



SPIS TREŚCI — 1

INTRODUKCJA —	02
ZAKAZ RYSOWANIA —	03
PUBLICYSTYKA —	04
TEATR —	07
MUZEA —	19
WYSTAWY —	26
MUZYKA KLASYCZNA —	39
NA ŻYWO —	42
FILM —	54
FERIE —	60
SPOTKANIA —	66
WARSZTATY —	71
DLA DZIECI —	72
DLA MŁODZIEŻY —	76
DLA SENIORÓW —	77
ZWIEDZANIE —	78
BE I CACY —	80

Lubelski Informator Kulturalny ZOOM

nr 2 / 2026 / (260) / rok XXIII

UL. PEOWIAKÓW 12 / 20-007 LUBLIN / 81 466 61 00 /

ZOOM.LUBLIN.PL / FB.COM/ZOOMLUBLIN / REDAKCJA@ZOOM.LUBLIN.PL



redakcja: **Małgorzata Bartkiewicz, Ewa Molik, Barbara Sawicka** -

p.o. redaktorki naczelnej, Marta Wysocka, Marta Zgierska

współpraca: **Jarosław Koziara, Mariusz Tarkawian**

okładka: **Katarzyna Barej**

projekt graficzny: **Piotr Wysocki**

wydawca: © **Centrum Kultury w Lublinie**

20-007 LUBLIN / UL. PEOWIAKÓW 12 / 81 466 61 00 / CK.LUBLIN.PL /

SEKRETARIAT@CK.LUBLIN.PL

**CENTRUM KULTURY
W LUBLINIE**



Informacje o wydarzeniach kulturalnych przyjmujemy na adres e-mail:

redakcja@zoom.lublin.pl w dniach 5-15 miesiąca poprzedzającego wydanie.

Strony informacyjne opracowano na podstawie materiałów otrzymanych od organizatorów.

Redakcja zastrzega sobie prawo do dokonywania zmian i skrótów w nadesłanych materiałach oraz do odmowy publikacji bez podania przyczyny. Redakcja nie ponosi odpowiedzialności za zmiany w repertuarach. Za treść publikowanych reklam odpowiada reklamodawca.

ISSN 1732-7857

wydanie internetowe

2 — INTRODUKCJA

— BARBARA SAWICKA —

Styczeń w tym roku zdawał się nie mieć końca. Dni ciągnęły się w półmroku, noc zapadała zbyt wcześnie, a zima – zamiast być jedynie tłem – stała się pełnoprawnym bohaterem codzienności. Ciężka, długa, wymagająca. Taka, która każe zwolnić, uważniej wsłuchać się w siebie i innych, a czasem po prostu przeczekać. Luty przychodzi więc nie tyle jako nowy rozdział, ile jako oddech – krótki moment światła, który pozwala uwierzyć, że ruch znów jest możliwy.

Oddajemy w Wasze ręce lutowy numer ZOOM'a. W tym miesiącu ponownie nie spotkamy się w papierowym wydaniu – to decyzja trudna, ale konieczna. Rzeczywistość, w której dziś funkcjonują media kulturalne, wymaga elastyczności, cierpliwości i odwagi w szukaniu nowych dróg, ale i nowych źródeł finansowania. Dla nas ZOOM zawsze był czymś więcej niż nośnikiem informacji – to wspólna przestrzeń rozmowy o kulturze, mieście i ludziach, którzy je tworzą. Dlatego nawet jeśli chwilowo zmieniamy formę, sens pozostaje ten sam.

Równocześnie jesteśmy z Wami nieustannie online. ZOOM nie znika pomiędzy kolejnymi numerami ani nie zapada w zimowy sen. Na bieżąco informujemy, zapowiadamy, relacjonujemy i polecamy – śledząc to, co dzieje się w mieście tu i teraz. Cyfrowa obecność pozwala nam szybciej reagować na zmiany, wracać do wydarzeń, które wybrzmiewają dłużej niż jeden wieczór, i być bliżej pokazanego kalendarza kultury. To przestrzeń ciągłego kontaktu, rozmowy i uważności, niezależna od pory roku, pogody czy wydawniczych ograniczeń.

Tym bardziej chcemy podziękować za każde słowo wsparcia, każdą wiadomość, gest i obecność. Za sygnały, że ZOOM jest potrzebny, czytany, że towarzyszy Wam w planowaniu wyjść, odkrywaniu nowych zjawisk i w codziennym byciu blisko kultury. W czasie, gdy wiele rzeczy wymaga redefinicji, takie głosy mają ogromne znaczenie – dają energię do dalszej pracy i przypominają, po co to wszystko robimy.

Luty w Lublinie, mimo chłodu za oknem, pulsuje wydarzeniami. To miesiąc intensywnych spotkań, premier, koncertów i wystaw, ale też momentów ciszy, refleksji i uważnego patrzenia. Niech kultura będzie w tym czasie formą schronienia, ale też impulsem do działania.

Dziękujemy, że jesteście z nami. Nawet w najdłuższym styczniu i najcięższej zimie.

ZAKAZ RYSOWANIA — 3

— MARIUSZ TARKAWIAN —



4 — PUBLICYSTYKA

— WYWIADY —

— Z KATARZYNA BAREJ, AUTORKĄ OKŁADEK ZOOMA W 2026 ROKU, ROZMAWIA MARTA WYSOCKA

W tym roku jesteś autorką okładek dla ZOOM'a. Czy masz już pomysł na wszystkie okładki, jako cykl czy raczej będziesz je projektować na bieżąco?

Jest to cykl, ale traktuję to dosyć luźno. Punktem wyjścia jest natura i to, jak nasz świat się przekształca i przemija.



Jaką sztukę najbardziej lubisz tworzyć? Jakie jej dziedziny są ci najbliższe?

Nie myślę o tym, jak o tworzeniu sztuki. Po prostu zazwyczaj rysuję lub projektuję pod konkretne zamówienie. Natomiast oglądać wprost uwielbiam – rzeźbę, ilustrację, malarstwo, rysunek i wszystko co jest związane z designem.

Co cię pociąga w sztuce i fotografii?

Sztuka to portal do innych wymiarów. Fotografia jest wspaniała, bo jest tym, czego akurat potrzebujemy. Może być wybiórczo lub jednocześnie: sztuką, dokumentacją, notatką, inspiracją.

Twoja twórczość jest bardzo ilustracyjna, często zabawna. Czy masz ulubionego twórcę, którego dzieła są ci najbliższe?

Raczej jest to bardzo, bardzo długa lista artystów, każdego dnia można zachwycać się czymś innym. Ale jakbym miała podać tylko jedno nazwisko, to francuski ilustrator Jean Jullien.

Z Jeanem Jullienem łączy cię na pewno oszczędna kreska i zadziorne poczucie humoru. Lubię w nim ironię, ale też ciepłe spojrzenie na ludzi. Myślę, że chwytaś uwagę odbiorców swoim „piktograficznym stylem” i satyrycznym podejściem do rzeczywistości. Ostatnio zachwyciłaś wiele osób swoimi wesołymi



pinami „Szybka kawka” i „Jajeczko” zaprojektowanymi dla Materia Concept Store. Przypomniałaś mi właśnie, że w dzieciństwie uwielbiałam ostatnie strony pisma „Kobieta i Życie”, w którym wypatrywałam „Satyry w krótkich majteczkach”. Była to wspaniała

odskocznia od życia w szarej, PRL-owskiej rzeczywistości. Jakie tematy podejmujesz w swoich pracach? Na co zwracasz szczególną uwagę?

Myślę, że tematy związane z naturą zawsze gdzieś się przewijają. To co liczy się dla mnie to użyteczność – kiedy moja ilustracja może być częścią jakiejś praktycznej funkcji.

Co ci daje sam akt tworzenia? Bycie z kartką papieru sam na sam. Jak się wtedy czujesz i czy jest to dla ciebie proces bardziej intelektualny czy duchowy?

Kiedy rysuję piórem to raczej dla autoterapii – i tu rzeczywiście podłożem jest kartka papieru. Rysunek „kredką” jest u mnie najczęściej cyfrowy, więc obcuje z ekranem. Kiedy jednak przez ponad 20 godzin rysuję tło, tak jak to miało miejsce w przypadku okładki styczniowej ZOOM’a, można powiedzieć, że jest to jak najbardziej forma medytacji.



Co chcesz powiedzieć poprzez swoją sztukę, jaki jest twój przekaz i do jakiej grupy odbiorców go kierujesz?

Myślę, że fajnie jest zostawiać pole do interpretacji. Nie mam misji, nie tworzę politycznie czy społecznie zaangażowanych projektów. Fajnie jest obcować z ładnymi, dobrze zaprojektowanymi przedmiotami lub usługami, więc interesuje mnie każdy odbiorca, któremu będzie milej z czegoś korzystać.

— MIŁOWE KROKI TAŃCA – Z SZEFEM KRAJOWEGO CENTRUM CHOREOGRAFICZNEGO W LUBLINIE RYSZARDEM KALINOWSKIM, ROZMAWIA MAŁGORZATA BARTKIEWICZ

Z dniem 1 stycznia 2026 roku Lublin zyskał nową instytucję kultury – Krajowe Centrum Choreograficzne. To ważny krok w stronę wzmocnienia autonomii polskiego środowiska tańca. W tym miejscu składam gratulacje na twoje ręce, gdyż to efekt właśnie waszych, wieloletnich starań, czyli zespołu Lubelskiego Teatru Tańca. Czy ma to związek z prowadzonymi przez was od kilku lat Przestrzeniami Sztuki Taniec?



Dziękuję w imieniu własnym i zespołu LTT. Tak, ten prowadzony przez nas przez ostatnich 6 lat program był jednym z miłowych kroków w rozwoju polskiego tańca w każdym obszarze: artystycznym, edukacyjnym i społecznym. Bardzo się cieszę, że jest on kontynuowany, bo właśnie rozpoczęła się jego

6 — PUBLICYSTYKA

kolejna, tym razem już 3-letnia edycja pod patronatem Narodowego Instytutu Muzyki i Tańca. Podobnym „milowym krokiem”, jest utworzenie KCCh, które już jako samodzielna, samorządowa instytucja kultury może poszerzyć ofertę wsparcia środowiska tańca zarówno w kontekście finansowym, jak też infrastrukturalnym, co ma szczególne znaczenie dla tancerzy i choreografów poszukujących przestrzeni do prób i prezentacji twórczości. KCCh to stały adres, stabilna struktura, której bardzo brakowało w Polsce.

Jakie stawiacie sobie cele na najbliższy czas?

Przede wszystkim chcemy utrzymać i wzmocnić najbardziej sprawdzone i efektywne projekty z programu Przestrzenie Sztuki, a więc przede wszystkim produkcje i prezentacje spektakli, rezydencje artystyczne, warsztaty i laboratoria, dzięki czemu lokalna publiczność może czerpać satysfakcję z obcowania ze wspaniałą twórczością, a artyści rozwijać swój talent i czerpać inspirację z wymiany doświadczeń. Jako centrum choreograficzne stawiamy sobie za cel rozwój tej sztuki, która podobnie jak reżyseria, pisarstwo czy malarstwo potrzebuje odpowiednich warunków i systemowego wsparcia dla pełnego rozwoju.

Wasze działania jako KCCh skierowane są nie tylko do środowiska tanecznego, ale także do publiczności. Na co mogą liczyć mieszkańcy Lublina w ramach waszej działalności programowej i gdzie będzie można was znaleźć?

Naszą bazą jest oczywiście siedziba przy Peowiaków 12, gdzie mieszczą się nasze biura, sale warsztatowe i oczywiście sceny. I właśnie do oglądania spektakli oraz uczestniczenia w warsztatach zapraszamy najbardziej gorąco. Nasi widzowie mogą liczyć na bardzo dobry repertuar w wykonaniu artystów tańca z Polski i zagranicy oraz na zróżnicowaną ofertę edukacyjną. Będziemy też tradycyjnie wychodzić poza siedzibę, współpracując ze sprawdzonymi partnerami w Lublinie i regionie wykorzystując maksymalnie potencjał i kreatywność ludzi tańca. Chcemy, aby taniec i choreografia stawały się jeszcze bardziej widoczne i znaczące dla kultury naszego miasta i kraju.



— TEATR —

— TEATR IM. H.CH. ANDERSENA

BUDYNEK CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / POZIOM 2 / SALA
ANDERSENA / 81 532 16 28 / TEATRANDERSENA.PL / INFO@TEATRANDERSENA.PL /
KASA: WTOREK-PiąTEK, 8.30-12.00 ORAZ GODZINĘ PRZED SPEKTAKLAMI / 882 437 343

Szewczyk Dratewka – bajka do zjedzenia

OD 3 LAT / BILET: 45 ZŁ

1.02 / niedziela / godz. 12.00

Tajemniczy ogród

OD 8 LAT / BILET: 50 ZŁ

7.02 / sobota / godz. 17.00

8.02 / niedziela / godz. 12.00

10.02 / wtorek / godz. 9.30, 11.30

11.02 / środa / godz. 9.30, 11.30

12.02 / czwartek / godz. 9.30, 11.30

13.02 / piątek / godz. 9.30, 11.30

14.02 / sobota / godz. 17.00

15.02 / niedziela / godz. 12.00

17.02 / wtorek / godz. 10.00

18.02 / środa / godz. 10.00, 12.00

19.02 / czwartek / godz. 10.00, 12.00

20.02 / piątek / godz. 10.00, 12.00

21.02 / sobota / godz. 17.00

22.02 / niedziela / godz. 12.00

Szewczyk Dratewka – bajka do zjedzenia

autorski projekt aktorów **Teatru im. H.Ch. Andersena: Wioletty Tomicy, Gabrieli Jaskuły i Bogusława Byrskiego**

Historia Szewczyka Dratewki, który swoim sprytem pokonuje złego smoka, tym razem opowiedziana zostaje w kuchennej scenerii,

w towarzystwie smaków i zapachów. Bajka ma rozbudzić wyobraźnię i pokazać, jak przyjemnie można bawić się w teatr używając prostych domowych przedmiotów.



Frances Hodgson Burnett – Tajemniczy ogród

reżyseria, ruch sceniczny: **Anna Wolszczak**; adaptacja: **Katarzyna Matwiejczuk**

Mary z powodu epidemii straciła dom i rodziców. Colin ze względu na zdrowie w ogóle nie może wychodzić na zewnątrz. Czy Mary odkryje tajemnicę ogrodu? Czy bohaterowie skruszą lód skuwający ich serca?



8 — TEATR

— TEATR IM. JULIUSZA OSTERWY

UL. NARUTOWICZA 17 / 81 532 42 44 / TEATROSTERWY.PL /

INFO@TEATROSTERWY.PL / KASA: WTOREK-PIĄTEK 14.00-19.00, SOBOTA-NIEDZIELA 16.00-19.00 ORAZ GODZINĘ PRZED SPEKTAKLAMI / 81 532 42 46

Diabelski młyn

MAŁA SCENA / BILET: 70/80 ZŁ

1.02 / niedziela / godz. 16.00

Betlejem polskie

OD 10 LAT / DUŻA SCENA / BILET: 40-100 ZŁ

1.02 / niedziela / godz. 18.00

3.02 / wtorek / godz. 11.00

4.02 / środa / godz. 11.00

5.02 / czwartek / godz. 19.00

6.02 / piątek / godz. 18.00 / 140-LECIE TEATRU

Marzyciel

MAŁA SCENA / BILET: 70/80 ZŁ

7.02 / sobota / godz. 19.00

8.02 / niedziela / godz. 18.00

Poskromienie złoŃnicy

OD 15 LAT / DUŻA SCENA / BILET: 40-100 ZŁ

12.02 / czwartek / godz. 11.00

12.02 / czwartek / godz. 19.00 / TEATRALNY CZWARTEK

13.02 / piątek / godz. 11.00, 19.00

14.02 / sobota / godz. 19.00

15.02 / niedziela / godz. 18.00

Uciekinierki

MAŁA SCENA / BILET: 70/80 ZŁ

13.02 / piątek / godz. 17.00

14.02 / sobota / godz. 17.00

15.02 / niedziela / godz. 16.00

Jak płakać w miejscach publicznych

MAŁA SCENA / BILET: 70/80 ZŁ

19.02 / czwartek / godz. 19.00

20.02 / piątek / godz. 17.00

21.02 / sobota / godz. 17.00

22.02 / niedziela / godz. 16.00

Noc śpiewa swoje pieśni

OD 16 LAT / DUŻA SCENA / BILET: 80/100 ZŁ

20.02 / piątek / godz. 19.00

21.02 / sobota / godz. 19.00

22.02 / niedziela / godz. 18.00

Balladyna

OD 12 LAT / DUŻA SCENA / BILET: 40-100 ZŁ

27.02 / piątek / godz. 18.00

28.02 / sobota / godz. 18.00

Sonata Kreutzerowska

MAŁA SCENA / BILET: 40/60 ZŁ

28.02 / sobota / godz. 16.00

Eric Assous – Diabelski młyn

przekład: **Barbara Grzegorzewska**; reżyseria: **Marek Pasieczny**

Historia dystyngowanego pana w średnim wieku i tajemniczej, młodej kobiety. Na scenie toczy się gra „kto jest kim”, w udawanie i szczerość, która prowadzi aż do zaskakującego finału. Spektakl o tym, co jest najważniejsze w relacji z drugim człowiekiem oraz o konsekwencjach, jakie niosą za sobą podejmowane decyzje.

Lucjan Rydel – Betlejem polskie

adaptacja i dramaturgia III aktu

sztuki: **Maciej Wojtyszek**; reżyseria:

Rafał Szumski; scenografia,

reżyseria światła: **Magdalena**

Gajewska; muzyka: **Marcin**

Nagnajewicz; choreografia:

Aleksander Kopański

W barwnym, pełnym muzyki i śpiewu widowisku dobrze znana historia osadzona zostaje w polskich realiach, historii, kulturze i tradycji, dzięki którym uniwersalne przesłanie dziejów Maryi, Józefa, Jezusa czy Heroda staje się niezwykle bliskie.



Marcin Bartnikowski – Marzyciel

reżyseria, koncepcja scenograficzna:

Łukasz Lewandowski; występuje:

Daniel Salman

Juliusz Osterwa – postać historyczna,

fascynująca i skomplikowana,

zasłużony reformator polskiego

teatru, jeden z najwybitniejszych

aktorów polskiej sceny, mistyk,

pedagog, wizjoner. Kto jednak pamięta o Juliuszu Osterwie? W teatrze –

wszyscy. A poza nim? Nieliczni. Osterwa pragnął zreformować teatr,

wprowadzając nowy etos pracy – zespołowej i odpowiedzialnej, chciał

wykluczyć teatralną sztampę i bylejakość. Czy to zamierzenie mogło się

udać?



William Szekspir – Poskromienie złoŹnicy

przekład: **Stanisław Barańczak**;

reżyseria: **Igor Gorzkowski**;

scenografia: **Honza Polivka**;

kostiumy: **Joanna Walisiak**;

dramaturgia ruchu: **Iwona Pasińska**;

muzyka: **Maciej Witkowski**

Komedia opowiadająca o losach

dwóch siostr – ostrej i złoŹliwej



10 — TEATR

Katarzyny oraz łagodnej Bianki. Ojciec stawia warunek, że Bianka nie wyjdzie za mąż, dopóki starsza siostra nie znajdzie męża. Spektakl porusza tematy relacji, władzy i społecznych oczekiwań wobec kobiet i mężczyzn.

Uciekinierki

reżyseria: **Marek Pasieczny**

Komedia egzystencjalna traktująca drogę jako metaforę domu, a zarazem demonstracja kobiecej przyjaźni, która rodzi się w najmniej oczekiwanym momencie. Margot – matka i żona, niezauważana przez rodzinę, zmęczona codziennością, w której zagubiła samą siebie, spotyka Claude – dojrzałą kobietę, pozostawioną przez syna w domu starców. Zestawiają swoje życia, licytując się o tragizm dotykający każdej z nich. Która ma pierwszeństwo w ucieczce przed codziennością?



Emilia Dłużewska – Jak płakać w miejscach publicznych

reżyseria, adaptacja: **Mira Mańka**

Spektakl zachęca do rozmowy o emocjach, jednocześnie oferując śmiałą perspektywę na temat trudności psychicznych. Twórczynie postanowiły przenieść widzów w świat głównej bohaterki, trzydziestolatki balansującej między skrajnymi stanami – depresyjnym i maniakałnym.



Noc śpiewa swoje pieśni

reżyseria: **Łukasz Lewandowski**; scenografia, kostiumy, reżyseria światła:

Katarzyna Stochalska; choreografia, ruch sceniczny: **Anna Godowska**;

muzyka: **Rafał Rozmus**; projekcje multimedialne: **Aleksander Janas**

Jon Fosse puszcza w niespieszny ruch wydarzenia, by zbadać nasze granice – nie tylko wytrzymałości i psychicznej odporności, ale i te, które oddzielają nas nawzajem od siebie. Kto je wyznaczył? Kto nas nimi podzielił? Czy można je przekroczyć? Spektakl odbędzie się w wyjątkowej przestrzeni – widowni i aktorzy spotkają się bezpośrednio na scenie.

Juliusz Słowacki – Balladyna

reżyseria, adaptacja, opracowanie

muzyczne: **Jan Hussakowski**

Zdrada, chciwość i pożądanie – te uniwersalne motywy prowokują do dyskusji i głębokich przemyśleń. Reżyser postawił sobie za zadanie

przedstawienie klasyki z kanonu lektur w nowym świetle. Zainspirowany Susan Sontag, wykracza poza granice

tradycyjnej interpretacji tekstu, jednak takie podejście nie odbiera postaciom ich naturalnych kształtów.



Lew Tołstoj – Sonata Kreutzerowska

reżyseria: **Łukasz Lewandowski**

Dzieło napisane w 1889 roku na nowo wybrzmiewa w kontekście współczesnej kultury, debaty politycznej i społecznej, w której niezwykle ważne stają się tematy płciowości i sposobu jej wyrażania, walki o prawa oraz zmagania się z pełnionymi przez nas rolami.



— OPERA LUBELSKA

UL. SKŁODOWSKIEJ 5 / 81 532 76 13 / OPERALUBELSKA.PL /
SEKRETARIAT@OPERALUBELSKA.PL / KASA: WTOREK-PIĄTEK 10.00-18.00 O
RAZ NA GODZINĘ PRZED SPEKTAKLAMI / 502 662 956

Calineczka

OD 5 LAT / BILET: 50-60 ZŁ
3.02 / wtorek / godz. 9.00, 12.00

Zemsta nietoperza

OD 13 LAT / BILET: 105-130 ZŁ
6.02 / piątek / godz. 18.00
7.02 / sobota / godz. 18.00

Hallo Szpicbródka

OD 13 LAT / BILET: 105-130 ZŁ
13.02 / piątek / godz. 18.00
14.02 / sobota / godz. 18.00

Halka

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / SALA OPEROWA / BILET: 70-150 ZŁ
20.02 / piątek / godz. 18.00
21.02 / sobota / godz. 18.00

Kot w butach

OD 5 LAT / BILET: 50-60 ZŁ
26.02 / czwartek / godz. 9.00, 12.00

Hans Christian Andersen – Calineczka

reżyseria, adaptacja: **Jerzy Turowicz**

Baśń o maleńkiej dziewczynce, która staje się radością pewnej starszej Pani. Piękny kwiat nenufaru służy jej za kołyskę, błękitne płatki fioletów zastępują materac, a płatek róży – kołdrę. Marzeniem Calineczki jest kraina elfów, lecz w trakcie swojej podróży, zostaje porwana przez rodzinę muzykujących żab „Trio skrzek”, a następnie trafia do „Rewii szczypawek”. Jaki los czeka piękną dziewczynkę?



12 — TEATR

Johann Strauss – Zemsta nietoperza

libretto według francuskiego wodewilu **Le Reveillon** H. Meilhaca i **L. Hale'vyego**; przekład: **Julian Tuwim**; reżyseria: **Artur Barciś**

Arcydzieło operetki wiedeńskiej opowiada o losach Gabriela von Eisensteina, jego żony Rozaliny i jej kochanka Alfreda. Zarówno oni, jak i pokojówka Adela wpłątani zostają w misterną intrygę zaplanowaną przez dr. Falke, który pragnie zemścić się na Gabrielu za kawał z poprzedniego karnawału.



Hallo Szpicbródka

adaptacja sceniczna według scenariusza filmowego **Ludwika Starskiego**; reżyseria: **Mirośław Siedler**

Dwudziestolecie międzywojenne, Warszawa. Teatrzyk rewiowy „Czerwony Młyn” przeżywa finansowy i artystyczny kryzys. Gdy w Teatrze pojawia się komornik, niespodziewanie pojawia się także elegancki dżentelmen Fred Kampinos i proponuje swoją pomoc w ratowaniu sceny.



Stanisław Moniuszko – Halka

libretto: **Włodzimierz Wolski**; kierownictwo muzyczne: **Vincent Kozlovsky**; reżyseria: **Jarosław Kilian**; choreografia: **Iwona Runowska**

Jedna z najpopularniejszych i najczęściej wystawianych oper polskich. Ukazuje dramat pochodzącej z Podhala Halki uwiedzionej przez szlachcica Janusza, który porzuca ją, by poślubić bogatą Zosię. Rozpacz popycha Halkę do tragicznego finału. Moniuszko mistrzowsko zderza patos szlacheckiego śpiewu z prostotą góralskich melodii, wpłatając poloneza i mazura w opowieść o miłości, zdradzie i konflikcie klas.



Kot w butach

inscenizacja, reżyseria: **Jerzy Turowicz**

Wzbogacona adaptacja bajki Jana Brzechwy – na scenie najmłodszy będzie mogli zobaczyć nieznane dotąd historie o najsłynniejszym kocie. Kot i jego Pan Janek przeżyją niezwykłe przygody, widzowie zaś zostaną zachęceni do wzięcia udziału we współtworzeniu spektaklu.



— CENTRUM KULTURY

UL. PEOWIAKÓW 12 / CK.LUBLIN.PL / KASA: PONIEDZIAŁEK-PIĄTEK 12.00-18.00,
SOBOTA-NIEDZIELA 14.00-18.00 ORAZ NA 1 GODZ. PRZED WYDARZENIAMI /
81 466 61 40

TEATR CENTRALNY

2.02 / poniedziałek / godz. 18.00

3.02 / wtorek / godz. 17.00

SALA CZARNA / BILET: 30-40 ZŁ

Kabaret Starszych Pań i Panów

Teatr Seniora; reżyseria: **Michał Zgiet**

Spektakl muzyczny z wykorzystaniem piosenek Jeremiego Przybory i Jerzego Wasowskiego z programu „Kabaret Starszych Panów”. To przykład pięknej i niezwyklej stylizacji, oddającej wyjątkowy nastrój kultury wysokiej.



5.02 / czwartek / godz. 11.00

SALA WIDOWISKOWA / WSTĘP WOLNY

Goście Teatru Centralnego: Ogólnopolski Festiwal Twórczości Teatralno-Muzycznej Osób Niepełnosprawnych Intelaktualnie „Albertiana”

6.02 / piątek / godz. 18.00 -

Spektakl z audiodeskrypcją

**7, 8.02 / sobota, niedziela /
godz. 15.00**

OD 3 LAT / SALA CZARNA / BILET: 25/35 ZŁ

Brak sensu, Aniołek, Żyrafa i stołek

reżyseria, scenografia: **Daniel**

Adamczyk

Przed pechową Żyrafą uciekają wszystkie zwierzęta Afryki... jednak pewnego dnia Żyrafa spotyka kompanów, dla których nie będzie kulą u nogi. Opowieść o przyjaźni i szukaniu sensu w życiu.



27.02 / godz. 19.00 / PREMIERA

28.02 / godz. 19.00

SALA WIDOWISKOWA I SALA CZARNA /
BILET: 60/80 ZŁ

Orestes:404 / Ifigenia:Reload

Nettheatre; reżyseria: **Paweł
Passini, Aleksandra Konarska**

Eksperyment teatralny łączący dwa
spektakle poruszające tematykę

kobiecości i męskości z odrębnych perspektyw. Widzowie wybierają, od której perspektywy chcą zacząć. Część pierwsza, reinterpretacja mitu o Orestesie, łączy teatr dokumentalny i sztuczną inteligencję, aby przełamać tabu wokół kondycji psychicznej mężczyzn. Druga część, nawiązująca do trudnych wyborów Ifigenii, dzięki goglom VR umożliwia widzom zamianę ról i doświadczenie spektaklu z różnych perspektyw. **Premiera!!!**



14 — TEATR

— TEATR STARY

UL. JEZUICKA 18 / 81 466 59 26 / TEATRSTARY.EU / KASA: PONIEDZIAŁEK-PIĄTEK
10.00-16.00

7.02 / sobota / godz. 16.00, 19.00

BILET: 30-100 ZŁ

Rehab. Wszystkie bitwy

Amy Winehouse

Teatr Żydowski im. Estery Rachel i Idy Kamińskich (Warszawa);

scenariusz, reżyseria: **Karolina Kirsz;**

występują: **Małgorzata Majewska,**

Adrianna Dorociak, Monika

Chrzastowska, Sylwia Najah, Ewa Tucholska

Spektakl w rytm muzyki Amy Winehouse, która zabrzmi w nieoczekiwanych aranżacjach i w wykonaniu pięciu aktorek Teatru Żydowskiego. Poprzez tragiczne losy Amy twórcy opowiadają o ogromnym pragnieniu miłości i badają mechanizmy uzależnień: zarówno od używek, jak i od ludzi, od których lepiej trzymać się z daleka. Spektakl mówi też o niemożności wyzwolenia się z patriarchalnych wzorców i szukania potwierdzenia swojej wartości w oczach mężczyzn.



13.02 / piątek / godz. 17.00, 20.00

BILET: 30-100 ZŁ

Śpiewaj mi, bo chcę

Teatr Ludowy (Kraków); scenariusz,

reżyseria: **Weronika Kowalska;**

kompozycje, aranżacje muzyczne:

Bartłomiej Woźniak; występują:

Weronika Kowalska, Robert

Ratuszny – śpiew, skrzypce; Żaneta

Seweryn – cymbały, cajon, śpiew; Michał Braszak – kontrabas, śpiew;

Karol Ochodek – gitara akustyczna, gitara elektryczna, śpiew

Idea spektaklu inspirowanego pieśnią zrodziła się, kiedy, szukając pomysłu na sztukę, artyści z Teatru Ludowego w Krakowie poznali Teresę Mirgę – romską artystkę, pieśniarkę i gawędziarkę. Artystkę o wyjątkowej wrażliwości, która twierdzi, że wykonując muzykę, ma się obowiązek wobec „pieśni”. Że trzeba się nią dzielić, przekazywać dalej. Bo wspólna pieśń pozwala ją ocalić od zapomnienia.



— CENTRUM KONGRESOWE UNIwersYTETU PRZYRODNICZEGO

UL. AKADEMICKA 15

5.02 / czwartek / godz. 19.00

OD 18 LAT / BILET: 110-130 ZŁ

Jeff Gould – To tylko SEX

przekład: **Lesław Żurek;** reżyseria:

Hubert Bronicki; scenografia:

Olimpiadesign, Ewa Kubiak,

Hubert Bronicki, Robert Syrek,



Marcin Bajor, Paweł Rzeszutek; kostiumy: **Kaśka Dudek**

Lekka komedia o skomplikowanych relacjach. Jest gorący, letni wieczór. Paczka przyjaciół złożona z trzech par spotyka się, by wspólnie poimprezować. Dzieciaki wyjechały na wakacje, więc jest co świętować: wolność! Każdy ma prawo się trochę wyszaleć, przecież 40 to nowe 20. Nie wiedzą jeszcze, że jedna impreza całkowicie odmieni ich życie.

7.02 / sobota / godz. 17.00

BILET: 120-140 ZŁ

Jakub Zindulka – Teściowe wiecznie żywe

Teatr Kamienica (Warszawa); przekład: **Jan Węglowski;** reżyseria: **Olaf Lubaszenko**

Komedia o młodej parze próbującej ułożyć sobie życie mimo nadopiekuńczych matek – ekscentrycznej hipiski i bezwzględnej bizneswoman. Choć zupełnie różne, obie nie potrafią odpuścić kontroli. niespodziewany zbieg okoliczności zmusza je do zmiany podejścia.

**8.02 / niedziela /
godz. 15.00, 17.30**

OD 16 LAT / BILET: 100-160 ZŁ

Cesc Gay – Sąsiedzi z góry, czyli barabuum!

przekład: **Hanna Szczerkowska;**
reżyseria: **Artur Barciś;** występują:
**Jowita Budnik, Katarzyna Wajda /
Marta Chodorowska, Marcin Korcz,
Paweł Małaszyński**

Komedia obnaża tajemnice i skandale sąsiedzkie. Wieczór pełen nieoczekiwanych zwrotów akcji zaczyna się niewinnie, ale szybko przeradza się w gorące i prowokacyjne wydarzenie. Z pozornie harmonijnych relacji wyłania się burzliwa mieszanka intryg, zmysłowych podtekstów i nieprzewidzianych konfrontacji.



13.02 / piątek / godz. 17.00, 19.30

BILET: 110-180 ZŁ

Dobrze się kłamię

Teatr Studio Buffo (Warszawa);
spektakl oparty na filmie **Paola
Genovese;** adaptacja: **Bartosz
Wierzbęta;** reżyseria: **Marcin
Hycnar**

Kinowy hit o skomplikowanych relacjach międzyludzkich na deskach teatru. Kto spośród przyjaciół coś ukrywa? Odpowiedzi ma dostarczyć gra: każdy, kto siedzi przy stole, ma podzielić się z przyjaciółmi zawartością swojego telefonu. Zwykły wieczór zmienia się w prawdziwy sprawdzian z przyjaźni.



14.02 / sobota / godz. 16.00, 19.30

BILET: 80-160 ZŁ

Marc Camoletti – Boeing Boeing

przekład: **Bartosz Wierzbęta;** reżyseria: **Marcel Wiercichowski**

16 — TEATR

Maks znalazł rozwiązanie pozwalające korzystać ze wszystkich zalet poligamii. Jego kochanki-narzeczone pochodzą z 3 różnych krajów i pracują jako stewardessy w 3 różnych liniach lotniczych. Najważniejsze to oponowanie rozkładów lotów. Ustalony porządek burzy jednak postęp technologii.

15.02 / niedziela / godz. 15.00, 18.30

BILET: 110-140 ZŁ

Ray Cooney, John Chapman – Jutro będzie futro

przekład: **Elżbieta Woźniak**; reżyseria:

Dariusz Taraszkiewicz

Gilbert Bodley, właściciel ekskluzywnego salonu futer, nigdy nie ma dość pięknych kobiet. Teraz chce rozpieścić nowym futrem swoją kolejną kochankę, Janie. Musi to jednak zrobić tak, by nie zdenerwować jej męża. Proponuje więc mężczyźnie ogromny rabat – i jest bardzo niemile zaskoczony, kiedy mąż Janie postanawia kupić futro... swej kochance.



21.02 / sobota / godz. 16.00, 19.00

OD 18 LAT / BILET: 100-150 ZŁ

Arthur J. Newfield – Wyjście awaryjne – oddam kochanka w dobre ręce

przekład: **Karolina Bikont**; reżyseria: **Tomasz Dutkiewicz**

Co robić nago w szafie w sypialni, której się nie zna? Odpowiedź na to i wiele innych pytań dostarczy komedia, która udowodni, że nawet z najbardziej absurdalnej sytuacji jest jakieś wyjście awaryjne.

22.02 / niedziela / godz. 16.00

BILET: 55-125 ZŁ

Klimakterium 2, czyli menopauzy szął

Teatr Capitol (Warszawa); reżyseria:

**Krzysztof Jaślar, Elżbieta
Jodłowska**

Spektakl powstał na wyraźną prośbę publiczności, która chciała poznać dalsze losy bohaterek hitu „Klimakterium... i już”. Wciąż walcząca z nadwagą, ale już nie bezrobotna Pamela oraz Zosia, zaradna pani domu, starym zwyczajem przybywają świętować kolejne urodziny Maliny.



27.02 / piątek / godz. 17.00, 20.30

OD 18 LAT / BILET: 140 ZŁ

Samuel Jokic – Kogut w rosole

przekład: **Herbert Kaluza, Marek Gierszał**; reżyseria: **Marek Gierszał**

Teatralna wersja brytyjskiego hitu kina światowego „Goło i wesoło” w reżyserii Petera Cattaneo. Kilku przyjaciół, zwolnionych z pracy robotników stalowni zastanawia się wspólnie jak wyjść z pułapki życia z zasiłku. Genialnym pomysłem na zdawałoby się łatwy sposób zarobku, jest zrobienie show z striptizem. Okazuje się, że realizacja tego pomysłu wymaga od bohaterów dużo więcej niż zakładali.

— KRAJOWE CENTRUM CHOREOGRAFICZNE

UL. PEOWIAKÓW 12 / 81 466 61 46 / BIURO@KCCH.LUBLIN.PL / SALA WIDOWISKOWA
/ BEZPŁATNE WEJŚCIÓWKI DO ODBIORU NA GODZINĘ PRZED SPEKTAKLEM

6.02 / piątek / godz. 19.00 **Luminski Dance Project – Frontysterium, czym stają się rzeczy**

choreografia: **Jacek Łumiński**;
wykonawcy: **Sylwia Hefczyńska-
Lewandowska, Jacek Łumiński**
oraz: **Angelika Karal, Karolina
Januszek, Ewelina Cieśla, Wiktor**



Łacek, Sebastian Wiertelak, Łukasz Zgórka, Wang Xingya; muzyka:

kołaż; reżyseria światła: **Jacek Górka**; produkcja: **Anna Wróblowska**

Po trzech dekadach legenda polskiego tańca współczesnego, wybitny artysta, choreograf, pedagog, założyciel słynnego Śląskiego Teatru Tańca – Jacek Łumiński wraca na scenę w spektaklu „Frontysterium, czym stają się rzeczy” – nie tylko jako choreograf, ale również jako tancerz. Na scenie będzie mu towarzyszyć uznana międzynarodowo tancerka i choreografka przez wiele lat mocno związana ze Śląskim Teatrem Tańca – Sylwia Hefczyńska-Lewandowska, oraz młodzi tancerze z grupy Luminski Dance Project.

Z greckiego *frontysterium* oznacza miejsce do tańczenia, ćwiczenia, myślenia i studiowania – szkołę, uniwersytet. W spektaklu pojęcie to staje się przestrzenią przemiany, w której myśli, idee i pamięć ucieleśniają się poprzez ruch. Przedstawienie podejmuje temat stawiania się przodkami oraz relacji między ciałem, pamięcią i wspólnotą. Luźno nawiązuje także do historii Śląskiego Teatru Tańca, przywołując jego działania artystyczne i społeczne.

7.02 / sobota / godz. 10.00

WSTĘP WOLNY

Ogólnopolski Konkurs Miniatury

Przegląd małych form tanecznych (solo, duet, trio) w formie konkursu, skierowany do młodych artystów tańca w dwóch kategoriach wiekowych: 14–17 lat oraz powyżej 18 lat. Modułem cieszącym się



dużym zainteresowaniem zarówno tancerzy i tancerek, jak i widzów jest „ImproArt”, w którym zakwalifikowani uczestnicy / uczestniczki mogą wyrazić się w tanecznej, solowej improwizacji, prezentując swój talent ruchowy i wszechstronność.

— CENTRUM SPOTKANIA KULTUR

PL. TEATRALNY 1 / 81 441 56 70 / CSKLUBLIN.PL

13.02 / piątek / godz. 16.30, 19.30

SALA OPEROWA / BILET: 160–190 ZŁ

Królewski Balet Klasyczny – Jezioro Łabędzie

Spektakl baletowy wykonany przez renomowany Królewski Balet Klasyczny

18 — TEATR

pod dyрекcyj Marcina Rolczyskiego. Ta klasyczna produkcja jest jednym z najbardziej znanych i ukochanych baletów na całym świecie. Historia miłości, magii i poświęcenia. Fabuła koncentruje się wokół młodego księcia Zygryda, który zakochuje się w pięknej Odettcie, przemienionej w abdzia przez potego czarnoksiznika.

25.02 / roda / godz. 19.00

SALA OPEROWA / BILET: 85-260 Z

Van Gogh

reżyseria, choreografia: **Viktor Davydiuk**

Spektakl baletowy, który aczy taniec z nowoczesnymi technologiami wizualnymi, doskonały zarówno dla miłośników tradycyjnego klasycznego tańca, jak i nowoczesnej sztuki tanecznej w stylu modern. Spektakl wprowadza widzów w magiczny świat obrazów jednego z najbardziej znanych malarzy w historii – Vincenta van Gogha.



26.02 / czwartek / godz. 19.00

SALA OPEROWA / BILET: 150-280 Z

Narodowy Balet Gruzji „Sukhishvili”

Narodowy Balet Gruzji powsta 70 lat temu i bazuje na tradycyjnych tańcach narodowych. Aby występy zespołu były jeszcze bardziej spektakularne, powstały nowe układy, będące doskonałym połączeniem urokliwego folkloru i kroków wspczesnych.

28.02 / sobota / godz. 18.00

SALA OPEROWA / BILET: 160-250 Z

Peter Shaffer – Amadeusz

reżyseria: **Anna Wieczur**

Jedno z najoniejszych dzie teatralnych XX wieku, znane na całym świecie dzięki oscarowemu filmowi Miloa Formana. Teraz ten wybitny dramat powraca w polskiej inscenizacji Anny Wieczur. Na scenie zobaczymy opowiec o genialnym Wolfgangu Amadeuszu Mozarcie i jego rywalu – Antonio Salierim. Dwóch kompozytorów, dwa oblicza geniuszu i jedna namitnoc: muzyka.



— FABRYKA KULTURY ZGRZYT

AL. JÓZEFA PIŁSUDSKIEGO 13

11.02 / roda / godz. 20.00

OD 18 LAT / BILET: 85-120 Z

Wieczór Burleski

Brokat, pióra i cekiny tym razem w mniej oczywistej, undergroundowej oprawie rodem z czasów prohibicji. Wystpi: Rose de Noir – charyzmatyczna organizatorka, Chloe Angelique, Only One oraz Katie Cash.



— MUZEA

— ARCHIKATEDRA LUBELSKA

PL. KATEDRALNY / WT.-SOB. 10.00-16.00 / ZAKRYSTIA AKUSTYCZNA, SKARBIEC, KRYPTY / BILET: 9/12 ZŁ / REZERWACJA DLA GRUP TEL. 695 322 780

Powstała w latach 1586-1604 archikatedra to dawny kościół Jezuitów, a od 1832 r. siedziba biskupstwa lubelskiego. Sklepienie skarbcza (XVIII w.) zdobi fresk Józefa Meyera – najznakomitszy przykład malarstwa iluzjonistycznego epoki późnego baroku na naszych ziemiach, zaś w zakrystii akustycznej można usłyszeć niezwykle efekty dźwiękowe. Wystawa stała obejmuje zabytki sztuki sakralnej, w tym unikatowe w skali Polski.

— BAZYLIKA OO. DOMINIKANÓW

PW. ŚW. STANISŁAWA BISKUPA I MĘCZENNIKA / SANKTUARIUM RELIKWII DRZEWIA KRZYŻA ŚWIĘTEGO / UL. ŻŁOTA 9 / FURTA.LUBLIN@DOMINIKANIE.PL / INFORMACJE O ZWIEDZANIU: BIURO OBSŁUGI RUCHU TURYSTYCZNEGO I WYDARZEŃ KULTURALNYCH / PON.-NIEDZ. 10.00-18.00 / 81 532 89 80, 728 429 926

Fundatorem murowanego kompleksu budynków kościoła i klasztoru był Kazimierz Wielki. Świątynia zbudowana w stylu gotyckim, z czasem zyskała wygląd w stylu renesansu i baroku. Stała wystawa prezentuje m.in. kolekcję zabytkowych szat liturgicznych i wyrobów złotniczych.

— IZBA PAMIĘCI ŻYDÓW LUBLINA

UL. LUBARTOWSKA 10 (WEJŚCIE Z BRAMY KAMIENICY NR 8) / PAWEŁ-MATRASHEK@WP.PL / NIEDZ. 13.00-15.00 LUB PO WCZEŚNIEJSZYM UZGODNIENIU TEL. 602 473 118

Bóżnica Bractwa Tragarzy Zwłok (Chewra Nosim) powstała pod koniec XIX w. jako dom modlitwy i nauk. Po 1987 r. urządzono tu Izbę Pamięci Żydów Lublina prezentującą fotografie archiwalne, stare księgi hebrajskie i sprzęty rytualne.

— WIEŻA TRYNITARSKA – MUZEUM ARCHIDIECEZJI LUBELSKIEJ

UL. KRÓLEWSKA 10 / 695 475 152 / TRYNITARSKA@DIECEZJA.LUBLIN.PL / TRYNITARSKA.DIECEZJA.LUBLIN.PL / WIEŻA NIECZYNNA DO MAJA 2026

Neogotycka dzwonnica, o wyjątkowej konstrukcji drewnianej, zwieńczona legendarnym, blaszanym kogucikiem – jednym z symboli Lublina. We wnętrzu mieści się Muzeum Archidiecezji Lubelskiej. Ekspozycja obejmuje głównie zabytkowe rzeźby pochodzące z różnych zakątków diecezji. Wieża posiada taras widokowy – najwyżej położony punkt widokowy Lublina.



20 — MUZEA

— MUZEUM NARODOWE W LUBLINIE

UL. ZAMKOWA 9 / 81 532 50 01 / MNWL.PL / EKSPOZYCJE STAŁE: WT.-CZW, NIEDZ. 9.00-17.00, PT.-SOB. 9.00-18.00; BILET: 15/20 ZŁ / KAPLICA TRÓJCY ŚWIĘTEJ: PON.-CZW, NIEDZ. 9.00-17.00, PT.-SOB. 9.00-18.00; BILET: 15/20 ZŁ / WIEŻA ZAMKOWA (DONŻON): CODZIENNIE 9.00-19.00; BILET: 8/10 ZŁ / BILET NA WSZYSTKIE WYSTAWY: 30/40 ZŁ / BILET ZBIORCZY: ZAMEK LUBELSKI: KAPLICA, EKSPOZYCJE STAŁE, DONŻON ORAZ WSZYSTKIE ODDZIAŁY MIEJSCOWE I ZAMIEJSCOWE: 40/50 ZŁ / DZIEŃ BEZPŁATNEGO ZWIEDZANIA – INFORMACJA NA STRONIE MUZEUM

Na ekspozycję składają się liczne wystawy stałe i unikatowe kolekcje. Niezwykłym obiektem Muzeum jest legendarny „stół z czarcią łapą”. Z kolei w Galerii Malarstwa Polskiego XIX-XX w. nie można pominąć monumentalnego obrazu Jana Matejki „Unia Lubelska”.

ZAMEK LUBELSKI, KAPLICA TRÓJCY ŚWIĘTEJ

Zamek ufundował Kazimierz III Wielki w miejscu wcześniejszej warowni. Z najstarszych budowli zachowały się: obronno-mieszkalna wieża romańska z pocz. XIII w. oraz kaplica Trójcy Świętej z I poł. XIV w.

wystawy czasowe:

Monachijczycy. Gierymscy, Stryeńska, Wierusz-Kowalski, Chełmoński i inni

Wystawa przybliży dorobek malarzy polskich ze środowiska monachijskiego i jego znaczenie w kształtowaniu nowych nurtów w sztuce europejskiej II poł. XIX i początku XX w. Ekspozycja obejmuje ponad 250 dzieł malarskich autorstwa 67 wybitnych artystów, w tym m.in.: Teodora Axentowicza, Adama Chmielowskiego, Ludomira Benedyktowicza, Olgi Boznańskiej, Józefa Brandta, Maurycego Gottlieba czy braci Gierymskich. Szczególną część ekspozycji stanowią obrazy wypożyczone z Muzeum Polskiego w Rapperswilu. Udostępnione dzieła sztuki po raz pierwszy zostaną zaprezentowane w Polsce w tak licznej i zwartej grupie, tworząc unikalną możliwość poznania bogactwa twórczości polskich artystów związanych ze środowiskiem monachijskim. / **do 8.03 / niedziela**



czwartki, soboty, niedziele / godz. 12.00 – oprowadzania kuratorskie po wystawie

4.02, 18.02 / środy / godz. 11.00 – oprowadzania po wystawie dla seniorów z przewodnikiem
BILET: 25/40 ZŁ / ZBIÓRKA UCZESTNIKÓW W HOLU PRZED WYSTAWĄ CZASOWĄ

6.02, 20.02 / piątki / godz. 16.00 – oprowadzania po wystawie z przewodnikiem

Tamara Łempicka – ponad granicami

PON.-NIEDZ. / BILET: 20/40 ZŁ
Prezentowane dzieła zostały zakupione z kolekcji Victora Manuela Contrerasa

i mają ogromną wartość ze względu na ich przekrojowy charakter, reprezentujący wszystkie okresy twórczości Tamary Łempickiej, od lat 20. po 70. XX w. W pierwszych latach, malarka posługiwała się mocnym rysunkiem, wyrazistym światłocieniem, surową formą oraz ostrym kolorem. W obiektach z lat 40. XX w. można odnaleźć wpływy sztuki dawnej oraz edukacji w pracowni Andre Lhote'a. Dzieła z lat 50. i 60. XX w., stanowią przykład wypracowywania nowego języka malarskiego, natomiast obiekty z lat 70. i 80., ukazują nowe konwencje w malarstwie artystki.



21.02 / sobota / godz. 10.00 – oprowadzanie kuratorskie po wystawie

MUZEUM HISTORII MIASTA LUBLINA

[PL. ŁOKIETKA 3 \(BRAMA KRAKOWSKA\) / 81 532 60 01 /](#)
BRAMAKRAKOWSKA@MNWL.PL / [FACEBOOK.COM/MUZEUM-HISTORII-MIASTA-LUBLINA](https://facebook.com/muzeum-historii-miasta-lublina)-580847305418627 / WT.-SOB. 10.00-17.00 / BILET: 8/10 ZŁ

Muzeum mieści się w zabytkowej XIV-wiecznej Bramie Krakowskiej, pozostałości po dawnych murach obronnych. Prezentuje dzieje Lublina od okresu osadniczego do 1944 r. Z ostatniej kondygnacji można podziwiać panoramę miasta.

DWOREK WINCENTEGO POLA

[UL. KALINOWSZCZYŻNA 13 / 81 747 24 13 / DWOREKPOLA@MNWL.PL /](#)
[FACEBOOK.COM/DWOREK-WINCENEGO-POLA-716711995042022](https://facebook.com/dworek-wincenego-pola-716711995042022) /
WT.-SOB. 10.00-17.00 / BILET: 8/10 ZŁ / PŁATNOŚĆ TYLKO GOTÓWKĄ

Muzeum biograficzne Wincentego Pola umieszczone w klasycystycznym dworku, pochodzącym z końca XVIII w., który przez wiele lat był własnością rodziny Polów. Wystawa stała obejmuje ekspozycję spuścizny poety, rękopisy i listy, zbiór dokumentów, pamiątek, fotografii oraz kolekcję polskojęzycznych globusów Ziemi z XIX i XX w.

7.02 / sobota / godz. 17.00 – Spotkanie z pisarką Anną Winner poświęcone jej najnowszej książce „Margareta”

To wspomnienie z lat przyjaźni autorki z tytułową bohaterką, która opowiada historię swojego życia, prezentuje Sztokholm i jego okolice oraz wprowadza czytelnika w świat szwedzkich zwyczajów i tradycji.

18, 19.02 / środa, czwartek / godz. 10.00 – Małe obrazy – Wielkie historie

Warsztaty tworzenia filmu animowanego metodą poklatkową. W czasie dwudniowych zajęć powstanie film opowiadający historię niezwykłej podróży Wincentego Pola ze Lwowa aż na Rugię z 1847 roku. Zajęcia, które poprowadzi Przemysław Buksiński, będą połączeniem historii, sztuki i zabawy.

22 — MUZEA

MUZEUM LITERACKIE JÓZEFA CZECHOWICZA

UL. ŻŁOTA 3 / 81 532 30 90 / CZECHOWICZ@MNWL.PL / WT.-SOB. 9.00-16.00 /
BILET: 8/10 ZŁ

Muzeum swoją działalność rozpoczęło w 1968 r. i po kilku przeprowadzkach, znajduje się obecnie w kamienicy ofiarowanej miastu przez zasłużoną dla Lublina rodzinę Riabininów.

wystawa stała:

Józef Czechowicz 1903-1939

Wystawa przybliży biografię literacką Józefa Czechowicza. Prezentuje dokumenty, zdjęcia, rękopisy, tomiki poetyckie wydane za życia poety oraz powojenne edycje jego twórczości.

wystawa czasowa:

Czechowicz wielokrotny. Portrety-legendy-wspomnienia

Motyw zwielokrotnienia osobowości stanowi jedną z kluczowych cech twórczości Józefa Czechowicza. Ekspozycja pokazuje różne „wcielenia” poety, które pojawiają się w jego utworach oraz wspomnieniach przyjaciół.

MUZEUM MARTYROLOGII „POD ZEGAREM”

UL. UNIWERSYTECKA 1 / 81 533 36 78 / ZEGAR@MNWL.PL / WT.-SOB. 10.00-16.00 /
BILET: 8/10 ZŁ / PŁATNOŚĆ TYLKO GOTÓWKĄ / W SOBOTY WSTĘP WOLNY

Ekspozycja stała skupia się na więźniach aresztu gestapo, ich pobycie w więzieniu, a także dalszych losach. Wyjątkową częścią ekspozycji jest Ściana Pamięci z wizerunkami osób przetrzymywanych w areszcie, które zginęły – zakatowane na miejscu, zamordowane na terenie Lublina lub w obozach koncentracyjnych.

Dziewczęta w KL Ravensbrück

UL. RADZISZEWSKIEGO 6

Wystawa ilustruje losy 74 młodych Polek, które w niemieckim obozie koncentracyjnym zostały poddane eksperymentom pseudomedycznym.

wystawa czasowa:

Powroty do domu

Tematem wystawy jest historia powrotów więźniarek niemieckiego obozu koncentracyjnego Ravensbrück. Wyjątkowymi eksponatami są między innymi: mapki, notatki z przebytej trasy, notesik-pamiętnik z drogi, bibeloty, numery obozowe i winkle, chustka obozowa, szczotka do włosów i kubek obozowy, ryngraf czy dokumenty repatriacyjne umożliwiające powrót. / do 31.05 /
niedziela

MUZEUM ZIEM WSCHODNICH DAWNEJ RZECZYPOSPOLITEJ

PL. LITEWSKI 3 / PAŁAC LUBOMIRSKICH / ZIEMIOWSCHODNIE.PL / 726 022 100 /
ZBIORKA@MNWL.PL / OCALONE.MNWL.PL

Muzeum realizuje misję zachowania pamięci o położonych na wschodzie ziemiach należących kiedyś do Rzeczypospolitej, a obecnie znajdujących się poza jej granicami. Zajmuje się gromadzeniem i ochroną zabytków związanych z tym obszarem, a także prowadzeniem badań naukowych.

— MUZEUM WSI LUBELSKIEJ

AL. WARSZAWSKA 96 / 81 533 85 13 / SKANSEN.LUBLIN.PL /
WT.-NIEDZ. 9.00-15.00, OSTATNIE WEJŚCIE DO GODZ. 14.00 /
BILET: 20/30 ZŁ / DZIECI DO LAT 7 WSTĘP WOLNY

Lubelski skansen prezentuje kulturową różnorodność regionu, gromadząc eksponaty związane z dawnym życiem wsi, dworów oraz miasteczek, a także utrwalając wiedzę na temat zwyczajów, obrzędów i codziennej pracy ludzi minionej epoki.

Tkaniny – ukryte piękno

RATUSZ Z GŁUSKA / CODZIENNIE
10.00-14.00

Wystawa prezentuje bogaty przekrój tkanin liturgicznych pochodzących ze zbiorów Muzeum Archidiecezji Lubelskiej, obejmujących ponad 200 zabytkowych tkanin datowanych na okres od XVI do XX w. Na ekspozycji można zobaczyć różnorodne przykłady tkanin liturgicznych z wielu kręgów kulturowych i artystycznych, m.in. tkaniny tureckie, francuskie, hiszpańskie, włoskie, perskie, a także polskie. Pokazano również wyroby zdobione różnymi technikami hafciarskimi, takimi jak haft płaski, krzyżykowy oraz wypukły. Wśród eksponatów znajdują się ornaty szyte z pasów kontuszowych, a także bogato zdobione kapy liturgiczne, świadczące o wysokim poziomie rzemiosła artystycznego.

/ do 28.02 / sobota



— OŚRODEK „BRAMA GRODZKA – TEATR NN”

UL. GRODZKA 21 / TEATRNN.PL / TEATRNN@TNN.LUBLIN.PL / 81 532 58 67

Wirtualne i multimedialne opowieści o Lublinie, fotografie, materiały z Biblioteki Multimedialnej, a także materiały edukacyjne i działania online to tylko niektóre propozycje Ośrodka „Brama Grodzka – Teatr NN”.

Lublin. Pamięć miejsca

PON.-PT. 10.00, 14.00 (J. POLSKI), 12.00 (J. ANGIELSKI) / BILET: 15/30 ZŁ

Ekspozycja poświęcona wielokulturowemu, przedwojennemu Lublinowi opowiada o życiu Żydów w tym mieście do 1939 r. oraz pamięci o zagładzie społeczności żydowskiej.



DOM SŁÓW

UL. ŻMIGRÓD 1 / UL. KRÓLEWSKA 17 / 81 534 52 33 / PON.-PT. 10.00-17.00 / TEATRNN.PL/DOMSLOW / ZWIEDZANIE WYSTAW: TURYSŹCI INDYWIDUALNI: PON.-PT. 11.00, 15.00, GRUPY ZORGANIZOWANE PO WCZEŚNIEJSZYM UMÓWIENIU: 81 534 52 33, DOMSLOW@TNN.LUBLIN.PL / BILET: 15/30 ZŁ

24 — MUZEA

wystawy stałe:

Izba drukarstwa

Jak działała dawna drukarnia typograficzna i papiernia, jak wyglądała praca zecera, drukarza, introligatora. Ekspozycja stała obejmuje pracownię: drukarnię z zecernią, introligatornię, papiernię i pracownię graficzną.

Siła wolnego słowa

Ekspozycja poświęcona utworzeniu i funkcjonowaniu pierwszej niezależnej oficyny wydawniczej w Polsce, działającej w Lublinie w latach 1976–89.

PIWNICA POD FORTUNĄ

RYNEK 8 / BILET: 20/30 ZŁ / BILETY.TEATRNN.PL / PON.-SOB. 12.00

Piwnica pod Fortuną to muzeum znajdujące się w zabytkowej kamienicy Lubomelskich. Najważniejszą jej część stanowi winiarnia – unikatowe w skali Europy pomieszczenie ozdobione w całości polichromiami z XVII w. o tematyce emblematycznej.

TEATR IMAGINARIUM

RYNEK 8 / BILET: 75/55 ZŁ / BILETY.TEATRNN.PL / PON.-SOB. 13.00

Opowieść o mistycznym i tajemniczym Lublinie, którą tworzy mikrospektakl z poruszającymi się mechanicznymi figurami setek różnych postaci, m.in.: królów, rycerzy, zakonników i mieszkańców miasta.

— PAŃSTWOWE MUZEUM NA MAJDANKU

DROGA MĘCZENNIKÓW MAJDANKA 67 / 81 710 28 33 / MAJDANEK.EU / WSTĘP WOLNY / MUZEUM CZYNNE: TEREN I OBIEKTY HISTORYCZNE – WT.-NIEDZ. 9.00–16.00; WYSTAWA GŁÓWNA W BARAKU NR 62, CENTRUM OBSŁUGI ZWIEDZAJĄCYCH – WT.-NIEDZ. 9.00–16.00 / ZE WZGLĘDU NA PREZENTOWANĄ TEMATYKĘ ZALECA SIĘ, ABY TEREN MUZEUM ZWIEDZAŁY OSOBY, KTÓRE UKOŃCZYŁY 14 LAT.

To pierwsze muzeum tego typu na świecie, utworzone w listopadzie 1944 r. na terenie byłego obozu koncentracyjnego. Ekspozycję urządzono w dziewięciu obiektach historycznych, obejmujących: barak łaźni obozowej, bunkier komór gazowych, III pole więźniarskie, dawne magazyny gospodarcze i krematorium. Muzeum prezentuje też wystawy stałe o zagładzie Żydów w ramach niemieckiej akcji „Reinhardt”, Lublinie w czasie okupacji niemieckiej oraz przeszłości i teraźniejszości samego Majdanka.

wystawa główna:

Więźniowie Majdanka

BARAK NR 62 / WT.-NIEDZ. 9.00–16.00

Ekspozycja przywołuje pamięć o więźniach KL Lublin. Oprócz zdjęć, biogramów i osobistych pamiątek znalazły się tu audiowizualne relacje więźniów oraz nowoczesne aplikacje multimedialne poświęcone historii obozu, w tym archiwalny film nakręcony w 1944 r. przez sowieckich filmowców.

wystawy czasowe:

Pamięć miejsca – fotografie ze zbiorów Państwowego Muzeum na Majdanku

CENTRUM OBSŁUGI ZWIEDZAJĄCYCH / WT.-NIEDZ. 9.00-16.00

Wykonane na terenie byłego obozu koncentracyjnego zdjęcia są artystycznym wyrazem pamięci i hołdu dla ofiar, a jednocześnie mają wartość dokumentalną, pokazując nieistniejące już obiekty i przemiany poobozowego krajobrazu.

„Tu śmierć”. Obozy III Rzeszy

ŚCIEŻKA HISTORYCZNA WZDŁUŻ III I IV POŁA WIĘŹNIARSKIEGO / WT.-NIEDZ. 9.00-16.00

Ekspozycja stanowi kompendium wiedzy na temat różnego typu niemieckich obozów od momentu dojścia Adolfa Hitlera do władzy w 1933 r. do zakończenia II wojny światowej w 1945 r. Ekspozycja składa się z 19 plansz, na których oprócz tekstów prezentowane są fotografie historyczne, cytaty z relacji ocalałych, statystyki oraz mapy.

Przestrzeń pamięci. Topografia KL Lublin a teren Państwowego Muzeum na Majdanku

PRZESTRZEŃ EKSPOZYCYJNA PRZED CENTRUM OBSŁUGI ZWIEDZAJĄCYCH / WT.-NIEDZ. 9.00-16.00

Znajdujące się w zbiorach Muzeum plany i mapy, zarówno te opracowane przez Niemców w czasie budowy obozu, jak i związane z powojenną działalnością muzeum, pozwalają na zilustrowanie przekształceń topografii Majdanka, aż do czasów współczesnych.

— REGIONALNE MUZEUM CEBULARZA

UL. RYBNA 9 / INFORMACJE I REZERWACJE: 690 199 160, 697 146 114,
MUZEUMCEBULARZA@GMAIL.COM / WYMAGANA REZERWACJA /
BILET: 32/34 ZŁ (J. POLSKI), 39 ZŁ (J. ANGIELSKI), DO 3 LAT WSTĘP WOLNY

poniedziałki-niedziele / godz. 9.30, 11.00, 12.30, 14.30, 16.00

Interaktywne pokazy obejmują opowieść o historii regionalnego produktu i legendach z nim związanych. Zwiedzający poznają tajniki przepisu, biorą udział w wypieku placek i degustacji.

— STAŁA EKSPOZYCJA SAMOCHODÓW ZABYTKOWYCH

UL. KASPROWICZA 32 / FACEBOOK.COM/JAROGARAGELUBLIN / 601 263 349 LUB
733 045 846 / WT.-NIEDZ. 10.00-18.00 / BILET: 20/25 ZŁ / GRUPY DO 25 OSÓB
PO WCZEŚNIEJSZYM ZGŁOSZENIU

Wśród prezentowanych samochodów są takie marki jak Lublin 51, Syrena 105, Fiat 126p, Chevrolet Corvette C3, Ford T z 1916 r., Bugatti z 1927 r. oraz replika modelu z 1890 r. marki Oldsmobile. Wszystkie są sprawne i biorą udział w rajdach pojazdów zabytkowych.



26 — WYSTAWY

— WYSTAWY —

— CENTRUM KULTURY

UL. PEOWIAKÓW 12 / CK.LUBLIN.PL

wystawy stałe:

Wielokulturowy Lublin. 700 lat historii miasta

PARTER

Multimedialna ekspozycja poświęcona wielokulturowemu dziedzictwu i historii Lublina, ujętych z wielu perspektyw, w tym religijnej, społecznej i architektonicznej.

Znajdź neony

CAŁY BUDYNEK

Korzystając ze specjalnie przygotowanej mapy, można odnaleźć w przestrzeniach Centrum kilkanaście neonów powstałych m.in. w ramach konkursu NeonArt.

— CENTRUM SPOTKANIA KULTUR

PL. TEATRALNY 1 / CSKLUBLIN.PL

W stronę spotkania kultur. Od Teatru Dramatycznego do Centrum Spotkania Kultur

POZIOM 3 / WSTĘP WOLNY

Ukazana na wystawie historia budowy pokazuje wszystkie etapy zmagania i perturbacji kulturalnego Lublina: od czasów PRL-u poprzez okres transformacji ustrojowej aż po współczesność.

Robert Kuśmirowski – Teatr w Rozbudowie – Suplement wystawy stałej

SPOCZNIK POZIOM 2 / KLATKA B / WSTĘP WOLNY

Artysta sprawdza, jakie byłyby konsekwencje, gdyby do realizacji przystąpiono z przegranym w konkursie projektem „nr 2”.

2.02 / poniedziałek / godz. 18.00

/ otwarcie wystawy

Lech Majewski – Hans Memling ULTIMUM IUDICIUM

STRONA B / PIĘTRO II

W 2020 roku, podczas pandemii, w Muzeum Narodowym w Gdańsku wyjęto z ochronnej kasety „Sąd Ostateczny” Hansa Memlinga – jedno z najważniejszych arcydzieł sztuki

światowej w polskich zbiorach. Zaproszono Lecha Majewskiego, aby przyjrzał się za pośrednictwem obiektywu kamery szczegółom tryptyku. Korzystając z zarejestrowanych materiałów, reżyser stworzył narrację o przejmującej wizji Sądu Ostatecznego, uzupełnioną o efekty animacji i dźwięku. / **do 18.04 / sobota**



**27.02 / piątek / godz. 19.00 /
otwarcie wystawy**

Marek Lapis – Granice barw

GALERIA WYSTAW CZASOWYCH -1

Marek Lapis zajmuje się fotografią dokumentalną, reportażem i szeroko pojętą fotografią uliczną, a także fotografią reklamową i korporacyjną. Jest członkiem ZPAF, laureatem

prestżowych konkursów fotograficznych, współpracuje z Polską Agencją Fotografów FORUM. Na wystawie bada różnice i podobieństwa w postrzeganiu barw przez osoby widzące i ludzi niewidomych czy niedowidzących. Zadaje trudne pytanie: jak niewidomi widzą kolory? Gdzie jest granica widzenia, a gdzie postrzegania barw. Prezentowane obiekty fotograficzne pozwalają wnikać do obrazów z wnętrza gałki ocznej osób niewidomych i dotrzeć do granic barw. / **do 5.04 / niedziela**



Aktywni-Kreatywni w Kulturze

ALEJA KULTUR / POZIOM -1

Wystawa prezentuje prace laureatów 20. Wojewódzkiego Przeglądu Rękodziela i Twórczości Seniorów – jubileuszowej edycji przeglądu skierowanego do twórców powyżej 60. roku życia z województwa lubelskiego. Wydarzenie miało charakter konkursu, a jego przedmiotem było rękodzieło – elementy dekoracyjne i użytkowe wykonane własnoręcznie, dowolną techniką. / **do 28.02 / sobota**

Oblicza Afryki w sztuce

FOYER SALI KINOWEJ

/ **do 1.03 / niedziela**

OKO w OKO z plakatami Wojciecha Korkucia

GALERIA CICHE KĄTY

Wojciech Korkuć jest absolwentem warszawskiej ASP. Zajmuje się plakatem, ilustracją i projektowaniem graficznym. Jego twórczość budzi kontrowersje i nie pozostawia widzów obojętnymi. / **do 1.03 / niedziela**

— CREAMY CAFE

UL. RYMWIDA 8 / 885 362 555 / PN.-PT. 10.00-19.00 / SB.-ND. 11.00-19.00

od 1.02 / niedziela

Katarzyna Kate Bauer – Między uliczkami – Magiczna Praga

Artystka i nauczycielka plastyki związana z Lublinem. Na wystawie pokazuje szkice z „magicznego miasta”, interpretuje graficznie urbanistyczne detale Pragi, nadając im syntetyczne formy, bez zbytnich szczegółów. / **do 28.02 / sobota**



28 — WYSTAWY

— DZIELNICOWY DOM KULTURY „BRONOWICE”

UL. KRAŃCOWA 106 / DDKBRONOWICE.PL / 81 744 16 38

MalujeMy i RysujeMy

PRACOWNIE KULTURY MAKI

Wystawa prezentuje dorobek grup, w których młodzi ludzie rozwijają swoje umiejętności pod okiem Moniki Szydłowskiej. Większość prezentowanych prac to malarstwo akrylowe na płótnie, ale są tu również rysunki, demonstrujące biegłość w operowaniu światłocieniem i kreską. / do 27.02 / piątek

— GALERIA ARTBRUT

BUDYNEK CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12

od 2.02 / poniedziałek

Tomasz Bosko – BOSKO

Tomasz Bosko zajmuje się fotografią od kilkunastu lat. Jego ulubionym tematem są zdjęcia w plenerze, w okolicach Lublina. Fotografując, dostrzega piękną grę światła, ciekawe widoki i krajobrazy. / do 28.02 / sobota



— GALERIA ASAMBLAŻ

DZIELNICOWY DOM KULTURY SM „CZECHÓW” / UL. KIEPURY 5A / 81 741 99 11

od 2.02 / poniedziałek

Katarzyna Gilarowska – Madonny. 18 kopii obrazów wielkich malarzy epoki Renesansu

Na wystawie prezentowane są, malowane techniką akrylu na płótnie, kopie obrazów wielkich malarzy epoki Renesansu, takich jak Leonardo da Vinci, Rafael Santi, Tycjan i inni ulubieni twórcy tej epoki. / do 31.03 / wtorek

— GALERIA BIAŁA

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / 81 466 61 39 / BIALA.ART.PL / BIALA@CK.LUBLIN.PL

ekspozycja stała:

Mariusz Tarkawian – Kolokwium z historii sztuki i cywilizacji

KORYTARZ GALERII

Od 2016 do 2025 r. artysta tworzył monumentalną realizację rysunkową czarnym tuszem na białych ścianach i sklepieniu korytarza o długości

50 m. Projekt polegał na cyklicznym dodawaniu kolejnych, wybieranych przez artystę motywów z bieżących wystaw prezentowanych w galerii.



— GALERIA FART

UL. GRODZKA 14 / 577 737 379 / LBN.KOMIX@GMAIL.COM

Piotr Rodak – Obrazy, które mówią, także dotykiem

Wystawa prezentuje oryginalne prace lubelskiego artysty samouka, który w indywidualny sposób ukazuje otaczające go miejsca, ludzi oraz bohaterów książek, komiksów i filmów. Ekspozycja została przygotowana z myślą o osobach słabowidzących oraz niewidomych –

każdej pracy towarzyszy opis w alfabecie Braille'a. / **do 14.02 / sobota**



— GALERIA GARDZIENCE

UL. GRODZKA 5A / 81 582 13 98 / PON.-PT. 10.00-16.00

Franciszek Frączek „Słońceśław z Żołyni” – Człowiek / miasto / natura

Franciszek Frączek (1908–2006) był wybitnym malarzem i rysownikiem, tworzył pod imieniem Słońceśław z Żołyni, w ramach Szczepu Szukalszczyków – ruchu artystów związanych ze Stachem Szukalskim.

Tworzył głównie rysunki ołówkiem i tuszem, w których ujawniał indywidualny styl, wrażliwość na proporcje i detale. W jego pracach widoczna jest precyzja rysunku, a także umiejętność operowania kolorem w malarstwie olejnym. Wyróżnia go wycucie formy, subtelne operowanie światłem oraz harmonijna kompozycja. Jego dorobek obejmuje zarówno dzieła autonomiczne oraz realizacje użytkowe, stanowi świadectwo wkładu w historię sztuki, polskiego modernizmu i środowiska Szczepu herbu Rogatego Serca. / **do 23.02 / poniedziałek**



— GALERIA LABIRYNT

UL. POPIĘŁUSZKI 5 / WT.-NIEDZ. GODZ. 12.00-19.00 / CICHE GODZINY
W ŚR. 15.00-19.00 / BILET: 4/8 ZŁ, NA WERNISAŻ WSTĘP WOLNY /
LABIRYNT.COM / GALERIA@LABIRYNT.COM

Janusz Bałdyga – Świadectwo pracy

Monograficzna wystawa związanego z Galerią Labirynt artysty, pochodzącego z Lublina profesora Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu, współtwórcy legendarnej grupy teatralnej Akademia Ruchu. Jego prace, głęboko zakorzenione



30 — WYSTAWY

w kontekście społecznym i politycznym, rezonują z aktualnymi dyskusjami na temat tożsamości, granic i przestrzeni publicznej. Kurator: Jacek Sosnowski. / do 8.02 / niedziela

Jarek Lustych – To Nie Jest To Co Myślisz

Artysta rejestruje głosy rzek, próbując dotrzeć pod powierzchnię tego, co słyszalne i widzialne: do ich wewnętrznej pulsacji, energii i ruchu. Traktuje rzeki nie jako tło, lecz jako podmioty, współpracujące z człowiekiem w akcie tworzenia. Prezentowany w kotłowni Galerii Labirynt projekt w formie instalacji dźwiękowej oddaje głos wodzie w miejscu, gdzie obieg i przepływ są realną siłą napędową. To opowieść o relacji człowieka ze światem, o symbiozie, współodczuwaniu i uważnym słuchaniu. / do 8.02 / niedziela



— GALERIA LOP

AL. DŁUGOSZA 10A / 789 584 701 / LOPLUBELSKI@GMAIL.COM / PON. 13.00-16.30

Galeria przy Zarządzie Okręgu Ligi Ochrony Przyrody w Lublinie powstała w 2005 r., pokazuje prace plastyczne i fotograficzne członków szkolnych kół LOP, wystawę książki artystycznej pt. „Mój las – co wiem o pracy leśnika”, a także ekspozycję zdjęć „Szare Skarby Marszałka”.

Galeria Jednego Obrazu:

Danuta Gajewska – Realizm z-bezdomności

— GALERIA NASZ ŚWIAT

UL. KOWALSKA 1 / PON.-ŚR. 16.00-18.00, PT.-SOB. 12.00-20.00, CZW., NIEDZ. 12.00-18.00 / GALERIANASZSWIAT.PL / [FACEBOOK.COM/GALERIANASZSWIAT](https://www.facebook.com/GALERIANASZSWIAT)

Autorska galeria sztuki prezentuje obrazy Tomasza Banaszka, Anny Celińskiej-Banaszek oraz ich córki Kingi Banaszek. Wśród nich weduty, krajobrazy ukazujące piękno przyrody oraz abstrakcje, a obok malarstwa artystyczna biżuteria i drobne formy rzeźbiarskie.

— GALERIA POMOST

DZIELNICOWY DOM KULTURY SM „CZECHÓW” / UL. KIEPURY 5A / 81 741 99 11 / POMOST.GALERIA@GMAIL.COM / WWW.GALERIAPOMOST.COM /

Tadeusz J. Chmielewski – Nadwrażliwość

Pracownik naukowy i krajoznawca, zajmuje się badaniem i projektowaniem systemów krajobrazowych. Zajmuje się fotografią, organizował ogólnopolski przegląd filmów, fotografii i przezroczy o ochronie środowiska „Biosfera”, prowadził



Galerię Fotografii Krajoznawczej „Cień”. Jest laureatem wielu konkursów fotograficznych, autorem albumów fotograficzno-literackich i cyklu Zeszytów Fotograficzno-Literackich. / **do 14.02 / sobota**

— GALERIA PRZESTRZENIE

[PRACOWNIE FRYDERYK](#) / [UL. ŻELAZOWEJ WOLI 18 / 81 741 54 28](#) /
[DOMKULTURY3D@GMAIL.COM](#) / [FACEBOOK.COM/PRACOWNIAFRYDERYK](#)

#JA

Zbiorowa wystawa fotografii przedstawiająca autoportrety intuicyjne to opowieść o tym, kim jesteśmy, co nas określa, co kochamy, czego się boimy. Do projektu zaproszono osiemnastu fotografów z Polski i zza granicy.

/ **do 9.03 / poniedziałek**

— GALERIA SZTUKI A10

[PAŃSTWOWE LICEUM SZTUK PLASTYCZNYCH IM C.K. NORWIDA](#) / [UL. MUZYCZNA 10A](#) /
[FACEBOOK.COM/GALERIASZTUKIA10](#)

Joanna Polak – Twórca w procesie

Reżyserka i animatorka, w 2019 r. uzyskała tytuł doktora habilitowanego na ASP we Wrocławiu i otrzymała tytuł profesora Polsko-Japońskiej Akademii Technik Komputerowych w Warszawie.

Wyreżyserowała ponad 170 filmów, swoje działania skupia w obrębie techniki wycinanki komputerowej, wykorzystując do jej tworzenia klasyczną technikę animacji i grafikę komputerową 2D. Aktualne poszukiwania twórcze artystki skupiają się wokół animacji dla dorosłych i dla dzieci oraz eksperymentów z wideo-instalacją symultaniczną. / **do 5.02 / czwartek**



— GALERIA SZTUKI & PRACOWNIA MARMROZ

[UL. TARASOWA 4/3 \(OSIEDLE BOTANIK\)](#) / [MARMROZ.PL](#) / [WIZYTA PO UMÓWIENIU](#)
[TEL. 506 317 581](#)

Autorska galeria sztuki połączona z pracownią, której założycielką jest Magdalena Martyn-Mróż, absolwentka malarstwa na Wydziale Artystycznym UMCS. Galeria prezentuje prace malarskie w różnych technikach, ikony i tkalinę artystyczną. Można tu zobaczyć artystę przy pracy oraz wziąć udział w warsztatach malarskich, technik pozłotniczych i technik rękodzielniczych.

— GALERIA SZTUKI NIEPROFESJONALNEJ „U LEKARZY”

[LUBELSKA IZBA LEKARSKA](#) / [UL. CHMIELNA 4](#) / [KLUB LEKARZA](#)

7.02 / sobota / godz. 12.00 / otwarcie wystawy

Photo Art Medica 2025 Częstochowa

/ do 6.03 / piątek

32 — WYSTAWY

— GALERIA SZTUKI WIRYDARZ

UL. GRODZKA 19 / WIRYDARZ.COM.PL / GALERIA@WIRYDARZ.COM.PL / 81 441 33 50 / 604 542 612 / WT.-PT. 12.00-18.00, SOB. 12.00-15.00, INNE TERMINY PO TELEFONICZNYM UMÓWIENIU

Kaja Solecka, Andrzej Borowski – Widok z okna

Kaja Solecka ukończyła ASP w Krakowie, zajmuje się malarstwem, grafiką, fotografią. Andrzej Borowski także studiował malarstwo w krakowskiej ASP. Jest autorem wielu polichromii, realizacji malarstwa sakralnego. Na wystawie artyści prezentują najnowsze obrazy powstałe na plenerze w Toskanii. Te prace to nie tylko widoki z okna, to także szeroki zapis tokańskiej rzeczywistości. / **do 5.03 / czwartek**



— GALERIA TPSP „PRZY BRAMIE”

TOWARZYSTWO PRZYJACIÓŁ SZTUK PIĘKNYCH / UL. GRODZKA 34/36 / WT.-PT. 11.00-17.00, SOB. 11.00-16.00, NIEDZ. 11.00-15.00 / 81 532 28 31 / TPSP-LUBLIN.PL / TPSP.LUBLIN@GMAIL.COM

Grupa ART Kreacje – wystawa grupy

Grupę tworzą absolwenci studiów podyplomowych z malarstwa na UMCS w latach 2024/2025. Obecna wystawa będzie pierwszą, na której członkowie zaprezentują prace z zakresu malarstwa. Każdy z autorów ma szansę na ukazanie indywidualnego charakteru swoich prac. / **do 18.02 / środa**

**20.02 / piątek / godz. 17.00 /
otwarcie wystawy**

Ireneusz Targoński – Piórkiem i dłutkiem. Kolejne spotkanie

Wyróżniony „Awangardowym Laurem” oraz „Medalem Pamiątkowym Województwa Lubelskiego” w uznaniu zasług za

pracę twórczą oraz działalność na rzecz rozwoju kultury. Na wystawie prezentuje rysunki wykonane piórkiem technicznym oraz linoryty, których tematyka prac związana jest z Lubelszczyzną. Są to krajobrazy, architektura sakralna i wiejska. / **do 11.03 / środa**



20.02 / piątek / godz. 17.00 / otwarcie wystawy

Grupa artystyczna Między Sztalugami – W drodze...

Metafora „drogi” odnosi się bezpośrednio do życia, utkanego ze zdarzeń, miejsc, obecności, od poczęcia do śmierci, a może dłużej. „W drodze...” po marzenia, ku celom, które niekoniecznie zostaną osiągnięte, ale to, co nas spotyka podczas wędrówki, bywa ciekawsze niż to, co czeka na nas na końcu szlaku. Ekspozowane obrazy są zapisem ruchu, zawahań, przystanków i symboli, które napotykamy w podróży. / **do 11.03 / środa**

— KSIĘGARNIO-KAWIARNIA „MIĘDZY SŁOWAMI”

UL. RYBNA 4/5 / 508 217 014 / KONTAKT@MIEDZY-SLOWAMI.COM.PL /
CODZIENNIE 12.00-21.00

**17.02 / wtorek / godz. 17.00 /
otwarcie wystawy**

**Weronika Gajek, Katarzyna
Malec – Śmiertelnie boję
się żyć**

Wystawa fotografii i prac w technice
mix media, które powstały
z inspiracji wierszami Pawła
Paździóra, których czytanie odbędzie
się w trakcie wernisażu. / **do 1.03 / niedziela**



— MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA IM. H. ŁOPACIŃSKIEGO

UL. PEOWIAKÓW 12 / 81 466 62 00 / MBP.LUBLIN.PL / MBP@MBP.LUBLIN.PL

Izabella Bińkowska – Lublin smakuje ludźmi

FILIA NR 32 BIBLIO / UL. SZASERÓW 13-15 / 81 311 00 09

Projekt powstał we współpracy z Telewizją Polską TVP3 Lublin, z okazji jej
40-lecia. Bohaterami zdjęć są dziennikarze TVP3 Lublin, którzy stali się
twarzami miasta pełnego pasji, historii i smaków. / **do 21.02 / sobota**

od 2.02 / poniedziałek

FILIA NR 3 / UL. HUTNICZA 20 A / 81 746 29 63

Chłopcy malowani

Wystawa oparta na tekstach poetyckich stworzonych w okopach oraz
wspomnieniach piśsudczyków. W utworach tych znaleźć można nadzieje
związane z wyzwoleniem Polski, ale i dopadające żołnierzy zwątpienie.
W poezji i prozie legionistów czytamy o bliskości śmierci, z którą żołnierze
radzili sobie na różne sposoby – przypominaniem sensu poświęcenia, albo
ucieczką w drwinę, żart. / **do 27.02 / piątek**

od 3.02 / wtorek

FILIA NR 6 BIOTEKA /

AL. RACŁAWICKIE 22 / 81 710 38 73

**Dziesięć spojrzeń – jedna
akwarela**

Wystawa zbiorowa Grupy Akwarela
TPSP ukazuje różnorodne tematy
i nastroje – znalazły się tu pejzaże,
architektura, motywy natury, a także
osobiste, impresyjne zapisy emocji.
Wspólnym mianownikiem prac jest
medium akwareli, łączące dziesięć odmiennych spojrzeń w spójną opowieść.
/ **do 27.02 / piątek**



34 — WYSTAWY

od 2.02 / poniedziałek

FILIA NR 10 / UL. KLEEBERGA 12 A / 81 747 10 23

Maciej Wijatkowski, Paweł Ochnio – Bibliotekarze

Ekspozycja ukazuje bibliotekarzy jako osoby pełne energii, talentów i różnorodnych zainteresowań. Prezentowane prace tworzą wielobarwny portret zespołu MBP w Lublinie. / **do 27.02 / piątek**

od 3.02 / wtorek

FILIA NR 9 / UL. KRAŃCOWA 106 / 81 744 17 18

Bitwa warszawska. Stulecie zwycięstwa

Ekspozycja poświęcona tematyce wojny polsko-bolszewickiej z 1920 r., przygotowana została przez Biuro Programu „Niepodległa” we współpracy z Muzeum Wojska Polskiego. / **do 27.02 / piątek**

od 3.02 / wtorek

FILIA NR 11 / UL. LWOWSKA 6 / 81 747 43 54

Kamil Jerzyk – Między słowami III. Baśnie i legendy

Wystawa ilustracji przedstawiających znaną w okolicy legendę o czarnej łapie. / **do 27.02 / piątek**

od 3.02 / wtorek

FILIA NR 13 / UL. GRAŻYNY 13 / 81 525 08 85

Jan Paweł II. Sportowiec i turysta

Wystawa przygotowana przez Centrum Historii Sportu w Lublinie w związku z rokiem oraz setną rocznicą urodzin Papieża Polaka, ukazuje nieco mniej znane oblicze Ojca Świętego. / **do 27.02 / piątek**

od 3.02 / wtorek

FILIA NR 16 / UL. KASZTANOWA 1 /
81 444 77 55

Lubelskie legendy w grafice studenckiej

Grafika artystyczna studentów III roku kierunku sztuki plastyczne z Uniwersytetu w Siedlcach. Na wystawie prezentowane są prace wykonane pod okiem Marii Jerzyk w technikach graficznych (suchoryt, linoryt). Grafiki nawiązują do znanych i mniej znanych lubelskich legend, inspirowanych miejskimi opowieściami. / **do 27.02 / piątek**



od 3.02 / wtorek

FILIA NR 18 / UL. GŁĘBOKA 8 A / 81 525 10 91

Fantastyczny Pan Lem

Wystawa powstała z okazji setnej rocznicy urodzin Stanisława Lema, pisarza, filozofa, futurologa oraz krytyka. / **do 27.02 / piątek**

od 3.02 / wtorek

FILIA NR 24 / UL. JURANDA 7 / 81 525 65 03

Biblioteka. Miejsce tajemnicy

Ekspozycja prezentuje fragmenty literatury opowiadające o bibliotekach jako

miejscach niezwykłych. Wśród cytatów znajdziemy akapity nie tylko z dzieł intelektualistów – między innymi Umberto Eco, Jean-Paul Sartre'a, Czesław Miłosza, Jorge Luisa Borgesa, ale także wyjątki z literatury popularnej. / **do 27.02 / piątek**

od 3.02 / wtorek

FILIA NR 26 / UL. LEONARDA 16 / 81 525 64 39

Kronikarze piszą. Chrzest Polski

Wystawa podejmuje temat wydarzeń z 966 roku przez pryzmat dzieł kronikarzy – Galla Anonima, Jana Długosza, Wincentego Kadłubka oraz Thietmara z Merseburga. Teksty te omawiają okoliczności i przebieg chrztu Mieszka I. / **do 27.02 / piątek**

od 3.02 / wtorek

FILIA NR 34 / UL. JUDYMA 2 A /
81 466 59 12

Anna Sierocka – Polska przydrożna

Autorka od kilku lat jeździ po Polsce, fotografując przydrożne krzyże i kapliczki. Utrwała piękne, stare świadectwa sztuki ludowej i prostej pobożności: kurczące się, chwiejące, poddające nieuchronnemu – małe formy architektury sakralnej. / **do 27.02 / piątek**



od 3.02 / wtorek

FILIA NR 35 / UL. BURSZTYNOWA 20 / 81 311 00 02

Mali bohaterowie dnia codziennego

Wystawa ilustracji pochodzących z książek Simony Smatany przedstawia przyrodnicze uniwersum zamieszkane przez małych, często niedocenianych bohaterów dnia codziennego – owady i zwierzęta, bez których nasze funkcjonowanie byłoby o wiele trudniejsze, a czasem niemożliwe. / **do 27.02 / piątek**

od 3.02 / wtorek

FILIA NR 36 / UL. ZYGMUNTA
AUGUSTA 15 / 81 311 00 16

Aleksandra Hryciuk – A1

Autorska wystawa plakatów Aleksandry Hryciuk, studentki Wydziału Artystycznego UMCS. Wystawa obejmuje plakaty filmowe, teatralne i muzyczne, ale również prace poruszające tematy społeczne i polityczne, powstałe na przestrzeni ostatnich trzech lat. / **do 27.02 / piątek**



od 3.02 / wtorek

FILIA NR 37 / UL. BAZYLIANÓWKA 85 / 81 742 12 87

Niezwykłe przygody Sally Jones

Wystawa jest prezentacją portretów głównych bohaterów powieści Jakoba Węgliusa „Mała mordercy” oraz kilku cytatów z książki. / **do 27.02 / piątek**

36 — WYSTAWY

od 6.02 / piątek

FILIA NR 30 / UL. BRACI WIENIAWSKICH 5 / 81 741 62 36

Ewa Bartoszek – Obrazy do poduszki

25.02 / środa / godz. 17.00 / finisaż wystawy

Ewa Bartoszek jest instruktorką plastyki w Pracowni „Miniatura” DDK SM Czechów. Zajmowała się konserwacją zabytków, w swojej pracy łączy wiedzę technologiczną z twórczością. / **do 25.02 / środa**

**13.02 / piątek / godz. 18.00 /
otwarcie wystawy**

GALERIA OKNA / UL. PEOWIAKÓW 12

**Miłosz Nosiadek –
MIŁOSZMASZ...**

w poszukiwaniu

Miłosz Nosiadek to artysta malarz, muzyk, a z wykształcenia architekt. Zajmuje się malarstwem, należy do Stowarzyszenia Akwarelistów Polskich, prowadzi warsztaty malarstwa akwarelowego. Gra także na skrzypcach oraz występuje jako DJ Mino. Na wystawie prezentuje prace w różnych technikach – od malarstwa akrylowego i akwarelowego po rysunek i grafikę. / **do 10.03 / wtorek**



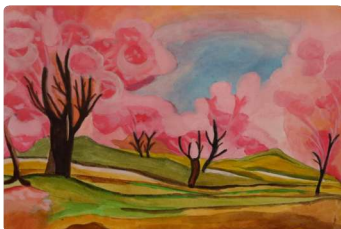
— MŁODZIEŻOWY DOM KULTURY NR 2

UL. BERNARDYŃSKA 14A / 81 532 08 53

**11.02 / środa / godz. 12.30 /
otwarcie wystawy**

**Alicja Czajka – Pejzaże
szeptem pisane**

Wystawa uczestniczki Środowiskowego Domu Samopomocy „Misericordia” to zbiór akwarelowych pejzaży i kwiatów, które są czymś więcej niż zapisem natury. To intymny dialog artystki z otaczającym ją światem. / **do 28.02 / sobota**



**12.02 / czwartek / godz. 18.00 /
otwarcie wystawy**

**Nauczyciele w ich naturalnym
środowisku**

Wystawa fotografii do Kalendarza XXX Liceum Ogólnokształcącego im. Księdza Jana Twardowskiego na rok 2026, których autorami są uczestnicy szkolnego koła fotograficznego. / **do 1.03 / niedziela**



od 15.02 / niedziela

Obszar eksperymentalny

Instalacja multimedialna przygotowana przez Pawła Łuciuka ze studentami z koła naukowego Lab119, działającego przy Katedrze Sztuki Mediów

Cyfrowych UMCS. Instalacja ma charakter procesualny – jej koncepcja będzie rozwijana w trakcie pracy twórczej, z otwartością na spontaniczne rozwiązania. / **do 15.03 / niedziela**

Andrea Bocedi – Wystawa malarstwa

Absolwent studiów podyplomowych na Wydziale Malarstwa ASP w Krakowie. Jest finalistą II Ogólnopolskiego Konkursu Malarskiego im. Krzysztofa Grzesiaka w Łęborku oraz XXVIII Konkursu Malarstwa Nieprofesjonalnego im. Ignacego Bieńka w Bielsku-Białej. / **do 12.02 / czwartek**

Kacper Gaczkowski – Proces

Wystawa absolwenta Liceum Sztuk Plastycznych im. Józefa Brandta w Radomiu, obecnie studenta Wydziału Artystycznego UMCS na kierunku edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych. / **do 13.02 / piątek**

Wielowidzenie – Z głową w chmurach

Wystawa stanowi zapis pracy nad jednym, ściśle określonym motywem – martwą naturą z akordeonem – realizowanym równolegle przez wielu młodych artystów. / **do 15.02 / niedziela**

— MŁODZIEŻOWY DOM KULTURY „POD AKACJĄ”

[UL. GRODZKA 11 / MDK.LUBLIN.PL](#)

5.02 / czwartek / godz. 17.30 / otwarcie wystawy

GALERIA „NA PODDASZU”

Dysonanse

Autorami eksponowanych prac są Oliwia Jaskowiak i Felix (Alicja Kurowska), wieloletni uczestnicy zajęć w pracowni plastycznej pod kierunkiem Kamili Śpiewli-Kasperek. / **do 6.03 / poniedziałek**

5.02 / czwartek / godz. 17.30 / otwarcie wystawy

GALERIA „POD AKACJĄ”

Muzyka w mojej głowie

Zbiorowa ekspozycja dzieci i młodzieży z pracowni plastycznej prowadzonej przez Kamili Śpiewlę-Kasperek. / **do 31.03 / wtorek**

XXIII Ogólnopolski Konkurs Plastyczny „Grafika 2025”

GALERIA „NA PODDASZU”

Wystawa prac graficznych laureatów konkursu. / **do 28.02 / sobota**

— STUDIO GALERIA MALARNIA

[RYNEK 18 / PT. 16.00-18.00 LUB PO ZGŁOSZENIU TEL. 601 150 119 / GLOWNIAK.PL / KRYSTYNA_GLOWNIAK@POCZTA.ONET.PL](#)

Krystyna Głowniak jest doświadczoną pedagogką, a w swojej galerii prowadzi nieodpłatne konsultacje oraz prezentuje prace autorskie i pochodzące z własnych zbiorów.

38 — WYSTAWY

— PRACOWNIA „MINIATURA” DDK SM „CZECHÓW”

UL. ŚLIWIŃSKIEGO 1 / DKM-MINIATURA.BLOGSPOT.COM / 81 741 27 73 / 785 450 100
/ MINIATURA@DDKSMCZECZOW.PL

Obraz w miniaturze

Ilona Sękowska, Emilia

Kępka – Twórczość razy dwa

Na wystawie można zobaczyć obrazy powstałe podczas zajęć „Pracowni po godzinach” – warsztatów artystycznych dla dorosłych i młodzieży prowadzonych w Pracowni „Miniatura” DDK SM Czechów. / **do 5.02 / wtorek**



— WARSZTATY KULTURY

UL. GRODZKA 5A / CODZIENNIE 10.00-17.00 / WARSZTATYKULTURY.PL /
81 533 08 18

WARSZTAT FOTOGRAFICZNY WARSZTATÓW KULTURY

ZAUŁEK HARTWIGÓW / UL. KOWALSKA 3 / CZWARTKI I PIĄTKI / ZWIEDZANIE

Atelier Fotograficzne sprzed 100 lat

Podczas wizyty w tym miejscu można zobaczyć i dowiedzieć się, jak wyglądało i funkcjonowało dawne atelier fotograficzne oraz na czym polegała praca fotografa i laboranta na przełomie XIX i XX w.

— WOJEWÓDZKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA IM. H. ŁOPACIŃSKIEGO

UL. NARUTOWICZA 4 / 81 528 74 17, 81 528 74 37 / WBP.LUBLIN.PL /
WYSTAWY CZYNNE W GODZINACH PRACY BIBLIOTEKI / WSTĘP WOLNY

**6.02 / piątek / godz. 18.00 /
otwarcie wystawy**

GALERIA BIBLIOTEKI

Paweł Znamierowski – Wystawa jubileuszowa z okazji 40-lecia pracy twórczej

Artysta jest absolwentem IWA UMCS (obecnie Wydział Artystyczny), gdzie uzyskał dyplom z malarstwa

z aneksem z fotografii oraz doktorat z malarstwa. Należy do ZPAP i ZPAF (prezes w latach 2018–25). Jest kuratorem wystaw oraz jurorem konkursów fotograficznych i plastycznych. Obecnie zajmuje się szeroko pojętym projektowaniem graficznym, fotografią oraz malarstwem. / **do 28.02 / sobota**



— MUZYKA KLASYCZNA —

— FILHARMONIA IM. H. WIENIAWSKIEGO

UL. SKŁODOWSKIEJ 5 / 81 531 51 12 / FILHARMONIALUBELSKA.PL /

KASA: PON.-PT. 13.00-19.00

6.02 / piątek / godz. 19.00

BILET: 30-100 Zł

Dvořák / Williams – koncert symfoniczny

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Lubelskiej; Maria Sławek – skrzypce;

Piotr Wijatkowski – dyrygent

PROGRAM: A. DVOŘÁK – KONCERT SKRZYPCOWY A-MOLL, OP. 53; R.V. WILLIAMS – VII SYMFONIA „ANTARTICA” 41

Koncert skrzypcowy a-moll op. 53 Dvořáka powstał w 1879 roku. Nie jest to klasyczny pojedynek solisty z orkiestrą, lecz raczej rozmowa pełna napięcia i porozumienia. Wykona go solistka i kameralistka **Maria Sławek**, współpracująca z czołowymi orkiestrami oraz artystami w Polsce i za granicą. Prowadzi klasę skrzypiec w Akademii Muzycznej im. K. Pendereckiego w Krakowie, wykłada także na Uniwersytecie Muzycznym F. Chopina w Warszawie.



14.02 / sobota / godz. 17.00, 20.00

BILET: 90-180 Zł

Retro Walentynki – koncert symfoniczny

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Lubelskiej; Olga Szomańska –

wokal; **Marcin Jajkiewicz** – wokal; **Wojciech Gąsior** – gitara basowa;

Łukasz Kurek – perkusja; **Paweł Steczek** – kierownictwo muzyczne,

aranżacje, fortepian, akordeon, syntezator

W PROGRAMIE PRZEBOJE OKRESU MIĘDZYWOJENNEGO I POWOJENNEGO

Podczas koncertu zabrzmiały największe przeboje okresu międzywojennego i powojennego, takie jak: „Każdemu wolno kochać”, „Na pierwszy znak”, „Już nie zapomnisz mnie”, „Odrobinę szczęścia w miłości”, „Tango milonga”, „Kiedy znów zakwitną białe bzy”, „Umówiłem się z nią na dziewiątą”, „Ada, to nie wypada”, „To ostatnia niedziela” czy „Powróćmy jak za dawnych lat”. Każdy z tych utworów ma swoją historię – od filmowych przebojów po estradowe hity. Każdy z nich usłyszymy w aranżacji muzyka i kompozytora **Pawła Steczka**.



40 — MUZYKA KLASYCZNA

15.02 / niedziela / godz. 16.00

BILET: 30-40 ZŁ

Projekt Muzyka śpiewa Tuwima – koncert dla dzieci

Aleksandra Korpak – wokal, ukulele, flet, melodyka; **Jan Korpak** – instrumenty klawiszowe, klarnet; **Maciej Zych** – gitara, saksofon; **Jakub Bruszewski** – gitara basowa; **Michał Romanowski** – perkusja; **Katarzyna Zaniat** – śpiew

Koncert przeznaczony dla słuchaczy od 7. roku życia w ramach cyklu wyjątkowych muzycznych spotkań, stworzonych z myślą o rodzinach – małych i dużych melomanach, którzy chcą wspólnie odkrywać świat dźwięków w przestrzeni prawdziwej sali koncertowej. Klasyka polskiej poezji dziecięcej autorstwa Juliana Tuwima zyska nowe, świeże brzmienie dzięki Zespołowi Projekt Muzyka.

20.02 / piątek / godz. 19.00

BILET: 60-160 ZŁ

Legenda Tatr – koncert symfoniczny

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Lubelskiej; Zespół Trebunie-Tutki: Krzysztof Trebunia-Tutka – lider zespołu, skrzypce, złóbcoki, fujary, piszczałki, trombita, róg, koza podhalańska, taniec, śpiew, prowadzenie koncertu, **Anna Trebunia-Wyrostek** – basy podhalańskie, taniec, śpiew, **Jan Trebunia-Tutka** – altówka, skrzypce, śpiew; **Andrzej Polak** – skrzypce, śpiew; **Sebastian Perłowski** – dyrygent

PROGRAM: K. TREBUNIA-TUTKA (OPR. B. GLINIAK) – TATRY WYSOKIE, NUTKO MOJA, GÓRALSKO SIŁA, HEJ HANKO, MÓJ WIATERKU, LEGENDA O ŚMIERCI JANOSIKA, HEJ W GÓRĘ

Rodzina Trebuniów-Tutków z Białego Dunajca to przykład niezwyklej ciągłości kultury – muzyką zajmuje się tam już trzecie pokolenie. Lider zespołu, Krzysztof Trebunia-Tutka, skrzypek, multiinstrumentalista i architekt, nie tylko kultywuje góralczyznę, ale też od lat tworzą ją rozwija. To on wprowadził tradycyjne nuty podhalańskie do dialogu z jazzem czy muzyką reggae (głośna współpraca z jamajską grupą Twinkle Brothers), a także ze światem orkiestry symfonicznej. Koncert to właśnie spotkanie góralskiej tradycji z symfonią.



22.02 / niedziela / godz. 16.00

BILET: 90-110 ZŁ

Wielcy romantycy

PROGRAM: J. BRAHMS – WALC AS-DUR OP. 39 NR 15; E. GRIEG – SUITA PEER GYNT, PORANEK, ŚMIERĆ AZY, TANIEC ANITRY, W GROCIU KRÓLA GÓR; L. VAN BEETHOVEN – BAGATELLE NO. 25 WOOD59 („DLA ELIZY”); F. MENDELSSOHN – RONDO CAPRICCIOSO OP. 14; F. CHOPIN – RONDO ES-DUR OP. 16; F. SCHUBERT – IMPROMPTU GES-DUR OP. 90 NR 3, IMPROMPTU ES-DUR OP. 90 NR 2; R. SCHUMANN – MARZENIE OP. 15 NR 7 Z CYKLU „SCENY DZIECIĘCE”; R. SCHUMANN/F. LISZT – WIDMUNG (DEDYKACJA) S. 566; G. VERDI/F. LISZT – PARAFRAZA KONCERTOWA „RIGOLETTO”; F. LISZT – RAPSDODIA WĘGERSKA NR 2 S. 244/2

MUZYKA KLASYCZNA — 41

Koncert uświetni 216. rocznicę urodzin Fryderyka Chopina. Usłyszymy takie arcydzieła jak Suitę „Peer Gynt” Edwarda Griega, „Marzenie” Roberta Schumanna, słynną bagatelę „Dla Elizy” Ludwiga van Beethovena, wirtuozowską Rapsodię węgierską nr 2 Ferencza Liszta i wiele innych. Gospodarzem wieczoru będzie Grzegorz Niemczuk, który oprócz grania wprowadzi publiczność w świat wykonywanej muzyki.

— TOWARZYSTWO MUZYCZNE IM. H. WIENIAWSKIEGO

RYNEK 17 / 81 53 284 19

Harmonie Starego Miasta

TRYBUNAŁ KORONNY / RYNEK 1 / WSTĘP WOLNY

15.02 / niedziela / godz. 18.00

Recital fortepianowy

Weronika Chodakowska – fortepian; **Teresa Księżka-Falger** – słowo o muzyce

PROGRAM: F. CHOPIN – POLONEZ CIS-MOLL OP. 26 NR 1, PRELUDIUM DES-DUR OP. 28 NR 15, BALLADA F-DUR OP. 38, MAZUREK A-MOLL OP. 17 NR 4; A. GUTMANN – BALLADA FIS-MOLL OP. 50 „CONTE DU SOIR”; K. MIKULI – DEUX NOCTURNES OP. 19 NR 1 A-MOLL, NR 2 FIS-MOLL, PRÉLUDE A-MOLL OP. 24 NR 1, ROMANS E-DUR OP. 24 NR 2, IMPROMPTU F-MOLL OP. 24 NR 3

Artystka młodego pokolenia, nieustannie i aktywnie poszukująca inspirujących przestrzeni muzycznych. Z pasją tworzy i angażuje się w inicjatywy przywracające do życia nieodkrytą twórczość polskich kompozytorów, ukazując jej ponadczasowe piękno i emocjonalną głębię. Jest laureatką międzynarodowych konkursów i festiwali pianistycznych w Polsce i za granicą.

22.02 / niedziela / godz. 18.00

Koncert kameralny

Roman Reiner – skrzypce; **Sławomir Cierpik** – fortepian; **Teresa Księżka-Falger** – słowo o muzyce

PROGRAM: J.S. BACH – ARIA Z SUITY D-DUR, III SONATA NA SKRZYPCE I FORTEPIAN BWV 1016; W. A. MOZART – SONATA G-DUR KV 379, SONATA D-DUR KV 306

Roman Reiner to polski skrzypek-wirtuoz, założyciel Reiner Trio, pedagog Akademii Muzycznej w Krakowie, profesor sztuk muzycznych. W 2019 roku został odznaczony przez Prezydenta RP Srebrnym Krzyżem Zasługi za wybitny wkład w rozwój polskiej kultury muzycznej, a w 2024 został odznaczony Brązowym Medalem „Zasłużony Kulturze Gloria Artis”.



42 — NA ŻYWO

— NA ŻYWO —

1.02 / niedziela / godz. 18.00

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR /
PL. TEATRALNY 1 / SALA OPEROWA /
BILET: 149-249 ZŁ

Maciej Maleńczuk

Jeden z najważniejszych, najbardziej charyzmatycznych, a przy tym kontrowersyjnych artystów ostatnich czterech dekad. Pieśniarz obdarzony świetnym głosem i darem pisania tekstów pełnych ciekawych obserwacji – nie zawsze miłych. Koncert promuje album „Klauzula sumienia”, na którym nie zabraknie również największych pieśni artysty: „Ostatnia Nocka”, „Tango Libido”, „Sługi za sługi”, „Synu” czy „Dawna Dziewczyno”.



1.02 / niedziela / godz. 19.00

FILHARMONIA LUBELSKA / UL. SKŁODOWSKIEJ 5 / BILET: 159-189 ZŁ

Magic Tenors i orkiestra Le Figaro

Artyści przygotowali zupełnie nowy, różnorodny repertuar, który usatysfakcjonuje zarówno miłośników klasyki, jak i fanów muzyki popularnej. Na scenie zabrzmiały: operowe perły w nowych aranżacjach oraz musicalowe przeboje – znane i lubiane hity z nową energią. Czterem tenorom na scenie towarzyszyć będzie sopranistka Irena Marko.

2.02 / poniedziałek / godz. 19.00

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR /
PL. TEATRALNY 1 / SALA OPEROWA /
BILET: 179-199 ZŁ

Piosenki to... – koncert Osiecka, Młynarski, Przybora, Kofta

Najlepsi wykonawcy piosenki aktorskiej w utworach mistrzów.

Podczas wieczoru zabrzmiały najpiękniejsze piosenki autorstwa Agnieszki Osieckiej, Wojciecha Młynarskiego i Jeremiego Przybory. Swoje wyjątkowe interpretacje wykonują wyimennie Hanna Śleszyńska, Jacek Wójcicki, Zbigniew Zamachowski, Joanna Trzepiecińska, Olga Bończyk, Marcin Januszkiewicz, Jakub Gąsowski i Katarzyna Dąbrowska. Koncert prowadzi Andrzej Poniedziałski.



4.02 / środa / godz. 19.00

TEATR STARY / UL. JEZUICKA 18 /
BILET: 30-60 ZŁ

Hai

Grupa o lubelskich korzeniach charakteryzuje się analogowym, old-schoolowym brzmieniem. Podopieczni SZUM Label dobrze czują się także

w klimatach gitarowej alternatywy, golden age vibe, lofi i post eclectic. W zeszłym roku muzycy wrócili do intensywnej działalności wydawniczej – światło dzienne ujrzało kilka nowych singli oraz EP „Jetta Palms”.



5.02 / czwartek / godz. 19.00

FABRYKA KULTURY ZGRZYT / UL. PIŁSUDSKIEGO 13 / BILET: 90 ZŁ

Stand-up: Adam Van Bendler

Działa jako aktor, scenarzysta i reżyser filmów krótkometrażowych. Nie tylko pisze scenariusze, ale również produkuje czy występuje w spotach reklamowych. Zaprezentuje swój najnowszy program stand-up pt. „Ultimatum”. Van Bendlera opowie publiczności między innymi o wszystkich pokusach i skutkach pracy komika w polskim show biznesie.

6.02 / piątek / godz. 19.00

CENTRUM KONGRESOWE UNIWERSYTETU PRZYRODNICZEGO / UL. AKADEMICKA 15 / BILET: 99 ZŁ

Stand-up: Piotr Zola Szulowski

Komik w swoim najnowszym programie „Atlas” bierze na siebie wszystkie troski i przekuwa je w godzinną porcję szczerego, przewrotnego i bezkompromisowego humoru. To będzie stand-up o nas wszystkich – ludziach, którzy próbują udźwignąć świat i nie zwariować. Piotr nie daje gotowych rozwiązań, ale zabiera w rejs po oceanie dystansu.

6.02 / piątek / godz. 19.30

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / SALA KAMERALNA / BILET: 40/50 ZŁ

Ninja Episkopat / Adamant

Brzmienie projektu Ninja Episkopat opiera się na spotkaniu między muzyką improwizowaną, elektroniką i muzyką rozrywkową. Stworzyli swój niepowtarzalny styl, będąc określanymi przez niektórych jako „Slipknot Polskiego Jazzu”. Z kolei Adamant to efekt spotkania trzech silnych osobowości muzycznych, które poprzez kolektywną eksplorację starają się odnaleźć źródła ekspresji w odmętach długich i intensywnych improwizacji przeplatanych bardziej zwartymi formami.



7.02 / sobota / godz. 16.00

PARK NAUKOWO-TECHNOLOGICZNY / UL. DOBRZAŃSKIEGO 3 / BILET: 149-159 ZŁ

Muzyka z Władcy Pierścieni i Gry o Tron

Koncert przy świecach dla miłośników fantasy. Kwartet smyczkowy zabierze słuchaczy tam, gdzie Jon i Daenerys walczyli o tron, gdzie Nocny Król maszerował na południe, gdzie Gandalf stawiał twarzą w twarz z Balrogiem. „The Rains of Castamere” zabrzmii jeszcze bardziej przejmująco. „Concerning Hobbits” przeniesie słuchaczy prosto do Shire, a „Light of the Seven” zmrozi krew w żyłach – tak jak wtedy, gdy Cersei kroczyła ku katedrze.

7.02 / sobota / godz. 18.00, 20.00

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / SALA JASNA I P. / BILET: 40-60 ZŁ

Kąpiel w Dźwiękach

Relaksacyjny koncert na misach i gongach w wykonaniu Rimy Sadurskiej – artystki intermedialnej i dźwiękoterapeutki. To dźwiękowa



44 — NA ŻYWO

podróż, sprzyjająca rozluźnieniu ciała, uspokojeniu umysłu i głębokiej regeneracji. Kąpiel w Dźwiękach jest przeznaczona do odbioru na leżąco, dlatego warto zabrać ze sobą matę, koc i poduszkę.

7.02 / sobota / godz. 19.30

**DZIELNICOWY DOM KULTURY „WĘGLIN” /
UL. JUDYMA 2A / BILET: 64,8 ZŁ**

Ciśnienie / Klimanek i Jędrysik / Larmo

Katowickie Ciśnienie stylistycznie stanowi mieszaninę post-rocka, muzyki orkiestrowej i transowego jazzu. Saksofon, skrzypce i klawisze łączą się tutaj z pozornie nieprzystającym, przesterowanym basem i frenetyczną perkusją. Duet Klimanek /Jędrysik aktywnie występują na scenie muzyki improwizowanej, eksperymentalnej oraz hip-hopowej. Z kolei Larmo zaprezentuje materiał ze swojego najnowszego albumu, oparty na masywnym brzmieniu, mechanicznej rytmice charakterystycznej dla ciężkiego industrialnego grania z elementami noise czy bass music.



7.02 / sobota / godz. 20.00

**FABRYKA KULTURY ZGRZYT /
UL. PIŁSUDSKIEGO 13 / BILET: 99 ZŁ**

Pablopavo i Ludziki

Koncert w ramach trasy promującej ich najnowszy album „Lakuna 2.-”, stanowiący kontynuację „Lakuny”. Do opisu tej części można użyć słów „głębiej” i „mocniej” niż część pierwsza. Bywa też szybciej i bywa mroczniej, ale są też światła w tym tunelu. To płyta do tańczenia jesienią, z kubkiem herbaty, z sąsiadem z bloku, choćby zmyślonym. Sprawdzi się też w okolicznościach koncertowych. Paweł z załogą zagrają również sprawdzone klasyki ze swojej ponad szesnastoletniej historii.



8.02 / niedziela / godz. 16.00, 19.00

**COLLEGIUM MAIUS UNIWERSYTETU MEDYCZNEGO / UL. JACZEWSKIEGO 4 /
BILET: 150-160 ZŁ**

Kabaret hrAbi & Wojtek Kamiński

Nowy program kabaretu hrAbi to spojrzenie na współczesną męskość. Stworzony przez mężczyzn i opowiedziany męskim głosem, ale kierowany do wszystkich – a zwłaszcza do tych, którzy dobrze wiedzą, z kim żyją i kogo próbują zrozumieć. W czasach, gdy o męskości mówi się dużo i poważnie, hrAbi postanawia przyjrzeć się jej po swojemu: z uśmiechem i autoironią. A wszystko w stylu hrAbi (Dariusz Kamys, Tomasz Majer, Łukasz Pietsch) w świetnym towarzystwie Wojtka Kamińskiego.

9.02 / czwartek / godz. 19.00

FABRYKA KULTURY ZGRZYT / UL. PIŁSUDSKIEGO 13 / BILET: 49 ZŁ

Stand-up: Damian Skóra

Komik rozszyfrowuje dla swoich widzów nie tylko internetowe komentarze, ale również otaczającą go rzeczywistość – przynajmniej próbuje – z różnym

skutkiem, ale za to dużym przekonaniem. W swoim najnowszym programie „Pan Komentarz” robi z igły widły, burzę w szklance wody i szuka dziury w całym, czasem ją znajdując, a innym razem odkrywając, że całość od początku była dziurą.

9.02 / czwartek / godz. 19.30

FILHARMONIA LUBELSKA / UL. SKŁODOWSKIEJ 5 / BILET: 149-189 ZŁ

Rock przy świecach

Na koncercie zabrzmiały legendarne utwory, takie jak „Hotel California”, „We Will Rock You”, „Highway To Hell”, „Wind of Change”, „Still Got the Blues”, „Smoke on the Water”, „Another Brick in the Wall” i wiele innych. Za wykonanie odpowiadają doświadczeni artyści, znani z takich projektów jak Ballady Rockowe przy Świecach czy Rammstein Symfonicznie. Wokal, gitary akustyczne, pianino i smyczki tworzą niepowtarzalne brzmienie znanych przebojów.

11.02 / środa / godz. 19.00

TEATR STARY / UL. JEZUICKA 18 /
BILET: 60-180 ZŁ

Grażyna Łobaszewska i Adam Nowak

„Piosenki o ludziach z duszą” to połączenie występu dwóch znakomitych artystów i prezentacja ich największych przebojów. Adam Nowak z zespołu Raz Dwa Trzy oraz niezastąpiona Grażyna Łobaszewska wykonają swoje ulubione utwory w pięknych, nowych aranżacjach, przygotowanych i wykonywanych wspólnie z zespołem Ajagore.



12.02 / czwartek / godz. 18.00

BAŁAGAN / UL. GRODZKA 5A /
WSTĘP WOLNY

Młody rap w Bałaganie: Milky.wav

Cykl comiesięcznych koncertów, podczas których prezentować się będą młodzi wykonawcy z Lubelszczyzny ze swoim autorskim repertuarem. Milena Mazurek, znana jako Milky.wav, tworzy na scenie mocno energetyczny, bezpretensjonalny i imprezowy świat trapu. Jej utwory są zadziorne, pełne błysku, ironii i luzu, tworzone po to, by bawić, prowokować i puszczać oko do słuchaczy. To muzyka zaprojektowana do głośnego grania, budująca pewność siebie i atmosferę najlepszej nocnej imprezy.



12.02 / czwartek / godz. 19.00

FABRYKA KULTURY ZGRZYT / UL. PIŁSUDSKIEGO 13 / BILET: 55 ZŁ

Stand-up: Jacek Stramik

Komik wraca po 3-letniej przerwie ze nowym programem pt. „Szwarccharakter”. Atakuje ze wzmożoną siłą, oferując nieco dłuższą przejażdżkę karuzelą obrazoburczego śmiechu. Występował na scenach całej Polski, ale i za granicą. Supportował Abelarda Gizę, z którym w 2019 roku wydał książkę „Łapy precz od żartów”.

46 — NA ŻYWO

12.02 / czwartek / godz. 19.30

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12

/ SALA KAMERALNA / BILET: 40-50 ZŁ

JAVVA

Pięciu przyjaciół i doświadczonych muzyków z niezłym dorobkiem artystycznym i scenicznym. Od lat istnieją i prężnie działają na polskiej scenie muzycznej, współtworząc na przestrzeni ostatnich 30 lat takie formacje jak m.in. Mitch & Mitch, Starzy Singers, Something Like Elvis, Contemporary Noise Quintet, Alameda, T'ien Lai, Xenony czy Hokei. Swoim słuchaczom oferują dozę rytmicznej i tanecznej muzyki gitarowej z mocnymi i wyrazistymi wokalami, okraszzonej bogatą paletą brzmień sampli i syntezatorów.



13.02 / piątek / godz. 19.00

DOM KULTURY LSM / UL. KONRADA WALLENRODA 4A / BILET: 49-69 ZŁ

Stand-up: Paweł Konkiel

„Zespół komika drażliwego” to najnowszy program Pawła Konkiela. Paweł to komik, który nie zna półśrodków – głośny, szczery, energetyczny i zawsze ze swoich życiowych historii robi masę komedii. Zwycięzca plebiscytu Standupedii na komediowy debiut roku 2021. Ten program to 90 minut czystej komedii, bez polityki i moralizowania. Będzie za to o relacjach, samochodach czy podróżach.

13.02 / piątek / godz. 20.00

FABRYKA KULTURY ZGRZYT /

UL. PIŁSUDSKIEGO 13 / BILET: 50 ZŁ

Tabula Rasa

Zespół założony w 2023 roku, eksplorujący nowe obszary rocka, tworząc unikalne połączenie rocka eksperymentalnego, elektronicznego i hard-rocka. Grupa rusza w trasę koncertową „Przebudzenie”, zapowiadającą nadchodzącą płytę. Stanowi ona połączenie surowej energii rocka oraz emocjonalnej szczerości i brzmienia. Tabula Rasa wraca więc na sceny z jeszcze mocniejszym materiałem i dopracowanym show. Gościnnie wystąpią Alldesire, Moonshine i Smoketown.



14.02 / sobota / godz. 18.00

COLLEGIUM MAIUS UNIwersYTETU

MEDYCZNEGO / UL. JACZEWSKIEGO 4 /

BILET: 120 ZŁ

Lubelska Federacja Bardów

Coroczne Walentynki z Lubelską Federacją Bardów to już tradycja. Zespół zawsze na tę okazję przygotowuje specjalny program. I tym razem nie będzie inaczej.

W koncercie walentynkowym usłyszeć będzie można utwory Cohena, Stachury, Leśmiana, Grześkowiaka, Książnika, Pola, Lewandowskiej,



Andrzejewskiego i Kondraka. Gropa czerpie wzorce z folkloru Kresów, muzyki klasycznej, ale też nawiązują do ambitnych nurtów rocka i popu. Federację wyróżnia niespotykaną potęgą głosów, a także wyjątkowa dbałość o stronę muzyczną i tekstową.

14.02 / sobota / godz. 18.00

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR /
PL. TEATRALNY 1 / SALA OPEROWA /
BILET: 150-200 ZŁ

10 tenorów

Widowisko, które łączy klasykę, pop, muzykę filmową i temperament południowych scen. 10 tenorów powraca z zupełnie nowym, romantycznym i wyjątkowo

osobistym show stworzonym z myślą o Kobietach. W repertuarze znalazły się m.in. przeboje autorstwa takich wykonawców jak Rod Stewart, Frank Sinatra, Gipsy Kings, Roy Orbison czy Queen.



14.02 / sobota / godz. 20.00

FABRYKA KULTURY ZGRZYT /
UL. PIŁSUDSKIEGO 13 / BILET: 65 ZŁ

Podwórkowi Chuligani

Zespół powstał w Płocku w 1997 roku. Ich muzyka to żywiołowy punkrock z elementami ska. Dzielili scenę ze światową czołówką tej sceny, m.in.: Bad Manners, Exploited, The Toy Dolls, The Selecter,

Buzzcocks, Distemper, Booze and Glory. Znakiem rozpoznawczym zespołu są wokale i teksty Franza, które pisane w przewrotnie humorystyczny sposób niejednokrotnie dotyczą istotnych i trudnych tematów kulturalnych i społecznych. Jako support wystąpią Royal Kids Of The 1977.



15.02 / niedziela / godz. 18.00

COLLEGIUM MAIUS UNIWERSYTETU MEDYCZNEGO / UL. JACZEWSKIEGO 4 / B
ILET: 160-180 ZŁ

Tribute Live Show Michael Jackson

Sascha Pazdera pracował dla Króla Popu w Europie i otrzymywał od niego indywidualne wskazówki dotyczące m.in. „Moonwalk”. Zaprzyjaźnił się też z La Velle Smith jr., choreografem Michaela Jacksona. Jako jedyny w Europie ma od niego oficjalne pozwolenie na używanie oryginalnej choreografii, wykonywanej pod jego kierownictwem. W programie znajdują się takie hity jak: Beat it, Bad, Heal the World, Thriller, Black or White jak i Billie Jean. Szczególną atrakcją występu jest 14-kilogramowy aluminiowy kostium z „History Tour” z roku 1997 do piosenki „They don’t care about us”.

15.02 / niedziela / godz. 19.00

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / SALA OPEROWA /
BILET: 169-189 ZŁ

Ania Dąbrowska

Wokalistka, kompozytorka, autorka tekstów i producentka. Jest jedną

48 — NA ŻYWO

z najczęściej nagradzanych Fryderykami polskich artystek, na swoim koncie ma już 25 nominacji i 9 statuetek. Dotychczas Artystka wydała 7 płyt, z których każda pokryła się platyną. Tym razem wokalistka zaprezentuje słuchaczom swoje przeboje w kameralnych, akustycznych aranżacjach.



16.02 / poniedziałek / godz. 19.00

KULTOWA KLUBOKAWIARNIA / UL. HERBOWA 2A / BILET: 49 ZŁ

Stand-up: Tomek Kołecki

Po amerykańskich wояżach Tomek Kołecki wraca do Polski, by po raz kolejny zjechać kraj z nowymi żartami w typowym dla niego „ziomalskim” klimacie spotkania z dobrym kumplem. Oprócz Tomka na scenie tego wieczoru pojawiają się również goście oraz lokalni stand-uperzy.

18.02 / środa / godz. 19.00

PUB JUST CRAFTED / UL. CICHA 2 / BILET: 39-49 ZŁ

Stand-up: Jarek Legońkoff

Jeden z najciekawszych komików młodego pokolenia – łączy charyzmę, błyskotliwość i trafność obserwacji. Potwierdził to, wygrywając kilkanaście ogólnopolskich konkursów stand-upowych i zdobywając tytuł Mistrza Polski w One Man Show. Został też nominowany do tytułu Stand-upowego Debiutu Roku 2024. Tym razem zaprezentuje materiał z programu „Giga jajca”.

20.02 / piątek / godz. 20.00

**FABRYKA KULTURY ZGRZYT /
UL. PIŁSUDSKIEGO 13 / BILET: 99 ZŁ**

Luxtorpeda / Flapjack

Tego wieczoru zagrają dwie kapele powstałe z inicjatywy Roberta „Litzy” Friedricha, związanego niegdyś z grupą Acid Drinkers. Luxtorpeda nagrała dotychczas 7 albumów studyjnych, na których znalazły się między innymi takie utwory jak: „Autystyczny”, „Hymn”, „Wilki dwa” czy „Mambałaga”. Grupa ma na swoim koncie kilka nominacji do nagrody muzycznej Fryderyk, a za debiutancki album otrzymała statuetkę w kategorii Najlepsza Płyta Rockowa.



21.02 / sobota / godz. 19.00

FILHARMONIA LUBELSKA / UL. SKŁODOWSKIEJ 5 / BILET: 165-198 ZŁ

Wieczorem w Paryżu

Ten wieczór to okazja, by jeszcze raz przywołać dawne czasy, kiedy paryskie noce były dłuższe, a historie pełne obietnic. Ta opowieść to nie tylko wspomnienia – to także muzyka, która pulsuje rytmem francuskich nocy. Publiczność usłyszy „Milord”, który prowadzi pełen pasji dialog z paryską ulicą, wyraziste „Non, je ne regrette rien” Édith Piaf, słodko-gorzkie „La vie en rose” oraz zmysłowe „Tango de Roxanne”.

21.02 / sobota / godz. 19.00

FABRYKA KULTURY ZGRZYT /
UL. PIŁSUDSKIEGO 13 / BILET: 110 ZŁ

Kali

Po dłuższej przerwie Kali wraca na scenę z nową energią i świeżym brzmieniem. Odnova Tour to trasa promująca najnowszy album „Odnova”, składający się z 16 unikalnych utworów od klasycznego rapu, przez nowoczesne brzmienia, aż po eksperymentalne formy, które otwierają nowy rozdział w twórczości artysty.



22.02 / niedziela / godz. 18.00

HALA GLOBUS / UL. KAZIMIERZA WIELKIEGO 8 / BILET: 119-139 ZŁ

Mateusz Socha

Laureat i finalistą wielu festiwali i konkursów stand-upowych, m.in. SZPAKA, Ludzik One-man show, Antrakt Stand-up Festiwal. Mateusz Socha uwielbia rozmowy z publicznością. U niego nie wiadomo, czy to historia buduje żart, czy żart jest sposobem na opowiedzenie historii. Komik zaprezentuje swój najnowszy program pt. „Szur”.

25.02 / środa / godz. 19.00

TEATR STARY / UL. JEZUICKA 18 /
BILET: 30-60 ZŁ

Aga Derlak

Eksperymentalne trio poszerzające granice improwizacji. Zespół współtworzą Aga Derlak, Maciej Szczyciński i Miłosz Berdzik, z których każdy wnosi unikalną perspektywę oraz odmienne doświadczenia muzyczne (hip-hop, awangarda, polska muzyka tradycyjna, jazz, muzyka klasyczna). Ich styl to połączenie zawiłych improwizacji z rytmiczną dynamiką oraz transową powtarzalnością.



27.02 / piątek / godz. 20.00

INFINITUM / UL. ZBIGNIEWA HERBERTA 14 / BILET: 30 ZŁ

Siadaj! Stand Up Lublin Open Mic

Jeśli masz żarty lub historie tak dziwne, że aż muszą trafić na scenę, przyjdź na otwarty wieczór stand-up. Dostajesz mikrofon, kilka minut i pełne prawo do bycia absolutnie sobą – nawet jeśli to oznacza komediowy chaos. Jeśli jesteś typem widza – przyjdź i patrz, jak rodzi się komedia na żywo.

28.02 / sobota / godz. 20.00

PUB JUST CRAFTED / UL. CICHA 2 / BILET: 39 ZŁ

Stand-up: Bartek Zajda

Komik znany z TikToka, podcastu w radiu RMF-FM, Masz Minutę oraz supportów u Michała Leji i Tomka Machnickiego rusza w solową trasę po Polsce. Bartek Zajda wystąpi ze swoim mocno autobiograficznym programem.

50 — FILM

— FILM —

— CENTRUM KULTURY

UL. PEOWIAKÓW 12 / KINO / 466 61 40

Kino CK

BILET: 18/20 Zł

1.02 / niedziela / godz. 17.00

2.02 / poniedziałek / godz. 18.00

– DYSKUSJA PO FILMIE

6.02 / piątek / godz. 18.00

7.02 / sobota / godz. 20.00

Głos Hind Rajab

reżyseria: **Kaouther Ben Hania**,

występują: **Saja Kilani, Motaz**

Malhees, Clara Khoury, Amer Hlehel

DRAMAT / TUNEZJA, FRANCJA / 2025

Tytułowy głos należy do sześcioletniej dziewczynki uwięzionej w ostrzeliwanym samochodzie w Strefie Gazy, która w dramatycznym apelu błaga o pomoc. Wolontariusze pozostają z nią w stałym kontakcie telefonicznym, podejmując rozpaczliwe próby wysłania na miejsce karetki. Jej wołanie o ratunek przedostaje się jednak do Internetu, gdzie staje się świadectwem bezsilności. Cały świat może jedynie obserwować jej dramatyczną walkę o przetrwanie.



1.02 / niedziela / godz. 18.45

Ścieżki życia

reżyseria: **Marianne Elliott**,

występują: **Gillian Anderson, Jason**

Isaacs

DRAMAT / WIELKA BRYTANIA / 2025

Inspirowana prawdziwymi wydarzeniami opowieść o małżeństwie, które po utracie domu i stabilności wyrusza w pieszą wędrówkę wzdłuż angielskiego wybrzeża. Podróż staje się drogą ku odbudowie relacji, sensu i nadziei. Ciepły, refleksyjny film o miłości silniejszej niż życiowe kryzysy.



6.02 / piątek / godz. 20.00 –

PREMIERA

7.02 / sobota / godz. 18.00

8.02 / niedziela / godz. 17.00

Przepis na szczęście

reżyseria: **Amélie Bonnin**, występują:

Juliette Armanet, Bastien

Bouillon, Dominique Blanc

KOMEDIODRAMAT / FRANCJA / 2025

Ceniona szefowa kuchni jest o krok realizacji swojego marzenia o otwarciu własnej restauracji. Gdy stan jej ojca nagle się pogarsza, kobieta wraca do rodzinnego miasteczka i na nowo układa swoje priorytety. Poza powrotem smaków dzieciństwa w jej życiu pojawia się ponownie Raphaël, jej pierwsza miłość.



8.02 / niedziela / godz. 19.00
13.02 / piątek / godz. 20.00
14.02 / sobota / godz. 18.00
15.02 / niedziela / godz. 19.00 –

KINO 5 ZMYŚŁÓW: NAPISY ROZSZERZONE,
 AUDIODESKRYPCJA

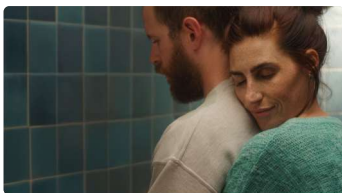
Dźwięki miłości

reżyseria: **Eva Libertad**, występują:

**Miriam Garlo, Álvaro Cervantes,
 Elena Irureta, Joaquín Notario**

DRAMAT / HISZPANIA / 2025

Głucha Ángela i słyszący Héctor tworzą kochającą się parę. Ona od zawsze funkcjonuje w świecie cisy, on dopiero u jej boku uczy się w nim odnajdywać. Przełomowy moment w ich życiu – narodziny córki – wypełniają ich codzienność radością, ale i niepokojem. Oboje z napięciem oczekują diagnozy, czy dziewczynka słyszy. Ten czas staje się próbą nie tylko dla ich związku, lecz także dla siły uczucia, które potrafi unieść więcej, niż można wyrazić słowami.



13.02 / piątek / godz. 18.00
14.02 / sobota / godz. 20.00
15.02 / niedziela / godz. 17.00

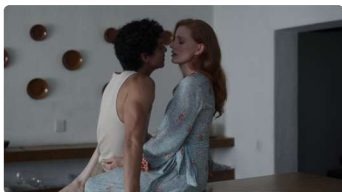
Dreams

reżyseria: **Michel Franco**, występują:

**Jessica Chastain, Isaac
 Hernández, Rupert Friend,
 Marshall Bell**

ROMANS / MEKSYK, USA / 2025

Fernando jest utalentowanym, obiecującym tancerzem z Meksyku, który marzy o karierze w Stanach Zjednoczonych. Jest przekonany, że Jennifer pomoże mu urzeczywistnić te plany. Jego niespodziewane pojawienie się w jej życiu zakłóca jednak misternie budowaną pozycję społeczno-towarzyską kobiety. Jennifer staje przed koniecznością podjęcia kluczowych decyzji, które mogą poważnie zagrozić jej reputacji.



20.02 / piątek / godz. 18.00 –
 PREMIERA
21.02 / sobota / godz. 19.45
22.02 / niedziela / godz. 17.00
27.02 / piątek / godz. 18.00
28.02 / sobota / godz. 20.00

Kopnęłabym cię, gdybym mogła

reżyseria: **Mary Bronstein**,

występują: **Danielle Macdonald, Rose Byrne, Conan O'Brien**

DRAMAT, KOMEDIA / USA / 2025

Gdy córka Lindy zapada na tajemniczą chorobę, a mąż znika pochłonięty interesami, świat kobiety zaczyna się sypać, a życie zamienia się w niekończący się bieg z przeszkodami. W samym centrum chaosu desperacko próbuje utrzymać resztki kontroli.



52 — FILM

20.02 / piątek / godz. 20.00 -
PREMIERA

21.02 / sobota / godz. 18.00

22.02 / niedziela / godz. 19.00

Glorious Summer

reżyseria: **Helena Ganjalyan,**
Bartosz Szpak, występują: **Helena**
Ganjalyan, Magdalena Fejdasz-
Hanczewska, Daniela Komędera

DRAMAT / POLSKA / 2025

W środku upalnego lata, pośród chłodnych korytarzy renesansowego pałacu, trzy kobiety prowadzą życie, które na pierwszy rzut oka wygląda jak spełnienie marzeń. Raj ma jednak swoje granice i zasady. Kobiety zaczynają się porozumiewać własnym, tajnym kodem, jakby próbowały odzyskać język, który system im odebrał.



23.02 / poniedziałek / godz. 18.00

+ SPOTKANIE Z TWÓRCAMI FILMU

Bucza

reżyseria: **Stanislav Tiunov,**
występują: **Cezary Łukaszewicz,**
Vyacheslav Dovzhenko, Nikon
Fedotov

DRAMAT / UKRAINA / 2024

Oparta na faktach opowieść ukazująca krok po kroku heroizm zwykłego człowieka w obliczu wojny. Konstantin Gudauskas w miesiącach po rozpoczęciu agresji ewakuuje cywilów z okupowanych części Ukrainy, obserwując na własne oczy cierpienie, zniszczenie i bezprawie. Wydarzenie we współpracy z Ukrainą! Festiwal Filmowy w 4. rocznicę pełnoskalowej inwazji Rosji na Ukrainę.



27.02 / piątek / godz. 20.15 -
PREMIERA

28.02 / sobota / godz. 18.00

To był zwykły przypadek

reżyseria: **Jafar Panahi,** występują:
Vahid Mobasseri, Maryam Afshari,
Ebrahim Azizi

DRAMAT / IRAN, FRANCJA, LUXEMBURG /
2025

Awaria auta podczas powrotu do domu zmusza młode małżeństwo do zjazdu do przydrożnego warsztatu. Jeden z mechaników, były więzień polityczny Vahid, rozpoznaje w przyjeźdźnym człowieka, który go katował. Decyduje się na porwanie, wierząc, że zemsta przyniesie mu ulgę.



Filmoterapia z Inspirą

BILET: 18/20 ZŁ

10.02 / wtorek / godz. 18.00 - PO SEANSIE DYSKUSJA

Przepis na szczęście

reżyseria: **Amélie Bonnin,** występują: **Juliette Armanet, Bastien Bouillon,**
Dominique Blanc

KOMEDIODRAMAT / FRANCJA / 2025

Ceniona szefowa kuchni jest o krok realizacji swojego marzenia o otwarciu własnej restauracji. Gdy stan jej ojca nagle się pogarsza, kobieta wraca do rodzinnego miasteczka i na nowo układa swoje priorytety. Poza powrotem smaków dzieciństwa w jej życiu pojawia się ponownie Raphaël, jej pierwsza miłość.



24.02 / wtorek / godz. 18.00 – PO SEANSIE DYSKUSJA

Kopnęłabym cię, gdybym mogła

reżyseria: **Mary Bronstein**, występują: **Danielle Macdonald, Rose Byrne, Conan O'Brien**

DRAMAT, KOMEDIA / USA / 2025

Gdy córka Lindy zapada na tajemniczą chorobę, a mąż znika pochłonięty interesami, świat kobiety zaczyna się sypać – a życie zamienia się w niekończący się bieg z przeszkodami. W samym centrum chaosu desperacko próbuje utrzymać resztki kontroli.

Benshi: Miłość po norwesku

BILET: 12 ZŁ

5.02 / czwartek / godz. 18.00

Amputacja

reżyseria: **Viljar Bøe**, występują: **Freddy Singh, Julie Abrahamsen**

DRAMAT / NORWEGIA / 2024

Amir jest apotemnofilem – obsesyjnie marzy o amputacji. Kiedy poznaje podobną do siebie, marzącą o ślepotie kobietę, wydaje się, że wreszcie będzie mógł zrealizować swój cel.



12.02 / czwartek / godz. 18.00

Być kochaną

reżyseria: **Lilja Ingolfsdottir**, występują: **Oddgeir Thune, Helga Guren, Kyrre Haugen Sydness**

DRAMAT / NORWEGIA / 2024

Intymna opowieść o kobiecie, która po nieudanym związku daje sobie prawo do nowego początku. Film zaczyna się tam, gdzie kończą się typowe romanse – w codzienności patchworkowej rodziny, pełnej niewypowiedzianych emocji i sprzecznych potrzeb.



19.02 / czwartek / godz. 18.00

Miłość

reżyseria: **Dag Johan Haugerud**, występują: **Andrea Bræin Hovig, Tayo Cittadella Jacobsen, Lars Jacob Holm**

DRAMAT / NORWEGIA / 2024



54 — FILM

Lekarka Marianne, mimo zawodowych sukcesów, czuje się zagubiona w życiu prywatnym. Spotkanie z pielęgniarzem Torem, który szuka bliskości poprzez przelotne znajomości, skłania ją do refleksji nad własnymi potrzebami. Film ukazuje skomplikowany świat uczuć w erze cyfrowej, gdzie ludzie coraz częściej boją się trwałych zobowiązań.

26.02 / czwartek / godz. 18.00

Sny o miłości

reżyseria: **Dag Johan Haugerud**,
występują: **Ella Øverbye, Selome Emnetu, Ane Dahl Torp, Anne Marit Jacobsen**

DRAMAT / NORWEGIA / 2024

Niepełnoletnia uczennica zadurzyła

się na zabój w swojej nauczycielce. Towarzyszące temu emocje zapisuje w dzienniku, który staje się kroniką jej miłości i pożądania. Tylko ile jest w tym, co notuje, prawdy, a ile fantazji rozbudzonej erotycznie dziewczyny?



Lubelski Festiwal Filmowy Cały Rok!: Bohater trzecioplanowy

WSTĘP WOLNY

11.02 / środa / godz. 18.00

Prezentacja filmów z różnych edycji festiwalu skupia się na najmniejszych trybikach wielkich światów, których znaczenie zdaje się być marginalne w zetknięciu z istotą całego systemu.

Bloodline

reżyseria: **Wojciech Węglarz**

POLSKA / 2024

Mur na granicy polsko-białoruskiej uniemożliwia samotnemu żubrowi powrót do rodzimego stada. W lesie pełnym strażników i żołnierzy zagubione zwierzę staje się świadkiem dramatycznych wydarzeń.

Kanon

reżyseria: **Martín Seeger**

CHILE / 2023

Jean, haitański migrant pracujący w Chile, budzi podziw wszędzie, gdzie się pojawia. Jednak w anonimowości swojego życia jest również uosobieniem marginalizacji.

Sam sobie szefem

reżyseria: **Álvaro Guzmán Bastida**

USA, HISZPANIA / 2024

Młody ojciec z Meksyku pracuje jako dostawca jedzenia w Nowym Jorku. Jest w stanie wiele znieść dla dobra rodziny, ale algorytm przydzielający zlecenia doprowadza go do granic wytrzymałości.

Na południe

reżyseria: **Yuan Yuan**

MONGOLIA / 2020

Rodzice małej Chasuny rozwiedli się i dziewczynka musi podróżować między tradycyjną mongolską jurta wśród stepów a wielkim miastem, w którym zamieszkał jej ojciec i jego nowa żona.

Joko

reżyseria: **Izabela Plucińska**

POLSKA / 2024

W rocznicę zatrudnienia przy cysternie, Joko i jego kolegów z pracy zaskakuje spotkanie z nieokreślonymi delegatami, którzy każą nosić się na plecach. Początkowo buntuje się przeciwko upokarzającym praktykom, jednak pod wpływem presji otoczenia i chęci zarobku ustępuje.

— AKADEMICKIE CENTRUM KULTURY I MEDIÓW „CHATKA ŻAKA”

UL. RADZISZEWSKIEGO 16 / SALA WIDOWISKOWA / BILET: 12/15 ZŁ / KARNET: 50 ZŁ

Pokazy klubowe DKF „Bariera”

3.02 / wtorek / godz. 18.00

Father Mother Sister Brother

reżyseria: **Jim Jarmusch**, występują:

Tom Waits, Adam Driver, Mayim Bialik, Charlotte Rampling, Cate Blanchett, Vicky Krieps

KOMEDIODRAMAT / FRANCJA, IRLANDIA, USA / 2025

Drogi bohaterów filmu z różnych powodów kiedyś się rozeszły. Teraz próbują uporządkować swoje rodzinne więzy. Jarmusch w trzech rozdziałach filmu podgląda rodzinne relacje rodzinne, tworząc paletę subtelnych, niepozabawionych humoru, ale też melancholii, ludzkich charakterów.



10.02 / wtorek / godz. 18.00

Jedna bitwa po drugiej

reżyseria: **Paul Thomas Anderson**,

występują: **Leonardo DiCaprio, Benicio Del Toro, Sean Penn**

CZARNA KOMEDIA, AKCJA / USA / 2025

Wypalony rewolucjonista Bob za jedyną towarzyszkę ma zadziorną, pewną siebie córkę. Kiedy jego zaciekle wróg powraca po latach, a córka znika, Bob robi wszystko, aby ją odnaleźć. Oboje muszą zmierzyć się z konsekwencjami jego dawnych wyborów.



17.02 / wtorek / godz. 18.00

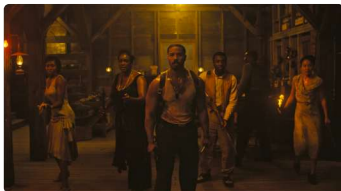
Grzesznicy

reżyseria: **Ryan Coogler**, występują:

Michael B. Jordan, Miles Caton, Jack O'Connell, Hailee Steinfeld

DRAMAT, HORROR / USA / 2025

Chcąc zostawić za sobą burzliwą przeszłość, bliźniacy wracają do rodzinnego miasta w delcie Missisipi lat 1930. Zakładają klub z muzyką bluesową, w której mogą rozerwać się lokalni mieszkańcy. Plany krzyżują im siły nieczyste.



56 — FILM

24.02 / wtorek / godz. 18.00

To był zwykły przypadek

reżyseria: **Jafar Panahi**, występują:
Vahid Mobasseri, Maryam Afshari,
Ebrahim Azizi

DRAMAT / IRAN, FRANCJA, LUXEMBURG / 2025

Kierowca z awarią samochodu trafia do warsztatu. Tam, jeden z mechaników, był więzien polityczny, rozpoznaje w nim swego oprawcę, który w trakcie przesłuchań poddawał go torturom. Gdy pojawia się myśl o odwecie, musi poradzić sobie z wątpliwościami i rozstrzygnąć dylemat, czy zemsta jest właściwą formą zadośćuczynienia.



26.02 / czwartek / godz. 18.00

Pan Nikt kontra Putin

reżyseria: **David Borenstein, Pasha Talankin**

DOKUMENT / DANIA, CZECHY / 2025

Pasza jest nauczycielem w małym miasteczku na Uralu. Pracuje w tej samej szkole, do której sam uczęszczał. Ceni sobie ciekawość i entuzjazm swoich uczniów. Wszystko zmienia się, gdy po agresji na Ukrainę Putin rozpoczyna militaryzację szkół w Rosji.



— DZIELNICOWY DOM KULTURY „WĘGLIN”

UL. JUDYMA 2A / WSTĘP WOLNY

Akademia Zapomnianych Arcydział Filmowych: Love Stories „Melodramaty”

12.02 / czwartek / godz. 18.00

Na krawędzi prawa

reżyseria: **Otto Preminger**,
występują: **Dana Andrews, Gene Tierney**

DRAMAT / USA/ 1950

Detektyw Mark Dixon to doświadczony policjant, który nie otrzymuje upragnionego awansu. Zostaje przydzielony do sprawy o morderstwo, przy której chce się zrehabilitować w oczach szefa. Wszystko się komplikuje, kiedy detektyw przypadkowo dokonuje strasznego czynu o tragicznych konsekwencjach.



— CENTRUM SPOTKANIA KULTUR

PL. TEATRALNY 1 / SALA KINOWA / BILET: 18/20 ZŁ

6, 7.02 / piątek, sobota / godz. 19.00

8.02 / niedziela / godz. 18.00

Pies 51

reżyseria: **Cédric Jimenez**, występują: **Gilles Lellouche, Adèle Exarchopoulos, Louis Garrel**

DRAMAT / FRANCJA / 2025 / 16+

W niedalekiej przyszłości Paryż podzielony jest na trzy strefy społeczne, a nad porządkiem czuwa ALMA – zaawansowana sztuczna inteligencja, która całkowicie odmieniła funkcjonowanie policji. Gdy twórca algorytmu zostaje zamordowany, śledztwo trafia w ręce nietypowego duetu, który musi połączyć siły, by odkryć prawdę, która może wstrząsnąć fundamentami systemu.



12.02 / czwartek / godz. 18.00 +
SPOTKANIE Z REŻYSEREM

Akademia Filmowa Festiwalu – Wolny Świat, Wolni Ludzie: Życie i śmierci Maxa Lindera

reżyseria: **Edward Prembny**

DOKUMENT / POLSKA, FRANCJA / 2024

Dokument pokazujący tajemnicze losy przedwojennej gwiazdy filmowej, aktora Maxa Lindera. Pionier wczesnej komedii kina niemego, pięciokrotnie cudem uniknął śmierci. U szczytu swoich artystycznych możliwości, wraz z uwielbianą żoną popełnił podwójne samobójstwo.



13, 14.02 / piątek, sobota /
godz. 19.00
15.02 / niedziela / godz. 18.00

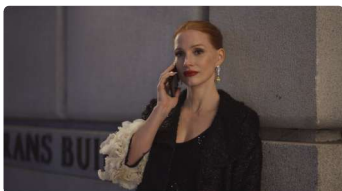
Dźwięki miłości

reżyseria: **Eva Libertad**, występują:

**Miriam Garlo, Álvaro Cervantes,
Elena Irureta, Joaquín Notario**

DRAMAT / HISZPANIA / 2025

Ángela i Héctor są kochającą się parą, która po narodzinach dziecka staje w obliczu lawiny emocji i licznych trudności. Kobieta jest osobą głuchą, a mąż uczy się przy niej tego świata. Oboje z napięciem oczekują diagnozy, czy dziewczynka słyszy. Ten czas staje się próbą dla ich związku.



20, 21.02 / piątek, sobota /
godz. 19.00
22.02 / niedziela / godz. 18.00

Wielka Warszawska

reżyseria: **Bartłomiej Ignaciuk**,

występują: **Tomasz Ziętek, Marcin
Bosak, Tomasz Kot**

DRAMAT / POLSKA / 2025

Młody dżokej marzy o karierze sportowej, a jego celem jest udział w najważniejszej gonitwie w Polsce – Wielkiej Warszawskiej. Bohater orientuje się, że gonitwy to siatka zależności, potężnych interesów i manipulowanie wynikami. Upadek komuny daje nadzieję na lepszą przyszłość, ale czy chłopakowi uda się oprzeć wielkim pieniądзом i poświęcić się, by rozsadzić panujący układ?



58 — FILM

27, 28.02 / piątek, sobota /
godz. 19.00

Wysokie i niskie tony

reżyseria: **Emmanuel Courcol**,
występują: **Benjamin Lavernhe**,
Pierre Lottin, **Sarah Suco**

KOMEDIODRAMAT / FRANCJA / 2024

Opowieść o dwóch braciach, których łączy krew i miłość do muzyki, a dzieli niemal wszystko inne. Gdy uznany dyrygent dowiaduje się o śmiertelnej chorobie i odkrywa istnienie biologicznego brata, ich spotkanie staje się początkiem nieoczekiwanej więzi. Film balansuje między humorem a wzruszeniem, opowiadając o rodzinie, solidarności i sile wspólnego grania.



— TEATR STARY

UL. JEZUICKA 18 / WWW.TEATRSTARY.EU / BILET: 12/15 ZŁ

2.02 / poniedziałek / godz. 18.00

Caravaggio: Na tropie arcydzieła

reżyseria: **Álvaro Longoria**,
występują: **Maria Cristina Terzaghi**,
Nicola Spinosa, **Antonio Vannugli**

DOKUMENT, THRILLER / HISZPANIA / 2025

Na aukcję w hiszpańskim domu aukcyjnym trafia obraz zatytułowany „Ecce Homo”, nieznanego autora. Eksperti rozpoznali w nim zaginione dzieło Caravaggia, mistrza baroku. Trzymający w napięciu dokumentalny thriller o sztuce, obsesji i pościgu za arcydziełem odsłania kulisy rynku sztuki, potęgę przypadku i fascynujących losów arcydzieł.



9.02 / poniedziałek / godz. 18.00

+ SPOTKANIE Z TWÓRCAMI

Shorashim

reżyseria: **Kinga Konieczny**, **Paweł Sroka**

DOKUMENT / POLSKA / 2025

Dokument o nieobecnej w świadomości współczesnych mieszkańców

Szczecina zagładzie społeczności żydowskiej miasta, gdy w mroźną, lutową noc 1940 wywieziono ponad 1100 osób. W tym transporcie byli też Max i Rosa Nelke, szczecińscy mieszczenie, dziadkowie Petera, którego historię opowiada film.



23.02 / poniedziałek / godz. 18.00

Być kochaną

reżyseria: **Lilja Ingolfsdottir**
występują: **Oddgeir Thune**, **Helga Guren**, **Kyrre Haugen Sydness**

DRAMAT / NORWEGIA / 2024

Intymny portret kobiety, która po życiowym rozstaniu próbuje odnaleźć równowagę między miłością, macierzyństwem i własnymi potrzebami. Każdy kryzys może być początkiem nowej, najważniejszej relacji – tej z samym sobą.

— WARSZTATY KULTURY

UL. GRODZKA 5 / WSTĘP WOLNY

4.02 / środa / godz. 19.00

Dym

reżyseria: **Paul Auster, Wayne Wang**, występują: **Harvey Keitel, William Hurt, Forest Whitaker**

OBYCZAJOWY / USA, JAPONIA / 1995

Auggie Wren to właściciel małego sklepu z tytoniem, gdzieś w sercu Brooklynu. Jego życie to codzienne rytuały, małe radości, chwile kontemplacji czy też spotkania i rozmowy ze stałymi klientami. W jego sklepie nikt się nie spieszy, wszystko płynie w swoim naturalnym rytmie.



11.02 / środa / godz. 19.00

Sprzedawca śmierci

reżyseria: **Fraser C. Heston**, występują: **Max von Sydow, Ed Harris**

THRILLER / USA / 1993

Leland Gaunt przybył do miasteczka i otwiera w nim niewielki antykwariat. Miejsce szybko zyskuje nowych klientów wśród lokalnej społeczności, tym bardziej, że jak się okazuje, każdy może znaleźć w małym sklepiku swój wymarzony przedmiot. Wraz z otwarciem sklepu w miasteczku zaczynają dziać się także niepokojące i złowrogie rzeczy.



18.02 / środa / godz. 19.00

Masz wiadomość

reżyseria: **Nora Ephron**, występują: **Meg Ryan, Tom Hanks**

KOMEDIA ROMANTYCZNA / USA / 1998

Kathleen dziedziczy małą księgarnię na Manhattanie po swojej matce. Interes idzie dobrze do czasu, gdy w okolicy nie pojawi się konkurencja – wielki sklep z książkami, należący do ogólnokrajowej, korporacyjnej sieci, na którego czele stoi Joe. Dwoje z pozoru niedobrych ludzi, z czasem połączy zaskakujące uczucie.



25.02 / środa / godz. 19.00

Wall Street

reżyseria: **Oliver Stone**, występują: **Michael Douglas, Charlie Sheen, Daryl Hannah**

DRAMAT / USA / 1987

Gordon Gekko to charyzmatyczny finansista, prawdziwy król Wall Street, który zamienia w złoto wszystko czego się tknie. Działa w sposób mało etyczny, a niekiedy wręcz nielegalny. Naprzeciw niego staje młody, ambitny makler, który zostaje jego uczniem. Poznaje ciemne strony giełdy i wielkiej finansjery, gdzie można błyskawicznie zbić majątek, jednak wszystko ma tu swoją moralną i życiową cenę.



60 — FERIE

— FERIE —

— FERIE U HIERONIMA

WOJEWÓDZKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / UL. NARUTOWICZA 4

17, 19, 21.02 / wtorek, czwartek, sobota

3-7 LAT / ZAPISY: 81 52 87 442 / LICZBA MIEJSC OGRANICZONA

Wiosenne Drzewko Supermocy

Cykl warsztatów, podczas których dzieci odkryją symboliczne moce budzące się wraz z nadejściem wiosny: odwagę, życzliwość i ciekawość. Każde spotkanie to godzina pełna zabawy, ruchu, książkowych inspiracji oraz twórczych działań plastycznych.

17.02 / godz. 10.00 – **Moc Odwagi**

19.02 / godz. 10.00 – **Moc Życzliwości**

21.02 / godz. 11.00 – **Moc Ciekawości**

23, 25.02 / poniedziałek, środa / godz. 12.00

10-15 LAT / ZAPISY: 81 52 87 417 / LICZBA MIEJSC OGRANICZONA

Podróż do Krainy Książek

Uczestnicy zajęć edukacyjnych wyruszą w fascynującą podróż. W programie oprowadzanie po bibliotece, poznawanie jej historii i codziennej pracy, odwiedziny w czytelnich, wizyta w Oddziale dla Dzieci oraz wejście do magazynu Biblioteki.

24, 26.02 / wtorek, czwartek / godz. 12.00

10-15 LAT / ZAPISY: 81 52 87 417 / LICZBA MIEJSC OGRANICZONA

Dotknij Dziedzictwa – Zobacz, Usłysz, Zdigitalizuj!

Zajęcia edukacyjne poświęcone dziedzictwu kulturowemu i nowoczesnym metodom jego ochrony. Uczestnicy poznają podstawy digitalizacji zbiorów, pracy z dźwiękiem i obrazem oraz dowiedzą się, jak współczesna technologia pomaga zachować przeszłość.

— FERIE W MUZEUM NARODOWYM

MUZEUM NARODOWE / UL. ZAMKOWA 9 / ZAMEK-LUBLIN.PL / BILETY.MNWL.PL / BILET: 10 ZŁ

17.02 / wtorek / godz. 12.00

26.02 / czwartek / godz. 12.00

9-12 LAT

Od szabli do pędzla – historia Ludomira Benedyktowicza

Uczestnicy poznają historię postaci, jego życie i twórczość na wystawie, a następnie wykonają pracę plastyczną w technice typowej dla tego artysty, używając tektury, tuszu i piórka.

18, 19.02 / środa, czwartek / godz. 10.00

Małe obrazy – Wielkie historie

Warsztaty tworzenia filmu animowanego metodą poklatkową. Uczestnicy stworzą film opowiadający historię niezwyklej podróży Wincentego Pola ze Lwowa aż na Rugię z 1847 roku. Pracując jak prawdziwa ekipa filmowa – od pomysłu i scenariusza, przez animację, aż po gotowy obraz – uczestnicy ożywią przedmioty, postacie i przestrzeń, zamieniając historię w ruchomy obraz, klatka po klatce. Prowadzenie: Przemysław Buksiński.

18.02 / środa / godz. 12.00

5-9 LAT Z OPIEKUNAMI

Teatrzyk marionetek – W monachijskiej pracowni Olgi Boznańskiej

Opowieść o artystce, jej twórczości, przyjaciółach i zwierzętach przedstawiona w formie teatru marionetek.



19.02 / czwartek / godz. 12.00

22.02 / niedziela / godz. 11.00

8-10 LAT

Taneczne obrazy Zofii Stryjeńskiej

Uczestnicy warsztatów obejrzą prace artystki zwanej „księżniczką polskiej sztuki”, zwracając uwagę na cechy charakterystyczne jej stylu: ludowość, dynamizm, żywy kolor i motywy taneczne. W czasie warsztatów zainspirowani cyklem „Ubiory w Polsce”, zaprojektują własny strój i wykonamy kolaż z użyciem tkanin, koronek i innych materiałów.

20, 27.02 / piątki / godz. 12.00

7-10 LAT

Droga do korony

Podczas warsztatów uczestnicy cofną się w czasie i krok po kroku odkryją historię Władysława Jagiełły: rozwiążą królewską wykreślankę, sięgną po kredki i flamastry, by stworzyć własną, barwną opowieść.

24.02 / wtorek / godz. 12.00

7-10 LAT

Zainspirowani mistrzami – projektujemy wachlarze

Podczas warsztatów uczestnicy zaprojektują i wykonają przy użyciu szablonów własne wachlarze, wykorzystując fakturę oraz różne materiały plastyczne i dekoracyjne.

25.02 / środa / godz. 12.00

7-10 LAT

Koń na obrazach polskich malarzy z Monachium

Uczestnicy przyjrzą się postaciom koni na obrazach prezentowanych na wystawie i omówią je, wskazując na podobieństwa i różnice. Następnie wykonają figurki zwierząt z plasteliny i innych materiałów plastycznych.

— FERIE Z REZERWATEM DZIKICH DZIECI

[CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / ZAPISY:](#)

KONTAKT@REZERWATDZIKICHDZIECI.PL / KARNETY: 1000 ZŁ – 1 TYDZIEŃ

[WSZYSTKICH WARSZTATÓW + OBIADY; 300 ZŁ – 1 TYDZIEŃ JEDNYCH WARSZTATÓW](#)

16-20, 23-27.02 / poniedziałki-piątki / godz. 9.00

Warsztaty plastyczne

Warsztaty wykorzystujące różne techniki plastyczne i różne narzędzia, pozwalające na odważne poczynania, wyzwolenie emocji i rozładowanie stresu. Prowadzenie: Majka Wasowska (I tydzień) / Beata Wójcik (II tydzień).

62 — FERIE

16-20, 23-27.02 / poniedziałki-piątki / godz. 10.30

Warsztaty ruchowe

Poprzez improwizację i taneczną wyobraźnię dzieci odkryją swój naturalny potencjał, rozwiną świadomość ciała i nauczą się swobodnego wyrażania emocji ruchem. Prowadzenie: Anna Żak (I tydzień); Anastasia Yembulaeva (II tydzień).

16-20.02 / poniedziałek-piątek / godz. 12.00

REZERWAT DZIKICH DZIECI / PARK RUSAŁKA

Warsztaty pracy z drewnem

Uczestnicy dowiedzą się, jak skutecznie i bezpiecznie używać narzędzi takich jak piła, wkrętarka czy młotek. Poznają podstawy pracy z drewnem, zaprojektują i wykonają szkieletowy domek (lub inną prostą, drewnianą konstrukcję). Prowadzenie: Damian Mika.

16-20.02 / poniedziałek-piątek / godz. 14.30

Warsztaty kreatywnego pisania i storytellingu

Uczestnicy zanurzą się w świat kreatywnego pisania, odkrywając, jak wiele niezwykłych historii kryje się w zwyczajnych słowach i przedmiotach. Będą tworzyć postaci, fabuły i nadawać rzeczom nowe znaczenia. Prowadzenie: Dominika Serafin.

— FERIE Z KINEM DLA DZIECI

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / KINO CK / BILET: 18/20 ZŁ

14.02 / sobota / godz. 15.00

19.02 / czwartek / godz. 11.00

21.02 / sobota / godz. 15.00

LARP. Miłość, trole i inne questy

reżyseria: **Kordian Kądziała;**

występują: **Filip Zaręba, Martyna**

Byczkowska, Bartłomiej Topa, Edyta Olszówka, Andrzej Konopka

FANTASY / POLSKA / 2025 / 12+

Nastoletni Sergiusz w świecie fantastycznych gier jest bohaterem, a w szkolnej rzeczywistości – outsiderem. Jego życie wywraca się do góry nogami, gdy pojawia się piękna Helena i grupa szkolnych „trolli”, a wraz z nimi pierwsza miłość i nowe wyzwania. To lekka, zabawna opowieść o dojrzewaniu, akceptacji i odwadze bycia sobą.



15.02 / niedziela / godz. 15.00

25.02 / środa / godz. 11.00 – SEANS

I WARSZTATY KREATYWNE

Mała Amelia

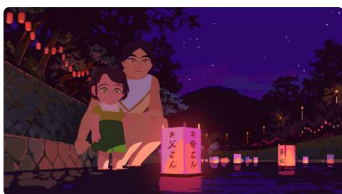
reżyseria: **Maïlis Vallade, Liane-Cho**

Han, polski dubbing: Małgorzata

Foremniak, Joanna Brodzik

ANIMACJA / FRANCJA / 2025

Amelia, mała Belgijka urodzona w Japonii, przez długi czas nie mówiła. Od dnia, w którym nagle stanęła na nogi i po raz pierwszy wydobyła z siebie głos, jej umysł zaczęły wypełniać kolejne myśli i pytania. To one rozbudziły



w niej nieposkromioną ciekawość i głód poznawania świata. Prowadzenie warsztatów: Dorota Monkiewicz.

16.02 / poniedziałek / godz. 11.00

24.02 / wtorek / godz. 11.00 -

SEANS I WARSZTATY KREATYWNE

Mysz-masz na święta

reżyseria: **Henrik Martin**

Dahlsbakken, polski dubbing: **Leszek**

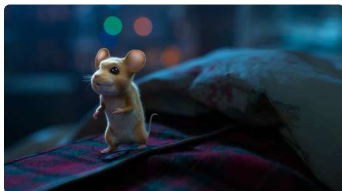
Lichota, Laura Bączkiewicz, Piotr

Głowacki, Tymon Bitkowski, Jarosław Boberek

ANIMACJA / NORWEGIA / 2025

Zdeterminowane myszki nie oddadzą swojego miejsca bez walki!

Rozpoczynają pełną humoru, sprytu i figlarnych sztuczek bitwę o dom. Ten zabawny i pełen akcji rodzinny film sprawi, że będziecie kibicować psotnym „szkodnikom” do samego końca. Prowadzenie warsztatów: Dorota Monkiewicz.



17.02 / wtorek / godz. 11.00 -

SEANS I WARSZTATY KREATYWNE

Przypadkiem napisałam książkę

reżyseria: **Lakos Nóra**, występują:

Villő Demeter, László Mátray

KOMEDIA / WĘGRY / 2025 / 9+

12-letnia Nina po śmierci mamy szuka sposobu na poradzenie sobie z emocjami. Marzy o byciu pisarką i pod opieką sąsiadki rozpoczyna literacką przygodę. Musi tylko wymyślić ciekawą historię – pomoże jej w tym samo życie. Prowadzenie warsztatów: Dorota Monkiewicz.



20.02 / piątek / godz. 11.00 -

SEANS I WARSZTATY KREATYWNE

27.02 / piątek / godz. 11.00

Szkoła Magicznych Zwierząt. Tajemnice szkolnego podwórka

reżyseria: **Sven Unterwaldt Jr.**,

występują: **Nadja Uhl, Justus von Dohnányi, Marleen Lohse**

PRZYGODOWY / NIEMCY / 2022 / 6+

Niezwykła szkoła obchodzi 250. urodziny. Z tej okazji uczniowie szykują jubileuszowy musical. Przygotowania zakłóca incydent, który może doprowadzić do zamknięcia szkoły. Ida i przyjaciele wraz z mówiącymi ludzkim głosem zwierzętami stoją przed nie lada wyzwaniem. Prowadzenie warsztatów: Dorota Monkiewicz.



23.02 / poniedziałek / godz. 11.00

28.02 / sobota / godz. 15.00

Kicia Kocia w podróży

reżyseria: **M. Stróżycka**

ANIMACJA / POLSKA / 2025 / 3+

Bystra kotka i jej przyjaciele zapraszają widzów na wyjątkową



64 — FERIE

podróż pełną przygód – spotkają wiele zwierząt, odwiedzą teatr, a nawet polecą samolotem.

26.02 / czwartek / godz. 11.00

Święta z Astrid Lindgren

reżyseria: **Are Austnes, Yaprak Morali**

FAMILIJNY / NORWEGIA, SZWECJA / 2023 / 5+

Adaptacja świątecznych opowiadań autorki „Dzieci z Bullerbyn” to pełen humoru, ciepła i wzruszeń film dla całej rodziny. Obejmuje odcinki „Bitwa na śnieżki w Katthult”, „Dzielna Kajsa pomaga babci”, „Lis i skrzat” i „Nils Paluszek wprowadza się”.



— ZIMA W BIBLIOTECIE

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA

FILIA NR 6 – BIOTEKA

AL. RACŁAWICKIE 22 / 81 710 38 73 / ZAPISY OSOBISTE LUB TELEFONICZNE /
LICZBA MIEJSC OGRANICZONA / UDZIAŁ BEZPŁATNY

16.02 / poniedziałek / godz. 11.30

7-10 LAT

Stacja artystyczna

Uczestnicy warsztatów plastycznych stworzą kolorowe dekoracje i maski na bal przebierańców organizowany w Bibliotece. Będą pracować techniką wycinanki.

17.02 / wtorek / godz. 11.30

4-10 LAT

Stacja Imprezka

Bal ostatekowy dla dzieci. Uczestnicy zachęceni są do kreatywnego, fantazyjnego przebrania się.

18.02 / środa / godz. 11.30

Stacja robotyka – zajęcia z robotami

19.02 / czwartek / godz. 11.30

8-12 LAT

Przystanek na Scenie

Zajęcia teatralne obejmą odgrywanie scen opartych o fragmenty popularnych książek dla dzieci.

20.02 / piątek / godz. 11.30

7-12 LAT

Stacja Radiowe Opowieści – zajęcia dziennikarskie

Uczestnicy wcielą się w role reporterów, prowadzących i pasażerów, tworząc audycje „na żywo”, pełną historii, informacji i dźwięków.

23.02 / poniedziałek / godz. 11.30

7-12 LAT

Stacja naukowa – proste eksperymenty naukowe

24.02 / wtorek / godz. 11.30

9-14 LAT

Zapłątana stacja – zajęcia rękodzielnicze

Uczestnicy stworzą breloczki techniką makramy.

FILIA NR 11

UL. LWOWSKA 6 / 81 747 43 54 / ZAPISY / LICZBA MIEJSC OGRANICZONA /

UDZIAŁ BEZPŁATNY

Europejskie podróże

Zajęcia będą poświęcone historii, kulturze, zabytkom i tradycjom danego państwa europejskiego. Informacje staną się inspiracją do kreatywnych zabaw oraz do stworzenia prac plastycznych.

17.02 / wtorek / godz. 9.00 – **Podróż do Danii**

19.02 / czwartek / godz. 9.00 – **Zwiedzamy Hiszpanię**

24.02 / wtorek / godz. 9.00 – **Wyprawa do Wielkiej Brytanii**

26.02 / czwartek / godz. 9.00 – **Atrakcje Włoch**

FILIA NR 25

UL. SYMPATYCZNA 16 / 81 527 21 82 / ZAPISY / LICZBA MIEJSC OGRANICZONA /

UDZIAŁ BEZPŁATNY

Różne oblicza sztuki – warsztaty artystyczne

7-11 LAT

16.02 / poniedziałek / godz. 12.30 – **kolaż**

18.02 / środa / godz. 12.30 – **witraż**

20.02 / piątek / godz. 12.30 – **kubizm**

23.02 / poniedziałek / godz. 12.30 – **pop art**

25.02 / środa / godz. 12.30 – **mozaika**

27.02 / piątek / godz. 12.30 – **abstrakcjonizm**

FILIA NR 28

UL. NADBYSTRZYCKA 85 / 81 525 86 44

23.02 / poniedziałek / godz. 11.30

Nela – mała reporterka wyrusza na Antarktydę

Uczestnicy zajęć plastyczno-literackich poznają Antarktydę – jedno z najzimniejszych miejsc na ziemi. Poszukają niebezpiecznych drapieżników Antarktydy, czyli lampartów morskich, odwiedzimy kolonię pingwinów i innych mieszkańców tego zimnego kontynentu. Poznamy historię korsarza Francisca Drake'a. Na koniec zajęć powstaną prace plastyczne.



FILIA NR 34

UL. JUDYMA 2 A / 81 466 59 12 / ZAPISY / LICZBA MIEJSC OGRANICZONA /

UDZIAŁ BEZPŁATNY

Zajęcia plastyczne

17.02 / wtorek / godz. 10.00 – **Autoportrety** – technika odwróconego malowania

19.02 / czwartek / godz. 10.00 – **Leśna kraina** – tworzenie książki tunelowej

24.02 / wtorek / godz. 10.00 – **Kolażowy zawrót głowy**

26.02 / czwartek / godz. 10.00 – **Warsztat introligatorski** – tworzenie notesu

66 — FERIE / SPOTKANIA

— ZIMOWA MAJSTERNIA

WARSZTATY KULTURY / UL. GRODZKA 5A, 7 / SZCZEGÓŁOWY PROGRAM
I INFORMACJA O ZAPISACH: WARSZTATYKULTURY.PL

16-27.02 / poniedziałek-piątek

Filiżanka w futrze i inne dziwne historie

Wystawa obejmująca grafiki i rzeźby zaprojektowane specjalnie dla projektów „Kropka, kreska” i „Witryna sztuki” przyjmie formę rebusu. Odwiedzający będą wspólnie poznawać historie, szukać wskazówek oraz rozwiązywać zagadki, krzyżówki i łamigłówki. Dzieci będą mogły stworzyć własne prace plastyczne z udostępnionych materiałów i dołączyć je do ekspozycji. Wystawie towarzyszyć będą warsztaty artystyczne.

— SPOTKANIA —

1.02 / niedziela / godz. 16.00

[MUZEUM OSIEDLI MIESZKANIOWYCH / UL. WILEŃSKA 21 / WSTĘP WOLNY](#)

Miasto feministyczne czy miasto dla kobiet?

Rozmowa o projektowaniu sprawiedliwej przestrzeni, dobrych praktykach i realnych wyzwaniach. Prowadzenie: Barbara Nawrocka, architektka z Krakowa, współzałożycielka inicjatywy BAL architektek.

2.02 / poniedziałek / godz. 18.00

[MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 2 / UL. PEOWIAKÓW 12 / 81 466 62 02 / WSTĘP WOLNY](#)

Bałkany: Zaginiony kontynent

Spotkanie podróżnicze z Piotrem Głuchowskim-Fedirko połączone z wystawą fotografii. Wydarzenie będzie opowieścią o samotnej wędrówce przez Serbię, Czarnogórę i Macedonię.

3.02 / wtorek / godz. 17.00

[WOJEWÓDZKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / UL. NARUTOWICZA 4 / GALERIA BIBLIOTEKI / WSTĘP WOLNY](#)

Małgorzata Domagała

Spotkanie z autorką książki „Błokowiska Lublina”, która stanowi reporterską podróż po lubelskich blokowiskach z okresu PRL, odkrywa ich historię i opowiada o mieszkańcach.

3.02 / wtorek / godz. 18.00

[TEATR STARY / UL. JEZUICKA 18 / RÓWNIEŻ ONLINE / TŁUMACZENIE PJM / BEZPŁATNE WEJŚCIÓWKI: KASA](#)

Bitwa o literaturę. Swinarski. Człowiek i mit

Badaczka współczesnego teatru polskiego, Beata Gucałska na podstawie napisanej przez siebie biografii opowie o Konradzie Swinarskim – postaci nieznanej medialnie, ale środowisku teatralnym otoczonej legendą. Prowadzenie: Wojtek Szot.

5.02 / czwartek / godz. 18.00

[OŚRODEK BRAMA GRODZKA / UL. GRODZKA 21 / SALA CZARNA / WSTĘP WOLNY](#)

Zagłada i pamięć: Pogrom w Bukareszcie

Projekcja filmu dokumentalnego i spotkanie z historykiem i reżyserem filmów dokumentalnych Adrianem Cioflăncă z Rumunii poświęcone ciemnej

karcie historii 1941 roku – buntowi legionistów Żelaznej Gwardii i pogromowi w Bukareszcie. Wydarzenie obejmuje premierę 30-minutowego filmu dokumentalnego zawierającego archiwalne nagrania z 1941 roku.

5.02 / czwartek / godz. 18.00

TEATR STARY / UL. JEZUICKA 18 /
RÓWNIEŻ ONLINE / TŁUMACZENIE PJM /
BEZPŁATNE WEJŚCIÓWKI: KASA

Bitwa o dźwięk. Słuchanie ciała. Perspektywa kultury

Profesor Adam Regiewicz prowadzi badania nad antropologią odgłosów.

Opowiadając o dźwiękach, mówi

o człowieku i jego stosunku do świata, przejawach jego obecności i sposobach komunikacji. Spróbuje odpowiedzieć, czy słuchamy rytmu ciała, wsłuchać się w barwę i ton głosu naszego rozmówcy i tym samym lepiej go zrozumieć. Prowadzenie: Katarzyna Michalak.



6.02 / piątek / godz. 17.00

MAL SZEROKIE MOŻLIWOŚCI / UL. NAŁĘCZOWSKA 175 / FACEBOOK.COM/MALSZEROKIE

Krąg Kobiet

6.02 / piątek / godz. 18.00

DZIELNICOWY DOM KULTURY „CZUBY POŁUDNIOWE” / UL. WYŻYNNĄ 16

Miejsce do poczytania: Czytam! Party

6.02 / piątek / godz. 18.00

OD 13 LAT, DOROŚLI, SENIORZY / MAL SZEROKIE MOŻLIWOŚCI / UL. NAŁĘCZOWSKA 175 / FACEBOOK.COM/MALSZEROKIE

Retro potańcówka

6.02 / piątek / godz. 18.00

MUZEUM JÓZEFA CZECHOWICZA / UL. ZŁOTA 3 / WSTĘP WOLNY

Anna Krawczyk

Spotkanie autorskie poświęcone książce „Myślę o Twoim portrecie. Listy Antoniego Michalaka i Jarosława Iwaszkiewicza. Świadectwa i portrety”.

7.02 / sobota / godz. 17.00

DWOREK WINCENTEGO POLA / UL. KALINOWSZCZYŻNA 13 / WSTĘP WOLNY

Anna Winner

Spotkanie z pisarką poświęcone książce „Margareta”. To wspomnienie z lat przyjaźni autorki z tytułową bohaterką, która opowiada historię swojego życia, prezentuje także Sztokholm i jego okolice oraz wprowadza czytelnika w świat szwedzkich zwyczajów i tradycji.

10.02 / wtorek / godz. 18.00

TEATR STARY / UL. JEZUICKA 18 / RÓWNIEŻ ONLINE / TŁUMACZENIE PJM /
BEZPŁATNE WEJŚCIÓWKI: KASA

Bitwa o literaturę. Patrz pod nogi

Kora Tea Kowalska, archeolożka i kulturoznawczyni, która zajmuje się teorią i praktyką kolekcjonerstwa, opowie, dlaczego zabytki i śmieci to czasem to

68 — SPOTKANIA

samo. Jej opowieść to próba opowiedzenia o tym, czym zbieracz różni się od kolekcjonera oraz dlaczego język jest bezradny w mówieniu o rzeczach.

Prowadzenie: Grażyna Lutosławska.

11.02 / środa / godz. 17.30

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 2 / UL. PEOWIAKÓW 12 / 81 466 62 02 / WSTĘP WOLNY

Bajkowe wizualizacje traumy obozowej. Casus Zofii

Posmysz

Wykład dr Katarzyny Smyk w ramach cyklu „Krytyka obrazu – od Platona do Visual Studies”.

11, 25.02 / środy / godz. 18.00

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / SALA JASNA / CK.LUBLIN.PL / BILET: 50 ZŁ

Otwarty Męski Krąg

11.02 / środa / godz. 16.00

OD 13 LAT, DOROŚLI, SENIORZY / MAŁ SZEROKIE MOŻLIWOŚCI / UL. NAŁĘCZOWSKA 175 / FACEBOOK.COM/MALSZEROKIE

Sąsiedzkie smażenie pączków

12.02 / czwartek / godz. 17.00

WOJEWÓDZKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / UL. NARUTOWICZA 4 / SALA KONFERENCYJNA / WSTĘP WOLNY

Piotr Wojciechowski

Spotkanie autorskie i promocja książki „Kartki holnym potargane. Z kronik Podhalańskiej Akademii Wiedzy”.

13.02 / piątek / godz. 18.00

OŚRODEK BRAMA GRODZKA / UL. GRODZKA 21 / SALA CZARNA / WSTĘP WOLNY

Justyna Majewska

Tematem spotkania będzie książka „Mury i szczeliny. Przestrzenie getta warszawskiego”. Udział wezmą: autorka, prof. Dariusz Libionka i dr Jakub Chmielewski.

14.02 / sobota / godz. 11.00

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / SALA WIDOWISKOWA / CK.LUBLIN.PL / WSTĘP WOLNY

Akademia Odkryć Fotograficznych

Urodzinowa odsłona wydarzenie dla osób, dla których fotografia jest czymś ważnym. W planie spotkania i warsztaty, wernisaże nowych wystaw oraz fotobudki.

14.02 / sobota / godz. 19.00

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / SALA KAMERALNA / BILET: 30 ZŁ; PARY: 20 ZŁ/OS.

Dobry Potańc Walentynkowy

Potańcówka w rytmie muzyki tradycyjnej – pełna energii, bliskości i dobrej zabawy. Zabrzmią oberki, polki, walczyki i inne taneczne melodie, które od pokoleń łączyły ludzi w zabawie i świętowaniu. Do tańca zagrają grupa Kwadryl i Orkiestra Wieczorowej Szkoły Tradycji.

14.02 / sobota / godz. 11.00

MŁODZIEŻOWY DOM KULTURY „POD AKACJĄ” / UL. CHROBREGO 18 / WSTĘP WOLNY

Rodzinny Turniej Szachowy o Puchar „Piastów”

15.02 / niedziela / godz. 10.30

KOŚCIÓŁ REKTORALNY PW. NIEPOKALANEGO PO CZĘCIA NMP / UL. STASZICA 16A /
FUNDACJA SAL TERRAE / WSTĘP WOLNY

Kolejne zagadki – tym razem ambona

Spotkanie z cyklu „Kościół Niepokalanego Poczęcia Najświętszej Marii Panny w Lublinie – mały, słabo znany, pełen zagadek” to prelekcja opowiadająca o tym zabytkowym kościele.

15.02 / niedziela / godz. 11.00

PIWNICA POD FORTUNĄ / ZBIÓRKA: RYNEK 8 / UDZIAŁ BEZPŁATNY

„Próżno uciec, próżno się przed miłością schronić” – opowieść o miłościach staropolskiego Lublina

Spacer poświęcony staropolskim historiom miłosnym, które przed wiekami wydarzyły się w Lublinie.

17.02 / wtorek / godz. 12.00

MUZEUM NARODOWE W LUBLINIE / UL. ZAMKOWA 9 / ZAMEK-LUBLIN.PL/
BILETY.MNWL.PL / BILET: 5 ZŁ

Stroje ludowe Lubelszczyzny: Strój radzyński

17, 18.02 / wtorek, środa / godz. 9.00

MŁODZIEŻOWY DOM KULTURY „POD AKACJĄ” / UL. CHROBREGO 18 / WSTĘP WOLNY

Klasyfikacyjne turnieje szachowe na kategorie okręgowe i centralne

19.02 / czwartek / godz. 17.00

WOJEWÓDZKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / UL. NARUTOWICZA 4 / SALA
KONFERENCYJNA / WSTĘP WOLNY

Łesia Stepowyczka

Prezentacja książki „Polsko, siostró moja” ukraińskiej pisarki i tłumaczki z języka polskiego, autorki tomików poezji i prozy.

19.02 / czwartek / godz. 17.00

WARSZTATY KULTURY / UL. GRODZKA 5A / SALA WIDOWISKOWA / WSTĘP WOLNY

Stworzenia duże i małe czyli o symbolice zwierzęcej w sztuce

Wykład z historii sztuki będzie próbą odkrycia przesłań, jakie niosła ze sobą obecność postaci zwierzęcych w sztuce – od czasów Mezopotamii, przez sztukę sakralną i heraldyczną w średniowieczu i renesansie aż po dzieła artystów współczesnych. Prowadzenie: Kamila Śpiewla-Kasperek.

20-22.02 / piątek-niedziela

FEDERACJA FANTASTYKI FENIKS / ZESPÓŁ SZKÓŁ ELEKTRONICZNYCH /
UL. WOJCIECHOWSKA 38

Festiwal Fantastyki Falkon 2026

Święto ludzi z bujną wyobraźnią, poświęcone fantastyce, który łączy fanów książek, filmów, komiksów, gier, RPG i cosplayu.

70 — SPOTKANIA

20.02 / piątek / godz. 18.00

MAL SZEROKIE MOŻLIWOŚCI / UL. NAŁĘCZOWSKA 175 /

FACEBOOK.COM/MALSZEROKIE

Reading Party czyli wspólne czytanie książek

21.02 / sobota / godz. 9.00

OD 14 LAT / MŁODZIEŻOWY DOM KULTURY „POD AKACJĄ” / UL. CHROBREGO 18 /

WSTĘP WOLNY

Szach Królowi – I Turniej Młodych Talentów

21.02 / sobota / godz. 17.00

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / SALA KAMERALNA – PIWNICE /

WSTĘP WOLNY

Buddyzm na Zachodzie – wykład

24.02 / wtorek / godz. 18.00

TEATR STARY / UL. JEZUICKA 18 / RÓWNIEŻ ONLINE / TŁUMACZENIE PJM /

BEZPŁATNE WEJŚCIÓWKI: KASA

Bitwa o kulturę. Czarownice

Historyczka i kulturoznawczyni Magdalena Kowalska-Cichy oraz prozaiczka i dramatopisarka Weronika Murek sprawdzą, czy po latach czarownice wreszcie odzyskały głos. Punktem odniesienia będzie książka „Magia i procesy o czary w staropolskim Lublinie” – opowieść o dawnych przesłuchaniach, podejrzeniach i cudach, które ponoć wydarzyły się naprawdę. Prowadzenie: Kaja Klimek.

26.02 / czwartek / godz. 17.30

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 2 / UL. PEOWIAKÓW 12 / 81 466 62 02 /

WSTĘP WOLNY

Jak wygląda ligawa/ka lubelska i jak się na niej gra?

Wizualność we współczesnych prezentacjach muzyki tradycyjnej

Wykład dr Agaty Kusto w ramach cyklu „Krytyka obrazu – od Platona do Visual Studies”.

27.02 / piątek / godz. 18.00

OŚRODEK BRAMA GRODZKA / UL. GRODZKA 21 / SALA CZARNA / WSTĘP WOLNY

Izabela Mrzygłód

Spotkanie poświęcone książce „Uniwersytet w cieniu kryzysu. Nacjonalistyczna radykalizacja studentów Warszawy i Wiednia w okresie międzywojennym”. W rozmowie udział weźmie autorka, dr hab. Mirosław Filipowicz i dr Łukasz Krzyżanowski.

27.02 / piątek / godz. 18.00

TEATR STARY / UL. JEZUICKA 18 / RÓWNIEŻ ONLINE / TŁUMACZENIE PJM /

J. UKRAIŃSKI Z TŁUMACZENIEM NA POLSKI / BEZPŁATNE WEJŚCIÓWKI: KASA

Wszystkie książki Europy: Jurij Andruchowycz

Jeden z najważniejszych współczesnych pisarzy ukraińskich, znany z oryginalnego stylu i literackich eksperymentów. W swoich tekstach często podejmuje temat wolności, relacji między Wschodem a Zachodem oraz miejsca Ukrainy w Europie. Jego styl łączy intelektualną głębię z lekkością narracji i dużą świadomością kulturową. Prowadzenie: Michał Nogaś.

— WARSZTATY —

czwartki / godz. 18.30

OD 18 LAT / AKADEMICKIE CENTRUM KULTURY I MEDIÓW „CHATKA ŻAKA” /
UL. RADZISZEWSKIEGO 16 / SALA CISZY, PRZESTRZEŃ KULTURY STUDENCKIEJ /
UDZIAŁ BEZPŁATNY

Balfolk – warsztaty taneczne

1.02 / niedziela / godz. 13.00

MUZEUM WSI LUBELSKIEJ / AL. WARSZAWSKA 96 / PRACOWNIA 4 FAJERKI /
SKANSEN.LUBLIN.PL / BILETY.SKANSEN.LUBLIN.PL / ODPŁATNOŚĆ: 40 ZŁ

Szydełkowanie dla początkujących

7, 8.02 / sobota, niedziela

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / SALA KAMERALNA, SALA JASNA /
ODPŁATNOŚĆ: 160/180 ZŁ

Taniec tradycyjny

Intensywne, dwudniowe warsztaty dla początkujących w ramach projektu
Centrala Tradycji.

godz. 10.00 – **korowody, trojaki, krzyżoki**

godz. 13.00 – **kujawiaki**

8.02 / niedziela / godz. 13.00

MUZEUM WSI LUBELSKIEJ / AL. WARSZAWSKA 96 / PRACOWNIA 4 FAJERKI /
SKANSEN.LUBLIN.PL / BILETY.SKANSEN.LUBLIN.PL / ODPŁATNOŚĆ: 40 ZŁ

Haft krzczonowski

10.02 / wtorek / godz. 19.00

OD 15 LAT / CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 /
SALA KOLUMNOWA – PIWNICE / CK.LUBLIN.PL / ODPŁATNOŚĆ: 250 ZŁ

Talerz obfitości

Walentynkowe warsztaty ozdabiania gliny farbami podszkliwnymi. Każdy
z uczestników otrzyma gotowy, wypalony talerz. Farbami lub kredkami
ozdobi go według własnej wyobraźni. Prowadzenie: „Z Polecenia!” – Beata
Wójcik i Majka Wasowska.

12.02 / czwartek / godz. 16.30

MUZEUM NARODOWE / UL. ZAMKOWA 9 / ZAMEK-LUBLIN.PL/ BILETY.MNWL.PL /
BILET: 20 ZŁ

Etnoczwartki: Podstawy szydełkowania

Inspiracją dla zajęć jest świat sztuki ludowej Lubelszczyzny. Spotkaniom to-
warzyszysz wizyta na wystawie sztuki ludowej, wzbogacona o narrację, prezen-
tację przygotowaną przez specjalistów i wprowadzająca w omawiane tematy.

13.02 / piątek / godz. 17.00

OD 13 LAT, DOROŚLI, SENIORZY / MAL SZEROKIE MOŻLIWOŚCI /
UL. NAŁĘCZOWSKA 175 / FACEBOOK.COM/MALSZEROKIE

Warsztaty kulinarne – korzenne ciasteczka

14.02 / sobota / godz. 10.30

OD 13 LAT, DOROŚLI, SENIORZY / MAL SZEROKIE MOŻLIWOŚCI /
UL. NAŁĘCZOWSKA 175 / FACEBOOK.COM/MALSZEROKIE

Breloczki z filcu

72 — WARSZTATY / DLA DZIECI

14.02 / sobota / godz. 11.00

WARSZTATY KULTURY / WARSZTAT FOTOGRAFICZNY / ZAUŁEK HARTWIGÓW,
UL. KOWALSKA 3 / ZAPISY ONLINE / WARSZTATYKULTURY.PL / LICZBA MIEJSC
OGRANICZONA / DECYDUJE KOLEJNOŚĆ ZGŁOSZEŃ / ODPŁATNOŚĆ: 20 ZŁ

Odbitki stykowe – fotografia z duchem

15.02 / niedziela / godz. 13.00

MUZEUM WSI LUBELSKIEJ / AL. WARSZAWSKA 96 / PRACOWNIA 4 FAJERKI /
SKANSEN.LUBLIN.PL / BILETY.SKANSEN.LUBLIN.PL / ODPŁATNOŚĆ: 40 ZŁ

Robótki na drutach dla początkujących

20-22.02 / piątek-niedziela

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 /
SALA JASNA / ODPŁATNOŚĆ: 30 ZŁ/DZIEŃ

Qigong Lecący Żuraw

Starochińskie ćwiczenia uzdrawiające
wywodzące się z kultury i medycyny
starożytnych Chin. Jest rodzajem ak-
tywności która łączy ruch
z koncentracją.

20.02 / godz. 18.00 – **wykład i ćwiczenia**

21.02 / godz. 17.00 – **ćwiczenia i koncert mis i gongów**

22.02 / godz. 11.00 – **ćwiczenia i medytacja**



21.02 / sobota / godz. 11.00

WARSZTATY KULTURY / WARSZTAT FOTOGRAFICZNY / ZAUŁEK HARTWIGÓW,
UL. KOWALSKA 3 / ZAPISY ONLINE / WARSZTATYKULTURY.PL / LICZBA MIEJSC
OGRANICZONA / DECYDUJE KOLEJNOŚĆ ZGŁOSZEŃ / ODPŁATNOŚĆ: 30 ZŁ

Talbotypia – papier solny

24.02 / wtorek / godz. 19.00

OD 15 LAT / CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 /
SALA KOLUMNOWA – PIWNICE / CK.LUBLIN.PL / ODPŁATNOŚĆ: 150 ZŁ

Czarno-biała sztuka linorytu

Osoby uczestniczące w warsztacie poznają elementy historii linorytu, nauczą
się operować dłutem, wykonają projekt, przeniosą go na matrycę i wykonają
własne odbitki. Prowadzenie: Beata Wójcik i Majka Wasowska.

28.02 / sobota / godz. 11.00

WARSZTATY KULTURY / WARSZTAT FOTOGRAFICZNY / ZAUŁEK HARTWIGÓW,
UL. KOWALSKA 3 / ZAPISY ONLINE / WARSZTATYKULTURY.PL / LICZBA MIEJSC
OGRANICZONA / DECYDUJE KOLEJNOŚĆ ZGŁOSZEŃ / ODPŁATNOŚĆ: 50 ZŁ

Ambrotypia – srebro na szkle

— DLA DZIECI —

1.02 / niedziela / godz. 11.00

6-13 LAT / TEATR WSCHODNI / UL. LUBARTOWSKA 30A /
FACEBOOK.COM/TEATRWSCHODNI / ZAPISY ONLINE / UDZIAŁ BEZPŁATNY

Mała Scena

Warsztatu teatralne, w czasie których uczestnicy będą grać, śmiać się,
ćwiczyć dykcję i razem tworzyć światy, które istnieją tylko w wyobraźni.

1.02 / niedziela / godz. 16.00, 17.30

1-3 LATA / TEATR STARY / UL. JEZUICKA 18 / BILET: 40 ZŁ, OPIEKUNOWIE
BEZPŁATNIE

Mała muzyka

Spotkania opierają się na wrodzonej muzykalności człowieka, zdolności do rozróżniania, rozpoznawania i zapamiętywania dźwięków oraz dostrzegania w nich sensu, a także odczuwania muzycznych emocji. Prowadzenie: Ewa Kruszevska.

3, 10.02 / poniedziałki / godz. 10.30

DO 4 LAT Z OPIEKUNEM / DZIELNICOWY DOM KULTURY „CZUBY POŁUDNIOWE” /
UL. WYŻYNNĄ 16 / UDZIAŁ BEZPŁATNY

mamalucha

W lutym głównym tematem spotkań będą sensoryczne zabawki DIY: uczestnicy i uczestniczki samodzielnie zrobią tablicę sensoryczną i ścieżkę sensoryczną z prostych materiałów.

5, 12, 19, 26.02 / czwartki / godz. 10.00

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 2 / UL. PEOWIAKÓW 12 / 81 466 62 02 /
WSTĘP WOLNY

Angielskie rymowanki w Bibliotece

Wspólne śpiewanie, odkrywanie rytmu i dobra zabawa pomogą maluchom osłuchać się z językiem.

7.02 / sobota / godz. 11.00

5-7 LAT Z OPIEKUNAMI / DZIELNICOWY DOM KULTURY „CZUBY POŁUDNIOWE” /
UL. WYŻYNNĄ 16 / ZAJECIA@DDKCZUBYPOLUDNIOWE.PL / 882 433 041 /
ZAPISY / BILET: 10 ZŁ/DZIECKO, 20 ZŁ/DOROŚLI

Tańcowała ryba z rakiem

Zajęcia logorytmiczne prowadzone w oparciu o tradycyjne gry i zabawy wokarno-ruchowe (folklor dziecięcy) oraz dziecięce tańce ludowe. Prowadzenie: Ewa Kuszewska.

7.02 / sobota / godz. 11.00

3-7 LAT / DZIELNICOWY DOM KULTURY „WĘGLIN” / UL. JUDYMA 2A / DDKWEGLIN.PL /
882 433 036 / ZAPISY ONLINE / BILET: 10 ZŁ

Teatr z papieru

Uczestnicy zobaczą ilustrowaną opowieść stworzoną w japońskim stylu Kamishibai, a następnie wezmą udział w warsztatach. Prowadzenie: Ilona Gumowska-Grochot.

8.02 / niedziela / godz. 16.00

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / SALA KAMERALNA / BILET: 15/25 ZŁ

Mały Dobry Potańc – rodzinna potańcówka

8.02 / niedziela / godz. 16.00, 18.00

OD 4 LAT / TEATR STARY / UL. JEZUICKA 18 / TEATRSTARY.EU / BILET: 40 ZŁ

Olsztyński Teatr Lalek – Zmień się

reżyseria: **Lucia Vrana Svobodová**; muzyka: **Miłosz Sienkiewicz**;
występują: **Hanna Banasiak, Jakub Ignasiak, Mateusz Mikosza, Marcin Młynarczyk, Karolina Sadowska**

Współczesna baśń o tym, że wszystko się zmienia. Bohaterowie opowieści –

74 — DLA DZIECI

gąsienica Zuza, żuk gnojarsz Ziuta – mają odmienne zdanie na to, czy warto się zmieniać. Kto z nich ma rację? A może oboje?

14, 15.02 / sobota, niedziela / godz. 10.00, 11.15

OD 6 LAT / CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / KLUB MUZYCZNY CSK / CSKLUBLIN.PL / BILET: 25/35 ZŁ

Małe Laboratorium Muzyki: Szukamy muzyki w kuchni!

15.02 / niedziela / godz. 16.00

OD 7 LAT / FILHARMONIA LUBELSKA / UL. SKŁODOWSKIEJ 5 / BILET: 30/40 ZŁ

Wielkie koncerty dla małych słuchaczy: Projekt Muzyka śpiewa Tuwima

Klasyka polskiej poezji dziecięcej zyska nowe, świeże brzmienie.

16.02 / poniedziałek / godz. 10.00

FILHARMONIA LUBELSKA / UL. SKŁODOWSKIEJ 5 / REZERWACJA: KASA@FILHARMONIALUBELSKA.PL

Projekt Muzyka

Zespół tworzą: Aleksandra Korpak – wokal, ukulele, flet, melodyka; Jan Korpak – instrumenty klawiszowe, klarnet; Maciej Zych – gitara, saksofon; Jakub Bruszewski – gitara basowa; Michał Romanowski – perkusja.

28.02 / sobota / godz. 10.30

0-3 LAT Z OPIEKUNAMI / MAŁ SZEROKIE MOŻLIWOŚCI / UL. NAŁĘCZOWSKA 175 / FACEBOOK.COM/MALSZEROKIE

Ruchy MALuchy! Tulanki, płasanki i sensoranki

28.02 / sobota / godz. 11.00

4-9 LAT / DZIELNICOWY DOM KULTURY „WĘGLIN” / UL. JUDYMA 2A / DDKWĘGLIN.PL / 882 433 036 / ZAPISY ONLINE / BILET: 20 ZŁ

Tropem dźwięku

Dźwiękowa podróż przez wyjątkowe zakątki świata. W ramach warsztatów dzieci poznają djembe, kije deszczowe, handpany, kalimby i inne instrumenty z daleka i bliska.

— CENTRUM KULTURY

UL. PEOWIAKÓW 12 / KINO / 466 61 40

Kino CK

BILET: 18/20 ZŁ

1.02 / niedziela / godz. 15.00 -

PREMIERA + SPOTKANIE Z TWÓRCAMI
DARMOWE WEJŚCIÓWKI: KASA CK

Milo Mechanik

reżyseria: **Marcin Małek**

ANIMACJA / POLSKA / 2025 / OD 3 LAT

Milo to sympatyczny chłopiec, „złota rączka”, który każdemu pomoże w potrzebie. Drugi odcinek zabiera

dzieci do świata straży pożarnej, gdzie poznają strażaka Krzysia, Helenkę i jej



mamę, dowiedzą się, jak działa drabina i inne mechanizmy. Po seansie spotkanie z lubelskimi twórcami animacji.

7.02 / sobota / godz. 15.00

Mysz-masz na święta

reżyseria: **Henrik Martin**

Dahlsbakken, polski dubbing:

Leszek Lichota, Laura

Bączkiewicz, Piotr Głowacki,

Tymon Bitkowski, Jarosław

Boberek

ANIMACJA / NORWEGIA / 2025

Zdeterminowane myszki nie oddadzą swojego miejsca bez walki!

Rozpoczynają pełną humoru, sprytu i figlarnych sztuczek bitwę o dom. Ten zabawny i pełen akcji rodzinny film sprawi, że będziecie kibicować psotnym „szkodnikom” do samego końca.



8.02 / niedziela / godz. 15.00

Miss Moxy. Kocia ekipa

reżyseria: **Vincent Bal, Wip**

Vernooij

ANIMACJA / BELGIA, HOLANDIA / 2025 /

5-8 LAT

Niesforna kotka przypadkowo gubi się podczas wakacji. Postanawia wziąć sprawy w swoje łapy i znaleźć drogę powrotną do domu.

W rozśpiewanej podróży towarzyszą jej pocziwy pies Tuur i mądraliński ptak Ayo.



— TEATR STARY

[UL. JEZUICKA 18 / TEATRSTARY.EU](http://UL.JEZUICKA18/TEATRSTARY.EU)

15.02 / niedziela / godz. 14.30

Kino przyjazne

sensorycznie: Biuro

detektywistyczne Lassego

i Mai. Licz do czterech

PRZYGODOWY / SZWECJA / 2024 / 90 MIN

/ 7-12 LAT / BILET: 12/15 ZŁ

Seria niepokojących wypadków

wstrząsa miastem, a tropy zaczynają się płatać. Czy Lasse i Maja zdołają rozwiązać sprawę – mimo że coraz trudniej im się porozumieć?



26.02 / czwartek / godz. 9.00

Ferie w Teatrze Starym: Czasem pada, czasem świeci

ANIMACJA / 3+ / BEZPŁATNE WEJŚCIÓWKI: KASA

Zestaw odcinków popularnych polskich serii animowanych dla dzieci, takich jak „Agatka”, „Bella w brzuszku” czy „Pamiętnik Florki”. Dzieci odkrywają, że deszcz, wiatr, chmury czy jesienne liście mogą być nie tylko fascynujące, ale też inspirujące.

76 — DLA MŁODZIEŻY

— DLA MŁODZIEŻY —

12-20.02 / czwartek-piątek / godz. 16.00

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / SALA PRÓB 3 / UDZIAŁ BEZPŁATNY

Warsztaty plastyczno-scenograficzne

Kreatywne zajęcia tworzenia scenografii teatralnej.

13.02 / piątek / godz. 16.00

12-16 LAT / DZIELNICOWY DOM KULTURY „CZUBY POŁUDNIOWE” / UL. WYŻYNNĄ 16 /
ZAPISY: 882 433 041, ZAJECIA@DDKCZUBYPOLUDNIOWE.PL / WSTĘP WOLNY

Młodzieżowy Bal Karnawałowy

W programie integracja, warsztaty rękodzielnicze, tańce, zabawy, zbieranie pieczętek, losowanie nagród oraz gra w mafię. Przebranie się w wymyślony przez siebie strój lub za wybraną postać jest koniecznym i bonusowanym elementem wydarzenia.

13, 27.02 / piątki / godz. 18.00

DZIEWCZYNY 13-16 LAT / MAŁ SZEROKIE MOŻLIWOŚCI / UL. NAŁĘCZOWSKA 175 /
FACEBOOK.COM/MALSZEROKIE

Odważne! Warsztaty dla nastolatków

19, 20.02 / czwartek, piątek / godz. 9.00

MŁODZIEŻOWY DOM KULTURY „POD AKACJĄ” / UL. CHROBREGO 18 / WSTĘP WOLNY

Otwarte Mistrzostwa Lublina w szachach

Kategorie wiekowe od 8 i od 10 lat.

— PRZESTRZENIE MŁODYCH

[WSTĘP WOLNY / INFORMACJE, TERMINY WARSZTATÓW I ZAPISY NA STRONACH
POSZCZEGÓLNYCH MIEJSC](#)

Miejsca na mapie Lublina tworzone dla młodzieży i przez nią współprowadzone. Młode osoby mają w nich możliwość swobodnie spędzać czas wolny, integrować się z rówieśnikami, realizować swoje pasje i talenty.

BAZA

[UL. DŁUGA 88 / FUNDACJA STREFA DORASTANIA / STREFADORASTANIA@GMAIL.COM](#)

HEJ!

[UL. PEOWIAKÓW 11 / FACEBOOK.COM/HEJ.PEOWIAKOW11](#)

KOSMOS

[AL. RACŁAWICKIE 33/U-8 / FUNDACJA@TEATRIKON.PL /
FACEBOOK.COM/KOSMOSPRZESTRZENMŁODYCH](#)

PO PROSTU FAJNE MIEJSCE

[UL. JANA SAWY 5 / FACEBOOK.COM/POPROSTUFAJNEMIEJSCE](#)

PRZESTRZEŃ MŁODYCH W CENTRUM INFORMACJI I ROZWOJU MŁODZIEŻY

[UL. LUBARTOWSKA 60 / FACEBOOK.COM/CIRMLUBLIN](#)

DLA SENIORÓW — 77

PRUSA 2

UL. PRUSA 2 / FACEBOOK.COM/PRUSA2 / 570 900 881

PUNKT KULTURY

UL. SKIBIŃSKA 21 / FACEBOOK: PUNKTKULTURYLUBLIN /
PUNKT.KULTURY.LUBLIN@GMAIL.COM

QLUB

UL. GŁĘBOKA 8A / FACEBOOK.COM/QLUB.LUBLIN / QLUB.LUBLIN@GMAIL.COM

STREFA ROZWOJU PASJI

UL. GÓRSKA 3 / FACEBOOK.COM/STREFAROZWOJUPASJI

— DLA SENIORÓW —

środy / godz. 10.00

DZIELNICOWY DOM KULTURY „CZUBY POŁUDNIOWE” / UL. WYŻYNNĄ 16 /
KOORDYNACJA I INFORMACJE: 81 466 59 18, 882 433 036 / M.SPUZ-
SZPOS@DDKWEGLIN.PL / WSTĘP WOLNY

Bombonierka życia

4.02 – **Haft matematyczny – kartki walentynkowe** – Aleksandra
Wójtowicz

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 9 / UL. KRAŃCOWA 106

11.02 – **Spotkanie ciasteczkowo-informacyjne**

środy / godz. 13.00

60+ / DZIELNICOWY DOM KULTURY SM „CZECHÓW” / PRACOWNIE „MINIATURA” /
UL. ŚLIWIŃSKIEGO 1 / INFORMACJE: 785 450 100

Zgrajmy się

Spotkanie przy Bingo i grach planszowych.

piątki / godz. 10.00

DZIELNICOWY DOM KULTURY „WĘGLIN” / UL. JUDYMA 2A / KOORDYNACJA
I INFORMACJE: 81 466 59 18, 882 433 036 / M.SPUZ-SZPOS@DDKWEGLIN.PL /
WSTĘP WOLNY

Aktywni Plus

6.02 – **Haft matematyczny – kartki walentynkowe** – Aleksandra
Wójtowicz

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 9 / UL. KRAŃCOWA 106

13.02 – **Spotkanie ciasteczkowo-informacyjne**

— ZAJĘCIA STAŁE —

— KRAJOWE CENTRUM CHOREOGRAFICZNE

UL. PEOWIAKÓW 12

Centrum Ruchu

CENTRUMRUCHU.LTT.ART.PL / SALE PRÓB / INFORMACJE O TERMINACH, GRUPACH,
MIEJSCACH, ODPŁATNOŚCI I ZAPISY: CENTRUMRUCHU.LTT.ART.PL /
CENTRUMRUCHU@CK.LUBLIN.PL / 660 577 716 / LICZBA MIEJSC OGRANICZONA /
KARNETY: 110-250 ZŁ, POJEDYNCZA LEKCJA: 45 ZŁ

78 — ZWIEDZANIE

dorośli i seniorzy

taniec współczesny, joga dla seniorów, joga, joga intro, body centrum, psychoterapia tańcem i ruchem (kontynuacja, nowa grupa), grupa projektowa (dorośli)

dzieci, młodzież

taniec współczesny (10-13 lat), (14-16 lat), grupa projektowa (młodzież)

— ZWIEDZANIE —

— CENTRUM INSPIRACJI TURYSTYCZNEJ

UL. JEZUICKA 1/3 / INFO@LOTML.ORG / 533 391 569 / BILET: 30 ZŁ / SPACER
W J. POLSKIM, 50 ZŁ / SPACER W J. ANGIELSKIM / PRZEWODNIK.LUBLININFO.COM

Tematyczne spacery z przewodnikiem

1, 15.02 / niedziele / godz. 13.00 – **Lublin – miasto warte poznania**
7.02 / sobota / godz. 13.00 – **Ciekawostki, legendy i zagadki Koźiego**

Grodu

14, 19.02 / sobota, czwartek / godz. 13.00 – **Miasto na przestrzeni wieków**
14.02 / sobota / godz. 14.00 – **Legends and Secrets of Lublin's Old Town:**

A Walking Tour Through History – j. angielski

17.02 / wtorek / godz. 13.00 – **Lubelskie opowieści**

21, 28.02 / soboty / godz. 13.00 – **Lublin niezwykle – sztandarowe**
atrakcje i nieznanne zaułki

22.02 / niedziela / godz. 13.00 – **Po Lublinie przez wieki**

24.02 / wtorek / godz. 13.00 – **Koziółkowe opowieści** – spacer dedykowany
dzieciom

26.02 / piątek / godz. 13.00 – **Lublin dla wszystkich – historia i legendy**

28.02 / sobota / godz. 14.00 – **Lublin – the Renaissance town on the hills**
– j. angielski

— DOM KOZIOŁKA LUBELSKIEGO

UL. ŚWIĘTODUSKA 18 / BILET: 29/31 ZŁ, DO 1 ROKU WSTĘP WOLNY / WYMAGANA
REZERWACJA / 789 569 575 / REZERWACJA@DOMKOZIOŁKA.PL / DOMKOZIOŁKA.PL

poniedziałki–piątki / godz. 9.00, 10.30, 12.00, 13.30, 15.00
soboty / 12.00

Interaktywny pokaz obejmuje wyjaśnienie, skąd wziął się koziółek w herbie miasta, lubelskie legendy, prezentację regionalnych przysmaków oraz wykonanie własnej pieczęci miejskiej.

— LUBELSKA TRASA PODZIEMNA

OD 5 LAT / RYNEK 1 / BILET: 30/37 ZŁ, ZWIEDZANIE Z INSCENIZACJĄ 37/42 ZŁ /
GRUPY ZORGANIZOWANE: REZERWACJA TELEFONICZNA / 81 534 65 70 /
AKTUALNE GODZINY WEJŚĆ: BILETY.TEATRNN.PL

Niemal 300-metrowa trasa o charakterze turystyczno-edukacyjnym przebiega pod Starym Miastem. Obejmuje sieć piwnic rozłożonych na trzech kondygnacjach.

— OŚRODEK BRAMA GRODZKA

UL. GRODZKA 21 / BILET: 20/30 ZŁ / BILETY.TEATRNN.PL / GRUPY ZORGANIZOWANE
- REZERWACJA: BILETY@TEATRNN.PL / 81 53 258 67

poniedziałki-piątki / godz. 10.00, 14.00

Lublin – Pamięć Miejsca

Ekspozycja multimedialna poświęcona wielokulturowemu, przedwojennemu Lublinowi. Pierwsza część opowiada o życiu Żydów w Lublinie do 1939 roku, a druga jest poświęcona pamięci o zagładzie społeczności żydowskiej w Lublinie.

— PIWNICA POD FORTUNĄ

RYNEK 8 / BILET: 20/30 ZŁ / BILETY.TEATRNN.PL

poniedziałki-soboty / godz. 12.00

Unikatowe w skali Europy pomieszczenie ozdobione w całości XVII-wiecznymi polichromiami o tematyce emblematycznej.

— PODZIEMIA BROWARU PERŁA

BROWAR PERŁA / UL. BERNARDYŃSKA 15 / INFORMACJE I REZERWACJE:
669 611 981 (W GODZ. 9.00 -16.00), PODZIEMIABROWARU@PERLA.PL /
GRUPY ZORGANIZOWANE OD 10 OSÓB - TERMINY USTALANE INDYWIDUALNIE /
BILET: 20/35 ZŁ

soboty / godz. 12.00, 13.00, 14.00, 15.00

Podróżując po zakamarkach zabytku lubelskiego przemysłu, zwiedzający poznają historię miejsca, wydarzenia i postaci z nim związane oraz proces produkcji piwa. Orowadzanie wieńcy degustacja w dawnej leżakowni Browaru (dotyczy osób pełnoletnich).

— REGIONALNE MUZEUM CEBULARZA

UL. RYBNA 9 / INFORMACJE I REZERWACJE: 690 199 160, 697 146 114,
MUZEUMCEBULARZA@GMAIL.COM / WYMAGANA REZERWACJA /
BILET: 32/34 ZŁ (J. POLSKI), 39 ZŁ (J. ANGIELSKI), DO 3 LAT WSTĘP WOLNY

poniedziałki-niedziele / godz. 9.30, 11.00, 12.30, 14.30, 16.00

Interaktywne pokazy obejmują opowieść o historii regionalnego produktu i legendach z nim związanych. Zwiedzający poznają tajniki przepisu, biorą udział w wypieku placek i degustacji.

— TEATR IMAGINARIUM

RYNEK 8 / BILET: 55/75 ZŁ / INFORMACJE I REZERWACJE: 780 072 013 /
GRUPY ZORGANIZOWANE, ZWIEDZANIE W J. ANGIELSKIM: WYMAGANA REZERWACJA /
BILETY.TEATRNN.PL

poniedziałki-soboty / godz. 13.00

Opowieść o mistycznym i tajemniczym Lublinie, którą tworzy mikrospektakl z poruszającymi się mechanicznymi figurami setek różnych postaci między innymi królów, rycerzy, zakonników i mieszkańców miasta.

— W PRAWO, LEWO CZY PROSTO? / KOZIARA TARARARA

W królestwie Lajloni było trzech braci: wiecznie niezadowolony Aho, niezdeterminowany Laje i rozsądny Eino.* Pewnego dnia wyruszyli w podróż za chlebem. Doszli na rozstaje dróg i każdy z nich chciał kontynuować drogę w inną stronę. Po dłuższej kłótni najstarszemu Eino udało się przekonać pozostałych do pójścia razem prosto, bo w kupie bezpieczniej. Po wyczerpującej wędrówce dotarli do miasta. Ciężko pracowali, by zarobić na chleb. Aho cały czas stękał, że jakby poszli w lewo, to mieliby lepszy los. I nie męcziliby się tak. Laje popierał brata. Aho zdecydował, że wróci tam, gdzie zamierzał iść. Poszedł i zjadł go zwierzęta.

Dawno, dawno temu na swojej drodze spotkałem dwóch szczególnych typków, odurzonych sztuką tak jak ja i tylko z nią w roli głównej wiążących swój los. Jeden, zafascynowany artystycznym żywotem swojego ziomala, niejakiego Christo, któremu zazdrościł światowego formatu; drugi, malarz z urodzenia, nie oglądając się na jakiekolwiek trendy i idoli, maluje swoją bajkę ponad miejscem i czasem, w którym przebywa.

Stoian Valkov prawie trzy dekady temu zaczął śnić swój american dream. Wreszcie wyruszył po sławę i pieniądze. W nieznane. I słuch po nim na długo zaginął. Po latach odnalazł się w okolicach Nowego Yorku. Wrócił w tym roku po 27 latach via Lublin do rodzinnego Burgas.

Miro Biały kilkadziesiąt lat temu wyruszył na północ do Danii i tam spędził na garnuszku duńskiego króla lat kilkanaście. Powrócił na ojcowiznę do rodzinnego Rozkopaczewa, wybudował drewniany dom na wzgórzu, zapuścił korzeń i nic nie wskazuje, by jakkolwiek siła go stamtąd wyrwała.

Amerykański sen Stoiana okazał się być brakiem snu i ciężką harową od rana do nocy. Zatrudnił się w odlewni rzeźb z myślą, że kiedyś odleje tam własne prace, ale nigdy nie było go na to stać. Pobudka 3:30. Dwugodzinny dojazd do pracy, 10-12 godzin w robocie i powrót 2 godziny do domu. I tak przez 27 lat. Swoje rzeźby, obrazy, rysunki mógł robić po godzinach pracy. Żeby je gdzieś pokazać, trzeba było wszędzie płacić ciężko zarobione dulary, których nigdy nie miał w nadmiarze. Zarabiał najniższą krajową, bo wszędzie chętni, bezrobotni Latynosi czyhali na jego miejsce pracy. Mimo profesjonalnych kwalifikacji (spawał pajaki dla Louise Bourgeois, jednego na rok; zespawał ich pięć) nikt mu nie zaproponował adekwatnego honorarium do jego umiejętności. Mimo wielu obietnic, nikt mu nie zorganizował wystawy jego prac. Dobił do emerytury, zapakował ćwierćwieczny urobek w dwa kontenery i przywiózł dzięki pomocy syna do Polski. Teraz będzie mógł poświęcić się już tylko sztuce i zaległym rodzinnym relacjom, a i osobowość podrasuje, bo czasu wcześniej na to nie stało.

Biały siedzi na dupie i nieśpiesznie maluje obrazy. Z domu wychodzi po chleb raz na trzy dni. W zeszłym roku zbudował sobie galerijkę, gdzie można oglądać i kupować jego obrazy. Ponoć był już nawet jeden gość, ale się zrobiło zimno i już nikt się nie pojawia. Może na wiosnę się coś zmieni.

Ja pojechałem Nigdzie. Nie mam pretensji do losu.

Laje pomimo tragicznego losu brata też zdecydował się na dalsze poszukiwanie lepszego miejsca na ziemi. Gdzie dotarł? Co się z nim stało? Tego nie wie nikt.

*„13 bajek z królestwa Lailoni. Dla dużych i małych” Leszka Kołakowskiego