



LUBELSKI
INFORMATOR
KULTURALNY

12 2023



KONCERTY / WARSZTATY / KONFERENCJA / SCENA OTWARTA / TRADYCJA W OBIEKTYWIE

33.

7-10 grudnia 2023
Chatka Żaka / Lublin

MIKOŁAJKI FOLKOWE

www.mikolajki.folk.pl

Corina Sîrghi și Taraful Jean Americanu

Ugniavijas

Orkiestra św. Mikołaja

Michalove

Sviatyj

Malwina Paszek

Frustra

SPIS TREŚCI 1

INTRODUKCJA	02
ZAKAZ RYSOWANIA	03
FESTIWALE	04
TEATR	11
MUZEA	20
WYSTAWY	28
MUZYKA KLASYCZNA	41
NA ŻYWO	43
FILM	53
SPOTKANIA	66
WARSZTATY	72
DLA MŁODZIEŻY	77
DLA DZIECI	79
ZWIEDZANIE	84
CO SIĘ WYDAJE	87
BE I CACY	88



Lubelski Informator Kulturalny nr 12 / 2023 / (236) / rok XX

20-007 LUBLIN / UL. PEOWIAKÓW 12 / TEL. KOM. 511 544 462 /
FAX 81 536 03 12 / ZOOM@CK.LUBLIN.PL / ZOOM.LUBLIN.PL

redakcja: **Małgorzata Bartkiewicz, Ewa Molik, Barbara Sawicka, Lesław Skwarski** /
sekretarz redakcji, **Marta Wysocka, Marta Zgierska, Miłosz Zieliński** / redaktor naczelny
współpraca: **Jarosław Koziara, Mariusz Tarkawian.**

okładka: **Midjourney AI**
projekt graficzny: **Piotr Wysocki**

druk i oprawa: **Drukarnia Alf-Graf**
20-442 LUBLIN / UL. ABRAMOWICKA 6
WWW.ALFGRAF.COM.PL / TEL. 81 53 21 512 / EMAIL: BIURO@ALFGRAF.COM.PL

wydawca: © **Centrum Kultury w Lublinie**
20-007 LUBLIN / UL. PEOWIAKÓW 12 /
TEL. 81 466 61 00 / FAX 81 536 03 12 /
CK.LUBLIN.PL / SEKRETARIAT@CK.LUBLIN.PL

ZOOM ukazuje się dzięki wsparciu finansowemu
Prezydenta Miasta Lublin

**CENTRUM KULTURY
W LUBLINIE**

Lublin 
MIASTO INSPIRACJI

STRONY INFORMACYJNE OPRACOWANO NA PODSTAWIE MATERIAŁÓW OTRZYMANÝCH OD ORGANIZATORÓW IMPREZ.
ORGANIZATORZY ZASTRZEGAJĄ SOBIE MOŻLIWOŚĆ WPROWADZENIA ZMIAN W PODANYCH REPERTUARACH.
ZA ZMIANY REDAKCJA NIE PONOSI ODPOWIEDZIALNOŚCI.

**Informacje o wydarzeniach kulturalnych przyjmujemy na adres e-mail:
zoom@ck.lublin.pl w dniach 5-15 miesiąca poprzedzającego wydanie.**

NAKŁAD 3000 SZT. WYDAWNICTWO BEZPŁATNE

ISSN 1732-7857

**... EUROPEJSKA STOLICA KULTURY – DRUGIE
PODEJŚCIE / MIŁOSZ ZIELIŃSKI**

Wielu czytelników ZOOM-a bez wątpienia pamięta nasze starania o tytuł Europejskiej Stolicy Kultury 2016. Pomimo doskonale ocenianego programu, nadziei, olbrzymiego entuzjazmu i zaangażowania społecznego Lublin w finale przegrał z Wrocławiem. Uczciwość konkursu, który zakończył się w 2011 r. można kwestionować, mieszkańcy nie kryli rozczarowania i ziryutowania. Generalnie rzecz ujmując – przez pewien czas lepiej było nie przyznawać się w Lublinie, że ktoś jest z Wrocławia.

Magia kultury polega na tym, że potrafi przekraczać granice, niwelować animozje i podziały. Choć nie mogliśmy się cieszyć tytułem ESK, to jednak mieliśmy pewien wpływ na program Wrocławia – to dzięki nam pojawiła się idea zrealizowania Miesiąca Lwowskiego, a tygodniowa prezentacja potencjału lubelskiej kultury prawdziwie zaczarowała zarówno Wrocław, jak i wrocławian. Finalnie można powiedzieć, że oba, konkurujące i wrogie sobie miasta zaprzyjaźniły się.

Jakość programu Wrocławia 2016 można oceniać różnie, nie ma jednak wątpliwości odnośnie tego, jak miasto niesamowicie skorzystało na tytule Europejskiej Stolicy Kultury. Zarówno, jeśli chodzi o życie artystyczne, ale także wizerunkowo i infrastrukturalnie. Patrząc na te efekty wydawałoby się, że gdy w Polsce ogłoszono drugi konkurs ESK, tym razem z finałem 2029 roku wszystkie miasta rzucą się do wyścigu. I faktycznie – zainteresowanie było duże (do pierwszego etapu napłynęło 12 zgłoszeń), choć kilka prężnych kulturalnie miast postanowiło odpuścić. I te decyzje mnie nie dziwią.

Kultura jest w kryzysie, samorządy finansowo ledwie dyszą, gdy wyszliśmy z kryzysu pandemii za naszą wschodnią granicą wybuchła pełnoskalowa, okrutna wojna. Można zadać sobie pytanie, czy to jest naprawdę dobry moment na udział w konkursach? Nie ukrywam, że sam nie byłem entuzjastycznie nastawiony do tego pomysłu. Niemniej jednak dość szybko moje podejście się zmieniło.

Konkurs ESK 2029 to zupełnie inny konkurs niż ten który pamiętamy ze zmagania o rok 2016. Zmieniły się wyznaczniki, zmieniła się idea. Dziś w znacznie mniejszym stopniu chodzi o stworzenie festiwalu festiwali, wielkiego i spektakularnego programu rocznej fiesty. Dziś docenia się przede wszystkim te programy, które są nastawione na zmianę poprzez kulturę, na niwelowaniu nierówności oraz na zapewnianiu zrównoważonego, szczęśliwego i zdrowego życia. Można wręcz powiedzieć, że ESK stała się programem terapeutycznym dla miast z problemami i poważnymi wyzwaniami.

I tu wracam do tego, dlaczego zdecydowałem się po raz drugi wziąć udział w procesie pracy nad aplikacją konkursową. Bo uważam, że Lublin ma swoje problemy i niedobory, ale przede wszystkim stoją przed nim wielkie wyzwania. I mam nadzieję, że zarówno zwycięstwo, jak i ewentualna przegrana pozwoli nam spojrzeć na nasze miasto z nowej perspektywy. I że wspólnie zaczniemy zmieniać Lublin tak, aby żyło się w nim lepiej. Czy się uda? Zobaczymy, ale na razie możemy się cieszyć pierwszym sukcesem – wraz z Bielsko-Białą, Katowicami i Kołobrzegiem znaleźliśmy się w finale konkursu!

... MARIUSZ TARKAWIAN

... XXXIII MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL MUZYKI LUDOWEJ MIKOŁAJKI FOLKOWE

AKADEMICKIE CENTRUM KULTURY I MEDIÓW UMCS „CHATKA ŻAKA” /
UL. RADZISZEWSKIEGO 16 / WWW.MIKOLAJKI.FOLK.PL / KARNET: 80/100 ZŁ

7-10.12 / czwartek-niedziela

Interdyscyplinarny festiwal, którego wiodącym tematem jest muzyka inspirowana muzyką tradycyjną, prezentowana i popularyzowana w sposób atrakcyjny i zrozumiały dla współczesnego młodego odbiorcy, oryginalna i nowoczesna. Zespoły folkowe występujące na festiwalu używają współczesnych środków do swobodnych interpretacji źródeł ludowej muzyki. Oprócz koncertów będących osią festiwalu odbywają się liczne warsztaty, spotkania autorskie, prezentowane są filmy związane z kulturą ludową. Nie zabraknie też konkursu w ramach Sceny Otwartej. W programie znalazły się też pokonkursowa wystawa fotograficzna „Tradycja w obiektywie”, strefa gier, Folkowa Wymiennikownia i Jarmark Cudów.

7.12 / czwartek

godz. 9.00 - **Mediatyzacja pamięci** - konferencja naukowa - panel dyskusyjny
MAŁA SALA WIDOWISKOWA / WSTĘP WOLNY
godz. 11.00 - **Mediatyzacja pamięci** - konferencja naukowa - sesje
SALA COWORKINGOWA / WSTĘP WOLNY
godz. 19.00 - **Grzegorz Józefczuk - Jeżeli molfar jest po jego stronie. Felietony z „Pisma Folkowego”** - spotkanie autorskie
CHATKA CAFÉ / WSTĘP WOLNY
godz. 20.00 - **Frustr** - koncert
MAŁA SALA WIDOWISKOWA / WSTĘP WOLNY

8.12 / piątek

godz. 9.00 - **Mediatyzacja pamięci** - konferencja naukowa - sesje
SALA COWORKINGOWA / WSTĘP WOLNY
godz. 15.00 - **Scena Otwarta** - prezentacje konkursowe
MAŁA SALA WIDOWISKOWA / WSTĘP WOLNY
godz. 20.00 - **Michalove / Sviatyj** - koncert
DUŻA SALA WIDOWISKOWA / BILET: 30/40 ZŁ
godz. 20.30 - **Kapela z Borówka i przyjaciele** - potańcówka
MAŁA SALA WIDOWISKOWA / WSTĘP WOLNY

9.12 / sobota

godz. 12.00 - **Zespół Ugniavijas - pieśni litewskie** - warsztaty
HOL 1 PIĘTRO / BEZPŁATNE WEJŚCIÓWKI
godz. 14.00 - **Sławomir Niemiec - melodie biłgorajskie** - warsztaty
SALA CISZY / BEZPŁATNE WEJŚCIÓWKI
godz. 15.00 - **Przemysław Łozowski i Lubelska Orkiestra Rodzinna** - próba otwarta
HOL GŁÓWNY / WSTĘP WOLNY
godz. 16.00 - **Cienie zapomnianych przodków** - film
MAŁA SALA WIDOWISKOWA / WSTĘP WOLNY
godz. 18.00 - **Koncert na Sobotę: Ugniavijas / Corina Sirghi și Taraful Jean Americanu / Orkiestra św. Mikołaja / laureaci Sceny Otwartej** - koncert
BILET: 50/60 ZŁ

10.12 / niedziela

godz. 11.00 - **Warsztaty świąteczne: Michał Kowalik** - świąty lubelskie / **Krzysztof Stanowski i Agata Stanowska** - ozdoby z papieru / **Ignacy Wawrzycki** - ludowe ozdoby choinkowe z okolic Krzczonowa / **Bożena Sosnowska** - zdobienie pierniczek
HOL GŁÓWNY / WSTĘP WOLNY

godz. 12.00 - **Malwina Paszek** - warsztaty wokalne
HOL 1 PIĘTRO / BEZPŁATNE WEJŚCIÓWKI
godz. 16.00 - **Rizdvyana istoriya** - międzypokoleniowe widowisko bożonarodzeniowe
DUŻA SALA WIDOWISKOWA / WSTĘP WOLNY
godz. 18.00 - **Folk i okolice: Malwina Paszek - Dziewuchy** - koncert
MAŁA SALA WIDOWISKOWA / BILET: 20/30 ZŁ

Frustr

Lubelski zespół okotojazzowy (od łac. frustra, czyli błędnie, daremnie, na próżno) powstał w listopadzie 2021 r. Ich kompozycje są hybrydą kilku gatunków, a w utworach słycać inspirację nowoczesnym jazzem, muzyką etno, folklem, popem czy muzyką bałkańską.



Michalove

Zespół łączy transową muzykę, przestrzenne brzmienie handpanu, tankdrumów, kontrabasu i akordeonu ze światem tradycyjnych pieśni ludowych. Swoje inspiracje czerpią głównie z ukraińskich pieśni wielogłosowych, ale również z pieśni z różnych stron Polski.



Sviatyj

Jest jakieś metafizyczne połączenie pomiędzy Galicją a Arkansas, między Bugiem a deltą Missisipi. Tam, na styku folkloru, bluesa, cienia starych cerkwi i rytuałów voodoo stoi Sviatyj. Jest w tym duchowość, jest szaleństwo, jest rytm i słowo, są proste ludowe pieśni zrozumiałe tylko w nocy i tylko z otwartym sercem.



Ugniavijas (Litwa)

Litewski zespół folkowy, który specjalizuje się w starożytnych pieśniach wojennych. Ich muzyka łączy tradycyjne melodie i teksty z nowoczesnymi aranżacjami i harmoniami, a pieśni opowiadają o bohaterstwie, poświęceniu, wierze i wolności. To nie tylko muzyki, ale także rekonstruktorzy historii i średniowiecznych rzemiosł.



Corina Sirghi și Taraful Jean Americanu (Rumunia)

Corina Sirghi wraz z akordeonistą Shaunem Williamsem (znanym również jako Jean Americanu) oraz wirtuozerskimi muzykami - lăutarami: skrzypkiem Meltiade

Mihalache'm, cymbalistą Marianem Serbanem i kontrabasistą Constantinem Nechitą tworzy taraf rumuńskiej muzyki tradycyjnej. Ich twórczość przywołuje zadymione salony Bukaresztu lat 30. XX wieku oraz szalone imprezy w blokowiskach (mahala) w latach 90.



Orkiestra św. Mikołaja

Jeden z najbardziej cenionych zespołów na polskiej scenie folkowej. Powstali przed trzema dekadami, stworzyli ponad dziesięć albumów. Na ich twórczość składa się przeróżny materiał źródłowy, z którego czerpią inspirację. Słychać to zarówno w samych piosenkach odwołujących się tak do szeroko rozumianej tradycji polskiej, obejmującej piosenki ludowe z okolic Lubelszczyzny, Podhala i Małopolski, jak i w kompozycjach nawiązujących do szerszego spektrum stylistycznego, w którym dominuje żywioł huculski i łemkowski.



Malwina Paszek

Muzyk, multiinstrumentalistka (lira korbowa, akordeon, kalimba, cytra i fortepian, fujara słowacka), śpiewaczka. Wykonuje pieśni tradycyjne z Ukrainy, Białorusi, wschodniej Polski oraz z rodzimej Wielkopolski i terenów pogranicznych (Pałuki, Biskupizna, Krotoszyńskie). Od 2012 r. prowadzi warsztaty śpiewu tradycyjnego.



... II FESTIWAL BLISKI WSCHÓD

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / WWW.NEAREASTFESTIVAL.PL / WSTĘP WOLNY / LABORATORIUM DRAMATURGICZNE - ZAPISY: NEAREASTFESTIVAL@GMAIL.COM / LICZBA MIEJSC OGRANICZONA

11-17.12 / poniedziałek-niedziela

Zaproszenie do piekła

Na wschodnich granicach Europy umiera demokracja i umierają ludzie. Jak tworzyć teatr w podziemiu i jak po wyjściu z podziemia nie osłepnąć od światła? Jak pisać biografie twórców, których nazwisk nie można wymienić? Jak upamiętnić zmarłych artystów, żeby nie zaszkodzić ich rodzinom? W połowie grudnia, 40 lat po zakończeniu stanu wojennego twórcy wspólnie z odbiorcami będą szukać odpowiedzi.

13-17.12 / środa-niedziela

godz. 10.00-13.00 - **Laboratorium dramaturgiczne**

KSIĘGARNIA DOSŁOWNA

godz. 17.30-19.00 - **Pokazy szkiców laboratoryjnych**

SALA WIDOWISKOWA / 17.12 SALA CZARNA

godz. 22.00 - **Klub festiwalowy** - omówienie pracy laboratoryjnej z udziałem publiczności

KSIĘGARNIA DOSŁOWNA, KAWIARNIA CENTRALNA

11.12 / poniedziałek

godz. 16.00 - **Otwarcie Festiwalu**

Shofar / Dvoyna - Sefer ha-Ot - koncert

SALA WIDOWISKOWA

godz. 18.30 - **Białoruś. Jakby w cieniu i ciszy** - spotkanie KINO

godz. 19.30 - **Dramat obecny** - czytanie performatywne KINO

godz. 21.00 - **Martyrologia białoruska. Portrety więźniów politycznych Ksishy Aniołowej** - otwarcie wystawy

GALERIA ROZDROŻA

12.12 / wtorek

godz. 14.00 - **Dramat bez teatru** - spotkanie

WYDZIAŁ HUMANISTYCZNY UMCS / PL. CURIE-SKŁODOWSKIEJ 4A / SALA RADY WYDZIAŁU

godz. 18.00 - **Z@klęcie** - spektakl

SALA WIDOWISKOWA / SPEKTAKL W JĘZ. BIAŁORUSKIM / TŁUMACZENIE NA JĘZ. POLSKI I ANGIELSKI W APLIKACJI MOBILNEJ

godz. 19.00 - **Komedia Judyty** - spektakl

OD 15 LAT / SALA CZARNA / SPEKTAKL W JĘZ. BIAŁORUSKIM / NAPISY POLSKIE

godz. 20.30 - **Siarhiej Kawalou - Łzy Wołata: wiersze, proza, dramat** - spotkanie

KSIĘGARNIA DOSŁOWNA

13.12 / środa

godz. 19.00 - **Nie ma strachu** - spektakl

SALA CZARNA

godz. 20.30 - **Uroczyste zapalenie świeczki Chanukowej**

FOYER SALI WIDOWISKOWEJ

godz. 21.00 - **Piosenki Jacka Kaczmarskiego** - koncert

SALA WIDOWISKOWA

14.12 / czwartek

godz. 20.00 - **Clausa fores (Długo oczekiwana impreza)** - spektakl

GALERIA LABIRYNT / UL. POPIEŁUSZKI 5 / SALA CZARNA / SPEKTAKL W JĘZ. WŁOSKIM / NAPISY POLSKIE BIAŁORUSKIE

15.12 / piątek

godz. 20.00 - **Mój Hleb** - spektakl

SALA WIDOWISKOWA

16.12 / sobota

godz. 20.00 - **Czasy secondhand** - spektakl

SALA CZARNA / SPEKTAKL W JĘZ. ROSYJSKIM / NAPISY POLSKIE

17.12 / niedziela

godz. 20.00 - **W poszukiwaniu dyktatora** - spektakl

SALA WIDOWISKOWA

godz. 21.00 - **Granice wojny** - spektakl

SALA CZARNA / SPEKTAKL W JĘZ. POLSKIM I UKRAIŃSKIM / PO SPEKTAKLU ROZMOWA Z TWÓRCAMI

Shofar

Zespół Shofar założony przez Raphaela Rogińskiego, Mikołaja Trzaskę i Macia Morettiiego to jedna z tych formacji, która istotnie przyczyniła się do powstania całej sceny nowej muzyki żydowskiej w Polsce. Autorskie podejście do niej i ujęcie jej w interakcji z free jazzem sprawiło, że na gruncie polskim powstał projekt wyjątkowy, o wielkiej sile artystycznej.

**Dvoyna – Sefer ha-Ot Abrahama Abulafii**

Paweł Passini, Marcin Sudziński; wideo: **Aleksandra Konarska**
Artyści czerpią z tradycji różnych dziedzin sztuki (literatury, teatru, fotografii) i duchowości (żydowskiej, chrześcijańskiej, gnostyckiej). Łączą ich zainteresowania filozofią, przyrodą i eksperymentem na polu dźwięku. Używają rozmaitych urządzeń do tworzenia muzyki elektronicznej, łącząc je z instrumentami akustycznymi.

Kultura – Białoruś. Jakby w cieniu i ciszy

prowadzenie: **Andrzej Peciak**
W antologii pod redakcją Tadeusza Sucharskiego zostały umieszczone publikowane w „Kulturze” teksty poświęcone Białorusi, jej historii oraz współczesności. Znalazły się w niej także szkice podejmujące skomplikowane kwestie narodowościowo-religijne na północno-wschodnich ziemiach I i II Rzeczypospolitej. Wybór uzupełniają mało znane wiersze poetów białoruskich oraz teksty literackie polskich twórców, zapisy powrotów do „małej ojczyzny”.

Dramat obecny

reżyseria: **Dmitrij Ciszko**
Czytanie dramatu znanego białoruskiego dramaturga, który woli pozostać nieznany, pozwala zaistnieć na scenie – niech nawet tylko w formacie czytania performatywnego – tekstowi, który nie może dzisiaj być wystawiony czy opublikowany na Białorusi. Literatura mimo wszystko pozostaje terytorium wolności.

Martyrologia białoruska. Portrety więźniów politycznych Ksishy Aniołowej

Projekt opracowany przez historyczkę i badaczkę Natalię Harkowicz to nie tylko dokumentacja dramatycznych wydarzeń, lecz również hołd dla niezłomności, człowieczeństwa i godności, jakie przejawili obywatele Białorusi w obliczu brutalnych represji.

Dramat bez teatru

prowadzenie: **Siarhiej Kawalou i Irina Lappo**
Spotkanie z białoruskimi dramaturgami najnowszej generacji o ich twórczości.

Z@klęcie

MMAD 2.0 Theatre; koncepcja, reżyseria: **Maksim Szyszko;** występują: **Andrei Novik, Daria Novik, Mariya Petrovich**
Spektakl oparty na archaicznym pieśniach i rytuałach z Polesia – krainy na pograniczu Białorusi i Ukrainy. W scenariuszu wykorzystano zamowę (zaklęcie) – stary, zanikający gatunek ustnej poezji ludowej z Białorusi, któremu przypisywano

niegdyś właściwości magiczne. „Z@klęcie” to próba wskrzeszenia dawnej tradycji i przyswojenia jej odbiorcy epoki cyfrowej.

Komedia Judyty

neTTheatre, Wolni Kupałowcy; na motywach sztuki **Sarhiej Kawalowa;** przekład tekstów: **Małgorzata Buchalik, Natalia Rusiecka, Vasil Siomucha, Franciszek Skaryna;** scenariusz, reżyseria, muzyka: **Paweł Passini**

Biblijna historia pozwala odnieść się do wciąż żywych stereotypów dotyczących kobiet, ale także do sytuacji Białorusinów. Herstorja Judyty staje się uniwersalną przypowieścią o zderzeniu losów człowieka z nieubłaganim walcem historii, o konflikcie szczęścia osobistego z obowiązkiem publicznym.

**Siarhiej Kawalou – Łzy Wołata: wiersze, proza, dramat”**

czytają: **Jauhienija Adamienka i Dmitrij Ciszko;** prowadzenie: **Irina Lappo**
Polski profesor i białoruski dramaturg Siarhiej Kawalou od ponad 30 lat mieszkający w Lublinie opowie o książce, w której młodzieńcze wiersze sąsiadują z dramatem napisanym tuż przed pandemią.

Laboratorium dramaturgiczne

W programie: wykłady, dyskusje, okragły stół z udziałem zaproszonych gości oraz praca w zespołach nad czytaniem, szkicem, mikroperformatsem. Przewidziane są również prezentacje szkiców oraz omówienia w obecności publiczności.

Nie ma strachu

reżyseria: **Wiktoria Baltser;** występują: **Aksana Plikus, Wiktoria Baltser**
Spektakl o fenomenie strachu i o granicy, która dzieli ludzi. Strach być za i strach być przeciw. Jednak człowiek musi dokonać wyboru. Z jednej strony Aktorka, która straciła swój teatr i możliwość realizacji w zawodzie. Z drugiej strony Człowiek z wykrzywioną psychiką i zdeprawowanym umysłem, który wykonuje polecenia systemu.

**Uroczyste zapalenie świeczki Chanukowej**

Gośćmi uroczystości będą Naczelny Rabin Polski Michael Schudrich oraz Prezydent Miasta Lublin Krzysztof Żuk.

Koncert piosenek Jacka Kaczmarskiego

Kupałowcy; muzyka: **Paweł Passini, Daniel Stomiński;** występują: **Walencina Harcujewa, Alaksander Zelenko, Alaksander Kaziełto**
Koncert w przeddzień 20 rocznicy śmierci Jacka Kaczmarskiego wykonaniu białoruskich dysydentów, aktorów z grupy Kupałowcy. To nie tylko uhonorowanie pamięci jednego z najważniejszych polskich bardów, ale również wyrażenie solidarności z białoruskimi artystami i działaczami walczącymi o wolność słowa i demokrację.

Clausa fores (Długo oczekiwana impreza)

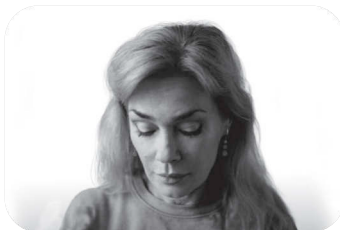
reżyseria: **Jura Dziwakow**; występuje: **Alaksandr Kazel**

Podróż w głąb psychologii dyktatury, ukazująca istotę tyranii i jej destrukcyjny wpływ na jednostkę oraz społeczeństwo. Rozważania nad samowystarczalnością dyktatury oraz paradoksalną rolę, jaką odgrywamy jako bezsilni obserwatorzy zarówno procesu jej trwania, jak i nieuchronnego umierania. Centralnym motywem spektaklu są performatywne działania Dyktatora, który decyduje się na przygotowanie własnego pogrzebu.

Mój Hleb

Kupańcy: **Siarhiej Czub, A. Sienozenski, Alaksandr Harcujeu, Zoja Biełachwościk**

Opowieść o losach teatralnej dynastii od stu lat związanej z Teatrem im. Janki Kupały i historią Białorusi, a także szczerą rozmowa o tym, jak nie poddawać się i gdzie szukać źródła inspiracji. O pięciu pokoleniach swojej rodziny opowiada Zoja Biełachwościk, która podążając śladami legendarnego dziadka Hleba Hlebawa i słynnego ojca Walancina Biełachwostika przez 38 lat służyła w Teatrze im. Janki Kupały, gdzie zagrała setki ról.



Świetłana Aleksiejewicz - Czasy secondhand

reżyseria, wykonanie: **Władimir Pietrowicz**

Mimo upadku ZSRR miliony ludzi pozostały w nim mentalnie. Wielu z nich dokonało straszliwych zbrodni w imię „świetlanej przyszłości”. Zagłada inteligencji, chłopstwa, Wielki Głód, masowe egzekucje, „trójki” wykonujące wyroki śmierci, które zapadają bez sądu i dochodzenia, gułagi – wszystkie te zbrodnie pozostały bezkarne.

W poszukiwaniu dyktatora

reżyseria: **Zmicer Waynowski**

Monodram oparty na osobistych doświadczeniach białoruskiego fotografa i artysty Zmicera Waynowskiego. Poprzez eksperymenty fotograficzne Waynowski bada funkcję fotografii rozumianej za Gadamerem jako rozszerzenie obecności pierwowzoru lub „dodatkowa egzystencja”. Nawiązując do „Procesu” Kafki artysta zmusza widza do zastanowienia się nad przyczynami i mechanizmami dobrowolnego zrzeczenia się wolności.

Granice wojny

reżyseria: **Olena Jurkiewicz**; występują:

Diana Popyk, Inna Kuczeruk, Anastazja Chmel, Karol Mazurek

Scenariusz spektaklu oparty jest na autentycznych wydarzeniach po agresji Rosji na Ukrainę w 2022 roku oraz na ustnych świadectwach Ukraińców i Polaków, zebranych w Lublinie.

Wielość głosów odtwarzanych przez młodych aktorów przybliży odbiorcom uniwersalne doświadczenie wojny. Rozmowę po spektaklu prowadzi Aleksandra Zińczuk.



... TEATR IM. H.CH. ANDERSENA

BUDYNEK CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / POZIOM 2 / SALA ANDERSENA / 81 532 16 28 / TEATRANDERSENA.PL / INFO@TEATRANDERSENA.PL / KASA: WTOREK-PIĄTEK, 8.30-12.00 ORAZ GODZINĘ PRZED SPEKTAKLAMI / 882 437 343

Wilk i trzy świnki oraz leśniczy co strzeże dzicz

OD 5 LAT / BILET: 45 ZŁ

1.12 / piątek / godz. 9.30, 11.30
2.12 / sobota / godz. 16.00
3.12 / niedziela / godz. 12.00
5.12 / wtorek / godz. 9.30, 11.30
6.12 / środa / godz. 9.30, 11.30
7.12 / czwartek / godz. 9.30, 11.30
8.12 / piątek / godz. 9.30, 11.30
9.12 / sobota / godz. 16.00
10.12 / niedziela / godz. 12.00
12.12 / wtorek / godz. 9.30, 11.30
13.12 / środa / godz. 9.30, 11.30
14.12 / czwartek / godz. 9.30, 11.30
15.12 / piątek / godz. 9.30, 11.30

Bestia – czytanie performatywne

OD 14 LAT

16.12 / sobota / godz. 17.00
17.12 / niedziela / godz. 17.00
19.12 / wtorek / godz. 10.00
20.12 / środa / godz. 10.00
21.12 / czwartek / godz. 10.00
22.12 / piątek / godz. 10.00

Wilk i trzy świnki oraz leśniczy, co strzeże dzicz

tekst, scenografia, projekty lalek:

Katarzyna Staniewska

Spektakl inspirowany baśniami braci Grimm o perypetiach trzech świnek, które zmagają się ze złym wilkiem. Mali widzowie będą mogli zobaczyć cztery rodzaje lalek teatralnych, kolorowy teatr cieni oraz posłuchać muzyki na żywo. Sztuka dotyka tematyki stereotypów i lęków przed nieznanym, podkreślając potrzebę wzajemnego zrozumienia.



Malina Prześluga – Bestia – czytanie performatywne

reżyseria: **Dorota Abbe**

Kicie, Głaby, Emo, Nerdy, Sieroty – hejtujące się nawzajem subkultury – to bohaterowie szkolnej rzeczywistości, w którą wkracza Nowa, bohaterka „Bestii”. Jak rzeczywistość wygląda świat dzisiejszych nastolatków? Czy my, dorośli, umiemy ich zrozumieć, uchylić drzwi do ich świata?

... TEATR IM. JULIUSZA OSTERWY

UL. NARUTOWICZA 17 / 81 532 42 44 / TEATROSTERWY.PL / INFO@TEATROSTERWY.PL /
KASA: WTOREK-SOBOTA 12.00-19.00, NIEDZIELA 16.00-19.00 / 81 532 42 46

Hamlet na sprzedaż

DUŻA SCENA / BILET: 20-95 Zł
1.12 / piątek / godz. 19.00 / WIECZÓR W OSTERWIE

Antyгона w Nowym Jorku

MAŁA SCENA / BILET: 40-45 Zł
8.12 / piątek / godz. 11.00
9.12 / sobota / godz. 16.00
10.12 / niedziela / godz. 15.00
12.12 / wtorek / godz. 11.00

Między światami. Dybuk. Esej sceniczny

DUŻA SCENA / BILET: 20-95 Zł
8.12 / piątek / godz. 19.00 / PREMIERA
9.12 / sobota / godz. 19.00
10.12 / niedziela / godz. 18.00

Sposób na Alcybiadesa

DUŻA SCENA / BILET: 20-85 Zł
14.12 / czwartek / godz. 9.00, 12.00
15.12 / piątek / godz. 9.00, 12.00

Hamlet na sprzedaż

na podstawie „Studium o Hamlecie”,
„Requiem” i „Śmierci Ofelii”
Stanisława Wyspiańskiego;

scenariusz, reżyseria: **Magdalena Drab**
Wyspiański spróbował zaszczepić historię Hamleta na lokalnym gruncie, zobaczyć ją na nowo w napotykanym aktorach. Czy dzisiaj teatr ma jeszcze siłę konfrontowania nas z prawdą o nas samych? Bohaterem zbiorowym spektaklu będzie grupa aktorów lubelskiego teatru, która chce się z tym tekstem zmierzyć, odnaleźć go w swojej codzienności.

**Janusz Głowacki – Antyгона w Nowym Jorku**

reżyseria: **Jan Hussakowski**
Zgodnie z zasadą decorum bohaterami tragedii Sofoklesa byli królowie. Mistrzowskim zabiegiem Głowackiego jest przełamanie tej zasady. Akcja sztuki dzieje się w jedną noc, w środowisku bezdomnych i imigrantów zamieszkujących slumsy i dzielnice nędzy Nowego Jorku.

Między światami. Dybuk. Esej sceniczny

reżyseria: **Radek Stępień**
W swojej sztuce „Między Światami. Dybuk”, napisanej po podróży do żydowskich sztetli Wołynia i Podola, Szymon An-ski pragnął utrwalić różnorodność kultury żydowskiej. Aby udokumentować całokształt wierzeń dotyczących życia prywatnego i społecznego człowieka, stworzył do tego specjalny kwestionariusz. Twórcy spektaklu także chcą się zmienić w badaczy i, podobnie jak autor „Dybuka”, zadać pytania o sens i aktualny wymiar duchowości.
Premiera!!!

Edmund Niziurski – Sposób na Alcybiadesa

reżyseria, opracowanie muzyczne: **Piotr Ratajczak**; adaptacja, dramaturgia: **Piotr Rowicki**

Mimo licznych reform w edukacji, wojna między nauczycielami a uczniami pozostaje niezmienna. Akcja spektaklu zostaje przeniesiona do czasów współczesnych, do jednej z lubelskich szkół, w której uczniowie próbują powstrzymać szalone edukacyjne zapędy nauczyciela.



... OPERA LUBELSKA

UL. SKŁODOWSKIEJ 5 / 81 532 76 13 / OPERALUBELSKA.PL /
SEKRETARIAT@OPERALUBELSKA.PL / KASA: WTOREK-PIĄTEK 10.00-18.00
ORAZ NA GODZINĘ PRZED SPEKTAKLAMI / 502 662 956

Kot w butach

BILET: 40-50 Zł
2.12 / sobota / godz. 15.00
3.12 / niedziela / godz. 12.00
5.12 / wtorek / godz. 9.00, 12.00
6.12 / środa / godz. 9.00, 12.00

La Traviata

BILET: 95-120 Zł
9.12 / sobota / godz. 18.00
10.12 / niedziela / godz. 17.00

Baron Cygański

BILET: 95-120 Zł
15.12 / piątek / godz. 18.00
16.12 / sobota / godz. 18.00

Operowa Gala Sylwestrowa

BILET: 200 Zł
31.12 / niedziela / godz. 17.00, 20.00

Kot w butach

inscenizacja, reżyseria: **Jerzy Turowicz**
Wzbogacona adaptacja bajki Jana Brzechwy – na scenie najmłodszy będą mogli zobaczyć nieznaną dotąd historię o najstątniejszym kocie. Kot i jego pan, Janek, przeżyją niezwykle przygody, widzowie zaś zostaną zachęceni do wzięcia udziału we współtworzeniu spektaklu

Giuseppe Verdi – La Traviata

reżyseria: **Waldemar Zawodziński**
Historia tragicznej miłości kurtyzany i młodego poety. Alfred Germont zakochuje się w pięknej Violetcie Valery. Dziewczyna skuszona wizją życia u boku przystojnego artysty porzuca swojego protektora Barona. Niestety szczęście młodych nie trwa długo.



Johann Strauss – Baron cygański

reżyseria: **Zbigniew Czeski**

Historia pięknej cyganki Saffi i jej miłości do węgierskiego szlachcica Barinkaya, gdzie cygański żywioł przeplata się z wiedeńską elegancją, a humor z refleksją. Spektakl jest klasycznym ujęciem opery komicznej.



Operowa Gala Sylwestrowa

Propozycja dla melomanów, którzy chcą przenieść się w świat najpiękniejszej muzyki mistrzów operowego gatunku. Podczas gali sylwestrowej na deskach Opery Lubelskiej zabrzmiały arie, duety i sceny z oper wybitnych kompozytorów, takich jak: Giuseppe Verdi, Giacomo Puccini czy Wolfgang Amadeus Mozart.

... CENTRUM KULTURY

UL. PEOWIAKÓW 12 / CK.LUBLIN.PL / KASA: PONIEDZIAŁEK-PIĄTEK 10.00-18.00, SOBOTA 15.00-18.00 ORAZ NA 1 GODZ. PRZED WYDARZENIAMI / 81 466 61 40

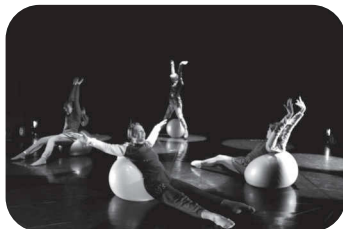
1.12 / piątek / godz. 10.00, 12.00, 17.00

4-7 LAT / SALA WIDOWISKOWA / BILET: 30/40 ZŁ / PRZESTRZENIE SZTUKI TEATR

Lubelski Teatr Tańca – O czym marzą kulki?

koncepcja: **Inna Aslamova**; choreografia: **Inna Aslamova i tancerki**

Język tańca współczesnego wprowadza dziecko w świat kształtów i faktur, skojarzeń i uczuć. O czym marzą kulki? Czy chcą toczyć się całymi dniami, skakać w powietrzu, latać jak ptaki, pływać niczym ryby? Czy może jak kosmiczny statek lecieć w przestworza? Czy można zaprzyjaźnić się z kulkami i czy kulka może stać się jednym z nas?



1.12 / piątek / godz. 19.00

PIWNICE / BEZPŁATNE WEJŚCİÓWKI: KASA / PRZESTRZENIE SZTUKI TEATR

Olimpijki – czytanie performatywne

reżyseria: **Wiktor Loga**; wykonanie: **Aleksandra Batko**; tekst dramatyczny: **Ewa Mikuła** na podstawie reportażu **Anny Sulińskiej „Olimpijki”**

Inspirując się olimpijskimi konkursami sztuki i literatury twórcy szukają podobieństw pomiędzy uprawianiem sportu i uprawianiem sztuki przez kobiety. Stres i rywalizacja, sukces i hejt oraz wciąż nierówne względem mężczyzny szanse realizacji zawodowej. W decydującym momencie bohaterki samodzielnie mierzą się z wyzwaniem, a czas występu budzi silne emocje i jest bardzo krótki w stosunku do okresu przygotowań.

2.12 / sobota / godz. 18.00

SALA WIDOWISKOWA / BILET: 30/40 ZŁ / PRZESTRZENIE SZTUKI TANIEC

Opowiedz nam o przyszłości

Fundacja Scena Współczesna / Teatr Tańca Zawirowania; choreografia: **Elwira Piorun**;



scenariusz: **Włodzimierz Kaczkowski**

Inspirowane powieścią „Solaris” Stanisława Lema, przedstawienie o bohaterze, który skierowany na obcą planetę mierzy się samotnie ze swoimi wspomnieniami, lękami i traumami. Lemowska metafora ludzkiej egzystencji staje się obecnie jeszcze bardziej aktualna w czasach, kiedy technologia coraz bardziej wpływa na człowieka.

3.12 / niedziela / godz. 17.00

SALA WIDOWISKOWA / BILET: 30/40 ZŁ / PRZESTRZENIE SZTUKI TANIEC – PREMIERA DUŻEGO FORMATU

Janusz Korczak – Kajtuś Czarodziej

Kielecki Teatr Tańca; choreografia: **Zuzanna Dinter**; występują: **Marcela Haładuda, Alicja Kamińska,**

Katarzyna Lipiec, Krzysztof Łuczak, Pola Panasiuk, Volodymir Ryga Przedwojenna Warszawa, młody Kajtuś marzy o byciu czarodziejem, a jego marzenia spełniają się. Szybko orientuje się, że brak mu doświadczenia i możliwości przewidywania konsekwencji. Za sprawą jego czarów w Warszawie wybuchają wielkie awantury. Ścigany opuszcza miasto rodzinne.



2.12 / sobota / godz. 20.00

PIWNICE / PRZESTRZENIE SZTUKI TANIEC

Art Space

Projekt rozumiany jest jako przestrzeń studium performansu, jego form i znaczeń. Punktem wyjścia dla zgromadzonych realizacji jest ruchowe doświadczenie performatywne, obejmujące szerokie spektrum możliwości przenikania tańca i performansu. W prezentacjach pojawiają się zarówno działania na żywo, jak również audiowizualne instalacje.

7.12 / czwartek / godz. 19.00

8.12 / piątek / godz. 19.00

SALA CZARNA / WSTĘP WOLNY

Gangliony, gangliony...

reżyseria, dramaturgia: **Jan Łuć**; scenariusz: **Jan Łuć, Mateusz Wierzbicki**; reżyseria dźwięku: **Piotr Klauza**; choreografia, wykonanie: **Mateusz Wierzbicki** Co odczuwa człowiek podczas dysocjacyjnego doświadczenia? Autorzy stawiają przed widzami postać Mateusza – bohatera nieniesionego, doświadczającego uczucia obcości ciała i psychiki i zmuszonego do weryfikowania procesu odbywającego się na scenie i swojego w nim miejsca.

Dekalog: Hańba / Pod lodem

PIWNICE / BILET NA 1 SPEKTAKL: 40/50 ZŁ / KARNET NA 2 TYTUŁY: 70/85 ZŁ

Scena InVitro; koncepcja, reżyseria, scenografia: **Łukasz Witt-Michałowski**; tekst dramatyczny: **Artur Pałyga**; występują: **Ewa Pająk, Anna-Maria Sieklucka, Agnieszka Warchulska, Arkadiusz Cyran, Wojciech Rusin, Jarosław Tomica**

Filmowy „Dekalog” Kieślowskiego i Piesiewicza stał się nowym punktem odniesienia, udowadniając, że w laickim świecie 10 przykazań rezonuje mocno i wyraziście. Co stanie się z wartościami, kiedy po raz kolejny dydaktyzm zastąpi się uniwersalizmem, a narrację jednoosobową dyskursem? Teatralny „Dekalog” to cykl kilku spektakli różnych reżyserów, inspirowanych się zarówno biblijnymi przykazaniem, jak i filmowym kontekstem.

Hańba

12.12 / wtorek / godz. 19.00 / PREMIERA
 14.12 / czwartek / godz. 19.30
 15.12 / piątek / godz. 17.00
 16.12 / sobota / godz. 19.30
 17.12 / niedziela / godz. 15.00
 18.12 / poniedziałek / godz. 18.00

Postacią kluczową jest Mecenas – adwokat, oskarżyciel posiłkowy w procesach politycznych, postrzegany jako silna, niezłomna postać, który z czasem staje się politykiem uwikłanym w oskarżenia, szantaże i własny, szargający jego dobre imię i wizerunek, proces sądowy. Biblijne „fałszywe świadectwo” zabrzmi tu jak motyw doprowadzający do śmierci cywilnej, którą mogą zadać media.

Pod lodem

12.12 / wtorek / godz. 21.00 / PREMIERA
 14.12 / czwartek / godz. 21.30
 15.12 / piątek / godz. 19.00
 16.12 / sobota / godz. 21.30
 17.12 / niedziela / godz. 17.00
 18.12 / poniedziałek / godz. 20.00

Dialog z pierwszym odcinkiem „Dekalogu” i jego uwspółcześnienie. Nie da się cofnąć żadnego ruchu. Wszystko, co robimy i czego nie robimy, co mówimy i czego nie mówimy, ma swoje realne konsekwencje i pozostaje na zawsze. W świecie, w którym coraz częściej partneruje nam sztuczna inteligencja, ta nieuchronność i ten kontrast są znacznie bardziej widoczne, jaskrawe i ostre.

... OŚRODEK PRAKTYK TEATRALNYCH „GARDZIENICE”

BIURO OŚRODKA: UL. GRODZKA 5A / GARDZIENICE.ORG / 81 532 98 40, PONIEDZIAŁEK-PIĄTEK, 10.00-18.00 / KONIECZNA JEST WCZEŚNIEJSZA REZERWACJA BILETÓW / SPEKTAKLE ODBYWAJĄ SIĘ W GARDZIENICACH

8.12 / piątek / godz. 19.00; 9.12 / sobota / godz. 19.00

BILET: 50/60 Zł

Maraton Teatralny

Maraton Teatralny jest kompozycją, na którą składają się wybrane spektakle z repertuaru Teatru Gardzienice. Towarzyszą im projekcje multimedialne, wystawy i zdarzenia okolicznościowe.

... TEATR STARY

UL. JEZUICKA 18 / 81 466 59 26 / TEATRSTARY.EU / KASA: PONIEDZIAŁEK-PIĄTEK 10.00-16.00

2.12 / sobota / godz. 17.00, 20.00

BILET: 20-100 Zł / PO SPEKTAKLU O GODZ. 20.00 SPOTKANIE z TWÓRCAMI

25 lat Mumio w 25 kawałkach

Aktorzy Jadwiga i Dariusz Basińscy oraz Jacek Borusiński po doświadczeniach z repertuarem dramatycznym stworzyli projekt autorski. W 1998 roku, jeszcze jako Teatr Epty-a wystawili „Kabaret Mumio”, po czym wkrótce zostali nazwani jednym z największych odkryć sceny polskiej.



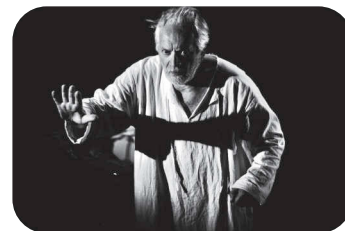
14.12, 15.12 / czwartek, piątek / godz. 19.00

BILET: 18-100 Zł

Lear

Teatr Stary (Lublin); na podstawie Williama Szekspira; reżyseria: Janusz Opryński; występuje: Andrzej Seweryn

Esej aktorski, w którym historia Leara opowiedziana zostaje w osobliwy sposób. Lear po śmierci ciągle słyszy głosy córek i błązna, musi jeszcze raz przeżyć tragedię swojego życia. To powtórne wypełnienia swojego losu jest gorzkim wspomnieniem, wejściem w dialog z Gonerylą, Reganą, Kordelią, błązaniem i z samym sobą.



... CENTRUM SPOTKANIA KULTUR

PL. TEATRALNY 1 / 81 441 56 70 / WWW.SPOTKANIAKULTUR.COM

2.12 / poniedziałek / godz. 16.00, 18.30

OD 15 LAT / SALA OPEROWA /

BILET: 80-100 Zł

Porwanie

reżyseria: Artur Barciś

Komedia kryminalna o bohaterze, który w obliczu widma bankructwa decyduje się na szalone rozwiązanie swoich kłopotów. Człowiek bez środków do życia bywa nieprzewidywalny, a w jego głowie pojawiają się pomysły z pozoru niemożliwe do zrealizowania.



... CENTRUM KONGRESOWE UNIwersYTETU PRZYRODNICZEGO

UL. AKADEMICKA 15

5.12 / wtorek / godz. 18.00

BILET: 50 Zł

Cyrk Bambolino

Bambolino, czyli jedyny na świecie cyrk szczęśliwych zwierząt. Tańczące w baletkach hipopotamy, nietuzinkowy numer wystrzelenia z armaty człowieka-rakiety, pogromca pcheł czy trzymetrowy pyton pokazujący możliwości wyszkolonego fakira, to tylko niektóre atrakcje spotkania.



11.12 / poniedziałek / godz. 20.00

BILET: 100-150 Zł

Marcin Szczygielski – Berek, czyli upiór w moherze

Teatr Gudejko (Warszawa); reżyseria: Ewa Kasprzyk

Komedia o pokonywaniu różnic



i wzajemnym zrozumieniu. Jak potoczą się losy nietypowych sąsiadów – staroświeckiej Anny i młodego Pawła, mieszczańskiego geja?

13.12 / środa / godz. 18.00

OD 7 LAT / BILET: 40-60 Zł

Teatr Pana O. – Opowieść wigilijna

Opowieść o upartym skąpcu, którego w noc Bożego Narodzenia nawiedzają trzy duchy, powodując jego moralną przemianę. Spektakl rozegrany w konwencji łączącej żywy plan aktorski z wykorzystaniem kostiumów UV, dekoracji ledowych oraz efektów laserowych.



29.12 / piątek / godz. 20.00

BILET: 100-120 Zł

Chansons de Paris – Wieczór piosenki francuskiej

Teatr Variete Muza (Koszalin)

Artyści mierzą się w musicalu „Chansons de Paris” z największymi gwiazdami piosenki francuskiej.

Usłyszymy największe przeboje takich wykonawców jak: Dalida, Alizée, Celine Dion, Joe Dassin, Edith Piaf, Mireille Mathieu, K-Maro, In Grid, Brian Hyland, Gilbert Becaud, Desireless czy Catherine Deneuve.



30.12 / sobota / godz. 11.00

OD 4 LAT / BILET: 50-80 Zł

Urodziny Elsy, czyli bal księżniczki

Z okazji zbliżających się urodzin Elsy, jej siostra Anna przygotowuje wspaniałą niespodziankę – urodzinowy bal Księżniczki. Mali widzowie spotkają się z postaciami ze światowych bajek i odkryją odpowiedzi na kolejne pytania. Czy Bella, Śnieżka, Pocahontas i Arielka przyjmą zaproszenie Anny?



30.12 / sobota / godz. 16.00

BILET: 55-125 Zł

Klimakterium 2

Teatr Capitol (Warszawa); reżyseria:

Krzysztof Jaślar, Elżbieta Jodłowska

Dalsze losy bohaterki hitu „Klimakterium... i już”. Wciąż walcząca z nadwagą, ale już niebezrobotna Pamela oraz Zosia, zaradna pani domu, starym zwyczajem przybywają świętować kolejne urodziny Maliny.



... HALA GLOBUS

UL. KAZIMIERZA WIELKIEGO 8

9.12 / sobota / godz. 19.00

BILET: 99-349 Zł

Studio Buffo – Metro

Uliczni grajkowie, śpiewacy i tancerze wystawiają na podziemnych peronach metra spektakl dla pasażerów i otrzymują propozycję pracy w komercyjnym teatrze. Opowieść o marzeniach i rozczarowaniach, o pasji i zdradzie, o młodzieżowych ideałach i władzy pieniądza, a przede wszystkim to historia romantycznej miłości.



... JUST CRAFTED

UL. CICHA 2

9.12 / sobota / godz. 19.00

BILET: 20 Zł / BILETY DOSTĘPNE NA MIEJSCU, NA GODZINĘ PRZED SPEKTAKLEM

Impro Teatr Bezczelny – Spektakl komedii improwizowanej

Będzie kreatywnie, zaskakująco i niepowtarzalnie – bo raz zagrana scena improwizowana nigdy nie pojawia się po raz drugi dokładnie w tej samej postaci.

... DOM KULTURY LSM

UL. KONRADA WALLENRODA 4A

10.12 / niedziela / godz. 18.00

WSTĘP WOLNY

W pętli zmysłów

scenariusz, reżyseria: Marcin

Wąsowski; występują: Barbara

Szarwiło, Karolina Hordyjewicz,

Bogusław Byrski, Adam Organista

Kryminał teatralny w którym główną rolę odgrywają zmysły. Jane i Maxwell – angielskie małżeństwo, mieszkające na małej wyspie – znajdują w swojej sypialni trupa. Policja (inspektor Brown) rozpoczyna śledztwo. Kto zabił? Kogo? I jak?



16.12 / sobota / godz. 17.00

BILET: 60 Zł

Marek Rębacz – Dwie morgi utrapienia, czyli zrobmy sobie wnuka

reżyseria: Marek Rębacz

Obraz wielkiego miasta: gigantyczne biurowce, galerie handlowe, ekskluzywne salony. I w tym krajobrazie zwykły polski chłop, Marian Kosela i jego maleńkie ogrodnicze gospodarstwo, które dzielnie broni się przed deweloperami i inwestorami oferującymi niewyobrażalne pieniądze za ten maleńki kawałek czarnoziemu.

... ARCHIKATEDRA LUBELSKA

PL. KATEDRALNY / WT.-SOB. 10.00-16.00 / BILET: 4/6 ZŁ

Powstała w latach 1586-1604 archikatedra to dawny kościół Jezuitów, a od 1832 r. siedziba biskupstwa lubelskiego. Zniszczoną w 1939 r. katedrę odbudowano w latach 1946-51. Sklepienie skarbcza (XVIII w.) zdobi fresk Józefa Meyera - najznakomitszy przykład malarstwa iluzjonistycznego epoki późnego baroku na naszych ziemiach, zaś w zakrystii akustycznej można usłyszeć niezwykle efekty dźwiękowe.

wystawa stała:

Skarby Archikatedry

Wystawa najcenniejszych zabytków sztuki sakralnej obejmuje wyroby złotnicze, głównie kielichy, monstrancje i pastorały biskupów lubelskich, oraz kolekcję szat liturgicznych. W podziemiach pokazywana jest część unikatowej w skali Polski kolekcji szat grobowych.

... BAZYLIKA OO. DOMINIKANÓW

PW. ŚW. STANISŁAWA BISKUPA I MĘCZENNIKA / SANKTUARIUM RELIKWII DRZEWA KRZYŻA ŚWIĘTEGO / UL. ŻŁOTA 9 / FURTA.LUBLIN@DOMINIKANIE.PL / INFORMACJE O ZWIEDZANIU: BIURO OBSŁUGI RUCHU TURYSTYCZNEGO I WYDARZEŃ KULTURALNYCH / PON.-NIEDZ. 10.00-18.00 / 81 532 89 80, 728 429 926

Fundatorem murowanego kompleksu budynków kościoła i klasztoru był Kazimierz Wielki. Zbudowana w stylu gotyckim. Z czasem zmieniono wygląd budowli i rozbudowano świątynię m.in. w stylu renesansu i baroku. Gotyckie pozostały zakrystie, część kaplicy MB Trybunalskiej, ściany prezbiterium i naw bocznych.

wystawa stała:

Klasztor w sercu miasta. Dzieje i skarby lubelskich dominikanów

Wystawa prezentuje m.in. kolekcję zabytkowych szat liturgicznych i wyrobów złotniczych.

... IZBA PAMIĘCI ŻYDÓW LUBLINA

UL. LUBARTOWSKA 10 (WEJŚCIE Z BRAMY KAMIENICY NR 8) / PAWEL-MATRASHEK@WP.PL / NIEDZ. 13.00-15.00 LUB PO WCZĘSNIEJSZYM UZGODNIENIU TEL. 602 473 118

Bóżnica Bractwa Tragarzy Zwłok (Chewra Nosim), powstała pod koniec XIX w. jako dom modlitwy i nauk. Bóżnica była czynna do 1984 r., kiedy to z powodu małej ilości wiernych, zawieszono nabożeństwa. Po remoncie w 1987 r. urządzono tu Izbę Pamięci Żydów Lublina prezentującą fotografie archiwalne, stare księgi hebrajskie i sprzęty rytualne.

... MUZEUM NARODOWE W LUBLINIE

UL. ZAMKOWA 9 / 81 532 50 01 / WWW.MNWL.PL

Ekspozycja „Malarstwo Europejskie i Sztuka Zdobnicza XVI-XIX w.” obejmuje obrazy mistrzów holenderskich, flamandzkich, włoskich, niemieckich i francuskich powstałe w XVII i XVIII w. i reprezentujące sztukę baroku. Biegająca równolegle prezentacja sztuki zdobniczej zawiera obiekty rzemiosła polskiego i obcego od XVI do XX w. Instytucję Trybunału Lubelskiego pokazano na wystawie „Trybunał Koronny w dziejach Rzeczypospolitej (1578-1794)”. Prezentuje ona postacie

marszałków i deputatów trybunalskich, a także osób z nimi związanych. Wyjątkową grupę stanowią wizerunki królów polskich. Niezwykłym obiektem jest legendarny „stół z czarcią łapą”. Galeria Malarstwa Cerkiewnego prezentuje ikony i obrazy cerkiewne, ukazuje specyfikę sztuki cerkiewnej Lubelszczyzny i wielokulturowy charakter regionu. „Historia Uzbrojenia i Malarstwo Batalistyczne” opowiada o rozwoju uzbrojenia i wyposażenia wojskowego na przestrzeni dziejów oraz ukazuje najważniejsze bitwy stoczone przez Polaków na Lubelszczyźnie. Galeria Malarstwa Polskiego XIX-XX w. prezentuje dzieła m.in.: Olgi Boznańskiej, Józefa Brandta, Józefa Chełmońskiego, Jana Cybisa, braci Gierymskich, Tadeusza Makowskiego, Józefa Pankiewicza, Andrzeja Wróblewskiego, Stanisława Wyspiańskiego, Eugeniusza Zaka. Punktem centralnym jest monumentalny obraz Jana Matejki „Unia Lubelska”. „Grupa Zamek i Awangarda” to prezentacja twórczości awangardowej grupy artystycznej działającej w Lublinie w latach 50. Odzwierciedla najistotniejsze tropy sztuki nowoczesnej i neoawangardowej związanej z życiem artystycznym Lublina. Galeria im. Ireny Hochman i Tadeusza Mysłowskiego to miejsce prezentacji wystaw czasowych. Pozostałe ekspozycje to: „Śladami przeszłości. Najdawniejsze Dzieje Ziemi Lubelskiej”, „Monety i medale na ziemiach polskich X-XX w.” oraz „Sztuka Ludowa Regionu Lubelskiego”.

... ZAMEK LUBELSKI, KAPLICA TRÓJCY ŚWIĘTEJ

UL. ZAMKOWA 9 / 81 532 50 01 / EKSPOZYCJE STAŁE: WT.-CZW, NIEDZ. 9.00-17.00, PT.-SOB. 9.00-19.00 / BILET: 15/20 ZŁ / KAPLICA TRÓJCY ŚWIĘTEJ: PON.-CZW, NIEDZ. 9.00-17.00, PT.-SOB. 9.00-19.00 / BILET: 10/15 ZŁ / WIEŻA ZAMKOWA (DONŻON): PON.-NIEDZ. 9.00-19.00, BILET 8/10 ZŁ / KARNET NA WSZYSTKIE WYSTAWY 30/40 ZŁ / DZIEŃ BEZPŁATNEGO ZWIEDZANIA - INFORMACJA NA STRONIE MUZEUM

Zamek został ufundowany przez Kazimierza III Wielkiego w miejscu wcześniejszej warowni. Z najstarszych budowli zachowały się: obronno-mieszkalna wieża romańska z początku XIII w. oraz kaplica Trójcy Świętej zbudowana w I poł. XIV w. W latach 1823-26 na wzgórzu zamkowym wybudowano więzienie karne w stylu neogotyckim. Podczas II wojny światowej zamek pełnił rolę więzienia hitlerowskiego. Po wkroczeniu wojsk radzieckich więzienie przejęło NKWD. Od 1957 r. funkcjonuje tu Muzeum Lubelskie.

wystawy czasowe:

Oblicza plakatu. Kolekcja Ireny Hochman i Tadeusza Mysłowskiego

Prezentowane na wystawie plakaty stanowią część kolekcji sztuki współczesnej zebranej przez wywodzących się z Lublina: marszandkę Irenę Hochman i artystę Tadeusza Mysłowskiego, którzy swoje życie związali z Nowym Jorkiem. Strukturę wystawy tworzy sześć stref odwołujących się do wątków tematycznych, a prezentowane w nich plakaty pozwalają na przegląd tendencji obecnych w tej dyscyplinie sztuki. / do 31.12 / niedziela

8.12 / piątek / godz. 17.00

SALA KINOWA / PATRZ: FILM / MUZEUM NARODOWE

Polowanie na muchy, reż. Andrzej Wajda

Projekcja z cyklu pokazów filmowych towarzyszących wystawie Oblicza plakatu.



Tamara Łempicka - ponad granicami

Dzieła zakupione do zbiorów Muzeum Narodowego w Lublinie z kolekcji Victora Manuela Contrerasa. Przekrojowy charakter prac reprezentuje wszystkie okresy twórczości malarki. W latach 30. posługiwała się ona mocnym rysunkiem, wyrazistym światłocieniem, surową formą oraz ostrymi kolorami. W obiektach z lat 40. odnaleźć można wpływy sztuki dawnej, zaś lata 50. i 60. stanowią przykład wypracowywania przez Łempicką nowego języka malarskiego. Najnowsze obrazy, z lat 70. i 80. XX w., ukazują nowe konwencje w malarstwie artystki.



2, 9.12 / soboty / godz. 13.00

ODPŁATNOŚĆ: 10 ZŁ / BILETY.MNWL.PL

W poszukiwaniu trzeciego wymiaru - warsztaty rodzinne

Czy dzieła sztuki mogą ożyć? I w jaki sposób można to sprawić? Jak można przekroczyć dwuwymiarowość obrazu, percepcję widzenia.

7.12 / czwartek / godz. 16.30

ODPŁATNOŚĆ: 20 ZŁ / BILETY.MNWL.PL

Etnoczwartki: Ozdoby choinkowe z papieru - warsztaty dla dorosłych

Zajęcia prowadzi Małgorzata Krajewska.

10.12 / niedziela / godz. 12.00, 14.30

ODPŁATNOŚĆ: 10 ZŁ / BILETY.MNWL.PL

Ozdoby świąteczne - warsztaty rodzinne

Zajęcia prowadzi Iwona Barecka.

17.12 / niedziela / godz. 12.00

W CENIE BILETU NA WYSTAWY STAŁE / TŁUMACZENIE NA PJM

Grupa Zamek i Awangarda

Oprowadzanie kuratorskie po wystawie stałej.

... ODDZIAŁY MUZEUM NARODOWEGO W LUBLINIE

ZALECANA JEST WCZEŚNIEJSZA REZERWACJA POPRZECZ E-MAIL LUB TELEFONICZNIE / DOTYCZY TO RÓWNIŻ DNI BEZPŁATNEGO WSTĘPU DO MUZEUM / OSOBY, KTÓRE DOKONAŁY REZERWACJI MAJĄ PIERWSZEŃSTWO ZWIEDZANIA / DZIEŃ BEZPŁATNEGO ZWIEDZANIA: INFORMACJA NA STRONIE MUZEUM

MUZEUM ZIEM WSCHODNICH DAWNEJ RZECZYPOSPOLITEJ

PL. LITEWSKI 3 / PAŁAC LUBOMIRSKICH / WWW.FACEBOOK.COM/MZWDR / WSTĘP WOLNY

Misją muzeum jest zachowanie pamięci o ziemiach położonych na wschodzie, należących kiedyś do Rzeczypospolitej, a obecnie znajdujących się w większości poza jej granicami. Muzeum gromadzi, chroni i prezentuje zabytki związane z tym obszarem, a także prowadzi badania naukowe i upowszechnia wiedzę o powstałym tam dziedzictwie kulturowym. Wystawa stała „Podróż po kresach” pokaże dziedzictwo dawnych polskich ziem wschodnich.

Z Kresów ocalone - zbiórka pamiątek i opowieści kresowych

WTORKI 8.00-15.00 / 726 022 100 / ZBIORKA@MNWL.PL / WWW.OCALONE.MNWL.PL
Muzeum prowadzi ogólnopolską akcję, zbierając zarówno wspomnienia, które rejestruje w formie historii mówionej, jak i obiekty - pamiątki, przechowywane w rodzinach Kresowian, które pozwolą na uchwycenie żywego i autentycznego obrazu Kresów.

MUZEUM HISTORII MIASTA LUBLINA

PL. ŁOKIETKA 3 (BRAMA KRAKOWSKA) / 81 532 60 01 / WWW.FACEBOOK.COM/MUZEUM-HISTORII-MIASTA-LUBLINA-580847305418627 / WT.-SOB. 10.00-17.00

Muzeum mieści się w zabytkowej czternastowiecznej bramie Krakowskiej, pozostałości po dawnych murach obronnych. Prezentuje dzieje Lublina od okresu osadniczego do roku 1944. Historię miasta ilustrują zabytki archeologiczne, ikonograficzne, portrety osób związanych z naszym miastem, druki ulotne oraz materiały dotyczące miejscowego przemysłu. Z ostatniej kondygnacji można podziwiać panoramę miasta.

DWOREK WINCENTEGO POLA

UL. KALINOWSZCZYŻNA 13 / 81 747 24 13 / FACEBOOK.COM/DWOREK-WINCENTEGO-POLA-716711995042022 / OBIEKT CHWILOWO NIEDOSTĘPNY DLA ZWIEDZAJĄCYCH / EKSPOZYCJA DOSTĘPNA NA FACEBOOKOWYM PROFILU MUZEUM

Muzeum biograficzne Wincentego Pola umieszczone w klasycystycznym dworku, pochodzącym z końca XVIII w., który przez wiele lat był własnością rodziny Polów. Wystawa stała obejmuje ekspozycję spuścizny poety, rękopisy i listy, zbiór dokumentów, pamiątek, fotografii oraz kolekcję polskojęzycznych globusów Ziemi z XIX i XX w.

MUZEUM LITERACKIE JÓZEFA CZECHOWICZA

UL. ŻŁOTA 3 / 81 532 30 90 / WT.-SOB. 9.00-16.00 / BILET: 5/6 ZŁ

Muzeum swoją działalność rozpoczęło w 1968 r. i po kilku przeprowadzkach, znajduje się obecnie w kamienicy ofiarowanej miastu przez zastęzoną dla Lublina rodzinę Riabininów.

wystawy stałe:

Józef Czechowicz 1903-1939

Wystawa przybliży biografię literacką Józefa Czechowicza. Prezentuje dokumenty, zdjęcia, rękopisy, tomiki poetyckie wydane za życia poety oraz powojenne edycje jego twórczości.

Odczytywanie miejsc. Historia kamienicy przy ulicy Żłotej 3 i dzieje rodziny Riabininów

Wystawa prezentuje historię budynku, w którym mieści się muzeum. Znaczną część ekspozycji poświęcono historykowi i archiwście Janowi Riabininowi oraz jego synowi - profesorowi Sergiuszowi Riabininowi - przyrodnikowi, myślicielowi i poecie.

MUZEUM MARTYROLOGII „POD ZEGAREM”

UL. UNIWERSYTECKA 1 / 81 533 36 78 / ŚR.-SOB. 10.00-17.00 / BILET: 1/2 ZŁ / W SOBOTĘ WSTĘP WOLNY

Ekspozycja stała skupia się na więźniach aresztu gestapo, ich pobycie

w więzieniu, a także dalszych losach. Wyjątkową częścią ekspozycji jest Ściana Pamięci z wizerunkami osób przetrzymywanych w areszcie, które zginęły – zakatowane na miejscu, zamordowane na terenie Lublina lub w obozach koncentracyjnych.

Dziewczęta w KL Ravensbrück ul. radziszewskiego 6

Losy 74 młodych Polek, które w niemieckim obozie koncentracyjnym zostały poddane eksperymentom pseudomedycznym. Pierwszą część ilustruje bogata ikonografia przedstawiająca czasy przedwojenne, w drugiej zaś narrację budującą oryginalne listy pisane przez więźniarki do lubelskich rodzin oraz wstrząsające fotografie okaleczeń doznanych w wyniku operacji.

wystawa czasowa:

Lubelskie harcmistrzynie: Maria Walciszewska, Maria Świtalska

UL. UNIWERSYTECKA 1

Wystawa dokumentów i fotografii dotyczących dwóch komendantek konspiracyjnej Chorągwi Lubelskiej, które poświęciły swoje życie w walce o wolną Polskę. Na ekspozycji prezentowane są liczne pamiątki związane z życiem obu harcmistrzyń.

... MUZEUM UMCS

BIBLIOTEKA UMCS / UL. RADZISZEWSKIEGO 11 / SALA WYSTAWIENNICZA / 81 537 58 31

Maria Danielak – Malarstwo

Maria Danielak z zamiłowania jest aktorką i piosenkarką, od pewnego czasu zajmuje się również malarstwem. Na wystawie pokazuje intuicyjne malarstwo abstrakcyjne.

... MUZEUM WSI LUBELSKIEJ

AL. WARSZAWSKA 96 / 81 533 85 13 / WWW.SKANSEN.LUBLIN.PL / WTOREK-NIEDZIELA 9.00-15.00, OSTATNIE WEJŚCIE DO GODZ. 14.00 / BILET: 15/25 ZŁ / DZIECI DO LAT 7 WSTĘP WOLNY

Lubelski skansen prezentuje kulturową różnorodność regionu, gromadząc eksponaty związane z dawnym życiem wsi, dworów oraz miasteczek, a także utrwalając wiedzę na temat zwyczajów, obrzędów i codziennej pracy ludzi minioniej epoki. Życie dawnej wsi obrazują sektory Wyżyna Lubelska oraz Roztocze z charakterystycznym wiatrakami z Żygmuntowa i cerkwią greckokatolicką. Centralnym obiektem sektora dworskiego jest XVIII-wieczny dwór z Żyrzyna z otaczającym go parkiem. Atrakcją skansenu jest również sektor miasteczkowy, będący modelem prowincjonalnego miasteczka z lat 30. XX w. z drewnianym kościołem z Matczyna. Do spacerów nad wodą zachęca malowniczy pejzaż sektora Powiśle, można tu także oglądać nowy obiekt – zagrodę z 1789 r. pochodzącą z Brzezin. Grudzień to okazja do odwiedzenia ekspozycji z wystrojem świątecznym, m.in. w chałupach z Żukowa i Bukowej, w kościele z Matczyna i w dworze z Żyrzyna.



... OGRÓD BOTANICZNY

UL. SŁAWINKOWSKA 3 (WEJŚCIE OD UL. WILLOWEJ) / WT.-NIEDZ. 16.00-21.00 / OSTATNIE WEJŚCIE NA TEREN PARKU 20.00 / BILETY: WTOREK-CZWARTEK 28/31 ZŁ, PIĄTEK-NIEDZIELA 31/35 ZŁ, BILET RODZINNY 109/119 ZŁ

Lumina Park – Historia światła

Lumina Park powraca do Ogrodu Botanicznego UMCS, aby pokazać prawdziwą historię światła. Od zwykłego płomyka w ognisku, przez fluorescencyjne grzyby, aż po onieśmielającą zorzę polarną. W tym sezonie przygotowano również specjalną grę internetową, w formie quizu na telefon, inspirowaną światłem. Dla każdego, kto poprawnie odpowie na pytania, przygotowano upominek.



... OŚRODEK „BRAMA GRODZKA – TEATR NN”

UL. GRODZKA 21 / WWW.TEATRNN.PL / TEATRNN@TNN.LUBLIN.PL / 81 532 58 67

Wirtualne i multimedialne opowieści o Lublinie, fotografie, materiały z Biblioteki Multimedialnej, a także materiały edukacyjne i działania online to tylko niektóre propozycje Ośrodka „Brama Grodzka – Teatr NN”.

DOM SŁÓW

UL. ŻMIGRÓD 1/KRÓLEWSKA 17 / 81 534 52 33 / PON.-PT. 9.00-17.00 / WWW.TEATRNN.PL/DOMSLOW / ZWIEDZANIE WYSTAW: TURYŚCI INDYWIDUALNI: PON.-PT. 11.00, 15. 00. GRUPY ZORGANIZOWANE PO WCZEŚNIEJSZYM UMÓWIENIU: 81 534 52 33, DOMSLOW@TNN.LUBLIN.PL

Izba drukarstwa

Jak działała dawna drukarnia typograficzna i papiernia, jak wyglądała praca zecera, drukarza, intrologatora. Ekspozycja stała obejmuje pracownię: drukarnię z zecernią, intrologatorię, papiernię i pracownię graficzną.

Siła wolnego słowa

Ekspozycja poświęcona utworzeniu i funkcjonowaniu pierwszej niezależnej oficyny wydawniczej w Polsce, działającej w Lublinie w latach 1976-89. Punktem centralnym są postacie jej twórców, a towarzyszy im opowieść o legendarnym powielaczu „Zuzia” oraz prezentacja ówczesnych czasopism i książki oraz sprzętu drukarskiego.

wystawa czasowa:

od 1.12 / piątek

CopernicusPress

Wystawa jest podsumowaniem dwuletniego, międzynarodowego projektu typograficznego poświęconego Mikołajowi Kopernikowi w 550. rocznicę urodzin. Działalność Kopernika – wybitnego uczonego, astronoma, rewolucjonisty, geniusza i człowieka renesansu była dla artystów punktem wyjścia do stworzenia afiszy typograficznych powstałych przy użyciu ruchomej czcionki i druku wypukłego. / do 31.12 / niedziela

LUBELSKA TRASA PODZIEMNA

RYNEK 1 / OD 4 LAT / BILET: 20/25 ZŁ / GRUPY ZORGANIZOWANE: OBOWIĄZUJE
REZERWACJA TELEFONICZNA / 81 534 65 70 / TURYSŒCI INDYWIDUALNI:
BILETY.TEATRNN.PL LUB GRODZKA 21 / W SEZONIE ZIMOWYM: PON.-PT. GODZ. 14.00

soboty-niedziele / godz. 12.00, 13.00, 14.00, 16.00

Niemal 300-metrowa trasa o charakterze turystyczno-edukacyjnym przebiegająca pod Starym Miastem obejmuje rozległą sieć piwnic na trzech podziemnych kondygnacjach.

PIWNICA POD FORTUNĄ

RYNEK 8 / BILET: 10/20 ZŁ / WWW.BILETY.TEATRNN.PL /
ZWIEDZANIE PON.-SOB. GODZ. 12.00

Piwnica pod Fortuną to muzeum, znajdujące się w zabytkowej kamienicy Lubo-
melskich. Najważniejszą jej część stanowi winiarnia z unikatowymi XVI-wiecznymi
mi, świeckimi malowidłami, inspirowanymi antyczną mitologią i filozofią.

16.12 / sobota / godz. 11.00 / zwiedzanie tematyczne

BILETY 20/10 ZŁ / BILETY.TEATRNN.PL

Boże Narodzenie u mieszczan**TEATR IMAGINARIUM**

RYNEK 8 / BILET: 70/50 ZŁ / WWW.BILETY.TEATRNN.PL / PON.-SOB. GODZ. 13.00

Teatr Imaginarium to opowieść o mistycznym i tajemniczym Lublinie, którą
tworzy mikrospektakl z poruszającymi się mechanicznymi figurami setek różnych
postaci między innymi królów, rycerzy, zakonników mieszkańców miasta.

**... STAŁA EKSPOZYCJA SAMOCHODÓW
ZABYTKOWYCH**

UL. KASPROWICZA 32 / WWW.FACEBOOK.COM/JAROGARAGELUBLIN / 601 263 349 LUB
733 045 846 / WT.-NIEDZ. 10.00-18.00 / BILET: 20/25 ZŁ / GRUPY DO 25 OSÓB PO
WCZEŚNIEJSZYM ZGŁOSZENIU

Muzeum umożliwia obejrzenie kolekcji aut, obejmującej dobrze znane maszyny
z czasów PRL, a także rzadko spotykane modele z dawnych lat. Wśród
prezentowanych samochodów są takie marki jak Lublin 51, Syrena 105, Fiat
126p, Chevrolet Corvette C3, Ford T z 1916 r., Bugatti z 1927 r. oraz replika
modelu z 1890 r. marki Oldsmobile. wszystkie są sprawne i często biorą udział
w rajdach pojazdów zabytkowych.

... PAŃSTWOWE MUZEUM NA MAJDANKU

DROGA MĘCZENNIKÓW MAJDANKA 67 / 81 710 28 33 / WWW.MAJDANEK.EU / PUNKT
INFORMACJI, SPRZEDAŻ PUBLIKACJI I KASA - CENTRUM OBSŁUGI ZWIEDZAJĄCYCH /
TEREN I OBIEKTY HISTORYCZNE CODZIENNIE 9.00-16.00 / BARAKI EKSPOZYCYJNE NR 62,
47 I CENTRUM OBSŁUGI ZWIEDZAJĄCYCH WT.-NIEDZ. 9.00-16.00 / OSTATNIE WEJŚCIE
NA TEREN OBOZU GODZ. 15.00 / OSTATNIE WEJŚCIE NA EKSPOZYCJE STAŁE GODZ. 15.30
/ ZE WZGLĘDU NA PREZENTOWANĄ TEMATYKĘ ZALECA SIĘ, ABY TEREN MUZEUM
ZWIEDZAŁY OSOBY, KTÓRE UKOŃCZYŁY 14 LAT / WSTĘP WOLNY

To pierwsze muzeum tego typu na świecie, utworzone w listopadzie 1944 r. na
terenie byłego obozu koncentracyjnego. Ekspozycję urządzono w 9 obiektach
historycznych, obejmujących: barak łaźni obozowej, bunkier komór gazowych,
III pole więźniarskie, dawne magazyny gospodarcze i krematorium.

wystawa główna:

Więźniowie Majdanka

BARAK NR 62

Ekspozycja przywołuje pamięć o więźniach KL Lublin. Oprócz zdjęć, biogramów
i osobistych pamiątek znalazły się tu audiowizualne relacje więźniów oraz
nowoczesne aplikacje multimedialne poświęcone historii obozu, w tym archiwalny
film nakręcony w 1944 r. przez sowieckich filmowców.

wystawy stałe:

Przybyli do getta... Odeszli w nieznane...

BARAK NR 55

Wystawa ukazuje aspekty i okoliczności masowego mordu na Żydach polskich
i zagranicznych, dokonanego w ramach „Akcji Reinhardt”, począwszy od
pierwszych deportacji do obozu zagłady w Bełżcu, po akcję „Erntefest”.

Lublin w czasie okupacji niemieckiej

BARAK NR 44

Historyczne komentarze oraz archiwalne i współczesne zdjęcia przybliżają dzieje
miejsca i budynków na terenie miasta, które odegrały szczególną rolę podczas
okupacji niemieckiej.

Majdanek - przeszłość i teraźniejszość

BARAK NR 43

Ekspozycja składa się z 13 par fotografii archiwalnych i współczesnych,
prezentujących teren byłego obozu i zmiany jakie zaszły w nim na przestrzeni
70 lat.

wystawy czasowe:

Stefania Perzanowska. Pani doktor z Majdanka

CENTRUM OBSŁUGI ZWIEDZAJĄCYCH

Wystawa przybliży życiorys lekarki Stefanii Perzanowskiej, inicjatorce powstania
w KL Lublin szpitala dla kobiet. Obok przyrządów medycznych i medykamentów
z czasu funkcjonowania Majdanka na ekspozycję składają się rodzinne fotografie
i wspomnienia współwięźniarek, nielegalne listy i maskotki, jakie lekarka
potajemnie wysyłała z obozu córce.

**Dzielnice zagłady. Niemieckie getta dla Żydów
w okupowanym Lublinie**

ŚCIEŻKA HISTORYCZNA WZDŁUŻ III I IV POLA WIĘZNIARSKIEGO

Wielowątkowa historia getta na lubelskim Podzamczu, a także będącego jego
kontynuacją getta szczerkowego w dzielnicy Majdan Tatarski obejmuje 120 zdjęć
i dokumentów historycznych oraz 52 fragmenty relacji.

**Przestrzeń pamięci. Topografia KL Lublin a teren
Państwowego Muzeum na Majdanku**

PRZESTRZEŃ EKSPOZYCYJNA PRZED CENTRUM OBSŁUGI ZWIEDZAJĄCYCH

Znajdujące się w zbiorach PMM plany i mapy, zarówno te opracowane przez
Niemców w czasie budowy KL Lublin, jak i związane z powojenną działalnością
muzeum, pokazują przekształcenia topografii Majdanka od początku istnienia
obozu, przez jego likwidację, aż do czasów współczesnych.

... **BRAIN DAMAGE GALLERY**

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / WEJŚCIE OD UL. SKŁODOWSKIEJ / WT.-SOB. 12.00-17.00
/ WSTĘP WOLNY

**28.12 / czwartek / godz. 18.00 /
otwarcie wystawy**

Muzeum Lubelskiego Metra

Wystawa pokazuje historię i kulturę transportu miejskiego w Lublinie, ze szczególnym uwzględnieniem roli metra. Unikalne eksponaty, archiwalne fotografie oraz instalacje ukazują historię i znaczenie metra dla rozwoju miasta. Dodatkowo, odwiedzający mogą zapoznać się z planami przyszłych inwestycji oraz infrastruktury miejskiej.

... **CENTRUM KULTURY**

UL. PEOWIAKÓW 12 / WWW.CK.LUBLIN.PL

wystawa stała:

Wielokulturowy Lublin. 700 lat historii miasta

PARTER

Multimedialna ekspozycja poświęcona wielokulturowemu dziedzictwu i historii Lublina, ujętych z wielu perspektyw, w tym religijnej, społecznej i architektonicznej. Istotne jest osadzenie i kontekst miejsca, czyli budynku dawnego zespołu klasztorowego wizytów, w którym obecnie mieści się Centrum Kultury.

GALERIA SZTUCZKI

PARTER / CODZIENNE 10.00-18.00

Palec pod budkę – Sztuki z Rezerwatu Dzikich Dzieci

Na wystawie prezentowane są dzieła rezerwatowej twórczości sezonu 2023, których głównym motywem były drewniane budki, domki, wieżyczki – budowane w drewnie, malowane, naturalne – wszystkie autorskie, wymyślone i wykonane przez dzieci. Jest też Gazeta Dzieci, która w tym roku zawitała do Rezerwatu – prawdziwe, drukowane pismo, tworzone ręcznie przez i dla dzieci.

... **CENTRUM SPOTKANIA KULTUR**

PL. TEATRALNY 1 / BILETY: KASA LUB BILETY.CSKLUBLIN.PL

W stronę spotkania kultur. Od Teatru Dramatycznego do Centrum Spotkania Kultur

POZIOM +3 / WSTĘP WOLNY

Ukazana na wystawie historia budowy pokazuje wszystkie etapy zmagania i perturbacji kulturalnego Lublina: od czasów PRL-u, poprzez okres transformacji ustrojowej, aż po współczesność.

Robert Kuśmirowski – Teatr w Rozbudowie – Suplement wystawy stałej

SPOCZNIK POZIOM +2 / KLATKA B / WSTĘP WOLNY

Artysta sprawdza jakie byłyby konsekwencje, gdyby do realizacji przystąpiono z przegrany w konkursie projektem „nr 2”. Jaki budynek powstałby w tym miejscu, jaką funkcję by pełnił i jakie wydarzenia gościł w swoich murach?

9.12 / sobota / godz. 18.00 / otwarcie wystawy

GALERIA WYSTAW CZASOWYCH +1 / BILETY: KASA LUB BILETY.CSKLUBLIN.PL

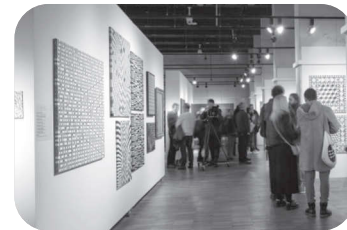
Międzynarodowy Wschodni Salon Sztuki

Historia Lubelskich Salonów Sztuki sięga początków Lubelskiego oddziału ZPAP w latach 30. ubiegłego wieku, a ich kontynuacją jest od 1993 r. Wschodni Salon Sztuki – największa cykliczna prezentacja sztuki we wschodniej Polsce. Wystawa prezentuje aktualne postawy i osiągnięcia, będąc jednocześnie konfrontacją twórczości artystów o ugruntowanej renomie, jak i tych na początku drogi twórczej. / **do 7.01 / niedziela**

**Mariusz Drzewiński –
Wszędzie widzę obrazy**

GALERIA WYSTAW CZASOWYCH +1 /
BILETY: KASA LUB BILETY.CSKLUBLIN.PL

Mariusz Drzewiński tworzy czerpiąc inspirację z obserwacji rzeczywistości, z konkretnych przeżyć, napotkanych sytuacji. Retrospektywna wystawa malarstwa, z okazji jubileuszu 40-lecia pracy twórczej artysty, ukazuje szerokie spektrum jego twórczości. Tytuł ekspozycji odnosi się do hasła „obrazy są wszędzie”, którym autor posługuje się w mediach społecznościowych.

**Stanisław „Koguciuk. Malarz urzekający prostotą**

CICHE KĄTY +1 / WSTĘP WOLNY

Stanisław Koguciuk (1933-2021) zwany Nikiforem z Pławanic, to jeden z najbardziej rozpoznawalnych malarzy ludowych Lubelszczyzny. Namalował tysiące obrazów nawiązujących do tradycji i kultury popularnej, tworzył w pięciu cyklach: pejzaże, sceny rodzajowe z życia wsi, epizody obrzędowe i religijne oraz tzw. humory. / **do 31.12 / niedziela**

... **CREAMY CAFE**

UL. RYMWIDA 8 / 885 362 555 / WT.-ND. 11.00-19.00

Zofia Księżniak – Przyjaciół portret własny

Wystawa linorytów przedstawiających portrety przyjaciół piętnastoletniej autorki. Prace zostały zrealizowane w trzech różnych odsłonach: matryca, odbitka i grafika przetworzona za pomocą programów komputerowych. Ekspozycji towarzyszy premiera ręcznie składanego zina poświęconego prezentowanemu grafikom.

Edyta Gałan – Zalistnienie

Artystka ukończyła Wydział Artystyczny UMCS. Maluje, aby zatrzymać w pamięci miejsca i krajobrazy, utrwalić niszczoną przez człowieka przyrodę. Inspiruje się drzewami, które traktuje w sposób bardzo duchowy. Tworzenie jest dla niej swojego rodzaju terapią, koją smutek i pozwala nabrać sił do działania.

**... DOM KULTURY „3D – TRZY PRZESTRZENIE
KULTURY” SM „CZECHÓW”**

UL. KIEPURY 5A / 81 741 99 11

PRACOWNIE MINIATURA

UL. ŚLIWIŃSKIEGO 1

Obraz w Miniaturze. Sztuka jest Kobietą – Ciepło-zimno

Wystawa pokazuje przeciwieństwa, różnorakie podejście do tworzenia, opierające się na kobiecej subtelności, intuicji, wytrwałości i dbaniu o swoje wewnętrzne potrzeby. Autorkami obrazów są Alicja Pulik, Aneta Nieścior, Aneta Pastusiak, Estera Mariańczyk, Natalia Bak, Ewa Bartoszek, Magdalena Dalmata, Marzena Mischczuk-Głowacka, Paulina Stapek, Vika Koledziuk. / do 11.01.2024 / czwartek

GALERIA 5TKA

UL. KIEPURY 5A / 81 741 99 11

Anna Olszak, Julia Kamela, Aleksandra Olszówka – Dzień ustawy o ochronie zwierząt

Uczennice Technikum Odzieżowo-Włókienniczego prezentują fotografie, którymi chcą skłonić odbiorców do refleksji oraz zmiany postawy wobec zwierząt. Mają nadzieję, że przyczynią się do obudzenia empatii wobec zwierząt, a także pokażą właściwie, jak ich zachowanie wpływa na psychikę oraz bezpieczeństwo bezbronnych stworzeń. / do 15.12 / piątek

GALERIA PRZESTRZENIE

PRACOWNIE FRYDERYK / UL. ŻELAZOWEJ WOLI 18 / 81 741 54 28

1.12 / piątek / godz. 18.00 / otwarcie wystawy**Arkadiusz Kulpa – Nie z tej bajki**

Arkadiusz Kulpa jest z wykształcenia prawnikiem, należy do Związku Polskich Artystów Plastyków oraz Łęczyńskiego Stowarzyszenia Twórców Kultury i Sztuki „Plama”. W Radzyńskim Ośrodku Kultury prowadzi Galerię „Oranżeria”. Zajmuje się malarstwem sztalugowym i rysunkiem, pisze ikony. Świat jego malarstwa mieści się w bajkowej scenarii, pełnej kolorów, nierealnych krajobrazów i magicznych miasteczek. / do 22.12 / piątek

... DZIELNICOWY DOM KULTURY „BRONOWICE”

UL. KRAŃCOWA 106 / WWW.DDKRONOWICE.PL

GALERIA KRAŃCOWA**Akwarela TPSP Lublin – prace wybrane**

Wystawa przedstawia prace akwarelistów związanych z Towarzystwem Przyjaciół Sztuk Pięknych. Swoje akwarele prezentują: Agnieszka Bogucka, Lech Chabros, Beata Gajaszek, Agnieszka Margul, Grażyna Laskowska-Cielniak, Maria Lewandowska, Jolanta Rodak, Wiesław Stefański, Ewelina Zajączkowska i Jolanta Zdanowicz. / do 5.01 / piątek

PRACOWNIE KULTURY DZIESIĄTA**Julia Litwinek – Hybrydy**

GALERIA PRZECHODNIA

Studentka Instytutu Sztuk Pięknych Wydziału Artystycznego UMCS przedstawia cykl zatytułowany „Hybrydy” – zbiór rysunków oraz grafik przedstawiających kompozycje inspirowane rysunkami naskalnymi.

PRACOWNIE KULTURY MAKI

UL. OLCHOWA 8

12.12 / wtorek / godz. 9.30 / otwarcie wystawy**Magiczne święta**

GALERIA MAŁA

Wystawa prac plastycznych dzieci z Przedszkola nr 7.

... GALERIA ARTBRUT

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12

5.12 / poniedziałek / godz. 18.00 / otwarcie wystawy**Janusz Kirenko – Powidoki**

Świat rodzimych krajobrazów powstał na poboczu zmagania z poszukiwaniem uczuciowych tropów. To połączenie malarstwa inspirowanego twórczością Stanisławskiego z poetyckimi dywagacjami o rozterkach przemijającego czasu. Otwarcie wystawy połączone jest z wieczorem autorskim i prezentacją nowo wydanego tomiku wierszy pt. „Tropy”. / do 5.01.2024 / piątek

... GALERIA BIAŁA

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / 81 466 61 39 / WT.-SOB. 12.00-18.00 / BIALA.ART.PL / BIALA@CK.LUBLIN.PL

Anna Orbaczewska – Jak gdyby nigdy nic

Artystka tworzy obrazy, rysunki oraz ceramikę. W swojej sztuce odnosi się do złożonych osobistych relacji rodzinnych, emocjonalnych związków i uwikłań w kontekście kobiecej seksualności i cielesności. Jej prace niosą silny przekaz psychologiczny, związany z uczuciem smutku, bólu, przemocy, niespełnienia i manipulacji. Na wystawie prezentowany jest szeroki wachlarz jej prac – od pozornie idyllicznych malowanych portretów, po traumatyczne przedstawienia w różnorodnych ujęciach stylistycznych i medialnych. / do 12.01 / piątek



ekspozycja stała:

Mariusz Tarkawian – Kolokwium z historii sztuki i cywilizacji

KORYTARZ GALERII

Od 2016 r. artysta tworzy monumentalną realizację rysunkową czarnym tuszem na białych ścianach i sklepieniu korytarza o długości 50 m. Projekt polega na cyklicznym dodawaniu kolejnych, wybieranych przez artystę motywów z bieżących wystaw. Utrwała je tworząc kolaż, który jest swoistym zapisem historii Galerii.

**... GALERIA GARDZIENCE**

GRODZKA 5A / 81 582 13 98 / PONIEDZIAŁEK-PIĄTEK 10.00-16.00

14.12 / czwartek / godz. 18.00 / otwarcie wystawy

PODZIEMIA GALERII

Joanna Pawłat – Mikroświaty ocalone

Twórczość Joanny Pawłat to opowieść o relacji z naturą, o możliwościach niesienia pomocy tam, gdzie jest to najbardziej potrzebne. Artystka często odnosi się do Lublina i delikatnie wplata rodzime elementy do swojej sztuki.

14.12 / czwartek / godz. 18.00 /
otwarcie wystawy

SALA CZARNA

Joanna Polak – Sen pełen filmów

Joanna Polak jest reżyserką i twórczynią filmów animowanych. Jest członkiem ASIFA Poland (Międzynarodowego Stowarzyszenia Filmu Animowanego) oraz Związku Polskich Artystów Plastyków w Lublinie. Na wystawie, która jest podsumowaniem dwudziestu lat jej pracy twórczej, prezentuje wybrane filmy, elementy scenografii, a nawet postacie – kukiełki z filmów krótkometrażowych.



... GALERIA KLUBU 19 BRYGADY ZMECHANIZOWANEJ

DOM ŻOŁNIERZA IM. J. PIŁSUDSKIEGO / UL. ŻWIRKI I WIGURY 6 / 26 118 20 55 /
PON.-PT. 9.00-16.00

Akwarela

Wystawa prac uczestników warsztatu akwareli Ogniska Plastycznego przy TPSP. W wystawie udział biorą: Joanna Krasnowska, Anna Laurson, Renata Pastuszek, Monika Pilewska, Wiesław Stefański, Agnieszka Szulc, Barbara Telejko.

... GALERIA LABIRYNT

UL. POPIEŁUSZKI 5 / WT.-NIEDZ. GODZ. 12.00-19.00 / CICHE GODZINY W ŚRODĘ 15.00-19.00 / WWW.LABIRYNT.COM / GALERIA@LABIRYNT.COM /
FACEBOOK.COM/GALERIALABIRYNTLUBLIN / INSTAGRAM.COM/GALERIALABIRYNT /
YOUTUBE.COM/USER/GALERIALABIRYNT / TIKTOK.COM/@GALERIALABIRYNT

1.12 / piątek / godz. 19.00 /
otwarcie wystawy

Anna Bigos, Nina Bułtowicz, Paulina Garbiec, Kamilla Jabłońska, Dorota Mościbrodzka, Magdalena Szubielska – A*tystki

Wystawa podsumowuje cykl spotkań kobiet i dziewczyn w spektrum.

A*tystki, osoby o wielkiej wrażliwości, prezentują w większości nowe prace, ale też realizacje wyciągnięte z szuflad i domowych archiwów. Wszystkim pracom towarzyszą teksty, w których każda z uczestniczek wystawy odśladła rąbką tajemnicy dotyczącej tego, jak to jest być a*tystką. / do 18.02 / niedziela



To tylko wystawa / Kyiv Biennial 2023

BILET 5 ZŁ

Projekt jest częścią Kyiv Biennale 2023 – międzynarodowego forum sztuki, wiedzy i polityki, organizowanego przez Centrum Badań nad Kulturą Wizualną. To wystawa o ludziach w czasie wojny i solidarności. Dla ukraińskich artystów służących w armii, wojna zmieniła hierarchię wartości – ograniczyła możliwości wykonywania ich zawodu, uczestnictwa w życiu artystycznym. Udział biorą: Bohdan Bunchak, Pavlo Kovach jr, Alexander Len, Denys Pankratov, Max Robotov

i Lesia Khomenko, Bohdan Sokur, Lubomyr Tymkiv, Yurko Vovkohon.
/ do 22.01.2024 / poniedziałek

Curort Vieniava

WSTĘP WOLNY

Miejsce przeznaczone na spotkania, dyskusje, imprezy, przestrzeń twórczej wolności. Galeria zaprasza do wspólnego tworzenia osoby w wieku 15-30 lat, aby jej ściany stały się nośnikiem idei i głosu młodego pokolenia. / do 31.12 / niedziela

miharin – wykle(ja)nki

BIBLIOTEKA AZYL GALERII LABIRYNT / UL. LIPOWA 13 / WEJŚCIE OD UL. OFIAR KATYNIĄ / WT.-SOB. 13.00-18.00 / WSTĘP WOLNY

Miłośniczka kobiet i kobiecości, szczególnie tej przegiętej. Inspirację do tworzenia czerpie najczęściej od Księżycy, własnego ciała i umysłu oraz artystów. W jej twórczości ważna jest zasada zero-waste. Prezentuje zbiór myśli i emocji dotyczących przeżywania swojej tożsamości jako osoba queer i lesbijka, romantycznych relacji między kobietami oraz wzlotów i upadków zdrowia psychicznego. / do 16.12 / sobota

... GALERIA PO 111 SCHODACH

MŁODZIEŻOWY DOM KULTURY NR 2 / UL. BERNARDYŃSKA 14A / 81 532 08 53

Kamil Jerzyk – Między słowami III. Baśnie i legendy

Kamil Jerzyk uprawia malarstwo sztalugowe i rysunek, zawodowo zaś grafikę komputerową i multimedia. Na wystawie pokazuje ilustracje powstałe w ramach projektu książki „Baśnie i legendy” Jacka Gryńwiczca. Rysunki nawiązują do bardziej i mniej znanych legend i baśni dostępnych w polskiej i światowej kulturze.

... GALERIA POMOST

DZIELNICOWY DOM KULTURY „CZECHÓW” / UL. KIEPURY 5A / 81 741 99 11, 519 730 404 / GALERIAPOMOST.BLOGSPOT.COM

Ryszard Gołębiowski – Przemijanie

Fotografuje opuszczone pałace, kościoły, zniszczone mury oplecione bluszczem, zachowane gdzieś tam elementy fresków, polichromii. Te mroczne miejsca, pełne tajemnic oraz duchów przeszłości są dowodem upływu czasu i przemijania. Pobudzają wyobraźnię oraz wywołują refleksję o naturze czasu.

... GALERIA RYT

DOM KULTURY „KALINOWSZCZYŻNA” / UL. TUMIDAJSKIEGO 2 / 81 747 21 82 /
FACEBOOK.COM/DOMKULTURYKALINOWSZCZYŻNA / DOMKULTURY@AUTOGRAF.PL /
PON.-PT. 13.00-19.00

8.12 / piątek / godz. 17.00 /
otwarcie wystawy

Michał P. Wójcik – O tak, o
Michał P. Wójcik – znany szerzej jako „fujcik”, to historyk sztuki, fotograf, rysownik, grafik i designer. Zajmuje się także grafiką warsztatową i komputerową, projektowaniem



publikacji, znaków graficznych, plakatów, okładek oraz tworzeniem krótkich form komiksowych. Na wystawie pokazuje przekrój ostatnich 20 lat swojej komiksowej twórczości.

... GALERIA SZTUKI DOMU KULTURY LSM

DOM KULTURY LSM / UL. WALLENRODA 4A / 81 743 48 29 / INFO@DKLSM.PL / WWW.DKLSM.PL

14.12 / czwartek / godz. 17.00 / otwarcie wystawy

Danuta Mazur – Barwy ekspresji

Absolwentka łódzkiej ASP z dyplomem z projektowania ubioru i z malarstwa. Na wystawie pokazuje cykle prac, w których dominującą warstwę stanowią czyste kolory, nasycona materia malarska oraz faktura i kontrasty barwne.

... GALERIA SZTUKI LUDOWEJ

STOWARZYSZENIE TWÓRCÓW LUDOWYCH / UL. GRODZKA 14

Z wieści najślawniejsza. Tematy maryjne w malarstwie ludowym

Wystawa jest pokłosiem konkursu „Narracje i interpretacje w sztuce ludowej. Ogólnopolski Przegląd Twórczości Ludowej”. W konkursie wzięło udział 28 twórców, nadsyłając prace, będące twórczą interpretacją wybranego przez siebie wizerunku bądź motywu maryjnego.

... GALERIA SZTUKI NIEPROFESJONALNEJ „U LEKARZY”

LUBELSKA IZBA LEKARSKA / UL. CHMIELNA 4 / KLUB LEKARZA

9.12 / sobota / godz. 12.00 / otwarcie wystawy

XII Ogólnopolski Konkurs Fotograficzny Lekarzy i Studentów Medycyny

VII Ogólnopolski Konkurs Poetycko-Literacki Lekarzy dzieciom

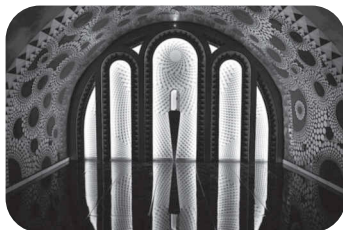
Otwarcie wystawy pokonkursowej połączone z wręczeniem nagród laureatom.

... GALERIA SZTUKI SCENY PLASTYCZNEJ KUL

RYNEK 8 / WT.-PT. 12.00-16.00, SOB.-NIEDZ. 11.30-16.30 / GALERIASZTUKI.SCENAPLASTYCZNA.PL / FB: @GALERIASCKUL

Krzysztof Sokolowski – Sztuka Neosakralna

Artysta pochodzi z Litwy, od 2003 r. mieszka i tworzy w Polsce. Jest artystą wizualnym, twórcą sztuki neosakralnej obejmującej malarstwo monumentalne i sztalugowe, obiekty świetlne, instalacje artystyczne, wnętrza sakralne i świeckie oraz rzeźbę. Projektuje w duchu stworzonej przez siebie koncepcji kognitostukturalnej, opartej na poszukiwaniu form wizualnych harmonijnie łączących duchowe strony rzeczywistości z naukowym rozumieniem świata i samego człowieka. / do 15.12 / piątek



... GALERIA SZTUKI WIRYDARZ

UL. GRODZKA 19 / WIRYDARZ.COM.PL / GALERIA@WIRYDARZ.COM.PL / 81 441 33 50 / 604 542 612 / PON. 12.00-16.00, WT.-PT 12.00-18.00, SOB. 12.00-15.00, NIEDZ. 13.00-16.00

1.12 / piątek / godz. 18.00 /
otwarcie wystawy

Leszek Sobocki – Tarcza ochronna

Leszek Sobocki to uznany artysta, pisarz i poeta, zajmujący się malarstwem, grafiką, rysunkiem, asamblażem. Studiował grafikę i malarstwo na ASP w Krakowie, uzyskał dyplom w 1959 r. w pracowni Wacława Taranczewskiego. Współzałożyciel i członek Grupy Wprost, uczestnik ruchu kultury niezależnej. Wystawa jest jego trzecią prezentacją w Galerii Wirydarz i składają się na nią najnowsze obrazy artysty.



... GALERIA TPSP „PRZY BRAMIE”

TOWARZYSTWO PRZYJACIÓŁ SZTUK PIĘKNYCH / UL. GRODZKA 34/36 / 81 532 28 31 / WWW.TPSP-LUBLIN.PL / TPSP.LUBLIN@GMAIL.COM

Elżbieta Kisielewicz-Krojtor

1 SALA

Maluje techniką olejną, pastelową i akwarelową, a w ostatnich latach głównie akrylami. Porusza się w obrębie wielu tematów: martwej natury, kwiatów, pejzaży oraz kopii. Na wystawie prezentuje najnowsze prace wykonane techniką akrylową. / do 13.12 / środa

Maria Mатеcka

2 SALA

Uczestniczyła w zajęciach z zakresu malarstwa w Ognisku Plastycznym przy TPSP. Na wystawie prezentuje, wykonane techniką akrylową, prace z kilku ostatnich lat, obejmujące tematy martwej natury, kwiatów i pejzaży. / do 13.12 / środa

15.12 / piątek / godz. 17.00 / otwarcie wystawy

Przegląd jesienny 2023

Jesienny Przegląd Prac Plastycznych zamyka sezon wystawienniczy Towarzystwa Przyjaciół Sztuk Pięknych w Lublinie. Prezentacja najświeższego dorobku twórców, pozwala na pokazanie ich rozwoju, zakresu zainteresowań, a także na porównanie z osiągnięciami innych i wymianę doświadczeń. / do 3.01.2024 / środa

... GALERIA WĘGLIN

DZIELNICOWY DOM KULTURY „WĘGLIN” / UL. JUDYMA 2A / DDKWEGLIN.PL

Magdalena Szubielska – Po co komu kioski?

KIOSK ZE SZTUKĄ PRZED DOMEK KULTURY

Dokumentacja działań, które Magdalena Szubielska prowadziła od początku roku w Lublinie, szukając ostatnich kiosków, rozmawiając z prowadzącymi i odwiedzającymi je ludźmi. To nie tylko katalog lubelskich kiosków, ale także historia znikania z przestrzeni miejskiej tej formy handlu oraz zawodu kioskarza. Prezentacja powstała przy współpracy Maliny i Radosława Bułtówiczków.

Ciąg dalszy nastąpi...

Praca artystyczna Kamila Kuzki, twórcy monumentalnych murali.

Spokój – mozaika na ścianie DDK „Węglin”

Tematem przewodnim mozaiki jest natura oraz wąwóz, który znajduje się w pobliżu budynku DDK.

Mariusz Tarkawian – Murales dla Węglina

Mural autorstwa Mariusza Tarkawiana namalowany jest na jednej ze ścian w domu kultury, a jego tematyka odnosi się bezpośrednio do dzielnicy Węglin.

Robert Kuśmirowski – Kulturbox

PRZED DOMEM KULTURY

Skrzynka na kulturalne donosy i propozycje.

... GOLDENMARK

AL. RACŁAWICKIE 8 / 81 471 40 27

Alek Slon

Artysta wizualny i kurator. Głównym obszarem jego działalności jest malarstwo i rysunek, tworzy także instalacje multimedialne, animacje i wideo. Przedmiotem jego zainteresowań jest podświadomość ujawniająca się poprzez wspomnienia, sny i marzenia. Znajdując ich wizualne reprezentacje dociera do osobistych mitów, które są jednocześnie nierozzerwalnie związane z wyobraźnią kolektywną.

**... MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA IM. HIERONIMA ŁOPACIŃSKIEGO****GALERIA OKNA**

UL. PEOWIAKÓW 12 / 1 PIĘTRO

Krystyna Rudzka-Przychoda i Lucjan Gazda – Pod i nad...

Krystyna Rudzka-Przychoda pokazuje olejne obrazy inspirowane bursztynem zaś Lucjan Gazda, naukowiec i geolog, prezentuje okazy bursztynu ze swojej kolekcji. Dopełnieniem są przedmioty wykonane z bursztynu oraz informacje dotyczące jego lubelskiego złoża. / do 31.12 / niedziela

FILIA NR 3

UL. HUTNICZA 20A / 81 746 29 63

od 1.12 / piątek

Witold Nowakowski – Przyroda w obiektywie

Wystawa zabiera widza w podróż po świecie przyrody, pokazując piękno polskich krajobrazów w świetle zmieniających się pór roku. Pejzaż, przyroda, makrofotografia, a także portret, architektura czy street photo to dziedziny fotografii, w których Witold Nowakowski czuje się najlepiej. / do 29.12 / piątek

FILIA NR 9

UL. KRAŃCOWA 106 / 81 744 17 18

od 1.12 / piątek

Pan Fredro – życie i twórczość

Skierowana do dorosłych i dzieci wystawa prezentuje życie i twórczość pisarza, jednego z Patronów Roku 2023. Komedio pisarza, pamiętnikarza, poeta, ziemianin, oficer – zajmuje szczególne miejsce w literaturze polskiej. / do 30.12 / sobota

FILIA NR 13

UL. GRAŻYNY 13 / 81 525 08 85

od 4.12 / poniedziałek

Patroni Roku 2023

Wystawa okolicznościowa prezentuje biografie oraz wybraną ikonografię wybitnych postaci kultury i nauki polskiej: Aleksandra Fredry, Mikołaja Kopernika, Jana Matejki i Wisławy Szymborskiej. / do 29.12 / piątek

FILIA NR 14

UL. JACZEWSKIEGO 8 (SZPITAL) / 81 724 41 37

od 4.12 / poniedziałek

#ŚląskWspólnaSpra

Wystawa opowiada o Górnym Śląsku w II Rzeczypospolitej – wydarzeniach związanych z przyłączeniem regionu w granice Polski, bohaterach lat 1918-39 oraz życiu codziennym na ulicach śląskich miast. / do 29.12 / piątek

FILIA NR 26

UL. LEONARDA 16 / 81 525 64 39

od 4.12 / poniedziałek

Polskie symbole narodowe

Symbol narodowy podlega ochronie prawnej, co oznacza, że obowiązkiem każdego Polaka, urzędów, instytucji i organizacji działających na terenie Polski jest otaczanie ich najwyższym szacunkiem i czcią. Wystawa przygotowana przez Biuro Edukacji Narodowej IPN Delegatura w Bydgoszczy. / do 29.12 / piątek

FILIA NR 28

UL. NADBYSTRZYCKA 85 / 81 525 86 44

od 4.12 / poniedziałek

Panny i mężatki. Okiem Hrabiego

Rok 2023 ustanowiony został Rokiem Aleksandra Fredry z okazji 230. rocznicy jego urodzin. Wystawa pokazuje relacje damsko-męskie w świetle ówczesnych obyczajów – jeden z ulubionych tematów Fredry. / do 29.12 / piątek

FILIA NR 34

UL. JUDYMA 2A / 81 466 59 12

od 4.12 / poniedziałek

Patroni Roku 2023

Wystawa okolicznościowa prezentuje biografie oraz wybraną ikonografię wybitnych postaci kultury i nauki polskiej: Aleksandra Fredry, Mikołaja Kopernika, Jana Matejki i Wisławy Szymborskiej. / do 29.12 / piątek

FILIA NR 35

UL. BURSZTYNOWA 20 / 81 311 00 02

8.12 / piątek / godz. 16.30 / otwarcie wystawy**VII edycja Międzygalaktycznego Konkursu Komikсового „Świat Sztuki”**

Prezentacja prac biorących udział w konkursie, w czasie wernisażu odbędzie się wręczenie nagród laureatom.

FILIA NR 37

UL. BAZYLIANÓWKA 85 / 81 742 12 87

od 4.12 / poniedziałek**Życie kulturalne w getcie warszawskim**Wystawa prezentuje różne aspekty życia kulturalnego w dzielnicy żydowskiej w Warszawie. Przedstawia organizatorów wydarzeń i sylwetki twórców. Te działania oraz udział w nich były dla mieszkańców getta sposobem na przetrwanie, ucieczką od rzeczywistości i wyrazem moralnego oporu. / **do 29.12 / piątek****FILIA NR 40**

UL. SŁAWIN 20 / 81 511 10 76

od 4.12 / poniedziałek**Kolaże dla Wisławy**Wystawa prezentuje prace uczestników konkursu poświęconego kolażowi i inspirowanego twórczością Wisławy Szymborskiej. / **do 29.12 / piątek****... MŁODZIEŻOWY DOM KULTURY „POD AKACJĄ”**

UL. GRODZKA 11

Naturalny rytm barw

Wystawa fotografii młodzieży z Pracowni Fotografii Tradycyjnej i Cyfrowej, prowadzonej przez Annę Asyngier-Koziół. Tematem prac jest specyficzny układ barw w przyrodzie – powtarzający się rytm plam o różnej kolorystyce w kwiatowych łąkach, cyklicznym nasadzeniu drzew lub krzewów, a także w zestawieniu zwierząt z otaczającą roślinnością.

... OBJAZDOWA GALERIA SZTUKI / ZPAP OKRĘG LUBELSKI**14.12 / czwartek / godz. 17.00 / otwarcie wystawy**

DOM KULTURY LSM / UL. WALLENRODA 4 A

Danuta Mazur – Barwy ekspresji – wystawa malarstwaDanuta Mazur ukończyła ASP w Łodzi, od 1994 r. jest członkiem ZPAP. Na wystawie prezentuje cykle prac, w których dominująca jest czystość koloru, soczystość materii malarskiej oraz wibrująca energia, którą potęguje faktura i kontrasty barwne. / **do 15.01 / poniedziałek****15.12 / piątek / godz. 18.00 / otwarcie wystawy**

WOJEWÓDZKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / UL. NARUTOWICZA 4

W stulecie urodzin: 1923-2023. Malarstwo Jadwigi Kaznowskiej-Dylewskiej

Jadwiga Kaznowska-Dylewska studiowała na ASP w Krakowie, gdzie w 1953 r. uzyskała dyplom z malarstwa, wpisując się w nurt powojennego polskiego koloryzmu. Dorobek twórcy artystki obejmuje pejzaże, kwiaty, martwe natury, portrety, wykonane głównie farbami olejnymi, ale także akwarele, tempery czy rysunki. Wystawa obejmuje kolekcję obrazów olejnych.

... PRACOWANIA ARTYSTYCZNA DYBALA.PL

UL. WYŻYNNĄ 20A / PONIEDZIAŁEK-PIĄTEK 15.00-20.00

Połączeni pasjąWystawa zbiorowa prezentująca twórczość amatorskiej grupy malarskiej z Pracowni Artystycznej Dybala.pl. Prace odzwierciedlają odrębny styl autorów i wielkie serce do malarstwa. / **do 8.12 / piątek****... STUDIO GALERIA MALARNIA**

UL. RYNEK 18 / WWW.GLOWNIAK.PL / KRYSZYNA_GLOWNIAK@POCZTA.ONET.PL / PT. 16.00-18.00 LUB PO ZGŁOSZENIU TEL. 601 150 119

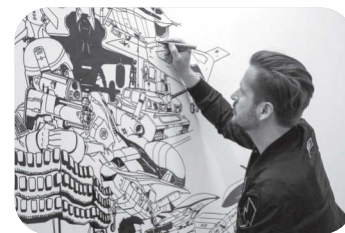
Krystyna Główniak jest doświadczonym pedagogiem, a w swojej galerii prowadzi nieodpłatne konsultacje oraz prezentuje prace autorskie i pochodzące z własnych zbiorów. Wystawa składa się z najnowszych prac, prezentowanych niedawno w Galerii Głównej Biblioteki Lekarskiej w Warszawie.

... WARSZTATY KULTURY

UL. GRODZKA 5A / 10.00-17.00 / WWW.WARSZTATYKULTURY.PL / 81 533 08 18

Mariusz Tarkawian – Syzygium: Praktyki Aktywnej Nadziei – reportaż rysunkowy

UL. GRODZKA 7 / PARTER / PON.-PT. 9.00-17.00 / WSTĘP WOLNY

Mariusz Tarkawian ukończył Wydział Artystyczny UMCS, zajmuje się rysunkiem. Wystawa jest autorską dokumentacją performansu, który odbył się w październiku, na placu Litewskim w wykonaniu Joanny Dudek, Konrada Kurowskiego, Marysie Micek i Milene Tes. Jako rysownik, dokumentalista i czujny obserwator we właściwy sobie sposób dokumentuje działanie, tworząc przy okazji własne dzieło. / **do 30.01.2024 / wtorek****17.12 / niedziela / godz. 12.00**

UL. GRODZKA 7 / SALA WARSZTATOWA / DLA CAŁYCH RODZIN / ZAPISY: FORMULARZ ONLINE, LICZBA MIEJSC OGRANICZONA, DECYDUJE KOLEJNOŚĆ ZGŁOSZEŃ / ODPŁATNOŚĆ: 25 ZŁ

Świąteczna sesja fotograficzna w stylu retro

Świąteczne dekoracje, aparat sprządzony 100 lat i czarno-białe zdjęcie metodą odbitki stykowej pozwolą uzyskać piękną fotografię rodzinną w stylu retro, zrobioną przez fotografa i artystę Romana Krawczenkę.

WARSZTAT FOTOGRAFICZNY

ZAUŁEK HARTWIGÓW / UL. KOWALSKA 3 / CZW., PT. 12.00-16.00 / WSTĘP WOLNY / ZAPISY NA WARSZTATY: ONLINE LUB 81 533 08 18 / PON.-PT. 10.00-16.00 / DLA OSÓB PEŁNOLETNICH / LICZBA MIEJSC OGRANICZONA / JĘZYK POLSKI I UKRAIŃSKI / KARNET: 85 ZŁ/3 WARSZTATY

Atelier Fotograficzne sprzed 100 lat

Stała pracownia fotograficzna to miejsce poświęcone szlachetnym technikom fotografii. Można tu poznać tajniki metod analogowych, dowiedzieć się jak wyglądała praca fotografa i laboranta przełomu XIX i XX w. Warsztatem opiekuje się Roman Krawczenko – fotografik, historyk, dziennikarz.

2.12 / sobota / godz. 10.00, 13.00

ODPŁATNOŚĆ: 50 ZŁ

Ambrotypia

Jedna z dawniejszych, stosowanych od 1851 r., pozytywowych technik fotograficznych, pozwalająca uzyskać jeden unikatowy obraz.



16.12 / sobota / godz. 10.00, 13.00

ODPŁATNOŚĆ: 30 ZŁ

Talbotypia – papier solny

Talbotypia to pierwsza technika negatywowo-pozytywowa, pozornie prosta, wymaga dużych umiejętności, a dobrze wykonana odbitka może być bardzo trwałą.

23.12 / sobota / godz. 10.00, 12.00

ODPŁATNOŚĆ: 20 ZŁ

Odbitki stykowe – fotografia z duchem

Portrety wykonane jedną z najstarszych, bo pochodzącą z początku XX w., technik fotograficznych.

... WOJEWÓDZKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA

UL. NARUTOWICZA 4 / 81 528 74 17 / 81 528 74 37 / WBP.LUBLIN.PL

od 1.12 / piątek

AUTORSKA GALERIA HOL

Zaczął się od Tatr. 150. Rocznica utworzenia Towarzystwa Tatrzańskiego

Polskie Towarzystwo Tatrzańskie, które powstało w 1873 r. jest organizacją zrzeszającą miłośników gór. / do 31.12 / niedziela

od 1.12 / piątek

GALERIA BIBLIOTEKI

Jolanta Żuk-Orysiak – Dwie książki

Wystawa malarstwa. / do 9.12 / sobota

15.12 / piątek / godz. 18.00 / otwarcie wystawy

GALERIA BIBLIOTEKI / PATRZ: OBJAZDOWA GALERIA SZTUKI

W stulecie urodzin: 1923-2023. Malarstwo Jadwigi Kaznowskiej-Dylewskiej**... FILHARMONIA IM. H. WIENIAWSKIEGO**

UL. SKŁODOWSKIEJ 5 / 81 531 51 12 / WWW.FILHARMONIALUBELSKA.PL / KASA: WT-PT. 12.00-17.00 I NA 2 GODZ. PRZED KONCERTEM

1.12 / piątek / godz. 19.00

BILET: 40-70 ZŁ

Koncert symfoniczny

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Lubelskiej; Marta Magdalena Lelek – skrzypce; Tadeusz Wojciechowski – dyrygent

PROGRAM: W.A. MOZART – UWERTURA DO OPERY „WESELE FIGARA”, KONCERT SKRZYPCOWY G-DUR KV 216; R. SCHUMANN – II SYMFONIA C-DUR OP. 61

Marta Magdalena Lelek jest uważana za jedną z najlepszych skrzypaczek młodego pokolenia. Studia wyższe ukończyła z wyróżnieniem w prestiżowej the „Guildhall School of Music & Drama” w Londynie, w klasie skrzypiec prof. Krzysztofa Śmietany. Jest opisywana przez recenzentów jako „wybitna”, „zachwycająca barwą dźwięku”, „o zapierającej dech w piersiach technice”, „oczarowująca publiczność wdziękiem i intensywnością interpretacji”.



8.12 / piątek / godz. 19.00

BILET: 40-70 ZŁ

Suity z opery „Carmen” – koncert symfoniczny

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Lubelskiej; Piotr Wacławik – dyrygent

PROGRAM: S. MONIUSZKO – UWERTURA KONCERTOWA „BAJKA” OPowieść ZIMOWA; G. BIZET – SYMFONIA C-DUR; G. BIZET – I I II SUIITA Z OPERY „CARMEN”

Piotr Wacławik jest laureatem wielu nagród na międzynarodowych konkursach dyrygenckich. Od sezonu artystycznego 2022/2023 pełni funkcję dyrygenta-asystenta Filharmonii Narodowej w Warszawie oraz w Aspen Music Festival and School w USA. Jest także doktorantem i wykładowcą Akademii Muzyki i Sztuk Scenicznych im. Leoša Janáčka w Brnie oraz asystentem w Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach.



10.12 / niedziela / godz. 17.00

BILET: 40-70 ZŁ

Mistrzowie kameralistyki – recital fortepianowy

Ewa Pobłocka – fortepian

PROGRAM: J.S. BACH – DAS WOHLTEMPERIERTE KLAVIER, TOM II

Ewa Pobłocka to laureatka 10. Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. Fryderyka Chopina w Warszawie (1980), uhonorowana nagrodą Polskiego Radia za najlepsze wykonanie mazurków. Zdobyła także laury międzynarodowych konkursów pianistycznych w Vercelli (1977) i Bordeaux (1979).

15.12 / piątek / godz. 19.00

BILET: 40-70 ZŁ

Podróż... – koncert świąteczny

Sekcja Dęta Orkiestry Symfonicznej Filharmonii Lubelskiej; Anna Michałowska-Kotynia – wokal; **Mateusz Obroślak** – wokal; **Mariusz Dziubek** – dyrygent

PROGRAM: M. JACKSON – WIĄZANKA UTWORÓW: „GDY ŚLICZNA PANNA”; T. NEWMAN – „SKYFALL”; J. KACZMARSKI, Z. ŁAPIŃSKI – „OBŁAWA”; „NIE BYŁO MIEJSCA DLA CIEBIE”; J. POSPIESZAŁSKI, M. WIERZCHUCKI, M. POSPIESZAŁSKI – „8 BŁOGOSŁAWIENSTW”; R. LIPKO – „NIC NIE MOŻE WIECZNIE TRWAĆ”; „GDY SIĘ CHRYSZTUS RODZI”; „PRZYBIEŻEŁI DO BETLEJEM”; J. STECZKOWSKA – „SPOZA NAS”; J. DĄBROWSKI, A. KOPFF – „KTOŚ MIĘDZY NAMI”

Wokalistką wieczoru będzie Anna Michałowska-Kotynia. Współpracowała z Włodzimierzem Nahornym, Mariuszem Bogdanowiczem, Włodkiem Pawlikiem. Od 2017 r. jest solistką w projekcie „007 Bond Symfonicznie”, w związku z czym w programie znalazł się utwór Thomasa Newmana „Skyfall” z filmu o słynnym agencie.



31.12 / niedziela / godz. 18.00

BILET: 200-250 ZŁ

W krainie Barona Cygańskiego. Szalone skrzypce i muzyka świata – koncert sylwestrowy

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Lubelskiej; Roby Lakatos Banda: Roby Lakatos – skrzypce, **Anna Wandtke** – skrzypce, **Jeno Lisztes** – cymbały, **KALMAN CSEKI** – fortepian, **Paweł Zagańczyk** – akordeon, **Sebastian Wypych** – kontrabas, kierownictwo artystyczne

PROGRAM: MELODIA LUDOWA „DWIE GITARY”; M. LEGRAND – „PAPA, CAN YOU HEAR ME”; P. SARASATE – MELODIE CYGAŃSKIE; J. BOCK – SUITA „SKRZYPEK NA DACHU”; J. WILLIAMS – „LISTA SCHINDLERA” (TEMAT GŁÓWNY); H. KATI/J. BIHARY – „MEMORY OF BIHARY”; V. SEMYONOV – SUITA BUŁGARSKA; MELODIA TRADYCYJNA „I’VE MET YOU MAMA”; B. BARTÓK – TAŃCE RUMUŃSKIE; TANGO TURECKIE; J. BRAHMS – TANIEC WĘGIERSKI NR 5

Połączenie orkiestry symfonicznej, solistów oraz charyzmatycznej grupy Roby Lakatos Banda wraz z światowej sławy węgierskim skrzypkiem Roby Lakatosem to propozycja Filharmonii Lubelskiej na ostatni dzień roku. Repertuar będzie zawierał utwory nawiązujące do kultury romskiej, rumuńskiej i węgierskiej ze słynnym czardaszem na czele.



1.12 / piątek / godz. 19.00

TEATR STARY / UL. JEZUICKA 18 / BILET: 50-150 ZŁ

Edyta Bartosiewicz – Solo Act

Artystka sprzedała łącznie ponad milion płyt i otrzymała wiele branżowych nagród, w tym kilka Fryderyków z rzędu za najlepsze płyty rockowe. Z okazji 30-lecia pracy artystycznej przygotowała dla swojej publiczności solowy recital z gitarą akustyczną. Nie zabraknie takich piosenek, jak „Sen”, „Skłamałam” czy „Jenny”.



1.12 / piątek / godz. 19.00

RADIO LUBLIN / UL. OBROŃCÓW POKOJU 2 / STUDIO IM. BUDKI SUFLERA / BILET: 60-80 ZŁ

Kapitan Nemo

Bogdan Gajkowski jest przedstawicielem elektronicznej odmiany rocka. Uznawany jest za prekursora stylu new romantic i electro w Polsce. Pod pseudonimem Kapitan Nemo debiutował singlem „Elektroniczna Cywilizacja”, a utwory takie jak „Twoja Lorelei” stały się przebojami i klasykami polskiej muzyki elektronicznej. Towarzyszyć mu będą dwaj artyści reprezentujący modernistyczną scenę elektroniczną – Nightrun87 oraz Favorit89.



1.12 / piątek / godz. 19.00

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / KLUB MUZYCZNY / BILET: 70 ZŁ

Martyna Sabak

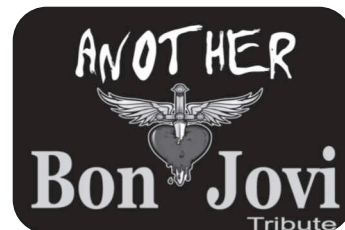
„Jazzowe piosenki” to solowy album Martyzny Sabak i novum na polskim rynku muzycznym. Konwencja płyty jest nietuzinkowym połączeniem zapamiętywalnych melodii z jazzowym sznytem. Stylistyka muzyczna jest oparta o soul, modern jazz i blues.

1.12 / piątek / godz. 19.00

FABRYKA KULTURY ZGRZYT / UL. PIŁSUDSKIEGO 13 / BILET: 60 ZŁ

Another Bon Jovi

Podczas koncertu usłyszeć będzie można największe hity Bon Jovi, m.in.: „Livin’ on a Prayer”, „It’s my life”, „Always”, „Blaze of Glory”. Za mikrofonem stanie Norman Power, który wraz z muzykami formacji Another przeniesie fanów rocka na dwie godziny do przełomu lat 80. i 90.



2.12 / sobota / godz. 20.00

DZIELNICOWY DOM KULTURY „WĘGLIN” / UL. JUDYMA 2A / BILET: 30 ZŁ

Dynasonic / Daniel Szwed / Tobiasz Lipiński

Dynasonic tworzy dubwawe przepleciony nowoczesną elektroniką i field recordingiem. Daniel Szwed w swoich



poszukiwaniach stawia na oszczędny zestaw, szukając nowych faktur i barw dźwięku, zapuszczając się w technoidalne formy. Tobiasz Lipiński wykonuje zarówno muzykę klasyczną, jak i improwizuje, czerpiąc z jazzu, minimalizmu.

3.12 / niedziela / godz. 17.00

CENTRUM KONGRESOWE UNIWERSYTETU PRZYRODNICZEGO / UL. AKADEMICKA 15 / BILET: 85-100 ZŁ

Eleni

Pierwszą płytę „Po słonecznej stronie życia” nagrała z zespołem Prometheus w 1977 r. Za większość kolejnych produkcji fonograficznych Eleni otrzymała „Złote Płyty”. Obecnie wokalistka występuje ze swoim zespołem pod kierownictwem Kostasa Dzokasa. Jej najnowsza płyta wydana w maju 2019 r. nosi tytuł „Stątek do Pireusu”.

3.12 / niedziela / godz. 18.00

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / SALA OPEROWA / BILET: 70-150 ZŁ

Ochman

Swoim debiutanckim albumem i niezapomnianym występem na Eurowizji 2022 Krystian Ochman podbił serca publiczności. Po krótkiej przerwie artysta wraca do występów na żywo, na których z pewnością nie zabraknie takich nowości jak singiel „Ona widzi nas”, „8ball” czy „Rozmyty obraz”.

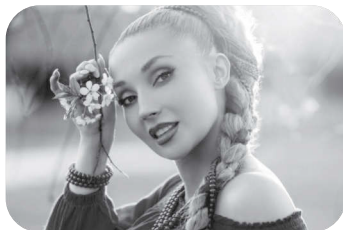


4.12 / poniedziałek / godz. 18.00, 19.30

CENTRUM KONGRESOWE UNIWERSYTETU PRZYRODNICZEGO / UL. AKADEMICKA 15 / BILET: 120-160 ZŁ

Cleo

Wokalistka, autorka tekstów, królowa YouTube. Kształtowała swój wokal w kierunku muzyki: soul, gospel, r'n'b, funk i hip hop, fascynując się wielkimi divami światowej sceny jak Aretha Franklin, Whitney Houston, Patti LaBelle, Chaka Khan, Laryn Hill. Odkryta przez Donatana wydała w 2013 r. singiel „My Słowianie”, który stał się jednym z największych hitów radiowych.



4.12 / poniedziałek / godz. 18.00

KULTOWA KLUBOKAWIARNIA / UL. HERBOWA 2A / BILET: 45 ZŁ

Stand-up: Positive Marcin

Po trzech latach udziału w trasach powstał autorski projekt pod nazwą „Petarda”. Positive Marcina na Facebooku obserwuje ponad 400 000 osób. Porusza tematy z życia wzięte przy użyciu satyry słownej bez cenzury. Sam komik cechuje się wielkim dystansem do siebie oraz świata.

4.12 / poniedziałek / godz. 19.00

FABRYKA KULTURY ZGRZYT / UL. PIŁSUDSKIEGO 13 / BILET: 55 ZŁ

Stand-up: Mieszko Minkiewicz

Stand-uper polonista, majster słowa. Ma koncie pięć programów, występował w Comedy Central, roastował m.in. Friza, Pudziana, prowadzi też podcast popkulturalny „Ogólnie polecam”. Bezpośredni, serdeczny i nie idzie z żartami na łatwiznę. Zaprezentuje najnowszy program „Lajcik”.

4.12 / poniedziałek / godz. 19.00

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / SALA WIDOWISKOWA / BILET: 35/50 ZŁ

Jazzzospolita

Na 15-lecie działalności grupa wydała nową płytę pt. „Obiekt”. Album jest prawdopodobnie najdalszym odejściem od dotychczasowej estetyki zespołu. Grupa z założenia balansuje pomiędzy gatunkami i dzięki temu przez lata wypracowała charakterystyczne brzmienie. Post, avant, pre, trans, prog, soft, hard, jazz, rock, ambient, minimal, trip-hop – wszystkie etykiety, którymi opatrzone twórczość Jazzpo, naprawdę trudno wymienić.

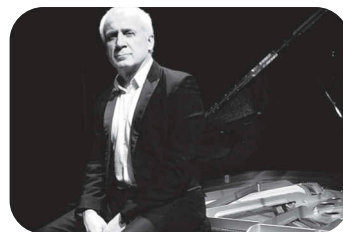


4.12 / poniedziałek / godz. 20.00

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / SALA OPEROWA / BILET: 109-189 ZŁ

Waldemar Malicki klasycznie

Program, który prezentuje najpiękniejsze klasyczne tematy na wiolonczelę i fortepian w wirtuozowskim brzmieniu. „Carmina Burana”, „Jazda Walkirii”, „W grocie Króla Gór”, filmowe tematy z „Foresta Gumpa” oraz „E.T.”, a także „Prześlizgniona wiolonczelista” – to tylko niektóre z wybranych przez Waldemara Malickiego.



5.12 / wtorek / godz. 19.00

FABRYKA KULTURY ZGRZYT / UL. PIŁSUDSKIEGO 13 / BILET: 79 ZŁ

Stand-up: Tomasz Karolak

Najnowsze dziecko i autorski show Tomasza Karolaka, który jest podsumowaniem jego dotychczasowej drogi jako aktora, ale również muzyka i wokalisty. Bogate życie artystyczne skłoniło go do podzielenia się ze światem swoimi przeżyciami. Ciężki, a zarazem inteligentny i pozbawiony skrupułów, rockowy język artysty, wprowadzi widzów w świat show biznesu, jakiego nie znają.

6.12 / środa / godz. 17.00, 20.00

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / SALA OPEROWA / BILET: 80-150 ZŁ

Kabaret Smile

Nowy program na 20-lecie grupy pt. „Na bis”. Mistrzowie żartu sytuacyjnego zaskoczą innowacyjną technologią. Na fanów czekają nowe skecze, niepokazywane dotąd w telewizji, w tym zupełnie nowe perypetie Bożeny i Merlina.

6.12 / środa / godz. 20.00

FABRYKA KULTURY ZGRZYT / UL. PIŁSUDSKIEGO 13 / BILET: 60 ZŁ

Stand-up: Błażej Krajewski

Bydgoski komik powraca ze swoim najnowszym programem „Mustang”. To opowieść o rozstaniu i odnajdowaniu się w wolności, przepiękna historiami z pełnego wpadek i przypadków życia, które z pewnością nie należy do nudnych. Nie zabraknie błyskotliwych obserwacji, bezczelnego humoru i zabawnych autorefleksji.

7.12 / czwartek / godz. 19.00
 WARSZTATY KULTURY / UL. GRODZKA 5A /
 SALA WIDOWISKOWA / BILETY: 30/40 ZŁ

Strefa Innych Brzmień:

Nagrobki

Trójmiejska formacja tworzona przez Adama Witkowskiego (bębny, wokal) oraz Macieja Salamona (gitara, wokal). Multidyscyplinarni artyści, poza koncertowaniem i nagrywaniem z Nagrobkami, zajmują się m.in. malarstwem, sztuką współczesną, komponowaniem muzyki do spektakli teatralnych oraz szeregami innych aktywności.



7.12 / czwartek / godz. 19.00

FABRYKA KULTURY ZGRZYT /
 UL. PIŁSUDSKIEGO 13 / BILET: 89-139 ZŁ

Bokka / Tides from Nebula

Zespół Bokka, który obchodzi dziesięciolecie działalności, oraz Tides From Nebula, świętujący piętnaście lat na scenie, ogłaszają swoją wspólną trasę koncertową. To wyjątkowe wydarzenie dla każdego fana muzyki alternatywnej. Obie grupy są również cenione za oprawę wizualną swojej muzyki.



8.12 / piątek / godz. 18.00

DOM KULTURY LSM / UL. WALLENRODA 4A / BILET: 50 ZŁ

Piramidy

Koncert zespołu, który zastąpił na całym świecie brawurowymi interpretacjami piosenek Bułata Okudźawy i Włodzimierza Wysockiego. W tym koncercie wykonają najbardziej znane i lubiane ballady, melodie i piosenki filmowe jak „Prawo i pięść”, „Czarne chmury”, „Jan Serce”, „Noce i dnie”, „Stawka większa niż życie”, „Kariera Nikodema Dyzmy”.

8.12 / piątek / godz. 19.00

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / KLUB MUZYCZNY

Przegląd Muzyki Różnej „STAŚ”

Co roku, od ponad trzydziestu lat, młodzieżowe amatorskie zespoły muzyczne i wokaliści z całej Lubelszczyzny rywalizują w kategoriach: „najlepszy zespół muzyczny”, „najlepszy wokalista”, „najlepszy gitarzysta” i innych, prezentując różne style muzyczne. Celem projektu jest stworzenie młodym ludziom okazji do zaprezentowania swoich uzdolnień muzycznych przed szerszą publicznością i profesjonalnym jury.

8.12 / piątek / godz. 19.00

FABRYKA KULTURY ZGRZYT / UL.
 PIŁSUDSKIEGO 13 / BILET: 89 ZŁ

Zion Train, Vavamuffin, Paprika Korps, Rasta Sepomatik

Koncert z okazji 18 lat wydawnictwa Karrot Kommando. Zanim zaczęły



w nim wydawać grupy jak Kapela ze Wsi Warszawa, Świetliki czy Pablopavo, na krążkach ukazywały się głównie albumy z pogranicza dubu i reggae. Właśnie dlatego na scenie pojawiają się Paprika Korps i Vavamuffin.

9.12 / sobota / godz. 17.00, 20.00

TEATR STARY / UL. JEZUICKA 18 /
 BILET: 40-120 ZŁ

Magda Umer

Mistrzyni interpretacji piosenki literackiej. Perfekcyjne łączenie muzyki ze słowem sprawiło, że w latach 70. ubiegłego stulecia śpiewane przez nią piosenki stały się przebojami. Podczas recitalu zabrzmiały utwory z płyt „Noce i sny”, „Wciąż się na coś czeka” oraz piosenki-wizytówki artystki i polskiej piosenki literackiej: „Już szumią kasztany”, „Oczy tej małej” i „O niebieskim pachnącym groszku”.



9.12 / sobota / godz. 18.00

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / SALA OPEROWA / BILET: 159-199 ZŁ

Symphonica

Metallica, AC/DC, Iron Maiden, QueenPrince, Nirvana, Guns'n'Roses, Deep Purple, Europe, Nightwish, Faith No More w symfonicznych opracowaniach. Do tego porywające, multimedialne wizualizacje. Wystąpią: Damian Ukeje, Kamil Franczak, Monika Pilarczyk, Sylwia Lorens, Kamil Skicki (skrzypce solo), Agata Kamykowska (taniec) oraz orkiestra Filharmonii Futura pod dyrekcją Mikołaja Blajdy.

9.12 / sobota / godz. 19.00

FABRYKA KULTURY ZGRZYT / UL.
 PIŁSUDSKIEGO 13 / BILET: 99-120 ZŁ

Illusion / Flapjack

Illusion to niewątpliwie jeden z najważniejszych zespołów rockowych w naszym kraju. W tym roku ich wielki przebój „Nóż” przypomniało Męskie Granie. Tego wieczoru wystąpi też zespół Flapjack, który powstał w 1993 r. z inicjatywy Roberta „Lity” Friedricha i Macieja „Ślimaka” Starosty (obaj z zespołu Acid Drinkers).



9.12 / sobota / godz. 20.00

RADIO LUBLIN / UL. OBRONCÓW POKOJU 2
 / STUDIO IM. BUDKI SUFLERA /
 BILET: 99 ZŁ

Mery Spolsky

Koncert w ramach Erotik Era Tour połączony z hucznymi obchodami świętującego swoje 13-lecie Radia Freee. Mery Spolsky pisze teksty, zamienia je w piosenki i prowokuje, jednak głównie do myślenia. Jej słowa są szczerze, ubrane w mocne elektro-techno brzmienia i piosenkowe melodie.



10.12 / niedziela / godz. 17.00
CENTRUM KONGRESOWE UNIwersYTETU
PRZYRODNICZEGO / UL. AKADEMICKA 15 /
BILET: 100 ZŁ

Michał Bajor

Artysta, który w przyszłym roku będzie świętował pięćdziesięciolecie pracy artystycznej, w pewnym sensie debiutuje, oddając swoim słuchaczom w pełni autorskie utwory. Przez lata pisali dla niego najlepsi, albo sam wybierał teksty spośród najpiękniejszej polskiej poezji. Tym razem na płycie znajduje się pięć premierowych autorskich kompozycji oraz jedenaście nowych aranżacji doskonale znanych publiczności przebojów, dwa duety z Ireną Santor i Kayah.



10.12 / niedziela / godz. 16.00
COLLEGIUM MAIUS UNIwersYTETU MEDYCZNEGO / UL. JACZEWSKIEGO 4 /
BILET: 70-100 ZŁ

Kabaret Chyba

Pochodzący z Wrocławia Kabaret Chyba na ogólnopolskiej scenie zabłysnął w 2010 r., kiedy to zgarnął nagrody na wszystkich najważniejszych festiwalach w Polsce: wygrał słynny krakowski festiwal PAKA, zdobył Grand Prix na festiwalu Przewańka w Wałbrzychu, był laureatem na Lidzbarskich Wieczorach Humoru i Satyry. Od tamtej pory jest znany i ceniony zarówno przez publiczność, jak i kabaretowe środowisko.

**11, 12.12 / poniedziałek, wtorek /
godz. 20.00**

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR /
PL. TEATRALNY 1 / SALA OPEROWA

Kortez

Na program koncertu złożą się piosenki z nowej płyty, a także najpopularniejsze piosenki Korteza – kompozytora, wokalisty, tekściarza, wyedukowanego pianisty i puzonisty z zacięciem do muzyki klasycznej. Obdarzony jest wyjątkowym, głębokim i lekko szorstkim głosem.



12.12 / wtorek / godz. 19.00
CENTRUM KONGRESOWE UNIwersYTETU PRZYRODNICZEGO / UL. AKADEMICKA 15 /
BILET: 100 ZŁ

Mirostław Niewiadomski – Aleją Gwiazd

Artysta zaprezentuje najpiękniejsze piosenki takich wokalistów jak Frank Sinatra, Elvis Presley, Julio Iglesias, Andrea Bocelli, Krzysztof Krawczyk, Zbigniew Wodecki, Marek Grechuta czy Andrzej Rybińskim.

13.12 / środa / godz. 20.00
CENTRUM SPOTKANIA KULTUR /
PL. TEATRALNY 1 / SALA OPEROWA /
BILET: 209-299 ZŁ

Beata i Bajm

Beata Kozidrak razem z zespołem Bajm zagrają najpiękniejsze ballady o miłości. Usłyszeć będzie można



piosenki, których fani dawno nie słyszeli. Na scenie artystom towarzyszyć będą instrumenty smyczkowe oraz kilkunastoosobowy chór.

14.12 / czwartek / godz. 19.00
CENTRUM SPOTKANIA KULTUR /
PL. TEATRALNY 1 / KLUB MUZYCZNY /
BILET: 70 ZŁ

Bartłomiej Oleś Quartet

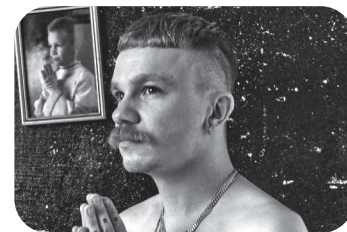
Najnowszy projekt Bartłomieja Olesia – suita jazzowa jego autorstwa zatytułowana „11 Phrases” – to kompozycja na saksofon, wibrafon, kontrabas i perkusję będąca próbą współczesnej kontynuacji dzieł Johna Coltrane’a, Sonny’ego Rollinsa, Dona Cherry’ego czy Chicka Corei , ale także konfrontacją z nimi.



14.12 / czwartek / godz. 19.00
FABRYKA KULTURY ZGRZYT /
UL. PIŁSUDSKIEGO 13 / BILET: 70-99 ZŁ

WaluśKraksaKryzys

Jeden z najciekawszych wykonawców polskiej sceny alternatywnej reprezentuje materiał promujący najnowszy album „+ Piekło + Niebo +”. WaluśKraksaKryzys to najgłośniejszy debiut muzyki gitarowej ostatnich lat. Jego debiutancka płyta szybko zdobyła popularność. Choć fanów urzekły nieoczywiste brzmienia, to szczególną uwagę zwraca się na słowa utworów.



15.12 / piątek / godz. 19.00
FABRYKA KULTURY ZGRZYT /
UL. PIŁSUDSKIEGO 13 / BILET: 105-120 ZŁ

Vader / Dopelord

Niewiele jest polskich zespołów, które osiągnęły taki międzynarodowy sukces oraz ugruntowały swój status muzycznej legendy, jak Vader. Przełomowym momentem w historii zespołu było nagranie dema „Morbid Reich”. Materiał ten został uznany „najlepiej sprzedającą się kasetą w historii death metalu”.



15.12 / piątek / godz. 19.00
CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / SALA OPEROWA / BILET: 70-150 ZŁ

Paweł Domagała

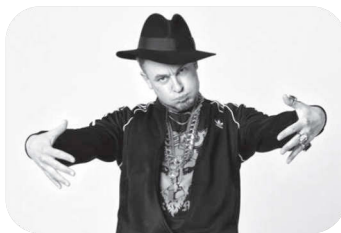
W listopadzie 2022 r. Domagała wydał nową płytę pt. „Narnia”. Z tej okazji artysta wyruszył w jesienną trasę koncertową, na której zaprezentuje publiczności nowe piosenki. „Narnia” jest czwartym albumem Pawła Domagały. Album poprzedziły dwa single: „Łe Łe” oraz „Dzieci u dziadków”.

16.12 / sobota / godz. 18.00
COLLEGIUM MAIUS UNIwersYTETU MEDYCZNEGO / UL. JACZEWSKIEGO 4 /
BILET: 70-100 ZŁ

Spięty

Koncert w ramach trasy koncertowej „Heartcore” promującej trzeci solowy album

Huberta „Śpiętego” Dobaczewskiego, gitarzysty, wokalisty i autora tekstów znanego z wieloletnich występów z zespołem LAO CHE. Po płytach „Antyszanty” i „Black Mental” Śpięty po raz kolejny wyznaczył sobie nowy muzyczny i tekstowy kierunek, który może zaskoczyć swoją intymnością niejednego słuchacza.



16.12 / sobota / godz. 19.00

FABRYKA KULTURY ZGRZYT /
UL. PIŁSUDSKIEGO 13 / BILET: 79 ZŁ

Dr. Misio / The Analogs

Podczas koncertu słuchacze będą mieli okazję przekonać się, czy piosenki śpiewane przez zespół jednego z najbardziej znanych i charakterystycznych aktorów współczesnego polskiego kina bardzo różnią się przekazem od piosenek napisanych przez ludzi wychowanych na blokowiskach brudnego miasta. Na scenie tego wieczoru pojawią się Dr. Misio Arka Jakubika oraz jeden z najbardziej znanych zespołów polskiej sceny punk rockowej The Analogs.



16.12 / sobota / godz. 20.00

DZIELNICOWY DOM KULTURY „WĘGLIN” /
UL. JUDYMA 2A / BILET: 30 ZŁ

Only Mess / Bliss

Bliss to lubelska ekipa, grająca post core black punk. Zespół Only Mess gra z kolei muzykę, którą można by określić jako wypadkową post hardcore i rocka alternatywnego. Tworzą go ludzie związani z takimi zespołami i wykonawcami jak Hidden World, Moriah Woods, Infradźwięki, Diary of Laura Palmer i Sky Collapse.



17.12 / niedziela / godz. 17.00

CENTRUM KONGRESOWE UNIWERSYTETU
PRZYRODNICZEGO / UL. AKADEMICKA 15 /
BILET: 150 ZŁ

Leszek Możdżer

Kompozytor, który dokonał w polskim jazzie mentalnej i stylistycznej rewolucji, jaka nie stała się wcześniej udziałem żadnego innego jazzmana. Trudne jazzowe frazy, skomplikowane improwizacje, melodykę standardów i subtelność kompozycji ubrał w ramy specyficznego jazzu. Tego wieczoru wystąpi solo.



17.12 / niedziela / godz. 19.00

PUB JUST CRAFTED / UL. CICHA 2 / BILET: 39 ZŁ

Stand-up: Tomek Nowaczyk i Tomek Kwiatkowski

Tomasz Nowaczyk podzieli się przemyśleniami o tym co ważne, co urzeka

i wzbudza zachwyt w życiu. Tomasz Kwiatkowski z kolei weźmie się za te rzeczy, które nas zniechęcają, oburzają, zniesmaczają.

17.12 / niedziela / godz. 19.00

FABRYKA KULTURY ZGRZYT /
UL. PIŁSUDSKIEGO 13 / BILET: 80 ZŁ

Armia

Zespół powstał w 1984 r. na skutek zetknięcia trzech osobowości niezależnej, polskiej sceny muzycznej: Tomasza Budzyńskiego (Siekiera), Roberta Brylewskiego (Brygada Kryzys, Izrael) i filozofa Sławomira Gołaszewskiego. Grupa wydała kilkanaście płyt, z których wydana w 1991 r. „Legenda” oraz „Triodante” z 1994 r. zaliczane są do klasyki polskiej muzyki rockowej.



18.12 / poniedziałek / godz. 20.00

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR /
PL. TEATRALNY 1 / SALA OPEROWA /
BILET: 129-169 ZŁ

Natalia Przybysz

Kilka miesięcy temu Natalia Przybysz postanowiła zabrać swój zespół na grecką wyspę Hydra do szczególnego domu-studia, gdzie tworzyli i pracowali wspólnie. To właśnie tam powstała znaczna część nadchodzącego albumu. Jak przyznaje sama artystka – stanowi on swoisty zapis podróży – rozumianych w dowolny sposób. To próba przetłumaczenia powszechnie słyszanego „jest tylko teraz” i „bycia w terażniejszości”.



19.12 / wtorek / godz. 19.00

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR /
PL. TEATRALNY 1 / SALA OPEROWA /
BILET: 159-249 ZŁ

The Orchestra Lords of the Sound – Music of Hans Zimmer

„Diuna”, „Spider-Man 2”, „Mroczny rycerz”, „Interstellar”, „Sherlock Holmes”, „Anioły i demony”, „Kod Da Vinci”, „Pearl Harbor”, „Gladiator”, „Mission: Impossible”, „Incepcja”, „Piraci z Karaibów” – to tylko niektóre filmy, do których muzykę skomponował Hans Zimmer. Będzie można je usłyszeć w wykonaniu słynnej orkiestry symfonicznej Lords Of The Sound.



28.12 / czwartek / godz. 19.30

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR /
PL. TEATRALNY 1 / SALA OPEROWA /
BILET: 139-169 ZŁ

Muzyka Zespołu Rammstein Symfonicznie

Wybuchowe hity zespołu Rammstein połączone z wielowymiarowym brzmieniem orkiestry symfonicznej. Tak



jak na koncertach oryginalnego rockowego zespołu z Niemiec, widzowie mogą się spodziewać spektaklu teatralnego z kostiumami, efektami, dekoracjami i piosenkami, które zmieniły historię muzyki.

29.12 / piątek / godz. 20.00

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR /
PL. TEATRALNY 1 / SALA OPEROWA /
BILET: 99-179 ZŁ

Słowiński x Chopin – Impressions / Stanisław Soyka

Koncert prezentujący twórczość Fryderyka Chopina w nowych, jazzowo-orkiestrowych aranżacjach autorstwa Stanisława Słowińskiego – jednego z najbardziej rozchwytywanych skrzypków europejskiej sceny jazzowej i crossover. Gościem specjalnym wieczoru będzie Stanisław Soyka.



30.12 / sobota / godz. 18.00

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR /
PL. TEATRALNY 1 / SALA OPEROWA /
BILET: 120-260 ZŁ

Koncert Wiedeński

Gala sylwestrowo-noworoczna, podczas której zabrzmia największe przeboje króla walca Johanna Straussa, takie jak uwertura z „Zemsty Nietoperza”, „Keiser Marsz”, „Marsz Radezkiego”, walc „Nad pięknym modrym Dunajem”, „Odgłosy wiosny”, a także polki i wiele innych orkiestrowych szlagierów. Nie zabraknie także popisowych arii i duetów z najstynniejszych operetek.



**31.12 / niedziela /
godz. 18.00, 21.00**

TEATR STARY / UL. JEZUICKA 18 /
BILET: 60-150 ZŁ

Najpiękniejsza – piosenki Agnieszki Osieckiej

Na sylwestrowy koncert zaprosi Anna Sroka-Hryń – aktorka, reżyserka i wokalistka, absolwentka, a obecnie wykładowca Akademii Teatralnej im. A. Zelwerowicza w Warszawie. Jako aktorka, występowała w spektaklach na najstynniejszych scenach musicalowych w Polsce, tworząc nagradzane kreacje m.in. jako Edith Piaf, Maureen Johnson w musicalu „Rent” czy Donna Sheridan w „Mamma Mia”.



... OBJAZDOWY WATCH DOCS PRAWA CZŁOWIEKA W FILMIE 2023

BAOBAB / UL. KRAKOWSKIE PRZEDMIEŚCIE 39B / OD 18 LAT / WSTĘP WOLNY

15-17.12 / piątek-niedziela

Jedna z dwóch największych na świecie imprez filmowych poświęconych prawom człowieka prezentujących filmy dokumentalne, w których zaangażowanie na rzecz praw jednostki łączy się ze sztuką filmową.

15.12 / piątek

godz. 18.00 – Maciej Stuhr i Katarzyna Błazejewska-Stuhr – spotkanie

TŁUMACZENIE NA PJM

Prowadzenie: Anna Dąbrowska.

godz. 20.00 – Duchy Morii, reżyseria:

Michael Graversen, Florian Elabdi

DANIA / 2022

Kiedy 9 września 2020 r. spłonął największy w Europie obóz dla uchodźców zwany Moria, niektórzy jego mieszkańcy zdecydowali się zostać w wypalonych ruinach. Ayham i Khalil próbują przetrwać w miejscu, które przywołuje na myśl zrujnowaną Syrię.



16.12 / sobota

godz. 16.00 – Terapia, reżyseria: Zvi Landsman

IZRAEL / 2021

Osoby LGBT należące do zamkniętych religijnych wspólnot muszą zmagać się z ogromną presją otoczenia. Tzw. terapia konwersyjna stawia ich przed przerażającym wyborem: aby móc dalej funkcjonować we wspólnocie, muszą wyrzec się samych siebie.

godz. 17.30 – Panel dyskusyjny

TŁUMACZENIE NA PJM

Dyskusję panelową prowadzi Yaryna Posuniak.

godz. 19.00 – Nie mów nikomu, reżyseria: Marjolein Busstra

HOLANDIA / 2022

Czworo młodych bohaterów w procesie terapeutycznym, podczas którego usiłują przepracować traumę wykorzystywania seksualnego. Mimo złości na swoich oprawców, wciąż nie są w stanie definitywnie odciąć się od środowiska, w którym ich skrzywdzono.



17.12 / niedziela

godz. 16.00 – Kupa pieniędzy, reżyseria: Shawn Bannon

USA / 2022

W Karolinie Północnej mieszkańcy przeżywają piekło zgotowane im przez wielkiego producenta wieprzowiny. Widzą, jak dzień po dniu hektolitry świńskich odchodów rozpryskiwane są po okolicy, a ich smród wdziera się do domów.

godz. 18.00 – Sfora, reżyseria:

Tadeusz Chudy

POLSKA / 2022

W ramach specjalnego programu grupa recydywistów z wieloletnimi wyrokami przeprowadza szkolenia dla psów z pobliskiego schroniska. Jeśli im się uda, zwiększą szanse swoich podopiecznych na adopcję i normalne życie. Jeśli nie – psy zostaną uśpione.

godz. 19.00 – Adopcjaki, reżyseria:

Saskia Gubbels

HOLANDIA / 2020

Schronisko dla zwierząt w Holandii. Ponure wnętrza kontrastują z poświęceniem pracowników i wolontariuszy, którym przyswieca wspólny cel – znaleźć jak najlepsze domy dla swoich podopiecznych: porzuconych psów, kotów, gryzoni i ptaków.



... KINO STUDYJNE „CHATKA ŻAKA” / DKF „BARIERA”

AKADEMICKIE CENTRUM KULTURY I MEDIÓW „CHATKA ŻAKA” / UL. RADZISZEWSKIEGO 16 / SALA WIDOWISKOWA / BILET: 12/15 ZŁ / KARNET: 30 ZŁ

5.12 / wtorek / godz. 18.00

The Palace

reżyseria: **Roman Polański**; występują:
Olivier Masucci, Fanny Ardant, John Cleese, Mickey Rourke

DRAMAT / WŁOCHY, POLSKA, SZWAJCARIA,
FRANCJA / 2023

W ekskluzywnym hotelu w szwajcarskich Alpach śmietanka towarzyska złożona z możnych tego świata, jak co roku, przyjeżdża na bal sylwestrowy. Jest koniec 1999 r. i z różnych powodów ma to być sylwester wyjątkowy. Pojawiają się nawet zapowiedzi końca świata. Narastający lęk przed niepewną przyszłością to zaledwie wstęp poprzedzający katastrofę.



12.12 / wtorek / godz. 18.00

Bestie

reżyseria: **Rodrigo Sorogoyen**;
występują: **Marina Fois, Denis Ménochet, Luis Zahera**

DRAMAT / HISZPANIA, FRANCJA / 2022

Vincent i Olga to spokojna francuska para, która osiedliła się w jednej z galicjskich wiosek. Wiodą niespieszne życie, zajmując się uprawą warzyw oraz renowacją opuszczonych domów. Codzienna sielanka ma jednak też swoje mroczne strony. Para popada w konflikt z mieszkańcami wioski, którego konsekwencje przyjmują nieoczekiwany wymiar.



19.12 / wtorek / godz. 18.00

Vika!

reżyseria: **Agnieszka Zwiefka**

DOKUMENT / POLSKA, NIEMCY, FINLANDIA /
2023

Vika jest gwiazdą warszawskich klubów i miejskim kolorowym ptakiem. Charyzmatyczna DJ-ka otacza się młodymi ludźmi, powtarzając, że wiek jest jedynie stanem umysłu. Jest prawdziwym kolorowym ptakiem, zdaje sobie jednak sprawę, że przemijanie to proces nieuchronny.



... CENTRUM KULTURY

UL. PEOWIAKÓW 12 / KINO / KASA: PON.-PT. 10.00-18.00, SOB. 15.00-18.00
ORAZ NA 1 GODZ. PRZED SEANSAMI / 466 61 40

Ukraina Film Festiwal

BILET: 12/15 ZŁ

1.12 / piątek / godz. 19.00

Dom „Słowo”.

Niedokończona powieść

reżyseria: **Taras Tomenko**, występują:

Dmytro Oliynyk, Vyacheslav Dovzhenko, Stanislav Suknenko, Nina Naboka, Maryna Koshkina

DRAMAT / UKRAINA / 2021

W nowym, luksusowym domu zbudowanym dla artystów, znajduje swoje miejsce młody, ambitny poeta Vladimir Akimov. Szef agencji wywiadu politycznego proponuje mu, aby został autorem napisanej wcześniej sztuki. Akimow zgadza się, podpisując notę o nieujawnianiu informacji. Nie ma pojęcia, jaką cenę zapłaci za ten sukces.



2.12 / sobota / godz. 15.00

Koza Nostra. Mama

nadchodzi

reżyseria: **Giovanni Dota**, występują:
Irma Vitovskaya, Giovanni Calcagno, Giuditta Vasile, Lorenzo Scalzo

KOMEDIA / UKRAINA, WŁOCHY / 2022

Kiedy Vlada Koza po raz pierwszy zostaje babcią, rzuca wszystko i jedzie na Sycylię dołączyć do swojej córki. Po kłótni z córką Vlada trafia do willi potężnego włoskiego gangstera Don Fredo, którego rodzina walczy o przetrwanie we współczesnym świecie.



2.12 / sobota / godz. 17.00

Do you love me?

reżyseria: **Tonya Noyabrova**; występują: **Karyna Khymchuk, Maksim Mikhaylichenko, Natalia Lazebnikova, Oleksandr Zhyla, Darya Palagnyuk**

DRAMAT / UKRAINA / 2023

Kijów, rok przed upadkiem Związku Radzieckiego. Siedemnastoletnia Kira marzy o karierze aktorki. To okres, gdy modzie są kolorowe nylonowe pończochy, a pokolenie rodziców świętuje jedząc kawior i wnosząc toasty kryształowymi kieliszkami. Życie Kiry wkrótce nabierze rozpędu, ale jej rodzina i kraj zaczną się rozpadać.



2.12 / sobota / godz. 19.00

Luksemburg, Luksemburg

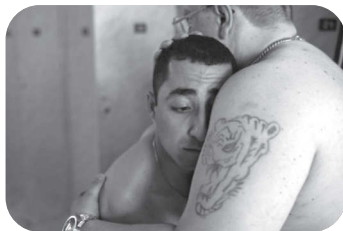
reżyseria: **Antonio Lukich**, występują:

Amil Nasirov, Ramil Nasirov, Nataliya Gnitiy, Lyudmyla

Sachenkoo, Viktor Drapikovskiy

KOMEDIODRAMAT / UKRAINA / 2022 /
PREMIERA POLSKA

Bracia bliźniacy dowiadują się, że ich ojciec jest chory. Wyruszają w podróż do Luksemburga, by zobaczyć się z nim po raz ostatni. Kolja uważa ojca za bohatera, Wasilij ma go za łajdaka. Czy mężczyzna, którego tam spotkają będzie dla nich tym samym człowiekiem?



3.12 / niedziela / godz. 15.00

Szczedryk

reżyseria: **Olesya Morgunets-Isaenko**,

występują: **Jana Korolowa, Polina**

Hromowa, Jewhenija Sołodownyk

DRAMAT / UKRAINA, POLSKA / 2021

Historia trzech rodzin wspólnie zamieszkujących dom w Stanisławowie w latach 1938-44. Kiedy Sowietci, a później Niemcy okupują miasto, Żydzi i Polacy są prześladowani i mordowani. Ukraińska nauczycielka, poświęcając swoje życie, ratuje dzieci sąsiadów i własną córkę.



3.12 / niedziela / godz. 17.15

Kamień. Papier. Granat.

reżyseria: **Iryna Tsilyk**, występują:

Yuriy Izdryk, Andriy Cherednyk,

Vladyslav Baliuk, Anastasiya

Karpenko, Halyna Veretelnik-

Stephanova

DRAMAT / UKRAINA / 2022

Tymofij mieszka z rodziną

w prowincjonalnym miasteczku.

Pewnego dnia w jego życiu pojawia się wyjątkowy przyjaciel – weteran wojny w Afganistanie, były oficer kontrwywiadu, złamany procesami alkoholik, ale jednocześnie wielki fan muzyki.



3.12 / niedziela / godz. 19.00

Żywi

reżyseria: **Sergey Bukovsky**

DOKUMENT / UKRAINA, USA / 2008

Fascynująca, tajemnicza i tragiczna historia życia walijskiego dziennikarza

Garetha Jonesa, być może jedyne międzynarodowe autora, który

motywowany własnym idealizmem i dziennikarską uczciwością, ryzykuje życie, łamie zakaz NKWD i przemierza ukraińskie wioski dotknięte Wielkim Głodem, aby opowiedzieć światu o tym, co widział.

Festiwal Sztuki Kobiet „Demakijaż”

WSTĘP WOLNY

8.12 / piątek / godz. 18.00

Let's Start The Revolution: Blok krótkich metraży

– konkurs Międzynarodowy konkurs na najlepszy krótki metraż reżyserowany przez kobiety i osoby z doświadczeniem kobiecości, dotykający problematyki związanej z szeroko rozumianą kobiecością. To także przestrzeń sieciująca twórcynie, kobiecą część widzów oraz producentki branży filmowej.

Eden, reżyseria: Marta Szymanek

Nose, reżyseria: Julia Maria Marchowska

Warmth, reżyseria: Klaudia Fortuniak

W drugą stronę, reżyseria: Natalia Dutkiwicz

Sabina, reżyseria: Diana Zamojska

Who are You Body?, reżyseria: Weronika Anna Marianna

Granny Wandzia, reżyseria: Karolina Kowalczyk

8.12 / piątek / godz. 20.00

Feminizm WTF

– film otwarcia

reżyseria: **Katharina Mückstein**,

występują: **Maisha Auma, Persson**

Perry Baumgartinger, Astrid Biele

Mefebue, Nikita Dhawan, Christoph

May

DOKUMENT / AUSTRIA / 2023 / NAPISY
ROZSZERZONE / PO PROJEKCI SPOTKANIE

TŁUMACZONE NA PJM,

Film eksploruje autentyczne znaczenie słowa „feminizm” poprzez rozmowy z ekspertami reprezentującymi różne dziedziny. Szybko staje się jasne, że chodzi tu nie tylko o płeć, ale także o rasę, klasę społeczną, kapitalizm, reprezentację, systemy binarne i historię kolonialną. Filmowa pigułka wiedzy o współczesnym ruchu feministycznym.



8.12 / piątek / godz. 23.30

BAŁAGAN / UL. GRODZKA 5

Hanoko & NANA – koncert

Hanoko to warszawski zespół, którego muzyka łączy w sobie wpływy noise'u rocka, screamu i post-hardcore'u.

Nazwany został imieniem słońcy, która zmarła po latach cierpień na malutkim, betonowym wybiegu tokijskiego ogrodu zoologicznego. NANA to feministyczno-queerowy tercet z Warszawy. Zespół tworzą Nania, Nasia i Nola. Ich inspiracje to szkieletozy, węże, wampiry oraz żaby.



9.12 / sobota / godz. 13.00-19.30

10.12 / niedziela / godz. 10.00-16.30

SALA PRÓB NR 1 / ZAPISY / JĘZYK POLSKI I UKRAIŃSKI

WenDo – warsztaty

WenDo to metoda przeciwdziałania przemocy wobec kobiet i dziewcząt. Uczy tego, jak w każdej sytuacji przestać czuć się bezradną i bezbronną. Uczy także, jak

reagować na przemoc. Wzmacnia poczucie pewności siebie i poczucie własnej wartości. Pomaga rozwiązywać konflikty, przełamywać stereotypy i obawy, poczucie winy i wstyd. Prowadzenie: Arina Shadiy, Ewa Rutkowska.

9.12 / sobota / godz. 13.00

Let's Start The Revolution: Blok krótkich metraży – konkurs

Live, reżyseria: Mara Tamkovich

Once Mean Forever, reżyseria: Katarzyna Bińko

Don't talk to me like that, reżyseria: Hanna Kilińska

Text me when You get home, reżyseria: Zofia Urbanek

When The House Turns, reżyseria: Maria Ornał

To the Bone, reżyseria: Ewelina Duffy

Birthday, reżyseria: Marianna Korman

9.12 / sobota / godz. 15.00

Silent Twins

reżyseria: **Agnieszka Smoczyńska**, występują: **Letitia Wright, Tamara Lawrance, Jodhi May, Jack Bandeira**

DRAMAT / POLSKA, WIELKA BRYTANIA / 2022 / NAPISY ROZSZERZONE

I AUDIODESKRYPCJA / PO PROJEKCJI

SPOTKANIE TŁUMACZONE NA PJM

Opowieść o czarnoskórych bliźniaczkach

June i Jennifer Gibbons, urodzonych w Walii w 1963 r. w rodzinie o korzeniach barbadoskich. Zdolne literacko i obdarzone wyobraźnią artystyczną siostry komunikują się swobodnie tylko między sobą, utrzymując tajemnicze milczenie w obecności innych. To osobliwe sprzyśiężenie nabiera toksycznego charakteru, stając się zagrożeniem dla sióstr i otoczenia.



9.12 / sobota / godz. 18.00

SALON SYRENA / UL. WYSZYŃSKIEGO 4

Let's Start The Revolution: Blok krótkich metraży – konkurs

Madar. Mother is You, reżyseria: Weronika Anna Marianna, Sara Samsø Moghaddas

Mother's Day, reżyseria: Beryl van Praag

Expecting, reżyseria: Alice Douard

One of the Boys, reżyseria: Myriam Guimond

How to Disappear, reżyseria: Tilbe Cana Inan

We, Women Survivors, reżyseria: Itxaso Díaz

Milczenie Mojry, reżyseria: Yaryna Posuniak – pokaz specjalny

9.12 / sobota / godz. 18.30

Silver Haze

reżyseria: **Sacha Polak**, występują:

Vicky Knight, Esme Creed-Miles,

Charlotte Knight

DRAMAT / HOLANDIA, WIELKA BRYTANIA / 2023

Franky mieszka z matką i bratem na peryferiach Londynu. Pracuje w szpitalu jako pielęgniarka. Będąc jeszcze

dzieckiem ucierpiała w pożarze i cały czas nie może pogodzić się z tym, że winni tego zdarzenia nie zostali ukarani. Kiedy zakochuje się w dziewczynie, która trafiła na oddział po próbie samobójczej, jest w stanie na chwilę zapomnieć o bolesnej przeszłości.



9.12 / sobota / godz. 20.30

Let's Start The Revolution: Blok krótkich metraży – konkurs

The Weenies, reżyseria: Garance Chagnon-Grégoire

Parking Lot, reżyseria: Joré Janavičiūtė

To Dance Again, reżyseria: Pamela Andrea Simeone Montero, María José Mariscal

Smalltown Miss, reżyseria: Alexandra Parm

Human Error, reżyseria: Erica Kwok

Hardflip, reżyseria: Katharina Sporrer

Off Kisses and Capes, reżyseria: Elena Weiss

10.12 / niedziela / godz. 14.00

Hairouna Film Festival, Saint Vincent: Blok krótkich metraży – pokaz kinematografii karaibskiej.

Tabanca, reżyseria: Lauren Mardsen

Asunder, reżyseria: Janet Marrett

Daughter of the Sea, reżyseria: Alexis C. Garcia

Raw Materials, reżyseria: Sosiessia Nixon

10.12 / niedziela / godz. 15.00-19.00

SALA PRÓB NR 2 / DLA KOBIET I OSÓB SOCJALIZOWANYCH DO ROLI KOBIECEJ / ZAPISY

Viva La Vulva – warsztaty edukacyjno-artystyczne

Uczestnicy przeanalizują kulturowe przekazy dotyczące wulwy i ich wpływ na postrzeganie ciała i seksualności. Stworzą miniatury wulwy z różnorodnych materiałów, bez narzucania konkretnej formy wyrazu. Prowadzenie: Alina Synakiewicz.

10.12 / niedziela / godz. 16.00

Let's Start The Revolution: Blok krótkich metraży – konkurs

Jina, reżyseria: Emilia Pluskota

Till the Music Stops, reżyseria: Emilie de Monsabert

Inversion, reżyseria: Lucia Kajánková

Bird's Nest, reżyseria: Nadia Louis-Desmarchais

How to Bury a Fish?, reżyseria: Elsa van Damke

Instant Love, reżyseria: Kinga Kornak

10.12 / niedziela / godz. 18.00

Siostrzeństwo świętej sauny

reżyseria: **Anna Hints**, występują: **Kadi**

Kivilo, Maria Meresaar, Elsa Saks

DOKUMENT / ESTONIA, FRANCJA, ISLANDIA

/ 2023 / NAPISY ROZSZERZONE /

PO PROJEKCJI SPOTKANIE TŁUMACZONE

NA PJM,

Opowieść o sile siostrzeństwa, pięknie

każdego ciała i oczyszczającej mocy

saun. Podróż w głąb życiodajnego lasu, w którym grupa kobiet zbiera się w tradycyjnej saunie, żeby w rozgrzanej, intymnej przestrzeni wypędzić z siebie lęki i wstyd, odzyskując energię do życia.



10.12 / niedziela / godz. 21.00

How to Have Sex – film zamknięcia

reżyseria: **Molly Manning Walker**, występują: **Mia McKenna-Bruce, Shaun Thomas, Lara Peake**

DRAMAT / WIELKA BRYTANIA / 2023

Energetyczny koktajl filmu imprezowego i poruszającego coming of age oraz

intrygujący portret pokolenia Z. Opowiada o dojrzewaniu generacji, dla której seksualna swoboda oznacza jednocześnie wolność i ogromną presję. Czy w świecie, w którym sex & fun to mantra napędzająca sprzedaż, istnieje szansa na zbudowanie bliskości?

Kino Konfrontacji

BILET: 12 ZŁ

Kino 5 zmysłów: **W trójkacie**
reżyseria: **Ruben Östlund**; występują:
Woody Harrelson, Charlbi Dean,
Woody Harrelson, Dolly De Leon,
Zlatko Burić

KOMEDIA / NIEMCY, FRANCJA, SZWECJA,
WIELKA BRYTANIA / 2022

Szalona komedia, której akcja rozgrywa się na luksusowym jachcie, wśród najbogatszych ludzi świata. Ocean szampa, morze pieniędzy i kapitan, który zawsze płynie pod prąd – tak zaczyna się rejs na miarę naszych czasów.



Benshi – Po Gdyni 2

BILET: 5 ZŁ

14.12 / czwartek / godz. 18.00

W nich cała nadzieja

reżyseria: **Piotr Biedroń**, występują:
Magdalena Wiczcerek, Jacek Beler

SCIENCE FICTION / POLSKA / 2023

Postapokaliptyczna rzeczywistość. Ewa walczy o przetrwanie zmagając się przy tym z dotkliwą samotnością. Długotrwałe uczucie izolacji nie jest jednak jej jedynym problemem. Prawdziwy dramat zaczyna się, kiedy przez absurdalną sytuację wchodzi w konflikt ze swoim jedynym towarzyszem, robotem.



19.12 / wtorek / godz. 18.00

Święto ognia

reżyseria: **Kinga Dębska**; występują:
Paulina Pytlak, Tomasz Sapryk,
Joanna Drabik, Kinga Preis

DRAMAT / POLSKA / 2023

Anastazja ma dwadzieścia lat, uwielbia komiksy i gorącą czekoladę. Mimo że od dziecka jest przykuta do wózka, nie traci pogody ducha. Najlepszą relację ma z nią, stojąca u progu wielkiej kariery, starsza siostra Łucja. Dziewczyny samotnie wychowuje ojciec. Wkrótce życie całej trójki wkróci w nowy etap, kiedy do ich drzwi zapuka Józefina.



21.12 / czwartek / godz. 18.00

Horror story

reżyseria: **Adrian Apanel**, występują: **Michał Zając, Michalina Olszańska,**
Konrad Eleryk, Marta Stalmierska

DRAMAT / POLSKA / 2023

Tomek, świeżo upieczony absolwent bankowości, przyjeżdża do wielkiego miasta, by z przytupem rozpocząć dorosłe życie. Wynajmuje pokój w starej, rozpadającej się willi, zaludnionej przez gromadę ekscentrycznych lokatorów. Już pierwszej nocy orientuje się, że zamieszkał w domu rodem z horrorów.



... CENTRUM SPOTKANIA KULTUR

PL. TEATRALNY 1 / BILET: 12/15 ZŁ / KINO

1, 2.12 / piątek, sobota /
godz. 19.00

3.12 / niedziela / godz. 18.00

Dobry piesek!

reżyseria: **Viljar Bøe**, występują: **Gard Løkke, Katrine Lovise Øpstad**
Fredriksen, Amalie Willoch Njaastad

THRILLER / NORWEGIA / 2023

Christian to z pozoru idealny kandydat na chłopaka, jest młody, przystojny, dba zdrowie, odziedziczył po rodzicach grube miliony. Mieszka z psem. Frank nie jest zwykłym psem. Jest dorosłym facetem przebranym w kostium psa, którego Christian traktuje jak zwierzę.



8, 9.12 / piątek, sobota /
godz. 18.00

10.12 / niedziela / godz. 17.00

Mikołajki w Kinie CSK: **Kicia Kocia pod choinkę**

reżyseria: **Marta Stróżycka, Dominik Litwiniak, Anna Błaszczuk**

ANIMACJA / POLSKA / 2023

W życiu Kici Koci ciągle coś się dzieje. Na spacerkach lepi bałwana, rzuca się śnieżkami z Packiem, Adelką i Juliankiem, rusza z tatą w wielką podróż. W domu przyrządza z babcią smaczną zupę, piecze ciasteczka. Z nadmiaru wrażeń trochę się rozchoruje i nie będzie mogła zasnąć, ale dzięki pomocy czujnej mamy szybko stanie na nogi.



8, 9.12 / piątek, sobota /
godz. 19.00

10.12 / niedziela / godz. 18.00

Dogman

reżyseria: **Luc Besson**, występują:
Caleb Landry Jones, Jojo T. Gibbs,
Christopher Denham, Clemens Schick

THRILLER / FRANCJA / 2023

Douglas jako dziecko został poddany potwornym torturom. Oprawcą był fundamentalistycznie religijny ojciec i brat. Teraz szuka sprawiedliwości, tożsamości i miejsca dla siebie. Towarzyszą mu wierne psy, które okażą się nie tylko lekarstwem na samotność, ale i świetnymi kompanami w walce z gangiem terroryzującym miasto.



15, 16.12 / piątek, sobota /
godz. 19.00
17.12 / niedziela / godz. 18.00

Napoleon

reżyseria: **Ridley Scott**, występują:
Joaquin Phoenix, Vanessa Kirby
HISTORYCZNY / FRANCJA, WŁOCHY, BELGIA,
POLSKA / 2023

Droga do władzy jednej z najbardziej znaczących postaci światowej historii ukazana przez pryzmat burzliwego związku z Józefiną. Na ekranie, obok romansu, niezwykle realistyczne sekwencje sceny bitew, będących realizacją wizjonerskich taktyk militarno-politycznych Napoleona.



... TEATR STARY

UL. JEZUICKA 18 / WWW.TEATRSTARY.EU / BILET: 10/12 ZŁ

4.12 / poniedziałek / godz. 18.00

Silent Love, reżyseria: Marek Kozakiewicz

DOKUMENT / POLSKA, NIEMCY / 2022
Kiedy umiera mama czternastoletniego Miłosa, jego starsza siostra Agnieszka decyduje się nim zaopiekować. Wraca z Niemiec do niewielkiej wioski i zaczyna nowe życie. Przed sądem rodzinnym musi dowieść, że nadaje się na zastępczego rodzica.



11.12 / poniedziałek / godz. 18.00

reżyseria: **Michel Franco**; występują:
Tim Roth, Charlotte Gainsbourg, Iazúa Laríos, Henry Goodman
DRAMAT / MEKSYK, FRANCJA, SZWECJA / 2021

Alice i Neil spędzają urlop w słynnym meksykańskim kurorcie w Acapulco. Luksusową siankę przerywa niespodziewany telefon informujący o śmierci matki. Sytuacja zmusza do zmiany planów. W głowie Neila pojawia się pokusa, by całkowicie zmienić swoje życie. Na lotnisku oznajmia, że zapomniał paszportu. Zostaje na miejscu zupełnie ignorując rzeczywistość.



... KINO BAJKA

UL. RADZISZEWSKIEGO 8 / SALA NIEBIESKA / BILET: 13 ZŁ

11-15.12 / poniedziałek-piątek

Wim Wenders - mistrz kina drogi

Przegląd poprzedzony będzie krótkimi wstępami w formie wykładu wideo, które przybliżą sylwetkę reżysera i wprowadzą w tematykę dzieła, a także pozwolą osadzić filmy w szerszym, często podróżniczym kontekście.

11.12 / poniedziałek / godz. 20.00

Alicja w miastach

reżyseria: **Wim Wenders**, występują:
Yella Rottländer, Rüdiger Vogler, Lisa Kreuzer, Edda Köchl
DRAMAT / RFN / 1974

Dziennikarz Phillip Winter chce napisać artykuł o Ameryce, ale poza zrobieniem serii polaroidów nic innego mu się nie udaje. Rozczarowany rozpoczyna podróż powrotną do Niemiec. Niechętnie zgadza się wziąć małą Alice pod swoją opiekę. Podczas wspólnej podróży ich początkowa wzajemna niechęć stopniowo przeradza się w sympatię.



12.12 / wtorek / godz. 20.00

Amerykański przyjaciel

reżyseria: **Wim Wenders**, występują:
Dennis Hopper, Bruno Ganz, Lisa Kreuzer, Gérard Blain
DRAMAT / FRANCJA, RFN / 1977

Jonathan Zimmermann wierzy, że wkrótce umrze na białaczkę. Cyniczny Tom Ripley wykorzystuje jego chorobę do własnych celów. Przedstawia Jonathanowi oszustowi, który proponuje mu, by został zawodowym seryjnym mordercą w zamian za wynagrodzenie, które zapewni jego żonie i dzieciom finansową przyszłość.



13.12 / środa / godz. 19.30

Paryż, Teksas

reżyseria: **Wim Wenders**, występują:
Harry Dean Stanton, Dean Stockwell, Socorro Valdez, Bernhard Wicki
DRAMAT / FRANCJA, WIELKA BRYTANIA, RFN / 1984

Ten niezwykle film drogi, oparty na scenariuszu laureata Nagrody Pulitzera Sama Sheparda opowiada historię milczącego mężczyzny, który w upale wędruje z Meksyku do Teksasu. Kieruje nim pragnienie odnalezienia swojej rodziny, którą prawdopodobnie naraził na śmiertelne niebezpieczeństwo.



14.12 / czwartek / godz. 20.00

Niebo nad Berlinem

reżyseria: **Wim Wenders**, występują:
Bruno Ganz, Solveig Dommartin, Otto Sander, Peter Falk
MELODRAMAT / FRANCJA, RFN / 1987

Bohaterami filmu są aniołowie stróż, przyjazne niewidzialne istoty w prochowcach, które słuchają myśli śmiertelników i próbują ich pocieszyć. Jeden z nich pragnie stać się człowiekiem po tym, jak zakochuje się w pięknej artystce trapezowej Marion. Od tej pory zostaje wprowadzany w tajniki drobnych przyjemności życia.



15.12 / piątek / godz. 20.00

Buena Vista Social Club, reżyseria: **Wim Wenders**

DOKUMENT / NIEMCY, USA, KUBA, WIELKA BRYTANIA, FRANCJA / 1999

Reżyser zanurzył się w świecie kubańskiej muzyki. Przez kilka miesięcy towarzyszył zespołowi Buena Vista Social Club w ich trasie koncertowej, która okazała się drogą od całkowitego zapomnienia do światowej sławy, co stało się w ciągu zaledwie kilku miesięcy.

**WARSZTATY KULTURY**

UL. GRODZKA 5 / WSTĘP WOLNY

Miasto Movie – Miasto edukacji

6.12 / środa / godz. 19.00

Gliniarz w przedszkolureżyseria: **Ivan Reitman**; występują:**Arnold Schwarzeneger, Pamela Reed, Christian Cousins, Joseph Cousins, Richard Tyson**

KOMEDIODRAMAT / USA / 1990

Schwarzenegger jako policjant, który dla dobra śledztwa musi przez pewien czas udawać przedszkolnego opiekuna. Jako iż nie ma żadnego doświadczenia ani pojęcia o pracy z dziećmi, skala tego zadania szybko zaczyna go przerastać.



13.12 / środa / godz. 19.00

Młody Platon, reżyseria: **Declan McGrath, Neasca Ni Chianain**

DOKUMENT / IRLANDIA, WIELKA BRYTANIA / 2021

Kevin McAreevy uczy w szkole zlokalizowanej w jednej z najmniejbezpieczniejszych dzielnic Belfastu. Jego lekcje opierają się na samodzielnym, krytycznym myśleniu, szerokiej analizie otaczających zjawisk i niezamykaniu się na jednym punkcie widzenia. Daje to nadzieję, iż jego uczniowie będą lepiej rozumieć świat.



20.12 / środa / godz. 19.00

Akademia tajemniczych sztuk przepięknychreżyseria: **Terry Zwigoff**; występują:**Max Minghella, Angelica Huston, Jim Broadbent, John Malkovich**

DRAMAT / USA / 2006

Jerome od lat marzy o karierze artystycznej. Chłopak dostaje się na ASP, gdzie jednak bardzo szybko zderza się z realiami panującymi w światku sztuki. Snobizm, megalomania, rywalizacja i ciągła ocena otoczenia są tu na



porządku dziennym. Do tego na kampusie akademickim dochodzi do serii tajemniczych zgonów.

... DZIELNICOWY DOM KULTURY „WĘGLIN”

UL. JUDYMA 2A / WSTĘP WOLNY / PRELEKCJA: DR HAB. RAFAŁ SZCZERBAKIEWICZ

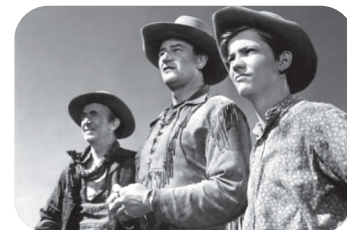
Akademia Zapomnianych Arcydział Filmowych – Jak filmowano Dziki Zachód

7.12 / czwartek / godz. 18.00

Rzeka czerwonareżyseria: **Howard Hawks**, występują:**John Wayne, Montgomery Clift, Joanne Clift**

WESTERN / USA / 1948

Rok 1865. Tom, człowiek despotyczny i bezwzględny, jest bogatym hodowcą i właścicielem ziemskim. Olbrzymie tereny nad Rio Grande zdobył przemocą. Na zubożałym po wojnie secesyjnej Południu spada cena bydła. Tom pędzi więc wielkie stado przez Rzekę Czerwoną do Missouri. W trudnej wyprawie towarzyszy mu Matt.

**... MUZEUM NARODOWE**

UL. ZAMKOWA 1 / SALA KINOWA / WSTĘP W RAMACH BILETU WSTĘPU NA WYSTAWY STAŁE

Oblicza plakatu. Kolekcja Ireny Hochman i Tadeusza Mysłowskiego

Projekcje filmów towarzyszące wystawie.

8.12 / godz. 17.00

Polowanie na muchyreżyseria: **Andrzej Wajda**, występują:**Zygmunt Malanowicz, Małgorzata Braunek, Ewa Skarżanka, Hanna Skarżanka, Józef Pieracki, Daniel Olbrychski**

KOMEDIODRAMAT / POLSKA / 1969

Trzydziestoparoletni Włodek przed laty został wydalony ze studiów na rusycystyce. Wraz z żoną Hanką i kilkuletnim synem mieszka wspólnie z teściami. Jest mężczyzną łękiwym i zahukanym. Pewnego wieczoru wybiega z domu po papierosy i w młodzieżowym klubie poznaje Irenę, studentkę polonistyki. Młoda, ekspansywna dziewczyna uwodzi Włodka.



... 20. WOJEWÓDZKI KONKURS LITERACKI

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / 81 441 56 70 /
INFORMACJE I REGULAMIN: WWW.CSKLUBLIN.COM / ZGŁOSZENIA: DO 31.01

Konkurs dla uczniów szkół podstawowych, średnich oraz dorosłych z terenu województwa lubelskiego. Uczestnicy nadsyłają wcześniej nie publikowane i nie nagradzane w innych konkursach dwa wiersze lub opowiadanie. Tematem tegorocznej edycji jest „Miłość”.

... 27. JESIENNY KONKURS RECYTATORSKI

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / PIWNICE / INFORMACJE I REGULAMIN:
WWW.CSKLUBLIN.COM

6.12 / środa / godz. 12.00

Koncert Laureatów

Finał wieloletowego wydarzenia skierowanego do uczniów szkół podstawowych, ponadpodstawowych i dorosłych. Wykonawcy zaprezentują jeden tekst związany z tegorocznym hasłem konkursu: „Sny i marzenia”.

... WOJEWÓDZKI KONKURS MŁODYCH INSTRUMENTALISTÓW

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / 81 441 56 70 /
INFORMACJE I REGULAMIN: WWW.CSKLUBLIN.COM / ZGŁOSZENIA DO 13.12
Konkurs skierowany do młodych instrumentalistów (7-19 lat, z wyłączeniem uczniów szkół muzycznych) którzy kształcą swoje umiejętności muzyczne samodzielnie lub w instytucjach kultury, ogniskach muzycznych bądź innych pozainstytucjonalnych formach działalności.

..... SPOTKANIA

2.12 / sobota / godz. 16.00

BAOBAB / UL. KRAKOWSKIE PRZEDMIEŚCIE 39B

Wszystko, co musisz wiedzieć o AIDS

Rozmowa o działaniach organizacji AIDS Healthcare Foundation i o obszarach jej działalności w Lublinie.

5.12 / wtorek / godz. 18.00

TEATR STARY / UL. JEZUICKA 18 / TŁUMACZENIE NA PJM / RÓWNIEŻ ONLINE /
BEZPŁATNE WEJŚCIÓWKI: KASA

Bitwa o literaturę. Lunia i Modigliani

Sylvia Zientek, pisarka i pasjonatka sztuki, opowie co łączyło Ludwikę Czechowską z malarzem Amadeo Modiglianem. Prowadzenie: Grażyna Lutostawska.

5.12 / wtorek / godz. 18.00

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / KINO / WWW.CSKLUBLIN.COM /
DARMOWE WEJŚCIÓWKI: KASA

Marek Łasisz – Wyspa Wielkanocna. Podróż na koniec świata

Archeolog i kulturoznawca specjalizujący się w tematyce amerykańskiej opowie o unikalnych kamiennych posągach spotykanych na pacyficznej wyspie. Wydarzenie z cyklu spotkań podróżniczych „Gdzie Cię znowu niesie?”.

5.12 / wtorek / godz. 19.00

GALERIA LABIRYNT / UL. POPIELUSZKI 5 / FEDERACJA FANTASTYKI FENIKS /
WSTĘP WOLNY

CV bohatera literackiego

Rozmowa o tworzeniu bohatera w literaturze fantastycznej. Jak wykreować postać, która będzie wiarygodna psychologicznie, nieszablona i sprawi, że czytelnik zaangażuje się w jej losy, a może wręcz zapragnie napisać ich własną wersję? Prowadzenie: Agnieszka Hałas.

6.12 / środa / godz. 18.00

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / KSIĘGARNIA DOSŁOWNA /
LITERACKIECK@GMAIL.COM / ZAPISY I PRZESYŁANIE TEKSTÓW DO 2.12

Warsztaty Literackie

Cykliczne spotkania dla osób, które chcą rozwijać swoje umiejętności. Prof. dr hab. Arkadiusz Bagłajewski prowadzi analizę nadesłanych tekstów poetyckich i prozatorskich.

7.12 / czwartek / godz. 18.00

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / KSIĘGARNIA DOSŁOWNA / WSTĘP WOLNY

Zobaczyć zjawę / usłyszeć zjawę

Dwie niezwykle opowieści o komunikowaniu się ze zmarłymi. Pierwsza wiąże się z negatywnym fotograficznym Lucjusza Powaty-Niedźwieckiego. Druga to zapis na płycie winylowej związany z wydawnictwem i metodą opracowaną przez Konstantina Raudive'a. Prowadzenie: Marcin Sudziński.

8.12 / piątek / godz. 16.00

MIĘJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 21 / RYNEK 21 / 81 532 05 45 /
WSTĘP WOLNY

Wiesława Karczeńska-Grabias

Lubelska promocja książki „Ulica Piszczelce. Historia domów i ludzi z Sandomierzem w tle”.

8.12 / piątek / godz. 18.00

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / KSIĘGARNIA DOSŁOWNA / WSTĘP WOLNY

Podsumowanie roku wydawniczego

Jakub Skurtys, krytyk i historyk literatury, podsumuje książki poetyckie, które ukazały się na rynku w mijającym roku. Prowadzenie: Rafał Rutkowski.

8.12 / piątek / godz. 18.30

MUZEUM CZECHOWICZA / UL. ŻŁOTA 3 / TŁUMACZENIE NA PJM / WSTĘP WOLNY

Teresa Tyszowiecka blask!

Spotkanie z laureatką Nagrody za Twórczość Translatorską im. Tadeusza Boya-Żeleńskiego za przekład książki Anthony'ego Josepha „Afrkańskie korzenie UFO”. w ramach cyklu „Tłumacząc przekład”. Prowadzenie: Bartosz Wójcik.

9.12 / środa / godz. 15.00

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / KSIĘGARNIA DOSŁOWNA / WSTĘP WOLNY

Małgorzata Lebda

Autorka i poetka zaprezentuje swój debiut prozatorski pod tytułem „Łakome”. Prowadzenie: Rafał Rutkowski.

11.12 / poniedziałek / godz. 18.30

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / KINO / WSTĘP WOLNY

„Kultura” i Białoś – Jakby w cieniu i ciszy

Dyskusja i promocja tomu, w którym zostały umieszczone publikowane

w „Kulturze” teksty poświęcone Białorusi i jej historii. Wydarzenie z cyklu „W kręgu paryskiej „Kultury”. Prowadzenie: Andrzej Peціak.

12.12 / wtorek / godz. 17.00

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 2 / UL. PEOWIAKÓW 12 / 81 466 62 02 / WSTĘP WOLNY

Zbigniew Kiełb

Spotkanie autorskie i promocja książki „Straceni, przywróćni pamięci. Oficerowie Wojska Polskiego i funkcjonariusz Policji Państwowej związani z 2. Pułkiem Saperów Kaniowskich – ofiary Zbrodni Katyńskiej”.

12.12 / wtorek / godz. 18.00

TEATR STARY / UL. JEZUICKA 18 / TŁUMACZENIE NA PJM / RÓWNIEŻ ONLINE / BEZPŁATNE WEJŚCIÓWKI: KASA

Bitwa o kulturę. Fenomen The Rolling Stones

Szefowa działu kultury magazynu „ELLE”, kulturoznawczyni Maja Chitro oraz tłumacz i dziennikarz muzyczny Daniel Wyszogrodzki porozmawiają o fenomenie zespołu obecnego na scenach od 60 lat. Prowadzenie: Łukasz Drewniak.

12.12 / wtorek / godz. 19.00

GALERIA LABIRYNT / UL. POPIEŁUSZKI 5 / FEDERACJA FANTASTYKI FENIKS / WSTĘP WOLNY

Mroczne oblicza cancel culture

Uczestnicy panelu dyskusyjnego przypomną początki zjawiska, wymienią ciekawsze przypadki cancelingu i jego różne odmiany, a także omówią i przedyskutują zagrożenia jakie z niego wynikają.

13.12 / środa / godz. 17.30

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 2 / UL. PEOWIAKÓW 12 / 81 466 62 02 / WSTĘP WOLNY

William Blake: artysta-wizjoner

Jacek Jaźwierski przygląda się poezji, sztuce i koncepcji sztuki Blake'a, jego nieortodoksyjnej myśli religijnej i filozoficznej i odpowie na pytanie, kim był jako artysta i człowiek.

14.12 / czwartek / godz. 18.00

BAOBAB / UL. KRAKOWSKIE PRZEDMIEŚCIE 39B

Wymiennik książkowy

W ramach wydarzenia można przynieść swoje książki i wymienić je na inne. Przewidziane są również warsztaty pakowania prezentów.

16.12 / sobota / godz. 19.00

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / SALA 105A / WSTĘP WOLNY

Karma - przyczynowość

Wykład buddyjskiego nauczyciela Piotra Kaczmarka w ramach cyklu spotkań z kulturą buddyjską.

17.12 / niedziela / godz. 11.00

DZIELNICOWY DOM KULTURY „CZUBY POŁUDNIOWE” / UL. WYŻYNNĄ 16 / ZAPISY ONLINE / ODPŁATNOŚĆ: 20 ZŁ/DOROSŁY, 10 ZŁ/DZIECKO

W cztery strony świata

Rodzinny spacer edukacyjny z cyklu „Bywaj w lesie”. Uczestnicy nauczą się wyznaczać kierunki świata, będą obserwować ścieżki zwierząt, ptaków i owadów. Prowadzenie: Inspektor Bywak.

17.12 / niedziela / godz. 15.00

WARSZTATY KULTURY / UL. GRODZKA 5 A / SALA WIDOWISKOWA / WSTĘP WOLNY

Zima nie tylko w mieście, czyli najpiękniejsze zimowe pejzaże malarskie

Wykład o dziełach mistrzów malarstwa przedstawiających zimę przeniesie słuchaczy w śnieżny i mroźny świat. Przykłady piękna zakłętego w pejzażach malarzy polskich i zagranicznych.

19.12 / wtorek / godz. 19.00

GALERIA LABIRYNT / UL. POPIEŁUSZKI 5 / FEDERACJA FANTASTYKI FENIKS / WSTĘP WOLNY

Fantastyczne spotkanie przedświąteczne

Spotkanie podsumowujące rok z fantastyką. W planie rozmowy, quizy i gry oraz poczęstunek i miła atmosfera.

... WYDARZENIA OKOŁOŚWIĄTECZNE

... FESTIWAL BOŻEGO NARODZENIA

WSTĘP WOLNY / NA WYBRANE WYDARZENIA OBOWIĄZUJĄ ZAPISY / SZCZEGÓŁOWY PROGRAM I INFORMACJE: SWIETA.LUBLIN.EU

od 6.12/ środa

Bogaty program wydarzeń przygotowuje mieszkańców do nadchodzących świąt. Wśród atrakcji: koncerty, świąteczne spacerki, gra miejska, jarmark uliczny czy warsztaty nawiązujące tematyką do świąt. Nie zabraknie tradycyjnej szopki bożonarodzeniowej oraz barwnych iluminacji.

6.12 / środa / godz. 16.00

PLAC PRZY RATUSZU

Uroczyste odpalenie iluminacji świątecznej

Choińki przed Ratuszem, deptak oraz plac Litewski rozbłysną w świątecznej szacie.

6.12 / środa

Mikołajki z komunikacją miejską

Na ulice miasta wyjedzie trolejbus w świątecznej aranżacji. Na zewnątrz oklejony okolicznościowymi grafikami, w środku ozdobiony dekoracjami z włóczki. Podróż umilać będzie świąteczna muzyka oraz poczęstunek.

9.12 / sobota / godz. 10.00

GALERIA OLIMP / UL. SPÓŁDZIELCZOŚCI PRACY 34

Społeczny kiermasz świąteczny

Stoiska z tradycyjnymi produktami i ozdobami świątecznymi, w tym ręcznie wyrabiana, unikatowa biżuteria czy regionalne wyroby spożywcze: wędliny, sery, miody i przetwory.

15.12-9.01 / piątek-poniedziałek

SZOPKA BOŻONARODZENIOWA / DEPTAK / PLAC PRZY UL. KAPUCYŃSKIEJ / SZCZEGÓŁOWY HARMONOGRAM: SWIETA.LUBLIN.EU

Kolędowanie w szopce bożonarodzeniowej

Programy kolędowe w wykonaniu grup przedszkolnych, szkolnych, zespołów, amatorów i profesjonalistów.

18.12-7.01 / poniedziałek-niedziela

DEPTAK

Jarmark Świąteczny

Ozdoby świąteczne, rękodzieło, smakołyki na ciepło i zimno będą dostępne w rozstawionych kramach.

18.12-7.01 / poniedziałek-niedziela

GRA MIEJSKA

Rodzinne i nie tylko odkrywanie niezwykłego Miasta Inspiracji w bożonarodzeniowej odświeżeniu.

... FESTIWAL BOŻEGO NARODZENIA

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / UL. PEOWIAKÓW 12

6.12 / środa / godz. 11.00

8, 13.12 / piątek, środa / godz. 10.00

FILIA NR 9 / UL. KRAŃCOWA 106 / ZAPISY: 81 744 17 18

Kartki świąteczne

Warsztaty tworzenia ozdobnych kartek świątecznych metodą haftu matematycznego.

7.12 / czwartek / godz. 11.00

FILIA NR 7 / UL. KUNICKIEGO 37 / 81 472 53 93

Makramowe choinki

Uczestnicy warsztatów dla dorosłych wykonają własne ozdoby w technice makramy.

8.12 / piątek / godz. 16.00

FILIA NR 29 / UL. KIEPURY 5 / 81 741 92 94

Barokowe bombki

Warsztaty rękodzielnicze.

9.12 / sobota / godz. 11.00

FILIA NR 40 / UL. SŁAWIN 20 / 81 511 10 76

Stroiki świąteczne

Warsztaty tworzenia stroików z naturalnych materiałów.

11.12 / poniedziałek / godz. 16.30

FILIA NR 40 / UL. SŁAWIN 20 / 81 511 10 76

Ozdoby choinkowe

Uczestnicy wykonają różnokolorowe ozdoby choinkowe inspirowane dawnymi, tradycyjnymi metodami dekorowania drzewka.

13.12 / środa / godz. 16.30

FILIA NR 38 / UL. RELAKSOWA 25 / 81 311 01 12

Książki tunelowe

Rodzinne warsztaty tworzenia świątecznych książek tunelowych.

14.12 / czwartek / godz. 11.00

FILIA NR 7 / UL. KUNICKIEGO 37 / 81 472 53 93

Stroiki bożonarodzeniowe

Uczestnicy warsztatów dla dorosłych wykonają własne stroiki.

... ORSZAK ŚWIĘTEGO MIKOŁAJA

RYNEK STAREGO MIASTA / PLAC PRZED KOŚCIOŁEM ŚW. MIKOŁAJA

3.12 / niedziela / od godz. 12.00

Po raz dziesiąty ulicami miasta przejdzie Orszak św. Mikołaja – barwne wydarzenie, które skupia mieszkańców miasta, parafian i uczniów szkół. Po przejściu korowodu z Rynku na plac przed kościołem św. Mikołaja rozpocznie się festyn, w którego programie zaplanowano koncerty (Full Spirit, Monika Kowalczyk), jarmark, kiermasz, gry, zabawy edukacyjne, warsztaty i przedstawienia. Przekazane będą prezenty dla dzieci z domów dziecka i szpitala dziecięcego. Całość zakończy pokaz sztucznych ogni.

4.12 / poniedziałek / godz. 17.00

UL. LUBARTOWSKA 77

Spotkanie Mikołaja z dziećmi i rodzinami z Ukrainy

5.12 / wtorek / godz. 17.00

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1

Święty Mikołaj człowiek o niezłomnej wierze

Finał Ogólnopolskiego Konkursu Plastycznego oraz występy dziecięcych grup artystycznych.

6.12 / środa / godz. 18.00

KOŚCIOŁ ŚW. MIKOŁAJA / SŁOWIKOWSKIEGO 1

Msza święta odpustowa**... LUBELSKI FESTIWAL PREZENTÓW ŚWIĄTECZNYCH**

LUBARTOWSKA 77 / UL. LUBARTOWSKA 77 / WSTĘP WOLNY

3.12 / niedziela / od godz. 10.00

Wydarzenie jest doskonałą okazją do skosztowania najwyższej jakości kaw z różnych zakątków świata, a także do zakupu unikatowych prezentów świątecznych. Stanowiska obejmują wyroby rękodzielnicze i liczne produkty regionalne z Lubelszczyzny.

... SPRAWUNKI – TARGI RZECZY WYJĄTKOWYCH

WARSZTATY KULTURY / UL. GRODZKA 5A, 7 / WSTĘP WOLNY

17.12 / niedziela / godz. 10.00

Na świątecznych targach znajdują się przedmioty, wykonane przez najbardziej kreatywnych twórców rękodzieła z Lublina i regionu. W programie przewidziano warsztaty ozdób choinkowych, rodzinną sesję fotograficzną w klimacie świątecznym, animacje dla dzieci.

... SZTUKA POD CHOINKĘ

ACKIM UMCS „CHATKA ŻAKA” / UL. RADZISZEWSKIEGO 16 / HOL / 81 533 32 01 W. 221, 234 / WSTĘP WOLNY

14-15.12 / czwartek-piątek / godz. 13.00-19.00

Podczas Świątecznych Targów Sztuki Studenckiej zostaną zaprezentowane i wystawione do sprzedaży prace studentów Wydziału Artystycznego UMCS. Znajdą się wśród nich malarstwo, akwarele, grafika, rzeźba, fotografia.

... WIGILIA CARITAS

TARGI LUBLIN / UL. DWORCOWA 11

24.12 / niedziela / godz. 10.00

BEZPŁATNE ZAPROSZENIA DO POBRANIA W DZIENNYM ÓŚRODKU DLA OSÓB BEZDOMNYCH CARITAS / AL. UNII LUBELSKIEJ 15

Wydarzenie organizowane przez lubelski Caritas skierowane jest do osób potrzebujących: samotnych, chorych w kryzysie bezdomności, ubogich. W czasie spotkania zaplanowano wspólnotową modlitwę, dzielenie się opłatkiem, posiłek i wspólne kolędowanie.

..... WARSZTATY**... CENTRUM KULTURY**

UL. PEOWIAKÓW 12 / WWW.CK.LUBLIN.PL

8.12 / piątek / godz. 18.00

BAZA MATKA / ZAPISY ONLINE / ODPŁATNOŚĆ: 30 ZŁ

Kurs na rodziców z patentem: Helikopterowi rodzice

Zajęcia przełamujące kulturę strachu o dziecko, związanym z samodzielnym przebywaniem dziecka na zewnątrz. Prowadzenie: Rafał Sadownik.

13-17.12 / środa-niedziela / godz. 10.00

KSIĘGARNIA DOSŁOWNIA / ZAPISY: NEAREASTFESTIVAL@GMAIL.COM / UDZIAŁ BEZPŁATNY / LICZBA MIEJSC OGRANICZONA

Laboratorium dramaturgiczne: Zaproszenie do piekła

Warsztaty obejmują wykład dramaturga i pracę warsztatową w grupach. Uczestnicy przygotowują czytanie, szkic teatralny lub mini prezentację.

Centrum Ruchu Lubelskiego Teatru Tańca

LUBELSKI TEATR TAŃCA / WWW.LTT.ART.PL / SALE PRÓB / INFORMACJE O TERMINACH, GRUPACH, MIEJSCACH I ZAPISY: WWW.CENTRUMRUCHU.LTT.ART.PL / CENTRUMRUCHU@CK.LUBLIN.PL / 660 577 716 / ODPŁATNOŚĆ: 60-120 ZŁ/KARNET, 30 ZŁ/POJEDYNCZE ZAJĘCIA

2.12 / sobota / godz. 10.00

ODPŁATNOŚĆ: 100 ZŁ / ZAPISY

Relacja młodego tancerza ze swoją dietą

Szkolenie przeznaczone dla instruktorów tańca z Lublina i regionu. Moduł poświęcony diecie i nawykom żywieniowym młodych tancerzy. Prowadzenie: Katarzyna Satkowska.

8.12 / piątek / godz. 18.00

DLA KOBIET / SALA PRÓB 4 / ODPŁATNOŚĆ: 30 ZŁ / ZAPISY

Emocja w ruchu

Zajęcia dla kobiet oparte na zadaniach ruchowych tańca współczesnego oraz technikach terapii tańcem i ruchem. Prowadzenie: Anna Żak.

Zajęcia stałe**Taniec**

Psychoterapia tańcem i ruchem (grupy: kontynuująca, nowa), współczesny (grupy: początkująca, średnio zaawansowana, zaawansowana), klasyczny (grupa: początkująca, zaawansowana), kontakt improwizacja.

Wspomagające

Body centrum, joga (grupy: zwykła, dla seniorów), cuda twórczości (dla kobiet).

... CENTRUM SPOTKANIA KULTUR

PL. TEATRALNY 1 / 81 441 56 70 / BILETY I INFORMACJE: WWW.CSKLUBLIN.COM

8, 9.12 / piątek, sobota / godz. 10.00

DUŻA KIESZEŃ SCENY / ZAPISY: WARSZTATY@CSKLUBLIN.PL / UDZIAŁ BEZPŁATNY / LICZBA MIEJSC OGRANICZONA

Warsztaty dla recytatorów, instruktorów recytacji i teatralnych

Zajęcia będą mieć charakter warsztatowy i będą dotyczyć kwestii praktycznych związanych z pracą z tekstem oraz technicznych aspektów prezentacji.

... DZIELNICOWY DOM KULTURY „BRONOWICE”

UL. KRAŃCOWA 106 / INFORMACJE O TERMINACH I ZAPISY: DDKBRONOWICE.PL / 81 744 16 38

Zajęcia stałe

Rysunek, Przy sztalugach, gimnastyka dla seniora, Klub Aktywnego Seniora, fitness.

... DZIELNICOWY DOM KULTURY „CZUBY POŁUDNIOWE”

UL. WYŻYNNĄ 16 / INFORMACJE O TERMINACH I ZAPISY: 81 466 59 18 / 882 433 041 / DDKCZUBYPOLUDNIOWE.PL

środy / godz. 10.00

WSTĘP WOLNY / KOORDYNACJA I INFORMACJE: 81 466 59 18, 882 433 036 / M.SPUSZ-SZPOS@DDKWEGLIN.PL

Bombonierka życia

Klub dla seniorów.

9.12 / sobota / godz. 10.00

WSTĘP WOLNY

Niezwykły warsztat gwiazdkowy

Uczestnicy warsztatów rodzinnych wykonają ozdoby choinkowe i ozdoby na świąteczny stół.

Zajęcia stałe

Angielski dla dorosłych, warsztaty komiksowe

... DOM KULTURY „KALINOWSZCZYŻNA”

UL. TUMIDAJSKIEGO 2 / FACEBOOK.COM/DOMKULTURYKALINOWSZCZYŻNA / INFORMACJE I ZAPISY: 81 747 21 82

Zajęcia stałe

choreoterapia, joga, gimnastyka dla pań/pilates

... DOM KULTURY LSM

UL. WALLENRODA 4 / INFORMACJE I ZAPISY: 81 743 48 29, 516 484 957 /
ZAJECIA@DKLSM.PL / DKLSM.PL

Zajęcia stałe

Gimnastyka dla pań, Joga, Zumba, Zajęcia wokalne dla dorosłych, Pisanie ikon, Makrama, Gra na pianinie, Obsługa komputera/smartfona, Klub Aktywnego Seniora, Lubelski Uniwersytet Drugiego Wieku, Lublin Swing Orkiestra, Rapujące Senioritki, Klub brydżowy

Warsztaty przedświąteczne

GRUPY ZORGANIZOWANE / TERMINY USTALANE INDYWIDUALNIE /
ODPŁATNOŚĆ: 20 ZŁ/OSOBA

Ekochoinka dekoracyjna, filcowe podkładki pod sztucce, malowane poszewki na jaśki, świąteczne lampiony decoupage, ozdoby ze sznurka na choinkę

... DZIELNICOWY DOM KULTURY „WĘGLIN”

UL. JUDYMA 2A / INFORMACJE O TERMINACH I ZAPISY: ZAJECIA@DDKWEGLIN.PL,
81 466 59 16, 882 433 036

piątki / godz. 10.00

KOORDYNACJA I INFORMACJE: 81 466 59 18, 882 433 036 /
M.SPUZ-SZPOS@DDKWEGLIN.PL / WSTĘP WOLNY

Aktywni Plus

Klub dla seniorów.

1.12 – **Makramowe lampiony** – Agata Jagodzińska

8.12 – **Haft matematyczny**

9.12 / sobota / godz. 10.00

WSTĘP WOLNY

Niezwykły warsztat gwiazdkowy

Uczestnicy warsztatów rodzinnych wykonają ozdoby choinkowe i ozdoby na świąteczny stół.

Zajęcia stałe

Angielski dla seniorów, gimnastyka dla seniorów, Klub Aktywni Plus (od 60 lat), Lady Fit, Lubelskie Czaderki (seniorki), Maj Drummers, Olajoga!, spotkania teatralne, spotkania z językiem polskim (dla osób z Ukrainy), spotkania z temperą, Wszystkie strony tańca.

... PRACOWNIE KULTURY DZIESIĄTA

UL. HERBERTA 14 / INFORMACJE O TERMINACH I ZAPISY: DDKBRONOWICE.PL /
81 524 41 62

Zajęcia stałe

Fotografia użytkowa (dorośli, seniorzy), fotografia (dorośli, seniorzy), gimnastyka dla seniora, MediaLab senior, Klub Aktywnego Seniora, akwarela (dorośli, seniorzy), rysunek, digital art, grafika warsztatowa, warsztaty wokalne (od 50 lat, seniorzy).

... DOM KULTURY 3D-TRZY PRZESTRZENIE

UL. ŻELAZOWEJ WOLI 18 / PRACOWNIE FRYDERYK

1.12 / piątek / godz. 17.00

ZAPISY: DOMKULTURY3D@GMAIL.COM, DO 1.12 / ZAJĘCIA PŁATNE

Polaroid – transfer zdjęć

Warsztaty fotograficzne w technice polaroid.

... PRACOWNIE KULTURY MAKI

UL. OLCHOWA 8 / INFORMACJE O TERMINACH I ZAPISY: DDKBRONOWICE.PL /
81 444 00 06

Zajęcia stałe

Joga&Relax (dorośli, seniorzy), Gimnastyka dla seniora, Tworzymy Band, warsztaty wokalne (dorośli, seniorzy), taniec nowoczesny, waacking, warsztaty bębniarskie, warsztaty gry na ukulele, pracownia petrykiwki – malarstwo ukraińskie, warsztaty gitarowe, grupa wokalna (dorośli, seniorzy).

... PRACOWNIE KULTURY TATARY

UL. HUTNICZA 28 A / INFORMACJE O TERMINACH I ZAPISY: DDKBRONOWICE.PL /
81 746 61 94

Zajęcia stałe

Gimnastyka dla seniora, rękodzieło, Grupa Twórcza, Przy sztalugach, fitness, warsztaty wokalne (dorośli, seniorzy).

... BAOBAB

UL. KRAKOWSKIE PRZEMIEŚCIE 39B / 696 800 262 / INFORMACJE I TERMINY:
BAOBAB.LUBLIN.PL / FACEBOOK.COM/BAOBABLUBLIN / ZAPISY ONLINE

Warsztaty dla rodziców

Cykl teoretyczno-praktycznych warsztatów dla rodziców dzieci w każdym wieku. Zajęcia poruszają różne aspekty wychowania.

Pracownia lekka

W pracowni wykonywane są przedmioty użytkowe i dekoracyjne. Zajęcia obejmują naukę szycia, haftu, florystyczne i pieczenia ciast.

środy / godz. 10.00-18.00**Pracownia ciężka**

Miejsce dla pasjonatów majsterkowania. Uczestnicy warsztatów zgłębiają tajniki obsługi narzędzi i różnych technik tworzenia przedmiotów.

... BIOTEKA

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIE NR 6 I 27 / AL. RACŁAWICKIE 22 / 81 710 38 73

czwartki / godz. 16.30

WSTĘP WOLNY

Przestrzeń twórcza

Bioteka zaprasza osoby, które rysują, malują, szydełkują czy rzeźbią. Doskonała atmosfera do stworzenia czegoś nowego i spotkania bratnich dusz.

... CUDA STUDIO

UL. BUKOWA 15 / INSTAGRAM: CUDA_STUDIO / ZAPISY: 724 109 686

środy / godz. 11.00-19.00**czwartki / godz. 13.00-19.00****piątki / godz. 12.00-19.00**

ODPŁATNOŚĆ: 50 ZŁ/PIERWSZA GODZINA, 45 ZŁ/KĄŻDA NASTĘPNA

Otwarta pracownia ceramiczna

W czasie warsztatów można poznać rzemiosło i ulepić własny kubek.

Organizatorzy zapewniają materiały oraz wypalanie w piecu.

soboty / godz. 11.00

ODPŁATNOŚĆ: 60 ZŁ/GODZ.

Weekendowe warsztaty ceramiczne

... FUNDACJA SZPILKA

UL. 3 MAJA 22/4 / FACEBOOK.COM/FUNDACJASZPILKA / INFORMACJE: 792 655 544 / ZAPISY ONLINE / ODPŁATNOŚĆ: 190 ZŁ/MIESIĄC

wtorki, czwartki / godz. 10.00, 17.00**Lekcje rysunku i malarstwa**

Zajęcia przeznaczone dla osób dorosłych, szczególnie dla tych, które myślą, że nie potrafią rysować.

... FUNDACJA SZTUKMISTRZE

MŁODZIEŻ I DOROŚLI / INFORMACJE O TERMINACH, GRUPACH, CENACH, MIEJSCACH ZAJĘĆ I ZAPISY: WWW.SZTUKMISTRZE.PL

Zajęcia stałe

Aerial joga

... FUNDACJA TANTHEO

DOM KULTURY LSM / UL. WALLENRODA 4A / FUNDACJA TANTHEO / 81 743 48 29 / WSTĘP WOLNY

wtorki / godz. 18.00**Kołodowanie tradycyjne**

Niezwyczajna podróż do serca tradycji kołodniczych Lubelszczyzny. Zajęcia obejmują ćwiczenia umuzykalniające, rozśpiewkę, naukę kołód tradycyjnych i archaicznych. Cykl warsztatów zakończy inscenizacja kołodnicza.

... KROKI STUDIO

UL. NARUTOWICZA 25/5 / INFORMACJE I ZAPISY: KONTAKT@BEZCZELNI.COM / LICZBA MIEJSC OGRANICZONA / DECYDUJE KOLEJNOŚĆ ZGŁOSZEŃ

4, 11, 18.12 / poniedziałki / godz. 19.00**Play and fun – Akademia Impro**

Jak radzić sobie w nietypowych sytuacjach, jak pobudzić kreatywność i spontaniczność, jak wykorzystać na swoją korzyść pomyłki i przeżyczenia. Prowadzenie: aktorzy Impro Teatru Bezczelnego.

... TRES AGUAS

KROKI STUDIO / UL. NARUTOWICZA 25/5 / FACEBOOK.COM/TRESAGUAS / INFORMACJE I ZAPISY: KONTAKT.TRESAGUAS@GMAIL.COM, 604 076 587

wtorki / godz. 17.30**Makramowy wtorek**

Relaks przy sznurkach dla osób początkujących i bardziej zaawansowanych

5.12 – **Mikołajowe prezenty ze sznurka**12.12 – **Ozdoby choinkowe ze sznurka**19.12 – **Aniołek ze sznurka**

... SPILNO LUBLIN

HALA GLOBUS / UL. KAZIMIERZA WIELKIEGO 8 / FACEBOOK.COM/SPILNOLUBLIN / INFO.SPILNO.LUBLIN@GMAIL.COM / 730 248 836 / ZAPISY: ONLINE / INFORMACJE I TERMINY NA STRONIE INTERNETOWEJ

Miejsce tworzone wspólnie dla polskich i ukraińskich mieszkańców Lublina. Aktywności obejmują ćwiczenia z elementami pilatesu, zajęcia językowe i rękodzielnicze, warsztaty dla kobiet oraz indywidualne konsultacje psychologiczne.

..... DLA MŁODZIEŻY

... BIOTEKA

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 6 I 27 / AL. RACŁAWICKIE 22 / 81 710 38 73

7.12 / czwartek / godz. 17.00

OD 12 LAT / WSTĘP WOLNY

Młodzieżowy Klub Książki

Uczestnicy rozmawiają o książkach, które ich poruszają i które są do nich adresowane.

... DZIELNICOWY DOM KULTURY „WĘGLIN”

UL. JUDYMA 2A / INFORMACJE I ZAPISY: ZAJECIA@DDKWEGLIN.PL, 81 466 59 16, 882 433 036

2.12 / sobota / godz. 16.00

WSTĘP WOLNY

Wkrótce 2 sezon

Działania podsumowujące pierwszy rok aktywności Młodzieżowej Rady Programowej DDK „Węglin”, połączone z zakończeniem obchodów Europejskiej Stolicy Młodzieży oraz projektów realizowanych w ramach programu „Dzielnice Kultury – Młodzież Inspiruje Dzielnice”.

... MIEJSCÓWKA

SKENDE SHOPPING / AL. SPÓŁDZIELCZOŚCI PRACY 88 / PON-PT 10.00-21.00, SOB 9.00-21.00, NIEDZ. HANDL. 9.00-20.00 / WSTĘP WOLNY

Kreatywna przestrzeń dla młodzieży, która ma inspirować, rozwijać i łączyć młodych ludzi. Obejmuje strefę gier analogowych (kapsle, planszówki), gamingową, strefę selfie, Galerię Młodych i przestrzeń warsztatową „Jest dobrze”.

... PRZESTRZENIE MŁODYCH

WSTĘP WOLNY / INFORMACJE, TERMINY WARSZTATÓW I ZAPISY NA STRONACH POSZCZEGÓLNYCH MIEJSC

Miejsca na mapie Lublina działające w ramach Europejskiej Stolicy Młodzieży – Lublin 2023. Tworzone dla młodzieży i przez nią współprowadzone. Młode osoby mają w nich możliwość swobodnie spędzać czas wolny, integrować się z rówieśnikami, realizować swoje pasje i talenty.

HEJ!

UL. PEOWIAKÓW 11 / FACEBOOK.COM/HEJ.PEOWIAKOW11

Otwarta przestrzeń, gdzie młodzież może zrealizować swoje pomysły i spędzić twórczo czas. Oferuje szkolenia, zajęcia z pjm, spotkania dla wolontariuszy oraz możliwość gry w planszówki.

PIWNICA LABIRYNTU

UL. POPIĘŁUSZKI 5 / FACEBOOK.COM/PIWNICA.LABIRYNTU

Przyjazna, bezpieczna i inkluzywna przestrzeń oferuje cykl treningów kompetencyjnych, warsztaty rękodzielnicze, spotkania, projekcje filmowe czy gry RPG.

PO PROSTU FAJNE MIEJSCA

UL. JANA SAWY 5 / FACEBOOK.COM/POPROSTUFAJNEMIEJSCA

wtorki-piątki / godz. 12.00-20.00

Przestrzeń w dzielnicy Rury zaprasza na warsztaty rękodzielnicze, ogrodnicze czy kulinarne.

PRUSA 2

UL. PRUSA 2 / FACEBOOK.COM/PRUSA2 / 570 900 881

Bezpieczna i darmowa przestrzeń w dzielnicy Śródmieście, współtworzona z Fundacją Animatorów i Twórców Kultury TRACH, oferuje spotkania i warsztaty.

REWIR

UL. KRÓLOWEJ BONY 8 / FACEBOOK.COM/REWIRFELIN

poniedziałki-piątki / godz. 10.00-20.00

Przestrzeń w dzielnicy Felin oferuje warsztaty m.in. pirograficzne, fotograficzne, cyrkowe, szachowe oraz możliwość gry w planszówki.

PUNKT KULTURY

UL. SKIBIŃSKA 21 / FACEBOOK: PUNKTKULTURYLUBLIN /

PUNKT.KULTURY.LUBLIN@GMAIL.COM

Przestrzeń działań społecznych i kulturalnych realizowanych dla mieszkańców Starych Bronowic i wspólnie z nimi. Wśród działań warsztaty komiksów, zajęcia rękodzielnicze, wycieczki, święta ulicy i dzielnicy, konkursy tańca.

... WARSZTATY KULTURY

UL. GRODZKA 5A I 7 / WWW.WARSZTATYKULTURY.PL / 81 533 08 18

2.12 / sobota / godz. 11.00

13-18 LAT / UL. GRODZKA 7 / SALA WARSZTATOWA / ZAPISY ONLINE / UDZIAŁ BEZPŁATNY / LICZBA MIEJSCA OGRANICZONA

Legowisko dla zwierzaka

Uczestnicy własnoręcznie wykonują przytulne legowiska ze sklejki, wiklinowej osłonki i ciepłej wyściółki dla swoich pupili. Prowadzenie: Karolina Karpińska.

2.12 / sobota / godz. 13.00

13-18 LAT / UL. GRODZKA 7 / SALA WARSZTATOWA / ZAPISY ONLINE / UDZIAŁ BEZPŁATNY / LICZBA MIEJSCA OGRANICZONA

Malowanie dłoni henną

Uczestnicy nauczą się w jaki sposób malować ozdobne wzory na skórze. Zajęcia w ramach cyklu „Mieć i być”. Prowadzenie: Katarzyna Kudiukina.

..... DLA DZIECI

... CENTRUM KULTURY

UL. PEOWIAKÓW 12 / WWW.CK.LUBLIN.PL

Centrum Ruchu Lubelskiego Teatru Tańca

LUBELSKI TEATR TAŃCA / WWW.LTT.ART.PL / SALE PRÓB / INFORMACJE O TERMINACH, GRUPACH, MIEJSCACH I ZAPISY: WWW.CENTRUMRUCHU.LTT.ART.PL / CENTRUMRUCHU@CK.LUBLIN.PL / 660 577 716 / KARNET: 60-120 ZŁ, ZAJĘCIA POJEDYNCZE: 30 ZŁ

Zajęcia stałe

Taniec współczesny (grupy: 3-4 lat, 5-6 lat kontynuacja, 5-6 lat nowa, 7-9 lat kontynuacja, 10-13 lat kontynuacja, 14-16 lat), cuda twórczości (grupy: 4-6 lat, 7-12 lat).

Pracownia Sztuczka

ZAPISY: SZTUCZKA.CK@GMAIL.COM

4, 6, 7, 8.12 / poniedziałek, środa, czwartek, piątek / godz. 12.00

3-6 LAT / BAZA MATKA / ZORGANIZOWANE GRUPY PRZEDSZKOLNE / ZAPISY / ODPŁATNOŚĆ: 2 ZŁ

Sztuczki grudniowe – skrzaty, gnomy, krasnale

Uczestnicy spotkania poznają legendy o małych ludkach. Każdy będzie mógł stworzyć własnego opiekuna-skrzata z naturalnych materiałów. Prowadzenie: Beata Wydra, Dominika Krzyżanowska, Dorota Monkiewicz.

Kino Sztuczka

4, 6, 7, 8.12 / poniedziałek, środa, czwartek, piątek / godz. 12.00

7-10 LAT / KINO / ZORGANIZOWANE GRUPY SZKOLNE / ZAPISY / ODPŁATNOŚĆ: 20 ZŁ/OSOBE

Sztuczki grudniowe – Jak ocalić smoka

Projekcja filmu połączona z warsztatami. Film nawiązuje do tego, co w zimowym okresie jest najważniejsze – magia i tajemnica, ale także pomoc innym. W części warsztatowej uczestnicy wykonują dekoracyjnego smoka w formie łańcucha dobra. Prowadzenie: Dorota Monkiewicz, Michał Głós.

... CENTRUM SPOTKANIA KULTUR

PL. TEATRALNY 1 / 81 441 56 70 / BILETY I INFORMACJE: WWW.CSKLUBLIN.COM

Zajęcia stałe

Logopedia artystyczna, warsztaty recytatorskie

poniedziałki / godz. 17.00

12-18 LAT / ZAPISY I INFORMACJE: WWW.SPOTKANIAKULTUR.COM /
ODPŁATNOŚĆ: 40 ZŁ/MIESIĄC

Akademia Teatralna Młodego CSK

Kolejna edycja cyklu, w czasie którego uczestnicy zgłębiają tajniki działań teatralnych – aktorstwo, reżyserię, powstawanie spektaklu. Prowadzenie: Edmund Kuryluk, Marcin Wąsowski.

9, 10.12 / sobota, niedziela / godz. 10.00, 11.15

KLUB MUZYCZNY / BILET: 20 ZŁ/DZIECI, 35 ZŁ/DOROŚLI

Małe Laboratorium Muzyki – Kołedy świata

Muzyczne spotkanie przeniesie uczestników w świat barw i emocji kojarzących się z Bożym Narodzeniem. Okazja do wspólnego muzykowania w wyjątkowej atmosferze.

9.12 / sobota / godz. 12.00

3-5 LAT / MAŁE CSK / BILETY: KASA CSK

Leśne inspiracje na świąteczny czas

Wykorzystując dary natury, kreatywność i wyobraźnię uczestnicy stworzą ozdoby choinkowe i świeczniki wykorzystując techniki decoupage i string art.

10.12 / niedziela / godz. 12.00

4-13 LAT / MAŁE CSK / BILETY: KASA CSK

Nie kupuj, zrób sobie sam

Uczestnicy rodzinnych warsztatów świątecznych przygotowują naturalne kosmetyki i ozdoby świąteczne z ekologicznych materiałów.

8, 9.12 / piątek, sobota / godz. 18.00**10.12 / niedziela / godz. 17.00**

BILET: 12/15 Zł

Mikołajki w Kinie CSK – Kicia Kocia pod Choinkę

reżyseria: **Marta Stróżycka, Dominik Litwiniak, Anna Błaszczyk**

OD 3 LAT / ANIMACJA / POLSKA / 2023

Zimowe spotkanie z Kicią Kocią na wielkim ekranie! Wspólnie odwiedzimy bibliotekę, wsiądziemy do pociągu i pobawimy się w śniegu! Co jeszcze czeka naszą sympatyczną bohaterkę?

... DOM KULTURY LSM

UL. WALLENRODA 4 / INFORMACJE I ZAPISY: 81 743 48 29, 516 484 957 /
ZAJECIA@DKLSM.PL / DKLSM.PL

Zajęcia stałe

Balet, taniec nowoczesny, wokalne, rękodzieło, plastyka dla dzieci, artystyczne dla młodzieży, teatralne, rytmika, nauka gry na instrumentach, muzyczne z elementami beatboxu, modelarnia lotnicza, zespół młodzieżowy

... DOM KULTURY „KALINOWSZCZYŻNA”

UL. TUMIDAJSKIEGO 2 / FACEBOOK.COM/DOMKULTURYKALINOWSZCZYŻNA / INFORMACJE I ZAPISY: 81 747 21 82

4.12 / poniedziałek / godz. 17.00

BILET: 20 Zł

Mikołajkowe impro

Spektakl improwizowany dla dzieci i dorosłych w wykonaniu lubelskich aktorów łączy magię teatru improwizowanego z fascynującymi iluzjami.

Zajęcia stałe

Balet, plastyka, nauka gry na gitarze i pianinie, taniec nowoczesny, choeroterapia, wokale

... DZIELNICOWY DOM KULTURY „BRONOWICE”

UL. KRAŃCOWA 106 / INFORMACJE O TERMINACH I ZAPISY: DDKBRONOWICE.PL /
81 744 16 38

Zajęcia stałe

Akademia Malucha (1-3 lat), rysunek (7-12 lat, do 17 lat), Przy sztalugach (4-12 lat, 13-15 lat), hip-hop (4-10 lat), balet (4-9 lat), Klub Dzieci Ciekawych Wszystkiego (7-12 lat), fitness (15-17 lat), Akademia Smyka (3-6 lat), zespół plastyczny (4-12 lat, 13-16 lat).

... DZIELNICOWY DOM KULTURY „CZUBY POŁUDNIOWE”

UL. WYŻYNNĄ 16 / INFORMACJE O TERMINACH I ZAPISY: 81 466 59 18 / 882 433 041 /
DDKCZUBYPOLUDNIOWE.PL

Zajęcia stałe

Mamalucha (do 4 lat), Dzika rytmika (4-6 lat), Lasoteka (10-14 lat), Przygody ze sztuką (4-6 lat), Sztuka w działaniu (7-9 lat), warsztaty komiksowe (6-12 lat, od 13 lat), warsztaty pianistyczne, warsztaty wokalne.

... DZIELNICOWY DOM KULTURY „WĘGLIN”

UL. JUDYMA 2A / INFORMACJE O TERMINACH I ZAPISY: ZAJECIA@DDKWEGLIN.PL,
81 466 59 16, 882 433 036

Zajęcia stałe

Grupa teatralna „Dyńki” (8-15 lat), grupa street dance (6-12 lat), warsztaty cyrkowe (6-9 lat, 10-13 lat), warsztaty pianistyczne, W Młodym Duchu (3-5 lat), Wszystkie strony tańca.

... FILHARMONIA LUBELSKA

UL. SKŁODOWSKIEJ 5 / 81 531 51 12 / WWW.FILHARMONIALUBELSKA.PL

3.12 / niedziela / godz. 11.00

BILET: 30 Zł

Niedzielny poranek muzyczny – Mikołaj na dworze królewskim.

Zespół Scholares Minores pro Musica zaprezentuje przekrój muzyki polskiej i europejskiej od XIV do XVII wieku.

4.12 / poniedziałek / godz. 10.00

BILET: 25 Zł

Magia dźwięku... i tańca! – Czego słucha Mikołaj.

Audycja edukacyjna prezentuje żywą muzykę i wprowadza małego odbiorcę w świat Filharmonii. W programie tańce dawne i pokazy historycznej żonglerki flagami w wykonaniu zespołu Beliguardo.

13.12 / środa / godz. 10.00

BILET: 35 ZŁ

Muzyką malowane

Zajęcia składają się z części muzykoterapeutycznej i warsztatów plastycznych.

17.12 / niedziela / godz. 10.00, 11.30

DO 4 LAT / BILET: 30/20 ZŁ

Filharmonia dla malucha – Dzyń, dzyń dzwoneczku

Muzyczne spotkania, które mają na celu rozwój wrażliwości muzycznej najmłodszych.

godz. 10.00 – **do 2 lat**godz. 11.30 – **3-4 lat****... GALERIA LABIRYNT**

UL. POPIEŁUSZKI 5 / ZAPISY ONLINE / WWW.LABIRYNT.COM / JĘZYK UKRAIŃSKI /

BILET: 10 ZŁ, OSOBY Z NIEPEŁNOSPRAWNOŚCIAMI I UCHODŹCZE – UDZIAŁ BEZPŁATNY

2.12 / sobota / godz. 13.00

7-12 LAT

Pozdrowienia z egzotycznego Lublina

Uczestnicy przeniosą się w egzotyczne miejsca odwiedzając wystawę Kolektywu, znajdując w Lublinie miejsca egzotyczne. W części warsztatowej wykonają pocztówki z pozdrowieniami. Prowadzenie: Paulina Mazurek.

9.12 / sobota / godz. 13.00

6-9 LAT

Migowe przygody z pogodą

Zajęcia połączą naukę języka migowego z fascynującym światem pogody. Uczestnicy nauczą się wyrażać wiatr, słońce i deszcz za pomocą języka migowego. Prowadzenie: Wioletta Stępnik.

16.12 / sobota / godz. 13.00

3-6 LAT

Ciepło-zimno

Uczestnicy rodzinnych warsztatów zastanowią się, jakie barwy ma w sobie zima i lato, jakie kolory są ciepłe i zimne. Wspólnie przygotowują obraz w odcieniach zimowych. Prowadzenie: Oleksandra Orkusha.

... PRACOWNIE KULTURY DZIESIĄTA

UL. HERBERTA 14 / INFORMACJE O TERMINACH I ZAPISY: DDKBRONOWICE.PL /

81 524 41 62

Zajęcia stałe

Akademia Malucha (1-3 lata), zespół plastyczny (4-12 lat, 13-16 lat), fotografia (11-12 lat, młodzież), klub szachowy (7-12 lat, młodzież), Akademia Smyka (3-6 lat), rysunek (7-12 lat, do 17 lat), digital art (12 lat), grafika warsztatowa (9-12 lat), warsztaty wokalne (7-12 lat, 13-14 lat).

... PRACOWNIE KULTURY MAKI

UL. OLCHOWA 8 / INFORMACJE O TERMINACH I ZAPISY: DDKBRONOWICE.PL / 81 444 00 06

Zajęcia stałe

Akademia Smyka (3-6 lat), formacje hip-hop (4-12 lat), zespół plastyczny (4-12 lat, 13-15 lat), warsztaty wokalne (7-12 lat, 13-14 lat), Warsztatownia (8-12 lat),

warsztaty gry na ukulele (7-12 lat), warsztaty gitarowe (młodzież), waacking (15-17 lat), animacja poklatkowa (7-10 lat), grupa wokalna (16-17 lat).

... PRACOWNIE KULTURY TATARY

UL. HUTNICZA 28 A / INFORMACJE O TERMINACH I ZAPISY: DDKBRONOWICE.PL /

81 746 61 94

Zajęcia stałe

Rękodzieło (6-12 lat), Przy sztalugach (4-12 lat, 13-15 lat), hip-hop (4-10 lat), fitness (15-17 lat), warsztaty wokalne (7-12 lat, 13-14 lat), waacking (15-17 lat), klub szachowy (7-12 lat), warsztaty bębniarskie (5-12 lat).

... WARSZTATY KULTURY

UL. GRODZKA 5A I 7 / WWW.WARSZTATYKULTURY.PL / 81 533 08 18

8.12 / piątek / godz. 17.30

OD 6 LAT / UL. GRODZKA 5A / SALA WIDOWISKOWA / ZAPISY ONLINE / WSTĘP WOLNY

Opowieść o Hienie Loli

Współczesna bajka izraelskiej pisarki Orit Bergman opowiada o hienie, której wszyscy się bali. Jej jedynym przyjacielem stał się ślepy kret. Bajka o równości i pięknych różnicach między nami. Wydarzenie z cyklu Spotkania Opowiadaczy Słowodaję.

8.12 / piątek / godz. 18.30

OD 6 LAT / UL. GRODZKA 5A / SALA WIDOWISKOWA / ZAPISY ONLINE /

UDZIAŁ BEZPŁATNY

Warsztaty do „Opowieści o Hienie Loli”

Uczestnicy stworzą i wspólnie zagrają w podłogową grę planszową, której bohaterami będą ukochane zwierzęta, piękne i obdarzone wyjątkowymi umiejętnościami. Prowadzenie: Joanna

... BAOBAB

UL. KRAKOWSKIE PRZEMIEŚCIE 39B / 696 800 262 / BAOBAB.LUBLIN.PL /

FACEBOOK.COM/BAOBABLUBLIN / ZAPISY: ONLINE / INFORMACJE I TERMINY

NA STRONIE INTERNETOWEJ

poniedziałki-piątki / godz. 9.00-17.00**Plac Zabaw**

Przytulne i bezpieczne miejsce dla dzieci, które odwiedzają Baobab wraz z opiekunami. codziennie po południu odbywają się zajęcia edukacyjne dla dzieci.

poniedziałki, wtorki / godz. 16.00 – **warsztaty konstruktorskie** – 4-12 latponiedziałki, wtorki / godz. 18.00 – **warsztaty balonowe** – 4-12 latśrody / godz. 16.00 – **szachy dla pocztujących** – 12-18 lat**środy / godz. 17.30**

13-16 LAT / JĘZ. POLSKI, ANGIELSKI, UKRAIŃSKI

Integracyjny klub młodzieżowy

Klub tworzony przez nastolatków dla nastolatków. Pomysł dla osób, które chcą spędzić wspólnie czas, nauczyć się czegoś nowego i poznać ciekawych ludzi.

czwartki / godz. 17.00

7-12 LAT / ZAPISY: BIBLIOTEKA@HF.ORG.PL / JĘZYK POLSKI, UKRAIŃSKI, ROSYJSKI

Zajęcia szachowe

Prowadzenie: Dmytro Hrytsenko.

Latorośle

10-12 LAT

Cykl warsztatów obejmuje zajęcia artystyczne, rozwojowe i taneczne, w tym zycie, konstrukcje drewniane, modele 3D czy naukę współpracy.

... FUNDACJA SZTUKMISTRZE

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / ORATORIUM / 508 766 754 /
AERIAL@SZTUKMISTRZE.PL / INFORMACJE O TERMINACH, GRUPACH, CENACH,
MIEJSCACH ZAJĘĆ I ZAPISY: WWW.SZTUKMISTRZE.PL

Zajęcia stałe

Aerial Kids (szarfy i hamaki 8-10 lat, szarfy 11-15 lat, koła i trapezy 8-13 lat)

... SPILNO

HALA GLOBUS / UL. KAZIMIERZA WIELKIEGO 8 / FACEBOOK.COM/SPILNOLUBLIN /
INFO.SPILNO.LUBLIN@GMAIL.COM / 730 248 836 / ZAPISY: ONLINE / INFORMACJE
I TERMINY NA STRONIE INTERNETOWEJ

Miejsce tworzone wspólnie dla mieszkańców Lublina z Polski i Ukrainy.
Aktywności obejmują terapie integracji sensorycznej, neurologopedię, logopedię,
warsztaty dla dzieci, zajęcia plastyczne i językowe.

..... ZWIEDZANIE**... BAOBAB**

UL. KRAKOWSKIE PRZEDMIEŚCIE 39B

8.12 / piątek / godz. 17.00**Spacer po instytucjach kultury**

Zaproszenie dla nowych mieszkańców Lublina, migrantów, uchodźców na spacer
po lubelskich instytucjach kultury. Co w każdej z nich jest dostępne, gdzie wziąć
program, jak kupić bilety, jakie bezpłatne wydarzenia są dostępne.

... CENTRUM INSPIRACJI TURYSTYCZNEJ

UL. JEZUICKA 1/3 / INFO@LOTML.ORG / 533 391 569 / BILET: 30 ZŁ/PRZEJAZD LUB
SPACER W JĘZ. POLSKIM, 50 ZŁ/SPACER W JĘZ. ANGIELSKIM /
PRZEWODNIK.LUBLININFO.COM

Tematyczne spacery z przewodnikiem2.12 / sobota / godz. 13.00 – **Ciekawostki, legendy i zagadki Koziego Grodu**9.12 / sobota / godz. 13.00 – **Lublin w pigułce**9.12 / sobota / godz. 14.00 – **PRL – Communism in Lublin/Poland** –
jęz. angielski16, 30.12 / soboty / godz. 13.00 – **Lublin w mgnieniu oka****... CENTRUM SPOTKANIA KULTUR**

PL. TEATRALNY 1 / REZERWACJE: 81 441 56 75, OBSLUGAWIDZA@CSK.LUBLIN.PL /
WYŁĄCZNIE DLA GRUP ZORGANIZOWANYCH (OD 10 DO 25 OSÓB) PO WCZEŚNIEJSZEJ
REZERWACJI TERMINU / BILET: 8/10 ZŁ

poniedziałki-niedziele

Uczestnicy poznają historię budynku CSK. Trasa zwiedzania obejmuje Salę
Operową, VIP Room, foyer, Galerię Wystaw Tymczasowych, miejską łąkę kwietną,
tarasy widokowe i miejską pasiekę artystyczną.

... DOM KOZIOŁKA LUBELSKIEGO

UL. ŚWIĘTODUSKA 18 / BILET: 23/25 ZŁ, DO 3 LAT: WSTĘP WOLNY / WYMAGANA
REZERWACJA / 789 569 575 / REZERWACJA@DOMKOZIOLKA.PL / DOMKOZIOLKA.PL

poniedziałki-piątki / godz. 9.00, 10.30, 12.00, 13.30, 15.00
soboty / 12.00, 13.30, 15.00

Interaktywny pokaz obejmuje wyjaśnienie skąd wzięły się koziołki w herbie
miasta, lubelskie legendy, prezentację regionalnych przysmaków oraz wykonanie
własnej pieczęci miejskiej.

... FUNDACJA VIA JAGIELLONICA

UL. SKŁODOWSKIEJ 3/15 / VIAJAGIELLONICA@TLEN.PL / WWW.VIAJAGIELLONICA.EU /
693-272-040

czwartki / godz. 16.00, 17.00

GRUPY ZORGANIZOWANE – TERMINY USTALANE INDYWIDUALNIE, TERMINY OD
PONIEDZIAŁKU DO SOBOTY / BILET: 10 ZŁ/PREZENTACJA, 5/10/15 ZŁ/WARSZTATY
TEMATYCZNE

Dyżury przewodnickie na Czwartku

Prezentacje panoramy ze wzgórza czwartkowego przy kościele św. Mikołaja oraz
warsztaty tematyczne.

piątki / godz. 15.00, 16.00

BAZYLIKA DOMINIKANÓW / UL. ŻŁOTA 9 / BILET: 10 ZŁ/PREZENTACJA,
5/10/15 ZŁ/WARSZTATY TEMATYCZNE / WYMAGANA REZERWACJA

Dyżury przewodnickie u Dominikanów

Prezentacje obrazu „Pożar miasta Lublina” w kościele św. Stanisława i warsztaty
tematyczne.

piątki / godz. 18.00

BRAMA GRODZKA / UL. GRODZKA 21 / BILET: 10/15/20 ZŁ / WYMAGANA REZERWACJA

Piątkowe nocne zwiedzanie Lublina

Przewodnik zaprezentuje serce Europy, czyli wzgórze zamkowe, na którym
narodziła się Rzeczpospolita Obojga Narodów, a także wybrane dzielnice dawnego
Lublina.

... LUBELSKA TRASA PODZIEMNA

RYNEK 1 / OD 4 LAT / BILET: 20/25 ZŁ / GRUPY ZORGANIZOWANE: REZERWACJA
TELEFONICZNA / 81 534 65 70 / BILETY.TEATRNN.PL

poniedziałki-piątki / godz. 14.00,
18.00

soboty-niedziele / godz. 12.00,
14.00, 16.00, 17.00

Niemal 300-metrowa trasa
o charakterze turystyczno-edukacyjnym
przebiega pod Starym Miastem.
Obejmuje sieć piwnic rozłożonych na
trzech kondygnacjach.



... MUZEUM ARCHIDIECEZJI LUBELSKIEJ

UL. KRÓLEWSKA 10 / 695 475 152 / TRYNITARSKA@DIECEZJA.LUBLIN.PL /
ŚR.-CZW. 10.00-18.00, PT 12.00-21.00, SOB.-NIEDZ. 12.00-20.00 / BILET 8/10 ZŁ

środy-niedziele

Wieża Trynitarzka

Neogotycka dzwonnica jest jednym z symboli Lublina. Wewnątrz mieści się Muzeum Archidiecezji Lubelskiej, obejmujące rzeźby sakralne. Na szczycie wieży znajduje się najwyższy punkt widokowy na miasto (40 metrów nad ziemią) oraz klimatyczna kawiarenka.



... PIWNICA POD FORTUNĄ

RYNEK 8 / BILET: 10/20 ZŁ / BILETY.TEATRNN.PL

poniedziałki-soboty / godz. 12.00

Unikatowe w skali Europy pomieszczenie zdobione w całości XVII wiecznymi polichromiami o tematyce emblematycznej.

16.12 / sobota / godz. 11.00

Boże Narodzenie u mieszczan

Zwiedzanie tematyczne Piwnicy pod Fortuną.

... PODZIEMIA BROWARU PERŁA

BROWAR PERŁA / UL. BERNARDYŃSKA 15 / INFORMACJE I REZERWACJE: 669 611 981
(W GODZ. 9.00 -16.00), PODZIEMIABROWARU@PERLA.PL / GRUPY ZORGANIZOWANE
OD 10 OSÓB - TERMINY USTALANE INDYWIDUALNIE / BILET-CEGIEŁKA: 10/20/50 ZŁ

środy-piątki / godz. 18.30, 19.30

soboty / godz. 12.00, 13.00, 14.00, 15.00

Podróżując po zakamarkach zabytku lubelskiego przemysłu zwiedzający poznają historię miejsca, wydarzenia i postaci z nim związane oraz proces produkcji piwa. Orowadzanie wieńczy degustacja w dawnej leżakowni Browaru.

... REGIONALNE MUZEUM CEBULARZA

UL. SZEWSKA 4 / INFORMACJE I REZERWACJE: 690 199 160, 697 146 114,
MUZEUMCEBULARZA@GMAIL.COM / BILET: 26/28 ZŁ (JĘZ. POLSKI),
32 ZŁ (JĘZ. ANGIELSKI)

poniedziałki-niedziele / godz. 12.30, 14.30, 16.00

Interaktywne pokazy obejmują opowieść o historii regionalnego produktu i legendach z nim związanych. Zwiedzający poznają tajniki przepisu, biorą udział w wypieku placków i degustacji.

... TEATR IMAGINARIUM

RYNEK 8 / BILET: 50/70 ZŁ / BILETY.TEATRNN.PL

poniedziałki-soboty / godz. 13.00

Opowieść o mistycznym i tajemniczym Lublinie, którą tworzy mikrospektakl z poruszającymi się mechanicznymi figurami setek różnych postaci między innymi królów, rycerzy, zakonników i mieszkańców miasta.

... SPACEROWNIK JULII HARTWIG / MAŁGORZATA BARTKIEWICZ

Mamy w Lublinie wiele pięknych zakątków, jednak mało jest tak urokliwych jak Zaułek Hartwigów. Wysokie schodki otoczone zielenią, łączące ulicę Kowalską z placem Rybnym poświęcono niezwyklej, lubelskiej rodzinie, do której należała poetka Julia Hartwig. Pięknie określił jej twórczość Janusz R. Kowalczyk: *Od wczesnych wierszy, utrzymanych w poetyce snu czy gier wyobraźni doszła z czasem do liryki osoby doświadczonej przez życie, której wrodzona i nabyta wiedza emanuje - w prostych, pozbawionych patosu słowach - mądrym spokojem i duchowym wyciszeniem.* Wczytując się w jej poezję oraz liczne archiwalia Ośrodek „Brama Grodzka - Teatr NN” przygotował przewodnik prowadzący jej śladami, którego drugie wydanie ukazało się w tym roku.

Publikacja z serii Przewodniki Teatru NN została wydana z okazji setnej rocznicy urodzin Julii Hartwig, która przypadła na 2021 r. To swoisty spacerownik, składający się z kilku części: wprowadzenia o Lublinie okresu dwudziestolecia międzywojennego, przewodnika po miejscach Julii Hartwig w Lublinie oraz kalendarium pobytów poetki w mieście rodzinnym. Ważnym elementem opowieści zawartej w książce są prezentowane po raz pierwszy materiały pochodzące z archiwum Julii Hartwig i Artura Międzyrzeckiego - pierwszego męża poetki. Czytelnik śledzi kolejne tropy pozostawione przez pisarkę: tomy poezji, książki, albumy z fotografiami, zdjęcia, ale także relacje wspomnieniowe zebrane w programie Historia Mówiona Ośrodka „Brama Grodzka - Teatr NN”.

W opowieści o Lublinie Julii Hartwig wspólnie odtwarzamy pamięć miejsc i pamięć o ludziach. O ojcu, którego jedną z największych namiętności była fotografia teatralna. O Józefie Czechowiczu, który był recenzentem jednego z jej pierwszych utworów. Ale przede wszystkim o mieście, jego budynkach, ulicach, tych najbardziej urokliwych miejscach. Widać je na licznych starych fotografiach ze spędzonego w Lublinie dzieciństwa i młodości poetki. Dzięki materiałom wizualnym poznajemy całą rodzinę Hartwigów, ale także szkolne koleżanki, przyjaciół i znajomych. Obrazy rodziny, życia codziennego i świątecznego przeplatają się z widokami Lublina utrwalonymi na fotografiach przez Ludwika i Edwarda Hartwigów. Wystarczy wybrać się na spacer, aby sprawdzić, co zostało z obrazu tego miasta - utrwalonego na zdjęciach i w poezji.

Lublin Julii Hartwig. Przewodnik Ośrodek „Brama Grodzka - Teatr NN”

**II wydanie
Lublin 2023**



... ŁASKA PAŃSKA / KOZIARA TARARARA

Pół wieku z okładem żyję na tym też padole i ciągle nie mogę przyjąć do wiadomości, że to nie talent, umiejętności i pracowitość decyduje o karierze człowieka tylko znajomości, knucie, intrygi, cwaniactwo i wazelina. Do najbardziej żenujących należą jak dla mnie kariery polityczne, gdzie moralność, przyzwoitość idzie w odstawkę, a żądza władzy determinuje ludzkie zachowania. Często na końcu takiej błyskotliwej kariery pojawia się on, który mówi, że ta karczmą Rzym się nazywa i trzeba wysiadać i spfacić zaciągnięte zobowiązania.

Wieść gminna niesie, że robi się wakat w zarządzaniu w największej instytucji kultury w mieście Lublinie. I nie to, że dowiedziałem się o tym z ogłoszonego konkursu na to stanowisko, bo jak domniemam takiego nie będzie. Wszystko na to wskazuje, więc najpewniej, wzorem lat ubiegłych, i tym razem nie doczekamy się cywilizowanych metod powoływania na to miejsce wybitnych znawców, doświadczonych menadżerów kultury, którzy modelowo mogliby zarządzać tą instytucją i jej niebywałym potencjałem.

Mam wrażenie, że marszałek województwa, który z automatu dostał zarządzanie tą instytucją, wyraźnie sobie z tym nie radzi. A jak ktoś nie radzi sobie z konstrukcją, to zawsze najlepiej wychodzi mu demolka. Się okazało na przykład, że jego zdaniem już sama nazwa jest do bani, bo cóż to znaczą Spotkania Kultur, wszak to puste frazesy.

Jak powszechnie wiadomo marszałek, odurzony czarodziejskimi mocami pani dyrektor Teatru Muzycznego, postanowił kilka miesięcy temu zaorać instytucję, a na jej miejsce powołać Operę Lubelską. Co prawda na operze się nie zna, ale pani Czarodziejka się zna i temat dzielnie pociągnie. Niestety związki zawodowe i pani dyrektor Centrum Spotkania Kultur zablokowali ten misternie tkany plan.

Pan nie znosi sprzeciwu, a bunt musi być ukarany i tak oto pojawił się wakat na stanowisku dyrektora CSK. Może więc teraz operowa diwa wskoczy na to stanowisko i przeformatuje instytucję tak, jak w duszy jej gra?

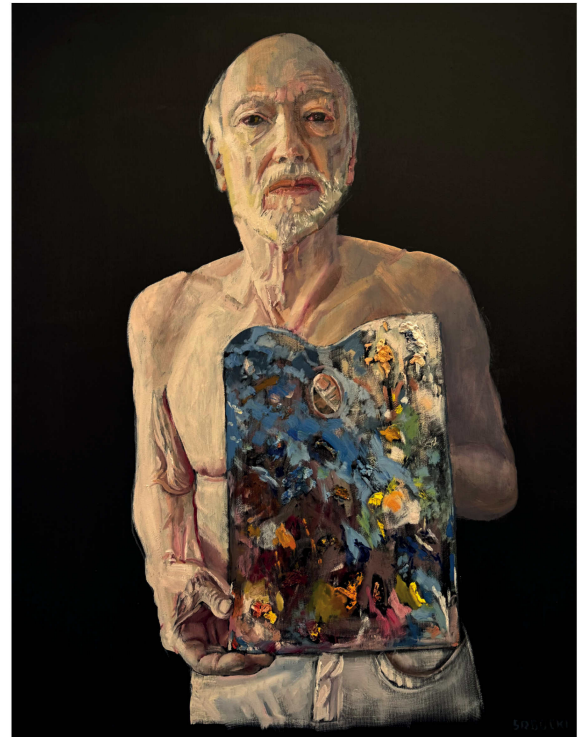
Tymczasem zamiłowanie do stawiania pomników śp. prezydenta, które uskrzydliły karierę marszałka przybrało nieoczekiwany obrót. To z jego inicjatywy odstąpiono w lipcu 2018 roku w Kraśniku rzeźbę Lecha Kaczyńskiego, a trzy miesiące później awansował na marszałka województwa.

W tym roku brat bliźniak stracił zainteresowanie odstawianiem gotowego już lubelskiego pomnika, który z pogwałceniem prawa budowlanego i procedur przynależnych czeka w otoczeniu blachy falistej na oficjalne przejście do nieśmiertelności. Może tak być, że ten sprytny urzędnik zostanie z tym pomnikiem jak Himilsbach z angielskim.

W przyszłym roku kończy marszałkowi się kadencja, więc trudno posądzić go o bezinteresowność, a łaska pańska, jak mówi porzekadło ludowe, na pstrym koniu jeździ. No i skutkiem ostatnich wyborów partia, której zawierzył swoje jestestwo straciła swoje supermoce, więc chyba będzie trzeba obejść się bez łaski.

LESZEK
SOBOCKI

TARCZA OCHRONNA




WIRYDARZ
GALERIA SZTUKI
www.wirydarz.com.pl

Ekspozycja czynna:
1 grudnia 2023 – 24 lutego 2024
Kurator wystawy
Piotr Zieliński

PATRONAT
HONOROWY



PREZYDENT MIASTA LUBLIN
KRZYSZTOF ŻUK

Nie mów fałszywego świadectwa
przeciw bliźniemu swemu.

HAŃBA

premiera 12.12.2023

kolejne spektakle 14-19.12.2023

Reżyseria

Łukasz Witt-Michałowski



DK DEKALOG
TEATRALNY

Piwnice Centrum Kultury w Lublinie
Szczegóły i bilety na www.ck.lublin.pl

Organizator:



CENTRUM KULTURY
W LUBLINIE



Mecenas:

Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

Partner Główny Projektu:



Patronat medialny:



wyborcza.pl
LUBLIN

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury - państwowego funduszu celowego