



LUBELSKI
INFORMATOR
KULTURALNY

10 2023



УКРАЇНСЬКИЙ КРІК

Yana Bachynska, Andrii Dostliev & Lia Dostlieva, Fantastic Little Splash [Lera Malchenko, Oleksandr Hants], Zhanna Kadyrova, Alevtina Kakhidze, Vlodko Kaufman oraz [Yana Krykun, Maksym Mazur, Sergiy Radkevych, Serhiy Savchenko, Nataalka Shymin], Myro Klochko & Anatoliiy Tatarenko, Sasha Kurmaz, Katya Libkind, Natalia Lisova, Pavlo Makov, Sergiy Petlyuk, Viacheslav Poliakov, Andriy Rachinskiy & Daniil Revkovskiy, Volodymyr Topiy, Stanislav Turina, Kostiantyn Zorkin

UKRAINE! UNMUTED

GALERIA BIAŁA / CENTRUM KULTURY W LUBLINIE

ul. Peowiaków 12 / biala@ck.lublin.pl / biala.art.pl

IG: galeria_biala / FB: GaleriaBialawLublinie

wystawa czynna do 10.11.2023, wtorek-sobota w godz. 12.00-18.00



CENTRUM KULTURY
W LUBLINIE



PATRONAT
MIALNY:



EUROPEJSKA
STOLICA
MŁODZIEŻY



Lublin
MIASTO WSPIERANIA



CULTURAL
STRATEGY
INSTITUTE



Lviv city
council



LVIV
CITY COUNCIL

Virmenska 35



UKRAINIAN
CULTURAL
FOUNDATION



Foundation
ZMIN



INTERNATIONAL
RENAISSANCE
FOUNDATION



TRANSKULTURA



TRANSKULTURA

RAFAŁ ERET

SPOTKANIA



WIRYDARZ
GALERIA SZTUKI

www.wirydarz.com.pl

Ekspozycja czynna:
22 września - 25 listopada 2023

Kurator wystawy
Piotr Zieliński

28. edycja
9 — 30.10.2023

KONFR
ONTACJ
E TEAT
RALNE

WNI
ET
RZE

OPO
WIE
ŚCI



bilety i program: cklublin.bilety24.pl / konfrontacje.pl

ORGANIZATOR:

CENTRUM KULTURY
W LUBLINIE

INSTITUCJA
KULTURY
MIASTA LUBLIN

PATRONAT HONOROWY:

PATRONAT
HONOROWY

PREZYDENT MIASTA LUBLIN
PROF. DR J. J.

MECENAS:

Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

DOPFINANSOWANO Z BUDŻETU PAŃSTWA,
ZE ŚRODKÓW PAŃSTWA KULTURY
I DZIEDZICTWA NARODOWEGO.

lublin

PATRONAT MEDIALNY:

TOK

wyborcza.pl
LUBLIN

e-teatr.pl

SPIS TREŚCI 1

INTRODUKCJA	• 02
ZAKAZ RYSOWANIA	• 03
FESTIWALE	• 04
TEATR	• 10
MUZEA	• 18
WYSTAWY	• 26
MUZYKA KLASYCZNA	• 41
NA ŻYWO	• 45
FILM	• 56
SPOTKANIA	• 66
WARSZTATY	• 72
DLA DZIECI	• 77
DLA MŁODZIEŻY	• 83
ZWIEDZANIE	• 84
CO SIĘ WYDAJE	• 87
BE I CACY	• 88



Lubelski Informator Kulturalny nr 10 / 2023 / (234) / rok XX

20-007 LUBLIN / UL. PEOWIAKÓW 12 / TEL. KOM. 511 544 462 /
FAX 81 536 03 12 / ZOOM@CK.LUBLIN.PL / ZOOM.LUBLIN.PL

redakcja: **Małgorzata Bartkiewicz, Ewa Molik, Barbara Sawicka, Lesław Skwarski** /
sekretarz redakcji, **Marta Wysocka, Marta Zgierska, Miłosz Zieliński** / redaktor naczelny
współpraca: **Jarosław Koziara, Mariusz Tarkawian.**

okładka: **Midjourney AI**
projekt graficzny: **Piotr Wysocki**

druk i oprawa: **Drukarnia Alf-Graf**
20-442 LUBLIN / UL. ABRAMOWICKA 6
WWW.ALFGRAF.COM.PL / TEL. 81 53 21 512 / EMAIL: BIURO@ALFGRAF.COM.PL

wydawca: © **Centrum Kultury w Lublinie**
20-007 LUBLIN / UL. PEOWIAKÓW 12 /
TEL. 81 466 61 00 / FAX 81 536 03 12 /
CK.LUBLIN.PL / SEKRETARIAT@CK.LUBLIN.PL

**CENTRUM KULTURY
W LUBLINIE**



ZOOM ukazuje się dzięki wsparciu finansowemu
Prezydenta Miasta Lublin

STRONY INFORMACYJNE OPRACOWANO NA PODSTAWIE MATERIAŁÓW OTRZYMANÝCH OD ORGANIZATORÓW IMPREZ.
ORGANIZATORZY ZASTRZEGAJĄ SOBIE MOŻLIWOŚĆ WPROWADZENIA ZMIAN W PODANYCH REPERTUARACH.
ZA ZMIANY REDAKCJA NIE PONOSI ODPOWIEDZIALNOŚCI.

**Informacje o wydarzeniach kulturalnych przyjmujemy na adres e-mail:
zoom@ck.lublin.pl w dniach 5-15 miesiąca poprzedzającego wydanie.**

NAKŁAD 3000 SZT. WYDAWNICTWO BEZPŁATNE

ISSN 1732-7857

2 INTRODUKCJA

... KULTURA ŁĄCZY / MIŁOSZ ZIELIŃSKI

Jak to często mówię, człowiek nie uczy się na błędach. Do czego się odnoszę? Lublin podjął decyzję o kandydowaniu o tytuł Europejskiej Stolicy Kultury 2029. Pomimo doświadczenia ostatniego procesu, gdy staraliśmy się o to miano w 2016 – doświadczenia, które było – delikatnie rzecz ujmując – trudne... I tym razem podjąłem decyzję, że w tym procesie wezmę udział po raz kolejny.

W zasadzie wiedziałem, z czym to się wiąże – to bardzo trudna, bardzo skomplikowana i w pewnym sensie – bardzo wyniszczająca procedura... Jak kiedyś powiedział nam jeden z ekspertów, Europejska Stolica Kultury to wieczny kryzys. Na początku jest to kryzys pisania aplikacji, zbierania pomysłów, budowania poparcia społecznego. Potem jest to kryzys stres pierwszej i – jak dobrze pójdzie – drugiej prezentacji, napięcie oczekiwania na wyniki konkursu. Jeśli wygrasz, to nadchodzi kryzys realizacji – różnych oczekiwań, różnych potrzeb, różnych wyzwań, na które trzeba odpowiedzieć. Jeśli przegrasz – będzie to kryzys traumy i rozczarowania.

Czy żałuję, że po raz drugi wszedłem do tej samej rzeki? Nie. O trafności decyzji kandydowania do tego tytułu przekonała mnie przede wszystkim wizyta w Kownie, w mieście które było Stolicą Kultury rok temu. I nie chodzi mi tu nawet o samą prezentację tego, jak wyglądało to wydarzenie na Litwie, ale bardziej o spotkanie z reprezentantami innych, polskich miast kandydujących.

Jesteśmy w konkursie, można by powiedzieć, że jesteśmy przeciwnikami, a to oznaczałoby, że w zasadzie powinniśmy się kopać pod stołem i wbijać sobie noże w plecy. Tak się nie stało. Od razu, pierwszego dnia, zawarliśmy nieformalny pakt o nieagresji. I to był początek budowania niesamowitej znajomości, bardzo sympatycznych relacji. Każdy dzień spędzaliśmy razem, rozmawiając o samym konkursie, o kulturze, o naszych miastach. Wiadomo, każdy trzymał język za zębami, ale to nie przeszkadzało nam w olbrzymiej wymianie wiedzy, a także poczuciu, że pomimo rywalizacji, potrafimy ze sobą rozmawiać, potrafimy ze sobą współpracować.

Z Kowna wyjechałem z poczuciem, że choć każdy z nas chce wygrać, to w jaki sposób kibicujemy sobie nawzajem, w jakiś sposób będziemy o siebie dbać po ogłoszeniu wyników. Jestem pewien, że im bliżej będzie do rozstrzygnięcia, tym bardziej konkurencja będzie się nasilać. Ale mam też głębokie przekonanie, że jeśli któreś z naszych miast zostanie Europejską Stolicą Kultury w 2029 roku... to konkurencji nie zostawi samej sobie.

Wierzę, że tak będzie, bo na tym powinna polegać kultura. Na współpracy, na wspieraniu się, na wymianie doświadczeń. Na dbaniu o siebie nawzajem. Jeśli tak się stanie, jeśli konkurencji nie zapomną o sobie po wygranej... będzie to największy sukces projektu Europejskiej Stolicy Kultury w jego historii.

... MARIUSZ TARKAWIAN

УКРАЇНСЬКИЙ ЗРИЗ

UKRAIŃSKI PRZEKRÓJ

UKRAINE! UNMUTED

GALERIA BIAŁA

22.09 -

10.11.23



... 28. KONFRONTACJE TEATRALNE

... CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / WWW.CK.LUBLIN.PL /
WWW.KONFRONTACJE.PL / BILETY: CKLUBLIN.BILETY24.PL ORAZ W KASIE
NA 1 GODZ. PRZED SPEKTAKLEM / 81 466 61 40

9-30.10 / poniedziałek-poniedziałek

28. edycja Konfrontacji Teatralnych odbędzie się pod hasłem „Wnętrze opowieści”. Ponownie sięga po hasło kojarzone z przestrzenią literatury, by wskazać na silne związki z tą dziedziną sztuki i na nowo przemyśleć rolę opowieści, jaką przyszło jej pełnić w obliczu zmieniającego się świata. Otaczająca rzeczywistość składa się z wielorakich narracji. Film, telewizja, gry, radio wraz z mocno rozwijającą się kulturą podcastu – to tylko niektóre z silnie oddziałujących na świadomość mediów. Tytułowa opowieść jest rozumiana zatem jako coś, co sztuka teatru może dzielić z innymi tekstami kultury, wspólnie generując pożądaną nadwyżkę (estetyczną, duchową, ideową, poznawczą), która w tym roku symbolicznie przypisana została roli opowieści. Festiwal stawia przede wszystkim na historii prywatnej i dostrzega, że w czasie globalnego napięcia, gdy historia wypełniająca jedną ze swoich najczarniejszych kart obrazami przekraczającymi możliwości artystycznego opisu, właściwym będzie spojrzenie raczej na pojedynczego człowieka i jego osobiste doświadczenia. A w tej prywatnej przestrzeni, wewnątrz indywidualnego podmiotu, polski teatr czuje się naprawdę dobrze.

9.10 / poniedziałek / godz. 19.00

PIWNICE / BILET: 30/40 ZŁ / PO SPEKTAKLU
SPOTKANIE Z TWÓRCAMI PROWADZI JACEK
WAKAR

Thomasa Bernhard – Dawni mistrzowie – czytanie performatywne
reżyseria: **Janusz Opryński**; występuje:
Andrzej Seweryn

Powieść wydana w oryginale w 1985 r. to zbiór refleksji o świecie, sztuce, filozofii i literaturze. Wygłasza je, z wielką zapalczewością, osiemdziesięciodwuletni wdowiec Reger, siedząc przed obrazem Tintoretta w wieńskim Kunsthistorisches Museum. Często niewygodne prawdy, obrazoburcze wywody o niezwykłej sile sugestii, pełne ciętego dowcipu, składają się na lekturę dostarczającą czytelnikowi prawdziwej satysfakcji.



14.10 / sobota / godz. 19.00

PIWNICE / WSTĘP WOLNY / PATRZ TEŻ:
CO SIĘ WYDAJE

Jacek Brzeziński – Teatr Provisorium. Historia Subiektywna (1971-2021) – promocja książki
50 lat Provisorium to dobra okazja, aby przypomnieć najważniejsze wydarzenia z życia jednego z najbardziej znanych, lubelskich teatrów ostatniego półwiecza.

Dodatkowo zbiega się z opublikowaniem książki „Teatr Provisorium. Historia subiektywna (1971-2021)”, napisanej przez Jacka Brzezińskiego – aktora i współtwórcy większości spektakli. Publikacja ma charakter komplementarny i dopełnia wydaną w 2019 roku książkę „Provisorium. Nieregularny dziennik z podróży” tegoż samego autora.



15.10 / niedziela / godz. 19.00

Fizyka kwantowa. Czyli rozmowy nigdy nieprzeprowadzone

SALA WIDOWISKOWA / BILET: 30/40 ZŁ / PO SPEKTAKLU SPOTKANIE Z TWÓRCAMI
PROWADZI JACEK WAKAR

scenariusz, reżyseria, wykonanie: **Julia Wyszynska**

8-letni Julek zaprasza widza do swojego niezwykłego świata, gdzie wszystko jest możliwe. Gdzie niczego ani nikogo się nie boi, nie wstydzi, nie czuje żadnych ograniczeń, nie wie, co to kompleksy. Po drodze spotykamy Tatę, Mateusza z ławki obok, przedszkolankę Panią Czesię i innych, którym Julek nareszcie ma szansę powiedzieć to, na co nigdy wcześniej nie miał odwagi. Śmiertelnie poważny temat, jakim są demony przeszłości i systemowe nadużycia, potraktowany w nieco mniej śmiertelnie poważny sposób.

17.10 / wtorek / godz. 19.00

SALA WIDOWISKOWA / TŁUMACZENIE
NA PJM / BILET: 30/40 ZŁ

Tadeusz Słobodzianek - Historia Jakuba

reżyseria: **Aldona Figura**; występuje:
Łukasz Lewandowski

Spektakl inspirowany jest prawdziwą historią księdza i filozofa Romualda Jakuba Wekslera-Waszkinela, który już jako ksiądz dowiadyuje się o żydowskich korzeniach i próbuje zgłębić religię przodków. Opowieść o pogmatwanych losach Polaków i Żydów, o wzajemnych uprzedzeniach i walce ze stereotypami.



18.10 / środa / godz. 19.00

OD 18 LAT / SALA WIDOWISKOWA / BILET:
30/40 ZŁ / PO SPEKTAKLU SPOTKANIE
Z TWÓRCAMI PROWADZI JACEK WAKAR

Paco Bezerra - PC Drama - Konam, bo nie umarłam jeszcze. Podwójne życie Teresy

tłumaczenie, reżyseria: **Paulina Eryka Masal**; występuje: **Ewa Skibińska**

Bohaterką dramatu jest św. Teresa z Ávili - mistyczka, doktor Kościoła, pisarka kontrreformacji i teolożka. Rodzi się ona po raz kolejny po ponad 500 latach, w XXI wieku i rusza w podróż po jakże odmienionym świecie. Swoją wyprawę zaczyna od odzyskania ciała, rozrzuconego jako relikwie po całym globie. Bezerra przedstawia postać świętej jako kobiety na wskroś współczesnej, z niezwykłą siłą stanowiącej o sobie w świecie zdominowanym przez mężczyzn, jednocześnie wrażliwej i utalentowanej pisarki i poetki.



19.10 / czwartek / godz. 19.00

SALA WIDOWISKOWA / TŁUMACZENIE NA PJM / BILET: 30/40 ZŁ

Hamer

Centrum Sztuki Włączającej / Teatr 21; reżyseria: **Justyna Sobczyk**;
scenariusz, wykonanie: **Karolina Hamer**

Karolina Hamer, pływaczka i aktywistka, zdobywczyni 173 medali w tym na Mistrzostwach Świata i Europy, jedna z liderek protestu osób z niepełnosprawnościami, jako pierwsza w polskim sporcie dokonała coming outu. Tym razem występuje w pierwszym na świecie sit-upie, nowej, solowej scenicznej formule

6 FESTIWALE

komediiowo-dramatycznej i proponuje wspólne, głębokie zanurzenie w opowieść o byciu ziomką z osiedla w Tychach, mistrzynią pływania, biseksualną kobietą z niepełnosprawnością.

20.10 / piątek / godz. 19.00

SALA WIDOWISKOWA / BILET: 30/40 ZŁ

Zuzanna Bojda – Romans

pomysł, wykonanie: **Natalia Sakowicz**
Monodram lalkowy niezależnej artystki Natalii Sakowicz traktuje o relacjach międzyludzkich – o tym, dlaczego ludzie wchodzą w złe, toksyczne relacje, ale też o samotności czy poczuciu wewnętrznej pustki, wstydzie i uzależnieniu.



21.10 / sobota / godz. 19.00

SALA WIDOWISKOWA / BILET: 30/40 ZŁ

Invisible

Grupa **Coincidentia**, scenariusz, reżyseria: **Paweł Chomczyk**; występują: **Dagmara Sowa, Paweł Chomczyk, Robert „Meg” Jurčo**

Teatralny eksperyment, ukierunkowany na dowiedzenie nieudowodnionych dotychczas tez związanych z rzeczami, bytami, procesami, których nie da się dostrzec gołym (a czasem nawet uzbrojonym) okiem. Nicość zaprezentowana w materialnej formie, śpiewanie o tańcu, tańczenie o śpiewie, smakowanie zapachu, tłoczenie esencji procesów myślowych – to oryginalne działania sceniczne z wykorzystaniem środków wyrazu teatru ożywionej formy.



22.10 / niedziela / godz. 19.00

SALA WIDOWISKOWA / BILET: 30/40 ZŁ

Piotr Rowicki – W maju się nie umiera. Historia Barbary Sadowskiej

Dom Spotkań z Historią; reżyseria: **Anna Gryszkówna**; występuje: **Agnieszka Przepiórska**

Barbara Sadowska – działaczka społeczna, poetka, kolorowy ptak.

Kobieta walcząca z systemem i narzuconymi normami społecznymi. Matka zamordowanego przez funkcjonariuszy Milicji Obywatelskiej Grzegorza Przemyska. Tytułowy maj, ulubiony miesiąc Barbary Sadowskiej, stał się miesiącem narodzin i śmierci jej syna. Właśnie w tym czasie obserwujemy matkę portretowaną przez Agnieszkę Przepiórską.



26, 27, 28, 29, 30.10 / czwartek, piątek, sobota, niedziela, poniedziałek / godz. 20.00

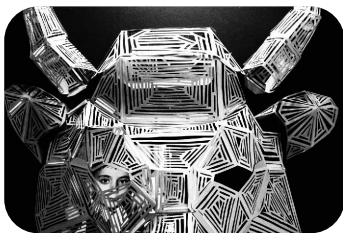
SALA CZARNA / BILET: 30/40 ZŁ

Kilka słów tylko do Ciebie, które powtarzam bez końca

Fundacja Żydowski Lublin / neTTTheatre; reżyseria: **Paweł Passini**; występują: **Jarosław Tomica, Wojciech Kaproń, Dariusz Jeż, Paweł Passini**

Spektakl powstał na podstawie „Procesu” Franza Kafki, „Fizyki Smutku” Georgiego

Gospodinowa i „Języka Przyszłości” Laurie Anderson. Minotaur zamknięty w mrokach labiryntu, porzucony w młynie trzyletni chłopiec czy pisarz błakający się w cudzych wspomnieniach. Kto to jest? Syn mojego ojca, ale nie mój brat. Chroniczna empatia. Aby opanować strach, należy opowiedzieć swoją historię raz jeszcze. Także tym, którzy już po ciebie idą.



28, 29, 30.10 / sobota, niedziela, poniedziałek / godz. 19.00

SALA WIDOWISKOWA / BILET: 40/50 ZŁ / PO SPEKTAKLU 29.10 SPOTKANIE Z TWÓRCAMI PROWADZI JACEK WAKAR

Anton Czechow – Sala nr 6

Teatr Provisorium, reżyseria, adaptacja: **Janusz Opryński**; występują: **Jacek Brzeziński, Sławomir Grzymkowski, Łukasz Lewandowski**



Tekst Czechowa w sposób dramatyczny pokazuje, jak „nienormalne społeczeństwo” zamyka w szpitalu ludzi normalnych. Twórcy spektaklu chcą odtworzyć ten świat, przywołując krainę Ulro, która jest słowem zapożyczonym od Blake’a – oznacza krainę duchowych cierpień, jakie znosi człowiek okaleczony.

KINO KONFRONTACJI

KINO / BILET: 12/15 ZŁ / PATRZ: FILM/CENTRUM KULTURY

10.10 / wtorek / godz. 19.00 – **Saint Omer**

11.10 / środa / godz. 19.00 – **Niedźwiedzie nie istnieją**

13.10 / piątek / godz. 19.00 – **Disco boy**

14.10 / sobota / godz. 18.00 – **Żeby nie było śladów**

16.10 / poniedziałek / godz. 19.00 – **Bestie**

21.10 / sobota / godz. 17.00 – **Cztery córki**

22.10 / niedziela / godz. 18.00 – **Wśród wyschniętych traw**

... MUSICALIA – I FESTIWAL TEATRÓW MUZYCZNYCH

OPERA LUBELSKA / UL. SKŁODOWSKIEJ 5 / SALA WIDOWISKOWA / 81 532 76 13 / OPERALUBELSKA.PL / SEKRETARIAT@OPERALUBELSKA.PL / KASA: WTOREK-PIĄTEK 10.00-18.00 ORAZ NA GODZINĘ PRZED SPEKTAKLAMI / 502 662 956

13-23.10 / piątek-poniedziałek

Lubelski Teatr Muzyczny stał się w nowym sezonie Operą Lubelską. Zmiana ta nie oznacza jednak rezygnacji z ulubionych przez widzów musicali. Na dowód tego nowa instytucja zaprasza w październiku na I Festiwal Teatrów Muzycznych, którego program poświęcony będzie właśnie temu gatunkowi spektakli muzycznych. Obok zespołu Opery Lubelskiej do udziału zostały zaproszone: Sopotcki Teatr Muzyczny Baabus Musicalis, Kujawsko-Pomorski Teatr Muzyczny z Torunia i Teatr Muzyczny ADRIA z Koszalin, które zaprezentują swoje najciekawsze i najbardziej oryginalne tytuły ostatnich dwóch sezonów.

8 FESTIWALE

13, 14.10 / piątek, sobota /
godz. 18.00

Inauguracja festiwalu Maury Yeston – Phantom

BILET: 95-120 Zł

Opera Lubelska; libretto: Arthur
Kopit; reżyseria: Daniel Kustosik

Eryk – geniusz muzyczny o zdeformowanej twarzy, mieszkający w podziemiach Opery – słyszy piękny głos nowej garderobianej Christine. Zachwycony talentem dziewczyny, postanawia oszlifować ten wokalny diament.



17.10 / środa / godz. 18.00

BILET: 50 Zł

Rodzina Addamsów

Sopocki Teatr Muzyczny Baabus
Musicalis; muzyka, teksty piosenek:

Andrew Lipa; libretto: Marshall
Brickman, Rick Elic; reżyseria:

Jagoda Kościak

„Rodzina Addamsów” przypomina
niekiedy mroczną wersję Romea i Julii.

Wednesday Addams, zwana księżniczką ciemności, zakochuje się w uroczym chłopcu o imieniu Lucas i prosi swojego ojca Gomeza, aby zachował to w tajemnicy przed swoją ukochaną żoną Morticią, matką dziewczynki. Spektakle teatru tworzą dzieci i młodzież w wieku 6-18 lat, pod kuratelą artystyczną dorosłych, profesjonalnych artystów.



20.10 / piątek / godz. 18.00

BILET: 50 Zł

Bob i Tobly McSmith – Friends. The unauthorized musical parody!

Kujawsko-Pomorski Teatr Muzyczny
(Toruń); muzyka: Assaf Gleizner;

tłumaczenie: Anna Wofek;

tłumaczenie piosenek: Donat

Gierczycka; reżyseria: Agnieszka

Płoszajska

„Przyjaciele” – czy trzeba pisać coś więcej? Wielu widzów pamięta muzykę towarzyszącą temu popularnemu serialowi („I’ll Be There For You”). Jeden z najpopularniejszych i najzabawniejszych seriali w historii telewizji, tym razem w wersji musicalowej zaprezentuje Teatr Muzyczny z Torunia.



23.10 / poniedziałek / godz. 18.00

BILET: 50 Zł

In the Heights

Teatr Muzyczny Adria (Koszalin);
teksty piosenek, muzyka: Lin-Manuel

Miranda, libretto: Quiara Alegria
Hudes

Historia, która rozgrywa się w ciągu trzech dni, a jej bohaterami są mieszkańcy dominikańsko-



amerykańskiej, tętniącej życiem dzielnicy Washington Heights na Górnym Manhattanie w Nowym Jorku – miejsca, w którym kawa ze sklepika na rogu jest lekka i słodka, okna są zawsze otwarte, a wiatr niesie rytm muzyki trzech pokoleń. Jest to społeczność na skraju zmian, a opowieść jest pełna nadziei i marzeń.

... FIT FESTIWAL IMPROWIZACJI TEATRALNYCH

WWW.FITFESTIWAL.NAJSZYBSZA.WEBSITE / BOGUSLAWBYRSKI@GMAIL.COM / PRZESTRZENIE SZTUKI

Festiwal Teatrów Improwizowanych to przedsięwzięcie mające na celu zaprezentowanie pięciu spektakli impro, w których wystąpią lubelscy aktorzy. Razem z nimi zagrają zaproszeni goście, dzięki którym spektakle staną się nie tylko różnorodne, ale i oryginalne pod względem fabuły i formy.

7-26.10 / sobota-czwartek

7.10 / sobota / godz. 20.00 – **Inauguracja festiwalu – FreeStyle Impro**
CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12

8.10 / niedziela / godz. 17.00 – **Magiczne impro**
DOM KULTURY „KALINOWSZCZYŻNA” / UL. TUMIDAJSKIEGO 2/ GOŚĆ SPECJALNY
ILUZIONISTA JERZY J. BUCZYŃSKI / PREMIERA

9.10 / poniedziałek / godz. 10.00 – **Magiczne impro**
DOM KULTURY „KALINOWSZCZYŻNA” / UL. TUMIDAJSKIEGO 2

12.10 / czwartek / godz. 20.00 – **Tomasz Leś i Antoni „Ziut” Grałak** (gościnnie **Czuła Obserwacja**) – koncert
KAMIENICA CUDÓW / UL. KRAKOWSKIE PRZEDMIEŚCIE 59

14.10 / sobota / godz. 19.00 – **Podróż dźwiękowa Jacek Chmiel** – koncert
DOM KULTURY „KALINOWSZCZYŻNA” / UL. TUMIDAJSKIEGO 2

20.10 / piątek / godz. 20.00 – **Człowiek z maszyną** – koncert
CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / KSIĘGARNIA DOSŁOWNA

22.10 / niedziela / godz. 21.00 – **Nocne improwizacje dla dorosłych**
DOM KULTURY LSM / UL. KONRADA WALLENRODA 4A

23.10 / poniedziałek / godz. 9.00, 12.00 – **Bajka improwizowana**
DOM KULTURY LSM / UL. KONRADA WALLENRODA 4A

26.10 / poniedziałek / godz. 16.00 – **Improwizacje teatralne**
DOM KULTURY LSM / UL. KONRADA WALLENRODA 4A

29.10 / godz. 19.00 – **Poławiacze Peret**
DOM KULTURY „KALINOWSZCZYŻNA” / UL. TUMIDAJSKIEGO 2 / FUNDACJA INSIDE OUT

Warsztaty:

9.10 / poniedziałek / godz. 10.30
DOM KULTURY „KALINOWSZCZYŻNA” / UL. TUMIDAJSKIEGO 2

23.10 / poniedziałek / godz. 10.30, 13.30
DOM KULTURY LSM / UL. KONRADA WALLENRODA 4A

26.10 / czwartek / godz. 17.30
DOM KULTURY LSM / UL. KONRADA WALLENRODA 4A

... TEATR IM. H.CH. ANDERSENA

BUDYNEK CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / POZIOM 2 / SALA
ANDERSENA / 81 532 16 28 / TEATRANDERSENA.PL / INFO@TEATRANDERSENA.PL /
KASA: WTOREK-PIĄTEK, 8.30-12.00 ORAZ GODZINĘ PRZED SPEKTAKLAMI / 882 437 343

Tajemniczy ogród

OD 8 LAT / BILET: 45 ZŁ
7.10 / sobota / godz. 16.00
8.10 / niedziela / godz. 12.00
10.10 / wtorek / godz. 9.30, 11.30
11.10 / środa / godz. 9.30, 11.30
12.10 / czwartek / godz. 9.30, 11.30
13.10 / piątek / godz. 9.30, 11.30
14.10 / sobota / godz. 16.00
15.10 / niedziela / godz. 12.00
17.10 / wtorek / godz. 9.30, 11.30
18.10 / środa / godz. 9.30, 11.30
19.10 / czwartek / godz. 9.30, 11.30
20.10 / piątek / godz. 9.30, 11.30

Pyza na polskich drózkach

DO 5 LAT / BILET: 35 ZŁ
21.10 / sobota / godz. 16.00
22.10 / niedziela / godz. 12.00

Słowik i Babka Natura

OD 5 LAT / BILET: 45 ZŁ
26.10 / czwartek / godz. 9.30, 11.30
27.10 / piątek / godz. 9.30, 11.30
28.10 / sobota / godz. 16.00
29.10 / niedziela / godz. 12.00
31.10 / wtorek / godz. 9.30, 11.30

Frances Hodgson Burnett – Tajemniczy ogród

reżyseria, ruch sceniczny: **Anna Wolszczak**; adaptacja: **Katarzyna Matwiejczuk**
Mary z powodu epidemii straciła dom i rodziców. Colin ze względu na zdrowie w ogóle nie może wychodzić na zewnątrz. Czy Mary odkryje tajemnicę ogrodu? Czy bohaterowie skruszą lód skuwający ich serca?

Pyza na polskich drózkach

scenariusz, reżyseria: **Daniel Arbaczewski**
Tytułowa Pyza, która podobnie jak mali widzowie stawia pierwsze kroki, zabierze maluchy na podwórkowy zwierzynek. Każde spotkanie ze zwierzakiem jest okazją do poznania ludowej piosenki i polskiego folkloru. Tempo i przebieg spektaklu zawsze zależy od reakcji dzieci.

**Magda Żarnecka,
Przemysław Jaszczak –
Słowik i Babka Natura**

reżyseria: **Przemysław Jaszczak**
Babcia Dora całe życie mieszkała na wsi, w pełnej harmonii z naturą. Jednak, gdy Dziadek odchodzi, babcia zmuszona jest zamieszkać u swojego syna. Trudno odnaleźć się jej



w betonowym, zasypanym śmieciami mieście, u boku rodziny, która prawie ze sobą nie rozmawia, życie toczy w Internecie, a na pierwszym miejscu stawia dobra materialne.

... TEATR IM. JULIUSZA OSTERWY

UL. NARUTOWICZA 17 / 81 532 42 44 / TEATROSTERWY.PL / INFO@TEATROSTERWY.PL /
KASA: WTOREK-SOBOTA 12.00-19.00, NIEDZIELA 16.00-19.00 / 81 532 42 46

Nora

DUŻA SCENA / BILET: 20-85 ZŁ
1.10 / niedziela / godz. 18.00 / SPEKTAKL DLA SENIORÓW

Diabelski młyn

MAŁA SCENA / BILET: 50-60 ZŁ
1.10 / niedziela / godz. 16.00

Nowy wspaniały świat

DUŻA SCENA / BILET: 20-95 ZŁ
5.10 / czwartek / godz. 19.00
6.10 / piątek / godz. 11.00, 19.00
7.10 / sobota / godz. 19.00
8.10 / niedziela / godz. 18.00 / WIECZÓR W OSTERWIE

Mój boski rozwód

MAŁA SCENA / BILET: 50-60 ZŁ
5.10 / czwartek / godz. 17.00
6.10 / piątek / godz. 17.00
7.10 / sobota / godz. 17.00
8.10 / niedziela / godz. 16.00
12.10 / czwartek / godz. 17.00
13.10 / piątek / godz. 17.00
14.10 / sobota / godz. 17.00
15.10 / niedziela / godz. 16.00

Psie serce

DUŻA SCENA / BILET: 20-95 ZŁ
12.10 / czwartek / godz. 19.00 / TEATRALNY CZWARTEK
13.10 / piątek / godz. 19.00
14.10 / sobota / godz. 19.00
15.10 / niedziela / godz. 18.00 / POŻEGNANIE ZE SPEKTAKLEM

Czego nie widać

DUŻA SCENA / BILET: 20-95 ZŁ
19.10 / czwartek / godz. 19.00
20.10 / piątek / godz. 19.00
21.10 / sobota / godz. 19.00
22.10 / niedziela / godz. 17.00

Cztery pory roku

MAŁA SCENA / BILET: 40 ZŁ
21.10 / sobota / godz. 10.00
22.10 / niedziela / godz. 10.00

Sonata Kreutzerowska

MAŁA SCENA / BILET: 50-60 ZŁ
26.10 / czwartek / godz. 17.00

27.10 / piątek / godz. 17.00
 28.10 / sobota / godz. 17.00
 29.10 / niedziela / godz. 16.00

Hamlet na sprzedaż

DUŻA SCENA / BILET: 20-95 Zł
 28.10 / sobota / godz. 19.00 / PREMIERA
 29.10 / niedziela / godz. 18.00

Henryk Ibsen – Nora

reżyseria, opracowanie tekstu: **Kuba Kowalski**

„Dom lalki” Ibsena, wystawiany często pod tytułem „Nora” powszechnie uważa się za pierwszy otwarcie feministyczny tekst w historii dramatu. I choć minęło od prapremiery już ponad sto czterdzieści lat, to finał, do którego sztuka konsekwentnie zmierza, wciąż jest dla nas trudny do zaakceptowania.



Diabelski młyn

reżyseria: **Marek Pasieczny**

Historia dystyngowanego pana w średnim wieku i tajemniczej, młodej kobiety. Na scenie toczy się gra „kto jest kim”, w udawanie i szczerość, która prowadzi aż do zaskakującego finału. Spektakl o tym, co jest najważniejsze w relacji z drugim człowiekiem oraz o konsekwencjach, jakie niosą za sobą podejmowane decyzje.

Aldous Huxley – Nowy wspaniały świat

reżyseria: **Piotr Ratajczak**

Futurystyczny Londyn, a w nim cywilizacja przyjemności, którą sterują technologie. Społeczeństwo, które realizuje marzenie ludzkości o powszechnym błogostanie i obfitości, jest na wskroś konsumpcyjne. Ten iluzoryczny raj na ziemi, zadrży w posadach, gdy do Londynu przybędzie buntowniczy nieznajomy.



Geraldine Aron – Mój boski rozwód

reżyseria: **Marek Pasieczny**

Główna bohaterka sztuki zmaga się z poczuciem samotności, a pustkę w jej życiu po rozwodzie wypełnia pies i telefon – mimo to nie traci poczucia humoru i ciekawości świata. Historia o miłości, przemijaniu, poszukiwaniu radości i konstruowaniu na nowo kobiecości – bez kontekstu bycia żoną męża.

Michaił Bułhakow – Psie serce

adaptacja, reżyseria: **Igor Gorzkowski**

W sowieckiej Rosji znany naukowiec Filip Filipowicz Preobrażeński szuka sposobu odmładzania ludzkiego ciała. Poddaje eksperymentalnemu przeszczepowi znalezionej na śmietniku psa Szarika, co skutkuje nieoczekiwanym splotem zdarzeń. Eksperyment staje się pretekstem do gorzkiej analizy świata stworzonego przez rewolucyjną ideologię.

Michael Frayn – Czego nie widać

przekład: **Karol Jakubowicz, Małgorzata Semil**; reżyseria: **Marcin Stawiński**

Komedia dla tych, którzy czują deficyt endorfin i którzy wierzą, że śmiech to zdrowie. W teatrze podglądanym przez przysłowiową dziurkę od klucza, w aktorach odgrywających role zarówno na scenie, jak i poza nią, widzowie będą mogli odnaleźć odbicie samych siebie.



Cztery pory roku

reżyseria: **Magdalena Zabel**

Podróż teatralna dla najmłodszych po czterech porach roku. Każda z pór roku zostaje wykreowana w oparciu o trzy podstawowe elementy: plastykę, muzykę i choreografię. Barwną warstwę plastyczną dopełnia wykorzystanie instrumentów muzycznych na scenie (kalimba, ukulele, dzwonki koshi i bęben).

Lew Tołstoj – Sonata Kreutzerowska

reżyseria: **Łukasz Lewandowski**

Dzieło napisane w 1889 roku na nowo wybrzmiewa w kontekście współczesnej kultury, debaty politycznej i społecznej, w której niezwykle ważne stają się tematy pćciowości i sposobu jej wyrażania, walki o prawa oraz zmagania się z pełnionymi przez nas rolami.

Hamlet na sprzedaż

na podstawie „Studium o Hamlecie”, „Requiem” i „Śmierci Ofelii” **Stanisława Wyspiańskiego**; scenariusz, reżyseria: **Magdalena Drab**; występują: **Hanka Brulińska, Justyna Janowska, Jowita Stępnia, Magdalena Szejman, Tomasz Bielawiec, Paweł Ferens, Jakub Szlachetka**

Wyspiański spróbował zaszcześcić historię Hamleta na lokalnym gruncie, zobaczyc ją na nowo w napotykanym aktorach. Czy dzisiaj teatr ma jeszcze siłę konfrontowania nas z prawdą o nas samych? Bohaterem zbiorowym spektaklu będzie grupa aktorów lubelskiego teatru, która chce się z tym tekstem zmierzyć, odnaleźć go w swojej codzienności.

Premiera!!!

... OPERA LUBELSKA

UL. SKŁODOWSKIEJ 5 / 81 532 25 21 / OPERALUBELSKA.PL /
SEKRETARIAT@OPERALUBELSKA.PL / KASA: WTOREK-PIĄTEK 10.00-18.00, SOBOTA
16.00-18.00, NIEDZIELA 1 GODZ. PRZED SPEKTAKLEM / 502 662 956

Kot w butach

BILET: 40-50 Zł

4.10 / środa / godz. 10.00

5.10 / czwartek / godz. 10.00

6.10 / piątek / godz. 10.00

Musicalia – I Festiwal Teatrów Muzycznych

PATRZ: FESTIWALE

13-23.10 / piątek-poniedziałek

Kot w butachinscenizacja, reżyseria: **Jerzy Turowicz**

Wzbogacona adaptacja bajki Jana Brzechwy – na scenie najmłodszy będą mogli zobaczyć nieznaną dotąd historię o najsłynniejszym kocie. Kot i jego Pan Janek przeżyją niezwykle przygody, widzowie zaś zostaną zachęci do wzięcia udziału we współtworzeniu spektaklu.

... CENTRUM KULTURY

UL. PEOWIAKÓW 12 / CK.LUBLIN.PL / BILETY: CKLUBLIN.BILETY24.PL ORAZ
W KASIE NA 1 GODZ. PRZED SPEKTAKLEM / 81 466 61 40

1.10 / niedziela / godz. 19.00

SALA CZARNA / BILET: 20/30 ZŁ

Popiół

Entheos / neTTheatre; na podstawie „**Ifigenii w Aulidzie**”, „**Elektry**” i „**Orestesa**” **Eurypidesa**; opieka reżyserska: **Aleksandra Konarska, Paweł Passini**; pomoc dramaturgiczna: **Onufry Damek**

Spektakl w ramach projektu artystyczno-badawczego neTTheatre Dynamika Metamorfozy. Ofiara Ifigenii uruchamia sekwencję tragicznych wydarzeń: zabójstwo ojca dokonane przez matkę, morderstwo matki dokonane przez jej syna, szaleństwo brata i upadek rodu Atrydów – tak się bawią bogowie.

1.10 / niedziela / godz. 18.00

SALA WIDOWISKOWA / BILET: 25/35 ZŁ

Hetrz Haus - Unbody

Ciało ludzkie – skończona, wszystkim znana forma. Para kończyn górnych, para kończyn dolnych, harmonijna symetria, u czoła korpusu osadza się głowa, poniżej tułów – najcięższy z elementów. Motywacją do stworzenia spektaklu jest niepokój spowodowany zbyt dużym przekonaniem o stałości tej formy i jej jedynej prawdziwości.

14.10 / sobota / godz. 18.00

SALA WIDOWISKOWA / PREMIERA
KAMERALNA / PRZESTRZENIE SZTUKI
TANIEC / BILET: 25/35 ZŁ

Praca. Melancholijna opowieść w błękitnych kołnierzykach

koncepcja: **Andrzej Molenda, Zuzanna Kasprzyk-Molenda**; choreografia:
Andrzej Molenda

Niebieski kołnierzyk to osoba z klasy robotniczej, która wykonuje pracę fizyczną. Wśród wykonywanych przez nią zawodów mogą znaleźć się takie, które wymagające pamięci ciała uczonej w bezpośrednim kontakcie z przedmiotem. W spektaklu tancerze postawieni są przed problemem i narzędziem jakim jest ważąca 7,25 kg kula. Im bardziej tancerz wchodzi w interakcję z przedmiotem, tym bardziej otwiera się jego percepcja na możliwe rozwiązania.

**15.10 / niedziela / godz. 17.00**

DWORZEC GŁÓWNY PKP / PRZESTRZENIE SZTUKI TANIEC / WSTĘP WOLNY / OBOWIĄZUJE
REJESTRACJA: JOANNA@TEATRNOWSZY.PL

Odyseja

Fundacja Nowszego Teatru / Teatr Nowszy; choreografia: **Tomasz Ciesielski**
w ścisłej współpracy z tancerzami

Projekt „Odyseja” to artystyczna droga od mitologicznego chaosu do poezji kosmosu Kubricka. Istotą podróży jest to, co po drodze. Na dworcu kolejowym – pomiędzy przyjazdami i odjazdami pociągów – każdy uczestnik otrzyma zestaw słuchawkowy, który będzie bramą do intymnego świata wykreowanego przez performerów, niedostępnego dla przypadkowych przechodniów.



... OŚRODEK PRAKTYK TEATRALNYCH „GARDZIENICE”

BIURO OŚRODKA: UL. GRODZKA 5A / GARDZIENICE.ORG / 81 532 98 40 / PONIEDZIAŁEK-PIĄTEK, 10.00-18.00 / KONIECZNA JEST WCZEŚNIEJSZA REZERWACJA BILETÓW / SPEKTAKLE ODBYWAJĄ SIĘ W GARDZIENICACH

27, 28.10 / piątek, sobota / godz. 19.00

BILET: 50/60 ZŁ

Maraton Teatralny

Maraton Teatralny jest kompozycją, na którą składają się wybrane spektakle z repertuaru Teatru Gardzienice. Towarzyszą im projekcje multimedialne, wystawy i zdarzenia okolicznościowe.

... TEATR STARY

UL. JEZUICKA 18 / 81 466 59 26 / TEATRSTARY.EU / KASA: PONIEDZIAŁEK-PIĄTEK 10.00-16.00

14.10 / sobota / godz. 16.00, 19.00

BILET: 20-70 ZŁ / PO SPEKTAKLU

O GODZ. 19.00 SPOTKANIE Z TWÓRCAMI

Marek Modzelewski – Wstyd

Teatr Ludowy (Kraków); reżyseria:

Małgorzata Bogajewska

Wnikliwa i gorzka diagnoza naszego społeczeństwa. Na nic się zdał rozwój kulturowy, społeczny i cywilizacyjny. Nie

wyrośliśmy z „dulszczyzny”. Wciąż nasze życie za fasadą uprzejmych uśmiechów zażenowania toczy wstyd. Jak uczy tradycja, najlepiej widać to na weselu, nawet takim, które się nie odbyło.



... CENTRUM SPOTKANIA KULTUR

PL. TEATRALNY 1 / 81 441 56 70 / WWW.SPOTKANIAKULTUR.COM

15.10 / niedziela / godz. 16.00, 18.15

SALA OPEROWA / BILET: 100-150 ZŁ

Marek Modzelewski – Inteligenci

reżyseria: **Wojciech Malajkat**

Anna i Szczepan tworzą na pozór zgrane małżeństwo reprezentujące polską inteligencję. Pewnego dnia dowiadują się, że ich starszy syn jest zamieszany w pobicie czarnoskórego kolegi. To zdarzenie zaburza rodzinną harmonię, ujawnia sekrety i prowokuje rozmowy, które na zawsze zmienią dotychczasowe życie bohaterów.

23.10 / poniedziałek / godz. 20.00

SALA OPEROWA / BILET: 90-170 ZŁ

**Bogusław Schaeffer –
Kwartet**

reżyseria: **Mikołaj Grabowski**

Ambitna próba znalezienia uniwersalnego i niepodważalnego ideału sztuki w miarę rozwoju spektaklu przemienia się w nieprzewidywalną grę z widzem, pełną żartów, przekomarzania i prowokacji. Na oczach widzów tekst wybitnego polskiego kompozytora i ledwie zarysowana sytuacja dramatyczna stają się pretekstem dla fascynujących improwizacji aktorów.



25.10 / środa / godz. 19.00

Narodowy Balet Gruzji „Sukhishvili”

SALA OPEROWA / BILET: 145-215 ZŁ

Narodowy Balet Gruzji powstał 70 lat temu i bazuje na tradycyjnych tańcach narodowych. By występy były jeszcze bardziej spektakularne, powstały nowe układy, będące doskonałym połączeniem urokliwego folku i kroków współczesnych.

**... CENTRUM KONGRESOWE UNIWERSYTETU
PRZYRODNICZEGO**

UL. AKADEMICKA 15

6.10 / piątek / godz. 17.00, 20.00

BILET: 110-140 ZŁ

Izabela Łaszczuk – Petarda

reżyseria: **Jerzy Bończak**

Uroczy domek w górach, szampan, truskawki, piękna kobieta obok – czyż można lepiej przywitać Nowy Rok? Roman, biznesmen i playboy miał wszystko idealnie zaplanowane, ale namiętną schadzke z ponętną, choć niezbyt rozgarniętą Sandrusią przerywa mu lawina nieoczekiwanych zdarzeń i kłopotliwych gości.



8.10 / niedziela / godz. 17.00

BILET: 110-120 ZŁ

Klimakterium... i już

Teatr Capitol (Warszawa); reżyseria:

Cezary Domagała

Wspólnota doświadczeń łączy bohaterki sztuki oraz kobiety na widowni. Spektakl staje się „babskim spotkaniem” pełnym humoru – najlepszego lekarstwa na wszelkie dolegliwości. Nieuchronne problemy w radosnej i ciepłej atmosferze spektaklu przestają być wstydlive.



14.10 / sobota / godz. 12.00

BILET: 50-60 Zł

Teatr Pana O – Przygody Koziołka Matołka i Małpki Fiki Miki

Roztańczony, rozśpiewany i pełen magii świat Kornela Makuszyńskiego, w którym wszystkie księgi Koziołka Matołka i Małpki Fiki Miki zebrane zostały w jedną całość. Podczas tego spektaklu postacie wchodzą w interakcje z publicznością, a całość jest okraszona nowoczesnymi efektami świetlnymi.

14.10 / sobota / godz. 17.00

BILET: 100-110 Zł

Robin Hawdon – Prezent urodzinowy

przekład: **Elżbieta Woźniak**; reżyseria: **Wojciech Błach**

Akcja farsy toczy się w londyńskim hotelu w latach 30. XX wieku, w dwóch pokojach, nad którymi czuwa nietuzinkowy kelner Tony. Choć widział on już niejedno i niewiele potrafi go zdziwić, tym razem seria komicznych nieporozumień zaskoczy nawet jego.


20.10 / piątek / godz. 19.00

BILET: 90-110 Zł

Daniel Glattauer – Cudowna terapia

reżyseria: **Dariusz Taraszkiewicz**

Państwo Dorek są doświadczonym małżeństwem, które – jak to w życiu – ma za sobą dobre i złe chwile. Są wypaleni i znudzeni, chcą się rozstać. Jednak przed ostateczną decyzją wybierają się do psychoterapeuty, by dać sobie ostatnią szansę na uratowanie małżeństwa.

21.10 / sobota / godz. 16.00, 19.00

BILET: 110-140 Zł

Marco Cavallaro – Zaręczony pogrążony

przekład: **Maria Trzoch**; reżyseria: **Tomasz Dutkiewicz**

Bohater zwariowanej farsy musi poradzić sobie i z nadmiarem kobiet i z ich zemstą. Cztery urocze panie w brawurowym stylu urządzają mu wycieczkę z męskiego raj, poprzez koedukacyjny czyściec, aż na dno męskiego piekła. I może lepiej dla niego, żeby to wszystko tam przeczekał.


28.10 / sobota / godz. 16.00, 18.30

BILET: 110-140 Zł

Cezary Harasimowicz – Pozytywni

reżyseria: **Krzysztof Czczot**

Ewa jest wybitną psychoterapeutką. Piękna, bogata, ciesząca się uznaniem, posiadająca szczęśliwą rodzinę – wszystko wydaje się być idealne. Jej pacjenci to: Michał – ukrywający się gej, Anna – arystokratka, która odkrywa swoje niearystokratyczne korzenie i Jan – mąż, który od dawna czuje się kobietą. Jaki będzie rezultat serii spotkań terapeutycznych?

18 TEATR • MUZEA

29.10 / niedziela / godz. 18.00

BILET: 100-140 Zł

Eva Pataki – Edith i Marlene. Epizody z życia i przyjaźni dwóch gwiazd

Teatr Miejski (Nysa); przekład: Halina i Andrzej Rutkowscy; reżyseria: Zbigniew Kułagowski

Tekst Ewy Pataki opowiada biografie Edith Piaf i Marleny Dietrich. Spektakl iskrzy dialogami i namiętnymi scenami, będącymi pomostem między piosenkami z repertuaru tych dwóch wielkich artystek, które łączyła przyjaźń, miłość do sceny i uwielbienie fanów.

30.10 / poniedziałek / godz. 18.30

BILET: 65-90 Zł

Mavka Show

Historia dziewczynki o imieniu Mavka, która ukochała las i jego mieszkańców. Międzynarodowe widowisko, oparte na ukraińskim filmie animowanym „MAVKA. Leśna piosenka”. Połączenie klasyki i nowoczesności w nieznanym dotąd wydaniu, pełne wyrazistej choreografii, elementów akrobatycznych i efektów specjalnych.

... ACKIM UMCS „CHATKA ŻAKA”

UL. RADZISZEWSKIEGO 16

15.10 / niedziela / godz. 16.00

SALA WIDOWISKOWA / BILET: 80/100/120 Zł

Kto ma klucz

Ponadczasowa historia o dojrzałej miłości. Kobieta i Mężczyzna stają w obliczu kryzysu w związku. Mogą się rozejść albo podjąć ostatnią próbę zrozumienia, co właściwie się z nimi dzieje, kim dla siebie są i kim dla siebie chcieliby być. Historię opowiadają znane wszystkim przeboje polskie i włoskie.

... PARK NAUKOWO-TECHNOLOGICZNY

UL. DOBRZAŃSKIEGO 3

22.10 / niedziela / godz. 13.00

Pan Buźka

OD 8 LAT / BILET: 40-60 Zł

Widowisko, w którym magia łączy się z szaleństwem, a prezentowane triki przekraczają granicę rzeczywistości, dostarczając wspaniałej zabawy dla całej rodziny. Jedyne na świecie żółtoksiężnik, Pan Buźka wyczaruje coś z niczego, sprawi że przedmioty, a nawet i ludzie zaczną unosić się w powietrzu.

..... MUZEA

... ARCHIKATEDRA LUBELSKA

PL. KATEDRALNY / WT.-SOB. 10.00-16.00 / BILET: 4/6 Zł

Powstała w latach 1586-1604 archikatedra to dawny kościół Jezuitów, a od 1832 r. siedziba biskupstwa lubelskiego. Zniszczoną w 1939 r. katedrę odbudowano w latach 1946-51. Sklepienie skarbcza (XVIII w.) zdobi fresk Józefa Meyera – najznakomitszy przykład malarstwa iluzjonistycznego epoki późnego baroku na naszych ziemiach, zaś w zakrystii akustycznej można usłyszeć niezwykle efektywne dźwiękowe.

wystawa stała:

Skarby Archikatedry

Wystawa najcenniejszych zabytków sztuki sakralnej obejmuje wyroby złotnicze, głównie kielichy, monstrancje i pastorały biskupów lubelskich, oraz kolekcję szat liturgicznych. W podziemiach pokazywana jest część unikatowej w skali Polski kolekcji szat grobowych.

... BAZYLIKA OO. DOMINIKANÓW

PW. ŚW. STANISŁAWA BISKUPA I MĘCZENNIKA / SANKTUARIUM RELIKWII DRZEWA KRZYŻA ŚWIĘTEGO / UL. ZŁOTA 9 / FURTA.LUBLIN@DOMINIKANIE.PL / INFORMACJE O ZWIEDZANIU: BIURO OBSŁUGI RUCHU TURYSTYCZNEGO I WYDARZEŃ KULTURALNYCH / PON.-NIEDZ. 10.00-18.00 / 81 532 89 80, 728 429 926

Fundatorem murowanego kompleksu budynków kościoła i klasztoru był Kazimierz Wielki. Zbudowana w stylu gotyckim. Z czasem zmieniono wygląd budowli i rozbudowano świątynię m.in. w stylu renesansu i baroku. Gotyckie pozostałości zakryte, część kaplicy MB Trybunalskiej, ściany prezbiterium i naw bocznych.

wystawa stała:

Klasztor w sercu miasta. Dzieje i skarby lubelskich dominikanów

Wystawa prezentuje m.in. kolekcję zabytkowych szat liturgicznych i wyrobów złotniczych.

... IZBA PAMIĘCI ŻYDÓW LUBLINA

UL. LUBARTOWSKA 10 (WEJŚCIE Z BRAMY KAMIENICY NR 8) / PAWEŁ-MATRASZEK@WP.PL / NIEDZ. 13.00-15.00 LUB PO WCZEŚNIEJSZYM UZGODNIENIU TEL. 602 473 118

Bóżnica Bractwa Tragarzy Zwłok (Chewra Nosim), powstała pod koniec XIX w. jako dom modlitwy i nauk. Bóżnica była czynna do 1984 r., kiedy to z powodu małej ilości wiernych, zawieszono nabożeństwa. Po remoncie w 1987 r. urządzono tu Izbę Pamięci Żydów Lublina prezentującą fotografie archiwalne, stare księgi hebrajskie i sprzęty rytualne.

... MUZEUM NARODOWE W LUBLINIE

UL. ZAMKOWA 9 / 81 532 50 01 / WWW.MNWL.PL

Ekspozycja „Malarstwo Europejskie i Sztuka Zdobnicza XVI-XIX w.” obejmuje obrazy mistrzów holenderskich, flamandzkich, włoskich, niemieckich i francuskich powstałe w XVII i XVIII w. i reprezentujące sztukę baroku. Biegająca równoległe prezentacja sztuki zdobniczej zawiera obiekty rzemiosła polskiego i obcego od XVI do XX w. Instytucję Trybunału Lubelskiego pokazano na wystawie „Trybunał Koronny w dziejach Rzeczypospolitej (1578-1794)”. Prezentuje ona postacie marszałków i deputatów trybunalskich, a także osób z nimi związanych. Wyjątkową grupę stanowią wizerunki królów polskich. Niezwykłym obiektem jest legendarny „stół z czarcią łapą”. Galeria Malarstwa Cerkiewnego prezentuje ikony i obrazy cerkiewne, ukazuje specyfikę sztuki cerkiewnej Lubelszczyzny i wielokulturowy charakter regionu. „Historia Uzbrojenia i Malarstwo Batalistyczne” opowiada o rozwoju uzbrojenia i wyposażenia wojskowego na przestrzeni dziejów oraz ukazuje najważniejsze bitwy stoczone przez Polaków na Lubelszczyźnie. Galeria Malarstwa Polskiego XIX-XX w. prezentuje dzieła m.in.: Olgi Boznańskiej, Józefa Brandta, Józefa Chełmońskiego, Jana Cybisa, braci Gierymskich, Tadeusza Makowskiego, Józefa Pankiewicza, Andrzeja Wróblewskiego, Stanisława Wyspiańskiego, Eugeniusza Zaka. Punktem centralnym jest monumentalny obraz

Jana Matejki „Unia Lubelska”. „Grupa Zamek i Awangarda” to prezentacja twórczości awangardowej grupy artystycznej działającej w Lublinie w latach 50. Odzwierciedla najistotniejsze tropy sztuki nowoczesnej i neoawangardowej związanej z życiem artystycznym Lublina. Galeria im. Ireny Hochman i Tadeusza Mysłowskiego to miejsce prezentacji wystaw czasowych. Pozostałe ekspozycje to: „Śladami przeszłości. Najdawniejsze Dzieje Ziemi Lubelskiej”, „Monety i medale na ziemiach polskich X-XX w.” oraz „Sztuka Ludowa Regionu Lubelskiego”.

... ZAMEK LUBELSKI, KAPLICA TRÓJCY ŚWIĘTEJ

UL. ZAMKOWA 9 / 81 532 50 01 / EKSPOZYCJE STAŁE: WT.-CZW, NIEDZ. 9.00-17.00, PT.-SOB. 9.00-19.00 / BILET: 15/20 ZŁ / KAPLICA TRÓJCY ŚWIĘTEJ: PON.-CZW, NIEDZ. 9.00-17.00, PT.-SOB. 9.00-19.00 / BILET: 10/15 ZŁ / WIEŻA ZAMKOWA (DONŻON): PON.-NIEDZ. 9.00-19.00, BILET 8/10 ZŁ / KARNET NA WSZYSTKIE WYSTAWY 30/40 ZŁ / DZIEŃ BEZPŁATNEGO ZWIEDZANIA - INFORMACJA NA STRONIE MUZEUM

Zamek został ufundowany przez Kazimierza III Wielkiego w miejscu wcześniejszej warowni. Z najstarszych budowli zachowały się: obronno-mieszkalna wieża romańska z początku XIII w. oraz kaplica Trójcy Świętej zbudowana w I poł. XIV w. W latach 1823-26 na wzgórzu zamkowym wybudowano więzienie karne w stylu neogotyckim. Podczas II wojny światowej zamek pełnił rolę więzienia hitlerowskiego. Po wkroczeniu wojsk radzieckich więzienie przejęło NKWD. Od 1957 r. funkcjonuje tu Muzeum Lubelskie.

wystawy czasowe:

Oblicza plakatu. Kolekcja Ireny Hochman i Tadeusza Mysłowskiego

Prezentowane na wystawie plakaty stanowią część kolekcji sztuki współczesnej zebranej przez wywodzących się z Lublina: marszandkę Irenę Hochman i artystę Tadeusza Mysłowskiego, którzy swoje życie związali z Nowym Jorkiem. Strukturę wystawy tworzy sześć stref odwołujących się do wątków tematycznych, a prezentowane w nich plakaty pozwalają na przegląd tendencji obecnych w tej dyscyplinie sztuki. / do 31.12 / niedziela



6.10 / piątek / godz. 17.00

SALA KINOWA / WSTĘP WOLNY / PATRZ: FILM

Ptaki, reż. Alfred Hitchcock

Pokaz filmu w ramach cyklu towarzyszącego wystawie „Oblicza plakatu”.

Tamara Łempicka - ponad granicami

Przekrojowy charakter prac reprezentuje wszystkie okresy twórczości malarki. W latach 30. posługiwała się ona mocnym rysunkiem, wyrazistym światłocieniem, surową formą oraz ostrymi kolorami. W obiektach z lat 40. odnaleźć można wpływy sztuki dawnej, zaś lata 50. i 60. stanowią przykład wypracowywania przez Łempicką nowego języka malarskiego. Obrazy, z lat 70. i 80. XX w., ukazują nowe konwencje w malarstwie artystki. Dzieła zakupione zostały do zbiorów Muzeum Narodowego w Lublinie z kolekcji Victora Manuela Contrerasa.



... ODDZIAŁY MUZEUM NARODOWEGO W LUBLINIE

ZALECANA JEST WCZEŚNIEJSZA REZERWACJA POPRZEZ E-MAIL LUB TELEFONICZNIE / DOTYCZY TO RÓWNIEŻ DNI BEZPŁATNEGO WSTĘPU DO MUZEUM / OSOBY, KTÓRE DOKONAŁY REZERWACJI MAJĄ PIERWSZEŃSTWO ZWIEDZANIA / DZIEŃ BEZPŁATNEGO ZWIEDZANIA: INFORMACJA NA STRONIE MUZEUM

MUZEUM ZIEM WSCHODNICH DAWNEJ RZECZYPOSPOLITEJ

PL. LITEWSKI 3 / PAŁAC LUBOMIRSKICH / WWW.FACEBOOK.COM/MZWDR / WSTĘP WOLNY

Misją muzeum jest zachowanie pamięci o ziemiach położonych na wschodzie, należących kiedyś do Rzeczypospolitej, a obecnie znajdujących się w większości poza jej granicami. Muzeum gromadzi, chroni i prezentuje zabytki związane z tym obszarem, a także prowadzi badania naukowe i upowszechnia wiedzę o powstałym tam dziedzictwie kulturowym. Wystawa stała „Podróż po kresach” pokaże dziedzictwo dawnych polskich ziem wschodnich.

Z Kresów ocalone – zbiórka pamiątek i opowieści kresowych

WTORKI 8.00-15.00 / 726 022 100 / ZBIORKA@MNWL.PL / WWW.OCALONE.MNWL.PL
Muzeum prowadzi ogólnopolską akcję, zbierając zarówno wspomnienia, które rejestruje w formie historii mówionej, jak i obiekty – pamiątki, przechowywane w rodzinach Kresowian, które pozwolą na uchwycenie żywego i autentycznego obrazu Kresów.

MUZEUM HISTORII MIASTA LUBLINA

PL. ŁOKIETKA 3 (BRAMA KRAKOWSKA) / 81 532 60 01 / WWW.FACEBOOK.COM/MUZEUM-HISTORII-MIASTA-LUBLINA-580847305418627 / WT.-SOB. 10.00-17.00

Muzeum mieści się w zabytkowej czternastowiecznej bramie Krakowskiej, pozostałości po dawnych murach obronnych. Prezentuje dzieje Lublina od okresu osadniczego do roku 1944. Historię miasta ilustrują zabytki archeologiczne, ikonograficzne, portrety osób związanych z naszym miastem, druki ulotne oraz materiały dotyczące miejscowego przemysłu. Z ostatniej kondygnacji można podziwiać panoramę miasta.

DWOREK WINCENTEGO POLA

UL. KALINOWSZCZYŻNA 13 / 81 747 24 13 / FACEBOOK.COM/DWOREK-WINCENEGO-POLA-716711995042022 / OBIEKT CHWILOWO NIEDOSTĘPNY DLA ZWIEDZAJĄCYCH / EKSPOZYCJA DOSTĘPNA NA FACEBOOKOWYM PROFILU MUZEUM

Muzeum biograficzne Wincentego Pola umieszczone w klasycystycznym dworku, pochodzącym z końca XVIII w., który przez wiele lat był własnością rodziny Polów. Wystawa stała obejmuje ekspozycję spuścizny poety, rękopisy i listy, zbiór dokumentów, pamiątek, fotografii oraz kolekcję polskojęzycznych globusów Ziemi z XIX i XX w.

MUZEUM LITERACKIE JÓZEFA CZECHOWICZA

UL. ŻŁOTA 3 / 81 532 30 90 / WT.-SOB. 9.00-16.00 / BILET: 5/6 ŻŁ

Muzeum swoją działalność rozpoczęło w 1968 r. i po kilku przeprowadzkach, znajduje się obecnie w kamienicy ofiarowanej miastu przez zasłużoną dla Lublina rodzinę Riabininów.

22 MUZEA

wystawy stałe:

Józef Czechowicz 1903–1939

Wystawa przybliży biografię literacką Józefa Czechowicza. Prezentuje dokumenty, zdjęcia, rękopisy, tomiki poetyckie wydane za życia poety oraz powojenne edycje jego twórczości.

Odczytywanie miejsc. Historia kamienicy przy ulicy Złotej 3 i dzieje rodziny Riabininów

Wystawa prezentuje historię budynku, w którym mieści się muzeum. Znaczną część ekspozycji poświęcono historykowi i archiwście Janowi Riabininowi oraz jego synowi – profesorowi Sergiuszowi Riabininowi – przyrodnikowi, myśliwielowi i poecie.

MUZEUM MARTYROLOGII „POD ZEGAREM”

UL. UNIWERSYTECKA 1 / 81 533 36 78 / ŚR.-SOB. 10.00-17.00 / BILET: 1/2 Zł /
W SOBOTĘ WSTĘP WOLNY

Ekspozycja stała skupia się na więźniach aresztu gestapo, ich pobycie w więzieniu, a także dalszych losach. Wyjątkową częścią ekspozycji jest Ściana Pamięci z wizerunkami osób przetrzymywanych w areszcie, które zginęły – zakatowane na miejscu, zamordowane na terenie Lublina lub w obozach koncentracyjnych.

Dziewczęta w KL Ravensbrück

UL. RADZISZEWSKIEGO 6

Losy 74 młodych Polek, które w niemieckim obozie koncentracyjnym zostały poddane eksperymentom pseudomedycznym. Pierwszą część ilustruje bogata ikonografia przedstawiająca czasy przedwojenne, w drugiej zaś narrację budującą oryginalne listy pisane przez więźniarki do lubelskich rodzin oraz wstrząsające fotografie okaleczeń doznanych w wyniku operacji.

... MUZEUM UMCS

BIBLIOTEKA UMCS / UL. RADZISZEWSKIEGO 11 / SALA WYSTAWIENNICZA / 81 537 58 31

Heraldyczne i kostiumologiczne oblicze cmentarza rzymskokatolickiego przy ul. Lipowej w Lublinie

Prezentacja wyników studenckiego projektu naukowego dotyczącego nagrobków, na których umieszczone są herby lub fotografie porcelanowe ukazujące lublinian w poprzednich epokach. Zabytki te nie były nigdy objęte badaniami. Przeprowadziło je Koło Nauk Pomocniczych Historii UMCS.

Mariusz Kiryła – Malarstwo

W latach 70. i 80. XX w. uczestniczył w kontrkulturowych działaniach artystycznych. Od kilkunastu lat zajmuje się fotografią, publikuje zdjęcia na łamach portali internetowych i prasy drukowanej. Stara się dokumentować przemijanie pejzaży miejskich, bezpowrotnie odchodzących z krajobrazu urbanistycznego. Ceni czysto rzemieślnicze przygotowanie twórców, jakiego nie znajduje w kulturze ponowoczesnej.



... MUZEUM WSI LUBELSKIEJ

AL. WARSZAWSKA 96 / 81 533 85 13 / WWW.SKANSEN.LUBLIN.PL / CODZIENNIE 9.00-17.00, OSTATNIE WEJŚCIE DO GODZ. 16.00 / BILET: 15/25 ZŁ / DZIECI DO LAT 7 WSTĘP WOLNY

Lubelski skansen prezentuje kulturową różnorodność regionu, gromadząc eksponaty związane z dawnym życiem wsi, dworów oraz miasteczek, a także utrwalając wiedzę na temat zwyczajów, obrzędów i codziennej pracy ludzi minionej epoki. Życie dawnej wsi obrazują sektory Wyżyna Lubelska oraz Roztocze z charakterystycznym wiatrakiem z Zyguntowa i cerkwią greckokatolicką. Centralnym obiektem sektora dworskiego jest XVIII-wieczny dwór z Żyrzyna z otaczającym go parkiem. Atrakcją skansenu jest również sektor miasteczkowy, będący modelem prowincjonalnego miasteczka z lat 30. XX w. z drewnianym kościołem z Matczyna. Do spacerów nad wodą zachęca malowniczy pejzaż sektora Powiśle, można tu także oglądać nowy obiekt – zagrodę z 1789 r. pochodzącą z Brzezin.

1.10 / niedziela / 13.00-14.30

Obieraczkki kapuściane

Tradycyjny obrzęd zbiorowego kiszenia kapusty w wykonaniu zespołu obrzędowego z Kocudzy: obieranie, siekanie kapusty za pomocą tasaka, zakwaszanie beczki żytnią mąką, metody układania w niej kapusty, tej w główkach i posiekanie. Końcowym elementem widowiska jest odtworzenie potańcówki, która była urządzana dla pracujących. Zwiedzających zaprosi do tańca kapela z Kocudzy.

... OGRÓD BOTANICZNY

UL. SŁAWINKOWSKA 3 (WEJŚCIE OD UL. WILLOWEJ) / CODZIENNIE 9.00-17.00, DWOREK KOŚCIUSZKÓW WT.-CZW. 10.00-14.00, PT.-PON. 10.00-17.00, SZKLARNIE PON.-PT. 10.00-14.00 / BILET: 9/16 ZŁ / 81 743 49 00 / WWW.GARDEN.UMCS.LUBLIN.PL

Ogród Botaniczny UMCS na Sławinku powstał w 1965 r. Na powierzchni 23 hektarów skupia blisko 6500 gatunków i odmian roślin z całego świata zgrupowanych w różnych działach botanicznych i kolekcjach. Na szczególną uwagę zasługują wątki ogrodu przy dworze Kościuszków z przełomu XVIII/XIX w. oraz ogrodu zdrojowego Wagnera, później Mędrkiewiczów z XIX/XX w. Pięknie wyrzeźbiony teren w dolinie rzeki Czechówki, stawy parkowe, szumiące potoki oraz śpiew ptaków wśród pomników przyrody decydują o niepowtarzalnym uroku tego miejsca.

... OŚRODEK „BRAMA GRODZKA – TEATR NN”

UL. GRODZKA 21 / WWW.TEATRNN.PL / TEATRNN@TNN.LUBLIN.PL / 81 532 58 67

Wirtualne i multimedialne opowieści o Lublinie, fotografie, materiały z Biblioteki Multimedialnej, a także materiały edukacyjne i działania online to tylko niektóre propozycje Ośrodka „Brama Grodzka – Teatr NN”.

29.09-1.10 / piątek-niedziela

WSTĘP WOLNY / OBOWIĄZKOWA REJESTRACJA / W KONGRESIE UCZESTNICZYĆ MOŻNA STACJONARNIE LUB ONLINE NA KONGRES.CAS.ORG.PL

V Kongres Archiwów Społecznych

Centrum Archiwistyki Społecznej zaprasza zainteresowanych oddolnym zapisywaniem historii na trzydniowe wydarzenie, w programie którego znajdują się debaty, prezentacje, warsztaty oraz spacerzy czy zwiedzania. Piąta edycja poświęcona jest historii mówionej, w tym relacjom gromadzonym przez archiwa społeczne.

DOM SŁÓW

UL. ŻMIGRÓD 1/KRÓLEWSKA 17 / 81 534 52 33 / PON.-PT. 9.00-17.00 /
WWW.TEATRNN.PL/DOMSLOW / ZWIEDZANIE WYSTAW: TURYSŹCI INDYWIDUALNI:
PON.-PT. 11.00, 15. 00, GRUPY ZORGANIZOWANE PO WCZEŚNIEJSZYM UMÓWIENIU:
81 534 52 33, DOMSLOW@TNN.LUBLIN.PL

Izba drukarstwa

Jak działała dawna drukarnia typograficzna i papiernia, jak wyglądała praca zecera, drukarza, introligatora. Ekspozycja stała obejmuje pracownie: drukarnię z zecernią, introligatornię, papiernię i pracownię graficzną.

Siła wolnego słowa

Ekspozycja poświęcona utworzeniu i funkcjonowaniu pierwszej niezależnej oficyny wydawniczej w Polsce, działającej w Lublinie w latach 1976-89. Punktem centralnym są postacie jej twórców, a towarzyszy im opowieść o legendarnym powielaczu „Zuzia” oraz prezentacja ówczesnych czasopism i książki oraz sprzętu drukarskiego.

29.10 / niedziela / godz. 18.00

Katarzyna Solarska – The Fortune of Zodiac – wystawa dyplomowa

Talia kart stała się punktem wyjścia do artystycznych ilustracji, w których można doszukać się inspiracji sztuką Zofii Stryjeńskiej. Prezentowane na wystawie prace nawiązują do mistycyzmu, astrologii i horoskopu, łączą dawne mity i nowoczesny design. / **do 15.10 / niedziela**

PIWNICA POD FORTUNĄ

RYNEK 8 / BILET: 10/20 ZŁ / WWW.BILETY.TEATRNN.PL / ZWIEDZANIE PON.-SOB.
GODZ. 12.00

Piwnica pod Fortuną to muzeum, znajdujące się w zabytkowej kamienicy Lubomelskich. Najważniejszą jej część stanowi winiarnia z unikatowymi XVI-wiecznymi, świeckimi malowidłami, inspirowanymi antyczną mitologią i filozofią.

TEATR IMAGINARIUM

RYNEK 8 / BILET: 70/50 ZŁ / WWW.BILETY.TEATRNN.PL / PON.-SOB. GODZ. 13.00

Teatr Imaginarium to opowieść o mistycznym i tajemniczym Lublinie, którą tworzy mikrospektakl z poruszającymi się mechanicznymi figurami setek różnych postaci między innymi królów, rycerzy, zakonników mieszkańców miasta.

... STAŁA EKSPOZYCJA SAMOCHODÓW ZABYTKOWYCH

UL. KASPROWICZA 32 / WWW.FACEBOOK.COM/JAROGARAGELUBLIN / 601 263 349 LUB
733 045 846 / WT.-NIEDZ. 10.00-18.00 / BILET: 20/25 ZŁ / GRUPY DO 25 OSÓB PO
WCZEŚNIEJSZYM ZGŁOSZENIU

Nowo otwarte muzeum umożliwia obejrzenie kolekcji aut, obejmującej dobrze znane maszyny z czasów PRL, a także rzadko spotykane modele z dawnych lat. Wśród prezentowanych samochodów są takie marki jak Lublin 51, Syrena 105, Fiat 126p, Chevrolet Corvette C3, Ford T z 1916 r., Bugatti z 1927 r. oraz replika modelu z 1890 r. marki Oldsmobile. Jak zapewnia założyciel kolekcji, Jarosław Janowski, wszystkie są sprawne i często biorą udział w rajdach pojazdów zabytkowych.

... PAŃSTWOWE MUZEUM NA MAJDANKU

DROGA MĘCZENNIKÓW MAJDANKA 67 / 81 710 28 33 / WWW.MAJDANEK.EU / PUNKT INFORMACJI, SPRZEDAŻ PUBLIKACJI I KASA – CENTRUM OBSŁUGI ZWIEDZAJĄCYCH / TEREN I OBIEKTY HISTORYCZNE CODZIENNIE 9.00-18.00 / BARAKI EKSPOZYCYJNE NR 62, 47 I CENTRUM OBSŁUGI ZWIEDZAJĄCYCH WT.-NIEDZ. 9.00-17.00 / ZE WZGLĘDU NA PREZENTOWANĄ TEMATYKĘ ZALECA SIĘ, ABY TEREN MUZEUM ZWIEDZAŁY OSOBY, KTÓRE UKOŃCZYŁY 14 LAT / WSTĘP WOLNY

To pierwsze muzeum tego typu na świecie, utworzone w listopadzie 1944 r. na terenie byłego obozu koncentracyjnego. Ekspozycję urządzono w 9 obiektach historycznych, obejmujących: barak łaźni obozowej, bunkier komór gazowych, III pole więźniarskie, dawne magazyny gospodarcze i krematorium.



wystawa główna:

Więźniowie Majdanka

BARAK NR 62 / GODZ. 9.00-17.00

Ekspozycja przywołuje pamięć o więźniach KL Lublin. Oprócz zdjęć, biogramów i osobistych pamiątek znalazły się tu audiowizualne relacje więźniów oraz nowoczesne aplikacje multimedialne poświęcone historii obozu, w tym archiwalny film nakręcony w 1944 r. przez sowieckich filmowców.

wystawy stałe:

Przybyli do getta... Odeszli w nieznane...

BARAK NR 55 / GODZ. 9.00-17.00

Wystawa ukazuje aspekty i okoliczności masowego mordu na Żydach polskich i zagranicznych, dokonanego w ramach „Akcji Reinhardt”, począwszy od pierwszych deportacji do obozu zagłady w Bełżcu, po akcję „Erntefest”.

Lublin w czasie okupacji niemieckiej

BARAK NR 44 / GODZ. 9.00-17.00

Historyczne komentarze oraz archiwalne i współczesne zdjęcia przybliżają dzieje miejsc i budynków na terenie miasta, które odegrały szczególną rolę podczas okupacji niemieckiej.

Majdanek – przeszłość i teraźniejszość

BARAK NR 43 / GODZ. 9.00-17.00

Ekspozycja składa się z 13 par fotografii archiwalnych i współczesnych, prezentujących teren byłego obozu i zmiany jakie zaszły w nim na przestrzeni 70 lat.

wystawy czasowe:

Stefania Perzanowska. Pani doktor z Majdanka

CENTRUM OBSŁUGI ZWIEDZAJĄCYCH / GODZ. 9.00-17.00

Wystawa przybliży życiorys lekarki Stefanii Perzanowskiej, inicjatorki powstania w KL Lublin szpitala dla kobiet. Obok przyrządów medycznych i medykamentów z czasu funkcjonowania Majdanka na ekspozycję składają się rodzinne fotografie i wspomnienia współwięźniarek, nielegalne listy i maskotki, jakie lekarka potajemnie wysyłała z obozu córce.

Dzielnice zagłady. Niemieckie getta dla Żydów w okupowanym Lublinie

ŚCIEŻKA HISTORYCZNA WZDŁUŻ III I IV POLA WIĘŹNIARSKIEGO / GODZ. 9.00-17.00
Wielowątkowa historia getta na lubelskim Podzamczu, a także będącego jego kontynuacją getta szczątkowego w dzielnicy Majdan Tatarski obejmuje 120 zdjęć i dokumentów historycznych oraz 52 fragmenty relacji.

Przestrzeń pamięci. Topografia KL Lublin a teren Państwowego Muzeum na Majdanku

PRZESTRZEŃ EKSPOZYCYJNA PRZED CENTRUM OBSŁUGI ZWIEDZAJĄCYCH / GODZ. 9.00-17.00

Znajdujące się w zbiorach PMM plany i mapy, zarówno te opracowane przez Niemców w czasie budowy KL Lublin, jak i związane z powojenną działalnością muzeum, pokazują przekształcenia topografii Majdanka od początku istnienia obozu, przez jego likwidację, aż do czasów współczesnych.

..... WYSTAWY

... CENTRUM KULTURY

UL. PEOWIAKÓW 12 / WWW.CK.LUBLIN.PL

wystawa stała:

Wielokulturowy Lublin. 700 lat historii miasta

PARTER

Multimedialna ekspozycja poświęcona wielokulturowemu dziedzictwu i historii Lublina, ujętych z wielu perspektyw, w tym religijnej, społecznej i architektonicznej. Istotne jest osadzenie i kontekst miejsca, czyli budynku dawnego zespołu klasztornej wizytok, w którym obecnie mieści się Centrum Kultury.

... CENTRUM SPOTKANIA KULTUR

PL. TEATRALNY 1 / BILETY: KASA LUB BILETY.CSKLUBLIN.PL

wystawa stała:

W stronę spotkania kultur. Od Teatru Dramatycznego do Centrum Spotkania Kultur

POZIOM +3 / WSTĘP WOLNY

Ukazana na wystawie historia budowy pokazuje wszystkie etapy zmagania i perturbacji kulturalnego Lublina: od czasów PRL-u, poprzez okres transformacji ustrojowej, aż po współczesność.



Robert Kuśmirowski – Teatr w Rozbudowie – Suplement wystawy stałej

SPOCZNIK POZIOM +2 / KLATKA B / WSTĘP WOLNY

Artysta sprawdza jakie byłyby konsekwencje, gdyby do realizacji przystąpiono z przegranym w konkursie projektem „nr 2”. Jaki budynek powstałby w tym miejscu, jaką funkcję by pełnił i jakie wydarzenia gościł w swoich murach? Te

pytania są pretekstem, aby dotrzeć do wszystkich dokumentów, świadków tamtych wydarzeń i pomysłów zaproponowanych, jednak odrzuconych w trybie postępowania konkursu.

wystawy czasowe:

DZIECIAKI. Janusz Stanny.

Ilustracje

GALERIA WYSTAW CZASOWYCH +1 /

WYSTAWA W RAMACH

MIĘDZYPOKOLENIOWEGO FESTIWALU

LITERATURY DZIECIĘCEJ „OJCE I DZIATKI”

Janusz Stanny był wybitnym grafikiem, ilustratorem i plakacista. Dziecięce postacie pojawiały się w wielu ilustrowanych przez niego książkach.

Wystawa prezentuje motywy dziecięce w jego twórczości na przestrzeni wielu lat – począwszy od jednego z najstarszych archiwalnych rysunków z teczki, którą przygotowywał na ASP, po późniejsze ilustracje do powieści i poezji wydawanych przez Naszą Księgarnię, Ruch i inne wydawnictwa. Posiadał jednorodny styl, ale nie zamykał się w jednej technice – proste, lapidarne szkice flamastrami towarzyszą niezwykle malarskim, wielowarstwowym kompozycjom. / do 20.10 / piątek



Barbara Falender – Przez dotyk

GALERIA WYSTAW CZASOWYCH -1 ORAZ

GALERIA 0

Barbara Falender jest rzeźbiarką, debiutowała na początku lat 70. XX w.

i od tego czasu zajmuje specjalne miejsce w historii sztuki europejskiej.

Łączy eksperymentalne akty z tradycją klasyczną sięgającą czasów starożytnych.

Jej dzieła zachwycają jakością wykonania, głębią emocji i wolnością poszukiwań. Wystawa jest wyjątkowa, z uwagi na pokaz najnowszej, monumentalnej, marmurowej rzeźby „Homage dla Aliny Szapocznikow”.

Ponadto akcentuje twórczość erotyczną z początków jej kariery, kiedy to artystka w męskich i kobiecych aktach afirmowała rozkosz, wyrażając kobiece pożądanie, spojrzenie i dotyk. / do 15.10 / niedziela



/NIE/ DOSKONAŁY BŁĄD | 75 lat ZPAF 1947-2022

GALERIA CITY PROJECT -1

Prowokacyjny tytuł kieruje uwagę na zagadnienie tzw. błędu w sztuce, w odniesieniu do fotografii. Wiele postaw artystycznych wyrosło w oparciu o takie doświadczenia. Błąd może być energią sprawczą dla eksperymentalnych realizacji artystycznych, w zależności od potrzeb i intuicji twórcy. Analizy błędu, przyczyn jego powstania i konsekwencji wynikających z jego zaistnienia mają charakter wielowarstwowy i wielopłaszczyznowy, poczynając od techniki, aż po kwestie filozoficzne.

57. Ogólnopolski Festiwal Kapel i Śpiewaków Ludowych – wystawa retrospektywna

KORYTARZ ZA HOLEM GŁÓWNYM / POZIOM 0

Wystawa fotografii z finału 57. Ogólnopolskiego Festiwalu Kapel i Śpiewaków

Ludowych, który odbył się w czerwcu w Kazimierzu Dolnym nad Wisłą. Ekspozycja ma charakter retrospektywny i pozwala na przybliżenie jej odbiorcom charakteru Festiwalu.

Wystawa Edukacyjna – Zmysły i Emocje

POZIOM -1 / TERENY ZIELONE / WSTĘP WOLNY

Ekspozycja jest okazją doświadczenia zmysłowego odbioru rzeczywistości. UMCS w ramach Europejskiej Stolicy Młodzieży stworzył przestrzeń, gdzie zwiedzający wchodzi w interakcję z blisko 100 eksponatami, uwrażliwiającymi na bodźce, wymagając zaangażowania, kształcą i bawią przez pryzmat postępu technologicznego. / do 1.10 / niedziela

6. Międzynarodowe Biennale Plakatu Lublin

FOYER SALI OPEROWEJ / ALEJA KULTUR 0, +1, CICHE KĄTY +1 / WSTĘP WOLNY

Konkurs organizowany jest nieprzerwanie od 10 lat i pojawiają się na nim najlepsze plakaty artystów, projektantów i studentów uczelni artystycznych z całego świata. W tym roku międzynarodowe jury, z kilku tysięcy nadesłanych zgłoszeń, wyselekcjonowało ponad 300 prac. / do 8.10 / niedziela

GALERIA SASKA

AL. RACŁAWICKIE / OGRODZENIE OGRODU SASKIEGO

Cezary Dubiel

Artysta fotografik, diaporamista, członek Fotoklubu Rzeczypospolitej Polskiej z tytułem AFRP, posiadacz dziesięciu tytułów artystycznych Międzynarodowej Federacji Sztuki Fotograficznej FIAP. Jego twórczość fotograficzna skupia się obecnie na trzech kierunkach – surrealistycznej abstrakcji, diaporamie oraz na fotografii lotniczej. / do 12.11 / niedziela

... CREAMY CAFE

UL. RYMWIDA 8 / 885 362 555 / WT.-ND. 11.00-19.00

Konrad Drobek

Konrad z „Miny Robimy” to archeolog, który został fotografem. Dobrze czuje się i w reportażu ślubnym, i w podróży z aparatem. Jest bacznym obserwatorem, dostrzega detale, lubi fotografować rodzinny Lublin. Tworzy fotografie monochromatyczne, w sepii bądź zdjęcia z drona, nie boi się eksperymentować. Lubią go i uliczni artyści i panny młode, gdyż potrafi być niewidoczny, ale i pięknie towarzyszyć.

... DOM KULTURY „3D – TRZY PRZESTRZENIE KULTURY” SM „CZECHÓW”

PRACOWNIE MINIATURA

UL. ŚLIWIŃSKIEGO 1

Obraz w Miniaturze. Sztuka jest Kobietą – Odkrywamy zmysły

Pierwsza wystawa z cyklu prezentacji obrazów twórczyń z pasją – na co dzień zajmujących się różnymi dziedzinami.



Pokazuje wielorakie podejście do tworzenia, opierające się na kobiecej subtelności, intuicji, wytrwałości i dbaniu o swoje wewnętrzne potrzeby. Autorki obrazów: Alicja Pulik, Aneta Nieścior, Aneta Pastusiak, Estera Mariańczyk, Ewa Bartoszek, Magdalena Dalmata, Marzena Miszczuk-Głowacka, Paulina Słapek, Vika Koledziuk. / do 15.11 / środa

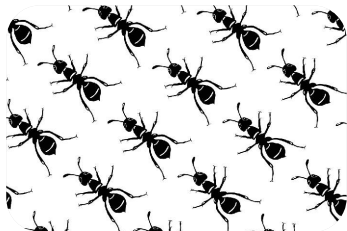
GALERIA PRZESTRZENIE

PRACOWNIE FRYDERYK / UL. ŻELAZOWEJ WOLI 18 / 81 741 54 28

6.10 / piątek / godz. 18.00 /
otwarcie wystawy

Monika Matysiak – Robale

Monika Matysiak jest absolwentką filologii polskiej z wiedzą o kulturze, pasjonuje się rękodzięłem ludowym i artystycznym. Zawodowo związana jest z instytucjami kultury, w których prowadzi zajęcia plastyczne i rękodzielnicze. Tworzy grafiki, elementy identyfikacji wizualnej, szkicuje i maluje małe formy gwaszem. Wystawa mówi o tym jak ważną rolę w świecie pełnią owady. Sposób ich przedstawienia nawiązuje do tradycyjnych technik graficznych w nowoczesnej formie. / do 27.10 / piątek



... DZIELNICOWY DOM KULTURY SM „CZECHÓW”

UL. KIEPURY 5A / 81 741 99 11

GALERIA 5TKA

Robert Woś – Miasteczko trzech kultur

Wystawa prezentuje fragment większego zbioru zdjęć, wykonanych w ciągu kilku ostatnich lat. Fotografie przenoszą widza do małego miasteczka gdzieś we wschodniej lub południowo-wschodniej Polsce na przełomie XIX i XX w., do nieistniejącego świata trzech odrębnych kulturowo wyznań. Głównym motywem są ludzie w ich modlitewnej codzienności, mający wspólną przeszłość tworzący jedność w różnorodności. / do 31.10 / wtorek



GALERIA DDK SM „CZECHÓW”

Dyplomy specjalności projektowanie graficzne Lubelskiej Szkoły Sztuki i Projektowania

LSSIIP to szkoła artystyczna z 22-letnią tradycją, która kształci projektantów, designerów, fotografów, filmowców, charakteryzatorów, a także artystów tworzących w tradycyjnych technikach plastycznych. Program szkoły nakierowany jest głównie na kształcenie zawodowe. Projektowanie graficzne obejmuje kompleksowe zdobywanie umiejętności praktycznych oraz przyswajanie teorii i rozwijanie świadomego wypowiedzania się w obszarze szeroko rozumianego projektowania graficznego. / do 31.10 / wtorek

... FUNDACJA SZPILKA

UL. 3 MAJA 22/4 / WWW.FUNDACJASZPILKA.PL

6.10 / piątek / godz. 18.00

LUBELSKIE CENTRUM KONFERENCYJNE / UL. GROTTGERA / 2PIER SUSHI HOUSE

Piękne słowa - utsukushii kotoba

W języku i kulturze Japonii jednym słowem można nazwać to, do czego my potrzebujemy wielu słów. Inspiracją dla prezentowanych obrazów są japońskie słowa – piękne w swoim brzmieniu i znaczeniu. Próby uchwycenia tego piękna i ich interpretacji, podjęły się artystki związane z Fundacją Szpilka. Podczas wernisażu odbędzie się prezentacja autorskich haiku Joanny Pawłat oraz degustacja sushi.

... GALERIA ARTBRUT

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12

od 3.10 / wtorek

Aleksandra Rogala - Prosta kreską

Twórczość Aleksandry Rogali trudno zaklasyfikować, zbyt proste byłoby powiedzieć, że jest artystką z niepełnosprawnością intelektualną. W zupełnym oderwaniu od świata sztuki tworzy dzieła, wpisujące się w różnorodne

nurty. Jej rysunki są konsekwentnie osadzone w wypracowanej przez nią estetyce. Rozedrganą kreską wyłapuje cechy portretowanych postaci. Prostota rysunków nie wynika z artystycznego wyrachowania ani z wypracowanej manieri czy panujących mód, jest konsekwencją cech Aleksandry. Jest laureatką konkursu British Council i Zachęty "Europe beyond access", otrzymała stypendium artystyczne m.st. Warszawa. / **do 31.10 / wtorek**



... GALERIA BIAŁA

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / 81 466 61 39 / WT.-SOB. 12.00-18.00 / BIALA.ART.PL / BIALA@CK.LUBLIN.PL

Ukrajins'kyj Zriz - Ukraine! Unmuted

Piąta edycja Triennale Sztuki

Współczesnej Ukrajins'kyj Zriz została przygotowana przez Vlodko Kaufmana, we współpracy z Sergiyem Petlyukiem. Idea wystawy jest przeciwdziałanie wyciszeniu i wzmocnienie głosu walczącej Ukrainy, która boleśnie

wychodzi z cienia sowieckiego imperium, zyskując szansę na zdobycie upragnionego kulturowego wyrazu i podmiotowości. W wystawie udział biorą: Yana Bachynska, Andrii Dostliev & Lia Dostlieva, Fantastic Little Splash (Lera Malchenko, Oleksandr Hants), Zhanna Kadyrova, Alevtina Kakhidze, Nikolay Karabinovych, Vlodko Kaufman, Myro Klochko & Anatoliy Tatarenko, Sasha Kurmaz, Katya Libkind, Natalia Lisova, Pavlo Makov, Sergiy Petlyuk, Viacheslav Poliakov, Andriy Rachinskiy & Daniil Revkovskiy, Iurii Shtaida, Yaryna Shumska, Volodymyr Topiy, Stanislav Turina, Kostiantyn Zorkin. / **do 10.11 / piątek**



ekspozycja stała:

Mariusz Tarkawian – Kolokwium z historii sztuki i cywilizacji

KORYTARZ GALERII

Od 2016 r. artysta tworzy monumentalną realizację rysunkową czarnym tuszem na białych ścianach i sklepieniu korytarza o długości 50 m. Projekt polega na cyklicznym dodawaniu kolejnych, wybieranych przez artystę motywów z bieżących wystaw. Utrwała je tworząc kolaż, który jest swoistym zapisem historii Galerii.



... GALERIA GARDZIENCE

GRODZKA 5A / 81 582 13 98 / PONIEDZIAŁEK-PIĄTEK 10.00-16.00

26.10 / czwartek / godz. 18.00 / otwarcie wystawy

ONE – Kobiety w rzeźbie

Wystawa rzeźb ze zbiorów Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku autorstwa polskich artystek. Rzeźbiarki, pracujące niekiedy w ciężkim i opornym materiale, wychodzą naprzeciw własnym czasom, rolom, poglądom. Tworzyły w różnych momentach historii, miały skrajnie odmienne życiorysy, zjednoczyły się w tym samym środku wyrazu. Wśród zaprezentowanych artystek zobaczymy: Katarzynę Kobro, Natalię LL, Barbarę Falender, Marię Pinińską-Bereś i Zofię Woźną.

Laura Makabresku – Wielka cisza małych ludzi

Kamila Kansy, znana jako Laura Makabresku, jest artystką wizualną, debiutowała w 2012 r. wystawą podczas Miesiąca Fotografii w Krakowie. Tworzenie jest dla niej codziennością – fotografuje i pisze opowieści, których wątki tworzą wspólną narrację o łagodnym i prostym trwaniu w świecie.



Artystka nazywa swój rodzaj twórczości „realizmem mistycznym”, gdzie metafizyka spleta się z tym, co materialne w tajemniczo oczywisty sposób. /
do 23.10 / poniedziałek

... GALERIA LABIRYNT

UL. POPIEŁUSZKI 5 / WT.-NIEDZ. GODZ. 12.00-19.00 / WWW.LABIRYNT.COM /
GALERIA@LABIRYNT.COM / FACEBOOK.COM/GALERIALABIRYNTLUBLIN /
INSTAGRAM.COM/GALERIALABIRYNT / YOUTUBE.COM/USER/GALERIALABIRYNT /
TIKTOK.COM/@GALERIALABIRYNT

Paulina Mazurek – Tyle dobrego zawdzięczam Tobie, Panie

BILET 5 ZŁ

Wystawa prezentuje osobistą drogę autorki poprzez retrospekcję procesu jej wychowywania w wierze katolickiej. Artystka korzysta z chrześcijańskich motywów ikonograficznych, miksując je z osobistymi archiwalnymi materiałami wizualnymi, dzięki czemu zyskują one nowy charakter.

Curort Vieniava

WSTĘP WOLNY

Miejsce przeznaczone na spotkania, dyskusje, imprezy, przestrzeń twórczej wolności. Galeria zaprasza do wspólnego tworzenia osoby w wieku 15-30 lat, aby jej ściany stały się nośnikami idei i głosu młodego pokolenia. / do 31.12 / niedziela

Violetta Oliinyk – BRACIA / БРАТИ

GALERIA LABIRYNT 2 / UL. GRODZKA 3 / WTOREK-NIEDZIELA 15.00-19.00 / WSTĘP WOLNY

Violetta Oliinyk jest ukraińską artystką, jubilerką i performerką. W swojej twórczości bada możliwości wpływu artysty na społeczeństwo. Na ekspozycji, obok ręcznie tkanej koszuli oraz wideo-dokumentacji, które powstały w trakcie trzydniowego performansu, pokazuje instalację fotograficzną, na której umieściła zdjęcia rodzeństw, rozdzielonych na skutek wojny. / do 22.10 / niedziela

20.10 / piątek / godz. 18.00 / otwarcie wystawy

BIBLIOTEKA AZYL GALERII LABIRYNT / UL. LIPOWA 13 / WEJŚCIE OD UL. OFIAR KATYNIĄ / WSTĘP WOLNY / OTWARCIE TŁUMACZONE NA PJM ORAZ NA JĘZ. UKRAIŃSKI / WTOREK-SOBOTA 13.00-18.00

Awtomat – Azyle

Prezentowane prace powstały na przełomie 2022 i 2023 r. w procesie łączącym w sobie badanie granic i strategii współpracy z nową technologią oraz chęci podtrzymania dyskursu publicznego wokół zjawiska masowych migracji ostatnich lat. Cykl odrealnionych portretów, w których opalizujące przedstawienia fizycznej granicy między ciepłem ciała a leśnym mrozem, nawiązuje do mechanizmu przetrwania współczesnego człowieka – wewnętrznego azylu, do którego przebudźcowany umysł wycofuje się w obliczu nadmiaru. Jednocześnie pokazuje, jak łatwo nadmierne poddanie się temu mechanizmowi usypia i znieczula wspólne sumienie. / do 18.11 / sobota

... GALERIA ODEON

KLUB OSIEDLOWY ODEON / UL. OKRZEI 4 / 81 747 20 95 / PON.-PT. 12.00-15.00

Kolory Australii – oczami trzech pokoleń

Maria Maćka, Joanna Maćka-Lewis oraz Victoria Ostrokułska prezentują obrazy inspirowane wspomnieniami z pobytu na antypodach. / do 19.10 / czwartek

... GALERIA PO 111 SCHODACH

UL. BERNARDYŃSKA 14A / MŁODZIEŻOWY DOM KULTURY NR 2 / 81 532 08 53

Lublin. Miasto z legend

Wystawa prac dziecięcych powstałych w czasie warsztatów.

Kamil Jerzyk – Między słowami III. Baśnie i legendy

Ekspozycja ilustracji powstałych w ramach projektu książki „Baśnie i legendy”. Rysunki nawiązują do znanych przekazów i inspiracji polskimi opowiadaniem, przedstawiające postacie Warsa i Sawy, bazyliuszka czy lajkonika.

Urszula Porębska – Moje obrazy to Ja

Urszula Porębska maluje i wykleja, a obecnie zainteresowała się haftem diamentkami. Tworzy obrazy o tematyce religijnej i przyrodniczej, należy do stowarzyszenia Drgawka.

... GALERIA POMOST

DZIELNICOWY DOM KULTURY „CZECHÓW” / UL. KIEPURY 5A / 81 741 99 11, 519 730 404
/ GALERIAPOMOST.BLOGSPOT.COM

13.10 / piątek / godz. 18.00 / otwarcie wystawy

Piotr Zugaj – The Sphere Is An Imagine – fotografie

Wystawa jest dokumentacją poszukiwań autora w obrębie sporu między zawieszeniem a powtarzalnością.

20.10 / piątek / godz. 18.00 / otwarcie wystawy

Rawa Kiersztajn – W procesie – fotografie

Wystawa z cyklu: Rekomendacja – Monika Gądor. Artystka mówi o tym, że nie pamięta chwili, w której zaczęła się gubić odchodząc od siebie – od „tamtej siebie”. W pewnym momencie zaczęła wchodzić „w proces” poszukiwań – podróż przez wiele różnych rzeczywistości. To co widziała i czuła będąc „w procesie” zatrzymała w niedoskonałym kadrze, doskonale oddającym obraz tamtych chwil.

... GALERIA SZTUKI DOMU KULTURY LSM

DOM KULTURY LSM / UL. WALLENRODA 4A / 81 743 48 29 / INFO@DKLSM.PL / WWW.DKLSM.PL

**6.10 / piątek / godz. 18.00 /
otwarcie wystawy**

**Małgorzata Wzorek –
Malarstwo z przestrzeni –
30 lat pracy twórczej**

Absolwentka ówczesnego Instytutu Wychowania Artystycznego UMCS, zajmuje się głównie malarstwem i rysunkiem oraz działalnością pedagogiczną, jest ekspertem MEN w zakresie przedmiotów artystycznych. Retrospektywna wystawa jest podsumowaniem jej dotychczasowej twórczości. Artystka prezentuje prace w formacie poziomego, wydłużonego prostokąta podkreślającego horyzontalność pejzażu, która kontrastowana jest pionowymi elementami. Całość malowana jest ekspresyjnym gestem, który sprowadza kompozycję niemal do abstrakcji. / **do 31.10 / wtorek**



v. 100cm, 2016

... GALERIA SZTUKI LUDOWEJ

STOWARZYSZENIE TWÓRCÓW LUDOWYCH / UL. GRODZKA 14

**Z wieści najślawniejsza.
Tematy maryjne
w malarstwie ludowym**

Wystawa jest pokłosiem konkursu „Narracje i interpretacje w sztuce ludowej. Ogólnopolski Przegląd Twórczości Ludowej”. W konkursie wzięło udział 28 twórców, nadsyłając prace, będące twórczą interpretacją wybranego przez siebie wizerunku bądź motywu maryjnego.



**... GALERIA SZTUKI NIEPROFESJONALNEJ
„U LEKARZY”**

LUBELSKA IZBA LEKARSKA / UL. CHMIELNA 4 / KLUB LEKARZA

**Izabella Edeńska, Anna Serafinowicz-Kuszneruk – Bez
cenzury – malarstwo**

21.10 / sobota / godz. 12.00 / otwarcie wystawy

Małgorzata Bochenko – malarstwo

... GALERIA SZTUKI SCENY PLASTYCZNEJ KUL

RYNEK 8 / WT.-PT. 12.00-16.00, SOB.-NIEDZ. 11.30-16.30 /
GALERIASZTUKI.SCENAPLASTYCZNA.PL / FB: @GALERIASCKUL

**15.10 / niedziela / godz. 16.00 /
otwarcie wystawy**

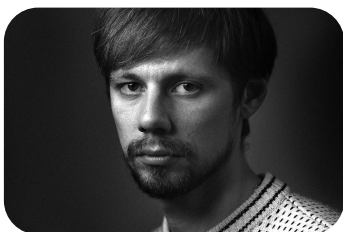
**Krzysztof Sokolovski –
Sztuka Neosakralna**

Krzysztof Sokolovski pochodzi z Litwy,
od 2003 r. mieszka i tworzy w Polsce.

Ukończył studia na Politechnice
Gdańskiej, Akademii Sztuk Pięknych
w Warszawie oraz kurs anatomii

prawidłowej i klinicznej na Uniwersytecie Medycznym w Gdańsku. Jest artystą
wizualnym, twórcą koncepcji kognitostukturalnej oraz sztuki neosakralnej
obejmującej malarstwo monumentalne i sztalugowe, obiekty świetlne, instalacje
artystyczne, wnętrza sakralne i świeckie oraz rzeźbę. Autor polichromii we
wnętrzach m.in. kaplic w Klebarku Wielkim i w klasztorze siostr salezjanek
w Jerozolimie. Projektuje i wykonuje obiekty oraz wnętrza świeckie w duchu
tworzonej przez siebie idei kognitostukturalnej, której założenia oparte są na
poszukiwaniu form wizualnych harmonijnie łączących ukazywanie duchowej
strony rzeczywistości z naukowym rozumieniem świata i samego człowieka.

/ do 15.12 / piątek



... GALERIA TPSP „PRZY BRAMIE”

TOWARZYSTWO PRZYJACIÓŁ SZTUK PIĘKNYCH / UL. GRODZKA 34/36 / 81 532 28 31 /
WWW.TPSP-LUBLIN.PL / TPSP.LUBLIN@GMAIL.COM

**Pracownia Sztuki – Uniwersytet Przyrodniczo-
Humanistycznego w Siedlcach**

Wystawa zbiorowa artystów plastyków zatrudnionych w Pracowni Sztuki
Uniwersytetu Przyrodniczo-Humanistycznego w Siedlcach, obejmująca malarstwo,
rzeźbę, grafikę oraz fotografię. **/ do 11.10 / środa**

13.10 / piątek / godz. 17.00 / otwarcie wystawy

Maria Teresińska-Wieczorek

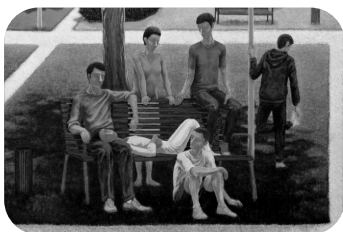
Artystka należy do TPSP od 1979 r., a od 2019 r. jest Prezeską Towarzystwa
Przyjaciół Sztuk Pięknych w Lublinie. Malarstwo jest jej pasją – przez ponad
20 lat pracowała jako pedagog, a przygodę z malarstwem rozpoczęła w wieku
22 lat. Uprawia malarstwo sztalugowe, maluje obrazy głównie techniką akrylową,
stosuje także pastel i akwarelę. Prezentowana wystawa ma charakter
retrospektywny. **/ do 1.11 / środa**

... GALERIA SZTUKI WIRYDARZ

UL. GRODZKA 19 / WIRYDARZ.COM.PL / GALERIA@WIRYDARZ.COM.PL / 81 441 33 50 / 604 542 612 / PON. 12.00-16.00, WT.-PT 12.00-18.00, SOB. 12.00-15.00, NIEDZ. 13.00-16.00

Rafał Eret – Spotkania

Wystawa pochodzącego z Lubartowa artysty, szczególnie związanego z Galerią Wirydarz, przez nią odkrytego i szczególnie promowanego. Ekspozycja zorganizowana jest z okazji 10-lecia współpracy i prezentuje najnowsze obrazy malarza. / do 25.11 / sobota



... GALERIA WĘGLIN

DZIELNICOWY DOM KULTURY „WĘGLIN” / UL. JUDYMA 2A / DDKWĘGLIN.PL

Magdalena Szubielska – Po co komu kioski?

KIOSK ZE SZTUKĄ PRZED DOMEM KULTURY

Dokumentacja działań, które Magdalena Szubielska prowadziła od początku roku w Lublinie, szukając ostatnich kiosków, rozmawiając z prowadzącymi i odwiedzającymi je ludźmi. To nie tylko katalog lubelskich kiosków, ale także historia znikania z przestrzeni miejskiej tej formy handlu oraz zawodu kioskarza. Prezentacja powstała przy współpracy Maliny i Radosława Bułtowiczów.

Ciąg dalszy nastąpi...

Praca artystyczna Kamila Kuzki, twórcy monumentalnych murali.

Spokój – mozaika na ścianie DDK „Węglin”

Tematem przewodnim mozaiki jest natura oraz wąwóz, który znajduje się w pobliżu budynku DDK.

Mariusz Tarkawian – Murales dla Węglina

Mural autorstwa Mariusza Tarkawiana namalowany jest na jednej ze ścian w domu kultury, a jego tematyka odnosi się bezpośrednio do dzielnicy Węglin.

Robert Kuśmirowski – Kulturbox

PRZED DOMEM KULTURY

Skrzynka na kulturalne donosy i propozycje.

... GOLDENMARK

AL. RACŁAWICKIE 8 / 81 471 40 27

Katarzyna Środowska

Absolwentka Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi na Wydziale Malarstwa i Rysunku. Zajmuje się głównie malarstwem olejnym na płótnie. Elementem kluczowym jej prac jest minimalizm i prostota formy. Malarka prezentuje dwa style – figuratywizm i geometrię, które łączą geometryczny minimalizm, prostotę barw i układów, zachęcając do wyciszenia i doświadczania niemal kontemplacyjnego spokoju.

36 WYSTAWY

... MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA IM. HIERONIMA ŁOPACIŃSKIEGO

GALERIA OKNA

UL. PEOWIAKÓW 12 / 1 PIĘTRO

Artur Przybysz – Światłem i cieniem

Artysta początkowo malował techniką olejną, kilka lat temu sięgnął po akwarele, której jest wierny do dzisiaj. Fascynuje go lekkość, szybkość i nieprzewidywalność tej techniki. / do 15.10 / niedziela

18.10 / środa / godz. 18.00 / otwarcie wystawy

Magdalena Brauze – Nieoczywiste. Moje imaginarium

Artystka maluje głównie akwarelą, akryle i tuszami alkoholowymi. Obrazy, które prezentuje tworzy w technice pouringu – malowane są płynnymi farbami akrylowymi, które uprzednio przygotowuje, by osiągnąć konkretny efekt. Technika ta pozwala tworzyć unikatowe prace w dziedzinie abstrakcji. / do 18.11 / sobota

FILIA NR 3

UL. HUTNICZA 20A / 81 746 29 63

od 3.10 / wtorek

Czytanie baśni

Baśń jest utworem wieloznacznym, wymykającym się definicjom, temat ten zajmuje psychologów, antropologów, filozofów i literaturoznawców. Wystawa jest próbą uchwycenia procesów dziejących się w człowieku w relacji ze światem baśni. Ekspozycja wykorzystuje fragmenty baśni Braci Grimm oraz prac „Cudowne i pożyteczne” Brunona Bettelheima, „Ścieżki baśni” Jadwigi Wais, „Dziewczynka w baśniowym lesie” Pierre’a Péju. / do 27.10 / piątek

FILIA NR 7

UL. KUNICKIEGO 35 / 81 472 53 93

od 3.10 / wtorek

Kolaże dla Wisławy

Pokonkursowa wystawa prac plastycznych w technice kolażu, wykonanych przez młodzież i dorosłych uczestników konkursu. / do 27.10 / piątek

FILIA NR 9

UL. KRAŃCOWA 106 / 81 744 17 18

Svitlana Medvedieva – autorska wystawa ilustracji

książki dziecięcej

Artystyka od najmłodszych lat interesowała się rysunkiem i sztuką. Po dziecięcej szkole plastycznej, ukończyła liceum artystyczne i studiowała grafikę książkową na Politechnice Kijowskiej. Na wystawie prezentuje ilustracje i cały proces twórczy w pracy nad książką „Zabawne rymowanki”. / do 31.10 / wtorek

FILIA NR 11

UL. LWOWSKA 6 (WEJŚCIE OD PODWÓRZA) / 81 747 43 54

od 3.10 / wtorek

Patroni Roku 2023

Wystawa okolicznościowa prezentuje biogramy oraz wybraną ikonografię wybitnych postaci kultury i nauki polskiej: Aleksandra Fredry, Mikołaja Kopernika, Jana Matejki i Wisławy Szymborskiej. / do 27.10 / piątek

FILIA NR 26

UL. LEONARDA 16 / 81 525 64 39

od 3.10 / wtorek

Fredro. Panny i mężatki. Okiem Hrabiego

Rok 2023 ustanowiony został Rokiem Aleksandra Fredry z okazji 230. rocznicy jego urodzin. Tematem wystawy są relacje damsko-męskie w świetle ówczesnych obyczajów i norm kulturowych – jeden z ulubionych tematów Fredry. / do 27.10 / piątek

FILIA NR 28

UL. NADBYSTRZYCKA 85 / 81 525 86 44

od 2.10 / poniedziałek

A co wam śpiewać, laleczki? O poezji Marii Konopnickiej dla dzieci.

Wystawa przedstawia postać Marii Konopnickiej w kontekście jej twórczości dla dzieci – niezwykle oryginalnej jak na czasy, w których powstawała. Teksty Konopnickiej przełamują bowiem dydaktyczną tendencję królującą wówczas w literaturze dla najmłodszych. / do 31.10 / wtorek

FILIA NR 29

UL. KIEPURY 5 / 81 741 92 94

od 3.10 / wtorek

#ŚląskWspólnaSprawa

Wystawa opowiada o Górnym Śląsku w II Rzeczypospolitej – wydarzeniach związanych z przyłączeniem regionu w granice Polski, bohaterach lat 1918–39 oraz życiu codziennym na ulicach śląskich miast. Ekspozycja przypomina najważniejsze fakty i postaci historyczne, przybliża elementy tradycji, jak i nowych ówczesnie zjawisk. Sporo miejsca poświęca architekturze i kulturze, które wyróżniały się na tle II Rzeczypospolitej. / do 27.10 / piątek

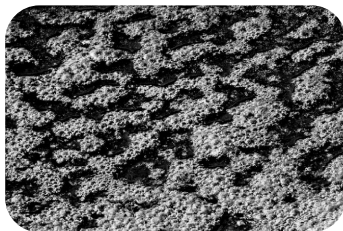
FILIA NR 30

UL. BRACI WIENIAWSKICH 5 / 81 741 62 36

od 11.10 / środa

Bożena i Waldemar Komorowscy – Fantazje błotnych wulkanów

Para fotografów podróżuje po świecie, szukając niezwykłych środowisk przyrodniczych. Fotografie prezentowane na wystawie pochodzą z okręgu Buzau w Rumunii, gdzie ciągłe erupcje metanu zmieszanego z wodą, piaskiem i łąkami tworzą unikalne środowisko. Całkowicie pozbawione życia błotne wulkany są wymarzoną tematem dla fotografa poszukującego abstrakcyjnych obrazów. / do 31.10 / wtorek



FILIA NR 37

UL. BAZYLIANÓWKA 85 / 81 742 12 87

od 3.10 / wtorek

Polskie symbole narodowe

Co wiemy o polskim godle, Mazurku Dąbrowskiego i narodowych barwach? Na to i inne pytania odpowiada najnowsza ekspozycja IPN Gdańsk, Delegatura IPN w Bydgoszczy. / do 27.10 / piątek

FILIA NR 38

UL. RELAKSOWA 25 / 81 311 01 12

od 3.10 / wtorek

Bruno Schulz – Całkiem inny sposób

Wystawa powstała w ubiegłym roku z okazji 130. rocznicy urodzin i 80. rocznicy tragicznej śmierci artysty, pisarza, plastyka i krytyka literackiego.

Przypominająca sen, poetycka proza Schulza jest zjawiskiem niezwykle nowatorskim, zarówno w polskiej jak i światowej literaturze. Prezentacja obejmuje najważniejsze motywy jego twórczości i wybrane grafiki. / do 27.10 / piątek



FILIA NR 39

UL. GŁUSKA 138 / 81 532 05 29

od 3.10 / wtorek

Patroni Roku 2023

Wystawa okolicznościowa prezentuje biogramy oraz wybraną ikonografię wybitnych postaci kultury i nauki polskiej: Aleksandra Fredry, Mikołaja Kopernika, Jana Matejki i Wisławy Szymborskiej. / do 27.10 / piątek

FILIA NR 40

UL. SŁAWIN 20 / 81 511 10 76

6.10 / piątek / godz. 17.30 / otwarcie wystawy

Maski pamięci emocji

Poruszająca wystawa fotograficzna zrealizowana w ramach ogólnopolskiej kampanii społecznej „Zbliżenie”, mówiącej o relacjach międzypokoleniowych. Autorami prac są dzieci w wieku 9-14 lat, należące do Klubu Miłośników Fotografii „ZOOMIK” z Radzyna Podlaskiego. Kuratorem projektu i autorem opracowań jest Janusz Wliżło, opiekun młodych fotografików, organizator warsztatów, plenerów i wystaw. / do 27.10 / piątek

od 3.10 / wtorek

Za/świat ballad Adama Mickiewicza

200 lat temu „Ballady i romanse” Adama Mickiewicza zapoczątkowały epokę romantyzmu w polskiej literaturze. Ekspozycja ilustruje mickiewiczowskie fascynacje folklorem oraz ludowymi pieśniami. Oprócz fragmentów ballad Mickiewicza, cytowane są również omówienia znawców epoki – Aliny Kowalczykowej i Czesława Zgorzelskiego. Dzięki grafikom stworzonym na podstawie XIX-wiecznych rysunków wystawa oddaje nastrój cudowności i grozy. / do 27.10 / piątek

... MIĘDZY SŁOWAMI

UL. RYBNA 4 / CODZIENNE 12.00-21.00

Edyta Gałań – Drzewostany

Edyta Gałań uzyskała dyplom z litografii na Wydziale Artystycznym UMCS. Maluje naturę okolic, gdzie mieszka (Włodawa) i skąd pochodzi (Krynice). Posługuje się głównie akrylem, a jej twórczość artystyczna stanowi część aktywności obywatelskiej w Inicjatywie Lokalnej Między Drzewami, która dba o zieloną i przyjazną mieszkańcom przestrzeń miasta. / do 14.10 / sobota

... MŁODZIEŻOWY DOM KULTURY „POD AKACJĄ”

UL. GRODZKA 11

Naturalny rytm barw

Wystawa fotografii młodzieży z Pracowni Fotografii Tradycyjnej i Cyfrowej, prowadzonej przez Annę Asyngier-Kozieł. Tematem prac jest specyficzny układ barw w przyrodzie – powtarzający się rytm plam o różnej kolorystyce w kwiatowych łąkach, cyklicznym nasadzeniu drzew lub krzewów, a także w zestawieniu zwierząt z otaczającą roślinnością.

... STUDIO GALERIA MALARNIA

UL. RYNEK 18 / WWW.GLOWNIAK.PL / KRYSZYNA_GLOWNIAK@POCZTA.ONET.PL / PT. 16.00-18.00 LUB PO ZGŁOSZENIU TEL. 601 150 119

Krystyna Głowniak jest doświadczonym pedagogiem, a w swojej galerii prowadzi nieodpłatne konsultacje dla zainteresowanych edukacją artystyczną, prezentuje prace autorskie i pochodzące z własnych zbiorów. Wystawa składa się z najnowszych prac, prezentowanych niedawno w Galerii Głównej Biblioteki Lekarskiej w Warszawie.

... WARSZTATY KULTURY

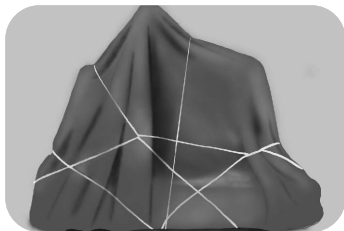
UL. GRODZKA 5A / 10.00-17.00 / WWW.WARSZTATYKULTURY.PL / 81 533 08 18

12.10 / czwartek / godz. 18.00 / otwarcie wystawy

UL. GRODZKA 7 / PARTER / PON.-PT. 9.00-17.00 / WSTĘP WOLNY

Filiżanka w futrze

Graficzny projekt edukacyjny dla dzieci, młodzieży i dorosłych oparty na temacie „przedmiotu gotowego” w sztuce współczesnej. Autorkami projektu są kuratorka Magda Linkowska oraz graficzka Florentyna Nastaj. Tytuł nawiązuje do pracy Meret Openheim z 1936 r. zatytułowanej „Przedmiot” – była to futrzana filiżanka na futrzanym spodku z futrzaną łyżeczką. Zwyczajny, użytkowy przedmiot artystka zamieniła w obiekt zaprzeczający swojej funkcji i rozbudzający wyobraźnię. Dzieło to, biorące sobie za punkt wyjścia przedmiot użytkowy, jest jednym z najlepiej znanych przykładów surrealizmu. Prezentacja obejmuje kilkanaście prac graficznych Florentyny Nastaj inspirowanych kluczowymi dziełami sztuki współczesnej, bazującymi na zwyczajnych przedmiotach. Wydarzeniu towarzyszy program edukacyjny. / do 17.11 / piątek



WARSZTAT FOTOGRAFICZNY

ZAUŁEK HARTWIGÓW / UL. KOWALSKA 3 / CZW., PT. 12.00-16.00 / WSTĘP WOLNY /
ZAPISY NA WARSZTATY: ONLINE LUB 81 533 08 18 / PON.-PT. 10.00-16.00 /
DLA OSÓB PEŁNOLETNICH / LICZBA MIEJSC OGRANICZONA / JĘZYK POLSKI I UKRAIŃSKI /
KARNET: 85 ZŁ/3 WARSZTATY

Atelier Fotograficzne sprzed 100 lat

Stała pracownia fotograficzna to miejsce poświęcone szlachetnym technikom fotografii. Można tu poznać tajniki metod analogowych, dowiedzieć się jak wyglądała praca fotografa i laboranta przełomu XIX i XX w. Warsztatem opiekuje się Roman Krawczenko – fotografik, historyk, dziennikarz.

7.10 / sobota / godz. 10.00, 13.00 / ODPŁATNOŚĆ: 30 ZŁ

Talbotypia – papier solny

Talbotypia to pierwsza technika negatywowo-pozytywowa, pozornie prosta, wymaga dużych umiejętności, a dobrze wykonana odbitka może być bardzo trwała.

14.10 / sobota / godz. 10.00, 13.00 / ODPŁATNOŚĆ: 50 ZŁ

Ambrotypia

Jedna z dawniejszych, stosowanych od 1851 r., pozytywowych technik fotograficznych, pozwalająca uzyskać jeden unikatowy obraz.

21.10 / sobota/ godz. 10.00, 12.00 / ODPŁATNOŚĆ: 20 ZŁ

Odbitki stykowe – fotografia z duchem

Portrety wykonane jedną z najstarszych, bo pochodzącą z początku XX w., technik fotograficznych.

28.10 / sobota / godz. 18.00

ZAUŁEK HARTWIGÓW

Lublin Edwarda Hartwiga jako kopalnia tematów fotograficznych

Podczas spaceru uczestnicy odwiedzą miejsca fotografowane przez Hartwiga.

... ZPAP OKRĘG LUBELSKI – OBJAZDOWA GALERIA SZTUKI

Anna Fic-Lazor – Etiuda o drzewie. Akwarele

OGRÓD BOTANICZNY UMCS / DWOREK KOŚCIUSZKÓW / UL. SŁAWINKOWSKA 3 (WEJŚCIE OD UL. WILLOWEJ) / WT.-CZW. 10.00-14.00, PT.-PON. 10.00-17.00

Anna Fic-Lazor jest artystką i konserwatką dzieł sztuki, przez 36 lat pracowała w Muzeum Zamojskich w Kozłowie. Na wystawie pokazuje akwarelowe studia i szkice, których głównym motywem są drzewa, a w szczególności samotna brzoza na miedzy, obserwowana codziennie, w różnych porach roku. Autorka tworzy nastrojowe impresje na temat obserwowanego krajobrazu, operując zróżnicowanymi pociągnięciami pędzla i barwnymi plamami. / do 31.10 / wtorek



... XII MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL ANDRZEJ NIKODEMOWICZ – CZAS I DŹWIĘK

TOWARZYSTWO MUZYCZNE IM. H. WIENIAWSKIEGO / UL. RYNEK 17 /
WWW.WIENIAWSKI.LUBLIN.PL / WSTĘP WOLNY

1-22 / niedziela-niedziela

Festiwal, trwający co roku na przełomie września i października, wpisuje dzieło swojego Patrona – profesora Andrzeja Nikodemowicza, Honorowego Obywatela Miasta Lublin, jednego z najwybitniejszych europejskich kompozytorów muzyki sakralnej, oraz w bogaty kontekst muzyki wszech czasów. Biorą w nim udział najwybitniejsi artyści, orkiestry, chóry i zespoły kameralne z Polski i z zagranicy.



1.10 / niedziela / godz. 18.00

TRYBUNAŁ KORONNY / RYNEK 1

Międzynarodowy Dzień Muzyki – koncert kameralny

Iwona Gostkowska – sopran; **Małgorzata Sęk** – wiolonczela; **Agnieszka Korpyta** – fortepian; **Teresa Księżka-Falger** – słowo o muzyce

PROGRAM: I.J. PADEREWSKI – PIEŚNI (WYBÓR); J. WIENIAWSKI – SONATA NA WIOLONCZELĘ I FORTEPIAN; M. MAZUREK – SEMPLICE NA WIOLONCZELĘ SOLO; A. NIKODEMOWICZ – TRZY PIEŚNI OP. 8; M. KARŁOWICZ – PIEŚNI (WYBÓR)

Uczestnicy festiwalu będą mieli okazję usłyszeć trzy pieśni z dzieła ósmego autorstwa Andrzeja Nikodemowicza: „Pożegnanie dzieciństwa”, „Śpij, syneńku mój” i „Złociste dni minęły”.

7.10 / sobota / godz. 18.00

TRYBUNAŁ KORONNY / RYNEK 1

Recital fortepianowy

Anna Górecka – fortepian; **Teresa Księżka-Falger** – słowo o muzyce

PROGRAM: A. NIKODEMOWICZ – 5 PRELUDIÓW OP. 9, PRELUDIUM OP. 4 WERSJA II; F. CHOPIN – PRELUDIUM CIS-MOLL OP. 45, SONATA B-MOLL OP. 35; K. SZYMANOWSKI – SZEHEREZADA (MASKI OP. 34); M. GÓRECKI – SONATA (2010); M. GRANAT – THIRD LAMENTATION; H.M. GÓRECKI – CZTERY PRELUDIA OP. 1, SONATA

Wystąpi Anna Weronika Górecka – polska pianistka, profesor Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach. Córka kompozytora Henryka Mikołaja Góreckiego, siostra Mikołaja Góreckiego, także kompozytora. Pianistka, zainteresowana przede wszystkim bogactwem i różnorodnością muzyki XX i XXI w., wykona tego wieczoru dzieła zarówno ojca, jak i brata.



8.10 / niedziela / godz. 18.00

OGÓLNOKSZTAŁCĄCA SZKOŁA MUZYCZNA I I II ST. IM. K. LIPIŃSKIEGO /
UL. MUZYCZNA 10 / SALA KONCERTOWA

Wielkie transkrypcje – koncert kameralny

Anna Górecka – fortepian; **Zbigniew Raubo** – fortepian; **Teresa Księżka-Falger** – słowo o muzyce

PROGRAM: L. VAN BEETHOVEN / F. LISZT – IX SYMFONIA D-MOLL OP. 125

IX Symfonia d-moll op. 125 Ludwiga van Beethovena to ostatnia ukończona symfonia tego kompozytora i zarazem jedno z najstojniejszych i najwybitniejszych dzieł muzyki poważnej. Znana także jako „Symfonia radości”, popularna jest głównie dzięki finałowej kantacie do słów „Ody do radości” Friedricha von Schillera. Aranżacji dzieła na fortepian dokonał m.in. Ferenc Liszt i tę wersję usłyszą uczestnicy festiwalu.

14.10 / sobota / godz. 18.00

TRYBUNAŁ KORONNY / RYNEK 1

Recital wokalny

Ewa Biegas – sopran; **Grzegorz Biegas** – fortepian; **Teresa Księżka-Falger** – fortepian i słowo o muzyce

PROGRAM: F. CHOPIN – ŚLICZNY CHŁOPIEC, ŚPIEW Z MOGIŁY, PIOSNKA LITEWSKA, ŻYCZENIE; I.J. PADEREWSKI – 4 PIEŚNI Z CYKLU 12 PIEŚNI OP. 22, ALBUM TATRZAŃSKIE OP. 12 CZ. 1, 2, 3; A. NIKODEMOWICZ – 2 KOŁYSANKI, 5 WOKALIZ NA SOPRAN I FORTEPIAN; K. SZYMANOWSKI – TRZY FRAGMENTY Z POEMATÓW JANA KASPROWICZA OP. 5 CZ. 1 – BŁOGOSŁAWIONA NIECH BĘDZIE TA CHWILA...

Swoim sopranem zachwyci słuchaczy Ewa Biegas – absolwentka Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach i Universität für Musik und Darstellende Kunst Wien. Laureatka wielu renomowanych ogólnopolskich i międzynarodowych konkursów wokalnych, wybitna interpretatorka twórczości polskich kompozytorów.

15.10 / niedziela / godz. 18.00

TRYBUNAŁ KORONNY / RYNEK 1

Koncert kameralny

Glière Quartet: Władysław Winokurow – skrzypce, **Dominika Falger** – skrzypce, **Martin Edelman** – altówka, **Endre Stankowsky** – wiolonczela; **Gajusz Kęska** – fortepian; **Teresa Księżka-Falger** – słowo o muzyce



PROGRAM: J. WIENIAWSKI – KWARTET SMYCZKOWY A-MOLL OP. 32; A. NIKODEMOWICZ – SUITA NA INSTRUMENTY DĘTE (TRANSKRYPCJA NA KWARTET SMYCZKOWY); R. SCHUMANN – KWINTET FORTEPIANOWY ES -DUR OP. 44

Glière Quartet powstał w 2017 r. w Wiedniu. W jego skład wchodzi znakomici muzycy pasjonujący się dziełami kameralnymi, zwłaszcza z zakresu literatury kwartetowej: polsko-austriacka skrzypaczka Dominika Falger (na co dzień liderka sekcji II skrzypiec Wiener Symphoniker), niemiecki altowiolista Martin Edelman,

węgierski wiolonczelista Endre F. Stankowsky oraz ukraińsko-austriacki skrzypek i założyciel zespołu Władisław Winokurow.

21.10 / sobota / godz. 18.00

SZKOŁA MUZYCZNA IM. T. SZELIGOWSKIEGO / UL. NARUTOWICZA 32A / SALA KONCERTOWA

Koncert kameralny

Szymon Krzeszowiec – skrzypce; **Filip Krzeszowiec** – wiolonczela; **Bartosz Bednarczyk** – fortepian; **Teresa Księżka-Falger** – słowo o muzyce

PROGRAM: F. SCHUBERT – SONATA A-MOLL „ARPEGGIONE” D821 NA WIOŁONCZELĘ I FORTEPIAN; A. NIKODEMOWICZ – SONORITÀ NA SKRZYPCE SOLO, WARIACJE NA TEMAT Z OPERY „SAMSON” G.F. HAENDLA NA WIOŁONCZELĘ SOLO; F. SCHUBERT – FANTAZJA C-DUR D 934 NA FORTEPIAN I SKRZYPCE

Usłyszeć będzie można m.in. „Sonorità na skrzypce solo” autorstwa Andrzeja Nikodemowicza z 1966 r., która jest utworem z okresu lwowskiego. Podobnie jak znaczna liczba utworów religijnych z tego czasu pisana była „do szuflady”, ze świadomością niewiadomej perspektywy ich wykonania.

15.10 / niedziela / godz. 18.00

FILHARMONIA LUBELSKA / UL. SKŁODOWSKIEJ 5 / SALA KONCERTOWA

Koncert kameralny

Beata Bilińska – fortepian; **Filip Wojciechowski** – fortepian; **Teresa Księżka-Falger** – słowo o muzyce

PROGRAM: F. CHOPIN – NOKTURN ES-DUR OP. 55 NR 2, MAZURKI OP. 50 (G-DUR, AS-DUR, CIS-MOLL), IMPROMPTU – FANTAZJA CIS-MOLL OP. POSTH (66), TARANTELLA AS-DUR OP. 43, POLONEZ AS-DUR OP. 53; A. NIKODEMOWICZ – 3 PRELUDIA (2009); F. WOJCIECHOWSKI – IMPRESJE JAZZOWE: BACH, CHOPIN, CHICK COREA, GERSHWIN, SZPILMAN; W.A. MOZART – SONATA D-DUR KV 381 (NA CZTERY RĘCE); M. DE FALLA – TANIEC HISZPAŃSKI Z OP. „LA VIDA BREVE”

Szykuje się iście chopinowski wieczór, podczas którego zabrzmiały nokturny, mazurki, polonezy i inne dzieła kompozytora. Będzie to też okazja, by usłyszeć Sonatę D-dur Mozarta wykonaną na cztery ręce.

... FILHARMONIA IM. H. WIENIAWSKIEGO

UL. SKŁODOWSKIEJ 5 / 81 531 51 12 / WWW.FILHARMONIALUBELSKA.PL / KASA: WT-PT. 12.00-17.00 I NA 2 GODZ. PRZED KONCERTEM

1.10 / niedziela / godz. 17.00

BILET: 40-70 ZŁ

Mistrzowie Kameralistyki – koncert kameralny

Tomasz Strahl – wiolonczela; **Janusz Olejniczak** – fortepian

PROGRAM: F. SCHUBERT – SONATA A-MOLL „ARPEGGIONE”, D 821; F. CHOPIN – 4 MAZURKI, OP. 24, SCHERZO H-MOLL, OP. 20, PRELUDIUM H-MOLL I E-MOLL, OP. 28 (TRANSKRYPCJA NA WIOŁONCZELĘ I FORTEPIAN); G.F. HÄNDEL – LARGO; E. ELGAR – „SALUT D'AMOUR”, OP. 12; M. DE FALLA – „NANA”, „ASTURIANA”, „POLO” Z CYKLU „SIETE CANCIONES POPULARES ESPAÑOLAS”

Janusz Olejniczak koncertuje na całym świecie w najsztywniejszych salach koncertowych, jak Carnegie Hall w Nowym Jorku, Filharmonia Berlińska, Teatro

44 MUZYKA KLASYCZNA

Colón w Buenos Aires, Salle Pleyel w Paryżu czy Suntory Hall w Tokio. Wielokrotnie zasiadał w jury konkursów pianistycznych i dawał lekcje mistrzowskie poza granicami kraju. Poza repertuarem klasycznym – zwłaszcza Chopinowskim – wykonuje także polską muzykę współczesną.

6.10 / piątek / godz. 19.00

BILET: 60-80 ZŁ

Vivaldi / Osiecka / Kilar – Nowe 4 Pory Roku

Orkiestra Smyczkowa; Anna Wandtke – skrzypce; **Piotr Kopietz** – akordeon; **Jacek Małachowski** – akordeon; **Sebastian Wypych** – kontrabas, dyrygent

Nowatorskie opracowanie ponadczasowych „Czterech pór roku” Antonio Vivaldiego z elementami improwizacji w stylistyce: minimal music, trans, world, z cytataми „Orawy” Wojciecha Kilara oraz recytacjami sonetów Antonio Vivaldiego i Agnieszki Osieckiej o porach roku.

12.10 / czwartek / godz. 9.00, 11.00

BILET: 30 ZŁ

Wielka podróż Królowy Melodii – koncert symfoniczny

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Lubelskiej; Marcin Mirowski – dyrygent; **Beata Młynarczyk** – narratorka / autorka bajki

PROGRAM: L. BOCCHERINI – MENUET; F. CHOPIN – TRISTESSE ETIUDA E- DUR OP. 10 NR 3 W OPR. ORKIESTROWYM; J. STRAUSS II – RADETKYMARSCH; W.A. MOZART – UWERTURA DO OPERY „WESELE FIGARA”; E. GRIEG – „TANIEC ARABSKI” OP. 55 Z II SUITY „PEER GYNT”; J. BRAHMS – TANIEC WĘGIERSKI NR 5; G. ROSSINI – UWERTURA DO OPERY „SROKA ZŁODZIEJKA” – FRAGMENT; J. SIBELIUS – VALSE TRISTE; M. MIROWSKI – POLKA

Koncert poprowadzi Beata Młynarczyk – autorka serii audycji umuzykalniających „W kamienicy przy ulicy Wiolinowej” oraz „Z kufra muzycznych tajemnic”, a także cyklu bajek ilustrowanych muzyką symfoniczną pod tytułem „W królestwie muzyki”.

20.10 / piątek / godz. 19.00

BILET: 40-70 ZŁ

Koncert symfoniczny

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Lubelskiej; Oksana Kudrynetska – skrzypce; **Jiří Barta** – wiolonczela; **Theodore Kuchar** – dyrygent



PROGRAM: A. DVOŘÁK – UWERTURA „KARNAWAŁ”, OP. 92; J. BRAHMS – KONCERT PODWÓJNY NA SKRZYPCE I WIOLONCZELĘ, OP. 102; L. VAN BEETHOVEN – VII SYMFONIA A-DUR, OP. 92

Orkiestrę poprowadzi Theodore Kuchar – laureat wielu nagród, najczęściej nagrywany dyrygent swojego pokolenia. Obecnie pełni funkcję pierwszego dyrygenta Orkiestry Symfonicznej Filharmonii Lwowskiej oraz jest dyrektorem artystycznym i pierwszym dyrygentem Narodowej Orkiestry Symfonicznej Ukrainy. Od obecnego sezonu artystycznego jest pierwszym dyrygentem Orkiestry Symfonicznej Filharmonii im. H. Wieniawskiego w Lublinie.

1.10 / niedziela / godz. 19.00

FABRYKA KULTURY ZGRZYT / UL. PIŁSUDSKIEGO 13 / BILET: 49 ZŁ

Leepeck

Artysta postanowił zaskoczyć fanów i otwiera nowy rozdział we współpracy z Kubą Galińskim – producentem tworzącym nagrania takich artystów jak Dawid Podsiadło, Sanah czy Mrozu. Niezmiennie kontynuuje współpracę z wytwórnią Agora Muzyka. Nagrany i zaśpiewany z rozmachem premierowy singiel „Dopóki jesteś” przywodzi na myśl przeboje lat 80. i 90.

2.10 / poniedziałek / godz. 19.00

FABRYKA KULTURY ZGRZYT / UL. PIŁSUDSKIEGO 13 / BILET: 90 ZŁ

Czerwony Tulipan

Zespół Czerwony Tulipan powstał w 1985 r. w Olsztynie. Skład artystyczny zespołu tworzą Ewa Cichocka (śpiew), Krystyna Świąteczka (śpiew), Stefan Brzozowski (śpiew, gitara akustyczna), Andrzej Czamara (gitara akustyczna) i Andrzej Dondalski (gitara basowa). Grupa tworzy i śpiewa piosenki poetyckie i kabaretowe. Współpracują z Kabaretową Sceną Trójki.

3.10 / wtorek / godz. 19.30

RADIO LUBLIN / UL. OBRONCÓW POKOJU 2 / STUDIO IM. BUDKI SUFLERA / BILET: 129 ZŁ

Phil Campbell and the Bastard Sons

Phil Campbell to członek legendarnego Motörhead. Po śmierci wokalisty grupy założył wraz z synami skład pod nazwą Phil Campbell and The Bastard Sons. W roli supportu wystąpi zespół Fury. Oba zespoły kontynuują działalność w zgodzie z prawidłami korzennego hard rocka i metalu.



4.10 / środa / godz. 19.00, 21.00

TEATR STARY / UL. JEZUICKA 18 / BILET: 50-150 ZŁ

Siesta w drodze: Lucibela

Lucibela, wokalistka z Republiki Zielonego Przylądka, urodziła się w niesławnym Tarrafal w 1986 r. Śpiewa muzykę tradycyjną, dbając o przetrwanie źródeł. Usłyszał ją nieomylny Jose da Silva, odkrywca Cesarii Evory i właściciel firmy płytowej Lusafrica, i dzięki niemu wydała swój debiutancki album.



4.10 / środa / godz. 20.00

FABRYKA KULTURY ZGRZYT / UL. PIŁSUDSKIEGO 13 / BILET: 59 ZŁ

Stand-up: Wojtek Fiedorczyk

Zabawa formą, językiem, ciągłe poszukiwanie – to cechy, które przysparzają autorowi wielbicieli oraz antyfanów. Uwielbia, gdy między komikiem a publicznością wytworzy się nić specyficznego i nieuchwytnego porozumienia. Standuper zaprezentuje swój program „Nie oceniaj! Komedia z innej parafii”.

4–8.10 / środa-niedziela / godz. 17.30

NAMIOT CYRKOWY / BŁONIA POD ZAMKIEM / BILET: 40-120 ZŁ

Waterland – Cyrk na wodzie

Widowisko dla całej rodziny. Arena cyrkowa zamieni się w taflę wody, a tysiące podświetlanych fontann uniosą tony wody, przekształcając ją w bajkowy deszcz. Widzów przywitają rusałki i meduzy. Nie zabraknie też wesołych klaunów i zuchwałych piratów, a także odrobiny iluzji.

6.10 / piątek / godz. 19.00

FABRYKA KULTURY ZGRZYT / UL. PIŁSUDSKIEGO 13 / BILET: 50 ZŁ

Folk Metal Night

Wspólna trasa Runiki promującej nową płytę i Merkfolk obchodzącego 10-lecie działalności. Runika to założony w 2013 r. warszawski zespół z charyzmatycznym damskim wokalem, grający inspirowane folkie melodie w mocnej, metalowej oprawie.

6.10 / piątek / godz. 19.00

RADIO LUBLIN / UL. OBROŃCÓW POKOJU 2 / STUDIO IM. BUDKI SUFLERA / BILET: 70-80 ZŁ

Hunter

Zespół wykonujący muzykę z pogranicza thrash i heavy metalu. Powstał w 1985 r. z inicjatywy wokalisty i gitarzysty Pawła „Draka” Grzegorzycy oraz perkusisty Grzegorza „Brooza” Sławińskiego. W latach 2004–2009 zespół był gospodarzem festiwalu muzyki heavymetalowej Hunter Fest.

6.10 / piątek / godz. 20.00

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 /
SALA WIDOWISKOWA / WSTĘP WOLNY

GrandMother Jazz

Zespół założony w 2022 r., grający jazzowe interpretacje muzyki tradycyjnej. Podstawą dla ich twórczości jest ustny przekaz tekstów i melodii, które to nigdy nie spisane przetrwały w pamięci ostatnich wiejskich muzykantów. Połączenie dwóch dróg skutkuje żywiołowymi, ale i lirycznymi utworami wpisującymi się w nurt muzyki folkowej.



7.10 / sobota / godz. 19.00

FABRYKA KULTURY ZGRZYT / UL. PIŁSUDSKIEGO 13 / BILET: 65 ZŁ

Zenek Kupatasa i Sexbomba

Wspólne koncerty zespołów Zenek Kupatasa i Sexbomba mają już swoją tradycję. Zenek Kupatasa od 1997 r. czynnie tworzy, pisze piosenki i wydaje płyty na przekór wszystkim przeciwnościom. Mając 15 lat założył zespół Kabanos, któremu przewodził przez 21 lat. Obecnie tworzy pod własnym szyldem. Z kolei grupa Sexbomba gra nieprzerwanie od 1986 r. Powstała w Legionowie z fascynacji melodyjnym punk rockiem i rock and rollem.

7.10 / sobota / godz. 20.00

DOM KULTURY / UL. KRAKOWSKIE
PRZEDMIEŚCIE 19

Rosalie

Piosenkarka i autorka tekstów, tworząca muzykę z pogranicza gatunków r'n'b, hip-hop i electro, znana m.in. z singli „Spokojnie” czy „Nie mów”. Współpracowała z takimi gwiazdami jak Taco Hemingway, Otsochodzi czy Ten Typ Mes. Za debiutancki krążek „Flashback” została nominowana do nagrody Fryderyk w kategorii fonograficzny debiut roku.



7.10 / sobota / godz. 19.00

RADIO LUBLIN / UL. OBRONCÓW POKOJU 2 / STUDIO IM. BUDKI SUFLERA / BILET: 109 ZŁ

The Flower Kings

Legenda neo prog rocka koncertuje promując z nową płytę. Od prawie 30 lat szwedzka grupa wraz ze swoim charyzmatycznego frontmanem i gitarzystą Roine Stolem (znanym także między innymi z Transatlantic) wzbogaca świat muzyki o symfoniczne, mocno rozbudowane utwory.



8.10 / niedziela / godz. 17.00

COLLEGIUM MAIUS UNIWERSYTETU MEDYCZNEGO / UL. JACZEWSKIEGO 4 / BILET: 60/70 ZŁ

Krzysztof Daukszewicz

Niemal 40 lat ironicznie i z humorem komentuje otaczającą rzeczywistość. „Stare And Nowe” to najnowszy, na bieżąco aktualizowany autorski program Krzysztofa Daukszewicza. Satyryk opisuje i wyśmiewa absurdy, do których dochodzi na co dzień w naszym kraju. Artyście towarzyszy pianista Mieczysław Grochowski.

9.10 / poniedziałek / godz. 19.00

FILHARMONIA LUBELSKA / UL. SKŁODOWSKIEJ 5 / 81 531 51 20 / FILHARMONIALUBELSKA.PL / KASA: 81 531 51 12 / BILET: 130-150 ZŁ

Le Figaro – Amore mio

Wyjątkowa produkcja polsko-ukraińska łącząca elementy muzyki, tańca, teatru i cyrku z wykorzystaniem grafiki wizualnej i specjalnych efektów świetlnych.

9.10 / poniedziałek / godz. 19.00

NOWY KOMITET / UL. KRAKOWSKIE PRZEDMIEŚCIE 32 / BILET: 40 ZŁ

Stand-up: Maciek Adamczyk

Jeden z bardziej doświadczonych komików w Polsce, stand-upem zajmuje się od ponad dziesięciu lat. W swoich występach ze stoickim spokojem szuka absurdów, słabostek i wad rodzaju ludzkiego, wyciągając je na światło dzienne. Maciek Adamczyk wystąpi w programie „Szmyry, bajery, pompki, rowery”.

10.10 / wtorek / godz. 20.00

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / SALA OPEROWA

Mrozu MTV Unplugged

Producent muzyczny, kompozytor, autor tekstów, który łączy takie gatunki jak blues, soul i rock and roll. Jest zdobywcą wielu muzycznych nagród, szturmem podbił listy przebojów takimi przebojami jak „Nic do stracenia” czy „Jak nie my to kto”. W 2023 r. został zaproszony do Męskiego Grania.



11.10 / środa / godz. 19.00

TEATR STARY / UL. JEZUICKA 18 / BILET: 20-80 ZŁ

Tomek Ziętek

Aktorskie kreacje w filmach „Cicha noc”, „Hiacynt”, „Żeby nie było śladów” czy „Boże ciało” przyniosły mu popularność i uznanie krytyki. Od 2013 r. jest wokalistą i gitarzystą trójmiejskiego zespołu The Fruticakes, grającego energetycznego rock and rolla. Koncert promuje jego debiutancką płytę solową.

11.10 / środa / godz. 20.00

FABRYKA KULTURY ZGRZYT / UL. PIŁSUDSKIEGO 13 / BILET: 70 ZŁ

Stand-up: Adam Van Bendler

Po raz kolejny Adam Van Bendler staje na głowie, aby pomóc swoim widzom oderwać się od problemów dzisiejszego świata. Co wydarzy się w programie „Zło konieczne”? Beatbox? Iluzja? Energetyzowanie wody? Pokaz garnków? Nie wiadomo. Jedno jest pewne. Mądrość, jakość, klasa i styl – z tym będzie ciężko. Ale na pewno będzie śmiesznie.

13.10 / piątek / godz. 19.00

KULTOWA KLUBOKAWIARNIA / UL. HERBOWA 2A / BILET: 59 ZŁ

Lej Mi Pół

Grupa, której bliżej do stand-upu niż do klasycznego zespołu muzycznego. Tu muzyka, choć bez dwóch zdań chwytliwa, stanowi tło dla wszystkiego, co dzieje się w międzyczasie, a nigdy nie wiadomo, co wydarzy się na koncertach. Lej Mi Pół już blisko dekadę przyciąga na koncerty tłumy entuzjastów absurdalnego humoru, ich ciętego języka i dużego dystansu do samych siebie.

13.10 / piątek / godz. 19.00

RADIO LUBLIN / UL. OBROŃCÓW POKOJU 2 / STUDIO IM. BUDKI SUFLERA / BILET: 50 ZŁ

Koniec Świata / Leniwiec

Formacja Koniec Świata dzięki rewelacyjnie przyjętemu albumowi „Kino Mockba” z 2005 r. stała się jedną z najważniejszych grup w obszarze polskiego punk rocka. Leniwiec bardzo sprawnie porusza się w klimatach szybkiego, melodyjnego punk rocka i ska punka, nierzadko dorzucając klimaty reggae czy inspiracje folkowe. Zdarza im się także sięgać po poezję i po swojemu interpretować wiersze Edwarda Stachury.



13.10 / piątek / godz. 20.00

FABRYKA KULTURY ZGRZYT / UL. PIŁSUDSKIEGO 13 / BILET: 49 ZŁ

52 Dębiec

Koncert z okazji 20-lecia działalności to wyjątkowa okazja dla miłośników dobrego, klasycznego rapu. Tego wieczoru zabrzmi na żywo prawdziwy klasyk – album 52 Dębiec „PŃ VI” oraz najbardziej znane utwory z innych solowych projektów Hansa.

13.10 / piątek / godz. 22.22

FABRYKA KULTURY ZGRZYT / UL. PIŁSUDSKIEGO 13 / BILET: 30 ZŁ

ShamanaGurus B-day Party vol. 24 The Great Re: Union

Lubelski soundsystem ShamanaGurus to jeden z najstarszych didżejskich kolektywów na polskiej scenie drum&bass. Początek imprezy wypełni reggae-hip-hop w wykonaniu Dj Hosh b2b Check-all Selecta. Później za dekami staną didżeje: Man-G aka KillamanSelecta oraz Mikro, Rasta i Sqbass, którzy do rana będą serwować solidną dawkę muzyki drum&bass.



14.10 / sobota / godz. 18.00
 KLUB SERCE / UL. KAPUCYŃSKA 1-3 /
 BILET: 75 ZŁ

Tede

Koncert promujący dwudziesty studyjny album polskiego rapera. Gościnnie na płycie wystąpił m.in. Donguralesko. Tym razem Tede nie posłużył się kompozycjami sprzed lat, lecz po dłuższej przerwie znów wcielił się w rolę beatmakera. Płyta stanowi rapową podróż po pełnym spektrum muzyki hip-hopowej.



14.10 / sobota / godz. 19.00
 CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / SALA OPEROWA / BILET: 130 ZŁ

Maryla Rodowicz – Małgośka forever

Ikona polskiej sceny występuje od początku lat 70. Wydała jak dotychczas 34 albumy studyjne, na których znajdują się nieśmiertelne hity takie jak „Jadą wozy kolorowe”, „Małgośka”, „Szparka Sekretarka”, również te wzruszające jak „Niech żyje bal” i „Polska madonna”.

14.10 / sobota / godz. 19.00
 FILHARMONIA LUBELSKA / UL.
 SKŁODOWSKIEJ 5 / BILET: 169-249 ZŁ

Artur Moon – Koncert w ciemności

Autorski projekt awangardowego kompozytora młodej generacji to wydarzenie wielowymiarowe, które angażuje wszystkie zmysły swoich odbiorców. Muzykę słyszymy, czujemy oraz widzimy. A co by się stało, gdybyśmy wyłączyli zmysł widzenia i zaczęli polegać tylko na zmyśle słuchu, który całkowicie oddałby się muzyce?



14.10 / sobota / godz. 20.00
 FABRYKA KULTURY ZGRZYT / UL.
 PIŁSUDSKIEGO 13 / BILET: 79 ZŁ

Łydka Grubasa

Koncert w ramach jesiennej trasy „Eć się imię Twoje”. Zespół pełen rock'n'rollowej energii jest uwielbiany przez fanów za prześmiewcze, bezkompromisowe teksty. Zespół zaprezentuje swoje największe przeboje i te mniej znane utwory, ale nie zabraknie też całkowitych nowości zapowiadających premierowy materiał.



15.10 / niedziela / godz. 16.00
 COLLEGIUM MAIUS UNIwersytetu Medycznego / UL. JACZEWSKIEGO 4 / BILET: 100 ZŁ

Kabaret Czesuaf – Bez przesady

Od 2002 r. grupa stworzyła kilkanaście autorskich programów komediowych, zdobyła nagrody na największych festiwalach kabaretowych i wystąpiła w najważniejszych realizacjach telewizyjnych. Program „Bez przesady!” to próba zmierzenia się z tym, co widzimy dookoła siebie. Dlaczego wszystko wyolbrzymiamy?

50 NA ŻYWO

15.10 / niedziela / godz. 18.00

CENTRUM KONGRESOWE UNIWERSYTETU PRZYRODNICZEGO / UL. AKADEMICKA 15 /
BILET: 90-120 ZŁ

The Beatles Show

Muzyczny show z największymi przebojami grupy The Beatles, zagrany i zaśpiewany na żywo przez zespół The Beatmen. Na niemal dwie godziny widzowie przeniosą się do lat 60. minionego stulecia i usłyszą takie hity jak: „Get Back”, „Help”, „Hey Jude”, „From me to you”, „She Loves you”, „A hard day's night”, „Yesterday”.

15.10 / niedziela / godz. 19.00

RADIO LUBLIN / UL. OBRONCÓW POKOJU 2 /
STUDIO IM. BUDKI SUFLERA / BILET: 59-69 ZŁ

Flapjack / Sztigar Bonko

Przyczynkiem do spotkania po latach członków zespołu Flapjack była niespodziewana śmierć wokalisty – Grzegorza „Guzika” Guzińskiego. Koncerty pod hasłem Tribute to Guzik wskrzesiły rockowego ducha dawnych lat, co ostatecznie przerodziło się w nowy album „Sugar Free” z września tego roku. Nowy materiał to eklektyczne połączenie muzyki metalowej, rapu i hard core.



15.10 / niedziela / godz. 20.00

FABRYKA KULTURY ZGRZYT / UL. PIŁSUDSKIEGO 13 / BILET: 90 ZŁ

Stand-up: Olka Szczęśniak

Komiczka wystąpi z ponadgodzinnym programem „Skąpiec poznawczy”. Olka Szczęśniak twierdzi, iż każdy z nas nosi w sobie „skąpca poznawczego”. Upraszcza rzeczywistość, posługując się schematami i stereotypami, żeby zaoszczędzić sobie czasu i energii. W wielu przypadkach skąpiec się przydaje, czasem jednak wprowadza w błąd i działa na naszą niekorzyść.

16.10 / poniedziałek / godz. 20.00

RADIO LUBLIN / UL. OBRONCÓW POKOJU 2 /
STUDIO IM. BUDKI SUFLERA / BILET: 60 ZŁ

Villagers Of Ioannina City

Koncert post rockowej grupy z Grecji. Po ogromnym sukcesie albumu „Age of Aquarius” formacja kontynuuje europejską trasę koncertową, promując wydawnictwo „Through Space & Time”. Występ Villagers of Ioannina City w Lublinie będzie transmitowany online oraz rejestrowany na potrzeby radiowej retransmisji.



18.10 / środa / godz. 19.00

FABRYKA KULTURY ZGRZYT / UL. PIŁSUDSKIEGO 13 / BILET: 49 ZŁ

Stand-up: Darek Gadowski

Po wielu występach na dużych imprezach w ramach tras „Please, stand-up!” Darek Gadowski powraca z występem kameralnym, bliższym sztuce komediowej. W swoim nowym programie „Gracz” nie tylko komentuje prozę życia, ale także odnajduje zakamuflowane plusy małżeństwa i starości. Jak zwykle szydzi z codzienności i okrucieństwa przyzwyczajęń.

18.10 / środa / godz. 19.00

TEATR STARY / UL. JEZUICKA 18 /
BILET: 20-80 ZŁ

Maciej Obara Quartet

Czterech nietuzinkowych artystów, których połączyła wspólna wizja oraz wrażliwość muzyczna. W szczególności doskonałą równowagę dla intensywnego brzmienia saksofonu altowego Obary, oscylującego między liryzmem i wybuchowością, stanowi Dominik Wania, pianista o doskonałej technice i klasycznym wykształceniu.



19.10 / czwartek / godz. 20.00

FABRYKA KULTURY ZGRZYT / UL.
PIŁSUDSKIEGO 13 / BILET: 69 ZŁ

Świetliki

Zespół powstał w 1992 r. w Krakowie. 2. Idea, która przyświecała założeniu formacji, było stworzenie atrakcyjnej artystycznej formy prezentacji wierszy Marcina Świetlickiego, których mroczne piękno i żarliwość wykraczały znacznie poza tradycyjnie uznany sposób komunikowania się poety z odbiorcą.



20.10 / piątek / godz. 19.00

FABRYKA KULTURY ZGRZYT / UL. PIŁSUDSKIEGO 13 / BILET:

Gruzja / The Stubs / Mchy i Porosty

Zespół Gruzja czerpie z folkloru Sudetów i Sudanu. W jego składzie są artyści, instrumentalści i wokaliści znani między innymi z Furi, Odrzy czy Biesów. The Stubs grają energetycznego rock and rolla. Z kolei Mchy i Porosty to Bartosz Zaskorski, którego wypadkową elektroniki, dungeon synth i techno można było usłyszeć w grze Cyberpunk 2077.

20.10 / piątek / godz. 19.00

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / SALA OPEROWA / BILET: 100-170 ZŁ

Dużo kobiet, bo aż trzy

Program muzyczno-kabaretowy, którego gospodarzem jest Artur Andrus. Do współpracy zaproszone zostały trzy niezwykle kobiety, w różny sposób związane z kabaretem: Magda Umer i Hanna Śleszyńska oraz gościnnie Joanna Kołaczkowska z Kabaretu Hrabi. Wieczór pełen śpiewu, rozmów i zabawnych anegdot.

20.10 / piątek / godz. 19.00

BAŁAGAN / UL. GRODZKA 5A / WSTĘP WOLNY

Strefa Innych Brzmień: Yegor Zabelov

Wirtuoz akordeonu, kompozytor i producent Yegor Zabelov w ostatnich 15 latach dał się poznać m.in. jako muzyk znakomitego duetu Gurzuf, lider i główna siła sprawcza Yegor Zabelov Trio, a także z kooperacji z Włodkiem Kiniorem Kiniorskim. Tym razem zagra swój solowy materiał.

20.10 / piątek / godz. 20.00

GALERIA LABIRYNT / UL. POPIEŁUSZKI 5 / BILET: 50 ZŁ

Jacek Kleyff i Wielkie nie Wiem

Do najnowszego przedsięwzięcia muzycznego Jacek Kleyff zaprosił Małgorzatę

Makowską (harmonia pedałowa, ukulele, śpiew) i Karola Gadzałę (kontrabas, piła, śpiew). Ich repertuar to głównie autorskie piosenki Kleyffa do żywej muzyki, którą niezmiernie niełatwo jest sklasyfikować, słychać tu bowiem zarówno wpływy afrykańskie, jak i np. węgierskie.

20.10 / piątek / godz. 20.00

KSIĘGARNIA DOSŁOWNA / CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / WSTĘP WOLNY

Człowiek z Maszyną

Koncert eksperymentalny łączący w sobie elementy muzyki, sztuki wizualnej i performansu. Muzycznie to mieszanka elektroniki, ambientu, industrialu i eksperymentalnych dźwięków. Artysta, często ukryty w kombinezonach lub maskach, wchodzi w interakcję z różnymi instrumentami elektronicznymi, komputerami, syntezatorami i innymi urządzeniami.

20.10 / piątek / godz. 20.00

RADIO LUBLIN / UL. OBRONCÓW POKOJU 2 / STUDIO IM. BUDKI SUFLERA / BILET: 50-79 ZŁ

Proletaryat

Legenda polskiej sceny rockowej. Od samego początku poruszając się w estetyce crossover, łączyli perfekcyjnie punk, hard core i metal. Wiosną tego roku ukazała się ich najnowsza płyta. Podczas trasy promocyjnej „Nie damy się 2023” usłyszymy nowy materiał, jak i sztandarowe przeboje zespołu.



21.10 / sobota / godz. 16.00, 19.30

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / SALA OPEROWA / BILET: 139-169 ZŁ

Queen symfonicznie

Koncertы łączące nieśmiertelną muzykę zespołu Queen z symfonicznymi aranżacjami w wykonaniu chóru i orkiestry Alla Vienna. Zespół wystąpi z najnowszym programem, do którego włączono nowe utwory w wyjątkowych aranżacjach na dziesięć instrumentów. Finał występu uświetni występ solisty, Sebastiana Machalskiego, wcielającego się w rolę Freddiego Mercury'ego.

21.10 / sobota / godz. 19.00

FABRYKA KULTURY ZGRZYT / UL. PIŁSUDSKIEGO 13 / BILET: 99 ZŁ

Happysad

Zespół rockowy założona w 2001 r. w Skarżysku-Kamiennej. W twórczości grupy można dostrzec bardzo wyraźne inspiracje Pidżamą Porno, wczesnymi dokonaniem Myslovitz oraz grupy Akurat. Obok przebojów „Zanim pójde” czy „Łydka” w setliście koncertu pojawi się nowa piosenka „Pył”.

21.10 / sobota / godz. 20.00

DZIELNICOWY DOM KULTURY WĘGLIN / UL. JUDYMA 2A / BILET: 30 ZŁ

Tatvamasi

Lubelski kwartet pod wodzą Grzegorza Lesiaka, charakteryzujący się jazzową wolnością, improwizacją, rockową wrażliwością podkreślaną czarnym bluesem i psychodelią, funkowa swobodą i radością grania oraz folkowym romantyzmem – ten miszmasz, pozornie szalony i chaotyczny, jest jednocześnie, precyzyjny, przemyślany i urzekająco melodyjny.



22.10 / niedziela / godz. 17.00

CENTRUM KONGRESOWE UNIwersYTETU PRZYRODNICZEGO / UL. AKADEMICKA 15 / BILET: 120/130 ZŁ

Raz Dwa Trzy

„Człowiek czasami serce otworzy” to wyjątkowy koncert zespołu Raz Dwa Trzy, który zaprezentuje swoje niepowtarzalne interpretacje utworów Agnieszki Osieckiej i Wojciecha Młynarskiego, którzy jak nikt inny posiadli unikatową umiejętność obserwacji ludzkiej potrzeby bycia kochanym.



22.10 / niedziela / godz. 17.00

HALA GLOBUS / UL. KAZIMIERZA WIELKIEGO 8 / BILET: 130-200 ZŁ

Maraton Kabaretowy HuMore Show

Podczas tegorocznej edycji bazującej na polsatowskim cyklu „Młodzi i Moralni”, na scenie wystąpią Kabaret Moralnego Niepokoju, Kabaret Młodych Panów, Zdolni i Skromni i Igor Kwiatkowski. Oprócz nich wystąpią zespół muzyczny Gwiazda z Zagranicy i Andrzej Kozłowski, uczestnik programu „Twoja Twarz Brzmi Znajomo”. Cały wieczór poprowadzi duet Robert Górski i Robert Korólczyk.

22.10 / niedziela / godz. 18.00

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / SALA OPEROWA / BILET: 125-165 ZŁ

Metallica & Symphony by Scream Inc.

Jeden z najwybitniejszych tribute bandów zespołu Metallica na świecie. Zespół wraz z ukraińską orkiestrą symfoniczną przedstawia symfoniczne wersje największych hitów grupy Metallica, uwiecznione na niezapomnianej płycie S&M z 1999 r. Aranżacje utworów przygotował kompozytor muzyki filmowej Michael Kamen oraz Andriy Liutyi, perkusista zespołu.

22.10 / niedziela / godz. 19.00

FABRYKA KULTURY ZGRZYT / UL. PIŁSUDSKIEGO 13

Another Bon Jovi

Za mikrofonem stanie Norman Power i wraz z muzykami formacji Another poprowadzi fanów rocka przez największe hity Bon Jovi takie jak „Livin' on a Prayer”, „It's my life”, „Always” czy „Blaze of Glory”.

24.10 / wtorek / godz. 19.00

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / SALA OPEROWA / BILET: 169-199 ZŁ

Marcin Patrzalek

22-letni gitarowy wirtuoz, objawienie America's Got Talent, zwycięzca Must Be the Music. Trasa „Inicjacja” to połączenie najbardziej znanych aranżacji klasycznych, coverów współczesnych i autorskich utworów. Od V Symfonii Beethovena przez „Kashmir” Led Zeppelin po wirtuozerskie własne kompozycje. To wszystko ze wsparciem perkusji, basu, smyczków, i elektroniki.

25.10 / środa / godz. 19.00

FABRYKA KULTURY ZGRZYT / UL. PIŁSUDSKIEGO 13 / BILET: 45 ZŁ

Stand-up: Marlena Mysza

Artystka wystąpi ze swoim najnowszym programem „Głowa do góry”. To przede wszystkim podróż do codziennego życia Marleny: występów, treningów, występów, treningów i czytania książek. Nie zabraknie w nim pikantnych miłosnych opowieści, wyścigów samochodowych i pieniędzy.

25.10 / środa / godz. 19.00

TEATR STARY / UL. JEZUICKA 18 / BILET: 20-80 ZŁ

Jacek Bończyk – Licencja na lirykę

Najnowszy, jubileuszowy recital Jacka Bończyka „Licencja na lirykę”. Aktor, wokalista i reżyser obchodzi właśnie 30-lecie pracy artystycznej i przygotował z tej okazji wieczór „męskiej poezji”, podczas którego zaśpiewa m.in. wiersze Tuwima i Stachury, a także utwory własne i piosenki Jacka Kaczmarskiego, Grzegorza Ciechowskiego oraz Stanisława Staszewskiego (ojca Kazika).

26.10 / czwartek / godz. 18.00

CENTRUM KONGRESOWE UNIWERSYTETU PRZYRODNICZEGO / UL. AKADEMICKA 15 / BILET: 70 ZŁ

Stand-up: Katarzyna Piasecka

Komiczka wystąpi w premierowym programie „Ukąszona”. Nowe historie, nowe spostrzeżenia, czyli sporo zabawnego materiału. Wszystko w niezmiennie charyzmatycznej, bezpośredniej i bezkompromisowej formie.

26.10 / czwartek / godz. 19.00

FABRYKA KULTURY ZGRZYT / UL. PIŁSUDSKIEGO 13

Porter / Karczewska

Jeden z najbardziej cenionych muzyków rockowych w Polsce, znany m.in. z pierwszego składu grupy Maanam czy albumów nagranych z Anitą Lipnicką, tym razem zaprezentuje się w duecie z Agatą Karczewską, singer-song-writerką tworzącą muzykę z pogranicza amerykańskiego folku i country.

**27.10 / piątek / godz. 18.00**

RADIO LUBLIN / UL. OBROŃCÓW POKOJU 2 / STUDIO IM. BUDKI SUFLERA / BILET: 89 ZŁ

Nocny Kochanek

Koncert promującej czwarty autorski album zespołu Nocny Kochanek pod tytułem „O jeden most za daleko”. To eklektyczna płyta, będąca dość szerokim przekrojem muzyki rockowo-metalowej – akustycznych rockowych klimatów w stylu Boston, poprzez rock and rolla à la Van Halen, klasykę typową dla Iron Maiden i Judas Priest, po bardziej agresywne granie spod znaku Iced Earth czy Metalliki.

27.10 / piątek / godz. 19.00

FABRYKA KULTURY ZGRZYT / UL. PIŁSUDSKIEGO 13 / BILET: 55 ZŁ

Popiór

Zespół założony w 2022 r. z inicjatywy byłych muzyków grupy „KAT&Roman Kostrzewski”, Jacka Hiro i Jacka Nowaka. Zaprosili oni do współpracy wokalistę Chrisa Hoflera oraz basistę, Grzegorza Feliksa. Kompozycje składające się na debiutancki album zespołu miały pierwotnie znaleźć się na kolejnej płycie KAT&RK i jako takie zostały w całości przez Romana zaakceptowane. Niestety śmierć wokalisty przekreśliła te plany.

27.10 / piątek / godz. 20.00

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / SALA OPEROWA / BILET: 199/219/249 ZŁ / KASA ORAZ BILETY.CSKLUBLIN.PL

Koncert Wiedeński 3 – Orkiestra Księżniczek

Znakomici soliści, międzynarodowy balet, projekcje multimedialne, a przede wszystkim Orkiestra Księżniczek. Zabrzmią najpiękniejsze wiedeńskie melodie, największe przeboje z repertuaru światowego, nieśmiertelne arie i duety, a także

znane walce i polki Johanna Straussa, przeboje wiedeńskiej operetki oraz niezliczona ilość muzycznych niespodzianek.

28.10 / sobota / godz. 19.00

RADIO LUBLIN / UL. OBRONCÓW POKOJU 2 /
STUDIO IM. BUDKI SUFLERA / BILET: 95 ZŁ

Skálmöld

Muzycy promują nowe wydawnictwo „Ydalir”. W ich przepisie na metal w stylu wikingowym nie chodzi wyłącznie o majestatyczne melodie czy riffy. Zespoły, które zaprezentują się przed Skálmöld, to skrajne muzyczne byty. Estoński Metsatöll gra folk metal z blackmetalowymi echami. Atavistia rozciąga się dźwiękowo od symfonii, aż po melodyjny death metal i prog rock.



28.10 / sobota / godz. 19.00

FABRYKA KULTURY ZGRZYT / UL. PIŁSUDSKIEGO 13 / BILET: 59 ZŁ

Moskwa / Ga-Ga Zielone Żabki / Human Rights

Koncert z okazji 40-lecia zespołu Moskwa. Grupa powstała w 1983 r. z inicjatywy Pawła „Gumy” Gumoli. W tym roku punkowy zespół świętuje swój jubileusz, a jako gości zaprosił równie energetyczne Ga-Ga Zielone Żabki i Human Rights.

28.10 / sobota / godz. 19.00

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / SALA OPEROWA / BILET: 80-160 ZŁ

Jacek Cygan i goście – Życie jest piosenką

Koncert z udziałem zaproszonych wokalistów, podczas którego zabrzmia największe przeboje z dorobku artysty jak „Jaka róża, taki cierń”, „C'est la vie – Paryż z pocztówki”, „Black and White”, „Pokolenie”, „Dary losu” czy „Czas nas uczy pogody”, przeplatane anegdotami samego Jacka Cygana.

28.10 / sobota / godz. 16.00, 19.00

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / SALA OPEROWA / BILET: 99-145 ZŁ

Karuzela gna

Zupełnie nowe aranżacje największych polskich przebojów. Nie zabraknie znanych wszystkim utworów, takich jak: „Biała Armia”, „Zacznij od Bacha”, „Cichosza”, „Nie pytaj o Polskę” czy „Ludzkie gadanie”. „Karuzela gna” to kilkudziesięciu artystów na scenie i wyjątkowe brzmienie chóru Music Everywhere.

29.10 / niedziela / godz. 17.00

HALA GLOBUS / UL. KAZIMIERZA WIELKIEGO 8 / BILET: 125-300 ZŁ

Polska Noc Kabaretowa 2023

Program komediowy z udziałem czołowych grup tej sceny: Kabaretu Ani Mru Mru, Kabaretu Skeczów Męczących, Kabaretu Smile, Kabaretu Paraniernormalni, Kabaretu Nowaki, Kabaretu K2 i Szymona Łątkowskiego. Wieczór prowadzi Bartosz Klauziński.

30.10 / poniedziałek / godz. 18.30

CENTRUM KONGRESOWE UNIwersytetu PRZYRODNICZEGO / UL. AKADEMICKA 15 /
BILET: 65-90 ZŁ

Mavka Show

Międzynarodowe widowisko, oparte na ukraińskim filmie animowanym „Mavka. Leśna piosenka” – historii dziewczynki o imieniu Mavka, która ukochała las i jego mieszkańców. Wyjątkowe połączenie klasyki i nowoczesności, pełne wyrazistej choreografii, elementów akrobatycznych i efektów specjalnych.

... KINO STUDYJNE „CHATKA ŻAKA” / DKF „BARIERA”

AKADEMICKIE CENTRUM KULTURY I MEDIÓW „CHATKA ŻAKA” / UL. RADZISZEWSKIEGO 16
/ SALA WIDOWISKOWA / BILET: 12/15 ZŁ / KARNET: 40 ZŁ

3.10 / wtorek / godz. 18.00

Zielona granica

reżyseria: **Agnieszka Holland**;
występują: **Jalal Altawil, Maja Ostaszewska, Tomasz Włosok, Behi Djanati Atai, Mohamad Al Rashi, Jaśmina Polak**

DRAMAT / BELGIA, CZECHY, FRANCJA,
POLSKA / 2023

Scenariusz filmu powstał na podstawie prawdziwych wydarzeń, analizy dokumentów, wywiadów z uchodźcami, strażnikami granicznymi, mieszkańcami pogranicza, aktywistami i ekspertami. Kino zaangażowane w istotny i aktualny temat. Film otrzymał Nagrodę Specjalną Jury na tegorocznym festiwalu w Wenecji.



10.10 / wtorek / godz. 18.00

Reality

reżyseria: **Tina Satter**; występują: **Sydney Sweeney, Josh Hamilton, Marchánt Davis**

THRILLER / USA / 2023

Reality jest tłumaczką prowadząca w miarę stabilne życie. Po pracy prowadzi zajęcia jogi, robi zakupy, sączy mrożoną kawę i publikuje selfie. W stresowych sytuacjach chroni się humorem, ale jest też pełna sprzeczności, co wzbudza zainteresowanie agentów FBI. Kameralny thriller oparty na historii analityczki z Agencji Bezpieczeństwa Narodowego.

17.10 / wtorek / godz. 18.00

Cicha dziewczyna

reżyseria: **Colm Bairéad**; występują:
**Catherine Clinch, Carrie Crowley,
Andrew Bennett, Michael Patric**

DRAMAT / IRLANDIA / 2022

Cáit mieszka w wielodzietnej, ubogiej rodzinie. Gdy jej matka po raz kolejny zachodzi w ciążę, dziewczynka trafia do swoich krewnych na wsi. Dotąd zamknięta, nieco przygaszona zaczyna otwierać się na świat i zgłębiać tajemnice nowego domu. Film nominowany do Oscara 2023 za najlepszy film obcojęzyczny.



24.10 / wtorek / godz. 18.00

Limbo

reżyseria: **Ivan Sen**; występują: **Simon Baker, Rob Collins, Natasha Wanganeen**

DRAMAT / AUSTRALIA / 2023

Travis Hurlley to wypalony zawodowo i zmagający się z własnymi demonami detektyw. Mężczyzna przybywa do górniczego miasteczka, by raz jeszcze przyrzeć się nierozwikłanej sprawie, która wstrząsnęła mieszkańcami 20 lat wcześniej. Bezkrzesne australijskie peryferia, zamknięta lokalna społeczność i kryminalna zagadka.

... CENTRUM KULTURY

UL. PEOWIAKÓW 12 / KINO / BILETY: CKLUBLIN.BILETY24.PL ORAZ W KASIE
NA 1 GODZ. PRZED SEANSEM / 81 466 61 40

KINO KONFRONTACJI

BILET: 12/15 Zł

Limbo

1.10 / niedziela / godz. 17.00

Reality

1.10 / niedziela / godz. 20.00

7.10 / sobota / godz. 17.00

8.10 / niedziela / godz. 19.15

Nostalgia

6.10 / piątek / godz. 19.00

7.10 / sobota / godz. 19.00

8.10 / niedziela / godz. 17.00

Saint Omer

10.10 / wtorek / godz. 19.00 - KONFRONTACJE TEATRALNE

20.10 / piątek / godz. 18.00

21.10 / sobota / godz. 20.00

Niedźwiedzie nie istnieją

11.10 / środa / godz. 19.00 - KONFRONTACJE TEATRALNE

Disco Boy

13.10 / piątek / godz. 19.00 - KONFRONTACJE TEATRALNE

14.10 / sobota / godz. 21.00

15.10 / niedziela / godz. 20.00

Żeby nie było śladów

14.10 / sobota / godz. 19.00 - KONFRONTACJE TEATRALNE

Kino 5 zmysłów - Stracone złudzenia

15.10 / niedziela / godz. 17.00

Bestie

16.10 / poniedziałek / godz. 19.00 - KONFRONTACJE TEATRALNE

27.10 / piątek / godz. 18.00

28.10 / sobota / godz. 18.00

Poprzednie życie

20.10 / piątek / godz. 20.30

29.10 / niedziela / godz. 18.00

Cztery córki

21.10 / sobota / godz. 17.00 - POKAZ PRZEDPREMIEROWY / KONFRONTACJE TEATRALNE

Wśród wyschniętych traw

22.10 / niedziela / godz. 18.00 - KONFRONTACJE TEATRALNE

1.10 / niedziela / godz. 17.00

Limbo

reżyseria: **Ivan Sen**; występują: **Simon Baker, Rob Collins, Natasha Wanganeen**

DRAMAT / AUSTRALIA / 2023

Travis Hurley to wypalony zawodowo i zmagający się z własnymi demonami detektyw. Mężczyzna przybywa do

górniczego miasteczka, by raz jeszcze przyrzeć się nierozwikłanej sprawie, która wstrząsnęła mieszkańcami 20 lat wcześniej. Bezkrzesne australijskie peryferia, zamknięta lokalna społeczność i kryminalna zagadka.



Reality

reżyseria: **Tina Satter**; występują: **Sydney Sweeney, Josh Hamilton, Marchánt Davis**

THRILLER / USA / 2023

Reality jest tłumaczką prowadząca w miarę stabilne życie. Po pracy prowadzi zajęcia jogi, robi zakupy, sączy mrożoną kawę i publikuje selfie. W stresowych sytuacjach chroni się humorem, ale jest też pełna sprzeczności, co wzbudza zainteresowanie agentów FBI. Kameralny thriller oparty na historii analityczki z Agencji Bezpieczeństwa Narodowego.

Nostalgia

reżyseria: **Mario Martone**; występują: **Pierfrancesco Favino, Francesco Di Leva, Tommaso Ragno**

DRAMAT / WŁOCHY, FRANCJA / 2022

Felice Lasco powraca po 40 latach do Neapolu, rodzinnego miasta i do swojej starej matki. Wiedziony poczuciem winy i tęsknotą, nie zauważa, że dzielnica katakumb, cmentarzysk, nędznych suterren i splecionych uliczek wciąga go jak bagno. Pięknie nakręcony film o niebezpiecznym Neapolu, który jest pośrednio bohaterem tej opowieści.

Saint Omer

reżyseria: **Alice Diop**; występują: **Kayije Kagame, Guslagie Malanda, Valérie Dréville**

DRAMAT / FRANCJA / 2022

Na ławie oskarżonych zasiada młoda imigrantka posądzona o zamordowanie swojej piętnastomiesięcznej córki. Sprawa wydaje się być przesądzona, bo dziewczyna przyznaje się do winy. Jednak jej szokująca spowiedź przed przysięgłymi nie tylko komplikuje proces, ale i uniemożliwia łatwy osąd. Wstrząsający i prowokacyjny dramat sądowy.

Niedźwiedzie nie istnieją

reżyseria: **Jafar Panahi**; występują: **Jafar Panahi, Naser Hashemi, Vahid Mobasheri, Bakhtiyar Panjeei, Mina Kavani**

MELODRAMAT / IRAN / 2022

Historia reżysera, który zaszywa się na prowincji, by stąd nadzorować projekt, do którego zdjęcia powstają w pobliskiej Turcji. Wierzy, że z dala od Teheranu uchroni się przed czujnym okiem władzy. Atmosfera wokół jego zaangażowanego politycznie melodramatu staje się coraz bardziej napięta. Zdobywca Nagrody Specjalnej Jury na festiwalu w Wenecji.



Disco Boy

reżyseria: **Giacomo Abbruzzese**; występują: **Franz Rogowski, Morr Ndiaye, Laetitia Ky, Leon Lucev, Robert Więckiewicz, Michał Balicki**

DRAMAT / FRANCJA, POLSKA, WŁOCHY, BELGIA / 2023

Aleksei jest Białorusinem, który ryzykując życiem ucieka ze swojego kraju do Francji, gdzie wstępuje do Legii Cudzoziemskiej. Jomo jest partyzantem z delty Nigru walczącym z koncernami naftowymi, które mogą zniszczyć jego wioskę. Losy tych dwóch na chwilę się przetną. Od tej pory twarz Joma zaczyna prześladować Białorusina w halucynacyjnych wizjach.

Żeby nie było śladów

reżyseria: **Jan P. Matuszyński**,
występują: **Tomasz Ziętek, Sandra Korzeniak, Mateusz Górski, Aleksandra Konieczna, Tomasz Kot, Jacek Braciak**

DRAMAT / CZECHY, FRANCJA,
POLSKA / 2021

Polska, 1983 r. Grzegorz Przemek, syn opozycyjnej poetki Barbary Sadowskiej, zostaje zatrzymany i ciężko pobity przez patrol milicyjny. Chłopak umiera. Jedynym świadkiem śmiertelnego pobicia jest kolega Grzegorza, Jurek Popiel. Film oparty na prawdziwych wydarzeniach, a jego scenariusz powstał na podstawie reportażu Cezarego Łazarewicza.



Stracone złudzenia

reżyseria: **Xavier Giannoli**; występują: **Benjamin Voisin, Cécile de France, Vincent Lacoste, Xavier Dolan**

DRAMAT / FRANCJA / 2021

Pochodzący ze zdeklasowanej i zubożałej rodziny poeta Lucien nawiązuje romantyczną relację z arystokratką i mecenaszką Madame de Bargeton. Adaptacja klasycznej powieści Honoriusza Balzaka trafia w samo sedno współczesnych debat o awansie społecznym, przywilejach, elitach, mediach i pracy w kulturze.

Bestie

reżyseria: **Rodrigo Sorogoyen**;
występują: **Marina Fois, Denis Ménochet, Luis Zahera**

DRAMAT / HISZPANIA, FRANCJA / 2022

Vincent i Olga to spokojna francuska para, która osiedliła się w jednej z galicyjskich wiosek. Wiodą tam niespieszne życie, zajmując się uprawą warzyw oraz renowacją opuszczonych domów. Codzienna sielanka ma jednak też swoje mroczne strony. Para popada w konflikt z mieszkańcami wioski, którego konsekwencje przyjmują nieoczekiwany wymiar.



Poprzednie życie

reżyseria: **Celine Song**; występują: **Greta Lee, Teo Yoo, John Magaro**

DRAMAT / USA, KOREA POŁUDNIOWA / 2023

Nora i Hae Sung dorastali razem w Korei Południowej. Rozdzieleni przez los jako dzieci, odnajdują się po latach dzięki mediom społecznościowym. Nora jest mężatką, Hae Sung singlem. Współczesne love story, które daje szansę miłości, godzi przeszłość z przyszłością i uczy rozstawać się bez gniewu i z nadzieją na nowy początek.

Cztery córki

reżyseria: **Kaouther Ben Hania**; występują: **Eya Chikhaoui, Tayssir Chikhaoui, Olfa Hamrouni, Nour Karoui, Majd Mastoura**

DOKUMENT FABULARYZOWANY / FRANCJA, ARABIA SAUDYJSKA, NIEMCY, TUNEZJA / 2023

Olfa samotnie wychowuje cztery córki. Kiedy dwie najstarsze znikają, z pomocą przychodzi pewien filmowiec, który ma dość oryginalny pomysł. Wprowadza na plan dwie aktorki, które wcielając się w role zaginionych współtworzą intymny rodzinny portret. Poruszające, prowokacyjne i szalenie odważne kino, które składa hołd sile, wytrwałości i solidarności kobiet.

Wśród wyschniętych traw

reżyseria: **Nuri Bilge Ceylan**; występują: **Deniz Celiloğlu, Merve Dizdar, Musab Ekici**

DRAMAT / TURCJA, FRANCJA, NIEMCY, SZWECJA / 2023

Samet jest nauczycielem plastyki. Po dłuższej nieobecności wraca do zanurzonej w śniegu anatolijskiej wioski. Tutaj uważa się za lepszego od innych. Niecierpliwie czeka na obiecany awans. Jednak nie wszystko idzie po jego myśli. Dwie uczennice oskarżają nauczyciela o niewłaściwe zachowanie. Jego kariera wisi na włosku, a puste ideały nie pomagają uchronić się przed konsekwencjami.

Benshi – Kryminalnie

BILET: 5 ZŁ

5.10 / czwartek / godz. 18.00

Podejrzana

reżyseria: **Park Chan-wook**; występują: **Tang Wei, Park Hae-il, Go Kyung-Pyo**

THRILLER / KOREA POŁUDNIOWA / 2022

Policjant rozwiązując sprawę zabójstwa, zakochuje się w głównej podejrzanej – wdowie po zmarłym. Myląca tropy,

pełna napięcia i zwrotów akcji opowieść o miłości, która potrafi pokrzyżować plany i szyki. Najnowszy film twórcy przebojowych „Oldboya” i „Służącej”, otrzymał nagrodę za reżyserię w Cannes, a także był koreańskim kandydatem do Oscara.



12.10 / czwartek / godz. 18.00

Limbo

reżyseria: **Ivan Sen**; występują: **Simon Baker, Rob Collins, Natasha Wanganeen**

DRAMAT / AUSTRALIA / 2023

Travis Hurley to wypalony zawodowo i zmagający się z własnymi demonami detektyw. Mężczyzna przybywa do górniczego miasteczka, by raz jeszcze przyjrzeć się nierozwikłanej sprawie, która wstrząsnęła mieszkańcami 20 lat wcześniej. Bezkrzesne australijskie peryferia, zamknięta lokalna społeczność i kryminalna zagadka.

19.10 / czwartek / godz. 18.00

Medusa Deluxe

reżyseria: **Thomas Hardiman**; występują: **Clare Perkins, Kayla Meikle, Lilit Lesser, Debris Stevenson**

KRYMINAŁ / WIELKA BRYTANIA / 2022

Trwa kolejna edycja regionalnego konkursu fryzjerskiego. Mosca, czyli jeden z faworytów, nie zdążył skomponować na głowie swojej modelki upragnionej

fryzury – został znaleziony martwy. Przyjaciele i konkurenci dywagują na temat tożsamości zabójcy. Eklektyczna opowieść o morderstwie, fryzjerstwie oraz silnych charakterach.

26.10 / czwartek / godz. 18.00

La Gomera

reżyseria: **Corneliu Porumboiu**; występują: **Vlad Ivanov, Catrinel Marlon, Lodica Lazar**

KOMEDIODRAMAT / RUMUNIA, FRANCJA, NIEMCY / 2019

Na tytułową Gomerę przyżytywa skorumpowany, ponury gliniarz z Bukaresztu. Chce nauczyć się lokalnego języka el silbo, dzięki któremu może dogadywać się z mafią. Jego nauczycielami zostają gangster i tajemnicza femme fatale. Brawurowa mieszanka kryminału, komedii, heist movie, westernu, a także błyskotliwe nawiązanie do filmów noir.

21. Międzynarodowy Dzień Animacji

BILET: 5 ZŁ

24.10 / wtorek / godz. 18.00

Osobno, reżyseria: **Alex Weight**

AUSTRALIA / 2021

Dwójkę nieznających się artystów inspirują nawzajem ich dzieła, wchodząc w wyjątkową relację.

Donks, reżyseria: **Felix Colgrave**

AUSTRALIA / 2023

Oryginalny film ekologiczny w konwencji musicalu, podejmujący temat zanieczyszczenia mórz i oceanów.

Elegia słońca, reżyseria: **Lu Sijie**

CHINY / 2022

Uciekając przed kłusownikami, mały słoń Nana został przypadkowo uratowany przez starca Dai. Po latach Nana postanawia odnaleźć swego wybawiciela i podziękować mu za okazane dobro.

Flet solo w sfumatoskopie, reżyseria: **Jim Middleton**

USA / 2023

Urzekające, synchroniczne doświadczenie z abstrakcyjnymi obrazami w połączeniu z muzyką autorstwa Eugene'a Rose'a nagrałą przez Edisona w 1906 r.

Ciastko z wróżbą, reżyseria: **Fu Yang**

TAJWAN / 2023

Głowa-ciasteczka z wróżbą kruszy się kawałek po kawałku, aby nie dopuścić do pożerania stworzeń, które staną mu na drodze. Po oddaniu ostatniego kawałka ciasteczka, rozkłada w głowie zmiętą notatkę.

List do nieznanego, reżyseria: **Shima Markazi Omidvar**

IRAN / 2023

Film o niełatwej relacji dwóch pracowników pewnej biblioteki.

Złożony z wielu części, reżyseria: **Grace Burns**

USA / 2022

Krótki film o prokrastynacji, procesie twórczym i celebrowaniu swoich inspiracji.

Posiłek na talerzu, reżyseria: **Chenglin Xie**

CHINY / 2021

Jesteś tym co jesz. W świecie, w którym ludzie zaczynają wyglądać jak to, co jedzą najczęściej, można to potraktować dosłownie. Kiedy pojawia się przybysz, widoczne konsekwencje wywracają świat do góry nogami.

Morning glory, reżyseria: **Wang Shiheng**

CHINY / 2022

Wychowująca samotnie córkę kwiaciarka poznaje mężczyznę, który proponuje jej małżeństwo, aby stworzyć kompletną rodzinę dla jej córki. Kobieta jest jednak pełna obaw.

Czerwony ogień, reżyseria: **Mona A.Shahi**

IRAN / 2021

Demon Ciemności ogarnął świat, próbując ustanowić koniec Świata. Stado czerwonych ptaków podróżuje w poszukiwaniu Czerwonego Ognia, który według proroctw usuwa ciemność i kładzie kres ciągłemu zaćmieniu.

Sen z 2008 roku, reżyseria: **Hongyu Zhao**

CHINY / 2022

Nostalgiczna, autobiograficzna animacja o przemijaniu, wartości relacji z najbliższymi i związanych z nimi wspomnieniami. Autorka filmu powraca do lata roku 2008 i czasu spędzonego na wsi z dziadkiem i babcią.

Pionierzy, reżyseria: **Simon Cottee**

KANADA / 2021

Surrealistyczny animowany dokument oparty na przekazach historycznych. Hipnotyzujące, rytmiczne przeżycie ku czci zwierzęcych pasażerów na pokładzie 59 lotów testowych raket przed pierwszą ludzką podróżą w kosmos.

Przez okulary, reżyseria: **Morgan L Eng**

USA / 2022

Każdy okularnik i każda okularnica wiedzą, że znalezienie tej jednej, idealnej i niepowtarzalnej pary okularów jest nie lada wyzwaniem.

Notatka głosowa do mojej matki, reżyseria: **Jashan Sehmi**

INDIE / 2023

Rzut oka na życie studentki u progu dorosłości poprzez szczery list do jej matki.

Droga do domu, reżyseria: **Lu Dirong**

CHINY / 2022

A-hwa wraca do rodzinnego miasta na wakacje. Znajome, choć nieznanne otoczenie budzi wspomnienia z dzieciństwa, które utkwiły w przeszłości jak fajerwerki.

Biały koń, reżyseria: **Ruixuan Sun**

CHINY / 2022

Osadzona w społeczności Mongołów emocjonalna historia relacji ojca i syna oraz przywiązania do tradycyjnych wartości.

Zimowa mieszanka, reżyseria: **Christine Veras, Philip Martin**

USA / 2023

Złożona z wielu estetyk i technik nastrojowa i abstrakcyjna, choć osadzona w zimowym Teksasie, impresja do kompozycji „Wintry Mix” autorstwa jazzowego gitarzysty, Davy'a Mooneya.

Lubelski Festiwal Filmowy Cały Rok! – Magia spektaklu

WSTĘP WOLNY

25.10 / środa / godz. 18.00**Szczękościsk**, reżyseria: **Kordian Kądziela**

POLSKA / 2016

Trzyosobowej grupie artystycznej marzy się podbicie rynku sztuki. Niestety jej członkowie skupieni są na bardziej przyziemnych sprawach. Czy uda im się stworzyć performance doskonały?

Księżniczka, reżyseria: **Karsten Dahlem**

NIEMCY / 2017

Ole, herszt bandy nastolatków, prześladowuje swoją koleżankę Davie.

W najśmielszych snach nie przewidziałby, że wkrótce wystąpi z nią na jednej scenie w szkolnym konkursie karaoke.

Teatryk, reżyseria: **Kacper Gajewski**

POLSKA / 2022

Dzień z życia dwóch aktorów z teatryku objazdowego. Pozornie przyjemna praca okazuje się pełnym wyzwania poligonem kreatywności i nierówną walką z czasem.

Serval i Chaumier: Władcy cieni, reżyseria: **Arthur Goisset, Bastien Daret**

FRANCJA / 2016

Pojedynek dwóch magików doprowadzi do niespodziewanego odkrycia.

... CENTRUM SPOTKANIA KULTUR

PL. TEATRALNY 1 / KINO / BEZPŁATNE WEJŚCIÓWKI

19-22.10 / czwartek-niedziela

WEFILM – Lubelskie Dni Filmu

Podczas tegorocznej edycji na uczestników czeka szereg filmowych wydarzeń oraz prelekcji z udziałem filmowców z całej Polski, m.in. poruszających zagadnienia scenopisarstwa, reżyserii, światła w filmie, montażu oraz koloru korekcji obrazu, masterclass z użyciem profesjonalnego sprzętu, warsztaty dla dzieci, projekcje filmów i spotkania z twórcami, a także wydarzenia rozrywkowe. W niedzielę 22 października na placu Teatralnym pojawi się CineBus, czyli mobilne studio filmowe od Film Spring Open.

... TEATR STARY

UL. JEZUICKA 18 / WWW.TEATRSTARY.EU / BILET: 10/12 ZŁ

2.10 / poniedziałek / godz. 18.00

Prawdziwe życie aniołów

reżyseria: **Artur W. Baron**; występują: **Krzysztof Globisz, Kinga Preis, Jerzy Trela, Anna Dymna**

DRAMAT / POLSKA / 2022 / PO FILMIE SPOTKANIE Z ARTUREM W. BARONEM I KRZYSZTOFEM GLOBISZEM

Adam jest znanym i cenionym aktorem. Pewnego dnia dostaje udaru. Żona Agnieszka i grono kolegów opiekują się nim i towarzyszą w walce o powrót do sprawności. Poruszająca opowieść o dramacie zmagania z własnym ciałem, by odzyskać możliwość wykonywania ukochanego zawodu.



9.10 / poniedziałek / godz. 18.00

Właściciele

reżyseria: **Jiří Havelka**, występują: **Tereza Ramba, Vojtěch Kotek, Dagmar Havlová, Jiří Lábus**

KOMEDIODRAMAT / CZECHY / 2019

Akcja, oparta na popularnej sztuce teatralnej, rozgrywa się w trakcie zebrania współwłaścicieli praskiej kamienicy. Budynek wymaga pilnych remontów, na które mieszkańcy muszą wyrazić zgodę. Trudno im jednak znaleźć kompromis. Różnice zdań, oczekiwań i poglądów często mają gorzki smak.

16.10 / poniedziałek / godz. 18.00

Pisklaki

reżyseria: **Lidia Duda**

DOKUMENT / POLSKA / 2022

Zosia, Oskar i Kinga to pierwszoklasiści rozpoczynający naukę w szkole z internatem dla dzieci niewidomych i niedowidzących. Oderwani od domu i rodziców, w obcym i wymagającym, choć życzliwym otoczeniu, mogą się rozwijać wśród rówieśników. Lekcja siły charakteru i niezwykłej odwagi.

23.10 / poniedziałek / godz. 18.00

Staromiejskie zaprasza: **Gorączka złota**

reżyseria: **Charlie Chaplin**; występują: **Charlie Chaplin, Mack Swain, Tom Murray, Georgia Hale, Henry Bergman**



FILM NIEMY / USA / 1925

Alaska, 1898 r. Tłumy poszukiwaczy złota przybywają nad rzekę Klondike. Jest wśród nich Charlie. Podczas burzy śnieżnej znajduje on schronienie w chatce na zboczu góry. Poznaje tam Jima. Wkrótce razem ruszają na poszukiwania miejsca, gdzie być może kryją się wielkie bogactwa.

... WARSZTATY KULTURY

UL. GRODZKA 5 / WSTĘP WOLNY

Miasto Movie – Miasto edukacji

4.10 / środa / godz. 19.00

Stowarzyszenie umarłych poetów

reżyseria: **Peter Weir**; występują: **Robin Williams, Ethan Hawke, Robert Sean Leonard, Gale Hansen**

DRAMAT / USA / 1989

John Keating zostaje zatrudniony w konserwatywnej szkole z tradycjami jako nauczyciel literatury angielskiej. Jego bezpretensjonalność, radość oraz autorskie metody w szybkim tempie zjednują mu uznanie młodych ludzi, budząc jednocześnie niechęć reszty grona pedagogicznego. Jeden z najlepszych filmów o szkole i systemie edukacji.



11.10 / środa / godz. 19.00

Studenci

reżyseria: **John Singleton**; występują: **Jennifer Connelly, Omar Epps, Regina King, Ice Cube, Busta Rhymes**

DRAMAT / USA / 1995

Uniwersytet Columbia w Nowym Jorku. Właśnie startuje kolejny rok akademicki. Kampus zapełnia się ludźmi o różnych kolorach skóry, różnym pochodzeniu, odmiennym statusie społecznym i poglądach. Szybko okazuje się, że świat uczelni i miasteczka akademickiego to nie tylko wykłady i imprezy, ale też rasizm, przemoc i społeczne podziały.

18.10 / środa / godz. 19.00

Nasza klasa

reżyseria: **Ilmar Raag**; występują: **Vallo Kirs, Lauri Pedaja, Paula Solvak, Mikki Magi, Joonas Paas**

DRAMAT / ESTONIA / 2007

Szesnastoletni Joosep doświadcza od rówieśników z klasy serii upokorzeń oraz nieustannego maltretowania. Skala zjawiska narasta z każdym dniem, a bierna postawa zarówno nauczycieli, jak i władz szkoły tylko pogarsza sprawę. Szczera, brutalna i poruszająca wiwisekcja przemocy i antagonizmów panujących w świecie nastolatków.



25.10 / środa / godz. 19.00

Suspiria

reżyseria: **Luca Guadagnino**; występują: **Dakota Johnson, Tilda Swinton, Mia Goth**

HORROR / USA, WŁOCHY / 2018

Główną bohaterką jest młoda tancerka, Suzie Bannion, rozpoczynająca edukację w słynnej berlińskiej szkole baletowej. Wkrótce dochodzi tam do mrozących krew w żyłach incydentów. Uczennice zaczynają nabierać podejrzeń, co do prawdziwej natury akademii. Remake jednego z najlepszych włoskich horrorów wszech czasów.

... MUZEUM NARODOWE

UL. ZAMKOWA 1 / SALA KINOWA / WSTĘP WOLNY

Oblicza plakatu. Kolekcja Ireny Hochman i Tadeusza Mysłowskiego

Pokaz filmu w ramach cyklu towarzyszącego wystawie.

6.10 / godz. 17.00

Ptaki

reżyseria: **Alfred Hitchcock**; występują:
Rod Taylor, Jessica Tandy, Suzanne Pleshette, Tippi Hedren

DRESZCZOWIEC / USA / 1963

Niewielkie nadmorskie miasteczko

Bodega Bay zostaje zaatakowane przez

bardzo agresywne ptaki. Początkowo

pojawiają się w niewielkich grupach, jednak szybko zmienia się to w prawdziwą

inwazję. Przerażeni mieszkańcy desperacko walczą o życie. Ogólnej panice

towarzyszą próby opanowania sytuacji.



... DZIELNICOWY DOM KULTURY „WĘGLIN”

UL. JUDYMA 2A / WSTĘP WOLNY / PRELEKCJE: DR HAB. RAFAŁ SZCZERBAKIEWICZ

Akademia Zapomnianych Arcydział Filmowych - Jak filmowano Dziki Zachód

12.10 / czwartek / godz. 18.00

Niewyciężony Bill

reżyseria: **Cecil B. DeMille**; występują:

Gary Cooper, Jean Arthur, James Elliso

WESTERN / USA / 1936

Po zakończeniu wojny secesyjnej

producenci broni zmuszeni są znaleźć

nowy rynek zbytu. Postanawiają

sprzedawać broń Indianom. Gdy John Lattimer wraz z grupą towarzyszy podróżuje

do osady plemienia Czejenów, na ich drodze niespodziewanie pojawia się ranny

przewodnik Breezy.



26.10 / czwartek / godz. 18.00

Jesse James

reżyseria: **Henry King**; występują: **Tyrone Power, Henry Fonda, Nancy Kelly**

WESTERN / USA / 1939

Kompania kolejowa McCoya terroryzuje i zastrasza farmerów, by za bezcen kupić

ich ziemię. Kiedy bandyci wynajęci przez kolej zabijają matkę braci James, Jessie

i Frank decydują się zostać bandytami. Szybko uzyskują poparcie farmerów.

Niestety, zgubą dla Jessie'ego staje się jego były przyjaciel Robert Ford.

66 SPOTKANIA

... 27. JESIENNY KONKURS RECYTATORSKI

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / PIWNICE / REGULAMIN I KARTA ZGŁOSZENIA:
CK.LUBLIN.PL, CSK.LUBLIN.PL / ZGŁOSZENIA DO 16.10 (TYLKO W FORMIE PAPIEROWEJ)

24-25.10 / wtorek-środa

W Turnieju Rejonowy udział wziąć mogą recytatorzy z powiatu lubelskiego i świdnickiego. Wykonawcy zaprezentują jeden tekst związany z tegorocznym hasłem konkursu: „Sny i marzenia”.

... 4. SPOTKANIA Z KULTURĄ WĘGIERSKĄ

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / 81 441 56 70 / INFORMACJE:
WWW.CSKLUBLIN.COM

Wydarzenie służy propagowaniu węgierskiej kultury w Lublinie. Poprzez integrację i żywy kontakt z dziedzictwem kulturowym Węgier, wydarzenie umacnia relacje między naszymi narodami i podkreśla naszą rolę pomostową w tym procesie.

19.10 / czwartek / godz. 18.00 – otwarcie wystawy

FOYER SALI OPEROWEJ / DO 12.11

Zamki i pałace Węgier

Prezentacja zdjęć i opisów romantycznych pałaców i bajecznych zamków znajdujących się na terenie Węgier.

21.10 / sobota / godz. 15.00

DUŻA KIESZEŃ SCENY / BEZPŁATNE WEJŚCIÓWKI / LICZBA MIEJSC OGRANICZONA

Kociołek i wino

Warsztaty i pokaz kuchni węgierskiej z jej charakterystycznymi daniami jednogarnkowymi w postaci potraw przygotowywanych w kociołkach.

... FANTASTYCZNY FESTIWAL WYOBRAŹNI „STARFEST” 2023

TARGI LUBLIN / UL. DWORCOWA 11 / FUNDACJA PO INNEJ STRONIE MOCY / INFORMACJE
I REJESTRACJA: STARFEST.PL

20-22.10 / piątek-niedziela

Największe święto fantastyki i popkultury na Lubelszczyźnie przeniesie uczestników w świat szeroko pojęty świat magii. W programie spotkania z pisarzami, youtuberami, reżyserami i twórcami gier, konkursy, turnieje, pokazy, koncerty, projekcje filmów oraz cosplay. Zaplanowano rozgrywki m.in. komputerowe, konsolowe, planszowe, karciane, bitewne i fabularne.

... ŚPIEWAJĄCY SŁOWIK – WOJEWÓDZKI FESTIWAL PIOSENKI DZIECIĘCEJ I MŁODZIEŻOWEJ

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / BIURO WOJEWÓDZKIEGO OŚRODKA
KULTURY / 81 441 56 70 / INFORMACJE: WWW.CSKLUBLIN.COM

Konkurs skierowany do dzieci i młodzieży w wieku 6-20 lat z terenu województwa lubelskiego. Ma na celu rozbudzenie aktywności dzieci i młodzieży, promocję polskiej piosenki i twórczości artystycznej młodych wykonawców z całego województwa.

4-5.10 / środa-czwartek

Przegląd powiatowy w Lublinie (powiat grodzki)

... GIEŁDA MINERAŁÓW I BIŻUTERII – SKARBY ZIEMI

TARGI LUBLIN / UL. DWORCOWA 11 / BILET: 15/20 ZŁ, 40 ZŁ/RODZINNY (2+2 LUB 1+3)

28-29.10 / sobota-niedziela / godz. 10.00

Podczas wydarzenia, oprócz stoisk z minerałami, skamieniałościami i biżuterią przewidziane są: wykłady, warsztaty, księgarnia giełdowa oraz spotkania z pasjonatami i artystami. Wydarzenia towarzyszące: Lubelski Bursztyn oraz geowarsztaty dla dzieci.

... NOC BIBLIOTEK

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / UL. PEOWIAKÓW 12

7.10 / sobota

WSTĘP WOLNY

FILIA NR 2 / UL. PEOWIAKÓW 12 / 81 466 62 02godz. 18.00 – **Zwierciadła Wenecji**

Prezentacja Aliny Lewickiej-Strzok jest owocem podróży i lektur, a przewodnikami są pisarze, malarze.

godz. 20.00 – **Stare kamienie**

Wieczór poetycko-muzyczny w wykonaniu Pawła Banderskiego to wokalnie-instrumentalna adaptacja wierszy Józefa Czechowicza i Franciszki Arnsztajnowej.

FILIA NR 6 – BIOTEKA / AL. RACŁAWICKIE 22 / 81 710 38 73godz. 18.00 – **Bioteka Festiwal**

Akcja „Pożeracze książek” – słońca przekąska z literacką niespodzianką. „Zostań autorem” – daj upust swojej kreatywności.

godz. 20.00 – **Poza Kadrem**

Koncert lubelskiej grupy prezentującej muzykę w klimacie nowej fali i post punka.

FILIA NR 9 / UL. KRAŃCOWA 106 / 81 744 17 18 / OD 6 LAT Z OPIEKUNAMI / ZAPISYgodz. 18.00 – **Noc kosmicznych opowieści**

Rodzina wyprawa w kosmos obejmie grę fabularną oraz budowę własnych modeli układu słonecznego.

FILIA NR 16 / UL. KASZTANOWA 1 / 81 741 52 73godz. 18.00 – **Z ulicy na uliczkę**

Międzypokoleniowy sentymentalny „spacer” ulicami Lublina ma na celu integrację lokalnej społeczności. Inspiracją do opowieści będą stare i współczesne przewodniki po mieście.

FILIA NR 26 / UL. LEONARDA 26 / 81 525 64 39godz. 18.00 – **Agnieszka Hałas**

Spotkanie z autorką książek i opowiadań z gatunku literatury fantastycznej.

FILIA NR 30 / UL. BRACI WIENIAWSKICH 5 / 81 741 62 36godz. 18.00 – **Lustra boho**

Uczestnicy wykonają lustra boho, co stanie się punktem wyjścia do rozmowy o literaturze.

FILIA NR 32 – BIBLIO / UL. SZASERÓW 13-15 / 81 311 00 09godz. 18.00 – **Ale cyrk!**

Pokaz filmowy najbardziej absurdalnego serialu wszech czasów.

godz. 18.15, 19.15, 20.15, 21.15 – **Biblioteczna gra w absurd**

Przy okazji rozwiązywania zagadek uczestnicy zapoznają się z przestrzenią biblioteczną.

68 SPOTKANIA

FILIA NR 34 / UL. JUDYMA 2A - 81 466 59 12

godz. 18.00 - **Jeden dzień z życia mieszkańca Indii**

Katarzyna Poleszak opowie o Indiach, a przede wszystkim o Delhi, gdzie spędziła trzy lata, będąc studentką Delhi University i uczennicą tancerki Odissi.

FILIA NR 35 / UL. BURSZTYNOWA 20 / 81 311 00 02

godz. 18.00 - **Pokaz filmu „Moja mama gorylica** - OD 5 LAT

godz. 19.00 - **Turniej gier planszowych, muzyka w wykonaniu uczestników, warsztaty plastyczne dla dzieci**

godz. 21.00 - **Film-niespodzianka** - OD 12 LAT

FILIA NR 37 / UL. BAZYLIANKÓWKA 85 / 81 742 12 87

godz. 18.00 - **Bajkowa Noc Bibliotek na Bazylianówce**

W programie interaktywne krzyżówki o tematyce literackiej, kalambury z postaciami z bajek, malowanie farbami do szkła, tworzenie fantastycznych stworów z liści i patyczków i inne atrakcje.

FILIA NR 38 / UL. RELAKSOWA 25 / 81 311 01 12

godz. 18.00 - **Absurd nie czytać**

W programie m.in.: rodzinne warsztaty plastyczno-rękodzielnicze oraz akcja bookcrossing.

FILIA NR 40 / UL. SŁAWIN 20 / 81 511 10 76

godz. 18.00 - **Warsztat tworzenia czytelniczych lampionów**

godz. 20.00 - **Noc niezwykłych opowieści, spotkanie z żywym słowem**

..... SPOTKANIA

czwartki / godz. 10.00

LUBARTOWSKA 77 / UL. LUBARTOWSKA 77 / WSTĘP WOLNY

Czwartki na Czwartku

Otwarte spotkania w ekologicznej przestrzeni. Wśród aktywności malowanie, śpiewanie, tańczenie, gotowanie, pieczenie i inne atrakcje.

czwartki / godz. 16.00

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / WSTĘP WOLNY

Czwartkogranie

Bezpłatny i otwarty cykl spotkań poświęcony grom bez prądu. Dostępne planszówki i gry fabularne.

3.10 / wtorek / godz. 18.00

TEATR STARY / UL. JEZUICKA 18 / TŁUMACZENIE NA PJM / RÓWNIEŻ ONLINE / BEZPŁATNE WEJŚCIÓWKI: KASA

Bitwa o kulturę. Świat do remontu

Architekt krajobrazu Wojciech Januszczak opowie o tym, dlaczego walczymy z przyrodą zamiast jej słuchać i o krytycznym stanie biosfery. Prowadzenie: Grażyna Lutosławska.

3.10 / wtorek / godz. 19.00

GALERIA LABIRYNT / UL. POPIEŁUSZKI 5 / FEDERACJA FANTASTYKI FENIKS / WSTĘP WOLNY

Zło w fantastyce

Uczestnicy panelu dyskusyjnego omawiają motyw strasznego wroga, utożsamianego z wielkim złem, pojawiający się w prozie fantasy. Jaką naturę ma to zło i jakie są jego cele?

4.10 / środa / godz. 17.30

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 2 / UL. PEOWIAKÓW 12 / 81 466 62 02 /
WSTĘP WOLNY

Asymptota. Model artysty w ujęciu Novalisa

Wykład Ryszarda Kasperowicza w ramach XV edycji otwartych wykładów z historii sztuki „Artysta jako geniusz, wynalazca, pedagog, wizjoner”.

4.10 / środa / godz. 18.00

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / KSIĘGARNIA DOSŁOWNNA / ZAPISY
I PRZESYŁANIE TEKSTÓW: LITERACKIECK@GMAIL.COM

Warsztaty Literackie

Cykliczne spotkania dla osób, które chcą rozwijać swoje umiejętności.
Prof. dr hab. Arkadiusz Bagfajewski prowadzi analizę nadesłanych tekstów poetyckich i prozatorskich.

5.10 / czwartek / godz. 18.00

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / KSIĘGARNIA DOSŁOWNNA / WSTĘP WOLNY

Niech będzie pochwalony negatyw

Wydarzenie z cyklu „Obrazy innej rzeczywistości” poświęcone najsztywniejszemu w dziejach przedmiotowi funeralnemu, Całunowi Turyńskiemu, który jest uważany przez niektórych za prefotograficzny obraz. Prowadzenie: Marcin Sudziński.

6.10 / piątek / godz. 18.00

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / KSIĘGARNIA DOSŁOWNNA / WSTĘP WOLNY

Marcin Świetlicki

Autor opowie o swoim najnowszym tomie poetyckim „Sierotka”, zawierającym 64 wiersze z lat 2019–22, osadzone w otaczającej nas rzeczywistości.
Prowadzenie: Rafał Rutkowski.

9.10 / poniedziałek / godz. 16.00

WARSZTATY KULTURY / UL. GRODZKA 5A / KULTURA ENTER / SALA WIDOWISKOWA /
WSTĘP WOLNY

Co po ludobójstwie?

Spotkanie wokół książki Konstantego Gebera „Ostateczne rozwiązania. Ludobójcy i ich dzieło”. Autor śledzi historię ludobójstw ostatnich 120 lat, od wymordowania przez cesarskie Niemcy rdzennych mieszkańców Namibii, aż po dokonujące się dzisiaj w Chinach wyniszczanie Ujgurów. Prowadzenie: Monika Ostrowska.

9.10 / poniedziałek / godz. 18.00

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / KSIĘGARNIA DOSŁOWNNA / WSTĘP WOLNY

Michał Nogaś

Jeden z najbardziej opiniotwórczych głosów w świecie polskiej literatury opowie o kondycji polskiego piarstwa i jego najciekawszych przejawach. Prowadzenie: Rafał Rutkowski.

10.10 / wtorek / godz. 18.00

TEATR STARY / UL. JEZUICKA 18 / TŁUMACZENIE NA PJM / RÓWNIEMŻ ONLINE /
BEZPŁATNE WEJŚCIÓWKI: KASA

Bitwa o literaturę. Nasze babki chłopki. Rozmowa o zapomnianych rodzinnych losach

Joanna Kuciel-Frydryszczak opowie o swojej nowej książce, w której opowiada konkretne losy i udowadnia w jakiej pogardzie dorastały nasze przodkinie, chłopki. Prowadzenie: Michał Nogaś.

70 SPOTKANIA

10.10 / wtorek / godz. 19.00

GALERIA LABIRYNT / UL. POPIEŁUSZKI 5 / FEDERACJA FANTASTYKI FENIKS / WSTĘP WOLNY

Broń biała w fantasy, w RPG i w rzeczywistości: mity i bolesna prawda

Jak autorzy książek fantasy, scenarzyści filmowi oraz twórcy gier postrzegają broń białą i jak błędne okazują się czasem ich wyobrażenia. Prowadzenie: Ziemowit Karłowicz.

13.10 / piątek / godz. 18.00

DOM KULTURY LSM / UL. WALLENRODA 4A / SALA WIDOWISKOWA / WSTĘP WOLNY

Spektakl teatralny

Efekt warsztatów artystycznych oraz konkursu literackiego realizowanych w ramach projektu „Polifonia Lublina”. Widowisko wyreżyserowała Natasza Ziółkowska Kurczuk, a towarzyszą mu wystawy powarztatowe.

13.10 / piątek / godz. 18.00

DDK „CZUBY POŁUDNIOWE” / UL. WYŻYNNĄ 16 / 882 433 041 /

DDKCZUBYPOLUDNIOWE.PL / WSTĘP WOLNY

Jan Mencwel

Autor opowie o swojej książce „Betonoza. Jak się niszczy polskie miasta” i o aktywności jako działacz społeczny i miejski aktywista.

14.10 / sobota / godz. 10.00

RETRO SKŁAD / UL. PEOWIAKÓW 10 / INSTAGRAM: RETRO_SKLAD_LUBLIN /

INFORMACJE I ZGŁOSZENIA WYSTAWCÓW: 511 11 88 59 / OPŁATA WPISOWA: 15/10 ZŁ /

KUPUJĄCY: WSTĘP WOLNY

Wymiana ciuchów vol. 4

Wystaw swoje rzeczy i dogadaj z kupującymi ceny. W strefie bezpłatnej każdy może dodać i zabrać to, co mu zbywa lub czego potrzebuje.

17.10 / wtorek / godz. 18.00

TEATR STARY / UL. JEZUICKA 18 / TŁUMACZENIE NA PJM / RÓWNIŻ ONLINE /

BEZPŁATNE WEJŚCIÓWKI: KASA

Bitwa o literaturę. Kundle

Katarzyna Groniec, piosenkarka, opowie o swojej książce „Kundle” i tym, jak doświadczenie w pisaniu tekstów piosenek przekłada się na prozę. Prowadzenie: Grażyna Lutostawska.

17.10 / wtorek / godz. 19.00

GALERIA LABIRYNT / UL. POPIEŁUSZKI 5 / FEDERACJA FANTASTYKI FENIKS /

WSTĘP WOLNY

Kontrowersje i reprezentacje – postępująca inkluzywność The Walt Disney Company

Prelekcja analizuje tendencje marki dotyczące reprezentatywności, różnorodności i inkluzywności w starej i nowej twórczości (reprezentatywność narodowości, społeczności LGBTQ+, osób z niepełnosprawnościami, osób starszych). Prowadzenie: Karolina Nowakowska.

18.10 / środa / godz. 17.30

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 2 / UL. PEOWIAKÓW 12 / 81 466 62 02 /

WSTĘP WOLNY

Podmiot zbiorowy – Łukaszowcy na Wystawie Światowej w Nowym Jorku 1939

Wykład Marcina Pastwy w ramach XV edycji otwartych wykładów z historii sztuki „Artysta jako geniusz, wynalazca, pedagog, wizjoner”.

19.10 / czwartek / godz. 18.00

TEATR STARY / UL. JEZUICKA 18 / WSTĘP WOLNY

Archeologia kruchej materii – ważkość archiwów fotograficznych w procesie ocalania pamięci

Spotkanie z autorką, Dorotą Mościbrodzką, połączone z finałowym projektem artystycznego skoncentrowanego na archiwach fotograficznych. Prowadzenie: Robert Pranagal.

20.10 / piątek / godz. 18.30

MUZEUM CZECHOWICZA / UL. ŻŁOTA 3 / TŁUMACZENIE NA PJM

Agata Ostrowska

Spotkanie z tłumaczką z angielskiego i hiszpańskiego w ramach cyklu „Tłumacząc przekład”. Prowadzenie: Bartosz Wójcik.

21.10 / sobota / godz. 10.00

RETRO SKŁAD / UL. PEOWIAKÓW 10 / INSTAGRAM: RETRO_SKLAD_LUBLIN / INFORMACJE I ZGŁOSZENIA WYSTAWCÓW: 511 11 88 59 / OPŁATA WPISOWA: 15/10 ZŁ / KUPUJĄCY: WSTĘP WOLNY

Pchli targ vol. 4

Wystaw swoje rzeczy i dogadaj z kupującymi ceny. W strefie bezpłatnej każdy może dodać i zabrać to, co mu zbywa lub czego potrzebuje.

23.10 / poniedziałek

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 28 / UL. NADBYSTRZYCKA 85 / 81 525 86 44

Joanna Jax

Autorka wielu powieści i cyklu powieściowych, w tym „Dziedzictwa von Becków”, laureatka Wawrzynu – Literackiej nagrody Warmii i Mazur.

24.10 / wtorek / godz. 18.00

TEATR STARY / UL. JEZUICKA 18 / TŁUMACZENIE NA PJM / RÓWNIEŻ ONLINE / BEZPŁATNE WEJŚCIÓWKI: KASA

Bitwa o kulturę. Śmierć w mieście, śmierć na wsi

Jarosław Ważny opowie o genezie i idei płyty „Rzeczy ostatnie” projektu muzycznego polskie znaki. Uczestnicy przyjrzą się również miejskim i wiejskim rytuałom pogrzebowym oraz temu, jak kiedyś żegnano zmarłych. Prowadzenie: Łukasz Drewniak.

24.10 / wtorek / godz. 19.00

GALERIA LABIRYNT / UL. POPIEŁUSZKI 5 / FEDERACJA FANTASTYKI FENIKS / WSTĘP WOLNY

Podsumowanie StarFest 2023

Uczestnicy panelu dyskusyjnego podsumują i ocenią wydarzenia drugiej edycji Fantastycznego Festiwalu Wyobraźni StarFest, odbywający się w dniach 20-22 października.

31.10 / wtorek / godz. 19.00

GALERIA LABIRYNT / UL. POPIEŁUSZKI 5 / FEDERACJA FANTASTYKI FENIKS / WSTĘP WOLNY

Czego poszukują czytelnicy w nowych czasach?

Panel dyskusyjny koncentruje się na literaturze powstałej w czasach postpandemicznych.

72 WARSZTATY

..... WARSZTATY

... CENTRUM KULTURY

UL. PEOWIAKÓW 12 / WWW.CK.LUBLIN.PL

17, 23.10 / wtorek, poniedziałek / godz. 16.00

OD 17 LAT / ZGŁOSZENIA: WARSZTATY.NABOR@CK.LUBLIN.PL / NABÓR DO 8.10

Robimy sceny

Seria zajęć pomoże uczestnikom zapoznać się z metodami kreowania postaci, podnoszenia świadomości scenicznej i interakcji z partnerem. Uczestnicy będą pracować na wybranych przez siebie fragmentach dramatów współczesnych i klasyki XX wieku. Prowadzenie: Arkadiusz Ziętek.

Centrum Ruchu Lubelskiego Teatru Tańca

LUBELSKI TEATR TAŃCA / LTT.ART.PL / SALE PRÓB / INFORMACJE I ZAPISY:

CENTRUMRUCHU.LTT.ART.PL / CENTRUMRUCHU@CK.LUBLIN.PL / 660 577 716 /

ODPŁATNOŚĆ: 60-120 ZŁ/KARNET, 30 ZŁ/POJEDYNCZE ZAJĘCIA

6.10 / piątek / godz. 18.00

DLA KOBIET / SALA PRÓB 4 / ODPŁATNOŚĆ: 30 ZŁ / ZAPISY

Emocja w ruchu

Zajęcia dla kobiet oparte na zadaniach ruchowych tańca współczesnego oraz technikach terapii tańcem i ruchem. Prowadzenie: Anna Żak.

7.10 / sobota / godz. 10.00

SALA PRÓB 6 / ODPŁATNOŚĆ: 30 ZŁ / ZAPISY

Rebozo

Uspokajający masaż płótnami, które pomogą zrelaksować ciało, zanurzyć umysł w stanie spokojnej przyjemności i uwolnić kontrolę. Warsztat zakłada pracę w parach. Prowadzenie: Seraya Olesya.

13, 14.10 / piątek, sobota / godz. 19.00

SALA PRÓB 4 / ODPŁATNOŚĆ: 40 ZŁ

Jak oglądać taniec współczesny?

Uczestnicy teatru tańca Quadro & Guests przygotowali dla widzów rozmowę - performans, który pomoże odpowiedzieć na pytanie o język współczesnego teatru i tańca fizycznego.

14-15.10 / sobota-niedziela

ZAPISY ONLINE / ODPŁATNOŚĆ 250 ZŁ/CAŁY CYKL, 100 ZŁ/POJEDYNCZE ZAJĘCIA

Odkrywanie w ruchu

Zajęcia z cyklu szkoleń dla instruktorów tańca. Kompozycja i sposoby tworzenia choreografii. Prowadzenie: Aurora Lubos.

26.10 / czwartek / godz. 12.00

KOBIETY 60+ / SALA PRÓB NR 4 / ODPŁATNOŚĆ: 30 ZŁ / ZAPISY

JAnginizacja

Ruch dla dojrzałych kobiet łączą taniec współczesny z treściami dnia codziennego. Prowadzenie: Anna Żak.

27.10 / piątek / godz. 18.00

SALA PRÓB NR 4 / ODPŁATNOŚĆ: 30 ZŁ / ZAPISY

Mięśnie dna miednicy

Czas przeznaczony tylko dla kobiet. Prowadzenie: Dominika Wójtowicz.

29.10 / niedziela / godz. 16.00

SALA PRÓB 4 / ODPŁATNOŚĆ: 20 ZŁ

Movement inside

Akcja zakłada interakcję widzów i tancerzy. W niemal bezstłownej obecności publiczność i twórcy wspólnie na nowo zastanawiają się nad prostymi rzeczami - ruchem, wzrokiem, dźwiękiem, dotykiem.

Zajęcia stałe

Taniec

Psychoterapia tańcem i ruchem (grupy: kontynuująca, nowa), współczesny (grupy: początkująca, średnio zaawansowana, zaawansowana), klasyczny (grupa: początkująca, zaawansowana), kontakt improwizacja.

Wspomagające

Body centrum, joga (grupy: zwykła, dla seniorów), cuda twórczości (dla kobiet)

... CENTRUM SPOTKANIA KULTUR

BEZPŁATNE WEJŚCIÓWKI: KASA / LICZBA MIEJSC OGRANICZONA

1.10 / niedziela

Leśny dzień Seniora w CSK

Wydarzenia przeniosą w świat zapachów, roślin, tradycji, muzyki i praktycznych metod działania.

godz. 13.30 - **Czary Mary - Leśny Gusta i Mary**

Opowieści o zabobonach, korzystaniu z mocy natury i dawnych wierzeń. W części praktycznej uczestnicy wykonają kadzidła i poduszki ziołowe.

godz. 15.30 - **Wspólne śpiewanie tradycyjnych pieśni jesiennych**

godz. 16.30 - **Wyrzuć chemię z domu**

Uczestnicy warsztatów wykonają naturalne środki do czyszczenia, np. odświeżacz zapachowy czy mleczko do czyszczenia.

... DOM KULTURY KALINOWSZCZYNA

UL. TUMIDAJSKIEGO 2 / FACEBOOK.COM/DOMKULTURYKALINOWSZCZYNA / INFORMACJE I ZAPISY: 81 747 21 82

Zajęcia stałe

choreoterapia, joga, gimnastyka dla pań/pilates

... DZIELNICOWY DOM KULTURY „BRONOWICE”

UL. KRAŃCOWA 106 / INFORMACJE O TERMINACH I ZAPISY: DDKBRONOWICE.PL / 81 744 16 38

Zajęcia stałe

Rysunek, Przy sztalugach, gimnastyka dla seniora, Klub Aktywnego Seniora, fitness.

... DZIELNICOWY DOM KULTURY „CZUBY POŁUDNIOWE”

UL. WYŻYNNA 16 / INFORMACJE O TERMINACH I ZAPISY: 81 466 59 18 / 882 433 041 / DDKCZUBYPOLUDNIOWE.PL

Zajęcia stałe

Angielski dla dorosłych, warsztaty komiksowe

74 WARSZTATY

... DZIELNICOWY DOM KULTURY „WĘGLIN”

UL. JUDYMA 2A / INFORMACJE O TERMINACH I ZAPISY: ZAJECIA@DDKWEGLIN.PL,
81 466 59 16, 882 433 036

Zajęcia stałe

Angielski dla seniorów, gimnastyka dla seniorów, Klub Aktywni Plus (od 60 lat), Lady Fit, Lubelskie Czaderki (seniorki), Maj Drummers, Olajoga!, spotkania teatralne, spotkania z językiem polskim (dla osób z Ukrainy), spotkania z temperą, Wszystkie strony tańca.

... PRACOWNIE KULTURY DZIESIĄTA

UL. HERBERTA 14 / INFORMACJE O TERMINACH I ZAPISY: DDKBRONOWICE.PL / 81 524 41 62

Zajęcia stałe

Fotografia użytkowa (dorośli, seniorzy), fotografia (dorośli, seniorzy), gimnastyka dla seniora, MediaLab senior, Klub Aktywnego Seniora, akwabela (dorośli, seniorzy), rysunek, Digital Art, grafika warsztatowa, warsztaty wokalne (od 50 lat, seniorzy).

... PRACOWNIE KULTURY MAKI

UL. OLCHOWA 8 / INFORMACJE O TERMINACH I ZAPISY: DDKBRONOWICE.PL /
81 444 00 06

Zajęcia stałe

Joga&Relax (dorośli, seniorzy), Gimnastyka dla seniora, Tworzymy Band, warsztaty wokalne (dorośli, seniorzy), Taniec nowoczesny, waacking, warsztaty bębniarskie, warsztaty gry na ukulele, pracownia petrykiwki – malarstwo ukraińskie, warsztaty gitarowe, grupa wokalna (dorośli, seniorzy).

... PRACOWNIE KULTURY TATARY

UL. HUTNICZA 28 A / INFORMACJE O TERMINACH I ZAPISY: DDKBRONOWICE.PL /
81 746 61 94

Zajęcia stałe

Gimnastyka dla seniora, rękodzieło, Grupa Twórcza, Przy sztalugach, fitness, warsztaty wokalne (dorośli, seniorzy).

... TEATR IM. J. OSTERWY

12-15 LAT, 16-20 LAT, OD 21 LAT, SENIORZY / UL. NARUTOWICZA 17 /
TEATROSTERWY.PL / ZAPISY ONLINE / ODPŁATNOŚĆ: 150-290 ZŁ / ZAPISY DO 5.10

Inkubator Osterwy

Zajęcia edukacyjne dla różnych grup wiekowych, mający na celu przygotowanie spektaklu „od zera”. W czasie cotygodniowych warsztatów uczestnicy dowiedzą się, jak wygląda proces, wejdą w rolę aktorów, producentów i reżyserów. Mogą liczyć na konsultacje specjalistów z różnych dziedzin.

... WARSZTATY KULTURY

UL. GRODZKA 5A I 7 / WARSZTATYKULTURY.PL / 81 533 08 18

środy / godz. 17.15

OD 15 LAT, DOROŚLI / UL. GRODZKA 7 / SALA WYSTAWOWA / ODPŁATNOŚĆ: 150 ZŁ/MIESIĄC

Kurs gry na ukulele

Nauka przybliży podstawy teorii muzyki, akordy na instrumencie, pozwala nauczyć się znanych melodii i piosenek.

Zabawy Praktyczne i Twórcze

MŁODZIEŻ, DOROŚLI / UL. GRODZKA 7 / SALA WARSZTATOWA / WARSZTATY PRZYJAZNE AUTYZMOWI

1.10 / niedziela / godz. 10.00

Igraszki: Jak zrobić tablicę sensoryczną?

Uczestnicy zaprojektują i zbudują wspólną instalację sensoryczną oraz własną ściankę edukacyjną, manipulacyjno-sensoryczną. Prowadzenie: Tomasz Zajączkowski.

15.10 / niedziela

Świat w miniaturze: Ogrody w słoiku

Uczestnicy stworzą miniaturowe ogrody w naczyniach, poznając zasady budowania podłoża i doboru roślin do ogrodów otwartych i zamkniętych. Prowadzenie: Magda Zaworska.

godz. 10.00 – grupa I

godz. 13.00 – grupa II

22.10 / niedziela

Świat w miniaturze: Śnieżny świat

Uczestnicy nauczą się tworzyć tradycyjne szklane kule śnieżne, w których zamkną miniaturową lub fragment istotnej dla siebie rzeczywistości. Prowadzenie: Marzena Bielecka.

godz. 11.00 – grupa I

godz. 14.00 – grupa II

27, 28.10 / piątek, sobota

Świat w przestworzach: Dziecięce „mobile”

Warsztat poświęcony dziecięcym karuzelom, tzw. mobile, które mogą zawisnąć nad łóżeczkiem dziecka albo zostać elementem wystroju dziecięcego pokoju. Prowadzenie: Sylwia Stelmaszczuk.

27.10 / piątek / godz. 17.00 – grupa I

28.10 / sobota / godz. 11.00 – grupa II

... BAOBAB LUBLIN

UL. KRAKOWSKIE PRZEMIEŚCIE 39B / 696 800 262 / INFORMACJE I TERMINY:
BAOBAB.LUBLIN.PL / FACEBOOK.COM/BAOBABLUBLIN / ZAPISY ONLINE

Warsztaty dla rodziców

Cykl teoretyczno-praktycznych warsztatów dla rodziców dzieci w każdym wieku. Zajęcia poruszają różne aspekty wychowania.

Pracownia lekka

W pracowni wykonywane są przedmioty użytkowe i dekoracyjne. Zajęcia obejmują naukę szycia, haftu, florystyczne i pieczenia ciast.

środy / godz. 10.00–18.00

Pracownia ciężka

Miejsce dla pasjonatów majsterkowania. Uczestnicy warsztatów zgłębiają tajniki obsługi narzędzi i różnych technik tworzenia przedmiotów.

76 WARSZTATY

... CUDA STUDIO

UL. BUKOWA 15 / INSTAGRAM: CUDA_STUDIO / ZAPISY: 724 109 686

**środy / godz. 11.00-19.00; czwartki / godz. 13.00-19.00;
piątki / godz. 12.00-19.00**

ODPŁATNOŚĆ: 50 ZŁ/PIERWSZA GODZINA, 45 ZŁ/KAŻDA NASTĘPNA

Otwarta pracownia ceramiczna

W czasie warsztatów można poznać rzemiosło i ulepić własny kubek.

Organizatorzy zapewniają materiały oraz wypalanie w piecu.

soboty / godz. 11.00 / ODPŁATNOŚĆ: 60 ZŁ/GODZ.

Weekendowe warsztaty ceramiczne

... FUNDACJA SZPILKA

UL. 3 MAJA 22/4 / FACEBOOK.COM/FUNDACJASZPILKA / INFORMACJE: 792 655 544 /
ZAPISY ONLINE / ODPŁATNOŚĆ: 190 ZŁ/MIESIĄC

wtorki, czwartki / godz. 10.00, 17.00

Lekcje rysunki i malarstwa

Zajęcia przeznaczone dla osób dorosłych, szczególnie dla tych, które myślą, że nie potrafią rysować.

... FUNDACJA SZTUKMISTRZE

MŁODZIEŻ I DOROŚLI / INFORMACJE O TERMINACH, GRUPACH, CENACH, MIEJSCACH
ZAJĘĆ I ZAPISY: WWW.SZTUKMISTRZE.PL

Zajęcia stałe

Aerial joga

... PRACOWNIA ARTYSTYCZNA DZIKOROŚLA

UL. PRZY STAWIE 4 / INFORMACJE I ZAPISY: DZIKOROSLA@GMAIL.COM

Autorska pracownia proponuje zajęcia w różnych technikach artystycznych.

Warsztaty

19.10 / czwartek / godz. 17.00 - **Biżuteria Fimo** / ODPŁATNOŚĆ: 160 ZŁ

21.10 / sobota / godz. 12.00 - **Botaniczny witraż** / ODPŁATNOŚĆ: 380 ZŁ

26.10 / czwartek / godz. 17.00 - **Mozaika** / ODPŁATNOŚĆ: 80 ZŁ

28.10 / sobota / godz. 12.00 - **Jesmonite** / ODPŁATNOŚĆ: 250 ZŁ

... RETRO SKŁAD

UL. PEOWIAKÓW 10 / FACEBOOK.COM/RETROSKLAD / INFORMACJE I ZAPISY:
511 11 88 59 / ODPŁATNOŚĆ: 70 ZŁ / LICZBA MIEJSC OGRANICZONA

Warsztaty

11.10 / środa / godz. 17.00 - **Tkanie na spontanie** - prowadzenie: Sylwia (Dzikię wnętrze)

12.10 / czwartek / godz. 17.00 - **Jesienne makramowe liście** - prowadzenie: Monia (3wody)

18.10 / środa / godz. 17.00 - **Malowanie na drewnie** - prowadzenie: Sylwia (Dzikię wnętrze)

19.10 / czwartek / godz. 17.00 - **Nastrojowe świece sojowe** - prowadzenie: Magda (Nuty duszy)

26.10 / czwartek / godz. 17.00 - **Kolaż analogowy**

... TRES AGUAS

KROKI STUDIO / UL. NARUTOWICZA 25/5 / FACEBOOK.COM/TRESAGUAS / INFORMACJE I ZAPISY: KONTAKT.TRESAGUAS@GMAIL.COM, 604 076 587

wtorki / godz. 17.30

ODPŁATNOŚĆ: 70 ZŁ

Makramowy wtorek

Relaks przy sznurkach dla osób początkujących i bardziej zaawansowanych

3.10 - **Lampion ze sznurka**

10.10 - **Łapacz snów**

17.10 - **Podkładka pod kubek**

24.10 - **Lampa w stylu boho**

... SPILNO LUBLIN

HALA GLOBUS / UL. KAZIMIERZA WIELKIEGO 8 / FACEBOOK.COM/SPILNOLUBLIN / INFO.SPILNO.LUBLIN@GMAIL.COM / 730 248 836 / ZAPISY: ONLINE / INFORMACJE I TERMINY NA STRONIE INTERNETOWEJ

Miejsce tworzone wspólnie dla polskich i ukraińskich mieszkańców Lublina. Aktywności obejmują ćwiczenia z elementami pilatesu, zajęcia językowe i rękodzielnicze, warsztaty dla kobiet oraz indywidualne konsultacje psychologiczne.

..... DLA DZIECI

... CENTRUM KULTURY

UL. PEOWIAKÓW 12 / WWW.CK.LUBLIN.PL

Centrum Ruchu Lubelskiego Teatru Tańca

LUBELSKI TEATR TAŃCA / WWW.LTT.ART.PL / SALE PRÓB / INFORMACJE O TERMINACH, GRUPACH, MIEJSCACH I ZAPISY: WWW.CENTRUMRUCHU.LTT.ART.PL / CENTRUMRUCHU@CK.LUBLIN.PL / 660 577 716 / KARNET: 60-120 ZŁ, ZAJĘCIA POJEDYNCZE: 30 ZŁ

Zajęcia stałe

Taniec współczesny (grupy: 3-4 lat, 5-6 lat kontynuacja, 5-6 lat nowa, 7-9 lat kontynuacja, 10-13 lat kontynuacja, 14-16 lat), cuda twórczości (grupy: 4-6 lat, 7-12 lat).

PRACOWNIA SZTUCZKA

SZTUCZKA@CK.LUBLIN.PL / WWW.FACEBOOK.COM/PRACOWNIASZTUCZKA / SZTUCZKA@CK.LUBLIN.PL

10. Międzynarodowy Festiwal Filmowy Młode Horyzonty

BILET: 16 ZŁ / REZERWACJE DLA GRUP ZORGANIZOWANYCH: FORMULARZ ONLINE LUB MAILOWO

1.10 / niedziela

godz. 9.00 - **Katak. Podwodna przygoda** - 5-9 LAT

godz. 11.00 - **Dziewczyńskie historie** - OD 9 LAT

7.10 / sobota

godz. 9.00 - **Mama Mu na Gwiazdkę** - 4-6 LAT

godz. 11.00 - **Nelly Rapp i sekret Mrocznego Lasu** - 9-12 LAT

78 DLA DZIECI

8.10 / niedziela

godz. 9.00 – **Pati i klątwa Posejdona** – 5-10 LAT

godz. 11.00 – **Sea Sparkle** – 10-14 LAT

grupy zorganizowane

2.10 / poniedziałek

godz. 9.00 – **Zagadka Klary Muu** – 5-9 LAT

godz. 11.00 – **Nelly Rapp i sekret Mrocznego Lasu** – 9-12 LAT

3.10 / wtorek

godz. 9.00 – **Kicia Kocia pod choinkę** – 3-5 LAT

godz. 11.00 – **O psie, który jeździł koleją** – 6-10 LAT

4.10 / środa

godz. 9.00 – **Katak. Podwodna przygoda** – 5-9 LAT

godz. 11.00 – **Dziewczyńskie historie** – OD 9 LAT

5.10 / czwartek

godz. 9.00 – **Mama Mu na Gwiazdkę** – 4-6 LAT

godz. 11.00 – **Sea Sparkle** – 10-14 LAT

6.10 / piątek

godz. 9.00 – **Pati i klątwa Posejdona** – 5-10 LAT

godz. 11.00 – **O psie, który jeździł koleją** – 6-10 LAT

15.10 / niedziela / godz. 16.30

OD 7 LAT / SALA CZARNA / WSTĘP WOLNY

Międzypokoleniowa Grupa Teatralna Chorea – Eden. Baśń sceniczna w kilku obrazach

Spojrzenie różnych pokoleń na osobiste relacje z naturą. „Baśń sceniczna” jako formuła spektaklu ukazuje współczesne doświadczenie zagubienia, utraty poczucia samego siebie, nieokreślonej tęsknoty, ale też doświadczenie poszukiwania i odzyskiwania przestrzeni harmonii, wyciszenia.

GALERIA SZTUCZKI

13.10 / piątek / godz. 18.00

OD 3 LAT / WSTĘP WOLNY / DO 31.05

Palec pod budkę – sztuki z Rezerwatu

Wystawa obiektów sztuki, które powstały podczas dziecięcych zabaw w minionym sezonie Rezerwatu Dzikich Dzieci.

13.10 / piątek / godz. 18.00

OD 7 LAT

Gazeta Dzieci

Prezentacja wydawnictwa, w którym liczy się szczerłość, a nie poprawność gramatyczna. Gazeta była tworzona przez młodzież podczas wakacji, a wszystkie materiały zostały wykonane ręcznie.

... CENTRUM SPOTKANIA KULTUR

PL. TEATRALNY 1 / 81 441 56 70 / BILETY I INFORMACJE: WWW.CSKLUBLIN.COM

poniedziałki / godz. 17.00

12-18 LAT / ZAPISY I INFORMACJE: WWW.SPOTKANIAKULTUR.COM /

ODPŁATNOŚĆ: 40 ZŁ/MIESIĄC

Akademia Teatralna Młodego CSK

Kolejna edycja cyklu, w czasie którego uczestnicy zgłębiają tajniki działań teatralnych – aktorstwo, reżyserię, powstawanie spektaklu. Prowadzenie: Edmund Kuryluk, Marcin Wąsowski.

14, 15.10 / sobota, niedziela / godz. 10.00, 11.15

KLUB MUZYCZNY / BILET: 20 ZŁ/DZIECI, 35 ZŁ/DOROŚLI

Małe Laboratorium Muzyki – All that jazz

Wydarzenie ma wprowadzić dzieci w fascynujący świat jazzu i pokazać, że nie ma za trudnej muzyki do słuchania z maluchami. Przewodnikami w świecie standardów jazzowych będą wokaliści i trio jazzowe.

Zajęcia stałe

Logopedia artystyczna, warsztaty recytatorskie

... DOM KULTURY KALINOWSZCZYNA

UL. TUMIDAJSKIEGO 2 / FACEBOOK.COM/DOMKULTURYKALINOWSZCZYNA /
INFORMACJE I ZAPISY: 81 747 21 82

Zajęcia stałe

Balet, plastyka, nauka gry na gitarze i pianinie, taniec nowoczesny, choeroterapia, wokal

... DZIELNICOWY DOM KULTURY „BRONOWICE”

UL. KRAŃCOWA 106 / INFORMACJE O TERMINACH I ZAPISY: DDKBRONOWICE.PL /
81 744 16 38

Zajęcia stałe

Akademia Malucha (1-3 lat), Rysunek (7-12 lat, do 17 lat), Przy sztalugach (4-12 lat, 13-15 lat), hip-hop (4-10 lat), balet (4-9 lat), Klub Dzieci Ciekawych Wszystkiego (7-12 lat), fitness (15-17 lat), Akademia Smyka (3-6 lat), zespół plastyczny (4-12 lat, 13-16 lat).

... DZIELNICOWY DOM KULTURY „CZUBY POŁUDNIOWE”

UL. WYŻYNNA 16 / INFORMACJE O TERMINACH I ZAPISY: 81 466 59 18 / 882 433 041 /
DDKCZUBYPOLUDNIOWE.PL

Zajęcia stałe

Dzika rytmika (4-6 lat), Lasoteka (10-14 lat), Przygody ze Sztuką (4-6 lat), Sztuka w działaniu (7-9 lat), warsztaty komiksowe (6-12 lat, od 13 lat), warsztaty pianistyczne, warsztaty wokalne.

... DZIELNICOWY DOM KULTURY „WĘGLIN”

UL. JUDYMA 2A / INFORMACJE O TERMINACH I ZAPISY: ZAJECIA@DDKWEGLIN.PL,
81 466 59 16, 882 433 036

Zajęcia stałe

Grupa teatralna „Dynks” (8-15 lat), grupa street dance (6-12 lat), warsztaty cyrkowe (6-9 lat, 10-13 lat), warsztaty pianistyczne, W Młodym Duchu (3-5 lat), Wszystkie strony tańca.

80 DLA DZIECI

... FILHARMONIA LUBELSKA

UL. SKŁODOWSKIEJ 5 / 81 531 51 12 / WWW.FILHARMONIALUBELSKA.PL

12.10 / czwartek / godz. 9.00, 11.00

BILET: 30 ZŁ

Wielka Podróż Królowy Melodii – Koncert symfoniczny

W programie utwory m.in. Chopina, Strausa, Mozarta i innych.

15.10 / niedziela / godz. 10.00, 11.30

DO 4 LAT / BILET: 30/20 ZŁ

Filharmonia dla malucha – Z muzyką wśród zwierząt

Spotkania, które mają na celu rozwój wrażliwości muzycznej najmłodszych.

godz. 10.00 – do 2 lat

godz. 11.30 – 3-4 lata

15.10 / niedziela / godz. 13.00, 14.00

BILET: 20/30 ZŁ

Filharmonia dla juniora – Wielcy wirtuozi romantyzmu

Cykl zajęć animacyjnych dla dzieci, gdzie główną rolę będzie grał fortepian.

25.10 / środa / godz. 10.00

BILET: 35 ZŁ

Muzyką malowane

Zajęcia składają się z części muzykoterapeutycznej i warsztatów plastycznych.

... GALERIA LABIRYNT

UL. POPIEŁUSZKI 5 / ZAPISY ONLINE / WWW.LABIRYNT.COM / JĘZYK UKRAIŃSKI /

BILET: 10 ZŁ, OSOBY Z NIEPEŁNOSPRAWNOŚCIAMI I UCHODŹCZE – UDZIAŁ BEZPŁATNY

7.10 / sobota / godz. 13.00

3-6 LAT

Ćwiczenia z wolności

Uczestnicy przenoszą się w świat kolorowych mas na bazie produktów spożywczych.

Ćwiczą zabawę z fakturami i zapachami. Prowadzenie: Agata Sztorc-Gromaszek.

14.10 / sobota / godz. 13.00

9-12 LAT

Odlotowe warsztaty

Podróż dookoła świata, podczas której uczestnicy poznają kulturę innych krajów i spotykają przedstawicieli świata sztuki współczesnej. Prowadzenie: Aleksandra Orkusha.

21.10 / sobota / godz. 13.00

3-6 LAT

Moje drzewko szczęścia

Odnosząc się do prac współczesnych artystów uczestnicy rozmawiają o dziełach sztuki, w których drzewo odgrywa szczególną rolę. Przygotują także własne drzewko szczęścia. Prowadzenie: Michał Rachwański.

28.10 / sobota / godz. 13.00

6-9 LAT / PJM

Literujmy w języku migowym!

Uczestnicy mają okazję nauczyć się podstaw języka migowego używając go do literowania swoich imion. Prowadzenie: Wioletta Stępniać.

... PRACOWNIE KULTURY DZIESIĄTA

UL. HERBERTA 14 / INFORMACJE O TERMINACH I ZAPISY: DDKBRONOWICE.PL / 81 524 41 62

Zajęcia stałe

Akademia Malucha (1-3 lata), zespół plastyczny (4-12 lat, 13-16 lat), fotografia (11-12 lat, młodzież), klub szachowy (7-12 lat, młodzież), Akademia Smyka (3-6 lat), rysunek (7-12 lat, do 17 lat), Digital Art (12 lat), grafika warsztatowa (9-12 lat), warsztaty wokalne (7-12 lat, 13-14 lat).

... PRACOWNIE KULTURY MAKI

UL. OLCHOWA 8 / INFORMACJE O TERMINACH I ZAPISY: DDKBRONOWICE.PL / 81 444 00 06

Zajęcia stałe

Akademia Smyka (3-6 lat), formacje hip-hop (4-12 lat), zespół plastyczny (4-12 lat, 13-15 lat), warsztaty wokalne (7-12 lat, 13-14 lat), Warsztatownia (8-12 lat), warsztaty gry na ukulele (7-12 lat), warsztaty gitarowe (młodzież), waacking (15-17 lat), animacja poklatkowa (7-10 lat), grupa wokalna (16-17 lat).

... PRACOWNIE KULTURY TATARY

UL. HUTNICZA 28 A / INFORMACJE O TERMINACH I ZAPISY: DDKBRONOWICE.PL / 81 746 61 94

Zajęcia stałe

Rękodzieło (6-12 lat), Przy sztalugach (4-12 lat, 13-15 lat), hip-hop (4-10 lat), fitness (15-17 lat), Warsztaty wokalne (7-12 lat, 13-14 lat), waacking (15-17 lat), Klub szachowy (7-12 lat), warsztaty bębniarskie (5-12 lat).

... WARSZTATY KULTURY

UL. GRODZKA 5A I 7 / WWW.WARSZTATYKULTURY.PL / 81 533 08 18 / ZAPISY ONLINE / UDZIAŁ BEZPŁATNY / WARSZTATY PRZYJAZNE AUTYZMOWI

8, 15.10 / niedziele / godz. 11.00

RODZINY Z DZIEĆMI 3-6 LAT

Sztuka Wrażliwości: W kontakcie...

W przestrzeni wypełnionej obiektami sensorycznymi można poznawać swoje ciało, czuć je oraz swobodnie poruszać, nie zapominając o dobrej zabawie i nieskrępowanej radości. Prowadzenie: Beata Pniewska.

21.10 / sobota / godz. 11.00

13-17 LAT / UL. GRODZKA 7 / SALA WARSZTATOWA

Nowe Rzemiosło: Transferuj!

Drugie z cyklu trzech zajęć z grafiki warsztatowej poświęcone jest transferom na kamieniu. Uczestnicy przeniosą na obiekty fragmenty poezji Józefa Czechowicza. Prowadzenie: Katarzyna Niedźwiadek.

22.10 / niedziela / godz. 18.00

5-13 LAT / POKAZ RODZINNY / UL. GRODZKA 5A / SALA WIDOWISKOWA / SPEKTAKL PRZYJAZNY AUTYZMOWI / ZAPISY / LICZBA MIEJSC OGRANICZONA

Plum i Bulb, czyli problemy z wodą

Spektakl teatralny w wykonaniu Teatru Chruszcz w Trzcinie i niezwykle spotkanie z rybką Plum i ośmiornicą Bulb, które opowiadają o ważnej roli, jaką w życiu ludzi i zwierząt odgrywa woda.

Zabawy Praktyczne i Twórcze

OD 7 LAT / UL. GRODZKA 7 / SALA WARSZTATOWA

1.10 / niedziela / godz. 10.00

Igraszki: Jak zrobić tablicę sensoryczną?

Uczestnicy zaprojektują i zbudują wspólną instalację sensoryczną oraz własną ściankę edukacyjną, manipulacyjno-sensoryczną. Prowadzenie: Tomasz Zajązkowski.

15.10 / niedziela

Świat w miniaturze: Ogrody w słoiku

Uczestnicy stworzą miniaturowe ogrody w naczyniach, poznając zasady budowania podłoża i doboru roślin do ogrodów otwartych i zamkniętych.

Prowadzenie: Magda Zaworska.

godz. 10.00 – grupa I

godz. 13.00 – grupa II

22.10 / niedziela

Świat w miniaturze: Śnieżny świat

Uczestnicy nauczą się tworzyć tradycyjne szklane kule śnieżne, w których zamkną miniaturę lub fragment istotnej dla siebie rzeczywistości. Prowadzenie: Marzena Bielecka.

godz. 11.00 – grupa I

godz. 14.00 – grupa II

27, 28.10 / piątek, sobota

Świat w przestworzach: Dziecięce „mobile”

Warsztat poświęcony dziecięcym karuzelom, tzw. mobile, które mogą zawisnąć nad łóżeczkiem dziecka albo zostać elementem wystroju dziecięcego pokoju.

Prowadzenie: Sylwia Stelmaszczuk.

27.10 / piątek / godz. 17.00 – grupa I

28.10 / sobota / godz. 11.00 – grupa II

... BAOBAB LUBLIN

UL. KRAKOWSKIE PRZEMIEŚCIE 39B / 696 800 262 / BAOBAB.LUBLIN.PL /

FACEBOOK.COM/BAOBABLUBLIN / ZAPISY: ONLINE / INFORMACJE I TERMINY NA STRONIE INTERNETOWEJ

poniedziałki-piątki / godz. 9.00-17.00

Plac Zabaw

Przytulne i bezpieczne miejsce dla dzieci, które odwiedzają Baobab wraz z opiekunami. Dodatkowo, codziennie popołudniu odbywają się zajęcia edukacyjne dla dzieci.

poniedziałki, wtorki / godz. 16.00 – **warsztaty konstruktorskie** – 4-12 LAT

poniedziałki, wtorki / godz. 18.00 – **warsztaty balonowe** – 4-12 LAT

środy / godz. 16.00 – **szachy dla początkujących** – 12-18 LAT

środy / godz. 17.30

13-16 LAT / JĘZ. POLSKI, ANGIELSKI, UKRAIŃSKI

Integracyjny klub młodzieżowy

Klub tworzony przez nastolatków dla nastolatków. Pomysł dla osób, które chcą spędzić wspólnie czas, nauczyć się czegoś nowego i poznać nowych, ciekawych ludzi.

Latorośle

10-12 LAT

Cykl warsztatów obejmuje zajęcia artystyczne, rozwojowe i taneczne, w tym szycie, konstrukcje drewniane, modele 3D czy naukę współpracy.

... FUNDACJA SZTUKMISTRZE

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / ORATORIUM / 508 766 754 /
AERIAL@SZTUKMISTRZE.PL / WWW.SZTUKMISTRZE.PL

Zajęcia stałe

INFORMACJE O TERMINACH, GRUPACH, CENACH, MIEJSCACH ZAJĘĆ I ZAPISY:
WWW.SZTUKMISTRZE.PL

Aerial Kids (szarfy i hamaki 8-10 lat, szarfy 11-15 lat, koła i trapezy 8-13 lat)

... MUSZLA KONCERTOWA

3-9 LAT / OGRÓD SASKI / DOM SŁÓW / WT.-PT. 10.00-18.00, SOB. 11.00-15.00 /
WSTĘP WOLNY

Uczucia

Wystawa inspirowana książkami Tyny Oziewicz „Co robią uczucia?” i „Co lubią uczucia?”. Jej bohaterami są strach, smutek, złość i radość. Odwiedzający spróbują zajrzeć do wnętrza siebie przez literaturę, zabawę i twórczość.

/ do 31.10

... SPILNO LUBLIN

HALA GLOBUS / UL. KAZIMIERZA WIELKIEGO 8 / FACEBOOK.COM/SPILNOLUBLIN /
INFO.SPILNO.LUBLIN@GMAIL.COM / 730 248 836 / ZAPISY: ONLINE / INFORMACJE
I TERMINY NA STRONIE INTERNETOWEJ

Miejsce tworzone wspólnie dla mieszkańców Lublina z Polski i Ukrainy. Aktywności obejmują terapie integracji sensorycznej, neurologopedię, logopedię, warsztaty dla dzieci, zajęcia plastyczne i językowe.

..... DLA MŁODZIEŻY

... MIĘDZY SŁOWAMI

KAWIARNIA MIĘDZY SŁOWAMI / UL. RYBNA 4

24-26.10 / wtorek-czwartek

MŁODZIEŻ SZKOLNA / ZAPISY: KONTAKT@MIEDZY-SLOWAMI.COM.PL / ZGŁOSZENIA
DO 10.10 / UDZIAŁ BEZPŁATNY / DECYDUJE KOLEJNOŚĆ ZGŁOSZEŃ

Jacek Kaczmarski – przewodnik po kulturze

Lekcje dla młodzieży szkolnej w formie mini koncertów utworów Jacka Kaczmarskiego, treściowo związanych z literaturą, poezją, historią i malarstwem. Prowadzenie: Adam Jarząbek.

... MIEJSCÓWKA

SKENDE SHOPPING / AL. SPÓŁDZIELCZOŚCI PRACY 88 / PON-PT 10.00-21.00,
SOB 9.00-21.00, NIEDZ. HANDL. 9.00-20.00 / WSTĘP WOLNY

Kreatywna przestrzeń dla młodzieży, która ma inspirować, rozwijać i łączyć młodych ludzi. Obejmuje strefę gier analogowych (kapsle, planszówki), gamingową, strefę selfie, Galerię Młodych i przestrzeń warsztatową „Jest dobrze”.

... PRZESTRZENIE MŁODYCH

WSTĘP WOLNY / INFORMACJE, TERMINY WARSZTATÓW I ZAPISY NA STRONACH POSZCZEGÓLNYCH MIEJSC

Miejsca na mapie Lublina działające w ramach Europejskiej Stolicy Młodzieży – Lublin 2023. Tworzone dla młodzieży i przez nią współprowadzone. Młode osoby mają w nich możliwość swobodnie spędzać czas wolny, integrować się z rówieśnikami, realizować swoje pasje i talenty.

HEJ!

UL. PEOWIAKÓW 11 / FACEBOOK.COM/HEJ.PEOWIAKOW11

Otwarta przestrzeń, gdzie młodzież może zrealizować swoje pomysły i spędzić twórczo czas. Oferuje szkolenia, zajęcia z PJM, spotkania dla wolontariuszy oraz możliwość gry w planszówki.

PIWNICA LABIRYNTU

UL. POPIEŁUSZKI 5 / FACEBOOK.COM/PIWNICA.LABIRYNTU

Przyjazna, bezpieczna i inkluzywna przestrzeń oferuje cykle treningów kompetencyjnych, warsztaty rękodzielnicze, spotkania, projekcje filmowe czy gry RPG.

PO PROSTU FAJNE MIEJSCE

UL. JANA SAWY 5 / FACEBOOK.COM/POPROSTUFAJNEMIEJSCE

wtorki-piątki / godz. 12.00-20.00

Przestrzeń w dzielnicy Rury w ofercie ma warsztaty rękodzielnicze, ogrodnicze czy kulinarne.

PRUSA 2

UL. PRUSA 2 / FACEBOOK.COM/PRUSA2 / 570 900 881

Bezpieczna i darmowa przestrzeń w dzielnicy Śródmieście, współtworzona z Fundacją Animatorów i Twórców Kultury TRACH, oferuje spotkania i warsztaty. Tu nie ma podziału na My i Oni.

REWIR

UL. KRÓLOWEJ BONY 8 / FACEBOOK.COM/REWIRFELIN

poniedziałki-piątki / godz. 10.00-20.00

Przestrzeń w dzielnicy Felin oferuje warsztaty m.in. pirograficzne, fotograficzne, cyrkowe, szachowe oraz możliwość gry w planszówki.

PUNKT KULTURY

UL. SKIBIŃSKA 21 / FACEBOOK: PUNKTKULTURYLUBLIN /

PUNKT.KULTURY.LUBLIN@GMAIL.COM

Przestrzeń działań społecznych i kulturalnych realizowanych dla mieszkańców Starych Bronowic i wspólnie z nimi. Wśród działań warsztaty komiksów, zajęcia rękodzielnicze, wycieczki, święta ulicy i dzielnicy, konkursy tańca.

..... ZWIEDZANIE

... CENTRUM INSPIRACJI TURYSTYCZNEJ

UL. JEZUICKA 1/3 / INFO@LOTML.ORG / 533 391 569 / BILET: 30 ZŁ/PRZEJAZD LUB SPACER W JĘZ. POLSKIM), 50 ZŁ/SPACER W JĘZ. ANGIELSKIM) / PRZEWODNIK.LUBLININFO.COM

Tematyczne spacer z przewodnikiem

7.10 / sobota / godz. 13.00 – **Tajemnice lubelskiego zamku**

14, 28.10 / soboty / godz. 13.00 – **Tajemnice jagiellońskiego Lublina**

14.10 / sobota / godz. 14.00 – **PRL – Communism in Lublin/Poland** –
JĘZ. ANGIELSKI

21.10 / sobota / godz. 13.00 – **Tajemnice Unii Lubelskiej**

... CENTRUM SPOTKANIA KULTUR

PL. TEATRALNY 1 / REZERWACJE: 81 441 56 75, OBSLUGAWIDZA@CSK.LUBLIN.PL /
WYŁĄCZNIE DLA GRUP ZORGANIZOWANYCH (OD 10 DO 25 OSÓB) PO WCZEŚNIEJSZEJ
REZERWACJI TERMINU / BILET: 8/10 ZŁ

poniedziałki–niedziele

Uczestnicy poznają historię budynku CSK. Trasa zwiedzania obejmuje Salę Operową, VIP Room, foyer, Galerię Wystaw Tymczasowych, miejską łąkę kwietną, tarasy widokowe i miejską pasiekę artystyczną.

... DOM KOZIOŁKA LUBELSKIEGO

UL. ŚWIĘTODUSKA 18 / BILET: 23/25 ZŁ, DO 3 LAT: WSTĘP WOLNY / WYMAGANA
REZERWACJA / 789 569 575 / REZERWACJA@DOMKOZIOŁKA.PL / DOMKOZIOŁKA.PL

poniedziałki–piątki / godz. 9.00, 10.30, 12.00, 13.30, 15.00

soboty / 12.00, 13.30, 15.00

Interaktywny pokaz obejmuje wyjaśnienie skąd wzięły się koziołki w herbie miasta, lubelskie legendy, prezentację regionalnych przysmaków oraz wykonanie własnej pieczęci miejskiej.

... FUNDACJA VIA JAGIELLONICA

UL. SKŁODOWSKIEJ 3/15 / VIAJAGIELLONICA@TLEN.PL / WWW.VIAJAGIELLONICA.EU /
693-272-040

czwartki / godz. 16.00, 17.00

/ GRUPY ZORGANIZOWANE – TERMINY USTALANE INDYWIDUALNIE, TERMINY OD
PONIEDZIAŁKU DO SOBOTY / BILET: 5 ZŁ/PREZENTACJA, 5/10/15 ZŁ/WARSZTATY

Dyżury przewodnickie na Czwartku

Prezentacje panoramy ze wzgórza czwartkowego przy kościele pw. św. Mikołaja oraz warsztaty tematyczne.

piątki

BRAMA GRODZKA / UL. GRODZKA 21 / BILET: 10/15/20 ZŁ / WYMAGANA REZERWACJA

Piątkowe nocne zwiedzanie Lublina

Przewodnik zaprezentuje serce Europy, czyli wzgórze zamkowe, na którym narodziła się Rzeczpospolita Obojga Narodów, a także wybrane dzielnice dawnego Lublina.

godz. 19.00 – **indywidualnie**

godz. 21.00 – **grupy zorganizowane**

... LUBELSKA TRASA PODZIEMNA

RYNEK 1 / OD 4 LAT / BILET: 20/25 ZŁ / GRUPY ZORGANIZOWANE: REZERWACJA
TELEFONICZNA / 81 534 65 70 / BILETY.TEATRNN.PL

poniedziałki–piątki / godz. 14.00, 18.00

soboty–niedziele / godz. 12.00, 14.00, 16.00, 17.00

Niemal 300-metrowa trasa o charakterze turystyczno-edukacyjnym przebiega pod Starym Miastem. Obejmuje sieć piwnic rozłożonych na trzech kondygnacjach.

... MUZEUM ARCHIDIECEZJI LUBELSKIEJ

UL. KRÓLEWSKA 10 / 695 475 152 / TRYNITARSKA@DIECEZJA.LUBLIN.PL /
ŚR.-CZW. 10.00-18.00, PT 12.00-21.00, SOB.-NIEDZ. 12.00-20.00 / BILET 8/10 ZŁ

środy-niedziele

Wieża Trynitaraska

Neogotycka dzwonnica jest jednym z symboli Lublina. Wewnątrz mieści się Muzeum Archidiecezji Lubelskiej, obejmujące rzeźby sakralne. Na szczycie mieści się najwyższy punkt widokowy na miasto (40 metrów nad ziemią) oraz klimatyczna kawiarenka.

... PIWNICA POD FORTUNĄ

RYNEK 8 / BILET: 10/20 ZŁ / BILETY.TEATRNN.PL

poniedziałki-soboty / godz. 12.00

Unikatowe w skali Europy pomieszczenie zdobione w całości XVII wiecznymi polichromiami o tematyce emblematycznej.

... PODZIEMIA BROWARU PERŁA

BROWAR PERŁA / UL. BERNARDYŃSKA 15 / INFORMACJE I REZERWACJE: 669 611 981
(W GODZ. 9.00 -16.00), PODZIEMIABROWARU@PERLA.PL / GRUPY ZORGANIZOWANE
OD 10 OSÓB - TERMINY USTALANE INDYWIDUALNIE / BILET-CEGIEŁKA: 10/20/50 ZŁ

środy-piątki / godz. 18.30, 19.30

soboty / godz. 12.00, 13.00, 14.00, 15.00

Podróżując po zakamarkach zabytku lubelskiego przemysłu zwiedzający poznają historię miejsca, wydarzenia i postaci z nim związane oraz proces produkcji piwa. Orowadzanie wieńczy degustacja w dawnej leżakowni Browaru.

... REGIONALNE MUZEUM CEBULARZA

UL. SZEWSKA 4 / INFORMACJE I REZERWACJE: 690 199 160, 697 146 114,
MUZEUMCEBULARZA@GMAIL.COM / BILET: 26/28 ZŁ (JĘZ. POLSKI),
32 ZŁ (JĘZ. ANGIELSKI)

poniedziałki-niedziele / godz. 12.30, 14.30, 16.00

Interaktywne pokazy obejmują opowieść o historii regionalnego produktu i legendach z nim związanych. Zwiedzający poznają tajniki przepisu, biorą udział w wypieku placek i degustacji.

... TEATR IMAGINARIUM

RYNEK 8 / BILET: 50/70 ZŁ / BILETY.TEATRNN.PL

poniedziałki-soboty / godz. 13.00

Opowieść o mistycznym i tajemniczym Lublinie, którą tworzy mikrospektaki z poruszającymi się mechanicznymi figurami setek różnych postaci między innymi królów, rycerzy, zakonników i mieszkańców miasta.

... TEATR STARY

TEATR STARY / UL. JEZUICKA 18 / WSTĘP WOLNY

7, 8.10 / sobota-niedziela / godz. 10.00

Teatr Stary w Lublinie – 200 lat historii

Zwiedzanie wystawy poświęconej historii budynku, a także o właścicielach i wydarzeniach z przeszłości.

... PROVISORIUM – WSZYSTKO ZACZĘŁO SIĘ OD CZEKANIA / MAŁGORZATA BARTKIEWICZ

50 lat Teatru Provisorium to dobra okazja, aby przypomnieć najważniejsze wydarzenia z życia jednego z najbardziej znanych, lubelskich teatrów ostatniego półwiecza. Całą tę także barwną i długą historię zebrał Jacek Brzeziński – aktor i współtwórca większości spektakli, jeden z filarów grupy. Jego najnowsza książka ma charakter komplementarny i dopełnia wydaną przez niego w 2019 r. poprzednią „Provisorium. Nieregularny dziennik z podróży”.

Część pierwsza tej „Historii subiektywnej” zaczyna się w 1971 r., kiedy to grupa studentów polonistyki UMCS postanowiła założyć teatr. Ich pierwszy spektakl „Czekanie” oparty na sztuce Samuela Becketta został wysoko oceniony. Kilkanaście kolejnych realizacji przyniosło grupie miano jednego z najważniejszych teatrów alternatywnych w kraju.

Druga część wspomnień Jacka Brzezińskiego rozpoczyna się w momencie kryzysowym dla Teatru, kiedy to mocno zmniejsza się jego skład osobowy, a chwilę później rozpoczynają się prace nad spektaklem „Koniec wieku” według „Dżumy” Alberta Camusa. Janusz Opryński deklaruje w wywiadach, że zawsze go interesował ten typ literatury i refleksji o człowieku – bez uproszczeń, banalnych konotacji i zbyt pospiesznych rozwiązań. – *I nagle wydarzyło się coś, co nie tylko pozwoliło Teatrowi ruszyć z miejsca, ale porwało Provisorium w wir wydarzeń o niedoświadczonej wcześniej skali. I tym czymś okazało się spotkanie z Kompanią Teatr, założoną rok wcześniej niezależną grupą aktorów wywodzących się z Teatru im. Hansa Christiana Andersena w Lublinie, Witkiem Mazurkiewiczem, Jarkiem Tomicą i Michałem Zgietem. (...) My – alternatywa lat 70. i 80. XX wieku, Oni – aktorzy-lalkarze z teatru repertuarowego, po studiach w szkole teatralnej. I wiadomo, jak się to skończyło, czyli tak naprawdę zaczęło.* Ten krótki fragment z książki obrazuje jeden z najbardziej przełomowych momentów dla całej opowieści, który rozpoczyna ciąg wyjątkowych spektakli.

Po obwieszczonym przez recenzentów spadku z teatralnego podium po „Końcu wieku” przychodzi oszałamiający sukces spektaklu „Ferdynand” pokazywanego na scenach niemal całego świata, okrzykniętego przez niektórych najważniejszym przedstawieniem polskiego teatru od czasów „Umarłej klasy”, sygnał odrodzenia w teatrze alternatywnym. Jak się okazało, zachwyty zaskoczyły samych krytyków (Roman Pawłowski w swojej prasowej wypowiedzi wyznał, że pojawienie się komety nad Lublinem nie byłoby takim zaskoczeniem, jak spektakl Janusza Opryńskiego), a przyjacielski list z krytycznymi uwagami wystosował do zespołu sam Andrzej Wajda (oczywiście można go przeczytać w niniejszej książce).

Rzecz to charakterystyczna dla całej publikacji, że autor nie ukrywa mniej wygodnych faktów i ocen, przytaczając wiele dokładnych cytatów. Czytelnik dostaje więc w miarę pełny obraz całości. Docenić trzeba tu przede wszystkim pasję archiwisty Jacka Brzezińskiego, który przez te lata zbierał skrupulatnie niemal wszystko, co ukazało się na temat Provisorium. Genialnym zaś źródłem anegdotycznym są za to dzienniki i zapiski samych członków zespołu oraz wspomnienia licznych współpracowników i przyjaciół Teatru. Całość czyta się wyśmienicie.

Jacek Brzeziński

Teatr Provisorium. Historia subiektywna (1971–2021)

**Centrum Kultury w Lublinie
Lublin 2023**

Jack
Brzeziński
Teatr
Provisorium
Historia
subiektywna
(1971–2021)



... PIĘKNY MÓZG, ANI JEDNEJ ZMARSZCZKI / KOZIARA TARARARA

„Shapes of beauty” to tytuł ostatniej odsłony lubelskiego festiwalu sztuki Open City – piętnastej edycji imprezy, która według założeń założycielskich wychodzi naprzeciw ludowi i atakuje go sztuką z każdej możliwej flanki, na wszelkie możliwe artystyczne sposoby. Postanowiłem się jej przyjrzeć z bliska i zabrać państwa na alternatywne oprowadzanie. Jako, że nie mam predyspozycji do nakładania intelektualnej nadbudowy zrobię to z perspektywy i percepcji wioskowego głupka, który mówi to co myśli.

Na dzień dobry praca kuratora imprezy Tomasza Wendlanda. Wymaga ona interakcji widza, który wpatrując się w negatyw fotograficzny wywołuje jego pozytywny powidok. Z opisu dowiadujemy się, że osoby ze zdjęć nie żyją, zginęły podczas inwazji rosyjskiej na Ukrainę, zaś autorski wybór fotografii wskazuje, że artysta kształty piękna znajduje w młodych, ślicznych dziewczynach. Niestety to piękno jest już unicestwione. Adam Garnek pokazuje analogowy, rozpixselowany ekran, który wzbudzony ludzką ręką lub powiewem wiatru odbija rozwibrowane światło, i już. Słowak Matuš Lanyi, w estetyce ekranów Windowsa i wczesnych obrazów Laury Paweli, nawiązuje do biblijnych relacji człowieka z Bogiem, a Krzysztof Horała namalował abstrakcyjny mural na ścianie budynku w formie patternu na dizajnerską tkaninę.

Na przystanku autobusowym oglądamy porzuconą betonową walizkę autorstwa Belu-Simona Fainaru w stylu Giorgii Volpe, która od lat takie walizki porzuca na przystankach. Także jego jest skromny napis na bibliotece – YOU ARE NOT ALONE, który odbił mi się zespołem Ich Troje i ich pieśnią „Powiedz”, ale także napisami na koszulkach z H&M w stylu NEVER GIVE UP czy BE YOURSELF! Piotr C. Kowalski, specjalista sztuki samobieżnej, która dzieje się mimochodem bez udziału autora, porzuca białe płótna w różnych przestrzeniach, a one malują się same. Osobiście na przyjęciu nie zaproponowałbym zacieru, tylko nastawiłbym go kilka tygodni wcześniej.

Bramę poprzedzającą wejście na podwórzec przedklastorny umiał Zbigniew Taszycki gęstymi poziomymi liniami rysowanymi węglem. Zaletą pracy była możliwość zabrania jej fragmentów na wynos odbijając plecami unikatową monotypię. Po wyjściu z bramy rzuca nam się na oczy czarna apla muralu projektu kenijskiej artystki Anne Mwiti. Ta osobiwa i intrygująca wrzutka ma siłę rażenia broszki Beaty Szydło. Całkowicie przejmuje kontrolę nad naszą percepcją, odwracając uwagę od katastrofy budowlanej budynku.

W klasztornych wnętrzach, które opuścił teatr Andersena, oglądamy tradycyjne obrazy, projekcje wideo oraz kręcioły na epidiaskopach, ale co to ma wspólnego ze sztuką ulicy nie wiem. Za to w hallu nowopowstałego biurowca wszystko jest na miejscu, po bożemu, tak jakby się nic nie wydarzyło. Kilka obrazów i kółko z drutu wyglądają jakby organizator przybił dila z właścicielem budynku i ładnie mu go przyozdobił, trzeba tylko wystawić fakturę i po robocie. No i jeszcze na wyjezdne zobaczymy cztery portrety na dworcu PKP.

Na do widzenia mojego, z braku miejsca niepełnego, spaceru zacytuję fragmenty kuratorskiej nadbudowy: (...) *Piękno jest pojęciem, które oznacza harmonię, bezpieczeństwo, wspólnotę, miłość, bliskość, ideał, pozytywne emocje. Takich odczuć i emocji potrzebujemy w obliczu trudnego dzisiaj i niepewnego jutra. (...)* O tym będzie opowiadał Festiwal Otwarte Miasto w 2023 roku.