

12|20
21



LUBELSKI
INFORMATOR
KULTURALNY



*Zwei Dinge sind unendlich, das Universum und die menschliche Dummheit,
aber bei dem Universum bin ich mir noch nicht ganz sicher.*

A. Einstein

KRYSTYNA PIOTROWSKA

PATRZ MI W OCZY



GALERIA BIAŁA | CENTRUM KULTURY W LUBLINIE

UL. PEOWIAKÓW 12 | 20-007 LUBLIN |

+48 81 466 61 39 | BIALA@CK.LUBLIN.PL

BIALA.ART.PL | FACEBOOK.COM/GALERIABIALAWLUBLINIE

WYSTAWA CZYNNA DO 14.01.2022 | WT.-SOB. 12.00-18.00



CENTRUM KULTURY
W LUBLINIE

SPIS TREŚCI 1

INTRODUKCJA	02
ZAKAZ RYSOWANIA	03
FESTIWALE	04
TEATR	07
MUZEA	18
WYSTAWY	27
MUZYKA KLASYCZNA	41
NA ŻYWO	43
FILM	47
SPOTKANIA	58
WARSZTATY	62
DLA DZIECI	65
BRAMA DOSTATNIA	72
CO SIĘ WYDAJE	73
RETRO ZOOM	74
BIELAK	77
BE I CACY	78



Lubelski Informator Kulturalny nr 11 / 2021 / (211) / rok XVIII

20-007 LUBLIN / UL. PEOWIAKÓW 12 / TEL. KOM. 511 544 462 /
FAX 81 536 03 12 / ZOOM@CK.LUBLIN.PL / ZOOM.LUBLIN.PL

redakcja: **Małgorzata Bartkiewicz, Ewa Molik, Barbara Sawicka, Lesław Skwarski** /
sekretarz redakcji, **Marta Wysocka, Marta Zgierska, Miłosz Zieliński** / redaktor naczelny
współpraca: **Tomasz Bielak, Tomasz Dostatni OP, Jarosław Koziara, Mariusz Tarkawian**
okładka: **Kamil Filipowski**

projekt graficzny: **Piotr Wysocki**

kolportaż: **Michał Grzesiak - TEL. 501 375 063**

druk i oprawa: **Gaudium / 20-075 LUBLIN / UL. OGRODOWA 12 /
TEL. 81 442 19 19 / DRUKARNIA@GAUDIUM.PL / WWW.GAUDIUM.PL**

wydawca: © **Centrum Kultury w Lublinie**
20-007 LUBLIN / UL. PEOWIAKÓW 12 /
TEL. 81 466 61 00 / FAX 81 536 03 12 /
CK.LUBLIN.PL / SEKRETARIAT@CK.LUBLIN.PL

**CENTRUM KULTURY
W LUBLINIE**

ZOOM ukazuje się dzięki wsparciu finansowemu
Prezydenta Miasta Lublin



STRONY INFORMACYJNE OPRACOWANO NA PODSTAWIE MATERIAŁÓW OTRZYMANÝCH OD ORGANIZATORÓW IMPREZ.
ORGANIZATORZY ZASTRZEGAJĄ SOBIE MOŻLIWOŚĆ WPROWADZENIA ZMIAN W PODANYCH REPERTUARACH.
ZA ZMIANY REDAKCJA NIE PONOSI ODPOWIEDZIALNOŚCI.

**Informacje o wydarzeniach kulturalnych przyjmujemy na adres e-mail:
zoom@ck.lublin.pl w dniach 5-15 miesiąca poprzedzającego wydanie.**

WYDAWNICTWO BEZPŁATNE / NAKŁAD: 5000 SZT.

ISSN 1732-7857

2 INTRODUKCJA

... ROK 2021 / MIŁOSZ ZIELIŃSKI

Gdy sięgam pamięcią 12 miesięcy wstecz, mam poczucie, że miałem wtedy dokładnie takie same odczucia. Po pierwsze, czułem mocne zmęczenie tym, jak dramatycznie zmienił się nasz świat, tym, jak oszalałe stało się moje własne życie, tym, co spotkało nas wszystkich. Również „nas”, czyli pasjonatów kultury, artystów, widzów czy krytyków. Czułem też dojmujący, momentami paniczny strach o własne życie i zdrowie, o moich najbliższych, znajomych i przyjaciół. Bałem się o własną przyszłość, ale też o to, co czeka moje miasto czy środowisko w którym żyję. Gdzieś w tym wszystkim migotało jednak światełko nadziei – w poszczególnych krajach uruchamiano pierwsze szczepienia, zgodnie z ówczesnymi przewidywaniami naukowców i lekarzy, rokowały one nadzwyczaj dobrze. Gdzieś, wciąż daleko, migotało światełko w tunelu... Może w najbliższym czasie wróci normalność?

12 miesięcy później, na początku grudnia, zmieniło się z pozoru niewiele. Tylko z pozoru – to światełko optymizmu, wiara, że widać koniec pandemicznego szaleństwa... No cóż, odjechało błyskawicznie i dziś wydaje mi się być jeszcze bardziej odległe niż rok temu. I owszem, dziś nie mamy twardych lockdownów, ale nie jestem pewien, czy wynika to z rozsądku rządzących Polską, czy raczej z ich szaleństwa. I owszem, mamy szczepionki, ale co z tego, skoro poziom wyszczepienia w naszym kraju istotnie odbiega zarówno od standardów zachodnioeuropejskich i praktycznie stoi w miejscu... Co z tego, skoro mamy co raz to nowe mutacje wirusa, które nie dość, że są znacznie bardziej zjadliwe i zaraźliwe, ale także potrafią „obchodzić” naszą odporność (zarówno tą naturalną, po przechorowaniu, jak i tą poszczepienną) dużo lepiej, niż pierwotny, oryginalny COVID-19.

Czuję, że w porównaniu z zeszłym rokiem jestem całą sytuacją... maksymalnie wycieńczony. I to już nawet nie chodzi o paranoiczny strach o życie czy zdrowie, bo teoretycznie jako osoba zaszczepiona ewentualną chorobę powinienem przejść lekko lub niezbyt ciężko i to pomimo moich, dość niebezpiecznych chorób współistniejących. Jestem po prostu zmęczony tą nieustanną huśtawką, którą w ostatnich dwóch latach rozbijał nam los do spółki z naturą. Mam dość stanów lękowych i depresyjnych, z którymi przestałem sobie radzić. Mam dość arogancji władzy i zarządzania epidemią nie na podstawie opinii lekarzy czy ekspertów, a badań sondażowych, które sprawdzają czego naród chce, a za co się wkurzy i rządzącym pokaże środkowy palec. Mam dość słuchania wszelkiego rodzaju szurów i antyszczepów, negujących, bądź to istnienie epidemii, bądź to sensowności szczepień. Mam wreszcie nieustannie dość myślenia o tym, w jakim stanie z epidemii wyjdzie mój kraj, moje miasto czy nawet kultura... Na usta cisnął mi się słowa: „Polska w ruinie”. Ale to dopiero przed nami...

Może i mało optymistyczna ta świąteczno-sylwestrowa introdukcja. Trudno jednak dzielić się czymś, czego nie ma się w sobie samym... Mogę mieć jedynie nadzieję, że po prostu przyszłość mnie zaskoczy. Tylko niech zrobi to szybko, bo jak tak dalej pójdzie, to nawet tabletki szczęścia nie pomogą.

ZAKAZ RYSOWANIA 3

RYS. MARIUSZ TARKAWIAN

... XXXI MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL MUZYKI LUDOWEJ MIKOŁAJKI FOLKOWE

AKADEMICKIE CENTRUM KULTURY I MEDIÓW UMCS „CHATKA ŻAKA” /
UL. RADZISZEWSKIEGO 16 / MIKOŁAJKI.FOLK.PL / ZAPISY NA WARSZTATY OD 6.12 /
KARNET: 80 ZŁ

9-12.12 / czwartek-niedziela

Po zeszłorocznej edycji online Mikołajki powracają do Chatki Żaka, w sieci odbędzie się jedynie międzynarodowa konferencja naukowa „Miejsce narracji ludowej w ogólnonarodowej narracji tożsamościowej”. Główny trzon festiwalu stanowią oczywiście koncerty, warsztaty i wystawy o tematyce folkowej. Nie zabraknie też konkursu w ramach Sceny Otwartej.

9.12 / czwartek

godz. 9.00 – **Miejsce narracji ludowej w ogólnonarodowej narracji tożsamościowej – międzynarodowa konferencja**

STREAMING NA FB FESTIWALU

10.12 / piątek

godz. 10.00 – **Miejsce narracji ludowej w ogólnonarodowej narracji tożsamościowej – międzynarodowa konferencja**

STREAMING NA FB FESTIWALU

godz. 11.00 – **Tradycja w Obiektywie – pokonkursowa wystawa fotografii**

GALERIA ZEWNĘTRZNA / WSTĘP WOLNY

godz. 12.00 – **Catch the Magic Moment – wystawa fotografii**

HOL / WSTĘP WOLNY

godz. 15.00 – **Konkurs „Scena Otwarta”**

MAŁA SALA WIDOWISKOWA / WSTĘP WOLNY

godz. 17.00 – **Przemysław Łozowski – warsztaty muzyczne**

SALA 08 / WSTĘP WOLNY

godz. 18.00 – **Jarmark cudów**

HOL / WSTĘP WOLNY

godz. 18.30 – **Mikołajkowy Gabinet Portretowy**

HOL / WSTĘP WOLNY

godz. 19.00 – **Marta Krajewska – spotkanie**

CHATKA CAFE / WSTĘP WOLNY

godz. 20.30 – **Młode Djembe / Kapela ze Wsi Warszawa – koncert**

DUŻA SALA WIDOWISKOWA / BILET: 30/40 ZŁ

11.12 / sobota

godz. 11.00 – **Warsztaty taneczne**

HOL I PIĘTRO / WSTĘP WOLNY

godz. 13.00 – **Warsztaty pieśni chorwackich**

SALA CISZY / WSTĘP WOLNY

godz. 14.00 – **Łukasz Ciemiński – Pieśni o świętych – warsztaty wokalne**

COWORKING / WSTĘP WOLNY

godz. 16.00 – **Przemysław Łozowski – warsztaty muzyczne**

SALA 08 / WSTĘP WOLNY

godz. 16.30 – **Józef Sowa – prezentacja instrumentów i tradycji karpackich**

MAŁA SALA WIDOWISKOWA / WSTĘP WOLNY

godz. 17.00 – **Mikołajkowy Gabinet Portretowy**

HOL / WSTĘP WOLNY

godz. 18.00 – **Jarmark cudów**

HOL / WSTĘP WOLNY

godz. 18.00 – **Maria Pomianowska & Mingjie Yu / Orkiestra św. Mikołaja / Dikanda – koncert**

DUŻA SALA WIDOWISKOWA / BILET: 40/50 ZŁ

12.12 / niedzielagodz. 11.00 – **Warsztaty taneczne**

HOL I PIĘTRO / WSTĘP WOLNY

godz. 12.00 – **Łukasz Ciemiński – Pieśni o świętych – warsztaty wokalne**

COWORKING / WSTĘP WOLNY

godz. 14.00 – **Marcin Skrzypek – Wszystko gra – warsztaty muzyczne dla dzieci**

SALA 1.4 / WSTĘP WOLNY

godz. 15.00 – **Warsztaty zabawek choinkowych**

BIAŁE FOYER / WSTĘP WOLNY

godz. 17.00 – **Grupa Kołędnicza „Ludowa Szopka z Lalkami” / Przemysław****Łozowski – Ani Duzi ani Mali / Bronisław Rawski i Przyjaciele – koncert**

DUŻA SALA WIDOWISKOWA / BILET: 10 ZŁ

godz. 19.30 – **Folk i okolice: Dunjaluk – koncert**

MAŁA SALA WIDOWISKOWA / BILET: 20/30 ZŁ

Młode Djembe

Grupa powstała w 2007 r. w wyniku warsztatów bębniarskich Agnieszki Kołczewskiej. Zespół prezentuje rytmy afrykańskie, azjatyckie, kubańskie, używając różnego rodzaju bębnów, (djembe, conga, darabuka, bongosy), włączając w swoją muzykę również instrumenty perkusyjne. Utwory rytmiczne uzupełnia śpiew – głównie obrzędowe piosenki afrykańskie.

Kapela ze Wsi Warszawa

Na repertuar grupy składają się awangardowe interpretacje muzyki tradycyjnej szeroko pojętego terenu Mazowsza. Mimo wierności tradycyjnym technikom gry i śpiewu, pełne inwencji wykonania (m.in. z udziałem DJ-ów) dawnych utworów brzmią zaskakująco awangardowo i są w pełni zrozumiałe dla współczesnego odbiorcy.

Maria Pomianowska & Mingjie Yu

Spotkanie dwóch odległych kultur muzycznych świata. To podróż wyobraźni, w której na dalekim Jedwabnym Szlaku 800 lat temu spotykają się wędrujący muzycy z Chin z polskimi trubadurami. W programie tradycyjne utwory chińskie, polskie oraz kompozycje Marii Pomianowskiej utrzymane w stylistyce „world music”, dedykowane niezwykłym instrumentom strunowym.

Orkiestra św. Mikołaja

Jeden z najbardziej cenionych i docenionych zespołów na polskiej scenie folkowej. Powstali ponad trzydzieści lat temu, stworzyli ponad dziesięć albumów. Na ich twórczość składa się przeróżny materiał źródłowy, z którego czerpią inspirację. Słychać to zarówno w samych piosenkach odwołujących się

6 FESTIWALE

tak do szeroko rozumianej tradycji polskiej, obejmującej piosenki ludowe z okolic Lubelszczyzny, Podhala i Małopolski, jak i w kompozycjach nawiązujących do szerszego spektrum stylistycznego, w którym dominuje żywioł huculski i łemkowski.

Dikanda

Uznany szczególnie na zagranicznym rynku muzycznym zespół grający world music. W swojej twórczości Dikanda stawia na autentyczność stylu – poszukuje nowych nurtów i większość utworów jest oryginalnymi kompozycjami. Muzyczne inspiracje czerpie z tradycyjnych, folkowych brzmień szeroko rozumianego Orientu – od Bałkanów, przez Izrael, Kurdystan, Białoruś po Indie. W ich utworach można usłyszeć głównie brzmienia bałkańskie i cygańskie.

Grupa Kolędnicza „Ludowa Szopka z Lalkami”

Zespół powstał w Lublinie w 2014 r. Prezentuje autentyczny folklor kolędniczy Ziemi Dobczyckiej (woj. małopolskie, pow. myślenicki). W swoim repertuarze ma kolędy i pastorałki, a także dwa obrzędowe widowiska kolędnicze. Dzięki działalności grupy do dzisiaj można zobaczyć ginącą już tradycję kolędowania.

Bronisław Rawski i Przyjaciele

Bronisław Rawski to przykład człowieka renesansu. Urodził się w 1936 r. w Kocudzy, gdzie mieszka do dziś. Jego ojciec Stanisław grający na skrzypcach wraz z dwoma braćmi – Łukaszem (skrzypce) i Janem (bębenek) tworzył znaną kapelę zwaną Kapelą Maciejoków. Gdy miał 6 lat, ojciec kupił mu organki. Gry na harmonijce ustnej, a potem na skrzypcach nauczył się samodzielnie, obserwując innych muzykantów.

Dunjaluk

Zespół z Zagrzebia w Chorwacji powstały pod koniec 2019 r., składa się z wokalistki Dunji Bahtijarević i gitarzysty elektrycznego Luki Čapety. Dunjaluk skupia się na reinterpretacji pieśni z bośniackiej tradycji sevdah, znanej również jako sevdalinka, która powstała na skutek zetknięcia się dwóch typów wrażliwości: osmańskiej i południowostowiańskiej. Pieśni z tej tradycji opowiadają o miłości i tęsknocie, o domu i byciu daleko.

... TEATR IM. H.CH. ANDERSENA

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / POZIOM 2 / SALA ANDERSENA /
 81 532 16 28 / TEATRANDERSENA.PL / INFO@TEATRANDERSENA.PL / BILET: 30-42 ZŁ /
 KASA: WTOREK-PIĄTEK GODZ. 8.30-12.00 ORAZ GODZINĘ PRZED SPEKTAKLAMI /
 882 437 343

Pippi Långstrump

OD 8 LAT

3.12 / piątek / godz. 10.00, 18.00
 4.12/ sobota / godz. 16.00
 5.12 / niedziela / godz. 12.00
 7.12 / wtorek / godz. 9.00, 12.00
 8.12 / środa / godz. 10.00
 9.12 / czwartek / godz. 9.00, 12.00
 10.12 / piątek / godz. 10.00, 18.00
 11.12/ sobota / godz. 16.00
 12.12 / niedziela / godz. 12.00
 14.12 / wtorek / godz. 9.00, 12.00
 15.12 / środa / godz. 10.00
 16.12/ czwartek / godz. 9.00, 12.00
 17.12 / piątek / godz. 10.00, 18.00
 18.12 / sobota / godz. 16.00
 19.12 / niedziela / godz. 12.00
 31.12 / piątek / godz. 17.00 / SYLWESTER

Bucik Kopciuszka

OD 3 LAT

21.12 / wtorek / godz. 9.30, 11.00
 22.12 / środa / godz. 9.30, 11.00

Astrid Lindgren – Pippi Långstrump

reżyseria: **Krzysztof Rzączyński**;
 scenografia, kostiumy: **Marta Kuliga**;
 choreografia: **Inga Pilchowska**;
 reżyseria światła: **Karolina Gębska**;
 muzyka oryginalna: **George Riedel**;

tłumaczenie i teksty piosenek: **Katia Czarna**; aranżacja, nagrania, oprawa muzyczna: **Michał Kowalski**; przygotowanie wokalne: **Agnieszka Greinert**
 Pippi, szwedzka dziewięciolatka jest ikoną dziecięcego świata pełnego niepoohamowanej wolności, skłonności do fantazjowania, przekraczania zakazów i badania granic. Dziewczynka trafia do małego, spokojnego miasteczka i wpuszcza do niego dziecięcą perspektywę. Robi to, na co ma ochotę, czuje swoją siłę, możliwości i marzy o tym, żeby stale coś się działo. Obnaża tym samym hipokryzję ludzi dorosłych, którzy myślą tylko o tym, by dziecko jak najszybciej przemienić w dorosłego, formatując je do nieistniejących ideałów.

Bucik Kopciuszka

scenariusz, reżyseria: **Katarzyna Kawalec**; scenografia, kostiumy: **Areta Puchalska**; muzyka: **Radosław Bolewski**

Wariacja na temat znanej wszystkim, choćby z wersji braci Grimm, historii Kopciuszka skierowana do najmłodszych widzów. Zachowując

linearność opowieści twórcy spektaklu skupili się na jednym z symboli tej baśni – pantofelku, wokół niego budują całą gamę plastycznych obrazów. Filarem przedstawienia będzie zabawa przedmiotami, odkrywanie ich nowych znaczeń i funkcji.

... TEATR IM. JULIUSZA OSTERWY

UL. NARUTOWICZA 17 / 81 532 42 44 / WWW.TEATROSTERWY.PL /
INFO@TEATROSTERWY.PL / KASA: WTOREK-SOBOTA 12.00-19.00,
NIEDZIELA 16.00-19.00 / 81 532 42 46 / BILET: 10-55 ZŁ

Ich czworo

DUŻA SCENA

2.12 / czwartek / godz. 19.00

3.12 / piątek / godz. 19.00

4.12 / sobota / godz. 19.00

5.12 / niedziela / godz. 17.00

jestem lekka jak rzęsa wiatru. pienię się. jestem piana

18.12 / sobota / godz. 19.00 / PREMIERA

19.12 / niedziela / godz. 17.00

Małe zbrodnie małżeńskie

31.12 / piątek / godz. 17.00 / SYLWESTER

31.12 / piątek / godz. 20.00 / SYLWESTER + KONCERT WIECZÓR NAMIĘTNOŚCI
I UŚMIECHU

Gabriela Zapolska – Ich czworo

reżyseria: **Paweł Aigner**; scenografia:

Magdalena Gajewska; kostiumy:

Zofia de Ines; muzyka: **Piotr Klimek**

Historia małżeńskiego trójkąta, o której sama autorka pisała – „tragedia ludzi głupich”. Pełna komicznych sytuacji sztuka o typowym trójkącie miłosnym i walce o szczęście. Pomimo upływu przeszło stu lat – tekst jest wciąż aktualny i podejmuje istotny temat kondycji współczesnej rodziny.

jestem lekka jak rzęsa wiatru. pienię się. jestem piana

tytuł oryginału: **Historia teatru
w praktyce inspirowana materiałami
z archiwum Teatru im. J. Osterwy
w Lublinie oraz Adrianą Lecouvreur
E. Legouveau, E. Scribe'a i F. Cilei**;
tekst, reżyseria, dramaturgia: **Klaudia
Hartung-Wójciak**; muzyka: **Piotr**

Peszat; scenografia: **Wiktoria Walendzik**; kostiumy: **Hanka Podraza**; reżyseria
światła: **Jędrzej Jęćkowski**; przygotowanie wokalne: **Bartosz Lisik**

Melodramatyczny rytuał w archiwum. Przywracanie głosów, ciał, dźwięków oraz obrazów XIX, XX i XXI-wiecznych miłosnych performansów. Między badaniem a fantazjowaniem twórcy odnajdują inne historie teatru i „kobiecego”, odzyskując to, co dotychczas odrzucały: melodramatyczne, intuicyjne, żenujące, cielesne,

abiektalne, naiwne, historyczne, emocjonalne, campowe. Przejmując kategorie kulturowo i gatunkowo przypisywane „kobiecemu” podążają niedocenianymi ścieżkami emancypacji i performansu.

Premiera!!!

Eric-Emmanuel Schmitt – Małe zbrodnie małżeńskie

reżyseria: **Marek Pasieczny**; kostiumy:
Barbara Wołosiuk; reżyseria światła:
Piotr Bartoszewicz; występują: **Marek
Szkoda, Marta Ledwoń**; muzyka na
żywo: **Jacek Bylica, Grzegorz
Frankowski, Piotr Kopietz**

Dramat sceniczny oparty na idei tanga.

Tango jako gatunek muzyczny ma na celu ukazanie napiętności pomiędzy kobietą a mężczyzną, napiętności nieskonsumowanej. Twórcy spektaklu wykorzystują tanga przedwojenne. „Ta ostatnia niedziela”, „Kogo nasza miłość obchodzi” są dopowiedzeniem tego, czego nie mówi wprost tekst dramatu. Lisa, żona głównego bohatera, śpiewa o tęsknocie za miłością, której brakuje jej w małżeństwie.

... TEATR MUZYCZNY

UL. SKŁODOWSKIEJ 5 / 81 532 25 21 / WWW.TEATRMUZYCZNY.EU /
INFO@TEATRMUZYCZNY.EU / KASA: WTOREK-PIĄTEK 10.00-18.00, SOBOTA 16.00-18.00
ORAZ NIEDZIELA 1 GODZ. PRZED SPEKTAKLEM / 502 662 956

Kot w butach

BILET: 40-50 ZŁ

1.12 / środa / godz. 10.00

2.12 / czwartek / godz. 10.00

Skrzypek na dachu

BILET: 70-90 ZŁ

4.12 / piątek / godz. 18.00

5.12 / sobota / godz. 17.00

Songi stanu wojennego i wolności

BILET: 70/80 ZŁ

8.12 / środa / godz. 18.00

Kraina uśmiechu

BILET: 70-90 ZŁ

10.12 / piątek / godz. 18.00

11.12 / sobota / godz. 18.00

O krasnoludkach i sierotce Marysi

BILET: 40-50 ZŁ

15.12 / środa / godz. 10.00

16.12 / czwartek / godz. 10.00

Strauss Gala

KONCERT SYLWESTROWY / BILET: 150 ZŁ

31.12 / piątek / godz. 17.00, 21.00

10 TEATR

Kot w butach

inscenizacja, reżyseria: **Jerzy Turowicz**;

muzyka: **Janusz Baca**; kierownictwo

muzyczne: **Piotr Wujtewicz**;

choreografia: **Iza Krupka**

Wzbożona adaptacja bajki Jana Brzechwy – na scenie najmłodszy będą mogli zobaczyć nieznaną dotąd historię o najsłynniejszym kocie. Kot i jego Pan Janek przeżyją niezwykle przygody, widzowie zaś zostaną zachęceni do wzięcia udziału we współtworzeniu spektaklu – dla najodważniejszych przewidziano nagrody.

Jerry Bock – Skrzypek na dachu

reżyseria: **Zbigniew Czeski**; muzyka:

Jerry Bock; libretto: **Joseph Stein**,

Sheldon Harnick; przekład libretta:

Antoni Marianowicz; dyrygent:

Łukasz Sidoruk; scenografia: **Anna**

Bobrowska-Ekiert; choreografia:

Henryk Rutkowski; przygotowanie

chóru: **Włodzimierz Fruziński**

Wzruszająca opowieść o młoczarzu Tewje, jego żonie Gołdzie i trzech córkach wchodzących w dorosłość w miasteczku Anatewka za czasów carskiej Rosji. Tłem dla głównych wydarzeń są losy lokalnej społeczności żydowskiej. Historia przepełniona jest muzyką, a sztandarowy utwór spektaklu to szlagier „Gdybym był bogaczem”.

Songi stanu wojennego i wolności

reżyseria: **Tomasz Man**, występują: **Kamila Lendzion**, **Paulina Janczaruk**,

Dorota Szostak-Gąska, **Jakub Gąska**, **Patryk Pawlak**, **Patrycjusz Sokołowski**

oraz **chór**, **balet** i **band Teatru Muzycznego**, goście specjalni: **Wojtek**

Cugowski i **Adam Drath**

Lubelski Teatr Muzyczny nie tylko dostarcza rozrywki, ale mówi też o tematach ważnych. Najnowszy koncert opowiada o niepokoju, niepewności i pragnieniu wolności, ale także o nadziei i poszukiwaniu miłości. Podczas koncertu prezentowane są utwory na trwałe związane z czasami stanu wojennego, a wśród nich m.in.: „W domach z betonu” Martyny Jakubowicz, „Mury” Jacka Kaczmarskiego, „Psalm stojących w kolejce” Krystyny Prońko czy „Niepokonani” Perfektu. Koncert zostanie zarejestrowany i będzie go można obejrzeć 13 grudnia na kilku antenach TVP.

Franz Lehár – Kraina

Uśmiechu

libretto: **Ludwig Herzer**, **Fritz Lohner**;

muzyka: **Franz Lehar**; przekład:

Krystyna Chudowolska, **Tadeusz**

Bursztynowicz, **Lech Terpiłowski**;

reżyseria: **Joanna Lewicka**;

kierownictwo muzyczne: **Przemysław**

Fiugajski; choreografia: **Zuzanna**

Dinter; scenografia, kostiumy: **Marta**

Góźdz Elbruzda; opieka literacka: **Grzegorz Kondrasiuk**

Operetka o historii wielkiej miłości Hrabianki Liza do księcia Su-Czonga. Liza zakochuje się w wzajemnością w księciu, chińskim pośle w Wiedniu. Ich miłość jest tak ogromna, że Liza postanawia wyjechać ze swoim ukochanym do dalekich Chin. Ale czy małżeństwo Europejki z chińskim następcą tronu jest możliwe? Przecież zgodnie z tradycją księżę ma obowiązek poślubić cztery chińskie dziewczęce.

O krasnoludkach i sierotce Marysi

scenariusz, reżyseria: **Jerzy Turowicz**;

muzyka: **Janusz Baca**; kierownictwo

muzyczne: **Łukasz Sidoruk**;

choreografia: **Filip Krzyżelewski**;

scenografia: **Marcin Nogas**; kostiumy:

Agnieszka Wolińska; przygotowanie

wokalne: **Jakub Gąska**; reżyseria

świateł: **Marcin Nogas**; reżyseria

dźwięku: **Piotr Rybczyński, Łukasz**

Jakubowski, Czarek Socha; multimedia: **Paweł Giergisiewicz**; asystent reżysera i choreografa: **Roman Kamiński**

Bajka dla dzieci przygotowana na podstawie baśni literackiej Marii Konopnickiej

„O krasnoludkach i o sierotce Marysi”. Jerzy Turowicz, autor scenariusza

i jednocześnie reżyser, wprowadził do spektaklu nowe postaci i uwspółcześnił

bajkę. Młodzieżka publiczność będzie więc mogła śledzić nieznaną dotąd historię o krasnoludkach i o sierotce Marysi.

... CENTRUM KULTURY

UL. PEOWIAKÓW 12 / WWW.CK.LUBLIN.PL / KASA: PONIEDZIAŁEK-PIĄTEK 14.00-18.00
ORAZ NA 1 GODZ. PRZED SPEKTAKLAMI / 81 466 61 40

Janusz Orlik – III Symfonia

PRZESTRZENIE SZTUKI – TANIEC / SALA WIDOWISKOWA / BILET: 15/25 ZŁ

4.12 / sobota / godz. 19.00 / PREMIERA

Olsztyński Teatr Tańca – Pan Kejk

SALA WIDOWISKOWA / OD 5 LAT / BILET: 15/25 ZŁ

6.12 / poniedziałek / godz. 18.00

Teatr Klepisko – Zamek

ORATORIUM / WSTĘP WOLNY

18.12 / sobota / godz. 20.00

19.12 / niedziela / godz. 20.00

Krakowski Teatr Tańca – Kantor. Burza

SALA WIDOWISKOWA / WSTĘP WOLNY / WEJŚCIÓWKI DO ODEBRANIA W KASIE OD 13.12

20.12 / poniedziałek / godz. 19.00

Co Jest Crew – Matter

SALA WIDOWISKOWA / WSTĘP WOLNY / WEJŚCIÓWKI DO ODEBRANIA W KASIE OD 13.12

22.12 / środa / godz. 19.00 / PREMIERA

O-twórz Mitologię

PIWNICE / WSTĘP WOLNY

29.12 / środa / godz. 19.00

Janusz Orlik – III Symfonia

interpretacja: **Janusz Orlik**; muzyka:

Henryk Mikołaj Górecki, III Symfonia „Symfonia pieśni żałobnych” na sopran solo i orkiestrę op. 36

„III Symfonia” jest kolejną, po „Święcie wiosny” Igora Strawińskiego i „Koda (a tribute)” do muzyki Krzysztofa Komedy, twórczą interpretacją relacji muzyki i tańca. Kompozycja Henryka Mikołaja

Góreckiego powstała w 1976 r. i stała się jednym z najbardziej rozpoznawalnych dzieł kompozytora. Symfonia składa się z trzech części i zgodnie z intencją twórcy utwór zostanie zaprezentowany w całości.

Premiera!!!

Pan Kejk

Olsztyński Teatr Tańca; koncepcja, choreografia: **Katarzyna Grabińska** we współpracy z tancerzami; konsultacje reżyserskie: **Tomasz Czaplarski**;

kostiumy: **Ada Jędrych**; reżyseria

światła: **Jerzy Świtoń**; wideo: **Vj**

Tonda Kinoko; wykonanie, kreacja:

Anna Janczarek, Monika Parafniuk, Aleksandra Salej, Marta Jakimicha, Łukasz Szleszyński

Opowieść o odkrywaniu komiksowego świata pełnego absurdów, bezcelowości celowych działań, nierzeczywistości rzeczywistych sytuacji, lenistwa pracowitych i słabości silnych. Podróż z Kejkolandii do Popolandii, kraju bliskiego i dalekiego jednocześnie. Spektakl taneczny „Pan Kejk” zbudowany jest wokół spontanicznie wykreowanych kompozycji, czerpiących inspirację z codziennego życia. Spektakl skierowany jest do rodzin z dziećmi.

Franz Kafka – Zamek

Teatr Klepisko; reżyseria: **Jan Wawrzyniec Tużnik**; adaptacja: **Maja Wolny**;

scenografia, kostiumy: **Marta Zbańska**; muzyka: **Mike Beer**

Zagadkowa historia o poszukiwaniu samego siebie w obcym świecie. Bohater bez imienia i nazwiska, okreśelany jedynie jako K., zostaje wezwany na zamek, na posesję geometrii. Po jego przybyciu okazuje się, że urzędnicy nie potrzebują żadnych pomiarów. Mało tego, nie ma możliwości wejścia na zamek, a tylko w ten sposób można wyjaśnić nieporozumienie. Za każdym razem, kiedy wydawałoby się, że K. zbliżył się do zamku, okazuje się, że tak naprawdę się od niego oddalił.

Kantor. Burza

Krakowski Teatr Tańca; choreografia:

Anna Godowska; reżyseria: **Sławek**

Krawczyński; reżyseria światła: **Ewa**

Garniec; kostiumy: **Joanna Jaśko-**

Sroka; występują: **Natalia Dinges,**

Daniela Komędera-Miśkiewicz,

Paweł Łyskawa, Piotr Skalski,

Magdalena Skowron, Bartosz

Ostrowski

Taneczna podróż w głąb świata

Tadeusza Kantora. Podróż wynikająca z fascynacji twórczością artysty oraz

głębokiej intuicji, że istnieją w niej ciągle żywe źródła nowych artystycznych możliwości. Trudno się z tym przekonaniem nie zgodzić, zwłaszcza, że coraz wyraźniej nasza rzeczywistość implikowana jest doświadczeniem przeszłości – wnikającym z niej gniewem, który pociąga za sobą lęk o przyszłość.

Matter

Co Jest Crew; choreografia: **Hamdi Dridi**

Propozycja nietypowa i nowa w polskim teatrze ruchu. Za główną formę przekazu artyści obrali style tańca street-dance. Językiem ruchu wywodzącym się z wszechobecnych dzisiaj wpływów kultury hip-hop zespół opowie historię o szukaniu dla siebie miejsca w zmieniającym się świecie, stawianiu czoła pierwszym tąpnięciom ego, samotności i potrzebie przynależności do spójnej grupy.

Premiera!!!

O-twórz Mitologię

Improwizowane spotkania muzyczno-teatralne tworzone we współpracy z lubelskimi artystami. Każde wydarzenie różni się tematem przewodnim, klimatem i repertuarem. Twórcy przed wejściem na scenę nie będą znali treści materiałów, które będą podstawą improwizacji. Tematem grudniowego wydarzenia będzie mitologia.

... OŚRODEK PRAKTYK TEATRALNYCH „GARDZIENICE”

BIURO OŚRODKA: UL. GRODZKA 5A / 81 532 98 40 / OFFICE@GARDZIENICE.ART.PL /
KONIECZNA JEST WCZEŚNIEJSZA REZERWACJA BILETÓW / SPEKTAKLE ODBYWAJĄ SIĘ W GARDZIENICACH

Maraton Teatralny

BILET: 50/60 ZŁ

10.12 / piątek / godz. 19.00

11.12 / sobota / godz. 19.00

Maraton Teatralny jest kompozycją, na którą składają się 2 wybrane spektakle z repertuaru Teatru Gardzienice. Maratonowi towarzyszą projekcje multimedialne, wystawy i zdarzenia okolicznościowe.

Wesele

reżyseria, dramaturgia muzyczna,
scenografia, układ tekstów:

Włodzimierz Staniewski; muzyka:

Zygmunt Konieczny

Arcydramat Wyspiańskiego artyści filtrują przez starożytną Grecję.

Z pierwszego aktu wydobywają jego antyczną, dionizyjską tonację, budując pomost między serią słynnych spektakli

lub esejów teatralnych (nowej formuły przedstawienia teatralnego zaproponowanej przez Staniewskiego w latach 90.) poświęconych tekstem greckim a klasyką polskiej literatury, do której sięgali już przed laty. Poza warstwą literacką w swojej pracy inspirują się także malowidłami Jacka Malczewskiego.

Oratorium pytyjskie

idea, reżysera, dramaturgia muzyczna:
Włodzimierz Staniewski; kompozycje
do sentencji Siedmiu Mędrców: **Mikołaj
Blajda**; adaptacja fr. gardzienickiej
muzyki Starożytnej Grecji: **Maciej
Rychły**; tłumaczenie pieśni: **Jerzy
Łanowski, Jerzy Danielewicz**

W kamieniu ryto i słowo, i nutę.
Kamień mówi i śpiewał. Od wczesnych
czasów historycznych, przez wieki kopiowano kamienny stożek z Delf. Nie tylko
na Peloponezie, ale też w Miletopolis, innych miastach Azji Mniejszej, a nawet
w Egipcie i afgańskiej Baktrii. Sybilla/Pytia pojawiała się natomiast w kolejnych
wcieleniach wszędzie tam, gdzie starożytny Helleńczyk postawił swoją stopę.

... TEATR STARY

UL. JEZUICKA 18 / 81 466 59 26 / WWW.TEATRSTARY.EU /
KASA: PONIEDZIAŁEK-PIĄTEK 10.00-16.00

The Metropolitan Opera: LIVE in HD – Eurydyka

BILET 50-60 ZŁ
4.12 / sobota / godz. 18.55 / PRAPREMIERA MET

The Metropolitan Opera:**LIVE in HD****Matthew Aucoin – Eurydyka**

libretto: **Sarah Ruhl**; dyrygent:
Yannick Nézet-Séguin; choreografia:
Denis Jones; dramaturgia: **Paul
Cremona**; scenografia: **Daniel Ostling**;
kostiumy: **Ana Kuzmanic**; światło:
T.J. Gerckens; projekcje: **S. Katy
Tucker**; występują: **Erin Morley,
Joshua Hopkins, Jakub Józef Orliński, Barry Banks, Nathan Berg**

Starożytny grecki mit o Orfeuszu, który z pomocą muzyki próbuje uratować
ukochaną Eurydykę ze szponów władcy podziemi, inspirował kompozytorów od
początków opery. Kompozytor Matthew Aucoin wprowadza klasyczną opowieść
w XXI wiek i proponuje nowe, świeże spojrzenie na znane motywy. Tym razem
głos oddano Eurydyce.

... TEATR ITP

KATOLICKI UNIWERSYTET LUBELSKI / AL. RACŁAWICKIE 14 / SALA SPOTKAŃ W CENTRUM
TRANSFERU WIEDZY 02 / WWW.ITP.KUL.LUBLIN.PL / WSTĘP WOLNY, OBOWIĄZUJE
REZERWACJA MIEJSC

**3, 4, 5.12 / piątek, sobota, niedziela
/ godz. 18.00**

Sztukmistrz

na podstawie powieści **Izaaka Singera**
„Sztukmistrz z Lublina”
Jasza Mazur wyrusza do Warszawy,
gdzie czeka kobieta jego marzeń.
Żonaty i otoczony kochankami artysta
postanawia porzucić dla niej

dotychczasowe znajomości, swoją wiarę i spełnić się w miłości za granicą. Nie potrafi jednak zrezygnować z przyjemności, płacze się w sieci żądź, obietnic i kłamstw. Radykalne kroki zaniosą sztukmistrza przed oczy świata, który oceni, czy można wybaczyć zadanie ran, które nie mogą się zagoić.

**10, 11, 12.12 / piątek, sobota,
niedziela / godz. 18.00**

Oskar i Róża

na podstawie „**Oskar i Pani Róża**”

Erica-Emmanuela Schmitta;
adaptacja tekstu, reżyseria: **ks.**

Mariusz Lach sdb; muzyka: **Grzegorz
Tylec**; scenografia, kostiumy: **Teatr ITP**

Czy w ciągu dwunastu dni można

poznać smak życia i odkryć jego

najgłębszy sens? Dziesięcioletni Oskar

leży w szpitalu, choruje na białaczkę i nie wierzy już w żadne bajki. Jedynie pani

Róża, wolontariuszka i była zapaśniczka, pomaga przetrwać mu te ciężkie chwile.

Tylko ona nie zwraca zbytnej uwagi na jego chorobę. Przez 12 dni przed śmiercią życie Oskara odmienia się.

... CENTRUM KONGRESOWE UNIWERSYTETU PRZYRODNICZEGO

UL. AKADEMICKA 15

9.12 / czwartek / godz. 19.00

Adrianna Biedrzyńska i Agnieszka Szygenda – Miłosna pułapka

BILET: 110 Zł

reżyseria: **Stefan Friedman**, występują

m.in.: **Michalina Robakiewicz,**

Tomasz Ciachorowski, Jacek

Rozenek, Adrianna Biedrzyńska

Aktorka Joanna Galewicz przyjmuje

zaproszenie do jury w amatorskim przeglądzie teatralnym, który odbywa się nad

morzem. Paweł, przystojny architekt, zaprasza Joannę na kolację do swojego

domu, by omówić szczegóły uczestnictwa w jury. Joanna jest pod wrażeniem

gościnności gospodarza. Sytuacja zmienia się diametralnie, kiedy Joanna

zamierza wyjść na galę otwarcia przeglądu teatralnego. Paweł przyznaje, że tego

dnia ma urodziny, a na prezent sprawił sobie towarzystwo uwielbianej aktorki.

10.12 / piątek / godz. 19.00

Klimakterium 2, czyli Menopauzy Szał

BILET: 90 Zł

Teatr Capitol (Warszawa); reżyseria:

Krzysztof Jaślar, Elżbieta

Jodłowska; choreografia: **Jakub**

Lewandowski; kierownictwo muzyczne:

Janusz Bogacki; scenografia,

kostiumy: **Andrzej Lewczuk**;

przygotowanie muzyczne: **Aldona Krasucka**; występują wymiennie: **Elżbieta**

Jodłowska, Małgorzata Duda, Maria Winiarska, Ewa Cichocka, Joanna

Jeżewska, Elżbieta Jarosik, Katarzyna Kozak, Elżbieta Okupska, Grażyna Zielińska, Elżbieta Panas, Ludmiła Warzecha, Małgorzata Gadecka, Renata Zarębska, Anna Wojton, Ewa Złotowska

Spektakl powstał na wyraźną prośbę publiczności, która chciała poznać dalsze losy bohaterki hitu „Klimakterium... i już”. Wciąż walcząca z nadwagą, ale już nie bezrobotna Pamela oraz Zosia, zaradna pani domu, starym zwyczajem przybywają świętować kolejne urodziny Maliny. Tym razem spotykają się w jej, dopiero co otwartym, pubie. To prawdziwa terapia śmiechem – kojąca i skuteczna.

11.12 / sobota / godz. 19.00

Carole Greep – La Bombe

BILET: 110-120 ZŁ

Łumaczenie: **Beata Geppert**; reżyseria: **Sambor Czarnota**; scenografia: **Witold Stefaniak**; kostiumy: **Aneta Suskiewicz**; występują wymiennie: **Anna Czartoryska-Niemczycka, Katarzyna Glinka, Karolina Sawka, Maria Wiczorek, Sambor Czarnota, Radosław Pazura, Wojciech Błach, Michał Rolnicki**

Historia małżeństwa poszukującego z ogromnym zaangażowaniem nowej siły i energii, która wzmocniłaby ich związek. Dają sobie kolejną szansę i postanawiają podczas urlopu na malowniczej Korsyce odnaleźć iskrę do dawnej płomiennej miłości. Towarzyszy temu przyjaciel rodziny, który pod maską przebojowego uwodziciela kryje swoje niepewności i porażki. Wydarzenia nabierają rozmachu wraz z pojawieniem się młodzieńczej opiekunki do dzieci.

19.12 / niedziela / godz. 15.00

Elżbieta Jodłowska – Klimakterium... i już

BILET: 90 ZŁ

Teatr Capitol (Warszawa); reżyseria: **Cezary Domagała**; scenografia, kostiumy: **Tatiana Kwiatkowska**; kierownictwo muzyczne, aranżacje: **Janusz Bogacki**; choreografia: **Tomasz Tworowski**; występują wymiennie: **Elżbieta Jodłowska, Małgorzata**

Duda, Elżbieta Okupska, Ewa Śnieżanka, Ewa Złotowska, Małgorzata Gadecka, Ewa Cichocka, Grażyna Zielińska, Ludmiła Warzecha, Renata Zarębska, Katarzyna Kozak, Joanna Jeżewska, Dorota Piasecka

Wspólnota doświadczeń łączy bohaterki sztuki oraz kobiety na widowni. Spektakl staje się „babskim spotkaniem” pełnym humoru – najlepszego lekarstwa na wszelkie dolegliwości. Nieuchronne problemy w radosnej i ciepłej atmosferze spektaklu przestają być wstydlive i okazują wcale nie takie straszne.

... CENTRUM SPOTKANIA KULTUR

PL. TEATRALNY 1 / 81 441 56 70 / WWW.SPOTKANIAKULTUR.COM

10.12 / piątek / godz. 19.00

Piotr Czajkowski – Jezioro łabędzie

SALA OPEROWA / BILET: 125-165 Zł

Moscow City Ballet; choreografia:
Victor Smirnov-Golovanov, Ludmiła Nerubashchenko; występują: **Yulia Zhuravleva, Liliya Oryekhova, Daniil Orlov, Talgat Kozhabaev, Dzmitry Lazovik**

Opowieść o walce dobra ze złem, o potędze miłości i uczuciu przekraczającym granice życia i śmierci. To wzruszająca interpretacja miłości Odetty i Zygrydy jako symbolu potęgi uczucia, ilustrowana niezwykle emocjonalnymi układami tanecznymi. Czarujące walce, dumne rytmy poloneza, ognisty taniec hiszpański i pełen temperamentu czardasz hipnotyzują i wprowadzają w niezwykły nastrój.

12.12 / niedziela /
godz. 17.00, 20.15**Norm Foster – Przygoda z ogrodnikiem**

SALA OPEROWA / BILET: 130 Zł

reżyseria, tłumaczenie: **Mirostaw Połatyński**; kostiumy: **Aneta Suskiewicz**; scenografia: **Witold Stefaniak**; występują wymiennie: **Anna Mucha, Agnieszka Włodarczyk,**

Katarzyna Cichopek, Anna Oberc, Michał Ziembicki, Artur Krajewski, Bogdan Kalus, Sylwester Maciejewski, Michał Sitarski, Jakub Wons

Czarna komedia z zaskakującą puentą. Para aktorów – Państwo Dzicy, po latach pracy w teatrze, porzucają ambicje. Zostają ekspertami od samodoskonalenia osobowości i jeżdżą po świecie z szkoleniami motywacyjnymi. Kiedy są na szczycie kariery ich małżeństwo powoli się rozpada. Jaki udział ma w tym tytułowy ogrodnik Państwa Dzicznych?

16, 17.12 / czwartek, piątek /
godz. 9.15, 11.30

18.12 / sobota / godz. 16.00, 18.30

Śpiąca Królewna

SALA OPEROWA / BILET: 20-40 Zł

Teatr Tańca GRAWiTAN; na podstawie baśni **Charles'a Perraulta**; choreografia: **Marius Petipa**; nowa wersja choreograficzna: **Paulina**

Pielach-Boryca, Anna Jurek, Aleksandra Olszowa; kostiumy: **Studio NATIA – Anna Halewicz-Mamzer**; muzyka: **Piotr Czajkowski**

Baletowa wersja baśni Charles'a Perraulta o księżniczce Aurorze, która podczas swoich osiemnastych urodzin kłuje się w palec zaczarowanym przez złą Wróżkę Carabossę wrzecionem i zapada w głęboki sen. Przedstawienie pełne uroku, barwnych kostiumów i tanecznej wirtuozerii, wymagające zaangażowania ponad 130 osób – tancerzy i artystów, dzieci i młodzieży pochodzących z kilkudziesięciu miast i miejscowości województwa lubelskiego oraz zaproszonych do współpracy tancerzy z zawodowych.

Uwaga: Muzea są dostępne dla publiczności przy zachowaniu reżimu sanitarnego

... ARCHIKATEDRA LUBELSKA

PL. KATEDRALNY / WT.-SOB. 10.00-16.00 / BILET: 4/6 ZŁ

Powstała w latach 1586-1604 archikatedra to dawny kościół Jezuitów, a od 1832 r. siedziba biskupstwa lubelskiego. Zniszczoną w 1939 r. katedrę odbudowano w latach 1946-51. Sklepienie skarbcza (XVIII w.) zdobi fresk Józefa Meyera – najznakomitszy przykład malarstwa iluzjonistycznego epoki późnego baroku na naszych ziemiach, zaś w zakrystii akustycznej można usłyszeć niezwykle efekty dźwiękowe.

wystawa stała:

Skarby Archikatedry

Wystawa najcenniejszych zabytków sztuki sakralnej obejmuje wyroby złotnicze, głównie kielichy, monstrancje oraz pastorały biskupów lubelskich, oraz kolekcję szat liturgicznych. W podziemiach pokazywana jest część unikatowej w skali Polski kolekcji szat grobowych.

... BAZYLIKA OO. DOMINIKANÓW

PW. ŚW. STANISŁAWA BISKUPA I MĘCZENNIKA / SANKTUARIUM RELIKWII DRZEWA KRZYŻA ŚWIĘTEGO / UL. ŻŁOTA 9 / FURTA.LUBLIN@DOMINIKANIE.PL / INFORMACJE O ZWIEDZANIU: BIURO OBSŁUGI RUCHU TURYSTYCZNEGO I WYDARZEŃ KULTURALNYCH / PON.-NIEDZ. 10.00-18.00 / 81 532 89 80, 728 429 926

Fundatorem murowanego kompleksu budynków kościoła i klasztoru był Kazimierz Wielki. Początkowo w stylu gotyckim, z czasem zmieniono wygląd budowli i rozbudowano świątynię m.in. w stylu renesansu i baroku. Gotyckie pozostały zakrystie, część kaplicy MB Trybunalskiej, ściany prezbiterium i naw bocznych.

wystawa stała:

Klasztor w sercu miasta. Dzieje i skarby lubelskich dominikanów

Wystawa prezentuje m.in. kolekcję zabytkowych szat liturgicznych i wyrobów złotniczych.

... DOM SŁÓW

UL. ŻMIGRÓD 1 / UL. KRÓLEWSKA 17 / 81 534 52 33 / WWW.TEATRNN.PL/DOMSLOW / DOMSLOW@TNN.LUBLIN.PL

Zespół Domu Słów oraz Izby Drukarstwa działa online, pracuje nad przyszłymi wydarzeniami, spotkaniami i materiałami. Zachęca do sięgnięcia po czytelnicze nowości oraz do dyskusji na temat literatury, sztuki i słowa. Realizowane są projekty internetowe: Teraz CzytaMY, Zdalny Szeryf – czyli książkowe recenzje oraz rozmówki, Z archiwum..., Poetycki Klub Dyskusyjny, Materiały edukacyjne, Wirtualny spacer po Domu Słów, dostępne na stronie: www.teatrnn.pl/domslow

LemPress

WSTĘP WOLNY / GODZ. 10.00-17.00

Wystawa prezentuje druki typograficzne inspirowane twórczością Stanisława Lema. Prace powstały w ciągu dwóch ostatnich lat, w ramach międzynarodowego projektu LemPress, w którym wzięty udział pracowni graficzne pracujące z czcionką ruchomą w technice druku wypukłego. / do 31.12 / piątek

... IZBA PAMIĘCI ŻYDÓW LUBLINA

UL. LUBARTOWSKA 10 (WEJŚCIE Z BRAMY KAMIENICY NR 8) / PAWEŁ-
MATRASHEK@WP.PL / NIEDZ. 13.00-15.00 LUB PO WCZEŚNIEJSZYM UZGODNIENIU TEL.
602 473 118

Bóżnica Bractwa Tragarzy Zwłok (Chewra Nosim), powstała pod koniec XIX w. jako dom modlitwy i nauk. Bóżnica była czynna do 1984 r., kiedy to z powodu małej ilości wiernych, zawieszono nabożeństwa. Po remoncie w 1987 r. urządzono tu Izbę Pamięci Żydów Lublina prezentującą fotografie archiwalne, stare księgi hebrajskie i sprzęty rytualne.

wystawa czasowa:

Jesteśmy

Wystawa fotograficzna poświęcona współczesnym Żydom, którzy w latach 1944-2008 związali swoje losy z Lublinem. Przybliży ich życie rodzinne, towarzyskie i religijne.

... MUZEUM NARODOWE W LUBLINIE

UL. ZAMKOWA 9 / 81 532 50 01 / WWW.MNWL.PL

Po przebudowie skrzydła północnego i modernizacji w częściach skrzydła południowego i zachodniego na Zamku Lubelskim powstały nowoczesne wystawy stałe, a także nowa przestrzeń dla wystaw czasowych.

Ekspozycja „Malarstwo Europejskie i Sztuka Zdobnicza XVI-XIX w.” obejmuje obrazy mistrzów holenderskich, flamandzkich, włoskich, niemieckich i francuskich powstałe w XVII i XVIII w. i reprezentujące sztukę baroku. Biegająca równoległe prezentacja sztuki zdobniczej zawiera obiekty rzemiosła polskiego i obcego od XVI do XX w.

Instytucję Trybunału Lubelskiego pokazano na wystawie „Trybunał Koronny w dziejach Rzeczypospolitej (1578-1794)”. Prezentuje ona postaci marszałków i deputatów trybunalskich, a także osób z nimi związanych. Na ekspozycji znalazły się także nieliczne portrety marszałków Trybunału Litewskiego. Wyjątkową grupę stanowią wizerunki królów polskich od Stefana Batorego do Stanisława Augusta Poniatowskiego. Niezwykłym obiektem jest, stojący w głównym miejscu, legendarny „Stół z czarcią łapą”.

Galeria Malarstwa Cerkiewnego prezentuje ikony i obrazy cerkiewne, ukazuje specyfikę sztuki cerkiewnej Lubelszczyzny i wielokulturowy charakter regionu. Stanowi doskonały wstęp do zwiedzania kaplicy Trójcy Świętej.

„Historia Uzbrojenia i Malarstwo Batalistyczne” w sposób kompleksowy opowiada o rozwoju uzbrojenia i wyposażenia wojskowego na przestrzeni dziejów oraz ukazuje najważniejsze bitwy stoczone przez Polaków na Lubelszczyźnie.

Galeria Malarstwa Polskiego XIX-XX w. przedstawia panoramę polskiego malarstwa od początku XIX do połowy XX w. Wśród ok. 150 obrazów znajdują się między innymi dzieła: Olgi Boznańskiej, Józefa Brandta, Józefa Chełmońskiego, Jana Cybisa, braci Gierzyńskich, Tadeusza Makowskiego, Józefa Pankiewicza, Andrzeja



Wróblewskiego, Stanisława Wyspiańskiego, Eugeniusza Zaka. Punktem centralnym galerii jest monumentalny obraz Jana Matejki „Unia Lubelska”.

Trzon ekspozycji „Grupa Zamek i Awangarda” stanowi prezentacja twórczości awangardowej grupy artystycznej działającej w Lublinie w latach 50. Galeria odzwierciedla najistotniejsze tropy sztuki nowoczesnej i neoawangardowej związanej z życiem artystycznym Lublina, które pokazuje w relacji z twórczością klasyków polskiej powojennej awangardy.

Galeria im. Ireny Hochman i Tadeusza Mystowskiego to miejsce prezentacji wystaw czasowych. Pierwszą jest „Korespondencje. Artysta wobec kolekcji” – pokaz zbiorów Ireny Hochman i Tadeusza Mystowskiego z perspektywy dyskursu, jaki Mystowski, podejmuje z działaniami artystów obecnych w jego kolekcji. W przestrzeń wzajemnych relacji włączono ponad 150 prac najwybitniejszych artystów XX w.

Łącznie na Zamku Lubelskim znajduje się 10 sal wystawowych. Poza zmodernizowanymi 7 są to: „Śladami przeszłości. Najdawniejsze Dzieje Ziemi Lubelskiej” – największa w regionie stała ekspozycja archeologiczna, „Monety i medale na ziemiach polskich X-XX w.” – opowiadająca o historii pieniądza monetarnego i medalierstwa na ziemiach polskich oraz „Sztuka Ludowa Regionu Lubelskiego” – przybliżająca kulturę i sztukę ludową Lubelszczyzny.

... ZAMEK LUBELSKI, KAPLICA TRÓJCY ŚWIĘTEJ

UL. ZAMKOWA 9 / 81 532 50 01 / EKSPOZYCJE STAŁE: WT.-CZW., NIEDZ. 9.00-18.00, PT.-SOB. 9.00-19.00, BILET: 15/20 ZŁ / KAPLICA TRÓJCY ŚWIĘTEJ: PON.-SOB. 9.00-19.00, NIEDZ. 9.00-18.00, BILET: 10/15 ZŁ / WIEŻA ZAMKOWA (DONŻON): PON.-NIEDZ. 9.00-21.00, BILET 8/10 ZŁ / KARNET NA WSZYSTKIE WYSTAWY 30/40 ZŁ / DZIEŃ BEZPŁATNEGO ZWIEDZANIA - INFORMACJA NA STRONIE MUZEUM

Zamek został ufundowany przez Kazimierza III Wielkiego w miejscu wcześniejszej warowni. Z najstarszych budowli zachowały się: obronno-mieszkalna wieża romańska z początku XIII w. oraz kaplica Trójcy Świętej zbudowana w I poł. XIV w. W latach 1823-26 na wzgórzu zamkowym wybudowano więzienie karne w stylu neogotyckim. Podczas II wojny światowej zamek pełnił rolę więzienia hitlerowskiego. Po wkroczeniu wojsk radzieckich więzienie przejęło NKWD. Od 1957 r. funkcjonuje tu Muzeum Lubelskie. Muzeum zostało otwarte w marcu 2021 r., po trwającym dwa lata remoncie, w wyniku którego wzbogaciło się o nowoczesne, multimedialne wystawy stałe.

wystawy czasowe:

Korespondencje. Artysta wobec kolekcji

Irena Hochman i Tadeusz Mystowski zgromadzili imponujący zestaw dzieł obrazujących istotne zjawiska w polskiej grafice II poł. XX w. i w sztuce światowej. Prace pozwalają prześledzić ścieżkę inspiracji i fascynacji Mystowskiego, tworząc jednocześnie opowieść o sztuce XX w. W twórczości Mystowskiego odniesienia do sztuki nie są rodzajem cytatu, lecz „grą artystyczną”, w której aluzyjnie powołuje się na działalność innych twórców i przepuszcza ją przez własne doświadczenia.

/ do 31.12 / piątek

od 4.12 / sobota

Z Wawelu do Lublina. Skarby z królewskiego dworu

Wystawa przywołuje czasy świetności zamku królewskiego w Lublinie oraz atmosferę średniowiecznej, renesansowej, manierystycznej i barokowej rezydencji. Przypomina najważniejsze momenty w jego historii: budowę za czasów Kazimierza Wielkiego, ukończenie fresków kaplicy Trójcy Świętej, renesansową

przebudowę oraz odbudowę w czasach Władysława IV i zniszczenie podczas potopu. Ekspozycja obejmuje reprezentatywny zespół królewskich pamiątek, przedmiotów osobistych i darów, począwszy od złotniczej fundacji Kazimierza Wielkiego, poprzez arrasy z kolekcji Zygmunta Augusta, elementy augsburskiej zastawy polskich Wazów czy nieznaną dotąd pieczęć Jana Kazimierza. Można zobaczyć zarówno przykłady malarstwa i rzeźby, jak i rzemiosła artystycznego: klejnoty, złotnictwo, meble, numizmaty, oprawy ksiąg z królewskimi superek-librysami, zegary, broń, kobierce, hafty, tapiserie, kafle. Prezentacja jest wspólnym przedsięwzięciem Muzeum Narodowego w Lublinie i Zamku Królewskiego na Wawelu. / do 27.02.2022 / niedziela

... ODDZIAŁY MUZEUM NARODOWEGO W LUBLINIE

ZALECANA JEST WCZEŚNIEJSZA REZERWACJA BILETÓW POPRZEC E-MAIL I TELEFONICZNIE / DOTYCZY TO RÓWNIEŻ DNI BEZPŁATNEGO WSTĘPU DO MUZEUM / OSOBY, KTÓRE DOKONAŁY REZERWACJI MAJĄ PIERWSZEŃSTWO ZWIEDZANIA / DZIEŃ BEZPŁATNEGO ZWIEDZANIA - INFORMACJA NA STRONIE MUZEUM

MUZEUM ZIEM WSCHODNICH DAWNEJ RZECZYPOSPOLITEJ

PL. LITEWSKI 3 / PAŁAC LUBOMIRSKICH / WWW.FACEBOOK.COM/MZWDR / WSTĘP WOLNY

Nowy oddział Muzeum Narodowego w Lublinie, którego misją jest zachowanie pamięci o ziemiach położonych na wschodzie, należących kiedyś do Rzeczypospolitej, a obecnie znajdujących się w większości poza jej granicami. Muzeum gromadzi, chroni i prezentuje zabytki związane z tym obszarem, a także prowadzi badania naukowe i upowszechnia wiedzę o powstałym tam dziedzictwie kulturowym. Wystawa stała „Podróż po kresach” pokaże dziedzictwo dawnych polskich ziem wschodnich.

Z Kresów ocalone – zbiórka pamiątek i opowieści kresowych

WTORKI 8.00-15.00 / 726 022 100 / ZBIORKA@MNWL.PL / WWW.OCALONE.MNWL.PL
Muzeum prowadzi ogólnopolską akcję, zbierając zarówno wspomnienia, które rejestruje w formie historii mówionej, jak i obiekty – pamiątki, jakie są przechowywane w rodzinach Kresowian. Zgromadzone przez kuratorów wspomnienia, historie osób, miejsc i przedmiotów, nacechowane osobistym, często pełnym emocji postrzeganiem, pozwolą na uchwycenie żywego i autentycznego obrazu Kresów.

Tradycja i kultura ziem wschodnich dawnej Rzeczypospolitej – wykłady

WSTĘP WOLNY / RÓWNIEŻ TRANSMISJA ONLINE: FACEBOOK.COM/MZWDR
2.12 / czwartek / godz. 17.00

Magdalena Norkowska – Manufaktury radziwiłłowskie – organizacja i sposoby produkcji

Barbara Czajkowska – Józef Klemens Czartoryski i pierwsza polska porcelana
9.12 / czwartek / godz. 17.00

Tomasz Grzywaczewski – Wymazana granica. Śladami II Rzeczypospolitej

6.12 / poniedziałek

godz. 12.00 – otwarcie wystawy plenerowej

PLAC PRZED MUZEUM

godz. 13.00 – **Tomasz Kuba Kozłowski** – Ku nowoczesności – modernizacja Kresów w XX-leciu międzywojennym – wykład

Ku nowoczesności. Kresy niepodległe 1919–1939

Wystawa poświęcona dokonaniom gospodarczym i cywilizacyjnym związanym z odbudową i modernizacją ziem wschodnich II RP. Ekspozycja składa się z siedmiu tematycznych wątków opowiadających o wybranych aspektach modernizacji Kresów: od odbudowy ze zniszczeń w latach 1914–20 i modernistycznej architektury lat 30., przez inwestycje i zakłady przemysłowe (największa polska rafineria w Drohobyczu, Państwowe Kamieniołomy w Janowej Dolinie), aż po najbardziej znane firmy i marki (m.in. kultowe radioodbiorniki Elektrit czy luksusowe trunki od Baczewskich). / do 28.02.2022 / **poniedziałek**

16.12 / **czwartek** / godz. 17.00

Lwów z bliska i z lotu ptaka

Marcin Gapski rozmawia z autorami najnowszej publikacji „Lwów z bliska i z lotu ptaka” pod redakcją prof. Jana Buraczyńskiego oraz Markiem Gromaszkim – prezesem Towarzystwa Miłośników Lwowa i Kresów Południowo-Wschodnich.

MUZEUM HISTORII MIASTA LUBLINA

PL. ŁOKIETKA 3 (BRAMA KRAKOWSKA) / 81 532 60 01 / WWW.FACEBOOK.COM/MUZEUM-HISTORII-MIASTA-LUBLINA-580847305418627 / ŚR.-NIEDZ. 10.00-17.00 / BILET: 5/6 Zł

Muzeum mieści się w zabytkowej czternastowiecznej bramie Krakowskiej, pozostałości po dawnych murach obronnych.

wystawa stała:

Historia Miasta Lublina

Ekspozycja ukazuje dzieje miasta od okresu osadniczego do 1944 r. Historię Lublina ilustrują zabytki archeologiczne, ikonograficzne, fotografie, portrety osób związanych z naszym miastem, wyroby rzemieślników lubelskich oraz druki ulotne.

wystawy czasowe:

Lubelskie pokolenia dla Niepodległej. Losy Jankowskich i Magierskich

DZIEDZINIEC ZAMKU LUBELSKIEGO

Wystawa plenerowa. / do 10.12 / **piątek**

Doktor Paweł Jankowski (1875–1919). Historia nieznaną

Prezentowana jest amatorska twórczość plastyczna Pawła Jankowskiego, przedwcześnie zmarłego na gruźlicę lekarza, znanego ze swojej pracy zawodowej oraz zaangażowania w działalność społeczno-polityczną u progu odrodzenia niepodległej Polski. Jankowski utrwał na rysunkach i szkicach portrety najbliższych członków rodziny oraz przyjaciół, w tym znane postacie ówczesnego życia politycznego. / do 31.12 / **piątek**

DWOREK WINCENTEGO POLA

UL. KALINOWSZCZYŻNA 13 / 81 747 24 13 / FACEBOOK.COM/DWOREK-WINCENTEGO-POLA-716711995042022 / OBIEKT CHWILOWO NIEDOSTĘPNY DLA ZWIEDZAJĄCYCH / EKSPOZYCJA DOSTĘPNA NA FACEBOOKOWYM PROFILU MUZEUM

Muzeum biograficzne Wincentego Pola znajduje się w klasycystycznym dworku, pochodzącym z końca XVIII w. Budynek, przez wiele lat był własnością rodziny Polów, a w 1972 r. został przemieniony w muzeum. Wystawa stała obejmuje ekspozycję spuścizny poety, rękopisy i listy, zbiór dokumentów, pamiątek, fotografii oraz kolekcję polskojęzycznych globusów Ziemi z XIX i XX w.

MUZEUM LITERACKIE JÓZEFA CZECHOWICZA

UL. ŻŁOTA 3 / 81 532 30 90 / CZW.-NIEDZ. 10.00-16.00 / BILET: 5/6 ZŁ

Muzeum swoją działalność rozpoczęło w 1968 r. Przez około trzydzieści lat mieściło się w zabytkowym poklasztorowym budynku przy ulicy Narutowicza 10. W 1999 r. utraciło swoją dotychczasową siedzibę i przez trzy lata mieściło się w Dworku Wincentego Pola, a obecnie znajduje się przy ulicy Żłotej 3, w kamienicy ofiarowanej miastu przez zasłużoną dla Lublina rodzinę Riabininów.

wystawy stałe:

Józef Czechowicz 1903-1939

Wystawa przybliży biografię literacką Józefa Czechowicza. Prezentuje dokumenty, zdjęcia, rękopisy, tomiki poetyckie wydane za życia poety oraz powojenne edycje jego twórczości.

Odczytywanie miejsc. Historia kamienicy przy ulicy Żłotej 3 i dzieje rodziny Riabininów

Wystawa prezentuje historię budynku, w którym mieści się muzeum. Znaczną część ekspozycji poświęcono wybitnemu historykowi i archiwistce Janowi Riabininowi oraz jego synowi – profesorowi Sergiuszowi Riabininowi – przyrodnikowi, myślicielowi i poecie.

wystawa czasowa:

Julia Hartwig. Przestrzenie literatury

Julia Hartwig – poetka, eseistka, tłumaczka literatury francuskiej i anglojęzycznej, autorka utworów dla dzieci.

Urodziła się w Lublinie w 1921 r.

Podczas II wojny światowej była łączniczką AK i studiowała polonistykę i romanistykę na Tajnym Uniwersytecie

Warszawskim oraz Katolickim Uniwersytecie Lubelskim. W latach 70. przebywała w Stanach Zjednoczonych i Kanadzie. W 2014 r. została wybrana na honorowego Prezesa Stowarzyszenia Pisarzy Polskich i otrzymała Nagrodę Poetycką im. Wisławy Szymborskiej. Zmarła 13 lipca 2017 w Gouldsboro. / do 30.03.2022 / środa

MUZEUM MARTYROLOGII „POD ZEGAREM”

UL. UNIWERSYTECKA 1 / 81 533 36 78 / ŚR.-SOB. 10.00-16.00 / BILETY: 2,00/1,00 ZŁ

Ekspozycja stała skupia się na więźniach aresztu gestapo, ich pobycie w więzieniu, a także dalszych losach. Wyjątkową częścią ekspozycji jest Ściana Pamięci z wizerunkami osób przetrzymywanych w areszcie, które zginęły – zakatowane na miejscu, zamordowane na terenie Lublina lub w obozach koncentracyjnych.

Dziewczęta w KL Ravensbrück

UL. RADZISZEWSKIEGO 6

Losy 74 młodych Polek, które w niemieckim obozie koncentracyjnym zostały poddane eksperymentom pseudomedycznym. Pierwszą część ilustruje bogata ikonografia przedstawiająca czasy przedwojenne, w drugiej zaś narrację budującą oryginalne listy pisane przez więźniarki do lubelskich rodzin oraz wstrząsające fotografie okaleczeń doznanych w wyniku operacji.

... MUZEUM KUL

AL. RACŁAWICKIE 14 / GMACH GŁÓWNY / SALA 29 / 81 445 40 29 / MUZEUM.KUL.PL / MUZEUM@KUL.PL / PON.-PT. 12.00-16.00 / WSTĘP WOLNY

Norwid – Pomiędzy światem a nocy zniknięciem

Na ekspozycję składa się kilkadziesiąt oryginalnych prac plastycznych Norwida: rysunków, akwarel i grafik oraz jeden rękopis, a towarzyszy im literacki komentarz ich twórcy. Większość obiektów pochodzi z kolekcji prywatnych, znanych wyłącznie wąskiemu gronu specjalistów. / **do 31.01.2022 / poniedziałek**

od 1.12 / środa

Odzyskany blask. Barokowe rzeźby ołtarzowe ze zbiorów Muzeum KUL – odsłona trzecia

Wystawa jest pokłosiem zakończonego projektu ministerialnego dotyczącego konserwacji obiektów muzealnych.

... MUZEUM UMCS

BIBLIOTEKA UMCS / UL. RADZISZEWSKIEGO 11 / HOL / 81 537 58 31

9.12 / czwartek / godz. 18.00 / otwarcie wystawy

Stanisław Lem 1921–2006. W stulecie urodzin

Decyzją Sejmu rok 2021 ustanowiono Rokiem Stanisława Lema, doceniając miejsce jego pisarstwa w literaturze XX w. i jego znaczenie dla rozwoju kultury polskiej i światowej. Wernisaż wystawy poświęconej pisarzowi wzbogaci część artystyczna, na którą złoży się słuchowisko „En do Entej” na podstawie opowiadania Lema, premiera jego sztuki „Korzenie” w wykonaniu Grupy Teatralnej Pracowników UMCS oraz pokaz obszernych fragmentów filmu Andrzeja Wajdy „Przekładaniec”, który poprzedzi wykład Rafała Szczerbakiewicza – „Lem versus kino”.

... MUZEUM WSI LUBELSKIEJ

AL. WARSZAWSKA 96 / 81 533 85 13 / WWW.SKANSEN.LUBLIN.PL / WT.-NIEDZ. 9.00-15.00, OSTATNIE WEJŚCIE DO GODZ. 14.00 / BILET: 10/20 Zł / DZIECI DO LAT 7 WSTĘP WOLNY

Lubelski skansen prezentuje kulturową różnorodność regionu, gromadząc eksponaty związane z dawnym życiem wsi, dworów oraz miasteczek, a także utrwalając wiedzę na temat zwyczajów, obrzędów i codziennej pracy ludzi minionej epoki. Życie dawnej wsi obrazują sektory Wyżyna Lubelska oraz Roztocze z charakterystycznym wiatrakami z Zygmuntowa i cerkwią greckokatolicką. Centralnym obiektem sektora dworskiego jest XVIII-wieczny dwór z Żyrzyna z otaczającym go parkiem. Atrakcją skansenu jest również sektor miasteczkowy, będący modelem prowincjonalnego miasteczka z lat 30. XX w. z drewnianym kościołem z Matczyna. Do spacerów nad wodą zachęca malowniczy pejzaż sektora Powiśle. Wybrane wnętrza muzealnych ekspozycji są już udostępnione dla zwiedzających. W skansenie można oglądać nowy obiekt – zagrodę z Brzezin, chałupa pochodzi z 1789 r. i jest eksponowana w sektorze Powiśle.

... OŚRODEK „BRAMA GRODZKA – TEATR NN”

UL. GRODZKA 21 / WWW.TEATRNN.PL / 81 532 58 67

Wirtualne i multimedialne opowieści o Lublinie, fotografie, materiały z Biblioteki Multimedialnej, a także materiały edukacyjne i działania online to tylko niektóre propozycje Ośrodka „Brama Grodzka – Teatr NN”.

... OGRÓD BOTANICZNY

UL. SŁAWINKOWSKA 3 (WEJŚCIE OD UL. WILLOWEJ) / 81 743 49 00 /
WWW.GARDEN.UMCS.LUBLIN.PL / W OKRESIE ZIMOWYM OGRÓD NIECZYNNY

Ogród Botaniczny UMCS na Sławinku powstał w 1965 r. Na powierzchni 23 hektarów skupia blisko 6500 gatunków i odmian roślin z całego świata zgrupowanych w różnych działach botanicznych i kolekcjach. Na szczególną uwagę zasługują wątki ogrodu przy dworze Kościuszków z przełomu XVIII/XIX w. oraz ogrodu zdrojowego Wagnera, później Mędrkiewiczów z XIX/XX w. Pięknie wyrzeźbiony teren w dolinie rzeki Czechówki, stawy parkowe, szumiące potoki oraz śpiew ptaków wśród pomników przyrody decydują o niepowtarzalnym uroku tego miejsca.

Park Iluminacji – Botaniczna Podróż

CODZIENNIE 16.00–21.00 (OSTATNIE WEJŚCIE 20.00) / BILET: 20/26 ZŁ /
WWW.LUMINAPARK.PL/LUBLIN

Multimedialna ekspozycja plenerowa składa się z obiektów wykorzystujących różne techniki świetlne, a jej głównym motywem jest botaniczna podróż dookoła świata. Zwiedzający otrzymują mapy, które nie tylko prowadzą trasą parku, ale także pozwalają odkryć tajemnice niesamowitych roślin znajdujących się na terenie Ogrodu Botanicznego. Forma zabawy połączonej z nauką sprawia, że ten sposób spędzania jesienno-zimowych wieczorów jest atrakcyjny dla całej rodziny.
/ do 14.02.2022 / poniedziałek

... PAŃSTWOWE MUZEUM NA MAJDANKU

DROGA MĘCZENNIKÓW MAJDANKA 67 / 81 710 28 33 / WWW.MAJDANEK.EU / PUNKT INFORMACJI, SPRZEDAŻ PUBLIKACJI I KASA – CENTRUM OBSŁUGI ZWIEDZAJĄCYCH / TEREN I OBIEKTY HISTORYCZNE CODZIENNIE 9.00–16.00 / BARAKI EKSPOZYCYJNE NR 62, 47 I CENTRUM OBSŁUGI ZWIEDZAJĄCYCH WT.-NIEDZ. 9.00–16.00 / ZE WZGLĘDU NA PREZENTOWANĄ TEMATYKĘ ZALECA SIĘ, ABY TEREN MUZEUM ZWIEDZAŁY OSOBY, KTÓRE UKOŃCZYŁY 14 LAT / WSTĘP WOLNY

To pierwsze muzeum tego typu na świecie, utworzone w listopadzie 1944 r. na terenie byłego obozu koncentracyjnego. Ekspozycję urządzono w 9 obiektach historycznych, obejmujących: barak łaźni obozowej, bunkier komór gazowych, III pole więźniarskie, dawne magazyny gospodarcze i krematorium.

wystawa główna:

Więźniowie Majdanka

BARAK NR 62 / GODZ. 9.00–16.00 / OSTATNIE WEJŚCIE GODZ. 15.30
Ekspozycja przywołuje pamięć o więźniach KL Lublin, których losy skonfrontowane z nazistowskimi prześladowaniami składają się na dzieje obozu. Na wystawie oprócz zdjęć, biogramów, osobistych pamiątek, znalazły się audiowizualne relacje więźniów oraz nowoczesne aplikacje multimedialne poświęcone historii obozu, w tym archiwalny obraz nakręcony w 1944 r. przez sowieckich filmowców.

wystawy stałe:

Przybyli do getta... Odeszli w nieznane...

BARAK NR 55 / GODZ. 9.00–16.00

Wystawa ukazuje aspekty i okoliczności masowego mordu na Żydach polskich i zagranicznych, dokonanego w ramach „Akcji Reinhardt”, począwszy od pierwszych deportacji do obozu zagłady w Bełżcu, po akcję „Erntefest”.

Lublin w czasie okupacji niemieckiej

BARAK NR 44 / GODZ. 9.00-16.00

Historyczne komentarze oraz archiwalne i współczesne zdjęcia przybliżają dzieje miejsc i budynków na terenie miasta, które odegrały szczególną rolę podczas okupacji niemieckiej.

Majdanek – przeszłość i teraźniejszość

BARAK NR 43 / GODZ. 9.00-16.00

Ekspozycja składa się z 13 par fotografii archiwalnych i współczesnych, prezentujących teren byłego obozu i zmiany jakie zaszły w nim na przestrzeni 70 lat.

wystawy czasowe:

Dzielnice zagłady. Niemieckie getta dla Żydów w okupowanym Lublinie

ŚCIEŻKA HISTORYCZNA WZDŁUŻ III I IV POŁA WIĘŹNIARSKIEGO / GODZ. 9.00-16.00

Wielowątkowa historia getta na lubelskim Podzamczu, a także będącego jego kontynuacją getta szczątkowego w dzielnicy Majdan Tatarski obejmuje 120 zdjęć i dokumentów historycznych oraz 52 fragmenty relacji.

Przestrzeń pamięci. Topografia KL Lublin a teren Państwowego Muzeum na Majdanku

PRZESTRZEŃ EKSPOZYCYJNA PRZED CENTRUM OBSŁUGI ZWIEDZAJĄCYCH / 9.00-16.00

Znajdujące się w zbiorach PMM plany i mapy, zarówno te opracowane przez Niemców w czasie budowy KL Lublin, jak i związane z powojenną działalnością muzeum, pokazują przekształcenia topografii Majdanka od początku istnienia obozu, przez jego likwidację, aż do czasów współczesnych. Pomaga to zrozumieć, dlaczego doszło do zniszczenia części historycznej substancji budowlanej oraz które jej elementy zachowano w ukształtowaniu przestrzeni miejsca pamięci. Współcześnie muzeum nie obejmuje całości terenu byłego KL Lublin i jest wypadkową kilku powojennych koncepcji jego zagospodarowania.

Rzeźba, która zmieniła krajobraz Lublina. 50 lat pomnika Majdanka

PRZESTRZEŃ EKSPOZYCYJNA PRZED CENTRUM OBSŁUGI ZWIEDZAJĄCYCH /

GODZ. 9.00-16.00

Wystawa ukazuje nagrodzone i wyróżnione projekty pomników, jakie powstały w 1967 r. w ramach konkursu na projekt upamiętnienia ofiar obozu. Opowiada jak w ciągu pięciu dekad rozwijała się funkcja użytkowa Pomnika Walki i Męczeństwa – od miejsca wielotysięcznych zgromadzeń podczas uroczystości państwowych, po obiekt wykorzystywany w działaniach religijnych, artystycznych i edukacyjnych.

Ogrodnik z III pola. Jerzy Kwiatkowski (1894–1980)

CENTRUM OBSŁUGI ZWIEDZAJĄCYCH / GODZ. 9.00-16.00 / WYSTAWA ON-LINE

Wystawa monograficzna poświęcona Jerzemu Kwiatkowskiemu, byłemu więźniowi Konzentrationslager Lublin. Doktor prawa, wojskowy, bankowiec i przedsiębiorca z Warszawy przeżył trwające blisko półtora roku osadzenie za drutami. Tuż po wyzwoleniu, w 1945 r., spisał wspomnienia z Majdanka.

Lekarze w pasiakach. Służba medyczna na Majdanku

EKSPOZYCJA INTERNETOWA / LEKARZE-W-PASIAKACH.MAJDANEK.EU

Wystawa próbuje odpowiedzieć na pytanie, w jaki sposób i czy w ogóle możliwe było leczenie więźniów w prymitywnych warunkach obozowych.

Uwaga: Wystawy w siedzibach galerii są dostępne dla publiczności przy zachowaniu reżimu sanitarnego

... CENTRUM KULTURY

UL. PEOWIAKÓW 12 / WWW.CK.LUBLIN.PL

wystawa stała:

Wielokulturowy Lublin. 700 lat historii miasta

PARTER

Multimedialna ekspozycja poświęcona wielokulturowemu dziedzictwu i historii Lublina, ujętych z wielu perspektyw, w tym religijnej, społecznej i architektonicznej. Istotne jest osadzenie i kontekst miejsca, czyli budynku dawnego zespołu klasztornej wizytówce, w którym obecnie mieści się Centrum Kultury.

Lubelski Teatr Tańca – Przestrzenie Sztuki: Taniec

Bolesław Lutostański – Cały świat jest naszą sceną

I PIĘTRO / KORYTARZ

Cykl fotografii, których bohaterami są tancerze londyńskiego teatru Rambert pokazani w zupełnie nieoczekiwanych miejscach: na ulicy, na łące, w parku, przed bankiem, w sklepie. Tancerze pojawiają się też na scenie, w ulotnym momencie skupienia, pracy nad rolą. Nie ukrywają swojej profesji, nie unikają eksponowania piękna ruchu i tanecznej energii wypełniającej ich ciała.

Druga natura – fotografie

I PIĘTRO / KORYTARZ

Zapis spektaklu „Druga Natura”, który odbył się w 2019 r. w Hellerau. Kontekstem dla performansu Agaty Siniarskiej była instalacja „Ogród” Karoliny Grzywnowicz, w całości złożona z roślin. Artystki wzięły za punkt wyjścia twórczość i biografię Poli Nireńskiej, choreografki i tancerki. Ich praca zwraca uwagę na istnienie w otaczającym nas krajobrazie ekoświadków przemocy, a także trwałość zwyczajów eksploatacji natury, prowadzących do kryzysu ekologicznego.

... CENTRUM SPOTKANIA KULTUR

PL. TEATRALNY 1 / BILETY: KASA I BILETY.SPOTKANIAKULTUR.COM

W stronę spotkania kultur. Od Teatru Dramatycznego do Centrum Spotkania Kultur

ALEJA KULTUR / +3 / WYSTAWA STAŁA / W GODZINACH OTWARCIA CSK / WSTĘP WOLNY
W 2005 r. władze Lubelszczyzny wysunęły propozycję przekształcenia Teatru w Budowie w nową instytucję kultury – Centrum Spotkania Kultur. Ukazana na wystawie historia budowy pokazuje wszystkie etapy zmagania i perturbacji kulturalnego Lublina: od czasów PRL-u, poprzez okres transformacji ustrojowej, aż po współczesność.

Miran Šabić – Między przemijaniem a wiecznością

GALERIA WYSTAW CZASOWYCH / -1 / WT.-NIEDZ. 12.00-18.00

Wystawa chorwackiego artysty i pedagoga Akademii Sztuk Pięknych w Zagrzebiu. Prezentacja obejmuje cztery cykle z lat 2013-19: „Memories of Grandfather” – litografie, „Time Capsule” i „Distorted Reality” – akwaforty, „Genesis” – drzeworyty. Ekspozycji grafik towarzyszą autorskie filmy wideo, będące integralnymi częściami dwóch z pokazywanych cykli. / do 6.12 / sobota

Josip Baće – Bliskość

CITY PROJECT -1 / WT.-NIEDZ. 12.00-18.00

Wystawa prac chorwackiego fotografa Josipa Baće, profesora Akademii Sztuk Pięknych w Zagrzebiu. Artysta prezentuje swoją wizję tytułowej bliskości poprzez czarno-białe, wielkoformatowe, rodzinne fotografie portretowe, w których koncentruje się na więziach, uczuciach i emocjach łączących przedstawiane osoby. / do 6.12 / sobota

Joanna Polak – Meblościanka – kulisy produkcji klatka po klatce

KORYTARZ B POZIOM -1 / WSTĘP WOLNY

Joanna Polak zajmuje się animacją filmową, wideoinstalacją symultaniczną i filmoterapią. Ciągłe eksperymentuje, posługując się różnymi odmianami technik tradycyjnych i cyfrowych. Na wystawie prezentuje najnowszy film pt. „Meblościanka” oraz jego scenografię, ukazując tajniki animacji w technice lalkowej. / do 31.12 / piątek

Sebastian Kubica, Tomasz Tobolewski, Łukasz Kliś – Nasz eksodus

CICHE KĄTY +1 / WSTĘP WOLNY

Artyści rozpoczęli swój „exodus z niewoli lockdownu” tworząc gigantyczne płótno, które stało się ich wspólnym „megametaszkwicownikiem”. Eksperyment polega na połączeniu różnych doświadczeń, języków wizualnych, odmiennych sposobów komponowania i traktowania materii malarskiej. To oniryczna opowieść o poszukiwaniu kierunków podróży, powracaniu do minionych wypraw, kontemplacji pejzażu za oknem pociągu, a nawet pakowaniu bagaży. / do 31.12 / piątek

Piotr Zagórski – Barwy Arktyki – Spitsbergen

ALEJA KULTUR +1 / WSTĘP WOLNY

Arktyka w świadomości wielu osób to kraina skuta lodem, schowana pod grubą warstwą śniegu, szara, mroczna i enigmatyczna. Rzeczywistość jest inna, barwy Arktyki wiążą się bezpośrednio z porami roku oraz operowaniem słońca nad widnokregiem. Zdjęcia zostały wykonane na Spitsbergenie, który od 1986 r. jest miejscem wypraw polarnych pracowników UMCS. Ich autor to uczestnik 16 Wypraw Polarnych UMCS na Spitsbergen, pracownik Katedry Geomorfologii i Paleogeografii, Instytutu Nauk o Ziemi i Środowisku UMCS. / do 9.01.2022 / niedziela

Agnieszka Sobczyńska – Made in Jazz!

ALEJA KULTUR -1 / WSTĘP WOLNY

Wystawa ponad 60 plakatów przedstawiających portrety wybitnych twórców polskiej sceny jazzowej oraz wschodzące gwiazdy jest częścią cyklu „Cały ten jazz!”, powstającego od 9 lat. / do 2.01.2022 / niedziela

2.12 / czwartek / godz. 18.00 / otwarcie wystawy

FOYER SALI OPEROWEJ +1 / WSTĘP WOLNY

Zainspirowani Hartwigiem

Wystawa 23 prac wyróżnionych w jubileuszowym konkursie Lubelskiego Towarzystwa Fotograficznego im. Edwarda Hartwiga. Wyboru prac dokonało jury w składzie: Lidia Popiel, Tomasz Sikora, Stefan Ciechan. / do 16.01 / niedziela

3.12 / piątek / godz. 18.00 / otwarcie wystawy

GALERIA WYSTAW CZASOWYCH +1 / WT.-CZW 13.00-18.00, PT.-NIEDZ. 12.00-18.00 / WSTĘP WOLNY

Wystawa członków Lubelskiego Towarzystwa Fotograficznego im. Edwarda Hartwiga z okazji 85-lecia działalności

Autorzy wystawy poprzez swoje dzieła ukazują indywidualne spojrzenie na krajobraz, portret, reportaż i dokument. Ich interpretacja świata jest pełna emocji, wrażliwości na piękno krajobrazu, zawiera również ukryte przesłania pozostawiające odbiorcy pole do interpretacji. / **do 16.01.2022 / niedziela**

9.12 / czwartek / godz. 17.00 / otwarcie wystawy

FOYER SALI KINOWEJ -1 / WSTĘP WOLNY

Bohaterki

Wystawa cyklu intymnych portretów opowiadających o niezwykłej sile drzemiącej w człowieku. Modelkami są kobiety dotknięte chorobą nowotworową i sfotografowane na różnych etapach leczenia, zarówno w trakcie chemioterapii, po mastektomii, jak i kilkanaście lat po diagnozie. Przedstawione zostały w nietypowej, florystycznej odświeżeniu, symbolizującej odradzanie się i niezłomną walkę o budowanie siebie na nowo. Autorem zdjęć, kostiumów i makijaży jest Paweł Totoro Adamiec. Jest to część projektu „Troski na urlopie. Kultura na tropie!”, którego pomysłodawczynią jest Agnieszka Jarmuł, lubelska animatorka, która w 2018 r. usłyszała diagnozę: rak piersi. / **do 14.01.2022 / piątek**

BRAIN DAMAGE GALLERY

BUDYNEK CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / WEJŚCIE OD UL. SKŁODOWSKIEJ / WT.-SOB. 12.00-17.00 / WSTĘP WOLNY

Robert Proch – Broken Timeline

Pierwsza w Polsce przekrojowa wystawa prezentująca dorobek Roberta Procha (1986-2019), uznawanego za jednego z najważniejszych twórców murali na świecie i jednego z najwybitniejszych malarzy swojego pokolenia.

Był jedynym polskim twórcą, który miał indywidualną wystawę w kultowej londyńskiej galerii Steve'a Lazaridesa – współpracownika, kuratora i promotora Banksy'ego. Ceniony jest nie tylko za wielkoformatowe malarstwo, ale również za filmy animowane. / **do 15.01.2022 / sobota**

GALERIA SASKA

AL. RACŁAWICKIE / OGRODZENIE OGRODU SASKIEGO

Piotr Młodożeniec

Artysta zajmuje się grafiką, malarstwem, rysunkiem, projektowaniem, filmem animowanym, ilustracją książkową i prasową. Projektując plakaty często korzysta z komputera, jest jednym z pierwszych artystów, który zaczął wykorzystywać to narzędzie w swojej twórczości. W jego plakatach widać nawiązania do sztuki pop artu czy neoekspresjonizmu, a także do charakteru i ducha lat 70.

/ do 9.01.2022 / niedziela

30 WYSTAWY

... CREAMY CAFE

UL. RYMWIDA 8 / 885 362 555 / WT.-PT. 12.00-19.00, SOB.-NIEDZ. 11.00-19.00

Robert Marek Znajomski

Robert Marek Znajomski (1968-2021)

artysta plastyk, pedagog, absolwent

Wydziału Artystycznego UMCS.

Zajmował się malarstwem, rysunkiem,

grafiką, fotografią, mail-artem

i ekslibrisami. Tematyka jego prac

to szeroko pojmowana natura i jej

przekształcanie poprzez formy

geometryczne i abstrakcję. Na wystawie

prezentowane są jego pocztówki

wykonane w technice kolażu z fragmentów starych książek, uzupełnionych kreską,

stanowiącą źródło artystycznych poszukiwań.

... DZIELNICOWY DOM KULTURY SM „CZECHÓW”

UL. KIEPURY 5A

Paweł Adamiec – Oblicza – fotografie

HOL I KORYTARZ NA I PIĘTRZE

Paweł Adamiec jest absolwentem architektury krajobrazu KUL, gdzie teraz uczy

projektowania, florystyki i rysunku. Zajmuje się fotografią, jest charakteryzato-

rem, projektantem, wykładowcą. Tworząc sesje zdjęciowe, wykonuje kostiumy,

makijaże, fryzury i scenografie. Inspiruje się światem przyrody, baśni, muzyką,

szukając ubioru. / do 21.12 / wtorek

... FUNDACJI SZPIŁKA

SALON KULTURY FUNDACJI SZPIŁKA / UL. 3 MAJA 22/4

15.12 / środa / godz. 18.00 / otwarcie wystawy

Izabela Jabłońska – Tranquillity

Izabela Jabłońska ukończyła filologię angielską na UMCS, ale zawsze czuła

w sobie artystyczną duszę. Seria różnych zdarzeń sprawiła, że zwróciła się ku

własnej twórczości – w malarstwie odnalazła niezwykle źródło radości, swoje

bezpieczne miejsce i sposób na wyrażanie emocji. Tematyka prac artystki jest

zróżnicowana, ale łączy je niezwykle wrażliwość oraz trudna technika akwareli,

z którą lubi eksperymentować. Obecna wystawa jest jej pierwszą indywidualną

prezentacją. / do 31.01.2022 / poniedziałek

... GALERIA KLUBU 19 BRYGADY

ZMECHANIZOWANEJ

DOM ŻOŁNIERZA IM. J. PIŁSUDSKIEGO / UL. ŻWIRKI I WIGURY 6 / 26 118 20 55 /

PON.-PT. 9.00-16.00

2.12 / czwartek / godz. 17.00 / otwarcie wystawy

Mirosław „Miro” Biały

Mirosław Miro Biały jest absolwentem Lubelskiego Liceum Plastycznego i Wyższej

Szkoły Graficznej w Danii. Przygodę z malarstwem rozpoczął już w dzieciństwie

i od tamtego czasu jest to jego życiowa pasja i zawód. Tworzy figuratywne obrazy,

w których dominują duże, obwiedzione konturem postacie i przedmioty

o bryłowych kształtach. Maluje je niemal płaskimi plamami czystych barw, ale w dosyć ekspresyjny sposób. / do 31.12 / piątek

... G.A.B. – GALERIA ART BRUT

BUDYNEK CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / PARTER /
WWW.ARTBRUT.LUBLIN.PL / WT.-PT. 14.00-20.00, SOB. 13.00-18.00

od 1.12 / środa

Janusz Kirenko – Letnie impresje

Janusz Kirenko jest profesorem UMCS, pedagogiem specjalnym i kierownikiem Katedry Pedeutologii i Edukacji Zdrowotnej na Wydziale Pedagogiki UMCS. Malarstwa nauczył się sam, tworzy ikony, kopie znanych dzieł, pejzaże na płótnie i monochromatyczne akwarele. Jest też poetą – mistrzem haiku. / do 31.12 / piątek

... GALERIA BIAŁA

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / 81 466 61 39 / WT.-SOB. 12.00-18.00 /
BIALA.ART.PL / BIALA@CK.LUBLIN.PL

Krystyna Piotrowska – Patrz mi w oczy

Krystyna Piotrowska jest uznaną artystką sztuk wizualnych. W latach 1966-72 studiowała na Wydziale Architektury Wnętrz Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie, a następnie na Wydziale Grafiki PWSSP w Poznaniu i w Grafik Skolan Forum w Malmö.

Tworzy prace łączące fotografię, techniki graficzne i malarstwo, jest autorką instalacji i filmów, znane są jej prace wykonywane z włosów. Jej twórczość dotyka głównie tematu identyfikacji, pamięci, przemijania, historii oraz tożsamości żydowskiej. Na wystawie prezentowane są prace powstałe od lat 70. XX w. do dzieł najnowszych. / do 14.01.2022 / piątek

eksponacja stała:

Mariusz Tarkawian – Kolokwium z historii sztuki i cywilizacji

KORYTARZ GALERII BIAŁEJ

Od 2016 r. artysta tworzy monumentalną realizację rysunkową, czarnym tuszem na białych ścianach i sklepieniu korytarza o długości 50 m. Projekt polega na cyklicznym dodawaniu kolejnych, wybieranych przez artystę motywów z bieżących wystaw. Utrwala je tworząc kolaż, który jest swoistym zapisem historii Galerii.

... GALERIA DOMU KULTURY LSM

UL. WALLENRODA 4A / PON.-PT. 9.00-15.00 / ZWIEDZANIE KURATORSKIE
WT. I CZW. 12.00-15.00 / GRUPY ZORGANIZOWANE PO UMÓWIENIU TEL. 81 743 48 29

Małgorzata Ciosmak – Podejdź bliżej

Małgorzata Ciosmak pracuje na Politechnice Lubelskiej, jest adiunktem na Wydziale Mechanicznym w Instytucie Transportu, Silników Spalinowych i Ekologii. Swoją wolny czas poświęca na pasję turystyczną, fotografowanie i rysunek abstrakcyjny. Na wystawie pokazuje dekoracyjne rysunki inspirowane egzotycznymi ornamentami.

Kącik sentymentalny

Stała instalacja interaktywna.

... GALERIA GARDZIENICE

GRODZKA 5A / 81 582 13 98

Artur Popek – Skryci paliwożercy

SALA CZARNA

Artur Popek ukończył psychologię oraz wychowanie plastyczne na UMCS, od 1983 r. pracuje w macierzystej uczelni, a od 2013 r. jest profesorem zwyczajnym. Zajmuje się grafiką warsztatową (akwaforta, suchoryt) i malarstwem, jest autorem projektów katalogów, książek, druków ulotnych. Wypracował własny, niepowtarzalny warsztat będący sumą doświadczeń z pogranicza grafiki, malarstwa, rzeźby i mediów cyfrowych. „Skryci paliwożercy” to obraz, który opowiada o bezsensownej chciwości. / do 20.12 / poniedziałek

18.12 / sobota / godz. 17.00 /
otwarcie wystawy / wieczór literacki

GALERIA PODZIEMNA

Joanna Pawłat – Lublin- Proxima b i inne trasy

Joanna Pawłat jest pracownikiem naukowym Politechniki Lubelskiej, a także poetką i malarką. Jest autorką i współautorką ponad stu publikacji naukowych oraz kilku książek zawierających wiersze, bajki i opowiadania, które sama zilustrowała. Tematem przewodnim nowego tomiku wierszy są wyprawy do innych miast, krajów i wymiarów – zjawiska astronomiczne, prawa nauki, a także wydarzenia, legendy i miejsca związane z naszym regionem. Składa się na niego ok. 30 utworów oraz ilustrujące je obrazy w technice mieszanej, które znajdują się na wystawie.

... GALERIA KRAŃCOWA

UL. KRAŃCOWA 106 / DZIELNICOWY DOM KULTURY „BRONOWICE” /
WWW.DDKBRONOWICE.PL

Eleonora Sarnowska, Monika Tomczak, Elwira Wasak – Trzy spojrzenia na niebo

Prace prezentowane na wystawie są abstrakcyjne i mają różny charakter. Autorki obrazów pokazują swoje wizje, kontemplując i poddając refleksji wspólny temat.
/ do 8.12 / środa

... GALERIA LABIRYNT

UL. POPIEŁUSZKI 5 / WT.-NIEDZ. GODZ. 12.00-19.00 / BILET: 1,00 Zł /
WWW.LABIRYNT.COM / GALERIA@LABIRYNT.COM /
FACEBOOK.COM/GALERIALABIRYNTLUBLIN / INSTAGRAM.COM/GALERIALABIRYNT /
YOUTUBE.COM/USER/GALERIALABIRYNT / TIKTOK.COM/@GALERIALABIRYNT

Ceremoniał 6 – Nikita Kadan – Ludzkie narzędzia / 2012

OTWARTE STUDIO ANTYFASZYSTOWSKIE / PLAC PRZED GALERIĄ LABIRYNT
W cyklu „Ceremoniał” prezentowane są prace w formie flag. Nikita Kadan to mieszkający w Kijowie artysta, który pracuje w obszarze malarstwa, grafiki i instalacji. Jest członkiem grupy REP (Revolutionary Experimental Space) i zało-

życielem kuratorsko-aktywistycznego kolektywu Hudrada. Przygotowana flaga przedstawia schematyczny obraz przyrządów do kranioometrii (technika pomiaru czaszki) z medycznego podręcznika z pierwszej połowy XX w. / **do 10.12 / piątek**

Yuriy Biley – Wartość tych słów zależy również od Ciebie

PLAC PRZED GALERIĄ LABIRYNT /
WSTĘP WOLNY

Yuriy Biley zrekonstruował przydrożną strukturę propagandową ze schyłkowego okresu PRL-u. Źródłem do tej instalacji jest jedna z fotografii z „Notatnika fotograficznego” Władysława Hasiora, który jeżdżąc po Polsce dokumentował wpisaną w pejzaż partyjną nowomowę, nazywając ją „poezją przydrożną”. Praca Bileya ukazuje niezłomność języka propagandy i jego niepokojącą aktualność. Podkreślając znaczenie języka w przestrzeni publicznej, „zaktualizował” on cytowane hasło, zamieniając miejscami dwie litery. Zgodnie z dynamiką obecnej debaty publicznej i niedawnych protestów ulicznych miejsce „Polaka” zajęła „Polka”.

/ do 30.10.2022 / niedziela

Kolekcja Dostępna – wystawa

WSTĘP WOLNY

Wystawa podsumowuje projekt „Galeria Dostępna” realizowany od maja 2021 r.

W jego ramach prowadzone są działania związane z przygotowaniem adaptacji do wybranych dzieł z kolekcji Galerii Labirynt, które pozwolą zapoznać się z nimi za pomocą dotyku, opisu

dźwiękowego czy tłumaczenia na polski język migowy. Prezentacja została przygotowana w myśl projektowania uniwersalnego, pozwalające na swobodny do niej dostęp każdej osobie. Ekspozycja obejmuje dziewięć fotografii, rzeźb, obiektów i obrazów, którym towarzyszą adaptacje – wszystkie dotykowe materiały to autorskie, eksperymentalne projekty wykonane między innymi przez studentów Instytutu Sztuk Pięknych UMCS pod kierunkiem Ewy Niestorowicz. Podpisy prac przygotowano w alfabecie brajla, można również posłuchać audiodeskrypcji. Udział biorą: Maria Pinińska-Bereś, Robert Kuśmirowski, Olaf Brzeski, Mikołaj Smoczyński, Jan Ziemiński, Władysław Hasior, He Chengyao, Christo i Jeanne-Claude oraz Kajetan Sosnowski. / **do 30.01.2022 / niedziela**

**3.12 / piątek / godz. 19.00 /
otwarcie wystawy**

Aneta Grzeszykowska, Aleksandra Kubiak, Joanna Rajkowska – Działanie na żywo

Wystawa dotyczy zagadnień więzi rodzinnych, doświadczenia traumy, utraty i żałoby oraz procesów (re)integracji podmiotu. Artystki

wykorzystują narzędzia sztuki do poruszenia tematów osobistych, które

34 WYSTAWY

w publicznym akcie odbioru zyskują znaczenie uniwersalne. Ważnym motywem jest przekształcanie rzeczywistości oraz budowa nowych relacji z innymi i ze sobą. Istotną rolę grają tu nie tylko osoby, ich symboliczne gesty i akty performatywne, ale i „rytuały rzeczy”, przedmioty posiadające moc sprawczą. Prace ujęte razem, rezonują na różnych poziomach – psychologicznym, społecznym, kulturowym, stanowią refleksję nad tożsamością i doświadczeniami jednostki oraz funkcjami sztuki współczesnej w procesach samoświadomościowych i wspólnotowych.

/ do 30.01.2022 / niedziela

**10.12 / piątek / godz. 19.00 /
otwarcie wystawy**

NOWY ŻÓŁTY odstona XVI: Małgorzata Mycek – Life is too short to drink bad wine

OSA / ŻÓŁTY KIOSK PRZED GALERIĄ
Odstona XVI NOWEGO ŻŁOTEGO,
goszczącego w kiosku przed Galerią
Labirynt, to nowy cykl prac malarskich
artystki – stworzonych, podobnie jak wcześniejsze, na odwrócenie starych banerów
reklamowych. Dotyczą one tematyki wyzysku w obszarze pracy, także artystycznej.

/ do 30.01.2022 / niedziela

17.12 / piątek / godz. 19.00 / otwarcie wystawy

Powiększenie 3

GALERIA LABIRYNT | PLAZA / UL. LIPOWA 13

Podczas trzeciej wystawy z cyklu „Powiększenie” zaprezentują się: Magdalena
Franczak, Paweł Korbus i Ewa Zarzycka. Ich prace, tak jak w poprzednich
odstonych, będą przeznaczone na sprzedaż. / do 30.01.2022 / niedziela

... GALERIA PIĘKNO PANIE

UL. JEZUICKA 17 / ZWIEDZANIE DLA GRUP PO UMÓWIENIU: PIEKNO.PANIE@GMAIL.COM

Tereza Barabash, Mykhaylo Barabash – Demonstracja kruchości

Wystawa najnowszych prac autorstwa
lwowskich artystów twórców sztuk
wizualnych. Prezentowane obiekty
i instalacje są swoistą analizą wątków
odnoszących się do tematyki sacrum,
popularnych w sztuce religijnej. Pamięć
ludzka zależy od czasu, warunków oraz osobistej transformacji i interpretacji.
Światło daje możliwość zobaczenia, możliwość zrozumienia, do momentu,
w którym zaczyna stanowić przeszkodę. / do 16.12 / czwartek

... GALERIA PO 111 SCHODACH

MŁODZIEŻOWY DOM KULTURY NR 2 / UL. BERNARDYŃSKA 14A / 81 532 08 53 /
PON.-PT. 8.00-20.00, SOB. 8.00-16.00

Agata Topolewska – Malarstwo

SALA IM. K.R. VETTERA

Wystawa prac malarskich, w których artystka analizuje postać człowieka w relacji
z przestrzenią. / do 31.12 / piątek

... GALERIA POMOST

DZIELNICOWY DOM KULTURY „CZECHÓW” / UL. KIEPURY 5A / 81 741 99 11 /
519 730 404 / GALERIAPOMOST.BLOGSPOT.COM

Agnieszka Wójtowicz – Anonimowi... transkrypcja malarska

Cykl 10 portretów ludzi bezdomnych, gdzie czarno-biała rzeczywistość przeplata się z kolorem. Jest to zarazem reportaż powstały podczas wnikliwej obserwacji ulicy i jej mieszkańców. Anonimowi to ludzie, którzy borykają się z problemem bezdomności, głodu, chorobą i brakiem pracy.

18.12 / piątek / godz. 18.00 / otwarcie wystawy

Grażyna Bronisz – Rodzinne historie

Wystawa poświęcona historii i teraźniejszości rodziny Grażyny Bronisz, od lat związanej z DDK Czechów. Splatają się w niej wątki, które mają ścisły związek z dramatycznymi epizodami w historii Polski i odzwierciedlają losy w pewnym sensie nas wszystkich... Polaków.

... GALERIA ROZDROŻA

OŚRODEK MIĘDZYKULTUROWYCH INICJATYW TWÓRCZYCH „ROZDROŻA” / ROZDROZA.COM / UL. PEOWIAKÓW 12 / PARTER / PON.-PT. 9.00-18.00 / SOB.-NIEDZ. 10.00-15.00

Chris Niedenthal – Nasza Polska Dzisiejsza

Chris Niedenthal to jeden z najbardziej cenionych i rozpoznawalnych w świecie fotoreporterów komentujących polską rzeczywistość. Prace ukazują subiektywny obraz Polski ostatnich pięciu lat. Emocjonujące portrety „zwykłych ludzi”, protesty, demonstracje, kampania wyborcza 2020, Marsze Kobiet i Marsze Niepodległości, a także pandemia, która niemal całkowicie zdominowała życie. Plany ogólne z lotu ptaka i zbliżenia na twarze, uchwycone w tym szczególnym momencie to kadry, o jakich marzą wszyscy fotograficy świata.

**... GALERIA RYT**

DOM KULTURY „KALINOWSZCZYŻNA” / UL. TUMIDAJSKIEGO 2

Sylwia Lis-Persona – Malarstwo

Wystawa prezentuje prace malarskie, inspirowane światem, jaki otacza artystkę: słowa, fotografia, podróż, tekst, obraz, doznania, wizje. Twórczość malarki stanowi zderzenie tego co ukryte we wnętrzu z widzeniem i rozumieniem świata.

... GALERIA SZTUCZKA

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / PARTER / CODZIENNIE 10.00-18.00

Elementarz – sztuczka pisana

WWW.ELEMENTARZ.INFO

Wystawa „Elementarza” Ewy Landowskiej odwołuje się do zanikającej czynności jaką jest pisanie odręczne. Doświadczenia nauki pisania, kształtowania się pisma

i pielęgnowania go, nie da się zastąpić przez żadne zdobycze cywilizacyjne. Całości towarzyszą wiersze Izabeli Barankiewicz i ilustracje Kamili Piazzy. Można także przymierzyć się do starych szkolnych ławek z różnych czasów.

... GALERIA SZTUKI NIEPROFESJONALNEJ „U LEKARZY”

KLUB LEKARZA / UL. CHMIELNA 4

18.12 / sobota / godz. 12.00 / otwarcie wystawy

X Ogólnopolski Konkurs Fotograficzny Lekarzy i Studentów Medycyny

Otwarcu wystawy pokonkursowej towarzyszy uroczyste wręczenie nagród X Ogólnopolskiego Konkursu Fotograficznego Lekarzy i Studentów Medycyny oraz V Ogólnopolskiego Konkursu Poetycko-Literackiego „Lekarze dzieciom”.

... GALERIA SZTUKI WIRYDARZ

UL. GRODZKA 19 / PON. 12.00-16.00, WT.-PT 12.00-18.00, SOB. 12.00-15.00,
NIEDZ. 13.00-16.00 / 81 441 33 50 / 604 542 612 / GALERIA@WIRYDARZ.COM.PL /
WIRYDARZ.COM.PL

**3.12 / piątek / godz. 18.00 /
otwarcie wystawy**

Andrzej Borowski - Malarstwo

Andrzej Borowski studiował na Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie, gdzie w 1994 r. uzyskał dyplom.

Jest autorem realizacji malarstwa sakralnego m.in. polichromii dla kościoła Świętej Rodziny w Piekarach

Śląskich. Jego obrazy znajdują się w kolekcjach w Europie, Stanach Zjednoczonych, Kanadzie, Japonii, Chinach, Nowej Zelandii, Rosji. Jest również współorganizatorem plenerów malarskich i kolekcjonerem sztuki. Na wystawie są najnowsze malarskie pejzaże i martwe natury. / **do 31.01 / poniedziałek**

... GALERIA TPSP „PRZY BRAMIE”

TOWARZYSTWO PRZYJACIÓŁ SZTUK PIĘKNYCH / UL. GRODZKA 34/36 / 81 532 28 31 /
WWW.TPSP-LUBLIN.PL / TPSP.LUBLIN@GMAIL.COM / WT.-PT. 11.00-17.00,
SOB. 11.00-16.00, NIEDZ. 11.00-15.00

Grażyna Bieniek - Wystawa malarstwa

1 SALA

Grażyna Bieniek, z wykształcenia pedagog, pracowała w Zespole Szkół Plastycznych w Lublinie. Po przejściu na emeryturę rozpoczęła naukę malarstwa pod kierunkiem Macieja Bijasa. Maluje akwarele - głównie kwiaty, pejzaże, martwe natury i abstrakcje, gdzie istotną rolę pełni w nich kompozycyjny układ elementów i różnorodnie potraktowana faktura. / **do 15.12 / środa**

Anna Pieśniak - Między jawą a snem. Wystawa malarstwa i rzeźby ceramicznej

2 SALA

Anna Pieśniak jest absolwentką grafiki na Wydziale Artystycznym UMCS

i arteterapii w Wyższej Szkole Społeczno-Przyrodniczej w Lublinie. Zajmuje się głównie malarstwem olejnym na płótnie, ceramiką artystyczną i ikonopisarstwem. Tematyka jej prac oscyluje wokół postaci ludzkiej, najczęściej kobiecej, marzeń sennych i mistycyzmu. / do 15.12 / środa

17.12 / piątek / godz. 17.00 / otwarcie wystawy

Przegląd jesienny

Coroczna wystawa, będąca artystycznym podsumowaniem 2021 r., składa się z dzieł zgłoszonych przez artystów zrzeszonych w TPSP. / do 5.01.2022 / środa

... GALERIA WĘGLIN

DZIELNICOWY DOM KULTURY „WĘGLIN” / UL. JUDYMA 2A / DDKWEGLIN.PL

Karmelitanki lubelskie / prawizerunki

Wystawa ikon „Karmelitanki lubelskie / prawizerunki” jest częścią projektu stypendialnego przyznanego przez Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu w 2021 r. Monice Spuz-Szpos / do 31.12

Ciąg dalszy nastąpi...

Praca artystyczna Kamila Kuzki, twórcy monumentalnych murali.

Spokój – mozaika na ścianie DDK „Węglin”

Tematem przewodnim mozaiki jest natura oraz wąwóz, który znajduje się w pobliżu budynku DDK.

Mariusz Tarkawian – Murales dla Węglina

Mural autorstwa Mariusza Tarkawiana namalowany jest na jednej ze ścian w domu kultury, a jego tematyka odnosi się bezpośrednio do dzielnicy Węglin.

Robert Kuśmirowski – Kulturbox

PRZED DOMEM KULTURY

Skrzynka na kulturalne donosy i propozycje.

Manifesty dla przyszłości

SŁUP PRZED DDK „WĘGLIN”

Projekt odpowiada na potrzebę zmian w kulturze, które uwypukliła pandemia. Biorą w nim udział zarówno twórcy, jak i teoretycy kultury, pomagając w wypracowaniu nowych metod. Odnosząc się do istniejącej sytuacji, patrzą w przyszłość i próbują spojrzeć na rolę instytucji kultury w budującej się wokół nas rzeczywistości, jednocześnie myśląc o lokalności i pracy ze społecznościami. Do zakończenia projektu pozostały jeszcze dwie realizacje na słupie przed DDK „Węglin”, których autorami będą Edwin Bendyk oraz mieszkańcy dzielnicy.

... KARUZELA SZTUKI

PROJEKT 10X10

Ewa Latkowska, Magdalena Łata, Magdalena Soboń, Piotr Strobel – After

CENTRUM KULTURY / PEOWIAKÓW 12 / PIWNICE

Kolejna wystawa z cyklu „10x10” skupia się na sztuce włókna. Artystycznym i badawczym punktem wyjścia jest materialność i dotykalność obiektu, zróżnicowanie ze względu na fakturę i strukturę, pozyskiwanie włókien ze starych materiałów i przetwarzanie ich. Za fizycznymi właściwościami materii kryją się

też ludzkie historie, papier służy jako nośnik osobistych treści. Wystawa jest opowieścią o człowieku za pośrednictwem przetworzonych śladów, jakie po sobie zostawia: papierowe skrawki, listy miłosne, paragony, śmieci – są narzędziem do kreacji obiektów upcyklingu, dzienników konsumenta. / **do 10.12 / piątek**

Ad extremum. Ciekawe przypadki odpadania głowy

UL. KRAKOWSKIE PRZEDMIEŚCIE 6 / II PIĘTRO / WYSTAWA DOSTĘPNA PO WCZEŚNIEJSZYM UMÓWIENIU MAILOWYM: KARUZELA.SZTUKI@OP.PL

Wystawa jest finałem jubileuszowego programu wystawienniczego Stowarzyszenia Artystycznego „Otwarta Pracownia” zatytułowanego „10x10”.

Tworzą ją wspólnie: Tomasz Bielak, Święta Butsan, Agnieszka Chwiałkowska, Maksymilian Cieślak, Kamila Czosnyk, Magdalena Franczak, Agnieszka Grzywacz, Anastazja Kashtalian, Paweł Korbus, Piotr Korol, Katarzyna Kowalska, Mikołaj Kowalski, Magdalena Łata, Lech Mazurek, Aniela Mroczyk, Michał Mroczyk, Jerzy Norkowski, Kosma Ostrowski, Małgorzata Pawlak, Szymon Popielec, Sławomir Plewko, Marta Ryczkowska, Sebastian Smit, Kamil Stańczak, Piotr Strobel, Sławomir Toman, Grzegorz Tomczyk, Kamil Zaleski, Ewa Zarzycka. / **do 29.12 / środa**

3.12 / piątek / godz.19.00 / otwarcie wystawy

Sławomir Plewko, Sebastian Smit, Anna Szprynger, Grzegorz Mroczkowski, Adam Skóra – NEO GEO

WERNISAŻ ONLINE / FACEBOOK.COM/OTWARTAPRACOWNIA

Wystawa w ramach projektu „10x10” obejmuje działania z obszaru sztuki niefiguratywnej w formie grafiki, malarstwa, reliefu i obiektu. Autorzy proponują odejście od klasycznej abstrakcji geometrycznej na rzecz nowych technologii i wyjścia w przestrzeń, odwołując się do tradycji, integrując ją ze światem mediów cyfrowych.

5.12 / niedziela / godz. 19.00 / otwarcie wystawy

Jerzy Norkowski, Kamila Czosnyk – LIGOTA-ULGA

KRAKOWSKIE PRZEDMIEŚCIE 6 / II PIĘTRO / STARA WARTOWNIA / POKÓJ KONFERENCYJNY / DOSTĘPNA PO UMÓWIENIU: KARUZELA.SZTUKI@OP.PL

Intermedialna i interdyscyplinarna instalacja artystyczna site-specific

Jerzego Norkowskiego jest wizją niedalekiej przyszłości, opartą na wydarzeniach z przeszłości. Rejestracja wideo zrealizowana w dawnej wartowni banku wykorzystuje obiekty zastane i pokazuje miejsca niedostępne dla widza. Wernisaż dopełnia performance Kamili Czosnyk „Ta ostatnia niedziela”, będący liryczną opowieścią o migracji i rozstaniach. Artystka konfrontuje widza z trudnymi decyzjami, wyborami jakie stoją przed nami w dobie współczesności. W jej pracy odnajdziemy ślady filozofii Zygmunta Baumana – przyszłość spotyka się z duchami przeszłości. Obydwoje artyści współpracują ze sobą, tworząc grupę Great Love Collective.

PROJEKT „WINDOWS'21”**10.12 / piątek / godz. 19.00 / otwarcie wystawy**

KRAKOWSKIE PRZEDMIĘCIE 6 / II PIĘTRO / WYSTAWA DOSTĘPNA PO WCZEŚNIEJSZYM UMÓWIENIU MAILOWYM: KARUZELA.SZTUKI@OP.PL

Windows'21. Finał

Cykl wystaw stowarzyszenia Otwarta Pracownia wyszedł naprzeciw oczekiwaniom odbiorców kultury w pandemicznej rzeczywistości. W 2021 odbyło się czternaście prezentacji w oknie kamienicy. Pokazały one otwartość i gotowość na kontakt z widzem w każdych warunkach. Finalna wystawa jest podsumowaniem i zamknięciem projektu. / do 29.12 / środa

**... MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA
IM. HIERONIMA ŁOPACIŃSKIEGO****GALERIA OKNA MBP**

UL. PEOWIAKÓW 12

Kino Różewiczów

Filmowa przygoda braci Różewiczów: Janusza, Tadeusza i Stanisława zaczęła się przed II wojną światową w kinoteatrze „Kinema”, jedynym kinie w Radomsku. Właścicielem była Ochotnicza Straż Ogniowa. Bilet normalny kosztował 50 groszy, na poranki 25. Na balkonie mieściły się łoża starosty i komisarza policji. Wystawa planszowa została udostępniona przez Muzeum Pana Tadeusza we Wrocławiu.

/ do 31.12 / poniedziałek**FILIA NR 13**

UL. GRAŻYNY 13 / 81 525 08 85

**Jerzy Mańkiewicz – Z pejzażu wydobyte – fotografie
do 15.12 / środa****od 16.12 / czwartek****Maciej Wijatkowski i Paweł Ochnio – Fotografia
reklamowa – zdjęcia produktowe**

Fotografia produktowa oraz reklamowa jest ważną częścią współczesnego handlu. Paweł Ochnio i Maciej Wijatkowski w swoich pracach pokazują produkt w sposób interesujący i przyciągający ludzką uwagę. Gotowy, pojedynczy kadr poprzedza mnóstwo prób i błędów, czasu spędzonego na rozstawianiu źródeł światła oraz dbałości o najmniejszy detal, a jedyne co ogranicza twórców to ich wyobraźnia.

FILIA NR 30

UL. BRACI WIENIAWSKICH 5 / 81 741 62 36

od 6.12 / poniedziałek**Adam Kilian – Plakaty
Festiwalu Kapel
i Śpiewaków Ludowych
w Kazimierzu Dolnym**

Adam Kilian (1923–2016) wybitny scenograf, grafik, ilustrator, przez blisko 40 lat był związany z Festiwalami Kapel i Śpiewaków Ludowych w Kazimierzu Dolnym. Na wystawie prezentowany jest bogaty wybór plakatów, które zaprojektował dla Festiwalu. / do 31.12 / piątek

40 WYSTAWY

... PRACOWANIA ARTYSTYCZNA DYBALA.PL

UL. WYŻYNNA 20A / 12.00-20.00

Krzysztof Dybala – Lublin – alternatywy...

Krzysztof Dybala od 40 lat zajmuje się malarstwem, interesuje go głównie architektura, ale także pejzaż i martwa natura. Postępuje się akwarelą, olejem, technikami mieszanymi oraz betonem architektonicznym. To ostatnie odkrycie – połączenia betonu z malarstwem, jest ciekawą alternatywą dla tradycyjnego podejścia do sztuki. / do 22.12 / środa

... PO 111 SCHODACH

MŁODZIEŻOWY DOM KULTURY NR 2 / UL. BERNARDYŃSKA 14A / 81 532 08 53 /
PON.-PT. 8.00-20.00, SOB. 8.00-16.00

Agata Topolewska – Tu i teraz

SALA IM. K.R. VETTERA

Wystawa prac malarskich pochodzącej z Ławy artystki, która swoich obrazach analizuje postać ludzką w relacji z przestrzenią.

... PRACOWNIE FRYDERYK

DOM KULTURY „3D-TRZY PRZESTRZENIE KULTURY” / UL. ŻELAZOWEJ WOLI 18 /
81 741 54 28

Ewa Bartoszek – Podobrazem

Ewa Bartoszek ukończyła studia na Wydziale Technologii Drewna SGGW w Warszawie i studia pierwszego stopnia na Wydziale Artystycznym UMCS. Obraz jest dla niej utworem, który składa się z dwóch kluczowych elementów: malatury oraz podobrazia. Drewniane podobrazia zapełnia wybarwionymi skrawkami fornirów sugerując kształty, zarysy postaci. Prace stanowią subiektywną notatkę malarską z obserwacji weekendowych gości w Kazimierzu Dolnym. / do 31.12 / piątek

2.12 / czwartek / godz. 15.00 / spotkanie

Spotkanie autorskie z malarką Ewą Bartoszek.

... STUDIO GALERIA MALARNIA

UL. RYNEK 18 / WWW.GLOWNIAK.PL / PT. 15.00-18.00 LUB PO ZGŁOSZENIU
TEL. 697 072 456

Krystyna Głowniak jest doświadczonym pedagogiem, a w swojej galerii prowadzi nieodpłatne konsultacje dla zainteresowanych edukacją artystyczną, wystawia prace autorskie i pochodzące z własnych zbiorów. Wystawa składa się z najnowszych wydawnictw oraz prac powstałych w okresie pandemii.

... WARSZTATY KULTURY

UL. GRODZKA 5A / 10.00-17.00 / WWW.WARSZTATYKULTURY.PL / 81 533 08 18

Inga Levi – Strefa Komfortu

GALERIA LABIRYNT 2 / UL. GRODZKA 3 / WSTĘP WOLNY / PON.-PT. 12.00-16.00

Inga Levi mieszka w Kijowie, gdzie studiowała ilustrację książkową. Zajmowała się grafiką i malarstwem, obecnie interesuje się przestrzenią miejską, architekturą i sztuką monumentalną. „Strefa Komfortu” to instalacja z mozaiki i pokaz zdjęć o przestrzeni miasta jako konstrukcie psychologicznym. Autorka skupia

uwagę na wizualnym systemie komunikacji w Lublinie – wychodząc od znaków drogowych, taśm ostrzegawczych i obrazów miejsc dysfunkcyjnych. Tworzy opowieść o poczuciu przynależności, ale i o wewnętrznej niepewności. Traktuje znaki miejskie nie jako narzędzie nawigacji, lecz jako czyste formy, naturalne fragmenty przestrzeni. / **do 10.12 / piątek**

LEM

WARSZTATY KULTURY W LUBLINIE /
UL. GRODZKA 7 / PATIO / WSTĘP WOLNY /
PON.-PT. 9.00-17.00

Wystawa podwójna, prezentująca prace współczesnych artystów, plastycznie interpretujących dziesięć książek Stanisława Lema oraz wybrane, kultowe grafiki Daniela Mroza. Przez lata współpracował on z pisarzem, tworząc charakterystyczny, czarno-biały kanon lemowskich postaci. Grafiki opatrzone są linkami do audiobooków z wybranymi fragmentami powieści Lema. / **do 12.12 / niedziela**

WARSZTAT FOTOGRAFICZNY

ZAUŁEK HARTWIGÓW / UL. KOWALSKA 3 / CZW., PT. 12.00-16.00 / WSTĘP WOLNY /
ZAPISY NA WARSZTATY I SPACER: FORMULARZ ONLINE / 81 533 08 18 /
PON.-PT. 10.00-16.00

Atelier Fotograficzne sprzed 100 lat

Stała pracownia fotograficzna to miejsce poświęcone szlachetnym technikom fotografii. Można tu poznać tajniki metod analogowych, dowiedzieć się jak wyglądała praca fotografa i laboranta przełomu XIX i XX w. Warsztatem opiekuje się Roman Krawczenko – fotografik, historyk, dziennikarz.

11.12 / sobota / godz. 10.00, 12.00

DLA OSÓB PEŁNOLETNICH / WSTĘP WOLNY / LICZBA MIEJSC OGRANICZONA /
ZAPISY: FORMULARZ ONLINE

Odbitki stykowe – fotografia z duchem

Warsztaty i udział w profesjonalnej sesji fotograficznej. Uczestnicy wykonają portrety w technice talbotypii, poznają podstawowe zasady obsługi sprzętu, kompozycji i stylizacji.

18.12 / sobota / godz. 10.00, 12.00

WSTĘP WOLNY / LICZBA MIEJSC OGRANICZONA / ZAPISY: FORMULARZ ONLINE

Talbotypia – papier solny

Zajęcia w studio fotograficznym w talbotypii, pierwszej technice negatywowo-pozytywowej. Pozornie prosta, wymaga dużych umiejętności. Dobrze wykonana odbitka może być jednak bardzo trwałą.

42 MUZYKA KLASYCZNA

... FILHARMONIA IM. H. WIENIAWSKIEGO

UL. SKŁODOWSKIEJ 5 / 81 531 51 12 / WWW.FILHARMONIALUBELSKA.PL /
KASA: WT-PT. 13.00-17.00 I NA 2 GODZ. PRZED KONCERTEM

3.12 / piątek / godz. 19.00

BILET: 20/30/40 ZŁ

Koncert symfoniczny

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Lubelskiej; Tomasz Ritter – fortepian;
Dawid Jarząb – dyrygent

PROGRAM: E. GRIEG – KONCERT FORTEPIANOWY A-MOLL, OP. 16; M. MUSORGI – „OBRAZKI Z WYSTAWY”

Tomasz Ritter to zwycięzca I Międzynarodowego Konkursu Chopinowskiego na Instrumentach Historycznych w Warszawie (2018). Nominowany do Paszportu „Polityki” za rok 2018. Jest także laureatem wielu innych konkursów, m.in.: IX Międzynarodowy Konkurs Młodych Pianistów „Artur Rubinstein in memoriam” w Bydgoszczy.

5.12 / niedziela / godz. 11.00

BILET: 15/20/30 ZŁ

Niedzielnny Poranek Muzyczny – Mikołaj w Filharmonii

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Lubelskiej; Dawid Jarząb – dyrygent

PROGRAM: M. MUSSORGI – „OBRAZKI Z WYSTAWY”

Podczas koncertu słuchacze przeniosą się w magiczny świat postaci z obrazów Wiktora Hartmanna, które stały się inspiracją dla Modesta Musorgskiego do napisania cyklu miniatur. Sala koncertowa zapełni się tajemniczymi gnomami, a wszystko dzieć się będzie w towarzystwie „wielkiej bramy kijowskiej” czy „chatki na kurzej stopce”.

10.12 / piątek / godz. 19.00

11.12 / sobota / godz. 18.00

BILET: 30/50/60 ZŁ

Koncert muzyki filmowej

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Lubelskiej; Wojciech Rodek – dyrygent;

Paweł Sztompke – słowo o muzyce

WPROGRAMIE MUZYKA Z FILMÓW M.IN.: „GWIEZDNE WOJNY”, „ŚMIERĆ W WENECJI”

John Towner Williams to cieszący się największym powodzeniem twórca muzyki filmowej. Po latach niedocenywania, symfoniczna muzyka filmowa rozbrłyła nowym światłem w połowie lat 70. wraz ze ścieżką dźwiękową do kinowego hitu Stevena Spielberga „Szczęki” i „Gwiezdnych wojen” George’a Lucasa. To właśnie Williams jest ich kompozytorem.

19.12 / niedziela / godz. 11.00

BILET: 15/20/30 Zł

Niedzielnny Poranek Muzyczny – Bożonarodzeniowe harmonie

Kameralna Orkiestra Akordeonowa Arti Sentemo; Zbigniew Czuryło –

dyrygent; **Stefan Münch** – słowo o muzyce

W PROGRAMIE UTWORY G. ROSSINIEGO, W.A. MOZARTA, J. BRAHMSA, C. GARDELA, A. PIAZZOLLI, J. WOJTAROWICZA, D. ELLINGTONA, J. GADE'A, W. KILARA

31.12 / piątek / godz. 18.00

BILET: 150 Zł

Koncert sylwestrowy

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Lubelskiej; Anita Maszczyk – sopran;

Wioletta Białk – sopran; **Maciej Niesiołowski** – dyrygent

PROGRAM: W KRAINIE CZARDASZA

W ten wyjątkowy wieczór orkiestrę poprowadzi Maciej Niesiołowski. Dyrygował przez 10 lat w Teatrze Wielkim w Warszawie, przez 12 lat kierował orkiestrą warszawskiej Akademii Muzycznej. Był dyrektorem artystycznym Teatru Muzycznego w Łodzi. W Telewizji Polskiej prowadził stałą audycję muzyczną pt. „Z batutą i humorem”.

... DZIELNICOWY DOM KULTURY SM „CZECHÓW”

UL. JANA KIEPURY 5A / DDKSMCZECZOW.PL / BILET: 20/30 Zł

4.12 / sobota / godz. 19.45

Gitarowy koncert muzyki klasycznej

Tomasz Zawierucha & Tomasz Radziszewski

W PROGRAMIE UTWORY G. SANZA, S. DE MURCII, I. ALBENIZA, M. GIULIANIEGO, A. TANSMANA

Tomasz Zawierucha – absolwent poznańskiej Akademii Muzycznej oraz weimarskiej Hochschule für Musik Franz Liszt. Laureat nagród na konkursach w Tokio, Antony w Paryżu czy szkockim Dundee. Jako pedagog prowadził klasy gitary na uczelniach w Weimarze i Feldkirch, współpracował z Royal Conservatoire of Scotland w Glasgow. W 2014 został powołany na stanowisko profesora gitary w Folkwang Universität der Künste w Essen. Tomasz Radziszewski jest artystą młodego pokolenia, studiuje gitarę klasyczną i śpiew operowy. Od początku swojej kariery bierze udział w konkursach krajowych i międzynarodowych, gdzie dotychczas otrzymał ponad 25 nagród i wyróżnień w kategoriach muzyki solowej i kameralnej.

... DZIELNICOWY DOM KULTURY „WĘGLIN”

UL. JUDYMA 2A / WSTĘP WOLNY

16.12 / czwartek / godz. 18.00

Zawsze klasyka – edycja Młodych.

Koncert w wykonaniu uczniów Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. W. Lutosławskiego: klarnciści Michała Walkowskiego oraz gitarzysty Michała Sudewicza. W repertuarze kolędy oraz utwory J.S. Bacha, A. Scarlattiego. Kuratorka cyklu – Magdalena Żelazko

44 NA ŻYWO

1.12 / środa / godz. 18.00, 20.30

TEATR STARY / UL. JEZUICKA 18 / BILET: 20-60 Zł

Kaśka Sochacka – Ciche dni

Utalentowana wokalistka, autorka tekstów i kompozytorka, jest finalistką kilku programów telewizyjnych. W 2019 r. ukazała się jej debiutancka EPka „Wiśnia”. Pierwszym singlem była piosenka o tym samym tytule, która swoją premierę miała w audycji Piotra Stelmacha w radiowej Trójce. Wokalistka zaprezentuje piosenki ze swojej debiutanckiej płyty „Ciche dni”, która ukazała się w tym roku nakładem Jazzboy Records.

2.12 / czwartek / godz. 20.00

KLUB DOM KULTURY / UL. KRAKOWSKIE PRZEDMIEŚCIE 19 / BILET: 59/69 Zł

Volsky

Solowy projekt popularnego, białoruskiego rockmana Lavona Wolskiego. Jego piosenki, teledyski i albumy wielokrotnie zajmowały pierwsze miejsca na krajowych i zagranicznych listach przebojów. Pierwszy album projektu Volski pt. „Hramadaznaŭstva”, ukazał się w 2014 r. i otrzymał nagrodę za najlepszy album roku.

3.12 / piątek / godz. 19.00

RADIO LUBLIN / UL. OBROŃCÓW POKOJU 2 / STUDIO IM. BUDKI SUFLERA / WEJŚCIÓWKI DO ZDOBYCIA NA ANTENIE I FB RADIA

Enclose

Meksykańsko-polski zespół rockowy, którego frontmanem jest pochodzący z Meksyku wokalista, kompozytor oraz zwycięzca „The Voice of Poland” Juan Carlos Cano. W skład zespołu wchodzi ponadto Flavio Rojas (Polska/Peru) – gitara basowa, Janis Kifonidis (Grecja/Polska) – perkusja, Michał Herda (Polska) – gitara.

4.12 / sobota / godz. 18.00

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / SALA CZARNA / WSTĘP WOLNY

Jacek Mazurkiewicz – 3FoNIA

Jednoosobowy projekt muzyczny, w którym głównym źródłem dźwięków jest kontrabas – naturalny bądź preparowany. Podczas 3FoNII można spodziewać się kompozycji oraz utworów improwizowanych z pogranicza współczesnej kameralistyki, ambientu, muzyki konkretnej, eksperymentu, awangardy. Pewne jest również to, że kontrabas będzie wykorzystany niezgodnie z jego pierwotnym przeznaczeniem.

5.12 / niedziela / godz. 17.00

COLLEGIUM MAIUS UNIwersytetu Medycznego / UL. JACZEWSKIEGO 4 / BILET: 100 Zł

Edyta Geppert

Artystka wystąpi z okazji jubileuszu 35-lecia pracy artystycznej. Edyta Geppert zadebiutowała w 1984 r. na Przeglądzie Piosenki Aktorskiej we Wrocławiu.

Wokalistka znana jest z tego, że z wielką starannością buduje swój repertuar. Jej precyzyjnie wyreżyserowane recitale są rzadką okazją usłyszenia prawdziwych perełek polskiej piosenki literackiej.

6.12 / poniedziałek / godz. 19.00

DK „3D” SM „CZECHÓW” / UL. ŚLIWIŃSKIEGO 1 / WSTĘP WOLNY

Mikołajkowy koncert kolęd

Koncert kolęd w wykonaniu Dariusza Tokarzewskiego z zespołu VOX. Zanim trafił do lubelskiej grupy, występował m.in. w Teatrze Muzycznym w Lublinie i Teatrze Andersena. Tym razem zamiast „Bananowego songu” zaprezentuje publiczności najpiękniejsze świąteczne kolędy.

8.12 / środa / godz. 18.00

TEATR STARY / UL. JEZUICKA 18 /
BILET: 20-60 ZŁ

Piotr Selim / Hanna Lewandowska

Ich współpraca artystyczna trwa od 30 lat. Ona pisze słowa piosenek, on komponuje muzykę. Tworzą dla wielu wykonawców, choć znani są przede wszystkim jako twórcy repertuaru Piotra Selima – zarówno w jego indywidualnej działalności artystycznej, jak i tej prowadzonej przez Lubelską Federację Bardów.

9.12 / czwartek / godz. 19.00

WARSZTATY KULTURY / UL. GRODZKA 5 /
SALA WIDOWISKOWA / WSTĘP WOLNY

Strefa Innych Brzmień: William's Things Trio

Trio, dowodzone przez znakomitego klarncistę Michała Górczyńskiego, zaprezentuje swój najnowszy program pt. „The robots are coming”. Po płytach eksplorujących m.in. poezję Williama Blake’a i Henrego Davida Thoreau, przyszedł czas na sztuczną inteligencję. W tym właśnie duchu artyści pracowali nad najnowszą produkcją, gdzie poza klarnetami, pianinem i unikalnym wokalem Seana Palmera, ważnym elementem stanowią maszyny.

9.12 / czwartek / godz. 19.00

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL.
TEATRALNY 1 / KLUB MUZYCZNY / BILET:
30/40 ZŁ

The 5th Season Quintet

Projekt oparty na jednym z najbardziej rozpoznawalnych i spopularyzowanych na świecie koncertów solowych – „Cztery pory roku” Antonio Vivaldiego. Na charakter i ekspresję tego opracowania wpływa skład zespołu, który je współtworzy: wirtuoz skrzypiec, kameralista Janusz Nykiel, trzech muzyków jazzowych: Łukasz Perek – instrumenty klawiszowe, Jakub Olejnik – kontrabas, Zbigniew Lewandowski – instrumenty perkusyjne oraz multiinstrumentalista i wszechstronny gitarzysta Jacek Szreniawa.

10.12 / piątek / godz. 19.00RADIO LUBLIN / UL. OBROŃCÓW POKOJU 2
/ STUDIO IM. BUDKI SUFLERA / WEJŚCIÓWKI
DO ZDOBYCIA NA ANTENIE I FB RADIA**Rafał Dubicki Quartet**

Rafał Dubicki to trębacz współpracujący z wieloma polskimi i zagranicznymi muzykami, ale jest także aktywnym koncertowo oraz fonograficznie muzykiem, nagrywającym wiele płyt. Nagrywał

również muzykę filmową do nagrodzonego na festiwalu filmowym w Gdyni obrazu pt. „Jestem Mordercą”. W 2019 r. wydał autorską płytę „Story About Emotions”, a w 2021 r. ukazał się drugi album trębacza pt. „Shadow On The Space”.

11.12 / sobota / godz. 18.00

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / SALA CZARNA / WSTĘP WOLNY

Patryk Lichota / Maciej Połynko

Podczas prezentacji artyści będą eksplorować terytoria hałasu we współczesnej muzyce elektronicznej. Wydarzenie będzie również nawiązywać do obszaru technologii, który od lat stanowi przedmiot zainteresowania muzyków związanych ze sceną eksperymentalną. Jako instrumentarium zastosowane zostaną thereminy oraz komputery i autorski software.

11.12 / czwartek / godz. 19.00CENTRUM SPOTKANIA KULTUR /
PL. TEATRALNY 1 / SALA OPEROWA /
BILET: 80-120 Zł**The Best of IRA**

Jeden z najważniejszych zespołów polskiego rocka. Każda płyta grupy sprzedaje się w wielu tysiącach egzemplarzy, a różnorodność gatunków

muzycznych, po które sięga, sprawia, że zdobywa serca zarówno fanów mocniejszych brzmień, jak i wielbicieli rockowych ballad. Podczas koncertu zespół zagra swoje najlepsze przeboje z całej dyskografii.

12.12 / niedziela / godz. 19.30

TEATR IM. J. OSTERWY / NARUTOWICZA 17 / BILET: 25/40 Zł

Koncert zimowy

Największe świąteczne hity śpiewają aktorzy Teatru im. J. Osterwy: Edyta Ostojak, Beata Passini, Michał Czyż i Wojciech Rusin. Akompaniuje Dymitr Harelau. Akustycznie, śnieżnie, gwiazdkowo, wesoło i klimatycznie.

13.12 / poniedziałek / godz. 20.00CENTRUM SPOTKANIA KULTUR /
PL. TEATRALNY 1 / SALA OPEROWA /
BILET: 99/129/149 Zł**Ralph Kaminski – Kora**

Koncert promuje nową płytę artysty zatytułowaną „Kora”. Ralph sięgnął po ponadczasową twórczość Kory Jackowskiej i grupy Maanam. Utwory zyskały nie tylko nowe aranżacje, ale także dzięki swoistej dekonstrukcji dokonanej przez artystę, udało się z nich wydobyc nowe tropy i znaczenia.

15.12 / środa / godz. 17.00

WARSZTATY KULTURY / UL. GRODZKA 5 / SALA WIDOWISKOWA / WSTĘP WOLNY

Przybywajcie, pastuszkowie

Muzyczne spotkanie kolędnicze dla wszystkich, którzy chcą poznać melodie dawnych kolęd oraz historie, które kryją się w ich tekstach. Muzycznymi gospodarzami spotkania będą dzieci grające w Małej Orkiestrze Jarmarku Jagiellońskiego oraz gościnnie grupa śpiewacza.

15.12 / środa / godz. 18.00

TEATR STARY / UL. JEZUICKA 18 / BILET: 15-40 ZŁ

Cuatro Manos

Duet, którego początkiem była znajomość, a następnie przyjaźń dwóch gitarzystów Jakuba Kotyni i Michała Lewartowicza. Inspiracje takimi muzykami jak Paco de Lucia, John McLaughlin czy Al Di Meola zaowocowały powstaniem repertuaru opartego na coverach utworów o charakterze latynoamerykańskim.

17.12 / piątek / godz. 19.00

RADIO LUBLIN / UL. OBROŃCÓW POKOJU 2 / STUDIO IM. BUDKI SUFLERA / WEJŚCIÓWKI DO ZDOBYCIA NA ANTENIE I FB RADIA

Skubas

W swojej twórczości podróżuje w głąb ludzkich doświadczeń. Jego teksty są pełne emocji. Wszystko to w akompaniamencie czasem czułych i delikatnych, czasem mrocznych, brudnych, niemal grunge'owych kompozycji. Kiedyś znany głównie na scenie klubowej, szerszej publiczności dał się poznać dzięki wydanemu w 2012 r. autorskiemu albumowi „Wilczełyko”. Na swoich kolejnych płytach „Brzask” i „Duch” zaprezentował się już jako artysta kompletny.

19.12 / niedziela / godz. 19.00

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / SALA OPEROWA / BILET: 145 ZŁ

Glenn Miller Orchestra

Band zaprezentuje utwory ze swojej najnowszej płyty. W tym roku zespół celebrytuje wielki jubileusz 35-lecia pod dyrekcją słynnego Wila Saldena. Występowali m.in. z takimi gwiazdami jak: Frank Sinatra, Johnny Desmond czy Erik Delaney. Ich występy to precyzyjne brzmienie sekcji instrumentów, zupełnie jak na początku ubiegłego wieku – złotej erze swingu.

27, 28.12 / poniedziałek, wtorek / godz. 19.00

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / SALA WIDOWISKOWA / BILET: 60/80 ZŁ

Lubelska Federacja Bardów

Zespół wystąpi w pełnym, ośmioosobowym składzie. Pojawią się utwory grane rzadko, niejako od święta. Fani zespołu mogą więc liczyć na takie piosenki jak: „W rytmie bolera”, „Za nic do dodania”, „Okruszek” czy „Dwoje nas razem”. Artyści zapowiadają też utwory Leonarda Cohena, Boba Dylana i Edwarda Stachury. Wszystko to będzie wykonane jak zawsze z nadwyżką energii, co czyni Lubelską Federację Bardów wyjątkową na polskiej scenie piosenki literackiej.

... DKF „BARIERA” / KINO STUDYJNE „CHATKA ŻAKA”

ACKIM „CHATKA ŻAKA” / UL. RADZISZEWSKIEGO 16 / SALA WIDOWISKOWA /
BILET: 12/15 ZŁ / KARNET: 30 ZŁ

7.12 / wtorek / godz. 18.00

The Hand Of God

reżyseria: **Paolo Sorrentino**,
występują: **Filippo Scotti, Toni Servillo, Teresa Saponangelo**

DRAMAT / WŁOCHY / 2021

Reżyser wraca w tym filmie do rodzinnego miasta, Neapolu, aby opowiedzieć swoją najbardziej osobistą historię, a także snuć z dystansu i z przymrużeniem oka opowieść o losie i rodzinie, sporcie i kinie, miłości oraz stracie.

14.12 / wtorek / godz. 18.00

Ballada o białej krowie

reżyseria: **Maryam Moghadam, Behtash Sanaeeha**, występują:
Maryam Moghadam, Alireza Sani Far, Pouria Rahimi Sam

DRAMAT / IRAN, FRANCJA / 2020

Mąż Miny został stracony za zbrodnię, której nie popełnił. Odpowiedzialne za tę pomyłkę władze chcą uniknąć skandalu, oferując wdowie finansową rekompensatę. Zdeterminowana kobieta staje do walki z opresyjnym systemem.

21.12 / wtorek / godz. 18.00

Odkupienie

reżyseria: **Fran Kranz**, występują:
Jason Isaacs, Marta Plimpton, Ann Dowd, Reed Birney

DRAMAT / USA / 2021

Dwa małżeństwa spotykają się w przykościelnej salce. Sześć lat temu ich synowie zginęli w szkolnej strzelaninie. W tym dramacie odegrali różne role. Czy po takim doświadczeniu możliwe jest wzajemne wybaczenie?

... DKF „16”

DZIELNICOWY DOM KULTURY SM „CZECHÓW” / UL. KIEPURY 5A / DKF16.BLOGSPOT.COM /
BILET: 12/15 ZŁ

Post scriptum

3.12 / piątek / godz. 17.30

Nowy porządek

reżyseria: **Michel Franco**; występują:
Naian González Norvind, Diego Boneta, Dario Yaebe Bernal

DRAMAT / MEKSYK, FRANCJA / 2020

Społeczne napięcia wynikłe z różnic klasowych dochodzą do stanu wrzenia. Narasta fala ulicznych zamieszek, brutalności i przemocy. Rzeczywistość pogrąża się w chaosie. Profetyczny obraz końca cywilizowanego świata.

4.12 / sobota / godz. 17.00

Wszystkie nasze strachy

reżyseria: **Łukasz Gutt, Łukasz Ronduda**; występują: **Dawid Ogrodnik, Maria Maj, Andrzej Chyra, Agata Łabno, Jowita Budnik, Oskar Rybaczek, Jacek Poniedziałek**

DRAMAT / POLSKA / 2021

Daniel jest artystą, katolikiem i aktywistą. Jego znakiem rozpoznawczym jest bluza ozdobiona tęczowymi elementami. W wyniku dramatycznych wydarzeń postanawia rozprawić się z homofobią mieszkańców rodzinnej miejscowości.

18.12 / sobota / godz. 17.30

Rozkosze gościnności

reżyseria: **Buster Keaton, John G. Blystone**, występują: **Buster Keaton, Francis X. Bushman Jr., Nathalie Talmadge**

KOMEDIODRAMAT / USA / 1923 / SEANS

Z MUZYKĄ NA ŻYWO W WYKONANIU

TAPERA ADAMA ARDASIŃSKIEGO

W miasteczku Rockville rody McKayów i Canfieldów od pokoleń żyją w konflikcie. Gdy ginie John McKay, wdowa ucieka z maleńkim synkiem do Nowego Jorku. Willie McKay 20 lat później przyjeżdża do Rockville objąć rodzinną posiadłość.

29.12 / środa / godz. 17.30

Penguin Bloom: Niesamowita historia Sam Bloom

reżyseria: **Glendyn Ivin**; występują: **Naomi Watts, Andrew Lincoln, Jackie Weaver, Felix Cameron**

BIOGRAFICZNY / AUSTRALIA, USA / 2020

Szczęśliwa rodzina nie ma powodów do żałoby. Ich wspólne życie to niemal sielanka. Do momentu, kiedy ukochana żona i matka zostanie sparaliżowana wskutek wypadku. Perspektywa wegetacji na wózku odbiera jej chęć do życia.

30.12 / czwartek / godz. 17.30

Moja cudowna Wanda

reżyseria: **Bettina Oberli**, występują: **Agnieszka Grochowska, Marthe Keller, Jacob Matschenz, Birgit Minichmayr, Anatole Taubman**

DRAMAT / SZWAJCARIA / 2020

Zamożna rodzina Wegmeister-Gloor potrzebuje opieki dla schorowanego nestora rodu. Zatrudnia 35-letnią Wandę, Polkę. Kobieta spędza sporo czasu w pięknej willi nad jeziorem, wzbudzając ambiwalentne uczucia domowników.

... KINO ABC

DZIELNICOWY DOM KULTURY SM „CZECHÓW” / UL. KIEPURY 5A /
WWW.DKF16.BLOGSPOT.COM / BILET: 12/15 ZŁ

4.12 / sobota / godz. 15.15

**Najmro. Kocha, kradnie,
szanuje**

reżyseria: **Mateusz Rakowicz**;

występują:

KOMEDIA / POLSKA / 2021

Najmro wraz ze swoją ferajną obrabia pewexy, kocha wolność i dobrą zabawę.

Kobiety go kochały, mężczyźni podziwiali. Milicja dawała za głowę

Zdzisława Najmrodzkiego milionowe nagrody, a jego brawurowe wyczyny śledziła cała Polska.

... CENTRUM KULTURY

UL. PEOWIAKÓW 12 / KINO / KASA: PON.-PT. 12.00-17.00
ORAZ NA 1 GODZ. PRZED SEANSAMI / 466 61 40

Kino Konfrontacji**Ballada o białej krowie**

6.12 / poniedziałek / godz. 18.00

12.12 / niedziela / godz. 20.00

15.12 / środa / godz. 18.00

17.12 / piątek / godz. 18.00

20.12 / poniedziałek / godz. 20.00

Moje wspaniałe życie

10.12 / piątek / godz. 20.00

13.12 / poniedziałek / godz. 17.00

19.12 / niedziela / godz. 17.00

20.12 / poniedziałek / godz. 17.00

Noc Królów

8.12 / środa / godz. 20.00

11.12 / sobota / godz. 18.00

13.12 / poniedziałek / godz. 20.00

16.12 / czwartek / godz. 18.00

18.12 / sobota / godz. 20.00

West Side Story

10.12 / piątek / godz. 17.00 - PREMIERA

11.12 / sobota / godz. 20.00

12.12 / niedziela / godz. 17.00

17.12 / piątek / godz. 20.00

18.12 / sobota / godz. 17.00

19.12 / niedziela / godz. 20.00

Wszystkie nasze strachy

6.12 / poniedziałek / godz. 20.00

15.12 / środa / godz. 20.00

16.12 / czwartek / godz. 20.00

Ballada o białej krowie

reżyseria: **Maryam Moghadam, Behtash Sanaeeha**, występują: **Maryam Moghadam, Alireza Sani Far, Pouria Rahimi Sam**

DRAMAT / IRAN, FRANCJA / 2020

Mąż Miny został stracony za zbrodnię, której nie popełnił. Odpowiedzialne za tę pomyłkę władze chcą uniknąć skandalu, oferując wdowie finansową rekompensatę. Zdeterminowana kobieta staje do walki z opresyjnym systemem.

Moje wspaniałe życie

KOMEDIODRAMAT / POLSKA / 2021

reżyseria: **Łukasz Grzegorzek**; występują: **Agata Buzek, Adam Woronowicz, Jacek Braciak**

Joanna w każdej ze swoich życiowych ról wypada doskonale. I w żadnej z nich od dawna nie czuje się sobą. Historia kobiety, która nie chce być już grzeczną dziewczynką. Czy uda jej się zbuntować i zawalczyć o siebie?

Noc królów

reżyseria: **Philippe Lacôte**, występują: **Kone Bakary, Steve Tientcheu, Rasmane Ouedraogo**

FANTASY / FRANCJA, KANADA, SENEGAL, WYBRZEŻE KOŚCI SŁONIOWEJ / 2020

Film-rytuał zapraszający do udziału w ceremonii, w której dramatyczną walkę o władzę wygrywa poezja. Akcja przenosi nas do dusznego, przeludnionego, kipiącego od napięć labiryntu - więzienia La Maca w Abidżanie.

Wszystkie nasze strachy

reżyseria: **Łukasz Gutt, Łukasz Ronduda**; występują: **Dawid Ogrodnik, Maria Maj, Andrzej Chyra, Agata Łabno, Jowita Budnik, Oskar Rybaczek, Jacek Poniedziałek**

DRAMAT / POLSKA / 2021

Daniel jest artystą, katolikiem i aktywistą. Jego znakiem rozpoznawczym jest bluza ozdobiona tęczowymi elementami. W wyniku dramatycznych wydarzeń postanawia rozprawić się z homofobią mieszkańców rodzinnej miejscowości.

West Side Story

reżyseria: **Steven Spielberg**, występują: **Rachel Zegler, Ansel Elgort, Ariana DeBose**

MUSICAL / USA / 2021

Steven Spielberg, zdobywca Oscara zabiera widzów w podróż w czasie do roku 1957 i pozwala ponownie odkryć uroki młodości i miłości, a także poczuć dreszcz emocji towarzyszący rywalizacji nowojorskich gangów ulicznych.

6. Ukraina Festiwal Filmowy

BILET: 12/15 Zł

3.12 / piątekgodz. 18.00 – **Klasyka Kina: Biały ptak z czarnym znamieniem**godz. 20.00 – **Nosorożec****4.12 / sobota,**godz. 16.00 – **U311 Czerkasy** – PO FILMIE SPOTKANIE Z REŻYSEREM**5.12 / niedziela**godz. 16.30 – **Współczesne animacje ukraińskie** – BLOK FILMÓW
KRÓTKOMETRAŻOWYCHgodz. 18.00 – **Z zawiązanymi oczami**godz. 20.00 – **Ten deszcz nigdy nie ustanie****Biały ptak z czarnym
znamieniem**reżyseria: **Jurij Ilienکو**; występują:**Larisa Kadochnikova, Ivan
Mikolajczuk, Bogdan Stupka,
Natalya Naum**

DRAMAT / ZSRR / 1971

Tragiczna opowieść o losach wiejskiej
rodziny muzykantów. Rodzina

Zwonarów żyje w skrajnej biedzie. Żeby

jakoś przeżyć zajmują się przemytem. Przy nadarzającej się okazji synowie
Zwonara dorabiają muzykowaniem na wiejskich uroczystościach.**Nosorożec**reżyseria: **Ołeh Sencow**, występują:**Serhij Filimonow, Jewhen Czernikow,
Jewhen Hryhorjew, Alina Ziewakowa**DRAMAT / UKRAINA, POLSKA, NIEMCY /
2021Tytułowy bohater to młody mężczyzna –
agresywny w dzieciństwie, w dorosłości
staje się brutalnym kryminalistą.

Przyglądamy się jego dorastaniu na tle

kłopotów rodzinnych i miłosnych. Jego świat się wali, a rozdzierający go
wewnętrzny konflikt, przybiera na sile.**U311 Czerkasy**reżyseria: **Tymur Jaszczenko**,występują: **Jewhen Awdiejenko,****Witalina Bibliw, Jewhen Łamach,
Dmytro Sowa, Roman Semysał**

DRAMAT / UKRAINA, POLSKA / 2019

Miszko i Lew są kolegami, którzy służą
na tytułowym trałowcu należącym do
marynarki wojennej Ukrainy. Stacjonują
w porcie krymskiego jeziora Donuzław
połączonego z Morzem Czarnym.W chwili zagrożenia marynarze muszą podjąć decyzję, czy bronić się za wszelką
cenę i do końca.

Z zawiązanymi oczami

reżyseria: Taras Dron, występują:

**Maryna Koszkin, Ołeh Szulha,
Łarisa Rusnak, Ołeksandr Mawric,
Serhij Łuzanowski**

DRAMAT / UKRAINA / 2020

Wojna we wschodniej Ukrainie dobiegła końca. Kraj próbuje wrócić do normalnego życia. Julia ma 25 lat i jest zawodową zawodniczką MMA. Zmaga się z traumą po stracie chłopaka. Jest młoda i chciałaby rozpocząć nowy rozdział swojego życia. Do jej rodziny przychodzi tajemniczy sms.

Ten deszcz nigdy nie ustanie, reżyseria: **Alina Horłowa**

DOKUMENT / UKRAINA / 2020

Po ucieczce przed wojną w Syrii rodzina Sulejmanów została rozproszona po całej Europie. W tym porażającym filmie, w zjawiskowych, czarno-białych kadrach obserwujemy losy jednostki i jej rozsianej po świecie rodziny.

Benshi – Po Gdyni cz. 2

WSTĘP WOLNY / FILM „POWRÓT DO TAMTYCH DNI” BILET: 12/15 ZŁ

7.12 / wtorek / godz. 18.00**Ostatni komers**reżyseria: **Dawid Nickel**, występują:**Mikołaj Matczak, Michał Sitnicki,
Sandra Drzymalska, Nel Kaczmarek**

DRAMAT / POLSKA / 2020

Zbliżają się wakacje, trwają właśnie ostatnie dni roku szkolnego w gimnazjum. Grupa młodych ludzi oczekuje na ostatnią w roku imprezę, zwaną komersem. Obraz współczesnej młodzieży poszukującej swojej tożsamości w odrealnionym świecie.

14.12 / wtorek / godz. 18.00**Amatorzy**reżyseria: **Iwona Siekierzyńska**,występują: **Marzena Gajewska,
Wojciech Solarz, Anna Dymna, Roma
Gąsiorowska, Mariusz Bonaszewski**

KOMEDIODRAMAT / POLSKA / 2020

Historia zaczyna się w momencie, kiedy teatr Krzyśka, tworzony przez niepełnosprawnych intelektualnie aktorów, wygrywa festiwal. Nagrodą jest możliwość zrealizowania spektaklu. Wielka radość, wielka szansa, wielkie oczekiwania.

28.12 / wtorek / godz. 18.00**Powrót do tamtych dni**reżyseria: **Konrad Aksinowicz**,występują: **Weronika Książkiewicz,
Maciej Stuhr, Teodor Koziar,
Katarzyna Warnke**

DRAMAT / POLSKA / 2021

Początek lat 90. XX w. Czternastoletni

Tomek, mieszka wraz z matką na jednym z wrocławskich osiedli. Chłopiec wychowuje się bez ojca, który wyemigrował do USA. Jednak pewnego dnia Alek nieoczekiwanie staje w drzwiach rodzinnego mieszkania.

Międzynarodowy Dzień Animacji

WSTĘP WOLNY

8.12 / środa / godz. 18.00

Międzynarodowy Dzień Animacji (MDA)

Prezentacja 14 filmów animowanych, wybranych przez Piotra Kardasa z 61 filmów zgłoszonych przez 9 oddziałów ASIFA – Międzynarodowego Stowarzyszenia Twórców Filmu Animowanego.

A Girl Who's Afraid Of Touching People, reżyseria: **Liang-Hsin Huang**

TAJWAN, WIELKA BRYTANIA / 2019

Widzisz dziewczynę lub nie. Ale przynajmniej wiesz, że boi się dotykać ludzi. Teraz wyrusza w podróż, aby przezwyciężyć strach z przeszłości do teraźniejszości, od bólu do ulgi. Bieganie po śniegu, ukrywanie się w mieszkaniu i wyjście nad morze.

Candy Shop, reżyseria: **Patrick Smith**

USA / 2019

Dostępnych jest 11 926 leków farmaceutycznych na całym świecie. Film pokazuje 2863. Pigułki i kapsułki układają się w kakofonię kształtów, kolorów i rozmiarów, czego efektem jest satyryczny komentarz na temat naszej kultury.

EndFGM, reżyseria: **Alexia Roider**

CYPR / 2021

Wywiady z ocalałymi i aktywistami, którzy walczą o zakończenie niehumanitarnej praktyki jaka jest FGM, okaleczanie kobiecych narządów płciowych.

Espresso Doppio, reżyseria: **Mika Koskine**

FINLANDIA / 2015

Dwie różne osoby, dwie różne historie i filiżanka kawy. Czy mimo wszystko jesteśmy w stanie się zrozumieć?

Gryphon Animo, reżyseria: **Matthew Maloney**

USA / 2018

Aby ocalić chorą siostrę, nasz bohater musi wyruszyć w daleką podróż, by wyrwać pióro potężnemu Gryfowi.

Kam, reżyseria: **Zeynep Akcay**

AUSTRALIA, TURCJA / 2020

Film przekształca improwizację tancerki Sevinc Baltali w zacieklą i żywiołową tańiec w rytm budzącej grozę muzyki „Amolvacy”, eksperymentalnego zespołu z Nowego Jorku.

Lady with flower-hair, reżyseria: **Sarah Tabibzadeh**

IRAN / 2012

Dama z Kwietnymi Włosami to czterdziestoletnia samotna kobieta, na której głowie wyrosły goździki.

Large Scale Absurdities, Vol. 3: Docile Town, reżyseria: **Charalambos**

Margaritis

CYPR / 2019

W spokojnym mieście stopniowo rozpętuje się piekło.

Meanwhile, at the Abandoned Factory..., reżyseria: **Michael Cusack**

AUSTRALIA / 2019

Czy nieustraszona reporterka znajdzie wyjście z klasycznego, serialowego „zawieszenia na krawędzi klifu”.

New Harvest, reżyseria: **Sovan Dutta, Anindita Dutta, Sawanti Das**

INDIE / 2020

To film o zbiorze plonów oparty na pieśni ludowej z bengalskiej wioski w Indiach. Rolnicy zazwyczaj śpiewają tego typu pieśni podczas pracy w polu.

One After Another, reżyseria: **Zong-Yi Xie**

TAJWAN / 2020

Relacja dziadka i wnuka ukazana poprzez składanie łodzi origami.

Seen it, reżyseria: **Adithi Krishnadas**

INDIE / 2021

Wiecznie żywy Pan P.N.K Panicker ma w zanadru kilka szokujących rzeczy. Zabiera widza na spacer w świetle księżycy i maluje dziwaczny obraz nadprzyrodzonych spotkań, które miał.

The Parrot Lady, **Michalis Kalopaidis**

CYPR / 2020

Film zainspirowany prawdziwą historią jest artystyczną interpretacją życia kobiety, która wybrała życie na ulicy ze swoimi papugami, bojąc się umrzeć samotnie w swoim domu.

Two Little People, reżyseria: **Xin Li**

AUSTRALIA / 2020

Dwoje małych ludzi mieszka na polu pszenicy. Rosną razem aż do pewnego dnia.

... TEATR STARY

UL. JEZUICKA 18 / BILET: 8/10 ZŁ

6.12 / poniedziałek / godz. 18.00

Niepamięć

reżyseria: **Christos Nikou**; występują:

Aris Servetalis, Sofia Georgovasilis, Anna Kalaitzidou, Argyris Bakirtzis

DRAMAT / GRECJA, POLSKA, SŁOWENIA / 2020

Aris, ma numer 14842 w szpitalnym oddziale dla osób z zaburzeniami pamięci. Pewnego dnia wyszedł z domu, wsiadł do autobusu i na pętli nie wiedział już, kim jest, gdzie mieszka, co przeżył.

13.12 / poniedziałek / godz. 18.00

Pavarotti

reżyseria: **Ron Howard**

DOKUMENT / USA, WIELKA BRYTANIA / 2019

Film zawiera nagrania niezapomnianych występów, w tym fragmenty z koncertu Trzech Tenorów oraz nigdy wcześniej niepublikowane materiały archiwalne i wypowiedzi najbliższych, w tym drugiej żony Pavarottiego – Nicoletty.

... WARSZTATY KULTURY

UL. GRODZKA 5 / WSTĘP WOLNY

Miasto Movie – Ucieczka z miasta

1.12 / środa / godz. 19.00

Midsommar. W biały dzień

reżyseria: **Ari Aster**; występują:

Florence Pugh, Will Poulter, Jack Reynor

DRAMAT / USA / 2019

Dani i Christian nie układają się w związek. Próbuje ratować swoją relację. Zbieg okoliczności sprawia, że wyjeżdżają na północ Szwecji. Tam, w odciętej od świata wiosce, obchodzone jest prastare święto związane z letnim przesileniem.

8.12 / środa / godz. 19.00

Kochankowie z księżycą.**Moonrise Kingdom**reżyseria: **Wes Anderson**, występują:
**Frances McDormand, Bruce Willis,
Bill Murray, Tilda Swinton, Edward
Norton**

KOMEDIODRAMAT / USA / 2012

Historia dwójki zakochanych w sobie małych uciekinierów. Mamy tu wszystkie wspaniałe elementy tak charakterystyczne dla świata Andersona-artysty: absurdalny humor, niesamowitą historię, olśniewającą plastycznie stronę wizualną. Uczta dla zmysłów.

15.12 / środa / godz. 19.00

Niebiańska plażareżyseria: **Danny Boyle**, występują:
**Leonardo DiCaprio, Tilda Swinton,
Robert Carlyle, Virginie Ledoyen,
Paterson Joseph**

DRAMAT / USA, WIELKA BRYTANIA / 2000

Znudzony i rozczarowany współczesnym światem Amerykanin, wraz z dwójką Francuzów, postanawia porzucić cywilizację i odnaleźć tajemniczą wyspę, na której ponoć żyje w szczęściu i harmonii idealne społeczeństwo.

... CENTRUM SPOTKANIA KULTUR

PL. TEATRALNY 1 / KINO

Kino CSK

BILET: 12/15 zł

Noc Królów

2.12 / czwartek / godz. 19.00 – PRZEDPREMIERA

3.12 / piątek / godz. 19.00 – PREMIERA

4.12 / sobota / godz. 19.00

5.12 / niedziela / godz. 18.00

Szef Roku

9.12 / czwartek / godz. 19.00

10.12 / piątek / godz. 19.00

11.12 / sobota / godz. 19.00

12.12 / niedziela / godz. 18.00

Im dalej w las, tym więcej drzew

16.12 / czwartek / godz. 19.00 – PRZEDPREMIERA

17.12 / piątek / godz. 19.00 – PREMIERA

18.12 / sobota / godz. 19.00

19.12 / niedziela / godz. 18.00

Noc królówreżyseria: **Philippe Lacôte**, występują: **Kone Bakary, Steve Tientcheu,
Rasmane Ouedraogo**

FANTASY / FRANCJA, KANADA, SENEGAL,
WYBRZEŻE KOŚCI SŁONIOWEJ / 2020
Film-rytuał zapraszający do udziału
w ceremonii, w której dramatyczną
walkę o władzę wygrywa poezja.
Akcja przenosi nas do dusznego,
przeludnionego, kipiącego od napięć
labiryntu - więzienia La Maca
w Abidżanie.

Szef Roku

reżyseria: **Fernando León de Aranoa**,
występują: **Javier Bardem, Almudena**

Amor, Manolo Solo

DRAMAT / HISZPANIA / 2021

Właściciel fabryka chce otrzymać
nagrodę dla najlepszego biznesu roku.
Presja, by wszystko było idealnie,
zderza się z nieprzewidzianym
zachowaniem zwolnionego pracownika,
cierpiącego na depresję kierownika i
zakochanej stażystki. Satyra na środowisko pracy.

Im dalej w las, tym więcej drzew

reżyseria: **Bence Fliegauf**, występują:
Eszter Balla, Laszlo Cziffer, Peter
Fancsikai

DRAMAT / WĘGRY / 2020

Siedem historii, wielu bohaterów. Dzieli
ich wiek, doświadczenie, motywacje,
życiowe priorytety. Łączy poczucie
niespełnienia, skrywana frustracja,
wyczuwalny podskórny niepokój. Każdy z nich próbuje wyrazić swoje emocje, ale
czuje się niezrozumiany.

... DZIELNICOWY DOM KULTURY „WĘGLIN”

UL. JUDYMA 2A / WSTĘP WOLNY

Akademia zapomnianych arcydzieł filmowych - M jak medycyna

2.12 / czwartek / godz. 18.00

Green for Danger

reżyseria: **Sidney Gilliat**, występują:
Alastair Sim, Trevor Howard, Sally
Gray, Rosamund John

THRILLER / WIELKA BRYTANIA / 1946

Podczas niemieckiego nalotu
bombowego na stole operacyjnym
ostrzeliwanego szpitala umiera
listonosz Joseph Higgins. Gdy umiera siostra Marion Bates, twierdząca, że śmierć
listonosza nie była przypadkowa, do zbadania sprawy zostaje wezwany inspektor
policji Cockrill.

... TĘTNO – PRACOWNIA NA RZECZ DOSKONALENIA UMIEJĘTNOŚCI

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / SALA CZARNA / WSTĘP WOLNY /
ZAPISY I INFORMACJE: BADANIAMOZLIWOSCI@GMAIL.COM

1-12.12 / środa-niedziela

Niekomercyjny projekt interdyscyplinarny, którego celem jest podniesienie umiejętności uczestników podczas bezpłatnych warsztatów. To odpowiedź na zapotrzebowanie środowiska muzycznego na zajęcia, pomagające rozwijać nabyte już umiejętności, poszerzanie wiedzy i naukę metod niesablonowego podejścia do aktywności artystycznej ze szczególnym naciskiem na improwizację dźwiękową. Uczestnicy biorą udział w spotkaniach, warsztatach i zajęciach praktycznych, które poprowadzą m.in. Paweł Korbus, Kamil Szuszkiewicz i Jacek Mazurkiewicz. Na wszystkie wydarzenia obowiązują zapisy.

1.12 / środa / godz. 18.00

Nie chodzi o skorupę słów – Performatywne warsztaty jąkania

Uczestnicy pracują nad napięciami i zaciskami w ciele, które prowokują określone zachowania i stany. Stosowane metody są wywiedzione z jąkania, które traktowane będzie jako środek integracji/dezintegracji osoby wypowiadającej i tekstu. Prowadzenie: Paweł Korbus.

2.12 / czwartek / godz. 18.00

Przyroda jako kompozytorka

Zajęcia edukacyjne dla improwizatorów muzycznych. Wykorzystywane będą terenowe nagrania przyrody jako rodzaj partytury. Prowadzenie: Kamil Szuszkiewicz.

3.12 / piątek / godz. 18.00

Awangarda – Obserwacje

W czasie praktycznego wykładu uczestnicy poznają na przykładach rys historyczny awangardy w muzyce. Zajęcia zakończone wspólnym graniem. Prowadzenie: Jacek Mazurkiewicz.

4.12 / sobota / godz. 20.00

Tętno improwizacji muzycznych cz. I

Jam session dla improwizatorów, instrumentalistów, artystów z przeróżnych przestrzeni muzycznych w swobodnej atmosferze wspólnego tworzenia. Wydarzenie zaplanowane jako naturalne przedłużenie warsztatów trębacza Kamila Szuszkiewicza.

9.12 / czwartek / godz. 18.00

Cisza jako najwyższa forma muzyki

Uczestnicy skupią się na respektowaniu ciszy w muzyce instrumentalnej, skupieniu na formie przy jednoczesnej akceptacji entropii, szukaniu i rozwijaniu własnych technik wykonawczych. Prowadzenie: Piotr Łyszkiewicz.

10.12 / piątek / godz. 18.00

Archeologia hałasu wobec współczesnej sztuki dźwiękowej

Omówienie praktyk związanych z intencjonalnym, twórczym hałasem oraz zjawisk związanych ze współczesną sceną sound art. Prowadzenie: Patryk Lichota.

11.12 / sobota / godz. 20.00

SALA WIDOWISKOWA

Tętno improwizacji muzycznych cz. II

Spotkanie jest zaplanowane jako naturalne przedłużenie warsztatów Piotra Łyszkiewicza z zakresu intuicyjnej improwizacji oraz Patryka Lichoty z architektury hałasu. Wydarzeniu towarzyszyć będzie premierowy występ projektu.

..... SPOTKANIA

1, 8, 15.12 / środy / godz. 10.00

DZIELNICOWY DOM KULTURY „CZUBY POŁUDNIOWE” / UL. WYŻYNNĄ 16 / WSTĘP WOLNY / ZAPISY: M.SPUZ-SZPOS@DDKWEGLIN.PL / 81 466 59 16, 882 433 036

Bombonierka Życia

Klub Seniora zaprasza na spotkania tematyczne w miłej atmosferze.

3, 10, 17.12 / piątki / godz. 10.00

DZIELNICOWY DOM KULTURY WĘGLIN / UL. JUDYMA 2A / ZAPISY: M.SPUZ-SZPOS@DDKWEGLIN.PL / 81 466 59 16, 882 433 036

Bombonierka Życia

Klub Seniora zaprasza na spotkania tematyczne w miłej atmosferze.

4.12 / sobota / godz. 10.00

ZBIÓRKA: DZIELNICOWY DOM KULTURY „WĘGLIN” / UL. JUDYMA 2A / ODPŁATNOŚĆ: 5 ZŁ/DZIECKO, 10 ZŁ/DOROSŁY / ZAPISY: ZAJECIA@DDKWEGLIN.PL / 81 466 59 18, 882 433 036

Zielone spacer - Drzewa pomnikowe Węglina

Gdzie rosną pomniki przyrody na Węglinie? Spacerowym krokiem uczestnicy odwiedzą miejsca, w których rosną stare drzewostany. Prowadzenie: Beata Żuraw

7.12 / wtorek / godz. 18.00

TEATR STARY / UL. JEZUICKA 18 / SPOTKANIE TŁUMACZONE NA PJM / BEZPŁATNE WEJŚCIÓWKI: KASA / RÓWNIEŻ TRANSMISJA ONLINE

Bitwa o literaturę - Dlaczego „Nie ma” stało się jedną z ukochanych książek Polaków?

Reporter Mariusz Szczygieł opowie o swojej książce „Nie ma”, nagrodzonej Nagrodą Literacką „Nike” – o najważniejszych tematach i wysłuchiwanie historii ludzi, którzy ufają mu i opowiadają o własnych doświadczeniach. Prowadzenie: Michał Nogaś.

60 SPOTKANIA

7.12 / wtorek / godz. 17.00

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA /
FILIA NR 35 / UL. BURSZTYNOWA 20 /
81 311 00 02

Maurycy Polaski - Jeszcze tak nie było

Mikołajkowe spotkanie z aktorem, autorem muzyki i tekstów, książek dla dzieci, związanym m.in. z krakowskim teatrem STU. W ramach wydarzenia pojawią się piosenki, wiersze i bajki.

8.12 / środa / godz. 17.30

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 2 / UL. PEOWIAKÓW 12 / 81 466 62 02

Magdalena Linkowska: Obrazy przemocy - Hubert Czerepok w artystycznym dialogu z Goyą

Wykład w ramach XIII edycji otwartych wykładów z historii sztuki „Dzieło sztuki jako zwierciadło historii”.

8.12 / środa / godz. 18.00

SPOTKANIE ONLINE / PLATFORMA ZOOM / ZAPISY I PRZESYŁANIE TEKSTÓW:
LITERACKIECK@GMAIL.COM

Warsztaty Literackie

Cykliczne spotkania dla pisarzy i poetów, którzy chcą rozwijać swoje umiejętności. Podczas spotkania prof. dr hab. Arkadiusz Bałtajewski prowadzi analizę nadesłanych tekstów poetyckich i prozatorskich. Organizatorzy proszą o dostarczenie tekstów drogą elektroniczną.

9.12 / czwartek / godz. 18.00

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 /
SALA WIDOWISKOWA / BILET: 10/12 ZŁ

15 lat Dookoła świata: Śladami Bronka

Antropolożka i podróżniczka Danuta Onyszkiewicz opowiada o swojej podróży dookoła świata śladami Bronisława Piłsudskiego. Przemierzyła świat drogą lądowo-morską i spotkała potomków etnografa. To wyprawa poznawcza - odkrywanie świata, ale również samego siebie i rodzinnych korzeni. Spotkanie jubileuszowe z okazji 15-lecia cyklu Dookoła świata.

10.12 / piątek / godz. 18.00

TRANSMISJA ONLINE NA FACEBOOKU DDK „CZUBY POŁUDNIOWE”.

Piątek wieczorową porą - Wszystkie kolory PRL

Rozmowa z Ewą Jałochowską o filmie animowanym, komiksach i plakatach okresu PRL. Prowadzenie: Małgorzata Oroń

11.12 / sobota / godz. 12.00

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / KAWIARNIA CENTRALNA

Takie Rzeczy w LUBLOV - Pogadajmy o social mediach

Rozmowa o roli i funkcjonowaniu mediów społecznościowych we współczesnym świecie. Czy budują relacje, jakie niosą szanse, jakie zagrożenia, kto jest ich odbiorcą.

12.12 / niedziela / godz. 11.00

ZBIÓRKA SIĘ PRZY WEJŚCIU DO STAREGO GAJU – PRZYSTANEK KOLEJOWY
LUBLIN-ZACHÓD / ODPŁATNOŚĆ: 5 ZŁ/DZIECKO, 10 ZŁ/OSOBA DOROSŁA /
ZAPISY: ZAJECIA@DDKCZUBYPOLUDNIOWE.PL / 81 466 59 18, 882 433 041

Bywaj w lesie – W uśpieniu

Jak przetrwać zimę i czy faktycznie wszystko wtedy śpi? O czym opowiadają ślady na śniegu? Ile jest właściwie pór roku i czy przyroda sama wie, kiedy zacznie się wiosna? Zimowy spacer z Inspektorem Bywakiem.

14.12 / wtorek / godz. 18.00

TEATR STARY / UL. JEZUICKA 18 / SPOTKANIE TŁUMACZONE NA PJM / BEZPŁATNE
WEJŚCIÓWKI: KASA / RÓWNIEŻ TRANSMISJA ONLINE

Bitwa o literaturę. Proszę o spokój

Pisarz i filozof Piotr Stankiewicz zastanawia się nad stoicyzmem we współczesnym świecie. Skąd dziś popularność starożytnego systemu myślowego? Prowadzenie: Grażyna Lutosławska.

15.12 / środa / godz. 17.00

DZIELNICOWY DOM KULTURY „CZUBY POŁUDNIOWE” / UL. WYŻYNNĄ 16 /
ZAPISY: M.SPUZ-SZPOS@DDKWEGLIN.PL / 81 466 59 16, 882 433 036

Smaczne Czuby

Wspólne tworzenie książki kulinarnej z ulubionych przepisów okraszonych rodzinnymi fotografiami i opowieściami przyniesionymi przez uczestników. Podróż sentymentalna, pełna opowieści, wzruszeń i smaków.

16.12 / czwartek / godz. 18.00

WARSZTATY KULTURY / UL. GRODZKA 5A /
SALA WIDOWISKOWA / WSTĘP WOLNY

**Portret natury – Projekt
Ogrodu Botanicznego
Oskara i Zofii Hansenów**

Historyk sztuki Piotr Majewski omówi pierwotny projekt rozplanowania Ogrodu Botanicznego w Lublinie autorstwa słynnych architektów i planistów późnego modernizmu w Polsce.

18.12 / sobota / godz. 12.00

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / KAWIARNIA CENTRALNA

Takie Rzeczy w LUBLÓV – Instagram, o co tu chodzi?

Rozmowa o platformie społecznościowej Instagram – jakie niesie możliwości, jak z niej korzystać i wykorzystywać jej potencjał w celach reklamowych i promocyjnych własnego biznesu. Prowadzenie: Ola Artyszuk.

28.12 / wtorek / godz. 17.00

UL. WYŻYNNĄ 41 / POD STOKROTKĄ

28.12 / wtorek / godz. 18.30

UL. BURSZTYNOWA / PLAC ZABAW ZE ZJEŹDŹALNIĄ NA GÓRCIE

Świętowanie – Lubelska szopka betlejemka

Przedstawienie kolędnicze z tradycyjną lubelską szopką z lalkami zrekonstruowane na podstawie XIX-wiecznych zapisów w wykonaniu Wędrownego Ludowego Teatryku Kukiełkowego.

62 WARSZTATY

..... WARSZTATY

... CENTRUM KULTURY

UL. PEOWIAKÓW 12 / WWW.CK.LUBLIN.PL

2.12 / czwartek / godz. 18.00

SALE PRÓB / OPŁATA: 30 ZŁ /

ZAPISY: CENTRUMRUCHU.LTT.ART.PL

Janusz Orlik

Tancerz i choreograf prezentuje taniec jako narzędzie ekspresji i komunikacji niewerbalnej dostępnego dla każdego. Praca warsztatowa wzbogaci wiedzę, zdolności i umiejętności ruchowe uczestników w zakresie tworzenia, obserwacji wspólnych działań jak i ich konstruktywnego opiniowania.

CENTRUM RUCHU

LUBELSKI TEATR TAŃCA / WWW.LTT.ART.PL / ZAPISY: CENTRUMRUCHU@CK.LUBLIN.PL / 660 577 716 / KARNET: 60-75 ZŁ

Taniec

poniedziałki / godz. 17.15 - **współczesny - 14-16 lat**

poniedziałki / godz. 18.00 - **współczesny - średnio zaawansowani**

poniedziałki / godz. 18.30 - **współczesny - intro**

poniedziałki / godz. 19.45 - **freestyle**

wtorki / godz. 18.15, 20.00 - **psychoterapia ruchem i tańcem dla dorosłych**

środy / godz. 18.00 - **współczesny - intro**

środy / godz. 19.00 - **współczesny - średnio zaawansowani**

środy / godz. 20.00 - **współczesny - intro plus**

czwartki / godz. 18.20 - **klasyczny**

czwartki / godz. 20.00 - **współczesny - średnio zaawansowani**

Zajęcia wspomagające

poniedziałki, środy / godz. 16.00 - **joga intro plus**

poniedziałki / godz. 20.00 - **body centrum**

wtorki, czwartki / godz. 9.15 - **joga dla seniorów**

środy / godz. 19.50 - **joga**

czwartki / godz. 16.30 - **joga intro**

soboty / godz. 9.45 - **joga**

... DZIELNICOWY DOM KULTURY „BRONOWICE”

UL. KRAŃCOWA 106 / ZAPISY: 81 442 74 75

poniedziałki / godz. 18.00

MŁODZIEŻ, DOROŚLI / ODPŁATNOŚĆ: 50 ZŁ

Przy sztalugach

Projekt artystyczny dla początkujących, jak i bardziej zaawansowanych, podczas którego uczestnicy zapoznają się z pracownią malarską oraz metodami pracy na dużym formacie.

czwartki / godz. 11.30

ODPŁATNOŚĆ: 20 ZŁ

Projekt Senior

Program dla osób w wieku emerytalnym, którzy pragną rozwijać swoje zainteresowania i zdobywać nowe hobby. Zajęcia obejmują techniki artystycznego zdobienia, tworzenia artefaktów rękodzieła użytkowego i dekoracyjnego.

... DZIELNICOWY DOM KULTURY SM CZECHÓW

UL. KIEPURY 5A / DLA UCZNIÓW I NAUCZYCIELI SZKÓŁ MUZYCZNYCH ORAZ STUDENTÓW WYŻSZYCH UCZELNI ARTYSTYCZNYCH / ZAPISY I INFORMACJE: 81 721 19 65 / BIURO@QUENA.PL / ODPŁATNOŚĆ: 100 ZŁ

Warsztaty gitarowe z prof. Tomaszem Zawieruchą

Uczestnicy warsztatów będą mieli możliwość indywidualnej pracy z jednym z najznakomitszym gitarzystą muzyki klasycznej, Tomaszem Zawieruchą.



... MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA

FILIA NR 2 / UL. PEOWIAKÓW 12 / 81 466 62 02

3.12 / piątek / godz. 16.00

DLA DOROSŁYCH

Zrób sobie kartkę!

Uczestnicy własnoręcznie przygotowują niepowtarzalne kartki świąteczne.

... PRACOWNIE KULTURY „TATARY”

UL. HUTNICZA 28A / ZAPISY: 81 746 61 94

poniedziałki

ODPŁATNOŚĆ: 50 ZŁ

Ceramika

Propozycja dla pasjonatów tworzenia praktycznych przedmiotów z gliny.

godz. 15.00 – **6-12 lat**

godz. 17.30 – **młodzież, osoby dorosłe**

poniedziałki, środy, piątki / godz. 17.00

ODPŁATNOŚĆ: 50 ZŁ

Grupa Twórcza – Malarstwo sztalugowe dla dorosłych

Uczestnicy poznają różne techniki malarskie, uczą się budowania przestrzeni, perspektywy i proporcji, wykorzystując kontrast, przenikanie barw i kontur.

środy / godz. 17.00

MŁODZIEŻ, DOROŚLI / ODPŁATNOŚĆ: 50 ZŁ

Batik

Uczestnicy warsztatów mają okazję do zapoznania się z procesem powstawania batików, rozwijania kreatywności oraz zdobycia podstawowej wiedzy na temat mieszania i łączenia barw.

64 WARSZTATY

czwartki / godz. 15.00

MŁODZIEŻ, DOROŚLI / ODPŁATNOŚĆ: 50 Zł

Tkanina artystyczna

Uczestnicy warsztatów poszerzają wiedzę na temat włókiennictwa i technik tkackich oraz zapoznają się z zasadami tkania kilimu.

piątki / godz. 17.00

MŁODZIEŻ, DOROŚLI / ODPŁATNOŚĆ: 50 Zł

Patchwork

Uczestnicy warsztatów poznają sposoby łączenia warstw, pikowania, wykończenia patchworku oraz wzbogacania go przy pomocy aplikacji i innych technik dekoracyjnych.

piątki

ODPŁATNOŚĆ: 20 Zł

Warsztaty wokalne

Uczestnicy zajęć poznają tajniki śpiewu solowego oraz zespołowego. Program zajęć opiera się na utworach rozrywkowych, z uwzględnieniem predyspozycji i wieku uczestników.

godz. 15.30 - **Wieża babek**

godz. 17.00 - **NaGłosy**

... PRACOWNIE KULTURY MAKI

UL. OLCHOWA 8 / ZAPISY I INFORMACJE: 81 444 00 06

wtorki

ZAPISY / ODPŁATNOŚĆ: 20 Zł

MediaLab Senior

Zajęcia skierowane do osób rozpoczynających swoją przygodę z komputerem i Internetem, oraz bardziej zaawansowanych. Obejmują obsługę komputera, poczty elektronicznej, komunikatorów i Internetu.

godz. 9.20 - **grupa 1**

godz. 10.30 - **grupa 2**

wtorki

MŁODZIEŻ I DOROŚLI / ZAPISY / ODPŁATNOŚĆ: 50 Zł

Tworzymy Band

Warsztaty zespołowe przeznaczone dla instrumentalistów i wokalistów. Uczestnicy dowiedzą się, co jest istotne we wspólnym muzykowaniu i jak zaistnieć jak członek zespołu muzycznego.

godz. 16.30 - **TB Skład**

godz. 18.30 - **QuillQuoro**

... DZIELNICOWY DOM KULTURY „CZUBY POŁUDNIOWE”

UL. WYŻYNNA 16 / WSTĘP WOLNY / ZAPISY: 81 466 59 18, 882 433 041

11.12 / sobota / godz. 11.00

TRANSMISJA ONLINE NA FACEBOOKU DDK „CZUBY POŁUDNIOWE” I FACEBOOKU DDK „WĘGLIN” / DLA CHĘTNYCH PAKIETY Z MATERIAŁAMI POTRZEBNYMI DO WYKONANIA OZDÓB: ZAJECIA@DDKCZUBYPOLUDNIOWE.PL LUB ZAJECIA@DDKWEGLIN.PL / ILOŚĆ OGRANICZONA

Niezwykły Warsztat Gwiazdkowy – Tradycyjne ozdoby świąteczne

Wykonywanie tradycyjnych ozdób choinkowych z bibuły i słomy. Prowadzenie: Małgorzata i Tomasz Krajewscy

18.12 / sobota / godz. 11.00

TRANSMISJA ONLINE NA FACEBOOKU DDK „CZUBY POŁUDNIOWE”.

Zielonym do góry – Naturalnie, że wianek

Uczestnicy uczą się, jak uwić zimowy wianek przy użyciu naturalnych materiałów i dostępnych lokalnie roślin. Prowadzenie: Beata Zych.

... WARSZTATY KULTURY

UL. GRODZKA 5A

10.12 / piątek / godz. 16.00

11.12 / sobota / godz. 10.00

SALA WIDOWISKOWA, II PIĘTRO / OD 12 LAT I DOROSŁYCH / ZGŁOSZENIA W PARACH / ZAPISY: FORMULARZ NA STRONIE / KAUCJA: 100 ZŁ

Wykonywanie postaci kolędniczych kozy i bociana

W ramach spotkań powstaną postaci, które towarzyszyły kiedyś kolędnikom. Postaci będą wykonywane z drewna i naturalnych dodatków przyniesionych przez uczestników. Prowadzenie: Piotr Rogaliński

..... DLA DZIECI

... FILHARMONIA IM. H. WIENIAWSKIEGO

UL. SKŁODOWSKIEJ 5 / 81 531 51 12 / WWW.FILHARMONIALUBELSKA.PL

12.12 / niedziela / godz. 9.30,

11.00, 12.30

DO 5 LAT / BILET: 15 ZŁ/DZIECKO,

25 ZŁ/DOROSŁY

Filharmonia dla malucha – White Christmas

Audycja warsztatowa, które w prosty i logiczny sposób pozwala skutecznie wprowadzić dzieci w świat muzyki.

W trakcie zajęć zmysły pobudzane są

kołysaniem, tańcem, rytmizowaniem oraz śpiewem, przy wykorzystaniu różnych instrumentów perkusyjnych. Prowadzenie Joanna Głogowska-Szychta.

18.12 / sobota / godz. 9.30, 11.00

4-9 LAT / BILET: 30 ZŁ

Uważne śpiewogralki – Mikołajkowe śpiewogralki

Połączenie muzykowania i uważności.

Uczestnicy poznają brzmienia

instrumentów „orffowskich”, tworzą

własny akompaniament do znanych

utworów, próbują zagrać na własnym

ciele (body percussion) i śpiewają.

Prowadzenie Justyna Wiąckiewicz.

... CENTRUM KULTURY

UL. PEOWIAKÓW 12 / WWW.CK.LUBLIN.PL

CENTRUM RUCHU LUBELSKIEGO TEATRU TAŃCA

LUBELSKI TEATR TAŃCA / WWW.LTT.ART.PL / ZAPISY: CENTRUMRUCHU@CK.LUBLIN.PL /
660 577 716 / KARNET: 60-75 ZŁ

Taniec

wtorki / godz. 16.15 – **współczesny – 5-6 lat – grupa kontynuująca**
wtorki / godz. 16.50 – **współczesny – 10-13 lat – grupa kontynuująca**
wtorki / godz. 17.30 – **współczesny – 7-9 lat – grupa kontynuująca**
środy / godz. 16.15 – **3-4 lata – nowa grupa**
środy / godz. 17.00 – **3-4 lata**
czwartki / godz. 16.45 – **współczesny – 5-6 lat – nowa grupa**
czwartki / godz. 17.45 – **współczesny – 7-9 lat – nowa grupa**

KARUZELA SZTUKI

CK.LUBLIN.PL / KARUZELA.SZTUKI@OP.PL / FACEBOOK.COM/KARUZELA.SZTUKI /
WWW.FACEBOOK.COM/OTWARTAPRACOWNIA

soboty

SALA PRÓB NR 1 LUB 2 / ZAPISY: MFRYNKOWSKI@GMAIL.COM / ODPŁATNOŚĆ: 20 ZŁ

Loroteka. Hiszpański dla dzieci i młodzieży

Zajęcia opierają się na aktywnym udziale uczestników z wykorzystaniem elementów teatru, improwizacji, interakcji i zabawy. Prowadzenie: Marcin Rynkowski, doktorant Universidad Autónoma w Madrycie.

godz. 11.00 – **dzieci**

godz. 12.30 – **młodzież**

Strefa Sztuki

TERMINY I ZAPISY: KARUZELA.SZTUKI@OP.PL

Warsztaty dla dorosłych osób niewidomych, słabowidzących i widzących dotyczą doświadczania sztuki w sposób pozawizualny, z wyciszeniem bodźców wzrokowych na rzecz aktywizacji zmysłu dotyku, słuchu, zapachu i smaku.

PRACOWNIA SZTUCZKA

SZTUCZKA@CK.LUBLIN.PL / WWW.FACEBOOK.COM/PRACOWNIASZTUCZKA / ZAPISY:
SZTUCZKA@CK.LUBLIN.PL

1-18.12 / godz. 10.00 – 17.00

LAS Christmas

Kiermasz świąteczny i warsztaty tworzenia prezentów i ozdób świątecznych.

Dochód z kiermaszu zostanie przekazany organizacjom pomocowym wspierającym uchodźców.

4.12 / sobota / godz. 10.00

DZIKI POKÓJ

Listy nie do Mikołaja

Uczestnicy piszą listy dotyczące sytuacji dzieci na granicy do osób, które mogą odmienić ich los. Listy będą zawierać życzenia świąteczne dotyczące pomocy rodzinom i przybyszom. Prowadzenie: Monika Trypuz

4.12 / sobota / godz. 12.00

DZIKI POKÓJ

Dobrze się składa: złożymy ozdoby choinkowe

Podstawy składania papieru w formy geometryczne oparte na współczesnym organami modułowym. Prowadzenie: Magdalena Rukasz

4, 11, 18.12 / sobota / godz. 12.00

BAZA MATKA

Pierniki i inne jadalne ozdoby świąteczne

Warsztaty kulinarne, podczas których uczestnicy dowiedzą się, jak robić pierniki i skąd się wzięły. Prowadzenie: Beata Wydra

11.12 / sobota / godz. 11.00

DZIKI POKÓJ

Żyrafa na rowerze – czy można uciec przed wojną?

Zajęcia oparte na bajce Rafała Witka „Żyrafa na rowerze”. Uczestnicy rozmawiają kim są uchodźcy i dlaczego nie zostaną w swoich domach. Prowadzenie: Dorota Monkiewicz

11.12 / sobota / godz. 12.00

DZIKI POKÓJ

Naturalne stroiki świąteczne

Wykonane podczas warsztatów stroiki zostaną przekazane na kiermasz świąteczny. Prowadzenie: Jakub Warszawa

18.12 / sobota / godz. 12.00

DZIKI POKÓJ

Naturalne kosmetyki

Przy użyciu roślinnego suszu i olejków eterycznych uczestnicy wykonają mydełko glicerynowe, sól i szyszki do kąpeli. Każdy będzie mógł zdecydować, w jaki sposób wykonane przedmioty przyczynią się do wsparcia zbiórki dla uchodźców. Prowadzenie: Irena Sławińska

18.12 / sobota / godz. 11.00

DZIKI POKÓJ

Jak Nabu szukał domu?

Zajęcia oparte na bajce Jarosława Mikołajewskiego „Wędrówka Nabu”. Uczestnicy towarzyszą chłopcu, który ucieka z rodzinnej wioski, by znaleźć dobre miejsce do życia. Prowadzenie: Dorota Monkiewicz

... GALERIA LABIRYNT

UL. POPIEŁUSZKI 5 / ZAPISY: FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY / WWW.LABIRYNT.COM / BILET: 4 ZŁ

4.12 / sobota / godz. 13.00

3-6 LAT Z OPIEKUNAMI

Tańczmy w kontakcie

Zajęcia oparte na działaniach ruchowych, tańcu i kreatywnych ćwiczeniach. Uczestnicy wspólnie improwizują i tworzą dźwięki. Dla wszystkich lubiących zabawę, przyrodę i śmiech. Prowadzenie: Filip Kijowski.

68 DLA DZIECI

11.12 / sobota / godz. 13.00

7-12 LAT Z OPIEKUNAMI

Sobota w Labiryncie – warsztaty rodzinne

Specjalnie dobrane twórcze zajęcia plastyczne pobudzają dziecięcą wyobraźnię. Uczestnicy przenoszą się do świata sztuki współczesnej i zgłębiają tajniki warsztatu artysty. Prowadzenie: Dominika Knap

16-22.12 / godz. 9.00

DLA GRUP PRZEDSZKOLNYCH I SZKOLNYCH

Labirynt wyobraźni

Zajęcia towarzyszące wystawie „Kolekcja dostępna”, podczas których uczestnicy poznają dzieła wykonane różnymi technikami. Dzieci zostaną zachęczone do sprawdzenia jak poznawać wystawę z wyłączeniem niektórych zmysłów.

18.12 / sobota / godz. 13.00

5-8 LAT Z OPIEKUNAMI

Rosnąca sztuka

Warsztaty inspirowane sztuką ziemi i fraktalami. Uczestnicy poznają powtarzające się wzory występujące w naturze, które pojawiają się także w pracach współczesnych artystów. W programie tworzenie własnych plastycznych fraktalnych wzorów. Prowadzenie: Anna Śmierzchalska.

... DZIELNICOWY DOM KULTURY „BRONOWICE”

UL. KRAŃCOWA 106 / ZAPISY: 81 442 74 75

poniedziałki, środy

DO 3 LAT / ODPŁATNOŚĆ: 40 ZŁ

Akademia Malucha

Ogólnorozwojowe zajęcia ruchowe i animacyjne – nauka kreatywności i samodzielności poprzez zabawę.

godz. 9.00 – **grupa 1**

godz. 10.30 – **grupa 2**

środy / godz. 14.40

3-6 LAT / ODPŁATNOŚĆ: 40 ZŁ

Akademia Smyka

Ogólnorozwojowe zajęcia ruchowe i animacyjne dla przedszkolaków. Zabawy motoryczne, ćwiczenia sensoryczne, rytmika, zajęcia plastyczne

Zespół plastyczny

ODPŁATNOŚĆ: 40 ZŁ

Podczas zajęć prezentowane są różne techniki plastyczne: farby (akrylowe, witrażowe, tempery), piórko z tuszem, pastele, ołówki i węgiel, po techniki rękodzielnicze – plastelinę, modelinę, gips, mozaikę i wiele innych. Każde zajęcia mają temat przewodni.

czwartki / godz. 9.30 – **4-6 lat**

poniedziałki / godz. 16.00 – **7-10 lat / grupa 1**

środy / godz. 16.00 – **7-10 lat / grupa 2**

Klub Dzieci Ciekawych Wszystkiego

7-12 LAT

Podczas zajęć uczestnicy zdobywają wiedzę na temat różnych technik rękodzielniczych zużyciem gipsu, gliny czy filcu. Uczestnicy grupy 2B zdobędą ponadto wiedzę i umiejętność wykonywania prac w technice quillingu.

wtorki / godz. 16.30 – **grupa 1B**

czwartki / godz. 16.30 – **grupa 2B**

Balet

ODPŁATNOŚĆ: 50 ZŁ

Uczestnicy poznają podstawy różnych rodzajów tańca scenicznego, bazując na podstawach tańca klasycznego.

wtorki, czwartki / godz. 15.30 – **4-6 lat – grupa 1B**

wtorki, czwartki / godz. 16.40 – **7-9 lat – grupa 2B**

poniedziałki, środy / godz. 15.30 – **4-6 lat – grupa 3B**

poniedziałki, środy / godz. 16.45 – **7-9 lat – grupa 4B**

Przy sztalugach

ODPŁATNOŚĆ: 50 ZŁ

Projekt artystyczny dla początkujących, jak i dla bardziej zaawansowanych, podczas którego uczestnicy zapoznają się z pracownią malarską oraz metodami pracy na dużym formacie.

wtorki / godz. 16.00 – **8-15 lat / MalujeMy grupa 1**

środy / godz. 17.30 – **8-15 lat / MalujeMy grupa 2**

... PRACOWNIE KULTURY „TATARY”

UL. HUTNICZA 28 A / ZAPISY: 81 746 61 94

Hip-hop

ODPŁATNOŚĆ: 50 ZŁ

Zajęcia taneczne z młodymi instruktorami. W programie nauka kroków i figur.

poniedziałki, środy / godz. 17.00 – **4-6 lat**

wtorki / godz. 17.00 / czwartki / godz. 17.30 – **7-9 lat**

Zespół plastyczny

ODPŁATNOŚĆ: 40 ZŁ

Podczas zajęć prezentowane są różne techniki plastyczne: farby (akrylowe, witrażowe, tempery), piórko z tuszem, pastele, ołówki i węgiel oraz techniki rękodzielnicze (plastelina, modelina, gips, mozaika). Każde zajęcia mają temat przewodni.

poniedziałki / godz. 15.30 – **9-14 lat**

poniedziałki / godz. 17.15 – **5-7 lat**

środy / godz. 15.30 – **5-7 lat**

Przy sztalugach

ODPŁATNOŚĆ: 50 ZŁ

Projekt artystyczny dla początkujących, jak i dla bardziej zaawansowanych, podczas którego uczestnicy zapoznają się z pracownią malarską oraz metodami pracy na dużym formacie.

poniedziałki / godz. 16.30 – **4-6 lat**

czwartki / godz. 16.30 – **7-13 lat**

Warsztaty wokalne

ODPŁATNOŚĆ: 20 ZŁ

Uczestnicy zajęć poznają tajniki śpiewu solowego oraz zespołowego. Zajęcia dla najmłodszych wzbogacone są o zabawy ruchowe, kształtujące słuch i spostrzegawczość muzyczną.

piątki / godz. 16.00 – **6-8 lat – ElemeleNutki**

70 DLA DZIECI

... PRACOWNIE KULTURY MAKI

UL. OLCHOWA 8 / ZAPISY I INFORMACJE: 81 444 00 06

Hip-hop

ODPŁATNOŚĆ: 50 ZŁ

Zajęcia taneczne z młodymi instruktorami. W programie nauka kroków i figur.

wtorki, czwartki / godz. 18.00 - **7-12 lat**

czwartki / godz. 16.00 / piątki / godz. 17.30 - **4-6 lat**

Zespół plastyczny

ODPŁATNOŚĆ: 40 ZŁ

Podczas zajęć prezentowane są różne techniki plastyczne: farby (akrylowe, witrażowe, temperey), piórko z tuszem, pastele, ołówki i węgiel oraz techniki rękodzielnicze (plastelina, modelina, gips, mozaika). Każde zajęcia mają temat przewodni.

środy / godz. 17.00 - **8-10 lat**

czwartki / godz. 15.30 - **5-7 lat**

czwartki / godz. 17.00 - **7-14 lat**

... DZIELNICOWY DOM KULTURY „CZUBY POŁUDNIOWE”

UL. WYŻYNNA 16 / WSTĘP WOLNY / ZAPISY: ZAJECIA@DDKCZUBYPOLUDNIOWE.PL / 81 466 59 18 / 882 433 041

wtorki / godz. 10.00

DO 4 LAT / ODPŁATNOŚĆ: 5 ZŁ/ DZIECKO, 10 ZŁ/ DOROSŁY

małe przedMOWY

Warsztaty dla rodziców i dzieci rozwijające mowę dzieci. O tym jak ćwiczyć buzie i języki, by poprawnie i wyraźnie mówić. Prowadzenie: Ewelina Prokopiuk.

... DZIELNICOWY DOM KULTURY „WĘGLIN”

UL. JUDYMA 2A / ZAPISY I INFORMACJE: ZAJECIA@DDKWEGLIN.PL, 81 466 59 16, 882 433 036

poniedziałki / godz. 16.30

3-5 LAT

Zabawy cyrkowe

Zajęcia w atmosferze swobodnej zabawy, dopasowane do wieku uczestników. Nauka żonglerki i manipulacji przedmiotami oparta na podstawowych motywach poprawia motorykę i wspiera koncentrację i uwagę. Prowadzenie: Ireneusz Łopucki.

poniedziałki

Warsztaty cyrkowe

Uczestnicy uczą się żonglowania chusteczkami, piłeczkami i obręczami, co znacznie poprawia koordynację, refleks, koncentrację i pamięć. W zajęciach wykorzystywane są elementy manipulacji przedmiotami czy akrobatyki grupowe. Prowadzenie: Dominika Knap, Marcin Borkowski.

godz. 17.30 - **5-7 lat**

godz. 18.30 - **8-12 lat**

środy

OD 12 LAT

Warsztaty taneczne

Zapisy do nowej grupy. Uczestnicy poznają tajniki tańca hip-hop od podstaw. W programie: kroki i figury, ćwiczenia rytmiczne i sprawnościowe, nauka układów tanecznych. Prowadzenie: Paweł Pitzo Mazur

godz. 16.00 – **grupa pierwsza**godz. 17.00 – **grupa druga****11.12 / sobota / godz. 10.30**

3-6 LAT / BILET: 15 ZŁ OD DZIECKA

Hu hu ha nasza zima nie jest zła

Warsztaty z cyklu „Dziecinada – poruszenie zmysłów”. Motywem przewodnim są różnorodne piłki, rozpadające się w dłoniach i lepjące. Powstanie też śnieg.

Prowadzenie: Dominika Knap.

poniedziałki / godz. 17.30

10-14 LAT

Grupa teatralna Dynks

Przy pomocy przedmiotów uczestnicy tworzą teatr plastyczny czy uczą się jak samodzielnie zrobić maskę lub lalkę teatralną. Prowadzenie: Bartosz Siwek, Katarzyna Staniewska.

OtwórzMy się – warsztaty z dostępności dla grup szkolnych.

8-15 LAT / GRUPY SZKOLNE / TERMIN ZAJĘĆ USTALANY INDYWIDUALNIE /

ZAPISY: ZAJĘCIA@DDKWEGLIN.PL / 81 466 59 16, 882 433 036

Jak można wspierać osoby z niepełnosprawnościami. Poszukiwanie odpowiedzi na pytania związane z niepełnosprawnością oraz nauka pierwszych znaków w polskim języku migowym. Prowadzenie: Dominika Knap

... WARSZTATY KULTURY

UL. GRODZKA 5A I 7 / ZAJĘCIA BEZPŁATNE / OBOWIĄZUJĄ ZAPISY

środy / godz. 17.00

OD 10 LAT

Mała Orkiestra Jarmarku Jagiellońskiego

Projekt skierowany jest do dzieci posiadających własny instrument i podstawowe umiejętności gry na instrumentach – skrzypce, wiolonczela, basy, kontrabas, bębenek obręczowy, trąbka, klarnet, puzon, saksofon, flet, akordeon. Pod kierunkiem prowadzącego poznają i wykonują tradycyjne melodie pochodzące z Lubelszczyzny. Wspólne próby przygotowują uczestników do prezentacji podczas sierpniowego festiwalu. Prowadzenie: Przemysław Łozowski.

4.12 / sobota / godz. 12.00

OD 6 LAT Z OPIEKUNAMI / OBOWIĄZUJĄ ZAPISY

Piękny jest robot. Opowieści z krainy kwantów

Fantastyczne opowieści inspirowane „Bajkami robotów” Stanisława Lema i odkryciami współczesnej nauki, ilustrowane muzyką elektroniczną na żywo.

**... ZDROWIA I SZCZEPIONKI, ŻYCZĘ
LUBLINOWI... / TOMASZ DOSTATNI OP**

Czwarta fala mnie dopadła. Mimo zaszczepienia podwójnego, 14 dni przed trzecią dawką znalazłem się w szpitalu. Jeden z moich braci dominikanów, dowcipny, którego bardzo lubię słuchoać, nazwał mojego wirusa: TVN 24. Bo zaraziłem się w czasie debaty 11 listopada w Święto Niepodległości, która miała miejsce w Poznaniu, a była nagrywana i transmitowana właśnie przez TVN 24. Czwarta fala mnie zmiotła z powierzchni, ale nie zatopiła. Pierwszych kilka dni po wykryciu koronawirusa spędziłem w szpitalu. Z perspektywy łóżka w szpitalu tymczasowym świat i jego problemy, i te moje codzienne, nabrały innej zupełnie perspektywy.

Znalazłem się jakby na stacji kosmicznej. Dosłownie. Wszyscy w ubraniach jakby byli na orbicie, cała obsługa medyczna. A wokół także wszyscy, z wyjątkiem mnie, pod tlenem. W maskach lub z tak zwanymi wąsami. Moje płuca wirus zaoszczędził i mogłem oddychać normalnie, będąc stale kontrolowanym, czy i mnie nie zabraknie tlenu do oddychania. Powiedzieć, że ja i wszyscy pacjenci spotkaliśmy się z troskliwą opieką, to nic nie powiedzieć. Takiej dawki profesjonalizmu i serdeczności dawno nie doświadczyłem. Widziałem grupy ludzi – pielęgniarek, lekarzy, salowych, ratowników medycznych, jak od wczesnego rana do późnej nocy, i w samej nocy poruszali się jak pszczoły w ulu. Zero irytacji, a sytuacje trudne przecież. Przeważnie młodzi ludzie, a na łóżkach cały przekrój wieku. Od stulatka do, wydawałoby się, zdrowych byków. Tylko, że ci z kolei prawie nie mogli dojść o własnych siłach do łazienki, z tlenem przy ustach.

Każdego dnia prawie 30 tysięcy zachorowań, a wyliczono, że będzie jeszcze więcej. Większość, i to zdecydowana, których spotkałem w szpitalu, niezaszczepiona. Coraz lepiej rozumiałem, że nie wystarczy rozbudowywać łóżka w szpitalach tymczasowych i covidowych, lecz trzeba mówić o szczepieniach i wprowadzać, nie boję się tego powiedzieć publicznie, obowiązek szczepień. System zdrowotny w pewnym momencie po prostu nie wytrzyma. A umieralność nie jest mniejsza, tylko stale niekontrolowanie rośnie. Nasi sąsiedzi, Słowacja, Czechy zamykają cały kraj. Jest wprowadzony stan wyjątkowy, a my, to znaczy władze beztrudnie liczą głosy wyborcze, za cenę ludzkiego życia.

Dla mnie, który od ponad roku powtarza: zdrowia i szczepionki, doświadczenie szpitala i potem kwarantanny domowej, to zatrzymanie i wprowadzenie perspektywy duchowej. Beze mnie ten świat może istnieć, a ja dostałem jeszcze dalszy bilet do tej ostatecznej podróży. Znajomy lekarz, profesor, powiedział mi, że rok temu z moją cukrzycą i bez szczepień, to by się zakończyło dramatycznie.

Czwarta fala ma swój moment szczytowy, ale musimy nauczyć się żyć z tym niewidzialnym bandytą. Bez szczepionki, bez ludzkiej życzliwości, bez używania rozumu (maski, dezynfekcja, dystans), trudno będzie iść samemu naprzód. Doświadczenie choroby uczy. Sam jeszcze nie wiem czego, ale na pewno otwarcia na dobroć, empatię. I za to tym, którzy byli wokół mnie, dziękuję.

... KOLĘDY I PASTORAŁKI W LUBELSKIM WYKONANIU – MAŁGORZATA BARTKIEWICZ

Nawet jeśli ktoś nie jest wielkim miłośnikiem polskiego folkloru, to jednak w okresie Bożego Narodzenia często zmienia zdanie. Któż nie zna choć kilku kolęd, zdecydowanie jednych z najpiękniejszych utworów folklorystycznych, bez których wielu, jak i pisząca te słowa, nie wyobrażają sobie zbliżających się świąt. Wspaniałe wykonania kolęd i pastorałek od lat przygotowują zespoły „Śląsk” czy „Mazowsze”, ale nie mniej wyśmienitymi może pochwalić się „Lublin”.

Zespół Pieśni i Tańca „Lublin” im. Wandy Kaniorowej w swoim programie ma nie tylko pieśni i melodie ludowe z całej Polski, ale również szeroki wachlarz repertuaru bożonarodzeniowego. Cześć z nich została nagrana i wydana w formie płyt CD. Na albumie „Kolędy i pastorałki” zarejestrowane zostały popularne oraz mniej znane, ale równie piękne pieśni związane z okresem świąt Bożego Narodzenia. Na krążku znaleźć można kolędy: „Wśród nocnej ciszy”, „W żłobie leży”, „Jezus malusieńki”, „Pójdźmy wszyscy do stajenki”, „Gdy śliczna panna”, „Bracia patrzcie jeno”, „Narodził się Jezus Chrystus”, „Gdy się Chrystus rodzi”, „Dzisiaj w Betlejem”, „Lulajże Jezuniu”, „Przybieżeli do Betlejem”, „Hej, w dzień narodzenia”, „Cicha noc”, „Oj, maluśki, maluśki”, „Bóg się rodzi” oraz pastorałki: „Gwiazdka”, „Święta panienka”, „Płacze Jezus mały”, „Dziecina mała”, „Maluśki Pan Jezus”.

Do każdej zakupionej płyty „Kolędy i pastorałki” Zespół Pieśni i Tańca „Lublin” dołącza w prezencie najnowszą płytę z repertuarem świątecznym, którą nagrał w trakcie trwania pandemii. Album „Jechała kolęda” jest zbiorem najnowszych opracowań kolęd i pastorałek „Kaniorowców”. Usłyszeć można na niej utwory znane, ale często w zaskakujących aranżacjach muzycznych m.in.: „Dzisiaj w Betlejem”, „Bracia Patrzcie jeno”, „Gdy śliczna Panna” czy „Do szopy hej pasterze” oraz pastorałki, w których jako instrumenty użyto pasterskie dzwonki. Płyty kupić można w siedzibie Zespołu Pieśni i Tańca „Lublin” im. Wandy Kaniorowej lub poprzez stronę internetową zespołu.

Stało się już tradycją, że w święto Trzech Króli lubelski Zespół Pieśni i Tańca im. Wandy Kaniorowej organizuje wyjątkowy koncert noworoczny, podczas którego blisko 100 tancerzy i solistów prezentuje tradycyjne, polskie kolędy. W przyszłym roku z pewnością też go nie zabraknie. Szukajcie szczegółów w styczniowym ZOOM-ie.

**Zespół Pieśni i Tańca „Lublin” im. Wandy Kaniorowej
Kolędy i pastorałki
Lublin 2020**

... IDĄ ŚWIĘTA / LESŁAW SKWARSKI

- Jest mało prawdopodobne, że COVID-19 zakłóci Boże Narodzenie - te słowa ministra zdrowia, mimo że wypowiedziane jeszcze przed pojawieniem się nowej mutacji wirusa nazwanej Omikron, już wtedy, w połowie listopada, wywołały duże zdziwienie wśród lekarzy i wirusologów, którzy ostrzegli, że to właśnie Boże Narodzenie może być okresem największej liczby hospitalizacji i zgonów. Podobnie ten problem widzą uczeni z Niemiec, gdzie nasilenie i dynamika pandemii są podobne jak w Polsce. *- Jeśli teraz nie podejmiemy środków zaradczych, będziemy mieli naprawdę bardzo złe święta Bożego Narodzenia -* ostrzegł Lothar Wieler, szef Instytutu Roberta Kocha.

Optymizm polskiego ministra stał się chyba mniejszy wraz z pojawieniem się w południowej Afryce mutacji Omikron. I choć pierwsze doniesienia mówią o dość łagodnym przebiegu choroby wywołanej tym szczepem, jednak jego zaraźliwość jest prawdopodobnie o 500 procent większa od dotychczas „panującej” Deltę. To wiadomość wielce niepokojąca, a szybkość z jaką Omikron pojawił się w Europie potwierdza te obawy. Poszczególne kraje podejmują działania dla ograniczenia wirusowego ataku wprowadzając zakaz lotów z południa Afryki, gdzie wykryto mutację. Niektóre wprowadziły dodatkowo obowiązkową dwutygodniową kwarantannę dla przylatujących stamtąd, jeszcze inne wprowadziły stan wyjątkowy i lockdown. W ostatnich dniach listopada dołączyła do nich Polska, broniąca się dotychczas podczas czwartej fali przed wprowadzaniem jakichkolwiek ograniczeń. Oprócz zawieszenia lotów i obowiązkowej kwarantanny dla przybywających do kraju, dodatkowo zmniejszono „limityapełnienia” w kościołach, obiektach kulturalnych, hotelach, gastronomii, obiektach sportowych. Mniej osób może się spotykać na weselach, komuniach, imprezach kulturalnych i sportowych. Mniej może też przebywać jednocześnie w sklepach, siłowniach, kasynach, klubach, muzeach i galeriach. Jeżeli to nie pomoże, rząd zapowiada, że ograniczeń może być więcej.

Dotychczasowe doświadczenia z przebiegu pandemii pokazują, że dla wirusa ograniczenia nie stanowią wielkiej przeszkody, więc chyba kwestią czasu jest to, kiedy opanują Europę. Jak dotąd najbardziej skuteczną metodą walki są szczepionki. Może nie zapewniają całkowitej ochrony, ale w większości przypadków są gwarantem łagodnego przebiegu choroby. I choć naukowcy nie mają jeszcze pełnego obrazu nowej mutacji, to miejmy nadzieję, że szczepionki będą podobnie skuteczne w zmaganiach z Omikronem.

Przewidywanie w tym momencie jakie będą nadchodzące święta, to raczej wróżenie z fusów. Najbliższe dni i tygodnie pokażą, czy ograniczenia dadzą efekty. My też możemy pomóc w tych działaniach przypominając sobie zasadę DDM, czyli dezynfekcja, dystans, maseczki. Stosujemy ją, by Boże Narodzenie, jedno z najbardziej rodzinnych świąt polskich, można było spędzić w miarę spokojnie. Piszę „w miarę spokojnie”, bo na święta takie jak za dawnych lat musimy chyba jeszcze trochę poczekać. I pozostając przy świętach zapraszam do lektury materiałów z „Kuriera Lubelskiego” z połowy ubiegłego wieku opisujących jak lublinianie spędzali te piękne święta w czasach mrocznego PRL-u.

Uff... – już po świętach!!!

Serdecznie wzdychają nasze panie – gospodynie domowe. Tyle było roboty i już po wszystkim, po gościach, przyjęciach, wyjazdach. Bo rzeczywiście – tegoroczne święta upłynęły pod znakiem wzajemnych wizyt. Młodzi ludzie podczas świąt masowo i dobrowolnie nakładali na siebie – mówiąc językiem okolicznościowym – złote kajdany szczęścia. Ogółem w Urzędzie Sianu Cywilnego zawarto około 40 małżeństw. Nie mamy statystyki ile ślubów było w kościołach, ale i tu ruch był ogromny. Pocięszający jest fakt, że na ogół chuligani mało „rozrabiali” na ulicach. Za to bardzo sprawnie działała nasza milicja, która likwidowała w zaledwie wszystkie próby burd i awantur. Naturalnie tu i ówdzie można było zauważyć pijaków, ale było ich mniej niż zwykle. Nic dziwnego – w sklepach przed świętami brakowało wódki. Podczas pierwszego dnia świąt milicjanci mieli w areszcie bardzo niewielu pijaków. W drugi dzień do godz. 16 zatrzymano zaledwie dwóch, a w ogóle to święta upłynęły spokojniej niż kiedykolwiek. Jedną większego kalibru „rozróbę” zrobił świąteczny chuligan zamieszkały przy ulicy Krańcowej. Po pijanemu pobił on trzech milicjantów, a jeszcze wcześniej wywołał awanturę w sklepie. Stosunkowo dużo pracy miało Pogotowie Ratunkowe. Karetki Pogotowia wyjeżdżały ponad 300 razy. Duży procent zachorowań to skutki najpospolitszego świątecznego obżarstwa. Było kilka zatruć, sporo ataków wątroby i jeden wypadek śmiertelny. Pijany kierowca taksówki nr 25 około godz. 22 na ul. Królewskiej najechał na kobietę. Przewieziona do szpitala zmarła. Tu należy podkreślić bardzo społeczną postawę kierowcy taksówki nr 161, który bezinteresownie przepraszając wiezionego pasażera błyskawicznie zawiadomił o wypadku Pogotowie. Warto jeszcze powiedzieć kilka słów o wigilii dla samotnych, która odbyła się w restauracji „Pod Karasiem”. Ponad 60 osób zamiast samotnie w domu, spędziło wigilię w miłym towarzystwie. Składano sobie życzenia i dzielono się opłatkami. Wszyscy samotni byli bardzo wdzięczni Lubelskim Zakładom Gastronomicznym, że w tym roku pomyślano i o nich. W drugi dzień świąt wiele osób korzystało z jedynie dostępnych u nas rozrywek kulturalnych tj. teatrów i kin. Przed tymi ostatnimi stały potężne kolejki. Tak, święta mamy już poza sobą, przed nami Nowy Rok i ciekawie zapowiadający się, ale niestety krótki karnawał.

(EREN I KAS) / KURIER LUBELSKI / 28 GRUDNIA 1957 R.

Jak świętowaliśmy?

Święta Bożego Narodzenia ku radości dzieci – były prawdziwymi świętami zimy. Stacja Meteorologiczna w Lublinie od 1948 roku nie notowała bowiem tak niskiej temperatury. W ciągu trzech dni świąt, przeciętna temperatura wynosiła minus 15 st. C. W dniu 26 grudnia w Lublinie było minus 22 st. Już w sobotę wieczorem ulice Lublina opustoszały. Tradycyjną wieczerną wigilijną większość mieszkańców naszego miasta spożywała właśnie w sobotę. Wieczorem w każdym prawie oknie płonęły do późnej nocy kolorowe lampki na choinkach. Mroźna niedziela nie zachęcała także do spacerów. Pozostałe dni świąt zagarnęły w posiadanie dzieci i młodzież. Ich mróz nie odstraszał. Sanki, narty i łyżwy, które dostały na gwiazdkę trzeba było przecież wypróbować. W parkach więc, na skwerkach, a nawet na ulicach pełno było roześmianej, zaróżowionej od mrozu i emocji dzieciarni. Niestety, niektórzy rodzice wbrew licznym ostrzeżeniom zapomnieli jak bardzo niebezpieczne dla dzieci są jezdnie. Liczna gromada dzieci zjeżdżała na nartach i łyżwach z wysokiej góry wprost na jezdnię ul. Mełgiewskiej. Niektóre mamusi patrzyły na to spokojnie stojąc na szczycie. Tym czasem jeden z autobusów linii „1” musiał wjechać na chodnik, aby nie potrącić dziecka na sankach. Niestety, nikogo to nie wzruszyło. Przypominamy rodzicom: saneczkowanie na śliskiej, ruchliwej jezdni grozi śmiercią! Nasze zakłady gastronomiczne nie zapomniały o ludziach samotnych. W niedzielę wieczorem dla nich właśnie zorganizowano w „Polonii” wieczerną wigilijną. W sumie było tu 48 osób. Aby nadać kolacji wieczór uroczysty, stoły zostały zsunięte i przybrane gałązkami świerkowymi, a na centralnym miejscu stała duża, oświetlona choinka. Dania były tradycyjne – barszcz z uszkami, ryba, kluski z makiem, kompot. Wyjątkowo uroczyście i świątecznie upłynął wieczór

niedzielny w domu opieki dla dorosłych przy ul. Wincentego Pola. Do świątecznej kolacji zasiadło przeszło 30 osób. Stałe pensjonariuszki otrzymały świąteczne paczki, w których były cytryny, pomarańcze, cukierki i ciasteczko. Długo w nocy śpiewano tu kołędy. Przez trzy dni świąt bez przerwy w stacji pogotowia ratunkowego w Lublinie dzwoniły telefony. Lekarze, sanitariusze i dyspozytorzy opadali po prostu z sił. Każdego bowiem dnia udzielali oni pomocy około 200 osobom z naszego miasta i okolic. Większość wezwań była oczywiście do tradycyjnej świątecznej choroby – przejedzenia. Pan, pani czy dziecko zjedli za dużo smacznych rzeczy i nerka, wątroba czy żołądek nie wytrzymały. Współczujemy lekarzom i pacjentom. Ostrzeżenia w tym wypadku na pewno nie pomogą. Odnotujmy jeszcze trzy fakty, dla uzupełnienia naszego świątecznego sprawozdania. W Urzędzie Stanu Cywilnego w Lublinie podczas świąt połączono węzłem małżeńskim 23 pary. Dosić duży ruch zwłaszcza w drugi dzień świąt panował na kolei i w PKS. Częstym tematem przy świątecznych stołach były... niedomagania naszego handlu. Wbrew optymistycznym zapowiedziom, o których słyszeliśmy przed świętami, zabrakło w sklepach niektórych przypraw np. majonezu. A już wręcz tragicznie wyglądała sprawa zaopatrzenia w ryby. W wielu domach zabrakło w związku z tym tej tradycyjnej potrawy.

KURIER LUBELSKI / 28 GRUDNIA 1961 R.

Święta – syte i spokojne

Sprawdziła się tym razem ludowa przepowiednia, że jeżeli Barbara po lodzie, to święta będą po wodzie. W wigilię na Lubelszczyźnie panowała odwilż. Dopiero w pierwszy dzień świąt słupek rtęci opadł nieznacznie poniżej zera. Tak więc do kompletu tradycyjnych składników klimatu świątecznego zabrakło tylko puszystego śniegu. Jednak i ten niedostatek aura wynagrodziła lubliniakom naprawdę piękną, słoneczną pogodą w drugi dzień świąt, a wiec w ten dzień, gdy wszyscy tradycyjnie wybierają się na spacer i w odwiedzin. Syte i spokojne były święta. Syte, bo nie brakowało ani jadła, ani napojów, ani... choinek. (Co bardziej zapobiegliwe rodziny zdołały mimo skromnych dostaw, zgromadzić po dwa, a nawet trzy drzewka, w rezultacie nieprzybrane choineczki widnieją na wielu balkonach). Spokojne, bo nawet straż nie była wzywana do gaszenia płonących choinek. Kpt. Władysław Krzywonos, który dyżurował w Komendzie Wojewódzkiej MO, stwierdził, że już jedenasty raz pełnił służbę w wieczór wigilijny, lub w święta ale tak spokojnych jak ostatnie nie przypomina sobie. Jak nas poinformowali lekarze dyżurni kliniki dziecięcej przy ul. Staszica, Janina Kalenik i Wojciech Mach, na oddziale przebywało niewielu pacjentów. Zdrowsze dzieci zostały urlopowane, zaś te, które musiały pozostać w łóżkach szpitalnych miały do dyspozycji telewizor i dietę rozszerzona o słodczyce, a także pięknie przybrane choinki. Rodzicom przedłużono godziny odwiedzin. Przed świętami w szkole przyszpitalnej wystąpił teatrzyk lalek, rozdawano prezenty i łakocie. Niestety, w okresie świąt trzeba było umieścić w klinice kilkoro dzieci z biegunkami, objawami zapalenia płuc itp. Znalazło się też kilka ofiar lekkomyślności rodziców, którzy w gorączce przygotowani przedświątecznych nie spostrzegli, że pozostawione samopas pociechy raczyły się zapasami z łatwo dostępnymi... apteczek domowych. Rekordowo urodzajne były święta w klinice położniczej przy ul. Jaczewskiego. W wigilię przyszło na świat 15 dzieci, a w okresie świątecznym – jak poinformował nas lek. med. Andrzej Krzemiński – urodziło się 12 dziewczynek i 19 chłopców. Może właśnie z radości, a może tradycyjnie pod śledzika wielu tatusiów przebrało miarkę. Faktem jest, że wieczór wigilijny w izbie wytrzeźwień spędzało 15 panów i jedna mama. W święta trafiło tam jut tylko 10 osób. Ale nawet w izbie wytrzeźwień nastroje były świąteczne, a miły akcent stanowiła choinka w izbie przyjęć. I świątecznie i profilaktycznie. Niech wiedza pijący ile radości i ciepła rodzinnych ognisk stracili przez swój brak umiaru. Gdy większość z nas zażywała zasłużonego wypoczynku w gronie rodzinnym i przy świątecznie zastawionym stole, wielu ludzi musiało pracować ze zdwojoną wydajnością. Szczególnie wiele pracy miał personel pogotowia ratunkowego. Rzecz znamienna, nie

zanotowano zbyt wielu przypadków dolegliwości z powodu przejedzenia. Po prostu w święta prychodnie są nieczynne i chorzy szukają pomocy w pogotowiu. Stąd ruch. Wiele pracy mieli także doręczyciele telegramów. Szczyt przypadł na wieczór wigilijny. Przyjęto i wysłano 7,5 tys. telegramów: świątecznych, imiennowych (dla Ew, Adamów, Tomaszów, Dariuszów) i ślubnych. Boże Narodzenie to tradycyjny termin zawierania związków małżeńskich, więc w wigilię i w pierwszy dzień świąt w lubelskim Urzędzie Stanu Cywilnego panował niezwykły ruch. W drugi dzień świąt urzędnicy USC odpoczywali. Ruch panował także w centrali międzymiastowej. Telefonistki łączyły także sporo rozmów międzymiastowych z Paryżem, Londynem, Szwecją, ZSRR. PKS uruchomiła na wielu trasach wozy dodatkowe, ale mimo to wozy zdążające do Lublina były przepełnione. Kierowcy mieli pracowite święta i trudną jazdę, bo szosy, zwłaszcza w drugi dzień świąt, były w wielu miejscach oblodzone. Słoneczna pogoda w drugim dniu świąt zachęciła wielu lubliniaków, którzy dysponują własnymi czterema kółkami, do wypraw za miasto, na tradycyjne szlaki do Nałęczowa i Kazimierza. Rozmawialiśmy telefonicznie z kierownikiem kazimierzowskiego Domu Prasy, który potwierdził nasze spostrzeżenia i dodał, że do Nowego Roku nie ma ani jednego wolnego miejsca. Świadczy to o tym, że coraz więcej osób woli spędzać Boże Narodzenie poza domem, choć moda ta nie ogarnęła jeszcze lubliniaków. W trosce o rozrywkę Wojewódzki Zarząd Kin wydał dyspozycję, aby kina były czynne tak w okresie świąt jak i w wieczór wigilijny. Jednak sale świeciły pustkami. Na seans na godz. 20 w wieczór wigilijny do kina KOSMOS na chwytliwy rumuński film pt. Porwanie dziewic, wykupiło bilety... 3 widzów. Oczywiście seans trzeba było odwołać, tak jak i w innych lubelskich kinach. Frekwencje w teatrze, gdzie w drugi dzień świąt grano Zemstę, uratowało wojsko, które zakupiło 50 proc. biletów. Okazuje się więc, że nasze społeczeństwo w okresie świątecznym bardziej przedkłada potrzeby ciała nad potrzeby ducha. Restauracje i kawiarnie były obłożone. Jednak zdecydowana większość lubliniaków spędziła święta w rodzinnym gronie, jak nakazuje odwieczna tradycja.

J. JURKOWSKI / KURIER LUBELSKI / 28 GRUDNIA 1968 R.

RYS. TOMASZ BIELAK

... CIEMNA WODA / KOZIARA TARARARA

Stało się tak, że prosto ze „Świętego Spokoju” trafiłem do „Ciemnej Wody”. Pierwszy to bar z piwem i muzycznym winylowym wyszynkiem, a drugie to tytuł widowiska teatralnego prezentowanego w Teatrze NN. Trochę poczułem się jak w ruskiej bani, gdzie pobyt w gorącej kąpieli kontrastuje się skokiem do lodowatej przerebli. „Ciemna Woda” – współczesny dramat, napisany przez dwie siostry ukrywające się pod łaćcińską nazwą muchomora czerwonego zagrany przez naprędce zmontowaną trupę teatralną pod dowództwem Arkadiusza Ziętka i Witolda Dąbrowskiego.

Łoś Badżet Szoł – czyli jak za drobne pieniądze zrobić porządne dziwowisko teatralne. Nie wiem czy skromny budżet na realizację przedsięwzięcia był kwestią wyboru czy jego braku, ale okazał się być kluczowy w jego inscenizacji. Otóż, oprócz dwóch żywych aktorów analogowych, reszta trupy to trupy. Kilkanaście manekinów żywcem wyjętych z witryn sklepowych odgrywa pozostałe postaci dramatu, a głos z paszczy zastąpiono głosem z taśmy. Po pierwsze, sztywniakom nie trzeba płacić umowy o dzieło rozbudowanej zusem zdrowotnym, po drugie, organizacja wędrownego teamu nie jest tak upierdliwa jak w przypadku żywych organizmów, a po trzecie, głos z taśmy, jak wszyscy doskonale wiemy, choćby z odsłuchu m.in. Digital Sowa Records Sp. z o.o., ma dużo większą siłę kreowania rzeczywistości niż jakiegokolwiek wypowiedzi na żywo. Wykorzystanie w spektaklu bezdusznych postaci nie jest nowatorskie, ale w tym przypadku uruchomiło wiele innych dramatycznych skojarzeń, które musiałem zabrać ze sobą na wynos.

To się naprawdę nie wydarzyło / nie ma takiej wsi na mapie / jak nasza / w ogóle nie ma takich ludzi jak my... – zabrzmiało na dzień dobry ze sceny, podobnie jak w Ubu Królu – W Polsce, czyli nigdzie. A może to jednak się zdarzyło w ulubionym przez Andrzeja Bursę małym miasteczku, może w większej wsi, w której mieszkają jacy tacy Polacy, pędzący swój senny żywot Sprawiedliwych Wśród Narodów Świata, czy w byle pipidowie, w której klasyczna fuzja Pana, Wójta i Plebana zarządza stadem swoich wasali.

No i w tym miejscu-niemiejscu, co by marazm przednówka ożywić, ksiądz występuje z inicjatywą wystawienia misterium pasyjnego. Trzeba rozdzielić role wśród notabli i lokalnej gawiedzi, bo historia lubi się powtarzać i nic tak ludzi nie podnieca, jak ponowne ukrzyżowanie Jezusa Chrystusa. Podczas prób nad Pasją w kościele, ni stąd, ni zowąd, pojawia się grupa nietutejszych, nienasznych, ciemniejszych, Niepolaków, którzy wzbudzają wśród lokalsów poważny niepokój...

Nie będę spojlerował, co wydarzyło się dalej, może o tym co się wydarzyło dowiemy się z radia, gazety albo telewizji? Pozostaje tylko pytanie, z którego radia? Z której gazety? Z której telewizji? Obecnie zmieniając częstotliwość zmieniamy również równoległą rzeczywistość. Całkiem nieprzypadkowym przypadkiem literacka fikcja skleiła się z rzeczywistością.

Polecam tę inscenizację do osobistego wglądu, bo w nim jak w lustreczku będziemy mogli zobaczyć własną postawę i wybrać sobie zombie-manekina, którego moglibyśmy sobą ożywić.

