



LUBELSKI
INFORMATOR
KULTURALNY
2025

07/08



LUBELSKI TEATR TAŃCA

zaprasza:

30 – 31 sierpnia / wstęp wolny

Poczuj Ruch

Plac Litewski / Krakowskie Przedmieście / Centrum Kultury w Lublinie

pokazy / warsztaty / konkurs tańca
m.in. hip-hop, waacking, breakdance, shuffle, k-pop



LUBELSKI
TEATR TAŃCA

informacje / bilety:
ck.lublin.pl

 Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

 Lubelski
Teatr Tańca

Zadanie finansowane ze środków Ministerstwa Kultury
i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu
Przestrzenie Sztuki – Tańce, realizowanego przez
Narodowy Instytut Kultury

Przestrzenie
Sztuki 

CENTRUM KULTURY
W LUBLINIE

SPIS TREŚCI — 1

INTRODUKCJA —	2
ZAKAZ RYSOWANIA —	3
PUBLICYSTYKA —	4
FESTIWALE —	9
TEATR —	24
MUZEA —	26
WYSTAWY —	34
MUZYKA KLASYCZNA —	50
NA ŻYWO —	52
FILM —	58
SPOTKANIA —	76
WARSZTATY —	79
DLA DZIECI —	80
DLA MŁODZIEŻY —	90
DLA SENIORÓW —	91
ZWIEDZANIE —	92
BE I CACY —	96

Lubelski Informator Kulturalny ZOOM

nr 7-8 / 2025 / (254) / rok XXI

UL. PEOWIAKÓW 12 / 20-007 LUBLIN / 81 466 61 00 /

ZOOM.LUBLIN.PL / FB.COM/ZOOMLUBLIN / REDAKCJA@ZOOM.LUBLIN.PL



redakcja: **Małgorzata Bartkiewicz, Ewa Molik, Barbara Sawicka** –

p.o. redaktorki naczelnej, Marta Wysocka, Marta Zgierska

współpraca: **Jarosław Koziara, Eryk Maciejowski, Mariusz Tarkawian**

okładka: **Kaja Kurczuk**

projekt graficzny: **Piotr Wysocki**

druk i oprawa: **Drukarnia Alf-Graf**

20-442 LUBLIN / UL. ABRAMOWICKA 6 / 81 53 21 512 / ALFGRAF.COM.PL /

BIURO@ALFGRAF.COM.PL

wydawca: © **Centrum Kultury w Lublinie**

20-007 LUBLIN / UL. PEOWIAKÓW 12 / 81 466 61 00 / CK.LUBLIN.PL /

SEKRETARIAT@CK.LUBLIN.PL

**CENTRUM KULTURY
W LUBLINIE**



Informacje o wydarzeniach kulturalnych przyjmujemy na adres e-mail:

redakcja@zoom.lublin.pl w dniach 5-15 miesiąca poprzedzającego wydanie.

Strony informacyjne opracowano na podstawie materiałów otrzymanych od organizatorów.

Redakcja zastrzega sobie prawo do dokonywania zmian i skrótów w nadesłanych materiałach oraz do odmowy publikacji bez podania przyczyny. Redakcja nie ponosi odpowiedzialności za zmiany w repertuarach. Za treść publikowanych reklam odpowiada reklamodawca.

ISSN 1732-7857

nakład 3000 szt. wydawnictwo bezpłatne

2 — INTRODUKCJA

— BARBARA SAWICKA —

Lato to nie tylko pora roku, to stan umysłu, w którym wolność i kreatywność splatają się w słońcu i wietrze. W Lublinie letnie wydarzenia plenerowe stają się manifestem radości, eksperymentu i różnorodności. To czas, gdy przestrzeń publiczna przekształca się w scenę, na każdym rogu można spotkać artystów.

Wyobraźmy sobie festiwal, który nie tylko przyciąga tłumy, ale staje się prawdziwą eksplozją zmysłów. Muzyka pulsuje w powietrzu, a dźwięki mieszają się z zapachami ulicznych straganów, gdzie lokalni kucharze serwują kulinarne dzieła sztuki. Nieustanny ruch ludzi, ich śmiech i rozmowy tworzą niezapomnianą symfonię, która odzwierciedla ducha społeczności. To nie tylko wydarzenie, to doświadczenie, które angażuje nas na wielu poziomach.

Lubelskie festiwale w letnich miesiącach stają się przestrzenią dla awangardowych wyrażen. Artyści uliczni, performerzy i graficy wychodzą z galerii, aby wprowadzić swoje dzieła w życie, tworząc interaktywne instalacje, które zmieniają sposób postrzegania sztuki. W tym kontekście lubelska Noc Kultury, która odbyła się w czerwcu, staje się laboratorium kreatywności, gdzie każdy może stać się częścią procesu twórczego. Możemy nie tylko podziwiać, ale także aktywnie uczestniczyć, tworząc wspólne dzieła sztuki w atmosferze wzajemnej inspiracji.

Warto również zauważyć, że letnie jarmarki i targi to nie tylko miejsca zakupów, ale swoiste manifestacje lokalnej kultury. Rękodzieło, tradycyjne rzemiosło i lokalne smaki tworzą kalejdoskop, który zachęca do odkrywania i eksploracji. Każde stoisko Festiwalu re:Tradycje opowiada swoją historię, a nabywanie staje się aktem wsparcia dla twórców. To przestrzeń, w której każdy może stać się ambasadorem lokalnych tradycji, promując to, co unikalne i autentyczne.

Aktywności na świeżym powietrzu w letnich miesiącach przybierają nowe formy. Od warsztatów jogi w parku, przez plenerowe Kino Perła, po taneczne wieczory na Tytoniach – możliwości są nieograniczone. To nie tylko sposób na aktywność fizyczną, ale i sposób na nawiązanie głębszej relacji z samym sobą i z innymi. Wspólne ćwiczenia, taniec i zabawa w plenerze tworzą przestrzeń do wzajemnego zrozumienia i akceptacji, a także do odkrywania siebie w nowym świetle.

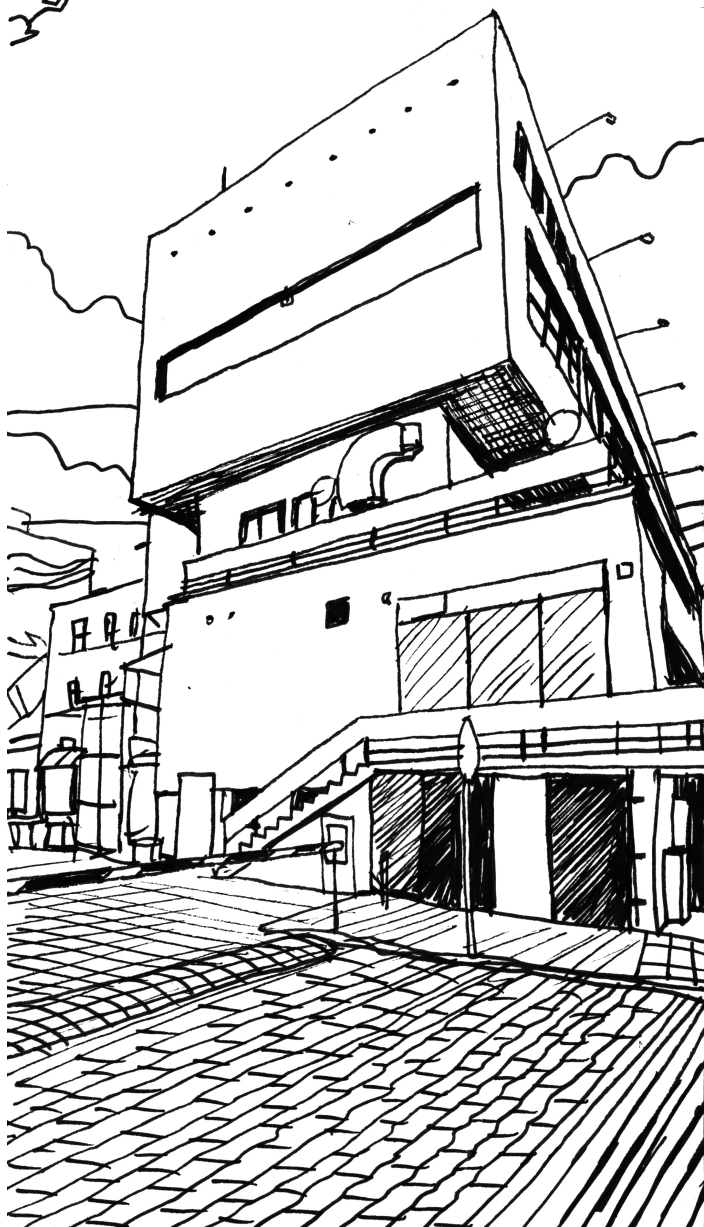
Wreszcie, letnie wydarzenia plenerowe to zaproszenie do odpoczynku i refleksji. W zgiełku festiwalu warto znaleźć chwilę dla siebie – usiąść na trawie, poczuć ciepło słońca na skórze i wsłuchać się w otaczający świat. To czas, aby naładować baterie, zanurzyć się w chwili i docenić prostotę bycia tu i teraz.

Lublin latem jest przestrzenią, w której kreatywność, wspólnota i odpoczynek splatają się w harmonijną całość. Warto wziąć udział w tej podróży, by odkryć, jak wiele radości i inspiracji mogą przynieść te dwa wakacyjne miesiące. To czas, aby wyjść poza utarte schematy, eksplorować nowe możliwości i wspólnie tworzyć niezapomniane wspomnienia. Wydarzeń szukajcie w papierowej wersji ZOOMa i na stronie WWW.ZOOM.LUBLIN.PL – gdzie wydarzenia aktualizujemy na bieżąco!

ZAKAZ RYSOWANIA — 3

— MARIUSZ TARKAWIAN —

LIPCOWE UPĄTY — WRZEŚIEN DOKONANY
LIPCOWE DESZCZE DLA CHŁOPA KLESZCZE



4 — PUBLICYSTYKA

— RECENZJA —

— PLANETA MARZEŃ / ERYK MACIEJOWSKI

Niedawna premiera **Solaris** jest ostatnią zrealizowaną przez **Teatr im. Hansa Christiana Andersena** przed planowaną wyprowadzką z Centrum Spotkania Kultur. Odnajdujemy to na samym początku, bo im więcej widzów dowie się, że teatr zmienia lokalizację, tym łatwiej zaaklimatyzuje się w nowym miejscu – na ten moment jeszcze nieznanym.



Sezon w „Andersenie” kończy się więc w dość poważnej tonacji i to nie tylko z uwagi na okoliczności. *Solaris* Stanisława Lema, absolutna klasyka światowej literatury science fiction, to rzecz przytłaczająca emocjonalnym ciężarem i duszną atmosferą, więc nic dziwnego, że bazujący na niej spektakl celuje w starszego widza, o czym uprzedzono lojalnie w opisie. W tym samym opisie możemy też przeczytać, że głównym przedmiotem zainteresowania twórców jest „postać Harey oraz (...) jej proces samostanowienia i odkrywania swojej tożsamości”. Opisy spektakli nie zawsze są zgodne z opisywanymi spektaklami, ale w tym przypadku dostajemy dokładnie to, co obiecano.

Przypomnijmy zarys fabuły. Psycholog Kris Kelvin (Konrad Biel) przybywa na stację badawczą na pokrytej żywym oceanem planecie Solaris. Ocean zdaje się w jakiś sposób ożywiać osoby, z którymi łączyły badacze silne związki emocjonalne, więc już wkrótce na stacji pojawia się dawno zmarła żona Kelvina, Harey. Autorki adaptacji, czyli Aga Błaszczuk (także reżyserka spektaklu) i Jolanta Kowalska, zręcznie skompresowały złożoną problematykę powieści w krótkim, trwającym nieco ponad godzinę przedstawieniu. W szczególności okroiły *Solaris* z rozległych opisów o charakterze okołonaukowym. W powieści służyły one pokazaniu, jak różne dziedziny wiedzy o świecie powstają, rozwijają się i ostatecznie popadają w stagnację, gdy już osiągają dostępne człowiekowi granice poznania. Zostawiono z nich kilka fragmentów zepchniętych do prologu: gdy widzowie wchodzi na salę, ze sceny słyszą zapętlone wypowiedzi bohaterów na temat planety.

Kwestie epistemologiczne, dla Lema najważniejsze, ustępują na scenie problematyce psychologicznej. Osią spektaklu jest relacja zachodząca między Kelvinem i wygenerowaną przez myślący ocean projekcją jego zmarłej żony. Powieściowa Harey, zdana na łaskę i niełaskę zarówno powołującego ją do istnienia oceanu, jak i Kelvina, to w zasadzie kukła i w takiej też formie spotykamy ją na scenie teatru. Pełnowymiarową lalkę animują Matylda Matuszak, Natalia Sacharczuk i Katarzyna Staniewska. To świetny zabieg: prosty, efektowny i skutecznie unaoczniający różnicę między tym co ludzkie i nieludzkie. Harey to jednak więcej niż lalka: dopisano jej biografię, której u Lema nie ma. Dowiadujemy się więc, że źródłem konfliktu, który doprowadził Harey do samobójczej śmierci, była niezgoda Kelvina na to, by jego żona, także badaczka Solaris, udała się na tytułową planetę. Sceniczna Harey zмага się wpiąć z problemem własnej tożsamości (jest czyjaś kopia, czy nie? co ma w związku z tym

począć?), aż w końcu decyduje się zrealizować pragnienia swojego pierwowzoru. W finale to ona, nie Kelvin, wylatuje nad ocean, by stanąć oko w oko z obcą inteligencją.

Większość scenicznych wydarzeń pokrywa się z powieściowymi, ale ich sens zmienia się radykalnie wskutek dołożenia Harey motywacji i działań, których nie znajdziemy u Lema. Powtarzana wielokrotnie metafora obcej planety jako lustra, w którym ludzie przeglądają się, by potwierdzić swoje istnienie, ma dwa wymiary. Męska część załogi – Kelvin, Snaut (Daniel Lasecki) i Sartorius (Adam Organista) – próbuje zrozumieć naturę Solaris. Ponoszą klęskę, bo ostatecznie projektują na ocean swoje wyobrażenia o nim. Harey natomiast chce afirmować sam fakt, że ludzkość znalazła w kosmosie obcą inteligencję. Jej badania nad solaryjskimi formami życia były motywowane przede wszystkim estetycznie (jak mówi, wybrała badania symetriad i asymetriad gdyż ich formy uważa za piękne), co słyszymy w nagraniach. A więc nie zrozumienie obcego jest ważne, tylko czucie i harmonijne z nim współistnienie.

W powierzchownym odczuciu może się wydawać, że spektakl sięga do problematyki patriarchy (Kelvin ograniczający żonie możliwości rozwoju), emancypacji kobiet (Harey jako solarystka równa mężczyznom) czy słabości mężczyzn (Kelvin przechodzi załamanie nerwowe i już się z niego nie podnosi; Snaut i Sartorius to też nie są silni



faceci, tylko połamani psychicznie dziwacy). Ujęcie tych kwestii jest jednak tak szkicowe, że mało prawdopodobne, by komuś zależało tu na zajęciu stanowiska w sporach rozpalających tak zwany teatr krytyczny. Prawdopodobnie chodziło o możliwość dania drugoplanowemu, wykluczonemu bohaterowi własnego głosu – nie po to, żeby coś zamanifestować, tylko żeby zobaczyć, co się wtedy stanie z powieścią. Z całkiem niezłym skutkiem, bo chociaż spektakl bardzo różni się od książki wymową, to jest wewnętrznie spójny i przemyślany. Jednocześnie dochowuje jej dużej wierności – znaczące przesunięcia sensów osiągnięto bardzo niewielkimi, chirurgicznie precyzyjnymi zmianami w fabule.

Widz, który uważa, że każda adaptacja powinna być wierna pierwowzorowi, raczej tego nie kupi. Trudno jednak znaleźć argumenty, które nakazywałyby to *Solaris* skreślić tylko dlatego, że z chłodnej opowieści o Wielkich Sprawach zamienia się w nieco nostalgiczną baśń o realizowaniu marzeń. W podobnych kierunkach interpretowali *Solaris* Andrzej Tarkowski i Steven Soderbergh, więc twórcy mają podparcie w solidnych autorytetach. Poza tym, to jest po prostu dobry spektakl. Porządnie wyreżyserowany, zwięzły i naładowany treścią. W nieco ponad godzinie zmieszczono większość powieściowych wątków, opakowanych w retrofuturystyczną scenografię. Aktorstwo miejscami niedomaga, ale można na to przymknąć zyczliwie oko. Pierwowzór potraktowano z dużym szacunkiem, ale jako materiał dla własnej wypowiedzi artystycznej, która z racji innego medium nie może być idealnie wiernym odbiciem powieści. Lustrzane odbicia, choćby nie wiadomo jak wierne, zawsze zamieniają lewą stronę z prawą.

Wnioski? Warto obejrzeć!

6 — PUBLICYSTYKA

— FELIETON —

— WSZYSTKIE DROGI PROWADZĄ NA FESTIWAL / EWA MOLIK

*Kaliny, malwy białostockie,
Lubelskie bujne winogrody,
Dziewanny złote pod Zamościem
I w Kazimierzu białe sady.
[„Kwiaty ojczyste” Tadeusz Kubiak]*

Czy gra Wam teraz w głowie Niemen? Albo Natalia Przybysz? To dobrze. Lubelszczyzna może właśnie zyskiwać na popularności dzięki obecności w hollywoodzkich filmach, ale czy my sami doceniamy piękno regionu? Zostać w mieście, czy rzucić to wszystko i wyjechać... no właśnie, dokąd? Tegoroczny **Carnaval Sztukmistrzów**, niekwestionowany król letnich, lubelskich festiwali, odbywa się pod hasłem „Run away with the circus”, czyli „ucieknij z cyrkiem” – motto równie romantyczne, co zachęcające. Zwłaszcza dla tych, którzy postanowią połączyć wypoczynek w pięknych okolicznościach przyrody z propozycjami 9 muz w całym województwie. Jak co roku, prezentujemy subiektywny przegląd letnich festiwalowych propozycji z miasta i regionu.

Kazimierz, małe miasteczko nad Wisłą*

Na co dzień niepozorny i urokliwy, jak co roku w wakacje Kazimierz przerozdzi się w nieustające miasteczko festiwalowe. Przez dwa miesiące propozycje dla siebie znajdą zwolennicy praktycznie wszystkich muz. Miesiąc rozpoczną spokojne „**Dwa Księżycy**” – festiwal literacki pod hasłem

„Słowa mają moc” (4-6 lipca). Wśród gości spotkań m.in. Jacek Hugo-Bader, Magdalena Grzebałkowska, Dariusz Rosiak, a w programie także koncerty na Rynku. Od 16 do 20 lipca, w kultowych kamieniołomach rozłoży się wygodnie wydarzenie „bez spiny”, czyli pulsujący dobrą energią **Kazimiernikjeszyn**. Wśród imponującej plejady gwiazdy od A (Abradab) do Z (Zalewski). W programie także przygody, warsztaty, przestrzeń kreatywnego spotkania z naturą, ale również kąpek wyciszenia.

Gdy Esterka i mieszkańcy zdążą się otrząsnąć z muzycznych uniesień, porwie ich filmowa fala – **19. edycja Festiwalu Dwa Brzegi** odbędzie się w dniach 26 lipca – 3 sierpnia. Organizatorzy zapowiadają filmową podróż z filmami, które podbiły najważniejsze festiwale świata, retrospektywę irlandzkiego reżysera Neila Jordana czy Krzysztofa Krauze i Joanny Kos-Krauze, a bohaterem sekcji „I Bóg stworzył aktora” będzie Marcin Dorociński. Pełny program poznamy 15 lipca.

Krótką przeprawą promem zabierze wędrowców do Janowca. Tam między 28 lipca a 3 sierpnia będzie odbywał się konkurencyjny, **II Festiwal Filmowy na Drugim Brzegu**. Sprytnym zabiegiem z tytułem wydarzenie stara się skusić widzów filmowych, choć w programie filmy wydają się drugorzędne, a głównymi atrakcjami obchody jubileuszu 50-lecia Muzeum na Zamku w Janowcu i 500-lecia Hołdu Pruskiego.



„Roztoczając” uroki

Zwierzyniec wakacje rozpocznie od mocnego uderzenia – na **Rykowisku** (4–5 lipca) rockowe dźwięki i gitarowe rify zagwarantują m.in. Soulfly, Hunter, Corruption czy The Disease. Ciche roztoczańskie lasy będą potrzebować chwili, by dojść do siebie i kolejne duże wydarzenia odbędą się dopiero w sierpniu. Patronem **XI edycji Festiwalu Stolica Języka Polskiego**, która odbędzie się w Szczepieszynie i Zamościu w dniach 3–9 sierpnia, będzie Stanisław Ignacy Witkiewicz – Witkacy. Oprócz wydarzeń koncentrujących się na twórczości autora zaplanowano m.in. koncert Marka Dyjaka czy prezentację spektaklu „Separatka” w wykonaniu Joanny Szczepkowskiej i Doroty Landowskiej. Nie zabraknie Małej Stolicy Języka Polskiego, warsztatów, pasma językowego oraz cyklu „Po sąsiedzku” poświęconemu twórcom zza wschodniej granicy. Następnie krótka rowerowa przebieżka, by znaleźć się w Józefowie. Tam w dniach 9–10 sierpnia zaplanowano **XXXII edycję Festiwalu Kultury Ekologicznej EKO Józefów**, który promuje piosenkę literacką. Od 10 do 17 sierpnia w Zwierzyncu gości i widzów przyjmie **26. Letnia Akademia Filmowa**. W programie m.in. autorski wybór filmów skłaniający do spojrzenia w Meksyk głębiej, na przekór stereotypom, w sekcji „Mexico Magico, Mexico Tragico”, retrospektywa poświęcona Tildzie Swinton, sekcja „Zrozumieć Bliski Wschód”, archeologia kina i tradycyjne kino w browarze. A gdy już wyjdziecie z kina, patrzcie w niebo – sezon perseidów najlepiej przecież obserwować właśnie na Roztoczu.

Lato z muzyką

Festiwal i koncerty, które przyciągną słuchaczy w Lublinie, serwują cały przekrój gatunków muzycznych.

Festiwal Wschód Kultury – Inne

Brzmienia (3–6 lipca) odbywający się na Błoniach proponuje ambitną i nietuzinkową muzykę na pograniczu gatunków. W tegorocznym line-upie znaleźli się wykonawcy z Japonia, Butch Cassidy (Wielka Brytania),

Voivod z Kanady, a polską scenę będzie reprezentować Zamilska. **Lublin Jazz Festiwal** odbywający się pod hasłem „Forever Forward” w Wirydarzu Centrum Kultury to jazz przez duże DŻ. W tym roku został rozłożony na dwa wakacyjne etapy: w dniach 16–20.07 wystąpią m.in. Marc Ribot Quartet z USA czy litewski saksofonista Liudas Mockūnas, a pod koniec sierpnia z premierowymi koncertami zagrają Ńoko czy Karolina Błachnia Quartet. Pomiędzy 5 a 10 sierpnia zaplanowano **6. edycję Lubliner Festival**. Wydarzenie nawiązujące do tradycji społeczności żydowskiej, obejmuje liczne warsztaty, spacerory oraz koncerty, m.in. Sebastian Wypych Ensemble czy Pendofsky'ego. Poniekąd w parady Festiwalowi wchodzi niespodziewanie powracająca do Lublina po kilku latach trasa **Lata z Radiem**. Duży koncert, transmitowany przez radio i telewizję, zaplanowano na 9 sierpnia na Placu Zamkowym. Choć nie podano jeszcze, kto wystąpi, organizatorzy zapewniają, że „nie zabraknie dobrej energii, ale zabraknie disco polo”.



Coś ładnego albo coś ze słuchu

Melomani o zacięciu klasycznym wakacje otworzą 6 lipca w Muszli Koncertowej. Na plenerowej scenie Ogrodu Saskiego zaplanowano koncertowe **Urodziny Henryka Wieniawskiego**. Przez dwa letnie miesiące w różnych

8 — PUBLICYSTYKA

miejscach można oddawać się przyjemności obcowania ze sztuką organową. Po dwa koncerty w lipcu i sierpniu złożą się na jubileuszowe, **50. Międzynarodowe Koncerty Organowe w Krasnobrodzie**. Koncerty **Kazimierskiego Festiwalu Organowego** odbywają się zaś w każdą letnią sobotę w kościele farnym. W Białej Podlaskiej w sierpniu ponownie zagości **Festiwal im. Bogusława Kaczyńskiego**, promujący muzykę operową i operetkową. W letnie środy nie zabraknie też koncertów **Festiwalu Organowego Lublin-Czuby**.

Pod nóżkę

Na drugim muzycznym biegunie – wysyp wydarzeń czerpiących z tradycji muzycznego podwórka i folkloru. W weekend 5-6 lipca na terenie pięknie zrewitalizowanego Zespołu Dworskiego Podzamcze w Łęcznej odbędzie się **XXVI Festiwal Kapel Ulicznych i Podwórkowych**, który zaprezentuje jak brzmi „ulica”. Liczne potańcówki – ludowe albo podwórkowe – odbywać się będą przez całe wakacje w Lublinie. Swoje wydarzenia zapowiadają Centrum Kultury (w Wirydarzu), Ośrodek Rozdroża (w Muszli Koncertowej) czy Warsztaty Kultury (podczas **Festiwalu Re:Tradycja**, 22-24 sierpnia). Na zakończenie wakacji – **„Retro Fest”**, czyli Festiwal Muzyki Rozrywkowej Dwudziestolecia Międzywojennego, który odbędzie się 31 sierpnia w Chełmie.

Dla tych, którzy taniec wolą zostawić profesjonalistom, również przygotowano bogaty program. **XXXIX Międzynarodowe Spotkania Folklorystyczne im. Ignacego Wachowiaka** odbędą się w dniach 9-13 lipca i obejmą nie tylko koncerty w Muszli Koncertowej Ogrodu Saskiego, ale również w Uniwersyteckim Szpitalu Dziecięcym, we Włodawie, na Starym Mieście i Wieży Trynitarzkiej. Niewprawieni, ale chętni może skuszą się na warsztaty artystyczne dla mieszkańców Lublina na Placu Litewskim z zespołami z Grecji, Gruzji, Tajwanu czy Ukrainy. Zamość ponownie stanie się roztańczoną sceną dzięki **Międzynarodowemu Festiwalowi Folklorystycznemu Eurofolk**, który odbędzie się równolegle, bo w dniach 7-13 lipca. Końcówka sierpnia to natomiast okazja, by podziwiać sprawność tancerzy streetowych i freestyle'owych. **„Poczuj Ruch”** to prezentacje sceniczne i na ulicy obejmujące hip-hop, waacking czy breakdance, bitwę taneczną i konkurs.

Przez żołądek do serca

Wiele miejsc na mapie regionu stawia na promocję walorów smakowych oraz charakterystycznych potraw. To nie tylko tradycyjne „dożynki”, ale również połączenie darów natury (i ciężkiej pracy i pasji) z wydarzeniami kulturalnymi. Warto zwrócić uwagę na dwa festiwale enoturystyczne: **Kazimierski Festiwal Wina** (11-13 lipca) oprócz degustacji i masterclassów zaproponuje m.in. koncert Phillipa Brackena, milongi taneczne i kino plenerowe z winem w tle. **Zamojskie Winogranie** (9 sierpnia) proponuje produkty regionalne, show Fire Power oraz koncert Krzysztofa Cugowskiego. Dla skłaniających się w stronę tradycyjnych potraw: **Festiwal Kaszy „Gryczaki”** w Janowie Lubelskim (9-10 sierpnia), a dla szukających naturalnego ukojenia i relaksu **Święto Krainy Rumianku** (5-6 lipca) w sielskim Hołownie. Najśłynniejsze **„Chmielaki”**, czyli Ogólnopolskie Święto Chmielarzy i Piwowarów, zaproszą do Krasnegostawu pomiędzy 22 a 24 sierpnia.

*tytuł obrazu Piotra Fąfrowicza

— FESTIWALE —

— 18. WSCHÓD KULTURY – INNE BRZMIENIA

WARSZTATY KULTURY / UL. GRODZKA 5A / INNEBRZMIENIA.EU /

WSTĘP WOLNY / KONCERTY ODBYWAJĄ SIĘ NA BŁONIACH POD ZAMKIEM

3-6.07 / czwartek-niedziela

Festiwal prezentuje muzykę z pogranicza różnych gatunków i kultur, która wymyka się schematom. Prezentacja najciekawszych zjawisk zza naszej wschodniej granicy to nieodłączna część festiwalu. W tym roku muzycznie podróżować będziemy do Ukrainy i Białorusi, a festiwalową trasę na wschód zakończymy aż na Kaukazie. Festiwal co roku przybliża też oficyny wydawnicze ze świata, tym razem będzie to nowojorska oficyna Stone Tapes. Poza koncertami publiczność może obcować z wartościową literaturą, ciekawym kinem, propozycjami z obszaru sztuk wizualnych i fotografii czy brać udział w programie warsztatowym dla całych rodzin.



3.07 / czwartek

godz. 15.00 – **Dopey Monkey i goście** / pl. Mieczysława Krąpca
 godz. 17.00 – **Dopey Monkey i goście** / Zaułek Hartwigów
 godz. 18.00 – **NFNR** / Błonia
 godz. 19.00 – **Laraaji** / Błonia
 godz. 20.35 – **The Messthetics & James Brandon Lewis** / Błonia
 godz. 22.00 – **Mitsune** / Błonia
 godz. 23.30 – **Ela Orleans** / Błonia

4.07 / piątek

godz. 15.00 – **Dopey Monkey i goście** / pl. Po Farze
 godz. 17.00 – **Dopey Monkey i goście** / ul. Jezuicka 18
 godz. 18.00 – **Maria W. Horn** / Błonia
 godz. 19.15 – **Butch Cassidy** / Błonia
 godz. 20.30 – **A Place to Bury Strangers** / Błonia
 godz. 22.00 – **Lee Ranaldo & Leah Singer. Contre Jour** / Błonia
 godz. 23.20 – **Zamilska** / Błonia

5.07 / sobota

godz. 11.00 – **Dopey Monkey i goście** / Ogród Saski
 godz. 13.00 – **Dopey Monkey i goście** / Centrum Spotkania Kultur
 godz. 18.00 – **Flower & Pines** / Błonia
 godz. 19.00 – **Yonatan Gat** / Błonia
 godz. 21.10 – **The EX** / Błonia
 godz. 22.40 – **Voivod** / Błonia
 godz. 00.00 – **Petbrick** / Błonia

6.07 / niedziela

godz. 18.00 – **Emmeluth's Amoeba** / Błonia
 godz. 19.15 – **Ivo Shandor & The Gozer Worshipers** / Błonia
 godz. 20.30 – **Raphael Rogiński & Iztok Koren** / Błonia
 godz. 22.00 – **MaidaVale** / Błonia
 godz. 23.30 – **Newa** / Błonia

10 — FESTIWALE

Dopey Monkey i goście

Szkocki zespół stworzony przez Martina Lee Thomsona (eufonium) i Danielle Price (tuba). Muzycznie oscyluje on pomiędzy funky, jazzem i muzyką eksperymentalną a folkiem i klasyką. Na potrzeby festiwalu Inne Brzmienia oraz sezonu artystycznego UK/Poland 2025, Dopey Monkey powołał do życia specjalny projekt z lubelskimi artystkami z grupy Zielona Girlanda oraz multiinstrumentalistą Tomaszem Graczykiem.



NFNR

Pod tym pseudonimem kryje się pochodząca z Kijowa artystka i kompozytorka Olesia Onykiienko. Jej muzyka obejmuje bardzo szeroki wachlarz brzmień elektronicznych. Równie swobodnie czuje się na polu ambitnego IDM, delikatnego, klimatycznego ambientu, jak i mocnego, tanecznego techno. Tworzy też muzykę ilustracyjną, teatralną oraz filmową.

Laraaji

Multiinstrumentalista, kompozytor, znakomity pianista i improwizator, znany również z wykorzystywania tradycyjnych instrumentów jak np. cytra czy mbira. Na równi zafascynowany kulturą i mistycyzmem Wschodu, jak i współczesnym ambientem. Jedną z jego sztandarowych prac jest właśnie album „Ambient 3. Day of Radiance”, wydany przez Briana Eno w jego legendarnej serii „Ambient”. W latach 70. XX wieku Laraaji zastąpił też dzięki swoim ulicznym występom w różnych częściach Nowego Jorku.



The Messthetics & James Brandon Lewis

Instrumentalne trio z USA, powołane do życia przez muzyków formacji Fugazi, tym razem zaprosiło do współpracy znakomitego saksofonistę i kompozytora Jamesa Brandona Lewisa. Stylistycznie artyści poruszają się na pograniczu punk rocka, jazzu oraz muzyki improwizowanej, świetnie łącząc koncertową energię z wirtuozerią techniczną.

Mitsune

Mieszanka wybuchowa japońskiego folku zmiksowanego z europejskim punkiem, muzyką psychodeliczną, brzmieniami krautrocka, klasycznymi filmowymi soundtrackami, a nawet muzyką obrzędową. Na co dzień zespół stacjonuje w Berlinie, ale w swoim składzie ma artystki i artystów z Japonii, Grecji czy Australii. Ich koncerty to zderzenie tradycji i nowoczesności. Całości dopełniają kostiumy, oryginalna stylizacja, ale też dystans oraz poczucie humoru.



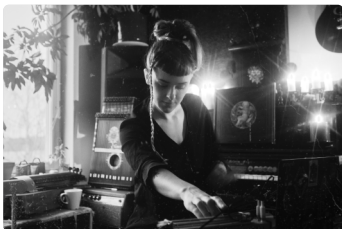
Ela Orleans

Mieszkająca w Glasgow i Paryżu polska kompozytorka i artystka audiowizualna. W Lublinie zaprezentuje jeden ze swoich czołowych projektów – słynny Night Voyager oparty muzycznie na brzmieniu syntezatora, thereminu, skrzypiec i wokalu, którym towarzyszą archiwalne nagrania NASA z misji księżycowej Apollo z 1969 r.



Maria W. Horn

Pochodząca ze Szwecji artystka i kompozytorka już na początku swej drogi umieściła dźwięk jako punkt centralny swych twórczych poszukiwań. Jest to dźwięk zarówno w ujęciu syntetycznym, generowany przez elektronikę i różnego rodzaju efekty, ale też ten pierwotny, w rozumieniu bardzo akustycznym. Artystka często używa nieoczywistych przedmiotów, dawnych instrumentów muzycznych lub okotomuzycznych artefaktów.



Butch Cassidy

Post-rockowa załoga z Londynu w szybkim tempie zdobyła sobie opinię jednej z największych europejskich nadziei na scenie mocnej muzyki gitarowej. Hałaśliwie gitary i ścianę dźwięku Brytyjczycy sprawnie łączą z oryginalnymi melodiami, nie stroniąc przy tym od swobodnej improwizacji.

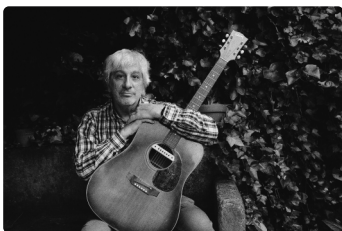
A Place to Bury Strangers

Amerykańskie trio grające alternatywnego rocka z elementami noise, shoegaze, post punka czy też free improv, okrzyknięte przez fanów i krytyków „najgłośniejszym zespołem w Nowym Jorku”. Działają nieprzerwanie od 2002 roku i od ponad dwóch dekad zarówno koncertują, jak i nagrywają albumy, co chwilę eksplorując i poszerzając granice głośnej muzyki gitarowej.



Lee Ranaldo

Gitarzysta, wokalista, autor piosenek, jeden z liderów kontrkulturowych nurtów muzycznych ostatnich 50 lat, takich jak choćby rock alternatywny, eksperymentalna awangarda, no wave czy noise. Współzałożyciel fundamentalnej dla historii muzyki grupy Sonic Youth. W 2004 r. magazyn Rolling Stone umieścił go na 33. miejscu listy „Największych gitarzystów wszech czasów”.



12 — FESTIWALE

Zamilska

Polska artystka i producentka, która począwszy od debiutu w 2014 roku konsekwentnie podąża obraną przez siebie ścieżką. Jej głównym nurtem pozostaje szeroko rozumiana muzyka elektroniczna, w tym działania i eksperymenty w rejonach techno, industrialu czy noise'u. Jej poszukiwania artystyczne rozszerzyły się też w obszarach ilustracyjnej muzyki filmowej, transowego world music, a nawet muzyki klasycznej.



Sing the Gloaming

Instalacja wizualno-dźwiękowa, której autorami są profesor Simon Kirby i artyści/muzycy Tommy Perman i Rob St. John. Punktem wyjścia do tego projektu jest słowo „ghlei” – pradałny wyraz, używany już 5000 lat temu, oznaczający światło. Podczas festiwalu, można będzie też wysłuchać prelekcji na temat procesu twórczego, którą wygłosi Rob St. John.

Flower & Pines

Białoruscy artyści grają mroczne, przejmujące koncerty, często posiłkując się multimediami oraz łącząc obraz z dźwiękiem. Do post rockowej bazy dodają też składniki takie jak dark ambient czy noise, co tylko potęguje efekt. Tematem przewodnim ich ostatniego albumu jest szeroko rozumiana walka o wolność.

Yonatan Gat

Wirtuoz gitary i jeden z topowych artystów nowojorskiej sceny awangardowej. Fani alternatywy znają go przede wszystkim z tria Monotonix, które porwało świat swoimi żywiołowymi, szalonymi koncertami. Na stałe współpracuje również z muzykami z tak znanych formacji jak choćby Sonic Youth, Swans czy Godspeed You Black Emperor. Twórca lebelu Stone Tapes.



The EX

Pochodząca z Niderlandów ikona europejskiej kontrykultury i jeden z czołowych, punkowych kolektywów w dziejach muzyki alternatywnej. Zespół, działający nieprzerwanie od ponad 40 lat, ma na swoim koncie blisko 20 autorskich albumów nacechowanych charakterystycznym brzmieniem, z pogranicza gitarowego hałasu, transowej nowej fali oraz nieskrępowanej improwizacji.



Voivod

Metalowa grupa z Kanady, grająca nieprzerwanie od 1982 roku. Voivod zajmuje ważne miejsce w historii światowego thrash metalu, jednak największe sukcesy odnieśli na scenie metalu progresywnego. Znakomicie przyjęte albumy „Dimension Hatross” i „Nothingface” oraz wspólne trasy z Soundgarden i Faith No More ugruntowały pozycję Voivod.



Petbrick

Duet stworzony przez Wayne'a Adamsa, muzyka, producenta i szefa londyńskiego Bear Bites Horse Recording Studio, który odpowiada w Petbrick za elektronikę, oraz Iggora Cavalerę, czyli perkusistę znanego choćby z Sepultury czy Cavalera Conspiracy. To wybuchowa mieszanka metalu, hardcore'u, noise'u, ale też elektronicznej awangardy.

Emmeluth's Amoeba

Duńsko-norweski kwartet instrumentalny, łączący w sobie wszystko to, co najlepsze w skandynawskim podejściu do jazzu i muzyki improwizowanej. Młodych artystów cechuje na równi techniczna biegłość w posługiwaniu się instrumentami, jak i otwarta głowa, przez co muzyka grupy wymyka się prostym klasyfikacjom. W swoich brzmieniowych poszukiwaniach jako kluczowy element muzycy stawiają radość z grania i eksperymentowania.



Ivo Shandor & The Gozer Worshipers

Nowa trójmiejska formacja, którą powołał do życia Bartosz „Boro” Borowski, muzyk znany z takich projektów jak Lonker See czy Why Bother?. Ten pięcioosobowy skład porusza się swobodnie zarówno na styku jazzu i improwizacji, gitarowego hałasu, jak i psychodelicznego transu. W tym roku światło dzienne ujrzał ich debiutancki album, wydany przez Antenę Krzyku.

Raphael Rogiński & Iztok Koren

Duet stworzony przez doświadczonych artystów, których łączy odwaga w poszukiwaniu kolejnych muzycznych wyzwań, techniczna biegłość w opanowaniu instrumentów, jak i fenomenalna wyobraźnia twórcza. Raphael

Rogiński to jedna z najważniejszych postaci polskiej sceny jazzowej i eksperymentalnej. Wirtuoz gitary, znany i doceniany na całym świecie. Tym razem gitarzysta łączy siły z muzykiem wywodzącym się ze słoweńskiej grupy Širom – multiinstrumentalistą Iztorkiem Korenem.



14 — FESTIWALE

MaidaVale

Pochodząca ze Szwecji grupa założona w 2016 roku przez cztery dziewczyny, które przebojem wdały się na europejski rynek muzyczny. Ich styl to wypadkowa psychodeli, indie rocka, transowego groove'u i wpadających w ucho melodii. Szwedki znakomicie sprawdzają się też na koncertach, zyskując coraz większe uznanie widzów i pokazując w jakim kierunku może podążać współczesna scena rockowa.



Newa

Pochodząca z Tbilisi DJ-ka, producentka, kuratorka, a także rezydentka słynnego klubu Bassiani. Pionierka sceny techno i drum'n'bass w Gruzji. Swoje pierwsze sety i nagrania prezentowała już w 2012 roku. Dziś, w zasadzie na zmianę, koncertuje w wielu miejscach na świecie, a jednocześnie nieustannie rozwija gruzińską scenę muzyki elektronicznej, gdzie z biegiem lat stała się jedną z kluczowych postaci.

— WSCHODNI EXPRESS – SPOTKANIA LITERACKIE

WARSZTATY KULTURY / KULTURA ENTER / UL. GRODZKA 5A, 7 /

WARSZTATYKULTURY.PL / TŁUMACZENIE PJM

3-6.07 / czwartek-niedziela

Blok spotkań literackich odbywający się w ramach Festiwalu Inne Brzmienia – Wschód Kultury przybliży najnowszą literaturę ukraińską i białoruską, a także pochodzącą z państw bałtyckich, w tym premiery książkowe wydane w ramach serii Literacki Ekspres Wschodni. Wśród nowości wydawniczych znajdują się komiksy, esej historyczny czy literatura dziecięca. Premierom towarzyszyć będą dyskusje związane z tematyką samych książek i kontekstem społeczno-kulturowym, w jakim powstawały.

3.07 / czwartek

godz. 16.00 – **Slobodan Šnajder „Czas miedzi”** – premiera książki / goście: Slobodan Šnajder, Siniša Kasumović – tłumacz, prowadzenie: Agnieszka Krawiec

godz. 17.30 – **Sofija Andruchowycz „Gwiazdozbiór Kury”** – premiera książki / gość: Andrij Saweneć, prowadzenie: Jacek Podsiadło

4.07 / piątek

godz. 16.30 – **„Między bielą a czernią”** – wernisaż wystawy rysunków Daivy Kairevičiūtė

godz. 17.00 – **Birutė Jonuškaitė „Lista obecności”** – premiera książki / goście: Birutė Jonuškaitė, Agnieszka Rembiałkowska – tłumaczka, prowadzenie: Jagoda Graboś.

godz. 18.30 – **Igor Pomierancew „Mój pierwszy schron”** – premiera książki / goście: Igor Pomierancew, Zbigniew Dmitroca – tłumacz, prowadzenie: Ludwika Włodek

5.07 / sobota

godz. 15.00 – **Evelin Márton „Solea Minor”** – premiera książki / goście: Evelin Márton – autorka, Daniel Warmuz – tłumacz, prowadzenie: Zośka Papużanka

godz. 16.30 – **Wasył Słapczuk „Tom & Tom”** – premiera książki / goście:

Wasył Słapczuk, Halina Surowiec – tłumaczka, prowadzenie: Łukasz Wojtusik

godz. 17.45 – **Oksana Łuszczewska „Ta Maya, co filmy kręciła”** –

premiera książki / goście: Oksana Łuszczewska – autorka (online), Wira Romanyszyn – tłumaczka, prowadzenie: Rafał Szerbakiewicz

6.07 / niedziela

godz. 13.00 – **Ołeksandr Myched „Kotek, Kogutek, Szafka”** – premiera książki / goście: Ołeksandr Myched, Andrij Saweneć – tłumacz, prowadzenie: Ryszard Kupidura

godz. 14.30 – **Tania Malarczuk „Jak zostałam świętą”** – premiera książki / gościni: Anna Łazar – tłumaczka, prowadzenie: Marta Odulińska

— XXXIX MIĘDZYNARODOWE SPOTKANIA FOLKLORYSTYCZNE IM. IGNACEGO WACHOWIAKA

ZESPÓŁ PIEŚNI I TAŃCA „LUBLIN” IM. WANDY KANIOROWEJ / [ZPIT.LUBLIN.PL /](http://ZPIT.LUBLIN.PL/)
WSTĘP WOLNY

9-13.07 / środa-niedziela

Podczas tegorocznej, 39. edycji dziecięco-młodzieżowej przed lubelską publicznością zaprezentują się zespoły z Grecji, Gruzji, Macedonii Północnej, Słowacji, Tajwanu, USA, 2 zespoły z Ukrainy i gospodarze – Zespół Pieśni i Tańca „Lublin” im. Wandy Kaniorowej. Program MSF obok koncertów tanecznych w Muszli Koncertowej Ogrodu Saskiego, Uniwersyteckim Szpitalu Dziecięcym i we Włodawie oraz muzycznych na Starym Mieście i na Wieży Trynitarskiej, przewiduje także warsztaty artystyczne dla mieszkańców Lublina na placu Litewskim, kiermasz sztuki ludowej w Ogrodzie Saskim i paradę uliczną.

— XV MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL „ŚLADAMI SINGERA”

OŚRODEK BRAMA GRODZKA „TEATR NN” / SZCZEGÓŁOWY PROGRAM:
TEATRNN.PL/SLADAMISINGERA

11-26.07 / piątek-sobota

Wędrujący Festiwal inspirowany twórczością I.B. Singera przemierza w lipcu miasta na Lubelszczyźnie, by przez działania artystyczne uczyć, bawić i wzruszać. Region staje się w tym czasie centrum opowieści o unicestwionym świecie. Program obejmuje muzykę na żywo, prezentacje teatralne, fireshow, akrobacje i pokazy cyrkowe, storytelling oraz projekcje filmowe. Artyści zaprezentują się w Lubartowie, Krasnymstawie, Goraju, Bychawie, Piaskach, Łęcznej, Kraśniku, Chełmie, Józefowie, Szczepieszynie, Janowie Lubelskim, Biłgoraju, Starym Dzikowie, Krasnobrodzie, Tomaszowie Lubelskim i Lublinie.

16 — FESTIWALE

— LUBLIN JAZZ FESTIWAL

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / WIRYDARZ CK / LUBLINJAZZ.PL /

BILETY: CK-LUBLIN.BILETY24.PL / 81 466 61 40 / KASA@CK.LUBLIN.PL

16-20.07 / środa-niedziela

22, 28, 29.08 / piątek, czwartek, piątek

W tym roku miłośnicy jazzu mogą liczyć na wyjątkowo intensywne muzyczne doznania – Lublin Jazz Festiwal pod hasłem **Forever Forward** odbywa się aż w trzech odstonach: w maju, lipcu oraz na przełomie sierpnia i września. Jak zawsze festiwal połączy na jednej scenie wybitnych artystów z Polski i zagranicy. Wśród zaproszonych muzyków nie zabraknie nazwisk światowego formatu, takich jak Marc Ribot, Trevor Watts czy Kuba Więcek – laureat Paszportu Polityki w 2025 roku.



16.07 / środa / WSTĘP WOLNY

godz. 20.00 – **P.K.P. Trio** / PREMIERA

17.07 / czwartek / WSTĘP WOLNY

godz. 19.00 – **Konkurs JAZZiNSPIRACJE** / PREMIERA

18.07 / piątek / BILET DZIENNY: 55/70 ZŁ

godz. 19.30 – **Rodziewicz Quintet** / PREMIERA / BILET: 30/40 ZŁ

godz. 21.00 – **Økse** / PREMIERA / BILET: 40/50 ZŁ

19.07 / sobota / BILET DZIENNY: 55/70 ZŁ

godz. 19.30 – **Litewski Instytut Kultury Prezentuje: Liudas Mockūnas, Mark Tokar, Arnas Mikalkėnas** / PREMIERA / BILET: 30/40 ZŁ

godz. 21.00 – **Trevor Watts, Barry Guy, Ramon López** / PRAPREMIERA / BILET: 40/50 ZŁ

20.07 / niedziela / BILET DZIENNY: 65/80 ZŁ

godz. 19.00 – **Hoshii** / PREMIERA / BILET: 30/40 ZŁ

godz. 20.30 – **Marc Ribot Quartet – Hurry Red Telephone** / BILET: 50/65 ZŁ

22.08 / piątek

godz. 20.00 – **Kolektyw Na Dętach** / PRAPREMIERA / BILET: 20/30 ZŁ

28.08 / czwartek / SALA KAMERALNA / BILET DZIENNY: 40/50 ZŁ

godz. 19.00 – **Karolina Błachnia Quartet** – PREMIERA PŁYTY „WSCHÓD” / BILET: 20/30 ZŁ

godz. 20.30 – **Bled** / BILET: 30/40 ZŁ

29.08 / piątek

godz. 20.00 – **Óoko** / Premiera / bilet: 30/40 zł

P.K.P. Trio

Zespół eksplorujący pogranicza free jazzu, muzyki improwizowanej i eksperymentalnej, znany z intensywnych, żywiołowych występów, podczas których tradycyjne instrumentarium jazzowe wzbogacane jest o elektronikę i nietypowe źródła dźwięku.



Rodziewicz Quintet

Muzyka zespołu wpisuje się stylistycznie w nurt nu jazz. Rodziewicz współpracował m.in. z Kayah, Kaziem, Kultem i Republiką. Podczas koncertu usłyszymy brawurowe wykonania utworów z dwóch płyt studyjnych w nowych aranżacjach, które powstały w Paryżu w kooperacji z Jankiem Smoczyńskim. Podczas koncertów Jacka Rodziewicza dziedzictwo Coltrane'a spotka się z muzyką drum'n'bass i hip-hopowym vibem.



Økse (US/DK/SE)

Międzynarodowy projekt balansujący na granicy jazzu, hip-hopu, elektroniki i haitańskiego vodou. Ich debiutancki album ukazał się w 2024 roku w cenionej wytwórni Backwoodz. Zespół tworzy intensywną, improwizowaną muzykę pełną groove'u, sonicznych kontrastów i nieoczywistych połączeń brzmieniowych.



Liudas Mockūnas, Mark Tokar, Arnas Mikalkėnas (LT/UA)

Wiosną 2024 roku ukraiński kontrabasista Mark Tokar, litewski multiinstrumentalista Liudas Mockūnas oraz perkusista i pianista Arnas Mikalkėnas odbyli serię koncertów w Ukrainie. Artyści, reprezentujący czołową współczesnej sceny jazzowej i improwizowanej Europy Środkowo-Wschodniej, zaprezentowali słuchaczom swoje autorskie kompozycje oraz śmiałe interpretacje w duchu swobodnej improwizacji.



Trevor Watts, Barry Guy, Ramon López (UK/ES)

Trevor Watts to jeden z pionierów brytyjskiej sceny free jazzu, saksofonista o charakterystycznym brzmieniu i ogromnym doświadczeniu, sięgającym legendarnego Spontaneous Music Ensemble. Barry Guy, wirtuoz kontrabas

18 — FESTIWALE

i ceniony kompozytor, jest znany z tworzenia muzyki improwizowanej, jak i współczesnej klasyki. Z kolei Ramón López wnosi do tria ogromną swobodę rytmiczną, łącząc doświadczenia jazzu, muzyki eksperymentalnej i tradycji perkusyjnych z różnych stron świata.



Hoshii

Jeden z najbardziej świeżych i bezkompromisowych projektów na polskiej scenie muzyki improwizowanej, alternatywnej i elektronicznej. Zespół powstał pod koniec 2022 roku z inicjatywy saksofonisty Kuby Więcka, znanego ze śmiałego przekraczania gatunkowych granic i budowania muzycznych światów na własnych zasadach. Od samego początku hoshii był laboratorium wolności twórczej – miejscem spotkań jazzu, hip-hopu, elektroniki i sztuki narracji.



Marc Ribot Quartet „Hurry Red Telephone” (US)

Marc Ribot to jedna z najbardziej wpływowych postaci współczesnej sceny gitarowej. Jest ceniony za swoje charakterystyczne, pełne emocji brzmienie. Hurry Red Telephone to jego nowy, pełen nieprzewidywalności projekt, w którym jazz spotyka się z eksperymentem, a każda kompozycja jest jak podróż do nieznanych, dźwiękowych krajobrazów. Artyści z kwartetu Marca Ribota, bazując na tradycji free jazzu i awangardy, eksplorują nowe formy wyrazu, przełamując granice gatunkowe.



Kolektyw Na Dętych

Energetyczny band powołany do życia wspólnymi siłami Centrum Kultury w Lublinie oraz Wydziału Jazzu i Muzyki Estradowej UMCS. Kolektyw Na Dętych pod frywolnym przewodnictwem Michała Iwanka to septet grający przede wszystkim muzykę do tańca. Zanurzony mocno w jazzowej estetyce, atakuje pulsującym rytmem, potężnym brzmieniem sekcji dętej i momentalnie wywołuje u odbiorców chęć do tańca.



Karolina Błachnia Quartet

Warszawski zespół specjalizuje się w autorskiej muzyce jazzowej i improwizowanej, łącząc emocjonalną głębię z artystyczną wolnością.

Liderką kwartetu jest wokalistka Karolina Błachnia, która jest również autorką większości kompozycji i tekstów. Zespół kładzie nacisk na otwartość, wspólnotę i swobodną ekspresję, co stanowi fundament ich muzycznej filozofii. Zwycięzcy Grand Prix w konkursie JAZZiNSPIRACJE podczas 14. Lublin Jazz Festiwalu w 2023 roku.



Bled

Duet Bled to fuzja wielu inspiracji, które na przestrzeni lat każdy z członków grupy napotkał na swojej drodze. Ich głównym założeniem jest gra w minimalistycznej konfiguracji, co daje zupełnie inne możliwości niż granie w dużych zespołach. Ten minimalizm – osiągnięty jakby z marszu, bez usilnych starań – jest cechą dominującą w twórczości Bled i jednocześnie jej wyróżnikiem.



Noko

Trójmiejski kwartet, który w unikalny sposób łączy elektronikę z dark jazzem i psychodelicznym rockiem, tworząc intensywne, transowe kompozycje. Ich muzyka powstaje podczas sesji improwizacyjnych, gdzie kreatywność katalizowana jest pełnym energią, spontanicznym aktem wykonywania muzyki bez założeń i ograniczeń. To właśnie ta energia sprawia, że muzyka zespołu jest świeża, a rytmy sprawiają, że słuchacze tańczą niekontrolowanie.



Wydarzenia towarzyszące:

**2.07 / środa / godz. 18.00 –
„Ze sceny” – otwarcie wystawy
fotografii koncertowej Ewy
Zielonki**

GALERIA OKNA MIEJSKIEJ BIBLIOTEKI
PUBLICZNEJ

Ewa Zielonka-Gawrylak to malarka i fotografka, autorka licznych zdjęć koncertowych. Należy do grupy Impuls Art oraz Lubelskiego

Towarzystwa Fotograficznego. Jej prace to nastrojowe kadry uchwycone w przestrzeni sceny – pełne światła, ruchu i emocji.



20 — FESTIWALE

15-20.07 / wtorek-niedziela – Wystawa plakatów Lublin Jazz Festiwalu

Wystawa plakatów to okazja by zapoznać się ze stylem poszczególnych artystów, którzy projektowali plakaty na kolejne edycje Lublin Jazz Festiwalu. Każdego roku do projektowania plakatu zapraszani są uznani artyści z Polski, często związani z Lublinem.



18.07 / piątek / godz. 16.00 – Spotkanie z Maciejem Karłowskim

SALA CZYTELNI MBP, PARTER

Polski krytyk muzyczny, publicysta i znawca jazzu, szczególnie ceniony za działalność na rzecz muzyki improwizowanej. Założyciel i prezes Fundacji Słuchaj, promującej jazz i muzykę eksperymentalną. Były redaktor naczelný magazynu „Jazz& Classics” i portalu Jazzarium.pl, związany również z Jazz Radiem i Programem II Polskiego Radia. Publikował m.in. w „Jazz Forum”, „Newsweek Polska” i „Przekroju”. Spotkanie prowadzi: Maciej Krawczyk

— XVI CARNAVAL SZTUKMISTRZÓW

**BŁONIA POD ZAMKIEM, STARE MIASTO, ŚRÓDMIEŚCIE / WSTĘP WOLNY / CZĘŚĆ
POKAZÓW JEST BILETOWANA / SZCZEGÓŁOWY PROGRAM: CARNAVALLUBLIN.EU**

24-27.07 / czwartek-niedziela

Największy i najbardziej różnorodny festiwal performatywny w Polsce gromadzi artystów ulicznych i mistrzów z całego świata prezentujących współczesną sztukę cyrkową. Codziennie w różnych miejscach miasta odbywają się uliczne występy klaunów, akrobatów i żonglerów. Nie zabraknie buskerów na placach i ulicach Starego Miasta, którzy zaczarują i rozbawią widzów. Tradycyjnie ponad głowami przechodniów w ramach Urban Highline pojawiają się śmiałkowie spacerujący po taśmach rozciągniętych wysoko między dachami kamienic. Większość wydarzeń festiwalowych jest bezpłatna i odbywa się na ulicach, placach i skwerach miejskich.

24.07 / czwartek

godz. 17.00 – **Kolektyw Kejós – Nie Tak Ty**

OD 10 LAT / CENTRUM KULTURY / SALA CZARNA / JĘZ. POLSKI / BILET: 40-50 ZŁ

godz. 19.00 – **Teatronas – Itch**

OD 12 LAT / CENTRUM KULTURY / SALA WIDOWISKOWA / JĘZ. ANGIELSKI / BILET: 40-50 ZŁ

godz. 19.30 – **BoCirk – Summer Heat – OnTestosterOn**

OD 10 LAT / PLAC LITEWSKI / WSTĘP WOLNY

godz. 21.00 – **My!Laika – Winter**

OD 8 LAT / BŁONIA POD ZAMKIEM / JĘZ. ANGIELSKI / BILET: 40-50 ZŁ

25.07 / piątek

godz. 17.00 – **Teatronas – Itch**

OD 12 LAT / CENTRUM KULTURY / SALA WIDOWISKOWA / JĘZ. ANGIELSKI / BILET: 40-50 ZŁ

godz. 17.00 – **La Cie des Chaussons Rouges – Épiphytes**

BŁONIA POD ZAMKIEM / WSTĘP WOLNY

godz. 18.30 – **Gabriela Muñoz – Julieta**

OD 12 LAT / TEATR STARY / BILET: 30-80 ZŁ

godz. 19.00 – **BoCirk – Summer Heat – OnTestosterOn**

OD 10 LAT / PLAC LITEWSKI / WSTĘP WOLNY

godz. 20.00 – **Kolektyw Kejos – Nie Tak Ty**

OD 10 LAT / CENTRUM KULTURY / SALA CZARNA / JĘZ. POLSKI / BILET: 40-50 ZŁ

godz. 21.00 – **My!Laika – Winter**

OD 8 LAT / BŁONIA POD ZAMKIEM / JĘZ. ANGIELSKI / BILET: 40-50 ZŁ

26.07 / sobota

godz. 16.00 – **Kolektyw Kejos – Nie Tak Ty**

OD 10 LAT / CENTRUM KULTURY / SALA CZARNA / JĘZ. POLSKI / BILET: 40-50 ZŁ

godz. 17.00 – **La Cie des Chaussons Rouges – Épiphytes**

BŁONIA POD ZAMKIEM / WSTĘP WOLNY

godz. 17.30 – **Gabriela Muñoz – Julieta**

OD 12 LAT / TEATR STARY / BILET: 30-80 ZŁ

godz. 19.00 – **Art For Rainy Days – How A Spiral Works**

OD 10 LAT / CENTRUM KULTURY / BILET: 40-50 ZŁ

godz. 20.00 – **SPPI – Heavy Motors**

OD 7 LAT / PLAC LITEWSKI / JĘZ. ANGIELSKI / WSTĘP WOLNY

godz. 21.00 – **My!Laika – Winter**

OD 8 LAT / BŁONIA POD ZAMKIEM / JĘZ. ANGIELSKI / BILET: 40-50 ZŁ

27.07 / niedziela

godz. 16.00 – **Art For Rainy Days – How A Spiral Works**

OD 10 LAT / CENTRUM KULTURY / BILET: 40-50 ZŁ

godz. 17.00 – **La Cie des Chaussons Rouges – Épiphytes**

BŁONIA POD ZAMKIEM / WSTĘP WOLNY

godz. 18.00 – **Gabriela Muñoz – Julieta**

OD 12 LAT / TEATR STARY / BILET: 30-80 ZŁ

godz. 20.00 – **SPPI – Heavy Motors**

OD 7 LAT / PLAC LITEWSKI / JĘZ. ANGIELSKI / WSTĘP WOLNY

godz. 21.00 – **My!Laika – Winter**

OD 8 LAT / BŁONIA POD ZAMKIEM / JĘZ. ANGIELSKI / BILET: 40-50 ZŁ

Kolektyw Kejos – Nie Tak Ty (Polska)

Cyrkowo-teatralny spektakl oparty na technikach współczesnej klaunady, gdzie postaci tworzone są na podstawie osobistych predyspozycji, doświadczeń i cech charakteru poszczególnych aktorów. Trzech artystów walczy o perfekcyjny występ, jednak chaotyczne niedociągnięcia ujawniają emocje, lęki i osobiste ograniczenia. Improwizowana forma, muzyka na żywo i cyrkowe sztuczki tworzą subtelną, choć pełną czułości analizę ludzkich niepowodzeń.

Teatronas – Itch (Łotwa)

w ramach projektu „Baltic Circus on the Road” koordynowanego przez **Rīgas cirks**

Sceniczna opowieść łącząca język współczesnego cyrku i teatru, inspirowana książką Irvina D. Yaloma o lęku przed śmiercią. Spektakl łączy żonglerkę i akrobatykę z medytacyjną refleksją nad izolacją, presją sukcesu i fundamentalnym niepokojem egzystencjalnym.



22 — FESTIWALE

BoCirk – Summer Heat – OnTestosterOn (Czechy)

Widowisko plenerowe łączące fizyczny teatr, taniec i akrobatykę z energetyczną jazdą gokartów. Pełen humoru i intensywnego tempa spektakl eksploruje męską energię przez dynamiczne zestawienie ruchu i rywalizacji.



My!Laika – Winter (Francja)

W pokoju z fortepianem krzyżują się tysiące opowieści – splątane, równoległe, niepokojąco znajome. W świecie porzuconym przez logikę czas płynie nieprzewidywalnie, a obrazy, dźwięki i gesty układają się w surrealistyczną mozaikę. Twórcy poruszają temat przemijania, radzenia sobie z globalnymi wyzwaniami i ulotną radością chwili.

La Cie des Chaussons Rouges – Épiphytes (Belgia)

Plenerowy spektakl taneczno-akrobatyczny rozgrywający się na wysokiej, metalowej konstrukcji. Artyści, inspirowani epifitami – roślinami żyjącymi bez kontaktu z ziemią – eksplorują granice, metamorfozę i wielozmysłowe doświadczenie lasu. Przedstawienie łączy świat żywy i nieożywiony, zapraszając widzów do refleksji nad naturą, wolnością i komunikacją.



Gabriela Muñoz – Julieta (Meksyk)

Pełna wdzięku opowieść o kobiecie, która całe życie mieści w jednym pokoju. Bez słów, za to z wachlarzem min i gestów, Gabriela Muñoz tworzy poruszający, zabawny portret kobiecości, inspirowany życiem jej ciotecznej babki. Spektakl balansuje między nostalgią a humorem, celebrując codzienność, starość i niegasnący apetyt na życie.

Art For Rainy Days – How A Spiral Works (Litwa, Łotwa, Wielka Brytania)

Hipnotyzujące połączenie aerialu, tańca i bałtyckiej muzyki ludowej. W duecie tancerka i akrobatka splecione na jednej linii, tworzą wizualny i emocjonalny dialog o zaufaniu, współzależności, wsparciu w chaosie i powolnym podążaniu za drugim człowiekiem.

SPPI – Heavy Motors (Francja)

Energetyczny spektakl plenerowy, który balansuje między dynamicznym show a subtelnym komentarzem społecznym. Poprzez metaforę „ciężkich motorów” obserwujemy historie o codziennych nawykach, emocjach i rolach społecznych – z humorem i wielkim rozmachem.

— 6. LUBLINER FESTIVAL – FESTIWAL KULTURY ŻYDOWSKIEJ

FUNDACJA NER TAMID / CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 /
LUBLINERFESTIVAL.PL / WSTĘP WOLNY / NA WARSZTATY I ZWIEDZANIE
OBOWIĄZUJĄ WCZEŚNIEJSZE ZAPISY

5-10.08 / wtorek-niedziela

Festiwal kultury i upowszechnia szeroko pojętą kulturę żydowską. Prezentowana jest różnorodność motywów i nurtów muzycznych – od pieśni chasydzkich poprzez muzykę klezmerską po współczesne aranżacje. Dodatkowo program festiwalowy wzbogacają różnorodne warsztaty i spotkania. Lubliner Festiwal to także okazja do zwiedzenia i lepszego poznania miejsc ważnych dla historii Żydów w naszym mieście. Będzie też można nauczyć się co nieco o kuchni izraelskiej. Dla seniorów zaplanowano, podobnie jak w ubiegłych latach, wycieczki melexem.

— URODZINY MIASTA

URZĄD MIASTA LUBLIN / PL. LITEWSKI, BŁONIA POD ZAMKIEM, RYNEK /
SZCZEGÓŁOWY PROGRAM: LUBLIN.EU

15-17.08 / piątek-niedziela

W ramach obchodów zaplanowano Fiestę Balonową – balonowe animacje dla publiczności, pokazy lotów, zabawy i możliwość wzniesienia się w balonie na uwięzi. Jak co roku istotnym elementem Urodzin będzie **Ogólnopolski Przegląd Hejnałów Miejskich** – wydarzenie popularyzujące jeden z elementów tożsamości miast. Barwny korowód trębaczy przejdzie przez Deptak, a następnie muzycy będą prezentować się w oknie Trybunału Koronnego na Rynku Starego Miasta. Zaprezentowane zostaną hejnały miast biorących udział w Przeglądzie.

— XIX FESTIWAL RE:TRADYCJA

STARE MIASTO, BŁONIA POD ZAMKIEM / RETRADYCJA.EU / WSTĘP WOLNY /
NA WARSZTATY OBOWIĄZUJĄ ZAPISY

22-24.08 / piątek-niedziela

Festiwal kultury ludowej i rzemiosła tradycyjnego, wcześniej funkcjonujący jako Jarmark Jagielloński. Jednym z najistotniejszych elementów wydarzenia jest łączenie tradycji z nowoczesnością oraz możliwość bezpośredniego spotkania artystów i rzemieślników z różnych stron świata. Motywem przewodnim edycji będzie taniec tradycyjny. Na Błoniach pod Zamkiem wystąpi norweska kompania Kartellet z pokazem „Danse staur, danse staur”, inspirowanym dawnymi zwyczajami tanecznymi z archipelagu Lofotów. Koncert polsko-niemieckiego zespołu PoMore TanzOrkiestra przybliży muzykę Pomorza. Na parkiecie tanecznym zagrają Orkiestra Dęta Zaburze, kapela Biskupianie, kapela Ozimkowicza, grupa Rällä, studia folkloru Żemerwa, Wędrowną Orkiestrą Gimplów czy Diabubu. W programie pojawią się także zajęcia skupione na tańcach fińskich, tematyczne warsztaty, wystawa, spotkania i wystawy realizowane w ramach Letniej Szkoły Tradycji.

24 — TEATR

— TEATR —

— CENTRUM KULTURY

UL. PEOWIAKÓW 12 / CK.LUBLIN.PL / KASA: PONIEDZIAŁEK-PIĄTEK 12.00-18.00,
SOBOTA-NIEDZIELA 14.00-18.00 ORAZ NA 1 GODZ. PRZED WYDARZENIAMI /
81 466 61 40

TEATR CENTRALNY

PATRZ: NA ŻYWO – WIRYDARZ CK

PRZESTRZENIE SZTUKI – TANIEC

10.07 / czwartek / godz. 17.00

SALA PRÓB NR 4 / WSTĘP WOLNY

Work in Progress – Rezydencje artystyczne: Natalia Drozd / Zuzanna Kasprzyk

Pokaz finałowy dwóch rezydencji artystycznych w ramach programu Przestrzenie Sztuki – Taniec. Natalia Drozd zaprezentuje autorską metodę 4P (Performatywna Partycypacyjna Prezentacja Praktyki), w której taniec, wykład i warsztat splatają się w inkluzywną formę wspólnego doświadczenia, opartą na ruchu wychodzącym od kości ogonowej. Zuzanna Kasprzyk wraz z zespołem podejmie temat relacji ciała i technologii – badając, jak immersja w świat VR zmienia postrzeganie cielesności i choreografii. Pokazy stanowią efekt dziesięciodniowej pracy twórczej artystów i są okazją do spojrzenia na taniec jako praktykę poszerzoną – otwartą, eksperymentalną i angażującą. To także zaproszenie do rozmowy o roli zmysłów, wyobraźni i wspólnoty w doświadczaniu ruchu.

POCZUJ RUCH

30-31.08 / sobota-niedziela

Seria prezentacji tańca na ulicy i na scenie. Wydarzenie dla wszystkich poszukujących pozytywnych wrażeń w tańcu i tanecznych spotkaniach w atmosferze akceptacji i wzajemnych inspiracji. Jest to nowy format wydarzenia z udziałem tancerzy freestyle'owych, bazujący na tradycji konkursu tańca „Poka Styl” organizowanego w ostatnich latach przez Centrum Kultury we współpracy z przedstawicielami środowiska tańca street'owego w Lublinie i regionie.



30.08 / sobota

godz. 14.00-16.00 – **Spotkaj taniec – taneczny spacer z dance spotami**

PL. LITEWSKI I KRAKOWSKIE PRZEDMIEŚCIE / WSTĘP WOLNY

godz. 17.00-18.30 – **Twój ruch – otwarty konkurs indywidualny**

SALA WIDOWISKOWA CK / WSTĘP WOLNY

godz. 19.00 – **Pokaz etiud tanecznych: Connected / Disconnected (fragment, reżyseria: Patryk Gorzkiewicz); Jessica Castellón & Boris Orihuela – Current Accounts**

PLAC CK / WSTĘP WOLNY

godz. 20.00 – **Afterparty**

PIWNICE CK / WSTĘP WOLNY WYŁĄCZNIE DLA UCZESTNIKÓW WYDARZENIA
Z IDENTYFIKATORAMI

31.08 / niedziela

godz. 11.00-14.00 – **Warsztaty taneczne – prowadzenie: Jessica Castellón & Boris Orihuela**

CENTRUM KULTURY / SZCZEGÓŁOWE INFORMACJE O ZAPISACH I ODPŁATNOŚCI
DOSTĘPNE NA STRONIE CK.LUBLIN.PL

godz. 14.00 – **Nauka tańców street'owych i wspólny pokaz**

PL. LITEWSKI / WSTĘP WOLNY

Spotkaj taniec – taneczny spacer z dance spotami

W trakcie spaceru odbędą się pokazy różnych stylów tanecznych – m.in. hip-hop, waacking, breakdance, shuffle, k-pop w wykonaniu lubelskich tancerzy oraz gości z Polski i zza granicy.

Twój ruch – otwarty konkurs indywidualny

Konkurs taneczny – bez podziału na kategorie wiekowe i style taneczne. Profesjonalne międzynarodowe jury dokona oceny prezentacji i wręczy nagrody rzeczowe najbardziej wyróżniającym się wykonawcom wraz tytułem „MVP – Most Vibrant Performer”.

— OŚRODEK PRAKTYK TEATRALNYCH „GARDZIENCE”

BIURO OŚRODKA: UL. GRODZKA 5A / GARDZIENCE.ORG / 81 532 98 40,
PONIEDZIAŁEK-PĄTEK, 10.00-18.00 / KONIECZNA JEST WCZEŚNIEJSZA REZERWACJA
BILETÓW / SPEKTAKLE ODBYWAJĄ SIĘ W GARDZIENICACH

22.08 / piątek / godz. 20.00

23.08 / sobota / godz. 20.00

BILET: 60/70 ZŁ

Maraton Teatralny

Maraton Teatralny jest kompozycją, na którą składają się wybrane spektakle z repertuaru Teatru Gardzienice. Towarzyszą im projekcje multimedialne, wystawy i zdarzenia okolicznościowe. W programie zaprezentowane zostaną spektakle: „Wesele – Wyspiański – Malczewski – Konieczny” oraz „Miłość i pogarda, pokój i wojna. Rzecz o Świętosławie córce Mieszka oraz Olafie – synu Tryggve i o wieku X, kiedy rodził się nowy świat” w reżyserii Włodzimierza Staniewskiego.

— FABRYKA KULTURY ZGRZYT

[AL. PIŁSUDSKIEGO 13](#)

23.08 / sobota / godz. 20.00

OD 18 LAT / BILET: 85-120 ZŁ

Wieczór burleski

Brokat, pióra i cekiny w undergroundowej oprawie rodem z czasów prohibicji. Występują: Miss Mistress – piękna i eteryczna istota, która kocha burleskę z wzajemnością, Amber Lady – niebiański głos z pazurem, Rose de Noir – charyzmatyczna organizatorka, która zaczaruje tańcem. Gospodynią wieczoru będzie Owacja, która uwiedzie was słowem i zabawi dowcipem.

26 — MUZEA

— MUZEA —

— ARCHIKATEDRA LUBELSKA

PL. KATEDRALNY / WT.-SOB. 10.00-16.00 / ZAKRYSTIA AKUSTYCZNA, SKARBIEC,
KRYPTY / BILET: 9/12 ZŁ / REZERWACJA DLA GRUP TEL. 695 322 780

Powstała w latach 1586-1604 archikatedra to dawny kościół Jezuitów, a od 1832 r. siedziba biskupstwa lubelskiego. Zniszczoną w 1939 r. katedrę odbudowano w latach 1946-51. Sklepienie skarbcza (XVIII w.) zdobi fresk Józefa Meyera – najznakomitszy przykład malarstwa iluzjonistycznego epoki późnego baroku na naszych ziemiach, zaś w zakrystii akustycznej można usłyszeć niezwykle efekty dźwiękowe.

wystawa stała:

Skarby Archikatedry

Wystawa najcenniejszych zabytków sztuki sakralnej, w tym unikatowej w skali Polski kolekcji szat grobowych.

— BAZYLIKA OO. DOMINIKANÓW

PW. ŚW. STANISŁAWA BISKUPA I MĘCZENNIKA / SANKTUARIUM RELIKWII DRZEWA
KRZYŻA ŚWIĘTEGO / UL. ZŁOTA 9 / FURTA.LUBLIN@DOMINIKANIE.PL / INFORMACJE
O ZWIEDZANIU: BIURO OBSŁUGI RUCHU TURYSTYCZNEGO I WYDARZEŃ
KULTURALNYCH / PON.-NIEDZ. 10.00-18.00 / 81 532 89 80, 728 429 926

Fundatorem murowanego kompleksu budynków kościoła i klasztoru był Kazimierz Wielki. Świątynia zbudowana w stylu gotyckim, z czasem zyskała wygląd w stylu renesansu i baroku. Gotyckie pozostały zakrystie, część kaplicy MB Trybunalskiej, ściany prezbiterium i naw bocznych. Stała wystawa prezentuje m.in. kolekcję zabytkowych szat liturgicznych i wyrobów złotniczych.

— IZBA PAMIĘCI ŻYDÓW LUBLINA

UL. LUBARTOWSKA 10 (WEJŚCIE Z BRAMY KAMIENICY NR 8) /
PAWEŁ-MATRASHEK@WP.PL / NIEDZ. 13.00-15.00 LUB PO WCZEŚNIEJSZYM
UZGODNIENIU TEL. 602 473 118

Bóżnica Bractwa Tragarzy Zwłok (Chewra Nosim) powstała pod koniec XIX w. jako dom modlitwy i nauk. Po 1987 r. urządzono tu Izbę Pamięci Żydów Lublina prezentującą fotografie archiwalne, stare księgi hebrajskie i sprzęty rytualne.

— WIEŻA TRYNITARSKA – MUZEUM ARCHIDIECEZJI LUBELSKIEJ

UL. KRÓLEWSKA 10 / TRYNITARSKA@DIECEZJA.LUBLIN.PL /
TRYNITARSKA.DIECEZJA.LUBLIN.PL / ŚR.-PT. 10.00-18.00 (PRZERWA 14.00-14.30),
SOB.-NIEDZ. 12.00-20.00 (PRZERWA 15.00-15.30) / BILET: 10/15 ZŁ / 695475152

Wieża Trynitarcka – neogotycka dzwonnica, o wyjątkowej konstrukcji drewnianej, zwieńczona legendarnym, blaszanym kogucikiem – jednym z symboli Lublina. We wnętrzu mieści się Muzeum Archidiecezji Lubelskiej. Ekspozycja obejmuje głównie zabytkowe rzeźby pochodzące z różnych zakątków diecezji. Wieża posiada taras widokowy – najwyżej położony punkt

widokowy Lublina z widokiem na cztery strony świata, na szczycie znajduje się także klimatyczna kawiarenka idealna na odpoczynek i ciekawe zajęcia edukacyjne.

Ogród malarstwa polskiego – ze zbiorów Muzeum KUL

SALA WYSTAW CZASOWYCH

Uniwersytecka kolekcja malarstwa polskiego jest bardzo różnorodna, trzon wystawy stanowią dzieła z przełomu XIX i XX w. oraz 20-lecia międzywojennego. Na uwagę zasługują m.in. obrazy Jacka i Rafała Malczewskich, szkic Józefa Chełmońskiego, nostalgiczne „Topole” Marcellego Harasimowicza, młodopolska scena Włodzimierza Tetmajera czy nietypowe portrety Tymona Niesiołowskiego i Kacpra Pochwalskiego. / **do 31.10 / piątek**

od 1.07 / wtorek

Od pięćdziesięciu lat w sercu miasta

PRZED WIEŻĄ TRYNITARSKĄ

Plenerowa wystawa z okazji 50. rocznicy utworzenia Muzeum Archidiecezji Lubelskiej. / **do 31.08 / niedziela**

Od dzwonnicy do muzeum...

BILET: 25 ZŁ OBEJMUJE SPACER PO WIEŻY ORAZ POCZĘSTUNEK W KAWIARENCE WIEŻY TRYNITARSKIEJ

Z okazji jubileuszu 50-lecia Muzeum Archidiecezji Lubelskiej oprowadzanie kuratorskie poprowadzi ks. Dyrektor Łukasz Trzciniński.

Fotograficzne impresje wokół Wieży Trynitarskiej

Wystawa przygotowana przy współudziale pasjonatów fotografii z Lublina i okolic. / **do 31.10 / piątek**

— MUZEUM NARODOWE W LUBLINIE

UL. ZAMKOWA 9 / 81 532 50 01 / MNWL.PL / EKSPOZYCJE STAŁE: WT.-CZW, NIEDZ. 9.00-18.00, PT.-SOB. 9.00-19.00; BILET: 15/20 ZŁ / KAPLICA TRÓJCY ŚWIĘTEJ: PON.-CZW, NIEDZ. 9.00-18.00, PT.-SOB. 9.00-19.00; BILET: 15/20 ZŁ / WIEŻA ZAMKOWA (DONŻON): CODZIENNIE 9.00-21.00; BILET: 8/10 ZŁ / BILET NA WSZYSTKIE WYSTAWY: 30/40 ZŁ / BILET ZBIORCZY: ZAMEK LUBELSKI: KAPLICA, EKSPOZYCJE STAŁE, DONŻON ORAZ WSZYSTKIE ODDZIAŁY MIEJSCOWE I ZAMIEJSCOWE: 40/50 ZŁ / DZIEŃ BEZPŁATNEGO ZWIEDZANIA – INFORMACJA NA STRONIE MUZEUM / ZALECANA WCZEŚNIEJSZA REZERWACJA PRZEZ E-MAIL LUB TELEFONICZNIE / DOTYCZY TAKŻE DNI BEZPŁATNEGO WSTĘPU DO MUZEUM

Ekspozycja Malarstwo Europejskie i Sztuka Zdobnicza XVI-XIX w. obejmuje obrazy mistrzów holenderskich, flamandzkich, włoskich, niemieckich i francuskich. Biegająca równolegle prezentacja sztuki zdobniczej zawiera obiekty rzemiosła polskiego i obcego od XVI do XX w. Trybunał Koronny w dziejach Rzeczypospolitej (1578-1794) prezentuje m.in. postacie marszałków i deputatów trybunalskich, a wyjątkową grupą są wizerunki królów polskich. Niezwykłym obiektem jest legendarny „stół z czarcią łapą”. Kolejne galerie to: Galeria Malarstwa Cerkiewnego, Historia Uzbrojenia i Malarstwo Batalistyczne, Galeria Malarstwa Polskiego XIX-XX w., gdzie punktem centralnym jest monumentalny obraz Jana Matejki „Unia Lubelska”, następne – Grupa Zamek i Awangarda, Galeria im. Ireny Hochman i Tadeusza Mysłowskiego. Pozostałe ekspozycje to: Śladami przeszłości. Najdawniejsze Dzieje Ziemi Lubelskiej, Monety i medale na ziemiach polskich X-XX w. oraz Sztuka Ludowa Regionu Lubelskiego.

28 — MUZEA

ZAMEK LUBELSKI, KAPLICA TRÓJCY ŚWIĘTEJ

Zamek ufundował Kazimierz III Wielki w miejscu wcześniejszej warowni. Z najstarszych budowli zachowały się: obronno-mieszkalna wieża romańska z pocz. XIII w. oraz kaplica Trójcy Świętej z I poł. XIV w. W latach 1823-26 na wzgórzu zamkowym wybudowano więzienie karne w stylu neogotyckim. Podczas II wojny światowej zamek pełnił rolę więzienia hitlerowskiego. Po wkroczeniu wojsk radzieckich więzienie przejęło NKWD. Od 1957 r. funkcjonuje tu Muzeum Lubelskie.

wystawy czasowe:

„Co babie do pędzla?!”. Artystki polskie 1850-1950

Przełom XIX i XX w. to czas najbardziej dynamicznych przemian kobiecej obecności w sferze sztuki. Pokolenie kobiet żyjących pod zaborami, pozbawione było możliwości kształcenia akademickiego. Ich ambicje artystyczne uważano za niestosowne, niemożliwe do zaakceptowania i zrealizowania. Dopiero na początku XX w. sztuka kobiet zaczęła funkcjonować jako zjawisko samoistne. Ekspozycja to kilkaset dzieł sztuki stworzonych przez 133 działające w kraju i za granicą artystki, znaczna ich część nie była dotychczas eksponowana. Kuratorką pokazu jest Bożena Kasperowicz. / do 5.10 / niedziela



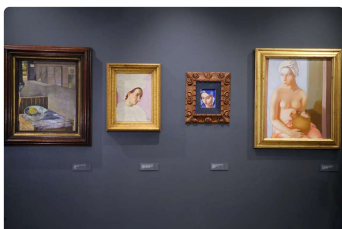
5.07 / sobota / godz. 12.00-14.00 – oprowadzanie kuratorskie
15.07 / wtorek / godz. 16.00-17.30 – oprowadzanie z przewodnikiem
16.07 / środa / godz. 11.00-12.30 – oprowadzanie dla seniorów z przewodnikiem
26.07 / sobota / godz. 12.00-13.30 – oprowadzanie z przewodnikiem
2.08 / sobota / godz. 12.00-14.00 – oprowadzanie kuratorskie
12.08 / wtorek / godz. 16.00-17.30 – oprowadzanie z przewodnikiem
13.08 / środa / godz. 11.00-12.30 – oprowadzanie dla seniorów z przewodnikiem
30.08 / sobota / godz. 12.00-13.30 – oprowadzanie z przewodnikiem
BILET: 25/40 ZŁ / ZBIÓRKA UCZESTNIKÓW W HOLU PRZED WYSTAWĄ CZASOWĄ

Tamara Łempicka – ponad granicami

PON.-NIEDZ. / BILET: 20/40 ZŁ

Dzieła zakupiono do zbiorów z kolekcji Victora Manuela Contrerasa. Przekrojowy charakter prac reprezentuje wszystkie okresy twórczości malarki. W latach 30. posługiwała się ona mocnym rysunkiem, wyrazistym

światłocieniem, surową formą oraz ostrymi kolorami. W obiektach z lat 40. odnaleźć można wpływy sztuki dawnej, zaś lata 50. i 60. ukazują jej nowy język malarski. Najnowsze obrazy, z lat 70. i 80. XX w., uwidaczniają kolejny przełom w malarstwie artystki.



Sławomir Marzec – Pro esse

LAPIDARIUM W PRZYZIEMIU KAPLICY TRÓJCY ŚWIĘTEJ

Sławomir Marzec to artysta wizualny, profesor związany z Akademią Sztuk Pięknych w Warszawie. Jego twórczość rozgrywa się pomiędzy skrajnościami, które opisywały niektóre cykle, takie jak „Wszystko” czy „Labirynty” i „Horyzonty”. Podstawowym tematem jest dla artysty wydobywanie głębi obrazu – nie tylko jako elementu formalnego, warunkującego doznania estetyczne, ale przede wszystkim w wymiarze etycznym i metafizycznym.

/ do 15.08 / piątek

spotkania i wykłady:

12.07 / sobota / godz. 12.00 – spotkanie z Agnieszką Pasztor

9.08 / sobota / godz. 12.00 – spotkanie z Karoliną Dzimirą-Zarzycką

BILET TYLKO NA WYKŁAD: 10 ZŁ / DOSTĘP ONLINE DO WYKŁADU: 5 ZŁ / UDZIAŁ W WYKŁADZIE MOŻLIWY PO ZAKUPIE BILETU WSTĘPU NA WYSTAWĘ W DANYM DNIU

MUZEUM ZIEM WSCHODNICH DAWNEJ RZECZYPOSPOLITEJ

[PL. LITEWSKI 3 / PAŁAC LUBOMIRSKICH / ZIEMIOWSCHODNIE.PL / 726 022 100 / ZBIORKA@MNWL.PL / OCALONE.MNWL.PL](#)

Muzeum realizuje misję zachowania pamięci o położonych na wschodzie ziemiach należących kiedyś do Rzeczypospolitej, a obecnie znajdujących się poza jej granicami. Zajmuje się gromadzeniem i ochroną zabytków związanych z tym obszarem, a także prowadzeniem badań naukowych.

MUZEUM HISTORII MIASTA LUBLINA

[PL. ŁOKIETKA 3 \(BRAMA KRAKOWSKA\) / 81 532 60 01 / BRAMAKRAKOWSKA@MNWL.PL / FACEBOOK.COM/MUZEUM-HISTORII-MIASTA-LUBLINA-580847305418627 / WT.-SOB. 10.00-17.00 / BILET: 8/10 ZŁ](#)

Muzeum mieści się w zabytkowej XIV-wiecznej Bramie Krakowskiej, pozostałości po dawnych murach obronnych. Prezentuje dzieje Lublina od okresu osadniczego do 1944 r. Z ostatniej kondygnacji można podziwiać panoramę miasta.

DWOREK WINCENTEGO POLA

[UL. KALINOWSZCZYŻNA 13 / 81 747 24 13 / DWOREKPOLA@MNWL.PL / FACEBOOK.COM/DWOREK-WINCENTEGO-POLA-716711995042022 / WT.-SOB. 10.00-17.00 / BILET: 8/10 ZŁ](#)

Muzeum biograficzne Wincentego Pola umieszczone w klasycystycznym dworku, pochodzącym z końca XVIII w., który przez wiele lat był własnością rodziny Polów. Wystawa stała obejmuje ekspozycję spuścizny poety, rękopisy i listy, zbiór dokumentów, pamiątek, fotografii oraz kolekcję polskojęzycznych globusów Ziemi z XIX i XX w.

Między klasycyzmem a art déco – malarstwo i sztuka zdobnicza od XIX do I poł. XX w.

Wystawa eksponatów ze zbiorów własnych muzeum obejmuje malarstwo polskie oraz meble, porcelanę, szkło i zegary. Elementy wyposażenia dworów i bogatych kamienic mieszczańskich dobrane zostały tak, aby podkreślić ich pierwotną funkcję.

30 — MUZEA

MUZEUM LITERACKIE JÓZEFA CZECHOWICZA

UL. ZŁOTA 3 / 81 532 30 90 // CZECHOWICZ@MNWL.PL / WT.-SOB. 9.00-16.00 /
BILET: 8/10 ZŁ

Muzeum swoją działalność rozpoczęło w 1968 r. i po kilku przeprowadzkach, znajduje się obecnie w kamienicy ofiarowanej miastu przez zasłużoną dla Lublina rodzinę Riabininów.

wystawa stała:

Józef Czechowicz 1903-1939

Wystawa przybliży biografię literacką Józefa Czechowicza. Prezentuje dokumenty, zdjęcia, rękopisy, tomiki poetyckie wydane za życia poety oraz powojenne edycje jego twórczości.

wystawa czasowa:

Czechowicz wielokrotny. Portrety-legendy- wspomnienia

Motyw zwielokrotnienia osobowości stanowi jedną z kluczowych cech twórczości Józefa Czechowicza.

Ekspozycja pokazuje różne „wcielenia” poety, które pojawiają się w jego

utworach oraz wspomnieniach przyjaciół, a także portrety Józefa Czechowicza wykonane między innymi przez Witkacego, Jana Wydrę, Samuela Miklaszewskiego, Henryka Dongę.



MUZEUM MARTYROLOGII „POD ZEGAREM”

UL. UNIWERSYTECKA 1 / 81 533 36 78 / ZEGAR@MNWL.PL / WT.-SOB. 10.00-17.00 /
BILET: 8/10 ZŁ / W SOBOTY WSTĘP WOLNY

Ekspozycja stała skupia się na więźniach aresztu gestapo, ich pobycie w więzieniu, a także dalszych losach. Wyjątkową częścią ekspozycji jest Ściana Pamięci z wizerunkami osób przetrzymywanych w areszcie, które zginęły – zakatowane na miejscu, zamordowane na terenie Lublina lub w obozach koncentracyjnych.

Dziewczęta w KL Ravensbrück

UL. RADZISZEWSKIEGO 6

Wystawa ilustruje losy 74 młodych Polek, które w niemieckim obozie koncentracyjnym zostały poddane eksperymentom pseudomedycznym.

wystawy czasowe:

Kody Pamięci więźniów Zamku Lubelskiego

Prezentacja sylwetek 11 żołnierzy oddziału Jemioły, zamordowanych na lubelskim zamku 12 kwietnia 1945 r.

Pamiętki łagrowe Anny Branickiej-Wolskiej

Na wystawie można obejrzeć pamiętki po ostatniej przedstawicielce arystokratycznej rodziny Branickich.

— MUZEUM WSI LUBELSKIEJ

AL. WARSZAWSKA 96 / 81 533 85 13 / SKANSEN.LUBLIN.PL / CODZIENNIE
9.00-19.00, OSTATNIE WEJŚCIE DO GODZ. 18.00 / BILET: 20/30 ZŁ / DZIECI
DO LAT 7 WSTĘP WOLNY

Lubelski skansen prezentuje kulturową różnorodność regionu, gromadząc eksponaty związane z dawnym życiem wsi, dworów oraz miasteczek, a także utrwalając wiedzę na temat zwyczajów, obrzędów i codziennej pracy ludzi minionej epoki.

— OŚRODEK „BRAMA GRODZKA – TEATR NN”

UL. GRODZKA 21 / TEATRNN.PL / TEATRNN@TNN.LUBLIN.PL / 81 532 58 67

Wirtualne i multimedialne opowieści o Lublinie, fotografie, materiały z Biblioteki Multimedialnej, a także materiały edukacyjne i działania online to tylko niektóre propozycje Ośrodka „Brama Grodzka – Teatr NN”.

Lublin. Pamięć miejsca

PON.-PT. 10.00, 14.00 (J. POLSKI), 12.00 (J. ANGIELSKI) / BILET: 15/30 ZŁ

Ekspozycja poświęcona wielokulturowemu, przedwojnemu Lublinowi opowiada o życiu Żydów w tym mieście do 1939 r. oraz pamięci o zagładzie społeczności żydowskiej. Wystawę zbudowano na wzór wnętrza archiwum z setkami zdjęć i dźwiękami przedwojennego miasta, gdzie można poczytać o konkretnych domach i ulicach.

**16.07 / środa / godz. 18.00 /
otwarcie wystawy**

Helena – wystawa fotografii Heleny Hartwig

SALA CZARNA / GALERIA NN

Wystawa poświęcona Helenie Hartwig (1910-1998) – artystce fotografce, której twórczość długo pozostawała w cieniu wybitnego męża, Edwarda Hartwiga.

To pierwsza tak obszerna prezentacja jej historii, na której zobaczyć można najciekawsze prace oraz unikalne, prywatne dokumenty z archiwum jej pracy zawodowej. Fotografie i dokumenty archiwalne pochodzą ze zbiorów Ewy Hartwig-Fijałkowskiej, a kuratorami wystawy są Patryk Pawłowski i Joanna Żętar. / **do 31.08 / niedziela**



DOM SŁÓW

UL. ŻMIGRÓD 1 / UL. KRÓLEWSKA 17 / 81 534 52 33 / PON.-PT. 10.00-17.00 /
TEATRNN.PL/DOMSLOW / ZWIEDZANIE WYSTAW: TURYSŹCI INDYWIDUALNI:
PON.-PT. 11.00, 15.00, GRUPY ZORGANIZOWANE PO WCZEŚNIEJSZYM UMÓWIENIU:
81 534 52 33, DOMSLOW@TNN.LUBLIN.PL / BILET: 15/30 ZŁ

wystawy stałe:

Izba drukarstwa

Jak działała dawna drukarnia typograficzna i papiernia, jak wyglądała praca zecera, drukarza, introligatora. Ekspozycja stała obejmuje pracownię: drukarnię z zecernią, introligatornię, papiernię i pracownię graficzną.

32 — MUZEA

Siła wolnego słowa

Ekspozycja poświęcona utworzeniu i funkcjonowaniu pierwszej niezależnej oficyny wydawniczej w Polsce, działającej w Lublinie w latach 1976–89.

wystawa czasowa:

TXT+EXPERIMENT

Ekspozycja pokazuje, jak współcześni twórcy wykorzystują tekst jako autonomiczne medium artystyczne – od minimalistycznych rozwiązań po śmiałe eksperymenty formalne. Na wystawie prezentowane są różnorodne podejścia do projektowania typograficznego: klasyczne kompozycje, awangardowe realizacje łączące analogowe i cyfrowe techniki. Każdy plakat to osobna historia opowiedziana językiem liter. / **do 31.08 / niedziela**

PIWNICA POD FORTUNĄ

RYNEK 8 / BILET: 20/30 ZŁ / BILETY.TEATRNN.PL / PON.–SOB. 12.00

Piwnica pod Fortuną to muzeum znajdujące się w zabytkowej kamienicy Lubomelskich. Najważniejszą jej część stanowi winiarnia – unikatowe w skali Europy pomieszczenie ozdobione w całości polichromiami z XVII w. o tematyce emblematycznej.

TEATR IMAGINARIUM

RYNEK 8 / BILET: 75/55 ZŁ / BILETY.TEATRNN.PL / PON.–SOB. 13.00

Opowieść o mistycznym i tajemniczym Lublinie, którą tworzy mikrospektakl z poruszającymi się mechanicznymi figurami setek różnych postaci, m.in.: królów, rycerzy, zakonników i mieszkańców miasta.

— PAŃSTWOWE MUZEUM NA MAJDANKU

DROGA MĘCZENNIKÓW MAJDANKA 67 / 81 710 28 33 / WWW.MAJDANEK.EU / WSTĘP WOLNY / CENTRUM OBSŁUGI ZWIEDZAJĄCYCH: INFORMACJA, REZERWACJA PRZEWODNIKÓW, KSIĘGARNIA / MUZEUM CZYNNE: TEREN I OBIEKTY HISTORYCZNE – WT.–NIEDZ. 9.00–18.00; WYSTAWA GŁÓWNA W BARAKU NR 62, CENTRUM OBSŁUGI ZWIEDZAJĄCYCH – WT.–NIEDZ. 9.00–17.00 / ZE WZGLĘDU NA PREZENTOWANĄ TEMATYKĘ ZALECA SIĘ, ABY TEREN MUZEUM ZWIEDZAŁY OSOBY, KTÓRE UKOŃCZYŁY 14 LAT.

To pierwsze muzeum tego typu na świecie, utworzone w listopadzie 1944 r. na terenie byłego obozu koncentracyjnego. Ekspozycję urządzono w dziewięciu obiektach historycznych, obejmujących: barak łaźni obozowej, bunkier komór gazowych, III pole więźniarskie, dawne magazyny gospodarcze i krematorium. Muzeum prezentuje też wystawy stałe o zagładzie Żydów w ramach niemieckiej akcji „Reinhardt”, Lublinie w czasie okupacji niemieckiej oraz przeszłości i teraźniejszości samego Majdanka.

wystawa główna:

Więźniowie Majdanka

BARAK NR 62 / WT.–NIEDZ. 9.00–17.00

Ekspozycja przywołuje pamięć o więźniach KL Lublin. Oprócz zdjęć, biogramów i osobistych pamiątek znalazły się tu audiowizualne relacje więźniów oraz nowoczesne aplikacje multimedialne poświęcone historii obozu, w tym archiwalny film nakręcony w 1944 r. przez sowieckich filmowców.

wystawy stałe:

Zagłada Żydów w ramach niemieckiej akcji „Reinhardt”

BARAK NR 55 / WT.-NIEDZ. 9.00-18.00

Wystawa przybliży zagadnienie masowej eksterminacji Żydów w Generalnym Gubernatorstwie przeprowadzonej przez Trzecią Rzeszę w latach 1942-43. Na 16 planszach przedstawiono genezę i chronologię zbrodni, jej sprawców i główne miejsca eksterminacji. Teksty historyczne zostały zilustrowane zdjęciami, dokumentami i mapami.

Lublin w czasie okupacji niemieckiej

BARAK NR 44 / WT.-NIEDZ. 9.00-18.00

Wystawa składa się z 10 tablic dokumentujących okupacyjną historię Lublina. Historyczne komentarze oraz archiwalne i współczesne zdjęcia przybliżają dzieje miejsc i budynków na terenie miasta, które odegrały szczególną rolę podczas okupacji niemieckiej.

Majdanek – przeszłość i teraźniejszość

BARAK NR 43 / WT.-NIEDZ. 9.00-18.00

Ekspozycja składa się z 13 par fotografii archiwalnych i współczesnych, prezentujących teren byłego obozu i zmiany jakie zaszły w nim w ciągu 70 lat. Większość zdjęć archiwalnych pochodzi z okresu tuż po likwidacji obozu, zaś współczesne fotografie wykonano w 2015 r. Ich zestawienie pozwala ocenić stopień zachowania obiektów i pozostałości obozowych.

wystawy czasowe:

Pamięć miejsca – fotografie ze zbiorów Państwowego Muzeum na Majdanku

CENTRUM OBSŁUGI ZWIEDZAJĄCYCH / WT.-NIEDZ. 9.00-17.00

Wykonane na terenie byłego obozu koncentracyjnego zdjęcia są artystycznym wyrazem pamięci i hołdu dla ofiar, a jednocześnie mają wartość dokumentalną, pokazując nieistniejące już obiekty i przemiany poobozowego krajobrazu.

„Tu śmierć”. Obozy III Rzeszy

ŚCIEŻKA HISTORYCZNA WZDŁUŻ III I IV POLA WIĘŹNIARSKIEGO / WT.-NIEDZ. 9.00-18.00

Ekspozycja stanowi kompendium wiedzy na temat różnego typu niemieckich obozów od momentu dojścia Adolfa Hitlera do władzy w 1933 r. do zakończenia II wojny światowej w 1945 r. Ekspozycja składa się z 19 plansz, na których oprócz tekstów prezentowane są fotografie historyczne, cytaty z relacji ocalałych, statystyki oraz mapy.

Przestrzeń pamięci. Topografia KL Lublin a teren Państwowego Muzeum na Majdanku

PRZESTRZEŃ EKSPOZYCYJNA PRZED CENTRUM OBSŁUGI ZWIEDZAJĄCYCH / WT.-NIEDZ. 9.00-18.00

Znajdujące się w zbiorach Muzeum plany i mapy, zarówno te opracowane przez Niemców w czasie budowy obozu, jak i związane z powojenną działalnością muzeum, pozwalają na zilustrowanie przekształceń topografii Majdanka, aż do czasów współczesnych.

34 — MUZEA / WYSTAWY

— REGIONALNE MUZEUM CEBULARZA

UL. RYBNA 9 / INFORMACJE I REZERWACJE: 690 199 160, 697 146 114,
MUZEUMCEBULARZA@GMAIL.COM / WYMAGANA REZERWACJA / BILET: 32/34 ZŁ (J.
POLSKI), 39 ZŁ (J. ANGIELSKI), DO 3 LAT WSTĘP WOLNY

poniedziałki-niedziele / godz. 9.30, 11.00, 12.30, 14.30, 16.00

Interaktywne pokazy obejmują opowieść o historii regionalnego produktu i legendach z nim związanych. Zwiedzający poznają tajniki przepisu, biorą udział w wypieku placków i degustacji.

— STAŁA EKSPOZYCJA SAMOCHODÓW ZABYTKOWYCH

UL. KASPROWICZA 32 / FACEBOOK.COM/JAROGARAGELUBLIN / 601 263 349 LUB 733
045 846 / WT.-NIEDZ. 10.00-18.00 / BILET: 20/25 ZŁ / GRUPY DO 25 OSÓB PO
WCZEŚNIEJSZYM ZGŁOSZENIU

Muzeum umożliwia obejrzenie kolekcji aut, obejmującej dobrze znane maszyny z czasów PRL, a także rzadko spotykane modele z dawnych lat. Wśród prezentowanych samochodów są takie marki jak Lublin 51, Syrena 105, Fiat 126p, Chevrolet Corvette C3, Ford T z 1916 r., Bugatti z 1927 r. oraz replika modelu z 1890 r. marki Oldsmobile. Wszystkie są sprawne i biorą udział w rajdach pojazdów zabytkowych.

— WYSTAWY

— CENTRUM KULTURY

UL. PEOWIAKÓW 12 / CK.LUBLIN.PL

wystawy stałe:

Wielokulturowy Lublin. 700 lat historii miasta

PARTER

Multimedialna ekspozycja poświęcona wielokulturowemu dziedzictwu i historii Lublina, ujętych z wielu perspektyw, w tym religijnej, społecznej i architektonicznej.

Znajdź neony

CAŁY BUDYNEK

Korzystając ze specjalnie przygotowanej mapy, można odnaleźć w przestrzeniach Centrum kilkanaście neonów powstałych m.in. w ramach konkursu NeonArt.

— CENTRUM SPOTKANIA KULTUR

PL. TEATRALNY 1 / CSKLUBLIN.PL

wystawy stałe:

W stronę spotkania kultur. Od Teatru Dramatycznego do Centrum Spotkania Kultur

POZIOM 3 / WSTĘP WOLNY

Ukazana na wystawie historia budowy pokazuje wszystkie etapy zmagania i perturbacji kulturalnego Lublina: od czasów PRL-u poprzez okres transformacji ustrojowej aż po współczesność.

Robert Kuśmirowski – Teatr w Rozbudowie – Suplement wystawy stałej

SPOCZNIK POZIOM 2 / KLATKA B / WSTĘP WOLNY

Artysta sprawdza, jakie byłyby konsekwencje, gdyby do realizacji przystąpiono z przegranym w konkursie projektem „nr 2”.

Witkacy – Poza rzeczywistością

GALERIA MULTIMEDIALNA / POZIOM +1 / PRZEJŚCIE WZDŁUŻ ALEI KULTUR / CODZIENNIE 8.00-21.00 / WSTĘP BEZPŁATNY

Wystawa multimedialna prezentuje ekspresyjne, poruszone portrety z legendarnej „Firmy Portretowej” Witkacego.

wystawy czasowe:

Wschodni Festiwal Fotografii

PRZESTRZENIE CSK / WSTĘP WOLNY

W ramach II edycji Wschodniego Festiwalu Fotografii przestrzenie otwarte CSK zamieniają się w rozległe i wielopiętrowe ekspozycje prezentujące prace 22 artystów i artystek z Polski oraz z zagranicy. / **do 3.08 / niedziela**

7. Międzynarodowe Biennale Plakatu Lublin 2025

FOYER SALI OPEROWEJ

Przegląd i podsumowanie najlepszych dokonań w dziedzinie współczesnego plakatu. Koncentrując się na nowych kierunkach i trendach w projektowaniu graficznym, biennale jednocześnie pokazuje różnorodność form i środków wyrazu. / **do 21.09 / niedziela**

— CREAMY CAFE

UL. RYMWIDA 8 / 885 362 555 / WT.-PT. 10.00-20.00, SOB. 11.00-20.00, ND 11.00-19.00

od 1.07 / wtorek

25.07 / piątek / godz. 17.00 /

finisaż wystawy

Bożena i Waldemar

Komorowscy – Grzybobranie

Grzyby kojarzą się z pięknymi kapeluszami borowików czy muchomorów, jednak ich królestwo jest znacznie bogatsze, a jednocześnie

w większości nieznanne, nie tylko laikom, ale również i nauce. Wystawa jest próbą zajrzenia do tego zadziwiającego świata w poszukiwaniu nowych, ciekawych i inspirujących doznań estetycznych. / **do 31.07 / czwartek**



— DZIELNICOWY DOM KULTURY „BRONOWICE”

UL. KRAŃCOWA 106 / DDKBRONOWICE.PL

Drugie urodziny Pracowni Kultury Dziesiąta

[PRACOWNIE KULTURY DZIESIĄTA](http://PRACOWNIE.KULTURY.DZIESIATA) / UL. HERBERTA 14 / 81 744 16 38 /

SEKRETARIAT@DDKBRONOWICE.PL / DDKBRONOWICE.PL

Wystawa uczestniczek i uczestników zajęć plastycznych w ramach zespołów plastycznych, warsztatów rysunku, fotografii oraz projektowania graficznego.

36 — WYSTAWY

Wystawa pokonkursowa XVI Międzynarodowego Konkursu Fotograficznego

GALERIA KRAŃCOWA / UL. KRAŃCOWA 106 / 81 744 16 38 /
SEKRETARIAT@DDKBRONOWICE.PL

Wystawa pokonkursowa „Dzieła Mistrzów Inspiracją Współczesnej Fotografii”.
/ do 29.08 / piątek

— GALERIA ARTBRUT

BUDYNEK CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12

Jan Jagoda

Artysta uczył się rysunku i malarstwa u profesora Eberharda Schweigerta z Kunstakademie w Düsseldorfie. Wypracował charakterystyczny styl, umiejętnie łącząc formę wynikającą z fascynacji kubizmem ze śmiało zestawionymi barwami. Kuratorem wystawy jest Sonia Wilk. / do 31.08 / niedziela

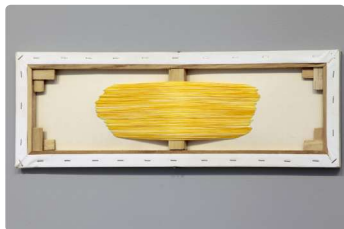


— GALERIA BIAŁA

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / 81 466 61 39 / WT.-SOB. 12.00-18.00 /
BIALA.ART.PL / BIALA@CK.LUBLIN.PL

Marzanna Morozewicz – Obrazy 2.0

Artystka kieruje Zakładem Edukacji Artystycznej w Uniwersytecie w Białymstoku. Tytuł nawiązuje do jej pierwszej indywidualnej wystawy pt. „Obrazy”, która 30 lat temu odbyła się w Galerii Arsenał w Białymstoku. Kilka z prezentowanych wówczas prac olejnych jest pokazanych na obecnej ekspozycji wraz z nowymi pracami fotograficznymi oraz haftami. Jej autorska metoda haftu jest wizualnym zapisem działania o kontemplacyjnym charakterze, budując strukturę obrazu, przyjmującą formę rzeźby. Swoją twórczość artystka opiera na rozumieniu kobiecości jako doświadczenia wewnętrznego, gdzie centralną kategorią stają się emocje, intymny świat wewnętrzny oraz zewnętrzny odbierany zmysłowo. / do 1.08 / piątek



Urszula Pieregończuk – Story Time

Artystka wizualna, autorka filmów, zajmuje się również malarstwem i instalacją. Prezentuje najnowsze prace, powstałe w ramach studiów w Szkole Doktorskiej Nauk Humanistycznych i Sztuki UMCS. Są to silikonowe, humanoidalne rzeźby



wykonane z odcisków ludzkiej skóry, na których wytatuowane zostały fragmenty fotografii, reklamy, nagłówki z gazet, loga, produkty, postacie z baśni oraz bajek. Tatuaże wywołują konkretne skojarzenia, których suma tworzy zbiór komunikatów, odzwierciedlający nagromadzenie i jakość współczesnych opowieści, tworzonych w dobie rozwiniętych środków masowego przekazu. / do 1.08 / piątek

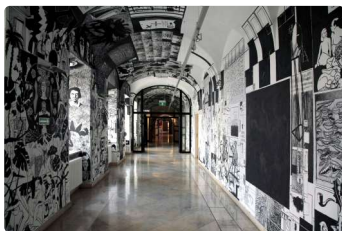
ekspozycja stała:

Mariusz Tarkawian – Kolokwium z historii sztuki i cywilizacji

KORYTARZ GALERII

Od 2016 r. artysta tworzy monumentalną realizację rysunkową czarnym tuszem na białych ścianach i sklepieniu korytarza o długości

50 m. Projekt polega na cyklicznym dodawaniu kolejnych, wybieranych przez artystę motywów z bieżących wystaw.



— GALERIA GARDZIENCE

UL. GRODZKA 5A / 81 582 13 98 / PON.-PT. 10.00-16.00

Sławomir Marzec, Andrzej Węćławski – Kolekcje

Sławomir Marzec ukończył ASP w Warszawie i Kunstakademie w Düsseldorfie. Obecnie prowadzi Pracownię Malarstwa na Wydziale Grafiki ASP w Warszawie. Zajmuje się malarstwem, rysunkiem, instalacją, fotografią, performansem i filmem, jest autorem książek o sztuce najnowszej. Andrzej Węćławski studiował na Wydziale Grafiki w warszawskiej ASP. Od 1986 r. pracuje na macierzystej uczelni, gdzie kieruje Katedrą Grafiki Warsztatowej i prowadzi własną pracownię. W 2005 r. otrzymał nominację profesorską. Uprawia malarstwo, grafikę warsztatową i rysunek. Kuratorem wystawy jest Zuzanna Zubek-Gańska. / do 20.07 / niedziela

— GALERIA KLUBU 19. BRYGADY ZMECHANIZOWANEJ

UL. ŻWIRKI I WIGURY 6 / 26 118 20 55

Inny wymiar

Wystawa uczniów Szkoły Rysunku i Malarstwa „Kotela”. Agnieszka Kotela w murach swojej szkoły zrzesza artystów z różnych środowisk. Na wystawie możemy oglądać zarówno prace profesjonalnych twórców, amatorów, jak i młodzieży szyczącej się do edukacji na wyższych uczelniach o profilach artystycznych. / do 31.07 / czwartek



38 — WYSTAWY

— GALERIA LABIRYNT

UL. POPIELUSZKI 5 / WT.-NIEDZ. GODZ. 12.00-19.00 / CICHE GODZINY W ŚR. 15.00-19.00 / BILET: 4/8 ZŁ NA WERNISAŻ WSTĘP WOLNY / LABIRYNT.COM / GALERIA@LABIRYNT.COM

Kali Katharsis – Wstydu Nie Masz

Twórczość Kali Katharsis opowiada o kondycji życia ludzkiego. Nawiązując do mitologii i nauki kreuje świat, w którego centrum znajduje się człowiek, często płci męskiej. Nie jest to jednak przedstawiciel silnego, patriarchalnego społeczeństwa. Jest to osoba nie ukrywająca swoich emocji, często naga i bezbronna. Wystawa ukazuje szeroki wachlarz twórczy – od rysunków tuszem, węglem i ołówkiem, po malarstwo i grafikę warsztatową. / do 20.07 / niedziela



5.07 / sobota / godz. 18.00 /
otwarcie wystawy

Katarzyna Górna – Pamięć ziemi

WT.-NIEDZ., GODZ. 12.00-19.00 / BILET 8/4 ZŁ / NA WERNISAŻ WSTĘP WOLNY

Katarzyna Górna jest jedną z czołowych przedstawicielek sztuki krytycznej, absolwentką pracowni Grzegorza Kowalskiego w warszawskiej ASP. Postępuje się m.in. fotografią, instalacją i wideo. Artystka przez wiele lat kwestionowała społeczne klisze i wizerunki kobiet oraz ich stereotypowe role. W popularnym rozumieniu neolityczna Wenus traktowana jest jako prastary symbol płodności, ale według niektórych hipotez, posążki kobiet z epoki kamienia były świadectwem ich wysokiej pozycji społecznej, którą z wiekiem uzyskiwały. Kuratorem pokazu jest Antoni Burzyński. / do 17.08 / niedziela



11.07 / piątek / godz. 19.00 /
otwarcie wystawy

Kacper Tomaszewski – Because I'm pretty when I cry

GALERIA LABIRYNT 2 / UL. GRODZKA 3 / WT.-NIEDZ. 15.00-19.00 / WSTĘP WOLNY

Absolwent warszawskiej ASP. W swojej twórczości eksploruje doświadczenie straty oraz społeczne zachowania międzyludzkie. Prowadzi badania nad społecznym tabu i brakiem zrozumienia związanym z przeżywaniem śmierci psich przyjaciół. Na wystawie prezentowane są rysunki wykonane czarną, srebrną i fioletową kredką. Obok rysunków znajdują się stalowe płyty z grawerunkami, działające jak lustra – odbijają zarówno emocje, jak i refleksje nad sposobami ich wyrażania w przestrzeni publicznej. Wystawie towarzyszy ścieżka dźwiękowa autorstwa Stasia Czekalskiego, a kuratorem prezentacji jest Mateusz Włodarek. / do 10.08 / niedziela



— GALERIA LOP

AL. DŁUGOSZA 10A / 789 584 701 / LOPLUBELSKI@GMAIL.COM / PON. 13.00-16.30

Galeria przy Zarządzie Okręgu Ligi Ochrony Przyrody w Lublinie powstała w 2005 r., pokazuje prace plastyczne i fotograficzne członków szkolnych kół LOP. Prezentacja obejmuje wystawę „Lubelskie Barwy Jesieni” oraz pokaz książki artystycznej o tematyce przyrodniczej z Ogólnopolskiego Konkursu „Przyjaciel lasu”, a także plakaty z konkursu „Każdy może oszczędzać energię – to jest konieczność”. Cykliczny konkurs „Święto Polskiej Niezapominajki” przypomniano pokazem projektów medali oraz emblematów okolicznościowych.

Galeria Jednego Obrazu

Passio-n-izm

Zbiorowa wystawa członków LOP Lublin.

— GALERIA NASZ ŚWIAT

UL. KOWALSKA 1 / PON.-ŚR. 16.00-18.00, PT.-SOB. 12.00-20.00, CZW., NIEDZ. 12.00-18.00 / GALERIANASZSWIAT.PL / FACEBOOK.COM/GALERIANASZSWIAT

Autorska galeria sztuki prezentuje obrazy Tomasza Banaszka, Anny Celińskiej-Banaszek oraz ich córki Kingi Banaszek. Wśród nich weduty, krajobrazy ukazujące piękno przyrody oraz abstrakcje, a obok malarstwa artystyczna biżuteria i drobne formy rzeźbiarskie.

— GALERIA PO 111 SCHODACH

MŁODZIEŻOWY DOM KULTURY NR 2 / UL. BERNARDYŃSKA 14A / 81 532 08 53

Dorota Kulicka – Czego nie mówimy

Dorota Kulicka ukończyła studia na Wydziale Artystycznym UMCS oraz Pedagogiki i Psychologii UMCS. Pracuje jako pedagog specjalny w Zespole Szkół w Łomazach. Zajmuje się rysunkiem i malarstwem sztalugowym, jest członkinią ZPAP. Na wystawie przedstawia prace malarskie i rysunkowe. / do 25.07 / piątek

3.07 / czwartek / godz. 18.00 / otwarcie wystawy

Codziennność wypalona w ogniu

Wystawa prac ceramicznych rzeźbiarskiego koła naukowego „Galatea”, działającego na Wydziale Artystycznym UMCS. To zbiór prac skomponowanych w przestrzeni, by utworzyć unikatowe pomieszczenie wykonane w całości z ceramiki. / do 25.07 / piątek

26.08 / wtorek / godz. 17.00 / otwarcie wystawy

Robert Widomski – Przegląd plakatów

Absolwent Wydziału Artystycznego UMCS, gdzie obronił dyplom z grafiki komputerowej w pracowni druku płaskiego. Pokazywane na wystawie plakaty stanowią przegląd prac konkursowych z kilkunastu ostatnich lat. Tworzenie plakatów pozostaje dla artysty pasją i formą artystycznej ekspresji, a udział w konkursach motywuje do twórczego wysiłku. / do 16.09 / wtorek

40 — WYSTAWY

— GALERIA PRZESTRZENIE

PRACOWNIE FRYDERYK / UL. ŻELAZOWEJ WOLI 18 / 81 741 54 28 /
DOMKULTURY3D@GMAIL.COM / FACEBOOK.COM/PRACOWNIAFRYDERYK

Janusz Jurek – Spójrz, zanim zniknie

Autor wystawy pokazuje fotografię uliczną opartą głównie na tzw. „decydującym momencie”, który pojawia się na ułamek sekundy i bezpowrotnie znika. Jest to połączenie obserwacji, refleksu oraz umiejętności opowiadania historii przy pomocy jednego kadru, a także pasja do wyszukiwania absurdów w życiu codziennym i niepozowanych intrygujących sytuacji. / do 14.07 / poniedziałek



— GALERIA RATUSZ

RATUSZ / PL. ŁOKIETKA 14 / PON.-PT. 7.30-15.30

1.07 / wtorek / godz. 17.00 / otwarcie wystawy

Agnieszka Mazur – The Secret Garden

Artystka ukończyła Wydział Sztuk Projektowych, Instytut Projektowania Ubioru ASP w Łodzi oraz grafikę warsztatową na Wydziale Artystycznym UMCS. Zajmuje się malarstwem, grafiką, projektowaniem ubiorów i kostiumem. Na wystawie prezentuje malarstwo inspirowane światem roślin w skali mikro i makro. / do 31.07 / czwartek

od 31.07 / czwartek

Agnieszka Łosicka – Magiczny Lublin – tak widzę, tak czuję

Autorka wystawy to prawniczka z ponad 25-letnim doświadczeniem w zawodzie prokuratora, która przez dekadę pracowała w Wydziale do Spraw Przestępczości Zorganizowanej i Korupcji. Ze względu na stan zdrowia zakończyła karierę prawniczą i poświęciła się malarstwu. W swojej twórczości eksperymentuje z technikami i narzędziami do malowania, a jej obrazy niosą duży ładunek emocjonalny, ukazując unikalną wizję miasta w autorskiej interpretacji artystki. / do 29.08 / piątek

— GALERIA ROZDROŻA

BUDYNEK CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / PARTER

Galeria w Przestrzeni Lublina – 0:TWÓRZ Miasto

TEREN KOMPLEKSU TYTONIEART / UL. MARIANA SMOLUCHOWSKIEGO 1 /
ROZDROZA.COM/PROJEKTY/OTWORZ-MIASTO

Wystawa sztuki aktualnej, w której historia spotyka się ze współczesnością, odświeżając zarówno dziedzictwo awangardowego Lublina, jak i jego nowoczesne aspiracje. Ekspozycja jest nie tylko pomnikiem przeszłości miasta, ale także manifestacją jego kulturowej otwartości, kreatywności i potrzeby dialogu.

— GALERIA SZTUKI NIEPROFESJONALNEJ „U LEKARZY”

LUBELSKA IZBA LEKARSKA / UL. CHMIELNA 4 / KLUB LEKARZA

Anna Kuraszko – Ikony

Autorka jest z zawodu lekarką stomatolożką, a pisanie ikon to jej wielka pasja. Swoje prace tworzy tradycyjną techniką tempery jajowej z wykorzystaniem elementów złotniczych (płátky srebra, złota, szlagmetal), używa również farb akrylowych i wielu komponentów do różnicowania faktury powierzchni. / **do 5.09 / piątek**

— GALERIA SZTUKI & PRACOWNIA MARMROZ

UL. TARASOWA 4/3 (OSIEDLE BOTANIK) / MARMROZ.PL / WIZYTA PO UMÓWIENIU
TEL. 506 317 581

Autorska galeria sztuki połączona z pracownią, której założycielką jest Magdalena Martyn-Mróz, absolwentka malarstwa na Wydziale Artystycznym UMCS. Galeria prezentuje prace malarskie w różnych technikach, ikony i tkaninę artystyczną. Można tu zobaczyć artystę przy pracy oraz wziąć udział w warsztatach malarskich, technik pozłotniczych i technik rękodzielniczych.

— GALERIA SZTUKI WIRYDARZ

UL. GRODZKA 19 / WIRYDARZ.COM.PL / GALERIA@WIRYDARZ.COM.PL / 81 441 33 50
/ 604 542 612 / WT.-PT 12.00-18.00, SOB. 12.00-15.00, INNE TERMINY PO
TELEFONICZNYM UMÓWIENIU

Stanisław Baj – Rzeka – malarstwo

Stanisław Baj jest profesorem Wydziału Malarstwa warszawskiej ASP. Zajmuje się malarstwem sztalugowym oraz rysunkiem. Na początku swojej twórczości tworzył sceny rodzajowe inspirowane naturą oraz życiem wsi. Od lat 80. ubiegłego wieku zajmuje go nadbużański pejzaż i malarstwo portretowe. Na wystawie pokazuje najnowszy cykl swoich obrazów. / **do 13.09 / sobota**



— GALERIA TPSP „PRZY BRAMIE”

TOWARZYSTWO PRZYJACIÓŁ SZTUK PIĘKNYCH / UL. GRODZKA 34/36 /
WT.-PT. 11.00-17.00, SOB. 11.00-16.00, NIEDZ. 11.00-15.00 / 81 532 28 31 /
TPSP-LUBLIN.PL / TPSP.LUBLIN@GMAIL.COM

Ognisko Plastyczne TPSP

Na tegorocznej wystawie ogniska można zobaczyć najnowsze prace uczestników kursu rysunku i malarstwa oraz warsztatów akwareli. / **do 9.07 / środa**

42 — WYSTAWY

od 12.07 / sobota

Letnia wystawa zbiorowa członków TPSP

Letni pokaz charakteryzuje duża różnorodność technik malarskich oraz tematów. Prezentowane obrazy oraz rękodzieło są wystawione na sprzedaż.
/ do 27.08 / środa

29.08 / piątek / godz. 17.00 / otwarcie wystaw

Renata Jarosz – Malarstwo

Marzena Kryk – Mikrokosmos

Renata Jarosz maluje głównie w technice olejnej i akrylowej na płótnie. Na wystawie prezentuje pejzaże z Roztocza malowane na plenerach w Suścu i Obroczy, krajobrazy Mazowsza, a także martwe natury i elementy architektury. Marzena Kryk ukończyła studia podyplomowe z malarstwa na UMCS, tworzy obrazy olejne i akrylowe. W przedstawionych na wystawie fragmentach świata, pejzażach, martwych naturach, przetworzonych w jej wyobraźni można zauważyć odbicia większych całości.

— GALERIA WĘGLIN

DZIELNICOWY DOM KULTURY „WĘGLIN” / UL. JUDYMA 2A / DDKWĘGLIN.PL

Ciąg dalszy nastąpi...

Praca artystyczna Kamila Kuzki, twórcy monumentalnych murali.

Spokój – mozaika na ścianie DDK „Węglin”

Tematem przewodnim mozaiki jest natura oraz wawóz, który znajduje się w pobliżu budynku DDK.

Mariusz Tarkawian – Murales dla Węglina

Mural autorstwa Mariusza Tarkawiana namalowany jest na jednej ze ścian w domu kultury, a jego tematyka odnosi się bezpośrednio do dzielnicy Węglin.

MANIFESTY DLA PRZYSZŁOŚCI

Projekt opowiadając o problemach współczesności, wypracowuje nowe rozwiązania i kreuje pozytywny obraz świata. Jest propozycją cyklu wystaw, działań performatywnych i spotkań, którym towarzyszy publikacja dostępna w wersji drukowanej i cyfrowej. Opieka kuratorska: Magdalena i Ludomir Franczak.

Maja ∇. Ngom – Gruba skóra

KIOSK ZE SZTUKĄ

Polsko-senegalska artystka wizualna, mieszkająca w Londynie. W swojej twórczości łączy fotografię, tekst i rzeźbę. Inspiracją dla jej prac są formy naturalne oraz różnorodność technik i materiałów. / do 3.09 / środa

od 1.07 / wtorek

Jaśmina Wójcik – Flagi

PRZESTRZEŃ WOKÓŁ DDK „WĘGLIN” I DDK „CZUBY POŁUDNIOWE”

Jaśmina Wójcik – Manifest Edukacji Empatycznej

SŁUP PRZED DDK „WĘGLIN”

Artystka zajmuje się włączaniem i oddawaniem podmiotowości społecznościom pozbawionym widzialności i możliwości wypowiedzi. Od

dziesięciu lat zaangażowana w edukację empatyczną, oddaje sprawczość i podmiotowość dzieciom, traktując je jako współtwórców i zapraszając do dialogu. / do 31.07 / czwartek

od 1.08 / piątek

Anna Witkowska – a gdybyśmy tak zapomnieli o wszystkich naszych błędach?

Anna Witkowska to artystka wizualna, graficzka, kuratorka, profesora w Akademii Sztuki w Szczecinie

w Katedrze Komunikacji Wizualnej. W swojej praktyce artystycznej czerpie z otaczającej rzeczywistości, używając narzędzi krytycznych, wpisuje się w nurt nowego dokumentalizmu. Jednocześnie sięga po realizm magiczny czy surrealizm. Język formalny, jakim posługuje się artystka, jest prosty i jednorodny, wywodzi się z praktyki designerskiej. / do 31.08 / niedziela



— KSIĘGARNIA-KAWIARNIA "MIĘDZY SŁOWAMI"

UL. RYBNA 4/5 / 508 217 014 / KONTAKT@MIEDZY-SLOWAMI.COM.PL /
CODZIENNIE 12.00-21.00

Ewa Bartoszek – Podobrazem

Artystka ukończyła Konserwację Drewna Zabytkowego na Wydziale Technologii Drewna SGGW oraz malarstwo na Wydziale Artystycznym UMCS. W swojej twórczości łączy wiedzę technologiczną z artystycznym wyrazem. Na drewnianych podobrazach – litym drewnie oraz forniarach różnych gatunków, artystka maluje zarysy postaci – uproszczone, spłaszczone plamy. Prace stanowią subiektywną notatkę malarską z zaobserwowanych sytuacji, dziejących się co weekend w Kazimierzu Dolnym, w czasie sezonu turystycznego. / do 31.07 / czwartek

— MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA IM. H. ŁOPACIŃSKIEGO

UL. PEOWIAKÓW 12 / 81 466 62 00 / MBP.LUBLIN.PL / MBP@MBP.LUBLIN.PL

od 1.07 / wtorek

Andrea Bocedi – Malarstwo

FILIA NR 9 / UL. KRAŃCOWA 106 / 81 744 17 18

Włosko-polski malarz, twórca impresjonistycznych pejzaży, silnie zainspirowany szkołą malarstwa z końca XIX wieku. Dużą część prac maluje w plenerze, w bezpośrednim kontakcie z naturą. / do 31.07 / czwartek

od 1.07 / wtorek

Maria Jerzyk – Sitoszkice

FILIA NR 34 / UL. JUDYMA 2A / 81 466 59 12

Maria Jerzyk jest absolwentką Wydziału Artystycznego UMCS na kierunku grafika warsztatowa. Zajmuje się głównie akwafortą i akwatintą, interesuje się również drukiem płaskim. W wolnym czasie tworzy ilustracje temperą i akwarelą, a na wystawie prezentuje sitodruki. / do 31.07 / czwartek

44 — WYSTAWY

od 2.07 / środa

Literacy Patroni Roku 2025

FILIA NR 12 / UL. ŻELAZOWEJ WOLI 7 / 81 741 52 73

Wystawa okolicznościowa prezentuje biogramy oraz wybraną ikonografię wybitnych postaci polskiej literatury: Antoniego Słonimskiego, Władysława Reymonta, Stefana Żeromskiego, Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej. / do 30.07 / środa

od 2.07 / środa

Czytanie baśni

FILIA NR 13 / UL. GRAŻYNY 13 / 81 525 08 85

Wystawa prezentuje próby uchwycenia tego, co dzieje się w wyobraźni, psychice człowieka, kiedy wchodzi w relację z baśniowymi postaciami i zdarzeniami. / do 30.07 / środa

od 2.07 / środa

Gorset i dynamit

FILIA NR 20 / UL. KRĘŻNICKA 125 / 81 750 09 26

Wystawa Biura „Niepodległa” prezentuje sylwetki żon mężów stanu, których osiągnięcia często pozostają w cieniu dokonań ich współmałżonków. / do 30.07 / środa

od 2.07 / środa

Jazz był, jest i będzie

FILIA NR 26 / UL. LEONARDA 16 / 81 525 64 39

Wystawa fotografii Jacka Mirosława ilustrujących koncerty w ramach Lubelskich Spotkań Wokalistów Jazzowych z lat 70. / do 30.07 / środa

od 2.07 / środa

Literacy Patroni Roku 2025

FILIA NR 28 / UL. NADBYSTRZYCKA 85 / 81 525 86 44

Wystawa okolicznościowa prezentuje biogramy oraz wybraną ikonografię wybitnych postaci polskiej literatury: Antoniego Słonimskiego, Władysława Reymonta, Stefana Żeromskiego, Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej. / do 30.07 / środa

od 2.07 / środa

Aina Bestard – Wokół Słońca. Nasze miejsce w kosmosie

FILIA NR 32 BIBLIO / UL. SZASERÓW 13-15 / 81 311 00 09

Wystawa ilustracji przenosi nas w fascynującą podróż po nieznanych zakątkach Układu Słonecznego. Książka jest na liście 100 Outstanding Picturebooks of dPictus of 2023, prestiżowego portalu o międzynarodowej literaturze obrazkowej. / do 30.07 / środa

od 2.07 / środa

Chłopaki

FILIA NR 37 / UL. BAZYLIANÓWKA 85 / 81 742 12 87

Ekspozycja przypomina współczesnym odbiorcom powieści Adama Bahdaja, Edmunda Niziurskiego i Zbigniewa Nienackiego – mistrzów literatury dla młodzieży. / do 30.07 / środa

od 2.07 / środa

Opowieści z babcinego podwórka

FILIA NR 38 / UL. RELAKSOWA 25 / 81 311 01 12

Wystawa edukacyjna popularyzująca wiedzę na temat pochodzenia nazw roślin i zwierząt w języku polskim. / **do 30.07 / środa**

4.07 / piątek / godz. 18.00 / otwarcie wystawy

Ewa Zielonka-Gawrylak, Grzegorz Surmacz – Ze sceny

GALERIA OKNA / UL. PEOWIAKÓW 12 / 81 466 62 02

Wystawa prezentuje fotografie wykonane podczas koncertów jazzowych. / **do 4.08 / poniedziałek**

5.07 / sobota / godz. 17.00 / otwarcie wystawy

Grupa Artystyczna „1/14”

FILIA NR 30 / UL. BRACI WIENIAWSKICH 5 / 81 741 62 36

Grupa czternastu artystów z całej Polski, których połączył Instytut Sztuk Pięknych UMCS, pasja tworzenia i zamiłowanie do sztuki. Składa się na nią czternaście indywidualności wyrażających się na swój własny sposób, używając różnych technik malarskich i podejmując różnorodne tematy. / **do 31.07 / czwartek**

od 2.08 / sobota

Chłopaki

FILIA NR 9 / UL. KRAŃCOWA 106 / 81 744 17 18

Ekspozycja przypomina współczesnym odbiorcom powieści Adama Bahdaja, Edmunda Niziurskiego i Zbigniewa Nienackiego – mistrzów literatury dla młodzieży. / **do 30.08 / sobota**

od 2.08 / sobota

Opowieści z babcinego podwórka

FILIA NR 12 / UL. ŻELAZOWEJ WOLI 7 / 81 741 52 73

Wystawa edukacyjna popularyzująca wiedzę na temat pochodzenia nazw roślin i zwierząt w języku polskim. / **do 30.08 / sobota**

od 2.08 / sobota

Ze słownikiem do zoo

FILIA NR 13 / UL. GRAŻYNY 13 / 81 525 08 85

Wystawa edukacyjna popularyzująca wiedzę na temat pochodzenia nazw zwierząt w języku polskim. / **do 30.08 / sobota**

od 2.08 / sobota

Aina Bestard – Wokół Słońca. Nasze miejsce w kosmosie

FILIA NR 26 / UL. LEONARDA 16 / 81 525 64 39

Wystawa ilustracji przenosi nas w fascynującą podróż po nieznanym zakątkach Układu Słonecznego. / **do 30.08 / sobota**

od 2.08 / sobota

Jazz był, jest i będzie

FILIA NR 28 / UL. NADBYSTRZYCKA 85 / 81 525 86 44

Wystawa fotografii Jacka Mirosława ilustrujących koncerty w ramach Lubelskich Spotkań Wokalistów Jazzowych z lat 70. / **do 30.08 / sobota**

46 — WYSTAWY

od 2.08 / sobota

Czytanie baśni

FILIA NR 38 / UL. RELAKSOWA 25 / 81 311 01 12

Wystawa prezentuje próby uchwycenia tego, co dzieje się w wyobraźni, psychice człowieka, kiedy wchodzi w relację z baśniowymi postaciami i zdarzeniami. / do 30.08 / sobota

od 5.08 / wtorek

29.08 / piątek / godz. 18.00 / finisaż wystawy

Renata Boguszewska – Malarstwo

FILIA NR 30 / UL. BRACI WIENIAWSKICH 5 / 81 741 62 36

Renata Boguszewska studiowała w ówczesnym Instytucie Wychowania Artystycznego UMCS, ukończyła również psychopedagogikę twórczości na Wydziale Psychologii i Pedagogiki UMCS. Tworzy w technice olejnej, akrylowej i pasteli. / do 29.08 / piątek

6.08 / środa / godz. 18.00 / otwarcie wystawy

Ewa Zielonka-Gawrylak, Grzegorz Surmacz – Wysoka fala

GALERIA OKNA / UL. PEOWIAKÓW 12 / 81 466 62 02

Wystawa fotografii z wybrzeża Portugalii, opowiada o potędze natury oraz nieustraszonych surferach na wzburzonym oceanie. / do 4.09 / czwartek

— MŁODZIEŻOWY DOM KULTURY „POD AKACJĄ”

UL. GRODZKA 11 / MDK.LUBLIN.PL

Sznurkowo-kwiatowo

GALERIA MDK / UL. CHROBREGO 18

Autorami wystawy są uczestnicy zajęć Pracowni Makramy oraz Pracowni Fotografii Tradycyjnej i Cyfrowej. Prezentowane prace pokazują niepowtarzalne kompozycje tworzone przez młodzież, a także barwne układy kwiatowe zaczerpnięte ze świata przyrody. / do 31.07 / czwartek

Ballada istot nierzeczywistych

GALERIA „POD AKACJĄ” / UL. GRODZKA 11

Wystawa prac plastycznych uczestników Pracowni Malarstwa i Rysunku pod kierunkiem Iwony Jedlińskiej. / do 30.08 / sobota

Between Fences

GALERIA NA PODDASZU / UL. GRODZKA 11

Wystawa fotografii i ilustracji uczniów z trzech krajów: Izraela, Niemiec i Polski, której tematem są osobiste interpretacje dotyczące zagadnienia granic. / do 30.08 / sobota

— MUZEUM OSIEDLI MIESZKANIOWYCH

UL. WIELEŃSKA 21 / SOB. 11.00-14.00 / 607 094 104 / MOM-LUBLIN.PL

Maciej Jan Dragan – Ustawienia z bliskimi

ZWIEDZANIE PO WCZEŚNIEJSZYM UMÓWIENIU TEL. 603 248 700

Maciej Jan Dragan to artysta wizualny, absolwent Fotografii na Uniwersytecie Warszawskim. W swojej praktyce łączy medium fotografii

z działaniami intermedialnymi oraz pracą z fizycznością obiektu. W prezentowanym projekcie artysta wyciąga fotografie z rodzinnych albumów, wyrывая je z kontekstu mitologii, w której funkcjonują. W efekcie jego działań zdjęcia zostają pozbawione rodzinnej narracji. Wydarzenie odbywa się w ramach programu MOM TO ART. / do 31.07 / **czwartek**



— OGRÓD BOTANICZNY UMCS

OGRÓD BOTANICZNY UMCS / UL. SŁAWINKOWSKA 3

Stanisław Bałdyga – Mistyka ziemi

DWOREK KOŚCIUSZKÓW

Artysta studiował grafikę na Wydziale Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu. Wyjątkowość jego prac opiera się na sile artystycznej wizji oraz precyzji warsztatu. Pozostając wierny tradycyjnej technice linorytu, posługuje się linorytem punktowym, co pozwala mu osiągać efekty graficzne bliskie mezzotintcie lub technikom trawionym. Utrwalony w jego grafikach obraz natury pozostawia wrażenie obcowania z czymś prawdziwym, odrębnym i wyjątkowym, a jednocześnie bardzo osobistym. / do 30.07 / **środa**



— PRACOWNIA „MINIATURA”

UL. ŚLIWIŃSKIEGO 1 / DKM-MINIATURA.BLOGSPOT.COM / 785 450 100 /
MINIATURA@DDKSMCZECZOW.PL

Sztuka figuratywna. W kole barw

Piąta i ostatnia wystawa zbiorowa z cyklu, w której prace artystów i artystek umieszczane są w przestrzeni, tworząc obszar twórczy. Koło barw, to model poglądowy służący do objaśniania zasad mieszania i powstawania barw. Wychodząc od tego terminu, twórcy profesjonalni i amatorzy stworzyli obrazy, których podstawowym aspektem jest kolor. / do 11.07 / **piątek**

— STUDIO GALERIA MALARNIA

UL. RYNEK 18 / PT. 16.00-18.00 LUB PO ZGŁOSZENIU TEL. 601 150 119 /
GLOWNIAK.PL / KRYSZYNA_GLOWNIAK@POCZTA.ONET.PL

Krystyna Głowniak jest doświadczonym pedagogiem, a w swojej galerii prowadzi nieodpłatne konsultacje oraz prezentuje prace autorskie i pochodzące z własnych zbiorów.

48 — WYSTAWY

— TYTONIE ART – LUBELSKIE ZAKŁADY TYTONIOWE

FUNDACJA TYTONIE ART / UL. SMOLUCHOWSKIEGO 1 / BUDYNEK NR 1 / 2 PIĘTRO

NERWUS – Containers After Midnight

Artysta wizualny, absolwent wrocławskiej ASP. Jego artystyczne korzenie wywodzą się ze świata graffiti i deskorolki. Początkowo zawite formy ustępowały miejsca różnorodnym eksperymentom wizualnym, inspirowanym architekturą, malarstwem, modernizmem i brutalizmem. Efektem są obrazy, w których geometryczna abstrakcja i kolor tworzą całość. Prezentowane dwie serie prac łączy motyw ruchu i zmienność kolorów.



— WARSZTATY KULTURY

UL. GRODZKA 5A / CODZIENNIE 10.00-17.00 / WARSZTATYKULTURY.PL / 81 533 08 18

WARSZTAT FOTOGRAFICZNY WARSZTATÓW KULTURY

ZAUŁEK HARTWIGÓW / UL. KOWALSKA 3 / CZWARTKI I PIĄTKI / ZWIEDZANIE

Atelier Fotograficzne sprzed 100 lat

Podczas wizyty w tym miejscu można zobaczyć i dowiedzieć się, jak wyglądało i funkcjonowało dawne atelier fotograficzne oraz na czym polegała praca fotografa i laboranta na przełomie XIX i XX wieku. Warsztat fotograficzny oferuje możliwość wykonania techniką kolodionową portretu na szkle.

— WOJEWÓDZKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA IM. H. ŁOPACIŃSKIEGO

UL. NARUTOWICZA 4 / 81 528 74 17, 81 528 74 37 / WBP.LUBLIN.PL / WYSTAWY CZYNNE W GODZINACH PRACY BIBLIOTEKI / WSTĘP WOLNY

W 130. rocznicę powstania kinematografu

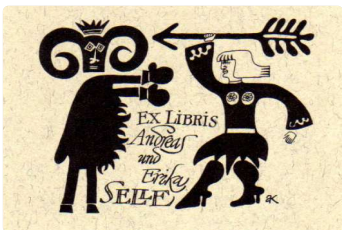
GALERIA BIBLIOTEKI

Wystawa plakatów filmowych ze zbiorów specjalnych Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej im. Hieronima Łopacińskiego. / do 29.08 / piątek

Andrzej Kot (1946–2015)

AUTORSKA GALERIA HOL

Andrzej Kot był lubelskim grafikiem, kaligrafem, zajmował się typografią, ilustratorstwem, pracował jako zecer. Znany był szeroko jako twórca exlibrisów, alfabetów, plakatów oraz druków o charakterze użytkowym. Jego prace publikowane były na łamach prestiżowych, branżowych periodyków w Niemczech, Japonii oraz w USA. / do 29.08 / piątek



— WSCHODNI FESTIWAL FOTOGRAFII 2025

FESTIWALFOTOGRAFII.PL

do 3.08 / niedziela

Liczy się dobra fotografia

Tematem przewodnim drugiej edycji Festiwalu jest hasło „Liczy się dobra fotografia”. Tegoroczne wydanie stanowi okazję do spotkania z różnorodnymi formami fotografii artystycznej i dokumentalnej.

Festiwal promuje fotografię jako

formę sztuki oraz jej twórców. W jego ramach odbywają się liczne wystawy fotografii, główne wydarzenia zaplanowano w lokalizacjach Lublina, takich jak Centrum Spotkania Kultur, klasztor ojców Dominikanów, Muzeum Józefa Czechowicza, Muzeum Historii Miasta Lublina, Fundacja Szpilka, Młodzieżowy Dom Kultury nr 2, a także tereny Lubelskich Zakładów Tytoniowych, czy Browaru Pełta.



— WSCHÓD KULTURY – INNE BRZMIENIA

od 3.07 / czwartek

Jan Tadeusz Ścibior

[ZAUŁEK HARTWIGÓW / PLENEROWA WYSTAWA FOTOGRAFII](#)

Tadeusz Ścibior był fotografem, grafikiem, malarzem i cenionym chełmskim regionalistą. Prowadził znany w mieście zakład fotograficzny w kamienicy przy ul. Lubelskiej 12.

od 3.07 / czwartek

Simon Kirby, Tommy Perman i Rob St. John – Sing the Gloaming

[BŁONIA POD ZAMKIEM / INSTALACJA WIZUALNO-DŹWIĘKOWA PRZY POMNIKU PRZYRODY WIERZBA BIAŁA](#)

Projekt poświęcony światłu, językowi i krajobrazowi, stworzony przy użyciu eksperymentalnej sztuki i muzyki, z udziałem najlepszych wokalistów Szkocji. Każdy ze śpiewaków został poproszony o znalezienie miejsca, w którym porusza się światło, a następnie nagranie w tym miejscu krótkich utworów wokalnych – słów światła. Te słowa to fonestemy – słowa, których forma wydaje się bezpośrednio przywoływać ich znaczenie.

4.07 / piątek / godz. 16.30 /

otwarcie wystawy

Daiva Kairevičiūtė – Między bielą a czernią

[WARSZTATY KULTURY / UL. GRODZKA 7 / PARTER / 10.00-18.00](#)

Daiva Kairevičiūtė to graficzka, malarzka, fotografka mieszkająca i tworząca w Wilnie. Na wystawie prezentuje wielkoformatowe rysunki, gdzie postacie kobiet tworzą przedstawienia

w konwencji dramatu, tragicomedii, misterium. / **do 6.07 / niedziela**



50 — MUZYKA KLASYCZNA

— MUZYKA KLASYCZNA —

— TOWARZYSTWO MUZYCZNE

IM. H. WIENIAWSKIEGO

RYNEK 17 / 81 53 284 19

Harmonie Starego Miasta

TRYBUNAŁ KORONNY / RYNEK 1 / WSTĘP WOLNY

6.07 / niedziela / godz. 18.00

Recital fortepianowy

Grzegorz Niemczuk – fortepian; **Teresa Księska-Falger** – słowo o muzyce

PROGRAM: A. NIKODEMOWICZ – 4 MEDYTACJE OP. 83; F. CHOPIN – NOKTURN F-MOLL OP 55 NR 1, NOKTURN ES-DUR OP 55 NR 2, BARKAROLA FIS-DUR OP.60, 3 WALCE OP. 64, NOKTURN H- DUR OP. 62 NR 1, NOKTURN E- DUR OP.62 NR 2, SONATA H-MOLL OP. 58

Grzegorz Niemczuk zbudował sobie międzynarodową markę jako wybitny znawca i interpretator muzyki Fryderyka Chopina, którego studiowaniu poświęcił wiele lat swojego artystycznego życia. Często prowadzi swoje własne koncerty, wprowadzając słuchaczy w tajniki wykonywanej muzyki i przybliżając ciekawe fakty z biografii kompozytorów.



13.07 / niedziela / godz. 18.00

Koncert kameralny

Jocelyne Gibert-Rainer – skrzypce; **Ingomar Rainer** – fortepian; **Teresa Księska-Falger** – słowo o muzyce

PROGRAM: C.M. V. WEBER – SONATA G-DUR OP. 10 NR 2 (1810), CARRATTERE ESPAGNUOLO MODERATO, ADAGIO, AIR POLONAIS RONDO ALLEGRO; J.-B. ANET – SONATA E-MOLL OP. 3 NR 3 (1729), LARGO – BOUTADE/PRESTO – ARIETTE/GRACIEUSEMENT – SARABANDE – ARIETTE – GIGUE; W.F. BACH – POLONEZY ES-DUR I ES-MOLL NA FORTEPIAN, ALLEGRO MODERATO – ADAGIO; J. SIBELIUS – 5 UTWORÓW NA SKRZYPCE I FORTEPIAN (1915/17), NR 1 MAZUREK – NR 4 PIEŚŃ; F. CHOPIN – MAZUREK A-MOLL OP. 67 NR 4 (ARR. F. KREISLER NA SKRZYPCE I FORTEPIAN); KRZYSZTOF PENDERECKI – LA FOLLIA NA SKRZYPCE SOLO (2013); ANDRZEJ NIKODEMOWICZ – EKSPRESJE OP. 27 – WYBÓR (1959), VELOCE – LARGO MISTERIOSO – ANDANTE MISTERIOSO – ALLEGRETTO – ALLEGRO – MISTERIOSO – VOLANTE; F.X. MOZART – SONATA F-DUR OP. 15 (1811): MODERATO, ANDANTE, POLONEZ, RONDO. ALLEGRETTO

Podczas koncertu przy fortepianie zasiądzie profesor **Ingomar Rainer**, organista, klawesynista, pianista i dyrygent. Jest również przewodniczącym Historical Performance Practice na University of Music and Performing Arts w Wiedniu.



MUZYKA KLASYCZNA — 51

20.07 / niedziela / godz. 18.00

Recital fortepianowy

Oksana Stechyshyn – fortepian; **Teresa Księska-Falger** – słowo o muzyce

PROGRAM: C. FRANCK – PRELUDIUM, CHORAŁ I FUGA H-MOLL FWV 21; L. VAN BEETHOVEN – SONATA F-MOLL OP. 57 „APPASSIONATA”; A. NIKODEMOWICZ – EKSPRESJE OP. 28; M. SKORYK – PARTITA NR 5

Oksana Stechyshyn ukończyła studia w Akademii Muzycznej im. S. Kruszelnickiej w Tarnopolu. Triumfowała na wielu konkursach. Była laureatką Grand Prix prestiżowego konkursu „ProArt” w Chmielnickim w 2015 roku. Rok 2018 przyniósł jej z kolei zwycięstwo w konkursie „Répertoire pianistique moderne” w Paryżu.



— DDK CZUBY POŁUDNIOWE

[UL. WYŻYNNĄ 16 / DDKCZUBYPOLUDNIOWE.PL](#)

Klasyka w Altanie

ALTANA W PARKU JANA PAWŁA II / WSTĘP WOLNY

niedziele / godz. 19.00

6.07 / niedziela – **Małgorzata Bardak** – skrzypce; **Zofia Stelmach** – fortepian

13.07 / niedziela – **Łucja Król** – fortepian

20.07 / niedziela – **Anna Viktoriia Nikolaychuk** – fortepian

Seria koncertów muzyki klasycznej. Niedzielne wieczory uświetnią występy artystek, które wykonają aranżacje utworów m.in. Fryderyka Chopina, Ignacego Paderewskiego, Josepha Haydna, Siergieja Rachmaninowa czy Piotra Tchaikovsky'ego.

— XXIX MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL ORGANOWY LUBLIN – CZUBY

[KOŚCIÓŁ PW. ŚW. RODZINY / UL. JANA PAWŁA II 11 / RODZINA.LUBLIN.PL / WSTĘP WOLNY](#)

od 2.07 / środy / godz. 19.00

Koncerty będą się odbywały w każdą środę lipca i sierpnia z udziałem wybitnych artystów z Polski i z zagranicy. Jak zawsze uczestnicy festiwalu usłyszą nie tylko wspaniałą dźwięk lubelskich organów. U boku muzyków wystąpią wybitni wokaliści, śpiewacy operowi i aktorzy. Dyrektorem artystycznym festiwalu jest Robert Grudzień.



52 — NA ŻYWO

— NA ŻYWO

11.07 / piątek / godz. 20.00

**KLUB GRAFFITI / UL. BERNARDYŃSKA 3 /
WSTĘP WOLNY**

Osiemnastka Młode Djembe

Młode Djembe to zespół perkusyjny, którego liderką jest Agnieszka Kołczewska. W skład zespołu wchodzi ponadto Kasia Drummer Dobosz, Kasia Denis, Ola Bis-Gancarz, Tomek Szczygieł, Tomasz Zagańczyk, Piotr Gęborys, Adam Kobus i Kuba Dobosz. Grają różne rytmy świata: afrykańskie, azjatyckie, kubańskie w oparciu o własne kompozycje i aranżacje. Po koncercie przewidziane jamsession.



11.07 / piątek / godz. 21.00

BAŁAGAN / UL. GRODZKA 5A / WSTĘP WOLNY

Friday Funk with Lebson

Impreza w oldschooolowym klimacie lat 80. i 90. Lubelski bboy, DJ i perkusista Lebson prezentuje bujające i połamane rytmy z lat 90., takie jak: funky, break beat, electro, breaksy czy drum and bass. Można go usłyszeć w lubelskim Radiu Centrum w audycji Bassment.

**12.07 / sobota / godz. 18.00,
20.00**

**CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12
/ SALA JASNA, I P. / BILET: 30-50 ZŁ**

Kąpiel w dźwiękach – koncert gongów i mis Rimy Sadurskiej

Koncert relaksacyjny na misach, gongach i innych instrumentach. Muzyczna podróż, która pomaga uwolnić napięcia i wyciszyć myśli, będąca połączeniem sztuki i terapii. Przeznaczona do odbioru na leżąco – należy wziąć dla siebie matę, koc, poduszkę. Sesję poprowadzi Rima Sadurska, artystka, mistrzyni naturopatii, która od lat zgłębia uzdrawiający potencjał dźwięku.



12.07 / sobota / godz. 21.00

BAŁAGAN / UL. GRODZKA 5A / WSTĘP WOLNY

All That Jazz, Funk & Tropical

Wieczór z jazz-dance i funk-tropical-psychodelia. Gramofonowy trip dla ludzi sztuki i nie tylko. Za deskami staną tym razem Kid Buttons aka Uszy Duszy i 90's New Man Called Stan z Londynu, który ma dobre ucho nie tylko do funkowych, soulowych i jazzowych winylowych wydawnictw, ale też komponuje i gra na kilku instrumentach.

8.08 / piątek / godz. 20.00

FABRYKA KULTURY ZGRZYT / UL. PIŁSUDSKIEGO 14 / BILET: 79-119 ZŁ

Delehei

Prosto z Mongolii przybywa artysta, którego imię oznacza „Ziemię” – i tak jak

ona, jego muzyka pulsuje siłą natury, echem dawnych tradycji i wolnością niekończących się stepów. Delehei spleta mistyczne brzmienia khoomei – mongolskiego śpiewu gardłowego – głęboki ton morin khuur i dźwięki unikalnych instrumentów własnej konstrukcji, tworząc hipnotyzujące kompozycje na żywo.



9.08 / sobota / godz. 20.00

FABRYKA KULTURY ZGRZYT / UL. PIŁSUDSKIEGO 14 / BILET: 70 ZŁ

Główny Zawór Jazzu

Grupa wykonuje retro aranżacje znanych polskich utworów. Koncerty zespołu to istna historia muzyki, rozpoczynając od przedwojennych swingujących brzmień poprzez pełen wachlarz jazzu i bluesa lat 50. i 60., a kończąc na nawiązaniach do latynoskich rytmów retro. Zespół działa aktywnie już od ponad 7 lat.

16.08 / sobota / godz. 21.00

BAŁAGAN / UL. GRODZKA 5A / WSTĘP WOLNY

Bassłagan vol. 3

Kolejna edycja imprezy dla wszystkich fanów drum'n'bass. Tego wieczoru zagrają Blessthemess, Solar Tsunami (Bass Garden), long w (Bass Garden), DJ Zamocno (Bass Mates), Muzaman (Bass Garden) i KLBR.

29.08 / piątek / godz. 18.00

PLENER / AL. PIŁSUDSKIEGO 22 / BILET: 149 ZŁ

Plener Festival: Słoń i Paluch

W ramach Plener Festiwal na jednej scenie wystąpią dwie legendy polskiego rapu: Paluch oraz Słoń. Obaj artyści zagrają pełnowymiarowe solowe koncerty. Zabrzmia więc z pewnością utwory z ostatnich płyt muzyków: „Najlepszego życia Diller” Palucha i „Zero Absolutne” Słonia. To intensywna, emocjonalna podróż przez mroczne dźwięki i wnikliwe teksty.



30.08 / sobota / godz. 18.00

PLENER / AL. PIŁSUDSKIEGO 22 / BILET: 149 ZŁ

Plener Festival: Kaz Bałagane & Louis Villain

Dwa pełnoprawne koncerty, dwóch wyjątkowych artystów. Ostatni album Kaza Bałagane „A nie mówiłem” uznawana jest za jedną z najlepszych w jego karierze. Z kolei producent i raper Louis Villain to współtwórca sukcesu wielu projektów, w tym słynnego duetu z Avim. Jego solowe występy to połączenie elegancji i emocji.



54 — NA ŻYWO

30.08 / sobota / godz. 20.00

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL.

TEATRALNY 1 / BILET: 199-259 ZŁ

Tangerine Dream

Jeden z najbardziej wpływowych zespołów w historii muzyki elektro-nicznej. Założony w 1967 roku przez Edgara Froese, zrewolucjonizował brzmienie gatunku, łącząc hipnotyczne syntezatory, dźwięki ambientowe i mistrzowskie elektroniczne improwizacje. Podczas trasy „Continuum Tour 2025” usłyszymy zarówno najlepiej znane klasyki, które ukształtowały brzmienie elektronicznej sceny, jak i nowoczesne kompozycje.



31.08 / niedziel / godz. 13.00

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / BILET: 90-160 ZŁ

Małe TGD

Obecnie najpopularniejszy zespół dziecięcy w Polsce wykonujący muzykę pop z ponadczasowym przesłaniem. Utwory Małe TGD to porywające, energiczne i pełne radości piosenki, które w lekki i przyjemny sposób przekazują ważne treści. Grupa koncertuje od wielu lat, a w 2024 roku po raz pierwszy przygotowała prawdziwe widowisko muzyczne.

— WIRYDARZ CK

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / CK.LUBLIN.PL / 81 466 61 40

Plenerowa przestrzeń pośrodku murów Centrum Kultury w Lublinie, pełna drzew, z kawiarnią i sceną, na której przez całe lato tradycyjnie już odbywają się koncerty, imprezy DJ-skie, spektakle, potańcówki z muzyką na żywo i wydarzenia dla dzieci.

LIPIEC

2.07 / środa / godz. 20.00 – **Pianoboy** – koncert charytatywny / bilet: cegiełka

3.07 / czwartek / godz. 20.00 – **Teatr Seniora – Kabaret Starszych Pań i Panów**, reż. Michał Zgiet / bilet: 20/30 zł

6.07 / niedziela / godz. 11.00 – **Bajkoczytanie na drugie śniadanie** / wstęp wolny

10.07 / czwartek / godz. 21.00 – **Scena Komedii: Oł Maj Gad – Sceny, które nie weszły** / Teatr Centralny / bilet: 45/50 zł

11.07 / piątek / godz. 21.00 – **Polish Funk Live** – koncert / bilet: 30/40 zł

12.07 / sobota / godz. 21.00 – **Soul Service DJs – 20th anniversary (global grooves)** – impreza DJ-ska / bilet: 20/30 zł

13.07 / niedziela / godz. 11.00 – **Bajkoczytanie na drugie śniadanie** / wstęp wolny

20.07 / niedziela / godz. 11.00 – **Bajkoczytanie na drugie śniadanie** / wstęp wolny

27.07 / niedziela / godz. 11.00 – **Bajkoczytanie na drugie śniadanie** / wstęp wolny

31.07 / czwartek / godz. 21.00 – **Scena Komedii. Oł Maj Gad – Sceny na NFZ. Znachor** / Teatr Centralny / bilet: 45/50 zł

SIERPIEŃ

- 1.08 / piątek / godz. 21.00 – **Ścianka** – koncert / bilet: 40/50 zł
2.08 / sobota / godz. 21.00 – **Global Beats. Yantimer (DJ), Rafał Maj & Marcin Kisiel** (instrumenty perkusyjne) – impreza DJ-ska z muzykami na żywo / bilet: 20/30 zł
3.08 / niedziela / godz. 11.00 – **Bajkoczytanie na drugie śniadanie** / wstęp wolny
10.08 / niedziela / godz. 11.00 – **Bajkoczytanie na drugie śniadanie** / wstęp wolny
14.08 / czwartek / godz. 20.00 – **Teatr Seniora – Kabaret Starszych Pań i Panów**, reż. Michał Zgiet / bilet: 20/30 zł
17.08 / niedziela / godz. 11.00 – **Bajkoczytanie na drugie śniadanie** / wstęp wolny
22.08 / piątek / godz. 20.00 – **Lublin Jazz Festival: Kolektyw Na Dętych** – potańcówka / bilet: 20/30 zł
23.08 / sobota / godz. 21.00 – **Senhor Efebo & Tadeusz Cieślak** – impreza DJ-ska z muzykami na żywo / bilet: 20/30 zł
24.08 / niedziela / godz. 10.00 – **Śniadanko z Eko bajką**: spektakl + warsztaty + śniadanie / bilet: 15/25 zł
24.08 / niedziela / godz. 19.00 – **Piotr Selim „Specjalista od wzruszeń”** – koncert / bilet: 70/80 zł
31.08 / niedziela / godz. 11.00 – **Bajkoczytanie na drugie śniadanie** / wstęp wolny
31.08 / niedziela / godz. 19.00 – **Marek Dyjak** – koncert promujący album „Mężczyźni” / bilet: 90/100 zł

Pianoboy

Dmytro Shurov aka Pianoboy oraz wojskowy skrzypek Moisei Bondarenko tworzą na scenie muzyczną magię: wspólnie stworzyli program „To, co najlepsze”, podczas którego grają ulubione hity i improwizacje, nowe utwory i kompozycje instrumentalne. Wszystko, by wspomóc medycynę taktyczną na froncie ukraińskim.



Teatr Seniora – Kabaret Starszych Pań i Panów

Spektakl muzyczny z wykorzystaniem piosenek Jeremiego Przybory i muzyki Jerzego Wasowskiego z programu „Kabaret Starszych Panów”. To przykład pięknej i niezwyklej stylizacji, oddającej wyjątkowy nastrój kultury wysokiej.

Bajkoczytanie na drugie śniadanie

Aktor Teatru Centralnego, Dariusz Jeż, czyta dzieciom wybrane bajki z Księgarni Dosłownej. Razem poznają ciekawe historie o zwierzętach, stworach, krasnoludkach i wielu innych fantastycznych bohaterach.

Scena Komedii: Sceny, które nie weszły

Najbardziej rozpoznawalne sceny z kultowego już filmu „Titanic” pokazane w nowy, zabawny sposób. Reżyser z wielkim ego i operator kamery gapa dostali propozycję życia – mają nakręcić sceny z filmu Jamesa Camerona w nowej, polskiej odsłonie, a następnie wystać do Hollywood. Nic jednak nie idzie po ich myśli.

56 — NA ŻYWO

Polish Funk Live

Muzycy znani m.in. z takich grup jak P.Unity, Beluga Stone, Tropical Soldiers In Paradise, Pokusa, Babadag, Jerz Igor i wielu innych zespołów wykonują własne interpretacje utworów z płyt „Polish Funk” i innych kompilacji Soul Service.

Soul Service DJs – 20th anniversary

W tym roku kolektyw Soul Service, promujący w Polsce i za granicą organiczne brzmienia spod znaku funk, soul, jazz, w tym polskie nagrania lat 60./70., obchodzi 20-lecie swojej działalności. Płyty winylowe i kunszt DJ-ski to znaki rozpoznawcze grupy. Są autorami znanej na świecie, kultowej już serii płytowej „Polish Funk” i wielu innych albumów-kompilacji prezentujących nagrania z Polski i Europy Wschodniej. Od kilku lat rezydują w warszawskim Spatifie.



Scena Komedii: Sceny na NFZ – Znachor

Grupa Oł Maj Gad spojrzysz z przymrużeniem oka na służbę zdrowia, na znachorstwo i na poważne sprawy w poważnym filmie „Znachor”, który znają chyba wszyscy.

Ścianka

Jeden z najważniejszych polskich zespołów alternatywnych i jeden z nielicznych mogących mierzyć się z czołówką światowych grup wyznaczających nowe kierunki w muzyce. Założony w 1994 roku w Sopocie przez Macieja Cieślaka. Do charakterystycznych elementów stylu Ścianki można zakwalifikować odpowiednio jako psychoaktywność, energię garażowego rocka, łąkowe rozmarzone ballady oraz mini-słuchowiska.



Global Beats: Yantimer (DJ), Rafał Maj & Marcin Kisiel

Yantimer to DJ działający nieprzerwanie od 1999 roku. Oprócz imprez krajowych, wystąpił także m.in. w Brazylii, Nowym Jorku, Paryżu, Londynie, Dublinie, Brukseli, Sarajewie i w wielu innych miejscach. Prezentowany przez niego styl DJ-ski to brzmienia house i funk zmiksowane z muzyką etniczną. Miksuje m.in. afro house / global tunes / brasilian grooves / balkan beat. Tym razem wystąpi przy wsparciu muzyków grających na żywo.



Kolektyw Na Dętych

Energetyczny band powołany do życia wspólnymi siłami Centrum Kultury w Lublinie oraz Wydziału Jazzu i Muzyki Estradowej UMCS. Kolektyw Na Dętych, zanurzony mocno w jazzowej estetyce, to septet grający przede wszystkim muzykę do tańca.



Senhor Efebo & Tadeusz Cieślak

Senhor Efebo miksuje dźwięki z lat 70., funk salse, boogallo, jump blues, reague roots&ska. Cechuje go eklektyczne podejście do prezentowania dobrych, parkietowych nagrań. W jego setach przewijają się różne style muzyczne. Tego wieczoru zagra w towarzystwie saksofonisty, Tadeusza Cieślaka.



Śniadanko z Eko bajką

Spotkanie rozpocznie się od Eko-warsztatów, podczas których dzieci dowiedzą się, jak z pozornie niepotrzebnych przedmiotów stworzyć własne instrumenty muzyczne. Do tego pyszne i zdrowe śniadanie w formie szwedzkiego stołu. Finałem spotkania będzie interaktywny spektakl „Eko-bajka”. Przedstawienie opowiada wzruszającą historię Królowny Ancymonki i Ministra Teraz, którzy doprowadzili Zielolandię do ruiny. Król, Królowa i królewski błazen, z pomocą młodych widzów wcielających się w rycerzy, starają się przywrócić ład i nauczyć Ancymonkę dbałości o środowisko.

Piotr Selim

„Specjalista od wzruszeń” to program zawierający jedno z najbardziej znanych i lubianych przez publiczność utworów Piotra Selima, do których słowa napisała Hanna Lewandowska. Piosenki powstawały w różnych okresach twórczości tej autorsko-kompozytorskiej pary. Program uzupełnią wiersze Hanny Lewandowskiej opublikowane w wydany w 2021 roku tomie poetyckim „Stacyjki”.



Marek Dyjak

Muzyk wymyka się wszelkim konwencjom, pozostaje sobą i na tym polega jego niezwykły fenomen. Mocnym głosem śpiewa równie mocne utwory. Koncert z gościnnym udziałem Kasi Moś promuje album „Mężczyźni”. Jak mówi sam artysta, to zbiór opowiada o miłości i jego drodze życia.



58 — FILM

— FILM —

— CENTRUM KULTURY

UL. PEOWIAKÓW 12 / KINO / 466 61 40

KINO CK

BILET: 18/20 ZŁ

4.07 / piątek / godz. 18.00 -

PREMIERA

5.07 / sobota / godz. 20.00

6.07 / niedziela / godz. 18.00

13.07 / niedziela / godz. 18.00

Follemente. W tym szaleństwie jest metoda

reżyseria: **Paolo Genovese,**

występują: **Pilar Fogliati, Edoardo Leo, Emanuela Fanelli**

KOMEDIA / WŁOCHY / 2025

Kto tak naprawdę mieszka w głowie? Osoba szalona, racjonalna, impulsywna, rozważna? A może w naszym umyśle panuje niezły tłok? Genovese opisuje historię pierwszej randki Lary i Piera, zagłębiając się głęboko w myśli swoich bohaterów. Ukazuje lęki, niepewności i pragnienia. Odkrywa tajemnicze mechanizmy, które odpowiadają za nasze działania.



4.07 / piątek / godz. 20.00

5.07 / sobota / godz. 18.00

6.07 / niedziela / godz. 20.00

11.07 / piątek / godz. 20.15

12.07 / sobota / godz. 20.15

Małe miłości

reżyseria: **Celia Rico Clavellino,**

występują: **Adriana Ozores, María**

Vazquez, Miguel Angel Gonzalez

DRAMAT / HISZPANIA, FRANCJA / 2024

Esencja wakacyjnego kina – skąpany w słońcu film o miłości, życiowych wyborach i związkach na odległość, do których reżyserka przewrotnie zalicza także relacje dorosłych dzieci ze starzejącymi się rodzicami. Z lekkością, czułością i humorem opowiada o wielkich emocjach.



11.07 / piątek / godz. 18.00 -

PREMIERA

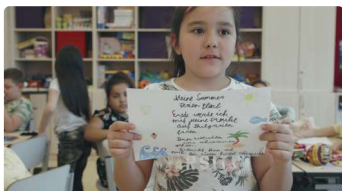
12.07 / sobota / godz. 18.00

13.07 / niedziela / godz. 18.00

Dzieci z Favoriten, reżyseria: Ruth Beckermann

DOKUMENTALNY / AUSTRIA / 2024

Ten film to hołd dla nauczycieli, opowieść pełna wiary w edukację, która może zmienić świat. W sercu wielokulturowego Wiednia, miasta uznanego za najszcześliwsze w Europie, reżyserka podąża z kamerą za dziećmi z jednej klasy oraz ich charyzmatyczną wychowawczynią Ilkay. Nauczycielka walczy, by stworzyć włączające, wspierające i bezpieczne środowisko dla dzieci.



15.07 / poniedziałek / godz. 18.00

W Krainie Ghibli: Szopy w natarciu

reżyseria: **Hayao Miyazaki, Isao Takahata**

ANIMACJA / JAPONIA / 1994

Nieprzewidywalna i abstrakcyjna opowieść o grupie walecznych

tanuków, które starają się zapobiec zniszczeniu ich leśnego domu w związku z rozwijającym się miastem. Zgodnie z japońską mitologią tanuki mogą zmieniać kształty swojego ciała. W anime „Szopy w natarciu” zamieniają się w ludzi, potwory, a nawet niektóre postacie z uniwersum Ghibli.



18.07 / piątek / godz. 18.00

19.07 / sobota / godz. 20.00

20.07 / niedziela / godz. 20.00

Brzydka siostra

reżyseria: **Emilie Blichfeldt**,
występują: **Lea Myren, Ane Dahl Torp, Thea Sofie Loch Næss**

BODY HORROR / NORWEGIA, POLSKA,
DANIA, RUMUNIA, SZWECJA / 2025

Elvira marzy, by los w końcu się do niej uśmiechnął. Największą przeszkodą, aby podbić serce księcia, a tym samym rozpocząć nowe, lepsze życie, okazuje się jej przyrodnia siostra. Mając świadomość, że trudno będzie się jej równać z czarującą Agnes, Elvira nie cofnie się przed niczym, byle tylko zostać królową balu.



18.07 / piątek / godz. 20.00 -
PREMIERA

19.07 / sobota / godz. 18.00

20.07 / niedziela / godz. 18.00

25.07 / piątek / godz. 20.15

26.07 / sobota / godz. 18.00

27.07 / niedziela / godz. 20.15

Cudowne życie

reżyseria: **Ken Scott**, występują: **Leïla Bekhti, Jonathan Cohen, Joséphine Japy**

DRAMAT / FRANCJA / 2024

Paryż, 1963 rok. Najmłodszy z sześciorga rodzeństwa Roland to chłopiec niepodobny do innych. Według lekarzy nigdy nie będzie chodził, ale jego nieugięta matka, Esther, stanowczo odmawia pogodzenia się z tym wyrokiem. Dzięki połączeniu niezachwianej wiary i wyjątkowej zdolności do zaprzeczania rzeczywistości postanawia stawić czoła przeciwnościom losu.



25.07 / piątek / godz. 18.00

26.07 / sobota / godz. 20.00

27.07 / niedziela / godz. 18.00

Piknik pod wiszącą skałą

reżyseria: **Peter Weir**, występują:
Rachel Roberts, Dominic Guard, Jackie Weaver

DRAMAT / AUSTRALIA / 1975



60 — FILM

Jeden z najbardziej zmysłowych i hipnotyzujących filmów w historii kina. Rok 1900. W dzień świętego Walentego grupa uczennic z elitarniej, wiktoriańskiej szkoły z internatem wyrusza pod opieką nauczycielek na wycieczkę do Wiszącej Skąty. Tam, pod rozedrganym od upału niebem, wydarza się coś niewyjaśnionego.

1.08 / piątek / godz. 18.00

2.08 / sobota / godz. 19.40

3.08 / niedziela / godz. 18.00

Stan wyjątkowy

reżyseria: **Jan Hřebejk**, występują:

Ondřej Vetchý, Tatiana Dyková,

Jordan Haj

KOMEDIA / CZECHY / 2024

Ostra satyra na media manipulujące przekazem, często celowo wprowadzającą społeczeństwo w błąd. Karel Beran to doświadczony radiowiec, który pracuje jako korespondent zagraniczny w fikcyjnym państwie arabskim o nazwie Kambur, gdzie mają odbyć się wybory decydujące o przyszłości kraju.

Pomimo że sytuacja na miejscu robi się coraz bardziej napięta, mężczyzna wraca do Pragi.



1.08 / piątek / godz. 20.00 – PREMIERA

2.08 / sobota / godz. 18.00

3.08 / niedziela / godz. 19.40

Kwiat ośmiu gór, reżyseria: **Paulo Cognetti**

DOKUMENT / WŁOCHY, BELGIA / 2024

Debiut filmowy Paulo Cognettiego, który po sukcesie ekranizacji swojej książki „Ośiem gór” dokumentuje ludzi, którzy żyją z dala od zgiełku dolin, dookoła góry Monte Rosa, między Piemontem, doliną Aosty i Szwajcarią. To nie jest film o tym, jak ocalić góry, ale o tym, jak góry mogą ocalić nas.

8.08 / piątek / godz. 18.00 –
PREMIERA

9.08 / sobota / godz. 20.00

10.08 / niedziela / godz. 18.00

16.08 / sobota / godz. 18.00

17.06 / niedziela / godz. 20.15

Boska Sarah Bernhardt

reżyseria: **Guillaume Nicloux**,

występują: **Sandrine Kiberlain, Laurent Lafitte, Amira Casar**

BIOGRAFICZNY / FRANCJA, BELGIA / 2024

Biograficzna opowieść, będąca rodzajem hołdu dla legendarnej artystki, a także historia podejmująca uniwersalne tematy. Sarah Bernhardt to jedna z najważniejszych artystek swoich czasów. Nazywana była Boską Sarą, królową teatru, świętym potworem. Widziano w niej pierwszą wielką gwiazdę, wokół której narodziło się sporo legend.



8.08 / piątek / godz. 20.00 – PRZEDPREMIERA

9.08 / sobota / godz. 18.00 – PRZEDPREMIERA

10.08 / niedziela / godz. 20.00 – PRZEDPREMIERA

22.08 / piątek / godz. 20.30 – PREMIERA

29.08 / piątek / godz. 18.00

31.08 / niedziela / godz. 18.00

Bałytk, reżyseria: Iga Lis

DOKUMENT / POLSKA / 2024

Pani Miecia nazywana jest królową Łeby. Od lat prowadzi kultową wędzarnię ryb, mimo zaawansowanego wieku i ciężkiej pracy w szkodliwych warunkach bohaterka filmu nie wyobraża sobie bez niej życia. Ciepły portret kobiety zahartowanej przez życiowe doświadczenia, tryskającej energią i skupiającej wokół siebie różnych ludzi nie stroni od gorzkich tonów.



16.08 / sobota / godz. 20.00

17.08 / niedziela / godz. 18.00

Bird

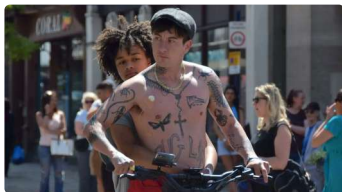
reżyseria: **Andrea Arnold**, występują:

Nykiya Adams, Franz Rogowski,

Barry Keoghan, Jason Buda

DRAMAT / WIELKA BRYTANIA, USA,
FRANCJA, NIEMCY / 2024

Bailey mieszka z ojcem i starszym bratem w małym mieście na wschodzie Anglii. Mimo ciepłych uczuć i dobrych chęci niedojrzały Bug więcej czasu poświęca nowej partnerce niż swojej wrażliwej córce. Pozostawiona sama sobie, niezrozumiana przez otoczenie nastolatka zaprzyjaźnia się z nieznajomym, tytułowym Birdem.



22.08 / piątek / godz. 18.00 –

PREMIERA

23.08 / sobota / godz. 20.00

24.08 / niedziela / godz. 18.00

29.08 / piątek / godz. 18.00

30.08 / sobota / godz. 20.00

31.08 / niedziela / godz. 19.30

Diamenty

reżyseria: **Ferzan Özpetek**, występują: **Luisa Ranieri, Jasmine Trinca,**

Stefano Accorsi, Luca Barbarossa, Sara Bosi, Loredana Cannata

DRAMAT / WŁOCHY / 2024

Film przenosi bohaterki do przeszłości, do lat, gdy dźwięk maszyn do szycia wypełniał przestrzeń fabryki, której życie koncentrowało się wokół kobiet. Opowieść snuje się przez pryzmat kostiumów, które w tej historii nie są tylko ubraniami, ale nośnikami emocji i wspomnień.



23.08 / sobota / godz. 18.00

24.08 / sobota / godz. 20.30

30.08 / sobota / godz. 18.00

Paw zwyczajny

reżyseria: **Albrecht Schuch, Anton**

Noori, Julia Franz Richter

KOMEDIA / AUSTRIA / 2024

Matthias jest mistrzem w swoim fachu. Potrzebujesz „kulturalnego chłopaka”, „idealnego syna”? A może partnera do sparingu, aby przeciwzyć argumentację? Cokolwiek by to nie było – wynajmij Matthiasa! Chociaż codziennie doskonale udaje kogoś innego, prawdziwym wyzwaniem jest dla niego bycie sobą.



62 — FILM

BENSHI: FILMOWE PODRÓŻE

BILET: 12 Zł

17.07 / czwartek / godz. 18.00

Niech płonie

reżyseria: **Dani de la Orden**,
występują: **Emma Vilarasau**,
Alberto San Juan, **Enric Auquer**,
Maria Rodríguez Soto, **Macarena**
García

KOMEDIODRAMAT / HISZPANIA / 2024

Wakacyjny dom na Costa Brava. Dla wielu obiekt pożądania, a dla Montse wspomnienie rodzinnych wakacji i czasu spędzanego z bliskimi. Dziś nie ma okazji do spotkań. Kiedy Montse postanawia sprzedać dom, cała rodzina spotyka się w nim na ostatni wspólny weekend.



24.07 / czwartek / godz. 18.00

Gaucha, Gaucha

reżyseria: **Michael Dweck**, **Gregory**
Kershaw, występują: **Guada Gonza**,
Taty Gonza, **Jony Ávalos**

DOKUMENT / ARGENTYNA, USA / 2024

Najnowszy film twórców uwielbianych i nagradzanych na całym świecie „Truflarzy”. W dzikich krajobrazach północno-zachodniej Argentyny gauchos żyją według własnych zasad, z dala od współczesnego świata. Podnosząca na duchu opowieść o wolności, pasji i więzi między człowiekiem a naturą. Piękny, szczerzy, autentyczny film, który pozwala się na chwilę zatrzymać i docenić życie.



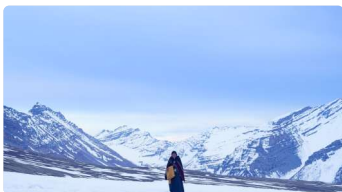
31.07 / czwartek / godz. 18.00

Shambhala

reżyseria: **Min Bahadur Bham**,
występują: **Thinley Lhamo**, **Sonam**
Topden, **Tenzing Dalha**, **Karma**
Shakya

DRAMAT / NEPAL, FRANCJA, NORWEGIA /
USA / KATAR / 2024

W Himalajach poliandria nie jest czymś niezwykłym. W zgodzie z tą tradycją młoda kobieta poślubiła trzech braci. Po tym, jak jeden z jej mężów wyruszył na długą wyprawę handlową do Tybetu, odkrywa, że jest w ciąży.



14.08 / czwartek / godz. 18.00

Brzydka siostra

reżyseria: **Emilie Blichfeldt**,
występują: **Lea Myren**, **Ane Dahl**
Torp, **Thea Sofie Loch Næss**

BODY HORROR / NORWEGIA, POLSKA,
DANIA, RUMUNIA, SZWECJA / 2025

Elvira marzy, by los w końcu się do niej uśmiechnął. Największą przeszkodą, aby podbić serce księcia, a tym samym rozpocząć nowe, lepsze życie, okazuje się jej przyrodnia siostra. Mając świadomość, że trudno będzie się jej równać z czarującą Agnes, Elvira nie cofnie się przed niczym, byle tylko zostać królową balu.



21.08 / czwartek / godz. 18.00

Wiosna Juliette

reżyseria: **Blandine Lenoir**,
występują: **Izïa Higelin, Sophie
Guillemin, Jean-Pierre
Darroussain, Noémie Lvovsky**

DRAMAT / FRANCJA / 2024

Juliette przyjeżdża do rodzinnego domu, by spędzić trochę czasu z bliskimi, których dawno nie widziała. W miarę upływu czasu ukryte wspomnienia, słowa, które niegdyś nie padły oraz rodzinne sekrety stopniowo wychodzą na jaw.



28.08 / czwartek / godz. 18.00

Bird

reżyseria: **Andrea Arnold**, występują: **Nykiya Adams, Franz Rogowski,
Barry Keoghan, Jason Buda**

DRAMAT / WIELKA BRYTANIA, USA, FRANCJA, NIEMCY / 2024

Bailey mieszka z ojcem i starszym bratem w małym mieście na wschodzie Anglii. Mimo ciepłych uczuć i dobrych chęci niedojrzały Bug więcej czasu poświęca nowej partnerce niż swojej wrażliwej córce. Pozostawiona sama sobie, niezrozumiana przez otoczenie nastolatka zaprzyjaźnia się z nieznajomym, tytułowym Birdem.

KINO SZTUCZKA

BILET: 15/18 ZŁ / BILET RODZINNY: 25 ZŁ (OPIEKUN + DZIECKO)

24.08 / niedziela / godz. 15.00

Basia. Mam swój świat

reżyseria: **Robert Jaszczurowski,
Marcin Wasilewski, Łukasz
Kacprowicz**

ANIMACJA / POLSKA / 2025 / OD 4 LAT

Basia ma pięć lat, mocny charakterek i oryginalne spojrzenie na świat. Jej każdy dzień jest pełen zabawy i pasiastego humoru. Razem ze swoim pluszowym przyjacielem Miśkiem Zdziśkiem powraca w nowej odsłonie adaptacji kultowych książek Zofii Staneckiej i Marianny Oklejak.



Strefa półcienia

1.07 / wtorek / godz. 18.00

KINO CK / WSTĘP WOLNY / POKAZ
Z AUDIODESKRYPCJĄ I NAPISAMI
ROZSZERZONYMI

Młodość

reżyseria: **Paolo Sorrentino**;
występują: **Michael Caine, Rachel
Weisz, Harvey Keitel**

KOMEDIODRAMAT / WŁOCHY, FRANCJA, SZWAJCARIA, WIELKA BRYTANIA / 2015

Fred i Mick, przyjaciele, którzy niebawem przekroczą próg osiemdziesięciu lat, wyjeżdżają do hotelu pod Alpami, gdzie wspominają swoją przeszłość. Kilka letnich dni, podczas których wydają na jaw najgłębsze tajemnice, a wystawione na próbę zostają powszechne pragnienie wiecznej młodości.



64 — FILM

5.08 / wtorek / godz. 18.00

KINO CK / WSTĘP WOLNY / POKAZ
Z AUDIODESKRYPCJĄ I NAPISAMI
ROZSZERZONYMI

Niebezpieczni dżentelmeni

reż. **Maciej Kawalski**, występują:
**Marcin Dorociński, Tomasz Kot,
Andrzej Seweryn, Wojciech
Mecwaldowski**

KOMEDIA / POLSKA / 2022

Zakopane, 1914. Czterech artystów budzi się po szalonej, narkotycznej imprezie nie dość, że zamieszani w rewolucyjną intrygę, to jeszcze z trupem na kanapie. A w sercu tej intrygi Tadeusz Boy-Żeleński, Witkacy, Joseph Conrad, Zofia Nałkowska, Józef Piłsudski i Lenin.



LUBELSKI FESTIWAL FILMOWY CAŁY ROK!

WIRYDARZ / WSTĘP WOLNY

8.08 / piątek / godz. 20.30

Rzeźnia

Siekany, reżyseria: **Lewi Rose**

WIELKA BRYTANIA / 2015

Yossi traci pracę w koszernej rzeźni. Nie mogąc znaleźć nowego zajęcia, postanawia udawać muzułmanina i zatrudnić się w sklepie mięsnym specjalizującym się w halal.

Matka Ziemia, reżyseria: **Piotr Złotorowicz**

POLSKA / 2014

Maciej stoi u progu dorosłości. Chce zaspokoić ambicje ojca i zostać rzeźnikiem. Jest jednak zbyt wrażliwy, żeby zadać cierpienie zwierzęciu.

Naznaczone, reżyseria: **Jovan Dopudj**

SERBIA / 2017

Owce wiezione są na rzeź. Jednej z nich udaje się uwolnić. Ale wolność też ma swoje wady...

100% wieprzowiny, reżyseria: **Emilie Janin**

FRANCJA / 2018

Blandine pracuje w fabryce mięsa i wędlin. By radzić sobie z monotonią, ucieka w świat fantazji. Pewnego dnia zderza się z sytuacją, od której nie może uciec.

— KINO PERŁA

**UL. BERNARDYŃSKA 15 / WSTĘP WOLNY / SEANSE ROZPOCZYNAJĄ SIĘ PO
ZACHODZIE SŁOŃCA, OK. GODZ. 21.00**

2.07 / środa

Wszystko jest lekko dziwne: Pułapka

reżyseria: **M. Night Shyamalan**;
występują: **Josh Hartnett, Ariel
Donoghue, Saleka Shyamalan,
Hayley Mills, Allison Pill**

THRILLER / USA, WIELKA BRYTANIA / 2024

Główni bohaterowie filmu to ojciec o imieniu Cooper i jego nastoletnia córka,



k którzy udają się na koncert muzyki pop. Światła gasną i zaczyna się show. Rozpoczyna się też zabójcza gra. Bohaterowie zdają sobie sprawę, że znaleźli się w epicentrum mrocznego wydarzenia.

3.07 / czwartek

Smaki życia: **Agent szczęścia**, reżyseria: **Arun Bhattarai, Dorottya Zurbó**
DOKUMENT / BHUTAN, WĘGRY / 2024

W Himalajach leży małe państwo, którego władca bada poziom szczęścia swoich poddanych. Ankieter o imieniu Amber jeździ po kraju, w którym mieszkają głównie buddyści i odpytuje mieszkańców. Celem rozmów jest wypełnienie formularza, który ma na celu określenie poziomu szczęścia obywateli.

4.07 / piątek

Na bogato: The Batman

reżyseria: **Matt Reeves**, występują:
Robert Pattinson, Zoë Kravitz,
Paul Dano, Andy Serkis

AKCJA / USA / 2024

Nieznany zabójca w sadystyczny i wyrachowany sposób nęka elitę Gotham. Największy Detektyw Świata, kierując się zaszyfrowanymi wiadomościami, trafia do półświatka. Wreszcie dowody zaczynają się konkretyzować, a zamiary sprawcy stają się jasne. Batman zostaje zmuszony do szukania nowych sprzymierzeńców.



5.07 / sobota

A to Polska właśnie: Zupa nic

reżyseria: **Kinga Dębska**; występują:
Ewa Wiśniewska, Adam
Woronowicz, Kinga Preiss, Rafał
Rutkowski

KOMEDIODRAMAT / POLSKA / 2021

Sfrustrowany inteligent, działaczka „Solidarności”, ich dwie córki i babcia tłoczą się w jednym, nieszczególnie przestronnym mieszkaniu. Każdy posiada jakieś marzenia, które spełniają się wraz z pojawieniem się na podwórku Fiata 126p.



6.07 / niedziela

Miłość i inne używki:

Another end

reżyseria: **Piero Messina**, występują:
Geal Garcia Bernal, Renate
Reinsve, Berenice Bejo, Olivia
Williams, Tim Daish

DRAMAT, S-F / WŁOCHY, FRANCJA, WIELKA
BRYTANIA / 2024

Opowieść o miłości, która nie kończy się nawet wtedy, kiedy umiera ukochana osoba. Sal żyje wyłącznie wspomnieniami, cierpiąc po utracie miłości swojego życia, Zoe. Namówiony przez swoją siostrę, zaniepokojoną jego stanem, ponownie odnajduje Zoe w ciele innej kobiety.



66 — FILM

9.07 / środa

Wszystko jest lekko dziwne: Mnich i karabin

reżyseria: **Pawo Choyning Dorji**;
występują: **Harry Einhorn, Tandin Phubz, Tandin Wangchuk**

KOMEDIA OBYCZAJOWA / BHUTAN,
FRANCJA, USA, TAJWAN / 2023

Rok 2006 to moment zwrotny w historii Królestwa Bhutanu. Wraz z abdykacją króla rozpoczęła się droga tego niewielkiego kraju w stronę demokracji. Jednym z fundamentów tego ustroju są wybory powszechne, które nigdy wcześniej nie miały tu miejsca. W tym celu urzędnicy postanawiają zorganizować próbne wybory. Tłem historii opowiedzianej w filmie są zapierające dech w piersiach Himalaje.



10.07 / czwartek

Smaki życia: Czym chata bogata!

reżyseria: **Philippe de Chauveron**,
występują: **Ary Abittan, Christian Clavier, Elsa Zylberstein**

KOMEDIA / FRANCJA / 2017

Jean-Etienne Fougerole, bogaty pisarz, celebryta podczas telewizyjnego programu nieopatrznie zaprasza pod swój dach romską rodzinę. Gdy do jego wspaniałego domu wprowadzą się nowi lokatorzy, cały świat staje na głowie. Dwie rodziny, dwa światy, różne obyczaje.



11.06 / piątek

Na bogato: Emilia Perez Emilia Pérez

reżyseria: **Jacques Audiard**,
występują: **Karla Sofía Gascón, Zoe Saldana, Selena Gomez, Adriana Paz, Edgar Ramírez, Mark Ivanir**

Rita, rozzarowana prawem

adwokatka, dostaje zaskakującą propozycję. W tej ryzykownej pracy pozna trzy gotowe na wszystko kobiety, które w pełnym przemyśle społeczeństwie macho pragną słuchać swojego serca. Rozgrywające się w Meksyku porywające widowisko nieustannie transformuje: z thrilleru w klasyczny melodramat, z musicalu w pełną emocji opowieść w duchu Almodóvara.



12.07 / sobota

A to Polska właśnie: Pokolenie IKEA

reżyseria: **Dawid Gral**, występują:
Bartosz Gelner, Michalina Olszańska, Paweł Małaczyński, Majka Jeżowska

DRAMAT / POLSKA / 2023

Podążając za cynicznym i hedonistycznym bohaterem, wnikamy w świat przygodnego seksu, szybkich randek i romansów serwowanych przez aplikacje internetowe. Film w bezpruderyjny sposób portretuje ludzi, których



łatwy dostęp do dóbr nauczył, że wszystko można tanio i bezrefleksyjnie zastąpić.

13.07 / niedziela

Miłość i inne używki: Paryż, 13. Dzielnica

reżyseria: **Jacques Audiard**;
występują: **Lucie Zhang, Makita Samba, Noémie Merlant**

DRAMAT / FRANCJA / 2021

Love story epoki generacji X. Otwarty opis dynamiki współczesnych związków, który podtrzymuje legendę Paryża jako stolicy miłości i seksu. 13 dzielnica stanowi w niej azjatycki tygiel.



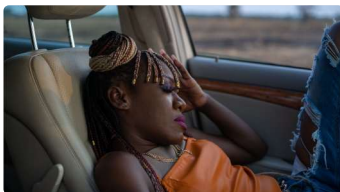
16.07 / środa

Wszystko jest lekko dziwne: Jak zostałam perliczką

reżyseria: **Rungano Nyoni**,
występują: **Elizabeth Chisela, Henry B.J. Phiri, Susan Chardy**

DRAMAT / WIELKA BRYTANIA, ZAMBIA, IRLANDIA / 2024

Najnowsze dzieło studia A24 nagrodzone za reżyserię na festiwalu w Cannes. Noc, pustka na drodze i Shula – młoda kobieta, która natrafia na ciało swojego wuja. Jego śmierć uruchamia absurdalny, brutalny spektakl, w którym milczenie kobiet jest normą, a mężczyźni stają się nietykalni. Przenikliwe, świeże i mocne feministyczne kino rozliczeniowe.



17.07 / czwartek

Smaki życia: Kuchenna rewolucja

reżyseria: **Joseph Schuman, Austin Stark**; występują: **Peter Sarsgaard, Billy Magnussen, Sarah Gadon**

KOMEDIA / USA / 2023

Kończy się I wojna światowa. W USA szaleje pandemia grypy. W cieniu ówczesnych lockdownów, w okazałej posiadłości zadufanego w sobie właściciela ziemskiego pojawia się tajemniczy kucharz Floyd Monk, który potrafi wprawnie używać noży i innych niebezpiecznych narzędzi nie tylko w kuchni.



18.07 / piątek

Na bogato: Wybraniec

reżyseria: **Ali Abbasi**, występują: **Charlie Carrick, Jeremy Strong, Maria Bakalova, Martin Donovan, Sebastian Stan**

BIOGRAFICZNY / USA / 2024

Kontrowersyjny film biograficzny, który rzuca światło na wczesne lata życia i kształtowanie się charakteru prezydenta Stanów Zjednoczonych, Donalda Trumpa. Produkcja śledzi jego pierwsze kroki w świecie biznesu, ambicje, a także relacje z najbliższym otoczeniem.



68 — FILM

19.07 / sobota

A to Polska właśnie: **Rave**, reżyseria:

Dawid Nickel, Łukasz Ronduda

DOKUMENT / POLSKA / 2024

Film opowiada o muzyce techno i kulturze rave w Polsce.

Przewodnikiem po tym świecie jest dwójka młodych rejwerów: Marysia

i Janusz oraz Marcello Zamenhoff, performer i jeden z pionierów techno

w Polsce. Bohaterowie szukają odpowiedzi na podstawowe pytanie, czy młodemu pokoleniu uda się pojednać podzieloną klasowo od lat 90. XX wieku scenę klubową w Polsce.



20.07 / niedziela

Miłość i inne używki:

Czarownice z Eastwick

reżyseria: **George Miller**; występują:

Jack Nicolson, Cher, Susan

Sarandon, Michelle Pfeiffer

FANTASY / USA / 1987

Trzy przyjaciółki Alex, Jane i Suki mieszkają w małym, prowincjonalnym tytułowym miasteczku. Każda z nich marzy o idealnym facecie, który zrobiłby dla niej wszystko i spełnił jej najszybsze marzenia. Do Eastwick wprowadza się nowy mieszkaniec. Od tego momentu ich życie zacznie się zmieniać.



23.07 / środa

Wszystko jest lekko dziwne:

Love Lies Bleeding

reżyseria: **Rose Glass**; występują:

Kristen Stewart, Katy O'Brian, Ed

Harris, Dave Franco, Jena Malone,

Anna Baryshnikov

THRILLER / USA, WIELKA BRYTANIA / 2024

Managerka siłowni Lou traci głowę

dla tajemniczej – hiperambitnej kulturystki, marzącej o wygraniu konkursu w Las Vegas. Razem wplątują się w krwawą intrygę, której główną postacią jest lokalny bonzo. Zanurzony w późnych latach osiemdziesiątych, osadzony na amerykańskich bezdrożach film to elektryzujące, szalone love story.



24.07 / czwartek

Smaki życia: Kiedy

nadchodzi jesień

reżyseria: **François Ozon**; występują:

Hélène Vincent, Josiane Balasco,

Ludivine Sagnier, Pierre Lottin

DRAMAT / FRANCJA / 2024

Michelle mieszka na burgundzkiej

wsi. Jest szczęśliwą emerytką, która czas spędza ze swoją wieloletnią przyjaciółką Marie-Claude. W wakacje odwiedza ją córka wraz z synem, którzy na wieś przyjeżdżają z Paryża. Właśnie rozpoczął się sezon na grzyby. Matka przez przypadek serwuje Valérie te trujące. Valérie szybko wraca do zdrowia, ale zabrania matce widywać się z wnukiem.



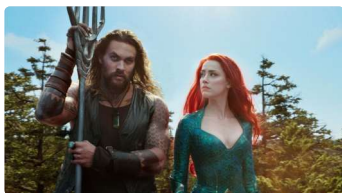
25.07 / piątek

Na bogato: Aquaman i Zaginione Królestwo

reżyseria: **James Wan**, występują: **Jason Momoa, Patrick Wilson, Amber Heard, Yahya Abdul-Mateen II, Nicole Kidman**

S-F / USA / 2023

Tym razem Czarna Manta jest potężniejszy niż dotąd. Posiada moc mitycznego Czarnego Trójzęba, który kryje w sobie starożytną i złowrogą siłę. Aby go pokonać, Aquaman prosi o pomoc Orma, swojego uwięzionego brata i poprzedniego króla Atlantydy. Obaj muszą ocalić rodzinę Aquamana i cały świat przed nieodwracalnym zniszczeniem.



26.07 / sobota

A to Polska właśnie: Horror Story

reżyseria: **Adrian Apanel**; występują: **Jakub Zająć, Michalina Olszańska, Marta Stalmierska, Konrad Eleryk, Marian Opania**

KOMEDIA / POLSKA / 2023

Tomek, świeżo upieczony absolwent bankowości, przyjeżdża do wielkiego miasta, by z przystupem rozpocząć dorosłe życie. Marzy o spektakularnym sukcesie, dzięki któremu odzyska względy swojej byłej dziewczyny i pokaże światu, na co go stać.



27.07 / niedziela

Miłość i inne używki: Here. Poza czasem

reżyseria: **Robert Zemeckis**, występują: **Tom Hanks, Robin Wright, Kelly Reilly, Michelle Dockery**

DRAMAT / USA / 2024

Losy kilku pokoleń krzyżują się w jednym miejscu na ziemi – domu, który jest świadkiem wszystkiego, co w ich życiu najpiękniejsze i najbardziej dramatyczne, najzabawniejsze i najbardziej poruszające. To tu dla jednych wszystko się zaczyna, a dla innych kończy.



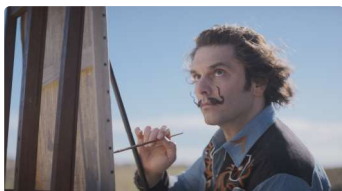
30.07 / środa

Wszystko jest lekko dziwne: Daaaaaali!

reżyseria: **Quentin Dupieux**; występują: **Anais Demoustier, Jonathan Cohen, Edouard Baer, Gilles Lellouche, Romain Duris**

KOMEDIA / FRANCJA / 2023

Młoda francuska dziennikarka ma niełatwe zadanie. Musi przeprowadzić wywiad ze znanym artystą, człowiekiem o niezwykłym umyśle, ogromnym talencie i jeszcze większym ego. Salvador Dali nie ułatwia sprawy. Film niewiele ma wspólnego z biografią, to raczej próba uchwycenia geniuszu oraz osobowości twórcy. Osobliwa forma i narracja budują zabawną opowieść.



70 — FILM

31.07 / czwartek

Smaki życia: Do usług szanownej pani

reżyseria: **Gilles Legardinier**;
występują: **John Malkovich, Fanny Ardant, Émilie Dequenne, Philippe Bas**

DRAMAT / FRANCJA, LUKSEMBURG / 2023

Andrew Blake się starzeje. Pod wpływem nagłego impulsu postanawia przekazać stery swojej firmy w ręce zaufanej asystentki i zatrudnić się w charakterze majordomusa we Francji, w rodzinnym kraju swojej zmarłej żony. Na miejscu nikt nie zna jego prawdziwej tożsamości.



1.08 / piątek

Na bogato: Konklawe

reżyseria: **Edward Berger**;
występują: **Ralph Fiennes, Stanley Tucci, John Lightgow**

DRAMAT / WIELKA BRYTANIA, USA / 2024

Po śmierci znienawidzonego w Watykanie papieża, kardynałowie z całego świata zjeżdżają się na konklawe, by wybrać nowego przywódcę Kościoła. Obradom prowadzi kardynał Lawrence, który ma za zadanie jedynie czuwać nad ich sprawnym przebiegiem. Zjazd przeradza się w serię zakulisowych intryg i nieoczekiwanych rozstrzygnięć.



2.08 / sobota

A to Polska właśnie: Wanda Rutkiewicz. Ostatnia wyprawa,

reżyseria: **Eliza Kubarska**

DOKUMENT / POLSKA / 2024

Film o Wandzie Rutkiewicz, pionierce polskiego himalaizmu, pierwszej kobiecie na K2, pierwszej Polce i Europejce na Mount Everest. Wanda została uznana za zaginioną pod szczytem Kanczendzonga 12 maja 1992 roku. Śladami Wandy Rutkiewicz wyrusza alpinistka i reżyserka Eliza Kubarska.



3.08 / niedziela

Miłość i inne używki: Przed wschodem słońca

reżyseria: **Richard Linklater**,
występują: **Ethan Hawke, Julie Delpy**

KOMEDIA / USA / 1995

Film ukazuje początki miłości Jessego i Celine, rozgrywające się w czasach, gdy technologia umożliwiająca komunikowanie się dopiero raczkowała. Reżyserka pokazuje, że niezależnie od dostępnych dziś narzędzi, to przede wszystkim chęć utrzymania kontaktu decyduje o sile uczuć.



6.08 / środa

Wszystko jest lekko dziwne: Disco Boy

reżyseria: **Giacomo Abbruzzese**,
występują: **Franz Rogowski, Morr
Ndiaye, Laetitia Ky, Leon Lucev,
Robert Więckiewicz, Michał
Balicki**

DRAMAT / FRANCJA, WŁOCHY, BELGIA, POLSKA / 2023

Historia opowiedziana jest z perspektywy Aleksieja, młodego mężczyzny ze Wschodu, który wstępuje do Legii Cudzoziemskiej i zatracą się w wewnętrznej walce między wyrzutami sumienia a porzuconymi marzeniami. „Disco Boy” to opowieść o przekraczaniu granic i odważnej podróży w głąb własnych ciemności.



7.08 / czwartek

Smaki życia: Pierwszy dzień mojego życia

reżyseria: **Paolo Genovese**,
występują: **Toni Servillo, Valerio
Mastandrea, Margherita Buy, Sara
Serraiocco**

KOMEDIA / WŁOCHY / 2023

Twórca przeboju „Dobrze się kłamię w miłym towarzystwie” tym razem pokazuje historię czterech osób, które chcą odebrać sobie życie. Spotykają tajemniczego mężczyznę, który daje im tydzień na odnalezienie sensu istnienia, ukazując, jak wyglądałby świat bez nich.



8.08 / piątek

Na bogato: Furiosa: Saga Mad Max

reżyseria: **George Miller**, występują:
Ayla Browne, Chris Hemsworth

AKCJA / AUSTRALIA, USA / 2024

Młoda Furiosa zostaje porwana przez gang motocyklowy. Jej matka rusza w desperacką pogoń, by ocalić córkę i ochronić swoje plemię. Tak rozpoczyna się wielowątkowa, brutalna opowieść o przetrwaniu, zemście i utracie nadziei w postapokaliptycznym świecie.



9.08 / sobota

A to Polska właśnie: Juliusz

reżyseria: **Aleksander Pietrzak**,
występują: **Wojciech Meczaldowski,
Anna Smołowik, Jan Peszek, Rafał
Rutkowski**

KOMEDIA / POLSKA / 2018

Juliusz, uporządkowany nauczyciel plastyki, zmagą się z wiecznie imprezującym ojcem, który po drugim zawale serca odmawia zmiany stylu życia. Gdy Juliusz poznaje bez troskę weterynarz Dorotę, wydaje mu się, że znalazł lekarstwo na swoje problemy, jednak prawdziwe wyzwania dopiero się zaczynają.



72 — FILM

10.08 / niedziela

Miłość i inne używki: Za rok o tej porze

reżyseria: **Nick Moore**, występują:
Lucien Laviscount, Sophie Cookson, Golda Rosheuvel

KOMEDIA / WIELKA BRYTANIA / 2024

Minnie i Quinn przyszli na świat niemal jednocześnie – urodzili się tego samego dnia, w tym samym szpitalu, zaledwie minutę od siebie. Mimo tak bliskiego początku, ich życie potoczyło się zupełnie inaczej. Trzydzieści lat później, właśnie w Sylwestra, ich ścieżki przecinają się ponownie.



13.08 / środa

Wszystko jest lekko dziwne: Humanitarna wampirzyca poszukuje osób chcących popełnić samobójstwo

reżyseria: **Ariane Louis-Seize**;
występują: **Sara Montpetit, Felix-Antoine Benard, Steve Laplante, Sopihi Cadieux**

HORROR, KOMEDIA / KANADA / 2023

Sasha to nastolatka, która jest... młodą wampirzycą. Jest nad wyraz empatyczna i wrażliwa, a tym samym niegotowa na to, by dla zaspokojenia głodu wgryzać się w ludzkie tętnice. Fabularny debiut kanadyjskiej reżyserki porusza się między kinem wampirycznym, opowieścią o blaskach i cieniach dojrzewania a nieco mroczną komedią.



14.08 / czwartek

Smaki życia: Nieznośny ciężar wielkiego talentu

reżyseria: **Tom Gormican**, występują:
Nicolas Cage, Pedro Pascal, Tiffany Haddish, Neil Patrick Harris, Sharon Horgan

KOMEDIA / USA / 2022

Pełna autoironii i humoru komedia akcji, w której Nicolas Cage gra samego siebie, zmagającego się z długami aktora, który przyjmuje zaproszenie od ekscentrycznego milionera-fana. Szybko okazuje się, że Javi, choć uroczy, może być groźnym przestępcą.



15.08 / piątek

Na bogato: Beetlejuice Beetlejuice

reżyseria: **Tim Burton**, występują:
Michael Keaton, Winona Ryder, Catherine O'Hara, Justin Theroux

HORROR / USA / 2024

Po tragedii rodzina Deetzów wraca do domu, gdzie buntownicza córka otwiera portal do zaświatów. Wkrótce ktoś trzykrotnie wypowiada imię Beetlejuice'a, przywołując demona gotowego siać chaos. To pełna humoru i nadprzyrodzonych zdarzeń kontynuacja kultowej historii.



16.08 / sobota

A to Polska właśnie:

Obudź się

reżyseria: **Filip Dzierżawski,**

występują: **Martyna Byczkowska,**

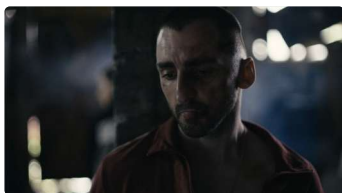
Piotr Żurawski, Marta Ścisłowicz,

Karol Bernacki

DRAMAT / POLSKA / 2022

Trzymający w napięciu dramat osadzony w brutalnym świecie kibiców, gdzie nastoletnia Zosia walczy o życie brata, który zapadł w śpiączkę po bójce.

W desperacji próbuje odzyskać kibicowską flagę od lidera przeciwnej grupy, co prowadzi do coraz bardziej dramatycznej i niebezpiecznej konfrontacji.



17.08 / niedziela

Miłość i inne używki:

Pamiętnik

reżyseria: **Nick Cassavetes,**

występują: **Ryan Gosling, Rachel**

McAdams, James Garner, Gena

Rowlands

Wzruszająca historia miłości Noah i Allie, którzy poznali się latem w małym miasteczku Karoliny Północnej. On – ubogi chłopak o artystycznej duszy, ona – pochodząca z zamożnej rodziny. Jej rodzice nie akceptowali tego związku.

To opowieść o sile prawdziwej miłości, która potrafi pokonać wszelkie bariery.



20.08 / środa

Wszystko jest lekko dziwne: **Better Man: Niesamowity Robbie Williams,**

reżyseria: **Michael Gracey**

DOKUMENT / USA / 2024

Film o Robbie'emu Williamsie to porywająca, pełna emocji opowieść o chłopaku z brytyjskiego przedmieścia, który stał się światową gwiazdą. Zrealizowany w oryginalnej, wizualnie zachwycającej formie, film ukazuje nie tylko blask sceny, ale i ciemniejsze strony sławy – zwątpienie, samotność i autodestrukcję.

21.08 / czwartek

Smaki życia: Niech to diabli

reżyseria: **Louise Courvoisier,**

występują: **Clément Favreau,**

Mathis Bernard, Dimitri Baudry,

Luna Garret

DRAMAT / FRANCJA / 2024

Ciepła i pełna uroku opowieść o dojrzewaniu, odpowiedzialności i miłości do lokalnej tradycji. Po śmierci ojca osiemnastoletni Anthony musi zająć się młodszą siostrą i ocalić rodzinną serowarnię, próbując swoich sił w konkursie na najlepszy ser Comté.



22.08 / piątek

Na bogato: Lee. Na własne oczy

reżyseria: **Ellen Kuras,** występują: **Kate Winslet, Alexander Skarsgard,**

Marion Cotillard, Andy Samberg

BIOGRAFICZNY / USA / 2023

74 — FILM

Prawdziwa historia Lee Miller – modelki i artystki, która porzuca wygodne życie, by jako korespondentka wojenna dokumentować koszmar II wojny światowej. Poruszający portret kobiety, która z odwagą i pasją przełamuje społeczne konwenanse, by pokazać światu prawdę.



23.08 / sobota

A to Polska właśnie: Diabeł

reżyseria: **Błażej Jankowiak**,
występują: **Eryk Lubos, Krzysztof Stroiński, Piotr Trojan, Paulina Gałązka, Aleksandra Popławska, O.S.T.R.**

AKCJA / POLSKA / 2024

Były żołnierz GROM, Maks, wraca do rodzinnego miasteczka i trafia w sam środek brutalnej wojny gangów. Wspierany przez wiernego psa i dawną towarzyszkę broni, staje do walki o sprawiedliwość, miłość i przetrwanie. To intensywny, realistyczny film akcji, zrealizowany z udziałem weteranów i pełen emocji oraz widowiskowych scen.



24.08 / niedziela

Miłość i inne używki: Terapia dla par

reżyseria: **Gerardo Herrero**;
występują: **Malena Alterio, Fele Martínez, Alexandra Jimenez**

KOMEDIODRAMAT / HISZPANIA / 2023

Film jest historią trzech małżeństw, które spotykają się na terapii, by rozwiązać swoje problemy. Ku ich zaskoczeniu psychoterapeutka nie pojawia się, zostawiając jedynie instrukcje do samodzielnej pracy. Spotkanie zamienia się w intensywną terapię grupową, która prowadzi do zaskakującego finału.



27.08 / środa

Wszystko jest lekko dziwne: Substancja

reżyseria: **Coralie Fargeat**,
występują: **Demi Moore, Margaret Qualley, Dennis Quaid**

THRILLER, HORROR / USA, WIELKA
BRYTANIA, FRANCJA / 2024

Sparkle, gwiazda fitnessu, kończy 50 lat. Szefowie stacji, w której ma swój program, postanawiają wymienić ją na młodszą trenerkę. Zdruzgotana i upokorzona, sięga po tytułową substancję, dzięki której stanie się młodszą, piękniejszą i perfekcyjną w każdym calu.



28.08 / czwartek

Smaki życia: W pokoju obok

reżyseria: **Pedro Almodóvar**; występują: **Tilda Swinton, Julianne Moore, John Turturro, Alessandro Nivola**

DRAMAT / HISZPANIA, USA / 2024

Nowy Jork. To tu spotykają się przyjaciółki sprzed lat – wzięta pisarka Ingrid i Martha, reporterka wojenna. Rozdzieliły je zawodowe i prywatne wybory, a na nowo połączy los, którego się nie wybiera. W dramatycznych okolicznościach Ingrid i Martha dostrzegą szansę, by jeszcze raz przeżyć coś wspólnie.



29.08 / piątek

Na bogato: Diuna: Część druga

reżyseria: **Denis Villeneuve**;
występują: **Timothée Chalamet, Zendaya, Rebecca Ferguson, Josh Brolin, Austin Butler**

S-F / USA, KANADA / 2024

„Diuna: Część druga” przedstawia mityczną podróż Paula Atrydy, który łączy siły z Chani i Fremenami na wojennej ścieżce zemsty na spiskowcach, którzy zniszczyli jego rodzinę. Stojąc przed wyborem pomiędzy miłością swojego życia a losem znanego wszechświata, stara się zapobiec strasznej przyszłości, którą tylko on może przewidzieć.



30.08 / sobota

A to Polska właśnie: To tylko Rock z autorską narracją Doroty Maśłowskiej

reżyseria: **Paweł Karpiński**;
występują: **Krystyna Janda, Grażyna Trela, Piotr Fronczewski, Jan Jankowski, Zdzisław Wardejn**

DRAMAT / POLSKA / 1984

Opowieść o kulisach polskiej sceny rockowej lat 80., ukazująca konflikt między ideałami a brutalną rzeczywistością show-biznesu. Występują w nim legendarne zespoły, a fabuła koncentruje się wokół organizacji festiwalu wzorowanego na Jarocinie. Narracja Doroty Maśłowskiej dodaje całości ironii i świeżości.



31.08 / niedziela

Miłość i inne używki: Poprzednie życie

REŻYSERIA: CELINE SONG; WYSTĘPUJĄ:
GRETA LEE, TEO YOO, JOHN MAGARO
DRAMAT / USA, KOREA POŁUDNIOWA / 2023

Nora i Hae Sung dorastali razem w Korei Południowej. Rozdzieleni przez los jako dzieci, odnajdują się po latach dzięki mediom społecznościowym. Nora jest mężatką, a Hae Sung singlem. Współczesne love story, które daje szansę miłości, godzi przeszłość z przyszłością i uczy rozstawać się bez gniewu.



76 — SPOTKANIA

— SPOTKANIA —

— FONTANNA MULTIMEDIALNA

PLAC LITEWSKI / JĘZ. POLSKI, ANGIELSKI

piątki, soboty / godz. 21.00

Nowoczesne widowiska multimedialne powstają dzięki połączeniu tańca wody, wielobarwnych sekwencji świetlnych, dźwięku i multimedii. Nawiązują do historii, kultury i architektury miasta. Każdego wieczoru odbywają się dwie lub trzy prezentacje.

— SPOTKANIA

środy / godz. 17.00

FEDERACJA FANTASTYKI FENIKS / GALERIA LABIRYNT / UL. POPIEŁUSZKI 5 / WSTĘP WOLNY

Fantastyczne środy – graj bez prądu

1.07 / wtorek / godz. 19.00

GALERIA LABIRYNT / UL. POPIEŁUSZKI 5 / FEDERACJA FANTASTYKI FENIKS / WSTĘP WOLNY

Seks w średniowieczu

Prelekcja o prokreacji odkłamująca opisy późniejszych historyków. Prowadzenie: Paulina „Schiro” Różyło.

4.07 / piątek / godz. 18.00

MIEJSCE AKTYWNOŚCI LOKALNEJ „SZEROKIE MOŻLIWOŚCI” / UL. NAŁĘCZOWSKA 175 / TEATRIKON.PL/MALSZEROKIE / 571 425 245 / ZAPISY

Wieczorek poetycki

5.07 / sobota / godz. 11.00

OŚRODEK „BRAMA GRODZKA – TEATR NN” / UL. GRODZKA 21 / ZBIÓRKA: BRAMA GRODZKA / UDZIAŁ BEZPŁATNY

Żydowski Lublin po wyzwoleniu

Uczestnicy spaceru odwiedzą najważniejsze miejsca związane z odradzaniem społeczności żydowskiej w powojennym Lublinie. Prowadzenie: Piotr Nazaruk.

8.07 / wtorek / godz. 19.00

GALERIA LABIRYNT / UL. POPIEŁUSZKI 5 / FEDERACJA FANTASTYKI FENIKS / WSTĘP WOLNY

Growe polecajki. 10 silnych postaci kobiecych w grach video

Podczas prelekcji uczestnicy poznają zarówno klasyczne, jak i współczesne postacie ze świata gier, które wyróżniają się odwagą, charakterem i wpływem na rozwój narracji. Prowadzenie: Bartek Kozak.

9.07 / środa / godz. 17.00

KSIĘGARNIA-KAWIARNIA „MIĘDZY SŁOWAMI” / UL. RYBNA 4 / UDZIAŁ BEZPŁATNY

Magia i procesy o czary w staropolskim Lublinie

Uczestnicy przyjrzą się sprawom prowadzonym przeciwko dwóm mieszkańcom oskarżonym o czarną magię, a także jedynej znanej z akt sądowych kobiecie spalonej w Lublinie na stosie. Prowadzenie: Magdalena Kowalska-Cichy.

10.07 / czwartek / godz. 19.00

OŚRODEK „BRAMA GRODZKA – TEATR NN” / ZBIÓRKA: WIADUKT PONIATOWSKIEGO, KŁADKA PIESZO-ROWEROWA OD UL. ROGOWSKIEGO / UDZIAŁ BEZPŁATNY

Spacer trasą „Poematu o Lublinie”

W czasie pierwszej lipcowej pełni mieszkańcy miasta po raz 23. podążą śladem Wędrowca z poematu Józefa Czechowicza.

12.07 / sobota / godz. 11.00

OŚRODEK „BRAMA GRODZKA – TEATR NN” / UL. GRODZKA 21 / ZBIÓRKA: BRAMA GRODZKA / UDZIAŁ BEZPŁATNY

Stare Miasto i okolice – śladami fotografii Stanisława Michalczuka

Podróż w czasie do lat 50. i 60. XX wieku, kiedy lubelskie Stare Miasto stawało się inspiracją dla młodych artystów, plastyków i dokumentalistów. Spacer będzie okazją do poznania historii Starego Miasta i bliskich okolic lubelskiego Śródmieścia, oraz kontekstu powstania fotografii – działalności Grupy Zamek, a także przemian zachodzących w Lublinie w okresie powojennego odbudowywania tożsamości miasta. Prowadzenie: Patryk Pawłowski.

12.07 / sobota / godz. 11.00

WARSZTATY KULTURY / WARSZTAT FOTOGRAFICZNY / ZBIÓRKA: ZAUŁEK HARTWIGÓW, UL. KOWALSKA 3 / ZAPISY ONLINE / WARSZTATYKULTURY.PL / UDZIAŁ BEZPŁATNY / LICZBA MIEJSC OGRANICZONA

Spacer „Lublin Edwarda Hartwiga jako kopalnia tematów fotograficznych”

12.07 / sobota / godz. 12.00

MUZEUM NARODOWE W LUBLINIE / UL. ZAMKOWA 9 / ZAMEK-LUBLIN.PL / BILETY.MNWL.PL / BILET: 10 ZŁ/ WYKŁAD, UDZIAŁ W WYKŁADZIE MOŻLIWY PO ZAKUPIE BILET WSTĘPU NA WYSTAWĘ W DNIU 28.06

Agnieszka Pastor

Spotkanie powiązane z wystawą „Co babie do pędzla?!”. Artystki polskie 1850–1950”.

15.07 / wtorek / godz. 19.00

GALERIA LABIRYNT / UL. POPIELUSZKI 5 / FEDERACJA FANTASTYKI FENIKS / WSTĘP WOLNY

Kamil Brach

Spotkanie z autorem dwóch powieści i opowiadań rozgrywających się w autorskim uniwersum Departamentu Czasu. Jego twórczość balansuje między prozą obyczajową a literaturą SF.

22.07 / wtorek / godz. 19.00

GALERIA LABIRYNT / UL. POPIELUSZKI 5 / FEDERACJA FANTASTYKI FENIKS / WSTĘP WOLNY

Uff – jak gorąco! – ekstremalne warunki pogodowe w horrorze

Subiektywny przegląd wybranych tytułów i rozmowa o roli pogody w budowaniu klimatu w literaturze grozy. Prowadzenie: R.G. Sawicki.

26.07 / sobota / godz. 10.00

16.08 / sobota / godz. 10.00

MIEJSCE AKTYWNOŚCI LOKALNEJ „SZEROKIE MOŻLIWOŚCI” / UL. NAŁĘCZOWSKA 175 / TEATRIKON.PL/MALSZEROKIE / 571 425 245 / ZAPISY

Smaki Szerokiego – spotkanie kulinarne

78 — SPOTKANIA

26.07 / sobota / godz. 11.00

[OŚRODEK „BRAMA GRODZKA – TEATR NN / UL. GRODZKA 21 / ZBIÓRKA: BRAMA GRODZKA / UDZIAŁ BEZPŁATNY](#)

Lublin na zdjęciach Maxa Kirnberga

Podczas spaceru uczestnicy zobaczą, jak 85 lat temu wyglądała Brama Grodzka i ulice nieistniejącej obecnie dzielnicy żydowskiej na Podzamczu.

26.07 / sobota / godz. 12.00

16.08 / sobota / godz. 12.00

[MIEJSCE AKTYWNOŚCI LOKALNEJ „SZEROKIE MOŻLIWOŚCI” / UL. NAŁĘCZOWSKA 175 / \[TEATRIKON.PL/MALSZEROKIE\]\(#\) / WSTĘP WOLNY](#)

Śniadanie sąsiedzkie

29.07 / wtorek / godz. 19.00

[GALERIA LABIRYNT / UL. POPIEŁUSZKI 5 / FEDERACJA FANTASTYKI FENIKS / WSTĘP WOLNY](#)

Smaki kuchni Myanmaru

Dwóch mieszkańców Myanmaru opowie o tradycjach kulinarnych swojego kraju. Uczestnicy poznają historię i znaczenie najważniejszych dań oraz składników używanych w birmańskiej kuchni. Spotkanie zakończy się degustacją. Prowadzenie: Myat Noe Nyinyi, Zun Maung Maung Lwin.

1-3.08 / piątek-niedziela

[SKENDE SHOPPING, ŚCIANA OPOROWA OBWODNICY / UL. ZDROJOWA 6](#)

Meeting of Styles Lublin

Festiwal sztuki graffiti.

3.08 / niedziela / godz. 11.00

[OŚRODEK „BRAMA GRODZKA – TEATR NN / UL. GRODZKA 21 / ZBIÓRKA: BRAMA GRODZKA / UDZIAŁ BEZPŁATNY](#)

Śladami Widzącego z Lublina

Spacer miejski poświęcony Jaakowowi Icchakowi ha-Lewiemu Horowicowi, zwanym Widzącym – jednej z najważniejszych postaci w historii chasydyzmu. Uczestnicy dowiedzą się o jego działalności, duchowej aurze, uczniach i miejscu, jakie Lublin zajmował na mapie żydowskiego świata dzięki jego obecności. Prowadzenie: Agnieszka Mierzwa.

9.08 / sobota / godz. 11.00

[OŚRODEK „BRAMA GRODZKA – TEATR NN / UL. GRODZKA 21 / ZBIÓRKA: BRAMA GRODZKA / UDZIAŁ BEZPŁATNY](#)

Lublin lat 20. XX wieku – śladami zdjęć Jana Bułhaka

Spacer po historycznym centrum Lublina śladami miejsc uwiecznionych na zdjęciach autora uznanego za ojca polskiej fotografii. Gdy odwiedził Lublin na początku lat 20. XX w., powstała seria zdjęć najważniejszych lubelskich miejsc i budynków. Prowadzenie: Marcin Fedorowicz.

9.08 / sobota / godz. 12.00

[MUZEUM NARODOWE W LUBLINIE / UL. ZAMKOWA 9 / \[ZAMEK-LUBLIN.PL\]\(#\) / \[BILETY.MNWL.PL\]\(#\) / BILET: 10 ZŁ/ WYKŁAD, UDZIAŁ W WYKŁADZIE MOŻLIWY PO ZAKUPIE BILET WSTĘPU NA WYSTAWĘ W DNIU 28.06](#)

Karolina Dzimira-Zarzycka

Spotkanie powiązane z wystawą „Co babie do pędzla?!”. Artystki polskie 1850-1950”.

14.08 / czwartek / godz. 17.00

OŚRODEK „BRAMA GRODZKA – TEATR NN / UL. GRODZKA 21 / ZBIÓRKA: ZAUŁEK HARTWIGÓW, UL. KOWALSKA 3 / UDZIAŁ BEZPŁATNY

Spacer śladami Julii Hartwig po Lublinie

Okolicznościowe przejście po mieście w dniu urodzin Julii Hartwig, miejsca związane z poetką i jej rodziną. Prowadzenie: Joanna Zętar.

16.08 / sobota / godz. 11.00

OŚRODEK „BRAMA GRODZKA – TEATR NN / UL. GRODZKA 21 / ZBIÓRKA: BRAMA GRODZKA / UDZIAŁ BEZPŁATNY

Spacer śladami Edwarda Hartwiga po Lublinie

Spacer obejmie obszar Starego Miasta i Podzamcza, gdzie autor wykonał wiele fotografii w różnych okresach twórczości. Prowadzenie: Joanna Zętar.

— WARSZTATY

wtorki i czwartki / godz. 18.00

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / SALA PRÓB 3 / WSTĘP WOLNY

Warsztaty scenograficzno-plastyczne

1, 15, 29.07 / wtorki / godz. 18.00

KSIĘGARNIA-KAWIARNIA „MIĘDZY SŁOWAMI” / UL. RYBNA 4 / UDZIAŁ BEZPŁATNY / ZAPISY: KONTAKT@MIEDZY-SLOWAMI.COM.PL

Odtwarzamy literackie historie

Warsztaty inspirowane twórczością literatów związanych z Lubelszczyzną.

1.07 – Pocztówka z księżcem i Czechowiczem

15.07 – Magnes z duszą Lubelszczyzny

19.07 – Filiżanka poezji Julii Hartwig

2.07 / środa / godz. 16.30

MIEJSCE AKTYWNOŚCI LOKALNEJ „SZEROKIE MOŻLIWOŚCI” / UL. NAŁĘCZOWSKA 175 / TEATRIKON.PL/MALSZEROKIE / 571 425 245 / ZAPISY

Asamblaż

5.07 / sobota / godz. 11.00

OD 13 LAT / MIEJSCE AKTYWNOŚCI LOKALNEJ „SZEROKIE MOŻLIWOŚCI” / UL. NAŁĘCZOWSKA 175 / TEATRIKON.PL/MALSZEROKIE / 571 425 245 / ZAPISY

Filcowanie

5.07 / sobota / godz. 11.00

WARSZTATY KULTURY / WARSZTAT FOTOGRAFICZNY / ZAUŁEK HARTWIGÓW, UL. KOWALSKA 3 / ZAPISY ONLINE / WARSZTATYKULTURY.PL / ODPŁATNOŚĆ: 50 ZŁ

Ambrotypia – srebro na szkle

8, 29.07 / wtorki / godz. 11.00

FUNDACJA OŚMIORNICE KREATYWNOŚCI / MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 40 – BIBLIOTEKA NA POZIOMIE / UL. SŁAWIN 20 / ZAPISY ONLINE

Gimnastyka umysłu

9.07 / środa / godz. 16.30

MIEJSCE AKTYWNOŚCI LOKALNEJ „SZEROKIE MOŻLIWOŚCI” / UL. NAŁĘCZOWSKA 175 / TEATRIKON.PL/MALSZEROKIE / 571 425 245 / ZAPISY

Broszki i medaliony w technice mix media

80 — WARSZTATY / DLA DZIECI

10, 24.07 / czwartki / godz. 16.00

OD 13 LAT / MIEJSCE AKTYWNOŚCI LOKALNEJ „SZEROKIE MOŻLIWOŚCI” /
UL. NAŁĘCZOWSKA 175 / TEATRIKON.PL/MALSZEROKIE / 571 425 245 / ZAPISY

Plener artystyczny

12.07 / sobota / godz. 10.30

OD 13 LAT / MIEJSCE AKTYWNOŚCI LOKALNEJ „SZEROKIE MOŻLIWOŚCI” /
UL. NAŁĘCZOWSKA 175 / TEATRIKON.PL/MALSZEROKIE / 571 425 245 / ZAPISY

Kolaż artystyczny

19.07 / sobota / godz. 11.00

WARSZTATY KULTURY / WARSZTAT FOTOGRAFICZNY / ZAUŁEK HARTWIGÓW,
UL. KOWALSKA 3 / ZAPISY ONLINE / WARSZTATYKULTURY.PL / ODPŁATNOŚĆ: 30 ZŁ /
LICZBA MIEJSC OGRANICZONA

Talbotypia – papier solny

26.07 / sobota / godz. 11.00

WARSZTATY KULTURY / WARSZTAT FOTOGRAFICZNY / ZAUŁEK HARTWIGÓW,
UL. KOWALSKA 3 / ZAPISY ONLINE / WARSZTATYKULTURY.PL / ODPŁATNOŚĆ: 20 ZŁ /
LICZBA MIEJSC OGRANICZONA / DECYDUJE KOLEJNOŚĆ ZGŁOSZEŃ

Odbitki stykowe – fotografia z duchem

30.07 / środa / godz. 16.30

MIEJSCE AKTYWNOŚCI LOKALNEJ „SZEROKIE MOŻLIWOŚCI” / UL. NAŁĘCZOWSKA 175 /
TEATRIKON.PL/MALSZEROKIE / 571 425 245 / ZAPISY

Dzwonki wietrzne i łapacze słońca

6.08 / środa / godz. 16.30

DOROŚLI, SENIORZY / MIEJSCE AKTYWNOŚCI LOKALNEJ „SZEROKIE MOŻLIWOŚCI” /
UL. NAŁĘCZOWSKA 175 / TEATRIKON.PL/MALSZEROKIE / 571 425 245 / ZAPISY

Ozdobne pudełka na biżuterię i drobiazgi

13.08 / środa / godz. 16.30

DOROŚLI, SENIORZY / MIEJSCE AKTYWNOŚCI LOKALNEJ „SZEROKIE MOŻLIWOŚCI” /
UL. NAŁĘCZOWSKA 175 / TEATRIKON.PL/MALSZEROKIE / 571 425 245 / ZAPISY

Kimekomi – obrazki na styropianie

— DLA DZIECI —

— REZERWAT DZIKICH DZIECI

OD 7 LAT / CENTRUM KULTURY / PARK RUSAŁKA / DNI I GODZINY OTWARCIA:
FACEBOOK.COM/REZERWATDZIKICHDZIECI / WSTĘP BEZPŁATNY / REJESTRACJA
NA MIEJSCU

Rezerwat to miejsce zabawy dziecięcej, inspirowane ideą Adventure Playground – Przygodowych Placów Zabaw. Jest podzielony na dwie strefy: Ścisłą (7-15 lat), w której uczestnicy mogą oddać się swobodnej zabawie i wziąć udział w permanentnych warsztatach konstruowania



pod opieką strażników zabawy, czyli playworkerów. Młodsze dzieci z opiekunami mogą odwiedzać Strefę Rodzinną z kuchnią błotną, majsterkownią i innymi atrakcjami.

3.08 / niedziela

WSTĘP BEZPŁATNY

Pierwsze urodziny Rezerwatu Dzikich Dzieci w Parku Rusałka

Wspólne świętowanie dla osób, które odwiedzają Rezerwat, wolontariuszy i wszystkich, którzy wspierają działania w nowej lokalizacji Rezerwatu, obejmie tort, zabawy i atrakcje.

— LATO NA ZAMKU

[MUZEUM NARODOWE W LUBLINIE / UL. ZAMKOWA 9 / ZAMEK-LUBLIN.PL/](#)
[BILETY.MNWL.PL / LICZBA MIEJSC OGRANICZONA](#)

1.07 – 14.08 / wtorek–piątek

Program wakacyjnych zajęć wokół wystawy „Co babie do pędzla?!. Artystki polskie 1850–1950”. Uczestnicy warsztatów poznają twórczość polskich malarzek i rzeźbiarek, zwiedzając wystawę czasową oraz wybrane galerie stałe. Spróbują swoich sił w rozmaitych technikach artystycznych.

1, 22.07 / wtorki / godz. 12.00

8–12 LAT

Złotem i srebrem – malarstwo na szkle

2, 18.07 / środa, piątek / godz. 12.00

7–12 LAT

Martwe natury

3, 23.07 / czwartek, środa / godz. 12.00

1.08 / piątek / godz. 12.00

8–12 LAT

Autoportret przyszłości – maluję, kim chcę być

4, 24.07 / piątek, czwartek / godz. 12.00

13.07 / niedziela / godz. 11.00

7–10 LAT

Wakacje nad morzem – tworzymy kolaże

8, 29.07 / wtorki / godz. 12.00

8–12 LAT

Konstrukcje przestrzenne

9.07 / środa / godz. 12.00

6–12 LAT

Rodzinne skarby

10, 30.07 / czwartek, środa / godz. 12.00

13.08 / środa / godz. 12.00

6–9 LAT

Zwierzaki – cudaki

82 — DLA DZIECI

11, 31.07 / piątek, czwartek / godz. 12.00

8-12 LAT

W barwnym świecie Jaremiarki

15.07, 12.08 / wtorek / godz. 12.00

8-12 LAT

Miękkie pejzaże – kompozycje z filmu

17.07, 8.08 / czwartek, piątek / godz. 12.00

8-12 LAT

Obrazy fakturalne Meli Muter

25.07 / piątek / godz. 12.00

3.08 / niedziela / godz. 11.00

5.08 / wtorek / godz. 12.00

5-10 LAT Z OPIEKUNAMI

W paryskiej pracowni Olgi Boznańskiej – przedstawienie teatralne

6.08 / środa / godz. 12.00

8-12 LAT

W podróży po zdrowie

10.08 / niedziela / godz. 11.00

9-13 LAT

3D w Muzeum

14.08 / czwartek / godz. 12.00

6-10 LAT

Historia pewnego zabytku

— LATO NA SŁAWINIE

FUNDACJA ÓSMIORNICE KREATYWNOŚCI / UL. RELAKSOWA 25 / TERENY ZIELONE
PRZY FILII NR 38 MIEJSKIEJ BIBLIOTEKI PUBLICZNEJ / NA WARSZTATY ZAPISY
ONLINE / UDZIAŁ BEZPŁATNY

poniedziałki / godz. 17.00

Aktywne wakacje w dzielnicy Sławin przeznaczone dla rodzin i dzieci.

7.07 – Grupa OK „Cyrkowe miniatury bajkowe” – spektakl rodzinny

14.07 – Bartosz Rybczyński – familijny pokaz iluzji

21, 28.07 – Warsztaty sensoplastyczne

4, 18.08 – Warsztaty plastyczno-rękodzielnicze

11.08 – Miłosz Budka „Odłot” – spektakl rodzinny

18.08 – Warsztaty plastyczno-rękodzielnicze

25.08 – Grupa OK „Cyrkowe miniatury bajkowe” – spektakl rodzinny

8-10.08 / wtorek-czwartek / godz. 15.00

Warsztaty cyrkowe

— WAKACJE ZE SZTUKMISTRZAMI

FUNDACJA SZTUKMISTRZE / CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 /
SALA BALETOWA / SZTUKMISTRZE.PL / 508 766 754 / AERIAL@SZTUKMISTRZE.PL /
LICZBA MIEJSC OGRANICZONA / ZAPISY ONLINE

7-11.07 / poniedziałek-piątek / godz. 15.45

10-15 LAT / ODPŁATNOŚĆ: 250 ZŁ

Zajęcia aerialowe

Intensywne zajęcia aerialowe, gdzie trening staje się wyzwaniem, a współpraca w grupie kluczowa. Uczestnicy doskonalą swoje umiejętności w akrobatyce powietrznej na szarfie, kole oraz trapezie.

7-11.07 / poniedziałek-piątek / godz. 18.00

6-9 LAT / ODPŁATNOŚĆ: 200 ZŁ

Zajęcia aerialowe

Poprzez gry i zabawy dzieci uczą się podstawowych umiejętności akrobatyki powietrznej na szarfach, kołach oraz trapezach.

4-8.08 / poniedziałek-piątek / godz. 16.00

10-15 LAT / ODPŁATNOŚĆ: 200 ZŁ

Zajęcia cyrkowo-szarfowe

Intensywniejsza praca nad różnorodnymi technikami cyrkowymi, obejmującymi żonglerkę, akrobatykę powietrzną i ekwilibrystykę, przeplatana grami i zabawami ruchowymi.

4-8.08 / poniedziałek-piątek / godz. 17.30

6-9 LAT / ODPŁATNOŚĆ: 200 ZŁ

Zajęcia cyrkowo-szarfowe

Spotkania opierają się na grach i zabawach rozwijających kreatywność, wzmacniających koordynację oraz relacje między uczestnikami.

— DLA DZIECI

1.07 - 31.08 / poniedziałek-sobota

OD 3 LAT / CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / WIRYDARZ / CK.LUBLIN.PL /
FACEBOOK.COM/PRACOWNIASZTUCZKA / WSTĘP WOLNY

Dzieciokąt - outdoorowa instalacja sensoryczna

1-4.07 / wtorek-piątek / godz. 11.00

7-11 LAT / MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 29 / UL. KIEPURY 5/81 741 92 94 /
FILIA29@MBP.LUBLIN.PL / LICZBA MIEJSC OGRANICZONA / ZAPISY MAILOWE

Nie ma nudy! Kreatywne wakacje w bibliotece

Zajęcia literacko-plastyczne w różnych technikach plastycznych. Uczestnicy wykonają prace rękodzielnicze inspirowane książkami z kanonu literatury dziecięcej. W programie także zabawy integracyjne i planszówki.

1, 3, 8, 10.07 / wtorki, czwartki / godz. 10.00

5-10 LAT / MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 39 / UL. GŁUSKA 138 /
81 532 05 29 / FILIA39@MBP.LUBLIN.PL / LICZBA MIEJSC OGRANICZONA /
ZAPISY OSOBISTE, TELEFONICZNE LUB MAILOWE

Kosmiczna wyprawa

Uczestnicy zajęć z biblioteki wyruszą w kosmiczną podróż. Uczestnicy zobaczą kosmos jako przestrzeń pełną zagadek, wynalazków i inspiracji.

84 — DLA DZIECI

1, 3, 8, 10.07 / wtorki, czwartki / godz. 11.00

7-12 LAT / MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 2 / UL. PEOWIAKÓW 12 / 81 466 62 02 / FILIA2@MBP.LUBLIN.PL / LICZBA MIEJSC OGRANICZONA / ZAPISY

Sekrety starych zamków

Uczestnicy warsztatów literacko-plastycznych będą odkrywać tajemnice starych zamczysk i warowni.

1.07 - **Na tropie inkaskich skarbów** - historia zamku w Nidzicy i poszukiwanie tajemniczych artefaktów w bibliotece

3.07 - **Odwiedzamy zamek Śpiącej Królowy, czyli Neuschwanstein** - spotkanie z kulturą dworską

8.07 - **Dziecko o specjalnych mocach, czyli niesamowita historia potwora z Loch Ness** - bogactwo szkockich legend

10.07 - **Z wizytą u hrabiego Draculi** - budowanie własnej warowni

1.07 / wtorek / godz. 11.00

19, 20, 26, 27.08 / wtorki, środy / godz. 11.00

7-12 LAT / MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 6 - BIOTEKA / 81 710 38 73 / AL. RACŁAWICKIE 22 / LICZBA MIEJSC OGRANICZONA / ZAPISY OSOBISTE LUB TEL.

Artystyczne pasje cioci Jadzi

Warsztaty artystyczno-rzemieślniczych prezentujące sztukę tekstylną, grafikę oraz rzeźbę.

1.07 - **Jadzia Pętka** - warsztaty makramy

19, 20.08 - **Ciocia Jadzia i linoryt** - dwudniowe warsztaty grafiki

26, 27.08 - **Lepimy z ciocią Jadzią** - dwudniowe warsztaty ceramiczne

1, 22, 29.07 / wtorki / godz. 14.00

5, 12, 19.08 / wtorki / godz. 14.00

OD 8 LAT / FUNDACJA OŚMIORNICE KREATYWNOŚCI / MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 36 / UL. ZYGMUNTA AUGUSTA 15 / ZAPISY ONLINE / UDZIAŁ BEZPŁATNY

Warsztaty plastyczne

Uczestnicy poznają różnorodne metody twórcze, stworzą własne instalacje, prace inspirowane naturą czy oddziaływające na zmysły. Każde spotkanie będzie poświęcone innej metodzie i tematowi. Prowadzenie: Izabela Świeca.

2, 4.07 / środa, piątek / godz. 11.00

6-10 LAT / MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 16 / UL. KASZTANOWA 1 / 81 444 77 55 / LICZBA MIEJSC OGRANICZONA / ZAPISY OSOBISTE LUB TELEFONICZNE

Dżungla w mieście

Zajęcia i warsztaty literacko-plastyczne nawiązujące do 160. rocznicy urodzin J.R. Kiplinga. Inspirując się fragmentami książki „Księga dżungli” uczestnicy wykonają własną dżunglę z podobiznami dzikich zwierząt.

2, 4.07 / środa, piątek / godz. 11.00

7-12 LAT / MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 38 / UL. RELAKSOWA 25 / 81 311 01 12 / FILIA38@MBP.LUBLIN.PL / LICZBA MIEJSC OGRANICZONA / ZAPISY OSOBISTE, TELEFONICZNE LUB MAILOWE

Słowiańskie wakacje w bibliotece

2.07 - **Poszukiwanie kwiatu paproci** - mobilna gra terenowa, słowiańskie aktywności i zabawy

4.07 - **Wiła wianki i wrzucała je do...** - kreatywne warsztaty rękodzielnicze

2.07 / środa / godz. 11.30

6.08 / środa / godz. 11.30

8-11 LAT / MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 32 – BIBLIO / UL. SZASERÓW
13-15 / 81 311 00 09 / LICZBA MIEJSC OGRANICZONA / ZAPISY OSOBISTE

Czy szczęście można wyhodować?

Warsztaty literacko-plastyczne wokół książki „Kwiat paproci” Roksany Jędrzejewskiej-Wróbel.

2, 9, 16, 23. 07 / środy / godz. 12.00

6, 13, 20, 27.08 / środy / godz. 12.00

9-14 LAT / MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 12 / UL. ŻELAZOWEJ WOLI 7 /
81 741 52 73 / WSTĘP WOLNY

Planszówki w akcji

3, 10, 17, 24, 31.07 / czwartki / godz. 11.00

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 9 / UL. KRAŃCOWA 106 / 81 744 17 18 /
LICZBA MIEJSC OGRANICZONA / ZAPISY OSOBISTE LUB TELEFONICZNE

Labirynt zagadek w bibliotece

Uczestnicy będą szukać zadań ukrytych pomiędzy książkami. Dzięki różnym sposobom odszyfrowywania wiadomości rozwiążą wszystkie zagadki. W programie również gry planszowe czy układanie klocków LEGO.

4, 11, 18, 25.07 / piątki / godz. 12.00

1, 8, 22, 29.08 / piątki / godz. 12.00

9-14 LAT / MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 12 / UL. ŻELAZOWEJ WOLI 7 /
81 741 52 73 / FILIA12@MBP.LUBLIN.PL / LICZBA MIEJSC OGRANICZONA / ZAPISY
OSOBISTE, TELEFONICZNE LUB MAILOWE

Fabryka opowieści

Zajęcia z kreatywnego pisania dla dzieci.

5, 7, 12, 14, 19, 21, 26, 28.07 / soboty, poniedziałki / godz. 12.00

5-12 LAT / MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 10 / UL. KLEEBERGA 12A /
81 747 10 23 / LICZBA MIEJSC OGRANICZONA / ZAPISY OSOBISTE LUB TELEFONICZNE

Baśniowy świat Śnieżki i siedmiu krasnoludków

5.07 – **Śnieżka** – bransoletki z gumeczek i koralików

7.07 – **Wesołek** – malowanie na kamieniach

12.07 – **Nieśmiałek** – kwiaty z bibuły

14.07 – **Śpioszek** – piankolina na różne sposoby

19.07 – **Mędretek** – cuda z wytłaczanek

21.07 – **Apsik** – gliniane różności

26.07 – **Gapcio** – drugie życie słoiczek (malowanie na szkle)

28.07 – **Gburek** – origami dla cierpliwych i wytrwałych

6, 13, 20, 27.07 / niedziele / godz. 11.00

3, 10, 31.08 / niedziele / godz. 11.00

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / WIRYDARZ / WSTĘP WOLNY

Bajkoczytanie na drugie śniadanie

7, 9, 11.07 / poniedziałek, środa, piątek / godz. 11.00

3-7 LAT / MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 26 / UL. LEONARDA 16 /
81 525 64 39 / LICZBA MIEJSC OGRANICZONA / ZAPISY OSOBISTE LUB TELEFONICZNE

Biblioteka pełna przygód. Kto mieszka w bajce?

Cykl zajęć wprowadzających najmłodsze dzieci w świat książek i bajkowych

86 — DLA DZIECI

postaci. Poprzez opowieści, ruch i działania artystyczne dzieci wczują się w role bohaterów książek.

7, 9, 11, 14, 16, 18.07 / poniedziałki, środy, piątki / godz. 10.30
7-12 LAT / MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 31 / UL. NAŁKOWSKICH 104 /
81 744 71 69 / LICZBA MIEJSC OGRANICZONA / ZAPISY OSOBISTE LUB
TELEFONICZNE

Ruszamy na wakacje! Podróż do czterech Krain Bibliotecznych

Warsztaty literacko-plastyczne. Każdy z tematów omawiany będzie w oparciu o książki i oswajany podczas wykonywania prac plastycznych.

- 7.07 – **Kraina Wielkiej Wody**
- 9.07 – **Gry planszowe**
- 11.07 – **Kraina Wielkich Drzew**
- 14.07 – **Kraina Wielkich Emocji**
- 16.07 – **Gry planszowe**
- 18.07 – **Kraina Wielkiej Wyobraźni**

7, 9, 11, 14, 16, 18.07 / poniedziałki, środy, piątki / godz. 11.00
7-12 LAT / MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 6 – BIOTEKA /
AL. RACŁAWICKIE 22 / 81 710 38 73 / LICZBA MIEJSC OGRANICZONA / ZAPISY
OSOBISTE LUB TELEFONICZNE

Wakacje u cioci Jadzi

- 7.07 – **Zwariowana wycieczka do zoo z ciocią Jadzią** – zajęcia z robotyki
- 9.07 – **Roboty rysują, dzieci budują** – warsztaty artystyczne z robotami
- 11.07 – **Ciociogranie – kto wygra z Jadzią?** – turniej gier planszowych i karcianych;
- 14.07 – **U cioci na imieninach...** – warsztaty artystyczne rozwijające umiejętności społeczne;
- 16.07 – **Chwast Party u cioci Jadzi** – warsztaty zielarskie
- 18.07 – **Opowieści z trzepaka** – retro gry i zabawy

7, 14, 21, 28.07 / poniedziałki / godz. 12.00

4, 11, 18, 25.08 / poniedziałki / godz. 12.00

7-14 LAT / MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 3 / UL. HUTNICZA 20 A /
81 746 29 63 / LICZBA MIEJSC OGRANICZONA / ZAPISY OSOBISTE LUB
TELEFONICZNE

Lato na blokach

- 7.07 – **Wakacyjna dżungla** – tworzenie kolaży z liści, papieru i materiałów naturalnych; zabawy ruchowe i zadania drużynowe
- 14.07 – **Morska przygoda** – prace plastyczne z masy solnej; zabawy integracyjne z elementami rywalizacji
- 21.07 – **Magiczne mozaiki** – tworzenie obrazów z recyklingu; gry kooperacyjne i logiczne
- 18.07 – **Zaczarowane maski** – projektowanie i wykonanie masek teatralnych; zabawy z improwizacją i odgrywaniem ról
- 4.08 – **Tęczowy świat emocji** – malowanie emocji; ekspresja farbami i pastelami; zabawy integracyjne z rozmową o emocjach
- 11.08 – **Kosmiczne warsztaty** – tworzenie rakiet i planet; zabawy na czas i współpraca w drużynach
- 18.08 – **Zwierzakowo** – prace plastyczne inspirowane ulubionymi zwierzętami
- 25.08 – **Zakończenie: Piknik**

7-11.07 / poniedziałek-piątek / godz. 12.00

6-9 LAT / MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 8 / UL. ZUCHÓW 2 /
81 534 10 73 / LICZBA MIEJSC OGRANICZONA / ZAPISY OSOBISTE

Pogodowy zawrót głowy

Wakacyjne spotkania z klimatem. Uczestnicy zajęć będą tworzyć ikony i symbole pogody, przedstawiać własne prognozy na mapach. W programie zabawy ruchowe i ekologiczne gry planszowe.

7, 14, 21.07 / poniedziałki / godz. 12.00

4, 11, 18, 25.08 / poniedziałki / godz. 12.00

4-10 LAT / MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 12 / UL. ŻELAZOWEJ WOLI 7 /
81 741 52 73 / FILIA12@MBP.LUBLIN.PL / LICZBA MIEJSC OGRANICZONA / ZAPISY
OSOBISTE, TELEFONICZNE LUB MAILOWE

Za drzwiami wyobraźni

Spotkania przenoszące dzieci do magicznego świata H.Ch. Andersena.

7-11.07 / poniedziałek-piątek / godz. 11.00

8-12 LAT / MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 22 / UL. HERBERTA 14 /
81 744 48 16 / LICZBA MIEJSC OGRANICZONA / ZAPISY OSOBISTE LUB TELEFONICZNE

Wędrowniki po Szepczącym Lesie

Cykl spotkań literacko-kreatywnych inspirowanych serią książek Marcina Mortki o przygodach Tappiego.

7.07 – **Potężny wiking** – poznajemy Tappiego i jego świat – gry i zabawy integracyjne

8.07 – **Zabawa w emocje i wartości według Kodeksu Tappiego** – tworzenie gry planszowej

9.07 – **Stwórzmy własną przygodę** – warsztat literacko-kreatywny

10.07 – **Świat przyrody w Szumiącym Lesie** – tworzenie zielnika

11.07 – **Tajemnica Bibliotecznej Krainy** – gra terenowa

7.07 / poniedziałek / godz. 17.00

OD 4 LAT / FUNDACJA OŚMIORNICE KREATYWNOŚCI / MIEJSKA BIBLIOTEKA
PUBLICZNA / FILIA NR 36 / UL. ZYGMUNTA AUGUSTA / ZAPISY ONLINE

Rodzinne warsztaty cyrkowo-ruchowe

8, 10, 15, 17.07 / wtorki, czwartki / godz. 10.00

7-10 LAT / MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 34 / UL. JUDYMA 2A /
81 466 59 12 / FILIA34@MBP.LUBLIN.PL / LICZBA MIEJSC OGRANICZONA / ZAPISY
OSOBISTE, TELEFONICZNE LUB MAILOWE

Klub Kreatywnych Twórców

8.07 – **Zmaluj coś!** – warsztat malowania na bawełnianych torbach

10.07 – **Pluszowy przyjaciel** – warsztaty szycia filcowych maskotek

15.07 – **Tekturowe szaleństwo** – warsztat tworzenia zwierząt z tektury

17.07 – **Zabawy z geometrią** – papierowe mozaiki

8.07 / wtorek / godz. 11.30

10-12 LAT / MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 35 / UL. BURSZTYNOWA 20 /
81 311 00 02 LICZBA MIEJSC OGRANICZONA

Kolażowe obrazki piegusów i urwisów

Z okazji 100. rocznicy urodzin Edmunda Niziurskiego dzieci wykonają kolaże w oparciu o fragmenty książki „Niewiarygodne przygody Marka Piegusa”.

88 — DLA DZIECI

8-10.07 / wtorek-czwartek / godz. 15.00

OD 8 LAT / FUNDACJA OŚMIORNICE KREATYWNOŚCI / MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 38 / UL. RELAKSOWA 25 / ZAPISY ONLINE / UDZIAŁ BEZPŁATNY

Warsztaty cyrkowe

10, 17, 24.07 / czwartki / godz. 12.00

OD 7 LAT Z OPIEKUNEM / MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 20 / UL. KRĘŻNICKA 125 / 81 750 09 26

Biblioteka to nie tylko książki...

Turniej gier planszowych, układanie puzzli, zabawy na świeżym powietrzu piłkami sensorycznymi, kredą i balonami oraz spacer nad Zalew Zemborzycki.

11, 18.07 / piątki / godz. 17.00

1,5-3 LAT Z OPIEKUNAMI / MIEJSCE AKTYWNOŚCI LOKALNEJ „SZEROKIE MOŻLIWOŚCI” / UL. NAŁĘCZOWSKA 175 / TEATRIKON.PL/MALSZEROKIE / 571 425 245 / ZAPISY

Playdates in English

12.07 / sobota / godz. 11.00

9.08 / sobota / godz. 10.30

1/5 - 6 LAT Z OPIEKUNAMI / MIEJSCE AKTYWNOŚCI LOKALNEJ „SZEROKIE MOŻLIWOŚCI” / UL. NAŁĘCZOWSKA 175 / TEATRIKON.PL/MALSZEROKIE / 571 425 245 / ZAPISY

Plastyka sensoryczna

14-17, 28-31.07 / poniedziałek-czwartek / godz. 11.00

7-10 LAT / MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 40 - BIBLIOTEKA NA POZIOMIE / UL. SŁAWIN 20 / 81 511 10 76 / LICZBA MIEJSC OGRANICZONA / ZAPISY OSOBISTE LUB TELEFONICZNE

Fantastyczne wakacje - zajęcia inspirowane literaturą fantasy

Wędrówka do krainy wyobraźni wraz z bohaterami książek z cyklu „Harry Potter”, „Jak wytresować smoka”, „Wojownicy” i „Czarnoksiężnik z Krainy Oz”.

15.07 / wtorek / godz. 11.30

7-11 LAT / MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 35 / UL. BURSZTYNOWA 20 / 81 311 00 02 / FILIA35@MBP.LUBLIN.PL/ LICZBA MIEJSC OGRANICZONA / ZAPISY OSOBISTE, TELEFONICZNE LUB MAILOWE

Pani Lato

Podczas zajęć dzieci wykonają obrazki na temat lata, inspirując się twórczością malarzy, np. E. Maneta, A. Gierymskiego, C. Moneta, J. Chełmońskiego, J. Mehoffera.

16.07 / środa / godz. 11.30

13.08 / środa / godz. 11.30

10-12 LAT / MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 32 - BIBLIO / 81 311 00 09 / UL. SZASERÓW 13-15 / LICZBA MIEJSC OGRANICZONA / ZAPISY OSOBISTE LUB TELEFONICZNE

Sznurkowe plecionki

Uczestnicy poznają podstawy tworzenia makramy.

16.07 - **Makramowy kwietnik**

13.08 - **Kolorowy łąpacz snów**

23-25.07 / środa-piątek / godz. 10.30

OD 8 LAT / FUNDACJA OŚMIORNICE KREATYWNOŚCI / MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 40 - BIBLIOTEKA NA POZIOMIE / UL. SŁAWIN 20 / ZAPISY ONLINE / UDZIAŁ BEZPŁATNY

Warsztaty cyrkowe

Uczestnicy zajęć wezmą udział w różnorodnych grach, dzięki poznają lepiej siebie oraz grupę, będą wspólnie budować figury, uczyć się żonglować i spędzać czas na dworze. Prowadzenie: Dominika Knap.

28, 30.07 / czwartek, sobota / godz. 12.00

4-10 LAT / MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 12 / UL. ŻELAZOWEJ WOLI 7 / 81 741 52 73 / FILIA12@MBP.LUBLIN.PL / LICZBA MIEJSC OGRANICZONA / ZAPISY OSOBISTE, TELEFONICZNE LUB MAILOWE

Sztuka przyjaźni

Cykl zajęć czytelniczko-plastycznych z okazji Międzynarodowego Dnia Przyjaźni, podczas których dzieci porozmawiają o tym, jak ważna jest przyjaźń. W części praktycznej wykonają portret przyjaciela, zakładki do książek i kolorowe ilustracje do bajek.

30.07 / środa / godz. 11.30

27.08 / środa / godz. 11.30

7-12 LAT / MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 32 - BIBLIO / UL. SZASERÓW 13-15 / 81 311 00 09 / LICZBA MIEJSC OGRANICZONA / ZAPISY OSOBISTE LUB TELEFONICZNE

Stwórz własnego bohatera

Uczestnicy warsztatów dowiedzą się, jak wykreować ciekawego bohatera literackiego i stworzą od zera własną postać.

25, 27, 29.08 / poniedziałek, środa, piątek / godz. 11.00

6-10 LAT / MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 16 / UL. KASZTA-NOWA 1 / 81 444 77 55 / LICZBA MIEJSC OGRANICZONA / ZAPISY OSOBISTE LUB TELEFONICZNE

Wyprawa w kosmos z Małym Księciem

Zajęcia i warsztaty literacko-plastyczne w 125. rocznicę urodzin autora „Małego Księcia”. Dzieci wykonają modele planet i postaci bohaterów oraz rżany las.

5, 7, 12, 14, 19, 21.08 / wtorki, czwartki / godz. 10.00

7-13 LAT / MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 18 / UL. GŁĘBOKA 8A / 81 525 10 91 / FILIA18@MBP.LUBLIN.PL / LICZBA MIEJSC OGRANICZONA / ZAPISY MAILOWO

Twórcza przystań

Cykl warsztatów plastycznych i literackich inspirowany żeglarstwem.

5.08 - **Dziennik pokładowy** - prowadzenie własnego dziennika

7.08 - **Kleisty biznes** - tworzenie własnych naklejek do dzienników

12, 14.08 - **Moc przyciągania** - tworzenie ozdobnych magnesów

19.08 - **Dziennik pokładowy** - prowadzenie własnego dziennika, cz. 2

21.08 - **Pocztówki z wakacji**

5, 7.08 / wtorek, czwartek / godz. 11.30

10-12 LAT / MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 35 / UL. BURSZTYNOWA 20 / 81 311 00 02 LICZBA MIEJSC OGRANICZONA

Letni wzorek i kolorek

Tworzenie kompozycji plastycznej metodą odbitek, przy użyciu własnoręcznie wykonanych wycinanek, sznurków, liści, traw i kwiatów.

90 — DLA DZIECI / MŁODZIEŻY

18-22.08 / poniedziałek-piątek / godz. 11.00

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 28 / UL. NADBYSTRZYCKA 85 / 81 525 86 44

Za co lubimy wiersze Jana Brzechwy?

19-21.08 / wtorek-czwartek / godz. 11.00

6-13 LAT / MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 24 / UL. JURANDA 7 / 81 525 65 03 / ZAPISY TELEFONICZNE

W świecie natury i literatury

Zajęcia czytelniczo-plastyczne przeniosą uczestników do krainy żywiołów.

19.08 – **Morska przygoda** – dzień wody

20.08 – **Zielono mi!** – dzień ziemi

21.08 – **Na skrzydłach wyobraźni** – dzień powietrza

20-22.08 / środa-piątek / godz. 10.30

7-12 LAT / MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 37 / UL. BAZYLIANÓWKA 85 / 81 742 12 87 / FILIA37@MBP.LUBLIN.PL / LICZBA MIEJSC OGRANICZONA / ZAPISY OSOBISTE, TELEFONICZNE LUB MAILOWE

Z nauką o emocjach

Zajęcia połączą rozmowy o emocjach z prostymi eksperymentami.

20.08 – **Złość i lampa lawa** – co się w nas burzy?

21.08 – **Smutek i deszczowa chmurka** – uczymy się, że to minie

22.08 – **Strach i tajemnicze ciecze** – co się unosi, co opada?

24.08 / niedziela / godz. 10.00

OD 6 LAT / CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / WIRYDARZ / CK.LUBLIN.PL / BILET: 20/30 ZŁ, 35 ZŁ/BILET RODZINNY

Śniadanko z Eko bajką

Interaktywny, mądry, ale jednocześnie zabawny spektakl o rzeczach ważnych.

25-29.08 / poniedziałek-piątek / godz. 11.00

7-11 LAT / MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 36 / UL. ZYGMUNTA AUGUSTA 15 / 81 311 00 16 / LICZBA MIEJSC OGRANICZONA / ZAPISY OSOBISTE LUB TELEFONICZNE / DECYDUJE KOLEJNOŚĆ ZGŁOSZEŃ

Wakacje pod piracką banderą

Zajęcia inspirowane morskimi opowieściami i pirackimi skarbami. W programie poszukiwanie pirackiego skarbu, pirackie zabawy czy bitwa morska.

27.08 / środa / godz. 13.00

10-12 LAT / MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 35 / UL. BURSZTYNOWA 20 / 81 311 00 02 / FILIA35@MBP.LUBLIN.PL / LICZBA MIEJSC OGRANICZONA / ZAPISY OSOBISTE, TELEFONICZNE LUB MAILOWE

Strażnicy Opowieści – podróże małe i duże

Uczestnicy poznają zabytki i zwyczaje wybranych przez siebie regionów świata oraz uzupełnią dzienniki „Strażników Opowieści”.

— DLA MŁODZIEŻY —

lipiec-sierpień

PRZESTRZEŃ MŁODYCH – PO PROSTU FAJNE MIEJSCE / UL. JANA SAWY 5/9 / FAJNEMIEJSCE@5MEDIUM.ORG / FACEBOOK.COM/POPROSTUFAJNEMIEJSCE

Młodzi-Młodym / Fajne Miejsce Młodym

Cykl 10 warsztatów artystycznych i rękodzielniczych przeznaczonych dla młodzieży spędzającej lato w mieście.

DLA SENIORÓW — 91

7-9.07 / poniedziałek-środa / godz. 11.30

OD 13 LAT / MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 32 – BIBLIO / BIBLIOTEKA
OBCOJĘZYCZNA / UL. SZASERÓW 13-15 / 81 311 00 09 / FILIA32@MBP.LUBLIN.PL ZAPISY

Warsztaty introligatorskie

Uczestnicy będą naprawiać rozklejoną książkę, poznają techniki oprawiania druków, zaprojektują własną okładkę i stworzą swoją oryginalną obwolutę.

16.07 / środa / godz. 12.00

7.08 / czwartek / godz. 12.00

12-16 LAT / MUZEUM NARODOWE W LUBLINIE / UL. ZAMKOWA 9 / ZAMEK-
LUBLIN.PL / BILETY.MNWL.PL / LICZBA MIEJSC OGRANICZONA

Rzeźbimy linie – linoryt dla małych twórców

25.07 / 22.08 / piątek / godz. 11.30

10-15 LAT / MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 32 – BIBLIO /
UL. SZASERÓW 13-15 / 81 311 00 09 / LICZBA MIEJSC OGRANICZONA / ZAPISY

Zrozumieć komiks

Historia komiksu, jego rozwoju, języka oraz form komiksowych wzbogacona przykładami oraz ćwiczeniami.

— DLA SENIORÓW —

— LUBLIN. ZAWODOWCY

SENIORZY I DZIECI 6-14 LAT / UDZIAŁ BEZPŁATNY / WYMAGANA REJESTRACJA
MAIŁOWA ZGODNIE Z TERMINAMI / TRZYPLUS@LUBLIN.EU / LICZBA MIEJSC
OGRANICZONA / ODDZIELNE ZGŁOSZENIA NA KAŻDĄ WIZYTĘ / ZGŁOSZENIE MOŻE
OBJEJMOWAĆ 1 SENIORA I 1 DZIECKO

Cykl międzypokoleniowych spotkań dla najmłodszych oraz najstarszych mieszkanki i mieszkańców Lublina. Uczestnicy poznają przedsiębiorstwa i instytucje oraz związane z nimi zawody. Podczas wizyt uczestnicy mają również okazję wysłuchać opowieści o historii obiektu, osobach, które przyczyniły się do jego rozwoju, obejrzeć oryginalne wyposażenie oraz przykładowe produkty, jakie w nim powstają. Podczas każdej wizyty przewidziano także gry, konkursy czy warsztaty.

8-10.07 / wtorek-czwartek

ROZPOCZĘCIE REJESTRACJI: 4.07 / PIĄTEK / GODZ. 9.00

Ósrodek Jeździecki Felin, Straż Pożarna

15-17.07 / wtorek-czwartek

ROZPOCZĘCIE REJESTRACJI: 11.07 / PIĄTEK / GODZ. 9.00

Herbapol – Lublin, Centrum Recyklingu EkoPak

22-24.07 / wtorek-czwartek

ROZPOCZĘCIE REJESTRACJI: 18.07 / PIĄTEK / GODZ. 9.00

Elektrociepłownia MEGATEM, Miejski Ratusz

29-30.07 / wtorek-środa

ROZPOCZĘCIE REJESTRACJI: 25.07 / PIĄTEK / GODZ. 9.00

Kliniki Weterynaryjne Uniwersytetu Przyrodniczego, Elektrociepłownia MEGATEM

92 — ZWIEDZANIE

5-12.08 / wtorek-wtorek

ROZPOCZĘCIE REJESTRACJI: 1.08 / PIĄTEK / GODZ. 9.00

**Klub Sportowy „Budowlani”, Ośrodek Jeździecki Felin,
Straż Pożarna**

19-28.08 / wtorek-czwartek

ROZPOCZĘCIE REJESTRACJI: 15.08 / PIĄTEK / GODZ. 9.00

**Herbapol, Klub Żużlowy Motor Lublin, Kliniki
Weterynaryjne Uniwersytetu Przyrodniczego**

— ZWIEDZANIE —

— CENTRUM INSPIRACJI TURYSTYCZNEJ

UL. JEZUICKA 1/3 / INFO@LOTML.ORG / 533 391 569 / BILET: 30 ZŁ / SPACER
W J. POLSKIM, 50 ZŁ / SPACER W J. ANGIELSKIM / PRZEWODNIK.LUBLININFO.COM

TEMATYCZNE SPACERY Z PRZEWODNIKIEM

LIPIEC

3, 24.07 / czwartki / godz. 17.00 – **Wielokulturowe oblicza Lublina**
4, 25.07 / piątki / godz. 17.00 – **Lublin niezwykle – sztandarowe atrakcje i nieznane zaułki**

5, 20, 27.07 / sobota, niedziele / godz. 13.00 – **Lublin dla wszystkich – historia i legendy**

5, 12.07 / sobota, niedziela / godz. 14.00 – **Legends and Secrets of Lublin's Old Town: A Walking Tour Through History** – j. angielski

10.07 / czwartek / godz. 17.00 – **Lublin – miasto na wzgórzach**

11.07 / piątek / godz. 17.00 – **Chodź, opowiem Ci Lublin**

12.07 / sobota / godz. 13.00 – **Ciekawostki, legendy i zagadki Koziego**

Grodu

13.07 / niedziela / godz. 13.00 – **Lublin niezwykle – sztandarowe atrakcje i nieznane zaułki**

17.07 / czwartek / godz. 17.00 – **Lubelskie opowieści**

18.07 / piątek / godz. 17.00 – **Drzewa – niemi świadkowie historii Lublina**

19.07 / sobota / godz. 13.00 – **Chodź, opowiem Ci Lublin**

26.07 / sobota / godz. 13.00 – **Koziołkowe opowieści**

26.07 / sobota / godz. 14.00 – **Lublin – the Renaissance town on the hills** – j. angielski

31.07 / czwartek / godz. 17.00 – **Po Lublinie przez wieki**

SIERPIEŃ

1, 7.08 / piątek, czwartek / godz. 17.00 – **Wielokulturowe oblicza Lublina**

2.08 / sobota / godz. 13.00 – **Chodź, opowiem Ci Lublin**

3, 9, 10, 23, 24.08 / soboty, niedziele / godz. 13.00 – **Legendy i ciekawostki Koziego Grodu**

8.08 / piątek / godz. 17.00 – **Lublin dla wszystkich – historia i legendy**

9, 23.08 / soboty / godz. 14.00 – **Lublin – the Renaissance town on the hills** – j. angielski

14.08 / czwartek / godz. 17.00 – **„Deus vult” – Średniowieczny Lublin**

15.08 / piątek / godz. 17.00 – **Drzewa – niemi świadkowie historii Lublina**

16.08 / sobota / godz. 13.00 – **Stare Miasto w Lublinie – okiem przewodnika, krajoznawcy i genealoga**

21, 28.08 / czwartki / godz. 17.00 – **Lublin w pigułce**

22.08 / piątek / godz. 17.00 – **„Pamięci Szepty Niezwykłe” – Stare Miasto w Lublinie**

29.08 / piątek / godz. 17.00 – **Lublin niezwykły – sztandarowe atrakcje i nieznane zaułki**

30.08 / sobota / godz. 13.00 – **Koziołkowe opowieści**

31.08 / niedziela / godz. 13.00 – **Lublin – miasto warte poznania**

— DOM KOZIOŁKA LUBELSKIEGO

UL. ŚWIĘTODUSKA 18 / BILET: 29/31 ZŁ, DO 1 ROKU WSTĘP WOLNY / WYMAGANA REZERWACJA / 789 569 575 / REZERWACJA@DOMKOZIOŁKA.PL / DOMKOZIOŁKA.PL

poniedziałki–piątki / godz. 9.00, 10.30, 12.00, 13.30, 15.00
soboty / godz. 12.00

Interaktywny pokaz obejmuje wyjaśnienie, skąd wziął się koziołek w herbie miasta, lubelskie legendy, prezentację regionalnych przysmaków oraz wykonanie własnej pieczęci miejskiej.

— FUNDACJA VIA JAGIELLONICA

UL. SKŁODOWSKIEJ 3/15 / VIAJAGIELLONICA@TLEN.PL / VIAJAGIELLONICA.EU / 693 272 040

poniedziałki–piątki / godz. 10.00, 11.00, 12.00, 13.00

ZBIÓRKA: POMNIK UNII LUBELSKIEJ / MINIMUM 3 OSOBY / BILET: 20/25/30 ZŁ / WYMAGANA REZERWACJA

Szlakami kupców i uczestników sejmu unii – dzienne zwiedzanie Lublina

Do wyboru cztery programy: Krakowskie Przedmieście, Stare Miasto, Wzgórze zamkowe, Podzamcze i przedmieście Czwartek.

czwartki / godz. 16.00

PARAFIA PW. ŚW. MIKOŁAJA / UL. SŁOWIKOWSKIEGO 1 / BILET: 20/25/30 ZŁ + OFIARA NA PARAFIĘ / WYMAGANA REZERWACJA, MINIMUM 3 OSOBY

Panoramy jagiellońskiego Lublina – wzgórze Czwartek

piątki / godz. 16.00

BAZYLICA DOMINIKANÓW / UL. ŻŁOTA 9 / BILET: 20/25/30 ZŁ + OFIARA NA KLASZTOR / WYMAGANA REZERWACJA, MINIMUM 3 OSOBY

Panoramy jagiellońskiego Lublina – Dominikanie

Prezentacje oparte na obrazie „Pożar miasta Lublina” w kościele pw. św. Stanisława.

piątki / godz. 18.00

POMNIK UNII LUBELSKIEJ / BILET: 20/25/30 ZŁ / WYMAGANA REZERWACJA, MINIMUM 3 OSOBY

Szlakami kupców i uczestników sejmu unii – nocne zwiedzanie Lublina

94 — ZWIEDZANIE

— LUBELSKA TRASA PODZIEMNA

OD 5 LAT / RYNEK 1 / BILET: 30/37 ZŁ, ZWIEDZANIE Z INSCENIZACJĄ 37/42 ZŁ /
GRUPY ZORGANIZOWANE: REZERWACJA TELEFONICZNA / 81 534 65 70 /
AKTUALNE GODZINY WEJŚĆ: BILETY.TEATRNN.PL

Niemal 300-metrowa trasa o charakterze turystyczno-edukacyjnym przebiega pod Starym Miastem. Obejmuje sieć piwnic rozłożonych na trzech kondygnacjach.

— OŚRODEK BRAMA GRODZKA

[UL. GRODZKA 21](http://UL.GRODZKA.21) / BILET: 20/30 ZŁ / BILETY.TEATRNN.PL / GRUPY ZORGANIZOWANE
- REZERWACJA: BILETY@TEATRNN.PL / 81 53 258 67

**poniedziałki-piątki /
godz. 10.00, 14.00**

Lublin – Pamięć Miejsca

Ekspozycja multimedialna poświęcona wielokulturowemu, przedwojennemu Lublinowi. Pierwsza część opowiada o życiu Żydów w Lublinie do 1939 roku, a druga jest poświęcona pamięci o zagładzie społeczności żydowskiej w Lublinie.



— PODZIEMIA BROWARU PERŁA

BROWAR PERŁA / [UL. BERNARDYŃSKA 15](http://UL.BERNARDYŃSKA.15) / INFORMACJE I REZERWACJE:
669 611 981 (W GODZ. 9.00 -16.00), PODZIEMIABROWARU@PERLA.PL /
GRUPY ZORGANIZOWANE OD 10 OSÓB – TERMINY USTALANE INDYWIDUALNIE /
BILET: 20/35 ZŁ

**soboty / godz. 12.00, 13.00, 14.00,
15.00**

Podróżując po zakamarkach zabytku lubelskiego przemysłu, zwiedzający poznają historię miejsca, wydarzenia i postaci z nim związane oraz proces produkcji piwa. Orowadzanie wieńczy degustacja w dawnej leżakowni Browaru (dotyczy osób pełnoletnich).



— REGIONALNE MUZEUM CEBULARZA

[UL. RYBNA 9](http://UL.RYBNA.9) / INFORMACJE I REZERWACJE: 690 199 160, 697 146 114,
MUZEUMCEBULARZA@GMAIL.COM / WYMAGANA REZERWACJA / BILET: 32/34 ZŁ
(J. POLSKI), 39 ZŁ (J. ANGIELSKI), DO 3 LAT WSTĘP WOLNY

poniedziałki-niedziele / godz. 9.30, 11.00, 12.30, 14.30, 16.00

Interaktywne pokazy obejmują opowieść o historii regionalnego produktu i legendach z nim związanych. Zwiedzający poznają tajniki przepisu, biorą udział w wypieku placków i degustacji.

— SEZON LUBLIN 2025

CENTRUM INSPIRACJI TURYSTYCZNEJ / UL. JEZUICKA 1-3 / PEŁNA LISTA PARTNERÓW BIORĄCYCH UDZIAŁ W AKCJI: MIASTOINSPIRACJI.LUBLIN.EU

lipiec-wrzesień

Zabawa z elementem rywalizacji, w której uczestnicy podejmują wyzwanie zbierania naklejek za korzystanie z oferty turystycznej Lublina w ośmiu kategoriach. Oferta obejmuje spacer z przewodnikiem, wypiekanie cebularza, noclegi, gastronomię, atrakcje turystyczne i muzea oraz miejsca sportu i rekreacji. W akcji mogą wziąć udział zarówno turyści, jak i mieszkańcy. Do wygrania unikatowe gadżety miejskie.

— TEATR IMAGINARIUM

RYNEK 8 / BILET: 55/75 ZŁ / INFORMACJE I REZERWACJE: 780 072 013 / GRUPY ZORGANIZOWANE, ZWIEDZANIE W J. ANGIELSKIM: WYMAGANA REZERWACJA / BILETY.TEATRNN.PL

poniedziałki-soboty / godz. 13.00

Opowieść o mistycznym i tajemniczym Lublinie, którą tworzy mikrospektakl z poruszającymi się mechanicznymi figurami setek różnych postaci między innymi królów, rycerzy, zakonników i mieszkańców miasta.



— TEATR STARY

TEATR STARY / UL. JEZUICKA 18 / ZWIEDZANIE@TEATRSTARY.EU / 603 110 698 / WSTĘP WOLNY

3-6.07, 23-27.07 / środy-niedziele / godz. 10.00

15-24.08 / piątek-niedziela / godz. 10.00

Teatr Stary w Lublinie – 200 lat historii

Zwiedzanie wystawy poświęconej historii budynku, a także o właścicielach i wydarzeniach z przeszłości.

— WARSZTAT FOTOGRAFICZNY

WARSZTATY KULTURY / WARSZTAT FOTOGRAFICZNY / ZAŁĘK HARTWIGÓW, UL. KOWALSKA 3 / 81 533 08 18 / J. UKRAIŃSKI / WSTĘP WOLNY, OBOWIĄZUJĄ ZAPISY ONLINE

Atelier Fotograficzne sprzed 100 lat – zwiedzanie

Odwiedzający zobaczą jak wyglądało i funkcjonowało dawne atelier fotograficzne oraz na czym polegała praca fotografa i laboranta na przełomie XIX i XX wieku.



— SERUM PRAWDY / KOZIARA TARARARA

*Kapłani szatana odprawiają mszę.
Na wschodzie wojna.
Na zachodzie wojna.
Brat zabija brata.
Zbrodniarze na tronach!
Nic, nic, tutaj nie ma już nic! Nic, nic.
Judasz sprzedał Judasza.
Brat zamordował brata.*

Piosenka zespołu Izrael ma już kilkadziesiąt lat, a jakby napisana była wczoraj. Myślę, że za lat kilkadziesiąt też nie straci na aktualności.

Przyglądam się światu z niepokojem i patrzę, jak kolejny raz Babilon płonie. Zaobserwowałem ostatnio wzmożony wykwit bożych pomazańców. Mamy już na polu walki żydowskiego Mojżesza, mamy arabskiego Mahometa, mamy hinduskiego Ramę, amerykański Bóg Wszechmogący dzierży w swojej mocy życie wielu dusz, a jego prawostawny kolega też udaje mesjasza. No i jeszcze nasz niedoszły prezydent z Jezusem na ustach już gotowy na wyprawę krzyżową. Wszystkim towarzyszy wiara, że – *Gott mit uns*.

Każdy z nich, przekonany o boskich mocach, ma w zadzie głęboko gdzieś boskie przykazania. Prawda, Dobro, Pokój, Miłość zdają się być pojęciami, które czasowo, a może w ogóle ich nie dotyczą.

Prawda – jedno z pojęć definiujących rzeczywistość zgodnie ze stanem faktycznym. Prawda w obecnych czasach to pojęcie bardzo unikatowe, rzadkie, osobliwe i bezcenne. Żyjemy w czasach post prawdy (czyli akceptujemy tylko te informacje, które potwierdzają nasze przekonania), fake newsów i powszechnej ściemy, która ma nas odizolować od tego, jak jest w rzeczywistości. Niedoinformowanymi zdecydowanie łatwiej jest zarządzać i manipulować. Każdy oczywiście ma swoją rację. Im mniej wie, tym łatwiej mu opowiadać, jak jest.

Prawda na przestrzeni dziejów była zawsze towarem wymiennym. Można było ją wymienić na różnego rodzaju usługi świadczone nie zawsze z uwzględnieniem woli zainteresowanego wymianą. Ukrzyżowanie, nabicie na pal, amputacja różnych części ciała, spalenie na stosie, powieszenie na haku albo szubienicy czy łamanie kołem – to tylko niewielki wachlarz barterowych usług. Niewielka część posiadaczy prawdy własnej lub objawionej podczas tej transakcji niejako przypadkiem została utrwalona w czasowo nieśmiertelnej historii ludzkości.

Bardzo dobrze natomiast, jak zawsze, miewa się jej antonim.

Jak wyrzemy przez okno, to zobaczymy dysproporcje. Natenczas możemy je dość precyzyjnie obliczyć na podstawie twistu pomiędzy tym, co w worach z głosami wyborczymi a tym, co na protokołach zapisane. Na podstawie stopnia potencjalnego odchyłu pomiędzy stanem faktycznym a stanem zapisanym obliczymy skoliozę demokracji narodu, który nawiguje pod sztandarem: Bóg Honor Ojczyzna.

5–10 sierpnia 2025

Lubliner Festival

Festiwal Kultury
Żydowskiej w Lublinie

ובלינסער
lublinerfestival.pl

Zapraszamy na 6. edycję Festiwalu!

ORGANIZATOR

Fundacja
Ner Tamid
נר תמיד

WSPÓŁORGANIZATORZY

CENTRUM KULTURY
W LUBLINIE

INSTYTUCJA
KULTURY
MIASTA LUBLIN

Lublin
MIASTO INSPIRACJI

DOFINANSOWANO ZE ŚRODKÓW



Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego



Narodowy
Instytut
Muzyki
i Teatru



Ministerstwo
Spraw Wewnętrznych
i Administracji

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury – państwowego funduszu celowego, w ramach programu „Muzyka”, realizowanego przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca.
Dofinansowano ze środków dotacji Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji.
Dofinansowano ze środków dotacji Stowarzyszenia Autorów ZAIKS - Fundusz Popierania Twórczości.
Zrealizowano dzięki wsparciu finansowemu Miasta Lublin.

SPONSOR GŁÓWNY

PERŁA

**Kurtyna opadła,
emocje pozostaną na długo...**

**TEATR
IM. JULIUSZA
OSTERWY
W LUBLINIE**

Dziękujemy za wspólny
sezon teatralny 2024/2025!

www.teatrosterwy.pl