



LUBELSKI
INFORMATOR
KULTURALNY
2025

02



SANATORIUM

zdrowie



REŻYSERIA: MICHAŁ ZGIET

WYSTĘPUJĄ: GRAŻYNA CZARNOTA, ANNA GAIK, MILENA GALICKA, BEATA KAMIŃSKA
ZENOBIA KOTUŁA, ELŻBIETA KURPIŃSKA, MARIA LIPIEC, LIDIA SADOWSKA
MAŁGORZATA STARZYŃSKA, SYLWIA WIĄZOWSKA, ZOFIA WRONKO-MITRUT

LESZEK JĘDRUSZAK, JERZY KAŁDUŚ, GRZEGORZ MICHAŁEC, HENRYK SZUBA, ZYGMUNT TATARA

OPRACOWANIE MUZYCZNE: ZYGMUNT TATARA SCENOGRAFIA, KOSTIUMY: KAMIL FILIPOWSKI

ŚWIATŁO: KRZYSZTOF „BRZYDAŁ” CYBULA PRODUKCJA: MAŁGORZATA LISOWSKA-ŻREBIEC

PREMIERA: PIĄTEK 7.02 / 18:00

SOBOTA 8.02 / 18:00 CZWARTEK 6.03 / 18:00 PIĄTEK 7.03 / 18:00

SPIS TREŚCI — 1

INTRODUKCJA — 2	KONKURSY — 64
ZAKAZ RYSOWANIA — 3	NABORY — 64
PUBLICYSTYKA — 4	SPOTKANIA — 65
TEATR — 6	WARSZTATY — 68
MUZEA — 19	DLA DZIECI — 70
WYSTAWY — 26	DLA MŁODZIEŻY — 72
MUZYKA KLASYCZNA — 41	DLA SENIORÓW — 73
NA ŻYWO — 44	ZAJĘCIA STAŁE — 74
FILM — 52	ZWIEDZANIE — 76
FERIE — 60	BE I CACY — 80

Lubelski Informator Kulturalny ZOOM

nr 2 / 2025 / (249) / rok XXI

[UL. PEOWIAKÓW 12 / 20-007 LUBLIN / 81 466 61 00 /](mailto:UL.PEOWIAKOW12@20-007.LUBLIN)

ZOOM.LUBLIN.PL / [FB.COM/ZOOMLUBLIN](https://fb.com/zoomlublin) / ZOOM@CK.LUBLIN.PL



redakcja: **Małgorzata Bartkiewicz, Ewa Molik, Barbara Sawicka** – p.o.

redaktorki naczelnej, Marta Wysocka, Marta Zgierska

współpraca: **Jarosław Koziara, Mariusz Tarkawian**

okładka: **Kaja Kurczuk**

projekt graficzny: **Piotr Wysocki**

druk i oprawa: **Drukarnia Alf-Graf**

[20-442 LUBLIN / UL. ABRAMOWICKA 6 / 81 53 21 512 / ALFGRAF.COM.PL /](http://20-442.LUBLIN)

BIURO@ALFGRAF.COM.PL

wydawca: © **Centrum Kultury w Lublinie**

[20-007 LUBLIN / UL. PEOWIAKÓW 12 / 81 466 61 00 / CK.LUBLIN.PL /](http://20-007.LUBLIN)

SEKRETARIAT@CK.LUBLIN.PL

**CENTRUM KULTURY
W LUBLINIE**



Informacje o wydarzeniach kulturalnych przyjmujemy na adres e-mail:

redakcja@zoom.lublin.pl w dniach 5-15 miesiąca poprzedzającego wydanie.

Strony informacyjne opracowano na podstawie materiałów otrzymanych od organizatorów.

Redakcja zastrzega sobie prawo do dokonywania zmian i skrótów w nadesłanych materiałach

oraz do odmowy publikacji bez podania przyczyny. Redakcja nie ponosi odpowiedzialności

za zmiany w repertuarach. Za treść publikowanych reklam odpowiada reklamodawca.

ISSN 1732-7857

nakład 3000 szt. wydawnictwo bezpłatne

2 — INTRODUKCJA

— BARBARA SAWICKA

Nie wiem, jak u Was, ale dla mnie początek roku okazał się... żmudny. Ostatni miesiąc poświęcałam na liczenie, pisanie, wypełnianie formularzy, katalogowanie fotosów, zbieranie print screenów i linków, które mają za zadanie udokumentować wykonanie zadań w 2024 roku. Na szczęście godziny poświęcone na wypełnianie tabel rekompensowałam sobie uczta skomponowaną z gęsto zapełnionego kalendarza wydarzeń kulturalnych Lublina.

Początek roku, a jest w czym wybierać! Właściwie propozycji jest tak dużo, że czasem trudno jest podjąć decyzję, gdzie warto być, na które spotkanie się wybrać. Do tego wszystkiego trzeba dołączyć książki, które warto przeczytać i przeróżną działalność w cyfrowym świecie: nowe dyskusje, podcasty, audycje radiowe, artykuły i treści, które jak grzyby po deszczu zasypują cyberprzestrzeń.

Co wybrać, co będzie dla nas interesujące, coś wnoszące, poruszające do refleksji, dyskusji, namysłu. Co pójdzie z nami dalej w świat. Staramy się wybierać, nadażyć, zdążyć, być, przeżyć, pomyśleć, przedyskutować..

Pozwolę sobie podzielić się moim subiektywnym wyborem kilku wydarzeń, w których wzięłam udział. Wyborem, który idzie ze mną dalej.

Spektakl **„Glory Game” Sticky Fingers Club** prezentowany w ramach programu Przestrzenie Sztuki Taniec. Historia o przekraczaniu swoich granic, o reżimie przygotowania ciała do rywalizacji sportowej, o agresji i miłości. Absolutnie jestem nasycona piękną wizualnie historią, precyzyjnym ruchem tancerzy, ich wspaniałymi ciałami, które potrafią wyrazić najmniejsze emocje.

Audycja **Mniej/więcej** na antenie **Radia Lublin**, odcinek prowadzony przez Józefa Szopińskiego, w którym osoby goszczące w studiu rozmawiały o Europejskiej Stolicy Kultury 2029; o oczekiwaniach wobec dyrektora instytucji ESK, która została z końcem roku powołana w naszym mieście, o centralizacji i decentralizacji kultury, o inkluzywności i dostępności języka aplikacji dla osób mieszkających w Lublinie. Rozmowa bardzo ciekawa, stawiająca pytania, sugerująca wątpliwości, które mam nadzieję będą tematem do dalszej dyskusji.

Książka **Moniki Śliwińskiej „Książę. Biografia Tadeusza Boya - Zeleńskiego”**, która nie schodzi z rankingów polecanych pozycji na rynku wydawniczym. Udało mi się wygospodarować czas na tę obszerną pozycję i muszę przyznać, że zaskakuje. Doceniam autorkę za wnikliwość, rzetelność i wspaniały język, którym opowiada minioną epokę.

Kąpiel w dźwiękach - koncert gongów i mis **Rimy Sadurskiej** przyniósł fantastyczny relaks, który powinniśmy sobie podarować chociaż raz na jakiś czas. Dźwiękowa podróż po naszych ciałach i umysłach. Przenikające drgania, które rozluźniają spięte mięśnie, zmęczone ciała i przeciążone głowy.

Kobięcy wieczór w Kinie Bajka. Wybrałam to wydarzenie z dwóch powodów: uwielbiam oglądać filmy przedpremierowo (tym razem „Maria Callas” w reżyserii Pablo Larrina) i chciałam doświadczyć tego eventu, który znałam z fejsbukowych zdjęć. Nie mogę pojąć, dlaczego zaserwowano mi przed tak pięknym muzycznym filmem recital, który byłby miłym akcentem, ale w górskim schronisku. Film polecam uwadze, a kobiece wieczory - ja osobiście następnym razem sobie daruję.

ZAKAZ RYSOWANIA — 3

— MARIUSZ TARKAWIAN



4 — PUBLICYSTYKA

— CO POWIE(DZIAŁBY) TATA? / O ANDRZEJU MOLIKU PISZE EWA MOLIK

W lutym, gdy Państwo czytacie te słowa, mija 10 lat od śmierci Andrzeja Molika – mojego Ojca Redaktora. Gdyby nie to, obchodziłby urodziny, być może artystyczne. Jak zmieniła się lubelska kultura przez ten czas? Co powiedziałyby o tym, co dzieje się na co dzień i o największych wydarzeniach? Wielokrotnie się nad tym zastanawiam, zwłaszcza w chwilach, gdy słyszę „jak bardzo brakuje Andrzeja / jego krytyki / jego opinii / oceny”.



Właśnie – krytyka kulturalna, a szerzej: dziennikarstwo kulturalne w Lublinie w tym czasie ogromnie ucierpiało. Kolejno odeszło kilku kolegów Ojca, z którymi pracował i dyskutował: Andrzej Z. Kowalczyk, Tymoteusz Iskrzak czy Franciszek Piątkowski. Drastycznej zmianie uległ cały rynek medialny w Lublinie: wpływy polityczne, sposób odbierania informacji sprawiły, że działy kulturalne gazet, a nawet same gazety, de facto przestały istnieć. Czasem myślę, że Ojciec przewraca się w grobie, widząc to, co dzieje się z „jego” Kurierem.

„On po prostu nie przystawał do współczesnego świata, pełnego krzykliwości, agresji i skrótów” – napisał w pożegnaniu ówczesny redaktor naczelny ZOOMa, Miłosz Zieliński. Jeżeli nie przystawał wówczas, jak czułby się dziś, gdy wszystko jeszcze bardziej przyspieszyło, a wspomniane zjawiska tylko nabrały na intensywności. Język internetu i mediów społecznościowych, odchodzący od zasad, gramatyki i stylu dla Ojca, posiadacza stylu barokowego, piszącego zdaniami wielokrotnie złożonymi, ale równie przemyślanymi, byłby codzienną bolączką. Brak miejsca, a może nawet bardziej brak czasu (i ochoty) na analizę, skupienie się i przeżywanie wydarzeń wprawiałyby go w melancholię. Nowomowa i okrągłe, acz puste hasła – to by go obecnie drażniło. Pewnie przytoczyłby ponownie cytaty z ks. Kamińskiego, swojego profesora logiki i ogólnej metodologii nauk: – *Motoryczne cechy mojej introspekcji predestynują mnie do wyrażenia sądu w casusach natury merytorycznej* – czyli zdania pozbawionego sensu, mimo że sprawiającego pozory mądrości. Przy czym zauważał rosnącą władzę internetu: już w 2011 roku napisał felieton pod tytułem „Mindwarelogia, czyli zjawisko klikalności” (!).

Lubelskie „środowisko”, w którym się obracał i które tworzył, spierające się o walory artystyczne lub ich brak, także się rozmyło (To se ne vratil!). Dzisiaj przekrzykujemy się w komentarzach, nie słuchając rozmówcy i jego racji. Molik słuchał. Nawet, jeżeli się nie zgadzał, to słuchał. Słynne w domu było jego – *jak skrytykować, ale nie przywalić*. – Starał się być „wszędzie”, nawet, jeżeli to nie było fizycznie możliwe. Za punkt honoru stawiał sobie, by pisać tylko o tych wydarzeniach, które widział. Od tego czasu wydarzeń, nowych miejsc na mapie tylko przybyło. Powtórzyłby więc – *Wygląda na to, że wszyscy my, intensywni uczestnicy wydarzeń kulturalnych zaczynamy dostawać zadyszki. Problem największy to ich nakładanie się w czasie i przestrzeni [...] Mogę podpisać się pod słowami, iż i mnie smuci, że (...) tego nie widziałem, tam nie byłem, to mi bezpowrotnie uciekło i przepadło*. – Nie widział i nie był, na przykład, w Centrum Spotkania Kultur – budowa zakończyła się pół roku po jego śmierci. Wnikliwie obserwował realizację według projektu Bolesława Stelmacha i przepychanki z nią związane. Czy pamiętamy dziś, przyzwyczajeni do białej fasady lub spacerując po tarasach, że – *Nie mamy w Lublinie zbyt wielu fascynujących zabytków kultury przemysłowej XIX w., ale z pamiętką XX stulecia i to z jego lat aż 70., nikt nie może się z nami ścigać. Zw. Teatr w Budowie to perła na miarę 13 cudu świata*.

Dzisiaj z radością obserwowałby w takim razie adaptację byłych przestrzeni Lubelskich Zakładów Tytoniowych na wszechstronne centrum, tworzone zgodnie z zachodnimi wzorcami, które podpatrywał w Madrycie czy Amsterdamie. A skoro mówimy o architekturze – zapłakałby nad zniszczeniem w pożarze paryskiej Notre Dame, o której pisał – [...] *jej gotyk poraża. Dlaczego jest opoką, wokół której dopiero rozchodzi się wianuszek sławy katedr innych* – by następnie obserwować jej triumfalne odrodzenie z popiołów.

Pękałby z dumy na wieść, że Muzeum na Zamku zyskało status Narodowego. Na pewno obejrzałby wnikliwie wystawę ukochanego Picassa, ale z mniejszym entuzjazmem przyglądałby się szafowi otaczającemu wystawę Tamary Łempickiej. Wciąż grzmiałby na temat ogrodzonego skweru przy ul. Świętoduskiej, nad którym – *wisi zadziwiający, jak na miasto starające się o tytuł Europejskiej Stolicy Kultury, lubelski znak firmowy pod nazwą: Bylejakość i Beznadzieja. Płakać się chce, patrząc na tęse połączenie skweru pomiędzy Świętoduską a Lubartowską.*

W lutym 2015 roku bardzo kibicował filmowi „Ida” w oscarowym konkursie. Tego samego dnia, gdy w Hollywood odbywała się ceremonia, na trochę mniejszej, w Lublinie, miał otrzymać przyznaną mu statuetkę Angelusa Lubelskiego. O tej nagrodzie wiedział wcześniej i zapowiadał przyjaciółom – *dostanę swojego Oscara.* – Nie doczekał ani jednej, ani drugiej nagrody. Byłby wzruszony (bo łatwo się wzruszał) wygraną polskiego filmu – w końcu, jako krytyk i juror AICT i FIPRESCI, sam przyznawał nagrody na najważniejszych europejskich festiwalach filmowych. Po prostu cieszyłby go wszelkie polskie sukcesy. W sporcie podziwiałby sukcesy Igi Świątek, Roberta Lewandowskiego w ukochanej Barcelonie, a po zdobyciu przez siatkarzy po latach medalu na Igrzyskach popłakałby się z radości.

Z pewnością byłby pod wrażeniem „Snu o mieście”, połączenia różnych sztuk, inspiracji i środowisk. Ubolewałby nad losem Lublin Jazz Festiwalu i pewnie powiedziałby, że zabrakło niestrudzonej Basi Luszawskiej. Zwróciłby uwagę na docenianą, choć wcale niełatwą, prozę biograficzną Moniki Śliwińskiej i raczej nie uchroniłaby się od jego uścisków w momencie nominacji do nagrody Nike. O kilku postaciach z lubelskiego światka teatralnego z lubością powtórzyłby za Hellerem – *I rzekł Zeus do Narcyza: Nie spuszczaaj z siebie oka.* – Także w kontekście przemiany Teatru Muzycznego w Operę Lubelską.

Od początku śledził starania Lublina w konkursie o tytuł Europejskiej Stolicy Kultury. – *Jestem zauroczony, można rzec, zachłyśnięty tym, że przy okazji starań o ESK 2016 nastąpiła w moim mieście istna eksplozja nowych festiwali.* – Ale zauważał jednocześnie: – *Podlegam, niestety, i takiemu wrażeniu, że w tej generowanej najlepszymi intencjami euforii na poboczne ścieżki, oznaczające również brak świeżych zastrzyków finansowych, trafiły stare, ale wciąż, przy tych utrudnieniach nowego huku, jare festiwale, na których zdążyłem zjeść zęby. [...] Niezauważanie wartości trwałych, marginalizowanie ich, jest kalectwem mentalnym.* – Tak mówił o Festiwalu Muzyki i Tradycji Klezmerskiej, który niestety całkiem zniknął z mapy, czy o Międzynarodowych Spotkaniach Folklorystycznych, najdłużej istniejącym lubelskim festiwalu, który, szczęśliwie, wciąż istnieje. Przejścia do drugiego etapu konkursu nie przyjmowałby jednak bezkrytycznie: – *Po prawdziwej erupcji entuzjazmu towarzyszącej przebrnięciu [...] do tytułu Europejskiej Stolicy Kultury 2016, deklaratywny i maniackalny fan miasteczka nad Bystrzycą powinien pławić się w szczęściu, podskakiwać z radości i układać hymny pochwalne (są inne?) na temat wyższości świąt lubelskich. [...] w gęstym barszczu hurraoptymizmu poczyna jednak łović ingrediencje, które budzą jego niepokój, popada równocześnie w zadumę.* – Czy dziś zastanawiałby się nad dalszymi losami kultury miasta już z tytułem? Nie wątpię.

6 — TEATR

— TEATR

— TEATR IM. H.CH. ANDERSENA

BUDYNEK CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / POZIOM 2 / SALA ANDERSENA / 81 532 16 28 / TEATRANDERSENA.PL / INFO@TEATRANDERSENA.PL / KASA: WTOREK-PIĄTEK, 8.30-12.00 ORAZ GODZINĘ PRZED SPEKTAKLAMI / 882 437 343

Pyza na polskich drózkach

FOYER SALI ANDERSENA / DO 5 LAT / BILET: 35 ZŁ

1.02 / sobota / godz. 12.00

Dziób w dziób

OD 5 LAT / BILET: 45 ZŁ

1.02 / sobota / godz. 17.00

2.02 / niedziela / godz. 12.00

Drzewo życzeń

OD 7 LAT / BILET: 45 ZŁ

6.02 / czwartek / godz. 9.30, 11.30

7.02 / piątek / godz. 9.30, 11.30

8.02 / sobota / godz. 17.00

9.02 / niedziela / godz. 12.00

11.02 / wtorek / godz. 9.30, 11.30

12.02 / środa / godz. 9.30, 11.30

13.02 / czwartek / godz. 9.30, 11.30

14.02 / piątek / godz. 9.30, 11.30

15.02 / sobota / godz. 17.00

16.02 / niedziela / godz. 12.00

Wilki i trzy świnki oraz leśniczy, co strzeże dziczy

OD 5 LAT / BILET: 45 ZŁ

20.02 / czwartek / godz. 10.00

21.02 / piątek / godz. 10.00

22.02 / sobota / godz. 17.00

23.02 / niedziela / godz. 12.00

25.02 / wtorek / godz. 10.00

26.02 / środa / godz. 10.00

27.02 / czwartek / godz. 10.00

Pyza na polskich drózkach

scenariusz, reżyseria: **Daniel**

Arbaczewski

Tytułowa Pyza, która podobnie jak mali widzowie stawia pierwsze kroki, zabierze maluchy na podwórkowy zwierzyniec. Każde spotkanie ze zwierzakiem jest okazją do poznania ludowej piosenki i polskiego folkloru. Tempo i przebieg spektaklu zawsze zależy od reakcji dzieci.



Malina Prześluga – Dziób w dziób

reżyseria: **Elżbieta Depta**

Opowieść toczy się wokół przygód Bandy honorowych gołębi, które walczą z podwórkową kotką Dolores, podejrzewając ją o zjedzenie ich towarzysza. Ich plany krzyżuje pojawienie się wróbla Przemka, który bardzo chciałby dołączyć do Bandy i stać się jednym z gołębi. Jednak czy wróbel może kiedykolwiek zostać gołębiem?

Katherine Applegate – Drzewo życzeń

tłumaczenie: **Maria Glasenapp**; adaptacja, reżyseria: **Mateusz Przyłęcki**
Samar i jej rodzina są imigrantami, wynajmują dom w małym miasteczku w Ameryce, niestety nie wszyscy sąsiedzi przyjmują ich z otwartymi ramionami. Samar czuje się samotna i marzy o tym, by mieć przyjaciela. Miejscowy Dąb i wrona Bongo pomogą dziewczynce spełnić jej marzenie.

Wilk i trzy świnki oraz leśniczy, co strzeże dziczy

tekst, scenografia, projekty lalek:

Katarzyna Staniewska

Spektakl inspirowany baśniami Braci Grimm o perypetiach trzech świnek, które zmagają się ze złym wilkiem. Mali widzowie będą mogli zobaczyć aż cztery rodzaje lalek teatralnych, kolorowy teatr cieni oraz posłuchać muzyki, która powstaje na żywo. Sztuka dotyka tematyki stereotypów i lęków przed nieznanym, podkreślając potrzebę wzajemnego zrozumienia.



— TEATR IM. JULIUSZA OSTERWY

[UL. NARUTOWICZA 17 / 81 532 42 44 / TEATROSTERWY.PL / INFO@TEATROSTERWY.PL / KASA: WTOREK-SOBOTA 12.00-19.00, NIEDZIELA 16.00-19.00/81 532 42 46](http://UL.NARUTOWICZA.17/81.532.42.44)

Diabelski młyn

MAŁA SCENA / BILET: 60-70 ZŁ

1.02 / sobota / godz. 17.00

8.02 / sobota / godz. 17.00

Czego nie widać

DUŻA SCENA / BILET: 40-100 ZŁ

1.02 / sobota / godz. 19.00

2.02 / niedziela / godz. 15.00, 18.30

6.02 / czwartek / godz. 19.00

7.02 / piątek / godz. 19.00

8.02 / sobota / godz. 19.00

9.02 / niedziela / godz. 15.00, 18.30

Uciekinierki

MAŁA SCENA / BILET: 60-70 ZŁ

13.02 / czwartek / godz. 17.00

14.02 / piątek / godz. 17.00

15.02 / sobota / godz. 17.00

16.02 / niedziela / godz. 15.00

8 — TEATR

Wielki człowiek do małych interesów

DUŻA SCENA / BILET: 40-100 ZŁ

13.02 / czwartek / godz. 19.00

14.02 / piątek / godz. 11.00, 19.00

15.02 / sobota / godz. 19.00

16.02 / niedziela / godz. 17.00

Prawda

DUŻA SCENA / BILET: 40-100 ZŁ

27.02 / czwartek / godz. 19.00 / TEATRALNY CZWARTEK

28.02 / piątek / godz. 19.00

Eric Assous – Diabelski młyn

przekład: **Barbara Grzegorzewska**; reżyseria: **Marek Pasieczny**

Historia dystygowanego pana w średnim wieku i tajemniczej, młodej kobiety. Na scenie toczy się gra „kto jest kim”, w udawanie i szczerłość, która prowadzi aż do zaskakującego finału. Spektakl o tym, co jest najważniejsze w relacji z drugim człowiekiem oraz o konsekwencjach, jakie niosą za sobą podejmowane decyzje.

Michael Frayn – Czego nie widać

przekład: **Karol Jakubowicz**,
Małgorzata Semil; reżyseria:

Marcin Sławiński

Komedia dla tych, którzy czują deficyt endorfin i którzy wierzą, że śmiech to zdrowie. W teatrze podglądanym przez przysłowiową dziurkę od klucza, w aktorach odgrywających role zarówno na scenie, jak i poza nią, widzowie będą mogli odnaleźć odbicie samych siebie.



Uciekinierki

reżyseria: **Marek Pasieczny**

Komedia egzystencjalna, a zarazem demonstracja kobiecej przyjaźni, która rodzi się w najmniej oczekiwanym momencie. Margot – matka i żona, niezauważana przez rodzinę, zmęczona codziennością, w której zagubiła samą siebie, spotyka Claude – dojrzałą kobietę, pozostawioną przez syna w domu starców. Zestawiają swoje życia, licytując się o tragizm dotyczący każdej z nich.



Aleksander Fredro – Wielki człowiek od małych interesów

reżyseria, inscenizacja: **Anna Wieczur**

Współczesna interpretacja komedii Aleksandra Fredry z 1854 r. przedstawia świat pełen pozorów. Jak daleko może zaprowadzić złudzenie i jak długo można w nie wierzyć? Spektakl stanowi doskonałe połączenie inteligentnego humoru i głębokiej analizy mechanizmów sterujących relacjami w społeczeństwie.

Florian Zeller – Prawdaprzekład: **Barbara Grzegorzewska**; reżyseria: **Paweł Aigner**

Każdy z nas wie, ile korzyści płynie z przemilczenia prawdy. Czy związek bez kłamstwa może przetrwać? Przecież jak mówi jeden z bohaterów sztuki „gdyby z dnia na dzień ludzie przestali się okłamywać, nie zostałyby na Ziemi ani jedna para”.

— OPERA LUBELSKA

UL. SKŁODOWSKIEJ 5 / 81 532 76 13 / OPERALUBELSKA.PL /
SEKRETARIAT@OPERALUBELSKA.PL / KASA: WTOREK-PIĄTEK 10.00-18.00
ORAZ NA GODZINĘ PRZED SPEKTAKLAMI / 502 662 956

Zemsta nietoperza

OD 13 LAT / BILET: 105-130 Zł

1.02 / sobota / godz. 18.00

2.02 / niedziela / godz. 17.00

Gala Karnawałowa w Operze Lubelskiej

BILET: 95-120 Zł

7.02 / piątek / godz. 18.00

8.02 / sobota / godz. 18.00

9.02 / niedziela / godz. 17.00

La Traviata

OD 13 LAT / BILET: 80-100 Zł

14.02 / piątek / godz. 18.00

15.02 / sobota / godz. 18.00

Calineczka

OD 5 LAT / BILET: 50-60 Zł

20.02 / czwartek / godz. 10.00

21.02 / piątek / godz. 10.00

22.02 / sobota / godz. 16.00

23.02 / niedziela / godz. 12.00

Hallo Szpicbródka

OD 13 LAT / BILET: 105-130 Zł

28.02 / piątek / godz. 18.00

Johann Strauss – Zemsta nietoperza

libretto według francuskiego wodewilu **Le Reveillon H. Meilhaca** i **L. Halévy'ego**; przekład: **Julian Tuwim**; reżyseria: **Artur Barciś**

Arcydzieło operetki wiedeńskiej opowiada o losach Gabriela von Eisensteina, jego żony Rozaliny i jej kochanka Alfreda. Zarówno oni, jak i pokojówka Adela wplątani zostają w misterną intrygę zaplanowaną przez dr. Falke, który pragnie zemścić się na Gabrielu za kawał z poprzedniego karnawału.



10 — TEATR

Gala Karnawałowa w Operze Lubelskiej

Gala w stylu brilliant – lekka, radosna, pełna blasku Wiednia i Paryża. Program koncertu złożony jest z najpopularniejszych arii i duetów operetkowych i musicalowych wszech czasów. Nie zabraknie zarówno ognistych czardaszy, porywających polek, jak i nostalgicznych walców i kantylen.

Giuseppe Verdi – La Traviata

reżyseria: **Waldemar Zawodziński**
Historia tragicznej miłości kurtyzany i młodego poety. Alfred Germont zakochuje się w pięknej Violetcie Valery. Dziewczyna skuszona wizją życia u boku przystojnego artysty porzuca swojego protektora Barona. Niestety szczęście młodych nie trwa długo.



Hans Christian Andersen – Calineczka

reżyseria, adaptacja: **Jerzy Turowicz**

Baśń o maleńkiej dziewczynce, która staje się radością pewnej starszej Pani. Piękny kwiat nenufaru służy jej za kołyskę, błękitne płatki fiołków zastępują materac, a płatek róży – kołdrę. Marzeniem Calineczki jest kraina elfów, lecz w trakcie swojej podróży, zostaje porwana przez rodzinę muzykujących żab „Trio skrzek”. Jaki los czeka piękną dziewczynkę?

Hallo Szpicbródka

adaptacja sceniczna według scenariusza filmowego **Ludwika Starskiego**;
reżyseria: **Mirostaw Siedler**

Dwudziestolecie międzywojenne, Warszawa. Teatryk rewii „Czerwony Młyn” przeżywa finansowy i artystyczny kryzys. Gdy w Teatrze pojawia się komornik, niespodziewanie pojawia się także elegancki dżentelmen Fred Kampinos i proponuje swoją pomoc w ratowaniu sceny.

— CENTRUM KULTURY

UL. PEOWIAKÓW 12 / CK.LUBLIN.PL / KASA: PONIEDZIAŁEK-PIĄTEK 12.00-18.00,
SOBOTA-NIEDZIELA 14.00-18.00 ORAZ NA 1 GODZ. PRZED WYDARZENIAMI /
81 466 61 40

TEATR CENTRALNY

1.02 / sobota / godz. 19.00

2.02 / niedziela / godz. 19.00

OD 18 LAT / SALA CZARNA / BILET: 40/50 ZŁ

Księga Znak

neTTheatre; scenariusz, reżyseria,
muzyka: **Paweł Passini**; scenografia,
kostiumy, projekcje: **Aleksandra
Konarska**; choreografia: **Anna
Puzio**; występują: **Paweł Janyst,
Jarosław Tomica, Wojciech
Kaproń, Anna Puzio**



Ostatnia część tryptyku maltańskiego „Azyl Pisarzy” neTTheatre, która stanowi klucz do poprzednich części, czyli „Rytu przejścia” i „Kilku słów tylko do Ciebie, które powtarzam bez końca”. „Księga Znak” to tytuł dzieła Abrahama Abulafii, kabalisty z Saragossy, który w XIII wieku postanowił zjednoczyć religie abrahamowe. W tym celu udał się do Papieża, który jednak zmarł w dniu jego przyjazdu. Kabalistę oskarżono o użycie czarów i skazano na stos...

7.02 / piątek / godz. 18.00 /

PREMIERA

8.02 / sobota / godz. 18.00

OD 12 LAT / SALA CZARNA /

BILET: 20/30 ZŁ

Teatr Centralny –

Sanatorium zdrowie +

Teatr Seniora; reżyseria: Michał

Zgiet; scenografia, kostiumy,

rekwizyty: **Kamil Filipowski; światło: Krzysztof Cybula; występują:**

Grażyna Czarnota, Anna Gaik, Milena Galicka, Beata Kamińska,

Zenobia Kotuła, Elżbieta Kurpińska, Maria Lipiec, Lidia Sadowska,

Małgorzata Starzyńska, Sylwia Wiązowska, Zofia Wronko-Mitrut,

Leszek Jędruszek, Jerzy Kałduś, Grzegorz Michalec, Henryk Szuba,

Zygmunt Tataro

Komedia charakterów i sytuacji, z wątkiem kryminalnym w tle. Do uzdrowiska ze wszystkich stron kraju zjeżdżają kuracjusze. Wszystko toczy się normalnym rytmem: meldunek, obiad, kolacja, pensjonariusze ciepło przyjął przez obsługę medyczną. Sytuacja zmienia się podczas pierwszego wieczorku tanecznego, kiedy dochodzi do nieoczekiwanego zwrotu akcji...

Premiera!!!



14.02 / piątek / godz. 19.00

15.02 / sobota / godz. 19.00

16.02 / niedziela / godz. 18.00

OD 12 LAT / PIWNICE CK / SALA

KAMERALNA / BILET: 50 ZŁ / 160 ZŁ

ZA STOLIK 4-OSOBOWY

Scena Komedii: Grupa Oł

Maj Gad – Sceny, które nie

weszły

Najbardziej rozpoznawalne sceny z kultowego już filmu „Titanic” pokazane w nowy, zabawny sposób. Reżyser z wielkim ego i operator kamery gapa dostali propozycję życia – mają nakręcić sceny z filmu Jamesa Camerona w nowej, polskiej odsonie, a następnie wysłać do Hollywood. Nic nie idzie po ich myśli i to powoduje mnóstwo wpadek, z których nie da się nie śmiać.



22.02 / sobota / godz. 19.00

SALA WIDOWISKOWA / BILET: 30/40ZŁ / BILET ŁĄCZONY ZE SPEKTAKLEM „KONGRES FUTUROLOGICZNY”: 70 ZŁ

Kwartet futurologiczny – koncert

Joanna Szczęsnowicz, Jan Jaworski – skrzypce; Jan Tarkowski –

wiolonczela; Szczepan Pospieszalski – trąbka, instrumenty klawiszowe,

syntezator

12 — TEATR

Muzyka, którą zaprezentuje kwartet, w głównej mierze składa się ze ścieżki dźwiękowej skomponowanej do spektaklu „Kongres futurologiczny” w reżyserii Daniela Adamczyka, będącym adaptacją powieści Stanisława Lema. To właśnie ta powieść stała się motywem przewodnim i inspiracją w budowaniu oryginalnego charakteru muzyki, w której klasyka łączy się z nowoczesnością.

26.02 / środa / godz. 13.00

27.02 / czwartek / godz. 17.00

SALA WIDOWISKOWA / BILET: 30 ZŁ

Goście Teatru Centralnego:

Artur Pałyga –

Nieposkromienie

Teatroterapia Lubelska; reżyseria, choreografia, scenografia, kostiumy:

Maria Pietrusza-Budzyńska;

asystent reżysera, współpraca pedagogiczna: **Leszek Tes;** muzyka: **Piotr Kiliański**

Sztuka, która powstała na bazie „Poskromienia złoŹnicy” Szekspira, odczytanego poprzez doświadczenie osób tworzących grupę teatralną Teatroterapii Lubelskiej. Na czym polega ich poskromienie? Początkiem pracy nad tekstem było spotkanie i rozmowa z uczestnikami Teatroterapii skupione wokół ich przeżyć i przemyśleń związanych z miłością i erotyką.



28.02 / piątek / godz. 10.00,

19.00

OD 14 LAT / SALA CZARNA / BILET: 40/50 ZŁ

/ BILET ŁĄCZONY Z KONCERTEM KWARTET

FUTUROLOGICZNY: 70 ZŁ

Stanisław Lem – Kongres

Futurologiczny

Teatr Czytelni Dramatu; reżyseria:

Daniel Adamczyk; dramaturgia:

Maciej Gorczyński

W niedalekiej przyszłości, w świecie owładniętym kryzysem demograficznym i klimatycznym, odbywa się Światowy Kongres Futurologiczny. W powieści Lema ostrze satyry wymierzone jest przede wszystkim przeciw popularnym w latach 70. XX wieku futurologom. Dzieło odczytane współcześnie, staje się krzywym zwierciadłem konfliktu między sceptycznym światopoglądem naukowym a paranauką i utopijnymi ideologiami.



PRZESTRZENIE SZTUKI TANIEC

7.02 / piątek / godz. 19.00

SALA WIDOWISKOWA / BILET: 40/50 ZŁ /

30 ZŁ Z KARTĄ AKTYWNEGO WIDZA

„TANIEC TO MY”

Polski Balet Narodowy

Junior – Juwenalia 3

Trzecia odsłona Juwenaliów to wieczór osadzony przede wszystkim w muzyce polskiej. Są to dwie nowe



choreografie przygotowane specjalnie dla PBN Junior: „Fantaisie Polonaise”, zrealizowana przez Dawida Trzensimiecha do chopinowskiego koncertu fortepianowego e-moll oraz „Shine” autorstwa Kristófa Szabó z muzyką Philipa Glassa, ale w połączeniu z utworem Henryka Mikołaja Góreckiego. Trzecią pozycją wieczoru jest balet „Journey Within” Valentina Zucchettiiego, który sięgnął po kompozycję Juliusza Zarębskiego, niesłusznie zapomnianego polskiego kameralisty. Wieczór uzupełnia słynna miniatura „Umierający łabędź” Michaiła Fokina. Juniorzy ponownie zarażą widzów swoją energią, wrażliwością i radością tańca.

8.02 / sobota / godz. 10.00

SALA WIDOWISKOWA / WSTĘP WOLNY

Ogólnopolski Konkurs Taneczny – Miniatury 2025

Okazja do zaprezentowania małych form tanecznych przed szerszą publicznością oraz skonfrontowania się z opiniami jury. Konkurs skierowany jest do tancerzy amatorów, prezentujących się solo, w duecie/trio. Zgłoszona prezentacja powinna mieć formę etudy, opowieści tanecznej.

Projekcja filmu:

8.02 / sobota / godz. 16.00 – Pastor. Cztery akty – film o Krzysztofie Pastorze

ZOBACZ: KINO / SALA KINOWA / WSTĘP WOLNY / PO FILMIE SPOTKANIE Z BOHATEREM FILMU KRZYSZTOFEM PASTOREM – DYREKTOREM POLSKIEGO BALETU NARODOWEGO

— OŚRODEK PRAKTYK TEATRALNYCH „GARDZIENICE”

BIURO OŚRODKA: UL. GRODZKA 5A / GARDZIENICE.ORG / 81 532 98 40,
PONIEDZIAŁEK–PIĄTEK, 10.00–18.00 / KONIECZNA JEST WCZEŚNIEJSZA REZERWACJA
BILETÓW / SPEKTAKLE ODBYWAJĄ SIĘ W GARDZIENICACH

MARATON TEATRALNY

BILET: 60/70 ZŁ

Maraton Teatralny jest kompozycją, na którą składają się wybrane spektakle z repertuaru Teatru Gardzienice. Towarzyszą im projekcje multimedialne, wystawy i zdarzenia okolicznościowe.

1.02 / sobota / godz. 18.00

W programie wieczoru znajdują się solo i duo performance: „BBiR – muzeodram francuski”, „Minetti”, „Elektra23”, „6 akt. Po spektaklu” oraz „OkzseiK”. Podczas tego wyjątkowego wydarzenia gospodarze wieczoru powracają do tradycyjnej uroczystej przerwy z poczęstunkiem dla widzów.

28.02 / piątek / godz. 19.00

W programie znajdują się spektakle: „Wesele – Wyspiański – Malczewski – Konieczny”, „Miłość i pogarda, pokój i wojna. Rzecz o Świętosławie córce Mieszka oraz Olafie – synu Tryggve i o wieku X, kiedy rodził się nowy świat” w reżyserii Włodzimierza Staniewskiego, a także „Lizystrata” Arystofanesa, w obsadzie absolwentek XV Akademii Praktyk Teatralnych „Gardzienice” z gościnnym udziałem Anny Marii Słowikowskiej.

14 — TEATR

— TEATR STARY

UL. JEZUICKA 18/81 466 59 25 / KASA (WEJŚCIE OD UL. DOMINIKAŃSKIEJ):

PON.-ŚR. 10.00-18.00, CZW.-PT. 10.00-16.00 / TEATRSTARY.EU

1.02 / sobota / godz. 16.00, 19.00

BILET: 60-180 ZŁ

Bogusław Schaeffer - Kwartet

reżyseria: **Mikołaj Grabowski**

Historia 4 artystów poszukujących

sensu życia, teatru i sztuki jako

takiej. Inteligentny i dowcipny teatr,

w którym bohaterowie usiłują

odpowiedzieć na pytania fundamentalne. Próba znalezienia uniwersalnego

ideału sztuki w miarę rozwoju akcji przemienia się w nieprzewidywalną grę

z widzem, pełną żartów, przekomarzania i prowokacji, w trakcie której nikt

nie może się czuć bezpieczny.



7.02 / piątek / godz. 16.00, 20.00

BILET: 30-80 ZŁ

Michał Sufin - Moja żona odeszła z naszą terapeutką, czyli jak zakończyć wieloletni związek i nic przy tym nie poczuć

Klub Komedii (Warszawa);

reżyseria: **Michał Sufin**

O ile główny bohater sztuki w dobrym stylu dał radę rozstać się ze swoją

eks-małżonką (pieczętując rozstanie koleżeńskim zakładem: Kto pierwszy coś

poczuje przy rozstaniu, przegrywa), o tyle porzucenie przez terapeutkę

traktuje raczej osobiście. Czy po przeprowadzce do kawalerskiego mieszkania

bohater stanie na nogi, czy raczej szybko wskoczy w kolejne rozczarowanie?



14.02 / piątek / godz. 18.00

BEZPŁATNE WEJŚCIÓWKI (DO ODEBRANIA W KASIE TEATRU OD 1.02)

Ewa Benesz mówi XII księgę „Pana Tadeusza”

A. Mickiewicza „Kochajmy się”

Ewa Benesz to artystka sztuk performatywnych, twórczyni parateatru, która

zaczynała jako aktorka u Byrskich i w Teatrze Laboratorium Grotowskiego.

Od połowy lat 70. była autorką i realizatorką projektu „W poszukiwaniu

reżysera epopei narodowej” – cyklu wędrowek z „Panem Tadeuszem” Adama

Mickiewicza.

15.02 / sobota / godz. 16.00, 19.00

BILET: 30-100 ZŁ

Jacek Cygan - Sprzedawca życzeń

reżyseria, wykonanie: **Adam Ferency**

Chyba każdy z nas pamięta tę karuzelę myśli, ambicję, wysiłek, by składane

życzenia były piękne i oryginalne. Zazwyczaj jednak kończy się na powieleniu

schematu. Tymczasem bohaterem monodramu Jacka Cygana jest człowiek,

który z układania życzeń uczynił sens swego życia, a przy tym zawód.

16.02 / niedziela / godz. 14.00

DLA DZIECI / 5-10 LAT / TŁUMACZENIE
NA PJM / BILET: 40 ZŁ

Księżniczka Muzalinda – Epoki: „Starożytność. Maski i mity”

scenariusz, reżyseria, kostiumy,
rekwizyty: **Ewa Szawłowska**

Księżniczka Muzalinda to wesoła, pogodna lecz nieco szalona księżniczka, która bardzo kocha swoje królestwo. Nie ma w nim ani złota ani srebra, za to jej świat przepełniony jest wyobraźnią, muzyką, śpiewem i tańcem. Nieoczekiwanie wróżka o imieniu Epoka obdaruje ją podarkami, dzięki którym będzie mogła podróżować w czasie.



21.02 / piątek / godz. 9.30

FERIE W TEATRZE / DLA DZIECI / OD 4 LAT / BILET: 40 ZŁ

Bolesław Leśmian – Klechdy sezamowe: Baśń o Alibabie i 40 złódcach

Teatr Lalka (Warszawa); adaptacja: **Jarosław Kilian**; reżyseria: **Aneta Jucejko-Pałęcka**

Historia o ludzkiej chciwości, ale też mądrości, która ratuje przed najgorszym wrogiem. To w tej właśnie baśni pojawia się Sezam – skarbiec w skale, który otwiera się po wypowiedzeniu magicznego zaklęcia.

— TEATR ITP

KATOLICKI UNIWERSYTET LUBELSKI / AL. RACŁAWICKIE 14 / SALA TEATRALNA –
BUDYNEK: CENTRUM TRANSFERU WIEDZY (POZIOM -1) / 691 760 422 /
ITP.KUL.LUBLIN.PL / WSTĘP WOLNY (DOBROWOLNA OFIARA) / REZERWACJA MIEJSC

21.02 / piątek / godz. 18.00

22.02 / sobota / godz. 18.00

23.02 / niedziela / godz. 18.00

Szklana menażeria – kameralnie

SPEKTAKL TYLKO DLA 30 WIDZÓW

opracowanie scenariusza, reżyseria: **ks. Mariusz Lach SDB**

Dramat psychologiczny opowiadający o losach pewnej rodziny. Laura żyje zamknięta w swoim świecie zbudowanym ze szklanych figurek przy boku samotnej matki i brata Toma. To poruszająca opowieść o kruchości człowieka i braku zrozumienia przez najbliższych. Czy uda im się do siebie dotrzeć?

28.02 / piątek / godz. 18.00

Roman Brandstaetter – Odys płaczący

opracowanie scenariusza, reżyseria;
ks. Mariusz Lach SDB

Jak długo można żyć w smutku i osamotnieniu? Jak długo można czekać na ukochanego? Czy on w ogóle wróci? Takie pytania zadaje sobie Penelopa, żona Odysa, który wiele lat temu wyruszył na podbój Troi. Królowa mierzy się z wewnętrznymi rozterkami, bólem i anarchią, która zapadła pod nieobecność króla.



16 — TEATR

— CENTRUM SPOTKANIA KULTUR

PL. TEATRALNY 1 / 81 441 56 70 / CSKLUBLIN.PL

4.02 / wtorek / godz. 19.00

SALA OPEROWA / BILET: 150-280 ZŁ

Narodowy Balet Gruzji „Sukhishvili”

Narodowy Balet Gruzji powstał 70 lat temu i bazuje na tradycyjnych tańcach narodowych. Aby występy zespołu były jeszcze bardziej spektakularne, powstały nowe układy, będące doskonałym połączeniem urokliwego folklu i kroków współczesnych.



12.02 / środa / godz. 19.00

SALA OPEROWA / BILET: 120-200 ZŁ

Królewski Balet Klasyczny – Jezioro Łabędzie

Ta klasyczna produkcja jest jednym z najbardziej znanych baletów na całym świecie. Historia miłości, magii i poświęcenia. Fabuła koncentruje się wokół młodego księcia Zygryda, który zakochuje się w pięknej Odettcie, przemienionej w łabędzia przez potężnego czarnoksiężnika.

14.02 / piątek / godz. 17.30, 20.00

SALA OPEROWA / BILET: 110-180 ZŁ

Dobrze się kłamię

Teatr Studio Buffo (Warszawa); spektakl oparty na filmie **Paola Genovese**; adaptacja: **Bartosz Wierzbęta**; reżyseria: **Marcin Hycnar**
Kinowy hit o skomplikowanych relacjach międzyludzkich na deskach teatru. Kto spośród przyjaciół coś ukrywa? Odpowiedzi ma dostarczyć gra: każdy, kto siedzi przy stole, ma podzielić się z przyjaciółmi zawartością swojego telefonu. Zwykły wieczór zmienia się w prawdziwy sprawdzian z przyjaciółmi.

15.02 / sobota / godz. 20.00

SALA OPEROWA / BILET: 265-355 ZŁ

Rhythm of the dance

Irlandzki zespół, w skład którego wchodzi tancerze, wokaliści i muzycy grający na tradycyjnych instrumentach. Program zakorzeniony w bogatej kulturze i dziedzictwie Zielonej Wypły pokazuje wszystko, co irlandzkie z nieco innej perspektywy. Najbardziej imponującym elementem przedstawienia jest klasyczny taniec stepowy.

— CENTRUM KONGRESOWE UNIwersYTETU PRZYRODNICZEGO

UL. AKADEMICKA 15

8.02 / sobota / godz. 15.30, 19.00

OD 18 LAT / BILET: 110-140 ZŁ

Edward Taylor – Żona potrzebna od zaraz

Teatr Kamienica (Warszawa); przekład: **Elżbieta Woźniak**; reżyseria: **Tomasz Dutkiewicz**

Z żoną źle, bez żony jeszcze gorzej. Zwłaszcza jeśli od niej zależy ważny awans. Bohater spektaklu postanawia sprostać wymaganiom szefa – i to za wszelką cenę! Życie singla skupionego na karierze zawodowej niespodziewanie się komplikuje. Jego konserwatywny przełożony, przed udzieleniem mu awansu, pragnie wreszcie poznać jego małżonkę.



14.02 / środa / godz. 17.00, 20.00

BILET: 100-160 ZŁ

Przyjazne dusze

Teatr Capitol (Warszawa); przekład: **Elżbieta Woźniak;** reżyseria: **Marcin Sławiński;** scenografia: **Joanna Pielat;** kostiumy: **Iga Sylwestrzak;** opracowanie muzyczne: **Marcin Sławiński, Agnieszka Putkiewicz**



Nadmorski domek w urokliwej okolicy skrywa wiele tajemnic – również po śmierci swoich właścicieli, którzy za nic nie mają ochoty iść do nieba. Tymczasem do tajemniczego domu wprowadza się młode małżeństwo. Ona – romantyczna dusza w ciąży, a On – początkujący pisarz powieści kryminalnych bez stałego dochodu. Czy duchy przeszłości dadzą im szansę na nowy początek?

15.02 / czwartek / godz. 16.00

BILET: 119-139 ZŁ

John von Duffel –

Tresowany mężczyzna

Teatr Kamienica (Warszawa); przekład: **Karolina Bikont;** reżyseria: **zespołowa**



Kobiety na wysokich stanowiskach i z dobrą pensją to fakt, jednak nie każdemu facetowi się to podoba. Tym bardziej, gdy awans przychodzi do młodszej koleżanki z pracy, która jednocześnie jest partnerką w życiu...

22.02 / czwartek / godz. 16.00, 19.30

Ray Cooney – Mayday 3 – Bigamistka

przekład: **Elżbieta Woźniak;** reżyseria: **Maciej Kowalewski**
Jackie Smith jest mieszkanką Londynu, taksówkarką, a także... bigamistką. Ma dwa domy, dwóch nie mających pojęcia o swoim istnieniu mężów oraz bardzo precyzyjny rozkład dziennych, a szczególnie nocnych zajęć. Niefortunny zbieg okoliczności – wypadek, sprawia, że do akcji wkracza policja.



18 — TEATR

23.02 / piątek / godz. 17.00

OD 18 LAT / BILET: 140 ZŁ

Samuel Jokic – Kogut w rosole

przekład: **Herbert Kaluza, Marek Gierszał**; reżyseria: **Marek Gierszał**
Teatralna wersja brytyjskiego hitu kina światowego „Goło i wesolo” w reżyserii Petera Cattaneo. Kilku przyjaciół, zwolnionych z pracy robotników stalowni zastanawia się wspólnie jak wyjść z pułapki życia z zasiłku. Genialnym pomysłem na zdawałoby się łatwy sposób zarobku, jest zrobienie show z striptizem.

— FILHARMONIA LUBELSKA

UL. SKŁODOWSKIEJ 5/81 531 51 20 / FILHARMONIALUBELSKA.PL / KASA: 81 531 51 12

22.02 / czwartek / godz. 19.00

BILET: 149-187 ZŁ

Van Gogh

reżyseria, choreografia: **Viktor Davydiuk**

Spektakl baletowy, który łączy taniec z nowoczesnymi technologiami wizualnymi, doskonały zarówno dla miłośników tradycyjnego, klasycznego tańca, jak i nowoczesnej sztuki tanecznej w stylu modern. Spektakl wprowadza widzów w magiczny świat obrazów jednego z najbardziej znanych malarzy w historii – Vincenta van Gogha.



— TEATR WSCHODNI

UL. LUBARTOWSKA 30A / TEATROWSCHODNI.PL

1.02 / sobota / godz. 18.00

Marcin Bartnikowski – Marzyciel

reżyseria, koncepcja scenograficzna: **Łukasz Lewandowski**; występuje: **Daniel Salman**

Juliusz Osterwa – postać historyczna, fascynująca i skomplikowana, jeden z najwybitniejszych aktorów polskiej sceny, mistyk, pedagog, wizjoner. Kto jednak pamięta o Juliuszu Osterwie? W teatrze – wszyscy. A poza nim? Nieliczni. Osterwa pragnął zreformować teatr, wprowadzając nowy etos pracy – zespołowej i odpowiedzialnej, chciał wykluczyć teatralną sztamę i bylejakość. Czy to zamierzenie mogło się udać?

24.02 / poniedziałek / godz. 18.00

25.02 / wtorek / godz. 18.00

Republika marzeń

scenariusz: **Gosia Jakubowska Raczkowska, Paulina Prokopiuk**; reżyseria: **Gosia Jakubowska Raczkowska**; występuje: **Paulina Prokopiuk**
Wychodząc naprzeciw własnym pragnieniom, Zofia – bohaterka monodramu – udaje się w wewnętrzną podróż do Schulzowskiej Republiki Marzeń. Zatrzymuje się na chwilę w pustynnej chacie. Czy spotka na swojej drodze Błękitnookiego? Podstawą scenariusza spektaklu jest relacja z podróży jednej z autorek do fińskiej Laponii, prawdziwe historie mieszkających tam ludzi oraz proza Brunona Schulza.

— MUZEA

— ARCHIKATEDRA LUBELSKA

PL. KATEDRALNY / WT.-SOB. 10.00-16.00 / BILET: 4/6 ZŁ

Powstała w latach 1586-1604 archikatedra to dawny kościół Jezuitów, a od 1832 r. siedziba biskupstwa lubelskiego. Zniszczoną w 1939 r. katedrę odbudowano w latach 1946-51. Sklepienie skarbcza (XVIII w.) zdobi fresk Józefa Meyera – najznakomitszy przykład malarstwa iluzjonistycznego epoki późnego baroku na naszych ziemiach, zaś w zakrystii akustycznej można usłyszeć niezwykłe efekty dźwiękowe.

wystawa stała:

Skarby Archikatedry

Wystawa najcenniejszych zabytków sztuki sakralnej obejmuje wyroby złotnicze, głównie kielichy, monstrancje i pastorały biskupów lubelskich oraz kolekcję szat liturgicznych. W podziemiach pokazywana jest część unikatowej w skali Polski kolekcji szat grobowych.

— BAZYLIKA OO. DOMINIKANÓW

PW. ŚW. STANISŁAWA BISKUPA I MĘCZENNIKA / SANKTUARIUM RELIKWII DRZEWA KRZYŻA ŚWIĘTEGO / UL. ŻŁOTA 9 / FURTA.LUBLIN@DOMINIKANIE.PL / INFORMACJE O ZWIEDZANIU: BIURO OBSŁUGI RUCHU TURYSTYCZNEGO I WYDARZEŃ KULTURALNYCH / PON.-NIEDZ. 10.00-18.00 / 81 532 89 80, 728 429 926

Fundatorem murowanego kompleksu budynków kościoła i klasztoru był Kazimierz Wielki. Świątynia zbudowana w stylu gotyckim, z czasem zmieniono jej wygląd i rozbudowano m.in. w stylu renesansu i baroku. Gotyckie pozostały zakrystie, część kaplicy MB Trybunalskiej, ściany prezbiterium i naw bocznych. Stała wystawa prezentuje m.in. kolekcję zabytkowych szat liturgicznych i wyrobów złotniczych.

— MUZEUM ARCHIDIECEZJI LUBELSKIEJ

WIEŻA TRYNITARSKA / UL. KRÓLEWSKA 10 / TRYNITARSKA@DIECEZJA.LUBLIN.PL / ŚR.-PT. 10.00-18.00 (PRZERWA 14.00-14.30, SOB.-NIEDZ. 12.00-20.00 (PRZERWA 15.00-15.30) / BILET: 10/15 ZŁ / 695475152

Odcienie sztuki. Dzieła ze zbiorów Muzeum KUL

SALA WYSTAW CZASOWYCH

Trzon zbiorów Muzeum KUL stanowi kolekcja dzieł sztuki z dawnego Muzeum Uniwersyteckiego – ustanowionego w 1932 r. i działającego do 2016 r. Uzupełniają ją dokumenty i pamiątki gromadzone w latach

2008-16. Aktualnie gromadzi już ponad 2 tys. eksponatów, w 1956 r. otrzymało pierwsze dary: zbiory rzeźb sakralnych, prace Antoniego Michalaka – wykładowcy KUL. Kolejne lata to dary m.in. z kolekcji Olgi i Tadeusza Litawińskich, a także Stanisławy i Tadeusza Witkowskich. Było to głównie malarstwo polskie z XIX i XX w. oraz zbiór porcelany, sreber i brązów.



20 — MUZEA

— IZBA PAMIĘCI ŻYDÓW LUBLINA

UL. LUBARTOWSKA 10 (WEJŚCIE Z BRAMY KAMIENICY NR 8) / NIEDZ. 13.00-15.00 LUB
PO WCZEŚNIEJSZYM UZGODNIENIU TEL. 602 473 118 / PAWEL-MATRASHEK@WP.PL

Bóżnica Bractwa Tragarzy Zwłok (Chewra Nosim) powstała pod koniec XIX w. jako dom modlitwy i nauk. Bóżnica była czynna do 1984 r., kiedy to z powodu małej ilości wiernych zawieszono nabożeństwa. Po 1987 r. urządzono tu Izbę Pamięci Żydów Lublina prezentującą fotografie archiwalne, stare księgi hebrajskie i sprzęty rytualne.

— MUZEUM NARODOWE W LUBLINIE

UL. ZAMKOWA 9 / 81 532 50 01 / MNWL.PL / EKSPOZYCJE STAŁE: WT.-CZW, NIEDZ. 9.00-17.00, PT.-SOB. 9.00-18.00 / BILET: 15/20 ZŁ / KAPLICA TRÓJCY ŚWIĘTEJ: PON.-CZW, NIEDZ. 9.00-17.00, PT.-SOB. 9.00-18.00 / BILET: 10/15 ZŁ / WIEŻA ZAMKOWA (DONŻON): PON.-NIEDZ. 9.00-19.00, BILET: 8/10 ZŁ / KARNET NA WSZYSTKIE WYSTAWY: 30/40 ZŁ / DZIEŃ BEZPŁATNEGO ZWIEDZANIA – INFORMACJA NA STRONIE MUZEUM / ZALECANA JEST WCZEŚNIEJSZA REZERWACJA POPRZECZ E-MAIL LUB TELEFONICZNIE / DOTYCZY TAKŻE DNI BEZPŁATNEGO WSTĘPU

Ekspozycja Malarstwo Europejskie i Sztuka Zdobnicza XVI-XIX w. obejmuje obrazy mistrzów holenderskich, flamandzkich, włoskich, niemieckich i francuskich. Biegająca równoległe prezentacja sztuki zdobniczej zawiera obiekty rzemiosła polskiego i obcego od XVI do XX w. Trybunał Koronny w dziejach Rzeczypospolitej (1578-1794) prezentuje m.in. postacie marszałków i deputatów trybunalskich, a wyjątkową grupą są wizerunki królów polskich. Niezwykłym obiektem jest legendarny „stół z czarcią łąpą”. Kolejne galerie to: Galeria Malarstwa Cerkiewnego, Historia Uzbrojenia i Malarstwo Batalistyczne, Galeria Malarstwa Polskiego XIX-XX w., gdzie punktem centralnym jest monumentalny obraz Jana Matejki „Unia Lubelska”, następne – Grupa Zamek i Awangarda, Galeria im. Ireny Hochman i Tadeusza Mysłowskiego. Pozostałe ekspozycje to: Śladami przeszłości. Najdawniejsze Dzieje Ziemi Lubelskiej, Monety i medale na ziemiach polskich X-XX w. oraz Sztuka Ludowa Regionu Lubelskiego.

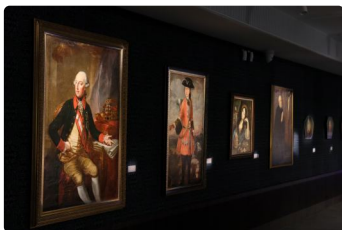
ZAMEK LUBELSKI, KAPLICA TRÓJCY ŚWIĘTEJ

Zamek ufundował Kazimierz III Wielki w miejscu wcześniejszej warowni. Z najstarszych budowli zachowały się: obronno-mieszkalna wieża romańska z pocz. XIII w. oraz kaplica Trójcy Świętej z I poł. XIV w. W latach 1823-26 na wzgórzu zamkowym wybudowano więzienie karne w stylu neogotyckim. Podczas II wojny światowej zamek pełnił rolę więzienia hitlerowskiego, po wyzwoleniu NKWD. Od 1957 r. funkcjonuje tu Muzeum Lubelskie.

wystawy czasowe:

Kresy Europy ze zbiorów Lwowskiego Muzeum Historycznego

Sięgająca tysiące lat wstecz kolekcja ukazuje dorobek cywilizacji, z których wykształciły się współczesne społeczeństwa. Wśród eksponatów znajdują się zabytki prehistorycznych



kultur, cywilizacji sumeryjskiej, egipskiej i rzymskiej. Relikty z czasów średniowiecza w formie enkolpionów, zawieszek i amuletów ukazują przenikanie różnych wierzeń na terenie dawnej Rusi. Kunsztownie zdobione uzbrojenie oraz portrety znanych postaci historycznych przenoszą nas w czasy nowożytności. Dopełnieniem zbiorów są ordery z różnych stron świata.

12.02 / środa / godz. 16.00 – oprowadzanie po wystawie w jęz. angielskim

13.02 / czwartek / godz. 16.00 – oprowadzanie po wystawie w jęz. polskim

Tamara Łempicka – ponad granicami

PON.-NIEDZ. / BILET: 40/20 ZŁ

Dzieła zakupione do zbiorów z kolekcji Victora Manuela Contrerasa. Przekrojowy charakter prac reprezentuje wszystkie okresy twórczości malarki. W latach 30. posługiwała się ona mocnym rysunkiem, wyrazistym światłocieniem, surową formą oraz ostrymi kolorami. W obiektach z lat 40. odnaleźć można wpływy sztuki dawnej, zaś lata 50. i 60. ukazują jej nowy język malarstwa. Najnowsze obrazy, z lat 70. i 80. XX w., uwidaczniają kolejny przełom w malarstwie artystki.

MUZEUM ZIEM WSCHODNICH DAWNEJ RZECZYPOSPOLITEJ

[PL. LITEWSKI 3 / PAŁAC LUBOMIRSKICH / ZIEMIWSCHODNIE.PL / 726 022 100 / ZBIORKA@MNWL.PL / OCALONE.MNWL.PL](#)

Nowy oddział Muzeum Narodowego w Lublinie, który realizuje misję zachowania pamięci o położonych na wschodzie ziemiach należących kiedyś do Rzeczypospolitej, a obecnie znajdujących się poza jej granicami. Zajmuje się gromadzeniem i ochroną zabytków związanych z tym obszarem, a także prowadzeniem badań naukowych i upowszechnianiem wiedzy o powstałym tam dziedzictwie kulturowym. Muzeum prowadzi ogólnopolską akcję, zbierając zarówno wspomnienia rejestrowane w formie historii mówionej, jak i obiekty, pamiątki, przechowywane w rodzinach Kresowian.

MUZEUM HISTORII MIASTA LUBLINA

[PL. ŁOKIETKA 3 \(BRAMA KRAKOWSKA\) / 81 532 60 01 / FACEBOOK.COM/MUZEUM-HISTORII-MIASTA-LUBLINA-580847305418627 / WT.-SOB. 10.00-17.00 / BILET: 5/6 ZŁ](#)

Muzeum mieści się w zabytkowej XIV-wiecznej Bramie Krakowskiej, pozostałości po dawnych murach obronnych. Prezentuje dzieje Lublina od okresu osadniczego do 1944 r. Historię miasta ilustrują zabytki archeologiczne, ikonograficzne, portrety osób związanych z naszym miastem, druki ulotne oraz materiały dotyczące przemysłu. Z ostatniej kondygnacji można podziwiać panoramę miasta.

To były firmy! Fabryka Maszyn i Narzędzi Rolniczych Wacława Moritza

Wiek XIX, nazywany wiekiem pary i elektryczności, to okres ogromnych zmian w wielu dziedzinach życia gospodarczego. Lublin w tym czasie stał się ważnym ośrodkiem przemysłu rolno-spożywczego. Do prekursorów lubelskiego przemysłu maszyn i narzędzi rolniczych zaliczamy Wacława Moritza, który w drugiej poł. XIX w. przekształcił mały warsztat kotlarski w nowoczesną fabrykę produkującą narzędzia rolnicze. Wystawa przypomina sylwetkę człowieka niezwykle oddanego miastu i jego mieszkańcom, postać poświadczającą wielokulturowy charakter Lublina. / do 16.02 / niedziela

22 — MUZEA

DWOREK WINCENTEGO POLA

UL. KALINOWSZCZYŻNA 13 / 81 747 24 13 / FACEBOOK.COM/DWOREK-WINCENEGO-POLA-716711995042022 / WT.-SOB. 9.00-16.00 / BILET: 5/6 ZŁ

Muzeum biograficzne Wincentego Pola umieszczone w klasycystycznym dworku, pochodzącym z końca XVIII w., który przez wiele lat był własnością rodziny Polów. Wystawa stała obejmuje ekspozycję spuścizny poety, rękopisy i listy, zbiór dokumentów, pamiątek, fotografii oraz kolekcję polskojęzycznych globusów Ziemi z XIX i XX w.

Między klasycyzmem a art déco – malarstwo i sztuka zdobnicza od XIX do I poł. XX w.

Wystawa eksponatów ze zbiorów własnych muzeum obejmuje malarstwo polskie oraz meble, porcelanę, szkło i zegary. Elementy wyposażenia dworów i bogatych kamienic mieszczańskich dobrane zostały tak, aby podkreślić ich pierwotną funkcję.

22.02 / sobota / godz. 17.00 / wieczór autorski

Patrzę na swój czas. Poezja Anny Winner

Spotkanie prowadzone przez Małgorzatę Żurakowską, redaktorkę Radia Lublin.

MUZEUM LITERACKIE JÓZEFA CZECHOWICZA

UL. ŻŁOTA 3 / 81 532 30 90 / WT.-SOB. 9.00-16.00 / BILET: 5/6 ZŁ

Muzeum swoją działalność rozpoczęło w 1968 r. i po kilku przeprowadzkach, znajduje się obecnie w kamienicy ofiarowanej miastu przez zasłużoną dla Lublina rodzinę Riabininów.

wystawa stała:

Józef Czechowicz 1903–1939

Wystawa przybliży biografię literacką Józefa Czechowicza. Prezentuje dokumenty, zdjęcia, rękopisy, tomiki poetyckie wydane za życia poety oraz powojenne edycje jego twórczości.

wystawa czasowa:

14.02 / piątek / godz. 18.00 / otwarcie wystawy

Danuta Mazur – Metafizyczne reminiscencje

Artystka ukończyła Akademię Sztuk Pięknych w Łodzi, gdzie uzyskała dyplom z projektowania ubioru i malarstwa. Od 1994 r. jest członkiem ZPAP. Na wystawie prezentuje dwa cykle prac, jeden liryczny, drugi zaś bardziej awangardowy. Ukazują one atmosferę, nastroje i wrażenia inspirowane twórczością Józefa Czechowicza. / **do 15.03 / sobota**

MUZEUM MARTYROLOGII „POD ZEGAREM”

UL. UNIWERSYTECKA 1 / 81 533 36 78 / WT.-SOB. 10.00-17.00 / BILET: 1/2 ZŁ / W SOBOTY WSTĘP WOLNY

Ekspozycja stała skupia się na więźniach aresztu gestapo, ich pobycie w więzieniu, a także dalszych losach. Wyjątkową częścią ekspozycji jest

Ściana Pamięci z wizerunkami osób przetrzymywanych w areszcie, które zginęły – zakatowane na miejscu, zamordowane na terenie Lublina lub w obozach koncentracyjnych.

Dziewczęta w KL Ravensbrück

UL. RADZISZEWSKIEGO 6

Wystawa ilustruje losy 74 młodych Polek, które w niemieckim obozie koncentracyjnym zostały poddane eksperymentom pseudomedycznym.

wystawy czasowe:

Kody Pamięci więźniów Zamku Lubelskiego

Prezentacja sylwetek 11 żołnierzy oddziału Jemioły, zamordowanych na lubelskim zamku 12 kwietnia 1945 r.

Pamiętki łagrowe Anny Branickiej-Wolskiej

Anna Branicka-Wolska była ostatnią przedstawicielką arystokratycznej rodziny Branickich. Na wystawie można obejrzeć pamiętki po niej, m.in. rękopisy, jej fotografie czy talię kart wykonaną podczas pobytu w obozie dla polskich jeńców w Krasnogorsku.

— MUZEUM WSI LUBELSKIEJ

[AL. WARSZAWSKA 96 / 81 533 85 13 / SKANSEN.LUBLIN.PL /](#)
[PON.-NIEDZ. 9.00-15.00, OSTATNIE WEJŚCIE DO GODZ. 14.00 /](#)
[BILET: 20/30 ZŁ / DZIECI DO LAT 7 WSTĘP WOLNY](#)

Lubelski skansen prezentuje kulturową różnorodność regionu, gromadząc eksponaty związane z dawnym życiem wsi, dworów oraz miasteczek, a także utrwalając wiedzę na temat zwyczajów, obrzędów i codziennej pracy ludzi minionej epoki.

— OŚRODEK „BRAMA GRODZKA – TEATR NN”

[UL. GRODZKA 21 / TEATRNN.PL / TEATRNN@TNN.LUBLIN.PL / 81 532 58 67](#)

Wirtualne i multimedialne opowieści o Lublinie, fotografie, materiały z Biblioteki Multimedialnej, a także materiały edukacyjne i działania online to tylko niektóre propozycje Ośrodka „Brama Grodzka – Teatr NN”.

Lublin. Pamięć miejsca

PON.-PT. 10.00, 14.00 (J. POLSKI), 12.00 (J. ANGIELSKI) / BILET: 15/30 ZŁ / [BILETY.TEATRNN.PL](#)

Ekspozycja poświęcona wielokulturowemu, przedwojnemu Lublinowi opowiada o życiu Żydów w tym mieście do 1939 r. oraz pamięci o zagładzie społeczności żydowskiej. Wystawę zbudowano na wzór wnętrza archiwum z setkami zdjęć i dźwiękami przedwojennego miasta, gdzie można poczytać o konkretnych domach i ulicach.

7.02 / piątek / godz. 18.00 / otwarcie wystawy

SALA CZARNA OŚRODKA „BRAMA GRODZKA – TEATR NN” / WSTĘP WOLNY

Zazwyczaj ich nie widać. Fotografowie lubelscy w obiektywie Jacka Mirosława

Wystawa ukazuje lubelskich fotoreporterów epoki PRL w ich codziennej pracy.

24 — MUZEA

Te unikatowe fotografie oddają hołd ludziom stojącym za obiektywem, dokumentującym życie miasta, którzy sami często pozostawali w cieniu.

DOM SŁÓW

UL. ŻMIGRÓD 1 / UL. KRÓLEWSKA 17 / 81 534 52 33 / PON.-PT. 10.00-17.00 / TEATRNN.PL/DOMSLOW / ZWIEDZANIE WYSTAW: TURYŚCI INDYWIDUALNI: PON.-PT. 11.00, 15.00, GRUPY ZORGANIZOWANE PO WCZEŚNIEJSZYM UMÓWIENIU: 81 534 52 33, DOMSLOW@TNN.LUBLIN.PL / BILET: 15/30 ZŁ

Izba drukarstwa

Jak działała dawna drukarnia typograficzna i papiernia, jak wyglądała praca zecera, drukarza, introligatora. Ekspozycja stała obejmuje pracownie: drukarnię z zecernią, introligatornię, papiernię i pracownię graficzną.

Siła wolnego słowa

Ekspozycja poświęcona utworzeniu i funkcjonowaniu pierwszej niezależnej oficyny wydawniczej w Polsce, działającej w Lublinie w latach 1976-89.

7.02 / piątek / godz. 18.00 / otwarcie wystawy

Amadeusz Poppek – Graphic games

Ekspozycja prac graficznych wykonanych w technice serigrafii. Trzonem wystawy są dwa cykle – jeden bezpośrednio nawiązuje do świata gier analogowych, drugi zaś zakorzeniony jest w krajobrazie i organicznych formach. Oba cykle są swoistą hybrydą – z jednej strony wywodzą się z klasycznego podejścia do rysunku i ilustracji, a z drugiej przechodzą w abstrakcyjne formy. / **do 30.03 / niedziela**

LUBELSKA TRASA PODZIEMNA

RYNEK 1 / OD 5 LAT / GRUPY ZORGANIZOWANE: OBOWIĄZUJE REZERWACJA TELEFONICZNA / 81 534 65 70 / TURYŚCI INDYWIDUALNI: BILETY.TEATRNN.PL LUB GRODZKA 21 / BILET: 27/35 ZŁ / ZWIEDZANIE Z INSCENIZACJĄ: 37/42 ZŁ / PON.-PT. 14.00, SOB.-NIEDZ. 12.00, 14.00, 16.00 / AKTUALNE GODZINY WEJŚĆ DOSTĘPNE NA STRONIE: BILETY.TEATRNN.PL

Niemal 300-metrowa trasa o charakterze turystyczno-edukacyjnym przebiegająca pod Starym Miastem obejmuje rozległą sieć piwnic na trzech podziemnych kondygnacjach. W trakcie zwiedzania z inscenizacją swoją historię na tle dziejów miasta opowiada Jadwiga Kołacznicka, mieszcza, która spaliła Lublin.

PIWNICA POD FORTUNĄ

RYNEK 8 / BILET: 15/30 ZŁ / BILETY.TEATRNN.PL / PON.-SOB. 12.00

Piwnica pod Fortuną to muzeum znajdujące się w zabytkowej kamienicy Lubomelskich. Najważniejszą jej część stanowi winiarnia – unikatowe w skali Europy pomieszczenie ozdobione w całości polichromiami z XVII w. o tematyce emblematycznej.

15.02 / sobota / godz. 11.00

Śladami staropolskiej miłości

Spacer walentynkowy połączony ze zwiedzaniem Piwnicy pod Fortuną.

TEATR IMAGINARIUM

RYNEK 8 / BILET: 70/50 ZŁ / BILETY.TEATRNN.PL / PON.-SOB. 13.00

Opowieść o mistycznym i tajemniczym Lublinie, którą tworzy mikrospektakl z poruszającymi się mechanicznymi figurami setek różnych postaci, m.in.: królów, rycerzy, zakonników i mieszkańców miasta.

— PAŃSTWOWE MUZEUM NA MAJDANKU

DROGA MĘCZENNIKÓW MAJDANKA 67 / 81 710 28 33 / MAJDANEK.EU / TEREN I OBIEKTY HISTORYCZNE CODZIENNIE 9.00-18.00 / BARAKI EKSPOZYCYJNE NR 62, 47 I CENTRUM OBSŁUGI ZWIEDZAJĄCYCH WT.-NIEDZ. 9.00-17.00 / W SOBOTY I NIEDZIELE O GODZ. 11.00 MOŻNA ZWIEDZIĆ MUZEUM Z PRZEWODNIKIEM BEZ KONIECZNOŚCI REZERWACJI / ZE WZGLĘDU NA PREZENTOWANĄ TEMATYKĘ ZWIEDZANIE ZALECANE OD 14 ROKU ŻYCIA / WSTĘP WOLNY

To pierwsze muzeum tego typu na świecie, utworzone w listopadzie 1944 r. na terenie byłego obozu koncentracyjnego. Ekspozycję urządzono w dziewięciu obiektach historycznych, obejmujących: barak łaźni obozowej, bunkier komór gazowych, III pole więźniarskie, dawne magazyny gospodarcze i krematorium.

wystawa główna:

Więźniowie Majdanka

BARAK NR 62 / WT.-NIEDZ. 9.00-17.00

Ekspozycja przywołuje pamięć o więźniach KL Lublin. Oprócz zdjęć, biogramów i osobistych pamiątek znalazły się tu audiowizualne relacje więźniów oraz nowoczesne aplikacje multimedialne poświęcone historii obozu, w tym archiwalny film nakręcony w 1944 r. przez sowieckich filmowców.

wystawa czasowa:

Stefania Perzanowska. Pani doktor z Majdanka

CENTRUM OBSŁUGI ZWIEDZAJĄCYCH

Wystawa przybliży życiorys lekarki Stefanii Perzanowskiej, inicjatorki powstania w KL Lublin szpitala dla kobiet. Obok przyrządów medycznych i medykamentów z czasu funkcjonowania Majdanka na ekspozycję składają się rodzinne fotografie i wspomnienia współwięźniarek, nielegalne listy i maskotki, jakie lekarka potajemnie wysyłała z obozu córce.

— STAŁA EKSPOZYCJA SAMOCHODÓW ZABYTKOWYCH

UL. KASPROWICZA 32 / FACEBOOK.COM/JAROGARAGELUBLIN / 601 263 349 LUB 733 045 846 / WT.-NIEDZ. 10.00-18.00 / BILET: 20/25 ZŁ / GRUPY DO 25 OSÓB PO WCZEŚNIEJSZYM ZGŁOSZENIU

Muzeum umożliwia obejrzenie kolekcji aut, obejmującej dobrze znane maszyny z czasów PRL, a także rzadko spotykane modele z dawnych lat. Wśród prezentowanych samochodów są takie marki jak Lublin 51, Syrena 105, Fiat 126p, Chevrolet Corvette C3, Ford T z 1916 r., Bugatti z 1927 r. oraz replika modelu z 1890 r. marki Oldsmobile. Wszystkie są sprawne i często biorą udział w rajdach pojazdów zabytkowych.

26 — WYSTAWY

— WYSTAWY

— AKADEMICKIE CENTRUM KULTURY I MEDIÓW UMCS CHATKA ŻAKA

UL. RADZISZEWSKIEGO 16 / GALERIA GŁÓWNA | PRZESTRZEŃ DZIAŁAŃ
NIEOCZYWISTYCH / 81 533 32 01

Wystawa Eksklawa: Punkt Wyjścia

Prezentacja buduje przestrzeń dialogu między przeszłością a przyszłością, indywidualnym doświadczeniem a uniwersalnością przejścia. Każda praca stanowi osobistą opowieść, która podejmuje próbę uchwycenia momentu transformacji. Ekspozycja powstała pod kierunkiem Anny Pertowskiej-Weiser z Wydziału Artystycznego UMCS.

— CENTRUM KULTURY

UL. PEOWIAKÓW 12 / CK.LUBLIN.PL

wystawy stałe:

Wielokulturowy Lublin. 700 lat historii miasta

PARTER

Multimedialna ekspozycja poświęcona wielokulturowemu dziedzictwu i historii Lublina, ujętych z wielu perspektyw, w tym religijnej, społecznej i architektonicznej.

Znajdź neony

CAŁY BUDYNEK

Korzystając ze specjalnie przygotowanej mapy, można odnaleźć w przestrzeniach Centrum kilkanaście neonów powstałych m.in. w ramach konkursu NeonArt.

wystawy czasowe:

AKADEMIA ODKRYĆ FOTOGRAFICZNYCH

15.02 / sobota / godz. 12.00 / otwarcie wystawy

HOL PRZY SALI KINOWEJ / 1 PIĘTRO

XX Doroczna Wystawa Fotoklubu Galeria MCK w Ostrowcu Świętokrzyskim

Wystawa podsumowuje kolejny roku działalności ostrowieckiego fotoklubu. Pokaz obejmuje ponad czterdzieści twórczych wizji i sposobów opowiadania historii za pomocą fotografii – wśród nich intymne, czarno-białe kadry, ale też kolorowe zdjęcia z obszaru fotografii ulicznej, portrety i krajobrazy.

15.02 / sobota / godz. 12.15 /

otwarcie wystawy

HOL PRZY SALI ORATORIUM / PARTER

Haruhisa Camera Collective

W wystawie bierze udział 13 autorów, którzy fotografowali aparatami skonstruowanymi przez japońskiego fotografa Haruhisa Terasakiego.



Haruhisa camera to urządzenie łączące współczesną technikę cyfrową z obiektywami starego typu. To także specyficzna filozofia obrazowania, daleka od cyfrowej doskonałości i technicznej poprawności. Balansując na granicy jawy i snu, swą poetyką sięga XIX wieku.

15.02 / sobota / godz. 12.30 /

otwarcie wystawy

GALERIA ROZDROŻA / PARTER

Maks Skrzeczkowski – Kocham Wisłę

Fotograf, fotoreporter, wykładowca akademicki, animator kultury i podróżnik. Ekspozycję tworzy ponad 40 zdjęć zrobionych w ciągu 20 lat nad Wisłą w okolicach Kazimierza Dolnego. / **do 17.03 / poniedziałek**



MOBILNA GALERIA FOTOGRAFII AKADEMII ODKRYĆ FOTOGRAFICZNYCH

15.02 / sobota / godz. 12.45 /

otwarcie wystawy

PLAC PRZED CENTRUM KULTURY

Światło i Cień – Droga Artystyczna Kateriny Kouzmitchevej

Wystawa fotografii z różnych etapów twórczości artystki pokazuje zarówno dokumentalne, jak i eksperymentalne projekty fotograficzne. Jej prace łączą przekaz emocjonalny z wyjątkową wrażliwością wizualną. Są opowieścią o poszukiwaniu tożsamości, relacjach międzyludzkich oraz subtelnościach codziennego życia, z jednoczesnym spojrzeniem na współczesne wyzwania społeczne i polityczne, które kształtują nasz świat.



— CENTRUM SPOTKANIA KULTUR

[PL. TEATRALNY 1 / CSKLUBLIN.PL](http://PL.TEATRALNY1/CSKLUBLIN.PL)

wystawy stałe:

W stronę spotkania kultur. Od Teatru Dramatycznego do Centrum Spotkania Kultur

POZIOM 3 / WSTĘP WOLNY

Ukazana na wystawie historia budowy pokazuje wszystkie etapy zmagania i perturbacji kulturalnego Lublina: od czasów PRL-u poprzez okres transformacji ustrojowej aż po współczesność.

Robert Kuśmirowski – Teatr w Rozbudowie – Suplement wystawy stałej

POCZNIK POZIOM 2 / KLATKA B / WSTĘP WOLNY

Artysta sprawdza, jakie byłyby konsekwencje, gdyby do realizacji

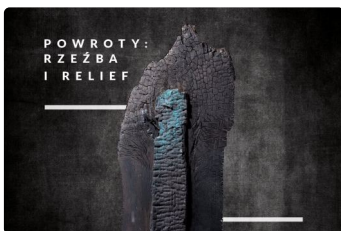
28 — WYSTAWY

przystąpiono z przegranym
w konkursie projektem „nr 2”.
wystawa czasowa:

Marian Molenda – Powroty: rzeźba i relief

FOYER SALI OPEROWEJ

Retrospektywna wystawa rzeźb
oraz reliefów Mariana Molendy,
wykładowcy prowadzącego pracow-
nię rzeźby na Wydziale Sztuki Uniwersytetu Opolskiego, zwycięzcy 27.
Międzynarodowego Wschodniego Salonu Sztuki. Tematyką twórczości artysty
jest interpretacja natury jako nieodłącznego elementu eksploracji problemów
związanych z człowiekiem: jego wartości, kruchości, zwątpienia czy wiary. /
do 30.03 / niedziela



— CREAMY CAFE

[UL. RYMWIDA 8 / 885 362 555 / WT.-ND. 10.00-19.00](#)

od 1.02 / sobota

Low and Classic

Wystawa prezentuje harmonijne połączenie sztuki fotografii i pasji
motoryzacyjnej. Dynamiczne kadry przedstawiają pojazdy w ruchu, ukazując
ich elegancję podczas przemierzania ulic miasta. / **do 28.02 / piątek**

— DZIELNICOWY DOM KULTURY „BRONOWICE”

[UL. KRAŃCOWA 106 / DDKBRONOWICE.PL](#)

GALERIA KRAŃCOWA

[UL. KRAŃCOWA 106](#)

Wystawa malarstwa grupy „Pod Błękitną Paletą”

Wystawa twórczyń należących do grupy działającej w Miejskim Ośrodku
Kultury w Świdniku od 2000 r. Autorki prezentują prace inspirowane naturą
i architekturą, w technikach akwarelowej, akrylowej i olejnej. / **do 6.03 /
czwartek**

PRACOWNIE KULTURY TATARY

[UL. HUTNICZA 28A](#)

**7.02 / piątek / godz. 17.00 /
otwarcie wystawy**

Barbara Wyczółkowska – Piękno natury

Autorka zajmuje się malarstwem
olejnym, jest miłośniczką pieszych
rajdów, podczas których chłonie
piękno natury, będące jej największą
inspiracją. W swoich pracach przetwarza zapamiętane obrazy: przyrodę,
miejskie zaułki, leśne ostępy czy ośnieżone szczyty gór. / **do 7.03 / piątek**



— FERMENTOWNIA NR 2

TEREN KOMPLEKSU TYTONIEART / UL. SMOLUCHOWSKIEGO 1 / 510 366 244 /
FACEBOOK.COM/FERMENTOWNIA.LUBLIN

Nowe Tytonie

Wystawa pokonkursowa pokazuje koncepcje urbanistyczno-architektoniczne dla terenów przemysłowych dawnych Lubelskich Zakładów Tytoniowych. Projekty i wizje przyszłości stworzone przez studentów kierunków Architektura, Architektura

Krajobrazu i Gospodarka Przestrzenna powstały w ramach ogólnopolskiego konkursu studenckiego. / do 16.02 / niedziela



— GALERIA ART BRUT

BUDYNEK CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12

od 3.02 / poniedziałek

Jakub Hałas – JA. Piszę obrazami mój życiorys

Wystawa eksperymentalna dla widzów, przed którymi artysta stawia zadanie: „opowiedz mi o mnie, przynajmniej jednym moim obrazem”. Wypowiedzi widzów zostaną zapisane, bądź nagrane (za zgodą) i przekazane malarzowi.

/ do 28.02 / piątek

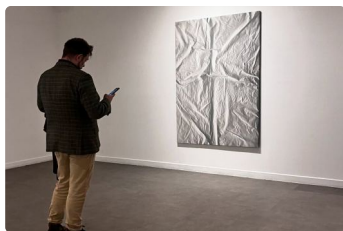
— GALERIA BIAŁA

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / 81 466 61 39 / WT.-SOB. 12.00-18.00 /
BIALA.ART.PL / BIALA@CK.LUBLIN.PL

Agata Borowa – Wybór niejasności

Indywidualna wystawa artystki, która w swoim malarstwie tworzy niezwykle efektowną iluzję materii. Pracuje na granicy hiperrealizmu i abstrakcji, jej malarstwo dematerializuje się i kamufluje na

powierzchni płótna. Złudzenie oraz pytanie „jak to jest zrobione?” to pierwsza reakcja na jej obrazy. Borową interesują nie tylko subtelności przetworzenia, ale również problematyka naszej percepcji, którą próbuje nieoczekiwanie przesunąć w obszar kontemplacji, skupienia i medytacji. Kuratorką pokazu jest Inés R. Artola. / do 28.02 / piątek



eksponycja stała:

Mariusz Tarkawian – Kolokwium z historii sztuki i cywilizacji

KORYTARZ GALERII

Od 2016 r. artysta tworzy monumentalną realizację rysunkową czarnym tuszem na białych ścianach i sklepieniu korytarza o długości 50 m. Projekt polega na cyklicznym dodawaniu kolejnych, wybieranych przez artystę motywów z bieżących wystaw.

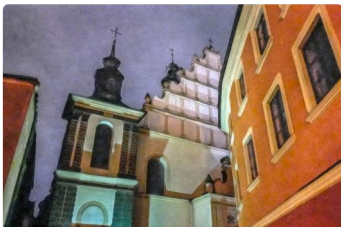
30 — WYSTAWY

— GALERIA GARDZHENICE

UL. GRODZKA 5A / 81 582 13 98 / PON.-PT. 10.00-16.00

Tomasz Sikora – Gdy zapadnie zmrok

Publikacja „Gdy zapadnie zmrok” jest autorskim projektem Tomasza Sikory, poświęconym Lublinowi. Artysta, wędrując nocą po mieście i odkrywając jego niepowtarzalny charakter, stworzył artystyczny portret Lublina. Uchwycił ducha miejsca i jego dziedzictwo kulturowe, a także pulsującą życiem współczesność.



— GALERIA KLUBU 19 BRYGADY ZMECHANIZOWANEJ

DOM ŻOŁNIERZA IM. J. PIŁSUDSKIEGO / UL. ŻWIRKI I WIGURY 6 / PON.-PT. 9.00-16.00

(Po)Reymontowskie impresje

Wystawa zrealizowana przez uczniów kierunku kształcenia Technik Fotografii i Multimediów w Zespole Szkół Odzieżowo-Włókienniczych w Lublinie. Tematem fotografii są sceny z powieści W. Reymonta „Chłopi”. / do 28.02 / piątek

— GALERIA LABIRYNT

UL. POPIELUSZKI 5 / WT.-NIEDZ. GODZ. 12.00-19.00 / CICHE GODZINY W ŚR. 15.00-19.00 / BILET: 4/8 ZŁ / LABIRYNT.COM / GALERIA@LABIRYNT.COM

100 lat w Labiryncie – otwarta przestrzeń / czwarte otwarcie

Wystawa składała się z kilku części, wchodzących ze sobą w dialog i jednocześnie tworzących odrębne światy. Pierwotnie były to: pierwsze 50; pomiędzy; drugie 50. Mowa jest zatem o Galerii Labirynt w latach 1974-2074. Po zamknięciu części

historycznej, która gromadziła prace artystów i artystek związanych z Labiryntem w ciągu ostatniego półwiecza, główną rolę odgrywa na wystawie teraźniejszość i przyszłość. Prace prezentowane w tej części wystawy, wybrane w drodze otwartego naboru, reprezentują szeroki wachlarz dziedzin – od sztuk wizualnych, przez instalacje, po nowe technologie i performans. Ta różnorodność staje się kluczowym punktem do refleksji nad współczesną sztuką i odpowiedzi na pytanie – jakie ma być kolejne 50 lat Galerii? / do 2.03 / niedziela



— GALERIA LOP

AL. DŁUGOSZA 10A / 789 584 701 / LOPLUBELSKI@GMAIL.COM / PON. 13.00-16.30

Galeria przy Zarządzie Okręgu Ligi Ochrony Przyrody w Lublinie powstała w 2005 r., pokazuje prace plastyczne i fotograficzne członków szkolnych kół LOP. Prezentacja obejmuje wystawę Lubelskie Barwy Jesieni oraz pokaz książki artystycznej o tematyce przyrodniczej.

GALERIA JEDNEGO OBRAZU:

Anna Mikołajko-Rozwałka – Etnologia struktury

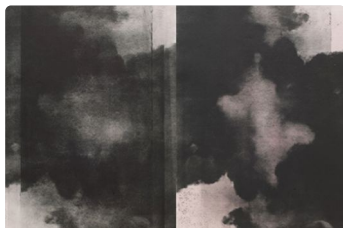
— GALERIA NA POZIOMIE

WYDZIAŁ POLITOLOGII I DZIENNIKARSTWA UMCS / UL. GŁĘBOKA 45 / IV PIĘTRO

Gianluca Arienti – Cupio dissolvi

Absolwent Accademia di Belle Arti di Brera – Gianluca Arienti, zajmuje się malarstwem abstrakcyjnym odwołującym się do sztuki informel. Kiedy jego 20-letnie archiwum fotograficzne zostało przypadkowo zalane wodą, zdecydował się

wykorzystać nieodwracalnie uszkodzone negatywy. Obrazy, które nie zostały całkowicie utracone, smugi pozostawione na negatywie, wskazały mu drogę poszukiwań. Kuratorami wystawy są: Robert Rabiej i Małgorzata Stępnik. / **do 5.02 / środa**



od 6.02 / czwartek

Wystawa prac studentów III roku Produkcji Medialnej, organizowana w ramach Festiwalu Filmowego Produkcji Medialnej. / **do 28.02 / piątek**

— GALERIA NASZE SCHODY

SPECJALNY OŚRODEK SZKOLNO-WYCHOWAWCZY DLA DZIECI I MŁODZIEŻY NIESŁYSZĄCEJ I SŁABO SŁYSZĄCEJ / UL. HANKI ORDONÓWNY 4 / 81 744 19 13 / POCZTA@SOSWNS.LUBLIN.EU

Marcin Bronisz – Lubelska przestrzeń. Majestat natury i oblicz cywilizacji

Muzyk, nauczyciel, fotograf i miłośnik przyrody. Ukończył studia na Wydziale Artystycznym UMCS i Akademii Muzycznej w Łodzi oraz Gdańsku.

— GALERIA NASZ ŚWIAT

UL. KOWALSKA 1 / PON.-ŚR. 16.00-18.00, PT.-SOB. 12.00-20.00, CZW., NIEDZ. 12.00-18.00 / GALERIANASZSWIAT.PL / FACEBOOK.COM/GALERIANASZSWIAT

Autorska galeria sztuki prezentuje obrazy Tomasza Banaszka, Anny Celińskiej-Banaszek oraz ich córki Kingi Banaszek. Wśród nich weduty, krajobrazy ukazujące piękno przyrody oraz abstrakcje, a obok malarstwa artystyczna biżuteria i drobne formy rzeźbiarskie.

32 — WYSTAWY

— GALERIA PO 111 SCHODACH

MŁODZIEŻOWY DOM KULTURY NR 2 / UL. BERNARDYŃSKA 14A / 81 532 08 53

Agnieszka Sulimierska – Odradzenie – Metanoja II

SALA KWADRAT

Absolwentka ówczesnego Instytutu Wychowania Artystycznego UMCS, zajmuje się grafiką wydawniczą i projektową, a także malarstwem olejnym i akwarelowym. Obecna wystawa jest powrotem do pionierskiej na polu grafiki komputerowej prezentacji, sprzed niemal trzydziestu lat.



Matwój Donczenko – Rysunek

SALA K.R. VETTERA

Autor jest uczniem 3 klasy VII LO im. Marii Konopnickiej w Lublinie. Pochodzi z Dniepra, gdzie uczył się rysunku i malarstwa. Tematem jego prac jest architektura, a od niedawna także portret.

— GALERIA POD PALMĄ

WYDZIAŁ BIOLOGII I BIOTECHNOLOGII UMCS / UL. AKADEMICKA 19

Marek Kucharczyk – Między bios a anthropos

Wystawa jest próbą fotograficznego przedstawienia relacji między światem przyrody a sferą człowieka i wytworów jego kultury. Autor pokazuje różnorodność interakcji – od głębokiego zanurzenia po eksploatację i działania jawnie destrukcyjne. / do 7.02 / piątek

— GALERIA POD SCHODAMI

DDK SM „CZECHÓW” / UL. KIEPURY 5A / HOL I PIĘTRO / 81 741 99 11

Piękno przyrody w obiektywie lubelskich fotografów

Coroczna prezentacja dokonań członków Okręgu Lubelskiego Związku Polskich Fotografów Przyrody. Składają się na nią różnorodne tematycznie i stylistycznie prace, ukazujące piękno świata przyrody, jego niezwykle barwy, światła i kształty. / do 28.02 / piątek

— GALERIA POMOST

DZIELNICOWY DOM KULTURY SM „CZECHÓW” / UL. KIEPURY 5A / 81 741 99 11 /
POMOST.GALERIA@GMAIL.COM / GALERIAPOMOST.COM

7.02 / piątek / godz. 18.00 /

otwarcie wystawy

Marek Zakrzewski – Ważne wybory

Absolwent fotografii na Uniwersytecie Artystycznym w Poznaniu oraz Instytutu Fotografii Twórczej w czeskiej Opawie. Punktem



wyjścia dla jego działań jest fotografia dokumentalna i reportażowa oraz wychodzenie poza ich obszar w poszukiwaniu subiektywnej narracji, metafory i nieoczywistości. W prezentowanym projekcie przygląda się estetyce wystroju lokali wyborczych. / do 28.02 / piątek

— GALERIA PRZESTRZENIE

UL. ŻELAZOWEJ WOLI 18 / DOM KULTURY 3D - TRZY PRZESTRZENIE KULTURY
SM CZECHÓW / PRACOWNIA FRYDERYK / 81 741 54 28

Zbigniew Wójcik - Zaburzenia widzenia

Absolwent Studium Lubelskiej Szkoły Fotografii, zajmuje się głównie fotografią uliczną, reportażową oraz sportową. Autor odnosi się w prezentowanych pracach do zaburzeń, których skutkiem jest nieprawidłowe widzenie – najczęściej przybierają formę osłabienia ostrości wzroku, zawężenia pola widzenia lub dodatkowych wrażeń wzrokowych. / do 10.02 / poniedziałek



14.02 / piątek / godz. 18.00 / otwarcie wystawy

Magdalena Chojnacka - Saudade

Fotografka, której najbliższy jest nurt fotografii portretowej i sensualne kadrowanie kobiecości. Za pomocą obrazu fotograficznego artystka pragnęła ukazać roz tęsknienie, nostalgiją za czymś nieuchwytnym, utraconym. / do 10.03 / poniedziałek

— GALERIA RATUSZ

RATUSZ / PL. ŁOKIETKA 14 / PON.-PT. 7.30-15.30

Barbara Wójcik - Lublin - miasto z duszą

Wystawa fotografii autorstwa Barbary Wójcik prezentuje urokliwe uliczki lubelskiego Starego Miasta, gdzie każdy zakamarek skrywa historię. Wśród prac są również zdjęcia dokumentujące interesujące wydarzenia, zapomniane, lecz piękne miejsca, zasługujące na ponowne odkrycie. / do 7.02 / piątek



od 7.02 / piątek

Małgorzata Gietka - Urokliwy Lublin

Artystka należy do TPSP w Lublinie. Jej pasją jest malarstwo realistyczne, z ciekawą gamą barwną, perspektywą powietrzną i światłem. W swojej twórczości przedstawia motywy z Lublina i okolic. / do 8.03 / sobota



34 — WYSTAWY

— GALERIA ROZDROŻA

BUDYNEK CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / PARTER

Rozdroża Fotografii OtFo

Wystawa jest podsumowaniem warsztatów fotografii otworkowej, prowadzonych przez Marcina Moszyńskiego. W prezentowanych pracach kryje się opowieść o indywidualnych poszukiwaniach każdego uczestnika – o emocjach, fascynacjach i próbach uchwycenia świata na styku klasycznej technologii i współczesnej wrażliwości. / do 10.02 / poniedziałek

Galeria w Przestrzeni Lublina – 0:TWÓRZ Miasto

TEREN KOMPLEKSU TYTONIEART / UL. SMOLUCHOWSKIEGO 1 / ROZDROZA.COM/PROJEKTY/OTWORZ-MIASTO

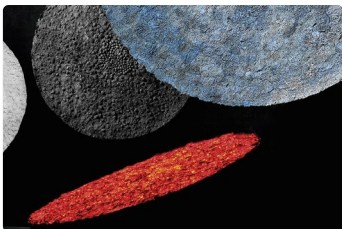
Wystawa sztuki aktualnej, w której historia spotyka się ze współczesnością, odślawiając zarówno dziedzictwo awangardowego Lublina, jak i jego nowoczesne aspiracje. Ekspozycja jest nie tylko pomnikiem przeszłości miasta, ale także manifestacją jego kulturowej otwartości, kreatywności i potrzeby dialogu.

— GALERIA SZTUKI A10

PAŃSTWOWE LICEUM SZTUK PLASTYCZNYCH IM. C.K. NORWIDA / UL. MUZYCZNA 10A

Magdalena Soboń – Czerpanie

Artystka wizualna specjalizująca się w sztuce papieru. W swojej twórczości bada różne możliwości papierowej materii i włókien naturalnych jako formy wyrazu artystycznego. Tworzy wielkoformatowe obiekty, które zachowują charakterystyczne cechy tkaniny. Wystawa jest jej refleksją nad materią, procesem twórczym oraz symboliczną rolą papieru. / do 3.03 / poniedziałek



— GALERIA SZTUKI DOMU KULTURY LSM

DOM KULTURY LSM / UL. WALLENRODA 4A / 81 743 48 29 / DKLSM.PL / INFO@DKLSM.PL

Dwie kultury – jedna sztuka

Międzynarodowa wystawa malarstwa akwarelowego artystów wietnamskich i polskich związanych z Grupą Lubelską. Wspólna prezentacja dzieł powstających w tak odległych od siebie kulturowo i geograficznie rejonach ukazuje podobieństwo wypracowanego przez malarzy artystycznego języka sztuki. / do 20.02 / czwartek



— GALERIA SZTUKI LUDOWEJ STL

UL. GRODZKA 14 / PON.-PT. 9.00-16.00

Tomasz Kosiek – Polifonia pamięci na granicach karpackich światów

Autor wystawy jest antropologiem społeczno-kulturowym. Interesują go procesy tożsamościowe w społecznościach mniejszościowych, a także zagadnienia pamięci społecznej na pograniczach. Prowadzi badania etnograficzne w Polsce, Ukrainie i Rumunii, głównie w Karpatach. / **do 15.03 / sobota**

— GALERIA SZTUKI NIEPROFESJONALNEJ „U LEKARZY”

LUBELSKA IZBA LEKARSKA / UL. CHMIELNA 4 / KLUB LEKARZA

**1.02 / sobota / godz. 12.00 / otwarcie wystawy
Photo Art Medica 2024 Częstochowa**

**21.02 / piątek / godz. 18.00
Klub Globtrotera: Janusz Gągała – Namibia**

— GALERIA SZTUKI WIRYDARZ

UL. GRODZKA 19 / WIRYDARZ.COM.PL / GALERIA@WIRYDARZ.COM.PL / 81 441 33 50 / 604 542 612 / WT.-PT 12.00-18.00, SOB. 12.00-15.00, INNE TERMINY PO TELEFONICZNYM UMÓWIENIU

Janusz Oskar Knorowski – 60/40

Zainteresowania malarskie Janusza Knorowskiego skupiają się na naturze. Artysta przekształca jej elementy w niemal abstrakcyjne kompozycje – od zbliżeń kory, liści czy różnych naturalnych struktur i faktur, po szerokie pola i łąki z falującą fakturą zbóż. / **do 15.02 / sobota**



21.02 / piątek / godz 18.00 / otwarcie wystawy Laura Gutowska – Zodiak

Artystka ukończyła Wydział Malarstwa na Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Zajmuje się malarstwem, inspirowane mitologią grecką i rzymską. Nazwy planet pochodzące od rzymskich bogów skłoniły ją do zainteresowania się astrologią i znakami zodiaku. W swoich obrazach bezpośrednio odwołuje się do ich wyobrażeń i symboli. Tworzy w sposób emocjonalny, z dużą swobodą łączy cienką, laserunkową plamę barwną z gęstą fakturą, stosuje mocne kontrasty kolorystyczne. / **do 19.04 / sobota**



36 — WYSTAWY

— GALERIA TPSP „PRZY BRAMIE”

TOWARZYSTWO PRZYJACIÓŁ SZTUK PIĘKNYCH / UL. GRODZKA 34/36 /
WT.-PT. 11.00-17.00, SOB. 11.00-16.0, NIEDZ. 11.00-15.00 / 81 532 28 31 /
TPSP-LUBLIN.PL / TPSP.LUBLIN@GMAIL.COM

Bez ograniczeń

Wystawa zbiorowa grupy artystycznej „Między sztalugami”, tworzonej przez pasjonatów, których połączyły studia podyplomowe, miłość do malarstwa i kreatywność. Wystawa jest efektem ich wspólnego działania, mimo różnych przedstawień, użytych mediów, wielkości prac, a nawet sposobu ich prezentacji. / do 12.02 / środa

14.02 / piątek / godz. 17.00 / otwarcie wystawy

Przegląd wiosenny 2025

Cykliczna wystawa zbiorowa członków TPSP pokazująca różnorodność technik malarskich i tematów podejmowanych w ich pracach. / do 5.03 / środa

— GALERIA WĘGLIN

DZIELNICOWY DOM KULTURY „WĘGLIN” / UL. JUDYMA 2A / DDKWĘGLIN.PL

Ciąg dalszy nastąpi...

Praca artystyczna Kamila Kuzki, twórcy monumentalnych murali.

Spokój – mozaika na ścianie DDK „Węglin”

Tematem przewodnim mozaiki jest natura oraz wąwóz, który znajduje się w pobliżu budynku DDK.

Mariusz Tarkawian – Murales dla Węglina

Mural autorstwa Mariusza Tarkawiana namalowany jest na jednej ze ścian w domu kultury, a jego tematyka odnosi się bezpośrednio do dzielnicy Węglin.

Jadwiga Sawicka – Małe

formaty

KIOSK ZE SZTUKĄ

Studiowała na Wydziale Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Zajmuje się malarstwem i fotografią, tworzy obiekty oraz instalacje tekstowe. Ekspozycja jest swoistym dialogiem z kioskiem, jego architekturą i funkcją. / do 31.03 / poniedziałek



— KSIĘGARNIA-KAWIARNIA „MIĘDZY SŁOWAMI”

UL. RYBNA 4/5 / 508 217 014 / KONTAKT@MIEDZY-SLOWAMI.COM.PL /
CODZIENNIE 12.00-21.00

Lublin czasów Bolesława Prusa

Wystawa prezentuje ilustracje przedstawiające miejsca związane z dzieciństwem i czasami szkolnymi Aleksandra Głowackiego (Bolesław Prus)

oraz obiekty opisywane w jego artykułach publikowanych w warszawskich gazetach, gdy – już jako sławny pisarz i publicysta – odwiedzał Lublin w późniejszych latach. / do 20.02 / czwartek

— MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA IM. H. ŁOPACIŃSKIEGO

GALERIA OKNA

UL. PEOWIAKÓW 12 / FILIA NR 2 / I PIĘTRO

7.02 / piątek/ godz. 18.00 /
otwarcie wystawy

Minh Hai Duong Tiger – ...wszyscy moi przyjaciele

Malarz akwarelista, a także artysta multimedialny, zajmujący się modelowaniem i animacją 3D, rzeczywistością wirtualną, dźwiękiem, grafiką, filmem i fotografią.

W swoich projektach wykorzystuje

nowe technologie, aby przeciwdziałać problemowi wykluczenia kulturowego.

/ do 25.02 / wtorek



FILIA NR 9

UL. KRAŃCOWA 106 / 81 744 17 18

od 5.02 / środa

Krystyny Szymańska – Meksyk

Autorka fotografii udowadnia, że zawsze jest dobry czas, by realizować swoje marzenia. Od dziecka fascynowały ją podróże i fotografowanie, ale dopiero przed kilkoma zaczęła dzielić się efektami swoich pasji z innymi. / do 28.02

/ piątek

FILIA NR 11

UL. LWOWSKA 6 / 81 747 43 54

od 4.02 / wtorek

Krystyna Szymańska – Cerkwie Polski Wschodniej

/ do 28.02 / piątek

FILIA NR 28

UL. NADBYSTRZYCKA 85 / 81 525 86 44

od 5.02 / środa / godz. 16.00 / otwarcie wystawy

Agnieszka Łosicka – Tak widzę, tak czuję

Z zawodu prawniczka. Od dzieciństwa interesowała się rysunkiem

i malarstwem, więc po zakończeniu pracy zawodowej zajęła się kształceniem swoich umiejętności malarskich pod kierownictwem profesjonalnych malarzy.

/ do 28.02 / piątek

38 — WYSTAWY

FILIA NR 30

UL. BRACI WIENIAWSKICH 5 / 81 741 62 36

od 3.02 / poniedziałek

Wojciech Filo – Skansen – fotograficzne reminiscencje

Członek Polskiego Towarzystwa Turystyczno-Krajoznawczego oraz

Lubelskiego Towarzystwa Fotograficznego im. Edwarda Hartwiga.

Współpracuje z Kołem Przewodników Miejskich i Terenowych im. Mikołaja

Stanisława Pajdowskiego – Oddziału Miejskiego PTTK w Lublinie. / do 28.02

/ piątek

BIBLIO / FILIA NR 32

UL. SZASERÓW 13-15 / 81 311 00 09

27.02 / czwartek / godz 17.30 / otwarcie wystawy

Marek Kucharczyk – Repetycje – kontynuacja

Członek Związku Polskich Artystów Fotografików. Wykorzystuje fotografię

w badaniach naukowych jako główny materiał badawczy, w celach

dokumentacyjnych i w pracy dydaktycznej. Jego dorobek artystyczny

obejmuje przede wszystkim fotografię przyrody. / do 25.03 / wtorek

FILIA NR 35

UL. BURSZTYNOWA 20 / 81 311 00 02

od 3.02 / poniedziałek

Štěpán Zavřel

Wystawa wydawnictwa „Tatarak”

przedstawia żyjącego w latach

1932-99 czeskiego ilustratora,

malarza, filmowca, twórcę książek

dla dzieci. Po ucieczce z komunistycz-

nej Czechosłowacji i wędrowce po

Europie w poszukiwaniu domu

i własnej drogi twórczej, osiadł we

włoskim Rugolo, gdzie zajął się sztuką oraz animacją miejscowego życia

artystycznego. W swojej twórczości kreował delikatne, malarskie światy

w poetyce niczym z obrazów Chagalla. / do 28.02 / piątek



— MŁODZIEŻOWY DOM KULTURY

„POD AKACJĄ”

MŁODZIEŻOWY DOM KULTURY „POD AKACJĄ” / UL. GRODZKA 11 / MDK.LUBLIN.PL

Witajcie w Naszej Bajce

Wystawa uczestników zajęć w pracowni Kamili Śpiewli-Kasperek. / do 10.03

/ poniedziałek

GALERIA „NA PODDASZU”

XXII Ogólnopolski Konkurs Plastyczny „Grafika 2024”

Konkurs skierowany był do dzieci i młodzieży ze szkół podstawowych

i ponadpodstawowych, domów kultury oraz ośrodków szkolno-wychowawczych. / do 28.02 / piątek

— MUZEUM OSIEDLI MIESZKANIOWYCH

UL. WIELEŃSKA 21 / SOB. 11.00-14.00 / 607 094 104 / MOM-LUBLIN.PL

Paulina Garbiec - Codziennosc

Projekt artystyczny, w którym przedstawiona została metafora rzeczywistości jako nieustannego cyklu niepowodzeń oraz procesu układania jej na nowo. Wystawa podkreśla siłę transformacji zachodzącej podczas procesu rekonstruowania siebie. Prezentowane mozaiki zostały stworzone z potłuczonych, używanych naczyń, które symbolizują codzienne doświadczenia i ich kruchość. / do 28.02 / piątek

— PRACOWNIA „MINIATURA” DDK SM „CZECHÓW”

UL. ŚLIWIŃSKIEGO 1 / DKM-MINIATURA.BLOGSPOT.COM / 81 741 27 73 / 785 450 100 / MINIATURA@DDKSMCZECHOW.PL

Sztuka figuratywna. Kwadra-TY

Trzecia wystawa z cyklu „Sztuka figuratywna” prezentuje prace artystów profesjonalnych oraz amatorów, pasjonatów. Autoportrety ukazują autorów w kontekście otoczenia, a podobrazim jest szara tekstura malarska. / do 7.03 / piątek



— STUDIO GALERIA MALARNIA

UL. RYNEK 18 / PT. 16.00-18.00 LUB PO ZGŁOSZENIU TEL. 601 150 119 / GLOWNIAK.PL / KRYSZYNA_GLOWNIAK@POCZTA.ONET.PL

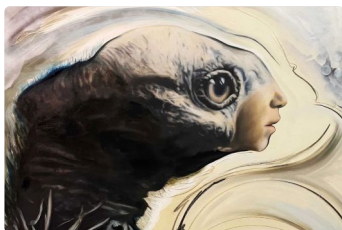
Krystyna Głowniak jest doświadczonym pedagogiem, a w swojej galerii prowadzi nieodpłatne konsultacje oraz prezentuje prace autorskie i pochodzące z własnych zbiorów.

— UNIWERSYTECKA GALERIA SZTUKI UMCS

UL. GŁĘBOKA 43 / INSTYTUT PEDAGOGIKI UMCS / WT.-PT. 12.00-15.00

Pavel Forman - Transforman II

Pavel Forman jest absolwentem Wydziału Pedagogicznego Uniwersytetu Pałackiego w Ołomuńcu, studiował współczesną literaturę niemiecką i historię Azji Południowej na Uniwersytecie Humboldta w Berlinie, gdzie także ukończył studia na Uniwersytecie Sztuk



40 — WYSTAWY

Pięknych. Zajmuje się malarstwem, grał w zespole metalowym i publikował wiersze. Obecnie pracuje w swoim studiu w Ostrawie i wykłada na Uniwersytecie Ostrawskim. Jest także współzałożycielem ostrawskiej galerii GDM Contemporary. / do 28.02 / piątek

— WARSZTATY KULTURY

UL. GRODZKA 5A / CODZIENNIE 10.00-17.00 / WARSZTATYKULTURY.PL / 81 533 08 18

17.02 / poniedziałek / godz. 16.00

/ otwarcie wystawy

UL. GRODZKA 7 / SALA WYSTAWOWA / II PIĘTRO / PON.-PT. 10.00-17.00 ORAZ PODCZAS WYDARZEŃ TOWARZYSZĄCYCH WYSTAWIE / WSTĘP WOLNY

Ot-Kot - wystawa

twórczości Andrzeja Kota

Andrzej Kot (1946-2015) był grafikiem, kaligrafem, zajmował się typografią, ilustratorstwem, pracował

jako zecer. Znany był szeroko jako twórca exlibrisów, alfabetów, plakatów oraz druków o charakterze użytkowym. Jego prace publikowane były na łamach prestiżowych, branżowych periodyków w Niemczech, Japonii oraz w USA. Wystawa przybliży twórczość i osobę tego niezwykłego lubelskiego artysty. W jej przygotowaniu wziął udział Jarosław Koziara - przyjaciel i opiekun jego artystycznego dziedzictwa. W dniu wernisażu - 17 lutego, wypada Świątowy Dzień Kota, a także 10. rocznica śmierci Andrzeja Kota.

/ do 9.03 / niedziela



— WOJEWÓDZKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA IM. H. ŁOPACIŃSKIEGO

UL. NARUTOWICZA 4 / 81 528 74 17, 81 528 74 37 / WBP.LUBLIN.PL /
WYSTAWY CZYNNE W GODZINACH PRACY BIBLIOTEKI / WSTĘP WOLNY

GALERIA BIBLIOTEKI

Maria Urban-Mieszkowska - Malarstwo radosne

Artystka, malarka (1929-2000), absolwentka studiów w Wolnej Szkole Malarstwa i Rysunku w pracowni Zenona Kononowicza. Oprócz malarstwa sztalugowego uprawiała malarstwo ściennie i zajmowała się ilustratorstwem. Jest najbardziej znana z wydawanych w latach 80. kalendarzy i pocztówek z reprodukcjami charakterystycznych portretów dzieci o dużych, czarnych oczach oraz okrągłych buziach. / do 22.02 / sobota

AUTORSKA GALERIA HOL

od 1.02 / sobota

Bogusław Winiarski - Mgnienie I

Z wykształcenia jest lekarzem weterynarii, ale malarstwem zajmuje się ponad trzydzieści lat. Tworzy w technikach olejnej, akrylowej, akwarelowej i pastelowej, ukazując piękno otaczającej przyrody, krajobrazów oraz drewnianej architektury. / do 28.02 / piątek

MUZYKA KLASYCZNA — 41

— MUZYKA KLASYCZNA —

— FILHARMONIA IM. H. WIENIAWSKIEGO

UL. SKŁODOWSKIEJ 5 / 81 531 51 12 / FILHARMONIALUBELSKA.PL /
KASA: WT-PT. 12.00-17.00 I NA 1 GODZ. PRZED KONCERTEM

2.02 / piątek / godz. 19.00

BILET: 50-80 ZŁ

Alberto Nosè – recital fortepianowy

Alberto Nosè – fortepian

PROGRAM: F. CHOPIN – BALLADY, FANTAZJA F-MOLL, OP. 49, BERCEUSE DES-DUR, OP. 57, BARKAROLA FIS-DUR, OP. 60



Określany przez The New York Times jako „artysta o najwyższym technicznym mistrzostwie, olśniewający i urzekający swoim wysoce wyrafinowanym brzmieniem”, Alberto Nosè jest jednym z najczęściej nagradzanych pianistów swojego pokolenia. Jest laureatem Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. Fryderyka Chopina w 2000 r., co zapoczątkowało jego międzynarodową karierę.

7.02 / piątek / godz. 19.00

BILET: 40-130 ZŁ

García García | Kos-Nowicki – koncert symfoniczny

Orkiestra Symfoniczna

Filharmonii Lubelskiej; Martín

García García – fortepian; **Paweł**

Kos-Nowicki – dyrygent

PROGRAM: L. VAN BEETHOVEN – V KONCERT FORTEPIANOWY ES-DUR, OP. 73; CH. GOUNOD – SYMFONIA D-DUR, CG 527



Podczas wieczoru zabrzmiał jedno z największych dzieł Beethovena – Koncert Es-dur op. 73, znany jako „Cesarski”. Kompozycja nawiązuje do popularnych po Rewolucji Francuskiej koncertów wojskowych, w których dominowały marszowe rytmy i proste, żywe motywy. Na scenie pojawi się Martín García García, hiszpański pianista, który zdobył III nagrodę na XVIII Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym im. Fryderyka Chopina, by zmierzyć się z partią solową tego monumentalnego dzieła.

14.02 / niedziela / godz. 19.00

BILET: 30 ZŁ

Walentynki w Filharmonii – koncert symfoniczny

Orkiestra Symfoniczna

Filharmonii Lubelskiej; Olga

Pasiecznik – sopran; **Michał**

Piotrowski – skrzypce, dyrygent



42 — MUZYKA KLASYCZNA

PROGRAM: J. HAYDN – „BERENICE, CHE FAI?“, HOB. XXIVA:10; K. LIPIŃSKI – FANTAZJA I WARIACJE NA TEMAT OPERY „SONNAMBULA“, OP. 23; L. VAN BEETHOVEN – „AHI! PERFIDO“, OP. 65, I SYMFONIA C-DUR, OP. 21

Olga Pasiecznik i Michał Piotrowski, wirtuozzi sceny, połączą swoje talenty, by sprawić, że ten wieczór stanie się prawdziwą uczta dla miłośników muzyki i romantyków. Usłyszeć będzie bowiem można zestaw romantycznych arcydzieł muzyki klasycznej, m.in. arię koncertową „Berenice, che fai?” Haydna. W tej niezwykle emocjonalnej scenie Berenika mierzy się z bolesną utratą ukochanego.

16.02 / niedziela / godz. 11.00

BILET: 10 ZŁ

Niedzielnny Poranek Muzyczny: Bajka o Heniu i Józiu z Lublina

Dariusz Drzazga – skrzypce;
Tomasz Krawczyk – fortepian;
Agnieszka Sz wajgier – słowo o muzyce

PROGRAM: J. WIENIAWSKI – 2 IDYLLE, OP. 1, MAZUREK FIS-MOLL, OP. 23 NR 5;
H. WIENIAWSKI LEGENDA, OP. 17, OBERTAS, OP. 19 NR 2, KUJAWIAK A-MOLL



21.02 / piątek / godz. 19.00

BILET: 20-90 ZŁ

Klasyczne kontrasty – koncert symfoniczny

**Orkiestra Symfoniczna
Filharmonii Lubelskiej; Stathis
Karapanos** – flet; **Norbert
Twórczyński** – dyrygent

PROGRAM: G. FAURÉ – PAWANA FIS-MOLL, OP. 50; W.A. MOZART – II KONCERT FLETOWY D-DUR, KV 314; J. SIBELIUS – II SYMFONIA D-DUR, OP. 43



Wieczór w Filharmonii Lubelskiej rozpocznie się jednym z najbardziej relaksujących utworów muzycznych, jakie kiedykolwiek powstały – Pawaną op. 50 Gabriela Faurégo. Kompozycję otwiera subtelna melodia fletu, której lekkość zapada w pamięć i wprowadza słuchaczy w atmosferę pełną delikatności i elegancji. Za tę partię odpowiada grecki flecista Stathis Karapanos.

28.02 / piątek / godz. 19.00

BILET: 20-90 ZŁ

Nowotczyńska | Khukhunaishvili – koncert symfoniczny

**Orkiestra Symfoniczna
Filharmonii Lubelskiej; Karolina
Nowotczyńska** – skrzypce; **Mirian
Khukhunaishvili** – dyrygent

PROGRAM: L. VAN BEETHOVEN – KONCERT SKRZYPCOWY D-DUR, OP. 61; J. BRAHMS – I SYMFONIA C-MOLL, OP. 68



MUZYKA KLASYCZNA — 43

Koncert skrzypcowy D-dur op. 61. Beethovena, utwór pełen liryzmu i delikatności, zyskał uznanie, stając się jednym z najbardziej uwielbianych utworów skrzypcowych wszech czasów. Otwiera go subtelny, niemal medytacyjny temat orkiestry, który stopniowo rozwija się, zanim do gry wchodzi solista. Partie skrzypiec są eleganckie, pełne śpiewności, ale również wirtuozowskie, wymagające nie tylko techniki, lecz także głębokiej wrażliwości. Tego wyzwania podjęła się Karolina Nowotczyńska.

— TOWARZYSTWO MUZYCZNE IM. H. WIENIAWSKIEGO

RYNEK 17 / 81 53 284 19

HARMONIE STAREGO MIASTA

TRYBUNAŁ KORONNY / RYNEK 1 / WSTĘP WOLNY

16.02 / niedziela / godz. 18.00

Koncert kameralny

Wojciech Fudala – wiolonczela;
Michał Rot – fortepian; **Teresa Księżka-Falger** – słowo o muzyce

PROGRAM: A. NIKODEMOWICZ – WARIACJE NA TEMAT HAENDLA NA WIOLONCZELĘ SOLO, 6 MEDYTACJI NA FORTEPIAN, ETIUDA TOCCATA OP. 79 NA FORTEPIAN;

W. LUTOSŁAWSKI – GRAVE METAMORFOZY;

F. SCHUBERT – SONATA ARPEGGIONE D821; B. MARTINU – WARIACJE NA TEMAT ROSSINIEGO



W lubelskim Trybunale wystąpi duet Fudala/Rot Duo. Wiolonczelista Wojciech Fudala i pianista Michał Rot zachwycają publiczność wspaniałymi interpretacjami utworów Mendelssohna, Schuberta, Schumanna czy Martinu. Duet ma na swoim koncie dwie płyty. Pierwsza zawiera sonaty Weinberga, druga nosi tytuł „Transfiguration” i powstała na pięciolecie działalności grupy oraz z okazji 140. rocznicy urodzin Karola Szymanowskiego. Była nominowana do nagrody Fryderyka w 2023 r.

28.02 / niedziela / godz. 18.00

Koncert kameralny

Kwartet fortepianowy Incontro:

Dominika Przech – skrzypce,
Dorota Stanisławska – altówka,
Małgorzata Sęk – wiolonczela,
Mikołaj Pacholczyk – fortepian;
Teresa Księżka-Falger – słowo o muzyce

PROGRAM: A. NIKODEMOWICZ – SONORITÀ

QUASI UNA SONATA PER VIOLINO, VIOLONCELLO E PIANOFORTE OP. 58 NR 4; Z. NOSKOWSKI – KWARTET FORTEPIANOWY D-MOLL OP. 8; D. ELFMANN – KWARTET FORTEPIANOWY (1973)



Podczas koncertu usłyszymy m.in. utwór Andrzeja Nikodemowicza z 1971 r. łączący skrzypce, fortepian i wiolonczelę. Kompozytor stosuje w nim szereg oznaczeń sonorystycznych wymyślonych przez siebie i tożsamy z walorami brzmieniowymi poszczególnych instrumentów. Utwór ten stanowi doskonały przykład nurtu awangardowego w twórczości Nikodemowicza.

44 — NA ŻYWO

— NA ŻYWO

2.02 / niedziela / godz. 19.00

FABRYKA KULTURY ZGRZYT /
UL. PIŁSUDSKIEGO 13 / BILET: 70 ZŁ

BaiKA

Powstały w 2015 r. duet gitarzysty i producenta Piotra Banacha, założyciela i lidera zespołów Hey i Indios Bravos, oraz wokalistki Katarzyny „Kafi” Figaj. W lutym 2018 r. duet zaprezentował swój debiutancki studyjny album *Byty zależne*, który został bardzo dobrze przyjęty tak przez słuchaczy, jak i recenzujących go dziennikarzy.

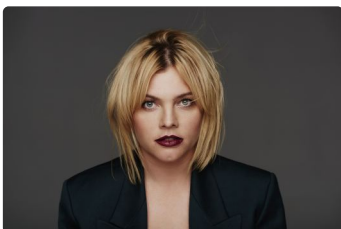


3.02 / poniedziałek / godz. 19.00

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR /
PL. TEATRALNY 1 / SALA OPEROWA /
BILET: 119-169 ZŁ

Ania Dąbrowska

Koncert w ramach trasy z okazji 20-lecia pracy artystki. Piosenki Ani Dąbrowskiej od dwóch dekad zdobywają szczyty list przebojów. Tego wieczoru można będzie więc usłyszeć przekrojowy repertuar, czyli m.in. „Porady na zdrady”, „Dreszcze”, „Charlie Charlie”, „Z tobą nie umiem wygrać” czy „Nigdy więcej nie tańcz ze mną”.



5.02 / środa / godz. 19.00

TEATR STARY / UL. JEZUICKA 18 /
BILET: 30-80 ZŁ

Andrzej Świąt Trio - Flying Lion

Debiutancki album pt. „Flying Lion”, to tak naprawdę nazwa trio założonego i prowadzonego przez Andrzeja Świątę, który jest jednocześnie autorem granych przez zespół kompozycji. Do współpracy przy krążku zaprosił dwóch wybitnych muzyków: Rafała Sarneckiego (gitarę) oraz Pawła Dobrowolskiego (perkusja).



5.02 / środa / godz. 19.00

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR /
PL. TEATRALNY 1 / SALA OPEROWA

Piotr Cugowski

„Jeszcze mi się chce... ale już niczego nie muszę” to słowa z najnowszego singla „Cisza przed burzą”, które stały się mottem kolejnej trasy koncertowej. Podczas występów usłyszeć będzie można najnowszy singiel, a także premierowe utwory z nadchodzącego, drugiego solowego albumu i największe przeboje artysty.



6.02 / czwartek / godz. 19.00

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / SALA OPEROWA /
BILET: 190-220 ZŁ

World Hits Symphony – Arcydzieła Światowej Muzyki

W programie koncertu znalazły się największe arcydzieła światowej muzyki w wykonaniu orkiestry symfonicznej. Wybrzmiają jednak w unikatowych aranżacjach w nowoczesnym stylu. Potężny dźwięk instrumentów, niesamowita energia profesjonalnych muzyków „Universe Orchestra”, oryginalne oświetlenie i efekty pozwolą zanurzyć się w niezapomnianą atmosferę magii legendarnych hitów.

6.02 / czwartek / godz. 19.00

FILHARMONIA LUBELSKA / UL. SKŁODOWSKIEJ 5 / BILET: 130-150 ZŁ

Walentynkowa Gala Muzyczna „Wielka miłość”

Koncert w wykonaniu solistów, tancerzy oraz orkiestry, którzy zaprezentują takie utwory jak: „Wielka miłość”, „Delilah”, „I love you baby”, „Oczarowanie”, „Can you feel”, „Bell”, „Ta ostatnia niedziela”, „Quando, quando”, „Historia de un amor”, „Usta milczą” czy tango z filmu „Zapach kobiety”.

8.02 / sobota / godz. 18.00, 20.00

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12
/ SALA JASNA, I P. / BILET: 30-50 ZŁ

Kąpiel w dźwiękach – koncert gongów i mis Rimy Sadurskiej

Koncert relaksacyjny na misach, gongach i innych instrumentach. Muzyczna podróż, która pomaga uwolnić napięcia i wyciszyć myśli, będąca połączeniem sztuki i terapii. Przeznaczona do odbioru na leżąco – należy wziąć dla siebie matę, koc, poduszkę. Sesje poprowadzi Rima Sadurska, artystka, mistrzyni naturopatii, która od lat zgłębia uzdrawiający potencjał dźwięku.



8.02 / sobota / godz. 19.00

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR /
PL. TEATRALNY 1 / SALA OPEROWA /
BILET: 169 ZŁ

Alicja Majewska i Włodzimierz Korcz

Artyści obchodzą okrągły jubileusz 50 lat na scenie. Duet zaprezentuje swoje największe przeboje w wyjątkowych aranżacjach. Towarzyszyć im będzie Warsaw String Quartet oraz sekcja instrumentów dętych, perkusja, gitary czy dodatkowe instrumenty smyczkowe.



8.02 / sobota / godz. 20.00

DZIELNICOWY DOM KULTURY „WĘGLIN” / UL. JUDYMA 2A / BILET: 40 ZŁ

Peryferia: Jantar / Stara Rzeka

Połączeni miłością do niebanalnej muzyki popowej oraz melodii i harmonii muzyki brazylijskiej, członkowie warszawskiej grupy Jantar postanowili zaprezentować zestaw oryginalnych utworów, w których wschodnioeuropejska

46 — NA ŻYWO

emocjonalność spotyka południowoamerykańską fantazję. Efektem są wzruszające i nastrojowe kompozycje, które oplata subtelną psychodelia i jazzowy żywioł. Stara Rzeka to z kolei solowy projekt Jakuba Ziółka w duchu progresywnego folku i współczesnej zdekonstruowanej elektroniki.



9.02 / niedziela / godz. 18.00

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / SALA OPEROWA /

BILET: 139-170 ZŁ

ABBA symfonicznie

Usłyszeć będzie można nie tylko kultowe przeboje zespołu ABBA, takie jak „Dancing Queen”, „Mamma Mia”, „Waterloo” czy „Money, Money, Money”. W programie znalazły się też przeboje innych artystów, jak Boney M z ich „Rivers of Babylon”, Bee Gees z „Stayin’ Alive”, „September” od Earth, Wind & Fire, „Shape of My Heart” Stinga oraz „Amore no” Adriano Celentano.

9.02 / niedziela / godz. 18.00

PUB JUST CRAFTED / UL. CICHA 2 / BILET: 49 ZŁ

Stand-up: Damian Skóra

Program „Zacina mi się lustro” to kolejna porcja rzeczywistości przefiltrowanej przez niespokojny umysł Damiana Skóry. Oswajanie specyficznych zachowań i myśli, z którymi wydawało nam się, że jesteśmy sami, wyławianie towarzyszących nam na co dzień absurdów oraz prawdziwe historie – tego można się spodziewać na żywo.

9.02 / niedziela / godz. 19.00

**FABRYKA KULTURY ZGRZYT /
UL. PIŁSUDSKIEGO 13 / BILET: 69 ZŁ**

Raw Power / Moskwa / Noc

Koncert dwóch legend hardcore/punk lat 80. Muzyka włoskiej grupy Raw Power to wściekły hardcore punk z elementami crossover / thrash. Moskwa to łódzki zespół punkowy założony w 1983 r. W początkowej



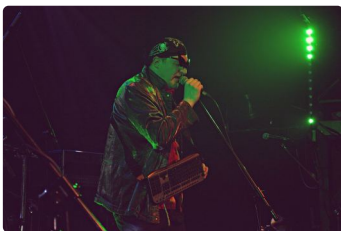
fazie zespołu grali hardcore inspirowany takimi brytyjskimi grupami jak Discharge czy GBH, by z czasem łagodzić brzmienie. W 2001 r. lider zespołu Paweł „Guma” Gumola reaktywował zespół. Wystąpi też warszawski zespół Noc Ich muzyka to melodyjny hardcore z punkowym brzmieniem i polskimi tekstami.

9.02 / niedziela / godz. 20.00

**KULTOWA KLUBOKAWIARNIA /
UL. HERBOWA 2A / BILET: 40 ZŁ**

The Syntetic

Jednoosobowy amatorski projekt muzyczny Dariusza Pakuły, zwanego też Miszcz Pawarotti lub Człowiek Widmo. W swoich tekstach, często



chaotycznych i pełnych surrealistycznego humoru, opowiada różne historie inspirowane m.in. baśniami i fantastyką naukową. Charakterystyczną cechą wokalu Pakuły jest jego silny śląski akcent, jednak słownictwa z języka śląskiego używa sporadycznie. Jako tło muzyczne The Syntetic wykorzystuje stare przeboje synth popowe, dance i techno.

11.02 / wtorek / godz. 19.00

**CENTRUM SPOTKANIA KULTUR /
PL. TEATRALNY 1 / SALA OPEROWA /
BILET: 130-180 ZŁ**

Leszek Możdżer solo

Kompozytor, który dokonał w polskim jazzie mentalnej i stylistycznej rewolucji, jaka nie stała się wcześniej udziałem żadnego innego jazzmana.

Ciekawy zamysł improwizacji, subtelność chopinowskich etiud i mazurków, „komedowskie” inspiracje – tworzą w jego muzyce nową barwę dla jazzowej kameralistyki fortepianowej. Należy do najciekawszych zjawisk polskiego jazzu ostatnich dekad.



12.02 / środa / godz. 18.00, 21.00

**TEATR STARY / UL. JEZUICKA 18 /
BILET: 40-120 ZŁ**

Voo Voo gra „7”

Jak zwykle po Voo Voo można spodziewać się wielu improwizacji, gości i zaskakujących aranżacji, nie zabraknie też najbardziej znanych utworów grupy. Podczas koncertu publiczność będzie miała okazję usłyszeć nowe opracowania utworów z płyty „7”, wzbogacone o świeże brzmienia i zaskakujące rozwiązania muzyczne.



13.02 / czwartek / godz. 19.00

**CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / SALA OPEROWA /
BILET: 120-160 ZŁ**

Kabaret Młodych Panów

Rejestracja dvd programu Kabaretu pt. „Co się stało?”, który jest sceniczną i oczywiście ironiczną odpowiedzią na pytanie, na które większość z nas odpowiada – nic. Czasami lekko rozwijamy odpowiedź, która automatycznie przechodzi w pytanie – nic, dlaczego pytasz? Przecież jeżeli ktoś pyta, to kultura osobista nakazuje nam odpowiedzieć. Czasami rozwinięta odpowiedź może nas zaskoczyć.

13.02 / czwartek / godz. 19.00

**CENTRUM SPOTKANIA KULTUR /
PL. TEATRALNY 1 / KLUB MUZYCZNY /
BILET: 80 ZŁ**

Dawid Lubowicz Quartet

„Human Fate” jest 3. solową płytą Dawida Lubowicza. Album jest naturalną konsekwencją działań artysty, a jednocześnie zupełną



48 — NA ŻYWO

nowością w podejściu do komponowania oraz wykonawstwa. Muzyk, znany dotychczas jako skrzypek mocno osadzony w stylistyce jazzowej i klasycznej, od kilku lat intensywnie eksploruje nowy instrument – mandolinę, która na polskiej scenie, zwłaszcza jazzowej, jest dużą rzadkością.

14.02 / piątek / godz. 19.00

FABRYKA KULTURY ZGRZYT /
UL. PIŁSUDSKIEGO 13 / BILET: 70-80 ZŁ

Pull The Wire / AntyRefleks / Skraffky

Koncert trzech zespołów z zamiłowaniem do punkrocka, rock'n'rolla i niewybrednego humoru.

Pull The Wire to zespół z Żyrardowa, grający muzykę, której najbliższej do punk rocka. W swoich tekstach poruszają ważne i mniej ważne sprawy codzienne. AntyRefleks to – jak sami twierdzą, połączenie rock'n'rolla, odrobiny humoru, tęczy i brokatu. Skraffky to z kolei punkrockowa kapela, której muzyka to mieszanka hardcore punka z elementami reggae i postpunka.



15.02 / sobota / godz. 20.00

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR /
PL. TEATRALNY 1 / KLUB MUZYCZNY /
BILET: 80 ZŁ

Turbo

Trasie towarzyszy premiera nowego albumu legendy polskiego heavy metalu – pierwszego od ponad 11 lat i jednocześnie pierwszego w obecnym składzie. Poza największymi przebojami zespołu można więc będzie usłyszeć utwory z nowego krążka.



16.02 / niedziela / godz. 17.00

COLLEGIUM MAIUS UNIwersYTETU
MEDYCZNEGO / UL. JACZEWSKIEGO 4 /
BILET: 100 ZŁ

Lubelska Federacja Bardów

Coroczne Walentynki z Lubelską Federacją Bardów to już pewnego rodzaju tradycja. Zespół zawsze na tę okazję przygotowuje specjalny program. I tym razem nie będzie inaczej.

W koncercie walentynkowym usłyszymy utwory Cohena, Stachury, Leśmiana, Grześkowiaka, Książnika, Pola, Lewandowskiej, Andrzejewskiego i Kondraka.



16.02 / niedziela / godz. 19.00

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / SALA OPEROWA / BILET: 139-169 ZŁ

Another Pink Floyd

Grupa uznawana jest za jeden z najlepszych zespołów grających muzykę Floydów na żywo. Gościnnie wystąpi Marek Raduli – gitarzysta występujący w takich zespołach jak Budka Suflera, Bajm, Banda i Wanda. Zespół wykonana w całości materiał z legendarnej płyty „The Wall” oraz kompilację pozostałych najwspanialszych utworów Pink Floyd.

16.02 / niedziela / godz. 19.00
CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12
/ SALA WIDOWISKOWA / BILET: 50 ZŁ

Pojazzja

Grupa zabiera swoich słuchaczy w podróż pełną jazzowych inspiracji. W ich twórczości muzyka spotyka się z poezją. Kompozycje zespołu są jak poetyckie opowieści, którą snują wspólnie na scenie, przy akompaniamencie gitar, trąbki, perkusji i innych instrumentów.



19.02 / środa / godz. 19.00
TEATR STARY / UL. JEZUICKA 18 /
BILET: 30-60 ZŁ

Błądowski / Jemioła

Paweł Błądowski i Łukasz Jemioła – dwaj autorzy piosenek, tworzący dotąd na własny rachunek, postanowili połączyć siły we wspólnym projekcie. Wcześniej wspólne śpiewali piosenki zespołu The Beatles, którego fanami są od dziecka. Błądowski & Jemioła to dwa głosy, dwie gitary i prosty przekaz zawarty w autorskich piosenkach.



20.02 / czwartek / godz. 19.00
MIĘDZY SŁOWAMI / UL. RYBNA 4 / WSTĘP WOLNY

Nastrojowe brzmienia

Projekt Two of a kind to duet założony przez rodzeństwo Miriam i Błażeja. Muzycy zapraszają na wieczór pełen nostalgii, podczas którego znane utwory nabiorą nowego blasku w klimatycznych aranżacjach. Ciepłe brzmienia gitary i subtelny wokal przeniosą słuchaczy w świat muzycznych wspomnień i emocji.

22.02 / sobota / godz. 19.00
FABRYKA KULTURY ZGRZYT /
UL. PIŁSUDSKIEGO 13

Arkona / Zorza / Kir

Blackmetalowa uczta w ramach Stell Pandora Tour. Wystąpi zespół należący do pionierów black metalu w Polsce – Arkona. Od 2016 r. Arkona nagrywa pod skrzydłami francuskiej Debemur Morti Prod., która jesienią 2024 r. wydała album zatytułowany „Stella Pandora”.



22.02 / sobota / godz. 19.00
HALA GLOBUS / UL. KAZIMIERZA WIELKIEGO 8 / BILET: 119-139 ZŁ

Stad-up: Mateusz Socha

Laureat i finalistą wielu festiwali i konkursów stand-upowych, m.in. SZPAKa, Ludzik One-man show, Antrakt Stand-up Festiwal. Przebojem podbił stand-upowe sceny swoim energetycznym, niekonwencjonalnym żartem. Komik reprezentuje swój najnowszy program stand-up pt. „Szur”.

50 — NA ŻYWO

22.02 / sobota / godz. 19.00

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12
/ SALA WIDOWISKOWA / BILET: 30/40 ZŁ

Kwartet Futurologiczny

Koncert muzyki teatralnej. Utwory, które zaprezentuje kwartet, w głównej mierze składają się ze ścieżki dźwiękowej, która została skomponowana do spektaklu „Kongres futurologiczny” Teatru Centralnego w reżyserii Daniela Adamczyka, nagrodzonej w konkursie „Klasyka żywa”.



24.02 / poniedziałek / godz. 19.00

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR /
PL. TEATRALNY 1 / SALA OPEROWA /
BILET: 180 ZŁ

Varius Manx & Kasia Stankiewicz

Koncerty „90/35” to nie tylko kontynuacja niezwykle udanych koncertów „90. – to się nie powtórzy!”, ale również świętowanie 35-lecia działalności zespołu Varius Manx. Grupa wylansowała wiele przebojów, najpierw z Anitą Lipnicką, później z Kasią Stankiewicz, m.in. „Orłacień” czy „Ruchome piaski”.



25.02 / wtorek / godz. 20.00

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR /
PL. TEATRALNY 1 / SALA OPEROWA /
BILET: 159-189 ZŁ

Harry Potter Symfonicznie

Wydarzenie dla fanów Harry'ego Pottera i koneserów muzyki symfonicznej. Publiczność będzie miała okazję usłyszeć na żywo najlepsze kompozycje ze wszystkich filmów o najstojniejszym czarodzieju świata w wykonaniu orkiestry symfonicznej. To muzyczna podróż do świata pełnego magii i niesamowitych przygód.



26.02 / środa / godz. 19.00

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR /
PL. TEATRALNY 1 / SALA OPEROWA /
BILET: 130-160 ZŁ

Męskie Brzmienia

Pierwszy w Polsce profesjonalny męski chór rozrywkowy zaprezentuje aranżacje polskich i światowych hitów. Na scenie ponad 20 znakomitych wokalistów łączy rockowe przeboje, klimatyczne ballady i muzykę filmową pod kierownictwem dyrygentki Beaty Śnieg.



26.02 / środa / godz. 19.00

SZKOŁA MUZYCZNA I I II STOPNIA IM. T. SZELIGOWSKIEGO / UL. NARUTOWICZA 32A /
BILET: 80 ZŁ

Ponad Chmurami

Zespół od prawie 12 lat buduje swoje miejsce na scenie muzycznej, wykonując poezję śpiewaną z niepowtarzalną wrażliwością. Twórczość grupy to niezwykła fuzja lirycznych tekstów wybitnych poetek i poetów z subtelnymi, a jednocześnie bogatymi aranżacjami muzycznymi.

W utworach zespołu odnajdujemy refleksje nad codziennością, głębokie przemyślenia oraz nastrój pełen nostalgii, który przenosi słuchaczy w sferę marzeń i zadumy.

27.02 / czwartek / godz. 19.00

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR /
PL. TEATRALNY 1 / SALA OPEROWA /
BILET: 185-245 ZŁ

Prime Orchestra – Rock Sympho Show

35 muzyków i wokalistów na scenie oraz eksperymenty muzyczne stały się już znakiem rozpoznawczym Prime Orchestra. To z pewnością jeden z bardziej interesujących zespołów wykonujących programy koncertowe typu Sympho Show. Prime Orchestra wykonała covery i mash-upy światowych hitów i ścieżek dźwiękowych w autorskiej aranżacji i zapakowała je w żywy obraz.



28.02 / piątek / godz. 17.00

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR /
PL. TEATRALNY 1 / SALA OPEROWA /
BILET: 119 ZŁ

Mazowsze – Wielka Gala

Jeden z największych na świecie zespołów artystycznych sięgających do bogactwa narodowych tańców, piosenek, przyśpiewek i obyczajów.

Z uwagi na ogromne bogactwo repertuarowe, Mazowsze powszechnie uznawane jest za zespół narodowy, a Jerzy Waldorff nazwał Mazowsze perłą w koronie Rzeczypospolitej.



28.02 / piątek / godz. 17.00

FABRYKA KULTURY ZGRZYT /
UL. PIŁSUDSKIEGO 13 / BILET: 120 ZŁ

Closterkeller / Kobranocka / Proletaryat

Druga odsłona cyklu Winyle Tour 2, który muzycznie łączy pokolenia. Tym razem na scenie wystąpią Kobranocka, Proletaryat i Klosterkeller – zespoły, które definiowały muzykę lat 80. i 90. Ta trasa pozwala cofnąć się do „złotej ery polskiej muzyki”, a także przypomnieć sobie hity, które kształtowały całe pokolenia.



52 — FILM

— FILM

— CENTRUM KULTURY

UL. PEOWIAKÓW 12 / KINO / 466 61 40

KINO CK

BILET: 15/18 ZŁ

1.02 / sobota / godz. 18.00

2.02 / niedziela / godz. 19.15

Balkoniary

reżyseria: **Noémie Merlant;**

występują: **Noémie Merlant, Lucas Bravo, Sanda Codreanu**

KOMEDIA, FANTASY, HORROR / FRANCJA / 2024

Gojące lato, mieszkańcy i mieszkanki Marsylii, chowając się przed słońcem, spędzają większość czasu na balkonach. To doskonały punkt, żeby obserwować sąsiadów. Trzy mieszkanki kamienicy wygłupiają się, piją wino, tańczą i w końcu korzystają z zaproszenia nieznajomego z naprzeciwka.



1.02 / sobota / godz. 20.00

2.02 / niedziela / godz. 17.00

7.02 / piątek / godz. 20.00

9.02 / niedziela / godz. 17.00

Dziewczyna z igłą

reżyseria: **Magnus von Horn,**

występują: **Victoria Carmen Sonne, Trine Dyrholm, Besir Zeciri, Avo Knox Martin, Joachim Fjelstrup**

DRAMAT / DANIA, POLSKA, SZWECJA / 2024

Karoline pracuje w fabryce. Kiedy zachodzi w ciążę, szybko ląduje na ulicy. Spotyka Dagmar, właścicielkę nielegalnej agencji adopcyjnej. Kobieta daje jej schronienie i pracę. Pomaga w najtrudniejszym momencie. Karoline trafia jednak w sam środek zagadkowych wydarzeń.



7.02 / piątek / godz. 17.30 - PREMIERA

8.02 / sobota / godz. 20.00

9.02 / niedziela / godz. 18.15

16.02 / niedziela / godz. 17.00

21.02 / piątek / godz. 19.45

Grand Tour

reżyseria: **Miguel Gomes;** występują:

Crista Alfaiate, Gonçalo

Waddington, Cláudio da Silva,

Tran Lang-Khê

DRAMAT / PORTUGALIA, WŁOCHY, FRANCJA / 2024

Osobliwa opowieść o narzeczonych, rozłączonych na azjatyckich rubieżach, która urzeka błyskotliwym połączeniem poetyckiego trawelogu z kinem drogi. Film zabiera widza w dziką odyseję od Singapuru, przez Tajlandię, Wietnam i Filipiny, po Japonię i Chiny.



8.02 / sobota / godz. 16.00

Pastor. Cztery akty; reżyseria: **Joanna Rechnio**

DOKUMENT / POLSKA / 2024

Film zrealizowany w trakcie prób do spektaklu „Nasz Chopin” pokazuje choreografa Krzysztofa Pastora przy pracy. To dynamiczna podróż w świat tańca, która ukazuje artystę z miejsc niedostępnych dla widza. Kamera obserwuje, jak buduje sceny, jak pracuje z tancerzami, jak zmagają się z niepokojem, presją premiery i machiną teatralną.

PO FILMIE SPOTKANIE Z KRZYSZTOFEM PASTOREM, PROWADZENIE RYSZARD KALINOWSKI.

14.02 / piątek / godz. 18.00 –

PREMIERA

15.02 / sobota / godz. 20.15

21.02 / piątek / godz. 18.00

Daaaaaali!

reżyseria: **Quentin Dupieux;**

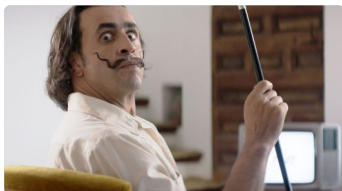
występują: **Anais Demoustier,**

Jonathan Cohen, Edouard Baer,

Gilles Lellouche, Romain Duris, Agnes Hurstel

KOMEDIA / FRANCJA / 2023

Młoda francuska dziennikarka ma niełatwe zadanie. Musi przeprowadzić wywiad ze znanym artystą, człowiekiem o niezwykłym umyśle, ogromnym talencie i jeszcze większym ego. Salvador Dali nie ułatwia sprawy. Film niewiele ma wspólnego z biografią, to raczej próba uchwycenia geniuszu oraz osobowości twórcy. Osobliwa forma i narracja buduje zabawną opowieść.



14.02 / piątek / godz. 19.45

15.02 / sobota / godz. 18.00

16.02 / niedziela / godz. 19.30

22.02 / sobota / godz. 17.30

23.02 / niedziela / godz. 17.00

Maria Callas

reżyseria: **Pablo Larrain;** występują:

Angelina Jolie, Alba Rohrwacher,

Pierfrancesco Favino, Haluk Bilginer, Kodi Smit-McPhee

BIOGRAFICZNY / NIEMCY, USA, WŁOCHY, ZJEDNOCZONE EMIRATY ARABSKIE / 2024

Wspomnienia największej śpiewaczki operowej świata, które pełne są miłosnych uniesień, brawurowych występów, obecności na najbardziej ekskluzywnych salonach i poznawania najwybitniejszych osobistości tamtych czasów. Historia kobiety niezwykle pewnej siebie, ale równocześnie niewyobrażalnie wrażliwej.



22.02 / sobota / godz. 20.00

23.02 / niedziela / godz. 19.30

28.02 / piątek / godz. 17.45

The Outrun

reżyseria: **Nora Fingscheidt;**

występują: **Saoirse Ronan, Paapa**

Essiedu, Stephen Dillane, Saskia

Reeves

DRAMAT / NIEMCY, WIELKA BRYTANIA / 2024

Ekranizacja głośnej powieści Amy Liptrot to historia Rony, która zabiera



54 — FILM

widza z powrotem do czasów, kiedy zagubiła się w imprezowej scenie Hackney i zakochała w Dayninie. Kiedy alkohol przejął nad nią kontrolę, Rona straciła wszystko i wszystkich, na których jej zależało.

28.02 / piątek / godz. 20.00

Kompletnie nieznany

reżyseria: **James Mangold**;
występują: **Timothée Chalamet, Edward Norton, Elle Fanning, Monica Barbaro**

BIOGRAFICZNY / USA / 2024

Historia Boba Dylana i jego błyskawicznej kariery. Lata 60., młody nikomu nieznany muzyk odwiedza nowojorskie kluby, gdzie gra i śpiewa folkowe utwory. Szybko zostaje zauważony przez muzycznych decydentów. Trafia na największe festiwale, stając się światową sensacją. Wkrótce jednak muzyk kwestionuje zasady, idąc własną drogą.



DYSKUSYJNE KOŁO FILMOWE: BENSHI – TILDA SWINTON

WSTĘP WOLNY / FILM „W POKOJU OBOK” BILET: 10 ZŁ

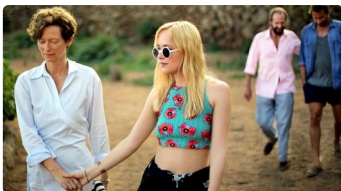
6.02 / czwartek / godz. 18.00

Nienasyceń

reżyseria: **Luca Guadagnino**;
występują: **Tilda Swinton, Dakota Johnson, Ralph Finnes, Matthias Schoenaerts**

DRAMAT / WŁOCHY, FRANCJA / 2015

Legendarna gwiazda rocka Marianne Lane wraz z ukochanym Paulem uciekają przed zgiełkiem show biznesu. Spędzają upragniony urlop na oddalonej od świata, sąsiadującej ze słoneczną Sycylią, wyspie. Rajski spokój włoskiej wysepki zostanie zburzony przez zmysłowe i pełne seksualności napięcie.



13.02 / czwartek / godz. 18.00

Tylko kochankowie przeżyją

reżyseria: **Jim Jarmush**; występują:
Tilda Swinton, Tom Hiddleston, Mia Wasikowska, John Hurt

HORROR / USA, WIELKA BRYTANIA, NIEMCY,
FRANCJA, CYPR, GRECJA / 2013

Klimatyczne, wampiryczne love-story.

Adam i Ewa razem jeżdżą nocami po wyludnionym Detroit w hipnotycznym rytmie muzyki, celebryjąc każdą spędzaną razem chwilę. Jednak spokojne życie zakochanej pary zostanie wystawione na próbę, kiedy niezapowiedziane dołączy do nich nieobliczalna i wygodnia siostra Ewy – Ava.



20.02 / czwartek / godz. 18.00

Orlando

reżyseria: **Sally Potter**; występują: **Tilda Swinton, Billy Zane, Lothaire Bluteau, John Wood**

MELODRAMAT / ROSJA, WIELKA BRYTANIA, WŁOCHY, FRANCJA, HOLANDIA / 1992

Rok 1600. Orlando, młodzieniec z arystokratycznego rodu zostaje obłożony przez oczarowaną jego urodą królową Elżbietę I klątwą „bycia młodym na wieki”. 200 lat później zostaje kobietą, której losy śledzimy aż po lata współczesne. To lekko ironiczna opowieść o szukaniu własnej tożsamości.



27.02 / czwartek / godz. 18.00 W pokoju obok

reżyseria: **Pedro Almodóvar**;
występują: **Tilda Swinton, Julianne Moore, John Turturro, Alessandro Nivola**

DRAMAT / HISZPANIA, USA / 2024

Nowy Jork. To tu spotykają się przyjaciółki sprzed lat – wzięta pisarka Ingrid i Martha, reporterka wojenna, która toczy właśnie najważniejszą bitwę swojego życia. Rozdzieliły je zawodowe i prywatne wybory, a na nowo połączy los, którego się nie wybiera. W dramatycznych okolicznościach Ingrid i Martha dostrzegą szansę, by jeszcze raz przeżyć coś wspólnie.



— AKADEMICKIE CENTRUM KULTURY I MEDIÓW „CHATKA ŻAKA”

UL. RADZISZEWSKIEGO 16 / SALA WIDOWISKOWA

POKAZY KLUBOWE DKF „BARIERA”

BILET: 12/15 ZŁ / KARNET: 40 ZŁ

4.02 / wtorek / godz. 18.00

Dziewczyna z igłą

reżyseria: **Magnus von Horn**;
występują: **Vic Carmen Sonne, Trine Dyrholm, Besir Zeciri, Ava Knox Martin**

DRAMAT / DANIA, POLSKA, SZWECJA / 2024

Kopenhaga, tuż po I wojnie

światowej. Młoda pracownica fabryki wdaje się w romans z jej właścicielem. Kiedy zachodzi w ciążę, z dnia na dzień ląduje na bruku. Wtedy spotyka Dagmar, właścicielkę nielegalnej agencji adopcyjnej, która zaoferuje jej schronienie i pracę.



11.02 / wtorek / godz. 18.00

Babygirl

reżyseria: **Halina Reijn**; występują:
Nicole Kidman, Harris Dickinson, Antonio Banderas, Sophie Wilde

THRILLER EROTYCZNY / HOLANDIA, USA / 2024

Romy osiągnęła w życiu wszystko:



56 — FILM

ma poukładaną rodzinę, stoi na czele firmy, pławi się w luksusie. Kiedy mąż kładzie się spać, wymyka się z domu, aby zaspokoić swoje pragnienia w ramionach młodszego, zatrudnionego w jej firmie stażysty. Ich romansowi towarzyszy walka o dominację.

18.02 / wtorek / godz. 18.00

Kompletnie nieznany

reżyseria: **James Mangold**;
występują: **Timothée Chalamet, Edward Norton, Elle Fanning, Monica Barbaro**

BIOGRAFICZNY / USA / 2024

Historia niezwykle muzycznej kariery Boba Dylana. Jego piosenki i wykreowana postać artysty wolnego duchem, przyciągały uwagę. I wtedy, ku zaskoczeniu fanów, w 1965 r. postawił na radykalny zwrot w swojej muzyce. Nowe otwarcie miało miejsce na festiwalu folkowym w Newport.



25.02 / wtorek / godz. 18.00

Agent szczęścia, reżyseria: **Arun Bhattarai, Dorottya Zurbó**

DOKUMENT / BHUTAN, WĘGRY, CZECHY / 2024

Wskaźnik szczęścia krajowego brutto wymyślił były król Bhutanu w 1972 r. W 2023 r., wedle oficjalnych statystyk, już ponad 90 proc. obywateli zadeklarowało swoje poczucie szczęścia. Jak to wygląda naprawdę, postanowili sprawdzić autorzy tego przebojowego dokumentu, w ramach prowadzonych badań terenowych z kamerą.

— CENTRUM SPOTKANIA KULTUR

PL. TEATRALNY 1 / BILET: 15/18 ZŁ / KINO

**7, 8.02 / piątek, sobota /
godz. 19.00**

9.02 / niedziela / godz. 18.00

Saint-Exupéry. Zanim powstał Mały Książę

reżyseria: **Pablo Agüero**; występują:
**Louis Garrel, Vincent Cassel,
Diane Kruger**

DRAMAT / FRANCJA, BELGIA / 2024

Jest rok 1930, Antoine de Saint-Exupéry na kilkanaście lat przed wydaniem swojej najśłynniejszej książki „Mały Książę” pracuje jako pilot. Pewnego dnia, jego przyjaciel Henri Guillaumet nie wraca z jednej ze swoich podróży. Pomimo spodziewanych niebezpieczeństw, Antoine postanawia wyruszyć na poszukiwania zaginionego pilota.



**14, 15.02 / piątek, sobota /
godz. 17.00**

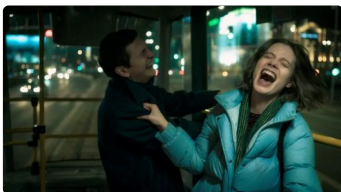
16.02 / niedziela / godz. 16.00

Światłoczuła

reżyseria: **Tadeusz Śliwa**; występują:
Matylda Giegzno, Ignacy Liss

DRAMAT / POLSKA / 2024

Film o miłości wymykający się



schematom i banalnym interpretacjom, pełen dzięki energii i wrażliwości. Agata pracuje z trudną młodzieżą, nurkuje na bezdechu, czerpie z życia pełnymi garściami. Jest niewidoma. Robert jest wziętym fotografem. Ucieka od ludzi. Ich spotkanie zmieni wszystko.

14, 15.02 / piątek, sobota /

godz. 19.00

16.02 / niedziela / godz. 18.00

Sztuka pięknego życia

reżyseria: **John Crowley**; występują:

Andrew Garfield, Florence Pugh

ROMANS / WIELKA BRYTANIA, FRANCJA / 2024



Nagły wypadek samochodowy splota losy Almut i Tobiasa, odmieńając je na zawsze. Od momentu, kiedy wspólnie trafiają na pogotowie, zaczyna w nich kiełkować silna więź, która z biegiem czasu przeradza się w głębokie uczucie. Nieoczekiwanie wychodzi na jaw prawda o zdrowiu Almut.

17, 18, 19, 20, 21, 22, 23.02 / poniedziałek - niedziela / godz. 12.00

Flow, reżyseria: **Gints Zilbalodis**

ANIMACJA / FRANCJA, ŁOTWA, BELGIA / 2024

Kot przyzwyczajony jest do spędzania dni we własnym towarzystwie.

Wydreptuje swoje kocie ścieżki i śpi w ulubionych miejscach w domu. Gdy tajemnicza powódź pochłania znany kotu świat, jedynym schronieniem przed wielką falą staje się stara, drewniana łódź.

21, 22.02 / piątek, sobota /

godz. 19.00

23.02 / niedziela / godz. 18.00

Kneecap. Hip-Hopowa rewolucja

reżyseria: **Rich Peppiatt**; występują:

Michael Fassbender, Mógłaí Bap,

Mo Chara, DJ Próvai

MUZYCZNY / IRLANDIA / 2024



Liam i Naoise zawsze znajdują sposób, by w zajęтым przez Anglików Belfaście dobrze się zabawić, sprzedać narkotyki, zakpić z wroga czy poganiać się z nadgorliwą policją. A do tego rapują. Kiedy niespodziewanie dołączają do nich JJ, niespełniony nauczyciel muzyki, hip-hop po irlandzku staje się dla tej trójki wyrazem politycznego sprzeciwu.

24, 25.02 / poniedziałek, wtorek / godz. 12.00

Paddington w Peru, reżyseria: **Dougal Wilson**

ANIMACJA / WIELKA BRYTANIA, FRANCJA, USA / 2024

Miś Paddington wraz ze swoją rodziną Brownów postanawia wyruszyć w daleką podróż do Ameryki Południowej, a dokładniej do Peru, aby odwiedzić swoją ukochaną ciocię Lucy. W tym celu wszyscy udają się do Domu dla Emerytowanych Niedźwiedzi.

28.02 / piątek / godz. 19.00

Konklawe

reżyseria: **Edward Berger**; występują: **Ralph Fiennes, Stanley Tucci, John**

Lightgow

58 — FILM

DRAMAT / WIELKA BRYTANIA, USA / 2024

Po śmierci zniechwalonego w Watykanie papieża, kardynałowie z całego świata zjeżdżają się na konklawe. Obradom przewodzi kardynał Lawrence, który ma za zadanie jedynie czuwać nad ich sprawnym przebiegiem. Zjazd przeradza się w serię zakulisowych intryg i nieoczekiwanych rozstrzygnięć.



— TEATR STARY

UL. JEZUICKA 18 / BILET: 12/15 Zł

3.02 / poniedziałek / godz. 18.00

Picasso. Buntownik w Paryżu, reżyseria: **Simona Risi**

DOKUMENT / WŁOCHY / 2023

Zrealizowany przy okazji 50. rocznicy śmierci artysty film to portret życia spełnionego, ale i złożonego ze sprzeczności – dokumentalna podróż przez lata biedy i szalonego sukcesu, światła i mroku, pasji i destrukcji, kawiarnianych hulanków i politycznego zaangażowania.

PO PROJEKCJI ODBĘDZIE SIĘ SPOTKANIE Z AUTORKĄ PODCASTU „NIE-WINNA SZTUKA”, MARIĄ SZWAŁ, PROWADZENIE KAJA KLIMEK.

10.02 / poniedziałek / godz. 18.00

Pod wulkanem

reżyseria: **Damian Kocur**, występują: **Sofia Berezovska, Anastasia Karpenko, Roman Lutskiy, Fedir Pugachov**

DRAMAT / POLSKA / 2024

Wnikliwy obraz stanu emocjonalnego młodej, inteligentnej ukraińskiej rodziny Kowaleńców, która wybuch wojny zastaje ostatniego dnia wakacji na Teneryfie. Ich powrót do Kijowa okazuje się niemożliwy. W jednej chwili z turystów stają się uchodźcami. Jak poradzą sobie z poczuciem obowiązku, winą, strachem i sobą nawzajem?

17.02 / poniedziałek / godz. 18.00

Kino lubelskie: filmowe wspomnienie Andrzeja Kota

PO PROJEKCJI SPOTKANIE Z GRZEGORZEM LINKOWSKIM I JAROSŁAWEM KOZIARĄ, PROWADZENIE JÓZEF SZOPIŃSKI.

Zwierzę na papierze, reżyseria:

Grzegorz Linkowski

DOKUMENT / POLSKA / 2017

Ciepły obraz odchodzącego artysty, pełnego pokory i pogodzonego z życiem, a zarazem zepchniętego przez to życie na margines. Na ekranie artyście towarzyszą animowane postaci jego graficznych bohaterów: kot, diabeł, koziołek, ptaki.

Alfabet kota, reżyseria: **Grzegorz Linkowski**

DOKUMENT / POLSKA / 1999-2000

Andrzej Kot – rzemieślnik i artysta, wybitny rysownik, doceniany za swoje wybitne osiągnięcia artystyczne za granicą, zupełnie nieznan w kraju. Film pokazuje różne rodzaje jego twórczości: ekslibris, rysunek, druk, sztukę poczty, graffiti, wiersze i rymowanki.



— WARSZTATY KULTURY

UL. GRODZKA 5 / WSTĘP WOLNY

MIASTO MOVIE – MIASTO GIER

5.02 / środa / godz. 19.00

Copa 71

reżyseria: **James Erskine, Rachel Ramsey**

DOKUMENT / WIELKA BRYTANIA / 2023

Historia pierwszego w dziejach mundialu w piłce nożnej kobiet w Meksyku, w 1971 r. Wydarzenie było postrzegane jako wielki przełom w światowym futbolu. Trwało to bardzo krótko. FIFA przez lata zrobiła dużo, aby wymazać pamięć o Copa 71. Twórcy filmu starają się przywrócić sprawiedliwość bohaterkom mundialu.



12.02 / środa / godz. 19.00

Bilardzista

reżyseria: **Robert Rossen**; występują:

Paul Newman, George C. Scott, Piper Laurie, Jackie Gleason

DRAMAT / USA / 1961

Eddie „Fast” Felson, młody i arogancki gracz postanawia rzucić wyzwanie starym mistrzom gry w bilard. Mężczyzna ma dużo pewności siebie oraz niewątpliwy talent. Brakuje mu jednak pokory i chłodnej głowy, co w starciu z doświadczonymi wyjadaczami potrafi się szybko zemścić.



19.02 / środa / godz. 19.00

Fresh

reżyseria: **Boaz Yakin**; występują:
Sean Nelson, Samuel L. Jackson, Giancarlo Esposito

DRAMAT / FRANCJA, USA / 1994

12-letni Fresh dorasta samotnie w nowojorskim getcie. Jego matka nie żyje, a siostra jest uzależniona od heroiny. Jest jeszcze ojciec, z jednej strony genialny szachista, z drugiej człowiek wypalony życiowo i pogrążony w marazmie. Jego wybitne zdolności szachowe wpłyną na dalsze losy syna.



26.02 / środa / godz. 19.00

Jumanji

reżyseria: **Joe Johnson**; występują:
Robin Williams, Kristen Dunst, Bradley Pierce, Bonnie Hurt

DRAMAT / USA / 1996

Jumanji to nazwa tajemniczej gry planszowej, skrywającej w sobie wielką przygodę, ale również śmiertelne niebezpieczeństwo. Los sprawia, iż pudełko z grą wpada w ręce 12-letniego Alana, który nieświadomie zaczyna rozgrywkę. Jak łatwo przewidzieć, wydarzenia wymykają się spod kontroli.



60 — FERIE

— FERIE

17-21.02 / poniedziałek–piątek / godz. 10.00

[PIWNICA POD FORTUNĄ](#) / [RYNEK 8](#) / [BILET: 15 ZŁ](#) / [BILETY.TEATRNN.PL](#)

Ferie w Piwnicy pod Fortuną

Codziennie zajęcia tematyczne.

17.02 – **Style architektoniczne w Lublinie. Dlaczego lubelskie zabytki są tak wyjątkowe?** – zajęcia i gra miejska „Intrygująca architektura Lublina”

18.02 – **Jak powstało miasto? O lokacji Lublina** – warsztaty i gra miejska „W średniowiecznym Lublinie”

19.02 – **Czym bawiły się dzieci w dawnym Lublinie?**

20.02 – **Gry staropolskie**

21.02 – **Spacer „Śladami legend lubelskich”**

17-21.02 / poniedziałek–piątek / godz. 11.00

[MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 28 / UL. NADBYSTRZYCKA 85 / 81 525 86 44](#)

W krainie baśni H.Ch. Andersena – zajęcia plastyczno-literackie

18.02 / wtorek / godz. 9.00

[MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 11 / UL. LWOWSKA 6 / 81 747 43 54 / WSTĘP WOLNY](#)

Magiczny świat przyjaźni i przygód: Zaczarowana Dolina Muminków – zajęcia literacko-artystyczne

18.02 / wtorek / godz. 10.30

[MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 34 / UL. JUDYMA 2A / 81 466 59 12](#)

Włóczkowy zawrót głowy

Czytanie fragmentów książek Susanny Isern „Najlepsza zupa na świecie” i Dimitera Inkiowa „Ja i moja siostra Klara”. Uczestnicy zajęć z kolorowych włóczek przy pomocy szablonów wykonują podkładowki pod kubki lub talerze.

18.02 / wtorek / godz. 11.00

[10-30 LAT / KOSMOS – PRZESTRZEŃ MŁODYCH / AL. RACŁAWICKIE 33/U-8 / FACEBOOK.COM/KOSMOSPRZESTRZENMLODYCH / ZAPISY ONLINE / UDZIAŁ BEZPŁATNY / LICZBA MIEJSC OGRANICZONA](#)

Fantastyczne zwierzęta i jak je narysować

Warsztaty w technice rysunku tuszem i stalówką. Osoby uczestniczące stworzą rysunki anatomiczne nieprawdopodobnych zwierzęcych chimer. Prowadzenie: Michalina Broda.



18, 28.02 / wtorek, piątek / godz. 12.00

[8-15 LAT / MUZEUM NARODOWE W LUBLINIE / UL. ZAMKOWA 9 / ZAMEK-LUBLIN.PL / BILETY.MNWL.PL / BILET: 10 ZŁ](#)

Kolaż – ożywiamy obrazy

Warsztaty połączone ze zwiedzaniem wybranych wystaw. Uczestnicy zajęć stworzą unikalne kompozycje z różnorodnych materiałów.

19.02 / środa / godz. 11.00

10-30 LAT / KOSMOS – PRZESTRZEŃ MŁODYCH / AL. RACŁAWICKIE 33/U-8 / [FACEBOOK.COM/KOSMOSPRZESTRZENMŁODYCH](https://facebook.com/kosmosprzestrzenmlydych) / [ZAPISY ONLINE](#) / UDZIAŁ BEZPŁATNY / LICZBA MIEJSC OGRANICZONA

Malarstwo na szkle – lampiony

Za pomocą transparentnych farb uczestnicy warsztatów przekształcą stoiki w bajkowe lampiony, ozdobione w ornamenty i motywy. Prowadzenie: Klaudyna Mach.

19, 25.02 / środa, wtorek / godz. 12.00

9-14 LAT / MUZEUM NARODOWE W LUBLINIE / UL. ZAMKOWA 9 / [ZAMEK-LUBLIN.PL/BILETY.MNWL.PL](https://zamek-lublin.pl/bilety.mnwl.pl) / BILET: 10 ZŁ

Uważne spojrzenie

Zajęcia poświęcone malarce Oldze Boznańskiej. Uczestnicy przyjrzą się portretom eksponowanym w muzeum, a podczas warsztatów stworzą kopie obrazów z użyciem pasteliny i innych kreatywnych materiałów plastycznych.

20.02 / czwartek / godz. 9.00

OD 4 LAT / TEATR STARY / UL. JEZUICKA 18 / [BEZPŁATNE WEJŚCIÓWKI DO ODEBRANIA W KASIE TEATRU OD 6.02](#)

Ferie w Teatrze: Kino przedszkolaka

Na seans złoży się blok krótkich, polskich filmów animowanych: Zawierucha, Pasibrzuch, Niewidzialna psotnica, Smaczno, Budzik, Parasolka.

20.02 / czwartek / godz. 9.30

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 11 / UL. LWOWSKA 6 / 81 747 43 54 / [WSTĘP WOLNY](#)

Magiczny świat przyjaźni i przygód: Zimowe przygody Muminka

Warsztaty plastyczne na podstawie książki.

20.02 / czwartek / godz. 10.15

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 34 / UL. JUDYMA 2A / 81 466 59 12

Włóczkowe kukiełki

Zainspirowani książką Ingi Moore „Łoś i biblioteka na kótkach” uczestnicy wykonają z kolorowych włóczek kukiełki i marionetki.

20.02 / czwartek / godz. 11.00

10-30 LAT / KOSMOS – PRZESTRZEŃ MŁODYCH / AL. RACŁAWICKIE 33/U-8 / [FACEBOOK.COM/KOSMOSPRZESTRZENMŁODYCH](https://facebook.com/kosmosprzestrzenmlydych) / [ZAPISY ONLINE](#) / UDZIAŁ BEZPŁATNY / LICZBA MIEJSC OGRANICZONA

Fantastyczne rośliny i jak je namalować

Na warsztatach inspirowanych dawnymi ilustracjami botanicznymi uczestnicy nauczą się malować mandragory, drzewce i inne fantastyczne rośliny z mitów i baśni. Prowadzenie: Michalina Broda.

20.02 / czwartek / godz. 12.00

6-14 LAT / MUZEUM NARODOWE W LUBLINIE / UL. ZAMKOWA 9 / [ZAMEK-LUBLIN.PL/BILETY.MNWL.PL](https://zamek-lublin.pl/bilety.mnwl.pl) / BILET: 10 ZŁ

Księżycowy skarb

Warsztaty średniowiecznej biżuterii inspirowane wystawą „Kresy Europy. Ze skarbcza Lwowskiego Muzeum Historycznego”. W pracowni średniowiecznego jubilera uczestnicy wykonają symbol kultury słowiańskiej – lunulę.

62 — FERIE

21.02 / piątek / godz. 9.30

OD 4 LAT / TEATR STARY /

UL. JEZUICKA 18 / BILET: 40 ZŁ

Klechdy sezamowe: Baśń o Alibabie i 40 zbójcach **Teatr Lalka w Warszawie**

adaptacja: Jarosław Kilian;

reżyseria: **Aneta Jucejko-Pałęcka**;

opracowanie muzyczne: **Grzegorz Turnau**

Historia o ludzkiej chciwości, ale też mądrości, która ratuje przed najgorszym wrogiem. W baśni pojawia się skarbiec w skale, który otwiera się po wypowiedzeniu magicznego zaklęcia.



21.02 / piątek / godz. 11.00

10-30 LAT / KOSMOS - PRZESTRZEŃ MŁODYCH / AL. RACŁAWICKIE 33/U-8 /

FACEBOOK.COM/KOSMOSPRZESTRZENMLODYCH / ZAPISY ONLINE /

UDZIAŁ BEZPŁATNY / LICZBA MIEJSC OGRANICZONA

Upcycling i malowanie ubrań

Nauka technik malowania na tkaninach, przerabiania i personalizacji odzieży pozwoli osobom uczestniczącym stworzyć unikalne ubrania w duchu „nie kupuj – przerabiaj”. Prowadzenie: Jakub Kloc.

21.02 / piątek / godz. 12.00

6-9 LAT / MUZEUM NARODOWE W LUBLINIE / UL. ZAMKOWA 9 / ZAMEK-LUBLIN.PL/

BILETY.MNWL.PL / BILET: 10 ZŁ

Białe złoto

Zajęcia poświęcone początkom europejskiej porcelany. W części praktycznej uczestnicy pomalują porcelanowe spodki, inspirując się wzorami z naczyń z kolekcji muzeum.

22.02-2.03 / sob.-nd. 11.00-14.00 / pon.-pt. 17.00-20.00

OD 7 LAT / CENTRUM KULTURY / REZERWAT DZIKICH DZIECI / PARK RUSAŁKA /

CK.LUBLIN.PL / ZAPISY ONLINE / UDZIAŁ BEZPŁATNY

Zimowy Landart

Rodzinne warsztaty w Rezerwacie Dzikich Dzieci.

23.02 / niedziela / godz. 12.00

3-6 LAT Z OPIEKUNAMI / MUZEUM NARODOWE W LUBLINIE / UL. ZAMKOWA 9 /

ZAMEK-LUBLIN.PL/ BILETY.MNWL.PL / BILET: 10 ZŁ

Czarcia łąpa

Legenda o diabelskim odcisku na trybunalskim stole opowiedziana w formie teatrzyku lalek. Spotkanie zakończy przygotowanie własnej czarnej łąpy.

24-27.02 / poniedziałek-czwartek / godz. 12.00

7-12 LAT / MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 2 / UL. PEOWIAKÓW 12 /

81 466 62 02 / ZAPISY

Wieczna zima się tu trzyma

Zajęcia edukacyjno-plastyczne.

24.02 – **Najzimniejsze miejsca na świecie** – quiz z zimowymi zagadkami, wykonanie pejzażu zimowego z wykorzystaniem dowolnej techniki;

25.02 – **Fauna i flora w krainie wiecznego lodu** – tworzenie makiety zimowej ze zwierzętami polarnymi;

- 26.02 – **Sporty zimowe dawniej i dziś** – malowanie farbami aktywności zimowych;
27.02 – **Nasze obserwatorium na Antarktydzie** – historia wypraw na Biegun Południowy, projekt bazy polarnej.

25.02 / wtorek / godz. 9.00

[MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 11 / UL. LWOWSKA 6 / 81 747 43 54 / WSTĘP WOLNY](#)

Magiczny świat przyjaźni i przygód: Przyjaźń w Stumilowym Lesie

Zajęcia literacko-artystyczne wokół książki A.A. Milne „Kubuś Puchatek”.

25–28.02 / wtorek–piątek / godz. 11.00

[KOSMOS – PRZESTRZEŃ MŁODYCH / AL. RACŁAWICKIE 33/U-8 / \[FACEBOOK.COM/KOSMOSPRZESTRZENMLODYCH\]\(#\)](#)

Nauka w Kosmosie

Cykl warsztatów skutecznej nauki oraz wsparcie doświadczonych nauczycieli i korepetytorów skierowane do osób, które przygotowują się do egzaminów, zwłaszcza tegorocznych ósmoklasistów i maturzystów.

26.02 / środa / godz. 12.00

[9–15 LAT / MUZEUM NARODOWE W LUBLINIE / UL. ZAMKOWA 9 / ZAMEK-LUBLIN.PL / \[BILETY.MNWL.PL\]\(#\) / BILET: 10 ZŁ](#)

Nieregularne formy

Zainspirowani dziełami lubelskich artystów z Grupy Zamek, wykorzystując teksturę, tkaninę i papier, uczestnicy stworzą własne instalacje przestrzenne.



26.02 / środa / godz. 16.30

[MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 34 / UL. JUDYMA 2A / 81 466 59 12](#)

Klub Czytelniczy „Strażnicy opowieści”

Uczestnicy będą czytać fragmenty książki Roalda Dahla „Matylda”, a swoje refleksje z przeczytanej lektury zilustrują w „dziennikach pamięci”.

27.02 / czwartek / godz. 9.30

[MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 11 / UL. LWOWSKA 6 / 81 747 43 54 / WSTĘP WOLNY](#)

Magiczny świat przyjaźni i przygód: Zimowe opowieści Kubusia Puchatka

Warsztaty plastyczne na podstawie książki Alana Alexandra Milne.

27.02 / czwartek / godz. 12.00

[6–10 LAT / MUZEUM NARODOWE W LUBLINIE / UL. ZAMKOWA 9 / ZAMEK-LUBLIN.PL / \[BILETY.MNWL.PL\]\(#\) / BILET: 10 ZŁ](#)

Z muzealnego skarbcza

Zwiedzając wystawę „Kresy Europy. Ze skarbcza Lwowskiego Muzeum Historycznego” uczestnicy dowiedzą się, czym są zabytki, oraz jakie są ich rodzaje. Wykorzystując zdjęcia wybranych obiektów i własne ilustracje, stworzą swój autorski katalog wystawy.

64 — KONKURSY / NABORY

— KONKURSY —

— MINIATURY – OGÓLNOPOLSKI KONKURS TANECZNY

OD 14 LAT / CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / INFORMACJE: 508 551 203 / TANIEC@MDK.LUBLIN.EU / MDK.LUBLIN.EU / OBOWIĄZUJE REGULAMIN

8.02 / sobota / godz. 10.00

SALA WIDOWISKOWA / WSTĘP WOLNY

Celem konkursu jest prezentacja dorobku artystycznego tancerzy amatorów, popularyzacja współczesnych form tańca, wymiana doświadczeń w zakresie pracy z tancerzami i poszukiwanie nowych form wypowiedzi artystycznej.

Konkurs skierowany do osób od 14 roku życia, prezentacja w kategoriach Solo lub w Duecie/Trio oraz ImproArt. Wydarzenie realizowane w ramach Programu Przestrzenie Sztuki – Taniec.



— 43. KONKURS RECYTATORSKI IM. JÓZEFA CZECHOWICZA

MŁODZIEŻOWY DOM KULTURY „POD AKACJĄ” / UL. GRODZKA 11 / MDK.LUBLIN.EU / OBOWIĄZUJE REGULAMIN

13-14.02 / czwartek-piątek / godz. 10.00

Eliminacje wojewódzkie

Konkurs przeznaczony dla uczniów klas szkół podstawowych VII-VIII oraz szkół ponadpodstawowych, realizowany w kategoriach recytacja i poezja śpiewana. Uczestnicy mają za zadanie przedstawić jeden utwór Józefa Czechowicza, jeden utwór Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego.

— NABORY —

— NOC KULTURY

WARSZTATY KULTURY / SZCZEGÓŁOWE INFORMACJE, REGULAMIN I ZGŁOSZENIA: NOCKULTURY.PL / ZGŁOSZENIA DO 7.02

Otwarty nabór projektów do 19. Nocy Kultury, która odbędzie się z 7 na 8 czerwca 2025. Tematem przewodnim będą „MiastoRelacje”. Pomysły można zgłaszać w jednej z 5 kategorii: „Zaproś Noc Kultury do siebie”, „Działania w przestrzeni”, „Miasto tras”, „Patrzę i widzę” oraz „Spojrzenie – początek relacji”. Organizatorzy zachęcają wszystkich zainteresowanych, w tym osoby indywidualne,

przedsiębiorstwa, organizacje pozarządowe oraz instytucje do przygotowania specjalnych, premierowych działań kulturalnych na niezwykle święto Lublina.



— SPOTKANIA

środy / godz. 17.00

FEDERACJA FANTASTYKI FENIKS / GALERIA LABIRYNT / UL. POPIEŁUSZKI 5 /
WSTĘP WOLNY

Fantastyczne środy – graj bez prądu

soboty / godz. 11.00

BAOAB / UL. KRAKOWSKIE PRZEDMIEŚCIE 39B / BAOBAB.LUBLIN.PL / ZAPISY ONLINE
/ UDZIAŁ BEZPŁATNY

Discover Arabia

Cykl spotkań pozwoli uczestnikom poznać ciekawostki o świecie arabskim, dowiedzieć się o kulturze islamskiej i obalić stereotypy związane z tą kulturą.

1-2.02 / sobota-niedziela / godz. 12.00

TARGI LUBLIN / UL. DWORCOWA 11 / WSTĘP PŁATNY

Sakura Festiwal Japoński

Kulturalno-kulinarna podróż do Kraju Kwitnącej Wiśni. Oferta gastronomiczna obejmie tradycyjne potrawy i słodycze. Dostępne będą stoiska z dodatkami, biżuterią i kosmetykami inspirowanymi orientalnymi sekretami piękna.

2.02 / niedziela / godz. 20.00

KLUB STUDENCKI „KAZIK” / UL. NADBYSTRZYCKA 40A

KaziQuiz – Popkultura

Pytania z dziedziny popkultury obejmują np. seriale Netflix, kultowe filmy, najlepsze serie książkowe czy popularne teleturnieje.

4.02 / wtorek / godz. 18.00

TEATR STARY / UL. JEZUICKA 18 / TŁUMACZENIE NA PJM / RÓWNIEŻ ONLINE /
BEZPŁATNE WEJŚCIÓWKI: KASA

Bitwa o literaturę. Filip Łobodziński?

Poeta, tłumacz, muzyk, dziennikarz opowie, jakie odpowiedzi przyniosło mu pytanie, którym zatytułował autobiografię. Prowadzenie: Grażyna Lutostawska.

5.02 / środa / godz. 18.00

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / KINO CSK / BILETY.CSKLUBLIN.PL
/ BILET: 15/20 ZŁ

Anna Żak: W 396 dni dookoła Afryki

Podróżniczka opowie o swojej motocyklowej wyprawie solo, która objęła ponad 60 000 km i wiodła przez Nordkapp do Maroka i dalej wzdłuż mniej popularnej Afryki Zachodniej. Wydarzenie z cyklu „Gdzie cię znowu niesie”.

6.02 / czwartek / godz. 10.30

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 11 / UL. LWOWSKA 6 / 81 747 43 54 /
WSTĘP WOLNY

Staropolskie obyczaje – Zapusty

Pierwsze spotkanie z cyklu, który przybliży bogatą tradycję obchodów świąt w kalendarzu obrzędowym. Na początek opowieść o tym, jak w dawnej Polsce świętowano karnawał.

66 — SPOTKANIA

6.02 / czwartek / godz. 17.00

WOJEWÓDZKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / UL. NARUTOWICZA 4 / GALERIA BIBLIOTEKI / WSTĘP WOLNY

Aleksandra Igras

Pisarka opowie o swoim zbiorze opowiadań „Mokra biel Bambino”.
Prowadzenie: Dorota Mościbrodzka.

6.02 / czwartek / godz. 18.00

BAOAB / UL. KRAKOWSKIE
PRZEDMIEŚCIE 39B / BAOBAB.LUBLIN.PL
/ WSTĘP WOLNY

Wojciech Górecki

Reporter i historyk specjalizujący się w tematyce Kaukazu opowie o książce „Wieczne Państwo. Opowieści o Kazachstanie”. To podróż po ścieżkach przeszłości – do poligonu atomowego w Semipałatyńsku, nad znikające Morze Aralskie, do dawnych łagrów oraz miejsc zesań Polaków. Prowadzenie: Maria Mazur.



7.02 / piątek / godz. 18.00

DZIELNICOWY DOM KULTURY SM „CZECHÓW” / PRACOWNIA FRYDERYK /
UL. ŻELAZOWEJ WOLI 18 / WSTĘP WOLNY

Spotkanie poetycko-muzyczne

Wystąpią Izabela Konar (gitara, śpiew) i Agnieszka Mącik (poezja).

9.02 / niedziela / godz. 10.00

UNIwersytet przyrodniczy / HALA SPORTOWA / UL. GŁĘBOKA 31 / WSTĘP WOLNY

Targi Sztuka i Rzemiosło – Arts & Crafts Walentynki

Wydarzenie skupiające artystów, twórców i małe Manufaktury z całej Polski, ze szczególną strefą lubelskiego rękodzieła.

10, 24.02 / poniedziałki / godz. 19.00

ACKIM UMCS „CHATKA ŻAKA” / UL. RADZISZEWSKIEGO 16 / SALA 012 /
WSTĘP WOLNY

Socrates Cafe

Debaty filozoficzne w stylu sokratejskim. W drodze głosowania wybierany jest jeden temat do dyskusji spośród zgłoszonych przez uczestników.
Prowadzenie: Antoni Ładziński.

11.02 / wtorek / godz. 17.00

DOM SŁÓW / UL. ŻMIGRÓD 1 / WSTĘP WOLNY

Piotr Pacewicz: Media wobec władzy

Gościem kolejnej odsłony cyklu debat pod hasłem „Siła wolnego słowa” będzie Piotr Pacewicz, założyciel i długoletni redaktor naczelny OKO.press.

11.02 / wtorek / godz. 18.00

TEATR STARY / UL. JEZUICKA 18 / TŁUMACZENIE NA PJM / RÓWNIEŻ ONLINE /
BEZPŁATNE WEJŚCIÓWKI: KASA

Bitwa o literaturę. Czy literatura może zmieniać ludzi?

Dramatopisarz i reżyser teatralny Mateusz Pakuła zmusza czytelników do myślenia o śmierci, godności czy banalności zła. Zadaje trudne pytania nie

tylko w prozie, ale i na deskach teatru. Czy teatr może być miejscem walki o zmianę społeczną? Prowadzenie: Wojtek Szot.

12.02 / środa / godz. 17.00

[MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 34 / UL. JUDYMA 2A / 81 466 59 12](#)

Poznajesz świat, aby zrozumieć siebie

Spotkanie podróżnicze inaugurujące nowy cykl. Maciej St. Zięba opowie o podróży do Tanzanii w ramach 109. Światowego Kongresu Esperanta.

12.02 / środa / godz. 17.30

[MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 2 / UL. PEOWIAKÓW 12 / 81 466 62 02 / WSTĘP WOLNY](#)

Katarzyna Weinper: „Back to Nature”. Rozmowy natury ze sztuką

Wykład z cyklu „Sztuka i natura. Od mitu arkadyjskiego do ekologii głębokiej”.

13.02 / czwartek / godz. 17.00

[WOJEWÓDZKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / UL. NARUTOWICZA 4 / GALERIA BIBLIOTEKI / WSTĘP WOLNY](#)

Zdzisława Gigling

Autorka powieści „Tajemnice starego kufra” czy „Dwadzieścia pięć lat później” pisze o kobietach, które się nie poddają.

13.02 / czwartek / godz. 18.00

[RADIO LUBLIN / UL. OBROŃCÓW POKOJU 2 / STUDIO IM. Z. STEPKA / TRANSMISJA ONLINE / WSTĘP WOLNY](#)

Kryminalne czwartki: Mariusz Czubaj

Autor powieści kryminalnych. Popularność przyniosła mu seria powieściowa, której głównym bohaterem jest mieszkający w Katowicach profiler policyjny, Rudolf Heinz.

13.02 / czwartek / godz. 18.30

[ACKIM UMCS „CHATKA ŻAKA” / UL. RADZISZEWSKIEGO 16 / SALA 012 / WSTĘP WOLNY](#)

Elżbieta Potapczuk: Cabo Verde – przykurzone marzenia

Autorka prezentacji podróżniczej zabierze słuchaczy do Doliny Paolo na wyspie San Antao, najbardziej górzystej wyspie Zielonego Przylądka, o której Cesaria Evora śpiewała jako o „zielonym ogrodzie obiecany”.



14.02 / piątek / godz. 12.00

[MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 2 / UL. PEOWIAKÓW 12 / 81 466 62 02 / WSTĘP WOLNY](#)

Patroni miłości

Walentynkowe spotkanie biblioteczne skupi się na różnych drogach do miłości i zwyczajach związanych ze świętem: naparach miłosnych czy modlitwach do świętych.

68 — SPOTKANIA / WAESZTATY

14.02 / piątek / godz. 18.00

DZIELNICOWY DOM KULTURY „CZUBY POŁUDNIOWE” / UL. WYŻYNNĄ 16 / CZUBYPOŁUDNIOWE.PL / WSTĘP WOLNY

Miejsce do poczytania: Dominika Słowik

Autorka książek „Zimowla”, „Samosiejki” oraz „Rybie oko” w rozmowie o swojej twórczości, realizmie magicznym i relacji człowieka z naturą.

18.02 / wtorek / godz. 18.00

TEATR STARY / UL. JEZUICKA 18 / TŁUMACZENIE NA PJM / RÓWNIEMŻ ONLINE / BEZPŁATNE WEJŚCIÓWKI: KASA

Bitwa o kulturę. Patologie w sieci. Wszystko dla sławy?

Dziennikarz Mariusz Sepioła zagłąda za kulisy świata „internetowych gwiazd”. Zastanawia się, co stoi za gigantyczną popularnością osób, dzięki którym do języka na stałe wszedł przedrostek „pato”? Prowadzenie: Maja Chitro.

21.02 / piątek / godz. 17.00

WOJEWÓDZKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / UL. NARUTOWICZA 4 / GALERIA BIBLIOTEKI / WSTĘP WOLNY

Kobiety w sztuce: wierszem i dźwiękiem

Koncert połączony z recytacją wierszy Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej. W programie miniatury kompozytorek różnych narodowości.

21.02 / piątek / godz. 18.00

DZIELNICOWY DOM KULTURY SM „CZECHÓW” / PRACOWNIA FRYDERYK / UL. ŻELAZOWEJ WOLI 18 / WSTĘP WOLNY

Ignac Tokarczuk

Lubelski fotograf zaprezentuje swoje zdjęcia, opowie o swojej drodze zawodowej i tajnikach pracy. Poruszy takie kwestie, jak budowanie relacji z modelkami i etyczne zasady pracy.

26.02 / środa / godz. 17.30

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 2 / UL. PEOWIAKÓW 12 / 81 466 62 02 / WSTĘP WOLNY

Agata Kusto: W kadzidlańskim boru... Kilka dygresji o kurpiowskim śpiewaniu z natury

Wykład z cyklu „Sztuka i natura. Od mitu arkadyjskiego do ekologii głębokiej”.

28.02 / piątek / godz. 18.00

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / SALA KAMERALNA / WSTĘP WOLNY

Śmierć i odrodzenie – wykład

Spotkanie z kulturą buddyjską

— WARSZTATY

5.02 / środa / godz. 16.30

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 40 – BIBLIOTEKA NA POZIOMIE / UL. SŁAWIN 20 / ZAPISY: OSOBIŚCIE W BIBLIOTECE / UDZIAŁ BEZPŁATNY

Szkatułka. Warsztaty artystyczne dla dorosłych

5.02 / środa / godz. 17.30

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / SALA PRÓB 6 / LTT.ART.PL /
CENTRUMRUCHU@CK.LUBLIN.PL / 660 577 716 / DZIEŃ OTWARTY: UDZIAŁ
BEZPŁATNY / KARNET NA ZAJĘCIA: 100 ZŁ

Laboratorium Improwizacji Kontaktowej

Pierwsze spotkanie wprowadzające do zajęć, które łączą podejście somatyczne z improwizacją w kontakcie. Prowadzenie: Alesia Seraya.

7.02 / piątek / godz. 17.30

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / MATERIA /
ZAPISY: CK.TAKIERZECZY@GMAIL.COM / ODPŁATNOŚĆ: 70 ZŁ

Mapy marzeń i celów

Warsztaty dla kobiet. Uczestniczki stworzą osobiste mapy marzeń, a praca pomoże nauczyć się, jak wizualizacja pomaga w osiągnięciu zamierzeń. Prowadzenie: Anna Łagod, Monika Iwanek.

8-9.02 / sobota-niedziela

OD 16 LAT / TEATR WSCHODNI / UL. LUBARTOWSKA 30A / INFORMACJE:
LUBARTOWSKA.TW@GMAIL.COM / ZAPISY ONLINE / TEATRWSCHODNI.PL /
ODPŁATNOŚĆ: 500 ZŁ

Od monologu do monodramu

Dwudniowe, intensywne warsztaty aktorskie przeznaczone dla aktorów, reżyserów, twórców i praktyków teatru. Uczestnicy będą uczyć się tworzenia monologów postaci i monodramów na wybrany przez siebie temat. Prowadzenie: Oleg Dracz.

8.02 / sobota / godz. 10.00, 13.00

WARSZTATY KULTURY / WARSZTAT FOTOGRAFICZNY / ZAUŁEK HARTWIGÓW,
UL. KOWALSKA 3 / ZAPISY ONLINE / WARSZTATYKULTURY.PL / ODPŁATNOŚĆ: 50 ZŁ /
LICZBA MIEJSC OGRANICZONA

Ambrotypia – srebro na szkle

13.02 / czwartek / godz. 16.30

MUZEUM NARODOWE W LUBLINIE / UL. ZAMKOWA 9 / SALA EDUKACYJNA /
ZAMEK-LUBLIN.PL / BILETY.MNWL.PL / BILET: 20 ZŁ

Etnoczwartki: Świece woskowe

Warsztatom towarzyszy wizyta na wystawie sztuki ludowej, wzbogacona o narrację przygotowaną przez specjalistów i wprowadzająca w omawiane zagadnienia.

15.02 / sobota / godz. 10.00, 13.00

WARSZTATY KULTURY / WARSZTAT FOTOGRAFICZNY / ZAUŁEK HARTWIGÓW,
UL. KOWALSKA 3 / ZAPISY ONLINE / WARSZTATYKULTURY.PL / ODPŁATNOŚĆ: 30 ZŁ /
LICZBA MIEJSC OGRANICZONA

Talbotypia – papier solny

22.02 / sobota / godz. 10.00, 12.00

WARSZTATY KULTURY / WARSZTAT FOTOGRAFICZNY / ZAUŁEK HARTWIGÓW,
UL. KOWALSKA 3 / ZAPISY ONLINE / WARSZTATYKULTURY.PL / ODPŁATNOŚĆ: 20 ZŁ /
LICZBA MIEJSC OGRANICZONA

Odbitki stykowe – fotografia z duchem

70 — DLA DZIECI

— DLA DZIECI

1, 8.02 / soboty / godz. 14.30

MANUFATURA BOLESŁAWIEC – MAGAZYN CENTRALNY / AL. SPÓŁDZIELCZOŚCI PRACY 28 / WYDZIAŁ INICJATYW I PROGRAMÓW SPOŁECZNYCH UM LUBLIN / TRZYPLUS.LUBLIN.EU / REJESTRACJA ONLINE / ILOŚĆ MIEJSC OGRANICZONA / UDZIAŁ BEZPŁATNY

Rodzinne warsztaty rękodziela

Uczestnicy rodzinnych warsztatów wspólnie wykonają przedmioty ozdabiane tradycyjną metodą, stosowaną w ceramice Bolesławiec.

3.02 / poniedziałek / godz. 16.30

OD 10 LAT / MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 40 – BIBLIOTEKA NA POZIOMIE / 81 511 10 76 / ZAPISY: TELEFONICZNIE LUB OSOBIŚCIE / LICZBA MIEJSC OGRANICZONA / UDZIAŁ BEZPŁATNY

Włóczkowe walentynki

Uczestnicy zajęć rękodzielniczych przygotują własne, okolicznościowe ozdoby z włóczki.

4, 11.02 / wtorki / godz. 10.30

OD 4 LAT / DZIELNICOWY DOM KULTURY „CZUBY POŁUDNIOWE” / UL. WYŻYNNĄ 16 / CZUBYPOLUDNIOWE.PL / ZAJECIA@DDKCZUBYPOLUDNIOWE.PL / 882 433 041 / UDZIAŁ BEZPŁATNY

Mamalucha

Zajęcia sensoplastyczne i ruchowe wspierające rozwój maluchów i sprzyjające adaptacji w grupie. Prowadzenie: Anna Hawryluk.

8, 9.02 / sobota, niedziela / godz. 10.00, 11.15

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / KLUB MUZYCZNY / BILET: 20 ZŁ/DZIECI, 35 ZŁ/DOROŚLI

Małe Laboratorium Muzyki – Hej z góry, z góry

Koncert pod znakiem muzyki góralskiej. Prezentowane będą akordeon, skrzypce i kontrabas.

9.02 / niedziela / godz. 10.00, 11.30

FILHARMONIA LUBELSKA / UL. SKŁODOWSKIEJ 5 / 81 531 51 12 / FILHARMONIALUBELSKA.PL / BILET: 20/30 ZŁ

Filharmonia z MuzyKatem: Kto to taki? Kto to taki?

Cykl warsztatów umuzykalniających dla całych rodzin.

9.02 / niedziela / godz. 16.00, 17.30

1-3 LAT / TEATR STARY / UL. JEZUICKA 18 / BILET: 40 ZŁ, OPIEKUNOWIE BEZPŁATNIE

Mała muzyka

Spotkania opierają się na wrodzonej muzykalności człowieka, zdolności do rozróżniania, rozpoznawania i zapamiętywania dźwięków, a także odczuwania muzycznych emocji.

10.02 / poniedziałek / godz. 16.30

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 40 – BIBLIOTEKA NA POZIOMIE / 81 511 10 76 / ZAPISY: TELEFONICZNIE LUB OSOBIŚCIE / LICZBA MIEJSC OGRANICZONA / UDZIAŁ BEZPŁATNY

Rodzinne warsztaty plastyczne

15.02 / sobota / godz. 10.00

MŁODZIEŻOWY DOM KULTURY „POD AKACJĄ” / UL. CHROBREGO 18

Rodzinny turniej szachowy o Puchar Piastów

16.02 / niedziela / godz. 11.00

FILHARMONIA LUBELSKA / UL. SKŁODOWSKIEJ 5 / 81 531 51 12 /

FILHARMONIALUBELSKA.PL / BILET: 10 ZŁ

Niedzielnny Poranek Muzyczny: „Bajka o Heniu i Józiu z Lublina”

— CENTRUM KULTURY

UL. PEOWIAKÓW 12 / KINO / 466 61 40

KINO SZTUCZKA

BILET: 15/18/ BILET RODZINNY 25 ZŁ

1.02 / sobota / godz. 15.00

16.02 / niedziela / godz. 15.00

Flow, reżyseria: **Gints Zilbalodis**

ANIMACJA / FRANCJA, ŁOTWA, BELGIA / 2024 / +8

Kot przyzwyczajony jest do spędzania

dni we własnym towarzystwie. Wydreptuje swoje kocie ścieżki i śpi w ulubionych miejscach w domu. Gdy tajemnicza powódź pochłania znany kotu świat, jedynym schronieniem przed wielką falą staje się stara, drewniana łódź.



9.02 / niedziela / godz. 15.00

Sea Sparkle, reżyseria: **Domien Huyghe**

DRAMAT / BELGIA, NIDERLANDY / 2023 / +10

Lena kocha ocean. Walcząc z wiatrem i falami na swojej żaglówce, jest tak samo nieustraszona, jak jej ojciec podczas wypraw wędkarskich. Ale pewnego dnia on i reszta jego załogi

nie wracają. Niektórzy mówią, że to był wypadek, inni mówią, że był lekkomyślny. Lena rodzinie i przyjaciołom i udowodnić im, że się mylą.



— DZIELNICOWY DOM KULTURY „WĘGLIN”

UL. JUDYMA 2A

W KINIE NA WĘGLINIE

BILET: 12/15 ZŁ

9.02 / niedziela / godz. 11.00

Smok Diplodok, reżyseria: **Wojtek Wawszczyk**

ANIMACJA / POLSKA, CZECHY, SŁOWACJA / 2024 / 6+

Żądny przygód Diplodok marzy, by życie nabrało odrobiny koloru. Na rodzinnym bagnie jest szaro i wieje nudą. Kiedy spokojne życie przerywa pojawienie się tajemniczej mgły, Diplodok wyrusza w niezapomnianą podróż, by odnaleźć zaginioną rodzinę i przywrócić utracony porządek.

72 — DLA MŁODZIEŻY

16.02 / niedziela / godz. 11.00

Słynny najazd niedźwiedzi na Sycylię, reżyseria: **Lorenzo Mattotti**

ANIMACJA / FRANCJA, WŁOCHY / 2019 / 7+

Przewrotna i intrygująca animowana baśń o istnieniu odmiennych od siebie światów, poszukiwaniu tożsamości oraz potęgde miłości i władzy. Początkiem dla tej niezwyklej przygody jest zaginięcie królewskiego syna. Targany tęsknotą Leoncjo, władca sycylijskich niedźwiedzi, wyrusza wraz z poddanymi do krainy człowieka w poszukiwaniu księcia.

— TEATR STARY

[UL. JEZUICKA 18 / TEATRSTARY.EU / BILET: 12/15 ZŁ](#)

2.02 / niedziela / godz. 14.30

Kino przyjazne sensorycznie: Bamse – malutka przygoda wielkiego misia, reżyseria: **Christian Ryktenius, Johanna Bergenstrahle**

ANIMACJA / SZWECJA / 2023 / +4

Kolejna część przygód misia Bamsego. Tym razem główną bohaterką jest jego córka, mała Marianka. Podobnie jak tatuś jest miła, odważna i niezależna. Czasami aż za bardzo. A nade wszystko uwielbia przygodę.

— DLA MŁODZIEŻY

15.02 / sobota / godz. 15.30

[12-16 LAT / DDK WĘGLIN / UL. JUDYMA 2A / INFORMACJE I ZAPISY:](#)

[ZAJECIA@DDKWEGLIN.PL, 882 433 036 / WSTĘP WOLNY](#)

Młodzieżowy Bal Karnawałowy

W programie integracja, warsztaty rękodzielnicze, tańce, zabawy, zbieranie pieczętek, losowanie nagród oraz gra w mafię. Przebrania nie są wymagane, ale mile widziane.

15-22.02 / sobota-sobota

[15-18 LAT / CENTRUM KULTURY / REZERWAT DZIKICH DZIECI / PARK RUSAŁKA /](#)

[CK.LUBLIN.PL / ZAPISY ONLINE / UDZIAŁ BEZPŁATNY](#)

Zimowy Landart - Ciepło_Zimno

Uczestnicy biorący udział w całym wydarzeniu poznają tajniki projektowania konstrukcji artystycznych w plenerze oraz otrzymają certyfikat udziału w wydarzeniu kulturalnym jako osoby go współtworzące.

— PRZESTRZENIE MŁODYCH

[WSTĘP WOLNY / INFORMACJE, TERMINY WARSZTATÓW I ZAPISY NA STRONACH](#)

[POSZCZEGÓLNYCH MIEJSC](#)

Miejsca na mapie Lublina tworzone dla młodzieży i przez nią współprowadzone. Młode osoby mają w nich możliwość swobodnie spędzać czas wolny, integrować się z rówieśnikami, realizować swoje pasje i talenty.

BAZA

[UL. DŁUGA 88 / FUNDACJA STREFA DORASTANIA / STREFADORASTANIA@GMAIL.COM](#)

pon.-czw. godz. 15.00-20.00, pt-sob. 16.00-21.00, niedz. 10.00-15.00

HEJ!

[UL. PEOWIAKÓW 11 / FACEBOOK.COM/HEJ.PEOWIAKOW11](#)

poniedziałki-piątki / godz. 10.00-20.00

DLA SENIORÓW — 73

KOSMOS

AL. RACŁAWICKIE 33/U-8 / FUNDACJA@TEATRIKON.PL /

[FACEBOOK.COM/KOSMOSPRZESTRZENMLODYCH](https://facebook.com/kosmosprzestrzenmlodych)

wtorki-piątki / godz. 10.00-21.00

czwartki / godz. 17.00

10-30 LAT / UDZIAŁ BEZPŁATNY

Czwartkowe herbatki

Cykliczne warsztaty dla osób, które chcą kreatywnie spędzić czas.

6.02 - **Kolaże poetyckie**

13.02 - **Malowane kamyczki**

20.02 - **Secesyjne zwierzęta**

27.02 - **Bransoletki z muliny**

PIWNICA LABIRYNTU

UL. POPIEŁUSZKI 5 / [FACEBOOK.COM/PIWNICA.LABIRYNTU](https://facebook.com/piwnica.labiryntu)

PO PROSTU FAJNE MIEJSCE

UL. JANA SAWY 5 / [FACEBOOK.COM/POPROSTUFAJNEMIEJSCE](https://facebook.com/poprostufajnemiejsce)

wtorki-piątki / godz. 12.00-20.00

PRUSA 2

UL. PRUSA 2 / [FACEBOOK.COM/PRUSA2](https://facebook.com/prusa2) / 570 900 881

wtorki-piątki / godz. 12.00-20.00

PUNKT KULTURY

UL. SKIBIŃSKA 21 / [FACEBOOK: PUNKTKULTURYLUBLIN](https://facebook.com/punktkulturylublin) /

[PUNKT.KULTURY.LUBLIN@GMAIL.COM](mailto:punkt.kultury.lublin@gmail.com)

poniedziałki-piątki / godz. 10.00-20.00

REWIR

UL. KRÓLOWEJ BONY 8 / [FACEBOOK.COM/REWIRFELIN](https://facebook.com/rewirfelin)

poniedziałki-piątki / godz. 10.00-20.00

— DLA SENIORÓW —

14.02 / piątek / godz. 12.00

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 29 / UL. KIEPURY 5 / 81 741 92 94

Kreatywny Klub Seniora

środy / godz. 13.00

55 + / DZIELNICOWY DOM KULTURY SM „CZECHÓW” / PRACOWNIE „MINIATURA” /

UL. ŚLIWIŃSKIEGO 1 / INFORMACJE I KONTAKT: 785 450 100 / WSTĘP WOLNY

Zagrajmy się. Rozmowy przy herbacie

— KLUBY SENIORA

„NAD BYSTRZYCĄ”

UL. KROCHMALNA 47 / 532 476 150 / PON. 7.00-12.00, WT., PT. 7.00-15.00,

ŚR. 11.00-13.30

74 — ZAJĘCIA STAŁE

DOM KULTURY LSM

UL. WALLENRODA 4 / INFORMACJE I ZAPISY: 81 459 23 34, ANNAGINKO@TLEN.PL / CZW. 10.00

DZIELNICOWY DOM KULTURY BRONOWICE

UL. KRAŃCOWA 106 / INFORMACJE I ZAPISY: DDKBRONOWICE.PDDKBRONOWICE.PL / 81 744 16 38 / WT. 12.00-13.30

DZIELNICOWY DOM KULTURY TATARY

UL. HUTNICZA 28 A / INFORMACJE I ZAPISY: DDKBRONOWICE.PL / 81 746 61 94 / CZW. 15.00-17.00

DZIELNICOWY DOM KULTURY DZIESIĄTA

UL. HERBERTA 14 / INFORMACJE I ZAPISY: DDKBRONOWICE.PL / ŚR. 13.30-15.00

LUBELSKI UNIWERSYTET DRUGIEGO WIEKU

DOM KULTURY LSM / UL. WALLENRODA 4 / INFORMACJE I ZAPISY: 667 959 060, DRUGIWIEK@GMAIL.COM / OD 45 LAT

— ZAJĘCIA STAŁE —

— CENTRUM KULTURY W LUBLINIE

LUBELSKI TEATR TAŃCA / LTT.ART.PL / SALE PRÓB / INFORMACJE O TERMINACH, GRUPACH, MIEJSCACH, ODPŁATNOŚCI I ZAPISY: CENTRUMRUCHU.LTT.ART.PL / CENTRUMRUCHU@CK.LUBLIN.PL / 660 577 716 / LICZBA MIEJSC OGRANICZONA / KARNETY: 100-130 ZŁ, POJEDYNCZA LEKCJA: 40 ZŁ;

Dorośli

taniec współczesny, joga dla seniorów, joga, joga dla początkujących, body centrum, psychoterapia tańcem i ruchem (kontynuacja, nowa grupa), taniec klasyczny – początkujący, taniec współczesny – grupa projektowa

Dzieci, młodzież

taniec współczesny (14-16 lat), (3-4 lata), (5-6 lat), (7-9 lat), (10-13 lat), projekt ukraiński (4-6, 7-13 lat)

piątki / godz. 18.00 – Zajęcia wspierające

SALA PRÓB NR 5

7.02 / piątek – EmocJA w ruchu

14.02 / piątek – Taniec Intuicyjny

21.02 / piątek – Ruch Kreatywny

28.02 / piątek – Praktyki Miękości

— DOM KULTURY LSM

UL. WALLENRODA 4 / INFORMACJE I ZAPISY: 81 743 48 29, 516 484 957 / ZAJECIA@DKLSM.PL / DKLSM.PL / ZAJĘCIA OD 16.09

Dzieci i młodzież

Balet (5-6, 7-9, 10+ lat), Taniec nowoczesny (7-10 lat, Piorun Dance), Zajęcia wokalne (8+ lat), Plastyka dla dzieci (6-7, 8-12 lat), Zajęcia artystyczne dla młodzieży (13+, początkujący, zaawansowani), Rękodzieło (9+ lat), Modelarnia lotnicza (11+ lat), Nauka gry na instrumentach – gitara (10+ lat), ukulele (9+ lat), Zespół młodzieżowy

ZAJĘCIA STAŁE — 75

Dorośli i seniorzy

Gimnastyka dla pań, Zdrowy kręgosłup, Zajęcia wokalne, Malarstwo i rysunek, Rękodzieło (60+), Klub Brydżowy, Lublin Swing Band, Zumba

— DZIELNICOWY DOM KULTURY „BRONOWICE”

[UL. KRAŃCOWA 106 / INFORMACJE O TERMINACH, ODPŁATNOŚCI I ZAPISY:](#)
[DDKBRONOWICE.PL / 81 744 16 38](#)

Dzieci i młodzież

Rysunek (6-12, 13-15, 17 lat), Przy sztalugach (4-12 lat), Chór (6-12 lat, młodzież), Hip-Hop (4-10 lat), Balet (4-9 lat), Akademia Malucha (1-3 lat), Quilling (7-12 lat)

Dorośli

Gimnastyka dla seniora, Rysunek, Przy sztalugach, Fitness

— DZIELNICOWY DOM KULTURY „CZUBY POŁUDNIOWE”

[UL. WYŻYNNA 16 / INFORMACJE O TERMINACH I ZAPISY: 81 466 59 18 / 882 433 041](#)
[/ DDKCZUBYPOLUDNIOWE.PL](#)

Dzieci i młodzież

Szachowe sztuki walki, Lasoteka (7-9, 10-14 lat), Mała Pracownia Plastyczna (5-7 lat), Duża Pracownia Plastyczna (8-12 lat), Warsztaty komiksowe (6-12 lat), Szycie jest piękne (4-8 lat), Szachowe sztuki walki (7-14 lat), Warsztaty pianistyczne, Warsztaty wokalne

Dorośli

Szachowe sztuki walki, Warsztaty komiksowe, Angielski dla dorosłych, W dobrym stanie

— DZIELNICOWY DOM KULTURY „WĘGLIN”

[UL. JUDYMA 2A / INFORMACJE O TERMINACH I ZAPISY: ZAJECIA@DDKWEGLIN.PL,](#)
[81 466 59 16, 882 433 036](#)

Dzieci i młodzież

Dynks - warsztaty teatralne (8-12 lat), Street dance, W młodym duchu, Warsztaty cyrkowe (6-9, 10-13 lat)

Dorośli i seniorzy

Angielski dla seniorów, Gimnastyka dla seniorów, Lady Fit, Lubelskie Czaderki, Maj Drummers, Joga, Slow Jogging, Spotkania teatralne (od 60 lat), Spotkania z językiem polskim, Spotkania z temperą, Wszystkie strony tańca

— PRACOWNIA MINIATURA

[DDK SM „CZECHÓW” / UL. ŚLIWIŃSKIEGO 1 / INFORMACJE O TERMINACH,](#)
[ODPŁATNOŚCI I ZAPISY: 785 450 100](#)

Dzieci i młodzież

Plastyka dla najmłodszych, Ekoplastyka, Podstawy baletu, Ikona, Akwarela, FilMOTEKA, Bookart, Taniec dla młodzieży

76 — ZWIEDZANIE

Dorośli

Pracownia po godzinach, Taniec (55+), Zespół muzyczny (55+)

— PRACOWNIE KULTURY DZIESIĄTA

UL. HERBERTA 14 / INFORMACJE O TERMINACH I ZAPISY: DDKBRONOWICE.PL / 81 524 41 62

Dzieci i młodzież

Zespół plastyczny (4-12, 13-16 lat), Fotografia (11-12 lat, młodzież), Modelarstwo (11-12 lat, młodzież), Rysunek (6-12, 13-15, 17 lat), Akademia Malucha (1-3 lat), Pracownia filmu (14-17 lat), Klub szachowy (7-12, młodzież), Projektowanie graficzne (11-12 lat, młodzież), Akademia Smyka (3-6 lat), Warsztaty wokalne (7-12 lat), Rękodzieło (6-12 lat, młodzież)

Dorośli

Fotografia, Obsługa komputera dla seniorów (początkujący, średnio zaawansowani), Modelarstwo, Rysunek, Pracownia filmu, Projektowanie graficzne, Rękodzieło

— PRACOWNIE KULTURY MAKI

UL. OLCHOWA 8 / INFORMACJE O TERMINACH I ZAPISY: DDKBRONOWICE.PL / 81 444 00 06

Dzieci i młodzież

Zespół plastyczny (4-12, 13-16 lat), Formacje hip-hop (4-12 lat), Klub szachowy (7-12 lat), warsztaty bębniarskie (5-12 lat), warsztaty gry na ukulele (7-12 lat), grupa wokalna (16-17 lat)

Dorośli i seniorzy

Gimnastyka dla seniora, Warsztaty „Tworzymy Band” (TB Skład, QuillQuoro, Route517), taniec nowoczesny (Fit&Dance), warsztaty bębniarskie, warsztaty gry na ukulele, grupa wokalna

— PRACOWNIE KULTURY TATARY

UL. HUTNICZA 28 A / INFORMACJE O TERMINACH I ZAPISY: DDKBRONOWICE.PL / 81 746 61 94

Dzieci i młodzież

Rękodzieło - ceramika, patchwork, batik, tkanina artystyczna (6-12 lat, młodzież), Przy sztalugach (4-12 lat), Hip-hop (4-10 lat), Warsztaty wokalne - NaGłosy (7-12 lat)

Dorośli i seniorzy

Gimnastyka dla seniora, Rękodzieło - ceramika, patchwork, batik, tkanina artystyczna, Przy sztalugach, Grupa twórcza, Warsztaty wokalne dla seniorów - Wieża Babel

— ZWIEDZANIE

— CENTRUM INSPIRACJI TURYSTYCZNEJ

UL. JEZUICKA 1/3 / INFO@LOTML.ORG / 533 391 569 / BILET: 30 ZŁ/SPACER W JĘZ. POLSKIM, 50 ZŁ/SPACER W JĘZ. ANGIELSKIM / PRZEWODNIK.LUBLININFO.COM

Tematyczne spacery z przewodnikiem

1.02 / sobota / godz. 13.00 – Ciekawostki, legendy i zagadki Koziego Grodu

1, 8.02 / soboty / godz. 14.00 – Lublin – the Renaissance town on the hills – j. angielski

2, 23.02 / niedziele / godz. 13.00 – Lublin niezwykły – sztandarowe atrakcje i nieznane zaułki

4, 25.02 / wtorki / godz. 13.00 – Koziołkowe opowieści – spacer rodzinny

6, 11.02 / czwartek, wtorek / godz. 13.00 – Lublin – miasto warte poznania

8, 27.02 / sobota, czwartek / godz. 13.00 – Lubelskie opowieści

9.02 / niedziela / godz. 13.00 – Lublin – perła architektury i sztuki

13.02 / czwartek / godz. 13.00 – Po Lublinie przez wieki

14.02 / piątek / godz. 17.00 – Miłość do Lublina / miłość w Lublinie

15.02 / sobota / godz. 13.00 – Lublin dla wszystkich – historia i legendy

15, 22.02 / soboty / godz. 14.00 – Legends and Secrets of Lublin's Old Town: A Walking Tour Through History – j. angielski

16.02 / niedziela / godz. 13.00 – Legendy i ciekawostki Koziego Grodu

18.02 / wtorek / godz. 13.00 – Lublin – miasto na wzgórzach

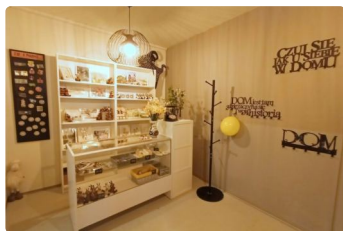
20, 22.02 / czwartek, sobota / godz. 13.00 – Chodź, opowiem ci Lublin

— DOM KOZIOŁKA LUBELSKIEGO

UL. ŚWIĘTODUSKA 18 / BILET: 26/28 ZŁ, DO 1 ROKU WSTĘP WOLNY / WYMAGANA REZERWACJA / 789 569 575 / REZERWACJA@DOMKOZIOŁKA.PL / DOMKOZIOŁKA.PL

poniedziałki–piątki / godz. 9.00,
10.30, 12.00, 13.30, 15.00
soboty / 12.00

Interaktywny pokaz obejmuje wyjaśnienie, skąd wzięły się koziołki w herbie miasta, lubelskie legendy, prezentację regionalnych przysmaków oraz wykonanie własnej pieczęci miejskiej.



— FUNDACJA VIA JAGIELLONICA

UL. SKŁODOWSKIEJ 3/15 / VIAJAGIELLONICA@TLEN.PL / WWW.VIAJAGIELLONICA.EU / 693 272 040

poniedziałki–piątki / godz. 10.00, 11.00, 12.00, 13.00

ZBIÓRKA: POMNIK UNII LUBELSKIEJ / MINIMUM 3 OSOBY / BILET: 20/25/30 ZŁ / WYMAGANA REZERWACJA

Szlakami kupców i uczestników sejmu unii – dzienne zwiedzanie Lublina

Do wyboru cztery programy: Krakowskie Przedmieście, Stare Miasto, Wzgórze zamkowe, Podzamcze i przedmieście Czwartek.

czwartki / godz. 16.00

PARAFIA PW. SW. MIKOŁAJA / UL. SŁOWIKOWSKIEGO 1 / BILET: 20/25/30 ZŁ + OFIARA NA PARAFIĘ / WYMAGANA REZERWACJA, MINIMUM 3 OSOBY

Panoramy jagiellońskiego Lublina – Czwartek

Program edukacyjny z prezentacją panoramy ze wzgórza Czwartek.

78 — ZWIEDZANIE

piątki / godz. 16.00

BAZYLIKA DOMINIKANÓW / UL. ZŁOTA 9 / BILET: 20/25/30 ZŁ + OFIARA NA KLASZTOR / WYMAGANA REZERWACJA, MINIMUM 3 OSOBY

Panoramy jagiellońskiego Lublina - Dominikanie

Prezentacje oparte na obrazie „Pożar miasta Lublina” w kościele pw. św. Stanisława.

piątki / godz. 18.00

POMNIK UNII LUBELSKIEJ / BILET: 20/25/30 ZŁ / WYMAGANA REZERWACJA, MINIMUM 3 OSOBY

Szlakami kupców i uczestników sejmku unii - nocne zwiedzanie Lublina

Przewodnik zaprezentuje historyczne dzielnice miasta Lublin oraz unijne „serce” Europy, czyli wzgórze zamkowe, na którym narodziła się Rzeczpospolita Obojga Narodów.

— LUBELSKA TRASA PODZIEMNA

OD 5 LAT / RYNEK 1 / BILET: 27/35 ZŁ, ZWIEDZANIE Z INSCENIZACJĄ 37/42 ZŁ / GRUPY ZORGANIZOWANE: REZERWACJA TELEFONICZNA / 81 534 65 70 / AKTUALNE GODZINY WEJŚĆ: BILETY.TEATRNN.PL

Niemal 300-metrowa trasa o charakterze turystyczno-edukacyjnym przebiega pod Starym Miastem. Obejmuje sieć piwnic rozłożonych na trzech kondygnacjach.

— OŚRODEK BRAMA GRODZKA

UL. GRODZKA 21 / BILET: 15/30 ZŁ / BILETY.TEATRNN.PL / GRUPY ZORGANIZOWANE - REZERWACJA: BILETY@TEATRNN.PL / 81 53 258 67

poniedziałki-piątki / godz. 10.00, 14.00

Lublin - Pamięć Miejsca

Ekspozycja multimedialna poświęcona wielokulturowemu, przedwojennemu Lublinowi. Pierwsza część opowiada o życiu Żydów w Lublinie do 1939 r., a druga jest poświęcona pamięci o zagładzie społeczności żydowskiej w Lublinie.

— PODZIEMIA BROWARU PERŁA

BROWAR PERŁA / UL. BERNARDYŃSKA 15 / INFORMACJE I REZERWACJE: 669 611 981 (W GODZ. 9.00 -16.00), PODZIEMIABROWARU@PERLA.PL / GRUPY ZORGANIZOWANE OD 10 OSÓB - TERMINY USTALANE INDYWIDUALNIE / BILET: 20/35 ZŁ

soboty / godz. 12.00, 13.00, 14.00, 15.00

Podróżując po zakamarkach zabytku lubelskiego przemysłu, zwiedzający poznają historię miejsca, wydarzenia i postaci z nim związane oraz proces produkcji piwa. Orowadzanie wieńczy degustacja w dawnej leżakowni Browaru (dotyczy osób pełnoletnich).



— REGIONALNE MUZEUM CEBULARZA

UL. SZEWSKA 4 / INFORMACJE I REZERWACJE: 690 199 160, 697 146 114,
MUZEUMCEBULARZA@GMAIL.COM / WYMAGANA REZERWACJA / BILET: 32/34 ZŁ
(JĘZ. POLSKI), 39 ZŁ (JĘZ. ANGIELSKI), DO 3 LAT WSTĘP WOLNY

**poniedziałki-niedziele / godz.
9.30, 11.00, 12.30, 14.30, 16.00**

Interaktywne pokazy obejmują opowieść o historii regionalnego produktu i legendach z nim związanych. Zwiedzający poznają tajniki przepisu, biorą udział w wypieku placków i degustacji.



— TEATR IMAGINARIUM

RYNEK 8 / BILET: 50/70 ZŁ / INFORMACJE I REZERWACJE: 780 072 013 /
GRUPY ZORGANIZOWANE, ZWIEDZANIE W J. ANGIELSKIM: WYMAGANA REZERWACJA /
BILETY.TEATRNN.PL

poniedziałki-soboty / godz. 13.00

Opowieść o mistycznym i tajemniczym Lublinie, którą tworzy mikrospektakl z poruszającymi się mechanicznymi figurami setek różnych postaci między innymi królów, rycerzy, zakonników i mieszkańców miasta.



— TEATR STARY

TEATR STARY / UL. JEZUICKA 18 / ZWIEDZANIE@TEATRSTARY.EU / 603 110 698 /
WSTĘP WOLNY

8, 9.02 / sobota, niedziela / godz. 10.00

Teatr Stary w Lublinie – 200 lat historii

Zwiedzanie wystawy poświęconej historii budynku, a także o właścicielach i wydarzeniach z przeszłości.

— WARSZTAT FOTOGRAFICZNY

WARSZTATY KULTURY / WARSZTAT FOTOGRAFICZNY / ZAUŁEK HARTWIGÓW,
UL. KOWALSKA 3 / J. UKRAIŃSKI / WSTĘP WOLNY

**6, 7, 13, 14, 20, 21, 27, 28.02 /
czwartki, piątki / godz. 12.00-
16.00**

Atelier Fotograficzne sprzed 100 lat – zwiedzanie

Odwiedzający zobaczą jak wyglądało i funkcjonowało dawne atelier fotograficzne oraz na czym polegała praca fotografa i laboranta na przełomie XIX i XX wieku.



80 — BE I CACY

— TOP SECRET / KOZIARA TARARARA

Trudno wierzyć w nic...

Ponoć każdy, a może co drugi dojrzały, zdrowy na umyśle homo sapiens, od wielkiego dzwonu winien zgłębiać tajemnicę ludzkiego żywota. Skąd się wzięłem, po jaką cholere tu jestem i dokąd się zabiorę? Takie problemy winny zaprzętać jego łepetynę, a nie tylko kasa i ciupcianie. A na sam koniec warto się zastanowić co będzie dalej: Piach? Niebył? Niebo? Piekło? Pustka? Nicość? A może powtórka?

Wybór opcji jest dość duży, ale nie nieograniczony.

Co gorsza nawet jak już sobie coś obstalujemy, to nigdy nie wiadomo, co się trafi i czy to będzie zgodne z naszym zamówieniem i wyobrażeniem. Jest w tym swego rodzaju urok, że nikt za żadne pieniądze nie zaspojeruje nam tego, co się wydarzy po napisach końcowych.

Niedawno wydana książka Tomasza Stawiszyńskiego „Powrót fatum” w dywagacjach na te tematy może być wielce pomocną lekturą. Filozof, erudyta, człowiek ciekawy wszystkiego przygotował coś na kształt szwedzkiego stołu, można się częstować wedle woli i uznania. Mamy tu dania naukowe, ezoteryczne i religijne, czyli w miarę pełne spektrum naszych relacji z rzeczywistością i absolutem.

W czasach dynamicznej szarży sztucznej inteligencji już za chwileczkę, już za momencik zgubimy pewność, co jest prawdzie, a co fałszywe, a co za tym idzie – przestaniemy odróżniać, co jest dobrem, a co złem. Może warto (albo nawet trzeba) robić notatki na marginesach? Autor selekcjonuje nam refleksje różnej maści filozofów, psychoanalityków, psychiatrów, naukowców, wróżów, szarlatanów, pisarzy, poetów, biskupów... Np.:

C.G. Jung - „...większość powikłań psychicznych – ale też społecznych – jakie trapią współczesnych ludzi, ma naturę kulturowo-religijną, bierze się z braku poczucia wyższego sensu i celu. Tymczasem to, czy (i jak) ów sens i cel będziemy potrafili dostrzec, określić lub stworzyć, zależy od naszego bazowego obrazu świata – i od odpowiedzi, jakiej udzielamy na to fundamentalne pytanie: czy jesteśmy zdani wyłącznie na siebie?”.

T. Adorno - „...współczesny człowiek przyjmuje wyłącznie treści znormalizowane i zbanalizowane, nie akceptuje niczego poza siermiężną dosłownością. Ponieważ stracił zdolność myślenia abstrakcyjnego, rozumie wyłącznie literalność i konkret – także w sprawach ducha. I w ten sposób właśnie powstaje karykatura duchowości”.

Tomasz Stawiszyński nie znajduje ukojenia w nauce, która nie potrafi nam odpowiedzieć na fundamentalne pytania, wyśmiewa ezoterykę i wszelkiej maści astrologów, którzy w gwiazdach szukają porządku wszechrzeczy, widzi poważne zagrożenie w szerzeniu dezinformacji przez współczesną technologię i na sam koniec znajduje drogę wyjścia z naszej bezgranicznej samotności we wszechświecie.

No ale nie będę zdradzał, jaki jest finalny rezultat tych rozmyślań...

Twój Ruch.*

* (jak pewnie wszystkim wiadomo, ta sieć dawno już zbankrutowała)

Polski Balet Narodowy Junior

JUVENALIA 3



W programie:

Fantaisie Polonaise, chor. Dawid Trzemsimiech

Shine, chor. Kristóf Szabó

Journey Within, chor. Valentino Zucchetti

Umierający łabędź, chor. Michaił Fokin

7.02 / piątek / 19:00

Sala Widowiskowa Centrum Kultury w Lublinie



Teatr
Osterwy

Kup bilet na:
bilety.teatrosterwy.pl



Michael Frayn

CZEGO NIE WIDAĆ

reżyseria: Marcin Sławiński

INSTYTUCJA SAMORZĄDU WOJEWÓDZTWA LUBELSKIEGO WSPÓLNIE
PROWADZONA Z MINISTERSTWEM KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

DYREKTOR:
REDBAD KLYNSTRĄ



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

 TeatrOsterwy  teatrosterwy  @TeatrOsterwywLublinie

Institucja Samorządu
Województwa Lubelskiego



www.teatrosterwy.pl