



LUBELSKI
INFORMATOR
KULTURALNY

2025

11





Monachijczycy

Gierymscy, Stryeńska, Wierusz-Kowalski, Chełmoński i inni

Wystawa czynna od **21 listopada 2025**
Muzeum Narodowe w Lublinie

Organizator

Mecenas
Muzeum Narodowe w Lublinie

Sponsor Muzeum



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

Dofinansowano ze środków
Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego



Polska Grupa Energetyczna



Bank Polski

SPIS TREŚCI — 1

INTRODUKCJA —	02
ZAKAZ RYSOWANIA —	03
RECENZJA —	04
FESTIWALE —	06
TEATR —	14
MUZEA —	25
WYSTAWY —	31
MUZYKA KLASYCZNA —	47
NA ŻYWO —	48
FILM —	59
SPOTKANIA —	66
WARSZTATY —	70
DLA DZIECI —	73
DLA MŁODZIEŻY —	76
DLA SENIORÓW —	77
NABÓR —	77
ZWIEDZANIE —	78
BE I CACY —	80

Lubelski Informator Kulturalny ZOOM

nr 11 / 2025 / (257) / rok XXI

UL. PEOWIAKÓW 12 / 20-007 LUBLIN / 81 466 61 00 /

ZOOM.LUBLIN.PL / FB.COM/ZOOMLUBLIN / REDAKCJA@ZOOM.LUBLIN.PL



redakcja: **Małgorzata Bartkiewicz, Ewa Molik, Barbara Sawicka –**
p.o. redaktorki naczelnej, Marta Wysocka, Marta Zgierska

współpraca: **Jarosław Koziara, Mariusz Tarkawian**

okładka: **Kaja Kurczuk**

projekt graficzny: **Piotr Wysocki**

druk i oprawa: **Drukarnia Alf-Graf**

20-442 LUBLIN / UL. ABRAMOWICKA 6 / 81 53 21 512 / ALFGRAF.COM.PL /

BIURO@ALFGRAF.COM.PL

wydawca: © **Centrum Kultury w Lublinie**

20-007 LUBLIN / UL. PEOWIAKÓW 12 / 81 466 61 00 / CK.LUBLIN.PL /

SEKRETARIAT@CK.LUBLIN.PL

**CENTRUM KULTURY
W LUBLINIE**



Informacje o wydarzeniach kulturalnych przyjmujemy na adres e-mail:

redakcja@zoom.lublin.pl w dniach 5-15 miesiąca poprzedzającego wydanie.

Strony informacyjne opracowano na podstawie materiałów otrzymanych od organizatorów.

Redakcja zastrzega sobie prawo do dokonywania zmian i skrótów w nadesłanych materiałach oraz do odmowy publikacji bez podania przyczyny. Redakcja nie ponosi odpowiedzialności za zmiany w repertuarach. Za treść publikowanych reklam odpowiada reklamodawca.

ISSN 1732-7857

nakład 3000 szt. wydawnictwo bezpłatne

2 — INTRODUKCJA

— BARBARA SAWICKA —

Październik w Lublinie przyniósł wyjątkową dawkę inspiracji i energii dla świata kultury oraz przemysłów kreatywnych. W naszym mieście odbyły się dwie ważne konferencje, które wyznaczają kierunki rozwoju na najbliższe lata. Pierwsza z nich poświęcona była budowaniu i powstawaniu Dzielnicy Kreatywnej na terenie byłych Lubelskich Zakładach Tytoniowych – miejsca, które ma stać się nowym centrum twórczej aktywności, współpracy i wymiany idei. Druga konferencja zaprezentowała najbardziej innowacyjne projekty, technologie i rozwiązania w sektorze kreatywnym, pokazując, że Lublin coraz śmielej zaznacza swoją obecność na mapie nowoczesnych, otwartych na przyszłość miast. W tej dziedzinie dzieje się wiele dobrego – a my, twórcy, animatorzy i odbiorcy, potrzebujemy się spotykać, sieciować i po prostu być ze sobą. Tylko razem możemy budować wspólnotę, która staje się siłą napędową kultury.

Miniony miesiąc był także świętem teatru – odbyła się 30. jubileuszowa edycja Festiwalu Konfrontacje Teatralne, która z rozmachem przypomniiała, jak ważne to wydarzenie dla Lublina i polskiej sceny teatralnej. Na scenach zobaczyliśmy monumentalne spektakle Krzysztofa Warlikowskiego, Mai Kleczewskiej, Janusza Opryńskiego, ale również kameralne przedstawienia w Teatrze Starym, które tworzyły wyjątkową, różnorodną mozaikę teatralnych emocji. Konfrontacje w tym roku wyjątkowo mocno zaznaczyły swoją obecność – i mamy nadzieję, że to nie był finał, lecz kolejny rozdział długiej historii. Z niecierpliwością czekamy na następną edycję!

Jednocześnie świat teatru świętował 50. rocznicę pracy twórczej Janusza Opryńskiego. Z tej okazji Teatr Stary zorganizował OpFest50 – wyjątkowy festiwal teatralny, który był jedyną w swoim rodzaju okazją do spotkania z dorobkiem artysty w tak szerokiej perspektywie – obejmował prezentacje spektakli reżyserowanych przez Opryńskiego i zrealizowanych przy jego udziale, wystawę monograficzną, wystawę elementów scenografii oraz spotkania i rozmowy poświęcone jego twórczości. Ważnym punktem obchodów była premiera książki – wywiadu rzeki z Januszem Opryńskim, prowadzonego przez krytyka teatralnego Jacka Wakara. Świetnie zredagowany tekst odkrywa świat teatru Opryńskiego – jego twórczą drogę, sposób myślenia i nieustanne poszukiwania. To opowieść o filozofowaniu poprzez teatr, o stawianiu pytań i szukaniu odpowiedzi, które od lat kształtują artystyczny język reżysera i jego wyjątkową wrażliwość.

Listopad zapowiada się równie intensywnie. Przed nami Międzynarodowe Spotkania Teatrów Tańca, podczas których zobaczymy wielkie taneczne widowiska i spotkamy artystów z całego świata. A zaraz potem – Lubelski Festiwal Filmowy, czyli dziesięć dni pełnych kina: filmowych odkryć, emocji, rozmów i spotkań z twórcami. Wybór jest naprawdę szeroki – każdy znajdzie coś dla siebie. Informacji o tych wydarzeniach szukajcie w papierowym wydaniu LIK ZOOM i oczywiście w naszej internetowej witrynie zoom.lublin.pl

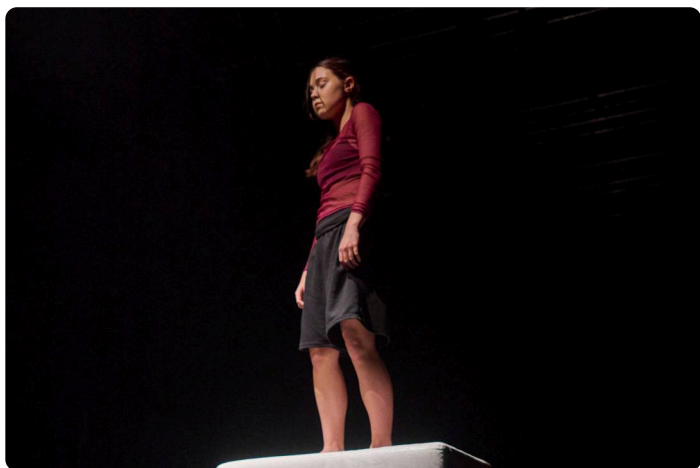
Zachęcam, byście wyszli z domu, wspierali wydarzenia, uczestniczyli w nich aktywnie i współtworzyli to, co dzieje się w Lublinie. Kultura jest dla Was – ale bez Was nie przetrwa. W perspektywie Europejskiej Stolicy Kultury 2029 to właśnie wspólne działanie, obecność i zaangażowanie mieszkańców staną się fundamentem przyszłego sukcesu. Spotykajmy się, twórzmy i inspirujmy – bo Lublin to miasto, które żyje kulturą.



4 — PUBLICYSTYKA

— RECENZJA —

— JESTEM. JAKA JESTEM? / MARTA ZGIERSKA



W spektaklu **Ryszarda Kalinowskiego „Jestem. Jaka jestem?”** na początku nie wiem, gdzie patrzeć. Za dużo ciał, za dużo prób bycia. Scena pełna jest napięć, przejawów obecności i znikania, skupiania i rozpraszania uwagi. Sześć młodych tancerek – **Amelia Bednarz, Kornelia Cegłowska, Lidia Kuźma, Natasza Marczak, Alicja Snuzik i Wiktoria Uziębło** – każda walczy o własny ton, o własny rytm wśród innych ciał.

Sześć ciał i jedna kanapa. Echo dawnego spektaklu Lubelskiego Teatru Tańca „48/4”, w którym była elementem ciasnego pokoju – miejscem napięcia, klaustrofobii, uwięzienia. Tutaj kanapa staje się przedśionkiem tożsamości. Biała, zimna, pozbawiona ciepła i intymności, nie kojarzy się z domem. Przywodzi na myśl raczej poczekalnię – miejsce oczekiwania, niepewności i zawieszenia. W tej poczekalni tożsamość nie jest jeszcze ukonstytuowana; tu czeka się na wynik, na decyzję, na moment, który coś rozstrzygnie.

Kanapa jest progiem – miejscem, w którym jeszcze nie jestem, ale już nie mogę być kimś innym. Przestrzenią, w której ciało się waha, sprawdza, szuka pozycji, próbuje znaleźć sposób, by się utrzymać. Kalinowski przeistacza kanapę – wcześniej metaforę uwięzienia – w katalizator ruchu. Mebel nie jest już ciężarem, lecz punktem odniesienia, który

porządkuje przestrzeń sceniczną i wyznacza możliwości działania. Zależności przestrzenne stają się częścią procesu poszukiwania tożsamości – każda zmiana położenia kanapy otwiera nową sytuację choreograficzną, nowy układ sił i relacji. Performerki przesuwają ją, obracają, przysiadają, wspinają się, zderzają, spychają, walczą o miejsce.



Choreografia rozwija się jako splot równoległych, autonomicznych sekwencji. Każda z tancerek porusza się w swoim własnym idiomie ruchowym – od klasycznej elegancji po surową fizyczność, od minimalistycznej precyzji po niemal organiczne drgania. Wielogłosowość nie jest tu chaosem, lecz deklamacją: tożsamość rodzi się w procesie, jest jednostkowa i niepowtarzalna. W kontrze do indywidualnych trajektorii pojawiają się sceny zbiorowe, duety i fragmenty synchroniczne – momenty, w których ciała spotykają się w jednym rytmie, ale nie zacierają różnic. Przeciwnie, wydobywają je z większą siłą. Szczególnie przejmująca jest scena bliska finału: z harmonijnego tańca wyodrębniają się pojedyncze ciała. To chwila, gdy indywidualność przebija przez strukturę grupy, domagając się uwagi i uznania.

Kluczowym elementem dramaturgii spektaklu jest rola **Wiktorii Uziębło**, która od początku wymyka się wspólnemu rytmowi. To o niej zapominamy w pierwszej scenie spektaklu, gdy leży na odwróconej tyłem kanapie – niewidzialna, pozostawiona poza kadrem uwagi, poza sceną właściwą. Kiedy reszta buduje unisono, ona wstrząsa się od środka, jakby ciało było dla niej za ciasne. Nie tańczy „na zewnątrz”, lecz „w sobie”. Nie pasuje do układu, wymyka się synchronizacji, pozostaje na marginesie wspólnoty. Jej obecność wprowadza pytanie o inność – o to, co dzieje się z tym, kto nie potrafi lub nie chce dostosować się do wspólnego rytmu. Czy zostaje wykluczona, czy sama się wycofuje? Odpowiedź nie pada. Choreograf konsekwentnie utrzymuje tę postać na granicy przynależności i wyobcowania, czyniąc z niej lustro dla naszych własnych pytań o tożsamość.



Kalinowski wprowadza młode tancerki w świat Lubelskiego Teatru Tańca z delikatnością pedagoga, który nie narzuca formy, lecz pozwala ją odnaleźć. Powtórzenie – z różnicą. Ten sam obiekt, ale nowa intencja. Podobny rytm, lecz już nie jego. Spektakl nie odpowiada na tytułowe pytanie, a jedynie rozciąga je w czasie i w pamięci, w ciałach i w relacjach. Tożsamość pozostaje ruchem – nieustannym, niedokończonym, pulsującym. Być może właśnie w tym ruchu – najpełniej można powiedzieć: jestem.



Jestem. Jaka jestem?

koncepcja i choreografia: **Ryszard Kalinowski**

premiera: 11.09.2025, Centrum Kultury w Lublinie

ZADANIE FINANSOWANE JEST ZE ŚRODKÓW MINISTERSTWA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO W RAMACH PROGRAMU PRZESTRZENIE SZTUKI – TANIEC, REALIZOWANEGO PRZEZ NARODOWY INSTYTUT MUZYKI I TAŃCA. LOKALNYM OPERATOREM PROGRAMU JEST CENTRUM KULTURY W LUBLINIE.

6 — FESTIWALE

— FESTIWALE —

— XXIX MIĘDZYNARODOWE SPOTKANIA TEATRÓW TAŃCA

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / MSTT.PL / CK.LUBLIN.PL /
BILET: 40/50 ZŁ ZA SPEKTAKLE W SALI WIDOWISKOWEJ CK I TEATRZE STARYM /
80-120 ZŁ ZA SPEKTAKLE W SALI OPEROWEJ CSK / 30 ZŁ ZA POZOSTAŁE
SPEKTAKLE / ZNIŻKI – KARNETY TANIEC TO MY, ZAKUP MIN. 2 BILETÓW

6-11.11 / czwartek-wtorek

Jedno z najważniejszych wydarzeń tanecznych w Polsce. Festiwal powstał jako przestrzeń dla różnorodnych głosów artystycznych i koncepcyjnych, a jego siłą pozostaje ciągłość i otwartość na zmieniający się świat. W tym roku głównym gościem MSTT będzie Scottish Dance Theatre, który z prezentowanym programem wystąpi po raz pierwszy w Polsce. Ich obecność to efekt obchodów UK/Poland Season 2025. Stałym partnerem MSTT pozostaje sieć Aerowaves, której wybrani artyści prezentują w Lublinie najciekawsze europejskie trendy choreograficzne. Ważną częścią programu jest także moduł Młoda Generacja, prezentujący młodych polskich artystów oraz ich dialog z doświadczonymi mistrzami. Istotną częścią programu pozostaje obecność artystów z Europy Wschodniej, zwłaszcza Ukrainy i Gruzji.

6.11 / czwartek

godz. 11.00 / 19.00 – **Jasmine Ellis Projects – reality warping**

SALA WIDOWISKOWA CK

godz. 12.00 – **spotkanie z artystami**

SALA WIDOWISKOWA CK

7.11 / piątek

godz. 19.00 – **Renata Piotrowska-Auffret, Martina Hajdyla Lacová – Second practice**

SALA WIDOWISKOWA CK

godz. 20.30 – **Olha Kebas – EXIST & EXIT**

SALA CZARNA CK

8.11 / sobota

godz. 16.00 – **Slippery Art Project – Within a thousand suns**

GALERIA LABIRYNT / SALA CZARNA

godz. 18.00 – **Scottish Dance Theatre – Moving Cloud; The Flock**

SALA OPEROWA CSK

godz. 20.00 – **Meno Ir Mokslo Laboratorja – A dance for washing mashine and a mother**

SALA WIDOWISKOWA CK

godz. 21.00 – **Dorine Mugisha – Akanana Sweet Banana**

SALA CZARNA CK

9.11 / niedziela

godz. 17.30 – **Młoda Generacja – prezentacje młodych tancerzy z Polski**

ACKIM UMCS „CHATKA ŻAKA”

godz. 19.30 – **Mele Broomes – Through warm temperatures**

SALA WIDOWISKOWA CK

godz. 21.00 – **Circe Platform – Until the tongue speaks**

SALA CZARNA CK

10.11 / poniedziałek

godz. 18.00 – **cie. toula limnaios – staubkinder**

ACKIM UMCS „CHATKA ŻAKA”

godz. 20.00 – **La Chachi – Taranto aleatorio**

SALA WIDOWISKOWA CK

godz. 21.00 – **Mark Bleakley – Dance makes the floor**

SALA KAMERALNA CK

11.11 / wtorek

godz. 16.00 – **Teatr Tańca Zawierowania – Terytorium**

TEATR STARY

godz. 18.00 – **Production Xx: Julie Botet, Simon Le Borgne, Max**

Gomard, Philomène Jander, Zoé Lakhnati & Ulysse Zan – Gush is great

ACKIM UMCS „CHATKA ŻAKA”

godz. 20.00 – **Solène Weinachter – After All**

SALA WIDOWISKOWA CK

WARSZTATY

NA WARSZTATY OBOWIĄZUJĄ ZAPISY. SZCZEGÓŁOWE INFORMACJE NA MSTT.PL

9-10.11 / niedziela-poniedziałek

Masterclass – Scottish Dance Theatre: Joan Clevillé

CENTRUM KULTURY

8-11.11 / sobota-wtorek

Warsztaty tańca współczesnego: Mele Broomes, Greta

Grinevičiūtė, Martina Hajdy Lackova, Toula Limnaios

CENTRUM KULTURY

9.11 / niedziela

Whacking: Dorine Mugisha

CENTRUM KULTURY

Warsztat kreatywnej jazdy na łyżworolkach: Oktawia Ścibior

i Samory Ba

GALERIA LABIRYNT

Jasmine Ellis Projects – reality warping (Niemcy)

reżyseria, choreografia: **Jasmine**

Ellis; kompozycja: **Olicia**;

scenografia: **Nanako Oizumi**;

kostiumy: **Sarah Kaldewey**;

występują: **Breeanne Saxton, Lukas**

Malkowski, Merryn Kritzinger,

Nicholas Garlo; muzyka na żywo:

Anna-Lucia Rupp, Fama M'Boup

W świecie, w którym nasze zdolności

adaptacyjne muszą mierzyć się ze sztuczną inteligencją i cyfrowym wizerunkiem nas samych – tańczymy, śpiewamy, wchodzimy w interakcję z rozszerzoną rzeczywistością. Dysonans pomiędzy realnością, percepcją i konstruktem społecznym zostaje zakwestionowany poprzez dziecięce zdziwienie i figlarność.



8 — FESTIWALE

Renata Piotrowska-Auffret, Martina Hajdyla Lacová – Second practice (Polska / Czechy)

koncepcja, tekst: **Renata
Piotrowska-Auffret**; choreografia:
**Martina Hajdyla Lacová, Renata
Piotrowska-Auffret**; kostiumy,

scenografia: **Natalie Rajnišová**; taniec: **Martina Hajdyla Lacová**

Wielu z nas żyje w stanie permanentnego zmęczenia. W takim kontekście prosty gest zatrzymania się, wsłuchania w siebie oraz podążania za własnym ciałem i pragnieniami może stać się aktem politycznym. Z tymi doświadczeniami na scenę wychodzi Martina Hajdyla Lacová – kobieta, tancerka i matka trójki małych dzieci. Jej ciało niesie w sobie wiele historii, czerpiąc z lat doświadczenia.



Olha Kebas – EXIST & EXIT (Ukraina)

pomysł, taniec: **Olha Kebas**;
scenariusz: **Olha Kebas**,
Przemysław Prasnowski; reżyseria:
Przemysław Prasnowski

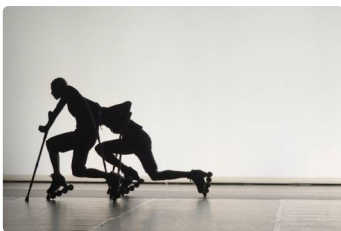
Tytułowa gra słów ma skłaniać do zastanowienia się nad tym, jak powstaje historia, co istnieje w rzeczywistości, a co jest tylko iluzją. Czy kultura i sztuka przyczyniają się do rozwoju społeczeństwa, czy są w stanie przełamać impas i przezwyciężyć kryzys? Spektakl oparty jest na prawdziwych wydarzeniach z życia jednej rodziny, ale takich historii w Ukrainie są dziesiątki tysięcy. To historia pełna bólu, ale też siły, pewności siebie i miłości.



Slippery Art Project – Within a thousand suns (Francja)

koncepcja, choreografia, wykonanie:
Oktawia Ścibior, Samory Ba;
kompozycja muzyczna: **Juan
Cristóbal Saavedra**; dramaturgia:
Lou Cope

Wывodzący się z wyczynowego łyżwiarstwa figurowego Oktawia Ścibior i Samory Ba tworzą eksperymentalne prace choreograficzne i wizualne, rozwijane przez cztery lata radykalnych działań z łyżworolkami i kulami. Wychodząc od wyjątkowej mechaniki ślizgu, spektakl odśladania hybrydowy język tańca kształtowany przez nietypową mobilność wykonawców.



Scottish Dance Theatre – Moving Cloud (Szkocja)

choreografia: **Sofia Nappi**; kierownictwo muzyczne: **Donald Shaw**;
kompozycja: **Donald Shaw & TRIP**

Ekscytujące spotkanie współczesnego tańca i tradycyjnej muzyki. Nowej

choreografii autorstwa uznanej choreografki Sofii Nappi towarzyszy ścieżka dźwiękowa składająca się z ludowej muzyki szkockiej, skomponowanej przez TRIP, LYRE LYRE, Cormaca Byrne'a, Grega Lawsons, Charliego Stewarta i Innesa White'a.

Scottish Dance Theatre – The Flock (Szkocja)

koncepcja, reżyseria: **Roser López Espinosa**; choreografia: **Roser López Espinosa** we współpracy z tancerkami i tancerzami

Tancerki i tancerze wyruszają w akrobatyczną podróż inspirowaną epicką migracją ptaków. Taniec współczesny zderza się z tradycyjną muzyką celtycką – w potężnej, radosnej fuzji. To przygoda wspólnego ruchu i wspólnego celu: lot przez bezkresne krajobrazy, przez rozległe niebo.



Meno Ir Mokslo Laboratorja – A dance for washing maschine and a mother (Litwa)

koncepcja, choreografia, taniec: **Greta Grinevičiūtė, Andrius Katinas**; kompozycja: **Agnė Matulevičiūtė**; dramaturgia: **Kristina Steiblytė, Sigita Ivaškaitė**

Intymny spektakl o pamięci, nieobecności i próbie odtworzenia relacji z matką, której wspomnienie zatęchło w czasie. Taniec staje się tu formą rozmowy, która nigdy się nie odbyła. To druga część tryptyku rozpoczętego spektaklem „Taniec dla odkurzacza i ojca”, kontynuująca refleksję nad rodzinnymi więziami i ich brakiem.



Dorine Mugisha – Akanana Sweet Banana (Szkocja)

Autobiograficzny spektakl, w którym artystka mierzy się z dorastaniem w środowisku wielokulturowym – między różnymi ludźmi, miejscami i instytucjami. To podróż w stronę samopoznania i akceptacji. Na scenie artystka wciela się w postaci, które ją ukształtowały – i przygląda się temu, co w niej poruszyły.



Młoda Generacja:

Zuzanna Fit – Solo na strunie

Ciało tancerza – jest jak instrument: codziennie nastrojane, szarpane, poddawane wibracjom, uderzeniom, nagłym uniesieniom i zmianom nastroju. Jeśli chcesz zobaczyć muzykę – popatrz na taniec.

Oskar Kusiołek, Karolina Klasa, Nicola Gremplica – Nikt

10 — FESTIWALE

znikąd

Obraz przedstawiający historię trojga ludzi, którzy szukają prawdy o samych sobie we współczesnym świecie. Łączy ich wspólny cel, ale każdy z nich chce go osiągnąć w inny sposób.

Marina Sato – Escape room

Głównym założeniem jest dotarcie do celu poprzez pokonanie przeszkód, znajdujących się w poszczególnych pokojach. Podążając za tą myślą, żaden ruch nie jest przypadkowy, jest elementem gry.

Maja Strokoń – (un)controlled flow

Podróż przez momenty, w których ruch balansuje na granicy improwizacji i precyzji, instynktu i świadomej decyzji. Swoboda spleta się z formą w nieustannym przepływie. Ciało porusza się jak rzeka – chwilami płynie spokojnie i łagodnie, a zaraz potem porywa je rwący nurt emocji.

Maja Bilek – Fig Tree

Choreografia przedstawia wewnętrzne zmagania, presję podejmowania kluczowych decyzji życiowych. To poszukiwanie odpowiedzi, balansowanie między różnymi możliwymi ścieżkami, które można obrać.

Julia Buczyńska – Sometimes I Hear My Voice

Ruchowa próba wyzwolenia kobiecego ciała z kategorii estetycznych, kontekstów narracyjnych i legislacyjnych narzucanych przez męskie spojrzenie – wciąż dominujących w sztukach plastycznych, kulturze, popkulturze i życiu społecznym.

Mele Broomes – Through warm temperatures (Szkocja)

koncepcja, choreografia, współkompozycja: **Mele Broomes**; współkompozycja, współpraca muzyczna:

Simone Seales; wykonanie: **Mele Broomes, Kimberley Mandindo, Marios Ento-Engkolo, MC Lafittee, Salma Francoise**

Spektakl przywołuje dziedzictwo oleju rycynowego – naturalnego remedium, eliksiru i historycznego surowca przenikającego granice. Zaprasza w podróż do ponownego połączenia z naturą i z własnym ciałem. Spletając wokół i taniec, praca przechodzi od medytacyjnych gestów do nieskrępowanej ekspresji, prowadząc ku samoakceptacji.



Circe Platform – Until the tongue speaks (Gruzja)

reżyseria, koncepcja: **Maka Kiladze**; choreografia, taniec: **Natalia Kukuladze**

Widoczność kobiet – widoczność ich historii – pozostaje problemem nierozwiązywalnym nawet w świecie nowoczesnych technologii. Kobiety, które niegdyś zniknęły z przestrzeni publicznych, dziś zdają się do nich powracać – do przestrzeni, do których nigdy nie należały.



cie. toula limnaios – staubkinder (Niemcy)

koncepcja, choreografia, przestrzeń,
kostiumy: **Toula Limnaios**; taniec,
kreacja: **Rafael Abreu, Daniel
Afonso, Francesca Bedin, Felix
Deepen, Karolina Kardasz, Enno
Kleinehanding, Amandine
Lamouroux, Alessia Vinotto**



Spektakl wyrasta z muzyki Gustava Mahlera i poświęcony jest „dzieciom kurzu” – nam samym. Ich ślad głęboko osadza się w pamięci, zarówno indywidualnej, jak i zbiorowej. Widzów porывa absurdalny, dezorientujący świat: z krytycznymi aspektami teraźniejszości i tą niepewną przestrzenią zwaną przyszłością.

La Chachi – Taranto aleatorio (Hiszpania)

reżyseria, choreografia, wykonanie,
kompozycja, przestrzeń dźwiękowa
i wokalna, kostiumy, scenografia:
María del Mar Suárez; śpiew: **Lola
Dolores**



Dwie kobiety jedzą pestki słonecznika – w parku, przed domem, na podwórku. Dzielą wspólną przestrzeń, rozmowę, intymność ciszy. Nagle śpiew i taniec przerywają zwyczajność i wprowadzają magię. W zawieszonym, enigmatycznym czasie rodzi się choreografia – najpierw jako subtelny wir, który z czasem staje się tornadem.

Mark Bleakley – Dance makes the floor (Szkocja)

koncepcja, wykonanie: **Mark
Bleakley**; taniec: **Kirstin Halliday,
Lewis Normand, Jennifer Steele,
The Line Dancers z Dixon
Community Centre**



Jeśli parkiet płonie – czym go podsycać? Trzy osoby performujące pracują z interaktywną oprawą dźwiękową, która uruchamia muzykę tylko wtedy, gdy parkiet jest w ruchu. To zapraszający do zabawy performans, w którym publiczność może najpierw się przyglądać, a potem dołączyć do tworzenia – „dokładając do ognia” własne ciała i taneczne ruchy.

Teatr Tańca Zawierowania – Terytorium

koncept, choreografia: **Karolina Krocak**; wykonanie: **Elwira Piorun,
Magdalena Agata Wójcik**

Spektakl o potrzebie definiowania swojej tożsamości w perspektywie czasu i przestrzeni. Na scenie zobaczymy dwie kobiety, które nie tylko rywalizują o uwagę widza, ale także zmagają się z własnym obrazem doskonałości, który przemija lub któremu nie mogą sprostać.

12 — FESTIWALE

Production Xx – Gush is great

choreografia: **Julie Botet, Simon Le Borgne, Max Gomard, Philomène Jander, Zoé Lakhnati, Ulysse Zangs**; wykonanie: **Julie Botet, Simon Le Borgne / Tom Levy, Max Gomard, Philomène Jander / Eva Galmel, Zoé Lakhnati**

Oda do powolności i prostoty, odpowiedź na lęki pokoleniowe. Powolność staje się wyborem – niemal gestem politycznym: próbą rozciągnięcia czasu, sprzeciwu wobec pośpiechu regulującego nasze relacje z rzeczami i ludźmi, a także ćwiczeniem oszczędności środków.

Solène Weinachter – After All

reżyseria, wykonanie: **Solène Weinachter**; scenografia: **Mathias Strahm**
Celebracja naszej kruchej i odważnej egzystencji, która – za pomocą tańca, teatru, opowieści i komedii – zadaje pytanie: jak radzimy sobie z końcem? Badając różne obrzędy żałobne – te, które praktykujemy, te, które utraciliśmy, i te, które dopiero powstaną – choreografka mierzy się wprost z naszym przejściem między światami.

— LUBELSKI FESTIWAL FILMOWY

**CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / LFF.LUBLIN.PL / BILET NA FILMY
KONKURSOWE: 15 ZŁ / POZOSTAŁE POKAZY: WSTĘP WOLNY / KARNET: 70 ZŁ**

20-29.11 / czwartek-sobota

Lubelski Festiwal Filmowy od 2007 roku promuje niezależne kino i twórczość debiutujących reżyserów. Festiwal staje się platformą dla filmów krótkometrażowych i pełnometrażowych, skupiając się na różnorodności gatunkowej oraz artystycznej. Co roku do Lublina przyjeżdżają twórcy z całego świata, a widzowie mają okazję uczestniczyć w pokazach premierowych oraz spotkaniach z reżyserami, aktorami i krytykami filmowymi.

Podczas 10. dni festiwalu zostanie zaprezentowanych 161 filmów z 50 krajów, od Dominikany po Koreę Południową. 68 z nich zmierzy się w 5. międzynarodowych konkursach, walcząc o dwie Lubelskie Nagrody Filmowe, odpowiednio dla filmów krótkometrażowych i pełnometrażowych. Krótki metraż to cztery nowe sekcje: Dzieci, Animacja, Wspólnota i Transgresja. Zwycięskie filmy wybierze międzynarodowe jury w składzie: Anastazja Naumenko (Ukraina), Anna Serdiukow (Polska) i Balázs Szövényi-Lux (Węgry). Swoją nagrodę przyzna również lubelska publiczność.

Tematem przewodnim 19. edycji festiwalu będzie państwo, nawiązując do Milenium Koronacji Bolesława Chrobrego, co znajdzie odzwierciedlenie w specjalnych pokazach, panelach i wydarzeniach towarzyszących. Odbędą się liczne wydarzenia branżowe (Lublin Media Meetings), pokazy tematyczne, seanse klasyki kina, warsztaty dla różnych grup wiekowych oraz wydarzenia rodzinne i integracyjne: quizy, potańcówki i koncerty. Będzie też filmowa dyskoteka dla rodzin i wyjątkowy pokaz filmów propagandowych z muzyką na żywo Czułej Obserwacji. Każdego dnia dostępny będzie co najmniej jeden seans z audiodeskrypcją, a panele dyskusyjne będą tłumaczone na Polski Język Migowy. LFF aktywnie współpracuje z innymi inicjatywami w Polsce i zagranicą, czego dobrym przykładem jest pokaz otwarcia organizowany wspólnie z wrocławskim Festiwalem Korelacje – film „Kłątwa Doliny Węży” z autorską narracją Łony. W ramach cyklu Versus zestawione zostaną dwa wcielenia „Chłopów” – z 1973 i 2023 roku.

29

MIĘDZYNARODOWE SPOTKANIA TEATRÓW TAŃCA

INTERNATIONAL DANCE THEATRES FESTIVAL

LUBLIN 6-11.11.2025

WWW.MSTT.PL

CENTRUM KULTURY
W LUBLINIE

Lublin
Miasto Inspiracji

Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

Narodowy Instytut
Muzyki i Tańca

DOFINANSOWANO ZE ŚRODKÓW MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO POCHODZĄCYCH Z FUNDUSZU
PROMOCJI KULTURY W RAMACH PROGRAMU "TAŃCIEC", REALIZOWANEGO PRZEZ NARODOWY INSTYTUT MUZYKI I TAŃCA

14 — TEATR

— TEATR —

— TEATR IM. H.CH. ANDERSENA

BUDYNEK CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / POZIOM 2 /
SALA ANDERSENA / 81 532 16 28 / TEATRANDERSENA.PL /
INFO@TEATRANDERSENA.PL / KASA: WTOREK-PIĄTEK, 8.30-12.00
ORAZ GODZINĘ PRZED SPEKTAKLAMI / 882 437 343

Słowik i Babka Natura

OD 5 LAT / BILET: 50 Zł

2.11 / niedziela / godz. 12.00
4.11 / wtorek / godz. 9.30, 11.30
5.11 / środa / godz. 9.30, 11.30
6.11 / czwartek / godz. 9.30, 11.30
7.11 / piątek / godz. 9.30, 11.30
8.11 / sobota / godz. 17.00
9.11 / niedziela / godz. 12.00

Ostatnia podróż Andersena

OD 13 LAT / BILET: 55 Zł

14.11 / piątek / godz. 10.00
15.11 / sobota / godz. 17.00
16.11 / niedziela / godz. 17.00
18.11 / wtorek / godz. 10.00

Na ziarnku grochu

1-5 LAT / BILET: 45 Zł

19.11 / środa / godz. 9.30, 11.00
20.11 / czwartek / godz. 9.30, 11.00
21.11 / piątek / godz. 9.30, 11.00
22.11 / sobota / godz. 12.00
23.11 / niedziela / godz. 12.00
25.11 / wtorek / godz. 9.30, 11.00
26.11 / środa / godz. 9.30, 11.00

Królowa Śniegu

OD 8 LAT / BILET: 55 Zł

28.11 / piątek / godz. 9.00, 12.00
29.11 / sobota / godz. 17.00
30.11 / niedziela / godz. 12.00

Magda Żarnecka, Przemysław Jaszczak – Słowik i Babka Natura

reżyseria: **Przemysław Jaszczak**

Babcia Dora całe życie mieszkała na wsi, w pełnej harmonii z przyrodą. Jednak, gdy Dziadek odchodzi, babcia zmuszona jest zamieszkać u swojego

syna. Trudno odnaleźć się jej w betonowym, zasypanym śmieciami mieście, u boku rodziny, która prawie ze sobą nie rozmawia.



Ostatnia podróż Andersena

dokumentacja, scenariusz na podsta-

wie H.Ch. Andersena: **Joanna Rzą-**

czyńska, Małgorzata Adamczyk;

reżyseria: **Krzysztof Rzączyński;**

scenografia, kostiumy: **Marta Kuliga**

Spektakl skupia się na postaci Hansa

Christiana Andersena – postaci

barwnej i niejednoznacznej, a także

na motywach jego wybranych baśni. Pisarz pod koniec swojego życia wybiera

się w podróż do swego rodzinnego miasta – Odense. W pociągu spotyka swój

własny Cień, który staje się jego przewodnikiem po minionym życiu.



Hans Christian Andersen – Na ziarnku grochu

reżyseria, wykonanie: **Natalia Sacharczuk, Łukasz Staniewski**

Czasem jedna mała rzecz może spowodować problemy z zaśnięciem. Czym

współcześnie może być andersenowskie ziarnko grochu? Odpowiedzi na to

pytanie będą szukać bohaterowie przedstawienia.

Hans Christian Andersen – Królowa śniegu

reżyseria: **Krzysztof Rzączyński**

Opowieść o dziewczynce, która przemierzyła cały świat, aby ocalić przyjaciela.

Podróż Gerdy jest przejmującą drogą z utraconego raju dzieciństwa w dorosłość.

— TEATR IM. JULIUSZA OSTERWY

[UL. NARUTOWICZA 17 / 81 532 42 44 / \[TEATROSTERWY.PL /\]\(#\)](#)

[INFO@TEATROSTERWY.PL / KASA: WTOREK-PiąTEK 14.00-19.00, SOBOTA-NIEDZIELA](#)

[16.00-19.00 ORAZ GODZINĘ PRZED SPEKTAKLAMI / 81 532 42 46](#)

Poskromienie złoŃnicy

DUŻA SCENA / BILET: 50-110 ZŁ

4.11 / wtorek / godz. 11.00

5.11 / środa / godz. 11.00

6.11 / czwartek / godz. 11.00

6.11 / czwartek / godz. 18.00 / TEATRALNY CZWARTEK

7.11 / piątek / godz. 11.00, 18.00

8.11 / sobota / godz. 18.00

9.11 / niedziela / godz. 18.00

Fly Me to the Moon

MAŁA SCENA / BILET: 70/80 ZŁ

4.11 / wtorek / godz. 19.00

5.11 / środa / godz. 19.00

8.11 / sobota / godz. 16.00

9.11 / niedziela / godz. 16.00

Wielki człowiek od małych interesów

DUŻA SCENA / BILET: 50-110 ZŁ

20.11 / czwartek / godz. 19.00 / SPEKTAKL DLA SENIORA

21.11 / piątek / godz. 11.00, 19.00

22.11 / sobota / godz. 17.00

16 — TEATR

Mój boski rozwód

MAŁA SCENA / BILET: 70/80 ZŁ

21.11 / piątek / godz. 17.00

22.11 / sobota / godz. 15.00

23.11 / niedziela / godz. 16.00, 18.00

William Szekspir – Poskromienie złoŹnicy

przekład: **Stanisław Barańczak**;

reżyseria: **Igor Gorzkowski**;

scenografia: **Honza Polivka**;

kostiumy: **Joanna Walisiak**

Komedia opowiadająca o losach dwóch sióstr – złoŹliwej Katarzyny oraz łagodnej Bianki. Ojciec stawia warunek, że Bianka nie wyjdzie za mąż, dopóki starsza siostra nie znajdzie męŹa. Spektakl porusza tematy relacji, władzy i społecznych oczekiwań wobec kobiet i męŹczyzn.



Marie Jones – Fly Me to the Moon

przekład: **Klaudyna Rozhin**; opieka reŹyserska, opracowanie muzyczne, reŹyseria Źwiatła: **Igor Gorzkowski**; kostiumy, realizacja scenografii: **Maria Witt-Michałowska**

Współczesna komedia kryminalna, która opowiada o podejmowaniu wyborów w Źwiecie, w którym sukces i pieniąŹdze zdają się wyznaczać etyczne standardy. Zmęcone codziennością bohaterki pracują jako opiekunki społeczne. Pewnego dnia rutynę ich Źycia przerywa niecodzienna sytuacja, która otwiera przed kobietami zaskakujące moŹliwości i wystawia na trudne do przewyŹczenia pokusy.

Aleksander Fredro – Wielki człowiek do małych interesów

reżyseria, inscenizacja: **Anna**

Wieczur; scenografia: **Anna Haudek**;

kostiumy: **Joanna OrganiŹciak**

Współczesna interpretacja komedii Aleksandra Fredry. Jak daleko moŹe zaprowadzić złudzenie i jak długo moŹna w nie wierzyć? Spektakl

stanowi doskonałe połącznie inteligentnego humoru i głębokiej analizy mechanizmów sterujących relacjami w społeczeńŹwie.



Geraldine Aron – Mój boski rozwód

reżyseria: **Marek Pasieczny**

Główna bohaterka sztuki zmaga się z poczuciem samotności, a pustkę w jej Źyciu po rozwodzie wypełnia pies i telefon – mimo to nie traci poczucia humoru i ciekawości Źwiata. Historia o miłości, przemijaniu, poszukiwaniu radości i konstruowaniu na nowo kobiecości – bez kontekstu bycia żoną męŹa.

— TEATR STARY

UL. JEZUICKA 18 / 81 466 59 26 / TEATRSTARY.EU / KASA: PONIEDZIAŁEK-PIĄTEK
10.00-16.00

**3.11 / poniedziałek /
godz. 17.00, 20.00**

BILET: 40-120 ZŁ

Lilka, cud miłości

na podstawie książki **Marii
Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej**
„**Wojnę szatan spłodził. Zapiski
1939-1945**” w opracowaniu **Rafała
Podraży**; scenariusz, reżyseria:

Waldemar Śmigalski; scenografia, kostiumy: **Tatiana Kwiatkowska**
Zmysłowy, pełen humoru i wzruszeń, oddający klimat dawnych lat portret
fascynującej artystki – **Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej** z Kossaków,
zdrobniale nazywanej **Lilką**. Przedstawienie jest historią o miłości, uczuciową
biografią autorki jednych z najpiękniejszych wierszy miłosnych w dziejach
polskiej poezji.



7.11 / piątek / godz. 20.00

BILET: 30-80 ZŁ

David Desola – Słowa na piasku

Teatr Nowy (Zabrze); przekład:
Rubi Birden; reżyseria: **Adam
Biernacki**; kostiumy, scenografia:
Joanna Jaśko-Sroka

Siedząc na ławce w parku, dwaj
mężczyźni wpatrują się wytrwale w bajoro. Spotykają się mimo zimna, choć
mogliby siedzieć u dentysty – w końcu w zimie zęby psują się szybciej niż
latem, bo zimą je się więcej słodczy, żeby przegnać smutek. Wszystko po to,
by jeden z nich, strauumatyzowany nauczyciel **Oskar**, podjął się udzielenia
korepetycji synkowi pewnej kobiety.



8.11 / sobota / godz. 19.00

BILET: 60/70 ZŁ

The Metropolitan Opera: LIVE in HD 2025/2026. Giacomo Puccini – Cyganeria

produkcja, scenografia: **Franco Zeffirelli**; kostiumy: **Peter J. Hall**
Inszenizacja oddaje z rozmachem klimat XIX-wiecznego Paryża, gdzie młodzi
bohaterowie doświadczają trudów artystycznego życia. W roli szwaczki **Mimi**
wystąpi sopranistka **Juliana Grigoryan**, a partię jej ukochanego, poety
Rodolfa, zaśpiewa tenor **Freddie De Tommaso**. Orkiestrą dyrygować będzie
Keri-Lynn Wilson.

15.11 / sobota / godz. 16.00, 19.00

BILET: 30-100 ZŁ

Jordi Galcerán i Ferrer – Kredyt

Teatr Bagatela (Kraków); przekład: **Rubi Birden**; reżyseria: **Marcel
Wiercichowski**; scenografia, kostiumy: **Urszula Czernicka**; występują:
Marcel Wiercichowski, Jakub Bohosiewicz

18 — TEATR

Współczesna, pełna czarnego humoru komedia tylko z pozoru opowiada banalne wydarzenie. Gdy bankier odmawia pożyczki petentowi, zdesperowany bohater ucieka się do zdumiewającego bezczelnością szantażu.

22.11 / sobota / godz. 19.00

BILET: 60/70 Zł

The Metropolitan Opera: LIVE in HD 2025/2026. Richard Strauss – Arabella

reżyseria: **Otto Schen**; scenografia: **Günther Schneider-Siemssen**

W roli tytułowej bohaterki, młodej arystokratki szukającej miłości na własnych warunkach, wystąpi sopranistka Rachel Willis-Sørensen. Jej siostrą, Zdenką, będzie sopranistka Louise Alder, a w rolę pełnego werwy hrabiego, który zawróci Arabelli w głowie, wcieli się bas-baryton Tomasz Konieczny.

28.11 / piątek / godz. 19.00

29.11 / sobota / godz. 16.00, 19.00

BILET: 60/70 Zł

Boogie Street

Teatr Stary (Lublin); według „Księgi tęsknoty” Leonarda Cohena;

przekład: **Daniel Wyszogrodzki;**

reżyseria: **Iwona Jera**

Leonard Cohen zaczynał swoją karierę nie gitarą, lecz piórem. Jest autorem dwóch powieści i kilkunastu tomików poetyckich, w tym „Księgi miłosierdzia” z 1984 roku. Obszerna „Księga tęsknoty” to jej, napisana ćwierć wieku później, kontynuacja, swoiste podsumowanie życia artysty.



— OPERA LUBELSKA

[UL. SKŁODOWSKIEJ 5 / 81 532 76 13 / OPERALUBELSKA.PL /](#)

[SEKRETARIAT@OPERALUBELSKA.PL / KASA: WTOREK-PIĄTEK 10.00-18.00 ORAZ NA GODZINĘ PRZED SPEKTAKLAMI / 502 662 956](#)

Popróbuj opery: Phantom

WERSJA DLA DZIECI I MŁODZIEŻY / BILET: 40 Zł

6.11 / czwartek / godz. 10.00

Phantom

OD 13 LAT / BILET: 105-130 Zł

8.11 / sobota / godz. 18.00

9.11 / niedziela / godz. 17.00

Królowna Śnieżka

OD 6 LAT / BILET: 50-60 Zł

12.11 / środa / godz. 9.00, 12.00

26.11 / środa / godz. 10.00

Cinema Tango Live Show – magia filmu w rytmie tanga

BILET: 160-180 Zł

15.11 / sobota / godz. 19.00

Halka

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / SALA OPEROWA / BILET: 70-150 zł
22.11 / sobota / godz. 18.00
23.11 / niedziela / godz. 17.00

Popróbuj opery: Zemsta nietoperza

WERSJA DLA DZIECI I MŁODZIEŻY / BILET: 40 zł
27.11 / czwartek / godz. 10.00

Zemsta nietoperza

OD 13 LAT / BILET: 105-130 zł
28.11 / piątek / godz. 18.00
29.11 / sobota / godz. 18.00

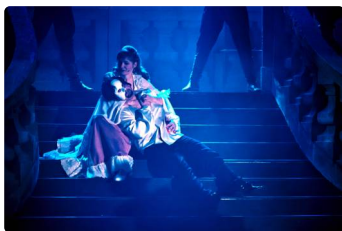
Popróbuj opery

Projekt adresowany jest do uczniów szkół podstawowych – klas VI-VIII i szkół średnich oraz do osób z niepełnosprawnością. Młodzież będzie uczestniczyć w próbie, z pełnym składem orkiestry symfonicznej, konkretnie w jednej części danego spektaklu, znajdującego się w aktualnym repertuarze Opery.

Maury Yeston – Phantom

libretto: **Arthur Kopit**; reżyseria:
Daniel Kustosik

Eryk – geniusz muzyczny o zdeformowanej twarzy, mieszkający w podziemiach Opery – słyszy piękny głos nowej garderobianej Christine. Zachwycony talentem dziewczyny, postanawia oszlifować ten wokalny diament.



Królowna Śnieżka

libretto: **Witold Borkowski, Stanisław Piotrowski**; muzyka: **Bogdan Pawłowski**; choreografia, reżyseria, inscenizacja: **Violetta Suska**

Baletowa wersja „Królowny Śnieżki”. Losy pięknej i dobrej, lecz niestety zniechęconej przez złą macochę Śnieżki oraz siedmiu wesołych krasnali od lat dostarczają dzieciom niezapomnianych emocji.

Cinema Tango Live Show – magia filmu w rytmie tanga

Na scenie ożyją największe, kinowe tanga – od „Por una Cabeza” z „Zapachu kobiety”, przez rytmy rodem z Chicago, aż po namiętne emocje Moulin Rouge. W programie znajdą się także taneczne interpretacje motywów z takich arcydzieł jak „Lista Schindlera”, „Amelia” czy „Ojciec chrzestny”.



Stanisław Moniuszko – Halka

libretto: **Włodzimierz Wolski**; kie-rownictwo muzyczne: **Vincent Kozlovsky**; reżyseria: **Jarosław Kilian**; choreografia: **Iwona Runowska**
Opera ukazuje dramat pochodzącej z Podhala Halki uwiedzionej przez szlachcica Janusza, który porzuca ją, by poślubić bogatą Zosię. Rozpacz

20 — TEATR

popycha Halkę do tragicznego finału. Moniuszko mistrzowsko zderza patos szlacheckiego śpiewu z prostotą góralskich melodii, wplatając poloneza i mazura w opowieść o miłości, zdradzie i konflikcie klas.

Johann Strauss – Zemsta nietoperza

libretto według francuskiego wodewilu **Le Reveillon H. Meilhaca** i **L. Hale'vyego**; przekład: **Julian Tuwim**; reżyseria: **Artur Barciś**

Arcydzieło operetki wiedeńskiej opowiada o losach Gabriela von Eisensteina, jego żony Rozaliny i jej kochanka Alfreda. Zarówno oni, jak i pokojówka Adela wplątani zostają w misterną intrygę zaplanowaną przez dr. Falke, który pragnie zemścić się na Gabrielu za kawał z poprzedniego karnawału.



— FILHARMONIA LUBELSKA

[UL. SKŁODOWSKIEJ 5/81 531 51 20/FILHARMONIALUBELSKA.PL/KASA: 81 531 51 12](http://UL.SKŁODOWSKIEJ5/815315120/FILHARMONIALUBELSKA.PL/KASA:815315112)

15.11 / sobota / godz. 19.00

BILET: 159 Zł

Carmen Show – Opera & Ballet Show

Legendarny dramat o miłości, pasji i namiętności w odświeżeniu łączącej balet, operę i flamenco. Wszystkie najstojniejsze fragmenty muzyczne z „Carmen” zyskały świeżość i dynamikę dzięki nowoczesnym aranżacjom Andrzeja Masłakowa, który wzbogacił je o elementy tradycyjnych hiszpańskich pieśni i rytmów flamenco.

22.11 / sobota / godz. 16.00, 19.00

BILET: 150-180 Zł

Wieczorem w Paryżu

Muzyczna podróż w świat dawnych kabaretów, paryskich ulic i nocnych historii. W centrum opowieści stoi Nini Legs-in-the-Air – była gwiazda Moulin Rouge, która raz jeszcze przywołuje blask minionej epoki, wśród dźwięków „Milord”, „La vie en rose” i „Non, je ne regrette rien”.

— CENTRUM KULTURY

[UL. PEOWIAKÓW 12 / CK.LUBLIN.PL](http://UL.PEOWIAKÓW12/CK.LUBLIN.PL) / KASA: PONIEDZIAŁEK-PIĄTEK 12.00-18.00, SOBOTA-NIEDZIELA 14.00-18.00 ORAZ NA 1 GODZ. PRZED WYDARZENIAMI / 81 466 61 40

TEATR CENTRALNY

21.11 / piątek / godz. 18.00

OD 12 LAT / SALA KAMERALNA / BILET: 50 Zł / 160 Zł ZA STOLIK 4-OSOBOWY

Scena Komedii: Grupa Oł Maj Gad – Sceny, które nie weszły

Reżyser z wielkim ego i operator kamery gapa dostali propozycję życia – mają nakręcić sceny z filmu „Titanic” Jamesa Camerona w nowej, polskiej odświeżeniu, a następnie wystać do Hollywood. Nic jednak nie idzie po ich myśli.

23.11 / niedziela / godz. 16.00

SALA KAMERALNA / BILET: 20/30 ZŁ

Fredro RoCK

Teatr Seniora; reżyseria, scenariusz:
Michał Zgiet

Kompilacja najciekawszych tekstów polskiego mistrza komedii – Aleksandra Fredry, w wykonaniu aktorów Teatru Seniora, w rytm klasycznych rockowych hitów. Michał Zgiet wybrał sceny z komedii Fredry i umieścił je w nieoczywistej stylistyce lat 60. XX wieku.



24.11 / poniedziałek / godz. 10.00

OD 3 LAT / SALA CZARNA /
AUDIODESKRYPCJA / BEZPŁATNE
WEJŚCIÓWKI W KASIE

Brak sensu, Aniołek, Żyrafa i stołek

Teatr Czytelni Dramatu; reżyseria, scenografia: **Daniel Adamczyk**
Przed pechową Żyrafą uciekają wszystkie zwierzęta Afryki... jednak pewnego dnia Żyrafa spotyka kompanów, dla których nie będzie kulą u nogi. Opowieść o przyjaźni i szukaniu sensu w życiu.



— CENTRUM KONGRESOWE UNIWERSYTETU PRZYRODNICZEGO

UL. AKADEMICKA 15

7.11 / piątek / godz. 17.30

BILET: 110-140 ZŁ

Marcia Kash, Doug Hughes – Damski biznes

przekład: **Elżbieta Woźniak;** reżyseria: **Marcin Zbyszyński**
Przyjaciółki Sybil i Jane są o krok od zrobienia interesu życia. Ich firmą z bielizną erotyczną zainteresował się jeden z największych projektantów mody. By zachęcić go do przejęcia marki, postanawiają zorganizować pokaz mody w wynajętym pokoju hotelowym...

8.11 / sobota / godz. 16.00, 19.00

OD 16 LAT / BILET: 90-140 ZŁ

Edward Taylor – Pułapka

przekład: **Alicja Przerazińska, Adam Kasjaniuk;** reżyseria: **Cezary Żak**
Dwaj pisarze, przyjaciele Harold Kent i Paul Riggs, od dziesięciu lat, wspólnie piszą scenariusze kryminałów telewizyjnych. W momencie gdy Harold chce się uniezależnić, ujawnia się istota łączącego ich związku. Dla osiągnięcia swoich celów obaj są gotowi na wszystko.



22 — TEATR

13.11 / czwartek / godz. 19.00

BILET: 109 ZŁ

Teatr Piasku – Mały Książę

Show w wykonaniu gwiazdy „Mam Talent” – Tetiany Galitsyny. Historia opowiadana światłem i wodą, malowana na żywo piaskiem, połączona z elementami spektaklu teatralnego i technik szybkiego malowania.

14.11 / piątek / godz. 17.00, 20.15

OD 18 LAT / BILET: 130-150 ZŁ

Norm Foster – Przygoda z ogrodnikiem

oryginalny przekład i reżyseria:

Mirostaw Połatyński; reżyseria

2020: **Kuba Wons**

Państwo Dzicy, po latach pracy w teatrze, zostają ekspertami od samodoskonalenia osobowości i jeżdżą po świecie ze szkoleniami motywacyjnymi. Kiedy są na szczycie kariery, ich małżeństwo powoli się rozpada. Jaki udział ma w tym tytułowy ogrodnik?



15.11 / sobota / godz. 16.00

OD 18 LAT / BILET: 139 ZŁ

Łóżko pełne cudzoziemców

Teatr Capitol (Warszawa); przekład:

Elżbieta Woźniak; reżyseria: **Jerzy Bończak**

Ciemny, obskurny hotel, położony na francusko-niemieckiej granicy, czasy świetności ma dawno za sobą. Kierownik Heinz oraz wiecznie podchmielony portier Kazeł robią, co mogą, aby zamaskować fatalny stan pokoi i zadowolić hotelowych gości. Przez swoje roztargnienie dokonują podwójnej rezerwacji ostatniego wolnego pokoju w mieście...



16.11 / niedziela / godz. 16.00

BILET: 120-140 ZŁ

Elżbieta Jodłowska –

Klimakterium i już

reżyseria: **Cezary Domagała**;

scenografia, kostiumy: **Tatiana Kwiatkowska**

Wspólnota doświadczeń łączy bohaterki sztuki oraz kobiety na widowni. Spektakl staje się „babskim spotkaniem” pełnym humoru – najlepszego lekarstwa na wszelkie dolegliwości. Nieuchronne problemy w radosnej i ciepłej atmosferze spektaklu przestają być wstydlive i okazują wcale nie takie straszne.



21.11 / piątek / godz. 17.00, 20.30

OD 18 LAT / BILET: 140 ZŁ

Samuel Jokic – Kogut w rosole

przekład: **Herbert Kaluza, Marek Gierszał**; reżyseria: **Marek Gierszał**

Kilku przyjaciół, zwolnionych z pracy robotników stalowni zastanawia się wspólnie, jak wyjść z pułapki życia z zasiłku. Genialnym pomysłem zdaje się być zrobienie show ze striptizem. Okazuje się, że realizacja tego pomysłu wymaga od bohaterów dużo więcej, niż zakładali.



28.11 / piątek / godz. 18.00

OD 12 LAT / BILET: 120-150 ZŁ

Światowa Gala Muzyczna

scenariusz, reżyseria: **Monika Biederman-Pers**

Koncert pełen emocji, barw i ponadczasowych melodii od arystokratycznego Wiednia, przez słoneczne Hawaje, Grecję, Hiszpanię, Włochy, aż po roztańczone Rio. Wieczór wypełnią głosy znakomitych solistów z towarzyszeniem Orkiestry Duo Performance Band pod kierownictwem Mateusza Dudka.

30.11 / niedziela / godz. 19.00

BILET: 180-260 ZŁ

Brel! Le spectacle

Spektakl muzyczny przygotowany przez twórcę „Piaf The Show” i „Paris The Show”, reżysera Gila Marsalla. Hołd dla wybitnego kompozytora i autora tekstów, piosenkarza i poety, barda i ikony francuskiej sceny – Jacques’a Brela w rewelacyjnej interpretacji Oliviera Laurent’a.



— CENTRUM SPOTKANIA KULTUR

PL. TEATRALNY 1 / 81 441 56 70 / CSKLUBLIN.PL

13.11 / czwartek / godz. 18.00

14.11 / piątek / godz. 18.00

SALA OPEROWA / BILET: 160-290 ZŁ

Peter Shaffer – Amadeusz

reżyseria: **Anna Wieczur**

Jedno z najgłośniejszych dzieł teatralnych XX wieku. Na scenie zobaczymy opowieść o genialnym Wolfgangu Amadeuszu Mozarcie i jego rywalu – Antonio Salierim. Dwóch kompozytorów, dwa oblicza geniuszu i jedna namiętność: muzyka.



29.11 / sobota / godz. 19.00

SALA OPEROWA / BILET: 149-229 ZŁ

Tribute to Dirty Dancing – Dance Show

Miłosno-taneczna historia Frances (Baby) Houseman i Johnny’ego Castle podbiła serca ludzi na całym świecie, a emocje i wzruszenia płynące z wyjątkowej ścieżki dźwiękowej filmu oddziałują na nas niezmiennie od ponad 35 lat.

24 — TEATR

— DZIELNICOWY DOM KULTURY „CZUBY POŁUDNIOWE”

UL. WYŻYNNĄ 16 / 81 466 59 18 / DDKCZUBYPOLUDNIOWE.PL /
INFO@DDKCZUBYPOLUDNIOWE.PL

9.11 / niedziela / godz. 19.00

ASYSTA / AUDIODESKRYPCJA / PĘTLA
INDUKCYJNA / PJM / BEZPŁATNE
WEJŚCIÓWKI, REZERWACJA: 882 433 034,
S.GUMIELA@DDKWEGLIN.PL LUB OSOBIŚCIE

Cukry

**Centrum Sztuki Włączającej /
Teatr 21;** na podstawie książki
Doroty Kotas „Cukry”, reżyseria:
Pamela Leończyk; występuje:
Helena Urbańska

Spektakl polemizuje ze społecznymi przekonaniami na temat spektrum autyzmu oraz ADHD w kontekście skomplikowanych relacji rodzinnych. Jest to opowieść o próbie budowania swojej życiowej przestrzeni na własnych zasadach i w zgodzie z potrzebami.



— PRACOWNIE KULTURY MAKI

UL. OLCHOWA 8 / 744 16 38 / DDKBRONOWICE.PL

16.11 / niedziela / godz. 12.00

BILET: 15/25 Zł

Nove Poranki: Scena Familijna Benek Byrski – Eko Bajka

Basia Szarwiło i Bogusław Byrski zaprezentują spektakl improwizowany, w którym tworzą spontaniczne, krótkie sceny inspirowane tematyką ekologiczną. Przedstawienie porusza się w delikatnym rytmie natury, odkrywając tajemnice łąk, opowiadając o pracowitych pszczołach i śpiewających ptakach.

— AKADEMICKIE CENTRUM KULTURY I MEDIÓW UMCS „CHATKA ŻAKA”

UL. RADZISZEWSKIEGO 16

22.11 / sobota / godz. 16.00, 18.15

OD 16 LAT / BILET: 129-140 Zł

Sztuka i seks, czyli Peggy Guggenheim

przekład: **Elżbieta Woźniak;**
reżyseria: **Karolina Kirsz;** występuje:
Ewa Kasprzyk

Monodram o kobiecie, która z pasją łączyła życie artystyczne z osobistymi namiętnościami. W weneckim pałacu Peggy wspomina swoje wybory, burzliwe związki i miłość do sztuki, która pozostała jej schronieniem. Spektakl balansuje między humorem a refleksją, pokazując artystkę, która żyła na własnych zasadach.



— MUZEA

— ARCHIKATEDRA LUBELSKA

PL. KATEDRALNY / WT.-SOB. 10.00-16.00 / ZAKRYSTIA AKUSTYCZNA, SKARBIEC, KRYPTY / BILET: 9/12 ZŁ / REZERWACJA DLA GRUP TEL. 695 322 780

Powstała w latach 1586-1604 archikatedra to dawny kościół Jezuitów, a od 1832 r. siedziba biskupstwa lubelskiego. Sklepienie skarbcza (XVIII w.) zdobi fresk Józefa Meyera – najznakomitszy przykład malarstwa iluzjonistycznego epoki późnego baroku na naszych ziemiach, zaś w zakrystii akustycznej można usłyszeć niezwykle efekty dźwiękowe.



Wystawa stała obejmuje zabytki sztuki sakralnej, w tym unikatowe w skali Polski.

— BAZYLIKA OO. DOMINIKANÓW

PW. ŚW. STANISŁAWA BISKUPA I MĘCZENNIKA / SANKTUARIUM RELIKWII DRZEWA KRZYŻA ŚWIĘTEGO / UL. ŻŁOTA 9 / FURTA.LUBLIN@DOMINIKANIE.PL / INFORMACJE O ZWIEDZANIU: BIURO OBSŁUGI RUCHU TURYSTYCZNEGO I WYDARZEŃ KULTURALNYCH / PON.-NIEDZ. 10.00-18.00 / 81 532 89 80, 728 429 926

Fundatorem murowanego kompleksu budynków kościoła i klasztoru był Kazimierz Wielki. Świątynia zbudowana w stylu gotyckim, z czasem zyskała wygląd w stylu renesansu i baroku. Stała wystawa prezentuje m.in. kolekcję zabytkowych szat liturgicznych i wyrobów złotniczych.

— IZBA PAMIĘCI ŻYDÓW LUBLINA

UL. LUBARTOWSKA 10 (WEJŚCIE Z BRAMY KAMIENICY NR 8) / PAWEŁ-MATRASHEK@WP.PL / NIEDZ. 13.00-15.00 LUB PO WCZEŚNIEJSZYM UZGODNIENIU TEL. 602 473 118

Bóżnica Bractwa Tragarzy Zwłok (Chewra Nosim) powstała pod koniec XIX w. jako dom modlitwy i nauk. Po 1987 r. urządzono tu Izbę Pamięci Żydów Lublina prezentującą fotografie archiwalne, stare księgi hebrajskie i sprzęty rytualne.

— WIEŻA TRYNITARSKA – MUZEUM ARCHIDIECEZJI LUBELSKIEJ

UL. KRÓLEWSKA 10 / TRYNITARSKA@DIECEZJA.LUBLIN.PL / TRYNITARSKA.DIECEZJA.LUBLIN.PL / 695 475 152 / WIEŻA NIECZYNNA DO MAJA 2026

Neogotycka dzwonnica, o wyjątkowej konstrukcji drewnianej, zwieńczona legendarnym, blaszanym kogucikiem – jednym z symboli Lublina. We wnętrzu mieści się Muzeum Archidiecezji Lubelskiej. Ekspozycja obejmuje głównie zabytkowe rzeźby pochodzące z różnych zakątków diecezji. Wieża posiada taras widokowy – najwyższy położony punkt widokowy Lublina.

26 — MUZEA

— MUZEUM NARODOWE W LUBLINIE

UL. ZAMKOWA 9 / 81 532 50 01 / MNWL.PL / EKSPOZYCJE STAŁE: WT.-CZW, NIEDZ. 9.00-1.00, PT.-SOB. 9.00-18.00; BILET: 15/20 ZŁ / KAPLICA TRÓJCY ŚWIĘTEJ: PON.-CZW, NIEDZ. 9.00-17.00, PT.-SOB. 9.00-18.00; BILET: 15/20 ZŁ / WIEŻA ZAMKOWA (DONŻON): CODZIENNIE 9.00-19.00; BILET: 8/10 ZŁ / BILET NA WSZYSTKIE WYSTAWY: 30/40 ZŁ / BILET ZBIORCZY: ZAMEK LUBELSKI: KAPLICA, EKSPOZYCJE STAŁE, DONŻON ORAZ WSZYSTKIE ODDZIAŁY MIEJSCOWE I ZAMIEJSCOWE: 40/50 ZŁ / DZIEŃ BEZPŁATNEGO ZWIEDZANIA – INFORMACJA NA STRONIE MUZEUM

Na ekspozycję składają się liczne wystawy stałe i unikatowe kolekcje. Niezwykłym obiektem Muzeum jest legendarny „stół z czarzią łąpą”. Z kolei w Galerii Malarstwa Polskiego XIX-XX w. nie można pominąć monumentalnego obrazu Jana Matejki „Unia Lubelska”.

ZAMEK LUBELSKI, KAPLICA TRÓJCY ŚWIĘTEJ

Zamek ufundował Kazimierz III Wielki w miejscu wcześniejszej warowni. Z najstarszych budowli zachowały się: obronno-mieszkalna wieża romańska z pocz. XIII w. oraz kaplica Trójcy Świętej z I poł. XIV w.

wystawy czasowe:

od 22.11 / sobota

Monachijczycy. Gierymscy, Stryjeńska, Wierusz-Kowalski, Chełmoński i inni

Wystawa przybliży dorobek malarzy polskich ze środowiska monachijskiego i jego znaczenie w kształtowaniu nowych nurtów w sztuce europejskiej II poł. XIX i początku XX w. Ekspozycja obejmuje ponad 250 dzieł malarskich autorstwa 67 wybitnych artystów, w tym m.in.: Teodora Axentowicza, Adama Chmielewskiego, Ludomira Benedyktowicza, Olgi Boznańskiej, Józefa Brandta, Maurycyego Gottlieba czy braci Gierymskich. Szczególną część ekspozycji stanowią obrazy wypożyczone z Muzeum Polskiego w Rapperswilu. Udostępnione dzieła sztuki po raz pierwszy zostaną zaprezentowane w Polsce w tak licznej i zwartej grupie, tworząc unikalną możliwość poznania bogactwa twórczości polskich artystów związanych ze środowiskiem monachijskim. / **do 8.03.2026 / niedziela**



Tamara Łempicka – ponad granicami

PON.-NIEDZ. / BILET: 20/40 ZŁ

Przekrojowy charakter prac reprezentuje wszystkie okresy twórczości malarzki. W latach 30. posługiwała się surową formą oraz ostrymi kolorami. W obiektach z lat 40. odnaleźć można wpływy sztuki dawnej, zaś lata 50. i 60. ukazują jej nowy język malarski.



22, 23.11 / sobota, niedziela / godz. 10.00 – oprowadzanie kuratorskie po wystawie „Tamara Łempicka – ponad granicami”

MUZEUM HISTORII MIASTA LUBLINA

PL. ŁOKIETKA 3 (BRAMA KRAKOWSKA) / 81 532 60 01 /
BRAMAKRAKOWSKA@MNWL.PL / FACEBOOK.COM/MUZEUM-HISTORII-MIASTA-
LUBLINA-580847305418627 / WT.-SOB. 10.00-17.00 / BILET: 8/10 ZŁ

Muzeum mieści się w zabytkowej XIV-wiecznej Bramie Krakowskiej, pozostałości po dawnych murach obronnych. Prezentuje dzieje Lublina od okresu osadniczego do 1944 r. Z ostatniej kondygnacji można podziwiać panoramę miasta.

DWOREK WINCENTEGO POLA

UL. KALINOWSZCZYŻNA 13 / 81 747 24 13 / DWOREKPOLA@MNWL.PL /
FACEBOOK.COM/DWOREK-WINCENEGO-POLA-716711995042022 /
WT.-SOB. 10.00-17.00 / BILET: 8/10 ZŁ / PŁATNOŚĆ TYLKO GOTÓWKĄ

Muzeum biograficzne Wincentego Pola umieszczone w klasycystycznym dworku, pochodzącym z końca XVIII w., który przez wiele lat był własnością rodziny Polów. Wystawa stała obejmuje ekspozycję spuścizny poety, rękopisy i listy, zbiór dokumentów, pamiątek, fotografii oraz kolekcję polskojęzycznych globusów Ziemi z XIX i XX w.

15.11 / sobota / godz. 17.00 – Grzegorz Sztal – Szpital Legionowy w Lublinie

Gawęda i prezentacja pamiątek związanych ze Szpitalem Legionowym, wspólne śpiewanie pieśni i piosenek wojskowych razem z Roztoczańską Konną Strażą Ochrony Przyrody im. 25. Pułku Ułanów Wielkopolskich.

MUZEUM LITERACKIE JÓZEFA CZECHOWICZA

UL. ŻŁOTA 3 / 81 532 30 90 / CZECHOWICZ@MNWL.PL / WT.-SOB. 9.00-16.00 /
BILET: 8/10 ZŁ

Muzeum swoją działalność rozpoczęło w 1968 r. i po kilku przeprowadzkach, znajduje się obecnie w kamienicy ofiarowanej miastu przez zasłużoną dla Lublina rodzinę Riabininów.

wystawa stała:

Józef Czechowicz 1903–1939

Wystawa przybliży biografię literacką Józefa Czechowicza. Prezentuje dokumenty, zdjęcia, rękopisy, tomiki poetyckie wydane za życia poety oraz powojenne edycje jego twórczości.

wystawa czasowa:

Czechowicz wielokrotny. Portrety–legendy–wspomnienia

Motyw zwielokrotnienia osobowości stanowi jedną z kluczowych cech twórczości Józefa Czechowicza. Ekspozycja pokazuje różne „wcielenia” poety, które pojawiają się w jego utworach oraz wspomnieniach przyjaciół.

MUZEUM MARTYROLOGII „POD ZEGAREM”

UL. UNIWERSYTECKA 1 / 81 533 36 78 / ZEGAR@MNWL.PL / WT.-SOB. 10.00-17.00 /
BILET: 8/10 ZŁ / PŁATNOŚĆ TYLKO GOTÓWKĄ / W SOBOTY WSTĘP WOLNY

Ekspozycja stała skupia się na więźniach aresztu gestapo, ich pobycie w więzieniu, a także dalszych losach. Wyjątkową częścią ekspozycji jest

28 — MUZEA

Ściana Pamięci z wizerunkami osób przetrzymywanych w areszcie, które zginęły – zakatowane na miejscu, zamordowane na terenie Lublina lub w obozach koncentracyjnych.

Dziewczęta w KL Ravensbrück

UL. RADZISZEWSKIEGO 6

Wystawa ilustruje losy 74 młodych Polek, które w niemieckim obozie koncentracyjnym zostały poddane eksperymentom pseudomedycznym.

wystawa czasowa:

Powroty do domu

Tematem wystawy jest historia powrotów więźniarek niemieckiego obozu koncentracyjnego Ravensbrück. Wyjątkowymi eksponatami są między innymi: mapki, notatki z przebytej trasy, notesik-pamiętnik z drogi, bibeloty, numery obozowe i winkle, chustka obozowa, szczotka do włosów i kubek obozowy, ryngraf czy dokumenty repatriacyjne umożliwiające powrót.

MUZEUM ZIEM WSCHODNICH DAWNEJ RZECZYPOSPOLITEJ

PL. LITEWSKI 3 / PAŁAC LUBOMIRSKICH / ZIEMIEWSCHODNIE.PL / 726 022 100 /
ZBIORKA@MNWL.PL / OCALONE.MNWL.PL

15.11 / sobota / godz. 12.00 – Spotkania ze sztuką ludową: stroje ludowe Lubelszczyzny

BILET: 5 ZŁ / DOSTĘPNY W KASIE MUZEALNEJ ORAZ NA STRONIE BILETY.MNWL.PL

Spotkanie o strojach ludowych z terenu województwa lubelskiego, Mariola Tymochowicz opowiada i prezentuje elementy zwanego potocznie – strojem sitarskim, jedyne go miejskiego stroju noszonego przez żony kupców zajmujących się handlem sitami.

28.11 / piątek / godz. 17.00 – Zaduszki Kresowe

ZAMEK LUBELSKI

W trakcie spotkania Szymon Borys z Akademii Muzycznej w Katowicach, wygłosi prelekcję pt. „Andrzej Nikodemowicz (1925–2017) Muzyka i życie”. Rada Miasta Lublin ustanowiła rok 2025 Rokiem Andrzeja Nikodemowicza.

— MUZEUM WSI LUBELSKIEJ

AL. WARSZAWSKA 96 / 81 533 85 13 / SKANSEN.LUBLIN.PL / WT.-NIEDZ. 9.00–15.00,
OSTATNIE WEJŚCIE DO GODZ. 14.00 / BILET: 20/30 ZŁ / DZIECI DO LAT 7 WSTĘP WOLNY

Lubelski skansen prezentuje kulturową różnorodność regionu, gromadząc eksponaty związane z dawnym życiem wsi, dworów oraz miasteczek, a także utrwalając wiedzę na temat zwyczajów, obrzędów i codziennej pracy ludzi minioniej epoki.

— OŚRODEK „BRAMA GRODZKA – TEATR NN”

UL. GRODZKA 21 / TEATRNN.PL / TEATRNN@TNN.LUBLIN.PL / 81 532 58 67

Wirtualne i multimedialne opowieści o Lublinie, fotografie, materiały z Biblioteki Multimedialnej, a także materiały edukacyjne i działania online to tylko niektóre propozycje Ośrodka „Brama Grodzka – Teatr NN”.

Lublin. Pamięć miejsca

PON.-PT. 10.00, 14.00 (J. POLSKI), 12.00 (J. ANGIELSKI) / BILET: 15/30 ZŁ

Ekspozycja poświęcona wielokulturowemu, przedwojennemu Lublinowi opowiada o życiu Żydów w tym mieście do 1939 r. oraz pamięci o zagładzie społeczności żydowskiej.

Wańkowicz. Droga do Lublina. 1956

GALERIA OŚRODKA „BRAMA GRODZKA – TEATR NN” / UL. GRODZKA 21 / 81 532 58 67 / PONIEDZIAŁEK-PIĄTEK / 10.00-17.00 / WSTĘP WOLNY

Wystawa ukazuje mniej znane oblicze Melchiora Wańkowicza – pisarza i reportera, który z pasją dokumentował rzeczywistość aparatem fotograficznym. Prezentowane zdjęcia z jego pierwszej powojennej wizyty w Polsce pokazują Lublin i Lubelszczyznę w czasie przemian Października '56. / do 28.11 / piątek

DOM SŁÓW

UL. ŻMIGRÓD 1 / UL. KRÓLEWSKA 17 / 81 534 52 33 / PON.-PT. 10.00-17.00 / TEATRNN.PL/DOMSLOW / ZWIEDZANIE WYSTAW: TURYS�CI INDYWIDUALNI: PON.-PT. 11.00, 15.00, GRUPY ZORGANIZOWANE PO WCZEŚNIEJSZYM UMÓWIENIU: 81 534 52 33, DOMSLOW@TNN.LUBLIN.PL / BILET: 15/30 ZŁ

wystawy stałe:

Izba drukarstwa

Jak działała dawna drukarnia typograficzna i papiernia, jak wyglądała praca zecera, drukarza, introligatora. Ekspozycja stała obejmuje pracownię: drukarnię z zecernią, introligatornię, papiernię i pracownię graficzną.

Siła wolnego słowa

Ekspozycja poświęcona utworzeniu i funkcjonowaniu pierwszej niezależnej oficyny wydawniczej w Polsce, działającej w Lublinie w latach 1976-89.

wystawy czasowe:

**8.11 / sobota / godz. 19.40 /
otwarcie wystawy
9/9/90**

Wystawa to hołd złożony z okazji 90. rocznicy urodzin Bronisławowi Żelkowi – wybitnemu, niedocenianemu projektantowi graficznemu. Prezentuje ona osiemnaście prac – dziewięć oryginalnych plakatów autorstwa Żelki oraz dziewięć współczesnych reinterpretacji, stworzonych specjalnie na tę okazję przez artystów: Andrei Grosu (Rumunia), Angelos Panayides (Cypr), El Fantasma de Heredia – Anabella Salem i Gabriel Mateo (Argentyna), Julian Montague (USA), Manita Songserm (Tajlandia), Maria Ozonova (Mongolia), Sebastián Strasnoy (Argentyna, Hiszpania), Shai Blau (Izrael), Sven Sorić (Chorwacja). Uczestnicy projektu wyłonieni zostali spośród twórców zakwalifikowanych do konkursu głównego tegorocznej, 29. edycji Międzynarodowego Biennale Plakatu w Warszawie. Wydarzenie towarzyszące Spotkaniom Typograficznym Typolub. / do 15.12 / poniedziałek



30 — MUZEA

8.11 /sobota / godz. 19.00 / otwarcie wystawy

Robert Zajac, kolektyw kilku.com – Tytuł oryginału.

Liternicze frontyspisy Wschodniego Expressu

WARSZTATY KULTURY / UL. GRODZKA 7 / II PIĘTRO

Wystawa prezentuje grafiki zaprojektowane do książek prozatorskich serii Wschodni Express, wydawanych przez Warsztaty Kultury. W ramach cyklu od roku 2014 ukazują się publikacje prezentujące aktualną literaturę wschodnich sąsiadów Polski. Projektując makietę serii, autorzy sięgnęli do tradycji zamieszczania ilustracji na stronach przytytułowych, tzw. frontyspisów.

/ do 31.12 / środa

Spotkania Typograficzne TypoLub

8-10.11 / sobota-poniedziałek

SZCZEGÓŁY NA STRONIE TEATRNN.PL/TYPOLUB / NA WYDARZENIE OBOWIĄZUJĄ ZAPISY TypoLub to cykl spotkań poświęconych typografii i grafice użytkowej, mający na celu włączenie projektowania graficznego do dyskusji na temat znaczenia komunikacji międzykulturowej. W programie wykłady oraz warsztaty.

PIWNICA POD FORTUNĄ

RYNEK 8 / BILET: 20/30 ZŁ / BILETY.TEATRNN.PL / PON.-SOB. 12.00

Piwnica pod Fortuną to muzeum znajdujące się w zabytkowej kamienicy Lubomelskich. Najważniejszą jej część stanowi winiarnia – unikatowe w skali Europy pomieszczenie ozdobione w całości polichromiami z XVII w. o tematyce emblematycznej.

TEATR IMAGINARIUM

RYNEK 8 / BILET: 75/55 ZŁ / BILETY.TEATRNN.PL / PON.-SOB. 13.00

Opowieść o mistycznym i tajemniczym Lublinie, którą tworzy mikrospektakl z poruszającymi się mechanicznymi figurami setek różnych postaci, m.in.: królów, rycerzy, zakonników i mieszkańców miasta.

— PAŃSTWOWE MUZEUM NA MAJDANKU

DROGA MĘCZENNIKÓW MAJDANKA 67 / 81 710 28 33 / MAJDANEK.EU / WSTĘP WOLNY / MUZEUM CZYNNE: TEREN I OBIEKTY HISTORYCZNE – WT.-NIEDZ. 9.00–18.00; WYSTAWA GŁÓWNA W BARAKU NR 62, CENTRUM OBSŁUGI ZWIEDZAJĄCYCH – WT.-NIEDZ. 9.00–17.00 / ZE WZGLĘDU NA PREZENTOWANĄ TEMATYKĘ ZALECA SIĘ, ABY TEREN MUZEUM ZWIEDZAŁY OSOBY, KTÓRE UKOŃCZYŁY 14 LAT.

To pierwsze muzeum tego typu na świecie, utworzone w listopadzie 1944 r. na terenie byłego obozu koncentracyjnego. Ekspozycję urządzono w dziewięciu obiektach historycznych, obejmujących: barak łaźni obozowej, bunkier komór gazowych, III pole więźniarskie, dawne magazyny gospodarcze i krematorium. Muzeum prezentuje też wystawy stałe o zagładzie Żydów w ramach niemieckiej akcji „Reinhardt”, Lublinie w czasie okupacji niemieckiej oraz przeszłości i teraźniejszości samego Majdanka.

wystawa główna:

Więźniowie Majdanka

BARAK NR 62 / WT.-NIEDZ. 9.00–17.00

Ekspozycja przywołuje pamięć o więźniach KL Lublin. Oprócz zdjęć, biogramów i osobistych pamiątek znalazły się tu audiowizualne relacje więźniów

MUZEA / WYSTAWY — 31

oraz nowoczesne aplikacje multimedialne poświęcone historii obozu, w tym archiwalny film nakręcony w 1944 r. przez sowieckich filmowców.

wystawy czasowe:

Pamięć miejsca – fotografie ze zbiorów Państwowego Muzeum na Majdanku

CENTRUM OBSŁUGI ZWIEDZAJĄCYCH / WT.-NIEDZ. 9.00–17.00

„Tu śmierć”. Obozy III Rzeszy

ŚCIEŻKA HISTORYCZNA WZDŁUŻ III I IV POLA WIĘZIENIARSKIEGO / WT.-NIEDZ. 9.00–18.00

Przestrzeń pamięci. Topografia KL Lublin a teren Państwowego Muzeum na Majdanku

PRZESTRZEŃ EKSPOZYCYJNA PRZED CENTRUM OBSŁUGI ZWIEDZAJĄCYCH / WT.-NIEDZ. 9.00–18.00

— REGIONALNE MUZEUM CEBULARZA

UL. RYBNA 9 / INFORMACJE I REZERWACJE: 690 199 160, 697 146 114,

MUZEUMCEBULARZA@GMAIL.COM / WYMAGANA REZERWACJA /

BILET: 32/34 ZŁ (J. POLSKI), 39 ZŁ (J. ANGIELSKI), DO 3 LAT WSTĘP WOLNY

poniedziałki-niedziele / godz. 9.30, 11.00, 12.30, 14.30, 16.00

Interaktywne pokazy obejmują opowieść o historii regionalnego produktu i legendach z nim związanych. Zwiedzający poznają tajniki przepisu, biorą udział w wypieku placków i degustacji.

— STAŁA EKSPOZYCJA SAMOCHODÓW ZABYTKOWYCH

UL. KASPROWICZA 32 / FACEBOOK.COM/JAROGARAGELUBLIN / 601 263 349

LUB 733 045 846 / WT.-NIEDZ. 10.00–18.00 / BILET: 20/25 ZŁ /

GRUPY DO 25 OSÓB PO WCZEŚNIEJSZYM ZGŁOSZENIU

Wśród prezentowanych samochodów są takie marki jak Lublin 51, Syrena 105, Fiat 126p, Chevrolet Corvette C3, Ford T z 1916 r., Bugatti z 1927 r. oraz replika modelu z 1890 r. marki Oldsmobile. Wszystkie są sprawne i biorą udział w rajdach pojazdów zabytkowych.

— WYSTAWY

— CENTRUM KULTURY

UL. PEOWIAKÓW 12 / CK.LUBLIN.PL

wystawy stałe:

Wielokulturowy Lublin. 700 lat historii miasta

PARTER

Multimedialna ekspozycja poświęcona wielokulturowemu dziedzictwu i historii Lublina, ujętych z wielu perspektyw, w tym religijnej, społecznej i architektonicznej.

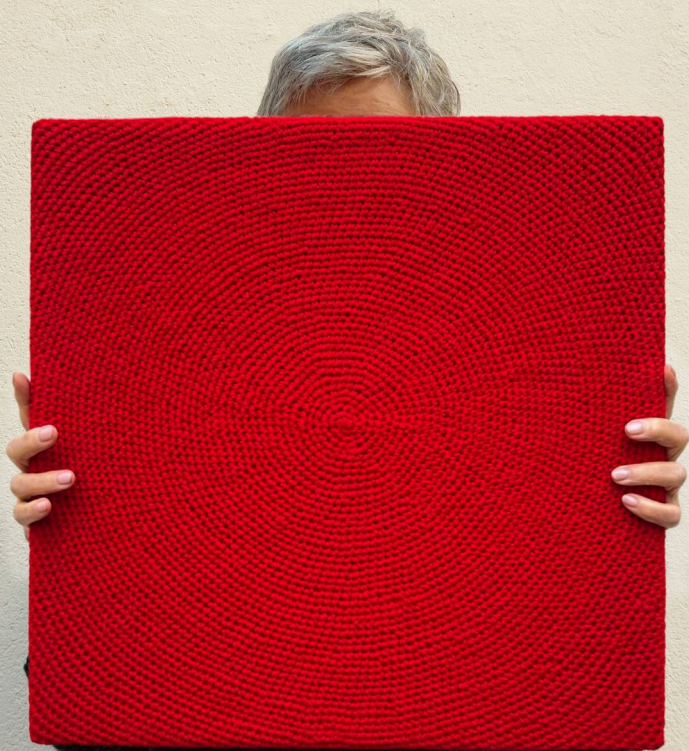
Znajdź neony

CAŁY BUDYNEK

Korzystając ze specjalnie przygotowanej mapy, można odnaleźć w przestrzeniach Centrum kilkanaście neonów powstałych m.in. w ramach konkursu NeonArt.

ANNA NAWROT

Wyprzedaż



otwarcie wystawy

piątek / 14 listopada 2025 / godz. 18.00

Galeria Biała / Centrum Kultury w Lublinie

ul. Peowiaków 12 / 20-007 Lublin / 81 466 61 39

biala@ck.lublin.pl / biala.art.pl / IG: [galeria_biala](#) / FB: [galeriabiawlublinie](#)



**CENTRUM KULTURY
W LUBLINIE**

od 15.11 / sobota

Akademii Odkryć Fotograficznych

Magdalena Józwiak – Flaga

HOL PRZY KINIE CK, I. PIĘTRO

Tomasz Klimek – Fale

PLAC PRZED CK / HOL ORATORIUM

— CENTRUM SPOTKANIA KULTUR

[PL. TEATRALNY 1 / CSKLUBLIN.PL](#)

W stronę spotkania kultur. Od Teatru Dramatycznego do Centrum Spotkania Kultur

POZIOM 3 / WSTĘP WOLNY

Ukazana na wystawie historia budowy pokazuje wszystkie etapy zmagania i perturbacji kulturalnego Lublina: od czasów PRL-u poprzez okres transformacji ustrojowej aż po współczesność.

Robert Kuśmirowski – Teatr w Rozbudowie – Suplement wystawy stałej

SPOCZNIK POZIOM 2 / KLATKA B / WSTĘP WOLNY

Artysta sprawdza, jakie byłyby konsekwencje, gdyby do realizacji przystąpiono z przegranym w konkursie projektem „nr 2”.

Witkacy – Poza rzeczywistością

GALERIA MULTIMEDIALNA / POZIOM +1 / PRZEJŚCIE WZDŁUŻ ALEI KULTUR / CODZIENNIE 8.00-21.00 / WSTĘP BEZPŁATNY

Wystawa multimedialna prezentuje ekspresyjne, poruszone portrety z legendarnej „Firmy Portretowej” Witkacego.

— CREAMY CAFE

[UL. RYMWIDA 8 / 885 362 555 / PON.-PT. 10.00-19.00, SOB.-ND 11.00-19.00](#)

od 1.11 / sobota

Krzysztof Bil – trochę powietrza

Prezentowany cykl obrazów zainspirowały fotografie pejzażu. Wykonane telefonem kadry stały się pretekstem do malarskich poszukiwań formalnych, a kluczowymi zagadnieniami są światło, kolor i topografia. Temat przyrody to dla autora odmiana, gdyż w centrum jego zainteresowań znajduje się miasto i jego architektura. / do 30.11 / niedziela

— DZIELNICOWY DOM KULTURY „BRONOWICE”

[UL. KRAŃCOWA 106 / DDKBRONOWICE.PL / 81 744 16 38](#)

Zetknięcie – wystawa z cyklu Pasażerowie sztuki

PRACOWNIE KULTURY TATARY / HUTNICZA 28A

Wystawa prac graficznych w technice linorytu autorstwa studentów Instytutu Sztuk Pięknych Wydziału Artystycznego UMCS.

7.11 / piątek / godz. 18.00 / otwarcie wystawy

Marcin Redkowiak – Odsypianie

GALERIA KRAŃCOWA

34 — WYSTAWY

Marcin Redkowiak w swojej twórczości łączy elementy pejzażu miejskiego z motywami antropomorficznymi, zoomorficznymi i roślinnymi. Prezentowany cykl rysunków wykonanych tuszem na papierze odwołuje się do specyfiki marzeń sennych. / **do 30.12 / wtorek**

— DZIELNICOWY DOM KULTURY SM „CZECHÓW”

[UL. KIEPURY 5A / 81 741 99 11](#)

Wystawa dyplomów specjalności charakteryzacja i wizaż Lubelskiej Szkoły Sztuki i Projektowania

GALERIA DDK

Zwiedzający mogą obejrzeć oryginalne, autorskie, często zaskakujące charakteryzacje dyplomowe absolwentów. / **do 14.11 / piątek**

Nostalgia

GALERIA ASAMBLAŻ

Wystawa malarstwa członków Łęczyńskiego Stowarzyszenia Twórców Kultury i Sztuki „Plama”. Artystyczny dorobek Grupy to ponad 200 wystaw indywidualnych i zbiorowych. / **do 28.11 / piątek**

— GALERIA ARTBRUT

[BUDYNEK CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12](#)

od 4.11 / wtorek

Janusz Kirenko – ...stojąc

Wystawa malarza art brut, naukowca, badacza, poety i artysty oraz społecznika. Autor od 2002 r. jest profesorem nadzwyczajnym UMCS, od 2005 r. kierownikiem Zakładu Pedeutologii i Edukacji Zdrowotnej. Prezentowane obrazy są inspirowane baśniowym światem zanikających akwenów wodnych. / **do 1.12 / poniedziałek**

— GALERIA BIAŁA

[CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / 81 466 61 39 / WT.-SOB. 12.00-18.00 / BIALA.ART.PL / BIALA@CK.LUBLIN.PL](#)

**14.11 / piątek / godz. 18.00 /
otwarcie wystawy**

Anna Nawrot – Wyprzedaż

Ekspozycja wieńczy 40-lecie istnienia autorskiej, niekomercyjnej Galerii Białej, kierowanej od początku przez Annę Nawrot. Wystawa prezentuje jej dorobek artystyczny obejmujący tkaniny, obiekty, fotografie i instalacje,

a tytuł nawiązuje do pochodzenia materiałów, które wykorzystuje w swoich pracach. Intencją autorki jest refleksja nad konsumpcjonizmem, zalewem dóbr materialnych oraz sposobów ponownego ich wykorzystania. Wystawie towarzyszy wydawnictwo, które jest autobiograficzną próbą opowiedzenia historii funkcjonowania galerii od roku 1985 do 2025.



ekspozycja stała:

Mariusz Tarkawian – Kolokwium z historii sztuki i cywilizacji

KORYTARZ GALERII

Od 2016 r. artysta tworzy monumentalną realizację rysunkową czarnym tuszem na białych ścianach i sklepieniu korytarza o długości 50 m. Projekt polega na cyklicznym dodawaniu kolejnych, wybieranych przez artystę motywów z bieżących wystaw.

— GALERIA GARDZIENCE

UL. GRODZKA 5A / 81 582 13 98 / PON.-PT. 10.00-16.00

**7.11 / piątek / godz. 18.00 /
otwarcie wystawy**

Stanisław Szukalski – Zamarły lot

Stanisław Szukalski (1893-1987) był rzeźbiarzem, malarzem, rysownikiem, projektantem oraz teoretykiem sztuki. Wraz z rodzicami wyemigrował do Stanów Zjednoczonych, gdzie zaczął kształcić się w Art Institute of Chicago, a następnie ukończył ASP w Krakowie. Jego wczesne prace to głównie popiersia portretowe, później pojawiły się kompozycje figuralne o symbolicznej i enigmatycznej wymowie. Z ostatniego okresu twórczości artysty pochodzą wizjonerskie projekty rzeźbiarsko-architektoniczne monumentów. W 1929 r. zorganizował w Krakowie Szczep Szukalszczyków Herbu Rogate Serce (grupa działała do 1936 r.). Stworzył zermatyzm, czyli pseudo-naukowy kierunek, a jego kontrowersyjna twórczość i wypowiedzi sprawiły, że długo był artystą zapomnianym. Ekspozycja obejmuje również unikatowy zbiór prac Szukalszczyków. / **do 4.12 / czwartek**



7.11 / piątek / godz. 16.30 – wykłady Agnieszki Bartków i prof. Lechosława Lameńskiego

II PIĘTRO / SALA WYKŁADOWA

15.11 / sobota / godz. 13.00-14.30

BEZPŁATNE / ORGANIZATOR ZAPEWNIĄ WSZELKIE NIEZBĘDNE MATERIAŁY I NARZĘDZIA

Warsztaty szablonu

Stanisław Szukalski i Szczep Rogate serce – wzorki, szablony, totemy – czyli jak stworzyć własny projekt rzeźby. Prowadzenie: Wioletta Maciejczyk.

— GALERIA LABIRYNT

UL. POPIELUSZKI 5 / WT.-NIEDZ. GODZ. 12.00-19.00 / CICHE GODZINY
ŚRODA 15.00-19.00 / BILET: 4/8 ZŁ, NA WERNISAZ WSTĘP WOLNY /
LABIRYNT.COM / GALERIA@LABIRYNT.COM

Voices From Ukraine

Wystawa mówi o kryzysach współczesnego świata z perspektywy kraju broniącego się przed neoimperialną, rosyjską agresją militarną. / **do 16.11 / niedziela**

36 — WYSTAWY

Val Ziółko – The Bloom of transqueer

Projekt jest artystycznym sposobem na oddanie głosu i przedstawienie sylwetek mieszkańców Lublina, którzy na co dzień są ignorowani lub wykluczeni. Inspirując się estetyką klasycznego malarstwa, autor tworzy współczesne portrety tych ludzi. / do 16.11 / niedziela

21.11 / piątek / godz. 19.00 / otwarcie wystawy

Nikodem Szymura – (Nie)widzialne – obecne

Wystawa serii portretów historycznych, queerowych osób artystycznych z Polski, ukazująca ich twórczość i wkład w kulturę. Wiele podobnych historii, pięknych i trudnych życiorysów rozgrywających się przed wiekami, zaginęło bądź zostało uproszczonych do przyjaźni, choroby, buntu.

— GALERIA LOP

[AL. DŁUGOSZA 10A / 789 584 701 / \[LOPLUBELSKI@GMAIL.COM\]\(mailto:LOPLUBELSKI@GMAIL.COM\) / PON. 13.00-16.30](#)

Galeria przy Zarządzie Okręgu Ligi Ochrony Przyrody w Lublinie powstała w 2005 r., pokazuje prace plastyczne i fotograficzne członków szkolnych kół LOP, wystawę książki przyrodniczej Biblioteki z Wędrownych pt. „Tabularyzm – Linearyzm – Koloryzm”, a także ekspozycję zdjęć „Szare Skarby Marszałka”.

Galeria Jednego Obrazu

Teresa Mela – Z jesiennych inspiracji

— GALERIA NA POZIOMIE

[WYDZIAŁ POLITOLOGII I DZIENNIKARSTWA UMCS / UL. GŁĘBOKA 45](#)

Adam Kwiecień – Wystawa fotografii

IV PIĘTRO

/ do 1.12 / poniedziałek

Katarzyna Szawłoga – Wystawa fotografii

II PIĘTRO

/ do 1.12 / poniedziałek

— GALERIA NASZ ŚWIAT

[UL. KOWALSKA 1 / PON.-ŚR. 16.00-18.00, PT.-SOB. 12.00-20.00, CZW., NIEDZ. 12.00-18.00 / \[GALERIANASZSWIAT.PL\]\(http://GALERIANASZSWIAT.PL\) / \[FACEBOOK.COM/GALERIANASZSWIAT\]\(https://FACEBOOK.COM/GALERIANASZSWIAT\)](#)

Autorska galeria sztuki prezentuje obrazy Tomasza Banaszka, Anny Celińskiej-Banaszek oraz ich córki Kingi Banaszek. Wśród nich weduty, krajobrazy ukazujące piękno przyrody oraz abstrakcje, a obok malarstwa artystyczna biżuteria i drobne formy rzeźbiarskie.

— GALERIA PO 111 SCHODACH

[MŁODZIEŻOWY DOM KULTURY NR 2 / UL. BERNARDYŃSKA 14A / 81 532 08 53](#)

od 1.11 / sobota

Kamil Jerzyk – Legenda o Czarcie Łapie

Wystawa prezentuje autorskie ilustracje do legendy o Czarciu Łapie.

/ do 30.11 / niedziela

Krzysztof Wereński – Subiektywnie – narracja czy interpretacja

SALA KWADRAT

Autor w swoich pracach balansuje na granicy gatunków, eksperymentuje z warsztatem, łącząc tradycyjne techniki z możliwościami mediów cyfrowych. Świat przyrody przełożony na język monochromatycznej fotografii zatracą tu są biologiczną naturę. / **do 15.11 / sobota**

Perspektywy

SALA IM. K.R. VETTERA

Wystawa uczniów klas o specjalizacji fotografia artystyczna w PLSP im. C.K. Norwida. Młodzież wykorzystała do prac techniki cyfrowe, negatywowo-pozytywowe oraz historyczne techniki szlachetne. / **do 14.11 / piątek**

Lublin Miasto Inspiracji

SALA RENESANSOWA

Pokonkursowa wystawa fotografii, połączona z wręczeniem nagród i wyróżnień. Celem konkursu jest aktywizacja młodzieży, popularyzacja fotografii jako narzędzia edukacji oraz promocja Lublina jako Miasta Inspiracji. / **do 30.11 / niedziela**

— GALERIA POMOST

DZIELNICOWY DOM KULTURY SM „CZECHÓW” / UL. KIEPURY 5A / 81 741 99 11 / POMOST.GALERIA@GMAIL.COM / WWW.GALERIAPOMOST.COM /

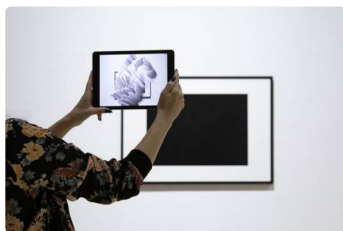
7.11 / piątek / godz.18.00 /

otwarcie wystawy

Agnieszka Hinc –

O traktowaniu F

Agnieszka Hinc to artystka wizualna, absolwentka Wydziału Fotografii na Uniwersytecie Artystycznym w Poznaniu. W jej projektach szczególnie wyraźnie zauważyć można zainteresowanie kondycją człowieka, istotą bytu oraz zmianami dokonującymi się na przestrzeni czasu. W prezentowanej pracy urzeczywistnia swoją fantazję o ożywieniu fotografii, wykorzystując zjawisko rozszerzonej rzeczywistości. Dzięki niej, poprzez określoną aplikację ujawnia się obiekt 3D, który porusza się wokół własnej osi, może się powiększać, pomniejszać lub duplikować, dając wrażenie organizmu nowego rodzaju. / **do 28.11 / piątek**



— GALERIA PRZESTRZENIE

PRACOWNIE FRYDERYK / UL. ŻELAZOWEJ WOLI 18 / 81 741 54 28 / DOMKULTURY3D@GMAIL.COM / [FACEBOOK.COM/PRACOWNIAFRZYDERYK](https://www.facebook.com/pracowniafrzyderyk)

Ula Zydorczak – Kiedy odejdę

Absolwentka Prywatnej Akademii Fotografii Tomasza Tomaszewskiego, należy do Polish Women Photographers. Na wystawie pokazuje istniejący świat w sposób wymykający się werbalnym opisom, świat, który jest ilustracją frapującej osobowości autorki i jej entuzjastycznego zadziwienia życiem. / **do 17.11 / poniedziałek**

38 — WYSTAWY

**21.11 / piątek / godz. 18.00 /
otwarcie wystawy**

Anna Michalak-Pawłowska – Człowiek w teatrze życia codziennego

Fotografka, animatorka kultury, teatrolożka i nauczycielka akademicka. Zajmuje się fotografią społeczną i teatralną, używa również fotografii jako metody badawczej w pracy naukowej. Zdjęcia prezentowane na wystawie są zobrazowaniem idei głoszącej, że „Świat jest teatrem, aktorami ludzie, którzy kolejno wchodzą i znikają” – jak pisał William Szekspir. Pewnego dnia na ulicach Bolkowa, Wrocławia, Etroubles, Sanfratello, El Rocio pojawiają się postaci ubrane niecodziennie. Na chwilę, na dzień, na weekend każdy może stać się kimś innym, wcielić się w jakąś rolę, wymyślić siebie od nowa. / **do 19.12 / piątek**



— GALERIA RATUSZ

RATUSZ / PL. ŁOKIETKA 14 / PON.-PT. 7.30-15.30

Magdalena Mańkowska – OPUS 1

Malarka, muzyk i muzykolożka, członkini Związku Polskich Artystów Plastyków. Cykl OPUS 1 to nie tylko malarska impresja na temat muzyki Beethovena, Chopina i Debussy'ego, ale również osobista opowieść artystki, w której sztuki przenikają się, rezonują i wzajemnie dopełniają. / **do 7.11 / piątek**

od 7.11 / piątek

Bożena i Waldemar Komorowscy – Grzybobranie

Autorzy wystawy to utytułowani fotografowie przyrody. Cechuje ich niezwykła wrażliwość na detale i umiejętność wydobywania piękna nawet z najbardziej niepozornych zakątków natury. Fotografie pokazują, że świat grzybów jest pełen niezwykłych form, barw i struktur, a ich różnorodność wykracza daleko poza nasze codzienne wyobrażenia. / **do 28.11 / piątek**



— GALERIA RYT

DOM KULTURY KALINOWSZCZYŹNA / UL. TUMIDAJSKIEGO 2 / 81 747 21 82

od 3.11 / poniedziałek

Paulina Wilk-Czarnacka – Rysunek/Malarstwo

Artystka urodzona w 1980 r. w Lublinie. Absolwentka Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych im. C.K. Norwida oraz Instytutu Sztuk Pięknych UMCS. Na wystawie prezentuje prace rysunkowe oraz malarskie. / **do 30.11 / niedziela**

— GALERIA SZTUKI NIEPROFESJONALNEJ „U LEKARZY”

LUBELSKA IZBA LEKARSKA / UL. CHMIELNA 4 / KLUB LEKARZA

15.11 / sobota / godz. 12.00 / otwarcie wystawy

XII Ogólnopolski Plener Fotograficzny Lekarzy Kazimierz Dolny 2025

Wystawa poplenerowa. / do 12.12 / piątek

— GALERIA SZTUKI & PRACOWNIA MARMROZ

UL. TARASOWA 4/3 (OSIEDLE BOTANIK) / MARMROZ.PL / WIZYTA PO UMÓWIENIU
TEL. 506 317 581

Autorska galeria sztuki połączona z pracownią, której założycielką jest Magdalena Martyn-Mróz, absolwentka malarstwa na Wydziale Artystycznym UMCS. Galeria prezentuje prace malarskie w różnych technikach, ikony i tkaninę artystyczną. Można tu zobaczyć artystę przy pracy oraz wziąć udział w warsztatach malarskich, technik pozłotniczych i technik rękodzielniczych.

— GALERIA SZTUKI WIRYDARZ

UL. GRODZKA 19 / WIRYDARZ.COM.PL / GALERIA@WIRYDARZ.COM.PL / 81 441 33 50 /
604 542 612 / WT.-PT 12.00-18.00, SOB. 12.00-15.00, INNE TERMINY PO
TELEFONICZNYM UMÓWIENIU

Aldona Mickiewicz, Tadeusz Boruta – Od i do – rzeczy

Tadeusz Boruta jest artystą malarzem, teoretykiem sztuki, kuratorem, profesorem Uniwersytetu Rzeszowskiego, gdzie kieruje Katedrą Malarstwa. Prowadzi także badania teoretyczne z zakresu ikonologii i teologii dzieła sztuki, jest twórcą polichromii, witraży i obrazów monumentalnych w obiektach sakralnych i świeckich. Jego twórczość to malarstwo figuratywne w nurcie symbolizmu egzystencjalnego. Aldona Mickiewicz studiowała na wydziale malarstwa krakowskiej ASP. W latach 80. uczestniczyła w wystawach Ruchu Kultury Niezależnej, za co w 2016 r. została uhonorowana medalem „Dziękujemy za Wolność”. W latach 1992-93 malowała wspólnie z Tadeuszem Borutą obrazy ołtarzowe w byłym klasztorze siostr benedyktynek w Monte San Savino we Włoszech. / do 30.11 / niedziela



— GALERIA TPSP „PRZY BRAMIE”

TOWARZYSTWO PRZYJACIÓŁ SZTUK PIĘKNYCH / UL. GRODZKA 34/36 /
WT.-PT. 11.00-17.00, SOB. 11.00-16.00, NIEDZ. 11.00-15.00 / 81 532 28 31 /
TPSP-LUBLIN.PL / TPSP.LUBLIN@GMAIL.COM

Uroki Lubelszczyzny

Wystawa poplenerowa artystów z lubelskiego TPSP. Wystawa ukazuje piękno

40 — WYSTAWY

ziemi lubelskiej, walory m.in. roztoczańskiej przyrody, urokliwych miejsc na pobliskim Polesiu, malowniczych terenów w meandrach Wisły, kazimierskich wąwozów lessowych, kamieniołomów i przydrożnych kapliczek. / **do 19.11 / niedziela**

od 21.11 / piątek

Tomasz Hens – Warszawskie impresje

Wystawa fotografii nawiązujących do malarstwa impresjonistów w niecodzienny sposób pokazuje Warszawę. Efekt końcowy został osiągnięty bez pomocy programu graficznego. / **do 10.12 / środa**

— GALERIA WĘGLIN

DZIELNICOWY DOM KULTURY „WĘGLIN” / UL. JUDYMA 2A / DDKWEGLIN.PL

Manifesty dla Przyszłości

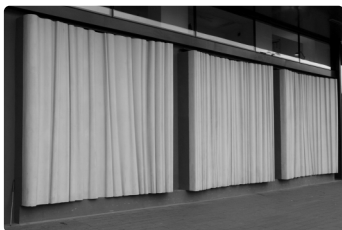
KIOSK ZE SZTUKĄ

Projekt opowiadając o problemach współczesności, wypracowuje nowe rozwiązania i kreuje pozytywny obraz świata. Jest propozycją cyklu wystaw, działań performatywnych i spotkań, którym towarzyszy publikacja dostępna w wersji drukowanej i cyfrowej. Opieka kuratorska: Magdalena Franczak i Ludomir Franczak.

Kama Sokolnicka –

Fałdy / Folds

Według G. Deleuze'a fałda (le pli) jest podstawową zasadą konstrukcji świata, figurą obrazującą umysł, który ze swej natury nie jest w stanie objąć całości widoku na raz. Wystawa jest klamrą dla Manifestów dla Przyszłości, w której artystka rozwija swoją realizację w Kiosku z maja tego roku. / **do 7.12 / niedziela**



— KSIĘGARNIA-KAWIARNIA „MIĘDZY SŁOWAMI”

UL. RYBNA 4/5 / 508 217 014 / KONTAKT@MIEDZY-SLOWAMI.COM.PL /
CODZIENNIE 12.00-21.00

Patryk Pawluczuk – Lublin kiedyś i dziś

Patryk Pawluczuk jest absolwentem kierunku gospodarka przestrzenna na UMCS. Fotografiją zajmuje się hobbistycznie, uwiecznia głównie architekturę, krajobrazy, tworzy także makro i astrofotografie. Na wystawie oglądamy Lublin z nietypowej perspektywy. Zdjęcia pokazujące, jak wyglądało miasto w latach 30. oraz w czasie wojny, Pawluczuk zestawia ze współczesnymi fotografiami wykonanymi z tego samego miejsca. / **do 21.11 / piątek**



— MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA IM. H. ŁOPACIŃSKIEGO

UL. PEOWIAKÓW 12 / 81 466 62 00 / MBP.LUBLIN.PL / MBP@MBP.LUBLIN.PL

od 2.11 / niedziela

Ze słownikiem do ZOO

FILIA NR 38 / UL. RELAKSOWA 25 / 81 311 01 12

Wystawa edukacyjna popularyzująca wiedzę na temat pochodzenia nazw zwierząt w języku polskim. Prezentacja zawiera ilustracje oraz teksty, które w przystępny i interesujący sposób ukazują genezę językową nazw, ich związki frazeologiczne i konotacje. / **do 28.11 / piątek**

od 3.11 / poniedziałek

Aleksander Krasowski – Wystawa akwareli i grafiki

FILIA NR 3 / UL. HUTNICZA 20 A / 81 746 29 63

Artysta urodzony na Białorusi w rodzinie o polskich korzeniach, od 2001 r. mieszka i tworzy w Polsce, na Podlasiu. Specjalizuje się w grafice, malarstwie sztalugowym oraz kompozycji, w jego pracach widoczne są inspiracje pięknem lokalnego krajobrazu. / **do 28.11 / piątek**

od 3.11 / poniedziałek

Kamil Jerzyk – Sen Leszka Czarnego

FILIA NR 11 / UL. LWOWSKA 6 / 81 747 43 54

Wystawa ilustracji do książki „Sen Leszka Czarnego”, którą także napisał, opracował graficznie i wydał w ramach stypendium z zakresu kultury. / **do 28.11 / piątek**

od 3.11 / poniedziałek

Czytanie baśni

FILIA NR 12 / UL. ŻELAZOWEJ WOLI 7 / 81 741 52 73

Wystawa prezentuje próby uchwycenia tego, co dzieje się w wyobraźni, psychice człowieka, kiedy wchodzi w relację z postaciami, zdarzeniami zza siódmej góry, siódmej rzeki. / **do 28.11 / piątek**

od 3.11 / poniedziałek

Opowieści z babcinego podwórka

FILIA NR 13 / UL. GRAŻYNY 13 / 81 525 08 85

Wystawa edukacyjna popularyzująca wiedzę na temat pochodzenia nazw roślin i zwierząt w języku polskim, zawierająca ilustracje oraz teksty układające się w językowy spacer po wiejskich polach czy po łąkach. / **do 28.11 / piątek**

od 3.11 / poniedziałek

Literacy Patroni Roku 2025

FILIA NR 24 / UL. JURANDA 7 / 81 525 65 03

Wystawa okolicznościowa prezentuje biogramy oraz wybraną ikonografię wybitnych postaci polskiej literatury: Antoniego Słonimskiego, Władysława Reymonta, Stefana Żeromskiego, Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej. / **do 28.11 / piątek**

42 — WYSTAWY

od 3.11 / poniedziałek

Gorset i dynamit

FILIA NR 26 / UL. LEONARDA 16 / 81 525 64 39

Wystawa Biura „Niepodległa” prezentuje sylwetki żon polityków, których osiągnięcia pozostają w cieniu dokonań małżonków. / **do 28.11 / piątek**

od 3.11 / poniedziałek

Ka Mochi

FILIA NR 28 / UL. NADBYSTRZYCKA 85 / 81 525 86 44

Wystawa ilustracje do książki pt. „Matsuri”, której bohaterką jest Mała Ai – przewodniczka po fascynującym świecie japońskich świąt tradycyjnych. Ekspozycja ma formę wizualnej podróży przez kalendarz japońskich matsuri – festiwali, które obchodzone są niemal w każdym miesiącu roku. / **do 28.11 / piątek**

od 3.11 / poniedziałek

Chłopaki

FILIA NR 29 / UL. KIEPURY 5 / 81 741 92 94

Wystawa przypomina współczesnym odbiorcom powieści Adama Bahdaja, Edmunda Niziurskiego i Zbigniewa Nienackiego. Ich bohaterowie to dorastający chłopcy, których przygody, wyzwania, zauroczenia, marzenia o wielkich odkryciach – mogą fascynować i poruszać młodego odbiorcę, a dorosłych przenieść w czas ich młodości. / **do 28.11 / piątek**

od 3.11 / poniedziałek

Literacy Patroni Roku 2025

FILIA NR 40 / BIBLIOTEKA NA POZIOMIE / UL. SŁAWIN 20 / 81 511 10 76

Wystawa okolicznościowa prezentuje biogramy oraz wybraną ikonografię wybitnych literatów: Antoniego Słonimskiego, Władysława Reymonta, Stefana Żeromskiego, Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej. / **do 28.11 / piątek**

4.11 / wtorek / godz. 18.00 /

otwarcie wystawy

Piotr Tymochowicz – Architektura nikczemna

FILIA NR 30 / UL. BRACI WIENIAWSKICH 5 /
81 741 62 36

Piotr Tymochowicz studiował
w Instytucie Wychowania

Artystycznego UMCS (obecnie Wydział

Artystyczny). Jest współtwórcą grupy artystycznej Avruceht oraz Towarzystwa Miłośników Siedliszcza, założycielem Stowarzyszenia Twórczego Prowincja.

Od 2004 r. należy do Związku Polskich Artystów Plastyków. Na wystawie prezentuje obrazy dawnej prowincji, które wciąż są obecne w polskim krajobrazie.



7.11 / piątek / godz. 17.00 / otwarcie wystawy

Monika Pilewska – Strony mojego życia

FILIA NR 6 BIOTEKA / AL. RACŁAWICKIE 22 / 81 710 38 73

Monika Pilewska jest absolwentką Wydziału Artystycznego UMCS. Zajmuje się malarstwem akwarelowym, które ceni za subtelność i delikatność. Jej obrazy czerpiące inspiracje z otaczającego świata charakteryzuje spokój i harmonia. / **do 30.11 / niedziela**

**13.11 / czwartek / godz. 18.00 /
otwarcie wystawy**

Ewa Szczęsna-Sienkiel – Przestrzenie i zbliżenia

GALERIA OKNA MBP / UL. PEOWIAKÓW 12 /
I PIĘTRO

Ewa Szczęsna-Sienkiel jest absolwentką Instytutu Wychowania Artystycznego UMCS (obecnie Wydział Artystyczny). Zajmuje się malarstwem olejnym i akrylowym, a jej zainteresowania malarskie mają źródło w naturze. Jej obrazy to zapis przeżyć i przemyśleń, a także transformacji natury z różnorodnością jej struktur organicznych. Wystawa zorganizowana jest z okazji 40-lecia twórczości artystki. / **do 9.12 / wtorek**



od 20.11 / czwartek

Lublin, którego już nie ma

FILIA NR 32 / BIBLIO / UL. SZASERÓW 13-15 / 81 311 00 09

Wystawa przygotowana przez Archiwum Państwowe w Lublinie we współpracy z prywatnym kolekcjonerem Norbertem Podleśnym. Ekspozycja zabiera w podróż do miejsc, które przez dziesięciolecia kształtowały krajobraz miasta, a dziś istnieją tylko we wspomnieniach i archiwalnych materiałach, jak np. Sobór pw. Podwyższenia Krzyża Świętego, dawne miasteczko żydowskie Wieniawa, ulice Podzamcza czy zakłady lotnicze Plage i Łaskiewicz. / **do 30.12 / wtorek**

— MŁODZIEŻOWY DOM KULTURY „POD AKACJĄ”

[UL. GRODZKA 11 / MDK.LUBLIN.PL](#)

Weronika Gajek i Katarzyna Malec – Przestrzenie

GALERIA „NA PODDASZU”

Autorki wystawy należą do zespołu fotografii i wiedzy o filmie pod kierunkiem Anny Borowskiej, a inspiracją prezentowanych zdjęć były wiersze Pawła Paździora. / **do 14.11 / piątek**

21.11 / piątek / godz. 16.00 / otwarcie wystawy

VI Lubelski Konkurs Grafiki Dzieci i Młodzieży „Mały Format”

GALERIA MDK „POD AKACJĄ”

Uczestnikami konkursu są dzieci i młodzież ze szkół podstawowych i ponadpodstawowych, domów kultury oraz ośrodków szkolno-wychowawczych z Lublina. / **do 5.12 / piątek**

21.11 / piątek / godz. 17.00 / otwarcie wystawy

XXIII Ogólnopolski Konkurs Plastyczny „Grafika 2025”

GALERIA „NA PODDASZU”

Wystawa pokonkursowa połączona z wręczeniem nagród, wyróżnień i podziękowań dla uczestników konkursu oraz nauczycieli. / **do 28.02.2026 / piątek**

44 — WYSTAWY

— MUZEUM OSIEDLI MIESZKANIOWYCH

UL. WILEŃSKA 21 / SOB. 11.00-14.00 / 607 094 104 / MOM-LUBLIN.PL

Ola Marzęta – Odbicia i echa

Artystka wizualna, absolwentka Wydziału Sztuki i Designu UKEN, gdzie kontynuuje studia na kierunku Art & Design. Jej praktyka twórcza koncentruje się wokół tematów pamięci, tożsamości i relacji rodzinnych. Interaktywna wystawa wyrasta z osobistego doświadczenia artystki i rodzinnych archiwów, stając się refleksją nad relacjami między kobietami w rodzinie. / **do 30.11 / niedziela**

— PRACOWNIA „MINIATURA” DDK SM „CZECHÓW”

UL. ŚLIWIŃSKIEGO 1 / DKM-MINIATURA.BLOGSPOT.COM / 81 741 27 73 / 785 450 100 / MINIATURA@DDKSMCZECZOW.PL

Obraz w miniaturze: Weronika i Łucja Sosnowskie – Twórczość razy dwa

Prezentowane prace to twórczość dwóch autorek – mamy i córki. Dla autorek ważny jest kontakt z przyrodą, często pojawia się motyw zwierząt. Ciepłe barwy oraz delikatne światło wprowadzają atmosferę pełną harmonii i bliskości z naturą. / **do 28.11 / piątek**

— STUDIO GALERIA MALARNIA

RYNEK 18 / PT. 16.00-18.00 LUB PO ZGŁOSZENIU TEL. 601 150 119 / GLOWNIAK.PL / KRYSTYNA_GLOWNIAK@POCZTA.ONET.PL

Krystyna Głowniak jest doświadczoną pedagogką, a w swojej galerii prowadzi nieodpłatne konsultacje oraz prezentuje prace autorskie i pochodzące z własnych zbiorów.

— WARSZTATY KULTURY

UL. GRODZKA 5A / CODZIENNIE 10.00-17.00 / WARSZTATYKULTURY.PL / 81 533 08 18

Dorota Mościbrodzka – Odzyskać srebro

UL. GRODZKA 7 / SALA WYSTAWOWA / II PIĘTRO

Fotografka, poetka, tłumaczka języka rosyjskiego. Zajmuje się fotografią srebrną – autorską i archiwalną. Wystawa to opowieść o świetle, pamięci i powrocie do źródeł.

Artystka łączy w niej tradycyjną fotografię srebrną, szklane negatywy, kolaże i wiersze, tworząc intymny zapis dialogu z przeszłością oraz próbę odzyskania wewnętrznej siły.

/ **do 9.11 / niedziela**



**15.11 / sobota / godz. 18.00 /
otwarcie wystawy**

Magdalena Szubielska – Moja mama interesuje się kawą i spaniem

Miłośniczka kawy i spania, matka trzech córek. Pracuje jako profesorka Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu, jako naukowczyni zajmuje się psychologią poznawczą i empiryczną estetyką. Jako artystka, kuratorka i edukatorka interesuje się sztuką zaangażowaną społecznie, jest współautorką wystaw dotyczących autyzmu. Wystawa pokazuje, jak łatwo budujemy mylne wyobrażenia o innych na podstawie kilku informacji, porusza też temat błędnych oczekiwań, które pojawiają się przy adaptacji do nowego środowiska. / **do 10.12 / poniedziałek**



WARSZTAT FOTOGRAFICZNY

[ZAUŁEK HARTWIGÓW](#) / [UL. KOWALSKA 3](#) / [CZWARTKI I PIĄTKI](#) / [ZWIEDZANIE](#)

Atelier Fotograficzne sprzed 100 lat

Podczas wizyty w tym miejscu można zobaczyć i dowiedzieć się, jak wyglądało i funkcjonowało dawne atelier fotograficzne oraz na czym polegała praca fotografa i laboranta na przełomie XIX i XX wieku.

— WOJEWÓDZKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA IM. H. ŁOPACIŃSKIEGO

[UL. NARUTOWICZA 4 / 81 528 74 17, 81 528 74 37 / WBP.LUBLIN.PL](#) / [WYSTAWY CZYNNE W GODZINACH PRACY BIBLIOTEKI / WSTĘP WOLNY](#)

Aktywni na co dzień

AUTORSKA GALERIA HOL

Wojewódzka Biblioteka Publiczna po raz 24. prezentuje twórczość uczniów Specjalnego Ośrodka Szkolno-Wychowawczego nr 2. Tegoroczna wystawa ukazuje barwny świat wyobraźni, emocji i wrażliwości młodych artystów. To spotkanie ze sztuką, która przełamuje bariery. / **do 22.11 / sobota**

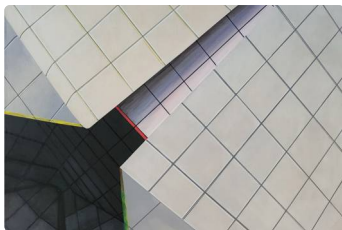
**13.11 / czwartek / godz. 17.00 /
otwarcie wystawy**

GALERIA BIBLIOTEKI

Jubileusz 45-lecia pracy twórczej Elwiry Wasak

Lubelska artystka, malarka i poetka. W swojej twórczości stosuje techniki malarskie olejne, pastelowe i akrylowe, a także techniki własne. Na wystawie pokazuje 40 kompozycji,

głównie abstrakcyjnych, wpisanych akrylem w kwadrat płótna i pochodzących z ostatnich 10 lat. Większość obrazów posiada jaskrawą kolorystykę i nawiązuje do op-artu, nieliczne zaś cechuje spokój i asceza zarówno kolorystyczna, jak i ta dotycząca formy. / **do 13.12 / sobota**



Gardzienice

STANISŁAW

SZUKALSKI

I SZCZEP ROGATE SERCE

Wernisaż wystawy

7 listopada 2025 r. / piątek / godz. 18.00

Galeria Gardzienice / ul. Grodzka 5a w Lublinie

Wernisaż poprzedzą wykłady Agnieszki Bartków
oraz prof. Lechosława Lameńskiego / godz. 16.30

Kuratorzy wystawy: Zuzanna Zubek-Gańska, prof. Lechosław Lameński, Łukasz Wiącek

Koordinacja merytoryczna: Katarzyna Bartnik-Daniel

Wystawa czynna do 4 grudnia

PARTNER



MEGENAT



PATRONAT MEDIALNY



Weranda



KRAJOWY
PLAN
ODBUUDOWY



Rzeczpospolita
Polska

Sfinansowane przez
Unię Europejską
NextGenerationEU



— MUZYKA KLASYCZNA —

FILHARMONIA IM. H. WIENIAWSKIEGO

UL. SKŁODOWSKIEJ 5 / 81 531 51 12 / FILHARMONIALUBELSKA.PL /

KASA: PON.-PT. 13.00-19.00 ORAZ NA 1 GODZ. PRZED KONCERTEM

7.11 / piątek / godz. 19.00

BILET: 30-100 ZŁ

Klieser / Kozlovsky – koncert symfoniczny

**Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Lubelskiej; Felix Klieser – waltornia;
Vincent Kozlovsky – dyrygent**

PROGRAM: RE. GLIÈRE – KONCERT NA WALTORNIĘ I ORKIESTRĘ B-DUR, OP. 91;
J. SIBELIUS – V SYMFONIA ES-DUR, OP. 82

Felix Klieser jest artystą wyjątkowym pod każdym względem. Pierwsze lekcje gry na rogu rozpoczął w wieku 4 lat, a w wieku 13 lat został młodszym studentem Uniwersytetu Muzycznego, Teatralnego i Mediów w Hanowerze. W 2016 r. otrzymał nagrodę Leonarda Bernsteina na Festiwalu Muzycznym w Szlezewiku-Holsztynie. Urodził się bez rąk. Gra na waltorni, używając palców lewej stopy.

14.11 / piątek / godz. 19.00

100-lecie Polskiego Związku Chórów i Orkiestr – koncert symfoniczny

**Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Lubelskiej; Chór Axis Mundi;
Milena Wnuk – przygotowanie chóru; Akademicki Chór Uniwersytetu
Medycznego w Lublinie; Monika Mielko-Remiszewska – przygotowanie
chóru; Chórzyści Wszystkich Oddziałów Polskiego Związku Chórów
i Orkiestr; Hanna Panek – sopran; Monika Tomasik – alt; Ernest
Tymczyszyn – tenor; Piotr Bujnowski – bas; Dominik Mielko – dyrygent**

PROGRAM: W.A. MOZART – MSZA KORONACYJNA C-DUR, KV 317

Msza Koronacyjna C-dur KV 317 to jedno z najbardziej efektownych i radosnych dzieł sakralnych Mozarta. Skomponował ją w 1779 roku, mając zaledwie 23 lata, jako utwór uroczysty, przeznaczony na wielkie święta w salzburskiej katedrze. Słychać tu fanfary, pełne energii chóry i solowe arie, w których Mozart łączy sakralną powagę z operową lekkością. Obok lubelskich chórów wystąpią soliści, m.in. **Piotr Bujanowski**.

16.11 / niedziela / godz. 16.00

BILET: 30/40 ZŁ

Mamy Śpiewamy z Orkiestrą

Koncert przeznaczony dla słuchaczy od 7. roku życia. Eksplozja dźwięków, rytmów i energii, rock&roll, swing, blues i reggae – wszystko to w wykonaniu 9-osobowego zespołu, który udowodni, że wartościowa muzyka dla dzieci może być świetną zabawą dla całej rodziny.

29.11 / sobota / godz. 17.00, 20.00

BILET: 90-180 ZŁ

Andrzejki w Filharmonii – koncert symfoniczny

**Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Lubelskiej; Edyta Krzemień – wokal;
Rafał Szatan – wokal; Maciej Sztor – dyrygent**

48 — NA ŻYWO

W PROGRAMIE MUZYKA Z FILMÓW M.IN. STAR WARS, ARMAGEDDON, OBLIVION, SPECTRE, FRANTIC, PEARL HARBOR, ROBIN HOOD, MASKA ZORRO, PIRACI Z KARAIBÓW

W programie znalazły się dzieła mistrzów muzyki filmowej, m.in. monumentalny Zimmer, melodyjny Williams czy klasyka autorstwa Morricone. Jako wokalistka wystąpi **Edyta Krzemień**, specjalistka od dubbingu filmowego oraz licznych koncertów głównie z muzyką filmową, klasyczną i musicalową.

— NA ŻYWO —

3.11 / poniedziałek / godz. 18.00

[ACKIM CHATKA ŻAKA / UL. RADZISZEWSKIEGO 16 / BILET: 50/60 ZŁ](#)

Kabaret Czesuaf i Kabaret Trzecia Strona Medalu

Wieczór pełen satyry i celnych obserwacji codzienności, czyli „Wieczór dobrego humoru”. Kabaret Czesuaf pokaże program „Bez przesady!”, a Trzecia Strona Medalu – „Zuchwałość rzeczy marnych”. Oba zespoły łączą inteligentny humor z energią sceniczną i interakcją z publicznością. Dwie premiery, dwa style, jeden wieczór śmiechu.

5.11 / środa / godz. 19.00

[TEATR STARY / UL. JEZUICKA 18 / BILET: 30-60 ZŁ](#)

Martyna Sabak z zespołem

Artystka wraz z sekstem zaprezentuje materiał z debiutanckiego albumu „byłam jestem będę”. To połączenie jazzu, soulu i bluesa, w którym autorskie teksty i kompozycje spotykają się z aranżacjami Adama Jarzmika. Nastrojowy koncert pełen emocji i muzycznej elegancji.

5.11 / środa / godz. 19.00

[CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / SALA OPEROWA / BILET: 60-150 ZŁ](#)

Young Power New Edition – Freedom

Spotkanie dawnych członków formacji Krzysztofa Popka z nowym pokoleniem muzyków. Zespół w nowej, 15-osobowej odświeżonej łączy energię lat 80. z brzmieniem współczesnego jazzu. W programie: kultowe suity, free jazz i rockowa ekspresja w mistrzowskim wykonaniu. Koncert poprowadzi Michał Margański – dziennikarz muzyczny Trójki. Jako support zagra Lublin Street Band.



6.11 / czwartek / godz. 19.00

[CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / KLUB MUZYCZNY / BILET: 69/89ZŁ](#)

New Bone

Chociaż jazzowy kwintet New Bone istnieje prawie 30 lat, nie nagrywa często, stawiając na autentyczność przekazu i właściwe sobie muzyczne odzwierciedlenie życia jego członków. Dowodzi tego też „Sorrow” – siódmy krążek w dorobku grupy, zdominowany tym razem przez smutek.



6.11 / czwartek / godz. 20.00

KULTOWA KLUBOKAWIARNIA /
UL. HERBOWA 2A / BILET: 30 ZŁ

Korporobot

Warszawski kolektyw Korporobot łączy retro pop z funkowym groovem i nowoczesną produkcją. W ich muzyce pobrzmiewają inspiracje latami 80. – od Michaela Jacksona po Toto. Zespół tworzy pełne blasku, taneczne show, w którym nostalgia spotyka się ze świeżym brzmieniem i energiczną prezentacją na scenie.



7.11 / piątek / godz. 16.00

FILIA NR 9 MBP / UL. KRAŃCOWA 106 / WSTĘP WOLNY

Natalia Makei

Wieczór poetycko-muzyczny artystki z Charkowa zatytułowany „To, co nie zgaśło”. Natalia Makei pisze wiersze, prozę i komponuje własne utwory na pianino. W Lublinie zaprezentuje autorskie teksty i piosenki pełne emocji, wspomnień i tęsknoty, tworząc kameralną, ciepłą atmosferę spotkania.

7.11 / piątek / godz. 18.00

FILIA NR 2 MBP / UL. PEOWIAKÓW 12 / WSTĘP WOLNY

Ring of Fire – pieśń trwa

Muzyczne Zaduszki poświęcone wielkim artystom rocka. W programie utwory, które na trwałe weszły do historii gatunku. Zabrzmią evergreeny w wykonaniu Łukasza Downara i Macieja Krawczyka – spotkanie refleksyjne, pełne emocji, wspomnień i gitarowych brzmień.

7.11 / piątek / godz. 19.00

FABRYKA KULTURY ZGRZYT / AL.
PIŁSUDSKIEGO 13 / BILET: 99-130 ZŁ

Punk'n'Roll Tour 2025

Na jednej scenie spotkają się The Bill, Leniwiec, Stacja B, Koniec Świata i Psy Wojny. To pięć formacji, które od dekad tworzą polską scenę punk i alternatywy. Energia, szczerość, bezpośredni kontakt z publicznością i mocne przesłanie, czyli kwintesencja punk'n'rolla.



7.11 / piątek / godz. 20.00

CLUB GRAFFITI / UL. BERNARDYŃSKA 3 /
BILET: 30 ZŁ

8 lat w Tybecie

Zespół 8 lat w Tybecie świętuje 20-lecie działalności trasą „20×8”. Rockowy kwintet ze Śląska Cieszyńskiego zaprezentuje utwory z debiutanckiego albumu „Betonu nie spalą” oraz nowy materiał zapowiadający kolejną płytę. Koncert będzie muzycznym podsumowaniem dwóch dekad pasji i spotkań z fanami.



50 — NA ŻYWO

8.11 / sobota / godz. 16.00

RADIO LUBLIN / UL. OBROŃCÓW POKOJU 2 / STUDIO IM. BUDKI SUFLERA /

BILET: 89-129 ZŁ

Szymon Majewski – Kto Panu to zrobi?

Dziennikarz wystąpi w pełnym autoironii i błyskotliwego humoru solowym show. Anegdota z życia, absurdalne obserwacje i inteligentny dowcip tworzą wieczór, podczas którego komik z właściwym sobie wdziękiem obnaża ludzkie słabości – również własne.

9.11 / niedziela / godz. 18.00

FABRYKA KULTURY ZGRZYT /

AL. PIŁSUDSKIEGO 13 / BILET: 99-139 ZŁ

Nocny Kochanek

Zespół świętuje 10-lecie istnienia drugą odsłoną jubileuszowej trasy.

Nocny Kochanek łączy humor, ciężkie riffy i rock'n'rollową energię. Podczas koncertu zabrzmiały hity oraz utwory z najnowszego albumu „Urwany film” –

konceptyjnej płyty pełnej luzu i charakteru.



9.11 / niedziela / godz. 18.00

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / SALA OPEROWA / BILET: 100 ZŁ

Mateusz Ziółko

Znany widzom telewizji jako finalista I edycji „Mam Talent”, zwycięzca III edycji „The Voice Of Poland, zwycięzca konkursu debiutów 51. KFPP w Opolu, zwycięzca X edycji programu „Twoja Twarz Brzmi Znajomo” – to tylko niektóre z jego sukcesów potwierdzających niepowtarzalność tego wokalisty. Koncert stanowi kompilację jego najpopularniejszych utworów.

9.11 / niedziela / godz. 19.00

**MUZEUM OSIEDLI MIESZKANIOWYCH /
UL. WILEŃSKA 21 / BILET: 30 ZŁ**

MOM TO MUSIC vol. 15: ZUOL / Piołun / Cieślak / Duo Strinning / Chmiel

Kolaboracja lubelskich twórców muzyki eksperymentalnej – Piołun, ZUOL i Cieślak – przynosi dźwiękową podróż od ambientu po noise.

Wystąpi także duet Strinning/Chmiel, tworzący improwizowane pejzaże z pogranicza akustyki i elektroniki. Ich występ to medytacyjna, pełna napięcia eksploracja brzmienia i ciszy.



9.11 / niedziela / godz. 19.00

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR /

**PL. TEATRALNY 1 / SALA OPEROWA /
BILET: 119-179 ZŁ**

Mietek Szcześniak

Jubileuszowy koncert Mietka Szcześniaka „40 lat na scenie” to spotkanie z jednym z najbardziej rozpoznawalnych głosów polskiej



muzyki. Artysta wykona utwory z albumów „Czarno na białym”, „Nierówni” czy „Songs From Yesterday” oraz zaprezentuje materiał z nadchodzących płyt „Brothers” i „Jazz dla Dzieci”. Wieczór pełen emocji i wspomnień.

9.11 / niedziela / godz. 19.00

CLUB GRAFFITI / UL. BERNARDYŃSKA 3 / BILET: 30 ZŁ

Stand-up: Olaf

Marcin „Olaf” Olszewski – zwycięzca Igrzysk Komediiowych 2024 – z humorem i dystansem opowiada o codziennych sytuacjach i własnych przygodach. Jego debiutancki program „Promocja na znicze” to mieszanka spontanicznej improwizacji, celnych puent i zaraźliwego śmiechu.

11.11 / wtorek / godz. 16.00

CENTRUM KONGRESOWE UNIWERSYTETU PRZYRODNICZEGO / UL. AKADEMICKA 15 / BILET: 70 ZŁ

Zespół Pieśni i Tańca „Lublin” im. Wandy Kaniorowej

Spektakl „A to jest moja Ojczyzna” to muzyczno-taneczna opowieść o historii Polski. W programie najpiękniejsze pieśni patriotyczne, tańce narodowe i multimedialne prezentacje. Ponad stu artystów ZPiT „Lublin” tworzy barwne widowisko łączące tradycję z nowoczesnością. Scenariusz: Tomasz Misztal, reżyseria Bożena Baranowska.

12.11 / środa / godz. 19.00

TEATR STARY / UL. JEZUICKA 18 / BILET: 30-80 ZŁ

Kathia

Artystka promuje nowy album w ramach trasy „Nie chcę być tu sama tour”, łącząc emocjonalne brzmienie pianina z delikatną elektroniką. Wokalistka, laureatka nagrody Odkrycie Roku i nominacji do Fryderyka, tworzy koncert pełen intymności, czułości i muzycznej autentyczności.



12.11 / środa / godz. 19.00

TEATR STARY / UL. JEZUICKA 18 / BILET: 30-100 ZŁ

Arkadiusz Jakubik – Romeo i Julia żyją

Autorski projekt Arkadiusza Jakubika to muzyczno-teatralny performance o miłości po czterdzieście. Opowieść pełna humoru, emocji i zwrotów akcji, w której aktor łączy koncert, film i spektakl, tworząc wyjątkowe widowisko o codziennych uczuciach.



13.11 / czwartek / godz. 19.00

FABRYKA KULTURY ZGRZYT / AL. PIŁSUDSKIEGO 13 / BILET: 75 ZŁ

Wojtek Fiedorczuk & Michał Kempa

Dwaj mistrzowie absurdu ruszają w „Płatną Trasę”. Wojtek Fiedorczuk i Michał Kempa zapraszają na interaktywny wieczór pełen skeczy, żartów i anegdot z życia komików, czyli „Niepewne sytuacje”. Zaskakujące improwizacje i absurdalny humor gwarantowane.

52 — NA ŻYWO

13.11 / czwartek / godz. 20.00

MUZEUM OSIEDLI MIESZKANIOWYCH /
UL. WILEŃSKA 21 / BILET: 30 ZŁ

MOM TO MUSIC vol. 16:

Emiter / Piołun

Wieczór z artystą dźwiękowym
Emiterem (Marcin Dymiter)
poświęcony miejskiej akustyce
i „elektromagnetyzmowi miasta”.

W programie koncert oraz rozmowa „Czy potrafimy wspólnie milczeć
w przestrzeni publicznej?”. Eksperymentalne brzmienia, geofony, nagrania
terenowe i refleksja nad dźwiękiem codzienności.



14.11 / piątek / godz. 19.00

FABRYKA KULTURY ZGRZYT / AL. PIŁSUDSKIEGO 13 / BILET: 135 ZŁ

Blast Fest On Tour

Prawdziwe święto ekstremalnych brzmień. Na scenie m.in. Rippikoulu
(Finlandia), Narcotic Wasteland (USA), Epitome, Deivos, Dormant Ordeal,
Sacrofuck i Cryptic Remains. Brutalny, techniczny death metal w wykonaniu
weteranów i debutantów. Wieczór dla fanów mocnych dźwięków bez
kompromisów.

14.11 / piątek / godz. 20.00

KULTOWA KLUBOKAWIARNIA /
UL. HERBOWA 2A / BILET: 60 ZŁ

Acute Mind / Let See Thin

Podwójny koncert w rytmie art-
i prog-rocka. Lubelski zespół Acute
Mind, obchodzący 20-lecie
działalności, zaprezentuje przekrój
swojej twórczości oraz premierowe
kompozycje z nadchodzącej płyty. Towarzyszyć mu będzie łódzka formacja
Let See Thin, promująca album „Machine Called Life”.



15.11 / sobota / godz. 19.00

BAŁAGAN / UL. GRODZKA 5A / WSTĘP WOLNY

fie.dronowicz

W ramach Festiwalu Re:tradycja Warsztaty Kultury zapraszają na koncert
projektu fie.dronowicz Piotra Fiedorowicza – artysty dźwiękowego i etnografa
z Suwalszczyzny. Łącząc syntezatory, looper i sampler z tradycyjnymi
instrumentami, tworzy on organiczne pejzaże dźwiękowe inspirowane
muzyką pogranicza. Każdy występ to unikatowa podróż między tradycją
a nowoczesnością.

15.11 / sobota / godz. 20.00

PUB JUST CRAFTED / UL. CICHĄ 2 / BILET: 40 ZŁ

Stand-up: Zbychu Grabowski

Wieczór stand-upu z Zbychem Grabowskim, finalistą Antrakt Stand-Up
Festiwal i uczestnikiem Comedy Club. Komik z dystansem i ironią komentuje
codzienność, relacje i własne „średnie życie”. Jego nowy program „Kryzys
życia średniego” to humor doświadczonego obserwatora, który niczego nie
traktuje zbyt poważnie – nawet siebie.

15.11 / sobota / godz. 20.00

**RADIO LUBLIN / UL. OBROŃCÓW
POKOJU 2 / STUDIO IM. BUDKI SUFLERA /
BILET: 128 ZŁ**

Łona / Konieczny / Krupa

Trzech artystów – Łona (raper i mistrz słowa), Krupa (perkusista jazzowy) oraz Konieczny (producent muzyczny) łączy siły, by na żywo zaprezentować wyjątkowe połączenie hip-hopu, jazzu i elektroniki. Muzyczna podróż pełna improwizacji, mocnych tekstów i niepowtarzalnego klimatu.



15.11 / sobota / godz. 20.00

**DZIELNICOWY DOM KULTURY „WĘGLIN” /
UL. JUDYMA 2A / BILET: 40 ZŁ**

Steve Martins i Tekla Goldman

Wieczór gitarowych emocji i alternatywnych brzmień w ramach cyklu Peryferia. Steve Martins, zespół z Opola i Poznania, łączy grunge, Pixiesowe kontrasty i energię QOTSA. Tekla Goldman z Otwocka dodaje psycho-garażowy klimat i rockowy bigbit. Dwie formacje, jeden mocny koncert.



15.11 / sobota / godz. 20.00

FABRYKA KULTURY ZGRZYT / AL. PIŁSUDSKIEGO 13 / BILET: 128 ZŁ

Bass Astral

Bass Astral, czyli Jakub Tracz, zaprasza na jesienną trasę z materiałem z nadchodzącej płyty „Muzyka Taneczna”. Elektronika, groove i autorskie remiksy to jego znak rozpoznawczy. Energetyczny set, w którym sztuka łączy się z klubową improwizacją – idealny wieczór dla miłośników tanecznych brzmień.

16.11 / niedziela / godz. 16.00

**PRACOWNIE KULTURY DZIESIĄTA / UL. HERBERTA 14 / WSTĘP WOLNY /
ZAPISY: DDKBRONOWICE.PL**

Darek Kwiatkowski: Osiecka & Kofta

Kameralny koncert piosenki literackiej w ramach Saloniku Artystycznego. Darek Kwiatkowski przypomina utwory Agnieszki Osieckiej i Jonasza Kofty – ponadczasowe kompozycje pełne poezji, nostalgii i refleksji, które wciąż poruszają słuchaczy.

16.11 / niedziela / godz. 18.00

**CENTRUM SPOTKANIA KULTUR /
PL. TEATRALNY 1 / SALA OPEROWA /
BILET: 130-250 ZŁ**

L.U.C. & Rebel Babel Film Orchestra

Koncert z muzyką do filmu „Chłopi”, która zdobyła statuetkę Fryderyka



54 — NA ŻYWO

w 2024 roku w kategorii Muzyka Filmowa Teatralna i Ilustracyjna. To prawdziwa podróż w czasie, w trakcie której współczesne podejście do form i aranżacji spotyka się z ludowością.

16.11 / niedziela / godz. 19.00

FABRYKA KULTURY ZGRZYT /
AL. PIŁSUDSKIEGO 13 / BILET: 85-105 ZŁ

Cloterkeller

Legenda polskiego rocka gotyckiego wyrusza w trasę z nowym albumem *Argento*. Podczas koncertu usłyszymy premierowe utwory i klasyki, które przez lata kształtowały scenę alternatywną. Charyzmatyczna Anja Orthodox i jej zespół po raz kolejny udowodnią, że klimat Cloterkeller jest nie do podrobienia.



16.11 / niedziela / godz. 19.00

SCENA AVATARY MIASTA LUBLIN /
UL. RYBNA 13 / BILET: 75-95 ZŁ

Marek Dyjak

Wokalista prezentuje swój nowy, eklektyczny album „Mężczyźni”. W repertuarze pieśni i elegie pięciu autorów, przepełnione emocjami, prawdą i głębią. Artysta łączy mocny głos z wrażliwością i charyzmą, zapraszając na wieczór szczerości i pasji.



16.11 / niedziela / godz. 20.00

FILHARMONIA LUBELSKA / UL. SKŁODOWSKIEJ 5 / BILET: 139-149 ZŁ

ABBA The Show

Spektakl muzyczny z największymi hitami legendarnej grupy ABBA. W programie m.in. „Waterloo”, „Mamma Mia” i „Dancing Queen”. Artyści wiernie oddają brzmienie oryginału, łącząc muzykę z efektami świetlnymi i wizualizacjami. To 90 minut energetycznego koncertu, który przenosi do złotej ery popu.

21.11 / piątek / godz. 19.00

KLUB GRAFFITI / UL. BERNARDYŃSKA 3 / BILET: 35/40 ZŁ

Chryja / The Dead Hearts / Hoax of Upsala

Koncert pełen energii i buntu. Trzy zespoły łączą siły, by zaprezentować potężne brzmienia rapcore’u, alternatywnego metalu i post-grunge’u. Riffy, emocje i szczerość – muzyczny protest przeciw szarości codzienności. Jako reprezentanci Lublina wystąpią The Dead Hearts.

21.11 / piątek / godz. 19.00

COLLEGIUM MAIUS UNIWERSYTETU
MEDYCZNEGO / UL. JACZEWSKIEGO 4 /
BILET: 140-150 ZŁ

Pectus – 20 lat na scenie

Bracia Szczepanikowie świętują jubileusz zespołu Pectus. W programie koncertu nie zabraknie przebojów „Barcelona”, „To, co



chciałbym ci dać” i „Jeden moment”. Zespół, znany z połączenia popu i rocka, zaprasza na muzyczne spotkanie pełne wspomnień i dobrej energii.

21.11 / piątek / godz. 20.00

FABRYKA KULTURY ZGRZYT /
AL. PIŁSUDSKIEGO 13 / BILET: 70 ZŁ

Lej Mi Pół

Trio Lej Mi Pół to muzyczno-komediowe zjawisko sceniczne, które łączy koncert z improwizacją i absurdem. Ich występy to mieszanka kabaretu, rocka i spontanicznego żartu.

Publiczność nigdy nie wie, co wydarzy się za chwilę, a muzycy – czy dotrwią do końca ze śmiechu.



22.11 / sobota / godz. 18.30, 20.00

CENTRUM KULTURY W LUBLINIE / UL. PEOWIAKÓW 12 / SALA JASNA / BILET: 40-60 ZŁ

Kąpiel w Dźwiękach – Rima Sadurska

Koncert relaksacyjny na misach i gongach, który zabierze uczestników w mistyczną podróż sprzyjającą uwolnieniu napięć i wyciszeniu umysłu.

Kąpiel w Dźwiękach jest przeznaczona do odbioru na leżąco, dlatego należy zabrać ze sobą matę, koc i poduszkę.

22.11 / sobota / godz. 18.00

FABRYKA KULTURY ZGRZYT /
AL. PIŁSUDSKIEGO 13 / BILET: 114 ZŁ

Zalia

Artystka młodego pokolenia przyszykowała kolejną odsłonę swojego muzycznego projektu.

Jesienne koncerty przyniosą całkowicie nową setlistę, zmienione aranżacje znanych utworów i nieoczekiwane elementy sceniczne. Na fanów czeka wyjątkowa oprawa wizualna, która dopełni warstwę muzyczną.



22.11 / sobota / godz. 18.00

CENTRUM KONGRESOWE UNIWERSYTETU PRZYRODNICZEGO / UL. AKADEMICKA 15 /
BILET: 89-99 ZŁ

Stand-up: Antoni Syrek-Dąbrowski

Nowy program „O tym nie rozmawiamy” to błyskotliwy komentarz o ludzkich myślach, które zwykle zostają niewypowiedziane. Komik znany z HBO Stand-Up Comedy Club i Comedy Central wraca z materiałem pełnym ironii, autoanalizy i celnych obserwacji codzienności.

22.11 / sobota / godz. 19.00

DZIELNICOWY DOM KULTURY „WĘGLIN” / UL. JUDYMA 2A / BEZPŁATNE WEJŚCIÓWKI /
DOSTĘPNOŚĆ: ASYSTA / AUDIODESKRYPCJA / PĘTLA INDUKCYJNA / PJM

Stand-up: Ola Petrus

Ola Petrus wraca z programem „Mam jeszcze większy burdel niż wyobrażnię”. Opowie o zmianach w swoim życiu – od porzucenia etatu po życie między Polską a Portugalią i nagłe pojawienie się w jej życiu dwójki nastolatków, w których wychowaniu uczestniczy. Autoironia i szczerość w najlepszym wykonaniu.

56 — NA ŻYWO

23.11 / niedziela / godz. 16.00 i 19.30

FILHARMONIA LUBELSKA / UL. SKŁODOWSKIEJ 5 / BILET: 169-209 ZŁ

Gregorian Grace

Polski zespół Gregorian Grace zaprasza na koncert łączący chorał gregoriański z nowoczesnymi aranżacjami hitów pop i rock. W repertuarze m.in. „Ameno”, „Adiemus” i „Sound of Silence”. Występ wzbogacą wizualizacje oraz instrumenty akustyczne i średniowieczne, tworząc wyjątkowe brzmienie.

23.11 / niedziela / godz. 20.00

FABRYKA KULTURY ZGRZYT / AL. PIŁSUDSKIEGO 13 / BILET: 86 ZŁ

Dziwna Wiosna

Zespół rusza w trasę promującą płytę Plot Twist. Okrzyknięty najlepszym rock and rollowym trio w Polsce, wraca na koncertowy szlak z nowymi, przez nikogo jeszcze nie słyszanyymi, piosenkami o miłościach, nadziejach, kosmicznych podróżach i miejskich przygodach.

25.11 / wtorek / godz. 19.00

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR /
PL. TEATRALNY 1 / SALA OPEROWA /
BILET: 169-249 ZŁ

Alicja Majewska

i Włodzimierz Korcz

Wyjątkowy koncert Alicji Majewskiej i Włodzimierza Korcza z okazji 50-lecia pracy artystycznej. Artyści zaprezentują swoje największe przeboje w nowych aranżacjach z udziałem Warsaw String Quartet i rozbudowanego zespołu muzycznego. To spotkanie z klasą, emocją i historią polskiej piosenki.



26.11 / środa / godz. 18.00

MIĘDZY SŁOWAMI / UL. RYBNA 4 / WSTĘP WOLNY

Andrzej Czyż – wieczór autorski

Muzyk, żeglarz i autor poezji śpiewanej. Andrzej Czyż wykona autorskie piosenki oraz utwory inspirowane szantą i turystyczną tradycją. Laureat festiwalu Chmielowisko 2019 zaprezentuje utwory z przygotowywanej trzeciej płyty – pełne szczerości i emocji.

26.11 / środa / godz. 19.00

FABRYKA KULTURY ZGRZYT /
AL. PIŁSUDSKIEGO 13 / BILET: 80 ZŁ

Stand-up: Aleksandra Radomska

Aleksandra Radomska wraca z nowym programem o codzienności po trzydziestce – między fizjoterapeutą a sensem życia. Bez filtra, bez patosu, z ironią i autoironią opowiada o pokoleniu, które już wie, że dorosłość to nie bajka. Komiczna terapia śmiechem dla tych, co próbują odnaleźć równowagę.



26.11 / środa / godz. 19.30

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / BILET: 139-179 ZŁ

Rammstein symfonicznie

Koncert to okazja, by usłyszeć na żywo największe przeboje zespołu Rammstein z wielowymiarowym brzmieniem orkiestry symfonicznej. Na widzów czeka spektakl teatralny z kostiumami, efektami, dekoracjami i piosenkami, które zmieniły historię muzyki rockowej.

27.11 / czwartek / godz. 19.00

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / BILET: 199-399 ZŁ

Piotr Rubik

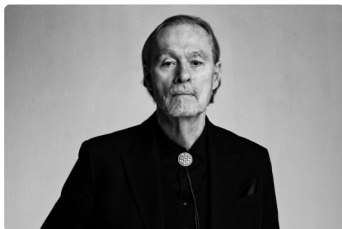
Nowa trasa koncertowa Piotra Rubika „Świat się nie kończy” to połączenie jego klasycznych oratoriów z nowymi, pełnymi optymizmu kompozycjami. Na scenie towarzyszyć mu będą soliści i zespół instrumentalny. W programie znajdują się hity, które na trwałe zapisały się w historii polskiej muzyki rozrywkowej.

27.11 / czwartek / godz. 20.00

**RADIO LUBLIN / UL. OBROŃCÓW
POKOJU 2 / STUDIO IM. BUDKI SUFLERA /
BILET: 149 ZŁ**

John Porter

Kameralny jubileuszowy koncert Johna Portera z okazji 45-lecia albumu „Helicopters”. Walijski muzyk, kompozytor i tekściarz zaprezentuje utwory z legendarnego krążka i klasyki ze swojego repertuaru, w tym z czasów współpracy z wokalistką Anitą Lipnicką.



28.11 / piątek / godz. 18.00

**FABRYKA KULTURY ZGRZYT /
AL. PIŁSUDSKIEGO 13 / BILET: 138 ZŁ**

Na trakcie Żniw: Żniwa i Deloraine

Pagan-folkowe widowisko z udziałem zespołów Żniwa i Deloraine. Słowiańskie i celtyckie inspiracje, etniczne instrumenty, rytuały i sceniczna energia tworzą unikalne doświadczenie. Mistyczna podróż przez mitologię i muzykę, w której tradycja spotyka się z nowoczesnym brzmieniem.



28.11 / piątek / godz. 19.00

**CENTRUM SPOTKANIA KULTUR /
PL. TEATRALNY 1 / BILET: 155-165 ZŁ**

10 Tenorów – Potęga w 10

Dziesięciu artystów, dziesięć głosów i jedno widowisko. 10 Tenorów łączą operowy kunszt z muzyką rozrywkową – od Presleya po Queen. Ich koncert to eksplozja emocji, humoru i pasji. Międzynarodowy projekt wokalny, który udowadnia, że klasyka może porwać jak rockowy show.



58 — FILM

29.11 / sobota / godz. 18.00

CENTRUM KONGRESOWE UNIWERSYTETU PRZYRODNICZEGO / UL. AKADEMICKA 15 /
BILET: 169-199 Zł

Koncert Muzyki Filmowej – Orkiestra Maximus

Największe tematy filmowe w wykonaniu Orkiestry Maximus pod batutą Michała Kocimskiego. W programie muzyka z filmów „Gladiator”, „Titanic”, „James Bond”, „Kraina lodu” i wielu innych. Soliści Katarzyna Łaska i Martin Fitch zabiorą słuchaczy w podróż po historii kina.

29.11 / sobota / godz. 18.00

FABRYKA KULTURY ZGRZYT / AL. PIŁSUDSKIEGO 13 / BILET: 94 Zł

Wiktor Dyduła

Muzyk rusza w drugą, autorską trasę koncertową. Promowany 10-cioma koncertami album „Tak jak tutaj stoję” zawierać będzie przeboje: „Tam słońce, gdzie my”, „Szybkie tempo”, „Nie mówię tak, nie mówię nie” z Kasią Sienkiewicz czy zwariowaną „Motylą Nogę”.

29.11 / sobota / godz. 20.00

RADIO LUBLIN / UL. OBROŃCÓW POKOJU
2 / STUDIO IM. BUDKI SUFLERA /
BILET: 99 Zł

Matylda/Łukasiewicz – Palą się mosty

Duet Matylda/Łukasiewicz powraca z nową trasą pełną emocji i szczerości. Ich muzyka to połączenie alternatywy, popu i silnych tekstów, które zostają w pamięci. Koncert „Palą się mosty” to intensywne, autentyczne doświadczenie, które pokazuje, że młoda scena ma mocny głos.



30.11 / niedziela / godz. 17.00

COLLEGIUM MAIUS UNIWERSYTETU MEDYCZNEGO / UL. JACZEWSKIEGO 4 /
BILET: 150 Zł

Edyta Geppert

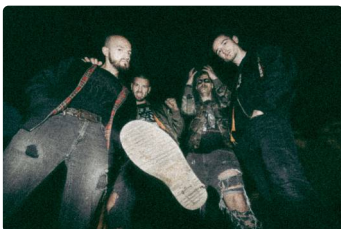
Określana pierwszą damą polskiej estrady – wystąpi w Lublinie z przekrojem swojej twórczości. W programie m.in. „Jaka róża taki cierń”, „Nie żałuję” i „Och, życie kocham cię nad życie”. Artystka po raz kolejny udowodni, że piosenka z duszą nie traci aktualności.

30.11 / niedziela / godz. 18.30

FABRYKA KULTURY ZGRZYT /
AL. PIŁSUDSKIEGO 13 / BILET: 89 Zł

Owls Woods Graves / Above Aurora / Garota

Wieczór z pogranicza metalu i hardcore'u. Owls Woods Graves promuje nowy album Strix, a towarzyszą im Above Aurora i Garota. Surowe brzmienie, mroczny klimat i intensywna energia – koncert dla tych, którzy cenią szczerość dźwięku i siłę scenicznej ekspresji.



— FILM

— CENTRUM KULTURY

UL. PEOWIAKÓW 12 / KINO / 466 61 40

KINO CK

BILET: 18/20 ZŁ

2.11 / niedziela / godz. 17.00
30.11 / niedziela / godz. 17.00

Droga do Vermiglio

reżyseria: **Maura Delpero**,
 występują: **Tommaso Ragno**,
Roberta Rovelli, Martina Scrinzi

DRAMAT / WŁOCHY, FRANCJA, BELGIA / 2025

Spokojne życie mieszkającej w górskiej wiosce Vermiglio rodziny zakłóca w ostatnich dniach II wojny światowej pojawienie się młodego żołnierza. Osadzony w surowym, a zarazem przepięknym krajobrazie włoskich Alp film ukazuje życie zamkniętej społeczności w cieniu wielkiej historii.



2.11 / niedziela / godz. 19.15
7.11 / piątek / godz. 20.15
8.11 / sobota / godz. 17.00

Szkoda, że nareszcie, reżyseria:
Sebastian Juszczak

DOKUMENT / POLSKA / 2025

Postać Jacka „Budynia” Szymkiewicza – nietuzinkowego artysty i osobowości scenicznej, ukazana bez ubarwień. Opowieść o niebanalnym, czułym, empatycznym i czasem kontrowersyjnym człowieku na tle społecznego przełomu lat 90. ubiegłego wieku.



7.11 / piątek / godz. 18.00 –
 PREMIERA

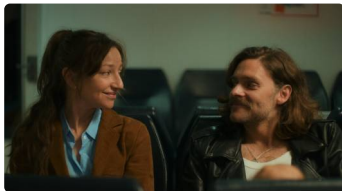
8.11 / sobota / godz. 19.45
9.11 / niedziela / godz. 20.30

Miłość

reżyseria: **Dag Johan Haugerud**,
 występują: **Andrea Bræin Hovig**,
Tayo Cittadella Jacobsen, Lars Jacob Holm

DRAMAT / NORWEGIA / 2024

Film ukazuje skomplikowany świat uczuć w erze cyfrowej. Główna bohaterka, lekarka Marianne, mimo zawodowych sukcesów, czuje się zagubiona w życiu prywatnym. Spotkanie z pielęgniarzem Torem, który szuka bliskości poprzez przelotne znajomości, skłania ją do refleksji nad własnymi potrzebami.



9.11 / niedziela / godz. 18.00
30.11 / niedziela / godz. 19.15

Ostatni wiking

reżyseria: **Anders Thomas Jensen**,
 występują: **Mads Mikkelsen, Nikolaj**
Lie Kaas, Sofie Gråbøl

CZARNA KOMEDIA / DANIA / 2025



60 — FILM

Po latach odsiadki Anker wychodzi z więzienia z jednym celem: odzyskać zrabowaną fortunę. Łup ukrył jego brat – Manfred, który dziś przedstawia się jako John Lennon i dryfuje we własnym świecie zaburzonej tożsamości. Na tropie zaginionych pieniędzy bracia trafiają na ekipę osobliwych wyrzutków.

14.11 / piątek / godz. 18.00 –
PREMIERA

15.11 / sobota / godz. 18.00

16.11 / niedziela / godz. 19.45

Listy z Wilczej, reżyseria: **Arjun Talwar**

DOKUMENT / POLSKA, NIEMCY / 2024

W centrum Warszawy, przy ulicy Wilczej, Arjun Talwar – reżyser pochodzący z Indii – wciąż zмага się z poczuciem obcości, mimo że mieszka tu już od dekady. Chcąc lepiej zrozumieć swoje otoczenie, zaczyna filmować sąsiadów i ich codzienne życie. Jego kamera staje się narzędziem obserwacji, ale też katalizatorem emocji, które wystawiają relacje z mieszkańcami na próbę.



14.11 / piątek / godz. 20.00

15.11 / sobota / godz. 20.00

16.11 / niedziela / godz. 17.00

Franz Kafka

reżyseria: **Agnieszka Holland**,
występują: **Peter Kurth, Jenová
Boková, Ivan Trojan, Sandra
Korzeniak, Katharina Stark,
Sebastian Schwarz**

BIOGRAFICZNY / CZECHY, POLSKA, NIEMCY, FRANCJA / 2025

Długo oczekiwana, międzynarodowa produkcja to poruszający portret Franza Kafki – jednej z najważniejszych postaci literatury XX w. Film ukazuje wrażliwego człowieka i jego zaskakująco aktualne wewnętrzne rozterki i lęki.



FILMOTERAPIA Z INSPIRĄ

BILET: 18/20 ZŁ

4.11 / wtorek / godz. 18.00

Siostrzeństwo świętej sauny

reżyseria: **Anna Hints**, występują:
**Kadi Kivilo, Maria Meresaar, Elsa
Saks**

DOKUMENT / ESTONIA, FRANCJA, ISLANDIA / 2023 / PO FILMIE DYSKUSJA

Opowieść o sile siostrzeństwa, pięknie każdego ciała i oczyszczającej mocy saun. Podróż w głąb życiodajnego lasu, w którym grupa kobiet zbiera się w tradycyjnej saunie, żeby w rozgrzanej, intymnej przestrzeni wypędzić z siebie lęki i wstyd, odzyskując energię do życia.



18.11 / wtorek / godz. 18.00

Miłość

reżyseria: **Dag Johan Haugerud**, występują: **Andrea Bræin Hovig, Tayo
Cittadella Jacobsen, Lars Jacob Holm**

DRAMAT / NORWEGIA / 2024

Film ukazuje skomplikowany świat uczuć w erze cyfrowej, gdzie ludzie coraz

częściej boją się trwałych zobowiązań. Lekarka Marianne, mimo zawodowych sukcesów, czuje się zagubiona w życiu prywatnym. Spotyka pielęgniarza Tora, który szuka bliskości poprzez przelotne znajomości.



BENSHI: RAZEM CZY OSOBNO

BILET: 12 ZŁ

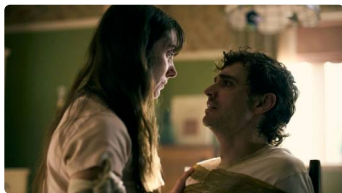
6.11 / czwartek / godz. 18.00

Together

reżyseria: **Michael Shanks**,
występują: **Gary Oldman, Celeste Dalla Porta, Stefania Sandrelli, Silvio Orlando**

HORROR / AUSTRALIA, USA / 2025

Millie i Tim przeprowadzają się do wymarzonego domu w idyllicznej okolicy, by rozpocząć nowe życie. Ich miłość wydaje się doskonała – aż do chwili, gdy w codzienność wkrada się coś niepokojącego. Z pozoru błahy incydent uruchamia lawinę przemian, które deformują ich związek, emocje i ciała.



13.11 / czwartek / godz. 18.00

Prawdziwy ból

reżyseria: **Jesse Eisenberg**,
występują: **Jesse Eisenberg, Kieran Culkin, Jennifer Gray**

KOMEDIODRAMAT / USA, POLSKA / 2024

Historia kuzynów Davida i Benji'ego, którzy razem wybierają się do Polski, aby uczcić pamięć ukochanej babci. Podczas tej podróży, odkrywają nie tylko nieznaną dotąd miejsca oraz fakty z historii ich rodziny, ale próbują też odbudować trudne i pełne napięć relacje.



— AKADEMICKIE CENTRUM KULTURY I MEDIÓW „CHATKA ŻAKA”

UL. RADZISZEWSKIEGO 16 / SALA WIDOWISKOWA

Pokazy klubowe DKF „Bariera”

BILET: 12/15 ZŁ / KARNET: 50 ZŁ

4.11 / wtorek / godz. 18.00

Droga do Vermiglio

reżyseria: **Maura Delpero**,
występują: **Tommaso Ragno, Roberta Rovelli, Martina Scrinzi**

DRAMAT / WŁOCHY, FRANCJA, BELGIA / 2025



62 — FILM

Spokojne życie mieszkającej w górskiej wiosce Vermiglio rodziny zakłóca w ostatnich dniach II wojny światowej pojawienie się młodego żołnierza. Osadzony w surowym, a zarazem przepięknym krajobrazie włoskich Alp film ukazuje życie zamkniętej społeczności w cieniu wielkiej historii.

17.11 / poniedziałek / godz. 18.00

Paw zwyczajny

reżyseria: **Albrecht Schuch, Anton**

Noori, Julia Franz Richter

KOMEDIA / AUSTRIA / 2024

Matthias jest mistrzem w swoim fachu. Potrzebujesz „kulturalnego chłopaka”, „idealnego syna”? A może partnera do sparingu, aby przeciwżyć argumentację? Cokolwiek by to nie było – wynajmij Matthiasa! Chociaż codziennie doskonale udaje kogoś innego, prawdziwym wyzwaniem jest dla niego bycie sobą.



18.11 / wtorek / godz. 18.00

Miłość

reżyseria: **Dag Johan Haugerud,**

występują: **Andrea Bræin Hovig,**

Tayo Cittadella Jacobsen, Lars

Jacob Holm

DRAMAT / NORWEGIA / 2024

Film ukazuje skomplikowany świat uczuć w erze cyfrowej, gdzie ludzie coraz częściej boją się trwałych zobowiązań. Lekarka Marianne, mimo zawodowych sukcesów, czuje się zagubiona w życiu prywatnym. Spotyka pielęgniarza Tora, który szuka bliskości poprzez przelotne znajomości.



25.11 / wtorek / godz. 18.00

Błękitny szlak

reżyseria: **Gabriel Mascaro,**

występują: **Denise Weinberg,**

Rodrigo Santoro, Miriam Socarras,

Rosa Malagueta

DRAMAT / BRAZYLIA, MEKSYK, CHILE / 2025

Bohaterka filmu żyje w dystopijnym społeczeństwie, które prowadzi specyficzną politykę wobec osób starszych. Inwigiluje ich na każdym kroku i poddaje infantyлизacji każdy element ich życia. Pewnego dnia Tereza otrzymuje rządowy nakaz przeniesienia do kolonii dla seniorów, któremu nie ma zamiaru się podporządkować.



26.11 / środa / godz. 18.00

Wieczór z klasyką: Cinema Paradiso

reżyseria: **Giuseppe Tornatore,**

występują: **Jacques Perrin, Philippe**

Noiret, Marco Leonardi, Agnese

Nano, Brigitte Fossey, Salvatore

Cascio

KOMEDIODRAMAT / WŁOCHY, FRANCJA / 1988



Małe sycylijskie miasteczko po II wojnie światowej, w którym centrum życia jest miejscowe kino. Świat pokazany na ekranie, tak inny od prawdziwego, na dwie godziny pozwala zapomnieć o wszystkim i przenieść się do kręgu filmowej magii. Nic dziwnego, że wciaga małego Toto bez reszty.

— KINO BAJKA

UL. RADZISZEWSKIEGO 8 / BILET: KLUB SENIORA: 15 ZŁ, KOBIECY WIECZÓR: 50 ZŁ

5.11 / środa / godz. 11.00

Klub Seniora: Franz Kafka

reżyseria: Agnieszka Holland,

występują: Peter Kurth, Jenováfa

Boková, Ivan Trojan, Sandra

Korzeniak, Katharina Stark,

Sebastian Schwarz

BIOGRAFICZNY / CZECHY, POLSKA, NIEMCY,
FRANCJA / 2025

Długo oczekiwana, międzynarodowa produkcja to poruszający portret Franza Kafki – jednej z najważniejszych postaci literatury XX w. Film ukazuje wrażliwego człowieka, którego wewnętrzne rozterki i lęki są zaskakująco aktualne.



12.11 / środa / godz. 13.00

Klub Seniora: Być kochaną

18.11 / wtorek / godz. 18.00

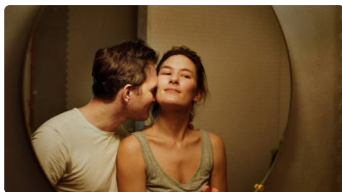
Kobiocy wieczór: Być kochaną

WYDARZENIE SKIEROWANE WYŁĄCZNIE
DLA KOBIET. OD GODZINY 17.20 W HOLU
KINA POCZĘSTUNEK I LAMPKA WINA.
W TRAKCIE WYDARZENIE LOSOWANIE
ATRAKCYJNYCH UPOMINKÓW.

reżyseria: Lilja Ingolfssdottir, występują: Oddgeir Thune, Helga Guren,
Kyrre Haugen Sydness

DRAMAT / NORWEGIA / 2024

Poruszająca, szczerza i pełna emocji opowieść o odwadze, by pokochać siebie na nowo. Debiutująca reżyserka tworzy intymny portret kobiety, która po życiowym rozstaniu próbuje odnaleźć równowagę między miłością, macierzyństwem i własnymi potrzebami.



— PRACOWNIA FRYDERYK

UL. ŻELAZOWEJ WOLI 18

14.11 / piątek / godz. 18.00

WSTĘP WOLNY

Młode kino 6

Wieczór z etiudami fabularnymi i teledyskami stworzonymi przez młodych twórców z Lublina. Każdy z prezentowanych filmów to osobisty głos, świeża perspektywa i dowód na to, że kino ma się świetnie – także w amatorskim wydaniu.

64 — FILM

— TEATR STARY

UL. JEZUICKA 18 / BILET: 12/15 ZŁ

17.11 / poniedziałek / godz. 18.00

Wszystkie odcienie światła

reżyseria: **Payal Kapadia**, występują:

Kani Kusruti, Divya Prabha,

Chhaya Kadam, Hridhu Haroon

DRAMAT / INDIE, FRANCJA / 2024

Fascynujący portret Mumbai to

przede wszystkim opowieść o współczesnych Indiach i rzecz o kobiecej solidarności w świecie, który chciałby je poróżnić. Trzy kobiety opiekują się sobą w pełnej kontrastów metropolii, w której egzystują obok siebie nędza i piękno, chciwość i troska, pragnienia i zakazy.



— WARSZTATY KULTURY

UL. GRODZKA 5 / WSTĘP WOLNY

Miasto Movie – Miasto mediów

5.11 / środa / godz. 19.00

Legenda telewizji

reżyseria: **Adam McKay**, występują:

Will Ferrell, Christina Applegate,

Paul Rudd, Steve Carell

KOMEDIA / USA / 2004

Pełne absurdu humoru,

ironiczne spojrzenie na telewizyjnych

dziennikarzy, z gwiazdami

amerykańskiej komedii w rolach głównych. Film bezlitośnie wyśmiewa po kolei: przeroszt ego, dążenie do popularności, głupotę i ignorancję swych bohaterów.



12.11 / środa / godz. 19.00

Zhakować hejt

reżyseria: **Simon Klose**

DOKUMENT / DANIA, NORWEGIA, SZWECJA

/ 2024

My Vingren, dziennikarka i badaczka,

od lat śledzi działania skrajnie

prawicowych, neonazistowskich ruchów zarówno w Szwecji, jak i na świecie,

które w ostatnich latach przybrały na sile. Vingren pokazuje mechanizm,

w jaki te ugrupowania rekrutują nowych członków i jak, w konsekwencji,

rozprzestrzenia się hejt i mowa

nienawiści w sieci.



19.11 / środa / godz. 19.00

Rozmowy radiowe

reżyseria: **Oliver Stone**, występują:

Eric Bogosian, Ellen Greene, Leslie

Hope, John C. McGinley



DRAMAT / USA / 1988

Audycja Barry'ego Champlaina zyskuje coraz większą popularność. Prezenter nie boi się podejmować kontrowersyjnych tematów i jasno komunikuje swoje polityczne i społeczne poglądy. Z jednej strony przysparza mu to grono nowych słuchaczy, z drugiej rośnie grupa niezadowolonych, wśród których są wpływowi politycy i niebezpieczne ugrupowanie neonazistowskie, realnie zagrażające bohaterowi.

26.11 / środa / godz. 19.00

Zagubieni

reżyseria: **Petr Zelenka**, występują:
Alena Doláková, Marcial Di Fonzo Bo, Jana Plodková, Stanislas Pierret



KOMEDIA / CZECHY / 2015

Pavel jest dziennikarzem szukającym tematu do kolejnego artykułu. Przypadkiem natrafia na informacje o słynnej, niechlubnej konferencji w Monachium, gdzie Hitler i Mussolini wraz z przywódcami państw alianckich zdecydowali o lasach Czechosłowacji. Nowe informacje mogą być ogromną sensacją, ale też w szybkim tempie komplikują życie dziennikarza.

— DZIELNICOWY DOM KULTURY „WĘGLIN”

UL. JUDYMA 2A

Akademia Zapomnianych Arcydział Filmowych: Love Stories „Melodramaty”

6.11 / czwartek / godz. 18.00

Od kiedy cię nie ma

reżyseria: **John Cromwell**,
występują: **Claudette Colbert, Jennifer Jones, Joseph Cotten**

MELODRAMAT / USA / 1944



Wzruszająca i pełna ciepła opowieść o rodzinie, która w czasie wojennej zawieruchy uczy się na nowo, czym są miłość, nadzieja i dom. Gdy ojciec wyrusza na front, Anne musi odnaleźć w sobie siłę, by samodzielnie poprowadzić rodzinę. Niespodziewane spotkanie z emerytowanym pułkownikiem Smollettem i jego wnukiem Billem odmieni życie wszystkich domowników.

20.11 / czwartek / godz. 18.00

Najtrwalsza miłość

reżyseria: **Mitchell Leisen**,
występują: **Olivia de Havilland, John Lund**

MELODRAMAT / USA / 1946



W cieniu I wojny światowej rodzi się opowieść o miłości, poświęceniu i walce o to, co najcenniejsze. Młoda kobieta po stracie ukochanego musi podjąć najtrudniejszą decyzję swojego życia. Lata później powraca silniejsza, by odzyskać syna, którego oddała w nadziei na lepsze jutro.

66 — SPOTKANIA

— SPOTKANIA

poniedziałki / godz. 18.00

AKADEMICKIE CENTRUM KULTURY I MEDIÓW „CHATKA ŻAKA” /
UL. RADZISZEWSKIEGO 16 / WSTĘP WOLNY

Granko w planszówki

środy / godz. 17.00

FEDERACJA FANTASTYKI FENIKS / GALERIA LABIRYNT / UL. POPIEŁUSZKI 5 /
WSTĘP WOLNY

Fantastyczne środy – graj bez prądu

5-6.11 / środa-czwartek

AKADEMICKIE CENTRUM KULTURY I MEDIÓW „CHATKA ŻAKA” / UL. RADZISZEWSKIEGO
16 / WSTĘP WOLNY

**III Ogólnopolskie Forum Kultury Studenckiej „Relacje
w komunikacji. Sieci Kultury”**

Forum ma na celu budowanie sieci współpracy między jednostkami kultury
studenckiej w Polsce oraz opracowanie narzędzi i rozwiązań wspierających
ten sektor.

6.11 / czwartek / godz. 17.00

WOJEWÓDZKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / UL. NARUTOWICZA 4 /
SALA KONFERENCYJNA / WSTĘP WOLNY

Wiesław Smyk

Spotkanie autorskie i promocja albumu „Zamość 1914–1918: fotografie
i pocztówki z kolekcji Wiesława Smyka”.

7.11 / piątek

AKADEMICKIE CENTRUM KULTURY I MEDIÓW „CHATKA ŻAKA” /
UL. RADZISZEWSKIEGO 16 / WSTĘP WOLNY

**Targi Studenckich Możliwości. Kształtuj Kulturę Swoją
Marką**

Okazja do spotkania przedstawicieli świata kultury, biznesu i mediów oraz
poznania potencjalnych pracodawców. Uczestnicy będą mogli wziąć udział
w warsztatach z kreowania marki osobistej, kreatywności w biznesie oraz
rozwijania kompetencji miękkich.

7.11 / piątek / godz. 10.00

MŁODZIEŻOWY DOM KULTURY „POD AKACJĄ” / UL. CHROBREGO 18

Wojewódzki Konkurs Piosenki Jesienne Nutki 2025

7.11 / piątek / godz. 17.00

MUZEUM NARODOWE W LUBLINIE / UL. ZAMKOWA 9 / ZAMEK-LUBLIN.PL /
BILETY.MNWL.PL / BILET: 5 ZŁ

**Poznaj etnografię Lubelszczyzny – Obrzędowość
pogrzebowa na Lubelszczyźnie**

Etnolog Mariola Tymochowicz opowie, z jakich etapów składał się ten obrzęd
i jakie zwyczaje i praktyki magiczne mu towarzyszyły, a także jak zmieniał
się na przestrzeni lat.

7.11 / piątek / godz. 18.00

DZIELNICOWY DOM KULTURY „CZUBY POŁUDNIOWE” / UL. WYŻYNNĄ 16 / CZUBYPOLUDNIOWE.PL / WSTĘP WOLNY

Miejsce do poczytania: Panel dyskusyjny

Juliana Jonek-Springer i Justyna Bargielska, pracujące w branży wydawniczej, będą rozmawiać o znaczeniu zawodu redaktora/redaktorki w dobie AI i wpływie sztucznej inteligencji na ich pracę.

11.11 / wtorek / godz. 17.00

BAOBAB / KRAKOWSKIE PRZEDMIEŚCIE 39 B / JĘZYK POLSKI, ANGIELSKI, UKRAIŃSKI / WSTĘP WOLNY

Stół niepodległościowy wokół języka i kultury polskiej

Spotkanie z cyklu „Witamy w Lublinie” skierowanego do studentów i studentek, którzy dopiero przeprowadzili się do Lublina.

12.11 / środa / godz. 17.00

WOJEWÓDZKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / UL. NARUTOWICZA 4 / GALERIA BIBLIOTEKI / WSTĘP WOLNY

„Wierni, wytrwali, solidarni. NSZZ Solidarność Region Środkowo-Wschodni w latach 1989-2025” – promocja albumu

12.11 / środa / godz. 17.30

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 2 / UL. PEOWIAKÓW 12 / WSTĘP WOLNY

Niejasna natura obrazu jako dokumentu. Malarstwo Zinowija Tołkaczewa

Wykład dr Aleksandry Skrabek w ramach cyklu „Krytyka obrazu – od Platona do Visual Studies”.

12.11 / środa / godz. 18.00

KSIĘGARNIA-KAWIARNIA „MIĘDZY SŁOWAMI” / UL. RYBNA 4 / WSTĘP WOLNY

Jan Król

Autor przedstawi książkę „Byłem Karpatczykiem – przez osiem lat z Polski do Polski” zawierającej wspomnienia jego ojca, Edmunda Króla.

13.11 / czwartek / godz. 12.00

WOJEWÓDZKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / UL. NARUTOWICZA 4 / SALA KONFERENCYJNA / WSTĘP WOLNY

Lubelskie – tu historia spotyka przyszłość

7. edycja Spotkań Miłośników Regionu. W programie wystąpienia m.in. dra Huberta Mączyka, miejskiego konserwatora zabytków, Magdaleny Misztal z Książnicy Zamojskiej oraz dyrektorów gminnych bibliotek z Lubelszczyzny.

13.11 / czwartek / godz. 20.00

MUZEUM OSIEDLI MIESZKANIOWYCH / UL. WILEŃSKA 21 / WSTĘP WOLNY

Czy potrafimy wspólnie milczeć w przestrzeni publicznej?

Rozmowa z artystą dźwiękowym, Emitem (Marcin Dymiter) towarzysząca wydarzeniom z cyklu „Elektromagnetyzm miasta” to opowieść o narzędziach służących do „dźwiękowej wędrówki” po miejskich meandrach.

68 — SPOTKANIA

14.11 / piątek / godz. 17.00

MUZEUM NARODOWE W LUBLINIE / UL. ZAMKOWA 9 / GALERIA MALARSTWA
POLSKIEGO XIX-XX W. / ZAMEK-LUBLIN.PL

Grażyna Lutosławska

„Kto to widział?!” to książka pełna muzealnej magii. Propozycja do wspólnego czytania, która inspiruje do rozmów o sztuce, wyobraźni i patrzeniu „poza ramy”.

14.11 / piątek / godz. 18.00

DZIELNICOWY DOM KULTURY „CZUBY POŁUDNIOWE” / UL. WYŻYNNĄ 16 /
CZUBYPOLUDNIOWE.PL / WSTĘP WOLNY

Miejsce do poczytania: Eliza Kącka

Spotkanie z autorką książki „Wczoraj byłaś zła na zielono” i laureatką podwójnej Nagrody NIKE w rozmowie o jej twórczości i przeżyciach związanych z pracą nad książką.

15, 16.11 / sobota, niedziela / godz. 11.00

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / ORATORIUM, PARTER / WSTĘP WOLNY

Targi Młodej Sztuki

Prezentacja prac artystycznych twórców lokalnych i z całej Polski. Wśród prezentowanych prac znajdują się malarstwo, grafika, ilustracja, rzeźba, fotografia, plakaty, ziny. To okazja, by porozmawiać z artystami i usłyszeć, co stoi za ich pracami oraz zakupu.

15.11 / sobota / godz. 12.00

MUZEUM NARODOWE W LUBLINIE / UL. ZAMKOWA 9 / ZAMEK-LUBLIN.PL /
BILETY.MNWL.PL / BILET:

Spotkania ze sztuką ludową: stroje ludowe Lubelszczyzny

Elementy jedynego miejskiego stroju noszonego przez żony kupców zajmujących się handlem sitami, zwany potocznie – strojem sitarskim. Prowadzenie: Mariola Tymochowicz.

18.11 / wtorek / godz. 11.00

DZIELNICOWY DOM KULTURY SM „CZECHÓW” / PRACOWNIA „MINIATURA” /
UL. ŚLIWIŃSKIEGO 1

Kulturalne wtorki: Spotkanie z akwarelą

18.11 / wtorek / godz. 18.00

TEATR STARY / UL. JEZUICKA 18 / RÓWNIEŻ ONLINE / TŁUMACZENIE PJM /
BEZPŁATNE WEJŚCIÓWKI: KASA

Bitwa o literaturę: Obecni nieobecni. O odwadze za wszelką cenę

Pisarka Grażyna Plebanek w najnowszej książce odtwarza losy własnej babki, sięgając do przemilczeń i śladów. To zarazem opowieść o korzeniach i próba odpowiedzi, czy możliwe jest mówić o przeszłości tak, by dziś historia kołem się nie toczyła. Prowadzenie: Maja Chitro.

19-20.11 / środa-czwartek

AKADEMICKIE CENTRUM KULTURY I MEDIÓW „CHATKA ŻAKA” /
UL. RADZISZEWSKIEGO 16 / WSTĘP WOLNY

VI Festiwal Przez Świat. Spotkania z podróżą, cz. 2

Jesienna odsłona festiwalu poświęconego opowieściom z podróży otworzy

przegląd Trip Story – pięć krótkich prezentacji wybranych w otwartym naborze. W środę Paulina Kościelna zabierze uczestników w kolejową wyprawę z Rosji do Singapuru. Drugiego dnia Piotr Aftyka opowie o zdobywaniu Korony Ziemi, a Paweł Małaszko zaprezentuje swoją K2 Base Camp Bike Expedition.

20.11 / czwartek / godz. 15.00

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 6 – BIOTEKA / AL. RACŁAWICKIE 22

Pokaz Mody Cyrkularnej

Pokaz stylizacji przygotowany we współpracy z uczniami z Zespołu Szkół Odzieżowo Włókienniczych w Lublinie.

20.11 / czwartek / godz. 17.00

WARSZTATY KULTURY / UL. GRODZKA 5A / SALA WIDOWISKOWA / WSTĘP WOLNY

Po ciemnej stronie mocy. Kłopoty artystów z moralnością i prawem

Wykład z cyklu „Sztuka, która opowiada historie” o mniej lub bardziej niegrzecznych artystach i artystkach przybliży ich ważniejsze dzieła oraz ciekawe fakty dotyczące ich „grzechów”. Prowadzenie: Kamila Śpiewła-Kasperek.

20.11 / czwartek / godz. 18.00

TEATR STARY / UL. JEZUICKA 18 / RÓWNIŻ ONLINE / TŁUMACZENIE PJM / BEZPŁATNE WEJŚCIÓWKI: KASA

Wszystkie książki Europy: Beata Balogová

Gościnią spotkania będzie słowacka pisarka, która w swojej twórczości łączy realizm z elementami mitu i pamięci zbiorowej, skupiając się na rodzinnych sagach z pogranicza kultur słowackiej i węgierskiej, skąd sama pochodzi. Prowadzenie: Michał Nogaś.

21.11 / piątek / godz. 16.00

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 21 / RYNEK 11

Lublin w moich wspomnieniach

Prelekcja emerytowanej nauczycielki, Marianny Zając w ramach cyklu wykładów Lubelskiego Towarzystwa Genealogicznego i Filii nr 21 MBP.

22.11 / sobota / godz. 19.15

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / SALA KAMERALNA / WSTĘP WOLNY

Dobry Potańc: Wędrowną Orkiestra Gimplów

Podczas jesiennej potańcówki zagra dęto-skrzypcowy projekt poświęcony muzyce wschodniej Lubelszczyzny. Zaprezentuje się także orkiestra warsztatowa Wieczorowej Szkoły Tradycji.

25.11 / wtorek / godz. 17.00

BAOBAB / KRAKOWSKIE PRZEDMIEŚCIE 39 B / BAOBAB.LUBLIN.PL / ZAPISY ONLINE / OGRANICZONA LICZBA MIEJSC / UDZIAŁ BEZPŁATNY

Lublin dla początkujących: Jesteś poza trasą

Spotkanie z cyklu „Witamy w Lublinie” skierowanego do studentów i studentek, którzy dopiero przeprowadzili się do Lublina. Wycieczka autobusem miejskim przybliży miejsca poza Centrum miasta.

70 — SPOTKANIA / WARSZTATY

25.11 / wtorek / godz. 17.00

WOJEWÓDZKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / UL. NARUTOWICZA 4 /
SALA KONFERENCYJNA / WSTĘP WOLNY

Krajina swojoho słowa

Prezentacja antologii ukraińskojęzycznego piśmiennictwa Podlasia i wystąpienie autora antologii Jurija Hawryluka „Twórczość literacka w języku ukraińskim na terenie Południowego Podlasia”.

26.11 / środa / godz. 17.30

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 2 / UL. PEOWIAKÓW 12 / WSTĘP WOLNY

Obraz w przestrzeni publicznej: krytyka wizualności w epoce konfliktów społecznych i politycznych

Wykład dr Marty Ryczkowskiej w ramach cyklu „Krytyka obrazu – od Platona do Visual Studies”.

27.11 / czwartek / godz. 17.00

WOJEWÓDZKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / UL. NARUTOWICZA 4 / GALERIA BIBLIOTEKI /
WSTĘP WOLNY

Anna Wójtowicz-Aftyka

Spotkanie poetyckie promujące najnowszy tom poezji autorki „Okres dojrzewanania”, prezentujący wiersze z lat 2014–2025.

28.11 / piątek / godz. 17.00

MUZEUM NARODOWE W LUBLINIE / UL. ZAMKOWA 9 / MUZEUM ZIEM WSCHODNICH
DAWNEJ RZECZPOSPOLITEJ

Zaduszki Kresowe

Prelekcja dra Szymona Borysa „Andrzej Nikodemowicz (1925–2017) Muzyka i życie”.

28.11 / piątek / godz. 18.00

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 21 / RYNEK 11

Jolanta Kosowska i Marta Jednachowska – spotkanie autorskie

29-30.11 / sobota-niedziela / godz. 10.00

HALA SPORTOWA UNIWERSYTETU PRZYRODNICZEGO / UL. GŁĘBOKA 31

Targi ART&CRAFTS Christmas – Sztuka i Rzemiosło Lublin

Artyści z całego kraju stworzą strefę świątecznych inspiracji, w której znaleźć można biżuterię, kosmetyki naturalne, ceramikę, galanterię skórzaną, lokalne rękodzieło

— WARSZTATY —

wtorki, czwartki / godz. 18.00

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / SALA PRÓB 3 / WSTĘP WOLNY

Warsztaty scenograficzno-plastyczne

4.11 / wtorek / godz. 17.00

PRACOWNIE KULTURY MAKI / UL. OLCHOWA 8 / DDKBRONOWICE.PL /
ZAPISY ONLINE / LICZBA MIEJSC OGRANICZONA

Energetyczny relaks taneczny

Warsztaty z cyklu „Podwórka sztuki” dla odbiorców w każdym wieku połączą muzykę, ruch i dobrą energię.

6.11 / czwartek / godz. 17.00

PRACOWNIE KULTURY MAKI / UL. OLCHOWA 8 / DDKBRONOWICE.PL /
ZAPISY ONLINE / LICZBA MIEJSC OGRANICZONA

Sentymentalna akwarela – warsztaty

8.11 / sobota

OŚRODEK INICJATYW TWÓRCZYCH
„ROZDROŻA” / UL. PEOWIAKÓW 12 /
MUSZLA KONCERTOWA – OGRÓD SASKI /
ROZDROZA.COM / UDZIAŁ BEZPŁATNY

Lubelski Dom Tańca – Orkiestra Galicja

Projekt „Rozdroża Tradycji” obejmuje warsztaty tańca i potańcówkę przy tradycyjnej kapeli grającej melodie do tańca. Wystąpi Orkiestra Galicja, grająca muzykę tradycyjną z tej dawnej, wielokulturowej krainy położonej na południowych krańcach Polski. Prowadzenie warsztatów: Piotr Zgorzelski.

godz. 15.00 – **warsztaty**

godz. 18.00 – **potańcówka**



8.11 / sobota / godz. 14.00

9.11 / niedziela / godz. 11.00

FUNDACJA ART SYSTEM, FUNDACJA OŚMIORNICE KREATYWNOŚCI / UL. GÓRSKA 3/3 /
ZAJĘCIA W PJM / ZAPISY ONLINE / UDZIAŁ BEZPŁATNY

Warsztaty teatralne w PJM

Uczestnicy poznają techniki aktorskie wykorzystujące ruch, pantomimę, bogatą mimikę oraz teatr przedmiotu. Zajęcia to możliwość rozwoju umiejętności artystycznych osób Głuchych, słabosłyszących, słyszących, znających PJM. Prowadzenie: Adam Stoyanov.

13, 20, 26, 27.11 / czwartki, środa / godz. 15.00

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / SALA JASNA / STOWARZYSZENIE
ARTYSTYCZNE „OTWARTA PRACOWNIA” / WSTĘP WOLNY / ZAPISY:
KARUZELA.SZTUKI@OP.PL

Strefa Sztuki. Zmysłowość

Zajęcia dla osób niepełnosprawnością wzroku oraz widzących oferujące przestrzeń do integracji, wymiany doświadczeń i współtworzenia. W centrum działań znajduje się polisensoryczne poznawanie sztuki, architektury i designu – poprzez dotyk, dźwięk, zapach, smak i wzrok.

13.11 / czwartek / godz. 16.30

PRACOWNIE KULTURY MAKI / UL. OLCHOWA 8 / DDKBRONOWICE.PL / BILET: 25 ZŁ

Miotłka ozdobna

Uczestnicy zajęć wykonają rzeczy niosące pozytywną energię i świetny nastrój.

13.11 / czwartek / godz. 16.30

MUZEUM NARODOWE W LUBLINIE / UL. ZAMKOWA 9 / SALA EDUKACYJNA /
ZAMEK-LUBLIN.PL / BILETY.MNWL.PL / LICZBA MIEJSC OGRANICZONA / BILET: 20 ZŁ

Etnoczwartki: Frywolitka

Uczestnicy warsztatów poznają podstawy frywolitki – efektownej koronki czółenkowej popularnej na dworach szlacheckich.

72 — WARSZTATY

15.11 / sobota / godz. 11.00

WARSZTATY KULTURY / WARSZTAT FOTOGRAFICZNY / ZAUŁEK HARTWIGÓW,
UL. KOWALSKA 3 / ZAPISY ONLINE / WARSZTATYKULTURY.PL / LICZBA MIEJSC
OGRANICZONA / DECYDUJE KOLEJNOŚĆ ZGŁOSZEŃ / ODPŁATNOŚĆ: 30 ZŁ

Ambrotypia – srebro na szkłe

15-16.11 / sobota, niedziela / godz. 10.00

MŁODZIEŻ, DOROŚLI / DZIELNICOWY DOM KULTURY „CZUBY POŁUDNIOWE” /
UL. WYŻYNNĄ 16 / CZUBYPOLUDNIOWE.PL / ZAPISY ONLINE

Kreatywne pisanie

Dwudniowe warsztaty mają na celu zaktywizować odbiorców do włączenia się w procesy związane z powstawaniem książek. Prowadzenie: Anna Goc, Marcin Żyła.

15, 16.11 / sobota, niedziela / godz. 11.00

WARSZTATY KULTURY / UL. GRODZKA 5A / SALA MEDIALAB /
WARSZTATYKULTURY.PL

Warsztaty skrzypcowe

Spotkanie z tradycyjnym stylem gry na skrzypcach z Suwalszczyzny i jej pogranicza przeznaczone dla osób posiadających własny instrument i podstawy gry na skrzypcach. Prowadzenie: Piotr Fiedorowicz.

17.11 / poniedziałek / godz. 13.30

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 6 – BIOTEKA / AL. RACŁAWICKIE 22

Biblioteka jako centrum działań

Interaktywny wykład-warsztat dla bibliotekarzy – jak wprowadzać elementy cyrkularności do praktyki instytucji.

18.11 / wtorek / godz. 13.30

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 6 – BIOTEKA / AL. RACŁAWICKIE 22

NGO i aktywni mieszkańcy: projekty, nudging i gamifikacja

Warsztaty skierowane do pracowników bibliotek, NGO-sów, aktywistów i mieszkańców pokażą sposoby współpracy z biblioteką, użycia gamifikacji w edukacji ekologicznej i pisania projektów, zwłaszcza mini-projektów cyrkularnych.

19.11 / środa / godz. 12.00

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 6 – BIOTEKA / AL. RACŁAWICKIE 22

Piękno w obiegu

Warsztaty naturalnej pielęgnacji. Uczestnicy wykonają ekopeelingi do ciała.

20.11 / czwartek / godz. 13.30

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 6 – BIOTEKA / AL. RACŁAWICKIE 22

Naprawa ubrań i techniki rękodzielnicze

Warsztaty w ramach cyklu „Biblioteka w obiegu”, realizowane wspólnie z paniami z Kół Gospodyń Wiejskich.

20.11 / czwartek / godz. 15.00

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 6 – BIOTEKA / AL. RACŁAWICKIE 22

Jak zarabiać na twórczości i nie zwariować

Warsztaty z finansów w ramach cyklu „Biblioteka w obiegu”.

WARSZTATY / DLA DZIECI — 73

22.11 / sobota / godz. 11.00

WARSZTATY KULTURY / WARSZTAT FOTOGRAFICZNY / ZAULĘK HARTWIGÓW,
UL. KOWALSKA 3 / ZAPISY ONLINE / WARSZTATYKULTURY.PL / LICZBA MIEJSC
OGRANICZONA / DECYDUJE KOLEJNOŚĆ ZGŁOSZEŃ / ODPLATNOŚĆ: 30 ZŁ

Talbotypia – papier solny

22.11 / sobota

OŚRODEK INICJATYW TWÓRCZYCH „ROZDROŻA” / UL. PEOWIAKÓW 12 /
MUSZLA KONCERTOWA – OGRÓD SASKI / ROZDROŻA.COM / UDZIAŁ BEZPŁATNY

Lubelski Dom Tańca – HrayBery

Projekt „Rozdroża Tradycji” obejmuje warsztaty tańca i potańcówkę przy tradycyjnej kapeli. Wystąpi HrayBery – kapela przywracająca zapomnianą muzykę pogranicza polsko-ukraińskiego, prezentując taneczne melodie z dorzecza Sanu i wschodniej Galicji – kozaki, kołomyjki, mazurki, polki, walce oraz melodie żydowskie. Prowadzenie warsztatów: Agata Weber.

godz. 15.00 – **warsztaty**

godz. 18.00 – **potańcówka**

23.11 / niedziela / godz.

WARSZTATY KULTURY / UL. GRODZKA 5A / SALA MEDIALAB /
WARSZTATYKULTURY.PL / BILET: 30 ZŁ

Popup – ilustracja przestrzenna

Warsztaty obejmują tworzenie własnych struktur i faktur za pomocą farb i odcisków, naukę podstawowych technik składania papieru w formie pop-up oraz projektowanie i wykonanie przestrzennej sceny z wybranym pejzażem. Prowadzenie: Adrianna Iwanejko.

29.11 / sobota / godz. 11.00

WARSZTATY KULTURY / WARSZTAT FOTOGRAFICZNY / ZAULĘK HARTWIGÓW,
UL. KOWALSKA 3 / ZAPISY ONLINE / WARSZTATYKULTURY.PL / LICZBA MIEJSC
OGRANICZONA / DECYDUJE KOLEJNOŚĆ ZGŁOSZEŃ / ODPLATNOŚĆ: 30 ZŁ

Odbitki stykowe – fotografia z duchem

29.11 / sobota / godz. 12.00

MUZEUM NARODOWE W LUBLINIE / UL. ZAMKOWA 9 / ZAMEK-LUBLIN.PL/
BILETY.MNWL.PL / LICZBA MIEJSC OGRANICZONA / BILET: 60 ZŁ/ZAJĘCIA

Rzeźba portretowa

Trzecie warsztaty rzeźbiarskie z cyklu to wykonanie pełnego portretu. Prowadzenie: Marzena Gawrysiak.

— DLA DZIECI —

wrzesień-grudzień

OD 10 LAT / CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / CSKLUBLIN.PL /
LICZBA MIEJSC OGRANICZONA / ZAPISY / UDZIAŁ BEZPŁATNY

CyberETNO – Robotyka Przyszłości Zakorzeniona w Tradycji Lubelszczyzny

Cykl warsztatów, w którym spotkają się dziedzictwo kulturowe i nowoczesne technologie przyszłości. Uczestnicy będą tworzyć robotyczne wynalazki inspirowane motywami sztuki ludowej, wzornictwem tradycyjnym oraz bogactwem lokalnych opowieści.

74 — DLA DZIECI

5.11 / środa / godz. 18.00

[PRACOWNIE KULTURY MAKI / UL. OLCHOWA 8 / DDKBRONOWICE.PL / ZAPISY ONLINE](#)
[/ LICZBA MIEJSC OGRANICZONA](#)

Podwórka sztuki: Bajki z plasteliny

Kreatywne warsztaty nie tylko dla dzieci. Z prostych kształtów uczestnicy stworzą kolorowe postacie i bajkowe światy pełne wyobraźni i radości, a następnie opowiedzą ich historie.

8.11 / sobota / godz. 11.00

[3-7 LAT / DZIELNICOWY DOM KULTURY „WĘGLIN” / UL. JUDYMA 2A / DDKWĘGLIN.PL / ZAPISY ONLINE / BILET: 10 ZŁ](#)

Teatr z papieru

Uczestnicy zobaczą ilustrowaną opowieść stworzoną w japońskim stylu Kamishibai, a następnie wezmą udział w warsztatach. Prowadzenie: Ilona Gumowska-Grochot.

9, 23, 30.11 / niedziele / godz. 11.00

[CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / KSIĘGARNIA DOSŁOWNNA / WSTĘP WOLNY](#)

Bajkoczytanie na drugie śniadanie. Bajki czyta:

Dariusz Jeż.

9.11 / niedziela / godz. 12.00

[3-15 LAT / CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / DZIKI POKÓJ, GALERIA SZTUCZKI / CK.LUBLIN.PL / ZAPISY DLA WYSTAWCÓW ONLINE / LICZBA MIEJSC OGRANICZONA / UDZIAŁ I WSTĘP BEZPŁATNY](#)

Jesienny Bazarzek Dzieci

Uczestnicy mogą sprzedać lub kupić zabawki, ubrania, akcesoria sportowe, ozdoby, gry, książki, przybory szkolne i wiele innych, a także swoje rękodzieło.

14.11 / piątek / godz. 17.00

[3-6 LAT / PRACOWNIE KULTURY DZIESIĄTA / UL. HERBERTA 14 / DDKBRONOWICE.PL / BILET: 10/15 ZŁ](#)

Twórcza pracownia: Kropka

Uczestnicy rodzinnych warsztatów poprzez ruch, dźwięk i pracę z materiałami, będą szukać kropek, które pojawiają się na kartkach papieru i na skórze.

15, 16.11 / sobota, niedziela / godz. 10.00, 11.15

[CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / KLUB MUZYCZNY CSK / CSKLUBLIN.PL / BILET: 25/35 ZŁ](#)

Małe Laboratorium Muzyki: Szukamy Muzyki w Ciszy

Cykl gordonowskich koncertów umuzykalniających dla najmłodszych. Prowadzenie: Joanna Głogowska-Szychta.

16.11 / niedziela / godz. 12.00

[PRACOWNIE KULTURY MAKI / UL. OLCHOWA 8 / SALA KAMERALNA / 81 744 16 38 / DDKBRONOWICE.PL / BILET: 15/25 ZŁ](#)

Nove Poranki: Eko bajka

Basia Szarwiło i Bogusław Byrski jako Teatr w Ogrodzie proponują spektakl improwizowany, w którym aktorzy tworzą spontaniczne, krótkie sceny inspirowane tematyką ekologiczną.

16.11 / niedziela / godz. 13.00

**3-9 LAT / TEATR STARY / UL. JEZUICKA 18 /
TEATRSTARY.EU / BILET: 40 ZŁ**

Jazz dla Dzieci Quartet

feat. Piotr Baron

Na koncert o charakterze rodzinnym składa się 10 piosenek i światowych standardów jazzowych m.in z repertuaru Elli Fitzgerald, Nata Kinga Cole'a, George'a Gershwin, ze skierowanymi do dzieci polskimi adaptacjami tekstów.



16.11 / niedziela / godz. 16.00

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / SALA KAMERALNA / WSTĘP WOLNY

Mały Dobry Potańc

Rodzinną potańcówkę łączy tańce, dawne zabawy i muzykę tradycyjną prezentowaną przez międzypokoleniowe składy muzyczne. Wystąpi grupa instrumentalna Wieczorowej Szkoły Tradycji i Pręcy Rępole. Prowadzenie: Beata Kostrzewska, Anna Różycka.

28.11 / piątek / godz. 17.00

**OD 3 LAT / PRACOWNIE KULTURY DZIESIĄTA / UL. HERBERTA 14 /
DDKBRONOWICE.PL / BILET: 10 ZŁ/15 ZŁ**

Granie na dywanie: Melodia ludowa

Uczestnicy muzycznych spotkań rodzinnych będą odkrywać różnorodność gatunków muzycznych oraz uczestniczyć w interaktywnych zabawach. Artyści zaprezentują poleczki, walczyki oraz utwory inspirowane naturą i polską tradycją.

29.11 / sobota / godz. 11.00

**4-9 LAT / DZIELNICOWY DOM KULTURY „WĘGLIN” / UL. JUDYMA 2A / DDKWĘGLIN.PL /
ZAPISY ONLINE / BILET: 20 ZŁ**

Tropem dźwięku

Dźwiękowa podróż przez wyjątkowe zakątki świata. W ramach warsztatów dzieci poznają djembe, kije deszczowe, handpany, kalimby i inne instrumenty z daleka i blisko.

30.11 / niedziela / godz. 16.00

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / SALA WIDOWISKOWA / WSTĘP WOLNY

Zespół Deficytu Natury

Koncert dla całej rodziny. Zespół wyposażony w puzon, ukulele, perkusję, kontrabas, gitarę, flet poprzeczny i z szeroko rozdartymi gardłami przenoszą publiczność wprost na polanę, na drzewo albo na grzyby.

30.11 / niedziela / godz. 16.00, 17.30

**1-3 LATA / TEATR STARY / UL. JEZUICKA 18 / BILET: 40 ZŁ, OPIEKUNOWIE
BEZPŁATNIE**

Mała muzyka

Spotkania opierają się na wrodzonej muzykalności człowieka, zdolności do rozróżniania, rozpoznawania i zapamiętywania dźwięków oraz dostrzegania w nich sensu, a także odczuwania muzycznych emocji. Prowadzenie: Ewa Kruszevska.

76 — DLA DZIECI / MŁODZIEŻY

— CENTRUM KULTURY W LUBLINIE

UL. PEOWIAKÓW 12 / KINO

Kino Sztuczka

BILET: 15/18 ZŁ, 25 ZŁ/RODZINNY

9.11 / niedziela / godz. 15.00

Ben nie ma lekko

reżyseria: **Kristina Dufková**

ANIMACJA / CZECHY, SŁOWACJA, FRANCJA / 2024 / 12+

W życiu 12-letniego Bena, który śpiewa w zespole rockowym, tryska dobrym humorem i kocha gotować, nadchodzi rewolucja. Nie dość, że zakochuje się w koleżance z klasy, to jeszcze postanawia schudnąć.

— DZIELNICOWY DOM KULTURY „WĘGLIN”

UL. JUDYMA 2A / BILET: 12/15 ZŁ

W Kinie na Węglinie

16.11 / niedziela / godz. 11.00

Flow

reżyseria: **Gintz Zilbalodis**

ANIMACJA / FRANCJA, ŁOTWA, BELGIA / 2024 / 8+

Gdy tajemnicza powódź pochłania Kotu znany mu świat, jedynym schronieniem przed wielką falą staje się stara, drewniana łódź. Na jej pokładzie spotyka inne zwierzęta i razem wyruszają w podróż.

— TEATR STARY

UL. JEZUICKA 18 / EATRSTARY.EU / BILET: 12/15 ZŁ

23.11 / niedziela / godz. 14.30

Kino przyjazne sensorycznie: Pippi Pończoszanka

23.11 / niedziela / godz. 17.00

Filmowa niedziela: Pippi Pończoszanka

SZWECJA, NIEMCY / 1969 / 5+

Familijny serial o wolności, dzieciństwie i sile wyobraźni. Ekranizacja kultowej powieści Astrid Lindgren przenosi widza do barwnego świata, w którym nie obowiązują dorosłe reguły, a codzienność wypełnia przygoda.

— DLA MŁODZIEŻY —

22.11 / sobota / godz. 15.00

12-16 LAT / DZIELNICOWY DOM KULTURY „CZUBY POŁUDNIOWE” / UL. WYŻYNNIA 16 / CZUBYPOLUDNIOWE.PL / ZAPISY ONLINE / GRUPY 3-5 OSÓB / UDZIAŁ BEZPŁATNY

Dzielnicowa Gra Terenowa „Uciekający autobus”

Głównym motywem gry realizowanej w dzielnicy Czuby Południowe są autobusy, przystanki i wszystko, co związane z komunikacją miejską. Po zakończeniu dla uczestników przewidziano zabawy integracyjne i poczęstunek.

DLA SENIORÓW / NABÓR — 77

— DLA SENIORÓW —

środy / godz. 10.00

DZIELNICOWY DOM KULTURY „CZUBY POŁUDNIOWE” / UL. WYŻYNNĄ 16 /
KOORDYNACJA I INFORMACJE: 81 466 59 18, 882 433 036 /
M.SPUZ-SZPOS@DDKWEGLIN.PL / WSTĘP WOLNY

Bombonierka życia

5.11 – Spotkanie ciasteczkowo-informacyjne

12.11 – Flakon String Art – Sylwia Głań

19.11 – Koncert uczniów szkoły muzycznej

26.11 – Rękodzieło: Kalendarz adwentowy w stoiku

środy / godz. 13.00

60+ / DZIELNICOWY DOM KULTURY SM „CZECHÓW” / PRACOWNIE „MINIATURA” /
UL. ŚLIWIŃSKIEGO 1 / INFORMACJE: 785 450 100

Zgrajmy się

Spotkanie przy Bingo i grach planszowych. Prowadzenie Piotr Rządkowski.

piątki / godz. 10.00

DZIELNICOWY DOM KULTURY „WĘGLIN” / UL. JUDYMA 2A / KOORDYNACJA
I INFORMACJE: 81 466 59 18, 882 433 036 / M.SPUZ-SZPOS@DDKWEGLIN.PL /
WSTĘP WOLNY

Aktywni Plus

7.11 – Spotkanie ciasteczkowo-informacyjne

14.11 – Flakon String Art – Sylwia Głań

21.11 – Wspólne gotowanie zupy dyniowej

28.11 – Haft matematyczny: kartki świąteczne – Aleksandra Wójtowicz –
MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 9 / UL. KRAŃCOWA 106

19.11 / środa / godz. 11.00

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 6 – BIOTEKA / AL. RACŁAWICKIE 22

Smaki cyrkularności

Spotkanie przy wspólnym gotowaniu cyrkularnym.

— NABÓR —

— WARSZTATY KULTURY

UL. GRODZKA 7 / WARSZTATYKULTURY.PL / ZGŁOSZENIA ONLINE / OBOWIĄZUJE
REGULAMIN / OPŁATY WPISOWE: 0-250 ZŁ

Sprawunki – Targi Wyjątkowych Rzeczy

Nabór dla wystawców, którzy chcą zaprezentować swoją twórczość podczas 8. edycji świątecznych targów. Do udziału w wydarzeniu zaproszone są osoby zajmujące się twórczością, rzemiosłem i projektowaniem, oferujące własne, autorskie kolekcje i wyroby – w szczególności rękodzieło, ozdoby oraz unikatowe produkty świąteczne, takie jak biżuteria, świece, ceramika, naturalne kosmetyki grafik, obrazy czy moda.

78 — ZWIEDZANIE

— ZWIEDZANIE

— CENTRUM INSPIRACJI TURYSTYCZNEJ

UL. JEZUICKA 1/3 / INFO@LOTML.ORG / 533 391 569 / BILET: 30 ZŁ / SPACER
W J. POLSKIM, 50 ZŁ / SPACER W J. ANIELSKIM / PRZEWODNIK.LUBLININFO.COM

Tematyczne spacery z przewodnikiem

- 1.11 / sobota / godz. 13.00 – „Deus vult” – Średniowieczny Lublin
- 8.11 / sobota / godz. 13.00 – Ciekawostki, legendy Koziego Grodu
- 8.11 / sobota / godz. 14.00 – Lublin – the Renaissance town on the hills – j. angielski
- 9.11 / niedziela / godz. 13.00 – Lublin dla wszystkich – historia i legendy
- 10.11 / poniedziałek / godz. 13.00 – Drzewa – niemi świadkowie historii Lublina
- 11.11 / wtorek / godz. 13.00 – Chodź, opowiem Ci Lublin
- 15, 29.11 / soboty / godz. 13.00 – Lublin w pigułce
- 22.11 / sobota / godz. 13.00 – Ciekawostki, legendy i zagadki Koziego Grodu

— DOM KOZIOŁKA LUBELSKIEGO

UL. ŚWIĘTODUSKA 18 / BILET: 29/31 ZŁ, DO 1 ROKU WSTĘP WOLNY / WYMAGANA
REZERWACJA / 789 569 575 / REZERWACJA@DOMKOZIOŁKA.PL / DOMKOZIOŁKA.PL

poniedziałki-piątki / godz. 9.00, 10.30, 12.00, 13.30, 15.00
soboty / 12.00

Interaktywny pokaz obejmuje wyjaśnienie, skąd wzięt się koziołek w herbie miasta, lubelskie legendy, prezentację regionalnych przysmaków oraz wykonanie własnej pieczęci miejskiej.

— LUBELSKA TRASA PODZIEMNA

OD 5 LAT / RYNEK 1 / BILET: 30/37 ZŁ, ZWIEDZANIE Z INSCENIZACJĄ 37/42 ZŁ /
GRUPY ZORGANIZOWANE: REZERWACJA TELEFONICZNA / 81 534 65 70 / AKTUALNE
GODZINY WEJŚĆ: BILETY.TEATRNN.PL

Niemal 300-metrowa trasa turystyczno-edukacyjna przebiega pod Starym Miastem. Obejmuje sieć piwnic rozłożonych na trzech kondygnacjach.

— OŚRODEK BRAMA GRODZKA

UL. GRODZKA 21 / BILET: 20/30 ZŁ / BILETY.TEATRNN.PL / GRUPY ZORGANIZOWANE
- REZERWACJA: BILETY@TEATRNN.PL / 81 53 258 67

poniedziałki-piątki / godz. 10.00, 14.00
Lublin – Pamięć Miejsca

Ekspozycja multimedialna poświęcona wielokulturowemu, przedwojennemu Lublinowi. Pierwsza część opowiada o życiu Żydów w Lublinie do 1939 roku, a druga jest poświęcona pamięci o zagładzie społeczności żydowskiej.

— PIWNICA POD FORTUNĄ

RYNEK 8 / BILET: 20/30 ZŁ / BILETY.TEATRNN.PL

poniedziałki-soboty / godz. 12.00

Unikatowe w skali Europy pomieszczenie ozdobione w całości XVII-wiecznymi polichromiami o tematyce emblematycznej.

— PODZIEMIA BROWARU PERŁA

BROWAR PERŁA / UL. BERNARDYŃSKA 15 / INFORMACJE I REZERWACJE:
669 611 981 (W GODZ. 9.00 - 16.00), PODZIEMIABROWARU@PERLA.PL /
GRUPY ZORGANIZOWANE OD 10 OSÓB - TERMINY USTALANE INDYWIDUALNIE /
BILET: 20/35 ZŁ

soboty / godz. 12.00, 13.00, 14.00, 15.00

Podróżując po zakamarkach zabytku lubelskiego przemysłu, zwiedzający poznają historię miejsca, wydarzenia i postaci z nim związane oraz proces produkcji piwa. Orowadzanie wieńczy degustacja w dawnej leżakowni Browaru (dotyczy osób pełnoletnich).

— REGIONALNE MUZEUM CEBULARZA

UL. RYBNA 9 / INFORMACJE I REZERWACJE: 690 199 160, 697 146 114,
MUZEUMCEBULARZA@GMAIL.COM / WYMAGANA REZERWACJA / BILET: 32/34 ZŁ
(J. POLSKI), 39 ZŁ (J. ANGIELSKI), DO 3 LAT WSTĘP WOLNY

poniedziałki-niedziele / godz. 9.30, 11.00, 12.30, 14.30, 16.00

Interaktywne pokazy obejmują opowieść o historii regionalnego produktu i legendach z nim związanych. Zwiedzający poznają tajniki przepisu, biorą udział w wypieku placków i degustacji.

— TEATR IMAGINARIUM

RYNEK 8 / BILET: 55/75 ZŁ / INFORMACJE I REZERWACJE: 780 072 013 /
GRUPY ZORGANIZOWANE, ZWIEDZANIE W J. ANGIELSKIM: WYMAGANA REZERWACJA /
BILETY.TEATRNN.PL

poniedziałki-soboty / godz. 13.00

Opowieść o mistycznym i tajemniczym Lublinie, którą tworzy mikrospektakl z poruszającymi się mechanicznymi figurami setek różnych postaci między innymi królów, rycerzy, zakonników i mieszkańców miasta.

— TEATR STARY

TEATR STARY / UL. JEZUICKA 18 / ZWIEDZANIE@TEATRSTARY.EU / 603 110 698 /
WSTĘP WOLNY

8, 9.11 / sobota, niedziela / godz. 10.00

Teatr Stary w Lublinie – 200 lat historii

Zwiedzanie wystawy poświęconej historii budynku, a także o właścicielach i wydarzeniach z przeszłości.

— WARSZTAT FOTOGRAFICZNY

WARSZTATY KULTURY / WARSZTAT FOTOGRAFICZNY / ZAULEK HARTWIGÓW,
UL. KOWALSKA 3 / J. UKRAIŃSKI / WSTĘP WOLNY

6, 7, 13, 14, 20, 21, 27, 28.11 / czwartki, piątki / godz. 12.00

15, 22, 29.11 / soboty / godz. 14.00

Atelier Fotograficzne sprzed 100 lat – zwiedzanie

Odwiedzający zobaczą jak wyglądało i funkcjonowało dawne atelier fotograficzne oraz na czym polegała praca fotografa i laboranta na przełomie XIX i XX wieku.

80 — BE I CACY

— SENS / KOZIARA TARARARA

Miłość nie wybiera. Nie wybrała rezolutnego kurdupełka, który stłamsił w sobie swoją naturę i został wrednym kurdupełkiem.

Wstąpił on na ciemną stronę mocy, a władza miała zrekompensować jego seksualne wyparcie.

Wredny kurdupełek, studiując historyczne systemy władzy, wykalkulował, że w gminie niekumatych jest dużo więcej niż kumatych i postanowił ich przekonać, że to on powinien nimi zarządzać.

Niekumatych i tak nie warto przekonywać do swoich ambitnych planów, bo i tak nie skumają, ale wystarczy im obiecać po talarze za darmo i to będzie miało dużo większą moc sprawczą niż jakiegokolwiek inne argumenty.

Nic tak nie tłumaczy słuszności wyboru, jak pieniąż za nic. Jak pomyślał, tak zrobił. I stało się – wygrał wybory. Po wygranych wyborach postanowił zamienić niekumatych w kumatych. Ale gdzieś za pomocą nauki, która wymaga pracy, czasu i wysiłku. To by się nie udało. Wmówił niekumatym, że całe ich nieszczęście, ich podły los i niedostatek jest przez kumatych i odwrotnie.

Wredny kurdupełek przechwycił telewizję, by mógł rozpowszechniać własną propagandę, żeby gawiedź wiedziała, co ma myśleć. I tak od kilkunastu lat wszystko, co powiedzą jedni, jest zaprzeczane przez drugich. Nieważne co, gdzie i jak – wiadomo, że kumaty będzie negatywem niekumatego i nie ma najmniejszej szansy, żeby zgodził się z nim w jakiegokolwiek kwestii.

Świat kiedyś nie wiedział, ile niekumaci mają do powiedzenia, bo nikt z kumatych nie dawał im takiej szansy, bo i po co. Czasy się zmieniły i nagle media społecznościowe dały taką szansę – każdy może zabrać głos w każdej kwestii. I tak ziemia wydała miliony samorodnych, gadatliwych fachowców od wszystkiego: polityki, obronności, religii, kultury, sztuki, gospodarki i świat wypełnił się treścią, tylko sens się gdzieś ulotnił. I teraz ta bezduszna pulpa bezsensownych treści, wzmacniana przez wrogie boty wymieszała się z tym, co miało jeszcze jakiś sens. Może przydałby się jakiś Kopciuszek, który oddzieliłby ziarno od plew, a może jakieś bakterie, które przerobią ten globalny bełkot na jakiś nawóz, zaczyn, by w ludziach obudzić zachwyt nad światem, by zauważyli w bliźnim siebie samego.

Wiem, że to utopia, że to może się nie udać, ale jestem już tą wzajemną nienawiścią zmęczony, zde gustowany, zrozpaczony. A może by tak odpuścić, niż brać udział w głupekowej dyskusji, która i tak prowadzi donikąd, bo przecież nikt nikogo jeszcze do niczego nie przekonał.

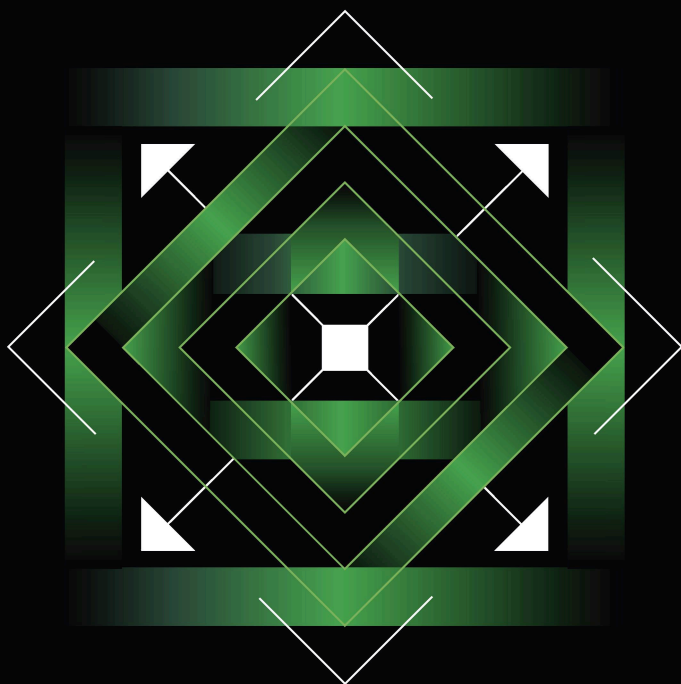
A przecież nie tak dawno (w relacji do dinozaurów) oprócz wrednych kurdupełków bywały inne postaci, z których można było czerpać o wiele zdrowsze pomysły na życie, jak choćby ten, żeby nie tylko przyjaciół darzyć miłością, ale w nieprzyjaciółach zobaczyć człowieka. Może warto sobie o tym ciągle przypominać, choć coraz mniej jest to prawdopodobne.



LUBELSKI
FESTIWAL
FILMOWY

LUBLIN
FILM
FESTIVAL

20-29.11
2025



LFF.LUBLIN.PL
FB.COM/LUBLINFILMFESTIWAL

CENTRUM KULTURY
W LUBLINIE



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego



POLSKI
INSTYTUT
SZTUKI
FILMOWEJ

TEATR
IM. JULIUSZA
OSTERWY
W LUBLINIE

www.teatrosterwy.pl

ALEKSANDER FREDRO

WIELKI CZŁOWIEK DO MAŁYCH INTERESÓW

reżyseria: Anna Wieczur



fol. Bartłomiej Smdak



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

Institucja Samorządu
Województwa Lubelskiego



INSTYTUCJA SAMORZĄDU WOJEWÓDZTWA
LUBELSKIEGO WSPÓLNIE PROWADZONA
Z MINISTREM KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO
p.o. Dyrektora: KRZYSZTOF ADAMCZUK