

12 | 20 | LUBELSKI
24 | INFORMATOR
KULTURALNY



program festiwalu: ck.lublin.pl



STRATEGICZNY LAS



Projekt jest częścią programu
Europejskiej Stolicy Kultury
Lublin 2029 RE:UNION

CENTRUM KULTURY
W LUBLINIE

BLISKI WŚCHÓD

DOŚWIED

SPIS TREŚCI 1

| | |
|-----------------------|--------------------|
| INTRODUKCJA · 02 | FILM · 57 |
| ZAKAZ RYSOWANIA · 03 | SPOTKANIA · 68 |
| PUBLICYSTYKA · 04 | WARSZTATY · 75 |
| FESTIWALE · 06 | DLA DZIECI · 76 |
| TEATR · 13 | DLA MŁODZIEŻY · 80 |
| MUZEA · 23 | DLA SENIORÓW · 81 |
| WYSTAWY · 31 | ZAJĘCIA STAŁE · 83 |
| MUZYKA KLASYCZNA · 47 | ZWIEDZANIE · 85 |
| NA ŻYWO · 50 | BE I CACY · 88 |

Lubelski Informator Kulturalny ZOOM

nr 12 / 2024 / (247) / rok XXI

20-007 LUBLIN / UL. PEOWIAKÓW 12

TEL. 81 466 61 00 / ZOOM@CK.LUBLIN.PL

FACEBOOK.COM/ZOOMLUBLIN



redakcja: **Małgorzata Bartkiewicz, Ewa Molik,**
Barbara Sawicka – p.o. redaktorki naczelnej,
Marta Wysocka, Marta Zgierska
współpraca: **Jarosław Koziara, Mariusz Tarkwian**

okładka: **Michał „Skubaniec” Wojda**

projekt graficzny: **Piotr Wysocki**

druk i oprawa: **Drukarnia Alf-Graf**

20-442 LUBLIN / UL. ABRAMOWICKA 6 / ALFGRAF.COM.PL

TEL. 81 53 21 512 / EMAIL: BIURO@ALFGRAF.COM.PL

wydawca: © **Centrum Kultury w Lublinie**

20-007 LUBLIN / UL. PEOWIAKÓW 12

TEL. 81 466 61 00 / FAX 81 536 03 12

CK.LUBLIN.PL / SEKRETARIAT@CK.LUBLIN.PL

**CENTRUM KULTURY
W LUBLINIE**

ZOOM ukazuje się dzięki wsparciu finansowemu

Prezydenta Miasta Lublin



Strony informacyjne opracowano na podstawie materiałów otrzymanych od organizatorów. Redakcja zastrzega sobie prawo do dokonywania zmian i skrótów w nadesłanych materiałach oraz do odmowy publikacji bez podania przyczyny. Redakcja nie ponosi odpowiedzialności za zmiany w repertuarach. Za treść publikowanych reklam odpowiada reklamodawca.

**Informacje o wydarzeniach kulturalnych przyjmujemy na adres e-mail:
zoom@ck.lublin.pl w dniach 5-15 miesiąca poprzedzającego wydanie.**

nakład 3000 szt. wydawnictwo bezpłatne

ISSN 1732-7857

2 INTRODUKCJA

... INTRODUKCJA / BARBARA SAWICKA

Jest! Grudzień! Tak szybko? Dopiero co pisałam dla Państwa wstęp w lutym. Pamiętam to dokładnie, bo to był mój pierwszy „wstępniak”, który miałam napisać w nowej roli pełniącej obowiązki redaktorki naczelnej. Zapowiadałam wówczas kilka zmian, które udało nam się wprowadzić do naszego wydawnictwa. Przede wszystkim udało nam się przetrwać. Tak, przetrwać – abyście mogli cieszyć się nadal drukowaną wersją. Jak wiele projektów także i ten wymagał zmian. Powróciliśmy z częścią publicystyki, a nasze strony redakcyjne są drukowane w kolorze! Jednak nad największą nowością jeszcze pracujemy. Z końcem miesiąca oddamy do użytku stronę internetową, która nie tylko będzie naszą wizytówką w sieci, ale będzie również narzędziem dla Was, które ułatwi Wam nawigację po kulturalnej mapie Lublina. O tak! wypatrujcie nas w sieci!

Ten rok był obfity w wiele wspaniałych wydarzeń, które będą pączkować i owocować w kolejnych latach.

Z niecierpliwością oczekujemy kolejnych kroków w ramach działań zespołu ds. Europejskiej Stolicy Kultury 2029, które mają zbliżyć nas do wymarzonego roku! Tak, wymarzonego, bo marzyliśmy o tym od 2016 r., kiedy ten tytuł przypadł Wrocławowi, a nie nam. Marzyliśmy, aby znaleźć się w towarzystwie innych europejskich miast, które mają szansę na realny rozwój. Jesteśmy. Mamy to! Co dalej?

To pytanie padło też między wieloma innymi tematami wystąpień i paneli dyskusyjnych na East Creative – Wschodniej Konferencji Designu – jedynej konferencji we wschodniej części kraju łączącej projektantów, twórców sektora kreatywnego, przedsiębiorców, naukowców, społeczność lokalną oraz władze samorządowe. Świetne, merytoryczne wydarzenie. Warto uczestniczyć nawet jeśli nie jesteśmy z branży, współudział rozwija.

Rok 2024 to rok przynajmniej dwóch dużych jubileuszy, m.in. 80 lat Uniwersytetu Marii Curie Skłodowskiej. Z tej okazji uczelnia 25 listopada uroczysto wręczyła tytuły doktora honoris causa Anne Applebaum, Agnieszce Holland i Oldze Tokarczuk. To wspaniałe, również w kontekście Europejskiej Stolicy Kultury 2029, że zyskujemy do grona doktorantów światowej sławy kobiety. Pokazuje to, że jesteśmy miastem otwartym na te najważniejsze wartości, które uhonorowane panie zdecydowanie reprezentują poprzez swoją postawę i twórcze działanie.

W tym roku swój wyjątkowy jubileusz obchodzi lubelski Teatr im. Hansa Christiana Andersena, który kończy 70 lat! Przez te siedem dekad niejednokrotnie zachwyił swoich odbiorców wspaniałymi historiami i niezwykłymi scenografiami. Chyba wszyscy w Lublinie zaczynaliśmy poznawać teatr właśnie przez działalność Teatru im. Andersena. Gratulujemy jubileuszu i życzymy kolejnych lat wspaniałej, twórczej pracy.

Na koniec nie mogę pominąć II. Ogólnopolskiego Forum Kultury Studenckiej – Kultura Studencka 3.0, który odbył się w Akademickim Centrum Kultury i Mediów „Chatka Żaka”. To wspaniałe, że Lublin, który jest tak dużym ośrodkiem akademickim jest organizatorem tak ważnego wydarzenia. Które daje pole do dyskusji oraz poszerza wiedzę studentów w zakresie produkcji i organizacji wydarzeń kulturalnych. Chcę powiedzieć: Chatka Żaka jest dla żaka i na żaka otwarta.

... MARIUSZ TARKAWIAN



... PRZESTRZENIE SZTUKI – PODSUMOWANIE SEZONU / MARTA ZGIERSKA

Tegoroczna edycja programu **Przestrzenie Sztuki – Taniec w Lublinie** ponownie pokazała, jak istotne jest wspieranie młodych artystów oraz tworzenie przestrzeni dla rozwoju tanecznej wyobraźni i budowania więzi w środowisku artystycznym. Dzięki różnorodnym inicjatywom **Lubelski Teatr Tańca** ponownie stał się autorem twórczej wymiany i współpracy, a **Centrum Kultury** miejscem prezentacji projektów, które poruszały zarówno lokalną społeczność, jak i środowisko taneczne w całym kraju.

W ramach otwartych naborów zostały zrealizowane premiery spektakli, które głęboko zapadły w pamięć lubelskiej publiczności. Premierą dużego formatu był spektakl „Fashion Beach” – artystyczna analiza kobiecej tożsamości, ujętej w kontekście społecznej presji i kanonów piękna. Reżyser i choreograf Stefano Silvino, inspirowany sycylijskim



mikrokosmosem plażowego życia, stworzył choreografię celebrującą kobiece ciała i ich różnorodność, jednocześnie krytykując pogoń za niedoścignionymi ideałami. Rozbuchana choreografia odpowiadała napięciom, które możemy odnaleźć w sytuacjach, kiedy presja otoczenia dominuje, a nawet zagarnia jednostkę, która staje się częścią większej inscenizacji.

Kolejną premierą, tym razem kameralną, był spektakl „Moja przyjemność leży na końcu języka...” – podróż w głąb ciała i zmysłów, gdzie granice między przyjemnością a cierpieniem stają się płynne. Adrianna Kazimierz, Martyna Dyląg oraz Jori Gerula zapraszają do doświadczenia prostych, ale intensywnych wrażeń – zapachu, dotyku, temperatury. Oddanie się zmysłom odkrywa instynkty, które zapewniają nam przetrwanie.

Do prezentacji w ramach Przestrzeni Sztuki wybrany został także spektakl „Hotel H.....” Dominiki Knap oraz Herz Haus. Spektakl osadzony jest w prowizorycznej i ulotnej przestrzeni hotelu, która staje się tłem kryminalnej intrygi opartej na motywach Hitchcocka, Hoppera i Handkego. Twórczynie dekonstruują wizualne dziedzictwo male gaze, poddając analizie stereotyp kobiety-ofiary oraz jej uprzedmiotowienie w kulturze. W przedstawieniu, nawiązującym do surrealizmu i konwencji kryminału, dominują tematy seksualności, tajemnicy oraz napięcia między rzeczywistością a iluzją.

Z kolei rezydencje artystyczne realizowane w Centrum Kultury pozwoliły na pogłębioną eksplorację procesów twórczych. Projekty takie jak „Macho” Adrianny Kazimierz, badający męskość w kobiecym ciele, czy „Love letter” Marcina Miętusa, podejmujący próbę przekształcenia intymności listów miłosnych w choreografię gestów i spojrzeń, pokazały, jak taniec może dotykać delikatnych i złożonych tematów społecznych oraz emocjonalnych. Rezydencje te nie tylko wspierały indywidualny rozwój artystów, ale także przyczyniały się do wzbogacenia lokalnego środowiska o nowe formy i idee.

Jednym z kluczowych elementów programu Przestrzeni Sztuki była „Lubelska Scena Tańca” – przestrzeń dedykowana młodym artystom, stanowiąca platformę dla występów, będących często debiutami na scenie tańca. Integralną częścią programu były również działania edukacyjne. Warsztaty ruchowe, takie jak prowadzone przez Martę Wołowicz coachingi „Zanurzeni w ruchu”, pozwalały uczestnikom pogłębiać świadomość ciała i rozwijać kreatywność sceniczną. Projekt zdrowotny „Obudź mięśnie dna miednicy” pod kierunkiem Dominiki Wójtowicz miał na celu uświadamianie młodym kobietom, jak ważne jest dbanie o swoje ciało w kontekście codziennego życia.



W tegorocznej edycji w szczególności sposób podkreślona została różnorodność stylów i technik tanecznych. Obok dominującego tańca współczesnego pojawiły się inicjatywy związane ze street dance, takie jak konkurs Poka Styl oraz Hip Hop w Teatrze, które przyciągnęły młodych twórców poruszających się w estetykach niekojarzonych dotąd z teatrem tańca. Te wydarzenia stały się przestrzenią artystycznej konfrontacji, umożliwiając spotkanie różnych środowisk, wzajemne inspirowanie się i poszerzanie horyzontów.

Nowością tegorocznej edycji był konkurs na shortsy i etiudy filmowe, który otworzył przed artystami możliwość eksploracji tańca poprzez medium filmowe. Zrealizowane projekty, w tym prace Sary Szulen i Pawła Giergisiewicza, stały się przykładem tego, jak ruch i choreografia mogą znaleźć nowe konteksty w sztuce audiowizualnej.

W programie nie zabrakło również propozycji terapeutycznych, takich jak psychoterapia tańcem i ruchem, która ostatnio cieszy się ogromnym zainteresowaniem. Prowadzone przez Ewelinę Drzał zajęcia łączyły ekspresję ruchową z procesem osobistego rozwoju, podkreślając, że taniec może być nie tylko sztuką, ale także formą pracy z emocjami i ciałem.

Przestrzenie Sztuki – Taniec zagościły również w regionie lubelskim. Pokazy spektakli i warsztaty taneczne odbyły się w Milejowie, Krasnymstawie, Puławach, Dęblinie, Lubartowie i Włodawie. Współpraca z lokalnymi instytucjami kultury oraz liderami tamtejszych środowisk tańca to jeden z najważniejszych elementów lubelskiej koncepcji programowej projektu.

Przestrzenie Sztuki w Lublinie udowodniły, że taniec może być uniwersalnym językiem, który łączy różnorodne środowiska i pozwala na głęboką refleksję nad współczesnym światem. Wydarzenia nie tylko wspierały młodych artystów, ale także inspirowały widzów i uczestników, pokazując, jak wielowymiarowym i otwartym zjawiskiem może być taniec.

Dzięki tym działaniom Lublin umacnia swoją pozycję jako ważny ośrodek taneczny, oferujący przestrzeń dla rozwoju nowych talentów i idei, a także jako miejsce otwarte na dialog i współpracę. Z niecierpliwością czekamy na drugą część tego dwuletniego programu, która zaplanowana jest na rok 2025.

... XXXIV MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL MUZYKI LUDOWEJ MIKOŁAJKI FOLKOWE

AKADEMICKIE CENTRUM KULTURY I MEDIÓW UMCS „CHATKA ŻAKA” /
UL. RADZISZEWSKIEGO 16 / MIKOŁAJKI.FOLK.PL / BILETY I KARNETY: EKOBILET.PL /
KARNET: 80/100 ZŁ

12-15.12 / czwartek-niedziela

Interdyscyplinarny festiwal, którego wiodącym tematem jest twórczość inspirowana muzyką tradycyjną różnych regionów i krajów, prezentowana w sposób atrakcyjny i zrozumiały dla współczesnego odbiorcy, oryginalna i nowoczesna. Oprócz koncertów odbywają się liczne warsztaty. Nie zabraknie też konkursu w ramach Sceny Otwartej. W programie znalazły się też pokonkursowa wystawa fotograficzna „Tradycja w obiektywie”, strefa gier, Folkowa Wymiennikownia, Jarmark Cudów i Gabinet Portretowy.

12.12 / czwartek

godz. 9.00 - **Wielowymiarowość wielokulturowości** - międzynarodowa konferencja naukowa - panel

MAŁA SALA WIDOWISKOWA / WSTĘP WOLNY

godz. 11.00 - **Wielowymiarowość wielokulturowości** - sesje

WYDZIAŁ FILOLOGICZNY UMCS / WSTĘP WOLNY

godz. 20.00 - **GrandMother Jazz** - koncert

MAŁA SALA WIDOWISKOWA / WSTĘP WOLNY

13.12 / piątek

godz. 9.00 - **Wielowymiarowość wielokulturowości** - sesje

WYDZIAŁ FILOLOGICZNY UMCS / WSTĘP WOLNY

godz. 15.00 - **Scena Otwarta** - folkowy konkurs muzyczny

MAŁA SALA WIDOWISKOWA / WSTĘP WOLNY

godz. 20.00 - **Przemysław Strączek Cultural Concept feat. Buba Badjie Kuyateh** (Polska / Tajwan / Gambia / Wenezuela) - koncert

SALA WIDOWISKOWA / BILET: 30/40 ZŁ

godz. 21.30 - **Potańcówka z muzyką tradycyjną**

MAŁA SALA WIDOWISKOWA / WSTĘP WOLNY

14.12 / sobota

godz. 14.00 - **Zespół Gusle** - warsztaty pieśni serbskich

SALA TEATRALNA / BILET: 20 ZŁ

godz. 15.00 - **Mateusz Dobrowolski** - warsztaty bębniarskie

SALA 08 / BILET: 40 ZŁ

godz. 15.30 - **Isabelle Kriegel** - warsztaty tańców bretońskich

HOL, I PIĘTRO / WSTĘP WOLNY

godz. 16.00 - **Maciej Lubaś** - warsztaty gry na didgeridoo

SALA CISZY / BILET: 20 ZŁ

godz. 18.00 - **Koncert na Sobotę: Orkiestra św. Mikołaja, Gusle** (Serbia), **Hudaki Village Band** (Ukraina) - koncert

SALA WIDOWISKOWA / BILET: 50/70 ZŁ

15.12 / niedziela

godz. 13.00 - **Anna Kołodziej** - warsztaty gry na nyckelharpie

SALA CISZY / BILET: 20 ZŁ

godz. 14.00 - **Zespół Gusle** - warsztaty serbskich tańców tradycyjnych

HOL, I PIĘTRO / WSTĘP WOLNY

godz. 15.00 – **Mateusz Dobrowolski** – warsztaty bębniarskie ciąg dalszy

SALA 08

godz. 15.30 – **warsztaty tradycyjnych ozdób świątecznych**

HOL GŁÓWNY / WSTĘP WOLNY

godz. 17.00 – **Podoroż** – koncert

MAŁA SALA WIDOWISKOWA / WSTĘP WOLNY

godz. 18.00 – **Isabelle Kriegel** – warsztaty tańców bretońskich

HOL, I PIĘTRO / WSTĘP WOLNY

godz. 19.00 – **Folk i okolice – Østerlide** (Norwegia) – koncert

SALA WIDOWISKOWA / BILET: 20/30 ZŁ

GrandMotherJazz

Zespół prezentuje melodie tradycyjne w jazzowych kreacjach. Rytm grupy to głównie brzmienia Roztocza, skąd pochodzi pomysłodawczyni zespołu – Ewelina Prokopiuk – oraz jej babcia, która swoimi piosenkami stała się inspiracją do muzycznego działania. Zespół zadebiutował podczas

Mikołajek Folkowych w 2022 r., zdobywając główną nagrodę konkursu.



Przemysław Strączek Cultural Concept feat. Buba Badjie Kuyateh

Grupa Cultural Concept wykonuje muzykę z pogranicza jazzu, muzyki ludowej oraz improwizacji. Buba Badjie Kuyateh to wirtuoz kory i kompozytor. Choć jego korzenie muzyczne to tradycyjna muzyka afrykańska, jest on artystą otwartym na wszelkie fuzje kory tradycyjnej z muzyką współczesną, jazzem i funkiem.

Orkiestra św. Mikołaja

Jeden z najbardziej cenionych zespołów na polskiej scenie folkowej. Stworzyli piętnaście albumów. Na ich twórczość składa się przeróżny materiał źródłowy, z którego czerpią inspirację. Słychać to zarówno w piosenkach odwołujących się do twórczości ludowej z okolic

Lubelszczyzny, Podhala i Małopolski, jak i w kompozycjach nawiązujących do szerszego spektrum stylistycznego, w którym dominuje żywioł huculski i łemkowski.



Gusle

Akademicki zespół wokalny z Kikindy jest jednym z najstarszych towarzystw muzycznych Serbów, które działa nieprzerwanie od 1876 r. Dziś grupa wokalna składa się z dziesięciu członkiń w wieku od 16 do 21 lat. Ich repertuar obejmuje przede wszystkim tradycyjne pieśni



z regionu Banat oraz innych obszarów Serbii. Członkinie grupy najczęściej śpiewają *a capella*, ale chętnie wykonują też tradycyjne utwory z akompaniamentem dudziarzy, solistów, tamburyńcu czy orkiestry.

Hudaki Village Band

Ten projekt to dziewięciu muzyków z ukraińskich Karpat, bogate i różnorodne etniczne inspiracje oraz 23 lata występów na setkach festiwali i salach koncertowych w całej Europie. W regionie Maramures, górzystym obszarze południowo-zachodniej Ukrainy na granicy z Rumunią i Węgrami, wiejscy muzykanci nazywani są *hudakami*. To właśnie ten zróżnicowany kulturowo obszar jest dla artystów największą inspiracją.



Podoroż

Repertuar zespołu to wielogłosowe pieśni wschodniostowiańskie, przede wszystkim z różnych regionów Ukrainy. Grupa wykonuje pieśni liryczne, obrzędowe i rodzinne, pieśni świeckie, religijne, kolędy i psalmy. Artyści poszukują inspiracji u nauczycieli – etnomuzykologów, w archiwalnych nagraniach i tradycyjnych, nieprzetworzonych wykonaniach.

Østerlide

Zespół wkroczył na norweską scenę muzyki ludowej pod koniec 2020 r. i szybko zyskał międzynarodowe uznanie za swój debiutancki album. Jego niezwykle aranżacje tradycyjnych melodii ludowych są inspirujące, obrazują szeroki zakres nastrojów i tekstur – od cichego szeptu po agresywny hałas.

... FESTIWAL BLISKI WSCHÓD

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / CK.LUBLIN.PL / WSTĘP WOLNY

9-15.12 / poniedziałek-niedziela

Festiwal stanowi prezentację polskiej, i białoruskiej sceny teatralnej, a równocześnie namysł nad możliwością ich funkcjonowania w dzisiejszej sytuacji geopolitycznej. W programie znajdują się spektakle, spotkania z dramaturgami, pokazy filmów, a także wystawy i koncerty. Festiwalowi towarzyszy konferencja naukowa. W programie znajdują się wystąpienia dotyczące różnych okresów i różnych teatrów narodowych, które znalazły się na emigracji w wyniku historycznych kataklizmów – zarówno teatrów białoruskich, jak i polskich.

9-10.12 / poniedziałek-wtorek

godz. 10.00 – **Konferencja naukowa UMCS „Teatr na obczyźnie – od alienacji do akceptacji”** / SALA RADY WYDZIAŁU HUMANISTYCZNEGO UMCS (NOWY HUMANIK)

9.12 / poniedziałek

godz. 16.00 – **Ruts** – pokaz video spektaklu tanecznego / KINO CK

godz. 17.00 – **Intermezzo** – spektakl / SALA CZARNA

godz. 19.00 – **Koniec półświni** – spektakl / SALA WIDOWISKOWA

godz. 20.30 - **Wolność poprzez Chłód** - wernisaż wystawy młodej sztuki białoruskiej - galeria TrzyMaj; kuratorka: Viktoryja Kaliadziuk

10.12 / wtorek

godz. 20.00 - **Ki No - Teatr Fizyczny „InJest”** / SALA CZARNA

11-15.12 / środa-niedziela

godz. 10.00 - **Panel Laboratorium** - warsztat dramaturgiczny / KSIĘGARNIA DOSŁOWNA

11.12 / środa

godz. 17.30 - **Laboratorium** - pokaz pracy / SALA CZARNA

godz. 19.00 - **Pozory - Teatr Czrevo** - spektakl / SALA WIDOWISKOWA

12.12 / czwartek

godz. 15.00 - **Lubelski Festiwal Filmowy Cały Rok - Bliski Wschód** - pokaz białoruskich filmów krótkometrażowych / KINO CK

godz. 17.30 - **Laboratorium** - pokaz pracy / SALA CZARNA

godz. 19.00 - **Galera - By Teater** - spektakl / SALA WIDOWISKOWA

13.12 / piątek

godz. 17.30 - **Laboratorium** - pokaz pracy / SALA PRÓB NR 2

godz. 19.00 - **Nord Ost** - czytanie performatywne / SALA CZARNA

godz. 21.00 - **Teatralizowany recital Swietłany Bień** / SALA WIDOWISKOWA

14.12 / sobota

godz. 17.30 - **Laboratorium** - pokaz pracy / SALA PRÓB NR 2

godz. 19.00 - **Wieczór poezji Julii Cimafiejewej** / SALA WIDOWISKOWA

godz. 21.00 - **Kasandra - Teatr Emigrant** - spektakl / SALA CZARNA

15.12 / niedziela

godz. 15.00 - **Zwierzęca historia - Młodzieżowa Fundacja Banina** - spektakl

godz. 18.00 - **Gala finałowa laboratorium dramaturgicznego** / SALA WIDOWISKOWA

godz. 20.00 - **Projekt „People”** - wystawy, instalacje, performance i muzyka / PIWNICE CK

Ruts

Spektakl plastyczny, który łączy w sobie elementy teatru, tańca i muzyki. „Ruts” został wystawiony na legendarnym festiwalu SPRAVA w Białorusi, prezentującym innowacyjne i eksperymentalne formy sztuki.

Intermezzo

Teatralna interpretacja impresjonistycznych obrazów, stworzona na podstawie noweli Michała Коцюбинського. Spektakl opowiada o sile ciszy, która pozwala nam usłyszeć i zobaczyć to, co w miejskim zgiełku pozostaje niewidoczne i niesłyszalne.



10 FESTIWALE

Koniec półswini

Opowieść o splątaniu zwierzęcego instynktu z ludzką duszą, o zakazanym pragnieniu i nieuchronnej śmierci. Co pozostanie z nas, gdy opuścimy ten świat? Czy możemy zabrać ze sobą choć cząstkę siebie? I kto przechowa pamięć o naszym istnieniu?

Wolność poprzez Chłód

Wystawa proponuje filozoficzne spojrzenie na zrozumienie wolności przez pryzmat chłodu – stanu, który symbolizuje nie tylko fizyczne odczucie, ale także mentalny i emocjonalny stan związany z wyobcowaniem, izolacją i wewnętrzną wolnością.

Ki No

Czy cała sztuka opiera się na walce między Dobrem a Złem? Czy naprawdę potrzebujemy zła, aby stworzyć dobro (sztukę)? „Ostatni Projekcjonista” próbuje pokazać swoim widzom „Ostatni Film” – wszystko, co pozostało po Wielkim Wybuchu... Próbuje pokazać, przypomnieć, wyjaśnić, obwiniać, sprawiedliwić...

Panel Laboratorium – pokazy prac

Warsztat dramatyczny wokół pięciu postaci białoruskich dramaturgów i pięciu podejmowanych przez nich tematów. Uczestnikami są najistotniejsi artyści białoruskiej sceny teatralnej na wygnaniu zarówno literaci, jak i reżyserzy, aktorzy, tancerze, choreografowie, kompozytorzy, muzycy i performerzy. Codziennie grupy robocze przygotowują czytania lub mikropokazy wokół podejmowanego tematu.

Teatr Czrevo – Pozory

Ekspresjonistyczny seans wystawienia ciała na próbę: środowiska, które styka się z ciałem, oraz przedmiotów, z którymi obcuje ciało. Ciało to POZORY. Praca powstała z inspiracji postacią XIX-w. rosyjskiej poetki – Julii Żadowskiej, której wiersze znajdują się w podlaskich bohohtaśnikach. Poetka urodziła się bez prawej ręki, a na lewej miała tylko trzy palce.

Lubelski Festiwal Filmowy Cały Rok – Bliski Wschód

Pokaz krótkometrażowych filmów z Białorusi. Będą to produkcje aktorskie, dokumentalne i animowane, które powstały w ostatnich kilku latach. To aktualne kino opisujące opresyjną rzeczywistość, w której znaleźli się jego autorzy, niezależnie od swojej woli.

By Teater – Galera

Sztuka z gatunku „teatru absurdu” opowiada o tym, że niezależnie od narodowości i kraju zamieszkania, prawdziwe wartości życia są niezmiennie – czas i wolność. Czasami trzeba walczyć o te wartości z kolegami, szefami, państwem, a czasami z samym sobą. Trójka bohaterów musi wejść do gabinetu szefa i upomnieć się o swoje prawa, jednak każdy z nich musi odbyć inną podróż.



Nord Ost

Dramat, którego akcja oparta jest na autentycznych wydarzeniach, które zostały artystycznie przekształcone i splecione ze sobą przez Torstena Buchsteinera, hamburskiego aktora i dramaturga. Opowiadając o akcie terroru, unika jednak patosu i zamiast zadawać pytania o winę, tworzy złożony teatralny świat, w którym to samo wydarzenie widzimy oczami trzech kobiet.

Swietłana Bień

Bardzo nieoczywisty performance, sztuka słowa, poezja połączona z muzyką: wiersze z debiutanckiego tomu „Z jamki w ziemi” kultowej białoruskiej artystki, reżyserki i wokalistki Swietłany Bień melorecytowane przez autorkę pod muzykę, którą napisał i wykonuje Siergiej Nowicki.

Julia Cimafiejew

Wieczór poezji, muzyki i sztuki wizualnej. Usłyszymy wiersze Julii Cimafiejewej w interpretacji autorki, którym towarzyszyć będą muzyczne improwizacje Pawła Passiniego. Autorka z niezwykłą wrażliwością opisuje zarówno piękno, jak i kruchość ludzkiego istnienia.

Kasandra

Spektakl opowiada historię Kasandry, która otrzymała dar jasnowidzenia, jednak w wyniku klątwy rzuconej przez boga Apolla, nikt nie wierzył w jej przepowiednie. Sztuka została napisana ponad sto lat temu przez jedną z najwybitniejszych postaci literatury ukraińskiej, poetkę i dramatopisarkę Łesię Ukrainkę.



Zwierzęca historia

Opowieści zwierzęce Dona Nigro to zbiór krótkich scen i monologów, w których bohaterowie, porównując siebie do zwierząt, rozmyślają o naturze człowieka, relacjach międzyludzkich i samotności, z humorem i filozoficznymi refleksjami.

People

To współpraca artystów, wystawy, instalacje, performance i muzyka w jednym wieczorze i jednej przestrzeni. Jest to sposób na zgromadzenie wieczorem kreatywnych ludzi z różnych kierunków w celu wspólnego działania.

... PERCEPCJE. NOWE FORMY SZTUKI 2024

[OŚRODEK MIĘDZYKULTUROWYCH INICJATYW TWÓRCZYCH „ROZDROŻA” / UL. PEOWIAKÓW 12 / ROZDROZA.COM](#)

To pierwsza edycja festiwalu, który łączy sztukę z nowoczesnymi technologiami, wykorzystując cyfrowe narzędzia do tworzenia nowego, wizualnego świata. Celem prezentacji jest poszerzenie percepcji, odkrywanie innowacyjnych form odbioru sztuki teatralnej oraz inspirowanie do poszukiwania nowych możliwości twórczych. Pokazywane spektakle angażują

12 FESTIWALE

różne zmysły i wykorzystują sztuczną inteligencję, grafikę 3D, rzeczywistość wirtualną oraz Internet. Kuratorką projektu jest Barbara Żarinow.

do 15.12 / niedziela

KLASZTOR OO. DOMINIKANÓW / UL. ŻŁOTA
9 / WEJŚCIE OD ZAULKA JERZEGO
GIEDROYCIA / WT.-NIEDZ. 14.00-20.00 /
WSTĘP WOLNY

I K O N Y – wystawa grupy panGenerator

PanGenerator to kolektyw artystyczny działający na styku sztuki, designu i inżynierii. Budują instalacje

interaktywne, eksperymentalne interfejsy muzyczne oraz obiekty artystyczne. Ikony to zestaw symboli przenoszących zawitości cyfrowych procesów na obszar dostępny naszym umysłem. Przeciągając plik tekstowy do kosza ulegamy iluzji: naprawdę nic się nie przemieszcza, kosz nie istnieje, nawet plik nie stanowi zwartej fizycznego bytu we wnętrzu komputera.



19.12 / czwartek / godz. 18.00

GALERIA LABIRYNT / UL. POPIEŁUSZKI 5 /
BILETY: KICKET.COM

Teatr Potem o tem – „Po(*)łączość. 2201: Odyseja społeczno- polityczna”

reż. **Marcin Zbyszynski**

Spektakl science fiction opowiada

o losach jednej rodziny na przestrzeni 6 przyszłych pokoleń i zaczyna się od generacji dorastającej w 2201 r. Ówczesne życie na Ziemi trudno zrozumieć, bo w niczym nie przypomina już znanej nam egzystencji. Każda kolejna scena cofa się w kierunku terażniejszości, odkrywając procesy i wydarzenia, które zmusiły ludzkość do egzystowania w systemie o nazwie „Po(...)łączość”.



**20.12 / piątek / godz. 18.00,
20.30, 23.00**

GALERIA LABIRYNT / UL. POPIEŁUSZKI 5 /
BILETY: KICKET.COM

Teatr Futurists – No-One Show VR 360

reż. **Jerzy Bielski**

Wirtualna, audiowizualna podróż
poprzez świat algorytmów i kodów,

prowadzi do ponownego odkrycia istoty człowieczeństwa. Czy w dobie sztucznej inteligencji, internetowych botów i algorytmów, artysta nadal jest istotną częścią występu na żywo? No-One Show pozwala widzowi zanurzyć się w półwirtualnych rzeczywistościach równoległych i być świadkiem rywalizacji człowieka na śmierć i życie ze sztuczną inteligencją.



... TEATR IM. H.CH. ANDERSENA

BUDYNEK CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / POZIOM 2 / SALA ANDERSENA / 81 532 16 28 / TEATRANDERSENA.PL / INFO@TEATRANDERSENA.PL / KASA: WTOREK-PIĄTEK, 8.30-12.00 ORAZ GODZINĘ PRZED SPEKTAKLAMI / 882 437 343

Królowa śniegu

OD 8 LAT / BILET: 48 Zł

1.12 / niedziela / godz. 12.00
 3.12 / wtorek / godz. 9.00, 12.00
 4.12 / środa / godz. 9.00, 12.00
 5.12 / czwartek / godz. 9.00, 12.00
 6.12 / piątek / godz. 9.00, 12.00
 7.12 / sobota / godz. 16.00
 8.12 / niedziela / godz. 17.00

Idziemy po skarb

OD 3 LAT / BILET: 45 Zł

12.12 / czwartek / godz. 9.30, 11.30
 13.12 / piątek / godz. 9.30, 11.30
 14.12 / sobota / godz. 17.00
 15.12 / niedziela / godz. 12.00
 17.12 / wtorek / godz. 9.30, 11.30
 18.12 / środa / godz. 9.30, 11.30
 19.12 / czwartek / godz. 9.30, 11.30
 20.12 / piątek / godz. 9.30, 11.30
 21.12 / sobota / godz. 12.00
 22.12 / niedziela / godz. 12.00

Wycinanki Andersena

21.12 / sobota / godz. 17.00 / PREMIERA
 22.12 / niedziela / godz. 17.00
 28.12 / sobota / godz. 17.00
 29.12 / niedziela / godz. 12.00

Hans Christian Andersen – Królowa śniegu

reżyseria: **Krzysztof Rzączyński**

Opowieść o dziewczynce, która przemierzyła cały świat, aby ocalić swojego przyjaciela. Podróż Gerdy jest przejmującą drogą z utraconego raję dzieciństwa w dorosłość.

Janosch – Idziemy po skarb

reżyseria: **Ireneusz Maciejewski**;

scenografia: **Barbara Guzik**

Miś i Tygrysek wyruszają na poszukiwanie skarbu, pragnąc osiągnąć bogactwo. Po serii przygód i rozczarowań, bohaterowie wracają do domu, uświadamiając sobie, że prawdziwe bogactwo tkwi w ich przyjaźni, domu i prostych radościach życia.





JUBILEUSZ 70-LECIA TEATRU IM. H. CH. ANDERSENA W LUBLINIE

6 grudnia 1954 roku miała miejsce premiera przedstawienia Andrzeja Ejsmunda pod tytułem *Złota Kula*, w reżyserii Maryli Kędry. Był to moment, kiedy na mapie Lublina i w sercach mieszkańców pojawił się nasz Teatr.

Już za parę dni, równo siedemdziesiąt lat później, rozpoczniemy obchody jubileuszu Teatru Andersena. Wydarzenie to jest nie tylko okazją do celebracji, ale także momentem refleksji nad rolą i przyszłością teatru w naszym mieście oraz w całej Polsce.

Teatr Andersena od zawsze odgrywał kluczową rolę w rozwoju kultury dziecięcej i młodzieżowej, będąc przestrzenią, w której młodzi widzowie odkrywają świat sztuki i wyobraźni. Poprzez swoje działania inspirowaliśmy dzieci i młodzież do kreatywności, otwierając przed nimi drzwi do magii teatralnego świata. Z czasem zaczęliśmy docierać również do widzów dorosłych.

Zapraszamy wszystkich przyjaciół Teatru Andersena do wspólnego świętowania i odkrywania tej magii na nowo. Razem z mieszkańcami Lublina zainaugurujemy obchody włączeniem iluminacji świetlnej na Starym Mieście. W trakcie jubileuszu odbędzie się również konferencja dla dyrektorek, dyrektorów, oraz pedagożek i pedagogów teatralnych. Chcemy rozmawiać o tym jak może wyglądać teatr jutra. Mieszkańców miasta zapraszamy na jubileuszowy spektakl *Królowa Śniegu* w reż. Krzysztofa Rzączyńskiego, dyrektora naczelnego i artystycznego Teatru im. H. Ch. Andersena w Lublinie.

Pragniemy wyrazić naszą wdzięczność wszystkim, którzy przez te 70 lat przyczynili się do rozwoju Teatru - dawnym i obecnym pracownikom, wspianej rodzinie teatrów dla dzieci i młodzieży. Dzięki Waszej pracy i pasji nasza scena może być miejscem, gdzie nasi widzowie uczą się, bawią, przeżywają, myślą i marzą.

Z okazji jubileuszu składamy serdeczne życzenia wszystkim mieszkańcom miasta. Życzymy Wam wielu radosnych chwil spędzonych w naszym teatrze. Razem tworzymy przyszłość kultury, troszcząc się o to, co wartościowe i pielęgnując teatralną tradycję.

Do zobaczenia!

Wycinanki Andersena

dokumentacja, scenariusz na podstawie H.Ch. Andersena: **Joanna Rzączyńska, Małgorzata Adamczyk**; reżyseria: **Krzysztof Rzączyński**; scenografia, kostiumy: **Marta Kuliga**; występują: **Anna Dudziak-Klempka, Matylda Matuszak, Daniel Lasecki, Łukasz Staniewski, Bartosz Siwek, Adam Organista, Mirella Rogoza-Biel**

Unikalna opowieść stworzona z okazji jubileuszu teatru, inspirowana życiem i twórczością Hansa Christiana Andersena. Spektakl łączy motywy z baśni i mniej znanych powieści autora, jednocześnie ukazując jego barwną, złożoną postać. W sztuce pojawiają się uniwersalne problemy, które wciąż są aktualne w naszym współczesnym świecie. Centralnym motywem spektaklu i towarzyszącej wystawy będzie „wycinanka” – symbol czegoś fragmentarycznego, wyciętego z większego kontekstu, zdobywającego nowy sens.

Premiera!!!

... TEATR IM. JULIUSZA OSTERWY

UL. NARUTOWICZA 17 / 81 532 42 44 / TEATROSTERWY.PL / INFO@TEATROSTERWY.PL / KASA: WTOREK-SOBOTA 12.00-19.00, NIEDZIELA 16.00-19.00 / 81 532 42 46

Mój boski rozwód

MAŁA SCENA / BILET: 60/70 ZŁ
1.12 / niedziela / godz. 16.00

Tramwaj zwany pożądaniem

DUŻA SCENA / BILET: 40-100 ZŁ
1.12 / niedziela / godz. 18.00

Nad Niemnem

DUŻA SCENA / BILET: 40-100 ZŁ
5.12 / czwartek / godz. 18.00 / WIECZÓR W OSTERWIE
6.12 / piątek / godz. 11.00, 18.00
7.12 / sobota / godz. 18.00
8.12 / niedziela / godz. 17.00
10.12 / wtorek / godz. 11.00

Jak płakać w miejscach publicznych

MAŁA SCENA / BILET: 60/70 ZŁ
6.12 / piątek / godz. 16.30
7.12 / sobota / godz. 16.30
8.12 / niedziela / godz. 15.00

Diabelski młyn

MAŁA SCENA / BILET: 60/70 ZŁ
13.12 / piątek / godz. 19.00
14.12 / sobota / godz. 16.00, 19.00
15.12 / niedziela / godz. 16.00, 19.00

Taniec, Czechowicz i Jazz – bal sylwestrowy w teatrze

DUŻA SCENA / BILET: 440-490 ZŁ
31.12 / wtorek / godz. 20.00

Geraldine Aron – Mój boski rozwód

reżyseria: **Marek Pasieczny**

Główna bohaterka sztuki zmagą się z poczuciem samotności, a pustkę w jej życiu po rozwodzie wypełnia pies i telefon – mimo to nie traci poczucia humoru i ciekawości świata. Historia o miłości, przemijaniu, poszukiwaniu radości i konstruowaniu na nowo kobiecości – bez kontekstu bycia żoną męża.



Tramwaj zwany pożądaniem

reżyseria: **Kuba Kowalski**

Nowy Orlean, rok 1947. W żadnych innych czasach mężczyźni nie byli tak męscy, a kobiety tak kobiece. Neurotyczna, starzejąca się Blanche Dubois, zatrzymuje się w domu młodszej siostry, Stelli i porywczego, ale obdarzonego wdziękiem szwagra Stanley'a. Jej przedłużająca się wizyta prowadzi do zderzenia dwóch światów.

Eliza Orzeszkowa – Nad Niemnem

adaptacja, dramaturgia: **Hubert Sulima**; reżyseria: **Jędrzej Piaskowski**

Historia miłości Justyny i Jana, najmłodszego pokolenia Korczyńskich i Bohatyrowiczów, dwóch rodów szlacheckich, których dzieli niemal wszystko – sposób życia, status społeczny i zamożność, ale łączy wspólna przeszłość – zbrojna walka ramię w ramię o wolną, lepszą Polskę.

Emilia Dłużewska – Jak płakać w miejscach publicznych

reżyseria, adaptacja: **Mira Mańka**

Spektakl zachęca do rozmowy o emocjach, jednocześnie oferując śmiałą perspektywę na temat trudności psychicznych. Twórczynie postanowiły przenieść widzów w świat głównej bohaterki, trzydziestolatki balansującej między skrajnymi stanami – depresyjnym i maniackalnym.



Diabelski młyn

reżyseria: **Marek Pasieczny**

Historia dystygowanego pana w średnim wieku i tajemniczej, młodej kobiety. Na scenie toczy się gra „kto jest kim”, w udawanie i szczerość, która prowadzi aż do zaskakującego finału. Spektakl o tym, co jest najważniejsze w relacji z drugim człowiekiem oraz o konsekwencjach, jakie niosą za sobą podejmowane decyzje.

Taniec, Czechowicz i Jazz – bal sylwestrowy w teatrze

Sylwestrowy wieczór rozpocznie spektakl „Czechowicz. 20 i 2”, gdzie spotkają się mistrzowska sztuka i duch wybitnego poety. Po przedstawieniu rozpocznie się bal, który potrwa do późnej nocy.

... OPERA LUBELSKA

UL. SKŁODOWSKIEJ 5 / 81 532 76 13 / OPERALUBELSKA.PL /
SEKRETARIAT@OPERALUBELSKA.PL / KASA: WTOREK-PIĄTEK 10.00-18.00 ORAZ NA
GODZINĘ PRZED SPEKTAKLAMI / 502 662 956

Calineczka

BILET: 50-60 ZŁ

4.12 / środa / godz. 10.00
5.12 / czwartek / godz. 10.00
6.12 / piątek / godz. 10.00
7.12 / sobota / godz. 16.00
18.12 / środa / godz. 10.00
19.12 / czwartek / godz. 10.00

Skrzypek na dachu

OD 13 LAT

12.12 / czwartek / godz. 10.00 / BILET: 80 ZŁ
13.12 / piątek / godz. 18.00 / JUBILEUSZOWY SPEKTAKL / SALA OPEROWA CSK / BILET:
65-130 ZŁ
14.12 / sobota / godz. 18.00 / JUBILEUSZOWY SPEKTAKL / SALA OPEROWA CSK / BILET:
65-130 ZŁ

Idą Świąta! – koncert kolęd

BILET: 50 ZŁ

20.12 / piątek / godz. 18.00

Soundtrack Night – Sylwester 2024 w Operze Lubelskiej

BILET: 200 ZŁ

31.12 / wtorek / godz. 17.30, 20.30

Hans Christian Andersen – Calineczka

reżyseria, adaptacja: **Jerzy Turowicz**

Baśń o małej dziewczynce, która staje się radością pewnej starszej Pani. Marzeniem Calineczki jest kraina elfów, lecz w trakcie swojej podróży, zostaje porwana przez rodzinę muzykujących żab „Trio skrzek”, a następnie trafia do „Rewii szczy pawek”. Jaki los czeka piękną dziewczynkę?



Jerry Bock – Skrzypek na dachu

reżyseria: **Zbigniew Czeski**

Wzruszająca opowieść o mleczarzu Tewje, jego żonie Gołdzie i trzech córkach wchodzących w dorosłość w miasteczku Anatewka za czasów carskiej Rosji. Tłem dla głównych wydarzeń są losy lokalnej społeczności żydowskiej.

Idą Świąta! – koncert kolęd

Koncert Kolęd przeniesie słuchaczy w magiczny klimat Świąt Bożego Narodzenia. Piękne polskie kolędy oraz światowe melodie bożonarodzeniowe w wykonaniu Chóru Dziecięco-Młodzieżowego, Zespołu Instrumentalnego oraz solistów Opery Lubelskiej pod dyrekcją Łukasza Sidoruka.

Soundtrack Night – Sylwester 2024 w Operze Lubelskiej

Opera Lubelska zaprasza na niezapomniany Koncert Sylwestrowy. Orkiestra, chór i soliści zaprezentują nowe aranżacje klasyków muzyki filmowej autorstwa m.in. Hansa Zimmera i Harolda Faltermeyera. Wieczór uświetni Aleksander Dębicz, wykonując premierowe interpretacje oraz „Błękitną Rapsodię” Gershwina.

... TEATR CENTRALNY

UL. PEOWIAKÓW 12 / CK.LUBLIN.PL / KASA: PON.-PT. 12.00-18.00,
SOB.-NIEDZ. 14.00-18.00 ORAZ NA 1 GODZ. PRZED WYDARZENIAMI / 81 466 61 40

1.12 / niedziela / godz. 18.00

SALA CZARNA / BILET: 20/30 ZŁ

Fredro RoCK

Teatr Seniora; reżyseria: **Michał Zgiet**

Jedyna w swoim rodzaju kompilacja najciekawszych tekstów polskiego mistrza komedii – Aleksandra Fredry, w wykonaniu aktorów Teatru Seniora, w rytm klasycznych rockowych hitów.

Michał Zgiet wybrał sceny komedii Aleksandra Fredry i umieścił je w nieoczywistej stylistyce lat 60. XX wieku.

**20.12 / piątek / godz. 19.00**

SALA WIDOWISKOWA /

BILET: 40/50 ZŁ / 35 ZŁ GRUPOWY

Cyberiada

Stanisław Lem; reżyseria: **Daniel Adamczyk**; adaptacja: **Daniel Adamczyk, Aleksandra Kanar**;

scenografia, kostiumy, wizualizacje: **Marta Góźdz**; muzyka: **Szczepan Pospieszalski**; światło: **Michał**

Mirgos; dźwięk: **Tomasz Kraśkiewicz**; projekcje: **Rafał Kędra**; produkcja: **Małgorzata Lisowska-Żrebiec**; występują: **Przemysław Buksiński, Michał Czyż, Wojciech Grochowalski, Natalia Świniarska, Jarosław Tomica**

Uznana przez samego Stanisława Lema za jego opus magnum „Cyberiada” to arcydzieło na przecięciu baśni, powiastki filozoficznej, satyry i brawurowego eksperymentu językowego. Spektakl jest adaptacją wybranych przez twórców historii opowiadających o perypetiach dwóch wybitnych konstruktorów: Trurla-idealisty i Klapaucjusza-sceptyka. Podczas swoich kosmicznych podróży po wszechświecie zamieszkałym przez (bardzo ludzkie, bo myślące, czujące, posiadające indywidualne tożsamości) roboty i maszyny, dwóch prześcigających się w pomysłach przyjaciół podejmuje misję rozwikłania problemów trawiących państwa-planety. Ich przygody mogą wywoływać u widzów z jednej strony dużo rozbawienia, z drugiej – dużo namysłu.

Premiera!!!

... OŚRODEK PRAKTYK TEATRALNYCH „GARDZIENICE”

BIURO OŚRODKA: UL. GRODZKA 5A / GARDZIENICE.ORG / 81 532 98 40,
PONIEDZIAŁEK-PIĄTEK, 10.00-18.00 / KONIECZNA JEST WCZEŚNIEJSZA REZERWACJA
BILETÓW / SPEKTAKLE ODBYWAJĄ SIĘ W GARDZIENICACH

6.12 / piątek / godz. 19.00

7.12 / sobota / godz. 19.00

BILET: 60/70 ZŁ

Maraton Teatralny

Maraton Teatralny jest kompozycją, na którą składają się wybrane spektakle z repertuaru Teatru Gardzienice. Towarzyszą im projekcje multimedialne, wystawy i zdarzenia okolicznościowe. W grudniu w programie znalazły się „Wesele – Wyspiański – Malczewski – Konieczny” i „Miłość i pogarda, pokój i wojna. Rzecz o Świętostawie córce Mieszka oraz Olafie – synu Tryggve i o wieku X, kiedy rodził się nowy świat” w reżyserii Włodzimierza Staniewskiego.

... TEATR STARY

UL. JEZUICKA 18 / 81 466 59 26 / TEATRSTARY.EU / KASA: PONIEDZIAŁEK-PIĄTEK
10.00-16.00

6.12 / piątek / godz. 17.00, 20.00

BILET: 150 ZŁ

Kochana Wisetko, najdroższy Zbyszku

Stary Teatr (Kraków); reżyseria,
dramaturgia, opracowanie muzyczne:

Mikołaj Grabowski

Spektakl inspirowany korespondencją
Wisławy Szymborskiej i Zbigniewa
Herberta. Ich różne charaktery, życiowe wybory i literackie pasje spotykają
się w pełnych ironii i emocji listach, ukazujących głęboką więź i wzajemny
szacunek dwóch wybitnych polskich postaci.



**14.12 / sobota / godz. 16.00,
19.00**

BILET: 30-100 ZŁ

Kotka na góracym blaszanym dachu

Teatr im. J. Kochanowskiego
(Opole); reżyseria: **Radostaw
Stępień**

Spektakl opowiada o jednej nocy,
w czasie której nagle spadają maski
i namacalnie dają się wyczuć wszystkie kłamstwa i uprzedzenia, tajemnice
i podejrzania, które do tej pory spajały rodzinę. Wiwisekcja procesu
dziedziczenia traum, kłamstw, (współ)uzależnień i wszystkiego tego, co
możemy dostać w rodzinnym spadku, nawet jeśli nikt nam tego nie zapisze
w testamentach.



... CENTRUM SPOTKANIA KULTUR

PL. TEATRALNY 1 / 81 441 56 70 / CSKLUBLIN.PL

2.12 / poniedziałek / godz. 11.30 / SPEKTAKL DLA SZKÓŁ – WEJŚCIA GRUPOWE / BILET: 45 ZŁ

2.12 / poniedziałek / godz. 19.00 / BILET: 100-150 ZŁ

Prometeusz

reżyseria: **Kamil J. Przyboś**

Spektakl taneczno-akrobatyczny, który przenosi widzów w magiczny świat starożytnej Grecji. Ożywia mit o Prometeuszu, który za pomocą wykradzonego bogom ognia budzi w ludziach myślenie, kreatywność i zainteresowanie światem. Reżyser łączy ruch sceniczny, akrobacje, elementy teatru antycznego i hipnotyzującą muzykę.

6.12 / piątek / godz. 17.15, 20.30

BILET: 80-160 ZŁ

Marc Camoletti – Boeing

Boeing

przekład: **Bartosz Wierzbęta;**

reżyseria: **Marcel Wiercichowski**

Maks znalazł rozwiązanie pozwalające korzystać ze wszystkich zalet poligamii. Jego kochanki-narzeczone pochodzą z 3 różnych krajów i pracują jako stewardessy w 3 różnych liniach lotniczych. Najważniejsze to opanowanie rozkładów lotów. Ustalony porządek burzy jednak postęp technologii.



7.12 / sobota / godz. 16.00, 19.00

BILET: 130-190 ZŁ

Królewski Balet Klasyczny – Dziadek do Orzechów

Spektakl baletowy w wykonaniu renomowanego polskiego zespołu. Historia o walce między dobrą a złą mocą w połączeniu z piękną muzyką Piotra Czajkowskiego zachwyci zarówno dzieci, jak i dorosłych. Mała Klara wraz z Dziadkiem do Orzechów wyruszają w magiczną podróż przez Królestwo Śniegu i Królestwo Słodyczy, aby pokonać Króla Myszy.



21.12 / sobota / godz. 19.00

BILET: 105-205 ZŁ

Gruziński państwowy balet „Aphk hazeti”

Połączenie gruzińskiego tańca, silnie zakorzenionego w tradycji ze współczesną choreografią i muzyką. To zespół o niespełna 100-letniej historii. Choć wojna w Abchazji i późniejsza rosyjska okupacja zmusiła artystów, by przenieść się w 1992 roku do Tbilisi, Aphk hazeti zachował swój charakter i niepowtarzalny koloryt.



31.12 / wtorek / godz. 17.00, 20.00

BILET: 130-250 ZŁ

Wielka Gala Sylwestrowa z Gwiazdami 2025: Koncert Wiedeński Viva Wiedeń – Viva Musical

Muzyczne pożegnanie roku, które zabierze widzów w podróż do Wiednia i Nowego Jorku. W programie najpiękniejsze arie, walce Straussa, Lehara, Kálmána oraz światowe przeboje musicalowe i filmowe.

... CENTRUM KONGRESOWE UNIwersYTETU PRZYRODNICZEGO

UL. AKADEMICKA 15

**2.12 / poniedziałek /
godz. 17.00, 20.00**

BILET: 100-130 ZŁ

Marcin Szczygielski – Berek, czyli upiór w moherze

Teatr Gudejko (Warszawa);

reżyseria: **Ewa Kasprzyk**

Komedia o pokonywaniu różnic

i wzajemnym zrozumieniu. Jak potoczą się losy nietypowych sąsiadów – staroświeckiej Anny i młodego Pawła, mieszczańskiego geja?



7.12 / sobota / godz. 16.00, 19.00

BILET: 100-160 ZŁ

Jade-Rose Parker – żONA

reżyseria: **Adam Sajnuł**

François to liberalny polityk odnoszący sukcesy. Jego żona Carla jest inteligentna i atrakcyjna, a piękna córka Louise to ich oczko w głowie.

Obrazek idealny, jednak życie to nie plakat wyborczy. Jeden dzień wyrzuci do góry nogami losy całej rodziny.

**8.12 / niedziela /
godz. 16.00, 18.30**

BILET: 100-140 ZŁ

Emmanuel Patron, Armelle Patron – Rodzinne rewolucje

przekład: **Witold Stefaniak;**

reżyseria: **Wojciech Malajkat**

Spektakl przedstawia historię rodzeństwa Gauthier, które staje przed niespodziewanym wyzwaniem po wezwaniu przez rodziców do rodzinnego domu. Zaskakujące zwroty akcji prowokują do refleksji nad tym, jak pewne wydarzenia testują granice rodzinnej lojalności i zrozumienia.



13.12 / piątek / godz. 17.00, 20.00

BILET: 100-160 ZŁ

Wiesz, że wiem

reżyseria: **Giovanny Castellanos;** scenariusz: **Carole Grep**

Prawdziwa przyjaźń powinna opierać się na szczerości – jednak wszyscy dobrze wiemy, że nie zawsze tak jest. Czy zastanawialiście się kiedyś, co

22 TEATR

naprawdę myślą o was przyjaciele? Bohaterowie spektaklu komediowego „Wiesz, że wiem” dowiadują się tego przypadkiem.

14.12 / sobota / godz. 12.00, 14.30, 16.30

BILET: 90 Zł

Dziadek do Orzechów

Kiedy bożonarodzeniowe przyjęcie dobiega końca, Klara zasypia, tuląc do siebie Dziadka do orzechów, zabawkę, którą nikt oprócz niej nie był zainteresowany. Nadchodzi sen. Nagle wszystko wydaje się większe, Klara dorośnie, a zabawki ożywają, także jej ulubiona.

15.12 / niedziela / godz. 15.30

BILET: 100-140 Zł

Norm Foster – Lista męskich życzeń

przekład: **Mirosław Połatyński;**

reżyseria: **Artur Barciś**

Komedia, w której życie rozwiedzionego statystyka Billa nabiera niespodziewanych barw za sprawą wyjątkowego prezentu urodzinowego od przyjaciela. Zabawne perypetie i nieoczekiwane zwroty akcji prowadzą do finału, którego nikt się nie spodziewa.



**31.12 / wtorek /
godz. 17.00, 20.30**

BILET: 150-180 Zł

Paul Pörtner – Szalone Nożyczki – czyli kto zabił

przekład: **Elżbieta Woźniak;**

reżyseria: **Rafał Szumski**

Przebojowy fryzjer prowadzi salon w lokalu wynajętym od Pani Izabeli. Kiedy artysta fryzur przyjmuje kolejnych barwnych gości, dochodzi do skandalu – właścicielka lokalu zostaje zabita. Detektywi mają nie lada wyzwanie. Wszyscy obecni w salonie mieli motyw, jednak nikt nie przyznaje się do zbrodni.



... JUST CRAFTED

UL. CICHA 2

7.12 / sobota / godz. 19.00

BILET: 25/30 Zł / DO KUPIENIA NA MIEJSCU, NA GODZINĘ PRZED SPEKTAKLEM

Impro Teatr Bezczelny – Gdyby Bezczelni rządzą światem

Gdyby Bezczelni rządzą światem...

byłoby trochę normalnie i trochę nie.

Niby logicznie, a jednak jakoś inaczej. Nie byłoby wojen, chyba że na pytania. Ludzie mówiliby rymami, a odpowiadali śpiewająco. A „Tak, zrobimy to” słycać by było na każdym kroku.



... ARCHIKATEDRA LUBELSKA

PL. KATEDRALNY / WT.-SOB. 10.00-16.00 / BILET: 4/6 ZŁ

Powstała w latach 1586-1604 archikatedra to dawny kościół Jezuitów, a od 1832 r. siedziba biskupstwa lubelskiego. Zniszczoną w 1939 r. katedrę odbudowano w latach 1946-51. Sklepienie skarbcza (XVIII w.) zdobi fresk Józefa Meyera - najznakomitszy przykład malarstwa iluzjonistycznego epoki późnego baroku na naszych ziemiach, zaś w zakrystii akustycznej można usłyszeć niezwykle efekty dźwiękowe.

wystawa stała:

Skarby Archikatedry

Wystawa najcenniejszych zabytków sztuki sakralnej obejmuje wyroby złotnicze, głównie kielichy, monstrancje i pastorały biskupów lubelskich oraz kolekcję szat liturgicznych. W podziemiach pokazywana jest część unikatowej w skali Polski kolekcji szat grobowych.

... BAZYLIKA OO. DOMINIKANÓW

PW. ŚW. STANISŁAWA BISKUPA I MĘCZENNIKA / SANKTUARIUM RELIKWII DRZEWA KRZYŻA ŚWIĘTEGO / UL. ZŁOTA 9 / FURTA.LUBLIN@DOMINIKANIE.PL / INFORMACJE O ZWIEDZANIU: BIURO OBSŁUGI RUCHU TURYSTYCZNEGO I WYDARZEŃ KULTURALNYCH / PON.-NIEDZ. 10.00-18.00 / 81 532 89 80, 728 429 926

Fundatorem murowanego kompleksu budynków kościoła i klasztoru był Kazimierz Wielki. Świątynia zbudowana w stylu gotyckim, z czasem zmieniono jej wygląd i rozbudowano m.in. w stylu renesansu i baroku. Gotyckie pozostały zakrystie, część kaplicy MB Trybunalskiej, ściany prezbiterium i naw bocznych. Stała wystawa prezentuje m.in. kolekcję zabytkowych szat liturgicznych i wyrobów złotniczych.

... MUZEUM ARCHIDIECEZJI LUBELSKIEJ

WIEŻA TRYNITARSKA / UL. KRÓLEWSKA 10 / TRYNITARSKA@DIECEZJA.LUBLIN.PL / 695475152

Odcienie sztuki. Ze zbiorów muzeum KUL

SALA WYSTAW CZASOWYCH W WIEŻY TRYNITARSKIEJ

Elżbieta Dziuk – Kostium. Maska. Makijaż. Barwy indyjskiego tańca

KAWIARENKA W WIEŻY TRYNITARSKIEJ

Wystawa fotografii jest wizualną opowieścią o tańcu w wykonaniu artystów indyjskich.

Ireneusz Marciszuk – Pod strzechą i dechą. Światłem malowane...

OGRÓDEK PRZY WIEŻY TRYNITARSKIEJ

Ireneusz Marciszuk był pracownikiem Pracowni Dokumentacji Wizualnej w Instytucie Historii Sztuki KUL, fotografem uniwersyteckim, jednym z założycieli Agencji Fotograficznej „TERRA” oraz Akademickiego Studia Filmowego. Dokumentował ginącą architekturę i sztukę cerkiewną południowo-wschodniej Polski.

... IZBA PAMIĘCI ŻYDÓW LUBLINA

UL. LUBARTOWSKA 10 (WEJŚCIE Z BRAMY KAMIENICY NR 8) / PAWEŁ-
MATRASHEK@WP.PL / NIEDZ. 13.00-15.00 LUB PO WCZEŚNIEJSZYM UZGODNIENIU
TEL. 602 473 118

Bóżnica Bractwa Tragarzy Zwłok (Chewra Nosim) powstała pod koniec XIX w. jako dom modlitwy i nauk. Bóżnica była czynna do 1984 r., kiedy to z powodu małej ilości wiernych zawieszono nabożeństwa. Po 1987 r. urządzono tu Izbę Pamięci Żydów Lublina prezentującą fotografie archiwalne, stare księgi hebrajskie i sprzęty rytualne.

... MUZEUM NARODOWE W LUBLINIE

UL. ZAMKOWA 9 / 81 532 50 01 / MNWL.PL

Ekspozycja Malarstwo Europejskie i Sztuka Zdobnicza XVI-XIX w. obejmuje obrazy mistrzów holenderskich, flamandzkich, włoskich, niemieckich i francuskich. Biegnąca równolegle prezentacja sztuki zdobniczej zawiera obiekty rzemiosła polskiego i obcego od XVI do XX w. Trybunał Koronny w dziejach Rzeczypospolitej (1578-1794) prezentuje m.in. postacie marszałków i deputatów trybunalskich, a wyjątkową grupą są wizerunki królów polskich. Niezwykłym obiektem jest legendarny „stół z czarcią łąpą”. Kolejne galerie to: Galeria Malarstwa Cerkiewnego, Historia Uzbrojenia i Malarstwo Batalistyczne, Galeria Malarstwa Polskiego XIX-XX w., gdzie punktem centralnym jest monumentalny obraz Jana Matejki „Unia Lubelska”, następne – Grupa Zamek i Awangarda, Galeria im. Ireny Hochman i Tadeusza Mysłowskiego. Pozostałe ekspozycje to: Śladami przeszłości. Najdawniejsze Dzieje Ziemi Lubelskiej, Monety i medale na ziemiach polskich X-XX w. oraz Sztuka Ludowa Regionu Lubelskiego.

... ZAMEK LUBELSKI, KAPLICA TRÓJCY ŚWIĘTEJ

UL. ZAMKOWA 9 / 81 532 50 01 / EKSPOZYCJE STAŁE: WT.-CZW, NIEDZ. 9.00-17.00, PT.-SOB. 9.00-18.00 / BILET: 15/20 ZŁ / KAPLICA TRÓJCY ŚWIĘTEJ: PON.-CZW, NIEDZ. 9.00-17.00, PT.-SOB. 9.00-18.00 / BILET: 10/15 ZŁ / WIEŻA ZAMKOWA (DONŻON): PON.-NIEDZ. 9.00-19.00, BILET: 8/10 ZŁ / KARNET NA WSZYSTKIE WYSTAWY: 30/40 ZŁ / DZIEŃ BEZPŁATNEGO ZWIEDZANIA – INFORMACJA NA STRONIE MUZEUM

Zamek ufundował Kazimierz III Wielki w miejscu wcześniejszej warowni. Z najstarszych budowli zachowały się: obronno-mieszkalna wieża romańska z pocz. XIII w. oraz kaplica Trójcy Świętej z I poł. XIV w. W latach 1823-26 na wzgórzu zamkowym wybudowano więzienie karne w stylu neogotyckim. Podczas II wojny światowej zamek pełnił rolę więzienia hitlerowskiego. Po wkroczeniu wojsk radzieckich więzienie przejęło NKWD. Od 1957 r. funkcjonuje tu Muzeum Lubelskie.

wystawy czasowe:

20.12 / piątek / godz. 18.00 / otwarcie wystawy

Kresy Europy ze zbiorów Lwowskiego Muzeum Historycznego

Sięgająca tysiące lat wstecz kolekcja, ukazująca dorobek cywilizacji, z których wykształciły się współczesne społeczeństwa. Wśród eksponatów znajdują się zabytki prehistorycznych kultur, cywilizacji sumeryjskiej, egipskiej i rzymskiej. Zabytki z czasów średniowiecza w formie enkolpionów, zawieszek i amuletów

pokazują wzajemne przenikanie różnych wierzeń na terenie dawnej Rusi. Kunsztownie zdobione uzbrojenie oraz portrety znanych postaci historycznych przenoszą nas w czasy nowożytności. dopełnieniem prezentowanych zbiorów są ordery z różnych stron świata.

Mówi obraz. Wystawa sensoryczna

DZIEDZINIEC ZAMKU LUBELSKIEGO /
PONIEDZIAŁEK-NIEDZIELA

Wystawa to przestrzeń twórczego eksperymentu, wprowadzającego najmłodszych w świat malarstwa. Przybliży środki wyrazu plastycznego, którymi posługują się artyści oraz oswoja koncepcje muzeum i galerii sztuki. Interaktywne instalacje inspirowane muzealnymi dziełami sprawiają, że odbiorcy rozumieją pojęcia takie jak: kreska i kropka, kolor i światło, kompozycja i perspektywa. / do 31.12 / wtorek



8.12 / sobota / godz. 11.00

Mówią dzieci – oprowadzanie młodych kuratorów po wystawie „Mówi obraz”.

Tamara Łempicka – ponad granicami

PONIEDZIAŁEK-NIEDZIELA

Dzieła zakupiono do zbiorów z kolekcji Victora Manuela Contrerasa. Przekrojowy charakter prac reprezentuje wszystkie okresy twórczości malarki. W latach 30. posługiwała się ona mocnym rysunkiem, wyrazistym światłocieniem, surową formą oraz ostrymi kolorami. W obiektach z lat 40. odnaleźć można wpływy sztuki dawnej, zaś lata 50. i 60. ukazują jej nowy język malarski. Najnowsze obrazy, z lat 70. i 80. XX w., uwidaczniają kolejny przełom w malarstwie artystki.



Wydarzenia dla dzieci i młodzieży

8.12 / niedziela

BILET: 15 ZŁ

Posłuchajcie, co mówi obraz

Cykl niedzielnych spotkań rodzinnych wokół sztuki na wystawie „Mówi obraz”

10.00 – Warsztaty rodzinne „Niekonwencjonalny artysta”

11.00 – Mówią dzieci – oprowadzanie przez młodych kuratorów

15.12 / niedziela / godz. 11.00, 13.00

BILET: 10 ZŁ

Rodzinne warsztaty bożonarodzeniowe – ozdoby na choinkę

Zajęcia poświęcone tradycjom świąt Bożego Narodzenia, podczas których uczestnicy wykonują tradycyjne ozdoby choinkowe. Warsztaty prowadzi twórczyni ludowa Małgorzata Majewicz-Krajewska.

Warsztaty dla dorosłych:**12.12 / czwartek / godz. 16.30**

BILET: 20 Zł

Etnoczwartki: Tradycyjne ozdoby choinkowe

Inspiracją dla zajęć stał się świat sztuki ludowej Lubelszczyzny. Spotkaniom każdorazowo towarzyszy wizyta na wystawie sztuki ludowej, wzbogacona o narrację przygotowaną przez specjalistów i wprowadzająca w omawiane zagadnienia.

Wykłady i seminaria:**6.12 / piątek / godz. 17.00**

BILET: 5 Zł

Wystrój świąteczny chałupy – wykład prof. UMCS dr hab. Marioli Tymochowicz z cyklu „Poznaj etnografię Lubelszczyzny”

7.12 / sobota / godz. 12.00

BILET: 5 Zł

Spotkania ze sztuką ludową. Stroje ludowe Lubelszczyzny: strój łukowski

**... ODDZIAŁY MUZEUM NARODOWEGO
W LUBLINIE**

ZALECANA JEST WCZEŚNIEJSZA REZERWACJA POPRZEZ E-MAIL LUB TELEFONICZNIE / DOTYCZY TO RÓWNIEŻ DNI BEZPŁATNEGO WSTĘPU DO MUZEUM / OSOBY, KTÓRE DOKONAŁY REZERWACJI, MAJĄ PIERWSZEŃSTWO ZWIEDZANIA / DZIEŃ BEZPŁATNEGO ZWIEDZANIA: INFORMACJA NA STRONIE MUZEUM

MUZEUM ZIEM WSCHODNICH DAWNEJ RZECZYSPOLITEJ

PL. LITEWSKI 3 / PAŁAC LUBOMIRSKICH / FACEBOOK.COM/MZWDR / WSTĘP WOLNY

Misją muzeum jest zachowanie pamięci o ziemiach położonych na wschodzie, należących kiedyś do Rzeczypospolitej, a obecnie znajdujących się w większości poza jej granicami. Wystawa stała „Podróż po kresach” pokaże dziedzictwo dawnych polskich ziem wschodnich.

wtorki / 8.00-15.00

726 022 100 / ZBIORKA@MNWL.PL / OCALONE.MNWL.PL

**Z Kresów ocalone – zbiórka pamiątek i opowieści
kresowych**

Muzeum prowadzi ogólnopolską akcję, zbierając zarówno wspomnienia, które rejestruje w formie historii mówionej, jak i obiekty – pamiątki, przechowywane w rodzinach Kresowian, które pozwolą na uchwycenie żywego i autentycznego obrazu Kresów.

MUZEUM HISTORII MIASTA LUBLINA

PL. ŁOKIETKA 3 (BRAMA KRAKOWSKA) / 81 532 60 01 / FACEBOOK.COM/MUZEUM-HISTORII-MIASTA-LUBLINA-580847305418627 / WT.-SOB. 10.00-17.00

Muzeum mieści się w zabytkowej XIV-wiecznej Bramie Krakowskiej, pozostałości po dawnych murach obronnych. Prezentuje dzieje Lublina od okresu osadniczego do 1944 r. Historię miasta ilustrują zabytki

archeologiczne, ikonograficzne, portrety osób związanych z naszym miastem, druki ulotne oraz materiały dotyczące przemysłu. Z ostatniej kondygnacji można podziwiać panoramę miasta.

To były firmy! Fabryka Maszyn i Narzędzi Rolniczych Wacława Moritza

Wiek XIX, nazywany wiekiem pary i elektryczności, to okres ogromnych zmian w wielu dziedzinach życia gospodarczego. Lublin w tym czasie stał się ważnym ośrodkiem przemysłu rolno-spożywczego. Do prekursorów lubelskiego przemysłu maszyn i narzędzi rolniczych zaliczamy Wacława Moritza, który w drugiej poł. XIX w. przekształcił mały warsztat kotlarski w nowoczesną fabrykę produkującą narzędzia rolnicze. Wystawa przypomina sylwetkę człowieka niezwykle oddanego miastu i jego mieszkańcom, postać poświadczającą wielokulturowy charakter Lublina.

DWOREK WINCENTEGO POLA

[UL. KALINOWSZCZYŻNA 13 / 81 747 24 13 / FACEBOOK.COM/DWOREK-WINCENTEGO-POLA-716711995042022 / WT.-SOB. 9.00-16.00 / BILET: 5/6 Zł](#)

Muzeum biograficzne Wincentego Pola umieszczone w klasycystycznym dworku, pochodzącym z końca XVIII w., który przez wiele lat był własnością rodziny Polów. Wystawa stała obejmuje ekspozycję spuścizny poety, rękopisy i listy, zbiór dokumentów, pamiątek, fotografii oraz kolekcję polskojęzycznych globusów Ziemi z XIX i XX w.

Między klasycyzmem a art déco – malarstwo i sztuka zdobnicza od XIX do I poł. XX w.

Wystawa prezentuje eksponaty ze zbiorów Muzeum Narodowego w Lublinie: malarstwo polskie oraz meble, porcelanę, szkło i zegary, dobrane tak, aby podkreślić ich pierwotną funkcję.

7.12 / sobota / godz. 17.00

Wincenty Pol in memoriam

Doroczne wydarzenie z okazji 152. rocznicy śmierci patrona muzeum. W programie odczyt dr Grażyny Połuszejko poświęcony relacjom Wincentego Pola ze Stanisławem Moniuszką oraz koncert pieśni zatytułowany „W romantycznym salonie u Wincentego Pola” w wykonaniu sopranistki Alicji Gali z towarzyszeniem Adriana Gali na fortepianie.

MUZEUM LITERACKIE JÓZEFA CZECHOWICZA

[UL. ŻŁOTA 3 / 81 532 30 90 / WT.-SOB. 9.00-16.00 / BILET: 5/6 Zł](#)

Muzeum swoją działalność rozpoczęło w 1968 r. i po kilku przeprowadzkach, znajduje się obecnie w kamienicy ofiarowanej miastu przez zasłużoną dla Lublina rodzinę Riabininów.

wystawa stała:

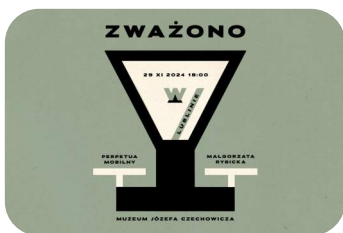
Józef Czechowicz 1903–1939

Wystawa przybliży biografię literacką Józefa Czechowicza. Prezentuje dokumenty, zdjęcia, rękopisy, tomiki poetyckie wydane za życia poety oraz powojenne edycje jego twórczości.

wystawa czasowa:

Małgorzata Rybicka - Zważono w Lublinie

Małgorzata Rybicka – artystka, projektantka graficzna, ilustratorka, poetka. Projektuje książki, plakaty, logotypy, gazety, okładki, murale, kalendarze i inne druki. Niektóre z projektów ozdabiała rymowanymi wierszykami reklamowymi, które wydano jako tomik poetycki „Szprotki Lubelskie”, a teraz ukazał się kolejny: „Podroby Lubelskie”. Na wystawie pokazuje projekty graficzne i typograficzne tomików wierszy opracowanych dla innych poetów. / do 4.01.2025 / sobota



MUZEUM MARTYROLOGII „POD ZEGAREM”

UL. UNIWERSYTECKA 1 / 81 533 36 78 / WT.-SOB. 10.00-17.00 / BILET: 1/2 ZŁ / W SOBOTY WSTĘP WOLNY

Ekspozycja stała skupia się na więźniach aresztu gestapo, ich pobycie w więzieniu, a także dalszych losach. Wyjątkową częścią ekspozycji jest Ściana Pamięci z wizerunkami osób przetrzymywanych w areszcie, które zginęły – zakatowane na miejscu, zamordowane na terenie Lublina lub w obozach koncentracyjnych.

Dziewczęta w KL Ravensbrück

UL. RADZISZEWSKIEGO 6

Wystawa ilustruje losy 74 młodych Polek, które w niemieckim obozie koncentracyjnym zostały poddane eksperymentom pseudomedycznym.

wystawa czasowa:

Kody Pamięci więźniów Zamku Lubelskiego

UL. UNIWERSYTECKA 1

Prezentacja sylwetek 11 żołnierzy oddziału Jemioły, zamordowanych na lubelskim zamku 12 kwietnia 1945 r.

... MUZEUM WSI LUBELSKIEJ

AL. WARSZAWSKA 96 / 81 533 85 13 / SKANSEN.LUBLIN.PL / PON.-NIEDZ. 9.00-15.00, OSTATNIE WEJŚCIE DO GODZ. 14.00 / BILET: 20/30 ZŁ / DZIECI DO LAT 7 WSTĘP WOLNY / 24-31.12 MUZEUM NIECZYNNE

Lubelski skansen prezentuje kulturową różnorodność regionu, gromadząc eksponaty związane z dawnym życiem wsi, dworów oraz miasteczek, a także utrwalając wiedzę na temat zwyczajów, obrzędów i codziennej pracy ludzi minionej epoki.

... OŚRODEK „BRAMA GRODZKA – TEATR NN”

UL. GRODZKA 21 / TEATRNN.PL / TEATRNN@TNN.LUBLIN.PL / 81 532 58 67

Wirtualne i multimedialne opowieści o Lublinie, fotografie, materiały z Biblioteki Multimedialnej, a także materiały edukacyjne i działania online to tylko niektóre propozycje Ośrodka „Brama Grodzka – Teatr NN”.

Lublin. Pamięć miejsca

PON.-PT. 10.00, 14.00 (J. POLSKI), 12.00 (J. ANGIELSKI) / BILET: 15/30 ZŁ / BILETY.TEATRNN.PL

Ekspozycja poświęcona wielokulturowemu, przedwojnemu Lublinowi opowiada o życiu Żydów w tym mieście do 1939 r. oraz pamięci o zagładzie społeczności żydowskiej. Wystawę zbudowano na wzór wnętrza archiwum z setkami zdjęć i dźwiękami przedwojennego miasta, gdzie można poczytać o konkretnych domach i ulicach.

DOM SŁÓW

UL. ŻMIGRÓD 1 / UL. KRÓLEWSKA 17 / 81 534 52 33 / PON.-PT. 10.00-17.00 / TEATRNN.PL/DOMSLOW / ZWIEDZANIE WYSTAW: TURYSŒCI INDYWIDUALNI: PON.-PT. 11.00, 15.00, GRUPY ZORGANIZOWANE PO WCZEŚNIEJSZYM UMÓWIENIU: 81 534 52 33, DOMSLOW@TNN.LUBLIN.PL / BILET: 15/30 ZŁ

Izba drukarstwa

Jak działała dawna drukarnia typograficzna i papiernia, jak wyglądała praca zecera, drukarza, introligatora. Ekspozycja stała obejmuje pracownię: drukarnię z zecernią, introligatornię, papiernię i pracownię graficzną.

Siła wolnego słowa

Ekspozycja poświęcona utworzeniu i funkcjonowaniu pierwszej niezależnej oficyny wydawniczej w Polsce, działającej w Lublinie w latach 1976-89.

6.12 / piątek / godz. 17.30 / otwarcie wystawy

PON.-PT. 10.00-17.00 / WSTĘP WOLNY

ArchiTypo 2024

Wystawa prac artystów typografów, przygotowanych w ramach projektu organizowanego przez Pracownię Starych Technik Drukarskich Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej w Olsztynie. Tematem przewodnim obecnej edycji jest „Architektura” – artyści odwołują się do niej w rozumieniu klasycznym, pokazując ikony architektury światowej i polskiej, ale też czerpią inspiracje z literatury, struktury książki czy samej litery. / do 31.01 / czwartek

LUBELSKA TRASA PODZIEMNA

RYNEK 1 / OD 4 LAT / GRUPY ZORGANIZOWANE: OBOWIĄZUJE REZERWACJA TELEFONICZNA / 81 534 65 70 / TURYSŒCI INDYWIDUALNI: BILETY.TEATRNN.PL LUB GRODZKA 21 / BILET: 27/35 ZŁ / ZWIEDZANIE Z INSCENIZACJĄ: 37/42 ZŁ

poniedziałek-piątek / godz. 14.00

sobota-niedziela / godz. 12.00, 14.00, 16.00

Niemal 300-metrowa trasa o charakterze turystyczno-edukacyjnym przebiegająca pod Starym Miastem obejmuje rozległą sieć piwnic na trzech podziemnych kondygnacjach. W trakcie zwiedzania z inscenizacją swoją historię opowiada Jadwiga Kołacznicka, mieszcza, która spaliła Lublin.

PIWNICA POD FORTUNĄ

RYNEK 8 / BILET: 15/30 ZŁ / BILETY.TEATRNN.PL / PON.-SOB. GODZ. 12.00

Piwnica pod Fortuną to muzeum znajdujące się w zabytkowej kamienicy Lubomelskich. Najważniejszą jej część stanowi winiarnia – unikatowe w skali Europy pomieszczenie ozdobione w całości polichromiami z XVII w. o tematyce emblematycznej.

TEATR IMAGINARIUM

RYNEK 8 / BILET: 70/50 ZŁ / BILETY.TEATRNN.PL / PON.-SOB. GODZ. 13.00

Opowieść o mistycznym i tajemniczym Lublinie, którą tworzy mikrospektakl z poruszającymi się mechanicznymi figurami setek różnych postaci, m.in.: królów, rycerzy, zakonników i mieszkańców miasta.

... PAŃSTWOWE MUZEUM NA MAJDANKU

DROGA MĘCZENNIKÓW MAJDANKA 67 / 81 710 28 33 / MAJDANEK.EU / TEREN I OBIEKTY HISTORYCZNE CODZIENNIE 9.00-18.00 / BARAKI EKSPOZYCYJNE NR 62, 47 I CENTRUM OBSŁUGI ZWIEDZAJĄCYCH WT.-NIEDZ. 9.00-17.00 / W SOBOTY I NIEDZIELE O GODZ. 11.00 MOŻNA ZWIEDZIĆ MUZEUM Z PRZEWODNIKIEM BEZ KONIECZNOŚCI REZERWACJI / ZE WZGLĘDU NA PREZENTOWANĄ TEMATYKĘ ZWIEDZANIE ZALECANE OD 14 R.Ż. / WSTĘP WOLNY

To pierwsze muzeum tego typu na świecie, utworzone w listopadzie 1944 r. na terenie byłego obozu koncentracyjnego. Ekspozycję urządzono w dziewięciu obiektach historycznych, obejmujących: barak łaźni obozowej, bunkier komór gazowych, III pole więźniarskie, dawne magazyny gospodarcze i krematorium.

wystawa główna:

Więźniowie Majdanka

BARAK NR 62 / WT.-NIEDZ. 9.00-17.00

Ekspozycja przywołuje pamięć o więźniach KL Lublin. Oprócz zdjęć, biogramów i osobistych pamiątek znalazły się tu audiowizualne relacje więźniów oraz nowoczesne aplikacje multimedialne poświęcone historii obozu, w tym archiwalny film nakręcony w 1944 r. przez sowieckich filmowców.

wystawa czasowa:

Stefania Perzanowska. Pani doktor z Majdanka

CENTRUM OBSŁUGI ZWIEDZAJĄCYCH

Wystawa przybliży życiorys lekarki Stefanii Perzanowskiej, inicjatorki powstania w KL Lublin szpitala dla kobiet. Obok przyrządów medycznych i medykamentów z czasu funkcjonowania Majdanka na ekspozycję składają się rodzinne fotografie i wspomnienia współwięźniarek, nielegalne listy i maskotki, jakie lekarka potajemnie wysyłała z obozu córce.

... STAŁA EKSPOZYCJA SAMOCHODÓW ZABYTKOWYCH

UL. KASPROWICZA 32 / FACEBOOK.COM/JAROGARAGELUBLIN / 601 263 349 LUB 733 045 846 / WT.-NIEDZ. 10.00-18.00 / BILET: 20/25 ZŁ / GRUPY DO 25 OSÓB PO WCZEŚNIEJSZYM ZGŁOSZENIU

Muzeum umożliwia obejrzenie kolekcji aut, obejmującej dobrze znane maszyny z czasów PRL, a także rzadko spotykane modele z dawnych lat. Wśród prezentowanych samochodów są takie marki jak Lublin 51, Syrena 105, Fiat 126p, Chevrolet Corvette C3, Ford T z 1916 r., Bugatti z 1927 r. oraz replika modelu z 1890 r. marki Oldsmobile. Wszystkie są sprawne i często biorą udział w rajdach pojazdów zabytkowych.

... CENTRUM KULTURY

UL. PEOWIAKÓW 12 / CK.LUBLIN.PL

wystawy stałe:

Wielokulturowy Lublin. 700 lat historii miasta

PARTER

Multimedialna ekspozycja poświęcona wielokulturowemu dziedzictwu i historii Lublina, ujętych z wielu perspektyw, w tym religijnej, społecznej i architektonicznej.

Znajdź neony

CAŁY BUDYNEK

Korzystając ze specjalnie przygotowanej mapy, można odnaleźć w przestrzeniach Centrum kilkanaście neonów powstałych m.in. w ramach konkursu NeonArt.

... CENTRUM SPOTKANIA KULTUR

PL. TEATRALNY 1 / CSKLUBLIN.PL

wystawy stałe:

W stronę spotkania kultur. Od Teatru Dramatycznego do Centrum Spotkania Kultur

POZIOM 3 / WSTĘP WOLNY

Ukazana na wystawie historia budowy pokazuje wszystkie etapy zmagania i perturbacji kulturalnego Lublina: od czasów PRL-u poprzez okres transformacji ustrojowej aż po współczesność.

Robert Kuśmirowski – Teatr w Rozbudowie – Suplement wystawy stałej

SPOCZNIK POZIOM 2 / KLATKA B / WSTĘP WOLNY

Artysta sprawdza, jakie byłyby konsekwencje, gdyby do realizacji przystąpiono z przegranym w konkursie projektem „nr 2”.

wystawy czasowe:

Zainspirowani

GALERIA WYSTAW CZASOWYCH +1

Prezentacja oryginalnych, historycznych plansz komiksowych, figurek, albumów i gazet z komiksami. Obszerne bloki tematyczne oraz strefa interaktywna wprowadzają odbiorcę w świat rysunkowych historii z różnych krajów. / do 2.02 / niedziela

Alexey Kondakov – Gdzieś to już widziałem

GALERIA CICHE KĄTY +1, ALEJA KULTUR +1

Ukraiński artysta tka unikalną, surrealistyczną czasoprzestrzeń. Sfotografowane ulice miast, głównie Kijowa, stają się szybkimi kliszami z życia postaci wyciągniętych wprost z antycznych opowieści, które na moment stają się zwykłymi ludźmi. / do 5.01 / niedziela

7.12 / piątek / godz. 18.00 / otwarcie wystawy

GALERIA WYSTAW CZASOWYCH -1 / BILETY: KASA CSK ORAZ BILETY.CSKLUBLIN.PL

28. Międzynarodowy Wschodni Salon Sztuki

Tradycja Lubelskich Salonów Sztuki sięga powstania Lubelskiego Oddziału ZPAP w 1936 r. Ich kontynuacją jest Wschodni Salon Sztuki, powołany w 1993 r. jako najważniejsza i największa cykliczna prezentacja sztuki współczesnej w Polsce Wschodniej. Tegoroczna edycja jest przeglądem najciekawszych, aktualnych postaw twórczych artystów wizualnych z Polski i zagranicy. / do 19.01 / niedziela

20.12 / piątek / godz. 18.00 / otwarcie wystawy

FOYER SALI OPEROWEJ CSK / WSTĘP WOLNY

Anna Liminowicz – This Is The Place

Projekt został stworzony przez fotografkę na rzecz uchodźców, których zapytała: „Jakie miejsce przypomina ci twój dom?”. Zestaw 11 portretów stanowi zbiorową odpowiedź na to pytanie. Ludzie, miejsca, które wybrali i osobiste wyznania napisane odręcznie – tworzą nierozzerwalną całość. / do 5.01 / niedziela

Współczesne Dziedzictwo Tradycyjnej Lubelszczyzny

ALEJA KULTUR +1 / WSTĘP WOLNY

Prezentowane fotografie ukazują zarówno warsztaty twórczości ludowej z zakresu m.in.: haftu, wycinanki, płaskorzeźby, tkactwa, garncarstwa, tworzenia pajaków, wyplatania ozdób ze słomy, jak również sylwetki samych twórców ludowych z regionu Lubelszczyzny. / do 28.02 / piątek

**Wystawa plakatów
Ogólnopolskiego Festiwalu
Kapel i Śpiewaków
Ludowych**

ALEJA KULTUR 0 / WSTĘP WOLNY

W blisko 60-letniej historii festiwalu, przez ponad połowę tego czasu, autorem scenografii i plakatów był Adam Kilian (1923-2016). Wystawa prezentuje festiwalowe plakaty autorstwa tego wybitnego artysty, jednego z czołowych polskich scenografów i ilustratorów literatury dziecięcej. / do 28.02 / piątek

**Wystawa retrospektywna 58. Ogólnopolskiego Festiwalu
Kapel i Śpiewaków Ludowych**

ALEJA KULTUR -1 / WSTĘP WOLNY

Wystawa fotografii z finału festiwalu, który odbył się w czerwcu 2024 r. w Kazimierzu Dolnym nad Wisłą. / do 28.02 / piątek

Marek Skowronek – (Nie) Z tej ziemi

FOYER SALI KINOWEJ / CODZIENNIE 8.00-21.00 / WSTĘP WOLNY

Wystawa astrofotografii – zachwycających zakątków głębokiego kosmosu uchwyconych technologią fotografii głębokiego nieba, które inspirują do refleksji nad naszym miejscem we wszechświecie. / do 19.12 / czwartek

... CREAMY CAFE

UL. RYMWIDA 8 / 885 362 555 / WT.-ND. 10.00-19.00

Aleksandra Paczosa

Łączy swoją pasję do fotografii z zamiłowaniem do architektury i odkrywania nowych miejsc, uwieczniając urbanistyczne piękno zakątków, które odwiedza. Wystawa skupia się na detalach i symetrii, jakie można odnaleźć w architekturze.

... DZIELNICOWY DOM KULTURY „BRONOWICE”

UL. KRAŃCOWA 106 / DDKBRONOWICE.PL

GALERIA KRAŃCOWA

UL. KRAŃCOWA 106

Renata Szuryga, Urszula Wójcik

Obie artystki ukończyły Wydział Artystyczny UMCS. Renata Szuryga zajmuje się malarstwem, grafiką i rękodzięciem. Prezentowane na wystawie obrazy pokazują wycinki pejzażu, naturę wypieraną przez cywilizację. Urszula Wójcik tworzy z kolei abstrakcyjne kompozycje w technice rysunku i malarstwa akrylowego. / do 5.12 / czwartek

13.12 / piątek / godz. 18.00 / otwarcie wystawy**MalujeMy i RysujeMy**

Wystawa prac dzieci i młodzieży w wieku od 6 do 14 lat – uczestników i uczestniczek grupy malarskiej i rysunkowej działających w DDK „Bronowice”. Autorzy prezentują kolekcję prac wykonanych w technice akrylu i ołówka, które powstawały w duchu pełnej swobody twórczej. / do 15.01 / środa

PRACOWNIE KULTURY TATARY

UL. HUTNICZA 28A

Galeria w pasażu**Anna Panasiuk-Piekarska – Nowe sploty, nowe światy**

Autorka zajmuje się tkaniną artystyczną, jej obrazy powstają na krosnach tkackich. Są efektem zauroczenia rozległymi krajobrazami otwartych przestrzeni pól i łąk, nastrojem i kolorytem kolejnych pór roku i głębią kosmosu. / do 13.12 / piątek

... GALERIA ARTBRUT

BUDYNEK CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12

Wojny Nigdy Dość

Pretekstem do pracy nad ekspozycją była napaść Rosji na Ukrainę w lutym 2022 r., a jej przedmiotem jest ukazanie cierpienia i traumy zwyczajnego człowieka, któremu wojna niszczy cały dotychczasowy świat. Wystawa oddaje głos artystom, dla których akt twórczy stał się sposobem na zmaterializowanie wewnętrznego sprzeciwu w zmaterializowanej formie. / do 31.12 / wtorek

... GALERIA ASAMBLAŻ

DZIELNICOWY DOM KULTURY SM „CZECHÓW” / UL. KIEPURY 5A / 81 741 99 11

Maria Kruk – Letnie inspiracje

Autorka wykonuje obrazy w technice akrylu. Wystawa jest próbą zamknięcia lata w malarskich kadrach pełnych światła, lekkości i subtelności oraz uchwycenia tego, co ulotne i niepowtarzalne. / do 13.12 / piątek

... GALERIA BIAŁA

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / 81 466 61 39 / WT.-SOB. 12.00-18.00 / BIALA.ART.PL / BIALA@CK.LUBLIN.PL

Archiwa wyczesane, zszyte i znalezione

Idea tej zbiorowej wystawy opiera się na prezentacji różnych modeli interpretacyjnych dzieł jako swoistych archiwów artystycznych w formie zbiorów, również w nowych technologiach. Do realizacji projektu zostały zaproszone następujące

osoby: Bogusław Bachorczyk, Marcin Chomicki, Grzegorz Kozera, Krzysztof Maniak, Irena Nawrot, Mariusz Tarkawian i Andrzej Tobis. Kuratorką wystawy jest Anna Nawrot. / do 21.12 / sobota



14.12 / sobota / godz. 17.00 / spotkanie

Promocja katalogu pt. **Archiwa wyczesane, zszyte i znalezione w Galerii Białej** z udziałem twórców wystawy i wydawnictwa.

17.12 / wtorek / godz. 18.00

KINO CK

60. Biennale di Venezia wobec „nowej geografii sztuki” – wykład Małgorzaty Stępnik

Wykład dotyczyć będzie najbardziej wyróżniających się dzieł/realizacji zaprezentowanych na 60. Biennale Sztuki w Wenecji (20.04–24.11.2024), zorganizowanym pod hasłem Stranieri Ovunque/ Foreigners Everywhere. Tematyka spotkania będzie dotyczyć strategii kuratorskich zainspirowanych ideą tzw. „nowej geografii sztuki”. Prowadzenie: dr hab. Małgorzata Stępnik, prof. UMCS.

ekspozycja stała:

Mariusz Tarkawian – Kolokwium z historii sztuki i cywilizacji

KORYTARZ GALERII

Od 2016 r. artysta tworzy monumentalną realizację rysunkową czarnym tuszem na białych ścianach i sklepieniu korytarza o długości 50 m. Projekt polega na cyklicznym dodawaniu kolejnych, wybieranych przez artystę motywów z bieżących wystaw.



... GALERIA DDK

DZIELNICOWY DOM KULTURY SM „CZECHÓW” / UL. KIEPURY 5A / 81 741 99 11

5.12 / czwartek / godz. 17.00 / otwarcie wystawy

Dyplomy specjalności Projektowanie graficzne – Lubelska Szkoła Sztuki i Projektowania

Okazja do zapoznania się z twórczością młodych artystów i projektantów, którzy kończą naukę i wprowadzają w życie autorskie koncepcje. Ekspozycja obejmuje prace z zakresu grafiki ilustracyjnej, wydawniczej, identyfikacji wizualnej i concept artu. / do 31.12 / wtorek

... GALERIA LABIRYNT

UL. POPIEŁUSZKI 5 / WT.-NIEDZ. GODZ. 12.00-19.00 / CICHE GODZINY

W ŚR. 15.00-19.00 / BILET: 4/8 ZŁ / LABIRYNT.COM / GALERIA@LABIRYNT.COM

4-6.12 / środa-piątek /
od godz. 17.00

WSTĘP WOLNY

VideoNews – ogólnopolski przegląd sztuki wideo

Ogólnopolski przegląd prac wideo osób studiujących na uczelniach artystycznych. Program tegorocznej edycji powstał we współpracy

z Katarzyną Kozyrą, Aleksandrą Kubiak, Piotrem Kopikiem, Hubertem Czerepokiem i Rafałem Żarskim, którzy wybrali osoby uczestniczące w przeglądzie.



Ksenia Medwedetska – Wolność

BIBLIOTEKA AZYL / UL. LIPOWA 13 / WT.-CZW. 13.00-18.00 / WSTĘP WOLNY

Kolekcja ubrań artystycznych pokazuje człowieka przechodzącego przez traumatyczne doświadczenie i uwalniającego się od ciężarów na drodze do swojego szczęścia. Każdy ze strojów pokazuje etap tej drogi, przekazuje nastroj i emocje za pomocą detali, wzorów, struktur, kolorów i kształtów. / do 5.12 / czwartek

14.12 / sobota / godz. 18.00 /
otwarcie wystawy

Barbara Gryka – Dirt Blood. De-risking

Tytułowa krew odnosi się do głównego surowca energetycznego, jakim jest ropa, a brud symbolizuje jej obrócenie przeciwko ludzkości i przyrodzie. Historia ropy to opowieść o konfliktach

geopolitycznych, rozwoju cywilizacji, technologii, silnej konkurencji, dominacji i globalnym ociepleniu, degradacji środowiska naturalnego, w którym żyjemy. / do 31.01 / piątek



36 WYSTAWY

... GALERIA LOP

AL. DŁUGOSZA 10A / 789 584 701 / LOPLUBELSKI@GMAIL.COM / PON. 13.00-16.30

Galeria przy Zarządzie Okręgu Ligi Ochrony Przyrody w Lublinie powstała w 2005 r., pokazuje prace plastyczne i fotograficzne członków szkolnych kół LOP. Grudniowa wystawa obejmuje prezentację książki artystycznej o tematyce przyrodniczej pochodzącej z różnych konkursów międzyszkolnych.

Galeria Jednego Obrazu:

Eleonora Panek – Zimowy las

... GALERIA NASZ ŚWIAT

UL. KOWALSKA 1 / PON.-ŚR. 16.00-18.00, PT.-SOB. 12.00-20.00, CZW., NIEDZ. 12.00-18.00 / GALERIANASZSWIAT.PL / FACEBOOK.COM/GALERIANASZSWIAT

Autorska galeria sztuki prezentuje obrazy Tomasza Banaszka, Anny Celińskiej-Banaszek oraz ich córki Kingi Banaszek. Wśród nich weduty, krajobrazy ukazujące piękno przyrody oraz abstrakcje, a obok malarstwa artystyczna biżuteria i drobne formy rzeźbiarskie.

... GALERIA ODEON

KLUB OSIEDLOWY ODEON / UL. OKRZEI 4 / 81 747 20 95 / PON.-PT. 12.00-15.00, 15.00-20.00 PO KONTAKCIE TELEFONICZNYM

Anna Kwiatkowska – Po drugiej Stronie (Śląskie)

Fotografie prezentowane na wystawie pokazują skutki powodzi w Stroniu Śląskim i Łądku Zdroju. Zdjęcia powstały podczas dwóch wyjazdów pomocowych, ponad miesiąc po tragedii. Ukazują obraz zniszczeń oraz trwający wyścig przed zimą i mrozami. / do 30.12 / poniedziałek

... GALERIA PO 111 SCHODACH

MŁODZIEŻOWY DOM KULTURY NR 2 / UL. BERNARDYŃSKA 14A / 81 532 08 53

Lech Mazurek – Hominem Quaero 2

Autor szuka odpowiedzi na pytanie, kim jest współczesny człowiek i jak jest postrzegany. Czy jego wizualność jest realna, czy jest projekcją siebie, a może wyobrażeniem stworzonym przez innych? / do 12.12 / czwartek



Lech Mazurek – Plakaty

Wystawa prezentuje plakaty z początkowego okresu twórczości artysty, nagrodzone i wyróżnione w konkursach oraz prace z pogranicza plakatu i grafiki artystycznej. / do 12.12 / czwartek



od 16.12 / poniedziałek

Świąteczne życzenia

Zbiory jednego z największych lubelskich i polskich kolekcjonerów kart pocztowych – pana Waldemara. Dawne świąteczne pocztówki są cenione zarówno za ich wartość artystyczną, historyczną, jak i edukacyjną.

... GALERIA POMOST

DZIELNICOWY DOM KULTURY SM „CZECHÓW” / UL. KIEPURY 5A / 81 741 99 11 / POMOST.GALERIA@GMAIL.COM / GALERIAPOMOST.BLOGSPOT.COM

6.12 / piątek / godz. 18.00 /
otwarcie wystawy

Lucjan Demidowski, Piotr Zugaj – Technologia nie znosi ambicji vol. 2

Lucjan Demidowski jest jednym z czołowych przedstawicieli nurtu konceptualnego w polskiej fotografii.

Od 1971 r. należy do Związku Polskich Artystów Fotografików. Piotr Zugaj jest artystą, fotografikiem i historykiem sztuki. Zajmuje się teorią obrazu, eksperymentuje, badając możliwości, jakie daje medium fotografii. Prezentowane na wystawie prace wchodzą w relację ze sobą, zmieniając układ uczeń-mistrz w przestrzeń wzajemnej inspiracji.



... GALERIA PRZESTRZENIE

UL. ŻELAZOWEJ WOLI 18 / DOM KULTURY 3D – TRZY PRZESTRZENIE KULTURY SM CZECHÓW / PRACOWNIA FRYDERYK / 81 741 54 28

6.12 / piątek / godz. 18.00 / otwarcie wystawy

#justwoman

Wystawa, której tematem jest różne spojrzenie na kobiecość, ukazane w ujęciu dwudziestu dwojga artystów i artystek zajmujących się fotografią.
/ do 30.12 / poniedziałek

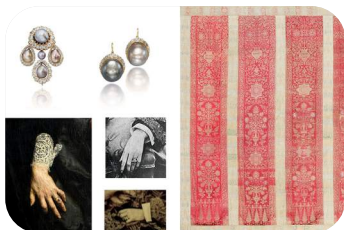
... GALERIA SZTUKI A10

PAŃSTWOWE LICEUM SZTUK PLASTYCZNYCH IM. C.K. NORWIDA / UL. MUZYCZNA 10A

12.12 / czwartek / godz. 16.00 /
otwarcie wystawy

Magdalena Szymańska-Alonso

Wystawa malarstwa olejnego prezentująca martwe natury – elementy strojów, uzbrojenia, imitacje regaliów, a także judaica i inne przedmioty, gromadzone i wykorzystywane przez Matejkę w jego obrazach i znajdujące się obecnie w kolekcji Muzeum Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie.



... GALERIA SZTUKI DOMU KULTURY LSM

DOM KULTURY LSM / UL. WALLENRODA 4A / 81 743 48 29 / DKLSM.PL /
INFO@DKLSM.PL

6.12 / piątek / godz. 17.00 / otwarcie wystawy

Różnorodni w sztuce

Zbiorowa wystawa malarstwa artystów zrzeszonych w Polskim Stowarzyszeniu Nauczycieli Plastyków z siedzibą w Lublinie.

... GALERIA SZTUKI LUDOWEJ STL

UL. GRODZKA 14

Tomasz Kosiek – Polifonia pamięci na granicach karpackich światów

Autor wystawy jest antropologiem społeczno-kulturowym. Interesują go procesy tożsamościowe w społecznościach mniejszościowych, a także zagadnienia pamięci społecznej na pograniczach. Prowadzi badania etnograficzne w Polsce, Ukrainie i Rumunii, głównie w Karpatach.
/ do 15.03 / sobota



... GALERIA SZTUKI NIEPROFESJONALNEJ „U LEKARZY”

LUBELSKA IZBA LEKARSKA / UL. CHMIELNA 4 / KLUB LEKARZA

14.12 / sobota / godz. 12.00 / otwarcie wystawy

XIII Ogólnopolski Konkurs Fotograficzny Lekarzy i Studentów Medycyny

W czasie wernisażu odbędzie się uroczyste wręczenie nagród XIII Ogólnopolskiego Konkursu Fotograficznego Lekarzy i Studentów Medycyny oraz VIII Ogólnopolskiego Konkursu Poetycko-Literackiego „Lekarze dzieciom”.

... GALERIA SZTUKI SCENY PLASTYCZNEJ KUL

RYNEK 8 / WT.-PT. 12.00-16.00, SOB.-NIEDZ. 11.30-16.30 /
GALERIASZTUKI.SCENAPLASTYCZNA.PL

Józef Opala

Artysta rzeźbiarz, studiował na Wydziale Rzeźby ASP w Warszawie. Jest autorem realizacji pomnikowych, rzeźb przestrzennych i medali. Tworzy w ceramice, kamieniu, drewnie i brzozi. W jego pracach powtarzają się motywy „matki ziemi”, kultury narodu oraz ludzkiego wysiłku. / do 15.12 / niedziela



... GALERIA SZTUKI WIRYDARZ

UL. GRODZKA 19 / WIRYDARZ.COM.PL / GALERIA@WIRYDARZ.COM.PL / 81 441 33 50
/ 604 542 612 / WT.-PT 12.00-18.00, SOB. 12.00-15.00, INNE TERMINY PO
TELEFONICZNYM UMÓWIENIU

**6.12 / piątek / godz. 18.00 /
otwarcie wystawy**

**Janusz Oskar Knorowski -
60/40**

Absolwent Wydziału Malarstwa ASP
w Warszawie, którą ukończył
dyplomem z wyróżnieniem w 1988 r.
Jest profesorem, prowadzi pracownię
malarstwa na macierzystej uczelni

oraz na Wydziale Sztuki Nowych Mediów w Polsko-Japońskiej Akademii
Technik Komputerowych. W latach 80. grał na gitarze i zakładał wspólnie
z Muńkiem Staszczykiem zespół T. Love Alternative. Jego zainteresowania
malarzkie skupiają się na naturze. Przekształca w niemal abstrakcyjne
kompozycje jej elementy - od zbliżeń kory, liści czy różnych naturalnych
struktur i faktur, po szerokie pola i łąki z falującą fakturą zbóż. / **do 15.02 /
sobota**

**... GALERIA TPSP „PRZY BRAMIE”**

TOWARZYSTWO PRZYJACIÓŁ SZTUK PIĘKNYCH / UL. GRODZKA 34/36 /
WT.-PT. 11.00-17.00, SOB. 11.00-16.00, NIEDZ. 11.00-15.00 / 81 532 28 31 /
TPSP-LUBLIN.PL / TPSP.LUBLIN@GMAIL.COM

Wystawa Jubileuszowa 60-lecie TPSP w Lublinie

Na Wystawie Jubileuszowej można podziwiać 133 obrazy - 133 autorów
należących do TPSP w Lublinie. / **do 11.12 / środa**

13.12 / piątek / godz. 17.00 / otwarcie wystawy

Piękno Lublina w Szacie Niezwykłości Akwareli

Wystawa to efekt pracy pasjonatów akwareli i miłośników Lublina na
warsztatach prowadzonych przez Wiesława Stefańskiego, od czerwca do
grudnia 2024 r. Uczestnicy: Agnieszka Bogucka, Lech Chabros, Beata
Gajaszek, Agnieszka Margul, Grażyna Laskowska-Cielniak, Maria
Lewandowska, Jolanta Rodak, Ewelina Zajączkowska i Jolanta Zdanowicz.
/ **do 1.01 / środa**

... GALERIA WĘGLIN

DZIELNICOWY DOM KULTURY „WĘGLIN” / UL. JUDYMA 2A / DDKWEGLIN.PL

Ciąg dalszy nastąpi...

Praca artystyczna Kamila Kuzki, twórcy monumentalnych murali.

Spokój - mozaika na ścianie DDK „Węglin”

Tematem przewodnim mozaiki jest natura oraz wąż, który znajduje się
w pobliżu budynku DDK.

40 WYSTAWY

Mariusz Tarkawian – Murales dla Węglina

Mural autorstwa Mariusza Tarkawiana namalowany jest na jednej ze ścian w domu kultury, a jego tematyka odnosi się bezpośrednio do dzielnicy Węglin.

... GOLDENMARK

AL. RACŁAWICKIE 8 / 81 471 40 27

Agnieszka Filipek

Ukończyła Akademię Sztuk Pięknych w Gdańsku na Wydziale Rzeźby i Intermediów. Zajmuje się głównie ceramiką artystyczną, obecnie prowadzi pracownię ceramiczną w Rzeszowie. Na wystawie w salonie Goldenmark pokazuje rzeźby ceramiczne szkliwione oraz mozaiki.



... KSIĘGARNIO-KAWIARNIA „MIĘDZY SŁOWAMI”

UL. RYBNA 4/5 / 508 217 014 / KONTAKT@MIEDZY-SLOWAMI.COM.PL / CODZIENNE 12.00-20.00

od 3.12 / wtorek

Odkryj grozę w sztuce i literaturze... przy kawie

Wystawa odbywająca się w ramach inicjatywy kulturalno-rozrywkowej „Wschody Grozy” pokazuje 15 prac polskich artystów powiązanych z opowiadaniem R.G. Sawickiego, twórcy literatury grozy i horrorów. / do 12.01 / niedziela

... MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA IM. H. ŁOPACIŃSKIEGO

GALERIA OKNA

UL. PEOWIAKÓW 12 / FILIA NR 2 / I PIĘTRO

od 2.12 / poniedziałek

10 lat Galerii OKNA

W Galerii OKNA w ciągu 10. lat odbyło się 70 wystaw, w tym uznanych akwarelistów, malarzy, rysowników, architektów i fotografów. Obecna ekspozycja jest podsumowaniem działalności galerii, składa się na nią 40 prac artystów wybranych spośród prezentowanych dotychczas.

/ do 15.01 / środa

FILIA NR 3

UL. HUTNICZA 20 A / 81 746 29 63

od 4.12 / środa

Maciej Wijatkowski, Paweł Ochnio – Fotografia reklamowa

Wystawa fotografii produktowej, gdzie każde zdjęcie jest efektem starannie

zaplanowanej kompozycji, odpowiedniego oświetlenia i dopracowania szczegółów. / do 31.12 / wtorek

BIOTEKA

AL. RACŁAWICKIE 22 / 81 710 38 73

od 2.12 / poniedziałek

6.12 / piątek / godz. 17.00 / otwarcie wystawy

Jolanta Zdanowska – Krajobrazy

Autorka wystawy związana jest z grupą Akwarela lubelskiego TPSP. Tematem jej twórczości są zazwyczaj pejzaże i świat roślin. Na pierwszej indywidualnej wystawie prezentuje akwarelowe krajobrazy. / do 30.12 / poniedziałek

FILIA NR 7

UL. KUNICKIEGO 35 / 81 472 53 93

od 2.12 / poniedziałek

Katarzyna Gilarowska – Karuzela z Madonnami

Na wystawie prezentowane są kopie obrazów mistrzów malarstwa renesansu. / do 31.12 / wtorek

FILIA NR 9

UL. KRAŃCOWA 106 / 81 744 17 18

od 4.12 / środa

Lublin zza mgły

Wystawa poetycko-fotograficzna opracowana na podstawie tomiku poezji o tym samym tytule. Zawiera fotografie Krzysztofa Anina Kuzki oraz haiku Anny Łyczewskiej, nauczycielki, poetki i animatorki kultury. / do 31.12 / wtorek

FILIA NR 11

UL. LWOWSKA 6 / 81 747 43 54

od 4.12 / środa

Patroni Roku 2024

Wystawa prezentuje biogramy oraz wybraną ikonografię wybitnych postaci polskiej literatury: Witolda Gombrowicza, Kazimierza Wierzyńskiego, Melchiora Wańkowicza, Marka Hłaski i Czesława Miłosza. / do 31.12 / wtorek

FILIA NR 14

UL. JACZEWSKIEGO 8 / 81 724 41 37

od 2.12 / poniedziałek

Życie kulturalne w getcie warszawskim

Wystawa z okazji Roku Pamięci Bohaterów i Bohatek Getta Warszawskiego i 80. rocznicy powstania w getcie warszawskim prezentuje różne aspekty życia kulturalnego w dzielnicy żydowskiej w Warszawie. Przedstawia organizatorów wydarzeń kulturalnych, zaangażowane w nie instytucje oraz sylwetki twórców. / do 31.12 / wtorek

42 WYSTAWY

FILIA NR 22

UL. HERBERTA 14 / 81 744 48 16

od 2.12 / poniedziałek

Pan Fredro

Wystawa przygotowana przez Filię nr 9 MBP, poświęcona życiu i twórczości Aleksandra Fredry. / do 31.12 / wtorek

FILIA NR 26

UL. LEONARDA 16 / 81 525 64 39

od 2.12 / poniedziałek

Za/świat ballad Adama Mickiewicza

„Ballady i romanse” Adama Mickiewicza zapoczątkowały epokę romantyzmu w polskiej literaturze. Od wydania zbioru upłynęło 200 lat. Okrągła rocznica tego wydarzenia to okazja do przybliżenia go współczesnemu odbiorcy. / do 31.12 / wtorek

FILIA NR 29

UL. KIEPURY 5 / 81 741 92 94

od 4.12 / środa

Patroni Roku 2024

Wystawa prezentuje biogramy oraz wybraną ikonografię wybitnych postaci polskiej literatury: Witolda Gombrowicza, Kazimierza Wierzyńskiego, Melchiora Wańkowicza, Marka Hłaski i Czesława Miłosza. / do 31.12 / wtorek

FILIA NR 30

UL. BRACI WIENIAWSKICH 5 / 81 741 62 36

6.12 / piątek / godz. 18.00 / otwarcie wystawy

Arkadiusz Tomasz Kulpa – Wstęp wolny

Artysta należy do Związku Polskich Artystów Plastyków oraz Łęczyńskiego Stowarzyszenia Twórców Kultury i Sztuki „Plama”. Od ponad dwudziestu lat zajmuje się malarstwem sztalugowym, rysunkiem i pisaniem ikon.

FILIA NR 31

UL. NAŁKOWSKICH 104 / 81 744 71 69

od 2.12 / poniedziałek

Sercem malowane

Wystawa prac Elżbiety Mazur i Ewy Wiszniowskiej, tworzących w pracowni Środowiskowego Domu Samopomocy „Mozaika” w Lublinie. Prace wykonane przy użyciu pasteli suchych i akwareli przedstawiają malownicze pejzaże oraz martwą naturę. / do 31.12 / wtorek

od 6.12 / piątek

Magia Świąt

Wystawa w ramach Festiwalu Bożego Narodzenia, prezentuje rękodzieło uczestników terapii zajęciowej, prowadzonej w Środowiskowym Domu Samopomocy „Mozaika” w Lublinie. / do 31.12 / wtorek

BIBLIO

UL. SZASERÓW 13-15 / 81 311 00 09

od 2.12 / poniedziałek

Dyplomy – Projektowanie graficzne

Prezentacja prac dyplomowych ze specjalności projektowanie graficzne Lubelskiej Szkoły Sztuki i Projektowania. Wystawa obejmuje projekty z zakresu grafiki ilustracyjnej, wydawniczej, identyfikacji wizualnej i concept artu. / do 31.12 / wtorek

FILIA NR 35

UL. BURSZTYNOWA 20 / 81 311 00 02

od 9.12 / poniedziałek

Anioły

Wystawa przestrzenna przygotowana przez rodziców i dzieci z lubelskich przedszkoli nr 63 i 88 w ramach Festiwalu Bożego Narodzenia. / do 6.01 / poniedziałek

FILIA NR 36

UL. ZYGMUNTA AUGUSTA 15 / 81 311 00 16

od 2.12 / poniedziałek

Svitlana Medvedieva – Na tle codzienności

Ilustratorka książek dla dzieci. W swoim portfolio ma już ponad 50 książek. Jednak jej prawdziwą pasją jest malowanie akwarelami i eksperymentowanie z łączeniem różnych technik. / do 31.12 / wtorek

... MŁODZIEŻOWY DOM KULTURY NR 2

UL. BERNARDYŃSKA 14A / 81 532 08 53

Kamil Jerzyk – Sen Leszka Czarnego

Wystawa ilustracji do lubelskiej legendy o Leszku Czarnym. / do 12.12 / czwartek

Karolina Zimna-Stelmaszewska, Kimba Frances Kerner, Irena Lawruszko – 3xGrafika

Wystawa prac trzech artystek zajmujących się grafiką. / do 5.12 / czwartek

... MŁODZIEŻOWY DOM KULTURY „POD AKACJĄ”

MŁODZIEŻOWY DOM KULTURY „POD AKACJĄ” / UL. GRODZKA 11 / MDK.LUBLIN.PL

11.12 / środa / godz. 16.00 / otwarcie wystawy

XXXIII Wojewódzki Konkurs Plastyczny i Literacki – „Moje Boże Narodzenie”

Uroczyste podsumowanie i otwarcie wystawy pokonkursowej, podczas którego zostaną wręczone wyróżnienia i nagrody dla laureatów oraz podziękowania dla nauczycieli.

GALERIA „NA PODDASZU”**V Lubelski Konkurs Grafiki Dzieci i Młodzieży „Mały format”**

Otwarcie wystawy pokonkursowej połączone z wręczeniem nagród. Dodatkowa nagroda dla laureatów to udział w warsztatach na Wydziale Artystycznym UMCS. / do 5.12 / czwartek

XXII Ogólnopolski Konkurs Plastyczny „Grafika 2024”

Konkurs skierowany był do dzieci i młodzieży ze szkół podstawowych i ponadpodstawowych, domów kultury oraz ośrodków szkolno-wychowawczych. / do 28.02 / piątek

... MUZEUM OSIEDLI MIESZKANIOWYCH

UL. WIELEŃSKA 21

8.12 / niedziela / godz. 10.30 / warsztaty

BILETY I INFO PAULINAGARBIEC.PL

Warsztaty mozaiki artystycznej, w trakcie których można zrobić swoją mozaikę, zabrać ją do domu i powiesić na ścianie. Prowadzenie: Paulina Garbiec.

12.12 / czwartek / godz. 18.00 / otwarcie wystawy**Nina Bułtowicz – Między budynkami**

Lublin, jak inne miasta, składa się z dzielnic pozornie zwyczajnych. Jednak gdy przyjrzeć się im osobno, każda wygląda inaczej – zróżnicowana architektura, zwyczaje i rytm dnia mieszkańców. Na wystawie Nina Bułtowicz przedstawia nierzeczywisty, ulotny charakter niektórych z nich. / do 31.01 / piątek

31.12 / wtorek / godz. 19.00 / otwarcie wystawy**Paulina Garbiec –
Codzienność**

Mozaiki artystyczne to opowieść o sile transformacji – o tym, że czasem to, co się w życiu rozpada, jest początkiem czegoś nowego.

Prezentowane mozaiki zostały stworzone z połączonych, używanych naczyń, które symbolizują codzienne doświadczenia i ich kruchość.

**... GALERIA GARDZIENICE**

UL. GRODZKA 5A / 81 582 13 98 / PON.-PT. 10.00-16.00

5.12 / czwartek / godz. 18.00 / otwarcie wystawy**Mirośław „Miro” Biały – 26 Obrazów**

Artysta jest absolwentem Wyższej Szkoły Graficznej w Danii. Poza malarstwem projektuje plakaty, zajmuje się ceramiką, rzeźbi i ilustruje książki. Tworzy figuratywne obrazy, w których dominują duże, obwiedzione konturem postacie i przedmioty o bryłowatych kształtach, malowane plamami czystych barw w ekspresyjny sposób. / do 2.01 / czwartek

... PRACOWNIA „MINIATURA” DDK SM „CZECHÓW”

UL. ŚLIWIŃSKIEGO 1

Sztuka figuratywna. Biały Wielokąt

Druga wystawa cyklu „Sztuka figuratywna” nawiązuje tytułem do czystości i prezentuje prace artystów profesjonalistów i amatorów. Malarstwo gestu, techniki łączone czy techniki własne wykreślają obszar twórczy, swego rodzaju artystyczny wielokąt. / do 8.01 / środa



... OBJAZDOWA GALERIA SZTUKI – ZPAP OKRĘG LUBELSKI

WOJEWÓDZKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA IM. H. ŁOPACIŃSKIEGO / UL. NARUTOWICZA 4

Tadeusz Kuduk – Reminiscencje. 60-lecie pracy twórczej

Artysta ukończył Państwową Wyższą Szkołę Teatralną w Warszawie. Od 1969 r. jest członkiem Związku Polskich Artystów Plastyków. Obecnie uprawia działalność plastyczną, koncentrując się na rysunku i wszystkich technikach malarstwa.



... STUDIO GALERIA MALARNIA

UL. RYNEK 18 / PT. 16.00-18.00 LUB PO ZGŁOSZENIU TEL. 601 150 119 /
GLOWNIAK.PL / KRYSZYNA_GLOWNIAK@POCZTA.ONET.PL

Kryszyna Głowniak jest doświadczonym pedagogiem, a w swojej galerii prowadzi nieodpłatne konsultacje oraz prezentuje prace autorskie i pochodzące z własnych zbiorów.

... WARSZTATY KULTURY

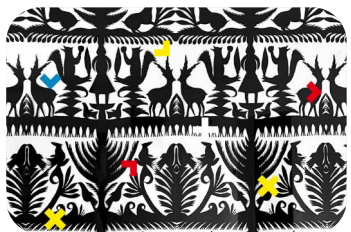
UL. GRODZKA 5A / CODZIENNIE 10.00-17.00 / WARSZTATYKULTURY.PL /
81 533 08 18

14.12 / sobota / godz. 17.00 / otwarcie wystawy

WARSZTATY KULTURY / UL. GRODZKA 7 /
PATIO / WSTĘP WOLNY

Pokarm dla duszy

Multimedialna wystawa, wykorzystująca technikę mappingu, stworzona w ramach projektu Cyfrowe Laboratorium Wycinanki



Ludowej przez autorów pochodzących z Białorusi, Ukrainy, i Polski. Ożywione wycinanki ludowe poruszają się po powierzchni nakrytego białym obrusem stołu. / do 22.12 / niedziela

Warsztat Fotograficzny Warsztatów Kultury

ZAUŁEK HARTWIGÓW / UL. KOWALSKA 3 / CZWARTKI I PIĄTKI / ZWIEDZANIE

Atelier Fotograficzne sprzed 100 lat

... WOJEWÓDZKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA IM. H. ŁOPACIŃSKIEGO

UL. NARUTOWICZA 4 / 81 528 74 17, 81 528 74 37 / WBP.LUBLIN.PL

Galeria Biblioteki

2-31.12 / poniedziałek-wtorek

Na papierze bez granic

Autorska Galeria Hol

4.12 / środa / godz. 17.00 / otwarcie wystawy

Wiśła górą

Wystawa fotografii Grzegorza Jankowskiego. / do 31.12 / wtorek

... ZPAP OKRĘG LUBELSKI

Jubileusz 45-lecie pracy twórczej Marka Mazanowskiego

GALERIA ZANA 11 / UL. ZANA 11

Marek Mazanowski pracuje na UMCS w Katedrze Malarstwa i Rysunku.

Prowadzi zajęcia z rysunku, malarstwa, a także innych przedmiotów dotyczących problemów

kompozycji i konstrukcji obrazów. Uprawia głównie malarstwo, zajmował się także informacją wizualną.



Objazdowa Galeria Sztuki ZPAP

6.12 / piątek / godz. 18.00 /
otwarcie wystawy

GALERIA 31 / UL. BRACI WIENIAWSKICH 5

Arkadiusz Kulpa - Wstęp wolny

Artysta, malarz, kopista, pisarz ikon.

Jest absolwentem prawa na KUL. To

unikalny twórca, który swoją wyobraźnię przenosi na płótna

w niezwykle barwny, odważny, a czasem nostalgiczny sposób. Od 2014 r.

prowadzi w Radzynie Podlaskim Galerię „Oranżeria”, działającą przy Radzyńskim Ośrodku Kultury.



... FILHARMONIA IM. H. WIENIAWSKIEGO

UL. SKŁODOWSKIEJ 5 / 81 531 51 12 / FILHARMONIALUBELSKA.PL /

KASA: WT-PT. 12.00-17.00 I NA 2 GODZ. PRZED KONCERTEM

6.12 / niedziela / godz. 19.00

bilet: 100-150 zł

Piosenki Kabaretu Starszych Panów – koncert symfonicznych

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Lubelskiej; Jolanta Szczepaniak

– wokal; **Martyna Szczepaniak** –

wokal; **Michał Grobelny** – wokal;

Mateusz Czarnowski – wokal; **Piotr Komorowski** – dyrygent

W PROGRAMIE: PIOSENKI JEREMIEGO PRZYBORY I JERZEGO WASOWSKIEGO



Starsi Panowie stworzyli repertuar, który nie tylko bawił, ale w subtelny sposób mówił o miłości, ludzkich słabościach i relacjach. Ich utwory, takie jak „Piosenka jest dobra na wszystko” – dowcipna oda do muzyki, czy „Na całej połaci śnieg” – romantyczny obraz zimy, łączyły błyskotliwość tekstów Jeremiego Przybory z muzyczną finezją Jerzego Wasowskiego. Te i wiele innych utworów usłyszymy w symfonicznych aranżacjach Piotra Komorowskiego.

8.12 / niedziela / godz. 17.00

BILET: 20-80 ZŁ

Alberto Nosè – recital fortepianowy

Alberto Nosè – fortepian

PROGRAM: F. CHOPIN – BALLADY,
FANTAZJA F-MOLL, OP. 49, BERCEUSE
DES-DUR, OP. 57, BARKAROLA FIS-DUR,
OP. 60



Określany przez The New York Times jako „artysta o najwyższym technicznym mistrzostwie, olśniewający i urzekający swoim wysoce wyrafinowanym brzmieniem”, Alberto Nosè jest jednym z najbardziej nagradzanych pianistów swojego pokolenia. Jest laureatem Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. Fryderyka Chopina w 2000 roku, co zapoczątkowało jego światową karierę zarówno jako solisty, jak i wykonawcy w towarzystwie największych orkiestr.

9.12 / poniedziałek / godz. 19.00

BILET: 119-139 ZŁ

Muzyka Ludovica Einaudiego

Alexandr Stary – fortepian

Melodie jednego z najlepszych pianistów i kompozytorów na świecie, Ludovica Einaudiego, zagra pianista Alexandr Stary. Einaudi jest znany ze swoich prostych, ale niezwykle pięknych minimalistycznych utworów fortepianowych oraz zachwycających ścieżek dźwiękowych do filmów, m.in. „Nietykalni”, „Doktor Żywago”, „To jest Anglia” czy „Nomadland”.

13.12 / piątek / godz. 19.00

BILET: 50-70 ZŁ

**Songs of Sanctuary –
koncert wokalnoinstrumentalny**

**Orkiestra Symfoniczna
Filharmonii Lubelskiej; Chór
III Liceum Ogólnokształcącego
w Lublinie „Kantylena”; Chór
Instytutu Muzyki UMCS;**

Ariadna Laddy – sopran; **Julia Mach** – mezzosopran; **Małgorzata Nowak** – przygotowanie chórów; **Agata Zajac** – dyrygent

PROGRAM: E. ELGAR – UWERTURA KONCERTOWA „IN SOUTH”; K. JENKINS ADIEMUS – SONGS OF SANCTUARY



Podobnie jak Edward Elgar, który czerpał inspirację z natury, Karl Jenkins tworzy dźwięki, które oddają harmonię i spokój otaczającego świata. W drugiej części koncertu zabrzmiał „Adiemus: Songs of Sanctuary”, utwór, który początkowo miał być jedynie muzycznym eksperymentem, a stał się globalnym fenomenem. Jenkins połączył klasyczną harmonię z egzotycznymi rytmami, tworząc coś, co wymyka się wszelkim kategoriom. Utwór ten zainspirował niezliczone produkcje filmowe i reklamowe, docierając do milionów słuchaczy na całym świecie.

31.12 / wtorek / godz. 17.00, 20.00

BILET: 200-250 ZŁ

**Muzyka wielkiego ekranu –
koncert sylwestrowy**

**Orkiestra Symfoniczna Filharmonii
Lubelskiej; Hanna Okońska**
– sopran; **Damian Wilma** – baryton;
Krzysztof Dębski – dyrygent

W PROGRAMIE: MUZYKA FILMOWA



Koncert pełen niezapomnianych melodii filmowych w wykonaniu Orkiestry Symfonicznej Filharmonii Lubelskiej pod batutą Krzysztofa Dębskiego – jednego z najwybitniejszych polskich kompozytorów muzyki filmowej. W programie wieczoru znalazły się kompozycje z filmów „Ogniem i mieczem”, „Kochaj mnie czule”, „Ranczo”, „Gwiazdny Pirat”, „Sztos 2”, „W pustyni i w puszczy”, „Good Moring, Vietnam”, „Gladiator”.

**... TOWARZYSTWO MUZYCZNE
IM. H. WIENIAWSKIEGO**

RYNEK 17 / 81 53 284 19

1-21.12 / niedziela-sobota

**Tabulatura Jana z Lublina – muzyka europejskiego
renesansu**

Tematem serii koncertowych będzie Tabulatura Jana z Lublina sporządzona w klasztorze kanoników regularnych laterańskich w latach ok. 1537-1548 w Kraśniku – dzieło należące do najcenniejszych rękopisów muzycznych

pierwszej połowy XVI wieku. Tabulatura jest wyjątkowym zabytkiem ówczesnej polskiej i europejskiej kultury muzycznej – najobszerniejszym rękopisem zachowanym w Polsce, głównym źródłem poznania polifonii wokalne i – nade wszystko – największym zbiorem muzyki organowej spisanej w renesansowej Europie.

1.12 / niedziela / godz. 18.00

KOŚCIÓŁ EWANGELICKO-AUGSBURSKI
ŚW. TRÓJCY / UL. EWANGELICKA 1 /
WSTĘP WOLNY

Recital klawesynowy

Corina Marti (Szwajcaria); **Teresa Księżka-Falger** – słowo o muzyce

PROGRAM: TABULATURA JANA Z LUBLINA



Corina Marti to szwajcarska klawesynistka i flecistka. Studiowała muzykę barokową w Konserwatorium w Lucernie, a następnie muzykę średniowieczną w Schola Cantorum Basiliensis. Wykładała na wyższych szkołach muzycznych w Hadze i Tel Awiwie-Jafie, a także w ramach szkół letnich muzyki dawnej oraz kursów mistrzowskich w wielu krajach.

7.12 / sobota / godz. 20.00

ARCHIKATEDRA LUBELSKA /
UL. KRÓLEWSKA 10 / WSTĘP WOLNY

Recital organowy

Stanisław Maryjewski – organy

PROGRAM: TABULATURA JANA Z LUBLINA

(CA 1537/48); P. SIEFERT (1586-1666) –

PADUANA; TABULATURA OLIWSKA (CA

1619) – SUITA TAŃCÓW; G. FRESCOBALDI

(1583-1643) – CAPRICCIO PASTORALE

(1637), TOCCATA II (SECONDO LIBRO DI TOCCATE, 1637); WARSZAWSKA TABULATURA

ORGANOWA (XVII W.) – PRELUDIUM NA SANCTUS, PRELUDIUM [IN D] (CA 1650) [JAN

PODBIELSKI]; J. PIETERSZON SWEELINCK (1562-1621) – POOLSE DANS SWWV 330; J.S.

BACH (1685-1750) – PRELUDIUM I FUGA G-MOLL BWV 535 (1708/17)



Stanisław Maryjewski urodził się w 1985 r. w Lublinie. Ukończył Instytut Muzykologii na Wydziale Teologii KUL w klasie organów specjalnych prof. Jarosława Wróblewskiego. Kształcił się również na Wydziale Fortepianu, Klawesynu i Organów w klasie organów tego samego pedagoga na Uniwersytecie Muzycznym im. Fryderyka Chopina w Warszawie. Jest pierwszym organistą Archikatedry Lubelskiej.

8.12 / niedziela / godz. 18.50

BAZYLIKA OO. DOMINIKANÓW / UL. ŻŁOTA 9 / WSTĘP WOLNY

Koncert kameralny

Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien; Ensemble MUK

Renaissance; Olivier Benoit – gitara; **Aneta Dostálíková** – klawesyn,

organy; **Zuzana Nešporková** – flet; **Kan Zhang** – altówka; **Alexander**

Hinum – klawesyn; **Marek Toporowski, Teresa Księżka-Falger** – słowo o

muzyce

PROGRAM: LA SOL FA RE MI – TABULATURA JANA Z LUBLINA 1540 ORAZ UTWORY NIĄ
INSPIROWANE

50 MUZYKA KLASYCZNA / NA ŻYWO

Podczas koncertu wystąpią m.in. **Olivier Benoit** – gitarzysta, kompozytor od niedawna także artystyczny szef jednej z najznakomitszych orkiestr europejskiego jazzu Orchestre National de Jazz, oraz świetna flecistka młodego pokolenia **Zuzana Nešporková**.

21.12 / sobota / godz. 20.00

ARCHIKATEDRA LUBELSKA / UL.
KRÓLEWSKA 10 / WSTĘP WOLNY

Piszczkowie i trębacze królewscy – koncert kameralny

Marek Niewiedział – szałamaja;
Benjamin Lewi – dulcjan; **Krzysztof
Tomaszewski** – cynk; **Piotr**

Dąbrowski – puzon; **Paweł Hulisz** – trąbka suwakowa; **Paweł Szewczyk** –
perkusja; **Teresa Księżka-Falger** – słowo o muzyce

PROGRAM: WYBÓR TAŃCÓW Z TABULATORY JANA Z LUBLINA; ANONIM – JASNA GÓRA
XVI WIEK – INTRADA; ANONIM – FANFARY WG. MARSZÓW WESELNYCH Z WIELKOPOLSKI
Z XVIII WIEKU; J. VAN EYCK – DER FLUYTEN LUST-HOF; „QUESTA DOLCE SIRENA”;
K. WERNER – PIEŚŃ WESELNA Z XVII, PIEŚŃ BIESIADNA Z XVII



Wystąpi m.in. **Marek Niewiedział**, jeden z pierwszych oboistów w Polsce profesjonalnie zajmujący się grą na historycznych obojach, w tym przypadku szałamai. Koncertujący solista, kameralista, muzyk orkiestrowy oraz aktywny propagator muzyki dawnej, a także organizator rozmaitych wydarzeń artystycznych.

..... NA ŻYWO

1.12 / niedziela / godz. 18.00

WARSZTATY KULTURY / UL. GRODZKA 5A / SALA WIDOWISKOWA / WSTĘP WOLNY

Memento Mori Dance Club

Eksperymentalny projekt plasujący się na pograniczu muzyki tradycyjnej, detektywistyki muzycznej oraz wolnej twórczości. To muzyka taneczna doby renesansu przechowana w ludowych śpiewach nabożnych dawnej Rzeczypospolitej. Poznamy pieśni o śmierci i wieczności, o tragicznie zakończonych żywotach świętych oraz pełne dobrej nadziei śpiewy adwentowe.

1.12 / niedziela / godz. 18.00

TARGI LUBLIN / UL. DWORCOWA 11 /

BILET: 100-250 ZŁ

Accantus Live 6

Wszeczhonne accantusowe wokalistki przejmują na tej trasie pierwsze skrzypce, by wykonać dla wiele utworów, które można zaśpiewać tylko i wyłącznie w powiększonym damskim składzie.

Panowie zadbają o drugą stronę tego musicalowego yin i yang, wykonując utwory rockowe, country i klasycznie musicalowe.



3.12 / wtorek / godz. 19.00

KULTOWA KLUBOKAWIARNIA / UL. HERBOWA 2A / BILET: 48 ZŁ

Stand-up: Filip Brymora

Po kilku latach na supportach największych gwiazd polskiego stand-upu, Filip Brymora wkracza na scenę z nowym, bardzo osobistym programem „Kim są oni?”. Filip prezentuje pozytywnie zwariowane spojrzenie na otaczającą nas rzeczywistość w programie, który jest inną odsłoną jego dotychczasowej twórczości dostępnej na YouTube'ie.

3.12 / wtorek / godz. 20.30

**CENTRUM SPOTKANIA KULTUR /
PL. TEATRALNY 1 / BILET: 139-249 ZŁ**

Nosowska / Król

Katarzyna Nosowska to wokalistka, tekściarka, pisarka oraz jedna z najbardziej wyrazistych osobowości i artystek w kraju. Błażej Król – muzyk, kompozytor, wokalista, autor tekstów. Razem łączą się w wyjątkowy duet, którego efektem jest wspólny album „Kasia i Błażej” oraz promująca wydawnictwo trasa koncertowa Jenin-Piaseczno.



5.12 / czwartek / godz. 19.00

FABRYKA KULTURY ZGRZYT / UL. PIŁSUDSKIEGO 13 / BILET: 65 ZŁ

Stand-up: Cezary Jurkiewicz

Komik-filozof, którego ostatecznym celem jest szukać sprzymierzeńców w jego nietypowym spojrzeniu na świat i bezkompromisowym poczuciu humoru. W 2011 r. założył pierwszą w Polsce szkołę stand-up comedy, w której prowadzi zajęcia dla młodych komików. Tego wieczoru zaprezentuje swój najnowszy program „Utopia”.

6.12 / piątek / godz. 19.00

**CENTRUM KONGRESOWE UNIWERSYTETU PRZYRODNICZEGO / UL. AKADEMICKA 15 /
BILET: 139-159 ZŁ**

Orkiestra Maximus – Koncert Muzyki Filmowej

Orkiestra symfoniczna Maximus, pod kierownictwem cenionego dyrygenta Michała Kocimskiego, przeprowadza słuchaczy przez dzieje kina, prezentując słynne tematy muzyczne. W repertuarze znajdują się hity ze znanych dramatów, komedii, filmów akcji czy romansów. Podczas koncertu pojawiają się utwory z filmów takich, jak „Rocky”, „Titanic” czy „Ojciec chrzestny”.

6.12 / piątek / godz. 19.00

**FABRYKA KULTURY ZGRZYT /
UL. PIŁSUDSKIEGO 13 / BILET: 96 ZŁ**

Luxtorpeda / Flapjack

Ich ostatni album „Omega” ujrzał światło dzienne wiosną 2022. Na płycie oprócz tekstów świetnie komentujących rzeczywistość znalazła się mocna i surowa muzyka, brzmieniem nawiązująca do lat 90. To analogowe i bezkompromisowe oblicze Luxtorpedy, jest najmocniejszym albumem w historii tego zespołu. Jako gość specjalny wystąpi grupa Flapjack.



6.12 / piątek / godz. 19.00

WARSZTATY KULTURY / UL. GRODZKA 5A / SALA WIDOWISKOWA / WSTĘP WOLNY

Wędrowiec

Grupa muzyczna, która tworzy wyjątkową mieszankę tradycyjnej muzyki obrzędowej z Polski centralnej z elementami współczesnymi. Muzycy czerpią inspirację z melodii zapisanych przez Oskara Kolberga oraz nagrań archiwalnych, nadając im nowe życie i reinterpreterując je na swój sposób. Ożywiają ją, dodając do niej współczesne brzmienia i improwizacje.

7.12 / sobota / godz. 19.00FABRYKA KULTURY ZGRZYT /
UL. PIŁSUDSKIEGO 13 / BILET: 119 ZŁ**Łąki Łan**

Zespół powraca z nowym wokalistą i z nową muzyką. Ten nietuzinkowy band przez lata wypracował charakterystyczne, niepodrabialne brzmienie, przepoczwarczając się w niezawodną ludzką maszynę koncertową. Maszynę z przekazem, którego nośnikiem są teksty wychwalające życie w zgodzie z naturą. Kostiumy i performance sceniczny tworzą znakomite widowisko.

**8, 9.12 / niedziela, poniedziałek / godz. 19.00**

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / SALA OPEROWA / BILET: 179 ZŁ

Kaśka Sochacka

Jedno z najważniejszych nazwisk polskiej sceny muzycznej ostatnich lat. Już jej debiutancki singiel „Wiśnie” przez kilka tygodni utrzymywała się na pierwszym miejscu LP3 radiowej Trójki. To wyrafinowany pop z dodatkiem miejskiego folku i muzyki alternatywnej. Na fanów czekają nowe piosenki, nowe historie i nowa płyta.

8.12 / niedziela / godz. 17.00CENTRUM KONGRESOWE UNIWERSYTETU
PRZYRODNICZEGO / UL. AKADEMICKA 15 /
BILET: 130-140 ZŁ**Janusz Radek**

„Serwus Madonna” to kultowy program koncertowy Janusza Radka, zawierający piosenki kompozytorów Piwnicy Pod Baranami: Zygmunta Koniecznego, Andrzeja Nowaka, Andrzeja Zaryckiego, Jana Kantego Pawluśkiewicza. Utwory znane między innymi z wykonań Ewy Demarczyk i Haliny Wyrodek, to nie tylko przypomnienie liryki krakowskiej, ale także hołd złożony artystom krakowskim.

**8.12 / niedziela / godz. 18.00**

PUB JUST CRAFTED / UL. CICHA 2 / BILET: 20 ZŁ

Stand-up: Jan Znajomski

Wieczór komediowych dubbingów. Sześciu komików będzie dubbingować w parach animacje wybrane przez prowadzącego – Jana Znajomskiego, a publiczność doberze temat, do którego będzie prowadzony dialog.

9.12 / poniedziałek / godz. 19.00

FABRYKA KULTURY ZGRZYT /
UL. PIŁSUDSKIEGO 13 / BILET: 80 ZŁ

Stand-up: Aleksandra Radomska

Na scenie stand-upowej występuje od października 2021 r. Ma za sobą kilkaset występów w kraju i za granicą. Komiczka powraca ze swoim najnowszym programem „Zajedzie nas ten samorozwój”. Opowiada w nim o życiu po 30-tce: kończy się nieśmiertelność, zaczynają poszukiwania sensu życia i terminu u fizjoterapeuty.



11.12 / środa / godz. 19.00

CENTRUM KONGRESOWE UNIWERSYTETU PRZYRODNICZEGO / UL. AKADEMICKA 15 /
BILET: 65 ZŁ

Stand-up: Cezary Ponttefski

Jego domeną jest absurdalny humor dla wytrawnych miłośników komedii, których nudzą już zbyt bezpośrednio żarty. Stand-uper bardzo często bawi się w swoich dowcipach językiem polskim. Cezary zaprezentuje swój najnowszy program „Opowiem, jak się spotkamy”. Nowe refleksje, nowe obserwacje, nowe problemy do rozwiązania.

12.12 / czwartek / godz. 19.00

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR /
PL. TEATRALNY 1 / KLUB MUZYCZNY /
BILET: 69 ZŁ

Jazz w CSK: Michał Aftyka Quintet

Zdobywcy Grand Prix konkursu „Współbrzmienia”, Grand Prix XXIV Przeglądu Jazzowego Sax Clubu w Gdyni (2023) oraz laureaci programu „Jazzowy Debiut Fonograficzny” organizowanego przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca. Ich debiutancka płyta „Frukstrakt” została uhonorowana Fryderykiem w kategorii „Fonograficzny Debiut Roku – Jazz”.



13.12 / piątek / godz. 18.00

WARSZTATY KULTURY / UL. GRODZKA 5A /
SALA WIDOWISKOWA / WSTĘP WOLNY

Strefa Innych Brzmień: Nagrobki grają Jagódki

Nagrobki zaskoczą wielu widzów, albowiem pojawiają się w odświeżonej formie, będącej swoistym alter ego artystów, czyli skierowanym do najmłodszej publiczności duecie Jagódki. Pod tą wesołą nazwą kryje się znakomita ilość hitów z repertuaru Nagrobków przeistoczonych w utwory przeznaczone dla dzieciaków. Koncert dedykowany jest dziecięcej publiczności od lat 4 wraz z bliskimi jej dorosłymi.



13.12 / piątek / godz. 19.00

FABRYKA KULTURY ZGRZYT /
UL. PIŁSUDSKIEGO 13 / BILET: 70 ZŁ

Corruption + Slaughter of Souls

Zespół Corruption istnieje od 1991 r. Początkowo grali death i doom metal, jednak z czasem grupa wyspecjalizowała się w stoner metalu. Początki zespołu Slaughter of Souls sięgają z kolei roku 2004. Zespół założyli gitarzysta Krzysztof „Mumin” Gozdyra i perkusista Marek „Maro” Wącisiz.



14.12 / sobota / godz. 19.00

FABRYKA KULTURY ZGRZYT /
UL. PIŁSUDSKIEGO 13 / BILET: 70-80 ZŁ

The Analogs / Offensywa / The Bastard

The Analogs są jednym z najbardziej rozpoznawalnych zespołów polskiej sceny punk rockowej. Ich piosenki takie jak „Pieśń Aniołów”, „Era Techno”, „Dzieciaki Atakujące Policję” zna każdy, kto interesuje się mocnym, gitarowym graniem. W marcu 2024 r. nakładem Oldschool Records wyszedł ich album „Bestia”. Jako support zagrają Offensywa i The Bastard.



15.12 / niedziela / godz. 19.30

PUB JUST CRAFTED / UL. CICHA 2 / BILET: 50 ZŁ

Stand-up: Bartosz Zalewski

Komik wrocławsko-warszawski. Ma na koncie występy telewizyjne, roasty, nagrania solowe i podcasty. Obecnie zaprasza na swój kolejny solowy program komediowy pt. „Obietnica zmiernych”.

16.12 / poniedziałek / godz. 19.00

FILHARMONIA LUBELSKA / UL. SKŁO-
DOWSKIEJ 5 / BILET: 120-170 ZŁ

Grupa MoCarta

Fani tego kabaretu mogą spodziewać się bożonarodzeniowego klimatu – od ulubionych utworów kwartetu, które pojawiają się niczym 12 tradycyjnych potraw, aż po mnóstwo świątecznego humoru i radości. W trakcie koncertu pojawiają się Mikołaj ze Śnieżynką, a także zbłąkany wędrowiec, który wniesie dodatkowy element niespodzianki.



17.12 / wtorek / godz. 19.00

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / SALA OPEROWA / BILET: 110-160 ZŁ

Zakopower kołędowo

Wieczór kołędowy z zespołem Zakopower oraz Kapelą Sebastiana Karpiela BułECKI. Dwa różne, przeplatające się koncerty w czasie jednego wieczoru. Program to tradycyjne polskie kołędy i podhalańskie pastorałki. Utwory w tradycyjnym, akustycznym wykonaniu (skrzypce, basy podhalańskie, dudy) mieszają się z tymi energetycznymi, nowoczesnie zaaranżowanymi.

18.12 / środa / godz. 17.00

PRACOWNIA „MINIATURA” DDK SM „CZECHÓW” / UL. ŚLIWIŃSKIEGO 1

Justyna Zańko

Koncert świąteczny w wykonaniu Justyny Zańko. Solistka i kameralistka jest zwyciężczynią I Nagrody oraz Nagrody Specjalnej za wyjątkową muzykalność w Bach International Music Competition (2023), Grand Prize Virtuoso w Londynie, Bonn, Salzburgu oraz Golden Classical Music Awards w Nowym Jorku.

19.12 / czwartek / godz. 19.00

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / SALA OPEROWA / BILET: 170-225 ZŁ

Glenn Miller Orchestra

Zespół big-bandowy, który przez lata zachwycił miliony słuchaczy na całym świecie. Powstał pod wodzą genialnego kompozytora i aranżera, Glenna Millera. Do dzisiaj orkiestra kontynuuje jego dziedzictwo, zachowując autentyczność i niesamowitą energię na scenie. Kultowy band wystąpi z programem „Swinging Christmas”.

20.12 / piątek / godz. 19.00

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / SALA OPEROWA / BILET: 150 ZŁ

Kolędowanie z zespołem Enej

Polsko-ukraiński zespół muzyczny wykonujący muzykę z pogranicza folku, rocka, ska, punku i szeroko pojętej alternatywy ukraińskiej, założony w 2002 roku w Olsztynie, przez braci Piotra i Pawła Sołoduchów oraz ich przyjaciela Łukasza Kojrysa, pełniącego funkcję menadżera zespołu.

20.12 / piątek / godz. 19.00

FABRYKA KULTURY ZGRZYT / UL. PIŁSUDSKIEGO 13 / BILET: 96 ZŁ

Dr Misio

Załoga pod wodzą Arka Jakubika – jednego z najbardziej rozpoznawalnych polskich aktorów, znanego m.in. ze świetnych ról dramatycznych w filmach Wojtki Smarzowskiego. Dr Misio grają ostrego rock&rolla, na którego składają się ciężkie riffy i świetne teksty Krzysztofa Wargi oraz Marcina Świetlickiego.

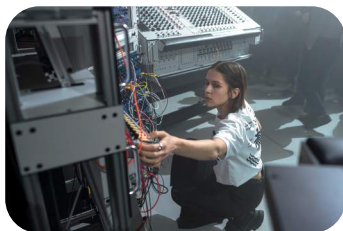


21.12 / sobota / godz. 19.00

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / SALA KAMERALNA, PIWNICE / WSTĘP WOLNY

Esej na taśmę: Aleksandra Słyż

Powarsztatowy koncert muzyki eksperymentalnej z Aleksandra Słyż – kompozytorką, sound designerką, realizatorką dźwięku, obecnie mieszkającą w Sztokholmie. Fascynuje ją sztuka interaktywna i multimedialna. W swojej twórczości szuka połączeń między ciałem, dźwiękiem i technologią. Będzie to efekt pracy osób zainteresowanych awangardowymi sposobami kreacji muzycznej, pracą z dźwiękiem, muzyką elektroniczną i wolną improwizacją.



27.12 / piątek / godz. 19.00**FABRYKA KULTURY ZGRZYT /
UL. PIŁSUDSKIEGO 13****Orphanage Named Earth /
Wrath Opiate**

Sześcioosobowy skład Orphanage Named Earth, którego muzycy przewinęli się m.in. przez takie zespoły sceny hardcore/punk jak Sanctus Luda czy Post Regiment, tym razem wzięli się za post metal. Obok nich wystąpią przedstawiciele prężnie rozwijającej się młodej sceny lubelskiego black metalu – Wrath Opiate. Ich muzyka to połączenie tradycji z wpływami nowoczesnego post/doom metalu.

**28.12 / sobota / godz. 18.00****KLUB STUDENCKI KAZIK / U. NADBYSTRZYCKA 40A / BILET: 70 ZŁ****Stand-up: Katarzyna Piasecka**

Katarzyna Piasecka wystąpi po raz drugi w Lublinie z premierowym programem stand-up comedy „Ukąszona”. Nowe historie, nowe spostrzeżenia i kawał śmiesznego programu. Wszystko w niezmiennie charyzmatycznej, bezpośredniej i bezkompromisowej formie.

28.12 / sobota / godz. 19.00**CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / SALA OPEROWA /
BILET: 120-180 ZŁ****Stanisław Słowiński The Best Of Polish Tango & Jazz**

Gala sylwestrowo-noworoczna, na którą złożyli się wybór najpiękniejszych polskich tang oraz piosenek filmowych i okresu międzywojnia, niezapomniane kompozycje z kanonu polskiego jazzu, a także kompozycje autorskie i poruszające melodie epoki romantyzmu.

29.12 / niedziela / godz. 18.00**CENTRUM SPOTKANIA KULTUR /
PL. TEATRALNY 1 / SALA OPEROWA /
BILET: 149-299 ZŁ****Golec uOrkiestra – Koncert
Kolęd i Pastorałek**

Świąteczno-noworoczny koncert to wydarzenie, na którym usłyszeć będzie można najpiękniejsze polskie kolędy i pastorałki. Wraz z rodzinną orkiestrą, Golcowie zapraszają do wspólnego kolędowania, by poczuć góralski, bożonarodzeniowy klimat.

**31.12 / wtorek / godz. 17.00, 20.00****CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / SALA OPEROWA /
BILET: 100-250 ZŁ****Koncert wiedeński z gwiazdami**

„Viva Wiedeń! Viva Broadway!” to podróż do roztańczonego, magicznego Wiednia oraz energetycznego Nowego Jorku, gdzie będą rozbrzmiewać najpiękniejsze arie, duety, walce i polki Johanna Straussa, Franca Lehara, Imre Kalmana, a także największe szlagiery musicalowe, filmowe i światowe przeboje wszech czasów.

... 9. UKRAINA! FILM FESTIVAL

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / KINO CK / BILET: 15/18 ZŁ / PROJEKCJE DLA DZIECI: 10 ZŁ / KRÓTKIE METRAŻE: WSTĘP WOLNY

6.12 / piątek

godz. 19.00 – **Szklany dom** + SPOTKANIE Z TWÓRCAMI

7.12 / sobota

godz. 12.00 – **Poranek dla dzieci: Kraina kołysanek**

godz. 13.00 – **Zestaw krótkich metraży nagrodzonych na 8. Ukraina!**

Film Festival

godz. 15.30 – **Żołnierze pieśni**

godz. 17.30 – **La Palisiada**

godz. 19.30 – **Redakcja** + SPOTKANIE Z TWÓRCAMI

8.12 / niedziela

godz. 13.00 – **Smak wolności**

godz. 15.15 – **Wszystko ma życie** + SPOTKANIE Z TWÓRCAMI, AD

godz. 17.00 – **Forever-Forever**

godz. 19.15 – **Stepne**

Szklany dom

reżyseria: **Taras Dron**; występują:

Iryna Ostrovska, Oleksandr Bashkirov, Dariia Fedyna, Irma Vitovska-Vantsa

DRAMAT, THRILLER / UKRAINA, CYPR, RUMUNIA, NIEMCY / 2023

Życie ambitnej architektki Victorii zmienia się po zniknięciu jej córki oskarżonej o handel narkotykami.

Victoria rozpoczyna własne śledztwo i próbuje udowodnić niewinność córki oraz uniknąć utraty ważnego projektu.



Kraina kołysanek

6 ODCINKÓW + WARSZTATY INTEGRACYJNE / OD 0 DO 4 LAT

Muzyczny serial animowany dla najmłodszych oparty na autentycznych ukraińskich kołysankach w nowoczesnej aranżacji. Piosenkom towarzyszy animacja będąca dziełem współczesnych ukraińskich artystów. Po projekcji odbędą się warsztaty integrujące dla polskich i ukraińskich dzieci.



Żołnierze pieśni, reżyseria: Ryan Smith

DOKUMENT / UKRAINA / 2024

Niezwykła podróż ukraińskich muzyków, którzy jednoczą swój naród poprzez transformującą moc muzyki. Tkając razem melodie i narracje, które rezonują z odpornością, nadzieją i uzdrowieniem, odważnie poruszają się po wstrząsających wyzwaniach, inspirując jedność i odwagę pośród chaosu wojny.

La Palisiada

reżyseria: **Philip Sotnychenko**;
występują: **Andrii Zhurba, Novruz Hikmet, Oleksandr Parkhomenko, Valeria Oleinikova, Olena Mamchur**

DRAMAT KRYMINALNY / UKRAINA / 2023

Ukraina, 1996 r. 5 miesięcy przed moratorium na wykonywanie kary śmierci, dwóch starych przyjaciół, detektyw policji i psychiatrą sądową, badają sprawę morderstwa swojego kolegi. Unikalny styl wizualny filmu został stworzony przy użyciu szeregu technik celuloidowych i cyfrowych, w tym retro kamery wideo.



Redakcja

reżyseria: **Roman Bondarchuk**; występują: **Dmytro Bahnenko, Zhanna Ozirna, Rymma Ziubina, Andrii Kyrylchuk**

DRAMAT / UKRAINA, NIEMCY, SŁOWACJA, CZECHY / 2024

Na dzikich stepach południowej Ukrainy młody badacz przyrody o imieniu Yura szuka zagrożonego gatunku świstaka, ale zamiast tego jest świadkiem zbrodni. Chcąc ujawnić prawdę, Yura zabiera swoje zdjęcia do redakcji lokalnej gazety. Szybko jednak zdaje sobie sprawę, że nikomu tam nie zależy na dochodzeniu sprawiedliwości.

Smak wolności

reżyseria: **Oleksandr Berezan**;
występują: **Iryna Kudashova, Irma Vitovska, Kostyantyn Temlyak, Tomasz Sobczak, Tetyana Malkova, Pavlo Li**

KOMEDIA KULINARNA / UKRAINA / 2023

Młoda kucharka Waria pracuje w przydrożnej knajpie, gdzie nikt nie potrzebuje jej eleganckich potraw. Decyduje się uciec jak najdalej od domu, do prawdziwej stolicy restauracji, aby pokazać, że jest w stanie być szefową kuchni w europejskiej restauracji.



Wszystko ma żyć, reżyseria: Tetiana Dorodnitsyna, Andrii Lytvynenko

DOKUMENT / POLSKA, UKRAINA / 2023

Kiedy cały świat wokół niej pogrąża się w ciemności, Anna Kurkurina decyduje się pozostać w Ukrainie, aby ratować najbardziej bezbronnych - zwierzęta. Swoim bezinteresownym podejściem i optymizmem zaraża szybko lokalną społeczność, a dzięki sile mediów społecznościowych dociera daleko poza granice Ukrainy.

Forever-Forever

reżyseria: **Anna Buryachkova**;
występują: **Alina Cheban, Zachary Shadrin, Arthur Aliiev, Yelyzaveta Tsilyk, Daria Zhykharska**

DRAMAT / UKRAINA, HOLANDIA / 2023

Tonia przenosi się do innej szkoły



i dość szybko zaprzyjaźnia się z grupą młodych ludzi. Spędza czas, włączając się po opuszczonych peryferiach Kijowa. Historia w filmie jest portretem młodych i zbuntowanych ludzi, którzy szukają miłości, odkrywają swoją seksualność i grają w okrutne gry, w których nigdy nie ma zwycięzcy.

Stepne

reżyseria: **Maryna Vroda**; występują:

Oleksandr Maksiakov, Nina Antonova, Oleg Primogenov, Radmila Shchogolieva

DRAMAT / UKRAINA, NIEMCY, POLSKA, SŁOWACJA / 2023

Historia kilku dni z życia mężczyzny, który wraca z wielkiego miasta do rodzinnej wioski Stepne na Ukrainie, by zaopiekować się umierającą matką. Pożegnanie z nią, spotkanie z bratem i ukochaną kobietą skłaniają go do refleksji nad przeszłością i dokonanymi wyborami.



... FESTIWAL SZTUKI KOBIET „DEMAKIJAŻ”

FUNDACJA CAMERA FEMINA / CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / KINO CK, SALA PRÓB NA 1 / WSTĘP WOLNY

13.12 / piątek

godz. 18.00 - **Let's Start The Revolution: Świat I** - blok krótkich metraży

godz. 20.00 - **Tako rzeczce Peaches** - FILM OTWARCIA

14.12 / sobota

godz. 12.00 - **Community Building + makramy**

godz. 14.00 - **Let's Start The Revolution: Świat II** - blok krótkich metraży

godz. 15.30 - **Spotkanie ze społecznością Głuchych**

godz. 17.00 - **Nie jesteś sama** + DYSKUSJA

godz. 19.30 - **Reas**

15.12 / niedziela

godz. 13.00 - **Let's Start The Revolution: Polska I** - blok krótkich metraży

godz. 13.00 - **Szkolenie 5D**

godz. 15.00 - **Karaibskie głosy** - blok krótkich metraży + spotkanie

godz. 17.00 - **Let's Start The Revolution: Polska II** - blok krótkich metraży + WERDYKT JURY

godz. 19.00 - **My Stolen Planet** - FILM ZAMKNIĘCIA

Tako rzeczce Peaches, reżyseria: **Judy Landkammer, Philipp Fussenegger**

DOKUMENT / NIEMCY / 2024

Jako feministyczna muzykka, producentka, reżyserka i performerka Peaches spędziła ponad dwie dekady na kwestionowaniu stereotypów związanych z płcią, umacniając swój status ikony popu i branży muzycznej. Film nakręcono w czasie jej jubileuszowego tournée w 2022 r.

60 FILM

Nie jesteś sama, reżyseria: **Karolina Domagalska**

DOKUMENT / POLSKA, SZWECJA / 2024

Cztery aktywistki z Aborcyjnego Dream Teamu walczą z aborcyjną stygmatyzacją w Polsce. Po zaostrzeniu prawa stają się symbolem rewolucji, ale ich działalność staje się coraz bardziej ryzykowna. Mimo to wspierają się nawzajem i kontynuują swoją misję. Po filmie spotkanie z twórczyniami.



Reas, reżyseria: **Lola Arias**

DOKUMENT / ARGENTYNA, NIEMCY, SZWAJCARIA / 2024

Kolektywne dzieło, które na nowo odkrywa gatunek muzyczny: bohaterki tańczą i śpiewają o swojej więziennej przeszłości, przeżywają swoje życie jako fikcję. Poprzez fantazję i wyobraźnię wymyślają dla siebie możliwą przyszłość.

Karaibskie głosy

Spotkanie ze współczesną kinematografią z Wysp Karaibskich. Prezentacja wyboru krótkich metraży przygotowana we współpracy z Hairouna Film Festival, siostrzanym wydarzeniem filmowym z Saint Vincent.

Let's Start The Revolution

Międzynarodowy konkurs na najlepszy krótki metraż reżyserowany przez kobiety i osoby z doświadczeniem kobiecości, dotyczący problematyki związanej z szeroko rozumianą kobiecością. To także przestrzeń sieciująca twórcynie, widzki oraz producentki branży filmowej.

My Stolen Planet, reżyseria: **Farahnaz Sharifi**

DOKUMENT / NIEMCY, IRAN / 2024 /
POLSKA PREMIERA

Intymny, filmowy dziennik Farah, irańskiej reżyserki. W swoich codziennych zapiskach i nagraniach rejestruje chwile radości i oporu, starając się odnaleźć równowagę między wolnością domowego azylu a uciskiem zewnętrznego świata.



... CENTRUM KULTURY

UL. PEOWIAKÓW 12 / KINO / 81 466 61 40

Kino CK

BILET: 15/18 Zł

1.12 / niedziela / godz. 17.00

Kino 5 zmysłów: Chleb i sól

reżyseria: **Damian Kocur**; występują:
Tymoteusz Bies, Jacek Bies, Dawid Piejko, Nikola Raczko



DRAMAT / POLSKA / 2022 / FILM Z AUDIODESKRYPCJĄ I NAPISAMI ROZSZERZONYMI
 Upalne lato, leniwie płynący czas, hip-hopowy freestyle, chłopaki z tatuażami i zalotne dziewczyny, z którymi lepiej nie zadzierać. Tak właśnie wygląda miejsce z czasów młodości, do którego wraca Tymek – student warszawskiej Akademii Muzycznej.

1.12 / niedziela / godz. 19.00
21.12 / sobota / godz. 18.00
22.12 / niedziela / godz. 19.00

Moje ulubione ciasto

reżyseria: **Maryam Moghaddam, Behtash Sanaeaha**, występują: **Lily Farhadpour, Esmail Mehrabi, Mohammad Heidari, Melika Pazouki**



KOMEDIODRAMAT / IRAN, FRANCJA, SZWECJA, NIEMCY / 2024

Mahin, charyzmatyczna wdowa po siedemdziesiątce, ma już dość. Zmęczona sypianiem do południa, niekończącym się wspomnianiem przeszłości i towarzystwem hipochondrycznych rówieśniczek, postanawia udowodnić samej sobie, że życie ma jej jeszcze coś do zaoferowania.

3.12 / wtorek / godz. 18.30
W Krainie Ghibli: Mój sąsiad Totoro

reżyseria: **Hayo Mijazaki**
 ANIMACJA / JAPONIA / 1988

Siostry Satsuki i Mei przeprowadzają się na wieś, by być bliżej chorej mamy, nie spodziewają się, że ich nowy dom i jego okolica skrywają liczne tajemnice. Wkrótce dziewczynki spotykają magiczne stworzenia, w tym ogromnego i futrzastego ducha lasu o imieniu Totoro.



20.12 / piątek, / godz. 19.30
21.12 / sobota / godz. 20.00
22.12 / niedziela / godz. 17.00
28.12 / sobota / godz. 18.00

Dziki diament

reżyseria: **Agathe Riedinger**;
 występują: **Malou Khebizi, Idir Azougli, Andréa Bescond, Ashley Romano, Alexis Manenti**

DRAMAT / FRANCJA / 2024

Dziewiętnastoletnia Liane marzy o wielkiej karierze i uznaniu. Żyjąc z matką i młodszą siostrą, uważnie przygląda się internetowym trendom i telewizyjnym *reality show*. Największe nadzieje wiąże z przesłuchaniami do programu *Miracle Island*. Czy dziewczyna w końcu wyrwie się z prowincjonalnego miasteczka?



27.12 / piątek / godz. 18.00 – PREMIERA

28.12 / sobota / godz. 20.00

29.12 / niedziela / godz. 18.00

Agent szczęścia, reżyseria: **Arun Bhattarai, Dorottya Zurbó**

62 NA ŻYWO

DOKUMENT / BHUTAN, WĘGRY / 2024
W Himalajach leży małe państwo, którego władca bada poziom szczęścia swoich poddanych. Ankieter o imieniu Amber jeździ po kraju, w którym mieszkają głównie buddyści i odpytuje mieszkańców. Celem rozmów jest wypełnienie formularza, który ma na celu określenie poziomu szczęścia obywateli.



29.12 / niedziela / godz. 20.00

Crossing

reżyseria: **Levan Akin**; występują:
Mzia Arabuli, Lucas Kankava, Deniz Dumanli

DRAMAT / SZWECJA, DANIA, FRANCJA, TURCJA, GRUZJA / 2024

Emerytowana gruzińska nauczycielka Lia wyrusza z dużo młodszym sąsiadem do Stambułu. Kobieta obiecała zmarłej siostrze, że odnajdzie jej córkę. Problem w tym, że Tekla najprawdopodobniej nie będzie chciała wrócić do konserwatywnej ojczyzny, gdzie nadal problemem są nietolerancja i transfobia.



Benshi – Po Gdyni cz. II

BILET: 10 ZŁ

12.12 / czwartek / godz. 18.00

Minghun

reżyseria: **Jan P. Matuszyński**;
występują: **Marcin Dorociński, Daxing Zhang, Natalia Bui, Antek Sztaba**

DRAMAT / POLSKA / 2024

Po stracie córki Jurek wraz ze swoim teściem Benem decyduje się wyprawić chiński rytuał minghun, czyli zaślubiny po śmierci. Bohaterowie ruszają w metaforyczną i pełną emocjonalnych zawirowań podróż w głąb samych siebie, której celem jest znalezienie dla zmarłej idealnego partnera na wieczność.



19.12 / czwartek / godz. 18.00

Simona Kossak

reżyseria: **Adrian Panek**; występują:
Sandra Drzymalska, Jakub Gierszał, Agata Kulesza, Borys Szczygiel, Olga Bołądź

BIOGRAFICZNY / POLSKA / 2024

Simona Kossak, córka malarza Jerzego Kossaka i wnuczka Wojciecha, pozbawiona talentu, który od pokoleń definiuje jej rodzinę,



dorasta, nie zaznając ciepła ze strony despotycznej matki. Gdy po studiach rzuca wszystko – dom, tradycję, społeczne konwenanse – i obejmuje posadę naukowcy w Białowieży, zaczyna życie na własnych warunkach.

Lubelski Festiwal Filmowy Cały Rok

WSTĘP WOLNY

12.12 / czwartek / godz. 15.00

Bliski Wschód

We współpracy z Festiwalem Bliski Wschód odbędzie się pokaz krótkometrażowych filmów z Białorusi. W programie produkcje aktorskie, dokumentalne i animowane, które powstały w ostatnich kilku latach. To aktualne kino opisujące opresyjną rzeczywistość, w której znaleźli się jego autorzy niezależnie od swojej woli.

Scena Komedii Start

WSTĘP WOLNY

20.12 / piątek / godz. 18.00

Branżowcy

Premierowy, pierwszy z cyklu odcinek serialu komediowego o artystach. W jak zawsze zabawnej formie o świecie aktorów opowie filmowo Grupa Oł Maj Gad. Zdjęcia i montaż: Piotr Mleko Miłkowski i Grzegorz Filipiak.

... AKADEMICKIE CENTRUM KULTURY I MEDIÓW „CHATKA ŻAKA”

UL. RADZISZEWSKIEGO 16 / SALA WIDOWISKOWA

Pokazy klubowe DKF „Bariera”

BILET: 12/13 Zł / KARNET: 30 Zł

3.12 / wtorek / godz. 18.00

Kolonia nr 5

reżyseria: **Ladj Ly**, występują: **Anta Diaw, Alexis Manenti, Aristote Luindula, Steve Tientcheu**

DRAMAT / FRANCJA, BELGIA / 2023

Na paryskich przedmieściach znowu wrze, jak w poprzednim filmie reżysera, „Nędznikach”. Wiele nie trzeba, żeby nagromadzona w mieszkańcach blokowisk frustrację zamienić w beczkę prochu. Zapalnikiem, który doprowadzi do jej wybuchu, jest decyzja władz o przebudowie dzielnicy. Dla wielu mieszkańców oznacza to utratę dachu nad głową.



10.12 / wtorek / godz. 18.00

Kąpiel diabła

reżyseria: **Veronika Franz, Severin Fiala**, występują: **Anja Plaschg, Maria Hofstätter, David Scheid, Tim Valerian Alberti**

DRAMAT / AUSTRIA, NIEMCY / 2024

Austria, XVIII w. Głęboko religijna Agnes wstępuje w związek małżeński,

w którym szybko poczuje się samotna i wyobcowana. Agnes wpada w depresję, co w jej otoczeniu oznacza tylko tyle, że została opętana przez diabła. Prześladowają ją myśli samobójcze. Ale samobójstwo skazuje na potępienie na ziemi i odgradza drogę do życia wiecznego.

17.12 / wtorek / godz. 18.00

Zła nie ma

reżyseria: **Ryūsuke Hamaguchi**;
występują: **Hitoshi Omika, Ryo Nishikawa, Ryuji Kosaka, Ayaka Shibutani**

DRAMAT / JAPONIA / 2023

Takumi wraz z córką mieszkają pośród dzikiej przyrody. W miejscu, które swoim zachwycającym pięknem przyciąga mieszczuchów. Ciche i kontemplacyjne życie w tej głęsi zakłócają inwestorzy, którzy chcą otworzyć tutaj luksusowy ośrodek kempingowy. Intruzi nie liczą się z tym, że burzą życie lokalnej społeczności, respektującej prawa natury.



... CENTRUM SPOTKANIA KULTUR

PL. TEATRALNY 1 / BILET: 15/18 ZŁ / KINO

6.12 / piątek / godz. 16.00
7, 8.12 / sobota, niedziela /
godz. 12.00

Paddington w Peru

reżyseria: **Dougal Wilson**; dubbing:
Artur Żmijewski, Maja Ostaszewska, Mateusz Damięcki

FAMILIJNY / WIELKA BRYTANIA, FRANCJA,
USA / 2024

Miś Paddington wraz ze swoją rodziną Brownów postanawia wyruszyć w daleką podróż do Ameryki Południowej, a dokładniej do Peru, aby odwiedzić swoją ukochaną ciotkę Lucy. Przed nimi podróż życia, która poprowadzi ich od amazońskiej dżungli aż po górskie szczyty Peru.



6, 7.12 / piątek, sobota /
godz. 19.00
8.12 / niedziela / godz. 18.00

Sezony

reżyseria: **Michał Grzybowski**;
występują: **Łukasz Simlat, Agnieszka Dulęba-Kasza, Andrzej Seweryn, Andrzej Grabowski**

KOMEDIODRAMAT / POLSKA / 2024

Inteligentna komedia o kryzysie w aktorskim małżeństwie, a jej akcja rozgrywa się w pełnym absurdów teatralnym świecie. W satyryczny sposób opowiada uniwersalną historię o miłości i relacjach międzyludzkich. Życie prywatne bohaterów filmu miesza się z losami postaci, w które wcielają się na scenie. Trudnym emocjom, które przeżywają, towarzyszy zaskakujący, liryczny humor.



**13, 14.12 / piątek, sobota /
godz. 16.00**
15.12 / niedziela / godz. 15.00

Błazny

reżyseria: **Gabriela Muskała**;
występują: **Sebastian Dela, Jan Łuć,
Magdalena Dwurzyńska**

DRAMAT / POLSKA / 2023

Studenci ostatniego roku Wydziału Aktorskiego dowiadują się, że ich film dyplomowy przygotuje znany reżyser, który wybierze dwie osoby do głównych ról w jego kolejnym projekcie. Ta wiadomość elektryzuje ich – każdy chce się znaleźć w obsadzie. Przyjaźnie zostaną poddane próbie, a na światło dzienne wyjdą kompleksy i traumy.



Czwartki z polskim kinem

5.12 / czwartek / godz. 18.00

Pierścień i róża

reżyseria: **Jerzy Gruza**; występują:
**Katarzyna Figura, Stefan Kazuro,
Katarzyna Cygan, Zbigniew
Zamachowski**

DRAMAT / POLSKA / 1987

Na dwór króla Paflagonii przybywa książę Bulbo. Następca tronu Krymtatarii stara się o rękę paflagońskiej księżniczki Angeliki. Oczarowana dziewczyna zrywa zaręczyny ze swym kuzynem Lulejką, prawowitym dziedzicem korony. Początkowo załamany Lulejka szybko znajduje nowy obiekt uczuć.



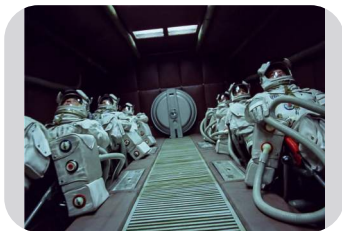
12.12 / czwartek / godz. 18.00

Test Pilota Pirxa

reżyseria: **Marek Piestrak**;
występują: **Siergiej Desnicki,
Bolesław Abart, Władimir
Iwaszow**

S-F / POLSKA / 1978

Koncern elektroniczny zaczyna produkcję androidów, które mają zastąpić ludzi w kosmosie. UNESCO postanawia je sprawdzić. Kontrolerem i dowódcą ma być komandor Pirx. Nie wie, kto z jego załogi jest androidem. W czasie lotu do Saturna próbuje rozszyfrować zagadkę.



19.12 / czwartek / godz. 18.00

Noce i dni

reżyseria: **Jerzy Antczak**; występują: **Jadwiga Barańska, Jerzy Bińczycki,
Emir Buczacki, Stanisława Celińska, Władysław Hańcza**

DRAMAT / POLSKA / 1975

Film ukazuje dzieje dwóch pokoleń rodziny Niechciców, ukazane na tle przemian społeczeństwa polskiego w okresie lat 1865–1914. Przedstawione

we wspomnieniach Barbary, uciekającej z podpalonego przez pruskich żołnierzy Kalińca. Barbara wspomina niespełnioną miłość do Józefa, swoje małżeństwo z Bogumiem, przeżycia związane z wychowaniem dzieci.

... TEATR STARY

UL. JEZUICKA 18 / BILET: 12/15 ZŁ

2.12 / poniedziałek / godz. 18.00

Adamant, reżyseria: **Nicolas Philibert**

DOKUMENT / FRANCJA, JAPONIA / 2023

Tytułowy Adamant to pływający ośrodek opieki dziennej dla osób z zaburzeniami psychicznymi, zacumowany na stałe nad Sekwaną, w samym centrum Paryża. Na statku wykluczeni w swoim środowisku ludzie mogą odzyskać wiarę w siebie za sprawą samorealizacji w sztuce. Są jej odbiorcami i twórcami zarazem. Sztuka pozwala im odnaleźć w sobie ukryte pokłady wyobraźni i wrażliwości.



9.12 / poniedziałek / godz. 18.00

Tyle co nic

reżyseria: **Grzegorz Dębowski**,
występują: **Artur Paczesny, Monika Kwiatkowska, Agnieszka Kwietniewska, Artur Steranko, Marcin Sztendel**

DRAMAT / POLSKA / 2023

Jarek to rolnik z krwi i kości, który nie boi się ciężkiej pracy ani konfrontacji z władzą. Kiedy lokalny poseł zdradza interesy miejscowych, Jarek zostaje liderem protestu i organizuje pikietę pod domem polityka. Nie wie, że wkrótce znajdzie się w samym środku mrocznej intrygi.



... WARSZTATY KULTURY

TUL. GRODZKA 5 / WSTĘP WOLNY

Miasto Movie – Miasto literatury

4.12 / środa / godz. 19.00

Watchmen. Strażnicy

reżyseria: **Zack Snyder**; występują:
Malin Akerman, Billy Crudup, Matthew Goode, Jackie Earle Haley, Jeffrey Dean

AKCJA, S-F / USA / 2009

Brawurowa ekranizacja słynnego komiksu „Strażnicy”, którego akcja dzieje się w alternatywnej rzeczywistości lat 80. XX w. W tej rzeczywistości żyją superbohaterowie, jednak ich działalność jest ograniczona i kontrolowana przez rządy największych mocarstw. Zdaniem wielu krytyków jest to do dziś



jedna z najlepszych, a na pewno najbardziej oryginalnych kinowych adaptacji komiksowego uniwersum.

11.12 / środa / godz. 19.00

Nocny pociąg do Lizbony

reżyseria: **Bille August**; występują:

Jeremy Irons, Melanie Laurent, Jack Huston, Martina Gedeck

DRESZCZOWIEC / SZWAJCARIA,
PORTUGALIA, NIEMCY / 2013

Starzejący się profesor literatury Raimund Gregorius za sprawą tajemniczej Portugalki wchodzi w posiadanie genialnej powieści autorstwa Antonio de Oliveiry Salazara. Będąc pod ogromnym wrażeniem książki, profesor porzuca swe dotychczasowe zajęcia i wyrusza w spontaniczną podróż do Lizbony, w poszukiwaniu śladów po niesamowitym autorze.



18.12 / środa / godz. 19.00

Pornografia

reżyseria: **Jan Jakub Kolski**;

występują: **Krzysztof Majchrzak,**

Adam Ferency, Grażyna Błęcka-Kolska, Jan Frycz, Krzysztof

Globisz

POLSKA / DRAMAT / 2003

Ekranizacja prozy Witolda

Gombrowicza. Autor w mistrzowski sposób korzystał ze swej wyobraźni, co sprawia, iż przeniesienie jego tekstu na język filmu już na starcie przysparza wielu problemów. Kolski jednak dobrze czuje pióro Gombrowicza, a do tego, jako reżyser posiadający własny, autorski styl, umiejętnie mierząc się z literackim oryginałem.



... DZIELNICOWY DOM KULTURY „WĘGLIN”

[UL. JUDYMA 2A](#)

Akademia Zapomnianych Arcydzieł Filmowych – Celuloidowe historie

WSTĘP WOLNY

5.12 / czwartek / godz. 18.00

Tennessee Johnson

reżyseria: **William Dieterle**;

występują: **Morris Ankrum, Russell**

Simpson, J. Edward Bromberg, Regis Toomey

DRAMAT / USA / 1942

W złotej erze Hollywoodu dramaty biograficzne często były wielkimi kasowymi hitami. Podobnie jak większość filmów tego gatunku z tamtej epoki, film ten należy dziś postrzegać jako odzwierciedlenie tendencji Hollywood do korzystania ze swobody faktograficznej, aby zapewnić widzom budującą historię i, przede wszystkim, rozrywkę.



68 SPOTKANIA

... (NIE) Z TEJ ZIEMI

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / STOWARZYSZENIE ARTYSTYCZNE „OTWARTA PRACOWNIA” / PROJEKT-NIEZTEJZIEMI.PL

Realizowany od 2006 r. kalendarz Bene Meritus Terrae Lublinensi ma na celu promowanie piękna i wyjątkowości Lubelszczyzny. Jubileuszowa, 20. edycja kalendarza zawiera zdjęcia astrofotografa Marka Skowronka wykonane w technologii fotografii głębokiego nieba. Przenoszą one odbiorców w przestrzeń poza Ziemię, a zostały wykonane na „naszym podwórku”, Lubelszczyźnie.

4.12 / środa / godz. 19.00

SALA OPEROWA CSK

Premiera 20. edycji kalendarza Bene Meritus Terrae Lublinensi na 2025

Widowisko obraz-światło-dźwięk prezentowane w ramach wydarzenia promującego wydawnictwo obejmie prezentację kosmicznej suity pt.: „(Nie)

z tej ziemi”. Utwór, skomponowany na tę okazję, wykona Michał „Zenet” Zaniewski wraz z grupą towarzyszących artystów muzyków. Koncert będzie ilustrowany zjawiskowymi animacjami kart kalendarza i wzbogacony pokazem światła przygotowanym przez Mariusz Jurkowskiego, dyrektora kreatywnego Vena Art, partnera projektu. Całość zwieńczy pokaz laserów. Jako wydarzenie towarzyszące zaplanowano strefę networkingową dla ludzi biznesu, kultury i sektorów kreatywnych.



Inteligent & Vena Art (NIE) Z TEJ ZIEMI

do 20.12 / piątek

FOYER SALI KINOWEJ / WSTĘP WOLNY

Wystawa prac wizualnych z kalendarza Bene Meritus Terrae Lublinensi 2025

Zdjęcia kosmosu autorstwa Marka Skowronka.

... ŚWIĄTECZNE

5.12 / czwartek / godz. 17.00

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / P. TEATRALNY 1 / WSTĘP WOLNY

Finał Ogólnopolskiego Konkursu Plastycznego „Święty Mikołaj świadek wiary i opiekun rodziny”

W programie m.in.: występy gwiazd piosenki dziecięcej, Lubelskiej Szkoły Suzuki „Skrzypcowa Orkiestra” oraz Scholares Minores pro Musica Antiqua.

7.12 / sobota / godz. 10.00

DZIELNICOWY DOM KULTURY „CZUBY POŁUDNIOWE” / UL. WYŻYNNĄ 16 / 81 466 59 18 / 882 433 041 / WSTĘP WOLNY

Niezwykły warsztat gwiazdkowy

Warsztaty robienia ozdób świątecznych: pająków ze słomy, wianków z naturalnych materiałów, ozdób z blaszki mosiężnej, bombek z plastrów drewna i cudaków z szyszek. Podczas wydarzenia odbędzie się otwarcie wystawy pająków ze słomy twórcy ludowego Michała Kowalika.

7, 8.12 / sobota, niedziela / godz. 10.00

[CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / WSTĘP WOLNY](#)

Targi rękodzieła „Świąteczny prezent”

Nietuzinkowa biżuteria, ceramika, odzież, dekoracje, kosmetyki. Każdy produkt inny, unikatowy, stworzony z pasją.

8.12 / niedziela / godz. 14.00

[PARAFIA PW. ŚW. MIKOŁAJA / UL. SŁOWIKOWSKIEGO 1 / ORSZAK.PARAFIAMIKOLAJ.PL](#)

Orszak św. Mikołaja

Barwny korowód rozpocznie się na Rynku Starego Miasta i przejdzie na plac przed kościołem św. Mikołaja, gdzie odbędzie się jarmark i kiermasz, gry i zabawy edukacyjne oraz konkursy z nagrodami.

11.12 / środa / godz. 16.00

[MŁODZIEŻOWY DOM KULTURY „POD AKACJĄ” / UL. GRODZKA 11](#)

XXXIII Wojewódzki Konkurs Literacki i Plastyczny „Moje Boże Narodzenie” – uroczyste podsumowanie

14.12 / sobota / godz. 12.00

[PL. LITEWSKI / FUNDACJA POETÓW I UŁANÓW](#)

XXVII Wigilia Poetów i Ułanów

Coroczna uroczystość, upamiętniająca poetów i żołnierzy walczących o niepodległość RP na wszystkich frontach świata.

... FESTIWAL BOŻEGO NARODZENIA

[URZĄD MIASTA LUBLIN / WYDZIAŁ MARKETINU MIASTA / SZCZEGÓŁOWY PROGRAM: LUBLIN.EU / MARKETING@LUBLIN.EU](#)

6.12–9.01 / piątek–poniedziałek

Bogaty program wydarzeń przygotowuje mieszkańców do Bożego Narodzenia i wnosi do miasta prawdziwie świątecznego ducha. Wśród atrakcji kolędowanie w szopce i koncerty, warsztaty rękodzieła dla dzieci i dorosłych, jarmark uliczny czy świąteczna gra miejska i spacer z przewodnikiem. Nie zabraknie tradycyjnej Szopki Bożonarodzeniowej oraz odświętnych iluminacji.

6.12 / piątek

Mikołajki z komunikacją miejską

Na ulice miasta wyjedzie trolejbus w świątecznej aranżacji. Na zewnątrz oklejony okolicznościowymi grafikami, w środku ozdobiony dekoracjami z włóczki. Podróż umilać będzie świąteczna muzyka oraz poczęstunek.

9.12 / poniedziałek / godz. 12.00

[GALERIA HANDLOWA „OLIMP” / AL. SPÓŁDZIELCZOŚCI PRACY 34](#)

Spółeczny kiermasz mikołajkowy

Przedsięwzięcie promuje organizacje pozarządowe, placówki i instytucje, które działają na rzecz poprawy jakości życia seniorów i osób z niepełnosprawnościami. Dostępne będą stoiska z tradycyjnymi produktami i ozdobami świątecznymi, wyroby rękodzielnicze o charakterze świątecznym, gry, konkursy i zabawy.

70 SPOTKANIA

Miejska Biblioteka Publiczna

2-23.12 / poniedziałek-poniedziałek

BIOTEKA / AL. RACŁAWICKIE 22 / 81 710 38 73

Czytankowy kalendarz adwentowy dla dzieci

2.12 / poniedziałek

FILIA NR 22 / UL. HERBERTA 14 / 81 744 48 16

Ubierz choinkę

4.12 / środa / godz. 16.00

8-15 LAT / FILIA NR 22 / UL. HERBERTA 14 / 81 744 48 16

Wyjątkowe ozdoby choinkowe - warsztaty

6.12 / piątek

FILIA NR 22 / UL. HERBERTA 14 / 81 744 48 16

Mikołajki w bibliotece

6.12 / piątek

BIOTEKA / AL. RACŁAWICKIE 22 / 81 710 38 73

W Bibliotece był Święty Mikołaj

6.12 / piątek

FILIA NR 7 / UL. KUNICKIEGO 35 / 81 472 53 93

Słodki mikołajkowy upominek

godz. 18.00 - Mikołajkowe szydełkowanie

6.12 / piątek / godz. 16.00

FILIA NR 28 / UL. NADBYSTRZYCKA 85 / 81 525 86 44 / ZAPISY / LICZBA MIEJSC OGRANICZONA

Zwiastowanie w kulturze i tradycji

6.12 / piątek / godz. 18.00

FILIA NR 21 / RYNEK 11 / 81 532 05 45

Paulina Molicka „Willa przy Pełtowej” - spotkanie autorskie

6.12 / piątek / godz. 18.00

FILIA NR 38 / UL. RELAKSOWA 25 / 81 311 01 12

Zimowa opowieść - tworzenie obrazu metodą monotypii

10.12 / wtorek / godz. 17.00

6-10 LAT / BIOTEKA / AL. RACŁAWICKIE 22 / 81 710 38 73 / ZAPISY TELEFONICZNIE LUB OSOBIŚCIE

Świąteczna misja Photona - robotyka dla dzieci

11.12 / środa / godz. 16.00

FILIA NR 22 / UL. HERBERTA 14 / 81 744 48 16

Klub Kreatywności edycja świąteczna: świecznik decoupage

11.12 / środa / godz. 16.30

BIOTEKA / AL. RACŁAWICKIE 22 / 81 710 38 73

Mikołajkowy turniej szachowy**12.12 / czwartek / godz. 12.00**

FILIA NR 7 / UL. KUNICKIEGO 35 / 81 472 53 93

Świąteczne ozdoby z makramy**13.12 / piątek / godz. 16.00**

BIOTEKA / AL. RACŁAWICKIE 22 / 81 710 38 73 / ZAPISY TELEFONICZNIE LUB OSOBIŚCIE / LICZBA MIEJSC OGRANICZONA

Krakowska Szopka – Świąteczne cuda w Botece**20.12 / piątek / godz. 16.30**

6-16 LAT / FILIA NR 7 / UL. KUNICKIEGO 35 / 81 472 53 93

Choinki i inne

Bożonarodzeniowe warsztaty ozdób świątecznych z makramy dla dzieci i młodzieży.

**... LUBELSKI FESTIWAL PREZENTÓW
ŚWIĄTECZNYCH****LUBARTOWSKA 77 / UL. LUBARTOWSKA 77 / WSTĘP WOLNY****1.12 / niedziela / godz. 10.00**

Wydarzenie jest doskonałą okazją do skosztowania najwyższej jakości kaw z różnych zakątków świata, a także do zakupu unikatowych prezentów świątecznych. Stanowiska obejmują wyroby rękodzielnicze i i liczne produkty regionalne z Lubelszczyzny, w programie także wizyta Mikołaja, świąteczna muzyka i liczne warsztaty.

... SPRAWUNKI – TARGI RZECZY WYJĄTKOWYCH**WARSZTATY KULTURY / UL. GRODZKA 7 / WSTĘP WOLNY****15.12 / niedziela / godz. 10.00**

Na świątecznych targach znajdują się unikatowe przedmioty, wykonane przez najbardziej kreatywnych twórców oraz twórczynie rękodzieła z Lublina i regionu. Na stoiskach znajdzie się biżuteria, ceramika, grafiki, ozdoby na choinkę, plakaty oraz ręcznie wykonane akcesoria takie jak kosmetyczki, nerki, torby, broszki, wisiory – wszystko, co może się stać bożonarodzeniowym prezentem.

... WIGILIA CARITAS**CARITAS ARCHIDIECEZJI LUBELSKIEJ / TARGI LUBLIN / UL. DWORCOWA 11****24.12 / wtorek**

BEZPŁATNE ZAPROSZENIA DO POBRANIA W DZIENNYM OŚRODKU DLA OSÓB BEZDOMNYCH CARITAS / AL. UNII LUBELSKIEJ 15

Wydarzenie przeznaczone dla osób potrzebujących: samotnych, chorych w kryzysie bezdomności, ubogich. W czasie spotkania zaplanowano wspólnotową modlitwę, dzielenie się opłatkiem, posiłek i wspólne kolędowanie.

..... SPOTKANIA

środy / godz. 17.00

FEDERACJA FANTASTYKI FENIKS / GALERIA LABIRYNT / UL. POPIEŁUSZKI 5 /
WSTĘP WOLNY

Fantastyczne środy – graj bez prądu

1.12 / niedziela / godz. 12.00

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / MATERIA CONCEPTSTORE / ZAPISY DLA
WYSTAWCÓW ONLINE / LICZBA STANOWISK OGRANICZONA / DECYDUJE KOLEJNOŚĆ
ZGŁOSZEŃ / WSTĘP WOLNY

Odśwież Styl – Wymiana Ubrań

Łap ciuch! Wyjątkowe wydarzenie dla miłośników mody i ekologii. To świetna okazja, aby odświeżyć swoją garderobę, pozbyć się ubrań, które już się znudziły, i zdobyć coś nowego – bez wydawania fortuny.

3.12 / wtorek / godz. 11.00

DOM KULTURY LSM / UL. WALLENRODA 4A / ZWIĄZEK LITERATÓW POLSKICH ODDZIAŁ
W LUBLINIE

Gala Międzynarodowego Przeglądu Poezji

im. St.A. Łukowskiego XXVII Jesienne Debiuty Poetyckie

W ramach Gali obędzie się rozmowa z aktorką Iwoną Rulewicz, która przedstawi również interpretacje nagrodzonych wierszy. Artystycznie wydarzenie wzbogaci występ Teatru Panopticum z Młodzieżowego Domu Kultury „Pod Akacją”.

3.12 / wtorek / godz. 18.00

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 2 / UL. PEOWIAKÓW 12 / 81 466 62 02 /
WSTĘP WOLNY

Biografistki: Monika Śliwińska

Autorka w swojej najnowszej książce, „Książę. Biografia Tadeusza Boya-Żeleńskiego” odkrywa nieznane dotąd fakty z życia pisarza.

3.12 / wtorek / godz. 18.00

TEATR STARY / UL. JEZUICKA 18 / TŁUMACZENIE NA PJM / RÓWNIEMO ONLINE /
BEZPŁATNE WEJŚCIÓWKI: KASA

Bitwa o literaturę. O samotności i innych lękach

Punktem wyjścia do rozmowy z Sylwią Chutnik będzie najnowsza książka autorki, „Dintojra”. To zbiór opowiadań o samotności, stawianiu czoła codziennym problemom i niespełnionej miłości. Prowadzenie: Maja Chitro.

4, 5.12 / środa, czwartek

AKADEMICKIE CENTRUM KULTURY I MEDIÓW UMCS „CHATKA ŻAKA” /
UL. RADZISZEWSKIEGO 16 / WSTĘP WOLNY

Targi Studenckich Możliwości

Wydarzenie łączy networking i świąteczną atmosferę. W programie warsztaty z zarządzania projektami, twórczego myślenia oraz kompetencji liderkich, a także spotkania z organizacjami studenckimi i panel dyskusyjny. Na zakończenie zaplanowano Silent Disco.

6.12 / piątek / godz. 15.30

MŁODZIEŻOWY DOM KULTURY „POD AKACJĄ” / UL. CHROBREGO 16

Mikołajkowy Turniej Szachowy

7.12 / sobota / godz. 18.00

WARSZTATY KULTURY / UL. GRODZKA 5A / PUB BAŁAGAN / WSTĘP WOLNY

Antologia Korek Zine 1991–1996

Spotkanie wokół świeżo wydanej antologii kultowego zina Korek – wydawnictwa obowiązkowego dla pokolenia fanów muzyki alternatywnej dorastających w latach 90. W rozmowie wezmą udział redaktorzy pisma: Janusz Mucha, Alek Osiński, Igor Pietrzykowski wraz synem, Mikołajem, który reprezentuje nowe pokolenie redaktorów Korka.

10.12 / wtorek / godz. 17.00

WOJEWÓDZKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / UL. NARUTOWICZA 4 / SALA KONFERENCYJNA / WSTĘP WOLNY

Trębacz z Samarkandy

Spotkanie autorskie wokół tytułowego opowiadania – Jerzy Montusiewicz, Jerzy Warakomski, Rahim Kayumov.

10.12 / wtorek / godz. 18.00

TEATR STARY / UL. JEZUICKA 18 / TŁUMACZENIE NA PJM / RÓWNIEŻ ONLINE / BEZPŁATNE WEJŚCIÓWKI: KASA

Bitwa o kulturę. Kino sztucznie inteligentne

Rozwijająca się w imponującym, ale jednocześnie zastraszającym tempie, sztuczna inteligencja powoli staje się istotnym narzędziem w produkcji filmów, a nawet może zastąpić aktorów czy scenarzystów. Na ten temat rozmawiać będą krytycy Marcin Stachowicz i Kaja Klimek.

7.12 / sobota / godz. 18.00

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / SALA KAMERALNA / FUNDACJA STUPA HOUSE / WSTĘP WOLNY

Spotkanie z kulturą buddyjską: Miłość i partnerstwo – wykład

11.12 / środa / godz. 17.30

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 2 / UL. PEOWIAKÓW 12 / 81 466 62 02 / WSTĘP WOLNY

Elżbieta Błotnicka-Mazur: Sympozjum Artystów i Naukowców w Puławach 1966 – pochwała przemysłu versus działania protoekologiczne

Wykład z cyklu „Sztuka i natura. Od mitu arkadyjskiego do ekologii głębokiej”.

12.12 / czwartek / godz. 18.00

WOJEWÓDZKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / UL. NARUTOWICZA 4 / GALERIA BIBLIOTEKI / WSTĘP WOLNY

Harmonie świata

Prezentacja najnowszego numeru „Ethosu” – kwartalnika Instytutu Jana Pawła II KUL, z udziałem ks. dr hab. Marka Słomki oraz dr Teresy Księżkiewicz-Falger.

74 SPOTKANIA

13.12 / piątek / godz. 18.00

[DZIELNICOWY DOM KULTURY „CZUBY POŁUDNIOWE” / UL. WYŻYNNĄ 16 / CZUBYPOŁUDNIOWE.PL / WSTĘP WOLNY](#)

Miejsce do poczytania: Agnieszka Pajączkowska

Autorka książek „Wędrowny Zakład Fotograficzny” oraz „Nieprzezroczyście” w rozmowie o fotografii w kontekście bogactwa kulturowego i historiach, które się za nimi kryją oraz swojej pracy jako reporterka.

14.12 / sobota / godz. 17.00 / spotkanie

[GALERIA BIAŁA / CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / 81 466 61 39 / WT.-SOB. 12.00-18.00 / BIAŁA.ART.PL / BIAŁA@CK.LUBLIN.PL](#)

Promocja katalogu pt. **Archiwa wyczesane, zszyte i znalezione w Galerii Białej** z udziałem twórców wystawy i wydawnictwa.

16.12 / poniedziałek / godz. 11.00

[MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 2 / UL. PEOWIAKÓW 12 / 81 466 62 02 / WSTĘP WOLNY](#)

Dyskusyjny Klub Książki

17.12 / wtorek / godz. 17.00

[GALERIA BIAŁA / CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / KINO CK / WSTĘP WOLNY](#)

Małgorzata Stępnik: Biennale Sztuki w Wenecji 2024 - wykład

17.12 / wtorek / godz. 18.00

[CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / KINO CSK / BILETY.CSKLUBLIN.PL](#)

Zaraz tam wjadę. Brunei - jak wzbogaciłem najbogatszą monarchię świata

Opowieść o jednym z najmniejszych państw świata, które słynie z bogactwa sułtana, braku podatków i zachwycającej przyrody. Wydarzenie z cyklu „Gdzie cię znowu niesie”.

18.12 / środa / godz. 18.00

[KATOLICKI UNIWERSYTET LUBELSKI / BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA / UL. CHOPINA 27 / INFORMATORIUM BU / WSTĘP WOLNY](#)

50 lat Księgozbioru Esperanckiego w Bibliotece Uniwersyteckiej KUL

Spotkanie odbędzie się z okazji 165. rocznicy urodzin Ludwika L. Zamenhofa, twórcy języka międzynarodowego esperanto, oraz 50. rocznicy powstania wydodrębnionego Księgozbioru Esperanckiego w Bibliotece. W programie m.in. wprowadzenie o Zamenhofie i języku esperanto oraz quiz.

18.12 / środa / godz. 18.30

[AKADEMICKIE CENTRUM KULTURY I MEDIÓW UMCS „CHATKA ŻAKA” / UL. RADZISZEWSKIEGO 16 / WSTĘP WOLNY](#)

Przez Świat. Spotkania z podróżą: Korona Marzeń - Korona Himalajów i Karakorum

Dorota Rasińska-Samoćko - pierwsza Polka z Koroną Himalajów i Karakorum - opowie o swojej drodze na szczyt, pasji, determinacji i pokonywaniu granic. Himalaistka przybliży wyzwania związane z rekordowym zdobyciem 16 ośmiotysięczników i zdradzi jak łączy życie zawodowe dyplomatką i prawniczką z ekstremalnymi wyprawami.

..... WARSZTATY

7, 8.12 / sobota, niedziela / godz. 10.00

WARSZTATY KULTURY / UL. GRODZKA 5A, 7 / ZAPISY ONLINE / UDZIAŁ BEZPŁATNY

Zilustrować słowo

Dwudniowe warsztaty ilustracji książkowej przeznaczone dla ilustratorów i ilustratorek, którzy chcą poszerzyć swoją wiedzę oraz zdobyć nowe umiejętności i rozwinąć techniki graficzne. Prowadzenie: Marta Ignerska, Grażka Lange.

7.12 / sobota / godz. 11.00

OD 18 LAT / WARSZTATY KULTURY / UL. GRODZKA 5A / SALA MEDIALABOWA / ZAPISY ONLINE / UDZIAŁ BEZPŁATNY

Pieśni z Roztocza

Uczestnicy poznają repertuar i sposoby śpiewu z regionu Roztocza Zachodniego. Kołysanki, „krótkie” przy pasieniu, „danejki”, weselne, pogrzebowe czy liryczne pieśni najpiękniej brzmią zaśpiewane głosem naturalnym, potocznie zwanym „białym”. Prowadzenie: Agata Harz.

8.12 / niedziela / godz. 10.30

MUZEUM OSIEDLI MIESZKANIOWYCH / UL. WILEŃSKA 21 / INFORMACJE I ZAPISY: PAULINAGRANIEC.PL

Mozaika artystyczna

Zrób swoją mozaikę, zabierz ją do domu i powieś na ścianie. Prowadzenie: Paulina Garbiec.

13.12 / piątek / godz. 18.00

WARSZTATY KULTURY / UL. GRODZKA 7 / SALA WARSZTATOWA / ZAPISY ONLINE / ODPŁATNOŚĆ: 15 ZŁ

Czapka brodacza

Uczestnicy wykonają kolorowe czapki, ozdobiane kwiatami z bibuły i wstążkami, tradycyjne elementy stroju kołędników z regionu Sławatycz, oraz maski z brodą. Prowadzenie: Alicja Magiera.

14.12 / sobota / godz. 10.30

OD 15 LAT / WARSZTATY KULTURY / UL. GRODZKA 5A / SALA MEDIALABOWA / ZAPISY ONLINE / UDZIAŁ BEZPŁATNY

Bransoletka tkana na krośnie

Uczestnicy warsztatu z cyklu „Nowe rzemiosło” wykonają koralikowe bransoletki na krośnie. Wcześniej poznają terminologię, przygotowanie krosna do pracy i wybiorą koraliki do autorskich bransoletek. Prowadzenie: Anita Tobiasz.

14.12 / sobota / godz. 11.00

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / MATERIA CONCEPTSTORE / ZAPISY: CK.TAKIERZECZY@GMAIL.COM / ODPŁATNOŚĆ: 50 ZŁ / LICZBA MIEJSC OGRANICZONA / DECYDUJE KOLEJNOŚĆ ZGŁOSZEŃ

Kaligrafia

Uczestnicy warsztatów będą zgłębiać historię kaligrafii, wypróbują tradycyjne narzędzia i poznają podstawowe zasady gotyckiego stylu pisma. Ćwicząc pisanie pędzlem, pozwolą ponieść się kreatywności i stworzyć piękne litery.

14.12 / sobota / godz. 16.00

MĘŻCZYŹNI OD 18 LAT / WARSZTATY KULTURY / UL. GRODZKA 5A / SALA WIDOWISKOWA / ZAPISY ONLINE / UDZIAŁ BEZPŁATNY

Kolędy życzące z Męskim Zespołem Śpiewaczym z Bukowej

Warsztaty śpiewu przybliżają tradycję tzw. kolędy życzące. Śpiewane winszowanie dla gospodarzy zajmowało ważne miejsce w kulturze ludowej. Uczestnicy poznają i zaśpiewają wybrane kolędy pochodzące z prezentowanego przez Zespół repertuaru.

15.12 / niedziela / godz. 10.00

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / MATERIA CONCEPTSTORE / ZAPISY: CK.TAKIERZECZY@GMAIL.COM / ODPŁATNOŚĆ: 170 ZŁ

Zimowe wianki

Z gałązek jodły, eukaliptusa i szyszek uczestnicy przygotowują roślinną dekorację na ścianę lub drzwi. Prowadzenie: Ewelina Kruszyńska (Kwitnące Pietruszki).

..... DLA DZIECI

1.12 / niedziela / godz. 11.00

7-10 LAT / WARSZTATY KULTURY / UL. GRODZKA 5A / SALA WIDOWISKOWA / ZAPISY ONLINE / UDZIAŁ BEZPŁATNY

Spektrum animacji: Czy dźwięki da się zobaczyć?

Uczestnicy zastanowią się, jakie historie wyłaniają się z dźwięków i stworzą krótki filmik animowany inspirowany muzyką. Animacja będzie wykonana w połączeniu różnych technik. Praca obejmuje stworzenie scenariusza, projektowanie scenografii i elementów dźwiękowsztastnych.

1.12 / niedziela / godz. 12.00

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / KORYTARZE CENTRUM, MATERIA CONCEPTSTORE / UDZIAŁ BEZPŁATNY

Bazarek dzieci – Mikołajkowe preludium

Na kilka dni przed świętami szansa by kupić, wymienić lub sprzedać przedmioty, które staną się wspaniałym upominkiem dla wybranej osoby. Młodzi wystawcy mogą przynieść swoje zabawki, ubrania, akcesoria sportowe, ozdoby, gry, książki, przybory szkolne itp., a także swoje rękodzieło. Wydarzeniu towarzyszyć będzie strefa dla dorosłych łap-ciuch w Materii oraz zbiórka charytatywna na Dom Dziecka.

1.12 / niedziela / godz. 14.00, 17.00

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / SALA OPEROWA / BILETY.CSKLUBLIN.PL

Małe TGD

Najpopularniejszy zespół dziecięcy w Polsce wykonujący muzykę pop z ponadczasowym przesłaniem. Na widzów czeka niezapomniany show, który udowodni, że Dzień Dziecka może trwać cały rok.

1.12 / niedziela / godz. 16.00, 17.30

1-3 LAT / TEATR STARY / UL. JEZUICKA 18 / BILET: 40 ZŁ, OPIEKUNOWIE BEZPŁATNIE

Mała muzyka

Spotkania opierają się na wrodzonej muzykalności człowieka, zdolności do rozróżniania, rozpoznawania i zapamiętywania dźwięków, a także odczuwania muzycznych emocji.

2-29.12 / poniedziałek-niedziela

5-10 LAT / CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / PRACOWNIA SZTUCZKI,
PIWNICE / GRUPY ZORGANIZOWANE / ZAPISY: SZTUCZKA.CK@GMAIL.COM / BILET: 15 ZŁ

Mikromuzeum Brzechwy – zwiedzanie z warsztatami

7.12 / sobota / godz. 11.00

OD 5 LAT Z OPIEKUNEM / DZIELNICOWY DOM KULTURY SM „CZECHÓW /
PRACOWNIE „MINIATURA” / UL. ŚLIWIŃSKIEGO 1 / ZAPISY: 785 450 100 /
LICZBA MIEJSC OGRANICZONA

Lubelskie anioły

Warsztaty rodzinne w duchu ekoplastyki.

7.12 / sobota / godz. 11.30

3-12 LAT / WARSZTATY KULTURY / UL. GRODZKA 7 / SALA WIDOWISKOWA /
ZAPISY ONLINE / UDZIAŁ BEZPŁATNY

Morze muzyka, morze ruch

Rodzinne spotkanie muzyczno-ruchowe z Marcinem Kisielcem i Jankiem
Tuszewskim. Uczestnicy będą eksplorować muzycznie świat morskich
stworów.

7, 8.12 / sobota, niedziela / godz. 10.00, 11.15

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / KLUB MUZYCZNY /
BILET: 20 ZŁ/DZIECI, 35 ZŁ/DOROŚLI

Małe Laboratorium Muzyki – Skala jońska

Kolędy, które są nieodłącznym elementem tego czasu, idealnie pokazują
brzmienie skali durowej. Grudniowy koncert to świetna okazja do ponownego
zagłębienia się w utwory, które być może zdążyły już spowszednieć.

7.12 / sobota / godz. 17.00

OD 7 LAT / WARSZTATY KULTURY / UL. GRODZKA 5A / SALA WIDOWISKOWA /
ZAPISY ONLINE / WARSZTATYKULTURY.PL

Elementarz tradycji: Opowieści o magicznych zawodach

Historie o zawodach, które w przeszłości otaczała aura tajemniczości. I nie
byli to tylko czarownicy i zielarze. Prowadzenie: Witold Vargas.

8.12 / niedziela / godz. 10.00

MUZEUM NARODOWE W LUBLINIE / UL. ZAMKOWA 9 / ZAMEK-LUBLIN.PL/
BILETY.MNWL.PL / BILET: 15 ZŁ

Niekonwencjonalny artysta – warsztaty rodzinne

8.12 / niedziela / godz. 11.00

MUZEUM NARODOWE W LUBLINIE / UL. ZAMKOWA 9 / ZAMEK-LUBLIN.PL/
BILETY.MNWL.PL / BILET: 15 ZŁ

**Mówią dzieci – oprowadzanie przez młodych kuratorów
po wystawie „Mówi obraz”**

8.12 / niedziela / godz. 11.00

3-6 LAT Z OPIEKUNEM / WARSZTATY KULTURY / UL. GRODZKA 7 /
SALA WYSTAWOWA / ZAPISY ONLINE / UDZIAŁ BEZPŁATNY

W kontakcie

Rodzinny warsztat ruchowy. W przestrzeni wypełnionej obiektami
sensorycznymi uczestnicy poznają swoje ciało, poruszają się swobodnie, nie
zapominając o dobrej zabawie i nieskrępowanej radości.

11.12 / środa / godz. 16.30

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 40 – BIBLIOTEKA NA POZIOMIE /
UL. SŁAWIN 20 / FUNDACJA OŚMIORNICE KREATYWNOŚCI / UDZIAŁ BEZPŁATNY /
ZAPISY ONLINE

Rodzinne warsztaty plastyczne

13.12 / piątek / godz. 17.30

PRZESTRZEŃ ROZWOJU PASJI FUNDACJI ART SYSTEM / UL. GÓRSKA 3 / FUNDACJA
OŚMIORNICE KREATYWNOŚCI / UDZIAŁ BEZPŁATNY / ZAPISY ONLINE

Warsztaty polskiego języka migowego dla rodzin

14.12 / sobota / godz. 11.00

OD 7 LAT Z OPIEKUNEM / WARSZTATY KULTURY / UL. GRODZKA 7 / SALA
WARSZTATOWA / ZAPISY ONLINE / LICZBA MIEJSC OGRANICZONA, DECYDUJE
KOLEJNOŚĆ ZGŁOSZEŃ / ODPŁATNOŚĆ: 15 ZŁ/1 DZIECKO, 20 ZŁ/UDZIAŁ 2 DZIECI

Elementarz tradycji: Czapka brodacza

Uczestnicy wykonają maski z brodą i uproszczoną wersję kolorowych czapek,
tradycyjnych elementów stroju kolędników z regionu Sławatycz. Prowadzenie:
Alicja Magiera.

14.12 / sobota / godz. 11.00

OD 5 LAT Z OPIEKUNEM / DZIELNICOWY DOM KULTURY „CZUBY POŁUDNIOWE” /
UL. WYŻYNNĄ 16 / DDKCZUBYPOLUDNIOWE.PL / INFORMACJE:
ZAJECIA@DDKCZUBYPOLUDNIOWE.PL / 882 433 041 / ZAPISY ONLINE /
ODPŁATNOŚĆ: 10 ZŁ/DZIECKO, 20 ZŁ/DOROSŁY

Manufaktura prezentów: mydełka

W Rodzinnej Strefie Warsztatowej uczestnicy zrobią glicerynowe mydełka
pięknie pachnące świętami i ekologiczne opakowania. Prowadzenie: Monika
Michalska.

14.12 / sobota / godz. 11.00

3-10 LAT / DZIELNICOWY DOM KULTURY „WĘGLIN” / UL. JUDYMA 2A / ZAPISY:
ZAJECIA@DDKWEGLIN.PL / 882 433 036 / WSTĘP WOLNY

Z wycinanki jasełkowe hulanki

Spektakl świąteczny dla dzieci bazujący na tradycyjnych kolędniczych
tekstach ludowych zwanych „herodami” przeniesie publiczność w świat teatru
cieni i planu lalkowego.

14.12 / sobota / godz. 12.30

DZIELNICOWY DOM KULTURY „WĘGLIN” / UL. JUDYMA 2A /
ZAPISY: ZAJECIA@DDKWEGLIN.PL / 882 433 036 / WSTĘP WOLNY

Niezwykły warsztat gwiazdkowy

Wiecznie żywa sztuka wycinanki. Motywy tradycyjne i świąteczne.
Prowadzenie: Graża Wielgus.

15.12 / niedziela / godz. 11.00, 13.00

MUZEUM NARODOWE W LUBLINIE / UL. ZAMKOWA 9 / ZAMEK-LUBLIN.PL/
BILETY.MNWL.PL / BILET: 10 ZŁ

Ozdoby na choinkę

Rodzinne zajęcia poświęcone tradycjom świąt Bożego Narodzenia, podczas
których uczestnicy wykonają tradycyjne ozdoby choinkowe. Prowadzenie:
Małgorzata Majewicz-Krajewska.

17.12 / wtorek / godz. 10.30

OD 4 LAT Z OPIEKUNEM / DZIELNICOWY DOM KULTURY „CZUBY POŁUDNIOWE” /
UL. WYŻYNNĄ 16 / ZAJECIA@DDKCZUBYPOLUDNIOWE.PL / 882 433 041 / ZAPISY /
ODPŁATNOŚĆ: 20 ZŁ/RODZINA

Tupnij, klaśnij! Zajęcia umuzykalniające dla najmłodszych

18.12 / środa / godz. 16.30

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 38 / UL. RELAKSOWA 25 / FUNDACJA
OŚMIORNICE KREATYWNOCI / UDZIAŁ BEZPŁATNY / ZAPISY ONLINE

Rodzinne warsztaty plastyczne

18.12 / środa / godz. 16.30

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 40 – BIBLIOTEKA NA POZIOMIE /
UL. SŁAWIN 20 / FUNDACJA OŚMIORNICE KREATYWNOCI / UDZIAŁ BEZPŁATNY /
ZAPISY ONLINE

Rodzinne warsztaty ruchowe

21.12 / sobota / godz. 10.30

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 40 – BIBLIOTEKA NA POZIOMIE /
UL. SŁAWIN 20 / FUNDACJA OŚMIORNICE KREATYWNOCI / UDZIAŁ BEZPŁATNY /
ZAPISY ONLINE

Układanie kostki Rubika dla dzieci

21.12 / sobota / godz. 16.30

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 38 / UL. RELAKSOWA 25 / FUNDACJA
OŚMIORNICE KREATYWNOCI / UDZIAŁ BEZPŁATNY / ZAPISY ONLINE

Rodzinne warsztaty ruchowe

... CENTRUM KULTURY

UL. PEOWIAKÓW 12 / KINO / 466 61 40

Kino Sztuczka

BILET: 15/18 ZŁ, RODZINNY (OPIEKUN + DZIECKO): 25 ZŁ

8.12 / sobota / godz. 11.00

9.12 / niedziela / godz. 10.00

Wędrowni Lubelskich Żurawi – projekcja filmowa i warsztaty
Projekcja filmu przyrodniczego, po której odbędą się tematyczne warsztaty
dla dzieci w wieku +9 lat.

21.12 / sobota / godz. 11.00 – PROJEKCJA PRZEDPREMIEROWA

28.12 / sobota / godz. 13.00

Flow, reżyseria: **Gints Zilbalodis**

ANIMACJA / FRANCJA, ŁOTWA, BELGIA / 2024

Kot przyzwyczajony jest do spędzania dni we własnym towarzystwie.
Wydreptuje swoje kocie ścieżki i śpi w ulubionych miejscach w domu. Gdy
tajemnicza powódź pochłania znany kotu świat, jedynym schronieniem przed
wielką falą staje się stara, drewniana łódź.

21.12 / sobota / godz. 13.00

28.12 / sobota / godz. 11.00

Kina i Yuk, reżyseria: **Guillaume Maidatchevsky**

FAMILIJNY / FRANCJA / 2024

Inspirowana prawdziwymi wydarzeniami niezwykła opowieść o dwóch zakochanych i dzielnych polarnych liskach, które muszą stawić czoła nieoczekiwanej rozłące. To niezwykle inspirujący film o miłości, bohaterstwie i oddaniu, a podróż pełną niespodzianek opowiada Michał Żebrowski.

29.12 / niedziela / godz. 13.00

Smok Diplodok, reżyseria: **Wojtek Wawszczyk**

ANIMACJA / POLSKA, CZECHY, SŁOWACJA / 2024

Żądny przygód Diplodok marzy, by życie nabrało odrobiny koloru. Na rodzinnym bagnie jest szaro i wieje nudą. Kiedy spokojne życie przerywa pojawienie się tajemniczzej mgły, Diplodok wyrusza w niezapomnianą podróż.

... DZIELNICOWY DOM KULTURY „WĘGLIN”

[UL. JUDYMA 2A](#)

W Kinie na Węglinie

BILET: 12/15 Zł

8.12 / niedziela / godz. 11.00

Magiczne Święta Kacpra i Emmy, reżyseria: **Arne Lindtner Naess**

FAMILIJNY / NORWEGIA / 2014

Para przyjaciół Kacper i Emma oczekują na Święta Bożego Narodzenia. Dziewczynka pragnie, by w ten wyjątkowy czas spadł śnieg. Aby jej marzenie się spełniło, postanawia interweniować u samego Świętego Mikołaja.

15.12 / niedziela / godz. 11.00

Nowe Przygody Dzieci z Bullerbyn, reżyseria: **Lasse Hallstrom**

FAMILIJNY / SZWECJA / 1995

Wielkimi krokami zbliża się zima i święta, które w Bullerbyn zawsze są wyjątkowe i warto czekać na nie cały rok. Jak będzie wyglądało oczekiwanie na zimę? Jakie wspaniałe przygody spotkają małych bohaterów tym razem?

..... DLA MŁODZIEŻY

2.12 / poniedziałek / godz. 10.30

[11-17 LAT / WARSZTATY KULTURY / UL. GRODZKA 5A / SALA WIDOWISKOWA / ZAPISY ONLINE / UDZIAŁ BEZPŁATNY](#)

Spektrum animacji: Czy dźwięki da się zobaczyć?

Uczestnicy zastanowią się, jakie historie wyłaniają się z dźwięków i stworzą krótki filmik animowany inspirowany muzyką. Praca obejmuje stworzenie scenariusza, projektowanie scenografii i elementów dźwiękowsztąlnych.

... PRZESTRZENIE MŁODYCH

[WSTĘP WOLNY / INFORMACJE, TERMINY WARSZTATÓW I ZAPISY NA STRONACH POSZCZEGÓLNYCH MIEJSC](#)

Miejsca na mapie Lublina tworzone dla młodzieży i przez nią współtworzone. Młode osoby mają w nich możliwość swobodnie spędzać czas wolny, integrować się z rówieśnikami, realizować swoje pasje i talenty.

BAZA

UL. DŁUGA 88 / FUNDACJA STREFA DORASTANIA / STREFADORASTANIA@GMAIL.COM
pon.-czw. godz. 15.00-20.00, pt-sob. 16.00-21.00, niedz. 10.00-15.00

HEJ!

UL. PEOWIAKÓW 11 / FACEBOOK.COM/HEJ.PEOWIAKOW11
poniedziałki-piątki / godz. 10.00-18.00

KOSMOS

AL. RACŁAWICKIE 33/U-8 / FUNDACJA@TEATRIKON.PL /
FACEBOOK.COM/KOSMOSPRZESTRZENMLODYCH

PIWNICA LABIRYNTU

UL. POPIEŁUSZKI 5 / FACEBOOK.COM/PIWNICA.LABIRYNTU

PO PROSTU FAJNE MIEJSCE

UL. JANA SAWY 5 / FACEBOOK.COM/POPROSTUFAJNEMIEJSCE
wtorki-piątki / godz. 12.00-20.00

PRUSA 2

UL. PRUSA 2 / FACEBOOK.COM/PRUSA2 / 570 900 881

PUNKT KULTURY

UL. SKIBIŃSKA 21 / FACEBOOK: PUNKTKULTURYLUBLIN /
PUNKT.KULTURY.LUBLIN@GMAIL.COM

REWIR

UL. KRÓLOWEJ BONY 8 / FACEBOOK.COM/REWIRFELIN
poniedziałki-piątki / godz. 10.00-20.00

..... DLA SENIORÓW

środy / godz. 10.00

DZIELNICOWY DOM KULTURY „CZUBY POŁUDNIOWE” / UL. WYŻYNNĄ 16 /
KOORDYNACJA I INFORMACJE: 81
466 59 18, 882 433 036 / M.SPUZ-SZPOS@DDKWEGLIN.PL / WSTĘP WOLNY

Bombonierka życia

4.12 - Spotkanie mikołajkowe

11.12 - Rękodzieło: bombka z pleksi

środy / godz. 13.00

55+ / DZIELNICOWY DOM KULTURY SM „CZECHÓW” / PRACOWNIE „MINIATURA” /
UL. ŚLIWIŃSKIEGO 1 / INFORMACJE I KONTAKT: 785 450 100 / WSTĘP WOLNY

Zagrajmy się. Rozmowy przy herbacie

piątki / godz. 10.00

DZIELNICOWY DOM KULTURY „WĘGLIN” / UL. JUDYMA 2A / KOORDYNACJA
I INFORMACJE: 81 466 59 18, 882 433 036 / M.SPUZ-SZPOS@DDKWEGLIN.PL /
WSTĘP WOLNY

Aktywni Plus

6.12 - Spotkanie mikołajkowe

13.12 - Rękodzieło: bombka z pleksi

82 DLA SENIORÓW

9.12 / poniedziałek / godz. 12.00

60+ / DZIELNICOWY DOM KULTURY SM „CZECHÓW” / PRACOWNIE „MINIATURA” /
UL. ŚLIWIŃSKIEGO 1 / ZAPISY: 785 450 100 / UDZIAŁ BEZPŁATNY

Warsztaty artystyczne Bliżej natury: Białe dekory

... CENTRUM SPOTKANIA KULTUR

PL. TEATRALNY 1 / INFORMACJE I REGULAMINY: CSKLUBLIN.PL

6.12 / piątek

KLUB MUZYCZNY CSK

24. Wojewódzki Jesienny Przegląd Twórczości

Artystycznej Seniorów

Wydarzenie ma charakter konkursu obejmującego różne kategorie:
prezentacje wokalne i wokalnie-instrumentalne, recytację, formy teatralne
i kabaretowe oraz prezentację własnego tekstu.

18.12 / środa / godz. 14.00

KLUB MUZYCZNY CSK

**Aktywni-Kreatywni w kulturze: 19. Wojewódzki Przegląd
Rękodziela i Twórczości Seniorów**

Uroczyste podsumowanie przeglądu oraz otwarcie wystawy pokonkursowej.

... KLUBY SENIORA

„Nad Bystrzycą”

UL. KROCHMALNA 47 / 532 476 150 / PON. 7.00-12.00, WT, PT 7.00-15.00,
ŚR. 11.00-13.30

Dom Kultury LSM

UL. WALLENRODA 4 / INFORMACJE I ZAPISY: 81 459 23 34, ANNAGINKO@TLEN.PL /
CZW 10.00

Dzielnicowy Dom Kultury Bronowice

UL. KRAŃCOWA 106 / INFORMACJE I ZAPISY: DDKBRONOWICE.PDDKBRONOWICE.PL /
81 744 16 38 / WT 12.00 -13.30

Dzielnicowy Dom Kultury Tatary

UL. HUTNICZA 28 A / INFORMACJE O TERMINACH I ZAPISY: DDKBRONOWICE.PL /
81 746 61 94 / CZW 15.00-17.00

Dzielnicowy Dom Kultury Dziesiąta

UL. HERBERTA 14 / INFORMACJE O TERMINACH I ZAPISY: DDKBRONOWICE.PL /
ŚR. 13.30-15.00

Lubelski Uniwersytet Drugiego Wieku

DOM KULTURY LSM / UL. WALLENRODA 4 / INFORMACJE I ZAPISY: 667 959 060,
DRUGIWIIEK@GMAIL.COM / OD 45 LAT

..... ZAJĘCIA STAŁE

... CENTRUM KULTURY W LUBLINIE

LUBELSKI TEATR TAŃCA / LTT.ART.PL / SALE PRÓB / INFORMACJE O TERMINACH, GRUPACH, MIEJSCACH, ODPŁATNOŚCI I ZAPISY: CENTRUMRUCHU.LTT.ART.PL / CENTRUMRUCHU@CK.LUBLIN.PL / 660 577 716 / LICZBA MIEJSC OGRANICZONA / KARNETY: 100-130 ZŁ, POJEDYNCZA LEKCJA: 40 ZŁ; 22-31.12 PRZERWA ŚWIĄTECZNO-NOWOROCZNA

Dorośli

taniec współczesny, joga dla seniorów, joga, joga dla początkujących, body centrum, psychoterapia tańcem i ruchem (kontynuacja, nowa grupa), taniec klasyczny – początkujący, taniec współczesny – grupa projektowa

Dzieci, młodzież

taniec współczesny (14-16 lat), (3-4 lata), (5-6 lat), (7-9 lat), (10-13 lat), projekt ukraiński (4-6, 7-13 lat)

Cykl zajęć wspierających:

6.12 / piątek – EmocJA w ruchu
13.12 / piątek – Taniec Intuicyjny
20.12 / piątek – Ruch Kreatywny

... DOM KULTURY LSM

UL. WALLENRODA 4 / INFORMACJE I ZAPISY: 81 743 48 29, 516 484 957 / ZAJECIA@DKLSM.PL / DKLSM.PL / ZAJĘCIA OD 16.09

Dzieci i młodzież

Balet (5-6, 7-9, 10+ lat), Taniec nowoczesny (7-10 lat, Piorun Dance), Zajęcia wokalne (8+ lat), Plastyka dla dzieci (6-7, 8-12 lat), Zajęcia artystyczne dla młodzieży (13+, początkujący, zaawansowani), Rękodzieło (9+ lat), Modelarnia lotnicza (11+ lat), Nauka gry na instrumentach – gitara (10+ lat), ukulele (9+ lat), Zespół młodzieżowy

Dorośli i seniorzy

Gimnastyka dla pań, Zdrowy kręgosłup, Zajęcia wokalne, Malarstwo i rysunek, Rękodzieło (60+), Klub Brydżowy, Lublin Swing Band, Zumba

... DZIELNICOWY DOM KULTURY „BRONOWICE”

UL. KRAŃCOWA 106 / INFORMACJE O TERMINACH, ODPŁATNOŚCI I ZAPISY: DDKBRONOWICE.PL / 81 744 16 38

Dzieci i młodzież

Rysunek (6-12, 13-15, 17 lat), Przy sztalugach (4-12 lat), Chór (6-12 lat, młodzież), Hip-Hop (4-10 lat), Blaet (4-9 lat), Akademia Malucha (1-3 lat), Quilling (7-12 lat)

Dorośli

Gimnastyka dla seniora, Rysunek, Przy sztalugach, Fitness

84 ZAJĘCIA STAŁE

... DZIELNICOWY DOM KULTURY SM „CZECHÓW”

UL. ŚLIWIŃSKIEGO 1 / INFORMACJE O TERMINACH, ODPŁATNOŚCI I ZAPISY: 785 450 100

PRACOWNIA MINIATURA

Dzieci i młodzież

Plastyka dla najmłodszych, Ekoplastyka, Podstawy baletu, Ikona, Akwarela, Filmoteka, Bookart, Taniec dla młodzieży

Dorośli

Pracownia po godzinach, Taniec (55+), Zespół muzyczny (55+)

... DZIELNICOWY DOM KULTURY „CZUBY POŁUDNIOWE”

UL. WYŻYNNĄ 16 / INFORMACJE O TERMINACH I ZAPISY: 81 466 59 18 / 882 433 041 / DDKCZUBYPOLUDNIOWE.PL

Dzieci i młodzież

Szachowe sztuki walki, Lasoteka (7-9, 10-14 lat), Mała Pracownia Plastyczna (5-7 lat), Duża Pracownia Plastyczna (8-12 lat), Warsztaty komiksowe (6-12 lat), Szycie jest piękne (4-8 lat), Warsztaty pianistyczne, Warsztaty wokalne

Dorośli

Szachowe sztuki walki, Warsztaty komiksowe, Angielski dla dorosłych, W dobrym stanie

... DZIELNICOWY DOM KULTURY „WĘGLIN”

UL. JUDYMA 2A / INFORMACJE O TERMINACH I ZAPISY: ZAJECIA@DDKWEGLIN.PL, 81 466 59 16, 882 433 036

Dzieci i młodzież

Dynks - warsztaty teatralne (8-12 lat), Street dance, W młodym duchu, Warsztaty cyrkowe (6-9, 10-13 lat)

Dorośli i seniorzy

Angielski dla seniorów, Gimnastyka dla seniorów, Lady Fit, Lubelskie Czaderki, Maj Drummers, Joga, Slow Jogging, Spotkania teatralne (od 60 lat), Spotkania z językiem polskim, Spotkania z temperą, Wszystkie strony tańca

... PRACOWNIE KULTURY DZIESIĄTA

UL. HERBERTA 14 / INFORMACJE O TERMINACH I ZAPISY: DDKBRONOWICE.PL / 81 524 41 62

Dzieci i młodzież

Zespół plastyczny (4-12, 13-16 lat), Fotografia (11-12 lat, młodzież), Modelarstwo (11-12 lat, młodzież), Rysunek (6-12, 13-15, 17 lat), Akademia Malucha (1-3 lat), Pracownia filmu (14-17 lat), Klub szachowy (7-12, młodzież), Projektowanie graficzne (11-12 lat, młodzież), Akademia Smyka (3-6 lat), Warsztaty wokalne (7-12 lat), Rękodzieło (6-12 lat, młodzież)

Dorośli

Fotografia, Obsługa komputera dla seniorów (początkujący, średnio zaawansowani), Modelarstwo, Rysunek, Pracownia filmu, Projektowanie graficzne, Rękodzieło

... PRACOWNIE KULTURY MAKI

UL. OLCHOWA 8 / INFORMACJE O TERMINACH I ZAPISY: DDKBRONOWICE.PL / 81 444 00 06

Dzieci i młodzież

Zespół plastyczny (4-12, 13-16 lat), Formacje hip-hop (4-12 lat), Klub szachowy (7-12 lat), warsztaty bębniarskie (5-12 lat), warsztaty gry na ukulele (7-12 lat), grupa wokalna (16-17 lat)

Dorośli i seniorzy

Gimnastyka dla seniora, Warsztaty „Tworzymy Band” (TB Skład, QuillQuoro, RouteS17), taniec nowoczesny (Fit&Dance), warsztaty bębniarskie, warsztaty gry na ukulele, grupa wokalna

... PRACOWNIE KULTURY TATARY

UL. HUTNICZA 28 A / INFORMACJE O TERMINACH I ZAPISY: DDKBRONOWICE.PL / 81 746 61 94

Dzieci i młodzież

Rękodzieło – ceramika, patchwork, batik, tkanina artystyczna (6-12 lat, młodzież), Przy sztalugach (4-12 lat), Hip-hop (4-10 lat), Warsztaty wokalne – NaGłosy (7-12 lat)

Dorośli i seniorzy

Gimnastyka dla seniora, Rękodzieło – ceramika, patchwork, batik, tkanina artystyczna, Przy sztalugach, Grupa twórcza, Warsztaty wokalne dla seniorów – Wieża Babel

..... ZWIEDZANIE

... CENTRUM INSPIRACJI TURYSTYCZNEJ

UL. JEZUICKA 1/3 / INFO@LOTML.ORG / 533 391 569 / BILET: 30 ZŁ/SPACER W JĘZ. POLSKIM, 50 ZŁ/SPACER W JĘZ. ANGIELSKIM / PRZEWODNIK.LUBLININFO.COM

Tematyczne spacer z przewodnikiem

6.12 / piątek / godz. 17.00 – **Ciekawostki i legendy Koziego Grodu**

z przewodnikiem

7.12 / sobota / godz. 13.00 – **Mikołajkowe koziołkowe opowieści** – spacer dla rodziców z dziećmi

7.12 / sobota / godz. 14.00 – **Lublin – the Renaissance town on the hills** – j. angielski

14.12 / sobota / godz. 13.00 – **Lublin – miasto warte poznania**

21.12 / sobota / godz. 13.00 – **Lublin świąteczne**

28.12 / sobota / godz. 13.00 – **Chodź, opowiem Ci Lublin**

... DOM KOZIOŁKA LUBELSKIEGO

UL. ŚWIĘTODUSKA 18 / BILET: 25/27 ZŁ, DO 3 LAT: WSTĘP WOLNY / WYMAGANA REZERWACJA / 789 569 575 / REZERWACJA@DOMKOZIOLKA.PL / DOMKOZIOLKA.PL

poniedziałki-piątki / godz. 9.00, 10.30, 12.00, 13.30, 15.00
soboty / 12.00, 13.30

Interaktywny pokaz obejmuje wyjaśnienie, skąd wziął się koziołek w herbie miasta, lubelskie legendy, prezentację regionalnych przysmaków oraz wykonanie własnej pieczęci miejskiej.

... FUNDACJA VIA JAGIELLONICA

UL. SKŁODOWSKIEJ 3/15 / VIAJAGIELLONICA@TLEN.PL / WWW.VIAJAGIELLONICA.EU / 693 272 040

poniedziałki-piątki / godz. 10.00, 11.00, 12.00, 13.00

ZBIÓRKA: POMNIK UNII LUBELSKIEJ / MINIMUM 3 OSOBY / BILET: 15/20/25 ZŁ / WYMAGANA REZERWACJA

Szlakami kupców i uczestników sejmiku unii - dzienne zwiedzanie Lublina

Do wyboru cztery programy: Krakowskie Przedmieście, Stare Miasto, Wzgórze zamkowe, Podzamcze i przedmieście Czwartek.

czwartki / godz. 16.00

PARAFIA PW. ŚW. MIKOŁAJA / UL. SŁOWIKOWSKIEGO 1 / BILET: 15/20/25 ZŁ + OFIARA NA PARAFIĘ / WYMAGANA REZERWACJA, MINIMUM 3 OSOBY

Panoramy jagiellońskiego Lublina - Czwartek

Program edukacyjny z prezentacją panoramy ze wzgórza Czwartek.

piątki / godz. 16.00

BAZYLIKA DOMINIKANÓW / UL. ZŁOTA 9 / BILET: 15/20/25 ZŁ + OFIARA NA KLASZTOR / WYMAGANA REZERWACJA, MINIMUM 3 OSOBY

Panoramy jagiellońskiego Lublina - Dominikanie

Prezentacje oparte na obrazie „Pożar miasta Lublina” w kościele pw. św. Stanisława.

piątki / godz. 18.00

POMNIK UNII LUBELSKIEJ / BILET: 15/20/25 ZŁ / WYMAGANA REZERWACJA, MINIMUM 3 OSOBY

Szlakami kupców i uczestników sejmiku unii - nocne zwiedzanie Lublina

Przewodnik zaprezentuje historyczne dzielnice miasta Lublin oraz unijne „serce” Europy, czyli wzgórze zamkowe, na którym narodziła się Rzeczpospolita Obojga Narodów.

... LUBELSKA TRASA PODZIEMNA

RYNEK 1 / OD 4 LAT / BILET: 27/35 ZŁ, ZWIEDZANIE Z INSCENIZACJĄ 37/42 ZŁ / GRUPY ZORGANIZOWANE: REZERWACJA TELEFONICZNA / 81 534 65 70 / BILETY.TEATRNN.PL

poniedziałki-piątki / godz. 12.00, 14.00

soboty-niedziele / godz. 12.00 -16.00, wejścia co pół godziny

Niemal 300-metrowa trasa o charakterze turystyczno-edukacyjnym

przebiega pod Starym Miastem. Obejmuje sieć piwnic rozłożonych na trzech kondygnacjach.

... OŚRODEK BRAMA GRODZKA

UL. GRODZKA 21 / BILET: 15/30 ZŁ / BILETY.TEATRNN.PL / GRUPY ZORGANIZOWANE
- REZERWACJA: BILETY@TEATRNN.PL / 81 53 258 67

poniedziałki-piątki / godz. 10.00, 14.00

Lublin – Pamięć Miejsca

Ekspozycja multimedialna poświęcona wielokulturowemu, przedwojnemu Lublinowi. Pierwsza część opowiada o życiu Żydów w Lublinie do 1939 roku, a druga jest poświęcona pamięci o zagładzie społeczności żydowskiej w Lublinie.

... PIWNICA POD FORTUNĄ

RYNEK 8 / BILET: 15/30 ZŁ / BILETY.TEATRNN.PL

poniedziałki-soboty / godz. 12.00

Unikatowe w skali Europy pomieszczenie ozdobione w całości XVII-wiecznymi polichromiami o tematyce emblematycznej.

... PODZIEMIA BROWARU PERŁA

BROWAR PERŁA / UL. BERNARDYŃSKA 15 / INFORMACJE I REZERWACJE:
669 611 981 (W GODZ. 9.00 -16.00), PODZIEMIABROWARU@PERLA.PL /
GRUPY ZORGANIZOWANE OD 10 OSÓB - TERMINY USTALANE INDYWIDUALNIE /
BILET-CEGIEŁKA: 10/20/50 ZŁ

środy-piątki / godz. 18.30, 19.30

soboty / godz. 12.00, 13.00, 14.00, 15.00

Podróżując po zakamarkach zabytku lubelskiego przemysłu, zwiedzający poznają historię miejsca, wydarzenia i postaci z nim związane oraz proces produkcji piwa. Orowadzanie wieńczy degustacja w dawnej leżakowni Browaru.

... REGIONALNE MUZEUM CEBULARZA

UL. SZEWSKA 4 / INFORMACJE I REZERWACJE: 690 199 160, 697 146 114,
MUZEUMCEBULARZA@GMAIL.COM / WYMAGANA REZERWACJA / BILET: 28/30 ZŁ
(JĘZ. POLSKI), 34 ZŁ (JĘZ. ANGIELSKI)

poniedziałki-niedziele / godz. 9.30, 11.00, 12.30, 14.30, 16.00

Interaktywne pokazy obejmują opowieść o historii regionalnego produktu i legendach z nim związanych. Zwiedzający poznają tajniki przepisu, biorą udział w wypieku placków i degustacji.

... TEATR IMAGINARIUM

RYNEK 8 / BILET: 50/70 ZŁ / BILETY.TEATRNN.PL

poniedziałki-soboty / godz. 13.00

Opowieść o mistycznym i tajemniczym Lublinie, którą tworzy mikrospektakl z poruszającymi się mechanicznymi figurami setek różnych postaci między innymi królów, rycerzy, zakonników i mieszkańców miasta.

... RUSKI MIR / KOZIARA TARARARA

Z niepokojem, a nawet przerażeniem, patrzę na wschód, na eskalację chorych ambicji groźnego demona. Od czasu do czasu losy milionów ludzi zależne są od jednostki, która możliwe, że w swoim bycie zaznała krzywdy i ma ambicję własnym nieszczęściem obdarzyć miliony innych ludzi.

Człowiek, który nie potrafi zagospodarować tego, co ma, pragnie więcej i więcej. „Po co nam świat, jeśli jest to świat bez Rosji” – powiedział kiedyś Putin, a przy innej okazji stwierdził: „Śmierć jest piękna, jeśli umieramy razem”. No cóż, po takim zagajeniu można zwątpić w idee patriotyzmu.

Polecam książkę pt. „Rosja kontra nowoczesność” autorstwa Rosjanina Aleksandra Etkinda, a w niej szkic obecnych realiów życia rosyjskiego społeczeństwa. Na zachętę lektury zacytuję kilka faktów tam opisanych, które w istotny sposób różnią się od obecnych światowych przemian cywilizacyjnych.

„W ciągu trzech dekad po upadku Związku Radzieckiego Rosja miała szansę na przekształcenie się w pokojowy, praworządny i pracowity kraj, ale aparat bezpieczeństwa i skorumpowana, nieliczna elita bogaciła się nie dzięki ludzkiej pracy, tylko surowcom wydobywanym z ziemi. Do realizacji jej celów ludzie byli zbędni”.

„Wpływy z handlu paliwami stanowiły połowę rosyjskiego budżetu. W drugiej dekadzie XXI w. w Rosji nie produkowano już żadnych maszyn potrzebnych do produkcji innych maszyn. Kraj stracił inżynierów budownictwa i metalowców. Towary produkowane lokalnie zostały wyparte przez importowane w zamian za ropę i węgiel”.

„Szacuje się, że 1/4 rosyjskich elit stanowią wojskowi i funkcjonariusze służb bezpieczeństwa, ironicznie nazywano ten system milicjokracją. Są też poradzieckie elity, tzw. generaliści, czyli ludzie znający się na wszystkim, stroniący od specjalistycznej wiedzy i umiejętności technicznych”.

„Nowa elita odrzuciła nie tylko wspólną własność i podatek progresywny, lecz również prawa człowieka i procedury demokratyczne. Rządy Putina zniszczyły wiele sektorów życia Rosji, ucierpiała jej strefa publiczna – domena kultury i debaty. Zdegradowano poziom szkolnictwa wyższego, które straciło swoje notowania w światowych rankingach”. „Rosyjski świat akademicki opanowała era swobodnego plagiatu na najwyższym poziomie władzy”.

„Chciwość, strach i inercja przełożyły kłopoty gospodarcze na przemoc domową, męski szowinizm i homofobię. Przeciętne małżeństwo trwa nie więcej niż 10 lat. 75% rosyjskich par się rozwiódło. Rocznie na skutek kłótni małżeńskich ginie ponad 15 tys. kobiet. W 2017 r. Rosja zdekriminalizowała przemoc domową i w efekcie tego liczba zabitych kobiet w przeliczeniu na jednego mieszkańca jest w Rosji najwyższa na świecie”.

„Ludzi rodzi się mniej niż umiera”.

„Rosja – kraj: najbardziej zmilitaryzowany, największej nierówności społecznej, z największym śladem węglowym na świecie”.

„Rosja znajduje się wśród krajów o najwyższym wskaźniku samobójstw, kolizji drogowych ze skutkiem śmiertelnym i wypadków przemysłowych. Rezultatem tych czynników jest ponura sytuacja demograficzna, którą odzwierciedlają wskaźniki płodności, zdrowia i migracji”.

„W 2022 r. Rosja zajęła 75. miejsce w światowym rankingu deklarowanego szczęścia...”.



MATERIA

concept store

piękne rzeczy na Święta

zajrzyj do środka
odkryj polski design

CENTRUM KULTURY
W LUBLINIE



KONCERTY
WARSZTATY
KONFERENCJA
SCENA OTWARTA
TRADYCJA W OBIEKTYWIE

34. MIKOŁAJKI FOLKOWE

12-15 grudnia 2024
Chatka Żaka / Lublin

www.mikolajki.folk.pl

ØSTERLIDE

HUDAKI VILLAGE BAND

GUSLE

ORKIESTRA ŚW. MIKOŁAJA

PRZEMYSŁAW STRĄCZEK

CULTURAL CONCEPT FEAT. BUBA

BADJIE KUYATEH

PODOROŻ

GRANDMOTHER JAZZ



KRAJOWY
PLAN
ODBUDOWY



Rzeczpospolita
Polska

Sfinansowane przez
Unię Europejską
NextGenerationEU



CHATKA
ŻAKA



80 LAT
UMCS

Stowarzyszenie Animatorów
Ruchu Folkowego



ZADANIE WSPÓLFINANSOWANE
PRZEZ WOJEWÓDZTWO LUBELSKIE

PROJEKT ZREALIZOWANY
DZIĘKI WSPARCIU
MIASTA LUBLIN



Lublin
MIASTO INSPIRACJI



lubikon



RADIO
CENTRUM



dziennik
LUBELSKIE.PL



TV
UMCS



tradycja
muzyka
scena
folkowa
Pismo
Folkowe



KulturaLudowa.pl



Polskie
Radio
Lublin



TVP3
LUBLIN



FOLK24.PL
MULTEKALNYCZESNA STRONA SWIATA

www.folk.pl



ludowidlo.pl