



LUBELSKI
INFORMATOR
KULTURALNY

2025

06



LUBELSKI TEATR TAŃCA

zaprasza:

13.06 / piątek / 19:00

Mikrociało

chor. Aniela Kokosza

14.06 / sobota / 18:00

Antena

reż. Maciej Gorczyński;
chor. Natalia Dinges, Piotr Stanek



LUBELSKI
TEATR TAŃCA

informacje / bilety:
ck.lublin.pl



SPIS TREŚCI — 1

INTRODUKCJA —	2
ZAKAZ RYSOWANIA —	3
PUBLICYSTYKA —	4
TEATR —	6
MUZEA —	16
WYSTAWY —	24
MUZYKA KLASYCZNA —	40
NA ŻYWO —	42
FILM —	48
SPOTKANIA —	62
WARSZTATY —	66
DLA DZIECI —	68
DLA MŁODZIEŻY —	72
DLA SENIORÓW —	73
KONKURSY / ZAJĘCIA STAŁE —	77
ZWIEDZANIE —	78
BE I CACY —	80

Lubelski Informator Kulturalny ZOOM

nr 6 / 2025 / (253) / rok XXI

UL. PEOWIAKÓW 12 / 20-007 LUBLIN / 81 466 61 00 /

ZOOM.LUBLIN.PL / FB.COM/ZOOMLUBLIN / REDAKCJA@ZOOM.LUBLIN.PL



redakcja: **Małgorzata Bartkiewicz, Ewa Molik, Barbara Sawicka** –

p.o. redaktorki naczelnej, Marta Wysocka, Marta Zgierska

współpraca: **Jarosław Koziara, Marta Ryczkowska, Mariusz Tarkawian**

okładka: **Kaja Kurczuk**

projekt graficzny: **Piotr Wysocki**

druk i oprawa: **Drukarnia Alf-Graf**

20-442 LUBLIN / UL. ABRAMOWICKA 6 / 81 53 21 512 / ALFGRAF.COM.PL /

BIURO@ALFGRAF.COM.PL

wydawca: © **Centrum Kultury w Lublinie**

20-007 LUBLIN / UL. PEOWIAKÓW 12 / 81 466 61 00 / CK.LUBLIN.PL /

SEKRETARIAT@CK.LUBLIN.PL

**CENTRUM KULTURY
W LUBLINIE**



Informacje o wydarzeniach kulturalnych przyjmujemy na adres e-mail:

redakcja@zoom.lublin.pl w dniach 5-15 miesiąca poprzedzającego wydanie.

Strony informacyjne opracowano na podstawie materiałów otrzymanych od organizatorów.

Redakcja zastrzega sobie prawo do dokonywania zmian i skrótów w nadesłanych materiałach oraz do odmowy publikacji bez podania przyczyny. Redakcja nie ponosi odpowiedzialności za zmiany w repertuarach. Za treść publikowanych reklam odpowiada reklamodawca.

ISSN 1732-7857

nakład 3000 szt. wydawnictwo bezpłatne

2 — INTRODUKCJA

— BARBARA SAWICKA —

Gdy piszę ten tekst do czerwcowego numeru, jesteśmy przed drugą turą wyborów prezydenckich. Rozstrzygną się 1 czerwca, kiedy już będziecie Państwo trzymać w rękach ZOOMa.

Nie, nie będę prowadzić politycznej agitacji. Przede wszystkim dlatego, że jesteśmy już po tym historycznym dniu, jako społeczeństwo – już wybraliśmy. Jednak nie mogę obok tych wyborów przejść obojętnie. Polityczne debaty, transparenty i posty w mediach, również społecznościowych, wprost nie dają o sobie zapomnieć. Otwieram lodówkę, a tam: Trzaskowski, Nawrocki, snus na wizji...

Polityczne przepychanki, billboardy, wywieszane na ogrodzeniach, balkonach wizerunki konkurujących polityków różnych opcji biją po oczach. Bywają też niebezpieczne.

Wielokrotnie przy okazji różnych wyborów media zwracają uwagę na rozstawiane budowlane ogrodzenia ażurowe, które służą jako ekspozytory dla wielkoformatowych wydruków. Ażury, mimo że podtrzymywane przez ciężkie betonowe stopy, bywają liche w swojej konstrukcji. Ustawione w miejscach co najmniej wątpliwych, często na pochyłych terenach przy rondach, ruchliwych ulicach, poddają się panującym warunkom atmosferycznym, wracającym z miasta imprezowiczom oraz zwykłym chuliganom. Pozostawione bez dozoru są niszczone, przewracają się, szpecą krajobraz, bywając zagrożeniem dla przechodniów, działając oczywiście na niekorzyść wizerunku kandydata.

Ileż dyskusji już przetoczyło się przez media na temat tych reklam? Jak dużo już zostało powiedziane o estetyce miasta, dbałości o wspólną przestrzeń, o tym, że reklama może być atrakcyjna w odbiorze, może być przyjazna i bezpieczna dla otoczenia, że można inaczej, co nie znaczy przecież, że gorzej.

Żyjemy w czasach, w których mamy świadomość tego, co jest postrzegane jako eleganckie, estetyczne, stylowe, nienachalne, wysublimowane. Reklama może być ciekawym projektem, który będzie atrakcyjnym przekazem, szczególnie dla najmłodszych. Druga tura wyborów prezydenckich w tym kontekście jest symboliczna, przypada w Dzień Dziecka. Sposób, w jaki my, dorośli, opowiadamy świat młodym ludziom, jest niezwykle istotny. Mój dziesięcioletni syn przewraca oczami, widząc kolejne wyborcze billboardy. Jego komentarze nie są pochlebne, nie kształtują jego estetycznego stylu, zastanawia się nad tym, co go otacza i jest wobec tego mocno krytyczny. Ja zdecydowanie takim kampaniom mówię: nie!

Życzyłabym Lublinowi, by kolejne kampanie wyborcze zawczasu podjęty ten trudny temat. Apeluję do władz miasta, aby krytycznie patrzyły na formy reklam wyborczych. Może to jest ten czas, aby nawiązać współpracę z artystami, twórcami, marketingowcami, którzy proponują nowe, kreatywne rozwiązania, przenoszą ciężar kampanii do Internetu, nie śmieją ulic „potykaczami” czy bilbordami na każdym płocie?

Zadbajmy o to miasto, wspólnie. W estetycznym ładzie, w ładnym miejscu, żyje się po prostu milej, lepiej.

ZAKAZ RYSOWANIA — 3

— MARIUSZ TARKAWIAN —



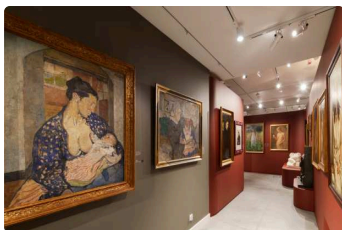
4 — PUBLICYSTYKA

— RECENZJA —

— CO DZIADOWI DO PĘDZLA? / MARTA RYCKOWSKA

W Muzeum Narodowym w Lublinie trwa wystawa „Co babie do pędzla?!”, na którą składają się prace polskich artystek tworzących w czasach dynamicznych przemian – od czasów zaborów po dwudziestolecie międzywojenne. „Wychodzenie z cienia” i „Pokolenie wyzwolenia” to dwie sale dedykowane wyjątkowym i mało znanym dziełom sztuki polskiej.

Wystawa w Muzeum Narodowym jest podróżą przez losy polskich artystek i mozolnym odzyskiwaniem ich głosów. To ważny projekt edukacyjny, który przywraca pamięć i uzupełnia istotne luki w polskiej historii sztuki. Sztuka stworzona przez kobiety to przedmiot nieustannej, detektywistycznej niemal pracy badawczej.



Pojawia się tu wiele warstw. Pierwsza rzecz, która od razu przyciąga uwagę, to wizualność. Ekspozycja oddziałuje z dużą intensywnością dzięki nagromadzeniu ogromnej liczby obrazów. Od razu wyczuwalna jest silna, pulsująca energia. Postaci utrwalone przez Annę Bilińską, Olgę Boznańską, Wandę Komorowską, Marię Dulębiankę, to wyraziste, pełne charakteru portrety psychologiczne. Można niemal wyczuć ich nastroj, są „ciche i żywe, jak gdyby je lekka zaślona od patrzących dzieliła” (jak mówiła o swoich obrazach Boznańska). Oprócz min, spojrzeń i postaw na wystawie widać także całe spektrum zainteresowania malarek i rzeźbiarek, a co za tym idzie także ich manifesty: pejzaże są wyrazem przekraczania fizycznych granic, sceny rodzajowe i martwe natury nobilitują elementy codzienności. Druga warstwa wystawy jest niewidzialna i dotyczy kulis powstawania prac.

Historie kobiet są gęste, trudne i osobne, ale też mają wspólne wątki, utkane przez kontekst kulturowy i polityczny drugiej połowy XIX wieku i pierwszej połowy XX wieku. To relacje artystycznych par, w których oboje są piekielnie zdolni, ale to ona zostawia sztukę, aby wspierać jego pasję i karierę, i wykonywać niewidzialną pracę nazywaną domem. A gdy jest pożar, wojna i katastrofa, ona wynosi z walącego się domu jego rękopisy, a zostawia swoje płótna. To miłość dwóch kobiet, które towarzyszyły sobie przed dekadą, podróżowały, karmiły się wzajemną inspiracją. To tragicznie przerwane życia w gettach i obozach koncentracyjnych. Opowieści o ogromnej potrzebie i pragnieniu edukacji artystycznej, która była niemożliwa albo kosztowna, albo poza zasięgiem z innych powodów. O męskiej dominacji i pogardzie, ale i o męskim wsparciu – ojców, mężów, nauczycieli. Obrazy w szafie i na strychu, u prywatnych kolekcjonerów, rozsiane po muzeach. Zapomniane, wytarte z historii sztuki malarki i rzeźbiarki utrwalone w stereotypie historycznej kochanki mistrza, oszalałej z obłędu artystki. Dziś mówilibyśmy o kobietach wychodzących z cienia, wybierających wolność i autonomię, wyzwalających się z patriarchalnego gorsetu. W tamtym czasie pozostawało im tylko negocjowanie z systemem i szukanie w nim luk, łączenie niemożli-

wego: macierzyństwa, pasji twórczej i pracy zawodowej – próba utrzymania się na powierzchni i wierność sobie.

Zofia Stryjeńska, zdobywczyni Grand Prix na Międzynarodowej Wystawie Sztuki Dekoracyjnej w 1925 roku musiała stworzyć sobie męskie alter ego, aby studiować sztukę. Aniela Pająkówna, jedna z pierwszych wykształconych polskich malarzek po urodzeniu córki z nieformalnego związku ze Stanisławem Przybyszewskim zmagająca się ze środowiskowym ostracyzmem i walczyła o byt. Wybitna Olga Boznańska żyła we Francji w osamotnieniu, świadomie odrzucając komercyjny sukces – odmawiała retuszowania swoich obrazów na życzenie klientów, pozostawała wierna swojemu impresyjnemu, melancholijnemu stylowi. Życie Meli Muter, nowoczesnej, ekspresyjnej malarki było naznaczone śmiercią syna Andrzeja, emigracją i zapomnieniem w kraju. Historie twórczości kobiet to wciąż ogromnie ważna praca restytucyjna, która przywraca naszej zbiorowej pamięci brakującą część polskiej duszy.

Kuratorka wystawy, historyczka sztuki Bożena Kasperowicz, stworzyła imponującą kolekcję 133 autorek 521 dzieł sztuki. Wystawa została przygotowana z dużą dbałością o detal i pokazanie szerokich obszarów zainteresowań, oprócz płócien znajdują się tu także rzeźby Katarzyny Kobro, Marii Jaremy, Luny Drexler. XIX-wieczne wychodzenie z cienia, a następnie XX-wieczne wyzwolenie kobiet to czas kształtowania indywidualnego języka twórczego. Artystki pokazały, jak nowatorsko, kreatywnie odnosiły się do nowoczesności (Maria Nicz-Borowiakowa). Jednocześnie wyraźnie definiowały swoją artystyczną tożsamość, jako zdecydowane i silne, wrażliwe, uważne i czułe obserwatorki życia.

Tytuł wystawy „Co babie do pędzla?!”. Artystki polskie 1850–1950 zawiera w sobie seksistowski cytat pewnego malarza, który nie mógł zdzierżyć, że Olga Boznańska tak dobrze maluje. W zamiśle prowokacyjny, wywołuje mieszane uczucia. Zamiast dekonstruować przemoc symboliczno-językową, wzmacnia ją przez powtórzenie, w praktyce może



utrzymywać stereotypy, które wystawa powinna przełamywać. Przenosi punkt ciężkości z artystek, ich indywidualnego stylu, talentu i sukcesu na zawieszistą, lepką mizoginię ich otoczenia, z której nie sposób się wyzwolić mimo upływu tylu dekad. Żyjemy w czasie, w którym możemy proponować nowe narracje o historii sztuki kobiet – odważne i sprawcze. Imponująca ekspozycja sztuki kobiet to pierwszy krok do dalszych wystawienniczych działań Muzeum Narodowego w Lublinie – wystaw tematycznych zrównujących głosy ponadgenderowo, rewizji kolekcji stałej, kolejnych wystaw monograficznych artystek i projektów interdyscyplinarnych, które pokazują figury kobiece jako współtwórczynie nowoczesności.

„Co babie do pędzla?!”. Artystki polskie 1850–1950

Muzeum Narodowe w Lublinie, 26 kwietnia–5 października 2025 roku

Kuratorka wystawy: Bożena Kasperowicz

6 — TEATR

— TEATR

— TEATR IM. H.CH. ANDERSENA

BUDYNEK CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / POZIOM 2 / SALA
ANDERSENA / 81 532 16 28 / TEATRANDERSENA.PL / INFO@TEATRANDERSENA.PL /
KASA: WTOREK-PiąTEK, 8.30-12.00 ORAZ GODZINĘ PRZED SPEKTAKLAMI /
882 437 343

Solaris

OD 15 LAT / BILET: 45 Zł

1.06 / niedziela / godz. 19.00

3.06 / wtorek / godz. 10.00

4.06 / środa / godz. 10.00

5.06 / czwartek / godz. 10.00

6.06 / piątek / godz. 10.00, 19.00

7.06 / sobota / godz. 19.00

Na ziarnku grochu

1-5 LAT / BILET: 35 Zł

8.06 / niedziela / godz. 12.00

Idziemy po skarb

OD 3 LAT / BILET: 45 Zł

13.06 / piątek / godz. 9.30, 11.30

14.06 / sobota / godz. 17.00

15.06 / niedziela / godz. 12.00

17.06 / wtorek / godz. 9.30, 11.30

18.06 / środa / godz. 9.30, 11.30

21.06 / sobota / godz. 17.00

22.06 / niedziela / godz. 12.00

24.06 / wtorek / godz. 9.30, 11.30

25.06 / środa / godz. 9.30, 11.30

Stanisław Lem – Solaris

adaptacja: **Joanna Kowalska, Aga**

Błaszczak; reżyseria: **Aga**

Błaszczak

Nowa adaptacja „Solaris” skupia się na postaci Harey – zmarłej żony Kelvina, przywróconej do życia przez tajemniczą planetę. Z kobiecej perspektywy opowiada o tożsamości, pamięci i próbie zrozumienia inności.

Twórcy badają, czy Harey to tylko projekcja cudzych wspomnień, czy autonomiczny byt. Czy jesteśmy wolni, czy skazani na wieczny powrót tych samych błędów?



Hans Christian Andersen – Na ziarnku grochu

reżyseria, wykonanie: **Natalia Sacharczuk, Łukasz Staniewski**

Czasem jedna mała rzecz może spowodować problemy z zaśnięciem. Czym współcześnie może być andersenowskie ziarnko grochu? Odpowiedzi na to pytanie będą szukać bohaterowie przedstawienia. Spektakl przeznaczony dla naj-majmłodszych dzieci.

Janosch – Idziemy po skarb

reżyseria: **Ireneusz Maciejewski**;

scenografia: **Barbara Guzik**

Miś i Tygrysek wyruszają na poszukiwanie skarbu, pragnąc osiągnąć bogactwo. Po serii przygód i rozczarowań, bohaterowie wracają do domu, uświadamiając sobie, że prawdziwe bogactwo tkwi w ich przyjaźni, domu i prostych radościach życia.



— TEATR IM. JULIUSZA OSTERWY

[UL. NARUTOWICZA 17 / 81 532 42 44 / TEATROSTERWY.PL / INFO@TEATROSTERWY.PL /](http://UL.NARUTOWICZA17/815324244/TEATROSTERWY.PL/INFO@TEATROSTERWY.PL/)

[KASA: WTOREK-PĄTEK 14.00-19.00, SOBOTA-NIEDZIELA 16.00-19.00 ORAZ GODZINĘ PRZED SPEKTAKLAMI / 81 532 42 46](#)

Niewiarygodna historia Małej S.

OD 8 LAT / DUŻA SCENA / BILET: 50-110 ZŁ

1.06 / niedziela / godz. 15.00

Stamtąd

MAŁA SCENA / BILET: 70-80 ZŁ

1.06 / niedziela / godz. 18.00

Tramwaj zwany pożądaniem

DUŻA SCENA / BILET: 50-110 ZŁ

5.06 / czwartek / godz. 19.00

6.06 / piątek / godz. 19.00

7.06 / sobota / godz. 19.00

8.06 / niedziela / godz. 18.00

Czego nie widać

DUŻA SCENA / BILET: 50-110 ZŁ

12.06 / czwartek / godz. 19.00 / SPEKTAKL DLA SENIORA

13.06 / piątek / godz. 17.00

14.06 / sobota / godz. 19.00

15.06 / niedziela / godz. 18.00

Uciekinierki

MAŁA SCENA / BILET: 70-80 ZŁ

27.06 / piątek / godz. 19.00

28.06 / sobota / godz. 19.00

29.06 / niedziela / godz. 15.00

Niewiarygodna historia Małej S.

tekst, reżyseria: **Mira Mańka**

Historia Małej Syrenki z baśni Andersena napisana na nowo. W Rybo-landzie, wyimaginowanym świecie Małej S., rozegra się opowieść o przyjaźni, dojrzewaniu i sile relacji międzyludzkich.



8 — TEATR

Stamtąd

reżyseria, opracowanie
dramaturgiczne: **Jan Borowiec**
Aktor Artur Kocięcki wprowadza
widzów w swój wewnętrzny świat
ze stanu śpiączki. Subiektywna wizja
oprawiona w sugestywną scenografię
to emocjonalna i inspirująca podróż
po onirycznych wizjach autora.



Tramwaj zwany pożądaniem

reżyseria: **Kuba Kowalski**
Nowy Orlean, rok 1947. Neurotyczna, starzejąca się Blanche Dubois,
zatrzymuje się w domu młodszej siostry, Stelli i porywczego, ale
obdarzonego wdziękiem szwagra Stanley'a. Jej przedłużająca się wizyta
prowadzi do zderzenia dwóch światów.

Michael Frayn – Czego nie widać

przekład: **Karol Jakubowicz,**
Małgorzata Semil; reżyseria:
Marcin Sławiński
Komedia dla tych, którzy czują deficyt
endorfin i którzy wierzą, że śmiech to
zdrowie. W teatrze podglądanym
przez przysłowiową dziurkę od
klucza, w aktorach odgrywających role zarówno na scenie, jak i poza nią,
widzowie będą mogli odnaleźć odbicie samych siebie.



Uciekinierki

reżyseria: **Marek Pasięczny**
Komedia o kobiecej przyjaźni, która rodzi się w najmniej oczekiwanym
momencie. Margot – matka i żona, niezauważana przez rodzinę, zmęczona
codziennością, w której zagubiła samą siebie, spotyka Claude – dojrzałą
kobietę, pozostawioną przez syna w domu starców. Zestawiają swoje życia,
licytując się o tragizm dotykający każdej z nich.

— OPERA LUBELSKA

[UL. SKŁODOWSKIEJ 5 / 81 532 76 13 / OPERALUBELSKA.PL /](#)
[SEKRETARIAT@OPERALUBELSKA.PL / KASA: WTOREK-PĄTEK 10.00-18.00](#)
[ORAZ NA GODZINĘ PRZED SPEKTAKLAMI / 502 662 956](#)

Calineczka

OD 5 LAT / BILET: 50-60 ZŁ
1.06 / niedziela / godz. 12.00
3.06 / wtorek / godz. 10.00
4.06 / środa / godz. 10.00

Phantom

OD 13 LAT / BILET: 105-130 ZŁ
6.06 / piątek / godz. 18.00
7.06 / sobota / godz. 18.00

Kot w butach

OD 5 LAT / BILET: 50-60 Zł

11.06 / środa / godz. 9.00, 12.00

Zemsta nietoperza

OD 13 LAT / BILET: 105-130 Zł

13.06 / piątek / godz. 18.00

14.06 / sobota / godz. 18.00

Królewna Śnieżka

OD 6 LAT / BILET: 50-60 Zł

18.06 / środa / godz. 10.00

Don Giovanni

BILET: 60-150 Zł

28.06 / sobota / godz. 18.00

29.06 / niedziela / godz. 17.00

Hans Christian Andersen – Calineczka

reżyseria, adaptacja: **Jerzy Turowicz**

Baśń o małej dziewczynce, która staje się radością pewnej starszej Pani. Piękny kwiat nenufaru służy jej za kołyskę, błękitne płatki fiołków zastępują materac, a płatek róży – kołdrę. Marzeniem Calineczki jest kraina elfów, lecz w trakcie swojej podróży, zostaje porwana przez rodzinę muzykujących żab „Trio skrzek”, a następnie trafia do „Rewii szczypawek”. Jaki los czeka piękną dziewczynkę?



Phantom

libretto: **Arthur Kopit**; reżyseria: **Daniel Kustosik**

Eryk – geniusz muzyczny o zdeformowanej twarzy, mieszkający w podziemiach Opery – słyszy piękny głos nowej garderobianej Christine. Zachwycony talentem dziewczyny, postanawia oszlifować ten wokalny diament.

Kot w butach

inscenizacja, reżyseria: **Jerzy Turowicz**

Wzbogacona adaptacja bajki Jana Brzechwy – na scenie najmłodszy będzie mogli zobaczyć nieznane dotąd historie o najstojniejszym kocie. Kot i jego Pan Janek przeżyją niezwykle przygody, widzowie zaś zostaną zachęceni do wzięcia udziału we współtworzeniu spektaklu.

Johann Strauss – Zemsta nietoperza

libretto według francuskiego wodewilu **Le Reveillon H. Meilhaca** i **L. Halevy'ego**; przekład: **Julian Tuwim**; reżyseria: **Artur Barciś**
Arcydzieło operetki wiedeńskiej opowiada o losach Gabriela von



10 — TEATR

Eisensteina, jego żony Rozaliny i jej kochanka Alfreda. Zarówno oni, jak i pokojówka Adela wpłątani zostają w misterną intrygę zaplanowaną przez dr. Falke, który pragnie zemścić się na Gabrielu za kawał z poprzedniego karnawału.

Królowna Śnieżka

libretto: **Witold Borkowski, Stanisław Piotrowski**; muzyka: **Bogdan Pawłowski**; choreografia, reżyseria, inscenizacja: **Violetta Suska**

Baletowa wersja „Królowny Śnieżki” skomponowana przez Bogdana Pawłowskiego w 1970 r. przyniosła autorowi ogromną popularność. Losy siedmiu wesołych krasnali oraz pięknej i dobrej, lecz zniechęconej przez złą macochę Śnieżki od lat dostarczają dzieciom niezapomnianych emocji.



Wolfgang Amadeusz Mozart – Don Giovanni

libretto: **Lorenzo da Ponte**;
przekład: **Dorota Sawka**; reżyseria:
Wojciech Adamczyk; kierownictwo
muzyczne, dyrygent: **Vincent Kozlovsky**

„Don Giovanni” to jedno z najbardziej znaczących dzieł w historii opery. Znamcy gatunku podkreślają nie tylko genialną muzykę Wolfganga Amadeusza Mozarta, ale również libretto, które stworzył dramaturg i włoski twórca oper Lorenzo da Ponte. To historia najstojniejszego uwodziciela, nieustraszonego łowcy kobiecych serc i cynika. Uniwersalna opowieść o ludzkich namiętnościach, niepokonanej żądzy i karze, która osiąga głównego bohatera.



— CENTRUM KULTURY

UL. PEOWIAKÓW 12 / CK.LUBLIN.PL / KASA: PONIEDZIAŁEK-PIĄTEK 12.00-18.00,
SOBOTA-NIEDZIELA 14.00-18.00 ORAZ NA 1 GODZ. PRZED WYDARZENIAMI /
81 466 61 40

TEATR CENTRALNY

1.06 / niedziela / godz. 12.00

1.06 / niedziela / godz. 16.00 /

SPEKTAKL TŁUMACZONY NA PJM

2.06 / poniedziałek / godz. 10.00

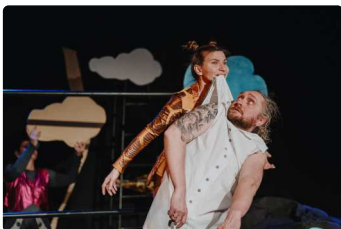
OD 3 LAT / SALA CZARNA /

BILET: 25/35 ZŁ

Brak sensu, Aniołek, Żyrafa i stołek

Teatr Czytelni Dramatu; reżyseria, scenografia: **Daniel Adamczyk**

Przed pechową Żyrąfą uciekają wszystkie zwierzęta Afryki. Jednak pewnego dnia Żyrafa spotyka kompanów, dla których nie będzie kulą u nogi. Opowieść o przyjaźni i szukaniu sensu w życiu.



6.06 / piątek / godz. 19.00

OD 16 LAT / SALA CZARNA /

BILET: 40/50 ZŁ

Ryt przejścia

neTTheatre; reżyseria, scenariusz:

Paweł Passini

Interaktywna, nielinearna podróż w towarzystwie Antonina Artauda i Wacława Niżyńskiego oraz zwierząt totemicznych – ku megalitycznym świątyniom i syntezatorom modularnym. Zaproszenie do rytuału i wspólnego przeżycia. Tylko od widzów zależy, w jakim stopniu wezmą w nim udział.



7/8.06 / piątek / godz. 21.00-02.00

NOC KULTURY / OD 16 LAT / SALA CZARNA / WSTĘP WOLNY

Rave: Ryt przejścia

Szalone wydarzenie teatralno-muzyczne. Hipnotyzujący RYTuał w rytmie muzyki elektronicznej granej na żywo.

12.06 / czwartek / godz. 18.00

OD 12 LAT / SALA CZARNA /

BILET: 20/30 ZŁ

Sanatorium Zdrowie +

Teatr Seniora; reżyseria: Michał Zgiet

Komedia charakterów i sytuacji, z wątkiem kryminalnym w tle. Do uzdrowiska ze wszystkich stron kraju zjeżdżają kuracjusze. Wszystko toczy się normalnym rytmem: meldunek, obiad, kolacja, pensjonariusze ciepło przyjęci przez obsługę medyczną. Sytuacja zmienia się podczas pierwszego wieczorku tanecznego, kiedy dochodzi do nieoczekiwanego zwrotu akcji...



20.06 / piątek / godz. 19.00

21.06 / sobota / godz. 19.00

22.06 / niedziela / godz. 19.00 /

SPEKTAKL TŁUMACZONY NA PJM / OD 16 LAT / SALA CZARNA / BILET: 40/50 ZŁ

Zły

reżyseria: **Łukasz Witt-Michałowski**

Autobiograficzna opowieść Dariusza Jeża, który, zanim zabłysnął na deskach teatru, był wysoką figurą lubelskiego półświatka. Za działalność przestępczą otrzymał i odsiedział kilkuletni wyrok. Spektakl prowadzi nas przez pasmo przemian w jego życiu, przypadające na okres transformacji Polski.



27.06 / piątek / godz. 19.00

28.06 / sobota / godz. 19.00

SALA CZARNA / BILET: 40/50 ZŁ

Fathers

neTTheatre; reżyseria, tekst, wykonanie: **Maksym Demskyi**; muzyka:

Paweł Passini; choreografia: **Khristina Shyshkaryova**; multimedia, kostiumy: **Alena Semeniuk**

12 — TEATR

Maksym Demskyi, znany ze swoich odważnych i prowokujących do refleksji spektakli, tym razem staje na scenie sam, by opowiedzieć historię człowieka naznaczonego piętnem wojny. To również opowieść o sile ludzkiego ducha, nadziei i przetrwaniu. Monodram ukraińskiego reżysera zrealizowany został w ramach rezydencji artystycznej Culture Moves Europe Mobility Project.



PRZESTRZENIE SZTUKI – TANIEC

**5.06 / czwartek /
godz. 10.00–15.00 – eliminacje**

**5.06 / czwartek /
godz. 17.00 – gala finałowa**
CENTRUM SPOTKANIA KULTUR /
PL. TEATRALNY 1 / SALA OPEROWA /
WSTĘP WOLNY

BALANS – Ogólnopolskie Spotkania z Tańcem w Lublinie

Spotkania mają charakter przeglądu konkursowego w trzech kategoriach wiekowych: do 11 lat, 12–15 lat oraz powyżej 16 lat, zwieńczonego galą finałową z udziałem laureatów. Poza artystyczną rywalizacją ważnym aspektem spotkań jest wymiana doświadczeń między choreografami i pedagogami w zakresie pracy z dziećmi i młodzieżowymi zespołami tanecznymi oraz integracja środowisk upowszechniających kulturę taneczną w Polsce.



13.06 / piątek / godz. 19.00
SUGEROWANY DLA WIDZÓW OD 16 LAT /
SALA CZARNA / WYSTĘPUJĄ ELEMENTY
NAGOŚCI / BILET: 40/50 ZŁ

Aniela Kokosza – Mikrociasto koncepcja, choreografia: **Aniela Kokosza**; kostiumy: **Idalia Mantas**; występują: **Olha Kebas, Agnieszka Noster**; głos: **Gosia Zagajewska**

Opowieść o kobiecym ciele, dojrzałej kobiecości i zmianie, zbudowana z uważnością na detale, przetwarzająca codzienny ruch przez doświadczenie tańczących ciał. Spektakl traktuje ciało jako przestrzeń. Ciało ją otacza, jest tuż obok. Jest przeźroczyste, powietrzne, pojemne, rozległe. Przestrzeń i powietrze łączą się, „mylą się ze sobą”.



14.06 / sobota / godz. 18.00
SALA WIDOWISKOWA / BILET: 40/50 ZŁ

Maciej Gorczyński – Antena

autor tekstu: **Serhij Żadan**; przekład: **Bohdan Zadura**; reżyseria, adaptacja: **Maciej Gorczyński**; scenografia, wideo, reżyseria światła: **Iwona Bandzarewicz**; choreografia: **Natalia Dinges, Piotr Stanek**; muzyka:

Agnieszka Kocińska, Piotr Korzeniak; występują: **Natalia Dinges, Agnieszka Kocińska, Piotr Stanek**; muzyka na żywo: **Mateusz Januła-Gniadek**

Przekładając poezję Serhija Żadana na język tańca, teatru fizycznego i muzyki, twórcy adaptują wybrane wiersze z wydanego w 2018 roku tomiku „Antena”. Spektakl

w elegijnym tonie opowiada o zakończeniu historii miłosnej, o przejściu żałoby po utracie bliskiej osoby, o kruchości ludzkiego życia oraz o oporze i sile twórczej, pozwalającej przekroczyć traumę.



— OŚRODEK PRAKTYK TEATRALNYCH „GARDZIENCE”

BIURO OŚRODKA: [UL. GRODZKA 5A](#) / [GARDZIENCE.ORG](#) / [81 532 98 40](#),
[PONIEDZIAŁEK-PIĄTEK, 10.00-18.00](#) / [KONIECZNA JEST WCZEŚNIEJSZA REZERWACJA BILETÓW](#) / [SPEKTAKLE ODBYWAJĄ SIĘ W GARDZIENTICACH](#)

27.06 / piątek / godz. 20.00

28.06 / sobota / godz. 20.00

BILET: 60/70 ZŁ

Maraton Teatralny

Wybrane spektakle z repertuaru Teatru Gardzienice, którym towarzyszą projekcje multimedialne, wystawy i zdarzenia okolicznościowe.

W czerwcowym programie zaprezentowane zostaną spektakle: „Wesele – Wypiański – Malczewski – Konieczny”, „Miłość i pogarda, pokój i wojna. Rzecz o Świętosławie córce Mieszka oraz Olafie – synu Tryggve i o wieku X, kiedy rodził się nowy świat” w reżyserii Włodzimierza Staniewskiego, a także „Lizystrata” Arystofanesa, w obsadzie absolwentek XV Akademii Praktyk Teatralnych „Gardzienice” z gościnnym udziałem Anny Marii Słowikowskiej.

— TEATR STARY

[UL. JEZUICKA 18](#) / [81 466 59 25](#) / [TEATRSTARY.EU](#) / [KASA \(WEJŚCIE OD UL. DOMINIKAŃSKIEJ\): PONIEDZIAŁEK-ŚRODA 10.00-18.00, CZWARTEK-PIĄTEK 10.00-16.00](#)

1.06 / niedziela / godz. 14.00

OD 3 LAT / BILET: 40 ZŁ

Søren Ovesen – Spaghetti

Teatr Baj (Warszawa) we współpracy z **Theatergruppe Batida (Kopenhaga)**; przekład: **Bogusława Sochańska**; reżyseria: **Søren Ovesen**

Dwóch braci kucharzy próbuje przygotować idealne spaghetti według rodzinnego przepisu. Ich kulinarne zmagania przerywa jednak nieproszonego gość, który sieje chaos i dzieli się barwnymi opowieściami. Spektakl łączy humor z nauką tolerancji, muzyką na żywo i interakcją sceniczną.



14 — TEATR

6.06 / piątek / godz. 19.00

8.06 / niedziela / godz. 19.00

BILET: 30-100 Zł

OK.NO (The window).

Spektakl muzyczny na podstawie twórczości **Patti Smith**; wybór i opracowanie tekstu, wykonanie:

Eliza Borowska, Wojtek

Mazolewski; muzyka: **Wojtek**

Mazolewski; opieka artystyczna: **Janusz Opryński**

Punktem wyjścia do budowania opowieści są dzieła literackie Patti Smith: „Poniedziałkowe dzieci”, „Obłokobujanie”, „Pociąg linii M”, „Rok małpy” oraz przekłady piosenek autorstwa Filipa Łobodzińskiego ze zbioru „Nie gódź się”. Wybrane fragmenty opowiadają o różnych etapach życiowych i twórczych – szukaniu swojego miejsca w sztuce, społeczeństwie i świecie, który staje się coraz bardziej skomplikowany i obciążony wieloma problemami.



— CENTRUM KONGRESOWE UNIWERSYTETU PRZYRODNICZEGO

UL. AKADEMICKA 15

1.06 / niedziela / godz. 12.00

BILET: 59 Zł

Jan Brzechwa – Akademia Pana Kleksa

Teatr Capitol (Warszawa); reżyseria:

Tomasz Schimscheiner

Multimedialna adaptacja powieści

Jana Brzechwy przedstawia magiczny

świat Akademii, gdzie dzieci uczą się wyobraźni, odwagi i empatii. Spektakl łączy muzykę, wizualne efekty i elementy edukacyjne.



6.06 / piątek / godz. 19.00

BILET: 145 Zł

Rewia Burleski Madame de Minou

produkcja, koncepcja: Madame de Minou, gościnnie wystąpi grupa Diamond Legs

Spektakl burleskowy łączący elegancję z odważnym humorem i zmysłową narracją sceniczną. Każdy pokaz to nowa historia opowiedziana ruchem i charyzmą wykonawców. Widowisko balansuje między klasyką a dekadencją, celebrując sztukę uwodzenia bez cenzury, ale z wyczuciem i stylem.

— CENTRUM SPOTKANIA KULTUR

PL. TEATRALNY 1 / 81 441 56 70 / CSKLUBLIN.PL

2.06 / wtorek / godz. 17.30, 20.30

SALA OPEROWA / BILET: 90-190 Zł

Słoneczni chłopcy

Teatr Gudejko (Warszawa); przekład: **Bartosz Wierzbęta**; reżyseria:

Marcin Hycnar

Dwóch zapomnianych i skłóconych ze sobą aktorów po latach zostaje zaproszonych do wspólnego występu w telewizji. Powrót na scenę staje się próbą pogodzenia dawnych urazów z tęsknotą za blaskiem reflektorów. Komedia o dumie, starości i przyjaźni, z duetem Barciś-Żak w rolach głównych.



**7.06 / sobota / godz. 15.00,
18.30**

OD 18 LAT / SALA OPEROWA /
BILET: 90-160 ZŁ

**Stephen Sinclair, Anthony
McCarten – Goło i wesoło**
Teatr Gudejko (Warszawa);
opracowanie artystyczne: **Tomasz
Sapryk**; scenografia: **Wojciech
Stefaniak**



Grupa bezrobotnych mężczyzn z Tomaszowa postanawia zostać striptizerami. W spektaklu śledzimy ich nieporadne przygotowania do debiutu scenicznego. Komedia pełna absurdu, odwagi i autoironii, pokazująca, że marzenia można spełniać w każdym wieku – choćby z przymrużeniem oka.

8.06 / niedziela / godz. 18.00

SALA OPEROWA / BILET: 70 ZŁ

Grażyna Szapołowska – Wisławie – Grażyna

Spektakl słowno-muzyczny Grażyny Szapołowskiej poświęcony twórczości Wisławy Szymborskiej z okazji 100-lecia urodzin noblistki. W programie m.in. wiersze „Nic dwa razy...”, „Portret kobiecy” i „Muzeum”, przeplatane osobistymi wspomnieniami o poetce.

— AKADEMICKIE CENTRUM KULTURY I MEDIÓW UMCS „CHATKA ŻAKA”

UL. RADZISZEWSKIEGO 16

1.06 / niedziela / godz. 18.00

SALA WIDOWISKOWA / BILET: 30/50 ZŁ

**Cudownych rodziców
mam(?). Komedia
przedślubna. Jednoaktówka
retrospekcyjna.**

scenariusz, reżyseria: **Marcin
Wąsowski**; scenografia: **Mateusz
Podłodowski**



Wzruszająca i zabawna historia dwojga rodziców w poranek ślubu ich córki. Garderoba staje się przestrzenią pełną wspomnień, emocji i rodzinnych odkryć. Co dzieje się, gdy przeszłość miesza się z teraźniejszością, a szafa – dosłownie i symbolicznie – zostaje otwarta?

16 — MUZEA

— MUZEA

— ARCHIKATEDRA LUBELSKA

PL. KATEDRALNY / WT.-SOB. 10.00-16.00 / BILET: 4/6 ZŁ

Powstała w latach 1586-1604 archikatedra to dawny kościół Jezuitów, a od 1832 r. siedziba biskupstwa lubelskiego. Zniszczoną w 1939 r. katedrę odbudowano w latach 1946-51. Sklepienie skarbcza (XVIII w.) zdobi fresk Józefa Meyera – najznakomitszy przykład malarstwa iluzjonistycznego epoki późnego baroku na naszych ziemiach, zaś w zakrystii akustycznej można usłyszeć niezwykle efekty dźwiękowe.

wystawa stała:

Skarby Archikatedry

Wystawa najcenniejszych zabytków sztuki sakralnej, w tym unikatowej w skali Polski kolekcji szat grobowych.

— BAZYLIKA OO. DOMINIKANÓW

SANKTUARIUM RELIKWII DRZEWA KRZYŻA ŚWIĘTEGO / UL. ŻŁOTA 9 /
FURTA.LUBLIN@DOMINIKANIE.PL / INFORMACJE O ZWIEDZANIU: BIURO OBSŁUGI
RUCHU TURYSTYCZNEGO I WYDARZEŃ KULTURALNYCH / PON.-NIEDZ. 10.00-18.00 /
81 532 89 80, 728 429 926

Fundatorem murowanego kompleksu budynków kościoła i klasztoru był Kazimierz Wielki. Świątynia zbudowana w stylu gotyckim, z czasem zyskała wygląd w stylu renesansu i baroku. Gotyckie pozostały zakrystie, część kaplicy MB Trybunalskiej, ściany prezbiterium i naw bocznych. Stała wystawa prezentuje m.in. kolekcję zabytkowych szat liturgicznych i wyrobów złotniczych.

— IZBA PAMIĘCI ŻYDÓW LUBLINA

UL. LUBARTOWSKA 10 (WEJŚCIE Z BRAMY NR 8) / PAWEŁ-MATRASHEK@WP.PL /
NIEDZ. 13.00-15.00 LUB PO WCZEŚNIEJSZYM UZGODNIENIU TEL. 602 473 118

Bóżnica Bractwa Tragarzy Zwłok (Chewra Nosim) powstała pod koniec XIX w. jako dom modlitwy. Po 1987 r. urządzono tu Izbę Pamięci Żydów Lublina prezentując fotografie archiwalne, stare księgi hebrajskie i sprzęty rytualne.

— MUZEUM ARCHIDIECEZJI LUBELSKIEJ

WIEŻA TRYNITARSKA / UL. KRÓLEWSKA 10 / TRYNITARSKA@DIECEZJA.LUBLIN.PL /
TRYNITARSKA.DIECEZJA.LUBLIN.PL / ŚR.-PT. 10.00-18.00 (PRZERWA 14.00-14.30),
SOB.-NIEDZ. 12.00-20.00 (PRZERWA 15.00-15.30) / BILET: 10/15 ZŁ / 695475152

Wieża Trynitariska – neogotycka dzwonnica, o wyjątkowej konstrukcji drewnianej, zwieńczona legendarnym, blaszanym kogucikiem – jednym z symboli Lublina. We wnętrzu mieści się Muzeum Archidiecezji Lubelskiej. Wieża posiada taras widokowy – najwyższy położony punkt widokowy Lublina z widokiem na cztery strony świata.

Ogród malarstwa polskiego. Dzieła ze zbiorów Muzeum KUL

Uniwersytecka kolekcja malarstwa polskiego jest bardzo różnorodna, trzon wystawy stanowią dzieła z przełomu XIX i XX w. oraz 20-lecia międzywojennego. Na uwagę zasługują m.in. obrazy Jacka i Rafała

Malczewskich, szkic Józefa Chełmońskiego, nostalgiczne „Topole” Marcellego Harasimowicza, młodopolska scena Włodzimierza Tetmajera czy nietypowe portrety Tymona Niesiołowskiego i Kacpra Pochwalskiego.

Fotograficzne impresje wokół Wieży Trynitarskiej

Wystawa przygotowana przy współudziale pasjonatów fotografii z Lublina i okolic. / **do 31.10 / piątek**

— MUZEUM NARODOWE W LUBLINIE

UL. ZAMKOWA 9 / 81 532 50 01 / MNWL.PL / EKSPOZYCJE STAŁE: WT.-CZW, NIEDZ. 9.00-18.00, PT.-SOB. 9.00-19.00; BILET: 15/20 ZŁ / KAPLICA TRÓJCY ŚWIĘTEJ: PON.-CZW, NIEDZ. 9.00-18.00, PT.-SOB. 9.00-19.00; BILET: 15/20 ZŁ / WIEŻA ZAMKOWA (DONŻON): CODZIENNIE 9.00-21.00; BILET: 8/10 ZŁ / BILET NA WSZYSTKIE WYSTAWY: 30/40 ZŁ / BILET ZBIORCZY: ZAMEK LUBELSKI: KAPLICA, EKSPOZYCJE STAŁE, DONŻON ORAZ WSZYSTKIE ODDZIAŁY MIEJSCOWE I ZAMIEJSCOWE: 40/50 ZŁ / DZIEŃ BEZPŁATNEGO ZWIEDZANIA – INFORMACJA NA STRONIE MUZEUM / ZALECANA JEST WCZEŚNIEJSZA REZERWACJA POPRZECZ E-MAIL LUB TELEFONICZNIE / DOTYCZY TAKŻE DNI BEZPŁATNEGO WSTĘPU DO MUZEUM

Ekspozycja Malarstwo Europejskie i Sztuka Zdobnicza XVI-XIX w. obejmuje obrazy mistrzów holenderskich, flamandzkich, włoskich, niemieckich i francuskich. Biegająca równolegle prezentacja sztuki zdobniczej zawiera obiekty rzemiosła polskiego i obcego od XVI do XX w. Trybunał Koronny w dziejach Rzeczypospolitej (1578-1794) prezentuje m.in. postacie marszałków i deputatów trybunalskich, a wyjątkową grupą są wizerunki królów polskich. Niezwykłym obiektem jest legendarny „stół z czarcią łapą”. Kolejne galerie to: Galeria Malarstwa Cerkiewnego, Historia Uzbrojenia i Malarstwo Batalistyczne, Galeria Malarstwa Polskiego XIX-XX w., z monumentalnym obrazem Jana Matejki „Unia Lubelska”, następne – Grupa Zamek i Awangarda, Galeria im. Ireny Hochman i Tadeusza Mysłowskiego. Pozostałe ekspozycje to: Śladami przeszłości. Najdawniejsze Dzieje Ziemi Lubelskiej, Monety i medale na ziemiach polskich X-XX w. oraz Sztuka Ludowa Regionu Lubelskiego.

ZAMEK LUBELSKI, KAPLICA TRÓJCY ŚWIĘTEJ

Zamek ufundował Kazimierz III Wielki w miejscu wcześniejszej warowni. Z najstarszych budowli zachowały się: obronno-mieszkalna wieża romańska z pocz. XIII w. oraz kaplica Trójcy Świętej z I poł. XIV w. W latach 1823-26 na wzgórzu zamkowym wybudowano więzienie karne w stylu neogotyckim. Podczas II wojny światowej zamek pełnił rolę więzienia hitlerowskiego. Po wkroczeniu wojsk radzieckich więzienie przejęło NKWD. Od 1957 r. funkcjonuje tu Muzeum Lubelskie.

wystawy czasowe:

„Co babie do pędzla?!”. Artystki polskie 1850-1950

Przełom XIX i XX w. to czas najbardziej dynamicznych przemian kobiecej obecności w sferze sztuki. Pokolenie kobiet żyjących pod zaborami, pozbawione było możliwości kształcenia akademickiego. Ich ambicje artystyczne uważano za niestosowne, niemożliwe do zaakceptowania i zrealizowania. Dopiero na początku XX w. sztuka kobiet zaczęła funkcjonować jako zjawisko samoistne. Ekspozycja to kilkaset dzieł sztuki stworzonych przez 133 działające w kraju i za granicą artystki, znaczna ich część nie była dotychczas eksponowana. Kuratorką wystawy jest Bożena Kasperowicz. / **do 5.10 / niedziela**

18 — MUZEA

7.06 / sobota / godz. 12.00 – oprowadzanie kuratorskie po wystawie

9.06 / poniedziałek / godz. 16.00 – oprowadzanie z przewodnikiem

14.06 / sobota / godz. 12.00 – oprowadzanie z przewodnikiem

18.06 / środa / godz. 10.00 – oprowadzanie dla seniorów z przewodnikiem

23.06 / poniedziałek / godz. 16.00 – oprowadzanie z przewodnikiem

BILET: 25/40 ZŁ / ZBIÓRKA UCZESTNIKÓW W HOLU PRZED WYSTAWĄ CZASOWĄ

Tamara Łempicka – ponad granicami

PON.-NIEDZ. / BILET: 20/40 ZŁ

Dzieła zakupiono do zbiorów z kolekcji Victora Manuela Contrerasa.

Przekrojowy charakter prac reprezentuje wszystkie okresy twórczości malarki.

W latach 30. posługiwała się ona mocnym rysunkiem, wyrazistym

światłocieniem, surową formą oraz ostrymi kolorami. W obiektach z lat 40.

odnaleźć można wpływy sztuki dawnej, zaś lata 50. i 60. ukazują jej nowy

język malarski. Najnowsze obrazy, z lat 70. i 80. XX w., uwidaczniają kolejny

przełom w malarstwie artystki.

Sławomir Marzec – Pro esse

LAPIDARIUM W PRZYZIEMIU KAPLICY TRÓJCY ŚWIĘTEJ

Sławomir Marzec to artysta wizualny, profesor związany z Akademią Sztuk

Pięknych w Warszawie. Jego twórczość rozgrywa się pomiędzy skrajnościami,

które opisywały niektóre cykle, takie jak „Wszystko” czy „Labirynty” i „Hory-

zonty”. Podstawowym tematem jest dla artysty wydobywanie głębi obrazu –

nie tylko jako elementu formalnego, warunkującego doznania estetyczne,

ale przede wszystkim w wymiarze etycznym i metafizycznym. / do 15.08 /

piątek

13-15.06 / piątek-niedziela

Europejskie Dni Archeologii

13.06 / piątek

godz. 13.00 – Czy wiecie, że...?

KONIECZNA WCZEŚNIEJSZA REZERWACJA: REZERWACJA@MNWL.PL

Oprowadzanie kuratorskie po stałej wystawie archeologicznej Śladami

przeszłości. Najdawniejsze dzieje Ziemi Lubelskiej

14.06 / sobota

godz. 10.00 – Korona Chrobrego. Warsztaty rodzinne

BILETY DOSTĘPNE W KASIE MUZEALNEJ ORAZ NA STRONIE BILETY.MNWL.PL

Uczestnicy poznają życie średniowiecznego artysty, dawne techniki jubilerskie,

a następnie udekorują koronę dla króla przy użyciu długopisów 3D.

godz. 12.00 – Uzbrojenie w czasach Bolesława Chrobrego

BILETY DOSTĘPNE W KASIE MUZEALNEJ ORAZ NA STRONIE BILETY.MNWL.PL

Wykład jednego z najwybitniejszych polskich bronioznawców,

specjalizującego się w orężu z okresu wczesnego średniowiecza –

dr. Piotra Kotowicza (Muzeum Historyczne w Sanoku).

godz. 13.00 – Spacer archeologiczny

KONIECZNA WCZEŚNIEJSZA REZERWACJA: REZERWACJA@MNWL.PL

Zwiedzanie najciekawszych miejsc ostatnich odkryć archeologicznych na

terenie Lublina. Oprowadzanie poprowadzą archeolodzy z Wojewódzkiego

Urzędu Ochrony Zabytków w Lublinie.

15.06 / niedziela

godz. 11.00 – Magia ornamentów

BILETY DOSTĘPNE W KASIE MUZEALNEJ ORAZ NA STRONIE BILETY.MNWL.PL

Warsztaty rodzinne, w trakcie których uczestnicy przyjrzą się precyzyjnym dekoracjom dawnych ozdób. Pozną technikę, jaką niegdyś odlewano metalowe przedmioty, a następnie przygotowują formę z gliny i wykonają odlew gipsowy reliefu inspirowanego średniowiecznymi ornamentami.

28.06 / sobota

Spotkanie z Małgorzatą Czyńską

BILET: 10 ZŁ / DO UDZIAŁU UPOWAŻNIA TEŻ BILET NA WYSTAWĘ „CO BABIE..”

Małgorzata Czyńska to biografka postaci niezwykle, pisarka, dziennikarka, historyczka sztuki, kuratorka wystaw. Autorka popularnego cyklu książek pt. „Kobiety z obrazów” czy wywiadów z Leonem Tarasewiczem i Edwardem Dwurnikiem. Tematem spotkania będzie problem niedostrzegania i zapomnienia artystek polskich, praca nad ich przypominaniem oraz poszerzaniem kanonu twórców od lat 90. XX wieku do dzisiaj, na przykładzie wybranych postaci.

MUZEUM ZIEM WSCHODNICH DAWNEJ RZECZYPOSPOLITEJ

[PL. LITEWSKI 3](http://PL.LITEWSKI.3) / [PAŁAC LUBOMIRSKICH](http://PAŁAC.LUBOMIRSKICH) / ZIEMIWSCHODNIE.PL / 726 022 100 / ZBIORKA@MNWL.PL / OCALONE.MNWL.PL

Muzeum realizuje misję zachowania pamięci o położonych na wschodzie ziemiach należących kiedyś do Rzeczypospolitej, a obecnie znajdujących się poza jej granicami. Zajmuje się gromadzeniem i ochroną zabytków związanych z tym obszarem, a także prowadzeniem badań naukowych.

MUZEUM HISTORII MIASTA LUBLINA

[PL. ŁOKIETKA 3 \(BRAMA KRAKOWSKA\)](http://PL.ŁOKIETKA.3) / 81 532 60 01 / BRAMAKRAKOWSKA@MNWL.PL / [FACEBOOK.COM/MUZEUM-HISTORII-MIASTA-LUBLINA-580847305418627](https://facebook.com/muzeum-historii-miasta-lublina) / WT.-SOB. 10.00-17.00 / BILET: 8/10 ZŁ

Muzeum mieści się w zabytkowej XIV-wiecznej Bramie Krakowskiej, pozostałości po dawnych murach obronnych. Prezentuje dzieje Lublina od okresu osadniczego do 1944 r. Z ostatniej kondygnacji można podziwiać panoramę miasta.

DWOREK WINCENTEGO POLA

[UL. KALINOWSZCZYŻNA 13](http://UL.KALINOWSZCZYŻNA.13) / 81 747 24 13 / DWOREKPOLA@MNWL.PL / [FACEBOOK.COM/DWOREK-WINCENEGO-POLA-716711995042022](https://facebook.com/dworek-wincentego-pola-716711995042022) / WT.-SOB. 9.00-16.00 / BILET: 8/10 ZŁ

Muzeum biograficzne Wincentego Pola umieszczone w klasycystycznym dworku, pochodzącym z końca XVIII w., który przez wiele lat był własnością rodziny Polów. Wystawa stała obejmuje m.in. spuściznę poety, pamiętki, fotografie oraz kolekcję polskojęzycznych globusów z XIX i XX w.

Między klasycyzmem a art déco – malarstwo i sztuka zdobnicza od XIX do I poł. XX w.

Wystawa eksponatów ze zbiorów własnych muzeum obejmuje malarstwo polskie oraz meble, porcelanę, szkło i zegary. Elementy wyposażenia dworów

20 — MUZEA

i bogatych kamienic mieszczańskich dobrane zostały tak, aby podkreślić ich pierwotną funkcję.

MUZEUM LITERACKIE JÓZEFA CZECHOWICZA

UL. ZŁOTA 3 / 81 532 30 90 / CZECHOWICZ@MNWL.PL / WT.-SOB. 9.00-16.00 /
BILET: 8/10 ZŁ

Wystawa stała „Józef Czechowicz 1903-1939” przybliży biografię literacką Józefa Czechowicza. Prezentuje dokumenty, zdjęcia, rękopisy, tomiki poetyckie wydane za życia poety oraz powojenne edycje jego twórczości.

wystawa czasowa:

Czechowicz wielokrotny. Portrety-legendy-wspomnienia

Motyw zwielokrotnienia osobowości stanowi jedną z kluczowych cech twórczości Józefa Czechowicza. Ekspozycja pokazuje różne „wcielenia” poety, które pojawiają się w jego utworach oraz wspomnieniach przyjaciół, a także portrety Czechowicza wykonane między innymi przez Witkacego, Jana Wydrę, Samuela Miklaszewskiego, Henryka Dongę.

MUZEUM MARTYROLOGII „POD ZEGAREM”

UL. UNIWERSYTECKA 1 / 81 533 36 78 / ZEGAR@MNWL.PL / WT.-SOB. 10.00-17.00 /
BILET: 8/10 ZŁ / W SOBOTY WSTĘP WOLNY

Ekspozycja stała skupia się na więźniach aresztu gestapo, ich pobycie w więzieniu, a także dalszych losach. Wyjątkową częścią ekspozycji jest Ściana Pamięci z wizerunkami osób przetrzymywanych w areszcie, które zginęły – zakatowane na miejscu, zamordowane na terenie Lublina lub w obozach koncentracyjnych.

Dziewczęta w KL Ravensbrück

UL. RADZISZEWSKIEGO 6

Wystawa ilustruje losy 74 młodych Polek, które w niemieckim obozie koncentracyjnym zostały poddane eksperymentom pseudomedycznym.

wystawy czasowe:

Kody Pamięci więźniów Zamku Lubelskiego

Prezentacja sylwetek 11 żołnierzy oddziału Jemioły, zamordowanych na lubelskim zamku 12 kwietnia 1945 r.

Pamiętki łagrowe Anny Branickiej-Wolskiej

Na wystawie można obejrzeć pamiętki po ostatniej przedstawicielce arystokratycznej rodziny Branickich, m.in. rękopisy, fotografie czy talię kart wykonaną podczas pobytu w obozie dla polskich jeńców w Krasnogorsku.

— MUZEUM WSI LUBELSKIEJ

AL. WARSZAWSKA 96 / 81 533 85 13 / SKANSEN.LUBLIN.PL / CODZIENNIE
9.00-19.00, OSTATNIE WEJŚCIE DO GODZ. 18.00 / BILET: 20/30 ZŁ /
DZIECI DO LAT 7 WSTĘP WOLNY

Lubelski skansen prezentuje kulturą różnorodność regionu, gromadząc eksponaty związane z dawnym życiem wsi, dworów oraz miasteczek, a także utrwalając wiedzę na temat zwyczajów, obrzędów i codziennej pracy ludzi minionych epok.

— OŚRODEK „BRAMA GRODZKA – TEATR NN”

UL. GRODZKA 21 / TEATRNN.PL / TEATRNN@TNN.LUBLIN.PL / 81 532 58 67

Wirtualne i multimedialne opowieści o Lublinie, fotografie, materiały z Biblioteki Multimedialnej, a także materiały edukacyjne i działania online to tylko niektóre propozycje Ośrodka „Brama Grodzka – Teatr NN”.

Lublin. Pamięć miejsca

PON.–PT. 10.00, 14.00 (J. POLSKI), 12.00 (J. ANGIELSKI) / BILET: 15/30 ZŁ / BILETY.TEATRNN.PL

Ekspozycja poświęcona wielokulturowemu, przedwojnemu Lublinowi opowiada o życiu Żydów w tym mieście do 1939 r. oraz pamięci o zagładzie społeczności żydowskiej. Wystawę zbudowano na wzór wnętrza archiwum z setkami zdjęć i dźwiękami przedwojennego miasta, gdzie można poczytać o konkretnych domach i ulicach.

DOM SŁÓW

UL. ŻMIGRÓD 1 / UL. KRÓLEWSKA 17 / 81 534 52 33 / PON.–PT. 10.00–17.00 / TEATRNN.PL/DOMSLOW / ZWIEDZANIE WYSTAW: TURYSŹCI INDYWIDUALNI: PON.–PT. 11.00, 15.00, GRUPY ZORGANIZOWANE PO WCZEŚNIEJSZYM UMÓWIENIU: 81 534 52 33, DOMSLOW@TNN.LUBLIN.PL / BILET: 15/30 ZŁ

wystawy stałe:

Izba drukarstwa

Ekspozycja obejmuje pracownię: drukarnię z zecernią, introligatarnię, papiernię i pracownię graficzną.

Siła wolnego słowa

Ekspozycja poświęcona utworzeniu i funkcjonowaniu pierwszej niezależnej oficyny wydawniczej w Polsce, działającej w Lublinie w latach 1976–89.

wystawa czasowa:

26.06 / czwartek / godz. 18.00 / otwarcie wystawy

TXT+EXPERIMENT

Ekspozycja pokazuje, jak współcześni twórcy wykorzystują tekst jako autonomiczne medium artystyczne – od minimalistycznych rozwiązań po śmiałe eksperymenty formalne. Na wystawie prezentowane są różnorodne podejścia do projektowania typograficznego: klasyczne kompozycje, awangardowe realizacje łączące analogowe i cyfrowe techniki. Każdy plakat to osobna historia opowiedziana językiem liter. / **do 31.08 / niedziela**

LUBELSKA TRASA PODZIEMNA

RYNEK 1 / OD 5 LAT / GRUPY ZORGANIZOWANE: OBOWIĄZUJE REZERWACJA TELEFONICZNA / 81 534 65 70 / TURYSŹCI INDYWIDUALNI: BILETY.TEATRNN.PL LUB GRODZKA 21 / BILET: 30/37 ZŁ / ZWIEDZANIE Z INSCENIZACJĄ: 45/50 ZŁ / PON.–PT. 14.00, SOB.–NIEDZ. 12.00, 14.00, 16.00 / AKTUALNE GODZINY WEJŚĆ DOSTĘPNE NA STRONIE: BILETY.TEATRNN.PL

Niemal 300-metrowa trasa o charakterze turystyczno-edukacyjnym przebiegająca pod Starym Miastem obejmuje rozległą sieć piwnic na trzech podziemnych kondygnacjach. W trakcie zwiedzania z inscenizacją swoją historię na tle dziejów miasta opowiada Jadwiga Kołacznicka, mieszcza, która spaliła Lublin.

22 — MUZEA

2.06 / poniedziałek / godz 20.30 / happening

POCZĄTEK: BAZYLIKA OO. DOMINIKANÓW

Pożar Lublina – 306. rocznica ocalenia miasta czyli staromiejska opowieść procesyjna

Wydarzenie organizowane w rocznicę pożaru Lublina, który wydarzył się 2 czerwca 1719 r., przypominające o tamtym dniu i dawnej historii miasta. Tego dnia, wśród dymu, ognia i blasku pochodni zgromadzeni wyruszą śladem procesji dominikańskiej uwiecznionej na obrazie przedstawiającym dramatyczne wydarzenia sprzed lat.



PIWNICA POD FORTUNĄ

RYNEK 8 / BILET: 20/30 ZŁ / BILETY.TEATRNN.PL / PON.-SOB. 12.00

Piwnica pod Fortuną to muzeum znajdujące się w zabytkowej kamienicy Lubomelskich. Najważniejszą jej część stanowi winiarnia – unikatowe w skali Europy pomieszczenie ozdobione w całości polichromiami z XVII w. o tematyce emblematycznej.

TEATR IMAGINARIUM

RYNEK 8 / BILET: 55/75 ZŁ / BILETY.TEATRNN.PL / PON.-SOB. 13.00

Opowieść o mistycznym i tajemniczym Lublinie, którą tworzy mikrospektakl z poruszającymi się mechanicznymi figurami setek różnych postaci, m.in.: królów, rycerzy, zakonników i mieszkańców miasta.

— PAŃSTWOWE MUZEUM NA MAJDANKU

**DROGA MĘCZENNIKÓW MAJDANKA 67 / 81 710 28 33 / MAJDANEK.EU /
WSTĘP WOLNY / MUZEUM CZYNNIE: TEREN I OBIEKTY HISTORYCZNE –
WT.-NIEDZ. 9.00–18.00; WYSTAWA GŁÓWNA W BARAKU NR 62, CENTRUM
OBSŁUGI ZWIEDZAJĄCYCH – WT.-NIEDZ. 9.00–17.00 / ZE WZGLĘDU NA
PREZENTOWANĄ TEMATYKĘ ZALECA SIĘ, ABY TEREN MUZEUM ZWIEDZAŁY
OSOBY, KTÓRE UKOŃCZYŁY 14 LAT**

To pierwsze muzeum tego typu na świecie, utworzone w listopadzie 1944 r. na terenie byłego obozu koncentracyjnego. Ekspozycję urządzono w dziewięciu obiektach historycznych, obejmujących: barak łaźni obozowej, bunkier komór gazowych, III pole więźniarskie, dawne magazyny gospodarcze i krematorium. Muzeum prezentuje też wystawy stałe o zagładzie Żydów w ramach niemieckiej akcji „Reinhardt”, Lublinie w czasie okupacji niemieckiej oraz przeszłości i teraźniejszości samego Majdanka.

wystawa główna:

Więźniowie Majdanka

BARAK NR 62 / WT.-NIEDZ. 9.00–17.00

Ekspozycja przywołuje pamięć o więźniach KL Lublin. Oprócz zdjęć, biogramów i osobistych pamiątek znalazły się tu audiowizualne relacje więźniów oraz nowoczesne aplikacje multimedialne poświęcone historii obozu, w tym archiwalny film nakręcony w 1944 r. przez sowieckich filmowców.

wystawy czasowe:

Pamięć miejsca – fotografie ze zbiorów Państwowego Muzeum na Majdanku

CENTRUM OBSŁUGI ZWIEDZAJĄCYCH / WT.-NIEDZ. 9.00-15.00

Wykonane na terenie byłego obozu koncentracyjnego zdjęcia są artystycznym wyrazem pamięci i hołdu dla ofiar, a jednocześnie mają wartość dokumentalną, pokazując nieistniejące już obiekty i przemiany poobozowego krajobrazu.

„Tu śmierć”. Obozy III Rzeszy

ŚCIEŻKA HISTORYCZNA WZDŁUŻ III I IV POLA WIĘŹNIARSKIEGO / WT.-NIEDZ. 9.00-15.00

Ekspozycja stanowi kompendium wiedzy na temat różnego typu niemieckich obozów od momentu dojścia Adolfa Hitlera do władzy w 1933 r. do zakończenia II wojny światowej w 1945 r.

Przestrzeń pamięci. Topografia KL Lublin a teren Państwowego Muzeum na Majdanku

PRZESTRZEŃ EKSPOZYCYJNA PRZED CENTRUM OBSŁUGI ZWIEDZAJĄCYCH / WT.-NIEDZ. 9.00-15.00

Znajdujące się w zbiorach Muzeum plany i mapy, zarówno te opracowane przez Niemców w czasie budowy obozu, jak i związane z powojenną działalnością muzeum, pozwalają na zilustrowanie przekształceń topografii Majdanka, aż do czasów współczesnych.

— STAŁA EKSPOZYCJA SAMOCHODÓW ZABYTKOWYCH

[UL. KASPROWICZA 32](#) / [FACEBOOK.COM/JAROGARAGELUBLIN](#) / 601 263 349 LUB 733 045 846 / WT.-NIEDZ. 10.00-18.00 / BILET: 20/25 ZŁ / GRUPY DO 25 OSÓB PO WCZEŚNIEJSZYM ZGŁOSZENIU

Muzeum umożliwia obejrzenie kolekcji aut, obejmującej dobrze znane maszyny z czasów PRL, a także rzadko spotykane modele z dawnych lat. Wśród prezentowanych samochodów są takie marki jak Lublin 51, Syrena 105, Fiat 126p, Chevrolet Corvette C3, Ford T z 1916 r., Bugatti z 1927 r. oraz replika modelu z 1890 r. marki Oldsmobile. Wszystkie są sprawne i często biorą udział w rajdach pojazdów zabytkowych.

— REGIONALNE MUZEUM CEBULARZA

[UL. RYBNA 9](#) / INFORMACJE I REZERWACJE: 690 199 160, 697 146 114, [MUZEUMCEBULARZA@GMAIL.COM](#) / WYMAGANA REZERWACJA / BILET: 32/34 ZŁ (J. POLSKI), 39 ZŁ (J. ANGIELSKI), DO 3 LAT WSTĘP WOLNY

**poniedziałki-niedziele / godz.
9.30, 11.00, 12.30, 14.30, 16.00**

Interaktywne pokazy obejmują opowieść o historii regionalnego produktu i legendach z nim związanych. Zwiedzający poznają tajniki przepisu, biorą udział w wypieku placek i degustacji.



24 — WYSTAWY

— WYSTAWY —

— AKADEMICKIE CENTRUM KULTURY I MEDIÓW UMCS CHATKA ŻAKA

UL. RADZISZEWSKIEGO 16 / 81 533 32 01

Julia Jaworska – Gęsta atmosfera

PRZESTRZEŃ DZIAŁAŃ NIEOCZYWISTYCH /
POZIOM -1

W swoich symbolicznych obrazach Julia Jaworska podejmuje temat relacji – zarówno z innymi, jak i z samą sobą. Ukazuje subtelne, codzienne sytuacje, w których tytułowa „gęsta atmosfera” odnosi się do przestrzeni myśli, uczuć i emocji towarzyszących więziom międzyludzkim. / **do 20.06 / piątek**



— CENTRUM KULTURY

UL. PEOWIAKÓW 12 / CK.LUBLIN.PL

wystawy stałe:

Wielokulturowy Lublin. 700 lat historii miasta

PARTER

Multimedialna ekspozycja poświęcona wielokulturowemu dziedzictwu i historii Lublina, ujętych z wielu perspektyw, w tym religijnej, społecznej i architektonicznej.

Znajdź neony

CAŁY BUDYNEK

Korzystając ze specjalnie przygotowanej mapy, można odnaleźć w przestrzeniach Centrum kilkanaście neonów powstałych m.in. w ramach konkursu NeonArt.

— CENTRUM SPOTKANIA KULTUR

PL. TEATRALNY 1 / CSKLUBLIN.PL

wystawy stałe:

W stronę spotkania kultur. Od Teatru Dramatycznego do Centrum Spotkania Kultur

POZIOM 3 / WSTĘP WOLNY

Historia budowy CSK: od czasów PRL-u poprzez okres transformacji ustrojowej aż po współczesność.

Robert Kuśmirowski – Teatr w Rozbudowie – Suplement wystawy stałej

SPOCZNIK POZIOM 2 / KLATKA B / WSTĘP WOLNY

Artysta sprawdza, jakie byłyby konsekwencje, gdyby do realizacji przystąpiono z przegranym w konkursie projektem „nr 2”.

Witkacy – Poza rzeczywistością

GALERIA MULTIMEDIALNA / POZIOM +1 / WSTĘP WOLNY

Wystawa multimedialna prezentuje ekspresyjne, poruszone portrety z legendarnej „Firmy Portretowej” Witkacego.

wystawy czasowe:

6.06 / piątek / godz. 19.30 / otwarcie wystawy

PRZESTRZENIE CSK / WSTĘP WOLNY

Wschodni Festiwal Fotografii

W ramach II edycji festiwalu przestrzeń otwartą CSK zamienia się w rozległą i wielopiętrową ekspozycję prezentującą prace 22 artystów z Polski oraz z zagranicy. / **do 3.08 / niedziela**

27.06 / piątek / godz. 18.00 /

otwarcie wystawy

FOYER SALI OPEROWEJ

7. Międzynarodowe Biennale Plakatu Lublin 2025

Przegląd i podsumowanie najlepszych dokonań w dziedzinie współczesnego plakatu. Koncentrując się na nowych kierunkach i trendach w projektowaniu graficznym, biennale jednocześnie pokazuje różnorodność form i środków wyrazu. / **do 21.09 / niedziela**



Wojciech Siudmak – Universe

GALERIE WYSTAW CZASOWYCH +1 I -1

Twórczość artysty mieści się w nurcie neo-surrealizmu, przekracza granice czasu, przestrzeni i wyobraźni.

Artysta, zafascynowany kosmosem i odkryciami naukowymi, tworzy dzieła, które podejmują dialog z nauką, filozofią i kulturą. / **do 29.06 / niedziela**



— CREAMY CAFE

UL. RYMWIDA 8 / 885 362 555 / WT.-PT. 10.00-20.00, SOB. 11.00-20.00,
ND. 11.00-19.00

od 1.06 / niedziela

Aleksandra Paczosa – Geometria w architekturze

Autorka prezentuje zdjęcia, na których uchwyciła geometryczne formy obecne w przestrzeni miejskiej, ukazując, jak linie i kształty budują architektoniczną harmonię. To okazja, by spojrzeć na znane miejsca z nowej perspektywy. / **do 30.06 / poniedziałek**



26 — WYSTAWY

— DZIELNICOWY DOM KULTURY „BRONOWICE”

UL. KRAŃCOWA 106 / DDKBRONOWICE.PL / 81 744 16 38

Wystawa pokonkursowa XVI Międzynarodowego Konkursu Fotograficznego

Podsumowanie konkursu „Dzieła Mistrzów Inspiracją Współczesnej Fotografii” połączone z wręczeniem nagród i wyróżnień oraz wernisażem wystawy pokonkursowej. / do 29.08 / piątek

PRACOWNIE KULTURY DZIESIĄTA

UL. HERBERTA 14 / 81 524 41 62 / FILIADZIESIATA@DDKBRONOWICE.PL

Anastasia Bezliudna – Bezludna sztuka

Autorka wystawy tworzy od dziecka, obecnie rozwija się w pracowni „Z Głową w Chmurach”. Największą siłą artystki jest kolor, który prowadzi ją w procesie twórczym najczęściej w kierunku technik malarskich. / do 4.06 / środa

14.06 / piątek / godz. 16.00 / otwarcie wystawy

Drugie urodziny Pracowni Kultury Dziesiąta

Wystawa uczestników i uczestniczek zajęć plastycznych w ramach zespołów plastycznych, warsztatów rysunku, fotografii oraz projektowania graficznego.

— DOM KULTURY 3D – TRZY PRZESTRZENIE KULTURY

DZIELNICOWY DOMU KULTURY SM „CZECHÓW” / UL. KIEPURY 5A / 81 741 99 11 / BIURO@DDKSMCZECZOW.PL / DDKSMCZECZOW.PL

PRACOWNIE „FRYDERYK”

UL. ŻELAZOWEJ WOLI 18 / 81 741 54 28

Maciej Pastuszka – nie Udane fotografie

Artysta stosuje analogowe metody fotograficzne, w szczególności mokrą płytę kolodionową. Korzystając z historycznej techniki, tworzy współczesne obrazy pełne prostoty i emocji. / do 9.06 / poniedziałek

13.06 / piątek / godz 18.00 /

otwarcie wystawy

Janusz Jurek – Spójrz, zanim zniknie

Autor wystawy pokazuje fotografię uliczną opartą głównie na tzw. „decydującym momencie”, który pojawia się na ułamek sekundy i bezpowrotnie znika. Jest to połączenie obserwacji, refleksu oraz umiejętności opowiadania historii przy pomocy jednego kadru, a także pasja do wyszukiwania absurdów w życiu codziennym i niepozowanych intrygujących sytuacji. / do 14.07 / poniedziałek



PRACOWNIA „MINIATURA”

UL. ŚLIWIŃSKIEGO 1 / 81 741 27 73

Sztuka figuratywna. W kole barw

Piąta i ostatnia wystawa zbiorowa z cyklu, w której prace artystów i artystek umieszczane są w przestrzeni, tworząc obszar twórczy. Koło barw, to model poglądowy służący do objaśniania zasad mieszania i powstawania barw. Wychodząc od tego terminu, twórcy profesjonalni i amatorzy stworzyli obrazy, których podstawowym aspektem jest kolor. / do 5.07 / sobota

— GALERIA ARTBRUT

BUDYNEK CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12

od 2.06 / poniedziałek

Adam Saran – Portrety

Aktor Teatrotterapii Lubelskiej, od dzieciństwa rysował i malował, szczególnie upodobał sobie świat zwierząt. Potrafi niezwykle trafnie nałożyć cechy konkretnego gatunku na psychologiczny portret człowieka. Cechuje go duża wrażliwość na kolor i formę, pracuje głównie w technice pastelu tłustego. / do 30.06 / poniedziałek



— GALERIA BIAŁA

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / WT.-SOB. 12.00-18.00 / 81 466 61 39 / BIALA.ART.PL

Marzanna Morozewicz – Obrazy 2.0

Artystka kieruje Zakładem Edukacji Artystycznej w Uniwersytecie w Białymstoku. Tytuł nawiązuje do jej pierwszej indywidualnej wystawy pt. „Obrazy”, która 30 lat temu odbyła się w Galerii Arsenał w Białymstoku. Kilka z prezentowanych wówczas obrazów olejnych jest pokazanych na obecnej ekspozycji wraz z nowymi pracami fotograficznymi oraz haftami. Jej autorska metoda haftu jest wizualnym zapisem działania o kontemplacyjnym charakterze i buduje strukturę obrazu, niemal przyjmując formę rzeźby. Swoją twórczość artystka opiera na rozumieniu kobiecości jako doświadczenia wewnętrznego, gdzie centralną kategorią stają się emocje, intymny świat wewnętrzny oraz zewnętrzny odbierany zmysłowo. / do 1.08 / piątek

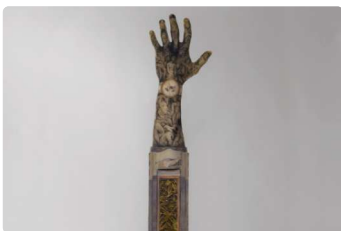


Urszula Pieregończuk – Story Time

Artystka wizualna, autorka filmów, zajmuje się również malarstwem i instalacją. Prezentuje najnowsze prace, które powstały w ramach studiów w Szkole Doktorskiej Nauk Humanistycznych i Sztuki UMCS. Są to silikonowe, humanoidalne rzeźby wykonane z odcisków ludzkiej skóry, na których

28 — WYSTAWY

wytatuowane zostały fragmenty fotografii, reklamy, nagłówki z gazet, loga, produkty, postacie z baśni oraz bajek. Tatuaze wywołują konkretne skojarzenia, których suma tworzy zbiór komunikatów, odzwierciedlający nagromadzenie i jakość współczesnych opowieści, tworzonych w dobie rozwiniętych środków masowego przekazu. / do 1.08 / piątek



ekspozycja stała:

Mariusz Tarkawian – Kolokwium z historii sztuki i cywilizacji

KORYTARZ GALERII

Od 2016 r. artysta tworzy monumentalną realizację rysunkową czarnym tuszem na białych ścianach i sklepieniu korytarza o długości 50 m. Projekt polega na cyklicznym dodawaniu kolejnych, wybieranych przez artystę motywów z bieżących wystaw.



— GALERIA LABIRYNT

UL. POPIEŁUSZKI 5 / WT.-NIEDZ. GODZ. 12.00-19.00 / CICHE GODZINY W ŚR.
15.00-19.00 / BILET: 4/8 ZŁ, NA WERNISAŻ WSTĘP WOLNY / LABIRYNT.COM

Marta Zgierska – Jałowy bieg

Jedyna polska laureatka prestiżowej nagrody Prix HSBC pour la Photographie, przyznawanej od ponad 20 lat we Francji. W 2015 r. znalazła się na sporządzonej przez Lens Culture liście 50 najciekawszych fotografów młodego pokolenia na świecie. Ekspozycja łączy fotografie i instalacje przestrzenne, w których ciało mierzy się z ograniczeniem, powtarzalnością i napięciem. W kontekście narastającej niestabilności społecznej i ekologicznej staje się refleksją nad zmęczeniem, utratą sprawczości i próbą odnalezienia stanu, który nie byłby wyłącznie stratą energii. / do 15.06 / niedziela



Dana Kavelina – The Lemberg Machine

Ukraińska artystka i reżyserka filmowa. Film animowany „The Lemberg Machine” Dany Kaveliny stanowi główny element wystawy. Artystka opowiada w nim historię pogromów lwowskich w 1941 r., z perspektywy wskrzeszonych ofiar. Wykorzystując animację jako metaforę przywracania pamięci, tworzy wielojęzyczny obraz miasta naznaczonego traumą. / do 15.06 / niedziela

**20.06 / piątek / godz. 19.00 /
otwarcie wystawy**

Kali Katharsis – Wstydu Nie Masz

Twórczość Kali Katharsis opowiada
o kondycji życia ludzkiego.

Nawiązując do mitologii i nauki
kreuje świat, w którego centrum

znajduje się człowiek, często

mężczyzna. Nie jest to jednak przedstawiciel silnego, patriarchalnego

społeczeństwa. Jest to osoba nie ukrywająca swoich emocji, często naga,

bezbronna. Wystawa ukazuje szeroki wachlarz twórczy – od rysunków
tuszem, węglem i ołówkiem, po malarstwo i grafikę warsztatową. / do

20.07 / niedziela



— GALERIA LOP

[AL. DŁUGOSZA 10A / PON. 13.00-16.30 / 789 584 701](#)

Galeria przy Zarządzie Okręgu Ligi Ochrony Przyrody w Lublinie powstała
w 2005 r., pokazuje prace plastyczne i fotograficzne członków szkolnych kół
LOP. Prezentacja obejmuje wystawę „Lubelskie Barwy Jesieni” oraz pokaz
książki artystycznej o tematyce przyrodniczej z Ogólnopolskiego Konkursu
„Mój las”, a także plakaty z konkursu „Każdy może oszczędzać energię – to
jest konieczność”.

Galeria Jednego Obrazu

Janusz Nusik Powalski – Recykling terapeutyczny

— GALERIA NASZ ŚWIAT

[UL. KOWALSKA 1 / PON.-ŚR. 16.00-18.00, PT.-SOB. 12.00-20.00,
CZW., NIEDZ. 12.00-18.00 / GALERIANASZSWIAT.PL](#)

Autorska galeria sztuki prezentuje obrazy Tomasza Banaszka, Anny
Celińskiej-Banaszek oraz ich córki Kingi Banaszek. Wśród nich weduty,
krajobrazy ukazujące piękno przyrody oraz abstrakcje, a obok malarstwa
artystyczna biżuteria i drobne formy rzeźbiarskie.

— GALERIA PO 111 SCHODACH

[MŁODZIEŻOWY DOM KULTURY NR 2 / UL. BERNARDYŃSKA 14A / 81 532 08 53](#)

Pomiędzy spojrzeniami

Wystawa rzeźb głów i popiersi autorstwa członków koła naukowego
„Galatea” z pracowni rzeźby Wydziału Artystycznego UMCS. Uczestnicy
wystawy: Yevheniia Dychok, Karolina Gołaś, Magdalena Kluczkowska,

Joachim Kokoszka, Agnieszka Pieczonka, Magdalena Wiśniewska. / do **9.06 /
poniedziałek**

6.06 / piątek / godz. 18.00 / otwarcie wystawy

Łęczyńskie Stowarzyszenie Twórców Kultury i Sztuki „Plama”

Grupa zawiązała się z inicjatywy Osiedlowego Domu Kultury SM w Łęcznej

30 — WYSTAWY

w 1983 r. Skupia ludzi różnych profesji, których łączy zamiłowanie do tworzenia. / do 20.06 / piątek

27.06 / piątek / godz. 18.00 / otwarcie wystawy

Dorota Kulicka – Czego nie mówimy

Autorka należy do Związku Polskich Artystów Plastyków. Na wystawie przedstawia prace malarskie i rysunkowe, opisujące za pomocą plam, kształtów, linii i kolorów myśli, które nigdy nie zostały wypowiedziane.

/ do 31.08 / niedziela

— GALERIA POMOST

DZIELNICOWY DOM KULTURY SM „CZECHÓW” / UL. KIEPURY 5A / 81 741 99 11 / GALERIAPOMOST.COM

6.06 / piątek / godz. 18.00 / otwarcie wystawy

Wojciech Ulman – Nexum at Machina

Artysta sztuk wizualnych, fotograf, twórca filmowy i video performer. Absolwent Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu. W swojej twórczości często porusza wątki egzystencjalne, obnaża absurdy rzeczywistości, szuka harmonii w chaosie i powagi w zabawie. Istotny jest dla niego proces twórczy, którego okoliczności chętnie ujawnia jako nieodłączne tło efektu końcowego pracy. / do 30.06 / poniedziałek

— GALERIA RATUSZ

RATUSZ / PL. ŁOKIETKA 14 / PON.-PT. 7.30-15.30

od 6.06 / piątek

Pocztówka z Lublina

Wystawa prezentuje nagrodzone w konkursie plastycznym prace, wykonane przez dzieci uczęszczające do lubelskich przedszkoli. Najmłodszy z Lublina pokazuje swoją kreatywność, przedstawiając w formie pocztówki zabytki miasta i codzienne życie jego mieszkańców. / do 30.06 / poniedziałek

— GALERIA ROZDROŻA

BUDYNEK CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / PARTER

Galeria w Przestrzeni Lublina – O:TWÓRZ Miasto

TEREN KOMPLEKSU TYTONIEART
/ UL. SMOLUCHOWSKIEGO 1 /
ROZDROZA.COM/PROJEKTY/OTWORZ-MIASTO

Wystawa sztuki aktualnej, w której historia spotyka się ze współczesnością, odświeżając zarówno dziedzictwo awangardowego Lublina, jak i jego nowoczesne aspiracje. Ekspozycja jest nie tylko pomnikiem przeszłości miasta, ale także manifestacją jego kulturowej otwartości, kreatywności i potrzeby dialogu.



— GALERIA RYT

DOM KULTURY KALINOWSZCZYŹNA / UL. TUMIDAJSKIEGO 2 / 81 747 21 82

Anna Lisowska-Musiatawicz – Malarstwo

Artystka związana jest ze sztuką od dzieciństwa, obecnie zajmuje się malarstwem sztalugowym. Poza twórczością jej pasją jest także poezja, którą sama tworzy. Jest członkiem Towarzystwa Przyjaciół Sztuk Pięknych w Lublinie. / do 13.06 / piątek

13.06 / piątek / godz. 18.00 / otwarcie wystawy

Grafika

Wystawa prac wykonanych przez studentów w Pracowni Serigrafii w Katedrze Grafiki Projektowej i Druku Płaskiego UMCS pod kierunkiem dr. hab. Amadeusza Popka.

— GALERIA SZTUKI NIEPROFESJONALNEJ „U LEKARZY”

LUBELSKA IZBA LEKARSKA / UL. CHMIELNA 4 / KLUB LEKARZA

I Ogólnopolski Plener Fotograficzny Lekarzy na Podlasiu

Wystawa poplenerowa fotografii z Ogólnopolskiego Pleneru Fotograficznego Lekarzy, zorganizowanego w 2024 r. w Tykocinie przez Białostocką Izbę Lekarską. / do 20.06 / piątek

**21.06 / sobota / godz. 12.00 /
otwarcie wystawy**

Anna Kuraszko – Ikony

Autorka jest z zawodu lekarką stomatolożką, a pisanie ikon to jej wielka pasja. Swoje prace tworzy tradycyjną techniką tempery jajowej z wykorzystaniem elementów złotniczych (płatki srebra, złota, szlagmetal), używa również farb akrylowych i wielu komponentów do różnicowania faktury powierzchni.

/ do 5.09 / piątek



— GALERIA SZTUKI & PRACOWNIA MARMROZ

UL. TARASOWA 4/3 / MARMROZ.PL / WIZYTA PO UMÓWIENIU / 506 317 581

Autorska galeria sztuki połączona z pracownią, której założycielką jest Magdalena Martyn-Mróz, absolwentka malarstwa na Wydziale Artystycznym UMCS. Galeria prezentuje prace malarskie w różnych technikach, ikony i tkaninę artystyczną. Można tu zobaczyć artystę przy pracy oraz wziąć udział w warsztatach malarskich (akwarela, pastel, akryl, olej), technik pozłotniczych i technik rękodzielniczych (koronka frywolitkowa, klockowa, szydełkowa, filet oraz haft).

— GALERIA SZTUKI WIRYDARZ

UL. GRODZKA 19 / WIRYDARZ.COM.PL / 81 441 33 50 / WT.-PT 12.00-18.00,

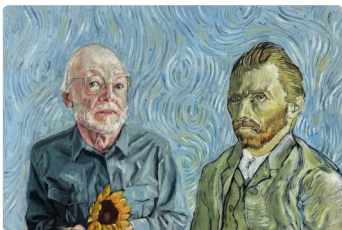
32 — WYSTAWY

SOB. 12.00-15.00, INNE TERMINY PO TELEFONICZNYM UMÓWIENIU

Leszek Sobocki – Pingo Ergo Sum / Maluję Więc Jestem

Artysta ukończył Wydział Grafiki filii krakowskiej ASP w Katowicach oraz Wydział Malarstwa ASP w Krakowie.

W 1966 r. założył – wspólnie z M. Bieniaszem, Z. Grzywaczem i J. Waltosiem – grupę „Wprost”. Uważany jest za artystę, który w swojej twórczości najodważniej występował przeciwko zniewoleniu człowieka w systemie komunistycznym. Wystawa pokazuje jego autoportrety zestawione z autoportretami znanych mistrzów sztuki polskiej i światowej. / **do 21.06 / sobota**



27.06 / piątek / godz. 18.00 / otwarcie wystawy

Stanisław Baj – Rzeka

Profesor Wydziału Malarstwa warszawskiej ASP. Zajmuje się malarstwem sztalugowym oraz rysunkiem. Na początku swojej twórczości malował sceny rodzajowe inspirowane naturą oraz życiem wsi. Od lat 80. ubiegłego wieku zajmuje go nadbużański pejzaż i malarstwo portretowe. Na wystawie eksponowany jest najnowszy cykl



obrazów – metafizyczne pejzaże Bugu, w których woda jest ruchem i światłem promieniującym ze wszystkich poziomów głębokości. / **do 13.09 / sobota**

— GALERIA „TAO”

OSIEDLOWY DOM KULTURY „PRZYJAŹNI” / UL. PRZYJAŹNI 13 / 81 746 18 00

Dominika Wilk – Wspomnienie z wakacji

Autorka prezentuje na wystawie fotografie z podróży po USA. / **do 30.06 / poniedziałek**

— GALERIA TPSP „PRZY BRAMIE”

TOWARZYSTWO PRZYJACIÓŁ SZTUK PIĘKNYCH / UL. GRODZKA 34/36 / WT.-PT. 11.00-17.00, SOB. 11.00-16.00, NIEDZ. 11.00-15.00 / 81 532 28 31 / TPSP-LUBLIN.PL

Lublin w Malarstwie

Wystawa pokonkursowa organizowana cyklicznie, na stałe wpisała się w program Nocy Kultury. Pokazuje najlepsze prace malarskie wykonane przez artystów z lubelskiego TPSP, dla których inspiracją był Lublin. / **do 18.06 / środa**

20.06 / piątek / godz. 17.00 / otwarcie wystawy

STANISŁAW BAJ

RZEKA



WIRYDARZ
GALERIA SZTUKI

www.wirydarz.com.pl

Ekspozycja czynna:
27 czerwca – 13 września 2025

Kurator wystawy
Piotr Zieliński

**PATRONAT
HONOROWY**



PREZYDENT MIASTA LUBLIN
KRZYSZTOF ŻUK

34 — WYSTAWY

Ognisko Plastyczne TPSP

Na tegorocznej wystawie ogniska można zobaczyć najnowsze prace uczestników kursu rysunku i malarstwa oraz warsztatów akwareli. / do 9.07 / **środa**

— GALERIA WĘGLIN

DZIELNICOWY DOM KULTURY „WĘGLIN” / UL. JUDYMA 2A / DDKWĘGLIN.PL

Ciąg dalszy nastąpi...

Praca artystyczna Kamila Kuzki, twórcy monumentalnych murali.

Spokój – mozaika na ścianie DDK „Węglin”

Tematem przewodnim mozaiki jest natura oraz wąwóz, który znajduje się w pobliżu budynku DDK.

Mariusz Tarkawian – Murales dla Węglina

Mural autorstwa Mariusza Tarkawiana namalowany jest na jednej ze ścian w domu kultury, a jego tematyka odnosi się bezpośrednio do dzielnicy Węglin.

MANIFESTY DLA PRZYSZŁOŚCI

Projekt opowiadając o problemach współczesności, wypracowuje nowe rozwiązania i kreuje pozytywny obraz świata. Opieka kuratorska: Magdalena Franczak, Ludomir Franczak.

KIOSK ZE SZTUKĄ

Jaśmina Wójcik – Flagi

Artystka zajmuje się włączaniem i oddawaniem podmiotowości społecznościom pozbawionym widzialności i możliwości wypowiedzi. Zaangażowana w edukację empatyczną, oddaje sprawczość i podmiotowość dzieciom, traktując je jako współtwórców i zapraszając do dialogu. / do 24.06 / **wtorek**

od 20.06 / **piątek**

Maja ∇. Ngom – Gruba skóra

Polsko-senegalska artystka wizualna mieszkająca w Londynie. W swojej twórczości łączy fotografię, tekst i rzeźbę. Inspiracją dla jej prac są formy naturalne oraz różnorodność technik i materiałów. W poszukiwaniach artystycznych często sięga po motywy autobiograficzne oraz zagadnienia związane z badaniem pojęcia Czarności (Blackness). / do 3.09 / **środa**



— KSIĘGARNIO-KAWIARNIA „MIĘDZY SŁOWAMI”

UL. RYBNA 4/5 / CODZIENNIE 12.00-21.00 / 508 217 014

Piotr Chmielewski – Retrospekcja

Po latach mieszkania i pracy w Chicago, artysta swoje miejsce odnalazł w Lublinie. Tworzy od 1993 r. Jego serce bije w rytm sztuki hiszpańskiej, szczególnie tej tworzonej przez Generację '27, która nieustannie go inspiruje i kształtuje wizję artystyczną. / do 1.06 / niedziela

— MIEJSCE AKTYWNOŚCI LOKALNEJ SZEROKIE MOŻLIWOŚCI

UL. NAŁĘCZOWSKA 175 / WT.-PT. 13.00-20.00, SOB. 10.00-14.00 /
TEATRIKON.PL/MALSZEROKIE

Oliwia Petkowicz i Hanna Flisińska – Szeroki kadr

Uczennice PLSP im. C.K. Norwida w Lublinie. Młode artystki uchwyciły unikatowy charakter lubelskiej dzielnicy Szerokie. Fotografie mają wyraźne rysy indywidualnego stylu każdej z nich. / do 30.06 / poniedziałek

— MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA IM. H. ŁOPACIŃSKIEGO

od 2.06 / poniedziałek

FILIA NR 6 BIOTEKA / AL. RACŁAWICKIE 22 / 81 710 38 73

Akwarele Wiesława Stefańskiego

Wystawa prac znanego lubelskiego akwarelisty, współzałożyciela grupy Akwarela TPSP-Lublin. Na ekspozycji pokazane są najnowsze prace artysty: pejzaże, martwe natury, portrety i architektura. / do 30.06 / poniedziałek

od 2.06 / poniedziałek

FILIA NR 9 / UL. KRAŃCOWA 106 / 81 744 17 18

Literacy Patroni Roku

Wystawa prezentuje biogramy oraz wybraną ikonografię wybitnych postaci polskiej literatury: Antoniego Słonimskiego, Władysława Reymonta, Stefana Żeromskiego i Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej. / do 27.06 / piątek

od 2.06 / poniedziałek

FILIA NR 13 / UL. GRAŻYNY 13 / 81 525 08 85

Gorset i dynamit

Wystawa Biura „Niepodległa” prezentuje sylwetki żon, których osiągnięcia pozostają w cieniu dokonań ich współmałżonków. Powstała z okazji ustanowionej przez Sejm RP roku Aleksandry Piłsudskiej. / do 27.06 / piątek

od 2.06 / poniedziałek

FILIA NR 14 / UL. JACZEWSKIEGO 8 / 81 724 41 37

Literacy Patroni Roku

Wystawa prezentuje biogramy oraz wybraną ikonografię wybitnych postaci polskiej literatury: Antoniego Słonimskiego, Władysława Reymonta, Stefana Żeromskiego i Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej. / do 27.06 / piątek

36 — WYSTAWY

od 2.06 / poniedziałek

FILIA NR 18 / UL. GŁĘBOKA 8 A / 81 525 10 91

Opowieści z babcinego podwórka

Ekspozycja jest językowym spacerem po wiejskich polach, po łące i sadzie, który w przystępny i interesujący sposób przybliży genezę językową nazw wybranych roślin i zwierząt, ich związki frazeologiczne i konotacje.

/ do 27.06 / piątek

od 2.06 / poniedziałek

FILIA NR 24 / UL. JURANDA 7 / 81 525 65 03

Chłopaki

Ekspozycja przypomina współczesnym odbiorcom powieści Adama Bahdaja, Edmunda Niziurskiego i Zbigniewa Nienackiego – mistrzów literatury dla młodzieży. **/ do 27.06 / piątek**

od 2.06 / poniedziałek

10.06 / wtorek / godz. 13.00 / otwarcie wystawy

FILIA NR 28 / UL. NADBYSTRZYCKA 85 / 81 525 86 44

XIII Dni Seniora

Magdalena Szymańska – Moje barwy

Absolwentka Ogólnokształcącej Szkoły Sztuk Pięknych im. C.K. Norwida w Lublinie. Zajmuje się malarstwem akrylowym oraz tworzeniem czarno-białych grafik. Od 2024 r. należy do lubelskiego Towarzystwa Przyjaciół Sztuk Pięknych. **/ do 27.06 / piątek**

od 2.06 / poniedziałek

FILIA NR 29 / UL. KIEPURY 5 / 81 741 92 94

Kamil Jerzyk – Sen Leszka Czarnego

Wystawa prezentuje autorskie prace, przedstawiające ilustracje do legendy o Leszku Czarnym, powstałe dzięki stypendium „Młody twórca kultury”.

/ do 27.06 / piątek

Tatry nas łączą

Wystawa to kompozycja 160 zabytkowych pocztówek Tatr Wysokich z końca XIX oraz I połowy XX wieku. Niezwykle rzadkie pocztówki historyczne zostały uporządkowane tematycznie w formie paneli: Piękno przyrody, Osady tatrzańskie, Architektura wysokogórska, Uzdrowiska tatrzańskie, Ludzie pod Tatrami, Transport, Sport, Wydawnictwa i Sztuki piękne. **/ do 16.06 /**

poniedziałek

od 2.06 / poniedziałek

FILIA NR 30 / UL. BRACI WIENIAWSKICH 5 / 81 741 62 36

Dotknij sztuki

Wystawa plastyczna przygotowana przez studentów pedagogiki przedszkolnej i wczesnoszkolnej Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II w Lublinie. **/ do 13.06 / piątek**

od 2.06 / poniedziałek

FILIA NR 35 / UL. BURSZTYNOWA 20 / 81 311 00 02

Józef Wilkoń

Ilustracje Józefa Wilkonia do książek dla młodszych czytelników pt. „Wilczek”, „Ruda”, „Kocie ścieżki”. Wystawa Wydawnictwa Tatarak. **/ do 27.06 / piątek**

od 2.06 / poniedziałek

FILIA NR 37 / UL. BAZYLIANÓWKA 85 / 81 742 12 87

Czytanie baśni

Wystawa prezentuje próby uchwycenia tego, co dzieje się w głowie człowieka, kiedy wchodzi w relację z postaciami i zdarzeniami zza siódmej góry, siódmej rzeki. Zastanawiali się nad tym psychologowie, antropologowie, filozofowie, literaturoznawcy. / **do 27.06 / piątek**

od 2.06 / poniedziałek

FILIA NR 40 BIBLIOTEKA NA POZIOMIE / UL. SŁAWIN 20 / 81 511 10 76

Jazz był, jest i będzie

Wystawa jest wspólną inicjatywą Miejskiej Biblioteki Publicznej im. H. Łopacińskiego w Lublinie i Ośrodka „Brama Grodzka – Teatr NN”.

/ **do 27.06 / piątek**

5.06 / czwartek / godz. 18.00 / otwarcie wystawy

GALERIA OKNA / UL. PEOWIAKÓW 12 / I PIĘTRO

Kobiety w OKNAch

Wystawa prac 15 lubelskich artystek związanych z Galerią OKNA. / **do 30.06 / poniedziałek**

— MŁODZIEŻOWY DOM KULTURY „POD AKACJĄ”

MDK.LUBLIN.PL

GALERIA MDK

UL. CHROBREGO 18

Sznurkowo-kwiatowo

Autorami wystawy są uczestnicy zajęć Pracowni Makramy oraz Pracowni Fotografii Tradycyjnej i Cyfrowej, którzy pokazują kompozycje i barwne układy kwiatowe zaczerpnięte ze świata przyrody. / **do 31.07 / czwartek**

GALERIA „POD AKACJĄ”

UL. GRODZKA 11

7.06 / sobota / godz. 19.00 / otwarcie wystawy

Dotyk spojrzenia

Wystawa fotograficzna młodzieży z Pracowni Fotografii Tradycyjnej i Cyfrowej, prowadzonej przez Annę Asyngier-Kozieł. / **do 30.06 / poniedziałek**

7.06 / sobota / godz. 19.00 / otwarcie wystawy

Wystawa prac plastycznych uczestników Pracowni Malarstwa i Rysunku pod kierunkiem Iwonny Jedlińskiej. / **do 31.08 / niedziela**

GALERIA NA PODDASZU

UL. GRODZKA 11

7.06 / sobota / godz. 18.00 / otwarcie wystawy

Wystawa Macieja Guzowskiego z Pracowni Artystycznych Technik Cyfrowych pod kierunkiem Mariusza Stryckiego. / **do 20.06 / piątek**

38 — WYSTAWY

7.06 / sobota / godz. 19.00 / otwarcie wystawy

Wystawa Małgorzaty Goc z Pracowni Rysunku i Grafiki pod kierunkiem Katarzyny Niedźwiadek, prezentuje zestaw grafik wykonanych w technice linorytu. / **do 20.06 / piątek**

25.06 / środa / godz. 17.00 / otwarcie wystawy

Between Fences

Wystawa fotografii i ilustracji uczniów z trzech krajów: Izraela, Niemiec i Polski, której tematem są osobiste interpretacje dotyczące zagadnienia granic. / **do 31.08 / niedziela**

— STUDIO GALERIA MALARNIA

UL. RYNEK 18 / PT. 16.00-18.00 LUB PO ZGŁOSZENIU TEL. 601 150 119 / GLOWNIAK.PL

Krystyna Głowniak jest doświadczonym pedagogiem, a w swojej galerii prowadzi nieodpłatne konsultacje oraz prezentuje prace autorskie i pochodzące z własnych zbiorów.

— TYTONIE ART – LUBELSKIE ZAKŁADY TYTONIOWE

FUNDACJA TYTONIE ART / UL. SMOLUCHOWSKIEGO 1 / BUDYNEK NR 1 / 2 PIĘTRO

NERWUS – Containers After Midnight

Artysta wizualny, absolwent wrocławskiej ASP. Jego artystyczne korzenie wywodzą się ze świata graffiti i deskorolki. Początkowo zawile formy ustępowały miejsca różnorodnym eksperymentom wizualnym, inspirowanym architekturą, malarstwem, modernizmem i brutalizmem. Efektem są obrazy, w których geometryczna abstrakcja i kolor tworzą całość. Prezentowane dwie serie prac łączy motyw ruchu i zmienność kolorów.



— WARSZTATY KULTURY

UL. GRODZKA 5A / CODZIENNIE 10.00-17.00 / WARSZTATYKULTURY.PL / 81 533 08 18

od 1.06 / niedziela

ZAULĘK HARTWIGÓW / UL. KOWALSKA 3 / WYSTAWA PLENEROWA / WSTĘP WOLNY

Władysław Bogacki – Fotografie

Władysław Bogacki (1886-1975) uchodzi dziś za jednego z najwybitniejszych przedstawicieli polskiej fotografii piktorialnej okresu międzywojennego. Wykonywał zdjęcia pamiątkowe, rodzajowe, dokumentował też swoje podróże zagraniczne, fotografując krajobrazy i architekturę.



Od 1911 r. uczestniczył w wystawach fotograficznych w Polsce i za granicą. Był odznaczony Krzyżem Kawalerskim Orderu Odrodzenia Polski. Dziś jego fotografie znajdują się m.in. w zbiorach Muzeum Fotografii w Janowie Lubelskim oraz w Muzeum Historii Fotografii przy Krakowskim Towarzystwie Fotograficznym, które w 1975 r. nazwano jego imieniem. / **do 30.06 / poniedziałek**

Atelier Fotograficzne sprzed 100 lat

ZAUŁEK HARTWIGÓW / UL. KOWALSKA 3 / CZWARTKI I PIĄTKI / ZWIEDZANIE

Podczas wizyty w tym miejscu można zobaczyć i dowiedzieć się, jak wyglądało i funkcjonowało dawne atelier fotograficzne oraz na czym polegała praca fotografa i laboranta na przełomie XIX i XX w. Warsztat fotograficzny oferuje także możliwość wykonania techniką kolodionową portretu na szkle.



— WOJEWÓDZKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA IM. H. ŁOPACIŃSKIEGO

[UL. NARUTOWICZA 4 / 81 528 74 17, 81 528 74 37 / WBP.LUBLIN.PL / WYSTAWY CZYNNIE W GODZINACH PRACY BIBLIOTEKI / WSTĘP WOLNY](#)

od 2.06 / poniedziałek

GALERIA BIBLIOTEKI

Milenium pierwszej koronacji królewskiej w Polsce. Dokumenty królewskie ze zbiorów WBP. / **do 14.06 / sobota**

od 2.06 / poniedziałek

AUTORSKA GALERIA HOL

Wystawa malarstwa Heleny Skomorowskiej. / **do 4.06 / środa**

od 2.06 / poniedziałek

HOL BIBLIOTEKI

Pokonkursowa wystawa fotografii „Miejsca pamięci na terenie Gminy Jastków”. / **do 4.06 / środa**

od 23.06 / poniedziałek

GALERIA BIBLIOTEKI

Wystawa plakatów filmowych ze zbiorów specjalnych Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej im. Hieronima Łopacińskiego w Lublinie z okazji 130. rocznicy powstania kinematografu. / **do 29.08 / piątek**

od 7.06 / sobota

AUTORSKA GALERIA HOL

Wystawa fotografii Tomasza Sikory do albumu „Gdy zapadnie zmierzch”.

7.06 / sobota / godz. 21.00 – spotkanie autorskie i promocja albumu „Gdy zapadnie zmierzch”, z fotografiami Tomasza Sikory oraz tekstem Marcina Wrońskiego.

40 — MUZYKA KLASYCZNA

— MUZYKA KLASYCZNA

— FILHARMONIA IM. H. WIENIAWSKIEGO

UL. SKŁODOWSKIEJ 5 / 81 531 51 12 / FILHARMONIALUBELSKA.PL /

KASA: WT-PT. 12.00-17.00 I NA 1 GODZ. PRZED KONCERTEM

6.06 / piątek / godz. 19.00

BILET: 50-180 ZŁ

**Koncert jubileuszowy.
Uroczyste Zakończenie
Sezonu 2024/2025 -
koncert symfoniczny**



Orkiestra Symfoniczna

Filharmonii Lubelskiej; Chór

**Polskiego Radia – Luśławice; Marta Boberska – sopran; Aneta
Łukaszewicz – mezzosopran; Piotr Olech – alt; Jacek Szponarski – tenor;
Paweł Michalczuk – bas; Dominik Mielko – dyrygent**

PROGRAM: J.S. BACH – WIELKA MSZA H-MOLL, BWV 232

Monumentalne dzieło Jana Sebastiana Bacha złożone z aż 27 części jest uważane za jedno z najwybitniejszych dzieł muzyki sakralnej. W momencie powstania „Msza h-moll” przekraczała granice nie tylko czasowe, ale i religijne, łącząc w sobie elementy katolickiej tradycji z luterańską duchowością.

LUBELSKA WIOSNA MŁODYCH

11.06 / środa / godz. 18.00

12.06 / czwartek / godz. 18.00

BILET: 30-50 ZŁ

Koncerty kameralne

13.06 / piątek / godz. 19.00

BILET: 30-90 ZŁ

Uczniowie Szkół Muzycznych Województwa Lubelskiego

W ramach kolejnej edycji Lubelskiej Wiosny Młodych na estradzie filharmonicznej pojawiają się m.in. uczniowie ostatnich klas szkół muzycznych województwa lubelskiego. To czas podsumowania jednego z etapów w ich artystycznej karierze, który kończy się zdobyciem dyplomu oraz tytułu zawodowego.

— TOWARZYSTWO MUZYCZNE IM. H. WIENIAWSKIEGO

RYNEK 17 / 81 53 284 19

HARMONIE STAREGO MIASTA

TRYBUNAŁ KORONNY / RYNEK 1 / WSTĘP WOLNY

MUZYKA KLASYCZNA — 41

15.06 / niedziela / godz. 18.00

Recital fortepianowy

Marianna Sereda – fortepian; **Teresa Księska-Falger** – słowo o muzyce

PROGRAM: A. NIKODEMOWICZ – PRELUDIUM DES-DUR OP. 4; F. CHOPIN – BALLADA AS-DUR OP. 47, WALC AS-DUR OP. 34 NR 1, NOKTURN E-DUR OP. 62 NR 2, SCHERZO E-DUR OP. 54, SONATA H-MOLL OP. 58



Marianna Sereda urodziła się w 2004 r. Obecnie jest studentką Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach w klasie fortepianu prof. dr hab. Zbigniewa Raubo. Obecnie do jej największych sukcesów należy IV nagroda na 52. Ogólnopolskim Konkursie Pianistycznym im. Fryderyka Chopina w Warszawie (2023).

22.06 / niedziela / godz. 18.00

Koncert kameralny

Elżbieta Karaś-Krasztel – fortepian;
Prima Vista String Quartet:
Krzysztof Bzówka – I skrzypce,
Szymon Telecki – II skrzypce, **Marek Czech** – altówka, **Tomasz Błaszczak** – wiolonczela; **Teresa Księska-Falger** – słowo o muzyce



PROGRAM: A. NIKODEMOWICZ – EKSPRESJE OP. 30; W.A. MOZART – KWARTET „LODI”, KONCERT FORTIEPIANOWY C-DUR KV 415; J. HAYDN – KWARTET D-MOLL OP. 103

Elżbieta Karaś-Krasztel jest absolwentką Akademii Muzycznej im. Fryderyka Chopina w Warszawie. Artystka jest znakomitą interpretatorką utworów Mozarta. Jednym z jej licznych sukcesów było wykonanie w Filharmonii Berlińskiej koncertu fortepianowy Es-dur tego kompozytora z orkiestrą pod batutą Jerzego Maksymiuka.

29.06 / niedziela / godz. 18.00

Recital fortepianowy

Piotr Banasik – fortepian; **Teresa Księska-Falger** – słowo o muzyce

PROGRAM: A. NIKODEMOWICZ – 6 MEDYTACJI (1997); F. SCHUBERT – SONATA B-DUR D. 960; F. LISZT – SONATA H-MOLL



Piotr Banasik w 2006 r. ukończył z wyróżnieniem Akademię Muzyczną im. K. Szymanowskiego w Katowicach. Pianista zdobywał liczne nagrody i wyróżnienia na konkursach i festiwalach krajowych i zagranicznych. Jest m.in. medalistą 48. Międzynarodowego Konkursu im. Marii Canals w Barcelonie (2002).

42 — NA ŻYWO

— NA ŻYWO

1.06 / niedziela / godz. 11.00

WARSZTATY KULTURY / UL. GRODZKA 5A
/ SAKA WIDOWISKOWA / WSTĘP WOLNY /
ZAPISY ONLINE

Babalutka

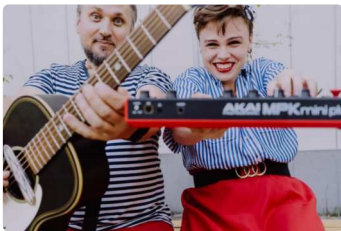
Koncert rodzinny w klimacie reggae, samby i kubańskich brzmień.

Babalutka to duet muzyczno wokalny

Lidki Szpulki i Marcina Kisiela. Grają

muzykę dla dzieci i rodziców,

wykorzystując do tego gitary, ukulele, perkusjonalia, flety, a nawet walizkę.



1.06 / niedziela / godz. 17.00

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / WIRYDARZ / BILET: 35 ZŁ

Ciocia Cicha, czyli Karolina Cicha i Spółka

Grupa multiinstrumentalistów przybliżająca muzykę tradycyjną w nowych

aranżacjach, tym razem zaprezentuje się w programie dla młodszych

odbiorców. Usłyszeć będzie można m.in. melodie polskie, tatarskie czy

żydowskie. Będą opowieści o instrumentach etnicznych, wspólne śpiewanie

i nienachalne działania warsztatowe.

1.06 / niedziela / godz. 18.00

FABRYKA KULTURY ZGRZYT / UL. PIŁSUDSKIEGO 13 / BILET: 70 ZŁ

Główny Zawór Jazzu

Grupa wykonuje retro aranżacje znanych polskich utworów. Koncerty zespołu

to historia muzyki w pigułce: od przedwojennych swingujących brzmień,

poprzez pełen wachlarz jazzu i bluesa lat 50. i 60., a kończąc na

nawiązaniach do latynoskich rytmów retro.

1.06 / niedziela / godz. 19.00

HALA GLOBUS / UL. KAZIMIERZA WIELKIEGO 8 / BILET: 109-129 ZŁ

Stand-up: Daniel Midas

Komik, którego szersza widownia poznała dzięki „Szopce dla reportera” na

YouTube, prezentuje obecnie swój ostatni program na żywo pt. „Złote myśli”.

To już jego trzeci materiał stand-upowy. Daniel porusza w nim złote historie

ze swojego życia i nie tylko.

3.06 / wtorek / godz. 19.00

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR /
PL. TEATRALNY 1 / SALA OPEROWA /
BILET: 130 ZŁ

Moźdźer / Danielsson / Fresco

Trio Moźdźer Danielsson Fresco

powraca z nowym albumem „Beamo”.

Na nowej płycie jest wszystko, co do

tej pory świetnie działało. Są tu

przestrzeń i piękne melodie, choć trio w łagodny i przystępny sposób

przemycza zupełnie nowe, rewolucyjne treści i dźwiękowe eksperymenty.



4.06 / środa / godz. 19.00

MIEDZY SŁOWAMI / UL. RYBNA 4 / WSTĘP WOLNY

Tomek Dyniak

Autor piosenek, wokalista i gitarzysta z Łodzi. Jego utwory osadzone są w klimacie bluesowo-folkowym, przesyconym duchem amerykańskiej kontrkultury lat 60. i 70. Ma w repertuarze również utwory takich wykonawców jak Bob Dylan, The Beatles, Neil Young czy Tom Petty oraz standardy bluesowe.

5.06 / czwartek / godz. 19.00

LUBELSKI DOM TECHNIKA NOT / UL. SKŁODOWSKIEJ 3 / BILET: 70 ZŁ

Stand-Up: Wojtek Kamiński

Artysta kabaretowy, znany z kabaretu Jurki czy występów w serialu Spadkobiercy, mistrz ciętego żartu i obserwator życia codziennego, wraca na scenę z nowym, autorskim programem. W swoim materiale odświeża świat pełen absurdów, wpadek, kontrowersji i sytuacji, które przedstawia z błyskotliwym humorem.

5.06 / czwartek / godz. 19.30

PUB JUST CRAFTED / UL. CICHA 2 /
BILET: 45-50 ZŁ

Slack Bird

Folkowy zespół fusion z Finlandii ruszył w trasę, by zaprezentować swój czwarty album studyjny zatytułowany „Jos emme saa tanssia”. Nadchodzące wydawnictwo pogłębia fuzję korzennych brzmień Slack Bird, dodając do mieszanki appalasko-nordyckiego folku wczesny fiński pop z lat 20. XX wieku, bałkańskie dęciaki, punk i nowoorleański jazz.



6.06 / piątek / godz. 19.00

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / BILET: 100-120 ZŁ

10 tenorów

Dziesięć mocnych, tenorowych głosów, orkiestra na żywo i ciekawe aranżacje wielkich przebojów – od Elvisa Presley'a po Krzysztofa Krawczyka, od operowych arii po gorące rytmy lat 70. i 80. W programie m.in. „Caruso”, „Love Me Tonight” Toma Jones, „We Are the Champions” Queen czy „Pretty Woman” Roy'a Orbisona.

6.06 / piątek / godz. 20.00

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12
/ WIRYDARZ / BILET: 25-40 ZŁ

Only Mess / Vermona Kids / Headwinds

Trzy zespoły, trzy różne spojrzenia na gitarowe emocje. Trio Headwinds grają emo midwest w czystej formie. Vermona Kids brzmieniowo balansuje między dynamicznym i intensywnym emo post punkiem a zwiewnym i lżejszym indie. Twórczość Only Mess to z kolei wypadkowa post-hardcore'a i muzyki alternatywnej.



44 — NA ŻYWO

6.06 / piątek / godz. 20.00

FABRYKA KULTURY ZGRZYT /

UL. PIŁSUDSKIEGO 14 / BILET: 59 ZŁ

Tribute to Perfect – UNU

Kultowa, polska grupa rockowa Perfect z Grzegorzem Markowskim na czele doczekała się swojego „tributebandu”. UNU to projekt muzyczny, który w swojej twórczości skupia się na wykonaniach największych przebojów grupy Perfect. Jest więc duża szansa, że w programie koncertu znajdą się takie utwory jak „Autobiografia”, „Nie płacz Ewka” czy „Chcemy być sobą”.



7.06 / sobota / godz. 20.00

FABRYKA KULTURY ZGRZYT / UL. PIŁSUDSKIEGO 14 / BILET: 30 ZŁ

Osiemnastoletnie Młode Djembe

Grupa stworzona i prowadzona przez Agnieszkę Kołczewską gra na bębnach djembe i instrumentach perkusyjnych świata. Ich bazą są rytmy afrykańskie, kubańskie, azjatyckie, polinezyjskie, ale też huculskie. Tworzą własne aranżacje oraz kompozycje okraszone śpiewem obrzędowym.

10.06 / wtorek / godz. 19.00

ACKIM UMCS CHATKA ŻAKA / UL. RADZISZEWSKIEGO 16 / MAŁA SALA WIDOWISKOWA

Stylistyki vol. 2

Druga odsłona koncertu „Stylistyki” to muzyczna podróż przez różnorodne oblicza jazzu w wykonaniu studentów kierunku Jazz i Muzyka Estradowa UMCS. W programie znajdują się aranżacje jazzowych standardów w stylach swing, funk, latin i jazz-rock. Wydarzenie stanowi podsumowanie pracy artystycznej w ramach zajęć prowadzonych przez mgr Michała Lewartowicza.

10.06 / wtorek / godz. 19.30

FILHARMONIA LUBELSKA / UL. SKŁODOWSKIEJ 5 / BILET: 149-199 ZŁ

Rock przy świecach

W klimatycznej atmosferze muzycy wykonają największe klasyki rocka, zespołów takich jak Eagles, Queen, AC/DC, Scorpions, Deep Purple, Metallica, Black Sabbath, The Rolling Stones czy Pink Floyd. Za projekt odpowiadają artyści, znani z takich projektów jak Rammstein Symfonicznie i wielu innych. Wokal, gitary akustyczne, pianino i smyczki tworzą niepowtarzalne brzmienie.

11.06 / środa / godz. 19.00

TEATR STARY / UL. JEZUICKA 18 /

BILET: 60-200 ZŁ

Ewa Bem – Loves The Beatles

Należy do grona najwybitniejszych polskich wokalistek. Artystka powraca do swojej płyty „Loves The Beatles” z 1984 roku, która okazuje się dziś niezwykle aktualna. Podczas koncertu usłyszeć będzie można nowe aranżacje utworów z tej płyty. Artystce towarzyszyć będzie dziewięcioosobowy band pod kierunkiem Grzegorza Piotrowskiego.



11.06 / środa / godz. 18.30

CENTRU SPOTKANIA KULTUR /
PL. TEATRALNY 1 / SALA OPEROWA /
BILET: 70-85 ZŁ

Pendofsky

Marcin Pendowski jest jednym z najlepszych polskich basistów, o oryginalnym, funkującym stylu gry. Przed laty jako członek gotyckiej formacji Artrosis doczekał się dwukrotnej nominacji do nagrody Fryderyka. Współpracował z Fiszem / Emade i Moniką Borzym. Obecnie artysta promuje swój nowy, trzeci już, album „#Kuratorium” w klimatach jazz, afro beat, funk, pełen brzmień i solówek inspirowanych latami 60. i 70. Koncertowi towarzyszy pokaz filmu.



12.06 / czwartek / godz. 19.00

ACKIM UMCS CHATKA ŻAKA / UL. RADZISZEWSKIEGO 16 / SALA WIDOWISKOWA /
WSTĘP WOLNY

W Rytmie Chatki – 5 lat razem!

Koncert jubileuszowy zespołu bębniarskiego „W Rytmie Chatki”. Gościnnie wystąpi zespół Młode Djembe. Po koncercie organizatorzy zapraszają do czarnego foyer na after-disco, które zaserwuje DJ MFWS – członek zespołu i pasjonat tanecznych brzmień od french house po jazz house.

12.06 / czwartek / godz. 20.00

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR /
PL. TEATRALNY 1 / PHONOMATICSTUDIO

Atanas Valkov

Polsko-bułgarski pianista i producent muzyczny. Czerpiąc z klasycznej i jazzowej edukacji, łączy słowiański i bałkański folklor z europejską tradycją klasyczną i nowatorskimi rozwiązaniami współczesnej muzyki elektronicznej. Kompozytor muzyki do filmów Tomasza Bagińskiego („Legendy polskie”), Andrzeja Wajdy („Zwierzła kronika czasu”) i Jana P. Matuszyńskiego („Ostatnia rodzina”).



13.06 / piątek / godz. 19.00

PLENER / AL. PIŁSUDSKIEGO 22 /
BILET: 109 ZŁ

Plener Festival: Guzior

Jeden z najciekawszych artystów polskiej sceny rapowej. Guzior to raper, który nie boi się łączyć różnych stylów i eksperymentować z muzyką, a jego teksty to prawdziwe historie, które poruszają i zapadają w pamięć.



14.06 / sobota / godz. 19.00

PUB JUST CRAFTED / UL. CICHA 2 / BILET: 49 ZŁ

Stand-up Wojtek Pięta

Uczestnik obu edycji Polskiej Ligi Stand-upu. Finalista Festiwalu Antrakt

46 — NA ŻYWO

2016. Brał udział w roastach: Tego Typa Mesa oraz Krzysztofa Skiby. Gospodarz krakowskiej sceny Stand-up w Bakafarzu, katowickiej i chorzowskiej Stand-up Silesia oraz Stand-up Tarnów. Standuper powraca z nowym programem zatytułowanym „Czyste Złoto”.

14.06 / sobota / godz. 19.00

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / SALA KAMERALNA, PIWNICE CK / BILET: 15 ZŁ

Dobry potańc

Dobrze Dobrana Kapela powstała z inicjatywy pasjonatów muzyki tradycyjnej z Lubelszczyzny i ma otwartą formułę. Przyświeca jej idea muzykowania „po dawnemu” – tak jak kiedyś, gdy na potańcówkach spotykali się różni muzycanci, spontanicznie tworząc żywą, niepowtarzalną muzykę, łączącą grających i tańczących.

16.06 / poniedziałek / godz. 19.00

PRACOWNIE KULTURY MAKI / UL. OLCHOWA 8 / SALA KAMERALNA / BILET: 10-15 ZŁ

TB Skład 1630 / Route S17 / QuillQuoro

Koncert z cyklu Granie po godzinach to energetyczny występ trzech grup, które powstały w ramach warsztatów zespołowych „Tworzymy BAND”, prowadzonych przez Michała Lewartowicza w Pracowniach Kultury Maki. Uczestnicy przygotowali aranżacje utworów muzycznych, które najbardziej ich inspirują.

16.06 / poniedziałek / godz. 19.00

**CENTRU SPOTKANIA KULTUR /
PL. TEATRALNY 1 / SALA OPEROWA /
BILET: 199 ZŁ**

Tord Gustavsen Trio

Muzyka norweskiego pianisty i kompozytora Torda Gustavsen dociera do słuchaczy zapadającymi w pamięć melodiami, subtelnymi rytmami i muzyczną przestrzenią. Jego Trio buduje koncert na miejscu, jako muzyczną „podróż” z improwizowanymi interludiami i przejściami.



17.06 / wtorek / godz. 19.00

KULTOWA KLUBOKAWIARNIA / UL. HERBOWA 2A / BILET: 50 ZŁ

Stand-up: Michał Kutek

Wieczór pod znakiem wielkiej niewiadomej, gdyż Michał Kutek – prawnik, który wybrał stand-up – zaprasza na testy swojego najnowszego programu. Jego fani mogą jednak liczyć, że jak zawsze zaprezentuje inteligentny humor i dobrze skonstruowane żarty.

20-22.06 / piątek-niedziela / godz. 17.00

OGRÓD SASKI / MUSZLA KONCERTOWA / WSTĘP WOLNY

Lublin – Lublinowi

Koncertы podsumowujące pracę Zespołu Pieśni i Tańca im. Wandy Kaniorowej w całym sezonie artystycznym. Codziennie będą prezentować się różne grupy wiekowe, od najmłodszych do grup reprezentacyjnych.

21.06 / sobota / godz. 15.00

PL. TEATRALNY / BILET: 249 ZŁ

Rock The Square Festival

Gwiazdą festiwalu będzie legendarny, brytyjski zespół gothic-metalowy Paradise Lost i będzie to ich jedyny koncert w Polsce w tym roku. Na scenie pojawią się też szwedzka grupa prog metalowa Soen i dwa zespoły z Grecji: stoner metalowy 1000mods oraz modern metalowy Khirki. Line-up festiwalu uzupełniają polscy wykonawcy: proto-metalowe trio Wij, prog-rockowy zespół Acute Mind i heavy metal core'owy kwintet Iron Head.



21.06 / sobota / godz. 18.00

CENTRUM KONGRESOWE UNIWERSYTETU PRZYRODNICZEGO / UL. AKADEMICKA 15 / BILET: 100-120 ZŁ

Don Vasyl i Gwiazdy Cygańskiej Pieśni

Jubileuszowy, sentymentalny koncert w wykonaniu Don Vasyła z Rodzinnym Zespołem. Na scenie zabrzmia okraszone grą na skrzypcach, akordeonie i gitarze biesiadne przeboje jak „Ore, Ore”, „Zagraj mi piękny Cyganie”, „My Cyganie”, „Znałem Cyganczkę Zosię”, a także kompozycje artysty z najnowszej płyty.

21.06 / sobota / godz. 19.00

PLENER / AL. PIŁSUDSKIEGO 22 / BILET: 106 ZŁ

Plener Festival: Hubert.

Artysta ze Szczecina, który zyskał popularność dzięki swojemu unikalnemu podejściu do twórczości. Trzy albumy, „dzieci śmieci”, „pttk” i „święty spokój”, wydał niezależnie. W sierpniu 2023 roku wydał album „wizuale”, który zabiera słuchacza w psychodeliczną podróż nad morze, pełną onirycznych dźwięków i obrazów. Jego najnowszy album, „kolorowe domy” jest osobistym projektem, który przenosi słuchacza do rodzinnych stron artysty.



22.06 / niedziela / godz. 21.30

OGRÓD SASKI / MUSZLA KONCERTOWA / WSTĘP WOLNY

Noc świętojańska

Coroczne widowisko plenerowe pełne tradycyjnych pieśni, tańców i obrzędów. Organizatorem wydarzenia jest Zespół Pieśni i Tańca „Lublin” im. Wandy Kaniorowej – jeden z najstarszych i największych zespołów folklorystycznych w Polsce.

26.06 / czwartek / godz. 19.30

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / WIRYDARZ / WSTĘP WOLNY

Lubelska Szkoła Jazzu i Muzyki Rozrywkowej

Koncert podsumowujący rok pracy uczniów Lubelskiej Szkoły Jazzu i Muzyki Rozrywkowej II stopnia. W programie znajdują się różnorodne utwory, tak jak różnorodni są uczniowie i ich muzyczne światy. Zabrzmie zarówno jazz, muzyka pop i gatunki z pogranicza stylów – od znanych standardów, po współczesne brzmienia.

48 — FILM

— FILM

— CENTRUM KULTURY

UL. PEOWIAKÓW 12 / KINO / 81 466 61 40

KINO CK

BILET: 18/20 Zł

1.06 / niedziela / godz. 20.00

Diva Futura

reżyseria: **Giulia Louise**

Steigerwalt, występują: **Pietro Castelltitto, Barbara Ronchi, Lidija Kordic**

DRAMAT / WŁOCHY / 2024

Prawdziwa historia wrażliwych

i ambitnych kobiet z niepokromioną potrzebą wolności, które zatrudniają się w agencji produkującej filmy porno. Film ukazuje, jak pierwsze na świecie gwiazdy porno żyły według własnych zasad, mierząc się z zaszufładowaniem i niezrozumieniem.



1.06 / niedziela / godz. 18.00

6.06 / piątek / godz. 19.45

7.06 / sobota / godz. 18.00

8.06 / niedziela / godz. 18.45

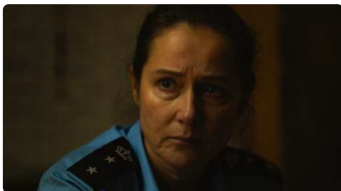
Ukryty motyw

reżyseria: **Gustav Möller**, występują:

Sidse Babett Knudsen, Sebastian Bull, Dar Salim

THRILLER / DANIA, SZWECJA / 2024

Eva jest strażniczką w zakładzie karnym i jest jedyną kobietą tu zatrudnioną. Pod pozornym spokojem ukrywa chłodny, precyzyjnie przygotowywany od lat plan zemsty. To jej obsesja i sens życia. Czeka tylko na stosowny moment, by zrobić z niego użytek.



6.06 / piątek / godz. 18.00 – PREMIERA

7.06 / sobota / godz. 19.45

8.06 / niedziela / godz. 17.00

13.06 / piątek / godz. 20.15

14.06 / sobota / godz. 18.00

15.06 / niedziela / godz. 19.15

21.06 / sobota / godz. 18.00

22.06 / niedziela / godz. 17.00

27.06 / piątek / godz. 18.00

29.06 / niedziela / godz. 19.15

Gaucha, Gaucha

reżyseria: **Michael Dweck, Gregory Kershaw**, występują: **Guada Gonza, Taty Gonza, Jony Ávalos**

DOKUMENT / ARGENTYNA, USA / 2024

Najnowszy film twórców uwielbianych i nagradzanych na całym świecie „Truflarzy”. W dzikich krajobrazach północno-zachodniej Argentyny gauchos

żyją według własnych zasad, z dala od współczesnego świata. Podnosząca na duchu opowieść o wolności, pasji i więzi między człowiekiem a naturą.

13.06 / piątek / godz. 18.00
14.06 / sobota / godz. 19.45
15.06 / niedziela / godz. 17.00
20.06 / piątek / godz. 20.00
22.06 / niedziela / godz. 18.45

Wszystkie odcienie światła

reżyseria: **Payal Kapadia**, występują:

**Kani Kusruti, Divya Prabha,
 Chhaya Kadam, Hridhu Haroon**

DRAMAT / INDIE, FRANCJA / 2024

Fascynujący portret Mumbai to przede wszystkim opowieść o współczesnych Indiach i rzecz o kobiecej solidarności w świecie, który chciałby je poróżnić. Trzy kobiety opiekują się sobą w pełnej kontrastów metropolii, w której egzystują obok siebie nędza i piękno, chciwość i troska, pragnienia i zakazy.



16.06 / poniedziałek / godz. 18.00
W Krainie Ghibli: Podniebna pocztą Kiki, reżyseria: **Hayao Miyazaki**

ANIMACJA / JAPONIA / 1989

Trzynastoletnia Kiki zgodnie z tradycją opuszcza dom, aby spędzić rok w nowym mieście i udowodnić, że jest pełnoprawną czarownicą. Z miotłą w ręku i kotem u boku uczy się, jak znaleźć swoje miejsce w świecie. Kiki stawia czoła nie czarnym charakterom, ale wyzwaniom, które podsuwa jej dorosłe życie.



20.06 / piątek / godz. 18.00 –
 PREMIERA

21.06 / sobota / godz. 19.45
28.06 / sobota / godz. 18.00

Wiosna Juliette

reżyseria: **Blandine Lenoir**, występują: **Izïa Higelin, Sophie Guillemin,
 Jean-Pierre Darroussain**

DRAMAT / FRANCJA / 2024

Juliette przyjeżdża do rodzinnego domu, by spędzić trochę czasu z bliskimi, których dawno nie widziała. W miarę upływu czasu ukryte wspomnienia, słowa, które niegdyś nie padły, oraz rodzinne sekrety stopniowo wychodzą na jaw, wpływając na relacje w rodzinie.



27.06 / piątek / godz. 19.45
28.06 / sobota / godz. 20.00

Girls Will Be Girls

reżyseria: **Shuchi Talati**, występują:

**Preeti Panigrahi, Kani Kusruti,
 Kesav Binoy Kiron**

DRAMAT / FRANCJA, INDIE / 2024



50 — FILM

Mira wychowywana przez surową i ambitną matkę uczy się w elitarnej szkole z internatem w małym indyjskim miasteczku. Zaczyna odkrywać swoją seksualność i niezależność. Historia o dojrzewaniu, ale także o kobiecej potrzebie wolności i przekraczania granic, jakie narzuca patriarchalne społeczeństwo.

29.06 / niedziela / godz. 17.00

Kino 5 zmysłów: W pokoju obok

reżyseria: **Pedro Almodóvar**;
występują: **Tilda Swinton, Julianne Moore, John Turturro**

DRAMAT / HISZPANIA, USA / 2024 / CC+AD

Nowy Jork. To tu spotykają się przyjaciółki sprzed lat – wzięta pisarka Ingrid i Martha, reporterka wojenna. Rozdzieliły je zawodowe i prywatne wybory, a na nowo połączy los, którego się nie wybiera. W dramatycznych okolicznościach Ingrid i Martha dostrzegą szansę, by jeszcze raz przeżyć coś wspólnie.



BENSHI: MOŻE MORZE

BILET: 12-20 ZŁ

5.06 / czwartek / godz. 18.00

Czerwone niebo

reżyseria: **Christian Petzold**,
występują: **Thomas Schubert, Paula Beer, Langston Uibel, Enno Trebs**

MELODRAMAT / NIEMCY / 2023

Leon i Felix postanowili spędzić lato w położonym w lesie domku wakacyjnym nad Bałtykiem. Ma to być czas relaksu, odpoczynku od miasta, ale też poszukiwania inspiracji do pracy. Kiedy mężczyźni docierają na miejsce, wygląda na to, że nie będą sami. Domek dzieli z Nadią i Devidem. Czwórka młodych bohaterów jest na siebie skazana, a wzajemne relacje między nimi robią się coraz bardziej napięte.



12.06 / czwartek / godz. 18.00

Wszystkie odcienie światła

reżyseria: **Payal Kapadia**, występują:
Kani Kusruti, Divya Prabha, Chhaya Kadam, Hridhu Haroon

DRAMAT / INDIE, FRANCJA / 2024

Fascynujący portret Mumbaju to przede wszystkim opowieść o współczesnych Indiach i rzecz o kobiecej solidarności. Trzy kobiety opiekują się sobą w pełnej kontrastów metropolii, w której egzystują obok siebie nędza i piękno, chciwość i troska, pragnienia i zakazy.



26.06 / czwartek / godz. 18.00

Surfer

reżyseria: **Lorcan Finnegan**, występują: **Nicolas Cage, Julian McMahon, Nicholas Cassim**

DRAMAT / USA, AUSTRALIA / 2025

Były surfer powraca na rajską plażę swojego dzieciństwa, by spędzić czas z nastoletnim synem. Jednak grupa lokalsów roszczących sobie prawa do tutejszej plaży, zabrania przybyszom wstępu na teren. Rozdrażniony przez zaczepki mężczyzna próbuje pokazać, kto tu rządzi i zachować twarz w oczach syna.

LUBELSKI FESTIWAL FILMOWY CAŁY ROK!

WSTĘP WOLNY

11.06 / środa / godz. 18.00

LFF Cały Rok!: „Trudni rodzice”

Marlon, reżyseria: **Jessica Palud**

FRANCJA / 2017

Marlon po raz pierwszy odwiedza matkę w więzieniu. Dziewczyna, chroniona przez rodzinę, uparcie wierzy, że jej matka wciąż jest jej bohaterką z dzieciństwa.

Listy do taty, reżyseria: **Alexey Evstigneev**

FRANCJA / 2024

W 1934 r. profesor Vangengheim zostaje skazany na gułag. W listach do swojej córki tworzy zmyślane opowieści, zatajając, że został uznany za zdrajcę ojczyzny.

Don't be cruel, reżyseria: **Andrej Chinappi**

WŁOCHY / 2022

Ninni i jego ojciec Amelio chcą trochę zarobić. Okazja nadarza się, gdy ojciec zostaje zaangażowany do występu w bogatej nadmorskiej willi.

Syreny i nosorożce, reżyseria: **Viktoria Traub**

WĘGRY / 2017

Tilda ma 8 lat. Wspomina swoją rodzinę: babcię – ex-syrenę występującą w cyrku, pełną pożądania matkę i ojca, który zniknął, gdy złamane serce uczyniło z niego nosorożca.

Sole Mio, reżyseria: **Maxime Roy**

FRANCJA / 2019

Przed laty ojciec rozstał się z matką i wyjechał do innego miasta. Kobieta nie zna prawdziwego powodu decyzji, w przeciwieństwie do syna. Danielowi zaczyna ciążyć sekret ojca.

PREMIERA FILMU „BORNHOLM”

SALA WIDOWISKOWA / WSTĘP WOLNY

18.06 / środa / godz. 19.00 –

PREMIERA

Bornholm

reżyseria: **Filip Opoka**, występują:

Karolina Zdziarska, Dawid Kunicki

KRÓTKOMETRAŻOWY / POLSKA / 2025 / PO
FILMIE SPOTKANIE Z TWÓRCAMI

Kasia, Paweł i jego dziewczyna –

Ewa, to trójka przyjaciół, która zdaje się być nierozłączna. Ich losy komplikują się jednak, gdy relacja dwójki z nich przestaje mieścić się w pierwotnych ramach. Projekt zrealizowany w ramach Stypendium Prezydenta Miasta Lublin.



52 — FILM

STREFA PÓŁCIENIA

WSTĘP WOLNY

3.06 / wtorek / godz. 17.00

Ikar. Legenda Mietka Kosza

reżyseria: **Maciej Pieprzyc**;
występują: **Dawid Ogrodnik,**
Justyna Wasilewska, Piotr
Adamczyk

DRAMAT / POLSKA / 2019 / CC + AD

Inspirowana prawdziwymi

wydarzeniami historia niewidomego geniusza fortepianu. Mietek jako dziecko traci wzrok. Matka oddaje go pod opiekę siostr zakonnych. W ośrodku dla niewidomych chłopiec odkrywa, że dzięki muzyce na nowo widzi i opowiada świat.



— AKADEMICKIE CENTRUM KULTURY I MEDIÓW „CHATKA ŻAKA”

[UL. RADZISZEWSKIEGO 16 / SALA WIDOWISKOWA](#)

POKAZY KLUBOWE DKF „BARIERA”

BILET: 12/15 ZŁ

3.06 / wtorek / godz. 18.00

Shambhala

reżyseria: **Min Bahadur Bham,**
występują: **Thinley Lhamo, Sonam**
Topden, Tenzing Dalha, Karma
Shakya

DRAMAT / NEPAL, FRANCJA, NORWEGIA /
USA / KATAR / 2024

W Himalajach poliandria nie jest czymś niezwykłym. W zgodzie z tą tradycją młoda kobieta poślubiła trzech braci. Po tym, jak jeden z jej mężów wyruszył na długą wyprawę handlową do Tybetu, kobieta odkrywa, że jest w ciąży.



10.06 / wtorek / godz. 18.00

Ukryty motyw

reżyseria: **Gustav Möller,** występują:
Sidse Babett Knudsen, Sebastian
Bull, Dar Salim, Marina Bouras

THRILLER / DANIA, SZWECJA / 2024

Eva jest strażniczką w zakładzie karnym i jest jedyną kobietą tu zatrudnioną. Pod pozornym spokojem

ukrywa chłodny, precyzyjnie przygotowywany od lat plan zemsty. To jej obsesja i sens życia. Czeki tylko na stosowny moment, by zrobić z niego użytek.



16. PRZEGLĄD NOWEGO KINA FRANCUSKIEGO

BILET: 12/15 ZŁ / KARNET: 60 ZŁ

17.06 / wtorek / godz. 18.00

Mizerykordia

reżyseria: **Alain Guiraudie**,
występują: **Félix Kysyl, Catherine Frot, Jean-Baptiste Durand**

DRAMAT / FRANCJA, HISZPANIA,
PORTUGALIA / 2024

Jérémie wraca w rodzinne strony na pogrzeb byłego mentora.

Nieoczekiwana śmierć pryncypała rodzi w nim niewygodne pytania. Intryguje go zwłaszcza dziwne zachowanie miejscowego proboszcza i sąsiada zmarłego.



18.06 / środa / godz. 18.00

Wiosna Juliette

reżyseria: **Blandine Lenoir**,
występują: **Izïa Higelin, Sophie Guillemin, Jean-Pierre Darroussain**

DRAMAT / FRANCJA / 2024

Juliette przyjeżdża do rodzinnego domu, by spędzić trochę czasu

z bliskimi, których dawno nie widziała. W miarę upływu czasu ukryte wspomnienia, słowa, które niegdyś nie padły, oraz rodzinne sekrety stopniowo wychodzą na jaw, wpływając na relacje w rodzinie.



23.06 / poniedziałek / godz. 18.00

Nasze królestwo

reżyseria: **Julien Colonna**, występują: **Ghjuvanna Benedetti, Saveriu Santucci, Anthony Morganti**

DRAMAT / FRANCJA / 2024

Lesia z niecierpliwością czeka na beztróskie lato. Tymczasem zostaje porwana i trafia do willi na odludziu Korsyki. Piętnastolatka spotyka tam ojca i towarzyszących mu członków klanu. Mafijne porachunki staną się tłem do budowania relacji między ojcem a córką.

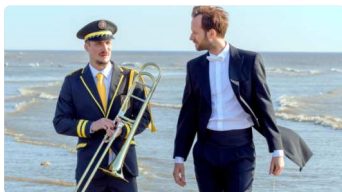
24.06 / wtorek / godz. 18.00

Wysokie i niskie tony

reżyseria: **Emmanuel Courcol**,
występują: **Benjamin Lavernhe, Pierre Lottin, Sara Suco**

DRAMAT / FRANCJA / 2024

Światowej sławy dyrygent niespodziewanie dowiaduje się, że był adoptowanym dzieckiem. Przy okazji wychodzi na jaw, że ma również brata. Oprócz wspólnej pasji do muzyki, braci dzieli wszystko.



54 — FILM

25.06 / środa / godz. 18.00

Cudowne życie

reżyseria: **Ken Scott**, występują:

Leïla Bekhti, Jonathan Cohen,

Joséphine Japy, Naïm Naji

DRAMAT / FRANCJA, KANADA / 2025

Roland musi pogodzić się z tym, że nigdy nie będzie chodził. Jego matka nie przyjmuje tego do wiadomości. Rzuca wyzwanie wyrokowi, na jaki los skazał jej dziecko. Dzięki sile swojej miłości i determinacji sprawia, że jej syn doświadczy życia z lepszej strony.



30.06 / poniedziałek / godz. 18.00

Zwierzę

reżyseria: **Emma Benestan**, występują: **Oulaya Amamra, Damien**

Rebattel, Vivien Rodriguez

DRAMAT / FRANCJA, BELGIA / 2024

Nejma to młoda kobieta, u której lęk budzą mężczyźni. Pewnej nocy, po ostrej imprezie, budzi się poharatana przez zwierzę. Jakiś czas potem jej kumple zaczynają ginąć w makabrycznych okolicznościach. Wygląda na to, że w okolicy grasuje krwiożercza bestia.

— KINO BAJKA

UL. RADZISZEWSKIEGO 8 / BILET: 22/25 ZŁ

PRZEGLĄD FILMÓW DAVIDA LYNCHA

3.06 / wtorek / godz. 20.00

Człowiek słoń

reżyseria: **David Lynch**, występują:

Anthony Hopkins, John Hurt, Anne

Bancroft, John Gielgud

DRAMAT / USA, WIELKA BRYTANIA / 1980

Cierpiący na rzadką genetyczną chorobę Joseph C. Merrick z powodu nietypowej deformacji ciała zyskał przydomek Człowiek-Słoń i stał się atrakcją w jarmarcznym cyrku. Jego przypadkiem zainteresował się doktor Treves, który jako pierwszy potraktował go jak normalnego człowieka.



11.06 / środa / godz. 19.45

Zagubiona autostrada

reżyseria: **David Lynch**, występują:

Bill Pullman, Patricia Arquette,

John Roselius, Michael Massee,

Robert Blake

THRILLER / FRANCJA, USA / 1997

Fred wraz z żoną znajdują tajemnicze kasety wideo, najpierw z nagraniem ich domu, potem ich samych, śpiących. To zdarzenie zapoczątkowuje serię dziwnych, paranormalnych zjawisk, które prowadzą Freda do morderstwa.



18.06 / środa / godz. 20.00

Prosta historia

reżyseria: **David Lynch**, występują:
**Richard Farnsworth, Sissy Spacek,
Jane Galloway**

DRAMAT / FRANCJA, USA, WIELKA
BRYTANIA / 1997

Oparta na autentycznych wydarzeniach historia o Alvinie Straightie, który na małym traktorze wyrusza w kilkusetmilową podróż przez Amerykę, by pogodzić się ze schorowanym bratem. Liryczny film o przemijaniu i przebaczeniu jest dowodem wszechstronności twórczej reżysera.



25.06 / środa / godz. 19.00

Inland Empire

reżyseria: **David Lynch**, występują:
**Laura Dern, Jeremy Irons,
Karolina Gruszka**

THRILLER / FRANCJA, POLSKA, USA / 2006

Historia hollywoodzkiej produkcji filmu według rzekomo przekłętego scenariusza, inspirowanego polską, cygańską legendą. Gdy odtwórcy głównych ról, Nikki i Devon, nawiązują romans, świat realny zaczyna mieszać się z filmowym.



— CENTRUM SPOTKANIA KULTUR

PL. TEATRALNY 1 / KINO / BILET: 15/18 ZŁ

1.06 / niedziela / godz. 18.00

2.06 / poniedziałek / godz. 18.00

3.06 / wtorek / godz. 18.00

4.06 / środa / godz. 18.00

Legenda Ochi

reżyseria: **Isaiah Saxon**, występują:
**Helena Zengel, Willem Dafoe,
Emily Watson, Finn Wolfhard**

FANTASY / WIELKA BRYTANIA, USA / 2025

Na wyspie Karpatia panuje przekonanie, że w lasach kryją się niebezpieczne, mityczne stworzenia znane jako Ochi. Pewnego dnia Yuri znajduje oderwane od swojej rodziny i zagubione małe Ochi. Postanawia mu pomóc.



7.06 / sobota / godz. 21.30

Anioł

reżyseria: **Luis Ortega**, występują: **Lorenzo Ferro, Chino Darín, Daniel
Fanego, Mercedes Morán**

DRAMAT / ARGENTYNA, HISZPANIA / 2018

Carlito to młody chłopak o anielskiej twarzy, którego życie toczy się na ulicach Buenos Aires, gdzie dokonuje drobnych wykroczeń. Wszystko zmienia się, gdy spotyka Ramona. Od tej pory staje się coraz bardziej brutalny, aż w końcu staje się bezwzględny mordercą.

56 — FILM

13.06 / piątek / godz. 19.00

14.06 / sobota / godz. 19.00

15.06 / niedziela / godz. 18.00

Utrata równowagi

reżyseria: **Korek Bojanowski**, występują: **Nel Kaczmarek, Tomasz Schuchardt, Oskar Rybaczek**

DRAMAT / POLSKA / 2024

Maja, studentka aktorstwa, zмага się z brakiem wiary w siebie i rozważa podjęcie studiów na innym kierunku. Wszystko zmienia się, gdy pojawia się nowy, pełen pasji reżyser, który stosuje wątpliwe metody pracy.

19.06 / czwartek / godz. 21.00

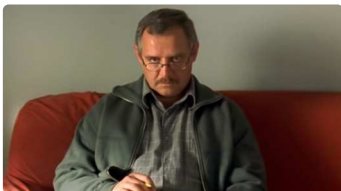
Kino na dachu: Dzień Świra

reżyseria: **Marek Koterski**;

występują: **Marek Kondrat, Andrzej Grabowski, Michał Koterski**

KOMEDIODRAMAT / POLSKA / 2002

Tragikomiczny portret polskiej codzienności widzianej oczami Adasia Miauczyńskiego – nauczyciela, poety i perfekcjonisty cierpiącego na nerwicę natręctw. Przez jeden dzień obserwujemy jego rytuały, frustracje i wewnętrzne monologi, które obnażają absurdy życia w Polsce.



20.06 / piątek / godz. 18.00

Ponyo, reżyseria: Hayao Miyazaki

ANIMACJA / JAPONIA / 2008

Pięcioletni chłopiec mieszka wraz z mamą w nadmorskiej miejscowości. Podczas zabawy na plaży Sosuke znajduje uwieczoną w słoiku złotą rybkę. Nadaje jej imię Ponyo i obiecuje zawsze się nią opiekować. Jednak Ponyo nie jest zwyczajną rybką, to córka potężnego czarodzieja.



21.06 / sobota / godz. 18.00

Drive my car

reżyseria: **Ryūsuke Hamaguchi**, występują: **Hidetoshi Nishijima,**

Tōko Miura, Reika Kirishima

DRAMAT / JAPONIA / 2021

Po nagłej śmierci żony Yūsuke, aktor i reżyser teatralny, wyjeżdża do Hiroszimy. Wraz z milczącą szoferką i młodym aktorem, który znał jego żonę, konfrontuje się z bólem, tajemnicami i przeszłością, odkrywając nowe więzi w podróży przez żałobę i samotność.



22.06 / niedziela / godz. 18.00

Służąca

reżyseria: **Park Chan-wook**, występują: **Kim Min-hee, Kim Tae-ri, Ha Jung-woo, Cho Jin-woong**

DRAMAT / KOREA POŁUDNIOWA / 2016

Korea, lata 30. XX w. Oszust postanawia podstępem rozkocharć w sobie

piękną Japonkę, dziedziczkę wielkiej fortuny. W tym celu umieszcza w jej najbliższym otoczeniu tytułową służącą, która ma zaskarbić względy milionerki i stać się jej zaufaną powiernicą.

27.06 / piątek / godz. 19.00
28.06 / sobota / godz. 19.00
29.06 / niedziela / godz. 18.00

Amelia

reżyseria: **Jean-Pierre Jeunet**,
 występują: **Audrey Tautou, Mathieu Kassovitz, Rufus, Yolande Moreau**

KOMEDIODRAMAT / FRANCJA, NIEMCY / 2001

Amelia mieszka w Paryżu, pracuje w kawiarni. Pewnego dnia odkrywa w swoim mieszkaniu stare pudełko ze skarbami z dzieciństwa i potajemnie zwraca je właścicielowi. Od teraz wszystko się zmienia.



— KINO PERŁA

UL. BERNARDYŃSKA 15 / WSTĘP WOLNY / SEANSE ROZPOCZYNAJĄ SIĘ PO
 ZACHODZIE SŁOŃCA, OK. 21.00 / SEANS
 „WILCZYCA” GODZ. 23.30

6.06 / piątek

Na bogato: Diuna

reżyseria: **Denis Villeneuve**; wystę-
 pują: **Timothée Chalamet, Rebecca Ferguson, Zendaya, Oscar Isaak**

S-F / USA, KANADA, WIELKA BRYTANIA,
 WĘGRY / 2021

Bardzo odległa przyszłość. Pustynna planeta Arrakis, zwana także Diuną, z rozkazu imperatora Shaddama IV zostaje oddana w lenno szlachetnemu rodowi Atrydów. Ród Harkonnenów nie zamierza jednak oddać tak łatwopłanety swoim wrogom. Bo kto włada Diuną, ten włada całym wszechświatem.



7.06 / sobota / godz. 23.30

A to Polska właśnie:

Wilczyca

reżyseria: **Marek Piestrak**,
 występują: **Krzysztof Jasiński, Iwona Bielska, Leon Niemczyk**

HORROR / POLSKA / 1983 / Z AUTORSKĄ NARRACJĄ DOROTY MASŁOWSKIEJ

Historia kobiety, która z powodu odtrącenia przez męża sprzedała duszę diabłu. Klasyczny horror z niesamowitą atmosferą, grobowcami, kołkami osikowymi i innymi atrybutami gatunku. Masłowska komentuje film w humorystyczny i groteskowy sposób.



8.06 / niedziela

Miłość i inne używki: Wróćcie do siebie

reżyseria: **Jonás Trueba**, występują: **Vito Sanz, Itsaso Arana, Fernando Trueba**

58 — FILM

KOMEDIODRAMAT / HISZPANIA / 2024

Para z czternastoletnim stażem chce zorganizować imprezę celebrującą koniec ich związku, gdyż według nich lepiej jest świętować rozstania zwiastujące nowe początki niż banalne śluby. To czuły portret współczesnej pary, wciąż w sobie zakochanej, lecz samotnej, żyjącej niejako oddzielnie.

11.06 / środa

Wszystko jest lekko dziwne: Kneecap. Hip-Hopowa rewolucja

reżyseria: **Rich Peppiatt**, występują: **Michael Fassbender, Móglaí Bap, Mo Chara, DJ Próvai**

MUZYCZNY / IRLANDIA / 2024

Liam i Naoise zawsze znajdują sposób, by w zajęтым przez Anglików Belfaście dobrze się zabawić. A do tego rapują. Kiedy niespodziewanie dołącza do nich JJ, niespełniony nauczyciel muzyki, hip-hop po irlandzku staje się dla tej trójki wyrazem politycznego sprzeciwu.



12.06 / czwartek

Smaki życia: Bulion i inne namiętności

reżyseria: **Tran Anh Hung**, występują: **Juliette Binoche, Benoît Magimel, Pierre Gagnaire**

DRAMAT, KULINARNY / FRANCJA / 2023

Bohaterami filmu są znakomita kucharka Eugénie i znany smakosz, gastronom Dodin. Od 20 lat razem gotują, tworzą przepisy i wydają wielkie przyjęcia. Rozmawiają ze sobą głównie za pośrednictwem potraw, przygotowując wspaniałe buliony, sosy, przepiórki, turboty, warzywa z własnego ogrodu czy spektakularne desery.



13.06 / piątek

Na bogato: Twisters

reżyseria: **Lee Isaac Chung**, występują: **Glen Powell, Daisy Edgar-Jones, Anthony Ramos**

PRZYGODOWY / USA / 2024

W sezonie burzowym dochodzi do przerażających, nigdy wcześniej niewidzianych zjawisk. Grupa znajomych z czasów studiów bada przełomowe systemy do wykrywania burz. Znajdując się w środkowej Oklahomie, są zmuszeni do walki o życie.



14.06 / sobota

A to Polska właśnie: Dalej, jazda!

reżyseria: **Mariusz Kuczewski**, występują: **Marian Opania, Małgorzata Rożniatowska, Julia Wieniawa**

KOMEDIA / POLSKA / 2024

Pełna humoru i wzruszeń historia rodzinna, która nabiera rozpędu, gdy seniorzy postanawiają wybrać się w sentymentalną podróż przez Polskę. Elżbieta i Józiek jadą na własnych zasadach. To, co wydarzy się po drodze, zmieni nie tylko ich, ale zbliży całą rodzinę.



15.06 / niedziela

Miłość i inne używki: Pan idealny

reżyseria: **Paco Cabezas**, występują: **Anna Kendrick, Sam Rockwell, Tim Roth**

KOMEDIA / USA / 2015

Martha w dniu urodzin swojego chłopaka zastaje go z inną kobietą. Wkrótce po sytuacji łamiącej serce, los na jej drodze stawia uroczego Francisa. Mężczyzna wydaje się być ideałem. Wszystko zmienia się, gdy Martha odkrywa, że jej wybranek serca jest płatnym mordercą.



18.06 / środa

Wszystko jest lekko dziwne: Wredne liściki

reżyseria: **Thea Sharrock**; występują: **Olivia Colman, Jessie Buckley, Timothy Spall, Anjana Vasan**

KOMEDIA KRYMINALNA / FRANCJA, WIELKA BRYTANIA / 2023

Mieszkająca w małym, angielskim miasteczku bogobojna Edith otrzymuje anonimowe, niezwykle złśliwe listy. O ich autorstwo oskarża swoją sąsiadkę, wyzwoloną i buntowniczą Rose. Jednak z każdym dniem listów przybywa i dostaje je już nie tylko Edith. Zabawna, prawdziwa historia jednej plotki, która rozpałiła całą Anglię.



19.06 / czwartek

Smaki życia: Moje ulubione ciasto

reżyseria: **Maryam Moghaddam, Behtash Sanaeeha**, występują: **Lily Farhadpour, Esmail Mehrabi**

KOMEDIODRAMAT / IRAN, FRANCJA, SZWECJA, NIEMCY / 2024

Mahin, charyzmatyczna wdowa po siedemdziesiątce, ma już dość. Zmęczona sypianiem do południa, niekończącym się wspomnianiem przeszłości i towarzystwem hipochondrycznych rówieśniczek, postanawia udowodnić samej sobie, że życie ma jej jeszcze coś do zaoferowania.



20.06 / piątek

60 — FILM

Na bogato: Joker: Folie à Deux

reżyseria: **Todd Phillips**, występują: **Joaquin Phoenix, Lady Gaga, Brendan Gleeson, Catherine Keener**

DRAMAT / USA / 2024

Arthur Fleck zamknięty w szpitalu w Arkham, czeka na proces za przestępstwa, które popełnił jako Joker. Zmagając się z podwójną tożsamością, Arthur nie tylko poznaje, co to prawdziwa miłość, ale też odnajduje zamiłowanie do muzyki, które od zawsze w sobie krył.

21.06 / sobota

A to Polska właśnie: Vika!, reżyseria: Agnieszka Zwiefka

DOKUMENT / POLSKA, NIEMCY, FINLANDIA / 2023

Vika jest gwiazdą warszawskich klubów i miejskim, kolorowym ptakiem. Charyzmatyczna DJ-ka otacza się młodymi ludźmi, powtarzając, że wiek jest jedynie stanem umysłu. Zdaje sobie jednak sprawę, że przemijanie to proces nieuchronny. Inspirujący portret kobiety, która zamierza celebrować życie do samego końca!



22.06 / niedziela

Miłość i inne używki: Czerwone niebo

reżyseria: **Christian Petzold**, występują: **Thomas Schubert, Paula Beer, Langston Uibel, Enno Trebs**

MELODRAMAT / NIEMCY / 2023

Leon i Felix postanowili spędzić lato w położonym w lesie domku wakacyjnym nad Bałtykiem. Kiedy mężczyźni docierają na miejsce, wygląda na to, że nie będą sami. Domek dzielą z Nadią i Devidem. Czwórka młodych bohaterów jest na siebie skazana, a wzajemne relacje między nimi robią się coraz bardziej napięte.

25.06 / środa

Wszystko jest lekko dziwne: Latanie dla początkujących

reżyseria: **Hafsteinn Gunnar Sigurðsson**, występują: **Timothy Spall, Lydia Leonard, Ella Rumpf**

KOMEDIA / ISLANDIA, WIELKA BRYTANIA, NIEMCY / 2023

Grupa nieznajomych bierze udział w ekskluzywnym kursie, który ma im pomóc uporać się ze strachem przed lataniem. Ich ostatnim zadaniem jest lot z Londynu na Islandię, podczas którego nic nie idzie zgodnie z planem. Sytuacja dodatkowo pogarsza się, gdy grupa zostaje zmuszona do pozostania w oddalonym od lotniska hotelu.

26.06 / czwartek

Smaki życia: Balkoniary

reżyseria: **Noémie Merlant**,
występują: **Noémie Merlant, Lucas Bravo, Sanda Codreanu**

KOMEDIA, FANTASY, HORROR / FRANCJA / 2024

Gorące lato, mieszkańcy i mieszkanki



Marsylii, chowając się przed słońcem, spędzają większość czasu na balkonach. To doskonały punkt, żeby obserwować sąsiadów. Trzy mieszkanki kamienicy wygłupiają się, piją wino, tańczą i w końcu korzystają z zaproszenia nieznajomego z naprzeciwka.

27.06 / piątek

Na bogato: Godzilla i Kong: Nowe imperium

reżyseria: **Adam Wingard**, występują: **Rebecca Hall, Brian Tyree Henry, Dan Stevens**

FANTASY / USA / 2024

Potężny Kong i przeraźliwy Godzilla są zmuszeni stawić czoło kolosalnemu, nieodkrytemu zagrożeniu. „Nowe imperium” dokładniej zgłębia historię tych tytanów oraz ich początki, jak również tajemnice Wyspy Czaszki.

28.06 / sobota

A to Polska właśnie: Na bank się uda

reżyseria: **Szymon Jakubowski**,
występują: **Marian Dziędziel, Lech Dyblik, Adam Ferency, Maciej Stuhr**

KOMEDIA KRYMINALNA / POLSKA / 2024

Trzech starszych panów doskonale przygotowanych, uzbrojonych po zęby i w maskach na twarzy, pod okiem kamer monitoringu wchodzi do banku i włamują się do podziemnego sejfu. Kiedy policja przyjeżdża na miejsce, ze zdziwieniem stwierdza, że nic nie zginęło. Ale czy na pewno?



29.06 / niedziela

Miłość i inne używki: Obsesja

reżyseria: **Todd Haynes**; występują:
Natalie Portman, Julianne Moore, Charles Melton, Piper Curda

THRILLER / USA / 2023

Aktorka Elizabeth jest zafascynowana

Gracie: historią jej życia, jej małżeństwem, domem, dziećmi.

Korzystając z zaproszenia, szczególnie obserwuje jej życie

z bliska i coraz odważniej wkracza w świat, w którym początkowo miała być jedynie gościem.



— TEATR STARY

UL. JEZUICKA 18 / BILET: 12/15 ZŁ, KINO
LUBELSKIE: BEZPŁATNE WEJŚCIÓWKI

2.06 / poniedziałek / godz. 18.00

To nie jest mój film

reżyseria: **Maria Zbąska**, występują:
Zofia Chabiera, Marcin Sztabiński

DRAMAT / POLSKA / 2024 / PO PROJEKCJI SPOTKANIE Z REŻYSERKĄ

Wanda i Janek to para z wieloletnim stażem. Po kolejnej kłótni o „nie wiadomo co” podejmują decyzję – udają się na wyprawę ostatniej szansy.

Kupują sanki, ładują na nie tylko niezbędne rzeczy i ruszają brzegiem



62 — SPOTKANIA

— NOC KULTURY

STARE MIASTO / BIURO: WARSZTATY KULTURY / UL. GRODZKA 7 / 81 533 08 18 /
NOCKULTURY.PL / NA WYBRANE WYDARZENIA ZAPISY / WSTĘP WOLNY

7/8.06 / sobota/niedziela

Hasło przewodnie 19. Nocy Kultury to „miastoRelacje”. Relacje w mieście to więcej niż spotkania – to wzajemne oddziaływania, które kształtują sposób, w jaki doświadczamy przestrzeni i siebie nawzajem. Noc Kultury to moment, kiedy ludzie wspólnie wychodzą na ulice, to moment, w którym te relacje eksplodują intensywnością – mieszają się, splatają, odkrywają na nowo. W programie jednorazowe instalacje artystyczne w przestrzeni miejskiej, spacer, interakcje, spektakle, koncerty, spotkania czy wydarzenia z kategorii „kultura fizyczna”. Szczegółowy program na stronie internetowej oraz w punktach informacyjnych.

— FONTANNA MULTIMEDIALNA

PLAC LITEWSKI / MARKETING MIASTA LUBLIN / JĘZ. POLSKI, ANGIELSKI

piątki, soboty / godz. 21.00

Nowoczesne widowiska multimedialne powstają dzięki połączeniu tańca wody, wielobarwnych sekwencji świetlnych, dźwięku i multimedialności. Nawiązują do historii, kultury i architektury miasta. Każdego wieczoru odbywają się dwie lub trzy prezentacje.

— XXXIII LUBELSKIE DNI FANTASTYKI

DOM KULTURY LSM / UL. WALLENRODA 4D / FEDERACJA FANTASTYKI FENIKS /
WSTĘP WOLNY

14–15.06 / sobota–niedziela / godz. 10.00

Najstarsza impreza o tematyce związanej z szeroko pojętą fantastyką po tej stronie Wisły. W programie prelekcje, panele dyskusyjne, gry fabularne, planszowe, karciane, bitewne, konkursy, spotkania z twórcami. Zaplanowano dwie linie programowe w salach prelekcyjnych oraz przestrzeń do grania, czyli games room.

— SPOTKANIA

środy / godz. 17.00

FEDERACJA FANTASTYKI FENIKS / GALERIA LABIRYNT / UL. POPIELUSZKI 5 / WSTĘP WOLNY

Fantastyczne środy – graj bez prądu

środy / godz. 18.00

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / KSIĘGARNIA DOSŁOWNA / WSTĘP WOLNY

Dynamika Metamorfozy

Otwarte seminarium na temat przemian aktora w tragedii antycznej. Zajęcia dla studentów. Prowadzenie: Paweł Passini, Aleksandra Konarska.

2.06 / poniedziałek / godz. 18.00

ACKIM UMCS „CHATKA ŻAKA” / UL. RADZISZEWSKIEGO 16 / WSTĘP WOLNY

Granko w planszówki

3.06 / wtorek / godz. 18.00

TEATR STARY / UL. JEZUICKA 18 / TŁUMACZENIE NA PJM / RÓWNIEŻ ONLINE /
BEZPŁATNE WEJŚCIÓWKI: KASA

Bitwa o literaturę: Złodziejka

Reportażystki Elżbieta Strzałkowska i Grażyna Latos, współautorki książki „Jak złodziej przyszła. Reportaże i rozmowy o starości” będą rozmawiać o starości, czy można się na nią przygotować oraz co nas cieszy w wieku nazywanym starością. Prowadzenie: Grażyna Lutosławska.

3.06 / wtorek / godz. 19.00

GALERIA LABIRYNT / UL. POPIEŁUSZKI 5 / FEDERACJA FANTASTYKI FENIKS

Turcja – zanim nastało Imperium Osmańskie

Podróż w czasie od megalitycznej budowli Göbekli Tepe, przez potężne imperium Hetytów, Troję, królestwo Pergamonu, jeden z siedmiu cudów świata oraz prowincje najpierw Cesarstwa Rzymskiego, a potem Bizantyjskiego, aż po upadek Konstantynopola. Prowadzenie: Marcin Gutek.

4.06 / środa / godz. 17.00

WOJEWÓDZKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / UL. NARUTOWICZA 4 / GALERIA BIBLIOTEKI /

Z Hieronimem po Lubelszczyźnie – prezentacja Gminy Jastków

4.06 / środa / godz. 17.30

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 2 / UL. PEOWIAKÓW 12 / 81 466 62 02 /
WSTĘP WOLNY

Arkadiusz Bałajewski. Romantyczne „czytanie natury” w wybranych utworach Mickiewicza (od ballad po liryki lozańskie)

Wykład z cyklu „Sztuka i natura. Od mitu arkadyjskiego do ekologii głębokiej”.

5.06 / czwartek / godz. 17.00

WOJEWÓDZKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / UL. NARUTOWICZA 4 / SALA
KONFERENCYJNA / WSTĘP WOLNY

Uzbekistan w cyfrowej technologii 3D

5.06 / czwartek / godz. 18.00

WARSZTATY KULTURY / UL. GRODZKA 5A / PUB BAŁAGAN / WSTĘP WOLNY

Jaroslav Rudiš

Spotkanie autorskie z czeskim pisarzem poświęconego jego najnowszej powieści graficznej, „Przez noc”, ilustrowanej przez Nicolasa Mahlera historii dwóch przyjaciół, którzy w czasie jednej nocy i wielu piw rozmawiają o tragicznej miłości, obłędzie ludzkiego życia i śladach historii.

7.06 / sobota / godz. 19.00

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / SALA KAMERALNA / WSTĘP WOLNY

Życie Buddy

Wykład w ramach spotkań z kulturą buddyjską. Prowadzenie: Hanna Łubek.

9.06 / poniedziałek / godz. 16.30

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / BIBLIO / FILIA NR 32 / UL. SZASERÓW 13-15

Book Club: Claudia Piñeiro „A Little Luck (Okruchy szczęścia)”

Spotkanie klubu książki w języku angielskim, na którym uczestnicy mają okazję wymienić swoje spostrzeżenia na temat lektury i rozwinąć swoją wiedzę.

64 — SPOTKANIA

9.06 / poniedziałek / godz. 18.30

BAOBAB / UL. KRAKOWSKIE PRZEDMIEŚCIE 39B / BAOBAB.LUBLIN.PL / UDZIAŁ
BEZPŁATNY / J. ANGIELSKI

Kultura na Luzie

Cykl spotkań przybliży bogactwo polskiej historii, kina, fotografii i muzyki, w tym interesujących symboli kulturowych. Prowadzenie: Jolanta Prochowicz, Bartosz Wójcik.

10.06 / wtorek / godz. 18.00

TEATR STARY / UL. JEZUICKA 18 / TŁUMACZENIE NA PJM / RÓWNIEŻ ONLINE /
BEZPŁATNE WEJŚCIÓWKI: KASA

Bitwa o kulturę: Czy Polacy nienawidzą dzieci?

Pisarz i publicysta Michał R. Wiśniewski w swojej książce „Zakaz gry w piłkę” podejmuje próbę analizy problemu. Dlaczego w przestrzeni publicznej spotykana jest narracja, że dzieci są złem koniecznym i trudno jest zaakceptować konieczność zrozumienia potrzeb najmłodszych.

10.06 / wtorek / godz. 19.00

GALERIA LABIRYNT / UL. POPIEŁUSZKI 5 / FEDERACJA FANTASTYKI FENIKS / WSTĘP
WOLNY

Prawdziwe bronie magiczne

Wykład o broni z żelaza, tajemniczych stopach, sławnych mieczach, symbolach władzy i statusu. Będzie mowa o legendach jak Durandal i prawdziwych mieczach, jak Szczerbiec. Prowadzenie: Ziemowit Karłowicz.

12.06 / czwartek / godz. 17.00

WOJEWÓDZKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / UL. NARUTOWICZA 4 / GALERIA BIBLIOTEKI /
WSTĘP WOLNY

Jubileusz pracy twórczej 50-lecia Anny Łyczewskiej oraz 45-lecia Urszuli Gierszon

12.06 / czwartek / godz. 17.00

WARSZTATY KULTURY / UL. GRODZKA 5A / SALA WIDOWISKOWA / WSTĘP WOLNY

„Nic nie widać”, czyli o nokturnach w malarstwie

Wykład z historii sztuki poświęcony historii i symbolice nokturnów – widoków nocy, zmierzchów i świtów. Prowadzenie: Kamila Śpiewła-Kasperek.

12.06 / czwartek / godz. 18.00

RADIO LUBLIN / UL. OBROŃCÓW POKOJU 2 / STUDIO IM. Z. STEPKA / TRANSMISJA
ONLINE / WSTĘP WOLNY

Kryminalne czwartki: Anna Kańtoch

13.06 / piątek / godz. 10.30

WOJEWÓDZKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / UL. NARUTOWICZA 4 / GALERIA BIBLIOTEKI /
WSTĘP WOLNY

Finał Konkurs „Książka Roku 2024” oraz wręczenie „Wawrzynów Pawła Konrada”

13.06 / piątek / godz. 13.00

WOJEWÓDZKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / UL. NARUTOWICZA 4 / CZYTEL尼亚 ZBIORÓW
SPECJALNYCH / WSTĘP WOLNY

XVIII Lubelska Aukcja Antykwaryczna

13.06 / piątek / godz. 17.00

MUZEUM NARODOWE W LUBLINIE / UL. ZAMKOWA 9 / ZAMEK-LUBLIN.PL /
BILETY.MNWL.PL / BILET: 5 ZŁ

Poznaj etnografię Lubelszczyzny – Obrzędy okresu jesiennego

14.06 / sobota / godz. 16.00

PRACOWNIE KULTURY DZIESIĄTA / UL. HERBERTA 14 / 81 524 41 62 /
DDKBRONOWICE.PL / WSTĘP WOLNY

Drugie urodziny Pracowni Kultury Dziesiąta

Wydarzenie sąsiedzkie i podsumowanie sezonu działań twórczych. Swoje prace zaprezentują osoby zrzeszone w ramach Zespołów Plastycznych, Warsztatów Rysunku, Fotografii oraz Projektowania graficznego.

16.06 / poniedziałek / godz. 11.00

MIĘJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 2 / UL. PEOWIAKÓW 12 / 81 466 62 02 /
WSTĘP WOLNY

Dyskusyjny Klub Książki

17.06 / wtorek / godz. 19.00

GALERIA LABIRYNT / UL. POPIEŁUSZKI 5 / FEDERACJA FANTASTYKI FENIKS / WSTĘP WOLNY

Jak daleko z Truskasów do Emilcina?

Spotkanie nawiązujące do nowego serialu, „Projekt UFO”, dla którego źródłem inspiracji były różne incydenty ufologiczne, które miały miejsce w Polsce, w tym – między innymi – również spotkanie w Emilcinie z 10 maja 1978 roku. Prowadzenie: Krzysztof Drozd.

23.06 / poniedziałek / godz. 19.00

DZIELNICOWY DOM KULTURY „CZUBY POŁUDNIOWE” / UL. WYŻYNNIA 16 / WSTĘP WOLNY

Miejsce do poczytania: Anka Wandzel

Autorka książki „Sztuka przetrwania” w rozmowie o ludziach, roślinach i zwierzętach w kontekście codzienności.

24.06 / wtorek / godz. 19.00

GALERIA LABIRYNT / UL. POPIEŁUSZKI 5 / FEDERACJA FANTASTYKI FENIKS / WSTĘP WOLNY

Książkowe polecanki – panel dyskusyjny

25.06 / środa / godz. 17.00

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / WIRYDARZ CK / CK.LUBLIN.PL / BILET: 20 ZŁ

KOK five o'clock: Makaron – alchemia mąki i wody

Krótki spacer po kuchniach świata z makaronem w roli głównej. Jak mówi o nim chińskie przysłowie – zapewnia długie życie i czyni człowieka szczęśliwym. Prowadzenie: Cezary Michalec.

26.06 / czwartek / godz. 17.30

WARSZTATY KULTURY / UL. GRODZKA 5A / SALA WIDOWISKOWA / WSTĘP WOLNY

Echo liter: Spotkanie o górach

Literacko-dźwiękowa podróż w Himalaje. Bohaterem wieczoru będzie postać legendarnego himalaisty Andrzeja Zawady.

66 — WARSZTATY

— WARSZTATY

7.06 / sobota / godz. 11.00

WARSZTATY KULTURY / WARSZTAT FOTOGRAFICZNY / ZAUŁEK HARTWIGÓW,
UL. KOWALSKA 3 / ZAPISY ONLINE / WARSZTATYKULTURY.PL / ODPLATNOŚĆ: 20 ZŁ /
LICZBA MIEJSC OGRANICZONA

Odbitki stykowe – fotografia z duchem

7-8.06 / sobota-niedziela / godz. 14.00

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / SALA PRÓB NR 2 / CK.LUBLIN.PL /
ZAPISY ONLINE / ODPLATNOŚĆ: 500 ZŁ

Mistrzowskie warsztaty wokalne z Katarzyną Brodą

Uczestnicy będą uczyć się wydobywać piękny, naturalny biały głos i panować nad jego barwą. Przewidziana jest indywidualna praca z nauczycielką nad wybraną pieśnią oraz wspólne śpiewanie w kręgu pieśni z różnych stron świata.

8.06 / niedziela / godz. 12.00

MUZEUM NARODOWE W LUBLINIE / UL. ZAMKOWA 9 / ZAMEK-LUBLIN.PL/
BILETY.MNWL.PL / LICZBA MIEJSC OGRANICZONA / BILET: 60 ZŁ (UPOWAŻNIENIA
TAKŻE DO ZWIEDZANIA WYSTAWY W DNIU WYDARZENIA)

Portret w glinie

Warsztaty rzeźbiarskie, podczas których pod okiem doświadczonej artystki uczestnicy stworzą własne portrety w glinie. Prowadzenie: Marzena Gawrysiak.

10.06 / wtorek / godz. 17.30

KSIĘGARNIA-KAWIARNIA „MIĘDZY SŁOWAMI” / UL. RYBNA 4 / UDZIAŁ BEZPŁATNY

Krótką formą literacką

Korzystając z doświadczenia prowadzącej, zdobytych w trakcie pisania książki „Ziemianki”, uczestnicy warsztatu nauczą się, jak tworzyć krótkie teksty uwieczniające rodzinne lub lokalne historie, w jakich formach i gdzie szukać materiałów i źródeł. Prowadzenie: Marta Strzelecka.

12.06 / czwartek / godz. 16.30

MUZEUM NARODOWE W LUBLINIE / UL. ZAMKOWA 9 / SALA EDUKACYJNA /
ZAMEK-LUBLIN.PL/ BILETY.MNWL.PL / LICZBA MIEJSC OGRANICZONA / BILET: 20 ZŁ

Etnoczwartki: Haft biłgorajski

Uczestnicy warsztatów zapoznają się z haftem z okolic Biłgoraja, a podczas warsztatów zastosują tradycyjne wzory haftując niewielką serwetkę.

13.06 / piątek / godz. 17.00

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / SALA JASNA / CK.LUBLIN.PL /
ODPLATNOŚĆ: 40 ZŁ/POJEDYNCZE SPOTKANIE

Artfulness. Warsztaty w kobiecym gronie

Warsztaty łączące praktyki mindfulness i doświadczanie sztuki poprzez haftowanie – relaksacyjną metodę, wyrażającą indywidualny gest i będącą symbolem „cichej siły”.

14.06 / sobota / godz. 9.00

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 40 – BIBLIOTEKA NA POZIOMIE /
UL. SŁAWIN 20 / FUNDACJA OŚMIORNICE KREATYWNOŚCI / ZAPISY ONLINE /
UDZIAŁ BEZPŁATNY

Gimnastyka umysłu

14-15.06 / sobota-niedziela / godz. 10.00

WARSZTATY KULTURY / UL. GRODZKA 5A / SALA MEDIALABOWA / ZAPISY ONLINE / LICZBA MIEJSC OGRANICZONA / WARSZTATYKULTURY.PL / UDZIAŁ BEZPŁATNY

Warsztaty reportażu

Podczas dwudniowych warsztatów osoby uczestniczące zagłębią się w sztukę pisania reportażu literackiego. Pochyłą się nad jego granicą z literaturą i dziennikarstwem, spróbują zrozumieć mechanizmy budowania narracji i zanurzą się w opowieściach o prawdziwych ludziach i wydarzeniach.

Prowadzenie: Magdalena Kicińska.

14.06 / sobota / godz. 11.00

WARSZTATY KULTURY / WARSZTAT FOTOGRAFICZNY / ZAULEK HARTWIGÓW, UL. KOWALSKA 3 / ZAPISY ONLINE / WARSZTATYKULTURY.PL / ODPŁATNOŚĆ: 50 ZŁ / LICZBA MIEJSC OGRANICZONA

Ambrotypia – srebro na szkłe

17.06 / wtorek / godz. 17.00

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / SALA JASNA / CK.LUBLIN.PL / ZAPISY: KARUZELA.SZTUKI@OP.PL / UDZIAŁ BEZPŁATNY

Strefa Półcienia. Idee nowoczesności

Osią tematyczną zajęć są realizacje Zofii Stryjeńskiej odpowiadające na potrzebę połączenia rodzimej tradycji i natury z międzynarodowymi nurtami.

Prowadzenie: Agnieszka Chwiałkowska, Agnieszka Grzywacz.

17.06 / wtorek / godz. 17.30

LUBELSKA FORMACJA ARTYSTYCZNA / RYNEK 18 / ZAPISY: WARSZTATY.TANTHEO@GMAIL.COM / ODPŁATNOŚĆ: 50 ZŁ

Impro LAB: Głos serca

Uczestnicy laboratorium uczą się rozwijać zdolności wokalne czy unikalny styl występów publicznych, eksplorować własny głos i przełamywać własne bariery. Prowadzenie: Joanna Dominika Belzyt.

20.06 / piątek / godz. 11.00

OD 8 LAT, MŁODZIEŻ, DOROŚLI / PRACOWNIE KULTURY DZIESIĄTA / UL. HERBERTA 14 / 81 524 41 62 / UDZIAŁ BEZPŁATNY

Na Ludowo: wianki

Wraz z początkiem lata uczestnicy będą przywoływać magię dawnych zwyczajów. Podczas spotkania zaplanowano wspólne kocykowanie i tworzenie wianków nawiązujących do tradycji Nocy Kupały.

21.06 / sobota / godz. 11.00

WARSZTATY KULTURY / WARSZTAT FOTOGRAFICZNY / ZAULEK HARTWIGÓW, UL. KOWALSKA 3 / ZAPISY ONLINE / WARSZTATYKULTURY.PL / ODPŁATNOŚĆ: 30 ZŁ / LICZBA MIEJSC OGRANICZONA / DECYDUJE KOLEJNOŚĆ ZGŁOSZEŃ

Talbotypia – papier solny

24.06 / wtorek / godz. 17.30

LUBELSKA FORMACJA ARTYSTYCZNA / RYNEK 18 / ZAPISY: WARSZTATY.TANTHEO@GMAIL.COM / UDZIAŁ BEZPŁATNY

Laboratorium Impro Dźwięk

Warsztaty skupiają się na improwizacji dźwiękowej. Uczestnicy będą poszukiwać unikalnych dźwięków w przedmiotach codziennego użytku, w otoczeniu i w samych sobie.

68 — WARSZTATY / DLA DZIECI

26.06 / czwartek / godz. 17.00

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / SALA JASNA / GRUPY ZORGANIZOWANE /
ZAPISY: KARUZELA.SZTUKI@OP.PL / UDZIAŁ BEZPŁATNY

Strefa Półcienia. Wychodząc od troski: w stronę tańca przyszłości

Warsztat ruchowo-performatywny będzie skupiał się na eksplorowaniu różnorodnych praktyk troski, które posłużą osobom uczestniczącym do ucieleśniania nowych form relacji z otaczającym je światem. Prowadzenie: Mikołaj Karczewski, Konrad Kurowski.

28-29.06 / sobota-niedziela / godz. 11.00

WARSZTATY KULTURY / WARSZTAT FOTOGRAFICZNY / ZAUŁEK HARTWIGÓW,
UL. KOWALSKA 3 / ZAPISY ONLINE / WARSZTATYKULTURY.PL / ODPŁATNOŚĆ: 100 ZŁ
/ LICZBA MIEJSC OGRANICZONA / DECYDUJE KOLEJNOŚĆ ZGŁOSZEŃ

Kurs fotografii tradycyjnej

Dwudniowy kurs dla osób, które chcą nauczyć się fotografowania techniką analogową i pracy w ciemni.

— DLA DZIECI —

— FESTIWAL LITERATURY I ROZWOJU DZIECI „ALFABET”

OGRÓD SASKI / PEŁNY PROGRAM, SZCZEGÓŁY I ZAPISY: TEATRNN.PL/ALFABET /
WSTĘP WOLNY / ZAPISY NA WYBRANE WYDARZENIA: ONLINE

31.05-2.06 / sobota-poniedziałek

Edycja pod patronatem literki „C” jak Ciekawość, która łączy, odkrywa, uczy, nie ocenia. To dzięki niej stawiamy nogę na Księżycu, a ręką trzymamy odwagę potrzebną do pokonywania codziennych trudności.

1.06 / niedziela

godz. 12.00 – **Korowód czarów**

PLAC LITEWSKI – OGRÓD SASKI

godz. 13.00 – **Kukułka z zegara – Teatr w ogrodzie**

SCENA

godz. 13.00 – **Podróże z Alicją** – warsztaty

OD 6 LAT / HERBACIARNIA U KAPELUSZNIKA / ZAPISY

godz. 14.00 – **Skrytki** – warsztaty

OD 6 LAT / BAZA MOCY / ZAPISY

godz. 14.00 – **Czego nie wiecie o Alfabecie** – warsztaty

OD 6 LAT / MUSZLA / ZAPISY

godz. 14.00 – **Za duża/y, za mała/y** – rozmowa o prawach i potrzebach dzieci
HERBACIARNIA U KAPELUSZNIKA

godz. 15.00 – **Linka w mysim świecie**

SCENA

godz. 15.30 – **Okruszki uważności. Alfabet Mysi Gryzińskiej** – warsztaty

OD 5 LAT / BAZA MOCY / ZAPISY

godz. 16.00 – **Gepetto** – warsztaty

OD 6 LAT / KRAINA ZABAWEK

godz. 16.00 – **Biuro Detektywistyczne Dziurka od Klucza**

HERBACIARNIA U KAPELUSZNIKA

godz. 17.00 – **Sto tysięcy dlaczego?** – warsztaty

OD 7 LAT / BAZA MOCY / ZAPISY

godz. 17.00 – **Wytwórnik filozoficzny** – warsztaty

OD 7 LAT / MUSZLA / ZAPISY

godz. 17.30 – **Kiedy będę duża/y** – warsztaty

OD 6 LAT / HERBACIARNIA U KAPELUSZNIKA / ZAPISY

godz. 18.00 – **Pinokio** – spektakl, Teatr BAJ

SCENA

godz. 19.00 – **Wypij mnie** – warsztaty

OD 7 LAT / HERBACIARNIA U KAPELUSZNIKA / ZAPISY

godz. 20.00 – **Kino Alicja w krainie czarów** – seans filmowy

SCENA / MUSZLA

2.06 / poniedziałek

godz. 9.00 – **Gepetto** – warsztaty

OD 7 LAT / KRAINA ZABAWEK / ZAPISY

godz. 9.00 – **Wypij mnie** – warsztaty herbaciane

OD 7 LAT / HERBACIARNIA U KAPELUSZNIKA / ZAPISY

godz. 9.00 – **Okruszkі uważności. Alfabet Mysi Gryzińskiej** – warsztaty

OD 6 LAT / BAZA MOCY / ZAPISY

godz. 9.30 – **Dlaczego płacemy?** – warsztaty

OD 5 LAT / MUSZLA / ZAPISY

godz. 9.00 – **Mruk** – spotkanie

SCENA

godz. 10.30 – **10 kotów** – warsztaty

OD 6 LAT / MUSZLA / ZAPISY

godz. 10.30 – **Wścibscy w cukierni Pana Pączka**

HERBACIARNIA U KAPELUSZNIKA / ZAPISY

godz. 11.00 – **Wytwórnik filozoficzny** – warsztaty

OD 9 LAT / MUSZLA / ZAPISY

godz. 11.00 – **Sokrates w piaskownicy** – spektakl, Teatr Małe Mi

OD 2 LAT / SCENA

godz. 11.00 – **Bajki na nowo – Pinokio** – warsztaty

OD 9 LAT / KRAINA ZABAWEK / ZAPISY

godz. 12.00 – **Zagadkowe ilustracje** – warsztaty

OD 7 LAT / BAZA MOCY / ZAPISY

godz. 15.00 – **Alicjowe notesy** – warsztaty

OD 9 LAT / HERBACIARNIA U KAPELUSZNIKA / ZAPISY

godz. 17.00 – **Oko na książkę** – warsztaty dla dorosłych

MUSZLA / ZAPISY

godz. 17.00 – **Występ i warsztaty Mocy Dzieci** – Orkiestra Wszystko Gra

OD 7 LAT / KRAINA ZABAWEK / ZAPISY

godz. 18.00 – **Ala w lesie i „Chłopiec z lasu”** – spotkanie z Cezarym

Harasimowiczem

SCENA

godz. 19.30 – **O Mateuszu Bracie Miesiąca** – spektakl opowieści

SCENA

— LATO Z KULTURĄ

7-12 LAT / DZIELNICOWY DOM KULTURY „BRONOWICE” / UL. KRAŃCOWA 106 / PRACOWNIE KULTURY MAKI UL. OLCHOWA 8 / PRACOWNIE KULTURY DZIESIĄTA / UL. HERBERTA 14 / DDKBRONOWICE.PL / ZAPISY ONLINE / ODPŁATNOŚĆ: 200 ZŁ/ 5 DNI / ROZPOCZĘCIE CYKLÓW: 30.06

5-dniowe cykle warsztatów artystycznych i edukacyjnych, które rozwijają umiejętności manualne i uczą rozwiązywania problemów w kreatywny sposób. Każdego dnia zaplanowano zróżnicowany zestaw aktywności, dostosowany zarówno do wieku dzieci i ich potrzeb rozwojowych.

70 — DLA DZIECI

— DLA DZIECI

od 1.06 / niedziela

[OD 3 LAT / CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / WIRYDARZ / WSTĘP WOLNY](#)

Dzieciokąt – outdoorowa instalacja sensoryczna

1.06 / niedziela / godz. 11.00

[OD 7 LAT / MUZEUM NARODOWE W LUBLINIE / UL. ZAMKOWA 9 / ZAMEK-LUBLIN.PL / BILETY.MNWL.PL / BILET: 10 ZŁ](#)

Złotem i srebrem. Malarstwo na szkłe

Inspirując się obrazami na szkłe Marceliny Janoszanki uczestnicy warsztatów stworzą własne, surrealistyczne przedstawienia, w których złote i srebrne, wijące się linie będą mieszać się z marmurkowymi wzorami.

1.06 / niedziela / godz. 11.30

[PRACOWNIE KULTURY MAKI / UL. OLCHOWA 8 / SALA KAMERALNA / 81 744 16 38 / BILET: 15/23 ZŁ](#)

Nove Poranki: Impro Bajka

Improwizowana bajka, w której świat magii i wyobraźni nie zna granic. Wstępem do spektaklu są warsztaty. Występują: Benek Byrski, Basia Szarwiło.

1.06 / niedziela / godz. 12.00, 13.30

[6-10 LAT / MUZEUM NARODOWE W LUBLINIE / UL. ZAMKOWA 9 / ZAMEK-LUBLIN.PL / BILETY.MNWL.PL / BILET: 10/25 ZŁ](#)

Chłopiec w płaszczu

Interaktywne doświadczenie łączy magię teatru marionetkowego z fascynującym światem sztuki wizualnej. Głównym bohaterem jest chłopiec z obrazu Olgi Boznańskiej.

1.06 / niedziela / godz. 13.00, 16.00

[OD 5 LAT / FILHARMONIA LUBELSKA / UL. SKŁODOWSKIEJ 5 / 81 531 51 12 / FILHARMONIALUBELSKA.PL / BILET: 40 ZŁ](#)

Muzyczny Dzień Dziecka w Filharmonii

Koncerty muzyki inspirowanej bajkami Disneya w klasycznych aranżacjach, połączone z animacjami i efektami multimedialnymi tworzonymi na żywo.

1.06 / niedziela / godz. 14.00

[TEATR WSCHODNI / UL. LUBARTOWSKA 30A / WSTĘP WOLNY](#)

Festiwal Form Animacji

Wydarzenie dla dzieci i ich opiekunów wypełnią premierowe spektakle, animacje i gry plenerowe.

2-6.06 / poniedziałek-piątek

[MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 2 / UL. PEOWIAKÓW 12 / 81 466 62 02 / WSTĘP WOLNY](#)

Biblioteczna fotobudka z okazji Dnia Dziecka

2.06 / poniedziałek / godz. 10.00-18.00

[MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 22 / UL. HERBERTA 14 / 81 744 48 16 / DO WYCZERPANIA ZAPASÓW](#)

Kreatywny Kącik

Dzieci będą mogły wykonać bransoletkę lub magnes na lodówkę.

2.06 / poniedziałek / godz. 16.30

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 36 / UL. ZYGMUNTA AUGUSTA 15 /
ZAPISY ONLINE / UDZIAŁ BEZPŁATNY

Rodzinne warsztaty cyrkowo-ruchowe

4.06 / środa / godz. 16.00

5-7 LAT / MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 22 / UL. HERBERTA 14 /
81 744 48 16 / FILIA22@MBP.LUBLIN.PL / ZAPISY / LICZBA MIEJSC OGRANICZONA /
UDZIAŁ BEZPŁATNY

Klub Kreatywności Przedszkolaki

5, 11.06 / czwartek, środa / godz. 17.00

REZERWAT DZIKICH DZIECI / PARK RUSAŁKA / CK.LUBLIN.PL / ZAPISY ONLINE /
UDZIAŁ BEZPŁATNY

Spotkania integracyjne wokół instalacji Ciepło_Zimno

8.06 / niedziela / godz. 11.00

7-13 LAT / WARSZTATY KULTURY / OGRÓD SASKI - MUSZLA KONCERTOWA /
ZAPISY ONLINE / LICZBA MIEJSC OGRANICZONA / UDZIAŁ BEZPŁATNY

Różnorodny świat przyrody: Domki dla owadów

10.06 / wtorek / godz. 10.30

DO 4 LAT / DZIELNICOWY DOM KULTURY „CZUBY POŁUDNIOWE” / UL. WYŻYNNĄ 16 /
CZUBYPOLUDNIOWE.PL / WSTĘP WOLNY

Piknik mamalucha

W programie zabawy na świeżym powietrzu, teatrzyk kamishibai dla najmłodszych, aktywności sensoryczne, bańki mydlane, poczęstunek.

11.06 / środa / godz. 16.00

8-11 LAT / MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 29 / UL. KIEPURY 5 /
81 741 92 94 / FILIA29@MBP.LUBLIN.PL / ZAPISY OSOBIŚCIE LUB MAILOWO /
LICZBA MIEJSC OGRANICZONA

Pomysłowe łapki

Cykliczne zajęcia w Zaczarowanej Pracowni łączą działania twórcze i eksperymenty.

11.06 / środa / godz. 16.00

8-15 LAT / MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 22 / UL. HERBERTA 14 /
81 744 48 16 / FILIA22@MBP.LUBLIN.PL / ZAPISY / LICZBA MIEJSC OGRANICZONA /
UDZIAŁ BEZPŁATNY

Klub Kreatywności

14, 15.06 / sobota, niedziela / godz. 10.00, 11.15

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / KLUB MUZYCZNY /
BILET: 20 ZŁ/DZIECI, 35 ZŁ/DOROŚLI

**Małe Laboratorium Muzyki – Lato, lato, lato czeka.
Egzamin!**

Koncert, podczas którego pojawią się wszystkie skale modalne, omawiane przez cały rok w muzycznym cyklu.

72 — DLA DZIECI / MŁODZIEŻY

15, 29.06 / niedziele / godz. 15.00
CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 /
KINO CK / BILET: 15/18 ZŁ, 25 ZŁ/RODZINNY

Kino Sztuczka: Niesamowite przygody skarpetek

reżyseria: **Elżbieta Wąsik, Janusz Martyn i inni**

ANIMACJA / POLSKA, PORTUGALIA / 2025 / 5+



Nie każda zgubiona skarpetka wpada pod łóżko lub kanapę. Niektóre prowadzą zaskakujące życie – podróżują w czasie, trafiają na biegun północny albo nawet do Hollywood. Ich niesamowite przygody są pełne wrażeń i dobrego humoru. Ekranizacja bestsellerowej książki dla dzieci o przygodach skarpetek w formie serialu kinowego.

15.06 / niedziela / godz. 16.30

7-13 LAT / WARSZTATY KULTURY / ZBIÓRKA: MUSZLA KONCERTOWA W OGRODZIE SASKIM / ZAPISY ONLINE / LICZBA MIEJSC OGRANICZONA / UDZIAŁ BEZPŁATNY

Różnorodny świat przyrody: Schrony dla nietoperzy

Uczestnicy poznają życie latających ssaków i pomogą znaleźć im dom, wieszając samodzielnie wykonane schrony. Prowadzenie: Jakub Orłowski – Inspektor Bywak.

22.06 / niedziela / godz. 10.00

OD 6 LAT / CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / WIRYDARZ / CK.LUBLIN.PL / BILET: 15 ZŁ/OS.

Warsztaty eko dla dzieci

Ekologiczne warsztaty w duchu zero-waste, w czasie których uczestnicy dowiedzą się, jak z niczego zrobić instrumenty do grania, a zużytym sprzętom i materiałom dać drugie życie.

22.06 / niedziela / godz. 11.30

OD 3 LAT / CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / WIRYDARZ / CK.LUBLIN.PL / BILET: 25 ZŁ/OS.

Śniadanko z „Eko bajką” – Grupa Oł Maj Gad

Dawno temu Królestwo Zielolandii było piękną krainą pełną jezior, lasów, bujnej roślinności i wszelakich zwierząt. Królowa Ancymonka wraz z Ministrem Teraz zamienili Zielolandię w ruinę. Interaktywny, mądry i zabawny spektakl, mówiący o ekologii, dbaniu o planetę i naszym realnym wpływie na świat. Spektaklowi towarzyszy śniadanie w formie szwedzkiego stołu.

23.06 / poniedziałek / godz. 17.00

FUNDACJA OŚMIORNICE KREATYWNOŚCI / TERENY ZIELONE PRZY BIBLIOTECIE NA POZIOMIE / UL. SŁAWIN 20 / WSTĘP WOLNY

TataRaki – dzień ojca na opak – Grupa OK

Spektakl impro dla rodzin.

25.06 / środa / godz. 16.30

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 38 / UL. RELAKSOWA 25 / FUNDACJA OŚMIORNICE KREATYWNOŚCI / ZAPISY ONLINE / UDZIAŁ BEZPŁATNY

Rodzinne warsztaty cyrkowo-ruchowe

— DLA MŁODZIEŻY

wtorki, czwartki / godz. 18.00

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / SALA PRÓB NR 3 / WSTĘP WOLNY /
ZAPISY: ALENA.SEMENIUK@LUBLIN2029.PL

Warsztaty scenograficzno-plastyczne

Uczestnicy poznają różne techniki i tajniki scenografii, a także stworzą elementy scenograficzne, które zostaną wykorzystane w spektaklu neTTheatre.

czwartki / godz. 16.30

OD 10 LAT / KOSMOS / AL. RACŁAWICKIE 33/U-8 / 533 791 690 / INFORMACJE
I ZAPISY: WWW.FACEBOOK.COM/KOSMOSPRZESTRZENMLODYCH

Kreatywne czwartkowe herbatki

5.06 – Bransoletki z muliny – alpha patterns

12.06 – Kwiaty z papieru

26.06 – Biżuteria z modeliny

7.06 / sobota / godz. 15.00

12-15 LAT / DZIELNICOWY DOM KULTURY „CZUBY POŁUDNIOWE” / UL. WYŻYNNĄ 16
/ CZUBYPOLUDNIOWE.PL / BILET: 20 ZŁ / ZAPISY ONLINE

Internet vs. Rzeczywistość – nie daj się nabrać!

Warsztaty przeznaczone dla młodych kobiet. Prowadzenie: Marta Sienkiewicz.

7.06 / sobota / godz. 15.00

OD 13 LAT / PRACOWNIE KULTURY MAKI / UL. OLCHOWA 8 / SALA KAMERALNA /
81 744 16 38 / ODPŁATNOŚĆ: 40 ZŁ

Turniej szachowy

Celem turnieju jest popularyzacja sportu szachowego i podnoszenie umiejętności szachowych.

14.06 / sobota / godz. 15.00

12-16 LAT / DZIELNICOWY DOM KULTURY „WĘGLIN” / UL. JUDYMA 2A /
TERENY ZIELONE / WSTĘP WOLNY

Młodzieżowy Dzień Kultury. Otwartość

W programie warsztaty rękodzielnicze, cyrkowe, grywalizacja, pokaz teatralny, karaoke.

16.06 / poniedziałek / godz. 10.40

14-18 LAT / CENTRUM KULTURY /
UL. PEOWIAKÓW 12 / SALA JASNA /
GRUPY ZORGANIZOWANE / ZAPISY:
KARUZELA.SZTUKI@OP.PL / UDZIAŁ
BEZPŁATNY

Strefa Półcienia.

Wychodząc od troski:

w stronę tańca przyszłości

Warsztat ruchowo-performatywny będzie skupiał się na eksplorowaniu różnorodnych praktyk troski, które posłużą osobom uczestniczącym do ucieleśniania nowych form relacji z otaczającym je światem. Prowadzenie: Mikołaj Karczewski, Konrad Kurowski.



74 — DLA SENIORÓW

— DLA SENIORÓW

— XIII LUBELSKIE DNI SENIORA

WYDZIAŁ INICJATYW I PARTYCYPACJI SPOŁECZNEJ URZĘDU MIASTA / 81 466 30 50 /
SZCZEGÓŁOWY PROGRAM: SENIORZY.LUBLIN.EU / NA CZĘŚĆ WYDARZEŃ OBOWIĄZUJĄ
ZAPISY / WSTĘP WOLNY

9-13.06 / poniedziałek-piątek

Wydarzeniu przyświeca idea zachęcania seniorów do aktywnego stylu życia, poszerzania wiedzy i rozwijania pasji. W programie ponad 120 wydarzeń w instytucjach kultury i partnerskich, takich jak DDK „Węglin”, Muzeum Wsi Lubelskiej, Muzeum Narodowe w Lublinie, Teatr im. J. Osterwy i wielu innych. Zaplanowane są koncerty, potańcówki, wystawy, spektakle teatralne, zajęcia gimnastyczne, wykłady, bogata oferta spacerów oraz akcje profilaktyczne.

9.06 / poniedziałek / godz. 12.00

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 2 / UL. PEOWIAKÓW 12 / 81 466 62 02

Gaźdzka wiśni

Koncert Pawła Banderskiego w 120. rocznicę urodzin Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego.

9.06 / poniedziałek / godz. 14.00

ŚRODOWISKOWE CENTRUM SENIORA / UL. ŚLIWIŃSKIEGO 5

Spotkanie muzyczne. Włoskie Lato w Lublinie

Koncert Zespołu Sentymentalnego poświęcony włoskim szlagierom.

9.06 / poniedziałek / godz. 16.00

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 2 / UL. ŻELAZOWEJ WOLI 7 / 81 741 52 73

Audiobooki – dlaczego warto słuchać?

9.06 / poniedziałek / godz. 16.00

DZIELNICOWY DOM KULTURY „BRONOWICE” / UL. KRAŃCOWA 106 / SALA
PLASTYCZNA / 81 744 16 38

Plastyka przy sztalugach

Podczas zajęć uczestnicy namalują własny pejzaż w technice akrylowej na płótnie o wymiarach 30x40 cm. Doświadczenie nie jest wymagane.

9.06 / poniedziałek / godz. 16.30

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / BIBLIO / FILIA NR 32 / UL. SZASERÓW 13-15 /
81 311 00 09

Z serialu do filmu, cz. 1

Pokaz filmowy połączony z prelekcją.

10.06 / wtorek / godz. 9.30

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 25 / UL. SYMPATYCZNA 16 /
81 527 21 82 / ZAPISY TELEFONICZNIE / LICZBA MIEJSC OGRANICZONA

Babcia Ewa opowiada

Międzypokoleniowe zajęcia edukacyjne z Ewą Kostko dla dzieci w wieku przedszkolnym.

DLA SENIORÓW — 75

10.06 / wtorek / godz. 12.00

PRACOWNIE KULTURY TATARY / UL. HUTNICZA 28 A / 81 746 61 94 /
ZAPISY: DDKBRONOWICE.PL

Każdy może być artystą

Warsztaty malarstwa sztalugowego w technice akrylowej dla początkujących.

10-12.06 / wtorek-czwartek / godz. 11.00

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 19 / UL. KUNICKIEGO 89 / 81 745 31 44

Zaczytani i uśmiechnięci. Z książką przez pokolenia

Akcje czytelnicze prezentujące książki dla różnych grup wiekowych, quiz literacko-kulturalny z nagrodami książkowymi oraz kącik relaksu z literaturą.

10.06 / wtorek / godz. 12.00

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 35 / UL. BURSZTYNOWA 20 /
81 311 00 02 / ZAPISY MAILOWO LUB TELEFONICZNIE / LICZBA MIEJSC OGRANICZONA

Zakładki do książek techniką decoupage – zajęcia artystyczne

10.06 / wtorek / godz. 12.00

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 36 / UL. ZYGMUNTA AUGUSTA 15 /
81 311 00 16

Władysław Stanisław Reymont – życie i twórczość – prelekcja

10.06 / wtorek / godz. 13.00

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 28 / UL. NADBYSTRZYCKA 85 / 81 5225 86 44

Moje barwy

Wystawa malarstwa i grafiki Magdaleny Szymańskiej połączona z prelekcją.

11.06 / środa / godz. 10.00

PRACOWNIE KULTURY MAKI / UL. OLCHOWA 8 / 81 744 16 38 / ZAPISY:
DDKBRONOWICE.PL

Leśne obrazy – warsztaty plastyczne

11.06 / środa / godz. 13.30

ZESPÓŁ OŚRODKÓW WSPARCIA / UL. LWOWSKA 28

Spotkanie muzyczne. Włoskie Lato w Lublinie

11.06 / środa / godz. 16.00

PRACOWNIE KULTURY MAKI / UL. OLCHOWA 8 / 81 744 16 38 / ZAPISY:
DDKBRONOWICE.PL

Aniołek z makramy – warsztaty plastyczne

11.06 / środa / godz. 16.30

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 31 / UL. NAŁKOWSKICH 104 / 81 744 71 69

Wakacyjny koncert fortepianowy

11.06 / środa / godz. 13.30

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 6 BIOTEKA / AL. RACŁAWICKIE 22 /
81 710 38 73

Słowo jak broń – Antoni Słonimski w służbie prawdy – prezentacja multimedialna

76 — DA SENIORÓW

11.06 / środa / godz. 16.30

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / BIBLIO / FILIA NR 32 / UL. SZASERÓW 13-15 / 81 311 00 09

Z serialu do filmu, cz. 2

Pokaz filmowy połączony z prelekcją.

12.06 / czwartek / godz. 10.00

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 11 / UL. LWOWSKA 6 / 81 747 43 54 / FILIA11@MBP.LUBLIN.PL / ZAPISY / LICZBA MIEJSC OGRANICZONA

Noc Kupały

Opowieść o tym, jak w dawnej Polsce świętowano najkrótszą noc w roku i jakie się z tym wiązały tradycje.

12.06 / czwartek / godz. 10.00

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 25 / UL. SYMPATYCZNA 16 / 81 527 21 82

Z klasera filatelisty

Spotkanie filatelistyczne z Januszem Wachem.

12.06 / czwartek / godz. 10.00

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 24 / UL. JURANDA 7 / 81 525 65 03 / FILIA24@MBP.LUBLIN.PL / ZAPISY MAILOWO

Słynne pary literackie oczami współczesnego czytelnika

Spotkanie Klubu Czytelniczego dla Dorosłych READCOM.

12.06 / czwartek / godz. 12.00

PRACOWNIE KULTURY TATARY / UL. HUTNICZA 28 A / 81 746 61 94 / ZAPISY: DDKBRONOWICE.PL

Łapacz snów – warsztaty makramy

12.06 / czwartek / godz. 16.00

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 16 / UL. KASZTANOWA 1 / 81 444 77 55 / ZAPISY TELEFONICZNIE

Poetka miłości – Maria Pawlikowska-Jasnorzewska – wieczorek poetycki

12.06 / czwartek / godz. 18.00

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 2 / UL. PEOWIAKÓW 12 / 81 466 62 02

Dorota Filipiak: Bug z Tobą

Autorka poprowadzi słuchaczy z nurtem historii rzeki Bug tak, jak przed wiekami prowadził osadników z Mazowsza, Litwy i Rusi.

13.06 / piątek / godz. 12.00

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 29 / UL. KIEPURY 5 / 81 741 92 94 / ZAPISY TELEFONICZNIE / LICZBA MIEJSC OGRANICZONA

Kreatywny Klub Seniora

Warsztaty twórczego myślenia z elementami arteterapii.

13.06 / piątek / godz. 13.30

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 39 / UL. GŁUSKA 138 / 81 532 05 29

Kolaż – warsztaty artystyczne

KONKURSY / ZAJĘCIA STAŁE — 77

13.06 / piątek / godz. 14.00

DZIELNICOWY DOM KULTURY „BRONOWICE” / UL. KRAŃCOWA 106 /
ZAPISY: DDKBRONOWICE.PL

Taniec ku witalności – zajęcia taneczne

13.06 / piątek / godz. 16.30

MIĘSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 7 / UL. KUNICKIEGO 35 / 81 472 53 93

Międzypokoleniowe szydełkowanie

środy / godz. 13.00

55+ / DZIELNICOWY DOM KULTURY SM „CZECHÓW” / PRACOWNIE „MINIATURA” /
UL. ŚLIWIŃSKIEGO 1 / INFORMACJE I KONTAKT: 785 450 100 / WSTĘP WOLNY

Zgrajmy się. Rozmowy przy herbacie

12.06 / czwartek / godz. 12.00

PRACOWNIE KULTURY DZIESIĄTA / UL. HERBERTA 14 / 81 524 41 62 / ZAPISY:
DDKBRONOWICE.PL

Na Ludowo: Kadzidła naturalne – warsztaty

16.06 / poniedziałek / godz. 12.00

60+ / DZIELNICOWY DOM KULTURY SM „CZECHÓW” / PRACOWNIE „MINIATURA” /
UL. ŚLIWIŃSKIEGO 1 / ZAPISY I INFORMACJE: 785 450 100

Blżej natury: Pomaluj mój świat – warsztaty pouring

— KONKURSY —

— 21. WOJEWÓDZKI KONKURS LITERACKI

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / BIURO WOJEWÓDZKIEGO
OŚRODKA KULTURY / REGULAMIN, KARTA ZGŁOSZENIOWA: CSKLUBLIN.PL /
ZGŁOSZENIA DO 30.06

Konkurs przeznaczony jest dla uczniów szkół podstawowych, średnich oraz dorosłych z terenu województwa lubelskiego. Tematem tej edycji jest „Podróż”.

— ZAJĘCIA STAŁE —

— CENTRUM KULTURY W LUBLINIE

LUBELSKI TEATR TAŃCA / CENTRUM RUCHU / SALE PRÓB / SZCZEGÓŁY I ZAPISY:
CENTRUMRUCHU.LTT.ART.PL / CENTRUMRUCHU@CK.LUBLIN.PL / 660 577 716 /
KARNETY: 100-130 ZŁ, POJEDYNCZA LEKCJA: 40 ZŁ / ZAJĘCIA GRUP DZIECIĘCYCH:
DO 17.06, GRUP DOROSŁYCH: DO 30.06

dorośli – taniec współczesny, joga dla seniorów, joga, joga dla początkujących, body centrum, psychoterapia tańcem i ruchem (kontynuacja, nowa grupa), taniec klasyczny – początkujący, taniec współczesny – grupa projektowa
dzieci, młodzież – taniec współczesny (14-16 lat), (3-4 lata), (5-6 lat), (7-9 lat), (10-13 lat), projekt ukraiński (4-6, 7-13 lat)

piątki / godz. 18.00 / SALA PRÓB NR 5

Zajęcia wspierające

6.06 – EmocJA w ruchu

13.06 – Taniec intuicyjny

27.06 – Praktyki miękkości

78 — ZWIEDZANIE

— ZWIEDZANIE

— CENTRUM INSPIRACJI TURYSTYCZNEJ

UL. JEZUICKA 1/3 / INFO@LOTML.ORG / 533 391 569 / BILET: 30 ZŁ / SPACER
W J. POLSKIM, 50 ZŁ / SPACER W J. ANIELSKIM / PRZEWODNIK.LUBLININFO.COM

Tematyczne spacery z przewodnikiem

7, 8.06 / sobota, niedziela / godz. 13.00 / 20.06 / piątek / godz. 17.00 –

Lublin – miasto warte poznania

7, 28.06 / soboty / godz. 14.00 – **Legends and Secrets of Lublin Old**

Town: A Walking Tour Through History – j. angielski

14, 21.06 / soboty / godz. 13.00 – **Drzewa – niemi świadkowie historii**

Lublina

19.06 / czwartek / godz. 13.00 – **Lublin niezwykły – sztandarowe atrakcje i nieznane zaułki**

22.06 / niedziela / godz. 13.00 – **Lublin dla wszystkich – historia i legendy**

28.06 / sobota / godz. 13.00 – **Chodź – opowiem Ci Lublin**

— DOM KOZIOŁKA LUBELSKIEGO

UL. ŚWIĘTODUSKA 18 / BILET: 29/31 ZŁ, DO 1 ROKU WSTĘP WOLNY / WYMAGANA
REZERWACJA / 789 569 575 / REZERWACJA@DOMKOZIOŁKA.PL / DOMKOZIOŁKA.PL

poniedziałki–piątki / godz. 9.00, 10.30, 12.00, 13.30, 15.00

soboty / 12.00

Interaktywny pokaz obejmuje wyjaśnienie, skąd wziął się koziołek w herbie miasta, lubelskie legendy, prezentację regionalnych przysmaków oraz wykonanie własnej pieczęci miejskiej.

— FUNDACJA VIA JAGIELLONICA

UL. SKŁODOWSKIEJ 3/15 / VIAJAGIELLONICA@TLEN.PL / VIAJAGIELLONICA.EU /
693 272 040

poniedziałki–piątki / godz. 10.00, 11.00, 12.00, 13.00

ZBIÓRKA: POMNIK UNII LUBELSKIEJ / MINIMUM 3 OSOBY / BILET: 20/25/30 ZŁ /
WYMAGANA REZERWACJA

Szlakami kupców i uczestników sejmu unii – dzienne zwiedzanie Lublina

czwartki / godz. 16.00

PARAFIA PW. ŚW. MIKOŁAJA / UL. SŁOWIKOWSKIEGO 1 / BILET: 20/25/30 ZŁ + OFIARA
NA PARAFIĘ / WYMAGANA REZERWACJA, MINIMUM 3 OSOBY

Panoramy jagiellońskiego Lublina – wzgórze Czwartek

piątki / godz. 16.00

BAZYLIKA DOMINIKANÓW / UL. ŻŁOTA 9 / BILET: 20/25/30 ZŁ + OFIARA NA KLASZTOR /
WYMAGANA REZERWACJA, MINIMUM 3 OSOBY

Panoramy jagiellońskiego Lublina – Dominikanie

Prezentacje oparte na obrazie „Pożar miasta Lublina” w kościele pw. św. Stanisława.

piątki / godz. 18.00

POMNIK UNII LUBELSKIEJ / BILET: 20/25/30 ZŁ / WYMAGANA REZERWACJA,
MINIMUM 3 OSOBY

Szlakami kupców i uczestników sejmu unii – nocne zwiedzanie Lublina

Przewodnik zaprezentuje historyczne dzielnice miasta Lublin oraz unijne „serce” Europy, czyli wzgórze zamkowe, na którym narodziła się Rzeczpospolita Obojga Narodów.

— PODZIEMIA BROWARU PERŁA

BROWAR PERŁA / UL. BERNARDYŃSKA 15 / INFORMACJE I REZERWACJE:
669 611 981 (W GODZ. 9.00 -16.00), PODZIEMIABROWARU@PERLA.PL / GRUPY
ZORGANIZOWANE OD 10 OSÓB - TERMINY USTALANE INDYWIDUALNIE / BILET: 20/35 ZŁ

soboty / godz. 12.00, 13.00, 14.00, 15.00

Podróżując po zakamarkach zabytku lubelskiego przemysłu, zwiedzający poznają historię miejsca, wydarzenia i postaci z nim związane oraz proces produkcji piwa. Orowadzanie wieńczy degustacja w dawnej leżakowni Browaru (dotyczy osób pełnoletnich).



— TEATR STARY

TEATR STARY / UL. JEZUICKA 18 / ZWIEDZANIE@TEATRSTARY.EU / 603 110 698 /
WSTĘP WOLNY

19-22.06 / czwartek-niedziela / godz. 10.00

Teatr Stary w Lublinie – 200 lat historii

Zwiedzanie wystawy poświęconej historii budynku, a także o właścicielach i wydarzeniach z przeszłości.

— WARSZTAT FOTOGRAFICZNY

WARSZTATY KULTURY / WARSZTAT FOTOGRAFICZNY / ZAŁĘK HARTWIGÓW,
UL. KOWALSKA 3 / 81 533 08 18 / J. UKRAIŃSKI / WSTĘP WOLNY, OBOWIĄZUJĄ
ZAPISY ONLINE

**5, 6, 12, 13, 20, 26, 27.06 /
czwartki, piątki, soboty /
godz. 12.00**

7, 14, 28.06 / soboty / godz. 14.00

Atelier Fotograficzne sprzed 100 lat – zwiedzanie

Odwiedzający zobaczą jak wyglądało i funkcjonowało dawne atelier fotograficzne oraz na czym polegała praca fotografa i laboranta na przełomie XIX i XX wieku.



80 — BE I CACY

— JEST, CZY GO NIE MA? / KOZIARA TARARARA

Jakby dzwonili ateści, to powiedzcie, że mnie nie ma – Bóg

Pojawia się i znika. Dla jednych pewnik, dla innych domniemanie. Dla innych bzdura i imaginacja.

Jak świat długi i szeroki w czasie i przestrzeni nierozstrzygnięty spór między wyznawcami i przeciwnikami istnienia boga.

Jeśli przyjmujemy tezę, że jednak jest wszechmogący bóg, to jest on miłosierny, czy mściwy i okrutny?

Uniwersalny dla każdego, czy raczej przynależny tylko wyznawcom? Bać się go, czy wręcz przeciwnie? Ingerujący w rzeczywistość, czy bezwzględnie neutralny? Pytań bez liku, a każde bez odpowiedzi.

Aż tu nagle pojawia się pewien filozof, który zna odpowiedzi na te pytania i mówi jak jest.

Zakonnik, dominikanin, (jak prawdziwy szewc, który zezuł trzewiki i pobiegł boso) wyskoczył z wiary i z zakonu z okrzykiem: *Boga nie ma!*

„Boga nie ma, jest życie” – to tytuł książki Piotra Augustyniaka, w której autor opowiada o swojej przemianie i refleksji nad duchowością życia. Znudził mu się ascetyczny, pokutny żywot katolickiego mnicha i bryknął mentalnie i fizycznie do mitologicznej Grecji. Stając się wyznawcą dionizyjskiej pełni życia, bez niepotrzebnej spinki.

W przemianie utwierdzały go mobbingujące działania przełożonych, bo jak twierdzi Augustyniak – dobro, które dierży władzę i zniewala, staje się nieodróżnialne od zła.

Porwany przez nurt życia, odnalazł istotę dobra w samoistnym istnieniu.

W dalszym etapie filozoficznych refleksji wyzwolił się z życia wiecznego, utwierdzając się w przekonaniu, że życie ma swój bezwzględny kres, tym samym odpalił swój człon chrześcijaństwa i poszybował dalej ku absolutnej wolności.

Jestem myślącą rzeką. Choć moje „moje” i moje „siebie”, moja dusza, moja indywidualność umrą bezpowrotnie w jednym ułamku chwili, teraz o to nie dbam. Bo teraz przepełnia mnie życie.

(...) Kluczowe dla rozwoju wewnętrznego jest to, żeby wejść w spór z własną wolą i wyzwolić się od życia nakierowanego na siebie (...) Duchowość ta jest doświadczeniem istnienia, życia jako czegoś świętego, jako boskości, w której uczestniczymy. Tyle że na co dzień o tym nie wiemy, bo wolimy własną wolę, jej potrzeby, jej zachłanność, jej alienację i frustrację, a także jej wiarę w Boga, który ma temu wszystkiemu sprostać i zaradzić.

(...) Ego chciałoby żyć wiecznie. Niemożliwość tego jest jego traumą. Dlatego wytwarza iluzję i płonne nadzieje. Tworzy religie obiecujące zbawienie i wieczność. W rezultacie wyobcowuje nas z tego życia, które mamy, wiktła w grzechowe obsesje, prowokuje eskapizm i pogardę do ciała.

Każdy sobie hoduje Boga/nieboga na własny użytek. Jakiego w sobie wykształci, takiego będzie miał. Wiara jako polisa ubezpieczeniowa przed ogniem piekielnym, bez refleksji i namysłu, to jej nędzny substytut. Właśnie dla tego polecam Augustyniaka do wglądu i na wynos, bo jest prowokacyjny i możemy się poprzeglądać w jego indywidualnej duchowości i powiedzieć papa siwemu staruszkowi z długą bródką siedzącemu na chmurce.

1/2 LITRA PIWA ZAWIERA 25 GRAMÓW
CZYSTEGO ALKOHOLU ETYLOWEGO

SPRZEDAŻ ALKOHOLU OSOBOM
DO LAT 18 JEST PRZESTĘPSTWEM

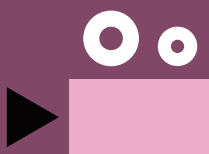


PLENEROWE

14. EDYCJA
6 CZERWCA – 31 SIERPNIA 2025

WSTĘP WOLNY

BROWAR PERŁA, BERNARDYŃSKA 15



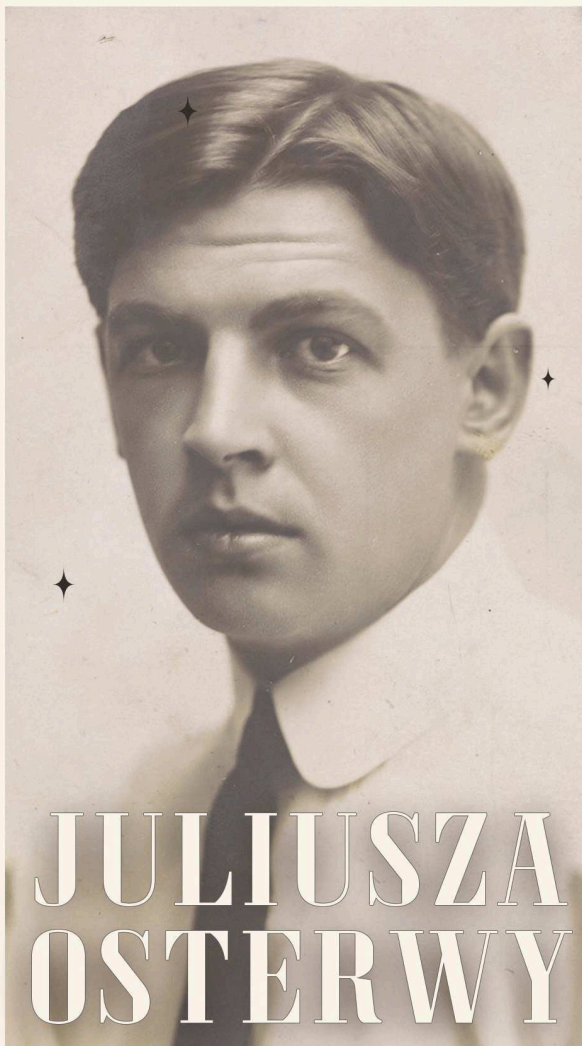
Szczegóły i repertuar:
www.kinoperla.pl
FB/kinoperla

SPONSOR



23.06.1885

140. ROCZNICA URODZIN



JULIUSZA
OSTERWY

+ 10.05.1947

JULIUSZ OSTERWA

+ 23.06.1885



Teatr
Osterwy

www.teatrosterwy.pl