łączy swoje siły, by stworzyć jeden z najbardziej szalonych projektów stand-upowych. Dwa odmienne charaktery, dwa różne spojrzenia na świat, dwa inne style komediowe. I to ich właśnie łączy.

12.10 / środa / godz. 18.00

FABRYKA KULTURY ZGRZYT / UL. PIŁSUDSKIEGO 13 / BILET: 50 ZŁ

Katarzyna Piasecka

Artystka wystąpi z programem stand-up „Moje tabu”. Ponoć o niektórych sprawach nie powinno się mówić, ale dla Katarzyny Piaseckiej nie ma świętości. Od lat wyznaje zasadę, że na scenie można wszystko. Nawet jeśli, albo tym bardziej, jest się kobietą.



44 NA ŻYWO

13.10 / czwartek / godz. 20.00

HALA GLOBUS / UL. KAZIMIERZA WIELKIEGO 5 / BILET: 120 ZŁ

The Magical Music of Harry Potter

Filmy o Harrym Potterze należą do najświetniejszych serii w historii kina. Teraz nominowana do Oscara muzyka po raz pierwszy zostanie odegrana podczas wyjątkowego wieczoru koncertowego, z gościnnym udziałem jednej z gwiazd filmu.

14.10 / piątek / godz. 19.00

FABRYKA KULTURY ZGRZYT /
UL. PIŁSUDSKIEGO 13 / BILET: 59 ZŁ

Proletaryat / Cochise

Zespół Proletaryat powstał w Pabianicach w listopadzie 1987 r. Specjalizuje się w muzyce gitarowej mocno osadzonej w tradycji punk rocka lat 70. Zespół Cochise powstał w 2004 r. w Białymstoku. Muzykę, którą gra, można określić jako oryginalne połączenie rocka, grunge'u i metalu. Wokalistą grupy jest aktor Paweł Małaczyński.



14.09 / piątek / godz. 19.00

RADIO LUBLIN / UL. OBROŃCÓW POKOJU 2
/ STUDIO IM. BUDKI SUFLERA / WEJŚCIÓWKI
DO ZDOBYCIA NA ANTENIE I FB RADIA

Storo feat. Piotr Kupicha

Duet dwóch charyzmatycznych liderów: Pawła „Storo” Storożyńskiego, wokalisty, byłego koszykarza i półfinalisty „Must Be The Music”, oraz Piotra Kupichy, jednego z najbardziej rozpoznawalnych głosów w Polsce.

Storo porywa brzmieniem, stylem, energią, a wspólnym mianownikiem jest mocne rockowe brzmienie.



14.10 / piątek / godz. 19.00

DZIELNICOWY DOM KULTURY „WĘGLIN” / UL. JUDYMA 2A / BILET: 30 ZŁ

Trottel / Yell / Czuła Obserwacja + Lux Æterna

Koncert w ramach cyklu „Peryferia”. Wystąpi m.in. zespół Czuła Obserwacja często stosujący urozmaiconą paletę dźwiękową, wyjątkowe loopy przygotowywane specjalnie do każdego występu oraz zaskakujące instrumenty. Za wizualizację odpowie grupa Lux Æterna.

15.10 / sobota / godz. 18.00

TEATR MUZYCZNY / UL. SKŁODOWSKIEJ 5 /
BILET: 70 ZŁ

Klezmafour

Koncert z okazji jubileuszu Teatru Muzycznego. Wystąpi Klezmafour – zespół rozpięty pomiędzy Lublinem, Białymstokiem i Warszawą, czerpiący swoje inspiracje z klezmerskiej tradycji tego regionu. Nie obce są im jednak także wpływy muzyki bałkańskiej.



15.10 / sobota / godz. 19.00
CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 /
SALA WIDOWISKOWA / BILET: 60-80 ZŁ

Natalia Przybysz - Zaczynam się od miłości

Spadkobierca dorobku Kory, Kamil Sipowicz, powierzył Natalii zebrane i niewydane dotąd w formie piosenek zapiski legendy polskiej sceny muzycznej. Płyta zawiera niezaśpiewane dotąd teksty Kory z muzyką skomponowaną przez Natalię oraz jej zespół.



15.10 / sobota / godz. 19.00
FILHARMONIA LUBELSKA / UL. SKŁODOWSKIEJ 5 / BILET: 90 ZŁ

Tomasz Stockinger

Lata 20. i 30. minionego wieku, to okres twórczości znakomitych autorów, poetów, twórców sceny kabaretowej. Aktor Tomasz Stockinger oraz pianistka i kompozytorka Agnieszka Szczepaniak przypomną publiczności przeboje tamtych czasów, a wśród nich „Piosenka Ci nie da zapomnieć” czy „Gdy serce drgnie”.

15.10 / sobota / godz. 22.00
FABRYKA KULTURY ZGRZYT / UL. PIŁSUDSKIEGO 13 / BILET: 30 ZŁ

Bublin Jechane

Impreza klubowa, podczas której wystąpią: Bublin Jechane (Gopnik McBlyat, SMYQ, Vodnik, Mełg), DJ QBC, DJ Dzumaga, Kzk, Bravo GRL, Plac Lubelski.

16.10 / niedziela / godz. 17.00, 20.00
CENTRUM KONGRESOWE UNIwersYTETU PRZYRODNICZEGO / UL. AKADEMICKA 15 /
BILET: 100-120 ZŁ

Kabaret Hrabi – Wady i waszki

Esencja purnonsensowego dowcipu, który swoje korzenie ma jeszcze w kultowym kabarecie Potem. Niezmiennie bawią odkrywczym spojrzeniem na relacje damsko-męskie, niekonwencjonalnym podejściem do wyzwań codzienności i prezentowaniem sposobów na radzenia sobie z przeciwnościami losu.

17.10 / poniedziałek / godz. 17.00, 20.00
CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / SALA OPEROWA / BILET: 110-150 ZŁ

Kabaret Smile – Nowy program na 20-lecie

Andrzej „Duffy” Mierzejewski, Paweł „Szwagier” Szwajgier i Michał „Kinio” Kincel to skład lubelskiego kabaretu, który należy do ścisłej czołówki „rozśmieszaczy” w Polsce. Wnikliwa obserwacja codzienności, przeniesienie spostrzeżeń na scenę i na koniec błyskotliwa pointa – to trzy składniki, które opanowali do perfekcji.

18.10 / wtorek / godz. 19.00
CENTRUM KONGRESOWE UNIwersYTETU PRZYRODNICZEGO / UL. AKADEMICKA 15 /
BILET: 120/130 ZŁ

Maciej Maleńczuk

Jeden z najważniejszych, najbardziej charyzmatycznych, a przy tym kontrowersyjnych artystów ostatnich czterech dekad. Obdarzony świetnym głosem i darem pisania tekstów pełnych ciekawych, choć nie zawsze miłych, obserwacji.



19, 20.10 / środa, czwartek / godz. 20.00

FABRYKA KULTURY ZGRZYT / UL. PIŁSUDSKIEGO 13 / BILET: 59 ZŁ

Daniel Midas

Stand-upowe odkrycie Internetu tego roku. Komik, którego program „Szopka dla reportera” odniósł spektakularny sukces i jest jednym z częściej odtwarzanych. Tego wieczoru Daniel Midas wystąpi z programem „Sprawa dla stand-upera”.

21.09 / piątek / godz. 19.00

RADIO LUBLIN / UL. OBROŃCÓW POKOJU 2 / STUDIO IM. BUDKI SUFLERA / WEJŚCIÓWKI DO ZDOBYCIA NA ANTENIE I FB RADIA

Gypsy's Kiss

Hardrockowa grupa z najbardziej rock'n'rollowej dzielnicy Londynu, czyli West Hamu. Formacja została założona w 1973 r. przez gitarzystę i wokalistę Davida Smitha oraz basistę Steve'a Harrisa, który po opuszczeniu Gypsy's Kiss założył w 1975 roku zespół Iron Maiden.

22.10 / sobota / godz. 19.00

FABRYKA KULTURY ZGRZYT / UL. PIŁSUDSKIEGO 13 / BILET: 45/55 ZŁ

The Analogs

Zespół powstał w 1995 r. w Szczecinie i jest obecnie jednym z najbardziej znanych i rozpoznawalnych grup polskiej sceny punk rockowej. Ich piosenki „Pieśń aniołów”, „Era techno”, „Dzieciaki atakujące policję” zna każdy kto interesuje się mocnym, gitarowym graniem.



23.10 / niedziela / godz. 17.00

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / SALA OPEROWA / BILET: 70-120 ZŁ

Cleo

Jest najpopularniejszą Polską wokalistką w sieci, jej profile społecznościowe zgromadziły ponad półtora miliona fanów, a jej teledyski na YouTube wyświetlono około 300 milionów razy. Choć wykonuje muzykę popularną, to w jej wokalu słychać fascynację i wpływy takich gatunków jak soul, gospel czy r'n'b.



23.10 / niedziela / godz. 18.00

CENTRUM KONGRESOWE UNIWERSYTETU PRZYRODNICZEGO / UL. AKADEMICKA 15 / BILET: 80 ZŁ

Spięty

Nowy projekt Huberta Dobaczewskiego – wokalisty, gitarzysty i autora tekstów zespołu Lao Che. W kwietniu 2021 r. miała miejsce premiera jego solowej płyty pt. „Black Mental”. Spięty jest uznawany za jednego z najlepszych współczesnych tekściarzy w Polsce.



26.10 / środa / godz. 19.00

FABRYKA KULTURY ZGRZYT / UL. PIŁSUDSKIEGO 13 / BILET: 50 ZŁ

Antoni Syrek Dąbrowski

Komik, improwizator, scenarzysta, aktor. Działa na scenie komediowej od 2010 r. Wziął udział w takich programach jak: HBO Stand-up Comedy Club, obu sezonach Comedy Central Prezentuje: Stand-up! Zaprezentuje materiał pt. „Życie”, który jest jego piątym, pełnym program stand-upowym.

28.09 / piątek / godz. 19.00

RADIO LUBLIN / UL. OBRONCÓW POKOJU 2 / STUDIO IM. BUDKI SUFLERA / WEJŚCIÓWKI DO ZDOBYCIA NA ANTENIE I FB RADIA

Etnos Ensemble

Koncert poświęcony pamięci Jerzego Szeli Stankiewicza, wokalisty, muzyka, autora tekstów, lidera takich zespołów jak Fandango, Aligators, FSC HR, Teksasy. W koncercie wezmą udział muzycy, z którymi artysta współpracował, m.in. Piotr Cugowski, Wojciech Cugowski, Adam Drath, Tomasz Dąbrowski i Andrzej Warda.

28.10 / piątek / godz. 19.00

FABRYKA KULTURY ZGRZYT / UL. PIŁSUDSKIEGO 13 / BILET: 60 ZŁ

Gruzja / Jad / Ohyda / Larmo

Wieczór dla miłośników black metalu. Zagra m.in. Gruzja – polski zespół łączący turpistyczny humor z solidnym black metalem. Obok klasycznie blackowych riffów w twórczości grupy pojawiają się wyraźne post punkowe naleciałości, akcenty awangardowe, crust i lekkie wpływy elektroniki.



28.10 / piątek / godz. 20.00

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / KLUB MUZYCZNY / BILET: 60/70 ZŁ

Janusz Radek

Na kameralnym koncercie, podczas którego artyście towarzyszyć będzie Adam Drzewiecki, zabrzmią takie przeboje jak „Dziękuję za miłość”, „Kiedy u-kochanie”, „Żałuję każdego dnia bez Ciebie”, „Pieśń Puka”, „Wspomnienie”, ale także nowe „Nie chcę Ciebie dzisiaj zapomnieć” czy „Pielgrzym”.

29.10 / sobota / godz. 17.00

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / SALA OPEROWA / BILET: 110-160 ZŁ

Lata 20., lata 30. – koncert muzyki przedwojennej

Największe przeboje 20-lecia międzywojennego w wykonaniu solistów polskich i międzynarodowych scen operowych. Wystąpią m.in.: Anna Ciereszko, Karolina Jędrzejczyk, Tomasz Tracz, Andrzej Tulik, Piotr Łukaszczyk, Maciej Gogołkiewicz.

29.10 / sobota / godz. 19.00

FABRYKA KULTURY ZGRZYT / UL. PIŁSUDSKIEGO 13 / BILET: 50 ZŁ

Świetliki / Nieme Kino

Idea, która przyświecała założeniu formacji Świetliki, było stworzenie atrakcyjnej artystycznie formy prezentacji wierszy Marcina Świetlickiego, których mroczne piękno i żarliwość wykrczały znacznie poza tradycyjnie uznany sposób komunikowania się poety z odbiorcą.



... KINO STUDYJNE „CHATKA ŻAKA” / DKF „BARIERA”

ACKIM „CHATKA ŻAKA” / UL. RADZISZEWSKIEGO 16 / SALA WIDOWISKOWA /
BILET: 12/15 ZŁ / KARNET: 50 ZŁ

50 lat DKF „Bariera”

W kwietniu 1972 roku, odbył się pierwszy pokaz inauguracyjny działalności DKF „Bariera”. Od tej pory aż do dzisiaj, kolejne pokolenia studentów zyskały wyjątkową szansę obcowania z filmami o znaczących walorach artystycznych, niedostępnych z reguły w codziennym repertuarze kin. Przez ten czas na klubowym ekranie wyświetlono 4.800 filmów, które obejrzało 864.000 widzów. Cotygodniowym projekcjom towarzyszyło 180 przeglądów i seminariów filmowych, a z członkami DKF-u spotkało się 200 twórców i krytyków filmowych. W ciągu tych lat, „Bariera” była laureatem wielu nagród za promocję kultury filmowej, w tym najważniejszej, przyznanej przez Polski Instytut Sztuki Filmowej, dla najlepszego Dyskusyjnego Klubu Filmowego w Polsce. Z okazji jubileuszu 50-lecia Piotr Kotowski, prezes DKF „Bariera” i kierownik kina studyjnego „Chatka Żaka”, przygotował zestaw 50 filmów. Prezentowane będą one przez najbliższe miesiące w czterech blokach tematycznych: Ingmar Bergman – Bóg kina, Zakazany owoc, Ekran wspomnień, Nowe perspektywy. Poza seansami odbywać się będą spotkania z twórcami filmów i krytykami, co do lat jest tradycją seansów klubowych „Bariery”. W listopadzie, kulminacyjnym punkcie obchodów, przewidziano pokaz specjalny – podróż w czasie do początków kina. Projekcji jednego z klasycznych filmów z okresu kina niemego towarzyszyć będzie muzyka na żywo w wykonaniu filharmoników. Kompozytorem i dyrygentem orkiestry będzie lubelski kompozytor – Rafał Rozmus.

• INGMAR BERGMAN – BÓG KINA

9.10 / niedziela / godz. 18.00

Wakacje z Moniką

reżyseria: **Ingmar Bergman**, występują: **Harriet Andersson, Lars Ekoborg, Dogmar Ebbsen**

DRAMAT / SZWECJA / 1953

Brudne ulice, ciasne mieszkania, podrzędne knajpy, ciężka praca, narastające przygnębienie. Od tego wszystkiego postanawiają uciec młodzi kochankowie: Harry i Monika. Ukradzioną motorówką wyruszają na wakacje.

11.10 / wtorek / godz. 18.00

Tam, gdzie rosną poziomki

reżyseria: **Ingmar Bergman**, występują:

Victor Sjöström, Bibi Andersson, Ingrid Thulin, Gunnar Björnstrand, Jullan Kindahl

DRAMAT / SZWECJA / 1957

Osobiste dzieło w filmografii reżysera.

Prof. Borg jedzie z synową ze Sztokholmu do Lund na obchody własnego jubileuszu naukowego. Podróż staje się

wędrowką przez obszary pamięci, refleksją nad życiem i stosunkami z ludźmi.



14.10 / piątek / godz. 18.00

Źródło

reżyseria: **Ingmar Bergman**, występują: **Max von Sydow, Birgitta Valberg, Gunnel Lindblom, Birgitta Pettersson, Axel Düberg**

DRAMAT / SZWECJA / 1961

Opowieść o losach pewnej zamożnej, średniowiecznej rodziny. Dwie córki – Karin i Ingerin – wybierają się do kościoła. Aby tam dotrzeć, dziewczęta muszą pokonać niebezpieczną drogę przez las.

16.10 / niedziela / godz. 18.00

Jak w zwierciadle

reżyseria: **Ingmar Bergman**, występują: **Harriet Andersson, Gunnar Björnstrand, Max von Sydow, Lars Passgård**

DRAMAT / SZWECJA / 1960

Karin cierpi na schizofrenię. Razem z mężem, bratem i ojcem wybiera się na kilka dni na małą skalistą wysepkę. Tam jej choroba gwałtownie się nasila, a każdy z towarzyszących jej mężczyzn musi poradzić sobie z tą sytuacją.

18.10 / wtorek / godz. 18.00

Milczenie

reżyseria: **Ingmar Bergman**, występują: **Ingrid Thulin, Gunnel Lindblom, Birger Malmsten, Håkan Jahnberg, Jörgen Lindström**

DRAMAT / SZWECJA / 1962

Scenerią filmu jest utopijne państwo totalitarne Timoka. Docierają tu dwie siostry i Johny. Bohaterki bardzo się od siebie różnią, co jest powodem konfliktu. Oczami chłopca obserwujemy świat będący przerażającym labiryntem.



19.10 / środa / godz. 18.00

Godzina wilka

reżyseria: **Ingmar Bergman**, występują: **Liv Ullmann, Max von Sydow, Erland Josephson, Bertil Anderberg**

DRAMAT / SZWECJA / 1968

Znany malarz i jego żona przyjeżdżają na lato do swojego domu na wyspie. Od pewnego czasu artysta jest zamknięty w sobie i niekomunikatywny. Malarz pokazuje jej szkicownik, zapętniony potworami i demonami, które go prześladują.

22.10 / sobota / godz. 18.00

Hańba

reżyseria: **Ingmar Bergman**, występują: **Max von Sydow, Liv Ullman**

DRAMAT WOJENNY / SZWECJA / 1968

Małżeństwo muzyków zaszywa się na małej wysepce, aby uciec jak najdalej od wojny. Kochają się i są apolityczni. Kiedy wreszcie wojna zaczyna podchodzić pod ich dom, starają się dalej zwyczajnie żyć.

23.10 / niedziela / godz. 18.00

Namiętność

reżyseria: **Ingmar Bergman**, występują: **Liv Ullman, Max von Sydow, Erland Josephson, Bibi Andersson**

DRAMAT / SZWECJA / 1969

Andreas mieszka samotnie na małej wyspie. Na tej samej wyspie mieszka też Anna. Kobieta ciągle rozpamiętuje wypadek, który spowodowała. Nie może sobie poradzić z demonami przeszłości. Postanawia więc związać się z Andreasem.



25.10 / wtorek / godz. 18.00**Szepty i krzyki**reżyseria: **Ingmar Bergman**, występują:**Harriet Andersson, Kari Sylwan, Ingrid Thulin, Liv Ullmann, Erland Josephson**

DRAMAT / SZWECJA / 1972

Jest początek XX w., jesień. Agnes,

samotna właścicielka

osiemnastowiecznego pałacyku umiera

na raka. Jej siostry przybywają, aby towarzyszyć jej ostatnim chwilom.

**28.10 / piątek / godz. 18.00****Dokument o Fårö**, reżyseria: **Ingmar Bergman**

DOKUMENT / SZWECJA / 1979

Kontynuacja filmu „Dokument o Faro, 1969”. W tym pierwszym reżyser pytał młodych mieszkańców o ich plany na przyszłość. Teraz oglądamy losy tych postaci – ich dziecięce marzenia skonfrontowane z prozą dorosłego życia.

... CENTRUM KULTURY

UL. PEOWIAKÓW 12 / KINO / KASA: PON.-PT. 12.00-17.00 ORAZ NA 1 GODZ. PRZED SEANSAMI / 466 61 40

• Kino Konfrontacji

BILET: 12/15 Zł

Dziewczyny

30.09 / piątek / godz. 18.00 – PREMIERA

1.10 / sobota / godz. 20.30

2.10 / niedziela / godz. 18.00

7.10 / piątek / godz. 20.00

8.10 / sobota / godz. 18.00

9.10 / niedziela / godz. 20.00

Vortex

30.09 / piątek / godz. 20.00

1.10 / sobota / godz. 18.00

2.10 / niedziela / godz. 20.00

Trzy tysiące lat tęsknoty

7.10 / piątek / godz. 18.00

8.10 / sobota / godz. 20.00

9.10 / niedziela / godz. 18.00

Alcarras

14.10 piątek / godz. 18.00 – PREMIERA

15.10 / sobota / godz. 19.30

16.10 / niedziela / godz. 18.00

21.10 / piątek / godz. 19.30

22.10 / sobota / godz. 18.00

23.10 / niedziela / godz. 19.30

IO

14.10 / piątek / godz. 20.15

15.10 / sobota / godz. 18.00

16.10 / niedziela / godz. 20.15

21.10 / piątek / godz. 18.00
 22.10 / sobota / godz. 20.15
 23.10 / niedziela / godz. 18.00

Głupcy

28.10 / piątek / godz. 18.00
 29.10 / sobota / godz. 20.00
 30.10 / niedziela / godz. 18.00

Zdarzyło się

28.10 / piątek / godz. 20.00 – PREMIERA
 29.10 / sobota / godz. 18.00
 30.10 / niedziela / godz. 20.00

Dziewczyny

reżyseria: **Alli Haapasalo**, występują: **Aamu Milonoff, Eleonoora Kauhanen, Linnea Leino, Amos Brotherus, Bruno Baer, Nicky Laaguid**

DRAMAT / FINLANDIA / 2022

Pozytywna energia, gorące głowy, łobuzerski uśmiech oraz rozbijająca szczerość. Mimmi i Rönkö to po prostu ciekawe świata nastolatki. Dziewczyny są najlepszymi przyjaciółkami, które nie mają przed sobą żadnych tajemnic, dzieląc wszelkie radości i smutki.

Vortex

reżyseria: **Gaspar Noé**; występują: **Dario Argento, Françoise Lebrun**

DRAMAT / FRANCJA, BELGIA, MONAKO / 2021

Przejmujący zapis ostatnich dni życia starszego małżeństwa. Reżyser portretuje parę, każdego z osobna, obserwując powoli tracącą kontakt z rzeczywistością, chorą na demencję żonę oraz schorowanego męża, który nie przyjmuje do wiadomości jej stanu.



Trzy tysiące lat tęsknoty

reżyseria: **George Miller**, występują: **Idris Elba, Tilda Swinton, Berk Ozturk, Pia Thunderbolt**

DRAMAT / AUSTRALIA, USA / 2022

Dr Alithea Binnie jest osobą mocno stąpającą po ziemi. W życiu kieruje się zdrowym rozsądkiem, zamiast ulegać porywom uczuć. Mimo tego, a może właśnie dlatego, pewnego dnia na jej drodze pojawia się najprawdziwszy diabeł.

Alcarras

reżyseria: **Carla Simón**, występują: **Jordi Pujol Dolcet, Anna Otin, Xènia Roset, Albert Bosch, Ainet Jounou**

DRAMAT / HISZPANIA, WŁOCHY / 2022

Opowieść przepełniona nostalgiczną aurą końca lata i szerzej – małego końca świata, który znika w obliczu galopującej cywilizacji. W filmie śledzimy blaski i cienie codziennego życia wielopokoleniowej rodziny, która staje w obliczu utraty swojego gospodarstwa.



10

reżyseria: **Jerzy Skolimowski**, występują: **Sandra Drzymalska, Tomasz Organek, Mateusz Kościukiewicz, Isabelle Huppert, Lorenzo Zurzolo**

DRAMAT / POLSKA, WŁOCHY / 2022

Zapierająca dech w piersiach odyseja, porywające kinowe doświadczenie i nakręcony z imponującym rozmachem obraz współczesnego świata. Opowieść o nas samych, odbijających się w wilgotnych oczach pewnego osiołka.

Głupcy

reżyseria: **Tomasz Wasilewski**,
występują: **Dorota Kolak, Łukasz Simlat, Katarzyna Herman,
Tomasz Tyndyk, Marta Nieradkiewicz**

DRAMAT / POLSKA / 2022

Niekonwencjonalne małżeństwo wiecznie ustabilizowane życie w nadmorskiej miejscowości. Ich związek przeżywa wstrząs, gdy Marlena postanawia zaopiekować się chorym synem, ale już od początku staje się jasne, że zwyczajność tej relacji jest tylko pozorna.



Zdarzyło się

reżyseria: **Audrey Diwan**, występują: **Anamaria Vartolomei, Kacey Mottet-Klein, Luàna Bajrami, Louise Orry-Diquéro, Louise Chevillotte, Sandrine Bonnaire**

DRAMAT / FRANCJA / 2022

Akcja filmu opartego na autobiograficznej książce Annie Ernaux rozgrywa się we Francji w 1963 r. Główna bohaterka studiuje literaturę francuską na uniwersytecie. Przed zdolną dziewczyną, która marzy o karierze akademickiej, przyszłość stoi otworem.

• BENSHI – TAKIE TANGO

BILET: 5 ZŁ / PROWADZENIE: MONIKA KOPIEC, KRYSZTIAN DROZD

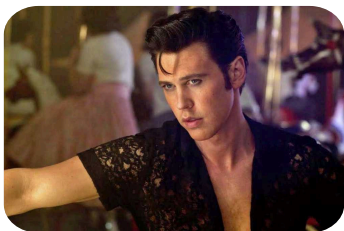
6.10 / czwartek / godz. 18.00

Elvis

reżyseria: **Baz Luhrmann**, występują:
Austin Butler, Tom Hanks, Olivia DeJonge, Helen Thomson

BIOGRAFICZNY / USA, AUSTRALIA / 2022

Historia Elvise Presleya opowiedziana na tle ewoluującego krajobrazu kulturowego i końca amerykańskiej niewinności. Kluczowym elementem opowieści jest jedna z najważniejszych i najbardziej wpływowych osób w życiu Elvise, Priscilla Presley.



13.10 / czwartek / godz. 18.00

Happy together

reżyseria: **Wong Kar Wai**; występują:
Leslie Cheung, Tony Leung, Chang Chen, Gregory Dayton

DRAMAT / HONGKONG, JAPONIA, KOREA
POŁUDNIOWA / 1997

Namiętność i chorobliwa zazdrość,



potrzeba ekscytacji i stabilności, rozstania i powroty. Ho i Lai wyjeżdżają do Buenos Aires, by tchnąć nowe życie w swój niespokojny związek. Kochanków łączy więź mocna i destrukcyjna zarazem.

20.10 / czwartek / godz. 18.00

Bodies Bodies Bodies

reżyseria: **Halina Reijn**, występują:
Amandla Stenberg, Maria Bakalova,
Rachel Sennott, Chase Sui Wonders

DRAMAT / USA / 2022

Grupa znajomych spędza weekend w oddalonej od cywilizacji luksusowej posiadłości. Kiedy tracą zasięg i nie mogą korzystać z telefonów, z nudów rozpoczynają niewinnie wyglądającą grę. Jedna osoba jest mordercą, a reszta musi odgadnąć jego tożsamość.



27.10 / czwartek / godz. 18.00

Teściowie

reżyseria: **Jakub Michalczuk**, występują: Maja **Ostaszewska, Marcin Dorociński, Izabela Kuna, Adam Woronowicz**

KOMEDIODRAMAT / POLSKA / 2021

Trwa wesele. Od słowa do słowa uprzejme uśmiechy zamienią się w publiczne pranie brudów. Aż wreszcie wybucha prawdziwa bomba. A tymczasem, wesele rozkręca się w szaloną imprezę. I nikomu nie przeszkadza brak młodej pary.

• LUBELSKI FESTIWAL FILMOWY CAŁY ROK! – NAJTRUDNIEJSZE SPRAWY

WSTĘP WOLNY

19.10 / środa / godz. 18.00

Przypomnienie wybranych festiwalowych hitów połączonych tematem, formą bądź ideą. W październiku na ekranie filmy z kilku edycji festiwalu. Ich bohaterowie stają wobec tego, co nieodwracalne.

Adaptacja, reżyseria: **Bartosz Kruhlik**

POLSKA / 2016

Kiedy w wypadku ginie Marcin, jego rodzina pogrąża się w żałobie.

Detachment, reżyseria: **Martin Emiliano Diaz**

ARGENTYNA / 2015

Historia mężczyzny, który przygotowuje się do podjęcia najtrudniejszej decyzji w życiu.

Take Away, reżyseria: **Geórg Cantos**

HISZPANIA / 2016

Historia pewnego spotkania pod barem z burgerami.

Po, reżyseria: **Hanna Jalali**

UKRAINA / 2016

Bohdan stracił ojca a Vera męża. Bohaterowie nie są w stanie dojść do porozumienia.

Powrót, reżyseria: **Damian Kocur**

POLSKA / 2016

Ania wychodzi na pierwszą przepustkę z zakładu karnego.

... TEATR STARY

UL. JEZUICKA 18 / WWW.TEATRSTARY.EU / BILET: 8/10 ZŁ / CYKL STAROMIEJSKIE
ZAPRASZA: BEZPŁATNE WEJŚCIÓWKI

3.10 / poniedziałek / godz. 18.00

Syndrom Hamleta, reżyseria: **Elwira Niewiera, Piotr Rosołowski**

DOKUMENT / POLSKA, NIEMCY / 2022 / PO FILMIE SPOTKANIE Z TWÓRCAMI FILMU /
TRANSMISJA ONLINE NA FB

Poruszający portret ukraińskiego „pokolenia Majdanu” w czasie zapomnianej przez świat wojny w Donbasie, tuż przed otwartą agresją Rosji. Film pokazuje spustoszenie, jakie w ludziach pozostawia wojna, ale i terapeutyczną moc sztuki.

10.10 / poniedziałek / godz. 18.00

Drive my car

reżyseria: **Ryūsuke Hamaguchi**;
wysłane: **Hidetoshi Nishijima, Tōko Miura, Reika Kirishima, Masaki Okada**

DRAMAT / JAPONIA / 2021

Japoński reżyser przekłada na język kina tajemniczą i uwodzicielską aurę książek Murakamiego. Hamaguchi rozwija zaczerpniętą z nich historię, tworząc na jej bazie własną opowieść o sekretach, zdradzie, wychodzeniu z życiowych ról.



24.10 / poniedziałek / godz. 18.00

Staromiejskie zaprasza:

Judeł gra na skrzypcach

reżyseria: **Józef Green, Jan Nowina-Przybylski**; występują: **Molly Picon, Maks Bożyk, Laura Glucksman, Symcha Fostel**

MUSICAL / POLSKA, USA / 1936

Jeden z najpopularniejszych filmów w języku jidysz. Opowiada historię ojca i córki, ubogich wędrownych muzykantów. By ustrzec dziewczynę przed całą gamą niebezpieczeństw, ojciec namawia ją, by podróżowała w męskim przebraniu.



... CENTRUM SPOTKANIA KULTUR

PL. TEATRALNY 1 / KINO / BILET: 12/15 ZŁ

Johnny

1.10 / sobota / godz. 19.00
2.10 / niedziela / godz. 18.00
6.10 / czwartek / godz. 19.00
7.10 / piątek / godz. 19.00
8.10 / sobota / godz. 19.00
9.10 / niedziela / godz. 18.00

Guliwer

18.10 / wtorek / godz. 10.15
25.10 / wtorek / godz. 10.15

Johnny

reżyseria: **Daniel Jaroszek**; występują:
**Piotr Trojan, Dawid Ogrodnik,
Magdalena Czerwińska, Anna
Dymna, Maria Pakulnis**

DRAMAT / POLSKA / 2022

Patryk włamuje się do domku w małym mieście. Wyrok sądu nakazuje mu prace społeczne w puckim hospicjum, gdzie poznaje niezwykłego ks. Jana Kaczkowskiego. Duchowny angażuje młodych chłopaków w pomoc śmiertelnie chorym.



Guliwer, reżyseria: Ilya Maksimov

ANIMACJA / UKRAINA, CYPR / 2021

Nowa odsłona ponadczasowej opowieści. Światowej sławy podróżnik i poszukiwacz przygód Guliwer zostaje ponownie zaproszony do krainy Liliputów, którą wcześniej ocalił przed wrogą flotą sąsiedniego kraju Blefuscu.

• III SPOTKANIA Z KULTURĄ WĘGIERSKĄ 2022 – CYKL FILMOWY

BEZPŁATNE WEJŚCIÓWKI

14.10 / piątek / godz. 19.00

Swobodne opadanie

reżyseria: **György Pálfi**; występują:
**Piroska Molnár, Miklós Benedek,
Attila Menszátor-Héresz, Tamás
Jordán**

KOMEDIODRAMAT / FRANCJA, WĘGRY,
KOREA POŁUDNIOWA / 2014

Udręczona emerytka ma dość życia u boku mrukliwego czytelnika gazetek z supermarketu. Taszczy więc wózek na zakupy na dach bloku, z którego patrzy na wieczorne niebo nad Budapesztem.



15.10 / sobota / godz. 19.00

Dusza i ciało

reżyseria: **Ildikó Enyedi**; występują:
**Morcásnyi Géza, Alexandra Borbély,
Zoltán Schneider**

DRAMAT / WĘGRY / 2017

Oryginalna historia miłosna urzeka subtelnością, humorem i niezwykłym podejściem do tematu alienacji. Mária pracuje jako kontrolerka jakości w rzeźni w Budapeszcie. Zainteresowania nią nie kryje Endre, dyrektor finansowy firmy.



16.10 / niedziela / godz. 18.00

W świetle dnia

reżyseria: **Dénes Nagy**; występują: **Ferenc Szabo, Laszlo Bajkó, Tamas Garbacz, Gyula Franczia**

DRAMAT WOJENNY / WĘGRY, FRANCJA, ŁOTWA, NIEMCY / 2021

Rok 1943, piekło II wojny światowej. Po klęsce nad Donem sto tysięcy węgierskich żołnierzy, jako sojuszników hitlerowskich Niemiec, zostaje wysłanych na rozległe tereny sowieckiego imperium, by zaprowadzić ład na okupowanych terenach.

• WEFILM – LUBELSKIE DNI FILMU

BEZPŁATNE WEJŚCIÓWKI

20-23.10 / czwartek – niedziela

Podczas tegorocznej edycji na uczestników czekają warsztaty z filmowcami z całej Polski (scenopisarstwo, reżyseria, montaż filmowy, światło w filmie, charakteryzacja, aktorstwo, postprodukcja dźwięku, kolor i korekcja obrazu), projekcje filmów (krótkie metraże, filmy ukraińskie, lubelskie produkcje, etiudy studenckie), masterclass z użyciem profesjonalnego sprzętu i planu filmowego, spotkania z gośćmi polskiej sceny filmowej oraz wydarzenia rozrywkowe (m.in. Wieczór Filmowych Wpadek z koncertem jazzowym muzyki filmowej) i strefa otwarta z przestrzenią chillout, wystawami oraz konkursami. Wydarzenie skierowane jest do osób, które chcą rozwijać się w kierunku sztuki filmowej oraz poznawać kulturę filmową.

... WARSZTATY KULTURY

UL. GRODZKA 5 / WSTĘP WOLNY / BAŁAGAN UL. GRODZKA 5A

8.10 / sobota / godz. 20.00**Gorączka sobotniej nocy w Bałaganie**

BAŁAGAN

Impreza taneczna z muzyką filmową.

12.10 / środa / godz. 19.00**Gra**reżyseria: **David Fincher**; występują: **Michael Douglas, Sean Penn, Deborah Kara Unger, James Rebhorn**

THRILLER / USA / 1997

Milioner Nicholas Van Orton dostaje urodzinowy prezent. Jego młodszy brat zaprasza go do tajemniczej, pełnej niejasności gry. Od tej pory granica pomiędzy zabawą, a realnym zagrożeniem zaczyna się zacierać.

19.10 / środa / godz. 19.00**Wszystko o mojej matce**reżyseria: **Pedro Almodovar**;występują: **Cecilia Roth, Marisa****Paredes, Antonina San Juan,****Penelope Cruz**

MELODRAMAT / FRANCJA, HISZPANIA / 1999

Opuszczona przez męża Manuela

mieszka wraz nastoletnim synem

Estebanem. Chłopak za chwilę ma

świętować swoje 17 urodziny. Po serii burzliwych zdarzeń Manuela postanawia wybrać się w podróż do Barcelony, żeby odnaleźć ojca Estebana.

**26.10 / środa / godz. 19.00****Uczniowska balanga**reżyseria: **Richard Linklater**; występują: **Matthew McConaughey, Milla Jovovich, Ben Affleck, Rory Cochrane**

KOMEDIODRAMAT / USA / 1993

Akcja filmu dzieje się podczas ostatniego dnia roku szkolnego, kiedy to cała młodzież w typowym amerykańskim miasteczku przygotowuje się do wielkiej, wieczornej imprezy. Przenikliwy, ale jednocześnie ciepły i empatyczny portret pokolenia lat 70. ub. wieku.

• Miasto movie urodzinowo

3.10 / poniedziałek / godz. 19.00

Lisbon Story

reżyseria: **Wim Wenders**; występują: **Rüdiger Vogler, Patrick Bauchau, Vasco Sequeira**

DRAMAT / NIEMCY, PORTUGALIA / 1994

Film jest opowieścią o mieście, o kulturze Portugalii, ale jest w nim również miejsce na uczucia wiążące ludzi, od solidarności zaczynając, a na miłości kończąc. Niezwykły obraz z przepiękną muzyką zespołu Madredeus.



5.10 / środa / godz. 19.00

Na noże

reżyseria: **Rian Johnson**; występują: **Daniel Craig, Chris Evans, Ana de Arms, Jamie Lee Curtis, Don Johnson**

KRYMINAŁ / USA / 2019

Harlan Trombley zostaje znaleziony martwy w swojej posiadłości. Detektyw Blanc prowadzi śledztwo. Z determinacją przedziera się przez sieć rodzinnych zależności, zawiści, wzajemnych oskarżeń i finansowych oczekiwań.

• MIASTO MOVIE ANALOGOWO

6.10 / czwartek / godz. 20.00

VHSy w Bałaganie

BAŁAGAN

W ramach wieczoru filmowego widzowie wrócą do złotej ery kaset wideo. Sentymentalna podróż do kultowego kina oraz do projekcji jakie odbywały się w ramach Miasto movie analogowo.

Zabójcza broń

reżyseria: **Richard Donner**, występują: **Mel Gibson, Danny Glover, Traci Ann Wolfe, Darlene Love**

KOMEDIA KRYMINALNA / USA / 1987

Dwóch detektywów, szalony Martin Riggs i doświadczony Roger Murtaugh, zostaje partnerami. W pierwszej wspólnej sprawie badają okoliczności tajemniczego samobójstwa młodej kobiety.

Szklana pułapka

reżyseria: **John McTiernan**, występują: **Bruce Willis, Alan Rickman, Bonnie Bedelia, Reginald VelJohnson**

AKCJA / USA / 1988

Nowojorski policjant przylatuje do Los Angeles, by spędzić święta z rodziną. Na miejscu okazuje się, że nowoczesny wieżowiec, zostaje opanowany przez grupę terrorystów. McClane, uzbrojony jedynie w służbowy pistolet, postanawia uwolnić zakładników.

• NOCNY MARATON FILMOWY

7.10 / piątek / godz. 19.00

Żeby nie było śladów

reżyseria: **Jan P. Matuszyński**, występują: **Tomasz Ziętek, Sandra Korzeniak, Mateusz Górski, Aleksandra Konieczna, Tomasz Kot, Jacek Braciak**

DRAMAT / CZECHY, FRANCJA, POLSKA / 2021

Polska, 1983 roku. 12 maja Grzegorz Przemek, syn opozycyjnej poetki Barbary Sadowskiej, zostaje zatrzymany i ciężko pobity przez patrol milicyjny. Przemek umiera. Jedynym świadkiem śmiertelnego pobicia jest kolega Grzegorza, Jurek Popiel.

Boscy

reżyseria: **Mariano Cohn, Gastón Duprat**; występują: **Penélope Cruz, Antonio Banderas, Oscar Martínez, Irene Escolar, Melina Matthews**

KOMEDIA / HISZPANIA / 2021

Ekscentryczny milioner postanawia stworzyć film, dzięki któremu zapisze się w historii. Aby tego dokonać, sięga po najlepszych z najlepszych. Na fotelu reżysera zasiada więc równie słynna co kontrowersyjna Lola.



Zagubiona autostrada

reżyseria: **David Lynch**, występują: **Patricia Arquette, Bill Pullman, John Roselius**

KRYMINALNY / USA / 1997

Narracyjna łamigłówka. Lynch w wyrafinowany, nie tylko stylistycznie, sposób rozprawia się tu z wiarą w autentyczność ludzkich pragnień i dokonuje rewizji romantycznego mitu pożądania. Arcydzieło, klasyka kinematografii.

... DZIELNICOWY DOM KULTURY „WĘGLIN”

UL. JUDYMA 2A / WSTĘP WOLNY / PRELEKCJA: DR RAFAŁ SZCZERBAKIEWICZ

• Akademia Zapomnianych Arcydział Filmowych – „Boskie” komedie

13.10 / czwartek / godz. 18.00

Cieszymy się życiem

reżyseria: **Frank Capra**; występują: **Jean Arthur, James Stewart, Lionel Barrymore, Edward Arnold**

KOMEDIA / USA / 1938

Alice Sycamore zaprasza na wspólną rodzinną kolację swojego narzeczonego Tony'ego Kirby wraz z jego rodzicami. Gdy obie familie spotykają się, dochodzi do zabawnej kolizji dwóch odmiennych stylów życia, filozofii i poglądów.



27.10 / czwartek / godz. 18.00

Ósma żona Sinobrodego

reżyseria: **Ernst Lubitsch**; występują: **Claudette Colbert, Gary Cooper, Edward Everett Horton**

KOMEDIA / USA / 1938

Michael Barndon, amerykański multimilioner żeni się po raz ósmy. Jego wybranką tym razem jest Nicole, córka biednego francuskiego markiza. Kobieta nie ma jednak zamiaru być kolejnym numerkiem na liście byłych żon Barndona.



..... SPOTKANIA

... NOC BIBLIOTEK 2022

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / UL. PEOWIAKÓW 12

1.10 / sobota

BIOTEKA

AL. RACŁAWICKIE 22 / 81 710 38 73

godz. 17.00 – **Sztuka z natury** – Spotkanie z Jarosławem Koziarą.godz. 18.00 – **LED Show** – Pokaz i warsztat poi w wykonaniu Marzeny Dąbrowskiej.**FILIA NR 24**

UL. JURANDA 7 / 81 525 65 03 / DLA SENIORÓW

godz. 18.00 – **Romantycznie nocą**

Czytanie wierszy z okresu romantyzmu.

FILIA NR 25

UL. SYMPATYCZNA 16 / 81 527 21 82

godz. 18.00 – **Tajlandia – kraina uśmiechu**

Prelekcja i prezentacja multimedialna Zofii Wiercińskiej.

FILIA NR 28

UL. NADBYSTRZYCKA 85 / 81 525 86 44

godz. 16.00 – **Tajemnice Zamku Czocho**

Prelekcja Beaty Wijatkowskiej połączona z wystawą fotografii.

FILIA NR 30

UL. BRACI WIENIAWSKICH 5 / 81 741 62 36

godz. 17.00 – **Grupa TWORZYWO 96 – Bez** – otwarcie wystawy**BIBLIO / FILIA NR 32**

UL. SZASERÓW 13-15 / 81 311 00 09

godz. 9.00 – **Pudełko z kulturą dla seniorów**

Książki-niespodzianki dla seniorów, którzy odwiedzą bibliotekę.

godz. 10.00 – **Pokaz filmowy dla seniorów****FILIA NR 34**

UL. JUDYNA 2A / 81 466 59 12

godz. 17.00 – **Katarzyna Pieńkos – Krótka historia drzewa**

Otwarcie wystawy grafiki.

... POZNAJ LUBLIN Z PRZEWODNIKIEM

CENTRUM INSPIRACJI TURYSTYCZNEJ / UL. JEZUCICKA 1/3 / INFO@LOTML.ORG /

533 391 596 / BILET: 25 ZŁ / ZAPISY: PRZEWODNIK.LUBLININFO.COM

Seria tematycznych spacerów po Mieście Inspiracji z przewodnikiem.

soboty / godz. 13.001.10 – Łukasz Fiuta – **Opowieści lubelskiego poety** (w stroju z epoki)8.10 – Janusz Kopaczek – **Tajemnice jagiellońskiego Lublina**15.10 – Janusz Kopaczek – **Tajemnice Unii Lubelskiej**22.10 – Janusz Kopaczek – **Tajemnice lubelskiego Zamku**29.10 – Janusz Kopaczek – **Lublin między wojnami – z kronik Policji Państwowej**

60 SPOTKANIA

... III SPOTKANIA Z KULTURĄ WĘGIERSKĄ

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / WSTĘP WOLNY

2.10 / niedziela / godz. 19.00

KLUB MUZYCZNY

Wojciech Waleczek – recital fortepianowy

W programie utwory Ferenc Liszta.

13.10 / czwartek / godz. 18.00 / otwarcie wystawy

FOYER SALI OPEROWEJ / CICHE KĄTY

Krzysztof Ducki – Rozmówki polsko-węgierskie

Wystawa plakatu przedstawia osoby zasłużone w udzielaniu pomocy polskim uchodźcom na Węgrzech w okresie II wojny światowej. / do 3.11 / czwartek

13.10 / czwartek / godz. 18.00 / otwarcie wystawy

FOYER SALI OPEROWEJ / CICHE KĄTY

Węgierskie synagogi i ich wspólnoty

Architektura sakralna Żydów węgierskich od średniowiecza po czasy współczesne. / do 3.11 / czwartek

15.10 / sobota / godz. 17.00

KINO

Sándor Márai – Porwanie Europy

Wieczór literacki z udziałem Ireny Makarewicz – tłumaczki najnowszej powieści węgierskiego pisarza.

• Przegląd filmów

KINO

14.10 / piątek / godz. 19.00

Swobodne opadanie, reżyseria: György Pálfi

DRAMAT / FRANCJA, WĘGRY, KOREA POŁUDNIOWA / 2014

Siedem sytuacji, siedem różnych historii, które łączą tysiące powiązań.

15.10 / sobota / godz. 19.00

Dusza i ciało, reżyseria: Ildikó Enyedi

DRAMAT / WĘGRY / 2017

Mária zaczyna pracę jako kontrolerka jakości w rzeźni w Budapeszcie. Z rosnącą fascynacją obserwuje ją dyrektor finansowy firmy.

16.10 / niedziela / godz. 18.00

W świetle dnia, reżyseria: Dénes Nagy

DRAMAT / WĘGRY, FRANCJA, ŁOTWA, NIEMCY / 2020

Rok 1943, węgierscy żołnierze zostają wysłani na tereny sowieckiego imperium, by zaprowadzić ład na okupowanych terenach.

..... SPOTKANIA

3.10 / poniedziałek / godz. 16.00

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 2 / UL. PEOWIAKÓW 12 / 81 466 62 02

Spacerkiem po Budapeszcie

Prelekcja połączona z prezentacją multimedialną, która zaprezentuje najważniejsze atrakcje turystyczne stolicy Węgier.

3.10 / poniedziałek / godz. 17.00

SZKOŁA PODSTAWOWA NR 30 / UL. NAŁKOWSKICH 110 / INFORMACJE I ZAPISY:
WWW.PLANDLADZIELNIC.LUBLIN.EU / 81 466 25 54 / SPOTKANIE TŁUMACZONE NA PJM

Plan dla dzielnic – Zemborzyce i Wrotków

Cykl spotkań władz miasta z mieszkańcami o priorytetach rozwojowych w perspektywie najbliższych lat.

4.10 / środa / godz. 18.00

TEATR STARY / UL. JEZUICKA 18 / SPOTKANIE TŁUMACZONE NA PJM / TRANSMISJA ONLINE / BEZPŁATNE WEJŚCIÓWKI: KASA

Bitwa o kulturę – Sztukmistrze z Lublina

Joanna Reczek-Szwed, Jakub Szwed i Grzegorz Kondrasiuk rozmawiają o tym, jak zmieniła się i dokąd zmierza sztuka cyrkowa. Prowadzenie: Grażyna Lutostawska.

5.10 / środa / godz. 17.30

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 2 / UL. PEOWIAKÓW 12 / 81 466 62 02

Zobaczyć na nowo – ikonika w akcji

Wykład Marcina Pastwy w ramach cyklu otwartych wykładów z historii sztuki „Sławne – emblematyczne – kontrowersyjne”.

5.10 / środa / godz. 18.00

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / KSIĘGARNIA DOSŁOWNNA / ZAPISY I PRZESYŁANIE TEKSTÓW: LITERACKIECK@GMAIL.COM DO 2.10

Warsztaty Literackie

Cykliczne spotkania dla pisarzy i poetów, którzy chcą rozwijać swoje umiejętności. Podczas spotkania prof. dr hab. Arkadiusz Bałtajewski prowadzi analizę nadesłanych tekstów poetyckich i prozatorskich.

6.10 / czwartek / godz. 18.00

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / GALERIA OKNA / UL. PEOWIAKÓW 12 / 81 466 62 02

Kabaret Czart

Spotkanie z aktorami kabaretu, który przez dekady bawił lubelską publiczność w legendarnej kawiarni Czarcia Łapa.

7–8.10 / piątek – sobota

ACKIM UMCS „CHATKA ŻAKA” / UL. RADZISZEWSKIEGO 16 / 81 533 32 01

Wolna Chatka

Wydarzenia skierowane do studentów rozpoczynających naukę. W programie warsztaty artystyczne, koncerty, etiudy teatralne, sesje RPG i planszówek oraz Silent Disco.

11.10 / środa / godz. 18.00

TEATR STARY / UL. JEZUICKA 18 / SPOTKANIE TŁUMACZONE NA PJM / TRANSMISJA ONLINE / BEZPŁATNE WEJŚCIÓWKI: KASA

Bitwa o kulturę. Grajmy, a potem zobaczymy, co dalej...

Barbara Maresz i Dorota Jarząbek-Wasyl opowiedzą o trupach teatralnych działających na ziemiach polskich w XIX wieku, ze szczególnym uwzględnieniem Lublina. Prowadzenie: Łukasz Drewniak.

11.10 / środa / godz. 19.00

WARSZTATY KULTURY / UL. GRODZKA 5A / TRANSMISJA ONLINE: FACEBOOK WARSZTATÓW KULTURY

Dorota Kotas

Spotkanie z pisarką, laureatką Nagrody Literackiej Gdynia i Nagrody Conrada za debiutancką powieść „Pustostany”. Prowadzenie: Przemysław Głuchowski.

13.10 / czwartek / godz. 17.00

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 24 / UL. JURANDA 7 / 81 525 65 03

Anna Ziobro

O swojej twórczości opowie autorka literatury obyczajowej, z zawodu tłumaczka.

19.10 / środa / godz. 17.30

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 2 / UL. PEOWIAKÓW 12 / 81 466 62 02

Konceptualne wędrówki dzieł

Elżbieta Błotnicka-Mazur opowiada o Adamie Marczyńskim i Karolu Broniatowskim w ramach cyklu otwartych wykładów z historii sztuki.

26.10 / środa / godz. 17.00

SZKOŁA PODSTAWOWA NR 28 / UL. RADOŚCI 13 / INFORMACJE I ZAPISY:
WWW.PLANDLADZIELNIC.LUBLIN.EU / 81 466 25 54 / SPOTKANIE TŁUMACZONE NA PJM /
WSTĘP WOLNY

Plan dla dzielnic - Czuby Północne

Cykl spotkań władz miasta z mieszkańcami o priorytetach rozwojowych w perspektywie najbliższych lat.

27.10 / czwartek / godz. 18.00

WARSZTATY KULTURY / UL. GRODZKA 5A / SALA WIDOWISKOWA / WSTĘP WOLNY

Sztuka dźwięku

Wydarzenie z cyklu Dźwiękownia skupi się na dźwięku w instalacjach dźwiękowych, eksperymentach muzycznych i performansach.

28.10 / piątek / godz. 17.00

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / WSTĘP WOLNY

Worek z farbami - skarb Stanisława Koguciuka

Spotkanie z badaczkami kultury, którego tematem jest uniwersalizm przekazu i sztuka ludowa w kontekście etnografii i współczesności. In trakcie wydarzenia odbędzie się lubelska premiera filmu animowanego „Cztery Pory Roku”, autorstwa Beaty Woźniak, z tekstem Barbary Wybacz, będącym interpretacją na temat dzieł Stanisława Koguciuka.

..... WARSZTATY

... CENTRUM KULTURY

UL. PEOWIAKÓW 12 / WWW.CK.LUBLIN.PL

LUBLIN MIGA

FUNDACJA INSIDE OUT / SALA PRÓB 1 / OBOWIĄZUJĄ ZAPISY / INFORMACJE
I FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY: FACEBOOK FUNDACJI / WSTĘP WOLNY

poniedziałki / godz. 18.45

Polski Język Migowy

Uczestnicy nauczą się podstawowych znaków w polskim języku migowym i systemów komunikacji. Prowadzenie: Wioletta Stępnik.

6.10 / czwartek / godz. 19.00

Warsztaty teatralne

Za pomocą ćwiczeń i gier dostępnych dla osób G/głuchych i słabosłyszących uczestnicy poznają różne formy teatralne i pracę aktora. Prowadzenie: Adam Organista.

7.10 / piątek / godz. 18.00

8-9.10 / sobota-niedziela / godz. 10.00

Visual Vernicular

Migowa forma ekspresji teatralnej, która łączy elementy mimiki twarzy, pantomimy, gestów, języka migowego. Warsztaty zapoznają z poezją migową i zasadami jej tworzenia. Prowadzenie: Edyta Kozub.

CENTRUM RUCHU LUBELSKIEGO TEATRU TAŃCA

LUBELSKI TEATR TAŃCA / WWW.LTT.ART.PL / SALE PRÓB / INFORMACJE I FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY: WWW.CENTRUMRUCHU.LTT.ART.PL / CENTRUMRUCHU@CK.LUBLIN.PL / 660 577 716 / ODPŁATNOŚĆ: 70-100 ZŁ/KARNET, 25 ZŁ/POJEDYNCZE ZAJĘCIA

Warsztaty tańca

poniedziałki / godz. 17.00 - **współczesny** - 14-16 lat

poniedziałki / godz. 18.00 - **współczesny** - średnio zaawansowani

poniedziałki / godz. 18.00 - **psychoterapia tańcem i ruchem** - nowy nabór

poniedziałki / godz. 18.00 - **współczesny** - początkujący

wtorki / godz. 16.00 - **psychoterapia tańcem i ruchem** - 14-17 lat

wtorki / godz. 18.15 - **psychoterapia tańcem i ruchem** - kontynuujący

wtorki / godz. 20.00 - **psychoterapia tańcem i ruchem** - nowy nabór

środy / godz. 18.30 - **klasyczny** - początkujący

środy / godz. 20.00 - **współczesny** - intro plus

piątki / godz. 20.00 - **współczesny** - średnio zaawansowani

soboty / godz. 11.15 - **klasyczny**

Zajęcia wspomagające

poniedziałki, środy / godz. 16.00 - **joga intro plus**

poniedziałki / godz. 20.00 - **body centrum**

wtorki, czwartki / godz. 9.15 - **joga dla seniorów**

czwartki / godz. 16.30 - **joga intro**

czwartki / godz. 18.30 - **joga**

soboty / godz. 9.30 - **joga**

piątki / godz. 15.30, niedziele / godz. 11.00 - **Cuda twórczości: mama malucha**

- zajęcia w jęz. ukraińskim

soboty / godz. 15.30 - **Cuda twórczości: studenci, grupa otwarta** - zajęcia

w jęz. ukraińskim

8.10 / sobota / godz. 20.00

LUBELSKI TEATR TAŃCA / SALA PRÓB 4 / ODPŁATNOŚĆ: 25 ZŁ / INFORMACJE I ZAPISY: CENTRUMRUCHU.LTT.ART.PL, CENTRUMRUCHU@CK.LUBLIN.PL

Przepis na dżem

Jam taneczny oferuje oczyszczenie i wytańczenie. Prowadzenie: Katarzyna Leszek.

21-22.10 / piątek-sobota

LUBELSKI TEATR TAŃCA / SALA PRÓB NR 4 / ODPŁATNOŚĆ: 30 ZŁ / INFORMACJE I ZAPISY: WWW.CENTRUMRUCHU.LTT.ART.PL, CENTRUMRUCHU@CK.LUBLIN.PL

Obudź mięśnie dna miednicy

Prowadzenie: Dominika Wójtowicz - fizjoterapeutka uroginekologiczna.

21.10 / piątek / godz. 11.00 - (dla senierek)

21.10 / piątek / godz. 16.30, 19.00

22.10 / sobota / godz. 11.15

TAKIE RZECZY**15.10 / sobota / godz. 10.00**KAWIARNIA CENTRALNA / ODPŁATNOŚĆ: 50 ZŁ / ZAPISY: TRL@CK.LUBLIN.PL**Struktura mozaiki**Projektowanie mozaiki artystycznej, techniki cięcia i łamania płytek ceramicznych.
Prowadzenie: Paulina Grabiec.**22.10 / sobota / godz. 10.30**SALA PRÓB 1 / ODPŁATNOŚĆ: 70 ZŁ / ZAPISY: TRL@CK.LUBLIN.PL**Rysunek botaniczny**

Tworzenie grafik botanicznych w technice dot work. Prowadzenie: Kropkowe Precioza.

29.10 / sobota / godz. 11.00KAWIARNIA CENTRALNA / ODPŁATNOŚĆ: 100 ZŁ / ZAPISY: TRL@CK.LUBLIN.PL**Roślinny kolaż**

Tworzenie kompozycji z botanicznych elementów fragmentów fotografii i materiałów. Prowadzenie: Dzikorośla.

... CENTRUM SPOTKANIA KULTURPL. TEATRALNY 1 / 81 441 56 70 / BILETY I INFORMACJE: WWW.SPOTKANIAKULTUR.COM**15.10 / sobota / godz. 13.00**16-20 LAT / DUŻA KIESZEŃ SCENY / ZAPISY: MLODECSK@SPOTKANIAKULTUR.COM /
WSTĘP WOLNY**ESSA-Kariera**

Nauka samobudżetowania, czyli skąd brać pieniądze na swoje działania, gdzie szukać dofinansowania na życie i na robienie ciekawych rzeczy, jak sporządzić aplikacje do pracy i napisać projekt na grant lub stypendium, w tym autorskie projekty do konkursu Grantessa.

... DZIELNICOWY DOM KULTURY „BRONOWICE”

UL. KRAŃCOWA 106 / FORMULARZ ONLINE LUB INFOKIOSK W SIEDZIBIE

Fitness

ODPŁATNOŚĆ: 90 ZŁ/MIESIĄC

Uczestnicy poznają krótkie choreografie do różnych utworów, z wykorzystaniem salsy, hip-hopu i ćwiczeń fitness.

wtorki / godz. 19.00, czwartki / godz. 19.30 – **grupa 1B****wtorki, czwartki**

ODPŁATNOŚĆ: 40 ZŁ/MIESIĄC

Gimnastyka dla seniora

Zajęcia, obejmujące podstawowe ćwiczenia zwiększające ruchomość stawów, prowadzone są przy muzyce, w tempie dostosowanym do potrzeb i możliwości uczestników.

godz. 9.30 – **grupa 1B**godz. 10.40 – **grupa 2B****Klub Aktywnego Seniora**

Spotkania dotyczące różnych dziedzin kultury i sztuki: prelekcje, rozmowy z twórcami, podróżnikami, psychologami oraz okolicznościowe wydarzenia kulturalne i koncerty.

wtorki / godz. 12.00 – **Bronowice**

czwartki / godz. 11.40 – **Projekt Senior: Rękodzieło**

czwartki / godz. 11.30

ODPŁATNOŚĆ: 20 ZŁ

Projekt Senior

Zajęcia obejmują techniki artystycznego zdobienia, tworzenia artefaktów rękodzieła użytkowego i dekoracyjnego.

... DZIELNICOWY DOM KULTURY „CZUBY POŁUDNIOWE”

UL. WYŻYNNA 16 / WSTĘP WOLNY / INFORMACJE I ZAPISY: 81 466 59 18/ 882 433 041 / WWW.DDKCZUBYPOLUDNIOWE.PL

11, 25.10 / wtorki / godz. 18.30

Glina w formie – odłona jesienna

Cykl warsztatów przedstawiający różne techniki tworzenia wyrobów z ceramiki. Prowadzenie: Igor Wolszczak.

poniedziałki

Niemodne warsztaty

Projektowanie, planowanie i realizowanie autorskich kostiumów. Prowadzenie: Marta Sienkiewicz.

godz. 16.30 – **grupa I**

godz. 18.30 – **grupa II**

środy / godz. 10.00

Klub Seniora – Bombonierka życia

W październiku zaplanowane są: trening pamięci i koncentracji, wyjście do Muzeum Narodowego w Lublinie, spotkanie z psychologiem i przygotowanie stroików z dyni.

czwartki / godz. 18.00

Warsztaty komiksowe

Nauka rysunku, teoria komiksu, komponowanie kadrów, postaci, dopasowywanie tekstów i dymków. Prowadzenie: Agata Komorowska, Grzegorz J. Nowicki

... DZIELNICOWY DOM KULTURY „WĘGLIN”

UL. JUDYMA 2A / ZAPISY I INFORMACJE: ZAJECIA@DDKWEGLIN.PL, 81 466 59 16, 882 433 036

wtorki, czwartki / godz. 8.30

ODPŁATNOŚĆ: 160 ZŁ/PAŹDZIERNIK-GRUDZIEN / JĘZ. POLSKI I UKRAIŃSKI

Gimnastyka dla seniorów 60+

Zajęcia łączące cechy rehabilitacji i fitnessu, z uwzględnieniem profilaktyki chorób wieku dojrzałego. Prowadzenie: Agnieszka Adamczewska.

wtorki, czwartki / godz. 9.45

ODPŁATNOŚĆ: 210 ZŁ/PAŹDZIERNIK-GRUDZIEN

Lubelskie czaderki

Grupa cheerlederek 50+. Zajęcia obejmują ćwiczenia wzmacniające, zadania ruchowe, naukę krótkich choreografii i układów tanecznych, często z wykorzystaniem pomponów. Prowadzenie: Magdalena Piórkowska.

66 WARSZTATY

wtorki/ godz. 17.00

ODPŁATNOŚĆ: 300 ZŁ/PAŹDZIERNIK-GRUDZIEŃ / JĘZ. POLSKI I UKRAIŃSKI

Spotkania z temperą

Malowanie w technice tradycyjnej tempery żółtkowej. Uczestnicy poznają zasady uzyskiwania barw złocenia i gruntowania desek, historię i symbolikę tempery.

Prowadzenie: Monika Spuz-Szpos.

środy / godz. 11.30

ODPŁATNOŚĆ: 150 ZŁ/PAŹDZIERNIK-GRUDZIEŃ

Spotkania teatralne 60 +

Propozycja dla seniorów, którzy próbują się zmierzyć z tematem teatru. Pozwala pokonywać własne ograniczenia i uruchamiać talenty, bez atmosfery rywalizacji. Prowadzenie: Teresa Filarska.

środy / godz. 18.00

ODPŁATNOŚĆ: 120 ZŁ/PAŹDZIERNIK-GRUDZIEŃ / JĘZ. POLSKI I UKRAIŃSKI

Wszystkie strony tańca

Nauka tradycyjnych tańców w kręgu oraz współczesnych choreografii do melodii z różnych stron świata. Prowadzenie: Anita Łucjan-Kowalska.

piątki / godz. 10.00

DLA SENIORÓW / WSTĘP WOLNY

Aktywni Plus

W październiku zaplanowane są: trening pamięci i koncentracji, wyjście do Muzeum Narodowego w Lublinie, spotkanie z psychologiem i przygotowanie stroików z dyni.

piątki / godz. 18.00

ODPŁATNOŚĆ: 180 ZŁ/PAŹDZIERNIK-GRUDZIEŃ / JĘZ. POLSKI I UKRAIŃSKI

Maj Drummers

Zajęcia bębniarskie dla dorosłych oparte na rytmach z Brazylii. W programie kształcenie rytmiki, poznanie związanych z nią technik oraz zagadnień.

Prowadzenie: Rafał Maj.

piątki / godz. 18.45

ODPŁATNOŚĆ: 150 ZŁ/PAŹDZIERNIK-GRUDZIEŃ / JĘZ. POLSKI I UKRAIŃSKI

Lady Fit

Zajęcia fitness dla dorosłych wzmacniające układ krążenia i mięśniowy, kształtujące sylwetkę, wpływające na wyciszenie. Prowadzenie: Joanna Warych.

... MUZEUM OSIEDLI MIESZKANIOWYCH

UL. WILEŃSKA 21

1.10 / sobota / godz. 10.00

ZAPISY: KONTAKT@PRACOWNIASTRUKTURY.COM, 694 000 793 / ODPŁATNOŚĆ: 70 ZŁ

Warsztaty mozaiki

Uczestnicy stworzą własny ceramiczny obraz. Organizatorzy zapewniają narzędzia i materiały. Prowadzenie: Paulina Grabiec.

... PRACOWNIE KULTURY MAKI

UL. OLCHOWA 8 / ZAPISY: FORMULARZ ONLINE LUB INFOKIOSK W SIEDZIBIE

wtorki, czwartki / godz. 8.00

ODPŁATNOŚĆ: 40 ZŁ/MIESIĄC

Gimnastyka dla seniora

Zajęcia, obejmujące podstawowe ćwiczenia zwiększające ruchomość stawów, prowadzone są przy muzyce, w tempie dostosowanym do potrzeb i możliwości uczestników.

wtorki, czwartki / godz. 20.15

ODPŁATNOŚĆ: 70 ZŁ/MIESIĄC

Fit&Dance

Uczestnicy poznają podstawy stylów tańca ulicznego, między innymi: hip-hopu, waackingu i house'u. W program nauka kroków, choreografii oraz improwizacji tanecznej.

piątki / godz. 18.00

ODPŁATNOŚĆ: 70 ZŁ/MIESIĄC

Good News Voices

W programie ćwiczenia wokalne, nauka prawidłowego oddechu i artykulacji oraz interpretacji utworów z kanonu polskiej i światowej muzyki rozrywkowej.

MediaLab Senior

ODPŁATNOŚĆ: 30 ZŁ/MIESIĄC

Zajęcia skierowane do osób rozpoczynających swoją przygodę z komputerem i Internetem, oraz bardziej zaawansowanych.

wtorki / godz. 9.20 – **grupa 1M**

wtorki / godz. 10.30 – **grupa 2M**

Nauka gry na gitarze

7-12 LAT / ZAPISY INDYWIDUALNE / ODPŁATNOŚĆ: 200 ZŁ/MIESIĄC

Praktyczna nauka gry na wybranym instrumencie – gitarze akustycznej, gitarze elektrycznej lub ukulele.

Tworzymy BAND

ZAPISY / ODPŁATNOŚĆ: 65 ZŁ/MIESIĄC

Co jest istotne we wspólnym muzykowaniu. Jak zaistnieć jako członek zespołu muzycznego.

wtorki / godz. 16.30 – **TB Skład**

wtorki / godz. 18.30 – **QuillQuoro**

środy / godz. 16.30 – **nowa grupa 1**

środy / godz. 18.30 – **nowa grupa 2**

... PRACOWNIE KULTURY TATARY

UL. HUTNICZA 28 A / FORMULARZ ONLINE LUB INFOKIOSK W SIEDZIBIE

poniedziałki, środy, piątki / godz. 17.00

ODPŁATNOŚĆ: 60 ZŁ

Grupa Twórcza – Malarstwo sztalugowe dla dorosłych

Uczestnicy poznają różne techniki malarskie, uczą się budowania przestrzeni, perspektywy i proporcji, wykorzystując kontrast, przenikanie barw i kontur.

czwartki / godz. 18.00

ODPŁATNOŚĆ: 90 ZŁ/MIESIĄC

Fitness

Krótkie choreografie do różnych utworów, z wykorzystaniem salsy, hip-hopu i ćwiczeń fitness.

czwartki / godz. 15.00

Klub Aktywnego Seniora

W programie: prelekcje, rozmowy z twórcami, podróżnikami, psychologami oraz okolicznościowe wydarzenia kulturalne i koncerty.

piątki

ODPŁATNOŚĆ: 30 ZŁ/MIESIĄC

Warsztaty wokalne

Tajniki śpiewu solowego oraz zespołowego. Program opiera się na utworach rozrywkowych.

godz. 17.00 – **grupa NaGłosy**

godz. 18.00 – **Wieża babek**

Gimnastyka dla seniora

ODPŁATNOŚĆ: 40 ZŁ/MIESIĄC

Zajęcia, obejmujące podstawowe ćwiczenia zwiększające ruchomość stawów, prowadzone są przy muzyce, w tempie dostosowanym do potrzeb i możliwości uczestników.

poniedziałki, środy / godz. 11.15 – **grupa 1T**

poniedziałki, środy / godz. 12.30 – **grupa 2T**

Nauka gry na gitarze

7-12 LAT / ZAPISY INDYWIDUALNE / ODPŁATNOŚĆ: 200 ZŁ/MIESIĄC

Praktyczna nauka gry na wybranym instrumencie – gitarze akustycznej, gitarze elektrycznej lub ukulele.

Warsztaty rękodzieła

6-12 LAT, MŁODZIEŻ / ODPŁATNOŚĆ: 70 ZŁ/MIESIĄC

Zajęcia z rzeźby, form przestrzennych, ceramiki, tkactwa, plecionkarstwa i tkaniny artystycznej.

poniedziałki / godz. 17.00 – **ceramika**

środy / godz. 15.00 – **tkanina artystyczna**

środy / godz. 17.00 – **batik**

czwartki / godz. 17.00 – **krawiectwo**

piątki / godz. 17.00 – **patchwork**

... WARSZTATY KULTURY

UL. GRODZKA 5A I 7 / WWW.WARSZTATYKULTURY.PL / 81 533 08 18 /

ZAPISY: FORMULARZ ONLINE / LICZBA MIEJSC OGRANICZONA

1.10 / sobota / godz. 11.00

UL. GRODZKA 7 / SALA WARSZTATOWA / WSTĘP WOLNY / DLA OPIEKUNÓW OSÓB
W SPEKTRUM AUTYZMU

Maskotka z termoforem

Uczestnicy samodzielnie uszyją zabawkę sensoryczno-manualną z przyjaznych materiałów o różnej fakturze. Prowadzenie: Wioletta Stafińska.

8.10 / sobota / godz. 11.30

UL. GRODZKA 5A / MEDIALAB / WSTĘP WOLNY

Domowe archiwum fotografii

Techniki porządkowania, zabezpieczania, opisywania i cyfryzacji zdjęć tradycyjnych i albumów fotograficznych. Prowadzenie: Małgorzata Bieńkowska

środy / godz. 17.30

UL. GRODZKA 7 / SALA 204 / ODPŁATNOŚĆ: 150 ZŁ/MIESIĄC

Ukulele od podstaw

Nauka gry na ukulele od podstaw. Prowadzenie: Łukasz Rzepecki i Maria Rzepecka.

środy / godz. 18.40

UL. GRODZKA 7 / SALA 204 / ODPŁATNOŚĆ: 150 ZŁ/MIESIĄC

Kurs ukulele dla osób znających podstawy

Poszerzanie umiejętności gry na ukulele. Prowadzenie: Łukasz Rzepecki i Maria Rzepecka.

..... DLA DZIECI

... CENTRUM KULTURY

UL. PEOWIAKÓW 12 / WWW.CK.LUBLIN.PL

Lublin Miga

FUNDACJA INSIDE OUT / SALA PRÓB 1 / OBOWIĄZUJĄ ZAPISY / INFORMACJE I FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY: FACEBOOK FUNDACJI / UDZIAŁ BEZPŁATNY

poniedziałki / godz. 17.00

Rodzinne warsztaty Polskiego Języka Migowego

Uczestnicy poprzez zabawy angażujące dzieci i rodziców nauczą się podstawowych słów z pjm i sposobów komunikacji. Prowadzenie: Wioletta Stępniaik.

6.10 / czwartek / godz. 19.00

Warsztaty teatralne dla rodzin

Przez gry i zabawy uczestnicy poznają różne formy teatralne, lalki, marionetki i pracę aktora. Prowadzenie: Adam Organista.

CENTRUM RUCHU LUBELSKIEGO TEATRU TAŃCA

LUBELSKI TEATR TAŃCA / WWW.LTT.ART.PL / SALE PRÓB / INFORMACJE I FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY: WWW.CENTRUMRUCHU.LTT.ART.PL/ CENTRUMRUCHU@CK.LUBLIN.PL / 660 577 716 / KARNET: 70-100 ZŁ, POJEDYNCZE ZAJĘCIA; 25 ZŁ

Taniec

wtorki / godz. 16.20 – **współczesny – 5-6 lat** – grupa kontynuująca

wtorki / godz. 17.00 – **współczesny – 10-13 lat**

wtorki / godz. 17.20 – **współczesny – 7-9 lat** – grupa kontynuująca

środy / godz. 16.15 – **3-4 lata** – nowa grupa

środy / godz. 17.10 – **współczesny – 14-16 lat**

czwartki / godz. 16.20 – **współczesny – 5-6 lat** – nowa grupa

czwartki / godz. 17.20 – **współczesny – 7-9 lat** – nowa grupa

Zajęcia wspomagające

poniedziałki / godz. 9.30,

soboty / godz. 15.30 –

cuda twórczości – 6-9 lat – jęz. ukraiński

piątki / godz. 15.30,

niedziele / godz. 11.00 –

cuda twórczości – 3-5 lat – jęz. ukraiński

70 DLA DZIECI

• PRACOWNIA SZTUCZKA

SZTUCZKA@CK.LUBLIN.PL / WWW.FACEBOOK.COM/PRACOWNIASZTUCZKA / ZAPISY:
SZTUCZKA@GMAIL.COM

środy

GALERIA SZTUCZKA / BILET GRUPA MŁODSZA (DZIECKO Z OPIEKUNEM): 20 ZŁ, KARNET
MIESIĘCZNY: 70 ZŁ ZA PARĘ; BILET GRUPA STASZA: 15 ZŁ, KARNET MIESIĘCZNY: 50 ZŁ

Pomysły na zmysły

Cykl warsztatów dbający o sferę integracji sensorycznej. Prowadzenie: Dominika
Krzyżanowska, Liza Szczęśliwa.

godz. 16.00 – **3-5 lat, z opiekunem**

godz. 17.00 – **5-7 lat, samodzielny udział dziecka**

• KINO SZTUCZKA

1-2.10 / sobota-niedziela

BILET: 15 ZŁ

Międzynarodowy Festiwal Filmowy Kino Dzieci

W programie zróżnicowane tematycznie i gatunkowo sekcje. Produkcje wybrane
przez Stowarzyszenie Nowe Horyzonty to bezpieczne i wartościowe filmy dla
młodych widzów.

1.10 / sobota /

godz. 10.00 – **Yuku i magiczny kwiat**

OD 5 LAT

godz. 14.00 – **Mecz o wszystko**

OD 9 LAT

godz. 12.00 – **Detektyw Bruno**

OD 8 LAT

2.10 / niedziela

godz. 10.00 – **Najlepsze urodziny Królika Karola**

OD 4 LAT

godz. 12.00 – **Biuro detektywistyczne Lassego i Mai: Tajemnica skorpionia**

OD 6 LAT

godz. 14.00 – **Za duży na bajki**

OD 9 LAT

godz. 16.00 – **Głowa pełna Ciebie**

OD 9 LAT

... CENTRUM SPOTKANIA KULTUR

PL. TEATRALNY 1 / 81 441 56 70 / BILETY I INFORMACJE: WWW.SPOTKANIAKULTUR.COM

• Międzypokoleniowy Festiwal Literatury Dziecięcej Ojce i Dzatki

PRZESTRZENIE CSK / WSTĘP WOLNY / ZAPISY: OJCEIDZIADKI.NAKIEDY.PL /
FESTIWALLITERATURYDZIECIEJ.PL

1.10 / sobota / godz. 10.00

OD 4 LAT / MAŁE CSK

Pan Poeta Show

Kreatywne zabawy przy użyciu rekwizytów angażują dzieci w bajkę.

1.10 / sobota / godz. 11.00

OD 7 LAT / SALA KINOWA

Jako niespodzianka

Spotkanie z „Jaszczurunią” i Martą Guśniowską z elementami warsztatu aktorskiego.

1.10 / sobota / godz. 13.00

OD 7 LAT / MAŁA KIESZEŃ SCENY

Wędrownka Nabu

Warsztaty artystyczne z ilustratorką Joanną Rusinek. Dzieci odbędą podróż z bohaterką książki.

2.10 / niedziela / godz. 16.00

SKLEPIK KULTURALNY CSK

Ostry dyżur literacki

Akcja promująca czytelnictwo w zaskakującej happeningowej formie.

2.10 / niedziela / godz. 16.00

OD 7 LAT / KINO CSK

Kiedy byłam mała, kiedy byłem mały

Spotkanie z autorami dla dzieci, Joanną Olech i Grzegorzem Kasdepe, będzie pretekstem do odkrywania rodzinnych historii.

• Kino CSK dla najmłodszych

18, 25.10 / wtorki / godz. 10.15

KINO / BILET: 12/15 ZŁ

Guliwer

ANIMOWANY / UKRAINA, CYPR / 2021

Nowa odsłona przygód poszukiwacza przygód, Guliwera, powstała według pomysłu prezydenta Wołodymyra Zełeńskiego.

14.10 / piątek / godz. 20.00

KLUB MUZYCZNY / BILET: 25 ZŁ

Młoda Scena Muzyki: Pasażer

Zespół Pasażer tworzący rapowane piosenki w alternatywno-popowej stylistyce.

15, 16.10 / sobota-niedziela / godz. 10.00, 11.15

DO 6 LAT Z OPIEKUNAMI / KLUB MUZYCZNY / BILET: 20 ZŁ/DZIECI, 35 ZŁ/DOROŚLI

Małe Laboratorium Muzyki – Witajcie w naszej bajce

Uczestnicy przeniosą się za sprawą muzyków EduMusic do wyjątkowej szkoły dyrektora Ambrożego Kleksa.

poniedziałki / godz. 17.00

12-18 LAT / ODPŁATNOŚĆ: 40 ZŁ/MIESIĄC

Jesienna Akademia Teatralna

Cykl spotkań, podczas których uczestnicy zgłębiają tajniki działań teatralnych – aktorstwo, reżyserię, powstawanie scenariusza, scenografii i muzyki do spektaklu. Prowadzenie: Edmund Kuryluk, Daniel Salman, Marcin Wąsowski, Jakub Gąska

wtorki, środy, czwartki / godz. 15.00–18.00

6-10 LAT / MAŁE CSK / BILET: 10 ZŁ, KARNET PIĘCIU WEJŚĆ: 35 ZŁ

Świetlica Kultury

Miejsce, gdzie rodzic może zostawić dziecko pod kreatywną opieką. Każde spotkanie dedykowane jest innej dziedzinie – muzyka, plastyka, literatura, animacja.

... DZIELNICOWY DOM KULTURY „BRONOWICE”

UL. KRAŃCOWA 106 / FORMULARZ ONLINE LUB INFOKIOSK W SIEDZIBIE

poniedziałki, środy

DO 3 LAT / ODPŁATNOŚĆ: 60 ZŁ/MIESIĄC

Akademia Malucha

Nauka kreatywności i samodzielności poprzez zabawę.

godz. 9.00 – **grupa 1b**

godz. 11.00 – **grupa 2b**

środy / godz. 14.30

4-6 LAT / ODPŁATNOŚĆ: 50 ZŁ/MIESIĄC

Akademia Smyka

Ogólnorozwojowe zajęcia ruchowe dla przedszkolaków. Zabawy motoryczne, ćwiczenia sensoryczne, rytmikę, rozwijanie lateralizacji oraz zajęcia plastyczne.

Balet

4-9 LAT / ODPŁATNOŚĆ: 60 ZŁ/MIESIĄC

Uczestnicy poznają podstawy różnych rodzajów tańca scenicznego, bazując na podstawach tańca klasycznego.

wtorki, czwartki / godz. 15.30 – **grupa 1B**

wtorki, czwartki / godz. 16.00 – **grupa 2B**

poniedziałki, środy / godz. 15.30 – **grupa 3B**

poniedziałki, środy / godz. 16.45 – **grupa 4B**

Hip-hop

4-9 LAT / ODPŁATNOŚĆ: 60 ZŁ/MIESIĄC

Energetyczne zajęcia taneczne z młodymi instruktorami. W programie nauka kroków i figur.

poniedziałki, środy / godz. 16.00 – **grupa 1B**

poniedziałki, środy / godz. 17.00 – **grupa 2B**

Klub Dzieci Ciekawych Wszystkiego

6-11 LAT / ODPŁATNOŚĆ: 30 ZŁ/MIESIĄC

Uczestnicy zdobędą wiedzę na temat różnych technik rękodzielniczych, między innymi: gipsu, gliny czy filcu.

wtorki / godz. 16.30 – **grupa 1**

czwartki / godz. 16.30 – **grupa Quilling**

Przy sztalugach

4-15 LAT / ODPŁATNOŚĆ: 65 ZŁ/MIESIĄC

Uczestnicy zapoznają się z pracownią malarską, techniką farb temperowych lub malarstwem akrylowym na płótnie

poniedziałki / godz. 16.00 – **MalujeMy grupa 1**

poniedziałki / godz. 18.00 – **MalujeMy grupa 2**

wtorki / godz. 16.00 – **MalujeMy grupa 3**

Zespół plastyczny

4-15 LAT / ODPŁATNOŚĆ: 55 ZŁ/MIESIĄC

Każde zajęcia mają temat przewodni. Prezentowane są różne techniki plastyczne: farby, piórko z tuszem, pastele, ołówki i węgiel oraz techniki rękodzielnicze – plastelina, modelina, gips, mozaika.

czwartki / godz. 9.30 – **grupa 1b**

środy / godz. 16.00 – **grupa 2**

... DZIELNICOWY DOM KULTURY „CZUBY POŁUDNIOWE”

UL. WYŻYNNĄ 16 / WSTĘP WOLNY / INFORMACJE I ZAPISY: 81 466 59 18 / 882 433 041 / WWW.DDKCZUBYPOLUDNIOWE.PL

wtorki / godz. 16.30

9-14 LAT

Otwarta Pracownia Medialab

Warsztaty o dźwiękach: skąd pochodzą, czym są i jak je „złapać”? Uczestnicy budują urządzenia przetwarzające dźwięki i uczą się ich montowania i programowania. Prowadzenie: Maciej Połynko.

wtorki / godz. 17.00

6-9 LAT

Przygody ze sztuką

Sztuka współczesna, poznawanie dzieł artystek i artystów oraz tworzenie własnych. Prowadzenie: Agata Sztorc-Gromaszek.

wtorki / godz. 18.00

6-9 LAT

Sztuka w działaniu

Projektowanie form przestrzennych, tworzenie obrazów działających na dotyk oraz malarstwo gestu. Prowadzenie: Agata Sztorc-Gromaszek.

czwartki

Warsztaty komiksowe

Nauka rysunku, teoria komiksu, komponowanie kadrów, postaci, dopasowywanie tekstów i dymków. Prowadzenie: Agata Komorowska, Grzegorz J. Nowicki

godz. 17.00 - **6-10 lat**

godz. 18.00 - **od 13 lat**

... DZIELNICOWY DOM KULTURY „WĘGLIN”

UL. JUDYMA 2A / ZAPISY I INFORMACJE: ZAJECIA@DDKWEGLIN.PL, 81 466 59 16, 882 433 036

8.10 / sobota / godz. 10.30

3-5 LAT / ODPŁATNOŚĆ: 30 ZŁ

Rodzinne Poranki Muzyczne

Uczestnicy poznają dźwięki natury odtwarzając je na instrumentach perkusyjnych. Prowadzenie: Sylwia Lasok-Wójcik.

22.10 / sobota / godz. 10.30

3-5 LAT

Dziecinada – poruszenie zmysłów: W świecie ptaków

Przez zabawy ruchowe z pawimi piórami dzieci poznają ptaki, które zostają na zimę. Prowadzenie: Dominika Knap, Katarzyna Kurowska.

poniedziałki / godz. 16.30

3-5 LAT / ODPŁATNOŚĆ: 110 ZŁ/PAŹDZIERNIK-GRUDZIEŃ

W młodym duchu wiele ruchu

Uczestnicy rozwijają refleks i koordynację ciała oraz uczą się radzić sobie z emocjami i stresem. Prowadzenie: Magdalena Kwaśna.

74 DLA DZIECI

poniedziałki / godz. 17.30

10-14 LAT / ODPŁATNOŚĆ: 220 ZŁ/PAŹDZIERNIK-GRUDZIEŃ

Grupa teatralna Dynks

Młodzi aktorzy uczą się sztuki animacji przy pomocy lalek teatralnych oraz tworzą teatr plastyczny. Prowadzenie: Bartosz Siwek, Łukasz Staniewski.

poniedziałki

ODPŁATNOŚĆ: 110 ZŁ/PAŹDZIERNIK-GRUDZIEŃ / JĘZ. POLSKI I UKRAIŃSKI

Warsztaty cyrkowe

Nauka żonglowania chusteczkami, piłeczkami, obręczami i maczugami oraz trików w parach. Prowadzenie: Katarzyna Kurowska.

godz. 17.30 - **5-7 lat**

godz. 18.30 - **8-12 lat**

wtorki

ODPŁATNOŚĆ: 150 ZŁ/PAŹDZIERNIK-GRUDZIEŃ / JĘZ. POLSKI I UKRAIŃSKI

Grupa taneczna Street Dance

Synteza stylów tanecznych takich jak: popping, locking, jazz, hip-hop i innych. Uczestnicy uczą się koordynacji ruchowej, nowych technik oraz choreografii.

Prowadzenie: Agnieszka Bosek.

godz. 17.00 - **6-9 lat**

godz. 18.00 - **10-13 lat**

środy

3-5 LAT / ODPŁATNOŚĆ: 100 ZŁ/PAŹDZIERNIK-GRUDZIEŃ / JĘZ. POLSKI I UKRAIŃSKI

Zabawy teatralne dla maluchów

Zajęcia rozwijające koordynację wzrokową, słuchową i motoryczną. Prowadzenie: Magdalena Kwaśna.

Warsztaty pianistyczne

TEMINY USTALANE INDYWIDUALNIE / ODPŁATNOŚĆ: 35 ZŁ/30 MIN, 50 ZŁ/45 MIN

Uczestnicy zgłębiają tajniki gry na instrumencie, poznają literaturę muzyczną, a także uczą się jak występować na scenie. Prowadzenie: Magdalena Klimczak.

... GALERIA LABIRYNT

UL. POPIEŁUSZKI 5 / ZAPISY: FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY / WWW.LABIRYNT.COM / BILET: 4 ZŁ

1.10 / sobota / godz. 13.00

7-12 LAT / JĘZYK POLSKI I UKRAIŃSKI

Październikowe zिनowanie

Jak przy pomocy ksero, nożyczek, kleju i papieru stworzyć małą książkę, tzw „zin”. Prowadzenie: Paulina Mazurek.

8.10 / sobota / godz. 13.00

6-12 LAT / JĘZYK POLSKI I UKRAIŃSKI

Jak wygląda Twoje szczęście?

Uczestnicy tworzą własną definicję szczęścia i przekształcają je w formie prac twórczych. Prowadzenie: Michał Rachwański.



15.10 / sobota / godz. 13.00

5-8 LAT Z OPIEKUNAMI / JĘZYK POLSKI I UKRAIŃSKI

Rosnąca sztuka

Punktem wyjścia twórczych aktywności są wybrane prace artystów używających materiałów naturalnych. Uczestnicy inspirują się sztuką i naturą, kosmosem, wiatrem, przyrodą i skarbami znalezionymi na dworze. Prowadzenie: Anna Śmierchalska.

22.10 / sobota / godz. 13.00

3-6 LAT Z OPIEKUNAMI / JĘZYK POLSKI I UKRAIŃSKI

Ćwiczenia z wolności – warsztaty sensoryczne

Ćwiczenia i zabawy z fakturami i zapachami przy użyciu mas plastycznych powstałych na bazie produktów spożywczych. Prowadzenie: Agata Sztorc-Gromaszek.

29.10 / sobota / godz. 13.00

7-12 LAT / JĘZYK POLSKI I UKRAIŃSKI

Sobota w Labiryncie

Wytwarzanie przedmiotów użytkowych i artystycznych ze odpadów domowych. Prowadzenie: Krystian Kamiński.

... KLUB ZGRZYT

AL. PIŁSUDSKIEGO 13

30.10 / niedziela / godz. 15.00

BILET: 50-70 ZŁ / BILETOMAT.PL

Nutkosfera – Cezik dzieciom

Piosenki dla dzieci, które pozwalają poznać lepiej duże i małe ciała niebieskie, przedstawia Cezik.

... PRACOWNIE KULTURY TATARY

UL. HUTNICZA 28 A / FORMULARZ ONLINE LUB INFOKIOSK W SIEDZIBIE

Hip-hop

4-9 LAT / ODPŁATNOŚĆ: 60 ZŁ

Energetyzujące zajęcia taneczne z młodymi instruktorami. W programie nauka kroków i figur.

poniedziałki, środy / godz. 16.00 – grupa 1T

wtorki, czwartki / godz. 17.00 – grupa 2T

Nauka gry na gitarze

7-12 LAT / ZAPISY INDYWIDUALNE / ODPŁATNOŚĆ: 200ZŁ/MIESIĄC

Nauka gry na wybranym instrumencie – gitarze akustycznej, gitarze elektrycznej lub ukulele.

Przy sztalugach

4-15 LAT / ODPŁATNOŚĆ: 65 ZŁ/MIESIĄC

Uczestnicy zapoznają się z pracownią malarską oraz metodami pracy na dużym formacie.

wtorki / godz. 16.00 – grupa 1T

wtorki / godz. 17.00 – grupa 2T

Warsztaty rękodzieła

6-12 LAT, MŁODZIEŻ / ODPŁATNOŚĆ: 70 ZŁ/MIESIĄC

Działania z zakresu rzeźby, form przestrzennych, ceramiki, tkactwa, plecionkarstwa i tkaniny artystycznej.

poniedziałki / godz. 15.00 - **ceramika, dzieci**

poniedziałki / godz. 17.00 - **ceramika, młodzież**

środy / godz. 15.00 - **tkanina artystyczna**

środy / godz. 17.00 - **batik**

czwartki / godz. 15.00 - **krawiectwo, dzieci**

czwartki / godz. 17.00 - **krawiectwo, młodzież**

piątki / godz. 17.00 - **patchwork**

... PRACOWNIE KULTURY MAKI

UL. OLCHOWA 8 / FORMULARZ ONLINE LUB INFOKIOSK W SIEDZIBIE

poniedziałki, czwartki / godz. 10.00

DO 3 LAT / ODPŁATNOŚĆ: 60 ZŁ/MIESIĄC

Akademia Malucha

Nauka kreatywności i samodzielności poprzez zabawę.

wtorki / godz. 15.00

4-6 LAT / ODPŁATNOŚĆ: 50 ZŁ/MIESIĄC

Akademia Smyka

Zabawy motoryczne, ćwiczenia sensoryczne, rytmikę, rozwijanie lateralizacji oraz zajęcia plastyczne.

środy / godz. 16.00

5-12 LAT / ODPŁATNOŚĆ: 70 ZŁ/MIESIĄC

Warsztaty bębniarskie

Uczestnicy oswajają się z instrumentem, ćwiczą uderzenia i poprawiają technikę gry. Na afrykańskich bębnach djembe.

środy / godz. 17.30

7-12 LAT / ODPŁATNOŚĆ: 70 ZŁ/MIESIĄC

Ukulele

Uczestnicy poznają budowę ukulele, technikę wydobycia dźwięku oraz podstawowe akordy.

czwartki / godz. 15.30

10-13 LAT / ODPŁATNOŚĆ: 35 ZŁ/MIESIĄC

Tworzymy musical

Uczestnicy pracują nad stworzeniem muzycznego widowiska teatralnego.

Formacje hip-hop

4-12 LAT / ODPŁATNOŚĆ: 70 ZŁ/MIESIĄC

Grupy taneczne dla uczestników kontynuujących swoją przygodę z tańcem, prowadzone przez niezwykle energetycznych, młodych instruktorów.

wtorki, czwartki / godz. 16.50 - **Groovy Kids Preschoolers**

wtorki, czwartki / godz. 18.00 - **Groovy Kids Junior**

wtorki, czwartki / godz. 19.05 - **Groovy Kids**

Nauka gry na gitarze

7-12 LAT / ZAPISY INDYWIDUALNE / ODPŁATNOŚĆ: 200 ZŁ/MIESIĄC

Praktyczna nauka gry na wybranym instrumencie – gitarze akustycznej, gitarze elektrycznej lub ukulele.

Zespół plastyczny

4-15 LAT / ODPŁATNOŚĆ: 55 ZŁ/MIESIĄC

Każde zajęcia mają temat przewodni. Prezentowane są różne techniki plastyczne: farby, piórko z tuszem, pastele, ołówki i węgiel oraz techniki rękodzielnicze – plastelina, modelina, gips, mozaika.

poniedziałki / godz. 15.30 – **grupa 1M**poniedziałki / godz. 17.15 – **grupa 2M**środy / godz. 15.30 – **grupa 3M**środy / godz. 17.00 – **grupa 4M**czwartki / godz. 15.30 – **grupa 5M**czwartki / godz. 17.00 – **grupa 6M****... WARSZTATY KULTURY**

UL. GRODZKA 5A I 7 / WWW.WARSZTATYKULTURY.PL / 81 533 08 18

1.10 / sobota / godz. 11.00

OD 8 LAT Z OPIEKUNEM / UL. GRODZKA 5A / SALA WIDOWISKOWA / TŁUMACZENIE NA PJM / WSTĘP WOLNY

Między światem a zaświatem

Opowieść z żywą muzyką, oparta na wątkach z kultury tradycyjnej, w której pojawia się piekło, Leszy, pszczoła przewodniczka i inni. Na podstawie książki Katarzyny Jackowskiej-Enemu.

1.10 / sobota / godz. 13.00

9-12 LAT Z OPIEKUNAMI / UL. GRODZKA 5A / MEDIALAB / ZAPISY: FORMULARZ ONLINE / LICZBA MIEJSC OGRANICZONA / WSTĘP WOLNY

Piąta strona świata

Zajęcia plastyczne inspirowane spektaklem. Uczestnicy ilustrują światy wyobrażeń i snów. Prowadzenie: Nika Jaworowska-Duchlińska.

wtorki / godz. 17.15

OD 1,5 ROKU Z OPIEKUNEM / UL. GRODZKA 7 / SALA 204 / ZAPISY: FORMULARZ ONLINE / LICZBA MIEJSC OGRANICZONA / ODPŁATNOŚĆ: 35 ZŁ

Zajęcia umuzykalniające dla najmłodszych

Program bazuje na grach i zabawach muzycznych, podczas których wykorzystywane są instrumenty, piosenki i zabawy ruchowe. Prowadzenie: Łukasz Rzepecki i Maria Rzepecka.

wtorki / godz. 18.00

OD 7 LAT / UL. GRODZKA 7 / SALA 204 / ZAPISY: FORMULARZ ONLINE / LICZBA MIEJSC OGRANICZONA / ODPŁATNOŚĆ: 140 ZŁ/MIESIĄC

Ukulele dla dzieci

Cykl zajęć uczący gry na ukulele. To idealny instrument do rozpoczęcia przygody z muzyką. Prowadzenie: Łukasz Rzepecki i Maria Rzepecka.

... TERAZ MŁODZI. LUBLIN EUROPEJSKĄ STOLICĄ MŁODZIEŻY 2023 / LESŁAW SKWARSKI

– Gratulacje dla Lublina! To początek nowej drogi prowadzącej do miasta bardziej przyjaznego młodzieży, zapewniającego realizację jej praw i aspiracji – powiedziała przewodnicząca Europejskiego Forum Młodzieży Silja Markkula tuż po ogłoszeniu decyzji o przyznaniu Lublinowi, pierwszemu polskiemu miastu w historii tego wyróżnienia, tytułu Europejskiej Stolicy Młodzieży 2023. Międzynarodowe jury uznało, że to właśnie Lublin wraz ze swoją niepowtarzalną energią i inspirującymi pomysłami młodych ludzi stworzył najciekawszy w Europie program działań. Ilość zaplanowanych w nim wydarzeń oraz wartość środków przeznaczonych na ich realizację, pokazują skalę przedsięwzięcia.

Głównym celem Europejskiej Stolicy Młodzieży jest poprawa warunków życia młodych ludzi w wybranym mieście będącym Stolicą Młodzieży – nie tylko w trakcie noszenia tytułu, ale również w dłuższej perspektywie. Dodatkowym celem jest aktywizacja młodzieży do współdziałania w tworzeniu i realizacji projektów włączonych w obchody tytułu w swoim mieście, a także zwiększenie atrakcyjności i promocja turystyczna miasta w Europie.



Tytuł Europejskiej Stolicy Młodzieży przyznawany jest przez Europejskie Forum Młodzieży na okres jednego roku. Jego celem jest promowanie wewnątrz europejskiej współpracy pomiędzy młodymi ludźmi, wzmocnienie ich pozycji, zwiększenie uczestnictwa w podejmowaniu decyzji w mieście oraz wzmocnienie ich tożsamości europejskiej, ale też budowanie zaangażowania mieszkańców miasta w oparciu o energię i aktywność młodych osób. Jest to również promocja młodej, szeroko pojętej kultury i aktywności młodych ludzi na różnych polach. Tytuł przyczynia się do zmiany podejścia miast do polityki młodzieżowej oraz kreowania wizerunku miasta przyjaznego młodzieży, wspierającego i zachęcającego młodzież do aktywności społecznej. Tytuł sprzyja tworzeniu nowych możliwości współpracy na linii młodzież – miasto, finansowego wsparcia dla młodzieżowych pomysłów i działań, tworzenia nowych przestrzeni, wydarzeń kulturalnych czy sportowych, które młodzi będą tworzyć i inspirować. Wzrost liczby młodych ludzi zaangażowanych w procesy decyzyjne (dzięki ulepszonym lub nowo opracowanym strukturalnym współdecydowania) przekłada się na tworzenie miasta bardziej odpowiadającego oczekiwaniom młodych ludzi, zachęcającego do pozostania w nim i rozpoczynania właśnie tutaj swojej dalszej aktywności, także zawodowej.

Europejską Stolicą Młodzieży może zostać wybrane dowolne miasto europejskie, które oferuje młodym ludziom znaczące możliwości wnoszenia wkładu, wypowiedzenia się, podzielenia się pomysłami we wszystkich dziedzinach. Kandydujące miasta muszą mieć ten sam cel: zmieniać i ulepszać swoje miasto i społeczeństwo pod względem politycznym, kulturowym i gospodarczym. Wybrane miasta nie otrzymują specjalnego dofinansowania od organizatorów przedsięwzięcia, jednak sam tytuł pomaga ubiegać się

o dofinansowanie na całym świecie, w tym również w ramach programów UE. Ponadto tytuł ten otwiera wiele możliwości: wzmacnia głos wybranego miasta w Europie, przynosi pozytywne zmiany, zachęca do aktywnego uczestnictwa, promuje wolontariat, wspiera tożsamość europejską, różnorodność i integrację, wzmacnia organizacje młodzieżowe i łączy młodych ludzi.

Początkiem inicjatywy było utworzenie w 2009 r. Europejskiego Forum Młodzieży – platformy skupiającej krajowe rady młodzieżowe i międzynarodowe pozarządowe organizacje młodzieżowe w Europie). Pięć lat później, w 2014 r., Kongres Władz Lokalnych i Regionalnych Rady Europy oficjalnie uznał tytuł Europejskiej Stolicy Młodzieży, stając się partnerem tej inicjatywy. Pierwszym miastem, które otrzymało nominację, był Rotterdam, miasto portowe w Holandii, które przedstawiło program dający się podsumować w dwóch słowach: TWÓJ ŚWIAT. Celem było zaangażowanie młodych osób (pomiędzy 12 a 27 rokiem życia) w ponad 500 działań na terenie miasta. W kolejnych latach tytuły otrzymywały: Turyn (Włochy, 2010), Antwerpia (Belgia, 2011), Braga (Portugalia, 2012.), Maribor (Słowenia, 2013), Saloniki (Grecja, 2014), Cluj-Napoca (Rumunia, 2015), Gandza (Azerbejdżan, 2016), Warna (Bułgaria, 2017), Cascais (Portugalia, 2018), Nowy Sad (Serbia, 2019), Amiens (Francja, 2020), Kłajpeda (Litwa, 2021). W tym roku wyróżnieniem cieszy albańska Tirana, a w 2024 r., po zakończeniu lubelskiej przygody, młodzieżową stolicą stanie się Gandawa w Belgii.

W konkursie o tytuł Europejskiej Stolicy Młodzieży 2023, obok naszego miasta, udział wzięły: Baia Mare (Rumunia), Izmir (Turcja), Kazań (Rosja), Poznań (Polska) oraz Lwów (Ukraina). W marcu 2020 r. na „krótkiej liście” pozostały Baia Mare, Kazań i Lublin. Finałowa multimedialna prezentacja przedstawiająca kandydaturę Lublina w konkursie przygotowana w oparciu o złożoną wcześniej aplikację konkursową, została zaprezentowana przed Panelem Ekspertów 16 listopada 2020 r. za pośrednictwem platformy Zoom. Po prezentacji odbyła się runda ostatecznych pytań. Na ogłoszenie wyników i ogłoszenie decyzji jury przyszło jednak poczekać kilka miesięcy. Planowana na 25 listopada 2020 r. uroczysta gala została odwołana z powodu pandemii i dopiero w połowie lutego następnego roku mogliśmy się cieszyć z otrzymanego tytułu.

– Dziś mamy powód do wielkiego świętowania. Lublin został wybrany Europejską Stolicą Młodzieży 2023. Dzięki kilkumiesięcznym staraniom wielu zaangażowanych osób, uda się zrealizować bogaty program działań, który otworzy młodym ludziom przestrzeń do realizacji ich marzeń, różnorodnych pasji i aspiracji. Chcemy zapewnić młodzieży realny wpływ na współtworzenie i rozwój różnych elementów miasta z korzyścią dla całej społeczności. Lublin potrzebuje kolejnych, spójnych i interdyscyplinarnych projektów dla młodzieży. Współpraca na rzecz tworzenia miasta przyjaznego młodym wpisuje się w najnowsze cele rozwoju Lublina. Dziękuję wszystkim zaangażowanym osobom, których starania doprowadziły nas do wielkiego finału konkursu o tytuł Europejskiej Stolicy Młodzieży w 2023 roku. Gratulujemy miastu Baia Mare zajęcia II miejsca, mamy nadzieję, że uda nam się w przyszłości współpracować przy realizacji różnych projektów na rzecz młodych – mówił Krzysztof Żuk, prezydent Lublina po ogłoszeniu nominacji.

– Aplikacja finałowa to efekt kilkumiesięcznych prac, rozmów, wymiany inspiracji i pomysłów zespołu osób, który bardzo mocno i profesjonalnie zaangażował się w ten ważny projekt. W zespołach roboczych pracowali także przedstawiciele Młodzieżowej Rady Miasta Lublin, Zespołu ds. Dzieci i Młodzieży, środowiska studenckiego, organizacji i grup młodzieżowych. Wypracowane idee były konsultowane ze środowiskiem skupiającym i współpracującym z młodzieżą. Już ubiegając się o tytuł ESM widzieliśmy jak sam proces wprowadza pozytywne

80 EUROPEJSKA STOLICA MŁODZIEŻY

zmiany i nowe możliwości, zachęca do aktywnego udziału, promuje wolontariat, wspiera różnorodność i integrację, wzmacnia organizacje młodzieżowe oraz łączy młodych ludzi. Dziękuję wszystkim za ten twórczy czas. Szczególne podziękowania kieruję do inicjatora całego procesu – organizacji młodzieżowej Fundacji *Semper a Frente* i pana Mateusza Małycki oraz pani Aleksandry Kulik z zespołem *niezwykłych ludzi* – powiedziała Beata Stepaniuk-Kuśmierzak, zastępca prezydenta Lublina ds. kultury, sportu i partycypacji.

Aleksandra Kulik, prezes Fundacji *Semper a Frente*, jedna z inicjatorów procesu starań o tytuł, powiedziała: – *Niezmiernie się cieszymy, ponieważ postrzegamy ten dzień jako początek nowego rozdziału we współpracy młodzieżowej z organizacjami młodzieżowymi i gminą. Współpraca oparta na wspólnej wizji, interesie wzmacniania młodzieży, wzajemnym szacunku i integracji. Teraz chcemy, aby ta wielka energia przeniosła nas na wyższy poziom partnerstwa i synergii, abyśmy mogli nazwać Lublin innowacyjnym, tolerancyjnym i pełnym możliwości rozwoju miastem naszych marzeń. Wykorzystamy tę szansę, aby ewoluować, aby jeszcze silniej wspierać uczestnictwo młodzieży i rozwijać poczucie wspólnoty poprzez zapraszanie większej liczby młodych ludzi i organizacji z różnych środowisk, aby nasze miasto stało się prawdziwym kapitałem młodych ludzi. Bo Lublin to MŁODZIEŻ i jest dla WSZYSTKICH.*



Konkursowa aplikacja Lublina koncentruje się na trzech obszarach: Miasto dla Młodzieży, Młodzież dla Miasta oraz Młodzież i Miasto. Pierwsza kategoria to szeroki zakres działań zaprojektowanych z myślą o młodych mieszkańcach. Drugi obszar opisuje wkład młodzieży w program – projekty i inicjatywy opracowane i wdrożone przez młodych lub organizacje młodzieżowe, z którymi współpracują. Obejmuje on również wyniki zaangażowania wolontariuszy w przygotowanie i wdrożenie działań ESM. Ostatnia grupa tematyczna obejmuje współpracę i partnerstwo pomiędzy Miastem i jednostkami miejskimi w Lublinie a młodzieżą, organizacjami młodzieżowymi i innymi zainteresowanymi stronami w zakresie opracowywania i wdrażania wspólnych przedsięwzięć. W ramach tych trzech obszarów będą realizowane działania na rzecz szeroko rozumianego uczestnictwa młodzieży w dziedzinach sportu, kultury i edukacji. Propozycje programowe zostały również podzielone ze względu na zasięg: regionalny, krajowy i europejski, pod kątem ich skali i zakresu każdego wydarzenia. W aplikacji została opisana m.in. infrastruktura miejska i informacje o mieście, polityka miasta wobec młodzieży oraz program Europejskiej Stolicy Młodzieży, a także budżet oraz sposób zarządzania i komunikacji, przygotowania oraz ewaluacja. Istotnymi elementami aplikacji jest przewidywany wpływ wyróżnienia na życie miasta i młodzieży oraz prognozowanie trwałych zmian, które mogą zajść w przyszłości. Program zapowiada 73 duże wydarzenia, festiwale i podobne działania, podzielone na trzy sekcje: MIASTO DLA MŁODZIEŻY, MŁODZIEŻ DLA MIASTA oraz MŁODZIEŻ I MIASTO. Budżet w latach 2021-2023 zaplanowany został w wysokości około 27 mln zł, a w samym 2023 r. na działania dla młodzieży przeznaczone jest ponad 13 mln zł.

W tekście wykorzystałem informacje o Europejskiej Stolicy Młodzieży zamieszczone na stronach: lublin.eu, www.youthforum.org, europa.eu/youth, pl.wikipedia.org.

... SIŁA OPOWIEŚCI... / TOMASZ DOSTATNI OP

Dwie postacie z Lublina są najbardziej znane na świecie. Jedna literacka a druga historyczna. Jest to Jasza Mazur, czyli Sztukmistrz stworzony przez Izaaka Beshevisa Singera i Widzący z Lublina, czyli Jakub Izaak Horowitz, cadyk mieszkający na dzisiejszym placu Zamkowym. Tak uważał nieodżałowanej pamięci Władysław Panas: – *Mówiąc, że są oni najbardziej znani, mam na myśli to, że można o nich przeczytać w najmniej kilkunastu najważniejszych językach: że słyszy się o nich w Nowym Yorku, w Londynie, Paryżu, Monachium, Uppsali, w Jeruzolimie. Może się to wydawać przykre, ale poza wyjątkiem Henryka Wieniawskiego są to w ogóle jedyni znani w świecie mieszkańcy tego miasta w całej jego dotychczasowej historii.*

Chciałem ten felieton pisać o Mesjaszu w Lublinie. On spędzał sen z oczu wielu Żydom przez pokolenia, czekali na niego, na jego przyjście. I to napięcie wynikające z czekania kształtowało ich normalną codzienność. Słuchali niekończących się opowieści, które należą do żydowskiej tradycji i tożsamości. I znowu dostrzegłem tę wartość opowieści. Za Władysławem Panasem można powiedzieć: – *Za chasydyzmem stała wielka wiara w moc opowieści. Człowiek, który opowiada – mówili chasydzi – to jest ktoś, kto sprowadza światło Mesjasza, kto przybliża zbawienie; podobnie i słuchający. Mamy tu więc różnicę w stosunku do wielu innych znanych nam zachowań religijnych, gdzie dąży się do wykładu, doktryny, systematyzacji. Prawie wszyscy mistrzowie chasydyzmu nie zapisywali swoich nauk, jakby nie zapis był ważny, lecz samo opowiadanie. Wobec tego przytoczę Państwu opowieść o opowieści, opowieść o mocy opowieści”. Dalej można poznać tę myśl o opowieści w wykładzie Panasa w „Wykładzie o Widzącym z Lublina.*

Sam lubię i często stosuję opowieść w debacie, dyskursie, rozmowie. I tutaj, w Szczecinie, widzę jak denerwują się młodzi dominikanie, gdy czasami słyszą od staruszka (czyli ode mnie) tę samą opowieść kolejny raz. Często jest w innym kontekście, ale racjonalny umysł, wykształcony na filozofii św. Tomasza, opowieści nie rozumie. Lecz czy Ewangelia nie jest jedną wielką opowieścią? No cóż... do wielu rzeczy musimy w życiu dojrzeć.

Kaznodziejom, także chrześcijańskim, także z zakonu kaznodziejskiego tę opowieść Widzącego z Lublina opowiem za Martinem Buberem, skądinąd wydanym w dobrych dawnych czasach przez dominikańskie wydawnictwo. O tempora o mores.

– *Pewien słynny wędrowny kaznodzieja głosił raz w jednym z miast swoje nauki, gdy rozeszła się wieść, że przybył rabbi z Lublina. Wszyscy słuchacze wyszli, aby powitać cadyka. Kaznodzieja został sam; po chwili i on się udał do gospody, gdzie stanął Jakub Iccak. Stół, przy którym siedział, był zarzucony pieniędzmi, przynoszonymi jako „wykup” przez tych, co składali prośby i nawiedzali cadyka. Kaznodzieja zapytał: Jak to się dzieje, że ja, głosząc tu od kilku dni kazania, nic jeszcze nie otrzymałem, a ty, będąc tu od godziny, tyle już dostałeś? Rabbi Jakub Iccak odparł: dzieje się tak dlatego, że każdy budzi w sercach ludzi to, co nosi we własnym: ja – nienawiść do pieniędzy, a ty – ich uwielbienie.*

Puenta, paradoks, mądrość. W tym jest siła opowieści, która jak iskra przeskakuje w umysłach i sercach słuchających.

... ZACZĘŁO SIĘ OD WSPANIAŁEGO INSTRUMENTU / MAŁGORZATA BARTKIEWICZ

Cała historia zaczęła się w 1956 r., kiedy to monachijski producent Carl Schuster zbudował organy. Choć instrument był skonstruowany wymiennie, trafił do kościoła św. Michała w Monachium, gdzie został ulokowany we wnęce, która tłumiła jego dźwięk. Zapewne nigdy nie mógłby oddać w pełni swego potencjału, gdyby nie „przeprowadzka” do Polski. W 1995 r. organy trafiły do parafii pw. Św. Rodziny w Lublinie, gdzie został ulokowany na honorowym miejscu, w głównej nawie kościoła, dzięki czemu pogłos dodał brzmieniu szlachetności i mocy. Organy te posiadają zarówno wysokie mikstury, jak i charakterystyczną dla muzyki romantycznej całą paletę fletów i głosów smyczkowych. W czerwcu 2000 r. organy Carla Schustera wzbogacono o hiszpańską trąbkę 8', czyli piszczałki umieszczone nie pionowo, jak zwykle ma to miejsce w organach, lecz poziomo, promieniście. Dzisiaj każde niemalże liczące się organy typu koncertowego, które powstają w świecie, obligatoryjnie wyposażone są w horyzontalne trąbki. W ten sposób Lublin zyskał prawdziwego króla instrumentów, na którym można zaprezentować całą literaturę organową od renesansu do współczesności. I wtedy narodził się pomysł organizacji festiwalu organowego na Czubah. Podsumowanie ćwierćwiecza jego istnienia pokazuje właśnie wydany album.

Międzynarodowy Festiwal Organowy Lublin-Czuby pierwotnie miały charakter typowo edukacyjny – łączył utwory na organy i inne instrumenty. Dodatkowo miał też upamiętniać wizytę papieża Jana Pawła II w Lublinie, który z wiernymi spotkał się właśnie na dzisiejszych Czubah. Dyrektor festiwalu Robert Grudziń stara się więc prezentować sztukę bardzo różnorodną, ale zawsze ukazującą wartości chrześcijańskie i humanistyczne. Za swoje wieloletnie działania otrzymał Medal „Lumen Mundi” przyznany przez Metropolitę Lubelskiego, arcybiskupa Stanisława Budzika oraz Medal Zasłużony dla Miasta Lublina, przyznany przez Prezydenta Miasta Lublin, Krzysztofa Żuka. Festiwal nie odbyłby się też oczywiście bez ówczesnego proboszcza, ks. Ryszarda Juraka, który organizował go od pierwszych koncertów, oraz ks. Tadeusza Pajurka, obecnego proboszcza, który kontynuuje tę pracę.

W ramach festiwalu w latach 1997-2021 odbyło się 256 koncertów, zaprezentowało się ponad 3000 artystów. Wystąpili wirtuozi organów m.in. z Austrii, Niemiec, Francji, Ukrainy, Litwy, Estonii, USA, Kanady czy Kolumbii. Festiwalowa publiczność mogła podziwiać tak wybitne postacie świata muzyki i teatru jak Krzysztof Penderecki, Teresa Żylis-Gara, Małgorzata Walewska, Alicja Węgorzewska, Maciej Miecznikowski, Marek Torzewski, Krzesimir Dębski, Krzysztof Kolberger, Olga Bończyk, Maciej Zakościelny oraz Poznańskie Słowiki, Chór KUL, Soliści, Orkiestra i Chór Teatru Muzycznego w Lublinie, Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Lwowskiej, Grupa Claret Gospel czy Zespoły Pieśni i Tańca im. W. Kaniorowej oraz Mazowsze.

Od 25 lat Festiwal zaprasza nie tylko do słuchania wyjątkowych dźwięków lubelskich organów, ale także do chwili refleksji. Historię imprezy można poznać bliżej, zaglądając do albumu. Wydawnictwo zostało opatrzone kilkudziesięcioma zdjęciami artystów występujących podczas kolejnych edycji oraz słowem wstępu Metropolity Lubelskiego ks. Arcybiskupa Stanisława Budzika.

**25 lat Międzynarodowych Festiwali Organowych Lublin-Czuby 1997-2021 – ks. prałat dr Tadeusz Pajurek
Wydawnictwo Polihymnia / Lublin 2022**

... SODOMA I GOMORA / MARCIN WRÓŃSKI

W Lublinie uniwersytetów więcej niż w Oksfordzie i w głowie się nie mieści, że zaledwie trzydzieści kilka lat temu, kiedy postanowiłem zostać studentem, miałem wybór jak między orłem a reszką: KUL lub UMCS. W rankingach oba w ubiegłym roku zajęły *ex aequo* zaszczytne 43. miejsce, wyprzedzone przez niedawno zuniwersytetyzowaną Akademię Medyczną oraz Politechnikę Lubelską. Lecz nie psujmy podniosłego nastroju pierwszych dni nowego roku akademickiego! Na lublin.eu ładnie napisano: – *Jako jedyne miasto w Polsce Lublin mógł poszczycić się posiadaniem dwóch uniwersytetów. A nawet jeszcze ładniej: – Od 1918 roku Lublin był już szeroko znany jako miasto uniwersyteckie.*

Bardzo szeroko! – *Ja już sześćdziesiąt lat żyję na świecie, ale o uniwersytecie w Lublinie nie słyszałem* – tak komentowali przedwojenni krakowscy i lwowscy profesorowie pojawienie się studenta z koziego grodu na egzaminie magisterskim (KUL nie miał jeszcze uprawnień do nadawania tytułów i stopni). Uniwersytecik – który pełne prawa uczelni państwowej uzyskał dopiero w 1938 roku – gnieździł się w pomieszczeniach seminarium duchownego, zanim docelowo przeprowadził się do pokoszarowego budynku dawnego klasztoru dominikanów obserwantów. Nawet wtedy jednak gdzieś mu było do nowoczesnej siedziby żydowskiej konkurencji: otwartej w 1930 roku Jesziwas Chachmej Lublin (Szkoły Mędrców Lublina), która do dziś jako hotel Ilan góruje nad Lubartowską.

Lubelska jesziwa była dziełem życia niestrudzonego rabina Majera Szapiro, KUL powstał staraniem poczciwego ks. Idziego Radziszewskiego. Natomiast na obraz obu młodych uczelni poważniej wpłynęli ich następcy. Przedwojennym KUL-em najdłużej kierował ks. Józef Kruszyński, niestrudzony publicysta antyżydowski. We wspomnieniach jawi się jako przyjaciel studentów i profesor, dzięki któremu na lubelskiej uczelni – jedynej w kraju! – nie było antysemityzmu. To fakt – bo Żydów na KUL nie przyjmowano, więc i nie było kogo prześladować. Z kolei godność rektora jesziwy po śmierci Szapiry przypadła Salomonowi Eigerowi, który – mimo zacnego pochodzenia ze znanej dynastii cadyków – był człowiekiem śliskim i interesownym, a jako kamienicznik bezlitośnie zdierał skórę z lokatorów. Studenci Szkoły Mędrców kilkakrotnie buntowali się przeciw niemu, a on bez skrępowania wzywał przeciw nim policję. Nawet w najmroczniejszych czasach PRL-u nie uczynił tego żaden rektor UMCS-u – z definicji przychylnego władzy, bo powołanego przecież do istnienia na złość opozycyjnemu KUL-owi.

Kiedy sam szedłem na studia, komuny już nie było, ale nad KUL-em unosił się jeszcze opar legendy „wolnej uczelni”, bo ton wciąż nadawali starzy profesorowie do spółki z asystentami z piękną kartą: relegowany w 1968, internowany w 1981... Na katoprawackich spadkobierców ks. Kruszyńskiego patrzono pobłażliwie z chrześcijańską miłością bliźniego i nikomu nie przyszło do głowy, że to oni wkrótce wezmą resztę za pysk... Mnie wtedy również nie, co jest najlepszym dowodem na brak wyobraźni przyszłego pisarza. KUL-UMCS, orzeł-reszka – zastanawiałem się jednak długo. Do ostatecznego wyboru katolickiej uczelni przekonał mnie mój przyjaciel: – *Popatrz, na KUL-u nie ma wufu! Intelktualista ma się pocić? Poza tym po KUL-u na pewno nie wezmą nas do wojska!*

Przaśny dowcip z tamtych lat dzielił lubelskie studentki na kulwy z KUL-u i uniwersytutki z UMCS-u. A ja zostałem niewysportowanym magistrzem z pogardliwą kategorią wojskową A3.

... OTWARTY ŁEB / KOZIARA TARARARA

W październiku w mieście Lublinie nastąpi zmasowany wykwit sztuki. Przypadkowy i docelowy widz będzie się mógł potykać o różnej maści artystyczne artefakty. Open City, albo jak kto woli Otwarte Miasto to artystyczny festiwal, już z kilkuno-stoletnią tradycją, w ramach którego artyści z Lublina, Polski i zagranicy prezentują swoje prace w przestrzeni publicznej.

Lubię ten nachalny rodzaj ekspresji, a nawet od lat kilkadziesiąt jestem jego aktywnym wyrobnikiem. W tym roku organizator OMIT Rozdroża uczynił mistrzem ceremonii Roberta Kuśmirowskiego, który wymyślił temat imprezy i zaprosił do niej wybranych przez siebie artystów. Po znajomości znalazłem się w ich gronie. Każdy z zaproszonych miał wymyślić pracę opartą o temat przewodni i wraz z organizatorami wybrać optymalne miejsce do prezentacji swojego projektu.

Sztuka, moim zdaniem to kwestia nieskrępowanej wyobraźni, która może zahaaczać o rzeczywistość, interpretować, nadinterpretować, a może ją nawet całkiem pominać. Sztuka ma drażnić, zachwycać, pokazywać, tłumaczyć, zaciekawiać, uruchamiać refleksję, poszerzać spektrum i ma pewnie jeszcze parę innych funkcji, których nie przytoczyłem.

Najlepiej jest wtedy, kiedy dzieło artystyczne samo się tłumaczy i nie wymaga dopełnienia dodatkową instrukcją. Nie zawsze jest to możliwe i kilka zdań od autora czy krytyka może pomóc w zrozumieniu intencji twórcy. Często bywa tak, że baza wyprzedza nadbudowę i artysta sam nie wie co zrobić, bo jego wizualizacja wyprzedziła interpretację, i nie ma w tym nic dziwnego, gdy się podróżuje w nieznaną, a intuicja idzie przed rozumem. Opowiem na własnym przykładzie.

Tematem przewodnim tegorocznej edycji festiwalu jest architektura. Lubelskie Stare Miasto pełne jest różnych zakamarków, historycznych mocowań i detali architektonicznych z których można czerpać moc inspiracji, ale zawsze najsilniejszą inspiracją jest deadline. Znalazłem to co chciałem w ostatniej chwili.

Okrągła płaskorzeźba na fasadzie archikatedry, symbol Jezusa Chrystusa, ale też mandala Słońca i światła stała się punktem wyjścia do mojego projektu. W projekcie skopiowałem ten kształt i przemieściłem go z fasady w przestrzeń pomiędzy archikatedrą i wieżą Trynitarą zmieniając pozycję z wertykalnej na horyzontalną. Z drutu wypawałem kształt, który obciągnąłem kolorowym materiałem. Na stronie w kierunku nieba umieściłem panele fotowoltaiczne, a w środku tego dość dużego lampionu wsadziłem ledowe lampy, które świecą w ciemnościach. Uzyskałem obiekt, który jest jednocześnie symbolem Chrystusa, symbolem Słońca czyli natury, kosmosu i życia, zawiera element nauki, czyli fotowoltaikę, oddaje energię prosto z nieba, świeci w ciemności, a na koniec wygląda jak statek kosmiczny obcej cywilizacji.

Niestety nie uzyskaliśmy pozwolenia od właściciela budynków na zamocowanie obiektu w wymyślonym przeze mnie miejscu, przez co stracił on bezpośredni kontakt ze źródłem inspiracji. Nie, znaczy nie, łaski bez, więc obiekt został zawieszony w innym miejscu.

O czym jest ta praca? Nie wiem, może o tym, że nasza cywilizacja zmierza ku upadkowi i pozostaje nam już tylko patrzeć w niebo, wierzyć w opatrność, albo od obcej cywilizacji oczekiwać ratunku, a może patrzeć na to bonusowe światło w ciemności i oczekiwać oświecenia? Może ma jeszcze kilka innych znaczeń, bo sztuka ze swej natury to otwarta forma, a impreza nazywa się Otwarte Miasto i kierowana jest do ludzi z otwartym umysłem.

... (НЕ)ВЕЛИКЕ ПОВЕРНЕННЯ ЗУМ-А / МІЛОШ ЗЕЛІНЬСЬКІ

Вперше від кільканадцяти місяців Люблінський Інформатор Культурний «ЗУМ» буде виданим у паперовій формі. Справжнім друком. Що більше – вперше «ЗУМ» вийде з так розбудованою україномовною частиною. Признаюсь щиро – я б хотів, щоб так вже залишилось на завжди – щоб Люблінський Інформатор Культурний «ЗУМ» виходив щомісячно, у друкованій версії збагачений розбудованою частиною в українській мові. А на майбутнє – найкраще у повній формі, як окреме видання українською мовою. Без огляду на сучасну ситуацію Люблін протягом багатьох літ був часто вами відвідуваним. І маю надію, що й на майбутнє також так буде.

Тут декілька слів про це, чим є «ЗУМ» у Любліні і чому він саме може полегшити ваше життя у нашому місті. Коли ми творили «ЗУМ» у 2004 році медіальна ситуація у Любліні, але також у цілому світі, виглядала зовсім по іншому, ніж тепер. Пригадую, що у 2004 році Інтернет може і не був вже новинкою, однак надалі ще не мав аж таких можливостей. Google був звичайним (і чудовим) знаряддям пошуку вітрин www, а Facebook і Twitter чи також YouTube не існували. Очевидно, Інтернет був джерелом інформації, а навіть щоденних новин чи анонсів майбутніх подій, але це доходило лише до невеликої частини суспільства. Додатково у Інтернеті, котрий пам'ятаю з 2004 року панував страшний розгардіах. Тобто, щоб добратись до конкретної інформації, наприклад про плановані концерти чи клубні івенти, треба було переглянути десятки сторінок, шукати інформації на різних інтернет форумах... Не приховую, сам у цьому губився і багаторазово плював собі у бороду, що прогавив якусь цікаву подію лише тому, що я не знав про це, що вона взагалі відбудеться.

Люблінський Інформатор Культурний мав стати щомісячним путівником життям Любліна. І хоч від тамтого моменту світ ввімкнув шосту передачу, летить на зламану шию пропонуючи нам технологічну, промислову і суспільну революції раз на декілька років... виявляється, що функція ЗУМ-а повернулась у пункт виходу. Зараз інформації нас практично заливають. Їх є за багато, доходять до нас кожним з можливих каналів – у формі запрошення на подію на Facebook чи Instagram, у формі tweet, з реклами на радіо чи також – часом – з прес інформації. Сьогодні редакція ЗУМ що раз то менше здобуває інформації про події, а що раз частіше їх... впорядковує. І робить це з цією ж метою, що приблизно 19 років тому – щоб дійти до цих, котрі можливо не є майстрами пошуку у Інтернеті.

А у версії україномовній – щоб допомогти вам «віднайти» у культурному житті міста. Бо тут відбувається справді дуже багато. А мистецтво (у багатьох випадках) не знає мовних бар'єрів. Глибоко надіюсь, що екземпляр часопису, котрий тримаєте у руках є першим, але не останнім цього року. І що від сьогодні зможемо щомісячно бачитись з нашими читачами у двох формах – як у інтернет виданні так і у формі традиційній, паперовій.

..... ФЕСТИВАЛІ

**... XXVII ФЕСТИВАЛЬ КОНФРОНТАЦІЇ
ТЕАТРАЛЬНІ – ЛІТЕРАТУРА ХОЧЕ БІЛЬШЕ**

ЦЕНТР КУЛЬТУРИ / ВУЛ. ПЕОВЯКУВ 12 / WWW.CK.LUBLIN.PL / WWW.KONFRONTACJE.PL
/ КАСА: ПОНЕДІЛОК – П'ЯТНИЦЯ 14.00-18.00 А ТАКОЖ 1 ГОДИНУ ПЕРЕД СПЕКТАКЛЕМ
/ 81 466 61 40

1-30.10 / субота-неділя

Щорічна зустріч люблінської публіки з широким спектром театральних спектаклів з їхніми різномірними естетиками і творчими стратегіями. Конфронтації це пошук відважних тем і нестандартних сценічних розв'язок, повсталих у нурті молодих поклінь режисерів. Цьогорічний фестиваль має на меті зазначення ролі, котра у процесі творення спектаклю відіграє широко розуміла література.

1.10 / субота

год. 16.30 – **Зустріч з Тадеушом Слободзянцем**

ЗАЛ ЧОРНИЙ / ВХІД ВІЛЬНИЙ

год. 18.00 – **Театр Драматичний – Мистецтво інтонації**

ВИДОВИЩНИЙ ЗАЛ / КВИТОК: 40/50 ЗЛ

год. 22.00 – **Зустріч з творцями спектаклю**

ЗАЛ ЧОРНИЙ / ВХІД ВІЛЬНИЙ

12.10 / середи

год. 19.00 – **Театр Польський, Комуна Варшава – Офіцерки. Про поліцію. Фантазія на фактах.**

ВИДОВИЩНИЙ ЗАЛ / КВИТОК: 30/40 ЗЛ

15.10 / субота

год. 19.00 – **Наталія Пшибиш – Починаюь з кохання – концерт**

ВИДОВИЩНИЙ ЗАЛ / КВИТОК: 60-80 ЗЛ

17.10 / понеділки

год. 19.00 – **Театр Студіо – Бик**

ВИДОВИЩНИЙ ЗАЛ / ПЕРЕКЛАД НА ПОЛЬСЬКУ МОВУ ГЛУХИХ / КВИТОК: 40/50 ЗЛ

год. 20.30 – **Зустріч із Щепаном Твардохом і Робертом Талярчиком**

ВИДОВИЩНИЙ ЗАЛ / ПЕРЕКЛАД НА ПОЛЬСЬКУ МОВУ ГЛУХИХ / ВХІД ВІЛЬНИЙ

20.10 / четвери

год. 19.00 – **Театр Лазня Нова, Новий Театр – Повернення до Реймс**

СТУДІЯ ТВП ЛЮБЛІН / ВУЛ. РААБЕГО 2 / КВИТОК: 50/60 ЗЛ

22.10 / субота

год. 19.00 – **Театр ім. В. Горчици – Біблія: Репетиція**

ВИДОВИЩНИЙ ЗАЛ / КВИТОК: 30/40 ЗЛ

23.10 / неділі

год. 19.00 – **Театр ім. В. Горчици – Біблія: Репетиція**

ВИДОВИЩНИЙ ЗАЛ / СПЕКТАКЛЬ З АУДІОДИСКРИПЦІЄЮ / КВИТОК: 30/40 ЗЛ

26.10 / середи

год. 19.00 – **Театр ім. Я. Кохановського – Дослідження стисло секретне**

ЦЕНТР ЗУСТРІЧІ КУЛЬТУР / ПЛ. ТЕАТРАЛЬНА 1 / ОПЕРНИЙ ЗАЛ / КВИТОК: 40/50 ЗЛ

год. 21.30 – **Зустріч з творцями спектаклю**

ЦЕНТР ЗУСТРІЧІ КУЛЬТУР / ПЛ. ТЕАТРАЛЬНА 1 / МАЛА КИШЕНЯ СЦЕНИ / ВХІД ВІЛЬНИЙ

27.10 / четвергод. 18.00 – **Театр ім. Ю. Остерви – Над Неменом**

ТЕАТР ІМЕНІ ЮЛІУША ОСТЕРВИ / ВУЛ. НАРУТОВІЧА 17 / КВИТОК: 20-95 ЗЛ / ТЕАТРАЛЬНА КАСА

28.10 / п'ятницягод. 19.00 – **Читальня Драми – Конгрес футурологічний**

ЗАЛ ЧОРНИЙ / КВИТОК: 25/35 ЗЛ

30.10 / неділягод. 19.00 – **Вроцлавський Театр Сучасний – У перекладі**

ВИДОВИЩНИЙ ЗАЛ / КВИТОК: 25/35 ЗЛ

Зустріч з Тадеушом Слободзянком

Тадеуш Слободзянек зараховується до найвідоміших польських драматургів сучасності. Розмову про впливовість театру на наше життя, про відносини між театром та правдою вестиме Януш оприньські.

Мистецтво інтонації**Театр Драматичний (Варшава);** на підставі „Мистецтва інтонації”і „Повернення Орфея” **Тадеуша Слободзянка;** режисер: **Анна Вечур**

Тадеуш Слободзянек заглядає далеко за куліси і черпає натхнення з історії театру, щоб розповісти про генія і народження великих ідей, але також про людські слабості і про життя. Після спектаклю відбудеться зустріч з творцями, котру вестиме Яцек Вакар.

Офіцерки. Про поліцію. Фантазія на фактах.**Театр Польський (Бидгощ), Комуна Варшава;** режисер: **Анна Смоляр**

Що відчуваємо на вид поліції? Чи віримо у насилля, стосоване виключно на підставі процедур суспільного контролю? Ці питання ще більше комплікуються, коли форму поліційну вдягне жінка.

Наталія Пшибиш – Починаюць з кохання – концерт

Спадкоємець спадщини Кори Каміль Сіповіч довірив Наталії Пшибиш зібрані і не видані до нині у формі пісень записи. Альбом містить незнані дотепер тексти Кори з музикою скомпонованою Наталією та її гуртом.

Щепан Твардох – Бик**Театр Студіо (Варшава);** режисерія: **Роберт Талярчик, Щепан Твардох**

Роберт Мамок, у двох мовах: польська і сілезійська, силуються з власною тотожністю етнічною і класовою.

Зустріч із Щепаном Твардохом і Робертом Талярчиком

Щепан Твардох у своїй книжці «Бик» створив портрет змагань із сілезійськістю і чоловічим естеством. У розмові з Яцком Вакаром про емоції, котрі товаришують тим змаганням: агресії і претензії, делікатності і пошані, поряд з автором з'явиться актор, котрий виконує головну роль, Роберт Талярчик.

Дідієр Ерібон – Повернення до Реймс**Театр Лазня Нова (Краків), Новий Театр (Варшава);** режисерія: **Катажина Кальват**

У молодості Ерібон виїхав з промислових передмість Реймс і почав життя у Парижі. Це допомогло йому вчинити комінг аут, відкрило шлях до суспільного авансу, відкрило також почуття сорому пов'язане з плебейським походженням.

Біблія: Репетиція**Театр ім. В. Горчици (Торунь);** режисерія: **Джарней Лоренсі**

Герої Біблії питають про сенс терпіння, про любов і майбутнє. Новий погляд на питання, котрі люди завдають протягом тисячоліть.

Іван Вирипаєв – Дослідження стисло секретні**Театр ім. Я. Кохановського (Ополе);** переклад: **Міхал Рогальські;** режисерія: **Норберт Раковські**

Психологічна гра, у котрій герої намагаються відповісти на фундаментальні питання егзистенції. Розповідь про це, як сильно скomплікована є людська натура і як страшно хаотичною є реальність XXI ст.

Еліза Ожешкова – Над Неменом**Театр ім. Ю. Остерви;** адаптація, драматургія: **Губерт Суліма;** режисерія: **Єнджей Пяковські**

Історія кохання Юстини і Яна, наймолодшого покоління Корчинських і Богатировічув, двох шляхецьких родин, котрих ділить практично усе – спосіб життя, суспільний статус і заможність, але єднає спільне минуле – боротьба за вільну, кращу Польщу.

Станіслав Лем – Конгрес Футурологічний**Театр Чительні Драми;** режисерія: **Даніель Адамчик**

Гострі сатири, спрямовані насамперед у бік популярних у 70тих роках ХХ століття футурологам, прочитане тепер, стає кривим дзеркалом конфлікту між скептичним світоглядом науковим і теоріями паранауковими та утопійними ідеологіями.

У перекладі**Вроцлавський Театр Сучасний;** режисерія: **Войтек Земінські**

Перформативна монодрама Адама Стоянова, геніального глухого поета і актора. Разом з перекладачкою Катажиною Глозак пробують перекласти твори Ружевіча на польську мову глухих, що на сцені виявлять неочевидні і цікаві змісти.

... СХІДНЬОЄВРОПЕЙСЬКИЙ ФЕСТИВАЛЬ ЦИРКУ СУЧАСНОГО ЦИРКУЛЯЦІЇ

ЦЕНТР ЗУСТРІЧІ КУЛЬТУР / ПЛ. ТЕАТРАЛЬНА 1 / WWW.CYRKULACJE.EU / ВІД 6 РОКІВ

Циркуляції це свято митців, артистів і глядачів, котрим близька є ідея Нового Цирку. Цирку, котрий бавить, зворушує, тримає у напрузі, творить образи повні змісту і емоцій. Тут намагає тресування тварин, а захвит будять постійно удосконалюючі свої вміння артисти і різноманіття презентованих форм. Підчас фестивалю артисти з країн Європи Центрально-Східньої.

до 2.10 / неділя**1.10 / субота**год. 14.30 – **Kolektiv Lapso Cirk – OVVIQ**

АМФІТЕАТР (КОНЦЕРТНА МУШЛЯ) У САСЬКОМУ ПАРКУ / ЗУСТРІЧ З АРТИСТАМИ / ВХІД ВІЛЬНИЙ

год. 16.00 – **Rewia Dziecięca Sylaba Ревія Дитяча Силяба – Акварель**

АКАДЕМІЧНИЙ ЦЕНТР КУЛЬТУРИ І МЕДІЙ «ХАТКА ЖАКА» / ВУЛ. РАДЗИШЕВСЬКОГО 16 / ЗУСТРІЧ З АРТИСТАМИ / КВИТОК: 20-35 ЗЛ / ПОЛЬСЬКА ПРЕМ'ЄРА

год. 17.30 – **Taigi Cirkas – Up to this point**

БАЛЕТНИЙ ЗАЛ / ЗУСТРІЧ З АРТИСТАМИ / КВИТОК: 20-35 ЗЛ

год. 17.30 – **Колектив Кейос – Епітафій Блазна**

КИШЕНЯ СЦЕНИ / КВИТОК: 20-35 ЗЛ

год. 19.00 – **Український спеціальний спектакль: Art VisionProduction /**

Фундація Штукмайстрів – Спектрум

ОПЕРНИЙ ЗАЛ / КВИТОК: 20-45 ЗЛ

2.10 / неділя

год. 16.00 – **Rewia Dziecięca Sylaba Ревія Дитяча Силяба – Акварель**

АКАДЕМІЧНИЙ ЦЕНТР КУЛЬТУРИ І МЕДІЙ «ХАТКА ЖАКА» / ВУЛ. РАДЗІШЕВСЬКОГО 16 / КВИТОК: 20-35 ЗЛ

год. 17.30 – **Taigi Cirkas – Up to this point**

БАЛЕТНИЙ ЗАЛ / КВИТОК: 20-35 ЗЛ

год. 17.30 – **Колектив Кейос – Епітафій Блазна**

КИШЕНЯ СЦЕНИ / ЗУСТРІЧ З АРТИСТАМИ / КВИТОК: 20-35 ЗЛ

год. 19.00 – **Український спеціальний спектакль: Art VisionProduction /**

Фундація Штукмайстрів – Спектрум

ОПЕРНИЙ ЗАЛ / ЗУСТРІЧ З АРТИСТАМИ / КВИТОК: 20-45 ЗЛ

Східноєвропейський Конкурс Новоциркових Етюдів

ОПЕРНИЙ ЗАЛ / ПОДІЯ У ПЕРЕКЛАДІ НА ПОЛЬСЬКУ МОВУ ГЛУХИХ / КВИТОК: 20-45 ЗЛ

7.10 / п'ятниця / год. 19.00

Перм'єрний спектакль з голосуванням публіки

8.10 / субота / год. 18.00

Спектакль за участю журі і голосуванням публіки.

9.10 / неділя / год. 18.00

Спектакль з вердиктом журі і церемонією вручення нагород.

Kolektiv Lapso Cirk – OVVIО (Словаччина/Іспанія)

Прості реквізити, щоденні предмети є натхненням для артистів щоб змінювати їх зміст, змінювати у поле гри для що раз то новіших і карколомніших трюків з балансом і рефлексом.

Rewia Dziecięca Sylaba Ревія Дитяча Силяба – Акварель

Темою спектаклю є скрізь присутня, але постійно інтригуюча субстанція – вода – стихія із життєдайною і водночас руйнівною силою.

Taigi Cirkas – Up to this point (Литва/Латвія)

Коло і шнурок. Трьох циркачів, майстрів свого діла, перевіряють можливості спільних ідей між своїми артистичними практиками. Втрата впененості у собі в зіткненні з неснаним, дитяча радість з процесу відкриття нових можливостей, що ще принесуть з собою важкі умови?

Колектив Кейос – Епітафій Блазна

Спектакль з використанням технік руху, пластичного театру і сучасного цирку, мотивованого впливом п'єс Шекспіра, особливо із постаттю шекспірівського Блазна.

Art VisionProduction / Фундація Штукмайстрів – Спектрум (Україна/Сінгапур/Польща)

Несподівано світ втратив кольори і надійшов великий смуток. Маленька дівчинка не піддається і вирушує у пошук місць, де надалі тліє надія. Цирковий спектакль за участю українських і польських акробатів, жонглерів і еквілібристів.

90 ФЕСТИВАЛІ • ТЕАТР

Східноєвропейський Конкурс Новоциркових Етюдів

Презентовані є короткі циркові форми у дуже різноманітних стилях. Перед публікою і журі ефекти своєї праці покажуть артисти з Європи Центрально-Східної.

..... ТЕАТР

... ТЕАТР ІМЕНІ Г.Х. АНДЕРСЕНА

БУДІВЛЯ ЦЕНТРУ ЗУСТРІЧІ КУЛЬТУР / ПЛ. ТЕАТРАЛЬНА / РІВЕНЬ 2 / ЗАЛ АНДЕРСЕНА / 81 532 16 28 / WWW.TEATRANDESENEN.PL / INFO@TEATRANDESENEN.PL / КВИТОК: 30-42 ЗЛ / КАСА: ВІВТОРОК – П'ЯТНИЦЯ, 8.30-12.00 А ТАКОЖ ГОДИНУ ПЕРЕД СПЕКТАКЛЯМИ / 882 437 343

Шевчик Дратевка – казка щоб з'їсти

ВІД 3 РОКІВ

1.10 / субота / год. 16.00

2.10 / неділя / год. 12.00

Аліція у Задзеркаллі

ВІД 7 РОКІВ

8.10 / субота / год. 16.00 / прем'єра

9.10 / неділя / год. 12.00

11.10 / вівторок / год. 9.30, 11.30

12.10 / середа / год. 9.30, 11.30

13.10 / четвер / год. 9.30, 11.30

14.10 / п'ятниця / год. 9.30, 11.30

15.10 / субота / год. 16.00

16.10 / неділя / год. 12.00

18.10 / вівторок / год. 9.30, 11.30

19.10 / середа / год. 9.30, 11.30

20.10 / четвер / год. 9.30, 11.30

21.10 / п'ятниця / год. 9.30, 11.30

22.10 / субота / год. 16.00

23.10 / неділя / год. 12.00

Пиза на польських доріжках

ДО 5 РОКІВ

29.10 / субота / год. 12.00

30.10 / неділя / год. 12.00

Подвійне життя Вероніки

ВІД 16 РОКІВ

29.10 / субота / год. 18.00

30.10 / неділя / год. 18.00

Шевчик Дратевка – казка щоб з'їсти

Авторський проект акторів Театру ім. Г.Х. Андерсена: **Віолетти Томіці, Габрієлі Яскулі і Богуслава Бирського**

Історія Шевчика Дратевки, котрий завдяки спритові поконав злого дракона цим разом розповідається у кухні, у товаристві смаків і запахів.

Левіс Каролл– Аліція у Задзеркаллі

режисер: **Якуб Рошковскі**

Аліція запросить глядачів у спільну подорож у світ неймовірних створінь і неочікуваних зустрічей, а також музики, танцю і гумору. До Країни Чарів.

Прем'єра!!!

Пизана польських доріжках

режисер: **Даніель Арбачевскі**

Пиза запросить малюків на подвірря повне тваринок. Кожна зустріч з тваринкою є нагодою почути народну польську пісеньку.

Подвійне життя Вероніки

режисер: **Кшиштоф Рончиньскі**

Розповідь про передчутті двох жінок з цим самим іменем, виглядом і життєписом. Героїні не знають про своє існування, однак відчують свою присутність.

... ТЕАТР ІМЕНІ ЮЛІУША ОСТЕРВИ

ВУЛ. НАРУТОВІЧА 17 / 81 532 42 44 / WWW.TEATROSTERWY.PL /
 INFO@TEATROSTERWY.PL / КАСА: ВІВТОРОК-СУБОТА 12.00-19.00, НЕДІЛЯ 16.00-19.00
 / 81 532 42 46 / ВЕЛИКА СЦЕНА / КВТОК: 10-60 ЗЛ

Місяць і магнолії

КВИТОК: 20-85 ЗЛ

1.10 / субота / год. 17.00

2.10 / неділя / год. 19.00

Діявольський млин

КВИТОК: 40-45 ЗЛ

1.10 / субота / год. 19.30 / Прем'єра

2.10 / неділя / год. 17.00

4.10 / вівторок / год. 19.00

8.10 / субота / год. 16.300

15.10 / субота / год. 20.00

16.10 / неділя / год. 20.00

Собаче серце

КВИТОК: 20-95 ЗЛ

6.10 / четвер / год. 19.00

7.10 / п'ятниця / год. 10.00, 19.00

8.10 / субота / год. 19.00

9.10 / неділя / год. 17.00

Трамвай з маршрутом пристрась

КВИТОК: 20-85 ЗЛ

13.10 / четвер / год. 19.00

14.10 / п'ятниця / год. 12.00, 19.00

15.10 / субота / год. 17.00

16.10 / неділя / год. 17.00

Правда

КВИТОК: 20-85 ЗЛ

20.10 / четвер / год. 19.00

21.10 / п'ятниця / год. 19.00

22.10 / субота / год. 18.00

Чотири пори року

КВИТОК: 40-45 ЗЛ

20.10 / четвер / год. 10.00, 12.00

21.10 / п'ятниця / год. 10.00, 12.00

22.10 / субота / год. 10.00, 12.00

23.10 / неділя / год. 10.00, 12.00, 14.00

25.10 / вівторок / год. 10.00

Над Неменом

КВИТОК: 20-95 ЗЛ

28.10 / п'ятниця / год. 10.00, 18.00

29.10 / субота / год. 18.00

30.10 / неділя / год. 17.00

Ron Hutchinson – Місяць і магнолії

режисер: **Хосе Іглесіас Віджіль**

Premiera!!! Продюсор Сельзнік незадоволений з результатів праці над фільмом «Розвіяні вітром», припиняє зйомки, закривається у власному кабінеті з новим сценаристом і новим режисером щоб у п'ять днів виправити сценарій і взновити продукцію.

Дівольський млин

режисер: **Марек Пасєчни**

Історія поважного чоловіка у середньому віці і таємничої молодшої жінки, про котру нічого невідомо.

Прем'єра!!!

Михайло Булгаков – Собаче серце

режисер: **Ігор Гожковскі**

У радянській Росії знаменитий науковець Пилип Пилипович

Преображенський шукає спосіб відмолодження людського тіла. Піддає експериментові віднайденого на смітнику пса Шаріка.

Трамвай з маршрутом пристрасть

режисер: **Куба Ковальські**

Невротична Бланш Дюбо зупиняється у домі молодшої сестри і поривчого але наділеного шармом швагра. Надто довгий візит веде до зіткнення двох світів.

Флоріан Зеллер – Правда

режисер: **Павел Айгнер**

Кожен з нас знає скільки коштує замовчування правди. Аджеж, як каже один з героїв п'єси: «коли б з дня на день люди перестали брехати, на Землі не залишилось би жодної пари».

Чотири пори року

режисер: **Магдалена Забель**

Театральна подорож для наймолодших чотирма порами року. Кожна з пір року є відтворена на базі трьох основних елементів: пластику, музику і хореографію.

Еліза Ожешкова – Над Неменом

режисер: **Єнджей Пяковскі**

Історія кохання Юстини і Яна, наймолодшого покоління Корчинських і Богатировічув, двох шляхетських родів, котрих ділить майже усе – спосіб життя, суспільний статус і заможність.

... ТЕАТР МУЗИЧНИЙ

ВУЛ. СКЛОДОВСЬКОЇ 5 / 81 532 25 21 / WWW.TEATRMUZYCZNY.EU /
 INFO@TEATRMUZYCZNY.EU / КАСА: ВІВТОРОК - П'ЯТНИЦЯ 10.00-18.00,
 СУБОТА 16.00-18.00, А ТАКОЖ НЕДІЛЯ 1 ГОДИНА ПЕРЕД СПЕКТАКЛЕМ /
 502 662 956

Принцеса Чардашу

КВИТОК: 80-100 ЗЛ
 1.10 / субота / год. 18.00
 2.10 / неділя / год. 17.00

Чую Тебе – Театр Музичний у Любліні для психіатрії дітей та молоді – концерт

ЗОБОВ'ЯЗУЮТЬ ВХІДНІ-ЦЕГЛИНКИ
 7.10 / п'ятниця / год. 18.00

Скрипаль на даху

КВИТОК: 80-100 ЗЛ
 8.10 / субота / год. 18.00
 9.10 / неділя / год. 17.00

Клезмафор на ювілей Театру Музичного – концерт

КВИТОК: 40-50 ЗЛ
 15.10 / субота / год. 18.00
 16.10 / неділя / год. 17.00

Про гномиків і сирітку Марисю

КВИТОК: 40-50 ЗЛ
 19.10 / середа / год. 9.00, 12.00
 20.10 / четвер / год. 9.00, 12.00

Помста Кажана

КВИТОК: 80-100 ЗЛ
 29.10 / субота / год. 18.00
 30.10 / неділя / год. 17.00

Еммеріх Кальман – Принцеса Чардашу

режисер: **Артур Гофман**

Принц Едвін заручується з зіркою вар'єте Сильвією. Родина не погоджується на супружжя, тим більше, що Едвін вже є заручений з кимось іншим.

Чую Тебе – Театр Музичний у Любліні для психіатрії дітей та молоді

Гаритативний концерт з нагоди Світового Дня Психічного Здоров'я.

Джеррі Бок – Скрипаль на даху

режисер: **Збігнев Ческі**

Розповідь про молочаря Тев'є, його дружину Голду і три доньки, котрі входять у дорослість у містечку Анатевка за часів царської Росії.

Клезмафор на ювілей Театру Музичного

Клезмафор черпає з традиції клезмерів. Підходить до них однак у новаторський спосіб з рок енергією та балканським шаленством.

Про гномиків і сирітку Марисю

режисер: **Ежи Туровіч**

Усучасненаказка Марії Конопніцкої. Публіка слідкує незнані досі історії про гномиків і сирітку Марисю.

Йоган Штраус – Помста Кажана

режисер: **Артур Барцісь**

Шедевр віденської оперетки розповідає про долі Габріеля вон Езенштейна, його дружини Розаліни і її коханця Альфреда. З прислугою Адель вони вплутуються у містерно уткану доктором Фальке інтригу.

Прем'єра!!!

... ОСЕРЕДОК ТЕАТРАЛЬНИХ ПРАКТИК

«ГАРДЗЕНІЦЕ»

БЮРО ОСЕРЕДКА: ВУЛ. ГРОДЗКА 5А / 81 532 98 40 / OFFICE@GARDZIENICE.ART.PL / НЕОБХІДНО ПОПЕРЕДНЬО ЗАМОВЛЯТИ КВИТКИ

8, 9.10 / субота, неділя / год. 19.00 / ЗОБОВ'ЯЗУЮТЬ ВХІДНІ

15.10 / субота / год. 19.00 / ПРЕМ'ЄРА

ЦЕНТР ЗУСТРІЧІ КУЛЬТУР / ПЛ. ТЕАТРАЛЬНА 1

Любов і презирство, мир і війна.. Річ про Святославу доньку Мешка і Оляфа – сина Триггве і про вік X, коли народжується новий світ

режисер: **Влодзімеж Станєвські, Пер Спільдра Борг**

Прем'єра!!!

28.10 / п'ятниця / год. 19.00

29.10 / субота / год. 19.00

ГАРДЗЕНІЦЕ / КВИТОК: 50/60 ЗЛ

Театральний Марафон

Театральний Марафон є композицією, на котру складається 2 вибрані спектаклі з репертуару Театру Гардзеніце. Марафонові товаришує показ мультимедіальний, виставки і події у тій самій тематиці.

... ТЕАТР СТАРИЙ

ВУЛ. ЄЗУЦЬКА 18 / 81 466 59 26 / WWW.TEATRSTARY.EU / КАСА: ПОНЕДІЛОК-П'ЯТНИЦЯ 10.00-16.00

Ложка дьогтю у бочці меду

КВИТОК: 10-30 ЗЛ

1.10 / субота / год. 19.00

Дзеркало

ПРЕМ'ЄРНЕ ПЕРФОРМАТИВНЕ ЧИТАННЯ / БЕЗКОШТОВНІ ВХІДНІ

9.10 / неділя / год. 17.00

Театр Старий – Лір

КВИТОК: 20-100 ЗЛ

20.10 / четвер / год. 19.00 / Прем'єра

21.10 / п'ятниця / год. 19.00 / ПЕРЕКЛАД НА ПОЛЬСЬКУ МОВУ ГЛУХИХ / ПІСЛЯ СПЕКТРАКЛЮ ЗУСТРІЧ З АНДЖЕЙОМ СЕВЕРИНОМ

22.10 / субота / год. 16.00, 20.00

23.10 / неділя / год. 16.00, 20.00

Театр Полонія – Мінетті. Портрет артиста з часів старості

КВИТОК: 40-120 ЗЛ

28.10 / п'ятниця / год. 19.00 / ПІСЛЯ СПЕКТАКЛЮ ЗУСТРІЧ З ТВОРЦЯМИ

29.10 / субота / год. 17.00

Ложка дьогтю у бочці медурежисер: **Уршуля Левартовіч**

Трагікомедія, у котрій проблеми людини зануреної у шаленому сучасному світі, зустрічаються з минулим світом, спокійним і впорядкованим.

Гражина Лютославска – Дзеркало – перформативне читаннярежисер: **Міхал Згет**

Байка про Духа Духовського, котрий має тисячу вісімсот сімдесять два роки і не хоче бути приємним хлопцем, а лише нормальним театральним духом.

Лір**Театр Старий**; режисер: **Януш Оприньскі**

Акторське есе у котрому історія Ліра розповідається у особистий спосіб.

Прем'єра!!!**Томас Бернхард – Мінетті. Портрет артиста з часів старості****Театр Полонія (Варшава)**; режисер: **Анджей Домалік**

Варіація на тему автосвідомості артиста у хвилині проби – пустки, браку, кризи, котрі досягають кожного митця.

... ЦЕНТР ЗУСТРІЧІ КУЛЬТУР

ПЛ. ТЕАТРАЛЬНА 1 / 81 441 56 70 / WWW.SPOTKANIEKULTUR.COM

11.10 / вівторок / год. 19.00**Народна Перлина Грузії**

КВИТОК: 125-140 ЗЛ

Нова програма Народної Перлини Грузії є наче грузинський стіл, щедро заставлений багатьма стравами, згідно з кавказькою традицією, гостинністю.

22.10 / четвер / год. 17.00**Народний Балет Грузії „Сукхішвілі”**

КВИТОК: 175-225 ЗЛ

Народний Балет Грузії повстав у 70 роках і базує на традиційних народних танцях.

... КОНГРЕС ЦЕНТР ПРИРОДНИЧОГО УНІВЕРСИТЕТУ

ВУЛ. АКАДЕМІЦКА 15

8.10 / п'ятниця / год. 17.00**Ельжбета Йодловска – Клімактерій... і так**

КВИТОК: 100 ЗЛ

Театр Капітоль (Варшава); режисер: **Цезари Домагала**

Повна гумору бабська зустріч є найкращим ліком на усі проблеми. Проблеми перестають бути сором'язливими.

14.10 / п'ятниця / год. 19.00**Телебачення бреше**

КВИТОК: 110-120 ЗЛ

режисер: **Бартек Каспшиковскі, Міхал Пащик**

Міхал Пащик з кабаре Параненормальні створив комедію котра уявляє правду про брехню у телебаченні.

15.10 / субота / год. 17.00**Робін Хавдон – Подарунок на день народження**

КВИТОК: 100 ЗЛ

режисер: **Войцех Блах**

Лондонський готель у 30 роках, дві окремі кімнати, котрими опікується нетиповий офіціант Тони, котрий не одне вже бачив і небагато може його здивувати.

17.10 / понеділок / год. 19.00**Викрадення**

КВИТОК: 100-130 ЗЛ

режисер: **Артур Барцісь**; виступлять м.ін.: **Барбара Курдей-Шатан, Пьотр Грабовскі, Артур Барцісь**

Герой комедії перед лицем банкрутства вирішує втілити у життя шалений план розв'язки проблем.

21.10 / п'ятниця / год. 17.15, 20.30**Марк Камолетті – Боїнг Боїнг**

КВИТОК: 110-120 ЗЛ

режисер: **Марцель Верціховскі**

Макс знайшов вихід як черпати приємність з полігамії. Його наречені походять з 3 країн і працюють стюардесами у трьох авіалініях.

22.10 / субота / год. 17.00**Вихідні з Р. (A Surfeit of Lovers)**

КВИТОК: 110-140 ЗЛ

режисер: **Войцех Блах**

Лондон. Двадцяті роки. Кларіс і Роже є щасливим подружжям, сповненим, успішним. Коли службова делегація Рожера є відмінена, це повністю псує плани його дружині.

24.10 / понеділок / год. 17.30, 20.00**Саша Юдашко і Фабріс Доніо – Вусик**

КВИТОК: 100-130 ЗЛ

режисер: **Ян Янковскі**

Молодий, неасертивний чоловік готується до першого візиту майбутнього тестя. Напруга росте, а що гірше – у критичному моменті підводить машинка до гоління.

... УНІВЕРСИТЕТ МЕДИЧНИЙ

ВУЛ. ЯЧЕВСЬКОГО 4 / АКТОВИЙ ЗАЛ COLLEGIUM MAIUS

12.10 / середа / год. 19.00**Театр Піску – Малий Принц**

КВИТОК: 80-100 ЗЛ

Історія розповідає світлом і водою, мальована на живо піском, поєднана з елементами спектаклю театрального і технік швидкого малювання.

... ФІЛАРМОНІЯ ІМ. Г. ВЕНЯВСЬКОГО

ВУЛ. СКЛОДОВСЬКОЇ 5 / WWW.FILHARMONIALUBELSKA.PL / 81 531 51 12

27.10 / четвер / год. 19.00**Народний Балет України ВІРСКИ**

КВИТОК: 130-140 ЗЛ

Традиційні українські танці у сучасних хореографіях. Поєднання фольклору із сучасністю з використанням неповторного колориту, експресії і динаміки.

..... МУЗЕЇ**... ЛЮБЛІНСЬКИЙ АРХИКАФЕДРАЛЬНИЙ СОБОР**

ПЛ. КАФЕДРАЛЬНА / ВІВ.-СУБ. 10.00-16.00 / КВИТОК: 4-6 ЗЛ

Збудований у період від 1586 по 1604 архикафедральний собор крім релігійної функції має також своєрідний музей з цікавими експонатами сакрального мистецтва у широкому розумінні поняття.

... БАЗИЛІКА ОО. ДОМІНІКАНІВ

СВ. СТАНІСЛАВА ЄПІСКОПА МУЧЕНИКА / ВУЛ. ЗЛОТА 9 / FURTA.LUBLIN@DOMINIKANIE.PL

Монастир у серці міста. Історію та скарби люблінських домініканів маємо нагод у пізнати на прикладі колекції цінних стародавніх літургійних шат та ювелірних виробів у сакральній тематиці.

... ДІМ СЛІВ

ВУЛ. ЖМІГРУД 1 / ВУЛ. КРУЛЄВСКА 17 / 81 534 52 33 / WWW.TEATRNN.PL / DOMSLOW / DMSLOW@TNN.LUBLIN.PL

Група Дому Слів та Друкарського цеху діє онлайн, працює над майбутніми заходами, зустрічами та матеріалами. Заохочує щоб сягнути по новинки видавничі і взяти участь у дискусіях на тему літератури, мистецтва та слова.

... КІМНАТА ПАМ'ЯТІ ЛЮБЛІНСЬКИХ ЄВРЕЇВ

ВУЛ. ЛЮБАРТОВСКА 10 (ВХІД З ПОДВІР'Я БУДИНКУ НР 8) / PAWEL-MATRASNEK@WP.PL / НЕДІЛЯ 13.00-15.00 АБО ЗА ПОПЕРНЬОЮ ТЕЛЕФОННОЮ ДОМОВЛЕНІСТЮ, ТЕЛ. 602 473 118

Біжниця Братерства Носителів Тіл (Хевра Носім) повстала під кінець XIX ст. як молитовний дім і дім наук. Зараз тут знаходиться кімната пам'яті де можна побачити архівні світлини, старі гебрійські книги а також ритуальні предмети як і фото виставку «Ми є», присвячену сучасним євреям пов'язаним з Любліном.

... НАЦІОНАЛЬНИЙ МУЗЕЙ У ЛЮБЛІНІ

ВУЛ. ЗАМКОВА 9 / 81 532 50 01 / WWW.MNWL.PL

Найбільший музей Любліна, може пишатись багатою колекцією творів художнього мистецтва, церковного сакрального мистецтва, ювелірного мистецтва, одягу та цікавих археологічних артефактів. Перлиною музею є неповторна Каплиця Пресвятої Трійці, знана у світі з не маючих собі рівних фресок візантійсько-руського характеру. На сьогоднішній день музей має

тимчасову експозицію «Тамара Лемпільська – жінка у подорожі» у склад котрої входить 60 творів цієї неймовірної мисткині, ікони епохи Арт деко 20–30 років минулого століття.

... ЛЮБЛІНСЬКИЙ ЗАМОК, КАПЛИЦЯ ПРІСВЯТОЇ ТРІЦІ

ВУЛ. ЗАМКОВА 9 / 81 532 50 01 / ПОСТІЙНІ ЕКСПОЗИЦІЇ: ВІВ. – НЕД. 9.00 – 18.00, КВИТОК: 15 / 20 ЗЛ / КАПЛИЦЯ ПРІСВЯТОЇ ТРІЦІ: ВІВ. – НЕД.: 9.00 – 18.00, КВИТОК: 10 / 15 ЗЛ / ЗАМКОВА БАШТА (ДОНЖОН): ПОН. – НЕД. 9.00 – 21.00, КВИТОК 8 / 10 ЗЛ / КАРНЕТ НА ВСІ ЕКСПОЗИЦІЇ 30 / 40 ЗЛ / КУРАТОРСЬКА ЕКСКУРСІЯ І ПРЕЗЕНТАЦІЇ – У ЦІНІ КВИТКА НА ВИСТАВКУ / ДЕНЬ БЕЗКОШТОВНОГО ВІДВІДУВАННЯ – ІНФОРМАЦІЇ НА СТОРІНЦІ МУЗЕЮ

Замок було фінансовано Казимиром III Великим на місці попередніх оборонних структур. З найстарішої забудови залишилась оборонно житлова романська баштаз початку XIII ст. а також каплиця Пресвятої Трійці збудована у першій половині XIV ст. У 1823 –26 на замковому узгір'ї було вибудовано карну в'язницю у неоготицькому стилі. Під час II Світової війни замок грав роль гітлеровської в'язниці. Після входу у місто радянських військ в'язниця перейшла у руки НКВД. Від 1957 р. Тут функціонує Люблінський Музей. Музей було відкрито у 2021 році після триваючого два роки генерального ремонту у результаті котрого музей збагатився у сучасні мультимедіальні постійні експозиції.

Магія старожитнього Єгипту

Перша від понад трьох літ люблінська експозиція присв'ячена давньому Єгипту. За допомогою різноманітних історичних цінностей пов'язаних з культурою, щоденним життям, релігією та обрядовістю погребальною показано найстотніші аспекти світу стародавнього Єгипту. / до 5.03.2023 / неділя

Firmamentum symbolicum Фірмаментум симболіціум.

Довкола емблем XVII–у вічному Любліні

Експозиція показує значення емблематики у процесі комунікації новітнього суспільства, є доказом інтелектуального життя і відкриття на нові форми переказу. / до 30.10 / неділя

... ВІДДІЛЕННЯ НАЦІОНАЛЬНОГО МУЗЕЮ У ЛЮБЛІНІ

ПРОПОНУЄТЬСЯ ПОПЕРЕДНЄ ЗАМОВЛЕННЯ ВХІДНИХ КВИТКІВ.

МУЗЕЙ СХІДНІХ ЗЕМЕЛЬ КОЛИШНЬОЇ РЕЧІ ПОСПОЛИТОЇ

ПЛ. ЛИТОВСЬКА 3 / ПАЛАЦ ЛЮБОМИРСЬКИХ / WWW.FACEBOOK.COM/MZWDR / ВХІД БЕЗКОШТОВНИЙ

Відділення Національного Музею у Любліні приближує історію давніх Східних Рубежів Польщі. У зборах відділення віднайдемо пам'ятки пов'язані з цим обшаром.

3 Рубежів зцілені – збір пам'яток і розповідей з рубежів.

ВІВТОРКИ 8.00–15.00 / 726 022 100 / ZBIORKA@MNWL.PL / WWW.OCALONE.MNWL.PL Музей веде загальнопольську акцію збираючи спогади, реєстровані у формі запису розповідей як і об'єкти – пам'ятки давніх східних Рубежів.

МУЗЕЙ ІСТОРІЇ МІСТА ЛЮБЛІН

ПЛ. ЛОКЕТКА 3 (КРАКІВСЬКІ ВОРОТА) / 81 532 60 01 / WWW.FACEBOOK.COM / MUZEUM-HISTORII-MIASTA-LUBLINA-580847305418627 / ВІВ.-СУБ. 10.00-17.00

Музей показує історію Любліна. Міститься у стародавніх Краківських Воротах з чотирнадцятого століття, котрі ведуть на територію Старого Міста.

ЛІТЕРАТУРНИЙ МУЗЕЙ ЮЗЕФА ЧЕХОВИЧА

ВУЛ. ЗЛОТА 3 / 81 532 30 90 / ЧЕТ.-НЕД. 9.00-16.00 / КВИТОК: 5/6 ЗЛ

Музей присвячений постаті і творчому доробку найзнаменитішого люблінського поета, а також історію самої кам'яниці, у котрій міститься і родини Рябініних, роду, що проживав у ній впродовж десятиліть.

Дзеркала. Францішка Арнштайнова (1865 – 1942)

Францішка Арнштайнова народилась у 1865 р. у Любліні. В 1888 р. опублікувала свій перший вірш, а у 1895 р. перший томик «Поезії», пізніше видала ще шість томів поезії, а серед них один написаний спільно з Юзефом Чеховичем – «Старі каміння». Писала також драми. Разом з Юзефом Чеховичем у 1932 р. заклала Люблінський Союз Літератів. Поетка померла у 1942 р., правдоподібно у концентраційному таборі Треблінка. / до 31.10 / **понеділок**

МУЗЕЙ МАРТИРОЛОГІЇ «ПІД ГОДИННИКОМ»

ВУЛ. УНІВЕРСИТЕЦКА 1 / 81 533 36 78 / СЕР.-СУБ. 9.00-16.00 / КВИТОК: 1/2 ЗЛ

Експозиція зосереджена на історії в'язнів арешту гестапо, їх перебуванні у в'язниці як і їхніх майбутніх долях.

Дівчата у KL Ravensbrück

ВУД. РАДЗІШЕВСЬКОГО 6

Долі 74 молодих польок котрі у фашистських концтаборах були предметами псевдомедичних експериментів.

Люблінські гарцмайстрині: Марія Вальцішевска, Марія Сьвітальска

ВУЛ. УНІВЕРСИТЕЦКА 1

Виставка презентує документи і фотографії про двох коменданток конспіраційної Хоругви Люблінської, котрі присв'ятили своє життя боротьбі за незалежну Польщу.

... МУЗЕЙ КУЛ

АЛ. РАЦЛАВІЦКЕ 14 / ГОЛОВНИЙ БУДИНОК / ЗА ПАПСЬКИМ ПАМ'ЯТНИКОМ / ЗАЛ 29 / ПОН.-ПТ. 10.00-16.00 / 81 445 40 29 / MUZEUM.KUL.PL / MUZEUM@KUL.PL /

Правда у Любові. Твір от. Іджі Радзішевського

Експозиція переносить нас у двадцятиліття міжвоєнне, саме тоді, коли повставав Люблінський Університет і представить рукописи першого ректора, архівні світлини, а також пам'ятки по післявоєнних професорах. / до 7.10 / **п'ятниця**

... MUZEUM UMCS

BIBLIOTEKA UMCS / UL. RADZISZEWSKIEGO 11 / HOL / 81 537 58 31

від 24.10 / понеділок

Академічний Церемоніал Університету Марії Кюрі-Скłodовської

Експозиція представить історію університетського церемоніалу у фотографіях та експонатах із музейного фонду, таких, як інсигнія ректора УМКС.

... МУЗЕЙ ЛЮБЛІНСЬКОГО СЕЛА

АЛ. ВАРШАВСЬКА 96 / 81 533 85 13 / WWW.SKANSEN.LUBLIN.PL /
ПОН.-НЕД. 10.00-18.00, ОСТАННІЙ ВХІД ДО 17.00 / КВИТОК 10/20 ЗЛ /
ДІТИ ДО 7 РОКІВ ВХІД БЕЗКОШТОВНИЙ

Люблінський музей під відкритим небом є ідеальним місцем проведення вільного часу у родинному гроні. Тут побачимо перекрій культурного різноманіття регіону, експонати пов'язані з колишнім життям мешканців села, магнатського двору і маленьких містечок, отримаємо знання на тему звичаїв, обрядів і щоденної праці людей минулої епохи.

9.10 / неділя / год. 14.00

Капустяні оберачки

Традиційний обряд спільного квашення капусти у виконанні обрядового гурту Коцудзи. У програмі: обирання, січення капусти за допомогою тесака, заквашування бочки житнім борошном, методи вкладання у ній капусти у головках і січеної.

9.10 / неділя / год. 13.00 / кураторська екскурсія

ЩОДЕННО 12.00-16.00 / КВИТОК 10/20 Zł / ЗАПИСИ НА TEL. 81 533 85 13
ВНУТРІШ. 36.

Моніка Трипуз – Атенція / Річник села

Моніка Трипуз закінчила Академію Мистецтв у Варшаві і отримала диплом у двох спеціалізаціях: Майстерна Графіка і Ілюстрація та Графіка видавнича. Її зацікавлення зосереджені навколо польської народної культури і рукоділля.

... ОСЕРЕДОК «ГРОДСЬКІ ВОРОТА – ТЕАТР НН»

ВУЛ. ГРОДЗЬКА / WWW.TEATRNN.PL / 81 532 58 67

У експозиції віртуальні і мультимедіальні розповіді про Люблін, світлини, матеріали з мультимедіальної бібліотеки, широко розбудована діяльність онлайню.

... БОТАНІЧНИЙ САД

ВУЛ. СЛАВІНКОВСКА 3 (ВХІД ВІД ВУЛ ВІЛЛЬОВА) / ПОН.-НЕД. 9.00-20.00 / ДВІР
КОСТЮШКИ І ПАРНИКИ ПОН.-ПТН. 10.00-14.00 / КВИТОК: 7/13 ЗЛ / 81 743 49 00 /
WWW.ARDEN.UMCS.LUBLIN.PL /

Ботанічний сад УМКС на Славінку повстав у 1965р. На поверхні 23 гектарів містить приблизно 6500 ґатунків і видів рослин з цілого світу згрупованих у різних ботанічних відділеннях та колекціях. Ідеальне місце для сімейних прогулянок.

2.10 / неділя

Кшиштоф Войцеховські – Город відкритий для птахів

Недільна прогулянка з гідом.

9.10 / неділя

Ботанічна П'ятірка- осіннє видання

Спортивна подія, у рамках котрої відбудеться забіг в Городі.

10.10 / понеділок

День Дерева

Майстер клас для шкіл.

... ДЕРЖАВНИЙ МУЗЕЙ НА МАЙДАНЕКУ

ДОРОГА МУЧЕНИКІВ МАЙДАНЕКА 67 (ДРОГА МЕНЧЕННИКУВ МАЙДАНКА) / 81 710 28 33 / WWW.MAJDANEK.EU / ІНФОРМАЦІЙНИЙ ПУНКТ, ПРОДАЖ ПУБЛІКАЦІЙ І КАСА - ЦЕНТР ОБСЛУГОВУВАННЯ ВІДВІДУВАЧІВ / ТЕРИТОРІЯ І ОБ'ЄКТИ ІСТОРИЧНІ ЩОДЕННО 9.00-18.00 / ЕКСПОЗИЦІЙНІ БАРАКИ НР 62, 47 І ЦЕНТР ОБСЛУГОВУВАННЯ ВІДВІДУЮЧИХ ВІВ.- НЕД. 9.00-17.00 / З ОГЛЯДУ НА ТЕМУ ЕКСПОЗИЦІЇ МУЗЕЮ БАЖАНО, ЩОБ ТЕРИТОРІЮ МУЗЕЮ ВІДВІДУВАЛИ ОСОБИ СТАРШІ 14ТИ РОКІВ / ВХІД БЕЗКОШТОВНИЙ

Це перший музей цього типу у світі створений у листопаді 1944 року на території бувшого концентраційного табору. Експозиції влаштовано у 9 ти об'єктах серед котрих: барак табірної вмивальні, бункр газових комор, III поле в'язнів, колишні господарські склади та криматрій. У музеї також знаходяться тематичні виставки історії в'язнів, самого табору та історії Голокосту.

..... ВИСТАВКИ

... BRAIN DAMAGE GALLERY

ЦЕНТР ЗУСТРІЧІ КУЛЬТУР / ВХІД ВІД ВУЛ. СКЛОДОВСКЕЇ / ВТ.-СЧУБ. 12.00-17.00 / ВХІД ВІЛЬНИЙ

1.10 / субота / год. 20.00 / відкриття виставки

SEPE – Long Distance Trip

Міхал „SEPE” Вренга є ілюстратором і художником-муралістом пов'язаним з міським мистецтвом. Презентує серію картин з мандрів Киргизькими степами, Таджикистаном, Грузією, Вірменією, Монголією.

... ЦЕНТР КУЛЬТУРИ

ВУЛ. ПЕОВЯКУВ 12 / WWW.CK.LUBLIN.PL

Багатокультурний Люблін. 700 років історії міста

Мультимедіальна експозиція присвячена багатокультурній спадщині та історії Любліна показана у різних перспективах.

... ЦЕНТР ЗУСТРІЧІ КУЛЬТУР

ПЛ. ТЕАТРАЛЬНА 1 / КВИТОК: KACA I BILETY.SPOTKANIAKULTUR.COM

У напрямку зустрічі культур. Від Драматичного театру до Центру Зустрічі Культур

Історія будови показує усі етапи змагань та перешкод творіння культурного Любліна: від часів ПРЛ (комуністичні часи) через період трансформації устрою аж по сучасність.

14.10 / п'ятниця / год. 18.00 / відкриття виставки

Артисти Візуальних Мистецтв УМКС

Експозиція у рамках святкування ювілею 50ти ліття мистецького факультету УМКС. Це найповніший як до цього моменту показ доконань артистичних працівників мистецького факультету Інституту. / до 30.10 / неділя

20.10 / четвер / год. 18.00 / відкриття виставки

Марцін Марон – Вулиця з одним напрямком

Фотографії палацу Вронських і околиць вул. Вишинського і Жмігруд де автор проживав протягом тридцяти літ. Імпульсом стали спогади і фотографії дідуся виконаних у 60тих роках ХХ ст. / до 13.11 / неділя

Богуслав Люстик – EXODUS – стигмати часу

Перші спогади митця з дитинства пов'язані з Варшавським Повстанням набирають тепер для нього нового, актуального значення та вимови універсальної і не дозволяють бути байдужим до сьогодення. / до 2.10 / неділя

Альберт Судгард – No name

Митець увічнює забуті і покинуті місця, сповнені чудовим кліматом і таємничою аурую і залишеними там людськими історіями. Інспірується музикою, літературою та спостереженням довколишнього світу. / до 16.10 / неділя

Станіслав Когуцюк – Художник, котрий захоплює простотою

Станіслав Когуцюк (1933 – 2021), званий також Нікіфором з Плаваниці, належав до грона найбільш розпізнавальних народних художників Люблінщини, намалював тисячі картин з традиційною тематикою пов'язаною з довколишнім середовищем та звичайним життям. / до 19.02.2023 / неділя

28.10 / п'ятниця / год. 17.00 / зустріч

ВХІД ВІЛЬНИЙ

Мішок з фарбами – скарб Станіслава Когуціка

Зустріч з дослідницями культури, темою котрого є універсалізм переказу і мистецтво народне у контексті етнографії та сучасності.

... ГАЛЕРЕЯ САСКА

АЛ. РАЦЛАВІЦКЕ / ОГОРОЖА САСКОГО САДУ

Гжегож Маршалек

Гжегож Маршалек займається ілюстрацією, рисунком і графікою проекту, Спеціалізується як у плакатах так і у графіці майстерній. / до 17.10 / понеділок

... CREAMY CAFE

ВУЛ. РИМВІДА 8 / 885 362 555 / ВТ.-ПТ. 12.00-19.00, СУБ.-НЕД. 11.00-19.00

Малгожата Анна Цьосмак – Татрянські інспірації

Авторка є працівником Люблінської Політехніки і гідом. Вільний час присвячує туризму, фотографії і абстрактним рисункам. Виставка розповідає про найбільш високі польські гори депроводить усі канікули.

... Г.А.Б. – ГАЛЕРЕЯ АРТ БРУТ

БУДИНОК ЦЕНТРУ КУЛЬТУРИ / ВУЛ. ПЕОВЯКУВ 12 / ПЕРШИЙ ПОВЕРХ /
WWW.ARTBRUT.LUBLIN.PL / ВТ.-ПТ. 14.00-20.00, СУБ. 13.00-18.00

від 4.10 / вівторок

Марцін Вжаль – Картини віршем писані

Марцін Вжаль малює свої мрії та змагання із щоденністю переливає на великі полотна. Характерною рисою є тут інтенсивна колористика і абстрактні форми. / до 20.10 / четвер

21.10 / п'ятниця / год. 19.00 / відкриття виставки

ВІДВІДУВАННЯ ВИСТАВКИ ВИМАГАЄ ПОПЕРЕДНЬОГО АНОНСУ: KARUZELA.SZTUKI@OP.PL

Де зором не досягнеш. Виставка доступна

На виставці презентовано реалізації з обшару малярства, скульптури, кераміки і мистецтва звуку. Участь візьмуть: Пьотр Кароль, Магдалена Франчак, Магдалена Єндра, Радослав Скура, Павел Кобус. / до 30.11 / середа

... ГАЛЕРЕЯ БІЛА

ЦЕНТР КУЛЬТУРИ / ВУЛ. ПЕОВЯКУВ 12 / 81 466 61 39 / ВІВ.-СУБ. 12.00-18.00 /
BIALA.ART.PL / BIALA@CK.LUBLIN.PL

Пьотр Юзефовіч – The Show Must Go On / Спектакль має тривати

Пьотр Юзефовіч від 1985 року творить монументальні серії картин. Окремі цикли творять імпазантну панораму сучасності, торкаючись пам'яті і часу. / до 4.11 / п'ятниця

Марюш Таркавіян – Колоквій з історії мистецтва та цивілізації

Від 2016 року митець творить монументальну художню реалізацію, чорний туш на білих стінах і склепінні коридору. Проєкт полягає на циклічному додаванні чергових, вибраних художником мотивів актуальних виставок.

... ГАЛЕРЕЯ ДОМУ КУЛЬТУРИ ЛСМ

ВУЛ. ВАЛЛЕНРОДА 4А / ПОН.-ПТ. 9.00-15.00 / КУРАТОРСЬКЕ ВІДВІДУВАННЯ ВІВ.
І ЧЕТВ. 12.00-15.00 / ЗОРГАНІЗОВАНА ГРУПА НА ЗАМОВЛЕННЯ ТЕЛ. 81 743 48 29 /
WWW.DOMKULTURYLSM.PL /

Сентиментальний куточок.

Інтерактивна постійна експозиція.

Барви світу природи

Експозицію творять різноманітні тематично і стилістично праці, а серед них краєвиди, рослини і тварини у натуральному середовищі, макрофотографічні зближення і абстрактні імпресії натхненні природою, / до 3.10 / понеділок

... ГАЛЕРЕЯ ГАРДЗЕНІЦЕ

ПРОДЗКА 5А / 81 582 13 98

Ева Подльодовска – Декораторіум

Картини миткині є будовані крапелькеами, лініями і формами, котрі складені у цілість на взір стародавніх arrasів і гобеленів. Позбавлені простору і світлотіней, мають грати роль декоративної панелі. / до 3.10 / понеділок

6.10 / четвер / год. 18.00 / відкриття виставки

Рафал Ольбінські – Скульптури

Рафал Ольбінські здобув славу у США у ролі автора плакатів, ілюстратора і художника. Презентовані на виставці бронзові і алабастрові скульптури походять з приватної колекції Марка Духновського і зборів Галереї ToTuарт.

/ до 3.11 / четвер

... ГАЛЕРЕЯ КРАНЬЦОВА

ВУЛ. КРАНЬЦОВА 106 / КВАРТАЛЬНИЙ ДІМ КУЛЬТУРИ „БРОНОВІЦЕ” /
WWW.DDKBRONOWICE.PL

Ева Вуйцік – Мій рай

Ева Вуйцік є художницею і композиторкою, грає на піаніно і пише вірші. Зберігає враження моменту, захоплення кольорами і красою світу. Стосує різні способи самовираження у специфічний спосіб використання пендзля, ставлення крапок і рисок. / до 27.10 / четвер

... ГАЛЕРЕЯ ЛАБІРИНТ

ВУЛ. ПОПЕЛУШКИ 5 /ВТ.-НЕД. ГОД. 12.00–19.00 / КВИТОК: 1,00 ZŁ / НА ВІДКРИТТЯ
ВХІД БЕЗКОШТОВНИЙ / WWW.LABIRYNT.COM / GALERIA@LABIRYNT.COM /
FACEBOOK.COM/GALERIALABIRYNTLUBLIN / INSTAGRAM.COM/GALERIALABIRYNT /
YOUTUBE.COM/USER/GALERIALABIRYNT / TIKTOK.COM/@GALERIALABIRYNT

Колекція доступна Vol. 3

Виставка вибраних робіт з колекції Галереї Лабіринт опрацьована під кутом доступності для осіб глухих, незрячих і з інтелектуальними дефіцитами, осіб у спектрі аутизму, а також мігранток і мігрантів. / до 2.10 / неділя

Вголос / Na głos / Out Loud

Темою виставки є способи і знаряддя деколонізації культури української і демаскуванню та деконструкції російської наррації у пропаганді. Миткині і митці запитують про українську тотожність, говорять про фікційні наррації, зманіпульовані спогади.Участь беруть: Єгор Антсхін, Катерина Берлова, Катерина Бухатська, НадяЧервїнська, Commercial public art, Даніл Галкін, Люсі Іванова, Дарія Козлова і Арвіна, Ксі Простір (Іва Найденко і Надя Коваль), Марія Матяшова, Лада Наконечна, Даніл Шуміхін, Віталій Шупляк, Діма Толканов, Вова Воротньов, Каміла Янар. / до 30.10 / неділя

Юрій Білей – вартість цих слів залежить також від Тебе

ПЛОЩА ПЕРЕД ГАЛЕРЕЄЮ ЛАБІРИНТ / ВХІД БЕЗКОШТОВНИЙ

Юрій Білей зробив реконструкцію придорожньої пропандної структури із схилку ПРЛ. Показав незломність пропагандної мови та її постійну актуальність. / до 30.10 / неділя

Філіп Кійовські –Бібліотека Азиль| де полиці вгинаються від квер літератури, а ми залишаємо свої закладинки

ГАЛЕРЕЯ ЛАБИРИНТ ПЛАЗА / ВУЛ. ЛІПОВА 13 / ВТ.-СУБ. 13.00-18.00,
НЕД. 12.00-19.00 / ВХІД ВІЛЬНИЙ

Księgozbiór obejmuje ponad 800 Бібліотека Азиль громадить літературу на
тему ЛГБТ+. Книгозбір обіймає понад 800 позицій. Виставка має форму
інсталяції-енвіронмент, у котрій можна бути, прочитати книжку чи вилухати
авдіобука./ **до 31.12 / субота**

... ГАЛЕРЕЯ ПО 111 СХОДИНКАХ

МОЛОДІЖНИЙ ДІМ КУЛЬТУРИ НР 2 / ВУЛ. БЕРНАРДИНЬСКА 14А / 81 532 08 53 /
ПОН.-ПТН. 8.00-20.00, СУБ. 8.00-16.00

Люблін пана Романа

Роман Роголя показує праці котрі представляють магічний Люблін у техніці
тушу і акварелі.

Ремісник

Фотографії представляють творчих мешканців Любліна

Марія Хмельніцка – Артистичний диплом

Мисткиня звертається до теми пекла, щастя і раю. Роботи виконані і техніці
аквафорти, співставляють ефект чистого докладного рисунку збудованого
з тонких ліній із сильним виразним контрастом.

Ванда Бжиска – життя як хімічна формула

ГАЛЕРЕЯ РАТУШ / ПЛ. ЛОКЕТКА 1

Виставка презентує історію життя Ванди Бжискої (1930-2020). Доньки
директора Тютюнної фабрики, професора хімії, дружини пілота, парашутниці
і секретаря Люблінського Клубу Сеніорів Авіації.

від 15.09 / четвер

СПЕЦІАЛЬНИЙ ШКІЛЬНО-ВИХОВНИЙ ОСЕРЕДОК ДЛЯ ДІТЕЙ І МОЛОДІ ГЛУХОЇ
І З ДЕФЕКТОМ СЛУХУ. ІМ. ІВАНА ПАВЛВ II / ВУЛ. ХАНКІ ОРДОНУВНИ 4 / У ГОДИНАХ
ПРАЦІ ОСЕРЕДКА

Красива тиша. Почуйте нас

Виставка заохочує до першого контакту з культурою Глухих і показує, що
мова глухих має рівні права серед мов звичайних.

... ГАЛЕРЕЯ ПРОСТОРІВ – МАЙСТЕРНІ ФРИДЕРИК

ДІМ КУЛЬТУРИ „ЗД-ТРИПРОСТОРИ КУЛЬТУРИ” / ВУЛ. ЖЕЛЯЗОВЕЙ ВОЛІ 18 /
81 741 54 28

від 6.10 / четвер

ФРАНЦІШЕК ГОЩИНСЬКІ – ЦЕ МИ, СЕНТИМЕНТАЛЬНІ

Виставка фотографій заохочує глядачів на сентиментальний погляд
у минуле, переносить глядачів до відлеглих хвилин без інтернету чи
мобільних телефонів. / **до 28.10 / п'ятниця**

... ГАЛЕРЕЯ РАТУШ

ПЛ. ЛОКЕТКА 1 / РАТУШ / КОРИДОРІ/ПОН.-ПТ. 7.30-15.30

Божена і Вальдемар Коморовські – Два незвичайні світи

Оба світи захоплюють вишуканим рисунком і колористикою. Перший представляє дендрити – окисі мангану котрі кристалізуються у щілинах скальних у постаті деревовиних форм. Другий творять бактерії заліза, котрі живуть на поверхні води.

... ГАЛЕРЕЯ „РИТ ”

ДІМ КУЛЬТУРИ „КАЛІНОВЩИЗНА” / ВУЛ. ТУМІДАЙСЬКОГО 2 / ПОН.-ПТ. 13.00-19.00

Домініка Вільк – Фотографії з подорожі Америкою / до 20.10 / четвер

21.10 / п'ятниця / відкриття виставки

Гражина Бенек – Погляди – заглядання – малярство

Авторка малює мертві натури, квіти і пейзажі. Завдяки вникливій спостережливості, студіюванню кольорів і науці композиції перейшла до картин абстракційних.

... ГАЛЕРЕЯ НЕПРОФЕСІЙНОГО МИСТЕЦТВА „У ЛІКАРІВ”

ЛЮБЛІНСЬКА ЛІКАРСЬКА ПАЛАТА / ВУЛ. ХМЕЛЬНА 4 / КЛУБ ЛІКАРЯ

Анна Серафінович-Кушнерук – Картини світу

Виставка картин і фотографій.

... ГАЛЕНРЕЯ МИСТЕЦТВ ВІРИДАЖ

ВУЛ. ГРОДЗКА 19 / ПОН. 12.00-16.00, ВІВ.-ПНД. 12.00-18.00, СУБ. 12.00-15.00, НЕД. 13.00-16.00 / 81 441 33 50 / 604 542 612 / GALERIA@WIRYDARZ.COM.PL / WIRYDARZ.COM.PL

Юзеф Панфіль – Porta

Юзеф Панфіль творить у техніці олії і рисунку. Малює цикли картин: краєвиди з майстерні, портрети, мертві натури, пейзажі польськії середземноморські, архітектрку і інтер'єри святинь. / до 24.10 / понеділок

28.10 / п'ятниця / год. 18.00 / відкриття виставки**Катажина Зволінська**

Миткня займається малярством на шталюгах і рисунком, малює мертву натуру, квіти, польськікраєвиди і середземномор'я. Синтетичність та акцептація фактури полотна і фарби творять оригінальну форму і власну художню норму. / до 28.11 / понеділок

... ГАЛЕРЕЯ «ПРИ ВОРОТАХ»

ТОВАРИСТВО ПРИЯТЕЛІВ МИСТЕЦТВА / ВУЛ. ГРОДСКА 34/36 / 81 532 28 31 / WWW.TPSP-LUBLIN.PL / TPSP.LUBLIN@GMAIL.COM / ВІВ.-ПТН. 11.00-17.00, СУБ. 11.00-16.00, НЕД. 11.00-15.00

Зофія Скіба – Люблінські інспірації.

Картини, на котрих мисткиня показує чарівні закутки Любліна, чи пейзажі околиць. Художниця є членом СПАП і ТПСР, багаторазово нагороджувана на конкурсі «Люблін у Малярстві». / до 12.10 / середа

14.10 / п'ятниця / год. 17.00 / відкриття виставки

Агнешка Наконечна – Структури і простори

Художниця використовує різні техніки, виходить понад знані шляхи у пошуці власних способів вираження. Темою її робіт є абстрактні композиції переплетені з реальними формами. / до 2.11 / середа

Йоланта Родак – Пошук

Авторка презентує роботи у площині її технік: від акрилу і олії, через патель суху і олійну до акварелі, темпері і позолоту у іконописі. / до 2.11 / середа

... ГАЛЕРЕЯ У ПАСАЖІ

МАЙСТЕРНЯ КУЛЬТУРИ ТАТАРИ / ВУЛ. ХУТНІЧА 28А

21.10 / п'ятниця / год. 17.00 / відкриття виставки

Пасажири Мистецтва 2 – виставка графіки

Виставка стипендістів Мистецького Факультету УМКС є підсумком занять у майстерні випуклодруку. Поетичні тексти японського автора Мотогіро Каї стали інспірацією робіт у техніці лінориту. / до 25.11 / п'ятниця

... ГАЛЕРЕЯ ВЕНГЛІН

КВАРТАЛЬНИЙ ДІМ КУЛЬТУРИ «ВЕНГЛІН» / ВУЛ. ЮДИМА 2А / DDKWELIN.PL

Продовження буде...

Мистецька праця Каміля Кузкі, творця монументальних муралів.

Спокій – мозайка на стіні КДК «Венглін»

Марюш Таркав'ян – Муралес для Венгліна

Мураль авторства Марюша Таркав'яна намальований на одній із стін Дому культури, а тема муралю відноситься безпосередньо до кварталу Венглін.

Роберт Кузьмеровські – Культурбокс

ПЕРЕД ДОМОМ КУЛЬТУРИ

Скринька для складання культурних доносів та пропозицій.

... GOLDENMARK

АЛ. РАЦЛАВІЦКЕ 8 / 81 471 40 27

Колекціонерська пропозиція Goldenmark

Класично розуміле малярство, авторські картини чи оригінальні фотографії презентують: Артур Барткевіч, Анна Ягодова, Йоак Зак (Йоанна Лучай), Магдалена Енджейчик, Славомір Мажец, Моніка Мисяк і Пьотр Пасевіч.

Пьотр Пасевіч – Малярство

Художник у своїй творчості використовує: Графіку варстатну, малярство, рисунок, перформанс, відео-арт і короткі кіно форми. Зосереджений на діалозі між різними графічними техніками тарисунком.

Яцек Звонярскі – Скульптура

Закінчив Факультет Скульптури АМ у Варшаві, займається скульптурою одночасно також творить бонсай. Абстрактне мислення у формі джез є метою його пошуку творчого, навіть, коли темою є людина.

... МІСЬКА ПУБЛІЧНА БІБЛІОТЕКА ІМ. ГЕРОНІМА ЛОПАЦІНСЬКОГО

ГАЛЕРЕЯ ВІКНА

ВУЛ. ПЕОВЯКУВ 12 (1 ПОВЕРХ)

від 6.10 / четвер

Сміху вартість – історія кабаре ЧОРТ

Унікальні фотографії, оригінальні афіші і пам'ятки із архіву членів кабаре тазасобів Осередка Брама Гродська – «Театр НН». / до 31.10 / понеділок

ФІЛІАЛ НР 3

ВУЛ. ХУТНІЧА 20А / 81 746 29 63

від 17.10 / понеділок

Історія бібліотек

Прогулянка століттями існування бібліотек. Ілюстрації з описами показують бібліотеки з різних сторін світу і часів від старожитності по сучасність а також найважливіші сучасні бібліотеки. / до 27.10 / четвер

ФІЛІАЛ НР 5

ВУЛ. КРОХМАЛЬНА 13 / 81 442 44 24

від 3.10 / понеділок

Читання байки

Байка є твором таємним, багатозначним, котрий вимикається правилам. Виставка презентує спроби вловити це, що відбувається в уяві, психіці людини, коли вона входить у стосунки з постатями і подіями зза сьомої гори і сьомої ріки. / до 31.10 / понеділок

ФІЛІАЛ НР 9

ВУЛ. КРАНЬЦОВА 106 / 81 744 17 18

від 3.10 / понеділок

Романтичність: За/світ баллад Адама Міцкевича

Перше видання «Баллад і романсів» Адама Міцкевича започаткувало епоху романтизму у польській літературі. Двосотна річниця цієї події це нагода до спогаду про творчість пророка і приближення її сучасному читачеві.

/ до 31.10 / понеділок

ФІЛІАЛ НР 11

ВУЛ. ЛЬВОВСКА 6 (ВХІД ВІД ПОДВІР'Я) / 81 747 43 54

від 5.10 / середа

Пісня Норвіда

Виставка видає світло на творчість поета у контексті сучасної йому критики. Останній великий романтик нечасто збирав порхвали, був незрозумілим і неакцептованим. За життя його рідко публіковано, відкритий віднова після

смерті, викликав захоплення поетів молодопольських. / до 31.10 /
понеділок

ФІЛІАЛ НР 18

ВУЛ. ГЛЕМБОКА 8А / 81 525 10 91

від 3.10 / **понеділок**

А що вам заспівати, лялечки? – про поезію Марії Конопніцкої для дітей

Експозиція представляє постать Марії Конопніцкої у контексті її творчості для дітей – незвичайно оригінальної як на її часи. / до 31.10 / **понеділок**

ФІЛІАЛ НР 23

ВУЛ. ГЕБАЛІ С6 / SZPITAL / 81 718 51 04

від 3.10 / **понеділок**

ВЕСІЛЛЯ

Експозиція присвячена першим п'єсам «Весілля» Станіслава Виспяньського. Тотожність героїв драми з особами котрі дійсно беруть участь у весіллі в Броновіцах інтригувала глядачів з Кракова. / до 31.10 / **понеділок**

ФІЛІАЛ НР 24

ВУЛ. ЮРАНДА 7 / 81 525 65 03

від 3.10 / **понеділок**

Магдалена Шиманьска – Моє маларство

Магдалена Шиманьска протягом кількох літ займається малярством, раніше творила графіки. Охочо малює абстракцію, краєвиди і сучасне мистецтво. Її картини найчастіше мальовані у акрилі. / до 31.10 / **понеділок**

ФІЛІАЛ НР 25

ВУЛ. СИМПАТИЧНА 16 / 81 527 21 82

від 1.10 / **субота**

Зофія Верціньска – Тайландія – країна сміху

Виставка фотографій. / до 31.10 / **понеділок**

ФІЛІАЛ НР 28

ВУЛ. НАДБИСТШИЦКА 85 / 81 525 86 44

від 3.10 / **понеділок**

Таємниці замку Чоха

Історія замку Чоха є дужедовга і таємнича. До нині історики цікавляться, що так справді відбувалось у підземеллях замку. / до 31.10 / **понеділок**

ФІЛІАЛ НР 30

ВУЛ. БАЦІ ВЕНЯВСКИХ 5 / 81 741 62 36

від 1.10 / **субота**

Гркпа ТВОРИВО 96 – БЕЗ...

Кільканадцятиособова група митців з одного річника Інституту Виховання Мистецького УМКС котрих єднає прагнення творити і організувати спільні виставки. / до 31.10 / **понеділок**

110 ВИСТАВКИ

ФІЛІАЛ НР 34

ВУЛ. ЮДИМА 2А / 81 466 59 12

1.10 / субота / год. 17.00 / відкриття виставки

Катажина Пенькош – Коротка історія дерева

Авторка займається графікою і рисунком. Її роботи показують красу природи але і страшне майбутнє, котре нас чекає, якщо не задбаємо про нашу планету./ **до 28.10 / п'ятниця**

ФІЛІАЛ НР 35

вул. Бурштинова 20 / 81 311 00 02

від 3.10 / понеділок

Сілезія. Спільна справа

Популярно-наукова виставка про Горішню Сілезію у II Речі Посполитій. Пригадує найважливіші факти і постаті, елементи традиції. Багато місцяприсвячено архітектурі і культурі, архівні фото і графіки. / **до 31.10 / понеділок**

ФІЛІАЛ НР 36

ВУЛ. ЗИГМУНТА АВГУСТА 15 / 81 311 00 16

Єжи Маськевіч – Магія природи – виставка фотографій

Єжи Маськевіч за освітою геолог, з хоббі фотограф, котрого цікавить фотографія краєвиду. / **до 5.10 / середа**

ФІЛІАЛ НР 39

ВУЛ. ГЛУСКА 138 / 81 532 05 29

від 3.10 / понеділок

Окремість. Про індивідуалізм Мірона Білошевського

Білошевський вникливо спостерігав за реальністю і собою у ній, творив її оригінальну візію. Експозиція містить поезію і тексти Івони Бригі, Станіслава Бараньчака, Станіслава Буркота, Юзефа Олейнічака і Тадеуш Соболевського. / **до 31.10 / понеділок**

Міхал Смоляк – Мої ілюмінації

Міхал Смоляк в основному творить абстрактні колажі з елементами графіки комп'ютерної. Не поспішає замодами і новинками у мистецтві – творить під впливом хвилі і натхнення./ **до 31.10 / понеділок**

... ОБ'ЇЗДНА ГАЛЕРЕЯ МИСТЕЦТВ ЗПАП

ГАЛЕРЕЯ ДК „РУТА” / ВУЛ. РУЖАНА 8

Кристина Зльот – Невловимість – виставка індивідуальна – Художнє мистецтво

Кристина Зльот у своїй творчості звертається до таких тенденцій, як реалізм, неопресіонізм чи абстракція. Авторка сповнюється малюючи копії історичних картин з метою просвітницькою.

... ВАРШТАТИ КУЛЬТУРИ

ВУЛ. ГРОДЗКА 5А І 7 / 10.00-17.00 / WWW.WARSZTATYKULTURY.PL / 81 533 08 18

Словник українізмів. Інтерпретують польські і українські ілюстратори.

Ватага, богомаз, мережка, степ, майдан чи гопак це частина гасел зілюстрованих на виставці. Їївіссу є українізми – слова з української мови. Для виконання ілюстрацій запрошено авторів з Польщі та України: Арт Студія Аграфка, Бовска олег Грищенко, Гося Герба, Ян Калльвейт, Марі Кінович, Хана Кмець, Оля Непсуй, Давід Рискі, Вадим Соловські, Софія Сулій, а також Павел шльотава. Проект повстав на Лодзь Дізацн Фестиваль 2022 у співпраці з Міською Галереєю Мистецтв у Лодзі. / до 22.10 / субота

27.10 / четвер / год. 18.00 / відкриття виставки

Анастасія Міхно ірена Миколів – Мистецтво слів

Спільна виставка двох українських миткинь. Перша з них резентую повсталі після інвазії Російської Федерації на Україну у 2014 р. цикл фотографій Квіти. Друга показує свою найновішу роботу МАК 450 інспіровану співпрацею з воєнною лікаркою і психологом./ 30.11 / середа

#słownamurbeton

ВУЛ. КУ ФАЖЕ / ПРОХІД ВІД ГРОДЗКЕЙ

Виставка у формі керамічних хмаринок і димків використовуваних у коміксах на корих виписано слова: «перепрошую», «тужу за Тобою», «дякую», та інші. Можна вибрати будь яке слово, зупинитись і зробити собі селфі щоб пізніше вислати комусь. / до 31.10 / понеділок

ФОТОМАЙСТЕРНЯ

ЗАВУЛОК ГАРТВІГІВ / ВУЛ. КОВАЛЬСКА 3 / ЧЕТ., ПТН. 12.00-16.00 / ВХІД БЕЗКОШТОВНИЙ / ЗАПИС НА МАЙСТЕР КЛАС: WARSZTATYKULTURY.PL / 81 533 08 18 / ПОН.-ПТН. 10.00-16.00 / ДЛЯ ПОВНОЛІТНІХ / КІЛЬКІСТЬМІСЦЬОБМЕЖЕНА

Фото ательє сперед 100 літ

Постійна майстерня фотографічна є місцем присв'яченим шляхетним фотографічним технікам.

8.10 / субота / год. 10.00, 12.00

ПЛАТНЕ: 10 ЗЛ

Відбитки стикові – фотографія з духом

Майстер клас і участь у професійній фото сесії. Учасники виконують портрети у технології талботипу, відкривають основні принципи праці знярядь, композиції та стилю.

15.10 / субота / год. 10.00, 13.00

ПЛАТНЕ: 15 ЗЛ

Талботипія – соляний папір

Талботипія є першою технікою негативно-позитивною, видавалось би простенькою, вимагає однак великого вміння, а вправно виконаний відбиток може бути дуже довготривалим.

22.10 / субота / год. 10.00, 13.00

ПЛАТНЕ: 50 ЗЛ

Амбротипія

Амбротипія є однією з найстарших фотографічних технік використовуваних, дає можливість отримати лише один унікальний екземпляр фотозображення.

..... КЛАСИЧНА**... ХІ МІЖНАРОДНИЙ ФЕСТИВАЛЬ АНДЖЕЙ
НІКОДЕМОВІЧ – ЧАС І ЗВУК**МУЗИЧНЕ ТОВАРИСТВО ІМ. Г. ВЕНЯВСЬКОГО / РИНОК 17 / 81 53 284 19 /
WWW.WIENIAWSKI.LUBLIN.PL / ВХІД ВІЛЬНИЙ**1-16.10 / субота-неділя**

Фестиваль, щорічно триваючий на переломі вересня і жовтня вписується у творчість свого патрона – професора Анджея Нікодемівіча, Почесного Громадянина Міста Люблін, одного з найвагоміших європейських композиторів сакральної музики, у багатий контекст музики всіх часів. Беруть у ньому участь найзнаменитіші артисти, оркестри, хори і камерні групи з Польщі і закордоння.

1.10 / субота / год. 18.00

КОРОННИЙ ТРИБУНАЛ / РИНОК 1

**Пам'яті проф. Францішка Фаглера – камерний концерт
Зузанна Будзиньска – скрипка; Шимон Огризек – фортепіано; Тереса
Ксенска-Фальгер – слово про музику**

ПРОГРАМА: Ю. ВЕНЯВСЬКИЙ – СОНАТА НА СКРИПКУ І ФОРТЕПІАНО D-MOLL ОП. 24:
Ч. I – ALLEGRO MODERATO, Ч. II – ANDANTE RELIGIOSO, Ч. III – SCHERZO. ALLEGRO
MOLTO VIVACE E GIOCOSSO, Ч. IV – FINALE. ALLEGRO APPASSIONATO, MA NON TROPPO
PRESTO; А. НІКОДЕМОВІЧ – СОНАТА НА СКРИПКУ І ФОРТЕПІАНО, Ч. I – ALLEGRO
MODERATO, Ч. II – LARGETTO MISTERIOSO, Ч. III – VIVO; Г. І Й. ВЕНЯВСЬКИЙ – GRAND DUO
POLONAIS G-DUR ОП. 8 НА СКРИПКУ І ФОРТЕПІАНО

2.10 / неділя / год. 18.00

КОРОННИЙ ТРИБУНАЛ / РИНОК 1

Речиталь фортепіано**Беата Білінська – фортепіано; Тереса Ксенска-Фальгер – слово про музику**

ПРОГРАМА: Д. СКАРЛЯТТИ – SONATA F-MOLL K19 – L 383; Й. ГАЙДН – F-DUR НОВ.
XVI/29; Ф. ШОПЕН – NOCTURN ES-DUR ОП.55 NR 2; Ю. ВЕНЯВСЬКИЙ – ВАЛЬС-КАПРИЗ
A-DUR ОП. 46 (1890); Г. БАЦЕВІЧ – II СОНАТА НА ФОРТЕПІАНО (1953)

8.10 / субота / год. 18.00

КОРОННИЙ ТРИБУНАЛ / РИНОК 1

від бароку до сучасності – камерний концерт**Магдалена Вітчак – сопрано; Марюш Джевіцкі – фортепіано; Тереса
Ксенска-Фальгер – слово про музику**

ПРОГРАМА: А. СТРАДЕЛЛЯ – PIETA, SIGNORE; Г.Ф. ГЕНДЕЛЬ – O! HAD I JUBAL'S LYRE;
А. ВІВАЛЬДІ – DOMINE DEUS; М.Й. ЖЕБРОВСЬКИЙ – SUSCEPIT ISRAEL; А. НІКОДЕМОВІЧ –
5 ВОКАЛІЗ НА СОПРАНО І ФОРТЕПІАНО ОП. 20; З. ШОСТАК – ВАРІАЦІЇ НА
ФОРТЕПІАНО; Ф. ШОПЕН – МАЗУРКИ І ПРЕЛЮДІЇ В ОПРАЦЮВАННІ П. ВЯРДОТ

9.10 / неділя / год. 18.00

КОРОННИЙ ТРИБУНАЛ / РИНОК 1

Камерний концерт**Glière Quartet: Владіслав Вінокуров – скрипка, Домініка Фельгер –
скрипка, Мартін Едельманн – альтівка, Ендре Станковски – віолончель;
Тереса Ксенска-Фальгер – слово про музику**

ПРОГРАМА: К. ШИМАНОВСЬКИЙ – II КВАРТЕТ СМІЧКОВИЙ; А. НІКОДЕМОВІЧ – 5 ДІАЛОГ
НА ФЛЕЙТУ І ФАГОТ (ТРАНСКРИПЦІЯ НА СКРИПКУ І ВІОЛОНЧЕЛЬ); Ф. ШУБЕРТ –
СМІЧКОВИЙ КВАРТЕТ D-MOLL „СМЕРТЬ І ДІВЧИНА” D 810 NR 14

15.10 / субота / год. 18.00

КОРОННИЙ ТРИБУНАЛ / РИНОК 1

Речиталь фортепіано

Гаюс Кенска – фортепіано; **Тереса Ксенска-Фальгер** – слово про музику

ПРОГРАМА: А. НИКОДЕМОВІЧ – I СОНАТА НА ФОРТЕПІАНО; Ю. ВЕНЯВСЬКІ – СОНАТА НА ФОРТЕПІАНО ОП. 22; А. НИКОДЕМОВІЧ – II СОНАТА НА ФОРТЕПІАНО

16.10 / неділя / год. 18.00

МУЗИЧНА ШКОЛА ІМ. Т. ШЕЛІНГОВСЬКОГО / ВУЛ. НАРУТОВІЧА 32А / КОНЦЕРТНИЙ ЗАЛ

Камерний концерт

Радомський Камерний Оркестр; Міхал Древновські – фортепіано; **Марцін Вечорек** – фортепіано; **Шимон Морус** – диригент; **Тереса Ксенска-Фальгер** – слово про музику

ПРОГРАМА: Г. ГОУП – TWO PIECES FOR PIANO OP. 45 (СВІТОВА ПРЕМ'ЄРА), HERASTRU OP. 51 НА КАМЕРНИЙ ОРКЕСТР, LOVE SONG OP. 54 НА ФОРТЕПІАНО І КАМЕРНИЙ ОРКЕСТР (СВІТОВА ПРЕМ'ЄРА); Ф. ШОПЕН – ФАНТАЗІЯ НА ПОЛЬСЬКІ ТЕМИ ОП. 13; А. НИКОДЕМОВІЧ – ЧАСТИНА ЕКСПРЕСІЇ НА ФОРТЕПІАНО; Г. БАЦЕВІЧ – КОНЦЕРТ НА СМІЧКОВИЙ ОРКЕСТР

... ФІЛАРМОНІЯ ІМ. Г. ВЕНЯВСЬКОГО

ВУЛ. СКЛОДОВСЬКОЇ 5 / 81 531 51 12 / WWW.FILHARMONIALUBELSKA.PL /

КАСА: ВТ. – ПТ. 13.00-17.00 І НА ДВІ ГОДИНИ ПЕРЕД КОНЦЕРТОМ

7.10 / п'ятниця / год. 19.00

КВИТОК: 30/40 ЗЛ

Юзеф Венявські на 110 роковини від смерті – симфонічний концерт

Симфонічний Оркестр Люблінської Філармонії; Пьотр Салайчик – фортепіано; **Пшемислав Неуман** – диригент

ПРОГРАМА: Й. ВЕНЯВСЬКІ – „ВІЛЬГЕЛЬМ МІЛЬЧЕК” ДРАМАТИЧНА УВЕРТЮРА, ОП. 43; В. ЖЕЛЕНЬСЬКІ – КОНЦЕРТ НА ФОРТЕПІАНО ES-DUR, ОП. 60; М. КАРЛОВІЧ – „ВІЧНІ ПІСНІ”, ОП. 10

9.10 / неділя / год. 17.00

КВИТОК: 20/30 ЗЛ

Романтична Польща

Моніка Бучковска – сопрано; **Павел Трояк** – баритон; **Йолянта Мунх** – фортепіано; **Академічний Хор Люблінської Політехніки; Ельжбета Кшемінська** – диригент

У ПОРОГРАМІ ПІСНІ Ф. ШОПЕНА, С. МОНЮШКА І М. КАРЛОВІЧА

16.10 / неділя / год. 11.00

КВИТОК: 10/25 ЗЛ

Недільний Музичний Ранок

Учні Класів Акордеону Люблінських Музичних Шкіл і УМКС; Ельвіра Сьлівкевіч-Цісак – акордеон

ПРОГРАМА: Ц. МАХР – „HARMONIKAFREUNDE”; Н.В. БЕНТЗОН – „IN THE ZOO”, ОП. 164; Б.К. ПШИБИЛЬСЬКІ – „МЕДВІЛЬ КОТРИЙ СПИТЬ”; Б. ДОВЛЯШ – „СПІВАЮЧІ РИБИ”; К. НАКЛІЦКІ – „ADAGIO, МЕДВІДЬ І КАНОН”, „СТОКРОТКА”, „ІСКРИНКА”; Й. ВОЙТАРОВІЧ – „ПОТЯГ”; Р. ГАЛЬЯНО – „TANGO POUR CLAUDE”

21.10 / п'ятниця / год. 19.00

КВИТОК: 30/40 ЗЛ

Юзеф Венявські у 110 роковини від смерті – симфонічний концерт

Симфонічний Оркестр Люблінської Філармонії; Хор Люблінської Філармонії; Давід Яжомб – підготовка хору; **Грац'ян Шимчак** – фортепіано; **Алян Урбанек** – диригент; **Єжи Зельнік** – рецитатор
 ПРОГРАМА: Ф. НОВОВЕЙСКИ – „СМЕРТЬ ЕЛЛЕНАІ” СИМФОНІЧНА ПОЕМА; L. ВАН БЕТХОВЕН – ФАНТАЗИЯ C-MOLL НА ФОРТЕПІАНО, ХОР І ОРКЕСТР, ОП. 80; Ю. ВЕНЯВСКИ – СИМФОНІЯ D-DUR, ОП. 49

23.10 / неділя / год. 11.00

КВИТОК: 10/25 ЗЛ

Академія Хоральна – Співуча Польща

Хор Академос Юніор; Ельжбета Нічепорук – диригент; **Хор Касіопея; Аліція Гжещик** – диригент; **Хор Con Passione; Івона Матишкевич** – диригент; **Анна Кабульска, Шимон Новак** – акомпаніамент; **Дорота Дудек** – ведуча; **Малгожата Новак, Ізабеля Урбан** – куратори люблінського регіону програми Академія Хоральна
 У ПРОГРАМИ ТВОРИ ЛЮТОСЛАВСЬКОГО, ГАРДОВСЬКОГО, НОВАК-ГУЗОВСЬКОЇ, ЛЕЩИНСЬКОГО, ВАСОВСЬКОГО, МІШКЕВИЧА, КВЯТКОВСЬКОЇ, МАЛЕЦЬКОГО, КРУТУЛИ, ФАЛЬКОВСЬКОЇ, ПОЛАКОВСЬКОЇ-РИБСЬКОЇ.

..... НА ЖИВО

1.10 / субота / год. 19.00

ФАБРИКА КУЛЬТУРИ ЗГЖИТ / ВУЛ. ПІЛСУДСЬКОГО 13 / КВИТОК: 69 ЗЛ

Illusion / MIAM

У 90 тих роках Illusion видав п'ять альбомів і на довго здобув прихильність фанів важкого звучання. Був номінованим до Фридериків і здобув три золоті диски. Перед Illusion заграє варшавський гурт MIAM.

4.10 / вівторок / год. 20.00

КУЛЬТОВИЙ КЛУБ-КАФЕ / ВУЛ. ГЕРАЛЬДИЧНИЙ 2А / КВИТОК: 29 ЗЛ

Мацей Тваровскі і Павел Конкель

Хоча на комбедійній сцені виступають відносно недавно, мають вже багато цікавих ідей. Обидва коміки виступлять із своїми найновішими програмами.

7-8.10 / п'ятниця-субота / год. 10.00

ХАТКА ЖАКА / UL. RADZISZEWSKIEGO 16 / UMCS.PL/PL/CHATKA.HTM / ВХІД ВІЛЬНИЙ

Вільна Хатка

Подія адресована усім новоспеченим студентам. Зможете відкрити у собі пасію, взяти участь у майстер класах мистецьких, концертах і театральних етюдах. Відпочити з друзями при настільних іграх і сесіях РПГ.

7.10 / п'ятниця / год. 19.00

ФАБРИКА КУЛЬТУРИ ЗГЖИТ / ВУЛ. ПІЛСУДСЬКОГО 13 / КВИТОК: 89 ЗЛ

Попажені Кавоу Тши

Гурт творять працівники Радіо RMF FM і Радіо Zet у 2005 році. Перший альбом видали у 2011 р. що співпало з успіхом на «Фестивалі Топ Тренди» у Сопоті. Тексти до усіх творів пише Рафал Бриндаль.

7.09 / п'ятниця / год. 19.00

РАДІО ЛЮБЛІН / ВУЛ. ОБРОНЬЦУВ ПОКОЮ 2 / СТУДІЙНИЙ ЗАЛ ІМ. БУДКИ СУФЛЕРА / ВХІДНІ КВИТКИ МОЖНА ЗДОБУТИ ПІД ЧАС ЕФІРУ І НА ФЕЙСБУК СТОРІНЦІ РАДІО

Machina

Польський рок гурт створений у Любліні. У грудні 2019 р. гурт видав дебютний альбом «Чарівники Пустих Слів», що зібрав багато прихильників серед критиків і публіки.

7.10 / п'ятниця / год. 19.00

КОНГРЕС ЦЕНТР УНІВЕРСИТЕТУ ПРИРОДНИЧОГО / ВУЛ. АКАДЕМІЦКА 15 /
КВИТОК: 100 ЗЛ

Концерт кіно музики

У програмі популярні мотиви скомпоновані найбільшими творцями, такими як: Джон Вільямс, Войцех Кіляр чи Ганс Зіммер.

8.10 / субота / год. 19.00

КЛУБ ДІМ КУЛЬТУРИ / ВУЛ. КРАКОВСЬКЕ ПШЕДМЕСЦЕ 19 / КВИТОК: 59-79 ЗЛ

Chivas

Артист перші кроки у світі рапу робив у ролі продюсера. Черговим кроком у його кар'єрі був вокал. Кліп до його твору «Нарциз» є одним з найпопулярніших у YouTube.

9.10 / неділя / год. 18.00

КУЛЬТОВА КЛЮБКАВАРНЯ / ВУЛ. ГЕРБОВА 2А / КВИТОК: 35 ЗЛ

Ясек Борковскі

Один з найбільш розпізнавальних андерграундових стендаперів, котрий виступає на сцені від 2010 р. Комік непердбачливий, котрий дліє виключно на принципі емоцій.

9.10 / неділя / год. 18.00

КОНГРЕС ЦЕНТР УНІВЕРСИТЕТУ ПРИРОДНИЧОГО / ВУЛ. АКАДЕМІЦКА 15 /
КВИТОК: 90-120 ЗЛ

Раз Два Три – Людина часом відкриє серце

Винятковий концерт гурту Раз Два Три представить свої неповторні інтерпретації творів авторства Агнешки Осецкої і Мойцеха Млинарського.

9.10 / неділя / год. 18.00

ФАБРИКА КУЛЬТУРИ ЗГЖИТ / ВУЛ. ПІЛСУДСЬКОГО 13 / КВИТОК: 55 ЗЛ

Букартик Аҗаҗоґе

Пьотр Букартик є творцем мішанини року, блюзу, фольку і регге з кабаре і літературною піснею. Написав понад 400 пісень. На сцені виступить з гуртом Аҗаҗоґе.

11.10 / вівторок / год. 19.00

КОНГРЕС ЦЕНТР УНІВЕРСИТЕТУ ПРИРОДНИЧОГО / ВУЛ. АКАДЕМІЦКА 15 / КВИТОК: 89 ЗЛ

Міхал Лея і Пьотрек Шумовскі

Двох призабавних коміків поєднують свої сили щоб створити один з найбільш шалених проєктів стендапу. Два різні характери, два різні погляди на світ, два різні комедійні стилі.

12.10 / середа / год. 18.00

ФАБРИКА КУЛЬТУРИ ЗГЖИТ / ВУЛ. ПІЛСУДСЬКОГО 13 / КВИТОК: 50 ЗЛ

Катажина Пясецка

Кажуть, що про деякі справи не варто розмовляти, але для Катажини Пясецкої не існує табу. Віддавна вважає, що на сцені можна усе. Навіть, а може саме тому, що ти є жінкою.

13.10 / четвер / год. 20.00

СТАДІОН ГЛОБУС / ВУЛ. КАЗІМЕЖА ВЕЛЬКЕГО 5 / КВИТОК: 120 ЗЛ

The Magical Music of Harry Potter

Фільми про Гаррі Поттера належать до найвідомішої серії у історії кіно. Тепер номінована до премії Оскар музика звучатиме під час виняткового концертного вечора з гостинною участю однієї з зірок фільму.

14.10 / п'ятниця / год. 19.00

ФАБРИКА КУЛЬТУРИ ЗГЖИТ / ВУЛ. ПІЛСУДСЬКОГО 13 / КВИТОК: 59 ЗЛ

Proletaryat / Cochise

Гурт Proletaryat спеціалізується у гітарній музиці міцно закоріненій у традиції панк року 70 тих років. Гурт Cochise повстав у 2004 р. у Білому Стоці. Музику, котру виконують можна описати як оригінальне поєднання року, гранчу і металу. Вокалістом гурту є актор Павел Малашиньські.

14.09 / п'ятниця / год. 19.00

РАДІО ЛЮБЛІН / ВУЛ. ОБРОНЬЦУВ ПОКОЮ 2 / СТУДІЙНИЙ ЗАЛ ІМ. БУДКИ СУФЛЕРА / ВХІДНІ КВИТКИ МОЖНА ЗДОБУТИ ПІД ЧАС ЕФІРУ І НА ФЕЙСБУК СТОРІНЦІ РАДІО

Storo feat. Пьотр Купіха

Дует двох харизматичних лідерів: Павла „Storo” Сторожиньського, вокаліста, бувшого баскетболіста і півфіналіста „Must Be The Music”, а також Пьотра Купіхи, одного з найбільш розпізнавальних голосів у Польщі.

14.10 / п'ятниця / год. 19.00

КВАРТАЛЬНИЙ ДІМ КУЛЬТУРИ «ВЕНГЛІН» / ВУЛ. ЮДИМА 2А / КВИТОК: 30 ЗЛ

Trottel / Yell / Чуйне Спостереження + Lux Æterna

Концерт у рамках циклу «Периферія». Виступлять між іншим гурт Чуйне Спостереження (Чула Обсервація) котрий часто застосовує широку палітру звуків, виняткові лупи приготовані спеціально для кожного виступу і дивовижні інструменти.

15.10 / субота / год. 18.00

ТЕАТР МУЗИЧНИЙ / ВУЛ. СКЛОДОВСЬКОЇ 5 / КВИТОК: 70 ЗЛ

Klezmafour

Концерт з нагоди ювілею Театру Музичного. Виступить Klezmafour – гурт котрий черпає натхнення із клезмерської традиції регіону. Не чужі їм також впливи балканьської музичної традиції.

15.10 / субота / год. 19.00

ЦЕНТР КУЛЬТУРИ / ВУЛ. ПЕОВЯКУВ 12 / ВИДОВИЩНИЙ ЗАЛ / КВИТОК: 60-80 ЗЛ

Наталія Пшибиш – Починаюь з кохання

Каміль Сіповіч довірив Наталії Пшибиш зібрані і не видані до нині у формі пісень записи Кори – легенди польської музичної сцени. Альбом містить на співані твори і музику до них написану Наталією і її гуртом.

15.10 / субота / год. 19.00

ФІЛАРМОНІЯ ІМ. Г. ВЕНЯВСЬКОГО / ВУЛ. СКЛОДОВСЬКОЇ 5 / КВИТОК: 90 ЗЛ

Томаш Штокінгер

20-30 роки минулого століття є періодом творчості чудових авторів, поетів, творців кабаре. Актор Томаш Штокінгер і піаністка та композиторка Агнешка Шчепаняк пригадають публіці шлягери тамтих часів.

15.10 / субота / год. 22.00

ФАБРИКА КУЛЬТУРИ ЗГЖИТ / ВУЛ. ПІЛСУДСЬКОГО 13 / КВИТОК: 30 ЗЛ

Bublin Jechane

Забава у клубі, під час котрої виступлять: Bublin Jechane (Gopnik McBlyat, SMYQ, Vodnik, Mełg), DJ QBC, DJ Dzumaga, Kzk, Bravo GRL, Plac Lubelski.

16.10 / неділя / год. 17.00, 20.00

КОНГРЕС ЦЕНТР УНІВЕРСИТЕТУ ПРИРОДНИЧОГО / ВУЛ. АКАДЕМІЦКА 15 / КВИТОК: 100-120 ЗЛ

Кабаре Грабі – Вади і вашки

Есенція порносенсового жарту. Незмінно бавлять свіжим поглядом на відносини між жінками і чоловіками, нетиповим підходом до щоденності і способом як радити собі із щоденними викликами.

17.10 / понеділок / год. 17.00, 20.00

ЦЕНТР ЗУСТРІЧІ КУЛЬТУР / ПЛ. ТЕАТРАЛЬНА 1 / КЛУБ МУЗИЧНИЙ / КВИТОК: 110-150 ЗЛ

Кабаре Смайл – Нова програма на 20-ліття

«Смайл» належить до чільних «розсмішувачів» у Польщі. Вниклива спостережливість щоденності, перенесення спостереженого на сцену і на кінець інтелігентний підсумок – три складники опановані ними перфекційно.

18.10 / вівторок / год. 19.00

КОНГРЕС ЦЕНТР УНІВЕРСИТЕТУ ПРИРОДНИЧОГО / ВУЛ. АКАДЕМІЦКА 15 / КВИТОК: 120/130 ЗЛ

Мацей Маленьчук

Один з найгаризматичніших і контроверсійних артистів останніх чотирьох декад. Обдарований чудовим вокалом і даром писання текстів цікавих, хоч може не завжди приємних.

19, 20.10 / середа, четвер / год. 20.00

ФАБРИКА КУЛЬТУРИ ЗГЖИТ / ВУЛ. ПІЛСУДСЬКОГО 13 / КВИТОК: 59 ЗЛ

Даніель Мідас

Стендапне відкриття року у Інтернеті. Комік, котрего програма «Вертеп для репортера» здобула спектакулярний успіх є одним з найчастіше переглядуваним. Цього вечора Даніель Мідас вистопив з програмою «Справа для стендапера»

21.09 / п'ятниця / год. 19.00

РАДІО ЛЮБЛІН / ВУЛ. ОБРОНЬЦІВ ПОКОЮ 2 / СТУДІЙНИЙ ЗАЛ ІМ. БУДКИ СУФЛЕРА / ВХІДНІ КВИТКИ МОЖНА ЗДОБУТИ ПІД ЧАС ЕФІРУ І НА ФЕЙСБУК СТОРІНЦІ РАДІО

Gypsy's Kiss

Гардроківий гурт з найбільш рокенрольної частини Лондона, тобто з Вест Хаму. Формация повстала у 1973 році гітаристом і вокалістом Давідом Сміфом і басистом Стівом Гаррісом, пізнішим заложителем гурту Айрон Мейден.

22.10 / субота / год. 19.00

ФАБРИКА КУЛЬТУРИ ЗГЖИТ / ВУЛ. ПІЛСУДСЬКОГО 13 / КВИТОК: 45/55 ЗЛ

The Analogs

Гурт на даний момент є одним з найбільш розпізнавальних гуртів польської сцени панк року. Їхні пісні знають усі, хто цікавиться міцним гітарним звучанням.

23.10 / неділя / год. 17.00

ЦЕНТР ЗУСТРІЧІ КУЛЬТУР / ПЛ. ТЕАТРАЛЬНА 1 / КЛУБ МУЗИЧНИЙ / КВИТОК: 70-120 ЗЛ

Cleo

Є найпопулярнішою польською вокалісткою у мережі. Хоч виконує популярну музику, у її творчості відчутним є вплив соулу, госпелъ чи р'н'б.

23.10 / неділя / год. 18.00

КОНГРЕС ЦЕНТР УНІВЕРСИТЕТУ ПРИРОДНИЧОГО / ВУЛ. АКАДЕМІЦКА 15 / КВИТОК: 80 ЗЛ

Спенти

Новий проект Губерта Добачевського – вокаліста, гітариста і автора текстів гурту Лао Че. Спенти вважається одним з найкращих авторів пісень сучасної Польщі.

26.10 / середа / год. 19.00

ФАБРИКА КУЛЬТУРИ ЗГЖИТ / ВУЛ. ПІЛСУДСЬКОГО 13 / КВИТОК: 50 ЗЛ

Антоні Сирек Домбровсків

Комік, імпровізатор, сценарист, актор. На комедійній сцені від 2010 р. Представить матеріал з назво. «Життя», котрий є його п'ятим вповні стендапним авторським матеріалом.

28.09 / п'ятниця / год. 19.00

РАДІО ЛЮБЛІН / ВУЛ. ОБРОНЬЦУВ ПОКОЮ 2 / СТУДІЙНИЙ ЗАЛ ІМ. БУДКИ СУФЛЕРА / ВХІДНІ КВИТКИ МОЖНА ЗДОБУТИ ПІД ЧАС ЕФІРУ І НА ФЕЙСБУК СТОРІНЦІ РАДІО

Etnos Ensemble

Концерт присвячений пам'яті Єжего Шелі Станкевіча – вокаліста, музиканта, автора текстів. Участь візьмуть м.ін. Пьотр Цуговські, Адам Драт, Томаш Домбровскі і Анджей Варда.

28.10 / п'ятниця / год. 19.00

ФАБРИКА КУЛЬТУРИ ЗГЖИТ / ВУЛ. ПІЛСУДСЬКОГО 13 / КВИТОК: 60 ЗЛ

Грузія / Яд / Огида / Ляρμο

Грузія є польським гуртом тупістичним, що поєднує гумор з блек металом. Поряд з класичними рифами у творчості гурту появились виразні пост панкові впливи, авангард, краст і делікатні впливи електроніки.

28.10 / п'ятниця / год. 20.00

ЦЕНТР ЗУСТРІЧІ КУЛЬТУР / ПЛ. ТЕАТРАЛЬНА 1 / КЛУБ МУЗИЧНИЙ / КВИТОК: 60/70 ЗЛ

Януш Радек

На камерному концерті під час котрого з артистом виступлять Адам Джевецькі, звучатимуть старі шлягери і також нові «Не хочу Тебе сьогодні забути» чи «Пелегрим».

29.10 / субота / год. 17.00

ЦЕНТР ЗУСТРІЧІ КУЛЬТУР / ПЛ. ТЕАТРАЛЬНА 1 / КЛУБ МУЗИЧНИЙ / КВИТОК: 110-160 ЗЛ

Роки 20., роки 30. – концерт передвоєнної музики

Найбільші шлягери у виконанні солістів польських і закордонних оперних сцен. Виступлять: Анна Церешко, Кароліна Єнджейчик, Томаш Трач, Анджей Тулік, Пьотр Лукашик, Мацей Гоголкевіч.

29.10 / субота / год. 19.00

ФАБРИКА КУЛЬТУРИ ЗГЖИТ / ВУЛ. ПІЛСУДСЬКОГО 13 / КВИТОК: 50 ЗЛ

Сьветлікі / Німе Кіно

Ідея, котра сприяла створенню формації Сьветлікі (Світлячки) було створення цікавої форми презентації поетичної творчості Маціна Сьветліцкего, котрих таємнича краса і пристрасність виходили позарамки традиційно розумілої комунікації поета з читачами.

..... ФІЛЬМ

**... СТУДІЙНЕ КІНО «ХАТКА ЖАКА» / ДКФ
«БАР'ЄР»**

СТУДЕНТСЬКИЙ ДІМ КУЛЬТУРИ «ХАТКА ЖАКА» / ВУЛ. РАДЗІШЕВСЬКОГО 16 /
КВИТОК 12/15 ЗЛ / КАРНЕТ: 50 ЗЛ

Інгмар Бергман – Бог Кіно

9.10 / неділя / год. 18.00

Канікули з Монікою, режисер: **Інгмар Бергман**

ДРАМА / ШВЕЦІЯ / 1953

Брудні вулиці, тісні помешкання, дешеві бари, важка праця, наростаюче пригноблення. Від цього всього вирішують втекти молоді коханці.

11.10 / вівторок / год. 18.00

Там, де ростуть суниці, режисер: **Інгмар Бергман**

драма / Швеція / 1957

Проф. Борг їде на святкування власного наукового ювілею. Подорож переходить у мандри обшарами пам'яті, задумом над життям і людськими стосунками.

14.10 / п'ятниця / год. 18.00

Джерело, режисер: **Інгмар Бергман**

драма / Швеція / 1961

Дві доньки – Карін і Інгерін – збираються у церкву. Щоб туди добратись, дівчата мають перетнути небезпечний шлях лісом.

16.10 / неділя / год. 18.00

Як у дзеркалі, режисер: **Інгмар Бергман**

ДРАМА / ШВЕЦІЯ / 1960

Карін хворіє шизофренією. Разом з чоловіком їде на малий скалистий острівок.

18.10 / вівторок / год. 18.00

Мовчання, режисер: **Інгмар Бергман**

ДРАМА / ШВЕЦІЯ / 1962

До утомійної тоталітарної держави Тімока прибувають дві сестри і Джоні. Очами хлопця спостерігаємо світ що є страшним лабіринтом.

19.10 / середа / год. 18.00

Година вовка, режисер: **Інгмар Бергман**

ДРАМА / ШВЕЦІЯ / 1968

Знаний художник і його дружина прибувають на літо до свого дому на острові. Чоловік показує дружині блокнот змальований демонами, котрі переслідують його ціле життя.

22.10 / субота / год. 18.00

Ганьба, режисер: **Інгмар Бергман**

ВОЄННЯ ДРАМА / ШВЕЦІЯ / 1968

Подружжя музикантів ховаються перед війною на маленькому острівку. Вони закохані і аполітичні. Коли війна підходить у притик вони надалі намагаються жити нормально.

23.10 / неділя / год. 18.00**Пристрасть, режисер: Інґмар Бергман**

ДРАМА / ШВЕЦІЯ / 1969

Postanawia związać się z Andreasem. Андреас живе самотньо на острові. Живе там також Анна, котра не радить собі з демонами минулого.

25.10 / вівторок / год. 18.00**Шепти і крики, режисер: Інґмар Бергман**

ДРАМА / ШВЕЦІЯ / 1972

Є початок ХХ ст., осінь. Агнес, самотня власниця палацу з вісімнадцятого століття хворіє раком. Її сестри прибувають, щоб бути з нею в останніх хвилинах життя.

28.10 / п'ятниця / год. 18.00**Документ про Fågö, режисер: Ingmar Bergman**

ДОКУМЕНТ / ШВЕЦІЯ / 1979

Продовження фільму з 1969 р., коли режисер питав молодих жителів про їхнє життя у майбутньому. Тепер бачимо конфронтацію їхніх дитячих мрій з прозою реального життя.

... ЦЕНТР КУЛЬТУРИ

ВУЛ. ПЕОВЯКУВ 12 / КІНОТЕАТР / КАСА: ПОН. – ПТН. 12.00 – 17.00 А ТАКОЖ ГОДИНУ ПЕРЕД СЕАНСАМИ / 466 61 40

Кіно Конфронтації

КВИТОК: 12/15 ЗЛ

Дівчата

30.09 / п'ятниця / год. 18.00 – ПРЕМ'ЄРА

1.10 / субота / год. 20.30

2.10 / неділя / год. 18.00

7.10 / п'ятниця / год. 20.00

8.10 / субота / год. 18.00

9.10 / неділя / год. 20.00

Vortex

30.09 / п'ятниця / год. 20.00

1.10 / субота / год. 18.00

2.10 / неділя / год. 20.00

Три тисячі літ туги

7.10 / п'ятниця / год. 18.00

8.10 / субота / год. 20.00

9.10 / неділя / год. 18.00

Алкаррас

14.10 п'ятниця / год. 18.00 – ПРЕМ'ЄРА

15.10 / субота / год. 19.30

16.10 / неділя / год. 18.00

21.10 / п'ятниця / год. 19.30

22.10 / субота / год. 18.00

23.10 / неділя / год. 19.30

Ю

14.10 / п'ятниця / год. 20.15

15.10 / субота / год. 18.00

16.10 / неділя / год. 20.15
 21.10 / п'ятниця / год. 18.00
 22.10 / субота / год. 20.15
 23.10 / неділя / год. 18.00

Дурні

28.10 / п'ятниця / год. 18.00
 29.10 / субота / год. 20.00
 30.10 / неділя / год. 18.00

Сталось

28.10 / п'ятниця / год. 20.00 – ПРЕМ'ЄРА
 29.10 / субота / год. 18.00
 30.10 / неділя / год. 20.00

Дівчата, режисер: **Аллі Гапаасало**

ДРАМА / ФІНЛЯНДІЯ / 2022

Мімі і Рунку, цікаві світа підлітки, я найкращими подругами, котрі не мають перед собою жодних таємниць, ділять між собою радості і смутки.

Vortex, режисер: **Гаспар Ное**

ДРАМА / ФРАНЦІЯ, БЕЛЬГІЯ, МОНАКО / 2021

Запис останніх днів життя старшого подружжя – вони втрачають контакт з реальністю, хвора на дементис дружина і хворий чоловік, котрий не приймає до свідомості її стан.

Три тисячі літ туги, режисер: **Джорж Міллер**
Піа Тундербольт

ДРАМА / АВСТРАЛІЯ, США / 2022

Др Алітея Бінні є особою тверезо мислячою. Попри це, а може саме тому, на її шляху з'являється справжнісінький джін.

АЛЬКАТРАСС, РЕЖИСЕР: КАРЛА СІМОН,

Бош, Аїне Жену

ДРАМА / ІСПАНІЯ, ІТАЛІЯ / 2022

Спалахи і тіні щоденного життя багатопокілінної сім'ї, котра стає перед фактом втрати свого господарства.

Ю, режисер: **Єжи Сколімовскі**

ДРАМА / ПОЛЬЩА, ІТАЛІЯ / 2022

Zapierająca dech w piersiach odysėja i nakręcony z rozmachem obraz współczesnego świata. Opowieść o nas samych, odbijających się w wilgotnych oczach pewnego osiołka.

Ґлупсу, режисер: **Tomasz Wasilewski**

ДРАМА / ПОЛЬЩА / 2022

Неконвенційне подружжя котре веде стабільне життя. Їхній спокій зникає, коли Марлена вирішує зайнятись хворим сином.

Сталось, режисер: **Андре Діван**

ДРАМА / ФРАНЦІЯ / 2022

Франція, 1963 р. Героїня фільму навчається французької літератури в університеті. Перед здібною дівчиною котра мріє про академічну кар'єру майбутнє відкрите.

Бенші – Таке Танго

КВИТОК: 5 ZŁ /ВЕДУЧА: МОНІКА КОПЕЦ, КРИСТІАН ДРОЗД

6.10 / четвер / год. 18.00

Ельвіс, режисер: Баз Люхрман

біографічний / США, Австралія / 2022

Історія Ельвіса Преслі показана на тлі еволюції краєвиду культурного і кінця американської невинності.

13.10 / четвер / год. 18.00

Haru together, режисер: Вонг Кар Вай

ДРАМА / ГОНКОНГ, ЯПОНІЯ, ПІВДЕННА КОРЕЯ / 1997

Хо і Лай виїжджають у Буенос Айрес, щоб тхнути нове життя у свої неспокійні стосунки. Коханців єднають сильні і водночас деструктивні стосунки.

20.10 / четвер / год. 18.00

Bodies Bodies Bodies, режисер: Галіна Рейн

ДРАМА / США / 2022

Група знайомих проводить вихідні здалеку від цивілізації у люксовій віллі. Коли втрачають інтернет покриття і не можуть користуватись телефоном з нудьги розпочинають на перший погляд невинну гру.

27.10 / четвер / год. 18.00

Свекри, режисер: Якуб Міхальчук

КОМЕДІО-ДРАМА / ПОЛЬЩА / 2021

Весілля переходить у шалену забаву і нікому не перешкоджує факт, що немає молодят. Від слова до слова, чемні посмішки переходять у прилюдне прання сімейних брудів. Врешті вибухає справжня бомба.

19.10 / середа / год. 18.00

ВХІД ВІЛЬНИЙ

Люблінський Кіно Фестиваль Цілий Рік! – Найважчі справи

Люблінський Кіно Фестиваль це міжнародне свято кіно, нагода познайомитись з найновішими стрічками початкуючих зірок світової кінематографії. Покази є згідно вибраних фестивальных шлягерів поєднаних тематично, за формою чи ідейно.

... Ў-СТАРИЙ ТЕАТР

ВУЛ. ЄЗУІТСКА 18 / КВИТОК: 8/10 ZŁ / STAROMIEJSKIE ZAPRASZA: BEZPŁATNE WEJŚCIÓWKI

3.10 / понеділок / год. 18.00

Синдром Гамлета, режисер: Елвіра Невера, Пьотр Росовські

ДОКУМЕНТ / ПОЛЬЩА, НІМЕЧЧИНА / 2022 / ПІСЛЯ ПОКАЗУ ЗУСТРІЧ З ТВОРЦЯМИ / ПОКАЗ НА FB

Зворушливий портрет українського «покоління Майдану» під час забутої світом війни на Донбасі, хвилю перед явною агресією Росії.

10.10 / понеділок / год. 18.00

Drive my car, режисер: Рійсуке Хамагучі

ДРАМА / ЯПОНІЯ / 2021

Японський режисер перекладає на мову кіно творчість Мураками. Розвиває

їхню історію, творить власну розповідь сповнену секретами, зрадами, виходом з життєвих ролів.

24.10 / понеділок / год. 18.00

Стороміське запрошує: **Юдел грає на скрипці**, режисер: **Юзеф Грін, Ян Новіна-Пшибильські**

МУЗИЧНИЙ / ПОЛЬЩА, США / 1936

Один з найпопулярніших фільмів у мові іврит. Розповідає історію батька і доньки, вбогих вуличних музикантів. Щоб захистити дівчину перед небезпекою, батько намовляє її щоб ця виступала у чоловічому одязі.

... ЦЕНТР ЗУСТРІЧІ КУЛЬТУР

ПЛ. ТЕАТРАЛЬНА 1 / КВИТОК: 12/15 ЗЛ

Джонні

1.10 / субота / год. 19.00

2.10 / неділя / год. 18.00

6.10 / четвер / год. 19.00

7.10 / п'ятниця / год. 19.00

8.10 / субота / год. 19.00

9.10 / неділя / год. 18.00

Гулівер

18.10 / вівторок / год. 10.15

25.10 / вівторок / год. 10.15

Джонні, режисер: **Даніель Ярошек**

ДРАМА / ПОЛЬЩА / 2022

Патрик обкрадає малий будинок на провінції. Вирок суду присуджує йому суспільні роботи у пуцькому госпісі, де він знайомиться з о. Яном Качковським.

Гулівер, режисер: **Ілля Максимов**

Анімація / УКРАЇНА, КІПР / 2021

Нова версія понадчасової історії. Світової слави мандрівник і шукач пригод Гулівер є знову запрошеним до країни Ліліпутів.

III Зустрічі з Угорською Культурою 2022

БЕЗКОШТОВНІ ВХІДНІ

14.10 / п'ятниця / год. 19.00

Вільні розповіді, режисер: **Гьорги Пальфі**

КОМЕДІО-ДРАМА / ФРАНЦІЯ, УГОРЩИНА, ПІВДЕННА КОРЕЯ / 2014

Втомлена пенсіонерка має досить життя поряд з нидним читачем рекламних газеток з маркету. Тягне візочок на покупки на дах будинку, з котрого дивиться на вечірнє небо над Будапештом.

15.10 / субота / год. 19.00

Душа і тіло, режисер: **Ільдїку Еніедї**

ДРАМА / УГОРЩИНА / 2017

Марія працює контролером у м'сокомбінаті у Будапешті. Не приховує свою симпатію до неї фінансовий директор комбінату Ендре.

16.10 / неділя / год. 18.00

У світлі дня, режисер: **Денес Наги**

ВОЄННА ДРАМА / УГОРЩИНА, ФРАНЦІЯ, ЛАТВІЯ, НІМЕЧЧИНА / 2021

Рік 1943, пекло II світової війни. Сто тисяч угорських солдатів, котрі є союзниками гітлерівської Німеччини, є висланими до рядянської імперії з метою наведення порядку на окупованих територіях.

WeFilm – Люблінські Дні Фільму

20-23.10 / четвер – неділя

БЕЗКОШТОВНІ ВХІДНІ

Під час цього річного видання на учасників чекають майстер класи з творцями кіно, покази фільмів, мастерклас з використанням справжньої кіно техніки і кіноплану, зустрічі з гістьми польської кіносцени, розваги і сфера чілауту, виставки і конкурси.

... ВАРШТАТИ КУЛЬТУРИ

ВУЛ. ГРОДСКА 5 / ВХІД БЕЗКОШТОВНИЙ

Місто муві на день народження

3.10 / понеділок / год. 19.00

Лізбон Стори, режисер: **Вім Вендерс**

ДРАМА / НІМЕЧЧИНА, ПОРТУГАЛІЯ / 1994

Розповідь про місто, про культуру Португалії, про почуття між людьми, від солідарності по кохання. Наймовірний образ з чудовою музикою гурту Мадредеус.

5.10 / середа / год. 19.00

На ножах, режисер: **Раян Джонсон**

КРИМІНАЛЬНИЙ / США / 2019

Гарлан Тромблей гине у своїй віллі. Детектив Бланк веде слідство і відважно пробирається лісом міжродинних залежностей, заздрості і взаємних звинувачень.

Місто Муві аналогово – VHS у Балагані

6.10 / четвер / год. 20.00

Вбивча зброя, режисер: **Річард Донер**

КРИМІНАЛЬНА КОМЕДІЯ / США / 1987

Двох детективів, шалений Мартін Ріггс і досвідчений Роджер Муртауг стають партнерами. Під час спільної справи досліджують таємниче самогубство молодої жінки.

Міцний горішок, режисер: **Джон МкТернал**

ФІЛЬМ АКЦІЇ / США / 1988

Новоїоркський поліціант прилітає до Лос Анджелес щоб провести час з родиною. На місці виявляється, що сучасний хмародер опановує група терористів.

7.10 / п'ятниця / год. 19.00

Нічний кіно марафон

Щоб не було слідів, режисер: **Ян П. Матушиньські**

ДРАМА / CZESNU, ФРАНЦІЯ, ПОЛЬЩА / 2021

Гжегож Пшемик, син опозиційної поетки Барбари Садовської є затриманим і важко побитим міліцейським патрулем. Помирає. Єдиним свідком смертельного побиття є друг вбитого, Юрек Попель.

Божественні, режисер: **Мар'яно Кох, Гастон Дюпра**

КОМЕДІЯ / ІСПАНІЯ / 2021

Ексцентричний мільонер вирішує створити фільм, завдяки котрому увійде в історію. Щоб це зробити, звертається до найкращих.

Згублена автострада, режисер: **Дейвід Лінч**

КРИМІНАЛЬНИЙ / США / 1997

Лінч вирафіновано не лише стилістично аналізує автентичність людських прагнень і аналізує суть міфу романтичної пристрасті.

8.10 / субота / год. 20.00

Спека суботньої ночі у Балагані

Танцювальна забава у ритм кіно музики.

12.10 / середа / год. 19.00

Гра, режисер: **Дейвід Фінчер**

ТРИЛЛЕР / США / 1997

Мільонер Ніколас Ван Ортон отримує подарунок на день народження. Його молодший брат запрошує його до таємничої, сповненої невідомості гри. Межа між грою і реальною загрозою починає затиратись.

19.10 / середа / год. 19.00

Все про мою маму, режисер: **Педро Альмодовар**;

МЕЛОДРАМА / ФРАНЦІЯ, ІСПАНІЯ / 1999

Покинута чоловіком Мануела жива з підлітковим сином Естебаном. Після серії бурхливих подій Мануела вирішує вирушити у подорож до Барселони щоб відшукати батька Естебана.

26.10 / середа / год. 19.00

Учнівська забава, режисер: **Річард Лінклетер**

КОМЕДІО-ДРАМА / США / 1993

Останній день навчального року. Молодь у типовому американському містечку готується до великої вечірньої забави. Проникливий портрет покоління 70тих минулого століття.

... КВАРТАЛЬНИЙ ДІМ КУЛЬТУРИ «ВЕНГЛІН»

ВУЛ. ЮДИМА 2А / ВХІД БЕЗКОШТОВНИЙ / ПРЕЛЕКЦІЯ: РАФАЛ ЩЕРБАКЕВІЧ

Академія Забутих Шедеврів Кіно – „Божественні” Комедії

13.10 / четвер / год. 18.00

Радійми життю, режисер: **Франк Капра**

КОМЕДІЯ / США / 1938

Аліс запрошує на сімейну вечерю нареченого і його батьків. Підчас зустрічі доходить до забавної колізії двох різних стилів життя, філософії і поглядів.

27.10 / четвер / год. 18.00

Восьма дружина Синьобородого, режисер: **Ернст Любітш**

КОМЕДІЯ / США / 1938

Мішель Барндон, американський мультимільонер одружується у восьме. Його одранкою є донька бідного французького маркіза, котра однак не має наміру бути черговим номером у списку бувших дружин Барндона.

126 ЗУСТРІЧІ

..... ЗУСТРІЧІ

... НІЧ БІБЛІОТЕК 2022

МІСЬКА БІБЛІОТЕКА ПУБЛІЧНА / ФІЛІАЛ НР 2 / ВУЛ. ПЕОВЯКУВ 12
1.10 / субота

БІОТЕКА

АЛ. РАЦЛАВІЦКЕ 22 / 81 710 38 73
год. 17.00 – **Мистецтво з природи**
Зустріч з Ярославом Козярою.
год. 18.00 – **LED Show**

Показ і майстер клас у виконанні Мажени Домбровської.

ФІЛІАЛ НР 24

ВУЛ. ЮРАНДА 7 / 81 525 65 03 / ДЛЯ ЗРІЛИХ
год. 18.00 – **Романтично ніччю**
Читання віршів з періоду романтизму.

ФІЛІАЛ НР 25

ВУЛ. СИМПАТИЧНА 16 / 81 527 21 82
год. 18.00 – **Тайландія – країна сміху**
Прелекція і показ мультимедіальний Зофії Верцінської.

ФІЛІАЛ НР 28

ВУЛ. НАДБИСТШИЦКА 85 / 81 525 86 44
год. 16.00 – **Таємниці замку Чоха**
Прелекція Беати Віятковської з показом світлин.

ФІЛІАЛ НР 30

ВУЛ. БАЦІ ВЕНЯВСЬКИХ 5 / 81 741 62 36
год. 17.00 – **Група ТВОЖИВО 96 – Без**
відкриття виставки

БІБЛІО / ФІЛІАЛ НР 32

ВУЛ. ШАСЕРУВ 13-15 / 81 311 00 09
год. 9.00 – **Пачечка з культурою для зрілих**
Книжка несподіванка для сеніорів, котрі відвідують бібліотеку.
год. 10.00 – **Кіно сеанс для сеніорів.**

ФІЛІАЛ НР 34

ВУЛ. ЮДИМА 2А / 81 466 59 12
год. 17.00 – **Катажина Пенькоз – Коротка історія дерева**
Відкриття виставки графіки.

... III ЗУСТРІЧІ З УГОРСЬКОЮ КУЛЬТУРОЮ

ЦЕНТР ЗУСТРІЧІ КУЛЬТУР / ПЛ. ТЕАТРАЛЬНА 1 / ВХІД ВІЛЬНИЙ

2.10 / неділя / год. 19.00

КЛУБ МУЗИЧНИЙ

Войцех Валечек – речиталь фортепіано

У програмі твори Франца Ліста.

13.10 / четвер / год. 18.00 / відкриття виставки

ФОАЕ ОПЕРНОГО ЗАЛУ / ТИХІ ЗАКУТКИ

Кшиштоф Дуцкі – Розмови польсько-угорські

Виставка плакату котра показує особи заслужені у наданні допомоги польським біженцям в Угорщині у період II світової війни. / до 3.11 / четвер

13.10 / четвер / год. 18.00 / відкриття виставки

ФОАЕ ОПЕРНОГО ЗАЛУ / ТИХІ ЗАКУТКИ

Угорські синагоги та їхні спільноти

Сакральна архітектура євреїв угорських від часів середньовіччя по сучасність. / до 3.11 / четвер

15.10 / субота / год. 17.00

Сандор Марай – Викрадення Європи

Літературний вечір за участю Ірени Макаревіч – перекладачки повісті угорського автора.

... ВІДКРИЙ ЛЮБЛІН З ГІДОМ

ЦЕНТР ІНСPIРАЦІЇ ТУРИСТИЧНОЇ / ВУЛ. ЄЗУЦЬКА 1/3 / INFO@LOTML.ORG / 533 391 596

/ КВИТОК: 25 ЗЛ / ЗАПИСИ: PRZEWODNIK.LUBLININFO.COM

Серія тематичних прогулянок Містом Інспірації з гідом.

суботи / год. 13.00

1.10 – Лукаш Фюта – **Розповідь люблінського поета** (у костюмі з епохи)

8.10 – Януш Копачек – **Таємниці ягеллонського Любліна**

15.10 – Януш Копачек – **Таємниці Люблінської Унії**

22.10 – Януш Копачек – **Таємниці люблінського замку**

29.10 – Януш Копачек – **Люблін між війнами – з хронік Державної**

Поліції

..... ЗУСТРІЧІ

3.10 / понеділок / год. 16.00

МІСЬКА ПУБЛІЧНА БІБЛІОТЕКА / ФІЛІАЛ НР 2 / ВУЛ. ПЕОВЯКУВ 12 / 81 466 62 02

Прогулюючись Будапештом

Прелекція поєднана з мультимедіальним показом найзнаменитіших цікавинок столиці Угорщини.

4.10 / середа / год. 18.00

ТЕАТР СТАРИЙ / ВУЛ. ЄЗУЦЬКА 18 / ПЕРЕКЛАД НА ПОЛЬСЬКУ МОВУ ГЛУХИХ / ПОКАЗ ONLINE / БЕЗКОШТОВНІ ВХІДНІ: КАСА

Битва за культуру –Штукмайстри з Любліна

Йоанна Рачек-Швед, Якуб Швед і Гжегож Кондрасюк розмовлятимуть про це, як змінилось у куди прямує циркове мистецтво. Ведуча: Гражина Лютославска.

5.10 / середа / год. 17.30

МІСЬКА БІБЛІОТЕКА ПУБЛІЧНА / ФІЛІАЛ НР 2 / ВУЛ. ПЕОВЯКУВ 12 / 81 466 62 02

Побачити знову – іконіка у акції

Лекція Марціна Пастви у рамках циклу відкритих лекцій з історії мистецтва «Славні – емблематичні – контрверсійні»

5.10 / середа / год. 18.00

ЦЕНТР КУЛЬТУРИ / ВУЛ. ПЕОВЯКУВ 12 / КНИГАРНЯ ДОСЛОВНА / ЗАПИСИ

ІВІСИЛАННЯ ТЕКСТІВ: LITERACKIECK@GMAIL.COM DO 2.10

Літературний Майстер клас

Циклічні зустрічі для письменників і поетів, котрі прагнуть розвивати свої вміння. Підчас зустрічі проф. др габ. Аркадіуш Баглаєвські веде аналіз надісланих текстів поетичних і прози.

6.10 / четвер / год. 18.00

МІСЬКА БІБЛІОТЕКА ПУБЛІЧНА / ВУЛ. ПЕОВЯКУВ 12 / ГАЛЕРЕЯ ВІКНА / 81 466 62 02

Кабаре Чорт

Зустріч з акторами кабаре, котрий декадами розважав люблінську публіку у легендарній кавярні Чортова Лапа.

7-8.10 / п'ятниця – субота

АЦКІМ УМКС „ХАТКА ЖАКА” / ВУЛ. РАДЗИШЕВСЬКЕГО 16 / 81 533 32 01

Вільна Хатка

Подія адресована новоспеченим студентам. У програмі мистецькі майстер класи, концерти, етюди театральні, сесії РПГ та настільних ігор а також Silent Disco

11.10 / середа / год. 18.00

ТЕАТР СТАРИЙ / ВУЛ. ЄЗУЦКА 18 / ПЕРЕКЛАД НА ПОЛЬСЬКУ МОВУ ГЛУХИХ / ПОКАЗ ONLINE / БЕЗКОШТОВНІ ВХІДНІ: КАСА

Битва за культуру. Граймо, пізніше побачимо, що далі...

Барабара Мареш і Дорота Яжомбек-Василь розповідатимуть про театральні трупи, котрі діяли на польських територіях ХІХ ст., з особливим зазначенням Любліна. Ведучий: Лукаш Древняк.

11.10 / середа / год. 19.00

ВАРШТАТИ КУЛЬТУРИ / ВУЛ. ГРОДЗКА 5А / ONLINE: FACEBOOK ВАРШТАТІВ КУЛЬТУРИ

Дорота Котас

Зустріч з письменницею, лауреаткою Літературної Нагороди Гдиня і Нагороди Конрада за літературний дебют повісті Пустостани. Ведучий: Пшемислав Глуховські.

13.10 / четвер / год. 17.00

МІСЬКА БІБЛІОТЕКА ПУБЛІЧНА / ФІЛІАЛ НР 24 / ВУЛ. ЮРАНДА 7 / 81 525 65 03

Анна Зіобро

Про свою творчість розповість авторка і перекладачка.

19.10 / середа / год. 17.30

МІСЬКА БІБЛІОТЕКА ПУБЛІЧНА / ФІЛІАЛ НР 2 / ВУЛ. ПЕОВЯКУВ 12 / 81 466 62 02

Концептуальні мандри творів

Ельжбета Блотніцка-Мазур розповість про Адама Марчинського і Кароля Бронятовського у рамках циклу відкритих лекцій з історії мистецтва.

27.10 / четвер / год. 18.00

ВАРШТАТИ КУЛЬТУРИ / ВУЛ. ГРОДЗКА 5А / ВИДОВИЩНИЙ ЗАЛ / ВХІД ВІЛЬНИЙ

Мистецтво звуку

Подія з циклу Звуківня зосередиться на звуках у звукових інсталяціях, музичних експериментах і перформансах.

29.10 / субота / год. 15.00

ГАЛЕРЕЯ ЛАБІРИНТ / ВУЛ. ПОПЕЛУШКИ 5 / 81 466 59 20 / МОВА ПОЛЬСЬКА І УКРАЇНСЬКА

Дозволь себе опровадити!

Виставка «Вголос» з гідом.

..... МАЙСТЕР КЛАС

... ЦЕНТР КУЛЬТУРИ

ВУЛ. ПЕОВЯКУВ 12 / WWW.CK.LUBLIN.PL

Люблін мигає

ФУНДАЦІЯ INSIDE OUT / ЗАЛ РЕПЕТИЦІЙ 1 / ЗОБОВ'ЯЗУЮТЬ ЗАПИСИ / ІНФОРМАЦІЯ І БЛАНК НА: FACEBOOK ФУНДАЦІЇ / ВХІД ВІЛЬНИЙ

понеділки / год. 18.45

Польська Мова Глухих

Учасники навчатися основних знаків у польській мові глухих та системів комунікації. Ведуча: Віолетта Стемпняк.

6.10 / четвер / год. 19.00

Театральний майстер клас

За допомогою вправ та ігор доступних для осіб глухих і з недослухом учасники познайомляться з різними формами театральними і працею актора. Ведучий: Адам Органіста.

7.10 / п'ятниця / год. 18.00

8-9.10 / субота-неділя / год. 10.00

Visual Vernicular

Мімова форма театральної експресії, котра поєднує елементи міміки обличчя, пантоміми, жестів, мови глухих. Майстер клас познайомить з поезією у мові глухих і принципами її творення.. Ведуча: Едита Козуб.

Центр Руху Люблінського Театру Танцю

ЛЮБЛІНСЬКИЙ ТЕАТР ТАНЦЮ / WWW.LTT.ART.PL / ЗАЛИ РЕПЕТИЦІЙ LTT / ІНФОРМАЦІЇ І ЗГОЛОШЕННЯ НА: WWW.CENTRUMRUCHU.LTT.ART.PL / CENTRUMRUCHU@CK.LUBLIN.PL / 660 577 716 / КАРНЕТ: 70-100 ЗЛ, ОДИН УРОК: 25 ЗЛ

Майстер клас танцю

понеділки / год. 17.00 – сучасний – 14-16 років

понеділки / год. 18.00 – сучасний – середнього рівня

понеділки / год. 18.00 – психотерапія танцем і рухом – новий набір

понеділки / год. 18.00 – сучасний – початкуюча

вівторки / год. 16.00 – психотерапія танцем і рухом – 14-17 років

вівторки / год. 18.15 – психотерапія танцем і рухом – продовження

вівторки / год. 20.00 – психотерапія танцем і рухом – новий набір

середа / год. 18.30 – класичний – початкуюча

середа / год. 20.00 – сучасний – intro plus

п'ятниці / год. 20.00 – сучасний – сучасний

суботи / год. 11.15 – класичний

Занаття допоміжні

понеділки, середа / год. 16.00 – йога intro plus

понеділки / год. 20.00 – body центр

вівторки, четвери / год. 9.15 – йога для літніх

четвери / год. 16.30 – йога intro

четвери / год. 18.30 – йога

суботи / год. 9.30 – йога

п'ятниці / год. 15.30, niedziele / год. 11.00 – чуда творчості: мама малюка – занаття з українською мовою

136 МАЙСТЕР КЛАС

суботи / год. 15.30 – **чудеса творчості:студенти, відкрита група** – заняття з українською мовою

Такі речі

15.10 / субота / год. 10.00

КАВЯРНЯ ЦЕНТРАЛЬНА / ПЛАТНЕ: 50 ЗЛ / ЗАПИСИ: TRL@CK.LUBLIN.PL

Структура мозаїки

Проектування мозаїки мистецької, техніки різання і ламання керамічних плиток. Ведуча: Пауліна Грабец.

22.10 / субота / год. 10.30

ЗАЛ РЕПЕТИЦІЙ 1 / ПЛАТНЕ: 70 ЗЛ / ЗАПИСИ: TRL@CK.LUBLIN.PL

Рисунок ботанічний

Творення графік ботанічних у техніці дот ворк. Ведучі: Кроккові Преціоза.

29.10 / субота / год. 11.00

КАВЯРНЯ ЦЕНТРАЛЬНА / ПЛАТНЕ: 100 ЗЛ / ЗАПИСИ: TRL@CK.LUBLIN.PL

Рослинний колаж

Творення композицій з ботанічних елементів, фрагментів фотографій і матеріалів. Ведучі: Дзікоросьля.

... ЦЕНТР ЗУСТРІЧІ КУЛЬТУР

ПЛ. ТЕАТРАЛЬНА 1 / 81 441 56 70 / КВИТКИ ТА ІНФОРМАЦІЇ:

WWW.SPOTKANIAKULTUR.COM

15.10 / субота / год. 13.00

ESSA Карєра

Звідки взяти кошти на власний бізнес, де шукати дофінансування на життя і творення цікавих речей, як створити аплікацію для праці і написати проект на гранд чи стипендію.

... КВАРТАЛЬНИЙ ДІМ КУЛЬТУРИ „БРОНОВІЦЕ”

ВУЛ. КРАНЬЦОВА 106 / ONLINE АБО ІНФОКІОС НА МІСЦІ

Fitness

ПЛАТНЕ: 90 ЗЛ/МІСЯЦЬ

Учасники познайомляться з короткими хореографіями до різних творів з використанням сальси, хіп-хопу і вправ fitness.

вівторки / год. 19.00 / четвери / год. 19.30 – **група 1Б**

Гімнастика для літніх

ПЛАТНЕ: 40 ЗЛ/МІСЯЦЬ

Заняття з основних вправ на зміцнення рухомості суглобів, під музику і з темпом достосованим до можливостей і потреб учасників.

вівторки, четвери / год. 9.30 – **група 1Б**

вівторки, четвери / год. 10.40 – **група 2Б**

Клуб Активного Сеніора

Зустрічі у тематиці різних мистецьких і культурних ділянок: лекції, розмови з творцями, мандрівниками, психологами та різноманітні концерти і культурні події.

вівторки / год. 12.00 – **Бронівце**

четвери / год. 11.40 – **Проект Сеніор: Рукоділля**

четвери / год. 11.30

ПЛАТНЕ: 20 ЗЛ

Проект Сеніор

Заняття з різноманітних технік декорування, творіння артефактів рукоділля і декоративного мистецтва.

... КВАРТАЛЬНИЙ ДІМ КУЛЬТУРИ „ЧУБИ ПОЛУДНЄ”

ВУЛ. ВИЖИННА 16 / ВХІД ВІЛЬНИЙ / ІНФОРМАЦІЯ І ЗАПИСИ: 81 466 59 18/
882 433 041 / WWW.DDKCZUBYPOLUDNIOWE.PL

11, 25.10 / вівторки / год. 18.30

Глина у формі – осіння версія

Цикл майстер класів з різних технік кераміки. Ведучий: Ігор Вольщак.

понеділки

Немодні майстер класи

Проектування, планування і реалізація авторських костюмів. Ведуча: Марта Сєнкевіч.

год. 16.30 – група I

год. 18.30 – група II

середа / год. 10.00

ВХІД ВІЛЬНИЙ

Клуб Сеніора – Коробка шоколадок життя

У жовтні заплановано: тренінг пам'яті і концентрації, вихід до Державного Музею у Любліні, зустріч з психологом і приготування прикрас з гарбузів.

четвери / год. 18.00

Майстер клас з коміксів

Наука рисунку, теорія коміксів, компонування кадрів, постаті, допасування текстів і димків. Ведучі: Агата Коморовска, Гжегож Й. Новіцкі.

... КВАРТАЛЬНИЙ ДІМ КУЛЬТУРИ „ВЕНГЛІН”

ВУЛ. ЮДИМА 2А /ЗАПИСИ ТА ІНФОРМАЦІЯ: ZAJECIA@DDKWEGLIN.PL, 81 466 59 16,
882 433 036

вівторки, четвери / год. 8.30

ПЛАТНЕ: 160 ЗЛ/ЖОВТЕНЬ-ГРУДЕНЬ / МОВА ПОЛЬСЬКА
І УКРАЇНСЬКА

Гімнастика для літніх 60+

Заняття поєднують техніки реабілітації та фітнесу, з профілактикою хворіб зрілого віку. Ведуча: Агнешка Адамчевска

вівторки, четвери / год. 9.45

ПЛАТНЕ: 210 ЗЛ/ЖОВТЕНЬ-ГРУДЕНЬ

Люблінські чадерки

Група чірлідерок 50+. Заняття на зміцнення, рухові завдання, наука коротких хореографій і танцювальних укладів, використання помпонів. Ведуча: Магдалена Пюрковска.

вівторки/ год. 17.00

ПЛАТНЕ: 300 ЗЛ/ЖОВТЕНЬ-ГРУДЕНЬ / МОВА ПОЛЬСЬКА
І УКРАЇНСЬКА

Зустріч з темпераю

Малювання у техніці традиційної темпері жовткової. Учасники навчатися правил отримання барв, позолочення і ґрунтування дошок, історії і символіки темпері. Ведуча: Моніка Спуз-Шпос

середа / год. 11.30

ПЛАТНЕ: 150 ЗЛ/ЖОВТЕНЬ-ГРУДЕНЬ

Театральні зустрічі 60 +

Пропозиція для літніх, котрі хочуть бавитись у театр. Дозволить поконати власні обмеження і урухомити таланти без атмосфери заздрості. Ведуча: Тереса Філярска.

середа / год. 18.00

ПЛАТНЕ: 120 ЗЛ/ЖОВТЕНЬ-ГРУДЕНЬ / МОВА ПОЛЬСЬКА
І УКРАЇНСЬКА

Усі сторони танцю

Навчання традиційних танців у крузі і сучасної хореографії до мелодій з різних частин світу. Ведуча: Аніта Луцьян-Ковальска.

п'ятниця / год. 10.00

ДЛЯ СЕНІОРІВ / ВХІД ВІЛЬНИЙ

Активні плюс

У жовтні заплановано: тренінг пам'яті і концентрації, вихід до Державного Музею у Любліні, зустріч з психологом і приготування прикрас з гарбузів.

п'ятниця / год. 18.00

ПЛАТНЕ: 180 ЗЛ/ЖОВТЕНЬ-ГРУДЕНЬ / МОВА ПОЛЬСЬКА
І УКРАЇНСЬКА

Maj Drummers

Заняття для бубнярів дорослих на підставі ритмів з Бразилії. У програмі формування ритміки, пов'язаних з нею технік і завдань. Ведучий: Рафал Май.

п'ятниця / год. 18.45

ПЛАТНЕ: 150 ЗЛ/ЖОВТЕНЬ-ГРУДЕНЬ / МОВА ПОЛЬСЬКА
І УКРАЇНСЬКА

Lady Fit

Заняття фітнес для дорослих на зміцнення кровообігу та м'язів, формування фігури, плаваюче витишення. Ведуча: Йоанна Варих.

... МАЙСТЕРНІ КУЛЬТУРИ МАКІ

ВУЛ. ОЛЬХОВА 8 /ЗАПИСИ: ONLINE АБО ІНФОКІОС НА МІСЦІ

вівторки, четвери / год. 8.00

ПЛАТНЕ: 40 ЗЛ/МІСЯЦЬ

Гімнастика для літніх

Заняття з основних вправ на зміцнення рухомості суглобів, під музику і з темпом достосованим до можливостей і потреб учасників.

вівторки, четвери / год. 20.15

ПЛАТНЕ: 70 ЗЛ/МІСЯЦЬ

Fit&Dance

Учасники познайомляться з основами танцю вуличного, між іншим: хіп-хопу, ваакінгу і хаус. У програмі наука кроків, хореографія та імпровізація.

п'ятниці / год. 18.00

ДО 16 РОКІВ / ПЛАТНЕ: 70 ЗЛ/МІСЯЦЬ

Good News Voices

У програмі вокальні вправи, наука правильного дихання та артикуляції і інтерпретації творів канону польської і світової розважальної музики.

MediaLab Сеньор

ПЛАТНЕ: 30 ЗЛ/МІСЯЦЬ

Заняття адресовані для осіб, котрі починають свою пригоду з комп'ютером та інтернетом, також і для тих з досвідом.

вівторки / год. 9.20 – **група 1М**

вівторки / год. 10.30 – **група 2М**

Наука гри на гітарі

7-12 РОКІВ / ІНДИВІДУАЛЬНІ ЗАПИСИ / ПЛАТНЕ: 200 ЗЛ/МІСЯЦЬ

Практична наука гри на інструментах – гітарі акустичній, електричній чи укулеле

Творимо BAND

МОЛОДЬ І ДОРОСЛІ / ЗАПИСИ / ПЛАТНЕ: 65 ЗЛ/МІСЯЦЬ

Що єважливе у спільному музикуванні. Як стати членом гурту.

вівторки / год. 16.30 – **ТВ Склад**

вівторки / год. 18.30 – **QuillQuoro**

середи / год. 16.30 – **нова група 1**

середи / год. 18.30 – **нова група 2**

... МУЗЕЙ ЖИТЛОВИХ КВАРТАЛІВ

ВУЛ. ВІЛЕНЬСКА 21

1.10 / субота / год. 10.00

ЗАПИСИ: KONTAKT@PRACOWNIASTRUKTURY.COM, 694 000 793 / ПЛАТНЕ: 70 ЗЛ

Майстер клас мозаїки

Учасники створять власну керамічну картину. Організатори забезпечать знаряддя і матеріали. Ведуча: Пауліна Грабец.

... МАЙСТЕРНІ КУЛЬТУРИ ТАТАРИ

ВУЛ. ХУТНІЧА 28 А / ONLINE АБО ІНФОКІОС НА МІСЦІ

понеділки, середи, п'ятниці / год. 17.00

ПЛАТНЕ: 60 ЗЛ

Творча Група – Малювання на шталюгах для дорослих

Учасники познайомляться з різними художніми техніками, навчаться будувати простір, перспективу і пропорції, використовувати контрасти, змішування кольорів і контур.

четвери / год. 18.00

ПЛАТНЕ: 90 ЗЛ/МІСЯЦЬ

Fitness

Учасники познайомляться з короткими хореографіями до різних творів з використанням сальси, хіп-хопу і вправ fitness

четвери / год. 15.00

Клуб Активного Сеньора

Зустрічі у тематиці різних мистецьких і культурних ділянок: лекції, розмови з творцями, мандрівниками, психологами та різноманітні культурні події.

134 МАЙСТЕР КЛАС

п'ятниці / ПЛАТНЕ: 30 ЗЛ/МІСЯЦЬ

Вокальний майстер клас

Учасники відкриють таємниці співу соло і у хорі. У програмі твори популярні год. 17.00 – гурт **НаГолоси**
год. 18.00 – **Вежа бабок**

Гімнастика для літніх

ПЛАТНЕ: 40 ЗЛ/МІСЯЦЬ

Заняття з основних вправ на зміцнення рухомості суглобів, під музику і з темпом достосованим до можливостей і потреб учасників.

понеділки, середи / год. 11.15 – **група 1Т**
понеділки, середи / год. 12.30 – **група 2Т**

Наука гри на гітарі

7-12 РОКІВ / ІНДИВІДУАЛЬНІ ЗАПИСИ / ПЛАТНЕ: 200 ЗЛ/МІСЯЦЬ

Практична наука гри на вибраних інструментах – гітарі акустичній, гітарі електричній чи укулеле

Майстер клас рукоділля

6-12 РОКІВ, МОЛОДЬ / ПЛАТНЕ: 70 ЗЛ/МІСЯЦЬ

Заняття з скульптури, простірних форм, кераміки, ткацтва, виплітання і тканини артистичної.

понеділки / год. 17.00 – **кераміка, молодь і дорослі**
середи / год. 15.00 – **тканина артистична**
середи / год. 17.00 – **батик**
четвери / год. 17.00 – **викрійки, молодь і дорослі**
п'ятниці / год. 17.00 – **пачворк**

... ВАРШТАТИ КУЛЬТУРИ

ВУЛ. ГРОДЗКА 5А / WWW.WARSZTATYKULTURY.PL / 81 533 08 18 / ЗАПИСИ: ONLINE / КІЛЬКІСТЬ МІСЦЬ ОБМЕЖЕНА

1.10 / субота / год. 11.00

ВУЛ. ГРОДЗКА 7 / ЗАЛ МАЙСТЕР КЛАСІВ / ВХІД ВІЛЬНИЙ / ДЛЯ ОПІКУНІВ ОСІБ ІЗ СПЕКТРОМ АУТИЗМУ

Іграшка з термоформом

Учасники самостійно вшиють іграшку мануально-сенсоричну з приемних матеріалів з різними фактурами. Ведуча: Віолетта Стафінська.

8.10 / субота / год. 11.30

ВУЛ. ГРОДЗКА 5А / МЕДІАЛАБ / ВХІД ВІЛЬНИЙ

Дамашній архів фотографій

Техніки порядкування, забезпечення, опису і цифризації традиційних фотографій і альбомів фотографічних. Ведуча: Малгожата Беньковска.

середи / год. 17.30

ВУЛ. ГРОДЗКА 7 / ЗАЛ 204 / ПЛАТНЕ: 150 ЗЛ/МІСЯЦЬ

Укулеле від підстав

Наука гри на укулеле від підстави. Ведучі: Лукаш Жепецький і Марія Жепецька.

середи / год. 18.40

ВУЛ. ГРОДЗКА 7 / САЛА 204 / ПЛАТНЕ: 150 ЗЛ/МІСЯЦЬ

Курс укулеле для осіб з посатковими знаннями

Поширення вміння гри на укулеле. Ведучі: Лукаш Жепецький і Марія Жепецька.

..... ДЛЯ ДІТЕЙ

... ЦЕНТР КУЛЬТУРИ

ВУЛ. ПЕОВ'ЯКУВ 12 / WWW.CK.LUBLIN.PL

Люблін мигає

ФУНДАЦІЯ INSIDE OUT / ЗАЛ РЕПЕТИЦІЙ 1 / ЗОБОВ'ЯЗУЮТЬ ЗАПИСИ / ІНФОРМАЦІЯ І БЛАНК НА: FACEBOOK ФУНДАЦІЇ / ВХІД ВІЛЬНИЙ

понеділки / год. 17.00

Сімейний майстер клас з Польської Мови Глухих

Учасники у формі розваги заучають дітей навчатися основних слів і способів комунікації. Ведуча: віолетта Стемпняк.

6.10 / четвер / год. 19.00

Сімейний театральний майстер клас

У формі гри і забави учасники навчатися різних театральних форм, ляльки, маріонетки і праця актора. Ведучий: Адам Органіста.

Центр Руху Люблінського Театру Танцю

ЛЮБЛІНСЬКИЙ ТЕАТР ТАНЦЮ / WWW.LTT.ART.PL / ЗАЛ РЕПЕТИЦІЙ LTT / ІНФОРМАЦІЇ І ЗГОЛОШЕННЯ: WWW.CENTRUMRUCHU.LTT.ART.PL / CENTRUMRUCHU@CK.LUBLIN.PL / 660 577 716 / КОШТ: 70-100 ЗЛ/КАРНЕТ, 25 ЗЛ/ОДИН УРОК

Танець

вівторки / год. 16.20 – **сучасний – 5-6 років** – група продовжуюча

вівторки / год. 17.00 – **сучасний – 10-13 років**

вівторки / год. 17.20 – **сучасний – 7-9 років** – група продовжуюча

середа / год. 16.15 – **3-4 років** – нова група

середа / год. 17.10 – **сучасний – 14-16 років**

четвер / год. 16.20 – **сучасний – 5-6 років** – нова група

четвер / год. 17.20 – **сучасний – 7-9 років** – нова група

Допоміжні заняття

понеділки / год. 9.30 / суботи / год. 15.30 – **чудеса творчості – 6-9 років** – укр. мова

п'ятниці / год. 15.30 / niedziele / год. 11.00 – **чудеса творчості – 3-5 років** – укр. мова

МАЙСТЕРНЯ ШТУЧКА

SZTUCZKA@CK.LUBLIN.PL / WWW.FACEBOOK.COM/PRACOWNIASZTUCZKA / ЗАПИСИ: SZTUCZKA@GMAIL.COM

середа

ГАЛЕРЕЯ ШТУЧКА / КВИТОК: 15/20 ЗЛ / КАРНЕТ: 50/70 ЗЛ

Ідеї на відчуття

Учасники забруднюватимуться, пересипатимуться, занурюватимуться, переливатимуться, творитимуть малі твори мистецтва, виконуватимуть інші необхідні для розвитку речі. Ведуча: Домініка Кшижановска, Ліза Щенсьліва.

год. 16.00 – **3-5 років з опікуном**

год. 17.00 – **5-7 років**

КІНО ШТУЧКА

1-2.10 / субота-неділя

КВИТОК: 15 ЗЛ

Міжнародний Кіно Фестиваль Кіно Дітей

1.10 / субота /

год. 10.00 – Юку і магічна квітка / ВІД 5 РОКІВ

год. 14.00 – Матч за усе / ВІД 9 РОКІВ

год. 12.00 – Детектив Бруно / ВІД 8 РОКІВ

2.10 / неділя

год. 10.00 – Найкращий День Народження Кролика Кароля / ВІД 4 РОКІВ

год. 12.00 – Детективне бюро Лассі і Маї: Таємниця Скорпіона / ВІД 6 РОКІВ

год. 14.00 – За великий на байки / ВІД 9 РОКІВ

год. 16.00 – Голова сповнена Тобою / ВІД 9 РОКІВ

... ЦЕНТР ЗУСТРІЧІ КУЛЬТУР

ПЛ. ТЕАТРАЛЬНА 1 / 81 441 56 70 / ,КВИТКИ ТА ІНФОРМАЦІЇ:

WWW.SPOTKANIAKULTUR.COM

14.10 / п'ятниця / год. 20.00

МУЗИЧНИЙ КЛУБ ЦЗК / КВИТОК: 25 ЗЛ

Молода Сцена Музики: Пасажир

Гурт Пасажир творить рапові пісні у альтернативно-популярній стилістиці.

15, 16.10 / субота-неділя / год. 10.00, 11.15

до 6 з опікунами / МУЗИЧНИЙ КЛУБ ЦЗК / КВИТОК: 20 ЗЛ/ДІТИ, 35 ЗЛ/ДОРΟΣЛІ

Мала Лабораторія Музики ЦЗК – Вітайте в нашій байці

Учасники перенесуться завдяки музикантам ЕдуМюзік до виняткової школи директора Амброжого Клякси.

понеділки / год. 17.00

11-18 РОКІВ / ПЛАТНЕ: 40 ЗЛ/МІСЯЦЬ

Осілля Театральна Академія

Тримісячний цикл зустрічей під час котрого учасники зглилять знання про театр – акторство, режисерію, повстання сценарію, сценографії чи театральної музики.

вівторки, середи, четвери / год. 15.00-18.00

6-10 РОКІВ / МАЄ CSK / КВИТОК: 10 ЗЛ, 35 ЗЛ/5 ВХОДІВ

Світлиця Культури

Місце, де батьки можуть безпечно залишити дітей під творчою опікою. Кожна зустріч присвячена іншій ділянці мистецтва – музика, пластика, література, анімація.

Міжпоколінний Фестиваль Літератури Дитячої Батьки і Дітки

ВХІД ВІЛЬНИЙ

1.10 / субота /

год. 10.00 – Пан Поет Show / ВІД 4 РОКІВ

Креативна розвага з використанням гаджетів задіє діток у казку.

год. 11.00 – **Яйце несподіванка** / ВІД 7 РОКІВ
Зустріч з «Ящірочкою» і Мартою Гусьньовською.

год. 13.00 – **Мандрівка Набу** / ВІД 7 РОКІВ
Мистецький майстер клас з ілюстраторкою Йоанною Русінек.

2.10 / неділя

год. 16.00 – **Гострий літературний джур**

Акція промування читацтва і несподіваній формі геппенінгу.

год. 16.00 – **Коли я була малою, коли я був малим** / ВІД 7 РОКІВ
Зустріч з авторами для дітей, Йоанною Олех і Гжегожом Каздепе.

Кіно ЦЗК для наймолодших

18, 25.10 / вівторки / год. 10.15

КВИТОК: 12/15 ЗЛ

Гулівер, режисер: Ілля Максимов

... КВАРТАЛЬНИЙ ДІМ КУЛЬТУРИ „БРОНОВІЦЕ”

ВУЛ. КРАНЬЦОВА 106 / ONLINE АБО ІНФОКІОС НА МІСЦІ

понеділки, середи

ДО 3 ЛІТ / ПЛАТНЕ: 60 ЗЛ/МІСЯЦЬ

Академія Малюка

Навчання креативності і самостійності шляхом забави.

год. 9.00 – **група 16**

год. 11.00 – **група 26**

середи / год. 14.30

4-6 РОКІВ / ПЛАТНЕ: 50 ЗЛ/МІСЯЦЬ

Академія Дитини. Загальнорозвиткові заняття для дітей дошкільного віку.

Моторичні забави, вправи сенсоричні, ритміка, латералізації і заняття пластичні.

Балет

4-9 РОКІВ / ПЛАТНЕ: 60 ЗЛ/МІСЯЦЬ

Учасники познайомляться з різними видами сценічного танцю на базі класичного танцю.

вівторки, четвери / год. 15.30 – **група 16**

вівторки, четвери / год. 16.00 – **група 26**

понеділки, середи / год. 15.30 – **група 36**

понеділки, середи / год. 16.45 – **група 46**

Хіп-хоп

4-9 РОКІВ / ПЛАТНЕ: 60 ЗЛ/МІСЯЦЬ

Енергетичні заняття танцювальні з молодими інструкторами. У програмі навчання кроків та фігур.

понеділки, середи / год. 16.00 – **група 16**

понеділки, середи / год. 17.00 – **група 26**

Клуб Дітей Цікавих Усього

6-11 РОКІВ / ПЛАТНЕ: 30 ЗЛ/МІСЯЦЬ

Учасники здобудуть знання на тему різних рукодільних технік, таких, як: гіпс, глина чи фільц.

вівторки / год. 16.30 – **група 1**

четвери / год. 16.30 – **група Quilling**

При шталюгах

4-15 РОКІВ / ПЛАТНЕ: 65 ЗЛ/МІСЯЦЬ

Учасники познайомляться з художньою майстернею, технікою фарб темперових чи малюнком акрилами на полотні.

понеділки / год. 16.00 - **Малюємо група 1**

понеділки / год. 18.00 - **Малюємо група 2**

вівторки / год. 16.00 - **Малюємо група 3**

Група пластична

4-15 ЛІТ / ПЛАТНЕ: 55 ЗЛ/МІСЯЦЬ

Кожні заняття мають провідну тему. Презентовані є різні пластичні техніки: фарби, перо і туш, пастель, олівець і вугілля і техніки рукоділля – пластелін, моделін, гіпс, мозаїка.

четвери / год. 9.30 - **група 16**

середа / год. 16.00 - **група 2**

... КВАРТАЛЬНИЙ ДІМ КУЛЬТУРИ "ЧУБИ ПОЛУДНЄ"

ВУЛ. ВИЖИННА 16 / ВХІД ВІЛЬНИЙ / ІНФОРМАЦІЇ І ЗАПИСИ: 81 466 59 18 / 882 433 041 / WWW.DDKCZUBYPOLUDNIOWE.PL

вівторки / год. 16.30

9-14 РОКІВ

Відкрита Майстерня Медіалаб

Майстер клас про звуки: звідкіля беруться, чим є і як їх «зловити»? Учасники будують прилади перетворюючі звуки і вчать монтажування і програмування. Ведучий: Мацей Полинко.

вівторки / год. 17.00

6-9 РОКІВ

Пригода з мистецтвом

Сучасне мистецтво, пізнавання творів авторів і створення власних. Ведуча: Агата Шорц-Громашек.

вівторки / год. 18.00

6-9 РОКІВ

Мистецтво у дії

Проектування простірних форм, творення картин котрі відчуються дотиком і малювання жестом. Ведуча: Агата Шорц-Громашек.

четвери

Майстер клас з коміксів

Наука рисунку, теорія коміксів, компонування кадрів, постаті, допасування текстів і димків. Ведучі: Агата Коморовска, Гжегож Й. Новіцкі.

год. 17.00 - **6-10** років

год. 18.00 - **od 13** років

... КВАРТАЛЬНИЙ ДІМ КУЛЬТУРИ „ВЕНГЛІН”

ВУЛ. ЮДИМА 2А /ЗАПИСИ ТА ІНФОРМАЦІЇ: ZAJECIA@DDKWEGLIN.PL, 81 466 59 16, 882 433 036

8.10 / субота / год. 10.30

3-5 РОКІВ / ПЛАТНЕ: 30 ЗЛ

Сімейні Музичні Поранки

Учасники познайомляться із звуками природи і спробують відтворити їх на ударних інструментах. Ведуча: Сильвія Лясок-Вуйцік.

22.10 / субота / год. 10.30

3-5 РОКІВ

Дитинада – порушення відчуттів: У світі птахів

Шляхом забави павиними перами діти пізнають птахів, котрі відлітають на зиму. Ведучі: Домініка Кнап і Катажина Куровска.

понеділки / год. 16.30

3-5 РОКІВ / ПЛАТНЕ: 110 ЗЛ/ЖОВТЕНЬ-ГРУДЕНЬ

У молодому душі багато руху

Учасники розвиватимуть рефлекс і координацію тіла і навчатимуться радити собі з емоціями та стресом. Ведуча: Магдалена Квасьна.

понеділки / год. 17.30

10-14 РОКІВ / ПЛАТНЕ: 220 ЗЛ/ЖОВТЕНЬ-ГРУДЕНЬ

Театральна група Динкс

Молоді актори вчать мистецтва анімації за допомогою ляльок театральних і творять пластичний театр. Ведучі: Бартош Сівек, Лукаш Станевські.

понеділки

ПЛАТНЕ: 110 ЗЛ/ЖОВТЕНЬ-ГРУДЕНЬ / МОВА ПОЛЬСЬКА І УКРАЇНЬСЬКА

Цирковий майстер клас

Наука жонглювання хусточками, м'ячиками, обручами і факелами і тріків у парах. Ведуча: Катажина Куровска.

год. 17.30 – **5-7 років**

год. 18.30 – **8-12 років**

вівторки

ПЛАТНЕ: 150 ЗЛ/ЖОВТЕНЬ-ГРУДЕНЬ / МОВА ПОЛЬСЬКА І УКРАЇНЬСЬКА

Танцювальна група Street Dance

Синтез танцювальних стилів таких, як: попінг, локінг, джаз, хіп-хоп та інші.

Учасники навчатимуться рухової координації, нових технік хореографії. Ведуча: Агнешка Босек.

год. 17.00 – **6-9 років**

год. 18.00 – **10-13 років**

середа

3-5 РОКІВ / ПЛАТНЕ: 100 ЗЛ/ЖОВТЕНЬ-ГРУДЕНЬ / МОВА ПОЛЬСЬКА І УКРАЇНЬСЬКА

Театральні забави для малюків

Занаття розвивають зорову координацію, слухову і моторичну. Ведуча: Магдалена Квасьна.

Майстер клас піаністичний

ТЕРМІНИ УЗГОДЖУВАНІ ІНДИВІДУАЛЬНО / ПЛАТНЕ: 35 ЗЛ/30ХВ, 50 ЗЛ/45 ХВ

Учасники поглиблюють знання гри на інструменті, пізнають музичну літературу, а також навчатимуться як виступати на сцені. Ведуча: Магдалена Клімчак.

... ГАЛЕРЕЯ ЛАБІРИНТ

ВУЛ. ПОПЕЛУШКИ 5 / ЗАПИСИ: ЗГОЛОШЕННЯ / WWW.LABIRYNT.COM / КВИТОК: 4 ЗЛ

1.10 / субота / год. 13.00

7-12 РОКІВ / МОВА ПОЛЬСЬКА І УКРАЇНЬСЬКА

140 ДЛЯ ДІТЕЙ

Жовтневе зінування

Як за допомогою ксерокса, ножиць, клею і паперу створити малу книжку, так звану «зін». Ведуча: Пауліна Мазурек.

8.10 / субота / год. 13.00

5-12 РОКІВ / МОВА ПОЛЬСЬКА І УКРАЇНСЬКА

Як виглядає Твоє щастя?

Учасники створять своє поняття щастя і перетворять це у форму творчої роботи. Ведучий: Міхал Рахвальскі.

15.10 / субота / год. 13.00

5-8 РОКІВ З ОПІКУНОМ / МОВА ПОЛЬСЬКА І УКРАЇНСЬКА

Зростаюче мистецтво

Пунктом виходу творчих активностей є вибрані роботи митців котрі використовують натуральні матеріали. Учасники черпають натхнення з мистецтва і натури, космосу, вітру, природи і скарбів віднайдених на вулиці. Ведуча: Анна Сьмежхальська.

22.10 / субота / год. 13.00

3-6 РОКІВ З ОПІКУНОМ / МОВА ПОЛЬСЬКА І УКРАЇНСЬКА

Вправи з волі – сенсоричний майстер клас

Вправи та ігри з фактурами і запахами з використанням мас пластичних повсталих на базі харчових продуктів. Ведуча: Агата Шторц-Громашек.

29.10 / СУБОТА / ГОД. 13.00

7-12 років / мова польська і українська

Субота у Лабіринті

Створювання ужиткових та мистецьких предметів з домашніх відпадків. Ведучий: Кристіан Камінські.

... КЛУБ СКРЕГІТ

АЛ. ПІЛСУДЗКЕГО 13

30.10 / неділя / год. 15.00

КВИТОК: 50-70 ЗЛ / BILETOMAT.PL

Ноткосфера – Цезік дітям

Пісні для дітей, котрі дадуть змогу познайомитись з малими та великими небесними пілами представить Цезік.

... МАЙСТЕРНЯ КУЛЬТУРИ ТАТАРИ

ВУЛ. ХУТНІЧА 28 А / ONLINE АБО ІНФОКІОС НА МІСЦІ

Хіп-хоп

4-9 РОКІВ / ПЛАТНЕ: 60 ЗЛ/МІСЯЦЬ

Енергетичні заняття танцювальні з молодими інструкторами. У програми навчання кроків та фігур.

понеділки, середи / год. 16.00 – група 1Т

понеділки, середи / год. 17.00 – група 2Т

Наука гри на гітарі

7-12 РОКІВ / ІНДИВІДУАЛЬНІ ЗАПИСИ / ПЛАТНЕ: 200 ЗЛ/МІСЯЦЬ

Практична наука гри на вибраних інструментах – гітарі акустичній, гітарі електричній чи укулеле

При шталюгах

4-15 РОКІВ /ПЛАТНЕ: 65 ЗЛ/МІСЯЦЬ

Учасники познайомляться з художньою майстернею, технікою фарб темперових чи малюнком акрилами на полотні.

вівторки / год. 16.00 – група 1Т

вівторки / год. 17.00 – група 2Т

Майстер клас рукоділля

6-12 РОКІВ, МОЛОДЬ / ПЛАТНЕ: 70 ЗЛ/МІСЯЦЬ

Заняття з скульптури, простірних форм, кераміки, ткацтва, виплітання і тканини артистичної.

понеділки / год. 15.00 – **кераміка, діти**

понеділки / год. 17.00 – **кераміка, молодь**

середа / год. 15.00 – **тканина артистична**

середа / год. 17.00 – **батік**

четвери / год. 17.00 – **викрійки, діти**

четвери / год. 17.00 – **викрійки, молодь**

п'ятниці / год. 17.00 – **пачворк**

... МАЙСТЕРНІ КУЛЬТУРИ МАКІ

ВУЛ. ОЛЬХОВА 8 / ЗАПИСИ: ONLINE АБО ІНФОКІОС НА МІСЦІ

понеділки, четвери / год. 10.00

ДО 3 РОКІВ / ПЛАТНЕ: 60 ЗЛ/МІСЯЦЬ

Академія Малюка

Наука креативності і самостійності шляхом забави

вівторки / год. 15.00

4-6 LAT / ПЛАТНЕ: 50 ЗЛ/МІСЯЦЬ

Академія Дитини

Моторичні забави, вправи сенсоричні, ритміка, розвиток латералізації і уроки пластики.

середа / год. 16.00

5-12 РОКІВ / ПЛАТНЕ: 70 ЗЛ/МІСЯЦЬ

Майстер клас бубнярів

Учасники освоюються з інструментом, вправляють удари і поправляють техніку гри на африканському бубні джембе.

середа / год. 17.30

7-12 РОКІВ /ПЛАТНЕ: 70 ЗЛ/МІСЯЦЬ

Майстер клас гри на укулеле

Учасники познайомляться з будовою укулеле, технікою видобування звуків і основних акордів.

четвери / год. 15.30

10-13 РОКІВ /ПЛАТНЕ: 35 ЗЛ/МІСЯЦЬ

Творимо мюзікл

Учасники працюють над створенням музичного видовища театрального.

вівторки, четвери

4-12 РОКІВ / ПЛАТНЕ: 70 ЗЛ/МІСЯЦЬ

Формації Хіп-Хоп

Танцювальні групи для учасників котрі продовжують свою пригоду з танцем

142 ДЛЯ ДІТЕЙ

з неймовірно енергійним інструктором.

год. 16.50 – **Groovy Kids Preschoolers**

год. 18.00 – **Groovy Kids Junior**

год. 19.05 – **Groovy Kids**

Наука гри на гітарі

7-12 РОКІВ / ІНДИВІДУАЛЬНІ ЗАПИСИ / ПЛАТНЕ: 200 ЗЛ/МІСЯЦЬ

Практична наука гри на вибраних інструментах – гітарі акустичній, гітарі електричній чи укулеле

Група пластична

4-15 ЛІТ/ ПЛАТНЕ: 55 ЗЛ/МІСЯЦЬ

Кожні заняття мають провідну тему. Презентовані є різні пластичні техніки: фарби, перо і туш, пастель, олівець і вугілля і техніки рукоділля – пластелін, моделін, гіпс, мозаїка.

понеділки / год. 15.30 – **група 1М**

понеділки / год. 17.15 – **група 2М**

середи / год. 15.30 – **група 3М**

середи / год. 17.00 – **група 4М**

четвери / год. 15.30 – **група 5М**

четвери / год. 17.00 – **група 6М**

... ВАРШТАТИ КУЛЬТУРИ

ВУЛ. ГРОДЗКА 5А / WWW.WARSZTATYKULTURY.PL / 81 533 08 18 / ЗАПИСИ: ONLINE / КІЛЬКІСТЬ МІСЦЬ ОБМЕЖЕНА

1.10 / субота / год. 11.00

0D 8 РОКІВ З ОПІКУНОМ / УЛ. GRODZKA 5А / ВХІД ВІЛЬНИЙ

Між світом і засвітом

Розповідь з живою музикою, оперта на темах з традиційної культури, де з'явилось пекло, Леший, бджола провідник та інші. На підставі книжки Катажини Яцковскої-Енемуо.

1.10 / субота / год. 13.00

9-12 РОКІВ З ОПІКУНОМ / ВУЛ. ГРОДЗКА 5А / ВХІД ВІЛЬНИЙ

П'ята сторона світу

Пластичні заняття натхненні спектаклем. Учасники ілюструють світи уяви і снів. Ведуча: Ніка Яворовска-Духліньска.

вівторки / год. 17.15

ВІД 1,5 РОКІВ З ОПІКУНОМ / ВУЛ. ГРОДЗКА 7 / ПЛАТНЕ: 35 ЗЛ

Заняття намузикування для наймолодших

Програма базована на іграх та забавах музичних, під час котрих використовуються інструменти, пісні і рухові забави. Ведучі: Лукаш Жепецький, Марія Жепецька.

вівторки / год. 18.00

ВІД 7 РОКІВ / ВУЛ. ГРОДЗКА / ПЛАТНЕ: 140 ЗЛ/МІСЯЦЬ

Укулеле для дітей

Цукл занать гри на укулеле. Це ідеальний інструмент щоб розпочати пригоду з музикою. Ведучі: Лукаш Жепецький, Марія Жепецька.



— LUBELSKI SPOŁECZNY — KOMITET POMOCY UKRAINIE

Numer infolinii dla osób, które są
w Lublinie / docierają do Lublina.

Номер гарячої лінії допомоги
в Любліні.

+48 533 391 569



Homo Faber

www.hf.org.pl

PIOTR JÓZEFOWICZ
THE
SHOW
MUSIC
ST
GO
ON

23.09–4.11.2022 / Galeria Biała
Centrum Kultury w Lublinie / ul. Peowiaków 12
wt.-sob. 12.00-18.00 / biala@ck.lublin.pl / biala.art.pl



CENTRUM KULTURY
W LUBLINIE

PATRONAT
MEDIALNY: