



SPIS TREŚCI — 1

INTRODUKCJA —	02
ZAKAZ RYSOWANIA —	03
TEATR —	04
MUZEA —	13
WYSTAWY —	20
MUZYKA KLASYCZNA —	32
NA ŻYWO —	35
FILM —	54
ŚWIĄTECZNE —	65
SPOTKANIA —	66
WARSZTATY —	73
DLA DZIECI —	59
DLA SENIORÓW —	61
ZWIEDZANIE —	62
BE I CACY —	64

Lubelski Informator Kulturalny ZOOM

nr 1 / 2026 / (259) / rok XXIII

[UL. PEOWIAKÓW 12 / 20-007 LUBLIN / 81 466 61 00 /](#)

[ZOOM.LUBLIN.PL / FB.COM/ZOOMLUBLIN / REDAKCJA@ZOOM.LUBLIN.PL](#)



redakcja: **Małgorzata Bartkiewicz, Ewa Molik, Barbara Sawicka –**

p.o. redaktorki naczelnej, Marta Wysocka, Marta Zgierska

współpraca: **Jarosław Koziara, Mariusz Tarkawian**

okładka: **Katarzyna Barej**

projekt graficzny: **Piotr Wysocki**

wydawca: © **Centrum Kultury w Lublinie**

[20-007 LUBLIN / UL. PEOWIAKÓW 12 / 81 466 61 00 / CK.LUBLIN.PL /](#)

[SEKRETARIAT@CK.LUBLIN.PL](#)

**CENTRUM KULTURY
W LUBLINIE**



Informacje o wydarzeniach kulturalnych przyjmujemy na adres e-mail:

redakcja@zoom.lublin.pl w dniach 5-15 miesiąca poprzedzającego wydanie.

Strony informacyjne opracowano na podstawie materiałów otrzymanych od organizatorów.

Redakcja zastrzega sobie prawo do dokonywania zmian i skrótów w nadesłanych materiałach oraz do odmowy publikacji bez podania przyczyny. Redakcja nie ponosi odpowiedzialności za zmiany w repertuarach. Za treść publikowanych reklam odpowiada reklamodawca.

ISSN 1732-7857

wydanie internetowe

2 — INTRODUKCJA

— BARBARA SAWICKA —

Nadchodzący rok nie jest w Lublinie zwykłą zmianą daty w kalendarzu. To kolejny etap intensywnego marszu w stronę Europejskiej Stolicy Kultury 2029 – etapu, w którym coraz więcej spraw dzieje się równoległe, szybciej i odważniej. Lublin nie tylko myśli o przyszłości, ale realnie ją testuje: w strukturach, programach i sposobach pracy z kulturą. Przed nami rok, który będzie sprawdzianem elastyczności, współpracy i gotowości do redefinicji.

W lubelskim ekosystemie kultury zachodzą wyraźne zmiany. Przeszyciają się wektory, zmienia się kadra, pojawiają się nowe osoby i nowe spojrzenia. Niektóre projekty znikają – czasem dlatego, że się wypaliły, czasem dlatego, że ustępują miejsca innym potrzebom. W ich miejscu rodzą się inicjatywy świeże, eksperymentalne, często jeszcze nieoswojone, ale obiecujące i pełne energii. To moment, w którym kultura miasta jest w ruchu: negocjuje swoje cele, szuka języka i sprawdza, jak odpowiadać na zmieniającą się rzeczywistość społeczną, ekonomiczną i artystyczną.

Nie wszystko przebiega gładko i nie wszystko jest przewidywalne. Są korekty, są napięcia, bywają trudne decyzje i radykalne zmiany. Czasem trzeba się z czymś pożegnać, żeby zrobić miejsce na coś nowego. Ale to nie jest opowieść o kryzysie – raczej o intensywnym procesie, w którym miasto uczy się działać na wyższym poziomie złożoności. Lublin testuje dziś różne modele: instytucjonalne, oddolne, partnerskie. I właśnie z tej różnorodności wynika jego siła.

W nowy rok zawsze wchodzimy z ciekawością i dużą dawką ekscytacji. Czekają nas nowe odsłony znanych wydarzeń kulturalnych, premierowe formaty, pomysły, które dopiero zaczną się materializować. Jednocześnie nie tracimy z pola widzenia tradycji – bo to ona buduje ciągłość i daje punkt odniesienia dla zmian. Nowe i stare nie muszą się wykluczać, mogą się wzajemnie zasilać.

Bywa różnie – czasem szybko, czasem chaotycznie, czasem z zaskoczenia. Ale jedno jest pewne: lubelska kultura nie stoi w miejscu. Wszystkim Czytelniczkom i Czytelnikom życzymy w nadchodzącym roku energii, radości, spełnionych marzeń i najlepszych wydarzeń kulturalnych w Lublinie – o których, jak zawsze, będziecie czytać w ZOOM-ie.

W tym miesiącu ZOOM ukazuje się wyłącznie w wersji online. Koszty druku rosną, dlatego aktywnie szukamy zewnętrznego finansowania, składamy wnioski i czekamy na decyzje grantowe. Wierzmy, że to stan przejściowy i że już niedługo znów będziemy mogli wrócić jako pachnący farbą egzemplarz prosto z drukarni, zachowując znaną Wam strukturę i charakter informatora.

ZAKAZ RYSOWANIA — 3

— MARIUSZ TARKAWIAN —

GDY STYCZEŃ JASNY I BIAŁY,
W LECIE BYWAJĄ UPĄTY

GDY W STYCZNIU
MROZY I ŚNIEGI,
BĘDĄ STODŁY PO
„BRZEGI

CO NOWY ROK
NAKAŻE,
TO URZESIEN
POKAŻE

~*~

4 — TEATR

— TEATR

— TEATR IM. H.CH. ANDERSENA

BUDYNEK CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / POZIOM 2 / SALA ANDERSENA / 81 532 16 28 / TEATRANDERSENA.PL / INFO@TEATRANDERSENA.PL / KASA: WTOREK-PiąTEK, 8.30-12.00 ORAZ GODZINĘ PRZED AMI / 882 437 343

Drzewo życzeń

SALA ANDERSENA / BILET: 50 ZŁ

9.01 / piątek / godz. 9.30, 11.30

10.01 / sobota / godz. 17.00

11.01 / niedziela / godz. 12.00

13.01 / wtorek / godz. 9.30, 11.30

14.01 / środa / godz. 9.30, 11.30

15.01 / czwartek / godz. 9.30, 11.30

16.01 / piątek / godz. 9.30, 11.30

18.01 / niedziela / godz. 12.00

20.01 / wtorek / godz. 9.30, 11.30

21.01 / środa / godz. 9.30, 11.30

22.01 / czwartek / godz. 9.30, 11.30

23.01 / piątek / godz. 9.30, 11.30

Szewczyk Dratewka – bajka do zjedzenia

OD 3 LAT / SALA ANDERSENA / BILET: 45 ZŁ

24.01 / sobota / godz. 12.00

25.01 / niedziela / godz. 12.00

27.01 / wtorek / godz. 9.30, 11.00

28.01 / środa / godz. 9.30, 11.00

29.01 / czwartek / godz. 9.30, 11.00

30.01 / piątek / godz. 9.30, 11.00

31.01 / sobota / godz. 12.00

Katherine Applegate – Drzewo życzeń

tłumaczenie: **Małgorzata**

Glasenapp; adaptacja i reżyseria:

Mateusz Przyłęcki; scenografia,

kostiumy, lalki: **Katarzyna**

Sankowska; muzyka: **Andrzej**

Bonarek; reżyseria świateł: **Tomasz**

Grygier

Samar i jej rodzina są imigrantami. Przyjeżdżają do małego miasteczka w Ameryce i tu wynajmują dom. Niestety nie wszyscy przyjmują ich z otwartymi ramionami. Największym marzeniem Samar jest mieć przyjaciela. Miejscowy Dąb i wrona Bongo pomogą dziewczynce spełnić jej marzenie. Mądra, wzruszająca historia o sile przyjaźni, która pomaga pokonywać swoje lęki i uprzedzenia oraz o tym, że warto być otwartym na innych – nie tylko na przybyszów z innego kraju, ale również na rośliny i zwierzęta, od których możemy się wiele nauczyć.



Szewczyk Dratewka – bajka do zjedzenia

autorski projekt aktorów **Teatru im. H.Ch. Andersena: Wioletty Tomicy, Gabrieli Jaskuły i Bogusława Byrskiego**

Historia Szewczyka Dratewki, który

swoim sprytem pokonuje złego

smoka, tym razem opowiedziana

zostaje w kuchennej scenerii, w towarzystwie smaków i zapachów. Bajka ma

rozbudzić wyobraźnię i pokazać, jak przyjemnie można bawić się w teatr,

używając prostych domowych przedmiotów.



— TEATR IM. JULIUSZA OSTERWY

[UL. NARUTOWICZA 17 / 81 532 42 44 / TEATROSTERWY.PL /](#)

[INFO@TEATROSTERWY.PL / KASA: WTOREK-PiąTEK 14.00-19.00, SOBOTA-NIEDZIELA](#)

[16.00-19.00 ORAZ GODZINĘ PRZED SPEKTAKLAMI / 81 532 42 46](#)

Fly Me to the Moon

MAŁA SCENA / BILET: 70/80 ZŁ

3.01 / sobota / godz. 17.00, 19.00

4.01 / niedziela / godz. 16.00

Kredyt

MAŁA SCENA / BILET: 70/80 ZŁ

9.01 / piątek / godz. 17.00

10.01 / sobota / godz. 17.00

11.01 / niedziela / godz. 17.00

Betlejem polskie

DUŻA SCENA / BILET: 40-100 ZŁ

17.01 / sobota / godz. 19.00 – PREMIERA

18.01 / niedziela / godz. 18.00

21.01 / środa / godz. 11.00

22.01 / czwartek / godz. 11.00, 19.00 – DLA SENIORA

23.01 / piątek / godz. 19.00

24.01 / sobota / godz. 19.00

25.01 / niedziela / godz. 18.00

29.01 / czwartek / godz. 19.00

30.01 / piątek / godz. 19.00

31.01 / sobota / godz. 19.00

Jak płakać w miejscach publicznych

MAŁA SCENA / BILET: 70/80 ZŁ

23.01 / piątek / godz. 17.00

24.01 / sobota / godz. 17.00

25.01 / niedziela / godz. 16.00

Diabelski młyn

MAŁA SCENA / BILET: 70/80 ZŁ

30.01 / piątek / godz. 17.00

31.01 / sobota / godz. 17.00

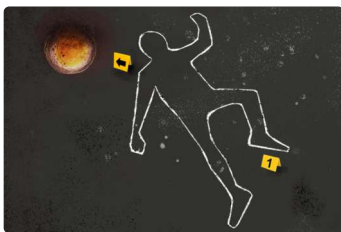
6 — TEATR

Marie Jones – Fly Me to the Moon

przekład: **Klaudyna Rozhin**; opieka reżyserska, opracowanie muzyczne, reżyseria światła: **Igor Gorzkowski**; kostiumy, realizacja scenografii:

Maria Witt-Michałowska

Współczesna komedia kryminalna, która opowiada o podejmowaniu wyborów w świecie, w którym sukces i pieniądze zdają się wyznaczać etyczne standardy. Zmęczone codziennością bohaterki pracują jako opiekunki społeczne. Pewnego dnia rutynę ich życia przerywa niecodzienna sytuacja, która otwiera przed kobietami zaskakujące możliwości i wystawia na trudne do przezwyciężenia pokusy.



Jordi Galceran Ferrer – Kredyt

reżyseria: **Paweł Aigner**; scenografia, kostiumy, reżyseria światła:

Katarzyna Sobolewska

Historia Adama, który prosi dyrektora banku o kredyt bez zabezpieczenia. Gdy jego szanse maleją, sięga po szantaż. Dyrektor zmagając się z konfliktem między rozsądkiem a emocjami, a dodatkowa intryga z udziałem kobiety komplikuje sytuację.

Lucjan Rydel – Betlejem polskie

adaptacja i dramaturgia III aktu

sztuki: **Maciej Wojtyłko**; reżyseria:

Rafał Szumski; scenografia

i reżyseria światła: **Magdalena**

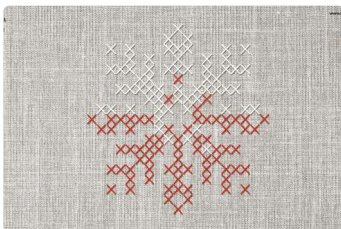
Gajewska; muzyka: **Marcin**

Nagnajewicz; choreografia:

Aleksander Kopański

Po blisko 40 latach od poprzedniej – do dziś pamiętanej – premiery tej bożonarodzeniowej sztuki Lucjana Rydla wraca ona na deski Teatru im. Juliusza Osterwy. W barwnym, pełnym muzyki i śpiewu widowisku dobrze znana historia osadzona zostaje w polskich realiach, historii, kulturze i tradycji, dzięki którym uniwersalne przesłanie dzieł Maryi, Józefa, Jezusa czy Heroda staje się niezwykle bliskie. Wszak nie od dziś wiadomo, że Betlejem tak naprawdę leży nad Wisłą (a może nawet i nad Bystrzycą).

Premiera!!!



Eric Assous – Diabelski młyn

przekład: **Barbara Grzegorzewska**;

reżyseria: **Marek Pasieczny**

Historia dystygowanego pana w średnim wieku i tajemniczej, młodej kobiety. Na scenie toczy się gra „kto jest kim”, w udawanie i szczerść. Spektakl o tym, co jest najważniejsze w relacji z drugim człowiekiem

oraz o konsekwencjach, jakie niosą za sobą podejmowane decyzje.



Emilia Dłużewska – Jak pła- kać w miejscach publicznych

reżyseria, adaptacja: **Mira Mańka**

Spektakl zachęca do rozmowy o emocjach, jednocześnie oferując śmiałą perspektywę na temat trudności psychicznych. Twórcynie postanowiły przenieść widzów w świat głównej bohaterki, trzydziestolatki balansującej między skrajnymi stanami – depresyjnym i maniackalnym.



— OPERA LUBELSKA

[UL. SKŁODOWSKIEJ 5 / 81 532 76 13 / OPERALUBELSKA.PL / KASA: WTOREK-PIĄTEK 10.00-18.00 ORAZ NA GODZINĘ PRZED SPEKTAKLAMI / 502 662 956](#)

Showtime! Na bis

BILET: 140-250 Zł

9.01 / piątek / godz. 18.00

10.01 / sobota / godz. 18.00

Księżniczka Czardasza

OD 13 LAT / BILET: 105-130 Zł

16.01 / piątek / godz. 18.00

17.01 / sobota / godz. 18.00

Calineczka

OD 5 LAT / BILET: 50-60 Zł

22.01 / czwartek / godz. 10.00

23.01 / piątek / godz. 10.00

Halka

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / SALA OPEROWA / BILET: 70-150 Zł

30.01 / piątek / godz. 18.00

31.01 / sobota / godz. 18.00

Showtime! Na bis

kierownictwo muzyczne: **Vincent Kozlovsky**; choreografia: **Iwona**

Runowska

Na jednej scenie spotkają się soliści, tancerze i muzycy Opery Lubelskiej. W programie znajdą się największe przeboje muzyki pop, rock, soul i musicalowej – zarówno klasyki, jak i najnowsze hity.

Emmerich Kálmán –

Księżniczka Czardasza

reżyseria: **Artur Hofman**

Książę Edwin von Lippert

Weylersheim zaręcza się z gwiazdą variétés Orpheum Sylwą, chociaż ta planuje wyjazd na podbój Ameryki. Oczywiście rodzina nie godzi się na małżeństwo, tym bardziej, że Edwin jest już zaręczony z kimś innym.



8 — TEATR

Hans Christian Andersen – Calineczka

reżyseria, adaptacja: **Jerzy Turowicz**

Baśń o maleńkiej dziewczynce, która staje się radością pewnej starszej Pani. Piękny kwiat nenufaru służy jej za kołyskę, błękitne płatki fiołków zastępują materac, a płatek róży – kołdrę. Marzeniem Calineczki jest kraina elfów, lecz w trakcie swojej podróży, zostaje porwana przez rodzinę muzykujących żab „Trio skrzek”, a następnie trafia do „Rewii szczypawek”. Jaki los czeka piękną dziewczynkę?



Stanisław Moniuszko – Halka

libretto: **Włodzimierz Wolski**;
kierownictwo muzyczne: **Vincent Kozlovsky**; reżyseria: **Jarosław Kilian**; choreografia: **Iwona Runowska**

Opera ukazuje dramat pochodzącej z Podhala Halki uwiedzionej przez szlachcica Janusza, który porzuca ją, by poślubić bogatą Zosię. Rozpacz popycha Halkę do tragicznego finału. Moniuszko mistrzowsko zderza patos szlacheckiego śpiewu z prostotą góralskich melodii, wplatając poloneza i mazura w opowieść o miłości, zdradzie i konflikcie klas.



— CENTRUM KULTURY

[UL. PEOWIAKÓW 12/CK.LUBLIN.PL/KASA](http://UL.PEOWIAKÓW12/CK.LUBLIN.PL/KASA): PONIEDZIAŁEK-PIĄTEK 12.00-18.00,
SOBOTA-NIEDZIELA 14.00-18.00 ORAZ 1 GODZ. PRZED WYDARZENIAMI / 81 466 61 40

Teatr Centralny

Sanatorium zdrowie +

SALA CZARNA / BILET: 30/40 ZŁ
8.01 / czwartek / godz. 18.00
9.01 / piątek / godz. 18.00
10.01 / sobota / godz. 18.00

Wilcy

OD 16 LAT / SALA WIDOWISKOWA / BILET: 40/50 ZŁ / SPEKTAKL W JĘZYKU
BIAŁORUSKIM Z POLSKIMI NAPISAMI
9.01 / piątek / godz. 19.00
10.01 / sobota / godz. 19.00
11.01 / niedziela / godz. 19.00

Cyberiada

OD 11 LAT / SALA WIDOWISKOWA / BILET: 40/50 ZŁ
26.01 / poniedziałek / godz. 19.00
27.01 / wtorek / godz. 19.00 – SPEKTAKL Z AUDIODESKRYPCJĄ
28.01 / środa / godz. 19.00

Skazani na klawo

OD 16 LAT / SALA CZARNA / BEZPŁATNE WEJŚCIÓWKI / LICZBA MIEJSC OGRANICZONA
30.01 / piątek / godz. 19.00 – PREMIERA
31.01 / sobota / godz. 19.00

Sanatorium zdrowie +

Teatr Seniora; reżyseria: **Michał**

Zgiet; scenografia, kostiumy,

rekwizyty: **Kamil Filipowski**;

światło: **Krzysztof Cybula**

Komedia charakterów i sytuacji, z wątkiem kryminalnym, osadzona w realiach typowego polskiego sanatorium. Do uzdrowiska ze wszystkich stron kraju zjeżdżają kuracjusze. Wszystko toczy się normalnym rytmem: meldunek, obiad, kolacja. Pensjonariusze są ciepło przyjęci przez obsługę medyczną. Sytuacja zmienia się podczas pierwszego wieczorku tanecznego. Następuje nieoczekiwany zwrot akcji, który w finale doprowadza do sensacyjnej pointy.



Wilcy

neTTheatre / Kupałowcy;

scenariusz, reżyseria, muzyka: **Paweł**

Passini; scenografia, kostiumy, lalki,

projekcje: **Aleksandra Konarska**

oraz **Pracownia Plastyczna**

Inscenizacja książki „Dokąd idziesz,

wilku” autorstwa Ewy Wieźnawiec

w wykonaniu członków legendarnej

grupy Kupałowcy. To nie tylko okazja

do zapoznania polskiej publiczności z jednym z najciekawszych dzieł współczesnej literatury białoruskiej, ale także szansa na podjęcie trudnych i aktualnych tematów, które mają znaczenie zarówno w kontekście historycznym, jak i społecznym. Reżyser – Paweł Passini – skupił się szczególnie na jednym z najważniejszych, a zarazem pomijanych wątków książki – pogromie żydowskim, który rozgrywa się na białoruskiej wsi.



Cyberiada

reżyseria: **Daniel Adamczyk**

adaptacja: **Daniel Adamczyk,**

Aleksandra Kanar; scenografia

i kostiumy: **Marta Góźdz**; muzyka:

Szczepan Pospieszalski;

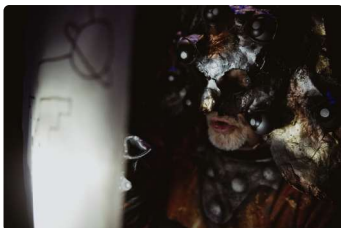
wizualizacje: **Marta Góźdz, Anna**

Żur-Falkendorf, Jacek Wierzchoś

Arcydzieło Stanisława Lema na

przecięciu baśni, powiastki

filozoficznej, satyry i brawurowego eksperymentu językowego. Spektakl jest adaptacją wybranych historii, opowiadających o perypetiach dwóch wybitnych konstruktorów: Trurla i Kłapaucjusza. Podczas swoich kosmicznych podróży po wszechświecie zamieszkałym przez (bardzo ludzkie: myślące, czujące, posiadające indywidualne tożsamości) roboty i maszyny, dwóch



10 — TEATR

prześcigających się w pomysłach przyjaciół podejmuje misję rozwikłania problemów trawiących państwa-planety, ich władców i mieszkańców.

Scena Komedii: Skazani na klawo

Pełen humoru i muzycznej energii spektakl, który w nieoczywisty i błyskotliwy sposób zagląda tam, dokąd na co dzień nie mamy dostępu – za więzienne mury. To komediowy musical inspirowany prawdziwymi historiami osadzonych. To opowieść o szukaniu nadziei tam, gdzie wydaje się, że jej nie ma, o poczuciu humoru, które potrafi ratować człowieka w najtrudniejszych chwilach.

Premiera!!!

— TEATR STARY

UL. JEZUICKA 18 / 81 466 59 26 / TEATRSTARY.EU / KASA: PONIEDZIAŁEK-PIĄTEK
10.00-16.00

10.01 / sobota / godz. 19.00

BILET: 60/70 ZŁ

The Metropolitan Opera:

LIVE in HD 2025/2026.

„Purytanie” Vincenzo Bellini

Nowa, pełna rozmachu inscenizacja ostatniej opery Belliniego – pierwsza w Met od prawie 50 lat. Lisette Oropesa i Lawrence Brownlee wcielą się w Elvirę i Artura – kochanków, których rozdzielają polityczne podziały angielskiej wojny domowej. Na scenie partnerować im będą Artur Ruciński jako Riccardo, niechciany narzeczony Elviry, oraz Christian Van Horn jako Giorgio, życzliwy i pełen troski wuj dziewczyny. Orkiestrę poprowadzi Marco Armiliato.



**17.01 / sobota / godz. 16.00,
18.30**

BILET: 60-180 ZŁ

Sztuka wywiadu

Teatr Polonia (Warszawa);

reżyseria, światło: **Błażej Peszek**;

muzyka: **Wojtek Kiwer**; scenografia

i kostiumy: **Jagna Janicka**; obsada:

Maria Seweryn, Małgorzata

Zajączkowska, Jan Peszek

Jan Peszek w towarzystwie Marii Seweryn i Małgorzaty Zajączkowskiej w spektaklu o Wielkim Aktorze, czyli właściwie o samym sobie. Wielki Aktor zgadza się na „ostatni wywiad” z dziennikarką. Spotkanie ukazuje jego nieodparty lęk przed przemijaniem, wypaleniem i końcem, spiralę uczuć, która każe odpowiedzieć na pytanie: czy i dokąd uciec.



31.01 / sobota / godz. 17.00

BILET: 30-80 ZŁ

Stanisław Ignacy Witkiewicz – Niemyte dusze / Narkotyki

reżyseria: **Anna Kękuś**; reżyseria projekcji oraz dźwięku: **Dominik Iżyk**;

reżyseria światła: **Adam Sobala**;
obsada: **Sebastian Fabijański**

Monodram oparty na tekstach Stanisława Ignacego Witkiewicza, mistrza słowa, metafory, absurdu i groteski zabiera nas w niepokojącą podróż przez meandry świadomości, kształtowanej przez wpływ substancji odurzających. Witkacy – nie tylko genialny obserwator rzeczywistości, ale również przenikliwy komentator kondycji człowieka i cywilizacji. Poprzez swoją przenikliwość i literacki kunszt, kreśli obraz człowieka zagubionego w świecie iluzji, gdzie granice między rzeczywistością a halucynacją stają się płynne.



— CENTRUM KONGRESOWE UNIwersYTETU PRZYRODNICZEGO

UL. AKADEMICKA 15

10.01 / sobota / godz. 14.00

BILET: 119 ZŁ

Opowieść wigilijna

adaptacja: **Teresa Kurpias-Grabowska**, reżyseria: **Marek Grabiniok**

Familijsny spektakl muzyczny oparty na motywach powieści „Wigilijna opowieść” Charlesa Dickensa to poruszająca historia o istocie Świąt Bożego Narodzenia. Historia chciwego i zgorzkniałego Ebenezera Scrooge’a, który dzięki niespodziewanym wizytom przechodzi wewnętrzną przemianę, przypomina o wartościach takich jak miłosierdzie, współczucie i dobroczynność.



11.01 / niedziela / godz. 15.00, 18.30

BILET: 80-160 ZŁ

Goło i wesoło

opracowanie artystyczne: **Tomasz Sapryk**, obsada: **Katarzyna Płasińska, Sebastian Cybulski, Michał Lesień-Głowacki, Piotr Zelt**

Historia kilku bezrobotnych z Tomaszowa Mazowieckiego, którzy wpadają na pomysł, by założyć grupę striptizerów. Pod nazwą „Napalone Nosorożce” planują zrealizować marzenie o wielkiej karierze, która przerwałaby pasmo życiowych porażek.



23.01 / piątek / godz. 17.00, 20.00

24.01 / sobota / godz. 16.00, 19.00

BILET: 110/140 ZŁ

Pomoc domowa

12 — TEATR

autor: **Marc Camoletti**, przekład:
Bartosz Wierzbęta

Dynamiczna farsa należąca do światowych hitów teatralnych. Historia Olgi i Norberta – małżeństwa, w którym uczucie dawno przygasło – prowadzi do serii komicznych nieporozumień. Sytuację próbuje opanować sprytna Nadia, tytułowa pomoc domowa.



**30.01 / piątek / godz. 17.00,
20.15**

BILET: 80-150 Zł

Ślub doskonały. I, że Cię nie opuszczę aż do śmiechu

autor: **Robin Hawdon**, reżyseria:
Rafał Sisicki

Komedia pomyłek oparta na wartkiej akcji, błyskotliwych dialogach i precyzyjnie skonstruowanym humorze. Dzięki uniwersalnej tematyce i doskonałemu tempu narracji spektakl od lat cieszy się nieślabnącą popularnością, będąc prezentowanym na prestiżowych scenach na całym świecie, w tym na Broadway'u.



— CENTRUM SPOTKANIA KULTUR

SALA OPEROWA / PL. TEATRALNY 1

2.01 / czwartek / godz. 19.30

BILET: 160/190 Zł

Królewski Balet Klasyczny – Dziadek do orzechów

muzyka: **Piotr Czajkowski**, choreografia: **na podstawie Lwa Iwanowa – Alessandro Bonavita**

Osadzona w bożonarodzeniowej scenerii podróż do świata dziecięcej wyobraźni i magii. Klasyczna opowieść o starciu dobra ze złem od lat zachwyca zarówno najmłodszych widzów, jak i dorosłą publiczność. Spektakl łączy baśniową narrację z widowiskową choreografią i bogactwem scenicznych obrazów.

8.01 / czwartek / godz. 18.00

BILET: 100 Zł

Zespół Pieśni i Tańca „Lublin” – Jechała kołęda

Widowisko noworoczne w wykonaniu ponad 130 artystów stanowi wyjątkowe wydarzenie artystyczne, łączące bogactwo polskiej tradycji z nowoczesną formą sceniczną.

Program koncertu oparty jest na motywach staropolskich obrzędów kolędniczych i prezentuje świat śpiewu, tańca oraz muzyki ludowej w rozbudowanej, widowiskowej odsłonie.



— MUZEA

— ARCHIKATEDRA LUBELSKA

PL. KATEDRALNY / WT.-SOB. 10.00-16.00 / ZAKRYSTIA AKUSTYCZNA, SKARBIEC, KRYPTY / BILET: 9/12 ZŁ / REZERWACJA DLA GRUP TEL. 695 322 780

Powstała w latach 1586-1604 archikatedra to dawny kościół Jezuitów, a od 1832 r. siedziba biskupstwa lubelskiego. Sklepienie skarbcza (XVIII w.) zdobi fresk Józefa Meyera – najznakomitszy przykład malarstwa iluzjonistycznego epoki późnego baroku na naszych ziemiach, zaś w zakrystii akustycznej można usłyszeć niezwykle efekty dźwiękowe. Wystawa stała obejmuje zabytki sztuki sakralnej, w tym unikatowe w skali Polski.



— BAZYLIKA OO. DOMINIKANÓW

PW. ŚW. STANISŁAWA BISKUPA I MĘCZENNIKA / SANKTUARIUM RELIKWII DRZEWIA KRZYŻA ŚWIĘTEGO / UL. ŻŁOTA 9 / FURTA.LUBLIN@DOMINIKANIE.PL / INFORMACJE O ZWIEDZANIU: BIURO OBSŁUGI RUCHU TURYSTYCZNEGO I WYDARZEŃ KULTURALNYCH / PON.-NIEDZ. 10.00-18.00 / 81 532 89 80, 728 429 926

Fundatorem murowanego kompleksu budynków kościoła i klasztoru był Kazimierz Wielki. Świątynia zbudowana w stylu gotyckim, z czasem zyskała wygląd w stylu renesansu i baroku. Stała wystawa prezentuje m.in. kolekcję zabytkowych szat liturgicznych i wyrobów złotniczych.

— IZBA PAMIĘCI ŻYDÓW LUBLINA

UL. LUBARTOWSKA 10 (WEJŚCIE Z BRAMY KAMIENICY NR 8) / PAWEŁ-MATRASHEK@WP.PL / NIEDZ. 13.00-15.00 LUB PO WCZEŚNIEJSZYM UZGODNIENIU TEL. 602 473 118

Bóżnica Bractwa Tragarzy Zwłok (Chewra Nosim) powstała pod koniec XIX w. jako dom modlitwy i nauk. Po 1987 r. urządzono tu Izbę Pamięci Żydów Lublina prezentującą fotografie archiwalne, stare księgi hebrajskie i sprzęty rytualne.

— WIEŻA TRYNITARSKA – MUZEUM ARCHIDIECEZJI LUBELSKIEJ

UL. KRÓLEWSKA 10 / TRYNITARSKA@DIECEZJA.LUBLIN.PL / 695 475 152 / TRYNITARSKA.DIECEZJA.LUBLIN.PL / WIEŻA NIECZYNNA DO MAJA 2026

Neogotycka dzwonnica, o wyjątkowej konstrukcji drewnianej, zwieńczona legendarnym, blaszanym kogucikiem – jednym z symboli Lublina. We wnętrzu mieści się Muzeum Archidiecezji Lubelskiej. Ekspozycja obejmuje głównie zabytkowe rzeźby pochodzące z różnych zakątków diecezji. Wieża posiada taras widokowy – najwyżej położony punkt widokowy Lublina.

14 — MUZEA

— MUZEUM NARODOWE W LUBLINIE

UL. ZAMKOWA 9 / 81 532 50 01 / MNWL.PL / EKSPOZYCJE STAŁE: WT.-CZW, NIEDZ. 9.00-17.00, PT.-SOB. 9.00-18.00; BILET: 15/20 ZŁ / KAPLICA TRÓJCY ŚWIĘTEJ: PON.-CZW, NIEDZ. 9.00-17.00, PT.-SOB. 9.00-18.00; BILET: 15/20 ZŁ / WIEŻA ZAMKOWA (DONŻON): CODZIENNIE 9.00-19.00; BILET: 8/10 ZŁ / BILET NA WSZYSTKIE WYSTAWY: 30/40 ZŁ / BILET ZBIORCZY: ZAMEK LUBELSKI: KAPLICA, EKSPOZYCJE STAŁE, DONŻON ORAZ WSZYSTKIE ODDZIAŁY MIEJSCOWE I ZAMIEJSCOWE: 40/50 ZŁ / DZIEŃ BEZPŁATNEGO ZWIEDZANIA – INFORMACJA NA STRONIE MUZEUM

Na ekspozycję składają się liczne wystawy stałe i unikatowe kolekcje. Niezwykłym obiektem Muzeum jest legendarny „stół z czarcią łapą”. Z kolei w Galerii Malarstwa Polskiego XIX-XX w. nie można pominąć monumentalnego obrazu Jana Matejki „Unia Lubelska”.

ZAMEK LUBELSKI, KAPLICA TRÓJCY ŚWIĘTEJ

Zamek ufundował Kazimierz III Wielki w miejscu wcześniejszej warowni. Z najstarszych budowli zachowały się: obronno-mieszkalna wieża romańska z pocz. XIII w. oraz kaplica Trójcy Świętej z I poł. XIV w.

wystawy czasowe:

Monachijczycy. Gierymscy, Stryjeńska, Wierusz-Kowalski, Chełmoński i inni

Wystawa przybliży dorobek malarzy polskich ze środowiska monachijskiego i jego znaczenie w kształtowaniu nowych nurtów w sztuce europejskiej II poł. XIX i początku XX w. Ekspozycja obejmuje ponad 250 dzieł malarskich

autorstwa 67 wybitnych artystów, w tym m.in.: Teodora Axentowicza, Adama Chmielewskiego, Ludomira Benedyktowicza, Olgi Boznańskiej, Józefa Brandta, Maurycego Gottlieba czy braci Gierymskich. Szczególną część ekspozycji stanowią obrazy wypożyczone z Muzeum Polskiego w Rapperswilu. Udostępnione dzieła sztuki po raz pierwszy zostaną zaprezentowane w Polsce w tak licznej i zwartej grupie, tworząc unikalną możliwość poznania bogactwa twórczości polskich artystów związanych ze środowiskiem monachijskim. / do 8.03 / niedziela



czwartki, soboty, niedziele / godz. 12.00 – oprowadzanie kuratorskie po wystawie „Monachijczycy. Gierymscy, Stryjeńska, Wierusz-Kowalski, Chełmoński i inni”

7.01, 21.01 / środy / godz. 11.00 – oprowadzanie dla seniorów z przewodnikiem po wystawie „Monachijczycy. Gierymscy, Stryjeńska, Wierusz-Kowalski, Chełmoński i inni”

BILET: 25/40 ZŁ DOSTĘPNE NA BILETY.MNWL.PL ORAZ W KASIE MUZEALNEJ / ZBIÓRKA UCZESTNIKÓW W HOLU PRZED WYSTAWĄ CZASOWĄ

9.01, 23.01 / piątki / godz. 16.00 – oprowadzania po wystawie z przewodnikiem

17.01 / sobota / godz. 14.00 – Monachijczyk: Ludomir Benedyktowicz – spotkanie połączone z projekcją filmu

18.01 / niedziela / godz. 14.00 – Monachijczyk: Adam Chmielowski – wykład towarzyszący wystawie

25.01 / niedziela / godz. 11.00 i 13.00 – W Monachijskiej pracowni Olgi Boznańskiej – teatr marionetek dla rodzin z dziećmi

DLA DZIECI / BILET: 10 ZŁ / ZBIÓRKA W HOLU PRZED WYSTAWĄ CZASOWĄ

Tamara Łempicka – ponad granicami

PON.-NIEDZ. / BILET: 20/40 ZŁ

Prezentowane dzieła zostały zakupione z kolekcji Victora Manuela Contre-rasa i mają ogromną wartość ze względu na ich przekrojowy charakter, reprezentujący wszystkie okresy twórczości Tamary Łempickiej, od lat 20. po 70. XX w. W pierwszych latach, malarka posługiwała się mocnym rysunkiem, wyrazistym światłocieniem, surową formą oraz ostrym kolorem. W obiektach z lat 40. XX w. można odnaleźć wpływy sztuki dawnej oraz edukacji w pracowni Andre Lhote'a. Dzieła z lat 50. i 60. XX w., stanowią przykład wypracowywania nowego języka malarskiego, natomiast obiekty z lat 70. i 80., ukazują nowe konwencje w malarstwie artystki.

22.01 / czwartek / godz. 16.30-18.30

BILET: 20 ZŁ

Etnoczwartki: Naczynia gliniane zdobione rytem

Uczestnicy warsztatów, zainspirowani naczyniami glinianymi z ośrodka garncarskiego w Białej Podlaskiej, wykonają naczynia z gliny, które ozdobią charakterystycznymi motywami występującymi w rodzinie Rogowskich.

MUZEUM HISTORII MIASTA LUBLINA

PL. ŁOKIETKA 3 (BRAMA KRAKOWSKA) / 81 532 60 01 /

BRAMAKRAKOWSKA@MNWL.PL / FACEBOOK.COM/MUZEUM-HISTORII-MIASTA-

LUBLINA-580847305418627 / WT.-SOB. 10.00-17.00 / BILET: 8/10 ZŁ

Muzeum mieści się w zabytkowej XIV-wiecznej Bramie Krakowskiej, pozostałości po dawnych murach obronnych. Prezentuje dzieje Lublina od okresu osadniczego do 1944 r. Z ostatniej kondygnacji można podziwiać panoramę miasta.

DWOREK WINCENTEGO POLA

UL. KALINOWSZCZYŻNA 13 / 81 747 24 13 / DWOREKPOLA@MNWL.PL /

FACEBOOK.COM/DWOREK-WINCENTEGO-POLA-716711995042022 /

WT.-SOB. 10.00-17.00 / BILET: 8/10 ZŁ / PŁATNOŚĆ TYLKO GOTÓWKĄ

Muzeum biograficzne Wincentego Pola umieszczone w klasycystycznym dworku, pochodzącym z końca XVIII w., który przez wiele lat był własnością rodziny Polów. Wystawa stała obejmuje ekspozycję spuścizny poety, rękopisy i listy, zbiór dokumentów, pamiątek, fotografii oraz kolekcję polskojęzycznych globusów Ziemi z XIX i XX w.

17.01 / sobota / godz. 17.00

Dworkowe kołędowanie

W programie: gawęda Grzegorza Sztala nt. bożonarodzeniowych tradycji

16 — MUZEA

dworu polskiego oraz wspólne śpiewanie kolęd razem z Roztoczańską Konną Strażą Ochrony Przyrody im. 25. Pułku Ułanów Wielkopolskich.

MUZEUM LITERACKIE JÓZEFA CZECHOWICZA

UL. ŻŁOTA 3 / 81 532 30 90 / CZECHOWICZ@MNWL.PL / WT.-SOB. 9.00-16.00 /
BILET: 8/10 ZŁ

Muzeum swoją działalność rozpoczęło w 1968 r. i po kilku przeprowadzkach, znajduje się obecnie w kamienicy ofiarowanej miastu przez zastruszoną dla Lublina rodzinę Riabininów.

wystawa stała:

Józef Czechowicz 1903-1939

Wystawa przybliży biografię literacką Józefa Czechowicza. Prezentuje dokumenty, zdjęcia, rękopisy, tomiki poetyckie wydane za życia poety oraz powojenne edycje jego twórczości.

wystawa czasowa:

Czechowicz wielokrotny. Portrety-legendy-wspomnienia

Motyw zwielokrotnienia osobowości stanowi jedną z kluczowych cech twórczości Józefa Czechowicza. Ekspozycja pokazuje różne „wcielenia” poety, które pojawiają się w jego utworach oraz wspomnieniach przyjaciół.

MUZEUM MARTYROLOGII „POD ZEGAREM”

UL. UNIWERSYTECKA 1 / 81 533 36 78 / ZEGAR@MNWL.PL / WT.-SOB. 10.00-16.00 /
BILET: 8/10 ZŁ / PŁATNOŚĆ TYLKO GOTÓWKĄ / W SOBOTY WSTĘP WOLNY

Ekspozycja stała skupia się na więźniach aresztu gestapo, ich pobycie w więzieniu, a także dalszych losach. Wyjątkową częścią ekspozycji jest Ściana Pamięci z wizerunkami osób przetrzymywanych w areszcie, które zginęły – zakatowane na miejscu, zamordowane na terenie Lublina lub w obozach koncentracyjnych.

Dziewczęta w KL Ravensbrück

UL. RADZISZEWSKIEGO 6

Wystawa ilustruje losy 74 młodych Polek, które w niemieckim obozie koncentracyjnym zostały poddane eksperymentom pseudomedycznym.

wystawa czasowa:

Powroty do domu

Tematem wystawy jest historia powrotów więźniarek niemieckiego obozu koncentracyjnego Ravensbrück. Wyjątkowymi eksponatami są między innymi: mapki, notatki z przebytej trasy, notesik-pamiętnik z drogi, bibeloty, numery obozowe i winkle, chustka obozowa, szczotka do włosów i kubek obozowy, ryngraf czy dokumenty repatriacyjne umożliwiające powrót.

MUZEUM ZIEM WSCHODNICH DAWNEJ RZECZYPOSPOLITEJ

PL. LITEWSKI 3 / PAŁAC LUBOMIRSKICH / ZIEMIEWSCHODNIE.PL / 726 022 100 /
ZBIORKA@MNWL.PL / OCALONE.MNWL.PL

Muzeum realizuje misję zachowania pamięci o położonych na wschodzie ziemiach należących kiedyś do Rzeczypospolitej, a obecnie znajdujących się

poza jej granicami. Zajmuje się gromadzeniem i ochroną zabytków związanych z tym obszarem, a także prowadzeniem badań naukowych.

— MUZEUM WSI LUBELSKIEJ

AL. WARSZAWSKA 96 / 81 533 85 13 / SKANSEN.LUBLIN.PL / WT.-NIEDZ. 9.00-15.00, OSTATNIE WEJŚCIE DO GODZ. 14.00, 24-31.12 MUZEUM NIECZYNNE / BILET: 20/30 ZŁ / DZIECI DO LAT 7 WSTĘP WOLNY

Lubelski skansen prezentuje kulturową różnorodność regionu, gromadząc eksponaty związane z dawnym życiem wsi, dworów oraz miasteczek, a także utrwalając wiedzę na temat zwyczajów, obrzędów i codziennej pracy ludzi minionej epoki.

Tkaniny - ukryte piękno

RATUSZ Z GŁUSKA / CODZIENNIE 10.00-14.00

Wystawa prezentuje bogaty przekrój tkanin liturgicznych pochodzących ze zbiorów Muzeum Archidiecezji Lubelskiej, obejmujących ponad 200 zabytkowych tkanin datowanych na okres od XVI do XX w. Na ekspozycji można zobaczyć różnorodne przykłady tkanin liturgicznych z wielu kręgów kulturowych i artystycznych, m.in. tkaniny tureckie, francuskie, hiszpańskie, włoskie, perskie, a także polskie. Pokazano również wyroby zdobione różnymi technikami hafciarskimi, takimi jak haft płaski, krzyżkowy oraz wypukły. Wśród eksponatów znajdują się ornaty szyte z pasów kontuszowych, a także bogato zdobione kapy liturgiczne, świadczące o wysokim poziomie rzemiosła artystycznego. / do 28.02 / sobota

— OŚRODEK „BRAMA GRODZKA – TEATR NN”

UL. GRODZKA 21 / TEATRNN.PL / TEATRNN@TNN.LUBLIN.PL / 81 532 58 67

Wirtualne i multimedialne opowieści o Lublinie, fotografie, materiały z Biblioteki Multimedialnej, a także materiały edukacyjne i działania online to tylko niektóre propozycje Ośrodka „Brama Grodzka – Teatr NN”.

Lublin. Pamięć miejsca

PON.-PT. 10.00, 14.00 (J. POLSKI), 12.00 (J. ANGIELSKI) / BILET: 15/30 ZŁ

Ekspozycja poświęcona wielokulturowemu, przedwojnemu Lublinowi opowiada o życiu Żydów w tym mieście do 1939 r. oraz pamięci o zagładzie społeczności żydowskiej.

wystawa czasowa:

Tadeusz Ptański

OŚRODEK „BRAMA GRODZKA – TEATR NN”
/ SALA CZARNA

Tadeusz Ptański to lubelski fotografik, członek Fotoklubu Zamek, społecznik i wieloletni pracownik biura konserwatora zabytków w Lublinie. Na wystawie prezentuje oryginalne odbitki fotografii Lublina z lat 60. i 70. XX w. / do 30.01 / piątek



18 — MUZEA

DOM SŁÓW

UL. ŻMIGRÓD 1 / UL. KRÓLEWSKA 17 / 81 534 52 33 / PON.-PT. 10.00-17.00 /
TEATRNN.PL/DOMSLOW / ZWIEDZANIE WYSTAW: TURYSŢI INDYWIDUALNI:
PON.-PT. 11.00, 15.00, GRUPY ZORGANIZOWANE PO WCZEŚNIEJSZYM
UMÓWIENIU: 81 534 52 33, DOMSLOW@TNN.LUBLIN.PL / BILET: 15/30 ZŁ

wystawy stałe:

Izba drukarstwa

Jak działała dawna drukarnia typograficzna i papiernia, jak wyglądała praca zecera, drukarza, introligatora. Ekspozycja stała obejmuje pracownię: drukarnię z zecernią, introligatarnię, papiernię i pracownię graficzną.

Siła wolnego słowa

Ekspozycja poświęcona utworzeniu i funkcjonowaniu pierwszej niezależnej oficyny wydawniczej w Polsce, działającej w Lublinie w latach 1976-89.

PIWNICA POD FORTUNĄ

RYNEK 8 / BILET: 20/30 ZŁ / BILETY.TEATRNN.PL / PON.-SOB. 12.00

Piwnica pod Fortuną to muzeum znajdujące się w zabytkowej kamienicy Lubomelskich. Najważniejszą jej część stanowi winiarnia – unikatowe w skali Europy pomieszczenie ozdobione w całości polichromiami z XVII w. o tematyce emblematycznej.

TEATR IMAGINARIUM

RYNEK 8 / BILET: 75/55 ZŁ / BILETY.TEATRNN.PL / PON.-SOB. 13.00

Opowieść o mistycznym i tajemniczym Lublinie, którą tworzy mikrospektakl z poruszającymi się mechanicznymi figurami setek różnych postaci, m.in.: królów, rycerzy, zakonników i mieszkańców miasta.

— PAŃSTWOWE MUZEUM NA MAJDANKU

DROGA MĘCZENNIKÓW MAJDANKA 67 / 81 710 28 33 / MAJDANEK.EU /
WSTĘP WOLNY / MUZEUM CZYNNE: TEREN I OBIEKTY HISTORYCZNE – WT.-NIEDZ.
9.00-16.00; WYSTAWA GŁÓWNA W BARAKU NR 62, CENTRUM OBSŁUGI
ZWIEDZAJĄCYCH – WT.-NIEDZ. 9.00-16.00 / ZE WZGLĘDU NA PREZENTOWANĄ
TEMATYKĘ ZALECA SIĘ, ABY TEREN MUZEUM ZWIEDZAŁY OSOBY, KTÓRE UKOŃCZYŁY
14 LAT.

To pierwsze muzeum tego typu na świecie, utworzone w listopadzie 1944 r. na terenie byłego obozu koncentracyjnego. Ekspozycję urządzono w dziewięciu obiektach historycznych, obejmujących: barak łaźni obozowej, bunkier komór gazowych, III pole więźniarskie, dawne magazyny gospodarcze i krematorium. Muzeum prezentuje też wystawy stałe o zagładzie Żydów w ramach niemieckiej akcji „Reinhardt”, Lublinie w czasie okupacji niemieckiej oraz przeszłości i teraźniejszości samego Majdanka.

wystawa główna:

Więźniowie Majdanka

BARAK NR 62 / WT.-NIEDZ. 9.00-16.00

Ekspozycja przywołuje pamięć o więźniach KL Lublin. Oprócz zdjęć, biogramów i osobistych pamiątek znalazły się tu audiowizualne relacje

więźniów oraz nowoczesne aplikacje multimedialne poświęcone historii obozu, w tym archiwalny film nakręcony w 1944 r. przez sowieckich filmowców.

wystawy czasowe:

Pamięć miejsca – fotografie ze zbiorów Państwowego Muzeum na Majdanku

CENTRUM OBSŁUGI ZWIEDZAJĄCYCH / WT.-NIEDZ. 9.00–16.00

Wykonane na terenie byłego obozu koncentracyjnego zdjęcia są artystycznym wyrazem pamięci i hołdu dla ofiar, a jednocześnie mają wartość dokumentalną, pokazując nieistniejące już obiekty i przemiany poobozowego krajobrazu.

„Tu śmierć”. Obozy III Rzeszy

ŚCIEŻKA HISTORYCZNA WZDŁUŻ III I IV POŁA WIĘŹNIARSKIEGO / WT.-NIEDZ. 9.00–16.00

Ekspozycja stanowi kompendium wiedzy na temat różnego typu niemieckich obozów od momentu dojścia Adolfa Hitlera do władzy w 1933 r. do zakończenia II wojny światowej w 1945 r. Ekspozycja składa się z 19 plansz, na których oprócz tekstów prezentowane są fotografie historyczne, cytaty z relacji ocalałych, statystyki oraz mapy.

Przestrzeń pamięci. Topografia KL Lublin a teren Państwowego Muzeum na Majdanku

PRZESTRZEŃ EKSPOZYCYJNA PRZED CENTRUM OBSŁUGI ZWIEDZAJĄCYCH / WT.-NIEDZ. 9.00–16.00

Znajdujące się w zbiorach Muzeum plany i mapy, zarówno te opracowane przez Niemców w czasie budowy obozu, jak i związane z powojenną działalnością muzeum, pozwalają na zilustrowanie przekształceń topografii Majdanka, aż do czasów współczesnych.

— REGIONALNE MUZEUM CEBULARZA

UL. RYBNA 9 / INFORMACJE I REZERWACJE: 690 199 160, 697 146 114,
MUZEUMCEBULARZA@GMAIL.COM / WYMAGANA REZERWACJA / BILET: 32/34 ZŁ
(J. POLSKI), 39 ZŁ (J. ANGIELSKI), DO 3 LAT WSTĘP WOLNY

poniedziałki-niedziele / godz. 9.30, 11.00, 12.30, 14.30, 16.00

Interaktywne pokazy obejmują opowieść o historii regionalnego produktu i legendach z nim związanych. Zwiedzający poznają tajniki przepisu, biorą udział w wypieku placków i degustacji.

— STAŁA EKSPOZYCJA SAMOCHODÓW ZABYTKOWYCH

UL. KASPROWICZA 32 / FACEBOOK.COM/JAROGARAGELUBLIN / 601 263 349 LUB
733 045 846 / WT.-NIEDZ. 10.00–18.00 / BILET: 20/25 ZŁ / GRUPY DO 25 OSÓB
PO WCZEŚNIEJSZYM ZGŁOSZENIU

Wśród prezentowanych samochodów są takie marki jak Lublin 51, Syrena 105, Fiat 126p, Chevrolet Corvette C3, Ford T z 1916 r., Bugatti z 1927 r. oraz replika modelu z 1890 r. marki Oldsmobile. Wszystkie są sprawne i biorą udział w rajdach pojazdów zabytkowych.

20 — WYSTAWY

— WYSTAWY —

— CENTRUM KULTURY

[UL. PEOWIAKÓW 12 / CK.LUBLIN.PL](#)

wystawy stałe:

Wielokulturowy Lublin. 700 lat historii miasta

PARTER

Multimedialna ekspozycja poświęcona wielokulturowemu dziedzictwu i historii Lublina, ujętych z wielu perspektyw, w tym religijnej, społecznej i architektonicznej.

Znajdź neony

CAŁY BUDYNEK

Korzystając ze specjalnie przygotowanej mapy, można odnaleźć w przestrzeniach Centrum kilkanaście neonów powstałych m.in. w ramach konkursu NeonArt.

— CENTRUM SPOTKANIA KULTUR

[PL. TEATRALNY 1 / CSKLUBLIN.PL](#)

29. Międzynarodowy Wschodni Salon Sztuki Lublin 2025

GALERIA WYSTAW CZASOWYCH / POZIOM –
1 / WSTĘP BEZPŁATNY

Tradycja Lubelskich Salonów Sztuki sięga czasów powstania Lubelskiego oddziału Związku Polskich Artystów Plastyków, powołanego w 1936 r. Ich kontynuacją jest Wschodni Salon Sztuki, który od 1993 r. stał się cykliczną prezentacją. Tegoroczny Salon, będąc wystawą pokonkursową, charakteryzuje się otwartą formułą, umożliwiającą uwzględnienie różnorodnych tendencji i poszukiwań w obrębie szeroko rozumianej sztuki współczesnej. Do konkursu zgłoszono 652 prace (malarstwo, grafika, rzeźba, rysunek) z czego jury na podstawie dokumentacji wybrało do wystawy i zakwalifikowało do drugiego etapu konkursu 98 prac, autorstwa 65 artystów, z których zostaną wybrani laureaci Salonu. / do 1.02 / niedziela



W stronę spotkania kultur. Od Teatru Dramatycznego do Centrum Spotkania Kultur

POZIOM 3 / WSTĘP WOLNY

Ukazana na wystawie historia budowy pokazuje wszystkie etapy zmagania i perturbacji kulturalnego Lublina: od czasów PRL-u poprzez okres transformacji ustrojowej aż po współczesność.

Robert Kuśmirowski – Teatr w Rozbudowie – Suplement wystawy stałej

SPOCZNIK POZIOM 2 / KLATKA B / WSTĘP WOLNY

Artysta sprawdza, jakie byłyby konsekwencje, gdyby do realizacji przystąpiono z przegranym w konkursie projektem „nr 2”.

— DZIELNICOWY DOM KULTURY „BRONOWICE”

UL. KRAŃCOWA 106 / DDKBRONOWICE.PL / 81 744 16 38

9.01 / piątek / godz. 17.00 / otwarcie wystawy

Svitlana Medvediewa – Między kwiatami i światami

PRACOWNIE KULTURY TATARY – FILIA DZIELNICOWEGO DOMU KULTURY „BRONOWICE” / UL. HUTNICZA 28A / 81 744 16 38 / SEKRETARIAT@DDKBRONOWICE.PL

Wystawa łączy realizm z abstrakcją, tworząc dialog między światem zmysłów a światem emocji. Barwne akwarele z kwiatami spotykają się tu z malarstwem abstrakcyjnym, ukazując, że piękno może istnieć zarówno w tym, co widzialne, jak i w tym, co odczuwalne. / **do 30.01 / piątek**

16.01 / piątek / godz. 18.00 / otwarcie wystawy

MalujeMy i RysujeMy

PRACOWNIE KULTURY MAKI / DZIELNICOWY DOM KULTURY „BRONOWICE” / KRAŃCOWA 106 / 81 744 16 38 / SEKRETARIAT@DDKBRONOWICE.PL / DDKBRONOWICE.PL

Wystawa prezentuje dorobek grup, w których młodzi ludzie rozwijają swoje umiejętności pod okiem Moniki Szydłowskiej. Wprowadzając ich w świat technik plastycznych, jednocześnie wspiera indywidualną ekspresję i unikalny styl. Większość prezentowanych prac to malarstwo akrylowe na płótnie, ale są tu również prace rysunkowe, demonstrujące biegłość w operowaniu światłocieniem i kreską. Prace te są odzwierciedleniem młodzięczego spojrzenia na świat, pełnego emocji i nieskrępowanej wyobraźni. / **do 27.02 / piątek**

— GALERIA ARTBRUT

BUDYNEK CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12

Marcin Wrzał – Rysunki

Prace powstały w czasie pilnowania wystaw w galerii ArtBrut, w której jest wolontariuszem. Teraz sam autor będzie oprowadzał widza po swoim życiu i twórczości, nadal pilnując wystawy galerii. / **do 6.01.2026 / wtorek**

— GALERIA BIAŁA

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / BIALA.ART.PL / BIALA@CK.LUBLIN.PL

ekspozycja stała:

Mariusz Tarkawian – Kolokwium z historii sztuki i cywilizacji

KORYTARZ GALERII

Od 2016 r. artysta tworzy monumentalną realizację rysunkową czarnym tuszem na białych ścianach i sklepieniu korytarza o długości 50 m. Projekt polega na cyklicznym dodawaniu kolejnych, wybieranych przez artystę motywów z bieżących wystaw.



22 — WYSTAWY

— GALERIA KLUBU 19. BRYGADY ZMECHANIZOWANEJ

UL. ŻWIRKI I WIGURY 6 / 26 118 20 55

**8.01 / czwartek / godz. 17.00 /
otwarcie wystawy**

Ewa Bartoszek – Podobrazem

Ewa Bartoszek ukończyła studia z Konserwacji Drewna Zabytkowego na Wydziale Technologii Drewna SGGW w Warszawie. Jest także absolwentką studiów pierwszego stopnia z malarstwa na Wydziale

Artystycznym UMCS w Kolegium Sztuk Pięknych w Kazimierzu Dolnym. Obraz jest dla niej utworem, który składa się z dwóch kluczowych elementów: malatury oraz podobrazia. Drewno jest materiałem technicznym, ale może być również materiałem malarskim – drewniane podobrazia wypełnia wybarwionymi skrawkami fornirow, sugerując kształty, zarysy postaci. Prace stanowią subiektywną notatkę malarską z obserwacji. / **do 30.01 / piątek**



— GALERIA KONT

UL. ZANA 11 / [FACEBOOK.COM/GALERIAKONTUMCS](https://facebook.com/galeriakontumcs)

**17.01 / sobota / godz. 18.00 /
otwarcie wystawy**

Pozaginania rysunkowe.

Reaktywacja

Tytuł nawiązuje do wystawy, która odbyła się w 2001 r. w budynku Instytutu Sztuk Pięknych WA UMCS w Lublinie. Była to prezentacja rysunkowych „odjazdów”, form interdyscyplinarnych, nie mieszczących się w tradycyjnym rozumieniu rysunku.

Ideą tej wystawy jest próba odnalezienia postaw i form, które przekraczają ograniczenia rysunku jako takiego, w kontekście powszechnej cyfryzacji i trudności oddzielenia od siebie tożsamości świata realnego i cyfrowego.

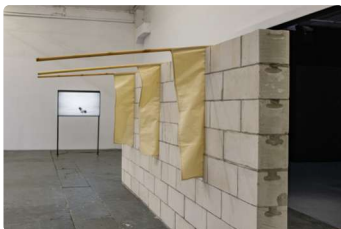


— GALERIA LABIRYNT

UL. POPIELUSZKI 5 / WT.-NIEDZ. GODZ. 12.00-19.00 / CICHE GODZINY
W ŚR. 15.00-19.00 / BILET: 4/8 ZŁ, NA WERNISAZ WSTĘP WOLNY /
LABIRYNT.COM / GALERIA@LABIRYNT.COM

Janusz Bałdyga – Świadectwo pracy

Monograficzna wystawa związanego z Galerią Labirynt artysty, pochodzącego z Lublina profesora Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu, współtwórcy legendarnej grupy teatralnej Akademia Ruchu. Jego prace, głębo-



ko zakorzenione w kontekście społecznym i politycznym, rezonują z aktualnymi dyskusjami na temat tożsamości, granic i przestrzeni publicznej. Wystawa współorganizowana z Fundacją Propaganda. / do 8.02 / niedziela

Ariel Michalak – Viscera

Artysta eksploruje dwoistość ludzkiego wnętrza i zależności pomiędzy emocjami a fizycznością.

Poprzez ukazanie dosłownych wnętrzności autor zaprasza do spojrzenia w głąb ciała i refleksji nad nieuniknionymi procesami rozpadu i regeneracji. Chcąc pokazać

proces transformacji, artysta tnie, rozrywa i klei fragmenty prac, odstawiając kolejne, głęboko ukryte warstwy ludzkiego wnętrza, zachęcając odbiorców do refleksji nad nieodłącznością ciała od emocji, która jest uniwersalnym doświadczeniem bycia człowiekiem. / do 18.01 / niedziela



— GALERIA LOP

AL. DŁUGOSZA 10A / 789 584 701 / LOPLUBELSKI@GMAIL.COM / PON. 13.00-16.30

Galeria przy Zarządzie Okręgu Ligi Ochrony Przyrody w Lublinie powstała w 2005 r., pokazuje prace plastyczne i fotograficzne członków szkolnych kół LOP, wystawę książki artystycznej pt. „Mój las – co wiem o pracy leśnika”, a także ekspozycję zdjęć „Szare Skarby Marszałka”.

Galeria Jednego Obrazu:

Danuta Gajewska – Realizm z-bezdomności

— GALERIA NASZ ŚWIAT

UL. KOWALSKA 1 / PON.-ŚR. 16.00-18.00, PT.-SOB. 12.00-20.00, CZW., NIEDZ. 12.00-18.00 / GALERIANASZSWIAT.PL / [FACEBOOK.COM/GALERIANASZSWIAT](https://www.facebook.com/GALERIANASZSWIAT)

Autorska galeria sztuki prezentuje obrazy Tomasza Banaszka, Anny Celińskiej-Banaszek oraz ich córki Kingi Banaszek. Wśród nich weduty, krajobrazy ukazujące piękno przyrody oraz abstrakcje, a obok malarstwa artystyczna biżuteria i drobne formy rzeźbiarskie.

— GALERIA POMOST

DZIELNICOWY DOM KULTURY SM „CZECHÓW” / UL. KIEPURY 5A / 81 741 99 11 / POMOST.GALERIA@GMAIL.COM / WWW.GALERIAPOMOST.COM /

od 16.01 / piątek

Tadeusz J. Chmielewski – Nadwrażliwość

Pracownik naukowy i krajoznawca, zajmuje się badaniem i projektowaniem systemów krajobrazowych. Jest autorem i współautorem ponad 420 publikacji: książek naukowych



24 — WYSTAWY

i popularnonaukowych, piosenek poetyckich, cykli wierszy i esejów lirycznych. Zajmuje się fotografią, organizował ogólnopolski przegląd filmów, fotografii i przezroczy o ochronie środowiska „Biosfera”, prowadził Galerię Fotografii Krajoznawczej „Cień”. Jest laureatem wielu konkursów fotograficznych, autorem albumów fotograficzno-literackich i cyklu Zeszytów Fotograficzno-Literackich. / **do 14.02 / sobota**

— GALERIA PRZESTRZENIE

[PRACOWNIE FRYDERYK / UL. ŻELAZOWEJ WOLI 18 / 81 741 54 28 /](#)
[DOMKULTURY3D@GMAIL.COM / FACEBOOK.COM/PRACOWNIAFRYDERYK](#)

16.01 / piątek / godz. 18.00 / otarcie wystawy

#JA

Zbiorowa wystawa fotografii przedstawiająca autoportrety intuicyjne to opowieść o tym, kim jesteśmy, co nas określa, co kochamy, czego się boimy. Do projektu zaproszono osiemnastu fotografów z Polski i zza granicy.

/ do 9.03 / poniedziałek

— GALERIA SZTUKI & PRACOWNIA MARMROZ

[UL. TARASOWA 4/3 \(OSIEDLE BOTANIK\) / MARMROZ.PL / WIZYTA PO UMÓWIENIU](#)
[TEL. 506 317 581](#)

Autorska galeria sztuki połączona z pracownią, której założycielką jest Magdalena Martyn-Mróż, absolwentka malarstwa na Wydziale Artystycznym UMCS. Galeria prezentuje prace malarskie w różnych technikach, ikony i tkaninę artystyczną. Można tu zobaczyć artystę przy pracy oraz wziąć udział w warsztatach malarskich, technik poślótniczych i technik rękodzielniczych.

— GALERIA SZTUKI A10

[PAŃSTWOWE LICEUM SZTUK PLASTYCZNYCH IM C.K. NORWIDA / UL. MUZYCZNA 10A /](#)
[FACEBOOK.COM/GALERIASZTUKIA10](#)

**20.01 / wtorek / godz. 16.00 /
otwarcie wystawy**

**Joanna Polak – Twórca
w procesie**

Reżyserka i animatorka, absolwentka lubelskiego Liceum Plastycznego i Wydziału Komunikacji Multimedialnej ASP w Poznaniu.

W 2019 r. uzyskała tytuł doktora habilitowanego na ASP we Wrocławiu

i otrzymała tytuł profesora Polsko-Japońskiej Akademii Technik Komputerowych w Warszawie. Wyreżyserowała ponad 170 filmów, swoje działania skupia w obrębie techniki wycinanki komputerowej, wykorzystując do jej tworzenia klasyczną technikę animacji i grafikę komputerową 2D. Aktualne poszukiwania twórcze artystki skupiają się wokół animacji dla dorosłych i dla dzieci oraz eksperymentów z video instalacją symultaniczną. Ideą ekspozycji jest pokazanie zarówno najnowszych, najbardziej dopracowanych realizacji, jak i wczesnych prób z okresu nauki i poszukiwania



własnego języka artystycznego. Na wystawie obok swoich najważniejszych animacji, prezentuje robocze storyboardy, a także pierwsze rysunki, szkolną tkaninę artystyczną oraz obrazy z okresu studiów.

— GALERIA SZTUKI WIRYDARZ

UL. GRODZKA 19 / WIRYDARZ.COM.PL / GALERIA@WIRYDARZ.COM.PL / 81 441 33 50 / 604 542 612 / WT.-PT 12.00-18.00, SOB. 12.00-15.00, INNE TERMINY PO TELEFONICZNYM UMÓWIENIU

Kaja Solecka, Andrzej Borowski – Widok z okna

Kaja Solecka ukończyła ASP w Krakowie, zajmuje się malarstwem, grafiką, fotografią. Andrzej Borowski także studiował malarstwo w krakowskiej ASP. Jest autorem wielu polichromii, realizacji malarstwa sakralnego. Na wystawie artyści prezentują najnowsze obrazy powstałe na plenerze w Toskanii. Te prace to nie tylko widoki z okna, to także szeroki zapis tokańskiej rzeczywistości – subtelności i ciszy, struktury i koloru. Przestrzeń malarska znajduje się tu na zewnątrz, jak i wewnątrz – okno jednocześnie łączy i dzieli, stanowi symbol granicy między światami. / **do 5.03 / czwartek**



— GALERIA TPSP „PRZY BRAMIE”

TOWARZYSTWO PRZYJACIÓŁ SZTUK PIĘKNYCH / UL. GRODZKA 34/36 / WT.-PT. 11.00-17.00, SOB. 11.00-16.00, NIEDZ. 11.00-15.00 / 81 532 28 31 / TPSP-LUBLIN.PL / TPSP.LUBLIN@GMAIL.COM

Przegląd jesienny

Prezentacja rocznego dorobku artystycznego członków Towarzystwa Przyjaciół Sztuk Pięknych w Lublinie, uprawiających różne techniki sztuk plastycznych. Łączy ich umiłowanie sztuki, ogromna wrażliwość, wspólnie przeżywana radość tworzenia i chęć dzielenia się tą radością z osobami o podobnej pasji i sympatykami wystawy. / **do 7.01 / środa**

9.01 / piątek / godz. 17.00 / otwarcie wystawy

W zimowej szacie

Wystawa zbiorowa członków TPSP. / **do 28.01 / środa**

30.01 / piątek / godz. 17.00 / otwarcie wystawy

Grupa ART Kreacje – wystawa grupy

/ **do 18.02 / środa**

— GALERIA WĘGLIN

DZIELNICOWY DOM KULTURY „WĘGLIN” / UL. JUDYMA 2A / DDKWEGLIN.PL

MANIFESTY DLA PRZYSZŁOŚCI

KIOSK ZE SZTUKĄ

Cykl wystaw, działań performatywnych i spotkań, którym towarzyszy

26 — WYSTAWY

publikacja dostępna w wersji drukowanej i cyfrowej. Opieka kuratorska: Magdalena Franczak i Ludomir Franczak.

Manifesty dla Przyszłości

Wystawa stanowi podsumowanie zeszłorocznej edycji projektu, w którym uczestniczyli: Marcin Dymiter, Justyna Kusto, Inga Levi, Maja ∇. Ngom, Margaret Amaka Ohia-Nowak, Jadwiga Sawicka, Kama Sokolnicka, szum (Agata Siniarska, Małgorzata Siniarska, Ilja Subkoff), Anna Witkowska, Jaśmina Wójcik.

/ do 31.01 / sobota



— KSIĘGARNIO-KAWIARNIA „MIĘDZY SŁOWAMI”

UL. RYBNA 4/5 / 508 217 014 / KONTAKT@MIEDZY-SLOWAMI.COM.PL /
CODZIENNIE 12.00-21.00

Magdalena Chojnacka – Fort Porta

Fort Porta to moment inicjacyjny – sygnał, że zaraz zacznie się coś, co poprzedza właściwe dzieło. To moment przejścia: nieuchwytnego, symbolicznego i powściągliwego. W tym cyklu fotografia nie jest dokumentem, lecz staje się preludium, zapisem tego, co między wierszami.

/ do 15.01 / czwartek

— MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA IM. H. ŁOPACIŃSKIEGO

UL. PEOWIAKÓW 12 / 81 466 62 00 / MBP.LUBLIN.PL / MBP@MBP.LUBLIN.PL

Emilia Rusin – Z natury

[GALERIA OKNA](#) / UL. PEOWIAKÓW 12

Artystka jest absolwentką malarstwa na WA UMCS oraz kierunku animator i menedżer kultury na UMCS. Na co dzień pracuje w Centrum Kultury w Lublinie, gdzie współorganizuje Lubelski Festiwal Filmowy, Dyskusyjne Koło Filmowe Benshi i inne pokazy filmowe. Wolny czas poświęca sztuce, głównie rysunkowi i malarstwu oraz sztuce tradycyjnej – od kilku lat śpiewa, zajmuje się rękodziełem – haftem, tkactwem, szydełkowaniem. / do 13.01 / wtorek



od 7.01 / środa

Biblioteka. Miejsce tajemniczy

FILIA NR 9 / UL. KRAŃCOWA 106 / 81 744 17 18

Ekspozycja prezentuje fragmenty literatury opowiadające o bibliotekach jako miejscach niezwykłych. Wśród cytatów znajdziemy akapity nie tylko z dzieł

intelektualistów – między innymi Umberto Eco, Jean-Paula Sartre'a, Czesława Miłosza, Jorge Luisa Borgesa, ale także wyjątki z literatury popularnej. Teksty zwracają uwagę na metafizyczny aspekt bibliotek, które nie są jedynie miejscem składowania książek. / do 30.01 / piątek

od 7.01 / środa

Jazz Tyrmanda

FILIA NR 10 / UL. KLEEBERGA 12A / 81 747 10 23

Wystawa przedstawia postać Leopolda Tyrmanda jako miłośnika jazzu. Wybrane fragmenty jego twórczości, ale także wywiadów z nim i z osobami, które go znały, przekazują wiedzę o tym, czym dla pisarza był jazz. Tyrmand, znakomity popularyzator tego gatunku muzyki, widział w nim doskonały symbol buntu przeciwko ograniczeniom nakładanym na swobodę jednostki w różnych systemach politycznych. / do 30.01 / piątek

od 7.01 / środa

Literacy Patroni Roku 2025

FILIA NR 11 / UL. LWOWSKA 6 / 81 747 43 54

Wystawa okolicznościowa prezentuje biogramy oraz wybraną ikonografię wybitnych postaci polskiej literatury: Antoniego Słonimskiego, Władysława Reymonta, Stefana Żeromskiego, Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej.

/ do 30.01 / piątek

od 7.01 / środa

Bitwa warszawska. Stulecie zwycięstwa

FILIA NR 13 / UL. GRAŻYNY 13 / 81 525 08 85

Ekspozycję poświęconą tematyce wojny polsko-bolszewickiej z 1920 r., przygotowało Biuro Programu „Niepodległa” we współpracy z Muzeum Wojska Polskiego. Merytoryczne teksty przygotowali specjaliści z Muzeum Wojska Polskiego, a ilustracje przedstawiają zabytki ze zbiorów Muzeum oraz wyjątkowe, archiwalne zdjęcia z 1920 roku. / do 30.01 / piątek

od 7.01 / środa

Kronikarze piszą. Chrzest Polski

FILIA NR 24 / UL. JURANDA 7 / 81 525 65 03

Wystawa podejmuje temat wydarzeń z 966 roku przez pryzmat dzieł kronikarzy – Galla Anonima, Jana Długosza, Wincentego Kadłubka oraz Thietmara z Merseburga. Teksty te omawiają okoliczności, przebieg chrztu Mieszka I, zabiegi mające na celu szerzenie tradycji chrześcijańskiej na ziemiach polskich. / do 30.01 / piątek

od 7.01 / środa

Lasse i Maja. Kto to powiedział?

FILIA NR 26 / UL. LEONARDA 16 / 81 525 64 39

Widzowie rozwiązują zagadki i poznają bohaterów książek Martina Widmarka i Heleny Willis z serii o przygodach Lassego i Mai prowadzących Biuro Detektywistyczne. / do 30.01 / piątek

od 7.01 / środa

Ciało i styl. O kobietach w prozie Zofii Nałkowskiej

FILIA NR 28 / UL. NADBYSTRZYCKA 85 / 81 525 86 44

Wystawa prezentuje fragmenty powieści Zofii Nałkowskiej opisujące jej

28 — WYSTAWY

bohaterki – twarze, postury, garderobę, gesty. Nałkowska wiele uwagi poświęciła ich toaletom i kapeluszom, sposobom noszenia się i stylowi zachowań. Opisywała je starannie, misternie budując obrazy dziewczyn i matron, skupiając się na szczegółach urody. / do 30.01 / piątek

od 7.01 / środa

Wolność i poeci

FILIA NR 29 / UL. KIEPURY 5 / 81 741 92 94

Ekspozycja oparta jest na tekstach poetyckich polskich autorów, tworzących na przestrzeni ostatnich trzech wieków – od romantyzmu po współczesność. Zaprezentowane teksty mówią o wolności. W każdym z utworów jest ona jednak rozumiana inaczej. Wśród wybranych wierszy przewijają się wątki patriotyczne. Inne nawiązują do wolności jako intymnego doświadczenia człowieka. / do 30.01 / piątek

7.01 / środa / godz. 12.00 / otwarcie wystawy

Jaga Olinkiewicz – Oddech

FILIA NR 30 / UL. BRACI WIENIAWSKICH 5 / 81 741 62 36

Jaga Olinkiewicz jest absolwentką biologii na Uniwersytecie im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. Tworzy w technice akwareli, w której ujmuje ją ulotność, delikatność i nieprzewidywalność tej techniki. Na wystawie pokazuje zarówno polskie rośliny, jak i te z podróży do Finlandii, Grecji i Chorwacji. Tworzy akwarelowy zieleńnik, który jest zapisem zachwyty artystki nad florą różnych miejsc na świecie. / do 30.01 / piątek

od 7.01 / środa

Fantastyczny Pan Lem

FILIA NR 35 / UL. BURSZTYNOWA 20 / 81 311 00 02

Wystawa z okazji 105. rocznicy urodzin Stanisława Lema, pisarza, filozofa, futurologa oraz krytyka. Był jednym z pierwszych twórców literatury fantasy, tak dziś lubianej i często czytanej. Do wystawy wykorzystano fragmenty z książek – „Bajki robotów”, „Dzienniki gwiazdowe”, „Opowieść o pilocie Pirxie” oraz „Solaris”. / do 30.01 / piątek

od 7.01 / środa

Bibliotekarze

FILIA NR 38 / UL. RELAKSOWA 25 / 81 311 01 12

Ekspozycja ukazuje bibliotekarzy jako osoby pełne energii, talentów i różnorodnych zainteresowań. Prace tworzą wielobarwny portret zespołu MBP w Lublinie, ujawniając to, co często pozostaje ukryte między półkami: osobiste marzenia, twórczą wrażliwość i pasję, które inspirują zarówno ich samych, jak i czytelników. / do 30.01 / piątek

16.01 / piątek / godz. 18.00 / otwarcie wystawy

Agnieszka Zielińska – Barwy chwil ulotnych

GALERIA OKNA / UL. PEOWIAKÓW 12

Wystawa malarstwa celebrująca piękno codzienności, skupia się na motywach bliskich sercu artystki. Prace charakteryzuje swobodny, lecz sugestywny styl malarski. Nasycona paleta barw, oddaje atmosferę regionu, od architektonicznych detali Lublina po okoliczne pejzaże. / do 10.02 / wtorek

— MŁODZIEŻOWY DOM KULTURY NR 2

UL. BERNARDYŃSKA 14A / 81 532 08 53

**16.01 / piątek / godz. 18.00 /
otwarcie wystawy**

Andrea Bocedi – Wystawa malarstwa

Absolwent studiów podyplomowych na Wydziale Malarstwa ASP w Krakowie. Jest finalistą II Ogólnopolskiego Konkursu Malarstwa im. Krzysztofa Grzesiaka w Łęborku oraz XXVIII Konkursu Malarstwa Nieprofesjonalnego im. Ignacego Bieńka w Bielsku-Białej. / **do 15.02 / niedziela**



od 16.01 / piątek

22.01 / czwartek / godz. 18.00 / otwarcie wystawy

Kacper Gaczkowski – Proces

Wystawa absolwenta Liceum Sztuk Plastycznych im. Józefa Brandta w Radomiu, obecnie studenta Wydziału Artystycznego UMCS na kierunku edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych. / **do 15.02 / niedziela**

Aleksandra Hryciuk – A1

Na wystawie można zobaczyć plakaty filmowe, teatralne czy muzyczne, ale również prace poruszające tematy społeczne i polityczne, powstałe na przestrzeni ostatnich trzech lat. Tytuł wystawy nawiązuje do formatu papieru, w którym zwykle drukuje się plakaty, ale odnosi się także do tego, że jest to pierwsza wystawa artystki. / **do 15.01 / czwartek**

Lubelskie legendy w grafice studenckiej

Wystawa grafiki studentów III roku kierunku sztuki plastyczne na Wydziale Sztuki Uniwersytetu w Siedlcach. Prace wykonane podczas projektu artystycznego pod okiem Marii i Kamila Jerzyków. / **do 11.01 / niedziela**

Stanisław Winiarski – Portrety Artystów

Wystawa malarstwa sztalugowego obejmuje szesnaście portretów malowanych akrylami na płótnie. Malarz podjął się nietypowego, a zarazem niełatwego zadania – stworzenia wizerunków nieżyjących już artystów, tworzących w różnych okresach dziejów sztuki, od renesansu do współczesności. / **do 15.01 / czwartek**

— MŁODZIEŻOWY DOM KULTURY „POD AKACJĄ”

UL. GRODZKA 11 / MDK.LUBLIN.PL

Świąteczny Lublin

FILIA NR 17 MIEJSKIEJ BIBLIOTEKI PUBLICZNEJ / UL. PRZYJAŹNI 11A

Wystawa ukazuje Lublin na zdjęciach wykonanych o zmierzchu i nocą. Autorzy fotografii odnaleźli w wielokulturowości inspirację dla własnej aktywności twórczej. Przedstawiają miasto w świątecznym wydaniu,

30 — WYSTAWY

zachęcają do wieczornych spacerów i zachwycania się pięknym widokiem świetlnych instalacji, wprowadzających mieszkańców i turystów w magiczny, świąteczno-noworoczny czas. / **do 30.01 / piątek**

Moje Boże Narodzenie

GALERIA „POD AKACJĄ” / MŁODZIEŻOWY DOM KULTURY „POD AKACJĄ” / UL. GRODZKA 11

Na wystawie prezentowane są prace plastyczne laureatów XXXIV Wojewódzkiego Konkursu Plastycznego „Moje Boże Narodzenie”. / **do 30.01 / piątek**

XXXIV Wojewódzki Konkurs Literacki i Plastyczny „Moje Boże Narodzenie”

Uroczyste podsumowanie wyników konkursu oraz wernisaż wystawy pokonkursowej. / **do 31.01 / sobota**

XXIII Ogólnopolski Konkurs Plastyczny „Grafika 2025”

GALERIA „NA PODDASZU” / MŁODZIEŻOWY DOM KULTURY „POD AKACJĄ” / UL. GRODZKA 11

Wystawa prac graficznych laureatów konkursu. / **do 28.02 / sobota**

— PRACOWNIA „MINIATURA” DDK SM „CZECHÓW”

UL. ŚLIWIŃSKIEGO 1 / DKM-MINIATURA.BLOGSPOT.COM / 81 741 27 73 / 785 450 100 / MINIATURA@DDKSMCZECHOW.PL

Obraz w miniaturze

Ilona Sękowska, Emilia Kępka – Twórczość razy dwa

SPOTKANIA AUTORSKIE 21.01 / ŚRODA / GODZ 17.00

Na wystawie można zobaczyć obrazy powstałe podczas zajęć „Pracowni po godzinach” – warsztatów artystycznych dla dorosłych i młodzieży prowadzonych w Pracowni „Miniatura” DDK SM Czechów. / **do 5.02 / wtorek**

— STUDIO GALERIA MALARNIA

RYNEK 18 / PT. 16.00-18.00 LUB PO ZGŁOSZENIU TEL. 601 150 119 / GLOWNIAK.PL / KRYSZYNA_GLOWNIAK@POCZTA.ONET.PL

Krystyna Głowniak jest doświadczoną pedagogką, a w swojej galerii prowadzi nieodpłatne konsultacje oraz prezentuje prace autorskie i pochodzące z własnych zbiorów.

— WARSZTATY KULTURY

UL. GRODZKA 5A / CODZIENNIE 10.00-17.00 / WARSZTATYKULTURY.PL / 81 533 08 18

WARSZTAT FOTOGRAFICZNY WARSZTATÓW KULTURY

ZAULEK HARTWIGÓW / UL. KOWALSKA 3 / CZWARTKI I PIĄTKI / ZWIEDZANIE

Atelier Fotograficzne sprzed 100 lat

Podczas wizyty w tym miejscu można zobaczyć i dowiedzieć się, jak wyglądało i funkcjonowało dawne atelier fotograficzne oraz na czym polegała praca fotografa i laboranta na przełomie XIX i XX w.

— WOJEWÓDZKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA IM. H. ŁOPACIŃSKIEGO

UL. NARUTOWICZA 4 / 81 528 74 17, 81 528 74 37 / WBP.LUBLIN.PL / WYSTAWY
CZYNNE W GODZINACH PRACY BIBLIOTEKI / WSTĘP WOLNY

Magdalena Słomska

AUTORSKA GALERIA HOL

Absolwentka historii sztuki Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego. Maluje na papierze i kartonie technikami wodnymi – temperą i akwarelą. Zajmuje się również ilustracją książkową, przez wiele lat współpracowała z Wydawnictwem Mimochodem, tworząc ilustracje do bajek Joanny Klary Teske i opracowując szatę graficzną licznych publikacji. Jej prace cechuje dekoracyjność, subtelna kolorystyka i charakterystyczna lekkość formy. W twórczości artystki powracają ulubione motywy: kwiaty w odcieniach błękitu i zieleni, kobiety o wydłużonych sylwetkach czy stylizowane ptaki. / **do 10.01 / sobota**

**9.01 / piątek / godz. 17.00 /
otwarcie wystawy**

GALERIA BIBLIOTEKI

Beata Rajewska, Bogumiła Rajewska – Poza Horyzont. Malarstwo – grafika – tkanina

Beata Rajewska jest absolwentką Wydziału Architektury Politechniki Warszawskiej, należy do Grupy Plastycznej Piaseczno. Tworzy w różnych technikach: od oleju i akrylu, przez akwarełę, grafikę, rysunek, aż po tkaninę. Opisuje i kreuje świat, w którym jest zadziwienie pięknem, harmonią, kolorem i światłem, ale też zaduma nad chaosem, ciemnością i cierpieniem. Bogumiła Rajewska studiuje na Wydziale Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. W jej twórczości szczególne miejsce zajmuje pamięć, która jest spoiwem osobistej opowieści, szuka przestrzeni do wyrażenia swoistej duchowości codzienności. / **do 31.01 / sobota**



15.01 / czwartek / godz. 17.00 / otwarcie wystawy

AUTORSKA GALERIA HOL

Mirosław Osip-Pokrywka – Inflanty – Polskie ślady na Łotwie i w Estonii

Podróżnik, fotograf i badacz dziejów dawnych Inflant, zajmuje się profesjonalnie fotografią i dziennikarstwem podróżniczym. Jest autorem około 2,5 tys. publikacji prasowych oraz blisko 30 książek, współpracuje z Narodowym Instytutem Polskiego Dziedzictwa Kulturowego za Granicą „Polonika”, dokumentując dziedzictwo Kresów Wschodnich. Wystawa obejmuje rejon północny polskich Kresów, ukazując najważniejsze przykłady polskiego dziedzictwa kulturowego, zachowane na terenie współczesnej Łotwy i Estonii. Na czterdziestu planszach wystawienniczych zaprezentowano materialne ślady obecności Rzeczypospolitej Obojga Narodów na ziemiach, które w drugiej połowie XVI w. znalazły się w jej granicach. Otwarcie wystawy towarzyszy wieczór autorski, podczas którego autor opowie o prezentowanych miejscach, ilustrując opowieść pokazem slajdów.

/ **do 31.01 / sobota**

32 — MUZYKA KLASYCZNA

— MUZYKA KLASYCZNA —

— FILHARMONIA IM. H. WIENIAWSKIEGO

UL. SKŁODOWSKIEJ 5 / 81 531 51 12 / FILHARMONIALUBELSKA.PL / KASA: WT-PT.
12.00-17.00 I NA 1 GODZ. PRZED KONCERTEM

4.01 / niedziela / godz. 11.00

Koncert wiedeński – koncert symfoniczny

**Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Lubelskiej; Fundacja Sztukmistrze;
Sabrina Stachel – dyrygent**

PROGRAM: JOHANN STRAUSS (SYN) – ANNEN-POLKA; JOSEF STRAUSS FEUERFEST;
JOHANN STRAUSS (OJCIEC) – RADEZKY MARSCH; JOHANN STRAUSS (SYN) – TRITSCH-
TRATSCH, UNTER DONNER UND BLITZ, TIK-TAK POLKA; JOHANN I JOSEF – STRAUSS
PIZZICATO-POLKA; JOHANN STRAUSS (SYN) – NAD PIĘKNYM MODRYM DUNAJEM, RÓŻE
Z POŁUDNIA, KAISERWALZER; JOSEPH LANNER – SCHÖNBRUNNER WALTZER; HANS
CHRISTIAN LUMBURY CHAMPAGNER-GALOPP; JOHANN STRAUSS – KUPLETY ADELI „SPIEL
ICH DIE UNSCHULD VOM LANDE” I ARIA ADELI „MEIN HERR MARQUIS” Z OPERETKI
„ZEMSTA NIETOPERZA”; GAETANO DONIZETTI – ARIA NORINY „QUEL GUARDO IL
CAVALIERE” Z OPERY „DON PASQUALE”; GIOACHINO ROSSINI – ARIA CLORINDY
„SVENUTURATA! MI CREDEA” Z OPERY „KOPCIUSZEK”

9.01 / piątek / godz. 19.00

BILET: 30-60 ZŁ

Warsaw Trio – koncert kameralny

**Maria Leszczyńska – wiolonczela; Piotr Thieu-Quang – klarnet; Paweł
Popko – fortepian**

PROGRAM: W.A. MOZART – KWINTET KLARNETOWY A-DUR KV 581 W WERSJI NA
KLARNET, WIOŁONCZELĘ I FORTEPIAN (OPRACOWANIE M. LESZCZYŃSKA); E. HARTMANN
– SERENADA NA KLARNET, WIOŁONCZELĘ I FORTEPIAN A-DUR, OP. 24; A. NOWAK –
TRIOREO NA KLARNET, WIOŁONCZELĘ I FORTEPIAN (ŚWIATOWE PRAWYKONANIE);
J. BRAHMS TRIO NA KLARNET, WIOŁONCZELĘ I FORTEPIAN A-MOLL, OP. 114

Warsaw Trio powstało na początku
2018 roku w Uniwersytecie
Muzycznym Fryderyka Chopina.
W 2023 roku zadebiutowali
w Sali Lustrzanej Concertgebouw
w Amsterdamie oraz Sali Kameralnej
NOSPR w Katowicach. Członkowie
zespołu wielokrotnie zdobywali
najwyższe laury na krajowych
i międzynarodowych konkursach.

Repertuar tria obejmuje arcydzieła muzyki kameralnej Mozarta, Beethovena
i Brahmsa. Szczególną pasją zespołu jest jednak muzyka współczesna.



10.01 / sobota / godz. 19.00

BILET: 100-200 ZŁ

Flota Duchów – Symfoniczna podróż z Krystyną Czubówną – koncert symfoniczny

MUZYKA KLASYCZNA — 33

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Lubelskiej; Krystyna Czubówna – lektorka; **Piotr Steczek** – skrzypce, orientalne instrumenty dęte; **Przemysław Hanaj** – gitary; **Kosma Kalamarz** – bas; **Łukasz Kurek** – perkusja; **Paweł Steczek** – kompozytor, fortepian, akordeon, syntezatory, programowanie

Autorski projekt Pawła Steczka opowiadający o tajemnicach skrywanych przez Morze Czerwone. To muzyczna podróż ukazująca losy zatopionych statków i okrętów, oraz piękno rafy koralowej. Utwory, które będą zaprezentowane podczas koncertu zostały napisane specjalnie dla Discovery Channel do serialu „Flota duchów”. Rolę lektorki przyjęła niezastąpiona Krystyna Czubówna. W programie bogate i oryginalne instrumentarium, orkiestra symfoniczna, instrumenty sprowadzone z różnych stron świata, muzyka z pogranicza world music, jazz, film music oraz projekcje zdjęć z głębin Morza Czerwonego to niezaprzeczalny atut „Floty Duchów”.



16.01 / piątek / godz. 19.00

BILET: 50-100 ZŁ

40-lecie pracy artystycznej prof. Urszuli Bobryk – koncert symfoniczny

PROGRAM: A. VIVALDI – NISI DOMINUS, RV 608; M. PALMERI – LA PASION SEGUN ASTOR

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Lubelskiej; Chór Akademicki UMCS im. Jadwigi Czerwińskiej; Piotr Olech – kontratenor; **Martin Palmeri** – fortepian; **Elwira Śliwkiewicz-Cisak** – akordeon; **Urszula Bobryk** – dyrygent

Koncert, który uczci jubileusz pracy Urszuli Bobryk. W programie m.in. „La Pasi3n seg3n Astor” Martina Palmeriego – argentyńskiego kompozytora urodzonego w Buenos Aires w 1965 roku. To dzieło jest muzycznym ukł3nem w stron3 Astora Piazzolli, mistrza tango nuevo. Jest to wi3c nietypowa okazja do zetknięcia z taniem w wersji oratoryjnej, czyli na orkiestr3 symfoniczn3 i ch3r.



18.01 / niedziela / godz. 16.00

BILET: 30-40 ZŁ

Gabriela Źmigrodzka „W Gł3binach Melodii”

34 — MUZYKA KLASYCZNA

Golden Gate String Quartet;

Malwina Gołębiowska –

prowadzenie i śpiew; **Karolina**

Biszczyński – załoga statku i śpiew;

Erwin Kornacki – załoga statku

i śpiew; **Ola Kurnyta** – rola piratki,

instrumenty perkusyjne



Teatralno-muzyczny koncert, który rozbudza wyobraźnię, przeznaczony dla słuchaczy od 7. roku życia. To morska przygoda pełna dźwięków. Piraci, zatopione melodie, skarby i muzyczne zagadki czekają na pokładzie dźwiękowego statku.

23.01 / piątek / godz. 19.00

BILET: 50-150 Zł

Bernstein / Gershwin – koncert symfoniczny

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Lubelskiej; Artur Jaroń – fortepian;

Piotr Bywalec – asystent dyrygenta; **Mirosław Jacek Błaszczyk** – dyrygent

PROGRAM: L. BERNSTEIN – SUITA Z „WEST SIDE STORY”; G. GERSHWIN – KONCERT FORTEPIANOWY F-DUR, AMERYKANIN W PARYŻU

Tego wieczoru usłyszeć będzie można m.in. muzykę z West Side Story, czyli historii nowojorskich „Romea i Julii”, która stała się jednym z największych fenomenów musicalowych XX wieku. W tej partyturze pulsuje samo serce Nowego Jorku – rytmy jazzu, samby, elementy muzyki latynoskiej i dramat emocji. Orkiestrę poprowadzi Mirosław Jacek Błaszczyk.



30.01 / piątek / godz. 19.00

BILET: 90-180 Zł

Muzyka nie z tej Ziemi: Holst & Williams – koncert symfoniczny

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Lubelskiej; Akademicki Chór Politechniki Lubelskiej; Sebastian Perłowski – dyrygent

PROGRAM: G. HOLST – PLANETY, OP. 32; J. WILLIAMS – SUITA ORKIESTROWA STAR WARS

John Williams stworzył bez wątpienia jedną z najbardziej rozpoznawalnych ścieżek dźwiękowych wszech czasów. W Suicie orkiestrowej ze „Star Wars” usłyszymy wszystkie największe tematy: heroiczny „Main Title”, złowrogi motyw Dartha Vadera, liryczne tematy Leii i Luke’a. To muzyka, która udowadnia, że orkiestra symfoniczna nadal może być nośnikiem największych emocji współczesnej popkultury.

— NA ŻYWO —

**4.01 / niedziela / godz. 13.00,
15.15**

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR /
PL. TEATRALNY 1 / SALA OPEROWA /
BILET: 99-199 Zł

Małe TGD

Utwory zespołu to energiczne i pełne radości piosenki, które w lekki i przyjemny sposób przekazują ważne treści. Na początku 2020 roku ich album „Wyspa skarbów” został nominowany do Fryderyka w kategorii muzyka dziecięca i młodzieżowa.



4.01 / niedziela / godz. 17.30
FILHARMONIA LUBELSKA / UL. SKŁO-
DOWSKIEJ 5 / BILET: 149-199 Zł

Stanisław Słowiński – Cztery Pory Roku. Vivaldi Experience

Ikoniczne „Cztery pory roku” Vivaldiego w autorskiej interpretacji Stanisława Słowińskiego. Projekt łączy barokowy oryginał z energią współczesnej improwizacji. Orkiestra InfraArt i wybitni improwizatorzy nadają dziełu nowy, jubileuszowy wymiar.



5.01 / poniedziałek / godz. 19.00

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR /
PL. TEATRALNY 1 / SALA OPEROWA /
BILET: 129-249 Zł

Ray Wilson – Genesis Classic

Wokalista, gitarzysta i kompozytor ma na swoim koncie m.in. współpracę z zespołem Genesis, który zaproponował Rayowi Wilsonowi współpracę po odejściu Phila Collinsa. Wilson zdecydował się dołączyć do grupy – wspólnie z Genesis nagrał album „Calling All Stations”. Od lat rozwija jednak solową karierę.



8.01 / czwartek / godz. 19.00

KULTOWA KLUBOKAWIARNIA /
UL. HERBOWA 2A / BILET: 30-45 Zł

Luźne Granie – akustycznie

Akustyczny wieczór pełen energii i znanych przebojów. W programie covery m.in. Maanam, Dżemu, Myslovitz, Organka i Lady Pank. Swobodna atmosfera, wspólne śpiewanie i dobra zabawa – koncert, w którym publiczność staje się częścią muzyki.



36 — NA ŻYWO

9.01 / piątek / godz. 19.00

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR /
PL. TEATRALNY 1 / SALA OPEROWA /
BILET: 139-169 ZŁ

Uniatowski – New York Christmas

Wielu wokalistów mierzy się z legendarnym głosem Franka Sinatry. Wśród polskich artystów temu wyzwaniu niewątpliwie potrafi sprostać Sławek Uniatowski. Jego baryton – ciepły w barwie, o wyjątkowych możliwościach technicznych, doskonale oddający każdą emocję pozwala słuchaczom przenieść się w swingujący klimat znanych szlagierów.



9-10.01 / piątek-sobota

TARGI LUBLIN / UL. DWORCOWA 11 /
KARNETY: 179-289 ZŁ

Winter Power Festival

Dwudniowe święto metalu, we wszystkich jego odmianach. Zabrzmi melodyjny power metal, monumentalny doom metal, porywający thrash, agresywny i bezkompromisowy death metal, a także nastrojowy i surowy black metal. Nie zabraknie też nowoczesnych odmian – metalcore'u, groove'u, a nawet elementów progressive i post-metalu. Wystąpi m.in. grupa Corruption.



10.01 / sobota / godz. 20.00

FABRYKA KULTURY ZGRZYT /
UL. PIŁSUDSKIEGO 13 / BILET: 60 ZŁ

DHM / Three Ways Out / Nikodem Paśnicki i Piotr Paśnicki

Reprezentanci puławskiego, postpunkowego grania – DHM zaczynali w połowie lat 80. XX wieku i póki co nie zamierzają kończyć.

Również z Puław przyjadą Three Ways Out, grający mocnego rocka. Z kolei duet Nikodem Paśnicki i Piotr Paśnicki zabiera swoich słuchaczy w instrumentalną podróż przez wybrane zakamarki wschodniej Polski poprzez post-rockowe i ambientowe brzmienia.



11.01 / niedziela / godz. 17.00

COLLEGIUM MAIUS UM /
UL. JACZEWSKIEGO 4 / BILET: 120-140 ZŁ

Janusz Radek

Mistrz lirycznych interpretacji zaprasza na koncert pełen emocji i muzycznej różnorodności. Charakterystyczny głos, doskonały kontakt z publicznością i nowe



aranżacje znanych utworów tworzą wieczór dla miłośników ambitnej piosenki.

11.01 / niedziela / godz. 19.00

PUB JUST CRAFTED / UL. CICHĄ 2 /

BILET: 65 ZŁ

Stand-up: Paulina Potocka

Nowy program jednej z najbardziej nieszablonowych polskich komiczek pt. „DobroStand-Up”. Paulina Potocka z humorem i refleksją opowiada o życiu, chaosie i poszukiwaniu dobrostanu. Stand-up łączący śmiech z chwilą wytchnienia.



13.01 / wtorek / godz. 18.00

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR /

PL. TEATRALNY 1 / SALA OPEROWA /

BILET: 70/90 ZŁ

Kolędy Pospieszalskich

Dwa pokolenia muzyków, tworzą orkiestrę złożoną z 14 osób o tym samym nazwisku. Kiedy w 1991 roku, bracia Jan, Karol, Marcin i Mateusz, nagrali pierwszą płytę z kolędami, kilku muzyków obecnej orkiestry nie było jeszcze na świecie. Zespół wykonuje autorskie opracowania polskich kolęd i pastorałek, a także kolędę skomponowaną przez braci, z tekstem ks. Jana Twardowskiego pt. „Kolęda z wysokości”.



14.01 / środa / godz. 19.00

TEATR STARY / UL. JEZUICKA 18 /

BILET: 40-150 ZŁ

Młynarski plays Młynarski feat. Gaba Kulka

Wojciech Młynarski kochał wielobarwność w muzyce, sztuce, w życiu. Taki też jest obecny program zespołu Młynarski plays Młynarski. Wyjątkowe interpretacje Gaby Kulki, wsparte zespołem pod kierownictwem Jana Emila Młynarskiego, syna Wojciecha, to podróż przez muzyczne style i nastroje. Jest jazz, dancing, new wave i folk.



15.01 / czwartek / godz. 19.00

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR /

PL. TEATRALNY 1 / SALA OPEROWA /

BILET: 50 ZŁ

Kabaret OT.TO

Grupa w składzie Wiesław Tupaczewski, Andrzej Tomanek i Ryszard Makowski zaprezentują materiał pt. „Karnawałowo”. Dużo muzyki, przebojowych piosenek



38 — NA ŻYWO

autorskich, pastiszów, parodii przeplatanych żartami z siebie samych i z całego świata to recepta OT.TO na udany wieczór.

17.01 / sobota / godz. 17.00

PUB JUST CRAFTED / UL. CICHA 2 /

BILET: 45-50 ZŁ

Stand-up: Wiktor Sumliński / Wiewiórka Gertruda

Wieczór autentycznych historii i nieoczywistego humoru. Wiktor Sumliński stawia na obserwację z życia, a Wiewiórka Gertruda – określana jako sceniczne zwierzę o ostrym dowcipie – dorzuca absurd i formę. Opowiada o swoim bogatym 3-letnim życiu, co dla wiewiórek-pacynek jest szmatem czasu.



18.01 / niedziela / godz. 19.00

FABRYKA KULTURY ZGRZYT /

UL. PIŁSUDSKIEGO 13 / BILET: 163 ZŁ

Kalush Orchestra

Ukraiński zespół hip hopowy z Kałusza, założony przez rapera Ołeha Psiuka, multiinstrumentalistę Ihora Didenczuka oraz DJ-a MC Kilimmena w 2019, a w 2021 poszerzony o projekt Kalush Orchestra. Jako Kalush Orchestra reprezentanci Ukrainy i zwycięzcy 66. Konkursu Piosenki Eurowizji.



20.01 / sobota / godz. 19.00

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12

/ SALA KAMERALNA / WSTĘP WOLNY

Lublin Jam Meetings

Tego wieczoru usłyszymy Combo Jazzowe ze Szkoły Muzycznej II stopnia im. Szeligowskiego, przygotowane przez Michała Lewartowicza, którego członkowie zaprezentują świeże spojrzenie na klasykę jazzu. Dołączą do nich uczniowie Szkoły Jazzu II stopnia prowadzeni przez Roberta Kutrzepę, znani z dynamizmu i nowoczesnego podejścia do brzmienia. Całości dopełni Zespół Wokalny Wydziału Jazzu UMCS pod przewodnictwem Marceliny Gawron.



22.01 / czwartek / godz. 19.00

CENTRUM KONGRESOWE UP /

UL. AKADEMICKA 15 / BILET: 90 ZŁ

Czesław Mozil & Grajkanie Przyszłości

Rodzinny koncert pełen radości i wzruszeń. Czesław Mozil wystąpi z młodymi artystami i chórami



Akados z Międzynarodowych Szkół Paderewski w Lublinie, tworząc muzyczną przestrzeń współpracy i spontaniczności. Projekt nagrodzony Fryderykami, który łączy pokolenia.

22.01 / czwartek / godz. 20.00

**BAŁAGAN / UL. GRODZKA 5A /
WSTĘP WOLNY**

Młody polski rap: Winiarz / Chmura

Nowy cykl comiesięcznych koncertów, podczas których prezentować się będą młodzi wykonawcy z Lubelszczyzny ze swoim autorskim repertuarem. Winiarz powraca ze świeżym projektem, w którym opowie historie ze swojego kolorowego życia. Support zagra Chmura, który zaprezentuje przedpremierowo numery ze swojej nadchodzącej Epki.



23.01 / piątek / godz. 19.00

**DOM KULTURY LSM /
UL. WALLENRODA 4A / BILET: 80 ZŁ**

Stand-up: Paweł Chałupka

Nowy program Pawła Chałupki pt. „Życie jest nobelon” to bezkompromisowa podróż przez absurdy codzienności. Autentyczne historie, zaskakujące obserwacje i humor, który wykracza poza klasyczny stand-up. Komik zdobył serca widzów prawdziwymi historiami z życia z czasów pracy w gastronomii.



24.01 / sobota / godz. 17.00

**FILHARMONIA LUBELSKA /
UL. SKŁODOWSKIEJ 5 / BILET: 140 ZŁ**

Marek Torzewski

Koncert pełen znanych polskich i włoskich przebojów. Aktywność zawodowa Marka Torzewskiego od lat wykracza poza szacowne sceny operowe w ojczyźnie, a także w Europie i za oceanem. Wraz ze swoją rodziną, w tym uzdolnioną wokalnie córką Agatą, ruszyli właśnie w trasę koncertową.



24.01 / sobota / godz. 19.00

**CENTRUM KONGRESOWE UNIWERSYTETU
PRZYRODNICZEGO / UL. AKADEMICKA 15 /
BILET: 70-140 ZŁ**

Marcin Daniec

Wieczór pełen śmiechu i improwizacji pt. „One man show”. Marcin Daniec to komik z wieloletnim doświadczeniem na scenie. Jego



40 — NA ŻYWO

humor jest oparty na codziennych obserwacjach, wzbogacony o elementy muzyczne. Artysta porusza tematy bliskie każdemu, unikając przy tym odniesień do polityki.



25.01 / niedziela / godz. 10.00

GALERIA OLIMP / AL. SPÓŁDZIELCZOŚCI PRACY 32 / WSTĘP WOLNY

34. Finał Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy

Celem tegorocznej WOŚP jest zbiórka na zakup sprzętu dla gastroenterologii dziecięcej, by leczyć choroby przewodu pokarmowego u najmłodszych. Zbiórka odbywać się będzie w całej Polsce i na świecie, z hasłem „Zdrowe brzuszki naszych dzieci”. Jak co roku towarzyszą jej od rana pokazy i koncerty.

25.01 / niedziela / godz. 18.00

**PUB JUST CRAFTED / UL. CICHA 2 /
BILET: 50 ZŁ**

Stand-up: Roman Kostecki i Bartosz Młynarski

Dwóch komików, dwa pokolenia i jeden temat – kryzys. Roman Kostecki i Bartosz Młynarski z dystansem i humorem udowadniają, że kryzys to nie etap życia, lecz styl. Wszystko to zawarli w programie pt. „Kryzys wieku każdego”.



26.01 / poniedziałek / godz. 11.00

MBP FILIA NR 2 / UL. PEOWIAKÓW 12 / WSTĘP WOLNY

Jeszcze kolędujemy!

Paweł Banderski przy akompaniamencie pianina elektrycznego zaprosi uczestników do wspólnego śpiewania kolęd. Wspólne śpiewanie, odkrywanie rytmu, i dobra zabawa pomogą maluchom osłuchać się z językiem, a dorosłym dadzą pomysły na muzyczne zabawy w domu.

28.01 / środa / godz. 19.00

TEATR STARY / UL. JEZUICKA 18 /

BILET: 30-60 ZŁ

Kev Fox solo

Charyzmatyczny brytyjski wokalista, autor tekstów i gitarzysta, znany z surowego, emocjonalnego brzmienia i silnej scenicznej obecności. Od kilku lat mieszka w Polsce. Po latach występów w Europie zdobył znaczące uznanie dzięki współpracy ze znanym polskim producentem Andrzejem Smolikiem. Kev urzeka słuchaczy unikalnym połączeniem wpływów folkowych, bluesowych i rockowych.



29.01 / czwartek / godz. 19.00

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR /

PL. TEATRALNY 1 / SALA OPEROWA /

BILET: 99 ZŁ

Bohdan Łazuka / Czesław Majewski – Recital „To było tak...”

Dwaj giganci polskiej estrady, mistrzowie dobrego żartu i ciętej riposty – na jednej scenie w niezapomnianym repertuarze. Na widzów czeka wieczór z zabawnymi skeczami, nieznanymi anegdotami zza kulis, monologami i piosenkami kabaretowymi.



29.01 / czwartek / godz. 19.00

HOTEL CAMPANILE / UL. LUBOMELSKA 14

/ BILET: 40 ZŁ

Stand-up: Bartek Toczek

Klasyczny stand-up z niewybrednymi żartami o technologii, ekologii i codziennych absurdach. Bartek Toczek zaprasza na wieczór celnych obserwacji i dobrej energii. Dla młodych i starszych, ale jak sam twierdzi – starszych na własną odpowiedzialność.



**29-31.01 / czwartek-sobota /
godz. 19.00**

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12

/ SALA KAMERALNA / WSTĘP WOLNY

Wielogłósy – Młode Sploty Dźwięków

Trzy dni pełne muzycznych emocji i sześć koncertów, które pokażą, jak różnorodna i utalentowana jest młoda scena Lubelszczyzny. Na scenie pojawią się twórcy reprezentujący zupełnie różne muzyczne światy: jazz i soul, trap, indie pop, rock, alternatywa i metal. Wystąpią: Daria Nowak, Milena Mazurek (Milky.wav), Weronika Uba Veroa, Sensej WKMC & LPK_Sounds, Bullet Haze, The Dead Hearts.



42 — FILM

— FILM —

— CENTRUM KULTURY

UL. PEOWIAKÓW 12 / KINO / 81 466 61 40

Kino CK

BILET: 18/20 Zł

9.01 / piątek / godz. 18.00 –
PREMIERA

10.01 / sobota / godz. 20.00

11.01 / niedziela / godz. 18.00

Wysokie i niskie tony

reżyseria: **Emmanuel Courcol**,

występują: **Benjamin Lavernhe,**

Pierre Lottin, Sarah Suco

KOMEDIODRAMAT / FRANCJA / 2024

Opowieść o dwóch braciach, których łączy krew i miłość do muzyki, a dzieli niemal wszystko inne. Gdy uznany dyrygent dowiaduje się o śmiertelnej chorobie i odkrywa istnienie biologicznego brata, ich spotkanie staje się początkiem nieoczekiwanej więzi. Film balansuje między humorem a wzruszeniem, opowiadając o rodzinie, solidarności i sile wspólnego grania.



9.01 / piątek / godz. 20.00

10.01 / sobota / godz. 18.00

Ciemna strona Mount Everest,

reżyseria: **Jeremy Watt**

DOKUMENT / KANADA / 2025

Piękny wizualnie dokument ukazujący

Mount Everest z perspektywy

Szerpów. Buddyjski himalaista

Mingma Tsiri Sherpa wyrusza na

niebezpieczną misję oczyszczenia świętej góry z ciał wspinaczy, którzy tam zginęli. Film stawia pytania o granice ludzkiej ambicji, odpowiedzialność wobec natury i cenę, jaką płacą lokalne społeczności za globalny przemysł wspinaczkowy.



11.01 / niedziela / godz. 20.00 –
PRZEDPREMIERA

30.01 / piątek / godz. 18.00 –
PREMIERA

31.01 / sobota / godz. 19.15

1.02 / niedziela / godz. 17.00

Głos Hind Rajab

reżyseria: **Kaouther Ben Hania**,

występują: **Saja Kilani, Motaz Malhees, Clara Khoury, Amer Hlehel**

DRAMAT / TUNEZJA, FRANCJA / 2025

Film oparty na prawdziwych wydarzeniach z Gazy. Sześćioletnia dziewczynka uwięziona w ostrzeliwanym samochodzie prowadzi dramatyczną rozmowę z ratownikami. Przejmujący, humanistyczny dramat o bezsilności i bohaterstwie zwykłych ludzi wobec wojennej przemocy.



16.01 / piątek / godz. 19.45
17.01 / sobota / godz. 18.30
18.01 / niedziela / godz. 18.45
30.01 / piątek / godz. 19.45

Czas kruka

reżyseria: **Dylan Southern**,
 występują: **Benedict Cumberbatch**,
David Thewlis

DRAMAT PSYCHOLOGICZNY / WIELKA BRYTANIA / 2025

Hipnotyzująca opowieść o żałobie, stracie i powolnym dojrzewaniu do nowego życia. Benedict Cumberbatch tworzy jedną z najbardziej osobistych ról w swojej karierze, portretując ojca, którego codzienność zostaje nawiedzona przez symbolicznego Kruka, raz prześladowcę, raz przewodnika. Film z niezwykłą delikatnością pokazuje, jak ból może stać się początkiem przemiany.



23.01 / piątek / godz. 19.45
24.01 / sobota / godz. 19.30
25.01 / niedziela / godz. 19.45
31.01 / sobota / godz. 17.00

Ścieżki życia

reżyseria: **Marianne Elliott**,
 występują: **Gillian Anderson**, **Jason Isaacs**

DRAMAT / WIELKA BRYTANIA / 2025

Inspirowana prawdziwymi wydarzeniami opowieść o małżeństwie, które po utracie domu i stabilności wyrusza w pieszą wędrówkę wzdłuż angielskiego wybrzeża. Podróż staje się drogą ku odbudowie relacji, sensu i nadziei. Ciepły, refleksyjny film o miłości silniejszej niż życiowe kryzysy.



Filmoterapia z Inspirą

BILET: 18/20 ZŁ

13.01 / wtorek / godz. 18.00
Filmoterapia z Inspirą: Czas kruka

reżyseria: **Dylan Southern**,
 występują: **Benedict Cumberbatch**,
David Thewlis

DRAMAT PSYCHOLOGICZNY / WIELKA BRYTANIA / 2025 / PO FILMIE DYSKUSJA

Hipnotyzująca opowieść o żałobie, stracie i powolnym dojrzewaniu do nowego życia. Benedict Cumberbatch tworzy jedną z najbardziej osobistych ról w swojej karierze, portretując ojca, którego codzienność zostaje nawiedzona przez symbolicznego Kruka, raz prześladowcę, raz przewodnika. Film z niezwykłą delikatnością pokazuje, jak ból może stać się początkiem przemiany.



27.01 / wtorek / godz. 18.00
Filmoterapia z Inspirą: Ścieżki życia

reżyseria: **Marianne Elliott**, występują: **Gillian Anderson**, **Jason Isaacs**
 DRAMAT / WIELKA BRYTANIA / 2025 / PO FILMIE DYSKUSJA

44 — FILM

Inspirowana prawdziwymi wydarzeniami opowieść o małżeństwie, które po utracie domu i stabilności wyrusza w pieszą wędrówkę wzdłuż angielskiego wybrzeża. Podróż staje się drogą ku odbudowie relacji, sensu i nadziei. Ciepły, refleksyjny film o miłości silniejszej niż życiowe kryzysy.

20. PISF x Millennium Docs Against Gravity

BILET: 15/18 Zł

Akcja Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej oraz festiwalu Millennium Docs Against Gravity „Kino dokumentalne – nasza miłość!” ma na celu promocję i popularyzację kina dokumentalnego wśród szerokiej publiczności. W programie znalazły się starannie wyselekcjonowane filmy, które łączą wysoką jakość artystyczną z aktualnością podejmowanych tematów.

16.01 / piątek / godz. 18.00

Beksińscy. Album wideofoniczny,

reżyseria: **Marcin Borchardt**

DOKUMENT / POLSKA / 2017

Wstrząsający dokument o relacji

Zdzisława Beksińskiego z synem

Tomkiem, dziennikarzem muzycznym

zmagającym się z depresją. Film

zbudowany wyłącznie z prywatnych

archiwów: nagrań audio, filmów i fotografii, tworzy intymny portret rodziny naznaczonej miłością, lękiem i samotnością. Jedno z najważniejszych dzieł polskiego kina dokumentalnego ostatnich lat.



17.01 / sobota / godz. 17.00

Symfonia Fabryki Ursus, reżyseria:

Jaśmina Wójcik

DOKUMENT / POLSKA / 2018

Kreacyjny dokument będący efektem

kilkuletniej pracy z byłymi

pracownikami legendarnej fabryki

Ursus. Film łączy choreografię,

muzykę eksperymentalną i pamięć

ciała, by przywrócić głos ludziom pracy i opowiedzieć historię

przemysłowego dziedzictwa, które znika z krajobrazu i zbiorowej świadomości.



18.01 / niedziela / godz. 17.00

Skąd dokąd, reżyseria: **Maciek**

Hamela

DOKUMENT / POLSKA / 2023

Poruszający dokument zrealizowany

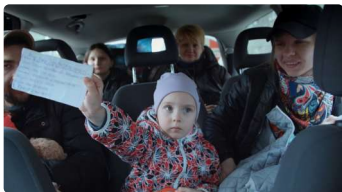
we wnętrzu wana przemierzającego

ogarniętą wojną Ukrainę. Samochód

staje się przestrzenią schronienia,

rozmowy i wyznań ludzi uciekających

przed rosyjską inwazją. Intymny portret zbiorowy, który z prostoty formy wydobywa ogromny ładunek emocjonalny.



24.01 / sobota / godz. 17.00

Pociągi, reżyseria: **Maciej Drygas**

DOKUMENT / POLSKA / 2024

Artystyczna podróż przez XX wiek, zbudowana wyłącznie z archiwalnych materiałów filmowych. Bez narracji słownej, lecz z hipnotyzującą ścieżką dźwiękową, film pokazuje pociąg jako symbol postępu, nadziei i tragedii. Kino kontemplacji i pamięci.



25.01 / niedziela / godz. 17.00

Wanda Rutkiewicz. Ostatnia wyprawa, reżyseria: **Eliza Kubarska**

DOKUMENT / POLSKA / 2024

Historia ikony światowego himalaizmu opowiedziana jej własnym głosem. Reżyserka podąża śladami Wandy Rutkiewicz w Himalajach, próbując rozwikłać tajemnicę jej zaginięcia. Film o pasji, samotności i cenie, jaką płaci się za przekraczanie granic.



Benshi: Po Gdyni

BILET: 12 Zł

8.01 / czwartek / godz. 18.00

Ministranci

reżyseria: **Piotr Domalewski**,
występują: **Tobiasz Wajda, Bruno Błach-Baar, Mikołaj Juszczak, Filip Juszczak, Kamila Urzędowska, Tomasz Schuchardt**

KOMEDIODRAMAT / POLSKA / 2025

Grupa nastoletnich ministrantów, sfrustrowana biernością dorosłych, zakłada podsłuch w konfesjonale, by po swojemu „naprawiać” osiedlową rzeczywistość. W komzach zamiast peleryn wcielają się w samowznających bohaterów, szybko odkrywając, jak krucha jest granica między dobrem a złem. To podszyta humorem opowieść o buncie, wierze i moralnych pułapkach dorastania.



15.01 / czwartek / godz. 18.00

Dom dobry

reżyseria: **Wojtek Smarzowski**,
występują: **Tomasz Schuchardt, Agata Turkoł, Agata Kulesza, Arkadiusz Jakubik, Maria Sobocińska, Andrzej Konopka**

DRAMAT / POLSKA / 2025

Gdy Gośka poznaje w sieci Grześka, jest przekonana, że właśnie znalazła miłość swojego życia. On szybko stawia ją w centrum swojego świata. Wszystko wygląda jak spełniony sen. Jednak w tej idealnej historii coraz wyraźniej pojawiają się pęknięcia. Z czasem dom, który miał dawać bezpieczeństwo i bliskość, staje się przestrzenią lęku i kontroli.



46 — FILM

22.01 / czwartek / godz. 18.00

Brat

reżyseria: **Maciej Sobieszczański**,
występują: **Agnieszka Grochowska**,
Julian Świeżewski, **Tomasz**
Schuchardt, **Jacek Braciak**, **Filip**
Wiłkomirski, **Tytus Szymczuk**

DRAMAT / POLSKA, CZECHY / 2025

Czternastoletni Dawid opiekuje się młodszym bratem i próbuje sprostać oczekiwaniom matki, która pragnie zerwać z toksyczną przeszłością i rozpocząć nowe życie. Obdarzony talentem i wewnętrzną siłą chłopak coraz trudniej radzi sobie z codziennością rozpiętą między szkołą, domem a ulicą.



29.01 / czwartek / godz. 18.00

Światłoczuła

reżyseria: **Tadeusz Śliwa**, występują:
Matylda Gieźno, **Ignacy Liss**,
Bartłomiej Deklewa, **Aleksandra**
Pisula

DRAMAT / POLSKA / 2024

Agata jest spełnioną, kochającą życie niewidomą kobietą. Robert to uznany fotograf, który ma wszystko, a jednak odczuwa dotkliwą pustkę. Ich przypadkowe spotkanie staje się początkiem drogi, która odmieni ich oboje. Wspólnie zmierzają się z przeszłością i własnymi ograniczeniami.



Lubelski Festiwal Filmowy Cały Rok!: W miejskiej dżungli

WSTĘP WOLNY

14.01 / środa / godz. 18.00

Prezentacja pięciu filmów krótkometrażowych z różnych edycji festiwalu, połączonych motywem miasta jako współczesnej dżungli – przestrzeni konfrontującej bohaterów z emocjami, relacjami i codziennymi wyborami.

Bomba zegarowa, reżyseria: Erica Kwok Chung Yee

HONGKONG / 2018

Trójka współlokatorów próbuje odnaleźć sposób na porozumienie w ciasnej, napiętej przestrzeni wspólnego mieszkania.

Safari Club, reżyseria: Zuzanna Szyszak

POLSKA / 2023

Dziewczyna przygotowuje się do tajemniczego polowania, które zamienia noc w dziką, symboliczną wyprawę.

Gdyby słońce utonęło w oceanie chmur, reżyseria: Wissam Charaf

FRANCJA, LIBAN / 2023

Ochroniarz pracujący przy bejruckim nabrzeżu doświadcza serii spotkań, które stopniowo podważają jego poczucie rzeczywistości.

Na linii, reżyseria: Delia Hess

SZWAJCARIA / 2024

Młoda kobieta dzwoni na infolinię, gdzie automatyczna obsługa i przedłużające się oczekiwanie stają się metaforą samotności i bezsilności.

Nienawidzę Nowego Jorku, reżyseria: Jasmin Baumgartner

AUSTRIA / 2024

Nocna podróż przez Nowy Jork staje się dla bohaterki próbą ocalenia związku i konfrontacją z bezwzględnością wielkiego miasta.

— AKADEMICKIE CENTRUM KULTURY I MEDIÓW „CHATKA ŻAKA”

UL. RADZISZEWSKIEGO 16 / SALA WIDOWISKOWA / BILET: 15/20 ZŁ / KARNET: 50 ZŁ

Pokazy klubowe DKF „Bariera”

7.01 / środa / godz. 18.00

Dreams

reżyseria: **Michel Franco**, występują:

**Jessica Chastain, Isaac
Hernández, Rupert Friend,
Marshall Bell**

ROMANS / MEKSYK, USA / 2025

Fernando jest utalentowanym, obiecującym tancerzem z Meksyku, który marzy o karierze w Stanach Zjednoczonych. Jest przekonany, że Jennifer pomoże mu urzeczywistnić te plany. Jego niespodziewane pojawienie się w jej życiu zakłóca jednak misternie budowaną pozycję społeczno-towarzyską kobiety. Jennifer staje przed koniecznością podjęcia kluczowych decyzji, które mogą poważnie zagrozić jej reputacji.



20.01 / wtorek / godz. 18.00

Dźwięki miłości

reżyseria: **Eva Libertad**, występują:

**Miriam Garlo, Álvaro Cervantes,
Elena Irureta, Joaquín Notario**

DRAMAT / HISZPANIA / 2025

Ángela i Héctor są kochającą się parą, która staje przed przełomowym momentem w swoim życiu. Ona od zawsze funkcjonuje w świecie ciszy, on dopiero u jej boku uczy się w nim odnajdywać. Narodziny córki wypełniają ich codzienność radością, ale i niepokojem – oboje z napięciem oczekują diagnozy, czy dziewczynka słyszy. Ten czas staje się próbą nie tylko dla ich związku, lecz także dla siły uczucia, które potrafi unieść więcej, niż można wyrazić słowami.



21.01 / środa / godz. 18.00

Dwaj prokuratorzy

reżyseria: **Siergiej Łoznica**,

występują: **Aleksandr Kuzniecowa,**

**Aleksandr Filippienko, Anatolij
Biłyj, Siergiej Podymin**

DRAMAT / FRANCJA, NIEMCY, HOLANDIA,
ŁOTWA, RUMUNIA, LITWA, UKRAINA /
2025

Akcja filmu rozgrywa się w szczytowym okresie stalinowskich represji, kiedy każda próba buntu, pokazania wątpliwości czy nawet zwykłej ludzkiej przyzwoitości były traktowane jako zagrożenie dla władzy. Przy czym Łoznica odwołuje się nie tylko do historii, lecz także do współczesności. Zastanawia się, ile dzisiaj potrzeba odwagi, aby przeciwstawić się złu wpisanemu w system.



48 — FILM

27.01 / wtorek / godz. 18.00

Głos Hind Rajab

reżyseria: **Kaouthar Ben Hania**,
występują: **Saja Kilani, Motaz
Malhees, Clara Khoury, Amer
Hlehel**

DRAMAT / TUNEZJA, FRANCJA / 2025

Tytułowy głos należy do sześciolatek dziewczynki uwięzionej w ostrzeliwanym samochodzie w Strefie Gazy, która w dramatycznym apelu błaga o pomoc. Wolontariusze pozostają z nią w stałym kontakcie telefonicznym, podejmując rozpaczliwe próby wysłania na miejsce karetki. Jej wołanie o ratunek przedostaje się jednak do internetu, gdzie staje się świadectwem bezsilności. Cały świat może jedynie obserwować jej dramatyczną walkę o przetrwanie.



28.01 / środa / godz. 18.00

Mała Amelia, reżyseria: Maïlis Vallade, Liane-Cho Han

ANIMACJA / FRANCJA / 2025

Amelia, mała Belgijka urodzona w Japonii, przez długi czas nie mówiła, jakby wstrzymywała się przed wypowiedzeniem pierwszych słów. Od dnia, w którym nagle stanęła na nogi i po raz pierwszy wydobyła z siebie głos, jej umysł zaczęły wypełniać kolejne myśli i pytania. To one rozbudziły w niej niepokorną ciekawość i głód poznawania świata.



— CENTRUM SPOTKANIA KULTUR

PL. TEATRALNY 1 / KINO CSK / BILET: 18/20 ZŁ

9.01 / piątek / godz. 11.00

11.01 / niedziela / godz. 12.00

Mysz-masz na święta

reżyseria: **Henrik Martin
Dahlsbakken**, polski dubbing:
**Leszek Lichota, Laura
Bączkiewicz, Piotr Głowacki,
Tymon Bitkowski, Jarosław
Boberek**

ANIMACJA / NORWEGIA / 2025

Zdeterminowane myszki nie oddadzą swojego miejsca bez walki! Rozpoczynają pełną humoru, sprytu i figlarnych sztuczek bitwę o dom. Ten zabawny i pełen akcji rodzinny film sprawi, że będziecie kibicować psotnym „szkodnikom” do samego końca.



9.01 / piątek / godz. 19.00

10.01 / sobota / godz. 19.00

11.01 / niedziela / godz. 18.00

Wujowy dwór

reżyseria: **Jim O'Hanlon**, występują:
**Damian Lewis, Tom Felton,
Katherine Waterston**



KOMEDIA / WIELKA BRYTANIA / 2025

Kieszonkowiec Eric trafia do rezydencji Davenportów tuż przed katastrofalnym ślubem córki rodu z chciwym kuzynem, zakochuje się w jej siostrze, a sytuację komplikuje tajemnicze morderstwo, które czyni podejrzanymi wszystkich gości.

16.01 / piątek / godz. 19.00

17.01 / sobota / godz. 19.00

18.01 / niedziela / godz. 18.00

Norynberga

reżyseria: **James Vanderbilt**,
występują: **Russell Crowe, Rami Malek, Michael Shannon, Leo Woodall, Richard E. Grant**

DRAMAT / USA / 2025

Historyczny film poświęcony procesom norymberskim i próbie rozliczenia zbrodni nazistowskich po II wojnie światowej. Reżyser skupia się na moralnych i prawnych dylematach towarzyszących sądzeniu zbrodni przeciwko ludzkości. Film stawia pytania o odpowiedzialność jednostki, granice sprawiedliwości oraz znaczenie pamięci historycznej.



23.01 / piątek / godz. 19.00

24.01 / sobota / godz. 19.00

25.01 / niedziela / godz. 18.00

Lot nad kukułczym gniazdem

reżyseria: **Miloš Forman**, występują:
Jack Nicholson, Louise Fletcher, Danny DeVito, Christopher Lloyd, Will Sampson, William Redfield, Brad Dourif, Sydney Lassick

DRAMAT / USA / 1975

Klasyczny dramat psychologiczny o buncie jednostki wobec bezdusznego systemu. Osadzony w realiach szpitala psychiatrycznego film ukazuje starcie charyzmatycznego Randle'a McMurphy'ego z opresyjną władzą instytucji. To poruszająca opowieść o wolności, godności i cenie sprzeciwu wobec narzuconych reguł.



30.01 / piątek / godz. 19.00

31.01 / sobota / godz. 19.00

1.02 / niedziela / godz. 18.00

Smashing Machine

reżyseria: **Benny Safdie**, występują:
Dwayne Johnson, Emily Blunt, Paul Lazenby, Ołeksandr Usyk

DRAMAT BIOGRAFICZNY / USA / 2025

Film ukazujący życie i karierę legendarnego zawodnika MMA, Marka Kerra. Reżyser skupia się nie tylko na brutalnym świecie sportów walki, lecz także na psychicznej cenie sławy, presji sukcesu i osobistych uzależnieniach bohatera. Film jest surowym, emocjonalnym portretem człowieka rozdartego między siłą fizyczną a wewnętrzną kruchością.



50 — FILM

— KINO BAJKA

UL. RADZISZEWSKIEGO 8

18.11 / wtorek / godz. 18.00

Kobiety wieczór: Dźwięki miłości

reżyseria: **Eva Libertad**, występują:

Miriam Garlo, Álvaro Cervantes

MELODRAMAT / HISZPANIA / 2024

Historia Ángeli i Héctora, kochającej się pary, która musi zmierzyć się z emocjonalnym napięciem w chwili narodzin dziecka i oczekiwania na odpowiedź, czy ich córka słyszy. Dla Ángeli, funkcjonującej od zawsze w świecie ciszy, oraz Héctora, który dopiero uczy się go rozumieć, ten czas staje się głębokim sprawdzianem relacji. To ciepła, intymna opowieść o komunikacji, empatii i miłości, która potrafi trwać nawet wtedy, gdy brakuje słów. Wydarzenie skierowane wyłącznie dla kobiet. Od godziny 17.20 w holu kina poczęstunek i lampka wina. W trakcie wydarzenia losowanie atrakcyjnych upominków.



— TEATR STARY

UL. JEZUICKA 18 / BILET: 12/15 ZŁ / STAROMIEJSKIE ZAPRASZA: BEZPŁATNE WEJŚCIÓWKI

12.01 / poniedziałek / godz. 18.00

Paw zwyczajny

reżyseria: **Albrecht Schuch, Anton Noori, Julia Franz Richter**

KOMEDIA / AUSTRIA / 2024

Matthias jest mistrzem w swoim fachu. Potrzebujesz „kulturalnego chłopaka”, „idealnego syna”? A może partnera do sparingu, aby przeciwżyć argumentację? Cokolwiek by to nie było – wynajmij Matthiasa! Chociaż codziennie doskonale udaje kogoś innego, prawdziwym wyzwaniem jest dla niego bycie sobą.

19.01 / poniedziałek / godz. 18.00

Droga do Vermiglio

reżyseria: **Maura Delpero**,

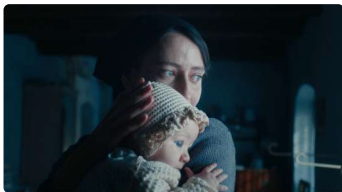
występują: **Tommaso Ragno,**

Roberta Rovelli, Martina Scrinzi

DRAMAT / WŁOCHY, FRANCJA, BELGIA / 2025

Spokojne życie mieszkającej

w górskiej wiosce Vermiglio rodziny zakłóca w ostatnich dniach II wojny światowej pojawienie się młodego żołnierza. Osadzony w surowym, a zarazem przepięknym krajobrazie włoskich Alp film przenosi widzów do roku 1944, ukazując życie zamkniętej społeczności w cieniu wielkiej historii.



26.01 / poniedziałek / godz. 18.00

Staromiejskie zaprasza: Człowiek stoń

reżyseria: **David Lynch**, występują: **Anthony Hopkins, John Hurt, Anne Bancroft, John Gielgud, Wendy Hiller**

DRAMAT / USA, WIELKA BRYTANIA / 1980

Cierpiący na rzadką genetyczną chorobę Joseph C. Merrick z powodu

nietypowej deformacji ciała zyskał przydomek Człowiek-Słoń i stał się atrakcją w jarmarcznym cyrku. Jego przypadkiem zainteresował się doktor Treves, który jako pierwszy potraktował go jak normalnego człowieka.



— WARSZTATY KULTURY

UL. GRODZKA 5 / WSTĘP WOLNY

17.01 / piątek / godz. 18.00

Miejskie szorty

FILMY KRÓTKOMETRAŻOWE + SPOTKANIE / KURATOR: PIOTR CZERKAWSKI

Kwartalnik filmów krótkometrażowych poświęconych szeroko rozumianej tematyce miejskiej. Program zaprasza do uważnego przyglądania się miastom, ich przestrzeniom i codziennym relacjom. W styczniowym zestawie m.in. film pełen absurdu i humoru „Poniedziałek: Paprotka” Adama „Łony” Zielińskiego oraz trzy inne filmy wybrane specjalnie na tę okazję.

Miasto Movie – Miasto na zakupach

7.01 / godz. 19.00

Sprzedawcy

reżyseria: **Kevin Smith**, występują:
Brian O'Halloran, Jeff Anderson,
Kevin Smith, Jason Mewes

KOMEDIA / USA / 1994

Dante i Randal pracują w lokalnym supermarkecie połączonym

z wypożyczalnią kaset wideo. Codzienna rutyna miesza się tu z serią nieoczekiwanych, często surrealistycznych zdarzeń, a galeria klientów tworzy zbiór barwnych, nietuzinkowych postaci. Fundamentem filmu są znakomicie napisane i precyzyjnie zainscenizowane dialogi.



14.01 / środa / godz. 19.00

Czeski sen, reżyseria: **Vít Klusák, Filip Remunda**

DOKUMENT / CZECHY / 2004

Punktem wyjścia historii jest absurdalny, lecz precyzyjnie zaplanowany eksperyment: kampania reklamowa fikcyjnego supermarketu, która z każdą kolejną odsłoną nabiera realnego rozpędu. Twórcy uruchamiają potężną maszynę promocyjną, obserwują reakcje społeczne i mechanizmy masowej manipulacji. Projekt stopniowo wymyka się spod kontroli.

21.01 / środa / godz. 19.00

Wilk z Wall Street

reżyseria: **Martin Scorsese**,
występują: **Leonardo DiCaprio,**
Jonah Hill, Margot Robbie,
Matthew McConaughey

BIOGRAFICZNY / DRAMAT / KOMEDIA / USA
/ 2013



52 — FILM

Pełen rozmachu filmowy portret Jordana Belforta, słynnego maklera giełdowego, który dzięki niestandardowym i często nielegalnym działaniom dorobił się milionowej fortuny, wzbudzając jednocześnie zainteresowanie FBI. To historia spektakularnej drogi na szczyt oraz równie bolesnego upadku.

28.01 / środa / godz. 19.00

Empire Records

reżyseria: **Allan Moyle**, występują:
Liv Tyler, Renée Zellweger,
Anthony LaPaglia, Rory Cochrane,
Ethan Embry, Robin Tunney

KOMEDIODRAMAT / USA / 1995

Empire Records to niezależny sklep muzyczny prowadzony przez Joe, pasjonata muzyki, perkusistę i charyzmatycznego szefa, który zatrudnia grupę lokalnych nastolatków. Dla każdego z nich sklep staje się bezpieczną przystanią i drugim domem, miejscem, w którym mogą zmierzyć się z własnymi problemami, lękami i marzeniami.



— DZIELNICOWY DOM KULTURY „WĘGLIN”

UL. JUDYMA 2A / WSTĘP WOLNY

Akademia Zapomnianych Arcydział Filmowych: Love Stories „Melodramaty”

15.01 / czwartek / godz. 18.00

Madame Bovary

reżyseria: **Vincente Minelli**,
występują: **Jennifer Jones, James**
Mason, Van Heflin

MELODRAMAT / USA / 1949

Ekranizacja powieści Gustave'a Flauberta o Emmie Bovary, młodej kobiecie marzącej o miłości, luksusie i życiu innym niż monotonna prowincjonalna codzienność. Uwięziona w niesatysfakcjonującym małżeństwie bohaterka szuka spełnienia w romansach i coraz bardziej ryzykownych decyzjach.



29.01 / czwartek / godz. 18.00

Niebezpieczna decyzja

reżyseria: **Max Ophuls**, występują:
James Mason, Joan Bennett

MELODRAMAT / USA / 1949

Historia koncentruje się na relacji wystawionej na próbę przez nagłe wydarzenie i moralny dylemat, w którym emocje ścierają się z rozsądkiem. Podjęta decyzja uruchamia lawinę konsekwencji, wpływając zarówno na życie osobiste, jak i relacje z najbliższymi. Film ukazuje siłę uczuć, odpowiedzialność za własne wybory oraz kruchość szczęścia.



ŚWIĄTECZNE / SPOTKANIA — 53

— ŚWIĄTECZNE —

— FESTIWAL BOŻEGO NARODZENIA

SZCZEGÓŁOWY PROGRAM: LUBLIN.EU / MARKETING@LUBLIN.EU

Bogaty program wydarzeń wnosi do miasta prawdziwie świątecznego ducha. Wśród atrakcji kolędowanie w szopce i uroczysty koncert świąteczny, warsztaty rękodzieła dla dzieci i dorosłych, jarmark uliczny, świąteczna gra miejska i spacer z przewodnikiem. Nie zabraknie tradycyjnej Szopki Bożonarodzeniowej ulokowanej na placu po Farze oraz odświętnych iluminacji i atrakcji, w tym popularnej karuzeli.



Kolędowania w Szopce

7.01 / środa / godz. 9.00–11.30

8.01 / czwartek / godz. 9.00–12.15

9.01 / piątek / godz. 9.30–11.00

Koncerty świąteczne

4.01 / niedziela / godz. 18.00

[ARCHIKATEDRA LUBELSKA / UL. KRÓLEWSKA 10 / WSTĘP WOLNY](#)

Barokowa Orkiestra Smyczkowa i Jozsko Broda

11.01 / niedziela / godz. 18.45

[KOŚCIÓŁ PW. ŚW. MIKOŁAJA / UL. SŁOWIKOWSKIEGO 1 / WZGÓRZE CZWARTKOWE / WSTĘP WOLNY](#)

Zespół Muzyki Folklorystycznej „Lubelacy” – koncert kolęd i pastorałek

Świąteczne spacer z przewodnikiem

[CENTRUM INSPIRACJI TURYSTYCZNEJ / UL. JEZUICKA 1/3 / \[INFO@LOTML.ORG\]\(mailto:INFO@LOTML.ORG\) / 533 391 569 / BILET: 10 ZŁ / \[PRZEWODNIK.LUBLININFO.COM\]\(http://PRZEWODNIK.LUBLININFO.COM\)](#)

2, 6.01 / piątek, wtorek / godz. 16.00 – Lublin świątecznie

— SPOTKANIA —

7, 21.01 / środy / godz. 18.00

[CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / SALA JASNA / \[CK.LUBLIN.PL\]\(http://CK.LUBLIN.PL\) / BILET: 50 ZŁ](#)

Otwarty Męski Krąg

Spotkanie w męskim gronie pozwoli porozmawiać o tym, co dotyka panów w pracy, w relacjach i w nich samych.

54 — SPOTKANIA

9.01 / piątek / godz. 18.00

DZIELNICOWY DOM KULTURY SM „CZECHÓW” / PRACOWNIA FRYDERYK /
UL. ŻELAZOWEJ WOLI 18 / 81 741 54 28 / WSTĘP WOLNY

Czy tak być musi

Spotkanie autorskie z Andrzejem Trembaczowskim – pisarzem, fizykiem, autorem trylogii „Termitiera”. Poruszony zostanie temat wizji przyszłości w oparciu o książki autora. Prowadzenie: Monika Gądor.

10.01 / sobota / godz. 11.00

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / SALA KINOWA / CK.LUBLIN.PL /
WSTĘP WOLNY

Akademia Odkryć Fotograficznych

Wydarzenie dla osób, dla których fotografia jest czymś ważnym, pragnących rozwijać swoje umiejętności. Na program składają się wykłady połączone z autorskimi warsztatami, plenery i spacer-y fotograficzne oraz wystawy.

13.01 / wtorek / godz. 18.00

WOJEWÓDZKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / UL. NARUTOWICZA 4 / SALA
KONFERENCYJNA / WSTĘP WOLNY

Nisse, Tomte i Lis w ośnieżonych baśniowych sceneriach. Jul i magia przedświątecznej Skandynawii

Prezentacja Agnieszki Kępskiej z pokazem fotografii, opowieścią i muzyką. Styczeń to czas, gdy magia Jul wciąż unosi się nad Północą, a skandynawskie miasta, miasteczka i wsie pozostają zanurzone w zimowej aurze. Ośnieżone krajobrazy i postacie znane z nordyckich podań ludowych – Tomte, Nisse czy lis – tworzą wyjątkową opowieść o zimie w krainie długich nocy i powracającego światła.

13.01 / wtorek / godz. 18.00

TEATR STARY / UL. JEZUICKA 18 /
RÓWNIEŻ ONLINE / TŁUMACZENIE PJM /
BEZPŁATNE WEJŚCIÓWKI: KASA

Bitwa o kulturę: W krainie matchy, technologii i duchów, czyli Japonia nieznana

Rozmowa o Japonii wymykającej się wszelkim utartym schematom

i rzeczywistości – często mrocznej – która mija się z wyobrażeniami.

Uczestnicy zanurzają się w tamtejszą kulturę, przystanianą nierzadko przez stereotypy. Goście: Andrzej Kentaro Pindur – polsko-japoński tłumacz i konsultant; Łukasz Mańkowski – krytyk filmowy, japonista, filmoznawca specjalizujący się w kinie Azji, selekcjoner programowy Festiwalu Pięć Smaków. Prowadzenie: Maja Chitro.



14.01 / środa / godz. 17.30

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 2 / UL. PEOWIAKÓW 12 / 81 466 62 02 /
WSTĘP WOLNY

Trzy koncepcje obrazu malarskiego

Wykład prof. Piotra Majewskiego w ramach cyklu „Krytyka obrazu – od Platona do Visual Studies”.

15.01 / czwartek / godz. 17.00

WARSZTATY KULTURY / UL. GRODZKA 5A / SALA WIDOWISKOWA / WSTĘP WOLNY

Sztuka tłumaczeń: Szczęścia, zdrowia, pomyślności!

Podróż po świecie toastów, życzeń, przyśpiewek, piosenek urodzinowych i biesiadnych. Towarzyszą wydarzeniom jak ślub, urodziny i imieniny – okazjom specyficznym dla kręgu kulturowego, regionu czy społeczności. Stały się obiektem zainteresowania młodych tłumaczy, którzy przygotowali wielojęzyczny śpiewnik z oryginalnymi tekstami i ich tłumaczeniami. Wydarzenie pełne wiedzy i dobrej atmosfery, ze śpiewem i ciekawostkami związanymi z życzeniami. Obowiązuje dress code: jak do cioci na imieniny.

16.01 / piątek / godz. 16.30

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 21 / RYNEK 11 / 81 532 05 45

Księgi gruntowe i plany miast jako źródła genealogiczne na przykładzie Końskowoli i Wąwolnicy

Wykład Jacka Chojnowskiego w ramach otwartych wykładów genealogicznych i historycznych.

16.01 / piątek / godz. 17.00

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 6 – BIOTEKA / AL. RACŁAWICKIE 22 / WSTĘP WOLNY

Małgorzata Domagała

Promocja książki „Błokowiska Lublina”. To reporterska podróż po lubelskich błokowiskach z okresu PRL. Autorka odkrywa ich historię, opowiada o ich mieszkańcach. Publikacja wzbogacona jest fotografiami z domowych albumów.

17.01 / sobota / godz. 10.00

WOJEWÓDZKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / UL. NARUTOWICZA 4 / GALERIA BIBLIOTEKI / WSTĘP WOLNY

Spotkanie puzzlove

Wydarzenie dla wszystkich miłośników układanek, niezależnie od wieku i poziomu zaawansowania. To doskonała okazja, by spotkać osoby o podobnych zainteresowaniach, spędzić czas w twórczej atmosferze i wspólnie zmierzyć się z różnorodnymi puzzlowymi wyzwaniami.

20.01 / wtorek / godz. 11.00

DZIELNICOWY DOM KULTURY SM „CZECHÓW” / PRACOWNIA „MINIATURA” / UL. ŚLIWIŃSKIEGO 1 / 785 450 100

Synteza słowa i obrazu. Papierowy teatr

Spotkanie z cyklu „Małe kulturalne wtorki”. Prowadzenie: Monika Gądor – artystka, pedagogka, animatorka kultury.

20.01 / wtorek / godz. 17.00

WOJEWÓDZKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / UL. NARUTOWICZA 4 / GALERIA BIBLIOTEKI / WSTĘP WOLNY

Promocja jubileuszowego numeru kwartalnika „AŁMATOR”

Pismo poświęcone tematyce polskości, Polonii i dziedzictwa kulturowego Polaków na Wschodzie. Redaktorzy opowiedzą o charakterze i misji kwartalnika. Spotkanie uzupełni prezentacja archiwum redakcyjnego – pamiątek i materiałów przekazywanych redakcji przez przedstawicieli środowisk polonijnych z krajów Europy Wschodniej i Azji Centralnej.

56 — SPOTKANIA

20.01 / wtorek / godz. 18.00

TEATR STARY / UL. JEZUICKA 18 / RÓWNIEŻ ONLINE / TŁUMACZENIE PJM /

BEZPŁATNE WEJŚCIÓWKI: KASA

Bitwa o kulturę: Więcej światła?

Dziennikarz naukowy Tomasz Ulanowski, piszący o przyrodzie, biologii człowieka i apokalipsie, będzie opowiadał o żarówce. Od wynalazku Thomasa Edisona rozpoczęła się jedna z największych zmian cywilizacyjnych w historii ludzkości. Jakie są skutki tego, że rozjaśniliśmy kulę ziemską? Czy ciemność, której coraz rzadziej doświadczamy w rozświetlonym otoczeniu stanie się luksusem? Prowadzenie: Grażyna Lutośławska.

22.01 / czwartek / godz. 17.00

WARSZTATY KULTURY / UL. GRODZKA 5A

/ SALA WIDOWISKOWA / WSTĘP WOLNY

Zwierzęta jak żywe, czyli o malarzach animalistach

Wykład z historii sztuki o malarskich portretach zwierzęcych. Artyści zajmujący się animalistyką skupiają się na pełnym realizmu ujęciu

przedstawicieli świata zwierzęcego w różnych sytuacjach i kontekstach – od reprezentacyjnych portretów pupili po dynamiczne sceny z życia dzikich stworzeń, takich jak np. polowania lub gody. Uczestnicy poznają dzieła Albrechta Dürera, polowania Rubensa i Delacroixa, związane z orientem i zwierzętami egzotycznymi, prace francuskiego realisty Gustawa Courbета czy obraz „Kochankowie mojej żony” pędzla austriackiego malarza Carla Kahlera, który uwiecznia niektóre spośród 350 kotów Kate Johnson.

Prowadzenie: Kamila Śpiewła-Kasperek.



22.01 / czwartek / godz. 17.00

WOJEWÓDZKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / UL. NARUTOWICZA 4 / GALERIA BIBLIOTEKI /

WSTĘP WOLNY

Grzegorz Jacek Pelica

Spotkanie autorskie i prezentacja książki „Aleksander Waligórski i leśne cienie 1863”. Publikacja przybliży losy jednego z uczestników powstania styczniowego i realia walk partyzanckich i życia konspiracyjnego w 1863 roku. Autor ukazuje mniej znane postacie i wydarzenia, wydobywając z historii lokalne wątki i bohaterów pozostających dotąd w cieniu.

23.01 / piątek / godz. 18.00

DZIELNICOWY DOM KULTURY SM „CZECHÓW” / PRACOWNIA FRYDERYK /

UL. ŻELAZOWEJ WOLI 18 / 81 741 54 28 / WSTĘP WOLNY

Slam poetycki Fryderyk

23.01 / piątek / godz. 18.00

TEATR STARY / UL. JEZUICKA 18 / RÓWNIEŻ ONLINE / TŁUMACZENIE PJM /

SPOTKANIE W JĘZYKU CZESKIM Z TŁUMACZENIEM NA POLSKI / BEZPŁATNE

WEJŚCIÓWKI: KASA

Wszystkie książki Europy: Karin Lednická

Czeska pisarka całe życie spędziła w regionie, którego historii poświęca swoją twórczość literacką. Autorka trylogii „Šikmý kostel” (pol. „Krzywy kościół”). W 2022 roku opublikowała dramat dokumentalny „Životice: obraz

SPOTKANIA / WARSZTATY — 57

(po)zapomienuté tragedie”. Za swoją twórczość otrzymała wiele nagród, w tym za książkę roku. Prowadzenie: Michał Nogaś.

27.01 / wtorek / godz. 18.00

TEATR STARY / UL. JEZUICKA 18 / RÓWNIEŻ ONLINE / TŁUMACZENIE PJM /
BEZPŁATNE WEJŚCIÓWKI: KASA

Bitwa o kulturę: 1670 czy 2026?

Aktor teatralny, filmowy i telewizyjny Dobromir Dymecki to odtwórca roli Bogdana, jednej z postaci serialu „1670”. Opowie o tym, jak wyglądała praca na planie serialu, jak – z perspektywy aktora – zmienił się wykreowany przez niego bohater oraz czy serial ma szansę połączyć Polaków. Prowadzenie: Wojtek Szot.

29.01 / czwartek / godz. 17.00

WOJEWÓDZKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / UL. NARUTOWICZA 4 / GALERIA BIBLIOTEKI /
WSTĘP WOLNY

Włodzimierz Jan Sitko

Spotkanie autorskie z profesorem i promocja książki „Zawód: Rektor”. Naukowiec z pasją i wizją, przez lata oddany był dyscyplinie nauk o zarządzaniu. Niemal ćwierć wieku spędził na stanowisku rektora, najpierw Politechniki Lubelskiej, a następnie – Wyższej Szkoły Przedsiębiorczości i Administracji w Lublinie. Dla studentów był „Profesorem-marzycielem”.

29.01 / czwartek / godz. 17.30

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 2 / UL. PEOWIAKÓW 12 / 81 466 62 02 /
WSTĘP WOLNY

NaiGRAwanie. Teatr jako zwierciadło, kopia, podróbka rzeczywistości

Wykład dra hab. Jarosława Cymermana w ramach cyklu „Krytyka obrazu – od Platona do Visual Studies”.

31.01 / sobota / godz. 11.00

WARSZTATY KULTURY / WARSZTAT FOTOGRAFICZNY / ZAUŁEK HARTWIGÓW /
UL. KOWALSKA 3 / ZAPISY ONLINE /
WARSZTATYKULTURY.PL / LICZBA MIEJSC OGRANICZONA

Lublin Edwarda Hartwiga jako kopalnia tematów fotograficznych

Spacer po Starym Mieście i terenach byłej dzielnicy żydowskiej przybliży elementy, jakie widział w tych miejscach fotograf Edward Hartwig.

— WARSZTATY —

10, 11, 24, 25.01 / soboty, niedziele

WARSZTATY KULTURY / UL. GRODZKA 5A / SALA WIDOWISKOWA /
WARSZTATYKULTURY.PL / ZAPISY ONLINE / LICZBA MIEJSC OGRANICZONA /
UDZIAŁ BEZPŁATNY

Incydent polski: Nowoczesna kreacja i cyrkowe portfolio

Cykl szkoleń dla środowiska sztuk cyrkowych i performatywnych obejmuje dwa zagadnienia. „Autoprezentacja i tworzenie cyrkowego portfolio” pomoże uczestnikom zbudować spójny wizerunek artystyczny, przygotować profesjonalne portfolio oraz pracować świadomie z mediami społecznościowymi. „Kreatywność wspierana sztuczną inteligencją” wprowadzi uczestników

58 — WARSZTATY

w świat narzędzi generatywnych i nowych technologii, pokazując, jak AI może wspierać kreację, rozwój koncepcji i tworzenie materiałów wizualnych.

10.01 / sobota / godz. 11.50

WARSZTATY KULTURY / WARSZTAT FOTOGRAFICZNY / ZAUŁEK HARTWIGÓW,
UL. KOWALSKA 3 / ZAPISY ONLINE /
WARSZTATYKULTURY.PL / LICZBA MIEJSC OGRANICZONA / DECYDUJE KOLEJNOŚĆ
ZGŁOSZEŃ / ODPLATNOŚĆ: 50 ZŁ

Ambrotypia – srebro na szkło

14.01 / środa / godz. 18.00

TEATR WSCHODNI / UL. LUBARTOWSKA 30A / FACEBOOK.COM/TEATRWSCHODNI /
ZAPISY ONLINE / UDZIAŁ BEZPŁATNY

Poetyckie DIY

Uczestnicy warsztatów stworzą scenografię i kostiumy w stylu vintage, korzystając z materiałów z odzysku. W czasie zajęć osoby uczestniczące będą malować, komponować i przerabiać, nadając tkaninom drugie życie. Każdy stworzy własny, unikatowy artystyczny obiekt. Prowadzenie: Michalina Broda.

17.01 / sobota / godz. 11.50

WARSZTATY KULTURY / WARSZTAT FOTOGRAFICZNY / ZAUŁEK HARTWIGÓW,
UL. KOWALSKA 3 / ZAPISY ONLINE /
WARSZTATYKULTURY.PL / LICZBA MIEJSC OGRANICZONA / DECYDUJE KOLEJNOŚĆ
ZGŁOSZEŃ / ODPLATNOŚĆ: 30 ZŁ

Talbotypia – papier solny

22.01 / czwartek / godz. 16.30

MUZEUM NARODOWE W LUBLINIE / UL. ZAMKOWA 9 / ZAMEK-LUBLIN.PL/
BILETY.MNWL.PL / BILET: 20 ZŁ

Etnoczwartki: Naczynia gliniane zdobione rytym

Uczestnicy warsztatów zainspirowani naczyniami glinianymi z ośrodka garncarskiego w Białej Podlaskiej wykonają naczynia z gliny, które ozdobią charakterystycznymi motywami występującymi w rodzinie Rogowskich.

23.01 / piątek / godz. 17.00

DZIELNICOWY DOM KULTURY „CZUBY POŁUDNIOWE” / UL. WYŻYNNIA 16 /
ZAJECIA@DDKCZUBYPOLUDNIOWE.PL / 882 433 041 / ZAPISY / BILET: 30 ZŁ/OSOBA,
50 ZŁ/PARA

Mamalucha po godzinach

Rodzice dzieci do 4 lat dowiedzą się, jak tworzyć bezpieczne relacje rodzinne, dbać o emocje swoje i dzieci, lepiej rozumieć dziecięce potrzeby i lepiej się komunikować. Prowadzenie: Karolina Chomik.

24.01 / sobota / godz. 11.50

WARSZTATY KULTURY / WARSZTAT FOTOGRAFICZNY / ZAUŁEK HARTWIGÓW,
UL. KOWALSKA 3 / ZAPISY ONLINE / WARSZTATYKULTURY.PL / LICZBA MIEJSC
OGRANICZONA / DECYDUJE KOLEJNOŚĆ ZGŁOSZEŃ / ODPLATNOŚĆ: 20 ZŁ

Odbitki stykowe – fotografia z duchem

Podczas warsztatów uczestnicy wykonają portrety jedną z najstarszych, bo pochodzącą z początku XX w., technik fotograficznych. Po wizycie w Warsztacie Fotograficznym każdy z uczestników otrzyma dwie odbitki. Warsztat poprowadzi Roman Krawczenko – znany i ceniony historyk, fotografik i pedagog pochodzący z Ukrainy.

— DLA DZIECI —

8, 15, 22, 29.01 / czwartki / godz. 10.00

[MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 2 / UL. PEOWIAKÓW 12 / 81 466 62 02 / WSTĘP WOLNY](#)

Angielskie rymowanki w Bibliotece

Wesołe, muzyczno-rytmiczne spotkania dla mam i maluchów. Wspólne śpiewanie, odkrywanie rytmu i dobra zabawa pomogą maluchom osłuchać się z językiem, a dorosłym dadzą pomysły na muzyczne zabawy w domu.

17, 24, 31.01 / 7.02 / soboty

godz. 10.00 – 3-5 lat

godz. 11.30 – 6-7 lat

[CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / DZIKI POKÓJ / KARNET NA 4 ZAJĘCIA: 200 ZŁ](#)

Pomysły na zmysły

Cykl warsztatów kreatywności sensorycznej, które wspierają rozwój dziecka i wzmacniają więź rodzicielską. W czasie zajęć uczestnicy zadbają o każdy zmysł, będą poprawiać koncentrację i spostrzegawczość. Wspólnie będą przesypywać, zanurzać, poruszać, przelewać i tworzyć prawdziwe małe dzieła sztuki.

17.01 – **Złość: jak radzić sobie ze złością.** Prowadzenie: Sylwia Prybuła

24.01 – **Szczęście: jak dbać o swój dobrostan.** Prowadzenie: Dominika Serafin

31.01 – **Radość: sposoby na rozluźnienie, techniki relaksacyjne.**

Prowadzenie: Sylwia Prybuła

17, 18.01 / sobota, niedziela / godz. 10.00, 11.15

[OD 6 LAT / CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / KLUB MUZYCZNY CSK / CSKLUBLIN.PL / BILET: 25/35 ZŁ](#)

Małe Laboratorium Muzyki: Szukamy muzyki w górach

18.01 / niedziela / godz. 12.00

[DZIELNICOWY DOM KULTURY „BRONOWICE” / PRACOWNIE KULTURY MAKI / UL. OLCHOWA 8 / 81 744 16 38 / DDKBRONOWICE.PL / BILET: 15/25 ZŁ](#)

Nove Poranki: Teatr Kwatera – Zaginiona Zorza Polarna

Historia Luny i jej dziadka, którzy marzą o tym, aby na własne oczy ujrzeć prawdziwą zorzę polarną. Aby spełnić marzenie swoje i dziadka, dziewczynka wyrusza w samotną podróż po Biegunie Północnym, a w czasie swojej podróży poznaje niezwykłych bohaterów.

18.01 / niedziela / godz. 16.00

[OD 7 LAT / FILHARMONIA LUBELSKA / UL. SKŁODOWSKIEJ 5 / BILET: 30/40 ZŁ](#)

Wielkie koncerty dla małych słuchaczy: „W głębinach melodii”

Morska przygoda pełna dźwięków! Piraci, zatopione melodie, skarby i muzyczne zagadki czekają na pokładzie dźwiękowego statku. Teatralno-muzyczny koncert, który rozbudza wyobraźnię i zachwyca dziecięcą widownię.

60 — DLA DZIECI

23.01 / piątek / godz. 17.00

OD 3 LAT, MŁODZIEŻ, DOROŚLI / DZIELNICOWY DOM KULTURY „BRONOWICE” /
PRACOWNIE KULTURY DZIESIĄTA / UL. HERBERTA 14 / DDKBRONOWICE.PL /
BILET: 10 ZŁ/DZIECI, 15 ZŁ/ DOROŚLI

Twórcza pracownia: Mozaika

Uczestnicy rodzinnych warsztatów będą mieli możliwość stworzenia autorskich prac z niepozornych elementów, które zamieniają się w oryginalne dzieła sztuki. W świecie mozaiki każdy kawałek materiału nabiera wyjątkowego charakteru.

24.01 / sobota / godz. 11.00

5-7 LAT Z OPIEKUNAMI / DZIELNICOWY DOM KULTURY „CZUBY POŁUDNIOWE” /
UL. WYŻYNNĄ 16 / ZAJECIA@DDKCZUBYPOLUDNIOWE.PL / 882 433 041 / ZAPISY /
BILET: 10 ZŁ/DZIECKO, 20 ZŁ/DOROŚLI

Tańcowała ryba z rakiem

Zajęcia logorytmiczne prowadzone w oparciu o tradycyjne gry i zabawy wokarno-ruchowe (folklor dziecięcy) oraz dziecięce tańce ludowe. Prowadzenie: Ewa Kuszewska.

24.01 / sobota / godz. 11.00

6-13 LAT / TEATR WSCHODNI / UL. LUBARTOWSKA 30A /
FACEBOOK.COM/TEATRWSCHODNI / ZAPISY ONLINE / UDZIAŁ BEZPŁATNY

Mała Scena

Cykl zajęć teatralnych dla dzieci, w czasie których uczestnicy będą grać, śmiać się, ćwiczyć dykcję i razem tworzyć światy, które istnieją tylko w naszej wyobraźni.

25.01 / niedziela / godz. 11.00, 13.00

MUZEUM NARODOWE W LUBLINIE / UL. ZAMKOWA 9 / ZAMEK-LUBLIN.PL /
BILETY.MNWL.PL / BILET: 10 ZŁ

W Monachijskiej pracowni Olgi Boznańskiej

Rodzinny spektakl marionetkowy.

25.01 / niedziela / godz. 12.00

OD 10 LAT / TEATR STARY / UL. JEZUICKA
18 / TEATRSTARY.EU / BILET: 40 ZŁ

Teatr Papahema i Teatr Miejski w Gliwicach – Piotruś Pan w cieniu dorosłości

reżyseria: **Przemysław Jaszczak**;

muzyka: **Urszula Chrzanowska**;

występują: **Mateusz Trzmiel, Karolina Olga Burek, Paulina Moś, Helena Radzikowska**

Piotruś Pan to dumny, przekorny chłopak, który nigdy nie dorośnie. Piotruś nie może znaleźć swojego cienia, zamiast niego spotkał Wendy. Razem przeżywają kolejne przygody – wspólny lot, wyprawę na lagunę, walka z piratami. Piotruś pierwszy raz czuje motyle w brzuchu i zaczyna wątpić w to, czy wróżki w ogóle istnieją. Spektakl operujący różnymi środkami wyrazu, łączący błyskotliwe dialogi z bogactwem teatru plastycznego, pomoże widzom oswoić trudny proces dorastania.



DLA SENIORÓW — 61

— CENTRUM KULTURY

UL. PEOWIAKÓW 12 / KINO CK / CK.LUBLIN.PL / BILET: 18/20 ZŁ

17.01 / piątek / godz. 15.30 -

PRZEDPREMIERA

18.01 / sobota / godz. 15.30

24.01 / sobota / godz. 15.30

25.01 / niedziela / godz. 15.30

30.01 / piątek / godz. 15.30

31.01 / sobota / godz. 15.30 -
pokaz filmu + warsztaty kreatywne

Mała Amelia

reż. **Mailys Vallade, Liane-Cho Han**

ANIMACJA / FRANCJA, BELGIA 2025 / 77 MIN

Opowieść o małej Belgijce wychowującej się w Japonii i jej odkrywaniu świata z pomocą przyjaciółki Nishio-san. Film łączy kulturę Wschodu z europejską wrażliwością i poetycką wizją. Zdobył nagrody na festiwalach, w tym Młode Horyzonty, i wyróżnia się unikalną oprawą wizualną.



— TEATR STARY

UL. JEZUICKA 18 / TEATRSTARY.EU / BILET: 12/15 ZŁ

18.01 / niedziela / godz. 14.30

Kino przyjazne sensorycznie: Plastusiowy pamiętnik

ANIMACJA / POLSKA / 35 MIN

Zestaw 4 odcinków polskiej produkcji. Pełna humoru i fantazji opowieść o odważnym i ciekawym świecie ludziku z plasteliny, który mieszka w szkolnym piórniku siedmioletniej Tosi, uczennicy pierwszej klasy.

— DLA SENIORÓW —

środy / godz. 10.00

DZIELNICOWY DOM KULTURY „CZUBY POŁUDNIOWE” / UL. WYŻYNNĄ 16 /

KOORDYNACJA I INFORMACJE: 81 466 59 18, 882 433 036 / M.SPUZ-

SZPOS@DDKWEGLIN.PL / WSTĘP WOLNY

Bombonierka życia

14.01 - **Spotkanie ciasteczkowo-informacyjne**

21.01 - **Literacka kawa: 12 książek na 2026 rok** - Magdalena Piotrowska

28.01 - **Wyjście do Muzeum Narodowego**

piątki / godz. 10.00

DZIELNICOWY DOM KULTURY „WĘGLIN” / UL. JUDYMA 2A / KOORDYNACJA

I INFORMACJE: 81 466 59 18, 882 433 036 / M.SPUZ-SZPOS@DDKWEGLIN.PL /

WSTĘP WOLNY

Aktywni Plus

16.01 - **Spotkanie ciasteczkowo-informacyjne**

23.01 - **Literacka kawa: 12 książek na 2026 rok** - Magdalena Piotrowska

30.01 - **Wyjście do Muzeum Narodowego**

62 — ZWIEDZANIE

7, 21.01 / środy / godz. 11.00

MUZEUM NARODOWE W LUBLINIE / UL. ZAMKOWA 9 / ZAMEK-LUBLIN.PL/

BILETY.MNWL.PL / BILET: 25/40 ZŁ

Oprowadzanie dla seniorów z przewodnikiem

Wystawa „Monachijczycy. Gierymscy, Stryjeńska, Wierusz-Kowalski, Chełmoński i inni”

— ZWIEDZANIE —

— CENTRUM INSPIRACJI TURYSTYCZNEJ

UL. JEZUICKA 1/3 / INFO@LOTML.ORG / 533 391 569 / BILET: 30 ZŁ / SPACER

W J. POLSKIM, 50 ZŁ / SPACER W J. ANGIELSKIM / PRZEWODNIK.LUBLININFO.COM

Tematyczne spacery z przewodnikiem

3.01 / sobota / godz. 13.00 – Stare Miasto w Lublinie – okiem

genealoga, krajoznawcy i przewodnika

3.01 / sobota / godz. 14.00 – Legends and Secrets of Lublin's Old Town:

A Walking Tour Through History – j. angielski

10, 22.01 / sobota, czwartek / godz. 13.00 – Lubelskie opowieści

17.01 / sobota / godz. 13.00 – Ciekawostki, legendy i zagadki Koziego Grodu

24.01 / sobota / godz. 13.00 – Lublin niezwykły – sztandarowe atrakcje i nieznane zaułki

25.01 / niedziela / godz. 13.00 – Lublin – miasto warte poznania

29.01 / piątek / godz. 17.00 – „Deus vult” – Średniowieczny Lublin

31.01 / niedziela / godz. 13.00 – Lublin dla wszystkich – historia i legendy

— DOM KOZIOŁKA LUBELSKIEGO

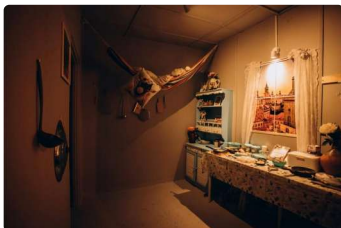
UL. ŚWIĘTODUSKA 18 / BILET: 29/31 ZŁ, DO 1 ROKU WSTĘP WOLNY / WYMAGANA REZERWACJA / 789 569 575 / REZERWACJA@DOMKOZIOŁKA.PL / DOMKOZIOŁKA.PL

poniedziałki–piątki / godz. 9.00,

10.30, 12.00, 13.30, 15.00

soboty / godz. 12.00

Interaktywny pokaz obejmuje wyjaśnienie, skąd wziął się koziołek w herbie miasta, lubelskie legendy, prezentację regionalnych przysmaków oraz wykonanie własnej pieczęci miejskiej.



— LUBELSKA TRASA PODZIEMNA

OD 5 LAT / RYNEK 1 / BILET: 30/37 ZŁ, ZWIEDZANIE Z INSCENIZACJĄ: 37/42 ZŁ /

GRUPY ZORGANIZOWANE: REZERWACJA TELEFONICZNA / 81 534 65 70 /

AKTUALNE GODZINY WEJŚĆ: BILETY.TEATRNN.PL

Niemal 300-metrowa trasa o charakterze turystyczno-edukacyjnym przebiega pod Starym Miastem. Obejmuje sieć piwnic rozłożonych na trzech kondygnacjach.

— OŚRODEK BRAMA GRODZKA

UL. GRODZKA 21 / BILET: 20/30 ZŁ / BILETY.TEATRNN.PL / GRUPY ZORGANIZOWANE
- REZERWACJA: BILETY@TEATRNN.PL / 81 53 258 67

poniedziałki-piątki / godz. 10.00, 14.00

Lublin – Pamięć Miejsca

Ekspozycja multimedialna poświęcona wielokulturowemu, przedwojennemu Lublinowi. Pierwsza część opowiada o życiu Żydów w Lublinie do 1939 roku, a druga jest poświęcona pamięci o zagładzie społeczności żydowskiej w Lublinie.

— PIWNICA POD FORTUNĄ

RYNEK 8 / BILET: 20/30 ZŁ / BILETY.TEATRNN.PL

poniedziałki-soboty / godz. 12.00

Unikatowe w skali Europy pomieszczenie ozdobione w całości XVII-wiecznymi polichromiami o tematyce emblematycznej.

— PODZIEMIA BROWARU PERŁA

BROWAR PERŁA / UL. BERNARDYŃSKA 15 / INFORMACJE I REZERWACJE:
669 611 981 (W GODZ. 9.00 -16.00), PODZIEMIABROWARU@PERLA.PL /
GRUPY ZORGANIZOWANE OD 10 OSÓB - TERMINY USTALANE INDYWIDUALNIE /
BILET: 20/35 ZŁ

soboty / godz. 12.00, 13.00, 14.00, 15.00

Podróżując po zakamarkach zabytku lubelskiego przemysłu, zwiedzający poznają historię miejsca, wydarzenia i postaci z nim związane oraz proces produkcji piwa. Orowadzanie wieńcy degustacja w dawnej leżakowni Browaru (dotyczy osób pełnoletnich).

— REGIONALNE MUZEUM CEBULARZA

UL. RYBNA 9 / INFORMACJE I REZERWACJE: 690 199 160, 697 146 114,
MUZEUMCEBULARZA@GMAIL.COM / WYMAGANA REZERWACJA /
BILET: 32/34 ZŁ (J. POLSKI), 39 ZŁ (J. ANGIELSKI), DO 3 LAT WSTĘP WOLNY

poniedziałki-niedziele / godz. 9.30, 11.00, 12.30, 14.30, 16.00

Interaktywne pokazy obejmują opowieść o historii regionalnego produktu i legendach z nim związanych. Zwiedzający poznają tajniki przepisu, biorą udział w wypieku placek i degustacji.

— TEATR IMAGINARIUM

RYNEK 8 / BILET: 55/75 ZŁ / INFORMACJE I REZERWACJE: 780 072 013 /
GRUPY ZORGANIZOWANE, ZWIEDZANIE W J. ANGIELSKIM: WYMAGANA REZERWACJA /
BILETY.TEATRNN.PL

poniedziałki-soboty / godz. 13.00

Opowieść o mistycznym i tajemniczym Lublinie, którą tworzy mikrospektakl z poruszającymi się mechanicznymi figurami setek różnych postaci między innymi królów, rycerzy, zakonników i mieszkańców miasta.

— CLOU / KOZIARA TARARARA

Onegdaj, kiedy byłem jeszcze nastolatkiem i mieszkalem w internacie, internatowy wychowawca ostrzegał mnie przed skutkami czytania nadmiernej ilości książek, groził mętklikiem we łbie, a ja głupi myślałem, że jaja sobie ze mnie robi. Dziś po latach niestety muszę mu przyznać rację. Teraz już wiem bez cienia wątpliwości, że z każdą przeczytaną lekturą człowiek miast mądrzeć, głupieje bezpowrotnie. Im więcej wie po przeczytaniu czegokolwiek, tym bardziej uświadamia sobie, jak dużo nie wie i jak bezdenne jest świat jego niewiedzy. Pazerność na książki otwiera nigdy niezaspokojone nienasyce nie i z czasem staje się nieuleczalną chorobą. Miast dobrego samopoczucia, przekonania o swojej wyjątkowej mądrości, samouwieblenia na poziomie prezydenta Stanów Zjednoczonych, człowiek frasuje się swoją głupotą. No cóż, stało się. Mleko się rozlało i chyba już na zawsze pozostanę w rzeczywistości, w której książki będą tylko i wyłącznie osłabiać dobre samopoczucie, beznadziejnie rozszerzać horyzont, budzić wątpliwości, rodzić niepewność, podważać przekonania itp...

Jeśli już wystarczająco ostrzegłem przed skutkami tego nałogu, zainfekowanym, błędzącym polecam lekturę na swój sposób uniwersalną, autorstwa jak dla mnie jednego z niewielu żyjących światowych autorytetów, który ciągle ma coś mądrego do powiedzenia. Może dla niektórych to zwykła oczywista oczywistość, a może coś nowego. W czasach, gdy dochodzi to poważnego rozjazdu, co jest dobrem, a co złem – to lektura ciągle warta grzechu, a autor ponadprzeciętnie uniwersalny. Do którego często wracam jak ćma, bo świeci w ciemności.

Ponad religią / Etyka dla wszystkich – Dalajlama.

Kilka cytatów na wabia:

„(...) wybaczenie ma moc wyzwalania. Roztrzaskając dawne urazy, nieuchronnie pograżamy się w złości. Zadręczanie się bolesnymi wspomnieniami i złorzeczenie nie wyrównuje jednak starych krzywd i nic nam nie daje. Przeciwnie – odbiera spokój umysłu, sen i w końcu zdrowie. Z drugiej strony, przezwyciężenie niechęci i wybaczenie sprawcy przynosi natychmiastową ulgę...”.

„Prawdziwe źródło szczęścia tkwi w naszym umyśle, nastawieniu, pobudkach i stopniu w jakim otwieramy serce dla innych.”

„Mamy naturalną skłonność do miłości, dobroci, czułości bez względu na wyznanie czy jego brak. Pielęgnując ten fundamentalny potencjał – czyli próbując doskonalić w sobie cechy, które tak cenimy u innych – zaczynamy prowadzić życie duchowe.”

Jak już poczuję się błogo w tym idealnym świecie jak z gazetki świątków Jehowy, wystarczy zarzucić kilka zdań z E.M. Ciorana, który jak wasabi potrafi odświeżyć dotychczasowe doznania:

„Gdy tylko zwierzęta nie muszą się już bać jedne drugich, popadają w otępienie i przybierają ów smutny wygląd, jaki możemy oglądać w ogrodach zoologicznych. Jednostki i narody wyglądałyby tak samo, gdyby pewnego dnia udało im się żyć w harmonii, nie drzeć już jawnie lub w ukryciu.”

„Niestetychana ilość godzin zmarnowałem, zastanawiając się nad ‘sensem’ wszystkiego tego, co jest, co się dzieje... Lecz przecież to wszystko nie ma żadnego sensu i ludzie poważni świetnie o tym wiedzą. Dlatego też zużywają swój czas i energię na bardziej pożyteczne zajęcia.”

I jak już tylko pomyślałem o tym, by zamienić bibliotekę na siłownię, trafiłem na zdanie:

„Czytać, to pozwolić drugiemu męczyć się za nas. Najdelikatniejsza forma wyzysku”.