

11|20
22



LUBELSKI
INFORMATOR
KULTURALNY



26

**MIĘDZYNARODOWE
SPOTKANIA
TEATRÓW TAŃCA**

INTERNATIONAL DANCE THEATRES FESTIVAL

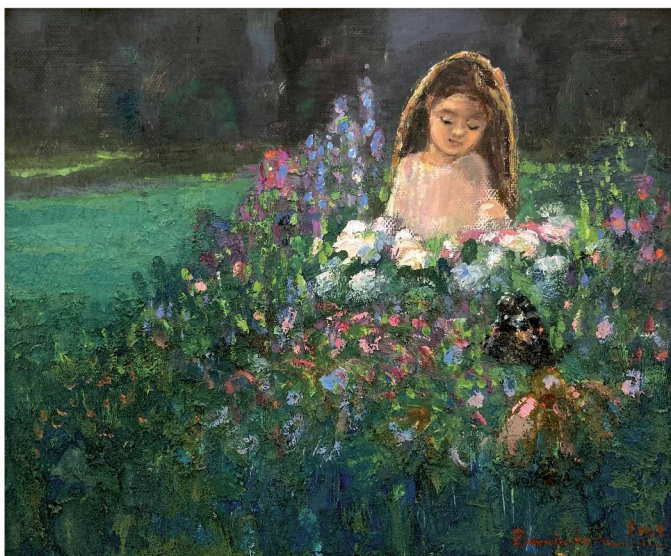
LUBLIN 9-13.11.2022

WWW.MSTT.PL



KATARZYNA ZWOLIŃSKA

TAJEMNICZY OGRÓD



WIRYDARZ
GALERIA SZTUKI

www.wirydarz.com.pl

Ekspozycja czynna:
28 października - 27 listopada 2022

Kurator wystawy
Piotr Zieliński



**LUBELSKI
FESTIWAL
FILMOWY**

**LUBLIN
FILM
FESTIVAL**

LFF.LUBLIN.PL

FB.COM/LUBLINFILMFESTIVAL



**CENTRUM KULTURY
W LUBLINIE**

**18-26.11.2022
LUBLIN**



POLSKA
ORGANIZACJA
TURYSTYCZNA

**Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.**

Dofinansowano ze środków
Ministra Kultury i Dziedzictwa
Narodowego pochodzących
z Funduszu Promocji Kultury

**PATRONAT
HONOROWY**



PREZYDENT MIASTA LUBLIN
KRZYSZTOF ŻUK

SPIS TREŚCI 1

INTRODUKCJA · 02	УКРАЇНЬСЬКА ВЕРСІЯ
ZAKAZ RYSOWANIA · 03	ВСТУП · 80
FESTIWALE · 04	ФЕСТИВАЛІ · 81
TEATR · 09	ТЕАТР · 85
MUZEJA · 18	МУЗЕЇ · 91
WYSTAWY · 25	ВИСТАВКИ · 95
MUZYKA KLASYCZNA · 36	МУЗИКА КЛАСИЧНА · 103
NA ŻYWO · 37	НА ЖИВО · 104
FILM · 45	ФІЛЬМ · 109
SPOTKANIA · 55	ЗУСТРІЧІ · 115
WARSZTATY · 57	МАЙСТЕР КЛАС · 117
DLA DZIECI · 63	ДЛЯ ДІТЕЙ · 123
STOLICA MŁODZIEŻY · 72	
BIELAK · 74	
BRAMA DOSTATNIA · 75	
CO SIĘ WYDAJE · 76	
WROZOOM · 77	
BE I CACY · 78	



Lubelski Informator Kulturalny nr 11 / 2022 / (223) / rok XIX

20-007 LUBLIN / UL. PEOWIAKÓW 12 / TEL. KOM. 511 544 462 /
FAX 81 536 03 12 / ZOOM@CK.LUBLIN.PL / ZOOM.LUBLIN.PL

redakcja: **Małgorzata Bartkiewicz, Ewa Molik, Barbara Sawicka, Lesław Skwarski** /
sekretarz redakcji, **Marta Wysocka, Marta Zgierska, Miłosz Zieliński** / redaktor naczelny
współpraca: **Tomasz Bielak, Tomasz Dostatni OP, Jarosław Koziara, Mariusz Tarkawian,**
Marcin Wroński.

przygotowanie wersji ukraińskiej: **Andżelika Kwolik**

okładka: **Florentyna Nastaj**

projekt graficzny: **Piotr Wysocki**

kolportaż: **Michał Grzesiak** - TEL. 501 375 063

druk i oprawa: **Gaudium**

UL. OGRODOWA 12 / TEL. 81 442 19 19 / DRUKARNIA@GAUDIUM.PL / WWW.GAUDIUM.PL

wydawca: © **Centrum Kultury w Lublinie**

20-007 LUBLIN / UL. PEOWIAKÓW 12 /
TEL. 81 466 61 00 / FAX 81 536 03 12 /
CK.LUBLIN.PL / SEKRETARIAT@CK.LUBLIN.PL

**CENTRUM KULTURY
W LUBLINIE**



ZOOM ukazuje się dzięki wsparciu finansowemu
Prezydenta Miasta Lublin

STRONY INFORMACYJNE OPRACOWANO NA PODSTAWIE MATERIAŁÓW OTRZYMANÝCH OD ORGANIZATORÓW IMPREZ.
ORGANIZATORZY ZASTRZEGAJĄ SOBIE MOŻLIWOŚĆ WPROWADZENIA ZMIAN W PODANYCH REPERTUARACH.
ZA ZMIANY REDAKCJA NIE PONOSI ODPOWIEDZIALNOŚCI.

**Informacje o wydarzeniach kulturalnych przyjmujemy na adres e-mail:
zoom@ck.lublin.pl w dniach 5-15 miesiąca poprzedzającego wydanie.**

NAKŁAD 3000 SZT. WYDAWNICTWO BEZPŁATNE

ISSN 1732-7857

2 INTRODUKCJA

... MIESIĄC POD ZNAKIEM TAŃCA WSPÓŁCZESNEGO / MIŁOSZ ZIELIŃSKI

W Lublinie, w listopadzie co roku odbywa się jeden z najważniejszych festiwali nie tylko w naszym regionie, ale i w całej Polsce. Mowa tu o Międzynarodowych Spotkaniach Teatrów Tańca. Od 27 lat nasze miasto staje się w tym czasie swoistą stolicą tańca współczesnego. Przez kilka dni przyjeżdżają tu najwybitniejsze grupy taneczne nie tylko z Polski, ale i Europy, a nawet szerzej – z całego świata. Jest to bez wątpienia jeden z naszych najciekawszych i najbardziej oryginalnych festiwali. I tu kilka słów wyjaśnienia, czym jest taniec współczesny i teatr tańca.

Zacznijmy od tego, że jeśli komuś w głowie rodzą się skojarzenia tańca współczesnego z baletem albo tańcem towarzyskim... to jest w błędzie. Ta forma tańca narodziła się w pierwszych dekadach minionego wieku, najpierw w Europie, a z czasem zyskała popularność w Stanach Zjednoczonych, a następnie w innych krajach świata. Za jej prekursorów uważa się Isadorę Duncan, Marte Graham czy Merce Cunningham, a z ich dorobku choreografowie korzystają do dziś. Był to rodzaj kontestacji klasycznych gatunków tanecznych i ucieczka od sformalizowanych i skostniałych zasad charakterystycznych dla baletu. I choć w swojej formie taniec współczesny czasami korzysta również z ruchu znanego z klasycznych rodzajów tańca, jest zdecydowanie bardziej zróżnicowany, pozostawia znacznie większą swobodę zarówno choreografom, jak i wykonawcom. Chętnie sięga do technik improwizacyjnych, operowania całym ciałem, stosuje, nieraz agresywny, kontakt pomiędzy tancerzami. Może odbywać się „w zgodzie z muzyką”, ale wielu twórców wybiera taniec w ciszy, bez akompaniamentu. Z drugiej strony – ta forma tańca chętnie sięga do multimediów – łączy ruch na scenie z animacjami komputerowymi, wizualizacjami czy też filmem.

Jeśli chodzi natomiast o teatr tańca, to za jego początki uważa się twórczość Piny Bausch. W latach 70. XX wieku objęła ona prowadzenie zespołu Wuppertal Opera Ballet, nazwanego później „Tanztheater Wuppertal Pina Bausch”. Jej forma ekspresji ewoluowała w tym czasie od abstrakcyjnego tańca współczesnego do formy będącej połączeniem stylistyki tanecznej z formami teatralnymi, szczególnie zaś tymi z popularnej podówczas awangardy teatralnej. Chyba najbardziej reprezentatywnym dla jej estetyki jest jeden z wcześniejszych spektakli – Cafe Muller (można go obejrzeć w zapisie filmowym). To tam pojawiły się najbardziej charakterystyczne elementy jej przyszłych spektakli – budowanie silnego napięcia pomiędzy kobietą i mężczyzną, stosowanie form kontaktowych, wykorzystanie ruchu wykonywanego na podłodze, a przede wszystkim – wykorzystanie elementów scenograficznych, co najsilniej różnicowało teatr tańca od tańca współczesnego.

Na Międzynarodowych Spotkaniach Teatrów Tańca będzie można się zapoznać z obiema wyżej wymienionymi formami i śledzić te niezwykle dynamicznie rozwijające się gatunki tańca i teatru. Spektakle i pokazy czasem bywają trudne, czasem opierają się na ruchu abstrakcyjnym, w którym nie należy się doszukiwać treści, a skupić się na formie. A czasem wręcz na odwrót – spektakle opowiadają językiem tańca i multimediów spójną historię.

Wszystkich zainteresowanych zachęcam do zapoznania się z programem w ZOOM-ie, a także na stronie festiwalu: mstt.pl.

RYS. MARIUSZ TARKAWIAN



... XXVI MIĘDZYNARODOWE SPOTKANIA TEATRÓW TAŃCA

CENTRUM KULTURY / UL. PEOVIAKÓW 12 / WWW.MSTT.PL / WWW.CK.LUBLIN.PL /
KASA: PONIEDZIAŁEK-PIĄTEK 14.00-18.00 ORAZ NA GODZINĘ PRZED SPEKTAKLEM
W MIEJSCU PREZENTACJI / 81 466 61 40 / BILET: 20/30 ZŁ / ZAKUP 1 BILETU
NORMALNEGO UPOWAŻNIA DO ZAKUPU KOLEJNYCH W CENIE 20 ZŁ

9-13.11 / środa-niedziela

Po 25 latach istnienia festiwalu jego twórcy dokonują oceny przeszłości i spoglądają odważnie w przyszłość, która stawia wyzwania i wymaga od człowieka przemiany. Transformacja to hasło przewodnie tegorocznej edycji, które będzie towarzyszyć spektaklom, warsztatom, filmom i wszystkim wydarzeniom. Szczególne miejsce w programie zajmują artyści ukraińscy, których życie uległo radykalnej transformacji, nikogo nie pozostawiając obojętnym.

9.11 / środa

godz. 19.00 - **Lubelski Teatr Tańca - Love matter** / PREMIERA
SALA WIDOWISKOWA

10.11 / czwartek

godz. 19.00 - **Quadro Dance Theatre & guest - Dusza**
SALA WIDOWISKOWA
godz. 20.30 - **Rita Lira - Droga z/do**
SALA CZARNA

11, 12, 13.11 / piątek, sobota niedziela

godz. 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00 - **Katje Heitmann - Motus Mori: Museum - wystawa performatywna**
GALERIA BIAŁA

11.11 / piątek

godz. 17.00 - **Courtney May Robertson - Przyjemność z zsiadania z konia, gdy galopuje z pełną prędkością / Gaston Core - Ostatni nosorożec północny**
SALA WIDOWISKOWA
godz. 19.00 - **Katarzyna Wolińska - Kiss**
ACKIM UMCS „CHATKA ŻAKA” / UL. RADZISZEWSKIEGO 16 / SALA WIDOWISKOWA
godz. 20.30 - **Rita Lira - Droga z/do**
SALA CZARNA

12.11 / sobota

godz. 13.00, 14.00, 15.00 - **Anastasia Valsamaki - Body Monologue** - pokaz VR
SALA WIDOWISKOWA
godz. 17.00 - **Anton Lachky Company - Inni**
ACKIM UMCS „CHATKA ŻAKA” / UL. RADZISZEWSKIEGO 16 / SALA WIDOWISKOWA
godz. 19.00 - **Ann Van den Broek - Joy Enjoy Joy**
CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / SALA OPEROWA

13.11 / niedziela

godz. 17.00 - **Młoda Polska: Emilia Biskupiak - Something is melting, something not (yet) / Jaonna Brodniak - untold manifesto / Katarzyna Leszek - illusions of shameless abundance / Benedykt Król - Vigilance**
SALA WIDOWISKOWA
godz. 19.00 - **Maciej Kuźmiński - Every Minute Motherland**
ACKIM UMCS „CHATKA ŻAKA” / UL. RADZISZEWSKIEGO 16 / SALA WIDOWISKOWA

Wydarzenia towarzyszące:

9.11 / środa / godz. 18.00 – otwarcie

10–13.11 / czwartek-niedziela / godz. 11.00–17.00

Let the body speak – instalacja filmowa

FOYER SALI CZARNEJ

11–13.11 / piątek-niedziela

Warsztaty tańca współczesnego

Prowadzenie: Inna Aslamova, Ann van den Broek, Evelyne de Weerdt, Courtney May Robertson, Katarzyna Wolińska, Rita Lira

CENTRUM KULTURY / SALE PRÓB

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / SALA BALETOWA

Love matter

Lubelski Teatr Tańca; choreografia:

Elisabetta Consonni; dramaturgia:

Konrad Kurowski; występują: **Mikołaj Karczewski, Beata Mysiak**

Nieskończona ilość możliwości

łączyjących się w „spotkaniu w połowie

drogi”. W połowie drogi nie chodzi już

o nas, ale o niekończącą się dynamikę

między nami. Karen Barad nazywa to

„intra-akcją”. To działanie, w którym sama relacja najważniejsza, a obie strony są odpowiedzialne za siebie nawzajem. **Premiera!!!**



Quadro Dance Theatre & guest – Dusza

pomysł, scenografia: **Inna Aslamova**; choreografia: **Inna Aslamova i tancerze**;

występują: **Anastasiya Yembulaeva, Anton Dziozhau, Alesia Seraya, Maria Micek, Dmytro Vyskorka, Antonina Kaminska, Sofiya Kiykovska**

Czym jest dusza? Z jakiej substancji się składa? Czy naprawdę żyje w ciele?

Czy można ją wyrazić ruchem? Jak dusza radzi sobie z najtrudniejszymi

doświadczeniami? Choreografia spektaklu to wrażenia ciała związane

z poszukiwaniem odpowiedzi na te pytania.

Motus Mori: Museum – wystawa performatywna

choreografia, koncepcja: **Katja Heitmann**; występują: **Wies Berkhout, Julia**

Drittij, Ornella Prieto, Rebecca Collins, Eleni Ploumi, Adina Ternström

Na podstawie przeprowadzonych wywiadów tancerze i tancerki wykonają osobiste portrety Lublinian i Lublinianek. Utrzymywane w ruchu przez pięć godzin dziennie portrety można będzie zobaczyć na wystawie w Galerii Białej.

Przyjemność z zsiadania z konia, gdy galopuje z pełną prędkością

choreografia, wykonanie, wizualizacje:

Courtney May Robertson;

dramaturgia: **Merel Heering**

Wizualizacje zamykają Robertson

w ośmioboku o średnicy 3,5 metra.

Przez połączenie poezji, tańca i pieśni

podróżuje ona przez krainę osobistych pragnień, wspomnień i konfliktów. Artystka

przygląda się walce między spełnianiem swoich prawdziwych pragnień a działaniem pod presją społeczną, dostosowywaniem zachowań do obowiązujących norm.



6 FESTIWALE

Ostatni nosorożec północny

koncepcja, reżyseria: **Gaston Core**; występuje: **Oulouy**

Choreograficzny spektakl solowy oparty na tańcu miejskim, który z najwyższą estetyczną prostotą kwestionuje samą możliwość doznania szczęścia w obliczu światowego chaosu.

Kiss

koncepcja, choreografia: **Katarzyna Wolińska**; współpraca choreograficzna: **Myriam Lucas**; występują: **Julek Kreutzer, Hinako Taira / Katarzyna Ustowska-Gmerek, Katarzyna Wolińska**

Choreografia na trzy tancerki została stworzona w intymnym dialogu z wydanym pośmiertnie albumem Prince'a „Piano & A Microphone 1983”. Gra z różnorodnością technik, jakości i odcieni tańca, wydobywająca jego afektywny potencjał i muzykalność.



Droga z/do

reżyseria, wykonanie: **Rita Lira**

Spektakl solowy odzwierciedlający doświadczenia narodu ukraińskiego po 24 lutego. Rita Lira, zmuszona do ucieczki z Ukrainy, stworzyła spektakl oparty na zebranych przez siebie dokumentalnych nagraniach z pierwszych dni inwazji. W luźnej, zmiennej choreografii przekazuje paletę emocji i doświadczeń, od poczucia absurdu i zamętu, przez przerażenie, ból i stratę, po dumę i wytrwałość w walce o życie i wolność.

Anastasia Valsamaki – Body Monologue – pokaz VR

koncepcja, choreografia: **Anastasia Valsamaki**; współautorstwo, wykonanie: **Gavriela Antonopoulou**

Solowy spektakl o fizycznych granicach ludzkiego ciała i jego możliwościach, związanych z ruchem, ale także z funkcją narracyjną języka tańca. Koncentrując się na możliwościach ruchu, ośmiela się wyobrazić sobie alternatywne przestrzenie i środki aktywacji organizmu. Z ilu punktów widzenia można patrzeć na ciało i w ilu formach można je zregenerować?

Inni

Anton Lachky Company; choreografia: **Anton Lachky**; występują: **Evelyne de Weerd, DunyaNarli, Nino Patuano, Lewis Cooke**

Historia czterech osób, które żyją w dziwnie odizolowanym świecie. Piekło na ziemi z plastiku, całkowicie pozbawione innych żywych istot, otoczone nieprzeniknionymi ekranami. Czy jego mieszkańcom i mieszkankom uda się wyzwolić z tej szarej, ponurej egzystencji? Czy zechcą?



Joy Enjoy Joy

WArD/waRD; koncepcja, choreografia: **Ann Van den Broek**; występują: **Frauke Mariën, Louis Combeaud, Nik Rajšek, Jean-Gabriel Maury, Marion Bosetti, Carla Guerra, Kamil Pilarski, Isaiah Selleslaghs**

Po okresie eksplorowania mrocznych tematów w spektaklach „Memory Loss” oraz

„Accusations”, Ann Van den Broek kieruje swoje artystyczne poszukiwania w stronę wspomnień, które są źródłem radości. Podąża za stałym i błyszczącym strumieniem życia w całej jego nieprzewidywalnej dynamice. Pożądanie zamienia się w głęboką miłość, opór w akceptację.



Emilia Biskupiak –

Something is melting, something not (yet)

Ciało się rusza, czasem nie umie się zatrzymać, bo się boi, czasem zostaje w danym ruchu, czasem transformuje, zaczyna oddychać. Szuka, ciągle czegoś szuka, jakby zagubionych kawałków siebie, odpuszczenia i bycia w kontakcie ze sobą.

untold manifesto

koncepcja, choreografia, wykonanie: **Joanna Brodnik**

Solowa choreografia kobiety pełnej osobistej ekspresji, gniewu i pragnienia siły w obezwładniającym przecuciu słabości i desperacji, pośród otaczającego kłamstwa i szaleństwa własnego kraju.

illusions of shameless abundance

choreografia, wykonanie: **Katarzyna Leszek**

Solo stanowi osobisty postulat i wynika z refleksji o kierunku, do którego dąży współczesność. Pomiędzy bezwstydną obfitością kreowanych przez nas iluzji a funkcjonowaniem pośród ram i ograniczeń.



Vigilance

pomysł, choreografia, wykonanie: **Benedykt Król**

Zestawienie elementów, których suma stworzy rozległy zbiór odczuć i znaczeń. Artysta zbiera dźwięki różnych czynności, takich jak jedzenie, gotowanie czy spacer na przystanek, aby rozważyć możliwość łączenia w sytuacji scenicznej codziennego z abstrakcyjnym.

Every Minute Motherland

koncept, choreografia: **Maciej Kuźmiński**; dramaturgia: **Paul Bargetto**; występują: **Anastasia Ivanova, Daria Koval, Anna Myloslavska, Vitaliia Vaskiv, Monika Witkowska, Szymon Tur**

Dokumentalny spektakl stworzony przez zespół tancerzy z Polski i Ukrainy, w tym uchodźców. Twórcy językiem tańca wyrażają żywe doświadczenie rozdarcia i niepokoju, zawieszenia między pamięcią o przeszłości a tragiczną teraźniejszością, w nadziei na znalezienie drogi wzajemnego zrozumienia ze światem.



... XXXVI OGÓLNOPOLSKI FESTIWAL PIOSENKI STUDENCKIEJ I TURYSTYCZNEJ BAKCYNALIA

AKADEMICKIE CENTRUM KULTURY I MEDIÓW UMCS CHATKA ŻAKA /
UL. RADZISZEWSKIEGO 16 / WWW.BAKCYNALIA.ART.PL / KARNET: 50/100 ZŁ

4.11 piątek

godz. 10.00 – **Małe Bakcynalia**

MAŁA SALA WIDOWISKOWA / WSTĘP WOLNY

godz. 19.00 – **Bakcynalia i okolice: Cztery Pory Miłowania / Grupa Na swoim**

DUŻA SALA WIDOWISKOWA / BILET: 20/40 ZŁ

godz. 21.00 – **Bakcynaliowe śpiewanki**

CHATKA CAFÉ / WSTĘP WOLNY

5.11 / sobota

godz. 14.00 – **Koncert konkursowy**

MAŁA SALA WIDOWISKOWA / WSTĘP WOLNY

godz. 18.00 – **Ryszard Borkowski – Moja droga. 50 lat na scenie**

DUŻA SALA WIDOWISKOWA / BILET: 15/30 ZŁ

godz. 20.30 – **Koncert finałowy: Laureaci konkursu / Irena Salwowska / Grupa Pomian / Mechanicy Shanty**

DUŻA SALA WIDOWISKOWA / BILET: 25/50 ZŁ

6.11 / niedziela

godz. 14.00 – **Spacer**

ZBIÓRKA POD ZAMKIEM LUBELSKIM / WSTĘP WOLNY

godz. 17.00 – **Przez świat. Spotkania z podróżą**

MAŁA SALA WIDOWISKOWA / BEZPŁATNE WEJŚCIÓWKI

Cztery Pory Miłowania

Zespół założony w 2014 r. wykonuje poezję śpiewaną, opartą na wierszach Edwarda Stachury, Bogdana Loebla, Piotra Konczaka, Piotra Brymasa. Muzykę do większości piosenek skomponowali Michał Miotke i Patryk Wendrowski.

Grupa Na swoim

Zespół stworzony przez pasjonatów gór, włóczykijów i miłośników muzykowania. Laureaci wielu konkursów piosenki turystycznej, m.in. Nagrody Publiczności YAPA 2018. Autorem wszystkich piosenek grupy jest Arkadiusz Piechowski.

Ryszard Borkowski

Lubelski bard, goszczący na scenie od początku lat 70. Wykonuje piosenkę autorską oraz utwory z repertuaru innych artystów, jak również muzyczne interpretacje twórczości polskich poetów.

Irena Salwowska

Jest laureatką wielu przeglądów, konkursów i festiwali. Wygrała Kropkę, Bakcynalia, Kwiaty na kamieniach, Wrzosowisko, konkurs piosenki w Limanowej. Zdobyła też Grand Prix Międzynarodowego Festiwalu Bardów OPPA oraz Festiwalu Przy Kominku.

Grupa Pomian

Powstały w 1972 r. zespół tworzą trzej bracia: Wiesław, Zbigniew i Mirosław Pomian. Pochodzący z Wrocławia artyści najczęściej wykonują piosenki autorskie, sięgając też od czasu do czasu po wiersze znanych i lubianych poetów.

... TEATR IM. H.CH. ANDERSENA

BUDYNEK CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / POZIOM 2 /
SALA ANDERSENA / 81 532 16 28 / WWW.TEATRANDESENA.PL /
INFO@TEATRANDESENA.PL / BILET: 30-45 ZŁ / KASA: WTOREK-PIAĄTEK 8.30-12.00
ORAZ GODZINĘ PRZED SPEKTAKLAMI / 882 437 343

Podwójne życie Weroniki / OD 16 LAT

2.11 / środa / godz. 10.00
3.11 / czwartek / godz. 10.00
4.11 / piątek / godz. 10.00, 18.00
5.11 / sobota / godz. 18.00
6.11 / niedziela / godz. 18.00
8.11 / wtorek / godz. 10.00
9.11 / środa / godz. 10.00

Pyza na polskich drózkach / DO 5 LAT

12.11 / sobota / godz. 16.00
13.11 / niedziela / godz. 12.00

Proszę słońca / OD 5 LAT

16.11 / środa / godz. 9.30, 11.30, 16.00
17.11 / czwartek / godz. 9.30, 11.30
18.11 / piątek / godz. 9.30, 11.30
19.11 / sobota / godz. 16.00
20.11 / niedziela / godz. 12.00
22.11 / wtorek / godz. 9.30, 11.30
23.11 / środa / godz. 9.30, 11.30
24.11 / czwartek / godz. 9.30, 11.30
25.11 / piątek / godz. 9.30, 11.30

Dziewczynka z emocjami / OD 5 LAT

26.11 / sobota / godz. 12.00
27.11 / niedziela / godz. 12.00, 16.00

Podwójne życie Weroniki

na podstawie scenariusza
„Chórzystka” Krzysztofa
Kieślowskiego i Krzysztofa
Piesiewicza oraz filmu „Podwójne
życie Weroniki”; reżyseria, adaptacja:
Krzysztof Rzączyński; adaptacja,
dramaturgia: **Katia Czarna**

Scenariusz Krzysztofa Kieślowskiego i Krzysztofa Piesiewicza opowiada o przeczcuciu, jakiego doświadczają dwie kobiety o tym samym imieniu, wyglądzie i podobnych do pewnego momentu - życiorysach. Bohaterki nic nie wiedzą o swoim istnieniu, ale podświadomie czują swoją obecność.



Pyza na polskich drózkach

scenariusz, reżyseria: **Daniel Arbaczewski**

Tytułowa Pyza, która podobnie jak mali widzowie stawia pierwsze kroki, zabierze maluchy na podwórkowy zwierzyniec. Każde spotkanie ze zwierzakiem jest okazją do poznania ludowej piosenki i polskiego folkloru. Tempo i przebieg spektaklu zawsze zależy od reakcji dzieci.

Ludwik Jerzy Kern – Proszę słońcascenariusz, reżyseria: **Arkadiusz Klucznik**

Historia chłopca, który nie potrafił urosnąć i słońca, który rósł ponad miarę. Kilkuletni Pinio, jest najmniejszy w swojej klasie. Rodzice codziennie podają mu garść witamin: „na rośnięcie”! Tymczasem pastylki zamiast do buzi Pinia wpadają do trąby porcelanowego słońca Dominika.

Dziewczynka z emocjamiwystępują: **Antonina Byrska, Małgorzata Adamczyk**

Sztuka teatru łączy się z pedagogiką, a spektakl staje się pretekstem do rozmowy o emocjach. Główną bohaterką jest dziewczynka, która nudząc się w swoim pokoju, zaczyna wyobrażać sobie różne światy. Centrum opowieści staje się to, jak dziewczynka doświadcza emocji, jak je wyraża, komunikuje i wreszcie, jaki jest ich odbiór i reakcja dorosłych.

... TEATR IM. JULIUSZA OSTERWY

UL. NARUTOWICZA 17 / 81 532 42 44 / TEATROSTERWY.PL / INFO@TEATROSTERWY.PL /
KASA: WTOREK-SOBOTA 12.00-19.00, NIEDZIELA 16.00-19.00 / 81 532 42 46

Antygona w Nowym Jorku

MAŁA SCENA / BILET: 20-85 ZŁ

3.11 / czwartek / godz. 10.00

4.11 / piątek / godz. 10.00

5.11 / sobota / godz. 17.00

6.11 / niedziela / godz. 17.00

Księżyc i magnolie

DUŻA SCENA / BILET: 20-85 ZŁ

4.11 / piątek / godz. 19.00

5.11 / sobota / godz. 19.30

6.11 / niedziela / godz. 19.30

Dama Kameliowa 1948

DUŻA SCENA / BILET: 20-85 ZŁ

10.11 / czwartek / godz. 19.00 / TEATRALNY CZWARTEK

11.11 / piątek / godz. 19.00

12.11 / sobota / godz. 19.00

13.11 / niedziela / godz. 17.00

Cztery pory roku

MAŁA SCENA / BILET: 30 ZŁ

12.11 / sobota / godz. 12.00, 14.00

13.11 / niedziela / godz. 10.00, 12.00, 14.00

Czego nie widać

DUŻA SCENA / BILET: 20-95 ZŁ

17.11 / czwartek / godz. 19.00

18.11 / piątek / godz. 19.00

19.11 / sobota / godz. 19.00

20.11 / niedziela / godz. 17.00

24.11 / czwartek / godz. 19.00

25.11 / piątek / godz. 19.00

26.11 / sobota / godz. 19.00

27.11 / niedziela / godz. 16.00 / SPEKTAKL DLA SENIORÓW

29.11 / wtorek / godz. 19.00

30.11 / środa / godz. 19.00

Diabelski młyn

MAŁA SCENA / BILET: 40-45 zł
 18.11 / piątek / godz. 17.00
 19.11 / sobota / godz. 17.00
 20.11 / niedziela / godz. 20.00

**Janusz Głowacki –
 Antyгона w Nowym Jorku**

reżyseria: **Jan Hussakowski**
 Zgodnie z zasadą decorum bohaterami tragedii Sofoklesa byli królowie. Mistrzowskim zabiegiem Głowackiego jest przełamanie tej zasady. Akcja sztuki dzieje się w jedną noc, w środowisku bezdomnych i imigrantów zamieszkujących slumsy i dzielnice nędzy Nowego Jorku.


Ron Hutchinson – Księżyc i magnolie

reżyseria: **Jose Iglesias Vigil**
 Producent Selznick, niezadowolony z dotychczasowych efektów pracy nad filmem „Przeminęło z wiatrem”, przerywa zdjęcia, zamyka się we własnym gabinecie, by wraz z nowym scenarzystą i nowym reżyserem w pięć dni i nocy poprawić scenariusz i wznowić produkcję.

Dama Kameliowa 1948
 na podstawie „Damy kameliowej”
Aleksandra Dumasa; przekład:
**Tadeusz Boy-Żeleński, Stanisław
 Brucza**; adaptacja, dramaturgia:
Hubert Sulima; reżyseria: **Jędrzej
 Piaskowski**

Twórcy spektaklu umieszczają akcję przedstawienia na przecięciu dwóch światów: Paryża roku 1848 i PRL około 1948. W tym kontekście historia miłości między kurtyzaną a młodzieńcem z „dobrego domu” nabiera nowych, nieoczywistych znaczeń.


Cztery pory roku

reżyseria: **Magdalena Zabel**
 Podróż teatralna dla najmłodszych po czterech porach roku. Każda z pór roku zostaje wykreowana w oparciu o trzy podstawowe elementy: plastykę, muzykę i choreografię. Barwną warstwę plastyczną dopełnia wykorzystanie instrumentów muzycznych na scenie (kalimba, ukulele, dzwonki koshi i bęben).

**Michael Frayn – Czego nie
 widać**

przekład: **Karol Jakubowicz,
 Małgorzata Semil**; reżyseria: **Marcin
 Stawiński**

Komedia dla tych, którzy czują deficyt endorfin i którzy wierzą, że śmiech to zdrowie. W teatrze podglądanym przez przysłówiową dziurkę od klucza, w aktorach odgrywających role zarówno na scenie, jak i poza nią, widzowie będą mogli odnaleźć odbicie samych siebie.



Diabelski młyn

reżyseria: **Marek Pasieczny**

Historia dystyngowanego pana w średnim wieku i tajemniczej, młodej kobiety. Na scenie toczy się gra „kto jest kim”, w udawanie i szczerłość, która prowadzi aż do zaskakującego finału. Spektakl skłania do refleksji o tym, co jest najważniejsze w relacji z drugim człowiekiem oraz o konsekwencjach, jakie noszą za sobą podejmowane decyzje.

... TEATR MUZYCZNY

UL. SKŁODOWSKIEJ 5 / 81 532 25 21 / WWW.TEATRMUZYCZNY.EU /
INFO@TEATRMUZYCZNY.EU / KASA: WTOREK-PIĄTEK 10.00-18.00, SOBOTA 16.00-18.00
ORAZ NIEDZIELA 1 GODZ. PRZED SPEKTAKLEM / 502 662 956

Baron cygański

BILET: 90-100 Zł

4.11 / piątek / godz. 18.00

5.11 / sobota / godz. 18.00

Królowna Śnieżka

BILET: 40-50 Zł

9.11 / środa / godz. 10.00

10.11 / czwartek / godz. 10.00

Hallo Szpicbródka

BILET: 90-100 Zł

12.11 / sobota / godz. 18.00

13.11 / niedziela / godz. 17.00

Pinokio

BILET: 40-50 Zł

24.11 / czwartek / godz. 10.00

25.11 / piątek / godz. 10.00

30.11 / środa / godz. 10.00

Johann Strauss – Baron cygański

reżyseria: **Zbigniew Czeski**

Historia pięknej cyganki Saffi i jej miłości do węgierskiego szlachcica Barinkaya, gdzie cygański żywioł przeplata się z wiedeńską elegancją, a humor z refleksją. Spektakl jest klasycznym ujęciem opery komicznej.

Królowna Śnieżka

libretto: **Witold Borkowski, Stanisław Piotrowski**; choreografia, reżyseria, inscenizacja: **Violetta Suska**

Losy dobrej i pięknej, lecz zniechęconej przez złą macochę Śnieżki oraz siedmiu wesołych krasnali dostarczają dzieciom niezapomnianych emocji.

Hallo Szpicbródka

adaptacja sceniczna według scenariusza filmowego **Ludwika Starskiego**; reżyseria: **Mirostaw Siedler**

Dwudziestolecie międzywojenne, Warszawa. Teatrzyk rewiowy „Czerwony Młyn” przeżywa finansowy i artystyczny kryzys. Na widowni pustki, a właściciel



nie ma już pieniędzy na wyłaty. Gdy w Teatrze pojawia się komornik, niespodziewanie pojawia się także elegancki dżentelmen Fred Kampinos i proponuje swoją pomoc w ratowaniu sceny.

Carlo Collodi – Pinokio

reżyseria: **Jerzy Turowicz**

Drewniany pajac ucieka od swojego kreatora – cieśli Dżepetta. Podczas wędrowki spotyka parę zachłannych cwaniaków – lisa i kota, zostaje zatrudniony do teatru mistrza Ogniojada i ląduje w przepastnym brzuchu ogromnego wieloryba, by w końcu wrócić do domu i zmienić się w prawdziwego chłopca.

... CENTRUM KULTURY

UL. PEOWIAKÓW 12 / WWW.CK.LUBLIN.PL / KASA: PONIEDZIAŁEK-PIĄTEK 14.00-18.00 ORAZ NA 1 GODZ. PRZED SPEKTAKLAMI / 81 466 61 40

6.11 / niedziela / godz. 18.00

SALA CZARNA / BILET: 15/25 ZŁ / PRZESTRZENIE SZTUKI

Ona_s

koncept, choreografia, wykonanie:

Pamela Bosak, Agnieszka Ferenc;

dramaturgia: **Michał Korda**

Opowieść o nas, o naszych marzeniach, o naszym strachu. Wyraz potrzeby odważnego mówienia o sobie, za siebie, dla nas wszystkich. Podziękowanie za to, że potrafimy tańczyć dla siebie w pustym pokoju, transformować „teledyskowe” choreografie dla własnej przyjemności. **Premiera!!!**



12.11 / sobota / godz. 19.30

GALERIA LABIRYNT / UL. POPIEŁUSZKI 5 / BILET: 30 ZŁ / PRZESTRZENIE SZTUKI

Transformation ball – Ball Vougowy

Wydarzenie performatywne w formie konkursu. Bezpieczna przestrzeń pełna tolerancji i szacunku, która pozwala wyrazić własną ekspresję. Tematem ballu jest transformacja – stroje prezentowane w każdej z kategorii nawiązują do danego rodzaju metamorfozy.

22, 23.11 / wtorek, środa / godz. 18.00

SALA CZARNA / BILET: 15/20 ZŁ

Kabaret Starszych Pań i Panów

Teatr Seniora, reżyseria: **Michał Zgiet**

Spektakl muzyczny z wykorzystaniem piosenek Jeremiego Przybory i muzyki Jerzego Wasowskiego z Kabaretu Starszych Panów. To przykład pięknej i niezwykłej stylizacji, oddającej wyjątkowy nastrój kultury wysokiej.

27.11 / niedziela / godz. 18.00

SALA WIDOWISKOWA / BILET: 15/25 ZŁ / POLSKA SIĘĆ TAŃCA

Empty Bodies

Teatr Tańca Zawirowania

(Warszawa); koncepcja, choreografia:

Karolina Kroczak; występują:

Aleksandra Krajewska, Agata

Pankowska / Ilona Gumowska,

Elwira Piorun



14 TEATR

Spektakl o strukturze kolażu, gdzie poetyckie obrazy, nawiązujące do tematyki relacji matka-dziecko, przeplatają się z motywami zaczerpniętymi z życia trzech kobiet, z których każda na swój sposób zmagają się z problemami cielesności.

29.11 / wtorek / godz. 18.00.

SALA WIDOWISKOWA / WSTĘP WOLNY

Oda do wolności

Zespół Taneczny Arabeska i Teatr Panopticum Młodzieżowego Domu Kultury „Pod Akacją”; scenariusz, przygotowanie aktorskie – **Mieczysław Wojtas;** choreografia, przygotowanie taneczne – **Agnieszka Kępka, Anna Kietczykowska;**

Spektakl taneczno-teatralny jest głosem młodzieży w ważnych sprawach dotyczących poszanowania podstawowych praw każdego człowieka, w tym podstawowego – prawa do wolności. Wyraża tęsknotę za wolnością, której ludzkość pragnie od zarania wieków, o którą musi ciągle walczyć. **Premiera!!!**

... CENTRUM SPOTKANIA KULTUR

PL. TEATRALNY 1 / 81 441 56 70 / WWW.SPOTKANIAKULTUR.COM

25.11 / piątek / godz. 17.30, 20.00

Marc Fayet – Ludzie inteligentni

SALA OPEROWA / BILET: 80-140 ZŁ
przekład: **Irma Helt;** reżyseria: **Olaf Lubaszenko;** występują: **Renata Dancewicz, Magdalena Stuzińska, Szymon Bobrowski, Rafał Królikowski, Olaf Lubaszenko**

Nie ma nudnych związków. Są tylko mało kreatywni partnerzy. Na szczęście bohaterowie sztuki to ludzie inteligentni, dlatego, kiedy ich związek wkracza w fazę dojrzałej harmonii, potrafią znaleźć sposób na wyjście z impasu.



... TEATR STARY

UL. JEZUICKA 18 / 81 466 59 26 / WWW.TEATRSTARY.EU /

KASA: PONIEDZIAŁEK-PIĄTEK 10.00-16.00

25.11 / piątek / godz. 19.00

26.11 / sobota / godz. 17.00

BILET: 20-60 ZŁ / PO SPEKTAKLU 25.11
SPOTKANIE Z TWÓRCAMI

Antoni Czechow – Wujaszek Wania

Teatr Ludowy (Kraków); tłumaczenie: **Agnieszka Lubomira Piotrowska;** reżyseria: **Małgorzata Bogajewska;**

występują: **Kajetan Wolniewicz, Roksana Lewak, Maja Pankiewicz, Barbara Szałapak, Piotr Pilitowski, Piotr Franasowicz, Tadeusz Łomnicki, Jadwiga Lesiak, Piotr Piecha, Pola Galica-Galoch / Gabriela Sarbiewska**

„Wujaszek Wania” jest na scenie zwykle opowieścią o przegranym życiu, o pracy, która nie ocala i o prowincjonalnej nudzie. Bohaterom przydarza się spóźniona i nieodwzajemniona miłość, doświadczają ostatecznego krachu swoich iluzji i monotonii codzienności. W ujęciu Małgorzaty Bogajewskiej na pierwszy plan wychodzą starość i wewnętrzna pustka.



... OŚRODEK PRAKTYK TEATRALNYCH „GARDZIENICE”

BIURO OŚRODKA: UL. GRODZKA 5A / 81 532 98 40 / OFFICE@GARDZIENICE.ART.PL /
KONIECZNA JEST WCZEŚNIEJSZA REZERWACJA BILETÓW / SPEKTAKLE ODBYWAJĄ SIĘ
W GARDZIENICACH

Maraton Teatralny

BILET: 50/60 Zł

25.11 / piątek / godz. 19.00

26.11 / sobota / godz. 19.00

Maraton Teatralny

Maraton Teatralny jest kompozycją, na którą składają się 2 wybrane spektakle z repertuaru Teatru Gardzienice. Maratonowi towarzyszą projekcje multimedialne, wystawy i zdarzenia okolicznościowe.



Ifigenia w A...

według „Ifigenii w Aulidzie”

Eurypidesa; reżyseria: **Włodzimierz Staniewski**

Konieczność złożenia ofiary ludzkiej w celu obrony najwyższych wartości jest problemem niezwykle aktualnym we współczesnym świecie. Główni bohaterowie jawią się jako postacie rozdarte między politycznym wyborem – zgodą na złożenie Ifigenii w ofierze a osobistymi uczuciami.

Wesele

reżyseria, dramaturgia muzyczna, scenografia, układ tekstów: **Włodzimierz Staniewski**

Arcydramat Wyspiańskiego przefiltrowany przez starożytną Grecję. Twórcy z pierwszego aktu wydobywają jego antyczną, dionizyjską tonację, budując pomost między serią słynnych esejów teatralnych poświęconych tekstom greckim a klasyką polskiej literatury, do której sięgali już przed laty.

... CENTRUM KONGRESOWE UNIWERSYTETU PRZYRODNICZEGO

UL. AKADEMICKA 15

6.11 / niedziela / godz. 16.00

Chcesz się bawić? Zadzwoń!

OD 18 LAT / BILET: 80-100 Zł

reżyseria: **Radosław Dunaszewski**;

występują wymiennie: **Anna Powierza,**

Mariusz Krzemiński, Krzysztof

Hanke, Katarzyna Polewany, Joanna

Dunas, Michał Mikołajczak, Marek

Włodarczyk, Rafał Mroczek, Marcin

Mroczek, Dorota Bierkowska, Iwona Rulewicz

Dziesiąta rocznica ślubu w Paryżu? Zapowiada się wspaniale, pojawia się jednak kilka nagłych niespodzianek i „małych” sekretów. Henry traci pracę i wszystkie środki przeznaczone na podróż. Spełnienie paryskiego marzenia staje pod znakiem zapytania.



11.11 / piątek / godz. 16.00, 18.30

Marek Rębacz – Ciemno

BILET: 49-75 Zł

Teatr Rębacz; reżyseria: **Marek Rębacz**; występują wymiennie: **Tomasz Ciachorowski, Jacek Ryś, Jakub Kucner, Lech Dyblik, Sylwester Maciejewski, Klaudia Kuchtyk, Joanna Majstrak, Aleksander Bicz**

Sceniczna wersja przeboju Teatru Telewizji sprzed lat. Ciemno to wieś, w której mieszkańcy nie wiedzą, co to telefon komórkowy, a Internet mylą z internatem. Przysłówiowy „miastowy Kowalski” zakochuje się w uroczym, sielskim klimacie oraz w zjawiskowo pięknej i tajemniczej córce gospodarza.

12.11 / sobota / godz. 20.00

Florian Zeller – Kłamstwo

BILET: 110-120 Zł

reżyseria: **Wojciech Malajkat**; występują wymiennie: **Katarzyna Skrzynecka, Milena Suszyńska, Sambor Czarnota, Wojciech Malajkat, Adriana Kalska, Mikołaj Roznerski, Piotr Szwedec, Anna Korcz, Karolina Bacia, Izabela Gwizdak**

Dwie pary małżeńskie, dwie pary przyjaciół, dwie pary kochanków, a ich nadal tylko czworo, jak to jest możliwe? Przenikliwe i zabawne studium kłamstwa, spektakl o tym, jak można wygodnie żyć w związku, jednocześnie nie wiedząc nic o sobie nawzajem.

14.11 / poniedziałek /
godz. 17.30, 20.00**Laurent Baffie – Nerwica natręctw**

BILET: 100-130 Zł

reżyseria: **Artur Barciś**; występują: **Karolina Sawka, Jowita Budnik, Katarzyna Herman, Rafał****Królikowski, Artur Barciś / Andrzej Zieliński, Zdzisław Wardejn**

Lekka opowieść o skomplikowanych osobowościach. Gdy w poczekalni u genialnego psychiatry spotyka się kilkoro pacjentów, cierpiących na różne choroby, zawsze jest ciekawie. Jeszcze ciekawiej robi się, gdy z powodu nieobecności lekarza, pacjenci zaczynają się leczyć sami.



19.11 / sobota / godz. 10.00, 13.00, 16.00

Świnka Peppa i Wielka Niespodzianka!

OD 6 LAT / BILET: 35-90 Zł

reżyseria: **Gabriel Gietzky**

Po raz pierwszy w Polsce, bohaterka ukochanej przez dzieci kreskówki schodzi z ekranu, aby powitać fanów i wspólnie świętować swoje urodziny. Wśród śpiewu, tańca i zabawy cała rodzina świnek przygotowuje urodzinową niespodziankę dla Świnki Peppy.

20.11 / niedziela / godz. 11.00

Dziadek do orzechów

BILET: 69-89 Zł

Spektakl taneczno-baletowy z elementami sztuki magicznej. Na scenie wystąpi grupa taneczna w repertuarze baletowym, wzbogaconym o techniki taneczne, takie jak modern dance, oraz gimnastykę artystyczną.

23.11 / środa / godz. 17.15, 20.15

I LOVE YOU, a teraz się zmień

BILET: 110-120 Zł

reżyseria: **Mariusz Kiljan**; tłumaczenie: **Bartosz Wierzbęta**; występują: **Katarzyna Żak, Elżbieta Romanowska, Rafał Królikowski, Robert Rozmus**
 Komedia dla singli i żonatych. Dla pozostających w nieformalnych związkach i rozwodników. Dla wszystkich, którzy byli, są lub będą w parze. Dla tych, którzy chcieliby być i dla tych, którzy nigdy więcej, za żadne skarby, nie chcą się już zakochać.

25.11 / piątek / godz. 17.30, 20.30

The Strings

BILET: 100-120 Zł

reżyseria: **Maciej Kowalewski**; występują: **Wojciech Brzeziński, Michał Koterski, Bartosz Żukowski, Krzysztof Wieszczyk, Piotr Borowski**
 Spektakl komediowy o sile przyjaźni i miłości do muzyki. Załamani panowie: Ernest wyrzucony przez żonę z domu, Kotlet i Manuel zwolnieni ze swoich zespołów muzycznych, postanawiają wziąć sprawy w swoje ręce i zakładają zespół The Strings. Kto do nich dołączy?

26.11 / sobota / godz. 17.00

Klimakterium 2

BILET: 55-125 Zł

Teatr Capitol (Warszawa); reżyseria: **Krzysztof Jaślar, Elżbieta Jodłowska**

Spektakl powstał na wyraźną prośbę publiczności, która chciała poznać dalsze losy bohaterek hitu „Klimakterium... i już”. Wciąż walcząca z nadwagą, ale już nie bezrobotna Pamela oraz Zosia, zaradna pani domu, starym zwyczajem przybywają świętować kolejne urodziny Maliny.



27.11 / niedziela / godz. 16.00, 19.00

Wiesz, że wiem

BILET: 100-130 Zł

reżyseria: **Giovanny Castellanos**; występują: **Leszek Lichota, Ilona Wrońska, Michał Czernecki / Przemysław Sadowski, Agnieszka Castellanos-Pawlak**
 Bohaterowie spektaklu komediowego dowiadują się przypadkiem, co naprawdę myślą o nich przyjaciele. Prawda okazuje się bolesna, ale zamiast się załamywać, wolą zabawić się kosztem nielojalnych znajomych.

... HALA GLOBUS

UL. KAZIMIERZA WIELKIEGO 8

28.11 / poniedziałek / godz. 19.30

Forever Tango

BILET: 140-210 Zł

reżyseria: **Luis Bravo**; dyrektor muzyczny, aranżer, kompozytor: **Victor Lavallén**

Widowisko taneczne opowiadające historię narodzin tanga w Argentynie w XIX wieku, w gwałtownych i namiętnych okolicznościach, wśród emigrantów, w załoczonych barach i peryferyjnych knajpach. Tango, pierwotnie odrzucone jako nieprzyzwoite, podbiło serca tańczących na całym świecie.



... ARCHIKATEDRA LUBELSKA

PL. KATEDRALNY / WT.-SOB. 10.00-16.00 / BILET: 4/6 ZŁ

Powstała w latach 1586-1604 archikatedra to dawny kościół Jezuitów, a od 1832 r. siedziba biskupstwa lubelskiego. Zniszczoną w 1939 r. katedrę odbudowano w latach 1946-51. Sklepienie skarbcza (XVIII w.) zdobi fresk Józefa Meyera - najznakomitszy przykład malarstwa iluzjonistycznego epoki późnego baroku na naszych ziemiach, zaś w zakrystii akustycznej można usłyszeć niezwykle efekty dźwiękowe.

wystawa stała:

Skarby Archikatedry

Wystawa najcenniejszych zabytków sztuki sakralnej obejmuje wyroby złotnicze, głównie kielichy, monstrancje i pastorały biskupów lubelskich, oraz kolekcję szat liturgicznych. W podziemiach pokazywana jest część unikatowej w skali Polski kolekcji szat grobowych.

... BAZYLIKA OO. DOMINIKANÓW

PW. ŚW. STANISŁAWA BISKUPA I MĘCZENNIKA / SANKTUARIUM RELIKWII DRZEWA KRZYŻA ŚWIĘTEGO / UL. ŻŁOTA 9 / FURTA.LUBLIN@DOMINIKANIE.PL / INFORMACJE O ZWIEDZANIU: BIURO OBSŁUGI RUCHU TURYSTYCZNEGO I WYDARZEŃ KULTURALNYCH / PON.-NIEDZ. 10.00-18.00 / 81 532 89 80, 728 429 926

Fundatorem murowanego kompleksu budynków kościoła i klasztoru był Kazimierz Wielki. Zbudowana w stylu gotyckim. Z czasem zmieniono wygląd budowli i rozbudowano świątynię m.in. w stylu renesansu i baroku. Gotyckie pozostały zakrystie, część kaplicy MB Trybunalskiej, ściany prezbiterium i naw bocznych.

wystawa stała:

Klasztor w sercu miasta. Dzieje i skarby lubelskich dominikanów

Wystawa prezentuje m.in. kolekcję zabytkowych szat liturgicznych i wyrobów złotniczych.

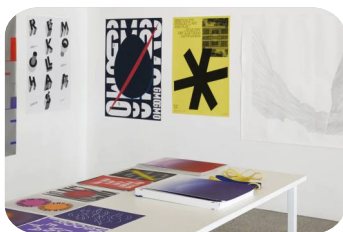
... DOM SŁÓW

UL. ŻMIGRÓD 1 / UL. KRÓLEWSKA 17 / 81 534 52 33 / WWW.TEATRNN.PL/DOMSLOW / DOMSLOW@TNN.LUBLIN.PL

Zespół Domu Słów oraz Izby Drukarstwa działa online, pracuje nad przyszłymi wydarzeniami, spotkaniami i materiałami. Zachęca do sięgnięcia po czytelnice nowości oraz do dyskusji na temat literatury, sztuki i słowa. Realizowane projekty dostępne są na stronie: www.teatrnn.pl/domslow

TDC66

Konkurs na najlepsze projekty typograficzne organizowany jest od 1950 r. przez międzynarodowe stowarzyszenie typografów The Type Directors Club z siedzibą w Nowym Jorku. Pokonkursowa prezentuje najlepsze projekty krojów pism, typografii książki, plakaty, identyfikacji wizualnej, logotypów, stron www, filmów, wzornictwa przemysłowego i magazynów. / do 1.03.2023 / środa



... IZBA PAMIĘCI ŻYDÓW LUBLINA

UL. LUBARTOWSKA 10 (WEJŚCIE Z BRAMY KAMIENICY NR 8) /
PAWEŁ-MATRASHEK@WP.PL / NIEDZ. 13.00-15.00 LUB PO WCZEŚNIEJSZYM
UZGODNIENIU TEL. 602 473 118

Bóżnica Bractwa Tragarzy Zwłok (Chewra Nosim), powstała pod koniec XIX w. jako dom modlitwy i nauk. Bóżnica była czynna do 1984 r., kiedy to z powodu małej ilości wiernych, zawieszono nabożeństwa. Po remoncie w 1987 r. urządzono tu Izbę Pamięci Żydów Lublina prezentującą fotografie archiwalne, stare księgi hebrajskie i sprzęty rytualne.

... MUZEUM NARODOWE W LUBLINIE

UL. ZAMKOWA 9 / 81 532 50 01 / WWW.MNWL.PL / 1.11 MUZEUM I ODDZIAŁY
NIECZYNNE

Ekspozycja „Malarstwo Europejskie i Sztuka Zdobnicza XVI-XIX w.” obejmuje obrazy mistrzów holenderskich, flamandzkich, włoskich, niemieckich i francuskich powstałe w XVII i XVIII w. i reprezentujące sztukę baroku. Biegająca równolegle prezentacja sztuki zdobniczej zawiera obiekty rzemiosła polskiego i obcego od XVI do XX w. Instytucję Trybunału Lubelskiego



pokazano na wystawie „Trybunał Koronny w dziejach Rzeczypospolitej (1578-1794)”. Prezentuje ona postacie marszałków i deputatów trybunalskich, a także osób z nimi związanych. Wyjątkową grupę stanowią wizerunki królów polskich. Niezwykłym obiektem jest legendarny „stół z czarcią łapą”. Galeria Malarstwa Cerkiewnego prezentuje ikony i obrazy cerkiewne, ukazuje specyfikę sztuki cerkiewnej Lubelszczyzny i wielokulturowy charakter regionu. „Historia Uzbrojenia i Malarstwo Batalistyczne” opowiada o rozwoju uzbrojenia i wyposażenia wojskowego na przestrzeni dziejów oraz ukazuje najważniejsze bitwy stoczone przez Polaków na Lubelszczyźnie. Galeria Malarstwa Polskiego XIX-XX w. prezentuje dzieła m.in.: Olgi Boznańskiej, Józefa Brandta, Józefa Chełmońskiego, Jana Cybisa, braci Gierzyńskich, Tadeusza Makowskiego, Józefa Pankiewicza, Andrzeja Wróblewskiego, Stanisława Wyspiańskiego, Eugeniusza Zaka. Punktem centralnym jest monumentalny obraz Jana Matejki „Unia Lubelska”. „Grupa Zamek i Awangarda” to prezentacja twórczości awangardowej grupy artystycznej działającej w Lublinie w latach 50. Odzwierciedla najistotniejsze tropy sztuki nowoczesnej i neoawangardowej związanej z życiem artystycznym Lublina. Galeria im. Ireny Hochman i Tadeusza Mysłowskiego to miejsce prezentacji wystaw czasowych. Pozostałe ekspozycje to: „Śladami przeszłości. Najdawniejsze Dzieje Ziemi Lubelskiej”, „Monety i medale na ziemiach polskich X-XX w.” oraz „Sztuka Ludowa Regionu Lubelskiego”.

... ZAMEK LUBELSKI, KAPLICA TRÓJCY ŚWIĘTEJ

UL. ZAMKOWA 9 / 81 532 50 01 / EKSPOZYCJE STAŁE I KAPLICA TRÓJCY ŚWIĘTEJ:
WT.-CZW, NIEDZ. 9.00-17.00, PT.-SOB. 9.00-19.00 / BILET: 15/20 ZŁ /
KAPLICA TRÓJCY ŚWIĘTEJ 10/15 ZŁ / WIEŻA ZAMKOWA (DONŻON):
PON.-NIEDZ. 9.00-19.00, BILET 8/10 ZŁ / KARNET NA WSZYSTKIE WYSTAWY 30/40 ZŁ /
DZIEŃ BEZPŁATNEGO ZWIEDZANIA - INFORMACJA NA STRONIE MUZEUM

Zamek został ufundowany przez Kazimierza III Wielkiego w miejscu wcześniejszej warowni. Z najstarszych budowli zachowały się: obronno-mieszkalna wieża

romańska z początku XIII w. oraz kaplica Trójcy Świętej zbudowana w I poł. XIV w. W latach 1823–26 na wzgórzu zamkowym wybudowano więzienie karne w stylu neogotyckim. Podczas II wojny światowej zamek pełnił rolę więzienia hitlerowskiego. Po wkroczeniu wojsk radzieckich więzienie przejęło NKWD. Od 1957 r. funkcjonuje tu Muzeum Lubelskie.

wystawa czasowa:

Magia starożytnego Egiptu

Pierwsza, od blisko 30 lat, lubelska ekspozycja poświęcona dawnemu Egiptowi. Poprzez różnorodne zabytki związane z historią, kulturą, życiem codziennym, religią oraz obrzędami pogrzebowymi ukazuje ona najistotniejsze aspekty świata starożytnych Egipcjan. Na wystawie zostanie zaprezentowanych blisko 200 artefaktów, z których część pokazywana jest po raz pierwszy. / do 5.03.2023 / niedziela



... ODDZIAŁY MUZEUM NARODOWEGO W LUBLINIE

ZALECANA JEST WCZEŚNIEJSZA REZERWACJA POPRZECZ E-MAIL LUB TELEFONICZNIE / DOTYCZY TO RÓWNIEŻ DNI BEZPŁATNEGO WSTĘPU DO MUZEUM / OSOBY, KTÓRE DOKONAŁY REZERWACJI MAJĄ PIERWSZEŃSTWO ZWIEDZANIA / DZIEŃ BEZPŁATNEGO ZWIEDZANIA – INFORMACJA NA STRONIE MUZEUM

MUZEUM ZIEM WSCHODNICH DAWNEJ RZECZYPOSPOLITEJ

PL. LITEWSKI 3 / PAŁAC LUBOMIRSKICH / WWW.FACEBOOK.COM/MZWDR / WSTĘP WOLNY

Nowy oddział Muzeum Narodowego w Lublinie, którego misją jest zachowanie pamięci o ziemiach położonych na wschodzie, należących kiedyś do Rzeczypospolitej, a obecnie znajdujących się w większości poza jej granicami. Muzeum gromadzi, chroni i prezentuje zabytki związane z tym obszarem, a także prowadzi badania naukowe i upowszechnia wiedzę o powstałym tam dziedzictwie kulturowym.

Z Kresów ocalone – zbiórka pamiątek i opowieści kresowych

WTORKI 8.00-15.00 / 726 022 100 / ZBIORKA@MNWL.PL / WWW.OCALONE.MNWL.PL
Muzeum prowadzi ogólnopolską akcję, zbierając zarówno wspomnienia, które rejestruje w formie historii mówionej, jak i obiekty – pamiątki, przechowywane w rodzinach Kresowian, które pozwolą na uchwycenie żywego i autentycznego obrazu Kresów.

MUZEUM HISTORII MIASTA LUBLINA

PL. ŁOKIETKA 3 (BRAMA KRAKOWSKA) / 81 532 60 01 / WWW.FACEBOOK.COM/MUZEUM-HISTORII-MIASTA-LUBLINA-580847305418627 / WT.-SOB. 10.00-17.00

Muzeum mieści się w zabytkowej czternastowiecznej bramie Krakowskiej, pozostałości po dawnych murach obronnych. Prezentuje dzieje Lublina od okresu osadniczego do roku 1944. Historię miasta ilustrują zabytki archeologiczne, ikonograficzne, portrety osób związanych z naszym miastem, druki ulotne oraz materiały dotyczące miejscowego przemysłu. Z ostatniej kondygnacji można podziwiać panoramę miasta.

DWOREK WINCENTEGO POLA

UL. KALINOWSZCZYŻNA 13 / 81 747 24 13 / FACEBOOK.COM/DWOREK-WINCENTEGO-POLA-716711995042022 / OBIEKT CHWIŁOWO NIEDOSTĘPNY DLA ZWIEDZAJĄCYCH / EKSPOZYCJA DOSTĘPNA NA FACEBOOKOWYM PROFILU MUZEUM

Muzeum biograficzne Wincentego Pola znajduje się w klasycystycznym dworku, pochodzącym z końca XVIII w. Budynek, przez wiele lat był własnością rodziny Polów, a w 1972 r. został przemieniony w muzeum. Wystawa stała obejmuje ekspozycję spuścizny poety, rękopisy i listy, zbiór dokumentów, pamiątek, fotografii oraz kolekcję polskojęzycznych globusów Ziemi z XIX i XX w.

MUZEUM LITERACKIE JÓZEFA CZECHOWICZA

UL. ŻŁOTA 3 / 81 532 30 90 / WT.-SOB. 9.00-16.00 / BILET: 5/6 ZŁ

Muzeum swoją działalność rozpoczęło w 1968 r. i po kilku przeprowadzkach, znajduje się obecnie w kamienicy ofiarowanej miastu przez zasłużoną dla Lublina rodzinę Riabininów.

wystawy stałe:

Józef Czechowicz 1903-1939

Wystawa przybliży biografię literacką Józefa Czechowicza. Prezentuje dokumenty, zdjęcia, rękopisy, tomiki poetyckie wydane za życia poety oraz powojenne edycje jego twórczości.

Odczytywanie miejsc. Historia kamienicy przy ulicy Żłotej 3 i dzieje rodziny Riabininów

Wystawa prezentuje historię budynku, w którym mieści się muzeum. Znaczną część ekspozycji poświęcono historykowi Janowi Riabininowi oraz jego synowi – profesorowi Sergiuszowi Riabininowi – przyrodnikowi, myślicielowi i poecie.

MUZEUM MARTYROLOGII „POD ZEGAREM”

UL. UNIWERSYTECKA 1 / 81 533 36 78 / ŚR.-SOB. 9.00-16.00 / BILET: 1/2 ZŁ

Ekspozycja stała skupia się na więźniach aresztu gestapo, ich pobycie w więzieniu, a także dalszych losach. Wyjątkową częścią ekspozycji jest Ściana Pamięci z wizerunkami osób przetrzymywanych w areszcie, które zginęły – zakatowane na miejscu, zamordowane na terenie Lublina lub w obozach koncentracyjnych.

Dziewczęta w KL Ravensbrück

UL. RADZISZEWSKIEGO 6

Losy 74 młodych Polek, które w niemieckim obozie koncentracyjnym zostały poddane eksperymentom pseudomedycznym. Pierwszą część ilustruje bogata ikonografia przedstawiająca czasy przedwojenne, w drugiej zaś narrację budującą oryginalne listy pisane przez więźniarki do lubelskich rodzin oraz wstrząsające fotografie okaleczeń doznanych w wyniku operacji.

wystawa czasowa

Lubelskie harcmistrzynie: Maria Walciszewska, Maria Świtalska

UL. UNIWERSYTECKA 1

Wystawa prezentuje dokumenty i fotografie dotyczące dwóch komendantek konspiracyjnej Chorągwi Lubelskiej, które poświęciły swoje życie w walce o wolną Polskę. Na wystawie prezentowane są liczne pamiątki związane z życiem obu harcmistrzyń.

... MUZEUM UMCS

BIBLIOTEKA UMCS / UL. RADZISZEWSKIEGO 11 / HOL / 81 537 58 31

Ceremoniał Akademicki Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej

Ekspozycja przedstawia historię uczelnianego ceremoniału poprzez fotografie i eksponaty znajdujące się w zbiorach muzeum, takie jak m.in. insygnia Rektora UMCS.

... MUZEUM WSI LUBELSKIEJ

AL. WARSZAWSKA 96 / 81 533 85 13 / WWW.SKANSEN.LUBLIN.PL / WTOREK-NIEDZIELA 9.00-15.00, OSTATNIE WEJŚCIE DO GODZ. 14.00 / BILET: 10/20 ZŁ / DZIECI DO LAT 7 WSTĘP WOLNY

Lubelski skansen prezentuje kulturową różnorodność regionu, gromadząc eksponaty związane z dawnym życiem wsi, dworów oraz miasteczek, a także utrwalając wiedzę na temat zwyczajów, obrzędów i codziennej pracy ludzi minionej epoki. Życie dawnej wsi obrazują sektory Wyżyna Lubelska oraz Roztocze z charakterystycznym wiatrakami z Zygmuntowa i cerkwią

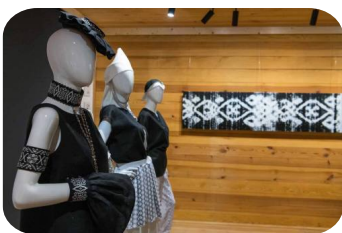


greckokatolicką. Centralnym obiektem sektora dworskiego jest XVIII-wieczny dwór z Żyrzyna z otaczającym go parkiem. Atrakcją skansenu jest również sektor miasteczkowy, będący modelem prowincjonalnego miasteczka z lat 30. XX w. z drewnianym kościołem z Matczyna. Do spacerów nad wodą zachęca malowniczy pejzaż sektora Powiśle. Wybrane wnętrza muzealnych ekspozycji są już udostępnione dla zwiedzających. Można oglądać nowy obiekt – zagrodę z Brzezin, chałupa pochodzi z 1789 r. i jest eksponowana w sektorze Powiśle.

Monika Trypuz – Atencja/Rocznik wsi

RATUSZ Z GŁUSKA / BILET 10/20 ZŁ / 6.11, NIEDZIELA, GODZ. 13.00 – OPROWADZANIE KURATORSKIE / ZAPISY: 81 533 85 13 W. 36

Monika Trypuz ukończyła ASP w Warszawie, jest artystką wizualną poruszającą się w dziedzinie sztuki krytycznej i designu, jej zainteresowania skupiają się wokół polskiej kultury ludowej i rękodzieła. Wystawa to opowieść o przeszłości, teraźniejszości i przyszłości osnuta wokół tradycyjnego haftu.



5.11 / sobota / godz. 12.00

SEKTOR MIASTECZKO / OD 16 LAT / UDZIAŁ BEZPŁATNY / ILOŚĆ MIEJSC OGRANICZONA / REZERWACJA: 81 533 85 13, W. 21

Lublin Smaków – Kuchnia żydowska w domu z Siedliszcza

Spotkanie poświęcone kuchni żydowskiej podporządkowanej zasadom koszerności związanym z wiarą. W trakcie spotkania odbędzie się pokaz wypieku i degustacja tradycyjnych cebularzy, wywodzących się z domowej kuchni żydowskiej.

27.11 / niedziela / godz. 10.00, 12.00, 13.30

CHAŁUPA Z URZĘDOWA / BILET: 10/20 ZŁ / ILOŚĆ MIEJSC OGRANICZONA /
REZERWACJA: 81 533 85 13, W. 20

Andrzejski

Poświęcone tradycji andrzejskiej spotkanie wpisuje się w rok obrzędowy i kalendarz późnojesiennych spotkań i prac gromadnych. Nastrojowe wnętrza wiejskiej chałupy będzie tłem gawędy o andrzejskiej wieczornicy, połączonej z zabawą przy wróżbach w świetle lamp naftowych i zapachu topionego wosku.

... OŚRODEK „BRAMA GRODZKA – TEATR NN”

UL. GRODZKA 21 / WWW.TEATRNN.PL / 81 532 58 67

Wirtualne i multimedialne opowieści o Lublinie, fotografie, materiały z Biblioteki Multimedialnej, a także materiały edukacyjne i działania online to tylko niektóre propozycje Ośrodka „Brama Grodzka – Teatr NN”.

... PAŃSTWOWE MUZEUM NA MAJDANKU

DROGA MĘCZENNIKÓW MAJDANKA 67 / 81 710 28 33 / WWW.MAJDANEK.EU / PUNKT INFORMACJI, SPRZEDAŻ PUBLIKACJI I KASA - CENTRUM OBSŁUGI ZWIEDZAJĄCYCH / TEREN I OBIEKTY HISTORYCZNE CODZIENNIE 9.00-16.00 / BARAKI EKSPOZYCYJNE NR 62, 47 I CENTRUM OBSŁUGI ZWIEDZAJĄCYCH WT.-NIEDZ. 9.00-16.00 / ZE WZGLĘDU NA PREZENTOWANĄ TEMATYKĘ ZALECA SIĘ, ABY TEREN MUZEUM ZWIEDZAŁY OSOBY, KTÓRE UKOŃCZYŁY 14 LAT / WSTĘP WOLNY

To pierwsze muzeum tego typu na świecie, utworzone w listopadzie 1944 r. na terenie byłego obozu koncentracyjnego. Ekspozycję urządzono w 9 obiektach historycznych, obejmujących: barak łazni obozowej, bunkier komór gazowych, III pole więźniarskie, dawne magazyny gospodarcze i krematorium.

wystawa główna:

Więźniowie Majdanka

BARAK NR 62 / GODZ. 9.00-16.00

Ekspozycja przywołuje pamięć o więźniach KL Lublin. Oprócz zdjęć, biogramów i osobistych pamiątek znalazły się tu audiowizualne relacje więźniów oraz nowoczesne aplikacje multimedialne poświęcone historii obozu, w tym archiwalny film nakręcony w 1944 r. przez sowieckich filmowców.

wystawy stałe:

Przybyli do getta... Odeszli w nieznane...

BARAK NR 55 / GODZ. 9.00-16.00

Wystawa ukazuje aspekty i okoliczności masowego mordu na Żydach polskich i zagranicznych, dokonanego w ramach „Akcji Reinhardt”, począwszy od pierwszych deportacji do obozu zagłady w Bełżcu, po akcję „Erntefest”.

Lublin w czasie okupacji niemieckiej

BARAK NR 44 / GODZ. 9.00-16.00

Historyczne komentarze oraz archiwalne i współczesne zdjęcia przybliżają dzieje miejsc i budynków na terenie miasta, które odegrały szczególną rolę podczas okupacji niemieckiej.

Majdanek – przeszłość i teraźniejszość

BARAK NR 43 / GODZ. 9.00-16.00

Ekspozycja składa się z 13 par fotografii archiwalnych i współczesnych, prezentujących teren byłego obozu i zmiany jakie zaszły w nim na przestrzeni 70 lat.

Shrine – miejsce pamięci bezimiennych ofiary

BARAK NR 47 / GODZ. 9.00–16.00

Instalacja artystyczna łącząca elementy rzeźbiarskie, plastyczne i muzyczne. Jest hołdem złożonym wszystkim bezimiennym ofiarom KL Lublin. Autorem jest Tadeusz Mysłowski, zaś kompozycję muzyczną stworzył Zbigniew Bargielski.

wystawy czasowe:

Stefania Perzanowska. Pani doktor z Majdanka

CENTRUM OBSŁUGI ZWIEDZAJĄCYCH / GODZ. 9.00–16.00

Wystawa przybliży życiorys lekarki Stefanii Perzanowskiej, inicjatorki powstania w KL Lublin szpitala dla kobiet. Obok przyrządów medycznych i medykamentów w czasie funkcjonowania Majdanka na ekspozycję składają się rodzinne fotografie i wspomnienia współwięźniarek, nielegalne listy i maskotki, jakie lekarka potajemnie wysyłała z obozu córce.

Dzielnice zagłady. Niemieckie getta dla Żydów w okupowanym Lublinie

ŚCIEŻKA HISTORYCZNA WZDŁUŻ III I IV POLA WIĘZIENIARSKIEGO / GODZ. 9.00–16.00

Wielowątkowa historia getta na lubelskim Podzamczu, a także będącego jego kontynuacją getta szczątkowego w dzielnicy Majdan Tatarski obejmuje 120 zdjęć i dokumentów historycznych oraz 52 fragmenty relacji.

Przestrzeń pamięci. Topografia KL Lublin a teren Państwowego Muzeum na Majdanku

PRZESTRZEŃ EKSPOZYCYJNA PRZED CENTRUM OBSŁUGI ZWIEDZAJĄCYCH / GODZ. 9.00–16.00

Znajdujące się w zbiorach PMM plany i mapy, zarówno te opracowane przez Niemców w czasie budowy KL Lublin, jak i związane z powojenną działalnością muzeum, pokazują przekształcenia topografii Majdanka od początku istnienia obozu, przez jego likwidację, aż do czasów współczesnych.

Rzeźba, która zmieniła krajobraz Lublina. 50 lat pomnika Majdanka

PRZESTRZEŃ EKSPOZYCYJNA PRZED CENTRUM OBSŁUGI ZWIEDZAJĄCYCH

Wystawa ukazuje nagrodzone i wyróżnione projekty konkursowe pomników, jakie powstały w 1967 r. Opowiada jak w ciągu pięciu dekad rozwijała się funkcja użytkowa Pomnika Walki i Męczeństwa – od miejsca wielotysięcznych zgromadzeń podczas uroczystości państwowych, po obiekt wykorzystywany w działaniach religijnych, artystycznych i edukacyjnych.

Ogrodnik z III pola. Jerzy Kwiatkowski (1894–1980)

CENTRUM OBSŁUGI ZWIEDZAJĄCYCH

Wystawa monograficzna poświęcona doktorowi prawa, wojskowemu, bankowcowi i przedsiębiorcy, Jerzemu Kwiatkowskiemu, byłemu więźniowi Konzentrationslager Lublin. Przeżył on trwające blisko półtora roku osadzenie za drutami, a po wyzwoleniu, w 1945 r., spisał wspomnienia z Majdanka.

Lekarze w pasiakach. Służba medyczna na Majdanku

EKSPOZYCYJA INTERNETOWA / LEKARZE-W-PASIAKACH.MAJDANEK.EU

Wystawa próbuje odpowiedzieć na pytanie, w jaki sposób i czy w ogóle możliwe było leczenie więźniów w prymitywnych warunkach obozowych.

... BRAIN DAMAGE GALLERY

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / WEJŚCIE OD UL. SKŁODOWSKIEJ / WT.-SOB. 12.00-17.00 / WSTĘP WOLNY

SEPE – Long Distance Trip

Michał „SEPE” Wręga to ilustrator i malarz-muralista związany z szeroko pojętym nurtem sztuki miejskiej. Wystawa łączy pasje artysty – malarstwo, fotografię reportażową i podróże, a efektem tej fuzji jest seria obrazów, powstałych na bazie zdjęć z wędrówek po bezdrożach Azji czy rezydencji artystycznych w Kambodży i na Filipinach.



... CENTRUM KULTURY

UL. PEOWIAKÓW 12 / WWW.CK.LUBLIN.PL

wystawa stała:

Wielokulturowy Lublin. 700 lat historii miasta

PARTER

Multimedialna ekspozycja poświęcona wielokulturowemu dziedzictwu i historii Lublina, ujętych z wielu perspektyw, w tym religijnej, społecznej i architektonicznej. Istotne jest osadzenie i kontekst miejsca, czyli budynku dawnego zespołu klasztorowego wizytek, w którym obecnie mieści się Centrum Kultury.

... CENTRUM SPOTKANIA KULTUR

PL. TEATRALNY 1 / BILETY: KASA I BILETY.SPOTKANIAKULTUR.COM

od 9.11 / środa

CITY PROJEKT -1 / GALERIA WYSTAW
 CZASOWYCH / ALEJA KULTUR -1 /
 PN.-PT.: 13.00-20.30 / SOB.-NIEDZ.
 11.00-20.30 (OSTATNIE WEJŚCIE 19.00) /
 BILETY: WWW.BEKSINSKIWLUBLINIE.PL
 ORAZ W MIEJSCU WYSTAWY

Beksiński w Lublinie

Wyjątkowa ekspozycja twórczości Zdzisława Beksińskiego obejmuje 49 oryginalnych obrazów artysty, liczne fotografie, fotomontaże i grafiki komputerowe, multimedialną podróż do środka obrazów w rzeczywistości wirtualnej, obrazy trójwymiarowe, a także szereg wydarzeń towarzyszących, jak filmy oraz wykłady. To pierwsza w Lublinie tak obszerna prezentacja twórczości słynnego malarza. / do 20.01.2023 / piątek



W stronę spotkania kultur. Od Teatru Dramatycznego do Centrum Spotkania Kultur

W GODZINACH OTWARCIA / WSTĘP WOLNY

Ukazana na wystawie historia budowy pokazuje wszystkie etapy zmagania i perturbacji kulturalnego Lublina: od czasów PRL-u, poprzez okres transformacji ustrojowej, aż po współczesność.

Marcin Maron – Ulica jednokierunkowa – fotografie

GALERIA WYSTAW CZASOWYCH +1

Autor prezentuje fotografie pałacu Wrońskich i ulicy Wyszyńskiego i Żmigród, gdzie mieszkał przez trzydzieści lat. Wystawa jest próbą wywołania fragmentów osobistej przeszłości oraz ujęcia historycznej aury tego miejsca, na bazie wspomnień oraz zdjęć dziadka autora – Romualda Marona. / do 12.11 / sobota

Rozmówki polsko-węgierskie. Wystawa plakatu Krzysztofa Duckiego

CICHE KĄTY / WSTĘP WOLNY

Autor jest prezesem Węgierskiego Towarzystwa Plakatu, wykładowcą na Wydziale Grafiki Uniwersytetu Metropolitalnego w Budapeszcie. Plakaty przedstawiają zasłużonych w udzielaniu pomocy polskim uchodźcom na Węgrzech w czasie II wojny światowej, a towarzyszą im historyczne fotografie oraz teksty Grzegorza Łubczyka, byłego ambasadora Polski na Węgrzech. / do 3.11 / czwartek

I wystawię mi świątynię, abym zamieszkał w pośród nich – synagogi węgierskich wspólnot

FOYER SALI OPEROWEJ / WSTĘP WOLNY

Wystawa plasz przedstawiających sakralną architekturę węgierskich Żydów, począwszy od średniowiecza po czasy współczesne. Prezentacji towarzyszy bogato ilustrowane wydawnictwo w języku polskim i węgierskim. / do 3.11 / czwartek

Stanisław Koguciuk – Malarz urzekający prostotą

WSTĘP WOLNY

Stanisław Koguciuk (1933-2021), zwany Nikiforem z Pławanic, należał do grona najbardziej rozpoznawalnych malarzy ludowych Lubelszczyzny. Namalował tysiące obrazów nawiązujących do tradycji, kultury popularnej czy po prostu życia. Prace pochodzą z kolekcji Beaty i Dariusza Mazurków. / do 19.02.2023 / niedziela

... CREAMY CAFE

UL. RYMWIDA 8 / 885 362 555 / WT.-PT. 12.00-20.00, SOB.-NIEDZ. 11.00-20.00

Małgorzata Anna Ciosmak – Tatrzańskie impresje

Autorka jest pracownikiem Politechniki Lubelskiej i przewodnikiem miejskim. Wolny czas poświęca turystyce, fotografii i rysunkom abstrakcyjnym. Wystawa opowiada o najwyższych polskich górach, w których spędza każde letnie wakacje jako Strażnik Ochrony Przyrody i kierownik ogólnopolskiej Akcji Tatry.

... GALERIA BIAŁA

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / 81 466 61 39 / WT.-SOB. 12.00-18.00 / BIALA.ART.PL / BIALA@CK.LUBLIN.PL

Piotr Józefowicz – The Show Must Go On

Piotr Józefowicz od 1985 r. tworzy monumentalną serię obrazów malarskich pod wspólnym tytułem. Jest to konsekwentny zapis procesów zachodzących w czasie i rejestracja sytuacji w zmieniającej się rzeczywistości. Poszczególne cykle tworzą panoramę współczesności, dotykając pamięci i czasu. / do 4.11 / piątek



**18.11 / piątek / godz. 18.00 /
otwarcie wystawy**

Magdalena Ciemierkiewicz – Czas i pętla

Magdalena Ciemierkiewicz jest absolwentką Wydziału Malarstwa ASP w Warszawie. Bazując na autobiograficznym doświadczeniu dotyka wątków wynikających ze specyfiki polskiej wsi. Pochyla się nad duchowością zakorzenioną w chrześcijaństwie i podejmuje próbę dekonstrukcji religijnych schematów. Ekspozycja podsumowuje kilka ostatnich lat artystycznych działań, a składają się na nią różne media: kolaż, unikatowa tkanina, książka artystyczna, wideo, fotografia i malarstwo.



ekspozycja stała:

Mariusz Tarkawian – Kolokwium z historii sztuki i cywilizacji

KORYTARZ GALERII BIAŁEJ

Od 2016 r. artysta tworzy monumentalną realizację rysunkową czarnym tuszem na białych ścianach i sklepieniu korytarza o długości 50 m. Projekt polega na cyklicznym dodawaniu kolejnych, wybieranych przez artystę motywów z bieżących wystaw. Utrwala je tworząc kolaż, który jest swoistym zapisem historii Galerii.

... GALERIA DZIELNICOWY DOM KULTURY SM „CZECHÓW”

UL. KIEPURY 5A / 81 741 99 11

od 3.11 / czwartek

Mariusz Kiryła – Malarstwo

Mariusz Kiryła zajmuje się malarstwem olejnym i akrylowym, a także grafiką i rysunkiem. Pociągają go eksperymenty techniczne i technologiczne, wprowadza do malarstwa elementy kolażu urozmaicając fakturę obrazu. / **do 23.11 / środa**

... GALERIA GARDZIENCE

UL. GRODZKA 5A / 81 582 13 98

Rafał Olbiński – Rzeźby

Rafał Olbiński, zyskał sławę w Stanach Zjednoczonych jako plakacista, ilustrator i malarz. Jego prace ukazują się regularnie na łamach amerykańskiej prasy, tworzy plakaty dla amerykańskich oper. Prezentowane na wystawie brązowe i alabastrowe rzeźby pochodzą z prywatnej kolekcji Marka Duchnowskiego oraz ze zbiorów Galerii ToTuart. / **do 3.11 / czwartek**

**9.11 / środa / godz. 18.00 /
otwarcie wystawy**

Alicja Przybyszewska – Prześwietlenia

Alicja Przybyszewska zajmuje się fotografią pejzażową i podróżniczą. Należy do Kapituły Fotoklubu Rzeczypospolitej Polskiej – Stowarzyszenie Twórców.



... GALERIA KRAŃCOWA

UL. KRAŃCOWA 106 / DZIELNICOWY DOM KULTURY „BRONOWICE” /
WWW.DDKBRONOWICE.PL

4.11 / piątek / godz. 18.00 / otwarcie wystawy

Monika Tomczak – Retrospekcja

Monika Tomczak należy do Związku Polskich Artystów Plastyków oraz Polskiego Stowarzyszenia Nauczycieli Plastyków. Zajmuje się malarstwem z pogranicza realizmu i abstrakcji, wyróżnia się dojrzałością formalną oraz wrażliwością kolorystyczną. / do 1.12 / czwartek

... GALERIA LABIRYNT

UL. POPIEŁUSZKI 5 / WT.-NIEDZ. GODZ. 12.00-19.00 / WWW.LABIRYNT.COM /
GALERIA@LABIRYNT.COM / FACEBOOK.COM/GALERIALABIRYNTLUBLIN /
INSTAGRAM.COM/GALERIALABIRYNT / YOUTUBE.COM/USER/GALERIALABIRYNT /
TIKTOK.COM/@GALERIALABIRYNT

Anastasia Kashtalian – Ja wszędzie dojdę sama

GALERIA LABIRYNT PLAZA / UL. LIPOWA 13
/ WT.-SOB.: 13.00-18.00 / NIEDZ.:
12.00-19.00 / WSTĘP WOLNY

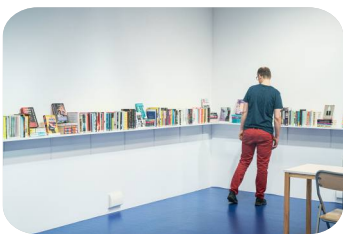
Anastasia Kashtalian studiuje edukację artystyczną na UMCS. W procesie tworzenia wsłuchuje się w energię seksualną w jej otoczeniu, chwytając podteksty seksualne wynikające z naturalnego zainteresowania erotyką. Tworzy prace wideo, w których przeplatają się elementy surrealizmu i poczucia humoru. / do 4.12 / niedziela



Filip Kijowski – Biblioteka Azyl | gdzie półki uginają się od queerowych lektur, a my zostawiamy swoje zakładki

GALERIA LABIRYNT PLAZA / UL. LIPOWA 13
/ WT.-SOB. 13.00-18.00,
NIEDZ. 12.00-19.00 / WSTĘP WOLNY

Biblioteka Azyl, gromadząca literaturę o tematyce LGBTQ+, powstała z potrzeby dostępu do rzetelnej wiedzy i literatury. Księgozbiór obejmuje ponad 800 pozycji przekazanych nieodpłatnie dzięki współpracy z autorami, wydawnictwami, księgarniami i przyjaciółmi z całego świata. Wystawa ma formę instalacji-environment, w której można przebywać, przeczytać książkę czy słuchać audiobooków. / do 31.12 / sobota



... GALERIA ODEON

KLUB OSIEDLOWY ODEON / UL. OKRZEI 4 / 81 747 20 95 / PON.-PT. 12.00-15.00 /
ODEON@KOLEJARZ.LUBLIN.PL / WWW.KOLEJARZ.LUBLIN.PL

Było...? Jest...? Będzie...?

Wystawa prezentuje efekt warsztatów dotyczących reinterpretacji dzieła Paula Gauguina „Skąd przychodzimy? Kim jesteśmy? Dokąd zmierzamy?”, w ramach których powstała monumentalna praca zbiorowa w technice malarstwa olejnego.

... GALERIA POMOST

DZIELNICOWY DOM KULTURY „CZECHÓW” / UL. KIEPURY 5A / 81 741 99 11, 519 730 404
/ GALERIAPOMOST.BLOGSPOT.COM

4.11 / piątek / godz. 18.00 / otwarcie wystawy

Monika Gądor – Korelacje

Wystawa pokazuje poszukiwania artystki sytuujące się między fotografią a malarstwem. Element animalny w przestrzeni miejskiej, ubrany w formę malarską, pozwala na skonstruowanie oryginalnej i wieloznacznej opowieści.

... GALERIA PRZESTRZENIE – PRACOWNIE FRYDERYK

DOM KULTURY „3D-TRZY PRZESTRZENIE KULTURY” / UL. ŻELAZOWEJ WOLI 18/81 741 54 28

od 4.11 / piątek

Małgorzata Bilka – Oddech Ziemi – wystawa fotografii

Małgorzata Bilka jest absolwentką Pedagogiki Ogólnej, Przedszkolnej i Wczesnoszkolnej oraz Oligofrenopedagogiki, ukończyła także studia podyplomowe na kierunku edukacja plastyczna. Należy do Radzyńskiego Klubu Fotograficznego „Klatka”. / **do 30.11 / środa**

... GALERIA RATUSZ

RATUSZ / PL. ŁOKIETKA 1 / KORYTARZ I PIĘTRA / PON.-PT. W GODZ. 7.30-15.30

Bożena i Waldemar Komorowscy – Dwa światy niezwykle

Artyści szukają abstrakcyjnych obrazów w środowisku naturalnym. Pierwszy z tytułowych światów to dendryty – tlenki manganu krystalizujące z roztworu wodnego w szczelinach skalnych, drugi tworzą bakterie żelazowe, żyjące na powierzchni wody. Oba światy zadziwiają wyszukaniem rysunkiem i kolorystyką.

... GALERIA „RYT”

DOM KULTURY „KALINOWSZCZYŻNA” / UL. TUMIDAJSKIEGO 2 / PON.-PT. 13.00-19.00

Grażyna Bieniek – Spojrzenia – wejrzenia – malarstwo

Autorka jest wieloletnim pedagogiem, należy do Towarzystwa Przyjaciół Sztuk Pięknych. Maluje martwe natury, kwiaty i pejzaże. Poprzez wnikliwą obserwację, studiowanie koloru i naukę kompozycji przeszła od przedstawień realistycznych do abstrakcji. / **do 24.11 / czwartek**

28.11 / poniedziałek / godz. 17.00 / otwarcie wystawy

Grażyna Tomczyk – Życie nie-codzienne w Afryce Zachodniej i Timorze Wschodnim

Wystawa zdjęć i prelekcja ze slajdami autorki, uczestniczki misji pokojowych ONZ.

... GALERIA SZTUCZKI

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / PARTER / CODZIENNIE 10.00-18.00

od 1.11 / wtorek

Rezerwat Dzikich Dzieci – wystawa zbiorów sezonowych

Obiekty prezentowane na wystawie powstały w wyniku spontanicznej zabawy. Ilość i poziom zużycia zabawek i narzędzi wskazują, że była ona intensywna i udana. / **do 30.11 / środa**

... GALERIA SZTUKI NIEPROFESJONALNEJ „U LEKARZY”

KLUB LEKARZA / LUBELSKA IZBA LEKARSKA / UL. CHMIELNA 4

19.11 / sobota / godz. 12.00 / otwarcie wystawy

Wystawa Poplenerowa IX Ogólnopolskiego Pleneru Fotograficznego Lekarzy Kazimierz Dolny 2022

... GALERIA SZTUKI SCENY PLASTYCZNEJ KUL

UL. RYNEK 8 / WT.-NIEDZ. 12.00-17.00

Ulyany Tomkevych - Nawiedzenie Św. Elżbiety

Wystawa ikon ukraińskiej artystki, która w swojej twórczości podąża za wielowiekową tradycją ikonografii. Pracuje w technice malarstwa temperowego, tworząc ikony mierzy się ze współczesnymi problemami, odnosząc się do takich kwestii jak: miłość, ofiarność i wiara.

... GALERIA SZTUKI WIRYDARZ

UL. GRODZKA 19 / PON. 12.00-16.00, WT.-PT 12.00-18.00, SOB. 12.00-15.00,
NIEDZ. 13.00-16.00 / 81 441 33 50 / 604 542 612 / GALERIA@WIRYDARZ.COM.PL /
WIRYDARZ.COM.PL

Katarzyna Zwolińska

Artystka zajmuje się malarstwem sztalugowym i rysunkiem. Maluje martwe natury, kwiaty, pejzaże polskie i śródziemnomorskie. Syntetyczność ujęcia, przy jednoczesnym zaakcentowaniu faktury płótna i farby, składa się na oryginalną formułę i własny język malarski. / do 28.11 / poniedziałek



... GALERIA TPSP „PRZY BRAMIE”

TOWARZYSTWO PRZYJACIÓŁ SZTUK PIĘKNYCH / UL. GRODZKA 34/36 / 81 532 28 31 /
WWW.TPSP-LUBLIN.PL / TPSP.LUBLIN@GMAIL.COM / WT.-PT. 11.00-17.00,
SOB. 11.00-16.00, NIEDZ. 11.00-15.00

Eugeniusz Potocki-Małąj

1 SALA

Wystawa obrazów olejnych na płótnie, których tematem są pejzaże, kwiaty, martwa natura i abstrakcja. / do 2.11 / środa

Jolanta Rodak - Poszukiwania

2 SALA

Autorka, pozostając wierna malarstwu realistycznemu, szuka nowych środków wyrazu, próbując różnych technik: od akrylu i oleju, poprzez pastele suche i olejne, do akwareli i temperry jajowej i pozłotnictwa w ikonopisanii. / do 2.11 / środa

4.11 / piątek / godz. 17.00 / otwarcie wystawy

Piękno Lubelszczyzny

Poplenerowa wystawa malarstwa członków TPSP, będąca pokłosiem tegorocznych wyjazdów plenerowych. Tematyka obejmuje pejzaże i architekturę Lubelszczyzny. / do 23.11 / środa

25.11 / piątek / godz. 17.00 / otwarcie wystawy

Paweł Brodzisz – Kobieta – linoryt

Paweł Brodzisz jest absolwentem Wydziału Artystycznego UMCS. Na wystawie pokazuje cykl linorytów, których tematem jest kobieta – od portretu po akt.
/ do 14.12 / środa

... GALERIA W PASAŻU

PRACOWNIE KULTURY TATARY / UL. HUTNICZA 28A

Pasażerowie Sztuki 2 – wystawa grafiki

Wystawa studentów Wydziału Artystycznego UMCS jest podsumowaniem zajęć w pracowni wypukłodruku. Poetyckie teksty japońskiego pisarza Motojirō Kajiego stały się inspiracją do powstania prac w technice linorytu. Studenci stworzyli pełne ekspresji interpretacje, będące czymś więcej niż tylko „obrazkiem do tekstu”. / do 25.11 / piątek

... GALERIA WĘGLIN

DZIELNICOWY DOM KULTURY „WĘGLIN” / UL. JUDYMA 2A / DDKWEGLIN.PL

Ciąg dalszy nastąpi...

Praca artystyczna Kamila Kuzki, twórcy monumentalnych murali.

Spokój – mozaika na ścianie DDK „Węglin”

Tematem przewodnim mozaiki jest natura oraz wąwóz, który znajduje się w pobliżu budynku DDK.

Mariusz Tarkawian – Murales dla Węglina

Mural autorstwa Mariusza Tarkawiana namalowany jest na jednej ze ścian w domu kultury, a jego tematyka odnosi się bezpośrednio do dzielnicy Węglin.

Robert Kuśmirowski – Kulturbox

PRZED DOMEM KULTURY

Skrzynka na kulturalne donosy i propozycje.

... GOLDENMARK

AL. RACŁAWICKIE 8 / 81 471 40 27

Piotr Pasiewicz – Malarstwo

Autor w swojej twórczości skupia się na poszukiwaniu dialogu między różnymi technikami graficznymi a rysunkiem. Jego język artystyczny, wywodzi się niemal całkowicie z rysunku, a linia jest samodzielnym elementem plastycznym.

Jacek Zwoniarski – Rzeźba

Artysta zajmuje się rzeźbą, równoległe od czasów studiów tworzy bonsai. Jest jednym z założycieli Klubu Bonsai – Polska oraz fundatorem Fundacji Rzeźby Polskiej im. Zbigniewa Maleszewskiego. Abstrakcyjne myślenie o formie jest celem jego poszukiwań twórczych, nawet jeśli tematem jest człowiek.



**... MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA
IM. HIERONIMA ŁOPACIŃSKIEGO**

Galeria OKNA MBP

UL. PEOWIAKÓW 12 / I PIĘTRO

**5.11 / sobota / godz. 17.00 /
otwarcie wystawy**

**Ryszard Rogala - Mój
Kazimierz**

Artysta studiował na Wydziale Architektury Politechniki Warszawskiej, gdzie pracuje w Zakładzie Rysunku, Malarstwa i Rzeźby. Jest prezesem Stowarzyszenia Akwarelistów Polskich oraz czynnym architektem. Uprawia akwarelę, rysunek i pastel.



FILIA NR 6 / BIOTEKA

AL. RACŁAWICKIE 22 / 81 710 38 73

od 2.11 / środa

**Sławomir Latos - Cztery pory roku. Nekropolia ulica
Lipowa**

Autor w swoich fotografiach ceni naturalność, nietuzinkowy kadr, rytm i emocje.
/ do 30.11 / środa

FILIA NR 11

UL. LWOWSKA 6 / 81 747 43 54

od 2.11 / środa

Osobność. O indywidualizmie Mirona Białoszewskiego

Wystawa opowiada o twórcy, którego cechowała wewnętrzna swoboda. Poeta podporządkował życie pisaniu - poza modami i ideologiami. Wnikliwie obserwując rzeczywistość i siebie w niej, tworzył jej oryginalną wizję. **/ do 30.11 / środa**

FILIA NR 22

UL. HERBERTA 14 / 81 744 48 16

od 2.11 / środa

Kto ty jesteś?

Wystawa do książki Joanny Olech i Edgara Bąka o budowaniu społeczeństwa obywatelskiego. **/ do 30.11 / środa**

FILIA NR 26

UL. LEONARDA 18

Chodź, opowiem ci bajeczkę ...

Wystawa młodych fotografów z Pracowni Fotografii Tradycyjnej i Cyfrowej, prowadzonej przez Annę Asyngier-Kozieł z MDK „Pod Akacją”, przenosi widzów do krainy dawnych i współczesnych bajek oraz baśni.

FILIA NR 28

UL. NADBYSTRZYCKA 85 / 81 525 86 44

od 2.11 / środa

Ze słownikiem do zoo

Wystawa edukacyjna popularyzująca wiedzę o pochodzeniu nazw zwierząt w języku polskim. Plansze zawierają ilustracje i teksty prezentujące genezę językową nazw, ich związki frazeologiczne i konotacje. / do 30.11 / środa

FILIA NR 30

GALERIA 31 / UL. BRACI WIENIAWSKICH 5 / 81 741 62 36

4.11 / piątek / godz. 17.00 / otwarcie wystawy

Bożena i Waldemar Komorowscy – Dwa światy niezwykle

Artyści szukają abstrakcyjnych obrazów w środowisku naturalnym. Pierwszy z tytułowych światów przedstawia dendryty – tlenki manganu krystalizujące z roztworu wodnego w szczelinach skalnych, drugi zaś bakterie żelazowe, żyjące na powierzchni wody. Oba zadziwiają wyszukany rysunkiem i kolorystyką.

FILIA 32 / BIBLIO

UL. SZASERÓW 13-15 / 81 311 00 09

od 2.11 / środa

Romantyczność: Za/świat ballad Adama Mickiewicza

Pierwsze wydanie „Ballad i romansów” Adama Mickiewicza zapoczątkowało epokę romantyzmu w polskiej literaturze. Okrągła, 200. rocznica tego wydarzenia to okazja do upamiętnienia dzieła Wieszczki i przybliżenia go współczesnemu odbiorcy. / do 30.11 / środa

FILIA NR 34

UL. JUDYMA 2A / 81 466 59 12

od 2.11 / środa

Historia ulicy Peowiaków

Wystawa dotyczy najbliższej okolicy głównej siedziby MBP – ulicy Peowiaków. Obok wspomnień osób związanych z ulicą oraz ogłoszeń z dawnej prasy, prezentowane są fotografie, stanowiące główny szkielet opowieści. / do 29.11 / wtorek

FILIA NR 39

UL. GŁUSKA 138 / 81 532 05 29

od 2.11 / środa

Wesele

Ekspozycja poświęcona pierwszym wystawieniom „Wesela” Stanisława Wyspiańskiego. Premiera sztuki w 1901 r. była ewenementem, szeroko komentowanym przez publiczność i krytykę. Tożsamość bohaterów dramatu biorących udział w weselu w Bronowicach intrygowała krakowskich odbiorców. / do 30.11 / środa

od 2.11 / środa

Śląsk. Wspólna sprawa

Wystawa popularnonaukowa omawia proces odbudowy polskiej państwowości i włączenia części Górnego Śląska w granice II Rzeczypospolitej. Opowiada o bohaterach lat 1918-39 oraz o życiu codziennym na ulicach śląskich miast. / do 30.11 / środa

... OBJAZDOWA GALERIA SZTUKI ZPAP**3.11 / czwartek / godz. 16.30 / otwarcie wystawy**

GALERIA SZTUKI A10 / PAŃSTWOWE LICEUM SZTUK PLASTYCZNYCH IM. C.K NORWIDA / UL. MUZYCZNA 10 A

**Agnieszka Mitura -
Malarstwo**

Agnieszka Mitura studiowała w Instytucie Wychowania Artystycznego UMCS. Dyplom z malarstwa obroniła w 1997 r., należy do Związku Polskich Artystów Plastyków. Jej twórczość wpisuje się w tradycje malarstwa pejzażowego, artystka traktuje temat w sposób realistyczny i uproszczony, a jednocześnie przejmujący. / do 17.11 / czwartek

**... STOWARZYSZENIE ARTYSTYCZNE „OTWARTA PRACOWNIA” / CENTRUM KULTURY W LUBLINIE**

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / SALA MAŁA / GALERIA ART BRUT / ZWIEDZANIE PO USTALENIU TERMINU: KARUZELA.SZTUKI@OP.PL

**Gdzie wzrok nie sięga.
Wystawa dostępna**

Wystawa jest efektem spotkań warsztatowych prowadzonych przez artystów z Polski, Belgii i Białorusi z grupą osób z dysfunkcją wzroku. Projekt edukacyjny-wystawienniczy odkrywa pozawizualne aspekty sztuki, prezentacja obejmuje realizacje z obszaru malarstwa, rzeźby, ceramiki i sztuki dźwięku. Udział biorą: Magdalena Franczak, Barbara Mydlak, Piotr Strobel, Alexander Adamov, Paweł Korbus, Magda Jędra, Piotr Korol, Radosław Skóra, Justyna Olszewska. / do 30.11 / środa

**Windows'22**

TUBA WYSTAWOWA PRZY HOTELU EUROPA / UL. KRAKOWSKIE PRZEDMIEŚCIE 29
Cykl wystaw zewnętrznych „Windows'22” to program działań wizualnych i performatywnych dedykowanych uznanym oraz młodym twórcom mieszkającym w Lublinie, pochodzącym z Polski i innych krajów. Projekt wychodzi naprzeciw oczekiwaniom odbiorców w postpandemicznej, okołowojennej rzeczywistości.

Alexander Adamov

Młody artysta konceptualny z Białorusi, jest rezydentem stowarzyszenia Otwarta Pracownia. / do 17.11 / czwartek

od 18.11 / piątek

Anastasia Kashtalian

Anastasia Kashtalian jest artystką wizualną i performerką pochodzącą z Ukrainy.



... STUDIO GALERIA MALARNIA

UL. RYNEK 18 / GLOWNIAK.PL / PT. 16.00-18.00 LUB PO ZGŁOSZENIU TEL. 697 072 456

Krystyna Głowniak jest doświadczonym pedagogiem, a w swojej galerii prowadzi nieodpłatne konsultacje dla zainteresowanych edukacją artystyczną, prezentuje prace autorskie i pochodzące z własnych zbiorów. Wystawa składa się z najnowszych prac powstałych w okresie pandemii.

... WARSZTATY KULTURY

UL. GRODZKA 5A / 10.00-17.00 / WWW.WARSZTATYKULTURY.PL / 81 533 08 18

Anastasia Mikhno i Irena Mykoliv – Szukając słów

WARSZTATY KULTURY / UL. GRODZKA 7 / KORYTARZ / PON.-PT. W GODZ. 10.00-17.00 / WSTĘP WOLNY

Wspólna wystawa dwóch ukraińskich artystek. Pierwsza z nich prezentuje powstały po inwazji Rosji na Ukrainę w 2014 r. cykl fotografii Kvity, druga zaś pokazuje swoją najnowszą pracę

MAK 450 inspirowaną współpracą z medyczką wojenną i psycholożką opiekującą się m.in. osobami cierpiącymi na zespół stresu pourazowego. / do 30.11 / środa

**WARSZTAT FOTOGRAFICZNY**

ZAUŁEK HARTWIGÓW / UL. KOWALSKA 3 / CZW., PT. 12.00-16.00 / WSTĘP WOLNY / ZAPISY NA WARSZTATY: FORMULARZ ONLINE NA STRONIE WARSZTATYKULTURY.PL / 81 533 08 18 / PON.-PT. 10.00-16.00 / DLA OSÓB PEŁNOLETNICH / LICZBA MIEJSC OGRANICZONA / JĘZYK POLSKI I UKRAIŃSKI

Atelier Fotograficzne sprzed 100 lat

Stała pracownia fotograficzna to miejsce poświęcone szlachetnym technikom fotografii. Można tu poznać tajniki metod analogowych, dowiedzieć się jak wyglądała praca fotografa i laboranta przełomu XIX i XX w. Warsztatem opiekuje się Roman Krawczenko – fotografik, historyk, dziennikarz.

5.11 / sobota / godz. 10.00, 12.00 / ODPŁATNOŚĆ: 10 ZŁ

Odbitki stykowe – fotografia z duchem

Warsztaty i udział w profesjonalnej sesji fotograficznej. Uczestnicy wykonają portrety w technice talbotypii, poznają podstawowe zasady obsługi sprzętu, kompozycji i stylizacji.

19.11 / sobota / godz. 10.00, 13.00 / ODPŁATNOŚĆ: 15 ZŁ

Talbotypia – papier solny

Talbotypia to pierwsza technika negatywowo-pozytywowa, pozornie prosta, wymaga dużych umiejętności, a dobrze wykonana odbitka może być bardzo trwała.

26.11 / sobota / godz. 10.00, 13.00 / ODPŁATNOŚĆ: 50 ZŁ

Ambrotypia

Ambrotypia to jedna z dawniejszych, stosowanych od 1851 r., pozytywowych technik fotograficznych, pozwalająca uzyskać jeden unikatowy obraz.

... FILHARMONIA IM. H. WIENIAWSKIEGO

UL. SKŁODOWSKIEJ 5 / 81 531 51 12 / WWW.FILHARMONIALUBELSKA.PL /
KASA: WT-PT. 13.00-17.00 I NA 2 GODZ. PRZED KONCERTEM

7.11 / poniedziałek / godz. 11.00

BILET: 25 ZŁ

Wygrał Polskę na fortepianie

Uczniowie kl. Izabeli Zagórskiej Szkoły Muzycznej I i II im. I.J. Paderewskiego w Stalowej Woli: Karol Garwoliński – fortepian; **Maciej Łacny** – wiolonczela; **Stanisław Wytrzęś** – wiolonczela; **Anna Szczęch** – wiolonczela; **Karol Wiewiórka** – słowo o muzyce

PROGRAM: MATULU MOJA (MELODIA LUDOWA, S. WYTRZĘŚ); Z. NOSKOWSKI – MELODIA LUDOWA (A. SZCZĘCH); I.F. DOBRZYŃSKI – LES LARMES NA WIOLONCZELĘ I FORTEPIAN; I.J. PADEREWSKI – SARABANDA H-MOLL NR 2 (OPR. NA WIOLONCZELĘ I FORTEPIAN), OP. 14; K. SKARŻYŃSKI – ELEGIA NA WIOLONCZELĘ I FORTEPIAN; J. WIENIAWSKI – SOUVENIR DE LUBLIN; R. KOZALSKI – SONATA B-MOLL, OP. 80

11.11 / piątek / godz. 17.00

BEZPŁATNE WEJŚCİÓWKI

Niepodległa – Koncert symfoniczny

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Lubelskiej; Piotr Tymura – fortepian; **Marcin Natęcz-Niesiołowski** – dyrygent

PROGRAM: Z. NOSKOWSKI – POEMAT SYMFONICZNY „STEP”, OP. 66; F. CHOPIN – II KONCERT FORTEPIANOWY F-MOLL, OP. 21; R. WAGNER – UWERTURA „POLONIA”, WWV 39; E. ELGAR – „POLONIA”, OP. 76

13.11 / niedziela / godz. 11.00

BILET: 10/25 ZŁ

Chopin i Paderewski – Niedzielny poranek muzyczny

Agnieszka Schulz-Brzyska – fortepian; **Karol Furtak** – słowo o muzyce

PROGRAM: F. CHOPIN – POLONEZ AS-DUR OP. 53, PRELUDIA Z OP. 28: C-MOLL NR 22, A-DUR NR 7, E-MOLL NR 4, DES-DUR NR 15, WALC AS-DUR NR 1 OP. 34, ETIUDY Z OP. 10: E-DUR NR 3, C-MOLL NR 12, MAZURKI OP. 28; F. CHOPIN/F. LISZT – POLISH SONGS S. 480, IV; I.J. PADEREWSKI – MENUET OP. 14 NR 1; S. LIPSKI – MELODIA OP. 8 NR 2, POLONEZ ES-DUR OP. 12; J. WIENIAWSKI – MAZUREK ES-DUR OP. 23 NR 8

17.11 / czwartek / godz. 17.00

BILET: 5/10 ZŁ

Muzyczny czwartek

Uczniowie i nauczyciele OSM I i II st. im. K. Lipińskiego w Lublinie

18.11 / piątek / godz. 19.00

BILET: 30/40 ZŁ

Józef Wieniawski w 110. rocznicę śmierci

Koncert symfoniczny

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Lubelskiej; Chór Filharmonii Lubelskiej;

Joanna Ławrynowicz – fortepian; **Wojciech Michniewski** – dyrygent

PROGRAM: R. SCHUMANN – UWERTURA „MANFRED”, OP. 115; J. WIENIAWSKI – KONCERT FORTEPIANOWY G-MOLL, OP. 20; C. FRANCK – SYMFONIA D-MOLL, FWV 48

2.11 / środa / godz. 19.00

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / SALA OPEROWA / BILET: 109-199 ZŁ

Wodecki Twist

Koncert najbardziej znanych i lubianych utworów Zbigniewa Wodeckiego, w interpretacji wybitnych wykonawców polskiej sceny muzycznej: Baascha, Kuby Badacha, Alicji Majewskiej, Pauliny Przybysz i Ani Rusowicz. Orkiestra zagra pod batutą autora aranżacji, Tomka Szymusia.

2.11 / środa / godz. 19.00

FABRYKA KULTURY ZGRZYT / UL. PIŁSUD-SKIEGO 13 / BILET: 80/90/100 ZŁ

Mgła / Ulcerate / Manbryne

Blackmetalowa grupa Mgła z początkiem listopada wyruszy na ostatnią europejską trasę promującą „Age of Excuse” z 2019 r. Obejmie ona ponad 30 koncertów i sporą część kontynentu, a rozpocznie się w Lublinie. Gośćmi specjalnymi będą Ulcerate i Manbryne.



3.11 / czwartek / godz. 19.00

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / SALA OPEROWA / BILET: 60-150 ZŁ

Kasia Kowalska – MTV Unplugged

Koncert jubileuszowy z cyklu MTV Unplugged stał się inspiracją dla akustycznej trasy Kasi Kowalskiej. Artystka podsumowuje w ten sposób 25 lat swojej twórczości. To niezapomniane hity takie jak „Antidotum” czy „Pieprz i sól” w nowych, akustycznych aranżacjach.



4, 5.11 / piątek, sobota / godz. 19.00

TEATR STARY / UL. JEZUICKA 18 / BILET: 20-80 ZŁ

Lubelska Federacja Bardów – Nowe piosenki w Teatrze Starym

Grupa czerpie wzorce z folkloru Kresów, muzyki klasycznej, ale nawiązuje też do ambitnych nurtów rocka i popu. Autorami piosenek składających się na koncert są Marek Andrzejewski, Jan Kondrak, Hanna Lewandowska oraz Piotr Selim.

4.11 / piątek / godz. 19.00

CENTRUM KONGRESOWE UNIwersYTETU PRZYRODNICZEGO / UL. AKADEMICKA 15 / BILET: 159 ZŁ

Dżem

Kultowy zespół łączący rocka, bluesa, reggae, country. Byli pierwszym odkryciem Jarocina. Ich największe przeboje, choć mają już kilkadziesiąt lat, nadal doskonale bronią się w stacjach radiowych, na licznych koncertach, ale także na każdym ognisku w tym kraju.



4.11 / piątek / godz. 19.00

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR /
PL. TEATRALNY 1 / SALA OPEROWA /
BILET: 139-209 ZŁ

Yamato – The Drummers of Japan

Wydobywane przez muzyków dźwięki inspirowane są tradycyjną muzyką japońską, ale stanowią jej współczesne, przewrotne wariacje. Każdy z artystów prowadzi własne kabaretowo-teatralne show. Solowe popisy przeplatają się z fenomenalnymi, transowymi utworami zbiorowymi.



4.11 / piątek / godz. 20.00

KLUB DOM KULTURY / UL. KRAKOWSKIE PRZEDMIEŚCIE 19 / BILET: 59 ZŁ

Dziwna Wiosna

Warszawskie trio grające mocno gitarowe, rockowe piosenki z dobrym tekstem. Gitarzysta i wokalista Dawid Karpiuk, perkusista Łukasz Moskal (Brodka, Sister Wood) i basista Wojtek Traczyk (Maria Peszek, Gaba Kulka) zaczęli grać razem w 2018 r. jako Superhuman Like Brando.

4.11 / piątek / godz. 22.00

FABRYKA KULTURY ZGRZYT / UL. PIŁSUDSKIEGO 13 / BILET: 30 ZŁ

10 lat Rygor Soundsystem

Impreza w klimatach techno, tribe, speedcore, terror, breakcore i hardcore. Zagrają Nihil Fist z Berlina, NYOR (La Clicka Soundsystem) z Madrytu, Quato, Friz, Wąski b2b ediT z Metanol Soundsystem oraz ekipa Rygoru.

5.11 / sobota / godz. 19.00

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR /
PL. TEATRALNY 1 / SALA OPEROWA /
BILET: 60-140 ZŁ

Varius Manx i Kasia Stankiewicz – 30-lecie na bis

Zespół został założony pod koniec 1989 r. przez Roberta Jansona i braci Michała i Pawła Marciniaków i w niezmiennym składzie gra do dzisiaj. Zmieniały się tylko wspaniałe wokalistki. Jedną z nich była Kasia Stankiewicz, z którą grupa obchodzi swoje 30-lecie pracy artystycznej.



5.11 / sobota / godz. 19.00

KLUB SERCE / UL. KAPUCYŃSKA 1-3 /
BILET: 50 ZŁ

Young Multi

Trasa promująca czwarty album studyjny artysty „TOXIC”. Wydane pod koniec 2021 r. wydawnictwo okazało się przełomowe w jego karierze, ciesząc się olbrzymim zainteresowaniem wśród słuchaczy. Na wyróżnionym złotym certyfikatem ZPAV „TOXIC” znalazły się takie hity jak „Bez Serca” z gościnnym udziałem Miszela i matiskatera.



5.11 / sobota / godz. 19.00

FABRYKA KULTURY ZGRZYT /
UL. PIŁSUDSKIEGO 13 / BILET: 59 ZŁ

Luxtorpeda

Zespół powstał w 2010 r. z inicjatywy Roberta Friedricha, gitarzysty i wokalisty znanego z takich formacji jak Acid Drinkers, Turbo, Flapjack, Arka Noego, 2Tm2,3 i KNŻ. Do współpracy muzyk zaprosił gitarzystę Roberta Drężka, basistę Krzysztofa Kmiecika, perkusistę Tomasza Krzyżaniaka oraz rapera Przemysława Frencla.



5.11 / sobota / godz. 19.00

DZIELNICOWY DOM KULTURY „WĘGLIN” /
UL. JUDYMA 2A / BILET: 30 ZŁ

Jacek Lachowicz

Muzyk współpracował takimi artystami jak: Ścianka, Lenny Valentino, Smolik, Krzysztof Krawczyk, Ania Dąbrowska czy Kortez. Podczas koncertu aaprezentuje głównie utwory instrumentalne na pianino solo z elementami preparowania instrumentu.



6.11 / niedziela / godz. 17.00

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR /
PL. TEATRALNY 1 / SALA OPEROWA /
BILET: 100 ZŁ

Stare Dobre Małżeństwo

Najbardziej rozpoznawalny zespół z kręgu piosenki poetyckiej i ballady folkowej w Polsce, od przeszło trzech dekad prowadzony przez charyzmatycznego pieśniarza, kompozytora i autora, Krzysztofa Myszkowskiego.



7.11 / poniedziałek / godz. 19.00

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / KLUB MUZYCZNY / BILET: 40/50 ZŁ

Kasia Pietrzko Trio, Maciej Kądziała & Andrzej Chyra - Norwid

Autorska, jazzowa interpretacja wybranych utworów czwartego wieszca, czytanych przez znakomitego aktora, Andrzeja Chyrę. Świat improwizacji występuje w nim w intrygującej relacji z wyborem tekstów Norwida, będących dla muzyków impulsem do stworzenia indywidualnego i niepowtarzalnego komentarza.

11.11 / piątek / godz. 15.00

PRACOWNIE MINIATURA DOMU KULTURY 3D-TRZY PRZESTRZENIE KULTURY SM CZECHÓW / UL. ŚLIWIŃSKIEGO 1 / 81 741 27 73 / KLU-OSI@WP.PL / WSTĘP WOLNY

Ojczyzno moja

W koncercie patriotycznym z okazji rocznicy odzyskania niepodległości udział biorą: Sylwia Kawecka - sopran oraz Alfred Kędziora - aranżacje, kompozycje, fortepian

40 NA ŻYWO

11.11 / piątek / godz. 20.00

FABRYKA KULTURY ZGRZYT /
UL. PIŁSUDSKIEGO 13 / BILET: 70/80 ZŁ

Orgasmatron – Tribute to Lemmy & Motörhead

Muzyczny kolektyw, hołdujący twórczości Lemmyego Kilmistera i Motörhead złożony ze znakomościści polskiej sceny rockowo-metalowej.

Obecnie zespół tworzą muzycy Acid Drinkers (Titus), Gomor, Flapjack (Maciej Jahnz), Turbo (Wojciech Hoffman) i Ceti (Piotr Szpalik).



12.11 / sobota / godz. 19.00

FABRYKA KULTURY ZGRZYT /
UL. PIŁSUDSKIEGO 13 / BILET: 45 ZŁ

Hańba! / Kirszenbaum

Hańba! to zespół założony w 2013 r. w Krakowie, grający muzykę punkrockową, folkową, klezmerską. W swych utworach opowiada o międzywojennej Polsce. Kirszenbaum łączy w mocno elektronicznym klimacie klasyczne brzmienia gitar i skrzypiec, wyznaczając nowe ścieżki w muzyce postfolkowej.



12.11 / sobota / godz. 20.00

RADIO LUBLIN / UL. OBROŃCÓW POKOJU 2 /
STUDIO IM. BUDKI SUFLERA / BILET: 89 ZŁ

Brodka

W ramach trasy do zespołu Brodki dołącza 1988 – ceniony i doświadczony producent hip-hopu, znany z duetu Syny i współpracujący z Brodką przy „hot 16 challenge”. Świetnie przyjęty, opublikowany w czerwcu singiel „Sadza”, był tylko przedsmakiem ich większej, wspólnej przygody muzycznej.



13.11 / niedziela / godz. 18.00

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / SALA OPEROWA / BILET: 120 ZŁ

Michał Bajor – Kolor Cafe. Przeboje włoskie i francuskie

Na program koncertu składają się ulubione piosenki Michała Bajora w nowych tłumaczeniach Rafała Dziwisza, ale też utwory z oryginalnymi tekstami włoskimi i francuskimi w stylowych aranżacjach Wojciecha Borkowskiego.

15.11 / wtorek / godz. 19.00

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / SALA OPEROWA / BILET: 129-229 ZŁ

The Hardkiss

Niezależny zespół z Kijowa, który powstał w 2011 r. To symbioza muzyki rockowej, popowej i elektronicznej. Środki ze sprzedaży biletów zostaną przeznaczone na potrzeby humanitarne spowodowane inwazją wojskową Rosji na terytorium Ukrainy.

16.11 / środa / godz. 19.00

TEATR STARY / UL. JEZUICKA 18 / BILET: 20-60 ZŁ

Łukasz Jemioła – Aż tylko to

Artysta zaprasza tym razem na spotkanie w zupełnie nowej odświeżonej – autorski

repertuar, w przeważającej części premierowy, śpiew wielogłosowy, szczypta bluesa i elektroniki w towarzystwie muzyków, z którymi Łukasz Jemioła występuje od lat.

17.11 / czwartek / godz. 19.00

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 /
SALA WIDOWISKOWA / BILET: 30/40 ZŁ

Adam Pierończyk – Recital Solo

Według międzynarodowej prasy to jeden z najbardziej interesujących i kreatywnych saksofonistów w Europie, a także jeden z największych innowatorów w polskim jazzie. Wydał ponad 25 płyt, za które zdobył wiele nagród. 17 razy był wybrany najlepszym saksofonistą sopranowym według magazynu Jazz Forum.



18.11 / piątek / godz. 18.00

FABRYKA KULTURY ZGRZYT / UL. PIŁSUDSKIEGO 13 / BILET:

Punk Gig: Schröttersburg / Incident / Yell. / Na Krawędzi

Schröttersburg to grupa industrial post punkowa z Płocka. Istnieją ponad 10 lat, mają na koncie 7 płyt i właśnie wydali najdojrzalszą płytę, na której można usłyszeć inspiracje od Godflesh po The Stooges.

18.11 / piątek / godz. 19.00

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR /
PL. TEATRALNY 1 / SALA OPEROWA /
BILET: 110-150 ZŁ

Ryszard Rynkowski

Jego charakterystyczny głos zna w Polsce chyba każdy. Po rozstaniu z grupą VOX w 1987 r. rozpoczął karierę solową, w czasie której wylansował mnóstwo hitów takich jak: „Wypijmy za błędy”, „Życie jest nowelą”, „Dziewczyny lubią brąz”, „Za młodzi, za starzy” czy „Dary losu”.



18.11 / piątek / godz. 19.00

CENTRUM KONGRESOWE UP /
UL. AKADEMICKA 15 / BILET: 75/85 ZŁ

Eleni

Helena Dzokalub Tzoka z domu Milopulos to polska piosenkarka pochodzenia greckiego, powszechnie znana jako Eleni. Pierwszą płytę długogrającą – „Po słonecznej stronie życia” nagrała z zespołem Prometheus w 1977 r. Obecnie występuje z zespołem pod kierownictwem Kostasa Dzakasa.



18.11 / piątek / godz. 20.00

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / KLUB MUZYCZNY / BILET: 25 ZŁ

Annela

Grupa młodych, kreatywnych i pełnych pasji muzyków, którzy swoją twórczością pragną przekazać słuchaczom wszystko, co gra im w duszy. Skupiają się przede wszystkim na tworzeniu i wykonywaniu muzyki autorskiej.

42 NA ŻYWO

19.11 / sobota / godz. 18.00

FABRYKA KULTURY ZGRZYT /
UL. PIŁSUDSKIEGO 13 / BILET: 99 ZŁ

Maria Peszek – Maria jest z nami

Kontynuacja wiosennej trasy koncertowej artystki. U boku Marii Peszek wystąpi band w składzie Kamil Pater, Jacek Prościński i Olo Walicki. Usłyszeć będzie można jej autorskie piosenki, których teksty zawsze skłaniają do refleksji.



19.11 / sobota / godz. 19.00

DZIELNICOWY DOM KULTURY „CZECHÓW” / UL. KIEPURY 5A / BILET: 40 ZŁ

Ponad Chmurami

Choć wychowali się na piosenkach Starego Dobrego Małżeństwa, Pod Budą, Leonarda Cohena i Bułata Okudźawy, bardzo chcieli, aby ich sposób przedstawiania twórczości mistrzów nie był tylko zwykłym odtwarzaniem. Powstawały nowe aranżacje, aż w końcu zaczęły pojawiać się własne utwory.

20.11 / niedziela / godz. 19.00

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / SALA OPEROWA / BILET: 129 ZŁ

Ania Karwan

Wokalistka pracuje właśnie nad kolejnym, drugim w solowej karierze albumem. Trasa koncertowa „Swobodnie” to prapremierowa odsłona przynajmniej części nowych utworów. Fani usłyszą pierwsze single, m.in. „Swobodnie” oraz „Papierosy”.

22.11 / wtorek / godz. 19.00

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR /
PL. TEATRALNY 1 / SALA OPEROWA /
BILET: 129/149 ZŁ

Daria Zawiałow

Jedna z najbardziej popularnych polskich artystek tworząca w gatunku rock i indie pop. Ma na swoim koncie trzy albumy studyjne oraz liczne nagrody muzyczne. Tym razem wystąpi w ramach trasy „Metropolis... wojen nie będzie”.



23.11 / środa / godz. 19.00

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / SALA OPEROWA / BILET: 110-150 ZŁ

10 tenorów

Czarują publiczność swoimi głosami pojedynczo i w grupie. W repertuarze mają takie niezapomniane utwory jak „Singin’ In The Rain” Gene’a Kelly’ego, „La vie en rose” Edith Piaf, „To ostatnia niedziela” Mieczysława Fogga, „My way” Franka Sinatry czy, specjalność tenorów, „Nessun dorma”.

24.11 / czwartek / godz. 20.00

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / KLUB MUZYCZNY / BILET: 70 ZŁ

Leski

Gustujący w spokojnych i akustycznych brzmieniach Leski sięga po szybsze tempo. Artysta pozostaje wierny akustycznej gitarze, ale tym razem można przy niej potańczyć. Dowodem tego jest jego ostatni singiel „Osa”.

25.11 / piątek / godz. 17.00

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / KLUB MUZYCZNY

Przełąd Muzyki Różnej „STAŚ”

Co roku, od ponad 30 lat, młodzieżowe amatorskie zespoły muzyczne i wokaliści z całej Lubelszczyzny rywalizują w kategoriach: „najlepszy zespół muzyczny”, „najlepszy wokalista”, „najlepszy gitarzysta” i innych, prezentując różne style muzyczne.

25.11 / piątek / godz. 18.00

RADIO LUBLIN / UL. OBRONCÓW POKOJU 2 / STUDIO IM. BUDKI SUFLERA / BILET: 79 ZŁ

Nocny Kochanek – O jeden most za daleko

Koncert promuje czwarty autorski album zespołu. To eklektyczna płyta, będąca szerokim przekrojem muzyki rockowo-metalowej – od akustycznych rockowych klimatów po rock and rolla à la Van Halen i klasykę typową dla Iron Maiden i Judas Priest.



25.11 / piątek / godz. 19.00

FABRYKA KULTURY ZGRZYT / UL. PIŁSUDSKIEGO 13 / BILET: 59/69 ZŁ

Pablopavo i Ludziki – Mozaika

Zespół promuje swoją najnowszą płytę. Obok nowych kompozycji usłyszeć można także starsze przeboje. Ich muzyka jest wszechstronna i trudna do zaliczenia do jednego, konkretnego stylu.



26.11 / sobota / godz. 20.00

FABRYKA KULTURY ZGRZYT / UL. PIŁSUDSKIEGO 13 / BILET: 89/109 ZŁ

Bracia Figo Fagot – Miliony internautów mogą się mylić

Mają na koncie sześć albumów studyjnych, spośród których pięć pokryło się złotem. Ich najnowszy ukazał się nakładem S.P. Records w grudniu 2020 r. Płytę promowały utwory „Karolino (KOCHAM CIĘ)” oraz „Nie zaufam nigdy już”.

26.11 / sobota / godz. 20.30

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / SALA WIDOWISKOWA / WSTĘP WOLNY

Czuła Obserwacja & Mariusz Wilczyński

Koncert na zakończenie Lubelskiego Festiwalu Filmowego jest połączeniem elektroniki i eksperymentów z akustycznym pulsującym graniem pełnym wielu planów przenikających się w bardzo plastyczny sposób. Za wizualizację odpowiada Mariusz Wilczyński – malarz, performer, reżyser filmów animowanych i teledysków, twórca filmu „Zabij to i wyjedź z tego miasta”.



44 NA ŻYWO

26.11 / sobota / godz. 18.00

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / SALA OPEROWA

Accantus Live 4

Koncert w wykonaniu grupy solistów Studia Accantus, na który złożą się m.in. utwory z niezapomnianych musicali „Król Lew”, „Hamilton”, „SIX”, „Dear Evan Hansen”, „Upiór w operze”, „Kraina lodu” czy „Król rozrywki”.

27.11 / niedziela / godz. 17.00

FILHARMONIA LUBELSKA /

UL. SKŁODOWSKIEJ 5 / BILET: 130 ZŁ

Sławek Uniatowski – Love Story

Wokalista, kompozytor, aktor, autor tekstów i multiinstrumentalista. Podczas koncertu Sławek Uniatowski wykona jedno z najpiękniejszych piosenek o miłości oraz swoje autorskie hity. Nie zabraknie muzycznych niespodzianek.



27.11 / niedziela / godz. 20.30

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / SALA OPEROWA / BILET: 109-129 ZŁ

Igo

Artysta znany jest głównie z duetu Bass Astral x Igo stworzonym z producentem Kubą Traczem. Zespół powstał w 2015 r., łamiąc konwenanse w muzyce elektronicznej. Na koncie mają takie przeboje jak „It’s only emotion”, „Perfect Moment” czy „Feeling Exactly”.

28.11 / poniedziałek / godz. 20.00

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / SALA OPEROWA / BILET: 109 ZŁ

Kaśka Sochacka

Koncert wokalistki i kompozytorki, autorki takich przebojów jak „Niebo było różowe” czy „Wiśnia”. Do składu jej zespołu dołączył Olek Świerkot, producent płyt Kaśki Sochackiej. Artyści zaprezentują koncertowe wersje piosenek znanych z albumów „Ciche dni” i „Ministry”.

29.11 / wtorek / godz. 19.00

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / SALA OPEROWA / BILET: 100/120 ZŁ

Bogusław Morka i jego goście

Solista Teatru Wielkiego Opery Narodowej w Warszawie, jeden z czołowych polskich tenorów śpiewający w najlepszej tradycji włoskiego *bel canto*, wraz ze swoimi gośćmi zaprezentuje najpiękniejsze przeboje muzyki operetkowej, musicalowej, filmowej i estradowej.

30.11 / środa / godz. 19.00

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR /

PL. TEATRALNY 1 / SALA OPEROWA /

BILET: 169/199/229 ZŁ

Original Enigma Voices

3 nominacje do nagród Grammy i 70 milionów sprzedanych płyt to tylko część sukcesów projektu Enigma. Tajemnicze twarze wykonawców sprawiły, że grupa stała się jednym z najpopularniejszych i najbardziej mistycznych projektów muzycznych ostatnich dziesięcioleci.



... 16. LUBELSKI FESTIWAL FILMOWY

UL. PEOWIAKÓW 12 / LFF.LUBLIN.PL / KINO / KASA: PON.-PT. 12.00-17.00
ORAZ NA 1 GODZ. PRZED SEANSAMI / 466 61 40

18-26.11 / piątek-sobota

To już szesnasta edycja lubelskiego festiwalu podczas której do sal projekcyjnych powrócą widzowie oraz polscy i zagraniczni goście festiwalu. Nie zabraknie okazji do spotkań, rozmów, udziału w zajęciach warsztatowych i rozrywki. Na program filmowy LFF złoży się ponad 150 krótko- i pełnometrażowych produkcji z całego świata, które zostaną zaprezentowane w blokach konkursowych i tematycznych. Wśród nich znajdują się filmy aktorskie, dokumentalne, animowane i eksperymentalne.

W konkursie pełnometrażowym weźmie udział 8 filmów, a filmem otwarcia będzie „Matka Apostołów” w reżyserii Zazy Buładze, nagrodzona na m. in. 18 Kyiv International Film Festival. Sekcja krótkometrażowa będzie w tym roku wyjątkowo liczna, a konkurencja pomiędzy filmami bardzo silna. Z pewnością program pokazów zapewni wybuchową mieszankę emocji, stylów i tematów. O tym, kto w tym roku otrzyma statuetki Złotego Mrówkojada zadecyduje jury w składzie:

Mariusz Wilczyński, Magdalena Wleklík i Hubert Pusek.

Tegoroczne sekcje konkursowe:

Fokus: Emocje (m.in. „Szczerość” w reż. Adama Porębowicza, „Datsun” w reż. Marka Albistona);

Fokus: Temat (m.in. „Unknown soldier” w reż. Alexisa Loukakisa);

Fokus: Pomysł (m.in. „Tundra” w reż. José Luisa Aparicio);

Fokus: Dokument (m.in. „81 Meters” w reż. Janisa Abele);

Fokus: Animacja (m.in. „Figury Niemożliwe i inne historie I” w reż. Marty Pajek);

Fokus: Eksperyment (m.in. „Choulequec” w reż. Benoita Blanc i Matthiasa Girbiga, „The sweet hassle of a first time” w reż. Evy Zanen).

W programie festiwalu znajdują się też pokazy tematyczne krótkich metraży, w tym autorskie cykle **Off na świecie** Andrzeja Rusina, **Zoom na emigrację** Macieja Misztala, **Świat Kobiet** Agnieszki Bąk, Igi Wójtowicz i Emilii Rusin, blok krótkich metraży ukraińskich, cykl **Historia w kinie/Historia kina** z filmami Jerzego Kawalerowicza. Wydarzeniem specjalnym będą projekcje zorganizowane z okazji 75-lecia powstania Studia Filmów Rysunkowych w Bielsku-Białej. W dniu zamknięcia 16 edycji festiwalu wystąpi ze swoim działaniem performatywnym Mariusz Wilczyński z zespołem **Czuła Obserwacja** podczas koncertu „Animowane dźwięki”. Nie zabraknie wydarzeń towarzyszących dla dzieci i ich rodziców – warsztaty literackie, czytania performatywne, dla młodzieży – warsztaty dubbingowe oraz studentów – seria paneli dyskusyjnych, pod wspólną nazwą **Lublin Media Meetings**.

Więcej informacji i program na lff.lublin.pl

... 50 LAT DYSKUSYJNEGO KLUBU FILMOWEGO „BARIERA”

ACKIM „CHATKA ŻAKA” / UL. RADZISZEWSKIEGO 16 / SALA WIDOWISKOWA /
BILET: 12/15 ZŁ / KARNET NA LISTOPAD: 100 ZŁ

19 lekcji o perwersyjnej naturze kina

Druga odsłona jubileuszu „Bariery” jest symbolicznym nawiązaniem do czasów, kiedy pokazy klubowe często miały charakter konspiracyjny. Każdej zapowiedzi na afiszu pod hasłem „vacat” lub „niespodzianka” towarzyszyły duże emocje, a sala widowiskowa „Chatki Żaka” zapełniała się po brzegi kinomanami. Prezes DKF-u, Piotr Kotowski, kłania się zatem historii i zaprasza w listopadzie na filmową „randkę w ciemno”.

2.11 / wtorek / godz. 18.00

Lekcja 1: Oscar dla Oskara

7.11 / poniedziałek / godz. 18.00

Lekcja 2: Opowieści zza krat

8.11 / wtorek / godz. 18.00

Lekcja 3: Recital udręki i ekstazy

14.11 / poniedziałek / godz. 18.00

Lekcja 4: Eros na półoninie

15.11 / wtorek / godz. 18.00

Lekcja 5: Te wściekłe, nędzne psy

16.11 / środa / godz. 18.00

Lekcja 6: Boska dekadencja

18.11 / piątek / godz. 17.00

Lekcja 7: Więzy zatrutej krwi

18.11 / piątek / godz. 19.30

Lekcja 8: Między udami a brzgiem waginy

19.11 / sobota / godz. 10.00

Lekcja 9: Papieskie figle

19.11 / Sobota / godz. 12.45

Lekcja 10: Apetyt gorszy od głodu

19.11 / sobota / godz. 18.00

Lekcja 11: Na początku był gag

19.11 / sobota g.20.00

Lekcja 12: Niegrzeczny pamiętnik

20.11 / niedziela / godz. 11.00

Lekcja 13: Gotowa na wszystko

20.11 / niedziela / godz. 13.30

Lekcja 14: Bo do tanga trzeba dwojga

20.11 / niedziela / godz. 16.30

Lekcja 15: Rydwan śmierci

20.11 / niedziela / godz. 19.15

Lekcja 16: Dolina wolnej miłości

22.11 / wtorek / godz. 18.00

Lekcja 17: Jeszcze niżej

28.11 / poniedziałek / godz. 18.00

Lekcja 18: Co cię usidli, to cię wzmocni

29.11 / wtorek / godz. 18.00

Lekcja 19: Zawód: prorok

... DKF „16”

DZIELNICOWY DOM KULTURY SM „CZECHÓW” / UL. KIEPURY 5A /
WWW.DKF16.BLOGSPOT.COM / BILET: 12/15 ZŁ / STALI WIDZOWIE: 10 ZŁ

Post Scriptum

5.11 / sobota / godz. 17.15

Klondike

reżyseria: **Maryna Er Gorbach**;
występują: **Oksana Cherkashyna**,
Evgeniy Efremov

DRAMAT / UKRAINA, TURCJA / 2022

Donbas, 2014 rok. Początek rosyjskiej inwazji na Ukrainę. Przerażający, przejmujący portret ludzkiej desperacji, a także wiary w siłę prawa i nadziei na lepsze jutro. Podążamy śladem pary spodziewającej się dziecka.



18.11 / piątek / godz. 17.15

Iluzja

reżyseria: **Marta Minorowicz**;
występują: **Agata Buzek**, **Marcin Czarnik**, **Małgorzata Hajewska-Krzysztofik**, **Sandra Drzymalska**

DRAMAT / POLSKA / 2022

Nagłe zniknięcie córki to zdarzenie, które odcisnęło bardzo mocne piętno na życiu Hanny i jej męża. Każde z nich przeżywa tę sytuację na swój sposób. Hanna podporządkowana jest temu, by za wszelką cenę odnaleźć dziecko.

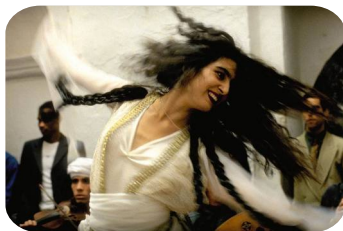


26.11 / sobota / godz. 15.30

Vengo

reżyseria: **Tony Gatlif**; występują:
Antonio Canales, **Orestes Villasan Rodríguez**, **Antonio Dechent**
MUZYCZNY / FRANCJA, HISPANIA, NIEMCY / 2000

Współczesna Andalużja. Caco, przywódca bogatego cygańskiego rodu, nie może pogodzić się ze startą córką. Próbuje ukoić swój żal organizując raz po raz huczne fiesty z muzyką flamenco, topiąc rozpacz w winie, tańcu i śpiewie.



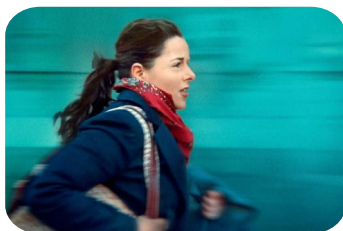
26.11 / sobota / godz. 17.15

Na pełny etat

reżyseria: **Eric Gravel**; występują:
Laure Calamy, **Anne Suarez**,
Genevieve Mnich

DRAMAT / FRANCJA / 2022

Kino akcji na przedmieściach Paryża. Rozwiedziona matka desperacko próbuje związać koniec z końcem. Widzowie nie tyle na nią patrzą, ile biegną razem z nią przez życie, starając się dotrzymać jej kroku.



... CENTRUM KULTURY

UL. PEOWIAKÓW 12 / KINO / KASA: PON.-PT. 12.00-17.00 ORAZ NA 1 GODZ.

PRZED SEANSAMI / 466 61 40

Kino Konfrontacji

BILET: 12/15 Zł

Silent Twins

4.11 / piątek / godz. 18.00

5.11 / sobota / godz. 20.00

6.11 / niedziela / godz. 18.00

Pasażerowie nocy

4.11 / piątek / godz. 20.00

5.11 / sobota / godz. 18.00

6.11 / niedziela / godz. 20.00

Diana. The Princess

11.11 / piątek / godz. 18.00

12.11 / sobota / godz. 20.15

13.11 / niedziela / godz. 18.00

Apokawixa

11.11 / piątek / godz. 20.00

12.11 / sobota / godz. 18.00

13.11 / niedziela / godz. 20.00

Silent Twins

reżyseria: **Agnieszka Smoczyńska**;
występują: **Letitia Wright, Tamara Lawrance, Jodhi May, Jack Bandeira**
DRAMAT / POLSKA, USA / 2022
Siostry Gibbons przestają komunikować się ze światem. Od ponurej prowincji, która ma do zaoferowania głównie upokorzenia, bliźniaczki uciekają w fantazję. June i Jennifer mają także mroczną stronę – podobnie jak ich podszyta rywalizacją więź.



Diana. The Princess; reżyseria: Ed Perkins

DOKUMENT / WIELKA BRYTANIA / 2022
Nagrodzeni Oscarami twórcy dokumentalnych hitów „Sugar Man” i „Człowiek na linie - Man on Wire” powracają z niezwykle filmem o Dianie. Poruszająca, pełna emocji historia, która wyłania się z mozaiki materiałów pozbawionych skrupułów paparazzich.



Pasażerowie nocy

reżyseria: **Mikhaël Hers**; występują: **Charlotte Gainsbourg, Quito Rayon Richter, Noéé Abita, Emmanuelle Béart**

DRAMAT / FRANCJA / 2021

Noc wyborcza w 1981 r. Na ulice Paryża wychodzą zwolennicy nowego prezydenta, świętując zwycięstwo. W tym samym czasie Elisabeth po odejściu męża zostaje sama z dwójką nastoletnich dzieci.



Apokawixa

reżyseria: **Xawery Żuławski**; występują: **Mikołaj Kubacki, Waleria Gorobets, Natalia Pitry, Alicja Wieniawa-Narkiewicz**

HORROR / WIELKA BRYTANIA / 2022

Historia grupy maturzystów, którzy, zmęczeni kolejnymi lockdownami, postanawiają zorganizować nad morzem melanż życia. Początkowo wszystko idzie normalnie – plaża, taniec, alkohol, ale z czasem impreza wymyka się spod kontroli.



Benshi – Po Gdyni cz. 1

BILET: 5/12/15 ZŁ

3.11 / czwartek / godz. 18.00
IO

reżyseria: **Jerzy Skolimowski**, występują: **Sandra Drzymalska, Tomasz Organek, Mateusz Kościukiewicz, Isabelle Huppert, Lorenzo Zurzolo**

DRAMAT / POLSKA, WŁOCHY / 2022

Zapierająca dech w piersiach odyseja, porywające kinowe doświadczenie i nakręcony z imponującym rozmachem obraz współczesnego świata. Opowieść o nas samych, odbijających się w wilgotnych oczach pewnego osiołka.



10.11 / czwartek / godz. 18.00

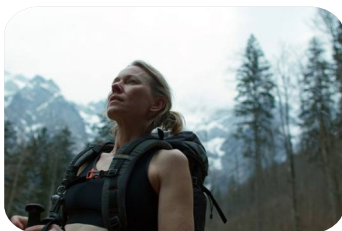
Infinite storm

reżyseria: **Małgorzata Szumowska**; występują: **Naomi Watts, Billy Howle, Eliot Paulina Sumner**

DRAMAT / POLSKA, WIELKA BRYTANIA, USA, AUSTRALIA / 2022

Pierwszy amerykański film reżyserki, to zapis wyprawy w jedno z najbardziej niebezpiecznych górskich pasm świata.

To również opowieść o innych żywiołach: stracie, ryzyku i odwadze, która pozwala wyjść cało z najgorszej życiowej nawałnicy.



50 FILM

17.11 / czwartek / godz. 18.00

Silent Twins, reżyseria: **Agnieszka Smoczyńska**

PATRZ WYŻEJ

20. Międzynarodowy Dzień Animacji

WSTĘP WOLNY

8.11 / wtorek / godz. 18.00

Little Nemo / Mały Nemo; reżyseria:

Winsor McCay

USA / 1911

Jeden z pierwszych filmów animowanych w historii. Adaptacja komiksowego paska z gazety.



A Lasting Image / Trwały obraz; reżyseria: **Christine Veras, Kirstin Stevens Schmidt, Ana Villarreal, Scott Huddleston**

USA / 2022

Zsuzsi i jej brat Iván zostali zmuszeni do wkroczenia do getta w Budapeszcie.

An Ostrich Told Me the World is Fake and I Think I Believe It / Struś powiedział mi, że świat jest fałszywy i myślę, że w to wierzę;

reżyseria: **Lachlan Pendragon**

AUSTRALIA / 2021

Pracownik call center odkrywa, że świat, który go otacza nie jest tym, czym myślał, że jest.



Dear me / Droga ja; reżyseria: **Suchana**

INDIE / 2021

Film jest animowanym listem do siebie samej.

Do Not Feed The Pigeons / Nie karm gołębi; reżyseria: **Antonin Niclass**

WIELKA BRYTANIA / 2021

Nawet na odludnym, brudnym i nudnym dworcu autobusowym można znaleźć harmonię.

Elevator Alone / Sama winda; reżyseria: **Anastasia Papadopoulou**

GRECJA / 2021

Cztery osoby i czas spędzony w windzie.

Lovely Rita / Urocza Rita; reżyseria: **Elena Madrid**

SZWAJCARIA / 2022

Krótką opowieść o stresie, korkach i jak najlepiej to wykorzystać.

My crow don't know to fish / Moja wrona nie umie łowić; reżyseria: **Divakar SK**

INDIE / 2021

Niejasna relacja między wroną a mężczyzną w dystopijnym świecie.

Pop N Possum; reżyseria: **Christian Staats**

AUSTRALIA / 2020

Australijskie zwierzątko opuszcza dom i próbuje zamieszkać u pewnego staruszka.

Signs / Znaki; reżyseria: **Dustin Rees**

SZWAJCARIA / 2020

Elektryk wykonuje swoją codzienną rutynę, stawiając znaki w mieście.

Ten Degrees of Strange / Dziesięć stopni dziwności, reżyseria: **Lynn Tomlinson**

USA / 2021

Wideo klip do utworu Roberta Macfarlane'a i Johnny'ego Flynna z albumu "Lost in the Cedar Wood".



Thou Shalt Dance / Będziesz tańczył; reżyseria: **Abtin Yaghmaian**

IRAN / 2022

W normalny dzień normalny mężczyzna znajduje nienormalne rozwiązanie swojego problemu.

... CENTRUM SPOTKANIA KULTUR

PL. TEATRALNY 1 / KINO / BILET: 12/15 ZŁ

Pisklę

3.11 / czwartek / godz. 19.00

4.11 / piątek / godz. 19.00

5.11 / sobota / godz. 19.00

6.11 / niedziela / godz. 18.00

IO

10.11 / czwartek / godz. 19.00

11.11 / piątek / godz. 19.00

12.11 / sobota / godz. 19.00

13.11 / niedziela / godz. 18.00

Diana. The Princess

17.11 / czwartek / godz. 19.00 + SPOTKANIE Z TŁUMACZKĄ FILMU

18.11 / piątek / godz. 19.00

19.11 / sobota / godz. 19.00

20.11 / niedziela / godz. 18.00

Silent Twins

24.11 / czwartek / godz. 19.00

25.11 / piątek / godz. 19.00

26.11 / sobota / godz. 19.00

27.11 / niedziela / godz. 18.00

Serce dębu

26.11 / sobota / godz. 17.00

27.11 / niedziela / godz. 16.00

Andrzejki: Czarownica miłości

29.11 / wtorek / godz. 20.00

Pisklę

reżyseria: **Hanna Bergholm**; występują: **Siiri Solalinna, Sophia Heikkilä, Jani Volanen, Reino Nordin, Saija Lentonen**

52 FILM

HORROR / FINLANDIA, SZWECJA / 2022
Pewnego dnia Tinja znajduje w lesie umierającą wronę i jej jedyne jajko. Postanawia zabrać je do domu, by wykuł się z niego ptak. Jajko rośnie jednak do ogromnych rozmiarów, a Tinja nie zdaje sobie sprawy, że doprowadzi do narodzin potwora.



IO, reżyseria: **Jerzy Skolimowski**
PATRZ: CENTRUM KULTURY

Diana. The Princess; reżyseria: **Ed Perkins**
PATRZ: CENTRUM KULTURY

Silent Twins, reżyseria: **Agnieszka Smoczyńska**
PATRZ: CENTRUM KULTURY

Serce dębu; reżyseria: **Laurent Charbonnier, Michel Seydoux**
DOKUMENT / FRANCJA / 2022
Od ponad dwustu dziesięciu lat w środku lasu rośnie majestatyczny dąb, który daje schronienie jego licznym mieszkańcom. Ten widowiskowy film ma niezwykłą, godną wszystkich filmowych nagród obsadę: wiewiórki, ryjkowce, sójki, mrówki, myszy polne.



Czarownica miłości
reżyseria: **Anna Biller**; występują: **Samantha Robinson, Gian Keys, Jared Sanford, Jennifer Ingrid**
DRAMAT / USA / 2016
Elaine to piękna i młoda wiedźma, która chce odnaleźć miłość swojego życia. Problem w tym, że przygotowywane przez nią zaklęcia i mikstury wywołują efekty nieco odmienne od oczekiwanych.

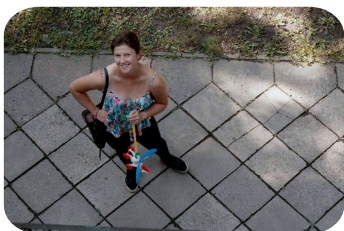


... TEATR STARY

UL. JEZUICKA 18 / WWW.TEATRSTARY.EU / BILET: 8/10 Zł

7.11 / poniedziałek / godz. 18.00
Sonata

reżyseria: **Bartosz Blaschke**;
występują: **Michał Sikorski, Małgorzata Foremniak, Łukasz Simlat, Konrad Kąkol, Jerzy Stuhr**
DRAMAT / POLSKA / 2021
Grzegorz Płonka ma diagnozę autyzmu. Ścieżka edukacyjna jest drogą przez mękę, dopóki jedna z nauczycielek nie odkryje, że naprawdę jego kłopoty są wynikiem bardzo poważnego niedosłuchu.



21.11 / poniedziałek / godz. 18.00

Film balkonowy, reżyseria: **Paweł Łoziński**

DOKUMENT / POLSKA 2021 / PO PROJEKCJI SPOTKANIE Z REŻYSEREM

Reżyser filmu podczas pandemii ustawił kamerę na balkonie i kierował ją na przypadkowych przechodniów. Zaczepiał ich prostymi pytaniami, rozmową na życiowe tematy.



... WARSZTATY KULTURY

UL. GRODZKA 5 / WSTĘP WOLNY

Miasto Movie – Miasto sportu

2.11 / środa / godz. 19.00

Zwycięzca

reżyseria: **Stephen Hopkins**; występują: **Stephan James, Jason Sudeikis, Carice van Houten, Amanda Crew**

BIOGRAFICZNY / FRANCJA, KANADA, NIEMCY / 2016

Prawdziwa historia czarnoskórego lekkoatlety Jesse'ego Owensa i jego słynnego startu na olimpiadzie w Berlinie w 1936 r. W Niemczech u władzy jest już Hitler. W tych trudnych i niebezpiecznych warunkach Owens zapisze swoją niesamowitą historię.



9.11 / środa / godz. 19.00

Wyścig

reżyseria: **Ron Howard**; występują: **Daniel Bruhl, Chris Hemsworth, James Hunt**

BIOGRAFICZNY / USA / 2013

Opowieść o legendarnym pojedynku dwóch mistrzów Formuły 1. Rywalizacja i zmagania Nikiego Laudy i Jamesa Hunta na torze wyścigowym na stałe zapisały się w historii sportu. Bardzo dobrze zrealizowany film z gatunku tzw. kina samochodowego.



16.11 / środa / godz. 19.00

Jestem najlepsza. Ja, Tonya

reżyseria: **Craig Gillespie**; występują: **Margot Robbie, Allison Janney**

BIOGRAFICZNY / USA / 2017

Znakomite kino oparte na autentycznej historii amerykańskiej łyżwiarki figurowej Tonyi Harding. Cały świat zapamiętał ją jednak ze skandalu związanego z atakiem na jej koleżankę z reprezentacji olimpijskiej, a jednocześnie bezpośrednią rywalkę.



23.11 / środa / godz. 19.00

Wojownikreżyseria: **Gavin O'Connor**; występują:
Tom Hardy, Nick Nolte, Joel Edgerton

DRAMAT / USA / 2011

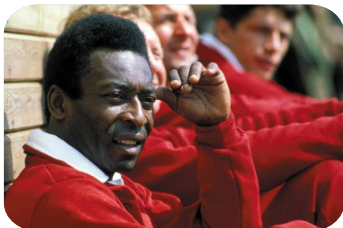
Historia dwóch braci oraz ich ojca, związanych przez całe życie ze sztukami walki w formule MMA. Rodzinne ścieżki skrzyżują się, kiedy bohaterów połączy wielki turniej o gigantyczną nagrodę. Twarde, brutalne, a jednocześnie emocjonalnie angażujące kino.



30.11 / środa / godz. 19.00

Ucieczka do zwycięstwareżyseria: **John Huston**; występują:
Michael Caine, Max Von Sydow, Sylvester Stallone, Bobby Moore, Kazimierz DeynaDRAMAT / USA, WIELKA BRYTANIA,
WŁOCHY / 1981

Akcja dzieje się podczas II wojny światowej w niemieckim obozie, gdzie przetrzymywani są jeńcy z różnych krajów. Jak się okazuje są wśród nich także wybitni zawodnicy piłki nożnej.

**... DZIELNICOWY DOM KULTURY „WĘGLIN”**

UL. JUDYMA 2A / WSTĘP WOLNY / PRELEKcja: DR RAFAŁ SZCZERBAKIEWICZ

Akademia Zapomnianych Arcydział Filmowych – „Boskie” Komedie

10.11 / czwartek / godz. 18.00

Dziewczyna Piętaszekreżyseria: **Howard Hawks**; występują:
Cary Grant, Rosalind Russell, Gene Lockhart, Helen Mack

KOMEDIA / USA / 1940

Hildy Johnson jest dziennikarką i rozwódką. Jej byłym mężem jest jej wydawca i kolega z pracy – Walter Burns. Kobieta ma wkrótce ponownie wyjść za mąż, jednak Walter nie chce do tego dopuścić. Mężczyzna daje jej ostatnie zlecenie w pracy.



24.11 / czwartek / godz. 18.00

Ognista kulareżyseria: **Howard Hawks**; występują:
Gary Cooper, Barbara Stanwyck, Dan Duryea, Mary Field,

KOMEDIA / USA / 1941

Kilku profesorów pracuje wspólnie nad encyklopedią. Jeden z nich specjalizuje się w językoznawstwie i gramatyce angielskiej. Kiedy odkrywa, że jego znajomość slangu jest mocno przestarzała, postanawia nadrobić zaległości.



... JESIENNY KONKURS RECYTATORSKI

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / SALA CZARNA / REGULAMIN I KARTY
ZGŁOSZENIA: WWW.CK.LUBLIN.PL / ZGŁOSZENIA DO 6.11 /
PRACOWNIASLOWA@CK.LUBLIN.PL

15-16.11 / czwartek-piątek / godz. 10.00

Turniej Rejonowy

Konkurs skierowany do uczniów szkół podstawowych, szkół średnich, studentów i dorosłych miłośników recytacji z powiatu lubelskiego, świdnickiego i Lublina. Tegorocznym tematem jest Współczesność. W literaturze odnosi się do dzieł wydawanych po 1945 r. aż do chwili obecnej. Może także sugerować problematykę odnoszącą się do spraw aktualnych i bieżących, zajmującą recytatorów.

... NOWE PRZESTRZENIE – SPOTKANIA TEATRÓW AMATORSKICH

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / DUŻA KIESZEŃ SCENY /
WSTĘP WOLNY / BEZPŁATNE WEJŚCIÓWKI DO ODBIORU W KASIE

Spotkania z twórczością polskich teatrów amatorskich. Wydarzenie pilotażowe przed planowanym w przyszłym roku Ogólnopolskim Festiwałem Teatrów Amatorskich „Nowe przestrzenie”.

11.11 / piątek / godz. 17.30

Amatorski Teatr Towarzyski – Mieszczanin szlachcicem

Klasyczna farsa Moliera pełna znakomitych dialogów i gagów.

12.11 / sobota / godz. 17.30

Teatr Fredreum – Moralność Pani Dulskiej

Tragifarsa Gabrieli Zapolskiej opowiada o życiu w zakłamaniu i obłudzie.

13.11 / niedziela / godz. 17.30

Teatr The M.A.S.K – Księżniczka na opak wywrócona

Rzecz dzieje się na granicy dwóch, jeszcze do niedawna toczących ze sobą wojnę księstw, Parmy i Mantui.

... FANTASTYCZNY FESTIWAL WYOBRAŹNI – STARFEST 2022

FUNDACJA PO INNEJ STRONIE MOCY / TARGI LUBLIN / UL. DWORCOWA 11 /
WWW.STARFEST.PL / BILETY: 30-120 ZŁ

4-6.11 / piątek-niedziela

Trzydniowa impreza, w trakcie której odbędzie się około 400 wydarzeń związanych z szeroko pojętą fantastyką i popkulturą: spotkania, prelekcje, konkursy, turnieje, warsztaty, projekcje. Dostępne gry „bez prądu”, stanowiska handlowe i tematyczne. Wydarzenie jest spadkobiercą Festiwalu Fantastyki Falkon.

... POZNAJ LUBLIN Z PRZEWODNIKIEM

CENTRUM INSPIRACJI TURYSTYCZNEJ / UL. JEZUICKA 1/3 / INFO@LOTML.ORG /
533 39 1569 / BILETY: 25 ZŁ / ZAPISY: PRZEWODNIK.LUBLININFO.COM
Seria tematycznych spacerów po Mieście Inspiracji z przewodnikiem.

soboty / godz. 13.00

5, 12.11 – Łukasz Fiuta: **Opowieści lubelskiego poety** (w stroju z epoki)

19, 26.11 – Łukasz Miazek: **Lublin na wesoło**

..... SPOTKANIA**8.11 / wtorek / godz. 18.00**CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / KSIĘGARNIA DOSŁOWNNA / ZAPISY
I PRZESYŁANIE TEKSTÓW: LITERACKIECK@GMAIL.COM**Warsztaty Literackie**Cykliczne spotkania dla pisarzy i poetów, którzy chcą rozwijać swoje umiejętności.
Podczas spotkania prof. dr hab. Arkadiusz Bałajewski prowadzi analizę
nadesłanych tekstów poetyckich i prozatorskich.**9.11 / środa / godz. 17.30**

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 2 / UL. PEOWIAKÓW 12 / 81 466 62 02

Matka Maryna – od romantyków do DehnelaWykład Arkadiusza Bałajewskiego w ramach cyklu otwartych wykładów
z historii sztuki „Sławne – emblematyczne – kontrowersyjne”.**9.11 / środa / godz. 18.00**TEATR STARY / UL. JEZUICKA 18 / SPOTKANIE TŁUMACZONE NA PJM / TRANSMISJA
ONLINE / BEZPŁATNE WEJŚCIÓWKI: KASA**Bitwa o kulturę. Nie tylko w łożu, czyli teatr
w XIX-wiecznym Lublinie**Anna Nowak i Jarosław Cymerman opowiedzą o historii teatru w XIX-wiecznym
Lublinie. Prowadzenie: Grażyna Lutosławska.**10.11 / czwartek/ godz. 17.00**DOM KULTURY 3D – TRZY PRZESTRZENIE KULTURY SM CZECHÓW / UL. ŚLIWIŃSKIEGO 1 /
PRACOWNIE MINIATURA / 81 741 27 73 / WSTĘP WOLNY**Grażyna Lutosławska**Spotkanie z dziennikarką i pisarką Grażyną Lutosławską z cyklu Artysta-Człowiek-
Osobowość.**10.11 / czwartek / godz. 18.00**

DOM KULTURY RUTA / UL. RÓŻANA 8 / 81 463 70 30 / WSTĘP WOLNY

Polskie roczniceSpotkanie z Zygmuntem Markiem Miszczakiem, autorem wierszy rocznicowych
o tematyce patriotycznej. Prowadzenie: Waldemar Michalski.**15.11 / środa / godz. 18.00**TEATR STARY / UL. JEZUICKA 18 / SPOTKANIE TŁUMACZONE NA PJM / TRANSMISJA
ONLINE / BEZPŁATNE WEJŚCIÓWKI: KASA**Bitwa o kulturę. Świat utracony, ale nie zapomniany**Piotr Nazaruk opowie o historii teatru w języku jidisz. Prowadzenie: Łukasz
Drewniak.**18.11 / piątek / godz. 16.30**

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 2 / UL. PEOWIAKÓW 12 / 81 466 62 02

Maroko – kraj o wielu twarzachKatarzyna Lipska opowie o niezwykłej przyrodzie i zachwycającej architekturze
kraju w ramach cyklu „Inny wymiar podróży”.**20.11 / niedziela / godz. 11.00**ZBIÓRKA PRZY DDK WĘGLIN / BILET: 5 ZŁ/DZIECKO, 10 ZŁ/DOROSŁY /
ZAPISY: 81 466 59 18, 882 433 036, ZAJECIA@DDKWEGLIN.PL /
SPACER TŁUMACZONY NA PJM / JĘZ. POLSKI I UKRAIŃSKI

Odcienie jesieni

Spacer przyrodniczy po Starym Gaju. Prowadzenie: Inspektor Bywak – Jakub Orłowski.

22.11 / wtorek / godz. 17.00

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 2 / UL. PEOWIAKÓW 12 / 81 466 62 02

Joanna Pąk

Autorka przedstawi wiersze ze swojego najnowszego tomiku, „Świątocienie”.
Prowadzenie: Anna Dąbrowska.

23.11 / środa / godz. 17.30

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 2 / UL. PEOWIAKÓW 12 / 81 466 62 02

Zaczyna się

O dwóch dramatach Józefa Czechowicza i ich inscenizacjach z wojną w tle opowie Jarosław Cymerman.

24.11 / czwartek / godz. 17.30

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / SALA CZARNA /

WWW.FACEBOOK.COM/TYLKOWCENTRUM / WSTĘP WOLNY

Takie Rzeczy – Na początku był DESIGN

Opowieść o historii przedmiotu umieszczonym w kontekście historycznym, a także o ludziach stojących za nim, pasji i uporu. Prowadzenie: Anna Bakiera.

24.11 / czwartek / godz. 18.00

WARSZTATY KULTURY / UL. GRODZKA 5A / SALA WIDOWISKOWA / TRANSMISJA ONLINE

FACEBOOK WARSZTATÓW / WSTĘP WOLNY

Dźwiękowe społeczności

Wydarzenie z cyklu Dźwiękownia skupi się na społecznym wymiarze dźwięku i o jego roli w życiu różnych wspólnot.

25-26.11 / piątek-sobota

ACKIM CHATKA ŻAKA / UL. RADZISZEWSKIEGO 16 / WWW.UMCS.PL/PL/CHATKA /

WSTĘP WOLNY

ŻAKART – Edukacyjny Wymiar Kultury Studenckiej

Podsumowanie projektu mającego na celu zsieciwienie akademickich jednostek kultury z całej Polski. W programie występy, dyskusje i warsztaty.

29.11 / środa / godz. 18.00

TEATR STARY / UL. JEZUICKA 18 / SPOTKANIE TŁUMACZONE NA PJM /

TRANSMISJA ONLINE / BEZPŁATNE WEJŚCIÓWKI: KASA

Bitwa o kulturę. Żonglerka

Rozmowa z Agatą Tuszyńską, autorką biografii Isaaca Bashevisa Singera.
Prowadzenie: Grażyna Lutosławska.

..... WARSZTATY

... CENTRUM KULTURY

UL. PEOWIAKÓW 12 / WWW.CK.LUBLIN.PL

5.11 / sobota / godz. 11.00

SALA PRÓB 1 / ODPLATNOŚĆ: 70 ZŁ / ZAPISY: TRL@CK.LUBLIN.PL

Takie rzeczy: Rysunek geometryczny

Tworzenie trójwymiarowych grafik geometrycznych w technice dot work.
Prowadzenie: Kropkowe Precioza.

6.11 / niedziela / godz. 11.00

SALA PRÓB 1 / ODPŁATNOŚĆ: 30 ZŁ / ZAPISY: TRL@CK.LUBLIN.PL

Takie rzeczy: Dobrze się składa – portfel origami

Kreatywne połączenie designu i sztuki składania papieru pozwoli własnoręcznie wykonać ekologiczny portfel z materiałów recyklingowych.

LUBLIN MIGA

SALA PRÓB 1 / OBOWIĄZUJĄ ZAPISY / INFORMACJE I ZAPISY: FACEBOOK FUNDACJI / UDZIAŁ BEZPŁATNY

3.11 / czwartek / godz. 19.00

Warsztaty teatralne

Za pomocą ćwiczeń i gier dostępnych dla osób G/głuchych i słabostyszających uczestnicy poznają różne formy teatralne i pracę aktora. Prowadzenie: Adam Organista.

poniedziałki / godz. 18.45

Polski Język Migowy

Uczestnicy nauczą się podstawowych znaków w polskim języku migowym i systemów komunikacji. Prowadzenie: Wioletta Stępiak.

CENTRUM RUCHU LUBELSKIEGO TEATRU TAŃCA

LUBELSKI TEATR TAŃCA / WWW.LTT.ART.PL / SALE PRÓB LTT / INFORMACJE I ZAPISY: WWW.CENTRUMRUCHU.LTT.ART.PL / CENTRUMRUCHU@CK.LUBLIN.PL / 660 577 716 / ODPŁATNOŚĆ: 70-100 ZŁ/KARNET, 25 ZŁ/POJEDYNCZE ZAJĘCIA

Warsztaty tańca

poniedziałki / godz. 17.00 – **współczesny – 14-16 lat**

poniedziałki / godz. 18.00 – **współczesny – średnio zaawansowani**

poniedziałki / godz. 18.00 – **psychoterapia tańcem i ruchem – nowy nabór**

poniedziałki / godz. 18.00 – **współczesny – początkująca**

wtorki / godz. 16.00 – **psychoterapia tańcem i ruchem – 14-17 lat**

wtorki / godz. 18.15 – **psychoterapia tańcem i ruchem – kontynuujący**

wtorki / godz. 20.00 – **psychoterapia tańcem i ruchem – nowy nabór**

środy / godz. 18.30 – **klasyczny – początkująca**

środy / godz. 20.00 – **współczesny – intro plus**

piątki / godz. 20.00 – **współczesny – średnio zaawansowani**

soboty / godz. 11.15 – **klasyczny**

Zajęcia wspomagające

poniedziałki, środy / godz. 16.00 – **joga intro plus**

poniedziałki / godz. 20.00 – **body centrum**

wtorki, czwartki / godz. 9.15 – **joga dla seniorów**

czwartki / godz. 16.30 – **joga intro**

czwartki / godz. 18.30 – **joga**

soboty / godz. 9.30 – **joga**

piątki / godz. 15.30, niedziele / godz. 11.00 – **cuda twórczości: mama malucha**

– zajęcia w jęz. ukraińskim

soboty / godz. 15.30 – **cuda twórczości: studenci, grupa otwarta** – zajęcia

w jęz. ukraińskim

30.11 / środa / godz. 11.00

OD 60 LAT / LUBELSKI TEATR TAŃCA / KINO, SALA PRÓB NR 4 / WSTĘP WOLNY / ZAPISY: CENTRUMRUCHU@CK.LUBLIN.PL / 660 577 716

O tańcu i z tańcem

Warsztaty dla seniorów w formie twórczych zadań ruchowych łączyć zasady tańca współczesnego z treściami z życia codziennego.

18.11 / piątek / godz. 16.30, 19.00

LUBELSKI TEATR TAŃCA / SALA PRÓB NR 4 / INFORMACJE I ZAPISY:

WWW.CENTRUMRUCHU.LTT.ART.PL, CENTRUMRUCHU@CK.LUBLIN.PL / ODPŁATNOŚĆ:

25/30 ZŁ

Obudź mięśnie dna miednicy

Prowadzenie: Dominika Wójtowicz – fizjoterapeutka uroginekologiczna.

... DZIELNICOWY DOM KULTURY „BRONOWICE”

UL. KRAŃCOWA 106 / ZAPISY ONLINE LUB INFOKIOSK W SIEDZIBIE

Fitness

ODPŁATNOŚĆ: 90 ZŁ/MIESIĄC

Uczestnicy poznają krótkie choreografie do różnych utworów, z wykorzystaniem salsy, hip-hopu i ćwiczeń fitness.

wtorki / godz. 19.00, czwartki / godz. 19.30 – **grupa 1B**

Gimnastyka dla seniora

ODPŁATNOŚĆ: 40 ZŁ/MIESIĄC

Zajęcia, obejmujące podstawowe ćwiczenia zwiększające ruchomość stawów, prowadzone są przy muzyce, w tempie dostosowanym do potrzeb i możliwości uczestników.

wtorki, czwartki / godz. 9.30 – **grupa 1B**

wtorki, czwartki / godz. 10.40 – **grupa 2B**

Klub Aktywnego Seniora

Spotkania dotyczące różnych dziedzin kultury i sztuki: prelekcje, rozmowy z twórcami, podróżnikami, psychologami oraz okolicznościowe wydarzenia kulturalne i koncerty.

wtorki / godz. 12.00 – **Bronowice**

czwartki / godz. 11.40 – **Projekt Senior: Rękodzieło**

czwartki / godz. 11.30

ODPŁATNOŚĆ: 20 ZŁ

Projekt Senior

Zajęcia obejmują techniki artystycznego zdobienia, tworzenia artefaktów rękodzieła użytkowego i dekoracyjnego.

... DZIELNICOWY DOM KULTURY „CZUBY POŁUDNIOWE”

UL. WYŻYNNĄ 16 / WSTĘP WOLNY / INFORMACJE I ZAPISY: 81 466 59 18/ 882 433 041 /

WWW.DDKCZUBYPOLUDNIOWE.PL

poniedziałki

Niemodne warsztaty

Projektowanie, planowanie i realizowanie autorskich kostiumów. Prowadzenie: Marta Sienkiewicz.

godz. 16.30 – **grupa I**

godz. 18.30 – **grupa II**

60 WARSZTATY

środy / godz. 10.00

Bombonierka Życia

W planie wyjście na wystawę Moniki Trypuż w Muzeum Wsi Lubelskiej, trening pamięci i koncentracji, spotkanie z psychologiem i andrzejkowe lanie wosku.

czwartki / godz. 18.00

Warsztaty komiksowe

Nauka rysunku, teoria komiksu, komponowanie kadrów, postaci, dopasowywanie tekstów i dymków. Prowadzenie: Agata Komorowska, Grzegorz J. Nowicki.

19.11 / sobota / godz. 10.00

Twoja kolej!

Warsztaty wykonywania haftu dywanowego w temacie roślinności i kwiatów.

29.11 / wtorek / godz. 18.30

ODPŁATNOŚĆ: 150 ZŁ/CYKL / ZAPISY ONLINE

Glina w formie – odśtona jesienna

Cykl warsztatów przedstawiający różne techniki tworzenia wyrobów z ceramiki. Prowadzenie: Igor Wolszczak.

... DZIELNICOWY DOM KULTURY „WĘGLIN”

UL. JUDYMA 2A / ZAPISY I INFORMACJE: ZAJECIA@DDKWEGLIN.PL, 81 466 59 16,
882 433 036

wtorki, czwartki / godz. 8.30

JĘZ. POLSKI I UKRAIŃSKI

Gimnastyka dla seniorów 60+

Zajęcia łączące cechy rehabilitacji i fitnessu, z uwzględnieniem profilaktyki chorób wieku dojrzałego. Prowadzenie: Agnieszka Adamczewska.

wtorki, czwartki / godz. 9.45

Lubelskie czaderki

Grupa cheerledek 50+. Zajęcia obejmują ćwiczenia wzmacniające, zadania ruchowe, naukę krótkich choreografii i układów tanecznych, często z wykorzystaniem pomponów. Prowadzenie: Magdalena Piórkowska.

wtorki/ godz. 17.00

JĘZ. POLSKI I UKRAIŃSKI

Spotkania z temperą

Malowanie w technice tradycyjnej tempery żółtkowej. Uczestnicy poznają zasady uzyskiwania barw złączenia i gruntowania desek, historię i symbolikę tempery. Prowadzenie: Monika Spuz-Szpos.

środy / godz. 11.30

Spotkania teatralne 60 +

Propozycja dla seniorów, którzy próbują się zmierzyć z tematem teatru. Pozwala pokonywać własne ograniczenia i uruchamiać talenty, bez atmosfery rywalizacji. Prowadzenie: Teresa Filarska.

środy / godz. 18.00

JĘZ. POLSKI I UKRAIŃSKI

Wszystkie strony tańca

Nauka tradycyjnych tańców w kręgu oraz współczesnych choreografii do melodii z różnych stron świata. Prowadzenie: Anita Łucjan-Kowska.

piątki / godz. 10.00

WSTĘP WOLNY

Aktywni Plus

W programie wyjście na wystawę Moniki Trypuz w Muzeum Wsi Lubelskiej, spacer po Parku Ludowym i spotkanie z psychologiem.

piątki / godz. 18.00

JĘZ. POLSKI I UKRAIŃSKI

Maj Drummers

Zajęcia bębniarskie dla dorosłych oparte na rytmach z Brazylii. W programie kształcenie rytmiki, poznanie związanych z nią technik oraz zagadnień. Prowadzenie: Rafał Maj.

piątki / godz. 18.45

JĘZ. POLSKI I UKRAIŃSKI

Lady Fit

Zajęcia fitness dla dorosłych wzmacniające układ krążenia i mięśniowy, kształtujące sylwetkę, wpływające na wyciszenie. Prowadzenie: Joanna Warych.

... PRACOWNIE KULTURY „MAKI”

UL. OLCHOWA 8 / ZAPISY ONLINE LUB INFOKIOSK W SIEDZIBIE

wtorki, czwartki / godz. 8.00

ODPŁATNOŚĆ: 40 ZŁ/MIESIĄC

Gimnastyka dla seniora

Zajęcia, obejmujące podstawowe ćwiczenia zwiększające ruchomość stawów, prowadzone są przy muzyce, w tempie dostosowanym do potrzeb i możliwości uczestników.

wtorki, czwartki / godz. 20.15

ODPŁATNOŚĆ: 70 ZŁ/MIESIĄC

Fit&Dance

Uczestnicy poznają podstawy stylów tańca ulicznego, między innymi: hip-hopu, waackingu i house'u. W program nauka kroków, choreografii oraz improwizacji tanecznej.

piątki / godz. 18.00

ODPŁATNOŚĆ: 70 ZŁ/MIESIĄC

Good News Voices

W programie ćwiczenia wokalne, nauka prawidłowego oddechu i artykulacji oraz interpretacji utworów z kanonu polskiej i światowej muzyki rozrywkowej.

MediaLab Senior

ODPŁATNOŚĆ: 30 ZŁ/MIESIĄC

Zajęcia skierowane do osób rozpoczynających swoją przygodę z komputerem i Internetem, oraz bardziej zaawansowanych.

wtorki / godz. 9.20 – **grupa 1M**

wtorki / godz. 10.30 – **grupa 2M**

Nauka gry na gitarze

7-12 LAT / ZAPISY INDYWIDUALNE / ODPŁATNOŚĆ: 200 ZŁ/MIESIĄC

Praktyczna nauka gry na wybranym instrumencie – gitarze akustycznej, gitarze elektrycznej lub ukulele.

62 WARSZTATY

Tworzymy BAND

ZAPISY / ODPŁATNOŚĆ: 65 ZŁ/MIESIĄC

Co jest istotne we wspólnym muzykowaniu. Jak zaistnieć jako członek zespołu muzycznego.

wtorki / godz. 16.30 - **TB Skład**

wtorki / godz. 18.30 - **QuillQuoro**

środy / godz. 16.30 - **nowa grupa 1**

środy / godz. 18.30 - **nowa grupa 2**

... PRACOWNIE KULTURY TATARY

UL. HUTNICZA 28 A / ZAPISY ONLINE LUB INFOKIOSK W SIEDZIBIE

poniedziałki, środy, piątki / godz. 17.00

ODPŁATNOŚĆ: 60 ZŁ

Grupa Twórcza - Malarstwo sztalugowe dla dorosłych

Uczestnicy poznają różne techniki malarskie, uczą się budowania przestrzeni, perspektywy i proporcji, wykorzystując kontrast, przenikanie barw i kontur.

czwartki / godz. 18.00

ODPŁATNOŚĆ: 90 ZŁ/MIESIĄC

Fitness

Uczestnicy poznają krótkie choreografie do różnych utworów, z wykorzystaniem salsy, hip-hopu i ćwiczeń fitness.

czwartki / godz. 15.00

Klub Aktywnego Seniora

Spotkania dotyczące różnych dziedzin kultury i sztuki: prelekcje, rozmowy z twórcami, podróżnikami, psychologami oraz okolicznościowe wydarzenia kulturalne i koncerty.

piątki

ODPŁATNOŚĆ: 30 ZŁ/MIESIĄC

Warsztaty wokalne

Uczestnicy zajęć poznają tajniki śpiewu solowego oraz zespołowego. Program opiera się na utworach rozrywkowych.

godz. 17.00 - **grupa NaGłosy**

godz. 18.00 - **Wieża babek**

Gimnastyka dla seniora

ODPŁATNOŚĆ: 40 ZŁ/MIESIĄC

Zajęcia, obejmujące podstawowe ćwiczenia zwiększające ruchomość stawów, prowadzone są przy muzyce, w tempie dostosowanym do potrzeb i możliwości uczestników.

poniedziałki, środy / godz. 11.15 - **grupa 1T**

poniedziałki, środy / godz. 12.30 - **grupa 2T**

Nauka gry na gitarze

7-12 LAT / ZAPISY INDYWIDUALNE / ODPŁATNOŚĆ: 200 ZŁ/MIESIĄC

Praktyczna nauka gry na wybranym instrumencie - gitarze akustycznej, gitarze elektrycznej lub ukulele.

Warsztaty rękodzieła

6-12 LAT, MŁODZIEŻ / ODPŁATNOŚĆ: 70 ZŁ/MIESIĄC

Zajęcia z rzeźby, form przestrzennych, ceramiki, tkactwa, plecionkarstwa i tkaniny artystycznej.

poniedziałki / godz. 17.00 – **ceramika, młodzież i dorośli**

środy / godz. 15.00 – **tkanina artystyczna**

środy / godz. 17.00 – **batik**

czwartki / godz. 17.00 – **krawiectwo, młodzież i dorośli**

piątki / godz. 17.00 – **patchwork**

... WARSZTATY KULTURY

UL. GRODZKA 5A I 7 / WWW.WARSZTATYKULTURY.PL / 81 533 08 18 / ZAPISY ONLINE / LICZBA MIEJSC OGRANICZONA

środy / godz. 17.30

UL. GRODZKA 7 / SALA 204 / ODPŁATNOŚĆ: 150 ZŁ/MIESIĄC

Ukulele od podstaw

Cykl zajęć dla młodzieży i dorosłych uczący gry na ukulele od podstaw.

Prowadzenie: Łukasz Rzepecki i Maria Rzepecka.

środy / godz. 18.40

UL. GRODZKA 7 / SALA 204 / ODPŁATNOŚĆ: 150 ZŁ/MIESIĄC

Kurs ukulele dla osób znających podstawy

Cykl zajęć dla młodzieży i dorosłych poszerzający umiejętności gry na ukulele.

Prowadzenie: Łukasz Rzepecki i Maria Rzepecka.

..... DLA DZIECI

... CENTRUM KULTURY

UL. PEOWIAKÓW 12 / WWW.CK.LUBLIN.PL

Lublin Miga

SALA PRÓB 1 / OBOWIĄZUJĄ ZAPISY / INFORMACJE I ZAPISY: FACEBOOK FUNDACJI / UDZIAŁ BEZPŁATNY

poniedziałki / godz. 17.00

Rodzinne warsztaty polskiego języka migowego

Uczestnicy poprzez zabawy angażujące dzieci i rodziców nauczą się podstawowych słów z PJM i sposobów komunikacji. Prowadzenie: Wioletta Stępniaik.

Centrum Ruchu Lubelskiego Teatru Tańca

LUBELSKI TEATR TAŃCA / WWW.LTT.ART.PL / SALE PRÓB LTT / INFORMACJE I ZAPISY: WWW.CENTRUMRUCHU.LTT.ART.PL/ CENTRUMRUCHU@CK.LUBLIN.PL / 660 577 716 / KARNET: 70-100 ZŁ, POJEDYNCZE ZAJĘCIA; 25 ZŁ

Taniec

wtorki / godz. 16.20 – **współczesny – 5-6 lat** – grupa kontynuująca

wtorki / godz. 17.00 – **współczesny – 10-13 lat**

wtorki / godz. 17.20 – **współczesny – 7-9 lat** – grupa kontynuująca

środy / godz. 16.15 – **3-4 lata** – nowa grupa

środy / godz. 17.10 – **współczesny – 14-16 lat**

czwartki / godz. 16.20 – **współczesny – 5-6 lat** – nowa grupa

czwartki / godz. 17.20 – **współczesny – 7-9 lat** – nowa grupa

Zajęcia wspomagające

poniedziałki / godz. 9.30, soboty / godz. 15.30 – **cuda twórczości – 6-9 lat**

piątki / godz. 15.30, niedziele / godz. 11.00 – **cuda twórczości – 3-5 lat**

ZAJĘCIA W JĘZ. UKRAIŃSKIM

64 DLA DZIECI

PRACOWNIA SZTUCZKA

SZTUCZKA@CK.LUBLIN.PL / WWW.FACEBOOK.COM/PRACOWNIASZTUCZKA /
ZAPISY: SZTUCZKA@GMAIL.COM

Pomysły na zmysły

GALERIA SZTUCZKA / BILET GRUPA MŁODSZA: 20 ZŁ, MIESIĘCZNY KARNET: 70 ZŁ/DZIECKO+OPIEKUN; BILET GRUPA STASZA: 15 ZŁ, MIESIĘCZNY KARNET: 50 ZŁ
Cykl warsztatów dbający o sferę integracji sensorycznej. Prowadzenie: Dominika Krzyżanowska, Liza Szczęśliwa.
poniedziałki, godz. 17.00 – **3-5 lat** (z opiekunem)
środy, godz. 17.00 – **5-7 lat** (samodzielny udział dziecka)

Klubik Sztuczka

LICZBA MIEJSC OGRANICZONA / OBOWIĄZUJĄ ZAPISY / WSTĘP WOLNY / JĘZ. POLSKI I UKRAIŃSKI
Przestrzeń rozwoju talentów twórczych i umiejętności społecznych przy pomocy kreatywnych zajęć z muzyki, plastyki, tworzenia opowieści i technologii multimedialnych.
poniedziałki / godz. 16.00 – **tematyczne warsztaty plastyczne – od 6 lat**
wtorki / godz. 16.00 – **storytelling – od 10 lat**
środy / godz. 16.00 – **spotkania filmowe – od 10 lat**
czwartki / godz. 16.00 – **gry planszowe – od 6 lat**
piątki / godz. 16.00 – **zabawy multimedialne: quizy, karaoke, questy – od 6 lat**

Galeria Sztuczka

1-30.11 / godz. 10.00-18.00

GALERIA SZTUCZKI / WSTĘP WOLNY

Rezerwat Dzikich Dzieci

Wystawa zbiorów sezonowych. Wszystkie obiekty i artefakty powstały w Rezerwacie Dzikich Dzieci w wyniku spontanicznej, samodzielnej zabawy.

Teatr Sztuczka

5, 6. 11 / sobota, niedziela / godz. 12.00

OD LAT 3 / GALERIA SZTUCZKA / BILETY: 30 ZŁ / JĘZ. POLSKI I UKRAIŃSKI

Je-sień-nie-sie

Scenariusz i reżyseria: **Liza Szczęśliwa**

Trzeci odcinek serialu teatralnego „Cztery pory roku” oparty jest na zabawach rytmicznych, związanych ze zmianami pogody, rytmem deszczu, gradu, szumem liści i wiatru.

... CENTRUM SPOTKANIA KULTUR

PL. TEATRALNY 1 / 81 441 56 70 / BILETY I INFORMACJE: WWW.SPOTKANIAKULTUR.COM

18.11 / piątek / godz. 20.00

KLUB MUZYCZNY / BILET: 25 ZŁ

Młoda Scena Muzyki: Anella

Zespół skupia się na muzyce wartościowej wykonując przede wszystkim muzykę autorską.



12, 13.11 / sobota-niedziela / godz. 10.00, 11.15

DO 6 LAT Z OPIEKUNAMI / KLUB MUZYCZNY / BILET: 20 ZŁ/DZIECI, 35 ZŁ/DOROŚLI

Małe Laboratorium Muzyki – Deszcze niespokojne

Przypomnienie niektórych wydarzeń z historii Polski i muzyki jaki im towarzyszyła.

14.11 / poniedziałek / godz. 9.30, 11.00

3-8 LAT / GRUPY ZORGANIZOWANE / KLUB MUZYCZNY / ZAPISY:

OBSLUGAWIDZA@SPOTKANIAKULTUR.COM / 81 441 56 75 / BILETY: 30 ZŁ

Małe Laboratorium Muzyki – Deszcze niespokojne

Przypomnienie niektórych wydarzeń z historii Polski i muzyki jaki im towarzyszyła.

poniedziałki / godz. 17.00

12-18 LAT / ODPŁATNOŚĆ: 40 ZŁ/MIESIĄC

Jesienna Akademia Teatralna

Trzymiesięczny cykl spotkań podczas których uczestnicy zgłębiają tajniki działań teatralnych – aktorstwo, reżyserię, powstawanie scenariusza, scenografii i czy muzyki do spektaklu. Prowadzenie: Edmund Kuryluk, Daniel Salman, Marcin Wąsowski, Jakub Gąska

wtorki, środy, czwartki / godz. 15.00 – 18.00

6-10 LAT / MAŁE CSK / BILET: 10 ZŁ, 35 ZŁ/PIĘĆ WEJŚĆ

Świetlica Kultury

Miejsce, gdzie rodzic może zostawić dziecko pod kreatywną opieką. Każde spotkanie dedykowane jest innej dziedzinie – muzyka, plastyka, literatura, animacja.

czwartki / godz. 10.00

7-10 LAT / GRUPY ZORGANIZOWANE / KLUB MUZYCZNY CSK / ZAPISY:

OBSLUGAWIDZA@SPOTKANIAKULTUR.COM / 81 441 56 75 / BILETY: 30 ZŁ

Teatralny Plac Zabaw Jana Dormana

Warsztaty teatralne oparte na pedagogice teatru, z wykorzystaniem lalek, masek i znaków plastycznych.

... DZIELNICOWY DOM KULTURY „BRONOWICE”

UL. KRAŃCOWA 106 / ZAPISY ONLINE LUB INFOKIOSK W SIEDZIBIE

poniedziałki, środy

DO 3 LAT / ODPŁATNOŚĆ: 60 ZŁ/MIESIĄC

Akademia Malucha

Nauka kreatywności i samodzielności poprzez zabawę.

godz. 9.00 – **grupa 1b**

godz. 11.00 – **grupa 2b**

środy / godz. 14.30

4-6 LAT / ODPŁATNOŚĆ: 50 ZŁ/MIESIĄC

Akademia Smyka

Ogólnorozwojowe zajęcia ruchowe i animacyjne dla przedszkolaków. Zabawy motoryczne, ćwiczenia sensoryczne, rytmikę, rozwijanie lateralizacji oraz zajęcia plastyczne.

66 DLA DZIECI

Balet

4-9 LAT / ODPŁATNOŚĆ: 60 ZŁ/MIESIĄC

Uczestnicy poznają podstawy różnych rodzajów tańca scenicznego, bazując na podstawach tańca klasycznego.

wtorki, czwartki / godz. 15.30 - **grupa 1B**

wtorki, czwartki / godz. 16.00 - **grupa 2B**

poniedziałki, środy / godz. 15.30 - **grupa 3B**

poniedziałki, środy / godz. 16.45 - **grupa 4B**

Hip-hop

4-9 LAT / ODPŁATNOŚĆ: 60 ZŁ/MIESIĄC

Energetyczne zajęcia taneczne z młodymi instruktorami. W programie nauka kroków i figur.

poniedziałki, środy / godz. 16.00 - **grupa 1B**

poniedziałki, środy / godz. 17.00 - **grupa 2B**

Klub Dzieci Ciekawych Wszystkiego

6-11 LAT / ODPŁATNOŚĆ: 30 ZŁ/MIESIĄC

Uczestnicy zdobędą wiedzę na temat różnych technik rękodzielniczych, między innymi: gipsu, gliny czy filcu.

wtorki / godz. 16.30 - **grupa 1**

czwartki / godz. 16.30 - **grupa Quilling**

Przy sztalugach

4-15 LAT / ODPŁATNOŚĆ: 65 ZŁ/MIESIĄC

Uczestnicy zapoznają się z pracownią malarską, techniką farb temperowych lub malarstwem akrylowym na płótnie

poniedziałki / godz. 16.00 - **MalujeMy grupa 1**

poniedziałki / godz. 18.00 - **MalujeMy grupa 2**

wtorki / godz. 16.00 - **MalujeMy grupa 3**

Zespół plastyczny

4-15 LAT / ODPŁATNOŚĆ: 55 ZŁ/MIESIĄC

Każde zajęcia mają temat przewodni. Prezentowane są różne techniki plastyczne: farby, piórko z tuszem, pastele, ołówki i węgiel oraz techniki rękodzielnicze - plastelina, modelina, gips, mozaika.

czwartki / godz. 9.30 - **grupa 1b**

środy / godz. 16.00 - **grupa 2**

... DZIELNICOWY DOM KULTURY „CZUBY POŁUDNIOWE”

UL. WYŻYNNĄ 16 / WSTĘP WOLNY / INFORMACJE I ZAPISY: 81 466 59 18 / 882 433 041
/ WWW.DDKCZUBYPOLUDNIOWE.PL

wtorki / godz. 16.30

9-14 LAT

Otwarta Pracownia Medialab

Warsztaty o dźwiękach: skąd pochodzą, czym są i jak je „złapać”? Uczestnicy budują urządzenia przetwarzające dźwięki i uczą się ich montowania i programowania. Prowadzenie: Maciej Połynko.

wtorki / godz. 17.00

6-9 LAT

Przygody ze sztuką

Sztuka współczesna, poznawanie dzieł artystek i artystów oraz tworzenie własnych. Prowadzenie: Agata Sztorc-Gromaszek.

wtorki / godz. 18.00

6-9 LAT

Sztuka w działaniu

Projektowanie form przestrzennych, tworzenie obrazów działających na dotyk oraz malarstwo gestu. Prowadzenie: Agata Sztorc-Gromaszek.

czwartki

Warsztaty komiksowe

Nauka rysunku, teoria komiksu, komponowanie kadrów, postaci, dopasowywanie tekstów i dymków. Prowadzenie: Agata Komorowska, Grzegorz J. Nowicki

godz. 17.00 – **6-10 lat**

godz. 18.00 – **od 13 lat**

... DZIELNICOWY DOM KULTURY „WĘGLIN”

UL. JUDYMA 2A / ZAPISY I INFORMACJE: ZAJECIA@DDKWEGLIN.PL, 81 466 59 16, 882 433 036

19.11 / sobota / godz. 10.30

3-5 LAT

Dziecinada – poruszenie zmysłów: Pajęcza sieć zdarzeń

Pająk Stefan poprowadzi nas przez sieć sznurków prowadzących do chińskiego jojo. Prowadzenie: Dominika Knap, Katarzyna Kurowska.

26.11 / sobota / godz. 10.30

3-5 LAT / ODPŁATNOŚĆ: 30 ZŁ

Rodzinne Poranki Muzyczne

Uczestnicy poznają dźwięki natury odtwarzając je na instrumentach perkusyjnych. Prowadzenie: Sylwia Lasok-Wójcik.

poniedziałki / godz. 16.30

3-5 LAT

W młodym duchu wiele ruchu

Uczestnicy rozwijają refleks i koordynację ciała oraz uczą się radzić sobie z emocjami i stresem. Prowadzenie: Magdalena Kwaśna.

poniedziałki / godz. 17.30

10-14 LAT

Grupa teatralna Dynks

Młodzi aktorzy uczą się sztuki animacji przy pomocy lalek teatralnych oraz tworzą teatr plastyczny. Prowadzenie: Bartosz Siwek, Łukasz Staniewski.

poniedziałki

JĘZ. POLSKI I UKRAIŃSKI

Warsztaty cyrkowe

Nauka żonglowania chusteczkami, piłeczkami, obręczami i maczugami oraz trików w parach. Prowadzenie: Katarzyna Kurowska.

godz. 17.30 – **5-7 lat**

godz. 18.30 – **8-12 lat**

68 DLA DZIECI

wtorki

JĘZ. POLSKI I UKRAIŃSKI

Grupa taneczna Street Dance

Synteza stylów tanecznych takich jak: popping, locking, jazz, hip-hop i innych. Uczestnicy uczą się koordynacji ruchowej, nowych technik oraz choreografii.

Prowadzenie: Agnieszka Bosek.

godz. 17.00 – **6-9 lat**

godz. 18.00 – **10-13 lat**

środy

3-5 LAT / JĘZ. POLSKI I UKRAIŃSKI

Zabawy teatralne dla maluchów

Zajęcia rozwijające koordynację wzrokową, słuchową i motoryczną. Prowadzenie: Magdalena Kwaśna.

Warsztaty pianistyczne

TEMINY USTALANE INDYWIDUALNIE / ODPŁATNOŚĆ: 35 ZŁ/30 MIN, 50 ZŁ/45 MIN

Uczestnicy zgłębiają tajniki gry na instrumencie, poznają literaturę muzyczną, a także uczą się jak występować na scenie. Prowadzenie: Magdalena Klimczak.

Szkolne Triki

KLASY 0-3 / DLA GRUP ZORGANIZOWANYCH / TERMINY USTALANE INDYWIDUALNIE / ODPŁATNOŚĆ: 15 ZŁ/DZIECKO

Warsztaty cyrkowe podczas których uczestnicy poznają rekwizyty cyrkowe i uczą się nowych trików z wybranymi akcesoriami takimi jak piłeczki czy szarfy.

Prowadzenie: Dominika Knap, Katarzyna Kurowska.

Otwieramy się

7-15 LAT / DLA GRUP ZORGANIZOWANYCH / TERMINY USTALANE INDYWIDUALNIE / ODPŁATNOŚĆ: 10 ZŁ/DZIECKO

W czasie warsztatów z dostępności uczestnicy dowiadują się jak można wspierać osoby z niepełnosprawnościami. Prowadzenie: Dominika Knap.

... FILHARMONIA IM. H. WIENIAWSKIEGO

UL. SKŁODOWSKIEJ 5 / 81 531 51 12 / WWW.FILHARMONIALUBELSKA.PL

13.11 / niedziela / godz. 11.00

OD 6 LAT / BILET: 25/10 ZŁ

Niedzielny poranek muzyczny – Chopin i Paderewski

Koncerty skierowane do całych rodzin. Utwory na fortepian wykona Agnieszka Schulz-Brzyska. Prowadzenie: Karol Furtak.

... FUNDACJA INSIDE OUT

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 38 / UL. RELAKSOWA 25 / 81 311 01 12 / FILIA38@MBP.LUBLIN.PL / WWW.FUNDACJAINSIDEOUT.PL

WWW.FACEBOOK.COM/FUNDACJAINSIDEOUT / WSTĘP WOLNY / ZAPISY

5.11 / sobota / godz. 11.00

Poznaj świat gier

Uczestnicy poznają bardziej i mniej znane gry wspierające rozwój wyobraźni.

Prowadzenie: Dawid „Ryba” Reja.

7.11 / poniedziałek / godz. 16.00

Warsztaty żonglerskie

Ćwiczenia przy użyciu chusteczek, piłeczek i obręczy rozwijają koncentrację, równowagę czy refleks. Prowadzenie: Dominika Knap.

9.11 / środa / godz. 16.00

My i dzielnica

Rozmowa o najbliższych uczestnikom miejscach. Co zrobić, aby były to miejsca bardziej przyjazne. Prowadzenie: Dominika Knap.

18.11 / piątek / godz. 16.00

Warsztaty improwizacji

Poznane techniki i gry improwizacji teatralnej pobudzą kreatywność, szybkość reagowania i skuteczną komunikację. Prowadzenie: Adam Organista.

21.11 / poniedziałek / godz. 16.00

Dzielnica marzeń

Jak będzie wyglądała dzielnica Sławin za 10 lat? Co mogą zrobić mieszkańcy by było to jak z marzeń? Prowadzenie: Dominika Knap.

23.11 / środa / godz. 16.00

Poczuj dzielnicę wszystkimi zmysłami

Podczas gier i zabaw uczestnicy będą odkrywać wielozmysłową dzielnicę Sławin. Prowadzenie: Dominika Knap.

... PRACOWNIE KULTURY TATARY

UL. HUTNICZA 28 A / ZAPISY ONLINE LUB INFOKIOSK W SIEDZIBIE

Hip-hop

4-9 LAT / ODPŁATNOŚĆ: 60 ZŁ

Energetyzujące zajęcia taneczne z młodymi instruktorami. W programie nauka kroków i figur.

poniedziałki, środy / godz. 16.00 – grupa 1T

wtorki, czwartki / godz. 17.00 – grupa 2T

Nauka gry na gitarze

7-12 LAT / ZAPISY INDYWIDUALNE / ODPŁATNOŚĆ: 200 ZŁ/MIESIĄC

Nauka gry na wybranym instrumencie – gitarze akustycznej, gitarze elektrycznej lub ukulele.

Przy sztalugach

4-15 LAT / ODPŁATNOŚĆ: 65 ZŁ/MIESIĄC

Uczestnicy zapoznają się z pracownią malarską oraz metodami pracy na dużym formacie.

wtorki / godz. 16.00 – grupa 1T

wtorki / godz. 17.00 – grupa 2T

Warsztaty rękodzieła

6-12 LAT, MŁODZIEŻ / ODPŁATNOŚĆ: 70 ZŁ/MIESIĄC

Działania z zakresu rzeźby, form przestrzennych, ceramiki, tkactwa, plecionkarstwa i tkaniny artystycznej.

poniedziałki / godz. 15.00 – ceramika, dzieci

poniedziałki / godz. 17.00 – ceramika, młodzież

środy / godz. 15.00 – tkanina artystyczna

70 DLA DZIECI

środy / godz. 17.00 – **batik**

czwartki / godz. 15.00 – **krawiectwo, dzieci**

czwartki / godz. 17.00 – **krawiectwo, młodzież**

piątki / godz. 17.00 – **patchwork**

... PRACOWNIE KULTURY MAKI

UL. OLCHOWA 8 / ZAPISY ONLINE LUB INFOKIOSK W SIEDZIBIE

poniedziałki, czwartki / godz. 10.00

DO 3 LAT / ODPŁATNOŚĆ: 60 ZŁ/MIESIĄC

Akademia Malucha

Nauka kreatywności i samodzielności poprzez zabawę.

wtorki / godz. 15.00

4-6 LAT / ODPŁATNOŚĆ: 50 ZŁ/MIESIĄC

Akademia Smyka

Zabawy motoryczne, ćwiczenia sensoryczne, rytmikę, rozwijanie lateralizacji oraz zajęcia plastyczne.

środy / godz. 16.00

5-12 LAT / ODPŁATNOŚĆ: 70 ZŁ/MIESIĄC

Warsztaty bębniarskie

Uczestnicy oswiają się z instrumentem, ćwiczą uderzenia i poprawiają technikę gry. Na afrykańskich bębnach djembe.

środy / godz. 17.30

7-12 LAT / ODPŁATNOŚĆ: 70 ZŁ/MIESIĄC

Warsztaty gry na ukulele

Uczestnicy poznają budowę ukulele, technikę wydobycia dźwięku oraz podstawowe akordy.

czwartki / godz 15.30

10-13 LAT / ODPŁATNOŚĆ: 35 ZŁ/MIESIĄC

Tworzymy musical

Uczestnicy pracują nad stworzeniem muzycznego widowiska teatralnego.

Formacje Hip-hop

4-12 LAT / ODPŁATNOŚĆ: 70 ZŁ/MIESIĄC

Grupy taneczne dla uczestników kontynuujących swoją przygodę z tańcem, prowadzone przez niezwykle energetycznych, młodych instruktorów.

wtorki, czwartki / godz. 16.50 – **Groovy Kids Preschoolers**

wtorki, czwartki / godz. 18.00 – **Groovy Kids Junior**

wtorki, czwartki / godz. 19.05 – **Groovy Kids**

Nauka gry na gitarze

7-12 LAT / ZAPISY INDYWIDUALNE / ODPŁATNOŚĆ: 200 ZŁ/MIESIĄC

Praktyczna nauka gry na wybranym instrumencie – gitarze akustycznej, gitarze elektrycznej lub ukulele.

Zespół plastyczny

4-15 LAT / ODPŁATNOŚĆ: 55 ZŁ/MIESIĄC

Każde zajęcia mają temat przewodni. Prezentowane są różne techniki plastyczne: farby, piórko z tuszem, pastele, ołówki i węgiel oraz techniki rękodzielnicze – plastelina, modelina, gips, mozaika.

poniedziałki / godz. 15.30 – grupa 1M

poniedziałki / godz. 17.15 – grupa 2M

środy / godz. 15.30 – grupa 3M

środy / godz. 17.00 – grupa 4M

czwartki / godz. 15.30 – grupa 5M

czwartki / godz. 17.00 – grupa 6M

... WARSZTATY KULTURY

UL. GRODZKA 5A I 7 / WWW.WARSZTATYKULTURY.PL / 81 533 08 18 / WSTĘP WOLNY / ZAPISY ONLINE / LICZBA MIEJSC OGRANICZONA / WYDARZENIE PRZYJAZNE AUTYZMOWI

5-6.11 / sobota-niedziela / godz. 11.00

10-17 LAT Z OPIEKUNAMI / UL. GRODZKA 5A / SALA WIDOWISKOWA

Spektrum animacji

Dwudniowe kreatywne warsztaty animacji filmowej. Uczestnicy poznają podstawowe zasady animacji na bazie aplikacji na urządzenia mobilne.

13.11 / niedziela / godz. 11.00

2-7 LAT Z OPIEKUNAMI / ACKIM „CHATKA ŻAKA” / UL. RADZISZEWSKIEGO 16 / MAŁA SALA WIDOWISKOWA

Kolektacz – Frajda, granda, bzik

Spektakl podejmuje temat postrzegania odmienności i akceptowania różnic. Wydarzenie z cyklu „Sztuka wrażliwości”.

13.11 / niedziela / godz. 12.30

2-7 LAT Z OPIEKUNAMI / ACKIM „CHATKA ŻAKA” / UL. RADZISZEWSKIEGO 16 / MAŁA SALA WIDOWISKOWA

Ku bliskości

Warsztaty rodzinny inspirowany spektaklem grupy Kolektacz. Spotkanie w autentycznym ruchu, w nieustającej wymianie myśli, energii, obserwacji, skojarzeń.

13.11 / niedziela / godz. 14.00

4-10 LAT Z OPIEKUNAMI / ACKIM „CHATKA ŻAKA” / UL. RADZISZEWSKIEGO 16 / MAŁA SALA WIDOWISKOWA

Kolektacz – Ślady

Warsztaty ruchowe na bazie spontanicznego ruchu naturalnego. Uczestnicy wspólnie zostawiają ślady na dużej kartce.

wtorki / godz. 17.15

OD 1,5 ROKU Z OPIEKUNEM / UL. GRODZKA 7 / SALA 204 / ZAPISY ONLINE / LICZBA MIEJSC OGRANICZONA / ODPŁATNOŚĆ: 35 ZŁ

Zajęcia umuzykalniające dla najmłodszych

Program bazuje na grach i zabawach muzycznych, podczas których wykorzystywane są instrumenty, piosenki i zabawy ruchowe. Prowadzenie: Łukasz Rzepecki i Maria Rzepecka.

wtorki / godz. 18.00

OD 7 LAT / UL. GRODZKA 7 / SALA 204 / ZAPISY ONLINE / LICZBA MIEJSC OGRANICZONA / ODPŁATNOŚĆ: 140 ZŁ/MIESIĄC

Warsztaty ukulele dla dzieci

Cykl zajęć uczący gry na ukulele. To idealny instrument do rozpoczęcia przygody z muzyką. Prowadzenie: Łukasz Rzepecki i Maria Rzepecka.

... PARTNERSTWO – SYNERGIA – SPOŁECZNOŚĆ, CZYLI LUBLIN EUROPEJSKĄ STOLICĄ MŁODZIEŻY 2023 / Z BEATĄ STEPANIUK-KUŚMIERZAK, ZASTĘPCĄ PREZYDENTA MIASTA LUBLIN DS. KULTURY, SPORTU I PARTYCYPACJI, PEŁNOMOCNICZKĄ PREZYDENTA MIASTA LUBLIN DS. EUROPEJSKIEJ STOLICY MŁODZIEŻY, ROZMAWIA MAŁGORZATA PIETRZAK

Małgorzata Pietrzak:

Przypomnijmy: skąd wziął się pomysł, aby zgłosić nasze miasto do konkursu na Europejską Stolicę Młodzieży?

Beata Stepaniuk-Kuśmierzak:

Energia i potencjał do rozpoczęcia całego procesu pochodzi od lubelskich środowisk młodzieżowych. Inicjatorem starań Miasta Lublin o tytuł

Europejskiej Stolicy Młodzieży i naszym głównym partnerem w realizacji programu ESM jest Fundacja Sempre a Frente. Finałowa aplikacja konkursowa to efekt kilkumiesięcznych prac, rozmów, wymiany inspiracji i pomysłów zespołu stworzonego z przedstawicieli podmiotów i instytucji miejskich, organizacji pozarządowych, ale przede wszystkim młodych osób. Przygotowując aplikację, korzystaliśmy również z doświadczenia, które zdobyliśmy, walcząc o tytuł Europejskiej Stolicy Kultury 2016.



Rotterdam, Turyn, Antwerpia, Saloniki, Warna, Tirana – to tylko kilka z dotychczasowych Europejskich Stolic Młodzieży. Co wyróżnia pani zdaniem Lublin na tle tych miast?

Nasz program stanowi realną podstawę do wprowadzenia trwałych zmian w polityce młodzieżowej Lublina. Chcemy być miastem przyjaznym młodzieży, skutecznie ją wspierać i zachęcać do aktywności obywatelskiej. Wyróżnia nas energia młodych ludzi, a także, co bardzo ważne, obecność wyjątkowych i aktywnych organizacji pozarządowych. Ścisłe i dobre partnerstwo z nimi, oparte na wzajemnym zaufaniu, pozwala na stawianie czoła nowym wyzwaniom, które pojawiają się chociażby w związku z bieżącymi wydarzeniami, takimi jak pandemia czy wojna w Ukrainie. To jest unikatowe w skali kraju i niezwykle cenne.

Tytuł ESM ma na celu wzmocnić pozycję i tożsamość europejską młodych ludzi, a także zwiększyć ich uczestnictwo w podejmowaniu decyzji w mieście. W jaki sposób ta decyzyjność młodych ma się zwiększyć (lub już się zwiększyła) w Lublinie?

Tytuł Europejskiej Stolicy Młodzieży to niepowtarzalna szansa dla młodych ludzi i organizacji młodzieżowych z Lublina, by odegrać bardzo ważną rolę w życiu miasta, zrealizować własne pomysły, być partnerami oraz wzmocnić swoją pozycję i dokonać realnych zmian. W pracy zespołowej, na płaszczyźnie Miasto – Młodzież i organizacje młodzieżowe, łączymy wiedzę, umiejętności oraz doświadczenia wszystkich osób i podmiotów tworzących ESM. Przedstawiciele młodzieży już teraz uczestniczą w komisjach przyznających nagrody czy stypendia. Mają swoje organy opiniotwórcze, jak np. Młodzieżową Radę Miasta czy powstałą w efekcie otrzymania tytułu Studencką Radę Miasta. Młodzi współdecydują także

o wydatkowaniu środków miejskich w Szkolnych Budżetach Obywatelskich.

Czyli zwiększyły się możliwości. Czy młodzi ludzie w Lublinie korzystają z tej szansy, są nią faktycznie zainteresowani? Biorą czynny udział w przygotowaniach do ESM?

Już na etapie ubiegania się o tytuł ESM widzieliśmy duże zaangażowanie środowisk młodzieżowych. Sam proces tworzenia aplikacji konkursowej był przedsięwzięciem łączącym młodych ludzi, wspierającym różnorodność i integrację. Było to też pole do działania dla organizacji młodzieżowych mogących rozwijać swoje inicjatywy czy poprzez zaangażowanie wzmacniać swoją działalność. W zespołach roboczych pracowali także przedstawiciele Młodzieżowej Rady Miasta Lublin, Zespołu ds. Dzieci i Młodzieży, środowiska studenckiego, organizacji i grup młodzieżowych. Wypracowane idee były konsultowane ze środowiskiem skupiającym i współpracującym z młodzieżą.

Według wyników badania #PoznajmySie przeprowadzonego w zeszłym roku w celu lepszego poznania potrzeb młodych, wiele osób zauważa, że miejsc dla młodzieży w Lublinie jest wciąż za mało, a czas spędzają najchętniej w domu lub centrach handlowych. Jaki jest pomysł na zaspokojenie tej potrzeby?

W badaniach poznawaliśmy młodzież w wieku od 10 do 30 lat – tak definiowany jest przedział wieku na potrzeby programu Europejskiej Stolicy Młodzieży. Czytając ich wyniki, widzimy wyraźnie różnorodność potrzeb i opinii tej grupy. Jednocześnie są obszary, w których wnioski są wspólne. Tak jest w przypadku miejsc spędzania wolnego czasu. Naszą odpowiedzią na potrzebę tworzenia nowych miejsc dla młodzieży jest otwarta 7 października przestrzeń „Hej!” przy ul. Peowiaków 11. Oddaliśmy ją w ręce młodzieży z przekonaniem, że wypełni ją takimi działaniami, jakich najbardziej potrzebuje, zapewnimy swobodę w działaniu, ale też przyjazne zaplecze i wyposażenie. W „Hej!” można zwyczajnie pobycić, spotkać się, porozmawiać czy odpocząć w wygodnie urządzonej miejscy wypoczynkowej, ale wziąć także udział w warsztatach czy szkoleniach. Mamy nadzieję, że młodzi zaskoczą nas swoją inwencją i program wydarzeń przy Peowiaków 11 będzie naprawdę szeroki. Na tym nie koniec, chcemy, żeby w Lublinie pojawiły się kolejne tego typu miejsca i intensywnie nad tym pracujemy. Wspólnie z Fundacją Sempre a Frente otworzyliśmy również Centrum Pomocy Dzieciom, szóstą tego typu placówkę w kraju i pierwszą w naszym województwie. To miejsce, w którym dzieci i młodzież doświadczające przemocy oraz ich niekrzywdzący opiekunowie mogą otrzymać kompleksową bezpłatną pomoc: wsparcie psychologa, psychiatry, pediatry, prawnika czy pracownika socjalnego.

Co jest potrzebne, by młodzi ludzie rozwinęli skrzydła? W jaki sposób miasto zapewnia im wsparcie?

Młodzi mieszkańcy Lublina mają swoją wizję miasta i siebie w tym mieście. Celem Europejskiej Stolicy Młodzieży jest uchwycenie tych pomysłów i potrzeb oraz wdrożenie ich w życie. Chcemy wspierać i asystować w tym procesie, nie narzucając gotowych rozwiązań. Zbieramy pomysły i inicjatywy młodych ludzi, wspierając ich jednocześnie merytorycznie oraz finansowo. Rozszerzyliśmy grono osób mogących uzyskać stypendia w zakresie twórczości artystycznej i upowszechniania kultury o osoby między 13. a 30. rokiem życia. Kolejnym przykładem jest możliwość zgłoszenia pomysłów w ramach programu „Młodzież Inspiruje Dzielnice”. To szczególna edycja programu Dzielnice kultury, którego budżet w tym roku w całości przeznaczony jest na działania młodzieżowe. Zarówno osoby młode, jak i dorośli zaangażowani w działania na rzecz młodzieży mogą otrzymać nawet 6 tys. zł na realizację swojego pomysłu. Odpowiedzią na potrzeby młodych ludzi są również projekty „Akademia Miasto” czy „Przystanek Sempre”.

74 STOLICA MŁODZIEŻY • BIELAK

Obchody ESM 2023 to oczywiście także liczne wydarzenia kulturalne. Realizacji którego z punktów programu działań przedstawionego w aplikacji nie może się pani doczekać najbardziej?

Z wielką ciekawością i nadzieją najbardziej czekam na efekty pomysłów i inicjatyw młodych ludzi. Europejska Stolica Młodzieży 2023 to ich wielki projekt, który razem z nimi mamy szansę współtworzyć.

Jakie praktyki wypracowane podczas niespełna dwóch lat przygotowań do obchodów ESM powinny pozostać w naszym mieście po ich zakończeniu?

Doświadczenie innych miast pokazuje jak tytuł ESM przyczynia się do zmiany podejścia miejskich władz do polityki młodzieżowej. Lublin potrzebuje nowych, interdyscyplinarnych projektów dla młodzieży, by umożliwić jej realne współdecydowanie o mieście. Wzrost liczby młodych ludzi zaangażowanych w procesy decyzyjne przekłada się na tworzenie miasta odpowiadającego ich oczekiwaniom i rozpoczynania właśnie tutaj swojej dalszej aktywności, także zawodowej. Jestem przekonana, że wspólnie przygotowany, wielopłaszczyznowy program ESM, opracowany zgodnie z zasadami dostępności, równości i partycypacji sprawi, że Lublin stanie się miastem jeszcze bardziej otwartym i wielokulturowym. Miastem, w którym niezależnie od pochodzenia czy światopoglądu, młodzi mają swoją przestrzeń do działania, czują, że są u siebie, a ich głosy są słyszane i doceniane. Najważniejsze to wzmocnienie więzi łączących młodych ludzi z Lublinem, by mieli poczucie, że to miasto jest dla nich i o nich.

..... **TOMASZ BIELAK**



QUO VADIS

... LEKTURY, MOJE LEKTURY... / TOMASZ DOSTATNI OP

Idzie jesień. Na razie zanosi się na złotą polską jesień. To dobrze, bo gdy ciepło, nie trzeba jeszcze odkręcać kaloryferów. I nie musimy używać węgla. A nie zanosi się na jego nadmiar. Polska, którą wielką potęgą węglową była, upadek sobie zgotowała. Ja w dalekim od Lublina Szczecinie, jak ktoś mawia – na końcu Polski będącym, a jak mawiają tutaj, że to początek Polski, przygotowuję zapasy na zimę. I to nie węgla, ale książek, lektur. A niektóre już mam za sobą. W takim błyskawicznym skrócie absolutnym.

Kiedy burza politycznych demagogów zalewa nas falą antyniemieckich uprzedzeń, stereotypów, ja na odtrutkę oddałem się lekturze rozmowy Piotra Żyłki z ks. Manfredem Deselaersem „Niemiecki ksiądz u progu Auschwitz”. Czytałem tę rozmowę w okolicach 17 września. Manfred trwa jako znak pokuty, jako świadek miejsca zagłady. Przyjmuje przyjeżdżających do Auschwitz i wprowadza w doświadczenia zmierzenia się ze złem obozu zagłady.

Jolanty Kurskiej „Wieczny powrót Dreyfusa”, to nie tylko historia przypadku oficera francuskiego oskarżonego o szpiegostwo i skazanego, lecz opowieść i o naszym podziale, na dwa społeczeństwa. I o Kościele, który nie zdał egzaminu. O antysemityzmie, nacjonalizmie, podziale, który może trwać kilka pokoleń. O tym, że warto uczyć się na nie swoich błędach. O roli inteligencji demokratycznej i liberalnej w kontrze do prawicy narodowej.

Też ukraiński wątek, aktualny i bohaterski. Serhija Rudenko „Zełeński. Poza scenariuszem”. Opowieść o prezydencie, który z komika stał się prezydentem. Którego słowa „dziękuję za podwózkę” ukształtowały. Bohaterski naród, z bohaterskim prezydentem, przywódcą. Czasy okropne, barbarzyńskie, a my poznajemy normalnego człowieka, z jego wadami, aspiracjami, ambicjami. Jak staje się kimś innym. Bo okoliczności zupełnie inne niż te, na które się umawiał w kampanii wyborczej.

Po ukraińskim wątek czeski. Odnaleziona przypadkowo i cudownie oraz jakże szczęśliwie, zagubiona książka. „Havel. Siła bezsilnego. Reportaż z pierwszego uwięzienia”. W tytule jest wszystko. Havel zaprasza nas do opowieści – reportażu z pobytu w więzieniu. Trzy spojrzenia. Więzienie, śledztwo i moje story. Wiwisekcja. Stan umysłu i duszy. Zderzenie brutalne z systemem totalitarnym, w jego formie diabolicznej. I to zdanie Havla, że *diabeł siedzi w każdym z nas, lecz można jednak z nim coś zrobić*.

I o odwiecznym pragnieniu stworzenia nowego, sztucznego człowieka. Żydowska opowieść w temacie i formie. W chasydzkim kontekście, który już dziś nie istnieje. „Golem” Macieja Płazy. Jakże piękna przygoda literacka. Powieść, nie powieść. Świat rysowany słowem. A tak naprawdę tworzony, choć odtwarzany. Chasydzki dwór. Sztetl. Człowiek i wspólnota. Zaginiona Atlantyda. Przyjemność sama w sobie przy lekturze. Jakbyśmy byli pośrodku tych wydarzeń, żyli na co dzień z tymi ludźmi.

I kilka jeszcze pozycji zostawiam sobie na zaś. No może jeszcze wspomnę „Kajś”. Aby się rymowało. Zająś – „Kajś”. Opowieść Zbigniewa Rokity. O Górnym Śląsku. O tożsamościach złożonych. Odkrywanie krainy, ludzi, których naprawdę nie znamy. Ani Polacy, ani Niemcy. Jedni i drudzy ich na siłę asymilowali. A oni są u siebie, z językiem, historią, ziemią i kulturą. Jakże trudno nam przychodzi akceptować różnorodność. Inność. Sam stale tego doświadczam. W wymiarze indywidualnym, wspólnotowym.

Lektury, te moje lektury. Świat literacki, ale przecież nie nierealny. Czasami lekarstwo. Czasami ucieczka. Czasami pokarm. Gdy inny nie smakuje.

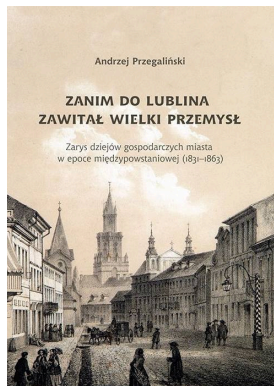
... ZANIM DO LUBLINA ZAWITAŁ WIELKI PRZEMYSŁ / MAŁGORZATA BARTKIEWICZ

Zanim Lublin podniósł się gospodarczo po upadku powstania styczniowego, zanim zaczęły się tu pojawiać browary, młyny parowe, gazownie, cukrownie, fabryki maszyn rolniczych, wódek i likierów, wag, Portland-Cement „Firley” czy Zakłady Mechniczne E. Plage i T. Laśkiewicz, miasto musiało poradzić sobie z licznymi wyzwaniami. Aby dowiedzieć się, jak wyglądała lubelska gospodarka w epoce międzypowstaniowej, warto sięgnąć po książkę „Zanim do Lublina zawitał wielki przemysł” autorstwa historyka, dr. hab. Andrzeja Przegalińskiego, adiunkta w Instytucie Historii Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej.

Swą historię rozpoczyna autor w momencie trudnym dla naszego regionu, kiedy to po upadku powstania listopadowego, w następstwie działań wojennych Lubelszczyzna stanowiła smutny obrazek: w wielu miejscach spalona, ze zniszczoną infrastrukturą i polami leżącymi odłogiem. Z tytułu różnych „zaborów w podatkach”, kontrybucji wojennych, wyniszczenia pól, spalania domów i rekwizycji inwentarza utracono potencjał szacowany na ogromną sumę 15 708 865 złotych polskich. To także czas nasilającego się ucisku paskiewiczowskiego (1832–1856) i kilku lat odwilży poprzedzających wybuch insurekcji styczniowej. Uważa się, że ówczesny rozwój miasta, powiązany z kondycją rzemiosła, handlu i przemysłu, był skromny i niezbyt efektowny – zwłaszcza w zestawieniu z rozkwitem Lublina w epoce postyczniowego półwiecza. Z tych względów rola tego okresu w dyskusjach o gospodarczych wzlotach naszego miasta bywa niekiedy umniejszana. Andrzej Przegaliński dowodzi w swojej publikacji, że osąd ten jest błędny. W dobie międzypowstaniowej miasto rozwijało się wprawdzie umiarkowanie dynamicznie (przykładem może tu być chociażby powolny wzrost liczby mieszkańców z 13 894 osób w 1830 r. do zaledwie 19 745 w 1863 r.), ale i wówczas dokonywały się przecież znamienne procesy społeczne, cywilizacyjne i ekonomiczne. Jak czytamy we wstępie do książki: – *Współgrały one z przekształceniami kapitalistycznymi i urbanistycznymi, które, w różnym stopniu, objęły także inne miasta w Królestwie Polskim i w pozostałych zaborach. W ówczesnej historii Lublina nie zabrakło ciekawych, choć nie zawsze fortunnych inicjatyw przemysłowych – to właśnie wtedy związali się z miastem przedsiębiorcy, którzy zbudowali trwałe fundamenty i wyznaczyli kierunki tutejszej industrializacji. Razem z barwnym światem rzemiosła, kupiectwa i finansjery współtworzyli oni obraz życia gospodarczego stolicy Lubelszczyzny. Co ciekawe, ponad połowę mieszkańców Lublina w tym okresie stanowiła społeczność żydowska, co miało z pewnością znaczący wpływ na rozwój handlu.*

Jak to zwykle w przypadku takich publikacji bywa, pisząc o dziejach gospodarczych Lublina, jego rzemiosła, handlu oraz produkcji przemysłowej, autor przybliży przy okazji czytelnikom ogrom wiedzy na temat samego miasta i jego mieszkańców. Całość opatrzona jest wieloma fotografiami, pocztówkami, rysunkami i rycinami obrazującymi Lublin na przełomie wieków.

Andrzej Przegaliński
Zanim do Lublina zawitał wielki przemysł
Zarys dziejów gospodarczych Lublina
w epoce międzypowstaniowej (1831–1863)
Wydawnictwo Werset
Lublin 2022



... NIE WRÓŻYC POETOM! / MARCIN WROŃSKI

Każda pora jest dobra, żeby przejść się cmentarzem przy Lipowej, ale w listopadzie częściej przystaję przy grobach literatów pochowanych w Lublinie, tak po koleżeńsku. Dopiero jednak w tym roku zastanowiło mnie, że „miasto inspiracji” ma także dar przyciągania artystów na ich ostatnią godzinę. Niczym karczma Rzym – mistrza Twardowskiego! O paru karczemnych czy tylko krępujących zgonach z ostatnich kilkudziesięciu lat prędzej czy później opowiedzą Państwu plotkarze, mnie zaciekawili poeci, których w Lublinie ewidentnie dopadło tajemnicze przeznaczenie.

Jan Kochanowski nie był wprawdzie z Lublinem przesadnie związany, ale właśnie u nas trafił go szlag. Poeta przyjechał do koziego grodu interweniować u Stefana Batorego w sprawie śmierci swojego szwagra, który jako przedstawiciel handlowy stajni królewskiej pojechał po araby do Turcji i tam został zamordowany. Tyle że zakup koni był jedynie przykrywką misji szpiegowskiej, udaremnionej przez kontrwywiad sułtana Murada III. Batory wołał zamieść sprawę pod dywan, zwłaszcza że właśnie Murad III kilkanaście lat wcześniej poparł jego kandydaturę w wyścigu do polskiego tronu. Mieć szpiega za szwagra to już sensacja sama w sobie! Jeszcze bardziej niezwykłe, że badacze na podstawie różnych źródeł doliczyli się aż sześciu pogrzebów Kochanowskiego, a jego czaszka – ukradzioną w XVIII w. w Zwoleniu z grobu uznawanego za autentyczny – w XXI w. okazała się czaszką kobiety. W tej sytuacji wcale niewykluczone, że poeta, który w jednym ze swoich wierszy liczył, „że moich kości popiół nie będzie wzgardzony”, nigdy Lublina nie opuścił, a jego szczątki spoczywają w zbiorowym grobie, razem z innym ekshumowanymi spod dawnej fary.

W porównaniu z zagadką Kochanowskiego historia śmierci Józefa Czechowicza wydaje się banalna. Ma tylko jeden grób, a do Lublina uciekł we wrześniu 1939 r. z bombardowanej Warszawy... żeby bomba trafiła go akurat w rodzinnym mieście. Tylko na pierwszy rzut oka była to taka sama śmierć, jaka spotkała wielu podczas niemieckich nalotów. Według jednej z relacji poeta miał rzucić się w stronę bomby, podczas gdy inni starali się znaleźć od niej jak najdalej. Do tego ciało zidentyfikowano tylko na podstawie książki należącej do Czechowicza, więc zwłaszcza jako autor kryminałów mogę śmiało powtórzyć za Tomaszem Pietrasiewiczem: „A może to była mistyfikacja?”. Legendę do niej poeta urabiał sobie już przecież od dawna, nie tylko pisząc katastroficzne wiersze. Gdy nie pisał, a to dla pocieszenia studiował na swojej dłoni wyjątkowo długą linię życia, a to wspominał aluzyjnie złowrogą wróżbę.

Jaką? Na pewno nie tę, której Muzeum Czechowicza poświęciło niedawno, w październiku, niezwykłe wydarzenie. Dokładnie w setną rocznicę od napisania zaprezentowano nieznaną dotąd wiersz poety: *Mówisz mi moje dzieje i sprawy, co będą, / Schylona nad kartami wróżko czarnooka (...)*. Darczyńcy rękopisu, czyli rodzina „wróżki czarnookiej”, Heleny Życińskiej, wzruszająco opowiadali o kontekstach towarzyskich powstania tych czterech strof, ale czy mieli rację, mówiąc o gronie przyjaciół wróżących sobie jedynie dla zabawy? Kilkanaście lat później nie żyła już większość z nich, bo jak nie bomba od Luftwaffe, to swojska gruźlica albo enkawudowski Katyń... Niestety chyba nawet przesądny Czechowicz nie zapamiętał precyzyjnie układu kart z 1922 r., bo przynajmniej z wiersza wynika, że gapił się albo w oczy wróżki, albo przez okno.

... ZIEMIANIE ZIEMIANOM / KOZIARA TARARARA

Onegdaj, wizytując muzeum mieszczące się w bramie Krakowskiej w Lublinie, usłyszałem od pani kustosz zabawną dykteryjkę: Przed portretem XVIII w. ziemianina stoi dwóch nastolatków i mają nieprawdopodobny ubaw z tego oglądania. Zaciekawiona muzealniczka pyta chłopców, co ich tak rozbawiło. – *Bo psze pani tu jest napisane: ziemianin, a przecież wiadomo, że nie Marsjanin, ha, ha, ha* – odpowiada jeden z małolatków. Zabawna ci to historyjka może być śmieszna inaczej, gdy uświadomimy sobie, że nieznanostwo pewnych pojęć odkleja nas od naszych korzeni i czyni niejako przybyszami z kosmosu – „marsjaninami”, i że doszło tu do symbolicznego tąpnięcia między przeszłością a przyszłością. A przecież my jesteśmy stąd, z tej ziemi dumnym narodem, w lwiej części pomiotem pańszczyźnianego chłopa, którego ów ziemianin z portretu dojeżdżał i chędożył przez lata bez litości i do imentu.

Żyjemy w ciekawych czasach wszelakiego nadmiaru, kłeski urodzaju, łagodnych pandemii i wojny u sąsiada. Stękamy nad swoim losem, nieświadomi jak ciężki może być ludzki żywot i znój. Wybrałem się ostatnio na wycieczkę do przeszłości. Bilet w postaci dwóch książek – „Pańszczyzna” Kamila Janickiego i „Chamstwo” Kacpra Pobłockiego przeniósł mnie w czasy zaprzęsłe, minione, wstydlive, wyparte z pamięci – czasy polskiego niewolnictwa. Jeśli ma się trochę empatii i pojęcie współodczuwania nie jest ci obce to można się tą lekturą poważnie zmęczyć i zrobić głębokie uffff gdy już opuścimy realia tej historii. Hiobowe losy polskiego rolnika, twórcy pańskiego dobrobytu, skala niesprawiedliwości doznawanej od przedstawicieli tego samego narodu i wspólnoty budzi demony zapomnianej przeszłości niezapisanych historii pańszczyźnianych chłopów. Znajomość przeszłości może nam polepszyć lub pogorszyć samopoczucie. Jeśli ktoś czuje się spadkobiercą bohaterskich czynów swoich przodków to winien wziąć na siebie całość, również te z nich, które do bohaterskich nie należą, albo wyzwolić się od tego ciężaru i być bytem świadomym własnych działań.





— LUBELSKI SPOŁECZNY — KOMITET POMOCY UKRAINIE

Numer infolinii dla osób, które są
w Lublinie / docierają do Lublina.

Номер гарячої лінії допомоги
в Любліні.

+48 533 391 569



Homo Faber

www.hf.org.pl

... МІСЯЦЬ ПІД ЗНАКОМ СУЧАСНОГО ТАНЦЮ / МІЛОШ ЗЕЛІНСЬКИЙ

У Любліні, у листопаді щорічно відбувається один з найважливіших фестивалів не лише у нашому регіоні але і у цілій Польщі. Йдеться про Міжнародні Зустрічі Театрів Танцю. Протягом 27 років наше місто у цей період стає своєрідною столицею сучасного танцю. На час кількох днів сюди прибувають найзнаменитіші танцювальні групи не лише з Польщі але і Європи, а навіть далі, з цілого світу. Це незаперечно один з найцікавіших і найоригінальніших фестивалів. Тут декілька слів пояснення, чим є сучасний танець і театр танцю.

Почнім від цього, що якщо комусь у голові народжується асоціація поєднання сучасного танцю з балетом або танцем товариським... це помилка. Така форма танцю народилась у перших декадах минулого століття, спершу у Європі, а пізніше стала популярною у Сполучених Штатах, а потім у інших частинах світу. Її прекурсорами вважаються Ісадора Дункан, Марта Грахам чи Мерс Куннінгам, а з їхньої хореографічної спадщини черпають по сьогодні. Це був різновид артистичної констестації класичних стилів танцю і втеча від сформалізованих і скостнілих правил характерних для балету. І хоча у своїй формі сучасний танець часом використовує також рух визнаний за класичний вид танцю, він значно більш різноманітний, залишає значно більше свободи як виконавцям так і хореографам. Охочо сягає по техніки імпровізації, оперування цілим тілом, використовує часом агресивний контакт між танцівниками. Може діяти у «згоді з музикою», але багато творців вибирає танець у тиші, без супроводу. З іншого боку – ця форма танцю часто звертається до мультимедій – поєднує рух на сцені з анімаціями комп'ютерними, візуалізаціями чи фільмом.

Якщо йдеться про театр танцю, то його початком вважають творчість Піни Бауш. У 70-тих роках ХХ століття вона перейняла групу Вуппертал Опера Баллет, пізніше званого «Танцтеатр Вуппертал Піна Бауш». Її форма експресії еволювала у цьому часі від абстрактного сучасного танцю до форми котра є поєднанням танцювальної стилістики з театральними формами, особливо з тими з популярного тоді авангарду театального. Мабуть найбільш репрезентативним для її естетики є один з раніших спектаклів – Кафе Мюллер (можна переглянути кінозапис). Це там з'явилися найбільш характерні елементи її майбутніх спектаклів – будова сильної напруги між жінкою та чоловіком, використання контактних форм, використання руху виконуваного на долівці, а насамперед – використання елементів сценографічних, що найбільш відрізняло театр танцю від танцю сучасного.

На Міжнародних Зустрічах Театрів Танцю можна буде побачити обидва вище згадані форми і прослідкувати ці неймовірно динамічно зростаючі ґатунки танцю і театру. Зустрічі і покази часом бувають важкими, часом їх підставою є рух абстракційний, у котрому не варто шукати змісту, але зосередитись на формі. А часом навпаки – спектаклі розповідають мовою танцю і мультимедій логічну історію.

Усіх зацікавлених заохочую познайомитись з програмою у ZOOM, а також на сторінці фестивалю: mstt.pl.

..... ФЕСТИВАЛІ

... ХХVІ МІЖНАРОДНІ ЗУСТРІЧІ ТЕАТРІВ ТАНЦЮ

ЦЕНТР КУЛЬТУРИ / ВУЛ. ПЕОВЯКУВ 12 / WWW.MSTT.PL / WWW.CK.LUBLIN.PL /
КАСА: ПОНЕДІЛОК – П'ЯТНИЦЯ 14.00-18.00 А ТАКОЖ 1 ГОДИНУ ПЕРЕД СПЕКТАКЛЕМ /
81 466 61 40 / КВИТОК: 20/30 ЗЛ

9-13.11 / середа-неділя

Після 25 років існування фестивалю його творці оцінюють минуле і відважно заглядають у майбутнє, котре ставить виклики і вимагає від людини перемін. Трансформація є провідною думкою цього річного видання, товаришуватиме спектаклям, майстер-класам, фільмам і всім подіям. Особливе місце у програмі фестивалю призначено для артистів з України, життя котрих радикально змінилось, не залишаючи нікого байдужим.

9.11 / середа

год. 19.00 – **Люблинський Театр Танцю – Love matter** / ПРЕМ'ЄРА
ВИДОВИЩНИЙ ЗАЛ

10.11 / четвер

год. 19.00 – **Quadro Dance Theatre & guest – Душа**
ВИДОВИЩНИЙ ЗАЛ
год. 20.30 – **Ріта Ліра – Дорога з/до**
ЗАЛ ЧОРНИЙ

11, 12, 13.11 / п'ятниця, субота, неділя

год. 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00 – **Katje Heitmann (Кейті Хейтман) – Motus Mori: Музей – перформативна виставка**
ГАЛЕРЕЯ БІЛА

11.11 / п'ятниця

год. 17.00 – **Courtney May Robertson (Кортні Май Робертсон) – Приємність зсідати з коня, коли біжу галопом на повній швидкості / Gaston Core (Гастон Кор) – Останній носоріг півночі**
ВИДОВИЩНИЙ ЗАЛ
год. 19.00 – **Катажина Волінська – Kiss**
АКАДЕМІЧНИЙ ЦЕНТР КУЛЬТУРИ І МЕДІЙ «ХАТКА ЖАКА» / ВУЛ. РАДЗІШЕВСЬКОГО 16 /
ВИДОВИЩНИЙ ЗАЛ
год. 20.30 – **Ріта Ліра – Дорога з/до**
ЗАЛ ЧОРНИЙ

12.11 / субота

год. 13.00, 14.00, 15.00 – **Анастасія Валсамакі – Body Monologue** – показ VR
ВИДОВИЩНИЙ ЗАЛ
год. 17.00 – **Антон Lachky (Лачки) Company – Інші**
АКАДЕМІЧНИЙ ЦЕНТР КУЛЬТУРИ І МЕДІЙ «ХАТКА ЖАКА» / ВУЛ. РАДЗІШЕВСЬКОГО 16 /
ВИДОВИЩНИЙ ЗАЛ

год. 19.00 – Анн Ван ден Брок – Joy Enjoy Joy

ЦЕНТР ЗУСТРІЧІ КУЛЬТУР / ПЛ. ТЕАТРАЛЬНА 1 / ОПЕРНИЙ ЗАЛ

13.11 / неділя

год. 17.00 – **Молода Польща: Емілія Біскупяк – Something is melting, something not (yet) / Йоанія Вродняк – untold manifesto / Катажина Лешек – illusions of shameless abundance / Бенедикт Круль – Vigilance**
ВИДОВИЩНИЙ ЗАЛ

82 ФЕСТИВАЛІ

год. 19.00 – **Мацей Кузьмінські – Every Minute Motherland**

АКАДЕМІЧНИЙ ЦЕНТР КУЛЬТУРИ І МЕДІЙ «ХАТКА ЖАКА» / ВУЛ. РАДЗІШЕВСЬКОГО 16 / ВИДОВИЩНИЙ ЗАЛ

СУПУТНІ ЗАХОДИ:

9.11 / середа / год. 18.00 – відкриття

10-13.11 / четвер-неділя / год. 11.00-17.00

ФОЙЄ ЧОРНОГО ЗАЛУ

Let the body speak – кіно інсталяція

11-13.11 / п'ятниця-неділя

ЦЕНТР КУЛЬТУРИ / ЗАЛИ РЕПЕТИЦІЙ

ЦЕНТР ЗУСТРІЧІ КУЛЬТУР / ПЛ. ТЕАТРАЛЬНА 1 / БАЛЕТНИЙ ЗАЛ

Майстер-клас сучасного танцю

Ведучі: Інна Асламова, Анн Ван ден Брок, Евелін де Вердт, Кортні Май Робертсон, Катажина Волінська, Ріта Ліра

Love matter

Люблінський Театр Танцю; хореографія: **Елезабетта Консонні**;
драматургія: **Конрад Куровські**; виступають: **Миколай Карчевські, Беата Мисяк**

Нескінченна кількість можливостей поєднаних у «зустріч в половині дороги». Це дія, у котрій стосунки є найважливішими, а обидві сторони несуть відповідальність за себе взаємно.

Прем'єра!!!

Quadro Dance Theatre & guest – Душа

ідея, сценографія: **Інна Асламова**; хореографія: **Інна Асламова**
і танцівники; виступають: **Анастасія Ємбулаєва, Антон Дзьошав, Алесія Серая, Марія Міцек, Дмитро Вискорка, Антоніна Камінська, Софія Кійковська**

Чим є душа? З якої речовини вона створена? Чи справді живе у тілі?
Чи можемо її виразити рухом? Як душа радить собі з найважчими випробуваннями?

Мотус Морі: Музей – перформативна виставка

хореографія, ідея: **Катя Хейтманн**; виступають: **Вейс Беркхаут, Джулія Дрїттїй, Орнелла Прето, Бебекка Коллінс, Елені Плоумі, Адіна Тернструм**

На підставі проведених інтерв'ю танцівники і танцівниці виконують особисті портрети жителів Любліна.

Приємність зсідати з коня, коли біжу галопом на повній швидкості

хореографія, виконання, візуалізація: **Кортні Май Робертсон**; драматургія: **Мерел Херінг**

Завдяки поєднанню поезії, танцю і пісні артистка мандрує країною особистих прагнень, спогадів і конфліктів.

Останній носоріг півночі

ідея, режисерія: **Гастон Кор**; виступає: **Оулоуї**

Хореографічний спектакль соло на підставі міського танцю, котрий з найвищою естетичною простотою підважує саму можливість віднайти щастя у світі сповненому хаосом.

Kiss

ідея, хореографія: **Катажина Волінська**; хореографічна співпраця: **Міріам Люкас**; виступають: **Юлек Креутзер, Хінако Таїра / Катажина Устовска-Гмерек, Катажина Волінська**

Хореографія на три танцівниці створена у інтимному діалозі з виданим посмертно альбомом Принса „Piano & A Microphone 1983”.

Дорога з/до

режисерія, виконання: **Ріта Ліра**

Соло спектакль котрий віддзеркалює досвід українського народу після 24 лютого. Ріта Ліра була змушена втікати з України, створила спектакль на підставі зібраних нею документальних записів з перших днів нападу.

Анастасія Валсамакі – Body Monologue

ПОКАЗ VR

ідея, хореографія: **Анастасія Валсамакі**; співавторство, виконання: **Гаврієла Антонопоулоу**

Соло спектакль про фізичні межі людського тіла та його можливості, пов'язані з рухом, а також нарраційною функцією мови танцю.

Інші

Антон Лачки Сопрану; хореографія: **Антон Лачки**; виступають: **Евелін де Вердт, Дунія Нарлі, Ніно Патуано, Левіс Кук**

Пекло на землі з пластику, повністю позбавлене інших живих істот, оточене непроникливими екранами. Чи вдасться визволитись з цієї сірої понурої егзистенції?

Joy Enjoy Joy

WArd/waRD; ідея, хореографія: **Анн Ван ден Брок**; виступають: **Фраук Маріюн, Луїс Комбаудт, Нік Райсек, Жан-Габріель Маури, Маріон Босетті, Карла Гуерра, Каміл Пілярські, Ісайя Селлеслагс**

Після періоду використання моторошних тем Анн Ван ден Брок керує свої артистичні пошуки у напрямку спогадів, котрі є джерелом радості.

Емілія Біскупяк – Something is melting, something not (yet)

Тіло у русі, бува, що не можезупинитись, бо боїться, часом залишається у даному русі, часом трансформує, починає дихати.

untold manifesto

ідея, хореографія, виконання: **Йоанна Бродняк**

Соло хореографія жінки сповненої особистої експресії, гніву і прагнення сили у безвладному передчутті слабості і відчаю.

illusions of shameless abundance

хореографія, виконання: **Катажина Лешек**

Соло є особистим постулатом і виникає з роздумів у напрямку, до котрого прямує сучасність.

Vigilance

ідея, хореографія, виконання: **Бенедикт Круль**

Артист збирає звуки щоденних чинностей, щоб розважити можливість поєднання у сценічній ситуації щодення з абстракцією.

Every Minute Motherland

ідея, хореографія: **Мацей Кузьмінський**; драматургія: **Поль Баргетто**;
виступають: **Анастасія Іванова, Дарія Коваль, Анна Милославська, Віталія Васьків, Моніка Вітковська, Шимон Тур**
Документальний спектакль створений групою танцівників з Польщі та України, у тому також біженців.

... XXXVI ЗАГАЛЬНОПОЛЬСЬКИЙ ФЕСТИВАЛЬ СТУДЕНТСЬКОЇ І ТУРИСТИЧНОЇ ПІСНІ БАКЦИНАЛІЇ

АКАДЕМІЧНИЙ ЦЕНТР КУЛЬТУРИ І МЕДІЙ «ХАТКА ЖАКА» / ВУЛ. РАДЗІШЕВСЬКОГО 16 /
WWW.BAKSYNALIA.ART.PL / КАРНЕТ: 50/100 ЗЛ

4.11 / п'ятниця

год. 10.00 – **Малі Бакциналії**

МАЛИЙ ВИДОВИЩНИЙ ЗАЛ / ВХІД ВІЛЬНИЙ

год. 19.00 – **Бакциналії і околиці: Чотири Пори Милування / Група на Своім**

ВЕЛИКИЙ ВИДОВИЩНИЙ ЗАЛ / КВИТОК: 20/40 ЗЛ

год. 21.00 – **Бакцинальні співанки**

ХАТКА КАФЕ / ВХІД ВІЛЬНИЙ

5.11 / субота

год. 14.00 – **Конкурсний концерт**

МАЛИЙ ВИДОВИЩНИЙ ЗАЛ / ВХІД ВІЛЬНИЙ

год. 18.00 – **Ришард Борковські – Моя дорога. 50 років на сцені**

ВЕЛИКИЙ ВИДОВИЩНИЙ ЗАЛ / КВИТОК: 15/30 ЗЛ

год. 20.30 – **Фінальний концерт: Лауреати конкурсу / Ірена Сальвовська / Група Помян / Механіки Шантів**

ВЕЛИКИЙ ВИДОВИЩНИЙ ЗАЛ / КВИТОК: 25/50 ЗЛ

6.11 / неділя

год. 14.00 – **Прогулянка**

ЗБІРКА ПІД ЛЮБЛІНСЬКИМ ЗАМКОМ / ВХІД ВІЛЬНИЙ

год. 17.00 – **Світом. Зустріч з мандрівкою**

МАЛИЙ ВИДОВИЩНИЙ ЗАЛ / БЕЗКОШТОВНІ ВХІДНІ

Чотири Пори Милування

Гурт створений у 2014 р. виконує пісенну поезію на вірші Едварда Стахури, Богдана Лоебла, Пьотра Кончака, Пьотра Бримаса.

Група На Своєму

Гурт створений закоханими у горах, мандрівників і любителів музики. Автором усіх пісень гурту є Аркадіуш Пеховські.

Ришард Борковські

Люблінський бард, на сцені від початку 70тих. Виконує авторську пісню і твори з репертуару інших авторів як і музичні інтерпретації творчості польських поетів.

Ірена Сальвовська

Є лауреаткою багатьох переглядів, конкурсів і фестивалів. Виграла Бакциналії, конкурс пісні у Лімановей. Здобула Гранд Прі Міжнародного Фестивалю Бардів ОППА і Фестивалю При Комінку.

Група Помян

Повстали у 1972 р. гурт творять трьох братів: Веслав, Збігнєв і Мірослав Помян. Найчастіше виконують авторські пісні і вірші знаних і улюблених поетів.

Механіки Шантів

Гурт співає шанти і мариністичні пісні, але у репертуарі мають також твори ірландського фольку, музики блюграсс і кантрі.

..... ТЕАТР

... ТЕАТР ІМЕНІ Г.Х. АНДЕРСЕНА

БУДІВЛЯ ЦЕНТРУ ЗУСТРІЧІ КУЛЬТУР / ПЛ. ТЕАТРАЛЬНА / РІВЕНЬ 2 / ЗАЛ АНДЕРСЕНА
/ 81 532 16 28 / WWW.TEATRANDESEN.PL / INFO@TEATRANDESEN.PL /
КВИТОК: 30-42 ЗЛ / КАСА: ВІВТОРОК - П'ЯТНИЦЯ, 8.30-12.00 А ТАКОЖ ГОДИНУ
ПЕРЕД СПЕКТАКЛЯМИ / 882 437 343

Подвійне життя Вероніки

ВІД 16 РОКІВ

2.11 / середа / год. 10.00

3.11 / четвер / год. 10.00

4.11 / п'ятниця / год. 10.00, 18.00

5.11 / субота / год. 18.00

6.11 / неділя / год. 18.00

8.11 / вівторок / год. 10.00

9.11 / середа / год. 10.00

Пиза на польських доріжках

ДО 5 РОКІВ

12.11 / субота / год. 16.00

13.11 / неділя / год. 12.00

Прошу слона

ВІД 5 РОКІВ

16.11 / середа / год. 9.30, 11.30, 16.00

17.11 / четвер / год. 9.30, 11.30

18.11 / п'ятниця / год. 9.30, 11.30

19.11 / субота / год. 16.00

20.11 / неділя / год. 12.00

22.11 / вівторок / год. 9.30, 11.30

23.11 / середа / год. 9.30, 11.30

24.11 / четвер / год. 9.30, 11.30

25.11 / п'ятниця / год. 9.30, 11.30

Дівчинка з емоціями

ВІД 5 РОКІВ

26.11 / субота / год. 12.00

27.11 / неділя / год. 12.00, 16.00

Подвійне життя Вероніки

режисер: **Кшиштоф Рончиньскі**

Розповідь про передчутті двох жінок з цим самим іменем, виглядом і життєписом. Героїні не знають про своє існування, однак відчувають свою присутність.

Пизана по льських доріжкахрежисер: **Даніель Арбачевські**

Пиза запросить малюків на подвірря повне тваринок. Кожна зустріч з тваринкою є нагодою почути народну польську пісеньку.

Людвіг Ежи Керн – Прошу слонарежисер: **Аркадьюшт Ключнік**

Історія хлопця, котрий не може вирости і слона, котрий ріс понад міру.

Дівчинка з емоціями

ПОДІЯ МИСТЕЦЬКО-ПРОСВІТНИЦЬКА

Головною героїнею є дівчинка, котра нудьгуючи у своїй кімнаті, починає собі уявляти різні світи, що стає причиною для розмов про емоції .

... ТЕАТР ІМЕНІ ЮЛІУША ОСТЕРВИ

ВУЛ. НАРУТОВІЧА 17 / 81 532 42 44 / WWW.TEATROSTERWY.PL /

INFO@TEATROSTERWY.PL / КАСА: ВІВТОРОК-СУБОТА 12.00-19.00, НЕДІЛЯ 16.00-19.00

/ 81 532 42 46 / ВЕЛИКА СЦЕНА / КВТОК: 10-60 ЗЛ

Антигона у Новому Йорці

КВИТОК: 20-85 ЗЛ

3.11 / четвер / год. 10.00

4.11 / п'ятниця / год. 10.00

5.11 / субота / год. 17.00

6.11 / неділя / год. 17.00

Місяць і магнолії

КВИТОК: 20-85 ЗЛ

4.11 / п'ятниця / год. 19.00

5.11 / субота / год. 19.30

6.11 / неділя / год. 19.30

Дама Камелій 1948

КВИТОК: 20-85 ЗЛ

10.11 / четвер / год. 19.00 / ТЕАТРАЛЬНИЙ ЧЕТВЕР

11.11 / п'ятниця / год. 19.00

12.11 / субота / год. 19.00

13.11 / неділя / год. 17.00

Чотири пори року

КВИТОК: 40-45 ЗЛ

12.11 / субота / год. 12.00, 14.00

13.11 / неділя / год. 10.00, 12.00, 14.00

Чого не видно

КВИТОК: 20-95 ЗЛ

17.11 / четвер / год. 19.00

18.11 / п'ятниця / год. 19.00

19.11 / субота / год. 19.00

20.11 / неділя / год. 17.00

24.11 / четвер / год. 19.00

25.11 / п'ятниця / год. 19.00

26.11 / субота / год. 19.00

27.11 / неділя / год. 16.00 / СПЕКТАКЛЬ ДЛЯ СЕНІОРІВ

29.11 / вівторок / год. 19.00

30.11 / середа / год. 19.00

Діявольський млин

КВИТОК: 40-45 ЗЛ

18.11 / п'ятниця / год. 17.00

19.11 / субота / год. 17.00

20.11 / неділя / год. 20.00

Януш гловацкі – Антигона у Новому Йорцірежисер: **Ян Гуссаковскі**

Акція п'єси відбувається в одну ніч, у середовищі бездомних та імігрантів котрі живуть у сламсах і кварталах бідоти Нового Йорку.

RonHutchinson – Місяць і магноліїрежисер: **Хосе Іглесіас Віджіль**

Продюсор Сельзнік незадоволений з результатів праці над фільмом «Розвіяні вітром», припиняє зйомки, закривається у власному кабінеті з новим сценаристом і новим режисером щоб у п'ять днів виправити сценарій і взновити продукцію.

Дама Камелій 1948На підставі „**Дами Камелій**” **Александра Дюма**; переклад: **Тадеуш Бой-Желеньскі, Станіслав Брича**; режисер: **Єнджей Пясковскі**

Париж рік 1848 і ПРЛ (ПРН) приблизно 1948р. У цьому контексті історія кохання між куртизано та молодиком з «доброї сім'ї» набирає нових неочікуваних значень.

Чотири пори рокурежисер: **Магдалена Забель**

Театральна подорож для наймолодших чотирма порами року. Кожна з пір року є відтворена на базі трьох основних елементів: пластику, музику і хореографію.

Майкел Фрайн – Чого не виднопереклад: **Кароль Якубовіч, Малглжата Семіль**; режисер: **Марцін Славінські**

Для тих, котрі не вірять, що сиїх це здоров'я. У театрі котрий підглядаємо через дірку у замку глядачі зможуть віднайти себе самих.

Діявольський млинрежисер: **Марек Пасечни**

Історія поважного чоловіка у середньому віці і таємничої молодої жінки, про котру нічого невідомо.

... ТЕАТР МУЗИЧНИЙ

ВУЛ. СКЛОДОВСЬКОЇ 5 / 81 532 25 21 / WWW.TEATRMUZYCZNY.EU /

INFO@TEATRMUZYCZNY.EU / КАСА: ВІВТОРОК – П'ЯТНИЦЯ 10.00-18.00,

СУБОТА 16.00-18.00, А ТАКОЖ НЕДІЛЯ 1 ГОДИНА ПЕРЕД СПЕКТАКЛЕМ / 502 662 956

Циганський барон

КВИТОК: 90-100 ЗЛ

4.11 / п'ятниця / год. 18.00

5.11 / субота / год. 18.00

Білосніжка

КВИТОК: 40-50 ЗЛ

9.11 / середа / год. 10.00

10.11 / четвер / год. 10.00

Алло, Шпіцбрудка

ОКВИТОК: 90-100 ЗЛ

12.11 / субота / год. 18.00

13.11 / неділя / год. 17.00

Буратіно

КВИТОК: 40-50 ЗЛ

24.11 / четвер / год. 10.00

25.11 / п'ятниця / год. 10.00

30.11 / середа / год. 10.00

Йоган Штраус – Циганський баронрежисер: **Збігнев Ческі**

Історія красивої циганки Саффі та її кохання до угорського шляхтича Барінка.

Спектакль є класичним прикладом комічної опери.

Білосніжкарежисер: **Віолетта Суска**

Доля доброї і красивої, алезненавидженої мачухою Білосніжки та семеро веселих гномів.

Алло Шпіцбрудкарежисер: **Мірослав Сєдлер**

Таєтрик ревії «Червоний Млин» є у фінансовій і артистичній кризі. Коли приходить побирач боргів, приходить також елегантний джентельмен Фред Кампінос і пропонує свою допомогу.

Карло Коллоді – Буратінорежисер: **Єжи Туровіч**

Історія дерев'яної ляльки-хлопчика котра втекла від свого творця – тєслі Джепетто і після багатьох пригод повернулася до дому щоб статись справжнім хлопчиком.

... ЦЕНТР КУЛЬТУРИ

ВУЛ. ПЕОВЯКУВ 12 / WWW.SK.LUBLIN.PL / КАСА: ПОНЕДІЛОК – П'ЯТНИЦЯ 14.00-18.00,

А ТАКОЖ 1 ГОДИНУ ПЕРЕД СПЕКТАКЛЕМ / 81 466 61 40

6.11 / неділя / год. 18.00

КВИТОК: 15/25 ЗЛ

Вона_схореографія, виконання: **Памела Босак, Агнешка Ференц**; драматургія:**Міхал Корда**Розповідь про нас, наші мрії, страхи. Вираз потреби відваги говорити про себе, для нас усіх. **Прем'єра!!!****12.11 / субота / год. 19.30**

ГАЛЕРЕЯ ЛАБІРИНТ / ВУЛ. ПОПЕЛУШКИ 5 / КВИТОК: 30 ЗЛ

Transformation бал – Бал Vouge

Перформативна подія у формі конкурсу. Темою балу є трансформація – одяг презентований у кожній категорії стосується даного виду метаморфози.

27.11 / неділя / год. 18.00

КВИТОК: 15/25 ЗЛ

Empty Bodies

Театр Танцю Завірування (Варшава); ідея, хореографія: **Кароліна Крочак**
Спектакль про структуру колажу, де поетичні образи, котрі перегукуються з темою стосунків матері і дитини переплітаються з мотивами зачерпнутими з життя трьох жінок.

29.11 / вівторок / год. 18.00.

ВХІД ВІЛЬНИЙ

Ода свободі

Танцювальний Гурт Арабеска і Театр Паноптікум Молодіжного Дому Культури „Під Акацією”; сценарій – **Мечислав Войтас;** хореографія – **Агнешка Кемпка, Анна Келчиковска;**

Голос молоді у важливих справах пошани прав кожної людини, також конституційного права волі.

Прем'єра!!!

... ОСЕРЕДОК ТЕАТРАЛЬНИХ ПРАКТИК «ГАРДЗЄНИЦЕ»

БЮРО ОСЕРЕДКА: ВУЛ. ГРОДЗКА 5А / 81 532 98 40 / OFFICE@GARDZIENICE.ART.PL / НЕОБХІДНО ПОПЕРЕДНЬО ЗАМОВЛЯТИ КВИТКИ / СПЕКТАКЛІ ВІДБУВАЮТЬСЯ У ГАРДЗЄНИЦАХ / КВТОК: 50-60 ЗЛ

25.11 / п'ятниця / год. 19.00

26.11 / субота / год. 19.00

Театральний Марафон

Театральний Марафон є композицією, на котру складається 2 вибрані спектаклі з репертуару Театру Гардзєніце. Марафонові товаришує показ мультимедіальний, виставки і події у тій самій тематиці.

... ТЕАТР СТАРИЙ

ВУЛ. ЄЗУІЦКА 18 / 81 466 59 26 / WWW.TEATRSTARY.EU / КАСА: ПОНЕДІЛОК-П'ЯТНИЦЯ 10.00-16.00

25.11 / п'ятниця / год. 19.00

26.11 / субота / год. 17.00

КВИТОК: 20-60 ЗЛ

Антон Чехов – Дядя Ваня

Народний Театр (Краків); переклад: **Агнешка Любоміра Пьотровска;** режисер: **Малгожата Богаєвска**

На сцені цей спектакль зазвичай є розповіддю про програє життя та провінційну нудьгу. У баченні режисерки на перший план виходять старість і внутрішня порожнеча.

... ЦЕНТР ЗУСТРІЧІ КУЛЬТУР

ПЛ. ТЕАТРАЛЬНА 1 / 81 441 56 70 / WWW.SPOTKANIEKULTUR.COM

25.11 / п'ятниця / год. 17.30, 20.00

ОПЕРНИЙ ЗАЛ / КВИТОК: 80-140 ЗЛ

Марк Фаєт – Люди інтелігентні

переклад: **Ірма Гельт;** режисер: **Оляф Любашенко**

Герої п'єси є людьми інтелігентними, тому, коли їхні стосунки входять у фазу зрілої гармонії, вмюють віднайти вихід з імпапу.

... КОНГРЕС ЦЕНТР ПРИРОДНИЧОГО УНІВЕРСИТЕТУ

ВУЛ. АКАДЕМІЦКА 15

6.11 / неділя / год. 16.00

ВІД 18 LAT / КВИТОК: 80-100 ЗЛ

Хочеш гратись? Зателефонуй!

режисер: **Радослав Дунашевскі**

Десятіроквини шлюбу у Парижі? Звучить чудово, виникає однак декілька несподіванок і «малих» таємниць.

11.11 / п'ятниця / год. 16.00, 18.30

КВИТОК: 49-75 ЗЛ

Марек Рембач – Темно

Театр Рембач; режисер: **Марек Рембач**

Сценічна версія шлягеру Театру Телебачення минулих літ. Темно є селом, де жителі не знаютьчим є мобільний телефон, а Інтернет плутають з інтернатом.

12.11 / субота / год. 20.00

КВИТОК: 110-120 ЗЛ

Флоріян Зеллер – Брехня

режисер: **Войцех Маляйкат**

Проникливий і забавний аналіз брехні, спектакль про це, як можна зручно жити у стосунках водночас не знаючи про себе взаємно нічого.

14.11 / понеділок / год. 17.30, 20.00

КВИТОК: 100-130 ЗЛ

Лауре Баффі – Природний невроз

режисер: **Артур Барцісь**

Коли у чекальному залі геніального психолога зустрічається декілька пацієнтів з різними хворобами, це завжди цікаво.

19.11 / субота / год. 10.00, 13.00, 16.00

ВІД 6 РОКІВ / КВИТОК: 35-90 ЗЛ

Поросятко Пеппа і Велика Несподіванка!

режисер: **Габріел Гетскі**

Вперше у Польщі, героїня дитячої улюбленої картун історії виходить зза екрану щоб привітатись з прихильниками іспільно святкувати день народження.

20.11 / неділя / год. 11.00

КВИТОК: 69-89 ЗЛ

Лускунчик

Танцювально-балетний спектакль з елементами магії.

23.11 / середа / год. 17.15, 20.15

КВИТОК: 110-120 ЗЛ

I LOVE YOU, а тепер змінісь

режисер: **Марюш Кілян**

Комедія для самотніх і одружених. Для тих у неформальних стосунках і розлучених. Для усіх, котрі були, є або будуть у парі.

25.11 / п'ятниця / год. 17.30, 20.30

КВИТОК: 100-120 ЗЛ

The Stringsрежисер: **Мацей Ковалевські**

Комедія про силу дружби і любові до музики. Засмучених трьох чоловіків вирішують взяти справи у свої руки і творять гурт The Strings.

26.11 / субота / год. 17.00

КВИТОК: 55-125 ЗЛ

Клімактерій 2**Театр Капітоль (Варшава); режисер: Кшиштоф Ясьляр, Ельжбета Йодловска**

Спектакль повстав на прохання публіки, котра хотіла знати дальші долі героїнь шлягеру: „Клімактерій... і все”.

27.11 / неділя / год. 16.00, 19.00

КВИТОК: 100-130 ЗЛ

Ти знаєш, що я знаюрежисер: **Джованні Кастеллянос**

Герої комедійного спектаклю випадково дізнаються що насправді думають про них друзі.

... ХОЛ ГЛОБУС

ВУЛ. КАЗІМЕЖА ВЕЛЬКЕГО 8

28.11 / понеділок / год. 19.30

КВИТОК: 140-210 ЗЛ

Forever Tango / режисер: Люїс Браво

Танцювальне видовище про історію танго у Аргентині у XIX столітті.

..... МУЗЕЇ**... ЛЮБЛІНСЬКИЙ АРХИКАФЕДРАЛЬНИЙ СОБОР**

ПЛ. КАФЕДРАЛЬНА / ВІВ.-СУБ. 10.00-16.00 / КВИТОК: 4-6 ЗЛ

Збудований у період від 1586 по 1604 архикафедральний собор крім релігійної функції має також своєрідний музей з цікавими експонатами сакрального мистецтва у широкому розумінні поняття.

... БАЗИЛІКА ОО. ДОМІНІКАНІВ

СВ. СТАНІСЛАВА ЄПІСКОПА МУЧЕНИКА / ВУЛ. ЗЛОТА 9 / FURTA.LUBLIN@DOMINIKANIE.PL

Монастир у серці міста. Історію та скарби люблінських домініканів маємо нагод у пізнати на прикладі колекції цінних стародавніх літургійний шат та ювелірних виробів у сакральній тематиці.

... ДІМ СЛІВ

ВУЛ. ЖМІГРУД 1 / ВУЛ. КРУЛЕВСКА 17 / 81 534 52 33 / WWW.TEATRNN.PL/DOMSLOW / DMSLOW@TNN.LUBLIN.PL

Група Дому Слів та Друкарського цеху діє онлайн, працює над майбутніми заходами, зустрічами та матеріалами. Заохочує щоб сягнути по новинки видавничі і взяти участь у дискусіях на тему літератури, мистецтва та слова.

TDC66

Післяконкурсна виставка презентує найкращі проекти викройків з часописів, типографій книжок, плакати, візуальні ідентифікації, логотипи, сторінки www, фільми, промислове вірництво і часописи.. / до 1.03.2023 / **середа**

... КІМНАТА ПАМ'ЯТІ ЛЮБЛІНСЬКИХ ЄВРЕЇВ

ВУЛ. ЛЮБАРТОВСКА 10 (ВХІД З ПОДВІР'Я БУДИНКУ НР 8) /
PAWEL-MATRASHEK@WP.PL / НЕДІЛЯ 13.00-15.00 АБО ЗА ПОПЕРНЮЮ
ТЕЛЕФОННОЮ ДОМОВЛЕНІСТЮ, ТЕЛ. 602 473 118

Біжниця Братерства Носителів Тіл (Хевра Носім) повстала під кінець XIX ст. як молитовний дім і дім наук. Зараз тут знаходиться кімната пам'яті де можна побачити архівні світлини, старі гебрійські книги а також ритуальні предмети як і фото виставку «Ми є», присвячену сучасним євреям пов'язаним з Любліном.

... НАЦІОНАЛЬНИЙ МУЗЕЙ У ЛЮБЛІНІ

ВУЛ. ЗАМКОВА 9 / 81 532 50 01 / WWW.MNWL.PL

Найбільший музей Любліна, може пишатись багатю колекцією творів художнього мистецтва, церковного сакрального мистецтва, ювелірного мистецтва, одягу та цікавих археологічних артефактів. Перлиною музею є неповторна Каплиця Пресвятої Трійці, znana у світі з не маючих собі рівних фресок візантійсько – руського характеру. На сьогоднішній день музей має тимчасову експозицію «Тамара Лемпільська – жінка у подорожі» у склад котрої входить 60 творів цієї неймовірної мисткині, ікони епохи Арт деко 20–30 років минулого століття.

**... ЛЮБЛІНСЬКИЙ ЗАМОК, КАПЛИЦЯ
ПРЕСВЯТОЇ ТРІЦЦІ**

ВУЛ. ЗАМКОВА 9 / 81 532 50 01 / ПОСТІЙНІ ЕКСПОЗИЦІЇ: ВІВ.-НЕД. 9.00-18.00,
КВИТОК: 15/20 ЗЛ / КАПЛИЦЯ ПРЕСВЯТОЇ ТРІЦЦІ: ВІВ.-НЕД.: 9.00-18.00, КВИТОК:
10/15 ЗЛ / ЗАМКОВА БАШТА (ДОНЖОН): ПОН.-НЕД. 9.00-21.00, КВИТОК 8/10 ЗЛ /
КАРНЕТ НА ВСІ ЕКСПОЗИЦІЇ 30/40 ЗЛ / ДЕНЬ БЕЗКОШТОВНОГО ВІДВІДУВАННЯ -
ІНФОРМАЦІЇ НА СТОРІНЦІ МУЗЕЮ

Замок було фінансовано Казимиром III Великим на місці попередніх оборонних структур. З найстарішої забудови залишилась оборонно житлова романська баштаз початку XIII ст. а також каплиця Пресвятої Трійці збудована у першій половині XIV ст. У 1823 –26 на замковому узгір'ї було вибудовано карну в'язницю у неоготицькому стилі. Під час II Світової війни замок грав роль гітлеровської в'язниці. Після входу у місто радянських військ в'язниця перейшла у руки НКВД. Від 1957 р. Тут функціонує Люблінський Музей. Музей було відкрито у 2021 році після триваючого два роки генерального ремонту у результаті котрого музей збагатився у сучасні мультимедіальні постійні експозиції.

Магія старожитнього Єгипту

Перша від понад трьох літ люблінська експозиція присвячена давньому Єгипту. За допомогою різноманітних історичних цінностей пов'язаних з культурою, щоденним життям, релігією та обрядовістю погребальною показано найістотніші аспекти світу стародавнього Єгипту. / до 5.03.2023 / **неділя**

... ВІДДІЛЕННЯ НАЦІОНАЛЬНОГО МУЗЕЮ У ЛЮБЛІНІ

ПРОПОНУЄТЬСЯ ПОПЕРЕДНЄ ЗАМОВЛЕННЯ ВХІДНИХ КВИТКІВ.

МУЗЕЙ СХІДНІХ ЗЕМЕЛЬ КОЛИШНЬОЇ РЕЧІ ПОСПОЛИТОЇ

ПЛ. ЛИТОВСЬКА 3 / ПАЛАЦ ЛЮБОМИРСЬКИХ / WWW.FACEBOOK.COM/MZWDR / ВХІД БЕЗКОШТОВНИЙ

Відділення Національного Музею у Любліні приближує історію давніх Східних Рубежів Польщі. У зборах відділення віднайдемо пам'ятки пов'язані з цим обшаром.

3 Рубежів зцілені – збір пам'яток і розповідей з рубежів.

ВІВТОРКИ 8.00-15.00 / 726 022 100 / ZBIORKA@MNWL.PL / WWW.OCALONE.MNWL.PL
Музей веде загальнопольську акцію збираючи спогади, реєстровані у формі запису розповідей як і об'єкти – пам'ятки давніх східних Рубежів.

МУЗЕЙ ІСТОРІЇ МІСТА ЛЮБЛІН

ПЛ. ЛОКЕТКА 3 (КРАКІВСЬКІ ВОРОТА) / 81 532 60 01 / WWW.FACEBOOK.COM / MUZEUM-HISTORII-MIASTA-LUBLINA-580847305418627 / ВІВ.-СУБ. 10.00-17.00

Музей показує історію Любліна. Міститься у стародавніх Краківських Воротах з чотирнадцятого століття, котрі ведуть на територію Старого Міста.

ЛІТЕРАТУРНИЙ МУЗЕЙ ЮЗЕФА ЧЕХОВИЧА

ВУЛ. ЗЛОТА 3 / 81 532 30 90 / ЧЕТ.-НЕД. 9.00-16.00 / КВИТОК: 5/6 ЗЛ

Музей присвячений постаті і творчому доробку найзнаменитішого люблінського поета, а також історію самої кам'яниці, у котрій міститься і родини Рябініних, роду, що проживав у ній впродовж десятиліть.

МУЗЕЙ МАРТИРОЛОГІЇ «ПІД ГОДИННИКОМ»

ВУЛ. УНІВЕРСИТЕЦКА 1 / 81 533 36 78 / СЕР.-СУБ. 9.00-16.00 / КВИТОК: 1/2 ЗЛ

Експозиція зосереджена на історії в'язнів арешту гестапо, їх перебуванні у в'язниці як і їхніх майбутніх долях.

Дівчата у KL Ravensbrück

ВУД. РАДЗІШЕВСЬКЕГО 6

Долі 74 молодих польок котрі у фашистських концтаборах були предметами псевдомедичних експериментів.

Люблінські гарцмайстрині: Марія Вальцішевска, Марія Сьвітальска

ВУЛ. УНІВЕРСИТЕЦКА 1

Виставка презентує документи і фотографії про двох коменданток конспіраційної Хоругви Люблінської, котрі присв'ятили своє життя боротьбі за незалежну Польщу.

... МУЗЕЙ УМКС

БІБЛІОТЕКА УМКС / ВУЛ. РАДЗІШЕВСЬКОГО 11 / ХОЛ / 81 537 58 31

Академічний Церемоніал Університету Марії Кюрі-Склововської

Експозиція представить історію університетського церемоніалу у фотографіях та експонатах із музейного фонду, таких, як інсигнія ректора УМКС.

... МУЗЕЙ ЛЮБЛІНСЬКОГО СЕЛА

АЛ. ВАРШАВСЬКА 96 / 81 533 85 13 / WWW.SKANSEN.LUBLIN.PL /
ПОН.-НЕД. 10.00-18.00, ОСТАННІЙ ВХІД ДО 17.00 / КВИТОК 10/20 ЗЛ /
ДІТИ ДО 7 РОКІВ ВХІД БЕЗКОШТОВНИЙ

Люблінський музей під відкритим небом є ідеальним місцем проведення вільного часу у родинному гроні. Тут побачимо перекрій культурного різноманіття регіону, експонати пов'язані з колишнім життям мешканців села, магнатського двору і маленьких містечок, отримаємо знання на тему звичаїв, обрядів і щоденної праці людей минулої епохи.

Моніка Трипуз – Атенція/Річник села

РАТУША З ГЛУСЬКА / КВИТОК 10/20 ZŁ / 6.11, НЕДІЛЯ, ГОД. 13.00 – КУРАТОРСЬКА
ЕКСКЕУРСІЯ / ЗАПИСИ: 81 533 85 13 У. 36

Розповідь про минуле, сучасність і майбутнє ткача довкола традиційної вишивки.

5.11 / субота / год. 12.00

СЕКТОР МІСТЕЧКО / ВІД 16 LAT / УЧАСТЬ БЕЗКОШТОВНА / КІЛЬКІСТЬ МІСЦЬ
ОБМЕЖЕНА / БРОНЮВАННЯ: 81 533 85 13, W. 21

Люблін Смаків – Єврейська кухня у домі із Седолища

Зустріч присвячена єврейській кухні підпорядкованій принципам кошерності пов'язаній з вірою. У процесі зустрічі відбудеться показ випікання і дегустації традиційного цибульника виконаного у домашній єврейській кухні.

27.11 / неділя / год. 10.00, 12.00, 13.30

ХАТА З УЖЕНДОВА / КВИТОК: 10/20 ЗЛ / КІЛЬКІСТЬ МІСЦЬ ОБМЕЖЕНА /
БРОНЮВАННЯ: 81 533 85 13, У. 20

Андрія

Антураж сільської хати є тлом вечорниці на Андрія поєднаній з забавою і ворожінням у світлі нафтових ламп, із ароматом топленого воску..

... ОСЕРЕДОК «ГРОДСЬКІ ВОРОТА – ТЕАТР НН» (ВРАМА ГРОДСКА)

ВУЛ. ГРОДЗЬКА / WWW.TEATRNN.PL / 81 532 58 67

У експозиції віртуальні і мультимедіальні розповіді про Люблін, світлини, матеріали з мультимедіальної бібліотеки, широко розбудована діяльність онлайню.

... ДЕРЖАВНИЙ МУЗЕЙ НА МАЙДАНЕКУ

ДОРОГА МУЧЕНИКІВ МАЙДАНЕКА 67 (ДРОГА МЕНЧЕННИКУВ МАЙДАНКА) / 81 710 28 33
/ WWW.MAJDANEK.EU / ІНФОРМАЦІЙНИЙ ПУНКТ, ПРОДАЖ ПУБЛІКАЦІЙ І КАСА – ЦЕНТР
ОБСЛУГОВУВАННЯ ВІДВІДУВАЧІВ / ТЕРИТОРІЯ І ОБ'ЄКТИ ІСТОРИЧНІ ЩОДЕННО 9.00-
18.00 / ЕКСПОЗИЦІЙНІ БАРАКИ НР 62, 47 І ЦЕНТР ОБСЛУГОВУВАННЯ ВІДВІДУЮЧИХ

ВІВ.- НЕД. 9.00-17.00 / З ОГЛЯДУ НА ТЕМУ ЕКСПОЗИЦІЇ МУЗЕЮ БАЖАНО, ЩОБ ТЕРИТОРІЮ МУЗЕЮ ВІДВІДУВАЛИ ОСОБИ СТАРШІ 14ТИ РОКІВ / ВХІД БЕЗКОШТОВНИЙ

Це перший музей цього типу у світі створений у листопаді 1944 року на території бувшого концентраційного табору. Експозиції влаштовано у 9 ти об'єктах серед котрих: барак табірної вмивальні, бункр газових комор, III поле в'язнів, колишні господарські склади та криматрій. У музеї також знаходяться тематичні виставки історії в'язнів, самого табору та історії Голокосту.

..... ВИСТАВКИ

... BRAIN DAMAGE GALLERY

ЦЕНТР ЗУСТРІЧІ КУЛЬТУР / ВХІД ВІД ВУЛ. СКЛОДОВСКЕЙ / ВТ.-СЧУБ. 12.00-17.00 / ВХІД ВІЛЬНИЙ

SEPE – Long Distance Trip

Міхал „SEPE” Вренга є ілюстратором і художником-муралістом пов'язаним з міським мистецтвом. Презентує серію картин з мандрів Киргизькими степами, Таджикистаном, Грузією, Вірменією, Монголією.

... ЦЕНТР КУЛЬТУРИ

ВУЛ. ПЕОВЯКУВ 12 / WWW.CK.LUBLIN.PL

Багатокультурний Люблін. 700 років історії міста

Мультимедіальна експозиція присвячена багатокультурній спадщині та історії Любліна показана у різних перспективах.

... ЦЕНТР ЗУСТРІЧІ КУЛЬТУР

ПЛ. ТЕАТРАЛЬНА 1 / КВИТОК: KACA A TAKOЖ BILETY.SPOTKANIAKULTUR.COM

У напрямку зустрічі культур. Від Драматичного театру до Центру Зустрічі Культур

Історія будови показує усі етапи змагань та перешкод творіння культурного Любліна: від часів ПРЛ (комуністичні часи) через період трансформації устрою аж по часність.

Марцін Марон – Вулиця з одним напрямком

Фотографії палацу Вронських і околиць вул. Вишинського і Жмігруд де автор проживав протягом тридцяти літ. Імпульсом стали спогади і фотографії дідуся виконаних у 60тих роках ХХ ст./ до 13.11 / неділя

від 9.11 / середа

ПОН.-ПТ.: 13.00-20.30 / СОБ.-НЕД. 11.00-20.30 (ОСТАННІЙ ВХІД 19.00) / КВИТКИ: WWW.BEKSINSKIWLUBLINIE.PL

Бексінські у Любліні

Експозиція обіймає 49 оригінальних картин художника, численні фотографії, фотомонтажі і графіки комп'ютерні, мультимедіальні подорожі вглиб картин у віртуальній реальності, тривимірні картини а також ряд подій попутніх, таких, як фільми чи лекції. / до 20.01.2023 / п'ятниця

Станіслав Когуцьок – Художник, котрий захоплює простотою

Станіслав Когуцьок (1933 – 2021), званий також Нікіфором з Плаваниць,

96 ВИСТАВКИ

належав до грона найбільш розпізнавальних народних художників Люблінщини, намалював тисячі картин з традиційною тематикою пов'язаною з доволишнім середовищем та звичайним життям. / до 19.02.2023 / неділя

... CREAMY CAFE

ВУЛ. РИМВІДА 8 / 885 362 555 / ВТ.-ПТ. 12.00-19.00, СУБ.-НЕД. 11.00-19.00

Малгожата Анна Цьосмак – Татрянські інспірації

Авторка є працівником Люблінської Політехніки і гідом. Вільний час присвячує туризму, фотографії і абстрактним рункам. Виставка розповідає про найбільш високі польські гори депроводить усі канікули.

... ГАЛЕРЕЯ БІЛА

ЦЕНТР КУЛЬТУРИ / ВУЛ. ПЕОВЯКУВ 12 / 81 466 61 39 / ВІВ.-СУБ. 12.00-18.00 / BIALA.ART.PL / BIALA@CK.LUBLIN.PL

Пьотр Юзефовіч – The Show Must Go On / Спектакль має тривати

Пьотр Юзефовіч від 1985 року творить монументальні серії картин. Окремі цикли творять імповантну панораму сучасності, торкаючись пам'яті і часу. / до 4.11 / п'ятниця

18.11 / п'ятниця / год. 18.00 / відкриття виставки

Магдалена Цемеркевіч – Час і петля

Мисткиня спирається на автобіографічному досвіді торкається тем, котрі виникають із специфіки польського села. Нахиляються над духовністю закоріненою у хрестіанстві і намагається деконструвати релігійні схеми.

Марюш Таркавіян – Колоквій з історії мистецтва та цивілізації

Від 2016 року митець творить монументальну художню реалізацію, чорний туш на білих стінах і склепінні коридору. Проєкт полягає на циклічному додаванні чергових, вибраних художником мотивів актуальних виставок.

... ГАЛЕРЕЯ КВАРТАЛЬНОГО ДОМУ КУЛЬТУРИ СМ „ЧЕХУВ”

ВУЛ. КЕПУРИ 5А / 81 741 99 11

від 3.11 / четвер

Марюш Кірила – Маларство

Художника приваблюють технічні і технологічні елементи, вводить у маларство елементи колажу що урізноманітнює фактуру картин. / до 23.11 / среда

... ГАЛЕРЕЯ КРАНЬЦОВА

ВУЛ. КРАНЬЦОВА 106 / КВАРТАЛЬНИЙ ДІМ КУЛЬТУРИ „БРОНОВИЦЕ” / DDKBRONOWICE.PL

4.11 / п'ятниця / год. 18.00 / відкриття виставки

Моніка Томчак – Ретроспекція

Моніка займається маларством на межі реалізму і абстракції, відрізняється зрілістю форм і вразливістю кольорів. / до 1.12 / четвер

... ГАЛЕРЕЯ ЛАБІРИНТ

ВУЛ. ПОПЕЛУШКИ 5 / ВТ.-НЕД. ГОД. 12.00-19.00 / КВИТОК: 1,00 zł / НА ВІДКРИТТЯ
ВХІД БЕЗКОШТОВНИЙ / WWW.LABIRYNT.COM / GALERIA@LABIRYNT.COM /
FACEBOOK.COM/GALERIALABIRYNTLUBLIN / INSTAGRAM.COM/GALERIALABIRYNT /
YOUTUBE.COM/USER/GALERIALABIRYNT / TIKTOK.COM/@GALERIALABIRYNT

Анастасія Каштальян – Я скрізь дійду сама

ГАЛЕРЕЯ ЛАБІРИНТ ПЛАЗА / ВУЛ. ЛІПОВА 13 / ВТ.-СУБ. 13.00-18.00,
НЕД. 12.00-19.00 / ВХІД ВІЛЬНИЙ

Анастасія Каштальян вловлює підтексти сексуальні котрі виникають з натурального зацікавлення еротикою. Творить роботи відео, де переплітаються елементи сурреалізму і почуття гумору. / до 4.12 / неділя

Філіп Кійовські – Бібліотека Азиль | де полиці вгинаються від квер літератури, а ми залишаємо свої закладинки

ГАЛЕРЕЯ ЛАБІРИНТ ПЛАЗА / ВУЛ. ЛІПОВА 13 / ВТ.-СУБ. 13.00-18.00,
НЕД. 12.00-19.00 / ВХІД ВІЛЬНИЙ

800 Бібліотека Азиль громадить літературу на тему ЛГБТ+. Книгозбір обіймає понад 800 позицій. Виставка має форму інсталяції-енвіронмент, у котрій можна бути, прочитати книжку чи вилухати аудіобука. / до 31.12 / субота

... ГАЛЕРЕЯ ОДЕОН

КВАРТАЛЬНИЙ КЛУБ ОДЕОН / ВУЛ. ОКШЕЇ 4 / 81 747 20 95 / ПОН.-ПТ. 12.00-15.00 /
ODEON@KOLEJARZ.LUBLIN.PL / WWW.KOLEJARZ.LUBLIN.PL

Було...? Є...? Буде...?

Виставка презентує ефект майстер-класу на тему інтерпретації робіт
Пола Гогена «Звідкіля приходимо? Ким ми є? Куди прямуємо?».

... ГАЛЕРЕЯ ПОМОСТ

КВАРТАЛЬНИЙ ДІМ КУЛЬТУРИ „ЧЕХУВ” / ВУЛ. КЕПУРИ 5А / 81 741 99 11,
519 730 404 / GALERIAPOMOST.BLOGSPOT.COM

4.11 / п'ятниця / год. 18.00 / відкриття виставки

Моніка Гондор – Кореляції

Виставка показує пошук художниці кореляцій між малярством і фотографією
що дає змогу створити оригінальну і барвну розповідь..

... ГАЛЕРЕЯ ПРОСТОРІВ – МАЙСТЕРНІ ФРИДЕРИК

ДІМ КУЛЬТУРИ „ЗД-ТРИПРОСТОРИ КУЛЬТУРИ” / ВУЛ. ЖЕЛЯЗОВЕЙ ВОЛІ 18 /
81 741 54 28

від 4.11 / п'ятниця

Малгожата Більска – Подих землі – виставка фотографій

Малгожата Більска є випускницею Загальної Педагогіки, Педагогіки
Передшкільної і Початково шкільної та Загальнофренопедагогіки, закінчила
післядипломне навчання у напрямку освіта пластична. / до 30.11 / середа

... ГАЛЕРЕЯ РАТУШ

ПЛ. ЛОКЕТКА 1 / КОРИДОРІ / ПОН.-ПТ. 7.30-15.30

Божена і Вальдемар Коморовські – Два незвичайні світи

Оба світи захоплюють вишуканим рисунком і колористикою. Перший представляє дендрити – окисі мангану котрі кристалізуються у щілинах скальних у постаті деревовиних форм. Другий творять бактерії заліза, котрі живуть на поверхні води.

... ГАЛЕРЕЯ „РИТ”

ДІМ КУЛЬТУРИ „КАЛІНОВЩИЗНА” / ВУЛ. ТУМІДАЙСЬКОГО 2 / ПОН.-ПТ. 13.00-19.00

Гражина Бенек-Погляди – заглядання – малярство

Авторка малює мертві натури, квіти і пейзажі. Завдяки вникливій спостережливості, студіюванню кольорів і науці композиції перейшла до картин абстракційних.

/ до 24.11 / четвер

28.11 / понеділок / год. 17.00 / відкриття виставки

Гражина Томчик – Життя не-щоденне у Африці і Східному Тимурі.

Виставка фотографій і показ слайдів учаснички місії ООН.

... ГАЛЕРЕЯ ШТУЧКИ

ЦЕНТР КУЛЬТУРИ / ВУЛ. ПЕОВЯКУВ 12 / ПАРТЕР / ЩОДЕННО 10.00-18.00

від 1.11 / вівторок

Резервуар Диких Дітей – виставка сезонних зборів

Об'єкти презентовані на виставці повстали у результаті спонтанної забави. Кількість і рівень використання забавок і знарядь показує, що забава була інтенсивною і вдалою. / до 30.11 / середа

... ГАЛЕРЕЯ НЕПРОФЕСІЙНОГО МИСТЕЦТВА „У ЛІКАРІВ”

ЛЮБЛІНСЬКА ЛІКАРСЬКА ПАЛАТА / ВУЛ. ХМЕЛЬНА 4 / КЛУБ ЛІКАРЯ

19.11 / субота / год. 12.00 / відкриття виставки

Післяплерна Виставка ІХ Загальнопольського Фотографічного Пленеру Лікарів Казімеж Дольни 2022

... ГАЛЕРЕЯ МИСТЕЦТВ ПЛАСТИЧНОЇ СЦЕНИ КУЛ

ВУЛ. РИНОК 8 / ВТ.-НЕД. 12.00-17.00

Ульяна Томкевич – Візії св. Єлизавети

Виставка ікон української художниці, котра у своїй творчості прямує за багатовіковою традицією іконографії. Творить у боротьбі із сучасними проблемами сьогодення, звертаючись до таких справ, як любов, жертвність і віра.

... ГАЛЕНРЕЯ МИСТЕЦТВ ВІРИДАЖ

ВУЛ. ГРОДЗКА 19 / ПОН. 12.00-16.00, ВІВ.-ПНД. 12.00-18.00, СУБ. 12.00-15.00, НЕД. 13.00-16.00 / 81 441 33 50 / 604 542 612 / GALERIA@WIRYDARZ.COM.PL / WIRYDARZ.COM.PL

Катажина Зволіньска

Миткinya займається малярством на шталюгах і русунком, малює мертву натуру, квіти, польськікраєвиди і середземномор'я. Синтетичність та акцептація фактури полотна і фарби творять оригінальну форму і власну художню норму. / до 28.11 / понеділок

... ГАЛЕРЕЯ «ПРИ ВОРОТАХ»

ТОВАРИСТВО ПРИЯТЕЛІВ МИСТЕЦТВА / ВУЛ. ГРОДСКА 34/36 / 81 532 28 31 / WWW.TPSP-LUBLIN.PL / TPSP.LUBLIN@GMAIL.COM / ВІВ.-ПТН. 11.00-17.00, СУБ. 11.00-16.00, НЕД. 11.00-15.00

4.11 / п'ятниця / год. 17.00 / відкриття виставки

Краса Люблінщини

Післяплерерна виставка малярства членів ТПСР, котра є жнивами цьогорічних плерерних виїздів. / до 23.11 / середа

25.11 / п'ятниця / год. 17.00 / відкриття виставки

Павел Бродіш – Жінка – лінорит

Павел Бродіш на виставці циклу ліноритів,темою котрих є жінка – від портрету по акт. / до 14.12 / середа

... ГАЛЕРЕЯ У ПАСАЖІ

МАЙСТЕРНЯ КУЛЬТУРИ ТАТАРИ / ВУЛ. ХУТНІЧА 28А

Пасажири Мистецтва 2 – виставка графіки

Виставка стипендистів Мистецького Факультету УМКС є підсумком занятя у майстерні випуклодруку. Поетичні тексти японського автора Мотогіро Каї стали інспірацією робіт у техніці лінориту. / до 25.11 / п'ятниця

... ГАЛЕРЕЯ ВЕНГЛІН

КВАРТАЛЬНИЙ ДІМ КУЛЬТУРИ «ВЕНГЛІН» / ВУЛ. ЮДИМА 2А / DDKWELIN.PL

Продовження буде...

Мистецька праця Каміля Кузкі, творця монументальних муралів.

Спокій – мозайка на стіні КДК «Венглін»

Марюш Таркав'ян – Муралес для Венгліна

Мураль авторства Марюша Таркав'яна намальований на одній із стін Дому культури, а тема муралю відноситься безпосередньо до кварталу Венглін.

Роберт Кузьмеровскі – Культурбокс

ПЕРЕД ДОМОМ КУЛЬТУРИ

Скринька для складання культурних доносів та пропозицій.

... GOLDENMARK

АЛ. РАЦЛАВИЦКЕ 8 / 81 471 40 27

Пьотр Пасєвіч – Малярство

Художник у своїй творчості використовує: Графіку варстатну, малярство, рисунок, перформанс, відео-арт і короткі кіно форми. Зосереджений на діалозі між різними графічними техніками тарисунком.

Яцек Звонярські – Скульптура

Закінчив Факультет Скульптури АМ у Варшаві, займається скульптурою одночасно також творить бонсай. Абстрактне мислення у формі джет є метою його пошуку творчого, навіть, коли темою є людина.

... МІСЬКА ПУБЛІЧНА БІБЛІОТЕКА ІМ. ГЕРОНИМА ЛОПАЦІНСЬКОГО

ГАЛЕРЕЯ ВІКНА

ВУЛ. ПЕОВЯКУВ 12 (1 ПОВЕРХ)

5.11 / субота / год. 17.00 / відкриття виставки

Ришард Рогаля – Мій Казімеж

Художник працює у Закладі Рисунку, Малярства і Скульптури Політехніки Варшавської. Займається аквареллю, рисунком і пастеллю.

ФІЛІАЛ НР 6

АЛ. РАЦЛАВИЦКЕ 22 / 81 710 38 73

від 2.11 / середа

Славомір Лятош – Чотири пори року. Некрополіана вул. Липовій

Автор у своїх фотографіях цінує натуральність. Нетиповий кадр, ритм та емоції. / до 30.11 / середа

ФІЛІАЛ НР 11

ВУЛ. ЛЬВОВСКА 6 (ВХІД ВІД ПОДВІР'Я) / 81 747 43 54

Окремість. Про індивідуалізм Мірона Білошевського

Білошевський вникливо спостерігав за реальністю і собою у ній, творив її оригінальну візію. Експозиція містить поезію і тексти Івони Бригі, Станіслава Бараньчака, Станіслава Буркота, Юзефа Олейнічака і Тадеуш Соболевського. / до 30.11 / середа

ФІЛІАЛ НР 22

ВУЛ. ГЕРБЕРТА 14 / 81 744 48 16

від 2.11 / середа

Ким ти є?

Виставка до книги Йоанни Олех і Едгара Бонка про будову суспільства громадянського. / до 30.11 / середа

ФІЛІАЛ НР 26

ВУЛ. ЛЕОНАРДА 16 / 81 525 64 39

Ходи, розповім тобіказку ...

Виставка молодих фотографів з Фотографічної Майстерні Фотографії Традиційної і Цифрової, котру веде Анна Асингер-Козел, перенесе глядача до країни давніх і сучасних казок.

ФІЛІАЛ НР 28

ВУЛ. НАДБИСТИЦКА 85 / 81 525 86 44

від 2.11 / середа**Із словником до зоо**

Виставка просвітницька котра популяризує знання про походження назв тварин у польській мові. / до 30.11 / середа

ФІЛІАЛ НР 30

ВУЛ. БАЦІ ВЕНЯВСКИХ 5 / 81 741 62 36

4.11 / п'ятниця / год. 17.00 / відкриття виставки**Божена і Вальдемар Коморовські – Два незвичайні світи**

Художники шукають абстрактних образів у натуральному середовищі. Перший із світів представляє данрити, другий бактерії заліза.

ФІЛІАЛ НР 32 / БІБЛІО

ВУЛ. ШАСЕРІВ 13-15 / 81 311 00 09

від 2.11 / середа**Романтичність: За/світ баллад Адама Міцкевича**

Перше видання «Баллад і романсів» Адама Міцкевича започаткувало епоху романтизму у польській літературі. Двосотна річниця цієї події це нагода до спогаду про творчість пророка і приближення її сучасному читачеві.

/ до 30.11 / середа**ФІЛІАЛ НР 34**

ВУЛ. ЮДИМА 2А / 81 466 59 12

від 2.11 / середа**Історія вулиці Пеовякув**

Поряд фрагментів спогадів пов'язаних з вулицею і оголошень з давньої преси, презентовані фотографії, цен становить основний кістяк розповіді.

/ до 29.11 / вівторок**ФІЛІАЛ НР 39**

ВУЛ. ГЛУСКА 138 / 81 532 05 29

від 2.11 / середа**Весілля**

Експозиція присвячена першим показам п'єси «Весілля» Станіслава Виспянського. Прем'єра п'єси у 1901 р. була елементом широко коментованим польською публікою і критикою. / до 30.11 / середа

від 2.11 / середа

Сілезія. Спільна справа

Виставка розповідає про героїв з 1918-39 про їхнє щоденне життя на вулицях Сілезії. / до 30.11 / середа

... ОБ'ЇЗДНА ГАЛЕРЕЯ МИСТЕЦТВ ЗПАП

ГАЛЕРЕЯ МИСТЕЦТВ А10 / ДЕРЖАВНИЙ ЛІЦЕЙ МИСТЕЦТВ ІМ. Ц.К. НОРВИДА / ВУЛ. МУЗИЧНА 10 А

3.11 / четвер / год. 16.30 / відкриття виставки

Агнешка Мітура – Маларство

Агнешка Мітура отримала диплом з малярства у 1997 році. Її творчість вписується у традиції пейзажного малярства. / до 17.11 / четвер

... МИСТЕЦЬКА СПІЛКА «ВІДКРИТА МАЙСТЕРНЯ» / ЦЕНТР КУЛЬТУРИ У ЛЮБЛІНІ

ЦЕНТР КУЛЬТУРИ / ВУЛ. ПЕОВЯКУВ 12 / МАЛИЙ ЗАЛ / ГАЛЕРЕЯ АРТ БРУТ / ВІДВІДУВАННЯ ЗАПОПЕРЕДНЬОЮ ДОМОВЛЕНІСТЮ: KARUZELA.SZTUKI@OP.PL

Куди зором не досягнеш. Виставка доступна

Виставка є ефектом зустрічей майстер-класу художників з Польщі, Бельгії, Білорусі з групою осіб з дисфункцією зору. Участь беруть: Магдалена Франчак, Барбара Мидляк, Пьотр Струбель, Александер Адамов, Павел Корбус, Магда Єндра, Пьотр Король, Радослав Скура, Юстина Ольшевска. / до 30.11 / середа

Windows'22

ВИСТАВКОВИЙ ТУБ ПРИ ГОТЕЛІ ЄВРОПА / ВУЛ. КРАКІВСЬКЕ ПЕРЕМІСТЯ 29
Цикл візуальних дій та перформансів адресованих визначним та молодим творцям котрі живуть у Любліні, походять з Польщі та інших країн.

Александер Адамов

Молодий концептуальний художник з Білорусі, резидент спілки Відкрита Майстерня. / до 17.11 / четвер

від 18.11 / п'ятниці

Анастасія Каштальян

Анастасія Каштальян є візуальною художницею і перформеркою з України.

... ВАРШТАТИ КУЛЬТУРИ

ВУЛ. ГРОДЗКА 5А І 7 / 10.00-17.00 / WWW.WARSZTATYKULTURY.PL / 81 533 08 18

Анастасія Міхно і Ірена Миколів – Мистецтво слів

Спільна виставка двох українських миткинь. Перша з них резентую повстали після інвазії Російської Федерації на Україну у 2014 р. цикл фотографій Квіти. Друга показує свою найновішу роботу МАК 450 інспіровану співпрацею з воєнною лікаркою і психологом. / 30.11 / середа

... ФОТОМАЙСТЕРНЯ

ЗАВУЛОК ГАРТВІГІВ / ВУЛ. КОВАЛЬСКА 3 / ЧЕТ., ПТН. 12.00-16.00 / ВХІД БЕЗКОШТОВНИЙ / ЗАПИС НА МАЙСТЕР КЛАС НА СТОРІНЦІ: WARSZTATYKULTURY.PL / 81 533 08 18 / ПОН.-ПТН. 10.00-16.00 / ДЛЯ ПОВНОЛІТНИХ / КІЛЬКІСТЬ МІСЦЬ ОБМЕЖЕНА

Фото ательє сперед 100 літ

Постійна майстерня фотографічна є місцем присвяченим шляхетним фотографічним технікам.

5.11 / субота / год. 10.00, 12.00

ПЛАТНЕ: 10 ЗЛ

Відбитки стикові – фотографія з духом

Майстер клас і участь у професійній фото сесії. Учасники виконують портрети у технології талботипу, відкривають основні принципи праці знарядь, композиції та стилю.

19.11 / субота / год. 10.00, 13.00

ПЛАТНЕ: 15 ЗЛ

Талботипія – соляний папір

Талботипія є першою технікою негативо-позитивною, видавалось би простенькою, вимагає однак великого вміння, а вправно виконаний відбиток може бути дуже довготривалим.

26.11 / субота / год. 10.00, 13.00

ПЛАТНЕ: 50 ЗЛ

Амбротипія

Амбротипія є однією з найстарших фотографічних технік використовуваних з 1851 року, дає можливість отримати лише один унікальний екземпляр фотозображення.

..... КЛАСИЧНА

... ФІЛАРМОНІЯ ІМ. Г. ВЕНЬВСКОГО

ВУЛ. СКЛОДОВСЬКОЇ 5 / 81 531 51 12 / WWW.FILHARMONIALUBELSKA.PL /
КАСА: ВТ. – ПТ. 13.00-17.00 І НА ДВІ ГОДИНИ ПЕРЕД КОНЦЕРТОМ

7.11 / понеділок / год. 11.00

КВИТОК: 25 ЗЛ

Виграв Польщуна фортепіано

Учні кл. Ізабелі Загурскей Музичної школи I і II ім. І.Й. Падеревського у Стальовій Волі Кароль Гарволінські – фортепіано; Мацей Лацни – віолончель; Станіслав Витшеньсь – віолончель; Анна Щенх – віолончель; Кароль Вевюрка – слово про музику

ПРОГРАМА: МАТУЛЬО МОЯ (НАРОДНА МЕЛОДІЯ, С.ВИТЩЕНЬСЬ); З. НОСКОВСКИ – НАРОДНА МЕЛОДІЯ (А.ЩЕНХ); І.Ф. ДОБЖИНЬСКИ – LES LARMESTNA ВІОЛОНЧЕЛЬ І ФОРТЕПІАНО; І.Ю. ПАДЕРЕВСКИ – SARABANDA H-MOLL NR 2 (ОПР. НА ВІОЛОНЧЕЛЬ І ФОРТЕПІАНО), ОП. 14; К. СКАРЖИНЬСКИ – ЕЛЕГІЯНА ВІОЛОНЧЕЛЬ І ФОРТЕПІАНО; Й. ВЕНЬВСКИ – SOUVENIR DE LUBLIN; Р.К-СОНАТА B-MOLL, ОП. 80

11.11 / п'ятниця / год. 17.00

БЕЗКОШТОВНІ ВХІДНІ

Непідлегла – симфонічний концерт

Сифонічний Оркестр Люблінської Філармонії; Пьотр Тимура – фортепіано; Марцін Наленч – Несьоловські – диригент

ПРОГРАМА: З. НОСКОВСКИ – СИМФОНІЧНА ПОЕМА „СТЕП”, ОП. 66; Ф. ШОПЕН – II КОНЦЕРТ ФОРТЕПІАНО F-MOLL, ОП. 21; Р. ВАГНЕР – УВЕРТЮР „POLONIA”, WWV 39; Е. ЕЛЬГАР – „POLONIA”, ОП. 76

104 КЛАСИЧНА • НА ЖИВО

13.11 / неділя / год. 11.00

КВИТОК: 10/25 ЗЛ

Шопен і Падеревські – Недільний музичний ранок

Агнешка Шульц-Бриска – фортепіано; **Кароль Фуртак** – слово про музику

ПРОГРАМА: Ф. ШОПЕН – ПОЛОНЕЗ AS-DUR ОП. 53, ПРЕЛЮДІЯ З ОП. 28: C-MOLL NR 22, A-DUR NR 7, E-MOLL NR 4, DES-DUR NR 15, ВАЛЬС AS-DUR NR 1 ОП. 34, ЕТЮД Z ОП. 10: E-DUR NR 3, C-MOLL NR 12, МАЗУРКИ ОП. 28; Ф. ШОПЕН/Ф. ЛІСТ – POLISH SONGS S. 480, IV; І.Ю. ПАДЕРЕВСЬКІ – МЕНУЕТ ОП. 14 NR 1; С. ЛІПСЬКІ – МЕЛОДІЯ ОП. 8 NR 2, ПОЛОНЕЗ ES-DUR ОП. 12; Ю. ВЕНЬВСЬКІ – МАЗУРЕК ES-DUR ОП. 23 NR 8

17.11 / четвер / год. 17.00

КВИТОК: 5/10 ЗЛ

Музичний четвер

Учні і вчителів ОСМ I і II ст. ім. К. Ліпінського у Любліні

18.11 / п'ятниця / год. 19.00

КВИТОК: 30/40 ЗЛ

Юзеф Венявські у 110. роковини смерті

Симфонічний концерт

Сифонічний Оркестр Люблінської Філармонії; Хор Люблінської Філармонії; Йоанна Лавринович – фортепіано; **Войцех Міхневські** – диригент

ПРОГРАМА: Р. ШУМАН – УВЕРТЮР „MANFRED”, ОП. 115; Ю. ВЕНЬВСЬКІІ – КОНЦЕРТ НА ФОРТЕПІАНО G-MOLL, ОП. 20; Ц. ФРАНК – SYMFONIA D-MOLL, FWV 48

..... НА ЖИВО

2.11 / середа / год. 19.00

ЦЕНТР ЗУСТРІЧІ КУЛЬТУР / ПЛ. ТЕАТРАЛЬНА 1 / ОПЕРНИЙ ЗАЛ / КВИТОК: 109-199 ЗЛ

Водецькі Твіст

Концерт найбільш знаних і улюблених творів Збігнева Водецького у інтерпретації знаменитих представників польської музичної сцени.

2.11 / середа / год. 19.00

ФАБРИКА КУЛЬТУРИ ЗГЖИТ / ВУЛ. ПІЛСУДСЬКОГО 13 / КВИТОК: 80/90/100 ЗЛ

Мгла / Ulcerate / Manbryne

Блекметалевий гурт Мгла з початком листопада вирушує у останню європейську трасу промуючу „Age of Excuse” з 2019 р.

3.11 / четвер / год. 19.00

ЦЕНТР ЗУСТРІЧІ КУЛЬТУР / ПЛ. ТЕАТРАЛЬНА 1 / ОПЕРНИЙ ЗАЛ / КВИТОК: 60-150 ЗЛ

Кася Ковальська – MTV Unplugged

Артистка підсумовує 25 років своєї творчості. Незабутні шлягери – «Антидотум», «Перець і сіль» – у нових артистичних аранжуваннях.

4, 5.11 / п'ятниця, субота / год. 19.00

ТЕАТР СТАРИЙ / ВУЛ. ЄЗУЦЬКА 18 / КВИТОК: 20-80 ЗЛ

Люблінська Федерація Бардів – Нові пісні у Театрі Старому

Гурт черпає з фольклору Рубежів, класичної музики але також перегукується з впливами музики популярної і рока.

4.11 / п'ятниця / год. 19.00

КОНГРЕС ЦЕНТР УНІВЕРСИТЕТУ ПРИРОДНИЧОГО / ВУЛ. АКАДЕМІЦКА 15 / КВИТОК: 159 ЗЛ

Джем

Культурний гурт що поєднує рок, блюз, реге, кантрі. Вони були першим відкриттям Яроціна. Їхні найбільші шлягери, хоч мають десятки літ надалі є цікавими для слухачів.

4.11 / п'ятниця / год. 19.00

ЦЕНТР ЗУСТРІЧІ КУЛЬТУР / ПЛ. ТЕАТРАЛЬНА 1 / ОПЕРНИЙ ЗАЛ / КВИТОК: 139-209 ЗЛ

Yamato – The Drummers of Japan

Творені музикантами звуки є інспіровані японською традицією, але становлять її сучасні неочікувані варіації.

4.11 / п'ятниця / год. 20.00

КЛУБ ДІМ КУЛЬТУРИ / ВУЛ. КРАКОВСКЕ ПШЕДМЄСЦЕ 19 / КВИТОК: 59 ЗЛ

Дивна Весна

Варшавське тріо що виконує міцні гітарні, рокові пісні з добрими текстами.

4.11 / п'ятниця / год. 22.00

ФАБРИКА КУЛЬТУРИ ЗГЖИТ / ВУЛ. ПІЛСУДСЬКОГО 13 / КВИТОК: 30 ЗЛ

10 років Rygor Soundsystem (Ригор Саундсистем)

Вечірка у кліматі техно, тріб, спідкор, террор, бреккор і гардкор.

5.11 / субота / год. 19.00

ЦЕНТР ЗУСТРІЧІ КУЛЬТУР / ПЛ. ТЕАТРАЛЬНА 1 / ОПЕРНИЙ ЗАЛ / КВИТОК: 60-140 ЗЛ

Varius Manx і Кася Станкевіч – 30-ліття на біс

Гурт був створений під кінець 1989 р. Робертом Янсоном і братами Міхалом і Павлом Марціняками. Солоісткою буде Кася Станкевіч з котрою гурт святкуватиме своє 30-ліття праці артистичної.

5.11 / субота / год. 19.00

КЛУБ СЕРЦЕ / ВУЛ. КАПУЦИНЬСКА 1-3 / КВИТОК: 50 ЗЛ

Young Multi

Траса промуюча четвертий альбом студійний артиста „TOXIC”.

5.11 / субота / год. 19.00

ФАБРИКА КУЛЬТУРИ ЗГЖИТ / ВУЛ. ПІЛСУДСЬКОГО 13 / КВИТОК: 59 ЗЛ

Luxtorpeda

Гурт повстав у 2010 році з ініціативи Роберта Фредріха, гітариста і вокаліста. До співпраці музикант запросив гітариста Роберта Дренжжа, басиста Кшиштофа Кмеціка, ударника Томаша Кшижаняка і репера Пшемислава Френкля.

5.11 / субота / год. 19.00

КВАРТАЛЬНИЙ ДІМ КУЛЬТУРИ „ВЕНГЛІН” / ВУЛ. ЮДИМА 2А / КВИТОК: 30 ЗЛ

Яцек Ляховіч

Під час концерту артист презентує в основному твори інструментальні на піаніно, соло з елементами використання інструменту.

6.11 / неділя / год. 17.00

ЦЕНТР ЗУСТРІЧІ КУЛЬТУР / ПЛ. ТЕАТРАЛЬНА 1 / ОПЕРНИЙ ЗАЛ / КВИТОК: 100 ЗЛ

Старе Добре Малженьство

Найбільш розпізнавальний гурт з кругу пісні поетичної і баллади фольк у Польщ, понад три декади керівником його є Кшиштоф Мишковскі.

7.11 / понеділок / год. 19.00

ЦЕНТР ЗУСТРІЧІ КУЛЬТУР / ПЛ. ТЕАТРАЛЬНА 1 / КЛУБ МУЗИЧНИЙ / КВИТОК: 40/50 ЗЛ

Кася Петшко Тріо, Мацей Кондзеля & Анджей Хира – Норвід

Джазова інтерпретація знаних віршів четвертого пророка, читатиме знаменитий актор Анджей Хира.

11.11 / п'ятниця / год. 20.00

ФАБРИКА КУЛЬТУРИ ЗГЖИТ / ВУЛ. ПІЛСУДСЬКОГО 13 / КВИТОК: 70/80 ЗЛ

Orgasmatron – Tribute to Lemmy & Motörhead

Музичний колектив, котрий вшановує творчість Леммі Кільмістера і Моторгерд із зірками польської рок-металевої сцени.

12.11 / субота / год. 19.00

ФАБРИКА КУЛЬТУРИ ЗГЖИТ / ВУЛ. ПІЛСУДСЬКОГО 13 / КВИТОК: 45 ЗЛ

Ганьба! / Кіршенбаум

Ганьба! виконує панк-рокову, фолькову, клезмерську музику. Кіршенбаум поєднує у міцно електронному кліматі класичне звучання гітари і скрипки.

12.11 / субота / год. 20.00

РАДІО ЛЮБЛІН / ВУЛ. ОБРОНЬЦУВ ПОКОЮ 2 / СТУДІЙНИЙ ЗАЛ ІМ. БУДКИ СУФЛЕРА / КВИТОК: 89 ЗЛ

Бродка

У рамках траси до гурту Бродки приєднуються 1988-сеніори і досвідчений продюсер хіп-хопу знаний з дуету Сини і співпрацюючий з Бродкою при „hot 16 challenge”.

13.11 / неділя / год. 18.00

ЦЕНТР ЗУСТРІЧІ КУЛЬТУР / ПЛ. ТЕАТРАЛЬНА 1 / ОПЕРНИЙ ЗАЛ / КВИТОК: 120 ЗЛ

Міхал Байор – Колір Кафе. Шлягери італійські і французькі

На програму концерту складаються улюблені пісні Міхала Байора у нових перекладах Рафала Дзівіша.

15.11 / вівторок / год. 19.00

ЦЕНТР ЗУСТРІЧІ КУЛЬТУР / ПЛ. ТЕАТРАЛЬНА 1 / ОПЕРНИЙ ЗАЛ / КВИТОК: 129-229 ЗЛ

The Hardkiss

Незалежний гурт з Києва, котрий повстав у 2011 р. Це симбіоз рок музики, попу і електроніки.

16.11 / середа / год. 19.00

ТЕАТР СТАРИЙ / ВУЛ. ЄЗУІЦКА 18 / КВИТОК: 20-60 ЗЛ

Лукаш Ёмьола – Аж тільки це

Артист запрошує цим разом на зустріч у зовсім новій версії – авторський репертуар, переважно прем'єрний, багатоголосся співу, дрібка блеза і електроніки.

17.11 / четвер / год. 19.00

ЦЕНТР КУЛЬТУРИ / ВУЛ. ПЕОВЯКУВ 12 / ВИДОВИЩНИЙ ЗАЛ / КВИТОК: 30/40 ЗЛ

Адам Пероньчик – Речиталь соло

Згідно з міжнародною пресою це один з найцікавіших і креативних саксофоністів у Європі, а також один з найбільших інноваторів у польському джазі.

18.11 / п'ятниця / год. 18.00

ФАБРИКА КУЛЬТУРИ ЗГЖИТ / ВУЛ. ПІЛСУДСЬКОГО 13 / КВИТОК:

Punk Gig: Schröttersburg / Incident / Yell. / На Кравендзі

Schröttersburg цегурт індустріаль пост панк з Плоцька. Існують понад 10 років і саме видали альбом деможна почути натхнення від Godflesh по The Stooges.

18.11 / п'ятниця / год. 19.00

ЦЕНТР ЗУСТРІЧІ КУЛЬТУР / ПЛ. ТЕАТРАЛЬНА 1 / ОПЕРНИЙ ЗАЛ / КВИТОК: 110-150 ЗЛ

Ришард Ринковскі

Його характерний голос знають у Польщі мабуть усі. Після виходу з гурту ВОКС у 1987 р. він розпочав кар'єру соло, в часі котрої створив багато шлягерів.

18.11 / п'ятниця / год. 19.00

КОНГРЕС ЦЕНТР УНІВЕРСИТЕТУ ПРИРОДНИЧОГО / ВУЛ. АКАДЕМІЦКА 15 / КВИТОК: 75/85 ЗЛ

Елені

Гелена Джокалюб Тзока з дому Мілопульос є польською співачкою грецького походження званою усім Елені.

18.11 / п'ятниця / год. 20.00

ЦЕНТР ЗУСТРІЧІ КУЛЬТУР / ПЛ. ТЕАТРАЛЬНА 1 / КЛУБ МУЗИЧНИЙ / КВИТОК: 25 ЗЛ

Аннеля

Група молодих, креативних повних пасії музикантів, котрі своєю творчістю прагнуть передати слухачам усе, що грає у їхніх душах.

19.11 / субота / год. 18.00

ФАБРИКА КУЛЬТУРИ ЗГЖИТ / ВУЛ. ПІЛСУДСЬКОГО 13 / КВИТОК: 99 ЗЛ

Марія Пешек – Марія є з нами

Поряд з Марією Пешек виступить бенд у складі Каміль Петер, Яцек Просьціньскі і Оло Валицкі. Можна буде почути її авторські пісні, тексти котрих завжди змушують до роздумів.

19.11 / субота / год. 19.00

КВАРТАЛЬНИЙ ДІМ КУЛЬТУРИ „ЧЕХУВ” / ВУЛ. КЕПУРИ 5А / КВИТОК: 40 ЗЛ

Понад Хмарами

Хоч вирости на піснях Старого Доброго Малжєньства, Під Будю, Леонарда Коена і Булата Окуджави, дуже хотіли, щоб їхній спосіб представлення творчості майстрів на був лише звичайним відтворенням.

20.11 / неділя / год. 19.00

ЦЕНТР ЗУСТРІЧІ КУЛЬТУР / ПЛ. ТЕАТРАЛЬНА 1 / ОПЕРНИЙ ЗАЛ / КВИТОК: 129 ЗЛ

Аня Карван

Прем'єрна відслона принаймі частини свіжих творів. Фани почують перші сингли «Свобідно» чи «Сигарети».

22.11 / вівторок / год. 19.00

ЦЕНТР ЗУСТРІЧІ КУЛЬТУР / ПЛ. ТЕАТРАЛЬНА 1 / ОПЕРНИЙ ЗАЛ / КВИТОК: 129/149 ЗЛ

Дарія Зав'ялов

Одна з найпопулярніших польських артисток що творить у рок та інді поп виступить у рамках траси «Метрополіс... війн не буде».

23.11 / середа / год. 19.00

ЦЕНТР ЗУСТРІЧІ КУЛЬТУР / ПЛ. ТЕАТРАЛЬНА 1 / ОПЕРНИЙ ЗАЛ / КВИТОК: 110-150 ЗЛ

10 тенорів

У програмі такі твори, як „Singin' In The Rain” Gene'a Kelly'ego, „La vie en rose” Edith Piaf, „То остання неділя” Мечислава Фогга, „My way” Франка Сінатри чи, спеціальність тенорів, „Nessun dorma”.

24.11 / четвер / год. 20.00

ЦЕНТР ЗУСТРІЧІ КУЛЬТУР / ПЛ. ТЕАТРАЛЬНА 1 / КЛУБ МУЗИЧНИЙ / КВИТОК: 70 ЗЛ

Лескі

прихильник спокійних акустичних звучань Лескі сягає по швидший темп. Артист залишається вірним акустичній гітарі, але тим разом можна під це танцювати.

25.11 / п'ятниця / год. 17.00

ЦЕНТР ЗУСТРІЧІ КУЛЬТУР / ПЛ. ТЕАТРАЛЬНА 1 / КЛУБ МУЗИЧНИЙ

Перегляд Музики Різної „СТАСЬ”

Молодіжні, аматорські гурти музичні і вокалісти з цілого регіону суперничають у категоріях: «найкращий музичний гурт», «найкращий вокаліст», «найкращий вокаліст». «найкращий гітарист» та інших.

25.11 / п'ятниця / год. 18.00

РАДІО ЛЮБЛІН / ВУЛ. ОБРОНЬЦУВ ПОКОЮ 2 / СТУДІЙНИЙ ЗАЛ ІМ. БУДКИ СУФЛЕРА / КВИТОК: 79 ЗЛ

Нічний Коханець – Одним мостом задалеко

Концерт промує четвертий авторський альбом – від акустичних рокових кліматів по рок енд рол à la Van Halen і класику типову для Iron Maiden і Judas Priest.

25.11 / п'ятниця / год. 19.00

ФАБРИКА КУЛЬТУРИ ЗГЖИТ / ВУЛ. ПІЛСУДСЬКОГО 13 / КВИТОК: 59/69 ЗЛ

Пабльопаво і Людзікі – Мозаїка

Поряд з новими композиціями зможемо також почути знані твори. Їхня музика є багатостороння і не можна її зарахувати до конкретного стилю.

26.11 / субота / год. 20.00

ФАБРИКА КУЛЬТУРИ ЗГЖИТ / ВУЛ. ПІЛСУДСЬКОГО 13 / КВИТОК: 89/109 ЗЛ

Брати Фіго Фаго – Мільони користувачів інтернету можуть помилятись

У дорібку мають шість студійних альбомів, серед котрих п'ять золотих. Їхній найновіший диск вийшов накладом S.P. Records у грудні 2020 г.

26.11 / субота / год. 20.30

ЦЕНТР КУЛЬТУРИ / ВУЛ. ПЕОВЯКУВ 12 / ВИДОВИЩНИЙ ЗАЛ / ВХІД ВІЛЬНИЙ

Чуйне Спостереження & Марюш Вільчинські

Концерт є поєднанням електроніки і експериментів з акустичною пульсуючою грою сповненою багатьох планів котрі взаємно пластично проникаються.

26.11 / субота / год. 18.00

ЦЕНТР ЗУСТРІЧІ КУЛЬТУР / ПЛ. ТЕАТРАЛЬНА 1 / ОПЕРНИЙ ЗАЛ

Accantus Live 4

Концерт творів з найзнаменитіших мюзикалів таких, як „Король Лев”, „Гамільтон”, „SIX”, „Dear Evan Hansen”, „Упир у опері”, „Льодовиковий період” чи „Король розваг”.

27.11 / неділя / год. 17.00

ФІЛАРМОНІЯ ІМ. Г. ВСНЯВСЬКОГО / ВУЛ. СКЛОДОВСЬКОЇ 5 / КВИТОК: 130 ЗЛ

Славек Унятовскі – Love Story

Підчас концерту артист виконає одні з найгарніших пісень про кохання та свої автські хіти.

27.11 / неділя / год. 20.30

ЦЕНТР ЗУСТРІЧІ КУЛЬТУР / ПЛ. ТЕАТРАЛЬНА 1 / ОПЕРНИЙ ЗАЛ / КВИТОК: 109-129 ЗЛ

Igo

Артист знаний з дуету Bass Astral x Igo створеного продюссором Кубою Трачом. Наконцерті почуємо такі твори, як „It's only emotion”, „Perfect Moment” чи „Feeling Exactly”.

28.11 / понеділок / год. 20.00

ЦЕНТР ЗУСТРІЧІ КУЛЬТУР / ПЛ. ТЕАТРАЛЬНА 1 / ОПЕРНИЙ ЗАЛ / КВИТОК: 109 ЗЛ

Каська Сохацка

Концерт вокалістки і композиторки, авторки таких шлягерів, як «Небо було рожевим», «Вишня».

29.11 / вівторок / год. 19.00

ЦЕНТР ЗУСТРІЧІ КУЛЬТУР / ПЛ. ТЕАТРАЛЬНА 1 / ОПЕРНИЙ ЗАЛ / КВИТОК: 100/120 ЗЛ

Богуслав Морка і його гості

Один з чільних польських тенорів із своїми гітьми запрозентує найгарніші шлягери оперток і мюзікалів, музики кіно і естради.

30.11 / середа / год. 19.00

ЦЕНТР ЗУСТРІЧІ КУЛЬТУР / ПЛ. ТЕАТРАЛЬНА 1 / ОПЕРНИЙ ЗАЛ / КВИТОК: 169/199/229 ЗЛ

Original Enigma Voices

Таємничі обличчя виконавців спричинились до цього, що гурт став одним з найпопулярніших і найбільш містичних проєктів музичних останніх десятиліть.

..... ФІЛЬМ

... 16. ЛЮБЛІНСЬКИЙ КІНО ФЕСТИВАЛЬ

ВУЛ. ПЕОВЯКУВ 12 / LFF.LUBLIN.PL / КІНОТЕАТР / КАСА: ПОН. – ПТН. 12.00 – 17.00
А ТАКОЖ ГОДИНУ ПЕРЕД СЕАНСАМИ / 466 61 40

18-26.11 / п'ятниця-субота

Цьогорічна програма складається з понад 150 коротко і повно метражних продукцій з цілого світу, котрі будуть представлені у конкурсних і тематичних блоках. Серед них є авторські фільми, документальні, анімовані і експериментальні. У повнометражному конкурсі братимуть участь 8 фільмів, відкриватиме показ «Мати Апостолів» режисерства Зази Буладзе. У програмі фестивалю знайдуться покази тематичних польських і закордонних короткометражних стрічок. Спеціальною подією будуть покази зорганізовані з нагоди 75-ліття повстання Студії Фільмів Рисункових у Бельску-Бялей. Не бракне нагоди для зустрічей, розмов, участі у майстер-класах і розваг.
БІЛЬШЕ ІНФОРМАЦІЇ І ПРОГРАМА НА LFF.LUBLIN.PL

... 50 РОКІВ ДИСКУСІЙНОГО КІНО КЛУБУ „БАР'ЄР”

АКАДЕМІЧНИЙ ЦЕНТР КУЛЬТУРИ І МЕДІЙ «ХАТКА ЖАКА» / ВУЛ. РАДЗІШЕВСЬКОГО 16 / ВИДОВИЩНИЙ ЗАЛ / КВИТОК: 12/15 ЗЛ / КАРНЕТ: 100 ЗЛ

19 лекцій про перверсійну натуру кіно.

Друга відслона ювілею «Бар'єри» є символічним зверненням до часів, коли покази клубні часто носили конспіраційний характер. Кожному анонсові на афішах з дописом «вакат» чи «несподіванка» товаришували великі емоції, а видовищний зал Хатки Жака заповнювався вщерть. Презес ДКФ Пьотр Котовські, хилить чоло перед історією і запрошує на листопадові кіно «рандеву з невідомим».

2.11 / вівторок / год. 18.00

Лекція 1: Оскар для Оскара

7.11 / понеділок / год. 18.00

Лекція 2: Розповідь за ґрат

8.11 / вівторок / год. 18.00

Лекція 3: Речиталь терпіння та екстазу

14.11 / понеділок / год. 18.00

Лекція 4: Ерос на полонині

15.11 / вівторок / год. 18.00

Лекція 5: Ті злі, бідні пси

16.11 / середа / год. 18.00

Лекція 6: Божественна декаденція

18.11 / п'ятниця / год. 17.00

Лекція 7: Стосунки отруєної крові

18.11 / п'ятниця / год. 19.30

Лекція 8: Між стегнами і краєм вагіни

19.11 / субота / год. 10.00

Лекція 9: Папські ігри

19.11 / субота / год. 12.45

Лекція 10: Апетит гірший за голод

19.11 / субота / год. 18.00

Лекція 11: На початку був гаг

19.11 / субота g.20.00

Лекція 12: Нечемний щоденник

20.11 / неділя / год. 11.00

Лекція 13: Готова на усе

20.11 / неділя / год. 13.30

Лекція 14: Бо для танго потрібно двоє

20.11 / неділя / год. 16.30

Лекція 15: Колісниця смерті

20.11 / неділя / год. 19.15

Лекція 16: Долина вільного кохання

22.11 / вівторок / год. 18.00

Лекція 17: Ще нижче

28.11 / понеділок / год. 18.00

Лекція 18: Що тебе спіймає те й тебе збагатить

29.11 / вівторок / год. 18.00

Лекція 19: Професія: пророк

... ДКФ „16”

КВАРТАЛЬНИЙ ДІМ КУЛЬТУРИ СМ „ЧЕХУВ” / ВУЛ. КЕПУРИ 5А /
WWW.DKF16.BLOGSPOT.COM / КВИТОК: 12/15 ЗЛ

Post Scriptum

5.11 / субота / год. 17.15

Клондікее, режисер: **Марина Ер Горбач**

ДРАМА / УКРАЇНА, ТУРЕЧЧИНА / 2022

Донбас, 2014 рік. Жахливий, проймаючий портрет людської десперації, а також віри у силу права і надії на краще майбутнє.

18.11 / п'ятниця / год. 17.15

Ілюзія, режисер: **Марта Міноровіч**

ДРАМА / ПОЛЬЩА / 2022

Раптове зникнення доньки відтискає клеймо на житті Ганни та її чоловіка. Кожне з них цю ситуацію переживає на свій спосіб.

26.11 / субота / год. 15.30

Венго, режисер: **Тоні Гатліф**

МУЗИЧНИЙ / ФРАНЦІЯ, ІСПАНІЯ, НІМЕЧЧИНА / 2000

Како, барон багатого ромського роду не може погодитись із стратою доньки.

26.11 / субота / год. 17.15

На повну ставку, режисер: **Ерік Гравель**

ДРАМА / ФРАНЦІЯ / 2022

Фільм акції на перемістях Парижа. Розлучена мати з усіх сил намагається зв'язати кінець з кінцем.

... СТАРИЙ ТЕАТР

ВУЛ. ЄЗУІТСКА 18 / WWW.TEATRSTARY.EU / КВИТОК: 8/10 ЗЛ

7.11 / понеділок / год. 18.00

Соната, режисер: **Бартош Бляшке**

ДРАМА / ПОЛЬЩА / 2021

Гжегож Плонка має діагноз аутизму, але насправдїого проблеми виникають з досить поважної вади слуху.

21.11 / понеділок / год. 18.00

Фільм балконний, режисер: **Павел Лозінські**

ДОКУМЕНТ / ПОЛЬЩА / 2021

Режисер фільму під час пандемії замонтував камеру на балконі і заціпав перехожих завдаючи прості питання і розмовляв на життєві теми.

... ЦЕНТР КУЛЬТУРИ

ВУЛ. ПЕОВЯКУВ 12 / КІНОТЕАТР / КАСА: ПОН. – ПТН. 12.00 –17.00 А ТАКОЖ ГОДИНУ
ПЕРЕД СЕАНСАМИ / 466 61 40

Кіно Конфронтації

КВИТОК: 12/15 ЗЛ

Silent Twins

4.11 / п'ятниця / год. 18.00

5.11 / субота / год. 20.00

6.11 / неділя / год. 18.00

Пасажири ночі

4.11 / п'ятниця / год. 20.00

5.11 / субота / год. 18.00

6.11 / неділя / год. 20.00

Діана. The Princess

11.11 / п'ятниця / год. 18.00

12.11 / субота / год. 20.15

13.11 / неділя / год. 18.00

Апокавікс

11.11 / п'ятниця / год. 20.00

12.11 / субота / год. 18.00

13.11 / неділя / год. 20.00

Silent Twins, режисер: Агнешка Смочиньска

ДРАМА / ПОЛЬЩА, США / 2022

Сестри Гіббонс перестають комунікуватись із світом і втікають у фантазію.

Diana. The Princess, режисер: Ед Перкінс

ДОКУМЕНТ / ВЕЛИКА БРИТАНІЯ / 2022

Зворушлива, повна емоцій історія, котра винурюється з мозаїки матеріалів позбавлених принципів папарацці.

Пасажири ночі, режисер: Міхаель Герс

ДРАМА / ФРАНЦІЯ / 2021

Ніч виборів у 1981р. На вулиці Парижа виходять прихильники нового президента щоб святкувати перемогу.

Апокавікс, режисер: Ксавери Жулавскі

ФІЛЬМ ЖАХІВ / ВЕЛИКА БРИТАНІЯ / 2022

Історія групи випускників школи втомлених локдавном вирішують організувати на березі моря свято життя.

Бенші – Після Гдині ч. 1

КВИТОК: 5/12/15 ЗЛ

3.11 / четвер / год. 18.00

Ю, режисер: Ежи Сколімовскі

ДРАМА / ПОЛЬЩА, ІТАЛІЯ / 2022

Захоплююча одісея і знята з розмахом картина сучасного світу.

10.11 / четвер / год. 18.00

Infinite storm, режисер: **Малгожата Шумовска**

ДРАМА / ПОЛЬЩА, ВЕЛИКА БРИТАНІЯ, США, АВСТРАЛІЯ / 2022

Запис експедиції на один з найнебезпечніших гірських пасм світу.

Розповідь про втрату, ризик і відвагу.

17.11 / четвер / год. 18.00

Silent Twins, режисер: **Агнешка Смочиньска**

ДИВИСЬ ВИЩЕ

8.11 / вівторок / год. 18.00

ВХІД ВІЛЬНИЙ

20. Міжнародний День Анімації

... ЦЕНТР ЗУСТРІЧІ КУЛЬТУР

ПЛ. ТЕАТРАЛЬНА 1 / КІНОТЕАТР / КВИТОК: 12/15 ЗЛ

Пташеня

3.11 / четвер / год. 19.00

4.11 / п'ятниця / год. 19.00

5.11 / субота / год. 19.00

6.11 / неділя / год. 18.00

Ю

10.11 / четвер / год. 19.00

11.11 / п'ятниця / год. 19.00

12.11 / субота / год. 19.00

13.11 / неділя / год. 18.00

Діана. The Princess

17.11 / четвер / год. 19.00

18.11 / п'ятниця / год. 19.00

19.11 / субота / год. 19.00

20.11 / неділя / год. 18.00

Silent Twins

24.11 / четвер / год. 19.00

25.11 / п'ятниця / год. 19.00

26.11 / субота / год. 19.00

27.11 / неділя / год. 18.00

Серце дуба

26.11 / субота / год. 17.00

27.11 / неділя / год. 16.00

Андрія: Чарівниця кохання

29.11 / вівторок / год. 20.00

Пташеня, режисер: Ганна Бергхольм

ФІЛЬМ ЖАХІВ / ФІНЛЯНДІЯ, ШВЕЦІЯ / 2022

Певного дня Тін'я знаходить у лісі вмираючу ворону і її єдине яйце. Вирішує забрати його до дому, щоб виклювся з нього птах.

Ю, режисер: Єжи Сколімовські

ДИВИСЬ: ЦЕНТР КУЛЬТУРИ

Діана. The Princess, режисер: Ед Перкінс

ДИВИСЬ: ЦЕНТР КУЛЬТУРИ

Silent Twins, режисер: Агнешка Смочиньска

ДИВИСЬ: ЦЕНТР КУЛЬТУРИ

Серце дуба, режисер: Лаурент Шарбон'єр, Мішель Сейдокс

ДОКУМЕНТ / ФРАНЦІЯ / 2022

Понад двісті років у середині лісу росте потужний дуб, котрий дає захист багатьом жителям лісу.

Чарівниця кохання, режисер: Анна Біллер

ДРАМА / США / 2016

Елайн є красивою і молодою відьмою, котра прагне віднайти кохання свого життя, але заговори і мікстури викликають ефект дещо інший від очікуваного.

... ВАРШТАТИ КУЛЬТУРИ

ВУЛ. ГРОДСКА 5 / ВХІД БЕЗКОШТОВНИЙ

Місто муві – Місто спорту

2.11 / середа / год. 19.00

Переможець, режисер: Стівен Хопкінс

БІОГРАФІЧНИЙ / ФРАНЦІЯ, КАНАДА, НІМЕЧЧИНА / 2016

Історія чорношкірого легкоатлета Джессі Овенса та його знаменитого старту на олімпіаді у Берліні в 1936 р.

9.11 / середа / год. 19.00

Перегони, режисер: Рон Ховард

БІОГРАФІЧНИЙ / США / 2013

Розповідь про легендарний поєдинок під час перегонів Формула 1 Ніка Лауда і Джеймса Ганта.

16.11 / середа / год. 19.00

Я найкраща. Я, Тоня, режисер: Крейг Джілесп'є

БІОГРАФІЧНИЙ / США / 2017

Істрія американської фігуристки Тоні Гардінг, котру запам'ятаємо завдяки скандалові з атакою на її подругу з олімпійської репрезентації.

23.11 / середа / год. 19.00

Борець, режисер: Гавін О'Коннор

ДРАМА / США / 2011

Істрія двох братів та їхнього батька, котрі були зв'язані ціле життя з мистецтвами боротьби ММА.

30.11 / середа / год. 19.00

Втеча до перемоги, режисер: Джон Х'юстон

ДРАМА / США, ВЕЛИКА БРИТАНІЯ, ІТАЛІЯ / 1981

Акція відбувається під сач II світової війни у німецькому концтаборі, де посеред в'язнів є також знамениті футболісти.

... КВАРТАЛЬНИЙ ДІМ КУЛЬТУРИ «ВЕНГЛІН»

ВУЛ. ЮДИМА 2А / ВХІД БЕЗКОШТОВНИЙ / ПРЕЛЕКЦІЯ: РАФАЛ ЩЕРБАКЕВІЧ

Академія Забутих Шедеврів Кіно – „Божественні” Комедії

10.11 / четвер / год. 18.00

Дівчина П'ятниця, режисер: **Ховард Хавкс**

КОМЕДІЯ / США / 1940

Гілда Джонсон, журналістка і розлучена невдовзі повинна знову вийти заміж, однак її бувший чоловік на хоче цього допустити.

24.11 / четвер / год. 18.00

Вогняна куля, режисер: **Ховард Хавкс**

КОМЕДІЯ / США / 1941

Кілька професорів працює над енциклопедією. Один з них відкриває, що його знання сленгу є застарілою і вирішую поповнити знання у цій темі.

..... ЗУСТРІЧІ

...ФАНТАСТИЧНИЙ ФЕСТИВАЛЬ УЯВИ – STARFEST 2022

ФУНДАЦІЯ ПО ДРУГОМУ БОЦІ СИЛИ / ТАРГІ ЛЮБЛІН / ВУЛ. ДВОРЦОВА 11 /
WWW.STARFEST.PL / КВИТКИ: 30-120 ЗЛ

4-6.11 / п'ятниця-неділя

Трьохденний захід під час котрого відбудеться приблизно 400 подій пов'язаних з широко розумілою фантастикою і попкультурою.

... ВІДКРИЙ ЛЮБЛІН З ГІДОМ

ЦЕНТР ІНСPIРАЦІЇ ТУРИСТИЧНОЇ / ВУЛ. ЄЗУІЦКА 1/3 / INFO@LOTML.ORG / 533 391 596
/ КВИТОК: 25 ЗЛ / ЗАПИСИ: PRZEWODNIK.LUBLININFO.COM

суботи / год. 13.00

Серія тематичних прогулянок Містом Інспірації з гідом.

5, 12.11 – Лукаш Фюта – **Розповідь люблінського поета** (у костюмі з епохи)

19, 26.11 – Лукаш Мязек: **Люблін весело**

... НОВА ЗАСТОРОГА – ЗУСТРІЧ АМАТОРСЬКИХ ТЕАТРІВ

ЦЕНТР ЗУСТРІЧІ КУЛЬТУР / ПЛ. ТЕАТРАЛЬНА 1 / КИШЕНЯ СЦЕНИ / ВХІД ВІЛЬНИЙ /
БЕЗКОШТОВНІ ВХІДНІ У КАСІ ЦЗК

Зустріч з творчістю польських аматорських театрів.

11.11 / п'ятниця / год. 17.30

Аматорський Театр Товариський – Міщанин шляхтичем

12.11 / субота / год. 17.30

Театр Фредреум – Моральність Пані Дульської

13.11 / неділя / год. 17.30

Театр The M.A.S.K – Принцеса вивернута навпаки

..... ЗУСТРІЧІ**8.11 / вівторок / год. 18.00**

ЦЕНТР КУЛЬТУРИ / ВУЛ. ПЕОВЯКУВ 12 / КНИГАРНЯ ДОСЛОВНА / ЗАПИСИ
ІВІСИЛАННЯ ТЕКСТІВ: LITERACKIECK@GMAIL.COM DO 2.10

Літературний Майстер клас

Циклічні зустрічі для письменників і поетів, котрі прагнуть розвивати свої
вміння. Підчас зустрічі проф. др габ. Аркадіуш Баглаєвські веде аналіз
надісланих текстів поетичних і прози.

9.11 / середа / год. 17.30

МІСЬКА БІБЛІОТЕКА ПУБЛІЧНА / ФІЛІАЛ НР 2 / ВУЛ. ПЕОВЯКУВ 12 / 81 466 62 02

Мама Марина – Від романтиків до Дехнеля

Лекція Аркадіуша Балгаєвського.

9.11 / середа / год. 18.00

ТЕАТР СТАРИЙ / ВУЛ. ЄЗУЦКА 18 / ПЕРЕКЛАД НА ПОЛЬСЬКУ МОВУ ГЛУХИХ / ПОКАЗ
ONLINE / БЕЗКОШТОВНІ ВХІДНІ: КАСА

**Битва за культуру. Не лише у ложі, тобто театр
у ХІХ-столітньому Любліні**

Анна Новак і Ярослав Цимерман розкажуть про історію театру у ХІХ столітті
у Любліні. Ведуча: Гражина Лютославска.

10.11 / четвер / год. 17.00

ДІМ КУЛЬТУРИ 3D – ТРИ ПРОСТОРИ КУЛЬТУРИ СМ ЧЕХУВ / ВУЛ. СЬЛІВІНЬСЬКОГО 1 /
МАЙСТЕРНІ МІНІАТЮРА / 81 741 27 73 / ВХІД ВІЛЬНИЙ

Гражина Лютославска

Зустріч з журналісткою і письменницею Гражиною Лютославскою.

10.11 / четвер / год. 18.00

ДІМ КУЛЬТУРИ „РУТА” / ВУЛ. РУЖАНА 8 / 81 463 70 30 / ВХІД ВІЛЬНИЙ

Польські роковини

Зустріч з Зигмунтом Марком Міщакком, автором віршів на патріотичні теми.
Ведучий: Вальдемар Міхальські.

15.11 / середа / год. 18.00

ТЕАТР СТАРИЙ / ВУЛ. ЄЗУЦКА 18 / ПЕРЕКЛАД НА ПОЛЬСЬКУ МОВУ ГЛУХИХ / ПОКАЗ
ONLINE / БЕЗКОШТОВНІ ВХІДНІ: КАСА

Битва за культуру. Втрачений світ, але не забутий

Пьотр Назарук розповість про історію театру у івриті. Ведучий: Лукаш Древняк.

18.11 / п'ятниця / год. 16.30

МІСЬКА ПУБЛІЧНА БІБЛІОТЕКА / ФІЛІАЛ НР 2 / ВУЛ. ПЕОВЯКУВ 12 / 81 466 62 02

Мароко – країна багатьох обличь

Катажина Ліпска розповість про неймовірну природу і захоплюючу
архітектуру Мароко.

20.11 / неділя / год. 11.00

ЗБІРКА ПРИ КДК „ВЕНГЛІН” / ВУЛ. ЮДИМА 2А / КВИТОК: 5 ЗЛ/ДИТИНА,
10 ЗЛ/ДОРОСЛИЙ / ЗАПИСИ: 81 466 59 18, 882 433 036, ZAJESIA@DDKWEGLIN.PL /
ПРОГУЛЯНКА У ПЕРЕКЛАДІ НА ПОЛЬСЬКУ МОВУ ГЛУХИХ / МОВА ПОЛЬСЬКА
І УКРАЇНСЬКА

Відтинки осені

Прогулянка природнича Старим Гаєм. Ведучий: Інспектор Бивак – Якуб Орловські.

22.11 / вівторок / год. 17.00

МІСЬКА ПУБЛІЧНА БІБЛІОТЕКА / ФІЛІАЛ НР 2 / ВУЛ. ПЕОВЯКУВ 12 / 81 466 62 02

Йоанна Понк

Авторка представить вірші із свого найновішого тому «Світлотіні». Ведуча: Анна Донбровска.

23.11 / середа / год. 17.30

МІСЬКА ПУБЛІЧНА БІБЛІОТЕКА / ФІЛІАЛ НР 2 / ВУЛ. ПЕОВЯКУВ 12 / 81 466 62 02

Починається

Про дві драми Юзефа Чеховіча та їхні інсценізації з війною у тлі розповідь Ярослав Цимерман.

24.11 / четвер / год. 17.30

ЦЕНТР КУЛЬТУРИ / ВУЛ. ПЕОВЯКУВ 12 / ЧОРНИЙ ЗАЛ /

FACEBOOK.COM/TYLKOWCENTRUM / ВХІД ВІЛЬНИЙ

Такі Речі – Спочатку був ДІЗАЙН

Розповідь про історію предметів у історичному контексті. Ведуча Анна Бакера.

24.11 / четвер / год. 18.00

ВАРШТАТИ КУЛЬТУРИ / ВУЛ. ГРОДЗКА 5А / ВИДОВИЩНИЙ ЗАЛ / FACEBOOK

ВАРШТАТІВ КУЛЬТУРИ / ВХІД ВІЛЬНИЙ

Звукові суспільства

Подія зосереджена на суспільному вимірі звуку та його ролі у житті різних спільнот.

25-26.11 / п'ятниця-субота

АКАДЕМІЧНИЙ ЦЕНТР КУЛЬТУРИ І МЕДІЙ «ХАТКА ЖАКА» / ВУЛ. РАДЗІШЕВСЬКОГО 16 /

WWW.UMCS.PL/PL/СНАТКА / ВХІД ВІЛЬНИЙ

dЖАКАРТ – Просвітницький Вимір Студентської Культури

Підсумок проекту котрий має на меті створити мережу академічних одиниць культури з цілої Польщі. У програмі виступи, дискусії і майстер-класи.

29.11 / середа / год. 18.00

ТЕАТР СТАРИЙ / ВУЛ. ЄЗУЦКА 18 / ПЕРЕКЛАД НА ПОЛЬСЬКУ МОВУ ГЛУХИХ / ПОКАЗ

ONLINE / БЕЗКОШТОВНІ ВХІДНІ: КАСА

dБитва за культуру. Жонгливання

Розмова з Агатою Тушинською, авторкою біографії Ісаака Башевіса Сінгера. Ведуча: Гражина Лютославска.

..... МАЙСТЕР КЛАС

... ЦЕНТР КУЛЬТУРИ

ВУЛ. ПЕОВЯКУВ 12 / WWW.CK.LUBLIN.PL

Люблін мигає

ФУНДАЦІЯ INSIDE OUT / ЗАЛ РЕПЕТИЦІЙ 1 / ЗОБОВ'ЯЗУЮТЬ ЗАПИСИ / ІНФОРМАЦІЯ І БЛАНК НА: FACEBOOK ФУНДАЦІЇ / ВХІД ВІЛЬНИЙ

3.11 / четвер / год. 19.00

Театральний майстер клас

ЗА ДОПОМОГОЮ ВПРАВТА ІГОР ДОСТУПНИХ ДЛЯ ОСІБ ГЛУХИХ І З НЕДОСЛУХОМ УЧАСНИКИ ПОЗНАЙОМЛЯТЬСЯ З РІЗНИМИ ФОРМАМИ ТЕАТРАЛЬНИМИ І ПРАЦЕЮ АКТОРА. ВЕДУЧИЙ: АДАМ ОРГАНІСТА.

5.11 / субота / год. 11.00

ЗАЛ РЕПЕТИЦІЙ 1 / ПЛАТНЕ: 70 ЗЛ / ЗАПИСИ: TRL@CK.LUBLIN.PL

Такі речі: Рисунок геометричний

Творення тривимірних графік геометричних у техніці дот ворк. Ведучі: Кроккове Преціоза.

6.11 / неділя / год. 11.00

ЗАЛ РЕПЕТИЦІЙ 1 / ПЛАТНЕ: 30 ЗЛ / ЗАПИСИ: TRL@CK.LUBLIN.PL

Такі речі: Добре складається- портфель орігамі

Креативне поєднання дізайну і мистецтва складання паперу.

понеділки / год. 18.45

Польська Мова Глухих

Учасники навчаться основних знаків у польській мові глухих та системів комунікації. Ведуча: Віолетта Стемпяк.

Центр Руху Люблінського Театру Танцю

ЛЮБЛІНСЬКИЙ ТЕАТР ТАНЦЮ / WWW.LTT.ART.PL / ЗАЛИ РЕПЕТИЦІЙ LTT / ІНФОРМАЦІЇ І ЗГОЛОШЕННЯ НА: WWW.CENTRUMRUCHU.LTT.ART.PL / CENTRUMRUCHU@CK.LUBLIN.PL / 660 577 716 / КАРНЕТ: 70-100 ЗЛ, ОДИН УРОК: 25 ЗЛ

Майстер клас танцю

понеділки / год. 17.00 - сучасний - 14-16 років

понеділки / год. 18.00 - сучасний - середнього рівня

понеділки / год. 18.00 - психотерапія танцем і рухом - новий набір

понеділки / год. 18.00 - сучасний - початкуюча

вівторки / год. 16.00 - психотерапія танцем і рухом - 14-17 років

вівторки / год. 18.15 - психотерапія танцем і рухом - продовження

вівторки / год. 20.00 - психотерапія танцем і рухом - новий набір

середа / год. 18.30 - класичний - початкуюча

середа / год. 20.00 - сучасний - intro plus

п'ятниці / год. 20.00 - сучасний - сучасний

суботи / год. 11.15 - класичний

Занаття допоміжні

понеділки, середа / год. 16.00 - йога intro plus

понеділки / год. 20.00 - body центр

вівторки, четвери / год. 9.15 - йога для літніх

четвери / год. 16.30 - йога intro

четвери / год. 18.30 - йога

суботи / год. 9.30 - йога

п'ятниці / год. 15.30, неділі / год. 11.00 - чудеса творчості: мама малюка - занаття з українською мовою

суботи / год. 15.30 - чудеса творчості:студенти, відкрита група - занаття з українською мовою

30.11 / середа / год. 11.00

ВІД 60 РОКІВ / КІНО, ЗАЛ РЕПЕТИЦІЙ 4 / ВХІД ВІЛЬНИЙ / ЗАПИСИ:

CENTRUMRUCHU@CK.LUBLIN.PL / 660 577 716

Про танець і з танцем

Майстер-клас у формі творчих завдань рухових що поєднує елементи сучасного танцю із змістом щодення.

18.11 / п'ятниця / год. 16.30, 19.00

ЗАЛ РЕПЕТИЦІЙ 4 / ІНФОРМАЦІЇ І ЗАПИСИ: WWW.CENTRUMRUCHU.LTT.ART.PL,
CENTRUMRUCHU@CK.LUBLIN.PL / ПЛАТНЕ: 25/30 ЗЛ

Прокинь м'язи дна тазу

Ведуча: Домініка Вуйтовіч – фізіотерапевтка урогінекологічна.

... КВАРТАЛЬНИЙ ДІМ КУЛЬТУРИ „БРОНОВІЦЕ”

ВУЛ. КРАНЬЦОВА 106 / ONLINE АБО ІНФОКІОС НА МІСЦІ

Fitness

ПЛАТНЕ: 90 ЗЛ/МІСЯЦЬ

Учасники познайомляться з короткими хореографіями до різних творів з використанням сальси, хіп-хопу і вправ fitness.

вівторки / год. 19.00 / четвери / год. 19.30 – **група 1Б**

Гімнастика для літніх

ПЛАТНЕ: 40 ЗЛ/МІСЯЦЬ

Заняття з основних вправ на зміцнення рухомості суглобів, під музику і з темпом достосованим до можливостей і потреб учасників.

вівторки, четвери / год. 9.30 – **група 1Б**

вівторки, четвери / год. 10.40 – **група 2Б**

Клуб Активного Сеніора

Зустрічі у тематиці різних мистецьких і культурних ділянок: лекції, розмови з творцями, мандрівниками, психологами та різноманітні концерти і культурні події.

вівторки / год. 12.00 – **Броновице**

четвери / год. 11.40 – **Проект Сеніор: Рукоділля**

четвери / год. 11.30

ПЛАТНЕ: 20 ЗЛ

Проект Сеніор

Заняття з різноманітних технік декорування, творіння артефактів рукоділля і декоративного мистецтва.

... КВАРТАЛЬНИЙ ДІМ КУЛЬТУРИ „ЧУБИ ПОЛУДНЕ ”

ВУЛ. ВИЖИННА 16 / ВХІД ВІЛЬНИЙ / ІНФОРМАЦІЇ І ЗАПИСИ: 81 466 59 18 /
882 433 041 / WWW.DDKCZUBYPOLUDNIOWE.PL

понеділки

Немодні майстер-класи

проекування, планування і реалізація авторських костюмів.

Ведуча: Марта Сенкевіч.

год. 16.30 – **група I**

год. 18.30 – **група II**

четвери / год. 18.00

Майстер клас з коміксів

Наука рисунку, теорія коміксів, компонування кадрів, постаті, допасування текстів і димків. Ведучі: Агата Коморовска, Гжегож Й. Новіцкі.

120 МАЙСТЕР КЛАС

19.11 / субота / год. 10.00

ВХІД ВІЛЬНИЙ / ЗАПИСИ ONLINE

Твоя черга!

Майстер-клас виконання авторської вишивки.

29.11 / вівторок / год. 18.30

ПЛАТНЕ: 150 ЗЛ/ЦИКЛ

Глина у формі – осіння версія

Різні техніки творення виробів з кераміки. Ведучий: Ігор Вольщак.

... КВАРТАЛЬНИЙ ДІМ КУЛЬТУРИ „ВЕНГЛІН ”

ВУЛ. ЮДИМА 2А / ЗАПИСИ ТА ІНФОРМАЦІЇ: ZAJESIA@DDKWEGLIN.PL, 81 466 59 16,
882 433 036

вівторки, четвери / год. 8.30

МОВА ПОЛЬСЬКА І УКРАЇНСЬКА

Гімнастика для літніх 60+

Заняття поєднують техніки реабілітації та фітнесу, з профілактикою хворіб зрілого віку. Ведуча: Агнешка Адамчєвска

вівторки, четвери / год. 9.45

Люблінські чадерки

Група чірлндєрок 50+. Заняття на зміцнення, рухові завдання, наука коротких хореографій і танцювальних укладів, використання помпонів. Ведуча: Магдалєна Пюрковска.

вівторки/ год. 17.00

МОВА ПОЛЬСЬКА І УКРАЇНСЬКА

Зустріч з темперою

Малювання у техніці традиційної темпери жєтєвкової. Учасники навчаться правил отримання барв, позолочєння і ґрунтування дошок, історії і символіки темпери. Ведуча: Моніка Спуз-Шпос

сєреди / год. 11.30

Театральні зустрічі 60 +

Пропозиція для літніх, котрі хочуть бавитись у театр. Дозволить поконати власні обмеження і урухомити таланти без атмосфєри заздрості. Ведуча: Терєса Філярска.

сєреди / год. 18.00

МОВА ПОЛЬСЬКА І УКРАЇНСЬКА

Усі сторони танцю

Навчання традиційних танців у крузі і сучасної хореографії до мелодій з різних частин світу. Ведуча: Аніта Луцьян-Ковальска.

п'ятниці / год. 18.00

МОВА ПОЛЬСЬКА І УКРАЇНСЬКА

MaJ Drummers

Заняття для бубнярів дорослих на підставі ритмів з Бразилії. У програмі формування ритміки, пов'язаних з нею технік і завдань. Ведучий: Рафал Май.

п'ятниці / год. 18.45

МОВА ПОЛЬСЬКА І УКРАЇНСЬКА

Lady Fit

Заняття фітнес для дорослих на зміцнення кровообігу та м'язів, формування фігури, плаваюче втишення. Ведуча: Йоанна Варих.

... МАЙСТЕРНІ КУЛЬТУРИ МАКІ

ВУЛ. ОЛЬХОВА 8 / ЗАПИСИ: ONLINE АБО ІНФОКІОС НА МІСЦІ

вівторки, четвери / год. 8.00

ПЛАТНЕ: 40 ЗЛ/МІСЯЦЬ

Гімнастика для літніх

Заняття з основних вправ на зміцнення рухомості суглобів, під музику і з темпом dostosованим до можливостей і потреб учасників.

вівторки, четвери / год. 20.15

ПЛАТНЕ: 70 ЗЛ/МІСЯЦЬ

Fit&Dance

Учасники познайомляться з основами танцю вуличного, між іншим: хіп-хопу, ваакингу і хаус. У програмі наука кроків, хореографія та імпровізація.

п'ятниці / год. 18.00

ДО 16 РОКІВ / ПЛАТНЕ: 70 ЗЛ/МІСЯЦЬ

Good News Voices

У програмі вокальні вправи, наука правильного дихання та артикуляції і інтерпретації творів канону польської і світової розважальної музики.

MediaLab Сеніор

ПЛАТНЕ: 30 ЗЛ/МІСЯЦЬ

Заняття адресовані для осіб, котрі починають свою пригоду з комп'ютером та інтернетом, також і для тих з досвідом.

вівторки / год. 9.20 – група 1М

вівторки / год. 10.30 – група 2М

Наука гри на гітарі

7-12 РОКІВ / ІНДИВІДУАЛЬНІ ЗАПИСИ / ПЛАТНЕ: 200 ЗЛ/МІСЯЦЬ

Практична наука гри на вибраних інструментах – гітарі акустичній, гітарі електричній чи укулеле

Творимо BAND

МОЛОДЬ І ДОРΟΣЛІ / ЗАПИСИ / ПЛАТНЕ: 65 ЗЛ/МІСЯЦЬ

Що єважливе у спільному музикуванні. Як стати членом гурту.

вівторки / год. 16.30 – ТВ Склад

вівторки / год. 18.30 – QuillQuogo

середи / год. 16.30 – нова група 1

середи / год. 18.30 – нова група 2

... МАЙСТЕРНІ КУЛЬТУРИ ТАТАРИ

ВУЛ. ХУТНІЧА 28 А / ONLINE АБО ІНФОКІОС НА МІСЦІ

понеділки, середи, п'ятниці / год. 17.00

ПЛАТНЕ: 60 ЗЛ

Творча Група – Малювання на шталюгах для дорослих

Учасники познайомляться з різними художніми техніками, навчатися

122 МАЙСТЕР КЛАС

будувати простір, перспективу і пропорції, використовувати контрасти, змішування кольорів і контур.

четвери / год. 18.00

ПЛАТНЕ: 90 ЗЛ/МІСЯЦЬ

dFitness

Учасники познайомляться з короткими хореографіями до різних творів з використанням сальси, хіп-хопу і вправ fitness

ЧЕТВЕРИ / ГОД. 15.00

Клуб Активного Сеніора

Зустрічі у тематиці різних мистецьких і культурних ділянок: лекції, розмови з творцями, мандрівниками, психологами та різноманітні концерти і культурні події.

п'ятниці

ПЛАТНЕ: 30 ЗЛ/МІСЯЦЬ

Вокальний майстер клас

Учасники відкриють таємниці співу соло і у хорі. У програмі твори популярні

год. 17.00 – **гурт НаГолоси**

год. 18.00 – **Вежа бабок**

Гімнастика для літніх

ПЛАТНЕ: 40 ЗЛ/МІСЯЦЬ

Заняття з основних вправ на зміцнення рухомості суглобів, під музику і з темпом достосованим до можливостей і потреб учасників.

понеділки, середи / год. 11.15 – **група 1Т**

понеділки, середи / год. 12.30 – **група 2Т**

Наука гри на гітарі

7-12 РОКІВ / ІНДИВІДУАЛЬНІ ЗАПИСИ / ПЛАТНЕ: 200 ЗЛ/МІСЯЦЬ

Практична наука гри на вибраних інструментах – гітарі акустичній, гітарі електричній чи укулеле

Майстер клас рукоділля

6-12 РОКІВ, МОЛОДЬ / ПЛАТНЕ: 70 ЗЛ/МІСЯЦЬ

Заняття з скульптури, простірних форм, кераміки, ткацтва, виплітання і тканини артистичної.

понеділки / год. 17.00 – **кераміка, молодь і дорослі**

середи / год. 15.00 – **тканина артистична**

середи / год. 17.00 – **батік**

четвери / год. 17.00 – **викрійки, молодь і дорослі**

п'ятниці / год. 17.00 – **пачворк**

... ВАРШТАТИ КУЛЬТУРИ

ВУЛ. ГРОДЗКА 5А / WWW.WARSZTATYKULTURY.PL / 81 533 08 18 / ЗАПИСИ: ONLINE / КІЛЬКІСТЬ МІСЦЬ ОБМЕЖЕНА

середи / год. 17.30

ВУЛ. ГРОДЗКА 7 / ЗАЛ 204 / ПЛАТНЕ: 150 ЗЛ/МІСЯЦЬ

Укулеле від підстав

Наука гри на укулеле від підстави. Ведучі: Лукаш Жепецький і Марія Жепецька.

середи / год. 18.40

ВУЛ. ГРОДЗКА 7 / SALA 204 / ПЛАТНЕ: 150 ЗЛ/МІСЯЦЬ

Курс укулеле для осіб з посатковими знаннями

Поширення вміння гри на укулеле. Ведучі: Лукаш Жепецький і Марія Жепецька.

..... ДЛЯ ДІТЕЙ

... ЦЕНТР КУЛЬТУРИ

ВУЛ. ПЕОВЯКУВ 12 / WWW.CK.LUBLIN.PL

Люблін мигає

ЗАЛ РЕПЕТИЦІЙ 1 / ЗОБОВ'ЯЗУЮТЬ ЗАПИСИ / ІНФОРМАЦІЯ І БЛАНК НА: FACEBOOK ФУНДАЦІЇ / ВХІД ВІЛЬНИЙ

понеділки / год. 17.00

Сімейний майстер клас з Польської Мови Глухих

Учасники у формі розваги заучають дітей навчатися основних слів і способів комунікації. Ведуча: віолетта Стемпняк.

Центр Руху Люблінського Театру Танцю

ЛЮБЛІНСЬКИЙ ТЕАТР ТАНЦЮ / WWW.LTT.ART.PL / ЗАЛ РЕПЕТИЦІЙ LTT / ІНФОРМАЦІЇ І ЗАПИСИ: WWW.CENTRUMRUCHU.LTT.ART.PL / CENTRUMRUCHU@CK.LUBLIN.PL / 660 577 716 / КОШТ: 70-100 ЗЛ/КАРНЕТ, 25 ЗЛ/ОДИН УРОК

Танець

вівторки / год. 16.20 – **сучасний – 5-6 років** – група продовжуюча

вівторки / год. 17.00 – **сучасний – 10-13 років**

вівторки / год. 17.20 – **сучасний – 7-9 років** – група продовжуюча

середи / год. 16.15 – **3-4 роки** – нова група

середи / год. 17.10 – **сучасний – 14-16 років**

четвери / год. 16.20 – **сучасний – 5-6 років** – нова група

четвери / год. 17.20 – **сучасний – 7-9 років** – нова група

Допоміжні заняття

понеділки / год. 9.30 / суботи / год. 15.30 – **чудеса творчості – 6-9 років** – укр. мова

п'ятниці / год. 15.30 / niedziele / год. 11.00 – **чудеса творчості – 3-5 років** – укр. мова

МАЙСТЕРНЯ ШТУЧКА

SZTUCZKA@CK.LUBLIN.PL / WWW.FACEBOOK.COM/PRACOWNIASZTUCZKA / ЗАПИСИ: SZTUCZKA@GMAIL.COM

Ідеї на відчуття

ГАЛЕРЕЯ ШТУЧКА / КВИТОК: 15/20 ЗЛ/ КАРНЕТ: 50/70 ЗЛ

Учасники забруднюватимуться, пересипатимуться,

занурюватимуться,переливатимуться, творитимуть малі твори мистецтва,

виконуватимуть інші необхідні для розвитку речі. Ведуча: Домініка Кшижановска, Ліза Щенсьліва.

понеділки, год. 17.00 – **3-5 років** (з опікуном)

середи, год. 17.00 – **5-7 років**

Клубик Штучка

ЗОБОВ'ЯЗУЮТЬ ЗАПИСИ / ВХІД ВІЛЬНИЙ / МОВА ПОЛЬСЬКА І УКРАЇНСЬКА
Простір розвитку творчих талантів та суспільних вмінь за допомогою
креативних занять з музики, пластики, створювання оповідань та
мультимедіальних технологій.

понеділки / год. 16.00 – **тематичні майстер класи пластичні** – від 6 років
вівторки / год. 16.00 – **сторітеллінг** – від 10 років
середа / год. 16.00 – **кіно зустрічі** – від 10 років
четвери / год. 16.00 – **настільні ігри** – від 6 років
п'ятниці / год. 16.00 – **мультимедіальні забави: квізи, караоке, квести** –
від 6 років

Галерея Штучки

1-30.11 / ГОД. 10.00-18.00

вхід вільний

Резервуар Диких Дітей

Виставка зборів сезонних. Усі об'єкти і артефакти повстали у Резервуарі
Диких Дітей у результаті спонтанної самостійної забави.

Театр Штучка

5, 6, 11 / субота, неділя / год. 12.00

ВІД 3 РОКІВ / КВИТОК: 30 ЗЛ / МОВА ПОЛЬСЬКА І УКРАЇНСЬКА

О-сінь-не-се, сценарій і режисерія: **Ліза Щенсьліва**

Спектакль опертий на ритмічних забавах пов'язаних із зміною погоди,
ритмом дощу, граду, шумом листя і вітру.

... ЦЕНТР ЗУСТРІЧІ КУЛЬТУР

ПЛ. ТЕАТРАЛЬНА 1 / 81 441 56 70 / КВИТКИ ТА ІНФОРМАЦІЇ:

WWW.SPOTKANIAKULTUR.COM

18.11 / п'ятниця / год. 20.00

МУЗИЧНИЙ КЛУБ / КВИТОК: 25 ЗЛ

Молода Сцена Музики: Анелля

Гурт виконує насамперед авторську музику.

12, 13.11 / субота, неділя / год. 10.00, 11.15

ДО 6 РОКІВ З ОПІКУНОМ / МУЗИЧНИЙ КЛУБ / КВИТОК: 20 ЗЛ/ДІТИ, 35 ЗЛ/ДОРОСЛІ

Мала Лабораторія Музики – Дощі неспокійні

Згадка про деякі події з історії Польщі та музики з ними пов'язаної.

14.11 / понеділок / год. 9.30, 11.00

3-8 РОКІВ / ЗОРГАНІЗОВАНІ ГРУПИ / МУЗИЧНИЙ КЛУБ / ЗАПИСИ:

OBSLUGAWIDZA@SPOTKANIAKULTUR.COM / 81 441 56 75 / КВИТОК: 30 ЗЛ

Мала Лабораторія Музики – Дощі неспокійні

Згадка про деякі події з історії Польщі та музики з ними пов'язаної

понеділки / год. 17.00

12-18 РОКІВ / ПЛАТНЕ: 40 ЗЛ/МІСЯЦЬ

Осіння Театральна Академія

Тримісячний цикл зустрічей під час котрого учасники зглянуть знання про
театр – акторство, режисерію, повстання сценарію, сценографії чи
театральної музики.

вівторки, середи, четвери / год. 15.00-18.00

6-10 РОКІВ / МАЛЕ ЦЗК / КВИТОК: 10 ЗЛ, 35 ЗЛ/5 ВХОДІВ

Світлиця Культури

Місце, де батьки можуть безпечно залишити дітей під творчою опікою. Кожна зустріч присвячена іншій ділянці мистецтва – музика, пластика, література, анімація.

четвери / год. 10.00

7-10 РОКІВ / ГРУПИ ЗОРГАНІЗОВАНІ/ МУЗИЧНИЙ КЛУБ / ЗАПИСИ:

OBSLUGAWIDZA@SPOTKANIAKULTUR.COM / 81 441 56 75 / КВИТОК: 30 ЗЛ

Театральна Площа Забав Яна Дормана

Театральний майстер-клас на підставі педагогіки театру з використанням ляльок, масок і пластичних знаків.

... КВАРТАЛЬНИЙ ДІМ КУЛЬТУРИ „БРОНОВІЦЕ”

ВУЛ. КРАНЬЦОВА 106 / ONLINE АБО ІНФОКІОС НА МІСЦІ

понеділки, середи

ДО 3 ЛІТ / ПЛАТНЕ: 60 ЗЛ/МІСЯЦЬ

Академія Малюка

Навчання креативності і самостійності шляхом забави.

год. 9.00 – група 16

год. 11.00 – група 26

середи / год. 14.30

4-6 РОКІВ / ПЛАТНЕ: 50 ЗЛ/МІСЯЦЬ

Академія Дитини. Загальнорозвиткові заняття для дітей дошкільного віку. Моторичні забави, вправи сенсоричні, ритміка, розвиток латералізації і заняття пластичні.

Балет

4-9 РОКІВ / ПЛАТНЕ: 60 ЗЛ/МІСЯЦЬ

Учасники познайомляться з різними видами сценічного танцю на базі класичного танцю.

вівторки, четвери / год. 15.30 – група 16

вівторки, четвери / год. 16.00 – група 26

понеділки, середи / год. 15.30 – група 36

понеділки, середи / год. 16.45 – група 46

Хіп-хоп

4-9 РОКІВ / ПЛАТНЕ: 60 ЗЛ/МІСЯЦЬ

Енергетичні заняття танцювальні з молодими інструкторами. У програмі навчання кроків та фігур.

понеділки, середи / год. 16.00 – група 16

понеділки, середи / год. 17.00 – група 26

Клуб Дітей Цікавих Усього

6-11 РОКІВ / ПЛАТНЕ: 30 ЗЛ/МІСЯЦЬ

Учасники здобудуть знання на тему різних рукодільних технік, таких, як: гіпс, глина чи фільц.

вівторки / год. 16.30 – група 1

четвери / год. 16.30 – група Quilling

При шталюгах

4-15 РОКІВ / ПЛАТНЕ: 65 ЗЛ/МІСЯЦЬ

Учасники познайомляться з художньою майстернею, технікою фарб темперових чи малюнком акрилами на полотні.

понеділки / год. 16.00 – **Малюємо група 1**

понеділки / год. 18.00 – **Малюємо група 2**

вівторки / год. 16.00 – **Малюємо група 3**

Група пластична

4-15 ЛІТ / ПЛАТНЕ: 55 ЗЛ/МІСЯЦЬ

Кожні заняття мають провідну тему. Презентовані є різні пластичні техніки: фарби, перо і туш, пастель, олівець і вугілля і техніки рукоділля – пластелін, моделін, гіпс, мозаїка.

четвери / год. 9.30 – **група 16**

середа / год. 16.00 – **група 2**

... КВАРТАЛЬНИЙ ДІМ КУЛЬТУРИ „ЧУБИ ПОЛУДНЄ”

ВУЛ. ВИЖИННА 16 / ВХІД ВІЛЬНИЙ / ІНФОРМАЦІЇ І ЗАПИСИ: 81 466 59 18 / 882 433 041 / WWW.DDKCZUBYPOLUDNIOWE.PL

вівторки / год. 16.30

9-14 РОКІВ

Відкрита Майстерня Медіалаб

Майстер клас про звуки: звідкіля беруться, чим є і як їх «зловити»? Учасники будують прилади перетворюючі звуки і вчаться монтування і програмування. Ведучий: Мацей Полинко.

вівторки / год. 17.00

6-9 РОКІВ

Пригода з мистецтвом

Сучасне мистецтво, пізнання творів авторів і створення власних. Ведуча: Агата Шорц-Громашек.

вівторки / год. 18.00

6-9 РОКІВ

Мистецтво у дії

Проектування простірних форм, творення картин котрі відчуються дотиком і малювання жестом. Ведуча: Агата Шорц-Громашек.

середа / год. 10.00

КОРОБКА ШОКОЛАДОК ЖИТТЯ

У програмі: вихід на виставку Моніки Трипуз у Музеї Люблінського Села, тренінг пам'яті і концентрації, зустріч з психологом і ворожіння воском на Андрія.

четвери

Майстер клас з коміксів

Наука рисунку, теорія коміксів, компонування кадрів, постаті, допасування текстів і димків. Ведучі: Агата Коморовска, Гжегож Й. Новіцкі.

год. 17.00 – **6-10 років**

год. 18.00 – **від 13 років**

... КВАРТАЛЬНИЙ ДІМ КУЛЬТУРИ „ВЕНГЛІН”

ВУЛ. ЮДИМА 2А / ЗАПИСИ ТА ІНФОРМАЦІЇ: ZAJECIA@DDKWEGLIN.PL, 81 466 59 16,
882 433 036

19.11 / субота / год. 10.30

3-5 РОКІВ

Дитинада – порушення відчкктів: Павутиння подій

Павук Стефан веде нас сіткою шнурків до китайського йойо. Ведучіб Домініка Кнап і Катажина Куровска.

26.11 / субота / год. 10.30

3-5 РОКІВ / ПЛАТНЕ: 30 ЗЛ

Сімейні Музичні Поранки

Учасники познайомляться із звуками природи і спобують відтворити їх на ударних інструментах. Ведуча: Сильвія Лясок-Вуйцік.

понеділки / год. 16.30

3-5 РОКІВ

У молодому дусі багато руху

Учасники розвиватимуть рефлекс і координацію тіла і навчаться радити собі з емоціями та стресом. Ведуча: Магдаленя Квасьна.

понеділки / год. 17.30

10-14 РОКІВ

Театральна група Динкс

Молоді актори вчатьс я мистецтва анімації за допомогою ляльок театральних і творять пластичний театр. Ведучі: Бартош Сівек, Лукаш Станєвскі.

понеділки

МОВА ПОЛЬСЬКА І УКРАЇНСЬКА

Цирковий майстер клас

Наука жонглювання хусточками, м'ячиками, обручами і факелами і тріків у парах. Ведуча: Катажина Куровска.

год. 17.30 – **5-7 років**

год. 18.30 – **8-12 років**

вівторки

МОВА ПОЛЬСЬКА І УКРАЇНСЬКА

Танцювальна група Street Dance

Синтез танцювальних стилів таких, як: попінг, локінг, джаз, хіп-хоп та інші. Учасники навчаться рухової координації, нових технік хореографії. Ведуча:

Агнешка Босек.

год. 17.00 – **6-9 років**

год. 18.00 – **10-13 років**

середи

3-5 РОКІВ / МОВА ПОЛЬСЬКА І УКРАЇНСЬКА

Театральні забави для малюків

Занаття розвивають зорову координацію, слухову і моторичну. Ведуча: Мадалена Квасьна.

п'ятниці / год. 10.00

АКТИВНІ ПЛЮС

У програмі: вихід на виставку Моніки Трипуз у Музеї Люблінського Села, прогулянка Народним парком, зустріч з психологом.

Майстер клас піаністичний

ТЕРМІНИ УЗГОДЖУВАНІ ІНДИВІДУАЛЬНО / ПЛАТНЕ: 35 ЗЛ/30ХВ, 50 ЗЛ/45 ХВ
Учасники поглиблюють знання гри на інструменті, пізнають музичну літературу, а також навчаються як виступати на сцені. Ведуча: Магдалена Клімчак.

Шкільні Трюки

КАСИ 0-3 / ДЛЯ ЗОРГАНІЗОВАНИХ ГРУП / ДОМОВЛЕННЯ ІНДИВІДУАЛЬНИХ ТЕРМІНІВ / ПЛАТНЕ: 15 ЗЛ/ДИТИНА

Учасники познайомляться з цирковими реквізитами і навчаються нових трюків з вибраними акцесоріями. Ведучі: Домініка Кнап, Катажина Куровска.

Відкриваємось

7-15 РОКІВ / ДЛЯ ЗОРГАНІЗОВАНИХ ГРУП / ДОМОВЛЕННЯ ІНДИВІДУАЛЬНИХ ТЕРМІНІВ / ПЛАТНЕ: 10 ЗЛ/ДИТИНА

Учасники дізнаються як можна допомагати особам з неповносправністю. Ведуча: Домініка Кнап.

... ФІЛАРМОНІЯ ІМ. Г. ВЕНЬЯВСЬКОГО

ВУЛ. СКЛОДОВСКА 5 / 81 531 51 12 / WWW.FILHARMONIALUBELSKA.PL

13.11 / неділя / год. 11.00

ВІД 6 РОКІВ / КВИТОК: 25/10 ЗЛ

Недільний музичний ранок – Шопен і Падеревські

Концерти адресовані цілим сім'ям. Твори на фортепіано виконає Агнешка Шульц-Бжиска. Ведучий: Кароль Фуртак.

... ФУНДАЦІЯ INSIDE OUT

МИСЬКА БІБЛІОТЕКА ПУБЛІЧНА / ФІЛІАЛ НР 38 / ВУЛ. РЕЛЯКОВА 25 / 81 311 01 12 / FILIA38@MBP.LUBLIN.PL / WWW.FUNDACJAINSIDEOUT.PL

WWW.FACEBOOK.COM/FUNDACJAINSIDEOUT / ВХІД ВІЛЬНИЙ / ZAPISY

5.11 / субота / год. 11.00

Пізнай світ ігор

Знані і менше знані ігри котрі розвивають уяву. Веде: Давід «Риба» Рея.

7.11 / poniedziałek / год. 16.00

Майстер-клас жонгливання

Вправи з використанням хустинок, м'ячиків і обручів. Ведуча: Домініка Кнап.

9.11 / середа / год. 16.00

Ми і квартал

Що зробити, щоб місце довкола нас було більш приємним. Ведуча: Домініка Кнап.

18.11 / п'ятниця / год. 16.00

Майстер-клас імпровізації

Знайомство з грою та імпровізацією у театрі. Ведучий: Адам Органіста.

21.11 / poniedziałek / год. 16.00

Квартал мрій

Як виглядатиме квартал «Славін» за 10 років? Ведуча: Домініка Кнап.

23.11 / середа / год. 16.00

Відчуй квартал всіма відчуттями

Під час ігор і забави учасники відкриватимуть квартал Славін. Ведуча: Домініка Кнап.

... МАЙСТЕРНЯ КУЛЬТУРИ ТАТАРИ

ВУЛ. ХУТНІЧА 28 А / ONLINE АБО ІНФОКІОС НА МІСЦІ

Хіп-хоп

4-9 РОКІВ / ПЛАТНЕ: 60 ЗЛ/МІСЯЦЬ

Енергетичні заняття танцювальні з молодими інструкторами. У програмі навчання кроків та фігур.

понеділки, середи / год. 16.00 – група 1Т

понеділки, середи / год. 17.00 – група 2Т

Наука гри на гітарі

7-12 РОКІВ / ІНДИВІДУАЛЬНІ ЗАПИСИ / ПЛАТНЕ: 200 ЗЛ/МІСЯЦЬ

Практична наука гри на вибраних інструментах – гітарі акустичній, гітарі електричній чи укулеле

При шталюгах

4-15 РОКІВ / ПЛАТНЕ: 65 ЗЛ/МІСЯЦЬ

Учасники познайомляться з художньою майстернею, технікою фарб темперових чи малюнком акрилами на полотні.

вівторки / год. 16.00 – група 1Т

вівторки / год. 17.00 – група 2Т

Майстер клас рукоділля

6-12 РОКІВ, МОЛОДЬ / ПЛАТНЕ: 70 ЗЛ/МІСЯЦЬ

Заняття з скульптури, простірних форм, кераміки, ткацтва, виплітання і тканини артистичної.

понеділки / год. 15.00 – **кераміка** – діти

понеділки / год. 17.00 – **кераміка** – молодь

середи / год. 15.00 – **тканина артистична**

середи / год. 17.00 – **батік**

четвери / год. 15.00 – **викрійки** – діти

четвери / год. 17.00 – **викрійки** – молодь

п'ятниці / год. 17.00 – **пачворк**

... МАЙСТЕРНІ КУЛЬТУРИ МАКІ

ВУЛ. ОЛЬХОВА 8 / ЗАПИСИ: ONLINE АБО ІНФОКІОС НА МІСЦІ

понеділки, четвери / год. 10.00

ДО 3 РОКІВ / ПЛАТНЕ: 60 ЗЛ/МІСЯЦЬ

Академія Малюка

Наука креативності і самостійності шляхом забави

вівторки / год. 15.00

4-6 РОКІВ / ПЛАТНЕ: 50 ЗЛ/ МІСЯЦЬ

Академія Дитини

Моторичні забави, вправи сенсоричні, ритміка, розвиток латералізації і уроки пластики.

130 ДЛЯ ДІТЕЙ

середа / год. 16.00

5-12 РОКІВ / ПЛАТНЕ: 70 ЗЛ/МІСЯЦЬ

Майстер клас бубнярів

Учасники освоюють з інструментом, вправляють удари і поправляють техніку гри на африканському бубні джембе.

середа / год. 17.30

7-12 РОКІВ / ПЛАТНЕ: 70 ЗЛ/МІСЯЦЬ

Майстер клас гри на укулеле

Учасники познайомляться з будовою укулеле, технікою видобування звуків і основних акордів.

четверта / год. 15.30

10-13 РОКІВ / ПЛАТНЕ: 35 ЗЛ/МІСЯЦЬ

Творимо мюзікл

Учасники працюють над створенням музичного видовища театрального.

вівторки, четверта

4-12 РОКІВ / ПЛАТНЕ: 70 ЗЛ/МІСЯЦЬ

Формації Хіп-Хоп

Танцювальні групи для учасників котрі продовжують свою пригоду з танцем з неймовірно енергійним інструктором.

год. 16.50 – **Groovy Kids Preschoolers**

год. 18.00 – **Groovy Kids Junior**

год. 19.05 – **Groovy Kids**

Наука гри на гітарі

7-12 РОКІВ / ІНДИВІДУАЛЬНІ ЗАПИСИ / ПЛАТНЕ: 200 ЗЛ/МІСЯЦЬ

Практична наука гри на вибраних інструментах – гітарі акустичній, гітарі електричній чи укулеле

Група пластична

4-15 ЛІТ / ПЛАТНЕ: 55 ЗЛ/МІСЯЦЬ

Кожні заняття мають провідну тему. Презентовані є різні пластичні техніки: фарби, перо і туш, пастель, олівець і вугілля і техніки рукоділля – пластелін, моделін, гіпс, мозаїка.

понеділки / год. 15.30 – **група 1М**

понеділки / год. 17.15 – **група 2М**

середа / год. 15.30 – **група 3М**

середа / год. 17.00 – **група 4М**

четверта / год. 15.30 – **група 5М**

четверта / год. 17.00 – **група 6М**

... ВАРШТАТИ КУЛЬТУРИ

ВУЛ. ГРОДЗКА 5А / WWW.WARSZTATYKULTURY.PL / 81 533 08 18 / ВХІД ВІЛЬНИЙ / ЗАПИСИ: ONLINE / КІЛЬКІСТЬ МІСЦЬ ОБМЕЖЕНА / ПОДІЯ ПРИЯЗНА ДЛЯ АВТИСТІВ

5-6.11 / субота-неділя / год. 11.00

10-17 РОКІВ З ОПІКУНОМ / УЛ. ГРОДЗКА 5А / ВИДОВИЩНИЙ ЗАЛ

Спектр анімацій

Дводенний майстер-клас креативний кіно анімацій.

13.11 / неділя / год. 11.00

2-7 РОКІВ З ОПІКУНОМ / АКАДЕМІЧНИЙ ЦЕНТР КУЛЬТУРИ І МЕДІЙ «ХАТКА ЖАКА» / ВУЛ. РАДЗІШЕВСЬКОГО 16

Колекттач – Фрайда, гранда, бзік

Спектакль порушує тему бачення відмінності і сприйняття різниць.

13.11 / неділя / год. 12.30

2-7 РОКІВ З ОПІКУНОМ / АКАДЕМІЧНИЙ ЦЕНТР КУЛЬТУРИ І МЕДІЙ «ХАТКА ЖАКА» / ВУЛ. РАДЗІШЕВСЬКОГО 16

До Близькості

Сімейний майстер-клас інспірований спектаклем Колекттач.

13.11 / неділя / год. 14.00

4-10 РОКІВ З ОПІКУНОМ / АКАДЕМІЧНИЙ ЦЕНТР КУЛЬТУРИ І МЕДІЙ «ХАТКА ЖАКА» / ВУЛ. РАДЗІШЕВСЬКОГО 16

Колекттач – Сліди

Руховий майстер-клас на базі спонтанного руху натурального.

вівторки / год. 17.15

ВІД 1,5 РОКІВ З ОПІКУНОМ / ВУЛ. ГРОДЗКА 7 / ПЛАТНЕ: 35 ЗЛ

Заняття намузикування для наймолодших

Програма базована на іграх та забавах музичних, під час котрих використовуються інструменти, пісні і рухові забави. Ведучі: Лукаш Жепецький, Марія Жепецька.

вівторки / год. 18.00

ВІД 7 РОКІВ / ВУЛ. ГРОДЗКА / ПЛАТНЕ: 140 ЗЛ/МІСЯЦЬ

Укулеле для дітей

Цикл занять гри на укулеле. Це ідеальний інструмент щоб розпочати пригоду з музикою. Ведучі: Лукаш Жепецький, Марія Жепецька.



— LUBELSKI SPOŁECZNY —
KOMITET POMOCY UKRAINIE

Numer infolinii dla osób, które są
w Lublinie / docierają do Lublina.

Номер гарячої лінії допомоги
в Любліні.

+48 533 391 569



Homo Faber

www.hf.org.pl