



LUBELSKI
INFORMATOR
KULTURALNY

2025

05

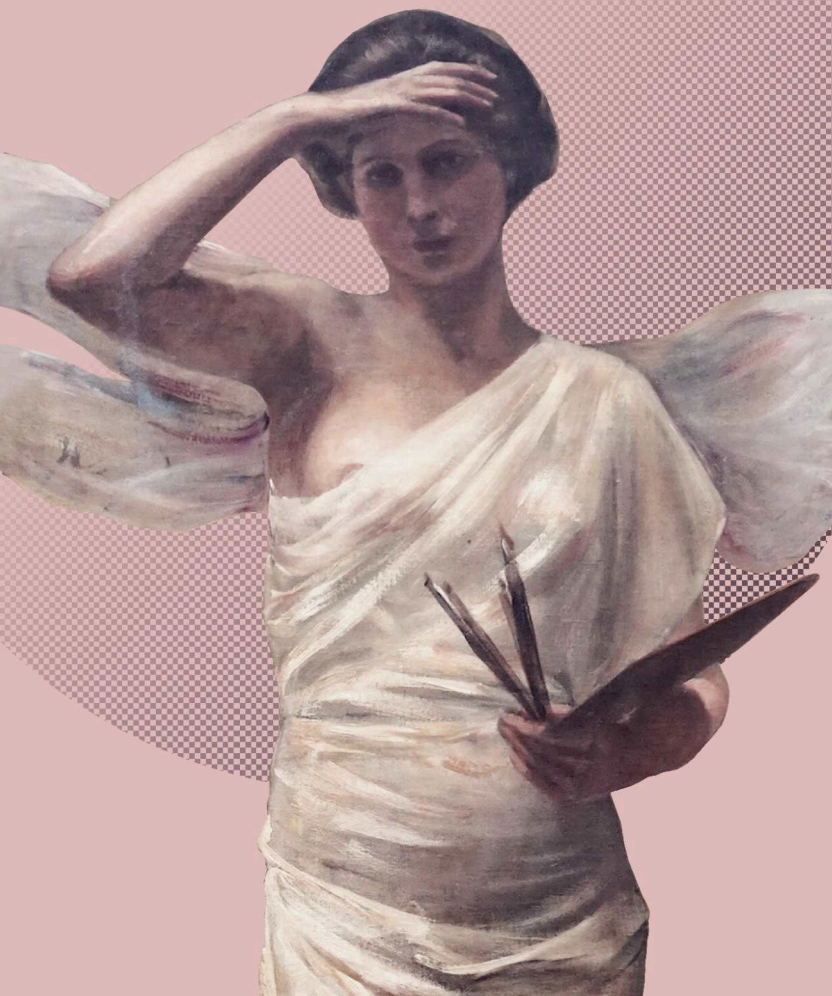


26.04.–5.10.2025

WYSTAWA
W MUZEUM NARODOWYM
W LUBLINIE

„Co babie do pędzla?!”

ARTYSTKI POLSKIE 1850–1950



SPIS TREŚCI — 1

INTRODUKCJA —	2
ZAKAZ RYSOWANIA —	3
PUBLICYSTYKA —	4
FESTIWALE —	10
TEATR —	11
MUZEA —	23
WYSTAWY —	30
MUZYKA KLASYCZNA —	47
NA ŻYWO —	49
FILM —	58
SPOTKANIA —	68
WARSZTATY —	77
DLA DZIECI —	79
DLA MŁODZIEŻY —	83
DLA SENIORÓW —	84
ZWIEDZANIE —	85
BE I CACY —	88

Lubelski Informator Kulturalny ZOOM

nr 5 / 2025 / (252) / rok XXI

UL. PEOWIAKÓW 12 / 20-007 LUBLIN / 81 466 61 00 /

ZOOM.LUBLIN.PL / FB.COM/ZOOMLUBLIN / REDAKCJA@ZOOM.LUBLIN.PL



redakcja: **Małgorzata Bartkiewicz, Ewa Molik, Barbara Sawicka** –

p.o. redaktorki naczelnej, Marta Wysocka, Marta Zgierska

współpraca: **Jarosław Koziara, Eryk Maciejowski, Mariusz Tarkawian**

okładka: **Kaja Kurczuk**

projekt graficzny: **Piotr Wysocki**

druk i oprawa: **Drukarnia Alf-Graf**

20-442 LUBLIN / UL. ABRAMOWICKA 6 / 81 53 21 512 / ALFGRAF.COM.PL /

BIURO@ALFGRAF.COM.PL

wydawca: © **Centrum Kultury w Lublinie**

20-007 LUBLIN / UL. PEOWIAKÓW 12 / 81 466 61 00 / CK.LUBLIN.PL /

SEKRETARIAT@CK.LUBLIN.PL

**CENTRUM KULTURY
W LUBLINIE**



Informacje o wydarzeniach kulturalnych przyjmujemy na adres e-mail:

redakcja@zoom.lublin.pl w dniach 5-15 miesiąca poprzedzającego wydanie.

Strony informacyjne opracowano na podstawie materiałów otrzymanych od organizatorów.

Redakcja zastrzega sobie prawo do dokonywania zmian i skrótów w nadesłanych materiałach oraz do odmowy publikacji bez podania przyczyny. Redakcja nie ponosi odpowiedzialności za zmiany w repertuarach. Za treść publikowanych reklam odpowiada reklamodawca.

ISSN 1732-7857

nakład 3000 szt. wydawnictwo bezpłatne

2 — INTRODUKCJA

— BARBARA SAWICKA —

Czas biegnie – tak szybko, że nie wiem już, kiedy zaczyna się, a kiedy kończy kolejny miesiąc. Dopiero był Nowy Rok, ferie zimowe, a już zaczyna się Majówka. Przyroda buchnęła zielenią, pąkami kwiatów, magnolie w pełnym rozkwicie, nowalijki w ogródkach i na lubelskich targowiskach. Zielono, pachnąco, trochę słonecznie, trochę deszczowo. Balans. I jakiś niebywały spokój, że udało się dotrzeć do wiosny, bo wiosna jawi się jako nowe życie, radość, ciepło i dobra energia. I rzeczywiście czuć tę przemianę. Więcej nas w mieście, więcej na ścieżkach rowerowych, na spacerach w parku i przy stolikach pod kawiarnianymi parasolami.

Lublin w maju jest gwarny. Studenci wychodzą na ulicę, świętując korowodem i licznymi koncertami juvenaliowymi, imprezy coraz śmielej wychodzą z instytucji na place i skwery, skupiając często przypadkowych przechodniów. A ci tłumnie przechadzają się to tu, to tam. Jest nas w Lublinie coraz więcej i w tych słonecznych, wolnych od pracy dniach daje się to odczuć. Plac Litewski pęka w szwach. Ten przyrost mieszkańców to nie tylko licznie napływający studenci zza granicy – to też pozostające w naszym mieście osoby uchodźcze z Ukrainy, w której wciąż trwa regularna wojna.

Zatrzymam się tu na chwilę. Chcę pochylić się nad wielokulturowością Lublina, która w ostatnich latach odrodziła się i na nowo zadomowiła w mieście. Mieszkam w Centrum, czasem idąc na spacer z psem, robię mały eksperyment. Lubię obserwować ludzi, przyglądam się, kogo mijam na ulicy i liczę. Na dziesięć osób często większość jest innej narodowości niż polska, posługują się głównie językiem ukraińskim i angielskim. Prowadzę zajęcia na jednej z lubelskich uczelni i czasem w jednej grupie połowę osób studiujących stanowią osoby z Ukrainy i Białorusi. Obcokrajowców na uczelni jest naprawdę wielu. Widać to na korytarzach, na całym kampusie uniwersyteckim.

Naturalne jest, że dostosowujemy wydarzenia kulturalne, tworząc specjalne oferty dla cudzoziemców w ich języku, promując ich rodzimą muzykę, teatr, literaturę, osoby twórcze. Ba! Na wzór chociażby Wielkiej Brytanii, gdzie sklepy oferują typowo polskie produkty, głównie z myślą o Polakach zamieszkujących wyspy, mamy od niedawna przy Krakowskim Przedmieściu spożywcza z produktami ukraińskimi. Współistniejemy obok siebie, ze sobą, uczymy się od siebie współdziałania, szacunku dla naszych kultur, tradycji.

Wielokulturowość kiedyś była wielkim atutem i dziś myślę, że jest dla nas ogromną wartością. Za kilka lat Lublin będzie Europejską Stolicą Kultury. O Lublinie będzie głośno, Lublin będzie modny. Przyjmiemy u siebie jeszcze więcej turystów, entuzjastów europejskości, pasjonatów kultury. To ważne, aby pielęgnować w sobie tolerancję dla inności, różnorodności, szacunek do drugiego człowieka bez względu na jego pochodzenie, płeć, wyznanie, poglądy polityczne, orientację seksualną. Wystarczy, że będziemy w tej swojej inności okazywać sobie wzajemnie szacunek, będziemy dla siebie otwarci, będziemy siebie ciekawi, a dla wszystkich wystarczy miejsca.

ZAKAZ RYSOWANIA — 3

— MARIUSZ TARKAWIAN —



4 — PUBLICYSTYKA

— WYWIAD

— NIGDY SIĘ NIE ZATRZYMUJEMY / Z ARTUREM GRABARCZYKIEM, CHOREOGRAFEM, TANCERZEM, AUTOREM SPEKTAKLU „MIAZGA”, KTÓRY ZAPREZENTOWANY ZO- STANIE 25 MAJA W LUBLINIE W RAMACH PROGRAMU PRZESTRZENIE SZTUKI – TANIEC, ROZMAWIA MARTA ZGIERSKA.

MARTA ZGIERSKA: Przestrzenie Sztuki – Taniec to jeden z najważniejszych programów wspierających środowisko tańca w Polsce. Jak oceniasz jego znaczenie i możliwości, jakie oferuje? Czy od wdrożenia tego programu coś zmieniło się w codziennym funkcjonowaniu choreografa, tancerza?

ARTUR GRABARCZYK: Przestrzenie Sztuki są zdecydowanie bardzo ważnym programem dla środowiska tańca. Pięciu operatorów w różnych częściach Polski stwarza realne możliwości twórczego działania dla osób zawodowo zajmujących się tańcem i teatrem. Ten format wspiera osoby działające freelancersko, zapewniając nam przestrzeń do próbowania, tworzenia, kreowania, prowadzenia warsztatów czy – co szalenie istotne – dalszej eksploatacji spektakli tańca.



To ważne wsparcie finansowe i producenckie, stymulujące produktywne działania artystyczne. Wcześniej nie było podobnej formuły, która na taką skalę i z taką regularnością wspierałaby osoby tworzące polski taniec.

Można powiedzieć, że taki format to unikat, którego można nam zazdrościć. Mam na to świetny przykład – kiedy opowiadam o Przestrzeniach znajomym „z branży”, działającym za granicą, są szczerze zaskoczeni, a wręcz zazdroszczą nam tak powtarzalnego i dostępnego programu. Jestem więc bardzo wdzięczny pomysłodawcom Przestrzeni Sztuki, Ministerstwu Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz wszystkim zaangażowanym osobom, dzięki którym możemy realizować swoje działania twórcze.

Czy program oferuje przestrzeń do eksperymentowania, do podejmowania twórczego ryzyka?

Wszystkie dostępne w ramach Przestrzeni Sztuki open calle są skonstruowane w sposób, który zapewnia wiele swobody twórczej, a wręcz zachęca to przełamywania schematów, łączenia form, bawienia się nimi. Oczywiście to, co zrobimy z tym jako potencjalni czy faktyczni twórcy, ostatecznie zależy od nas, ale na pewno mamy szansę „wyżyć” się artystycznie, będąc w tym jednocześnie wspierani przez organizatorów. To ogromny komfort i przywilej.

Miejsce pracy jest zawsze bardzo ważne dla twórcy. Masz doświadczenie współpracy z wszystkimi operatorami Przestrzeni Sztuki – Taniec. Jak oceniasz różnice pomiędzy nimi?

Rzeczywiście, miałem przyjemność realizować projekty w ramach wszystkich dostępnych operatorów Przestrzeni Sztuki i moje doświadczenia w każdym z tych miejsc są bardzo pozytywne. Jako twórca doceniam warunki, wsparcie promocyjne, kontakt i organizację wydarzeń – bez względu na to, czy mówimy o prezentacji spektaklu, realizacji nowej produkcji czy działaniu w ramach procesu twórczego.

Strategia programowa jest wszędzie podobna, ponieważ wszystkich obowiązuje ten sam regulamin. Mimo to każdy operator ma swój unikalny sposób prowadzenia programu – każdy zwraca uwagę i kładzie nacisk na nieco inne obszary. Na przykład dla jednych priorytetem jest proces twórczy sam w sobie, dla innych efekt końcowy, czyli premiera spektaklu. Jedni działają głównie we własnym ośrodku, inni podejmują współpracy z różnymi instytucjami w danym mieście czy nawet województwie. Część operatorów kładzie nacisk na lokalność, podczas gdy pozostali działają w skali ogólnopolskiej. Są też indywidualne pomysły i ścieżki edukacyjne, producenckie oraz twórcze. Uważam, że te różnice są potrzebne. Tak jak każdy z operatorów, tak i każda osoba artystyczna ma przecież swoje preferencje dotyczące konkretnych praktyk, a różnorodność daje możliwość wyboru. Ostatecznie jednak linia programowa w każdym z tych miejsc jest podobna i składa się z czterech filarów: artystycznego, edukacyjnego, społecznego i prozdrowotnego.

Jednym z miast, do którego często wracasz, jest Lublin. Przebywałeś tu na rezydencjach artystycznych, prezentowałeś też dwie choreografie „Delight” i „Niesamowicie blisko”. Czy to miasto ma dla Ciebie jakieś szczególne znaczenie, czy może to po prostu jedno z wielu miejsc, w których działasz?



Bardzo lubię Lublin, uwielbiam tu wracać i mam ogromny sentyment do tego miejsca. Ma taki „feels like home vibe”. Jest to przede wszystkim zasługa cudownego zespołu Lubelskiego Teatru Tańca, który tworzy komfortowe warunki do pracy i sprawia, że każdy, kto ich odwiedza, czuje się tu właśnie jak w domu. Takie wrażenie mam ja i wszyscy, którzy wraz ze mną tutaj przyjeżdżają. Ten spokój i komfort w pracy jest potrzebny każdemu, kto tworzy i kreuje – to naprawdę wiele daje.

Za każdym razem, czy to po prezentacji spektaklu, czy work in progress w ramach rezydencji, możemy liczyć na szczery, konstruktywny i merytoryczny feedback. To bezcenne i bardzo potrzebne – motywuje do rozkładania swojej pracy na czynniki pierwsze, refleksji, czasami kwestionowania pewnych decyzji, a czasami upewniania się w nich.

Zawsze, kiedy wchodzę do budynku Centrum Kultury w Lublinie, mam wrażenie, jakbym wchodził do takiej przyjaznej świątyni sztuki, w której mogę sobie pozwolić na pełną swobodę twórczą – zarówno na scenie, jak i podczas próby

6 — PUBLICYSTYKA

na sali. W tym kontekście bardzo się cieszę, że jednym z pierwszych miast, które odwiedzamy z „Miazgą”, jest właśnie Lublin.

Twoje spektakle często eksplorują stan napięcia i przeciążenia. Czy „Miazga” to kontynuacja tego kierunku, czy może próba jego dekonstrukcji? W tej realizacji język opisu wydaje mi się dużo bardziej skomplikowany i mniej emocjonalnie dostępny dla odbiorcy. Może to tylko wrażenie?

To prawda – w pracy choreograficznej interesują mnie wszelkie stany napięcia, ale też rozluźniania ciała, szukania balansu i kontrastów. Rzeczywiście, na pierwszy rzut oka opis naszego spektaklu może wydawać się skomplikowany, ale ta jego „mechaniczność” jest celowa. To, co wydaje się mało przystępne, w drodze procesu twórczego zostało poddane wielu zabiegom, próbom dekonstrukcji właśnie. Dlatego, pomimo wciąż obecnych aspektów fizyczności, „Miazga” w istocie jest spektaklem lekkim, świeżym i humorystycznym. Uważam, że to jego wielka siła.

„Miazga” – to nie tylko tytuł spektaklu, ale też pojęcie-klucz, określające fizjologiczno-społeczne centrum zarządzania ciałem, skupione wokół ośrodkowego układu nerwowego. W procesie twórczym pojawia się też język programowania. Wciąż jednak trudno mi wyobrazić sobie przełożenie tego wszystkiego na ruch i choreografię. Czy możesz przybliżyć ten koncept?

W „Miazdze” mamy do czynienia ze swojego rodzaju dualizmem. Z jednej strony wprowadzamy widzów w temat fascynacji systemem, z którego zbudowane jest nasze ciało, w to, jak funkcjonujemy i jak nigdy się nie zatrzymujemy, niezależnie od tego, czy coś robimy, czy odpoczywamy. Z drugiej strony nawiązujemy do języka programowania Brainfuck – staje się narzędziem choreograficznym w formie partytury, na którym opieramy strukturę naszego spektaklu. To taka abstrakcyjna forma programu-gry, w której łączymy oba te filary i przepuszczając je przez nasze poczucie humoru, zapraszamy widzów do partycypacji w procesach zachodzących podczas spektaklu. Wiem, brzmi, jakby było bardzo skomplikowane, ale obiecuję, że wszystko nabiera sensu podczas spektaklu. Dlatego może nie będę więcej spoilerował i zamiast tego zapraszam na „Miazgę”!

Dodajmy, że spektakl jest rezultatem współpracy ze Stanisławem Bulderem. Jak powstał koncept spektaklu? Jak przebiegał wspólny proces twórczy?

Koncept spektaklu i pomysł na jego realizację powstał w mojej głowie już parę lat temu. Impulsem, by wyciągnąć go z zamrażarki, był open call na premierę kameralną Przestrzeni Sztuki Taniec – Gdańsk, który kładł nacisk na twórczość „z recyklingu” w ramach zrównoważonej produkcji sztuki. Pomyślałem sobie wtedy, że chciałbym zrobić ten spektakl z kimś, z kim bardzo dobrze się znam i czuję, i z kim szybko złapię wspólny język. Warto zaznaczyć, że proces w ramach programu zakładał zaledwie 7 dni pracy na sali (którą wydłużyliśmy sobie do 14 dni).

Stanisław był dla mnie wyborem naturalnym i oczywistym z uwagi na naszą wieloletnią znajomość i liczne, bardzo różne współprace. Cenię Stasia zarówno jako artystę, jak i twórcę. W półtora tygodnia stworzyliśmy trzon spektaklu,

dzięki czemu mogliśmy potem zonglować kolejnością scen, tak, aby znaleźć odpowiedni wyraz i dramaturgię. Decyzje musieliśmy podejmować szybko i to sprawiło, że ten proces był bardzo ekscytujący. Mieliśmy przy tym sporo zabawy, bo przepuszczaliśmy nasze pomysły również przez nasze poczucie humoru. Było i jest bardzo przyjemnie współtworzyć ten spektakl właśnie ze Stasiem.

Słowo miazga budzi silne skojarzenia – z rozpadem, intensywnością, może nawet przemocą. Czy te znaczenia też jakoś wykorzystujecie w konstruowaniu sensów choreografii?

Szukaliśmy tytułu, który będzie niejednoznaczny, trochę tak, jak cały nasz spektakl. Zależało nam, żeby było to konkretne, chwytliwe słowo, z którym pocujemy się „wygodnie”. Tym słowem okazała się miazga – dla nas to skojarzenie zarówno ze strukturą samego mózgu, jak i nawiązanie do języka programowania Brainfuck, którym się bawimy. Na pewno również ze wspomnianą przez Ciebie intensywnością, natomiast nie skręcamy tutaj w stronę przemocowości.

Jest takie powiedzenie, że coś nam robi „wodę z mózgu”. My w miejsce wody wstawiamy miazgę i zapraszamy do doświadczenia jej razem z nami.

Na koniec standardowe, ale zawsze otwierające szersze perspektywy pytanie: jakie są Twoje najbliższe plany artystyczne?

W tym roku będzie się jeszcze dziać bardzo, bardzo dużo, co oczywiście mocno mnie cieszy i ekscytuje. „Miazgę” zaprezentujemy w kilku miastach w Polsce oraz w Korei Południowej, gdzie odbędziemy równolegle rezydencję artystyczną z lokalnymi tancerkami i tancerzami. Mamy nadzieję, że efektem tej rezydencji w przyszłości będzie polsko-koreańska produkcja.

Okres od maja do lipca spędzę, pracując nad projektem „Dance History” w ramach Stypendium Artystycznego Prezydenta Miasta Gdańska, do którego zaprosiłem wspaniałych improwizatorów i komików – Wojtkę i Gościę Tremiszewskich. W telegraficznym skrócie postaramy się przybliżyć widzom historię tańca i ciekawe anegdoty związane z naszym zawodem. Bardzo się cieszę na ten proces. Okres wakacyjny to z kolei intensywna, sześciogodniowa praca nad nowym wielkoobsadowym spektaklem h.art company pt. „Cień”. Premiera warszawska odbędzie się 3 września, a gdańska 19 września. Inspiracją do powstania tego spektaklu będą abstrakcyjne grafiki z serii „Tańczący 1944” Mieczysława Wejmana, które artysta tworzył, przyglądając się codzienności Getta Warszawskiego. Pomiędzy pracą nad autorskimi projektami prowadzę zajęcia w Ogólnokształcącej Szkole Baletowej im. Janiny Jarzynówny-Sobczak w Gdańsku, a także biorę udział w trzech innych premierach, jako zaproszony tancerz.

Brzmi imponująco!

Planów jest całe mnóstwo, a nowe pomysły ciągle pojawiają się w mojej głowie (co tylko potwierdza, że nasz mózg nieustannie pracuje!). Nie ukrywam, że jest to bardzo ekscytujące, napędzające i szalenie satysfakcjonujące, bo w końcu życie artysty jest o ciągłym ruchu, kreacji, tworzeniu. Przyznam jednak, że niekiedy ścigam się z czasem i zastanawiam się – kiedy to wszystko?! Ale, jak to się mówi po angielsku: „there is always a way”.

8 — PUBLICYSTYKA

— RECENZJA —

— BÓL, BÓL, BÓL – ERYK MACIEJOWSKI

Hans Christian Andersen wtargnął na lubelskie sceny i wiosną tego roku możemy na nich oglądać dwa spektakle związane z duńskim baśniopisarzem. Przez tę koincydencję nie sposób mówić o jednym bez choćby wspomnienia o drugim, tym bardziej, że w obu przypadkach mamy do czynienia z ambitnymi próbami przekształcenia andersenowskich baśni we współczesne opowieści, odnoszące się wprost do doświadczeń widzów.



Ambicja często wiąże się z rozmachem. To przypadek **Teatru im. H.Ch. Andersena**, który wziął na warsztat życiorys swojego patrona i przygotował poświęconą mu **Ostatnią podróż Andersena** w reżyserii **Krzysztofa Rzączyńskiego**. To jungowska opowieść o walce z cieniem i demonami przeszłości, w którą wpleciono motywy z najbardziej znanych baśni: od *Brzydkiego kaczątka* po *Królową śniegu*. Emocjonalny ciężar problematyki skutkuje inteligentnym, ale też bardzo przygnębiającym i dusznym spektaklem o człowieku rozczarowanym życiem. Chyba tylko dorośli go docenią, bo młodzież od lat trzynastu, do której jest kierowany, ma na głowie inne problemy niż życiowe rozczarowania czy przewlekłe poczucie winy. **Teatr im. J. Osterwy** poszedł inną ścieżką, bliższą Andersenowi, który łączył symboliczną głębię z relatywną prostotą atrakcyjnych fabuł. W tym kierunku zmierzają napisane i wyreżyserowane przez **Mirę Mańkę Niewiarygodne przygody małej S.**, czyli luźna wariacja na temat *Małej Syrenki*.

Oba lubelskie spektakle naszpikowano psychologią. *Ostatnia podróż Andersena* sięga po klasyczny już język jungowskiej psychoanalizy i spogląda na biografię Andersena przez pryzmat wziętych z niej kategorii. Mańka nie sięga tak daleko. Pragmatycznie wybiera podejście terapeutyczne, w którym ważniejsze od szukania wyjaśnień jest osvajanie traum, rozpoznawanie pragnień i nawiązywanie łączności z własnym ja. Wie co robi: Małą Syrenkę wystawiła wcześniej w krakowskim Narodowym Starym Teatrze (2020), a lubelski widz zna ją ze zrealizowanego w Teatrze Osterwy *Jak płakać w miejscach publicznych* (2024) – adaptacji książki Emilii Dłużewskiej poświęconej depresji. *Niewiarygodne przygody małej S.* są próbą stworzenia atrakcyjnego widowiska, które dyskretnie podsuwa widzom sposoby radzenia sobie z takimi problemami jak konieczność określenia swojego miejsca w świecie czy wzięcia odpowiedzialności za siebie i innych.

Oszczędna scenografia Katarzyny Sobolewskiej powołuje na scenie podmorski świat pełen wodorostów mieniących się bladymi odcieniami zieleni, błękitu i fioletu. Za piękne, nastrojowe oświetlenie odpowiada Klaudyna Schubert, na co dzień fotografka związana z krakowskimi teatrami, ale też reżyserka światła z niemałym dorobkiem. Rytm życia w podwodnej krainie wyznaczają wszechobecne media społecznościowe, influencerzy i dziennikarze, reprezentowani przez nieznosnie hałaśliwą i natarczywą Edkę Krewetkę (Beata Passini). Ten świat tylko z wierzchu jest idealny: Mała S. (Kamila Janik) jest

córką króla, ale jak każda nastolatka nie wie, czego chce od życia (mieć nogi? przejąć władzę? zachować ogon? wyjść za księcia?), a do tego zмага się z życiowymi komplikacjami. Nie ma matki, a jej ojciec (Paweł Ferens) cierpi na bardzo ciężką depresję. Niewielka rola Ferensa jest wyjątkowo przejmująca: pogrążony w rozpacz po utracie żony król tkwi w katatonicznym stuporze, z którego nie jest w stanie się wyrwać. Nie może już samodzielnie poradzić sobie z traumą i potrzebuje pomocy; trzeba nawiązać z nim kontakt, ale to on musi tego kontaktu chcieć.

Jak widać, trochę się względem pierwowzoru pozmieniało i sam Andersen (Paweł Ferens) kręci na to nosem. Konsternację Duńczyka unieważnia moment, gdy Mała S. i jej przyjaciele znajdują w Internecie streszczenie oryginalnej *Małej Syrenki* i nie mogą się nadziwić, jak bardzo nic się tam nie zgadza z rzeczywistością. Autoreferencyjny żart dyskretnie ilustruje zjawisko powstawania dezinformacji w mediach społecznościowych, w których nikt nie panuje nad kreowanymi przez siebie narracjami i nad przekraczającymi wszystko dziennikarzami.

Przygód na scenie nie brakuje: a to Mała S. próbuje nawiązać kontakt z ojcem, a to ratuje księcia (Michał Czyż) z opresji, a to szuka zaginionej mamy. Fabuła jest mało skomplikowaną konstelacją luźno powiązanych wątków i postaci, ale najważniejsze sensy wybrzmiewają ze sceny wyraźnie. Priorytetem jest przykucie uwagi widza. Sugestywną



oprawę sceniczną uzupełnia muzyka Zuzanny Strzelczyk i Weroniki Rodziewicz, które zadbały o kontakt z widzem: piosenki nawiązują do współczesnego popu i rapu, dobrze znanych dzieciom i młodzieży. W figurze podmerskiego celebryty, Fiszka Pomade (Michał Czyż), widzowie na pewno rozpoznają wielu swoich idoli z Internetu, ale piosenki szybko im przypomną, czym skutkuje nadmierna fascynacja treściami z Instagrama. Jeden ze śpiewanych tekstów – *najpierw ból, ból, ból, a potem wstyd, wstyd, wstyd* – został mi w głowie na długo po pokazie. Spektakl na szczęście nie przynębia, bo nacisk położono na nasz stosunek do świata. To nieważne, czy wybierzemy nogi czy ogon; ważne, żeby dokonać wyboru w zgodzie z samym sobą. Czasami się udaje, czasami nie, ale trzeba próbować, bo zmiana jest możliwa. Chciałoby się to podsumować jakąś piosenką, ale muzyki najwięcej jest na początku spektaklu, a potem gdzieś znika. Wytrąca to trochę z rytmu, ale kompozycyjne niedostatki nie utrudniają odbioru przedstawienia.

Na tle innych spektakli dla dzieci wystawianych w Polsce, Niewiarygodne przygody Małej S. wypadają całkiem dobrze. Nie jest to przedstawienie tak urzekające i kompletne jak *Człowiek jaki jest, każdy widzi* w reżyserii Katarzyny Minkowskiej (koprodukcja warszawskiego Nowego Teatru i Teatru im. Stefana Żeromskiego z Kielc), który w tym sezonie wyznacza górny pułap jakości teatru dla dzieci, ale nie ma się czego wstydzić. Na deskach Teatru Osterwy można obejrzeć nowoczesne, atrakcyjne formalnie przedstawienie, które na wielu poziomach stara się dotrzeć do małego widza i powiedzieć mu coś o życiu tak, żeby to zrozumiał i przyswoił. Warto dać mu na to szansę.

10 — FESTIWALE

— FESTIWALE

— JUWENALIA

POLITECHNIKA LUBELSKA / UL. NADBYSTRZYCKA / TERENY ZIELONE /
JUWENALIALUBLIN.PL / BILET JEDNODNIOWY: 107 ZŁ

29. edycja corocznego święta studentów organizowanego przez samorząd studencki Politechniki Lubelskiej. W ciągu dwóch dni wystąpią jedni z najpopularniejszych polskich artystów różnych pokoleń. W programie nie zabraknie jak zawsze korowodu studenckiego czy silent disco.

9.05 / piątek / godz. 16.00

Kękę / Kaz Bałagane / Dżem / kuqe2115 / Gibbs / Sobel

10.05 / sobota / godz. 16.00

O.S.T.R. / Natalia Szroeder / Jan-rapowanie / Lady Pank / KIZO / OKI

— LUBLIN JAZZ FESTIWAL

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / SALA WIDOWISKOWA / LUBLINJAZZ.PL /
BILET: 70-90 ZŁ

W tym roku lubelski festiwal jazzowy odbędzie się w trzech odsłonach: w maju, w lipcu i na przełomie sierpnia i września. Podczas pierwszej odsłony, jednego wieczoru fanów najlepszego, światowego jazzu czekają dwa koncerty pod hasłem Forever Forward.

30.05 / piątek / godz. 19.00

Dust Bunny (PL/NL)

Dust Bunny to energetyczny duet tworzony przez Martę Warelis (syntezatory, organy) oraz Nasima Lopeza-Palciosa Navarro (perkusja, elektronika). Ich muzyka rozpięta jest pomiędzy progresywnym rockiem, noisem i free jazzem – pełna pulsujących napięć i zaskakujących przemian.



30.05 / piątek / godz. 20.30

Otomo Yoshihide's New Jazz Quintet (JP)

Japoński zespół free jazzowy i eksperymentalny, prowadzony przez kompozytora, producenta dźwięku, turntablistę i gitarzystę Otomo Yoshihide. Muzyk mierzy się z jazzowym repertuarem, zawsze z ogromnym szcunkiem, wirtuozerią i mistrzowskim opanowaniem sztuki muzycznej. Nieustannie poszukuje równowagi między melodycznymi strukturami a intensywnymi momentami improwizacji.



— TEATR

— TEATR IM. H.CH. ANDERSENA

BUDYNEK CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / POZIOM 2 / SALA
ANDERSENA / 81 532 16 28 / TEATRANDERSENA.PL / INFO@TEATRANDERSENA.PL /
KASA: WTOREK-PIĄTEK, 8.30-12.00 ORAZ GODZINĘ PRZED SPEKTAKLAMI / 882 437 343

Siedem łóżek malutkiej Popielicy

3-6 LAT / BILET: 45 ZŁ

8.05 / czwartek / godz. 9.30, 11.30

9.05 / piątek / godz. 9.30, 11.30

10.05 / sobota / godz. 17.00

11.05 / niedziela / godz. 12.00

13.05 / wtorek / godz. 9.30, 11.30

14.05 / środa / godz. 9.30, 11.30

15.05 / czwartek / godz. 9.30, 11.30

16.05 / piątek / godz. 9.30, 11.30

17.05 / sobota / godz. 17.00

20.05 / wtorek / godz. 9.30, 11.30

21.05 / środa / godz. 9.30, 11.30

22.05 / czwartek / godz. 9.30, 11.30

Na ziarnku grochu

1-5 LAT / BILET: 35 ZŁ

18.05 / niedziela / godz. 10.00, 12.00

Solaris

OD 15 LAT

31.05 / sobota / godz. 17.00 / PREMIERA

Siedem łóżek malutkiej Popielicy

na podstawie książki „**Las siete camas de Lirón**” **Susanny Isern**;
przekład: **Tomasz Pindel**; adaptacja,
reżyseria: **Paweł Paszta**

Popielica to gryzoń, występujący w Polsce szczególnie w górach i na Lubelszczyźnie, wielkością zbliżony do szczura. Jednak w tej opowieści Popielica jest mała i samotna, bojaźliwa i wstydliwa. Opowieść o lęku i sposobach radzenia sobie z nim, o wspólnocie i jej mocy, wreszcie o jakże ważnej potrzebie bliskości. Realizatorzy spektaklu wykorzystali formę tzw. lalek stolikowych i w przestrzeni nawiązali do konstrukcji dziecięcych domków dla lalek.



Hans Christian Andersen – Na ziarnku grochu

reżyseria, wykonanie: **Natalia Sacharczuk, Łukasz Staniewski**
Czasem jedna malutka rzecz może spowodować problemy z zaśnięciem. Czym współcześnie może być



12 — TEATR

andersenowskie ziarno grochu? Odpowiedzi na to pytanie będą szukać bohaterowie przedstawienia. Spektakl przeznaczony dla naj-najmłodszych dzieci.

Stanisław Lem – Solaris

adaptacja: **Joanna Kowalska, Aga Błaszczak**; reżyseria: **Aga Błaszczak**;
dramaturgia: **Joanna Kowalska**; muzyka i sound design: **Rafał Ryterski**;
projekcje i multimedia: **Sefa Sagir**; choreografia: **Ewelina Ciszewska**;
scenografia: **Grupa Mixer**; występują: **Matylda Matuszak, Daniel Lasecki, Natalia Sacharczuk, Katarzyna Staniewska, Adam Organista, Konrad Biel**

Nowa adaptacja „Solaris” skupia się na postaci Harey – zmarłej żony Kelvina, przywróconej do życia przez tajemniczą planetę. Z kobiecej perspektywy opowiada o tożsamości, pamięci i próbie zrozumienia inności. Twórcy badają, czy Harey to tylko projekcja cudzych wspomnień, czy autonomiczny byt. Czy jesteśmy wolni, czy skazani na wieczny powrót tych samych błędów?

Premiera!!!

— TEATR IM. JULIUSZA OSTERWY

[UL. NARUTOWICZA 17 / 81 532 42 44 / TEATROSTERWY.PL /](#)
[INFO@TEATROSTERWY.PL / KASA: WTOREK-PIĄTEK 14.00-19.00, SOBOTA-NIEDZIELA 16.00-19.00 ORAZ GODZINĘ PRZED SPEKTAKLAMI / 81 532 42 46](#)

Uciekinierki

MAŁA SCENA / BILET: 70-80 ZŁ

1.05 / czwartek / godz. 19.00

2.05 / piątek / godz. 19.00

3.05 / sobota / godz. 17.00, 19.00

4.05 / niedziela / godz. 16.00, 18.00

Sposób na Alcybiadesa

DUŻA SCENA / BILET: 50-110 ZŁ

8.05 / czwartek / godz. 9.00, 12.00

9.05 / piątek / godz. 9.00, 11.30

Diabelski młyn

MAŁA SCENA / BILET: 70-80 ZŁ

9.05 / piątek / godz. 19.00

10.05 / sobota / godz. 17.00, 19.00

11.05 / niedziela / godz. 16.00, 18.00

Czechowicz. 20 i 2

DUŻA SCENA / BILET: 125-185 ZŁ

15.05 / czwartek / godz. 19.00 / SPEKTAKL DLA SENIORA

16.05 / piątek / godz. 19.00

17.05 / sobota / godz. 19.00

18.05 / niedziela / godz. 18.00

Mój boski rozwód

MAŁA SCENA / BILET: 70-80 ZŁ

16.05 / piątek / godz. 17.00

17.05 / sobota / godz. 16.00

18.05 / niedziela / godz. 15.00

Czego nie widać

DUŻA SCENA / BILET: 50-110 ZŁ

22.05 / czwartek / godz. 19.00 / TEATRALNY CZWARTEK

23.05 / piątek / godz. 19.00

24.05 / sobota / godz. 19.00

25.05 / niedziela / godz. 18.00

Jak płakać w miejscach publicznych

MAŁA SCENA / BILET: 70-80 ZŁ

23.05 / piątek / godz. 17.00

24.05 / sobota / godz. 16.30

25.05 / niedziela / godz. 16.00

Niewiarygodna historia Małej S.

DUŻA SCENA / BILET: 50-110 ZŁ

29.05 / czwartek / godz. 9.00, 12.00

30.05 / piątek / godz. 9.00, 12.00

31.05 / sobota / godz. 16.00

Stamtąd

MAŁA SCENA / BILET: 70-80 ZŁ

30.05 / piątek / godz. 19.00

31.05 / sobota / godz. 19.00

Uciekinierki

reżyseria: **Marek Pasieczny**

Komedia egzystencjalna o kobiecej przyjaźni, która rodzi się w najmniej oczekiwanym momencie. Margot – matka i żona, niezauważana przez rodzinę, zmęczona codziennością, w której zagubiła samą siebie, spotyka Claude – dojrzałą kobietę, pozostawioną przez syna w domu starców. Zestawiają swoje życia, licytując się o tragizm dotyczący każdej z nich.

Edmund Niziurski – Sposób na Alcybiadesa

reżyseria, opracowanie muzyczne: **Piotr Ratajczak**; adaptacja, dramaturgia:

Piotr Rowicki

Mimo licznych reform w edukacji, wojna między nauczycielami a uczniami pozostaje niezmienna. Akcja spektaklu zostaje przeniesiona do czasów współczesnych, do jednej z lubelskich szkół, w której uczniowie próbują powstrzymać szalone edukacyjne zapędy nauczyciela.

Eric Assous – Diabelski młyn

przekład: **Barbara Grzegorzewska**;

reżyseria: **Marek Pasieczny**

Historia dystyngowanego pana w średnim wieku i tajemniczej, młodej kobiety. Na scenie toczy się gra „kto jest kim”, w udawanie i szczerość. Spektakl o tym, co jest najważniejsze w relacji z drugim człowiekiem oraz o konsekwencjach, jakie niosą za sobą podejmowane decyzje.



14 — TEATR

Czechowicz. 20 i 2

reżyseria: **Łukasz Witt-Michałowski**; tekst, opracowanie dramaturgiczne: **Marcin Wroński, Jarosław Cymerman**

Spektakl wykracza poza granice tradycyjnej biografii scenicznej najwybitniejszego lubelskiego poety. Dramat muzyczny, który w niezwyklej sposób łączy teatr, poezję, muzykę, śpiew oraz obraz filmowy, szukający w lokalnej historii uniwersalnego przesłania.



Geraldine Aron – Mój boski rozwód

reżyseria: **Marek Pasieczny**

Główna bohaterka sztuki zмага się z poczuciem samotności, a pustkę w jej życiu po rozwodzie wypełnia pies i telefon – mimo to nie traci poczucia humoru i ciekawości świata. Historia o miłości, przemijaniu, poszukiwaniu radości i konstruowaniu na nowo kobiecości – bez kontekstu bycia żoną męża.

Michael Frayn – Czego nie widać

przekład: **Karol Jakubowicz, Małgorzata Semil**; reżyseria: **Marcin Sławiński**

Komedia, w której podglądamy życie teatru przez przysłowiową dziurkę od klucza. W aktorach odgrywających role zarówno na scenie, jak i poza nią, widzowie będą mogli odnaleźć odbicie samych siebie.

Emilia Dłużewska – Jak płakać w miejscach publicznych

reżyseria, adaptacja: **Mira Mańka**

Spektakl zachęca do rozmowy o emocjach, jednocześnie oferując śmiałą perspektywę na temat trudności psychicznych. Twórczynie postanowiły przenieść widzów w świat głównej bohaterki, trzydziestolatki balansującej między skrajnymi stanami – depresyjnym i maniackim.



Niewiarygodna historia Małej S.

tekst, reżyseria: **Mira Mańka**

Historia Małej Syrenki z baśni Andersena napisana na nowo. W Rybolandzie, wymagowanym świecie Małej S., rozegra się opowieść o przyjaźni, dojrzwaniu i sile relacji międzyludzkich.

Stamtąd

reżyseria, opracowanie dramaturgiczne: **Jan Borowiec**; scenariusz: **Artur Kocięcki, Jadwiga Mizińska**; występuje: **Artur Kocięcki**

Artur Kocięcki wprowadzi nas w swój wewnętrzny świat ze stanu śpiączki. Subiektywna wizja opowiedziona w sugestywną scenografię zabierze widza w emocjonalną i inspirującą podróż po onirycznych wizjach autora.

— OPERA LUBELSKA

UL. SKŁODOWSKIEJ 5 / 81 532 76 13 / OPERALUBELSKA.PL /
SEKRETARIAT@OPERALUBELSKA.PL / KASA: WTOREK-PIĄTEK 10.00-18.00
ORAZ NA GODZINĘ PRZED SPEKTAKLAMI / 502 662 956

Kot w butach

BILET: 50-60 ZŁ

7.05 / środa / godz. 9.00, 12.00

Księżniczka Czardasza

OD 13 LAT / BILET: 105-130 ZŁ

9.05 / piątek / godz. 18.00

10.05 / sobota / godz. 18.00

Calineczka

OD 5 LAT / BILET: 50-60 ZŁ

21.05 / środa / godz. 9.00, 12.00

22.05 / czwartek / godz. 9.00, 12.00

Koncert operetkowy

BILET: 95-120 ZŁ

24.05 / sobota / godz. 18.00

25.05 / niedziela / godz. 17.00

Skrzypek na dachu

OD 13 LAT / CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / SALA OPEROWA

29.05 / czwartek / godz. 10.00 / BILET: 80 ZŁ

30.05 / piątek / godz. 18.00 / BILET: 65-130 ZŁ

31.05 / sobota / godz. 18.00 / BILET: 65-130 ZŁ

Kot w butach

inscenizacja, reżyseria: **Jerzy Turowicz**

Wzbogacona adaptacja bajki Jana Brzechwy – na scenie najmłodszy będą mogli zobaczyć nieznaną dotąd historię o najstojniejszym kocie. Kot i jego pan, Janek przeżyją niezwykle przygody, widzowie zaś zostaną zachęcani do wzięcia udziału we współtworzeniu spektaklu.

Emmerich Kálmán – Księżniczka Czardasza

reżyseria: **Artur Hofman**

Księżę Edwin von Lippert Weylersheim zaręcza się z gwiazdą variétés Orpheum Sylwą, chociaż ta planuje wyjazd na podbój Ameryki. Oczywiście rodzina nie godzi się na małżeństwo, tym bardziej, że Edwin jest już zaręczony z kimś innym.

Hans Christian Andersen – Calineczka

reżyseria, adaptacja: **Jerzy Turowicz**

Baśń o małej dziewczynce, której kwiat nenufaru służy za kołyskę, płatki fiołków zastępują materac, a płatek róży – kołdrę. Marzeniem Calineczki jest kraina elfów, lecz w trakcie swojej podróży zostaje



16 — TEATR

porwana przez rodzinę muzykujących żab „Trio skrzek”, a następnie trafia do „Rewii szczypawek”. Jaki los czeka piękną dziewczynkę?

Koncert operetkowy

Program koncertu złożony jest z najpopularniejszych arii i duetów operetkowych i musicalowych wszech czasów. Solistom towarzyszyć będzie Orkiestra Opery Lubelskiej pod kierownictwem Łukasza Sidoruka, a także Balet Opery Lubelskiej.

Jerry Bock – Skrzypek na dachu

reżyseria: **Zbigniew Czeski**

Wzruszająca opowieść o mleczarzu Tewje, jego żonie Gołdzie i trzech córkach wchodzących w dorosłość w miasteczku Anatewka za czasów carskiej Rosji. Tłem dla głównych wydarzeń są losy lokalnej społeczności żydowskiej.

— CENTRUM KULTURY

UL. PEOWIAKÓW 12 / CK.LUBLIN.PL / KASA: PONIEDZIAŁEK-PIĄTEK 12.00-18.00, SOBOTA-NIEDZIELA 14.00-18.00 ORAZ NA 1 GODZ. PRZED WYDARZENIAMI / 81 466 61 40

TEATR CENTRALNY

9.05 / piątek / godz. 19.00 /

TŁUMACZENIE NA PJM

10.05 / sobota / godz. 19.00

11.05 / niedziela / godz. 18.00

SALA WIDOWISKOWA / BILET: 40/50 ZŁ

Stanisław Lem – Cyberiada

reżyseria: **Daniel Adamczyk;**

adaptacja: **Daniel Adamczyk,**

Aleksandra Kanar

Arcydzieło Lema na przecięciu baśni, powiastki filozoficznej, satyry i brawurowego eksperymentu językowego. Spektakl jest adaptacją wybranych historii opowiadających o perypetiach dwóch wybitnych konstruktorów: Trurla i Klapaucjusza. Podczas swoich podróży po wszechświecie zamieszkałym przez (bardzo ludzkie) roboty i maszyny, dwaj przyjaciele podejmują misję rozwiązania problemów trawiących państwa-planety.



15.05 / czwartek / godz. 18.00

SALA CZARNA / BILET: 20/30 ZŁ

Kabaret Starszych Pań i Panów

Teatr Seniora; reżyseria: **Michał Zgiet**

Spektakl muzyczny z wykorzystaniem piosenek Jeremiego Przybory i muzyki Jerzego Wasowskiego z programu „Kabaret Starszych Panów”. To przykład pięknej i niezwykle stylizacji, oddającej wyjątkowy nastrój kultury wysokiej.

16.05 / piątek / godz. 19.00 / TŁUMACZENIE NA PJM

17, 18.05 / sobota, niedziela / godz. 19.00

OD 16 LAT / SALA WIDOWISKOWA / BILETY: 40/50 ZŁ

Dekalog Teatralny: Krótki spektakl o miłości

reżyseria: **Alina Moś;** tekst: **Artur Pałyga**

Inscenizacja nawiązuje do szóstej części „Dekalogu” Kieślowskiego / Piesiewicza, noszącej tytuł „Krótki film o miłości”. Jeśli bohater Kieślowskiego przy użyciu lunety potrafił odrzucić sąsiadkę z prywatności i ingerować w jej życie osobiste, to jaki oręż trzyma w ręku Blanka – bohaterka spektaklu, która ma do dyspozycji specjalistyczną elektronikę i oprogramowanie szpiegujące?



23, 24.05 / piątek, sobota / godz. 19.00

SALA CZARNA / BILET: 40/50 ZŁ

Najpiękniejszy Wschód...

Pamięć fotograficzna

neTTheatre; reżyseria: **Paweł Passini**

Zmicer Waynowski, jako bezpośredni uczestnik białoruskich protestów, utrwalił główne wątki tej dramatycznej historii na fotografiach. Jego doświadczenia zaczęły rezonować z drugą częścią „Dziadów” Adama Mickiewicza.



30.05 / piątek / godz. 19.00 /
SPEKTAKL TŁUMACZONY NA PJM

31.05 / sobota / godz. 19.00

OD 16 LAT / SALA KAMERALNA / BILET: 40/50 ZŁ

Dekalog Teatralny: Pod lodem

Scena InVitro; koncepcja, reżyseria, scenografia: **Łukasz Witt-Michałowski**

Nie da się cofnąć żadnego ruchu.

Wszystko, co robimy i czego nie robimy, co mówimy i czego nie mówimy, ma swoje realne konsekwencje i pozostaje na zawsze. W świecie, w którym coraz częściej partneruje nam sztuczna inteligencja, ta nieuchronność i ten kontrast są znacznie bardziej widoczne, jaskrawe i ostre. W roli głównej – Agnieszka Warchulska.



PRZESTRZENIE SZTUKI – TANIEC

24.05 / sobota / godz. 18.00

OD 12 LAT / SALA WIDOWISKOWA /
BILET: 40/50 ZŁ

Treatise

Krakowski Teatr Tańca;

choreografia: **Milan Tomášik**;

współpraca choreograficzna,

wykonanie: **Agnieszka Bednarz-**

Tyran, Agnieszka Kramarz,

Patrycja Marszałek, Yelyzaveta

Tereshonok, Paweł Urbanowicz; muzyka: **Piotr Peszat**



18 — TEATR

Choreografia inspirowana graficzną partyturą Corneliusa Cardew – złożoną z 193 stron abstrakcyjnych symboli i kształtów. Choć w dziele „Treatise Handbook” autor sugeruje, że partytura powstała jako utwór muzyczny, zaskakuje ona swoją niekonwencjonalną wizualnością. Dzięki temu stała się dla twórców spektaklu podstawą do stworzenia oryginalnej choreografii o wyjątkowej sile wizualnej.

25.05 / niedziela / godz. 18.00

OD 12 LAT / SALA CZARNA / BILET: 40/50 ZŁ

Miazga

h.art company; reżyseria,
choreografia, performance:

Stanisław Bulder, Artur

Grabarczyk; muzyka: **Zuzanna**

Henclik, Bartosz Kalwasiński;

wizualizacje: **Gary Garnowski**

„Spektakl-program”, który odpowiada za kodowanie ciągłości procesów zachodzących w ciele człowieka. Miazga to centrum zarządzania organizmem, skupione wokół ośrodkowego układu nerwowego. Zachodzące w niej fizjologiczne i społeczne mechanizmy poddawane są analizie, interpretacji i eksploatacji przez performujące „awatary”.



27, 28.05 / wtorek, środa / godz. 10.00

4-10 LAT / SALA WIDOWISKOWA /

BILET: 40/50 ZŁ / PO PREZENTACJI TWÓRCY

ZAPRASZAJĄ UCZESTNIKÓW SPEKTAKLU

NA WARSZTATY TANECHNE DLA GRUP

ZORGANIZOWANYCH W CENIE 10 ZŁ/OS.

Lubelski Teatr Tańca –

O czym marzą kulki?

koncepcja: **Inna Aslamova**; choreo-

grafia: **Inna Aslamova i tancerki**

Spektakl taneczno-plastyczny dla dzieci i ich opiekunów, którzy chcą cieszyć się atmosferą zabawy i przeobrażenia przy nowoczesnej muzyce z dźwiękami m.in. gitary, ukulele, ocarina. Język tańca współczesnego wprowadza dziecko w świat kształtów i faktur, skojarzeń i uczuć. Czy można zaprzyjaźnić się z kulkami i czy kulka może stać się jedną z nas?



— OŚRODEK PRAKTYK TEATRALNYCH „GARDZIENCE”

BIURO OŚRODKA: UL. GRODZKA 5A / GARDZIENCE.ORG / 81 532 98 40,
PONIEDZIAŁEK-PĄTEK, 10.00-18.00 / KONIECZNA JEST WCZEŚNIEJSZA
REZERWACJA BILETÓW / SPEKTAKLE ODBYWAJĄ SIĘ W GARDZIENTACH

9.05 / piątek / godz. 20.00

10.05 / sobota / godz. 20.00

BILET: 60/70 ZŁ

Maraton Teatralny

Kompozycja wybranych spektakli z repertuaru Teatru. W majowym w programie znalazły się „Wesele – Wyspiański – Malczewski – Konieczny”, „Miłość i pogarda, pokój i wojna. Rzecz o Świętosławie córce Mieszka oraz Olafie – synu Tryggve i o wieku X, kiedy rodził się nowy świat” w reżyserii Włodzimierza Stanisławskiego, a także „Lizystrata” Artystofanesa.

— TEATR STARY

UL. JEZUICKA 18 / 81 466 59 25 / TEATRSTARY.EU / KASA (WEJŚCIE OD UL. DOMINI-KAŃSKIEJ): PONIEDZIAŁEK-ŚRODA 10.00-18.00, CZWARTEK-PIĄTEK 10.00-16.00

10.05 / sobota / godz. 17.00, 20.00

BILET: 150 ZŁ

Kochana Wisołko, najdroższy Zbyszku

Stary Teatr (Kraków); reżyseria,
dramaturgia, opracowanie muzyczne:
Mikołaj Grabowski

Spektakl inspirowany korespondencją
Wisławy Szymborskiej i Zbigniewa
Herberta. Ich różne charaktery,
życiowe wybory i literackie pasje spotykają się w pełnych ironii i emocji
listach, ukazujących głęboką więź i wzajemny szacunek dwóch wybitnych
polskich postaci.



16.05 / piątek / godz. 19.00

BILET: 30-100 ZŁ

Separatka

**Teatr Polski (Warszawa), Fundacja
Joanny Szczepkowskiej na rzecz
inicjatyw artystycznych
i społecznych;** scenariusz, reżyseria:
Joanna Szczepkowska; występują:
**Dorota Landowska, Joanna
Szczepkowska**

Dwie kobiety trafiają do jednej szpitalnej sali i żadna nie chce ustąpić
miejsca, przez co skazane są na wspólne czekanie. Ich różnice charakterów
prowadzą do zabawnych, ale też znaczących spięć. Komedia ukazująca
złożoność relacji międzyludzkich i niejednoznaczność prawdy.



17.05 / sobota / godz. 19.00

BILET: 55-65 ZŁ

The Metropolitan Opera: LIVE in HD 2024-25. Richard Strauss – Salome

dyrygent: **Yannick Nézet-Séguin;** reżyseria: **Claus Guth**

W nowej inscenizacji dzieła Straussa Claus Guth nadaje biblijnej opowieści
psychologiczną oprawę epoki wiktoriańskiej. Sopranistka Elza van den Heever
przewodzi gwiazdorskiej obsadzie jako udręczona i nie zrównoważona
antybohaterka.

23.05 / piątek / godz. 17.00, 20.00

BILET: 30-100 ZŁ

Sprzedawcy marzeń

**Akademia Teatralna im.
Aleksandra Zelwerowicza / Teatr
Muzyczny Roma (Warszawa);**
reżyseria: **Anna Sroka-Hryń**
Spektakl muzyczny z piosenkami
Myslovitz i Artura Rojka. Młodzi



20 — TEATR

aktorzy kreślą portret współczesnego Everymana, który zмага się z samotnością, lękami i poszukiwaniem siebie w chaotycznym świecie.

30.05 / piątek / godz. 19.00

Pokolenie Y – Marcin Januszkiewicz w piosenkach Jacka Cygana

scenariusz, teksty piosenek: **Jacek Cygan**; reżyseria: **Marcin Januszkiewicz**; aranżacje: **Marcin Januszkiewicz, Jacek Kita, Piotr Mazurek, Łukasz Czekala**

Co łączy baby boomera i millenialsa?

Wrażliwość. „Pokolenie Y” to muzyczno-multimedialne widowisko, łączące kultowe teksty, nowoczesne brzmienia i surrealistyczne wizualizacje.

Spotkanie pokoleń, które w dialogu pytają: kim jesteśmy i co zostawimy po sobie?



31.05 / sobota / godz. 19.00

BILET: 55-65 ZŁ

The Metropolitan Opera: LIVE in HD 2024-25. Gioacchino Rossini – Cyrulik sewilski

dyrygent: **Giacomo Sagripanti**; reżyseria: **Bartlett Sher**

Zakończenie sezonu. Mezzosopranistka Aigul Akhmetshina wcieli się w zuchwałą bohaterkę, Rozynę. Na scenie partnerować będzie jej debiutujący w Met tenor Jack Swanson, jako jej tajemniczy ukochany hrabia Almaviva.

— FILHARMONIA LUBELSKA

[UL. SKŁODOWSKIEJ 5/81 531 51 20/FILHARMONIALUBELSKA.PL/KASA: 81 531 51 12](http://UL.SKŁODOWSKIEJ5/815315120/FILHARMONIALUBELSKA.PL/KASA:815315112)

8.05 / czwartek / godz. 19.00

BILET: 150-180 ZŁ

Wielka Gala Operetkowo-Musicalowa „Wieczór w Wiedniu”

W trakcie gali będzie można usłyszeć najpiękniejsze miłosne arie operetkowe oraz utwory musicalowe. Na scenie rozbrzmiały walce Straussa, a także inne znane melodie klasyków zachodnioeuropejskich, polskich i ukraińskich. Druga część koncertu wypełnią współczesne przeboje – od lat siedemdziesiątych do współczesności.

— CENTRUM KONGRESOWE UNIwersytetu PRZYRODNICZEGO

[UL. AKADEMICKA 15](http://UL.AKADEMICKA15)

10.05 / sobota / godz. 16.00, 19.00

BILET: 110-140 ZŁ

Marcia Kash, Doug Hughes – Damski biznes

przekład: **Elżbieta Woźniak**; reżyseria: **Marcin Zbyszynski**

Przyjaciółki Sybil i Jane są o krok od zrobienia interesu życia. Ich firmą z bielizną erotyczną zainteresował się jeden z największych projektantów mody. By zachęcić go do przejęcia marki, postanawiają zorganizować pokaz mody w wynajętym pokoju hotelowym...

16.05 / piątek / godz. 17.15, 19.30

OD 16 LAT / BILET: 95-155 ZŁ

Didier Caron – Wyjątkowy prezent

przekład: **Witek Stefaniak**;

reżyseria: **Tomasz Sapryk**

Eric kończy 50 lat, a jego żona Sabine organizuje z tej okazji kameralną kolację dla męża i jego najlepszego

przyjaciela i wspólnika Gillesa. Co podarować człowiekowi, który zdaje się mieć już wszystko? Jeden odważny i drogi prezent może zrujnować nie tylko urodzinową imprezę, ale także wpłynąć na dalszą przyjaźń i relacje rodzinne.



25.05 / niedziela / godz. 16.00

OD 18 LAT / BILET: 129-139 ZŁ

Ray Cooney – Kochane pieniądze

Teatr Capitol (Warszawa); przekład: Elżbieta Woźniak; reżyseria: Jerzy Bończak

Los podsuwa Henry'emu pod nos walizkę pełną pieniędzy, a ten nie waha się ani chwili – w końcu to jego urodziny! Dzięki gotówce próbuje zrealizować plan życia, jednak sprawy błyskawicznie się komplikują.

26.05 / poniedziałek / godz. 12.00, 17.00

2-10 LAT / BILET: 80-110 ZŁ

Teatr Baniek Mydlanych – Tajemnica Bańki Szczęścia

W laboratorium znanego wynalazcy Bąbelka trwają prace nad tajemniczą recepturą Mydlanej Bańki Szczęścia. Mimo nieudanych prób odkrycia sekretu szczęścia Bąbelek wie, że pomogą mu jego przyjaciele oraz mali widzowie.

— CENTRUM SPOTKANIA KULTUR

PL. TEATRALNY 1 / 81 441 56 70 / CSKLUBLIN.PL

11.05 / niedziela

SALA OPEROWA

1000-lecie koronacji Bolesława Chrobrego

„Koronacja” to widowiskowy spektakl o drodze Bolesława Chrobrego do królewskiej korony. Pełen akcji, muzyki na żywo i scenicznego rozmachu, łączy historię z mistyką. Chrobry staje do walki z demonicznym Swarogiem, by zawalczyć o suwerenność Polski. To opowieść, która trwa od tysiąca lat.

17.05 / sobota / godz. 19.00

SALA OPEROWA / BILET: 70 ZŁ

Tadeusz Słobodzianek – Niedźwiedź Wojtek

reżyseria: **Aldona Figura**; muzyka:

Mateusz Wachowiak; wykonanie:

Michał Piel

Monodram opowiada autentyczną historię o słynnym, perskim

niedźwiedziu, który został przygarnięty przez polskich żołnierzy w tworzącej się armii Andersa podczas II wojny światowej i który „wziął udział” w bitwie pod Monte Cassino.



22 — TEATR

— AKADEMICKIE CENTRUM KULTURY I MEDIÓW UMCS „CHATKA ŻAKA”

UL. RADZISZEWSKIEGO 16

14.05 / czwartek / godz. 19.00

SALA WIDOWISKOWA

Teatr Fatum – Piraci

scenariusz, reżyseria, choreografia: **Gabriela Słowańska**

Piracka historia zakrapiana odrobiną burbonu w akompaniamencie stukotu wysokich obcasów. Musical o grupie piratek, które zdominowały morza.

Historia pełna intryg, dramatów i humoru o walce o wolność, przetrwaniu i odkrywaniu własnej siły w obliczu przeciwności.

21-23.05 / poniedziałek–środa

XIII Ogólnopolski Festiwal Studencka Wiosna Teatralna – CZASO/PRZESTRZEŃ

WSTĘP WOLNY

Festiwal od lat łączy młodych twórców, oferując im przestrzeń do artystycznych eksperymentów i wymiany doświadczeń. Tematem tegorocznej edycji jest czas i przestrzeń – fundamentalne kategorie teatralne, które mogą zmieniać się i definiować nowe granice scenicznej rzeczywistości.

— FABRYKA KULTURY ZGRZYT

AL. PIŁSUDSKIEGO 13

22.05 / czwartek / godz. 20.00

OD 18 LAT / BILET: 85-120 ZŁ

Wieczór burleski

Brokat, pióra i cekiny w undergroundowej oprawie rodem z czasów prohibicji. Wystąpią: Harpy Queen, Chloe Angelique i Rose de Noir. Gospodynią wieczoru będzie Owacja, która uwieździe słowem i zabawi dowcipem.



— TEATR WSCHODNI

UL. LUBARTOWSKA 30A

25, 26.05 / niedziela,

poniedziałek / godz. 18.00

BILET: 40 ZŁ

Marcin Bartnikowski – Marzyciel

reżyseria, koncepcja scenograficzna:

Łukasz Lewandowski; występuje:

Daniel Salman

Monodram o Juliuszu Osterwie –
wybitnym aktorze i reformatorze

teatru, który traktował scenę jako misję i dążył do stworzenia nowego etosu pracy artystycznej. Przenosi widzów między międzywojennym teatrem a współczesnością, stawiając pytania o aktualność jego idei.



— MUZEA

— ARCHIKATEDRA LUBELSKA

PL. KATEDRALNY / WT.-SOB. 10.00-16.00 / BILET: 4/6 ZŁ

Powstała w latach 1586-1604 archikatedra to dawny kościół Jezuitów, a od 1832 r. siedziba biskupstwa lubelskiego. Zniszczoną w 1939 r. katedrę odbudowano w latach 1946-51. Sklepienie skarbcza (XVIII w.) zdobi fresk Józefa Meyera – najznakomitszy przykład malarstwa iluzjonistycznego epoki późnego baroku na naszych ziemiach, zaś w zakrystii akustycznej można usłyszeć niezwykle efekty dźwiękowe.

wystawa stała:

Skarby Archikatedry

Wystawa najcenniejszych zabytków sztuki sakralnej, w tym unikatowej w skali Polski kolekcji szat grobowych.

— BAZYLIKA OO. DOMINIKANÓW

SANKTUARIUM RELIKWII DRZEWA KRZYŻA ŚWIĘTEGO / UL. ZŁOTA 9 /
FURTA.LUBLIN@DOMINIKANIE.PL / INFORMACJE O ZWIEDZANIU: BIURO OBSŁUGI
RUCHU TURYSTYCZNEGO I WYDARZEŃ KULTURALNYCH / PON.-NIEDZ. 10.00-18.00 /
81 532 89 80, 728 429 926

Fundatorem murowanego kompleksu budynków kościoła i klasztoru był Kazimierz Wielki. Świątynia zbudowana w stylu gotyckim, z czasem zyskała wygląd w stylu renesansu i baroku. Gotyckie pozostały zakrystie, część kaplicy MB Trybunalskiej, ściany prezbiterium i naw bocznych. Stała wystawa prezentuje m.in. kolekcję zabytkowych szat liturgicznych i wyrobów złotniczych.

— IZBA PAMIĘCI ŻYDÓW LUBLINA

UL. LUBARTOWSKA 10 (WEJŚCIE Z BRAMY KAMIENICY NR 8) / PAWEŁ-
MATRASHEK@WP.PL / NIEDZ. 13.00-15.00 LUB PO WCZEŚNIEJSZYM UZGODNIENIU
TEL. 602 473 118

Bóżnica Bractwa Tragarzy Zwłok (Chewra Nosim) powstała pod koniec XIX w. jako dom modlitwy i nauk. Po 1987 r. urządzono tu Izbę Pamięci Żydów Lublina prezentującą fotografie archiwalne, stare księgi hebrajskie i sprzęty rytualne.

— MUZEUM ARCHIDIECEZJI LUBELSKIEJ

WIEŻA TRYNITARSKA / UL. KRÓLEWSKA 10 / TRYNITARSKA@DIECEZJA.LUBLIN.PL /
TRYNITARSKA.DIECEZJA.LUBLIN.PL / ŚR.-PT. 10.00-18.00 (PRZERWA 14.00-14.30),
SOB.-NIEDZ. 12.00-20.00 (PRZERWA 15.00-15.30) / BILET: 10/15 ZŁ / 695475152

Wieża Trynitarzka – neogotycka dzwonnica, o wyjątkowej konstrukcji drewnianej, zwieńczona legendarnym, blaszanym kogucikiem – jednym z symboli Lublina. We wnętrzu mieści się Muzeum Archidiecezji Lubelskiej. Wieża posiada taras widokowy – najwyższy położony punkt widokowy Lublina z widokiem na cztery strony świata.

24 — MUZEA

od 1.05 / czwartek

Ogród malarstwa polskiego.

Dzieła ze zbiorów Muzeum KUL

Uniwersytecka kolekcja malarstwa polskiego jest bardzo różnorodna, trzon wystawy stanowią dzieła z przełomu XIX i XX w. oraz 20-lecia międzywojennego. Na uwagę zasługują m.in. obrazy Jacka i Rafała Malczewskich, szkic Józefa Chełmońskiego, nostalgiczne „Topole” Marcellego Harasimowicza, młodopolska scena Włodzimierza Tetmajera czy nietypowe portrety Tymona Niesiołowskiego i Kacpra Pochwalskiego.

od 1.05 / czwartek

Fotograficzne impresje wokół Wieży Trynitarskiej

Wystawa przygotowana przy współudziale pasjonatów fotografii z Lublina i okolic. / do 31.10 / piątek

— MUZEUM NARODOWE W LUBLINIE

UL. ZAMKOWA 9 / 81 532 50 01 / MNWL.PL / EKSPOZYCJE STAŁE: WT.-CZW, NIEDZ. 9.00-18.00, PT.-SOB. 9.00-19.00; BILET: 15/20 ZŁ / KAPLICA TRÓJCY ŚWIĘTEJ: PON.-CZW, NIEDZ. 9.00-18.00, PT.-SOB. 9.00-19.00; BILET: 15/20 ZŁ / WIEŻA ZAMKOWA (DONŻON): CODZIENNIE 9.00-21.00; BILET: 8/10 ZŁ / BILET NA WSZYSTKIE WYSTAWY: 30/40 ZŁ / BILET ZBIORCZY: ZAMEK LUBELSKI: KAPLICA, EKSPOZYCJE STAŁE, DONŻON ORAZ WSZYSTKIE ODDZIAŁY MIEJSCOWE I ZAMIEJSCOWE: 40/50 ZŁ / DZIEŃ BEZPŁATNEGO ZWIEDZANIA - INFORMACJA NA STRONIE MUZEUM / ZALECANA JEST WCZEŚNIEJSZA REZERWACJA POPRZECZ E-MAIL LUB TELEFONICZNIE / DOTYCZY TAKŻE DNI BEZPŁATNEGO WSTĘPU DO MUZEUM

Ekspozycja Malarstwo Europejskie i Sztuka Zdobnicza XVI-XIX w. obejmuje obrazy mistrzów holenderskich, flamandzkich, włoskich, niemieckich i francuskich. Biegająca równolegle prezentacja sztuki zdobniczej zawiera obiekty rzemiosła polskiego i obcego od XVI do XX w. Trybunał Koronny w dziejach Rzeczypospolitej (1578-1794) prezentuje m.in. postacie marszałków i deputatów trybunałskich, a wyjątkową grupą są wizerunki królów polskich. Niezwykłym obiektem jest legendarny „stół z czarcią łąką”. Kolejne galerie to: Galeria Malarstwa Cerkiewnego, Historia Uzbrojenia i Malarstwo Batalistyczne, Galeria Malarstwa Polskiego XIX-XX w., gdzie punktem centralnym jest monumentalny obraz Jana Matejki „Unia Lubelska”, następne – Grupa Zamek i Awangarda, Galeria im. Ireny Hochman i Tadeusza Mysłowskiego. Pozostałe ekspozycje to: Śladami przeszłości. Najdawniejsze Dzieje Ziemi Lubelskiej, Monety i medale na ziemiach polskich X-XX w. oraz Sztuka Ludowa Regionu Lubelskiego.

ZAMEK LUBELSKI, KAPLICA TRÓJCY ŚWIĘTEJ

Zamek ufundował Kazimierz III Wielki w miejscu wcześniejszej warowni. Z najstarszych budowli zachowały się: obronno-mieszkalna wieża romańska z pocz. XIII w. oraz kaplica Trójcy Świętej z I poł. XIV w. W latach 1823-26 na wzgórzu zamkowym wybudowano więzienie karne w stylu neogotyckim. Podczas II wojny światowej zamek pełnił rolę więzienia hitlerowskiego. Po wkroczeniu wojsk radzieckich więzienie przejęło NKWD. Od 1957 r. funkcjonuje tu Muzeum Lubelskie.

17/18.05 / sobota/niedziela

Noc Muzeów w Muzeum Narodowym w Lublinie

PROGRAM DOSTĘPNY NA STRONIE ZAMEK-LUBLIN.PL

wystawy czasowe:

„Co babie do pędzla?!”.

Artystki polskie 1850–1950

Przełom XIX i XX w. to czas najbardziej dynamicznych przemian kobiecej obecności w sferze sztuki. Pokolenie kobiet żyjących pod zaborami, pozbawione było możliwości kształcenia

akademickiego. Ich ambicje artystyczne uważano za niestosowne, niemożliwe do zaakceptowania i zrealizowania. Dopiero na początku XX w. sztuka kobiet zaczęła funkcjonować jako zjawisko samoistne. Ekspozycja to kilkaset dzieł sztuki stworzonych przez 133 działające w kraju i za granicą artystki, znaczna ich część nie była dotychczas eksponowana. Kuratorką pokazu jest Bożena Kasperowicz. / **do 5.10 / niedziela**



10.05 / sobota / godz. 12.00 – Artystki przełomu XIX i XX wieku. Rozmowa z Sylwią Zientek

WSTĘP NA SPOTKANIE W CENIE BILETU NA WYSTAWĘ LUB BILET: 10 ZŁ / TŁUMACZENIE PJM

24, 25.05 / sobota, niedziela / godz. 12.00–13.30 – oprowadzanie kuratorskie po wystawie

26.05 / poniedziałek / godz. 10.00–11.30 – oprowadzanie dla seniorów z przewodnikiem po wystawie

BILET: 25/40 ZŁ

31.05 / sobota / godz. 12.00–13.30 – oprowadzanie z przewodnikiem po wystawie

BILET: 25/40 ZŁ

Tamara Łempicka – ponad granicami

PON.-NIEDZ. / BILET 20/40 ZŁ

Dzieła zakupiono do zbiorów z kolekcji Victora Manuela Contrerasa. Przekrojowy charakter prac reprezentuje wszystkie okresy twórczości malarki. W latach 30. posługiwała się ona mocnym rysunkiem, wyrazistym

światłocieniem, surową formą oraz ostrymi kolorami. W obiektach z lat 40. odnaleźć można wpływy sztuki dawnej, zaś lata 50. i 60. ukazują jej nowy język malarski. Najnowsze obrazy, z lat 70. i 80. XX w., uwiadamniają kolejny przełom w malarstwie artystki.



MUZEUM ZIEM WSCHODNICH DAWNEJ RZECZYPOSPOLITEJ

PL. LITEWSKI 3 / PAŁAC LUBOMIRSKICH / ZIEMIOWSCHODNIE.PL / 726 022 100 / ZBIORKA@MNWL.PL / OCALONE.MNWL.PL

Muzeum realizuje misję zachowania pamięci o położonych na wschodzie ziemiach należących kiedyś do Rzeczypospolitej, a obecnie znajdujących się poza jej granicami. Zajmuje się gromadzeniem i ochroną zabytków związanych z tym obszarem, a także prowadzeniem badań naukowych.

26 — MUZEA

MUZEUM HISTORII MIASTA LUBLINA

PL. ŁOKIETKA 3 (BRAMA KRAKOWSKA) / 81 532 60 01 /
BRAMAKRAKOWSKA@MNWL.PL / FACEBOOK.COM/MUZEUM-HISTORII-MIASTA-
LUBLINA-580847305418627 / WT.-SOB. 10.00-17.00 / BILET: 8/10 ZŁ

Muzeum mieści się w zabytkowej XIV-wiecznej Bramie Krakowskiej, pozostałości po dawnych murach obronnych. Prezentuje dzieje Lublina od okresu osadniczego do 1944 r. Z ostatniej kondygnacji można podziwiać panoramę miasta.

DWOREK WINCENTEGO POLA

UL. KALINOWSZCZYNA 13 / 81 747 24 13 / DWOREKPOLA@MNWL.PL /
FACEBOOK.COM/DWOREK-WINCENEGO-POLA-716711995042022 /
WT.-SOB. 9.00-16.00 / BILET: 8/10 ZŁ

Muzeum biograficzne Wincentego Pola umieszczone w klasycystycznym dworku, pochodzącym z końca XVIII w., który przez wiele lat był własnością rodziny Polów. Wystawa stała obejmuje m.in. spuściznę poety, pamiątki, fotografie oraz kolekcję polskojęzycznych globusów Ziemi z XIX i XX w.

Między klasycyzmem a art déco – malarstwo i sztuka zdobnicza od XIX do I poł. XX w.

Wystawa eksponatów ze zbiorów własnych muzeum obejmuje malarstwo polskie oraz meble, porcelanę, szkło i zegary. Elementy wyposażenia dworów i bogatych kamienic mieszczańskich dobrane zostały tak, aby podkreślić ich pierwotną funkcję.

MUZEUM LITERACKIE JÓZEFA CZECHOWICZA

UL. ŻŁOTA 3 / 81 532 30 90 / CZECHOWICZ@MNWL.PL / WT.-SOB. 9.00-16.00 /
BILET: 8/10 ZŁ

Wystawa stała „Józef Czechowicz 1903–1939” przybliży biografię literacką Józefa Czechowicza. Prezentuje dokumenty, zdjęcia, rękopisy, tomiki poetyckie wydane za życia poety oraz powojenne edycje jego twórczości.

wystawa czasowa:

23.05 / piątek / godz. 18.00 / otwarcie wystawy

Czechowicz wielokrotny. Portrety-legendy-wspomnienia

Motyw zwielokrotnienia osobowości stanowi jedną z kluczowych cech twórczości Józefa Czechowicza. Ekspozycja pokazuje różne „wcielenia” poety, które pojawiają się w jego utworach oraz wspomnieniach przyjaciół, a także portrety Czechowicza wykonane między innymi przez Witkacego, Jana Wydrę, Samuela Miklaszewskiego, Henryka Dongę.

MUZEUM MARTYROLOGII „POD ZEGAREM”

UL. UNIWERSYTECKA 1 / 81 533 36 78 / ZEGAR@MNWL.PL / WT.-SOB. 10.00-17.00 /
BILET: 8/10 ZŁ / W SOBOTY WSTĘP WOLNY

Ekspozycja stała skupia się na więźniach aresztu gestapo, ich pobycie w więzieniu, a także dalszych losach. Wyjątkową częścią ekspozycji jest Ściana Pamięci z wizerunkami osób przetrzymywanych w areszcie, które zginęły – zakatowane na miejscu, zamordowane na terenie Lublina lub w obozach koncentracyjnych.

Dziewczęta w KL Ravensbrück

UL. RADZISZEWSKIEGO 6

Wystawa ilustruje losy 74 młodych Polek, które w niemieckim obozie koncentracyjnym zostały poddane eksperymentom pseudomedycznym.

wystawy czasowe:

Kody Pamięci więźniów Zamku Lubelskiego

Prezentacja sylwetek 11 żołnierzy oddziału Jemioły, zamordowanych na lubelskim zamku 12 kwietnia 1945 r.

Pamiętki łagrowe Anny Branickiej-Wolskiej

Na wystawie można obejrzeć pamiętki po ostatniej przedstawicielce arystokratycznej rodziny Branickich, m.in. rękopisy, fotografie czy talię kart wykonaną podczas pobytu w obozie dla polskich jeńców w Krasnogorsku.

— MUZEUM WSI LUBELSKIEJ

AL. WARSZAWSKA 96 / 81 533 85 13 / SKANSEN.LUBLIN.PL / CODZIENNIE
9.00-19.00, OSTATNIE WEJŚCIE DO GODZ. 18.00 / BILET: 20/30 ZŁ / DZIECI DO LAT 7
WSTĘP WOLNY

Lubelski skansen prezentuje kulturę różnorodność regionu, gromadząc eksponaty związane z dawnym życiem wsi, dworów oraz miasteczek, a także utrwalając wiedzę na temat zwyczajów, obrzędów i codziennej pracy ludzi minionej epoki.

— OŚRODEK „BRAMA GRODZKA – TEATR NN”

UL. GRODZKA 21 / TEATRNN.PL / TEATRNN@TNN.LUBLIN.PL / 81 532 58 67

Wirtualne i multimedialne opowieści o Lublinie, fotografie, materiały z Biblioteki Multimedialnej, a także materiały edukacyjne i działania online to tylko niektóre propozycje Ośrodka „Brama Grodzka – Teatr NN”.

Lublin. Pamięć miejsca

PON.-PT. 10.00, 14.00 (J. POLSKI), 12.00 (J. ANIELSKI) / BILET: 15/30 ZŁ /
BILETY.TEATRNN.PL

Ekspozycja poświęcona wielokulturowemu, przedwojnemu Lublinowi opowiada o życiu Żydów w tym mieście do 1939 r. oraz pamięci o zagładzie społeczności żydowskiej. Wystawę zbudowano na wzór wnętrza archiwum z setkami zdjęć i dźwiękami przedwojennego miasta, gdzie można poczytać o konkretnych domach i ulicach.

DOM SŁÓW

UL. ŻMIGRÓD 1 / UL. KRÓLEWSKA 17 / 81 534 52 33 / PON.-PT. 10.00-17.00 /
TEATRNN.PL/DOMSLOW / ZWIEDZANIE WYSTAW: TURYŚCI INDYWIDUALNI:
PON.-PT. 11.00, 15.00, GRUPY ZORGANIZOWANE PO WCZEŚNIEJSZYM UMÓWIENIU:
81 534 52 33, DOMSLOW@TNN.LUBLIN.PL / BILET: 15/30 ZŁ

wystawy stałe:

Izba drukarstwa

Ekspozycja obejmuje pracownie: drukarnię z zecernią, introligatnię,

28 — MUZEA

papiernię i pracownię graficzną.

Siła wolnego słowa

Ekspozycja poświęcona utworzeniu i funkcjonowaniu pierwszej niezależnej oficyny wydawniczej w Polsce, działającej w Lublinie w latach 1976-89.

wystawa czasowa:

Aleksandra Kot – Echoes

Projektantka i badaczka, której prace charakteryzują się artystycznym i eksperymentalnym podejściem do typografii. Prezentowane prace ukazują litery jako dynamiczny system znaków, który zmienia się w zależności od kontekstu i interakcji z odbiorcą, czyniąc go aktywnym współtwórcą doświadczenia. / **do 14.05 / środa**

14.05 / środa / godz. 17.00 / finisaż wystawy

LUBELSKA TRASA PODZIEMNA

RYNEK 1 / OD 5 LAT / GRUPY ZORGANIZOWANE: OBOWIĄZUJE REZERWACJA TELEFONICZNA / 81 534 65 70 / TURYSŢCI INDYWIDUALNI: BILETY.TEATRNN.PL LUB GRODZKA 21 / BILET: 30/37 ZŁ / ZWIEDZANIE Z INSCENIZACJĄ: 45/50 ZŁ / PON.-PT. 14.00, SOB.-NIEDZ. 12.00, 14.00, 16.00 / AKTUALNE GODZINY WEJŚĆ DOSTĘPNE NA STRONIE: BILETY.TEATRNN.PL

Niemal 300-metrowa trasa o charakterze turystyczno-edukacyjnym przebiegająca pod Starym Miastem obejmuje rozległą sieć piwnic na trzech podziemnych kondygnacjach. W trakcie zwiedzania z inscenizacją swoją historię na tle dziejów miasta opowiada Jadwiga Kołaczniak, mieszkanka, która spaliła Lublin.

PIWNICA POD FORTUNĄ

RYNEK 8 / BILET: 20/30 ZŁ / BILETY.TEATRNN.PL / PON.-SOB. 12.00

Piwnica pod Fortuną to muzeum znajdujące się w zabytkowej kamienicy Lubomelskich. Najważniejszą jej część stanowi winiarnia – unikatowe w skali Europy pomieszczenie ozdobione w całości polichromiami z XVII w. o tematyce emblematycznej.

TEATR IMAGINARIUM

RYNEK 8 / BILET: 75/55 ZŁ / BILETY.TEATRNN.PL / PON.-SOB. 13.00

Opowieść o mistycznym i tajemniczym Lublinie, którą tworzy mikrospektakl z poruszającymi się mechanicznymi figurami setek różnych postaci, m.in.: królów, rycerzy, zakonników i mieszkańców miasta.

— PAŃSTWOWE MUZEUM NA MAJDANKU

DROGA MĘCZENNIKÓW MAJDANKA 67 / 81 710 28 33 / MAJDANEK.EU / WSTĘP WOLNY / MUZEUM CZYNNE: TEREN I OBIEKTY HISTORYCZNE – WT.-NIEDZ. 9.00-18.00; WYSTAWA GŁÓWNA W BARAKU NR 62, CENTRUM OBSŁUGI ZWIEDZAJĄCYCH – WT.-NIEDZ. 9.00-17.00 / ZE WZGLĘDU NA PREZENTOWANĄ TEMATYKĘ ZALECA SIĘ, ABY TEREN MUZEUM ZWIEDZAŁY OSOBY, KTÓRE UKOŃCZYŁY 14 LAT

To pierwsze muzeum tego typu na świecie, utworzone w listopadzie 1944 r. na terenie byłego obozu koncentracyjnego. Ekspozycję urządzono

w dziewięciu obiektach historycznych, obejmujących: barak łaźni obozowej, bunkier komór gazowych, III pole więźniarskie, dawne magazyny gospodarcze i krematorium. Muzeum prezentuje też wystawy stałe o zagładzie Żydów w ramach niemieckiej akcji „Reinhardt”, Lublinie w czasie okupacji niemieckiej oraz przeszłości i teraźniejszości samego Majdanka.

wystawa główna:

Więźniowie Majdanka

BARAK NR 62 / WT.-NIEDZ. 9.00-17.00

Ekspozycja przywołuje pamięć o więźniach KL Lublin. Oprócz zdjęć, biogramów i osobistych pamiątek znalazły się tu audiowizualne relacje więźniów oraz nowoczesne aplikacje multimedialne poświęcone historii obozu, w tym archiwalny film nakręcony w 1944 r. przez sowieckich filmowców.

wystawy czasowe:

Pamięć miejsca – fotografie ze zbiorów Państwowego Muzeum na Majdanku

CENTRUM OBSŁUGI ZWIEDZAJĄCYCH / WT.-NIEDZ. 9.00-15.00

Wykonane na terenie byłego obozu koncentracyjnego zdjęcia są artystycznym wyrazem pamięci i hołdu dla ofiar, a jednocześnie mają wartość dokumentalną, pokazując nieistniejące już obiekty i przemiany poobozowego krajobrazu.

„Tu śmierć”. Obozy III Rzeszy

ŚCIEŻKA HISTORYCZNA WZDŁUŻ III I IV POLA WIĘZNIARSKIEGO / WT.-NIEDZ. 9.00-15.00

Ekspozycja stanowi kompendium wiedzy na temat różnego typu niemieckich obozów od momentu dojścia Adolfa Hitlera do władzy w 1933 r. do zakończenia II wojny światowej w 1945 r.

Przestrzeń pamięci. Topografia KL Lublin a teren Państwowego Muzeum na Majdanku

PRZESTRZEŃ EKSPOZYCYJNA PRZED CENTRUM OBSŁUGI ZWIEDZAJĄCYCH / WT.-NIEDZ. 9.00-15.00

Znajdujące się w zbiorach Muzeum plany i mapy, zarówno te opracowane przez Niemców w czasie budowy obozu, jak i związane z powojenną działalnością muzeum, pozwalają na zilustrowanie przekształceń topografii Majdanka, aż do czasów współczesnych.

— STAŁA EKSPOZYCJA SAMOCHODÓW ZABYTEKOWYCH

[UL. KASPROWICZA 32](#) / [FACEBOOK.COM/JAROGARAGELUBLIN](#) / 601 263 349

LUB 733 045 846 / WT.-NIEDZ. 10.00-18.00 / BILET: 20/25 ZŁ /

GRUPY DO 25 OSÓB PO WCZEŚNIEJSZYM ZGŁOSZENIU

Muzeum umożliwia obejrzenie kolekcji aut, obejmującej dobrze znane maszyny z czasów PRL, a także rzadko spotykane modele z dawnych lat. Wśród prezentowanych samochodów są takie marki jak Lublin 51, Syrena 105, Fiat 126p, Chevrolet Corvette C3, Ford T z 1916 r., Bugatti z 1927 r. oraz replika modelu z 1890 r. marki Oldsmobile. Wszystkie są sprawne i często biorą udział w rajdach pojazdów zabytkowych.

30 — WYSTAWY

— WYSTAWY —

— AKADEMICKIE CENTRUM KULTURY I MEDIÓW UMCS CHATKA ŻAKA

UL. RADZISZEWSKIEGO 16 / 81 533 32 01

16.05 / piątek / godz. 18.00 / otwarcie wystawy

PRZESTRZEŃ DZIAŁAŃ NIEOCZYWISTYCH / POZIOM -1

Julia Jaworska – Gęsta atmosfera

W swoich symbolicznych obrazach Julia Jaworska podejmuje temat relacji – zarówno z innymi, jak i z samą sobą. Ukazuje subtelne, codzienne sytuacje, w których tytułowa „gęsta atmosfera” odnosi się do przestrzeni myśli, uczuć i emocji towarzyszących więziom międzyludzkim. / **do 20.06 / piątek**

— CENTRUM KULTURY

UL. PEOWIAKÓW 12 / CK.LUBLIN.PL

wystawy stałe:

Wielokulturowy Lublin. 700 lat historii miasta

PARTER

Multimedialna ekspozycja poświęcona wielokulturowemu dziedzictwu i historii Lublina, ujętych z wielu perspektyw, w tym religijnej, społecznej i architektonicznej.

Znajdź neony

CAŁY BUDYNEK

Korzystając ze specjalnie przygotowanej mapy, można odnaleźć w przestrzeniach Centrum kilkanaście neonów powstałych m.in. w ramach konkursu NeonArt.

wystawy czasowe:

AKADEMIA ODKRYĆ FOTOGRAFICZNYCH

10.05 / sobota – otwarcie wystaw

godz. 11.40 – **Katarzyna Lenarciak – Fotografia**

I PIĘTRO / HOL PRZY SALI KINOWEJ

godz. 11.55 – **Alek Szczepański – Proste historie – Portret kobiecy**

I PIĘTRO / HOL PRZY SALI KINOWEJ

godz. 12.10 – **Elżbieta Rogaczewska – Na północy**

PARTER / HOL PRZY SALI ORATORIUM

godz. 12.25 – **Klub Konstryktywnych Konserwatystów – fotografie – wystawa zbiorowa**

PARTER / HOL PRZY SALI ORATORIUM

godz. 12.40 – **#justwoman – wystawa zbiorowa**

PARTER / GALERIA ROZDROŻA – OŚRODEK MIĘDZYKULTUROWYCH INICJATYW TWÓRCZYCH ROZDROŻA

godz. 13.00 – **Studenckie Koło Naukowe Malarstwa i Rysunku**

Politechniki Lubelskiej – Skala II

PLAC PRZED CENTRUM KULTURY W LUBLINIE

— CENTRUM SPOTKANIA KULTUR

PL. TEATRALNY 1 / CSKLUBLIN.PL

wystawy stałe:

W stronę spotkania kultur. Od Teatru Dramatycznego do Centrum Spotkania Kultur

POZIOM 3 / WSTĘP WOLNY

Ukazana na wystawie historia budowy pokazuje wszystkie etapy zmagania i perturbacji kulturalnego Lublina: od czasów PRL-u poprzez okres transformacji ustrojowej aż po współczesność.

Robert Kuśmirowski – Teatr w Rozbudowie – Suplement wystawy stałej

SPOCZNIK POZIOM 2 / KLATKA B / WSTĘP WOLNY

Artysta sprawdza, jakie byłyby konsekwencje, gdyby do realizacji przystąpiono z przegranym w konkursie projektem „nr 2”.

GALERIA MULTIMEDIALNA

Witkacy – Poza rzeczywistością

POZIOM +1 / PRZEJŚCIE WZDŁUŻ ALEI KULTUR / CODZIENNIE 8.00-21.00 / WSTĘP BEZPŁATNY

Wystawa multimedialna to cyfrowa podróż do świata jednego z najbardziej ekscentrycznych twórców polskiej sztuki. Prezentuje ekspresyjne, poruszone portrety z legendarnej „Firmy Portretowej” Witkacego, przybliżając jego sztukę szerokiemu gronu odbiorców.

wystawy czasowe:

Wojciech Siudmak – Universum

GALERIA WYSTAW CZASOWYCH +1 / GALERIA WYSTAW CZASOWYCH -1

Twórczość artysty mieści się w nurcie neo-surrealizmu, przekracza granice czasu, przestrzeni i wyobraźni. Artysta, zafascynowany kosmosem i odkryciami naukowymi, tworzy dzieła, które podejmują dialog z nauką, filozofią i kulturą. / **do 29.06 / niedziela**



Barbara Drelich – Baśniowe ptaki

CICHE KĄTY

Barbara Drelich na swojej wystawie prezentuje ptaki, malowane w technice akrylu na płótnie. W jej obrazach dominuje ornament i żywa kolorystyka, a podkreślone złotą, reliefową farbą kontury przywodzą na myśl witraże. / **do 4.05 / niedziela**



32 — WYSTAWY

— CREAMY CAFE

UL. RYMWIDA 8 / 885 362 555 / WT.-ND. 10.00-19.00

od 1.05 / czwartek

Magdalena Szymańska – Moja twórczość

Artystka zajmuje się malarstwem akrylowym oraz grafiką. Jej twórczość oscyluje wokół abstrakcji i pejzaży, chętnie eksperymentuje z fakturą, kolorem i kompozycją. Jej malarstwo to nieustanna gra światła, formy i emocji. / do 31.05 / sobota

— DOM KULTURY RUTA

UL. RÓŻANA 8 / 724 615 681 / DKRUTA@WP.PL / SMCZUBY.PL/DOMY-KULTURY/DOM-KULTURY-RUTA

od 9.05 / piątek

Katarzyna Skórka – Wystawa fotografii

Katarzyna Skórka jest wykładowczynią na Uniwersytecie Medycznym w Lublinie. Fotografia jest dla niej odskocznią i pozwala na oderwanie się od pracy. Świat na jej fotografiach pełen jest niedopowiedzeń i nieostrości, chociaż utkany z codzienności to daleki od rzeczywistych obrazów.

/ do 30.05 / piątek

— DZIELNICOWY DOM KULTURY

„BRONOWICE”

UL. KRAŃCOWA 106 / DDKBRONOWICE.PL

PRACOWNIE KULTURY DZIESIĄTA

UL. HERBERTA 14 / 81 524 41 62 / FILIADZIESIATA@DDKBRONOWICE.PL

Magdalena Szymańska – Moja Twórczość

Magdalena Szymańska zajmuje się malarstwem akrylowym oraz grafiką. Pracuje na różnych formatach płótna, a szczególnie miejsce w jej twórczości zajmują tryptyki – pozwalające na budowanie wielowymiarowych narracji i głębsze oddziaływanie na odbiorcę. / do 5.05 / poniedziałek

9.05 / piątek / godz. 18.00 / otwarcie wystawy

Anastasia Bezliudna – Bezludna sztuka

Anastasia Bezliudna tworzy od dziecka, obecnie rozwija się w pracowni „Z Głową w Chmurach”. Największą siłą artystki jest kolor, który prowadzi ją w procesie twórczym najczęściej w kierunku technik malarskich.

/ do 4.06 / środa

GALERIA KRAŃCOWA

UL. KRAŃCOWA 106 / 81 744 16 38 / SEKRETARIAT@DDKBRONOWICE.PL

Grupa MalujeMy II – W kręgu Sztuki

Grupa zrzesza miłośników malarstwa, którzy pod okiem instruktorki Moniki Szydłowskiej pracują w technice akrylowej. W ich twórczości odnaleźć można pejzaże, architekturę, kompozycje abstrakcyjne, a także portrety i postacie ludzkie. / do 15.05 / czwartek

24.05 / sobota / godz. 12.00 / otwarcie wystawy

Wystawa pokonkursowa XVI Międzynarodowego Konkursu Fotograficznego

Podsumowanie konkursu „Dzieła Mistrzów Inspiracją Współczesnej Fotografii” połączone z wręczeniem nagród i wyróżnień oraz wernisażem wystawy pokonkursowej. / **do 29.08 / piątek**

GALERIA W PASAŻU

[UL. HUTNICZA 28A / 81 746 61 94 / \[FILIADDK@DDKBRONOWICE.PL\]\(mailto:FILIADDK@DDKBRONOWICE.PL\)](#)

12.05 / poniedziałek / godz. 17.00

/ otwarcie wystawy

Barwy Petrykiwki

Wystawa prac malarskich uczestniczek zajęć w Pracowniach Kultury Maki. Prace wykonane są tradycyjną techniką ludowego malarstwa dekoracyjnego – petrykiwką. Cechą charakterystyczną tej unikalnej sztuki ludowej jest tworzenie fantastycznych form kwiatów, zwierząt czy ptaków, mających wymowę symboliczną. Nazwa techniki wywodzi się od nazwy wsi, w której powstała. / **do 30.05 / piątek**



— DOM KULTURY 3D – TRZY PRZESTRZENIE KULTURY SM CZECHÓW

[DZIELNICOWY DOMU KULTURY SM „CZECHÓW” / UL. KIEPURY 5A / 81 741 99 11 / \[BIURO@DDKSMCZECZOW.PL\]\(mailto:BIURO@DDKSMCZECZOW.PL\) / \[DDKSMCZECZOW.PL\]\(http://DDKSMCZECZOW.PL\)](#)

GALERIA PRZESTRZENIE

[PRACOWNIE FRYDERYK / UL. ŻELAZOWEJ WOLI 18 / 81 741 54 28 / \[DOMKULTURY3D@GMAIL.COM\]\(mailto:DOMKULTURY3D@GMAIL.COM\) / \[FACEBOOK.COM/PRACOWNIAFRYDERYK\]\(https://facebook.com/pracowniafryderyk\)](#)

Sylvia Prus – Espresso

Sylvia Prus tworzy fotografie reportażowe. Obok fotografii cyfrowej, zgłębia również stare, alternatywne techniki fotograficzne, które są dialogiem między przeszłością a przyszłością, tradycją a nowoczesnością. Na wystawie prezentuje kolorowe prace w technice cyjanotypii. / **do 12.05 / poniedziałek**

16.05 / piątek / godz. 18.00 / otwarcie wystawy

Maciej Pastuszka – nie Udane Fotografie

Artysta stosuje analogowe metody fotograficzne, w szczególności moką płytę kolodionową. Korzystając z historycznej techniki, tworzy współczesne obrazy pełne prostoty i emocji. Niedoskonałość wpisana jest w sposób tworzenia zdjęcia i stanowi przeciwwagę dla precyzyjnej fotografii cyfrowej. / **do 9.06 / poniedziałek**



34 — WYSTAWY

PRACOWNIA „MINIATURA”

UL. ŚLIWIŃSKIEGO 1 / 81 741 27 73 / 785 450 100 / MINIATURA@DDKSMCZECZOW.PL
[/ DKM-MINIATURA.BLOGSPOT.COM](http://DKM-MINIATURA.BLOGSPOT.COM)

Sztuka figuratywna. Do trzech razy sztuka

Prace artystów i artystek umieszczone w przestrzeni galerii tworzą twórczy wielokąt, oparty na trzech bokach. Kompozycja trójkątna wprowadza wrażenie stabilności i harmonii. / **do 12.05 / poniedziałek**

**24.05 / sobota / godz. 17.00 /
otwarcie wystawy**

Sztuka figuratywna. W kole barw

Piąta i ostatnia wystawa zbiorowa z cyklu, w której prace artystów i artystek umieszczane są w przestrzeni, tworząc obszar twórczy. Koło barw, to model poglądowy służący do objaśniania zasad mieszania i powstawania barw. Wychodząc od tego terminu, twórcy profesjonalni i amatorzy, stworzyli obrazy, których podstawowym aspektem jest kolor. / **do 5.07 / sobota**



— FUNDACJI SZPILKA

UL. 3 MAJA 22/4

Patrycja Turek – Mapy światów obok – akwarele

Patrycja Turek maluje w technice akwareli, ale też wykonuje rysunki tuszem. Tematyka i estetyka jej obrazów nawiązuje do tradycji polskiej ilustracji książkowej lat 60. i 70. XX w. Inspiracje czerpie z przyrody i krajobrazu kulturowego lubelskiego Powiśla, gdzie przenikały się historie polskie i żydowskie. Jej prace mają często charakter groteski. / **do 30.05 / piątek**

— GALERIA ASAMBLAŻ

DZIELNICOWY DOM KULTURY SM „CZECZÓW” / UL. KIEPURY 5A / 81 741 99 11

Przestrzenie

Wystawa malarstwa Grupy Artystycznej „Między Sztalugami” skupiająca się na elemencie przestrzeni. Czasami obraz jest wiernym odbiciem fragmentów rzeczywistości, niekiedy przestrzeń jest senną iluzją, wyobrażeniem czy abstrakcją. / **do 8.05 / czwartek**

7.05 / środa / godz. 11.00 – spotkanie autorskie

— GALERIA ARTBRUT

BUDYNEK CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12

od 1.05 / czwartek

Aleksandra Grajper – Odkrycie A.

Dwudziestojednoletnia artystka będąca w spektrum autyzmu traktuje swoją twórczość jako przestrzeń do wyrażania emocji i myśli, które czasem trudno jej oddać słowami. Każda praca to część jej osobistej historii, pozwala jej nawiązać więź z otaczającym ją światem w sposób autentyczny i pełen pasji. / **do 30.05 / piątek**

— GALERIA BIAŁA

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / 81 466 61 39 / WT.-SOB. 12.00-18.00 /
BIALA.ART.PL / BIALA@CK.LUBLIN.PL

Łukasz Głowacki – Rzut bezstronny z podparcia

Wystawa to przestrzeń rozpięta pomiędzy ruchem a statyką, możliwością a koniecznością. To refleksja nad dynamiką procesu twórczego, w którym każde działanie, choć pozornie neutralne, wymaga wsparcia – zarówno performatywne-go, jak i ideowego. / do 17.05 / sobota



Ignacy Oboz – Autoportret z fajką

To pierwsza wystawa tego artysty w rodzinnym mieście. Są tu starsze prace oscylujące wokół suprematyzmu Kazimierza Malewicza oraz najnowsze obrazy, w których prowadzi on dialog z klasyczną ikonografią w neoplastycznym ujęciu. Tytuł nawiązuje do dość powszechnego motywu ikonograficznego jakim jest fajka. / do 17.05 / sobota



17.05 / sobota / godz. 18.00-22.00

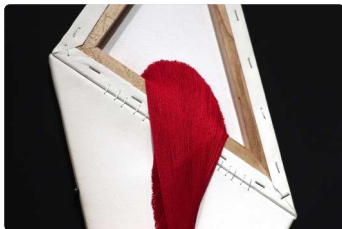
Noc Muzeów

W ramach Nocy Muzeów otwarte są wystawy Łukasza Głowackiego i Ignacego Oboza.

**30.05 / piątek / godz. 18.00 /
otwarcie wystawy**

Marzanna Morozewicz – Obrazy 2.0

Artystka kieruje Zakładem Edukacji Artystycznej w Uniwersytecie w Białymstoku. Tytuł nawiązuje do jej pierwszej indywidualnej wystawy pt. „Obrazy”, która 30 lat temu odbyła się w Galerii Arsenal w Białymstoku. Kilka z prezentowanych wówczas obrazów olejnych zostanie pokazanych na obecnej ekspozycji wraz z nowymi pracami fotograficznymi oraz haftami. Jej autorska metoda haftu jest wizualnym zapisem działania o kontemplacyjnym charakterze i buduje strukturę obrazu niemal przyjmując formę rzeźby. Swoją twórczość artystka opiera na rozumieniu kobiecości jako doświadczenia wewnętrznego, gdzie centralną kategorią stają się emocje, intymny świat wewnętrzny oraz zewnętrzny odbierany zmysłowo. / do 1.08 / piątek



36 — WYSTAWY

**30.05 / piątek / godz. 18.00 /
otwarcie wystawy**

Urszula Pieregończuk – Story Time

Artystka wizualna, autorka filmów, zajmuje się również malarstwem i instalacją. Prezentuje najnowsze prace, które powstały w ramach studiów w Szkole Doktorskiej Nauk Humanistycznych i Sztuki UMCS. Są to silikonowe, humanoidalne rzeźby wykonane z odcisków ludzkiej skóry, na których wytatuowane zostały fragmenty fotografii, reklamy, nagłówki z gazet, loga, produkty, postacie z baśni oraz bajek. Tatuaze wywołują konkretne skojarzenia, których suma tworzy zbiór komunikatów, odzwierciedlający nagromadzenie i jakość współczesnych opowieści, tworzonych w dobie rozwiniętych środków masowego przekazu. / **do 1.08 / piątek**



ekspozycja stała:

Mariusz Tarkawian – Kolokwium z historii sztuki i cywilizacji

KORYTARZ GALERII

Od 2016 r. artysta tworzy monumentalną realizację rysunkową czarnym tuszem na białych ścianach i sklepieniu korytarza o długości 50 m. Projekt polega na cyklicznym dodawaniu kolejnych, wybieranych przez artystę motywów z bieżących wystaw.

— GALERIA GARDZIENCE

UL. GRODZKA 5A / 81 582 13 98 / PON.-PT. 10.00-16.00

8.05 / czwartek / godz. 18.00 / otwarcie wystawy

Lech Mazurek – Ikonoklazm

Artysta tworzy grafikę artystyczną, projektową, plakat i malarstwo. Przedmiotem jego zainteresowań jest człowiek, zarówno w wymiarze indywidualnym, jak i w szerszym kontekście społeczno-kulturowym. W malarstwie i plakacie nie stroni od publicystyki, w konwencji bliskiej pop-artowi. / **do 30.05 / piątek**

— GALERIA LABIRYNT

UL. POPIEŁUSZKI 5 / WT.-NIEDZ. GODZ. 12.00-19.00 / CICHE GODZINY
W ŚR. 15.00-19.00 / BILET: 4/8 ZŁ, NA WERNISAŻ WSTĘP WOLNY /
LABIRYNT.COM / GALERIA@LABIRYNT.COM

**10.05 / sobota / godz. 18.00 /
otwarcie wystawy**

Marta Zgierska – Jałowy bieg

Marta Zgierska jest fotograficzką, w swojej praktyce artystycznej zajmuje się problematyką pamięci, doświadczenia oraz pracą z ciałem. Jedyna polska laureatka prestiżowej



nagrody Prix HSBC pour la Photographie przyznawanej od ponad 20 lat we Francji. W 2015 roku znalazła się na sporządzonej przez Lens Culture liście 50 najciekawszych fotografów młodego pokolenia na świecie. Ekspozycja łączy fotografie i instalacje przestrzenne, w których ciało mierzy się z ograniczeniem, powtarzalnością i napięciem. W kontekście narastającej niestabilności społecznej i ekologicznej staje się refleksją nad zmęczeniem, utratą sprawczości i próbą odnalezienia stanu, który nie byłby wyłącznie stratą energii. / do 15.06 / niedziela

10.05 / sobota / godz. 18.00 / otwarcie wystawy

Dana Kavelina – The Lemberg Machine

Ukraińska artystka i reżyserka filmowa. Pracuje z tekstem, malarstwem, grafiką, wideo oraz instalacją, tworząc animowane filmy badające osobiste i historyczne traumy oraz postrzeganie wojny poza oficjalnymi narracjami. Film animowany „The Lemberg Machine” Dany Kaveliny stanowi główny element wystawy. Artystka opowiada w nim historię pogromów lwowskich w 1941 r. z perspektywy wskrzeszonych ofiar. Wykorzystując animację jako metaforę przywracania pamięci, tworzy wielojęzyczny obraz miasta naznaczonego traumą. / do 15.06 / niedziela

— GALERIA LOP

AL. DŁUGOSZA 10A / 789 584 701 / LOPLUBELSKI@GMAIL.COM / PON. 13.00-16.30

Galeria przy Zarządzie Okręgu Ligi Ochrony Przyrody w Lublinie powstała w 2005 r., pokazuje prace plastyczne i fotograficzne członków szkolnych kół LOP. Prezentacja obejmuje wystawę „Lubelskie Barwy Jesieni”, pokaz książki artystycznej o tematyce przyrodniczej z Ogólnopolskiego Konkursu „Mój las”, a także plakaty z konkursu „Każdy może oszczędzać energię – to jest konieczność”.

Galeria Jednego Obrazu

Edward Szwed – Dynamika realizmu

— GALERIA NASZ ŚWIAT

UL. KOWALSKA 1 / PON.-ŚR. 16.00-18.00, PT.-SOB. 12.00-20.00, CZW., NIEDZ. 12.00-18.00 / GALERIANASZSWIAT.PL / [FACEBOOK.COM/GALERIANASZSWIAT](https://www.facebook.com/GALERIANASZSWIAT)

Autorska galeria sztuki prezentuje obrazy Tomasza Banaszka, Anny Celińskiej-Banaszek oraz ich córki Kingi Banaszek. Wśród nich weduty, krajobrazy ukazujące piękno przyrody oraz abstrakcje, a obok malarstwa artystyczna biżuteria i drobne formy rzeźbiarskie.

— GALERIA PO 111 SCHODACH

MŁODZIEŻOWY DOM KULTURY NR 2 / UL. BERNARDYŃSKA 14A / 81 532 08 53

8.05 / czwartek / godz. 16.00 / otwarcie wystawy

Mateusz Polak, Natalia Warpas – Layout 8

Prace dwojga architektów krajobrazu obejmują zarówno koncepcje terenów miejskich, jak i przestrzeni prywatnych. Każdy projekt to osobna opowieść o przestrzeni – jej potencjale, historii, kontekście i możliwościach przekształcenia. / do 25.05 / niedziela

38 — WYSTAWY

od 1.05 / czwartek

7.05 / środa / godz. 17.00 / otwarcie wystawy

Grafika Toruńska. Miesiąc Grafiki Toruńskiej

Przegląd prac studentów z Katedry Grafiki Wydziału Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu. / do 27.05 / wtorek

— GALERIA POMOST

DZIELNICOWY DOM KULTURY SM „CZECHÓW” / UL. KIEPURY 5A / 81 741 99 11 /
POMOST.GALERIA@GMAIL.COM / GALERIAPOMOST.COM

9.05 / piątek / godz. 18.00 / otwarcie wystawy

Jadwiga Janowska – Bohaterowie narodu

Artystka jest asystentką na Wydziale Sztuki Uniwersytetu Jana Długosza w Częstochowie. Głównym medium, którym się posługuje jest fotografia, niekiedy sięga po kolaż i wideo. Porusza zagadnienia dotyczące tożsamości, upływu czasu oraz kontekstów przestrzeni. Na warsztat bierze narodowy mit bohaterski i zderza go z współczesną modą, nawiązującą do dresowego szyku lat 90. / do 30.05 / piątek

— GALERIA RATUSZ

RATUSZ / PL. ŁOKIETKA 14 / PON.-PT. 7.30-15.30

Majka Zuzańska – Nowe dawne przestrzenie

Artystka tworzy malarstwo i poezję. Na wystawie pokazuje cykl obrazów malowanych techniką akrylową, przedstawiających zaułki z architekturą Lublina. / do 30.05 / piątek

— GALERIA RYT

UL. TUMIDAJSKIEGO 2 / DOM KULTURY KALINOWSZCZYŹNA / 81 747 21 82

Arte Animi

Wystawa rzeźb i witraży wykonanych przez studentów Wydziału Artystycznego UMCS, koła naukowego Galatea. / do 5.05 / poniedziałek

9.05 / piątek / godz. 17.00 / otwarcie wystawy

Anna Lisowska-Musiatawicz – Malarstwo

Artystka obecnie zajmuje się malarstwem sztalugowym, a jej pasją jest także poezja. Jest członkinią Towarzystwa Przyjaciół Sztuk Pięknych w Lublinie. / do 13.06 / piątek

— GALERIA SZTUKI DOMU KULTURY LSM

DOM KULTURY LSM / UL. WALLENRODA 4A / 81 743 48 29 / DKLSM.PL /
INFO@DKLSM.PL

Marek Janiszewski – Z przestrzeni

Ekspozycja to kilkanaście obrazów fotograficznych, fragmentów odnalezionych w przestrzeni. Jedna z prac otrzymała nazwę wiersza Stanisława Kierońskiego „Lekka zwiewna”. / do 23.05 / piątek

— GALERIA SZTUKI NIEPROFESJONALNEJ „U LEKARZY”

LUBELSKA IZBA LEKARSKA / UL. CHMIELNA 4 / KLUB LEKARZA

Wystawa III Ogólnopolskiego Pleneru Fotograficznego Lekarzy Żyrardów 2024 organizowanego przez Warszawską Izbę Lekarską. / do 9.05 / piątek

10.05 / sobota / godz. 12.00 / otwarcie wystawy

I Ogólnopolski Plener Fotograficzny Lekarzy na Podlasiu

Wystawa poplenerowa fotografii z Ogólnopolskiego Pleneru Fotograficznego Lekarzy, zorganizowanego w 2024 r. w Tykocinie przez Białostocką Izbę Lekarską. / do 20.06 / piątek

— GALERIA SZTUKI & PRACOWNIA MARMROZ®

UL. TARASOWA 4/3 (OSIEDLE BOTANIK) / MARMROZ.PL / WIZYTA PO UMÓWIENIU
TEL. 506 317 581

Autorska galeria sztuki połączona z pracownią, której założycielką jest Magdalena Martyn-Mróż, absolwentka malarstwa na Wydziale Artystycznym UMCS. Galeria prezentuje prace malarskie w różnych technikach, ikony i tkaninę artystyczną. Można tu zobaczyć artystę przy pracy oraz wziąć udział w warsztatach malarskich (akwarela, pastel, akryl, olej), technik pożytecznych i technik rękodzielniczych (koronka frywolitkowa, klockowa, szydełkowa, filet oraz haft).

— GALERIA SZTUKI WIRYDARZ

UL. GRODZKA 19 / WIRYDARZ.COM.PL / GALERIA@WIRYDARZ.COM.PL / 81 441 33 50 / 604 542 612 / WT.-PT 12.00-18.00, SOB. 12.00-15.00, INNE TERMINY PO TELEFONICZNYM UMÓWIENIU

Laura Gutowska – Zodiak

Artystka ukończyła Wydział Malarstwa na ASP w Krakowie. Tworzy malarstwo inspirowane mitologią grecką i rzymską. Nazwy planet pochodzące od rzymskich bogów, skłoniły ją do zainteresowania się astrologią i znakami zodiaku. W obrazach bezpośrednio odwołuje się do ich wyobrażeń i symboli. / do 3.05 / sobota

**9.05 / piątek / godz. 18.00 /
otwarcie wystawy**

Leszek Sobocki – Pingo Ergo Sum / Maluję Więc Jestem

Artysta ukończył Wydział Grafiki filii krakowskiej ASP w Katowicach oraz Wydział Malarstwa ASP w Krakowie, w pracowni W. Taranczewskiego.

Studiował także na Wydziale Reżyserii PWSTiF w Łodzi. W 1966 r. założył – wspólnie z M. Bieniaszem, Z. Grzywaczem i J. Waltosiem – grupę „Wprost”. Uważany jest za artystę, który w swojej twórczości najodważniej występował przeciwko zniewoleniu człowieka w systemie komunistycznym. Wystawa



40 — WYSTAWY

pokazuje jego autoportrety zestawione z autoportretami znanych mistrzów sztuki polskiej i światowej. / do 21.06 / sobota

— GALERIA „TAO”

OSIEDŁOWY DOM KULTURY „PRZYJAŹNI” / UL. PRZYJAŹNI 13 / 81 746 18 00

Ayberk Okan – Duchy miasta/city spirits

Multidyscyplinarny artysta urodzony i wychowany w Stambule. Uprawia malarstwo, rysunek i grafikę. / do 6.05 / wtorek

7.05 / środa / godz. 12.00 / otwarcie wystawy

Dominika Wilk – Wspomnienie z wakacji – fotografie

Dominika Wilk na wystawie prezentuje fotografie z podróży po USA.
/ do 30.06 / poniedziałek

— GALERIA TPSP „PRZY BRAMIE”

TOWARZYSTWO PRZYJACIÓŁ SZTUK PIĘKNYCH / UL. GRODZKA 34/36 /
WT.-PT. 11.00-17.00, SOB. 11.00-16.00, NIEDZ. 11.00-15.00 / 81 532 28 31 /
TPSP-LUBLIN.PL / TPSP.LUBLIN@GMAIL.COM

Z pracowni Macieja Bijasa

Ekspozycja prac uczniów pedagoga, artysty plastyka Macieja Bijasa, obejmuje obrazy w technice akrylowej o różnorodnej tematyce. / do 7.05 / środa

9.05 / piątek / godz. 17.00 / otwarcie wystaw

Barbara Telejko – Wystawa jubileuszowa

Wystawa podsumowuje 10 lat twórczości malarskiej. Przedstawia zbiór obrazów wykonanych są w technice akrylu i akwareli, przedstawiających świat roślin i zwierząt, portrety i postaci kobiece, martwą naturę i architekturę. / do 28.05 / środa

Wiesław Stefański – Akwarela

Malarz przedstawia swoje najnowsze prace wykonane techniką akwarelową. Podejmowane przez niego tematy to pejzaż, martwa natura, portret i architektura. / do 28.05 / środa

30.05 / piątek / godz. 17.00 / otwarcie wystawy

Lublin w Malarstwie

Wystawa pokonkursowa „Lublin w Malarstwie” jest organizowana cyklicznie i na stałe wpisała się w program „Nocy Kultury”. Pokazuje najlepsze prace malarskie, wykonane przez artystów z lubelskiego TPSP, dla których inspiracją był Lublin. / do 18.06 / środa

— GALERIA WĘGLIN

DZIELNICOWY DOM KULTURY „WĘGLIN” / UL. JUDYMA 2A / DDKWĘGLIN.PL

Ciąg dalszy nastąpi...

Praca artystyczna Kamila Kuzki, twórcy monumentalnych murali.

Spokój – mozaika na ścianie DDK „Węglin”

Tematem przewodnim mozaiki jest natura oraz wąwóz, który znajduje się w pobliżu budynku DDK.

Mariusz Tarkawian – Murales dla Węglina

Mural autorstwa Mariusza Tarkawiana namalowany jest na jednej ze ścian w domu kultury, a jego tematyka odnosi się bezpośrednio do dzielnicy Węglin.

MANIFESTY DLA PRZYSZŁOŚCI

Projekt opowiadając o problemach współczesności, wypracowuje nowe rozwiązania i kreuje pozytywny obraz świata. Opieka kuratorska: Magdalena Franczak, Ludomir Franczak.

Kama Sokolnicka – Fałdy / Folds

KIOSK ZE SZTUKĄ

Prace artystki charakteryzuje powściągliwość w użyciu materiałów oraz zróżnicowane pod względem formy – od kolażu, malarstwa, obiektu, instalacji site-specific, po rzeźbę betonową. Według G.

Deleuze'a fałda (le pli) jest podstawową zasadą konstrukcji świata, praca odnosi się do wyzwań stojących przed Lublinem w związku z tytułem ESK 2029 i nawiązuje do instalacji „Fałdy” na budynku siedziby ESK Wrocław 2016. / do 23.05 / piątek



od 24.05 / sobota

KIOSK ZE SZTUKĄ

Jaśmina Wójcik – Flagi

Artystka zajmuje się włączaniem i oddawaniem podmiotowości społecznościom pozbawionym widzialności i możliwości wypowiedzi.

Zaangażowana w edukację empatyczną, oddaje sprawczość i podmiotowość dzieciom, traktując je

jako współtwórców i zapraszając do dialogu. Instalacja z flag z cytataми z Braci Strugackich, użytych przez Andrieja Tarkowskiego w filmie „Stalker”, jest manifestem słabości i kruchości niesionym w przyszłość. / do 24.06 / wtorek



— KOSMOS: PRZESTRZEŃ MŁODYCH

AL. RACŁAWICKIE 33/U-8 / 533 791 690 / KOSMOS@TEATRIKON.PL

Katarzyna Janoska

Artystka określa swój styl jako wypadkową między semi-realizmem, komiksem, mangą, a dziewiętnastowieczną ilustracją książkową. W 2024 r. wraz z Szymonem Brennenstuhlem założyła wydawnictwo oraz magiczny świat krainy Erethreis, w którym rozgrywa się akcja książek z cyklu „Vasharoth”. Na wystawie pokazuje ilustracje, które prezentują uniwersum Erethreis. / do 23.05 / piątek

42 — WYSTAWY

— KSIĘGARNIO-KAWIARNIA „MIĘDZY SŁOWAMI”

UL. RYBNA 4/5 / 508 217 014 / KONTAKT@MIEDZY-SLOWAMI.COM.PL /
CODZIENNIE 12.00-21.00

Piotr Chmielewski – Retrospekcja

Artysta swoje miejsce odnalazł w Lublinie. Przez lata mieszkał w USA, tam ukończył Uniwersytet Robert Morris w Chicago, następnie pracował w muzeach, takich jak MCA Chicago. Tworzy od 1993 r. Jego serce bije w rytm sztuki hiszpańskiej, szczególnie tej tworzonej przez Generację '27, która nieustannie go inspiruje i kształtuje wizję artystyczną. / **do 1.06 / niedziela**

— MIEJSCE AKTYWNOŚCI LOKALNEJ SZEROKIE MOŻLIWOŚCI

UL. NAŁĘCZOWSKA 175 / WT.-PT. 13.00-20.00, SOB. 10.00-14.00 /
TEATRIKON.PL/MALSZEROKIE / MAL.SZEROKIE@TEATRIKON.PL

Oliwia Petkowicz i Hanna Flisińska – Szeroki Kadr

Oliwia Petkowicz i Hanna Flisińska są uczennicami PLSP im. C.K. Norwida w Lublinie. Młode artystki uchwyciły unikatowy charakter lubelskiej dzielnicy Szerokie. Fotografie mają wyraźne rysy indywidualnego stylu każdej z nich. / **do 30.06 / poniedziałek**

— MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA IM. H. ŁOPACIŃSKIEGO

od 5.05 / poniedziałek

[FILIA NR 6/27 – BIOTEKA](#) / [AL. RACŁAWICKIE 22 / 81 710 38 73](#)

Historia Biblii

OPROWADZANIE Z PRZEWODNIKIEM PON.-PT. 10.00-14.00 I 16.00-18.00, SOB. 10.00-14.00

Wystawa jest inicjatywą Kościoła Adwentystów Dnia Siódmego w Lublinie i Parafii Ewangelicko-Augsburskiej i składa się z plansz przedstawiających dzieje Biblii, różne tłumaczenia, najstarsze odpisy. / **do 29.05 / czwartek**

od 5.05 / poniedziałek

15.05 / czwartek / godz. 12.00 / otwarcie wystawy

[FILIA NR 36 / UL. ZYGMUNTA AUGUSTA 15 / 81 311 00 16](#)

Elżbieta Fałdyga – Patrzyć... i zobaczyć

Elżbieta Fałdyga swoją przygodę z malarstwem rozpoczęła 11 lat temu. Inspiruje ją przyroda: kwiaty, drzewa, lasy, góry i rzeki. Tworzy w technice oleju, akrylu i akwareli. / **do 31.05 / sobota**

od 6.05 / wtorek

[FILIA NR 3 / UL. HUTNICZA 20 A / 81 746 29 63](#)

Gorset i dynamit

Wystawa Biura „Niepodległa” prezentuje sylwetki żon mężów stanu, których osiągnięcia często pozostają w cieniu dokonań ich współmałżonków. Każda z dam II RP reprezentuje jedną z kwestii kluczowych dla budowania silnego państwa. / **do 30.05 / piątek**

od 6.05 / wtorek

FILIA NR 13 / UL. GRAŻYNY 13 / 81 525 08 85

Literaccy Patroni Roku

Wystawa okolicznościowa prezentuje biogramy oraz wybraną ikonografię wybitnych postaci polskiej literatury: Antoniego Słonimskiego, Władysława Reymonta, Stefana Żeromskiego, Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej.

/ do 30.05 / piątek

od 6.05 / wtorek

FILIA NR 14 / UL. JACZEWSKIEGO 8 / 81 724 41 37

Chłopaki

Ekspozycja przypomina współczesnym odbiorcom powieści Adama Bahdaja, Edmunda Niziurskiego i Zbigniewa Nienackiego – mistrzów literatury dla młodzieży. **/ do 30.05 / piątek**

od 6.05 / wtorek

FILIA NR 18 / UL. GŁĘBOKA 8 A / 81 525 10 91

Literaccy Patroni Roku

Wystawa okolicznościowa prezentuje biogramy oraz wybraną ikonografię wybitnych postaci polskiej literatury: Antoniego Słonimskiego, Władysława Reymonta, Stefana Żeromskiego, Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej.

/ do 30.05 / piątek

od 6.05 / wtorek

FILIA NR 24 / UL. JURANDA 7 / 81 525 65 03

Opowieści z babcinego podwórka

Wystawa edukacyjna popularyzująca wiedzę na temat pochodzenia nazw roślin i zwierząt w języku polskim. Ilustracje oraz teksty układają się w językowy spacer po wiejskich przestrzeniach. **/ do 30.05 / piątek**

od 6.05 / wtorek

FILIA NR 26 / UL. LEONARDA 16 / 81 525 64 39

Czytanie baśni

Wystawa prezentuje próby uchwycenia tego, co dzieje się w wyobraźni człowieka, kiedy wchodzi w relację z postaciami, zdarzeniami zza siódmej góry, siódmej rzeki. **/ do 30.05 / piątek**

od 6.05 / wtorek

FILIA NR 28 / UL. NADBYSTRZYCKA 85 / 81 525 86 44

Sen Leszka Czarnego

Prezentowane ilustracje są częścią książki „Sen Leszka Czarnego”, którą Kamil Jerzyk napisał, zilustrował, opracował graficznie i wydał w ramach Stypendium z zakresu kultury w kategorii „Młody twórca kultury”.

/ do 30.05 / piątek

od 6.05 / wtorek

FILIA NR 34 / UL. JUDYMA 2 A / 81 466 59 12

Józef Wilkoń

Ilustracje Józefa Wilkonia do książek dla młodszych czytelników pt. Wilczek, Ruda, Kocie ścieżki. Wystawa wypożyczona od Wydawnictwa Tatarak.

/ do 30.05 / piątek

44 — WYSTAWY

od 6.05 / wtorek

[FILIA NR 37 / UL. BAZYLIANÓWKA 85 / 81 742 12 87](#)

Ze słownikiem do ZOO

Wystawa edukacyjna popularyzująca wiedzę na temat pochodzenia nazw zwierząt w języku polskim. Bohaterami językowego zoo są wybrane zwierzęta lądowe i wodne – ssaki, gady, płazy, ptaki, których nazwy mają ciekawy rodowód. / **do 30.05 / piątek**

od 8.05 / czwartek

[FILIA NR 31 / UL. NAŁKOWSKICH 104 / 81 744 71 69](#)

Stanisław Kusiak – Sardynia – wyspa niespokojnych

Emerytowany nauczyciel, z zamiłowania podróżnik i fotograf. Autor zdjęć ukazujących piękno natury. Fotografie Sardynii przedstawiają jej różnorodność – wybrzeża pełne zacisznych zatok, jak i monumentalne, zapierające dech w piersiach formacje skalne. / **do 30.05 / piątek**

9.05 / piątek / godz. 18.00 / otwarcie wystawy

[GALERIA OKNA / UL. PEOWIAKÓW 12 / I PIĘTRO](#)

Maria Koldryn – Tajemnicza siła natury

Absolwentka ASP w Warszawie. Należy do ZPAP w Lublinie oraz do Stowarzyszenia Pastelistów Polskich. W 2023 r. obchodziła 50-lecie pracy twórczej. Odznaczona Medalem Zasłużony dla Miasta Lublin. / **do 30.05 / piątek**

od 13.05 / wtorek

16.05 / piątek / godz. 18.00 / otwarcie wystawy

[FILIA NR 30 / UL. BRACI WIENIAWSKICH 5 / 81 741 62 36](#)

Dorota Kulicka, Renata Sobczak – Czasem myśli są dwie

Artystki zajmują się malarstwem oraz rysunkiem i należą do Grupy Artystycznej „Co słychać”. Wystawa nawiązuje do dwoistości myśli i ich wielowartości. / **do 30.05 / piątek**

— MŁODZIEŻOWY DOM KULTURY „POD AKACJĄ”

[MŁODZIEŻOWY DOM KULTURY „POD AKACJĄ” / UL. GRODZKA 11 / MDK.LUBLIN.PL](#)

GALERIA „NA PODDASZU”

Miniatury taneczne

Wystawa fotografii obejmuje prace autorstwa członków grupy fotograficznej z Pracowni Fotografii Artystycznej i Użytkowej przedstawiające solistów tanecznych z II Edycji Ogólnopolskiego Konkursu Tanecznego Miniatury 2025 organizowanego przez MDK „Pod Akacją”. / **do 31.05 / sobota**

9.05 / piątek / godz. 18.00 / otwarcie wystawy

[GALERIA W HOLU MDK „POD AKACJĄ” / UL. CHROBREGO 18](#)

Wystawa wiosenno-wielkanocna

Wystawa prac plastycznych z pracowni Plastycznej z elementami Tkaniny Artystycznej pod kierunkiem Natalii Prokopiak-Latosińskiej. / **do 23.05 / piątek**

— OBJAZDOWA GALERIA SZTUKI ZPAP

Słonecznik – artystyczne rozmowy

[MUZEUM HISTORII MIASTA LUBLINA](#) / [BRAMA KRAKOWSKA](#)

Wystawa prac malarskich Jolanty Żuk-Orysiak, w kontekście rysunków Ryszarda Orysiaka i prac Kai Orysiak. Każdy z twórców prezentuje odmienną wrażliwość artystyczną, chociaż łączy ich natura, człowiek i wzajemne relacje. / **do 25.05 / niedziela**

Agnieszka Jankowska – Ściegi czasu

[MUZEUM JÓZEFA CZECHOWICZA](#) / [UL. ŻŁOTA 3](#)

Rzeźbiarka, projektantka form przestrzennych, pedagog, kuratorka wystaw. W twórczości odnosi się do problematyki postrzegania, odczuwania, czasu i pamięci w aspekcie intymnego zapisu wizualnego. Ekspozycja malarskich obiektów trójwymiarowych obejmuje fragment jej ponad trzydziestoletniej pracy artystycznej. / **do 17.05 / sobota**

— STUDIO GALERIA MALARNIA

[UL. RYNEK 18](#) / [PT. 16.00-18.00](#) LUB [PO ZGŁOSZENIU TEL. 601 150 119](#) / [GLOWNIAK.PL](#) / [KRYSZYNA_GLOWNIAK@POCZTA.ONET.PL](#)

Krystyna Głowniak jest doświadczonym pedagogiem, a w swojej galerii prowadzi nieodpłatne konsultacje oraz prezentuje prace autorskie i pochodzące z własnych zbiorów.

— TYTONIE ART – LUBELSKIE ZAKŁADY TYTONIOWE

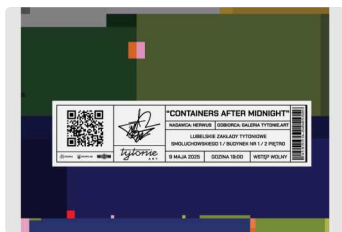
[UL. SMOLUCHOWSKIEGO 1](#) / [BUDYNEK NR 1 / 2 PIĘTRO](#)

9.05 / piątek / godz. 19.00 /

otwarcie wystawy

NERWUS – Containers After Midnight

Artysta wizualny, absolwent wrocławskiej ASP. Jego artystyczne korzenie wywodzą się ze świata graffiti i deskorolki. Początkowo zawite formy ustępowały miejsca różnorodnym eksperymentom wizualnym, inspirowanym architekturą, malarstwem, modernizmem i brutalizmem. Efektem są obrazy, w których geometryczna abstrakcja i kolor tworzą całość. Prezentowane dwie serie obrazów łączy motyw ruchu i zmienność kolorów.



— WARSZTATY KULTURY

[UL. GRODZKA 5A](#) / [CODZIENNIE 10.00-17.00](#) / [WARSZTATYKULTURY.PL](#) / [81 533 08 18](#)

Ewelina Kruszewska – Ciemno wszędzie, głucho wszędzie

[UL. GRODZKA 7](#) / [BRAMA](#) / [PON.-PT. 10.00-17.00](#) / [WSTĘP WOLNY](#)

Absolwentka malarstwa na Wydziale Artystycznym UMCS, zajmuje się projektowaniem graficznym, tworzy okładki książek, plakaty i animacje.

46 — WYSTAWY

Jej prace cechuje oszczędna forma i precyzyjna gra kolorem. Minimalistyczne plakaty przedstawiają sylwetki zwierząt, które w literaturze, filmie i sztuce budziły lęk. Ekspozycja obejmuje 13 prac graficznych, pozwalających spojrzeć na te stworzenia z innej perspektywy i przekonać się, że odgrywają pozytywną rolę dla środowiska. Wystawie towarzyszą warsztaty edukacyjne. / do 23.05 / piątek



od 8.05 / czwartek

Oceń książkę po okładce

Wystawa w ramach projektu Echo Liter, koncentruje się na wizualnej stronie współczesnej literatury. Łączy okładki książek wybranych wydawnictw oraz czasopism literackich i kulturalnych, tworząc przestrzeń do refleksji nad ich estetyką i przekazem. Prezentowane są tu wybrane projekty graficzne z oficyn takich jak: ArtRage, Tajfuny, Filtry czy Warsztaty Kultury, a także z tytułów: „Pismo. Magazyn Opinii”, „Czas Literatury” i „Strona Czynna”. / do 25.05 / niedziela

WARSZTAT FOTOGRAFICZNY WARSZTATÓW KULTURY

[ZAULEK HARTWIGÓW](#) / [UL. KOWALSKA 3](#) / CZWARTKI I PIĄTKI / ZWIEDZANIE

Atelier Fotograficzne sprzed 100 lat

Podczas wizyty w tym miejscu można zobaczyć i dowiedzieć się, jak wyglądało i funkcjonowało dawne atelier fotograficzne oraz na czym polegała praca fotografa i laboranta na przełomie XIX i XX w. Warsztat fotograficzny oferuje także możliwość wykonania techniką kolodionową portretu na szkle.

— WOJEWÓDZKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA IM. H. ŁOPACIŃSKIEGO

[UL. NARUTOWICZA 4](#) / 81 528 74 17, 81 528 74 37 / [WBP.LUBLIN.PL](#) /
WYSTAWY CZYNNE W GODZINACH PRACY BIBLIOTEKI / WSTĘP WOLNY

AUTORSKA GALERIA HOL

od 8.05 / czwartek

Miejsca pamięci na terenie Gminy Jastków

/ do 31.05 / sobota

GALERIA BIBLIOTEKI

8.05 / czwartek / godz. 10.00 / otwarcie wystawy

**Milenium pierwszej koronacji królewskiej w Polsce.
Dokumenty królewskie ze zbiorów Wojewódzkiej
Biblioteki Publicznej im. Hieronima Łopacińskiego
w Lublinie**

/ do 14.06 / poniedziałek

— MUZYKA KLASYCZNA

— FILHARMONIA IM. H. WIENIAWSKIEGO

UL. SKŁODOWSKIEJ 5 / 81 531 51 12 / FILHARMONIALUBELSKA.PL /

KASA: WT-PT. 12.00-17.00 I NA 1 GODZ. PRZED KONCERTEM

VIII MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL BRACI WIENIAWSKICH

KARNET NA 4 KONCERTY FESTIWALU: 60 ZŁ

2.05 / piątek / godz. 19.00

BILET: 20-40 ZŁ

Koncert patriotyczny

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Lubelskiej; Vincent Kozlovsky – dyrygent

PROGRAM: R. PALESTER – POLONEZY OGIŃSKIEGO, OP. 16; M. KARŁOWICZ – RAPSDODIA LITEWSKA, OP. 20; Z. NOSKOWSKI – „Z ŻYCIA NARODU” OBRAZY FATAZYJNE NA WIELKĄ ORKIESTRĘ NA PODSTAWIE „PRELUDIUM A-DUR” CHOPINA

Koncert w ramach VIII Międzynarodowego Festiwalu Braci Wieniawskich.

W programie m.in. dzieło „Z życia narodu” Zygmunta Noskowskiego, jednego z najwybitniejszych kompozytorów europejskich drugiej połowy XIX wieku. Jego dzieła cechuje bardzo wysoki poziom warsztatu kompozytorskiego i indywidualny język muzyczny. Czerpał też z polskiego folkloru muzycznego, którego był znawcą, tworząc jego artystyczne opracowania.

9.05 / piątek / godz. 19.00

BILET: 20-40 ZŁ

Poldowski – Irena Regina Wieniawska

Anna Mikołajczyk-Niewiedział – sopran; Kamila Wąsik-Janiak – skrzypce; Ewa Guz-Seroka – fortepian

PROGRAM: I.R. WIENIAWSKA VEL POLDOWSKI – PIEŚNI DO POEZJI PAULA VERLAINE'A NA GŁOS I FORTEPIAN; H. WIENIAWSKI – PIEŚŃ POLSKA OP. 12, DUDZIARZ OP. 19, KUJAWIAK OP. 3, OBERTAS OP. 19

W programie koncertu znalazły się Pieśni Ireny Wieniawskiej (1879 – 1932), córki Henryka Wieniawskiego, działającej pod artystycznym pseudonimem Poldowski. Choć przyszła na świat niedługo przed śmiercią słynnego ojca, jako jedyna spośród czwórki rodzeństwa poświęciła się muzyce i jeszcze za życia uzyskała międzynarodowe uznanie jako kompozytorka i pianistka.

13.05 / wtorek / godz. 19.00

BILET: 20-30 ZŁ

Koncert symfoniczny

Orkiestra Symfoniczna z Dubrownika; Eva Šulić Brajčić – skrzypce; Valentina Elizabeta Šilje – sopran

PROGRAM: L. SORKOČEVIĆ – SYMFONIA NR 7; L.M. ROGOWSKI – DUBROWNICKA SUITA NA SMYČKI, LA PRIMAVERA; I. ZAJC – DOMOVINI I LJUBAVI; B. GLASNOVIĆ – GOSPA MARIJA; P. MASCAGNI – AVE MARIA; B. PAPANDOPULO – PINTARICHIANA; D. BUTIGAN – DUBROVAČKA KONTRADANCA

Koncert z okazji Dnia Państwowości i Dnia Sił Zbrojnych Republiki Chorwacji. Przed lubelską publicznością wystąpi w związku z tym Orkiestra Symfoniczna z Dubrownika. Jako solistka wystąpi Eva Šulić Brajčić – młoda wirtuozka skrzypiec, laureatka wielu nagród i wyróżnień na prestiżowych konkursach.

48 — MUZYKA KLASYCZNA

14.05 / środa / godz. 19.00

BILET: 20-40 ZŁ

Recital fortepianowy Marca Laforêt'a

Marc Laforêt – fortepian

PROGRAM: F. CHOPIN – ANDANTE SPIANATO ET GRANDE POLONAISE, OP. 22, SONATA, OP. 35, WALC OP. 34 NR 1, WALCE OP. 64 NR 1, 2, NOKTURN OP. 27 NR 2, 4 MAZURKI, OP. 24, SCHERZO, OP. 31 NR 2

Przed festiwalową publicznością wystąpi Marc Laforêt – francuski pianista, jeden z najwybitniejszych wykonawców twórczości Chopina. Potwierdził to, zdobywając II nagrodę na XI Międzynarodowy Konkursie Pianistyczny im. Fryderyka Chopina w Warszawie.

18.05 / niedziela / godz. 17.00

BILET: 70-150 ZŁ

Koncert jubileuszowy – koncert symfoniczny

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Lubelskiej; Eva Zavaro – skrzypce;

Julian Gilewski – asystent dyrygenta; **Michał Klauza** – dyrygent

PROGRAM: S. MONIUSZKO – UWERTURA DO OPERY „HALKA”; H. WIENIAWSKI – II KONCERT SKRZYPCOWY D-MOLL, OP. 22; W.A. MOZART – SERENADA G-DUR, KV 525; F. SCHUBERT – SYMFONIA H-MOLL NIEDOKOŃCZONA, D. 759

Koncert jubileuszowy w 80. rocznicę pierwszego koncertu symfonicznego Filharmonii Lubelskiej. W repertuarze znalazły się utwory, które zostały wykonane podczas inauguracji orkiestry symfonicznej. Usłyszeć będzie więc można m.in. uverturę z jednej z najznamienitszych polskich oper, czyli „Halki” Stanisława Moniuszki.

30.05 / piątek / godz. 19.00

BILET: 50-150 ZŁ

Dźwiękowe pejzaże północy – koncert symfoniczny

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Lubelskiej; Aleksandra Świąt – fortepian; **Julian Gilewski** – asystent dyrygenta; **Łukasz Borowicz** – dyrygent

PROGRAM: E. GRIEG – KONCERT FORTEPIANOWY A-MOLL, OP. 16; H. ALFVÉN – IV SYMFONIA C-MOLL FRÅN HAVSBANDET, OP. 39

Tego wieczora królować będzie muzyka skandynawskich kompozytorów w wykonaniu Orkiestry Symfonicznej FL pod batutą Łukasza Borowicza oraz pianistki Aleksandry Świąt. W programie znalazł się m.in. Koncert fortepianowy a-moll, op. 16 Edwarda Griega, skomponowany w 1868 roku, uznawany za jedno z najbardziej rozpoznawalnych dzieł muzyki romantycznej.

— TOWARZYSTWO MUZYCZNE

IM. H. WIENIAWSKIEGO

RYNEK 17 / 81 53 284 19

HARMONIE STAREGO MIASTA

TRYBUNAŁ KORONNY / RYNEK 1 / WSTĘP WOLNY

18.05 / niedziela / godz. 18.00

Recital fortepianowy

Piotr Kowal – fortepian; **Teresa Ksińska-Falger** – słowo o muzyce

PROGRAM: A. NIKODEMOWICZ – MEDITACJE OP. 103; L. VAN BEETHOVEN – SONATA A-DUR OP. 101, SONATA B-DUR OP. 106 „HAMMERKLAVIER”

Piotr Kowal to pianista, kameralista i pedagog, laureat i finalista międzynarodowych konkursów pianistycznych. Absolwent Akademii

Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie, gdzie uzyskał dyplom z wyróżnieniem. W 2018 roku uzyskał stopień doktora sztuki. Jego praca doktorska dotyczyła interpretacji dzieł Ludwiga van Beethovena i zawierała m.in. nagranie sonaty op. 106 „Hammerklavier”, którą wykona podczas lubelskiego recitalu.

— KONCERT KRÓLEWSKI – MAJESTAT KLASYKI

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / BILET: 99-299 ZŁ

23.05 / piątek / godz. 15.00

Koncert najbardziej klasycznych dzieł Mozarta, Beethovena, Chopina, Verdiego, Pucciniego i Straussa. W programie porywające walce, czardasze, ogniste tarantelle i najpiękniejsze arie operowe oraz zabawne akcenty w klasycznej oprawie. Wystąpią muzycy z Royal Symphony Ensemble oraz wokaliści z Maestri di Corte.

PROGRAM: J. STRAUSS – AUF DER JAGD (TANIEC MYŚLIWSKI); J. BRAHMS – TANIEC WĘGIERSKI NR 5; V. MONTI – CZARDASZ; G. PUCCINI – NESSUN DORMA Z OPERY TURANDOT; J. STRAUSS – IM KRAPEENWALD'L; F. CHOPIN – ETIUDA E-DUR; L. VAN BEETHOVEN – ODA DO RADOŚCI; J. STRAUSS – RADETZKY-MARSCH; G. ROSSINI – DUETTO BUFFO DI DUE GATTI; C. SAINT-SAËNS – ŁABĘDŹ; P. CZAJKOWSKI – TANIEC NEAPOLITAŃSKI; G. DONIZETTI – UNA FURTIVA LAGRIMA Z OPERY NAPÓJ MIŁOŚNY; G. VERDI – LA DONNA É MOBILE Z OPERY RIGOLETTO; G. VERDI – BRINDISI Z OPERY TRAVIATA; L.C. DAQUIN – KUKUŁKA (LE COUCOU)

— NA ŻYWO

7.05 / środa / godz. 19.00

TEATR STARY / UL. JEZUICKA 18 /
BILET: 30-80 ZŁ

Nowe w Starym: Dębski / Bartkowski / Sudnik / Gadzało / Michalec

Na jednej scenie spotkają się kompozytor muzyki filmowej, wykładowca jazzowej perkusji, który grał z najważniejszymi muzykami w Polsce i na świecie, twórca muzyki elektronicznej, punkowo-awangardowy kontrabasista i nietuzinkowy trębacz. Krzesimir Marcin Dębski, Czesław „Mały” Bartkowski, Tadeusz Sudnik, Kolor Karol Gadzało i Jan Michalec to fusion na najwyższy poziomie.



8.05 / czwartek / godz. 19.00

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR /
PL. TEATRALNY 1 / KLUB MUZYCZNY /
BILET: 80 ZŁ

Marita Alban Juarez Quartet – Jazmines

Druga płyta polsko-peruwiańskiego kwartetu pt. „Jazmines” to sześć nowych, oryginalnych kompozycji zanurzonych w źródłach afro-peruwiańskich i latynoamerykańskich. Jak zwykle w kwartecie tematy oscylują wokół tego co najważniejsze: miłości, wolności, choć w perspektywie zespołu widziane szerzej niż przy poprzednich utworach.



50 — NA ŻYWO

8.05 / czwartek / godz. 20.00

FABRYKA KULTURY ZGRZYT / AL. PIŁSUDSKIEGO 13 / BILET: 90 ZŁ

Stand-up: Adam Van Bendler

Nowy program Adama Van Bendlera o wiele mówiącym tytule „Ulimatum”. Zapowiada się jak zawsze dużo abstrakcyjnego humoru. Jak deklaruje sam komik, będą poruszane problemy, od których nie można uciec, chyba że ma się immunitet poselski.

9.05 / piątek / godz. 18.00

CENTRUM KONGRESOWE UNIwersYTETU PRZYRODNICZEGO / UL. AKADEMICKA 15 / BILET: 100 ZŁ

Stand-up: Wojciech Cejrowski

Dziennikarz, podróżnik i autor książek tym razem przygotował swój stand-up „Prawo Dżungli”. Wojciech Cejrowski zabiera publiczność do bezwzględного świata dżungli, jednak pełnego humoru, anegdot i niecodziennych historii.

9.05 / piątek / godz. 19.00

FABRYKA KULTURY ZGRZYT / AL. PIŁSUDSKIEGO 13

Patologia / Destruktor / Bliss / Dzieci z mąki

Koncert dla miłośników dobrego, punkowego grania. Na scenie pojawiają się aż cztery kapele reprezentujące scenę z Lublina i okolic. Korzenie grup Patologia i Destruktor sięgają lat 80. Bliss to zespół stworzony przez członków zespołów Dom Zły, Juliette, Antichrist i The Bold & The Beautiful. Ich styl można określić jako dark hardcore / blackened hardcore. Z kolei Dzieci z mąki powracają na scenę po niemal 30 latach przerwy.



9.05 / piątek / godz. 19.00

PRACOWNIE KULTURY MAKI / UL. OLCHOWA 8 / BILET: 60 ZŁ

Wszystkiego Najlepszego – Kraina Łagodności

Podczas tego poetyckiego wieczoru artyści zaprezentują między innymi poezję śpiewaną, ballady i szeroko rozumiane utwory folk. Będą to przede wszystkim własne kompozycje grupy. Na program złożą się jedne z najbardziej znanych i lubianych przez publiczność utworów zespołu. Nie zabraknie także piosenek o górach.

10.05 / sobota / godz. 19.00

FABRYKA KULTURY ZGRZYT / AL. PIŁSUDSKIEGO 13 / BILET: 70-90 ZŁ

Dragon

Koncert w ramach trasy XI Annis In Igne podsumowującej 40 lat od chwili powstania zespołu Dragon – określanego mianem legendy polskiego thrash/death metalu. Jako support zagrają progresywny Subterfuge oraz klasycznie heavy metalowy Ironbound.



10.05 / sobota / godz. 20.30

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR /
PL. TEATRALNY 1 / PHONOMATIC STUDIO
/ BILET: DOBROWOLNA WPŁATA

The Third Ear Music: Luis Vicente / John Hughes / Grzegorz Lesiak / Jan Michalec

Kameralny wieczór z muzyką improwizowaną i eksperymentalną – zagrają dwa duety: Luis Vicente na trąbce i John Hughes na kontrabasie oraz Grzegorz Lesiak na gitarze z Janem Michalcem na trąbce. Muzyka duetu Vicente/Hughes skupia się na intensywnej eksploracji dynamiki i barwy, łącząc złożoność z prostotą w ramach spontanicznej kompozycji. Z kolei lubelski duet Lesiak/Michalec to zupełnie nowa sytuacja muzyczna.



10.05 / sobota / godz. 19.00

PRZESTRZEŃ DOBRA / UL. JURANDA 7 / BILET: 80 ZŁ

Podróż w dźwiękach

Sesja muzyczna, która ma przynieść słuchaczom moment wyciszenia i relaksu wśród dźwięków m.in. charango, fletów i bębna. W półmroku, przy pieśniach mocy z krain bliskich i dalekich, muzycy pragną stworzyć bezpieczną przestrzeń dla odbiorców.

10.05 / sobota / godz. 21.00

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW
12 / WIRYDARZ CK / BILET: 35-50 ZŁ

Marleyki

Organizowane od 1991 roku w rocznicę śmierci Boba Marleya, zawsze oznaczają świetną zabawę taneczną. Tym razem na zaproszenie organizatorów, Love Sen-c Music Sound System w Wirydarzu Centrum Kultury zagrają: Splendid sound, Sensithief i Kandybouy. DJ-om towarzyszyć będą tancerki z Passa Passa Dance Studio.



11.05 / niedziela / godz. 19.00

FABRYKA KULTURY ZGRZYT /
AL. PIŁSUDSKIEGO 13 / BILET: 80 ZŁ

Variete

Zespół uznawany za prekursora nurtu cold wave w Polsce. Na przestrzeni lat muzyka grupy poddawała się nieustannej ewolucji, zawsze oddając nastrój czasów, w których powstaje – od „zimnej fali” tworzonej w szarym okresie schyłku PRL-u przez mariaż z free jazzem, tak charakterystycznym dla yassowego boomu lat 90., do dominujących na ostatnich płytach nowych brzmień, inspiracji trip hopem, nu jazzem i ambitną elektroniką.



52 — NA ŻYWO

13.05 / wtorek / godz. 19.00

FABRYKA KULTURY ZGRZYT /
AL. PIŁSUDSKIEGO 13

MDC / Barackca

Wspólny koncert dwóch punkowych zespołów w ramach trasy „No Trump, No Putin, No Orban”. MDC uznawany jest za klasykę amerykańskiego hard-core lat 80. Zespół słynie z ostrych, politycznych tekstów, w których krytykował policję, kapitalizm czy homofobię. Zespół Barackca powstał w 1993 roku w Budapeszcie. Obok utworów satyrycznych w ich twórczości pojawiają się treści polityczne i krytyka społeczna.



13.05 / wtorek / godz. 19.00

CENTRUM KONGRESOWE UNIwersYTETU PRZYRODNICZEGO / UL. AKADEMICKA 15 /
BILET: 80-100 ZŁ

Stand-up: Cezary Poteński

Jego domeną jest absurdalny humor dla wytrawnych miłośników komedii, których nudzą już zbyt bezpośrednie żarty. Stand-uper bardzo często bawi się w swoich dowcipach językiem polskim. Tym razem wystąpi ze swoim programem „Opowiem, jak się spotkamy”.

13.05 / wtorek / godz. 19.00

AKADEMICKIE CENTRUM KULTURY I MEDIÓW UMCS CHATKA ŻAKA /
UL. RADZISZEWSKIEGO 16 / MAŁA SALA WIDOWISKOWA / WSTĘP WOLNY

RockDiaspora

Koncert z udziałem młodych artystów z Ukrainy, Białorusi i innych krajów. Rockowe brzmienia, różnorodność stylów i tematyki – od miłości po refleksje nad kondycją ludzką. Wyjątkowa okazja, by odkryć bogactwo młodej, międzynarodowej sceny muzycznej.

13.05 / wtorek / godz. 19.00

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR /
PL. TEATRALNY 1 / SALA OPEROWA /
BILET: 100-190 ZŁ

Paweł Domagała – Hotelowe Piosenki

Koncert w ramach trasy koncertowej „Hotelowe Piosenki”, promującej nowy album aktora i piosenkarza Pawła Domagały. Jak deklaruje sam artysta, to płyta inna poprzednie, bo każda piosenka powstała (lub zaczęła powstawać) w innym hotelu. Co więcej, utwory są przede wszystkim inspirowane historiami przyjaciół, znajomych, miejsc i ludzi spotkanych po drodze.



14.05 / środa / godz. 19.00

TEATR STARY / UL. JEZUICKA 18 /
BILET: 60-200 ZŁ

Grzegorz Turnau solo

Krakowski piosenkarz, kompozytor, pianista. Zaproszony przez Piotra Skrzyneckiego do Piwnicy pod Baranami, występował tam 13 lat. Szerszemu gronu dał się poznać



dzięki takim przebojom jak „Cichosza”, „Bracka” czy „Między ciszą a ciszą”. W Lublinie artysta zaprosi widzów na kameralny, a przez to niezwykle intymny występ, gdyż wystąpi sam przy fortepianie.

15.05 / czwartek / godz. 19.00

CENTRUM KONGRESOWE UNIWERSYTETU
PRZYRODNICZEGO / UL. AKADEMICKA 15 /
BILET: 129-149 ZŁ

Ryszard Rynkowski

Wokalista popularność zdobył, występując w grupie VOX, z którą nagrał wiele przebojów, m.in. „Szczęśliwej drogi już czas”. Po rozstaniu z grupą w 1987 roku rozpoczął karierę solową, w czasie której wylansował mnóstwo hitów takich jak: „Wypijmy za błędy”, „Życie jest nowelą”, „Dziewczyny lubią brąz”, „Za młodzi, za starzy” czy „Dary losu”. Podczas koncertu artysta zaprezentuje zarówno swoje największe przeboje, jak i mniej znane utwory.



15.05 / czwartek / godz. 19.00

AKADEMICKIE CENTRUM KULTURY I MEDIÓW UMCS CHATKA ŻAKA /
UL. RADZISZEWSKIEGO 16 / TRAWNIK POD DĘBEM / WSTĘP WOLNY

Majowa Potańcówka pod Dębem

Zabawa taneczna w rytmach balfolku i tradycyjnych polskich tańców. Warsztaty taneczne dla początkujących oraz muzyka na żywo dodadzą kolorytu temu wieczorowi. Organizatorzy zachęcają do folkowych stylizacji ubioru.

16.05 / piątek / godz. 19.00

DOM KULTURY LSM / UL. WALLENRODA 4A / BILET: 49-59 ZŁ

Stand-up: Paweł Konkiel

Komik prezentuje swój najnowszy program pt. „Oszaleję”, który w całości poświęcony jest życiu w związku z perspektywy faceta. Historie napisało życie, więc każdemu łatwo będzie wczuć się w klimat opisywanych przygód. Gościnnie wystąpi też Jakub Mruk.

16.05 / piątek / godz. 20.00

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12
/ SALA KAMERALNA, PIWNICE /
BILET: 30/40 ZŁ

3xSolo: Kostkiewicz / Doskocz / Strzał w kolano

Trzy gitary, trzech soliści, trzy indywidualne języki muzyczne. Hubert Kostkiewicz i Paweł Doskocz używają dźwięku jako bodźca do kolejnych zdarzeń, Strzał w kolano (Jakub Majchrzak) – jako niestałego budulca. Podczas występu, niby osobno, a jednak wspólnie zaczynają budować muzyczną rozmowę.



17.05 / sobota / godz. 18.00

PUB JUST CRAFTED / UL. CICHA 2 / BILET: 59 ZŁ

Stand-up: Kucharz Maciej – Nie tylko kiełbasa

Show kucharza-komika, w którym opowiada o tajnikach kuchni zawodowej i domowej. Czy sztuczna inteligencja będzie gotować? Czy jedzenie oprze się

54 — NA ŻYWO

na „dietach pudełkowych”? Daje przydatne porady kulinarne i w zabawny sposób zdradza tajniki swojej kuchni. Uczestnicy będą mogli skosztować dania przygotowanego na żywo.

18.05 / niedziela / godz. 17.00

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / BILET: 110-160 ZŁ

Mamma Mia tribute to ABBA

Widowisko w wykonaniu Teatru Variete Muza przeniesie uczestników do lat 70. i wielkiego triumfu szwedzkiego kwartetu ABBA na Eurowizji. Na żywo zabrzmia między innymi takie przeboje jak: Waterloo, SOS, Mamma Mia, Super Trouper, Dancing Queen, I Have A Dream, Money Money Money, Fernando i wiele innych.

21.05 / środa / godz. 19.00

TEATR STARY / UL. JEZUICKA 18 /

BILET: 40-120 ZŁ

Katarzyna Groniec – Bliżej

Debiutowała rolą Anki w musicalu „Metro” w Teatrze Dramatycznym w 1991 roku. Dziś jest zaliczana do grona najlepszych wykonawczyń piosenki literackiej. Laureatka Fryderyka 2024 w kategorii Piosenka Literacka i Poetycka za „Konstelacje”, czyli zjawiskowe dzieło pełne emocji i głębi. Podczas kameralnego koncertu „Bliżej” przybliży przekrój swojego repertuaru.



21.05 / środa / godz. 19.00

FABRYKA KULTURY ZGRZYT /

UL. PIŁSUDSKIEGO 13 / BILET: 69 ZŁ

Grupa Ad Hoc

Wieczór komedii improwizowanej w wykonaniu grupy Ad Hoc, która powstała w 2008 roku i jako jedna z pierwszych w Polsce zajęła się tą formą teatralną. Grupa zaprezentuje show komediowy, składający się z kilkunastu gier, scen, skeczy i piosenek, tworzonych w oparciu o sugestie publiczności.

22.05 / czwartek / godz. 18.00 – Koncert Familijny

23.05 / piątek / godz. 18.00 – Koncert Środowiskowy

24.05 / sobota / godz. 16.00 – Koncert Galowy

65 lat Zespołu Pieśni i Tańca Jawor

CENTRUM KONGRESOWE UNIwersYTETU PRZYRODNICZEGO / UL. AKADEMICKA 15 /

BILET: 30 ZŁ

Koncerty jubileuszowe Zespołu Uniwersytetu Przyrodniczego, który przez lata promował polską muzykę i taniec ludowy. Koncertom jubileuszowym towarzyszą spotkania, wystawa fotografii oraz wiele innych atrakcji.

22.05 / czwartek / godz. 19.00

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR /

PL. TEATRALNY 1 / KLUB MUZYCZNY /

BILET: 80 ZŁ

Bandonegro – Tango Meets Jazz

Oryginalna synteza tanga z jazzowym brzmieniem. Koncert prezentuje



autorską twórczość Bandonegro, pokazującą nowy, tangowy pomysł, styl i język muzyczny oraz świeże aranżacje kultowych utworów Astora Piazzolli.

24.05 / sobota / godz. 16.00, 20.00

TEATR STARY / UL. JEZUICKA 18 /

BILET: 30-100 ZŁ

Anna Sroka-Hryń – Nie żal mi

Na koncert składa się zestaw najstojniejszych piosenek jednej z najwybitniejszych francuskich artystek XX wieku – Edith Piaf. Utwory (w tłumaczeniu Andrzeja Ozgi) wykonywane są w języku polskim w wyjątkowych aranżacjach Urszuli Borkowskiej. Za rolę Edith Piaf w spektaklu „Edith i Marlene” Anna Sroka-Hryń otrzymała Teatralną Nagrodę Muzyczną im. Jana Kiepury dla Najlepszej Śpiewaczki.



24.05 / sobota / godz. 19.00

DZIELNICOWY DOM KULTURY „WĘGLIN” /

UL. JUDYMA 2A / WEWNĄTRZ I NA
ZEWNĄTRZ BUDYNKU ORAZ W KIOSKU
ZE SZTUKĄ /

Manifesty dla Przyszłości: Cisza/Hałas

Pierwsze wydarzenie w ramach projektu Manifesty dla Przyszłości odnosi się do zagadnień związanych z dźwiękiem i ekologią – również w rozumieniu edukacyjnym. Wewnątrz i na zewnątrz budynku DDK „Węglin” pojawi się grany na żywo Soundscape set Marcina Dymitera. W Kiosku ze Sztuką pojawiają się „Flagi” Jaśminy Wójcik. W sali widowiskowej zagra projekt szum – zainicjowane przez Agatę Siniarską działanie z pogranicza choreografii i dźwięku. Całość zwieńczy rozmowa, którą przeprowadzą Magdalena i Ludomir Franczak z Marcinem Dymiterem i Agatą Siniarską.



24.05 / sobota / godz. 17.00, 20.00

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR /

PL. TEATRALNY 1 / SALA OPEROWA /

BILET: 189-299 ZŁ

Irena Santor – Koncert jubileuszowy

Na jubileuszowych koncertach zabrzmiały niezapomniane przeboje w wykonaniu zespołu Polyphonics – dziesięcioosobowej grupy wokalne z zespołem instrumentalnym pod dyktą Pawła Głowińskiego. Koncerty poprowadzi Andrzej Poniedziałki. Muzyczną podróż dopełnią opowieści i wspomnienia artystki.



56 — NA ŻYWO

24.05 / sobota / godz. 19.00

FABRYKA KULTURY ZGRZYT /

UL. PIŁSUDSKIEGO 13 / BILET: 53-70 ZŁ

Memoriał Ronniego

Jamesa Dio

Wieczór dla fanów cięższego, ale nie pozbawionego melodii, maestrii i ujmującej, często nostalgiczno-romantycznej poetyki. Ronnie James

Dio był jednym z najwybitniejszych wokalistów historii rocka i heavy metalu. Jako frontman Black Sabbath, Rainbow czy DIO, wyśpiewywał swoim charakterystycznym głosem takie przeboje gatunku jak „Heaven and Hell”, „Kill the King” czy „Holy Diver”.



24.05 / sobota / godz. 19.00

FILHARMONIA LUBELSKA / UL. SKŁODOWSKIEJ 5 / BILET: 129-139 ZŁ

Muzyka Ludovica Einaudiego

Einaudi jest znany ze swoich prostych, minimalistycznych dzieł na fortepian oraz muzyki filmowej. Jego muzyka pojawiła się w wielu słynnych filmach, takich jak Nietykalni, Doktor Żywago, To jest Anglia, Nomadland. Przez prawie trzydzieści lat swojej działalności wydał szereg albumów, które trafiły na czołowe miejsca w rankingach słuchalności.

25.05 / niedziela / godz. 15.00, 18.00

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / SALA OPEROWA / BILET: 80-190 ZŁ

Grupa MoCarta

Popularna grupa kabaretowa postanowiła poświęcić swój nowy program muzyce filmowej i najjaśniejszym gwiazdom srebrnego ekranu. „Ale kino” to żartobliwe spojrzenie na ponadczasowe przeboje, które niezaprzeczalnie wpłynęły na sukces niejednego filmu, ale także spotkania z Charliem Chaplinem, Woodym Allenem czy Tomem Hanksem.

25.05 / niedziela / godz. 19.00

FABRYKA KULTURY ZGRZYT /

UL. PIŁSUDSKIEGO 13 / BILET: 119 ZŁ

Pietrucha/ Zalewska –

Neonova

Autorski projekt Julii Pietruchy i Marty Zalewskiej. Składają się na niego nowe, refleksyjne utwory odnoszące się do życia i codziennych spostrzeżeń. Aranżacje nawiązują do amerykańskiej muzyki neofolk, american, country i bluegrass, zaśpiewane w dwugłosie przy akompaniamencie gitar, a niekiedy mandoliny, skrzypiec i perkusji.



26.05 / poniedziałek / godz. 19.00

PRACOWNIE KULTURY MAKI / UL. OLCHOWA 8 / BILET: 30-40 ZŁ

Z Tobą chcę oglądać świat

Poetycki wieczór pełen muzyki z okazji Dnia Matki. Artyści wykonają utwory Ewy Demarczyk oraz Zbigniewa Wodeckiego – zarówno solo, jak i w duecie. Publiczność będzie mogła wysłuchać takich utworów, jak: „Na moście

w Avignon”, „Grande valse Brillante”, „Tomaszów”, „Rebeka”, tytułowe „Z Tobą chcę oglądać świat” czy „Oczarowanie”.

28.05 / środa / godz. 19.00

TEATR STARY / UL. JEZUICKA 18 /
BILET: 30-100 ZŁ

Kasia Lins

Jedna z najbardziej wyrazistych artystek na polskiej scenie muzycznej, znalazła się w gronie nominowanych do prestiżowej nagrody „Paszportu Polityki 2024”. Komponuje i pisze teksty do swoich utworów, gra też na pianinie. Jesienią 2023 roku światło dzienne ujrzał jej album „Omen”, będący opowieścią w rodzaju filmowego crime story, w którym miłosny afekt i zawód mogą prowadzić nawet do zbrodni.



28.05 / środa / godz. 19.00

CENTRUM KONGRESOWE UNIWERSYTETU PRZYRODNICZEGO / UL. AKADEMICKA 15 /
BILET: 80 ZŁ

Stand-up: Wiolka Walaszczyk

Prawdziwy wulkan energii, w dodatku na scenie totalnie nieprzewidywalny. Występy Wiolki Walaszczyk to gwarancja wieczoru pełnego abstrakcji, bezkompromisowych żartów i dzikich przemyśleń komiczki. Tym razem zaprezentuje materiał z programu „Mleczarnia z Przecławia”.

28.05 / środa / godz. 19.00

AKADEMICKIE CENTRUM KULTURY I MEDIÓW UMCS CHATKA ŻAKA /
UL. RADZISZEWSKIEGO 16 / MAŁA SALA WIDOWISKOWA / WSTĘP WOLNY

Koncert Sceny Ad Hoc

Cykl koncertów promujących młodych, lubelskich artystów, tym razem z udziałem 4-5 lokalnych formacji muzycznych. Scena Ad Hoc to przestrzeń różnorodności muzycznej – od rocka i popu po piosenkę poetycką i folk.

30.05 / piątek / godz. 19.00

PRACOWNIE KULTURY MAKI / UL. OLCHOWA 8 / BILET: 10/15 ZŁ

Good News Voices – EJTIS

Premierowy koncert będący swoistym hołdem dla największych światowych twórców lat 80. ubiegłego wieku. Będzie to nie tylko kompilacja niezapomnianych piosenek, ale także poszukiwanie inspiracji w brzmieniach i barwach charakterystycznych dla tamtej epoki. Wszystkie utwory usłyszeć będzie można w nowych aranżacjach autorstwa Grzegorza Głucha, producenta projektu.

31.05 / sobota / godz.

FABRYKA KULTURY ZGRZYT / AL. PIŁSUDSKIEGO 13 / WSTĘP WOLNY

Lubelski Niezal vol. 2

Wydarzenie muzyczne organizowane w duchu kultury DIY, mające na celu promowanie młodej, lubelskiej sceny niezależnej, a także zapoznanie lubelskiej publiczności z niezależną muzyką z całej Polski. Tym razem na scenie Fabryki Kultury Zgrzyt zagrają m.in. Dłonie (Warszawa, dream pop, indie, slowcore) oraz Krzyk Mody (Lublin, indie pop).

58 — FILM

— FILM

— CENTRUM KULTURY

UL. PEOWIAKÓW 12 / KINO / 81 466 61 40

KINO CK

BILET: 18/20 ZŁ / FILM „NIE CHCEMY INNEJ ZIEMI”: 15 ZŁ

2.05 / piątek / godz. 19.45
3.05 / sobota / godz. 18.00
4.05 / niedziela / godz. 19.45

Motel Destino

reżyseria: **Karim Aïnouz**; występują:
Iago Xavier, Nataly Rocha, Fábio Assunção, Renan Capivara
DRAMAT / BRAZYLIA, FRANCJA, NIEMCY,
ANGLIA / 2024

Przydrożny motel na godziny jest przymusowym azylem dla młodego Herald, który po nieudanym napadzie ukrywa się przed swoimi mocodawcami i policją. Atmosfera tego miejsca wystawia na próbę bohatera filmu, podatnego na wdzięki zamężnej właścicielki motelu.



2.05 / piątek / godz. 18.00 –
PROJEKCJE PRZEDPREMIEROWE
3.05 / sobota / godz. 20.15
4.05 / niedziela / 18.00
9.05 / piątek / godz. 19.45 –
PREMIERA

Utrata równowagi

reżyseria: **Korek Bojanowski**;
występują: **Nel Kaczmarek, Tomasz Schuchardt, Oskar Rybaczek, Angelika Smyrgała, Mikołaj Matczak, Maria Wróbel, Maksymilian Piotrowski**
DRAMAT / POLSKA / 2024

Maja, mimo że poświęciła aktorstwu całe swoje młode życie, zmaga się z brakiem wiary w siebie i rozważa podjęcie studiów na innym kierunku. Wszystko zmienia się, gdy pojawia się nowy reżyser, który stosuje wątpliwe metody pracy.



9.05 / piątek / godz. 18.00
25.05 / niedziela / godz. 17.00 – KINO
5 ZMYŚŁÓW: AUDIODESKRYPCJA + NAPISY
ROZSZERZONE

The Last Showgirl

reżyseria: **Gia Coppola**, występują:
Pamela Anderson, Jamie Lee Curtis,
Dave Bautista
DRAMAT / USA / 2024

Shelley występuje w rewii w Las Vegas. Praca jest jej ogromną pasją i sposobem na realizację siebie, dla niej przed laty poświęciła rodzinę. Dziś dowiaduje się, że spektakl, któremu oddała wszystko, schodzi z afisza.



10.05 / sobota / godz. 19.00

Nie chcemy innej ziemi, reżyseria: **Basel Adra, Rachel Szor**
DOKUMENT / PALESTYNA, NORWEGIA / 2024

Nagrodzony Oscarem na tegorocznej gali, poruszający dokument przedstawiający walkę i wieloletnie zmagania palestyńskiej społeczności z wioski Masafer Yatta

o zachowanie prawa do swojej ziemi, a tym samym prawa do godnego życia. Film stworzony przez duet palestyńsko-izraelskich filmowców poraża skalą oraz ilością informacji.

23.05 / piątek / godz. 18.00 –
PREMIERA

24.05 / sobota / godz. 20.30

30.05 / piątek / godz. 18.00

31.05 / sobota / godz. 20.30

Wróćcie do siebie

reżyseria: **Jonás Trueba**; występują:
Vito Sanz, Itsaso Arana, Fernando Trueba

KOMEDIODRAMAT / HISZPANIA / 2024

Para z czternastoletnim stażem chce zorganizować imprezę celebrującą koniec ich związku, gdyż według nich lepiej jest świętować rozstania zwiastujące nowe początki niż banalne śluby. To czuły portret współczesnej pary, wciąż w sobie zakochanej, lecz samotnej, żyjącej niejako oddzielnie.



23.05 / piątek / godz. 20.15 –
PREMIERA

24.05 / sobota / godz. 18.00

25.05 / niedziela / godz. 18.45

30.05 / piątek / godz. 20.00

31.05 / sobota / godz. 18.00

Diva Futura

reżyseria: **Giulia Louise Steigerwalt**,
występują: **Pietro Castellitto, Barbara Ronchi, Lidija Kordic**
DRAMAT / WŁOCHY / 2024

Prawdziwa historia wrażliwych i ambitnych kobiet z niepokromioną potrzebą wolności, które zatrudniają się w agencji produkującej filmy porno. Film ukazuje, jak pierwsze na świecie gwiazdy porno żyły według własnych zasad, mierząc się z zaszufładowaniem i niezrozumieniem.



WEEKEND Z FESTIWALEM MILLENNIUM DOCS AGAINST GRAVITY

BILET: 18/20 ZŁ

16.05 / piątek / godz. 18.00

Ciemna strona Mount Everest, reżyseria: **Jeremy Watt**

DOKUMENT / KANADA / 2025

Słynny himalaista Mingma Tseri Sherpa, buddysta, łamie słowo dane rodzinie, że nie będzie już się wspinał. Udaje się na ostatnią wyprawę na Mt. Everest, aby oczyścić świętą górę z martwych ciał himalaistów, które zostały tam porzucone.

16.05 / piątek / godz. 19.45

Ernest Cole: odnaleziona legenda, reżyseria: **Raoul Peck**

DOKUMENT / USA, FRANCJA / 2025

Życie i twórczość jednego z pierwszych czarnoskórych, niezależnych fotografów w Republice Południowej Afryki. Wczesne zdjęcia Ernesta Cole'a, wstrząsające w momencie publikacji, odsłaniały brutalność apartheidu.

17.05 / sobota / godz. 18.00

Kwiat ośmiu gór, reżyseria: **Paulo Cognetti**

DOKUMENT / WŁOCHY, BELGIA / 2024

Debiut filmowy Paulo Cognettiego dokumentuje ludzi, którzy żyją z dala od

60 — FILM

zgiełku dolin, dookoła rozległej góry Monte Rosa, między Piemontem, doliną Aosty i Szwajcarią. To nie jest film o tym, jak ocalić góry, ale o tym, jak góry mogą ocalić nas.

17.05 / sobota / godz. 19.45

One to One: John i Yoko, reżyseria: Kevin Macdonald, Sam Rice-Edwards

DOKUMENT / WIELKA BRYTANIA / 2024

Film zaskoczy i zachwyci nawet największych fanów Johna Lennona i Yoko Ono. Skupia się na ważnym okresie przemian w ich życiu, gdy mieszkali w Nowym Jorku. Wykorzystano tu prywatne archiwa filmowe, zdjęciowe i muzyczne artystów oraz ich przyjaciół.



18.05 / niedziela / godz. 18.00

Pan Nikt kontra Putin, reżyseria: David Borenstein, Pasha Talankin

DOKUMENT / DANIA, CZECHY / 2025

Pasza jest nauczycielem w małym miasteczku na Uralu. Ceni sobie ciekawość i entuzjazm swoich uczniów. Wszystko zmienia się, gdy po agresji na Ukrainę Putin rozpoczyna militaryzację szkół w Rosji.

18.05 / niedziela / godz. 19.45

Riefenstahl, reżyseria: Andres Veiel

DOKUMENT / NIEMCY / 2024

Leni Riefenstahl była geniuszką kina w służbie nazistowskiej propagandy. Kontrowersyjna aktorka, a później reżyserka, pozostaje przedmiotem fascynacji i debaty na temat tego, czy jej talent można oddzielić od politycznych poglądów.

BENSHI: SCI-FI

BILET: 12 ZŁ

8.05 / czwartek / godz. 18.00

Mickey 17

reżyseria: Joon-ho Bong; występują:

Robert Pattinson, Naomi Ackie, Steven Yeun, Mark Ruffalo

AKCJA / USA, WIELKA BRYTANIA / 2025

Akcja toczy się w odległej przyszłości.

Upagnionym miejscem dla

kolonizatorów staje się niebezpieczna planeta Niflheim. Tytułowy Mickey to pracownik ekspedycji, który jest zarazem śmiełkiem, podejmującym się najbardziej wymagającej misji obejmującej jego duplikację.



15.05 / czwartek / godz. 18.00

Wszystko wszędzie naraz

reżyseria: Dan Kwan, Daniel

Scheinert; występują: **Michelle Yeoh,**

Jamie Lee Curtis, Stephanie Hsu

DRAMAT / USA / 2021

Evelyn Wang, mama w średnim wieku, natrafia na klucz do „multiwersum” – sieci przecinających się ze sobą

światów, gdzie może zbadać wszystkie drogi życiowe, którymi nie poszła. Kiedy pojawiają się mroczne siły, Evelyn próbuje ocalić rodzinę.



22.05 / czwartek / godz. 18.00

Mars Express. Świat, który nadejdzie, reżyseria: **Jérémie Périn**

S-F, ANIMACJA / FRANCJA / 2023

Rok 2200, prywatna detektyw Aline Ruby i pomagający jej android Carlos Rivera zostają wynajęci przez wpływowego biznesmena, aby wytropić niebezpiecznego hakera. Oboje trafiają na Marsa, gdzie wpadają na trop mrocznej zagadki, korupcji i zaginionej dziewczyny.



29.05 / czwartek / godz. 18.00

Wspaniały świat

reżyseria: **Giulio Callegari**; występują:

Blanche Gardin, Angélique Flaugère,

Laly Mercier, Lucie Guien

DRAMAT / FRANCJA / 2024

W ręce bohaterek filmu trafia robot domowy o imieniu Théo. Gadatliwa, ciekawska, pomocna, a przy tym niezwykle racjonalna maszyna z miejsca zdobywa sympatię Pauli i antypatię Max. Na skutek zbiegu niekorzystnych okoliczności sytuacja bohaterek nagle poważnie się komplikuje.



LUBELSKI FESTIWAL FILMOWY CAŁY ROK!:

RUCHOME OBRAZY

WSTĘP WOLNY

14.05 / środa / godz. 18.00

Taka życiowa rada, reżyseria: **Stephen Vuillemin**

FRANCJA / 2023

Młoda kobieta natrafia w Internecie na animacje, które powstały z jej prywatnych selfie. Dziewczyna o tym samym nazwisku przynajmniej się do kradzieży jej tożsamości.

Jaskółka odlatująca na południe, reżyseria: **Mochi Lin**

USA / 2022

Jaskółka ma 5 lat i zostaje wysłana do publicznego przedszkola z internatem w centrum Pekinu. Kiedy dojrzewają persymony, uczy się płakać, ale nie zapomina, jak latać.

Kaktus, reżyseria: **Ricardo Kump**

BRAZYLIA / 2023

Mężczyzna cierpiący na poważną chorobę układu nerwowego zostaje sparaliżowany. Jest w beznadziejnej sytuacji. Musi zaakceptować nową rzeczywistość.

Figury niemożliwe i inne historie I, reżyseria: **Marta Pajek**

POLSKA / 2021

Po wielkim wybuchu bohaterka filmu, stara kobieta, z trudem przemierza ulice wyludnionego miasta. W krótkich przebiegach powracają wspomnienia.

Wizyta, reżyseria: **Mateusz Jarmulski**

POLSKA / 2021

Afrykański las tropikalny. Przez gęstwinę ktoś ucieka. Opuści naturalne środowisko i stanie przed ważnym wyborem.

Marbles, reżyseria: **Natalia Szychta**

POLSKA / 2019

Hipnotyzujące wahadło wprowadza w ruch swoisty mechanizm. Dźwięk przeplata się z obrazem, tworząc muzykę powtarzających się zdarzeń.

Kęs kości, reżyseria: **Honami Yano**

JAPONIA / 2021

62 — FILM

Podczas pogrzebu ojca dziewczynka wspomina ostatnie lato, które z nim spędziła.

Myśl o czymś miłym, reżyseria: **Claudius Gentina**

SZWAJCARIA / 2022

Mężczyzna siedzi na fotelu dentystycznym. Obsługa sugeruje, by myślał o czymś miłym. Wyobraża sobie więc, że pływa na kutrze.

— DKF „BARIERA”

AKADEMICKIE CENTRUM KULTURY I MEDIÓW „CHATKA ŻAKA” / UL. RADZISZEWSKIEGO 16 / SALA WIDOWISKOWA / BILET: 12/15 ZŁ / KARNET: 60 ZŁ

6.05 / wtorek / godz. 18.00

INU-OH, reżyseria: **Masaaki Yuasa**

ANIMACJA / JAPONIA / 2021

Średniowieczna Japonia. Bohater filmu, wykluczony z powodu swojego wyglądu młodzieniec, odkrywa w sobie talent taneczny i tworzy wspólnie z niewidomym muzykiem uwodzący publiczność duet.



13.05 / wtorek / godz. 18.00

Pod szarym niebem

reżyseria: **Mara Tamkiewicz**, występują:

Aliaksandra Wajszkowicz, Walentin

Nowopolskij, Dzianis Tarasenska

DRAMAT / POLSKA / 2024

Białoruś, 2020 rok. W całym kraju trwają protesty po sfałszowanych wyborach prezydenckich. Antyreżimowa dziennikarka Lena prowadzi w Internecie bezpośrednią transmisję z pacyfikacji ulicznej demonstracji. Zostaje zatrzymana przez milicję.



20.05 / wtorek / godz. 18.00

Obywatel Święty

reżyseria: **Tinatin Kadzriszwili**,

występują: **Lewan Berikaszwili,**

Georgi Babluani, Mari Kitia

DRAMAT / BUŁGARIA, GRUZJA, FRANCJA / 2023

W górniczym miasteczku od dawien dawna stał krzyż z figurą lokalnego świętego, czuwającego nad bezpieczeństwem górników w kopalni. Kiedy krzyż trafia do renowacji, święty w tajemniczych okolicznościach znika. W tym samym czasie w miasteczku pojawia się nieznajomy.



27.05 / wtorek / godz. 18.00

Ostatni przystanek. Podróż życia

reżyseria: **Gillies MacKinnon**,

występują: **Timothy Spall, Phyllis**

Logan, Natalie Mitson

DRAMAT / ANGLIA, ZJEDNOCZONE EMIRATY ARABSKIE / 2021

Emeryt Tom, po śmierci żony, wyrusza w niezwykłą podróż. Z niewielką walizką w rękę, kolejnymi autobusami przemierza Anglię z północy na południe, wchodząc w kontakt z różnymi ludźmi i stając się bohaterem mediów społecznościowych.



— KINO BAJKA

UL. RADZISZEWSKIEGO 8

KLUB FILMOWY SENIORA

BILET: 15 ZŁ

7.05 / środa / godz. 12.00

Dalajlama. Przez mądrość do szczęścia, reżyseria: **Barbara Miller, Philip Delaquis**

DOKUMENT / SZWAJCARIA / 2024

Intrygująca opowieść Dalajlamy z pięknymi obrazami, które ilustrują jego przesłanie, oraz niepublikowanymi wcześniej materiałami z archiwów rządu tybetańskiego. Bohater dokumentu mówi o wyzwaniach, jakie czekają nas w XXI wieku, przekonując jednocześnie, że każdy z nas ma narzędzia, by stawić temu czoła.



FIESTA KINA HISZPAŃSKIEGO

BILET: 22/25 ZŁ

12.05 / poniedziałek / godz. 20.00

Niech płonie

reżyseria: **Dani de la Orden**; występują:

Emma Vilarasau, Alberto San Juan, Enric Auquer

KOMEDIODRAMAT / HISZPANIA / 2024

Wakacyjny dom na Costa Brava. Dla wielu obiekt pożądania, a dla Montse wspomnienie rodzinnych wakacji i czasu spędzanego z bliskimi. Kiedy kobieta postanawia sprzedać dom, cała rodzina spotyka się w nim na ostatni wspólny weekend.



14.05 / środa / godz. 20.00

Drugie miejsce

reżyseria: **Isaki Lacuesta, Pol**

Rodríguez, występują: **Daniel Ibáñez, Stéphanie Magnin**

MUZYCZNY / HISZPANIA / 2024

Granada, późne lata 90., czas artystycznego fermentu i przemian kulturowych. Tuż przed nagraniem trzeciej płyty, popularna indie rockowa kapela przechodzi poważny kryzys. Zespół może uratować tylko determinacja wokalisty.



15.05 / czwartek / godz. 20.00

Żarty i papierosy

reżyseria: **David Trueba**, występują:

David Verdaguer, Carolina Yuste, Pedro Casablanc

BIOGRAFICZNY / HISZPANIA / 2023

Przypadkowe spotkanie w autobusie przewraca życie Eugenia do góry nogami. Fascynująca nieznajoma, za którą podąża, okazuje się być utalentowaną piosenkarką oraz wkrótce jego wielką miłością. Uczucie, które ich łączy, nada sens ich życiu.



64 — FILM

— CENTRUM SPOTKANIA KULTUR

PL. TEATRALNY 1 / BILET: 18 ZŁ / KINO

4.05 / niedziela / godz. 19.00

Sanatorium pod Klepsydrą wg Braci Quay

reżyseria: **Bracia Quay**; występują:

**Tadeusz Janiszewski, Wioletta
Kopańska, Andrzej Kłak**

ANIMACJA / POLSKA, NIEMCY, WIELKA
BRYTANIA / 2024

Adaptacja prozy Brunona Schulza autorstwa bohaterów jedyne dokumentu
Christophera Nolana. Józef odwiedza zmarłego ojca w tajemniczym sanatorium,
gdzie czas stanął w miejscu. Dzięki magicznemu pudełku spotyka ojca w różnych
wcieleniach.



9.05 / piątek / godz. 19.00

10.05 / sobota / godz. 19.00

11.05 / niedziela / godz. 18.00

Wujek Foliarz

reżyseria: **Michał Tylka, Filip**

Kasperaszek; występują: **Adam**

Woronowicz, Mikołaj Kubacki,

Andrzej Grabowski, Katarzyna

Figura

KOMEDIA / POLSKA / 2024

Kuba jest w procesie terapii uzależnień, kiedy zostaje porwany przez własnego
wujka. Wraz z jego ekscentrycznymi znajomymi dziennikarzami z kanału Prawda
TV próbują dowieść, że wybory na burmistrza zostały sfałszowane.



16.05 / piątek / godz. 19.00

17.05 / sobota / godz. 19.00

18.05 / niedziela / godz. 18.00

Mulholland Drive

reżyseria: **David Lynch**; występują:

Naomi Watts, Laura Harring, Justin

Theroux

THRILLER / USA, FRANCJA / 2001

Młoda aktorka przybywa do Los Angeles pełna marzeń, ale spotyka tajemniczą
brunetkę cierpiącą na amnezję. Razem zanurzają się w hipnotyczny świat
Hollywood, gdzie granica między rzeczywistością a snem zaciera się z każdą
minutą.



22.05 / czwartek / godz. 18.00

Dzień Świra

reżyseria: **Marek Koterski**; występują:

Marek Kondrat, Michał Koterski

KOMEDIODRAMAT / POLSKA / 2002

Tragikomiczny portret polskiej
codzienności widzianej oczami

nauczyciela i poety cierpiącego na

nerwicę natręctw. Przez jeden dzień obserwujemy jego rytuały, frustracje
i wewnętrzne monologi, które obnażają absurdy życia w postkomunistycznej
Polsce.



23.05 / piątek / godz. 19.00

24.05 / sobota / godz. 19.00

25.05 / niedziela / godz. 18.00

3000 metrów nad ziemią

reżyseria: **Mel Gibson**; występują: **Mark Eahlberg, Michelle Dockery, Topher Grace**

DRESZCZOWIEC / USA / 2025

Agentka Harris ma za zadanie dostarczyć bezcennego świadka na proces bossa mafii. Najszybszym i jak się wydaje najbezpieczniejszym sposobem jest podróż małym samolotem nad górami Alaski. Ta pozornie łatwa misja szybko zmienia się w walkę o przetrwanie.



29.05 / czwartek / godz. 18.00

Najlepsze z najgorszych: Obywatel Toxie: Toksyczny Mściciel 4

reżyseria: **Lloyd Kaufman**; występują: **Ron Jeremy, David Matthey, Heidi Sjursen**

HORROR / USA / 2000

W Tromaville pojawia się banda przestępców w pieluchach. Ich atak na szkołę dzieci ze specjalnymi potrzebami kończy się wybuchem, otwierającym portal do innego wymiaru – Amortville, gdzie rządzi zło.

30.05 / piątek / godz. 19.00

31.05 / sobota / godz. 19.00

Bezcenny pakunek

reżyseria: **Michel Hazanavicius**;
występują: **Jean-Louis Trintignant, Grégory Gadebois, Dominique Blanc**
DRAMAT, ANIMACJA / BELGIA, FRANCJA / 2024

Gdzieś w Polsce, w wielkim lesie żona biednego drwala znajduje zawiniątko z niemowlęciem. Dziecko odmieni życie tej dwójki oraz tych, których napotka na swojej drodze. Ta niezwykła historia odkryje to, co najgorsze i najlepsze w ludzkich sercach.



— TEATR STARY

UL. JEZUICKA 18 / BILET: 12/15 ZŁ

5.05 / poniedziałek / godz. 18.00

Dziewczyna z igłą

reżyseria: **Magnus von Horn**,
występują: **Victoria Carmen Sonne, Trine Dyrholm, Besir Zeciri**

DRAMAT / DANIA, POLSKA, SZWECJA / 2024

Karoline pracuje w fabryce. Kiedy zachodzi w ciążę, szybko ląduje na ulicy. Spotyka Dagmar, właścicielkę nielegalnej agencji adopcyjnej. Kobieta daje jej schronienie i pracę. Karoline trafia jednak w sam środek zagadkowych wydarzeń.



12.05 / poniedziałek / godz. 18.00

Andy Warhol. Amerykański sen, reżyseria: **Ľubomír Ján Slivka**

DOKUMENT / SŁOWACJA / 2023

Film odkrywa mniej znane karty z życia pierwszego celebryty sztuki. Pełen unikalnych materiałów archiwalnych dokument pokazuje jego długą drogę na wyżyny sztuki.

66 — FILM

19.05 / poniedziałek / godz. 18.00

Nie obiecujcie sobie zbyt wiele po końcu świata

reżyseria: **Radu Jude**, występują: **Ilinca Manolache, Nina Hoss, Ovidiu Pirsan**

DRAMAT / RUMUNIA, LUKSEMBURG, FRANCJA, CHORWACJA / 2023

Bohaterką filmu jest asystentka

produkcji Angela Raducanu. Przetracowana kobieta ma przeprowadzić wstępne rozmowy z kandydatami do udziału w krótkim filmie na temat bezpieczeństwa w pracy, zamówionym przez dużą międzynarodową korporację.



26.05 / poniedziałek / godz. 18.00

Staromiejskie zaprasza: Zabawna buzia

reżyseria: **Stanley Donen**; występują: **Audrey Hepburn, Fred Astaire, Kay Thompson**

MUSICAL / USA / 1957

Gdy właścicielka magazynu mody oraz

jej główny fotograf – Dick Avery – upatrują sobie pewną księgarnię jako miejsce sesji zdjęciowej, Dick odkrywa unikalną twarz sprzedawczyni książek i filozofki amatorki – Jo Stockton. Wyruszają razem do Paryża.



— WARSZTATY KULTURY

[UL. GRODZKA 5 / WSTĘP WOLNY](#)

MIASTO MOVIE – MIASTO POLITYKI

7.05 / środa / godz. 19.00

Fakty i akty

reżyseria: **Barry Levinson**, występują: **Robert De Niro, Dustin Hoffman, Woody Harrelson**

TRAGIKOMEDIA / USA / 1997

Na kilkanaście dni przed wyborami wybucha afera wokół prezydenta Stanów

Zjednoczonych. Sztab prezydencki intensywnie myśli, jak przekierować uwagę mediów i opinii publicznej na inne tematy. Doradca rządowy wpada na szalony pomysł sfabrykowania wojny w Albanii.



14.05 / środa / godz. 19.00

Oficer i szpieg

reżyseria: **Roman Polański**; występują: **Jean Dujardin, Louis Garrel, Emmanuelle Seigner**

THRILLER / FRANCJA, WŁOCHY / 2019

Oparta na faktach historia Alfreda Dreyfusa, francuskiego oficera skazanego na dożywocie za zdradę swojej ojczyzny i zesłanego na wygnanie. Georges Picquart, nowy szef wywiadu odkrywa, że dowody przeciwko skazanemu są spreparowane.

21.05 / środa / godz. 19.00

Do granic

reżyseria: **Alejandro Rojas, Juan Sebastián Vasquez**; występują: **Alberto Ammann, Bruna Cusí, Ben Temple**

THRILLER / HISPANIA / 2022

Diego i Elena chcą rozpocząć nowe życie w Stanach Zjednoczonych, jednak zostają zatrzymani na nowojorskim lotnisku. Prowadzone przez służby migracyjne przesłuchanie stawia pod znakiem zapytania nie tylko powody, dla których chcą zamieszkać w USA, ale także ich relację.

28.05 / środa / godz. 19.00

Niedobrani

reżyseria: **Jonathan Levine**, występują: **Charlize Theron, Seth Rogen**

KOMEDIODRAMAT / USA / 2019

Charlotte to piękna i przebojowa kobieta sukcesu. Ma bardzo silną pozycję w świecie polityki. Z kolei Fred jest dziennikarzem, aktualnie bezrobotnym i pozbawionym jakichkolwiek perspektyw. Z czasem bohaterów połączy cała seria komicznych i wzruszających zdarzeń.

— DZIELNICOWY DOM KULTURY „WĘGLIN”

UL. JUDYMA 2A

AKADEMIA ZAPOMNIANYCH ARCYDZIEŁ FILMOWYCH: CELULOIDOWE HISTORIE

WSTĘP WOLNY

8.05 / czwartek / godz. 18.00

Upadek cesarstwa rzymskiego

reżyseria: **Anthony Mann**, występują: **Sophia Loren, Stephen Boyd**

WOJENNY / USA / 1964

W II w. Imperium Rzymskim władał Marek Aureliusz, który ustanawia swym następcą Liwiusza, pomijając występnego syna Commodusa. Ten nie godzi się z decyzją i postanawia zabić Marka Aureliusza, przejmując władzę. Jego rządy zagrażają Imperium.

22.05 / czwartek / godz. 18.00

Udręka i ekstaza

reżyseria: **Carol Reed**, występują:

Charlton Heston, Rex Harrison

BIOGRAFICZNY / USA / 1965

Film przedstawia cztery lata z życia Michała Anioła – okresu powstawania fresków w Kaplicy Sykstyńskiej. Osią konfliktu staje się tu starcie dwóch nietuzinkowych osobowości – genialnego rzeźbiarza i papieża Juliusza II – polityka, żołnierza i mecenasa sztuki.



29.05 / czwartek / godz. 18.00

Oto jest głowa zdrajcy

reżyseria: **Fred Zinnemann**, występują:

Paul Scofield, Wendy Hiller

BIOGRAFICZNY / USA / 1966

Anglia w czasach Henryka VIII.

W odpowiedzi na papieską odmowę udzielenia królowi rozwodu z Katarzyną Aragońską, władca Anglii ogłasza zerwanie z Rzymem i utworzenie kościoła anglikańskiego. Tomasz Morus, choć wcześniej współtworzył reformy Henryka, teraz nie popiera jego decyzji. Zostaje uznany za zdrajcę.



68 — SPOTKANIA

— SPOTKANIA

— LUBIKON

AKADEMICKIE CENTRUM KULTURY I MEDIÓW UMCS „CHATKA ŻAKA” / FUNDACJA LUBIKON / UL. RADZISZEWSKIEGO 16 / ZGŁOSZENIA DO KONKURSU: DO 3.05 / SZCZEGÓŁOWY PROGRAM, INFORMACJE, ZAPISY, BILETY: UMCS.PL/PL/CHATKA.HTM

9-11.05 / piątek-niedziela

Trzecia edycja konwentu fantastycznego łączącego świat popkultury ze środowiskiem akademickim. Rozbudowany program obejmuje panele dyskusyjne i wykłady ekspertów, sesje RPG i LARP, turnieje gier, stoiska wydawców oraz warsztaty artystyczne i modelarskie. Jednym z najważniejszych wydarzeń jest konkurs cosplay, zwieńczony prezentacją na scenie dużej sali widowiskowej „Chatki Żaka”.

— PALESTYNA: TU I TERAZ

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / CK.LUBLIN.PL / WSTĘP WOLNY

10-11.05 / sobota-niedziela

Pierwsza odsłona cyklu „Tu i teraz”, poświęconego kulturom Azji Południowo-Zachodniej i Afryki Północnej, będzie koncentrować się na kulturze palestyńskiej w szerszym kontekście kultury arabskiej, z uwzględnieniem tematyki feminizmu i roli kobiet w społeczeństwie arabskim oraz obecnej sytuacji politycznej. W programie seanse, spotkania i wystawa poświęcona Palestynie zorganizowana we współpracy z Ambasadą Państwa Palestyny w Polsce.

10.05 / sobota

KINO CK

godz. 12.00 – **Dekolonizacja Wyobraźni: kultura arabska między mitem a rzeczywistością** – prelekcja otwierająca

godz. 13.45 – **„Where the Olive Trees Weep”** – projekcja filmu

godz. 16.30 – **Hanna Jankowska** – spotkanie autorskie

godz. 17.45 – **Bartosz Wójcik** – spotkanie autorskie

godz. 19.00 – **„Nie chcemy innej ziemi”** – projekcja filmu / BILET: 15 ZŁ

SALA KAMERALNA

godz. 16.30 – **Mały wielki człowiek – o prawach człowieka dla dzieci** – warsztaty dla dzieci

11.05 / niedziela

KINO CK

godz. 13.00 – **Aktywizm pro-palestyński** – panel dyskusyjny

godz. 14.45 – **Projekcja filmów krótkometrażowych**

godz. 16.00 – **Elias Jahshan** – spotkanie autorskie

godz. 17.15 – **„Farha”** – projekcja filmu

godz. 19.00 – **„Palestyna, której nie było”** – projekcja filmu

SALA KAMERALNA

godz. 17.15 – **„Palestinian Women’s Activism: On the Ground, Online, and Beyond”** – spotkanie hybrydowe

godz. 18.30 – **„Letters for Palestinian Childhoods”** – spotkanie hybrydowe

godz. 19.45 – **Azza El Hassan** – spotkanie hybrydowe

— MIASTO POEZJI

OŚRODEK BRAMA GRODZKA / UL. GRODZKA 21 / MIASTOPOEZJI@TNN.LUBLIN.PL /
MIASTOPOEZJI.PL

29.05–1.06 / czwartek–niedziela

Hasło XV edycji lubelskiego festiwalu poetyckiego to „Czas powrotów”.

Mieszkania Poezji

RÓŻNE LOKALIZACJE

Spotkania z poetami i poetkami w przestrzeniach prywatnych.

29.05 / czwartek

godz. 17.00 – **Daniel Odija** / godz. 18.00 – **Julia Fiedorczyk**

30.05 / piątek

godz. 17.00 – **Mariusz Grzebalski** / godz. 19.00 – **Urszula Honek**

31.05 / sobota

godz. 17.00 – **Magdalena Jankowska** / godz. 19.00 – **Justyna Kulikowska**

1.06 / niedziela

godz. 15.00 – **Jakub Kornhauser** / godz. 17.00 – **Joanna Wajs** /

godz. 18.00 – **Urszula Zajączkowska**

— TYDZIEŃ BIBLIOTEK

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA

7.05 / środa / godz. 15.00

FILIA NR 21 / RYNEK 1 / 81 532 05 45

Jak dbać o swój dobrostan

Spotkanie z cyklu Poczytaj przy kawie.

8–15.05 / czwartek–czwartek

WOJEWÓDZKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / UL. NARUTOWICZA 4

Biblioteka. Lubię tu być!

8–15.05 / czwartek–czwartek

FILIA NR 18 / UL. GŁĘBOKA 8A / 81 525 10 91 / ZAJĘCIA W GODZINACH OTWARCIA
BIBLIOTEKI / ZAPISY

Śledztwo w bibliotece – Tajemnica zaginionej książki

Biblioteczna zabawa detektywistyczna inspirowana serią „Biuro
Detektywistyczne Lassego i Mai”.

8.05 / czwartek / godz. 10.15

FILIA NR 25 / UL. BURSZTYNOWA 20 / 81 311 00 02

Bajkowe Poranki „Świat warzyw i owoców”

Zajęcia literackie i plastyczne.

8.05 / czwartek / godz. 10.30

FILIA NR 6/27 – BIOTEKA / AL. RACŁAWICKIE 22 / 81 710 38 73

**Życie i twórczość Stefana Żeromskiego – prezentacja
multimedialna poświęcona patronowi roku 2025**

70 — SPOTKANIA

8.05 / czwartek / godz. 12.00

FILIA NR 12 / UL. ŻELAZOWEJ WOLI 7 / 81 741 52 73

„Światło Wenecji” – Alina Lewicka-Strzok

Projekcja filmowo-fotograficzna połączona z prelekcją na temat Wenecji.

9.05 / piątek / godz. 10.00

FILIA NR 21 / RYNEK 1 / 81 532 05 45

Zakończenie konkursu „Czytelnicze BINGO”

9.05 / piątek / godz. 12.00

FILIA NR 12 / UL. ŻELAZOWEJ WOLI 7 / 81 741 52 73

„Podróże bliskie, czy dalekie” – projekcja zdjęć Mariusza Żurka

9.05 / piątek / godz. 15.00

FILIA NR 6/27 – BIOTEKA / AL. RACŁAWICKIE 22 / 81 710 38 73

Lubelskie Czaderki – występ

9.05 / piątek / godz. 17.00

FILIA NR 24 / UL. JURANDA 7 / 81 525 65 03 / WSTĘP WOLNY

Mariusz Kanios

Spotkanie z autorem powieści sensacyjnych, kryminalnych i thrillerów.

9.05 / piątek / godz. 18.00

DZIELNICOWY DOM KULTURY „CZUBY POŁUDNIOWE” / UL. WYŻYNNĄ 16 / CZUBYPOLUDNIOWE.PL / WSTĘP WOLNY

Współczesna rola bibliotek

Zmieniający się rynek i stale rosnące ceny książek zwracają uwagę na aktualną rolę bibliotek w życiu kulturalnym osób czytających. W panelu dyskusyjnym udział wezmą Karolina Błach, Olga Jurek, Maria Wesołowska, Ewa Ziembowicz, prowadzi: Magdalena Opalka

12.05 / poniedziałek / godz. 10.00

FILIA NR 25 / UL. BURSZTYNOWA 20 / 81 311 00 02

Sznurkowa podkładka pod kubek – warsztaty dla seniorów

12.05 / poniedziałek / godz. 11.00

3-7 LAT / FILIA NR 12 / UL. ŻELAZOWEJ WOLI 7 / 81 741 52 73

Wszyscy kochamy naszą bibliotekę

Zajęcia przygotowane z wykorzystaniem książek: „Basia w Bibliotece” czy „Przygody Fenka. Biblioteka”.

12.05 / poniedziałek / godz. 17.00

OD 5 LAT / PRACOWNIE „MINIATURA” / UL. ŚLIWIŃSKIEGO 1 / ZAPISY: 785 450 100 / UDZIAŁ BEZPŁATNY

Kwiat Calineczki – warsztaty plastyczno-literackie

12.05 / poniedziałek / godz. 17.00

FILIA NR 6/27 – BIOTEKA / AL. RACŁAWICKIE 22 / 81 710 38 73

„Geneza Ksiąg Nowego Testamentu. Najstarsze odpisy ksiąg biblijnych (papiirusy, kodeksy)” – panel dyskusyjny

13.05 / wtorek / godz. 10.00

3-7 LAT / FILIA NR 12 / UL. ŻELAZOWEJ WOLI 7 / 81 741 52 73

Biblioteka to zaczarowana kraina

Zajęcia wokół książki I. Pietrzak-Płachty „Wypożyczalnia skrzydeł”.

13.05 / wtorek / godz. 16.00

PRACOWNIE „MINIATURA” / UL. ŚLIWIŃSKIEGO 1 / WSTĘP WOLNY

W jaki sposób książki nas uszczęśliwiają?

Prelekcja o uważności i teorii logoterapii na podstawie książki Viktora Frankla „Człowiek w poszukiwaniu sensu”.

14.05 / środa / godz. 13.00

FILIA NR 28 / UL. NADBYSTRZYCKA 85 / 81 525 86 44

Słowa i obrazy – warsztaty malarskie

14.05 / środa / godz. 15.00

FILIA NR 21 / RYNEK 1 / 81 532 05 45

Historia konstrukcji zegara i pomiaru czasu

Pogadanka połączona z prezentacją eksponatów zgromadzonych przez twórcę Prywatnego Muzeum Historycznego „Znaki czasu”. Prowadzenie: Grzegorz Sztal.

14.05 / środa / godz. 16.00

6-11 LAT / FILIA NR 25 / UL. SYMPATYCZNA 16 / 81 527 21 82 / ZAPISY

Indyjska mandala – zajęcia plastyczne

14.05 / środa / godz. 16.30

FILIA NR 25 / UL. BURSZTYNOWA 20 / 81 311 00 02

Klub Czytelniczy „Strażnicy Opowieści”

14.05 / środa / godz. 17.00

FILIA NR 31 / UL. NAŁKOWSKICH 104 / 81 744 71 69

Jakub Zając

Spotkanie autorskie wokół powieści „Dziczek”. Prowadzenie: Kinga Markowska.

15.05 / czwartek / godz. 11.00

FILIA NR 6/27 – BIOTEKA / AL. RACŁAWICKIE 22 / 81 710 38 73

Bioteka. Lubimy tu być

Spotkanie wspierające rozwój kreatywności i umiejętności miękkich nastolatków.

15.05 / czwartek / godz. 10.00

FILIA NR 25 / UL. SYMPATYCZNA 16 / 81 527 21 82

Delhi w cztery godziny – spotkanie podróżnicze

15.05 / czwartek / godz. 16.30

FILIA NR 6/27 – BIOTEKA / AL. RACŁAWICKIE 22 / 81 710 38 73

Literatura w kolorze – „Chłopi” Reymonta akwarelą – warsztaty

72 — SPOTKANIA

— SPOTKANIA

środy / godz. 17.00

FEDERACJA FANTASTYKI FENIKS / GALERIA LABIRYNT / UL. POPIELUSZKI 5 / WSTĘP WOLNY

Fantastyczne środy – graj bez prądu

środy / godz. 18.00

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / SALA PRÓB NR 3 / WSTĘP WOLNY

Dynamika Metamorfozy

Otwarte seminarium na temat przemian aktora w tragedii antycznej.

Prowadzenie: Paweł Passini, Aleksandra Konarska.

5-31.05 / poniedziałek-sobota

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 22 / UL. HERBERTA 14 / 81 744 48 16

Roślinna wymianka w bibliotece – oddaj – wymień – przygarnij

6, 7.05 / wtorek, środa / godz. 11.00

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / KLUB MUZYCZNY CSK / WSTĘP WOLNY

70. Ogólnopolski Konkurs Recytatorski – Turniej Wojewódzki w Lublinie

Wydarzenie skierowane do uczniów szkół ponadpodstawowych i dorosłych, prezentujących się w kategoriach recytatorskiej, poezji śpiewanej, „Wywiedzione ze słowa” oraz turniej teatrów jednego aktora.

6.05 / wtorek / godz. 18.00

TEATR STARY / UL. JEZUICKA 18 / TŁUMACZENIE NA PJM / RÓWNIEŻ ONLINE / BEZPŁATNE WEJŚCIÓWKI

Bitwa o kulturę: Kino i architektura – związek na mocnych fundamentach

7.05 / środa / godz. 17.30

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 2 / UL. PEOWIAKÓW 12 / 81 466 62 02 / WSTĘP WOLNY

Aleksander Wójtowicz: „Ornitonarracje, czyli współczesne książki o ptakach”

7.05 / środa / godz. 18.30

ACKIM UMCS „CHATKA ŻAKA” / UL. RADZISZEWSKIEGO 16 / MAŁA SALA WIDOWISKOWA / 81 533 32 01 / WSTĘP WOLNY

Rowerowy zawrót głowy – Wyprawa Ćwierćwiecza 2024 – opowieść Adrian Bieschke

8.05 / czwartek / godz. 10.00

WOJEWÓDZKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / UL. NARUTOWICZA 4 / GALERIA BIBLIOTEKI / WSTĘP WOLNY

Koronacje polskie: polityka i ceremoniał

Konferencja naukowa z okazji tysiąclecia koronacji Bolesława Chrobrego i Mieszka II.

8.05 / czwartek / godz. 18.00

TEATR STARY / UL. JEZUICKA 18

Basil Kerski

Promocja książki „Europejczycy z kantonu Polska”. W rozmowie weźmie udział autor, dziennikarz i dyrektor Europejskiego Centrum Solidarności, Basil Kerski, oraz prof. Adam Bodnar i prof. Robert Traba. Prowadzenie: Iwona Hofman.

9.05 / piątek / godz. 11.00

WOJEWÓDZKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / UL. NARUTOWICZA 4 / ZAPISY:
MRADWAN@WBP.LUBLIN.PL, 81 528 74 17 / ILOŚĆ MIEJSC OGRANICZONA

Dni Funduszy Europejskich

godz. 11.00 – **Dotknij dziedzictwa – skarby Biblioteki cyfrowej**

SALA KONFERENCYJNA / ZAPISY

Odwiedzający mają okazję zobaczyć, jak przeszłość zyskuje drugie życie dzięki nowoczesnym technologiom.

godz. 13.00 – **Strefa Dźwięku – Nagraj Audiobooka**

STUDIO, POZIOM -1 / ZAPISY

godz. 17.00 – **Michał Dmitruk: „Osiedla domów jednorodzinnych z okresu PRL”**

SALA KONFERENCYJNA / WSTĘP WOLNY

9.05 / piątek / godz. 17.00

MUZEUM NARODOWE W LUBLINIE / UL. ZAMKOWA 9 / ZAMEK-LUBLIN.PL /
BILETY.MNWL.PL / BILET: 5 ZŁ

Poznaj etnografię Lubelszczyzny – Obrzędy okresu letniego

9.05 / piątek / godz. 20.00

PL. LITEWSKI / WSTĘP WOLNY

European Flags. RE:UNION

Wielkoformatowej instalacji społecznej towarzyszyć będzie występ ukraińskiego chóru Kanon z Czerkasów.

10, 11.05 / sobota, niedziela / godz. 11.00

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / SALA KAMERALNA / WSTĘP WOLNY

Kultura outdoorowa

W panelu dyskusyjnym udział wezmą Max Müller z London Play Design, dr hab. Anna Witeska-Młynarczyk, Martyn Sorge ze Spielkultur Berlin-Buch e.V i Rafał Sadownik.

11.05 / niedziela / godz. 11.00

DZIELNICOWY DOM KULTURY „CZUBY POŁUDNIOWE” / UL. WYŻYNNIA 16 /
CZUBYPOLUDNIOWE.PL / WSTĘP WOLNY

Gierki Sąsiedzkie

12.05 / poniedziałek / godz. 17.00

WOJEWÓDZKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / UL. NARUTOWICZA 4 / SALA KONFERENCYJNA

Sogn og Fjordane – niezwykła kraina fiordów, gór i lodowców

Prezentacja podróżnicza przybliży rejon, w którym leży największy norweski lodowiec. Prowadzenie: Agnieszka Kępska.

74 — SPOTKANIA

12.05 / poniedziałek / godz. 18.30

[BAOBAB / UL. KRAKOWSKIE PRZEDMIEŚCIE 39B / BAOBAB.LUBLIN.PL / UDZIAŁ BEZPŁATNY / J. ANGIELSKI](#)

Kultura na Luzie

Cykl spotkań przybliży bogactwo polskiej historii, kina, fotografii i muzyki, w tym interesujących symboli kulturowych. Prowadzenie: Jolanta Prochowicz, Bartosz Wójcik.

13.05 / wtorek / godz. 18.00

[TEATR STARY / UL. JEZUICKA 18 / TŁUMACZENIE NA PJM / RÓWNIEŻ ONLINE / BEZPŁATNE WEJŚCIÓWKI](#)

Bitwa o kulturę: Odczarować Chopina

Muzykolog i dziennikarz Aleksander Laskowski będzie próbował opowiedzieć, co naprawdę wiemy o wybitnym kompozytorze – jego życiu, osobowości, romansach. Prowadzenie: Maja Chitro.

15.05 / czwartek / godz. 17.00

[OŚRODEK BRAMA GRODZKA / UL. GRODZKA 21 / SALA CZARNA / WSTĘP WOLNY](#)

II Lubelskie Spotkania Fotograficzne

Tematem spotkania będzie historia placu Litewskiego – jak zmieniał się na przestrzeni lat. Prowadzenie: Marcin Fedorowicz, Patryk Pawłowski.

15.05 / czwartek / godz. 18.00

[CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / KINO CSK / DARMOWE WEJŚCIÓWKI](#)

Bartosz Józefiak

Spotkanie z autorem książki „Patodeweloperka. To nie jest kraj do mieszkania”. Prowadzenie: Agnieszka Jóźwiak.

17-18.05 / sobota-niedziela / godz. 18.00

[CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / WARSZTATY: ZAPISY / WSTĘP WOLNY](#)

VII Weekend z florystyką – Naturoterapia

Hasło wydarzenia odnosi się do wpływu przyrody na życie człowieka. Główną atrakcją będzie całodobowa wystawa instalacji artystycznych opartych w głównej mierze na materiale roślinnym.

20.05 / wtorek / godz. 12.00

[DZIELNICOWY DOM KULTURY „BRONOWICE” / UL. KRAŃCOWA 106 / 81 744 16 38 / WSTĘP WOLNY](#)

Stanisław Kusiak

Spotkanie podróżnicze zabierze słuchaczy na Krete: od laguny Balos przez Heraklion aż po trzy wyjątkowe miasta – Rethymno, Matala i Knossos.

20.05 / wtorek / godz. 18.00

[TEATR STARY / UL. JEZUICKA 18 / TŁUMACZENIE NA PJM / RÓWNIEŻ ONLINE / BEZPŁATNE WEJŚCIÓWKI](#)

Bitwa o literaturę: Wszystkie światy Mellera

Dziennikarz i publicysta Marcin Meller zaprasza czytelników do wspólnych literackich podróży. Prowadzenie: Wojtek Szot.

20, 21.05 / wtorek, środa / godz. 10.00

[MŁODZIEŻOWY DOM KULTURY „POD AKACJĄ” / UL. CHROBREGO 18 / WSTĘP WOLNY](#)

58. Wojewódzki Turniej Poezji Dziecięcej

W konkursie biorą udział recytatorzy indywidualni szkół podstawowych i placówek wychowania pozaszkolnego województwa lubelskiego.

21.05 / środa / godz. 17.00

[CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / SALA KAMERALNA / CK.LUBLIN.PL /](#)

[BILET: 20 ZŁ](#)

KOK five o'clock: Ken Hom i jego Art of Wok

Opowieść o chińskim kucharzu, który wyczarowuje potrawy z kuchni azjatyckiej tuż przed sezonem grillowym zaprezentuje alternatywny, zdrowszy sposób gotowania „pod chmurką” z użyciem woka i wegetariańskich przepisów. Prowadzenie: Cezary Michalec.

21.05 / środa / godz. 17.30

[MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 2 / UL. PEOWIAKÓW 12 / 81 466 62 02 /](#)

[WSTĘP WOLNY](#)

Agnieszka Chwiałkowska: „Hybrydy. Gdy człowiek spotyka się z naturą”

Wykład z cyklu „Sztuka i natura. Od mitu arkadyjskiego do ekologii głębokiej”.

21.05 / środa / godz. 18.00

[CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / KINO CSK / CSKLUBLIN.PL /](#)

[BILET: 15/20 ZŁ](#)

Gdzie cię znowu niesie: Agnieszka i Kamil Choina

Para opowie o swojej wyprawie „8000 km po Chinach na własną rękę” i jak dobrze zaplanować wyjazd bez biura podróży.

22.05 / czwartek / godz. 17.00

[WOJEWÓDZKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / UL. NARUTOWICZA 4 / SALA](#)

[KONFERENCYJNA / WSTĘP WOLNY](#)

Grzegorz Łubczyk

Autor opowie o swojej książce „Od Rubika do Rubika. W cztery oczy z ojcem i synem” poświęconej dwóm wybitnym Węgrom noszącym to samo imię. Ernő Rubik senior był konstruktem szybowców i samolotów sportowych, a jego syn – twórcą słynnej „kostki Rubika”.

22.05 / czwartek / godz. 19.00

[KSIĘGARNIA-KAWIARNIA „MIĘDZY SŁOWAMI” / UL. RYBNA 4 / WSTĘP WOLNY](#)

Gdzie poezja łączy się z muzyką: Monika Kowalczyk

Rozmowa i koncert wokalistki, autorki tekstów, kompozytorki młodego pokolenia.

23.05 / piątek / godz. 18.00

[MŁODZIEŻOWY DOM KULTURY „POD AKACJĄ” / UL. CHROBREGO 18 / WSTĘP WOLNY](#)

Piosenka o wiek nie pyta – polskie przeboje w wykonaniu różnych pokoleń

W koncercie wystąpią wokaliści Studia Piosenki „Akacja” oraz chór seniora „Bello Canto”.

76 — SPOTKANIA

24.05 / sobota / godz. 13.00

DZIELNICOWY DOM KULTURY „BRONOWICE” / UL. KRAŃCOWA 106 / TERENY ZIELONE
PRZY UL. RUDLIICKIEGO / 81 744 16 38 / WSTĘP WOLNY

Kultura po sąsiedzku

W programie festynu rodzinnego artyści z The Clown Circus Show Ruphert and Rico zaprezentują show „Cyrk przyjechał do miasteczka”, który przeniesie uczestników w świat klanady.

25.05 / niedziela / godz. 11.00

DZIELNICOWY DOM KULTURY „CZUBY POŁUDNIOWE” / UL. WYŻYNNĄ 16 /
CZUBYPOLUDNIOWE.PL / ZAPISY ONLINE / BILET: 10/20 ZŁ

Bywaj w lesie

Przyrodniczy spacer o ciekawostkach i zaskakujących faktach o Starym Gaju.
Prowadzenie: Inspektor Bywak – Jakub Orłowski.

27.05 / wtorek / godz. 18.00

TEATR STARY / UL. JEZUICKĄ 18 / TŁUMACZENIE NA PJM / RÓWNIĘŻ ONLINE /
BEZPŁATNE WEJŚCIÓWKI

Bitwa o kulturę: (Nie) jednym głosem

Legenda polskiego dubbingu, Anna Apostolakis i Zbigniew Suszyński, opowiedzą o kulisach pracy w studiu nagraniowym przy tworzeniu dubbingu do filmów. Prowadzenie: Kamil Bałuk.

28.05 / środa / godz. 16.30

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 34 / UL. JUDYMA 2A / 81 466 59 12 /
WSTĘP WOLNY

Kręci mnie czytanie

Spotkanie inaugurujące nowy cykl spotkań z literaturą, którego tematem będzie „Wszystko ma dobre strony, ale najwięcej dobrych stron ma książka. Co lubimy czytać?”.

29.05 / czwartek / godz. 18.00

RADIO LUBLIN / UL. OBROŃCÓW POKOJU 2 / STUDIO IM. Z. STEPKA / TRANSMISJA
ONLINE / WSTĘP WOLNY

Kryminalne czwartki: Maciej Siembieda

30.05 / piątek / godz. 16.00

MŁODZIEŻOWY DOM KULTURY „POD AKACJĄ” / UL. CHROBREGO 18 / WSTĘP WOLNY
Koncert Laureatów 58. Wojewódzkiego Turnieju Poezji

Dziecięcej

30.05 / piątek / godz. 16.00

DZIELNICOWY DOM KULTURY „CZUBY POŁUDNIOWE” / UL. WYŻYNNĄ 16 / PARK JANA
PAWŁA II – ALTANA / CZUBYPOLUDNIOWE.PL

Święto Dzielnicy Czuby Południowe

Wydarzenie plenerowe na powitanie lata. W programie warsztaty dla małych i dużych, pokazy tańców oraz koncerty.

— WARSZTATY

piątki / godz. 18.00

CENTRUM KULTURY / LUBELSKI TEATR TAŃCA / UL. PEOWIAKÓW 12 /

CENTRUMRUCHU.LTT.ART.PL / SALA PRÓB NR 5 / ZAPISY:

CENTRUMRUCHU@CK.LUBLIN.PL / 660 577 716 / LICZBA MIEJSC OGRANICZONA /

ODPŁATNOŚĆ: 40 ZŁ

Centrum Ruchu – zajęcia wspierające

9.05 – **EmocJA w ruchu**

16.05 – **Taniec intuicyjny**

23.05 – **Ruch kreatywny**

30.05 – **Praktyki miękkości**

8.05 / czwartek / godz. 17.00

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / SALA JASNA / CK.LUBLIN.PL /

ODPŁATNOŚĆ: 40 ZŁ

Artfulness. Warsztaty w kobiecym gronie

Warsztaty łączące praktyki mindfulness i doświadczanie sztuki poprzez haftowanie – relaksacyjną metodę, wyrażającą indywidualny gest i będącą symbolem „cichej siły”.

10-11.05 / sobota-niedziela / godz. 10.00

WARSZTATY KULTURY / UL. GRODZKA 5A / SALA MEDIALABOWA /

WARSZTATYKULTURY.PL / ZAPISY ONLINE / LICZBA MIEJSC OGRANICZONA / UDZIAŁ

BEZPŁATNY

Krytyka literacka

Osoby uczestniczące w dwudniowych warsztatach przyjrzą się temu, czym jest współczesna recenzja i jak szukać własnego języka do mówienia o literaturze. Program obejmuje intensywne wprowadzenie do teorii literatury i krytyki oraz zajęcia praktyczne. Prowadzenie: Wojciech Szot.

11.05 / niedziela / godz. 11.00

WARSZTATY KULTURY / UL. GRODZKA 7 / SALA WARSZTATOWA /

WARSZTATYKULTURY.PL / ZAPISY ONLINE / LICZBA MIEJSC OGRANICZONA /

ODPŁATNOŚĆ: 20 ZŁ/DOROSŁY, 30 ZŁ/DOROSŁY+DZIECKO, 10 ZŁ/KAŻDE KOLEJNE DZIECKO

Cudze chwalimy, swojego nie znamy

Warsztaty z cyklu Majsternia – Akademia Seniora Pomidora. Odmiany, o których będzie mowa wśród hodowców, wywołują lekkie drżenie. Są niedostępne w szerokiej sprzedaży i stanowią elitę, którą warto smakować. Prowadzenie: Cezary Michalec.

14.05 / środa / godz. 14.00

WOJEWÓDZKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / UL. NARUTOWICZA 4 / AUTORSKA GALERIA

HOL / ILOŚĆ MIEJSC OGRANICZONA / UDZIAŁ BEZPŁATNY

Zakładkowy świat wyobraźni – warsztaty dla miłośników książek

14, 21.05 / środy / godz. 17.00

ACKIM UMCS „CHATKA ŻAKA” / UL. RADZISZEWSKIEGO 16 / MAŁA SALA

WIDOWISKOWA / 81 533 32 01 / UDZIAŁ BEZPŁATNY

Kreacja/aplikacja

78 — WARSZTATY

15.05 / czwartek / godz. 16.30

MUZEUM NARODOWE W LUBLINIE /
UL. ZAMKOWA 9 / SALA EDUKACYJNA /
ZAMEK-LUBLIN.PL/ BILETY.MNWL.PL /
LICZBA MIEJSC OGRANICZONA /
BILET: 20 ZŁ

Etnoczwartki: Podstawy ludowego tkactwa

Uczestnicy zapoznają się z tradycyjnymi tkaninami wytwarzanymi na Lubelszczyźnie i podstawowymi splotami tkackimi stosowanymi w tkactwie. Zastosują je, wykonując próbki tkanin lnianych i wełnianych na ramie tkackiej.



17.05 / sobota / godz. 11.00

WARSZTATY KULTURY / WARSZTAT FOTOGRAFICZNY / ZAUŁEK HARTWIGÓW, UL. KOWALSKA 3 / ZAPISY ONLINE / WARSZTATYKULTURY.PL / ODPŁATNOŚĆ: 50 ZŁ / LICZBA MIEJSC OGRANICZONA / DECYDUJE KOLEJNOŚĆ ZGŁOSZEŃ

Ambrotypia – srebro na szkłe

17-18.05 / sobota-niedziela / godz. 10.00

OD 12 LAT / DZIELNICOWY DOM KULTURY „CZUBY POŁUDNIOWE” / UL. WYŻYNNĄ 16 / CZUBYPOLUDNIOWE.PL / ZAPISY ONLINE / UDZIAŁ BEZPŁATNY

Warsztaty ilustratorskie – twórz, maluj, opowiadaj!

18.05 / niedziela / godz. 11.00

WARSZTATY KULTURY / UL. GRODZKA 7 / SALA WARSZTATOWA /
WARSZTATYKULTURY.PL / ZAPISY ONLINE / LICZBA MIEJSC OGRANICZONA /
ODPŁATNOŚĆ: 20 ZŁ/DOROSŁY, 30 ZŁ/DOROSŁY+DZIECKO, 10 ZŁ/KOLEJNE DZIECKO

Dwarfs&Giants – Karty i Giganci

Bohaterami są pomidory karłowe i uprawiające je dzieci. Zajęcia udowadniają, że w ogrodnictwie wiek nie stanowi przeszkody.

19-24.05 / poniedziałek-sobota

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / REZERWAT DZIKICH DZIECI, SALA PRÓB 2 / ZAPISY: REZERWATDZIKICHDZIECI@GMAIL.COM

Playworking – kurs na Strażników Zabawy

Kurs uprawnia do pracy w Rezerwacie Dzikich Dzieci i podobnych działaniach. Prowadzenie: Max Müller / London Play Design.

24.05 / sobota / godz. 11.00

WARSZTATY KULTURY / WARSZTAT FOTOGRAFICZNY / ZAUŁEK HARTWIGÓW, UL. KOWALSKA 3 / ZAPISY ONLINE / WARSZTATYKULTURY.PL / ODPŁATNOŚĆ: 20 ZŁ / LICZBA MIEJSC OGRANICZONA

Odbitki stykowe – fotografia z duchem

31.05 / sobota / godz. 12.00

PRZESTRZEŃ DOBRA / UL. JURANDA 7 / ZAPISY: LYDIE.KOTLINSKI@GMAIL.COM / ODPŁATNOŚĆ: 110 ZŁ

Pieśni afrykańskie i gospel

Warsztaty wokalne z polifonii (śpiewu wielogłosowego) a capella.

W programie warsztatów tradycyjne pieśni afrykańskie, pieśni z Afryki Zachodniej i RPA, w językach zulu i xhosa oraz gospels z Afryki Południowej lub z USA, połączone z body percussion.

WARSZTATY / DLA DZIECI — 79

31.05 / sobota / godz. 16.00

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / SALE PRÓB / ZAPISY:

WARSZTATY.TANTHEO@GMAIL.COM / INFORMACJE:

FESTIWAL.IMPRO.SPACE@GMAIL.COM, 506 536 747 / UDZIAŁ BEZPŁATNY

Laboratorium Impo Ruch

Warsztaty improwizacji tanecznej. Uczestnicy będą eksplorować podstawowe zasady ruchu somatycznego, które pomagają w budowaniu organicznego i uważnego kontaktu ze swoim ciałem, przestrzenią i partnerem.

Prowadzenie: Alesia Seraya.

— DLA DZIECI —

6.05 / wtorek / godz. 17.00

7-12 LAT / CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / PIWNICE SZTUCZKI /

CK.LUBLIN.PL / ZAPISY ONLINE / BILET: 15 ZŁ

Czy zmysły mogą nas oszukać?

Warsztaty filozoficzne dla dzieci z cyklu „Główka pracuje”. Prowadzenie: Dorota Monkiewicz.

7.05 / środa / godz. 16.00

5-7 LAT / MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 22 / UL. HERBERTA 14 / 81

744 48 16 / ZAPISY W BIBLIOTECIE LUB TELEFONICZNIE / ILOŚĆ MIEJSC OGRANICZONA

/ UDZIAŁ BEZPŁATNY

Klub Kreatywności. Tkany prezent dla mamy

7, 21.05 / środy / godz. 16.00

8-11 LAT / MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 29 / UL. KIEPURY 5 / 81 741

92 94 / FILIA29@MBP.LUBLIN.PL / ZAPISY OSOBIŚCIE LUB MAILOWO / LICZBA MIEJSC

OGRANICZONA

Pomysłowe łapki

Cykliczne zajęcia w Zaczarowanej Pracowni łączą działania twórcze i eksperymenty.

8.05 / czwartek / godz. 16.00

7-10 LAT / REZERWAT DZIKICH DZIECI / PARK RUSAŁKA / CK.LUBLIN.PL / UDZIAŁ

BEZPŁATNY / ZAPISY: SZTUCZKA.CK@GMAIL.COM

Rozgrzany piec: poznajmy kowalstwo

Warsztaty manualne. Prowadzenie: Muzeum Kowalstwa w Wojciechowie.

10, 11.05 / sobota, niedziela / godz. 10.00, 11.15

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / KLUB MUZYCZNY / BILET: 20/35 ZŁ

Małe Laboratorium Muzyki – Witaj maj, piękny maj

Koncert poświęcony skali miksolidyjskiej – radosnej, często używanej w muzyce irlandzkiej.

10.05 / sobota / godz. 16.00

5-15 LAT / WARSZTATY KULTURY / ZBIÓRKA: PARKING DĄBROWA, ZALEW

ZEMBORZYCKI / ZAPISY ONLINE / LICZBA MIEJSC OGRANICZONA / UDZIAŁ BEZPŁATNY

Różnorodny świat przyrody: ptaki naszych lasów – spacer rodzinny

80 — DLA DZIECI

11.05 / niedziela / godz. 14.00

3-8 LAT / TEATR STARY / UL. JEZUICKA
18 / TŁUMACZENIE PJM / TEATRSTARY.EU
/ BILET: 40 ZŁ

Księżniczka Muzalinda – Epoki „Renesans na królewskim dworze”

reżyseria i wykonanie: **Ewa Szaw-
łowska**; fortepian: **Marcin Mazurek**

Księżniczka wyrusza na poszukiwania, by wyjaśnić tajemnicę znalezionej śmiesznej czapeczki. Spotka niezwykłą wróżkę, która obdaruje ją magicznymi pantofelkami, dzięki którym z widzami wyruszy w podróż w dalekie czasy.



13.05 / wtorek / godz. 11.00

8-14 LAT / DZIELNICOWY DOM KULTURY SM „CZECHÓW” / PRACOWNIE „MINIATURA”
/ UL. ŚLIWIŃSKIEGO 1 / ZAPISY: 785 450 100

Izabela Madeja

Spotkanie z ilustratorką kochającą legendy, baśnie, niesamowite opowieści i historie z dreszczykiem.

16.05 / piątek / godz. 17.00

3-6 LAT Z OPIEKUNAMI / PRACOWNIE KULTURY DZIESIĄTA / UL. HERBERTA 14 /
DDKBRONOWICE.PL / 81 524 41 62 / ODPŁATNOŚĆ: 10/15 ZŁ

Twórcza Pracownia: W głębinach

Familijne warsztaty będą twórczą podróżą do podwodnego świata, podczas której uczestnicy będą odkrywać różnorodność morskich zwierząt oraz niezwykle historie z nimi związane.

20.05 / wtorek / godz. 16.30

OD 6 LAT Z OPIEKUNEM / PRACOWNIE „MINIATURA” / UL. ŚLIWIŃSKIEGO 1 / ZAPISY:
785 450 100

Z Mamą nici z tego

Prace wykonane podczas rodzinnych warsztatów z ekoplastyki dadzą materiałom drugie życie.

21.05 / środa / godz. 16.00

8-15 LAT / MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 22 / UL. HERBERTA 14 / 81
744 48 16 / ZAPISY W BIBLIOTECIE LUB TELEFONICZNIE / ILOŚĆ MIEJSC OGRANICZONA
/ UDZIAŁ BEZPŁATNY

Klub Kreatywności. Makramowy prezent dla mamy

22, 29.05 / czwartki / godz. 16.30

7-10 LAT / PRACOWNIE KULTURY DZIESIĄTA / UL. HERBERTA 14 /
DDKBRONOWICE.PL / 81 524 41 62 / ODPŁATNOŚĆ: 120 ZŁ

Domki na klucze

Dwudniowe warsztaty majsterkowania. Uczestnicy, pod czujnym okiem instruktora, wykonają drewniane domki, w których będzie można zawiesić klucze lub inne drobne wiszące przedmioty.

24.05 / sobota / godz. 11.00

9-13 LAT / MUZEUM NARODOWE W LUBLINIE / UL. ZAMKOWA 9 / ZAMEK-LUBLIN.PL/
BILETY.MNWL.PL / LICZBA MIEJSC OGRANICZONA / BILET: 10 ZŁ

3D w Muzeum

Zajęcia ze skanerem 3D. Uczestnicy dowiedzą się, jak skanowanie obiektów w trójwymiarze pomaga w badaniu i ochronie zabytków, a także edukacji o kulturze.

25.05 / niedziela / godz. 16.00, 17.30

1-3 LATA / TEATR STARY / UL. JEZUICKA 18 / BILET: 40 ZŁ, OPIEKUNOWIE BEZPŁATNIE

Mała muzyka: Zaśpiewaj mi mamó

Spotkania opierają się na wrodzonej muzykalności człowieka, zdolności do rozpoznawania i zapamiętywania dźwięków, a także odczuwania muzycznych emocji.

25.05 / niedziela / godz. 10.00, 11.30

2-6 LAT Z OPIEKUNAMI / FILHARMONIA LUBELSKA / UL. SKŁODOWSKIEJ 5 / 81 531 51 12 / FILHARMONIALUBELSKA.PL / BILET: 20/30 ZŁ

Filharmonia z MuzyKatem: Dla rodziny mam fantastyczny plan!

Cykl warsztatów umuzykalniających dla całych rodzin. Prowadzenie: Katarzyna Zaniat.

29.05 / czwartek / godz. 17.00

7-12 LAT / CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / PIWNICE SZTUCZKI / CK.LUBLIN.PL / ZAPISY ONLINE / BILET: 15 ZŁ

Czy ciekawość zgubiła kota?

Warsztaty filozoficzne z cyklu „Główka pracuje”. Prowadzenie: Dorota Monkiewicz.

31.05 / sobota / godz. 11.00

PRACOWNIE KULTURY TATARY / UL. HUTNICZA 28 A / TERENY ZIELONE PRZY UL. GOSPODARCZEJ / WSTĘP WOLNY

Dzień Dziecka na Tatarach

Festyn rodzinny poprowadzi energetyczna Ciocia Emilka i animatorzy. W programie zabawy taneczne, muzyczne i sportowe. Wśród warsztatów zajęcia rękodzieła, sztuk wizualnych i innych festynowych atrakcji. Każdy będzie mógł uszyć własnego pluszaka, wykonać kolorowy tatuaż, własnoręcznie zrobić także magnes na lodówkę czy autorskie przypinki.

— CENTRUM KULTURY W LUBLINIE

UL. PEOWIAKÓW 12 / KINO / 466 61 40 / BILET: 15/18/25 ZŁ

KINO SZTUCZKA

18.05 / niedziela / godz. 16.00

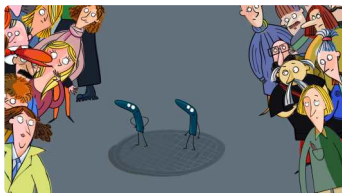
31.05 / sobota / godz. 10.00

Niesamowite przygody skarpetek

reżyseria: Elżbieta Wąsik, Janusz Martyn, Małgorzata Mianowska, Małgorzata Bosek-Serafińska,

Jolanta Dudzińska, Dorota Cieśla, Grzegorz Koncewicz, Mateusz Kmieć

ANIMACJA / POLSKA, PORTUGALIA / 2025 / +5



82 — DLA DZIECI

Nie każda zgubiona skarpetka wpada pod łóżko lub kanapę. Niektóre prowadzą zaskakujące życie – podróżują w czasie, trafiają na bieguna północny albo nawet do Hollywood. Ich niesamowite przygody są pełne wrażeń i dobrego humoru. Ekranizacja bestsellerowej książki dla dzieci o przygodach skarpetek w formie serialu kinowego.

— TEATR STARY

UL. JEZUICKA 18 / WWW.TEATRSTARY.EU / BILET: 12/15 ZŁ

KINO PRZYJAZNE SENSORYCZNIE

17.05 / niedziela / godz. 14.30

Ronja, córka zbójnika, reżyseria:

Tage Danielsson

FAMILIJNY / SZWECJA / 1984 / +9

Ronja i Birk przychodzą na świat w tę samą burzową noc. Ona jest córką Matta, herszta zbójczej bandy. On zaś synem Borka – największego przeciwnika Matta. Mijają lata, Ronja i Birk zaprzyjaźniają się ze sobą, mimo sprzeciwu ojców. Czy uda im się pogodzić groźnych zbójników?



22.05 / czwartek / godz. 9.00, 10.30

Kino Przedszkolaka: Dam radę!

+4 / BEZPŁATNE WEJŚCIÓWKI

Zestaw bajek dla najmłodszych widzów w ramach programu „Dam radę!”.

— DZIELNICOWY DOM KULTURY „WĘGLIN”

UL. JUDYMA 2A / BILET: 12/15 ZŁ

W KINIE NA WĘGLINIE

11.05 / niedziela / godz. 11.00

Niesamowite przygody skarpetek

reżyseria: **Elżbieta Wąsik, Janusz Martyn, Małgorzata Mianowska, Małgorzata Bosek-Serafińska, Jolanta Dudzińska, Dorota Cieśla, Grzegorz Koncewicz, Mateusz Kmieć**

ANIMACJA / POLSKA, PORTUGALIA / 2025 / +5

Ekranizacja bestsellerowej książki dla dzieci o zaskakujących przygodach skarpetek w formie serialu kinowego.

— DLA MŁODZIEŻY

wtorki, czwartki / godz. 18.00

[CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / SALA PRÓB NR 3 / WSTĘP WOLNY / ZAPISY: \[ALENA.SEMENIUK@LUBLIN2029.PL\]\(mailto:ALENA.SEMENIUK@LUBLIN2029.PL\)](#)

Warsztaty scenograficzno-plastyczne

Uczestnicy poznają różne techniki i tajniki scenografii, a także stworzą elementy scenograficzne, które zostaną wykorzystane w spektaklu neTTheatre.

czwartki / godz. 16.30

OD 10 LAT / KOSMOS / AL. RACŁAWICKIE 33/U-8 / 533 791 690 / INFORMACJE I ZAPISY: [FACEBOOK.COM/KOSMOSPRZESTRZENMLODYCH](https://facebook.com/kosmosprzestrzenmlodych)

Kreatywne czwartkowe herbatki

8.05 – **Bizuteria i akcesoria z koralików**

15.05 – **Haft płaski** – kwiaty

22.05 – **Filcowane figurki**

29.05 – **Arfe** – obrazy malowane kawą

9.05 / piątek / godz. 14.00

OD 12 LAT / REZERWAT DZIKICH DZIECI / PARK RUSAŁKA / [CK.LUBLIN.PL](https://ck.lublin.pl) / UDZIAŁ BEZPŁATNY / ZAPISY: [SZTUCZKA.CK@GMAIL.COM](mailto:Sztuczka.CK@gmail.com)

Rozgrzany piec: kowalskie rzemiosło

Warsztaty kowalskie dla młodzieży. Prowadzenie: Martyn Sorge.

10.05 / sobota / godz. 15.00

12-15 LAT / DZIELNICOWY DOM KULTURY „CZUBY POŁUDNIOWE” / UL. WYŻYNNĄ 16 / [CZUBYPOLUDNIOWE.PL](https://czubypoludniowe.pl) / BILET: 20 ZŁ / ZAPISY ONLINE

Odzyskiwanie równowagi, czyli jak zredukować stres

Cykl warsztatów dla młodych kobiet. Prowadzenie: Klaudia Waryszak-Lubaś.

12-16.05 / poniedziałek-piątek / godz. 10.00, 15.00

OD 15 LAT / REZERWAT DZIKICH DZIECI / PARK RUSAŁKA / [CK.LUBLIN.PL](https://ck.lublin.pl) / UDZIAŁ BEZPŁATNY / GRUPY ZORGANIZOWANE – GODZ. 10.00, WOLONTARIUSZE – GODZ. 15.00 / ZAPISY: [SZTUCZKA.CK@GMAIL.COM](mailto:Sztuczka.CK@gmail.com)

Drewniany konstrukt

Budowa instalacji przygodowego placu zabaw. Prowadzenie: Max Müller.

17.05 / sobota / godz. 15.00

12-15 LAT / DZIELNICOWY DOM KULTURY „CZUBY POŁUDNIOWE” / UL. WYŻYNNĄ 16 / [CZUBYPOLUDNIOWE.PL](https://czubypoludniowe.pl) / BILET: 20 ZŁ / ZAPISY ONLINE

Między nami dziewczynami, czyli jak się poznać, żeby się dogadać

Warsztaty przybliżą style komunikacji, uczyć słuchać aktywnie, ograniczyć wpływ oceny oraz opinii i dać miejsce obiektywnemu oraz sprawiedliwemu oglądowi sytuacji. Prowadzenie: Kasia Zabratńska.

24.05 / sobota / godz. 15.00

12-15 LAT / DZIELNICOWY DOM KULTURY „CZUBY POŁUDNIOWE” / UL. WYŻYNNĄ 16 / [CZUBYPOLUDNIOWE.PL](https://czubypoludniowe.pl) / BILET: 20 ZŁ / ZAPISY ONLINE

Trzymaj swoją dziewczynską stronę, czyli jak radzić sobie z mikroagresjami i korzystać z mocy asertywności

28.05 / środa / godz. 17.30

OD 10 LAT / DZIELNICOWY DOM KULTURY „CZUBY POŁUDNIOWE” / UL. WYŻYNNĄ 16 / [CZUBYPOLUDNIOWE.PL](https://czubypoludniowe.pl) / BILET: 30 ZŁ / ZAPISY ONLINE

Pracownia Miniatur – malowanie figurek do gier planszowych



84 — DLA SENIORÓW

— DLA SENIORÓW —

środy / godz. 10.00

DZIELNICOWY DOM KULTURY „CZUBY POŁUDNIOWE” / UL. WYŻYNNĄ 16 /
KOORDYNACJA I INFORMACJE: 81 466 59 18, 882 433 036 / M.SPUZ-SZPOS@DDKWEGLIN.PL / WSTĘP WOLNY

Bombonierka życia

14.05 – **Haft matematyczny: zakładki do książek** – Aleksandra Wójtowicz
MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 9 / UL. KRAŃCOWA 106

21.05 – **Spacer wąwozami** – Jakub Orłowski – Inspektor Bywak

28.05 – **Ogród botaniczny UMCS**

ZBIÓRKA: WEJŚCIE DO OGRODU OD UL. WILLOWEJ

środy / godz. 13.00

55+ / PRACOWNIE „MINIATURA” / UL. ŚLIWIŃSKIEGO 1 / INFORMACJE I KONTAKT:
785 450 100 / WSTĘP WOLNY

Zgrajmy się. Rozmowy przy herbacie

piątki / godz. 10.00

DZIELNICOWY DOM KULTURY „WĘGLIN” / UL. JUDYMA 2A / KOORDYNACJA
I INFORMACJE: 81 466 59 18, 882 433 036 / M.SPUZ-SZPOS@DDKWEGLIN.PL /
WSTĘP WOLNY

Aktywni Plus

16.05 – **Muzeum Narodowe**

ZBIÓRKA: WEJŚCIE DO MUZEUM

23.05 – **Spacer wąwozami** – Jakub Orłowski – Inspektor Bywak

30.05 – **Warsztaty cyrkowe, trening pamięci i koncentracji** – Łukasz Niedźwiedz

9.05 / piątek / godz. 12.00

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 29 / UL. KIEPURY 5A / 880 523 421

Kreatywny Klub Seniora

Cykl spotkań poświęcony warsztatom twórczego myślenia z elementami arteterapii.

13.05 / wtorek / godz. 11.00

60+ / PRACOWNIE „MINIATURA” /
UL. ŚLIWIŃSKIEGO 1 /
ZAPISY: 785 450 100

Izabela Madeja

Spotkanie z ilustratorką kochającą
legandy, baśnie, niesamowite
opowieści i historie z dreszczykiem.



26.05 / poniedziałek / godz. 12.00

60+ / PRACOWNIE „MINIATURA” / UL. ŚLIWIŃSKIEGO 1 /
ZAPISY I INFORMACJE:
785 450 100

Blżej natury: Malowana biżuteria

— ZWIEDZANIE

— CENTRUM INSPIRACJI TURYSTYCZNEJ

UL. JEZUICKA 1/3 / INFO@LOTML.ORG / 533 391 569 / BILET: 30 ZŁ / SPACER
W J. POLSKIM, 50 ZŁ / SPACER W J. ANGIELSKIM / PRZEWODNIK.LUBLININFO.COM

Tematyczne spacery z przewodnikiem

- 1.05 / czwartek / godz. 13.00 – **Legendy i ciekawostki Koziego Grodu**
- 2.05 / piątek / godz. 17.00 – **Drzewa – niemi świadkowie historii Lublina**
- 3, 17.05 / soboty / godz. 13.00 – **Chodź, opowiem Ci Lublin**
- 3.05 / sobota / godz. 14.00 – **Lublin – the Renaissance town on the hills**
– j. angielski
- 4.05 / niedziela / godz. 13.00 – **Drzewa – niemi świadkowie historii Lublina**
- 24.05 / sobota / godz. 13.00 – **Ciekawostki, legendy i zagadki Koziego Grodu**
- 31.05 / sobota / godz. 13.00 – **Lublin dla wszystkich – historia i legendy**

— DOM KOZIOŁKA LUBELSKIEGO

UL. ŚWIĘTODUSKA 18 / BILET: 29/31 ZŁ, DO 1 ROKU WSTĘP WOLNY / WYMAGANA
REZERWACJA / 789 569 575 / REZERWACJA@DOMKOZIOŁKA.PL / DOMKOZIOŁKA.PL

poniedziałki–piątki / godz. 9.00, 10.30, 12.00, 13.30, 15.00
soboty / 12.00

Interaktywny pokaz obejmuje wyjaśnienie, skąd wziął się koziołek w herbie miasta, lubelskie legendy, prezentację regionalnych przysmaków oraz wykonanie własnej pieczęci miejskiej.

— FUNDACJA VIA JAGIELLONICA

UL. SKŁODOWSKIEJ 3/15 / VIAJAGIELLONICA@TLEN.PL / VIAJAGIELLONICA.EU /
693 272 040

poniedziałki–piątki / godz. 10.00, 11.00, 12.00, 13.00

ZBIÓRKA: POMNIK UNII LUBELSKIEJ / MINIMUM 3 OSOBY / BILET: 20-30 ZŁ / WYMAGANA
REZERWACJA

Szlakami kupców i uczestników sejmu unii – dzienne zwiedzanie Lublina

Do wyboru cztery programy: Krakowskie Przedmieście, Stare Miasto, Wzgórze
zamkowe, Podzamcze i przedmieście Czwartek.

czwartki / godz. 16.00

PARAFIA PW. ŚW. MIKOŁAJA / UL. SŁOWIKOWSKIEGO 1 / BILET: 20/25/30 ZŁ + OFIARA NA
PARAFIĘ / WYMAGANA REZERWACJA, MINIMUM 3 OSOBY

Panoramy jagiellońskiego Lublina – wzgórze Czwartek

piątki / godz. 16.00

BAZYLICA DOMINIKANÓW / UL. ŻŁOTA 9 / BILET: 20-30 ZŁ + OFIARA NA KLASZTOR /
WYMAGANA REZERWACJA, MINIMUM 3 OSOBY

Panoramy jagiellońskiego Lublina – Dominikanie

Prezentacje oparte na obrazie „Pożar miasta Lublina” w kościele
pw. św. Stanisława.

86 — ZWIEDZANIE

piątki / godz. 18.00

POMNIK UNII LUBELSKIEJ / BILET: 20-30 ZŁ / WYMAGANA REZERWACJA, MINIMUM 3 OSOBY

Szlakami kupców i uczestników sejmu unii – nocne zwiedzanie Lublina

Przewodnik zaprezentuje historyczne dzielnice miasta Lublin oraz unijne „serce” Europy, czyli wzgórze zamkowe, na którym narodziła się Rzeczpospolita Obojga Narodów.

— LUBELSKA TRASA PODZIEMNA

OD 5 LAT / RYNEK 1 / BILET: 30/37 ZŁ, ZWIEDZANIE Z INSCENIZACJĄ 37/42 ZŁ / GRUPY ZORGANIZOWANE: REZERWACJA TELEFONICZNA / 81 534 65 70 / AKTUALNE GODZINY WEJŚĆ: BILETY.TEATRNN.PL

Niemal 300-metrowa trasa o charakterze turystyczno-edukacyjnym przebiega pod Starym Miastem. Obejmuje sieć piwnic rozłożonych na trzech kondygnacjach.

— OŚRODEK BRAMA GRODZKA

UL. GRODZKA 21 / BILET: 20/30 ZŁ / BILETY.TEATRNN.PL / GRUPY ZORGANIZOWANE – REZERWACJA: BILETY@TEATRNN.PL / 81 53 258 67

poniedziałki–piątki / godz. 10.00, 14.00

Lublin – Pamięć Miejsca

Ekspozycja multimedialna poświęcona wielokulturowemu, przedwojennemu Lublinowi. Pierwsza część opowiada o życiu Żydów w Lublinie do 1939 roku, a druga jest poświęcona pamięci o zagładzie społeczności żydowskiej w Lublinie.

— PIWNICA POD FORTUNĄ

RYNEK 8 / BILET: 20/30 ZŁ / BILETY.TEATRNN.PL

poniedziałki–soboty / godz. 12.00

Unikatowe w skali Europy pomieszczenie ozdobione w całości XVII-wiecznymi polichromiami o tematyce emblematycznej.

— PODZIEMIA BROWARU PERŁA

BROWAR PERŁA / UL. BERNARDYŃSKA 15 / INFORMACJE I REZERWACJE: 669 611 981 (W GODZ. 9.00 –16.00), PODZIEMIABROWARU@PERLA.PL / GRUPY ZORGANIZOWANE OD 10 OSÓB – TERMINY USTALANE INDYWIDUALNIE / BILET: 20/35 ZŁ

soboty / godz. 12.00, 13.00, 14.00, 15.00

Podróżując po zakamarkach zabytku lubelskiego przemysłu, zwiedzający poznają historię miejsca, wydarzenia i postaci z nim związane oraz proces produkcji piwa. Orowadzanie wieńczy degustacja w dawnej leżakowni Browaru (dotyczy osób pełnoletnich).



— REGIONALNE MUZEUM CEBULARZA

UL. RYBNA 9 / INFORMACJE I REZERWACJE: 690 199 160, 697 146 114,
MUZEUMCEBULARZA@GMAIL.COM / WYMAGANA REZERWACJA / BILET: 32/34 ZŁ
(J. POLSKI), 39 ZŁ (J. ANGIELSKI), DO 3 LAT WSTĘP WOLNY

poniedziałki-niedziele / godz. 9.30, 11.00, 12.30, 14.30, 16.00

Interaktywne pokazy obejmują opowieść o historii regionalnego produktu i legendach z nim związanych. Zwiedzający poznają tajniki przepisu, biorą udział w wypieku placków i degustacji.

— TEATR IMAGINARIUM

RYNEK 8 / BILET: 55/75 ZŁ / INFORMACJE I REZERWACJE: 780 072 013 / GRUPY
ZORGANIZOWANE, ZWIEDZANIE W J. ANGIELSKIM: WYMAGANA REZERWACJA /
BILETY.TEATRNN.PL

poniedziałki-soboty / godz. 13.00

Opowieść o mistycznym i tajemniczym Lublinie, którą tworzy mikrospektakl z poruszającymi się mechanicznymi figurami setek różnych postaci między innymi królów, rycerzy, zakonników i mieszkańców miasta.



— TEATR IM. JULIUSZA OSTERWY

UL. NARUTOWICZA 17 / 81 532 42 44 / TEATROSTERWY.PL /
INFO@TEATROSTERWY.PL / KASA: WTOREK-SOBOTA 12.00-19.00,
NIEDZIELA 16.00-19.00 / 81 532 42 46 / BILET: 50 ZŁ

18.05 / sobota / godz. 13.00

ZBIÓRKA: PRZY KASIE

Zwiedzanie teatru

— TEATR STARY

UL. JEZUICKA 18 / ZWIEDZANIE@TEATRSTARY.EU / 603 110 698 / WSTĘP WOLNY

1-4.05 / czwartek-niedziela / godz. 10.00

Teatr Stary w Lublinie – 200 lat historii

Zwiedzanie wystawy poświęconej historii budynku, a także o właścicielach i wydarzeniach z przeszłości.

— WARSZTAT FOTOGRAFICZNY

WARSZTATY KULTURY / ZAUŁEK HARTWIGÓW, UL. KOWALSKA 3 / 81 533 08 18 /
J. UKRAIŃSKI / WSTĘP WOLNY, OBOWIĄZUJĄ ZAPISY ONLINE

8, 15, 16, 17, 22, 23.05 / czwartki, piątki / godz. 12.00

17.05 / sobota / godz. 13.30

Atelier Fotograficzne sprzed 100 lat – zwiedzanie

Odwiedzający zobaczą, jak wyglądało i funkcjonowało dawne atelier fotograficzne oraz na czym polegała praca fotografa i laboranta na przełomie XIX i XX wieku.

88 — BE I CACY

— WOLA WOLNA / KOZIARA TARARARA

Wolna wola – dla jednych błogosławieństwo, dla innych przekleństwo. Całe życie musimy dokonywać wyborów i dźwigać ich konsekwencje.

Już zanim oficjalnie pojawisz się na świecie, musisz zdecydować – czy to już pchać się do tego padołu czy jeszcze poleżeć w komfortowej macicy? A jak już się urodzisz, to musisz cały czas wybierać i wybierać.

Już walić w gacie, czy jeszcze się wstrzymać? Już przestać, czy dalej drzeć mordę?

Nadal cztery nogi, czy już ewoluować na dwie? Odezwąć się, czy nadal palić niemego głupa?

Którą zabawkę wybrać i dlaczego nie wszystkie? Walnąć go z piąchy, czy kopnąć z kopytka? Pozwolić sobie odkręcić zapasowe kółeczka, czy jeździć na czterech? Dać sobie założyć kalesony, czy jeszcze nie?

Pociągnąć za warkocz, czy odsunąć krzeselko? Poskarżyć się, czy poszukać zemsty?

Z Internatem czy stacjonarnie? Z gwinta czy z ogórka? Już rzygać, czy jeszcze się wstrzymać?

Połknąć pół, czy od razu dwie? To już rzeczywistość, czy jeszcze iluzja?

Przyznać się, czy dalej palić głupa? Pójść na żywioł, czy się zabezpieczyć?

Bić, czy uciekać? Reggae czy punk? Studia, ale które?

Być, czy mieć? Żyć, czy już nie? Urodzić, czy usunąć? Żenić się, czy nie?

W góry czy nad morze? Pies czy kot? Itd.

Z czasem do naszej wolnej woli – za zgodą albo bez – dołączają przystawki, które tę wolę mutują. Przystawki organiczne: mamusia, narzeczona, żona, sekta, kościół, partia, rząd, sąd, organy ścigania itd. Przystawki techniczne: komputery, smartfony, AI, social media, używki itd.

Weźmy np. taki smartfon wyposażony w AI spięty z Amazonem i kartą kredytową: posmyrany paluszkami zachowuje się jak dżin z lampy Alladyna – spełni każde twoje życzenie. Oczywiście do głębokości debetu na karcie czy twoich możliwości kredytowych.

Im dłużej posiedzisz w sieci, tym bardziej system pozna twoje słabości i będzie stymulował twoją, zdawałoby się, wolną wolę. Zaciągnięty kredyt hipoteczny uzależni cię od systemu na lata, może nawet dożywotnio, a jak umrzesz, to i spadkobiercom nie odpuści.

Posiadaczom słabej silnej wolnej woli polecam film „Nagi lunch” Williama S. Burroughsa, a w nim pewną opowieść o człowieku, który nauczył swoją odbytnicę mówić. Historia opowiada o pewnym komiku gawędziarzu, który podczas swojego publicznego występu zapomniał tekstu. Jego własna dupa wyratowała go z opresji i dokończyła skecz za niego. Z czasem abnegat już całkiem się zatracił i w ogóle się nie przygotowywał, a jego dupa pracowała za niego. Później zaczęła mu robić awantury, imprezować i w ogóle nie dopuszczać go do głosu. Na skutek wygaśnięcia resztek woli chłopinie zarosły usta, a dupie wyrosły zęby. Nieodżywiany mózg obumarł i usechł, a dupa poszła na całość.

Czego wam nie życzę.

Pamiętajcie o tym, że za chwilę wybory prezydenta naszego kraju. Wybierzcie tak, byście mogli nadal dokonywać dalszych z własnej, nieprzymuszonej woli.



10—11 maja

Centrum Kultury w Lublinie

Peowiaków 12

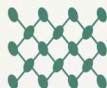
ck.lublin.pl

Palestyna:

tu

i teraz

*kino
literatura
idee*



CENTRUM KULTURY
W LUBLINIE



WYDARZENIE
REALIZOWANE
W RAMACH CYKLU
GŁOSY ŚWIATA



Teatr
Osterwy

www.teatrosterwy.pl

Złota Maską dla Wojciecha Rusina!

Z dumą i radością informujemy,
że **Wojciech Rusin**
został uhonorowany
Złotą Maską,
przyznaną przez
Oddział ZASP
w Lublinie,
za zjawiskową rolę
Józefa/Henryka
w spektaklu
„Czechowicz. 20 i 2”.



Zapraszamy na spektakl:

CZECHOWICZ. 20*i*2

15 maja (czwartek) 19:00

16 maja (piątek) 19:00

17 maja (sobota) 19:00

18 maja (niedziela) 18:00

bilety.teatrosterwy.pl