



LUBELSKI
INFORMATOR
KULTURALNY

11
2023



bakcynalia'23

XXXVII
ogólnopolski festiwal
piosenki studenckiej
i turystycznej

03-05 | 11 | 2023
chatka żaka lublin



SPIS TREŚCI 1

INTRODUKCJA	• 02
ZAKAZ RYSOWANIA	• 03
FESTIWALE	• 04
TEATR	• 12
MUZEA	• 23
WYSTAWY	• 30
MUZYKA KLASYCZNA	• 47
NA ŻYWO	• 49
FILM	• 58
SPOTKANIA	• 68
WARSZTATY	• 72
DLA MŁODZIEŻY	• 78
DLA DZIECI	• 80
ZWIEDZANIE	• 84
CO SIĘ WYDAJE	• 87
BE I CACY	• 88



Lubelski Informator Kulturalny nr 11 / 2023 / (235) / rok XX

20-007 LUBLIN / UL. PEOWIAKÓW 12 / TEL. KOM. 511 544 462 /
FAX 81 536 03 12 / ZOOM@CK.LUBLIN.PL / ZOOM.LUBLIN.PL

redakcja: **Małgorzata Bartkiewicz, Ewa Molik, Barbara Sawicka, Lesław Skwarski** /
sekretarz redakcji, **Marta Wysocka, Marta Zgierska, Miłosz Zieliński** / redaktor naczelny
współpraca: **Jarosław Koziara, Mariusz Tarkawian.**

okładka: **Midjourney AI**
projekt graficzny: **Piotr Wysocki**

druk i oprawa: **Drukarnia Alf-Graf**
20-442 LUBLIN / UL. ABRAMOWICKA 6
WWW.ALFGRAF.COM.PL / TEL. 81 53 21 512 / EMAIL: BIURO@ALFGRAF.COM.PL

wydawca: © **Centrum Kultury w Lublinie**
20-007 LUBLIN / UL. PEOWIAKÓW 12 /
TEL. 81 466 61 00 / FAX 81 536 03 12 /
CK.LUBLIN.PL / SEKRETARIAT@CK.LUBLIN.PL

**CENTRUM KULTURY
W LUBLINIE**



ZOOM ukazuje się dzięki wsparciu finansowemu
Prezydenta Miasta Lublin

STRONY INFORMACYJNE OPRACOWANO NA PODSTAWIE MATERIAŁÓW OTRZYMANÝCH OD ORGANIZATORÓW IMPREZ.
ORGANIZATORZY ZASTRZEGAJĄ SOBIE MOŻLIWOŚĆ WPROWADZENIA ZMIAN W PODANYCH REPERTUARACH.
ZA ZMIANY REDAKCJA NIE PONOSI ODPOWIEDZIALNOŚCI.

**Informacje o wydarzeniach kulturalnych przyjmujemy na adres e-mail:
zoom@ck.lublin.pl w dniach 5-15 miesiąca poprzedzającego wydanie.**

NAKŁAD 3000 SZT. WYDAWNICTWO BEZPŁATNE

ISSN 1732-7857

2 INTRODUKCJA

... GORĄCA JESIEŃ / MIŁOSZ ZIELIŃSKI

Tegoroczny wrzesień i październik były zapewne jednymi z najgorętszych miesięcy w ostatnich latach. I piszę to zarówno dosłownie, jak i w przenośnym sensie. Dosłownie, bo mamy początek listopada, a liście na drzewach dopiero niedawno zaczęły żółknąć, czerwienieć i opadać. Ostatnie tygodnie, choć czasem kaprawe były ponadprzeciętnie ciepłe, i z jednej strony nie ukrywam, że trochę mnie to cieszy. Perspektywa zimy, szczególnie takiej, jak mamy w ostatnich latach nieco mnie przeraża. Stałem się istotą ciepłolubną, więc możliwość chodzenia w październiku w zwykłej bluzie, a nie kurtce i czapce bardzo doceniam. Z drugiej jednak strony – nie oszukujmy się, efekt cieplarniany to już nie tylko dane w statystykach meteorologów, a realne zjawisko, które coraz mocniej odczuwamy i będziemy odczuwać. I tego procesu chyba już nie jesteśmy w stanie odwrócić.

Jednak, wrzesień i październik to gorące miesiące również w ujęciu metaforycznym. Pomijając dramatyczne wydarzenia na świecie – trwającą wojnę w Ukrainie i dramatyczną, nierozwiązywalną sytuację pomiędzy Izraelem a Palestyną – na naszym, polskim podwórku też wrzało. I jedno jest pewne – choć nowa kadencja Sejmu będzie bardzo trudna i burzliwa, zapowiada istotną zmianę w polskiej polityce. Wierzę, że zarówno dla kultury, jak i dla Lublina (a szerzej – dla samorządów lokalnych) będzie to zmiana na lepsze.

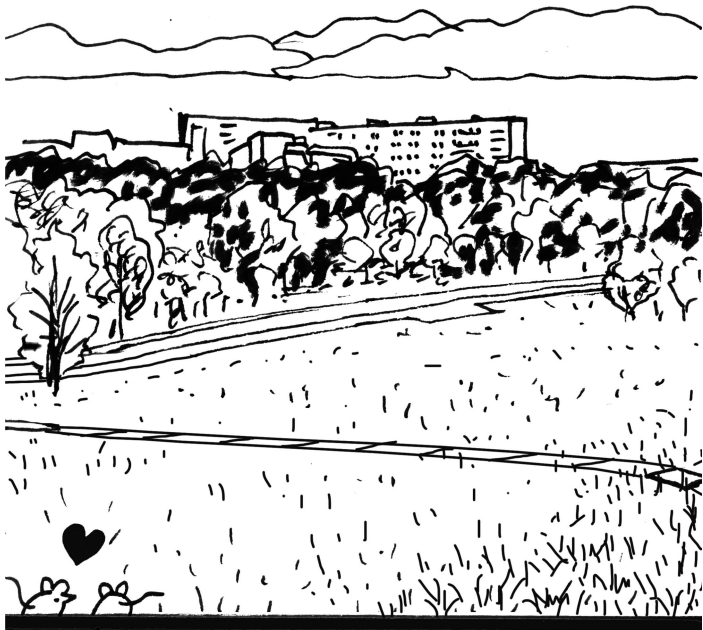
Pokładam głęboką nadzieję, że kolejne budżety miejskie przestaną być głodowe (a tak się stało w ostatnich latach) i wreszcie pozwolą nam na powrót na ścieżkę rozwoju, a nie walkę o przetrwanie. Rozwoju nie tylko infrastrukturalnego, ale także „tkanki miękkiej” Lublina. Że w końcu zaczniemy rozwijać kulturę, że powrócą silniejsze dofinansowania dla fundacji i stowarzyszeń (zarówno na poziomie lokalnym, jak i wniosków grantowych rozdzielanych przez ministerstwa). Jeśli tak się stanie – Lublin powróci w szeregi awangardy polskiej kultury i sztuki.

Być może moje spojrzenie jest egocentryczne (a raczej: kulturocentryczne), ale mam poczucie, że w tej chwili rozwój kultury, szczególnie w Lublinie jest wyjątkowo istotny. Choć pozornie zapomnieliśmy o pandemii, ta trauma w wielu z nas pozostała. Wojna w Ukrainie była kolejnym szokiem, wydarzeniem, które – jak nam się wydawało – już nigdy nie wydarzy się w cywilizowanym świecie. Jej konsekwencje dotknęły także Polskę – z dnia na dzień radykalnie zmieniła się nasza sytuacja demograficzna, w samym Lublinie mieszka obecnie kilkadziesiąt tysięcy Ukraińców, którzy znaleźli tu schronienie przed rosyjską agresją.

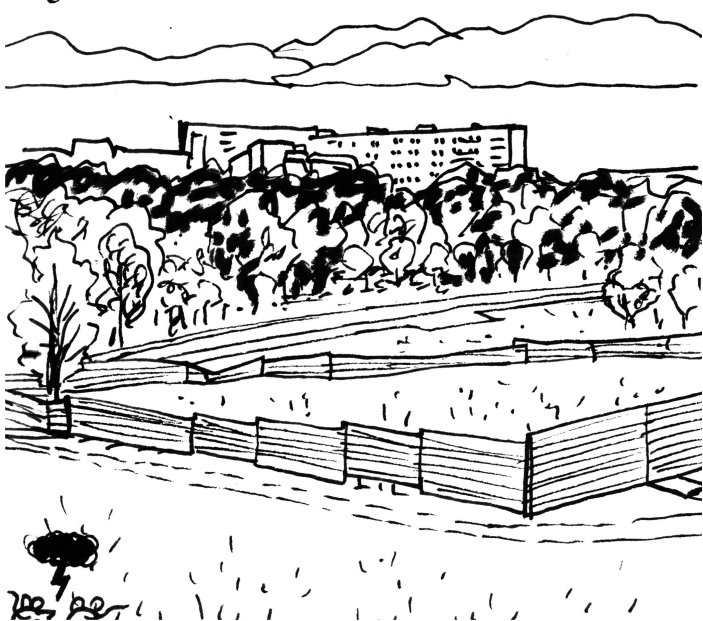
Zawsze uważałem, że kultura jest najlepszym narzędziem do lepszej integracji społecznej, lepszego zrozumienia się nawzajem. Dzięki niej uświadamiamy sobie swoje społeczne traumy i uczymy się jak je leczyć. I tak rozumiem naszą misję i kierunek rozwoju kultury.

... MARIUSZ TARKAWIAN

WAWÓZ NA CZUBACH, WRZEŚNIEN 2023



WAWÓZ NA CZUBACH, TERAZ :/



... XXXVII OGÓLNOPOLSKI FESTIWAL PIOSENKI STUDENCKIEJ I TURYSTYCZNEJ BAKCYNALIA

AKADEMICKIE CENTRUM KULTURY I MEDIÓW UMCS „CHATKA ŻAKA” / UL.
RADZISZEWSKIEGO 16 / WWW.BAKCYNALIA.ART.PL / KARNET: 50/100 ZŁ

3-5.11 / piątek-niedziela

Festiwal, znany wcześniej pod nazwą Epidemia Piosenki Turystycznej Bakcynalia, ma wieloletnią historię. W latach PRL-u był, obok łódzkiej Yapy, gdańskiej Bazuny i Studenckiego Festiwalu Piosenki w Krakowie, jedną z najbardziej znanych w Polsce imprez prezentujących kulturę studencką. Występowały tu wszystkie najpopularniejsze zespoły wykonujące piosenkę turystyczną, ale też był spotkaniem z niezależnymi formami twórczości studenckiej: kabaretem, piosenką polityczną i poezją śpiewaną.

Na początku lat 90. Bakcynalia przestały się odbywać. Po wieloletniej przerwie zostały reaktywowane w 2007 r., a w 2016 roku impreza obchodziła swój jubileusz – 30-lecie powstania. Tegoroczny program obejmuje koncert konkursowy, umożliwiający młodym wykonawcom z Lublina i kraju prezentację swoich osiągnięć przed szerszą publicznością, oraz koncerty zaproszonych gwiazd, Festiwalowe Spotkania Podróżnicze, Małe Bakcynalia – przegląd muzyczny dla uczniów szkół, a także imprezy towarzyszące – konkurs fotograficzny oraz wystawy.

3.11 / piątek

godz. 10.00 – **Małe Bakcynalia**

MAŁA SALA WIDOWISKOWA / WSTĘP WOLNY

godz. 19.00 – **Bakcynalia i okolice: Kapela spod Rubani, Mała Caryna**

DUŻA SALA WIDOWISKOWA / BILET: 25/50 ZŁ

godz. 21.30 – **Bakcynaliowe śpiewanki**

CHATKA CAFE / WSTĘP WOLNY

4.11 / sobota

godz. 14.00 – **Koncert konkursowy**

MAŁA SALA WIDOWISKOWA / WSTĘP WOLNY

godz. 19.00 – **Koncert finałowy: Wszystkiego Najlepszego, Bez Idola, Robert Kasprzycki oraz laureaci konkursu**

DUŻA SALA WIDOWISKOWA / BILET: 30/60 ZŁ

5.11 / niedziela

godz. 14.00 – **Spacer**

ZBIÓRKA POD ZAMKIEM LUBELSKIM / WSTĘP WOLNY

godz. 16.00 – **Przez świat – Spotkania z podróżą**

MAŁA SALA WIDOWISKOWA / WSTĘP WOLNY

godz. 18.00 – **Noc Studenckiej Piosenki: Na Pół, Hai, Monika Kowalczyk i Jan Wąsak, Guzik & Chołomiej Sekstet**

DUŻA SALA WIDOWISKOWA / WSTĘP WOLNY

godz. 21.30 – **Bakcynaliowe jam session**

MAŁA SALA WIDOWISKOWA / WSTĘP WOLNY

Kapela Spod Rubani

Grupa powstała w 2019 r. w Zespole Szkół Muzycznych w Krośnie. Obecnie grają w składzie: Wojciech Pelczar – gitara, Bartosz Głowacki – akordeon, Anna Borkowska i Michalina Buczyńska – skrzypce, mandolina, ukulele i śpiew, Marcelina Wojtoń – wiolonczela i śpiew. Początkowo repertuar stanowiły piosenki folkowskie, ale wkrótce grupa poszerzyła go o autorskie utwory.

Mała Caryna

Duet muzyków tworzą: Łukasz Nowak, autor tekstów, założyciel zespołu Caryna, twórca i współtwórca kilku programów muzycznych, między innymi: Podróże z balladą, Słowińska dusza, Pieśni naszych czasów oraz Adam Marańda wzbogacający brzmienie zespołu wirtuozerskimi partiami skrzypiec oraz mandoliny, będący również członkiem projektu folkowego Oreada.



Wszystkiego Najlepszego

Grupa tworząca i wykonująca własne piosenki z klimatu krainy łagodności, piosenki poetyckiej, ballady i folku. Takie piosenki jak „Taradajka”, „Jesienne oczekiwanie”, „Łapka niedźwiadka” i wiele innych odnaleźć można w licznych śpiewnikach. Zespół występował wiele głównych nagród na najważniejszych festiwalach piosenki, przeglądach poezji śpiewanej czy piosenki studenckiej.



Bez Idola

Zespół jest kontynuatorem działalności Grupy Toruń, która na przełomie lat 70. i 80. należała do wiodących zespołów tzw. nurtu piosenki turystycznej. W pierwszych latach istnienia wykonywał utwory właśnie takie jak „Gawędziarze”, „Przemijanie”, „Turystyczny blues” i zdobył w tym czasie wiele nagród na licznych festiwalach. W okresie stanu wojennego wykonywał piosenki o wydźwięku wyraźnie politycznym.



Robert Kasprzycki

Jeden z najbardziej znanych twórców polskiej piosenki autorskiej. Zadebiutował na 28. Studenckim Festiwalu Piosenki w Krakowie, gdzie zdobył I nagrodę oraz Stypendium im. Wojtki Bellona. Później wraz z Januszem Radkiem tworzył duet Radek - Kasprzycki, stanowiący zręby krakowskiego Ni-Kabaretu Zielone Szkiełko. Największą rozpoznawalność przyniosła mu piosenka „Niebo do wynajęcia”.



Na Pół

Duet, który tworzą Klara Frąkała (wokalec, ukulele) oraz Katarzyna Kaher Zawadzka (wokalec, gitara). Dziewczyny poznały się na deskach studenckiego Teatru ITP. Jako zespół zadebiutowały w 2018 r. podczas konkursu Open Stage w Lublinie. W ich repertuarze prym



6 FESTIWALE

wiodą autorskie kompozycje, w których świat widziany jest w połowie oczami Kasi, w połowie oczami Klary.

Hai

Zespół łączący różne wpływy muzyczne, eklektyzm i spójność, psychodeliczne wycieczki i ładne melodie, niekonwencjonalny tekstowo, pełen oryginalnej energii scenicznej. Jego muzyka oscyluje wokół alternatywy z domieszkami rocka, jazzu i psychodelii. Jedną z największych polskich nadziei wg czeskiego Full Moon Magazine. Ich debiutancki album „Dzwoń po nadzór” to wg portalu Beehype jedna z najlepszych polskich płyt 2020 r.



Monika Kowalczyk i Jan Wąsak

Duet wywodzący się z Lublina, grający autorskie utwory. Monika Kowalczyk jest wokalistką, autorką tekstów, kompozytorką. Zdobywała laury festiwalu muzycznych, m.in. Grechuta Festival Kraków. Jan Wąsak – wokalista i gitarzysta, autor tekstów, lider zespołu Pasażer. Dwa głosy, dwie wrażliwości. Pop po polsku, rap i slalom między instrumentami, metafory i syntezatory.



Guzik & Chołomiej

Zespół powstał w 2020 r. Współpraca dwóch muzyków, Maćka i Szymona, rozpoczęła się w początkowym okresie pandemii, kiedy to zamknięci w jednym mieszkaniu, postanowili połączyć akordeon z rapem. Zostali wyróżnieni w projekcie „Studio Lublin”, dostając możliwość nagrania i wydania w formie epiki wybranych utworów. W 2023 r. odbył się ich pierwszy pełnowymiarowy koncert w poszerzonym do sekstetu składzie.



... XXVII MIĘDZYNARODOWE SPOTKANIA TEATRÓW TAŃCA

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / WWW.MSTT.PL / WWW.CK.LUBLIN.PL /
BILET: SPEKTAKLE W CENTRUM KULTURY I ACKIM „CHATKA ŻAKA”: 30/40 ZŁ,
SPEKTAKLE W CENTRUM SPOTKANIA KULTUR: 80-150 ZŁ

9-13.11 / czwartek-poniedziałek

Propozycje zawarte w tegorocznym programie MSTT są wynikiem czujnej obserwacji zjawisk w świecie tańca i sztuk performatywnych oraz bogatego spektrum zjawisk tanecznych prezentowanych w ciągu całego roku w Centrum Kultury. To właśnie w tym miejscu realizowanych jest wiele inicjatyw wspierających środowisko taneczne w skali regionalnej i krajowej. Wprowadzane

modyfikacje i poszerzenia Spotkań wyrastają z podstawowych wartości Festiwalu: inkluzywności, różnorodności i otwartości. Takie nastawienie pozwala dostrzegać i reagować na szybko zmieniające się potrzeby środowiska, bez utraty unikalnych jakości, które posiada taniec. Stąd w tegorocznym programie obecność m.in. nowego cyrku, który przeżywa swój rozkwit. Gościem specjalnym tej edycji jest Yoann Bourgeois Art Company z Francji.

9.11 / czwartek

godz. 19.00 - **Mette Ingvarstsen - The Dancing Public**
CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / SALA WIDOWISKOWA

10.11 / piątek

godz. 18.00 - **Fundacja Sztukmistrze - Gradient**
ACKIM „CHATKA ŻAKA” / UL. RADZISZEWSKIEGO 16 / SALA WIDOWISKOWA
godz. 20.00 - **Ioanna Paraskevopoulou - MOS**
CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / SALA WIDOWISKOWA

11.11 / sobota

godz. 18.00 - **Colleen Thomas - Światło i pożądanie**
ACKIM „CHATKA ŻAKA” / UL. RADZISZEWSKIEGO 16 / SALA WIDOWISKOWA
godz. 20.00 - **Joachim Maudet - Compagnie Les Vagues - WELCOME / Jean-Baptiste Baele - Nabinam**
CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / SALA WIDOWISKOWA

12.11 / niedziela

godz. 16.00 - **Młoda Polska - prezentacje polskiej sceny tańca**
CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / SALA WIDOWISKOWA
godz. 18.00 - **Yoann Bourgeois Art Company - Nieosiągalny punkt zawieszenia**
CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / SALA OPEROWA
godz. 20.00 - **Rainer Behr / Tanztheater Wuppertal Pina Bausch - Projekt VONA**
ACKIM „CHATKA ŻAKA” / UL. RADZISZEWSKIEGO 16 / SALA WIDOWISKOWA

13.11 / poniedziałek

godz. 19.00 - **Yoann Bourgeois Art Company - Nieosiągalny punkt zawieszenia**
CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / SALA OPEROWA

The Dancing Public

Tancerka bada ekstatyczny ruch w ramach spotkań towarzyskich. Muzyka elektroniczna i aranżacje wokalne przyciągają publiczność nie tylko do tego, aby oglądać, ale także by odczuwać rytm w ciele. Ingvarstsen tańczy bez przerwy. Powracając do choreomanii czy „szaleństw” tanecznych z przeszłości, głos tancerki wypełnia przestrzeń opowieściami, szybkimi rytmemi werbalnymi, pieśniami i ekstatycznymi okrzykami.



Gradient

reżyseria, choreografia: **Paweł Grala**; choreografia, wykonanie: **Magdalena Kisiała, Jakub Szwed, Artur Perskawiec, Daniel Chlibiuk, Mateusz Kownacki, Sebastian Flegiel**

8 FESTIWALE

Spektakl jest eksploracją niezwykle harmonijnych języków współczesnego cyrku i tańca. Artyści prowadzą poszukiwania w zakresie przepływu, dynamiki i jakości ruchu, a także stawiają pytania o naturę zależności przyczynowo-skutkowej. Ich inspiracją jest organizm, zarówno w jego biologicznym, jak i społecznym sensie.



MOS

koncepcja, choreografia: **Ioanna Paraskevopoulou**; występują: **Georgios Kotsifakis, Ioanna Paraskevopoulou**

Dwie performujące osoby wchodzą w dyskurs z różnymi seriami obrazów i starają się przekazać własną transkrypcję w przestrzeni. Pośredniczą między archiwum a publicznością, oferując swoje własne ujęcia, komponując własną adaptację dźwiękową nieliniowego scenariusza filmowego i koniec końców wybierając, co można usłyszeć.



Światło i pożądanie

choreografia: **Colleen Thomas**; taniec: **Carla Forte, Ildiko Toth, Joanna Lesnierowska, Ermira Goro, Rosalynde LeBlanc**

Spektakl odwołuje się do historii rodzinnej, polityki społecznej i osobistych doświadczeń tancerek, aby opowiedzieć i wzmocnić narracje kobiet, które przeciwstawiły się uciskowi, tworząc własne formy radykalnej ekspresji. Spektakl porusza kwestię tego, w jaki sposób kobiety utrzymują, ucieleśniają i wyrażają władzę.



WELCOME

Poprzez ciągłą transformację i metamorfozę głosów przechodzących z jednego ciała do drugiego, dzięki magii bruchomówstwa WELCOME oscyluje między burleską i zamieszaniem, ironią i absurdem. Momenty fotograficzne i poetyckie wynikają z rozbieżności między tym, co zostało powiedziane, zasugerowane i zinterpretowane. WELCOME podkreśla potrzebę zjednoczenia się, dotarcia do innych i tworzenia połączeń.



Nabinam

choreografia, taniec: **Jean-Baptiste Baele**

Spektakl autobiograficzny, w którym Baele dzieli się z publicznością swoją historią. Adoptowany z Madagaskaru w wieku 6 lat, z powodu rozbieżności wieku

w oficjalnych dokumentach dorastał wśród osób, które były od niego o trzy lata starsze, musiał radzić sobie z ciągłymi porównaniami do członków swojej rodziny ze względu na ich odmienny kolor skóry oraz z głęboką, lecz niewidzialną więzią ze swoim bliźniakiem, z którym nigdy nie miał szansy dorastać.



Młoda Polska

Wieczór składa się z prac artystów tańca wyróżniających się na polskiej i międzynarodowej scenie. Część z nich to etiudy prezentowane z sukcesem na konkursach tańca, dla których lubelski festiwal otwiera jedną z nielicznych w Polsce możliwości zaistnienia poza kontekstem rywalizacyjnym. W tym roku wybór padł na reprezentantów lubelskiego środowiska tańca współczesnego oraz polskich finalistów konkursów „Solo Duo” w Budapeszcie i „3...2...1...” w Krakowie.

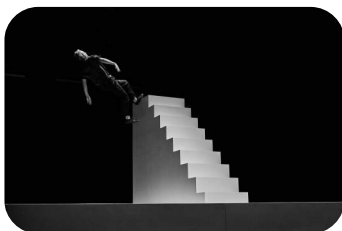


Nieosiągalny punkt zawieszenia

koncepcja, reżyseria, scenografia:

Yoann Bourgeois; wykonanie: **Yoann Bourgeois, Marie Bourgeois**

Istnieje pewien bardzo specyficzny format, który wyszedł z użycia, coś, do czego pretendował tylko tak zwany „tradycyjny” cyrk, a porzucił „nowy” cyrk. Artysta postanowił zwrócić się ku temu podejściu, z jego unikalną organizacją i charakterystycznymi kodami. Numer cyrkowy jest idealną krótką formą, kwintesencją, maksymalnym zredukowaniem formy, która osiągnęła największą intensywność.



Pięteczki (Podejście 1)

W miniaturowej prezentującej taniec z trzema piętzcami, sztuka żonglowania pomaga uprościć i zrozumieć ścieżkę drugiej wersji utworu „Kunst der Fuge” Johanna Sebastiana Bacha.

Wirujące krzesło (Podejście 14)

Aby przeciwstawić się sile odśrodkowej, ciało nie ma innego wyjścia, jak spróbować odzyskać równowagę poprzez pochylenie się. Opierając się na tym paradoksie, twórcy ułożyli choreografię, która jest równie fascynująca, co elementarna.

Zrównoważona platforma (Podejście 9)

Platforma, na której swoje ruchy rozwijają mężczyzna i kobieta, opiera się na centralnym punkcie. Nawet najmniejszy ruch wykonany przez jedną ze stron ma natychmiastowy wpływ na drugą. Obraz ten służy metaforycznemu wzmocnieniu dynamiki władzy, którą możemy obserwować w centrum wszystkich relacji.

Krzęśla-stoły (Podejście 3)

Stół oferuje niezliczone możliwości teatralne, ponieważ każda z dwóch postaci na zmianę staje się obiektem dla tej drugiej, a ich zręczność i wirtuozeria gestów tworzy iskrzące znaki.

10 FESTIWALE

Stół obrotowy (Podejście 7)

Siła odśrodkowa odsuwa ciała od siebie. Platforma, na której swoje ruchy rozwijają mężczyzna i kobieta, obraca się bardzo szybko. Aż za szybko. Aby oprzeć się sile, która chce ich rozdzielić, trzymają się siebie nawzajem.

Schody (Podejście 17)

Uprozczone spojrzenie na egzystencjalne trajektorie, naprzemiennie wznoszące się i opadające, ze schodami prowadzącymi donikąd. Chronologia czasowa jest zakłócana przez gry na temat odwracalności.

Projekt VONA

choreografia, reżyseria: **Rainer Behr**;
taniec: **Kateryna Pogorielova, Iryna Astafieva, Halyna-Oksana Shchupak, Valeriia Potapova, Yeva Silenko**

Spotkanie z artystkami z Ukrainy, które ze względu na nagłe zagrożenie życia, musiały radykalnie zredefiniować pojęcie własnego kraju i domu. Głównym celem projektu jest stworzenie sztuki o współczesnej Ukraince, wyrażenie wszystkich jej doświadczeń i emocji poprzez język ciała.



... OGÓLNOPOLSKI FESTIWAL TEATRÓW DLA AMATORSKICH GRUP TEATRALNYCH „NOWE PRZESTRZENIE”

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / DUŻA KIESZEŃ SCENY /
WSTĘP WOLNY / BEZPŁATNE WEJŚCIÓWKI: KASA

23-26.11 / czwartek-niedziela

Tegoroczna edycja dedykowana jest tym grupom, które bazują z jednej strony na dramaturgii współczesnej lub scenariuszach autorskich, a z drugiej na klasycznych sztukach teatralnych w tradycyjnej realizacji. Festiwal tworzy miejsce do prezentacji teatru amatorskiego oraz platformę do dyskusji i porównań różnych nurtów obecnych w tym obszarze.

23.11 / czwartek

godz. 19.00 - **Amatorski Teatr Towarzyski - Damy i huzary**

24.11 / piątek

godz. 16.00 - **Teatr Notoco - Fredraszki to nie wszystko**

godz. 19.00 - **Teatr Scena 16 - Morderstwo w Hotelu Domain d'Auriac**

25.11 / sobota

godz. 11.00 - **Panel dyskusyjny**

godz. 16.00 - **Teatr Agrafka - Kobiety Jezusa**

godz. 19.00 - **Teatr ITP - Sztukmistrz / SALA OPEROWA**

26.11 / niedziela

godz. 16.00 - **Teatr Safo - Heksy - ballada o umieraniu**

godz. 19.00 - **Grupa Zatrzymać Obrotówkę - Związani**

Aleksander Fredro - Damy i huzary

Amatorski Teatr Towarzyski (Lublin)

Klasyczna komedia w skróconej jednoaktowej wersji, pominięto kilka postaci

i scen zachowując główny wątek i najśmieszniejsze dialogi. Sztuka w żartobliwy sposób pokazuje relacje między osobami w różnym wieku oraz ich stosunek do małżeństwa i miłości.

Fredraszki to nie wszystko

Teatr Notoco (Kraśnik)

Grupa teatralna senierek gra, że gra aktorki amatorki w roli aktorek amaterek. Ta przewrotna koncepcja wprowadza nas w jeszcze bardziej zawiłą intrygę z Fredrą w tle. A cała rzecz po to, żeby podzielić się refleksją nad kondycją kultury – tej lokalnej i tej ujętej szerzej.

John Hamilton – Morderstwo w Hotelu Domain d'Auriac

Teatr Scena 16 (Tarnobrzeg)

Francja, zabytkowy hotel Domaine d'Auriac. Do tego miejsca przyjeżdżają goście, którzy pozornie nie mają ze sobą nic wspólnego. Ich odpoczynek zostaje przerwany już pierwszej nocy, kiedy dochodzi do morderstwa. Wszyscy są podejrzani. Wszyscy mają coś na sumieniu.

Kobiety Jezusa

Teatr Agrafka (Chełmno)

Spektakl czerpie inspirację z jednego z największych dzieł literackich, mianowicie z Biblii. Twórcy odwołują się do postaci kobiet z otoczenia Jezusa, osadzają je w klimacie sielskiej polskiej wsi. Jednocześnie, poprzez konteksty i dobór działań artystycznych, odwołują się do współczesności.



Sztukmistrz

Teatr ITP (Lublin)

reżyseria: **ks. Mariusz Lach SDB**; na podstawie powieści **Izaaka Singera „Sztukmistrz z Lublina”**

Jasza Mazur wyrusza do Warszawy, gdzie czeka kobieta jego marzeń.

Zonaty i otoczony kochankami artysta postanawia porzucić dla niej dotychczas-

sowe znajomości, swoją wiarę i spełnić się w miłości za granicą. Nie potrafi jednak zrezygnować z przyjemności, płącze się w sieci żądź, obietnic i kłamstw.



Związani

Grupa Zatrzymać Obrotówkę (Kraków)

Spektakl powstał na podstawie rozmów z osobami z doświadczeniem penitencjarnym, które jednocześnie są rodzicami. To opowieść o rodzicielstwie zza krat i dzieciństwie w cieniu niezawinionej kary.

Heksy – ballada o umieraniu

Teatr Safo (Rydułtowy); reżyseria: **Katarzyna Chwałek-Bednarczyk**

Spektakl powstał na kanwie bardzo osobistych wspomnień reżyserki dotyczących jej nieżyjącej już babci Eugenii. Jest próbą przywołania duchów, odtworzenia zamazanych wspomnień, odkryciem rodzinnych tajemnic. Stanowi bardziej poetycką fantasmagorię niż dokumentalną relacją, poddając się temu jak działa ludzka pamięć.

... TEATR IM. H.CH. ANDERSENA

BUDYNEK CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / POZIOM 2 / SALA ANDERSENA / 81 532 16 28 / TEATRANDERSENA.PL / INFO@TEATRANDERSENA.PL / KASA: WTOREK-PIĄTEK, 8.30-12.00 ORAZ GODZINĘ PRZED SPEKTAKLAMI / 882 437 343

Słowik i Babka Natura

OD 5 LAT / BILET: 45 ZŁ

2.11 / czwartek / godz. 9.30, 11.30

3.11 / piątek / godz. 9.30, 11.30

4.11 / sobota / godz. 16.00

5.11 / niedziela / godz. 12.00

7.11 / wtorek / godz. 9.30, 11.30

8.11 / środa / godz. 9.30, 11.30

9.11 / czwartek / godz. 9.30, 11.30

10.11 / piątek / godz. 9.30, 11.30

Na ziarnku grochu

DO 5 LAT / BILET: 35 ZŁ

11.11 / sobota / godz. 16.00

12.11 / niedziela / godz. 12.00

Lekcje niegrzeczności, czyli Łysol i Strusia

OD 5 LAT / BILET: 45 ZŁ

15.11 / środa / godz. 9.30, 11.30

16.11 / czwartek / godz. 9.30, 11.30

17.11 / piątek / godz. 9.30, 11.30

18.11 / sobota / godz. 16.00

19.11 / niedziela / godz. 12.00

21.11 / wtorek / godz. 9.30, 11.30

22.11 / środa / godz. 9.30, 11.30

23.11 / czwartek / godz. 9.30, 11.30

24.11 / piątek / godz. 9.30, 11.30

25.11 / sobota / godz. 16.00

26.11 / niedziela / godz. 12.00

28.11 / wtorek / godz. 9.30, 11.30

Magda Żarnecka, Przemysław Jaszczak – Słowik i Babka Natura

reżyseria: **Przemysław Jaszczak**

Babcia Dora całe życie mieszkała na wsi, w pełnej harmonii z przyrodą.

Jednak, gdy Dziadek odchodzi, babcia zmuszona jest zamieszkać u swojego syna. Trudno odnaleźć się jej w betonowym, zasypanym śmieciami mieście, u boku rodziny, która prawie ze sobą nie rozmawia, życie toczy w Internecie, a na pierwszym miejscu stawia dobra materialne.



Hans Christian Andersen – Na ziarnku grochu

reżyseria, wykonanie: **Natalia**

Sacharczuk, Łukasz Staniewski

Czasem jedna mała rzecz może spowodować problemy z zaśnięciem.

Czym współcześnie może być andersenowskie ziarnko grochu?



Odpowiedzi na to pytanie będą szukać bohaterowie przedstawienia. Spektakl przeznaczony dla naj- najmłodszych dzieci.

Lekcje niegrzeczności, czyli Łyson i Strusia

według książki „Łyson i Strusia. Lekcje niegrzeczności” Marcina Wichy; reżyseria: Jacek Papis

Strusia jest najgrzeczniejsza w klasie, nie będzie jej jednak łatwo wygrać w trwającym międzyszkolnym konkursie grzeczności, bo nagle w jej życiu pojawi się kudłaty, lekko śmierzdzący i zwariowany pies – Łyson. To on stanie się jej prawdziwym przyjacielem i udowodni, że przestrzeganie reguł nie zawsze popłaca. Dzięki Łysonowi Strusia, z wiecznie potakującej i godzącej się na wszystko dziewczynki, zmienia się w osobę asertywną, otwartą i czerpiącą radość z życia.



... TEATR IM. JULIUSZA OSTERWY

UL. NARUTOWICZA 17 / 81 532 42 44 / TEATROSTERWY.PL / INFO@TEATROSTERWY.PL / KASA: WTOREK-SOBOTA 12.00-19.00, NIEDZIELA 16.00-19.00 / 81 532 42 46

Hamlet na sprzedaż

DUŻA SCENA / BILET: 20-95 ZŁ
 2.11 / czwartek / godz. 19.00
 3.11 / piątek / godz. 19.00
 4.11 / sobota / godz. 19.00
 5.11 / niedziela / godz. 18.00
 25.11 / sobota / godz. 19.00
 26.11 / niedziela / godz. 18.00 / SPEKTAKL DLA SENIORÓW
 29.11 / środa / godz. 19.00
 30.11 / czwartek / godz. 19.00 / PREMIERA AKADEMICKA

Diabelski młyn

MAŁA SCENA / BILET: 50-60 ZŁ
 4.11 / sobota / godz. 17.00
 5.11 / niedziela / godz. 16.00

Tramwaj zwany pożądaniem

DUŻA SCENA / BILET: 20-85 ZŁ
 9.11 / czwartek / godz. 19.00 / TEATRALNY CZWARTEK
 10.11 / piątek / godz. 19.00
 11.11 / sobota / godz. 19.00 / WIECZÓR W OSTERWIE
 12.11 / niedziela / godz. 16.00

Jeanne

DUŻA SCENA / BILET: 20-85 ZŁ
 18.11 / sobota / godz. 19.00 / PREMIERA
 19.11 / niedziela / godz. 18.00
 21.11 / wtorek / godz. 19.00
 22.11 / środa / godz. 19.00
 23.11 / czwartek / godz. 19.00

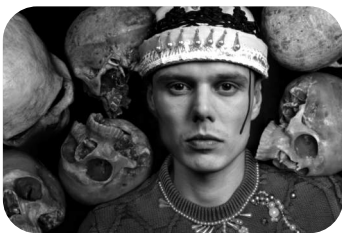
Hamlet na sprzedaż

na podstawie „**Studium o Hamlecie**”,
„**Requiem**” i „**Śmierci Ofelii**”

Stanisława Wyspiańskiego;

scenariusz, reżyseria: **Magdalena Drab**

Wyspiański spróbował zaszczyć historię Hamleta na lokalnym gruncie, zobaczyć ją na nowo w napotykanym aktorach. Czy dzisiaj teatr ma jeszcze siłę konfrontowania nas z prawdą o nas samych? Bohaterem zbiorowym spektaklu będzie grupa aktorów lubelskiego teatru, która chce się z tym tekstem zmierzyć, odnaleźć go w swojej codzienności.

**Diabelski młyn**

reżyseria: **Marek Pasieczny**

Historia dystygowanego pana w średnim wieku i tajemniczej, młodej kobiety. Na scenie toczy się gra „kto jest kim”, w udawanie i szczerość, która prowadzi do zaskakującego finału. Spektakl o tym, co jest najważniejsze w relacji z drugim człowiekiem oraz o konsekwencjach, jakie niosą za sobą podejmowane decyzje.

**Tramwaj zwany pożądaniem**

reżyseria: **Kuba Kowalski**

Nowy Orlean, rok 1947. W żadnych innych czasach mężczyźni nie byli tak męscy, a kobiety tak kobiece. Neurotyczna, starzejąca się Blanche Dubois, zatrzymuje się w domu młodszej siostry, Stelli i porywczego, ale obdarzonego wdziękiem szwagra Stanleya. Jej przedłużająca się wizyta prowadzi do zderzenia dwóch światów.

**Jean Robert-Charrier - Jeanne**

przekład: **Bogusława Frozsteęa;**

scenariusz, reżyseria: **Karolina**

Labahua; występują: **Jadwiga**

Jankowska-Cieślak, Marta Ledwoń,

Wojciech Rusin, Marek Szkoda

Spektakl o intymnym świecie samotności, wykluczenia i bólu, ukrywanym pod pozorem obojętności i dystansu. Jeanne, emerytowana

sekretarka, osierocona przez rodzinę i opuszczona przez przyjaciół, żyje w samotności, pielęgnując nagromadzone przez lata urazy. Kiedy lokalna polityk ogłasza akcję międzypokoleniowej pomocy, niechętnie zgadza się wziąć w niej udział. I tak każdego dnia Marin, małomówny i prostoliniorny młody człowiek, przynosi jej tacę z posiłkiem.

Premiera!!!



... OPERA LUBELSKA

UL. SKŁODOWSKIEJ 5 / 81 532 76 13 / OPERALUBELSKA.PL /
SEKRETARIAT@OPERALUBELSKA.PL / KASA: WTOREK-PIĄTEK 10.00-18.00 ORAZ
NA GODZINĘ PRZED SPEKTAKLAMI / 502 662 956

Skrzypek na dachu

BILET: 95-120 Zł

3.11 / piątek / godz. 18.00

4.11 / sobota / godz. 18.00

Zemsta nietoperza

BILET: 95-120 Zł

18.11 / sobota / godz. 18.00

19.11 / niedziela / godz. 17.00

Królewna Śnieżka

BILET: 40-50 Zł

22.11 / środa / godz. 10.00

23.11 / czwartek / godz. 10.00

Pinokio

BILET: 40-50 Zł

29.11 / środa / godz. 10.00

30.11 / czwartek / godz. 10.00

Jerry Bock – Skrzypek na dachu

reżyseria: **Zbigniew Czeski**

Wzruszająca opowieść o mleczarzu Tewje, jego żonie Gołdzie i trzech córkach wchodzących w dorosłość w miasteczku Anatewka za czasów carskiej Rosji. Tłem dla głównych wydarzeń są losy lokalnej społeczności żydowskiej.



Johann Strauss – Zemsta nietoperza

libretto według francuskiego wodewilu

Le Reveillon H. Meilhaca

i **L. Hale'vyego**; przekład: **Julian**

Tuwim; reżyseria: **Artur Barciś**

Arcydzieło operetki wiedeńskiej opowiada o losach Gabriela von Eisensteina, jego żony Rozaliny i jej kochanka Alfreda. Zarówno oni, jak

i pokojówka Adela wpłątani zostają w misterną intrygę zaplanowaną przez dr. Falke, pragnącego zemścić się na Gabrielu za kawał z poprzedniego karnawału.



Królewna Śnieżka

libretto: **Witold Borkowski, Stanisław Piotrowski**; choreografia, reżyseria,

inscenizacja: **Violetta Suska**

Losy dobrej i pięknej, lecz zniechęconej przez złą macochę Śnieżki oraz siedmiu wesołych krasnali dostarczają dzieciom niezapomnianych emocji.

Carlo Collodi – Pinokioreżyseria: **Jerzy Turowicz**

Pinokio ucieka od swojego kreatora – cieśli Dżepetta. Podczas wędrówki spotyka parę zachłannych cwaniaków – lisa i kota, zostaje zatrudniony do teatru mistrza Ogniojada i łąduje w brzuchu ogromnego wieloryba, by w końcu wrócić do domu i zmienić się w prawdziwego chłopca.

... CENTRUM KULTURY

UL. PEOWIAKÓW 12 / CK.LUBLIN.PL / KASA: PONIEDZIAŁEK-PIĄTEK 10.00-18.00, SOBOTA 15.00-18.00 ORAZ NA 1 GODZ. PRZED WYDARZENIAMI / 81 466 61 40

3.11 / piątek / godz. 19.00

SALA WIDOWISKOWA / CYRKOWY LUBLIN / SPEKTAKL TŁUMACZONY NA POLSKI JĘZYK MIGOWY Z WYKORZYSTANIEM TECHNIKI TŁUMACZENIA CIENIOWEGO / PO SPEKTAKLU SPOTKANIE Z TWÓRCAMI / BEZPŁATNE WEJŚCIÓWKI: EVENA.PL

Tomasz Piotrowski – Ciii... – monodram cyrkowy

Monodram żonglerski, który otwiera drzwi do niezwykłego świata relacji między ojcem a dzieckiem. W takt migotania piłeczek i przelatujących przedmiotów, artysta przedstawia historię o miłości, która jest siłą napędową życia, o poświęceniu, które tkwi w każdym geście i spojrzeniu, oraz o wiecznym balansowaniu między marzeniami a rzeczywistością.

**26.11 / niedziela / godz. 19.00**

SALA CZARNA / BEZPŁATNE WEJŚCIÓWKI: KASA

Atlas rzeki Wieprzkoncepcja, wykonanie: **Ludomir****Franczak, Piotr Pękala (ABQ)**

Próba wsłuchania się w istniejącą poza czasem nurt zdarzeń, historii i doświadczeń, którego archetyp niesie ze sobą rzeka Wieprz. Jaka jest jej narracja? Czy mieszkający nad nią ludzie i zwierzęta tworzą wspólną społeczność? Czy możliwa jest cisza nad rzeką? Co ona oznacza?

**26.11 / niedziela / godz. 19.00**

SALA WIDOWISKOWA / BILET: 30/40 ZŁ

W moim początku jest mój kres

reżyseria,

scenariusz: **Joanna Lewicka**

Spektakl oparty na „Czterech kwartetach” T. S. Eliota, rozgrywa się pomiędzy nostalgią a nadzieją. Gdzie znajdują się przeszłość i przyszłość, skoro wszystko co istnieje naprawdę jest teraz? Na przekór kultowi młodości, wyidealizowanych ciał i wirtuozerskiej sprawności fizycznej, nasze ciała i umysły zmieniają się.



27.11 / poniedziałek / godz. 19.00

Cornerstone

SALA WIDOWISKOWA / BILET: 30/40 ZŁ

koncepcja, choreografia, taniec:

Mikołaj Karczewski; wsparcie dramaturgiczne: **Mikołaj Karczewski**

Spotkanie tancerza z samym sobą, dialog z emocjami, uczuciami, sytuacjami i ludźmi, których obecność wskazywała możliwe drogi rozwoju.

„Cornerstone” to ascetyczny pejzaż, składający się z niewzruszonej w swej stabilności formy kamienia.



... OŚRODEK PRAKTYK TEATRALNYCH

„GARDZIENICE”

BIURO OŚRODKA: UL. GRODZKA 5A / GARDZIENICE.ORG / 81 532 98 40, PONIEDZIAŁEK-PIĄTEK, 10.00-18.00 / KONIECZNA JEST WCZEŚNIEJSZA REZERWACJA BILETÓW / SPEKTAKLE ODBYWAJĄ SIĘ W GARDZIENICACH

24.11 / piątek / godz. 19.00

25.11 / sobota / godz. 19.00

BILET: 50/60 ZŁ

Maraton Teatralny

Maraton Teatralny jest kompozycją, na którą składają się wybrane spektakle z repertuaru Teatru Gardzienice. Towarzyszą im projekcje multimedialne, wystawy i zdarzenia okolicznościowe.

... TEATR STARY

UL. JEZUICKA 18 / 81 466 59 26 / TEATRSTARY.EU / KASA: PONIEDZIAŁEK-PIĄTEK 10.00-16.00

11.11 / sobota / godz. 17.00

RETRANSMISJA SPEKTAKLU / BILET: 20-30 ZŁ

Phoebe Waller-Bridge - Fleabag

reżyseria: **Vicky Jones**; scenariusz, wykonanie: **Phoebe Waller-Bridge**
Waller-Bridge z uwagą przygląda się Fleabag i jej z pozoru zwykłemu życiu, bezlitośnie i celnie puentując absurdy życia współczesnej młodej kobiety. Fleabag ma obsesję na punkcie seksu, jest emocjonalnie niestabilna i skupiona na sobie. Gdy jej rodzina i przyjaciele zaczynają się od niej odwracać, a prowadzona przez nią kawiarnia ledwo utrzymuje się na powierzchni, odkrywa, że nie ma już nic do stracenia.



18.11 / sobota / godz. 17.00

BILET: 20-50 ZŁ / PO SPEKTAKLACH

SPOTKANIE Z TWÓRCAMI

Hrabalu ty mój

Teatr Wojtki Kowalskiego (Częstochowa); scenariusz, reżyseria, wykonanie: **Wojtek Kowalski**
Opowieść o życiu Hrabala, okraszona dużą dawką humoru. Osobisty hołd



autora złożony pisarzowi. Główną ideą spektaklu są słowa Hrabala, w których precyzuje swoją filozofię życiową: – *Najważniejsze w życiu to wyrobić w sobie zachwył nad widzialnym światem. Nad przyrodą, naturą nad ludzkimi losami.*

Niedźwiedź

Kompania Teatralna Mamro; autor, reżyseria: **Grzegorz Reszka**
Współczesna legenda z cyklu „Legendarium” oparta o wydarzenia, jakie rozegrały się na początku lat 70. ubiegłego wieku na terenie Bieszczadzkiego Parku Narodowego, a jakie zostały opowiedziane i potwierdzone przez żyjących świadków i uczestników owych wydarzeń.



25.11 / sobota / godz. 16.00, 19.00

BILET: 20-70 Zł / PO SPEKTAKLU
SPOTKANIE Z TWÓRCAMI

Malina Prześluga – Debil

Teatr im. Juliusza Słowackiego (Kraków); reżyseria: **Piotr Ratajczak**
Opowieść o Kubie, o mężczyźnie z niepełnosprawnością intelektualną, który ma „czterdzieści lat skończone”. Kuba lubi zupę, swoich przyjaciół ze Stumilowego Lasu i chce, żeby wszyscy byli „dobzi”. Nie lubi bigosu, schodów i złych ludzi. Dlatego marzy, by zmienić świat na lepsze. I kiedy zdobywa taką możliwość, to robi to. Tak jak potrafi.



... CENTRUM SPOTKANIA KULTUR

PL. TEATRALNY 1 / 81 441 56 70 / WWW.SPOTKANIAKULTUR.COM

6.11 / poniedziałek / godz. 19.00

Prometeusz

SALA OPEROWA / BILET: 120-150 Zł

Kanwą przedstawienia jest antyczny mit o Prometeuszu, który za pomocą wykradzionego bogom ognia budzi w ludziach rozum, myślenie, kreatywność, pasję i zainteresowanie światem. Przedstawienie opiera się na ruchu, ale nie jest spektaklem stricte tanecznym ani pantomimicznym.

19.11 / niedziela / godz. 15.30, 18.00

SALA OPEROWA / BILET: 80-170 Zł

Dobrze się kłamię

spektakl oparty na filmie **Paola Genovese**; adaptacja: **Bartosz Wierzbęta**; reżyseria: **Marcin Hycnar**
Kinowy hit o skomplikowanych relacjach międzyludzkich na deskach teatru. Kto spośród przyjaciół coś ukrywa?

Odpowiedzi ma dostarczyć gra: każdy, kto siedzi przy stole, ma podzielić się z przyjaciółmi zawartością swojego telefonu. Zwyczaj wieczór zmieni się w prawdziwy sprawdzian z przyjaciółmi.



24, 25.11 / piątek, sobota / godz. 17.00

KLUB MUZYCZNY CSK

Fundacja Teatrotterapii Lubelskiej – Nieposkromienie

Sztuka, która powstała na bazie „Poskromienia złoŹnicy” Szekspira, odczytanego poprzez doŹwiadczenie osób tworzących grupę teatralną Teatrotterapii Lubelskiej. Początkiem pracy nad tekstem było spotkanie i rozmowa z uczestnikami zajęć wokół ich przeżyć i przemyśleń związanych z miłośnością i erotyką.

Premiera!!!
24.11 / piątek / godz. 17.15, 20.30

SALA OPEROWA / BILET: 130-150 ZŁ

Derek Benfield – O mało
co...

 przekład: **Elżbieta Woźniak**; reżyseria:

Jakub Wons

Kiedy Brian zaczyna uprawiać jogging, jego żona Hilary jest bardziej niż szczęśliwa. Nie wie tylko, że sport jest jedynie przykrywką dla schadzek jej męża z młodą kochanką. Ale cóż, sama w czasie tzw. biegania, ma szansę przyjmować własnego kochanka. Pewnego dnia, ta z pozoru idealna układanka zaczyna się rozsypywać.


29.11 / środa / godz. 19.00
Kameralna Scena CSK: Teatr Chorea, Earthfall – Po Ptakach (After The Birds)

SCENA SALI OPEROWEJ / BILET: 80 ZŁ

Druga część tryptyku realizowanego wspólnie przez Choreę i Earthfall. Oba zespoły, posługujące się zupełnie odmiennymi estetykami i metodami pracy, konfrontują antyczną grecką pieśń chóralną ze współczesną muzyką, choreografią przestrzeni miejskiej i lękami dzisiejszego świata. Co zostało nam dzisiaj po „Ptakach” Arystofanesa, po starożytnych Grekach i ich kulturze, co mamy z nimi wspólnego?


... CENTRUM KONGRESOWE UNIwersYTETU PRZYRODNICZEGO

UL. AKADEMICKA 15

17.11 / piątek / godz. 17.00, 20.00

BILET: 110-130 ZŁ

Marcia Kush i Doug Hughes – Damski biznes

 przekład: **Elżbieta Woźniak**; reżyseria:

Marcin Zbyszynski

Przyjaciółki Sybil i Jane są o krok od zrobienia interesu życia. Ich firmą z bielizną erotyczną zainteresował się jeden z największych projektantów mody. By zachęcić go do przejścia marki postanawiają zorganizować pokaz mody w wynajętym pokoju hotelowym. Jednak tuż przed spotkaniem, nieoczekiwanie w hotelu pojawiają się niczego nieświadomi mężowie naszych bohaterek.



18.11 / sobota / godz. 17.00

BILET: 100-110 ZŁ

Weekend z R. (A Surfeit of Lovers)

przekład: **Elżbieta Woźniak**; reżyseria:
Wojciech Błach

Londyn. Lata dwudzieste. Clarise i Roger to małżeństwo szczęśliwe, spełnione, odnoszące sukcesy. Rozumieją się bez słów, nie widzą świata poza sobą. Lecz to tylko pozory. Gdy nagle wyjazd służbowy Rogera zostaje odwołany, kompletnie psuje to szyki jego żonie.



19.11 / niedziela / godz. 11.00, 13.30

Dziadek do orzechów

BILET: 79-89 ZŁ

Na scenie wystąpi grupa taneczna i soliści w repertuarze baletowym, wzbogaconym o techniki taneczne, takie jak modern dance i gimnastyka artystyczna. Świetna okazja, by wprawić się w dobry nastrój, zachwycić tańcem i wzruszyć się ponadczasową muzyką Czajkowskiego.

**20.11 / poniedziałek /
godz. 17.00, 20.00**

Wiesz, że wiem

BILET: 100-150 ZŁ

scenariusz: **Carole Grep**; reżyseria:
Giovanny Castellanos

Prawdziwa przyjaźń powinna opierać się na szczerości – jednak wszyscy dobrze wiemy, że nie zawsze tak jest. Czy zastanawialiście się kiedyś, co naprawdę myślą o was przyjaciele? Bohaterowie tego spektaklu komediowego poznają prawdę przypadkiem.



24.11 / piątek / godz. 17.00, 20.00

Metoda na wnuczka

OD 18 LAT / BILET: 130-140 ZŁ

reżyseria: **Emilian Kamiński**

Komedia z wątkiem kryminalnym w tle, w której wiek traktowany jest z przymrużeniem oka, a życie dojrzałych mieszkańców Warszawy, pokazane jest w pełnej paletce barw.



25.11 / piątek / godz. 16.00, 19.15

The Strings

BILET: 110-140 ZŁ

reżyseria: **Maciej Kowalewski**

Spektakl komediowy o sile przyjaźni i miłości do muzyki. Załamani panowie, Ernest wyrzucony przez żonę z domu, Kotlet i Manuel zwolnieni ze swoich zespołów muzycznych, postanawiają wziąć sprawy w swoje ręce i zakładają zespół The Strings. Kto do nich dołączy?



27.11 / niedziela / godz. 19.00

OD 18 LAT / BILET: 100-160 ZŁ

Stephen Sinclair, Anthony McCarten – Goło i wesoło

Teatr Gudejko (Warszawa);

tłumaczenie: **Lou Rising**; reżyseria:

Tomasz Sapryk

Historia kilku bezrobotnych, którzy wpadają na pomysł, aby założyć grupę striptizerów o nazwie „Napalone Nosorożce”. Pierwsze próby opanowania sztuki publicznego rozbierania się wypadają fatalnie, dlatego manager striptizerów wynajmuje byłą tancerkę Wandę, aby udzieliła im kilku lekcji.



29.11 / wtorek / godz. 18.00

OD 3 LAT / BILET: 50-60 ZŁ

Robotrons

Interaktywne show dla całej rodziny. Na widzów czeka fascynująca podróż promem kosmicznym, którego kapitanem jest piękna Alkiona, a jej asystentem android Willy. Na czas przedstawienia widownia zamienia się w kabinę statku kosmicznego, a granica pomiędzy rzeczywistością i fantazją kompletnie się zaciera.

... AKADEMICKIE CENTRUM KULTURY I MEDIÓW UMCS „CHATKA ŻAKA”

UL. RADZISZEWSKIEGO 16

13.11 / niedziela / godz. 17.30

SALA WIDOWISKOWA / BILET: 80/100/120 ZŁ

Marek Rębacz – Dwie morgi utrapienia, czyli zrobmy sobie wnuka

reżyseria: **Marek Rębacz**

Obraz wielkiego miasta: gigantyczne biurowce, galerie handlowe, ekskluzywne salony, tempo, gwar. I w tym krajobrazie zwykły polski chłop, Marian Kosela i jego maleńkie ogrodnicze gospodarstwo, które jakimś cudem ocalało przed wywłaszczeniem, a teraz dzielnie broni się przed deweloperami i inwestorami oferującymi niewyobrażalne pieniądze za ten maleńki kawałek czarnoziemiu.



... JUST CRAFTED

UL. CICHA 2

18.11 / sobota / godz. 19.00

BILET: 20 ZŁ / BILETY DOSTĘPNE NA MIEJSCU, NA GODZINĘ PRZED SPEKTAKLEM

Impro Teatr Bezczelny – Stąd do 16-tej

Stąd do 16-tej – czy to dużo? Czy mało? Krótko czy długo? Daleko czy blisko? Z tymi skojarzeniami Impro Teatr Bezczelny zmierzy się podczas spektaklu improwizowanego, w którym sugestie widzów będą inspiracją do każdej kolejnej sceny.



... DOM KULTURY KALINOWSZCZYŻNA

UL. TUMIDAJSKIEGO 2

19.11 / niedziela / godz. 16.00
FESTIWAL TEATRÓW IMPROWIZOWANYCH /
PRZESTRZENIE SZTUKI TEATR /
TŁUMACZENIE NA PJM / BILET: 20 ZŁ

Cyrkowe Impro

reżyseria: **Bogusław Byrski**; występują:
Adam Organista, Barbara Szarwiło,
Kacper Kubiec, Bogusław Byrski,
Karolina Hordyjewicz, Marcin
Borkowski, Krzysztof Pacholik



Spektakl, który łączy w sobie sztukę improwizacji z umiejętnościami cyrkowców. Aktorzy improwizują na scenie, kreując opowieści i sytuacje na podstawie sugestii od publiczności. Każda scena jest nieprzewidywalna i pełna humoru. Gościnnie występują cyrkowcy, którzy zaprezentują widowiskowe sztuczki, akrobacje i układy.

Premiera!!!

... DOM KULTURY LSM

UL. WALLENRODA 4A

20.11 / poniedziałek / godz. 18.00

BILET: 30 ZŁ

Hanka Bondarenko – Moje ciało jest moje od wczoraj

Krystyna próbuje przez lata sprostać normom społecznym i rodzinnym. Pewnego dnia budzi się, zupełnie nic nie pamiętając. Tak zaczyna się najważniejsza podróż jej życia: do porzuconych pod presją otoczenia pragnień, głęboko skrywanych uczuć i własnej, zapomnianej mocy.

24.11 / piątek / godz. 19.00

BILET: 70-80 ZŁ

Sklep z facetami

Gdy Marzena świętuje urodziny jej wieloletni partner oświadcza, że odchodzi. Świat Marzeny ległby w gruzach, ale natychmiast otrzymuje ona wsparcie swojej młodszej siostry. Danka, przebojowa studentka jest na bieżąco z romantycznymi relacjami i wie co robić by się dobrze bawić. Zabiera Marzenę do „sklepu z facetami”.

... COLLEGIUM MAIUS UNIwersYTETU MEDYCZNEGO

UL. JACZEWSKIEGO 4

25.11 / sobota / godz. 13.00

BILET: 45-65 ZŁ

Hau Hau Show

Interaktywny spektakl dla najmłodszych. W Zatoce Przygód mieszkała ekipa ratunkowa: odważne szczenięta. Pewnego dnia zdecydowały, by wyruszyć w daleką przygodę w poszukiwaniu kociaka. Ale gdy tylko pomyślały o wyprawie, ich dom wyrócił się do góry nogami. Zwykła sofa zamieniła się w ogromny statek, białe zastony w żagiel, a czerpak stał się środkiem ochrony przed piratami.

... ARCHIKATEDRA LUBELSKA

PL. KATEDRALNY / WT.-SOB. 10.00-16.00 / BILET: 4/6 Zł

Powstała w latach 1586-1604 archikatedra to dawny kościół Jezuitów, a od 1832 r. siedziba biskupstwa lubelskiego. Zniszczoną w 1939 r. katedrę odbudowano w latach 1946-51. Sklepienie skarbcza (XVIII w.) zdobi fresk Józefa Meyera – najznakomitszy przykład malarstwa iluzjonistycznego epoki późnego baroku na naszych ziemiach, zaś w zakrystii akustycznej można usłyszeć niezwykle efekty dźwiękowe.

wystawa stała:

Skarby Archikatedry

Wystawa najcenniejszych zabytków sztuki sakralnej obejmuje wyroby złotnicze, głównie kielichy, monstrancje i pastorały biskupów lubelskich, oraz kolekcję szat liturgicznych. W podziemiach pokazywana jest część unikatowej w skali Polski kolekcji szat grobowych.

... BAZYLIKA OO. DOMINIKANÓW

PW. ŚW. STANISŁAWA BISKUPA I MĘCZENNIKA / SANKTUARIUM RELIKWII DRZEWA KRZYŻA ŚWIĘTEGO / UL. ZŁOTA 9 / FURTA.LUBLIN@DOMINIKANIE.PL / INFORMACJE O ZWIEDZANIU: BIURO OBSŁUGI RUCHU TURYSTYCZNEGO I WYDARZEŃ KULTURALNYCH / PON.-NIEDZ. 10.00-18.00 / 81 532 89 80, 728 429 926

Fundatorem murowanego kompleksu budynków kościoła i klasztoru był Kazimierz Wielki. Zbudowana w stylu gotyckim. Z czasem zmieniono wygląd budowli i rozbudowano świątynię m.in. w stylu renesansu i baroku. Gotyckie pozostały zakrystie, część kaplicy MB Trybunalskiej, ściany prezbiterium i naw bocznych.

wystawa stała:

Klasztor w sercu miasta. Dzieje i skarby lubelskich dominikanów

Wystawa prezentuje m.in. kolekcję zabytkowych szat liturgicznych i wyrobów złotniczych.

... IZBA PAMIĘCI ŻYDÓW LUBLINA

UL. LUBARTOWSKA 10 (WEJŚCIE Z BRAMY KAMIENICY NR 8) / PAWEL-MATRASHEK@WP.PL / NIEDZ. 13.00-15.00 LUB PO WCZEŚNIEJSZYM UZGODNIENIU TEL. 602 473 118

Bóżnica Bractwa Tragarzy Zwłok (Chewra Nosim), powstała pod koniec XIX w. jako dom modlitwy i nauk. Bóżnica była czynna do 1984 r., kiedy to z powodu małej ilości wiernych, zawieszono nabożeństwa. Po remoncie w 1987 r. urządzono tu Izbę Pamięci Żydów Lublina prezentującą fotografie archiwalne, stare księgi hebrajskie i sprzęty rytualne.

... MUZEUM NARODOWE W LUBLINIE

UL. ZAMKOWA 9 / 81 532 50 01 / WWW.MNWL.PL

Ekspozycja „Malarstwo Europejskie i Sztuka Zdobnicza XVI-XIX w.” obejmuje obrazy mistrzów holenderskich, flamandzkich, włoskich, niemieckich i francuskich powstałe w XVII i XVIII w. i reprezentujące sztukę baroku. Biegająca równoległe prezentacja sztuki zdobniczej zawiera obiekty rzemiosła polskiego i obcego od XVI do XX w. Instytucję Trybunału Lubelskiego pokazano na wystawie „Trybunał Koronny w dziejach Rzeczypospolitej (1578-1794)”. Prezentuje ona

postacie marszałków i deputatów trybunalskich, a także osób z nimi związanych. Wyjątkową grupę stanowią wizerunki królów polskich. Niezwykłym obiektem jest legendarny „stół z czarcią łąką”. Galeria Malarstwa Cerkiewnego prezentuje ikony i obrazy cerkiewne, ukazujące specyfikę sztuki cerkiewnej Lubelszczyzny i wielokulturowy charakter regionu. „Historia Uzbrojenia i Malarstwo Batalistyczne” opowiada o rozwoju uzbrojenia i wyposażenia wojskowego na przestrzeni dziejów oraz ukazuje najważniejsze bitwy stoczone przez Polaków na Lubelszczyźnie. Galeria Malarstwa Polskiego XIX-XX w. prezentuje dzieła m.in.: Olgi Boznańskiej, Józefa Brandta, Józefa Chełmońskiego, Jana Cybisa, braci Gierymskich, Tadeusza Makowskiego, Józefa Pankiewicza, Andrzeja Wróblewskiego, Stanisława Wyspiańskiego, Eugeniusza Zaka. Punktem centralnym jest monumentalny obraz Jana Matejki „Unia Lubelska”. „Grupa Zamek i Awangarda” to prezentacja twórczości awangardowej grupy artystycznej działającej w Lublinie w latach 50. Odzwierciedla najistotniejsze tropy sztuki nowoczesnej i neoawangardowej związanej z życiem artystycznym Lublina. Galeria im. Ireny Hochman i Tadeusza Mysłowskiego to miejsce prezentacji wystaw czasowych. Pozostałe ekspozycje to: „Śladami przeszłości. Najdawniejsze Dzieje Ziemi Lubelskiej”, „Monety i medale na ziemiach polskich X-XX w.” oraz „Sztuka Ludowa Regionu Lubelskiego”.

... ZAMEK LUBELSKI, KAPLICA TRÓJCY ŚWIĘTEJ

UL. ZAMKOWA 9 / 81 532 50 01 / EKSPOZYCJE STAŁE: WT.-CZW, NIEDZ. 9.00-17.00, PT.-SOB. 9.00-19.00 / BILET: 15/20 ZŁ / KAPLICA TRÓJCY ŚWIĘTEJ: PON.-CZW, NIEDZ. 9.00-17.00, PT.-SOB. 9.00-19.00 / BILET: 10/15 ZŁ / WIEŻA ZAMKOWA (DONŻON): PON.-NIEDZ. 9.00-19.00, BILET 8/10 ZŁ / KARNET NA WSZYSTKIE WYSTAWY 30/40 ZŁ / DZIEŃ BEZPŁATNEGO ZWIEDZANIA - INFORMACJA NA STRONIE MUZEUM

Zamek został ufundowany przez Kazimierza III Wielkiego w miejscu wcześniejszej warowni. Z najstarszych budowli zachowały się: obronno-mieszkalna wieża romańska z początku XIII w. oraz kaplica Trójcy Świętej zbudowana w I poł. XIV w. W latach 1823-26 na wzgórzu zamkowym wybudowano więzienie karne w stylu neogotyckim. Podczas II wojny światowej zamek pełnił rolę więzienia hitlerowskiego. Po wkroczeniu wojsk radzieckich więzienie przejęło NKWD. Od 1957 r. funkcjonuje tu Muzeum Lubelskie.

wystawy czasowe:

Oblicza plakatu. Kolekcja Ireny Hochman i Tadeusza Mysłowskiego

Prezentowane na wystawie plakaty stanowią część kolekcji sztuki współczesnej zebranej przez wywodzących się z Lublina: marszandkę Irenę Hochman i artystę Tadeusza Mysłowskiego, którzy swoje życie związali z Nowym Jorkiem.

Strukturę wystawy tworzy sześć stref odwołujących się do wątków tematycznych, a prezentowane w nich plakaty pozwalają na przegląd tendencji obecnych w tej dyscyplinie sztuki. / do 31.12 / niedziela



17.11 / piątek / godz. 17.00 – Druga strona plakatu, reż. Marcin Latałło
Prezentacja z cyklu pokazów filmowych towarzyszących wystawie Oblicza plakatu.
SALA KINOWA NA ZAMKU LUBELSKIM

Tamara Łempicka - ponad granicami

Przekrojowy charakter prac reprezentuje wszystkie okresy twórczości malarki.

W latach 30. postęgiwała się ona mocnym rysunkiem, wyrazistym światłocieniem, surową formą oraz ostrymi kolorami. W obiektach z lat 40. odnaleźć można wpływy sztuki dawnej, zaś lata 50. i 60. stanowią przykład wypracowywania przez Łempicką nowego języka malarstwa. Najnowsze obrazy, z lat 70. i 80. XX w., ukazują nowe konwencje w malarstwie artystki. Dzieła zakupione zostały do zbiorów Muzeum Narodowego w Lublinie z kolekcji Victora Manuela Contrerasa.

... ODDZIAŁY MUZEUM NARODOWEGO W LUBLINIE

ZALECANA JEST WCZEŚNIEJSZA REZERWACJA POPRZEZ E-MAIL LUB TELEFONICZNIE / DOTYCZY TO RÓWNIEŻ DNI BEZPŁATNEGO WSTĘPU DO MUZEUM / OSOBY, KTÓRE DOKONAŁY REZERWACJI MAJĄ PIERWSZEŃSTWO ZWIEDZANIA / DZIEŃ BEZPŁATNEGO ZWIEDZANIA: INFORMACJA NA STRONIE MUZEUM

MUZEUM ZIEM WSCHODNICH DAWNEJ RZECZYPOSPOLITEJ

PL. LITEWSKI 3 / PAŁAC LUBOMIRSKICH / WWW.FACEBOOK.COM/MZWDR / WSTĘP WOLNY

Misją muzeum jest zachowanie pamięci o ziemiach położonych na wschodzie, należących kiedyś do Rzeczypospolitej, a obecnie znajdujących się w większości poza jej granicami. Muzeum gromadzi, chroni i prezentuje zabytki związane z tym obszarem, a także prowadzi badania naukowe i upowszechnia wiedzę o powstałym tam dziedzictwie kulturowym. Wystawa stała „Podróż po kresach” pokaże dziedzictwo dawnych polskich ziem wschodnich.

Z Kresów ocalone – zbiórka pamiątek i opowieści kresowych

WTORKI 8.00-15.00 / 726 022 100 / ZBIORKA@MNWL.PL / WWW.OCALONE.MNWL.PL
Muzeum prowadzi ogólnopolską akcję, zbierając zarówno wspomnienia, które rejestruje w formie historii mówionej, jak i obiekty – pamiątki, przechowywane w rodzinach Kresowian, które pozwolą na uchwycenie żywego i autentycznego obrazu Kresów.

MUZEUM HISTORII MIASTA LUBLINA

PL. ŁOKIETKA 3 (BRAMA KRAKOWSKA) / 81 532 60 01 / WWW.FACEBOOK.COM/MUZEUM-HISTORII-MIASTA-LUBLINA-580847305418627 / WT.-SOB. 10.00-17.00

Muzeum mieści się w zabytkowej czternastowiecznej bramie Krakowskiej, pozostałości po dawnych murach obronnych. Prezentuje dzieje Lublina od okresu osadniczego do roku 1944. Historię miasta ilustrują zabytki archeologiczne, ikonograficzne, portrety osób związanych z naszym miastem, druki ulotne oraz materiały dotyczące miejscowego przemysłu. Z ostatniej kondygnacji można podziwiać panoramę miasta.

DWOREK WINCENTEGO POLA

UL. KALINOWSZCZYŻNA 13 / 81 747 24 13 / FACEBOOK.COM/DWOREK-WINCENTEGO-POLA-716711995042022 / OBIEKT CHWIŁOWO NIEDOSTĘPNY DLA ZWIEDZAJĄCYCH / EKSPOZYCJA DOSTĘPNA NA FACEBOOKOWYM PROFILU MUZEUM

Muzeum biograficzne Wincentego Pola umieszczone w klasycystycznym dworku, pochodzącym z końca XVIII w., który przez wiele lat był własnością rodziny Polów. Wystawa stała obejmuje ekspozycję spuścizny poety, rękopisy i listy, zbiór dokumentów, pamiątek, fotografii oraz kolekcję polskojęzycznych globusów Ziemi z XIX i XX w.

MUZEUM LITERACKIE JÓZEFA CZECHOWICZA

UL. ŻŁOTA 3 / 81 532 30 90 / WT.-SOB. 9.00-16.00 / BILET: 5/6 ZŁ

Muzeum swoją działalność rozpoczęło w 1968 r. i po kilku przeprowadzkach, znajduje się obecnie w kamienicy ofiarowanej miastu przez zasłużoną dla Lublina rodzinę Riabininów.

wystawy stałe:

Józef Czechowicz 1903-1939

Wystawa przybliży biografię literacką Józefa Czechowicza. Prezentuje dokumenty, zdjęcia, rękopisy, tomiki poetyckie wydane za życia poety oraz powojenne edycje jego twórczości.

Odczytywanie miejsc. Historia kamienicy przy ulicy Żłotej 3 i dzieje rodziny Riabininów

Wystawa prezentuje historię budynku, w którym mieści się muzeum. Znaczną część ekspozycji poświęcono historykowi i archiwistce Janowi Riabininowi oraz jego synowi – profesorowi Sergiuszowi Riabininowi – przyrodnikowi, myśliwielowi i poecie.

MUZEUM MARTYROLOGII „POD ZEGAREM”

UL. UNIWERSYTECKA 1 / 81 533 36 78 / ŚR.-SOB. 10.00-17.00 / BILET: 1/2 ZŁ / W SOBOTĘ WSTĘP WOLNY

Ekspozycja stała skupia się na więźniach aresztu gestapo, ich pobycie w więzieniu, a także dalszych losach. Wyjątkową częścią ekspozycji jest Ściana Pamięci z wizerunkami osób przetrzymywanych w areszcie, które zginęły – zakatowane na miejscu, zamordowane na terenie Lublina lub w obozach koncentracyjnych.

Dziewczęta w KL Ravensbrück

UL. RADZISZEWSKIEGO 6

Losy 74 młodych Polek, które w niemieckim obozie koncentracyjnym zostały poddane eksperymentom pseudomedycznym. Pierwszą część ilustruje bogata ikonografia przedstawiająca czasy przedwojenne, w drugiej zaś narrację budującą oryginalne listy pisane przez więźniarki do lubelskich rodzin oraz wstrząsające fotografie okaleczeń doznanych w wyniku operacji.

... MUZEUM UMCS

BIBLIOTEKA UMCS / UL. RADZISZEWSKIEGO 11 / SALA WYSTAWIENNICZA / 81 537 58 31

Mariusz Kiryła – Malarstwo

W latach 70. i 80. XX w. uczestniczył w kontrkulturowych działaniach artystycznych. Od kilkunastu lat zajmuje się fotografią, publikuje zdjęcia na łamach portali internetowych i prasy drukowanej. Stara się dokumentować przemijanie pejzaży miejskich, bezpowrotnie odchodzących z krajobrazu urbanistycznego. Ceni czysto rzemieślnicze przygotowanie twórców, jakiego nie znajduje w kulturze ponowoczesnej.



Heraldyczne i kostiumologiczne oblicze cmentarza rzymskokatolickiego przy ul. Lipowej w Lublinie

Prezentacja wyników studenckiego projektu naukowego dotyczącego nagrobków, na których umieszczone są herby lub fotografie porcelanowe ukazujące lublinian w poprzednich epokach. Zabytki te nie były nigdy objęte badaniami. Przeprowadziło je Koło Nauk Pomocniczych Historii UMCS.

... MUZEUM WSI LUBELSKIEJ

AL. WARSZAWSKA 96 / 81 533 85 13 / WWW.SKANSEN.LUBLIN.PL /
 WTOREK-NIEDZIELA 9.00-15.00, OSTATNIE WEJŚCIE DO GODZ. 14.00 / BILET: 15/25 Zł /
 DZIECI DO LAT 7 WSTĘP WOLNY

Lubelski skansen prezentuje kulturową różnorodność regionu, gromadząc eksponaty związane z dawnym życiem wsi, dworów oraz miasteczek, a także utrwalając wiedzę na temat zwyczajów, obrzędów i codziennej pracy ludzi minionej epoki. Życie dawnej wsi obrazują sektory Wyżyna Lubelska oraz Roztocze z charakterystycznym wiatrakiem z Zyguntowa i cerkwią greckokatolicką. Centralnym obiektem sektora dworskiego jest XVIII-wieczny dwór z Żyrzyna z otaczającym go parkiem. Atrakcją skansenu jest również sektor miasteczkowy, będący modelem prowincjonalnego miasteczka z lat 30. XX w. z drewnianym kościołem z Matczyna. Do spacerów nad wodą zachęca malowniczy pejzaż sektora Powiśle, można tu także oglądać nowy obiekt – zagrodę z 1789 r. pochodzącą z Brzezin.

**19.11 / niedziela /
 godz. 10.00-15.00**

Święto zabytku

Święto najstarszego obiektu w sektorze Wyżyny Lubelskiej – chałupy z Tarnogóry z roku 1773. W ramach wydarzenia można zwiedzić wnętrze chałupy, przyrzyć się warsztatowi międzywojennego szewca i posłuchać opowieści o dawnym rzemiośle szewskim na Lubelszczyźnie. Podczas spotkania ze społecznością Tarnogóry i okolic zaprezentowana zostanie dokumentacja archiwalna obiektu oraz wspomnienia dotyczące historii Tarnogóry, jej tradycji i kultury muzycznej. Wydarzeniu towarzyszy otwarcie wystawy prac plastycznych i muzyka Orkiestry Dętej z Tarnogóry.



**26.11 / niedziela / w godz. 9.30,
 11.00, 12.30**

CHAŁUPA Z URZĘDOWA / SEKTOR WYŻYNA
 LUBELSKA / ILOŚĆ MIEJSC OGRANICZONA,
 REZERWACJA W DZIALE EDUKACJI
 I PROMOCJI - PONIEDZIAŁEK-PIĄTEK
 7.30-14.30 / 81 533 85 13 W. 20

Andrzejki

Kameralne wydarzenie poświęcone tradycji andrzejkowej, wpisującej się w rok obrzędowy oraz w tradycję późnojesiennych spotkań i prac gromadnych. W nastrojowym wnętrzu wiejskiej chałupy uczestnicy biorą udział w gawędzie o andrzejkowej wieczornicy, połączonej z zabawą przy wróżbach, w świetle lamp naftowych i zapachu topionego wosku.



... OGRÓD BOTANICZNY

UL. SŁAWINKOWSKA 3 (WEJŚCIE OD UL. WILLOWEJ) / WYSTAWA CZYNNNA: 3.11
W GODZ. 18.00-21.00, 4-9.11 W GODZ. 16.30-21.00, PO 10.11 W GODZ. 16.00-21.00 /
OSTATNIE WEJŚCIE NA TEREN PARKU 20.00 / BILETY: WTOREK-CZWARTEK 28/31 ZŁ,
PIĄTEK-NIEDZIELA 31/35 ZŁ, BILET RODZINNY 109/119 ZŁ

**3.11 / piątek / godz. 18.00 /
otwarcie pokazu**

Lumina Park – Historia świata

Lumina Park powraca do Ogrodu Botanicznego UMCS, aby pokazać prawdziwą historię światła. Od zwykłego płomyka w ognisku, przez fluorescencyjne grzyby, aż po onieśmielającą zorzę polarną. W tym sezonie przygotowano również specjalną grę internetową, w formie quizu na telefon, inspirowaną światłem. Dla każdego, kto poprawnie odpowie na pytania, przygotowano upominek.



... OŚRODEK „BRAMA GRODZKA – TEATR NN”

UL. GRODZKA 21 / WWW.TEATRNN.PL / TEATRNN@TNN.LUBLIN.PL / 81 532 58 67

Wirtualne i multimedialne opowieści o Lublinie, fotografie, materiały z Biblioteki Multimedialnej, a także materiały edukacyjne i działania online to tylko niektóre propozycje Ośrodka „Brama Grodzka – Teatr NN”.

DOM SŁÓW

UL. ŻMIGRÓD 1/KRÓLEWSKA 17 / 81 534 52 33 / PON.-PT. 9.00-17.00 /
WWW.TEATRNN.PL/DOMSLOW / ZWIEDZANIE WYSTAW: TURYSŒCI INDYWIDUALNI:
PON.-PT. 11.00, 15. 00, GRUPY ZORGANIZOWANE PO WCZEŚNIEJSZYM UMÓWIENIU:
81 534 52 33, DOMSLOW@TNN.LUBLIN.PL

Izba drukarstwa

Jak działała dawna drukarnia typograficzna i papiernia, jak wyglądała praca zecera, drukarza, introligatora. Ekspozycja stała obejmuje pracownie: drukarnię z zecernią, introligatornię, papiernię i pracownię graficzną.

Siła wolnego słowa

Ekspozycja poświęcona utworzeniu i funkcjonowaniu pierwszej niezależnej oficyny wydawniczej w Polsce, działającej w Lublinie w latach 1976-89. Punktem centralnym są postacie jej twórców, a towarzyszy im opowieść o legendarnym powielaczu „Zuzia” oraz prezentacja ówczesnych czasopism i książki oraz sprzętu drukarskiego.

PIWNICA POD FORTUNĄ

RYNEK 8 / BILET: 10/20 ZŁ / WWW.BILETY.TEATRNN.PL / ZWIEDZANIE PON.-SOB.
GODZ. 12.00

Piwnica pod Fortuną to muzeum, znajdujące się w zabytkowej kamienicy Lubomelskich. Najważniejszą jej część stanowi winiarnia z unikatowymi XVI-wiecznymi, świeckimi malowidłami, inspirowanymi antyczną mitologią i filozofią.

TEATR IMAGINARIUM

RYNEK 8 / BILET: 70/50 ZŁ / WWW.BILETY.TEATRNN.PL / PON.-SOB. GODZ. 13.00

Teatr Imaginarium to opowieść o mistycznym i tajemniczym Lublinie, którą tworzy mikrospektakl z poruszającymi się mechanicznymi figurami setek różnych postaci między innymi królów, rycerzy, zakonników mieszkańców miasta.

... STAŁA EKSPOZYCJA SAMOCHODÓW ZABYTEKOWYCH

UL. KASPROWICZA 32 / WWW.FACEBOOK.COM/JAROGARAGELUBLIN / 601 263 349
LUB 733 045 846 / WT.-NIEDZ. 10.00-18.00 / BILET: 20/25 ZŁ / GRUPY DO 25 OSÓB
PO WCZEŚNIEJSZYM ZGŁOSZENIU

Nowo otwarte muzeum umożliwia obejrzenie kolekcji aut, obejmującej dobrze znane maszyny z czasów PRL, a także rzadko spotykane modele z dawnych lat. Wśród prezentowanych samochodów są takie marki jak Lublin 51, Syrena 105, Fiat 126p, Chevrolet Corvette C3, Ford T z 1916 r., Bugatti z 1927 r. oraz replika modelu z 1890 r. marki Oldsmobile. Jak zapewnia założyciel kolekcji, Jarosław Janowski, wszystkie są sprawne i często biorą udział w rajdach pojazdów zabytkowych.

... PAŃSTWOWE MUZEUM NA MAJDANKU

DROGA MĘCZENNIKÓW MAJDANKA 67 / 81 710 28 33 / WWW.MAJDANEK.EU / PUNKT INFORMACJI, SPRZEDAŻ PUBLIKACJI I KASA - CENTRUM OBSŁUGI ZWIEDZAJĄCYCH / TEREN I OBIEKTY HISTORYCZNE CODZIENNIE 9.00-16.00 / BARAKI EKSPOZYCYJNE NR 62, 47 I CENTRUM OBSŁUGI ZWIEDZAJĄCYCH WT.-NIEDZ. 9.00-16.00 / OSTATNIE WEJŚCIE NA TEREN OBOZU GODZ. 15.00 / OSTATNIE WEJŚCIE NA EKSPOZYCJE STAŁE GODZ. 15.30 / ZE WZGLĘDU NA PREZENTOWANĄ TEMATYKĘ ZALECA SIĘ, ABY TEREN MUZEUM ZWIEDZAŁY OSOBY, KTÓRE UKOŃCZYŁY 14 LAT / WSTĘP WOLNY

To pierwsze muzeum tego typu na świecie, utworzone w listopadzie 1944 r. na terenie byłego obozu koncentracyjnego. Ekspozycję urządzono w 9 obiektach historycznych, obejmujących: barak łaźni obozowej, bunkier komór gazowych, III pole więźniarskie, dawne magazyny gospodarcze i krematorium.

wystawa główna:

Więźniowie Majdanka

BARAK NR 62

Ekspozycja przywołuje pamięć o więźniach KL Lublin. Oprócz zdjęć, biogramów i osobistych pamiątek znalazły się tu audiowizualne relacje więźniów oraz nowoczesne aplikacje multimedialne poświęcone historii obozu, w tym archiwalny film nakręcony w 1944 r. przez sowieckich filmowców.

wystawy stałe:

Przybyli do getta... Odeszli w nieznane...

BARAK NR 55

Wystawa ukazuje aspekty i okoliczności masowego mordu na Żydach polskich i zagranicznych, dokonanego w ramach „Akcji Reinhardt”, począwszy od pierwszych deportacji do obozu zagłady w Bełżcu, po akcję „Erntefest”.

Lublin w czasie okupacji niemieckiej

BARAK NR 44

Historyczne komentarze oraz archiwalne i współczesne zdjęcia przybliżają dzieje miejsc i budynków na terenie miasta, które odegrały szczególną rolę podczas okupacji niemieckiej.

Majdanek – przeszłość i teraźniejszość

BARAK NR 43

Ekspozycja składa się z 13 par fotografii archiwalnych i współczesnych, prezentujących teren byłego obozu i zmiany jakie zaszły w nim na przestrzeni 70 lat.

wystawy czasowe:

Stefania Perzanowska. Pani doktor z Majdanka

CENTRUM OBSŁUGI ZWIEDZAJĄCYCH

Wystawa przybliży życiorys lekarki Stefanii Perzanowskiej, inicjatorki powstania w KL Lublin szpitala dla kobiet. Obok przyrządów medycznych i medykamentów z czasu funkcjonowania Majdanka na ekspozycję składają się rodzinne fotografie i wspomnienia współwięźniarek, nielegalne listy i maskotki, jakie lekarka potajemnie wysyłała z obozu córce.

Dzielnice zagłady. Niemieckie getta dla Żydów w okupowanym Lublinie

ŚCIEŻKA HISTORYCZNA WZDŁUŻ III I IV POLA WIĘŹNIARSKIEGO

Wielowątkowa historia getta na lubelskim Podzamczu, a także będącego jego kontynuacją getta szczątkowego w dzielnicy Majdan Tatarski obejmuje 120 zdjęć i dokumentów historycznych oraz 52 fragmenty relacji.

Przestrzeń pamięci. Topografia KL Lublin a teren Państwowego Muzeum na Majdanku

PRZESTRZEŃ EKSPOZYCYJNA PRZED CENTRUM OBSŁUGI ZWIEDZAJĄCYCH

Znajdujące się w zbiorach PMM plany i mapy, zarówno te opracowane przez Niemców w czasie budowy KL Lublin, jak i związane z powojenną działalnością muzeum, pokazują przekształcenia topografii Majdanka od początku istnienia obozu, przez jego likwidację, aż do czasów współczesnych.

..... WYSTAWY

... CENTRUM KULTURY

UL. PEOWIAKÓW 12 / WWW.CK.LUBLIN.PL

wystawa stała:

Wielokulturowy Lublin. 700 lat historii miasta

PARTER

Multimedialna ekspozycja poświęcona wielokulturowemu dziedzictwu i historii Lublina, ujętych z wielu perspektyw, w tym religijnej, społecznej i architektonicznej. Istotne jest osadzenie i kontekst miejsca, czyli budynku dawnego zespołu klasztornego wzytek, w którym obecnie mieści się Centrum Kultury.

GALERIA SZTUCZKI

PARTER / CODZIENNE 10.00-18.00

Palec pod budkę – Sztuki z Rezerwatu Dzikich Dzieci.

Każdego roku Rezerwat tętni wakacyjnym życiem. Podczas dziecięcych zabaw powstają obiekty godne swojego miejsca w każdej galerii.



Na wystawie prezentowane są dzieła rezerwatowej twórczości sezonu 2023, których głównym motywem były drewniane budki, domki, wieżyczki – budowane w drewnie, malowane, naturalne – wszystkie autorskie, wymyślone i wykonane przez dzieci. Jest też Gazeta Dzieci, która w tym roku zawitała do Rezerwatu – prawdziwe, drukowane pismo, tworzone ręcznie przez dzieci i dla dzieci. Podczas wakacji młody zespół przygotowywał własne teksty i inne materiały do gazety.

... CENTRUM SPOTKANIA KULTUR

PL. TEATRALNY 1 / BILETY: KASA LUB BILETY.CSKLUBLIN.PL

wystawa stała:

W stronę spotkania kultur. Od Teatru Dramatycznego do Centrum Spotkania Kultur

POZIOM +3 / WSTĘP WOLNY

Ukazana na wystawie historia budowy pokazuje wszystkie etapy zmagania i perturbacji kulturalnego Lublina: od czasów PRL-u, poprzez okres transformacji ustrojowej, aż po współczesność.

Robert Kuśmirowski – Teatr w Rozbudowie – Suplement wystawy stałej

SPOCZNIK POZIOM +2 / KLATKA B / WSTĘP WOLNY

Artysta sprawdza jakie byłyby konsekwencje, gdyby do realizacji przystąpiono z przegranym w konkursie projektem „nr 2”. Jaki budynek powstałby w tym miejscu, jaką funkcję by pełnił i jakie wydarzenia gościł w swoich murach? Te pytania są pretekstem, aby dotrzeć do wszystkich dokumentów, świadków tamtych wydarzeń i pomysłów zaproponowanych, jednak odrzuconych w trybie postępowania konkursowego.

wystawy czasowe:

Zamki i pałace Węgier

FOYER SALI OPEROWEJ / WSTĘP WOLNY

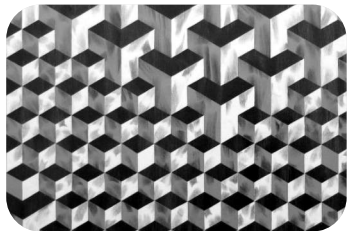
Węgry są ojczyzną romantycznych pałaców i bajecznie pięknych zamków. Większość uległa zniszczeniu, ale wiele z nich odnowiono lub rozpoczęto odbudowę w ramach Narodowego Programu Pałaców i Narodowego Programu Zamków. Na wystawie prezentowanych jest 21 planów ze zdjęciami i opisami tych zabytkowych obiektów. / do 12.11 / niedziela

**24.11 / piątek / godz. 18.00 /
otwarcie wystawy**

Mariusz Drzewiński – Wszędzie widzę obrazy

GALERIA WYSTAW CZASOWYCH +1 /
BILETY: SKLEPIK KULTURALNY ORAZ
BILETY.CSKLUBLIN.PL

Mariusz Drzewiński studiował w Instytucie Wychowania Artystycznego UMCS, obecnie pełni funkcję dyrektora ds. programowych Centrum Spotkania Kultur oraz jest profesorem macierzystej uczelni, gdzie pracuje w Katedrze Malarstwa i Rysunku. Tworzy czerpiąc inspirację z obserwacji rzeczywistości, z konkretnych przeżyć, napotkanych sytuacji. Retrospektywna wystawa malarstwa z okazji jubileuszu czterdziestolecia pracy twórczej artysty jest okazją do spojrzenia na szerokie spektrum jego twórczości. Tytuł wystawy odnosi się do hasła „obrazy są wszędzie”, którym autor posługuje się w mediach społecznościowych, publikując swoje fotograficzne kompozycje.



Stanisław Koguciuk. Malarz urzekający prostotą

CICHE KĄTY +1 / WSTĘP WOLNY

Stanisław Koguciuk (1933-2021) zwany Nikiforem z Pławanic, to jeden z najbardziej rozpoznawalnych malarzy ludowych Lubelszczyzny. Namalował tysiące obrazów nawiązujących do tradycji i kultury popularnej, tworzył w pięciu cyklach: pejzaże, sceny rodzajowe z życia wsi, epizody obrzędowe i religijne oraz tzw. humory. / do 31.12 / niedziela

GALERIA SASKA

AL. RACŁAWICKIE / OGRODZENIE OGRODU SASKIEGO

Cezary Dubiel

Artysta fotografik, diaporamista, członek Fotoklubu Rzeczypospolitej Polskiej z tytułem AFRP, posiadacz dziesięciu tytułów artystycznych Międzynarodowej Federacji Sztuki Fotograficznej FIAP. Jego twórczość fotograficzna skupiona jest obecnie wokół trzech kierunków – surrealistycznej abstrakcji, diaporamy oraz na fotografii lotniczej. / do 12.11 / niedziela

... CREAMY CAFE

UL. RYMWIDA 8 / 885 362 555 / WT.-ND. 11.00-19.00

Marek Tokarzewski – Naturalnie

Autor na co dzień jestem grafikiem, czasami edukatorem, a przede wszystkim artystą i twórcą strony markoweobrazy.pl. Natura motywuje go do tworzenia, maluje obrazy na płótnie inspirowane przyrodą, która fascynuje go od zawsze.

... DOM KULTURY „3D – TRZY PRZESTRZENIE KULTURY” SM „CZECHÓW”

UL. KIEPURY 5A / 81 741 99 11

PRACOWNIE MINIATURA

UL. ŚLIWIŃSKIEGO 1

Obraz w Miniaturze. Sztuka jest Kobietą – Odkrywamy zmysły

Pierwsza wystawa z cyklu prezentacji obrazów twórczyń z pasją, na co dzień zajmujących się różnymi dziedzinami. Pokazuje wielorakie podejście do tworzenia, opierające się na kobiecej subtelności, intuicji, wytrwałości i dbaniu o swoje wewnętrzne potrzeby. Autorki obrazów: Alicja Pulik, Aneta Nieścior, Aneta Pastusiak, Estera Mariańczyk, Ewa Bartoszek, Magdalena Dalmata, Marzena Miszczuk-Głowacka, Paulina Słapek, Vika Koledziuk. / do 15.11 / środa

18.11 / sobota / godz. 17.00 / otwarcie wystawy**Obraz w Miniaturze. Sztuka jest Kobietą – Ciepło-zimno**

Druga ekspozycja z cyklu polegającego na prezentacji jednego obrazu jednej autorki. Wystawa pokazuje przeciwieństwa, różnorakie podejście do tworzenia, opierające się na kobiecej subtelności, intuicji, wytrwałości i dbaniu o swoje wewnętrzne potrzeby. Pomysłodawczynie wystawy: Ewa Bartoszek. Autorki obrazów Alicja Pulik, Aneta Nieścior, Aneta Pastusiak, Estera Mariańczyk, Natalia Bak, Ewa Bartoszek, Magdalena Dalmata, Marzena Miszczuk-Głowacka, Paulina Słapek, Vika Koledziuk.

GALERIA PRZESTRZENIE

PRACOWNIE FRYDERYK / UL. ŻELAZOWEJ WOLI 18 / 81 741 54 28

**10.11 / piątek / godz. 18.00 /
otwarcie wystawy****Robert Woś – Miasteczko
Trzech Kultur**

Wystawa fotografii wykonanych w ciągu kilku ostatnich lat, która dzięki fotograficznym kadrom i retrospektywie przenosi widza do małego miasteczka gdzieś we wschodniej lub południowo-wschodniej Polsce na przełomie XIX i XX w., do świata trzech wyznań, odrębnych kulturowo. Głównym motywem są ludzie w ich modlitwowej codzienności, tworzący jedność w różnorodności. / do 27.11 / poniedziałek

**... DZIELNICOWY DOM KULTURY „BRONOWICE”**

UL. KRAŃCOWA 106 / WWW.DDKRONOWICE.PL

GALERIA KRAŃCOWA**10.11 / piątek / godz. 18.00 / otwarcie wystawy****Akwarela TPSP Lublin – prace wybrane**

Wystawa przedstawia prace akwarelistów związanych z Towarzystwem Przyjaciół Sztuk Pięknych. Swoje akwarele prezentują: Agnieszka Bogucka, Lech Chabros, Beata Gajaszek, Agnieszka Margul, Grażyna Laskowska-Cielniak, Maria Lewandowska, Jolanta Rodak, Wiesław Stefański, Ewelina Zajączkowska i Jolanta Zdanowicz.

PRACOWNIE KULTURY DZIESIĄTA**24.11 / piątek / godz. 17.00 / otwarcie wystawy**

GALERIA PRZECHODNIA

Julia Litwinek – Hybrydy

Studentka Instytutu Sztuk Pięknych Wydziału Artystycznego UMCS przedstawi cykl zatytułowany „Hybrydy” – zbiór rysunków oraz grafik przedstawiających kompozycje inspirowane rysunkami naskalnymi. Techniki, w których między innymi porusza się twórczyni to litografia, wkłęsłodruk i grafika eksperymentalna.

PRACOWNIE KULTURY MAKI

GALERIA MAŁA

14.11 / wtorek / godz. 9.30 / otwarcie wystawy**Wystawa prac plastycznych uczniów I stopnia edukacji
SP nr 32 w Lublinie**

Podczas wernisażu uczniowie ze Szkolnego Koła Recytatorsko – Teatralnego „Recytować każdy może...” zaprezentują montaż słowno-muzyczny pt. „Gdzie jesteś jesieni?” / do 26.11 / niedziela

28.11 / wtorek / godz. 9.00 / otwarcie wystawy**Jesienne nastroje**

Wystawa prac plastycznych uczestników zajęć Zespołu Plastycznego prowadzonego przez Olenę Kovalenko.

... GALERIA ARTBRUT

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12

od 3.11 / piątek

Wiktoria Mazur – Co z niej wyrośnie?

Autorka jest uczestniczką Warsztatów Terapii Zajęciowej – Teatrotterapia. Tworzy pracownice, codziennie i przez wiele godzin, rysując tysiące kolorowych laleczek opowiadających historie ważne w życiu autorki. Równiutko ułożone i ostro zatemperowane kolorowe kredki na jej biurku, tworzą pejzaż równoległy do postaci kobiet i mężczyzn na białych kartkach jednego formatu. Nieliczne rysunki ludzi mają większy format, przedstawiają osoby ulubione, zaufane czy też obdarzone przez rysowniczkę pozytywną emocją. Wiktoria zamieszcza swoje rysunki na Instagramie traktując ich ekspozycję jako zaproszenie do kontaktu z nieznanymi. / do 1.12 / piątek

... GALERIA BIAŁA

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / 81 466 61 39 / WT.-SOB. 12.00-18.00 / BIALA.ART.PL / BIALA@CK.LUBLIN.PL

Ukrajins'kyj Zriz – Ukraine! Unmuted

Piąta edycja Triennale Sztuki Współczesnej Ukrajins'kyj Zriz została przygotowana przez Vlodko Kaufmana, we współpracy z Sergiyem Petlyukiem. Idea wystawy jest przeciwdziałanie wyciszeniu i wzmocnienie głosu walczącej Ukrainy, która boleśnie wychodzi z cienia sowieckiego imperium, zyskując szansę na zdobycie upragnionego kulturowego wyrazu i podmiotowości. W wystawie udział biorą: Yana Bachynska, Andrii Dostliev & Lia Dostlieva, Fantastic Little Splash (Lera Malchenko, Oleksandr Hants), Zhanna Kadyrova, Alevtina Kakhidze, Nikolay Karabinovych, Vlodko Kaufman, Myro Klochko & Anatolii Tatarenko, Sasha Kurmaz, Katya Libkind, Natalia Lisova, Pavlo Makov, Sergiy Petlyuk, Viacheslav Poliakov, Andriy Rachinskiy & Daniil Revkovskiy, Iurii Shtaida, Yaryna Shumska, Volodymyr Topiy, Stanislav Turina, Kostiantyn Zorkin. / do 10.11 / piątek

24.11 / piątek / godz. 19.00 /
otwarcie wystawy**Anna Orbaczevska – Jak gdyby nigdy nic**

Anna Orbaczevska jest absolwentką Akademii Sztuk Pięknych w Hadze i w Gdańsku. Artystka tworzy obrazy, rysunki oraz ceramikę. W swojej sztuce odnosi się do złożonych osobistych relacji rodzinnych, emocjonalnych związków i uwikłań w kontekście kobiecej seksualności i cielesności. Jej prace niosą silny przekaz psychologiczny, związany z uczuciem smutku, bólu, przemocy, niespełnienia i manipulacji. Anna Orbaczevska pochyła się nad kobiecym odczuwaniem. Na wystawie prezentowany jest szeroki wachlarz jej prac – od pozornie idyllicznych malowanych portretów, po traumatyczne przedstawienia w różnorodnych ujęciach stylistycznych i medialnych.



ekspozycja stała:

Mariusz Tarkawian – Kolokwium z historii sztuki i cywilizacji

KORYTARZ GALERII

Od 2016 r. artysta tworzy monumentalną realizację rysunkową czarnym tuszem na białych ścianach i sklepieniu korytarza o długości 50 m.

Projekt polega na cyklicznym dodawaniu kolejnych, wybieranych przez artystę motywów z bieżących wystaw. Utrwała je tworząc kolaż, który jest swoistym zapisem historii Galerii.



... GALERIA GARDZIENCE

GRODZKA 5A / 81 582 13 98 / PONIEDZIAŁEK-PIĄTEK 10.00-16.00

ONE – Kobiety w rzeźbie

Wystawa rzeźb ze zbiorów Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku autorstwa polskich artystek. Rzeźbiarki, pracujące niekiedy w ciężkim i opornym materiale, wychodzą naprzeciw własnemu czasom, rołom, poglądom. Tworzyły w różnych momentach historii, miały skrajnie odmienne życiorysy, zjednoczyły się w tym samym środku wyrazu. Wśród zaprezentowanych artystek zobaczymy: Katarzynę Kobro, Natalię LL, Barbarę Falender, Marię Pinińską-Bereś i Zofię Woźną.



... GALERIA KLUBU 19 BRYGADY ZMECHANIZOWANEJ

DOM ŻOŁNIERZA IM. J. PIŁSUDSKIEGO / UL. ŻWIRKI I WIGURY 6 / 26 118 20 55 /
PON.-PT. 9.00-16.00

9.11 / czwartek / godz. 17.00 / otwarcie wystawy

Akwarela

Wystawa prac uczestników warsztatu akwareli Ogniska Plastycznego przy TPSP. Akwarela to technika trudna, wymagająca cierpliwości i wprawy, ale też fascynująca, charakteryzuje się delikatnością i przejrzystością kolorów, co pozwala na tworzenie pięknych, subtelných obrazów. Uczestnicy wystawy – Joanna Krasnowska, Anna Laurson, Renata Pastuszek, Monika Pilewska, Wiesław Stefański, Agnieszka Szulc, Barbara Telejko.

... GALERIA LABIRYNT

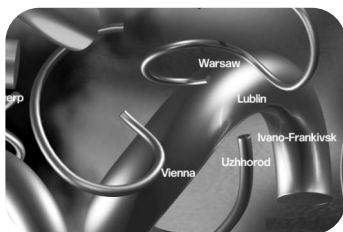
UL. POPIEŁUSZKI 5 / WT.-NIEDZ. GODZ. 12.00-19.00 / CICHE GODZINY W ŚRODY
15.00-19.00 / WWW.LABIRYNT.COM / GALERIA@LABIRYNT.COM /
FACEBOOK.COM/GALERIALABIRYNTLUBLIN / INSTAGRAM.COM/GALERIALABIRYNT /
YOUTUBE.COM/USER/GALERIALABIRYNT / TIKTOK.COM/@GALERIALABIRYNT

To tylko wystawa / Kyiv Biennial 2023

BILET 5 ZŁ

Projekt jest częścią Kyiv Biennale 2023 – międzynarodowego forum sztuki, wiedzy i polityki, które łączy wystawy i platformy dyskusyjne, działające na przecięciu

nauk humanistycznych, sztuki zaangażowanej społecznie i aktywizmu politycznego. Biennale organizowane przez Centrum Badań nad Kulturą Wizualną, to wystawa, która dla ukraińskich artystów służących w armii nie jest najważniejsza. Wojna zmieniła hierarchię wartości – ograniczyła możliwości wykonywania ich zawodu, uczestnictwa w życiu artystycznym. Do otwarcia wystawy, a nawet długo po otwarciu, nie poznamy pełnej listy osób w niej uczestniczących. Jest to wystawa o ludziach w czasie wojny i solidarności, a w jej trakcie okaże się, czy to tylko wystawa, czy może coś więcej. Udział biorą: Bohdan Bunchak, Pavlo Kovach jr, Alexander Len, Denys Pankratov, Max Robotov i Lesia Khomenko, Bohdan Sokur, Lubomyr Tymkiv, Yurko Vovkohon. Lista autorów będzie uzupełniana o kolejne osoby biorące udział w wystawie.



Curort Vieniava

WSTĘP WOLNY

Miejsce przeznaczone na spotkania, dyskusje, imprezy, przestrzeń twórczej wolności. Galeria zaprasza do wspólnego tworzenia osoby w wieku 15-30 lat, aby jej ściany stały się nośnikiem idei i głosu młodego pokolenia. / do 31.12 / niedziela

Awtomat – Azyle

BIBLIOTEKA AZYL GALERII LABIRYNT / UL. LIPOWA 13 / WEJŚCIE OD UL. OFIAR KATYNIĄ / WSTĘP WOLNY / OTWARCIE TŁUMACZONE NA PJM ORAZ NA JĘZ. UKRAIŃSKI / WTOREK-SOBOTA 13.00-18.00

Prezentowane prace powstały na przełomie 2022 i 2023 r. w procesie łączącym w sobie badanie granic i strategii współpracy z nową technologią oraz chęci podtrzymania dyskursu publicznego wokół zjawiska masowych migracji ostatnich lat. Cykl odrealnionych portretów, w których opalizujące przedstawienia fizycznej granicy między ciepłem ciała a leśnym mrozem, nawiązuje do mechanizmu przetrwania współczesnego człowieka – wewnętrznego azylu, do którego przebudzowany umysł wycofuje się w obliczu nadmiaru. Jednocześnie pokazuje, jak łatwo nadmierne poddanie się temu mechanizmowi usypia i znieczula wspólne sumienie. Awtomat zaprzęga do współpracy w tworzeniu sztucznej inteligencji i odkrywa ograniczenia sieci neuronalnych – nieprzekraczalną barierą wpojonych przez ich twórców wartości. / do 18.11 / sobota

... GALERIA PO 111 SCHODACH

MŁODZIEŻOWY DOM KULTURY NR 2 / UL. BERNARDYŃSKA 14A / 81 532 08 53

Lublin. Miasto z legend

Wystawa prac dziecięcych powstałych w czasie warsztatów.

Kamil Jerzyk – Między słowami III. Baśnie i legendy

Ekspozycja ilustracji powstałych w ramach projektu książki „Baśnie i legendy”.

Urszula Porębska – Moje obrazy to Ja

Urszula Porębska maluje i wykleja, a obecnie zainteresowała się haftem diamentkami. Tworzy obrazy o tematyce religijnej i przyrodniczej, należy do stowarzyszenia Drgawka.

... GALERIA POMOST

DZIELNICOWY DOM KULTURY „CZECHÓW” / UL. KIEPURY 5A / 81 741 99 11, 519 730 404 / GALERIAPOMOST.BLOGSPOT.COM

Rawa Kiersztajn – W procesie – fotografie

Wystawa z cyklu: Rekomendacja – Monika Gądor. Artystka mówi o tym, że nie pamięta chwili, w której zaczęła się gubić odchodząc od siebie – od „tamtej siebie”. W pewnym momencie zaczęła wchodzić „w proces” poszukiwań – podróż przez wiele różnych rzeczywistości. To co widziała i czuła będąc „w procesie” zatrzymała w niedoskonałym kadrze, doskonale oddającym obraz tamtych chwil.

**17.11 / piątek / godz. 18.00 /
otwarcie wystawy**

Ryszard Gołębiowski – Przemijanie

Opuszczone pałace, kościoły to widok fascynujący – zachwycają fotografów, przyciągają marzycieli, wywołują niepokój. Są dowodem upływu czasu i przemijania. Zniszczone mury oplecione bluszczem, gdzieś zachowane elementy fresków, polichromii. To miejsca mroczne, pełne tajemnic oraz duchów przeszłości. Na smutny los obiektów wpływały różne czynniki, m.in. zniszczenia czasów wojny, prześladowania mniejszości religijnych czy po prostu decyzje administracyjne. Fotografowanie w takich miejscach pobudza wyobraźnię oraz wywołuje refleksję o naturze czasu.



... GALERIA PRACOWNIA

MŁODZIEŻOWY DOM KULTURY NR 2 / UL. BERNARDYŃSKA 14 A

Maja Poppe – Kształt rzeczy

W 2018 r. galeria pokazywała prace utalentowanej dwunastolatki, a dziś, siedemnastoletnia już, powraca z kolejną indywidualną wystawą. Maja jest uczennicą IV klasy Liceum Plastycznego im C.K. Norwida w Lublinie, specjalność: projektowanie użytkowe, specjalizacja: tkanina artystyczna. Jest także wychowanką Pracowni MDK 2 pod kierunkiem Anny Staniak. W jej nowych pracach intuicyjna zonglerka kolorem i formą ustąpiła miejsca świadomym, warsztatowym i formalnym poszukiwaniom, pozostała zaś żywiołowość i różnorodność. Na wystawie pokazuje zarówno malarstwo sztalugowe w technice akrylu jak i rysunki piórkiem i tuszem, linoryty, a także batik i tkaninę artystyczną. / do 16.11 / czwartek



... GALERIA RATUSZ

PL. ŁOKIETKA 1 / I PIĘTRO / 81 466 19 15 / PONIEDZIAŁEK-PIĄTEK 7.30-15.30

Sport w Europejskiej Stolicy Młodzieży 2023

30 fotografii prezentuje młodych zawodników, publiczność oraz wolontariuszy podczas imprez sportowych organizowanych w ramach obchodów Europejskiej Stolicy Młodzieży Lublin 2023. Sportowe, młodzieżowe fotostory przypominają najważniejsze wydarzenia, takie jak Mistrzostwa Świata w Koszykówce (U23) czy

Mistrzostwa Polski w Lekkiej Atletyce (U20). Bohaterami rozgrywek sportowych są również wolontariusze. Działające od 2015 r. Centrum Wolontariatu Sportowego Miasta Lublin skupia osoby, dla których pasją stało się wspieranie klubów sportowych w organizacji wydarzeń. / do 10.11 / piątek

... GALERIA SZTUKI DOMU KULTURY LSM

DOM KULTURY LSM / UL. WALLENRODA 4A / 81 743 48 29 / INFO@DKLSM.PL / WWW.DKLSM.PL

... GALERIA SZTUKI LUDOWEJ

STOWARZYSZENIE TWÓRCÓW LUDOWYCH / UL. GRODZKA 14

Z wieści najstawniejsza. Tematy maryjne w malarstwie ludowym

Wystawa jest pokłosiem konkursu „Narracje i interpretacje w sztuce ludowej. Ogólnopolski Przegląd Twórczości Ludowej”. W konkursie wzięło udział 28 twórców, nadsyłając prace, będące twórczą interpretacją wybranego przez siebie wizerunku bądź motywu maryjnego.

... GALERIA SZTUKI NIEPROFESJONALNEJ „U LEKARZY”

LUBELSKA IZBA LEKARSKA / UL. CHMIELNA 4 / KLUB LEKARZA

Małgorzata Bochenko – malarstwo

18.11 / sobota / godz. 12.00 / otwarcie wystawy

Wystawa Poplenerowa X Ogólnopolskiego Pleneru Fotograficznego Lekarzy – Kazimierz Dolny 2023.

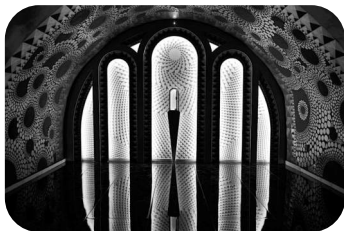
... GALERIA SZTUKI SCENY PLASTYCZNEJ KUL

RYNEK 8 / WT.-PT. 12.00-16.00, SOB.-NIEDZ. 11.30-16.30 / GALERIASZTUKI.SCENAPLASTYCZNA.PL / FB: @GALERIASCKUL

Krzysztof Sokolovski – Sztuka Neosakralna

Artysta pochodzi z Litwy, od 2003 r. mieszka i tworzy w Polsce. Ukończył studia na Politechnice Gdańskiej, Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie oraz kurs anatomii prawidłowej i klinicznej na Uniwersytecie Medycznym w Gdańsku. Jest artystą wizualnym, twórcą koncepcji kognitostukturalnej

oraz sztuki neosakralnej obejmującej malarstwo monumentalne i sztalugowe, obiekty świetlne, instalacje artystyczne, wnętrza sakralne i świeckie oraz rzeźbę. Autor polichromii we wnętrzach m.in. kaplic w Klebarku Wielkim i w klasztorze sióstr salezjank w Jerozolimie. Projektuje i wykonuje obiekty oraz wnętrza świeckie w duchu tworzonej przez siebie idei kognitostukturalnej, której założenia oparte są na poszukiwaniu form wizualnych harmonijnie łączących ukazywanie duchowej strony rzeczywistości z naukowym rozumieniem świata i samego człowieka. / do 15.12 / piątek



... GALERIA SZTUKI WIRYDARZ

UL. GRODZKA 19 / WIRYDARZ.COM.PL / GALERIA@WIRYDARZ.COM.PL / 81 441 33 50 / 604 542 612 / PON. 12.00-16.00, WT.-PT 12.00-18.00, SOB. 12.00-15.00, NIEDZ. 13.00-16.00

Rafał Eret – Spotkania

Wystawa pochodzącego z Lubartowa artysty, szczególnie związanego z Galerią Wirydarz, przez nią odkrytego i szczególnie promowanego. Ekspozycja zorganizowana jest z okazji 10-lecia współpracy i prezentuje najnowsze obrazy malarza. / do 25.11 / sobota



... GALERIA TPSP „PRZY BRAMIE”

TOWARZYSTWO PRZYJACIÓŁ SZTUK PIĘKNYCH / UL. GRODZKA 34/36 / 81 532 28 31 / WWW.TPSP-LUBLIN.PL / TPSP.LUBLIN@GMAIL.COM

3.11 / piątek / godz. 17.00 / otwarcie wystawy

Ach, Lubelskie, jakie cudne

Wystawa to efekt letniego pleneru malarskiego w Zwierzyńcu. Tematem przewodnim są piękne krajobrazy Roztocza i jego zabytki, przedstawione w różnych technikach: olejnej, akrylowej, pasteli, akwareli. Uczestnicy wystawy: Tomasz Bielski, Małgorzata Gietka, Anatolij Gwozdiuk, Elżbieta Kisielewicz-Krojtor, Maria Kruk, Anna Laurson, Wiesława Makuła, Jolanta Rodak, Dorota Rydz, Wiesław Stefański. / do 22.11 / środa

24.11 / piątek / godz. 17.00 / otwarcie wystaw

Elżbieta Kisielewicz-Krojtor

1 SALA

Członkini TPSP od 2007 r. Maluje techniką olejną, pastelową i akwarelową, a w ostatnich latach głównie akrylami. Porusza się w obrębie wielu tematów: martwej natury, kwiatów, pejzaży oraz kopii. Na wystawie zobaczymy jej najnowsze prace wykonane techniką akrylową. / do 13.12 / środa

Maria Małecka

2 SALA

Należy do TPSP od 2016 r. Uczestniczyła w zajęciach z zakresu malarstwa w grupie mgr. M. Bijasa w Ognisku Plastycznym przy TPSP. Na obecnej wystawie zaprezentuje wykonane techniką akrylową prace z kilku ostatnich lat, obejmujące tematy martwej natury, kwiatów i pejzaży. / do 13.12 / środa

... GALERIA WĘGLIN

DZIELNICOWY DOM KULTURY „WĘGLIN” / UL. JUDYMA 2A / DDKWEGLIN.PL

Magdalena Szubielska – Po co komu kioski?

KIOSK ZE SZTUKĄ PRZED DOMEM KULTURY

Dokumentacja działań, które Magdalena Szubielska prowadziła od początku roku w Lublinie, szukając ostatnich kiosków, rozmawiając z prowadzącymi i odwiedzającymi je ludźmi. To nie tylko katalog lubelskich kiosków, ale także historia znikania z przestrzeni miejskiej tej formy handlu oraz zawodu kioskarza. Prezentacja powstała przy współpracy Maliny i Radosława Bułtowiczów.

40 WYSTAWY

Ciąg dalszy nastąpi...

Praca artystyczna Kamila Kuzki, twórcy monumentalnych murali.

Spokój – mozaika na ścianie DDK „Węglin”

Tematem przewodnim mozaiki jest natura oraz wąż, który znajduje się w pobliżu budynku DDK.

Mariusz Tarkawian – Murales dla Węglina

Mural autorstwa Mariusza Tarkawiana namalowany jest na jednej ze ścian w domu kultury, a jego tematyka odnosi się bezpośrednio do dzielnicy Węglin.

Robert Kuśmirowski – Kulturbox

PRZED DOMEK KULTURY

Skrzynka na kulturalne donosy i propozycje.

... GOLDENMARK

AL. RACŁAWICKIE 8 / 81 471 40 27

Alek Slon

Artysta wizualny i kurator, ukończył wydział malarstwa na Akademii Sztuk Pięknych w Rzymie oraz filozofię na Uniwersytecie Warszawskim. Głównym obszarem jego działalności jest malarstwo i rysunek, tworzy także instalacje multimedialne, animacje i wideo. Przedmiotem jego zainteresowań jest podświadomość ujawniająca się poprzez wspomnienia, sny i marzenia. Znajdując ich wizualne reprezentacje dociera do osobistych mitów, które są jednocześnie nierozzerwalnie związane z wyobraźnią kolektywną.



... MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA IM. HIERONIMA ŁOPACIŃSKIEGO

GALERIA OKNA

UL. PEOWIAKÓW 12 / 1 PIĘTRO

Magdalena Brauze – Nieoczywiste. Moje imaginarium

Artystka maluje głównie akwarelą, akrylem i tuszami alkoholowymi. Obrazy, które prezentuje tworzy w technice pouringu – malowane są płynnymi farbami akrylowymi, które uprzednio przygotowuje, by osiągnąć konkretny efekt. Technika ta pozwala tworzyć unikatowe prace w dziedzinie abstrakcji. / do 15.11 / środa

16.11 / piątek / godz. 18.00 / otwarcie wystawy

Krystyna Rudzka-Przychoda i Lucjan Gazda – Pod i nad...

Wystawa jest wynikiem wieloletniej współpracy autorów opartej na wspólnej fascynacji i pasji. Krystyna Rudzka-Przychoda pokazuje olejne obrazy inspirowane bursztynem zaś Lucjan Gazda, naukowiec i geolog prezentuje okazy bursztynu ze swojej kolekcji. Dopełnieniem wystawy są przedmioty wykonane z bursztynu oraz informacje dotyczące jego lubelskiego złoża.

FILIA NR 5

UL. KROCHMALNA 13 / 81 442 44 24

od 3.11 / piątek

Polskie symbole narodowe

Symbole narodowe podlegają ochronie prawnej, co oznacza, że obowiązkiem każdego Polaka, urzędów, instytucji i organizacji działających na terenie Polski jest otaczanie ich najwyższym szacunkiem i czcią. Wystawa przygotowana przez Biuro Edukacji Narodowej Instytutu Pamięi Narodowej Delegatura w Bydgoszczy. / do 30.11 / czwartek

FILIA NR 6

AL. RACŁAWICKIE 22 / 81 710 38 73

od 3.11 / piątek

Wystawa obrazów członkiń grupy Impuls Art

Grupa zrzesza jedenaście uczestniczek studiów podyplomowych z malarstwa na UMCS. Łączy je potrzeba tworzenia, a wspólne wystawy inspirują do działania. Pokażą 20 obrazów wykonanych w różnych technikach. / do 30.11 / czwartek

FILIA NR 7

UL. KUNICKIEGO 35 / 81 472 53 93

od 3.11 / piątek

Chłopaki

Ekspozycja przypomina współczesnym odbiorcom powieści Adama Bahdaja, Edmunda Niziurskiego i Zbigniewa Nienackiego – twórców książek dla młodzieży. Ich bohaterowie to dorastający chłopcy, których przygody, wyzwania, zauroczenia, marzenia o wielkich odkryciach mogą fascynować i poruszać młodego odbiorcę, a dorosłych przenieść w czas ich młodości. / do 30.11 / czwartek

FILIA NR 9

UL. KRAŃCOWA 106 / 81 744 17 18

od 3.11 / piątek

Patroni Roku 2023

Wystawa okolicznościowa prezentuje biogramy oraz wybraną ikonografię wybitnych postaci kultury i nauki polskiej: Aleksandra Fredry, Mikołaja Kopernika, Jana Matejki i Wisławy Szymborskiej. / do 30.11 / czwartek

FILIA NR 11

UL. LWOWSKA 6 (WEJŚCIE OD PODWÓRZA) / 81 747 43 54

od 3.11 / piątek

Kto Ty jesteś?

Wystawa do książki o budowaniu społeczeństwa obywatelskiego autorstwa Joanny Olech i Edgara Bąka. Dla tych, którzy widzą pojęcie patriotyzmu szerzej, inaczej, lekko, nowatorsko i na dziecięcą miarę. / do 30.11 / czwartek

FILIA NR 13

UL. GRAŻYNY 13 / 81 525 08 85

od 3.11 / piątek

Historia ulicy Peowiaków

42 WYSTAWY

Wystawa dotyczy dziejów ulicy Peowiaków. Obok fragmentów wspomnień osób związanych z ulicą oraz ogłoszeń pochodzących z dawnej prasy na wystawie można zobaczyć fotografie, które stanowią szkielet opowieści o ulicy Peowiaków i są jej najważniejszym elementem. / do 30.11 / czwartek

FILIA NR 18

UL. GŁĘBOKA 8A / 81 525 10 91

od 3.11 / piątek

Dusha moja Ukraina

Wystawa obrazów w ramach projektu charytatywnego pod tym samym tytułem, organizowanego przez studentów Wydziału Artystycznego UMCS. Artyści chcą, aby ich głos stał się jednym z licznych, które mówią o solidarności, pokoju i wsparciu ich ojczystej Ukrainy. / do 30.11 / czwartek

FILIA NR 20

UL. KRĘŻNICKA 125 / 81 750 09 26

od 3.11 / piątek

Patroni Roku 2023

Wystawa okolicznościowa prezentuje biogramy oraz wybraną ikonografię wybitnych postaci kultury i nauki polskiej: Aleksandra Fredry, Mikołaja Kopernika, Jana Matejki i Wisławy Szymborskiej. / do 30.11 / czwartek

FILIA NR 22

UL. ZBIGNIEWA HERBERTA 14 / 81 744 48 16

od 3.11 / piątek

#ŚląskWspólnaSprawa

Wystawa opowiada o Górnym Śląsku w II Rzeczypospolitej – wydarzeniach związanych z przyłączeniem regionu w granice Polski, bohaterach lat 1918-39 oraz życiu codziennym na ulicach śląskich miast. / do 30.11 / czwartek

FILIA NR 28

UL. NADBYSTRZYCKA 85 / 81 525 86 44

od 3.11 / piątek

Wesele

Ekspozycja poświęcona jest pierwszym przedstawieniom „Wesela” Stanisława Wyspiańskiego. Premiera sztuki w 1901 roku była wydarzeniem, na różne sposoby komentowanym przez publiczność i krytykę. Tożsamość bohaterów dramatu z osobami biorącymi udział w weselu w Bronowicach intrygowała krakowskich odbiorców, samo „Wesele” było jednak sensacją na znacznie szerszą skalę. / do 30.11 / czwartek

FILIA NR 29

UL. KIEPURY 5 / 81 741 92 94

od 3.11 / piątek

Osobność. O indywidualizmie Mirona Białoszewskiego

Wystawa mówi o twórcy, którego cechowała wewnętrzna swoboda leżąca także u podstaw Jego poezji. Białoszewski podporządkował życie pisaniu – poza modami, panującymi ideologiami. Wnikliwie obserwował rzeczywistość i siebie w niej, tworzył jej oryginalną wizję. / do 30.11 / czwartek

FILIA NR 30

UL. BRACI WIENIAWSKICH 5 / 81 741 62 36

od 3.11 / piątek

Kolaże dla Wisławy

Pokonkursowa wystawa prac plastycznych w technice kolażu wykonanych przez młodzież i dorosłych uczestników konkursu. / do 30.11 / czwartek

BIBLIO / FILIA 32

UL. SZASERÓW 13-15 / 81 311 00 09

od 3.11 / piątek

Panny i mężatki. Okiem Hrabiego

Rok 2023 ustanowiony został Rokiem Aleksandra Fredry z okazji 230. rocznicy jego urodzin. Tematem wystawy są relacje damsko-męskie w świetle ówczesnych obyczajów i norm kulturowych – jeden z ulubionych tematów Fredry. / do 30.11 / czwartek

FILIA NR 34

UL. JUDYMA 2A / 81 466 59 12

od 3.11 / piątek

Między słowami III. Baśnie i legendy

Kamil Jerzyk jest artystą plastykiem, uprawia malarstwo sztalugowe i rysunek, zawodowo zajmuje się grafiką komputerową i multimediami. Miłośnik astronomii, prehistorii i genealogii. Prezentowane ilustracje to cyfrowe wydruki rysunków, wykonanych w tradycyjnej technice ołówkowej, nawiązują do legend i baśni obecnych w światowej kulturze. / do 30.11 / czwartek

FILIA NR 35

UL. BURSZTYNOWA 20 / 81 311 00 02

Projekt Bajka

Wystawa prac plastycznych (rysunki, figurki z plasteliny, zabawki z filcu) wykonanych przez dzieci z lubelskich przedszkoli pod opieką artystyczną Magdy Nieoczym. / do 10.11 / piątek

Barwy lata

Na wystawie prezentują swoje prace artyści z grupy "Akwarela TPSP Lublin", grupa powstała jesienią 2022 roku, działając przy Towarzystwie Przyjaciół Sztuk Pięknych. / do 14.11 / wtorek

od 15.11 / środa

Lajkonikowe witraże

Wystawa prac plastycznych dzieci ze Szkoły Podstawowej nr 58, inspirowane twórczością Włodzimierza Tetmajera. / do 15.12 / piątek

FILIA NR 37

UL. BAZYLIANÓWKA 85 / 81 742 12 87

od 3.11 / piątek

A co wam śpiewać, laleczki? O poezji Marii Konopnickiej dla dzieci

44 WYSTAWY

Wystawa przedstawia postać Marii Konopnickiej w kontekście jej twórczości dla dzieci – niezwykle oryginalnej jak na czasy, w których powstawała. Teksty Konopnickiej przełamywały bowiem dydaktyczną tendencję królującą wówczas w literaturze dla najmłodszych. / do 30.11 / czwartek

FILIA NR 40

UL. SŁAWIN 20 / 81 511 10 76

od 3.11 / piątek

Zaświat ballad Adama Mickiewicza

„Ballady i romanse” Adama Mickiewicza zapoczątkowały 200 lat temu epokę romantyzmu w polskiej literaturze. Okrągła rocznica tego wydarzenia to okazja do upamiętnienia dzieła i przybliżenia go współczesnemu odbiorcy. Ekspozycja ilustruje Mickiewiczowskie fascynacje folklorem oraz powiązania „Ballad i romansów” z ludowymi pieśniami. / do 30.11 / czwartek

... MIĘDZY SŁOWAMI

UL. RYBNA 4 / CODZIENNIE 12.00-21.00

Piotr Chmielewski – Lips of the Sea

Piotr Chmielewski jest absolwentem kierunków artystycznych, pracownikiem Muzeum MCA Chicago, laureatem konkursu Light Space & Time. Tytułowa fraza, pochodząca z poematu Rafaela Alberati zainspirowała artystę do stworzenia cyklu 14 prac, będących wyrazem nostalgii, miłości i chęci powrotu do ojczyzny po latach spędzonych w na emigracji. / do 30.11 / czwartek

... MŁODZIEŻOWY DOM KULTURY „POD AKACJĄ”

UL. GRODZKA 11

Naturalny rytm barw

Wystawa fotografii młodzieży z Pracowni Fotografii Tradycyjnej i Cyfrowej, prowadzonej przez Annę Asyngier-Kozieł. Tematem prac jest specyficzny układ barw w przyrodzie – powtarzający się rytm plam o różnej kolorystyce w kwiatowych łąkach, cyklicznym nasadzeniu drzew lub krzewów, a także w zestawieniu zwierząt z otaczającą roślinnością.

... PRACOWANIA ARTYSTYCZNA DYBALA.PL

UL. WYŻYNNĄ 20A / PONIEDZIAŁEK-PIĄTEK 15.00-20.00

5.11 / niedziela / godz. 17.00 / otwarcie wystawy

Połączeni pasją

Wystawa zbiorowa prezentująca twórczość amatorskiej grupy malarskiej z Pracowni Artystycznej Dybala.pl. Ideą pokazu jest docenienie i uhonorowanie grupy wspaniałych twórców, ludzi połączonych pasją, mających odwagę zawalczyć o swoje marzenia. Prace odzwierciedlają odrębny styl autorów i wielkie serce do malarstwa. / do 8.12 / piątek

... QULTURALNA

UL. GRODZKA 26 / PON.-CZW. 8.00-20.00, PT.-NIEDZ. 8.00-22.00

Dyplom 2023

Wystawa prac dyplomowych studentów specjalności Fotografia Artystyczna Lubelskiej Szkoły Sztuki i Projektowania. / do 30.11 / czwartek

... STUDIO GALERIA MALARNIA

UL. RYNEK 18 / WWW.GLOWNIAK.PL / KRYSZYNA_GLOWNIAK@POCZTA.ONET.PL /
PT. 16.00-18.00 LUB PO ZGŁOSZENIU TEL. 601 150 119

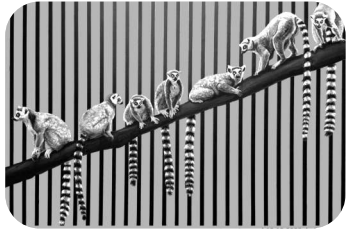
Krystyna Głowniak jest doświadczonym pedagogiem, a w swojej galerii prowadzi nieodpłatne konsultacje dla zainteresowanych edukacją artystyczną, prezentuje prace autorskie i pochodzące z własnych zbiorów. Wystawa składa się z najnowszych prac, prezentowanych niedawno w Galerii Głównej Biblioteki Lekarskiej w Warszawie.

... UNIWERSYTECKA GALERIA SZTUKI UMCS

UL. GŁĘBOKA 43 / INSTYTUT PEDAGOGIKI UMCS / WT.-PT. 12.00-15.00

Artur Poppek – Grafika i malarstwo

Wystawa zorganizowana z okazji 40-lecia pracy twórczej prof. Artura Popka. Artysta ukończył psychologię oraz wychowanie plastyczne w ówczesnym Instytucie Wychowania Artystycznego UMCS, gdzie obecnie pracuje. W 2011 r. uzyskał tytuł profesora sztuk plastycznych, był dyrektorem Instytutu Sztuk Pięknych (lata 2009-12) oraz dziekanem Wydziału Artystycznego (lata 2012-16). Jego twórcze dokonania skupiają się wokół grafiki warsztatowej, a zwłaszcza tradycyjnych, szlachetnych technik metalowych (akwaforta, suchoryt) oraz malarstwa. Konsekwentnie od 2003 r. maluje obrazy w formacie 100x100 cm. Wypracował swój własny, niepowtarzalny i rozpoznawalny warsztat będący sumą doświadczeń z pogranicza różnych dziedzin plastyki: grafiki, malarstwa, rzeźby i mediów cyfrowych. / do 7.11 / wtorek



... WARSZTATY KULTURY

UL. GRODZKA 5A / 10.00-17.00 / WWW.WARSZTATYKULTURY.PL / 81 533 08 18

Filizanka w futrze

UL. GRODZKA 7 / PARTER / PON.-PT.

9.00-17.00 / WSTĘP WOLNY

Graficzny projekt edukacyjny dla dzieci, młodzieży i dorosłych oparty na temacie „przedmiotu gotowego” w sztuce współczesnej. Autorkami projektu są kuratorka Magda Linkowska oraz graficzka Florentyna Nastaj. Tytuł nawiązuje do pracy Meret Openheim z 1936 r. zatytułowanej „Przedmiot”. Była to futrzana filizanka na futrzanym spodku z futrzaną łyżeczką. Zwyczajny, użytkowy przedmiot artystka zamieniła w obiekt zaprzeczający swojej funkcji i rozbudzający wyobraźnię. Dzieło, biorące sobie za punkt wyjścia przedmiot użytkowy, jest jednym z najlepiej znanych przykładów surrealizmu. Prezentacja obejmuje kilkanaście prac graficznych Florentyny Nastaj inspirowanych kluczowymi dziełami sztuki współczesnej, bazującymi na zwyczajnych przedmiotach. Wydarzeniu towarzyszy program edukacyjny. / do 16.11 / czwartek



WARSZTAT FOTOGRAFICZNY

ZAUŁEK HARTWIGÓW / UL. KOWALSKA 3 / CZW., PT. 12.00-16.00 / WSTĘP WOLNY / ZAPISY NA WARSZTATY: ONLINE LUB 81 533 08 18 / PON.-PT. 10.00-16.00 / DLA OSÓB PEŁNOLETNICH / LICZBA MIEJSC OGRANICZONA / JĘZYK POLSKI I UKRAIŃSKI / KARNET: 85 ZŁ/3 WARSZTATY

Atelier Fotograficzne sprzed 100 lat

Stała pracownia fotograficzna to miejsce poświęcone szlachetnym technikom fotografii. Można tu poznać tajniki metod analogowych, dowiedzieć się jak wyglądała praca fotografa i laboranta przełomu XIX i XX w. Warsztatem opiekuje się Roman Krawczenko – fotografik, historyk, dziennikarz.

4.11 / sobota / godz. 10.00, 13.00

ODPŁATNOŚĆ: 50 ZŁ

Ambrotypia

Jedna z dawniejszych, stosowanych od 1851 r., pozytywowych technik fotograficznych, pozwalająca uzyskać jeden unikatowy obraz.

18.11 / sobota/ godz. 10.00, 12.00

ODPŁATNOŚĆ: 20 ZŁ

Odbitki stykowe – fotografia z duchem

Portrety wykonane jedną z najstarszych, bo pochodzącą z początku XX w., technik fotograficznych.

25.11 / sobota / godz. 10.00, 13.00

ODPŁATNOŚĆ: 30 ZŁ

Talbotypia – papier solny

Talbotypia to pierwsza technika negatywowo-pozytywowa, pozornie prosta, wymaga dużych umiejętności, a dobrze wykonana odbitka może być bardzo trwała.

... ZPAP OKRĘG LUBELSKI – OBJAZDOWA GALERIA SZTUKI

7.11 / wtorek / godz. 18.00 /

otwarcie wystawy

Jerzy Tyburski –

Popołudniowy deser

MUZEUM LITERACKIE IM. JÓZEFA

CZECHOWICZA / UL. ŻŁOTA 3

Jerzy Tyburski ukończył historię sztuki

na Wydziale Nauk Humanistycznych

KUL, uczęszczał także na zajęcia

malarstwa w Instytucie Wychowania Artystycznego UMCS. Ukończył studia

podyplomowe menedżer kultury na SGH w Warszawie. Należy do Związku Polskich Artystów Plastyków, uprawia twórczość w dziedzinie malarstwa i grafiki.

Powstające w zaciszu zamojskiej pracowni obrazy są niezwykle dopracowane,

przyciągają wyrafinowaną paletą barw i fakturą. Malarz podejmuje w swojej

twórczości temat kruchości i ulotności życia, przy jednoczesnej afirmacji

i zachwycie nad codziennością i otaczającym go światem. Liczne przedstawienia

tętnią energią i zmysłowością, wiele surrealistycznych dzieł artysty zabarwionych

jest też groteską.



... FILHARMONIA IM. H. WIENIAWSKIEGO

UL. SKŁODOWSKIEJ 5 / 81 531 51 12 / WWW.FILHARMONIALUBELSKA.PL /
KASA: WT-PT. 12.00-17.00 I NA 2 GODZ. PRZED KONCERTEM

3.11 / piątek / godz. 19.00

BILET: 25-40 Zł

Muzyczny Tombeau – recital organowy

Adam Tański – organy

PROGRAM: J.S. BACH – FANTAZJA I FUGA G-MOLL, BWV 542, OPRACOWANIE CHORAŁOWE „VOR DEINEN THRON TRET' ICH HIERMIT”, BWV 668; R. SCHUMANN – 4 SZKICE NA FORTEPIAN Z PEDAŁEM LUB ORGANY, OP. 58 NR 1 I 3; J. BRAHMS – PRELUDIUM CHORAŁOWE „HERZLICH TUT MICH VERLANGEN”, OP. 122.; F. LISZT – PRELUDIUM I FUGA NA TEMAT B-A-C-H; J. ALAIN – POSTLUDIUM DO OFICJUM KOMPLETY; A. TAŃSKI – IMPROWIZACJE NA TEMATY Z GREGORIAŃSKIEJ MSZY „MISSA PRO DEFUNCTIS”

Adam Tański jest absolwentem Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie, Hochschule für Musik w Moguncji, a także Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse w Paryżu. Jest współzałożycielem i dyrektorem artystycznym festiwalu Etnosakralia Kurpiowskie łączącego muzykę organową z muzyką tradycyjną oraz improwizowaną. Od 2023 r. pełni funkcję kuratora artystycznego festiwalu Sztuka Żle Obecna organizowanego przez Instytut Pamięci Narodowej. Prowadzi także działalność kompozytorską. Jego utwory wykonywane były w Polsce i w Niemczech, a w 2018 r. została wydana w serii wydawniczej "Biblioteczka Kurpiowska" jego pierwsza monograficzna publikacja zawierająca pięć utworów na instrumenty klawiszowe.

12.11 / niedziela / godz. 11.00

BILET: 20 Zł

Ojczyzno Ma! – niedzielny poranek muzyczny

Chór Berylio Zespołu Szkół nr 13 w Lublinie; Anna Wąsak – przygotowanie chóru; **Chór Bursztyń Szkoły Podstawowej nr 51 im. Jana Pawła II w Lublinie; Milena Kowalska-Hajduk, Anna Sokal** – przygotowanie chóru; **Chór Gaudium Szkoły Podstawowej nr 3 im. Króla Władysława Jagiełły w Parczewie; Katarzyna Kowalczyk** – przygotowanie chóru; **Chór Kantylena III Liceum Ogólnokształcącego im. Unii Lubelskiej w Lublinie; Małgorzata Nowak** – przygotowanie chóru; **Zespół Wokalny Sine Nomine Młodzieżowego Domu Kultury „Pod Akacją” w Lublinie; Izabela Urban** – przygotowanie chóru; **Anna Kabulska** – fortepian; **Małgorzata Nowak** – dyrygent, koordynacja chórów, kierownictwo artystyczne koncertu; **Karol Wiewiórka** – słowo o muzyce

W PROGRAMIE PIEŚNI PATRIOTYCZNE W OPRACOWANIACH CHÓRALNYCH

Koncert z okazji Święta Niepodległości poprowadzi prof. Małgorzata Nowak – absolwentka Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu na Wydziale Wychowania Muzycznego. Ukończyła studia podyplomowe w zakresie chórmiistrzostwa w Akademii Muzycznej im. F. Nowowiejskiego w Bydgoszczy oraz studia z zakresu retoryki funkcyjnej, emisji i rehabilitacji głosu w Wyższej Szkole Humanistyczno-Ekonomicznej w Brzegu. Od 1993 r. kieruje działającym w III Liceum Ogólnokształcącym im. Unii Lubelskiej w Lublinie chórem Kantylena, którego jest założycielką, kierownikiem artystycznym i dyrygentem. Wraz z Kantyleną zdobyła wiele nagród na konkursach w kraju, m.in na Ogólnopolskim Konkursie Chórów A Cappella Dzieci i Młodzieży w Bydgoszczy, a także uczestniczyła w międzynarodowych festiwalach.

17.11 / piątek / godz. 19.00

BILET: 40-70 ZŁ

90. rocznica urodzin Krzysztofa Pendereckiego – koncert symfoniczny**Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Lubelskiej; Rafał Dudzik** – skrzypce; **Wojciech Kołaczyk** – altówka; **Wojciech Michniewski** – dyrygent

PROGRAM: J. BRAHMS – UWERTURA TRAGICZNA D-MOLL, OP. 81; K. PENDERECKI – KONCERT PODWÓJNY NA SKRZYPCE I ALTÓWKĘ; L. VAN BEETHOVEN – III SYMFONIA ES-DUR „EROICA”, OP. 55

Dyrygent i kompozytor Wojciech Michniewski studiował w Państwowej Wyższej Szkole Muzycznej w Warszawie – dyrygenturę pod kierunkiem Stanisława Wiśtociękiego, teorię muzyki oraz kompozycję u Andrzeja Dobrowolskiego. W latach 70. wraz z Krzysztofem Knittlem i Elżbietą Sikorą utworzył grupę kompozytorską KEW. Był dyrygentem Filharmonii Narodowej, a także dyrektorem artystycznym Teatru Wielkiego w Łodzi, po 1991 r. przestał przyjmować propozycje stałej współpracy i dyryguje wyłącznie gościnnie. Jest dyrygentem bardzo wszechstronnym, prowadzi koncerty symfoniczne, spektakle operowe, a obok repertuaru klasycznego jest szczególnie ceniony za interpretacje muzyki współczesnej.

24.11 / piątek / godz. 19.00

BILET: 40-60 ZŁ

Koncert Symfoniczny**Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Lubelskiej; Natalia Hankus** – flet; **Maciej Hankus** – flet; **Theodore Kuchar** – dyrygent

PROGRAM: G. BACEWICZ – KONCERT NA ORKIESTRĘ SMYCZKOWĄ; D. CIMAROSA – KONCERT NA DWA FLETY G-DUR, G. 1077; A. BRUCKNER – III SYMFONIA D-MOLL, WAB 103

Natalia i Maciej Hankus wykonają koncert na dwa flety G-dur autorstwa włoskiego kompozytora doby klasycyzmu Domenico Cimarosa. Piastował on stanowisko kapelmistrza dworskiego w Wiedniu, gdzie w 1792 r. napisał swoje największe dzieło – operę buffa Potajemne małżeństwo, utrzymującą się w repertuarze również współcześnie.

..... NA ŻYWO

2.11 / czwartek / godz. 19.00

HALA GLOBUS / UL. KAZIMIERZA WIELKIEGO 8 / BILET: 119-139 ZŁ

Pacześ & Lotek Tour

Wspólna trasa dwóch najpopularniejszych komików w kraju. Każdy z tych charyzmatycznych komików przedstawi premierowy program stand-upowy napisany specjalnie na tę okazję. Oprócz Rafała Paczesia i Łukasza „Lotka” Lodkowskiego na scenie pojawi się support oraz prowadzący wieczór, którzy dopełnią ten dwugodzinny show.

2.11 / czwartek / godz. 19.00

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / SALA WIDOWISKOWA / BILET: 35/50 ZŁ

Jerzy Małek Quartet

Jerzy Małek dzięki współpracy z takimi artystami jak Michał Urbaniak, Zbigniew Namysłowski, Wojciech Karolak, Zbigniew Wegehaupt czy Marek



Dyjak, dał się poznać jako znakomity trębacz, kompozytor i aranżer. Muzyka kwartetu to fuzja wielu gatunków muzycznych i jazzu połączonych ze sobą niczym nieposkromioną jazzową improwizacją.

2.11 / czwartek / godz. 20.30

FABRYKA KULTURY ZGRZYT / UL. PIŁSUDSKIEGO 13 / BILET: 117-127 ZŁ

Kizo – Patocelebryta

Reprezentant sceny rapowej z Gdańska, który pierwsze numery udostępnił już w 2009 r. W początkach swoich działań był związany z Ciemną Strefą. Od zawsze prezentuje uliczny styl, jednak jego ostatnie działania są ubrane w zupełnie nowy i świeży klimat, inspirowany zagraniczną sceną trapową.



3.11 / piątek / godz. 19.00

FABRYKA KULTURY ZGRZYT / UL. PIŁSUDSKIEGO 13 / BILET: 90 ZŁ

KSU – 45-lecie zespołu

Zespół podczas swojej długiej działalności oficjalnie wydał 12 płyt. Oprócz tego ukazało się ponad 30 pirackich i bootlegowych wydawnictw – głównie z materiałami koncertowymi. KSU początkowo wykonywał alternatywny rock z elementami bieszczadzskich klimatów i z tym nurtem jest powszechnie utożsamiany. Gościem specjalnym koncertu jest The Bill.



4.11 / sobota / godz. 19.00

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / BILET: 100-150 ZŁ

Tre Voci – With Love

Voytek „Soko” Sokolnicki, Mikołaj Adamczak i Miłosz Gałaj, wykonawcy obdarzeni niezwykle głośnymi i ogromnym poczuciem humoru, podczas koncertów wykonują przeboje muzyki popularnej wzbogacone symfonicznymi aranżacjami i operowym rozmachem. Wraz ze znakomitą sekcją instrumentalną mierzą się z przebojami takimi jak „Hallelujah”, „Bésame Mucho” czy „My Way”.

4.11 / sobota / godz. 20.00

FABRYKA KULTURY ZGRZYT / UL. PIŁSUDSKIEGO 13 / BILET: 69 ZŁ

House of Death

Zespół grający ciężkiego rocka, założony w marcu 2019 r. z inicjatywy gitarzysty Adama Bielczuka znanego z takich składów jak Nikt czy Anti Tank Nun. Wokalistą grupy jest pochodzący z Meksyku Juan Carlos Cano, zwycięzca czwartej edycji „The Voice of Poland”.

5.11 / niedziela / godz. 17.00

COLLEGIUM MAIUS UNIwersytetu Medycznego / UL. JACZEWSKIEGO 4 / BILET: 80/90 ZŁ

Andrzej Korycki i Dominika Żukowska – Ballady na dwa serca

Duet najczęściej występuje ze wzruszającymi tekstami Bułata Okudźawy, ale przecież równie dobrze znani są z wykonawstwa szant, a także romantycznych ballad rodzimych poetów. Ich atutem są znakomicie dobrane głosy, teksty oraz bogactwo rytmów przy akompaniamencie gitar.

5.11 / niedziela / godz. 17.00CENTRUM KONGRESOWE UNIWERSYTETU
PRZYRODNICZEGO / UL. AKADEMICKA 15 /
BILET: 109-149 ZŁ**Anita Lipnicka - Śnienie**

Po 6 latach od wydania albumu „Miód i dym”, Anita Lipnicka powraca z premierowym materiałem, z którego fani dowiedzą się, co w tym czasie przeżyła, za czym tęskni, o czym wciąż marzy, czego nie może zapomnieć. Tym razem na scenie towarzyszyć jej będzie zespół w składzie poszerzonym o dodatkowych muzyków.

**5.11 / niedziela / godz. 18.00**

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1

Piwnica pod Baranami - Czy pamiętasz?

Muzyczno-poetycki hołd dedykowany Ewie Demarczyk i Markowi Grechucie. Ich wyjątkowe głosy i interpretacje są nie do podrobienia. Podczas koncertu widzowie usłyszą m.in. „Tomaszów”, „Groszki i róże”, „Skrzypka Hercowicza”, „Na moście w Avignon”, „Będziesz moja Panią”, „Zabij ten lęk”, „Gdziekolwiek”, „Takiej miłości”, „Niebieski młyn” oraz hymny piwniczne.

5.11 / niedziela / godz. 19.00

KULTOWA KLUBOKAWIARNIA / UL. HERBOWA 2A / BILET: 55/65 ZŁ

SMKKPM - Kody na Nostalgie

Zespół o najdłuższej nazwie w Polsce i najtrudniejszym do zapamiętania skrócie. Sekcja Muzyczna Kołłątajowskiej Kuźni Prawdziwych Mężczyzn to krakowski zespół prezentujący bezpretensjonalne połączenie humoru, dystansu do życia, szczerzej zabawy i fantastycznej alternatywnej muzyki.

5.11 / niedziela / godz. 19.00FABRYKA KULTURY ZGRZYT / UL. PIŁ-
SUDSKIEGO 13 / BILET: 99-130 ZŁ**Winyle tour: Kobranocka /
Róże Europy / Sztywny Pal
Azji**

Gwiazdy muzyki lat 80. i 90. łączą siły podczas jednego koncertu. To doskonała okazja, by wspólnie z innymi fanami muzyki odbyć sentymentalną podróż do przeszłości i zaśpiewać takie przeboje jak „Kocham Cię jak Irlandię”, „Hipisówka”, „Jedwab” czy „Nasze reggae”.

**6.11 / poniedziałek / godz. 19.00**FILHARMONIA LUBELSKA / UL. SKŁO-
DOWSKIEJ 5 / BILET: 150-160 ZŁ**Tango Argentina**

Tango Company Argentina stał się jednym z najważniejszych wykonawców oryginalnego tanga. Czasem zabawni, zawsze zmysłowi tancerze są bezwzględny punktem odniesienia dla kultury argentyńskiej znanej na całym świecie. Wirujące ruchy, dumne pozy, improwizacje z zachowaniem elegancji i stylu pokazują widzom, jak szeroki jest zakres emocji towarzyszących tańcu.



7.11 / wtorek / godz. 19.00

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR /
PL. TEATRALNY 1 / BILET: 79/89 ZŁ

Stand-up: Daniel Midas

Odkrycie Internetu 2022 r. Komik zdobył popularność komentując w zabawny sposób popularny program telewizyjny „Sprawa dla reportera”. Jego „Szopkę dla reportera” na kanale YouTube oglądają już wszyscy. Daniel Midas zaprezentuje program „Pokaz magi”.



7.11 / wtorek / godz. 19.00

FIABRYKA KULTURY ZGRZYT / UL. PIŁSUDSKIEGO 13 / BILET: 59 ZŁ

Stand-up: Wojtek Fiedorczyk

Komik w każdym show oprowadza widzów po zawiłym labiryncie swojego umysłu. Wojtek Fiedorczyk stara się kierować absurdem, prowokacją, delikatnym, acz znaczącym wariactwem, celuje w zaskoczenie, nowoczesne niedopowiedzenie, szermuje szczerością. Liczy na inteligencję widza, często nie przeliczając się.

8.11 / środa / godz. 18.00, 21.00

TEATR STARY / UL. JEZUICKA 18 /
BILET: 50-150 ZŁ

Siesta w drodze: Alfredo Rodriguez Trio

Nominowany do nagrody Grammy artysta odzwierciedla talent legendarnych pianistów jazzowych Keitha Jarretta, Theloniousa Monka czy Arta Tatuma. Wykształcony w rygorystycznych konserwatoriach muzyki klasycznej w Hawanie, Rodríguez czerpie zarówno z Bacha i Strawińskiego, jak i ze swoich korzeni: tak kubańskich, jak i jazzowych.



8.11 / środa / godz. 20.00

FIABRYKA KULTURY ZGRZYT / UL. PIŁSUDSKIEGO 13 / BILET: 50 ZŁ

Stand-up: Arkadiusz Jaksza Jakszewicz

Jedyny prawdziwie rudy w sercu komik w Polsce, który występuje w Comedy Central. Sam produkuje witaminę D. Bawi go ogólna nieporadność ludzkości i zjadanie się systemu. Arkadiusz Jaksza prezentuje obecnie swój najnowszy program „Kosmos Bajka Prowokacja”.

9.11 / czwartek / godz. 19.00

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR /
PL. TEATRALNY 1 / KLUB MUZYCZNY /
BILET: 80 ZŁ

Artur Dutkiewicz Trio – Nowosielski Audiovisual Misterium

W nowym projekcie Artura Dutkiewicza malarstwo Jerzego Nowosielskiego jest inspiracją do przedstawienia utworów o charakterze kontemplacyjnym, skomponowanych przez pianistę na trio jazzowe: fortepian, kontrabas i perkusję, łączących elementy muzyki improwizowanej, współczesnej, klasycznej i jazzu.



9.11 / czwartek / godz. 19.00

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / SALA OPEROWA / BILET: 125-165 ZŁ

10 tenorów

Dziesięć różnych indywidualności twórczych, dziesięć temperamentów, dziesięć odcieni wspaniałego, męskiego głosu, jakim jest tenor. W zupełnie nowym repertuarze tenorowa dziesiątka przypomni wszystkim, że najważniejsze są te dni, których jeszcze nie znamy, czy że nie liczą godzin i lat. Nie ma dla nich granic stylów i gatunków muzycznych.

9.11 / czwartek / godz. 19.00

FABRYKA KULTURY ZGRZYT / UL. PIŁSUDSKIEGO 13 / BILET: 77-99 ZŁ

Zeamsone

Po świetnie przyjętym albumie pt. „???” muzyk wyrusza w jesienną trasę obejmującą 12 miast na terenie całej Polski. „5 influencerek” i „21 gramów” to tylko niektóre z utworów, które będzie można usłyszeć na żywo.

10.11 / piątek / godz. 20.00FABRYKA KULTURY ZGRZYT /
UL. PIŁSUDSKIEGO 13 / BILET: 50 ZŁ**Hańba!**

Zbuntowana Orkiestra Podwórkowa Hańba! powstała jako fikcyjna muzyczna opowieść, której bohaterowie piętnowali zło otaczającego ich świata lat 30. i 40.: nienawiść, nierówności społeczne, militaryzm, szowinizm, antysemityzm przy wsparciu poetów takich jak Tuwim, Broniewski, Szymański, Szenwald, Ginczanka, Wittlin oraz podwórkowego instrumentarium.

**12.11 / niedziela / godz. 16.00, 19.00**

CENTRUM KONGRESOWE UNIWERSYTETU PRZYRODNICZEGO / UL. AKADEMICKA 15

Kabaret Hrabi – Pocięchy

Tym razem będzie o dzieciach, najważniejszych istotach na Ziemi. Bez nich świat byłby pusty i pozbawiony sensu. Także o rodzicach, opiekunach i nauczycielach owych pocięch. Bywa przecież niejednokrotnie, że potrzebują oni porad i wsparcia, gdy dzieci robią hałas, albo wpadają w tarapaty.

12.11 / niedziela / godz. 19.00

FABRYKA KULTURY ZGRZYT / UL. PIŁSUDSKIEGO 13 / BILET: 60-80 ZŁ

The Rumped

Zespół folk-rock założony w Trydencie we Włoszech w 2013 r. Grają unikalną kombinacją irlandzkiego folku, rocka, ska i punka, a tradycyjna para instrumentów złożona z akordeonu i skrzypiec (Tommy i Patty) znajduje się w centrum uwagi jako główni twórcy melodii.

15, 16.11 / środa, czwartek / godz. 19.00

TEATR STARY / UL. JEZUICKA 18 / BILET: 20-80 ZŁ

Lubelska Federacja Bardów

Zespół stworzyli i tworzą laureaci najważniejszych festiwali piosenki artystycznej. Występuje od maja 1999 roku. Sposobem organizacji pracy przypomina krakowską Piwnicę pod Baranami, gdzie jest wielu autorów, kompozytorów i wykonawców. Czerpie wzorce z folkloru Kresów, muzyki klasycznej, nawiązuje do ambitnych nurtów rocka i popu.

15.11 / środa / godz. 20.00

FABRYKA KULTURY ZGRZYT / UL. PIŁSUDSKIEGO 13 / BILET: 50 ZŁ

Stand-up: Sylwia Wiszowa

Stand-uperka z warszawskiego Mokotowa, ale pochodzi z terenów wiejskich 200 km od Warszawy. Ma 24 lata. Od roku prezentuje stand-up, preferując mocne, nieocenzurowane żarty bez granic, szczególnie uderzające w poprawność polityczną. Ludzie ją kochają albo nienawidzą.

15.11 / środa / godz. 21.00

DOM KULTURY / UL. KRAKOWSKIE PRZEDMIEŚCIE 19 / BILET: 20-40 ZŁ

Wielkie Otrzęsiny

Studenci z różnych lubelskich uczelni będą mieli okazję uczestniczyć w tej corocznej imprezie i po prostu poznać się lepiej. Na parkiecie Domu Kultury zapanuje gorący klimat, gdy najlepsi DJ-e zapewnią energetyczną muzykę, która sprawi, że nikt nie będzie mógł usiedzieć w miejscu.

16-18.11 / czwartek-sobota / godz. 17.00

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / SALA OPEROWA

Zespół Pieśni i Tańca Lublin im. Wandy Kaniorowej

Trzy koncerty Galowe z okazji Brylantowego Jubileuszu 75-lecia Zespołu Pieśni i Tańca „Lublin” im. Wandy Kaniorowej. W koncertach wystąpi ponad 600 wykonawców – byłych i obecnych tancerzy, muzyków i śpiewaków zespołu.

16.11 / czwartek / godz. 19.00

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR /
PL. TEATRALNY 1 / KLUB MUZYCZNY /
BILET: 55/70 ZŁ

Zbigniew Lewandowski & Kenny Carr Funky Team

Projekt powstał w 15. rocznicę śmierci Raya Charlesa. Tworzą go znakomici i utytułowani muzycy jazzowi, m.in. Kenny Carr – gitarzysta i szef muzyczny ostatniej dekady funkcjonowania Ray Charles Orchestra i przyjaciel Raya. W programie koncertu zabrzmiały znane przeboje Charlesa w funkowo-soulowych interpretacjach.



16.11 / czwartek / godz. 19.00

FABRYKA KULTURY ZGRZYT / UL. PIŁSUDSKIEGO 13 / BILET: 79-89 ZŁ

Daria ze Śląska

Wokalistka wyrusza w swoją pierwszą trasę promującą debiutanckie wydawnictwo. Cechami charakterystycznymi tej płyty są mocne i bezpośrednie teksty, nad którymi Daria pracowała z Agatą Trafalską (Kortez, Kaśka Sochacka), a także brzmieniowa różnorodność.

17.11 / piątek / godz. 19.00

WARSZTATY KULTURY / UL. GRODZKA 5A / SALA WIDOWISKOWA / WSTĘP WOLNY

Tekla Goldman

Listopadowa Strefa Innych Brzmień to wizyta znakomitego kwartetu Tekla Goldman, który sam się przedstawia jako „hałaśliwa, garażowo-punkowa mikstura podlana psychodelicznym, krautowym sosem”. Pochodzą z Otwocka, co podkreśla już sama nazwa grupy, związana z historią jednej z dzielnic miasta – Teklina.

17.11 / piątek / godz. 19.00

SZKOŁA MUZYCZNA IM. T. SZELIGOWSKIEGO / UL. NARUTOWICZA 32A / BILET: 30/50 ZŁ

Ponad Chmurami

Grupa tworząca w krainie łagodności przynosi słuchaczy do pełnego uniwersalnych prawd, odcieni miłości, zachwytu nad przyrodą świata poezji twórców takich jak Maria Pawlikowska-Jasnorzewska, Maria Konopnicka, Wiesława Kwinto-Koczan, Hanna Woś-Dewińska, Krzysztof Kasperczyk oraz Krzysztof Cezary Buszman.

17.11 / piątek / godz. 19.00

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / KLUB MUZYCZNY / BILET: 30 ZŁ

Tańka Szafraniec śpiewa polski big-beat

W ramach koncertu artystka wykona zarówno swoje autorskie piosenki, jak i przeboje polskich big-beatowych artystów. Nie zabraknie utworów z repertuaru Czesława Niemena, Miry Kubasińskiej, zespołu Breakout, Grupy ABC czy Ireny Santor.

18.11 / sobota / godz. 19.00FABRYKA KULTURY ZGRZYT /
UL. PIŁSUDSKIEGO 13 / BILET: 70 ZŁ**Wiktor Dyduła - Pal Licho**

Wokalista dał się poznać szerszej publiczności, docierając do finału jednego ze znanych polskich programów typu „talent show”. Od czasu debiutu regularnie dostarcza słuchaczom autorskie kompozycje, które w tym roku zamknął w swoim pierwszym albumie pt. „Pal Licho!”.

**18.11 / sobota / godz. 19.30**RADIO LUBLIN / UL. OBRÓŃCÓW POKOJU 2
/ STUDIO IM. BUDKI SUFLERA / BILET: 70-
90 ZŁ**Turbo**

„Doroste Dzieci” to pierwsza płyta zespołu Turbo, która ukazała się w 1983 r., przynosząc im ogromny sukces. Z okazji 40-lecia wydania tego albumu grupa rusza w trasę koncertową po Polsce. Podczas występów zespół będzie grał cały materiał z tej legendarnej płyty, a oprócz tego nie zabraknie też największych hitów.

**18.11 / sobota / godz. 20.00**DZIELNICOWY DOM KULTURY „WĘGLIN” /
UL. JUDYMA 2A / BILET: 30 ZŁ**Zwidy**

Koncert w ramach cyklu Peryferia. Zwidy to warszawskie trio muzycznie poruszające się w obrębie indie rocka, emo i math rocka, które w 2016 r. założyli: Artur Koszałko (gitarra), Krzysztof Sarosiek (bas) i Jakub Korzeniowski (perkusja). Autorzy świetnie przyjętej płyty „Nigdy nie będę taki, jak bym chciał” wydanej nakładem wytwórni Peleton Records.



19.11 / niedziela / godz. 17.00

COLLEGIUM MAIUS UNIwersytetu Medycznego / UL. JACZEWSKIEGO 4 / BILET: 90-120 ZŁ

Edyta Geppert

Artystka znana jest z tego, że z wielką starannością buduje swój repertuar. Jej precyzyjnie wyreżyserowane recitale są rzadką okazją usłyszenia prawdziwych perełek polskiej piosenki literackiej. Wśród autorów tekstów odnajdujemy: Magdę Czapińską, Agnieszkę Osiecką, Jacka Cygana, Marka Dagnana, Jerzego Ficowskiego, Jonasza Koftę, Wojciecha Młynarskiego, Andrzeja Poniedziałkiego.

19.11 / niedziela / godz. 19.00

FABRYKA KULTURY ZGRZYT /
UL. PIŁSUDSKIEGO 13 / BILET: 80 ZŁ

Poparzeni Kawą Trzy

Zespół pop rockowy założony w 2005 r., złożony przede wszystkim z dziennikarzy Radia Zet i RMF FM. Muzyka zespołu jest mieszaniną wielu stylów muzycznych takich jak rock, punk, ska. Muzycy zapraszają na świętowanie osiemnastu lat istnienia zespołu. Gościem zespołu na lubelskim koncercie będzie grupa The Bartenders.



20.11 / poniedziałek / godz. 19.00

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / BILET: 129-169 ZŁ

Stacey Kent Trio

Wybitna jazzowa wokalistka, laureatka prestiżowych nagród. Jej covery standardów Great American Songbook oraz repertuar brazylijski, włącznie z klasycznymi utworami Duke'a Ellingtona, Cole'a Porter'a i Antonio Carlosa Jobima, wykształciły jej niepodrabialny, charakterystyczny styl i brzmienie.

22.11 / środa / godz. 19.00

TEATR STARY / UL. JEZUICKA 18 /
BILET: 20-100 ZŁ

Marcin Wasilewski Trio - En attendant

„En attendant” stworzony przez Marcina Wasilewskiego, Sławomira Kurkiewicza i Michała Miśkiewicza, charakterystyczny w swym brzmieniu i w niepodrabialnym stylu, prezentuje bardzo szeroki wachlarz stylistyczny, od Bacha po improwizację. Po latach tryumfów z Tomaszem Stańką trio samodzielnie związało się z wytwórnią ECM, dołączając do grona najlepszych muzyków świata.



22.11 / środa / godz. 19.00

FABRYKA KULTURY ZGRZYT / UL. PIŁSUDSKIEGO 13 / BILET: 30 ZŁ

Stand-up: Rafał Sumowski

Komik wystąpi w swoim najnowszym programie „Skok w blok”. Podczas wariackiej podróży Rafał Sumowski opowiada niesłychane historie o próbach bycia dorosłym i zmieniającej się Polsce, w charakterystyczny dla siebie, żywiotyowy sposób.

24.11 / piątek / godz. 18.30PRACOWNIE FRYDERYK / DOMU KULTURY 3D-TRZY PRZESTRZENIE /
UL. ŻELAZOWEJ WOLI 18**Popularny Duet Towarzyski**

Aneta Nieścior i Jacek Sribniak to dwie odległe generacje i środowiska. Ona jest urodzoną w Lublinie malarką, wokalistką, autorką tekstów i własnych kompozycji muzycznych. On to muzyk znany z wielu formacji działających przez ostatnich kilka dekad. Spotkanie obojga artystów zaowocowało stałą współpracą muzyczną.

24.11 / piątek / godz. 20.00FABRYKA KULTURY ZGRZYT /
UL. PIŁSUDSKIEGO 13 / BILET: 99 ZŁ**Kim Nowak**

Zespół garaż-rockowy założony w 2009 r. przez Michała Sobolewskiego oraz braci Emade i Fisza Waglewskich powraca 11 lat po premierze albumu „Wilk”. Do składu dołączył Staszek

Wróbel grający na gitarze basowej. Spontaniczna reaktywacja Kim Nowak jest wynikiem tęsknoty za tym, co w rockowym graniu najważniejsze: energetycznym, bezpretensjonalnym brzmieniem i niebanalnym przekazem.

**24.11 / piątek / godz. 20.00**

DOM KULTURY / UL. KRAKOWSKIE PRZEDMIEŚCIE 19

Kasia Lins

Wokalistka, pianistka, kompozytorka i autorka tekstów. Wykonuje muzykę autorską, którą najtrafniej określić można jako nostalgiczny alt pop z wyraźnie słyszalnymi wpływami folku, rocka i soulu. W marcu 2017 r. wydała epkę zatytułowaną „Save me boy”.

25.11 / sobota / godz. 20.00FABRYKA KULTURY ZGRZYT /
UL. PIŁSUDSKIEGO 13 / BILET: 55-65 ZŁ**The Materia / Serpents**

Trasa promująca najnowsze wydawnictwo zespołu The Materia. Album jest czwartą pozycją w dyskografii grupy. „Darklander” to ciąg opowieści o „poszukiwaniu prawdy i światła w zgniliznie i mroku naszych czasów”. Na scenie pojawią się także Serpents – nowo powstały skład ze Szczecina.

**26.11 / niedziela / godz. 16.00**CENTRUM KONGRESOWE UNIWERSYTETU
PRZYRODNICZEGO / UL. AKADEMICKA 15 /
BILET: 90-100 ZŁ**Majka Jeżowska z zespołem**

Autorka wszystkich swoich przebojów takich jak „A ja wolę moją mamę”, „Wszystkie dzieci nasze są”, „Kolorowe dzieci”, „Laleczka z saskiej porcelany”, „Kolor serca” (pierwszy hymn WOŚP), na których wychowała kilka pokoleń słuchaczy. Znana przede wszystkim z przebojów pisanych z myślą o młodszych słuchaczach, zaprezentuje je teraz w mocnym, rockowym wydaniu.



26.11 / niedziela / godz. 19.00

RADIO LUBLIN / UL. OBRONCÓW POKOJU 2 / STUDIO IM. BUDKI SUFLERA

Jann

Muzyk szturmem zdobył serca polskiej publiczności i zyskał rozpoznawalność za granicą. Jego piosenki znalazły się na najważniejszych playlistach w serwisie Spotify w kraju, a singiel „Gladiator” podbił również streamingi poza granicami Polski. Zadebiutował pod koniec 2020 r. singlem „Do you wanna come over?”.

27.11 / poniedziałek / godz. 19.00

FABRYKA KULTURY ZGRZYT / UL. PIŁSUDSKIEGO 13 / BILET: 60 ZŁ

Stand-up: Paweł Chałupka

Zdobył serca widzów prawdziwymi historiami z życia z czasów pracy w gastronomii. Jego występy często wykraczają znacznie poza ramy tradycyjnego stand-upu. Komik powraca z nowym programem „Widzę to inaczej”.

28.11 / wtorek / godz. 19.00

FABRYKA KULTURY ZGRZYT / UL. PIŁSUDSKIEGO 13 / BILET: 72 ZŁ

Stand-up: Aleksandra Radomska

Od lat podbija serca swoich obserwatorów w Internecie, od 2021 r. – na scenie. Stand-upowa okularnica, która dzięki swojemu ADHD robi masę rzeczy naraz, powraca z nowym programem „Zrozumiesz, jak dorosnieiesz”. Opowiada o wyzwaniach i rozterkach współczesnej kobiety, która jest rozdarta pomiędzy konwenansami, oczekiwaniami wobec siebie, a realny życiem.

29.11 / środa / godz. 18.00

FABRYKA KULTURY ZGRZYT / UL. PIŁSUDSKIEGO 13 / BILET: 45 ZŁ

Stand-up: Tomek KołECKI

26-letni komik, „od dziecka” bawiący na scenie, zaprasza na swój szósty solowy materiał, o wdzięcznej nazwie „Komplementariusz”. W swoim występie stara się przybliżyć publice, jakie rozterki oraz emocje targają młodym człowiekiem wchodzącym w świat dorosłości. Członek grupy Po prostu Stand-up.

29.11 / środa / godz. 19.00

TEATR STARY / UL. JEZUICKA 18 / BILET: 20-100 ZŁ

Smolik & Kev Fox – The Belly Of The Whale

Producent i multiinstrumentalista, a także nagradzany kompozytor muzyki filmowej, Andrzej Smolik, już wcześniej połączył siły z brytyjskim wokalistą i gitarzystą znanym jako Kev Fox. Ich pierwsza wspólna płyta pokryła się platyną i zdobyła Fryderyka w kategorii elektronika i alternatywa. Obecnie artyści powracają z premierowym materiałem.



30.11 / czwartek / godz. 20.00

FABRYKA KULTURY ZGRZYT / UL. PIŁSUDSKIEGO 13 / BILET: 69 ZŁ

Luxtorpeda

Zespół powstał w 2010 r. z inicjatywy gitarzysty i wokalisty Roberta „Litzy” Friedricha znanego z takich formacji jak Acid Drinkers, Turbo, Flapjack, Arka Noego, 2Tm2,3 i KNŻ. Jednym z wokalistów zespołu jest Przemysław „Hans” Frencl, raper znany z hip-hopowego duetu 52 Dębiec. Luxtorpeda nagrała dotychczas 7 albumów studyjnych.

... 17. LUBELSKI FESTIWAL FILMOWY

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / LFF.LUBLIN.PL / KINO / KASA: PON.-PT.
 10.00-18.00, SOB. 15.00 – 18.00 ORAZ NA 1 GODZ. PRZED SEANSAMI / 466 61 40 /
 POKAZY TEMATYCZNE I SPECJALNE, WYDARZENIA TOWARZYSZĄCE I WARSZTATY:
 WSTĘP WOLNY / POKAZY KONKURSOWYCH FILMÓW KRÓTKOMETRAŻOWYCH: BILET 10 ZŁ
 / POKAZY KONKURSOWYCH FILMÓW PEŁNOMETRAŻOWYCH: BILETY 12 ZŁ / KARNET NA
 CAŁY FESTIWAL: 50 ZŁ

17-25.11 / piątek-sobota

Lubelski Festiwal Filmowy

160 filmów z 40 krajów zostanie zaprezentowanych w 9 sekcjach konkursowych, 17 blokach tematycznych i serii pokazów specjalnych. Pojawią się filmy aktorskie, dokumentalne, animowane i eksperymentalne, a wśród nich zarówno głośne tytuły nagradzane na światowych festiwalach, jak i jeszcze nie pokazywane w Polsce, m.in. nagrodzony w Wenecji „Chleb i sól” Damiana Kocura, rewelacja festiwalu w Sundance ukraiński „Klondike” Maryny Er Gorbach, doceniony przez dziennikarzy na festiwalu w Koszalinie „Roving Woman” Michała Chmielewskiego, laureat nagrody FIPRESCI na festiwalu w Karlowych Warach niemiecko-irakijski „Egzamin” Shawkata Amina Korkiego, kazachski „Górski czosnek” Eldara Shibanova czy premierowo prezentowany w Polsce węgierski „Dwoje pierwszych” Balásza Szövényi-Luxa. W konkursach filmów krótkometrażowych jak zawsze nie zabraknie różnorodności. O statuetki Złotych Mrówkojadów zawalczą m.in. dwa głośne dokumenty: „Moody” Karoliny Karwan i Tomasza Rattera oraz „Koniki na biegunach” Marcina Lesisza. W konkursie animacji zmierzą się m.in.: „Slow Light” duetu Kijek/Adamski i „Krab” Piotra Chmielewskiego. Wśród tytułów aktorskich pojawi się m.in.: „Fairplay” nagradzanego już na LFF Zoela Aeschbachera, „Piękna łąka kwietna” Emi Buchwald z rewelacyjną rolą Andrzeja Kłaka, prezentowane w Cannes „Czereśnie” Vytautasa Katkusa czy nagrodzony w Locarno „Wielki wybuch” Carlosa Segundy. Laureatów wyłoni jury w składzie Mateusz Demski, Grzegorz Jaroszuk i Magdalena Wleklik. Lubelska publiczność również wybierze swój ulubiony film. Festiwal będzie też okazją do zapoznania się z klasyką kina. W ramach nowego cyklu Versus zestawione zostaną dotychczasowe ekranizacje „Zemsty” Aleksandra Fredry. Wydarzenia specjalne będą okazją do lepszego poznania postaci kontrowersyjnego polskiego reżysera Waleriana Borowczyka, który w tym roku obchodziłby 100. urodziny. Organizatorzy przygotowali również dodatkowe atrakcje dla różnych grup wiekowych. Wśród nich znalazł się projekt Psychographico wybrany w konkursie dla młodzieży. Rodziny z dziećmi będą mogły wziąć udział w pokazach filmów animowanych, warsztatach oraz filmowej dyskotekie, a nieco starsi w quizie wiedzy filmowej i występie improwizatorów. Szczegółowy program na stronie lff.lublin.pl.

Program konkursu Fokus: Storytelling**A Childless Village**

reżyseria: **Reza Jamali**; występują:
Hamdollah Salimi, Behrouz
Allahverdizadeh, Maryam Momen,
Sefat Ahari

DRAMAT / IRAN / 2022

Dwadzieścia lat temu miejscowy reżyser Kazem nakręcił dokument, w którym obwinia kobiety z wioski o bezpłodność.

Doprowadziło to do wielu rozwodów. Dzisiaj Kazem decyduje się zrobić nową wersję swego filmu, jednak nikt mu już nie ufa.



Chleb i sól

reżyseria: **Damian Kocur**; występują: **Tymoteusz Bies, Jacek Bies, Dawid Piejko, Nikola Raczko**

DRAMAT / POLSKA / 2022

Upalne lato, leniwie płynący czas, hip-hopowy freestyle, chłopaکی z tatuażami i zalotne dziewczyny, z którymi lepiej nie zadzierać. Tak wygląda miejsce z czasów młodości, do którego wraca Tymeк – student warszawskiej Akademii Muzycznej.

Klondike

reżyseria: **Maryna Er Gorbach**;
występują: **Oksana Cherkashyna,**
Evgeniy Efremov

DRAMAT / UKRAINA, TURCJA / 2022

Donbas, 2014 rok. Początek rosyjskiej inwazji na Ukrainę. Przerażający, przejmujący portret ludzkiej desperacji, a także wiary w siłę prawa i nadziei na lepsze jutro.



Górski czosnek

reżyseria: **Eldar Shibanov**; występują: **Esil Amantay, Amina Gaziyeva, Zhazira Kaskey, Kuantay Abdimadi**

DRAMAT / KAZACHSTAN / 2022

Jedenastoletni Jabai zbiera i sprzedaje przy drodze cebulę górską. Pewnego dnia przytępuje kierowcę ciężarówki, uprawiającego seks z jego mamą. Jabai i jego siostra, Saniya, wyruszają w podróż by zdobyć „Złotą Viagrę” dla swojego ojca.

Roving Woman

reżyseria: **Michał Chmielewski**,
występują: **Lena Góra, John Hawkes,**
Chris Hanley

DRAMAT / POLSKA, USA / 2022

Sara po burzliwej awanturze z chłopa-kiem traci dom i środki do życia.

Zdesperowana kradnie samochód, który staje się jej jedynym schronieniem. Odkrywając jego zawartość, zakochuje się we właścicielu pojazdu i postanawia go odnaleźć.



Egzamin

reżyseria: **Shawkat Amin Korki**; występują: **Adil Abdolrahman, Hussein Hassan Ali, Shwan Attoof, Didar Bakir, Solaf Mohammad Gharib**

DRAMAT / NIEMCY / 2021

Rojin, młoda kobieta ze złamanym sercem, przygotowuje się do egzaminu wstępnego na uniwersytet. Jeśli go nie zda, ojciec zmusi ją do małżeństwa. Jeśli jednak jej się powiedzie, będzie mogła prowadzić bardziej wyemancypowane życie.

The First Two

reżyseria: **Balázs Szövényi-Lux**;
występują: **Hannah Saxby, Andrea Drahota, Barnabas Bergendi,**
Bendeguz Fazakas

DRAMAT / WĘGRY / 2023

On jest Węgreм, ona Amerykanką. Chcieli wziąć ślub, niestety zabrakło



kompletnych dokumentów. Pozostało 24 godziny do jej odlotu. Tylko od nich zależy, jak spędzą ten czas, na kłótniach czy miłości. Ostatnia doba może zadecydować o ich przyszłości.

Winter Blues

reżyseria: **Tazo Narimanidze**;
występują: **Anastasia Chanturaia**,
Giga Datiashvili, **Irakli Khrikadze**,
Natalia Kuloshvili

DRAMAT / GRUZJA / 2022

Zmagający się z problemami małżeńskimi i depresją pisarz postanawia, zgodnie z radą terapeuty, pojechać na wieś do domu z czasów dzieciństwa. Spotyka tam młodą kobietę, z którą zaczyna spędzać coraz więcej czasu.



Young Wild Boar

reżyseria: **Miguel Sánchez García**; występują: **Patu Fernández**, **Pablo Tercero**

DRAMAT / HISZPANIA / 2022

Bracia Martín Germán mierzą się z problemami finansowymi. Od dłuższego czasu nie mogą wygzekwować zwrotu pieniędzy, więc decydują się odegrać na rodzinie dłużnika. Gdy dochodzi do tragedii, bracia postanawiają zatrzeć ślady.

... KINO STUDYJNE „CHATKA ŻAKA” / DKF „BARIERA”

AKADEMICKIE CENTRUM KULTURY I MEDIÓW „CHATKA ŻAKA” / UL. RADZISZEWSKIEGO 16 / SALA WIDOWISKOWA / BILET: 12/15 ZŁ / KARNET: 40 ZŁ

7.11 / wtorek / godz. 18.00

Porwany

reżyseria: **Marco Bellocchio**;
występują: **Barbara Ronchi**, **Fausto Russo Alesi**, **Paolo Pierobon**, **Filippo Timi**

DRAMAT / WŁOCHY, FRANCJA, NIEMCY / 2023

Rok 1858, żydowska dzielnica Bolonii.

Pod osłoną nocy gwardia papieska wdziera się do domu żydowskiej rodziny. Na rozkaz kardynała porywają z niej siedmioletniego syna. Dziecko zostaje potajemnie ochrzczone przez swoją opiekunkę, a prawo papieskie stanowi, że w ślad za tym musi otrzymać katolickie wychowanie. Zrozpaczeni rodzice rzucają wyzwanie papieżowi.



14.11 / wtorek / godz. 18.00

Bóg i wojownicy lunaparków

reżyseria: **Bartłomiej Żmuda**

DOKUMENT / POLSKA / 2022

Młody mężczyzna owładnięty religijnym amokiem podejmuje krucjatę, której

celem jest nawrócenie ojca. Tym ojcem jest postać niezwykle ciekawa, Andrzej Rodan – autor skandalizujących powieści z końca lat 80., ateista. Syn zabiera ojca w podróż do świętych miejsc. Wspólna droga przywołuje wiele wspomnień, jest też okazją do wielu starć pomiędzy bohaterami.



21.11 / wtorek / godz. 18.00

Saint Omer

reżyseria: **Alice Diop**; występują: **Kayije Kagame, Guslagie Malanda, Valérie Dréville**

DRAMAT / FRANCJA / 2022

Na ławie oskarżonych zasiada młoda imigrantka posądzona o zamordowanie swojej piętnastomiesięcznej córeczki.

Sprawa wydaje się być przesądzona, bo dziewczyna przyznaje się do winy. Jednak jej szokująca spowiedź przed przysięgłymi nie tylko komplikuje proces, ale i uniemożliwia łatwy osąd. Wstrząsający i prowokacyjny dramat sądowy.



28.11 / wtorek / godz. 18.00

Adamant

reżyseria: **Nicolas Philibert**

DOKUMENT / FRANCJA, JAPONIA / 2023

Tytułowy Adamant to pływający ośrodek opieki dziennej dla osób z zaburzeniami psychicznymi, zacumowany na stałe na Sekwanie,

w samym centrum Paryża. Na statku

wykluczeni w swoim środowisku ludzie mogą odzyskać wiarę w siebie za sprawą samorealizacji w sztuce. Są jej odbiorcami i twórcami zarazem. Sztuka pozwala im odnaleźć w sobie ukryte pokłady wyobraźni i wrażliwości.



... CENTRUM KULTURY

UL. PEOWIAKÓW 12 / KINO / KASA: PON.-PT. 10.00-18.00, SO. 15.00-18.00 ORAZ NA 1 GODZ. PRZED SEANSAMI / 466 61 40

Kino Konfrontacji

BILET: 12/15 Zł

Poprzednie życie

3.11 / piątek / godz. 18.00

4.11 / sobota / godz. 20.45

5.11 / niedziela / godz. 17.00

Zielona granica

3.11 / piątek / godz. 20.00

4.11 / sobota / godz. 18.00

5.11 / niedziela / godz. 19.00

10.11 / piątek / godz. 20.15

11.11 / sobota / godz. 17.00

12.11 / niedziela / godz. 19.15

Doppelgänger. Sobowtór

10.11 / piątek / godz. 18.00,

11.11 / sobota / godz. 19.45

26.11 / niedziela / godz. 17.00

Kino 5 zmysłów: Holy Spider

12.11 / niedziela / godz. 17.00

Poprzednie życie

reżyseria: **Celine Song**; występują: **Greta Lee, Teo Yoo, John Magaro**

DRAMAT / USA, KOREA POŁUDNIOWA / 2023

Nora i Hae Sung dorastali razem w Korei Południowej. Rozdzieleni przez los jako dzieci, odnajdują się po latach dzięki mediom społecznościowym. Nora jest mężatką, a Hae Sung singlem. Współczesne love story, które daje szansę miłości, godzi przeszłość z przyszłością i uczy rozstawać się bez gniewu i z nadzieją na nowy początek.

Zielona granica

reżyseria: **Agnieszka Holland**; wystę-

pują: **Jalal Altawil, Maja Ostaszew-**

ska, Tomasz Włosok, Behi Djanati

Atai, Mohamad Al Rashi

DRAMAT / BELGIA, CZECHY, FRANCJA,

POLSKA / 2023

Scenariusz filmu powstał na podstawie prawdziwych wydarzeń, analizy dokumentów, wywiadów z uchodźcami, strażnikami granicznymi, mieszkańcami pogranicza, aktywistami i ekspertami. Kino zaangażowane w istotny i aktualny temat. Film otrzymał Nagrodę Specjalną Jury na tegorocznym festiwalu w Wenecji.



Doppelgänger. Sobowtór

reżyseria: **Jan Holoubek**; występują: **Jakub Gierszał, Tomasz Schuchardt,**

Emily Kusche, Wiktoria Gorodeckaja

DRAMAT / POLSKA / 2023

Hans żyje w tętniącym życiem Strasburgu, korzystając z możliwości, jakie daje Zachód. Wtapia się w lokalną społeczność, jednocześnie prowadząc działalność szpiegowską. Bitner mieszka z rodziną w Gdańsku, pracuje w stoczni. Pozornie nic nie łączy obu mężczyzn, jednak przeszłość skrywa pewną tajemnicę.

Kino 5 zmysłów: Holy Spider

Holy Spider

reżyseria: **Ali Abbasi**; występują: **Zar**

Amir-Ebrahimi, Mehdi Bajestani,

Arash Ashtiani

THRILLER / NIEMCY, FRANCJA, SZWECJA,

DANIA / 2022

Mistrzowski true crime o kobiecie, która z narażeniem życia docieka prawdy, rzucając wyzwanie patriarchalnej znowie. Dziennikarka tropi seryjnego zabójcę pracownic seksualnych w świętym irańskim mieście Meshhed. Film oparty na faktach.



Benshi – Po Gdyni

BILET: 5/12/15 ZŁ

9.11 / czwartek / godz. 18.00

Doppelgänger. Sobowtór

reżyseria: **Jan Holoubek**; występują: **Jakub Gierszał, Tomasz Schuchardt,**

Emily Kusche, Wiktoria Gorodeckaja

DRAMAT / POLSKA / 2023

Hans żyje w tętniącym życiem Strasburgu, korzystając z możliwości, jakie daje Zachód. Wtapia się w lokalną społeczność, jednocześnie prowadząc działalność szpiegowską. Bitner mieszka z rodziną w Gdańsku, pracuje w stoczni. Pozornie nic nie łączy obu mężczyzn, jednak przeszłość skrywa pewną tajemnicę.

16.11 / czwartek / godz. 18.00

Chłopi

reżyseria: **DK Welchman, Hugh Welchman**; występują: **Kamila Urzędowska, Robert Gulaczyk, Mirosław Baka, Sonia Mielica, Ewa Kasprzyk**

ANIMACJA / POLSKA, SERBIA, LITWA / 2023

Na tle zmieniających się pór roku

i sezonowych prac polowych rozgrywają się losy rodziny Borynów i pięknej, tajemniczej Jagny. Unikalny mikroświat wiejskiej wspólnoty stanie się pretekstem do opowiedzenia uniwersalnej i niesamowicie aktualnej historii. Polski kandydat do Oscara.



30.11 / czwartek / godz. 18.00

Różyczka 2

reżyseria: **Jan Kidawa-Błoński**; występują: **Magdalena Boczarska, Maria Seweryn, Adrian Topol, Robert Więckiewicz, Janusz Gajos**

DRAMAT / POLSKA / 2023

Joanna Warczewska ma wszystko: wielką miłość i świetnie rozwijającą się karierę. Jej poukładane życie w jednej chwili burzy zamach terrorystyczny, w którym ginie jej ukochany mąż. Kiedy los daje Joannie nową życiową szansę, dosięga ją kolejny cios. Ktoś wysyła zdjęcia i dokumenty kompromitujące jej rodzinę.

Plac Filmowy

WSTĘP WOLNY

4.11 / sobota

Gala Placu Filmowego

Finał nowego lubelskiego festiwalu filmowego, skierowanego do młodych twórców filmów fabularnych oraz dokumentalnych. Od sierpnia do września, w ramach konkursu prowadzonego internetowo, swoje dzieła zgłosili młodzi twórcy z całej Polski. Podczas Gali odbędzie się przegląd najlepszych filmów, warsztaty i debata.

godz. 10.00 - **Blok filmowy I**godz. 11.45 - **Magdalena Wleklak - warsztaty o storytellingu**godz. 13.30 - **Blok filmowy II**

godz. 14.30 - **Panel dyskusyjny i ogłoszenie wyników** - w panelu udział biorą jurorki Kaja Klimek i Katarzyna Bujakiewicz

... CENTRUM SPOTKANIA KULTUR

PL. TEATRALNY 1 / BILET: 12/15 ZŁ / KINO

10, 11.11 / piątek, sobota / godz. 19.00,

12.11 / niedziela / godz. 18.00

Chłopi

reżyseria: **DK Welchman, Hugh Welchman**; występują: **Kamila Urzędowska, Robert Gulaczyk, Mirosław Baka, Sonia Mielica, Ewa Kasprzyk**

ANIMACJA / POLSKA, SERBIA, LITWA / 2023

Losy rodziny Borynów i pięknej, tajemniczej Jagny rozgrywają się na tle zmieniających się pór roku i sezonowych prac polowych. Unikalny mikroświat wiejskiej wspólnoty stanie się pretekstem do opowiedzenia uniwersalnej i niesamowicie aktualnej historii. Polski kandydat do Oscarów.

17, 18.11 / piątek, sobota /
godz. 19.00
19.11 / niedziela / godz. 18.00

Niewierni w Paryżu

reżyseria: **Woody Allen**; występują: **Lou de Laage, Valerie Lemercier, Melwin Poupaud, Niels Schneider**

DRAMAT / FRANCJA, WIELKA BRYTANIA,
USA / 2023

Fanny i Jean mają sukcesy zawodowe, mieszkają w przepięknym apartamencie w ekskluzywnej dzielnicy Paryża i wydaje się, że są w sobie zakochani tak samo jak byli, kiedy spotkali się po raz pierwszy. Ale kiedy Fanny przypadkowo wpada na Alaina, byłego kolegę z liceum, wszystko nabiera ruumieńców.



24, 25.11 / piątek, sobota /
godz. 19.00
26.11 / niedziela / godz. 18.00

Jedna dusza

reżyseria: **Łukasz Karwowski**;
występują: **Dawid Ogrodnik, Małgorzata Gorol, Dorota Kolak, Tomasz Schuchardt, Dariusz Chojnacki, Artur Krajewski**

DRAMAT / POLSKA / 2023

Bohaterem filmu jest Alojz, ponad trzydziestoletni rostry mężczyzna, górnik i alkoholik. Rodzina, małe dzieci i żona, cierpią z powodu jego choroby. Pewnego dnia żona ma dość i postanawia odejść. Niemal w tym samym czasie dochodzi do katastrofy w kopalni, podczas której Alojz wykazał się bohaterskim czynem.



IV Spotkania Z Kulturą Węgierską

BEZPŁATNE WEJŚCIÓWKI: KASA

3.11 / piątek / godz. 19.00

Po cichu

reżyseria: **Zoltán Nagy**; występują: **László Görög, Judit Schell, Lili László, Zsófia Szamosi**

DRAMAT / WĘGRY / 2019

Dávid jest utalentowanym solistą śpiewającym w młodzieżowym zespole. Do jego grupy dołącza niepełnoletnia wiolonczelistka Nóri. Jej relacja z dyrygentem jest bardzo zażyła, chłopakowi się to nie podoba. Zaczyna mieć obsesję na punkcie rzekomego romansu i postanawia odkryć prawdę.

4.11 / sobota / godz. 19.00

Eden

reżyseria: **Ágnes Kocsis**; występują:
Lana Baric, Daan Stuyven, Lóránt Bocskor-Salló, Maja Roberti

DRAMAT / WĘGRY, RUMUNIA / 2020

Éva jest uczulona niemal na wszystko.

Aby chronić swoje zdrowie nosi specjalny skafander. Skazana na życie w całkowitej izolacji, ma ograniczony kontakt ze światem zewnętrznym. Pewnego dnia w jej życiu pojawia się psychiatra, który postanawia sprawdzić, czy dolegliwość Évy jest prawdziwa.



5.11 / niedziela / godz. 18.00

Trudno tak

reżyseria: **Dénes Orosz**; występują: **Réka Tenki, Alexandra Horváth, Béla Mészáros, Hajnalka Szakács, Juli Básti**

KOMEDIA OBYCZAJOWA / WĘGRY / 2019

Gergő opiekuje się ciężko chorą matką. Aby dać jej trochę szczęścia postanawia skłamać i oznajmia jej, że w końcu zostanie babcią. Co więcej, do szpitala przyprawdza swoją ciężarną sąsiadkę, była striptizerkę. Kiedy matka ze szczęścia wraca do zdrowia, sprawy zaczynają się komplikować.

... TEATR STARY

UL. JEZUICKA 18 / WWW.TEATRSTARY.EU / BILET: 10/12 ZŁ / FILM „MARTA GRALL” I CYKL „STAROMIEJSKIE ZAPRASZA”: BEZPŁATNE WEJŚCIÓWKI

6.11 / poniedziałek / godz. 18.00

Jezioro Słone

reżyseria: **Katarzyna Rośliniec**;
występują: **Katarzyna Butowtt, Krzysztof Stelmaszyk, Dorota Kolak**

DRAMAT / POLSKA, SZWECJA / 2023

Helena żyje w stabilnym małżeństwie z Pawłem. Nie zastanawia się specjalnie nad kształtem swojego małżeństwa, choć coraz bardziej uwiera ją jego obsesyjna kontrola wszystkiego i wszystkich. Ratunkiem są długie wakacje nad Jeziorem Słonym, dokąd Paweł, zajęty pracą, od lat wpada tylko na weekendy. W tym roku jednak będzie inaczej.



13.11 / poniedziałek / godz. 18.00

Marta Grall

reżyseria: **Maciej Stuhr**; występują: **Maciej Stuhr, Sylwia Achu, Robert Czerwiński, Zuzanna Galewicz**

DRAMAT / POLSKA / 2022

Rektor uczelni przerywa wykład, żeby poinformować grupę studentów, że jedna z ich koleżanek nie żyje.

Z młodymi ludźmi będzie rozmawiał psycholog. Z rozmów wyłania się nie tyle obraz nieżyjącej Marty, co tych, którzy o niej opowiadają. A także coraz wyraźniejszy obraz świata, w którym przyszło im żyć.



20.11 / poniedziałek / godz. 18.00

Niebieska linia

reżyseria: **Ursula Meier**; występują: **Valeria Bruni Tedeschi, Stéphanie Blanchoud, Elli Spagnolo, Dali Benssalah, India Hair**

DRAMAT / FRANCJA, BELGIA, SZWAJCARIA / 2022

Christina to artystka niespełniona.

Jej trzy córki są ofiarami tego niespełnienia, bowiem matka uważa, że dzieci przerwały jej karierę. Marion, najmłodsza, staje się pośmiewiskiem nie tylko rówieśników, ale i własnej matki. Na jej przykładzie odczytujemy historię starszych córek. Studium narcystycznego okrucieństwa w białych rękawiczkach.



27.11 / poniedziałek / godz. 18.00
Staromiejskie zaprasza: Ja kocham, Ty kochasz

reżyseria: **Dušan Hanák**; występują:
Roman Kłosowski, Iva Janžurová,
Milan Jelić

KOMEDIODRAMAT / CZECHOSŁOWACJA /
 1980

Vinci i Pista, są starymi kumplami od kieliszka. Pewnego dnia Vinco, który miał spore powodzenie u kobiet, umiera. Okazuje się, że jedna z jego kochanek była w ciąży. Pista odnajduje ją i ofiarowuje swą pomoc samotnej kobiecie. Komedia musiała czekać aż dziesięć lat na oficjalną premierę. Komunistycznym władzom nie spodobał się prawdziwy obraz społeczeństwa przedstawiony w filmie.



... WARSZTATY KULTURY

UL. GRODZKA 5 / WSTĘP WOLNY

Miasto Movie – Miasto edukacji

8.11 / środa / godz. 19.00

Szukając siebie

reżyseria: **Gus Van Sant**; występują:
Rob Brown, Sean Connery

DRAMAT / USA / 2000

Jamal jest czarnoskórym chłopakiem, koszykarzem z Bronxu, który obdarzony jest talentem literackim. Na swojej drodze spotyka pisarza, Williama

Forrestera, postać wybitną, ale obecnie zapomnianą i mocno stroniącą od ludzi. William zostaje mentorem Jamala. Historia o spotkaniu dwóch różnych światów, które połączyła miłość do literatury.



15.11 / środa / godz. 19.00

Pan od muzyki

reżyseria: **Christophe Barratier**; występują: **Gérard Jugnot, Jean-Baptiste Maunier, François Berléand**

DRAMAT / FRANCJA, SZWAJCARIA, NIEMCY / 2004

Clément Mathieu przyjmuje posadę w prowincjonalnej szkole z internatem, do której uczęszcza tzw. trudna młodzież. Od początku czuć wyraźnie, że nowy nauczyciel nie pasuje do tego miejsca. W placówce panuje bezwzględna dyscyplina i niemalże więzienne standardy wprowadzane przez dyrektora szkoły.

22.11 / środa / godz. 19.00

Paragraf 187

reżyseria: **Kevin Reynolds**; występują:
Samuel L. Jackson, Clifton Collins Jr., Karina Arroyave, John Heard

DRAMAT / USA / 1997

Trevor Garfield jest nauczycielem fizyki, który po konflikcie w nowojorskiej szkole, cudem unika śmierci, zostaje jednak poważnie zraniony nożem przez jednego z uczniów. Po traumie jaką przeżył wyjeżdża do Los Angeles. Na miejscu okazuje się, że jego nowa szkoła opanowana jest przez brutalne, latynoskie gangi.



29.11 / środa / godz. 19.00

Uśmiech Mony Lizy

reżyseria: **Mike Newell**; występują: **Julia Roberts, Maggie Gyllenhaal, Kirsten Dunst, Julia Stiles**

DRAMAT / USA / 2003

Pochodząca z Kalifornii nauczycielka historii sztuki podejmuje pracę w prestiżowej, renomowanej szkole, gdzie od lat dominuje konserwatywny, zachowawczy model nauczania. Katherine jako feministka, kobieta inteligentna i wyzwolona, będzie się starała pokazać swoim uczennicom szersze horyzonty.

... DZIELNICOWY DOM KULTURY „WĘGLIN”

UL. JUDYMA 2A / WSTĘP WOLNY / PRELEKCJA: DR HAB. RAFAŁ SZCZERBAKIEWICZ

Akademia Zapomnianych Arcydział Filmowych - Jak filmowano Dziki Zachód

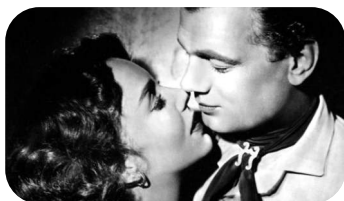
9.11 / czwartek / godz. 18.00

Pojedynek w słońcu

reżyseria: **King Vidor**; występują: **Jennifer Jones, Joseph Cotten, Gregory Peck**

WESTERN / USA / 1946

W domu hodowcy bydła przebywa półkrwi Indianka Pearl, która rozpala rywalizację pomiędzy braćmi Jessem i Lewtonem. Ekranizacja powieści Nivena Buscha i jedna z najświetniejszych sag Ameryki.



23.11 / czwartek / godz. 18.00

Ramrod

reżyseria: **Andre De Toth**; występują: **Joel McCrea, Veronica Lake, Don DeFore, Preston Foster**

DRAMAT / USA / 1947

Opowieść o zbuntowanej przeciw ojcu długowłosej blondynce, która dla spełnienia własnych ambicji bez litości manipuluje mężczyznami. André De Toth połączył fatalistyczny ton czarnych kryminałów z westernową fabułą o męskiej rywalizacji.



... MUZEUM NARODOWE

UL. ZAMKOWA 1 / SALA KINOWA / WSTĘP WOLNY

17.11 / godz. 17.00

Oblicza plakatu. Kolekcja Ireny Hochman i Tadeusza Mysłowskiego

PROJEKCJA FILMOWA TOWARZYSZĄCE WYSTAWIE

Druga strona plakatu, reżyseria: **Marcin Latało**

DOKUMENT / POLSKA / 2010

Bohaterką filmu jest młoda studentka grafiki, która ma zrobić plakat do filmu o Polskim Plakacie. Przegląda materiały archiwalne z mistrzami tego gatunku oraz spotyka czołowych współczesnych grafików z Polski i z Francji. Film podkreśla bogate relacje kulturowe między Polską i Francją. Przedstawia też bardzo bogaty wybór plakatów powojennych.

68 SPOTKANIA

... XVI MIEJSKI KONKURS RECYTATORSKI

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / UL. PEOWIAKÓW 12 / SALA CZARNA / WSTĘP WOLNY

15.11 / środa / godz. 10.00

Koncert Laureatów połączony z wręczeniem nagród. Tegoroczna edycja odbywa się w ramach Europejskiej Stolicy Młodzieży 2023.

... 27. JESIENNY KONKURS RECYTATORSKI

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / 81 441 56 70 / INFORMACJE I REGULAMIN: WWW.CSKLUBLIN.COM

28-29.11 / wtorek-środa / godz. 10.00

KLUB MUZYCZNY CSK

Turniej Wojewódzki

Wieloetapowe wydarzenie skierowane do uczniów szkół podstawowych, ponadpodstawowych i dorosłych. Wykonawcy zaprezentują jeden tekst związany z tegorocznym hasłem konkursu: „Sny i marzenia”.

... WOJEWÓDZKI KONKURS MŁODYCH INSTRUMENTALISTÓW

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / 81 441 56 70 / INFORMACJE I REGULAMIN: WWW.CSKLUBLIN.COM

Konkurs skierowany do młodych instrumentalistów (7 do 19 lat) którzy kształcą swoje umiejętności muzyczne samodzielnie lub w instytucjach kultury, ogniskach muzycznych bądź innych pozainstytucjonalnych formach działalności (z wyłączeniem uczniów szkół muzycznych). Wykonawcy prezentują dwa wybrane utwory, których łączna długość nie może przekroczyć 7 minut.

..... SPOTKANIA

środy / godz. 18.00

GALERIA LABIRYNT / UL. POPIEŁUSZKI 5 / FEDERACJA FANTASTYKI FENIKS / WSTĘP WOLNY

Fantastyczne środy

Na miejscu można wypożyczyć i pograć w miłej atmosferze w gry fabularne (rpg), karciane, planszowe i bitewne.

czwartki / godz. 10.00

LUBARTOWSKA 77 / UL. LUBARTOWSKA 77 / WSTĘP WOLNY

Czwartki na Czwartku

Otwarte spotkania w przestrzeni otwartej na osoby z Polski, Ukrainy i nie tylko. Aktywności malarskie, kulinarne, gry planszowe, wsparcie psychologiczne, warsztaty kreatywno-majsterkowe, kawowe i muzyczne.

czwartki / godz. 16.00

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / WSTĘP WOLNY

Czwartkogranie

Bezpłatny i otwarty cykl spotkań poświęcony grom bez prądu. Dostępne planszówki i gry fabularne.

3.11 / piątek / godz. 19.00

CENTRUM KULTURY / SALA 105A / UL. PEOWIAKÓW 12

Trzy poziomy i trzy filary w buddyzmie

Wykład buddyjskiego nauczyciela Karola Ślęczka w ramach cyklu spotkań z kulturą buddyjską. Wydarzenie przeznaczone zarówno dla osób zaawansowanych w naukach buddyjskich, jak i dla początkujących.

4-5.11 / sobota-niedziela / godz. 10.00CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / FUNDACJA INSIDE OUT / PROGRAM, REJESTRACJA I INFORMACJE: [FACEBOOK.COM/FUNDACJAINSIDEOUT](https://www.facebook.com/fundacjainsideout) / UDZIAŁ BEZPŁATNY**Polskie Forum Młodego Cyrku**

Wydarzenie przeznaczone dla młodych osób z całej Polski, które zajmują się cyrkiem. W programie dwudniowego spotkania przewidziane rozmowy o rozwój środowiska, sieciowanie oraz warsztaty dotyczące m.in. pozyskiwania środków, żonglerki, prowadzenia mediów społecznościowych.

7.11 / wtorek / godz. 18.00

TEATR STARY / UL. JEZUICKA 18 / TŁUMACZENIE NA PJM / RÓWNIŻ ONLINE / BEZPŁATNE WEJŚCIÓWKI: KASA

Bitwa o literaturę. Szepty w Nynorsk, czyli dramaturgia Jona Fosse na polskich scenach

Nobel dla norweskiego prozaika i dramaturga każe na nowo spojrzeć na jego twórczość, o której opowie Ewa Partyga, literaturoznawczyni i tłumaczka. Prowadzenie: Łukasz Drewniak.

7.11 / wtorek / godz. 19.00

GALERIA LABIRYNT/UL. POPIEŁUSZKI 5/FEDERACJA FANTASTYKI FENIKS/WSTĘP WOLNY

Mam pomysł na tekst – i co dalej?

Prelekcja dla osób, które mają pomysł na tekst z dziedziny fantastyki, chcą go opublikować, ale nie wiedzą, jak wygląda proces wydawniczy. Prowadzenie: Alicja Janusz.

8.11 / środa / godz. 17.30

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 2 / UL. PEOWIAKÓW 12 / 81 466 62 02 / WSTĘP WOLNY

Między rozrywką a sztuką. Wizja artystyczna Stephena Sondheim'a w musicalu II połowy XX wieku

Wykład Wojciecha Bernatowicza w ramach XV edycji otwartych wykładów z historii sztuki „Artysta jako geniusz, wynalazca, pedagog, wizjoner”.

8.11 / środa / godz. 18.00CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / KSIĘGARNIA DOSŁOWNNA / LITERACKIECK@GMAIL.COM / ZAPISY I PRZESYŁANIE TEKSTÓW DO 4.11**Warsztaty Literackie**

Cykliczne spotkania dla osób, które chcą rozwijać swoje umiejętności. Prof. dr hab. Arkadiusz Bałajewski prowadzi analizę nadesłanych tekstów poetyckich i prozatorskich.

8.11 / środa / godz. 19.00

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 2 / UL. PEOWIAKÓW 12 / 81 466 62 02 / WSTĘP WOLNY

Marcin Kydryński

Spotkanie z dziennikarzem muzyczny, kompozytorem, autorem tekstów, producentem, podróżnikiem i fotografem będzie poświęcone jego najnowszej książce „Milagro. Dziennik kubański”.

70 SPOTKANIA

9.11 / czwartek / godz. 18.00

WARSZTATY KULTURY / PUB BAŁAGAN / UL. GRODZKA 5A / WSTĘP WOLNY

Oficyna Peryferie

Rozmowa z Michałem Chojeckim, który prowadzi wydawnictwo i pracownię drukarską Oficyna Peryferie, a którego misją jest popularyzacja i promocja niszowych form grafiki i publikacji artystycznych

10.11 / piątek / godz. 16.00

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 21 / RYNEK 11 / 81 532 05 45 / WSTĘP WOLNY

Powstanie Styczniowe w Lubelskiem i na Podlasiu

Wykład dr. Zdzisława Bielenia w ramach cyklicznych spotkań historycznych organizowanych we współpracy z Lubelskim Towarzystwem Genealogicznym.

10.11 / piątek / godz. 18.00

WARSZTATY KULTURY / PUB BAŁAGAN / UL. GRODZKA 5A / WSTĘP WOLNY

Antena Krzyku: Antologia 1986-1990

Rozmowie o albumie poświęconym kultowej oficynie, skupionej wokół szeroko pojętej muzyki niezależnej. O książce opowie autor, Wojciech Kozielski oraz szef Anteny Krzyku – Arek Marczyński. Prowadzenie: Agnieszka Wojciechowska, Rafał Chwała.

14.11 / wtorek / godz. 18.00

TEATR STARY / UL. JEZUICKA 18 / TŁUMACZENIE NA PJM / RÓWNIEŻ ONLINE / BEZPŁATNE WEJŚCIÓWKI: KASA

Bitwa o kulturę. Czuj się jak w domu

Wraz z antropologiem kultury Waldemarem Kuligowskim uczestnicy zastanowią się nad pojęciem domu i tym, jak zmienia się nasze myślenie o nim. Prowadzenie: Grażyna Lutostawska.

14.11 / wtorek / godz. 19.00

GALERIA LABIRYNT / UL. POPIEŁUSZKI 5 / FEDERACJA FANTASTYKI FENIKS / WSTĘP WOLNY

Dokąd zmierzają Gwiazdne Wojny Disneya?

Uczestnicy panelu dyskusyjnego będą rozmawiać o tym, jak dobrze udało się rozwinąć cykl po przejęciu go przez wytwórnię Walta Disneya, jakie są pluse i minusy nowych produkcji.

15, 22, 29.11 / środy / godz. 10.00

DOM KULTURY 3D-TRZY PRZESTRZENIE KULTURY SM CZECHÓW / UL. ŚLIWIŃSKIEGO 1 / PRACOWNIE MINIATURA / WSTĘP WOLNY

Legendy wierszem pisane

Cykl spotkań artystycznych przygotowanych przez Ryszardę Todys-Płonkę z grupą seniorów z Klubu Młodych Duchem pod opieką artystyczną Piotra Rządkowskiego i Małgorzaty Wielgosz.

16.11 / czwartek / godz. 18.00

WARSZTATY KULTURY / PUB BAŁAGAN / UL. GRODZKA 5A / WSTĘP WOLNY

Aleksandra Boćkowska

Autorka rozmów „Zaplecze kultury” opowie o swojej książce „To wszystko nie robi się samo”. Jest ona zbiorem rozmów z osobami, które działają na polu kultury i pomagają zrozumieć, jak wiele trzeba wykonać, by wystawy, książki, muzyka czy festiwale w ogóle istniały.

21.11 / wtorek / godz. 18.00TEATR STARY / UL. JEZUICKA 18 / TŁUMACZENIE NA PJM / RÓWNIŻ ONLINE /
BEZPŁATNE WEJŚCIÓWKI: KASA**Bitwa o literaturę. Jak hartowała się Gdynia**O swojej książce „Gdynia obiecana. Miasto, modernizm, modernizacja 1920-1939”
opowie autor, Grzegorz Piątek. Prowadzenie: Michał Nogaś.**21.11 / wtorek / godz. 19.00**GALERIA LABIRYNT / UL. POPIEŁUSZKI 5 / FEDERACJA FANTASTYKI FENIKS /
WSTĘP WOLNY**Słowiańskie Bogi i demony**Opowieść o wierzeniach naszych słowiańskich przodków. Okazuje się, że ziemie
polskie zamieszkiwały przeróżne bóstwa, duchy, stwory i licha. Prowadzenie:
Franciszek Piątkowski.**22.11 / środa / godz. 17.00**DOM KULTURY 3D-TRZY PRZESTRZENIE KULTURY / PRACOWNIE MINIATURA /
UL. ŚLIWIŃSKIEGO 1 / WSTĘP WOLNY**Lalka(rz) też człowiek**Spotkanie z aktorem Bartoszem Siwkiem w ramach cyklu Artysta-Człowiek-
Osobowość. Prowadzenie: Małgorzata Wielgosz.**22.11 / środa / godz. 17.30**MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 2 / UL. PEOWIAKÓW 12 / 81 466 62 02 /
WSTĘP WOLNY**Dwaj romantyczni wizjonerzy: Mickiewicz – Krasiński**Wykład Arkadiusza Bagątajewskiego w ramach XV edycji otwartych wykładów
z historii sztuki „Artysta jako geniusz, wynalazca, pedagog, wizjoner”.**22.11 / środa / godz. 18.00**CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / KINO / WWW.CSKLUBLIN.COM /
DARMOWE WEJŚCIÓWKI: KASA**Sylwia Solecka – kobiecy vanlife. Moja historia podróży
kamperowych solo**Podróżniczka, która od ponad 5 lat mieszka w kamperze, opowie o swoich
doświadczeniach z życia w domu na kółkach i organizacji wyjazdów dla kobiet
o podobnej pasji. Wydarzenie z cyklu spotkań podróżniczych „Gdzie Cię znowu
niesie?”**24.11 / piątek / godz. 16.00**MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 21 / RYNEK 11 / 81 532 05 45 /
WSTĘP WOLNY**Spotkamy się we śnie**Promocja wspólnej książki matki i córki – Jolanty Kosowskiej i Marty Jedna-
chowskiej. Opowieść zabierze uczestników spotkania w podróż do Portugalii,
prezentując trzy ze swoich powieści, których akcja toczy się z muzyką fado w tle.**24.11 / piątek / godz. 18:00**

DZIELNICOWY DOM KULTURY „CZUBY POŁUDNIOWE” / UL. WYŻYNNA 16 / WSTĘP WOLNY

Zbigniew RokitaAutor opowie swojej twórczości, literackich podróżach i książce „Kajś. Opowieść
o Górnym Śląsku”. Wydarzenie z cyklu „Miejsce do poczytania”.

72 SPOTKANIA • WARSZTATY

24.11 / piątek / godz. 18.30

MUZEUM CZECHOWICZA / UL. ŻŁOTA 3 / TŁUMACZENIE NA PJM

Justyna Czechowska

Spotkanie z literaturoznawczynią i tłumaczką ze szwedzkiego i norweskiego w ramach cyklu „Tłumacząc przekład”. Prowadzenie: Bartosz Wójcik.

28.11 / wtorek / godz. 18.00

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 2 / UL. PEOWIAKÓW 12 / 81 466 62 02 / WSTĘP WOLNY

Karolina Dzimira-Zarzycka

Absolwentka historii sztuki i autorka artykułów popularnonaukowych związanych ze sztuką opowie o swojej książce, „Samotnica. Dwa życia Marii Dulębianki”, poświęconej tej malarce, społeczniczce i feministce.

..... WARSZTATY

... BAOBAB LUBLIN

UL. KRAKOWSKIE PRZEMIEŚCIE 39B / 696 800 262 / INFORMACJE I TERMINY:

BAOBAB.LUBLIN.PL / FACEBOOK.COM/BAOBABLUBLIN / ZAPISY ONLINE

Warsztaty dla rodziców

Cykl teoretyczno-praktycznych warsztatów dla rodziców dzieci w każdym wieku. Zajęcia poruszają różne aspekty wychowania.

Pracownia lekka

W pracowni wykonywane są przedmioty użytkowe i dekoracyjne. Zajęcia obejmują naukę szycia, haftu, florystyczne i pieczenia ciast.

środy / godz. 10.00-18.00

Pracownia ciężka

Miejsce dla pasjonatów majsterkowania. Uczestnicy warsztatów zgłębiają tajniki obsługi narzędzi i różnych technik tworzenia przedmiotów.

2, 9.11 / czwartki / godz. 17.00

PRACOWNIA LEKKA / POZIOM -1, SALA 15 / ZAPISY: ONLINE / UDZIAŁ BEZPŁATNY

Szycie piżam

Uczestnicy warsztatu krawieckiego stworzą proste koszulki i spodenki piżamowe z bawełnianego muślinu. Prowadzenie: Lida Petrova.

... CUDA STUDIO

UL. BUKOWA 15 / INSTAGRAM: CUDA_STUDIO / ZAPISY: 724 109 686

środy / godz. 11.00-19.00

czwartki / godz. 13.00-19.00

piątki / godz. 12.00-19.00

ODPŁATNOŚĆ: 50 ZŁ/PIERWSZA GODZINA, 45 ZŁ/KAŻDA NASTĘPNA

Otwarta pracownia ceramiczna

W czasie warsztatów można poznać rzemiosło i ulepić własny kubek. Organizatorzy zapewniają materiały oraz wypalanie w piecu.

soboty / godz. 11.00

ODPŁATNOŚĆ: 60 ZŁ/GODZ.

Weekendowe warsztaty ceramiczne

... CENTRUM KULTURY

UL. PEOWIAKÓW 12 / WWW.CK.LUBLIN.PL

6-11, 20-25.11 / poniedziałki-soboty / godz. 16.00

OD 17 LAT / ZGŁOSZENIA: WARSZTATY.NABOR@CK.LUBLIN.PL

Robimy sceny

Seria zajęć pomoże uczestnikom zapoznać się z metodami kreowania postaci, podnoszenia świadomości scenicznej i interakcji z partnerem. Uczestnicy będą pracować na wybranych przez siebie fragmentach dramatów współczesnych i klasyki XX wieku. Prowadzenie: Arkadiusz Ziętek.

Centrum Ruchu Lubelskiego Teatru Tańca

LUBELSKI TEATR TAŃCA / WWW.LTT.ART.PL / SALE PRÓB / INFORMACJE O TERMINACH, GRUPACH, MIEJSCACH I ZAPISY: WWW.CENTRUMRUCHU.LTT.ART.PL / CENTRUMRUCHU@CK.LUBLIN.PL / 660 577 716 / ODPŁATNOŚĆ: 60-120 ZŁ/KARNET, 30 ZŁ/POJEDYNCZE ZAJĘCIA

2.11 / czwartek / godz. 18.00

SALA PRÓB 4 / ODPŁATNOŚĆ: 30 ZŁ

Movement inside

Akcja zakłada interakcję widzów i tancerzy. W niemal bezstłownej obecności publiczność i twórcy wspólnie na nowo zastanawiają się nad prostymi rzeczami - ruchem, wzrokiem, dźwiękiem, dotykiem.

3.11 / piątek / godz. 18.00

DLA KOBIET / SALA PRÓB 4 / ODPŁATNOŚĆ: 30 ZŁ / ZAPISY

Emocja w ruchu

Zajęcia dla kobiet oparte na zadaniach ruchowych tańca współczesnego oraz technikach terapii tańcem i ruchem. Prowadzenie: Anna Żak.

16.11 / czwartek / godz. 18.00

SALA PRÓB 4 / ODPŁATNOŚĆ: 30 ZŁ

Jak oglądać taniec współczesny?

Uczestnicy teatru tańca Quadro & Guests przygotowali dla widzów spotkanie performatywne, które pomoże odpowiedzieć na pytanie o język współczesnego teatru i tańca fizycznego.

24.11 / piątek / godz. 18.00

DLA KOBIET / SALA PRÓB NR 4 / ODPŁATNOŚĆ: 30 ZŁ / ZAPISY

Mięśnie dna miednicy

Czas przeznaczony tylko dla kobiet. Prowadzenie: Dominika Wójtowicz.

25-26.11 / sobota-niedziela

ODPŁATNOŚĆ: 100 ZŁ

Muzyka w tworzeniu choreografii

Szkolenie przeznaczone dla instruktorów tańca z Lublina i regionu. Moduł poświęcony oprawie scenicznej, jak światło i dźwięk. Prowadzenie: Małgorzata Haduch.

30.11 / czwartek / godz. 12.00

DLA KOBIET / OD 60 LAT / SALA PRÓB NR 4 / ODPŁATNOŚĆ: 30 ZŁ / ZAPISY

JAnginizacja

Ruch dla dojrzałych kobiet łączą taniec współczesny z treściami dnia codziennego. Prowadzenie: Anna Żak.

74 WARSZTATY

30.11 / czwartek / godz. 18.00

SALA PRÓB 4 / ODPŁATNOŚĆ: 30 Zł / ZAPISY

Rebozo

Uspokajający masaż płótnami, które pomogą zrelaksować ciało, zanurzyć umysł w stanie spokojnej przyjemności i uwolnić kontrolę. Warsztat zakłada pracę w parach. Prowadzenie: Seraya Olesya.

Zajęcia stałe

Taniec

Psychoterapia tańcem i ruchem (grupy: kontynuująca, nowa), współczesny (grupy: początkująca, średnio zaawansowana, zaawansowana), klasyczny (grupa: początkująca, zaawansowana), kontakt improwizacja.

Wspomagające

Body centrum, joga (grupy: zwykła, dla seniorów), cuda twórczości (dla kobiet)

... DOM KULTURY 3D-TRZY PRZESTRZENIE

UL. ŻELAZOWEJ WOLI 18 / PRACOWNIE FRYDERYK / ZAPISY: 81 741 54 28 DO 10.11 / ZAJĘCIA PŁATNE

17.11 / piątek / godz. 17.00

Fotografia otworkowa

Warsztaty fotograficzne prowadzi Mirosław Radomski.

... DOM KULTURY KALINOWSZCZYNA

UL. TUMIDAJSKIEGO 2 / FACEBOOK.COM/DOMKULTURYKALINOWSZCZYNA / INFORMACJE I ZAPISY: 81 747 21 82

Zajęcia stałe

choreoterapia, joga, gimnastyka dla pań/pilates

... DZIELNICOWY DOM KULTURY „BRONOWICE”

UL. KRAŃCOWA 106 / INFORMACJE O TERMINACH I ZAPISY: DDKBRONOWICE.PL / 81 744 16 38

Zajęcia stałe

Rysunek, Przy sztalugach, gimnastyka dla seniora, Klub Aktywnego Seniora, fitness.

... DZIELNICOWY DOM KULTURY „CZUBY POŁUDNIOWE”

UL. WYŻYŃNA 16 / INFORMACJE O TERMINACH I ZAPISY: 81 466 59 18 / 882 433 041 / DDKCZUBYPOLUDNIOWE.PL

Zajęcia stałe

Angielski dla dorosłych, warsztaty komiksowe

środy / godz. 10.00

WSTĘP WOLNY / KOORDYNACJA I INFORMACJE: 81 466 59 18, 882 433 036 / M.SPUZ-SZPOS@DDKWEGLIN.PL

Bombonierka życia

Klub dla seniorów.

- 8.11 – **Spotkanie ciasteczkowo-informacyjne**
- 15.11 – **Kreatywna środa** – Magdalena Kwaśna
- 22.11 – **Skąd dźwięk?** – Sławomir Księżniak
- 29.11 – **Literacka kawa** – Magdalena Piotrowska

... DZIELNICOWY DOM KULTURY „WĘGLIN”

UL. JUDYMA 2A / INFORMACJE O TERMINACH I ZAPISY: ZAJECIA@DDKWEGLIN.PL,
81 466 59 16, 882 433 036

Zajęcia stałe

Angielski dla seniorów, gimnastyka dla seniorów, Klub Aktywni Plus (od 60 lat), Lady Fit, Lubelskie Czaderki (seniorki), Maj Drummers, Olajoga!, spotkania teatralne, spotkania z językiem polskim (dla osób z Ukrainy), spotkania z temperą, Wszystkie strony tańca.

piątki / godz. 10.00

WSTĘP WOLNY / KOORDYNACJA I INFORMACJE: 81 466 59 18, 882 433 036 /
M.SPUZ-SZPOS@DDKWEGLIN.PL

Aktywni Plus

Klub dla seniorów.

- 10.11 – **Spotkanie ciasteczkowo-informacyjne**
- 17.11 – **Kreatywny piątek** – Magdalena Kwaśna
- 24.11 – **Skąd dźwięk?** – Sławomir Księżniak

... FUNDACJA SZPILKA

UL. 3 MAJA 22/4 / FACEBOOK.COM/FUNDACJASZPILKA / INFORMACJE: 792 655 544 /
ZAPISY ONLINE / ODPLATNOŚĆ: 190 ZŁ/MIESIĄC

wtorki, czwartki / godz. 10.00, 17.00

Lekcje rysunki i malarstwa

Zajęcia przeznaczone dla osób dorosłych, szczególnie dla tych, które myślą, że nie potrafią rysować.

... FUNDACJA SZTUKMISTRZE

MŁODZIEŻ I DOROŚLI / INFORMACJE O TERMINACH, GRUPACH, CENACH, MIEJSCACH
ZAJĘĆ I ZAPISY: WWW.SZTUKMISTRZE.PL

Zajęcia stałe

Aerial joga

... FUNDACJA TANTHEO

DOM KULTURY LSM / UL. WALLENRODA 4A / FUNDACJA TANTHEO / 81 743 48 29 /
WSTĘP WOLNY

wtorki / godz. 18.00

Kolędowanie tradycyjne

Niezwykła podróż do serca tradycji kolędniczych Lubelszczyzny. Zajęcia obejmują ćwiczenia umuzykalniające, rozśpiewkę, naukę kolęd tradycyjnych i archaicznych. Cykl warsztatów zakończy się w grudniu inscenizacją kolędniczą.

76 WARSZTATY

... KROKI STUDIO

UL. NARUTOWICZA 25/5 / INFORMACJE I ZAPISY: KONTAKT@BEZCZELNI.COM / LICZBA MIEJSC OGRANICZONA / DECYDUJE KOLEJNOŚĆ ZGŁOSZEŃ

5.11 / poniedziałek / godz. 19.00

Play and fun – Akademia Impro

Kolejna edycja cyklicznych warsztatów improwizacji, nie tylko teatralnej, prowadzonych przez członków Impro Teatru Bezczelnego, którzy uczą, jak tworzyć piękne sceny i radzić sobie w nietypowych sytuacjach. Spotkanie organizacyjne i część warsztatowa.

... PRACOWNIE KULTURY DZIESIĄTA

UL. HERBERTA 14 / INFORMACJE O TERMINACH I ZAPISY: DDKBRONOWICE.PL / 81 524 41 62

Zajęcia stałe

Fotografia użytkowa (dorośli, seniorzy), fotografia (dorośli, seniorzy), gimnastyka dla seniora, MediaLab senior, Klub Aktywnego Seniora, akwarela (dorośli, seniorzy), rysunek, digital art, grafika warsztatowa, warsztaty wokalne (od 50 lat, seniorzy).

... PRACOWNIE KULTURY MAKI

UL. OLCHOWA 8 / INFORMACJE O TERMINACH I ZAPISY: DDKBRONOWICE.PL / 81 444 00 06

Zajęcia stałe

Joga&Relax (dorośli, seniorzy), Gimnastyka dla seniora, Tworzymy Band, warsztaty wokalne (dorośli, seniorzy), taniec nowoczesny, waacking, warsztaty bębniarskie, warsztaty gry na ukulele, pracownia petrykiwki – malarstwo ukraińskie, warsztaty gitarowe, grupa wokalna (dorośli, seniorzy).

... PRACOWNIE KULTURY TATARY

UL. HUTNICZA 28 A / INFORMACJE O TERMINACH I ZAPISY: DDKBRONOWICE.PL / 81 746 61 94

Zajęcia stałe

Gimnastyka dla seniora, rękodzieło, Grupa Twórcza, Przy sztalugach, fitness, warsztaty wokalne (dorośli, seniorzy).

... RETRO SKŁAD

UL. PEOWIAKÓW 10 / FACEBOOK.COM/RETROSKLAD / INFORMACJE I ZAPISY: 511 11 88 59 / ODPŁATNOŚĆ: 70 ZŁ / LICZBA MIEJSC OGRANICZONA

Warsztaty

16.11 / czwartek / godz. 17.00 – **Lampiony – makrama** – prowadzenie: 3 wody
22.11 / środa / godz. 17.00 – **Tkanie na spontanie** – prowadzenie: Sylwia (Dzikię wewnątrz)
23.11 / czwartek / godz. 17.00 – **Kadzidła stożkowe** – prowadzenie: Asia (asku_be)
29.11 / środa / godz. 17.00 – **Mandale i łapacze snów** – prowadzenie: Zuza (su_surreal)

... TRES AGUAS

KROKI STUDIO / UL. NARUTOWICZA 25/5 / FACEBOOK.COM/TRESAGUAS / INFORMACJE I ZAPISY: KONTAKT.TRESAGUAS@GMAIL.COM, 604 076 587

wtorki / godz. 17.30

Makramowy wtorek

Relaks przy sznurkach dla osób początkujących i bardziej zaawansowanych

7.11 - **Makrama ścienna**

14.11 - **Torba/siatka ze sznurka**

21.11 - **Sowa ze sznurka**

28.11 - **Makramowa chmurka**

Warsztaty

7.11 / wtorek / godz. 17.30 - **Ekodetergenty**

14.11 / wtorek / godz. 17.30 - **Kolorowe eko torby bawełniane**

... SPILNO LUBLIN

HALA GLOBUS / UL. KAZIMIERZA WIELKIEGO 8 / FACEBOOK.COM/SPILNOLUBLIN / INFO.SPILNO.LUBLIN@GMAIL.COM / 730 248 836 / ZAPISY: ONLINE / INFORMACJE I TERMINY NA STRONIE INTERNETOWEJ

Miejsce tworzone wspólnie dla polskich i ukraińskich mieszkańców Lublina. Aktywności obejmują ćwiczenia z elementami pilatesu, zajęcia językowe i rękodzielnicze, warsztaty dla kobiet oraz indywidualne konsultacje psychologiczne.

... WARSZTATY KULTURY

UL. GRODZKA 5A I 7 / WARSZTATYKULTURY.PL / 81 533 08 18

środy / godz. 17.15

OD 15 LAT, DOROŚLI / UL. GRODZKA 7 / SALA WYSTAWOWA / ODPŁATNOŚĆ: 150 ZŁ/MIESIĄC

Kurs gry na ukulele

Nauka przybliży podstawy teorii muzyki, akordy na instrumencie, pozwala nauczyć się znanych melodii i piosenek.

Zabawy Praktyczne i Twórcze

MŁODZIEŻ, DOROŚLI / UL. GRODZKA 7 / SALA WARSZTATOWA / WARSZTATY PRZYJAZNE AUTYZMOWI / ZAPISY ONLINE / UDZIAŁ BEZPŁATNY / DECYDUJE KOLEJNOŚĆ ZGŁOSZEŃ

4, 5.11 / sobota, niedziela / godz. 10.00

UL. GRODZKA 7 / SALA WARSZTATOWA

Widoczki

Uczestnicy zaprojektują i zbudują wspólną instalację artystyczną oraz stworzą własne dekoracyjne „widoczki” z żywicy epoksydowej. Prowadzenie: Piotr Kloc.

4.11 / sobota - **grupa I**

5.11 / niedziela - **grupa II**

11.11 / sobota

UL. GRODZKA 7 / SALA WARSZTATOWA

Dzwonki wietrzne

Uczestnicy stworzą grające, naturalne mobile – drewniane wietrzne dzwonki – odkrywając jednocześnie rytmy natury i harmonię otaczającego nas środowiska. Prowadzenie: Joanna Wawiórka-Kamieniecka

godz. 10.00 - **grupa I**

godz. 14.00 - **grupa II**

18.11 / sobota

LICEUM ALTUM / AL. RACŁAWICKIE 8 / II PIĘTRO / WJAZD WINDĄ B

Łapacze snów

Uczestnicy wykonają dekoracyjne łapacze snów w technice makramy, przechodząc krok po kroku cały proces. Prowadzenie: Karolina Sendecka, Julia Baran.

godz. 10.00 – **grupa I**godz. 14.00 – **grupa II****25-26.11 / sobota-niedziela / godz. 10.00**

UL. GRODZKA 5A / SALA WIDOWISKOWA / ZAPISY ONLINE / UDZIAŁ BEZPŁATNY / LICZBA MIEJSC OGRANICZONA

Poezja głupoty – warsztaty performatywne

Dwudniowy kurs ma ośwoić uczestników z ich własną niedoręcznością i niedoskonałością, po to by poszerzyć obszar ich scenicznych możliwości.

Wydarzenie skierowane do profesjonalistów z wszystkich dziedzin związanych ze sceną i kreatywnością – aktorów, mimów, cyrkowców, tancerzy, muzyków, komików, pisarzy, scenarzystów, public speakerów. Prowadzenie: Piotr Sikora.

..... DLA MŁODZIEŻY**... MIEJSCÓWKA**

SKENDE SHOPPING / AL. SPÓŁDZIELCZOŚCI PRACY 88 / PON-PT 10.00-21.00, SOB 9.00-21.00, NIEDZ. HANDL. 9.00-20.00 / WSTĘP WOLNY

Kreatywna przestrzeń dla młodzieży, która ma inspirować, rozwijać i łączyć młodych ludzi. Obejmuje strefę gier analogowych (kapsle, planszówki), gamingową, strefę selfie, Galerię Młodych i przestrzeń warsztatową „Jest dobrze”.

... PRZESTRZENIE MŁODYCH

WSTĘP WOLNY / INFORMACJE, TERMINY WARSZTATÓW I ZAPISY NA STRONACH POSZCZEGÓLNYCH MIEJSC

Miejsca na mapie Lublina działające w ramach Europejskiej Stolicy Młodzi – Lublin 2023. Tworzone dla młodzieży i przez nią współprowadzone. Młode osoby mają w nich możliwość swobodnie spędzać czas wolny, integrować się z rówieśnikami, realizować swoje pasje i talenty.

HEJ!

UL. PEOWIAKÓW 11 / FACEBOOK.COM/HEJ.PEOWIAKOW11

Otwarta przestrzeń, gdzie młodzież może zrealizować swoje pomysły i spędzić twórczo czas. Oferuje szkolenia, zajęcia z PJM, spotkania dla wolontariuszy oraz możliwość gry w planszówki.

PIWNICA LABIRYNTU

UL. POPIEŁUSZKI 5 / FACEBOOK.COM/PIWNICA.LABIRYNTU

Przyjazna, bezpieczna i inkluzywna przestrzeń oferuje cykle treningów kompetencyjnych, warsztaty rękodzielnicze, spotkania, projekcje filmowe czy gry RPG.

PO PROSTU FAJNE MIEJSCE

UL. JANA SAWY 5 / FACEBOOK.COM/POPPOSTUFAJNEMIEJSCE

wtorki-piątki / godz. 12.00-20.00

Przestrzeń w dzielnicy Rury w ofercie ma warsztaty rękodzielnicze, ogrodnicze czy kulinarne.

PRUSA 2

UL. PRUSA 2 / FACEBOOK.COM/PRUSA2 / 570 900 881

Bezpieczna i darmowa przestrzeń w dzielnicy Śródmieście, współtworzona z Fundacją Animatorów i Twórców Kultury TRACH, oferuje spotkania i warsztaty. Tu nie ma podziału na My i Oni.

REWIR

UL. KRÓLOWEJ BONY 8 / FACEBOOK.COM/REWIRFELIN

poniedziałki–piątki / godz. 10.00–20.00

Przestrzeń w dzielnicy Felin oferuje warsztaty m.in. pirograficzne, fotograficzne, cyrkowe, szachowe oraz możliwość gry w planszówki.

PUNKT KULTURY

UL. SKIBIŃSKA 21 / FACEBOOK: PUNKTKULTURYLUBLIN /

PUNKT.KULTURY.LUBLIN@GMAIL.COM

Przestrzeń działań społecznych i kulturalnych realizowanych dla mieszkańców Starych Bronowic i wspólnie z nimi. Wśród działań warsztaty komiksów, zajęcia rękodzielnicze, wycieczki, święta ulicy i dzielnicy, konkursy tańca.

... WARSZTATY KULTURY

UL. GRODZKA 5A I 7 / WWW.WARSZTATYKULTURY.PL / 81 533 08 18

Mieć i być

13-18 LAT / ZAPISY ONLINE / UDZIAŁ BEZPŁATNY / LICZBA MIEJSC OGRANICZONA

Cykl zajęć, skierowanych do młodzieży, które łączą zdrowy styl życia, rozwijanie umiejętności osobistych oraz kreatywność.

4.11 / sobota / godz. 10.00

STREFA WYSOKICH LOTÓW / UL. CISOWA 11

BounceZone

Podczas tych dynamicznych zajęć, uczestnicy mają okazję rozwijać swoje umiejętności pod czujnym okiem doświadczonych trenerów parkour i lekkoatletyki.

5.11 / niedziela / godz. 11.00

UL. GRODZKA 5A / SALA WIDOWISKOWA

Samobrona dla młodzieży

Wspólny trening z doświadczonym instruktorem wzmocni poczucie własnej wartości i sprawczości.

18.11 / sobota

UL. GRODZKA 5A / SALA WIDOWISKOWA

Spotkanie z trenerem personalnym

Profesjonalny trener przedstawi jak mądrze bilansować posiłek dostosowany do indywidualnych potrzeb, jak efektywnie ćwiczyć we własnym domu oraz rozpocząć swoją przygodę ze zdrowym stylem życia.

25.11 / sobota / godz. 15.00

26.11 / niedziela / godz. 11.00

UL. GRODZKA 5A I 7

Personalizacja obuwia i ubrań

Kreatywne wyzwanie, które pomoże uczestnikom odkryć swoje artystyczne zdolności i nadać swoim starym rzeczom – butom, ubraniom, pokrowcom na telefon – drugie życie. Warsztaty poprowadzi kreatywny zespół artystów z Łodzi, którzy na co dzień działają pod marką @customshoescreator.

80 DLA DZIECI

..... DLA DZIECI

... CENTRUM KULTURY

UL. PEOWIAKÓW 12 / WWW.CK.LUBLIN.PL

Centrum Ruchu Lubelskiego Teatru Tańca

LUBELSKI TEATR TAŃCA / WWW.LTT.ART.PL / SALE PRÓB / INFORMACJE O TERMINACH, GRUPACH, MIEJSCACH I ZAPISY: WWW.CENTRUMRUCHU.LTT.ART.PL / CENTRUMRUCHU@CK.LUBLIN.PL / 660 577 716 / KARNET: 60-120 ZŁ, ZAJĘCIA POJEDYNCZE: 30 ZŁ

Zajęcia stałe

Taniec współczesny (grupy: 3-4 lat, 5-6 lat kontynuacja, 5-6 lat nowa, 7-9 lat kontynuacja, 10-13 lat kontynuacja, 14-16 lat), cuda twórczości (grupy: 4-6 lat, 7-12 lat).

... CENTRUM SPOTKANIA KULTUR

PL. TEATRALNY 1 / 81 441 56 70 / BILETY I INFORMACJE: WWW.CSKLUBLIN.COM

poniedziałki / godz. 17.00

12-18 LAT / ZAPISY I INFORMACJE: WWW.SPOTKANIAKULTUR.COM / ODPŁATNOŚĆ: 40 ZŁ/MIESIĄC

Akademia Teatralna Młodego CSK

Kolejna edycja cyklu, w czasie którego uczestnicy zgłębiają tajniki działań teatralnych – aktorstwo, reżyserię, powstawanie spektaklu. Prowadzenie: Edmund Kuryluk, Marcin Wąsowski.

18,19.11 / sobota, niedziela / godz. 10.00, 11.15

KLUB MUZYCZNY / BILET: 20 ZŁ/DZIECI, 35 ZŁ/DOROŚLI

Małe Laboratorium Muzyki – Szeptanki, kołysanki

Czterooosobowy żeński zespół wokalny wprowadzi w nastrój zadumy i wyciszenia. Przyjdź i odpuść słuchając iście anielskich głosów.

Zajęcia stałe

Logopedia artystyczna, warsztaty recytatorskie

... DOM KULTURY „KALINOWSZCZYŻNA”

UL. TUMIDAJSKIEGO 2 / FACEBOOK.COM/DOMKULTURYKALINOWSZCZYŻNA / INFORMACJE I ZAPISY: 81 747 21 82

Zajęcia stałe

Balet, plastyka, nauka gry na gitarze i pianinie, taniec nowoczesny, choeroterapia, wokal

... DZIELNICOWY DOM KULTURY „BRONOWICE”

UL. KRAŃCOWA 106 / INFORMACJE O TERMINACH I ZAPISY: DDKBRONOWICE.PL / 81 744 16 38

Zajęcia stałe

Akademia Malucha (1-3 lat), rysunek (7-12 lat, do 17 lat), Przy sztalugach (4-12 lat, 13-15 lat), hip-hop (4-10 lat), balet (4-9 lat), Klub Dzieci Ciekawych Wszystkiego (7-12 lat), fitness (15-17 lat), Akademia Smyka (3-6 lat), zespół plastyczny (4-12 lat, 13-16 lat).

... DZIELNICOWY DOM KULTURY „CZUBY POŁUDNIOWE”

UL. WYŻYNNĄ 16 / INFORMACJE O TERMINACH I ZAPISY: 81 466 59 18 / 882 433 041 / DDKCZUBYPOLUDNIOWE.PL

Zajęcia stałe

Mamalucha (do 4 lat), dzika rytmika (4-6 lat), Lasoteka (10-14 lat), Przygody ze sztuką (4-6 lat), Sztuka w działaniu (7-9 lat), warsztaty komiksowe (6-12 lat, od 13 lat), warsztaty pianistyczne, warsztaty wokalne.

14.11 / wtorek / godz. 10.30

ZAPISY: ZAJECIA@DDKCZUBYPOLUDNIOWE.PL / ODPŁATNOŚĆ: 20 ZŁ/RODZINA

Tupnij, Kłaśnij!

Zajęcia omuzykalniające w ramach cyklu mamalucha. Spotkania rozwijające wrażliwość i wyobraźnię muzyczną najmłodszych. Prowadzenie – Ewa Kuszewska.

... DZIELNICOWY DOM KULTURY „WĘGLIN”

UL. JUDYMA 2A / INFORMACJE O TERMINACH I ZAPISY: ZAJECIA@DDKWEGLIN.PL, 81 466 59 16, 882 433 036

Zajęcia stałe

Grupa teatralna „Dynks” (8-15 lat), grupa street dance (6-12 lat), warsztaty cyrkowe (6-9 lat, 10-13 lat), warsztaty pianistyczne, W Młodym Duchu (3-5 lat), Wszystkie strony tańca.

... FILHARMONIA LUBELSKA

UL. SKŁODOWSKIEJ 5 / 81 531 51 12 / WWW.FILHARMONIALUBELSKA.PL

6.11 / poniedziałek

BILET: 25 Zł

Magia dźwięku – Słuchając Polski

Audycja edukacyjna prezentuje żywą muzykę i wprowadza małego odbiorcę w świat Filharmonii. W programie polskie pieśni patriotyczne.

godz. 9.00 – **przedszkolaki i uczniowie klas I-III**

godz. 11.00 – **uczniowie klas IV-VIII**

12.11 / niedziela / godz. 11.00

BILET: 20 Zł

Niedzielnny poranek muzyczny – Ojczyzno ma

Pieśni patriotyczne w opracowaniach chóralnych.

19.11/ niedziela / godz. 10.00, 11.30

DO 4 LAT / BILET: 30/20 Zł

Filharmonia dla malucha – Szumi wiatr, niesie wiatr

Muzyczne spotkania, które mają na celu rozwój wrażliwości muzycznej najmłodszych.

godz. 10.00 – **do 2 lat**

godz. 11.30 – **3-4 lat**

29.11 / środa / godz. 10.00

BILET: 35 Zł

Muzyką malowane

Zajęcia składają się z części muzykoterapeutycznej i warsztatów plastycznych.

... GALERIA LABIRYNT

UL. POPIEŁUSZKI 5 / ZAPISY ONLINE / WWW.LABIRYNT.COM / JĘZYK UKRAIŃSKI /
BILET: 10 ZŁ, OSOBY Z NIEPEŁNOSPRAWNOŚCIAMI I UCHODŹCZE - UDZIAŁ BEZPŁATNY

4.11 / sobota / godz. 13.00

6-8 LAT

Usłyszcie siebie

Czy słyszycie swój głos, gdy o czymś myślicie? Uczestnicy zajęć spróbują za pomocą tego głosu usłyszeć, co czują i jak wygląda ich świat wewnętrzny. Będą podsłuchiwać głosu wewnętrznego artystów nurtu abstrakcjonizmu i stworzą dzieło na podstawie tego, co usłyszą wewnątrz siebie. Prowadzenie: Oleksandra Orkusha.

18.11 / sobota / godz. 13.00

3-6 LAT

Szczęście – czym jest dla Ciebie?

Rodzinne warsztaty inspirowane książką. Poprzez poznanie historii Prawego i Lewego uczestnicy dowiedzą się, jakie rozmowy toczyć się mogą nocą w zwyczajnej szafce na buty. W pracy twórczej stworzą swoje własne „magiczne okulary”. Prowadzenie: Michał Rachwalski.

25.11 / sobota / godz. 13.00

8-12 LAT

Wakacje w pudełku

Aby odczarować jesienną aurę i powrócić do wakacji uczestnicy stworzą mały model wymarzonego świata pracując w technice dioramy. Prowadzenie: Michał Tokarz.

... PRACOWNIE KULTURY DZIESIĄTA

UL. HERBERTA 14 / INFORMACJE O TERMINACH I ZAPISY: DDKBRONOWICE.PL / 81 524 41 62

Zajęcia stałe

Akademia Malucha (1-3 lat), zespół plastyczny (4-12 lat, 13-16 lat), fotografia (11-12 lat, młódzież), klub szachowy (7-12 lat, młódzież), Akademia Smyka (3-6 lat), rysunek (7-12 lat, do 17 lat), digital art (12 lat), grafika warsztatowa (9-12 lat), warsztaty wokalne (7-12 lat, 13-14 lat).

... PRACOWNIE KULTURY MAKI

UL. OLCHOWA 8 / INFORMACJE O TERMINACH I ZAPISY: DDKBRONOWICE.PL / 81 444 00 06

Zajęcia stałe

Akademia Smyka (3-6 lat), formacje hip-hop (4-12 lat, 13-15 lat), warsztaty wokalne (7-12 lat, 13-14 lat), Warsztatownia (8-12 lat), warsztaty gry na ukulele (7-12 lat), warsztaty gitarowe (młódzież), waacking (15-17 lat), animacja poklatkowa (7-10 lat), grupa wokalna (16-17 lat).

... PRACOWNIE KULTURY TATARY

UL. HUTNICZA 28 A / INFORMACJE O TERMINACH I ZAPISY: DDKBRONOWICE.PL / 81 746 61 94

Zajęcia stałe

Rękodzieło (6-12 lat), Przy sztalugach (4-12 lat, 13-15 lat), hip-hop (4-10 lat), fitness (15-17 lat), warsztaty wokalne (7-12 lat, 13-14 lat), waacking (15-17 lat), klub szachowy (7-12 lat), warsztaty bębniarskie (5-12 lat).

... WARSZTATY KULTURY

UL. GRODZKA 5A I 7 / WWW.WARSZTATYKULTURY.PL / 81 533 08 18

10.11 / piątek / godz. 18.00

OD 6 LAT / UL. GRODZKA 5A / SALA WIDOWISKOWA / TŁUMACZENIE NA PJM

Opowieści bestiariuszowe

Wieczór opowieści o duszkach, stworach i stworzeniach z dawnych wierzeń słowiańskich. Zdrowa dawka dreszczyku, śmiechu, marzeń i przygód.

Prowadzenie: Witold Vargas, współautor i ilustrator Bestiariusza Słowiańskiego

12.11 / niedziela / godz. 12.30

4-12 LAT Z RODZICAMI / UL. GRODZKA 5A / SALA WIDOWISKOWA / ZAPISY ONLINE / UDZIAŁ BEZPŁATNY

Psot się nie wymyśla, one robią się same

Rodzinne spotkanie z Edytą Jungowską, która zabierze uczestników w zaczarowany świat książek Astrid Lindgren z okazji 60 urodzin Emila z Smalandii. Zafascynowana twórczością pisarki aktorka stworzyła serię audiobooków przybliżających przygody bohaterów książek Lindgren.

... BAOBAB LUBLIN

UL. KRAKOWSKIE PRZEMIEŚCIE 39B / 696 800 262 / BAOBAB.LUBLIN.PL / FACEBOOK.COM/BAOBABLUBLIN / ZAPISY: ONLINE / INFORMACJE I TERMINY NA STRONIE INTERNETOWEJ

poniedziałki-piątki / godz. 9.00-17.00**Plac Zabaw**

Przytulne i bezpieczne miejsce dla dzieci, które odwiedzają Baobab wraz z opiekunami. Dodatkowo, codziennie popołudniu odbywają się zajęcia edukacyjne dla dzieci.

poniedziałki, wtorki / godz. 16.00 - **warsztaty konstruktorskie** - 4-12 LATponiedziałki, wtorki / godz. 18.00 - **warsztaty balonowe** - 4-12 LATśrody / godz. 16.00 - **szachy dla początkujących** - 12-18 LAT**środy / godz. 17.30**

13-16 LAT / JĘZ. POLSKI, ANGIELSKI, UKRAIŃSKI

Integracyjny klub młodzieżowy

Klub tworzony przez nastolatków dla nastolatków. Pomysł dla osób, które chcą spędzić wspólnie czas, nauczyć się czegoś nowego i poznać nowych, ciekawych ludzi.

Latorośle

10-12 LAT

Cykl warsztatów obejmuje zajęcia artystyczne, rozwojowe i taneczne, w tym szyć, konstrukcje drewniane, modele 3D czy naukę współpracy.

... FUNDACJA SZTUKMISTRZE

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / ORATORIUM / 508 766 754 / AERIAL@SZTUKMISTRZE.PL / WWW.SZTUKMISTRZE.PL

Zajęcia stałe

INFORMACJE O TERMINACH, GRUPACH, CENACH, MIEJSCACH ZAJĘĆ I ZAPISY: WWW.SZTUKMISTRZE.PL

Aerial Kids (szarfy i hamaki 8-10 lat, szarfy 11-15 lat, koła i trapezy 8-13 lat)

... PARK NAUKOWO-TECHNOLOGICZNY

UL. DOBRZAŃSKIEGO 3

14.11 / wtorek / godz. 18.00

6-12 LAT / BILETY: 40/50 ZŁ / KUPBILECIK.PL

Show Szalonych Naukowców

Barwne widowisko o naukowych perypetiach niezwykłych bohaterów. W czasie emocjonującego pokazu eksperymentów z różnych dziedzin wiedzy młodzi widzowie zobaczą spektakularne doświadczenia chemiczne, poznają zasady rządzące planetami i znajdą odpowiedzi na nurtujące pytania naukowe.

... SPILNO LUBLIN

HALA GLOBUS / UL. KAZIMIERZA WIELKIEGO 8 / FACEBOOK.COM/SPILNOLUBLIN / INFO.SPILNO.LUBLIN@GMAIL.COM / 730 248 836 / ZAPISY: ONLINE / INFORMACJE I TERMINY NA STRONIE INTERNETOWEJ

Miejsce tworzone wspólnie dla mieszkańców Lublina z Polski i Ukrainy. Aktywności obejmują terapie integracji sensorycznej, neurologopedię, logopedię, warsztaty dla dzieci, zajęcia plastyczne i językowe.

..... ZWIEDZANIE**... CENTRUM INSPIRACJI TURYSTYCZNEJ**

UL. JEZUICKA 1/3 / INFO@LOTML.ORG / 533 391 569 / BILET: 30 ZŁ/PRZEJAZD LUB SPACER W JĘZ. POLSKIM), 50 ZŁ/SPACER W JĘZ. ANGIELSKIM) / PRZEWODNIK.LUBLININFO.COM

Tematyczne spacery z przewodnikiem4.11 / sobota / godz. 13.00 – **Ciekawostki, legendy i zagadki Koziego Grodu**11.11 / sobota / godz. 13.00 – **Lubelskie drogi do wolności**11.11 / sobota / godz. 14.00 – **PRL – Communism in Lublin/Poland – JĘZ. ANGIELSKI**18.11 / sobota / godz. 13.00 – **Lublin – miasto warte poznania**25.11 / sobota / godz. 13.00 – **Lublin w pigułce****... CENTRUM SPOTKANIA KULTUR**

PL. TEATRALNY 1 / REZERWACJE: 81 441 56 75, OBSLUGAWIDZA@CSK.LUBLIN.PL / WYŁĄCZNIE DLA GRUP ZORGANIZOWANYCH (OD 10 DO 25 OSÓB) PO WCZEŚNIEJSZEJ REZERWACJI TERMINU / BILET: 8/10 ZŁ

poniedziałki-niedziele

Uczestnicy poznają historię budynku CSK. Trasa zwiedzania obejmuje Salę Operową, VIP Room, foyer, Galerię Wystaw Tymczasowych, miejską łąkę kwietną, tarasy widokowe i miejską pasiekę artystyczną.

... DOM KOZIOŁKA LUBELSKIEGO

UL. ŚWIĘTODUSKA 18 / BILET: 23/25 ZŁ, DO 3 LAT: WSTĘP WOLNY / WYMAGANA REZERWACJA / 789 569 575 / REZERWACJA@DOMKOZIOŁKA.PL / DOMKOZIOŁKA.PL

poniedziałki-piątki / godz. 9.00, 10.30, 12.00, 13.30, 15.00**soboty / 12.00, 13.30, 15.00**

Interaktywny pokaz obejmuje wyjaśnienie skąd wzięły się koziołki w herbie miasta, lubelskie legendy, prezentację regionalnych przysmaków oraz wykonanie własnej pieczęci miejskiej.

... FUNDACJA VIA JAGIELLONICA

UL. SKŁODOWSKIEJ 3/15 / VIAJAGIELLONICA@TLEN.PL / WWW.VIAJAGIELLONICA.EU / 693-272-040

czwartki / godz. 16.00, 17.00

GRUPY ZORGANIZOWANE - TERMINY USTALANE INDYWIDUALNIE, TERMINY OD PONIEDZIAŁKU DO SOBOTY / BILET: 5 ZŁ/PREZENTACJA, 5/10/15 ZŁ/WARSZTATY

Dyżury przewodnickie na Czwartku

Prezentacje panoramy ze wzgórza czwartkowego przy kościele pw. św. Mikołaja oraz warsztaty tematyczne.

piątki

BRAMA GRODZKA / UL. GRODZKA 21 / BILET: 10/15/20 ZŁ / WYMAGANA REZERWACJA

Piątkowe nocne zwiedzanie Lublina

Przewodnik zaprezentuje serce Europy, czyli wzgórze zamkowe, na którym narodziła się Rzeczpospolita Obojga Narodów, a także wybrane dzielnice dawnego Lublina.

godz. 19.00 - **indywidualnie**

godz. 20.00 - **grupy zorganizowane**

piątki / godz. 15.00, 16.00

BAZYLIKA DOMINIKANÓW / UL. ŻŁOTA 9 / ZALECANA REZERWACJA / GRUPY ZORGANIZOWANE - TERMINY USTALANE INDYWIDUALNIE, TERMINY OD PONIEDZIAŁKU DO SOBOTY

Dyżury przewodnickie u Dominikanów

Prezentacje obrazu „Pożar miasta Lublina” w kościele św. Stanisława i warsztaty tematyczne.

... LUBELSKA TRASA PODZIEMNA

RYNEK 1 / OD 4 LAT / BILET: 20/25 ZŁ / GRUPY ZORGANIZOWANE: REZERWACJA TELEFONICZNA / 81 534 65 70 / BILETY.TEATRNN.PL

poniedziałki-piątki / godz. 14.00, 18.00

soboty-niedziele / godz. 12.00, 14.00, 16.00, 17.00

Niemal 300-metrowa trasa o charakterze turystyczno-edukacyjnym przebiega pod Starym Miastem. Obejmuje sieć piwnic rozłożonych na trzech kondygnacjach.



... MUZEUM ARCHIDIECEZJI LUBELSKIEJ

UL. KRÓLEWSKA 10 / 695 475 152 / TRYNITARSKA@DIECEZJA.LUBLIN.PL / ŚR.-CZW. 10.00-18.00, PT 12.00-21.00, SOB.-NIEDZ. 12.00-20.00 / BILET 8/10 ZŁ

środy-niedziele

Wieża Trynitaraska

Neogotycka dzwonnica jest jednym z symboli Lublina. Wewnątrz mieści się Muzeum Archidiecezji Lubelskiej, obejmujące rzeźby sakralne. Na szczycie mieści się najwyższy punkt widokowy na miasto (40 metrów nad ziemią) oraz klimatyczna kawiarenka.

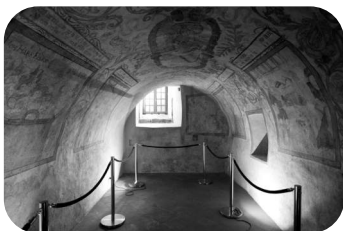


... PIWNICA POD FORTUNĄ

RYNEK 8 / BILET: 10/20 ZŁ /
BILETY.TEATRNN.PL

poniedziałki-soboty / godz. 12.00

Unikatowe w skali Europy pomieszczenie zdobione w całości XVII wiecznymi polichromiami o tematyce emblematycznej.



... PODZIEMIA BROWARU PERŁA

BROWAR PERŁA / UL. BERNARDYŃSKA 15 / INFORMACJE I REZERWACJE: 669 611 981 (W GODZ. 9.00 -16.00), PODZIEMIABROWARU@PERLA.PL / GRUPY ZORGANIZOWANE OD 10 OSÓB - TERMINY USTALANE INDYWIDUALNIE / BILET-CEGIEŁKA: 10/20/50 ZŁ

środy-piątki / godz. 18.30, 19.30

soboty / godz. 12.00, 13.00, 14.00, 15.00

Podróżując po zakamarkach zabytku lubelskiego przemysłu zwiedzający poznają historię miejsca, wydarzenia i postaci z nim związane oraz proces produkcji piwa. Orowadzanie wieńczy degustacja w dawnej leżakowni Browaru.

... REGIONALNE MUZEUM CEBULARZA

UL. SZEWSKA 4 / INFORMACJE I REZERWACJE: 690 199 160, 697 146 114, MUZEUMCEBULARZA@GMAIL.COM / BILET: 26/28 ZŁ (JĘZ. POLSKI), 32 ZŁ (JĘZ. ANGIELSKI)

poniedziałki-niedziele / godz. 12.30, 14.30, 16.00

Interaktywne pokazy obejmują opowieść o historii regionalnego produktu i legendach z nim związanych. Zwiedzający poznają tajniki przepisu, biorą udział w wypieku placekó w i degustacji.



... TEATR IMAGINARIUM

RYNEK 8 / BILET: 50/70 ZŁ / BILETY.TEATRNN.PL

poniedziałki-soboty / godz. 13.00

Opowieść o mistycznym i tajemniczym Lublinie, którą tworzy mikrospektakl z poruszającymi się mechanicznymi figurami setek różnych postaci między innymi królów, rycerzy, zakonników i mieszkańców miasta.

... TEATR STARY

TEATR STARY / UL. JEZUICKA 18 / WSTĘP WOLNY

11, 12.11 / sobota-niedziela / godz. 10.00

Teatr Stary w Lublinie – 200 lat historii

Zwiedzanie wystawy poświęconej historii budynku, a także o właścicielach i wydarzeniach z przeszłości.

... LUBELSKIE KARTKI Z WOJNY 1920 R. / MAŁGORZATA BARTKIEWICZ

W listopadzie nie sposób nie pomyśleć o czasach formowania się na nowo państwa polskiego. Oczywiście głównie za sprawą Święta Niepodległości, ale też odwiedzania bliskich na starych cmentarzach, gdzie każdy może zapalić świeczkę na symbolicznych mogiłach walczących za kraj. Czasy to były złożone i niezmiernie ciekawe, szczególnie na Lubelszczyźnie. Wszystkim zainteresowanym tematem polecam publikację „Lubelskie kartki z wojny 1920 r.” autorstwa profesora Jana Lewandowskiego, historyka dziejów Europy Środkowo-Wschodniej, specjalizującego się w tematyce procesów i konfliktów narodowościowych.

Na książkę składa się zbiór esejów profesora dotyczących wydarzeń wojennych 1920 r. na Lubelszczyźnie. Jest ona uzupełnieniem powstałych i publikowanych w 1990 r. w tygodniku „Nowe Relacje” oraz w „Przeglądzie Kresowym” kilkunastu esejów. Dodatek do zbioru jest aneks zawierający fragmenty archiwaliów, dzienników i wspomnień będących tłem i rozwinięciem omawianych problemów. Przykładowy list syna do ojca pisany z frontu jest nie tylko ciekawym obrazem historycznym i językowym, ale też bardziej działającym na naszą wyobraźnię niż niejeden suchy fakt z podręcznika.

Sytuacja mieszkańców Lubelszczyzny po odzyskaniu niepodległości była złożona. Do swoich domów po wojnie wracali ciągle jeszcze bieżący, panowała straszna nędza. Należy pamiętać, że tereny te zamieszkałe były nie tylko przez Polaków, ale także ludność rusińską i żydowską, co stanowiło podatny grunt do rozpowszechniania się tendencji komunistycznych. Szczególnie silna agitacja bolszewicka miała miejsce właśnie na terenie województwa lubelskiego, co powodowało w dużej mierze dezercję wśród polskich żołnierzy. Autor zauważa, że pośród męstwa, bohaterstwa i przykładów patriotyzmu i miłości do ojczyzny widoczne były negatywne skutki wojny.

Bardzo ważną i interesującą częścią książki jest też kilkadziesiąt stron ilustracji pochodzących ze zbiorów lubelskich muzeów, bibliotek i zasobu Archiwum Państwowego w Lublinie. Znajdziemy na nich m.in. dowódców i przywódców wydarzeń wojennych, obrazy codzienności frontowej i pozafrontowej czy też ciekawe przykłady propagandy. Wszystko to składa się na złożoną codzienność pierwszych lat II Rzeczypospolitej.

Jan Lewandowski
Lubelskie kartki z wojny 1920 r.
Wydawnictwo Werset
Lublin 2020



*Lubelskie kartki
z wojny 1920 r.*

... ZMIANA ZŁA – DOBRA ZMIANA / KOZIARA TARARARA

Daj ać ja pobruczę, a ty poczuj

Stało się to co stać się musiało. Wszechświat, który nas nosi złożony jest z przeciwstawnych energii, które są w ciągłym ruchu, ale tworzą jedność – jedność przeciwieństw. Dzień nie istnieje bez nocy, kłamstwo bez prawdy, a życie bez śmierci. Dwie siły są w ciągłej opozycji i potrzebują siebie nawzajem, aby utrzymać dynamiczną równowagę.

Yin i yang są nierozdzielne, kiedy jedna ze skrajności osiąga swoje maksimum, wówczas przeradza się w swoje przeciwieństwo. Tak jak niska temperatura może spowodować skutkujące gorączką przeziębienie, a długotrwała susza – ulewny deszcz skutkujący powodzią.

Zachowując harmonię między energiami, żyjemy w zgodzie z Matką Naturą. Przy czym warto zaznaczyć, że ani yin, ani yang to nie są wartości bezwzględne i nie są przypisane do żadnej rzeczy na stałe. Chęć wykroczenia poza formę pogrąża nas w chaosie, tak jak permanentny karnawał lub wieloletnia żałoba.

Na skutek zbiorowego pocierania urny wyborczej wyzwolił się dżin jasnej strony mocy, który teraz będzie spełniał życzenia (mam taką nadzieję) ludzi dobrej woli. Wszystko będzie tak jak dotychczas, tylko że odwrotnie. Pomocnym przewodnikiem w obecnej rzeczywistości będzie słownik antonimów.

Jeśli wola ludu będzie taka, to:

- be w cacy się obróci, pokora pychę zastąpi, propagandę wyprze sztuka, chamstwo życzliwość, mono- w poli- się rozmnoży, a bezprawie prawo zastąpi;
- niesprawiedliwość straci swój przedrostek;
- ludzie częściej będą patrzeć przed się niż za się, a jutro weźmie prymat nad wczoraj;
- wycinę zastąpi się nasadzeniami, a polowania ochroną;
- ustawki zamienią się w ustawy;
- to co kopalne, zastąpi się tym co samoodnawialne;
- to co rządowe, stanie się samorządowe;
- informacja ukatrupi propagandę;
- mroki średniowiecza rozjaśni światło renesansu.

A może nawet będzie i tak, jak opisał w „Konopielce” Redliński:

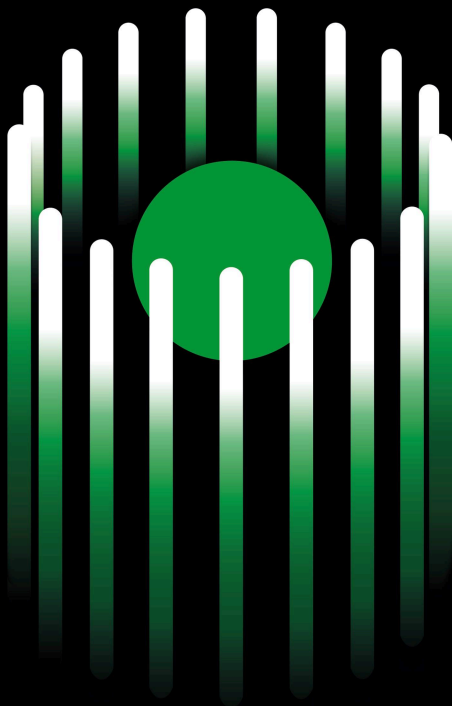
Krowy będą się żrebili, kobyły cielili, owieczki prosili! Chłop z chłopem spać będzie, baba z babo, wilki latać, bociany pływać, słońce wszędzie na zachodzie, zajdzie na wschodzie!

I jak już to wszystko się stanie i miłość wypełni wszystkich i wszystko po brzegi, a nawet będzie się nieco ulewało, gdzieś od strony Żoliborza, pojawi się On, wieziony niewielką kosmiczną furmanką, przygarbiony, cały oszroniony z bryłami lodu pod pachami. Powoli wdrapie się po czarnych schodach i niskim, zachrypniętym głosem oświadczy licznie zgromadzonej publiczności – I'm Lord Darth Vader!



Lubelski Lublin
Festiwal Film
Filmowy Festival

17-25.11.2023
Lublin



**CENTRUM KULTURY
W LUBLINIE**

LFF LUBLIN PL
[FB.COM/LUBLINFILMFESTIVAL](https://fb.com/lublinfilmfestival)



**PATRONAT
HONOROWY**



PREZYDENT MIASTA LUBLIN
KRZYSZTOF ŻUK



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

DOFINANSOWANO ZE ŚRODKÓW
MINISTRA KULTURY, DZIEDZICTWA
NARODOWEGO I SPORTU
POCHODZĄCYCH Z FUNDUSZU
PROMOCJI KULTURY



27

**MIĘDZYNARODOWE
SPOTKANIA
TEATRÓW TAŃCA**

INTERNATIONAL DANCE THEATRES FESTIVAL

LUBLIN 9-13.11.2023

WWW.MSTT.PL