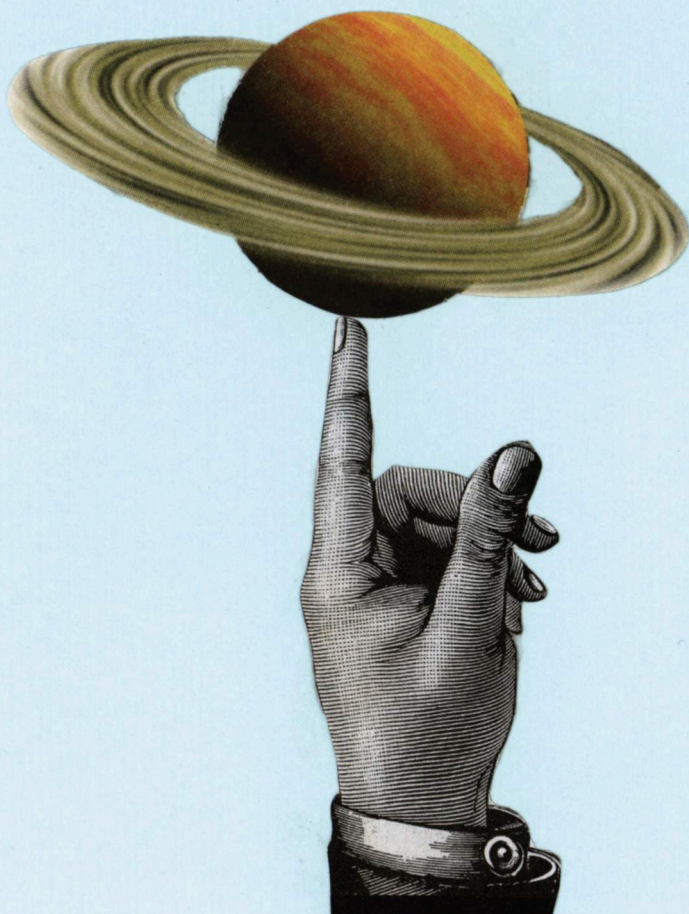




LUBELSKI
INFORMATOR
KULTURALNY

2025

10



29

MIĘDZYNARODOWE SPOTKANIA TEATRÓW TAŃCA

INTERNATIONAL DANCE THEATRES FESTIVAL

LUBLIN 6-11.11.2025

WWW.MSTT.PL

CENTRUM KULTURY
W LUBLINIE

lublin
MIĘDZYNARODOWE



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego



Narodowy
Instytut Muzyki i Tańca

DOFINANSOWANO ZE ŚRODKÓW MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO POCHODZĄCYCH Z FUNDUSZU
PROMOCJI KULTURY W RAMACH PROGRAMU "TANIEC". REALIZOWANEGO PRZEZ NARODOWY INSTYTUT MUZYKI I TAŃCA

SPIS TREŚCI — 1

INTRODUKCJA —	02
ZAKAZ RYSOWANIA —	03
FESTIWALE —	04
TEATR —	16
MUZA —	25
WYSTAWY —	31
MUZYKA KLASYCZNA —	46
NA ŻYWO —	48
FILM —	57
SPOTKANIA —	67
WARSZTATY —	72
DLA DZIECI —	73
DLA SENIORÓW —	76
KONKURS —	78
ZAJĘCIA STAŁE —	78
ZWIEDZANIE —	78
BE I CACY —	80

Lubelski Informator Kulturalny ZOOM

nr 10 / 2025 / (256) / rok XXI

UL. PEOWIAKÓW 12 / 20-007 LUBLIN / 81 466 61 00 /

ZOOM.LUBLIN.PL / FB.COM/ZOOMLUBLIN / REDAKCJA@ZOOM.LUBLIN.PL



redakcja: **Małgorzata Bartkiewicz, Ewa Molik, Barbara Sawicka** –

p.o. redaktorki naczelnej, Marta Wysocka, Marta Zgierska

współpraca: **Jarosław Koziara, Mariusz Tarkawian**

okładka: **Kaja Kurczuk**

projekt graficzny: **Piotr Wysocki**

druk i oprawa: **Drukarnia Alf-Graf**

20-442 LUBLIN / UL. ABRAMOWICKA 6 / 81 53 21 512 / ALFGRAF.COM.PL /

BIURO@ALFGRAF.COM.PL

wydawca: © **Centrum Kultury w Lublinie**

20-007 LUBLIN / UL. PEOWIAKÓW 12 / 81 466 61 00 / CK.LUBLIN.PL /

SEKRETARIAT@CK.LUBLIN.PL

**CENTRUM KULTURY
W LUBLINIE**



Informacje o wydarzeniach kulturalnych przyjmujemy na adres e-mail:

redakcja@zoom.lublin.pl w dniach 5-15 miesiąca poprzedzającego wydanie.

Strony informacyjne opracowano na podstawie materiałów otrzymanych od organizatorów.

Redakcja zastrzega sobie prawo do dokonywania zmian i skrótów w nadesłanych materiałach oraz do odmowy publikacji bez podania przyczyny. Redakcja nie ponosi odpowiedzialności za zmiany w repertuarach. Za treść publikowanych reklam odpowiada reklamodawca.

ISSN 1732-7857

nakład 3000 szt. wydawnictwo bezpłatne

2 — INTRODUKCJA

— BARBARA SAWICKA —

Jesteśmy w samym środku sezonu kulturalnego – tej niepisanej umowy między instytucjami, twórcami a publicznością, że jesień i zima to czas największej intensywności wydarzeń, premier, koncertów i festiwali. Ale coraz częściej pojawia się pytanie: czy „sezon” w ogóle jeszcze istnieje i czy taki podział ma dziś sens?

W dobie nieustannego przepływu treści, nieprzerwanego strumienia informacji, a także nadprodukcji kulturalnej trudno mówić o klarownych granicach. Programy są pełne, kalendarze uginają się od propozycji, a niemal każdego dnia odbywa się coś nowego. Paradoksalnie – im więcej wydarzeń, tym większe ryzyko, że część z nich przejdzie bez echa, pozostanie niezauważona, a czasem nawet pusta sala stanie się cichym świadectwem przesytu.

Co ciekawe, wcale nie decyduje o tym wyłącznie cena biletu. W Lublinie wiele wydarzeń kulturalnych odbywa się nieodpłatnie – a mimo to zdarza się, że publiczność nie przychodzi. Sama darmowa oferta nie wystarcza, by przyciągnąć widza. Współczesny odbiorca ma bowiem do wyboru nie tylko teatr, koncert czy wernisaż, ale również dziesiątki innych form spędzania wolnego czasu – od kina po streaming w domowym zaciszu. Walka o uwagę odbiorcy staje się coraz bardziej wymagająca.

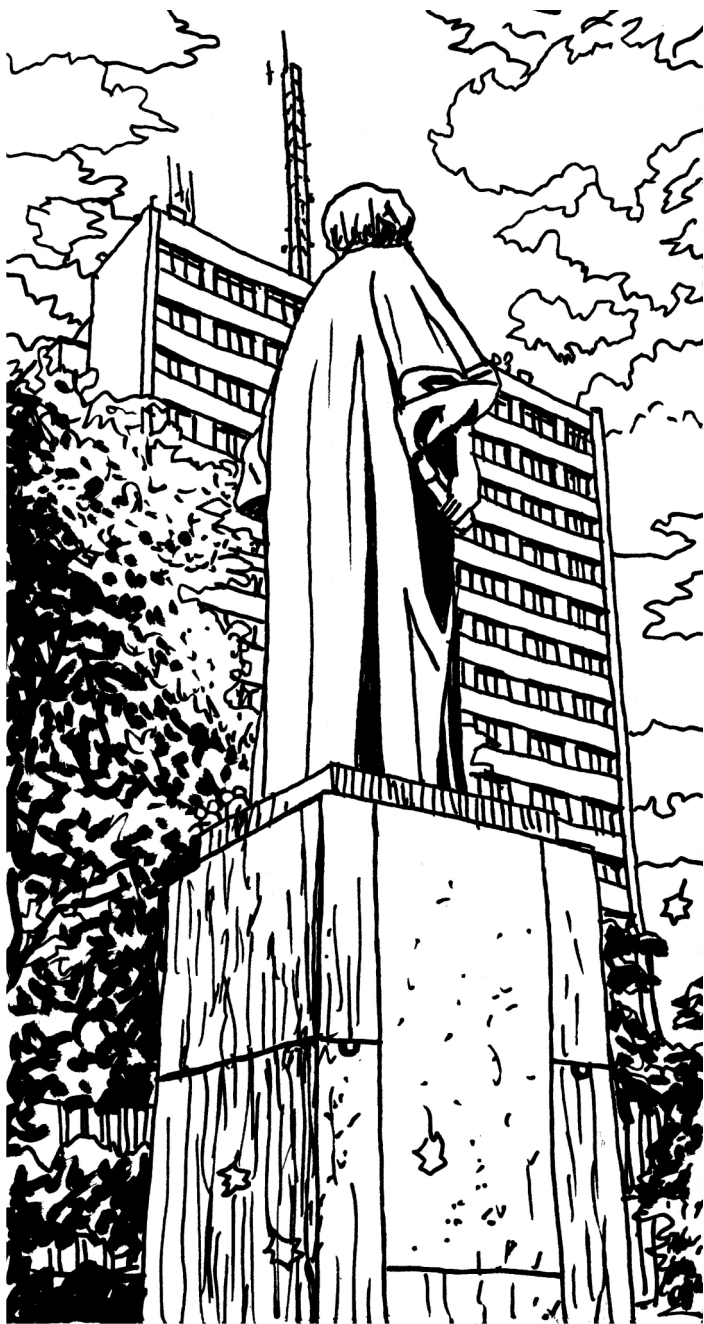
Dlatego pytanie o to, jak dotrzeć do widza, jest dziś jednym z kluczowych wyzwań dla twórców i instytucji kultury. Nie chodzi już tylko o jakość samego wydarzenia, bo te w Lublinie są naprawdę na wysokim poziomie, ale również o umiejętność komunikacji, wyróżnienia się w gąszczu ofert, znalezienia języka, który przekona do udziału.

Sprzedaż oferty kulturalnej, choć brzmi komercyjnie, w rzeczywistości oznacza budowanie relacji – zaufania, ciekawości i potrzeby uczestnictwa. Warto też zastanowić się nad samymi oczekiwaniami współczesnego odbiorcy. Publiczność jest coraz bardziej zróżnicowana – inne potrzeby ma młody student, inne rodzina z dziećmi, a jeszcze inne seniorzy. Nie wystarczy już przygotować wydarzenia i czekać, aż przyjdą. Dziś widz oczekuje kontekstu, opowieści, dialogu z jego własnym doświadczeniem. Coraz większe znaczenie ma też forma podania: czy wydarzenie jest odpowiednio zakomunikowane, czy łatwo znaleźć o nim informacje, czy ktoś czuje się zaproszony, a nie tylko poinformowany.

Może więc problemem nie jest nadmiar sam w sobie, ale brak wyraźnego adresata? Warto pytać: dla kogo to robimy i dlaczego? Może zamiast mnożenia wydarzeń należałoby postawić na ich jakość, unikalność i lepsze dopasowanie do potrzeb odbiorców? Paradoksalnie, mniej czasem znaczy więcej. W tym kontekście przyszłość sezonu kulturalnego zależy od odwagi w redefiniowaniu oferty: od umiejętności powiedzenia „zróbmy mniej, ale mądrzej”, od tworzenia wydarzeń, które będą doświadczeniem, a nie tylko kolejną pozycją w kalendarzu.

ZAKAZ RYSOWANIA — 3

— MARIUSZ TARKAWIAN —



4 — FESTIWALE

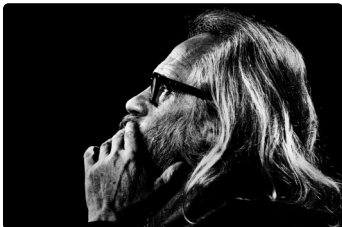
— FESTIWALE —

— OPFEST50

TEATR STARY / UL. JEZUICKA 18 / 81 466 59 25 / TEATRSTARY.EU / KASA (WEJŚCIE OD UL. DOMINIKAŃSKIEJ): PON.-ŚR. 10.00-18.00, CZW.-PT. 10.00-16.00

1-5.10 / środa -niedziela

Festiwal teatralny poświęcony twórczości Janusza Opryńskiego, zorganizowany z okazji jubileuszu 50-lecia pracy artystycznej reżysera. Będzie to pierwsza i być może jedyna szansa na spotkanie z twórczością Janusza Opryńskiego w tak szerokim ujęciu.



1.10 / środa / godz. 12.00 - Wernisaż wystawy fotografii ze spektakli Janusza Opryńskiego

GALERIA RATUSZ

2.10 / czwartek / godz. 18.00 - Teatr Provisorium - Sala nr 6

CENTRUM KULTURY / SALA WIDOWISKOWA / PO SPEKTAKLU ODBĘDZIE SIĘ SPOTKANIE Z ARTYSTAMI / BEZPŁATNE WEJŚCIÓWKI DO ODEBRANIA W KASACH CK I TEATRU STAREGO

3.10 / piątek

godz. 18.00 - Wernisaż wystawy scenografii ze spektakli Janusza Opryńskiego

TEATR STARY / WSTĘP WOLNY

godz. 19.00 - Jubileusz Janusza Opryńskiego, prowadzenie: Katarzyna Janowska

TEATR STARY / WYDARZENIE NA ZAPROSZENIA

4.10 / sobota

godz. 17.00 - Andrzej Seweryn - Dawni mistrzowie - czytanie performatywne tekstu Thomasa Bernharda

TEATR STARY / PO SPEKTAKLU ODBĘDZIE SIĘ SPOTKANIE Z ARTYSTAMI

godz. 20.00 - Teatr Ósmego Dnia - Nic nie wiemy na pewno

CENTRUM KULTURY / SALA WIDOWISKOWA / BEZPŁATNE WEJŚCIÓWKI DO ODEBRANIA W KASACH CK I TEATRU STAREGO OD 11.09

5.10 / niedziela / godz. 17.00 - Teatr Stary - Lear

TEATR STARY

Sala nr 6

Teatr Provisorium; reżyseria, adaptacja (na podstawie opowiadania Antona Czechowa): **Janusz Opryński;** występują: **Jacek Brzeziński, Sławomir Grzymkowski, Łukasz Lewandowski**

Tekst Czechowa przez wiele lat był bardzo ważny dla ludzi walczących o wolność. W sposób dramatyczny pokazuje bowiem, jak „nienormalne społeczeństwo” zamyka w szpitalu ludzi normalnych. Twórcy spektaklu chcą odtworzyć ten świat.



Andrzej Seweryn – Dawni mistrzowie

Czytanie performatywne tekstu autorstwa wybitnego, austriackiego prozaika i dramatopisarza Thomasa Bernharda. Powieść wydana w oryginale w 1985 roku to zbiór refleksji o świecie, sztuce, filozofii i literaturze. Wygłasza je, z wielką zapalczliwością, osiemdziesięciodwuletni wdowiec Reger.

Teatr Ósmego Dnia – Nic nie wiemy na pewno

scenariusz, reżyseria, wykonanie:

Kolektyw senioralny w składzie:

Ewa Wójciak, Adam Borowski,

Jacek Chmaj, Tadeusz Janiszewski,

Marcin Kęszycki

W spektaklu twórcy powracają do wątków dawnych przedstawień,

celebrując prawo do buntu i do śmiechu, także z siebie. To teatralna wędrówka przez pamięć, ale i ucieczka, która staje się świadomym wyborem niezależności wobec mód i schematów.



Lear

Teatr Stary; na podstawie **William**

Szekspira; reżyseria: **Janusz**

Opryński; występuje: **Andrzej**

Seweryn

Esej aktorski, w którym historia Leara

opowiedziana zostaje w osobiwy

sposób. Lear po śmierci ciągle słyszy

głosy córek i błazna, musi jeszcze raz

przeżyć tragedię swojego życia. To

powtórne wypełnienia swojego losu jest gorzkim wspomnieniem.



— 30. KONFRONTACJE TEATRALNE: UCZTA

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / CK.LUBLIN.PL / KONFRONTACJE.PL /
BILETY DOSTĘPNE NA CKLUBLIN.BILETY24.PL ORAZ W KASIE CK / PON.-PT.: GODZ.
12.00-18.00, SOB.-ND.: GODZ. 14.00-18.00 ORAZ NA GODZINĘ PRZED KAŻDYM
WYDARZENIEM BILETOWANYM

3-17.10 / piątek-piątek

Celem festiwalu od zawsze było konfrontowanie dokonań lubelskiego środowiska teatralnego z osiągnięciami zespołów z całej Polski oraz prezentowanie najciekawszych nurtów w teatrze światowym. Głównym hasłem przewodnim tegorocznej edycji jest „Uczta”. Tytuł ten, choć w czasach nasilenia konfliktów zbrojnych może wydawać się kontrowersyjny, jest świadomą decyzją. W kontekście dzieła Platona, „Uczta” symbolizuje dążenie ku dobru, a przez to także do pokoju.

3.10 / piątek / godz. 17.00

4.10 / sobota / godz. 18.00

Fundacja Teatru Trans-Atlantyck – If I had a Gun, I Would Take Them All Down

OD 16 LAT / SALA CZARNA CK / SPEKTAKL W J. ANGIELSKIM, Z NAPISAMI W J. POLSKIM
I UKRAIŃSKIM / BILET: 30/40 ZŁ

6 — FESTIWALE

**5 i 6.10 / niedziela, poniedziałek / godz. 19.00 – Nowy Teatr
(Warszawa) – Elizabeth Costello**

TARGI LUBLIN / UL. DWORCOWA 11 / HALA C / W SPEKTAKLU WYSTĘPUJĄ ŚWIATŁO STROBOSKOPOWE, GŁOŚNY DŹWIĘK / BILET: 100/120 ZŁ

**6.10 / poniedziałek / godz. 16.00 – Spotkanie z twórcami spektaklu
Elizabeth Costello**

SALA KAMERALNA / PROWADZENIE: JACEK WAKAR

**9 i 10.10 / czwartek, piątek / godz. 19.00 – Dom Spotkań z Historią
(Warszawa) – Ocalone**

OD 16 LAT / TEATR STARY / W SPEKTAKLU SĄ SCENY PRZEMOCY, W TYM PRZEMOCY SEKSUALNEJ ORAZ WULGARNY JĘZYK / PO SPEKTAKLU SPOTKANIE Z TWÓRCAMI, PROWADZENIE: JACEK WAKAR / BILET: 30-100 ZŁ / BILETY DOSTĘPNE W KASIE TEATRU STAREGO

**11.10 / sobota / godz. 19.00 – Teatr im. J. Osterwy, Konfrontacje
Teatralne – Sceny z Gombrowicza – czytanie adaptacji „Trans-
Atlantyku”**

SALA WIDOWISKOWA CK / PO CZYTANIU DYSKUSJA Z UDZIAŁEM TWÓRCÓW, PROWADZENIE: JACEK WAKAR / BILET: 10 ZŁ

12.10 / niedziela / godz. 19.00 – BY Teatr – Bieżeńcy 1915

OD 14 LAT / SALA WIDOWISKOWA CK / SPEKTAKL PO POLSKU, Z WYKORZYSTANIEM J. BIAŁORUSKIEGO, ROSYJSKIEGO ORAZ DIALEKTU PODLASKIEGO, DO TYCH ELEMENTÓW DOSTĘPNE SĄ NAPISY / BILET: 40/50 ZŁ

16.10 / czwartek

godz. 19.00 – Teatr Polski (Bielsko-Biała) – Diabły

OD 18 LAT / SALA WIDOWISKOWA ACKIM „CHATKA ŻAKA” / W SPEKTAKLU POJAWIAJĄ SIĘ WULGARNY JĘZYK I DRASTYCZNE SCENY / PO SPEKTAKLU SPOTKANIE Z TWÓRCAMI, PROWADZENIE: JACEK WAKAR / BILET: 60/80 ZŁ

godz. 19.00 – Teatr Polski (Warszawa) – Separatka

TEATR STARY / BILET: 30-100 ZŁ / BILETY DOSTĘPNE W KASIE TEATRU STAREGO

17.10 / piątek / godz. 19.00 – Teatr Śląski (Katowice) – Wojna i pokój

OD 16 LAT / SALA OPEROWA CSK / SPEKTAKL ZAWIERA SCENY NAGOŚCI, EFEKTY DŹWIĘKOWE IMITUJĄCE WYBUCHY / PO SPEKTAKLU SPOTKANIE Z TWÓRCAMI, PROWADZENIE: JACEK WAKAR (KIESZEŃ SCENY) / BILETY: 60/80 ZŁ

Wydarzenia towarzyszące:

10.10 / piątek / godz. 19.00

12, 13.10 / niedziela, poniedziałek / godz. 18.00

**Akademickie Centrum Kultury i Mediów UMCS „Chatka
Żaka” – 2129**

SALA WIDOWISKOWA ACKIM „CHATKA ŻAKA” / BEZPŁATNE WEJŚCIÓWKI ONLINE NA STRONIE ACKIM

2-12.10 / czwartek-niedziela

Wystawa 30. lat Festiwalu Konfrontacje Teatralne

PLAC LITEWSKI

11-17.10 / sobota-piątek

Wystawa 30. lat Festiwalu Konfrontacje Teatralne

PIWNICE CK

If I had a Gun, I Would Take Them All Down

FestivALT, Fundacja Teatru Trans-Atlantyck; autor, wideo: **Piotr Armianowski;** reżyseria, dramaturgia: **Paul Bargetto;** wykonanie, dramaturgia: **Michael Rubinfeld**

Jaką cenę skłonni bylibyśmy zapłacić za próbę stworzenia lepszego świata?

Spektakl wykracza poza tradycyjne granice opowieści scenicznej. To surowa i bezkompromisowa medytacja nad nieustającą walką Ukrainy z cykliczną przemocą i rosyjską agresją.



Elizabeth Costello. Siedem wykładów i pięć bajek z morałem

Nowy Teatr (Warszawa); reżyseria: **Krzysztof Warlikowski;** scenografia, kostiumy: **Małgorzata Szczęśniak;** scenariusz na podstawie utworów J.M. Coetzee: **Krzysztof**

Warlikowski, Piotr Gruszczyński; dramaturgia: **Piotr Gruszczyński**

Postać Elizabeth Costello, stworzona przez Johna Maxwella Coetzee (laureat literackiej Nagrody Nobla 2003), narodziła się w 1999 roku jako bohaterka dwóch wykładów, a w 2003 doczekała się własnej powieści. Bohaterka ta nie jest wyłącznie fikcyjnym, literackim bytem. Stała się artystycznym i życiowym alter ego Coetzee: zabiera głos w kwestiach etycznych, społecznych i ekologicznych, często w nieplanowany sposób wdzierając się w jego twórczość.



Ocalone

Dom Spotkań z Historią (Warszawa); tekst: **Piotr Rowicki;** reżyseria: **Maja Kleczewska;** występuje: **Agnieszka Przepiórska**
Najnowszy monodram Agnieszki Przepiórskiej i jeden z pierwszych głosów oddanych ofiarom pacyfikacji Ochoty podczas Powstania

Warszawskiego. Na bazie skrawków wspomnień i dzienników pochodzących od świadków i ofiar, powstała historia Ireny K., ukazująca fragment wielu zbrodni, jakich dopuścili się w 1944 r. oddziały SS RONA, składające się głównie z dezertków zbiegłych z Armii Czerwonej.



Sceny z Gombrowicza – czytanie adaptacji „Trans-Atlantyku”

Teatr im. J. Osterwy / Konfrontacje Teatralne; reżyseria: **Łukasz Witt-Michałowski;** adaptacja: **Jarosław Cymerman, Łukasz Witt-Michałowski;**



8 — FESTIWALE

Gombrowicz wraca po latach do Trans-Atlantyku i do Argentyny, by, będąc o kilkadziesiąt lat starszym, jeszcze raz przeżyć swoją „jedną taką wiosnę w życiu”, zapytać o młodość i starość, podjąć kolejną walkę z formą – w imię wolności jednostki, a przede wszystkim rozliczyć samego siebie z postawy, którą przyjął po 1939 roku.

Bieżeńcy 1915

BY Teatr; reżyseria: **Andrei Novik**;
scenariusz, dramaturgia: **Roman Pawłowski-Felberg**; muzyka: **Darya Novik**

Spektakl oparty na książce Anety Prymaki-Oniszk „Bieżeństwo 191. Zapomniani uchodźcy”. Osnową scenariusza jest historia mieszkańców wschodniej Polski, którzy po wybuchu I wojny światowej zostali zmuszeni przez władze carskie do ewakuacji w głąb Rosji. Spektakl zrealizował zespół twórców z Polski i Białorusi.



Diabły

Teatr Polski (Bielsko-Biała);
reżyseria: **Maja Kleczewska**;
scenariusz: **Grzegorz Niziołek, Maja Kleczewska**

Historia najgłośniejszego w Europie procesu o czary. We wrześniu 1632 roku w klasztorze urszulanek w Loudun zaczęły się dziać rzeczy dziwne i przeraźliwe. Ojca Urbaina Grandiera, niestroniącego od uciech cielesnych, elokwentnego jezuitę oskarżono o bycie zamieszonym w sprawę rzekomego opętania przełożonej zakonu urszulanek Matki Joanny od Aniołów oraz 16 innych zakonnic. Rozpoczynają się publiczne egzorcyzmy.



Joanna Szczepkowska – Separatka

Teatr Polski (Warszawa); reżyseria: **Joanna Szczepkowska**

Komedia z gatunku tych, co pod pozorem lekkiej formy przemycają przenikliwą prawdę o naszej rzeczywistości. Bohaterkami są dwie kobiety, które przypadkiem trafiają do szpitalnej sali przeznaczonej dla jednej osoby. Każda uważa, że to właśnie jej należy się miejsce w „jedynce”. Skazane na swoje towarzystwo – próbują przetrwać do momentu, aż ktoś przyjdzie i zdecyduje za nie.



Wojna i pokój

Teatr Śląski (Katowice); scenariusz, reżyseria: **Janusz Opryński**

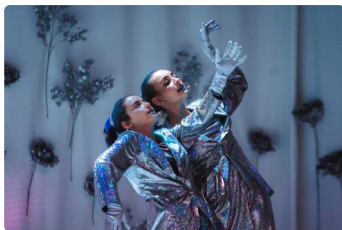
Wojna i pokój. Miłość i śmierć. Żywi i umarli. Pośpiech przed nadciągającą apokalipsą. Czy mamy szansę zdążyć i jeszcze trochę pożyć, jeszcze mocniej kochać, zanim stracimy



wszystko, co znamy? Czy to klasyczne teksty przeglądają się w rzeczywistości, czy rzeczywistość w nich? Janusz Opryński odważnie łączy dzieło Lwa Tołstoja z „Wojną peloponeską” Tukidydesa, by podkreślić przerażająco ponadczasowe przesłanie opowieści o wojnie i pokoju.

2129

Akademickie Centrum Kultury i Mediów UMCS „Chatka Żaka”;
reżyseria: **Łukasz Witt-Michałowski;**
scenariusz: **Grzegorz Kondrasiuk /**
współpraca: **Izabela Pastuszko,**
Łukasz Witt-Michałowski,
Adrianna Sawczak, Jarosław
Cymerman



Spektakl powstał z okazji 60-lecia Chatki Żaka – miejsca niezwykle ważnego dla historii lubelskiej sceny teatralnej. To międzyczasowa podróż przez historię, teraźniejszość i przyszłość kultury studenckiej, opowiedziana językiem ruchu, obrazu, dźwięku i emocji.

— 15. CHATKA BLUES FESTIWAL

[ACKIM UMCS „CHATKA ŻAKA” / UL. RADZISZEWSKIEGO 16 / FUNDACJA OBSZAR DZIAŁAŃ ARTYSTYCZNYCH / CHATKABLUES.PL / EBILET.PL / BILET: 80-100 ZŁ](#)

4.10 / sobota / godz. 19.00

Jeden z najciekawszych bluesowych festiwali we wschodniej Polsce i święto bluesa w Lublinie. Na scenie zagospodzą artyści z Wielkiej Brytanii, Włoch i Polski. Usłyszymy czterech wykonawców prezentujących różne oblicza bluesa – od tradycyjnych brzmień, po nowoczesne interpretacje. Wydarzenie poprowadzi Aya Al Azab – dziennikarka Polskiego Radia Lublin.

Marek „Makaron” Motyka & Andrzej Krupa

Artyści poruszają się w klimatach bluesa, folku i muzyki akustycznej. Ich wspólne granie to połączenie ciepłego bluesowego brzmienia ubarwionego gwarą Śląską z subtelnymi improwizacjami jazzowego saksofonu.

Tortilla

Zespół powstał w 1986 roku w Toruniu, a jego liderem jest gitarzysta – Maurycy Męczekalski. Od początku swej działalności dali ponad 1300 koncertów, w swoim dorobku mają cztery płyty długogrające oraz nagrania i koncerty z gigantami polskiego jazzu.

Adam Bartoś & PG Petricca

PG Petricca jest przedstawicielem archaicznego, akustycznego bluesa. Koncertował w Europie, Stanach Zjednoczonych, nagrał także wiele płyt z własnym repertuarem. Adam Bartoś to lubelski muzyk – wokalista, gitarzysta i autor tekstów. Artysta promuje najnowszy album „Gitara marzeń”.



10 — FESTIWALE

Danny Handley Band

Brytyjski muzyk blues-rockowy, najbardziej znany z roli gitarzysty i wokalisty w zespołach The Animals & Friends i Natural Born Swingers Richa Lee, które przyniosły mu popularność na całym świecie. W 2008 roku założył własny projekt Danny Handley Blues Band, a jego styl czerpie z klasyki gatunku.



— FESTIWAL „GENERATOR NADZIEI”

[OŚRODEK PRAKTYK TEATRALNYCH „GARDZIENCE”](#) / [FESTIWAL ODBYWA SIĘ W GARDZIENICACH](#) / [WSTĘP BEZPŁATNY](#) / [ZAPISY: GARDZIENCE.ORG](#)

16-19.10 / czwartek-niedziela

16.10 / czwartek

godz. 18.00 – **Otwarcie festiwalu połączone z wernisażem wystawy Christiny Papageorgiou „Misterium. Teatr Gardzienice w Grocie Korycejskiej”**

SALE PAŁACU

godz. 19.00 – **Ośrodek Praktyk Teatralnych „Gardzienice” – Ifigenia w T...**

DUŻA OFICyna / SCENA CARMINA

godz. 20.30 – **Teatr Klasyki Polskiej, Ośrodek Praktyk Teatralnych „Gardzienice” – Tymon Ateńczyk**

SCENA W SPICHLERZU / NAPISY W J. POLSKIM I ANGIELSKIM / PREMIERA / PO SPEKTAKLU POCZĘSTUNEK PREMIEROWY W SALACH PAŁACU

17.10 / piątek

godz. 14.00 – **Zwiedzanie wystaw oraz kompleksu pałacowo-parkowego OPT z przewodniczką Agatą Hrycaj**

godz. 17.30 – **Teatr Klasyki Polskiej, Ośrodek Praktyk Teatralnych „Gardzienice” – Tymon Ateńczyk**

SCENA W SPICHLERZU / NAPISY W J. POLSKIM I ANGIELSKIM

godz. 19.00 – **Rewelacje na temat Tymona Ateńczyka. Konferencja z udziałem tłumacza dramatu Antoniego Libery i Roberta Piłata**

SCENA W PAŁACU

godz. 20.30 – **Teatr Klasyki Polskiej, Ośrodek Praktyk Teatralnych „Gardzienice” – Tymon Ateńczyk**

SCENA W SPICHLERZU / NAPISY W J. POLSKIM I ANGIELSKIM / PO SPEKTAKLU ROZMOWY I POCZĘSTUNEK SERWOWANY PRZEZ MARTYNĘ I JANA ORAZ PRZEZ KOŁO GOSPODYŃ WIEJSKICH Z GARDZIEŃ W SALACH PAŁACU

18.10 / sobota

godz. 16.00 – **Zwiedzanie wystaw oraz kompleksu pałacowo-parkowego OPT z przewodniczką Agatą Hrycaj**

godz. 17.30 – **Lidia Danyłczuk – Ryszard po Ryszardzie (Ukraina)**

DUŻA OFICyna / SCENA CARMINA

godz. 19.00 – **Teatr Klasyki Polskiej – Król i Caryca**

godz. 20.30 – **Teatr Visjoner. Monodram Juni Dahr – Jeanne d'Arc (Norwegia)**

SCENA W SPICHLERZU / PO SPEKTAKLU ROZMOWY I POCZĘSTUNEK W SALACH PAŁACU

19.10 / niedziela

godz. 13.00 – **Spotkanie z Jerzym Zelnikiem**

godz. 16.30 – **Dalajlama w Tybecie** – film i wykład: **Elżbieta Dziuk-Renik i Krzysztof Renik**

SCENA W PAŁACU

godz. 16.00 – **Zwiedzanie wystaw oraz kompleksu pałacowo-parkowego OPT z przewodniczką Agatą Hrycaj**

godz. 17.30 – **Dalajlama jako Polak, kołysany na rękach wielkiej Wandy Dynowskiej; z barwnym filmem z Indii „Jak odszukałem miejsce pochówku W. Dynowskiej”**

SCENA W PAŁACU

godz. 18.30 – **Projekt KTO? Senior! – Opowieści o konopiach, famach i...**

SCENA W SPICHLERZU

godz. 20.00 – **Spotkanie z Krzysztofem Zanussim – życie i twórczość**

SCENA W PAŁACU / PO SPOTKANIU ROZMOWY I POCZĘSTUNEK W SALACH PAŁACU

Ifigenia w T...

na tekstach „**Ifigenii w kraju Taurów**” Eurypidesa; reżyseria:

Włodzimierz Staniewski

Ifigenia, cudownie ocalała spod noża swego ojca, odnajduje się wśród Taurów. Ich przywódca Toas wyróżnia Ifigenię, czyniąc ją kapłanką Artemidy. Niestety dziewczyna sprzeniewierza całe dobro nowego życia przeciw swoim darczyńcom, spiskuje i zdradza szlachetnego Toasa. Spektakl z odniesieniami do Krymu, Ukrainy, Rosji, Polski, wojny i poniewierki.



Ryszard po Ryszardzie

na podstawie „**Ryszarda III**” Williama Szekspira; reżyseria: **Iryna Wołycka (Lwowski Teatr w Koszyku)**;

wykonanie: **Lidia Danylczuk**

Monodram dopowiada historię Ryszarda III, rozpoczynając ją w momencie, w którym Szekspir zakończył dramat swego bohatera. Widz sam może zdecydować, kiedy i w jakich okolicznościach toczy się akcja: może to ostatnia noc tyrana przed rozstrzygającą bitwą, a może miejsce odbywania wiekuistej kary.



Król i Caryca

Teatr Klasyki Polskiej; reżyseria:

Jerzy Zelnik; występują: **Halina Rowicka, Jerzy Zelnik, Stefan Kiniorski**

Romans ostatniego polskiego króla z carycą Katarzyną Wielką nie był tajemnicą. To właśnie rosyjskiej władczyni monarcha zawdzięczał



12 — FESTIWALE

objęcie tronu w Warszawie. Spektakl powstał na podstawie wyboru ich korespondencji. Ukazuje byłych kochanków, którzy pod płaszczykiem utrzymywanych ciągle siostrzano-braterskich relacji, prowadzą dyplomatyczną wojnę o sprzeczne narodowe dążenia i cele.

William Szekspir – Tymon Ateńczyk

Teatr Klasyki Polskiej, Ośrodek Praktyk Teatralnych „Gardzienice”;

reżyseria: **Włodzimierz Staniewski**;

scenografia: **Marek Chowaniec**;

kostiumy: **Aleksandra Reda**,

Weronika Karwowska; muzyka:

Mikołaj Blajda; w roli tytułowej:

Jarosław Gajewski

Tytułowego Tymona poznajemy jako bezinteresownego filantropa. Jego pragnienie niesienia pomocy sprowadza na niego długi. Nie pomagają mu z nich wyjść ci, których wcześniej wspierał. Rozgoryczony i rozczarowany tą niewdzięcznością przeistacza się w zjadłego mizantropa. Reżyser spektaklu Włodzimierz Staniewski wraz z pozostałymi twórcami przedstawienia zmięrzają się z tym mrocznym paradoksem. **Premiera!!!**



Jeanne d'Arc

Teatr Visjoner (Norwegia);

występuje: **Juni Dahr**

Joanna d'Arc, gdy miała 13 lat, zaczęła słyszeć głosy, które, jak wierzyła, wzywały ją do niezwykłego zadania: pomóc Karolowi VII zostać koronowanym królem Francji. Głosy te towarzyszyły jej przez całe życie.

To dramat pełen nieokiełznanej pasji;

dramat o kobiecie wiernej swojemu płonącemu przestaniu, gotowej poświęcić wszystko dla tego, w co wierzy.



Projekt KTO? Senior! – Opowieści o kronopiach, famach i...

reżyseria: **Paweł Szumiec** oraz zespół; scenariusz, idea przestrzeni:

Paweł Szumiec

Spektakl jest próbą wykreowania zbiorowości, która odnajduje sens spotkania we wspólnym tworzeniu.

Aktorzy – uczestnicy warsztatów KTO?Senior! – wchodzi w rozmaite relacje ze sobą, ale są też żywymi neutronami w grupie działającej wspólnie.



— XXXIX OGÓLNOPOLSKI FESTIWAL PIOSENKI AUTORSKIEJ „BAKCYNALIA”

ACKIM UMCS „CHATKA ŻAKA” / UL. RADZISZEWSKIEGO 16 / UMCS.PL/PL/CHATKA/ /
BILETY I KARNETY: EKOBILET.PL / KARNETY: 50/120 ZŁ

24-26.10 / piątek-niedziela

Jeden z najbardziej rozpoznawalnych festiwali piosenki studenckiej w Polsce. Program obejmuje koncert konkursowy, prezentacje zaproszonych gwiazd festiwalu, Małe Bakcynalia – przegląd muzyczny dla uczniów szkół lubelskich, a także imprezy towarzyszące. Pomostem łączącym niegdysiejszą i obecną twórczość studentów jest „Noc studenckiej piosenki”.

24.10 / piątek

godz. 10.00 – **Przegląd Małe Bakcynalia**

godz. 19.00 – **Bakcynalia i okolice: Beata Strzecha Trio / Krzysztof „Jurkiel” Jurkiewicz – Lider zespołu Słodki Całus od Buby**

SALA WIDOWISKOWA / BILET: 30/60 ZŁ

godz. 21.30 – **Bakcynaliowe Śpiewanki**

CHATKA CAFÉ / WSTĘP WOLNY

25.10 / sobota

godz. 14.00 – **Koncert konkursowy**

MAŁA SALA WIDOWISKOWA / WSTĘP WOLNY

godz. 19.00 – **Koncert finałowy: Na Poddaszu / Michał Łangowski z zespołem / Mutacja W – legendarny skład Wołosatek**

SALA WIDOWISKOWA / BILET: 30/70 ZŁ

26.10 / niedziela / godz. 18.00

SALA WIDOWISKOWA / WSTĘP WOLNY

Noc Studenckiej Piosenki

Beata Strzecha Trio

Historia zespołu sięga 1985 roku, kiedy to powstało Pod Strzechą – zespół, który przez lata zdobywał serca fanów piosenki poetyckiej. Beata Strzecha Trio to projekt muzyczny, który powstał w styczniu 2025 roku. Grupa koncertuje, dzieląc się swoją muzyką i refleksjami nad życiem, zapisanymi w autorskich tekstach wykonywanych piosenek.

Krzysztof „Jurkiel”

Jurkiewicz

Na różnych scenach folkowych obecny od 1981 roku, kiedy to debiutował scenicznie na festiwalu Bazuna. Od 1989 roku związany z grupą Słodki Całus od Buby, w której jest gitarzystą, wokalistą i autorem połowy repertuaru. Od tego samego roku związany ze sceną szantową.



Na poddaszu

Rodziny zespół, który na Bakcynaliach 2024 zajął pierwsze miejsce, a na Yapie dwa razy zajął miejsce trzecie. Agata, która jest ubiegłoroczną

14 — FESTIWALE

laureatką nagrody im. Małgorzaty Zwierchowskiej pisze piosenki i śpiewa, Maciek tworzy aranżacje i gra na gitarze, a Marta gra na klawirze.

Michał Łangowski z zespołem

Jego muzyczna i artystyczna ścieżka przez większość czasu była związana z zespołem „Cisza Jak Ta”, którego jest liderem, wokalistą, gitarzystą. Napisał dla Cisy kilkadziesiąt piosenek, razem wydali kilkanaście płyt. Obecnie rozwija swój solowy projekt.

Mutacja W

Występująca współcześnie formacja złożona z członków zespołu Wołosatki z lat 80. XX wieku – czasu szczególnie istotnego w historii działalności grupy. Obecny repertuar Mutacji W stanowią piosenki z muzyką Krzysztofa Żesławskiego, a autorami tekstów są: Wiesław Buchcic, Julia Żesławska, Filip Chojcan, Basia Włosiniak, Wiesław Jarosz.

— FESTIWAL IMPROWIZACJI TEATRALNEJ

[FITFESTIWAL.FUN](#)

17-20.10 / piątek-poniedziałek

Festiwal Improwizacji Teatralnej to żywa, pulsująca przestrzeń sztuki, emocji i społecznego dialogu. Przez kilka dni Lublin stanie się sceną dla artystów improwizujących, którzy tworzą teatr tu i teraz, w bezpośrednim kontakcie z publicznością.

17.10 / piątek

godz. 17.00 – **Teatr Impro & Cyrk**

FUNDACJA ART SYSTEM / UL. GÓRSKA 3/3

godz. 21.00 – **Magiczne i / Awatary Miasta**

KAMIENICA LEGEND / UL. DOMINIKAŃSKA 7 / BILET: 40 ZŁ

18.10 / sobota

godz. 16.00 – **Pokaz warsztatowy**

MŁODZIEŻOWY DOM KULTURY NR 2 / UL. BERNARDYŃSKA 14A

godz. 18.00 – **ToTo Impro** – komediowy spektakl improwizowany z muzyką na żywo

DOM KULTURY LSM / UL. WALLENRODA 4A

godz. 19.00 – **Magia wina, sztuka na talerzu** – kolacja z pokazami iluzji i magicznymi potrawami

HOTEL WIENIAWSKI I RESTAURACJA TRZY ROMANSE / UL. SĄDOWA 6

19.10 / niedziela

godz. 16.00 – **Wielkie Improwizacje / Awatary Miasta**

KAMIENICA LEGEND / UL. DOMINIKAŃSKA 7 / BILET: 50 ZŁ

godz. 18.00 – **Poławiacze Peret Improv Teatr i przyjaciele / Awatary Miasta**

KAMIENICA LEGEND / UL. DOMINIKAŃSKA 7 / WSTĘP: DO KAPELUSZA / ILOŚĆ MIEJSC OGRANICZONA, ZAPISY: FITFESTIWAL@GMAIL.COM

20.10 / poniedziałek / godz. 10.00, 12.00 – Poranek Impro dla dzieci – Teatr w ogrodzie

DOM KULTURY LSM / UL. WALLENRODA 4A

LUBELSKI TEATR TAŃCA

z a p r a s z a :

17.10 / piątek / 19:00

Lubelska Scena Tańca

etiudy taneczne / spektakl / etiuda filmowa

18.10 / sobota / 18:00

Rachel Erdos i Living Space Theatre

polska edycja spektaklu pt. „Q&A”



LUBELSKI
TEATR TAŃCA

informacje / bilety:
ck.lublin.pl



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego



Narodowy
Instytut
Teatru i
Filmu

Zdjęcie finansowane ze środków Ministerstwa Kultury
i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu
Przestrzenie Sztuki - Tancerz, realizowanego przez
Narodowy Instytut Muzyki i Tańca

Przestrzenie
Sztuki



CENTRUM KULTURY
W LUBLINIE

16 — TEATR

— TEATR —

— TEATR IM. H.CH. ANDERSENA

BUDYNEK CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / POZIOM 2 /
SALA ANDERSENA / 81 532 16 28 / TEATRANDERSENA.PL /
INFO@TEATRANDERSENA.PL / KASA: WTOREK-PIĄTEK, 8.30-12.00
ORAZ GODZINĘ PRZED SPEKTAKLAMI / 882 437 343

Pippi Långstrump

OD 8 LAT / BILET: 55 ZŁ

3.10 / piątek / godz. 9.00, 12.00

4.10 / sobota / godz. 17.00

5.10 / niedziela / godz. 12.00

7.10 / wtorek / godz. 9.00, 12.00

8.10 / środa / godz. 9.00, 12.00

9.10 / czwartek / godz. 9.00, 12.00

10.10 / piątek / godz. 12.00

11.10 / sobota / godz. 17.00

Szewczyk Dratewka – bajka do zjedzenia

OD 3 LAT / BILET: 45 ZŁ

14.10 / wtorek / godz. 9.30, 11.00

15.10 / środa / godz. 9.30, 11.00

16.10 / czwartek / godz. 9.30, 11.00

17.10 / piątek / godz. 9.30, 11.00

21.10 / wtorek / godz. 9.30

22.10 / środa / godz. 9.30

23.10 / czwartek / godz. 9.30

24.10 / piątek / godz. 9.30

25.10 / sobota / godz. 12.00

26.10 / niedziela / godz. 12.00

Solaris

OD 15 LAT / BILET: 55 ZŁ

18.10 / sobota / godz. 17.00

19.10 / niedziela / godz. 17.00

21.10 / wtorek / godz. 10.00

22.10 / środa / godz. 10.00

23.10 / czwartek / godz. 10.00

24.10 / piątek / godz. 10.00

Słowik i Babka Natura

OD 5 LAT / BILET: 50 ZŁ

30.10 / czwartek / godz. 9.30, 11.30

31.10 / piątek / godz. 9.30, 11.30

Astrid Lindgren – Pippi Långstrump

reżyseria: **Krzysztof Rzączyński**

Pippi trafia do małego miasteczka
i wpuszcza do niego dziecięcą
perspektywę. Obnaża hipokryzję ludzi
dorosłych, którzy myślą tylko o tym,



by dziecko jak najszybciej przemienić w dorosłego, formatując je do nieistniejących ideałów.

Szewczyk Dratewka – bajka do zjedzenia

autorski projekt aktorów **Teatru im. H.Ch. Andersena: Wioletty Tomicy, Gabrieli Jaskuły i Bogusława Byrskiego**

Historia Szewczyka Dratewki, który swoim sprytem pokonuje złego smoka, tym razem opowiedziana zostaje w kuchennej scenerii, w towarzystwie smaków i zapachów. Bajka ma rozbudzić wyobraźnię i pokazać, jak przyjemnie można bawić się w teatr, używając prostych domowych przedmiotów.



Stanisław Lem – Solaris

adaptacja: **Joanna Kowalska, Aga Błaszczak**; reżyseria: **Aga Błaszczak**
Nowa adaptacja „Solaris” skupia się na postaci Harey – zmarłej żony Kelvina, przywróconej do życia przez tajemniczą planetę. Z kobiecej perspektywy opowiada o tożsamości, pamięci i próbie zrozumienia inności. Twórcy badają, czy Harey to tylko projekcja cudzych wspomnień, czy autonomiczny byt.

Magda Żarnecka, Przemysław Jaszczak – Słowik i Babka Natura

reżyseria: **Przemysław Jaszczak**
Babcia Dora całe życie mieszkała na wsi, w pełnej harmonii z przyrodą. Jednak gdy Dziadek odchodzi, babcia zmuszona jest zamieszkać u swojego syna. Trudno odnaleźć się jej w betonowym, zasypanym śmieciami mieście, u boku rodziny, która prawie ze sobą nie rozmawia.



— TEATR IM. JULIUSZA OSTERWY

UL. NARUTOWICZA 17 / 81 532 42 44 / TEATROSTERWY.PL / INFO@TEATROSTERWY.PL / KASA: WTOREK-PIĄTEK 14.00-19.00, SOBOTA-NIEDZIELA 16.00-19.00 ORAZ GODZINĘ PRZED SPEKTAKLAMI / 81 532 42 46

Kredyt

MAŁA SCENA / BILET: 70-80 ZŁ
1.10 / środa / godz. 19.00
2.10 / czwartek / godz. 19.00
3.10 / piątek / godz. 17.00

Czego nie widać

DUŻA SCENA / BILET: 50-110 ZŁ
3.10 / piątek / godz. 19.00
4.10 / sobota / godz. 19.00
5.10 / niedziela / godz. 15.00 / SPEKTAKL DLA SENIORA
5.10 / niedziela / godz. 18.30

18 — TEATR

Cztery pory roku

DO 5 LAT / MAŁA SCENA / BILET: 35-40 ZŁ

8.10 / środa / godz. 9.00, 11.00

9.10 / czwartek / godz. 9.00, 11.00

10.10 / piątek / godz. 9.00, 11.00

11.10 / sobota / godz. 9.00, 11.00

12.10 / niedziela / godz. 9.00, 11.00

Sonata Kreutzerowska

MAŁA SCENA / BILET: 50-60 ZŁ

17.10 / piątek / godz. 19.00

18.10 / sobota / godz. 19.00

19.10 / niedziela / godz. 18.00

Balladyna

OD 12 LAT / DUŻA SCENA / BILET: 40-100 ZŁ

23.10 / czwartek / godz. 11.00, 18.00

24.10 / piątek / godz. 11.00, 18.00

25.10 / sobota / godz. 17.00

26.10 / niedziela / godz. 18.00

28.10 / wtorek / godz. 11.00

29.10 / środa / godz. 11.00

Fly Me to the Moon

MAŁA SCENA / BILET: 70/80 ZŁ

25.10 / sobota / godz. 20.30 / PREMIERA

26.10 / niedziela / godz. 16.00

28.10 / wtorek / godz. 19.00

29.10 / środa / godz. 19.00

30.10 / czwartek / godz. 19.00

Jordi Galceran Ferrer – Kredyt

reżyseria: **Paweł Aigner**; scenografia, kostiumy, reżyseria światła:

Katarzyna Sobolewska;

występują: **Tomasz Bielawiec**, **Krzysztof Olchawa**

Historia Adama, który prosi dyrektora banku o kredyt bez zabezpieczenia. Gdy jego szanse maleją, sięga po szantaż. Dyrektor zmagą się z konfliktem między rozsądkiem a emocjami, a dodatkowa intryga z udziałem kobiety komplikuje sytuację.

Michael Frayn – Czego nie widać

przekład: **Karol Jakubowicz**,

Małgorzata Semil; reżyseria:

Marcin Sławiński

Komedia o teatrze podglądanym przez przysłowiową dziurkę od klucza. W aktorach odgrywających role zarówno na scenie, jak i poza nią, widzowie będą mogli odnaleźć odbicie samych siebie.



Cztery pory roku

reżyseria: **Magdalena Zabel**

Podróż teatralna dla najmłodszych po czterech porach roku, każda wykreowana w oparciu o podstawowe elementy: plastykę, muzykę i choreografię.

Lew Tołstoj – Sonata Kreutzerowska

reżyseria: **Łukasz Lewandowski**

Dzieło napisane w 1889 roku na nowo wybrzmiewa w kontekście współczesnej kultury, debaty politycznej i społecznej, w której niezwykle ważne stają się tematy płciowości i sposobu jej wyrażania, walki o prawa oraz zmagania się z pełnionymi przez nas rolami.

Juliusz Słowacki – Balladyna

reżyseria, adaptacja, opracowanie

muzyczne: **Jan Hussakowski**

Zdrada, chciwość i pożądanie – te uniwersalne motywy prowokują do dyskusji i głębokich przemyśleń.

Reżyser postawił sobie za zadanie przedstawienie klasyki z kanonu lektur w nowym świetle. Zainspirowany

Susan Sontag, wykracza poza granice tradycyjnej interpretacji tekstu, jednak takie podejście nie odbiera postaciom ich naturalnych kształtów.



Marie Jones – Fly Me to the Moon

przekład: **Klaudyna Rozhin**; opieka reżyserska, opracowanie muzyczne, reżyseria światła: **Igor Gorzkowski**; kostiumy, realizacja scenografii: **Maria Witt-Michałowska**; koncepcja scenograficzna: **Hanka Brulińska**; występują: **Hanka Brulińska, Magdalena Szejman**

Współczesna komedia kryminalna, która opowiada o podejmowaniu wyborów w świecie, w którym sukces i pieniądze zdają się wyznaczać etyczne standardy. Zmęczone codziennością bohaterki pracują jako opiekunki społeczne. Pewnego dnia rutynę ich życia przerywa niecodzienna sytuacja, które otwiera przed kobietami zaskakujące możliwości i wystawia na trudne do przezwyciężenia pokusy. **Premiera!!!**

— OPERA LUBELSKA

[UL. SKŁODOWSKIEJ 5 / 81 532 76 13 / OPERALUBELSKA.PL /](http://UL.SKŁODOWSKIEJ.5/81.532.76.13/OPERALUBELSKA.PL/)
SEKRETARIAT@OPERALUBELSKA.PL / KASA: WTOREK-PIĄTEK 10.00-18.00
ORAZ NA GODZINĘ PRZED SPEKTAKLAMI / 502 662 956

Koncert operetkowy

BILET: 95-120 ZŁ

4.10 / sobota / godz. 18.00

5.10 / niedziela / godz. 17.00

Kot w butach

OD 5 LAT / BILET: 50-60 ZŁ

8.10 / środa / godz. 10.00

9.10 / czwartek / godz. 10.00

29.10 / środa / godz. 10.00

30.10 / czwartek / godz. 10.00

20 — TEATR

Halka

PREMIERA / BILET: 100-180 ZŁ

24.10 / piątek / godz. 18.00

25.10 / sobota / godz. 18.00

Koncert operetkowy

Program koncertu złożony jest z najpopularniejszych arii oraz duetów operetkowych i musicalowych wszech czasów. Solistom towarzyszyć będzie Orkiestra Opery Lubelskiej, a także Balet Opery Lubelskiej.

Kot w butach

inscenizacja, reżyseria: **Jerzy Turowicz**

Wzbogacona adaptacja bajki Jana Brzechwy – na scenie najmłodszy będą mogli zobaczyć nieznaną dotąd historię o najsytniejszym kocie. Kot i jego pan, Janek przeżyją niezwykle przygody, widzowie zaś zostaną zachęceni do wzięcia udziału we współtworzeniu spektaklu.

Stanisław Moniuszko – Halka

libretto: **Włodzimierz Wolski**; kierownictwo muzyczne: **Vincent Kozlovsky**; reżyseria: **Jarosław Kilian**; choreografia: **Iwona Runowska**

Jedna z najpopularniejszych i najczęściej wystawianych oper polskich. Ukazuje dramat pochodzącej z Podhala Halki uwiedzionej przez szlachcica Janusza, który porzuca ją, by poślubić bogatą Zosię. Rozpacz popycha Halkę do tragicznego finału. Moniuszko mistrzowsko zderza patos szlacheckiego śpiewu z prostotą góralskich melodii, wplatając poloneza i mazura w opowieść o miłości, zdradzie i konflikcie klas. **Premiera!!!**

— CENTRUM KULTURY

UL. PEOWIAKÓW 12 / CK.LUBLIN.PL / KASA: PONIEDZIAŁEK-PIĄTEK 12.00-18.00, SOBOTA-NIEDZIELA 14.00-18.00 ORAZ NA 1 GODZ. PRZED WYDARZENIAMI / 81 466 61 40

PRZESTRZENIE SZTUKI – TANIEC

17.10 / piątek / godz. 19.00

SALA WIDOWISKOWA / WSTĘP WOLNY

Lubelska Scena Tańca

Wieczór poświęcony młodym utalentowanym tancerzom i tancerkom oraz choreografom i choreografkom z Lublina i regionu, którzy z inicjatywy Lubelskiego Teatru Tańca, Centrum Kultury w Lublinie i przy wsparciu Narodowego Instytutu Muzyki i Tańca mają możliwość prezentacji autorskich etiud na profesjonalnych scenach oraz opieki ze strony doświadczonych organizatorów.



Program:

Glass Walls

reżyseria: **Anna Maria Karabela, Michał Siudziński**; choreografia, taniec: **Anna Maria Karabela**

Poetycka etiuda filmowa o doświadczeniu osoby w spektrum autyzmu.

Metaforyczne obrazy – od pustego budynku po zgiełk miasta – ukazują zmaganie z niewidzialnymi „szklanymi ścianami”, które oddzielają bohaterkę od świata i skłaniają do ucieczki w wyobraźnię.

Pokaz etiud choreograficznych:

Martyna Larisch – My performance

Oleksandra Orkusha – Contra spem spero!

Anastasiya Yembulaeva – Czego brakuje młodym do szczęścia?

Jestem. Jaka jestem?

koncepcja, choreografia: **Ryszard Kalinowski**; taniec: **Amelia Bednarz, Kornelia Cegłowska, Lidia Kuźma, Natasza Marczak, Alicja Snuzik, Wiktoria Uziębło**
Spektakl Lubelskiego Teatru Tańca realizowany we współpracy z młodym pokoleniem lubelskich tancerzy. To próba dialogu międzypokoleniowego dotyczącego pytania: co lub kto nas definiuje? Zaproszenie do refleksji i tanecznej podróży w głąb ludzkiej natury.



18.10 / sobota / godz. 18.00

SALA WIDOWISKOWA / BILET: 40/50 ZŁ

Rachel Erdos i Living Space Theatre – Q&A (the Polish Edition)

koncepcja, choreografia: **Rachel Erdos**; taniec: **Monika Witkowska, Dominik Więcek, Paweł Kozłowski, Olga Bury, Natalia Dinges**

5 tancerzy mierzy się z 36 pytaniami z badań Arthura Arona, które przeznaczone są do budowania dialogu między dwojgiem nieznajomych, by stopniowo stawały się coraz bardziej osobiste. Taniec staje się rozmową o bliskości, wrażliwości i potrzebie bycia poznanym. Polska edycja spektaklu powstała specjalnie dla i we współpracy z Living Space Theatre.



— OŚRODEK PRAKTYK TEATRALNYCH „GARDZIENCE”

BIURO OŚRODKA: [UL. GRODZKA 5A](#) / [GARDZIENCE.ORG](#) / 81 532 98 40,
PONIEDZIAŁEK–PIĄTEK, 9.00–17.00 / KONIECZNA JEST WCZEŚNIEJSZA
REZERWACJA BILETÓW / SPEKTAKLE ODBYWAJĄ SIĘ W GARDZIENICACH

25.10 / sobota / godz. 19.00

BILET: 60/70 ZŁ

Maraton Teatralny

Maraton Teatralny jest kompozycją, na którą składają się wybrane spektakle z repertuaru Teatru Gardzienice. Towarzyszą im projekcje multimedialne, wystawy i zdarzenia okolicznościowe. Przedstawione zostaną widowiska: „Wesele – Wyspiański – Malczewski – Konieczny” oraz *Ifigenia w T...* na tekstach „Ifigenii w kraju Taurów” Eurypidesa.

22 — TEATR

— TEATR STARY

UL. JEZUICKA 18 / 81 466 59 26 / TEATRSTARY.EU / KASA: PONIEDZIAŁEK-PIĄTEK
10.00-16.00

18.10 / sobota / godz. 19.00

BILET: 60/70 ZŁ

The Metropolitan Opera: LIVE in HD 2025/2026. Vincenzo Bellini – Lunatyczka

reżyseria: **Rolando Villazón**; scenografia: **Johannes Leiacker**; choreografia: **Leah Hausman**

Opowieść o Aminie, młodej dziewczynie z alpejskiej wioski, która ma poślubić Elvina. W przeddzień ślubu, lunatykując, trafia nocą do pokoju hrabiego Rodolfa. Znalaziona tam przez wieśniaków budzi podejrzenia zdrady i traci zaufanie narzeczonego.

— CENTRUM KONGRESOWE UNIWERSYTETU PRZYRODNICZEGO

UL. AKADEMICKA 15

3.10 / piątek / godz. 19.00

BILET: 120 ZŁ

Daniel Glattauer – Cudowna terapia

reżyseria: **Dariusz Taraszkiewicz**

Państwo Dorek są doświadczonym małżeństwem, które – jak to w życiu – ma za sobą dobre i złe chwile. Są wypaleni i znudzeni, chcą się rozstać.

Jednak przed ostateczną decyzją wybierają się do psychoterapeuty, by dać sobie ostatnią szansę na uratowanie małżeństwa.



5.10 / niedziela / godz. 14.00

BILET: 119 ZŁ

Czarodziej

W pokoju Julii pojawia się tajemniczy Czarodziej, a ulubiony pluszowy Pajac ożywa. Rozpoczyna się podróż do krainy iluzji, gdzie magia staje się namacalna. Spektakl pełen barwnych efektów i zabaw z wyobraźnią.

10.10 / piątek / godz. 17.00, 19.45

OD 18 LAT / BILET: 100-130 ZŁ

Laurent Baffie – Nerwica natręctw

Teatr Gudejko (Warszawa); przekład: **Witold Stefaniak**; reżyseria: **Artur Barciś**

Gdy w poczekalni u genialnego psychiatry spotyka się kilkoro pacjentów, cierpiących na różne choroby, zawsze jest ciekawie. Jeszcze ciekawiej robi się, gdy z powodu nieobecności lekarza pacjenci zaczynają się leczyć sami.

11.10 / sobota / godz. 16.00, 19.00

BILET: 130-150 ZŁ

Debbie Isitt – Kobieta, która ugotowała męża

Tragikomiczna historia trójkąta: żona, mąż i kochanka wciągają się w grę

kłamstw, pytań i domysłów. Śmiech miesza się ze łzami, a finał – jak w dobrze przyprawionym daniu – zaskakuje i pozostawia apetyt na więcej.

12.10 / niedziela / godz. 17.00

BILET: 120-150 ZŁ

Marcin Szczygielski – Podróż poślubna, czyli wakacje z promocji

reżyseria: **Tomasz Drabek**

Dwie młode pary i niedoszła panna młoda lecą na egzotyczną wyspę. Zamiast romantycznego raju czeka ich huragan, gangsterzy i bezwzględna szefowa hotelu. Komedia o miesiącu miodowym, który zamienia się w wir nieprzewidzianych kłopotów.

18.10 / sobota / godz. 16.00, 19.30

BILET: 129-139 ZŁ

Marc Camoletti – Boeing Boeing

przekład: **Bartosz Wierzbęta**; reżyseria: **Wojciech Adamczyk**

Maks perfekcyjnie planuje randki z trzema stewardessami z różnych linii lotniczych. Gdy rozkłady lotów przestają działać, wszystkie narzeczone zjawiają się jednocześnie. Farsa o miłosnych turbulencjach i mistrzowskiej sztuce improwizacji.

25.10 / sobota / godz. 16.00, 19.00

BILET: 110-140 ZŁ

Marc Camoletti – Pani domu jest tylko jedna

reżyseria: **Marcin Zbyszynski**

W domku producenta filmowego zjawiają się jednocześnie żona, kochanka i przyjaciel. Szalona pomoc domowa Nadia żongluje tożsamościami, by ratować sytuację. Farsa pełna nieporozumień i zaskakujących sekretów.

— CENTRUM SPOTKANIA KULTUR

PL. TEATRALNY 1 / 81 441 56 70 / CSKLUBLIN.PL

12.10 / niedziela / godz. 18.00

SALA KAMERALNA / BILET: 90 ZŁ

Anna Seniuk – Księga ziół (i nie tylko...)

Spektakl jest w pełni autorską wypowiedzią sceniczną Anny Seniuk, swoistą wiwisekcją własnej drogi artystycznej i doświadczeń życiowych. W monodramie obok fragmentów z „Księgi ziół” Sándora Máraiego pojawiają się wiersze największych polskich poetów.

15.10 / środa / godz. 19.00

OD 18 LAT / BILET: 100-160 ZŁ

Stefan Vögel – Pikantni

reżyseria: **Tomasz Gawron**

Dwie znudzone sobą pary małżeńskie, Alex i Doris oraz Bea i Christoph, szukają wrażeń, by podnieść temperaturę swoich związków. Pary poznały się na portalu randkowym i postanowiły urządzić wspólną, intymną schadzkę. Sytuacja komplikuje się już na samym początku wieczoru.



24 — TEATR

26.10 / niedziela / godz. 18.00

SALA KAMERALNA / BILET: 90 ZŁ

Tadeusz Słobodzianek – Historia Jakuba

reżyseria: **Aldona Figura**; występuje: **Łukasz Lewandowski**

Łukasz Lewandowski w mistrzowski sposób opowiada historię żydowskiego księdza Romualda Jakuba Wekslera Waszkinela, wcielając się w główną postać i kilkanaście innych towarzyszących życiu Jakuba.

— **FABRYKA KULTURY ZGRZYT**

AL. JÓZEFA PIŁSUDSKIEGO 13

15.10 / środa / godz. 20.00

OD 18 LAT / WEJŚCIE OD GODZ. 19.00 /

BILET: 85-120 ZŁ

Bruleska by Rose de Noir

Brokat, pióra i cekiny tym razem w mniej oczywistej, undergroundowej oprawie rodem z czasów prohibicji.

Występują: Rose de Noir, która czaruje

tańcem, Ava Afterglow – specjalistka

od kostiumów z epoki, Minnie LaGoon – miłośniczka nylonów, zainspirowana czasami PRL. Gospodynią wieczoru będzie Katie Cash.



— **RE: WIZYTA. SPOTKANIA TEATRALNE SENIORÓW**

BEZPŁATNE WEJŚCIÓWKI DOSTĘPNE W WYDZIALE INICJATYW SPOŁECZNYCH URZĘDU MIASTA, UL. LESZCZYŃSKIEGO ORAZ KASIE CK

28.10 / wtorek / godz. 19.00

SALA WIDOWISKOWA DDK „WĘGLIN” / UL. JUDYMA 2A

Grupa Spotkań Teatralnych – Bal w operze

reżyseria: **Teresa Filarska**; występują: **Irena Jakoniuk, Katarzyna**

Kokoszyńska-Szczepańska, Magdalena Palec, Teresa Wójcik, Halina

Ziętkowska

Tekst Juliana Tuwima to gorzki pamflet polityczny wymierzony w rodzący się faszyzm i rządzącą sanację. W odważny sposób pokazuje zepsucie elit – arystokracji, wojska, burżuazji – na tle upokorzonej większości społeczeństwa.

29.10 / środa / godz. 19.00

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12

Teatr Chorea – Reset

reżyseria: kolektyw twórczy:

Magdalena Paszkiewicz, Janusz

Adam Biedrzycki, Wiktor

Moraczewski

W postindustrialnej przestrzeni, gdzie echo odbija się inaczej niż w teatrze, spotyka się grupa ludzi z różnych

pokoleń. Łączy ich jedno: potrzeba zatrzymania i zresetowania – odnalezienia jakichś ukrytych „fabrycznych ustawień” człowieczeństwa.



— MUZEA

— ARCHIKATEDRA LUBELSKA

PL. KATEDRALNY / WT.-SOB. 10.00-16.00 / ZAKRYSTIA AKUSTYCZNA, SKARBIEC,
KRYPTY / BILET: 9/12 ZŁ / REZERWACJA DLA GRUP TEL. 695 322 780

Powstała w latach 1586-1604 archikatedra to dawny kościół Jezuitów, a od 1832 r. siedziba biskupstwa lubelskiego. Sklepienie skarbcza (XVIII w.) zdobi fresk Józefa Meyera – najznakomitszy przykład malarstwa iluzjonistycznego epoki późnego baroku na naszych ziemiach, zaś w zakrystii akustycznej można usłyszeć niezwykle efekty dźwiękowe. Wystawa stała obejmuje zabytki sztuki sakralnej, w tym unikatowe w skali Polski.

— BAZYLIKA OO. DOMINIKANÓW

PW. ŚW. STANISŁAWA BISKUPA I MĘCZENNIKA / SANKTUARIUM RELIKWII DRZEWA
KRZYŻA ŚWIĘTEGO / UL. ŻŁOTA 9 / FURTA.LUBLIN@DOMINIKANIE.PL / INFORMACJE
O ZWIEDZANIU: BIURO OBSŁUGI RUCHU TURYSTYCZNEGO I WYDARZEŃ
KULTURALNYCH / PON.-NIEDZ. 10.00-18.00 / 81 532 89 80, 728 429 926

Fundatorem murowanego kompleksu budynków kościoła i klasztoru był Kazimierz Wielki. Świątynia zbudowana w stylu gotyckim, z czasem zyskała wygląd w stylu renesansu i baroku. Stała wystawa prezentuje m.in. kolekcję zabytkowych szat liturgicznych i wyrobów złotniczych.

— IZBA PAMIĘCI ŻYDÓW LUBLINA

UL. LUBARTOWSKA 10 (WEJŚCIE Z BRAMY KAMIENICY NR 8) / PAWEL-
MATRASHEK@WP.PL / NIEDZ. 13.00-15.00 LUB PO WCZEŚNIEJSZYM UZGODNIENIU
TEL. 602 473 118

Bóżnica Bractwa Tragarzy Zwłok (Chewra Nosim) powstała pod koniec XIX w. jako dom modlitwy i nauk. Po 1987 r. urządzono tu Izbę Pamięci Żydów Lublina prezentującą fotografie archiwalne, stare księgi hebrajskie i sprzęty rytualne.

— WIEŻA TRYNITARSKA – MUZEUM ARCHIDIECEZJI LUBELSKIEJ

UL. KRÓLEWSKA 10 / TRYNITARSKA@DIECEZJA.LUBLIN.PL /
TRYNITARSKA.DIECEZJA.LUBLIN.PL / ŚR.-PT. 10.00-18.00 (PRZERWA 14.00-14.30),
SOB.-NIEDZ. 12.00-20.00 (PRZERWA 15.00-15.30) / BILET: 15/20 ZŁ / 695 475 152

Neogotycka dzwonnica, o wyjątkowej konstrukcji drewnianej, zwieńczona legendarnym, blaszanym kogucikiem – jednym z symboli Lublina. We wnętrzu mieści się Muzeum Archidiecezji Lubelskiej. Ekspozycja obejmuje głównie zabytkowe rzeźby pochodzące z różnych zakątków diecezji. Wieża posiada taras widokowy – najwyższej położony punkt widokowy Lublina.

Ogród malarstwa polskiego – ze zbiorów Muzeum KUL

SALA WYSTAW CZASOWYCH

Trzon wystawy stanowią dzieła z przełomu XIX i XX w. oraz 20-lecia międzywojennego. Na uwagę zasługują m.in. obrazy Jacka i Rafała Malczewskich, szkic Józefa Chełmońskiego, nostalgiczne „Topole” Marcellego Harasimowicza czy młodopolska scena Włodzimierza Tetmajera. / do 31.10 / piątek

26 — MUZEA

Fotograficzne impresje wokół Wieży Trynitarskiej

GALERIA POD KOGUTKIEM

Wystawa przygotowana przy współudziale pasjonatów fotografii z Lublina i okolic. / do 31.10 / piątek

— MUZEUM NARODOWE W LUBLINIE

UL. ZAMKOWA 9 / 81 532 50 01 / MNWL.PL / EKSPOZYCJE STAŁE: WT.-CZW, NIEDZ. 9.00-17.00, PT.-SOB. 9.00-18.00; BILET: 15/20 ZŁ / KAPLICA TRÓJCY ŚWIĘTEJ: PON.-CZW, NIEDZ. 9.00-17.00, PT.-SOB. 9.00-18.00; BILET: 15/20 ZŁ / WIEŻA ZAMKOWA (DONŻON): CODZIENNIE 9.00-19.00; BILET: 8/10 ZŁ / BILET NA WSZYSTKIE WYSTAWY: 30/40 ZŁ / BILET ZBIORCZY: ZAMEK LUBELSKI: KAPLICA, EKSPOZYCJE STAŁE, DONŻON ORAZ WSZYSTKIE ODDZIAŁY MIEJSKOWE I ZAMIEJSKOWE: 40/50 ZŁ / DZIEŃ BEZPŁATNEGO ZWIEDZANIA – INFORMACJA NA STRONIE MUZEUM

Na ekspozycję składają się liczne wystawy stałe. Niezwykłym obiektem Muzeum jest legendarny „stół z czarcią łapą”. Z kolei w Galerii Malarstwa Polskiego XIX-XX w. nie można pominąć monumentalnego obrazu Jana Matejki „Unia Lubelska”.

ZAMEK LUBELSKI, KAPLICA TRÓJCY ŚWIĘTEJ

Zamek ufundował Kazimierz III Wielki w miejscu wcześniejszej warowni. Z najstarszych budowli zachowały się: obronno-mieszkalna wieża romańska z pocz. XIII w. oraz kaplica Trójcy Świętej z I poł. XIV w.

wystawy czasowe:

„Co babie do pędzla?!”. Artystki polskie 1850–1950

3-5.10 WYSTAWA CZYNNA 9.00-22.00
Dopiero na początku XX w. sztuka kobiet zaczęła funkcjonować jako zjawisko samoistne. Ekspozycja to kilkaset dzieł sztuki stworzonych przez 133 działające w kraju i za granicą artystki, znaczna ich część nie była dotychczas eksponowana.

Kuratką pokazu jest Bożena Kasperowicz. / do 5.10 / niedziela

4, 5.10 / sobota, niedziela / godz. 10.00 – oprowadzanie kuratorskie po wystawie „Co babie do pędzla?!”

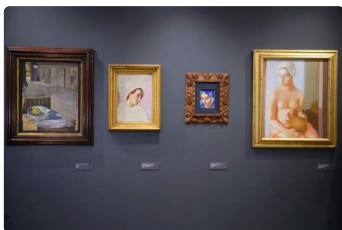


Tamara Łempicka – ponad granicami

PON.-NIEDZ. / BILET: 20/40 ZŁ

Przekrojowy charakter prac reprezentuje wszystkie okresy twórczości malarki. W latach 30. posługiwała się surową formą oraz ostrymi kolorami. W obiektach z lat 40. odnaleźć można wpływy sztuki dawnej, zaś lata 50. i 60. ukazują jej nowy język malarski.

11, 12.10 / sobota, niedziela / godz. 10.00 – oprowadzanie kuratorskie po wystawie „Tamara Łempicka – ponad granicami”



MUZEUM HISTORII MIASTA LUBLINA

PL. ŁOKIETKA 3 (BRAMA KRAKOWSKA) / 81 532 60 01 /
BRAMAKRAKOWSKA@MNWL.PL / FACEBOOK.COM/MUZEUM-HISTORII-MIASTA-
LUBLINA-580847305418627 / WT.-SOB. 10.00-17.00 / BILET: 8/10 ZŁ

Muzeum mieści się w zabytkowej XIV-wiecznej Bramie Krakowskiej, pozostałości po murach obronnych. Prezentuje dzieje Lublina od okresu osadniczego do 1944 r. Z ostatniej kondygnacji można podziwiać panoramę miasta.

DWOREK WINCENTEGO POLA

UL. KALINOWSZCZYŻNA 13 / 81 747 24 13 / DWOREKPOLA@MNWL.PL /
FACEBOOK.COM/DWOREK-WINCENEGO-POLA-716711995042022 /
WT.-SOB. 10.00-17.00 / BILET: 8/10 ZŁ / PŁATNOŚĆ TYLKO GOTÓWKĄ

Muzeum biograficzne Wincentego Pola umieszczone w klasycystycznym dworku, pochodzącym z końca XVIII w., który przez wiele lat był własnością rodziny Polów. Wystawa stała obejmuje ekspozycję spuścizny poety, rękopisy i listy, zbiór dokumentów, pamiątek, fotografii oraz kolekcję polskojęzycznych globusów Ziemi z XIX i XX w.

11.10 / sobota/ godz. 12.00 – „Dzień Drzewa”, poświęcony wierszom w kulturze polskiej

25.10 / sobota / godz. 17.00 – wieczór autorski Waldemara Michalskiego pt. „Roztocze w poezji, poezja o Roztoczu”

MUZEUM LITERACKIE JÓZEFA CZECHOWICZA

UL. ŻŁOTA 3 / 81 532 30 90 / CZECHOWICZ@MNWL.PL / WT.-SOB. 9.00-16.00 /
BILET: 8/10 ZŁ

Muzeum swoją działalność rozpoczęło w 1968 r. i po kilku przeprowadzkach, znajduje się obecnie w kamienicy ofiarowanej miastu przez zasłużoną dla Lublina rodzinę Riabininów.

wystawa stała:

Józef Czechowicz 1903–1939

Wystawa przybliży biografię literacką Józefa Czechowicza. Prezentuje dokumenty, zdjęcia, rękopisy, tomiki poetyckie wydane za życia poety oraz powojenne edycje jego twórczości.

wystawa czasowa:

Czechowicz wielokrotny. Portrety-legendy-wspomnienia

Motyw zwielokrotnienia osobowości stanowi jedną z kluczowych cech twórczości Józefa Czechowicza. Ekspozycja pokazuje różne „wcielenia” poety, które pojawiają się w jego utworach oraz wspomnieniach przyjaciół.

MUZEUM MARTYROLOGII „POD ZEGAREM”

UL. UNIWERSYTECKA 1 / 81 533 36 78 / ZEGAR@MNWL.PL / WT.-SOB. 10.00-17.00 /
BILET: 8/10 ZŁ / PŁATNOŚĆ TYLKO GOTÓWKĄ / W SOBOTY WSTĘP WOLNY

Ekspozycja stała skupia się na więźniach aresztu gestapo, ich pobycie w więzieniu, a także dalszych losach. Wyjątkową częścią ekspozycji jest Ściana Pamięci z wizerunkami osób przetrzymywanych w areszcie, które zginęły – zakałowane na miejscu, zamordowane na terenie Lublina lub w obozach koncentracyjnych.

28 — MUZEA

Dziewczęta w KL Ravensbrück

UL. RADZISZEWSKIEGO 6

Wystawa ilustruje losy 74 młodych Polek, które w niemieckim obozie koncentracyjnym zostały poddane eksperymentom pseudomedycznym.

wystawa czasowa:

Powroty do domu

Tematem wystawy jest historia powrotów więźniarek niemieckiego obozu koncentracyjnego Ravensbrück. Wyjątkowymi eksponatami są między innymi: mapki, notatki z przebytej trasy, notesik-pamiętnik z drogi, bibeloty, numery obozowe i winkle, chustka obozowa, szczotka do włosów i kubek obozowy, ryngraf czy dokumenty repatriacyjne umożliwiające powrót.

— MUZEUM WSI LUBELSKIEJ

AL. WARSZAWSKA 96 / 81 533 85 13 / SKANSEN.LUBLIN.PL / CODZIENNIE 9.00-17.00, OSTATNIE WEJŚCIE DO GODZ. 16.00 / BILET: 20/30 ZŁ / DZIECI DO LAT 7 WSTĘP WOLNY

Lubelski skansen prezentuje kulturą różnorodność regionu, gromadząc eksponaty związane z dawnym życiem wsi, dworów oraz miasteczek, a także utrwalając wiedzę na temat zwyczajów, obrzędów i codziennej pracy ludzi minionej epoki.

12.10 / niedziela

Święto zabytku

Obchody jubileuszu powstania zabytkowego obiektu znajdującego się na terenie Muzeum.

— PAŃSTWOWE MUZEUM NA MAJDANKU

DROGA MĘCZENNIKÓW MAJDANKA 67 / 81 710 28 33 / MAJDANEK.EU / WSTĘP WOLNY / MUZEUM CZYNNIE: TEREN I OBIEKTY HISTORYCZNE – WT.-NIEDZ. 9.00-18.00; WYSTAWA GŁÓWNA W BARAKU NR 62, CENTRUM OBSŁUGI ZWIEDZAJĄCYCH – WT.-NIEDZ. 9.00-17.00 / ZE WZGLĘDU NA PREZENTOWANĄ TEMATYKĘ ZALECA SIĘ, ABY TEREN MUZEUM ZWIEDZAŁY OSOBY, KTÓRE UKOŃCZYŁY 14 LAT.

To pierwsze muzeum tego typu na świecie, utworzone w listopadzie 1944 r. na terenie byłego obozu koncentracyjnego. Ekspozycję urządzono w dziewięciu obiektach historycznych, obejmujących: barak łaźni obozowej, bunkier komór gazowych, III pole więźniarskie, dawne magazyny gospodarcze i krematorium. Muzeum prezentuje też wystawy stałe o zagładzie Żydów w ramach niemieckiej akcji „Reinhardt”, Lublinie w czasie okupacji niemieckiej oraz przeszłości i teraźniejszości samego Majdanka.

wystawa główna:

Więźniowie Majdanka

BARAK NR 62 / WT.-NIEDZ. 9.00-17.00

Ekspozycja przywołuje pamięć o więźniach KL Lublin. Oprócz zdjęć, biogramów i osobistych pamiątek znalazły się tu audiowizualne relacje więźniów oraz nowoczesne aplikacje multimedialne poświęcone historii obozu, w tym archiwalny film nakręcony w 1944 r. przez sowieckich filmowców.

wystawy czasowe:

Pamięć miejsca – fotografie ze zbiorów Państwowego Muzeum na Majdanku

CENTRUM OBSŁUGI ZWIEDZAJĄCYCH / WT.-NIEDZ. 9.00–17.00

„Tu śmierć”. Obozy III Rzeszy

ŚCIEŻKA HISTORYCZNA WZDŁUŻ III I IV POŁA WIĘŹNIARSKIEGO / WT.-NIEDZ. 9.00–18.00

Przestrzeń pamięci. Topografia KL Lublin a teren Państwowego Muzeum na Majdanku

PRZESTRZEŃ EKSPOZYCYJNA PRZED CENTRUM OBSŁUGI ZWIEDZAJĄCYCH / WT.-NIEDZ. 9.00–18.00

— OŚRODEK „BRAMA GRODZKA – TEATR NN”

UL. GRODZKA 21 / TEATRNN.PL / TEATRNN@TNN.LUBLIN.PL / 81 532 58 67

Wirtualne i multimedialne opowieści o Lublinie, fotografie, materiały z Biblioteki Multimedialnej, a także materiały edukacyjne i działania online to tylko niektóre propozycje Ośrodka „Brama Grodzka – Teatr NN”.

Lublin. Pamięć miejsca

PON.–PT. 10.00, 14.00 (J. POLSKI), 12.00 (J. ANGIELSKI) / BILET: 15/30 ZŁ
Ekspozycja poświęcona wielokulturowemu, przedwojennemu Lublinowi opowiada o życiu Żydów w tym mieście do 1939 r. oraz pamięci o zagładzie społeczności żydowskiej.

DOM SŁÓW

UL. ŻMIGRÓD 1 / UL. KRÓLEWSKA 17 / 81 534 52 33 / PON.–PT. 10.00–17.00 / TEATRNN.PL/DOMSLOW / ZWIEDZANIE WYSTAW: TURYSŹCI INDYWIDUALNI: PON.–PT. 11.00, 15.00, GRUPY ZORGANIZOWANE PO WCZEŚNIEJSZYM UMÓWIENIU: 81 534 52 33, DOMSLOW@TNN.LUBLIN.PL / BILET: 15/30 ZŁ

wystawy stałe:

Izba drukarstwa

Jak działała dawna drukarnia typograficzna i papiernia, jak wyglądała praca zecera, drukarza, introligatora. Ekspozycja stała obejmuje pracownię: drukarnię z zecernią, introligatarnię, papiernię i pracownię graficzną.

Siła wolnego słowa

Ekspozycja poświęcona utworzeniu i funkcjonowaniu pierwszej niezależnej oficyny wydawniczej w Polsce, działającej w Lublinie w latach 1976–89.

wystawy czasowe:

Wystawa Stowarzyszenia Introligatorów Polskich

Na wystawie pokazane są artystyczne, wykonane ręcznie oprawy książkowe, papiery ozdobne oraz narzędzia introligatorskie. / **do 4.10 / sobota 4.10 / sobota / godz. 17.00 / finisaż wystawy**

7.10 / wtorek / godz. 17.00 / otwarcie wystawy

Isabel Herrera González – Life Lines: A selection of shared stories

Wystawa prezentuje wybór prac, w których osobiste doświadczenia spotykają się z rysunkiem. Projekt kwestionuje tradycyjne pojęcie autorstwa,

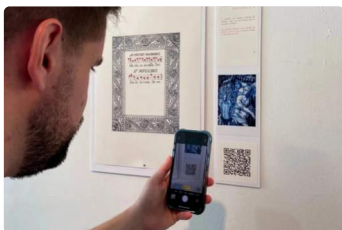
30 — MUZEA

proponując współtworzenie nie tylko jako metodę produkcji artystycznej, ale także jako głęboko ludzką wymianę. / do 15.10 / środa

**17.10 / piątek / godz. 17.00 /
otwarcie wystawy**

Natalia Herrera Pombero – Graphic Acustics: a review. The identity hidden in sound synesthesia

Wystawa pracuje nad koncepcją tożsamości poprzez synestetyczną symbiozę grafiki i dźwięku. Jest to pokaz, w którym kultura, korzenie, dziedzictwo i współczesne trendy splatają się w formie badania koncepcji akustyki graficznej. / do 31.10 / piątek



PIWNICA POD FORTUNĄ

RYNEK 8 / BILET: 20/30 ZŁ / BILETY.TEATRNN.PL / PON.-SOB. 12.00

Piwnica pod Fortuną to muzeum znajdujące się w zabytkowej kamienicy Lubomelskich. Najważniejszą jej część stanowi winiarnia – unikatowe w skali Europy pomieszczenie ozdobione w całości polichromiami z XVII w. o tematyce emblematycznej.

TEATR IMAGINARIUM

RYNEK 8 / BILET: 75/55 ZŁ / BILETY.TEATRNN.PL / PON.-SOB. 13.00

Opowieść o mistycznym i tajemniczym Lublinie, którą tworzy mikrospektakl z poruszającymi się mechanicznymi figurami setek różnych postaci, m.in.: królów, rycerzy, zakonników i mieszkańców miasta.

— REGIONALNE MUZEUM CEBULARZA

UL. RYBNA 9 / INFORMACJE I REZERWACJE: 690 199 160, 697 146 114,
MUZEUMCEBULARZA@GMAIL.COM / WYMAGANA REZERWACJA / BILET: 32/34 ZŁ
(J. POLSKI), 39 ZŁ (J. ANGIELSKI), DO 3 LAT WSTĘP WOLNY

poniedziałki-niedziele / godz. 9.30, 11.00, 12.30, 14.30, 16.00

Interaktywne pokazy obejmują opowieść o historii regionalnego produktu i legendach z nim związanych. Zwiedzający poznają tajniki przepisu, biorą udział w wypieku placków i degustacji.

— STAŁA EKSPOZYCJA SAMOCHODÓW ZABYTKOWYCH

UL. KASPROWICZA 32 / FACEBOOK.COM/JAROGARAGELUBLIN / 601 263 349 LUB
733 045 846 / WT.-NIEDZ. 10.00-18.00 / BILET: 20/25 ZŁ / GRUPY DO 25 OSÓB
PO WCZEŚNIEJSZYM ZGŁOSZENIU

Wśród prezentowanych samochodów są takie marki jak Lublin 51, Syrena 105, Fiat 126p, Chevrolet Corvette C3, Ford T z 1916 r., Bugatti z 1927 r. oraz replika modelu z 1890 r. marki Oldsmobile. Wszystkie są sprawne i biorą udział w rajdach pojazdów zabytkowych.

— WYSTAWY —

— AKADEMIA ODKRYĆ FOTOGRAFICZNYCH

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12

Emil Zięba – Szept kamieni

GALERIA ROZDROŻA / PARTER

Emil Zięba zajmuje się m.in. fotografią architektury, teatralną oraz dokumentalną. Na wystawie pokazuje miejsca zapomniane i opuszczone – stare cerkwie, ich ruiny, pozostałości zabudowań, a przede wszystkim cmentarze. / do 10.10 / piątek

7 grzechów głównych

HOL PRZY KINIE CK / I PIĘTRO

Wystawa Radzyńskiego Klubu Fotograficznego Klatka to prezentacja 13 artystów, którzy podjęli się własnej interpretacji tematu grzechu. Różnorodność form i stylów – od klasycznego portretu, przez symboliczne martwe natury, aż po eksperymenty z formą i światłem – tworzy wielogłosową opowieść o ludzkich słabościach, namiętnościach i wyborach. / do 10.10 / piątek

Listy do przyszłości

HOL PRZY SALI ORATORIUM / PARTER

Polsko-ukraiński projekt fotograficzny, który powstał jako reakcja na działania wojenne w Ukrainie. Misją artystów jest niesienie emocji i nadziei – sztuka i kultura stają się przeciwwagą wobec dramatycznych wydarzeń, a zarazem ratunkiem, który pozwala nie utonąć w wirze tragicznych wiadomości. / do 10.10 / piątek

— CENTRUM KULTURY

UL. PEOWIAKÓW 12 / CK.LUBLIN.PL

wystawy stałe:

Wielokulturowy Lublin. 700 lat historii miasta

PARTER

Multimedialna ekspozycja poświęcona wielokulturowemu dziedzictwu i historii Lublina, ujętych z wielu perspektyw, w tym religijnej, społecznej i architektonicznej.

Znajdź neony

CAŁY BUDYNEK

Korzystając ze specjalnie przygotowanej mapy, można odnaleźć w przestrzeniach Centrum kilkanaście neonów powstałych m.in. w ramach konkursu NeonArt.

— CENTRUM SPOTKANIA KULTUR

PL. TEATRALNY 1 / CSKLUBLIN.PL

wystawy stałe:

W stronę spotkania kultur. Od Teatru Dramatycznego do Centrum Spotkania Kultur

POZIOM 3 / WSTĘP WOLNY

32 — WYSTAWY

Ukazana na wystawie historia budowy pokazuje wszystkie etapy zmagania i perturbacji kulturalnego Lublina: od czasów PRL-u poprzez okres transformacji ustrojowej aż po współczesność.

Robert Kuśmirowski – Teatr w Rozbudowie – Suplement wystawy stałej

SPOCZNIK POZIOM 2 / KLATKA B / WSTĘP WOLNY

Artysta sprawdza, jakie byłyby konsekwencje, gdyby do realizacji przystąpiono z przegranym w konkursie projektem „nr 2”.

Witkacy – Poza rzeczywistością

GALERIA MULTIMEDIALNA / POZIOM +1 / PRZEJŚCIE WZDŁUŻ ALEI KULTUR / CODZIENNIE 8.00-21.00 / WSTĘP BEZPŁATNY

Wystawa multimedialna prezentuje ekspresyjne, poruszone portrety z legendarnej „Firmy Portretowej” Witkacego.

wystawy czasowe:

Jarosław Dąbka – Ziemia, Kolor, Dziedzictwo

ALEJA KULTUR +1 / WSTĘP WOLNY

Portrety artysty w tradycyjnych strojach ludowych ukazują piękno koloru i dawnych obyczajów, ale też dumę ludzi związanych z tym miejscem od pokoleń. Wśród prac w technice olejnej i akwarelowej jest również architektura drewniana. / **do 12.10 / niedziela**

Barbara Kosiak – Malarski portret własny

CICHE KĄTY +1

Obrazy Barbary Kosiak stanowią swoistą korespondencję z naturą oraz własnym, wewnętrznym „ja”. Forma wypowiedzi malarki swobodnie oscyluje między realizmem i abstrakcją. / **do 26.10 / niedziela**

— CREAMY CAFE

UL. RYMWIDA 8 / 885 362 555 / WT.-PT. 10.00-20.00, SOB. 11.00-20.00, ND 11.00-19.00

od 1.10 / środa

Janek Tarnas – Progi i Przejścia

Wystawa eksploruje fenomen liminalności – miejsca zawieszenia między tym, co było, a tym, co będzie: bramy miast, spiralne schody, mglisty świat nad brukowanymi ulicami. Fotografia staje się tu archeologią momentów przejścia, odkrywającą w kamieniu i świetle ślady naszych własnych transformacji. / **do 31.10 / piątek**

— DZIELNICOWY DOM KULTURY „BRONOWICE”

UL. KRAŃCOWA 106 / DDKBRONOWICE.PL / 81 744 16 38

Monika Pękała – Pejzaż wewnętrzny

Twórczość artystki, oscylująca na pograniczu realizmu i abstrakcji, wyróżnia się dojrzałością formalną oraz wyjątkową wrażliwością kolorystyczną.

Obecnie tworzy głównie kompozycje abstrakcyjne dużego formatu, rysunki oraz instalacje. / **do 24.10 / piątek**

24.10 / piątek / godz. 17.00 / otwarcie wystawy

Zetknięcie – wystawa z cyklu Pasażerowie sztuki

PRACOWNIE KULTURY TATARY – FILIA DZIELNICOWEGO DOMU KULTURY „BRONOWICE” / HUTNICZA 28A

Wystawa prac graficznych w technice linorytu autorstwa studentów ISP Wydziału Artystycznego UMCS. Tytułowe „Zetknięcie” symbolizuje pierwsze, ważne spotkanie z technikami graficznymi, które dla wielu studentów jest nie tylko nauką, ale i ciekawym, rozwijającym doświadczeniem wyrażenia własnej, oryginalnej wizji rzeczywistości.

— DZIELNICOWY DOM KULTURY SM

„CZECHÓW”

UL. KIEPURY 5A / 81 741 99 11

Wystawa dyplomów specjalności charakteryzacja i wizaż Lubelskiej Szkoły Sztuki i Projektowania

GALERIA DDK

Zwiedzający mogą obejrzeć oryginalne, autorskie, często zaskakujące charakteryzacje dyplomowe absolwentów specjalności: charakteryzacja i wizaż. Szkoła co roku przyciąga pasjonatów tej dziedziny, którzy pod okiem doświadczonej kadry, zdobywają wiedzę i umiejętności potrzebne w pracy charakteryzatora. / **do 14.11 / piątek**

Izabella Maria Łukasik – Przenikanie

GALERIA ASAMBLAŻ

Emerytowana profesorka UMCS – pedagog społeczny. Ukończyła studia podyplomowe na kierunkach grafika komputerowa oraz malarstwo w Instytucie Sztuk Pięknych UMCS. Tytuł wystawy dotyczy kilku wymiarów eksponowanych prac: pierwsze skojarzenie z procesem przenikania dotyczy fizyczności – smugi światła w miejscach oświetlanych przez słoneczne promienie, drugi wymiar to pole dla syntezy, upraszczania tego co widzimy, trzeci zaś wiąże się z przenikaniem myśli. / **do 15.10 / środa**

od 20.10 / poniedziałek

Nostalgia

GALERIA ASAMBLAŻ

Wystawa malarstwa członków Łęczyńskiego Stowarzyszenia Twórców Kultury i Sztuki „Plama”. Grupę tworzą ludzie różnych profesji. Artystyczny dorobek Grupy to ponad 200 wystaw. / **do 28.11 / piątek**

— GALERIA ARTBRUT

BUDYNEK CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12

od 1.10 / środa

Robert Karwat – Habibi

Robert Karwat jest artystą, pisarzem i fotografem. W swoich pracach skupia się zwłaszcza na wszechogarniającej miłości, jedności z naturą i Bogu. Prezentowane prace zostały wykonane autorską techniką,



34 — WYSTAWY

z pomocą amatorskiego sprzętu takiego jak aparat w telefonie, lampka nocna czy arkusz czarnego papieru. / do 31.10 / piątek

— GALERIA BIAŁA

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / 81 466 61 39 / WT.-SOB. 12.00-18.00 /
BIALA.ART.PL / BIALA@CK.LUBLIN.PL

Sebastian Krok – Koniec punktu po punkcie, czyli kalibracja strefy mroku

Artysta w swoich pracach eksperymentuje zarówno z treścią, jak i formą. W obrazach i instalacjach malarskich wykorzystuje używane szpitalne pościele, powypadkowe karoserie samochodowe. Jego sztuka porusza się w obszarze materii noszącej ślady – traum, urazów, dotyku. Każda praca staje się punktem – fragmentem układanki, która próbuje ośwoić koniec i przywrócić sens temu, co zostało utracone. Artysta jest uważnym obserwatorem otaczającej rzeczywistości – zwłaszcza polskiej, posttransformacyjnej codzienności. Wyłapuje jej paradoksy, napięcia i pięknięcia. Zestawia świat narkotycznego eskapizmu z rzeczywistością, z której ucieczka jest niemożliwa. Pozostaje tylko kolor – intensywny, nasycony, graniczny – który niesie w sobie metafizyczną prawdę. / do 31.10 / piątek

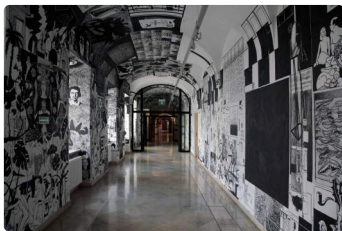


ekspozycja stała:

Mariusz Tarkawian – Kolokwium z historii sztuki i cywilizacji

KORYTARZ GALERII

Od 2016 r. artysta tworzy monumentalną realizację rysunkową czarnym tuszem na białych ścianach i sklepieniu korytarza o długości 50 m. Projekt polega na cyklicznym dodawaniu kolejnych, wybieranych przez artystę motywów z bieżących wystaw.



— GALERIA KLUBU 19. BRYGADY ZMECHANIZOWANEJ

UL. ŻWIRKI I WIGURY 6 / 26 118 20 55

od 2.10 / czwartek

Jacek Białas

Jacek Białas jest byłym sędzią, w 2019 r. rozpoczął edukację w szkole rysunku i malarstwa „Kotela”. Obrazy i rysunki eksponowane na wystawie cechuje różnorodna technika i tematyka, między innymi węgiel, ołówki, akwarela czy akryl. / do 26.10 / niedziela

— GALERIA LABIRYNT

UL. POPIEŁUSZKI 5 / WT.-NIEDZ. GODZ. 12.00-19.00 / CICHE GODZINY W ŚR.
15.00-19.00 / BILET: 4/8 ZŁ NA WERNISAŻ WSTĘP WOLNY / LABIRYNT.COM /
GALERIA@LABIRYNT.COM

Voices From Ukraine

Wystawa mówi o kryzysach współczesnego świata z perspektywy kraju broniącego się przed neoimperialną rosyjską agresją militarną. Pokazuje, jak wojna wpływa na codzienne życie i wyobraźnię – nie tylko tych, którzy jej doświadczają, ale też wszystkich, którzy żyją w jej cieniu. Choć wojna trwa już jedenaście lat, a pełnoskalowa inwazja ponad trzy, to dla wielu osób żyjących poza Ukrainą wciąż wydaje się ona czymś odległym. / do 16.11 / niedziela



17.10 / piątek / godz. 19.00 /
otwarcie wystawy

Val Ziółko – The Bloom of transqueer

Projekt jest artystycznym sposobem na oddanie głosu i przedstawienie sylwetek mieszkańców Lublina, którzy na co dzień są ignorowani lub wykluczeni i spotykają się z dyskryminacją.

Inspirując się estetyką klasycznego malarstwa, autor tworzy współczesne portrety tych ludzi. / do 16.11 / niedziela



10-12.10 / piątek-niedziela

Ukraińska kolonia artystyczna

Trzydniowe spotkanie twórców ukraińskich, poświęcone wymianie doświadczeń, integracji kulturowej oraz wsparciu artystów z doświadczeniem migracji i uchodźstwa. W programie: prezentacje twórczości, dyskusje i prace nad strukturą programu rezydencyjnego dla osób uchodźczych.

— GALERIA LOP

AL. DŁUGOSZA 10A / 789 584 701 / LOPLUBELSKI@GMAIL.COM / PON. 13.00-16.30

Galeria przy Zarządzie Okręgu Ligi Ochrony Przyrody w Lublinie powstała w 2005 r., pokazuje prace plastyczne i fotograficzne członków szkolnych kół LOP a także prezentację konkursową „Barwy lata”, ekspozycję zdjęć „Szare Skarby Marszałka”, mini wystawę Przystanek@Facebook – Kamyki#2025. Są to znalezione kamyki, które po zdokumentowaniu wrócą w obieg ich ogólnopolskiej wędrówki artystycznej.

Galeria Jednego Obrazu / Dariusz Schulz – Fragmentaryczność z-Natury

36 — WYSTAWY

— GALERIA NASZ ŚWIAT

UL. KOWALSKA 1 / PON.-ŚR. 16.00-18.00, PT.-SOB. 12.00-20.00, CZW., NIEDZ.
12.00-18.00 / GALERIANASZSWIAT.PL / FACEBOOK.COM/GALERIANASZSWIAT

Autorska galeria sztuki prezentuje obrazy Tomasza Banaszka, Anny Celińskiej-Banaszek oraz ich córki Kingi Banaszek. Wśród nich weduty, krajobrazy ukazujące piękno przyrody oraz abstrakcje, a obok malarstwa artystyczna biżuteria i drobne formy rzeźbiarskie.

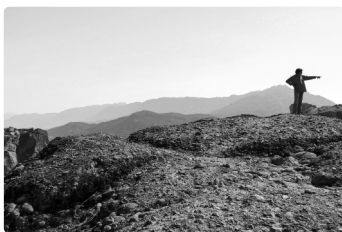
— GALERIA PO 111 SCHODACH

MŁODZIEŻOWY DOM KULTURY NR 2 / UL. BERNARDYŃSKA 14A / 81 532 08 53

Małgorzata Kierczuk- Macieszko – Ćwiczenia z widzenia

SALA KWADRAT

Artystka ukończyła fotografię i historię sztuki na ASP w Poznaniu, studia doktorskie z historii sztuki na KUL oraz studia podyplomowe z filmoznawstwa w Instytucie Sztuki PAN w Warszawie. Pracę naukową łączy z praktyką artystyczną w dziedzinie fotografii, malarstwa i grafiki cyfrowej. / do 15.10 / środa



Różnorodni w sztuce

Wystawa prac członków Polskiego Stowarzyszenia Nauczycieli Plastyków.
/ do 19.10 / niedziela

Anna Sierocka – Polska przydrożna

Anna Sierocka jeździ po Polsce, fotografując przydrożne krzyże i kapliczki. Utrwala piękne, stare świadectwa sztuki ludowej i prostej pobożności, znikające pomału z krajobrazu, poddające się nieuchronnym zmianom małe formy architektury sakralnej. / do 20.10 / poniedziałek

2.10 / czwartek / godz. 17.00 / otwarcie wystawy

Krzysztof Bucior – Kontrasty

Prezentacja prac malarskich, olejnych i akrylowych, których motywem przewodnim jest anonimowy człowiek. Raz jest umieszczony w mrocznym i surowym miejskim krajobrazie, innym razem wśród natury i kojącej zieleni.
/ do 31.10 / piątek

od 15.10 / środa

Krzysztof Wereński – Subiektywnie – narracja czy interpretacja

SALA KWADRAT

Autor w swoich pracach balansuje na granicy gatunków, eksperymentuje z warsztatem, łącząc tradycyjne techniki z możliwościami mediów cyfrowych. Z ich pomocą realizuje swoje zainteresowania z dziedziny psychofizjologii widzenia. Świat przyrody



przełożony na język monochromatycznej fotografii zatracą tu swą biologiczną naturę. / do 15.11 / sobota

od 20.10 / piątek

Perspektywy

SALA IM. K.R. VETTERA

Wystawa fotografii wykonanych przez uczniów klas o specjalizacji fotografia artystyczna w PLSP im. C.K. Norwida. Młodzież podczas pięciu lat nauki zdobywa kompetencje w zakresie fotografii studyjnej, reklamowej, reportażowej, portretowej, działania plasujące się na pograniczu dyscyplin artystycznych z wykorzystaniem technik i technologii cyfrowych, jak i tradycyjnych, negatywowo-pozytywowych oraz historycznych technik szlachetnych. / do 14.11 / piątek

od 20.10 / poniedziałek

Lublin Miasto Inspiracji

SALA RENESANSOWA

Pokonkursowa wystawa fotografii, połączona z wręczeniem nagród i wyróżnień. Celem konkursu jest aktywizacja młodzieży, popularyzacja fotografii jako narzędzia edukacji oraz promocja Lublina jako Miasta Inspiracji. / do 30.11 / niedziela

— GALERIA PRZESTRZENIE

[PRACOWNIE FRYDERYK / UL. ŻELAZOWEJ WOLI 18 / 81 741 54 28 /](#)

DOMKULTURY3D@GMAIL.COM / [FACEBOOK.COM/PRACOWNIAFRYDERYK](https://facebook.com/pracowniafridyderyk)

Mirosław Radomski – My Pinhole – Subtilitas Lucis

Fotograf, współtwórca Fotoklubu Galeria MCK w Ostrowcu Świętokrzyskim. Zajmuje się fotografią otworkową i mobilną, prowadzi warsztaty fotograficzne, jest laureatem licznych konkursów, m.in. Pinhole World, Porto Pinhole

Photography, MIRA Mobile Prize. W retrospektywnej wystawie twórca zaprasza do kontemplacji światła, czasu i ulotności poprzez kadry pełne ciszy i poetyckiego wyrazu. / do 10.10 / piątek



**17.10 / piątek / godz. 18.00 /
otwarcie wystawy**

Ula Zydorczak – Kiedy odejdę

GALERIA PRZESTRZENIE / PRACOWNIA FRYDERYK DDK SM CZECHÓW / UL. ŻELAZOWEJ WOLI 18

Ula Zydorczak ukończyła Prywatną Akademię Fotografii Tomasza Tomaszewskiego, należy do Polish Women Photographers. Na wystawie pokazuje istniejący świat w sposób

wymykający się werbalnym opisom, świat, który jest ilustracją frapującej osobowości autorki i jej entuzjastycznego zadziwienia życiem.



38 — WYSTAWY

— GALERIA RATUSZ

RATUSZ / PL. ŁOKIETKA 14 / PON.-PT. 7.30-15.30

Ekspozycja poświęcona prof. Andrzejowi Nikodemowiczowi (1925-2017), wybitnemu kompozytorowi i pedagogowi, urodzonemu we Lwowie, związanemu przez wiele lat z Lublinem. Jego życie i twórczość, pełne pasji, wiary i artystycznej siły, są inspiracją dla kolejnych pokoleń twórców.
/ do 6.10 / poniedziałek

od 17.10 / piątek

Magdalena Mańkowska - OPUS 1

Malarka, muzyk i muzykolożka, członkini Związku Polskich Artystów Plastyków. Cykl OPUS 1 to nie tylko malarska impresja na temat muzyki Beethovena, Chopina i Debussy'ego, ale również osobista opowieść artystki, w której sztuki przenikają się, rezonują i wzajemnie dopełniają. **/ do 7.11 / piątek**



— GALERIA ROZDROŻA

BUDYNEK CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / PARTER

XVII Festiwal Sztuki w Przestrzeni Publicznej „Open City”

Najstarszy cyklicznie odbywający się festiwal sztuki w przestrzeni miejskiej w Polsce. Jego celem jest wprowadzenie sztuki współczesnej jako stałego składnika miejskiej codzienności – aby zadziwiała, inspirowała, skłaniała do refleksji, pozostawiając trwałe ślady zarówno w przestrzeni, jak i w pamięci, a także mentalności mieszkańców oraz gości. Tematem przewodnim tegorocznej edycji jest „Rozmowa z miastem”, będąca ogólnym podsumowaniem sensu działań w przestrzeni publicznej. W tym roku swoje prace prezentują m.in.: Piotr Blamowski, Andrzej Bednarczyk, Krzysztof M. Bednarski, Gunter Demnig, Andrzej Dłużniewski, Fabian Knecht, Jarosław Kozłowski, Paweł Kowalewski, Robert Kuśmirowski, Małgorzata Lisiecka, Norbert Radermacher, Jadwiga Sawicka, Krzysztof Wodiczko. **/ do 20.10 / poniedziałek**



— GALERIA SZTUKI NIEPROFESJONALNEJ „U LEKARZY”

LUBELSKA IZBA LEKARSKA / UL. CHMIELNA 4 / KLUB LEKARZA

Marek Roszkowicz - Leśne spotkania - Ars patientiae
/ do 15.10 / środa

— GALERIA SZTUKI & PRACOWNIA MARMROZ

UL. TARASOWA 4/3 (OSIEDLE BOTANIK) / MARMROZ.PL / WIZYTA PO UMÓWIENIU
TEL. 506 317 581

Autorska galeria sztuki połączona z pracownią, której założycielką jest Magdalena Martyn-Mróż, absolwentka malarstwa na Wydziale Artystycznym UMCS. Galeria prezentuje prace malarskie w różnych technikach, ikony i tkaninę artystyczną. Można tu zobaczyć artystę przy pracy oraz wziąć udział w warsztatach malarskich, technik pozłotniczych i technik rękodzielniczych.

— GALERIA SZTUKI WIRYDARZ

UL. GRODZKA 19 / WIRYDARZ.COM.PL / GALERIA@WIRYDARZ.COM.PL / 81 441 33 50
/ 604 542 612 / WT.-PT 12.00-18.00, SOB. 12.00-15.00, INNE TERMINY PO
TELEFONICZNYM UMÓWIENIU

Aldona Mickiewicz, Tadeusz Boruta – Od i do – rzeczy

Tadeusz Boruta jest artystą malarzem, teoretykiem sztuki, kuratorem, profesorem Uniwersytetu Rzeszowskiego, gdzie kieruje Katedrą Malarstwa. Prowadzi także badania teoretyczne z zakresu ikonologii i teologii dzieła sztuki, jest twórcą polichromii, witraży i obrazów monumentalnych w obiektach sakralnych i świeckich. Jego twórczość to malarstwo figuratywne w nurcie symbolizmu egzystencjalnego. Aldona Mickiewicz studiowała na wydziale malarstwa krakowskiej ASP. W latach 80. uczestniczyła w wystawach Ruchu Kultury Niezależnej, za co w 2016 r. została uhonorowana medalem „Dziękujemy za Wolność”. W latach 1992-93 malowała wspólnie z Tadeuszem Borutą obrazy ołtarzowe w byłym klasztorze siostr benedyktynek w Monte San Savino we Włoszech. / **do 30.11 / niedziela**



— GALERIA TPSP „PRZY BRAMIE”

TOWARZYSTWO PRZYJACIÓŁ SZTUK PIĘKNYCH / UL. GRODZKA 34/36 /
WT.-PT. 11.00-17.00, SOB. 11.00-16.00, NIEDZ. 11.00-15.00 / 81 532 28 31 /
TPSP-LUBLIN.PL / TPSP.LUBLIN@GMAIL.COM

Anna Maria Naumczuk – Malowanki Anki

Retrospekcja malarstwa akwarelowego obejmuje prace z lat 2016-25. Podejmowane przez autorkę tematy to m.in. pejzaż, architektura, martwa natura, kwiaty.

Grażyna Bieniek

Uczestniczka zajęć w Ognisku Plastycznym przy TPSP w grupie Macieja Bijasa. Na wystawie pokazuje swoje prace z ostatnich lat, martwe natury, pejzaże oraz abstrakcje w technice akrylowej. / **do 08.10 / środa**

10.10 / piątek / godz. 17.00 / otwarcie wystawy

Ryszard Porzuczek – Malarstwo

Zakres malarstwa Ryszarda Porzuczka obejmuje trzy dziedziny: akt, satyrę

40 — WYSTAWY

polityczno-obyczajową oraz surrealizm i symbolizm. Na obecnej wystawie pokazuje przekrój swojego malarstwa od lat 90. do prac najnowszych, z tego roku. / **do 29.10 / środa**

31.10 / piątek / godz. 17.00 / otwarcie wystawy

Uroki Lubelszczyzny

Wystawa poplenerowa artystów z lubelskiego TPSP. Wystawa ukazuje piękno ziemi lubelskiej, walory m.in. roztoczańskiej przyrody, urokliwych miejsc na pobliskim Polesiu, malowniczych terenów w meandrach Wisły, kazimierskich wąwozów lessowych, kamieniołomów i przydrożnych kapliczek. / **do 19.11 / niedziela**

— GALERIA WĘGLIN

[DZIELNICOWY DOM KULTURY „WĘGLIN” / UL. JUDYMA 2A / DDKWEGLIN.PL](#)

Ciąg dalszy nastąpi...

Praca artystyczna Kamila Kuzki, twórcy monumentalnych murali.

Spokój – mozaika na ścianie DDK „Węglin”

Tematem przewodnim mozaiki jest natura oraz wąwóz, który znajduje się w pobliżu budynku DDK.

Mariusz Tarkawian – Murales dla Węglina

Mural autorstwa Mariusza Tarkawiana namalowany jest na jednej ze ścian w domu kultury, a jego tematyka odnosi się bezpośrednio do dzielnicy Węglin.

Manifesty Dla Przyszłości

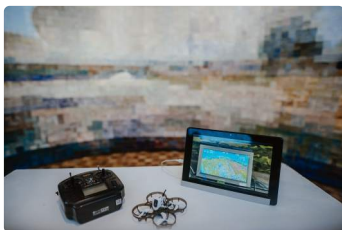
KIOSK ZE SZTUKĄ

Projekt opowiadając o problemach współczesności, wypracowuje nowe rozwiązania i kreuje pozytywny obraz świata. Jest propozycją cyklu wystaw, działań performatywnych i spotkań, którym towarzyszy publikacja dostępna w wersji drukowanej i cyfrowej. Opieka kuratorska: Magdalena Franczak i Ludomir Franczak.

Inga Levi – Yaw-roll-pitch

Inga Levi jest absolwentką Wydziału Wydawniczego i Poligraficznego Politechniki Kijowskiej, Akademii Sztuki Medialnej w Kijowie oraz Wydziału Intermediów Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku. Zajmuje się grafiką, malarstwem, mozaiką i instalacją, a podstawowymi

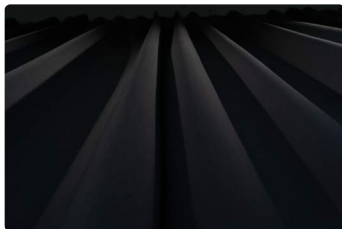
obszarami jej zainteresowań są przestrzeń miejska, architektura, sztuka monumentalna i praktyki komemoracyjne. Ten projekt opowiada o zwrocie dużej części społeczeństwa ukraińskiego od życia, które planowali, ku rzeczywistości, z którą trudno się pogodzić. / **do 12.10 / niedziela**



od 16.10 / czwartek

Kama Sokolnicka – Fałdy / Folds

Według G. Deleuze'a fałda (le pli) jest podstawową zasadą konstrukcji świata, figurą obrazującą umysł, który ze swej natury nie jest w stanie objąć całości widoku na raz. Wystawa jest klamrą dla Manifestów Dla Przyszłości, w której artystka rozwija swoją realizację w Kiosku z maja tego roku. / do 7.12 / niedziela



— KSIĘGARNIO-KAWIARNIA „MIĘDZY SŁOWAMI”

UL. RYBNA 4/5 / 508 217 014 / KONTAKT@MIEDZY-SLOWAMI.COM.PL / CODZIENNIE 12.00-21.00

Jadwiga Graboś – Prolog

Lubelska poetka i nauczycielka języka niemieckiego, obecnie studiuje malarstwo na krakowskiej Akademii Sztuk Pięknych. Na wystawie pokazuje obrazy, które obejmują początkowy etap poszukiwań twórczych artystki. / do 19.10 / niedziela

— MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA IM. H. ŁOPACIŃSKIEGO

UL. PEOWIAKÓW 12 / 81 466 62 00 / MBP.LUBLIN.PL / MBP@MBP.LUBLIN.PL

1.10 / środa / godz. 11.00 / otwarcie wystawy

FILIA NR 24 / UL. JURANDA 7 / 81 525 65 03

Kalejdoskop

Wystawa twórczości uczestników Środowiskowego Domu Samopomocy „Misericordia” zorganizowana w ramach obchodów Światowego Dnia Zdrowia Psychicznego. / do 31.10 / piątek

od 1.10 / środa

FILIA NR 28 / UL. NADBYSTRZYCKA 85 / 81 525 86 44

Gorset i dynamit

Wystawa Biura „Niepodległa” prezentująca sylwetki żon mężów stanu, których osiągnięcia często pozostają w cieniu dokonań ich współmałżonków. / do 31.10 / piątek

2.10 / czwartek / godz. 11.00 / otwarcie wystawy

FILIA NR 39 / UL. GŁUSKA 138 / 81 532 05 29

Kalejdoskop

Wystawa twórczości uczestników Środowiskowego Domu Samopomocy „Misericordia” zorganizowana w ramach obchodów Światowego Dnia Zdrowia Psychicznego. / do 31.10 / piątek

3.10 / piątek / godz. 11.00 / otwarcie wystawy

FILIA NR 6 BIOTEKA / AL. RACŁAWICKIE 22 / 81 710 38 73

Weekend Seniora z Kulturą – Kalejdoskop

Wystawa twórczości uczestników Środowiskowego Domu Samopomocy

42 — WYSTAWY

„Misericordia” zorganizowana w ramach obchodów Światowego Dnia Zdrowia Psychicznego. / **do 31.10 / piątek**

od 3.10 / piątek

FILIA NR 3 / UL. HUTNICZA 20 A /
81 746 29 63

Ka Mochi

Wystawa ilustracji do książki pt. „Matsuri”, której bohaterką jest Mała Ai – przewodniczka po fascynującym świecie japońskich świąt tradycyjnych. Ilustracje pokazują bogactwo kultury, symboliki i zwyczajów towarzyszących danym świętom. / **do 31.10 / piątek**



od 3.10 / piątek

FILIA NR 17 / UL. PRZYJAŹNI 11 A / 81 746 28 11

Opowieści z babcinego podwórka

Wystawa edukacyjna popularyzująca wiedzę na temat pochodzenia nazw roślin i zwierząt w języku polskim. Ekspozycja zawiera ilustracje oraz teksty, układające się w językowy spacer po wiejskich polach, łąkach i sadach. / **do 31.10 / piątek**

od 3.10 / piątek

FILIA NR 21 / RYNEK 11 / 81 532 05 45

Literacy Patroni Roku 2025

Wystawa prezentuje biogramy oraz wybraną ikonografię wybitnych postaci polskiej literatury: Antoniego Słonimskiego, Władysława Reymonta, Stefana Żeromskiego i Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej. / **do 31.10 / piątek**

od 3.10 / piątek

FILIA NR 29 / UL. J. KIEPURY 5 / 81 741 92 94

Czytanie baśni

Wystawa prezentuje próby uchwycenia tego, co dzieje się w wyobraźni, psychice człowieka, kiedy wchodzi w relację z postaciami, zdarzeniami zza siódmej góry, siódmej rzeki. / **do 31.10 / piątek**

od 3.10 / piątek

FILIA NR 34 / UL. JUDYMA 2 A / 81 466 59 12

Literacy Patroni Roku 2025

Wystawa prezentuje biogramy oraz wybraną ikonografię wybitnych postaci polskiej literatury: Antoniego Słonimskiego, Władysława Reymonta, Stefana Żeromskiego i Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej. / **do 31.10 / piątek**

od 3.10 / piątek

FILIA NR 35 / UL. BURSZTYNOWA 20 / 81 311 00 02

Chłopaki

Ekspozycja przypomina współczesnym odbiorcom powieści Adama Bahdaja, Edmunda Niziurskiego i Zbigniewa Nienackiego – mistrzów literatury dla młodzieży. / **do 31.10 / piątek**

od 3.10 / piątek

[FILIA NR 36 / UL. ZYGMUNTA AUGUSTA 15 / 81 311 00 16](#)

Ze słownikiem do ZOO

Wystawa edukacyjna popularyzująca wiedzę na temat pochodzenia nazw zwierząt w języku polskim. Bohaterami językowego zoo są wybrane zwierzęta lądowe i wodne – ssaki, gady, płazy, ptaki, których nazwy mają ciekawy rodowód. / **do 31.10 / piątek**

od 3.10 / piątek

[FILIA NR 38 / UL. RELAKSOWA 25 / 81 311 01 12](#)

Sen Leszka Czarnego

Prezentowane na wystawie ilustracje są częścią książki „Sen Leszka Czarnego”, którą Kamil Jerzyk napisał, zilustrował, opracował graficznie i wydał. / **do 31.10 / piątek**

4.10 / sobota / godz. 11.00 – Weekend Seniora z Kulturą

[FILIA NR 30 / UL. BRACI WIENIAWSKICH 5 / 81 741 62 36](#)

Valeriia Jesalova Jasińska – Dolce Vita

Absolwentka Dniepropietrowskiego Uniwersytetu Narodowego im. Olesia Gonczara na kierunku edukacja plastyczna-malarstwo, ukończyła studia na Wydziale Artystycznym UMCS, dyplomem z malarstwa z dwoma wyróżnieniami rektora. Wystawa malarstwa odbywa się w ramach Objazdowej Galerii Sztuki ZPAP.

— MŁODZIEŻOWY DOM KULTURY „POD AKACJĄ”

[UL. GRODZKA 11 / MDK.LUBLIN.PL](#)

30.10 / czwartek / godz. 17.30 / otwarcie wystawy

Weronika Gajek i Katarzyna Malec – Przestrzenie

GALERIA „NA PODDASZU”

Autorki wystawy należą do zespołu fotografii i wiedzy o filmie pod kierunkiem Anny Borowskiej, a inspiracją prezentowanych zdjęć były wiersze Pawła Paździora. / **do 14.11 / piątek**

— MUZEUM OSIEDLI MIESZKANIOWYCH

[UL. WILEŃSKA 21 / SOB. 11.00-14.00 / 607 094 104 / MOM-LUBLIN.PL](#)

Ola Marzęta – Odbicia i echa

Artystka wizualna, absolwentka Wydziału Sztuki i Designu UKEN, gdzie kontynuuje studia na kierunku Art & Design. Jej praktyka twórcza koncentruje się wokół tematów pamięci, tożsamości i relacji rodzinnych. Interaktywna wystawa wyrasta z osobistego doświadczenia artystki i rodzinnych archiwów, stając się refleksją nad relacjami między kobietami w rodzinie. / **do 30.11 / niedziela**



44 — WYSTAWY

— OGRÓD BOTANICZNY UMCS

UL. SŁAWINKOWSKA 3 / DWOREK KOŚCIUSZKÓW

Krystyna Rudzka-Przychoda – Jesienny Ogród

Stypendystka Ministra Kultury i Sztuki 1990/1991. Wieloletnia członkini zarządu Okręgu Lubelskiego (obecnie w-ce prezes) i Zarządu Głównego Związku Polskich Artystów Plastyków.

— STUDIO GALERIA MALARNIA

RYNEK 18 / PT. 16.00-18.00 LUB PO ZGŁOSZENIU TEL. 601 150 119 / GLOWNIAK.PL / KRYSZYNA_GLOWNIAK@POCZTA.ONET.PL

Krystyna Głowniak jest doświadczoną pedagogką, a w swojej galerii prowadzi nieodpłatne konsultacje oraz prezentuje prace autorskie i pochodzące z własnych zbiorów.

— WARSZTATY KULTURY

UL. GRODZKA 5A / CODZIENNIE 10.00-17.00 / WARSZTATYKULTURY.PL / 81 533 08 18

Paulina Garbiec – Zniknęłam

UL. GRODZKA 7 / SALA WYSTAWOWA / II PIĘTRO

Artystka zajmuje się mozaiką, realizuje swoje zainteresowania, wprowadzając sztukę w przestrzeń miasta. Jest współzałożycielką Społecznej Pracowni Mozaiki.

Wystawa jest odpowiedzią na osobiste doświadczenie dysocjacji – mechanizmu obronnego, który pozwala przetrwać w obliczu przytłaczających emocji. Artystka kreuje przestrzeń, w której zniknięcie staje się nie tylko ucieczką, ale także ochroną i chwilowym azylem. Miękkie, gościnne miejsce, pozwala być ze sobą w przyjaznym otoczeniu i doświadczyć, jak „zniknięcie” może stać się formą troski o siebie. / do 15.10 / środa



20.10 / poniedziałek / godz. 18.00 / otwarcie wystawy

UL. GRODZKA 7 / SALA WYSTAWOWA / II PIĘTRO

Dorota Mościbrodzka – Odzyskać srebro

Fotografka, poetka, tłumaczka języka rosyjskiego. Zajmuje się fotografią srebrową – autorską i archiwalną.

Wystawa to opowieść o świetle, pamięci i powrocie do źródeł. Artystka łączy w niej tradycyjną fotografię srebrową, szklane negatywy, kolaże i wiersze – tworząc intymny zapis dialogu z przeszłością oraz próbę odzyskania wewnętrznej siły. / do 9.11 / niedziela



WARSZTAT FOTOGRAFICZNY WARSZTATÓW KULTURY

ZAUŁEK HARTWIGÓW / UL. KOWALSKA 3 / CZWARTKI I PIĄTKI / ZWIEDZANIE

Atelier Fotograficzne sprzed 100 lat

Podczas wizyty w tym miejscu można zobaczyć i dowiedzieć się, jak wyglądało i funkcjonowało dawne atelier fotograficzne oraz na czym polegała praca fotografa i laboranta na przełomie XIX i XX wieku.

— WOJEWÓDZKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA IM. H. ŁOPACIŃSKIEGO

UL. NARUTOWICZA 4 / 81 528 74 17, 81 528 74 37 / WBP.LUBLIN.PL /

WYSTAWY CZYNNE W GODZINACH PRACY BIBLIOTEKI / WSTĘP WOLNY

**2.10 / czwartek / godz. 17.00 /
otwarcie wystawy**

AUTORSKA GALERIA HOL

Lublin, Puławy Kazimierz Dolny, Nałęczów w grafikach i rysunkach Romana Muchy

Roman Mucha (1934–2017) – artysta,
grafik i pedagog, absolwent Studium

Nauczyielskiego w Zamościu oraz UMCS. Specjalizował się w grafice warsztatowej (linoryt, drzeworyt, akwaforta, miedzioryt, sucha igła), a także w grafice użytkowej – ilustrował książki, projektował plakaty, herby, medale, znaczki i ekslibrisy. / **do 25.10 / sobota**



**3.10 / piątek / godz. 17.00 /
otwarcie wystawy**

GALERIA BIBLIOTEKI

Krzysztof anin Kuzko – Pięć dekad

Artysta fotograf, członek Fotoklubu
Rzeczypospolitej Polskiej, członek
honorowy Lubelskiego Towarzystwa
Fotograficznego im. Edwarda

Hartwiga oraz GT Motycz. Poeta,

animator kultury, od pięciu dekad aktywnie obecny na polskiej scenie artystycznej. Ekspozycja poświęcona jest pamięci Leszka Mądzika.

/ **do 30.10 / czwartek**



28.10 / wtorek / godz. 10.00 / otwarcie wystawy

AUTORSKA GALERIA HOL

Aktywni na co dzień

Wojewódzka Biblioteka Publiczna po raz 24. prezentuje twórczość uczniów Specjalnego Ośrodka Szkolno-Wychowawczego nr 2. Tegoroczna wystawa ukazuje barwny świat wyobraźni, emocji i wrażliwości młodych artystów. To spotkanie ze sztuką, która przełamuje bariery i pokazuje, że twórczość jest naturalną częścią codziennego życia. / **do 22.11 / sobota**

46 — MUZYKA KLASYCZNA

— MUZYKA KLASYCZNA —

— XIV MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL ANDRZEJ NIKODEMOWICZ – CZAS I DŹWIĘK

TOWARZYSTWO MUZYCZNE IM. H. WIENIAWSKIEGO / UL. RYNEK 17 /
WIENIAWSKI.LUBLIN.PL / KONCERTY ODBYWAJĄ SIĘ W TRYBUNALE KORONNYM /
RYNEK 1 / WSTĘP WOLNY

4-19.10 / sobota-niedziela

Kontynuacja festiwalu, trwającego co roku na przełomie września i października. Wydarzenie wpisuje dzieło swojego Patrona – profesora Andrzeja Nikodemowicza – pianisty, pedagoga i jednego z najwybitniejszych europejskich kompozytorów muzyki sakralnej, w bogaty kontekst muzyki wszech czasów. Zapraszani do Lublina wspaniali artyści, orkiestry, chóry i zespoły kameralne z Polski i z zagranicy, w programie festiwalowych koncertów zawsze ujmują wykonanie wybranych dzieł kompozytora.

14. edycja festiwalu przypada na Rok Andrzeja Nikodemowicza, w 100. rocznicę urodzin Artysty, Honorowego Obywatela Miasta Lublin.

4.10 / sobota / godz. 18.00

OGÓLNOKSZTAŁCĄCA SZKOŁA MUZYCZNA I I II ST. IM. KAROLA LIPIŃSKIEGO /
UL. MUZYCZNA 10 / SALA KONCERTOWA

Duet fortepianowy

Oksana Rapita / Myroslaw Drahan (Ukraina) – fortepian; **Teresa Księska-Falger** – słowo o muzyce

PROGRAM: O. MESSIAEN – VISIONS DE L'AMEN; A. NIKODEMOWICZ – KONCERT IN C NA DWA FORTEPIANY; B. FROLYAK – SUITA IN C

5.10 / niedziela / godz. 18.00

TRYBUNAŁ KORONNY / RYNEK 1

Recital fortepianowy

Zbigniew Raubo – fortepian; **Teresa Księska-Falger** – słowo o muzyce

PROGRAM: A. NIKODEMOWICZ – III SONATA FORTEPIANOWA OP. 22; F. CHOPIN – II SONATA B-MOLL OP. 35, WARIACJE B-DUR NA TEMAT Z OPERY DON GIOVANNI; W.A. MOZARTA OP. 2

11.10 / sobota / godz. 18.00

TRYBUNAŁ KORONNY / RYNEK 1

Recital fortepianowy

Muzyka polska w perspektywie historycznej

Marcin Tadeusz Łukaszewski – fortepian; **Teresa Księska-Falger** – słowo o muzyce

PROGRAM: M. SZYMANOWSKA – NOKTURN AS-DUR „LE MURMURE”, POLONEZ F-MOLL;
F. CHOPIN – NOKTURN ES-DUR OP. 9 NR 2, POLONEZ CIS-MOLL OP. 26 NR 1; S. MONIUSZKO –
NOKTURN AS-DUR, POLONEZ FIS-DUR NR 1 Z CYKLU SZEŚĆ POLONEZÓW; I.J. PADEREWSKI –
NOKTURN B-DUR OP. 16 NR 4 Z CYKLU MISCELLANEA, POLONEZ H-DUR OP. 9 NR 6 Z CYKLU
TAŃCE POLSKIE; R. TWARDOWSKI – CAMPANE IV Z CYKLU SYMFONIE DZWONÓW;
K. SZYMANOWSKI – DWA MAZURKI Z OP. 50: I SOSTENUTO. MOLTO RUBATO, III MODERATO;
G. BACEWICZ – DWIE ETIUDY Z CYKLU 10 ETIUD KONCERTOWYCH: V ANDANTE, VII GIOCCOSO;
M. SAWA – DWA MAZURKI Z CYKLU CZTERY MAZURKI: I LENTO, IV ANDANTINO;
A. NIKODEMOWICZ – TRZY ETIUDY: I ALLEGRO, II VELOCE, III VIVACE; M. BORKOWSKI – DWA
MAZURKI: I MODERATO ESPRESSIVO. MOLTO RUBATO, II VIVO RUSTICO; J. KORNOWICZ –
WARKOCZ BERENIKI

MUZYKA KLASYCZNA — 47

12.10 / niedziela / godz. 18.00

TRYBUNAŁ KORONNY / RYNEK 1

Koncert kameralny

Kerstin Feltz (Niemcy) – wiolonczela; **Zoltan Fuzessery** (Austria) – fortepian; **Teresa Księska-Falger** – słowo o muzyce

PROGRAM: F. CHOPIN – SONATA G-MOLL OP. 65 NA WIOLONCZELĘ I FORTEPIAN;
A. NIKODEMOWICZ – CAPRICCIO NA WIOLONCZELĘ SOLO; J. BRAHMS – SONATA E-MOLL
OP. 38 NA WIOLONCZELĘ I FORTEPIAN OP. 38

18.10 / sobota / godz. 18.00

TRYBUNAŁ KORONNY / RYNEK 1

Recital fortepianowy

Joanna Maja Jasnowska – fortepian; **Teresa Księska-Falger** – słowo o muzyce

PROGRAM: S. PROKOFIEW – II SONATA D-MOLL OP. 14: I. ALLEGRO MA NON TROPPO,
II. SCHERZO. ALLEGRO MARCATO, III. ANDANTE, IV. VIVACE; A. NIKODEMOWICZ –
PRELUDIA NR 3 I 4 Z CYKLU 5 PRELUDIÓW NA FORTEPIAN OP. 9; S. RACHMANINOW –
ETIUDA D-MOLL OP. 33 NR 4, ETIUDA D-DUR OP. 39 NR 9; F. CHOPIN – PRELUDIA
OP. 28 NR 1 – 10: C-DUR. AGITATO, A-MOLL. LENTO, G-DUR. VIVACE, E-MOLL. LARGO,
D-DUR. MOLTO ALLEGRO, H-MOLL. ASSAI LENTO, A-DUR. ANDANTINO, FIS-MOLL. MOLTO
AGITATO, E-DUR. LARGO E GRAVE, CIS-MOLL. MOLTO ALLEGRO – TROIS NOUVELLES
ETUDES, F-MOLL. ANDANTINO, AS-DUR. ALLEGRETTO, DES-DUR. ALLEGRETTO –
ANDANTE SPIANATO I WIELKI POLONEZ ES OP. 22

19.10 / niedziela / godz. 16.50

BAZYLICA OO. DOMINIKANÓW / UL. ŻŁOTA 9

Koncert wokально-instrumentalny

Agnieszka Tyrawska-Kopeć – sopran; **Andrzej Gładysz** – baryton; **Chór Politechniki Lubelskiej; Festiwalowa Orkiestra Kameralna; Elżbieta Krzemińska** – dyrygent, przygotowanie Chóru; **Teresa Księska-Falger** – słowo o muzyce

PROGRAM: A. NIKODEMOWICZ – 2 KOŁYSANKI NA MEZZOSOPRAN I KWINTET
SMYCZKOWY; E. WHITACRE – LUX AURUMQUE; S. SZYMAŃSKI – PSALM 123; T. VULC –
O SAPIENTIA; P. GRINHOŁC – AVE MARIA; A. NIKODEMOWICZ – KANTATA „DE CHRISTO
MORIENTE”

— FILHARMONIA IM. H. WIENIAWSKIEGO

[UL. SKŁODOWSKIEJ 5 / 81 531 51 12 / FILHARMONIALUBELSKA.PL /](#)

[KASA: WT-PT. 12.00-17.00 I NA 1 GODZ. PRZED KONCERTEM](#)

3.10 / piątek / godz. 19.00

BILET: 50-150 ZŁ

Uroczysta Inauguracja Sezonu Artystycznego 2025/2026 – koncert symfoniczny

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Lubelskiej; Philippe Giusiano – fortepian; **Piotr Bywalec** – asystent dyrygenta; **Marek Pijarowski** – dyrygent

PROGRAM: F. CHOPIN – II KONCERT FORTEPIANOWY F-MOLL, OP. 21; K. SZYMANOWSKI
– UWERTURA KONCERTOWA, OP. 12; W. KILAR – KRZESANY

Zwycięzca XIII Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. Fryderyka Chopina w Warszawie, **Philippe Giusiano**, uważany jest za autorytet w zakresie interpretacji dzieł polskiego kompozytora. Po raz pierwszy wystąpił w konkursie w wieku 17 lat, zajmując ósme miejsce, a pięć lat później – w 1995 roku – zdobył pierwszą nagrodę, będąc faworytem zarówno publiczności, jak i prasy.

48 — NA ŻYWO

10.10 / piątek / godz. 19.00

BILET: 30-100 ZŁ

Kisielewski / Mozart / Beethoven – koncert symfoniczny

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Lubelskiej; Eryk Oliwa – klarnet;

Piotr Bywalec – dyrygent

PROGRAM: S. KISIELEWSKI – MAŁA UWERTURA; W.A. MOZART – KONCERT KLARNETOWY A-DUR, KV 622; L. VAN BEETHOVEN – VII SYMFONIA A-DUR, OP. 92

Jako solista wystąpi **Eryk Oliwa** – klarnecista urodzony w 2001 roku, absolwent Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach. Jest laureatem licznych konkursów muzycznych. Do najważniejszych osiągnięć należy zaliczyć Pierwszą Nagrodę podczas 2nd International Clarinet Competition „Sava Dimitrov” w Sofii.

— NA ŻYWO —

1.10 / środa / godz. 19.00

**MIĘDZY SŁOWAMI / UL. RYBNA 4 /
WSTĘP WOLNY**

Michał Wojtusik

Twórczość Michała Wojtusika to poezja śpiewana w nurcie Grzegorza Turnaua, Andrzeja Zauchy czy Zbigniewa Wodeckiego.

Charakterystyczny wokół oraz

poczucie humoru doskonale

odzwierciedlają pozytywne nastawienie do świata, ale także podkreślają baczne oko obserwatora. Oprócz autorskich piosenek, artysta zaprezentuje interpretację muzyczną wierszy Aleksandry Bacińskiej, Leopolda Staffa i Adama Mickiewicza.



1.10 / środa / godz. 19.00

PUB JUST CRAFTED / UL. CICHĄ 2 / BILET: 60 ZŁ

Stand-up: Bartosz Zalewski

Występuje od 2010 – nie roku, lecz wrażenia przypisanemu tej liczbie. Ma na koncie występy telewizyjne, roasty, nagrania solowe i podcasty. Teraz zaprasza na swój autorski program pt. „Myślę, więc pierdzę”.

2.10 / czwartek / godz. 20.00

FABRYKA KULTURY ZGRZYT / AL. PIŁSUDSKIEGO 13 / BILET: 50 ZŁ

BeMy

Polsko-francuski zespół założony przez braci Mattię i Eliego Rosinskiich.

W 2022 roku ich singel „6 Seconds” został nominowany do nagrody Bursztynowego Słowika na Top of the Top Sopot Festival 2022. W 2023 roku wydali drugi album studyjny, zatytułowany „Sorry not Sorry”.

3.10 / piątek / godz. 19.00

FABRYKA KULTURY ZGRZYT / AL. PIŁSUDSKIEGO 13 / BILET: 80 ZŁ

Booze&Glory / Schizma / Max Cady

Założony w 2009 roku przez polskich imigrantów mieszkających w Londynie zespół Booze&Glory szybko zyskał renomę na światowej scenie punk czy oil.

Schizma to klasyka polskiej sceny Hardcore. Zespół powstał w 1990 roku

w Bydgoszczy, na gruncie punk rockowej formacji Kompania Karna. Max Cady to lubelski zespół, który określa swoją muzyką mianem street core.

4.10 / sobota / godz. 18.30

**KLUB DOM KULTURY / UL. KRAKOWSKIE
PRZEDMIĘSCIE 19**

Bez cenzury

19 lat od premiery albumu „Klasyk”, Bez Cenzury rusza z serią koncertów, by zaprezentować ten materiał ponownie na żywo. Ero, Siwers i Łajzol zagrają koncert, na którym nie zabraknie takich numerów jak „Nie idę sam” czy „Prześlągnięci dźwiękiem”, a także utworów z solowych projektów artystów.



4.10 / sobota / godz. 19.00

**LUBELSKIE CENTRUM KONGRESOWE UNIwersYTETU PRZYRODNICZEGO /
UL. AKADEMICKA 15 / BILET: 155-185 ZŁ**

Kasia Moś

Artystka zaprezentuje utwory z nowego albumu, będącego kalejdoskopem jej twórczości. Piosenki tworzą wielobarwny obraz: to muzyczna podróż przez przebojowy pop, hip-hop, muzykę klasyczną i nowoczesną elektronikę, wzbogacona o współczesne teksty i XIX-wieczną poezję.

4.10 / sobota / godz. 19.00

**FABRYKA KULTURY ZGRZYT /
AL. PIŁSUDSKIEGO 13 / BILET: 99 ZŁ**

Vavamuffin

Kultowy warszawski zespół przyjedzie do Lublina z materiałem z najnowszej płyty „Fly High-Fi!”. To ich szósta płyta studyjna. Muzycznie to, w porównaniu z poprzednią płytą, wyraźny krok w stronę roots reggae i okolic, ale jest na niej także trochę dancehallu, funka i dubu.



4.10 / sobota / godz. 20.00

PUB JUST CRAFTED / UL. CICHA 2 / BILET: 45 ZŁ

Stand-up: Radek Drożdż

Aktor z zawodu, który postanowił wykorzystać swój talent komediowy na scenie. Często pojawia się w serialach telewizyjnych w mniejszych i większych rolach, stąd jego twarz może wydać się już znajoma. Zaprezentuje swój pierwszy solowy program „Sam to zrobię”.

4.10 / sobota / godz. 22.00

**FABRYKA KULTURY ZGRZYT /
AL. PIŁSUDSKIEGO 13 / BILET: 30 ZŁ**

Xiądz Maken I

DJ, członek istniejącego od 1988 roku polskiego sound systemu Joint Venture Sound System. Prywatnie promotor koncertowy i dziennikarz muzyczny. Obecnie tworzy audycję



50 — NA ŻYWO

Strefa Dread w radiowej Czwórcie. Jest odpowiedzialny za organizację koncertów wielu czołowych artystów reggae w Polsce.

5.10 / niedziela / godz. 17.00

FABRYKA KULTURY ZGRZYT /
AL. PIŁSUDSKIEGO 13 / BILET: 106 ZŁ

Armia

Zespół Armia powstał w 1984 roku jako wynik spotkania trzech osobowości niezależnej sceny muzycznej: Tomasza Budzyńskiego (Siekiera), Roberta Brylewskiego (Brygada Kryzys, Izrael) i filozofa Sławomira Gołaszewskiego. Zespół wydał kilkanaście płyt, z których wydana w 1990 roku „Legenda” oraz „Triodante” z 1994 roku zaliczane są do klasyki polskiej muzyki rockowej.



8.10 / środa / godz. 19.00

TEATR STARY / UL. JEZUICKA 18 /
BILET: 30-100 ZŁ

Anna Rusowicz

Artystka zaprasza do świata barwnych, beztroskich lat 60. i 70., gdzie muzyka jednoczyła ludzi, dawała nadzieję, była autentyczna i szczerą. Anna jest strażniczką tradycji polskiego bigbitu, jednak do swojej autorskiej twórczości dodaje świeżość i przestrzenność współczesnych aranżacji. Tym razem zaprezentuje materiał „Dziewczyna Słońca” – akustycznie.



10.10 / piątek / godz. 19.00

DOM KULTURY LSM / UL. WALLENRODA 4A / BILET: 50 ZŁ

Aldaron – Koncert Bieszczadzkiego Barda

Paweł „Aldaron” Czekalski śpiewa piosenki opisujące życie we współczesnym świecie, o relacjach i zależnościach natury i cywilizacji, o radościach, wyborach, smutkach, poszukiwaniu duchowości współczesnego człowieka. Teksty można określić mianem piosenek z dawką poezji, pełne gier słownych, czasem przemieszane ze stylistyką hip-hopową. Są wykonywane z towarzyszeniem gitary i harmonijki ustnej.

10.10 / piątek / godz. 20.00

FABRYKA KULTURY ZGRZYT / AL. PIŁSUDSKIEGO 13 / BILET: 114 ZŁ

Papa Dance

Zespół Papa Dance wraca do koncertowania. Popularna grupa synthpopowa ruszyła w trasę ze swoim pierwszym wokalistą, Grzegorzem Wawrzyszakiem, oraz Kostkiem Yoriadisem. Można spodziewać się takich hitów lat 80. jak „Kamikadze”, „Ordynarny Faul” czy „Pocztówka z Wakacji”.

11.10 / sobota / godz. 19.00

LUBELSKI DOM TECHNIKA NOT / UL. MARII CURIE-SKŁODOWSKIEJ 3 / BILET: 70 ZŁ

Stand-Up: Wojtek Kamiński

Wojtek Kamiński, mistrz ciętego żartu i obserwator życia codziennego, wraca na scenę z nowym, autorskim programem pt. „Zapis”. To obraz świata

pełnego absurdów, wpadek, kontrowersji i sytuacji, które komik przedstawia widzom z błyskotliwym humorem.

11.10 / sobota / godz. 20.00

FABRYKA KULTURY ZGRZYT /

AL. PIŁSUDSKIEGO 13 / BILET: 79-99 ZŁ

Łydka Grubasa

Trasa koncertowa promująca nową płytę zespołu „Bekalog”. Można więc spodziewać się zupełnie nowego repertuaru, ale z pewnością nie zabraknie też największych hitów grupy, która z wielkim zacięciem

stara się w swoich tekstach obśmiać niejedną życiową sytuację. Koncerty odbędą się w specjalnej oprawie i scenografii.



11.10 / sobota / godz. 20.00

PUB JUST CRAFTED / UL. CICHA 2 / BILET: 49 ZŁ

Stand-up: SynMojegoTaty

Bartosz Skrobisz to twórca internetowy, który swoje materiały komediowe zamieszcza głównie na platformach społecznościowych. Zdobywca nagrody głównej w kategorii komediowej na Influencers Live Wrocław 2025.

Zaprezentuje swój program „Śladowe Ilości Lewactwa”. Jako support wystąpi bydgoski komik Wojciech Rydziński.

12.10 / niedziela / godz. 19.00

FABRYKA KULTURY ZGRZYT / AL. PIŁSUDSKIEGO 13 / BILET: 89 ZŁ

Time for Pink Floyd

Zespół gra na żywo największe przeboje zespołu Pink Floyd z oprawą wizualną, oświetleniową i laserową. Wykonują między innymi utwory: „Time”, „Money”, „Hey You”, „Shine on You Crazy Diamond”, „Another Brick In the Wall”, „Wish You Were Here”.

13.10 / poniedziałek / godz. 19.00

KULTOWA KLUBOKAWIARNIA / UL. HERBOWA 2A / BILET: 55 ZŁ

Stand-up: Positive Marcin

Najnowsza trasa stand-up comedy Positive Marcina. Nowe historie, opowieści dziwnej treści oraz ogromna dawka energii. W poprzednich latach Marcin zaskakiwał, wprowadzając do swoich programów komediowych elementy kabaretu. Tym razem również planuje zaskoczyć swoich widzów.

13.10 / poniedziałek / godz. 20.00

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / SALA OPEROWA /
BILET: 120-150 ZŁ

Najpiękniejsze polskie filmy i seriale

Podróż sentymentalna po najpiękniejszych polskich filmach i serialach w wykonaniu orkiestry symfonicznej Jarosława Barowa i artystów Teatru Variete Muza. Usłyszymy między innymi tematy muzyczne z takich hitów jak: „Czterdziestolatek”, „Czarne Chmury”, „Jak rozpętałem II wojnę światową”, „Wojna Domowa”, „Przygody Pana Michała”, „Czterej Pancerni”, „Kiler”, „Ogniem i Mieczem”.

52 — NA ŻYWO

14.10 / wtorek / godz. 19.30

[CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / SALA OPEROWA / BILET: 149-199 ZŁ](#)

Rock przy świecach

Na koncercie zabrzmiały legendarne utwory, takie jak „Hotel California”, „We Will Rock You”, „Highway To Hell”, „Wind of Change”, „Still Got the Blues”, „Smoke on the Water”, „The Unforgiven”, „Paranoid”, „Angie” czy „Another Brick in the Wall”. Wokal, gitary akustyczne, pianino i smyczki stworzą nastrojowe brzmienie.

14.10 / wtorek / godz. 20.00

[CENTRUM KONGRESOWE UNIWERSYTETU PRZYRODNICZEGO / UL. AKADEMICKA 15 / BILET: 130 ZŁ](#)

Mamma Mia

Show artystów Teatru Variete Muza. Widowisko przeniesie widzów do lat 70. i wielkiego triumfu szwedzkiego kwartetu ABBA na Eurowizji. Zabrzmiały takie przeboje jak: „Waterloo”, „SOS”, „Mamma Mia”, „Super Trouper”, „Dancing Queen”, „I Have A Dream”, „Fernando” czy „Money Money Money”.

15.10 / środa / godz. 18.00, 21.00

[TEATR STARY / UL. JEZUICKA 18 / BILET: 60-200 ZŁ](#)

Siesta w drodze: Lura

Ta najprawdopodobniej najpopularniejsza, najbardziej zmysłowa, widowiskowa artystka Cabo Verde. Carlos Saura wybrał Lurę właśnie jako jedyną wokalistkę z Wysp, symbol nowego Cabo Verde, do swojego filmu „Fados” o muzyce luzofońskiej. Wkrótce przyszły duety z Richardem Boną, Angelique Kidjo, z Elidą Almeida, z Fabią Rebordao. Każdy kolejny był arcydziełem. I każda kolejna autorska płyta artystki – wydarzeniem.



16.10 / czwartek / godz. 19.30

[PUB JUST CRAFTED / UL. CICHĄ 2 / BILET: 50 ZŁ](#)

Stand-up: Bartek Walos

„Co się stało z Bartkiem Walosem?” to materiał komediowy o kilku odcieniach autorefleksji, od tej zupełnie bezowocnej po soft egzystencjalną. Jest to też materiał wycieczkowy – są w nim zarówno wycieczki osobiste pod własnym adresem, wycieczki nostalgiczne, jak i podróże w czasie do czasów prehistorycznych. Jest trochę o daremnych próbach panowania nad wizerunkiem i wierze we własną osobę.

16.10 / czwartek / godz. 19.00

[CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / KLUB MUZYCZNY CSK / BILET: 89 ZŁ](#)

Bernard Maseli – The Nomads

Kompozytor, a zarazem najbardziej rozpoznawalny polski wibrafonista, w 2025 roku obchodzi jubileusz czterdziestolecia pracy scenicznej. Tak



okrągła liczba to świetny pretekst do podsumowań swojej działalności. Ostatnia współpraca z zespołem Lady Pank, jak i wiele innych składają się na kolorowe i różnorodne połączenia stylistyczne, które znajdują odzwierciedlenie w trasie jubileuszowej Bernarda Maseli.

17.10 / piątek / godz. 18.00

FABRYKA KULTURY ZGRZYT /
AL. PIŁSUDSKIEGO 13 / BILET: 137 ZŁ

Strachy Na Lachy

Formacja powołana przez Grabaża i Kozaka, założycieli Pidżamy Porno. Z ich debiutanckiej płyty pochodzi jeden z największych przebojów grupy pt. „Raissa”, do dziś żelazny punkt każdego koncertu Strachów. Fani mogą liczyć też zapewne na inne przeboje, takie jak „Piła tango”.



18.10 / sobota / godz. 20.00

FABRYKA KULTURY ZGRZYT /
AL. PIŁSUDSKIEGO 13

Pokahontaz

„Reversal” to trzeci album Pokahontaz, który jest niejako muzyczną kontynuacją tego, co pojawiło się na poprzedniej płycie. Rahim i Fokus zaprosili do współpracy przy płycie takich artystów jak BU, Buka, Kleszcz, Bezczel oraz Wuzet. Krążek promują single „Habitat” oraz „W Ruch”.



18.10 / sobota / godz. 19.00

PUB JUST CRAFTED / UL. CICHA 2 / BILET: 45 ZŁ

Stand-up: Maciek Adamczyk

Maciek Adamczyk stand-upem zajmuje się od ponad 10 lat. W swoich występach szuka ze stoickim spokojem absurdów, słabostek i wad rodzaju ludzkiego, wyciągając je na światło dzienne. Komik rusza w trasę ze swoim najnowszym, autorskim programem „Homo Ludens”.

19.10 / niedziela / godz. 17.00

HALA GLOBUS / UL. KAZIMIERZA WIELKIEGO 8 / BILET: 170-280 ZŁ

Polska Noc Kabaretowa 2025

Tego wieczoru na scenie wystąpią giganci polskiej sceny kabaretowej: Kabaret Skeczów Męczyących, Kabaret Nowaki, Kabaret Młodych Panów, Kabaret Smile, Igor Kwiatkowski, Kabaret K2 i Ewa Błachnio. Jako prowadzący wystąpi Bartosz Klauziński.

19.10 / niedziela / godz. 18.00

PUB JUST CRAFTED / UL. CICHA 2 / BILET: 49-60 ZŁ

Stand-up: Paweł Konkiel

Komik zaprezentuje program „Zespół Komika Drażliwego”. Jak sam przyznaje, zbierał przez ostatni rok historie ze swojego życia, które złożyły się na ten materiał. Będzie o pracy, braku pracy, jak zawsze miłości, kilka porad życiowych i że zawsze warto uczyć się nowych rzeczy.

54 — NA ŻYWO

19.10 / niedziela / godz. 18.00

[CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / SALA OPEROWA / BILET: 125-169 ZŁ](#)

Pod Dachami Paryża

Koncert muzyki francuskiej. To muzyka znaczone takimi nazwiskami jak Edith Piaf, Joe Dassin, Dalida, Mireille Mathieu. To kankan, kabarety (na czele z „Moulin Rouge”), a nawet upiór – bo przecież to właśnie w gmachu opery paryskiej straszył bohater powieści i musicalu. Co do musicali, nie zabraknie też sławnego dzwonnika z Notre Dame.

19.10 / niedziela / godz. 19.30

[FABRYKA KULTURY ZGRZYT /](#)

[AL. PIŁSUDSKIEGO 13 / BILET: 60-100 ZŁ](#)

Maleo 40 lat na scenie

Dariusz Maleo Malejonek to prawdziwa legenda polskiej sceny muzycznej. Podczas tego jubileuszu wykona przekrój utworów, jakie artysta prezentował w wielu wspaniałych zespołach. Piosenki Kultury, Izraela, Houk, 2TM23, Moskwy czy Maleo Reggae Rockers podbiły serca fanów, a teraz będzie okazja wszystkich najważniejszych posłuchać na jednym koncercie.



20, 21, 22.10 / poniedziałek, wtorek, środa / godz. 19.00

[CENTRUM KONGRESOWE UNIWERSYTETU PRZYRODNICZEGO / UL. AKADEMICKA 15 / BILET: 100-110 ZŁ](#)

Stand-up: Abelard Giza

Gdański stand-uper, scenarzysta, autor tekstów komediowych. Lider Kabaretu Limo (1999-2014), z którym zdobył liczne nagrody i popularność. Twórca programów stand-upowych „Proteus Vulgaris”, „Ludzie, trzymajcie kapelusze”, „Numer 3”, „Piniata”, „Zaodrze”, „Samertajm”. Aktualnie jeździ z programem „Wentyl”. Jako support wystąpią Kuba Śliwka oraz Janusz Pietruszka.

21.10 / wtorek / godz. 19.00

[CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / SALA OPEROWA / BILET: 30 ZŁ](#)

Chopin. Miłość Fryderyka

Koncert Magdaleny Constance-Zuk stanowi unikalną podróż muzyczną przez twórczość Fryderyka Chopina, łącząc oryginalne dzieła fortepianowe z nowoczesnymi interpretacjami wokalnymi i oprawą multimedialną.

22.10 / środa / godz. 19.00

[FABRYKA KULTURY ZGRZYT / AL. PIŁSUDSKIEGO 13 / BILET: 60 ZŁ](#)

Stand-up: Adam Sobaniec

Komik powraca z nowym programem pt. „Podwójne Szczęście”, w którym dzieli się swoim najnowszym życiowym doświadczeniem – ojcostwem. A że los postanowił podwoić mu emocje, obowiązki i nieprzespane noce, to na scenie nie zabraknie historii o bliźniaczkach i absurdach rodzicielstwa. W wersji, której nie znajdziesz w poradnikach dla rodziców.

24.10 / piątek / godz. 19.00

[FABRYKA KULTURY ZGRZYT / AL. PIŁSUDSKIEGO 13 / BILET: 110 ZŁ](#)

Happysad

Zespół powstał w 2001 roku w Skarżysku-Kamiennej. Od lat jest jednym z najpopularniejszych polskich zespołów rockowych. Premiera ich płyty „Nieprzygoda” znalazła się na pierwszym miejscu OLIS – listy najlepiej sprzedających się płyt w Polsce. Mają na koncie 5 platynowych i 3 złote płyty.



25.10 / sobota / godz. 18.00

FABRYKA KULTURY ZGRZYT / AL. PIŁSUDSKIEGO 13 / BILET: 89-139 ZŁ

Hard Rock nad Bystrycą

Pierwsza edycja festiwalu, podczas którego wystąpią Grzegorz Kupczyk (Last Warrior – Kupczyk śpiewa Turbo i Ceti), Slave Keeper (z materiałem z nowej płyty), Iron Head (z materiałem z nowej płyty) oraz Rdza, która powraca na scenę po długiej przerwie. Można spodziewać się więc wspaniałych riffów i solówek oraz energetycznego brzmienia sekcji rytmicznej.

26.10 / niedziela / godz. 18.00

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / SALA OPEROWA / BILET: 170 ZŁ

Stare Dobre Małżeństwo

Jeden z najbardziej rozpoznawalnych zespołów z kręgu piosenki poetyckiej i ballady folkowej w Polsce. Od przeszło trzech dekad prowadzony przez Krzysztofa Myszkowskiego – charyzmatycznego pieśniarza, kompozytora i autora o studenckim rodowodzie. Skład zespołu uzupełniają Wojciech Czemplik (skrzypce) i Tomasz Pierzchniak (kontrabas, gitara basowa, melodyka).

26.10 / niedziela / godz. 19.00

FABRYKA KULTURY ZGRZYT /
AL. PIŁSUDSKIEGO 13 / BILET: 60 ZŁ

Hedone / Substancja

Grupa Hedone powstała na początku lat 90. w Łodzi. W 2024 roku ukazał się album „600 lat samotności”, który zawiera dziewięć polskojęzycznych utworów opowiadających o przemianach i odchodzeniu, ale także o dojrzałości i życiowym spełnieniu.

Z kolei Substancja porusza się w rejonie muzyki post rockowej, elektroniki i industrial, z bogatą i niebanalną warstwą liryczną dotyczącą relacji międzyludzkich.



27.10 / poniedziałek / godz. 17.00 / 20.30

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / BILET: 150-220 ZŁ

Kabaret Neo-Nówka

Kabaret założony w 2000 roku przez grupę wrocławskich studentów. W swojej twórczości porusza głównie tematy społeczne i polityczne. Grupa powraca z nowym programem „Pokolenie DNA”, który z pewnością dostarczy widzom solidnej porcji śmiechu. Zaskakujące skecze, cięte riposty i doskonała gra aktorska.

56 — NA ŻYWO

28.10 / wtorek / godz. 17.00, 20.00

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / SALA OPEROWA / BILET: 140 ZŁ

Męskie brzmienia

Koncert polskich i światowych hitów – od rocka i ballad po muzykę filmową, w wykonaniu 20-osobowego męskiego chóru. Na scenie usłyszeć będzie można połączenie klasyki, popu i rocka, takie jak „It's a Man's World”, „Pretty Woman”, „Desert Rose”, „I Don't Wanna Miss a Thing”.

29.10 / środa / godz. 17.00 / 20.00

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / BILET: 100-180 ZŁ

Kabaret Smile

Po sukcesie trasy 20-lecia Kabaret Smile powraca w 2025 roku z nowym programem. W materiale pt. „Contra” zobaczymy różnice między pokoleniami, zestawienia technologii z tradycją, konflikty międzyludzkie, stereotypy i uprzedzenia, czy też kontrast między rzeczywistością, a światem mediów społecznościowych.

29.10 / środa / godz. 19.00

TEATR STARY / UL. JEZUICKA 18 /

BILET: 40-120 ZŁ

Aga Zaryan śpiewa polskie piosenki

W swoim repertuarze Aga Zaryan sięgnie nie tylko po utwory ulubionych polskich jazzowych kompozytorów, ale również po piosenki z jazzem zupełnie niezwiązanymi, które są dla niej ważne ze względów osobistych. Dzięki nowym aranżacjom pianisty i kompozytora – Michała Tokaja, słuchacze będą mieli okazję poznać je na nowo.



30.10 / czwartek / godz. 20.00

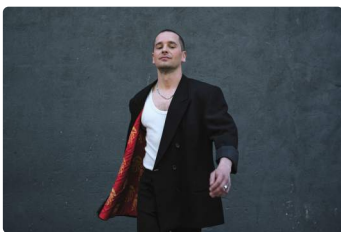
CENTRUM SPOTKANIA KULTUR /

PL. TEATRALNY 1 / SALA OPEROWA /

179-229 ZŁ

Krzysztof Zalewski

Artysta występujący też jako Zalewski, dawniej pod pseud. Zalef to piosenkarz wykonujący rock i pop, multiinstrumentalista, kompozytor, autor tekstów, aktor i prezenter radiowy. Słynie ze swoich niezwykle energicznych koncertów. W Lublinie zagra w ramach swojej trasy „Zgłowy”.



31.10 / piątek / godz. 19.00

FABRYKA KULTURY ZGRZYT / AL. PIŁSUDSKIEGO 13 / BILET: 117 ZŁ

KSU

Zespół podczas swojej 40-letniej działalności oficjalnie wydał 12 płyt. Oprócz tego ukazało się ponad 30 pirackich i bootlegowych wydawnictw – głównie z materiałami koncertowymi. KSU początkowo wykonywał alternatywny rock z elementami bieszczadzskich klimatów i z tym nurtem jest powszechnie utożsamiany. Koncert będzie podzielony na dwie części: pierwszą punkową, pełną szaleństwa i skakania w tłumie, oraz drugą, akustyczną, która wprowadzi w nastrój pięknych i dzikich Bieszczad.

— FILM

— CENTRUM KULTURY

UL. PEOWIAKÓW 12 / KINO / 81 466 61 40

KINO CK

BILET: 18/20 Zł

3.10 / piątek / godz. 18.00

5.10 / niedziela / godz. 18.45

Trzy miłości

reżyseria: **Łukasz Grzegorek**,
występują: **Marta Nieradkiwicz**,
Mieszko Chomka, **Marcin Czarnik**

DRAMAT / POLSKA / 2025

Lena, świeżo po rozwodzie, chce ułożyć wszystko na nowo. Gotowa na zmiany, szybko wpada w objęcia tętniącej nocnym życiem Warszawy, a zaraz potem Kundla – młodego, charyzmatycznego studenta. Ich związek to eksploracja namiętności.



3.10 / piątek / godz. 20.00 –

PREMIERA

4.10 / sobota / godz. 19.45

10.10 / piątek / godz. 20.00

Kontinental'25

reżyseria: **Radu Jude**, występują:
Eszter Tompa, **Gabriel Spahiu**,
Adonis Tanta

KOMEDIODRAMAT / RUMUNIA, BRAZYLIA, SZWAJCARIA, WIELKA BRYTANIA,
LUKSEMBURG / 2025

Orsolya pracuje jako komorniczka w stolicy Transylwanii, mieście Kluż. Eksmisja mężczyzny okupującego budynek przeznaczony do rozbiórki pod budowę hotelu kończy się tragicznie, pogrążając kobietę w poważnym kryzysie egzystencjalnym.



4.10 / sobota / godz. 18.00

5.10 / niedziela / godz. 17.00

11.10 / sobota / godz. 18.00

12.10 / niedziela / godz. 18.00

Caravaggio: Na tropie arcydzieła

reżyseria: **Álvaro Longoria**,
występują: **Maria Cristina Terzaghi**, **Nicola Spinosa**, **Antonio Vannugli**

DOKUMENT, THRILLER / HISZPANIA / 2025

Gdy na aukcję trafia obraz bez tytułu, eksperci rozpoznają w nim zaginione dzieło Caravaggia, mistrza baroku. Film odsłania kulisy rynku sztuki, potęgę przypadku i fascynujących losów arcydzieł i samego Caravaggia.



7.10 / wtorek / godz. 18.00

Strefa Półcienia: Zabij to i wyjedź z tego miasta

reżyseria: **Mariusz Wilczyński**, występują: **Krystyna Janda**, **Andrzej Wajda**, **Marek Kondrat**, **Daniel Olbrychski**

58 — FILM

ANIMACJA, DRAMAT / POLSKA / 2019 / FILM Z AUDIODESKRYPCJA / WSTĘP WOLNY
Autobiograficzna impresja, reminiscencja obrazów z dzieciństwa, w której odżywa wspomnienie nieżyjących rodziców i rodzinnego miasta Łodzi.

10.10 / piątek / godz. 18.00 –
PREMIERA

11.10 / sobota / godz. 19.45

12.10 / niedziela / godz. 19.45

Jesteś wszechświatem

reżyseria: **Pawło Ostrikow,**

występują: **Anna Jacenko,**

Wołodymyr Jacenko

SCI-FI / UKRAINA, BELGIA / 2024

Pochodzący z Ukrainy kosmonauta jest w trakcie misji, gdy na jego oczach dochodzi do ogromnej eksplozji, w wyniku której cała Ziemia zostaje zniszczona. W pewnym momencie bohater dostaje wiadomość od francuskiej kosmonautki, która utknęła na odległej stacji kosmicznej.



15.10 / środa / godz. 18.00

WSTĘP WOLNY

Lubelski Festiwal Filmowy Cały Rok!: Wielki i mały świat. I coś jeszcze

W programie znalazły się filmy nagrodzone w konkursach LFF w latach 2021-2023, w tym Nagrodą Publiczności.

17.10 / piątek / godz. 18.00 –
PREMIERA

18.10 / sobota / godz. 20.30

19.10 / niedziela / godz. 17.00

25.10 / sobota / godz. 18.00

Ostatni wiking

reżyseria: **Anders Thomas Jensen,**

występują: **Mads Mikkelsen, Nikolaj**

Lie Kaas, Sofie Gråbøl

CZARNA KOMEDIA / DANIA / 2025

Po latach odsiadki Anker wychodzi z więzienia z jednym celem: odzyskać zrabowaną fortunę. Łup ukrył jego brat – Manfred, który dziś przedstawia się jako John Lennon i dryfuje we własnym świecie zaburzonej tożsamości.



17.10 / piątek / godz. 20.00 –
PREMIERA

18.10 / sobota / godz. 18.00

19.10 / niedziela / godz. 19.00

24.10 / piątek / godz. 19.45

Harvest

reżyseria: **Athina Rachel Tsangari,**

występują: **Caleb Landry Jones,**

Rosy McEwen, Harry Melling

DRAMAT / WIELKA BRYTANIA, NIEMCY, USA, FRANCJA, GRECJA / 2024

Żyjąca w swoim czasie i rytmie wioska staje w obliczu inwazji ze świata zewnętrznego, która niesie modernizację. Dwaj przyjaciele próbują tłumaczyć cykl swojego mikroświata i negocjować z przedstawicielami władz, którzy chcą im odebrać naturę.



18.10 / sobota / godz. 16.15
Ukraina! Film Festival: My, nasze zwierzęta i wojna

reżyseria: **Anton Ptuszkina**

DOKUMENT / UKRAINA, KANADA / 2024

W obliczu wojny obywatele Ukrainy jednoczą się, by ratować zwierzęta pozostawione przez tych, którzy zostali zmuszeni do ucieczki: od kotów i psów w opuszczonych budynkach po lwy i tygrysy w ogrodach zoologicznych.



24.10 / piątek / godz. 18.00 -
 PREMIERA

25.10 / sobota / godz. 20.00

26.10 / niedziela / godz. 19.15

Życie dla początkujących

reżyseria: **Paweł Podolski**, występują: **Magdalena Maścianica, Michał Sikorski, Bartłomiej Kotschedoff**

CZARNA KOMEDIA / POLSKA / 2025

Introwertyczna Monia jest wampirzycą, która dzięki pracy w domu spokojnej starości może żywić się krwią pobieraną niezauważenie od zmarłych pacjentów. Jej bezpieczeństwo chwieje się, gdy na jej drodze staje Czarek.



26.10 / niedziela / godz. 17.00 -
Kino 5 zmysłów

AUDIODESKRYPCJA I NAPISY
 ROZSZERZONE

31.10 / piątek / godz. 19.45

Droga do Vermiglio

reżyseria: **Maura Delpero**,
 występują: **Tommaso Ragno, Roberta Rovelli, Martina Scrinzi**

DRAMAT / WŁOCHY, FRANCJA, BELGIA / 2025

Spokojne życie mieszkającej w górskiej wiosce Vermiglio rodziny zakłóca w ostatnich dniach II wojny światowej pojawienie się młodego żołnierza. Dezerter nawiązuje romans z najstarszą córką miejscowego nauczyciela.



31.10 / piątek / 18.00 - PREMIERA

Szkoda, że nareszcie

reżyseria: **Sebastian Juszczak**

DOKUMENT / POLSKA / 2025

Postać Jacka „Budynia” Szymkiewicza – nietuzinkowego artysty i osobowości scenicznej, ukazana bez ubarwień. Opowieść o niebanalnym, czułym i czasem kontrowersyjnym człowieku na tle społecznego przełomu lat 90. ubiegłego wieku.



60 — FILM

FILMOTERAPIA Z INSPIRĄ

BILET: 18/20 ZŁ / DYSKUSJA: WSTĘP WOLNY

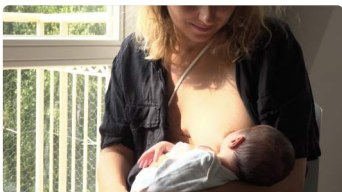
14.10 / wtorek / godz. 18.00

Kompleta

reżyseria: **Tomasz Śliwiński, Magdalena Hueckel**

DOKUMENT / POLSKA / 2025

Para dokumentalistów ukazuje intymny zapis trudnego okresu w swoim życiu. U głównej bohaterki, w ósmym miesiącu ciąży, zdiagnozowano agresywnego raka piersi. Dramatyczne wydarzenie zakłóciło radość związaną z narodzinami dziecka.



28.10 / wtorek / godz. 18.00

Magia Podlasia. Szeptuchy

reżyseria: **Małgorzata Szyszk**

DOKUMENT / POLSKA / 2024

Opowieść o chorobach, uzdrowieniach, magii, czarach... W filmie stawiane są pytania, na które szukają odpowiedzi eksperci i naukowcy oraz mieszkańcy Podlasia: kim tak naprawdę są szeptuchy? Dlaczego w dzisiejszym cywilizowanym świecie nadal sięgamy po ich metody leczenia?



DYSKUSYJNE KOŁO FILMOWE BENSHI: RAZEM CZY OSOBNO

BILET: 12 ZŁ

2.10 / czwartek / godz. 18.00

Pamięć

reżyseria: **Michel Franco**, występują: **Jessica Chastain, Peter Sarsgaard**

DRAMAT / USA, MEKSYK, CHILE, NIEMCY / 2023

Sylvia jest pracownikiem socjalnym, prowadzi proste i uporządkowane życie. Sytuacja ulega zmianie, gdy wraca ze zjazdu absolwentów liceum, a jej śladem podąża Saul. Niespodziewane spotkanie będzie miało głęboki wpływ na ich oboje.



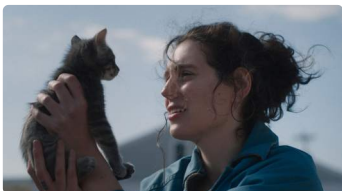
9.10 / czwartek / godz. 18.00

Sorry, Baby

reżyseria: **Eva Victor**, występują: **Eva Victor, Naomi Ackie, Lucas Hedges, John Carroll Lynch, Louis Cancelmi, Kelly McCormack**

DRAMAT / USA, HISZPANIA, FRANCJA / 2025

Przyjaciółki ze studiów spędzają razem weekend. Związek dwóch młodych kobiet opiera się na subtelnych żartach, intymności i miłości do literatury. Tymczasem powoli odsłania się historia.



16.10 / czwartek / godz. 18.00

Drugi akt

reżyseria: **Quentin Dupieux**,
występują: **Léa Seydoux, Vincent
Lindon**

KOMEDIA / FRANCJA / 2024

David prosi kumpla, żeby zdyktował z niego ciężar niechcianej miłości i uwiódł działającą mu na nerwy dziewczynę. Surrealistyczna komedia, w której prawda miesza się z fikcją, aktorstwo z prawdziwymi emocjami, a kino z rzeczywistością.



23.10 / czwartek / godz. 18.00

Dziewczyna z Kolonii

reżyseria: **Ido Fluk**, występują: **Mala
Emde, John Magaro**

MUZYCZNY, DRAMAT / NIEMCY, POLSKA,
BELGIA / 2025

Młoda i zbuntowana Vera postanawia zorganizować koncert pianisty jazzowego Keitha Jarretta. Stawia wszystko na jedną kartę, by w zdominowanym przez mężczyzn świecie jazzu spełnić swoje marzenia.



30.10 / czwartek / godz. 18.00

Bogini Partenope

reżyseria: **Paolo Sorrentino**,
występują: **Celeste Dalla Porta,
Gary Oldman, Silvio Orlando**

DRAMAT / WŁOCHY, FRANCJA / 2024

Na pięknej wyspie Capri objawia się młoda i niezwykle piękna kobieta. Zniewala mężczyzn, jednocześnie wymykając się ich żądom. Ambitna, ogromnie ciekawa świata, nade wszystko ceni sobie wolność i szukanie własnej drogi przez życie.



— DKF BARIERA

AKADEMICKIE CENTRUM KULTURY I MEDIÓW „CHATKA ŻAKA” / UL. RADZISZEWSKIEGO
16 / SALA WIDOWISKOWA / BILET: 12/15 ZŁ, KARNET 60 ZŁ

14.10 / wtorek / godz. 18.00

Sirât

reżyseria: **Oliver Laxe**, występują:
**Sergi López, Bruno Núñez Arjona,
Stefania Gadda**

DRAMAT, THRILLER / HISZPANIA, FRANCJA
/ 2025

Ojciec rozpaczliwie szuka córki na nielegalnych, pustynnych imprezach rave'owych w Maroku. Po kilku dniach tułaczki trafia na bandę kolorowych outsiderów i wraz z nimi zmierza tuż pod granicę z Mauretanią, gdzie sytuacja wymyka się spod kontroli.



62 — FILM

21.10 / wtorek / godz. 18.00

Kontinental'25

reżyseria: **Radu Jude**, występują: **Eszter Tompa, Gabriel Spahiu**

KOMEDIODRAMAT / RUMUNIA, BRAZYLIA, SZWAJCARIA, WIELKA BRYTANIA, LUKSEMBURG / 2025

Orsolya pracuje jako komorniczka w stolicy Transylwanii, mieście Kluž. Eksmisja mężczyzny okupującego budynek przeznaczony do rozbiórki pod budowę hotelu, kończy się tragicznie, pogrążając kobietę w poważnym kryzysie egzystencjalnym.

22.10 / środa / godz. 18.00

Piknik pod Wiszącą Skalą

reżyseria: **Peter Weir**, występują:
Rachel Roberts, Dominic Guard, Jackie Weaver

DRAMAT / AUSTRALIA / 1975

W dzień świętego Walentego w roku 1900 grupa uczennic z elitarnej szkoły wyrusza na wycieczkę do Wiszącej Skali, wulkanicznej formacji w sercu australijskiego buszu. Tam, pod rozedrganym od upału niebem, wydarza się coś niewyjaśnionego.



27.10 / poniedziałek / godz. 18.00

Bałtyk

reżyseria: **Iga Lis**

DOKUMENT / POLSKA / 2024

Pani Miecia nazywana jest królową Łeby. Od lat prowadzi kultową wędzarnię ryb. Ciepły portret kobiety zahartowanej przez życiowe doświadczenia, tryskającej energią i skupiającej wokół siebie różnych ludzi nie stroni od gorzkich tonów.

— CENTRUM SPOTKANIA KULTUR

PL. TEATRALNY 1 / BILETY I ZAPISY: [LSF.ORG.PL](https://lsf.org.pl)

3-5.10 / piątek-niedziela

WeFilm Lubelskie Dni Filmu

Wydarzenie obejmuje prelekcje twórców filmowych, projekcje, masterclassy, spotkania i liczne atrakcje.

3.10 / piątek

godz. 12.00 – **Pokaz lubelskich krótkometrażowych filmów** / KINO CSK

godz. 12.00 – **Filmowa Muzykoterapia z Urką Wąsowską** / KLUB MUZYCZNY

godz. 12.00 – **Podkreć story** – Masterclass scenariuszowy z Kamilem Krukowskim / SALA PSZCZELARSKA

godz. 16.00 – **„Utrata równowagi”** – pokaz filmu i spotkanie z Oskarem Rybaczkiem / KINO CSK

godz. 15.00 – **Ruch w kadrze** – Warsztaty taneczne z Adą Sawczak / KLUB MUZYCZNY

godz. 16.30 – **WeFilm dla Szkół** – Gala podsumowująca II edycję projektu / KINO CSK

godz. 18.30 – **Spotkanie z Jarosławem Boberkim** / KINO CSK

godz. 20.00 – **ToTo Impro** – muzyczny spektakl improwizowany / KLUB MUZYCZNY

4.10 / sobota

godz. 12.00 – **Nils Crone: Jak powstawały zdjęcia do serialu 1670** –

prelekcja / KINO CSK

godz. 12.00 – **Norbert Moźdzynski: Współczesne technologie na usługach w produkcji filmowej, ewolucje kaskaderskie i inne nietypowe wyzwania** / KLUB MUZYCZNY

godz. 12.00 – **Mateusz Powszedniak: Cała prawda o montażu** –

mastreclass / SALA PSZCZELARSKA

godz. 14.00 – **Matt Tokarz: Jak powstawały efekty specjalne w serialu**

Wiedźmin / KINO CSK

godz. 16.00 – **Spotkanie z twórcami serialu „1670”** / KINO CSK

godz. 16.30 – **Masterclass aktorski z ToTo Impro** / KLUB MUZYCZNY

godz. 18.00 – **Blok krótkometrażowych etiud studenckich** / KINO CSK

godz. 18.30 – **„Shrek”** – kino samochodowe / PLAC TEATRALNY

godz. 20.30 – **Wieczór filmowych wpadek** / KLUB MUZYCZNY

5.10 / niedziela

godz. 12.00 – **Michał Michalski: Zrobiłem 1670 klapsów. Czego to uczy**

o branży? – prelekcja / KINO CSK

godz. 12.00 – **Ewa Ciesielska: Custom na Maxa!** – warsztaty customizacji

ubrań / OD 10 LAT / KLUB MUZYCZNY

godz. 12.00 – **Masterclass operatorski z Maksem Mulakiem** / SALA

PSZCZELARSKA

godz. 14.00 – **Mac Adamczak: Jak gość z Sosnowca wbił się do branży**

filmowej (bez znajomości!) – prelekcja / KINO CSK

godz. 16.00 – **Masterclass fotograficzny z Łukaszem Borkowskim** / SALA

PSZCZELARSKA

godz. 17.00 – **„Taty nie ma”** – pokaz filmu i spotkanie z twórcami / KINO CSK

godz. 17.30 – **„Prawdziwy ból”** – pokaz filmu i spotkanie z Lubelskim

Funduszem Filmowym / KINO CSK

godz. 20.30 – **Koncert muzyki filmowej** / KLUB MUZYCZNY

— DZIELNICOWY DOM KULTURY „WĘGLIN”

UL. JUDYMA 2A / WSTĘP WOLNY

AKADEMIA ZAPOMNIANYCH ARCYDZIEŁ FILMOWYCH

9.10 / czwartek / godz. 18.00

Stella Dallas

reżyseria: **King Vidor**, występują: **Barbara Stanwyck, John Boles**

DRAMAT / USA / 1937

Chcąc uciec z biednego domu i od ojca tyrana, Stella Martin robi wszystko, by zwrócić na siebie uwagę majątnego Stephena Dallasa. Po krótkiej znajomości Stephen i Stella wstępują w związek małżeński, który nie układa się dobrze.

23.10 / czwartek / godz. 18.00

Gdy nadejdzie jutro

reżyseria: **John M. Stahl**, występują: **Irenne Dunne, Charles Boyer**

MELODRAMAT / USA / 1939

Żonaty pianista światowej sławy porzuca niestabilną emocjonalnie małżonkę, gdy zakochuje się w pięknej kelnerce.

64 — FILM

— WARSZTATY KULTURY

UL. GRODZKA 5 / SALA WIDOWISKOWA / WSTĘP WOLNY

MIASTO MOVIE – MIASTO MEDIÓW

1.10 / środa / godz. 19.00

The Social Network

reżyseria: **David Fincher**, występują:
**Jesse Eisenberg, Andrew Garfield,
Arnie Hammer**

DRAMAT / USA / 2010

Historia narodzin i spektakularnego sukcesu portalu społecznościowego Facebook. Młody i ambitny, ale też zakompleksiony i egotyczny Marc Zuckerberg i jego koledzy zmieniają na zawsze sposób ludzkiej komunikacji.



8.10 / środa / godz. 19.00

Zawód: Dziennikarz

reżyseria: **Ron Howard**, występują:
**Michael Keaton, Glenn Close,
Robert Duvall**

DRAMAT / USA / 1994

Historia skupia się wokół grupy dziennikarzy nowojorskiej redakcji „The Sun”. Ich życie zawodowe to stres, mordercze tempo, niskie płace, frustracje. Z drugiej strony pojawia się uczucie ujawnienia prawdy, zdemaskowania przestępców.



15.10 / środa / godz. 19.00

Gorący temat

reżyseria: **Jay Roach**, występują:
**Charlize Theron, Nicole Kidman,
Margot Robbie**

DRAMAT / KANADA, USA / 2019

Historie kilku kobiet pracujących w The Fox News – jednej z największych stacji telewizyjnych w USA. Wszystkie mierzą się z mobbingiem, wykorzystywaniem seksualnym, zastraszaniem i presją. W pewnym momencie mówią dość i postanawiają przeciwstawić się sytuacji.



22.10 / środa / godz. 19.00

C'mon C'mon

reżyseria: **Mike Mills**, występują:
Joaquin Phoenix, Woody Norman

DRAMAT / USA / 2021

Joaquin Phoenix w roli dziennikarza radiowego, który przemierza kraj, nagrywając wywiady z młodymi ludźmi, pytając ich o przyszłość, marzenia. Los sprawia, że będzie musiał zabrać ze sobą swojego kilkuletniego siostrzeńca.



29.10 / środa / godz. 19.00

Sieć

reżyseria: **Sidney Lumet**, występują: **Peter Finch, William Holden, Faye Dunaway**

DRAMAT / USA / 1976

Prezenter ma zostać zwolniony, gdy program traci oglądalność. W ostatnim wystąpieniu na żywo dziennikarz zaczyna niczym obłąkany kaznodzieja dzielić się prawdą i przemyśleniami nad kondycją człowieka i świata.

— TEATR STARY

UL. JEZUICKA 18 / BILET 12/15 ZŁ

6.10 / poniedziałek / godz. 18.00

Grand Tour

reżyseria: **Miguel Gomes**; występują: **Crista Alfaite, Gonçalo Waddington**

DRAMAT / PORTUGALIA, WŁOCHY, FRANCJA / 2024

Osobliwa opowieść o narzeczonych, rozłączonych na azjatyckich rubieżach, która urzeka błyskotliwym połączeniem poetyckiego trawelogu z kinem drogi. Film zabiera widza w dziką odyseję od Singapuru przez Tajlandię, Wietnam i Filipiny po Japonię i Chiny.

13.10 / poniedziałek / godz. 18.00

Kino lubelskie: Budka in The Village

DOKUMENT / POLSKA / 2024

Film ten jest dokumentem opisującym niezwykłą sesję nagraniową Budki Suflera, która odbyła się w Los Angeles w 2004 roku. W tle przewijają się jak gwiazdy muzyki, jak Steve Lukather czy Marcus Mille. Po seansie spotkanie z Tomaszem Zeliszewskim i Piotrem Metzem.



20.10 / poniedziałek / godz. 18.00

Stop Making Sense

reżyseria: **Jonathan Demme**, występują: **David Byrne, Chris Frantz**

MUZYCZNY / USA / 1984

Kultowy film koncertowy zespołu Talking Heads, zrealizowany w grudniu 1983 roku, w szczytowym momencie ich kariery, podczas trasy promującej album „Speaking in Tongues”.



27.10 / poniedziałek / godz. 18.00

Staromiejskie zaprasza: Na samym dnie

reżyseria: **Jerzy Skolimowski**, występują: **Jerzy Skolimowski, Jane Asher**

DRAMAT / WIELKA BRYTANIA, RFN / 1970

Swingujący Londyn końca lat 60. Na-stoletni Mike poznaje starszą o kilka lat Susan. Zauroczony kobietą chłopak zaczyna zabiegać o jej względy. Nie dostrzega prowadzonej przez nią gry.



Targi kreatywne i Konferencja

LUBELSKIE ZAKŁADY
TYTONIOWE
UL. SMOLUCHOWSKIEGO 1

4-5.10
2025

Inkubator
Lubelskiej
Dzielnicy
Kreatywnej

Organizator:

CENTRUM KULTURY
W LUBLINIE

Lublin
PRZEDSIĘBIORCY
I KREATYWNICY

lublin 
MIASTO INSPIRACJI

EUROPEJSKA
STOLICA
KULTURY
2025

Współorganizator:

tytonie
ART

Dofinansowano:

Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

Dofinansowanie ze środków
Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa
Narodowego w ramach programu
„Kultura i Dziedzictwo” (Prawo
Inicjatywy i Kształtowania Obszaru
Kulturalnego i Kreatywnego)

Centrum
Rozwoju
Przemysłów
Kreatywnych

Partnerzy:

FERMENTOWNIA №2
CENTRUM ROZWOJU PRZEMYSŁÓW KREATYWNYCH

 HEMPLAB

MATERIA
CONCEPT ARTS

— SPOTKANIA

— INKUBATOR LUBELSKIEJ DZIELNICY KREATYWNEJ

FERMENTOWNIA NO 2 / LUBELSKIE ZAKŁADY TYTONIOWE / INKUBATORLUBLIN.PL /
UL. SMOLUCHOWSKIEGO 1 / WSTĘP WOLNY / NA KONFERENCJĘ OBOWIĄZUJĄ ZAPISY

4.10 / sobota / godz. 11.00-18.00

5.10 / niedziela / godz. 11.00-15.00

Konferencja: dzielnice kreatywne

Centra kreatywne i kreatywne dzielnice często stają się laboratoriami przyszłości miast. Często ich początkiem są opuszczone postindustrialne przestrzenie – dawne fabryki, koszary czy magazyny, które dzięki wyobraźni i zaangażowaniu zamieniają się w centra życia kulturalnego i społecznego. Podczas dwudniowej konferencji w Lublinie spotkamy się z praktykami i praktyczkami z Polski i Europy, by przyjrzeć się różnym modelom: od tymczasowych inicjatyw, które zyskują trwałość, przez partnerstwa publiczno-prywatne i polityki miejskie, aż po sieci międzynarodowe.

Targi kreatywne

Idealna okazja, aby odkryć najnowsze trendy w modzie, rękodziele oraz usługach kreatywnych. Podczas wydarzenia prezentowane będą stoiska utalentowanych twórców sztuki, designu, projektantów mody, kreatorów fryzur, cukierni, kawiarni i innych biznesów kreatywnych.

— EAST CREATIVE – WSCHODNIA KONFERENCJA KREATYWNA

[CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / WSTĘP WOLNY](#)

16-17.10 / sobota, niedziela / godz. 10.00

Konferencja poświęcona designowi. Wydarzenie skierowane jest do projektantów, architektów, grafików, artystów, przedsiębiorców, studentów oraz wszystkich zainteresowanych szeroko pojętym projektowaniem. Uczestnicy East Creative mogą liczyć na inspirujące wystąpienia najlepszych projektantów i architektów z Polski oraz sąsiadujących krajów, takich jak Litwa i Słowacja. W programie znajdują się tematyczne warsztaty, panele dyskusyjne dotyczące roli designu w różnych sferach, a także wieczorna gala połączona z koncertem muzycznym.

— NOC BIBLIOTEK

[MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA](#)

17.10 / piątek

godz. 17.30 – Wyśpiewane wersety

[FILIA NR 24 / UL. JURANDA 7 / 81 525 65 03](#)

Gościem spotkania Klubu Czytelniczego Readcom będzie Szymon Roskal. Zgromadzeni będą mieli okazję posłuchać wykonania śpiewanych utworów Adama Mickiewicza, Juliana Tuwima, Agnieszki Osieckiej oraz Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego.

68 — SPOTKANIA

godz. 18.00 – Między słowem i pamięcią

FILIA NR 12 / UL. ŻELAZOWEJ WOLI 7 / 81 741 52 73

Prezentacja multimedialna biografii i twórczości Wiesława Myślińskiego.

godz. 18.00 – Do dzieła

FILIA NR 12 / UL. ŻELAZOWEJ WOLI 7 / 81 741 52 73

Projekcje filmów poklatkowych dla dzieci, w tym premierowego „W aeroplanie” na podstawie wiersza J. Tuwima, a także przedstawienie kulisów warsztatowych i omówienie procesów produkcji filmowej.

godz. 19.00 – Do dzieła w orientalnym rytmie

FILIA NR 6/27 – BIOTEKA / AL. RACŁAWICKIE 22 / 81 710 38 73

Widowisko taneczne przygotowane przez tancerki Szkoły Active Gen.

W programie znajdzie się orientalny taniec klasyczny czy żywiołowy folklor.

godz. 18.00 – Do dzieła! Tworzymy baśń

FILIA NR 32 – BIBLIO / UL. SZASERÓW 13-15 / 81 311 00 09 / GRUPY 2-5 OSÓB

Na uczestników gry bibliotecznej czekają zróżnicowane zadania i ciekawe zagadki. Efektem będzie baśniowa historia, którą grupy napiszą wspólnie.

godz. 17.30 – Do Arcy-dzieła – warsztaty plastyczne inspirowane wybranymi obrazami Olgi Boznańskiej – 5-7 lat

godz. 18.00 – Do dzieła – wycisz się – relaks przy czytaniu książek, grach planszowych, układaniu puzzli oraz antystresowych „bazgrołach” metodą doodling.

godz. 18.30 – Do dzieła – poskładaj obraz – tworzenie puzzli przedstawiających reprodukcje obrazów Olgi Boznańskiej – 8-11 lat

FILIA NR 25 / UL. BURSZTYNOWA 20 / 81 311 00 02

— SPOTKANIA —

środy / godz. 17.00

FEDERACJA FANTASTYKI FENIKS / GALERIA LABIRYNT / UL. POPIEŁUSZKI 5 / WSTĘP WOLNY

Fantastyczne środy – graj bez prądu

1.10 / środa / godz. 17.30

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 2 / UL. PEOWIAKÓW 12 / WSTĘP WOLNY

Ryszard Kasperowicz: Lęk mimetyka, czyli Platon i obrazy

Inauguracja XVII edycji otwartych wykładów z historii sztuki „Krytyka obrazu – od Platona do Visual Studies”.

3.10 / piątek / godz. 17.00

MUZEUM NARODOWE W LUBLINIE / UL. ZAMKOWA 9 / ZAMEK-LUBLIN.PL / BILET: 5 ZŁ

Poznaj etnografię Lubelszczyzny – Obrzędy narodzinowe na Lubelszczyźnie

3.10 / piątek / godz. 18.00

DZIELNICOWY DOM KULTURY „CZUBY POŁUDNIOWE” / UL. WYŻYNNIA 16 / WSTĘP WOLNY

Miejsce do poczytania: Panel dyskusyjny

Tomasz S. Gałązka, Bartosz Wójcik i Aga Zano w rozmowie o aktualnej roli tłumacza/tłumaczki we współczesnej literaturze i ich wpływie na sposób odbioru dzieła literackiego.

4.10 / sobota / godz. 18.00

WOJEWÓDZKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / UL. NARUTOWICZA 4 / GALERIA / WSTĘP WOLNY

Grażyna Bastek

Wykład i spotkanie autorskie z historyczką sztuki, która w książce „Rozmowy obrazów” prezentuje intrygujące dialogi pomiędzy dawnymi i nowoczesnymi obrazami.

4, 25.10 / sobota / godz. 18.00, 20.00

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / SALA JASNA / BILET: 30-50 ZŁ

Kąpiel w dźwiękach – koncert gongów i mis śpiewających Rimy Sadurskiej

7.10 / wtorek / godz. 18.00

KSIĘGARNIA-KAWIARNIA „MIĘDZY SŁOWAMI” / UL. RYBNA 4 / WSTĘP WOLNY

Miłosz Szymański

Wieczór z morskimi opowieściami, które zaprezentuje mechanik okrętowy i analityk, autor podcastu o polityce zagranicznej „Za Rubieżą”.

7.10 / wtorek / godz. 18.00

TEATR STARY / UL. JEZUICKA 18 / RÓWNIEŻ ONLINE / TŁUMACZENIE PJM /
BEZPŁATNE WEJŚCIÓWKI

Bitwa o literaturę: Zmysłowy bad trip

Elżbieta Łapczyńska opowie o swojej najnowszej powieści, „Mowa chleba” osadzonej w Rumii lat 80., lecz dziejącej się na granicy rzeczywistości. Prowadzenie: Kami Bałuk.

8, 22.10 / środa / godz. 18.00

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / SALA KAMERALNA / BILET: 50 ZŁ

Otwarty Męski Krąg – spotkanie; prowadzenie: Grzegorz Kornet / od 18 lat

9.10 / czwartek / godz. 17.00

OŚRODEK BRAMA GRODZKA / UL. GRODZKA 21 / SALA CZARNA / WSTĘP WOLNY

Anna Wacławik i Maria Ciesielska

Spotkanie z autorkami książki „Fleck. Ocalony przez naukę” poświęconą lekarzowi i mikrobiologowi, który swoimi osiągnięciami wyprzedzał epokę.

9.10 / czwartek / godz. 17.00

WOJEWÓDZKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / UL. NARUTOWICZA 4 / GALERIA / WSTĘP WOLNY

Grażyna Plebanek

Spotkanie z autorką bestsellerowych powieści i promocja jej najnowszej książki „Pola. Ukryte życie Apolonii Machczyńskiej-Świątek”, która opowiada o babce pisarki.

10.10 / piątek / godz. 18.00

DZIELNICOWY DOM KULTURY „CZUBY POŁUDNIOWE” / UL. WYŻYNNĄ 16 / WSTĘP WOLNY

Miejsce do poczytania: Eliza Kącka

Autorka książki „Wczoraj byłeś zła na zielono” w rozmowie o jej twórczości i przeżyciach związanych z pracą nad książką.

12.10 / niedziela / godz. 17.00

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / MATERIA CONCEPT STORE / WSTĘP WOLNY

Materia² – świętujemy kolejny rok piękna – urodzinowe wydarzenia Materia concept store.

70 — SPOTKANIA

14.10 / wtorek / godz. 18.00

TEATR STARY / UL. JEZUICKA 18 / RÓWNIEŻ ONLINE / TŁUMACZENIE PJM /
BEZPŁATNE WEJŚCIÓWKI

Bitwa o kulturę: Ucho poety. Dlaczego Czechowicz zakochał się w radiu?

W pierwszych latach istnienia radiofonii wśród entuzjastów nowego języka sztuki znalazł się Józef Czechowicz. O tej fascynacji opowiedzą teatrolog i literaturoznawca Jarosław Cymerman i historyk literatury Aleksander Wójtowicz. Prowadzenie: Katarzyna Michalak.

15.10 / środa / godz. 10.00

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / KINO / PROGRAM: CK.LUBLIN.PL /
WSTĘP WOLNY

Realizacja praw i potrzeb osób młodych w kontekście współczesnego miasta – panel dyskusyjny

15.10 / środa / godz. 17.30

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 2 / UL. PEOWIAKÓW 12 / WSTĘP WOLNY
Dobrosław Bagiński: Obraz – zagadka umysłowa – wykład

16.10 / czwartek / godz. 17.00

WARSZTATY KULTURY / UL. GRODZKA 5A / SALA WIDOWISKOWA / WSTĘP WOLNY
Bulwersowali, prowokowali, gorszyli. O artystach odważnych

Wykład inaugurujący cykl „Sztuka, która opowiada historie” przyjrzy się twórcom, którzy świadomie przekraczali granice sztuki.

17.10 / piątek / godz. 17.00

WOJEWÓDZKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / UL. NARUTOWICZA 4 / GALERIA / WSTĘP WOLNY

Anna Rybakiewicz

Autorka powieści historycznych i obyczajowych, w których często nawiązuje do II wojny światowej i losów zwykłych ludzi, opowie o swojej najnowszej książce, „Za maską wroga”.

17.10 / piątek / godz. 18.00

DZIELNICOWY DOM KULTURY „CZUBY POŁUDNIOWE” / UL. WYŻYNNIA 16 / WSTĘP WOLNY

Miejsce do poczytania: Panel dyskusyjny

O roli i przyszłości księgarni kameralnych na aktualnym rynku książki rozmawiać będą m.in. Karolina Pikuła (księgarnia Między Słowami) oraz Łukasz Zych (Najlepsza Księgarnia).

17.10 / piątek / godz. 18.00

TEATR STARY / UL. JEZUICKA 18 / RÓWNIEŻ ONLINE / TŁUMACZENIE PJM /
BEZPŁATNE WEJŚCIÓWKI

Wszystkie książki Europy: Svens Kuzmins

Gościem będzie łotewski pisarz, który obecnie pracuje nad powieścią historyczną o łotewskim ruchu dekadenskim podczas rewolucji 1905 roku.

18.10 / sobota / godz. 16.00

WARSZTATY KULTURY / WARSZTAT FOTOGRAFICZNY / ZAUŁEK HARTWIGÓW,
UL. KOWALSKA 3

10 lat Warsztatu Fotograficznego

Spotkanie i wspólne zdjęcie na schodach Zaułka Hartwigów dla wszystkich, którzy korzystali przez 10 lat z warsztatu.

19.10 / niedziela / godz. 18.00

[DZIELNICOWY DOM KULTURY „CZUBY POŁUDNIOWE” / UL. WYŻYNNĄ 16 / WSTĘP WOLNY](#)

Miejsce do poczytania: Maciej Makselon

Spotkanie z redaktorem, nauczycielem akademickim i popularyzatorem języka polskiego.

21.10 / wtorek / godz. 18.00

[TEATR STARY / UL. JEZUICKA 18 / RÓWNIEŻ ONLINE / TŁUMACZENIE PJM /
BEZPŁATNE WEJŚCIÓWKI](#)

Bitwa o kulturę: Kino i architektura – związek na mocnych fundamentach

Architekt Jakub Szczęsny opowie, na jakich płaszczyznach architektura spotyka się z kinem, jak dwie sztuki inspirują się wzajemnie oraz w czym mogą się uzupełniać.

21.10 / wtorek / godz. 18.00

[WOJEWÓDZKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / UL. NARUTOWICZA 4 / GALERIA / WSTĘP WOLNY](#)

Maria Ziarkowska

Spotkanie poświęcone premierze książki „Twórczość wiolonczelowa Andrzeja Cwojdzńskiego”. Rozmowie z autorką towarzyszyć będzie koncert prezentujący muzykę kompozytora.

22.10 / środa / godz. 19.00

[KSIĘGARNIA-KAWIARNIA „MIĘDZY SŁOWAMI” / UL. RYBNA 4 / WSTĘP WOLNY](#)

Tomasz Stawiszyński

Filozof, publicysta, podcaster opowie o swojej najnowszej książce, „Ucieczka od fatum”.

23-24.10 / czwartek-piątek

[WOJEWÓDZKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / UL. NARUTOWICZA 4 / GALERIA](#)

Cyfrowa przyszłość zaczyna się lokalnie. Regionalne biblioteki cyfrowe – teraźniejszość, perspektywy i wyzwania – konferencja

24.10 / piątek / godz. 18.00

[DZIELNICOWY DOM KULTURY „CZUBY POŁUDNIOWE” / UL. WYŻYNNĄ 16 / WSTĘP WOLNY](#)

Miejsce do poczytania: Bartek Przybyszewski i Mateusz Witkowski

Spotkanie z autorami „Podcastexu – podcastu o latach dziewięćdziesiątych i zerowych”.

28.10 / wtorek / godz. 18.00

[TEATR STARY / UL. JEZUICKA 18 / RÓWNIEŻ ONLINE / TŁUMACZENIE PJM /
BEZPŁATNE WEJŚCIÓWKI](#)

Bitwa o kulturę. Jak słowo daje

Polonista Mateusz Adamczyk spróbuje odpowiedzieć, co polszczyzna powie o nas przybyszom z innej planety, albo dlaczego tak bardzo lubimy narzekać.

29.10 / środa / godz. 17.00

[WOJEWÓDZKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / UL. NARUTOWICZA 4 / SALA
KONFERENCYJNA / WSTĘP WOLNY](#)

Agnieszka „Astrid” Kępska

Filozofka, geografka oraz kulturoznawczyni opowie o swoich podróżach, szczególnie do krajów skandynawskich oraz do Finlandii.

72 — SPOTKANIA / WARSZTATY

29.10 / środa / godz. 17.30

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 2 / UL. PEOWIAKÓW 12 / WSTĘP WOLNY

Marcin Pastwa: Obrazy mocne i słabe

Wykład z cyklu „Krytyka obrazu – od Platona do Visual Studies”.

31.10 / piątek / godz. 16.00

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 12 / UL. ŻELAZOWEJ WOLI 7

Podwieczorek przy... książce

Cykl rozmów o literaturze oraz adaptacjach filmowych.

— WARSZTATY —

4.10 / sobota / godz. 11.00

WARSZTATY KULTURY / WARSZTAT FOTOGRAFICZNY / ZAUŁEK HARTWIGÓW,
UL. KOWALSKA 3 / ZAPISY ONLINE / WARSZTATYKULTURY.PL / ODPLATNOŚĆ: 50 ZŁ /
LICZBA MIEJSC OGRANICZONA

Ambrotypia – srebro na szkłe

6, 13, 20, 27.10 / poniedziałki / godz. 18.30

OD 15 LAT / WARSZTATY KULTURY / UL. GRODZKA 5A / SALA WIDOWISKOWA /
WARSZTATYKULTURY.PL / ZAPISY ONLINE / LICZBA MIEJSC OGRANICZONA /
ODPLATNOŚĆ: 160 ZŁ/CYKL 4 SPOTKAŃ

Kurs ukulele

Uczestnicy poznają różne akordy, zdobędą umiejętność grania znanych melodii, nauczą się czytać tabulatury. Zajęcia dla początkujących i osób, które już miały kontakt z instrumentem.

6.10 / poniedziałek / godz. 17.00

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / SALA JASNA / WSTĘP WOLNY

Strefa Półcienia: Idee nowoczesności – warsztaty dla osób niewidomych, słabowidzących i widzujących

10.10 / piątek / godz. 18.00

KSIĘGARNIA-KAWIARNIA „MIĘDZY SŁOWAMI” / UL. RYBNA 4 / WSTĘP WOLNY

Botaniczne zakładki do książek – warsztaty

11-12.10 / sobota-niedziela / godz. 10.00

WARSZTATY KULTURY / UL. GRODZKA 5A / SALA MEDIALABOWA / ZAPISY ONLINE /
WARSZTATYKULTURY.PL / LICZBA MIEJSC OGRANICZONA / UDZIAŁ BEZPŁATNY

Warsztaty z poezji

Uczestniczki i uczestnicy dowiedzą się, jak pracować z językiem i rytmem, by odnaleźć własny styl. Prowadzenie: Dagmara Świerkowska.

11.10 / sobota / godz. 11.00

WARSZTATY KULTURY / WARSZTAT FOTOGRAFICZNY / ZAUŁEK HARTWIGÓW,
UL. KOWALSKA 3 / ZAPISY ONLINE / WARSZTATYKULTURY.PL / ODPLATNOŚĆ: 30 ZŁ /
LICZBA MIEJSC OGRANICZONA

Talbotypia – papier solny

16.10 / czwartek / godz. 16.30

MUZEUM NARODOWE W LUBLINIE / UL. ZAMKOWA 9 / SALA EDUKACYJNA /
ZAMEK-LUBLIN.PL / LICZBA MIEJSC OGRANICZONA / BILET: 20 ZŁ

Etnoczwartki: Haft hrubieszowski

WARSZTATY / DLA DZIECI — 73

Uczestnicy warsztatów, posługując się tradycyjnym ścięciem krzyżowym, wykonają fragment haftu z motywem roślinnym.

16.10 / czwartek / godz. 16.30

PRACOWNIE KULTURY MAKI / UL. OLCHOWA 8 / DDKBRONOWICE.PL / ZAPISY ONLINE / BILET: 25 ZŁ

Warsztatownia: Ptaszek z włóczki

25-26.10 / sobota-niedziela / godz. 11.00

WARSZTATY KULTURY / WARSZTAT FOTOGRAFICZNY / ZAUŁEK HARTWIGÓW, UL. KOWALSKA 3 / ZAPISY ONLINE / WARSZTATYKULTURY.PL / ODPŁATNOŚĆ: 100 ZŁ / LICZBA MIEJSC OGRANICZONA

Kurs fotografii tradycyjnej

Dwudniowy kurs dla osób, które chcą nauczyć się fotografowania techniką analogową i pracy w ciemni.

26.10 / sobota / godz. 12.00

MUZEUM NARODOWE W LUBLINIE / UL. ZAMKOWA 9 / ZAMEK-LUBLIN.PL / LICZBA MIEJSC OGRANICZONA / BILET: 60 ZŁ

Rzeźba portretowa

Cykl warsztatów rzeźbiarskich, których uczestnicy wykonają anatomiczne rzeźby z gliny, przedstawienia twarzy. Prowadzenie: Marzena Gawrysiak.

30.10 / czwartek / godz. 16.30

PRACOWNIE KULTURY MAKI / UL. OLCHOWA 8 / DDKBRONOWICE.PL / ZAPISY ONLINE / LICZBA MIEJSC OGRANICZONA / BILET: 25 ZŁ

Warsztatownia: Kwiaty z drutu kreatywnego

— DLA DZIECI —

wrzesień-grudzień

OD 10 LAT / CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / LICZBA MIEJSC OGRANICZONA / ZAPISY / UDZIAŁ BEZPŁATNY

CyberETNO – Robotyka Przyszłości Zakorzeniona w Tradycji Lubelszczyzny

Uczestnicy będą tworzyć robotyczne wynalazki inspirowane motywami sztuki ludowej, wzornictwem tradycyjnym oraz bogactwem lokalnych opowieści.

1, 8, 15.10 / środy / godz. 17.00

OD 5 LAT Z OPIEKUNAMI / REZERWAT DZIKICH DZIECI / CK.LUBLIN.PL / ZAPISY ONLINE / UDZIAŁ BEZPŁATNY

Spotkania przy kociołku

2, 9.10 / czwartki / godz. 17.00

11.10 / sobota / godz. 12.00

OD 7 LAT Z OPIEKUNAMI / REZERWAT DZIKICH DZIECI / CK.LUBLIN.PL / ZAPISY ONLINE / UDZIAŁ BEZPŁATNY

Spotkania z rzemiosłem

Seria warsztatów nauczy pracy z narzędziami, obróbki różnego rodzaju materiałów i naprawy przedmiotów użytkowych.

2.10 – **Instrumenty z recyklingu**

9.10 – **Słowiańskie Legendy na Lipie**

11.10 – **Warsztaty ogrodnicze**

74 — DLA DZIECI

3, 10.10 / piątki / godz. 16.45

7-12 LAT / MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 6/27 – BIOTEKA /
AL. RACŁAWICKIE 22 / 81 710 38 73 / ZAPISY TELEFONICZNE / LICZBA MIEJSC
OGRANICZONA

Warsztaty ceramiczne

5, 12, 18.10 / niedziele, sobota / godz. 11.00

3-9 LAT Z OPIEKUNEM / WARSZTATY KULTURY / UL. GRODZKA 5A / SALA
WIDOWISKOWA / WARSZTATYKULTURY.PL / ZAPISY ONLINE / LICZBA MIEJSC
OGRANICZONA / UDZIAŁ BEZPŁATNY

W kontakcie

Rodzinny warsztat ruchowy. W przestrzeni wypełnionej obiektami sensorycznymi uczestnicy poznają swoje ciało, nie zapominając o dobrej zabawie.

7.10 / wtorek / godz. 10.30

1-4 LAT Z OPIEKUNEM / DZIELNICOWY DOM KULTURY „CZUBY POŁUDNIOWE” /
UL. WYŻYNNĄ 16 / ZAJECIA@DDKCZUBYPOLUDNIOWE.PL / 882 433 041 / ZAPISY /
ODPŁATNOŚĆ: 25 ZŁ/RODZINA

Tupnij, klaśnij! Zajęcia umuzykalniające dla najmłodszych

10.10 / piątek / godz. 17.00

3-6 LAT / PRACOWNIE KULTURY MAKI / UL. OLCHOWA 8 / 81 744 16 38 / BILET: 10/15 ZŁ

Twórcza pracownia: Ruch i rzeźba

Warsztaty artystyczne dla rodzin na inaugurację cyklu. Tematem przewodnim październikowego spotkania jest rzeźba i ruch.

11.10 / sobota / godz. 10.45

OD 3 LAT / MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 40 / UL. SŁAWIN 20 /
FUNDACJA OŚMIORNICE KREATYWNOŚCI / ZAPISY ONLINE / UDZIAŁ BEZPŁATNY

Cyrkosensoryka

Warsztaty rodzinne pozwalają na tworzenie więzi, dzięki wspólnym zabawom i ćwiczeniom ruchowym.

11.10 / sobota / godz. 11.00

3-6 LAT / DZIELNICOWY DOM KULTURY „WĘGLIN” / UL. JUDYMA 2A / DDKWEGLIN.PL /
ZAPISY ONLINE / BILET: 10 ZŁ

Teatr z papieru

Uczestnicy zobaczą ilustrowaną opowieść stworzoną w japońskim stylu Kamishibai, a następnie wezmą udział w warsztatach.

12.10 / niedziela / godz. 11.00, 13.00

OD 5 LAT / TEATR STARY / UL. JEZUICKA 18 / TŁUMACZENIE PJM / BILET: 40 ZŁ

Teatr Lalek Guliwer: Kulawa kaczką i ślepa kura

reżyseria i wykonanie: **Anna Przygoda, Tomasz Kowol**

Dwie zupełnie różne od siebie postaci: introwertyczna kaczką i towarzyska kura wyruszają we wspólną podróż po marzenia.

19.10 / niedziela / godz. 16.00, 17.30

1-3 LATA / TEATR STARY / UL. JEZUICKA 18 / BILET: 40 ZŁ, OPIEKUNOWIE BEZPŁATNIE

Mała muzyka

Spotkania opierają się na wrodzonej muzykalności człowieka, zdolności do odczuwania muzycznych emocji. Prowadzenie: Ewa Kruszewska.

25.10 / sobota / godz. 11.00

DZIELNICOWY DOM KULTURY „WĘGLIN” / UL. JUDYMA 2A / DDKWEGLIN.PL / ZAPISY
ONLINE / BILET: 20 ZŁ

Tropem dźwięku: Muzyczne safari

Dzieci poznają djembe, kije deszczowe, handpany, kalimby i inne instrumenty z daleka i blisko. Prowadzenie: Kamil Adach.

26.10 / niedziela / godz. 14.00

3-8 LAT / TEATR STARY / UL. JEZUICKA 18 / TŁUMACZENIE PJM / BILET: 40 ZŁ

Księżniczka Muzalinda – Epoki „Był sobie barok”

reżyseria i wykonanie: **Ewa Szawłowska**; fortepian: Monika **Polaczek-Przestrzelska**

Wraz z bohaterką dzieci dotrą do czasów pełnych piękna, bogactwa i wszechogarniającej sztuki. Słuchając barokowej muzyki uczestnicy dowiedzą się na przykład jak ważną rolę w tamtych czasach odgrywała peruka.

— CENTRUM KULTURY W LUBLINIE

UL. PEOWIAKÓW 12 / KINO / BILET: 15/18 ZŁ, 25 ZŁ/RODZINNY / CK.LUBLIN.PL

Kino Sztuczka: Flow

reż. **Gints Zilbalodis** (od 8 lat)

12, 26.10 / niedziela / godz. 15.00

Gdy powódź pochłania Kotu znany mu świat, jedynym schronieniem przed wielką falą staje się stara, drewniana łódź. Na jej pokładzie spotyka inne zwierzęta i razem wyruszają w podróż.

4-5.10 / sobota-niedziela

Międzynarodowy Festiwal Filmowy Młode Horyzonty 2025

Festiwal prezentuje najciekawsze animacje, filmy aktorskie i dokumentalne z całego świata przeznaczone dla młodych widzów.

4.10 / sobota

godz. 11.00 – **Chłopiec na krańcach świata** (6-10 lat)

godz. 12.45 – **Vincent. Legenda oceanu** (6-12 lat)

5.10 / niedziela

godz. 11.00 – **Koszmarek** (6-10 lat)

godz. 12.45 – **Przypadkiem napisałam książkę** (9-12 lat)

— DZIELNICOWY DOM KULTURY „WĘGLIN”

UL. JUDYMA 2A / BILET: 12/15 ZŁ

W Kinie na Węglinie: Basia. Mam swój świat (od 8 lat)

12.10 / niedziela / godz. 11.00

Ekranizacja kultowych książek Zofii Staneckiej i Marianny Oklejak. Basia ma pięć lat, mocny charakter i oryginalne spojrzenie na świat. Jej każdy dzień jest pełen zabawy i pasjiastego humoru.

76 — DLA SENIORÓW

— DLA SENIORÓW —

— WEEKEND SENIORA Z KULTURĄ

2.10 / czwartek / godz. 10.00

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 11 / UL. LWOWSKA 6 / 81 747 43 54 /
ZAPISY / LICZBA MIEJSC OGRANICZONA

Dziady – zapomniane wierzenia, zwyczaje i obrzędy – spotkanie
i prezentacja

2.10 / czwartek / godz. 10.00

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 13 / UL. GRAŻYNY 13

Polscy bohaterowie z Katynia – prelekcja

2.10 / czwartek / godz. 11.30

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 36 / UL. ZYGMUNTA AUGUSTA 15

Maria Pawlikowska-Jasnorzewska – prelekcja

3.10 / piątek / godz. 11.00

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 2 / UL. PEOWIAKÓW 12 / WSTĘP WOLNY

Paweł Banderski – koncert poezji śpiewanej

3.10 / piątek / godz. 12.00

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 29 / UL. KIEPURY 5 / 81 741 92 94 /
ZAPISY / LICZBA MIEJSC OGRANICZONA

Kreatywni opowiadacze – warsztaty twórczego pisania z elementami
technik plastycznych.

3.10 / piątek / godz. 14.00

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 16 / UL. KASZTANOWA 1 / 81 444 77 55 /
ZAPISY / LICZBA MIEJSC OGRANICZONA

Zakładka do książki-niespodzianka – warsztaty kreatywne

3.10 / piątek / godz. 14.30

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 39 / UL. GŁUSKA 138

Pejzaż zapisany w wodzie – warsztaty malowania akwarelą

3.10 / piątek / godz. 16.00

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 12 / UL. ŻELAZOWEJ WOLI

Książka na jesienne wieczory – prezentacja nowości książkowych

3.10 / piątek / godz. 16.00

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 21 / RYNEK 11

**Akta szkolne i osobowe w badaniach genealogicznych na przykładzie
rodziny Kośmiderskich z Wąwolnicy** – wykład Jacka Chojnowskiego

3.10 / piątek / godz. 16.00

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 28 / UL. NADBYSTRZYCKA 85 / 81 525 86 44

**O życiu i twórczości Stefana Żeromskiego w 100. rocznicę śmierci
autora** – wykład Ireny Piątek.

3.10 / piątek / godz. 16.30

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 7 / UL. KUNICKIEGO 35 / WSTĘP WOLNY

Haft diamentowy – warsztaty

DLA SENIORÓW — 77

3.10 / piątek / godz. 16.30

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / BIBLIO / FILIA NR 32 / UL. SZASERÓW 13-15

Pokaz filmowy z cyklu „Muzycznie”

4.10 / sobota / godz. 9.30

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 35 / UL. BURSZTYNOWA 20 / WSTĘP WOLNY

Olga Boznańska – artystka doskonała – wykład

4.10 / sobota / godz. 11.00

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / OBSŁUGAWIDZA@CSKLUBIN.PL /

81 44 15 675 / ZAPISY

Spotkanie z pszczołami – uczestnicy zobaczą Miejską Pasiekę

Artystyczną i multimedialną prezentację na temat życia pszczoł w Sali Pszczelarskiej.

4.10 / sobota / godz. 12.00

MUZEUM NARODOWE W LUBLINIE / UL. ZAMKOWA 9 / ZAMEK-LUBLIN.PL / BILET: 10 ZŁ

Oprowadzanie dla seniorów: „Tamara Łempicka – ponad granicami”

4, 5.10 / sobota, niedziela

MUZEUM NARODOWE W LUBLINIE / UL. ZAMKOWA 9 / ZAMEK-LUBLIN.PL / BILET: 10 ZŁ

Indywidualne zwiedzanie: wystaw stałych, Kaplicy Trójcy Świętej oraz donżonu.

5.10 / niedziela / godz. 11.00

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / OBSŁUGAWIDZA@CSKLUBIN.PL /
81 44 15 675 / ZAPISY

Spacer po CSK – oprowadzanie

środy / godz. 10.00

DZIELNICOWY DOM KULTURY „CZUBY POŁUDNIOWE” / UL. WYŻYNNĄ 16 / WSTĘP WOLNY

Bombonierka życia

1.10 – **Spotkanie ciasteczkowo-informacyjne**

8.10 – **Spacer wązozami** – Jakub Orłowski (Inspektor Bywak)

ZBIÓRKA: PRZED BUDYNKIEM DDK

15.10 – **Haft matematyczny: kwiatowe kartki okolicznościowe** –

Aleksandra Wójtowicz

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 9 / UL. KRAŃCOWA 106

22.10 – **Rękodzielo: akwarela** – Katarzyna Kozidrak

piątki / godz. 10.00

DZIELNICOWY DOM KULTURY „WĘGLIN” / UL. JUDYMA 2A / WSTĘP WOLNY

Aktywni Plus

3.10 – **Spotkanie ciasteczkowo-informacyjne**

10.10 – **Spacer wązozami** – Jakub Orłowski (Inspektor Bywak)

ZBIÓRKA: PRZED BUDYNKIEM DDK WĘGLIN

17.10 – **Haft matematyczny: kwiatowe kartki okolicznościowe** –

Aleksandra Wójtowicz

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 9 / UL. KRAŃCOWA 106

24.10 – **Rękodzielo: akwarela** – Katarzyna Kozidrak

13.10 / poniedziałek / godz. 12.00

PRACOWNIE „MINIATURA” / UL. ŚLIWIŃSKIEGO 1 / ZAPISY I INFORMACJE: 785 450 100

Bliżej natury: Jesienne lampiony

78 — KONKURS / ZAJĘCIA STAŁE

— KONKURS —

— DZIELNICOWY DOM KULTURY „WĘGLIN”

UL. JUDYMA 2A / DDKWEGLIN.PL / ZGŁOSZENIA: DOSTEPNOSC@DDKWEGLIN.PL / NABÓR DO 15.10

Konkurs na prezentację działania artystycznego, którego twórcą/twórczynią jest osoba/osoby z niepełnosprawnością lub osoba/osoby starsze. Dwa wybrane projekty zostaną zaprezentowane w DDK „Węglin”. Dla zwycięzców przewidziano nagrody finansowe.

— ZAJĘCIA STAŁE —

— CENTRUM KULTURY W LUBLINIE

UL. PEOWIAKÓW 12 / CK.LUBLIN.PL

CENTRUM RUCHU

LUBELSKI TEATR TAŃCA / CENTRUMRUCHU.LTT.ART.PL / SALE PRÓB / INFORMACJE O TERMINACH, GRUPACH, MIEJSCACH, ODPLATNOŚCI I ZAPISY: CENTRUMRUCHU.LTT.ART.PL / CENTRUMRUCHU@CK.LUBLIN.PL / 660 577 716 / LICZBA MIEJSC OGRANICZONA / KARNETY: 110-250 ZŁ, POJEDYNCZA LEKCJA: 45 ZŁ

dorośli i seniorzy – taniec współczesny, joga dla seniorów, joga, joga intro, body centrum, psychoterapia tańcem i ruchem (kontynuacja, nowa grupa), taniec klasyczny (intro)

dzieci, młodzież – taniec współczesny (3-4 lata), (5-6 lat), (7-9 lat), (10-13 lat), (14-16 lat), grupa projektowa (młodzież)

— ZWIEDZANIE —

— CENTRUM INSPIRACJI TURYSTYCZNEJ

UL. JEZUICKA 1/3 / INFO@LOTML.ORG / 533 391 569 / BILET: 30 ZŁ / SPACER W J. POLSKIM, 50 ZŁ / SPACER W J. ANGIELSKIM / PRZEWODNIK.LUBLININFO.COM

Tematyczne spacer z przewodnikiem

4.10 / sobota / godz. 13.00 – **Lublin dla wszystkich – historia i legendy**

4.10 / sobota / godz. 14.00 – **Legends and Secrets of Lublin's Old Town:**

A Walking Tour Through History – j. angielski

11.10 / sobota / godz. 13.00 – **Deus vult – Średniowieczny Lublin**

18.10 / sobota / godz. 13.00 – **Pamięci szeptów niezwykle – Stare Miasto w Lublinie**

25.10 / sobota / godz. 13.00 – **Lublin – miasto warte poznania**

— DOM KOZIOŁKA LUBELSKIEGO

UL. ŚWIĘTODUSKA 18 / BILET: 29/31 ZŁ, DO 1 ROKU WSTĘP WOLNY / WYMAGANA REZERWACJA / 789 569 575 / REZERWACJA@DOMKOZIOŁKA.PL / DOMKOZIOŁKA.PL

poniedziałki-piątki / godz. 9.00, 10.30, 12.00, 13.30, 15.00

soboty / godz. 12.00

Interaktywny pokaz obejmuje wyjaśnienie, skąd wziął się koziołek w herbie miasta, lubelskie legendy, prezentację regionalnych przysmaków oraz wykonanie własnej pieczęci miejskiej.

— LUBELSKA TRASA PODZIEMNA

OD 5 LAT / RYNEK 1 / BILET: 30/37 ZŁ, ZWIEDZANIE Z INSCENIZACJĄ 37/42 ZŁ / GRUPY ZORGANIZOWANE: REZERWACJA TELEFONICZNA / 81 534 65 70 / AKTUALNE GODZINY WEJŚĆ: BILETY.TEATRNN.PL

Niemal 300-metrowa trasa o charakterze turystyczno-edukacyjnym przebiega pod Starym Miastem. Obejmuje sieć piwnic rozłożonych na trzech kondygnacjach.

— PODZIEMIA BROWARU PERŁA

BROWAR PERŁA / UL. BERNARDYŃSKA 15 / INFORMACJE I REZERWACJE: 669 611 981 (W GODZ. 9.00 -16.00), PODZIEMIABROWARU@PERLA.PL / GRUPY ZORGANIZOWANE OD 10 OSÓB - TERMINY USTALANE INDYWIDUALNIE / BILET: 20/35 ZŁ

soboty / godz. 12.00, 13.00, 14.00, 15.00

Podróżując po zakamarkach zabytku lubelskiego przemysłu, zwiedzający poznają historię miejsca, wydarzenia i postaci z nim związane oraz proces produkcji piwa. Orowadzanie wieńczy degustacja w dawnej leżakowni Browaru (dotyczy osób pełnoletnich).

— REGIONALNE MUZEUM CEBULARZA

UL. RYBNA 9 / INFORMACJE I REZERWACJE: 690 199 160 / MUZEUMCEBULARZA@GMAIL.COM / WYMAGANA REZERWACJA / BILET: 32/34 ZŁ (J. POLSKI), 39 ZŁ (J. ANGIELSKI), DO 3 LAT WSTĘP WOLNY

poniedziałki-niedziele / godz. 9.30, 11.00, 12.30, 14.30, 16.00

Interaktywne pokazy obejmują opowieść o historii regionalnego produktu i legendach z nim związanych. Zwiedzający poznają tajniki przepisu, biorą udział w wypieku placków i degustacji.

— TEATR IMAGINARIUM

RYNEK 8 / BILET: 55/75 ZŁ / INFORMACJE I REZERWACJE: 780 072 013 / GRUPY ZORGANIZOWANE, ZWIEDZANIE W J. ANGIELSKIM: WYMAGANA REZERWACJA / BILETY.TEATRNN.PL

poniedziałki-soboty / godz. 13.00

Opowieść o mistycznym i tajemniczym Lublinie, którą tworzy mikrospektakl z poruszającymi się mechanicznymi figurami setek różnych postaci między innymi królów, rycerzy, zakonników i mieszkańców miasta.

— TEATR STARY

TEATR STARY / UL. JEZUICKA 18 / ZWIEDZANIE@TEATRSTARY.EU / 603 110 698 / WSTĘP WOLNY

18, 19.10 / sobota, niedziela / godz. 10.00

Teatr Stary w Lublinie - 200 lat historii

Zwiedzanie wystawy poświęconej historii budynku, a także o właścicielach i wydarzeniach z przeszłości.

— EKSHIBICJONIZM / KOZIARA TARARARA

Na przełomie września i października od kilkunastu lat dochodzi do wzmożonego obnażania się artystów różnej maści w miejscach publicznych miasta Lublina. Bez względu, czy to się komuś podoba czy nie, pokazują swoją sztukę poza przestrzeniami do tego przeznaczonymi. „Open City” to festiwal z tradycjami i wyrobioną marką, którego zawsze wypatruję z ciekawością. Tym razem za jego całokształt została odpowiedzialna Masza Potocka. Znana persona krakowskiego świata sztuki, która po wielu latach jego kreowania doczekała się przymiotnika non grata.

Rozmowy z miastem uczyniła motywem przewodnim imprezy. I tak na dzień dobry uczestnicy wernisażu udali się autobusem przegubowym na Majdank, by doświadczyć lunety Roberta Kuśmirowskiego, przez którą mogli oglądać z offu detale muzeum niemieckiego obozu koncentracyjnego. Później udaliśmy się do Ogrodu Saskiego, by tam obejrzeć „Pomoneę vel Peep-show” Krzysztofa M. Bednarskiego – rzeźbę z piaskowca inspirowaną kobiecymi kształtami zredukowanymi do pośladków i kilkunastu piersi w miejscu głowy. Osobliwy ten twór z wieloma możliwościami interpretacyjnymi jak dla mnie rodem ze skandalicznego filmu „Substancja”.

Nie sposób wymienić wszystkie obiekty, więc ograniczę się do wybranych. Na byłym konsulacie ukraińskim niemiecki artysta Fabian Knecht zarzucił siatkę maskującą ręcznie wykonaną przez ukraińskie kobiety. Ponoć vox populi skomentował to jako efekt traumy wojennej. Kuratorka jako entuzjastka sztuki konceptualnej wskazała palcem postaci z miasta Lublina, które jej zdaniem są najważniejsze dla jego sztuki i kultury. Józef Czechowicz poeta, Andrzej Mroczek galernik, Mikołaj Smoczyński fotograf i artysta oraz Tomek Pietrasiewicz kustosz pamięci Wielkich Nieobecnych to *creme de la creme* Lublina, których znaczenie dla miasta jej zdaniem nie licuje z powszechną ich znajomością. W galerii Labirynt kuratorka umieściła prace z kolekcji krakowskiego Mocaku: „Pojazd dla bezdomnych” Krzysztofa Wodiczko i zdjęcia pomników od tyłu Andrzeja Dłużniewskiego. Jak dla mnie „Pojazd dla bezdomnych” we wnętrzu galerii ciekawie teoretyzuje bezdomność, ale nie ma nic wspólnego z jego funkcją praktyczną na ulicy. Zdjęcia Dłużniewskiego zachęcają do spojrzenia na oficjalne pomniki od ich „zakrystii”. Sam znalazłem na lubelskim pomniku gen. Kamińskiego ciekawy zapis pretensji do losu mało zdolnego rzeźbiarza: „Jezu zaufałem tobie”.

Andrzej Bednarczyk, domniemam z inspiracji innego artysty M. Cattelana, przywalił uzbrojonym kawałkiem betonu w międzykulturowy dialog, roztrzaskując stół wspólnego zgromadzenia. Na wernisażu zacytował R. Kapuścińskiego, który twierdził, że potrzebujemy obcego, by poznać siebie samego.

Bardzo subtelna praca Norberta Redermachera w postaci czarno-białego markera wskazującego granicę południowego cienia podczas przesilenia letniego.

NIE POWINNO TAK BYĆ to napis, który miał być wyświetlony na ścianie obskurnej kamienicy, ale przerażony właściciel nie wyraził na to zgody. Zastanawiam się, dlaczego nie wydrukowano go na banerze i nie powieszono na ratuszu, tylko na ścianie korytarza w Centrum Kultury, tym samym kastrując jego moc.

Podsumowując: było mądrze, konceptualnie i z sensem, ale festiwal stracił swój pazur, rozmach i siłę rażenia. Czekam na jego rezurekcję na miarę Europejskiej Stolicy Kultury.

30

3—17.10.2025

ck.lublin.pl

cklublin.bilety24.pl

KONFRONTACJE TEATR RALNE



ORGANIZATOR:

CENTRUM KULTURY
W LUBLINIE

lublin
MIĘDZYNARODOWY OŚRODEK INSPIRACJI

INSTYTUCJA
KULTURY
MIASTA LUBLIN

MECENAT:

PGE

Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

PARTNER:

TEATR
IM. JULIUSZA
OSTRÓWY
W LUBLINIE

TEATR STARY
W LUBLINIE

CSK | CENTRUM
KULTURY
MIASTA LUBLIN

TARGI
LUBLIN

CHATKA
ZAKA

UMCS

DOFINANSOWANO Z BUDŻETU PAŃSTWA, ZE ŚRODKÓW MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

TEATR
IM. JULIUSZA
OSTERWY
W LUBLINIE

www.teatrosterwy.pl

JULIUSZ SŁOWACKI

BALLADYNA

reżyseria: Jan Hussakowski



foto: Bartłomiej Smolak



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

Institucja Samorządu
Województwa Lubelskiego



INSTYTUCJA SAMORZĄDU WOJEWÓDZTWA
LUBELSKIEGO WSPÓLNIE PROWADZONA
Z MINISTREM KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO
p.o. Dyrektora: KRZYSZTOF ADAMCZUK