

10 | 20 | LUBELSKI
24 | INFORMATOR
KULTURALNY



ŁÓWI OB-RAZ

ARTYSTYCZNY PLAC ZABAW DLA DZIECI

wystawa czynna przez cały tydzień
Muzeum Narodowe w Lublinie



SPIS TREŚCI 1

INTRODUKCJA · 02	FILM · 59
ZAKAZ RYSOWANIA · 03	SPOTKANIA · 71
PUBLICYSTYKA · 04	WARSZTATY · 75
RECENZJA · 05	DLA DZIECI · 75
FESTIWALE · 07	DLA MŁODZIEŻY · 78
TEATR · 13	DLA SENIORÓW · 79
MUZEA · 24	KONKURSY · 82
WYSTAWY · 33	ZAJĘCIA STAŁE · 82
MUZYKA KLASYCZNA · 46	ZWIEDZANIE · 84
NA ŻYWO · 50	BE I CACY · 88

Lubelski Informator Kulturalny ZOOM

nr 10 / 2024 / (245) / rok XXI

20-007 LUBLIN / UL. PEOWIAKÓW 12

TEL. 81 466 61 00 / FAX 81 536 03 12

ZOOM@CK.LUBLIN.PL / FACEBOOK.COM/ZOOMLUBLIN



redakcja: **Małgorzata Bartkiewicz, Ewa Molik, Barbara Sawicka** – p.o. redaktorki naczelnej,
Marta Wysocka, Marta Zgierska
współpraca: **Jarosław Koziara, Mariusz Tarkwian**

okładka: **Michał „Skubaniec” Wojda**

projekt graficzny: **Piotr Wysocki**

druk i oprawa: **Drukarnia Alf-Graf**

20-442 LUBLIN / UL. ABRAMOWICKA 6 / ALFGRAF.COM.PL

TEL. 81 53 21 512 / EMAIL: BIURO@ALFGRAF.COM.PL

wydawca: © **Centrum Kultury w Lublinie**

20-007 LUBLIN / UL. PEOWIAKÓW 12

TEL. 81 466 61 00 / FAX 81 536 03 12

CK.LUBLIN.PL / SEKRETARIAT@CK.LUBLIN.PL

**CENTRUM KULTURY
W LUBLINIE**

ZOOM ukazuje się dzięki wsparciu finansowemu

Prezydenta Miasta Lublin



Strony informacyjne opracowano na podstawie materiałów otrzymanych od organizatorów. Redakcja zastrzega sobie prawo do dokonywania zmian i skrótów w nadesłanych materiałach oraz do odmowy publikacji bez podania przyczyny. Redakcja nie ponosi odpowiedzialności za zmiany w repertuarach. Za treść publikowanych reklam odpowiada reklamodawca.

Informacje o wydarzeniach kulturalnych przyjmujemy na adres e-mail: zoom@ck.lublin.pl w dniach 5-15 miesiąca poprzedzającego wydanie.

nakład 3000 szt. wydawnictwo bezpłatne

ISSN 1732-7857

2 INTRODUKCJA

... INTRODUKCJA / BARBARA SAWICKA

Z napisaniem tego wstępu czekałam do dnia 25 września do godziny 15.00, na kiedy zaplanowano ogłoszenie w Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie wyników konkursu na Europejską Stolicę Kultury 2029.

„Mamy to!”

„Cieszymy się przeogromnie”

„Europejska Stolica Kultury 2029: LUBLIN!!!”

„Lublin!”

„PILNE! Lublin zostanie Europejską Stolicą Kultury 2029 – właśnie ogłoszono wyniki konkursu”

„Miasto Lublin wielkie brawa! Gratulacje dla całego zespołu!”

„Zrobiliśmy to!”

To tylko kilka postów i komentarzy w mediach społecznościowych, które ukazały się na gorąco chwilę po tym, co wydarzyło się w Warszawie. Lubelska kultura opiewa w ten sposób sukces miasta! Niewątpliwy sukces, bo konkurs był trudny, kolejne etapy coraz bardziej angażowały zespół pracujący nad procesem, a konkurencja była silna. Wiemy o tym, jak trudno zdobyć ten tytuł, bo Lublin brał już udział w wyścigu o tytuł ESK 2016, który na ostatniej prostej przegrał z Wrocławiem.

W tym miejscu składam gratulacje w imieniu Redakcji Lubelskiego Informatora Kulturalnego ZOOM całemu zespołowi, który przez ostatni czas intensywnie pracował nad finałową aplikacją, nad wizytą ekspertów, nad prezentacją miasta przed komisją. Cieszymy się, że będziemy mogli być świadkami wieloletniego procesu przygotowań, który właśnie się rozpoczyna, informować o wszystkich wydarzeniach kulturalnych w Lublinie, recenzować je i dyskusować o nich na łamach LIK ZOOM.

Piszę tę Introdukcję, będąc na 49. Festiwalu Filmów Fabularnych w Gdyni, gdzie oglądam filmy, biorę udział w konferencjach prasowych, spotkaniach z twórczyniami i twórcami filmowymi, rozmawiam z ludźmi z branży. Wszystko po to, aby osobom mieszkającym w Lublinie prezentować najlepszy repertuar filmowy w Kinie CK, w którym na codzien pracuję. Ten tytuł również dla mnie jest ważny, zarówno w pracy zawodowej, jak i w przestrzeni osobistej. Motywuje mnie to do poszerzania horyzontów, zdobywania nowych kompetencji, tworzenia i wspierania obszarów kultury. Cieszy mnie, że Lublin, moje rodzinne miasto ma jeszcze większą szansę na rozwój. To niezwykle cenne. Ten tytuł w końcu również zobowiązuje, by troszczyć się o kulturę, dbać o wzajemne relacje, szanować różnorodność nie tylko przez 5 kolejnych lat przygotowań. Życzę nam, aby te wartości pozostały z nami na zawsze.

... MARIUSZ TARKAWIAN

" A TERAZ NADSZEDŁ WŁAŚCIWY
MOMENT.

MAM ZASZCZYT OGŁOSIĆ,
ŻE PANEL EKSPERTÓW
REKOMENDUJE NASTĘPUJĄCE
MIASTO DO NOMINACJI NA
EUROPEJSKĄ STOLICĘ KULTURY
W ROKU 2029

LUBLIN!"



... MATERIA CONCEPT STORE – ROK PIĘKNYCH RZECZY I DESIGNU / BARBARA SAWICKA

We wrześniu minął rok od momentu pojawienia się w Lublinie nowej przestrzeni, jaką jest Materia Concept Store w Centrum Kultury w Lublinie. Niewielki sklep, który jednocześnie pełni funkcję Kasy CK mieści się na parterze instytucji. Do wejścia zachęcają gabloty w korytarzu, gdzie wyeksponowano przedmioty, jakie można w Materii kupić.



Półki się nie uginają, wręcz przeciwnie – starannie wyselekcjonowane rzeczy zajmują tyle miejsca, ile jest im potrzeba, aby należycie się zaprezentować.

Znajdziecie tu wspaniałe designerskie przedmioty: ceramikę, ręcznie wykonane kubki, filiżanki, talerzyki a nawet przycisk do papieru, biżuterię artystycznie wykonaną ze srebra, pozłacanego srebra, ale także z kamieni i metali szlachetnych, plakaty najlepszych polskich grafików młodego pokolenia, kalendarze i notesy wykonane z największą precyzją, lampy, wazony i inne artefakty zaprojektowane i wykonane przy użyciu drukarki 3D, kosmetyki naturalne, wyroby tekstylne – skarpetki, czapki, kimona, pledy oraz najlepsze książki o architekturze, designie i sztuce.

Concept store to więcej niż sklep. To również przestrzeń, w której odbywają się wydarzenia, a wśród nich warsztaty oraz tajemniczo brzmiące *pop-up store* * To tutaj znajdziecie np. sezonową sprzedaż przepięknych bukietów dalii czy kosmosów od @KWITNACEPIETRUSZKI.

Warsztaty, które organizuje Materia, są wydarzeniami kameralnymi, na które obowiązują zapisy. Są to zawsze bardzo kreatywne spotkania z artystkami i artystami, których prace można nabyć w Materii. Kiluosobowe grupy pod okiem profesjonalistów wytwarzają swoje własne dzieła sztuki: biżuterię, perfumy, obrazy. Te spotkania to coś więcej niż wykonanie przedmiotów, które można zabrać ze sobą do domu, to także ciepła atmosfera, czas spędzony w dobrym towarzystwie w pięknej przestrzeni, która sprzyja kreatywnej pracy.

Na swoje urodziny Materia poszła jeszcze krok dalej. W projekcie „Elementy Materii” z inspiracji działami, które są dostępne w Materii, powstała urodzinowa kolekcja fotografii. Nad sesją pracował zespół, któremu udało się stworzyć minimalistyczne zdjęcia prezentujące przedmioty twórczyń i twórców na co dzień obecnych w Materii. Zachęcam do odwiedzenia profilu na Facebook i Instagram @MATERIACONCEPTSTORE, gdzie można zobaczyć efekty tejże pracy.



Materia czynna jest codziennie, jeśli szukasz pięknych przedmiotów na prezent albo dla siebie, to koniecznie zajrzyj do tego właśnie miejsca. Materii na kolejny rok życzymy wszystkiego najlepszego, dobrej współpracy i relacji z obecnymi i nowymi markami, wielu odbiorców, którzy docenią wyjątkowość tego miejsca.

* *pop-up store* – tymczasowa przestrzeń handlowa, która jest zazwyczaj wykorzystywana do wprowadzenia nowej linii produktów, testowania nowego rynku lub generowania świadomości produktu lub sprawy, a w przestrzeni mody czy designu jest to przestrzeń wykorzystywana do promocji i sprzedaży produktów znanej lub niszowej marki.

... RECENZJA: JESTEM FANTASTYCZNA / MARTA ZGIERSKA

Za nami pierwsza w tym sezonie premiera dużego formatu w ramach projektu Przestrzenie Sztuki Taniec. Odstępem spektaklu „Fashion Beach” można było zobaczyć 22 września na deskach Sali Widowiskowej w Centrum Kultury.

Choć za przedstawioną historią kobiet stoi mężczyzna – **Stefano Silvino**, to w relacji choreografa i reżysera z tancerkami nie zauważa się nawet cienia nierównowagi czy śladów patriarchalnych schematów. Twórcy spektaklu zgodnie podkreślają, że jest to efekt głębokiej współpracy i wzajemnej ufności, a to, co zobaczyłam na scenie, w żadnym momencie temu nie przeczy.



Kobieta, kanony piękna i towarzysząca im presja społeczna – Silvino podjął temat uniwersalny, a zarazem intymny. Skąd ten wybór? Źródłem zainteresowania kobiecym pięknem i potrzebą „błyszczczenia jak perła” była obserwacja jego własnej mamy i jej koleżanek na tle obrazów z sycylijskiego miasteczka, gdzie wspólne spędzanie czasu na plaży było i jest centrum życia towarzyskiego. Jak pokazuje zamykające spektakl wideo, plaża jest tam mikroświatem, „całym życiem” tętniącym emocjami, ekspresją oraz (jak odczułam) swoistym, lokalnym szczęściem – możliwością skupienia się tylko na tym, co tu i teraz.

Z tych wspomnień i obrazów wyłania się głębszy problem dotyczący kobiecości, kiedy codzienne budowanie tożsamości opiera się na ciągłej ocenie – zarówno w intymnej samoobserwacji, jak i w ramach społecznych relacji z innymi kobietami. Aby zmierzyć się z tym tematem Silvino zaprasza siedem artystek do zatańczenia swojego rytuału ekspozycji na słońce i na spojrzenia innych.

Aby wykreować świat plażowej mody, w którym zabieganie o uwagę innych staje się najważniejsze, reżyser sięga po przejawskawienie. W przerysowanych scenach króluje bezustanne wystawianie się na pokaz, nawoływanie o uwagę i rywalizacja. Jednak pogoń za nieosiągalnym ideałem nigdy nie przynosi prawdziwej satysfakcji, prowadząc w zamian do zatracenia



autentyczności i ciągłego stanu napięcia. W rytmie skandowanego hasła „jestem fantastyczna”, wysiłek prezentacji skutecznie przykrywa obecne lęki i kompleksy. Kobiety w spektaklu są jak perły wyrzucone na brzeg – każda pragnie błyszczeć w najlepszym możliwym świetle, choć niestety blask ten ograniczony jest do obowiązujących standardów. Potrzeba doskonałości spłaszcza indywidualność, ciała prężą się jak morze jednorodnych figur, leżących na ręcznikach lub pulsujących na dopiero co założonych obcasach.

Główną myślą choreograficzną jest wydobywanie z tego chaosu, bez rezygnowania z nadmiarowości i intensywności scenicznej, odrębnych jakości ruchowych dla każdej z tancerek. „Fashion Beach” to celebrowanie kobiecych ciał, które zyskują indywidualny głos w luźno zsynchronizowanych sekwencjach. Każda z artystek porusza się inaczej, fiksuje się na konkretnym ruchu, eksponuje swoje indywidualne cechy, co świadczy o długim procesie twórczym polegającym na wspólnym, cierpliwym przyglądaniu się różnicom, charakterom i na wydobywaniu atutów z tancerek.



Poza główną, krzykliwą sferą spektaklu, odnaleźć można w nim także spokojniejszą przestrzeń, dedykowaną solowym fragmentom w choreografii. W pamięć zapada przede wszystkim fizyczny i mocny taniec **Agnieszki Brzezińskiej** oraz finałowe, bardzo emocjonalne solo **Magdaleny Wójcik**.

Przedfinałowa scena to pokaz mody. Na wybiegu pojawiają się tancerki w finezyjnych, białych, przestrzennych kreacjach, zrobionych z kartonu, na których czarna lamówka to jedynie linia pociągnięta markerem. Tymczasowość i prowizoryczność strojów krytycznie przywołuje kontekst świata mody. Prostota uderza i zaskakująco mocno działa. Krótki catwalk kończy mały climax – bohaterki rozdzierają swoje kreacje, a scenę pochłania kompletny chaos, który płynnie prowadzi do zamykającego choreografię solo.

Taneczny finał jest odrębny, daleki od pozostałych scen, pozbawiony wszelkich masek. Obywa się bez rekwizytów – okularów, ręcznika czy stroju kąpielowego. Jest tylko kobiece ciało, które wspina się do pozycji mostka, by oprzeć swój ciężar na głowie, upaść i próbować wspiąć się po raz kolejny. Jedyнным atrybutem półnagiej tancerki są jej własne, długie i symboliczne włosy, które na scenie zapewniają minimum intymności i maksimum ekspresji.



Spektakl subtelnie ukazuje, że prawdziwe piękno nie kryje się ani w tym, co od razu widoczne, ani w tym, co nas dominuje, co stanowi jedyny słuszny, narzucony wzorzec. Ruchy, które wyłamują się z głównej, popowej stylistyki spektaklu, zyskują na sile i wyrazistości, pokazując, że to właśnie w niejednorodności i indywidualności kryje się to, co najważniejsze.

... 29. KONFRONTACJE TEATRALNE

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / KONFRONTACJE.PL /
 KASA: PON.-SOB. 12.00-18.00 ORAZ NA 1 GODZ. PRZED SPEKTAKLAMI /
 81 466 61 40

6-25.10 / niedziela-piątek

Tegoroczna edycja festiwalu odbędzie się pod hasłem „Powroty”, rozumiane jako powroty artystyczne oraz powrót do dużych form teatralnych. Zaprezentowane zostaną spektakle z różnych scen teatralnych całej Polski, które przyciągnęły widzów i zwróciły uwagę krytyków w ciągu ostatnich miesięcy. Na lubelskich scenach pojawiają się przedstawienia zrealizowane w Krakowie, Bydgoszczy, Bielsku-Białej, Katowicach oraz Warszawie.

6.10 / niedziela

godz. 19.00 - **Teatr Polski (Bydgoszcz) - Ostatnie dni Eleny i Nicolae Ceaușescu**

SALA WIDOWISKOWA / BILET: 70/80 ZŁ / PO SPEKTAKLU SPOTKANIE Z REŻYSEREM.
 PROWADZENIE: DOMINIK GAC

8.10 / wtorek

godz. 19.00 - **Dom Spotkań z Historią / Teatr Łażnia Nowa - Nazywam się Anna Walentynowicz**

SALA WIDOWISKOWA / BILET: 50/60 ZŁ

9.10 / środa

godz. 19.00 - **Teatr Śląski - Folwark zwierzęcy**

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / SALA OPEROWA / BILET: 70-100 ZŁ

10.10 / czwartek

godz. 20.00 - **Czytelnia Dramatu - Brylant - czytanie performatywne**

PIWNICE, SALA KAMERALNA / WSTĘP WOLNY / PO CZYTANIU SPOTKANIE Z AUTORKĄ SZTUKI I TWÓRCAMI. PROWADZENIE: DOMINIK GAC

16.10 / środa

godz. 19.00 - **Teatr Polski (Bielsko-Biała) - Do piachu**

OD 16 LAT / ACKIM UMCS „CHATKA ŻAKA” / UL. RADZISZEWSKIEGO 16 / SALA WIDOWISKOWA / BILET: 70/80 ZŁ / PO SPEKTAKLU SPOTKANIE Z TWÓRCAMI.

PROWADZENIE: JACEK WAKAR

18.10 / piątek

godz. 19.00 - **Czytelnia Dramatu - W imię Jakuba S. - czytanie performatywne**

SALA WIDOWISKOWA / WSTĘP WOLNY / PO CZYTANIU SPOTKANIE Z AUTOREM SZTUKI I TWÓRCAMI. PROWADZENIE: DOMINIK GAC

20.10 / niedziela

godz. 19.00 - **Teatr Collegium Nobilium (Akademia Teatralna w Warszawie) - Casting**

SALA WIDOWISKOWA / BILET: 30/40 ZŁ

22.10 / wtorek

godz. 19.00 - **Teatr im. J. Słowackiego - Romeo i Julia**

SALA WIDOWISKOWA / SPEKTAKL W J. POLSKIM I PJM Z NAPISAMI / BILET: 50/60 ZŁ

24.10 / czwartek

godz. 19.00 – **Nowy Teatr – Goście Wieczery Pańskiej**

SALA WIDOWISKOWA / BILET: 50/60 ZŁ

25.10 / piątek

godz. 19.00 – **Ludomir Franczak, Piotr Pękala [abq] – Atlas Rzeki**

Wieprz – działanie performatywne

PIWNICE, SALA KAMERALNA / WSTĘP WOLNY

Ostatnie dni Eleny i Nicolae Ceaușescu

Teatr Polski (Bydgoszcz); reżyseria, scenografia, kostiumy, światło:

Wojciech Faruga; tekst,

dramaturgia: **Julia Holewińska**

33 lata temu oczy świata zwrócone były w stronę Rumunii i obalenia rządów Nicolae i Eleny Ceaușescu.

Ostatnie dni ich dyktatury, a następnie rozstrzelanie przed kamerami na nowo ustawiły optykę rewolucji, ale też medialnego show, jakim niewątpliwie była ta egzekucja. Dramat pokazuje upadek władców, śledzi etapy, w których z bogów stają się więźniami i w końcu giną.



Nazywam się Anna Walentynowicz

Dom Spotkań z Historią / Teatr Łaźnia Nowa (Kraków); reżyseria: **Anna Gryszkówna;** scenariusz: **Piotr Rowicki**

Opowieść o współzałożycielce Wolnych Związków Zawodowych, która uczestniczyła w najważniejszych wydarzeniach w powojennej Polsce. W 1950 roku związała swoje życie ze Stoczną Gdańską, najpierw jako spawaczka, potem suwnicowa. Poznała Lecha Wałęsę, Edwarda Gierka, Jana Pawła II i George'a Busha. Była więziona, zwalniana i inwigilowana. Dla wielu stała się legendą, bohaterką Sierpnia '80, inicjatorką Solidarności.

Folwark zwierzęcy

Teatr Śląski im. St. Wyspiańskiego

(**Katowice**); reżyseria, adaptacja, opracowanie muzyczne: **Jan Klata;**

adaptacja, dramaturgia: **Miłosz Markiewicz**

Jan Klata sięga po jedno z najważniejszych dzieł literatury europejskiej, by zapytać o uniwersalność mechanizmów

politycznych dostrzeżonych i opisanych przez George'a Orwella. Pan Jones, gospodarz z Folwarku Dworskiego, nie mógł być świadom rewolucyjnego ducha drzemającego w wygłodzonych zwierzętach. Tymczasem wielkimi krokami zbliżała się zmiana dotychczasowego porządku. Dobra zmiana.



Małgorzata Sikorska-Miszczuk – Brylant – czytanie performatywne

Czytelnia Dramatu; reżyseria: **Daniel Adamczyk**

Jest rok 1919. Po kraju rozlewają się niepodległość i wolność, ale nie

równość, nie braterstwo. Każda moneta ma dwie strony, każdy kij dwa końce. Obraz społeczeństwa, które od początku jest pęknięte. Zerwanie kajdan pozwala pęknięciom się rozszerzać. Co tam jest, w środku? Niechęć. Do sąsiadów, do Żydów, do samych siebie. Te polskie szczeliny pełne są także rzeczy niezwykłych i tajemnych. Pełne ryzyka.

Do piachu

Teatr Polski (Bielsko-Biała);
reżyseria: **Witold Mazurkiewicz,**
Janusz Opryński

Jan Kott nazwał „Do piachu” jednym z trzech najważniejszych dramatów, jakie powstały w powojennej Polsce. Tadeusz Różewicz opisał w nim znane mu z osobistego

doświadczenia partyzanckie życie, jednak bez patriotycznego upojenia. Do dziś wystawiono zaledwie trzy inscenizacje, w tym lubelską Teatru Provisorium i Kompanii Teatr w 2003 r. Ośmieleni tamtym sukcesem i ówczesną aprobatą autora, dziś, po 20 latach, Witold Mazurkiewicz i Janusz Opryński postanowili znów sięgnąć po ten arcydramat.



Paweł Demirski – W imię Jakuba S.

Czytelnia Dramatu; reżyseria: **Maciej Górczyński**

Błyskotliwa refleksja na temat polskiej tożsamości. Skąd jesteśmy? Z jakiej wzięliśmy się Polski? Szlacheckiej czy chłopskiej? Rodzima humanistyka wykonała ostatnimi czasy radykalny „zwrot ludowy”, przełamując mity o dworku, bryczce i herbie nad kominkiem. Kolejne książki, spektakle i filmy uświadamiają nam, jak istotne jest dziedzictwo pańszczyzny, które wyparliśmy zaczarowani Sienkiewiczem i opowieściami o przygodach panów Michałów.

Casting

Teatr Collegium Nobilium (Akademia Teatralna w Warszawie); reżyseria, scenariusz: **Mateusz Atman, Agnieszka Jakimiak**

W tym castingu siedem osób kończących aktorstwo w Akademii Teatralnej zmierzy się z legendarnym tekstem „Być albo nie być...”. Siedem osób stanie przed dylematem: Jak się dziś zaprezentować? Z której strony dać się poznać? Przez kogo i jak być ocenionym? Dla kogo dziś grać?

Romeo i Julia

Teatr im. J. Słowackiego (Kraków);
reżyseria: **Dominika Feiglewicz,**
Zdenka Pszczołowska

Miłość, która rodzi się i rozwija w cieniu śmierci, czyli klasyczna rozbudowana opowieść Williama Szekspira o uczuciu – tym razem zminimalizowana do formy

z udziałem czworga aktorów: dwóch

Julii i dwóch Romeów. Jak się dzisiaj zakochujemy? Jakie ponosimy ofiary i jak umieramy z powodu miłości?



10 FESTIWALE

Goście Wieczery Pańskiej
Nowy Teatr (Warszawa); przekład:
Alicja Karwas; reżyseria: **Tomasz Fryzeł**; adaptacja, dramaturgia: **Piotr Froń**

„Goście Wieczery Pańskiej” to opowieść o nadziejach: skompromitowanych, utraconych i o tych możliwych, które pozostały jednak niezauważone.

Obok konfrontującego się ze swą niewiarą duchownego staje ateistka doświadczona cudem od Boga, w którego nie wierzy; pogrążony w depresji mężczyzna, przerażony majaczącą na horyzoncie wizją wojny atomowej, oraz cierpiący z powodu choroby kręgosłupa kościelny, który czyta o męce Chrystusa, by przezwyćczyć uporczywą bezsenność.



Atlas rzeki Wieprz

koncepcja, wykonanie: **Ludomir Franczak, Piotr Pękala [abq]**
Praca performatywna dwóch lubelskich twórców – abq, czyli Piotra Pękali poruszającego się swobodnie po rejonach eksperymentalnej elektroniki, oraz Ludomira Franczaka – twórcy z pogranicza sztuk

wizualnych, dźwiękowych i teatralnych. Wstuchamy się w istniejący poza czasem nurt zdarzeń, historii i doświadczeń, którego archetyp niesie ze sobą rzeka Wieprz.



... WSCHODNIOEUROPEJSKI FESTIWAL CYRKU WSPÓŁCZESNEGO CYRKULACJE

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / SPEKTAKLE ZE SŁOWAMI TŁUMACZONE NA PJM / CYRKULACJE.EU

4-6.10 / piątek-niedziela

Kontynuacja święta twórców, artystów i widzów, którym bliska jest idea Nowego Cyrku. Cyrku, który bawi, wzrusza, trzyma w napięciu, tworzy obrazy pełne treści i emocji. Tu nie ma tresury zwierząt, a zachwyty wzbudzają wciąż doskonalsi artyści oraz różnorodność prezentowanych form. Podczas festiwalu wystąpią artyści z krajów Europy Środkowo-Wschodniej.

W programie festiwalu odnaleźć można zarówno ikony Nowego Cyrku, rozpoznawalne nazwiska i grupy, jak i młodych twórców, którzy rozpoczynają karierę artystyczną, ale już dziś są mistrzami w swoich dziedzinach.

4.10 / piątek

godz. 19.00 – **Fundacja Sztukmistrze – Radiant**

OD 4 LAT / SALA OPEROWA / UWAGA: CIEMNOŚĆ I EFEKTY ŚWIETLNE / BILET: 30-50 ZŁ / POLSKA PREMIERA

5.10 / sobota

godz. 14.00, 17.00 – **ADM vzw – 2 Meters Away**

OD 5 LAT / KIESZEŃ SCENY / SPEKTAKL W JĘZYKU ANGIELSKIM / BILET: 30-50 ZŁ

godz. 19.00 – **Fundacja Sztukmistrze – Radiant**

OD 4 LAT / SALA OPEROWA / UWAGA: CIEMNOŚĆ I EFEKTY ŚWIETLNE / BILET: 30-50 ZŁ

6.10 / niedziela

godz. 15.00, 18.00 – **OneTwoMany Collecive – InThisTogether**

OD 12 LAT / SALA OPEROWA / SPEKTAKL W JĘZYKU ANGIELSKIM / UWAGA: CIEMNOŚĆ I EFEKTY STROBOSKOPOWE / BILET: 30-50 ZŁ

Fundacja Sztukmistrze – Radiant

Spektakl, w którym zapierające dech w piersiach akrobacje przeplatają się z artystycznym wykorzystaniem najnowocześniejszych technologii, w całości tworząc niezwykle spektakularne show.

ADM wzw – 2 Meters Away

Spektakl w wykonaniu Jesse'go Huygh'a i Rocii Garrote to głęboka, poruszająca opowieść o niesieniu i otrzymywaniu pomocy. O człowieczeństwie i ludzkiej naturze. Jesse'mu w wieku 12 lat zdiagnozowano mukowiscydozę, chorobę genetyczną płuc, która skraca wiek życia jej posiadacza i przez którą musi występować przy wsparciu aparatu tlenowego, noszonego przez Rocci'ę w formie plecaka.



OneTwoMany Collecive – InThisTogether

Eksperyment, cyrkowy spektakl partycypacyjny, który opiera się na widowni, by w ogóle mógł się wydarzyć. Ten, kto zdecyduje się wziąć w nim udział, doświadczy zaufania, skupienia i radości, które są immanentne dla cyrku, a jednocześnie weźmie na siebie część ryzyka i odpowiedzialności.



... 14. CHATKA BLUES FESTIWAL

[ACKIM UMCS „CHATKA ŻAKA”](#) / [UL. RADZISZEWSKIEGO 16](#) / [FUNDACJA OBSZAR DZIAŁAŃ ARTYSTYCZNYCH](#) / [CHATKABLUES.PL](#) / BILET: 96 ZŁ

12.10 / sobota / godz. 19.00

Jeden z najciekawszych bluesowych festiwali we wschodniej Polsce i święto bluesa w Lublinie, na którym można usłyszeć na żywo wyjątkowych artystów z Polski i zagranicy. Na scenie zagospodzą uznani artyści ze Stanów Zjednoczonych, Hiszpanii oraz Polski, prezentując różnorodne odcienie bluesa – od tradycyjnych brzmień, po nowoczesne interpretacje.

Adam Bartoś – w swojej twórczości łączy blues, jazz, big-beat, folk i rock lat 70. Zaprezentuje wybrane standardy bluesowe i kompozycje własne. Jego występ wzbogacą unikatowe gitary rezo i vintage.

LeBurn Maddox (USA) – amerykański wirtuoz gitary, który od blisko 50 lat zachwyca fanów na całym świecie. Współpracował m.in. z Johnem Lee Hookerem, Albertem Collinsem, Joe Lewis Walkerem. Jego dynamiczne występy, pełne humoru i niebanalnych improwizacji, na długo zapadają w pamięć.

A Contra Blues (Hiszpania) – energiczna grupa bluesowo-rockowa,

12 FESTIWALE

odwołująca się do klasyków obu gatunków. Wyróżniają ich nadzwyczajne, płynące prosto z serca melodie, które wzbudzają wyjątkowe emocje. Ich znakiem rozpoznawczym są niesamowite brzmienia i spontaniczna zabawa w istic hiszpańskim stylu.

... OGÓLNOPOLSKI FESTIWAL PIOSENKI AUTORSKIEJ „BAKCYNALIA”

[ACKIM UMCS „CHATKA ŻAKA” / UL. RADZISZEWSKIEGO 16 / BAKCYNALIA.ART.PL / BILETY I KARNETY: EKOBILET.PL / KARNETY: 50/120 ZŁ](#)

25-27.10 / piątek-niedziela

Jeden z najpopularniejszych festiwali piosenki studenckiej w Polsce. Program obejmuje koncert konkursowy, prezentacje zaproszonych gwiazd festiwalu, Małe Bakcynalia – przegląd muzyczny dla uczniów szkół lubelskich, a także imprezy towarzyszące. Pomostem łączącym niegdysiejszą i obecną twórczość studentów jest „Noc studenckiej piosenki”.

25.10 / piątek

godz. 19.00 – **Bakcynalia i okolice: Marta i Tomek / Czerwony Tulipan**

SALA WIDOWISKOWA / BILET: 30/60 ZŁ

godz. 21.30 – **Bakcynaliowe Śpiewanki**

CHATKA CAFÉ / WSTĘP WOLNY

26.10 / sobota

godz. 13.00 – **Koncert konkursowy**

MAŁA SALA WIDOWISKOWA / WSTĘP WOLNY

godz. 20.00 – **Koncert finałowy: Laureaci Koncertu konkursowego / Grzane Wino / Marek Majewski**

SALA WIDOWISKOWA / BILET: 30/70 ZŁ

27.10 / niedziela / godz. 18.00

SALA WIDOWISKOWA / WSTĘP WOLNY

Noc Studenckiej Piosenki

Marta i Tomek – duet muzyczny, który w 2023 roku zdobył I miejsce na Bakcynaliach w Lublinie. Twórczość zespołu charakteryzuje się szczerością, harmonią i radością z życia, którą emanują podczas swoich koncertów.

Czerwony Tulipan – grupa muzyczna z Olsztyna, istniejąca od 1985 r., była wielokrotnie nagradzana na ogólnopolskich festiwalach. Jej repertuar obejmuje poezję śpiewaną, lirykę i satyrę.

Grzane wino – zespół tworzący muzykę akustyczną w klimacie piosenki poetyckiej, ballady folkowej. Chętnie wykracza poza rejony spokojnego nurtu, ukazując wirtuozerię w zagrywkach irlandzkich oraz improwizacji na scenie.

Marek Majewski z zespołem – wszechstronny artysta, autor piosenek, satyryk i felietonista. Jego kariera zaczęła się w środowisku studenckim, gdzie zdobywał nagrody na festiwalach piosenki turystycznej. Z czasem zmienił swój repertuar na piosenki satyryczne.

... TEATR IM. H.CH. ANDERSENA

BUDYNEK CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / POZIOM 2 / SALA ANDERSENA / 81 532 16 28 / TEATRANDERSENA.PL / INFO@TEATRANDERSENA.PL / KASA: WTOREK-PIĄTEK, 8.30-12.00 ORAZ GODZINĘ PRZED SPEKTAKLAMI / 882 437 343

Z głową w chmurach czyli o Żyrafie, która szukała deszczu

OD 5 LAT / BILET: 38 ZŁ

2.10 / środa / godz. 9.30, 11.30
 3.10 / czwartek / godz. 9.30, 11.30
 4.10 / piątek / godz. 9.30, 11.30
 5.10 / sobota / godz. 17.00
 6.10 / niedziela / godz. 12.00
 8.10 / wtorek / godz. 9.30, 11.30

Bestia

OD 14 LAT / BILET: 45 ZŁ

12.10 / sobota / godz. 17.00
 13.10 / niedziela / godz. 17.00
 15.10 / wtorek / godz. 10.00, 12.00
 16.10 / środa / godz. 10.00, 12.00
 17.10 / czwartek / godz. 10.00, 12.00
 18.10 / piątek / godz. 10.00, 12.00

Na ziarnku grochu

DO 5 LAT / BILET: 35 ZŁ

19.10 / sobota / godz. 10.00, 12.00
 20.10 / niedziela / godz. 12.00

Siedem łózek malutkiej Popielicy

26.10 / sobota / godz. 17.00 / POLSKA PRAPREMIERA
 27.10 / niedziela / godz. 17.00
 29.10 / wtorek / godz. 9.30, 11.30
 30.10 / środa / godz. 9.30, 11.30
 31.10 / czwartek / godz. 9.30, 11.30

Z głową w chmurach czyli o Żyrafie, która szukała deszczu

scenariusz, reżyseria: **Katarzyna Kawalec**

Na pustyni panuje susza, a zwierzętom zaczyna brakować wody. Marzydzielska Żyrafa wybiera się w pogoń w poszukiwaniu chmur, z których ma spaść deszcz. W swoim pędzie nie zauważa wygrzewającej się na piasku Żmii, za co zostaje ukąszona. Z czasem nawiązuje się między nimi więź i razem wyruszają w podróż.



Malina Prześluga – Bestia

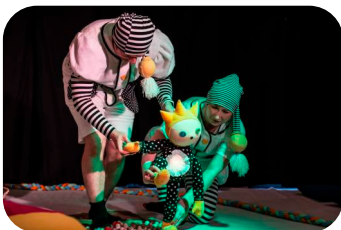
reżyseria: **Dorota Abbe**

„Nowa” zmienia szkołę i wkracza w nieznaną jej środowisko. Żeby przetrwać zastaną rzeczywistość, wymyśla świat z amerykańskiego musicalu dla

nastolatków. Są w nim wampiry, wilkołaki i kicie. Są zmagania z samym/ą sobą, miłosne historie, dramaty i jest happy end. Są musicalowe hity i efektowne układy choreo. Co dzieje się, kiedy muzyka cichnie, a maski opadają?

Hans Christian Andersen – Na ziarnku grochu

reżyseria, wykonanie: **Natalia Sacharczuk, Łukasz Staniewski**
Czasem jedna malutka rzecz może spowodować problemy z zaśnięciem. Czym współcześnie może być andersenowskie ziarnko grochu? Odpowiedzi na to pytanie będą szukać bohaterowie przedstawienia. Spektakl przeznaczony dla naj-najmłodszych dzieci.



Siedem łózek malutkiej Popielicy

na podstawie książki „Las siete camas de Lirón” **Susanny Isern**;
adaptacja, reżyseria: **Paweł Paszta**; muzyka: **Tomasz Jakub Opałka**;
scenografia, kostiumy: **Ewelina Brudnicka**; lalki: **Aleksandra Iwańczyk**
Popielica to gryzoń występujący w Polsce szczególnie w górach i na Lubelszczyźnie, wielkością zbliżony do szczura. Jednak w tej opowieści Popielica jest mała i samotna, bojaźliwa i wstydliva. Opowieść o lęku i sposobach radzenia sobie z nim, o wspólnotcie i jej mocy, wreszcie o jakże ważnej potrzebie bliskości. Realizatorzy spektaklu wykorzystali formę tzw. lalek stolikowych i w przestrzeni nawiązali do konstrukcji dziecięcych domków dla lalek.

Premiera!!!

... CENTRUM KULTURY W LUBLINIE

UL. PEOWIAKÓW 12 / CK.LUBLIN.PL / KASA: PONIEDZIAŁEK-SOBOTA 12.00-18.00, SOBOTA 15.00-18.00 ORAZ NA 1 GODZ. PRZED WYDARZENIAMI / 81 466 61 40

TEATR CENTRALNY

Księga znaku

OD 16 LAT / SALA CZARNA / BILET: 30/50 ZŁ
24.10 / czwartek / godz. 21.00
25.10 / piątek / godz. 20.00 / PREMIERA
26.10 / sobota / godz. 20.00
27.10 / niedziela / godz. 20.00
28.10 / poniedziałek / godz. 20.00

Księga znaku

nettheatre; scenariusz, reżyseria
i muzyka: **Paweł Passini**;
scenografia, kostiumy i projekcje:
Aleksandra Konarska; choreografia:
Anna Puzio; występują: **Paweł
Janyst, Jarosław Tomica, Wojciech
Kaproń, Anna Puzio**



„Księga Znak” to tytuł dzieła Abrahama Abulafii, kabalisty z Saragossy, który w XIII w. postanowił zjednoczyć religie abrahamowe. W tym celu udał się do Papieża, który jednak zmarł w dniu jego przyjazdu. Kabalistę oskarżono o użycie czarów i skazano na stos. Jednakże po 40 dniach został uwolniony w tajemniczych okolicznościach. Po tułaczce udał się na małą skalistą wyspę Comino, gdzie próbował odnaleźć dar prorokowania. W spektaklu występuje nagość, stroboskop, dym i głośna muzyka.

Premiera!!!

PRZESTRZENIE SZTUKI TANIEC

11.10 / piątek / godz. 18.00

SALA WIDOWISKOWA / BEZPŁATNE
WEJŚCIÓWKI DO POBRANIA PRZED
POKAZEM W KASIE

Lubelska Scena Tańca

Cykl comiesięcznych prezentacji etiud tanecznych młodych artystów tańca z Lublina i regionu. W odświeżeniu październikowej na scenie zaprezentują się: Teatr Tańca

Chassemi „Pi”, Arabeska Art „NiePokój”, Mercedes Szulen „Jowisz powinien być gwiazdą, ale czy podoła?”, Zuzanna Fit „Powrót do korzeni” oraz artystki i artyści wybrani w otwartym naborze na etykiety taneczne.



12.10 / sobota / godz. 18.00

SALA WIDOWISKOWA / BILET: 20-30 ZŁ

Festiwal Hip Hop w Teatrze

Unikalny projekt artystyczny, w którym spotykają się taniec street dance i teatr tańca. Na festiwal przyjeżdżają tancerze poruszający się w technikach streetdance'owych, którzy prezentują etiudę lub spektakl taneczny. Celem festiwalu jest rozwój

sceny street dance w obszarach wcześniej nieeksplorowanych oraz poszerzanie świata teatru tańca o nowe techniki i nowe taneczne środowisko.



13.10 / niedziela / godz. 18.00

SALA CZARNA / BILET: 40-50 ZŁ

Moja przyjemność leży na końcu języka

choreografia: **Adrianna Kazimierz** i zespół; występują: **Jori Gerula, Martyna Dyląg**

Spektakl to ścieżka sensoryczna, próba uchwycenia ciała wyzwalającego się z wąskich szczelin, będących niewygodą duchową i cielesną. Wyobraźmy sobie oś, na jednym końcu mamy przyjemność, na drugim cierpienie, gdzieś pomiędzy nimi jest stan zero. Czy ten stan „nie odczuwania cierpienia” jest już stanem przyjemności? Spektakl powstał ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach Programu Przestrzenie Sztuki – Taniec, realizowanego przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca.

Premiera!!!

... TEATR IM. JULIUSZA OSTERWY

UL. NARUTOWICZA 17 / 81 532 42 44 / TEATROSTERWY.PL / INFO@TEATROSTERWY.PL /
KASA: WTOREK-SOBOTA 12.00-19.00, NIEDZIELA 16.00-19.00 / 81 532 42 46

Wielki człowiek od małych interesów

DUŻA SCENA / BILET: 20-95 Zł

4.10 / piątek / godz. 11.00, 19.00

5.10 / sobota / godz. 19.00

6.10 / niedziela / godz. 18.00 / WIECZÓR W OSTERWIE

Cztery pory roku

MAŁA SCENA / BILET: 40 Zł

9.10 / środa / godz. 9.00, 11.00

10.10 / czwartek / godz. 9.00

11.10 / piątek / godz. 9.00, 11.00

Jeanne

DUŻA SCENA / BILET: 20-95 Zł

10.10 / czwartek / godz. 18.00

11.10 / piątek / godz. 11.00

12.10 / sobota / godz. 18.00

13.10 / niedziela / godz. 18.00 / SPEKTAKL DLA SENIORA

Sposób na Alcybiadesa

DUŻA SCENA / BILET: 20-85 Zł

17.10 / czwartek / godz. 9.00, 11.30

18.10 / piątek / godz. 9.00, 11.30

20.10 / niedziela / godz. 18.00 / SPEKTAKL RODZINNY

Stamtąd

MAŁA SCENA

19.10 / sobota / godz. 19.00 / PREMIERA

20.10 / niedziela / godz. 16.00

24.10 / czwartek / godz. 17.00

25.10 / piątek / godz. 17.00

26.10 / sobota / godz. 17.00

27.10 / niedziela / godz. 16.00

Nowy wspaniały świat

DUŻA SCENA / BILET: 20-95 Zł

24.10 / czwartek / godz. 19.00

25.10 / piątek / godz. 11.00, 19.00

26.10 / sobota / godz. 19.00

27.10 / niedziela / godz. 18.00

Aleksander Fredro – Wielki człowiek od małych interesów

reżyseria, inscenizacja: **Anna Wieczur**

Współczesna interpretacja komedii Aleksandra Fredry z 1854 r., przedstawiająca świat pełen pozorów. Jak daleko może zaprowadzić złudzenie i jak długo można w nie wierzyć? Spektakl stanowi doskonałe połączenie inteligentnego humoru i głębokiej analizy mechanizmów sterujących relacjami w społeczeństwie.

Cztery pory roku

reżyseria: **Magdalena Zabel**

Podróż teatralna dla najmłodszych po czterech porach roku. Każda zostaje wykreowana w oparciu o trzy podstawowe elementy: plastykę, muzykę i choreografię. Barwną warstwę plastyczną dopełnia wykorzystanie instrumentów muzycznych na scenie.

Jean Robert-Charrier – Jeanne

przekład: **Bogusława Frosztęga**;

scenariusz, reżyseria: **Karolina Labahua**

Spektakl o intymnym świecie samotności, wykluczenia i bólu, ukrywanym pod pozorem obojętności i dystansu. Jeanne, emerytowana sekretarka, żyje w samotności, pielęgnując nagromadzone przez lata urazy. Kiedy lokalna polityk ogłasza akcję międzypokoleniowej pomocy, niechętnie zgadza się wziąć w niej udział. I tak każdego dnia Marin, małomówny i prostolinijny młody człowiek, przynosi jej tacę z posiłkiem.



Edmund Niziurski – Sposób na Alcybiadesa

reżyseria, opracowanie muzyczne:

Piotr Ratajczak; adaptacja,

dramaturgia: **Piotr Rowicki**

Mimo licznych reform w edukacji, wojna między nauczycielami a uczniami pozostaje niezmienna.

Akcja spektaklu zostaje przeniesiona do czasów współczesnych, do jednej z lubelskich szkół, w której uczniowie próbują powstrzymać szalone edukacyjne zapędy nauczyciela.



Stamtąd

reżyseria, opracowanie dramaturgiczne: **Jan Borowiec**; scenariusz: **Artur Kocięcki, Jadwiga Mizińska**; występuje: **Artur Kocięcki**

Artur Kocięcki wprowadzi nas w swój wewnętrzny świat ze stanu śpiączki. Subiektywna wizja oprawiona w sugestywną scenografię zabierze nas w emocjonalną i inspirującą podróż po onirycznych wizjach autora.

Premiera!!!

Aldous Huxley – Nowy wspaniały świat

reżyseria: **Piotr Ratajczak**

Futurystyczny Londyn, a w nim cywilizacja przyjemności, którą sterują technologie. Społeczeństwo, które realizuje marzenie ludzkości o powszechnym błogostanie i obfitości, jest na wskroś

konsumpcyjne. Ten iluzoryczny raj na ziemi zdrży w posadach, gdy do Londynu przybędzie buntowniczy nieznamy.



... OPERA LUBELSKA

UL. SKŁODOWSKIEJ 5 / 81 532 76 13 / OPERALUBELSKA.PL /
SEKRETARIAT@OPERALUBELSKA.PL / KASA: WTOREK-PIĄTEK 10.00-18.00 ORAZ NA
GODZINĘ PRZED SPEKTAKLAMI / 502 662 956

Skrzypek na dachu

BILET: 105-130 Zł

4.10 / piątek / godz. 18.00

5.10 / sobota / godz. 18.00

Calineczka

OD 5 LAT / BILET: 50-60 Zł

9.10 / środa / godz. 9.00, 12.00

16.10 / środa / godz. 9.00, 12.00

Księżniczka Czardasza

BILET: 105-130 Zł

11.10 / piątek / godz. 18.00

12.10 / sobota / godz. 18.00

Hallo Szpicbródka

BILET: 105-130 Zł

19.10 / sobota / godz. 18.00

20.10 / niedziela / godz. 17.00

Phantom

BILET: 105-130 Zł

25.10 / piątek / godz. 18.00

26.10 / sobota / godz. 18.00

Jerry Bock – Skrzypek na dachu

reżyseria: **Zbigniew Czeski**

Wzruszająca opowieść o mleczarzu Tewje, jego żonie Gołdzie i trzech córkach wchodzących w dorosłość w miasteczku Anatewka za czasów carskiej Rosji. Tłem dla głównych wydarzeń są losy lokalnej społeczności żydowskiej.

Hans Christian Andersen – Calineczka

reżyseria, adaptacja: **Jerzy Turowicz**

Baśń o maleńkiej dziewczynce, która staje się radością pewnej starszej pani. Marzeniem Calineczki jest kraina elfów, lecz w trakcie swojej podróży, zostaje porwana przez rodzinę muzykujących żab „Trio skrzek”, a następnie trafia do „Rewii szczypawek”. Jaki los czeka piękną dziewczynkę?

Emmerich Kalman –

Księżniczka Czardasza

reżyseria: **Artur Hofman**

Księżę Edwin zaręcza się z gwiazdą wariétés „Orpheum” Sylwą, chociaż ta planuje wyjazd na podbój Ameryki. Oczywiście rodzina nie godzi się na małżeństwo, tym bardziej, że Edwin jest już zaręczony z kimś innym.



Hallo Szpicbródka

adaptacja sceniczna według scenariusza filmowego **Ludwika Starskiego**;
reżyseria: **Mirostaw Siedler**

Dwudziestolecie międzywojenne, Warszawa. Teatrzyk rewiiowy „Czerwony Młyn” przeżywa finansowy i artystyczny kryzys. Gdy w Teatrze pojawia się komornik, niespodziewanie pojawia się także elegancki dżentelmen Fred Kampinos i proponuje swoją pomoc w ratowaniu sceny.

Phantom

libretto: **Arthur Kopit**; reżyseria: **Daniel Kustosik**

Eryk – geniusz muzyczny o zdeformowanej twarzy, mieszkający w podziemiach Opery – słyszy piękny głos nowej garderobianej Christine. Zachwycony talentem dziewczyny, postanawia oszlifować ten wokalny diament.

... OŚRODEK PRAKTYK TEATRALNYCH „GARDZIENICE”

BIURO OŚRODKA: UL. GRODZKA 5A / GARDZIENICE.ORG / 81 532 98 40, PONIEDZIAŁEK-PIĄTEK, 10.00-18.00 / KONIECZNA JEST WCZEŚNIEJSZA REZERWACJA BILETÓW / SPEKTAKLE ODBYWAJĄ SIĘ W GARDZIENICACH

17-20.10 / czwartek-niedziela

11. Festiwal „Generator Nadziei”

Festiwal jest kontynuacją tradycji festiwali organizowanych w Ośrodku Praktyk Teatralnych „Gardzienice” od 2010 roku – pierwotnie pod hasłem Festiwalu Teatrów Błądzących. Obecna nazwa pochodzi od gardzienickiego programu wspierania młodych artystów, którzy w jego ramach tworzą spektakle teatralne i koncerty, z wykorzystaniem infrastruktury, zaplecza artystycznego i intelektualnego ośrodka.

25.10 / piątek / godz. 19.00

26.10 / sobota / godz. 19.00

BILET: 60/70 ZŁ

Maraton Teatralny

Wybrane spektakle z repertuaru Teatru Gardzienice. Towarzyszą im projekcje multimedialne, wystawy i zdarzenia okolicznościowe. Tym razem będą to „Wesele – Wyspiański – Malczewski – Konieczny” oraz „Miłość i pogarda, pokój i wojna. Rzecz o Świętostawie córce Mieszka oraz Olafie – synu Tryggve i o wieku X, kiedy rodził się nowy świat”.

... TEATR STARY

UL. JEZUICKA 18 / 81 466 59 26 / TEATRSTARY.EU / KASA: PONIEDZIAŁEK-PIĄTEK 10.00-16.00

5.10 / sobota / godz. 19.00

BILET: 55-65 ZŁ

The Metropolitan Opera: LIVE in HD. Jacques Offenbach – Opowieści Hoffmanna

dyrygent: **Marco Armiliato**; reżyseria: **Bartlett Sher**

W roli tytułowego poety wystąpi tenor Benjamin Bernheim. Na scenie partnerować będą mu sopranistka Erin Morley jako Olimpia, sopranistka

20 TEATR

Pretty Yende jako Antonia i mezzosopranistka Clémentine Margaine jako Giulietta. Orkiestrę Met poprowadzi Marco Armiliato.

9.10 / środa / godz. 19.00

BILET: 30-70 ZŁ

Pocałunek-Krajobraz: polska poezja miłosna przez wieki

występują: **Dominika Ostałowska,**
Robert Gonera

W programie słowno-muzycznym wiersze o miłości czytają aktorzy teatralni i filmowi: Dominika Ostałowska i Robert Gonera z towarzyszeniem wykonywanej na żywo autorskiej muzyki kompozytora Ygora Przebindowskiego.



**12.10 / sobota / godz. 16.00,
19.00**

BILET: 30-100 ZŁ

Komediantka

Teatr Nowy Proxima (Kraków); na podstawie „**Kalchas**” **Antoniego Czechowa** i „**Dramatów**” **Thomasa Bernharda**; scenariusz, reżyseria:

Piotr Sieklucki

Spektakl muzyczny, przewrotna adaptacja sztuki Antoniego Czechowa i Thomasa Bernharda (z małą domieszką historii SPATIFU, gdzie bawili się nasi najwięksi polscy aktorzy). Obaj dramaturdzy często przyglądali się kondycji teatru, snując opowieści o jego zatrwających historiach. Okazuje się, że mimo upływu czasu teatr pozostaje taką samą kolebką intryg, co dawniej.



19.10 / sobota / godz. 19.00

BILET: 55-65 ZŁ

The Metropolitan Opera: LIVE in HD. Jeanine Tesori - Grounded. Uziemiona

dyrygent: **Yannick Nézet-Séguin**; libretto: **George Brant**; reżyseria:
Michael Mayer

Dzieło porusza często pomijane w publicznej debacie kwestie wynikające z działań wojennych w XXI wieku, w tym etyczne konsekwencje użycia nowoczesnych technologii militarnych oraz wpływ, jaki pod względem psychicznym i emocjonalnym wywierają one na żołnierzy, którzy się nimi posługują.

**26.10 / sobota / godz. 16.00,
20.00**

OD 15 LAT / BILET: 60-120 ZŁ

Na pierwszy rzut oka

Teatr Polonia (Warszawa);
przekład: **Klaudyna Rozhin**;
reżyseria: **Adam Sajnuik**

Tessa jest adwokatką u progu wielkiej



kariery. Nagle staje wobec dramatycznego wyboru, gdy sama trafia na salę sądową, w nieznaną sobie wcześniej rolę świadka w swojej osobistej sprawie. Musi zdecydować, czy zaryzykuje wszystko, by przeciwstawić się bezdusznemu prawu i patriarchalnym układom.

... ACKIM UMCS „CHATKA ŻAKA”

UL. RADZISZEWSKIEGO 16 / WEJŚCIÓWKI NA SPEKTAKLE DOSTĘPNE NA STRONIE CHATKAZAKA.UMCS.PL

4, 6, 7.10 / piątek, niedziela, poniedziałek / godz. 19.00

Pierwiastki życia

Spektakl, w którym przemówi postać Marii Curie-Skłodowskiej, utrwalona w monumencie stojącym na placu głównym Dzielnicy Uniwersyteckiej. Czy znasz prawdziwą Marię? Odkryj historię kobiety, która zmieniła świat nauki i nie tylko.

9.10 / środa / godz. 20.30

Teatr Tańca Zmysł – Świątła. Kobieta. Akcja

Kiedy pada na nią wzrok, kiedy czuje na sobie ciężar spojrzenia, przychodzi czas dokonania wyboru. Kobieta sukcesu, kobieta niezależna, kobieta rozwiązła, kobieta zawiedziona. Zawsze w jakiejś roli.

... CENTRUM KONGRESOWE UNIwersYTETU PRZYRODNICZEGO

UL. AKADEMICKA 15

7.10 / poniedziałek / godz. 19.30

BILET: 100-160 ZŁ

Norm Foster – Między łóżkami

Teatr Capitol (Warszawa); przekład:

Mirosław Połatyński; reżyseria:

Artur Barciś

Komedia składająca się z sześciu epizodów, które przedstawiają zabawne, ale również wzruszające losy mieszkańców prowincjonalnego miasteczka w Kanadzie. Wszystko dzieje się w ciągu dwóch godzin, choć w sześciu różnych pokojach, w każdym z nich głównym meblem jest łóżko.



8.10 / wtorek / godz. 19.00

BILET: 130 ZŁ

Zbigniew Książek – Sceny dla dorosłych czyli sztuka kochania

reżyseria: Krzysztof Jasiński

Komedia na czterech aktorów, w której sceny przeplatane są piosenkami i żywą interakcją z widzami. Opowiada o „kochaniu” w sposób dowcipny i pikantny, z lekkim przymrużeniem oka, a jednocześnie ze świadomością, jak wielką wagę przywiązuje się do tej sfery życia.



12.10 / sobota / godz. 17.00

BILET: 130 ZŁ

Robin Hawdon – Prezent urodzinowy

przekład: **Elżbieta Woźniak**; reżyseria: **Wojciech Błach**

Akcja farsy toczy się w londyńskim hotelu w latach 30., w dwóch osobnych pokojach, nad którymi czuwa nietuzinkowy kelner Tony. Choć widział on już niejedno i niewiele potrafi go zdziwić, tym razem seria komicznych nieporozumień zaskoczy nawet jego.

13.10 / niedziela / godz. 15.30, 18.30

BILET: 110-140 ZŁ

Nic się nie stało

reżyseria: **Piotr Ratajczak**

Spektakl powstał z miłości do futbolu, jest hołdem złożonym kultowym postaciom polskiej piłki, opowieścią o zawodowej i życiowej drodze piłkarzy, zawsze niełatwej, często też obfitującej w dramatyczne wydarzenia.

18.10 / piątek / godz. 17.30, 20.30

BILET: 119-139 ZŁ

Łóżko pełne cudzoziemców Teatr Capitol (Warszawa); przekład: **Elżbieta Woźniak**; reżyseria: **Jerzy** **Bończak**

Ciemny, obskurny hotel położony na francusko-niemieckiej granicy, czasy świetności ma dawno za sobą. Heinz – niedoszły lekarz, bawidamek i kierownik hotelu, oraz przekupny Kazek – wiecznie podchmielony portier, przez swoje roztargnienie dokonują podwójnej rezerwacji ostatniego wolnego pokoju w mieście...



19.10 / sobota / godz. 17.00

OD 18 LAT / BILET: 130-140 ZŁ

Samuel Jokic – Kogut w rosole

przekład: **Herbert Kaluza, Marek Gierszał**; reżyseria: **Marek Gierszał**

Teatralna wersja brytyjskiego hitu „Goło i wesoło”. Kilku przyjaciół, zwolnionych z pracy robotników zastanawia się, jak zdobyć pieniądze, których im chronicznie brakuje? Genialnym pomysłem na zdawałoby się łatwy sposób zarobku, jest zrobienie show z striptizem. Okazuje się, że realizacja tego pomysłu wymaga od bohaterów dużo więcej, niż zakładali.



21.10 / poniedziałek / godz. 17.00, 20.00

OD 18 LAT / BILET: 100-160 ZŁ

Laurent Baffie – Nerwica natręctw

reżyseria: **Artur Barciś**

Lekka opowieść o skomplikowanych



osobowościach. Gdy w poczekalni u genialnego psychiatry spotyka się kilkoro pacjentów, cierpiących na różne choroby, zawsze jest ciekawie. Jeszcze ciekawiej robi się, gdy z powodu nieobecności lekarza, pacjenci zaczynają leczyć się sami.

25.10 / piątek / godz. 17.30

BILET: 110-140 ZŁ

Radostaw Figura – Rodzinne piekielko

reżyseria: **Maria Seweryn**

Czasem najtrudniej dogadać się z najbliższymi, jeszcze trudniej wycofać się z popełnionej gafy, a tym bardziej z krzywdzących podejrzeń.

Zwłaszcza, gdy bohaterów dzielą nie tylko różnice charakterów, ale i pokoleń. Czy można o tak poważnych sprawach opowiadać z przymrużeniem okiem?



... COLLEGIUM MAIUS UNIWERSYTETU MEDYCZNEGO

UL. JACZEWSKIEGO 4

19.10 / sobota / godz. 17.00

BILET: 120-130 ZŁ

Miłosna pułapka

Aktorka Joanna Galewicz przyjmuje zaproszenie do jury w amatorskim przeglądzie teatralnym, który odbywa się nad morzem. Na miejscu okazuje się jednak, że żadnego przeglądu teatralnego nie ma, jest za to Paweł, przystojny architekt, który na prezent sprawił sobie towarzystwo uwielbianej aktorki.



... CENTRUM SPOTKANIA KULTUR

PL. TEATRALNY 1 / 81 441 56 70 / CSKLUBLIN.PL

27.10 / niedziela / godz. 18.00

OD 16 LAT / SALA OPEROWA /

BILET: 100-190 ZŁ

Nowy Jork. Prohibicja

Teatr Muzyczny Roma (Warszawa);

teksty polskie, przekład: **Michał**

Chłodziński; kierownictwo muzyczne,

aranżacje: **Marcin Partyka;**

choreografia: **Paulina**

Andrzejewska-Damięcka

Sto lat temu Nowym Jorkiem rządziły jazz, mafia i prohibicja. To właśnie ten okres nazywany jest narodzinami nowego świata. Na scenie wykonane zostaną autentyczne przeboje z tamtej epoki oraz nowe piosenki, nawiązujące do stylu lat 20. Nie jest to jednak wyłącznie podróż w stylu retro, a raczej współczesne spojrzenie na tamte czasy i zabawa konwencją.



... ARCHIKATEDRA LUBELSKA

PL. KATEDRALNY / WT.-SOB. 10.00-16.00 / BILET: 4/6 ZŁ

Powstała w latach 1586-1604 archikatedra to dawny kościół Jezuitów, a od 1832 r. siedziba biskupstwa lubelskiego. Zniszczoną w 1939 r. katedrę odbudowano w latach 1946-51. Sklepienie skarbcza (XVIII w.) zdobi fresk Józefa Meyera – najznakomitszy przykład malarstwa iluzjonistycznego epoki późnego baroku na naszych ziemiach, zaś w zakrystii akustycznej można usłyszeć niezwykle efekty dźwiękowe.

wystawa stała:

Skarby Archikatedry

Wystawa najcenniejszych zabytków sztuki sakralnej obejmuje wyroby złotnicze, głównie kielichy, monstrancje i pastorały biskupów lubelskich oraz kolekcję szat liturgicznych. W podziemiach pokazywana jest część unikatowej w skali Polski kolekcji szat grobowych.

... BAZYLIKA OO. DOMINIKANÓW

PW. ŚW. STANISŁAWA BISKUPA I MĘCZENNIKA / SANKTUARIUM RELIKWII DRZEWA KRZYŻA ŚWIĘTEGO / UL. ZŁOTA 9 / FURTA.LUBLIN@DOMINIKANIE.PL / INFORMACJE O ZWIEDZANIU: BIURO OBSŁUGI RUCHU TURYSTYCZNEGO I WYDARZEŃ KULTURALNYCH / PON.-NIEDZ. 10.00-18.00 / 81 532 89 80, 728 429 926

Fundatorem murowanego kompleksu budynków kościoła i klasztoru był Kazimierz Wielki. Świątynia zbudowana w stylu gotyckim, z czasem zmieniono jej wygląd i rozbudowano m.in. w stylu renesansu i baroku. Gotyckie pozostały zakrystie, część kaplicy MB Trybunalskiej, ściany prezbiterium i naw bocznych. Stała wystawa prezentuje m.in. kolekcję zabytkowych szat liturgicznych i wyrobów złotniczych.

... MUZEUM ARCHIDIECEZJI LUBELSKIEJ

WIEŻA TRYNITARSKA / UL. KRÓLEWSKA 10 / TRYNITARSKA@DIECEZJA.LUBLIN.PL / 695475152

Odcienie sztuki. Ze zbiorów muzeum KUL

SALA WYSTAW CZASOWYCH W WIEŻY TRYNITARSKIEJ

Elżbieta Dziuk – Kostium. Maska. Makijaż. Barwy indyjskiego tańca

KAWIARENKA W WIEŻY TRYNITARSKIEJ

Wystawa fotografii jest wizualną opowieścią o tańcu w wykonaniu artystów indyjskich.

Ireneusz Marciszuk – Pod strzechą i dechą. Światłem malowane...

OGRÓDEK PRZY WIEŻY TRYNITARSKIEJ

Ireneusz Marciszuk był pracownikiem Pracowni Dokumentacji Wizualnej w Instytucie Historii Sztuki KUL, fotografem uniwersyteckim, jednym z założycieli Agencji Fotograficznej „TERRA” oraz Akademickiego Studia Filmowego. Dokumentował ginącą architekturę i sztukę cerkiewną południowo-wschodniej Polski.

... IZBA PAMIĘCI ŻYDÓW LUBLINA

UL. LUBARTOWSKA 10 (WEJŚCIE Z BRAMY KAMIENICY NR 8) / PAWEL-MATRASHEK@WP.PL / NIEDZ. 13.00-15.00 LUB PO WCZEŚNIEJSZYM UZGODNIENIU
TEL. 602 473 118

Bóżnica Bractwa Tragarzy Zwłok (Chewra Nosim) powstała pod koniec XIX w. jako dom modlitwy i nauk. Bóżnica była czynna do 1984 r., kiedy to z powodu małej ilości wiernych zawieszono nabożeństwa. Po 1987 r. urządzono tu Izbę Pamięci Żydów Lublina prezentującą fotografie archiwalne, stare księgi hebrajskie i sprzęty rytualne.

... MUZEUM NARODOWE W LUBLINIE

UL. ZAMKOWA 9 / 81 532 50 01 / MNWL.PL

Ekspozycja Malarstwo Europejskie i Sztuka Zdobnicza XVI-XIX w. obejmuje obrazy mistrzów holenderskich, flamandzkich, włoskich, niemieckich i francuskich. Biegająca równolegle prezentacja sztuki zdobniczej zawiera obiekty rzemiosła polskiego i obcego od XVI do XX w. Trybunał Koronny w dziejach Rzeczypospolitej (1578-1794) prezentuje m.in. postacie marszałków i deputatów trybunalskich, a wyjątkową grupą są wizerunki królów polskich. Niezwykłym obiektem jest legendarny „stół z czarcią łapą”. Kolejne galerie to: Galeria Malarstwa Cerkiewnego, Historia Uzbrojenia i Malarstwo Batalistyczne, Galeria Malarstwa Polskiego XIX-XX w., gdzie punktem centralnym jest monumentalny obraz Jana Matejki „Unia Lubelska”, następane – Grupa Zamek i Awangarda, Galeria im. Ireny Hochman i Tadeusza Mysłowskiego. Pozostałe ekspozycje to: Śladami przeszłości. Najdawniejsze Dzieje Ziemi Lubelskiej, Monety i medale na ziemiach polskich X-XX w. oraz Sztuka Ludowa Regionu Lubelskiego.



... ZAMEK LUBELSKI, KAPLICA TRÓJCY ŚWIĘTEJ

UL. ZAMKOWA 9 / 81 532 50 01 / EKSPOZYCJE STAŁE: WT.-CZW, NIEDZ. 9.00-17.00, PT.-SOB. 9.00-18.00 / BILET: 15/20 ZŁ / KAPLICA TRÓJCY ŚWIĘTEJ: PON.-CZW, NIEDZ. 9.00-17.00, PT.-SOB. 9.00-18.00 / BILET: 10/15 ZŁ / WIEŻA ZAMKOWA (DONŻON): PON.-NIEDZ. 9.00-19.00, BILET: 8/10 ZŁ / KARNET NA WSZYSTKIE WYSTAWY: 30/40 ZŁ / DZIEŃ BEZPŁATNEGO ZWIEDZANIA – INFORMACJA NA STRONIE MUZEUM

Zamek ufundował Kazimierz III Wielki w miejscu wcześniejszej warowni. Z najstarszych budowli zachowały się: obronno-mieszkalna wieża romańska z pocz. XIII w. oraz kaplica Trójcy Świętej z I poł. XIV w. W latach 1823-26 na wzgórzu zamkowym wybudowano więzienie karne w stylu neogotyckim. Podczas II wojny światowej zamek pełnił rolę więzienia hitlerowskiego. Po wkroczeniu wojsk radzieckich więzienie przejęło NKWD. Od 1957 r. funkcjonuje tu Muzeum Lubelskie.

wystawy czasowe:

Xawery Wolski – Genetyka pamięci

DZIEDZINIEC ZAMKU LUBELSKIEGO /
WTOREK-NIEDZIELA / WSTĘP NA
OPROWADZANIA W CENIE BILETU WSTĘPU
NA WYSTAWĘ CZASOWĄ

Wystawa ma charakter twórczej interwencji w tkankę wzgórza Zamkowego. Artystyczny dialog z historią miejsca odwołuje się do osobistych, rodzinnych przeżyć twórcy, który w swych pracach porusza uniwersalne treści dotyczące ludzkiej egzystencji. Prezentowane są rzeźby z terakoty, brązu i kamienia, prace na podłożu papierowym oraz powietrzne instalacje. / **do 1.12 / niedziela**



5.10 / sobota / godz. 11.00 – oprowadzanie kuratorskie po wystawie
19.10 / sobota / godz. 11.00 – oprowadzanie z przewodnikiem po wystawie
30.10 / środa / godz. 10.00 – oprowadzanie dla seniorów
30.10 / środa / godz. 16.00 – oprowadzanie z audiodeskrypcją dla osób z niepełnosprawnością wzroku

Mówi obraz. Wystawa sensoryczna

DZIEDZINIEC ZAMKU LUBELSKIEGO / PONIEDZIAŁEK-NIEDZIELA

Wystawa to przestrzeń twórczego eksperymentu, wprowadzającego najmłodszych w świat malarstwa. Przybliży środki wyrazu plastycznego, którymi posługują się artyści oraz oswaja koncepcje muzeum i galerii sztuki. Interaktywne instalacje inspirowane muzealnymi dziełami sprawiają, że odbiorcy rozumieją pojęcia takie jak: kreska i kropka, kolor i światło, kompozycja i perspektywa. / **do 31.12 / wtorek**

Tamara Łempicka – ponad granicami

PONIEDZIAŁEK-NIEDZIELA

Dzieła zakupiono do zbiorów z kolekcji Victora Manuela Contrerasa. Przekrojowy charakter prac reprezentuje wszystkie okresy twórczości malarki. W latach 30. posługiwała się ona mocnym rysunkiem, wyrazistym światłocieniem, surową formą oraz ostrymi kolorami. W obiektach z lat 40. odnaleźć można wpływy sztuki dawnej, zaś lata 50. i 60. ukazują jej nowy język malarski. Najnowsze obrazy, z lat 70. i 80. XX w., ukazują nowe konwencje w malarstwie artystki.

festiwale:

Weekend seniora z kulturą

ZAMEK LUBELSKI / DLA SENIORÓW: WSTĘP NA WYSTAWY STAŁE, DO KAPLICY TRÓJCY ŚWIĘTEJ I NA WIEŻĘ ZAMKOWĄ W RAMACH BILETU ZA 10 ZŁ; WSTĘP NA WYSTAWY CZASOWE W RAMACH BILETU ZA 10 ZŁ; OPROWADZANIE 5 ZŁ; WARSZTATY 5 ZŁ / MUZEUM JÓZEFA CZECHOWICZA, MUZEUM DWOREK WINCENTEGO POŁA, MUZEUM HISTORII MIASTA LUBLINA – WSTĘP DLA SENIORÓW ZA 1 ZŁ; MUZEUM MARTYROLOGII „POD ZEGAREM” – WSTĘP WOLNY

5.10 / sobota

godz. 12.00–13.00 – Między kulturą Wschodu a Zachodu – oprowadzanie z przewodnikiem po Kaplicy Trójcy Świętej i Galerii Malarstwa Cerkiewnego

godz. 13.00-14.30 – warsztaty linorytu – tworzymy ikonkę

6.10 / niedziela / godz. 12.00-13.00 – Tamara Łempicka – ponad granicami – oprowadzanie z przewodnikiem po wystawie

Festiwal kultury bez barier

ZAMEK LUBELSKI / OPROWADZANIE: 15 ZŁ

17.10 / czwartek / godz. 10.00-12.00 – zwiedzanie wystawy „Mówi obraz” z przewodnikiem oraz audiodeskrypcją na żywo i wykorzystaniem tyflografik.

20.10 / niedziela / godz. 12.00-14.00 – oprowadzanie po wystawie sensorycznej „Mówi obraz” z tłumaczeniem na polski język migowy oraz warsztatami.

wydarzenia dla dzieci i młodzieży:

6.10 i 20.10 / niedziele

BILET: 15 ZŁ / UPOWAŻNIA DO ZWIEDZANIA WYSTAWY „MÓWI OBRAZ”

Posłuchajcie, co mówi obraz

Cykl niedzielnych spotkań rodzinnych wokół sztuki na wystawie „Mówi obraz”.

godz. 10.00 – warsztaty rodzinne „Niekonwencjonalny artysta”

godz. 11.00 – Mówią dzieci – oprowadzanie przez młodych kuratorów

12.10 / sobota / godz. 12.00-14.00

BILET: 10 ZŁ

Obraz na cztery ręce – warsztaty rodzinne

Co może wyjść z połączenia spontanicznych pomysłów dzieci i ich rodziców? Zainspirowani ostatnim obrazem Włodzimierza Borowskiego zakupionym do zbiorów muzeum w rodzinnym gronie stworzymy własne prace artystyczne. Co będzie efektem skrzyżowania czterech rąk i setek pomysłów? To się okaże.

19.10 / sobota / godz. 13.00

DLA DZIECI OD LAT 5 / BILET: 15 ZŁ

Ziarno do ziarnka – warsztaty rodzinne

Punktem wyjścia spotkania jest ziarno – niezwykle ważne dla twórczości artysty Xawerego Wolskiego. Uczestnicy wspólnie spróbują odczytać znaczenie jego prac, a także stworzą własne dzieła sztuki inspirowane naturą. Wydarzenie towarzyszy wystawie Xawerego Wolskiego – Genetyka pamięci

wydarzenia dla osób dorosłych:

9.10 / środa / godz. 16.00-18.30

BILET: 40 ZŁ

Łańcuchy pamięci – warsztaty ceramiczne dla dorosłych

W trakcie spotkania uczestnicy zapoznają się z twórczością Xawerego Wolskiego, poruszającego wątki związane z pamięcią i traumą, wykorzystując motyw łańcucha, ziarna, śladu, czy pustki. Następnie z gliny wykonają łańcuchy pamięci, w które wplotą własne historie.

11.10 / piątek / godz. 17.00

BILET: 20 ZŁ

Wnętrze izby wiejskiej

Wykład prof. UMCS dr hab. Marioli Tymochowicz z cyklu „Poznaj etnografię Lubelszczyzny”.

17.10 / czwartek / godz. 16.30 / warsztaty

BILET: 20 ZŁ

Etnoczwartki: Naczynia gliniane wykonane metodą wałeczkową cz. 2

Cykl spotkań tematycznych dla dorosłych miłośników muzeum, inspirowany światem sztuki ludowej Lubelszczyzny. Warsztatom towarzyszy wizyta na wystawie sztuki ludowej, wzbogacona o narrację przygotowaną przez specjalistów i wprowadzającą w omawiane zagadnienia.

27.10 / niedziela / godz. 11.00

WSTĘP W CENIE BILETU NA WYSTAWĘ CZASOWĄ

Nowe nabytki: Włodzimierz Borowski „Dlaczego to zrobiłaś”

Oprowadzanie kuratorskie po Galerii Grupy „Zamek” i Awangardy.

**... ODDZIAŁY MUZEUM NARODOWEGO
W LUBLINIE**

ZALECANA JEST WCZEŚNIEJSZA REZERWACJA POPRZEZ E-MAIL LUB TELEFONICZNIE / DOTYCZY TO RÓWNIEŻ DNI BEZPŁATNEGO WSTĘPU DO MUZEUM / OSOBY, KTÓRE DOKONAŁY REZERWACJI, MAJĄ PIERWSZEŃSTWO ZWIEDZANIA / DZIEŃ BEZPŁATNEGO ZWIEDZANIA: INFORMACJA NA STRONIE MUZEUM

MUZEUM ZIEM WSCHODNICH DAWNEJ RZECZYPOSPOLITEJ

PL. LITEWSKI 3 / PAŁAC LUBOMIRSKICH / WWW.FACEBOOK.COM/MZWDR/
WSTĘP WOLNY

Misją muzeum jest zachowanie pamięci o ziemiach położonych na wschodzie, należących kiedyś do Rzeczypospolitej, a obecnie znajdujących się w większości poza jej granicami. Muzeum gromadzi, chroni i prezentuje zabytki związane z tym obszarem, prowadzi badania naukowe i upowszechnia wiedzę o powstałym tam dziedzictwie kulturowym. Wystawa stała „Podróż po kresach” pokaże dziedzictwo dawnych polskich ziem wschodnich.

wtorki / 8.00-15.00726 022 100 / ZBIORKA@MNWL.PL / WWW.OCALONE.MNWL.PL**Z Kresów ocalone – zbiórka pamiątek i opowieści kresowych**

Muzeum prowadzi ogólnopolską akcję, zbierając zarówno wspomnienia, które rejestruje w formie historii mówionej, jak i obiekty – pamiątki, przechowywane w rodzinach Kresowian, które pozwolą na uchwycenie żywego i autentycznego obrazu Kresów.

Muzeum w budowie – wyruszamy w podróż po Kresach

WYSTAWA PLENEROWA PRZED BUDYNKIEM MZWDR

Ekspozycja przybliży ideę Muzeum i prezentuje działania instytucji. Plansze informują o akcjach zbiorów pamiątek, o zbiorach, a także działaniach edukacyjnych i popularyzatorskich, które organizuje Muzeum.

MUZEUM HISTORII MIASTA LUBLINA

PL. ŁOKIETKA 3 (BRAMA KRAKOWSKA) / 81 532 60 01 / FACEBOOK.COM/MUZEUM-HISTORII-MIASTA-LUBLINA-580847305418627 / WT.-SOB. 10.00-17.00

Muzeum mieści się w zabytkowej czternastowiecznej bramie Krakowskiej, pozostałości po dawnych murach obronnych. Prezentuje dzieje Lublina od okresu osadniczego do 1944 r. Historię miasta ilustrują zabytki archeologiczne, ikonograficzne, portrety osób związanych z naszym miastem, druki ulotne oraz materiały dotyczące przemysłu. Z ostatniej kondygnacji można podziwiać panoramę miasta.

DWOREK WINCENTEGO POLA

UL. KALINOWSZCZYŻNA 13 / 81 747 24 13 / FACEBOOK.COM/DWOREK-WINCENEGO-POLA-716711995042022 / WTOREK-SOBOTA 9.00-16.00 / BILET: 5/6 ZŁ

Muzeum biograficzne Wincentego Pola umieszczone w klasycystycznym dworku, pochodzącym z końca XVIII w., który przez wiele lat był własnością rodziny Polów. Wystawa stała obejmuje ekspozycję spuścizny poety, rękopisy i listy, zbiór dokumentów, pamiątek, fotografii oraz kolekcję polskojęzycznych globusów Ziemi z XIX i XX w.

Między klasycyzmem a art déco – malarstwo i sztuka zdobnicza od XIX do I poł. XX w.

Wystawa prezentuje eksponaty ze zbiorów Muzeum Narodowego w Lublinie: malarstwo polskie oraz meble, porcelanę, szkło i zegary, dobrane tak, aby podkreślić ich pierwotną funkcję.

MUZEUM LITERACKIE JÓZEFA CZECHOWICZA

UL. ŻŁOTA 3 / 81 532 30 90 / WT.-SOB. 9.00-16.00 / BILET: 5/6 ZŁ

Muzeum swoją działalność rozpoczęło w 1968 r. i po kilku przeprowadzkach, znajduje się obecnie w kamienicy ofiarowanej miastu przez zasłużoną dla Lublina rodzinę Riabininów.

wystawa stała:

Józef Czechowicz 1903-1939

Wystawa przybliży biografię literacką Józefa Czechowicza. Prezentuje dokumenty, zdjęcia, rękopisy, tomiki poetyckie wydane za życia poety oraz powojenne edycje jego twórczości.

MUZEUM MARTYROLOGII „POD ZEGAREM”

UL. UNIWERSYTECKA 1 / 81 533 36 78 / WT.-SOB. 10.00-17.00 / BILET: 1/2 ZŁ / W SOBOTY WSTĘP WOLNY

Ekspozycja stała skupia się na więźniach aresztu gestapo, ich pobycie w więzieniu, a także dalszych losach. Wyjątkową częścią ekspozycji jest Ściana Pamięci z wizerunkami osób przetrzymywanych w areszcie, które zginęły – zakatowane na miejscu, zamordowane na terenie Lublina lub w obozach koncentracyjnych.

Dziewczęta w KL Ravensbrück

UL. RADZISZEWSKIEGO 6

Wystawa ilustruje losy 74 młodych Polek, które w niemieckim obozie koncentracyjnym zostały poddane eksperymentom pseudomedycznym.

Kody Pamięci więźniów Zamku Lubelskiego

UL. UNIWERSYTECKA 1

Prezentacja sylwetek 11 żołnierzy oddziału Jemioły, zamordowanych na lubelskim zamku 12 kwietnia 1945 r.

... MUZEUM WSI LUBELSKIEJ

AL. WARSZAWSKA 96 / 81 533 85 13 / SKANSEN.LUBLIN.PL / PONIEDZIAŁEK-NIEDZIELA 9.00-17.00, OSTATNIE WEJŚCIE DO GODZ. 18.00 / BILET: 20/30 ZŁ / DZIECI DO LAT 7 WSTĘP WOLNY

Lubelski skansen prezentuje kulturę różnorodność regionu, gromadząc eksponaty związane z dawnym życiem wsi, dworów oraz miasteczek, a także utrwalając wiedzę na temat zwyczajów, obrzędów i codziennej pracy ludzi minionej epoki.

6.10 / niedziela

Obieraczki kapuściane

Tradycyjny obrzęd zbiorowego kisenia kapusty w wykonaniu zespołu obrzędowego z Kocudzy. Wydarzenie zakończy poczęstunek ze skoczną, ludową muzyką.

13.10 / niedziela

Święto zabytku

Obchody jubileuszu powstania zabytkowego obiektu znajdującego się na terenie Muzeum.

... OŚRODEK „BRAMA GRODZKA – TEATR NN”

UL. GRODZKA 21 / TEATRNN.PL / TEATRNN@TNN.LUBLIN.PL / 81 532 58 67

Wirtualne i multimedialne opowieści o Lublinie, fotografie, materiały z Biblioteki Multimedialnej, a także materiały edukacyjne i działania online to tylko niektóre propozycje Ośrodka „Brama Grodzka – Teatr NN”.

Lublin. Pamięć miejsca

PONIEDZIAŁEK-NIEDZIELA 10.00, 14.00 (J. POLSKI), 12.00 (J. ANGIELSKI) / BILET: 15/30 ZŁ / BILETY.TEATRNN.PL

Ekspozycja poświęcona wielokulturowemu, przedwojnemu Lublinowi opowiada o życiu Żydów w tym mieście do 1939 r. oraz pamięci o zagładzie społeczności żydowskiej. Wystawę zbudowano na wzór wnętrza archiwum z setkami zdjęć i dźwiękami przedwojennego miasta, gdzie można poczytać o konkretnych domach i ulicach.

DOM SŁÓW

UL. ŻMIGRÓD 1 / UL. KRÓLEWSKA 17 / 81 534 52 33 / PON.-PT. 9.00-17.00 / TEATRNN.PL/DOMSLOW / ZWIEDZANIE WYSTAW: TURYSŃCI INDYWIDUALNI: PON.-PT. 11.00, 15.00, GRUPY ZORGANIZOWANE PO WCZEŚNIEJSZYM UMÓWIENIU: 81 534 52 33, DOMSLOW@TNN.LUBLIN.PL / BILET: 15/30 ZŁ

Izba drukarstwa

Jak działała dawna drukarnia typograficzna i papiernia, jak wyglądała praca zecera, drukarza, introligatora. Ekspozycja stała obejmuje pracownię: drukarnię z zecernią, introligatornię, papiernię i pracownię graficzną.

Siła wolnego słowa

Ekspozycja poświęcona utworzeniu i funkcjonowaniu pierwszej niezależnej oficyny wydawniczej w Polsce, działającej w Lublinie w latach 1976–89.

od 1.10 / wtorek

PONIEDZIAŁEK-PIĄTEK 10.00–17.00 / WSTĘP WOLNY

TDC 69 – Type Directors Club 69 – wystawa typografii

TDC Awards jest najdłużej istniejącym, prestiżowym konkursem skierowanym do artystów projektantów wykorzystujących w swoich pracach litery jako główny motyw. W konkursie prace oceniane są w trzech kategoriach: Typografia, Projekty krojów pisma oraz Liternictwo. Na wystawie prezentowanych jest około 90 projektów nagrodzonych na konkursie – plakatów typograficznych, plakatów prezentujących kroje pisma, projektów literniczych i wydawniczych, czasopism, a także albumy muzyczne, projekt rzemiosła i opakowań. / do 30.10 / środa

LUBELSKA TRASA PODZIEMNA

[RYNEK 1 / OD 4 LAT / GRUPY ZORGANIZOWANE: OBOWIĄZUJE REZERWACJA TELEFONICZNA / 81 534 65 70 / TURYŚCI INDYWIDUALNI: BILETY.TEATRNN.PL LUB GRODZKA 21 / PON.-PT. GODZ. 14.00 / BILET: 27/35 ZŁ / ZWIEDZANIE Z INSCENIZACJĄ: 37/42 ZŁ](#)

poniedziałek–piątek / godz. 14.00

sobota–niedziela / godz. 12.00, 14.00, 16.00

Niemal 300-metrowa trasa o charakterze turystyczno-edukacyjnym przebiegająca pod Starym Miastem obejmuje rozległą sieć piwnic na trzech podziemnych kondygnacjach. W trakcie zwiedzania z inscenizacją swoją historię na tle dziejów miasta opowiada Jadwiga Kołacznicka, mieszcza, która spaliła Lublin.

PIWNICA POD FORTUNĄ

[RYNEK 8 / BILET: 15/30 ZŁ / BILETY.TEATRNN.PL / PON.–SOB. GODZ. 12.00](#)

Piwnica pod Fortuną to muzeum znajdujące się w zabytkowej kamienicy Lubomelskich. Najważniejszą jej część stanowi winiarnia – unikatowe w skali Europy pomieszczenie ozdobione w całości polichromiami z XVII w. o tematyce emblematycznej.



TEATR IMAGINARIUM

[RYNEK 8 / BILET: 70/50 ZŁ / BILETY.TEATRNN.PL / PON.–SOB. GODZ. 13.00](#)

Opowieść o mistycznym i tajemniczym Lublinie, którą tworzy mikrospektakl z poruszającymi się mechanicznymi figurami setek różnych postaci, m.in.: królów, rycerzy, zakonników i mieszkańców miasta.

... PAŃSTWOWE MUZEUM NA MAJDANKU

DROGA MĘCZENNİKÓW MAJDANKA 67 / 81 710 28 33 / MAJDANEK.EU / TEREN I OBIEKTY HISTORYCZNE CODZIENNIE 9.00-18.00 / BARAKI EKSPOZYCYJNE NR 62, 47 I CENTRUM OBSŁUGI ZWIEDZAJĄCYCH WT.-NIEDZ. 9.00-17.00 / W SOBOTY I NIEDZIELE O GODZ. 11.00 MOŻNA ZWIEDZIĆ MUZEUM Z PRZEWODNIKIEM BEZ KONIECZNOŚCI REZERWACJI / ZE WZGLĘDU NA PREZENTOWANĄ TEMATYKĘ ZWIEDZANIE ZALECANE OD 14 R.Ż. / WSTĘP WOLNY

To pierwsze muzeum tego typu na świecie, utworzone w listopadzie 1944 r. na terenie byłego obozu koncentracyjnego. Ekspozycję urządzono w dziewięciu obiektach historycznych, obejmujących: barak łaźni obozowej, bunkier komór gazowych, III pole więźniarskie, dawne magazyny gospodarcze i krematorium.

wystawa główna:

Więźniowie Majdanka

BARAK NR 62 / WT.-NIEDZ. 9.00-17.00

Ekspozycja przywołuje pamięć o więźniach KL Lublin. Oprócz zdjęć, biogramów i osobistych pamiątek znalazły się tu audiowizualne relacje więźniów oraz nowoczesne aplikacje multimedialne poświęcone historii obozu, w tym archiwalny film nakręcony w 1944 r. przez sowieckich filmowców.

wystawy czasowe:

Stefania Perzanowska. Pani doktor z Majdanka

CENTRUM OBSŁUGI ZWIEDZAJĄCYCH

Wystawa przybliży życiorys lekarki Stefanii Perzanowskiej, inicjatorki powstania w KL Lublin szpitala dla kobiet. Obok przyrządów medycznych i medykamentów z czasu funkcjonowania Majdanka na ekspozycję składają się rodzinne fotografie i wspomnienia współwięźniarek, nielegalne listy i maskotki, jakie lekarka potajemnie wysyłała z obozu córce.

Tu śmierć. Obozy III Rzeszy

ŚCIEŻKA HISTORYCZNA WZDŁUŻ III I IV POLA WIĘŹNIARSKIEGO

Kompendium wiedzy na temat różnego typu niemieckich obozów od momentu dojścia Adolfa Hitlera do władzy w 1933 r. aż do zakończenia wojny. Wystawa prezentuje, jak likwidowano obozy, jak przebiegało ich wyzwalanie i w jaki sposób karano sprawców za zbrodnie przeciwko ludzkości.

... STAŁA EKSPOZYCJA SAMOCHODÓW ZABYTKOWYCH

UL. KASPROWICZA 32 / FACEBOOK.COM/JAROGARAGELUBLIN / 601 263 349 LUB 733 045 846 / WT.-NIEDZ. 10.00-18.00 / BILET: 20/25 ZŁ / GRUPY DO 25 OSÓB PO WCZEŚNIEJSZYM ZGŁOSZENIU

Muzeum umożliwia obejrzenie kolekcji aut, obejmującej dobrze znane maszyny z czasów PRL, a także rzadko spotykane modele z dawnych lat. Wśród prezentowanych samochodów są takie marki jak Lublin 51, Syrena 105, Fiat 126p, Chevrolet Corvette C3, Ford T z 1916 r., Bugatti z 1927 r. oraz replika modelu z 1890 r. marki Oldsmobile. Wszystkie są sprawne i często biorą udział w rajdach pojazdów zabytkowych.

... XVI FESTIWAL SZTUKI W PRZESTRZENI PUBLICZNEJ OPEN CITY 2024

OŚRODEK MIĘDZYKULTUROWYCH INICJATYW TWÓRCZYCH „ROZDROŻA” /
UL. PEOWIAKÓW 12 / WWW.ROZDROZA.COM / SZCZEGÓŁOWY PROGRAM
I INFORMACJE: OPENCITY.PL

do 28.10 / wtorek-poniedziałek

Hasło przewodnie tegorocznej edycji „Mater:Ja” skupia się na interpretacji dwóch fundamentalnych pojęć: „mater” (matka, rodzicielka) i „ja” (jako niezależny byt) – co m.in. symbolicznie kojarzy się z narodzinami i kontekstem dla twórcy – artysty i narodzin – nowych dzieł sztuki. XVI edycja Festiwalu OPEN CITY rozpoczęła się w czerwcu na Wesołej w Krakowie i wraz z końcem września powraca do Lublina w nowej odsłonie.

... CENTRUM KULTURY

UL. PEOWIAKÓW 12 / CK.LUBLIN.PL

wystawy stałe:

Wielokulturowy Lublin. 700 lat historii miasta

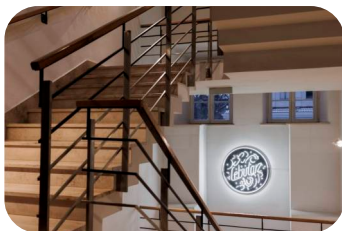
PARTER

Multimedialna ekspozycja poświęcona wielokulturowemu dziedzictwu i historii Lublina, ujętych z wielu perspektyw, w tym religijnej, społecznej i architektonicznej.

Znajdź neony

CAŁY BUDYNEK

Korzystając ze specjalnie przygotowanej mapy, można odnaleźć w przestrzeniach Centrum kilkanaście neonów powstałych m.in. w ramach konkursu NeonArt.



... CENTRUM SPOTKANIA KULTUR

PL. TEATRALNY 1 / CSKLUBLIN.PL

wystawy stałe:

W stronę spotkania kultur. Od Teatru Dramatycznego do Centrum Spotkania Kultur

POZIOM 3 / WSTĘP WOLNY

Ukazana na wystawie historia budowy pokazuje wszystkie etapy zmagania i perturbacji kulturalnego Lublina: od czasów PRL-u poprzez okres transformacji ustrojowej aż po współczesność.

Robert Kuśmirowski – Teatr w Rozbudowie – Suplement wystawy stałej

SPOCZNIK POZIOM 2 / KLATKA B / WSTĘP WOLNY

Artysta sprawdza, jakie byłyby konsekwencje, gdyby do realizacji przystąpiono z przegranym w konkursie projektem „nr 2”.

wystawy czasowe:

3.10 / czwartek / godz. 18.00 / otwarcie wystawy

GALERIA CICHE KĄTY +1, ALEJA KULTUR +1

Alexey Kondakov – Gdzieś to już widziałem

Ukraiński artysta tka unikalną surrealistyczną czasoprzestrzeń. Sfotografowane ulice miast, głównie Kijowa stają się szybkimi kliszami z życia postaci wyciągniętych wprost z antycznych opowieści, które na moment stają się zwykłymi ludźmi.

Dominika Czerniak-Chojnacka – Galeria Duchów

GALERIA WYSTAW CZASOWYCH +1 / 11.00-18.00

Ekspozycja inspirowana do odkrywania legend i historii z dreszczykiem, związanych z regionem, a także do poszerzania wiedzy o duchologii polskiej. Artystka nie tylko przedstawia poszczególne duchy, ale także pobudza wyobraźnię widza. / do 13.10 / niedziela

Tomasz Sikora i Artur Wolski – Obraz i Słowo

FOYER SALI OPEROWEJ

Autorzy wystawy poprosili znanych artystów i literatów o napisanie tekstu inspirowanego wybranym zdjęciem Tomka Sikory. Zaproszenie do projektu przyjęli m.in. Sylwia Chutnik, Jacek Cygan, Cezary Harasimowicz, Filip Łobodziński, Michał Ogórek, Mariusz Szczygieł, Grzegorz Turnau, Magdalena Zawadzka. Na podstawie zdjęć powstały historie fabularne, strofy poetyckie lub prozatorskie impresje. / do 31.10 / czwartek



Stanisław Baj

GALERIA WYSTAW CZASOWYCH +1

Stanisław Baj jest absolwentem ASP w Warszawie, pracuje na macierzystej uczelni. Artysta tworzy metafizyczne pejzaże rodzinnego Bugu, w których woda jest ruchem i światłem promieniującym ze wszystkich poziomów głębokości. / do 27.10 / niedziela

GALERIA SASKA

AL. RACŁAWICKIE / OGRODZENIE OGRODU SASKIEGO

Marcin Władyka

Marcin Władyka to twórca plakatów, animacji, projektant książek, znaków graficznych i identyfikacji wizualnej firm i instytucji. Kuratorem pokazu jest Leszek Mądzik. / do 21.10 / poniedziałek

... CREAMY CAFE

UL. RYMWIDA 8 / 885 362 555 / WT.-PT. 10.00-20.00 / SB.-ND. 10.00-19.00

Katarzyna Kate Bauer – Silva Rerum

Przegląd różnych technik i tematyki w wieloletniej twórczości.

... DZIELNICOWY DOM KULTURY „BRONOWICE”

UL. KRAŃCOWA 106 / WWW.DDKBRONOWICE.PL

PRACOWNIE KULTURY TATARY

UL. HUTNICZA 28A

Galeria w pasażu

Grupa Twórcza

Wystawa malarstwa olejnego uczestników zajęć Pracowni Kultury Tatarskiej. Członkowie grupy w twórczy sposób spędzają wolny czas, realizując swoją pasję. / do 18.10 / piątek

... GALERIA ARTBRUT

BUDYNEK CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12

od 1.10 / wtorek

Arkadiusz Burda – Spod Padwy

Artysta samouk, zajmuje się malarstwem akrylowym, olejnym i akwarelowym, grafiką i pisaniem wierszy. Od niemal trzydziestu tworzy linoryty czarno-białe i barwne, ta technika jest mu najbliższa i stanowi podstawową formę artystycznego wyrazu. /do 29.10 / wtorek



... GALERIA ASAMBLAŻ

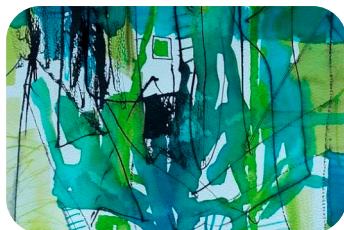
DZIELNICOWY DOM KULTURY SM „CZECHÓW” / UL. KIEPURY 5A / 81 741 99 11

od 10.10 / czwartek

16.10 / środa / godz. 11.00 / spotkanie autorskie

Maria Majka Zuzańska – Nieprzypadkowe zderzenia – abstrakcja w akwareli

Artystka prezentuje cykl abstrakcji wykonanych akwarelą w czasie międzynarodowego pleneru w Hejcach na Węgrzech. Towarzyszące jej inspiracje i emocje zamyka w kompozycjach eksplodujących kolorami. / do 31.10 / czwartek



Inspiracje kolorem

Wystawa twórczości artystów zrzeszonych w Łęczyńskim Stowarzyszeniu Twórców Kultury i Sztuki PLAMA. Prezentowane prace przyciągają uwagę różnorodnością tematów i rozwiązań warsztatowych – od przedstawień realistycznych, poprzez deformacje i syntezę aż do abstrakcji. / do 4.10 / piątek

... GALERIA BIAŁA

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / 81 466 61 39 / WT.-SOB. 12.00-18.00 /
BIALA.ART.PL / BIALA@CK.LUBLIN.PL

Archiwa wyczesane, zszyte i znalezione

Idea tej zbiorowej wystawy opiera się na prezentacji różnych modeli interpretacyjnych dzieł jako swoistych archiwów artystycznych w formie zbiorów, również w nowych technologiach. Do realizacji projektu zostały zaproszone następujące

osoby: Bogusław Bachorczyk, Marcin Chomicki, Grzegorz Kozera, Krzysztof Maniak, Irena Nawrot, Mariusz Tarkawian i Andrzej Tobis. Kuratorką wystawy jest Anna Nawrot. / do 15.11 / piątek



ekspozycja stała:

Mariusz Tarkawian – Kolokwium z historii sztuki i cywilizacji

KORYTARZ GALERII

Od 2016 r. artysta tworzy monumentalną realizację rysunkową czarnym tuszem na białych ścianach i sklepieniu korytarza o długości 50 m. Projekt polega na cyklicznym dodawaniu kolejnych, wybieranych przez artystę motywów z bieżących wystaw.



... GALERIA DDK

DZIELNICOWY DOM KULTURY SM „CZECHÓW” / UL. KIEPURY 5A / 81 741 99 11

Maria Danielak – Głos Wszechświata

Autorka wystawy jako dorosła osoba zaczęła odkrywać swoje pasje: śpiew, muzykę, teatr, a od niedawna także malarstwo. Technika, w której tworzy to pouring – farby się rozlewa, rozdmuchuje i miesza, w efekcie czego powstają unikatowe obrazy. / do 11.10 / piątek/

... GALERIA KLUBU 19 BRYGADY ZMECHANIZOWANEJ

DOM ŻOŁNIERZA IM. J. PIŁSUDSKIEGO / UL. ŻWIRKI I WIGURY 6 / 26 118 20 55 /
PON.-PT. 9.00-16.00

3.10 / czwartek / godz. 17.00 / otwarcie wystawy

Piękno przyrody w obiektywie lubelskich fotografów

Wystawa prezentuje prace fotografów zrzeszonych w Okręgu Lubelskim Związku Polskich Fotografów Przyrody.

... GALERIA LABIRYNT

UL. POPIEŁUSZKI 5 / WT.-NIEDZ. GODZ. 12.00-19.00 / CICHE GODZINY W ŚRODY 15.00-19.00 / BILET: 4/8 ZŁ / LABIRYNT.COM / GALERIA@LABIRYNT.COM

Alena Grom – Wojna i Pokój?

Artystka pochodzi z Doniecka. Zajmuje się fotografią konceptualną i reportażem społecznym, obecnie skupia się na ludziach i miejscach dotkniętych rosyjską agresją. W swojej twórczości stosuje różne techniki wypowiedzi artystycznej: od reportażu po grę skojarzeń, tworzy wideo, kolaże, wykorzystując fotografie i archiwa innych osób. / do 13.10 / niedziela



100 lat w Labiryntycie

W ciągu 50 lat prezentowały tu swoje prace osoby tworzące kanon sztuki współczesnej – performans, sztuka konceptualna, wideo, poezja konkretna, sztuka feministyczna, instalacje – w ramach ekspozycji prezentowane są prace części z nich. W wystawie biorą udział: pierwsze 50 – Janusz Bałdyga, Mirosław Bałka, Maria Fidor, Koji Kamoji, Zofia Kulik, Zdzisław Kwiatkowski, Przemysław Kwiek, Teresa Murak, Małgorzata Potocka, Józef Robakowski, Zbigniew Warpechowski, Krzysztof Zarębski, Ewa Zarzycka; pomiędzy – Przemek Branas, Paweł Korbus, Robert Kuśmirowski. Galeria czeka na propozycje młodych osób, które chcą mieć swój udział w drugiej 50-tce Labiryntu. / do 3.11 / niedziela



... GALERIA JEDNEGO OBRAZU PRZY ZARZĄDZIE OKRĘGU LIGI OCHRONY PRZYRODY W LUBLINIE

UL. DŁUGOSZA 10A / PON. 13.00-16.30

Agnieszka Tańczuk – Plener z motylem

... GALERIA „NA POZIOMIE”

WYDZIAŁ POLITOLOGII I DZIENNIKARSTWA UMCS / UL. GŁĘBOKA 45 / IV PIĘTRO

Kino-Obrazy

Wystawa plakatów filmowych zaprojektowanych przez studentki i studentów Wydziału Artystycznego UMCS: Kingę Długosz, Jana Kotatko, Klaudię Musiał, Weronikę Panek, Maję Różańską, Marię Rybalko, Valerio Signet, Kamilę Stanik, Asię Titavets, Marcelinę Tomakę, Jagodę Tukendorf, Martynę Węgiel, Julię Wojtowicz, Julię Woźniak, Veronikę Yartseva i Zuzannę Zdunek. / do 15.10 / wtorek

... GALERIA NASZ ŚWIAT

UL. KOWALSKA 1 / PON.-ŚR. 16.00-18.00, PT.-SOB. 12.00-20.00, CZW., NIEDZ.
12.00-18.00 / GALERIANASZSWIAT.PL / FACEBOOK.COM/GALERIANASZSWIAT

Autorska galeria sztuki prezentuje obrazy Tomasza Banaszka, Anny Celińskiej-Banaszek oraz ich córki Kingi Banaszek. Wśród nich weduty, krajobrazy ukazujące piękno przyrody oraz abstrakcje, a obok malarstwa artystyczna biżuteria i drobne formy rzeźbiarskie.

... GALERIA PO 111 SCHODACH

MŁODZIEŻOWY DOM KULTURY NR 2 / UL. BERNARDYŃSKA 14A / 81 532 08 53

Piotr Tomaszewski – Model alternatywny

Piotr Tomaszewski pasjonuje się grafiką komputerową 3D, animacją i eksperymentami z rzeczywistością wirtualną.

... GALERIA POMOST

DZIELNICOWY DOM KULTURY SM „CZECHÓW” / UL. KIEPURY 5A / 81 741 99 11,
519 730 404 / GALERIAPOMOST.BLOGSPOT.COM

4.10 / piątek / godz. 18.00 /
otwarcie wystawy

Tomasz Grzyb – Światło w przestrzeni cienia

Artysta fotografik, członek Kolektywu Formaty i współpracownik Polskiej Agencji Fotografów Forum. Autor świadomie zrezygnował z koloru w fotografii, co pozwala mu skupić się na strukturze, geometrii form, harmonii kompozycji oraz grze światła i cienia. / do 27.10 / niedziela



... GALERIA PRZESTRZENIE

UL. ŻELAZOWEJ WOLI 18 / DOM KULTURY 3D – TRZY PRZESTRZENIE KULTURY
SM CZECHÓW / 81 741 54 28

4.10 / piątek / godz 18.00 /
otwarcie wystawy

Urszula Sawiuk – Retrospekcje

Artystka zajmuje się malarstwem akwarelowym. Unikatową estetykę jej obrazów tworzy połączenie akwareli, tuszu i szlagmetal. Realistyczne motywy uzupełnione geometrycznymi elementami tworzą zagadkę i skłaniają widza do analizy. / do 28.10 / poniedziałek



... GALERIA RATUSZ

PL. ŁOKIETKA 1 / PON.-PT. 7.30-15.30

Bożena i Waldemar Komorowscy – Fantazje Natury

Wystawa jest wynikiem poszukiwania niezwykłych, abstrakcyjnych obrazów w naturalnym środowisku. Kontakt z naturą jest dla artystów bardzo ważny, motywów wyszukują w świecie przyrody, wykorzystując wyłącznie naturalne światło. / do 10.10 / czwartek

10.10 / czwartek / godz. 17.00 /
otwarcie wystawy

Agnieszka Wójtowicz – Portrety. Inne spojrzenie

Autorka jest absolwentką Wydziału Artystycznego UMCS. Na wystawie prezentuje swoje nowe prace inspirowane starymi fotografiami. Postaci na obrazach są przeważnie anonimowe, artystkę interesuje wyłącznie charakter danej osoby i rysunek twarzy.

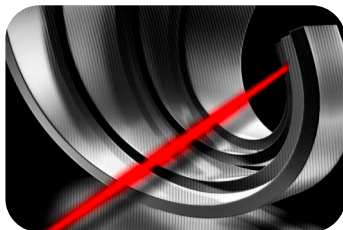


... GALERIA SZTUKI DOMU KULTURY LSM

DOM KULTURY LSM / UL. WALLENRODA 4A / 81 743 48 29 / DKLSM.PL /
INFO@DKLSM.PL

Barbara Sosnowska- Bałdyga – dalej w drodze... / przystanek „Słoneczne Wzgórze”

Grafiki komputerowe artystki cechuje techniczna doskonałość oraz syntetyczny, skrótowy znak plastyczny. Wykorzystując możliwości komputera moduluje formę, stosując subtelną gradację światłocienia. Nie zawierają one konkretnych treści ani też naturalnych odniesień do bliskiej człowiekowi rzeczywistości. / do 11.10 / poniedziałek



... GALERIA SZTUKI SCENY PLASTYCZNEJ KUL

RYNEK 8 / WT.-PT. 12.00-16.00, SOB.-NIEDZ. 11.30-16.30 /
GALERIASZTUKI.SCENAPLASTYCZNA.PL

Józef Opala

Artystą rzeźbiarz, studiował na Wydziale Rzeźby ASP w Warszawie. Jest autorem realizacji pomnikowych, rzeźb przestrzennych i medali. Tworzy w ceramice, kamieniu, drewnie i brązie. W jego pracach powtarzają się motywy matki ziemi, kultury narodu oraz ludzkiego wysiłku.



40 WYSTAWY

... GALERIA SZTUKI NIEPROFESJONALNEJ „U LEKARZY”

LUBELSKA IZBA LEKARSKA / UL. CHMIELNA 4 / KLUB LEKARZA

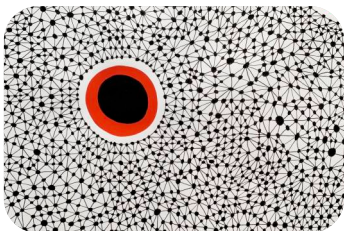
5.10 / sobota / godz. 12.00 / otwarcie wystawy
Małgorzata Bochenko – Ceramika

... GALERIA SZTUKI WIRYDARZ

UL. GRODZKA 19 / WWW.WIRYDARZ.COM.PL / GALERIA@WIRYDARZ.COM.PL / 81 441 33 50 / 604 542 612 / WT.-PT 12.00-18.00, SOB. 12.00-15.00, INNE TERMINY PO TELEFONICZNYM UMÓWIENIU

Andrzej Fogtt – Niebo nad Kuraszewem

Początkowo jego sztukę określano mianem nowej figuracji, jednak malarstwo Fogtta nie odcina się od abstrakcji. Wiele obrazów przedstawia postać lub wyraźny zarys przedmiotu z silnie dominującym tłem, jak drzewa wyłaniające się z gęstych, turkusowych zarośli. Na wystawie pokazuje obrazy z cyklu „Kuraszewo”, będącego rezultatem jego fascynacji kulturą prawosławną, które powstały podczas pobytów w tej podlaskiej wsi. / do 30.11 / sobota



... GALERIA TPSP „PRZY BRAMIE”

TOWARZYSTWO PRZYJACIÓŁ SZTUK PIĘKNYCH / UL. GRODZKA 34/36 / WT.-PT. 11.00-17.00, SOB. 11.00-16.0, NIEDZ. 11.00-15.00 / 81 532 28 31 / TPSP-LUBLIN.PL / TPSP.LUBLIN@GMAIL.COM

Zofia Skiba – wystawa malarstwa

Artystka kocha i maluje Lublin, jego zakamarki, podwórka, odrapane, przetrawione przez czas obiekty i detale architektoniczne Starego Miasta. Jako przyrodnik i ogrodnik spontanicznie czerpie inspirację z naturalnych krajobrazów. Na wystawie pokazuje wykonane w technice akrylowej obrazy z Lublina i pejzaże z jego okolic. / do 09.10. / środa



11.10 / piątek / godz. 17.00 / otwarcie wystaw

Agnieszka Margul i Elżbieta Osypiuk – malarstwo

Agnieszka Margul prezentuje prace malarskie wykonane w technice olejnej i akwarelowej, a wśród nich zarówno pejzaże, kwiaty, zwierzęta, jak i portrety oraz architekturę. Elżbieta Osypiuk pokazuje na wystawie obrazy abstrakcyjne z ostatnich lat. / do 30.10 / środa

... GALERIA WĘGLIN

DZIELNICOWY DOM KULTURY „WĘGLIN” / UL. JUDYMA 2A / WWW.DDKWEGLIN.PL

Ciąg dalszy nastąpi...

Praca artystyczna Kamila Kuzki, twórcy monumentalnych murali.

Spokój – mozaika na ścianie DDK „Węglin”

Tematem przewodnim mozaiki jest natura oraz wąwóz, który znajduje się w pobliżu budynku DDK.

Mariusz Tarkawian – Murales dla Węglina

Mural autorstwa Mariusza Tarkawiana namalowany jest na jednej ze ścian w domu kultury, a jego tematyka odnosi się bezpośrednio do dzielnicy Węglin.

Robert Kuśmirowski – Kulturbox

PRZED DOMEM KULTURY

Skrzynka na kulturalne donosy i propozycje.

... GOLDENMARK

AL. RACŁAWICKIE 8 / 81 471 40 27

Agnieszka Filipek

Ukończyła Akademię Sztuk Pięknych w Gdańsku na Wydziale Rzeźby i Intermediów. Zajmuje się głównie ceramiką artystyczną, obecnie prowadzi pracownię ceramiczną w Rzeszowie. Na wystawie w salonie Goldenmark pokazuje rzeźby ceramiczne szkliwione oraz mozaiki.

**... KSIĘGARNIO-KAWIARNIA „MIĘDZY SŁOWAMI”**

UL. RYBNA 4/5 / 508 217 014 / KONTAKT@MIEDZY-SLOWAMI.COM.PL

od 4.10 / piątek

Czesław Miłosz na cenzurowanym

Wystawa z okazji Nocy Księgarń prezentuje okładki dzieł przyszłego noblisty, które ukazywały się w literackim podziemiu, czyli w tzw. drugim obiegu. To unikatowa możliwość zapoznania się z pamiątkami przeszłości i dokumentami historycznymi, pozwalająca lepiej zrozumieć twórczość poety.
/ do 6.10 / niedziela

... KAWIARNIA HECA

UL. HIPOTECZNA 5 / HECA@NAUKOWYBELKOT.PL

Alexandr Nekrashevich

Młody, białoruski twórca w swoich pracach łączy wiele różnych stylów, jak grafika, sketching oraz graffiti.

42 WYSTAWY

... LUBELSKA SZKOŁA SZTUKI I PROJEKTOWANIA

UL. PAGANINIEGO 17 / 81 740 74 36, 791 500 146 / POCZTA@ARTWYSPA.COM.PL

Dyplomy

CENTRUM HANDLOWE OUTLET LUBLIN / UL. MEŁGIEWSKA 16D

Wystawa prac dyplomowych realizowanych przez słuchaczy Lubelskiej Szkoły Sztuki i Projektowania.

... MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA IM. HIERONIMA ŁOPACIŃSKIEGO

GALERIA OKNA

UL. PEOWIAKÓW 12 / FILIA NR 2 / I PIĘTRO

1.10 / wtorek / godz. 18.00 / otwarcie wystawy

Jacek Mirosław – Jazz był, jest i będzie

Wystawa fotografii z koncertów Lubelskich Spotkań Wokalistów Jazzowych z lat 70. przygotowana wspólnie z Ośrodkiem „Brama Grodzka – Teatr NN”.

/ do 8.10 / wtorek

10.10 / czwartek / godz. 18.00 / otwarcie wystawy

Joanna Barczyk – Grafika

Autorka ukończyła studia na Wydziale Grafiki w Katowicach i na Wydziale Malarstwa ASP w Krakowie, dyplomem pod u prof. Jerzego Nowosielskiego.

Zajmuje się malarstwem, fotografią i grafiką cyfrową. / do 12.11 / wtorek

FILIA NR 5

UL. KROCHMALNA 13 / 81 442 44 24

od 3.10 / czwartek

Mitologia i demonologia słowiańska

Wystawa przedstawia świat wierzeń przedchrześcijańskiej i wczesnochrześcijańskiej Słowiańszczyzny – historię bogów, świata i ludzi. Pokazuje także różnorodność demonów i biesów – dobrych i złych duchów wpływających na codzienne życie mieszkańców tej krainy. / do 29.10 / wtorek

FILIA NR 6

AL. RACŁAWICKIE 22 / 81 710 38 73

4.10 / piątek / godz. 17.00 / otwarcie wystawy

Anna Prokop-Anais – Bliskie

Absolwentka Instytutu Wychowania Artystycznego UMCS, zajmuje się rysunkiem, malarstwem i fotografią. / do 31.10 / czwartek

FILIA NR 9

UL. KRAŃCOWA 106 / 81 744 17 18

od 3.10 / czwartek

Krystyna Szymańska – Cerkwie Polski Wschodniej

Prezentowane na wystawie prace pokazują niezwykle malownicze i bogato zdobione świątynie, które są świadectwem kultury oraz wielowiekowej historii regionu. / do 29.10 / wtorek

FILIA NR 11

UL. LWOWSKA 6 / 81 747 43 54

od 3.10 / czwartek

Lublin zza mgły

Wystawa poetycko-fotograficzna opracowana na podstawie tomiku poezji o tym samym tytule. Zawiera on fotografie Krzysztofa Anina Kuzko, członka honorowego Lubelskiego Towarzystwa Fotograficznego im. Edwarda Hartwiga oraz haiku Anny Łyczewskiej, nauczycielki, poetki i animatorki kultury.

/ do 29.10 / wtorek

FILIA NR 13

UL. GRAŻYNY 13 / 81 525 08 85

od 3.10 / czwartek

Piosenka Norwida

Wystawę stworzoną z wierszy Norwida i z tekstów krytycznych dotyczących prac poety wzbogacają kopie jego rysunków i akwareli z archiwum Biblioteki Narodowej. / do 29.10 / wtorek

FILIA NR 14

UL. JACZEWSKIEGO 8 / 81 724 41 37

od 3.10 / czwartek

Patroni Roku 2024

Wystawa okolicznościowa prezentuje biogramy oraz wybraną ikonografię wybitnych postaci polskiej literatury: Witolda Gombrowicza, Kazimierza Wierzyńskiego, Melchiora Wańkowicza, Marka Hłaski i Czesława Miłosza.

/ do 29.10 / wtorek

FILIA NR 18

UL. GŁĘBOKA 8A / 81 525 10 91

od 3.10 / czwartek

Życie kulturalne w getcie warszawskim

Wystawa prezentuje różne aspekty życia kulturalnego w dzielnicy żydowskiej w okupowanej Warszawie. Przedstawia organizatorów wydarzeń kulturalnych, zaangażowane w nie instytucje oraz sylwetki twórców. / do 29.10 / wtorek

FILIA NR 21

RYNEK 11 / 81 532 05 45

od 3.10 / czwartek

Patroni Roku 2024

Wystawa prezentuje biogramy oraz wybraną ikonografię wybitnych postaci polskiej literatury: Witolda Gombrowicza, Kazimierza Wierzyńskiego, Melchiora Wańkowicza, Marka Hłaski i Czesława Miłosza. / do 29.10 / wtorek

FILIA NR 26

UL. LEONARDA 16 / 81 525 64 39

od 1.10 / wtorek

Odkryjmy Lublin na nowo

Wystawa fotograficzno-literacka jest efektem rocznej współpracy Pracowni Fotografii Tradycyjnej i Cyfrowej oraz Pracowni Dziennikarsko-Literackiej Młodzieżowego Domu Kultury „Pod Akacją” w Lublinie z Inicjatywą Twórczą Sfery Kultury. / do 31.10 / czwartek

FILIA NR 28

UL. NADBYSTRZYCKA 85 / 81 525 86 44

od 3.10 / czwartek

Pan Fredro

Wystawa jest poświęcona życiu i twórczości Aleksandra Fredry. / do 29.10 / wtorek

FILIA NR 30

UL. BRACI WIENIAWSKICH 5 / 81 741 62 36

11.10 / piątek / godz. 18.00

Monika Matysiak – Proces

Absolwentka filologii polskiej, edukacji plastycznej i projektowania graficznego. Należy do Towarzystwa Przyjaciół Sztuk Pięknych. W wolnych chwilach maluje obrazy w technice akrylu oraz gwaszem. Uwielbia górskie wędrówki, które są częstym motywem w jej pracach. / do 31.10 / czwartek

FILIA NR 37

UL. BAZYLIANÓWKA 85 / 81 742 12 87

od 3.10 / czwartek

Zaświat ballad Adama Mickiewicza

Od wydania zbioru „Ballady i romanse” Adama Mickiewicza, który zapoczątkował epokę romantyzmu w polskiej literaturze, upłynęło 200 lat. Okrągła rocznica tego wydarzenia to okazja do upamiętnienia dzieła Wieszcza i przybliżenia go współczesnemu odbiorcy. / do 29.10 / wtorek

... PRACOWNIA „MINIATURA” DDK SM „CZECHÓW”

UL. ŚLIWIŃSKIEGO 1

Obraz w miniaturze

Sztuka figuratywna. Wielokąt – wystawa zbiorowa

Wystawa ukazuje obrazy wielu autorów i jest również prezentacją efektów projektu „Obrazy do poduszki” realizowanego w programie Dzielnice Kultury. Tytułowy „Wielokąt” nawiązuje do równowagi i prezentuje prace zarówno artystów profesjonalnych, jak i amatorów. / do 8.11 / piątek

... OBJAZDOWA GALERIA SZTUKI – ZPAP OKRĘG LUBELSKI

WOJEWÓDZKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA IM. HIERONIMA ŁOPACIŃSKIEGO /
UL. NARUTOWICZA 4

Tadeusz Kuduk – Reminiscencje. 60-lecie pracy twórczej

Artysta ukończył Państwową Wyższą Szkołę Teatralną w Warszawie.

Od 1969 r. jest członkiem Związku Polskich Artystów Plastyków. Obecnie uprawia działalność plastyczną, koncentrując się na rysunku i wszystkich technikach malarstwa.

... STUDIO GALERIA MALARNIA

UL. RYNEK 18 / PT. 16.00–18.00 LUB PO ZGŁOSZENIU TEL. 601 150 119 /
GLOWNIAK.PL / KRYSZYNA_GLOWNIAK@POCZTA.ONET.PL

Krystyna Głowniak jest doświadczonym pedagogiem, a w swojej galerii prowadzi nieodpłatne konsultacje oraz prezentuje prace autorskie i pochodzące z własnych zbiorów.

... TYTONIE ART

TEREN LUBELSKICH ZAKŁADÓW TYTONIOWYCH / WJAZD OD UL. SMOLUCHOWSKIEGO /
BUDYNEK NR 1 / II PIĘTRO

Meeting of Styles POLSKA

Wystawa odbywa się w ramach Międzynarodowego Festiwalu Sztuki Graffiti. Jego ideą jest nie tylko pokazanie graffiti jako jednego z rozwijających się kierunków sztuki, ale przede wszystkim danie możliwości młodym, utalentowanym ludziom wyrażenia własnej ekspresji.

... WARSZTATY KULTURY

UL. GRODZKA 5A / CODZIENNIE 10.00–17.00 / WARSZTATYKULTURY.PL /
81 533 08 18

Festiwal Sztuki Nad Rzeką

TERENY ZIELONE NAD BYSTRZYCĄ POMIĘDZY MOSTAMI MARIANA LUTOSŁAWSKIEGO /
MAPA INSTALACJI, LISTA ARTYSTÓW, OPISY PRAC ORAZ TERMINY OPROWADZAŃ NA
STRONIE WARSZTATYKULTURY.PL / WSTĘP WOLNY

Obiekty, instalacje i inne dzieła site-specific, do których realizacji zaproszono artystów i artystki posługujących się różnorodnymi mediami i technikami. Ich projekty wchodzą w dialog z otaczającą przestrzenią, komentując aktualne wydarzenia i zastaną rzeczywistość. / do 31.10 / czwartek

WARSZTAT FOTOGRAFICZNY WARSZTATÓW KULTURY

ZAULĘK HARTWIGÓW / UL. KOWALSKA 3

czwartki i piątki / **Atelier Fotograficzne sprzed 100 lat** / zwiedzanie

Ambrotypia / warsztaty

Talbotypia – papier solny / warsztaty

Odbitki stykowe – fotografia z duchem / warsztaty

... XIII MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL ANDRZEJ NIKODEMOWICZ – CZAS I DŹWIĘK

TOWARZYSTWO MUZYCZNE IM. H. WIENIAWSKIEGO / UL. RYNEK 17 /
WWW.WIENIAWSKI.LUBLIN.PL / WSTĘP WOLNY

5-20.10 / sobota-niedziela

Kontynuacja festiwalu, trwającego co roku na przełomie września i października. Wydarzenie wpisuje dzieło swojego Patrona – profesora Andrzeja Nikodemowicza, Honorowego Obywatela Miasta Lublin, jednego z najwybitniejszych europejskich kompozytorów muzyki sakralnej, w bogaty kontekst muzyki wszech czasów. Biorą w nim udział najwybitniejsi artyści, orkiestry, chóry i zespoły kameralne z Polski i z zagranicy.

5.10 / sobota / godz. 18.00

TRYBUNAŁ KORONNY / RYNEK 1

Koncert kameralny

Oriana Masternak – skrzypce; **Justyna Danczowska** – fortepian; **Teresa Księżka-Falger** – słowo o muzyce

PROGRAM: W. LUTOSŁAWSKI – SUBITO; J. BRAHMS – SONATA A-DUR OP. 100;
A. NIKODEMOWICZ – ROMANS NA SKRZYPCE I FORTEPIAN OP. 6; M. RAVEL – SONATA
NA SKRZYPCE I FORTEPIAN

Oriana Masternak to skrzypaczka, kameralistka, wykładowczyni Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie. Wielokrotnie nagradzana interpretatorka i badaczka muzyki polskiej, zarówno tej zapomnianej, jak i najnowszej. Artystka gra na instrumencie Sebastiana Lang z 1788 r. Podczas koncertu przy fortepianie towarzyszyć jej będzie Justyna Danczowska.

6.10 / niedziela / godz. 18.00

TRYBUNAŁ KORONNY / RYNEK 1

Koncert kameralny

Dominika Przech – skrzypce; **Dorota Stanisławska** – altówka;
Małgorzata Sęk – wiolonczela; **Mikołaj Pacholczyk** – fortepian; **Teresa Księżka-Falger** – słowo o muzyce

PROGRAM: L.M. ROGOWSKI – PIEŚŃ WIOSENNA NA KWARTET FORTEPIANOWY;
A. NIKODEMOWICZ – COMPOSIZIONE SONORISTICA: SONORITÀ PER VIOLINO SOLO,
SONORITÀ PER VIOLONCELLO SOLO, SONORITÀ QUASI UNA SONATA PER VIOLINO,
VIOLONCELLO E PIANOFORTE; Z. NOSKOWSKI – KWARTET FORTEPIANOWY D-MOLL OP. 8

Uczestnicy festiwalu będą mieli okazję wysłuchać utworów Andrzeja Nikodemowicza z bardziej awangardowego nurtu jego twórczości. Będą to trzy z czterech utworów cyklu „Composizione sonoristica”: na skrzypce „Sonorita per violino solo” z 1966, wiolonczelę „Sonorita per violoncello solo” z 1970 oraz kompozycja łącząca trzy instrumenty „Sonorita quasi una sonata per violino, violoncello e pianoforte” z 1971. Kompozytor skupił się w nich na zjawiskach brzmieniowych każdego z instrumentów. Stosował w nich wymyślone przez siebie oznaczenia sonorystyczne.

12.10 / sobota / godz. 18.00

TRYBUNAŁ KORONNY / RYNEK 1

Ludomir Michał Rogowski – muzyka kameralna i pieśniowa

Katarzyna Belkius – sopran; **Agata Krystek** – skrzypce; **Damian Kułakowski** – altówka; **Monika Wilińska-Tarcholik** – fortepian; **Teresa Księżka-Falger** – słowo o muzyce

PROGRAM: 6 PRELUDES NA FORTEPIAN SOLO; DANSES POLONAISES DE XVI ET XVII SIÉCLES NA ALTÓWKĘ I FORTEPIAN (TAŃCE); 3 PIEŚNI DO SŁ. S. DŁUGOSZA; BALLADA C-MOLL NA SKRZYPCE I FORTEPIAN; IDYLLA NA SKRZYPCE I FORTEPIAN; ODGŁOSY RODZINNYCH STRON – NA SKRZYPCE I FORTEPIAN; 3 CAPRICES NA SOPRAN KOLORATUROWY, ALTÓWKĘ I FORTEPIAN; PREZENTACJA MATERIAŁÓW NUTOWYCH; KOMENTARZE WYKONAWCÓW; CONTE MERVEILLEUX NA ALTÓWKĘ I FORTEPIAN; CVIJEĆE – NA GŁOS, SKRZYPCE I FORTEPIAN KRASULJAK, RUŽE, JASMIN; LEGENDA, SERENADA I ELEGIA – NA WIOLONCZELĘ I FORTEPIAN (TRANSKRYPCJA NA ALTÓWKĘ I FORTEPIAN); SUITE RAPSODIQUE DE CHANSONS POPULAIRES POLONAISES NA SKRZYPCE, WIOLONCZELĘ I FORTEPIAN (OPR. NA SKRZYPCE, ALTÓWKĘ I FORTEPIAN; BUW; „VILLAFRANCA 1918 1 XII”)

Nieco zapomniany polski kompozytor Ludomir Michał Rogowski urodził się w 1881 r. w Lublinie. Rogowski sam nauczył się czytać nuty, a w wieku 7 lat czynił pierwsze próby kompozytorskie. Prowadził życie pełne niezwykłych podróży artystycznych, podczas których zaprzyjaźnił się m.in. z Ignacym Janem Paderewskim, Anatolem France czy Isadorą Duncan. Wiele komponował, współpracował z teatrami, pisząc ilustracje muzyczne do sztuk, dyrygował na świecie, ponadto zajmował się publicystyką. Nie potrafił jednak znaleźć swojego miejsca w polskim środowisku muzycznym ze względu na zbyt mocną krytykę. Jego utwory zaśpiewa Katarzyna Belkius.



13.10 / niedziela / godz. 18.00

TRYBUNAŁ KORONNY / RYNEK 1

Recital fortepianowy

Gabriela Szendzielorz – fortepian; **Teresa Księżka-Falger** – słowo o muzyce

PROGRAM: A. NIKODEMOWICZ – 6 MEDYTACJI (1997); A. PANUFNIK – KRĄG KWIATOWY; G. BACEWICZ – MAŁY TRYPTYK; B. SCHAEFFER – SONATINA; W. LUTOSŁAWSKI – BUKOLIKI; K. SEROCKI – SUITA PRELUDIÓW; A. DZIADEK – DZWONY

Gabriela Szendzielorz jest laureatką Konkursu Muzyki Kameralnej w Łodzi. Brała udział w konkursach Bachowskich w Lipsku i Saarbrücken, jak również w licznych kursach kompozytorskich i pianistycznych. Występowała w kraju i za granicą (Brazylia, Czechy, Słowacja, Niemcy) z recitalami solowymi, kameralnymi i jako solistka z orkiestrami.



19.10 / sobota / godz. 18.00

TRYBUNAŁ KORONNY / RYNEK 1

Koncert

Elisabeth Glab – skrzypce; **Teresa Księżka-Falger** – fortepian, słowo o muzyce

PROGRAM: W.A. MOZART – ADAGIO E-DUR KV 261; W.A. MOZART – SONATA B-DUR KV 454; A. NIKODEMOWICZ – 5 KOŁYSANEK OP. 94; G. FAURÉ – SONATA A-DUR OP. 13

Utwory Mozarta i Andrzeja Nikodemowicza wykona dla uczestników Festiwalu wybitna solistka, kameralistka, pedagog, koncertmistrzyni Orchestre National de France, prof. Elisabeth Glab. Przy fortepianie zasiądzie organizatorka Festiwalu – Teresa Księżka-Falger.

20.10 / niedziela / godz. 18.00

TRYBUNAŁ KORONNY / RYNEK 1

Recital fortepianowy

Mariusz Drzewicki – fortepian; **Teresa Księżka-Falger** – fortepian, słowo o muzyce

PROGRAM: F. CHOPIN – 4 MAZURKI OP. 24; M.K. ČIURLIONIS – 6 MAZURKÓW – G-DUR VL 170, E-MOLL VL 172, A-MOLL VL 171, ES-MOLL VL 161, ES-MOLL VL 222, F-DUR VL 243; A. NIKODEMOWICZ – 3 EKSPRESJE OP. 28 NR 1, 2, 3, 4; A. NIKODEMOWICZ – 3 MEDYTACJE – NR 1,2, 4; F. CHOPIN – SCHERZO H-MOLL OP. 20, B-MOLL OP. 31, E-DUR OP. 54 I POLONEZ AS-DUR OP. 53

Mariusz Drzewicki jest profesorem tytularnym i pełni funkcję Kierownika Katedry Fortepianu w Akademii Muzycznej im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi. W 1995 r. brał udział w XIII Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym im. Fryderyka Chopina w Warszawie. Od wielu lat prowadzi ożywioną działalność koncertową jako solista i kameralista w kraju i za granicą.

... XXVIII MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL ORGANOWY LUBLIN – CZUBY

KOŚCIÓŁ PW. ŚW. RODZINY / UL. JANA PAWŁA II 11 / RODZINA.LUBLIN.PL / WSTĘP WOLNY

16.10 / środa / godz. 19.00

Pontyfikat Jana Pawła II „Dar i Tajemnica”

Wiesław Ochman – tenor; **Jerzy Zelnik** – aktor; **Robert Grudzień** – organy, fortepian

Dla publiczności lubelskiego Festiwalu Organowego zaśpiewa Wiesław Ochman, światowej sławy tenor. Występował na największych scenach operowych i estradach świata, w mediolańskiej La Scali, przez 15 sezonów w nowojorskiej Metropolitan Opera, a także w Barcelonie, Berlinie, Paryżu i Rzymie.



... FILHARMONIA IM. H. WIENIAWSKIEGO

UL. SKŁODOWSKIEJ 5 / 81 531 51 12 / WWW.FILHARMONIALUBELSKA.PL /

KASA: WT-PT. 12.00-17.00 I NA 2 GODZ. PRZED KONCERTEM

4.10 / piątek / godz. 19.00

BILETY: 80-120 Zł

Uroczysta Inauguracja Sezonu Artystycznego 2024/2025 – koncert symfoniczny

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Lubelskiej; Saša Mirković – altówka;
Paweł Kos-Nowicki – dyrygent

PROGRAM: J. BRAHMS – UWERTURA AKADEMICKA, OP. 80; K. PENDERECKI – KONCERT
NA ALTÓWKĘ; L. VAN BEETHOVEN – V SYMFONIA C-MOLL, OP. 67

Saša Mirković jest nazywany przez krytyków najlepszym serbskim altowiolistą i charyzmatycznym artystą. Działa aktywnie jako solista, kameralista i muzyk orkiestrowy, ale także pedagog. Jego repertuar sięga od klasyki po współczesność.

11.10 / piątek / godz. 19.00

BILETY: 80-120 Zł

Nehring / Perłowski – koncert symfoniczny

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Lubelskiej; Szymon Nehring –
fortepian; **Sebastian Perłowski** – dyrygent

PROGRAM: I. DOBRZYŃSKI – UWERTURA KONCERTOWA D-DUR, OP. 1; J. BRAHMS –
I KONCERT FORTEPIANOWY D-MOLL, OP. 15; R. SCHUMANN – III SYMFONIA ES-DUR
„REŃSKA”, OP. 97

Szymon Nehring jest jednym z najbardziej utalentowanych i obiecujących pianistów młodego pokolenia w Polsce. Jest jedynym Polakiem, który otrzymał pierwszą nagrodę w Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym Artura Rubinsteina w Tel Awiwie. W wieku 19 lat był również finalistą Międzynarodowego Konkursu im. F. Chopina w Warszawie.

18.10 / piątek / godz. 19.00

BILETY: 50-70 Zł

200. Rocznica urodzin Antona Brucknera – koncert oratoryjny

**Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Lubelskiej; Chór Katolickiego
Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II; Agnieszka Tyrawska** – sopran;
Natalia Skipor – alt; **Oleg Lanowyi** – tenor; **Patrycjusz Sokołowski** – bas;
Stanisław Maryjewski – organy; **Grzegorz Pecka** – dyrygent

PROGRAM: A. GUILMANT – IV SONATA D-MOLL, OP. 61; A. BRUCKNER – TE DEUM,
WAB 45; R. CALMEL – MAGNIFICAT

Anton Bruckner, którego muzyka stała się pomnikiem duchowej głębi, określał „Te Deum” jako „dzieło swojego życia”. Skomponowany w 1884 r., utwór ten jest jednym z najbardziej wzruszających dzieł chóralnych Brucknera, hymnem pochwalnym, który wznosi się jak modlitwa wdzięczności i uwielbienia dla Boga. Głęboko religijny Bruckner wplótł w tę kompozycję intensywne emocje.

50 NA ŻYWO

..... NA ŻYWO

2.10 / środa / godz. 19.00

TEATR STARY / UL. JEZUICKA 18 / BILET:
40-120 ZŁ

Paulina Przybysz

Nowa propozycja Pauliny to projekt, jakiego w jej dyskografii jeszcze nie było – minialbum. Space EP2024 jest planetarnym miksem tego, co bliskie sercu artystki – hip-hopu,

elektro i soulu, i jednocześnie

wszystkiego, co w jej muzyce nowe, wspaniałe, nieuchwytne i wymykające się sztafpowym podziałom.



2.10 / środa / godz. 20.00

FABRYKA KULTURY ZGRZYT / UL. PIŁSUDSKIEGO 13 / BILET: 40 ZŁ

Javva / Only Mess

Zespół Javva tworzą muzycy, którzy przez lata grali w formacjach takich jak: Starzy Singers, Something Like Elvis, Mitch & Mitch czy Contemporary Noise Quintet. Grają mieszankę post-punka, krautrocka, funku i afrobeatu. Koncert promuje materiał z ich drugiej płyty pt. „Pícaros”. Na scenie pojawi się też Only Mess, zespół grający wypadkową post-hardcore’a i muzyki alternatywnej.

4.10 / piątek / godz. 20.00

FABRYKA KULTURY ZGRZYT /
UL. PIŁSUDSKIEGO 13 / BILET: 65 ZŁ

DonGuralesko

Jeden z najpopularniejszych polskich raperów powraca z koncertem promującym najnowszy album „Miejskie Ptaki”, który ukazał się w maju tego roku. DonGuralesko działa na polskiej scenie hip-hopowej od 1995 r. i jest członkiem takich grup muzycznych jak Killaz Group, K.A.S.T.A. i PDG Kartel.



5.10 / sobota / godz. 19.00

DZIELNICOWY DOM KULTURY WĘGLIN / UL. JUDYMA 2A / BILET: 49-59 ZŁ

Lochy i Smoki / Zespół Sztylety / Pastry

Koncert w ramach cyklu Peryferia. Lochy i Smoki, Zespół Sztylety i Pastry ruszają we wspólną trasę koncertową „Dzień Sądu”. Razem zapewnią słuchaczom mocną dawkę dobrego, polskiego indie rocka, emo i post-punka.

5.10 / sobota / godz. 19.00

FABRYKA KULTURY ZGRZYT / UL. PIŁSUDSKIEGO 13 / BILET: 30-50 ZŁ

Cafetrauma / Pretensje / Tony Yoru

Ultimate Emo Party po raz pierwszy w Lublinie. Na scenie Fabryki Kultury Zgrzyt wystąpią trzy wrocławskie zespoły: Cafetrauma, Pretensje, Tony Yoru. Po koncercie after z DJ Villbrød pełen największych emo hitów od pop punka po nu metal.

6.10 / niedziela / godz. 18.00

JUST CRAFTED / UL. CICHA 2 / BILET: 50 ZŁ

Stand-up: Jan Znajomski

Pomysłodawca Lubelskiej Sceny Śmiechu. Wyśmiewa, najbardziej swoją osobę i swoje wady, a jak sam twierdzi, ma ich wiele, nie tylko wady wymowy. Zaprasza na Nagranie swojego pierwszego programu stand-upowego pod tytułem „Wada wymowy to nie problem”. Wieczór poprowadzi Kamil Maceńko.

6.10 / niedziela / godz. 19.00

KULTOWA KLUBOKAWIARNIA / UL. HERBOWA 2A / BILET: 60 ZŁ

Stand-up: Sylwia Wiszowata

Stand-uperka z warszawskiego Mokotowa, ale pochodzi z terenów wiejskich 200 km od Warszawy. Ma 25 lat. W komedii jest od niedawna. Preferuje mocne, nieocenzurowane żarty, takie bez granic. Podobno ludzie ją kochają, albo nienawidzą. Komiczka zaprasza na swój solowy występ pt. „Mój pierwszy program”.

10.10 / czwartek / godz. 20.00

FABRYKA KULTURY ZGRZYT / UL. PIŁSUDSKIEGO 13 / BILET: 40-60 ZŁ

Sceptic / Deathyard / Sutener

Trasa „Blind Existence” to powrót do korzeni i celebrowanie 25-lecia ukazania się pierwszego albumu Sceptic. Na koncertach prezentowany będzie cały album „Blind Existence” oraz przekrojowy materiał z całej twórczości tej death metalowej grupy. Na scenie pojawi się także thrash/deathowy Deathyard. W roli supportu zagra zespół Sutener.



11.10 / piątek / godz. 18.30

SERCE / UL. KRAKOWSKIE PRZEDMIEŚCIE 40 / BILET: 87 ZŁ

Belmondawg

Belmondo, Belmondawg, Młody G z Gdyni – bez względu na ksywkę, to jedna z barwniejszych postaci polskiej rap sceny. Autor nośnych wersów, które trafiają do potocznego języka. Na koncercie pojawi się w towarzystwie Expo 2000 oraz Yomenika.

11.10 / piątek / godz. 19.00

FABRYKA KULTURY ZGRZYT / UL. PIŁSUDSKIEGO 13 / BILET: 75-90 ZŁ

Closterkeller / Decadent Fun Club

Zespół Closterkeller ma status kultowego wśród polskich fanów gotyckiego rocka. Podczas tej trasy koncertowej zaprezentują swoje największe hity i zupełne nowości ze zbliżającego się albumu. Decadent Fun Club wydał już z kolei długo wyczekiwany album „Oko”. Muzyka zespołu to mieszanka alternatywy i zimnej fali.



52 NA ŻYWO

12.10 / sobota / godz. 18.00

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / KLUB MUZYCZNY / BILET: 50-70 ZŁ

Ella La Rabia / Leniwiec / Criminal Tango

Koncert z cyklu Hellofolks! 2024 dla miłośników punkowego uderzenia z domieszką folkowych brzmień. Gość specjalny, Ella la Rabia z Teneryfy zaprezentuje mix post hardcore'a z oceanicznym folkiem.

12.10 / sobota / godz. 20.00

FABRYKA KULTURY ZGRZYT / UL. PIŁSUDSKIEGO 13 / BILET: 79 ZŁ

Lej Mi Pół + Coco Bongo

Trasa Rowerowa Tour dwóch nietuzinkowych zespołów. Lej Mi Pół to grupa, której bliżej do stand-upu niż do klasycznego zespołu muzycznego. Ich koncerty przyciągają entuzjastów absurdałnego humoru. Coco Bongo to zespół wzorujący się na kalifornijskich brzmieniach punkrocka zmieszanych z polskim duchem.

13.10 / niedziela / godz. 12.00

**FABRYKA KULTURY ZGRZYT /
UL. PIŁSUDSKIEGO 13 / BILET: 50-60 ZŁ**

Czereśnie

Koncert dla dzieci „Czereśnie w mieście” to już piąta odsłona dziecięcej twórczości Andrzeja Zagajewskiego, laureata Paszportu Polityki w kategorii Muzyka

popularna, na co dzień frontmana folk punkowej Hańby! oraz pedagoga i producenta muzycznego. Album przepiękny jest inspiracjami muzyką świata.



13.10 / niedziela / godz. 18.00

JUST CRAFTED / UL. CICHA 2

Stand-up: Michał Pałubski

Komik znany z wielu występów kabaretowych, były członek krakowskiej Formacji Chatelet. Tym razem przedstawi swój najnowszy, stand-upowy program pt. „Polaco Loco”.

15.10 / wtorek / godz. 19.00

KULTOWA KLUBOKAWIARNIA / UL. HERBOWA 2A / BILET: 60 ZŁ

Stand-up: Michał Kutek

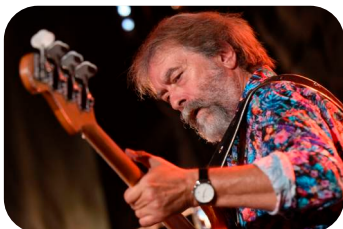
Wieczór komediowy ze stand-up'em. Z najnowszym programem pt. „Bilans żenady własnej” wystąpi Michał Kutek. Komik prezentuje inteligentny humor i dobrze skonstruowane żarty. Cały czas szuka, głównie siebie na scenie. Przed Michałem na scenie pojawi się support.

16.10 / środa / godz. 19.00

**TEATR STARY / UL. JEZUICKA 18 /
BILET: 30-100 ZŁ**

Krzysztof Ścierański Quartet

Polski gitarzysta basowy, muzyk sesyjny. Według magazynu „Jazz Forum” od roku 1984 do dziś jest najlepszym jazzowym gitarzystą



basowym w Polsce. Na przestrzeni minionych 50 lat twórczej i nie tylko jazz-rockowej działalności, dał się poznać jako członek słynnych polskich zespołów: Anawa, Laboratorium, Air Condition, String Connection.

17.10 / czwartek / godz. 19.00

KULTOWA KLUBOKAWIARNIA / UL. HERBOWA 2A / BILET: 39 ZŁ

Stand-up: Tomek Kołecki

Komik zaprasza na swój najnowszy program pod tytułem „Nowe Szaty Króla”. Jest to już siódmy program Tomka, co w skali 11-letniej przygody ze stand-upem tego 27-latką jest niemałym osiągnięciem. Dużo życiowych obserwacji coraz dojrzałego chłopaka.

17.10 / czwartek / godz. 19.00

**CENTRUM SPOTKANIA KULTUR /
PL. TEATRALNY 1 / KLUB MUZYCZNY /
BILET: 55-70 ZŁ**

Jazz w CSK: Krzysztof Gradziuk / Sonorismo

Sonorismo to bogaty świat dźwięków, którego liderem jest perkusista tria RGG, Krzysztof Gradziuk. To również filozofia postrzegania przestrzeni muzycznej i kreowania jej. Fascynacja nieoczywistymi dźwiękami i ich mnogością, które odkrywają muzycy, daje możliwość do tworzenia nieskończonych muzycznych pejzaży.



18.10 / piątek / godz. 18.00

DOM KULTURY LSM / UL. WALLENRODA 4A / BILET: 50 ZŁ

Piramidy – Mickiewicz inaczej

Teksty Adama Mickiewicza, opowiadające o wielkiej miłości, namiętności i uczuciach w wykonaniu zespołu Piramidy. Słuchacze mogą liczyć na piękne ballady, piosenki pełne emocji, wpadające w ucho melodie, z dużą ilością wirtuozerskiej gry gitarowej i fortepianowej.

18.10 / piątek / godz. 19.00

**CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / SALA OPEROWA /
BILET: 145-169 ZŁ**

Wszystkie drogi prowadzą do Rzymu – Sanremo na bis

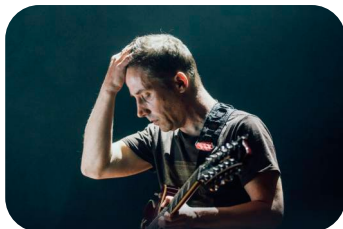
Wokaliści i muzycy pragną odtworzyć atmosferę najśłynniejszych koncertów w San Remo, którego złoty okres przypadł na lata 60. i 70. Pomogą w tym przeboje takie jak „Quando, quando”, „Felicità”, „Miserere”, „Parole, parole”, z których większość opowiada o miłości.

18.10 / piątek / godz. 20.00

**FABRYKA KULTURY ZGRZYT /
UL. PIŁSUDSKIEGO 13 / BILET: 79 ZŁ**

Pablopavo i Ludziki / Substancja

Paweł Sołtys czyli Pablopavo wraz z zespołem zaprezentują materiał z albumu „Lakuna”. Jak mówią sami artyści, to chyba najbardziej



54 NA ŻYWO

eklektyczna, a przy tym najbardziej szalona z ich płyt. Jako support zagra Substancja. Apokaliptyczny pop w wykonaniu Łukasza Myszkowskiego i Sebastiana Zusina – muzyków znanych m.in. z zespołów Sparagmos, In czy Antigama.

18.10 / piątek / godz. 22.30

FABRYKA KULTURY ZGRZYT /
UL. PIŁSUDSKIEGO 13 / BILET: 25 ZŁ

ShamanaGurus

Impreza taneczna z okazji 25. urodzin lubelskiego kolektywu DJ-skiego. Sety w klimacie drum'n'bass, jungle, dubstep, break beat zagrają: Rudeboy Harper (Beats Friendly), Mikro, Rasta oraz Sqbass, czyli Skubas w swojej DJ-skiej odsłonie.



19.10 / sobota / godz. 18.00

JUST CRAFTED / UL. CICHA 2 / BILET: 49 ZŁ

Stand-up: Tomek Machnicki

Tomek Machnicki wystąpi ze swoim solowym programem „Wrażliwy Chłopak”. Opowie między innymi o pełnym przygód dorastaniu w Nowej Hucie lat 90. i co po takim dzieciństwie z Ciebie wyrośnie.

19.10 / sobota / godz. 19.00

RADIO LUBLIN / UL. OBRONCÓW POKOJU
2 / STUDIO IM. BUDKI SUFLERA /
BILET: 70 ZŁ

Jary Oddział Zamknięty

Powołana do życia w 2013 r. formacja bazująca na członkach Oddziału Zamkniętego z lat 80. To okazja, by usłyszeć legendarne przeboje, które nuciła niegdyś cała Polska, w wykonaniu oryginalnego głosu zespołu, Krzysztofa Jaryczewskiego.



19.10 / sobota / godz. 19.00

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR /
PL. TEATRALNY 1 / SALA OPEROWA

Myslovitz

Koncert z okazji jubileuszu 25-lecia albumu „Miłość w czasach popkultury”, który wywindował zespół Myslovitz na szczyty popularności zarówno w kraju, jak i za granicą. Przeboje, takie jak „Długość dźwięku samotności”, „Chłopczy”, „Dla ciebie”, „Kraków” czy „My”, stały się nieodłączną częścią muzycznej kultury.



19.10 / sobota / godz. 19.00

FABRYKA KULTURY ZGRZYT / UL. PIŁSUDSKIEGO 13 / BILET: 110 ZŁ

Happysad / Ramisz

Happysad rusza w trasę promującą płytę „Pierwsza Prosta”. Na koncercie usłyszeć będzie można zarówno nowe utwory zespołu, starsze klasyki, jak i te, które zespół postanowił grać tylko na koncertach klubowych.

20.10 / niedziela / godz. 17.00

HALA GLOBUS / UL. KAZIMIERZA WIELKIEGO 8 / BILET: 135-300 ZŁ

Polska Noc Kabaretowa

Sztafeta najlepszych kabaretowych grup w kraju. Wystąpią Kabaret Skeczów Męczących, Kabaret K2, Kabaret Moralnego Niepokoju, Kabaret Paraniernormalni, Kabaret Smile, Szymon Łątkowski i w roli prowadzących - Kabaret Nowaki.

20.10 / niedziela / godz. 17.00

CENTRUM KONGRESOWE UNIWERSYTETU PRZYRODNICZEGO / UL. AKADEMICKA 15 / BILET: 120-140 ZŁ

Raz Dwa Trzy

Przeszli długą drogą przez wiele nurtów i stylistyk, od jarocińskiej sceny, po studio im. Agnieszki Osieckiej. Stale imponują wrażliwością, spostrzegawczością i dystansem. Koncertują nieprzerwanie od 1990 r., w roku 2023 będą obchodzili 33-lecie swojego istnienia.



20.10 / niedziela / godz. 18.00

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / SALA OPEROWA / BILET: 149-199 ZŁ

Symphonica

Utwory takich gwiazd jak Metallica, AC/DC, Iron Maiden, Queen, Prince, Rammstein, R.A.T.M., Europe, Nightwish, Faith No More w symfonicznych, niezwykle energetycznych opracowaniach. Wystąpią: Mateusz Ziółko, Damian Ukeje, Kamil Franczak, Monika Pilarczy, Sylwia Lorens, Kamil Skicki oraz orkiestra, chórek i band Filharmonii Futura pod dyrekcją Mikołaja Blajdy.

20.10 / niedziela / godz. 18.00

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / KLUB MUZYCZNY / BILET: 50-70 ZŁ

Khirki / Monstrum / Iron Head

Koncert z cyklu Heavy Attack dla wielbicieli oldschoolowego heavy metalu z lat 80. Na scenie goście z Grecji, zespół Khirki, legenda polskiego hard'n'heavy Monstrum oraz objawienie ostatnich miesięcy, grupa Iron Head.



20.10 / niedziela / godz. 19.00

FABRYKA KULTURY ZGRZYT / UL. PIŁSUDSKIEGO 13 / BILET: 90 ZŁ

Sztywny Pal Azji

Jeden z najbardziej rozpoznawalnych polskich zespołów rockowych lat 80. Na koncercie nie zabraknie znanych i uznanych hitów Sztywnego, takich jak „Wieża radości, wieża samotności”, ale będzie też okazja usłyszeć kilka nowości.



20.10 / niedziela / godz. 19.00**KULTOWA KLUBOKAWIARNIA / UL. HERBOWA 2A / BILET: 50 ZŁ****Kaczmarewski. Alternatywa**

Program duetu Nagórski/Wośko, który koncentruje się wokół poezji Jacka Kaczmarekowskiego, ale zawiera zupełnie nowe piosenki do wierszy, do których bard sam nie napisał muzyki. Tekst tytułowej piosenki koncertu „Alternatywa” pochodzi z tomiku poetyckiego „Notatnik australijski”.

23.10 / środa / godz. 19.00**TEATR STARY / UL. JEZUICKA 18 /****BILET: 30-50 ZŁ****Michał Lewartowicz Quartet
feat. Adam Wendt**

Płyta z kompozycjami lidera, Michała Lewartowicza, jest ukłonem w stronę muzyki fusion / jazz-rocka lat osiemdziesiątych. Inspiracją dla

artysty byli wielcy gitarzyści tego gatunku, tacy jak Mike Stern, Allan Holdsworth, Scott Henderson czy Pat Metheny, których muzyka kształtowała jego styl i brzmienie.

**24.10 / czwartek / godz. 19.00****FABRYKA KULTURY ZGRZYT / UL. PIŁSUDSKIEGO 13 / BILET: 59 ZŁ****Stand-Up: Tomasz Boras**

Jeden z najoryginalniejszych komików na polskiej scenie. Zwycięzca Antrakt Stand-up Festiwalu 2016 oraz laureat 2 miejsca na Festiwalu Komedii Szpak w 2018. Do świata komedii wdarł się jak burza i teraz, po trzyletniej przerwie, powraca ze swoim nowym programem pt. „Spisek przeciwko sobie”.

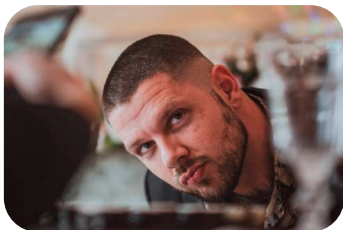
24.10 / czwartek / godz. 19.00**CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / SALA OPEROWA /****BILET: 149-249 ZŁ****Lords of the Sound**

Orkiestra symfoniczna „Lords of the Sound” powraca z nowym widowiskiem – „Music is Coming”. Wykona muzykę z takich filmów jak: Game of Thrones, The Mandalorian, Dune, Harry Potter, The Witcher, The Lord of the Rings, The Chronicles of Narnia, Avatar, Fantastic Beasts, Mad Max, Guardians of the Galaxy, Star Wars, Matrix, Pirates of the Caribbean.

25.10 / piątek / godz. 19.00**FABRYKA KULTURY ZGRZYT /****UL. PIŁSUDSKIEGO 13****Kaz Bałagane**

Koncert premierowy albumu Kaza Bałagane „A nie mówiłem?”. Polski raper ma na konczie współpracę z licznymi gwiazdami tej sceny jak O.S.T.R., Pro8lem czy Taco

Hemingway. Przełomowym momentem w jego karierze był 2017 r. i wydany wtedy album „Narkopop”, który zajął 6. miejsce listy sprzedaży OLiS.



25.10 / piątek / godz. 19.00

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / SALA OPEROWA /

BILET: 130-170 ZŁ

Muzyczna Odyseja

Podróż po największych hitach polskich wykonawców, w którą zabierze Chór Music Everywhere. Kilkudziesięciu wokalistów wykona hity m.in.: Darii Zawiałow, Ralpa Kamińskiego, Kayah, Brodki, Natalii Schroeder, Krzysztofa Zalewskiego, Korteza, czy The Dumpings.

26.10 / sobota / godz. 10.00

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / BEZPŁATNE WEJŚCIÓWKI

Brest Fest

Wydarzenie profilaktyczno-edukacyjne odbywające się w ramach miesiąca świadomości raka piersi. Uczestniczki będą mogły skorzystać z licznych badań profilaktycznych. W programie również warsztaty, treningi, pokaz mody oraz koncert Fisz Emade Soundsystem.

26.10 / sobota / godz. 18.00

DOM KULTURY LSM / UL. WALLENRODA 4A / BILET: 89 ZŁ

Stand-up: Mama Na Obrotach

Z TikToka wprost na prawdziwą scenę – to historia Klaudii Klimczyk czyli Mamy Na Obrotach, która najpierw podbiła serca milionów osób w Internecie, a potem przekuła to w występy na żywo. Jej nowy program „Kiedyś, a dziś” to cofnięcie się w czasie w te momenty, o których na pewno chcielibyście zapomnieć, a jeśli zapomnieliście to Matka Wam przypomni.

26.10 / sobota / godz. 19.00

FABRYKA KULTURY ZGRZYT /

UL. PIŁSUDSKIEGO 13

Podwórkowi Chuligani

W 1998 r. w Płocku grupa znajomych założyła zespół. Podwórkowi Chuligani od początku istnienia skupiają się na muzyce punkowej w odmianach Oi! oraz ska punk.

Łobuzerskie teksty, skoczna muzyka i odwołania do społecznych zmian to cechy charakterystyczne kapeli.



26.10 / sobota / godz. 20.00

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12

/ SALA KAMERALNA

Lublin Jazz: Orins /

Owczarek

Paulina Owczarek i Peter Orins wyruszają we wspólną trasę. Saksofonistka z Krakowa i perkusista z Lille (Francja) mieli po raz pierwszy okazję improwizować jako duo

podczas solowej trasy Petera, w krakowskim klubie Baza jesienią 2019. Spotkanie zaowocowało dalszą współpracą i wydaniem płyty „You Never Know”. Oboje gustują w nieograniczonej swobodzie, poszukiwaniach brzmieniowych i dźwiękowych eksperymentach.



26.10 / sobota / godz. 20.00**KULTOWA KLUBOKAWIARNIA /
UL. HERBOWA 2A / BILET: 79 ZŁ****Proletaryat**

Po zeszłorocznej głośnej premierze albumu „Ząb za ząb” i trasie koncertowej promującej nowe wydawnictwo Proletaryat nie zwalnia tempa. Na fanów mocnego uderzenia czeka w tym roku „Samo zło”, bo pod takim hasłem legendarni przedstawiciele polskiego crossoveru ruszają w tegoroczną trasę koncertową.

**26.10 / sobota / godz. 19.00****CENTRUM KONGRESOWE UNIwersYTETU PRZYRODNICZEGO / UL. AKADEMICKA 15 /
BILET: 100 ZŁ****Cohen w teatrze**

Koncert na dwie gitary, dwa głosy i jednego prowadzącego, wypełniony niezwykłymi historiami o miłości, wolności i losie. Usłyszymy piosenki Leonarda Cohena w wykonaniu artystów Teatru im. Juliusza Słowackiego w Krakowie – Krzysztofa Taraszk i Wojciecha Skibińskiego. Wieczór poprowadzi dziennikarz radiowy Paweł Sztompke.

27.10 / niedziela / godz. 19.00**FABRYKA KULTURY ZGRZYT / UL. PIŁSUDSKIEGO 13 / BILET: 50 ZŁ****Pod Fryzjerką**

Ciechanowski zespół istnieje od 2014 r. Jak sami o sobie piszą – ich muzyka to trudne do zaszufładowania kompozycje autorskie, gdyż każdy z nich słucha innej muzyki. Zagrali ponad 100 koncertów, nagrali dwie płyty, obecnie szykują się do nagrania trzeciej – testując nowe utwory na żywo.

28.10 / poniedziałek / godz. 18.00**LUBELSKI DOM TECHNIKA NOT / UL. SKŁODOWSKIEJ 3 / BILET: 100-140 ZŁ****Muzyka z serialu Bridgertonowie**

W blasku świec, przy dźwiękach smyczków, będzie można poczuć atmosferę wirtuozowskich balów i romantycznych uniesień, które tak doskonale oddają ducha serialu. Kwartet smyczkowy Portato zaprezentuje aranżacje współczesnych hitów, które zdobyły serca fanów na całym świecie.

30.10 / środa / godz. 19.00**CENTRUM SPOTKANIA KULTUR /
PL. TEATRALNY 1 / SALA OPEROWA /
BILET: 119-179 ZŁ****Wojtek Mazolewski Quintet**

Zespół wraca w odświeżonym składzie z nowym materiałem. W swojej twórczości Wojtek Mazolewski Quintet eksperymentuje, wzbudza skrajne emocje i udowadnia, że muzyka jazzowa ma potencjał burzenia muzycznych schematów.



... CENTRUM KULTURY

UL. PEOWIAKÓW 12 / KINO / 466 61 40

KINO CK

BILET: 15/18 Zł

4.10 / piątek / godz. 18.00

6.10 / niedziela / godz. 17.00

Picasso. Buntownik w Paryżu,reżyseria: **Simona Risi**

DOKUMENT / WŁOCHY / 2023

Zrealizowany przy okazji 50. rocznicy śmierci artysty film to portret życia spełnionego, ale i złożonego ze sprzeczności – dokumentalna podróż przez lata biedy i szalonego sukcesu, światła i mroku, pasji i destrukcji, kawiarnianych hulanków i politycznego zaangażowania.



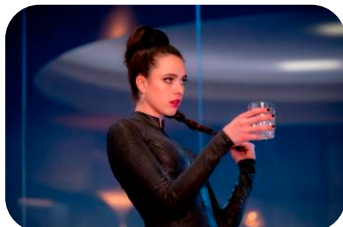
4.10 / piątek / godz. 20.00

5.10 / sobota / godz. 20.00

6.10 / niedziela / godz. 19.15

Substancjareżyseria: **Coralie Fargeat,**występują: **Demi Moore, Margaret****Qualley, Dennis Quaid**THRILLER, HORROR / USA, WIELKA
BRYTANIA, FRANCJA / 2024

Sparkle, gwiazda fitnessu, kończy 50 lat, szefowie stacji, w której ma swój program, postanawiają wymienić ją na młodszą trenerkę. Zdruzgotana i upokorzona, sięga po tytułową substancję, dzięki której stanie się młodszą, piękniejszą i perfekcyjną w każdym calu.



5.10 / sobota / godz. 18.00

12.10 / sobota / godz. 18.00

Las, reżyseria: **Lidia Duda**

DOKUMENT / POLSKA, CZECHY / 2024

Asia i Marek po studiach kupili stary dom tuż przy wschodniej granicy Polski – w Puszczy Białowieskiej, najstarszym lesie Europy. To ich mały raj – miejsce, w którym ich dzieci

miały bezpiecznie dorastać z dala od problemów współczesnego świata. Dla Marysi, Ignacego i Franka las jest drugim domem, oswojonym i niebudzącym lęku. Ale pewnego dnia las się zmienia.



9.10 / środa / godz. 18.30

W Krainie Ghibli: Nausicaä z Doliny Wiatru, reżyseria: **Hayao Miyazaki**

ANIMACJA / JAPONIA / 1984

Ziemia, jaką znamy, już nie istnieje – tysiąc lat po katastrofalnej wojnie zdewastowaną planetę zarasta Trujący Las. Wśród drzew jest królestwo położone w Dolinie Wiatru, na którego czele stoi odważna i dobrodusznna księżniczka Nausicaä. Młoda władczyni szuka sposobu na przywrócenie zachwianej równowagi między człowiekiem i naturą.

11.10 / piątek / godz. 18.00 –

PREMIERA

12.10 / sobota / godz. 20.00**13.10 / niedziela / godz. 17.00****19.10 / sobota / godz. 20.00****27.10 / niedziela / godz. 19.30****Armand**reżyseria: **Halfdan Ullmann Tøndel**,występują: **Renate Reinsve, Ellen****Dorrit Petersen, Thea Lambrechts Vaulen, Endre Hellestveit**

DRAMAT / NORWEGIA / 2024

Między uczniami podstawówki dochodzi do kontrowersyjnej sytuacji i ich rodzice – ludzie z zupełnie innych światów – zostają wezwani na rozmowę. Film już od pierwszych minut toczy zaciętą walkę ze stereotypami i pochopnymi sądami. Znakomity debiut reżyserski. Film jest norweskim kandydatem do Oscara.

**11.10 / piątek / godz. 20.15****13.10 / niedziela / godz. 19.30****The Birthday Party: Bunt w niebie**, reżyseria: **Ian White**

DOKUMENT / AUSTRALIA / 2023

Porywające jak rockowy koncert widowisko. Historia powstania, sukcesu i nieuchronnego upadku The Birthday Party zawiera szczere rozmowy z muzykami, fragmenty nigdzie dotąd niepokazywanych nagrań, piosenek i ogromne bogactwo różnorodnej twórczości członków zespołu.

18.10 / piątek / godz. 18.00 –

PREMIERA

19.10 / sobota / godz. 18.00**20.10 / niedziela / godz. 20.00****25.10 / piątek / godz. 19.30****26.10 sobota / godz. 17.00****Ostatnia wyprawa**, reżyseria: **Eliza Kubarska**

DOKUMENT / POLSKA / 2024

Film o Wandzie Rutkiewicz, pionierce polskiego himalaizmu, pierwszej kobiecie na K2, pierwszej Polce i Europejce na Mount Everest. Wanda została uznana za zaginioną pod szczytem Kanczendzonga 12 maja 1992 roku. Śladami Wandy Rutkiewicz wyrusza alpinistka i reżyserka Eliza Kubarska.

**18.10 / piątek / godz. 20.00****20.10 / niedziela / godz. 18.00****Andy Warhol. Amerykański sen**,reżyseria: **Ľubomír Ján Slivka**

DOKUMENT / SŁOWACJA / 2023

Film odkrywa mniej znane karty z życia pierwszego celebryty sztuki, na którego twórczość wpłynęły zarówno grecko-katolickie cerkiewne ikonostasy, jak i długa choroba, przedwczesna śmierć ojca-robotnika i dotkliwa bieda. Pełen unikalnych materiałów archiwalnych dokument pokazuje długą drogę na wyżyny sztuki.



22.10 / wtorek / godz. 18.30
W Krainie Ghibli: Laputa –
Podniebny Zamek, reżyseria: **Hayao Miyazaki**

ANIMACJA / JAPONIA / 1986

Dziewczynka o imieniu Sheeta spada z nieba wprost w ramiona młodego górnika Pazu. Bezpieczne lądowanie zawdzięcza magicznemu kryształowi, który nosi na szyi. Według legend kryształ ten jest kluczem do podniebnego królestwa Laputa, skrywającego liczne skarby i zaawansowaną technologię, o której ludzie mogą tylko marzyć.



25.10 / piątek / godz. 18.00 –
 PREMIERA

26.10 / sobota / godz. 19.00
Dahomej, reżyseria: **Mati Diop**

DOKUMENT / FRANCJA, SENEGAL, BENIN / 2024

26 obiektów opuszcza paryskie Quai Branly, by po ponad stu latach znaleźć się w Królestwie Dahomeju – dzisiejszym Beninie. Owa podróż to nie tylko wydarzenie wagi symbolicznej i politycznej, ale także rodzaj zmartwychwstania. Liryczny, a przy tym manifestacyjny film to lekcja polityki historycznej w najlepszym wydaniu.



27.10 / niedziela / godz. 17.00
Kino 5 zmysłów: Śubuk

reżyseria: **Jacek Lusiński**; występują:

Małgorzata Gorol, Andrzej Seweryn, Filip Pławiak

DRAMAT / POLSKA / 2022 / FILM
 Z AUDIODESKRYPCJĄ I NAPISAMI
 ROZSZERZONYMI

Inspirowana prawdziwymi wydarzeniami historia młodej matki autystycznego chłopca, której wieloletni upór i walka z biurokracją oraz ludzką bezdusnością doprowadziły do istotnych zmian w polskim systemie edukacji.



Dyskusyjne Koło Filmowe Benshi

BILET: 10/15/18 ZŁ

Cannes

3.10 / czwartek / godz. 18.00

Rodzaje życzliwości

reżyseria: **Yórgos Lánthimos**,
 występują: **Emma Stone, Jesse Plemons, Willem Dafoe, Margaret Qualley, Hong Chau, Joe Alwyn**

DRAMAT / FRANCJA, KANADA / 2024

Alegoryczny tryptyk, na który składają się pozornie niepołączone ze sobą



opowieści: o mężczyźnie próbującym przejąć kontrolę nad własnym życiem; o policjancie, którego żona ocalała z katastrofy na morzu; o kobiecie zdeterminowanej, by znaleźć kogoś wyjątkowego, kto mógłby stać się duchowym przywódcą.

17.10 / czwartek / godz. 18.00

Perfect Days

reżyseria: **Wim Wenders**, występują: **Kōji Yakusho, Arisa Nakano, Tokio Emoto, Sayuri Ishikawa**

DRAMAT / JAPONIA, NIEMCY / 2023

Wenders wybrał na bohatera filmu sprzątacza tokijskich toalet. To postać nietuzinkowa. Samotnik, ale zarazem ciekawy ludzi i świata. Zatopiony w muzyce i książkach, jest też fanatycznie oddany swojej pracy, którą wykonuje z poświęceniem i czerpie z tego satysfakcję.



24.10 / czwartek / godz. 18.00

Substancja

reżyseria: **Coralie Fargeat**, występują: **Demi Moore, Margaret Qualley, Dennis Quaid**

THRILLER, HORROR / USA, WIELKA BRYTANIA, FRANCJA / 2024

Sparkle, gwiazda fitnessu, kończy 50 lat, szefowie stacji, w której ma swój program, postanawiają wymienić ją na młodszą trenerkę. Zdruzgotana i upokorzona, sięga po tytułową substancję, dzięki której stanie się młodszą, piękniejszą i perfekcyjną w każdym calu.

31.10 / czwartek / godz. 18.00

Anatomia upadku

reżyseria: **Justine Triet**; występują: **Sandra Hüller, Swann Arlaud, Antoine Reinartz, Samuel Theis**

THRILLER / FRANCJA / 2023

Sandra i Samuel uprawiają artystyczne zawody i wychowują ociemniałego syna Daniela. Pewnego dnia Daniel natrafia na ciało ojca, który wypadł z okna ich górskiego domu. Nieszczęśliwy wypadek, samobójstwo a może morderstwo? Drobiazgowa analiza okoliczności tragedii demaskuje wiele tajemnic pozornie szczęśliwej pary.



Światowy Dzień Zdrowia Psychicznego

WSTĘP WOLNY

10.10 / czwartek / godz. 17.00

Lands end, reżyseria: **Rayan Sherman**

DOKUMENT / WIELKA BRYTANIA / 2023 / PO FILMIE SPOTKANIE Z TWÓRCAMI

We wrześniu i październiku 2021 Barney Page dokonał jednego z najważniejszych wydarzeń w historii skateboardingu w Wielkiej Brytanii – przejechał legendarną trasę o długości 1500 km z John O'Groats do Lands End ku pamięci swego przyjaciela Bena Raemersa, zbierając fundusze na

rzecz fundacji jego imienia, która zajmuje się budowaniem świadomości wokół samobójstw i zdrowia psychicznego.

Lubelski Festiwal Filmowy Cały Rok!

WSTĘP WOLNY

16.10 / środa / godz. 18.00

LFF Cały Rok!: Szalony świat

Piękna łąka kwietna, reżyseria: **Emi Buchwald**

POLSKA / 2022

Architekt krajobrazu Emil toczy nierówną walkę ze światem ludzi obojętnych na piękno natury. Przez swoją neurotyczną nieugiętość pogrąża się w spirali absurdalnych wydarzeń, a przy tym wszystkim próbuje jeszcze być dobrym ojcem.

Obciążenie małżeńskie, reżyseria: **Mathias Rifkiss, Colas Rifkiss**

FRANCJA / 2023

W wiosce mówią, że Denis i Céline mają problem ze swoim związkiem: ona ich utrzymuje, a on zajmuje się domem. By przywrócić swoje poczucie męskości, Denis postanawia wziąć udział w wyścigu noszenia żon na plecach.

Green fit, reżyseria: **Maxime Pistorio**

FRANCJA / 2022

Xavier zapisuje się na darmową siłownię. Ale jeżeli coś jest za darmo, to najprawdopodobniej ty jesteś produktem.

Mężczyzna, który chciał spać, reżyseria: **Thibault Lang-Willar**

FRANCJA / 2021

Alfred, mieszkaniec domu opieki, nie może zasnąć z powodu baraszkujących za ścianą sąsiadów. Sfrustrowany, szuka w mieście spokojnego miejsca do snu. Okazuje się, że nie jest to wcale proste.

... CENTRUM SPOTKANIA KULTUR

PL. TEATRALNY 1 / BILET: 15/18 ZŁ / KINO

4, 5.10 / piątek, sobota / godz. 19.00

Nigdy w życiu

reżyseria: **Ryszard Zatorski**, występują: **Danuta Stenka, Artur Żmijewski, Jan Frycz, Joanna Brodzik**

KOMEDIODRAMAT, ROMANTYCZNY / POLSKA / 2004

Judyta mieszka w Warszawie, jest żoną niezłe prosperującego biznesmena. Poświęciła się rodzinie, prowadzi dom i wychowuje Tosię, coraz mocniej wkraczającą w okres młodzieńczego buntu. Pod wpływem wielu czynników Judyta decyduje się zmienić swoje życie.

7, 14.10 / poniedziałek / godz. 18.00

9, 16.10 / środa / godz. 18.00

Jestem Erasmusem, reżyseria: **Simone Borsci**, występują: **Maria Negro, Gabriela Różycka**

DOKUMENT / WŁOCHY, POLSKA / 2024

Film ma na celu pokazanie młodzieży programu Erasmus „w praktyce”.

Wskazuje z jakimi wyzwaniem mierzą się jego uczestnicy, jak wewnętrznie

się zmieniają i jakie korzyści daje im udział w programie. Promuje również wymiany Erasmus w celu rozwiązywania problemów młodzieży i pokazania piękna różnorodności Europejskiej.

11.10 / piątek / godz. 19.00

12.10 / sobota / godz. 19.00

13.10 / niedziela / godz. 18.00

Tatami

reżyseria: **Zar Amir Ebrahimi, Guy Nattiv**, występują: **Arienne Mandi, Zar Amir Ebrahimi, Jaime Ray Newman**

DRAMAT / USA, GRUZJA / 2023

Leila, gwiazda irańskiego judo, ma szansę zdobyć pierwszy złoty medal dla swojego kraju na mistrzostwach świata. Wśród rywalek jest reprezentantka Izraela. Leila musi dokonać wyboru: czy ugiąć się pod presją reżimu czy walczyć – nie tylko o mistrzowski tytuł, lecz o godność, honor i wolność osobistą.

18.10 / piątek / godz. 19.00

19.10 / sobota / godz. 19.00

20.10 / niedziela / godz. 18.00

Radical move, reżyseria: **Aniela Gabryel**

DOKUMENT / POLSKA / 2023

Grupa teatralna, kontynuując poszukiwania Jerzego Grotowskiego, oddaje życie artystycznej pracy. Między fascynacją a lękiem przekraczają własne granice. Jak wiele jesteśmy w stanie poświęcić, aby doświadczyć transcendencji, wyjść poza ciało?

30.10 / środa / godz. 18.00

Wrooklyn Zoo

reżyseria: **Krzysztof Skonieczny**, występują: **Mateusz Okuła, Natalia Szmidt, Jan Frycz Eleryk, Tony Trujillo, Renata Dancewicz, Hanna Koczweska**

DRAMAT / POLSKA / 2024

To przeniesiona na ulice Wrocławia i Los Angeles, współczesna wersja „Romeo i Julii”, gdzie ideały przyjaźni i miłości zderzają się z twardą rzeczywistością. Podana w formie współczesnej baśni historia o potędze miłości, która dzięki determinacji w dążeniu do prawdy i pragnieniu wolności potrafi przewyciężyć nienawiść, a nawet śmierć.

Breast Fest

BILET: 15/18 Zł / JUTRO BĘDZIE NASZE: WSTĘP WOLNY

1.10 / wtorek / godz. 18.00

Amy, reżyseria: **Asif Kapadia**

DOKUMENT / WIELKA BRYTANIA, USA / 2015

Nieznana, prawdziwa historia wielkiej gwiazdy – błyskotliwej dziewczyny, obdarzonej wyjątkowym talentem, która w rekordowo krótkim czasie osiągnęła szczyty sławy. Przejmująca opowieść o inteligentnej i skomplikowanej kobiecie, która chciała tylko, aby ją kochano.

8.10 / wtorek / godz. 18.00

Holy Spider

reżyseria: **Ali Abbasi**; występują: **Zar Amir-Ebrahimi, Mehdi Bajestani,**

Arash Ashtiani

DRAMAT / NIEMCY, FRANCJA, SZWECJA, DANIA / 2022

Mistrzowski *true crime* o kobiecie, która z narażeniem życia docieka prawdy, rzucając wyzwanie patriarchalnej zмовie. Dziennikarka tropi seryjnego zabójcę pracownic seksualnych w świętym irańskim mieście Meshhed.

15.10 / wtorek / godz. 18.00**Jutro będzie nasze**

reżyseria: **Paola Cortellesi**;
występują: **Paola Cortellesi, Valerio Mastandrea, Emanuela Fanelli**

DRAMAT / WŁOCHY / 2023

Włoski przebój rozgrywa się w podnoszącym się z kryzysu powojennym Rzymie. Film mówi o zbiorowym przebudzeniu, o kobietach, które jako pierwsze odważyły się przeciwstawić dziedzictwu przemocy. Przeplatający śmiech i łzy, wprost dotykający bolesnych doświadczeń, a przy tym lekki jak rzymskie wakacje.

**22.10 / wtorek / godz. 18.00****Sweat**

reżyseria: **Magnus von Horn**; występują: **Magdalena Koleśnik, Julian Świeżewski, Aleksandra Konieczna**

DRAMAT / POLSKA, SZWECJA / 2020

Trzy dni z życia Sylwii Zając, influencerki fitness, która dzięki popularności w mediach społecznościowych zyskała status celebrytki. W internecie ma setki tysięcy followersów, jednak kiedy wyłącza telefon, zostaje zupełnie sama.

29.10 / wtorek / godz. 18.00**Służąca**

reżyseria: **Park Chan-wook**; występują: **Kim Min-hee, Ha Jung-woo, Jo Jin-woong**

THRILLER / KOREA POŁUDNIOWA / 2016

Scenariusz filmu powstał na podstawie bestsellerowej powieści Sarah Waters „Złodziejka”. Opowieść o trójkacie miłosnym, pożądaniu, seksualnych fantazjach i wyrafinowanej zemście. Reżyser stworzył porażające wizualnie i trzymające do końca w napięciu widowisko.

Czwartki z polskim kinem

BILET: 12/15 ZŁ

3.10 / czwartek / godz. 18.00**Kłątwa Doliny Węży**

reżyseria: **Marek Piestrak**;
występują: **Krzysztof Kolberger, Roman Wilhelm, Ewa Sałacka, Leon Niemczyk**

PRZYGODOWY / POLSKA, ZSRR / 1987

Profesor Tarnas i komandos Traven rozszyfrowują tajski manuskrypt.



Razem wyruszają do Wietnamu, aby odnaleźć Dolinę Węży. Towarzyszy im dziennikarka kontrwywiadu Christine Jaubert. Docierają do komnaty z grobowcem i zabierają amforę z niebezpieczną substancją.

10.10 / czwartek / godz. 18.00

Gdzie jest trzeci król?

reżyseria: **Ryszard Ber**, występują: **Andrzej Łapicki, Kalina Jędrusik, Maria Wachowiak**

KRYMINAŁ / POLSKA / 1966

Kapitan Stefan Berent i porucznik Katarzyna Rogalska jadą do muzeum w Borach, by uchronić przed kradzieżą cenny obraz, którym interesuje się Gruber – boss międzynarodowego gangu. W nocy milicjanci zakradają się do sali, gdzie wisi cenne płótno i zamieniają oryginał na kopię.

17.10 / czwartek / godz. 18.00

Ewa chce spać

reżyseria: **Tadeusz Chmielewski**, występują: **Barbara Kwiatkowska, Stanisław Mikulski, Stefan Bartik**

KOMEDIODRAMAT / POLSKA / 1957

Film utrzymany w konwencji podwórkowej ballady. Młoda dziewczyna przyjeżdża w przeddzień rozpoczęcia roku szkolnego do miasta. Woźny nie wpuszcza jej do internatu. Ewa przez całą noc nie może znaleźć noclegu. Wplątana zostaje w przedziwne, na pół realne, na pół fantastyczne zdarzenia.

31.10 / czwartek / godz. 18.00

Na srebrnym globie

reżyseria: **Andrzej Żuławski**;
występują: **Andrzej Seweryn, Jerzy Trela, Grażyna Dyląg**

FANTASY / POLSKA / 1987

Grupa badaczy kosmosu opuszcza Ziemię w poszukiwaniu wolności i szczęścia. Lądują na nieznaną planetę i rozpoczynają budowę nowej cywilizacji. Badacze wkrótce umierają, a ich potomkowie powracają do prymitywnej kultury, wymyślają nowe mity i nowego Boga.



Leśne Studio Filmowe

BILET: 15/18 ZŁ

5, 6.10 / sobota, niedziela / godz. 12.00

Dziuple i ich mieszkańcy, reżyseria: **Stawomir Skupiński, Michał Ogrodowczyk**

DOKUMENT / POLSKA / 2022

Każde drzewo, w każdym stanie życia i śmierci, ma w lesie znaczenie i spełnia ważne funkcje. O dziuplach, ale przede wszystkim o ptakach je zamieszkujących opowiada w filmie dr Andrzej Kruszewicz – ornitolog, przyrodnik i dyrektor Warszawskiego Ogrodu Zoologicznego.

19, 20.10 / sobota, niedziela / godz. 12.00

Leśne rzeki, reżyseria: **Stawomir Skupiński**

DOKUMENT / POLSKA / 2022

Tematem przewodnim produkcji są małe i większe rzeki, przepływające przez lasy. Doskonałe, podwodne ujęcia pozwalają spojrzeć na las z innej perspektywy, zapoznając widzów z tajemniczym światem niezgłębionych leśnych zakamarków.

25-27.10 / czwartek-sobota

WSTĘP WOLNY / LICZBA MIEJSC OGRANICZONA

4. WeFilm – Lubelskie Dni Filmu

WeFilm to warsztaty i prelekcje z filmowcami i gośćmi z całej Polski, projekcje filmów, warsztaty dla dzieci, spotkania z gośćmi polskiej sceny filmowej i internetowej, imprezy towarzyszące, strefa otwarta wraz z instalacją artystyczną.

... KINO STUDYJNE „CHATKA ŻAKA” / DKF „BARIERA”

AKADEMICKIE CENTRUM KULTURY I MEDIÓW „CHATKA ŻAKA” /

UL. RADZISZEWSKIEGO 16 / SALA WIDOWISKOWA / BILET: 12/15 ZŁ / KARNET: 40 ZŁ

8.10 / wtorek / godz. 18.00**Ja, kapitan**reżyseria: **Matteo Garrone**;występują: **Seydou Sarr,****Moustapha Fall, Issaka Sawadogo**

DRAMAT / WŁOCHY, BELGIA, FRANCJA / 2024

Seydou i Moussa to dwaj nastolatki, którzy nie boją się marzyć. Widzą, że rodzinny Dakar nie jest w stanie zaoferować im wiele, a perspektywa lepszego życia i upragnionej muzycznej kariery czeka na nich z dala od afrykańskiego kontynentu. Celem bohaterów staje się zatem Europa.

**15.10 / wtorek / godz. 18.00****Bulion i inne namiętności**reżyseria: **Tran Anh Hung**,występują: **Juliette Binoche, Benoît****Magimel, Pierre Gagnaire**

DRAMAT, KULINARNY / FRANCJA / 2023

Bohaterami filmu są znakomita kucharka Eugénie i znany smakosz, gastronom Dodin. Od 20 lat razem gotują, tworzą przepisy i wydają wielkie przyjęcia. Rozmawiają ze sobą głównie za pośrednictwem potraw, przygotowując wspaniałe buliony, sosy, przepiórki czy spektakularne desery.

**22.10 / wtorek / godz. 18.00****Rodzaje życzliwości**reżyseria: **Yorgos Lanthimos**, występują: **Emma Stone, Jesse Plemons, Willem Dafoe, Margaret Qualley, Hong Chau, Joe Alwyn**

DRAMAT / FRANCJA, KANADA / 2024

Alegoryczny tryptyk, na który składają się pozornie niepołączone ze sobą

opowieści: o mężczyźnie próbującym przejąć kontrolę nad własnym życiem; o policjancie, którego żona ocalała z katastrofy na morzu; o kobiecie zdeterminowanej, by znaleźć kogoś wyjątkowego, kto mógłby stać się duchowym przywódcą.

29.10 / wtorek / godz. 18.00

Mnich i karabin

reżyseria: **Pawo Choyning Dorji**; występują: **Harry Einhorn, Tandin Phubz, Tandin Wangchuk**

KOMEDIA OBYCZAJOWA / BHUTAN, FRANCJA, USA, TAJWAN / 2023

Rok 2006 to moment zwrotny w historii Królestwa Bhutanu. Wraz z abdykacją króla rozpoczęła się droga tego niewielkiego kraju w stronę demokracji. Jednym z fundamentów tego ustroju są wybory powszechne, które nigdy wcześniej nie miały tu miejsca. W tym celu urzędnicy postanawiają zorganizować próbne wybory.

... TEATR STARY

UL. JEZUICKA 18 / TEATRSTARY.EU / BILET: 12/15 ZŁ, STAROMIEJSKIE ZAPRASZA: WSTĘP WOLNY

7.10 / poniedziałek / godz. 18.00

Mensch, reżyseria: **Paweł Wysoczański**

DOKUMENT / POLSKA / 2024 / PO FILMIE SPOTKANIE Z REŻYSEREM

Ludwik Hirsztfeld – lekarz, badacz, idealista, zapomniany bohater. W dokumencie znalazły się niepublikowane materiały archiwalne, wypowiedzi najważniejszych polskich, amerykańskich, niemieckich, szwajcarskich, serbskich naukowców oraz inscenizacje.

14.10 / poniedziałek / godz. 18.00

Duch

reżyseria: **Lee Hae-young**,
występują: **Sol Kyung-gu, Lee Hane, Park Sodam, Park Hae-soo**

DRAMAT / KOREA POŁUDNIOWA / 2023

Rok 1933. Korea znajduje się pod brutalną japońską okupacją. Promykiem nadziei jest pręźnie działający ruch oporu. Coraz bardziej zagrożone japońskie władze zbierają piątkę podejrzanych w ustronnym hotelu, aby ustalić, kto jest nieuchwytnym Duchem, prominentną postacią w szeregach rebeliantów.



21.10 / poniedziałek / godz. 18.00

Opadające liście

reżyseria: **Aki Kaurismäki**; występują: **Alma Pöysti, Jussi Vatanen, Janne Hyytiäinen**

MELODRAMAT / FINLANDIA / 2023

Ansa to małomówna pracowniczka lokalnego supermarketu, Holappa z kolei zarabia na życie na budowie. Łączy ich szlachetne usposobienie oraz pasmo kolejnych porażek, jakich oboje na każdym kroku doświadczają. Kobieta straciła właśnie pracę, a mężczyzna zmaga się z poważnym problemem alkoholowym.

28.10 / poniedziałek / godz. 18.00

Staromiejskie zaprasza: Deszczowa Piosenka

reżyseria: **Stanley Donen, Gene Kelly**, występują: **Gene Kelly, Debbie Reynolds, Donald O'Connor, Jean Hagen, Millard Mitchell**

MUSICAL / USA / 1952

Akcja filmu rozgrywa się w trakcie przełomu dźwiękowego w hollywoodzkim kinie, pokazując techniczną i aktorską rewolucję tych czasów w krzywym zwierciadle. Widzowie nie chcą już oglądać niemych filmów. Okazuje się, że piskliwy głos bohaterki, ulubienicy szefów wytwórni, wywołuje na salach kinowych niezaplanowany rechot.

... WARSZTATY KULTURY

UL. GRODZKA 5 / WSTĘP WOLNY

Miasto Movie – Miasto literatury

2.10 / środa / godz. 19.00

Imię róży

reżyseria: **Jean-Jacques Annaud**,
występują: **Sean Connery, Christian Slater, Helmut Qualtinger, Michael Lonsdale**

DRESZCZOWIEC / FRANCJA, WŁOCHY, RFN / 1986

Akcja dzieje się w średniowiecznym klasztorze, w którym następuje seria tajemniczych zgonów. Śledztwo prowadzi do klasztornej biblioteki, gdzie pośród tysięcy ksiąg, znajdują się również te, uznawane przez kościół za zakazane lub niebezpieczne.



9.10 / środa / godz. 19.00

Autor Widmo

reżyseria: **Roman Polański**;
występują: **Ewan McGregor, Jon Bernthal, Kim Cattrall, Pierce Brosnan, Tim Preece**

DRAMAT / FRANCJA, NIEMCY, WIELKA BRYTANIA / 2010

Bohaterem filmu jest pisarz, który zostaje zaangażowany do napisania pamiętników w imieniu byłego premiera Wielkiej Brytanii Adama Langa. W trakcie prac nad książką, odkrywa sekrety, które nigdy nie powinny ujrzeć światła dziennego.



16.10 / środa / godz. 19.00

Ratując pana Banksa

reżyseria: **John Lee Hancock**, występują: **Tom Hanks, Emma Thompson**

DRAMAT / USA / 2013

Fascynująca opowieść o realizacji jednego z najcenniejszych filmów Disneya, Mary Poppins. Walt Disney pragnie za wszelką cenę dotrzymać obietnicy danej córkom i przez dwadzieścia lat usiłuje zdobyć prawa do ekranizacji Mary Poppins, książki autorstwa P.L.Travers. Nie domyśla się, jak trudna i wymagająca będzie współpraca z ekscentryczną autorką.

70 FILM

23.10 / środa / godz. 19.00

Wojaczek

reżyseria: **Lech Majewski**, występują:

Krzysztof Siwczyk, Dominika Ostałowska, Andrzej Mastalerz

BIOGRAFICZNY / POLSKA / 1999

Wizjoner Lech Majewski zrealizował najbardziej przejmujący film o latach 60. PRL-u. „Wojaczek”, chociaż

wykorzystuje fakty z tragicznej biografii poety-katastrofisty, wchodzi w regiony filmowego uniwersalizmu, w regiony eseju o kondycji artysty. To przede wszystkim niezwykle pesymistyczny opis napięć psychicznych i emocjonalnych powstałych między wrażliwą jednostką a otoczeniem.



30.10 / środa / godz. 19.00

Batman

reżyseria: **Tim Burton**, występują: **Michael Keaton, Jack Nicholson, Kim Basinger**

AKCJA / WIELKA BRYTANIA, USA / 1989

Akcja filmu rozgrywa się w Gotham City, ciemnym, ponurym mieście chronionym przez skorumpowaną policję. Pojawia się złowrogi Joker, który knuje intrygi przeciw mieszkańcom. Konfrontuje się jednak z przeciwnikiem – tajemniczym Batmanem.

... DZIELNICOWY DOM KULTURY „WĘGLIN”

[UL. JUDYMA 2A](#)

W Kinie na Węglinie

BILET: 12/15 ZŁ

13.10 / niedziela / godz. 11.00

Kacper i Emma – najlepsi przyjaciele, reżyseria: Arne Lindtner Næss

FAMILIJNY / NORWEGIA / 2013 / 4+

Kacper i Emma to przeplatana piosenkami i animowanymi fragmentami opowieść o przyjaźni, ale i o trudnościach związanych z życiem pięciolatek. Wspaniałe historie dla najmłodszych to doskonały początek na przygodę z kinematografią.



20.10 / niedziela / godz. 11.00

Biuro Detektywistyczne Lassego i Mai. Tajemnica Skorpiona, reżyseria: Tina Mackic

FAMILIJNY / SZWECJA / 2022 / 6+

Zbliża się wielkie święto – obchody 500-lecia Valleby, jednak przygotowania przerywa seria zuchwałych kradzieży. Komuś najwyraźniej bardzo zależy na tym, żeby wyczekiwana przez wszystkich mieszkańców Valleby uroczystość nie doszła do skutku.

... OGÓLNOPOLSKA NOC BIBLIOTEK

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA

11.10 / piątek / godz. 16.00

FILIA NR 21 / UL. RYNEK 11 / 81 532 05 45

Józef Bilski: „Natura rzeczy” – spotkanie autorskie i promocja nowego tomiku poezji**11.10 / piątek / godz. 18.00**

FILIA NR 2 / UL. PEOWIAKÓW 12 / 81 466 62 02 / FILIA2@MBP.LUBLIN.PL / ZAPISY: TELEFONICZNIE LUB MAILOWO / UDZIAŁ BEZPŁATNY

Tak wygląda moje miasto nocą – spacer biblioteczny z obiektywem

Trasa spaceru będzie wiodła m.in. przez plac Litewski, miejsca związane z poetami i pisarzami Lublina, atrakcje architektoniczne Krakowskiego Przedmieścia, Stare Miasto i Wzgórze Zamkowe.

11.10 / piątek / godz. 18.00

FILIA NR 34 / UL. JUDYMA 2A / 81 466 59 12

Weronika Lato: „Nowy Jork, Waszyngton, Chicago – moja amerykańska przygoda” – spotkanie podróżnicze**11.10 / piątek**

FILIA NR 35 / UL. BURSZTYNOWA 20 / NA WYBRANE WYDARZENIA OBOWIĄZUJĄ ZAPISY 81 311 00 02

Domówka w Bibliotece vol. 2godz. 16.30 – **Warsztaty grafiki dla dzieci** – 7-10 latgodz. 16.30 – **Bufet amerykański** – organizatorzy zachęcają do przyniesienia składkowych przekąsekgodz. 16.30 – **Wystawa malarsko-literacka**, inspirowana książką „Miasto zwane samotnością: o Nowym Jorku i artystach osobnych”godz. 16.30 – **Rozgrywki planszówkowe**godz. 17.30 – **Turniej gry „Bitwa o Manhattan Avengers”**godz. 18.00 – **Wernisaż wystawy zdjęć** z Nowego Jorku i Waszyngtonu autorstwa Ksawerego Zaborskiego.

Rozmowa o podróżach do Nowego Jorku, gość specjalny: Piotr Tomczuk

..... SPOTKANIA**środy / godz. 17.00**

FEDERACJA FANTASTYKI FENIKS / GALERIA LABIRYNT / UL. POPIEŁUSZKI 5 / WSTĘP WOLNY

Fantastyczne środy – graj bez prądu**1.10 / wtorek / godz. 18.00**

TEATR STARY / UL. JEZUICKA 18 / TŁUMACZENIE NA PJM / RÓWNIEMŻ ONLINE / BEZPŁATNE WEJŚCIÓWKI: KASA

Bitwa o kulturę. Mroczny Rycerz wciąż na posterunku, czyli fenomen Batmana

Gościem rozmowy będzie Bartosz Szytbor, scenarzysta filmowy i komiksowy, dyrektor Narracji Komiksu i Animacji w CD PROJEKT. Prowadzenie: Szymon Holcman.

72 SPOTKANIA

2.10 / środa / godz. 17.30

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 2 / UL. PEOWIAKÓW 12 / 81 466 62 02 /
WSTĘP WOLNY

Ryszard Kasperowicz: Mimesis – Arystoteles i jego następcy

Wykład inauguracyjny XVI edycję otwartych wykładów z historii sztuki „Sztuka i natura. Od mitu arkadyjskiego do ekologii głębokiej”.

4.10 / piątek / godz. 19.00

KSIĘGARNIA-KAWIARNIA „MIĘDZY SŁOWAMI” / UL. RYBNA 4 / WSTĘP WOLNY

Noc Księgarń

W ramach wydarzenia spotkanie z Martą Strzelecką, autorką „Ziemiańek”.

5.10 / sobota / godz. 18.00

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / KSIĘGARNIA DOSŁOWNNA / TŁUMACZENIE
PJM / ZGŁOSZENIA NA TURNIEJ: KSIĘGARNIA@CK.LUBLIN.PL / ZGŁOSZENIA: DO 4.10 /
WSTĘP WOLNY

Las Literatury: Agata Jabłońska

Artystka, aktywistka i historyczka sztuki. Autorka tworzy wiersze, książki artystyczne, tkaniny, obiekty i zdjęcia, prowadzi warsztaty i wędruje. Wydarzeniu towarzyszy turniej literacki z nagrodami.

9.10 / środa / godz. 17.00

OŚRODEK „BRAMA GRODZKA – TEATR NN” / DOM SŁÓW / UL. ŻMIGRÓD 1 /
WSTĘP WOLNY

Siła wolnego słowa

Tematem spotkania z Andrzejem Andrysiakiem, dziennikarzem, autorem książki „Lokalsi”, będzie alert dla demokracji, czyli jak ratować media lokalne.

10.10 / czwartek / godz. 17.00

WOJEWÓDZKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / UL. NARUTOWICZA 4 / GALERIA BIBLIOTEKI /
WSTĘP WOLNY

Aleksandra Pflumio: „My, kobiety z ADHD. Atypowe. Neuroróżnorodne. Wspaniałe” – spotkanie autorskie

11.10 / piątek / godz. 17.00

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / KSIĘGARNIA DOSŁOWNNA / FUNDACJA
„TU OBOOK” / TŁUMACZENIE PJM / WSTĘP WOLNY

Monika Pastuszko: „Matka Polka sika w krzakach” – spotkanie autorskie

11.10 / piątek / godz. 17.00

MUZEUUM NARODOWE W LUBLINIE / UL. ZAMKOWA 9 / ZAMEK-LUBLIN.PL /
BILETY.MNWL.PL / BILET: 5 ZŁ

Mariola Tymochoicz: Wnętrze izby wiejskiej

Wykład z cyklu Poznaj etnografię Lubelszczyzny.

11.10 / piątek / godz. 18.00

WOJEWÓDZKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / UL. NARUTOWICZA 4 / GALERIA BIBLIOTEKI /
WSTĘP WOLNY

Prof. dr hab. Marian Surdacki

11.10 / piątek / godz. 18.00

DZIELNICOWY DOM KULTURY SM „CZECHÓW” / PRACOWNIA FRYDERYK /
UL. ŻELAZOWEJ WOLI 18 / WSTĘP WOLNY

Marcin Jan Mrowca: Jak tu nie słuchać, jak tu nie patrzeć

Spotkanie z artystą, aktorem, pedagogiem teatralnym i muzykiem w ramach cyklu „Rozmowy Fryderyka”.

15.10 / wtorek / godz. 18.00

TEATR STARY / UL. JEZUICKA 18 / TŁUMACZENIE NA PJM / RÓWNIEŻ ONLINE /
BEZPŁATNE WEJŚCIÓWKI: KASA

Bitwa o kulturę. Trójka od nowa

O odbudowie kultowej radiowej Trójki opowiedzą Dyrektorka Agnieszka Szydłowska i Michał Nogaś. Prowadzenie: Kamil Bałuk.

15.10 / wtorek / godz. 19.00

KSIĘGARNIA-KAWIARNIA „MIĘDZY SŁOWAMI” / UL. RYBNA 4 / WSTĘP „DO KAPELUSZA”

Jesienny wieczór piosenek z dawnych lat

Wystąpią wokalistka, wiolonczelistka Łucja Stasiak i pianista, kompozytor Dariusz Kwiatkowski.

15.10 / wtorek / godz. 17.00

WOJEWÓDZKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / UL. NARUTOWICZA 4 / GALERIA BIBLIOTEKI /
WSTĘP WOLNY

„Urszulińskie gawędy” – promocja książki

16.10 / środa / godz. 17.30

MIJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 2 / UL. PEOWIAKÓW 12 / 81 466 62 02 /
WSTĘP WOLNY

Jacek Jaźwierski: Krajobraz i moralność.

Arkadia-kolonializm-zagłada natury

Próba przyjrzenia się sztuce krajobrazowej ostatnich trzech stuleci i zastanowienia się nad tym, czy wolno nam jeszcze zachwycać się naturą i zamieniać ją w sztukę, jakby nic się nie stało. Wydarzenie w ramach XVI edycji otwartych wykładów z historii sztuki „Sztuka i natura. Od mitu arkadyjskiego do ekologii głębokiej”.

17.10 / czwartek / godz. 17.00

WOJEWÓDZKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / UL. NARUTOWICZA 4 / GALERIA BIBLIOTEKI /
WSTĘP WOLNY

**Dominik Szulc: „Unia Lubelska. Droga od unii
dynastycznej do realnej”**

17.10 / czwartek / godz. 18.00

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / KSIĘGARNIA DOSŁOWNNA / WSTĘP WOLNY

Las Literatury: Agnieszka Wolny Hamkało

18.10 / piątek / godz. 18.00

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / KSIĘGARNIA DOSŁOWNNA / WSTĘP WOLNY

Las Literatury: Paweł Sołtys

Muzyk i autor piosenek znany jako Pablopavo. Autor opowie o swojej najnowszej książce, „Sierpień”, dwa dni po jej premierze.

74 SPOTKANIA

19.10 / sobota / godz. 10.00

WOJEWÓDZKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / UL. NARUTOWICZA 4 / GALERIA BIBLIOTEKI /
WSTĘP WOLNY

Sesja krajoznawcza

22.10 / wtorek / godz. 18.00

TEATR STARY / UL. JEZUICKA 18 / TŁUMACZENIE NA PJM / RÓWNIEMO ONLINE /
BEZPŁATNE WEJŚCIÓWKI: KASA

Bitwa o literaturę. Wczoraj byłeś na zielono

Agnieszka Kącka, pisarka, literaturoznawczyni, w rozmowie z Grażyną Lutosławską.

24.10 / czwartek / godz. 10.00

WOJEWÓDZKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / UL. NARUTOWICZA 4 / GALERIA BIBLIOTEKI /
WSTĘP WOLNY

**Władza a teatr w Polsce w latach 1944-1990 -
konferencja**

24.10 / czwartek / godz. 17.00

WOJEWÓDZKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / UL. NARUTOWICZA 4 / SALA
KONFERENCYJNA / WSTĘP WOLNY

**Stanisław Dąbrowski: „Słownik biograficzny Chorągwi
Lubelskiej ZHP”**

24.10 / czwartek / godz. 18.00

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / KSIĘGARNIA DOSŁOWNNA / WSTĘP WOLNY

Las Literatury: Jacek Bieleński

28.10 / poniedziałek / godz. 18.00

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PLAC TEATRALNY 1 / KINO CSK /
BILETY.CSKLUBLIN.PL

Jolanta Rydkodým - Marzenia się nie starzeją

Emerytka, która postanowiła korzystać z życia, zwiedziła z plecakiem ponad 50 krajów. W ramach cyklu „Gdzie Cię znowu niesie - spotkania podróżnicze w CSK” opowie o swoich wyjazdach.

29.10 / wtorek / godz. 18.00

TEATR STARY / UL. JEZUICKA 18 / TŁUMACZENIE NA PJM / RÓWNIEMO ONLINE /
BEZPŁATNE WEJŚCIÓWKI: KASA

Bitwa o kulturę. Pod neutralną flagą? Sport i polityka

Gościem spotkania będzie Michał Banasiak, współzałożyciel Polskiego Instytutu Dyplomacji Sportowej. Analityk relacji sportu i polityki.
Prowadzenie: Kamil Bałuk.

30.10 / środa / godz. 17.30

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 2 / UL. PEOWIAKÓW 12 / 81 466 62 02 /
WSTĘP WOLNY

**Festiwal Sztuki nad Rzeką jako przykład ekologicznych
działań artystycznych w przestrzeni miasta**

Wykład Aleksandry Skrabek w ramach XVI edycji otwartych wykładów z historii sztuki „Sztuka i natura. Od mitu arkadyjskiego do ekologii głębszej”.

..... WARSZTATY

8.10 / wtorek / godz. 18.00

KSIĘGARNIA-KAWIARNIA „MIĘDZY SŁOWAMI” / UL. RYBNA 4 / ZAPISY:
ZALOGA.KOLORY@GMAIL.COM / UDZIAŁ BEZPŁATNY

Jesienne dekoracje

Przypomnienie twórczości Józefa Czechowicza, szczególnie wiersza „Jesień”.

9.10 / środa / godz. 16.00

MUZEUM NARODOWE W LUBLINIE / UL. ZAMKOWA 9 / ZAMEK-LUBLIN.PL /
BILETY.MNWL.PL / BILET: 40 ZŁ

Łańcuchy pamięci – warsztaty ceramiczne

11-13.10 / piątek-niedziela

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / CK.LUBLIN.PL / LUBELSKI TEATR TAŃCA /
SALE PRÓB LTT / ZAPISY ONLINE / LICZBA MIEJSC OGRANICZONA / ODPŁATNOŚĆ: 200 ZŁ

Marta Wołowicz: „Zanurzeniu w ruchu” – coaching

Praca nad pogłębieniem obecności scenicznej i gotowości do improwizacji.

12.10 / sobota / godz. 10.00, 13.00

WARSZTATY KULTURY / WARSZTAT FOTOGRAFICZNY / ZAUŁEK HARTWIGÓW,
UL. KOWALSKA 3 / ZAPISY ONLINE / WARSZTATYKULTURY.PL / ODPŁATNOŚĆ: 50 ZŁ

Ambrotypia

17.10 / czwartek / godz. 16.30

MUZEUM NARODOWE W LUBLINIE / UL. ZAMKOWA 9 / ZAMEK-LUBLIN.PL /
BILETY.MNWL.PL / BILET: 20 ZŁ

Etnoczwartki

Ludowe świątki z gliny, szklwienie naczyń glinianych cz. 2

19.10 / sobota / godz. 10.00, 12.00

WARSZTATY KULTURY / WARSZTAT FOTOGRAFICZNY / ZAUŁEK HARTWIGÓW,
UL. KOWALSKA 3 / ZAPISY ONLINE / WARSZTATYKULTURY.PL / ODPŁATNOŚĆ: 20 ZŁ

Odbitki stykowe – fotografia z duchem

26.10 / sobota / godz. 10.00, 13.00

WARSZTATY KULTURY / WARSZTAT FOTOGRAFICZNY / ZAUŁEK HARTWIGÓW,
UL. KOWALSKA 3 / ZAPISY ONLINE / WARSZTATYKULTURY.PL / ODPŁATNOŚĆ: 30 ZŁ

Talbotypia – papier solny

..... DLA DZIECI

1-31.10 / wtorek-czwartek

OD 7 LAT / CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / PIWNICE SZTUCZKI / GRUPY
ZORGANIZOWANE / ZAPISY: SZTUCZKA.CK@GMAIL.COM / BILET: 15 ZŁ

Mikromuzeum Brzechwy – zwiedzanie z warsztatami

6, 20.10 / niedziele / godz. 10.00

MUZEUM NARODOWE W LUBLINIE / UL. ZAMKOWA 9 / ZAMEK-LUBLIN.PL /
BILETY.MNWL.PL / BILET: 15 ZŁ

Niekonwencjonalny artysta – warsztaty rodzinne

76 DLA DZIECI

6, 20.10 / niedziele / godz. 11.00

MUZEUM NARODOWE W LUBLINIE / UL. ZAMKOWA 9 / ZAMEK-LUBLIN.PL /
BILETY.MNWL.PL / BILET: 15 ZŁ

**Mówią dzieci – oprowadzanie przez młodych kuratorów
po wystawie „Mówi obraz”**

12.10 / sobota / godz. 12.00

MUZEUM NARODOWE W LUBLINIE / UL. ZAMKOWA 9 / ZAMEK-LUBLIN.PL /
BILETY.MNWL.PL / BILET: 10 ZŁ

Obraz na cztery ręce – warsztaty rodzinne

Inspirowani ostatnim obrazem Włodzimierza Borowskiego uczestnicy stworzą własne prace artystyczne.

13.10 / niedziela / godz. 12.00

3-15 LAT / CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / CK.LUBLIN.PL / SALA JASNA,
PRZESTRZENIE CK, GALERIA SZTUCZKI / ZAPISY ONLINE / ILOŚĆ MIEJSC DLA
WYSTAWCÓW OGRANICZONA / WSTĘP BEZPŁATNY

Bazarek Dzieci – Październikowy Boom Biznesowy

19, 20.10 / sobota, niedziela / godz. 10.00, 11.15

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PLAC TEATRALNY 1 / KLUB MUZYCZNY /
BILET: 20 ZŁ/DZIECI, 35 ZŁ/DOROŚLI

**Małe Laboratorium Muzyki – Mimosami jesień się
zaczyna.**

Koncerty edukacyjne zachęcają małych i dużych uczestników do świadomego poznawania muzyki. Jesienny „smutek” inspiruje nas do przyjrzenia się skali moll harmoniczej.

18, 19.10 / piątek, sobota / godz. 12.00

OD 6 LAT / CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / SALA KAMERALNA – PIWNICE
CK / CK.LUBLIN.PL / BILET: 30/20 ZŁ, 35 ZŁ/BILET RODZINNY, 15 ZŁ/BILET GRUPOWY

**Scena Komedii/Grupa Oł Maj Gad, Pracownia Sztuczka:
„Eko bajka”**

Dawno temu Królestwo Zielolandii było piękną krainą pełną jezior, lasów, bujnej roślinności i wszelakich zwierząt. Królowna Ancymonka wraz z Ministrem Teraz zamienili Zielolandię w ruinę. Interaktywny, mądry, ale jednocześnie zabawny spektakl, mówiący o rzeczach ważnych – ekologii, dbaniu o planetę i naszym realnym wpływie na świat. Spektaklowi towarzyszą warsztaty. **Premiera!!!**

18, 19.10 / piątek, sobota / godz. 13.00

OD 6 LAT / CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / SALA KAMERALNA –
PIWNICE CK / CK.LUBLIN.PL

Warsztaty eko dla dzieci

Ekologiczne warsztaty w duchu zero-waste towarzyszące spektaklowi „Eko bajka”. Uczestnicy dowiedzą się, jak z niczego zrobić „super coś”, a użytym sprzętom czy materiałom dać drugie życie.

19.10 / sobota / godz. 13.00

OD 5 LAT / MUZEUM NARODOWE W LUBLINIE / UL. ZAMKOWA 9 / ZAMEK-LUBLIN.PL /
BILETY.MNWL.PL / BILET: 15 ZŁ

Ziarnko do ziarnka – warsztaty rodzinne

Punktem wyjścia naszego spotkania będzie ziarno, które jest niezwykle ważne dla twórczości artysty Xawerego Wolskiego.

19.10 / sobota / godz. 13.15

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / KORYTARZ ORATORIUM / WSTĘP WOLNY
„Rezerwat Dzikich Dzieci – pierwszy sezon w Parku Rusałka” – wystawa powarsztatowa

22.09 / niedziela / godz. 11.00

OD 5 LAT / MUZEUM NARODOWE W LUBLINIE / UL. ZAMKOWA 9 / ZAMEK-LUBLIN.PL /
 BILETY.MNWL.PL / BILET: 15 ZŁ

Ziarno do ziarnka – warsztaty rodzinne

Punktem wyjścia będzie ziarno, niezwykle ważne dla twórczości artysty Xawerego Wolskiego. Uczestnicy spróbują odczytać znaczenie jego prac, a także stworzą własne dzieła sztuki inspirowane naturą. Wydarzenie towarzyszy wystawie „Xawerego Wolski. Genetyka pamięci”.

... FESTIWAL MŁODE HORYZONTY

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / KINO CK / CK.LUBLIN.PL,
 MLODEHORYZONTY.PL / ZAPISY DLA GRUP SZKOLNYCH: SZTUCZKA.CK@GMAIL.COM /
 BILET: 16 ZŁ / NORMALNY, ULGI DOSTĘPNE W KASIE CK

5-6.10 / sobota-niedziela

Najciekawsze filmy aktorskie, animacje czy dokumenty z całego świata, wywołujące kreatywność warsztaty i rozmowy na temat seansów. Prezentowane kino jest wartościowe i dostosowane do wieku, a także wyróżnia się walorami artystycznymi, edukacyjnymi oraz produkcyjnymi.

5.10 / sobota

godz. 10.00 – **Basia. Radzę sobie!** (4-6 lat)

godz. 12.00 – **Smok Diplodok** (6-10 lat)

godz. 16.00 – **Ben nie ma lekko** (od 10 lat)

6.10 / niedziela

godz. 10.00 – **Magiczna Gwiazdka zwierzaków** (4-7 lat)

godz. 12.00 – **Biuro Detektywistyczne Lassego i Mai: Licz do czterech** (7-10 lat)

Basia. Radzę sobie!, reżyseria: **Marcin Wasilewski, Łukasz Kacprowicz**

ANIMACJA / POLSKA / 2024

Bystra Basia radzi sobie ze wszystkim! Nic nie jest dla niej problemem. No, może nie tak do końca. Czasami każdy musi prosić o pomoc, szczególnie jeśli uczy się nowych rzeczy. Jedno można powiedzieć o tej pełnej uroku pięciolatce – radzi sobie z nudą jak nikt inny!

Smok Diplodok, reżyseria: **Wojtek Wawszczyk**

ANIMACJA / POLSKA, CZECHY, SŁOWACJA / 2024

Żądny przygód Diplodok marzy, by życie nabrało odrobiny koloru. Na rodzinnym bagnie jest szaro i wieje nudą. Kiedy spokojne życie przerywa pojawienie się tajemniczej mgły, Diplodok wyrusza w niezapomnianą podróż.

Ben nie ma lekko, reżyseria: **Kristina Dufková**

ANIMACJA / CZECHY, SŁOWACJA, FRANCJA / 2024

W życiu 12-lletniego Bena, który śpiewa w zespole rockowym, tryska dobrym

78 DLA DZIECI / DLA MŁODZIEŻY

humorem i kocha gotować, nadchodzi rewolucja. Nie dość, że zakochuje się w koleżance z klasy, to jeszcze postanawia schudnąć.

Magiczna Gwiazdka Zwierzaków, reżyseria: **Caroline Attia, Camille Alméras, Ceylan Beyoglu**

ANIMACJA / FRANCJA / 2024

Zbliżają się Święta Bożego Narodzenia. W lesie wszyscy przygotowują się na magiczną chwilę. Do zwierząt dociera informacja o katastrofie Świętego Mikołaja! Trzeba uratować Święta. Z misją ratowniczą wyruszają bociany i lisy.

Biuro detektywistyczne Lassego i Mai: Licz do czterech,

reżyseria: **Tina Mackic**

PRZYGODOWY / SZWECJA / 2024

Przed corocznymi Igrzyskami w Valleby zawodnicy jeden po drugim doznają kontuzji. Tropy prowadzą Lassego i Maię do mrocznej tajemnicy i starego mitu o maskotce igrzysk, która podobno nawiedza salę.

..... DLA MŁODZIEŻY

4.10 / piątek / godz. 8.00, 11.00

[WARSZTATY KULTURY / UL. GRODZKA 5A / SALA WIDOWISKOWA / WARSZTATYKULTURY.PL / GRUPY ZORGANIZOWANE, KLASY 6-8 / ZAPISY ONLINE / LICZBA MIEJSC OGRANICZONA / UDZIAŁ BEZPŁATNY](#)

Sztuka wrażliwości: X + Y – pokaz filmu i lekcja różnorodności

Po projekcji filmu odbędzie się dyskusja na temat neuroróżnorodności, tolerancji, wykluczeniu w grupach rówieśniczych. Uczestnicy spotkania postarają się poszerzyć świadomość na temat spektrum autyzmu i jego przejawów.

... PRZESTRZENIE MŁODYCH

[WSTĘP WOLNY / INFORMACJE, TERMINY WARSZTATÓW I ZAPISY NA STRONACH POSZCZEGÓLNYCH MIEJSC](#)

Miejsca na mapie Lublina tworzone dla młodzieży i przez nią współprowadzone. Młode osoby mają w nich możliwość swobodnie spędzać czas wolny, integrować się z rówieśnikami, realizować swoje pasje i talenty.

BAZA

[UL. DŁUGA 88 / FUNDACJA STREFA DORASTANIA / STREFADORASTANIA@GMAIL.COM](#)
pon.-czw. godz. 15.00-20.00, pt-sob. 16.00-21.00, niedz. 10.00-15.00

HEJ!

[UL. PEOWIAKÓW 11 / FACEBOOK.COM/HEJ.PEOWIAKOW11](#)
poniedziałki-piątki / godz. 10.00-18.00

KOSMOS

[AL. RACŁAWICKIE 33/U-8 / FUNDACJA@TEATRIKON.PL / FACEBOOK.COM/KOSMOSPRZESTRZENMLODYCH](#)

PIWNICA LABIRYNTU

[UL. POPIELUSZKI 5 / FACEBOOK.COM/PIWNICA.LABIRYNTU](#)

PO PROSTU FAJNE MIEJSCE

UL. JANA SAWY 5 / FACEBOOK.COM/POPROSTUFAJNEMIEJSCE

wtorki-piątki / godz. 12.00-20.00

PRUSA 2

UL. PRUSA 2 / FACEBOOK.COM/PRUSA2 / 570 900 881

PUNKT KULTURY

UL. SKIBIŃSKA 21 / FACEBOOK: PUNKTKULTURYLUBLIN /

PUNKT.KULTURY.LUBLIN@GMAIL.COM

REWIR

UL. KRÓLOWEJ BONY 8 / FACEBOOK.COM/REWIRFELIN

poniedziałki-piątki / godz. 10.00-20.00

..... DLA SENIORÓW

... WEEKEND SENIORA Z KULTURĄ

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / UDZIAŁ BEZPŁATNY

3.10 / czwartek

godz. 10.30 - **Opowieść o chlebie** - prelekcja i prezentacja

FILIA NR 11 / UL. LWOWSKA 6 / 81 747 43 54

godz. 12.30 - **Maria Rodziewiczówna - 160. rocznica urodzin - prelekcja**

FILIA NR 36 / UL. ZYGMUNTA AUGUSTA 15 / 81 311 00 16

godz. 16.30 - **Na siedmiu górach i trzech rzekach miasto Lublin leży**

FILIA NR 16 / UL. KASZTANOWA 1 / 81 741 52 73

4.10 / piątek

godz. 10.00 - **Książka dla Seniora** - Książkowe upominki dla Seniorów odwiedzających biblioteki.

FILIA NR 19, FILIA NR 22, FILIA NR 24, FILIA NR 34, FILIA NR 37 / UL. KUNICKIEGO 89, UL. HERBERTA 14, UL. JURANDA 7, UL. JUDYMA 2A, UL. BAZYLIANÓWKA 85

godz. 10.00 - **Co warto przeczytać jesienią?** - prezentacja nowości wydawniczych

FILIA NR 12 / UL. ŻELAZOWEJ WOLI 7 / 81 741 52 73

godz. 10.00 - **Niezapomniane książki mojego dzieciństwa** - literacka zgadywanka z nagrodami

FILIA NR 16 / UL. KASZTANOWA 1 / 81 741 52 73

godz. 10.30 - **Od przedszkola do Seniora** - międzypokoleniowa wymiana talentów

FILIA NR 31 / UL. NAŁKOWSKICH 104 / 81 744 71 69

godz. 11.00 - **Ekotorby na książki** - warsztaty

FILIA NR 6 / BIOTEKA / AL. RACŁAWICKIE 22 / 81 710 38 73

godz. 11.00 - **Pan tu nie stał!** - zagrajmy razem w planszowski

FILIA NR 37 / UL. BAZYLIANÓWKA 85 / 81 742 12 87

godz. 12.00 - **Jesienne kompozycje z darów natury** - warsztaty artystyczne

FILIA NR 40 / BIBLIOTEKA NA POZIOMIE / UL. SŁAWIN 40 / 81 511 10 76

godz. 12.30 - **Spacer śladami poetów i pisarzy Lublina**

FILIA NR 2 / UL. PEOWIAKÓW 12 / 81 466 62 02

80 DLA SENIORÓW

godz. 16.00 – **Butelka z winogronem** – warsztat rękodzielniczy w technice mix media

FILIA NR 37 / UL. BAZYLIANÓWKA 85 / 81 742 12 87

godz. 16.30 – **Miłosz/Gombrowicz – nieustające powroty – prelekcja Dariusza Józwicka**

FILIA NR 28 / UL. NADBYSTRZYCKA 85 / 81 525 86 44

godz. 17.00 – **Co nam w duszy gra** – karaoke dla Seniorów

FILIA NR 6 / BIOTEKA / AL. RACŁAWICKIE 22 / 81 710 38 73

godz. 17.00 – **Międzypokoleniowe sploty** – warsztaty szydełkowania

FILIA NR 7 / UL. KUNICKIEGO 35 / 81 472 53 93

godz. 17.00 – **Pokaz filmowy w ramach cyklu „Kino dla Seniorów”**

FILIA NR 32 / BIBLIO / UL. SZASERÓW 13-15 / 81 311 00 09

godz. 17.00 – **Z ziemi polskiej do brazylijskiej** – prelekcja pasjonata genealogii Marcina Rybickiego

FILIA NR 35 / UL. BURSZTYNOWA 20 / 81 311 00 02

... WEEKEND SENIORA Z KULTURĄ

MUZEUM NARODOWE W LUBLINIE

5.10 / sobota

ZAMEK LUBELSKI / UL. ZAMKOWA 9 / BILETY.MNWL.PL / ZAMEK-LUBLIN.PL / BILET: 5 ZŁ

godz. 12.00 – **Między kulturą Wschodu a Zachodu** – oprowadzanie z przewodnikiem po Kaplicy Trójcy Świętej i Galerii Malarstwa Cerkiewnego

godz. 13.00 – **Warsztaty linorytu** – tworzymy ikonkę

... WEEKEND SENIORA Z KULTURĄ

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PLAC TEATRALNY 1 / OBOWIĄZUJĄ ZAPISY:

OBSŁUGAWIDZA@CSKLUBLIN.PL / 81 44 15 675 / UDZIAŁ BEZPŁATNY

5, 6.10 / sobota, niedziela

godz. 12.00 – **Spacer po CSK**

godz. 13.00 – **Spotkanie z pszczołami**

Wystawa Rzeka Bug River. Stanisław Baj

GALERIA WYSTAW CZASOWYCH -1 / WSTĘP WOLNY W DNIACH 5, 6.10

środy / godz. 10.00

DZIELNICOWY DOM KULTURY „CZUBY POŁUDNIOWE” / UL. WYŻYNNĄ 16 /

KOORDYNACJA I INFORMACJE: 81 466 59 18, 882 433 036 / M.SPUZ-

SZPOS@DDKWEGLIN.PL / WSTĘP WOLNY

Bombonierka życia

2.10 – **Spotkanie ciasteczkowo-informacyjne**

9.10 – **Spacer po Ogrodzie Botanicznym UMCS** – zbiórka: wejście od ul. Willowej

16.10 – **Makramowe breloki do kluczy** – Agata Jagodzińska

23.10 – **Kryminalna jesień** – Magdalena Piotrowska

30.10 – **Spacer przyrodniczy z Inspektorem Bywakiem** – zbiórka: wejście do DDK „Węglin”

piątki / godz. 10.00

DZIELNICOWY DOM KULTURY „WĘGLIN” / UL. JUDYMA 2A / KOORDYNACJA

I INFORMA-CJE: 81 466 59 18, 882 433 036 / M.SPUZ-SZPOS@DDKWEGLIN.PL /

WSTĘP WOLNY

Aktywni Plus

4.10 – Spotkanie ciasteczkowo-informacyjne

11.10 – Spacer po Ogrodzie Botanicznym UMCS – zbiórka: wejście od ul. Willowej

18.10 – Makramowe breloki do kluczy – Agata Jagodzińska

25.10 – Kryminalna jesień – Magdalena Piotrowska

28.10 / poniedziałek / godz. 11.00

50+ / DZIELNICOWY DOM KULTURY SM „CZECHÓW / PRACOWNIE „MINIATURA” / UL. ŚLIWIŃSKIEGO 1 / ZAPISY: 785 450 100 / UDZIAŁ BEZPŁATNY

Blżej natury

Warsztaty artystyczne dla osób 50+.

... CENTRUM SPOTKANIA KULTUR

PL. TEATRALNY 1 / INFORMACJE I REGULAMINY: CSKLUBLIN.PL

wrzesień–listopad

24. Wojewódzki Jesienny Przegląd Twórczości

Artystycznej Seniorów

Wydarzenie ma charakter konkursu obejmującego różne kategorie: prezentacje wokalne i wokalnie-instrumentalne, recytację, formy teatralne i kabaretowe oraz prezentację własnego tekstu.

... KLUBY SENIORA

„Nad Bystrzycą”

UL. KROCHMALNA 47 / 532 476 150 / PONIEDZIAŁEK 7.00-12.00,
WTOREK, PIĄTEK 7.00-15.00, ŚRODA 11.00-13.30

Dom Kultury LSM

UL. WALLENRODA 4 / INFORMACJE I ZAPISY: 81 459 23 34, ANNAGINKO@TLEN.PL / CZWARTEK 10.00

Dzielnicowy Dom Kultury Bronowice

UL. KRAŃCOWA 106 / INFORMACJE I ZAPISY: DDKBRONOWICE.PDDKBRONOWICE.PL / 81 744 16 38 / WTORK 12.00 -13.30

Dzielnicowy Dom Kultury Tatary

UL. HUTNICZA 28 A / INFORMACJE O TERMINACH I ZAPISY: DDKBRONOWICE.PL / 81 746 61 94 / CZWARTEK 15.00-17.00

Dzielnicowy Dom Kultury Dziesiąta

UL. HERBERTA 14 / INFORMACJE O TERMINACH I ZAPISY: DDKBRONOWICE.PL / ŚRODA 13.30-15.00

Lubelski Uniwersytet Drugiego Wieku

DOM KULTURY LSM / UL. WALLENRODA 4 / INFORMACJE I ZAPISY: 667 959 060, DRUGIWIIEK@GMAIL.COM / OD 45 LAT

82 KONKURSY / ZAJĘCIA STAŁE

..... KONKURSY

... CENTRUM SPOTKANIA KULTUR

PL. TEATRALNY 1 / INFORMACJE I REGULAMINY: CSKLUBLIN.PL

28. Jesienny Turniej Recytatorski

Wydarzenie skierowane do uczniów szkół podstawowych, ponadpodstawowych i dorosłych.

17. Wojewódzki Konkurs Młodych Instrumentalistów

7-9 LAT / ZGŁOSZENIA: DO 26.10

Wydarzenie skierowane do osób które kształcą swoje umiejętności muzyczne samodzielnie lub w instytucjach kultury, ogniskach muzycznych i innych pozainstytucjonalnych formach działalności.

..... ZAJĘCIA STAŁE

... CENTRUM KULTURY W LUBLINIE

LUBELSKI TEATR TAŃCA / LTT.ART.PL / SALE PRÓB / INFORMACJE O TERMINACH, GRUPACH, MIEJSCACH, ODPŁATNOŚCI I ZAPISY: CENTRUMRUCHU.LTT.ART.PL / CENTRUMRUCHU@CK.LUBLIN.PL / 660 577 716 / LICZBA MIEJSC OGRANICZONA / KARNETY: 100-130 ZŁ, POJEDYCZA LEKCJA: 40 ZŁ

Taniec – dorośli współczesny, joga dla seniorów, psychoterapia tańcem i ruchem (kontynuacja, nowa grupa), klasyczny – początkujący, współczesny – grupa projektowa, klasyczny

Taniec – dzieci, młodzież współczesny (14-16 lat), współczesny (3-4 lata), współczesny – kontynuacja (5-6 lat), współczesny – kontynuacja (7-9 lat), współczesny – kontynuacja (10-13 lat), projekt ukraiński (4-6, 7-13 lat)

Wspomagające joga, joga dla początkujących, body centrum

4.10 / piątek – **Praktyki Miękości**

11.10 / piątek – **Taniec intuicyjny**

18.10 / piątek – **Ruch kreatywny**

25.10 / piątek – **Emocja w ruchu**

... DZIELNICOWY DOM KULTURY „CZUBY POŁUDNIOWE”

UL. WYŻYNNĄ 16 / INFORMACJE O TERMINACH I ZAPISY: 81 466 59 18 / 882 433 041 / DDKCZUBYPOLUDNIOWE.PL

Dzieci i młodzież Szachowe sztuki walki, Lasoteka (7-9, 10-14 lat), Mała Pracownia Plastyczna (5-7 lat), Duża Pracownia Plastyczna (8-12 lat), Warsztaty komiksowe (6-12 lat), Szybie jest piękne (4-8 lat), Warsztaty pianistyczne, Warsztaty wokalne

Dorośli Szachowe sztuki walki, Warsztaty komiksowe, Angielski dla dorosłych

... DZIELNICOWY DOM KULTURY „BRONOWICE”

UL. KRAŃCOWA 106 / INFORMACJE O TERMINACH, ODPŁATNOŚCI I ZAPISY:
DDKBRONOWICE.PL / 81 744 16 38

Dzieci i młodzież Rysunek (6-12, 13-15, 17 lat), Przy sztalugach (4-12 lat), Chór (6-12 lat, młodzież), Hip-Hop (4-10 lat), Blaet (4-9 lat), Akademia Malucha (1-3 lat), Quilling (7-12 lat)

Dorośli Gimnastyka dla seniora, Rysunek, Przy sztalugach, Fitness

... DZIELNICOWY DOM KULTURY SM „CZECHÓW” – PRACOWNIA MINIATURA

UL. ŚLIWIŃSKIEGO 1 / INFORMACJE O TERMINACH, ODPŁATNOŚCI
I ZAPISY: 785 450 100

Dzieci i młodzież Plastyka dla najmłodszych, Ekoplastyka, Podstawy baletu, Ikona, Akwarela, Filmoteka, Bookart, Taniec dla młodzieży

Dorośli Pracownia po godzinach, Taniec (55+), Zespół muzyczny (55+)

... DOM KULTURY LSM

UL. WALLENRODA 4 / INFORMACJE I ZAPISY: 81 743 48 29, 516 484 957 /
ZAJECIA@DKLSM.PL / DKLSM.PL / ZAJĘCIA OD 16.09

Dzieci i młodzież Balet (5-6, 7-9, 10+ lat), Taniec nowoczesny (7-10 lat, Piorun Dance), Zajęcia wokalne (8+ lat), Plastyka dla dzieci (6-7, 8-12 lat), Zajęcia artystyczne dla młodzieży (13+, początkujący, zaawansowani), Rękodzieło (9+ lat), Modelarnia lotnicza (11+ lat), Nauka gry na instrumentach - gitara (10+ lat), ukulele (9+ lat), Zespół młodzieżowy

Dorośli i seniorzy Gimnastyka dla pań, Zdrowy kręgosłup, Zajęcia wokalne, Malarstwo i rysunek, Rękodzieło (60+), Klub Brydżowy, Lublin Swing Band, Zumba

... DZIELNICOWY DOM KULTURY „WĘGLIN”

UL. JUDYMA 2A / INFORMACJE O TERMINACH I ZAPISY: ZAJECIA@DDKWEGLIN.PL,
81 466 59 16, 882 433 036

Dzieci i młodzież Dynks - warsztaty teatralne (8-12 lat), Street dance, W młodym duchu, Warsztaty cyrkowe (6-9, 10-13 lat)

Dorośli i seniorzy Angielski dla seniorów, Gimnastyka dla seniorów, Lady Fit, Lubelskie Czaderki, Maj Drummers, Joga, Slow Jogging, Spotkania teatralne (od 60 lat), Spotkania z językiem polskim, Spotkania z temperą, Wszystkie strony tańca

... PRACOWNIE KULTURY DZIESIĄTA

UL. HERBERTA 14 / INFORMACJE O TERMINACH I ZAPISY: DDKBRONOWICE.PL / 81 524 41 62

Dzieci i młodzież Zespół plastyczny (4-12, 13-16 lat), Fotografia (11-12 lat, młodzież), Modelarstwo (11-12 lat, młodzież), Rysunek (6-12, 13-15, 17 lat), Akademia Malucha (1-3 lat), Pracownia filmu (14-17 lat), Klub szachowy (7-12, młodzież), Projektowanie graficzne (11-12 lat, młodzież), Akademia Smyka (3-6 lat), Warsztaty wokalne (7-12 lat), Rękodzieło (6-12 lat, młodzież)

Dorośli Fotografia, Obsługa komputera dla seniorów (początkujący, średniozaawansowani), Modelarstwo, Rysunek, Pracownia filmu, Projektowanie graficzne, Rękodzieło

... PRACOWNIE KULTURY MAKI

UL. OLCHOWA 8 / INFORMACJE O TERMINACH I ZAPISY: DDKBRONOWICE.PL / 81 444 00 06

Dzieci i młodzież Zespół plastyczny (4-12, 13-16 lat), Formacje hip-hop (4-12 lat), Klub szachowy (7-12 lat), warsztaty bębniarskie (5-12 lat), warsztaty gry na ukulele (7-12 lat), grupa wokalna (16-17 lat)

Dorośli i seniorzy Gimnastyka dla seniora, Warsztaty „Tworzymy Band” (TB Skład, QuillQuoro, RouteS17), taniec nowoczesny (Fit&Dance), warsztaty bębniarskie, warsztaty gry na ukulele, grupa wokalna

... PRACOWNIE KULTURY TATARY

UL. HUTNICZA 28 A / INFORMACJE O TERMINACH I ZAPISY: DDKBRONOWICE.PL / 81 746 61 94

Dzieci i młodzież Rękodzieło - ceramika, patchwork, batik, tkanina artystyczna (6-12 lat, młodzież), Przy sztalugach (4-12 lat), Hip-hop (4-10 lat), Warsztaty wokalne - NaGłosy (7-12 lat)

Dorośli i seniorzy Gimnastyka dla seniora, Rękodzieło - ceramika, patchwork, batik, tkanina artystyczna, Przy sztalugach, Grupa twórcza, Warsztaty wokalne dla seniorów - Wieża Babel

..... ZWIEDZANIE**... CENTRUM INSPIRACJI TURYSTYCZNEJ**

UL. JEZUICKA 1/3 / INFO@LOTML.ORG / 533 391 569 / BILET: 30 ZŁ/SPACER W JĘZ. POLSKIM, 50 ZŁ/SPACER W JĘZ. ANGIELSKIM / PRZEWODNIK.LUBLININFO.COM

Tematyczne spacer z przewodnikiem

5.10 / sobota / godz. 13.00 - **Tajemnice jagiellońskiego Lublina**

5.10 / sobota / godz. 14.00 - **PRL - Communism in Lublin/Poland** - j. angielski

12, 26.10 / soboty / godz. 13.00 – **Sekrety i legendy Koziego Grodu z przewodnikiem**

19.10 / sobota / godz. 13.00 – **Tajemnice lubelskiego Zamku**

... DOM KOZIOŁKA LUBELSKIEGO

UL. ŚWIĘTODUSKA 18 / BILET: 25/27 ZŁ, DO 3 LAT: WSTĘP WOLNY / WYMAGANA REZERWACJA / 789 569 575 / REZERWACJA@DOMKOZIOŁKA.PL / DOMKOZIOŁKA.PL

poniedziałki–piątki / godz. 9.00, 10.30, 12.00, 13.30, 15.00
soboty / 12.00, 13.30

Interaktywny pokaz obejmuje wyjaśnienie skąd wzięły się koziołki w herbie miasta, lubelskie legendy, prezentację regionalnych przysmaków oraz wykonanie własnej pieczęci miejskiej.



... FUNDACJA VIA JAGIELLONICA

UL. SKŁODOWSKIEJ 3/15 / VIAJAGIELLONICA@TLEN.PL / WWW.VIAJAGIELLONICA.EU / 693 272 040

poniedziałki–piątki / godz. 10.00, 11.00, 12.00, 13.00

ZBIÓRKA: POMNIK UNII LUBELSKIEJ / MINIMUM 3 OSOBY / BILET: 15/20/25 ZŁ / WYMAGANA REZERWACJA

Szlakami kupców i uczestników sejmu unii – dzienne zwiedzanie Lublina

Do wyboru cztery programy: Przedmieście Krakowskie, Stare Miasto, Wzgórze zamkowe, Podzamcze i przedmieście Czwartek.

czwartki / godz. 16.00

KOŚCIÓŁ PW. ŚW. MIKOŁAJA / UL. SŁOWIKOWSKIEGO 1 / BILET: 15/20/25 ZŁ + OFIARA NA PARAFIĘ / WYMAGANA REZERWACJA, MINIMUM 3 OSOBY

Panoramy jagiellońskiego Lublina – Czwartek

Program edukacyjny z prezentacją panoramy ze wzgórza Czwartek.

piątki / godz. 16.00

BAZYLIKA DOMINIKANÓW / UL. ŻŁOTA 9 / BILET: 15/20/25 ZŁ + OFIARA NA KLASZTOR / WYMAGANA REZERWACJA, MINIMUM 3 OSOBY

Panoramy jagiellońskiego Lublina – Dominikanie

Prezentacje oparte na obrazie „Pożar miasta Lublina” w kościele pw. św. Stanisława.

piątki / godz. 18.00

POMNIK UNII LUBELSKIEJ / BILET: 15/20/25 ZŁ / WYMAGANA REZERWACJA, MINIMUM 3 OSOBY

Szlakami kupców i uczestników sejmu unii – nocne zwiedzanie Lublina

Przewodnik zaprezentuje historyczne dzielnice miasta Lublin oraz unijne „serce” Europy, czyli wzgórze zamkowe, na którym narodziła się Rzeczpospolita Obojga Narodów.

... LUBELSKA TRASA PODZIEMNA

RYNEK 1 / OD 4 LAT / BILET: 27/35 ZŁ, ZWIEDZANIE Z INSCENIZACJĄ 37/42 ZŁ / GRUPY ZORGANIZOWANE: REZERWACJA TELEFONICZNA / 81 534 65 70 / BILETY.TEATRNN.PL

poniedziałki-piątki / godz. 14.00
soboty-niedziele / godz. 12.00,
14.00, 16.00

Niemal 300-metrowa trasa o charakterze turystyczno-edukacyjnym przebiega pod Starym Miastem. Obejmuje sieć piwnic rozłożonych na trzech kondygnacjach.



... OŚRODEK BRAMA GRODZKA

UL. GRODZKA 21 / BILET: 15/30 ZŁ / BILETY.TEATRNN.PL / GRUPY ZORGANIZOWANE - REZERWACJA: BILETY@TEATRNN.PL / 81 53 258 67

poniedziałki-piątki
Lublin – Pamięć Miejsca

Ekspozycja multimedialna poświęcona wielokulturowemu, przedwojnemu Lublinowi. Pierwsza część opowiada o życiu Żydów w Lublinie do 1939 r., a druga jest poświęcona pamięci o zagładzie społeczności żydowskiej w Lublinie.

godz. 10.00, 14.00 – **jęz. polski**
godz. 12.00 – **jęz. angielski**



... PIWNICA POD FORTUNĄ

RYNEK 8 / BILET: 15/30 ZŁ / BILETY.TEATRNN.PL

poniedziałki-soboty / godz. 12.00

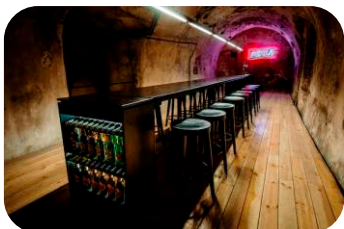
Unikatowe w skali Europy pomieszczenie ozdobione w całości XVII-wiecznymi polichromiami o tematyce emblematycznej.

... PODZIEMIA BROWARU PERŁA

BROWAR PERŁA / UL. BERNARDYŃSKA 15 / INFORMACJE I REZERWACJE: 669 611 981 (W GODZ. 9.00-16.00), PODZIEMIABROWARU@PERLA.PL / GRUPY ZORGANIZOWANE OD 10 OSÓB - TERMINY USTALANE INDYWIDUALNIE / BILET-CEGIEŁKA: 10/20/50 ZŁ

środy-piątki / godz. 18.30, 19.30
soboty / godz. 12.00, 13.00,
14.00, 15.00

Podróżując po zakamarkach zabytku lubelskiego przemysłu, zwiedzający poznają historię miejsca, wydarzenia i postaci z nim związane oraz proces produkcji piwa. Na zakończenie degustacja w dawnej leżakowni Browaru..



... REGIONALNE MUZEUM CEBULARZA

UL. SZEWSKA 4 / INFORMACJE I REZERWACJE: 690 199 160, 697 146 114,
MUZEUMCEBULARZA@GMAIL.COM / WYMAGANA REZERWACJA / BILET: 28/30 ZŁ
(JĘZ. POLSKI), 34 ZŁ (JĘZ. ANGIELSKI)

**poniedziałki-niedziele / godz.
9.30, 11.00, 12.30, 14.30, 16.00**

Interaktywne pokazy obejmują opowieść o historii regionalnego produktu i legendach z nim związanych. Zwiedzający poznają tajniki przepisu, biorą udział w wypieku placek i degustacji.



... TEATR IMAGINARIUM

RYNEK 8 / BILET: 50/70 ZŁ / BILETY.TEATRNN.PL

poniedziałki-soboty / godz. 13.00

Opowieść o mistycznym i tajemniczym Lublinie, którą tworzy mikrospektakl z poruszającymi się mechanicznymi figurami setek różnych postaci między innymi królów, rycerzy, zakonników i mieszkańców miasta.



... TEATR STARY

TEATR STARY / UL. JEZUICKA 18 / ZWIEDZANIE@TEATRSTARY.EU / 603 110 698 / WSTĘP WOLNY

**5, 6, 19, 20.10 / soboty, niedziele
/ godz. 10.00**

**Teatr Stary w Lublinie –
200 lat historii**

Zwiedzanie wystawy poświęconej historii budynku, a także o właścicielach i wydarzeniach z przeszłości.



... WARSZTAT FOTOGRAFICZNY

WARSZTATY KULTURY / WARSZTAT FOTOGRAFICZNY / ZAULĘK HARTWIGÓW,
UL. KOWALSKA 3 / J. UKRAIŃSKI / WSTĘP WOLNY

**10, 11, 17, 18, 24, 25, 31.10 /
czwartki, piątki / godz. 12.00**
**Atelier Fotograficzne sprzed
100 lat – zwiedzanie**

Odwiedzający zobaczą jak wyglądało i funkcjonowało dawne atelier fotograficzne oraz na czym polegała praca fotografa i laboranta na przełomie XIX i XX wieku.



... ZGRZYT W GRAFFITI / KOZIARA TARARARA

Na początku lat 90. ubiegłego stulecia zdechła komuna i wyzwoliła gospodarkę oraz wiele aspektów życia społecznego z „dobrodziejstwa” centralnego sterowania. Śp. Mirek Olszówka jako pierwszy robotnik kultury skumał istotę tych przemian i prawie z marszu odpalił w Lublinie prywatną instytucję kultury. Kultowy Klub Graffiti działał z powodzeniem od 1991 r. i był bardzo poważną alternatywą dla państwowych placówek. Z czasem klub, zmieniając właścicieli, skapcaniał do przeciętnego baru z piwem niegodnego wspominki. Dwa lata temu nastąpiła rezurekcja założycielskich idei.

Sławek Gortat i jego żona Wiera wskrzesili zombie. Klub odrodził się z popiołów jako Fabryka Kultury Zgrzyt. W tym miesiącu odpalił swój trzeci sezon artystycznej aktywności w naszym Kozim Grodzie. Sławek, stary punkowiec, który odkrył swój talent animatora już w wieku 16 lat, robi to, co lubi i ma za sobą wiele stopni wtajemniczenia w szołbizie. Pracował jako menedżer zespołów, pracował w wytwórni płytowej, od dawna realizował się jako organizator koncertów, branżę ma obcykaną i doskonale potrafi rozpoznać i sprostać oczekiwaniom artystów. Negocjacje warunków występu danego wykonawcy są kluczowe do tego, by wszyscy byli szczęśliwi i zarobieni. Jeśli tabelka Excela świeci się na zielono, tzn. że impreza ma sens, od wielkiego dzwonu zaświeci na czerwono, takie sytuacje też się zdarzają, ale dość rzadko i są wpisane w zawodowe ryzyko.

W Fabryce Kultury można wystąpić na trzech różnych zasadach: za zdefiniowane honorarium; za procentowy podział wpływów z biletów lub można ją sobie wynająć za określoną stawkę, a zyski z biletów przytulić samemu. Transparentność finansów pozwala na uczciwe klepięcie kontraktu. System gospodarki rynkowej pozwala animować kulturę z uwzględnieniem odbiorcy, który na tę przyjemność wypracuje adekwatne środki, a jak zapłaci, to nawet bardziej będzie mu się podobało.

Popyt reguluje podaż. Państwowe instytucje kultury w pewnym sensie są relikdami minionego systemu, gdzie wydatki mijają się z wpływami, co powoduje pewne fluktuacje rynkowego funkcjonowania szołbiznesu. Zdaniem zawiadowcy Fabryki Kultury winny one rozszerzać spektrum poznawcze przyszłych odbiorców kultury (w każdym przedziale wiekowym), bez tego typu aktywności zapotrzebowanie na kulturę i sztukę może się w ogóle nie narodzić.

Osobiście myślę, że miejskie, państwowe instytucje kultury oprócz swojej misji winne również korzystać z wypracowanych wzorców gospodarki rynkowej tak, by zachować ciągłość aktywności, nawet gdy mieszek w budżecie jest beznadziejnie pusty. Zgrzyt służy przykładem.

Uważam, że to jest już ten moment, by oficjalnie zauważyć i uhonorować wybitnych animatorów kultury, którzy są solą tej ziemi, a z miejskiej skarboxy nie uszczknęli nawet grosika.

Fabryka przez tylko 2 lata aktywności wyprodukowała ponad dwie setki różnej maści wydarzeń, a wystarczy zajrzeć do wnętrza naszego periodyku, by przekonać się, jak wiele ma obecnie do zaoferowania. Chwała im za to.

CENTRUM KULTURY
W LUBLINIE

Moja przyjemność leży na końcu języka

Jori Gerula | Martyna Dyląg
Adrianna Kazimierz - choreografia

13.10.2024 Sala Czarna
Centrum Kultury w Lublinie



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego



Narodowy
Instytut
Muzyki
i Tańca

Zadanie finansowane ze środków Ministerstwa Kultury
i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu
Przestrzenie Sztuki – Taniec, realizowanego przez
Narodowy Instytut Muzyki i Tańca

Przestrzenie
TANIEC Sztuki



POWROTY



6—25.10.2024

cklublin.bilety24.pl

ORGANIZATOR:

**CENTRUM KULTURY
W LUBLINIE**



INSTYTUCJA
KULTURY
MIASTA LUBLIN

PATRONAT HONOROWY:

**PATRONAT
HONOROWY**



PREZYDENT MIASTA LUBLIN
KRZYSZTOF ŻUK

MECENAT:



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

DOFINANSOWANO Z BUDŻETU PAŃSTWA,
ZE ŚRODKÓW MINISTRA KULTURY
I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

lublin [®]
MIASTO INSPIRACJI

PARTNER:

CSK

CENTRUM
SPOTKANIA
KULTUR
W LUBLINIE

CHATKA
ZAKA

80 LAT
UMCS