03/2026
LUBELSKI INFORMATOR KULTURALNY

SPIS TREŚCI — 1

INTRODUKCJA — 02
ZAKAZ RYSOWANIA — 03
FESTIWAL — 04
TEATR — 05
MUZEA — 18
WYSTAWY — 25
MUZYKA KLASYCZNA — 37
NA ŻYWO — 40
FILM — 51
FERIE — 60
SPOTKANIA — 62
WARSZTATY — 68
DLA DZIECI — 71
DLA MŁODZIEŻY — 76
DLA SENIORÓW — 77
ZWIEDZANIE — 78
BE I CACY — 80

Lubelski Informator Kulturalny ZOOM
nr 3 / 2026 / (261) / rok XXIII
UL. PEOWIAKÓW 12 / 20-007 LUBLIN / 81 466 61 00 /
ZOOM.LUBLIN.PL / FB.COM/ZOOMLUBLIN / REDAKCJA@ZOOM.LUBLIN.PL

redakcja: **Małgorzata Bartkiewicz**, **Ewa Molik, Barbara Sawicka – p.o. redaktorki naczelnej, Marta Wysocka, Marta Zgierska**
współpraca: **Jarosław Koziara, Mariusz Tarkawian**
okładka: **Katarzyna Barej**
projekt graficzny: **Piotr Wysocki**
wydawca: **© Centrum Kultury w Lublinie**
20-007 LUBLIN / UL. PEOWIAKÓW 12 / 81 466 61 00 / CK.LUBLIN.PL /
SEKRETARIAT@CK.LUBLIN.PL

CENTRUM KULTURY
W LUBLINIE

lublin
MIASTO INSPIRACJI

Informacje o wydarzeniach kulturalnych przyjmujemy na adres e-mail: **redakcja@zoom.lublin.pl** w dniach 5-15 miesiąca poprzedzającego wydanie.

Strony informacyjne opracowano na podstawie materiałów otrzymanych od organizatorów. Redakcja zastrzega sobie prawo do dokonywania zmian i skrótów w nadesłanych materiałach oraz do odmowy publikacji bez podania przyczyny. Redakcja nie ponosi odpowiedzialności za zmiany w repertuarach. Za treść publikowanych reklam odpowiada reklamodawca.

ISSN 1732-7857

wydanie internetowe

2 — INTRODUKCJA

— BARBARA SAWICKA

Ta zima była inna niż zwykle – długa, nieprzewidywalna, chwilami zaskakująco surowa. Jakby przeciągnęła się poza swój czas, zatrzymując nas jeszcze na moment w pół drogi między tym, co było, a tym, co dopiero nadchodzi. Miasto przycichło, wydarzeń było mniej, a dni zdawały się krótsze. A jednak pod zimową warstwą nieustannie toczyło się życie – spotkania, rozmowy, szkice nowych pomysłów, pierwsze plany i projekty, które dopiero teraz zaczynają wychodzić na światło dzienne.

Wraz z nadchodzącą wiosną budzi się kolejny sezon lubelskiej kultury. Powracają wydarzenia, pojawiają się nowe inicjatywy, a znane miejsca znów wypełniają się ruchem i energią. Wiele z tego, co zobaczymy w najbliższych miesiącach, powstawało właśnie w czasie zimowego spowolnienia – w pracowniach, biurach, salach prób i podczas długich rozmów o tym, co jeszcze można zrobić wspólnie. To właśnie w tych cichych momentach najczęściej rodzą się przedsięwzięcia, które później nadają rytm całym sezonowym programom i pozwalają spojrzeć na znane miejsca z nowej perspektywy.

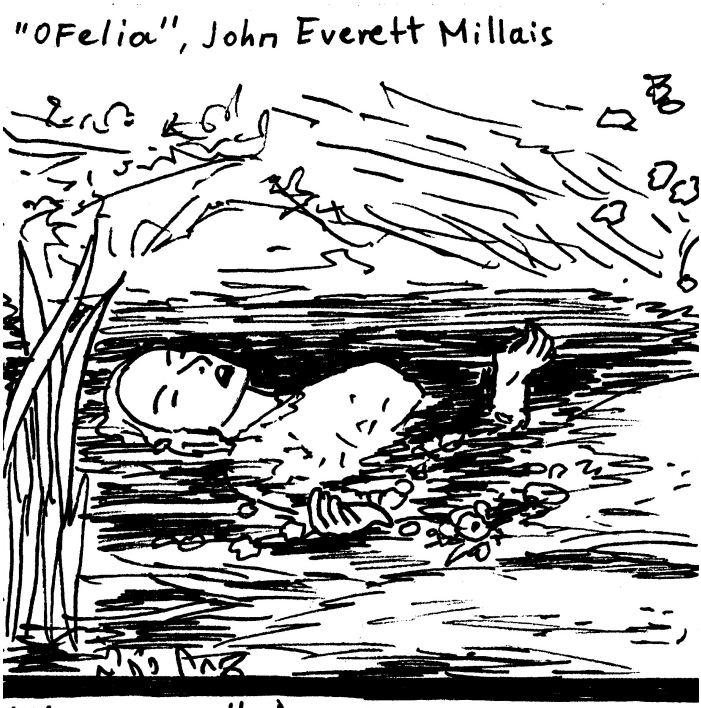
ZOOM nadal pozostaje przede wszystkim w przestrzeni internetu – miejscu spotkań łatwo dostępnych i zawsze otwartych. Wiemy jednak, że wielu z Państwa wciąż czeka na jego papierową odsłonę, dlatego staramy się o środki, które pozwolą nam wrócić do druku. Mamy nadzieję, że w niedalekiej przyszłości informator znów będzie można wziąć do ręki, przejrzeć w drodze na wydarzenie albo zatrzymać na dłużej na półce. Papierowy ZOOM był zawsze czymś więcej niż tylko zestawieniem zapowiedzi – stawał się także śladem kolejnych sezonów i opowieścią o zmieniającym się mieście.

Powoli przybliża się także rok 2029 i perspektywa Europejskiej Stolicy Kultury. To jeszcze kilka sezonów pracy, rozmów i wspólnego myślenia o mieście, ale przygotowania już trwają. Odbywają się konsultacje, spotkania środowiskowe i wizyty studyjne, materializują się pierwsze idee i kierunki działań. Ten proces dzieje się teraz – nie zawsze spektakularnie, często spokojnie i roboczo – ale właśnie on będzie kształtował przyszłość lubelskiej kultury. Będziemy się mu coraz uważniej przyglądać, próbując uchwycić zarówno najważniejsze decyzje, jak i drobne zmiany, które z czasem składają się na większą opowieść o mieście.

Nowy sezon zaczyna się niepostrzeżenie – od pierwszych zapowiedzi, otwierających się drzwi i świateł zapalanych w instytucjach kultury. Po długiej zimie wracamy do siebie nawzajem i do miasta, które najlepiej poznaje się właśnie poprzez kulturę. ZOOM jak zawsze próbuje uchwycić ten moment – chwilę, w której coś dopiero się zaczyna. Nawet jeśli to tylko – albo aż – kolejny kulturalny miesiąc.

ZAKAZ RYSOWANIA — 3

— MARIUSZ TARKAWIAN



— FESTIWAL

— 16. FESTIWAL „STROJNE W BIEL"

SZKOŁA MUZYCZNA IM. T. SZELIGOWSKIEGO / UL. NARUTOWICZA 32A / STROJNEWBIEL.PL / BILETY DZIENNE: 70-80 ZŁ / KARNET: 100-120 ZŁ DO NABYCIA W PTTK LUBLIN (RYNEK 8, KRAKOWSKIE PRZEDMIEŚCIE 76) I LOITIK (KRAKOWSKIE PRZEDMIEŚCIE 6).

5-7.03 / czwartek-sobota
Festiwal poświęcony piosence autorskiej, literackiej, turystycznej, jednak w programie znajdą się też folk, blues, spotkanie podróżnicze, wieczór autorski, Konkurs Piosenki oraz wystawa fotograficzna. Ze swoimi recitalami wystąpią m.in. Piotr Bakal, poeta, bard, autor ballad oraz piosenek z nurtu piosenki turystycznej; Dorota „Sowa" Kuziela, laureatka wielu festiwali piosenki poetyckiej, oraz Jarek Mikulski i Dariusz Czarny, lider zespołu „U Studni". W sobotę wystąpią Paweł „Kola" Kołodziejski, śpiewający aktor, laureat ubiegłorocznego Konkursu Piosenki, Marcin Gąbka ze swoim autorskim repertuarem. Festiwal zamknie koncert Lubelskiej Federacji Bardów.

5.03 / czwartek
godz. 21.00 – **Zlećcie się gitary – turystyczne granie w klubie festiwalowym**
CAFE LULU / UL. OLEJNA / WSTĘP WOLNY

6.03 / piątek
godz. 18.00 – **Koncert wieczorny: Piotr Bakal / Dorota „Sowa" Kuziela / Jarek Mikulski oraz Dariusz Czarny**

7.03 / sobota
godz. 12.00 – **14. Konkurs Piosenki** – WSTĘP WOLNY
godz. 14.00 – **Slajdowisko & spotkanie podróżnicze – opowieść Karoliny „Kanci" Mędrek pt. „Spitsbergen – życie na stacjach polarnych"**
godz. 15.30 – **Wernisaż wystawy fotograficznej „Odcienie bieli" Moniki Flisak**
godz. 16.00 – **Paweł „Kola" Kołodziejski**
godz. 17.00 – **Spotkanie z Poet(k)ą: Anna Łyczewska**; oprawa muzyczna: **Isa Conar**
godz. 18.00 – **Marcin Gąbka – premiera płyty „Vanitas"**
godz. 19.00 – **Lubelska Federacja Bardów**

— TEATR

— TEATR IM. H.CH. ANDERSENA

BUDYNEK CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / POZIOM 2 / SALA ANDERSENA / 81 532 16 28 / TEATRANDERSENA.PL / INFO@TEATRANDERSENA.PL / KASA: WTOREK-PIĄTEK, 8.30-12.00 ORAZ GODZINĘ PRZED SPEKTAKLAMI / 882 437 343

Piotruś Pan i Wanda
SALA ANDERSENA / BILET: 30-50 ZŁ
7.03 / sobota / godz. 17.00 / PREMIERA
8.03 / niedziela / godz. 17.00
10.03 / wtorek / godz. 9.30, 11.30
11.03 / środa / godz. 9.30, 11.30
12.03 / czwartek / godz. 9.30, 11.30
13.03 / piątek / godz. 9.30, 11.30
14.03 / sobota / godz. 17.00
15.03 / niedziela / godz. 12.00
17.03 / wtorek / godz. 9.30, 11.30
18.03 / środa / godz. 9.30, 11.30
19.03 / czwartek / godz. 9.30, 11.30
20.03 / piątek / godz. 9.30, 11.30
21.03 / sobota / godz. 17.00
22.03 / niedziela / godz. 12.00

Na ziarnku grochu
1-5 LAT / SALA ANDERSENA / BILET: 45 ZŁ
24.03 / wtorek / godz. 9.30, 11.00
25.03 / środa / godz. 9.30, 11.00
26.03 / czwartek / godz. 9.30, 11.00
27.03 / piątek / godz. 9.30, 11.00
28.03 / sobota / godz. 12.00 / FOYER SALI ANDERSENA
29.03 / niedziela / godz. 12.00 / FOYER SALI ANDERSENA

Piotruś Pan i Wanda

na motywach utworów **J. M. Barrie**: „Peter Pan in Kensington Gardens", „Peter and Wendy", „Peter Pan or the Boy Who Wouldn't Grew Up, When Wendy Grew Up"; tekst, reżyseria: **Andrzej Bartnikowski**; scenografia: **Monika Wójcik**; muzyka: **Piotr Klimek**; choreografia: **Ewelina Ciszewska**; występują: **Daniel Lasecki**, **Maria Wąsiel**, **Łukasz Staniewski**, **Kinga Matusiak-Lasecka**, **Katarzyna Staniewska**, **Kacper Kubiec**, **Adam Organista**, **Bogusław Byrski**, **Konrad Biel**
Spektakl to osadzona w uniwersum Piotrusia Pana przewrotna opowieść o spotkaniu starości z młodością oraz niszczącej sile ludzkiej chciwości, której może się przeciwstawić bezinteresowny świat marzeń. Stara Wanda (Wendy z oryginału) przebywa w DPS-ie, popadając w apatię i brak chęci do życia. Nieoczekiwana wizyta znajomego z dzieciństwa, czyli Piotrusia Pana, sprawia, że kobieta znowu może przenieść się do Nigdylii, w której odzyskuje energię i radość życia.
Premiera!!!

6 — TEATR

Hans Christian Andersen – Na ziarnku grochu
reżyseria, wykonanie: **Natalia Sacharczuk**, **Łukasz Staniewski**
Czasem jedna malutka rzecz może spowodować problemy z zaśnięciem. Czym współcześnie może być andersenowskie ziarnko grochu? Odpowiedzi na to pytanie będą szukać bohaterowie przedstawienia. Spektakl przeznaczony dla naj-najmłodszych dzieci.

— TEATR IM. JULIUSZA OSTERWY

UL. NARUTOWICZA 17 / 81 532 42 44 / TEATROSTERWY.PL / INFO@TEATROSTERWY.PL / KASA: WTOREK-PIĄTEK 14.00-19.00, SOBOTA-NIEDZIELA 16.00-19.00 ORAZ GODZINĘ PRZED SPEKTAKLAMI / 81 532 42 46

Sonata Kreutzerowska
MAŁA SCENA / BILET: 40/60 ZŁ
1.03 / niedziela / godz. 16.00

Balladyna
OD 12 LAT / DUŻA SCENA / BILET: 40-100 ZŁ
1.03 / niedziela / godz. 18.00
3.03 / wtorek / godz. 11.00
4.03 / środa / godz. 11.00
5.03 / czwartek / godz. 11.00, 18.00
6.03 / piątek / godz. 11.00, 18.00
7.03 / sobota / godz. 18.00
8.03 / niedziela / godz. 18.00

Fly Me to the Moon
MAŁA SCENA / BILET: 70/80 ZŁ
6.03 / piątek / godz. 16.00
7.03 / sobota / godz. 16.00
8.03 / niedziela / godz. 16.00

Czechowicz. 20 i 2
DUŻA SCENA / BILET: 75-150 ZŁ
13.03 / piątek / godz. 11.00, 19.00
14.03 / sobota / godz. 19.00
15.03 / niedziela / godz. 18.00

Kredyt
MAŁA SCENA / BILET: 70/80 ZŁ
13.03 / piątek / godz. 17.00
14.03 / sobota / godz. 17.00
15.03 / niedziela / godz. 16.00
17.03 / wtorek / godz. 19.00

Historyja o chwalebnym Zmartwychwstaniu Pańskim
DUŻA SCENA / BILET: 70/80 ZŁ
20.03 / piątek / godz. 11.00, 19.00
21.03 / sobota / godz. 19.00
22.03 / niedziela / godz. 18.00

Stamtąd
TEATR / BILET: 40/60 ZŁ
21.03 / sobota / godz. 17.00
22.03 / niedziela / godz. 16.00

Nowy wspaniały świat
DUŻA SCENA / BILET: 70/80 ZŁ
26.03 / czwartek / godz. 19.00
27.03 / piątek / godz. 19.00
28.03 / sobota / godz. 19.00
29.03 / niedziela / godz. 18.00

Uciekinierki
MAŁA SCENA / BILET: 70/80 ZŁ
28.03 / sobota / godz. 17.00
29.03 / niedziela / godz. 14.00, 16.00

Lew Tołstoj – Sonata Kreutzerowska

reżyseria: **Łukasz Lewandowski**
Dzieło napisane w 1889 roku na nowo wybrzmiewa w kontekście współczesnej kultury, debaty politycznej i społecznej, w której niezwykle ważne stają się tematy płciowości i sposobu jej wyrażania, walki o prawa oraz zmagania się z pełnionymi przez nas rolami.

Juliusz Słowacki – Balladyna

reżyseria, adaptacja, opracowanie muzyczne: **Jan Hussakowski**
Zdrada, chciwość i pożądanie – te uniwersalne motywy prowokują do dyskusji i głębokich przemyśleń. Reżyser postawił sobie za zadanie przedstawienie klasyki z kanonu lektur w nowym świetle. Zainspirowany Susan Sontag, wykracza poza granice tradycyjnej interpretacji tekstu, jednak takie podejście nie odbiera postaciom ich naturalnych kształtów.

Marie Jones – Fly Me to the Moon

przekład: **Klaudyna Rozhin**; opieka reżyserska, opracowanie muzyczne, reżyseria światła: **Igor Gorzkowski**; kostiumy, realizacja scenografii: **Maria Witt-Michałowska**; koncepcja scenograficzna: **Hanka Brulińska**
Współczesna komedia kryminalna, która opowiada o podejmowaniu wyborów w świecie, w którym sukces i pieniądze zdają się wyznaczać etyczne standardy. Zmęczone codziennością bohaterki pracują jako opiekunki społeczne. Pewnego dnia rutynę ich życia przerywa niecodzienna sytuacja, które otwiera przed kobietami zaskakujące możliwości i wystawia na trudne do przezwyciężenia pokusy.

8 — TEATR

Czechowicz. 20 i 2

reżyseria: **Łukasz Witt-Michałowski**; tekst, opracowanie dramaturgiczne: **Marcin Wroński**, **Jarosław Cymerman**
Spektakl wykracza poza granice tradycyjnej biografii scenicznej najwybitniejszego lubelskiego poety. Dramat muzyczny, który w niezwykły sposób łączy teatr, poezję, muzykę, śpiew oraz obraz filmowy, szukający w lokalnej historii uniwersalnego przesłania.

Jordi Galceran Ferrer – Kredyt

reżyseria: **Paweł Aigner**; scenografia, kostiumy, reżyseria światła: **Katarzyna Sobolewska**
Historia Adama, który prosi dyrektora banku o kredyt bez zabezpieczenia. Gdy jego szanse maleją, sięga po szantaż. Dyrektor zmaga się z konfliktem między rozsądkiem a emocjami, a dodatkowa intryga z udziałem kobiety komplikuje sytuację.

Mikołaj z Wilkowiecka – Historyja o chwalebnym Zmartwychwstaniu Pańskim

Teatr im. J. Osterwy, **Ośrodek Praktyk Teatralnych „Gardzienice”**; reżyseria: **Jarosław Gajewski**
Teatr dla pokrzepienia swej mocy, mocy swej kultury. Dla odbiorcy religijnego inscenizacja misterium może stanowić przeżycie związane ze sferą sakralną. Dla osoby, której bliskie są rodzime tradycje kulturowe, będzie to możliwość kontaktu z żywym zabytkiem języka. Dla wszystkich zaś – niezwykłą opowieścią, o tym, jak życie zwycięża nad śmiercią.

Stamtąd

reżyseria, opracowanie dramaturgiczne: **Jan Borowiec**; scenariusz: **Artur Kocięcki**, **Jadwiga Mizińska**; występuje: **Artur Kocięcki**
Artur Kocięcki wprowadzi nas w swój wewnętrzny świat ze stanu śpiączki. Subiektywna wizja oprawiona w sugestywną scenografię zabierze nas w emocjonalną i inspirującą podróż po onirycznych wizjach autora.

Aldous Huxley – Nowy wspaniały świat

reżyseria: **Piotr Ratajczak**
Futurystyczny Londyn, a w nim cywilizacja przyjemności, którą sterują technologie. Społeczeństwo, które realizuje marzenie ludzkości o powszechnym błogostanie i obfitości, jest na wskroś konsumpcyjne. Ten iluzoryczny raj na ziemi, zadrży w posadach, gdy do Londynu przybędzie buntowniczy nieznajomy.

Uciekinierki

reżyseria: **Marek Pasieczny**

Komedia egzystencjalna traktująca drogę jako metaforę domu, a zarazem demonstracja kobiecej przyjaźni, która rodzi się w najmniej oczekiwanym momencie. Margot – matka i żona, niezauważana przez rodzinę, zmęczona codziennością, w której zagubiła samą siebie, spotyka Claude – dojrzałą kobietę, pozostawioną przez syna w domu starców. Zestawiają swoje życia, licytując się o tragizm dotykający każdej z nich. Która ma pierwszeństwo w ucieczce przed codziennością?

— OPERA LUBELSKA

UL. SKŁODOWSKIEJ 5 / 81 532 76 13 / OPERALUBELSKA.PL / SEKRETARIAT@OPERALUBELSKA.PL / KASA: WTOREK-PIĄTEK 10.00-18.00 ORAZ NA GODZINĘ PRZED SPEKTAKLAMI / 502 662 956

Kot w butach
OD 5 LAT / BILET: 50-60 ZŁ
1.03 / niedziela / godz. 12.00

Skrzypek na dachu
OD 13 LAT / BILET: 105-130 ZŁ
7.03 / sobota / godz. 18.00
8.03 / niedziela / godz. 17.00

Phantom
OD 13 LAT / BILET: 105-130 ZŁ
12.03 / czwartek / godz. 10.00
13.03 / piątek / godz. 18.00
14.03 / sobota / godz. 18.00

Księżniczka Czardasza
BILET: 105-130 ZŁ
20.03 / piątek / godz. 18.00
21.03 / sobota / godz. 18.00

Królewna Śnieżka
OD 6 LAT / BILET: 50-60 ZŁ
26.03 / czwartek / godz. 10.00
27.03 / piątek / godz. 10.00

Kot w butach

inscenizacja, reżyseria: **Jerzy Turowicz**

Wzbogacona adaptacja bajki Jana Brzechwy – na scenie najmłodsi będą mogli zobaczyć nieznane dotąd historie o najsłynniejszym kocie. Kot i jego Pan Janek przeżyją niezwykłe przygody, widzowie zaś zostaną zachęceni do wzięcia udziału we współtworzeniu spektaklu.

10 — TEATR

Jerry Bock – Skrzypek na dachu

reżyseria: **Zbigniew Czeski**

Wzruszająca opowieść o mleczarzu Tewje, jego żonie Gołdzie i trzech córkach wchodzących w dorosłość w miasteczku Anatewka za czasów carskiej Rosji. Tłem dla głównych wydarzeń są losy lokalnej społeczności żydowskiej.

Maury Yeston – Phantom

libretto: **Arthur Kopit**; reżyseria: **Daniel Kustosik**

Eryk – geniusz muzyczny o zdeformowanej twarzy, mieszkający w podziemiach Opery – słyszy piękny głos nowej garderobianej Christine. Zachwycony talentem dziewczyny, postanawia oszlifować ten wokalny diament.

Emmerich Kalman – Księżniczka Czardasza

reżyseria: **Artur Hofman**

Książę Edwin zaręcza się z gwiazdą variétés „Orpheum" Sylvą, chociaż ta planuje wyjazd na podbój Ameryki. Oczywiście rodzina nie godzi się na małżeństwo, tym bardziej, że Edwin jest już zaręczony z kimś innym.

Królewna Śnieżka

libretto: **Witold Borkowski**, **Stanisław Piotrowski**; muzyka: **Bogdan Pawłowski**; choreografia, reżyseria, inscenizacja: **Violetta Suska**

Baletowa wersja „Królewny Śnieżki" skomponowana przez Bogdana Pawłowskiego w 1970 r. przyniosła autorowi ogromną popularność i niesłabnącą sympatię młodych widzów. Losy pięknej i dobrej, lecz niestety znienawidzonej przez złą macochę Śnieżki oraz siedmiu wesołych krasnali od lat dostarczają dzieciom niezapomnianych emocji.

— CENTRUM KULTURY

UL. PEOWIAKÓW 12 / CK.LUBLIN.PL / KASA: PONIEDZIAŁEK-PIĄTEK 12.00-18.00, SOBOTA-NIEDZIELA 14.00-18.00 ORAZ NA 1 GODZ. PRZED WYDARZENIAMI / 81 466 61 40

Teatr Centralny

13, 14, 15.03 / piątek, sobota, niedziela / godz. 19.00

OD 14 LAT / SALA CZARNA / BILET: 40/50 ZŁ

Stanisław Lem – Kongres futurologiczny

reżyseria: **Daniel Adamczyk**; dramaturgia: **Maciej Gorczyński**

W niedalekiej przyszłości, w świecie owładniętym kryzysem demograficznym i klimatycznym, odbywa się Światowy Kongres Futurologiczny. W powieści Lema ostrze satyry wymierzone jest przede wszystkim przeciw popularnym w latach 70. XX wieku futurologom. Dzieło odczytane współcześnie, staje się krzywym zwierciadłem konfliktu między sceptycznym światopoglądem naukowym a paranauką i utopijnymi ideologiami.

17, 18.03 / wtorek, środa / godz. 18.00
SALA CZARNA / BILET: 30/40 ZŁ

Fredro RoCK

Teatr Seniora; reżyseria, scenariusz: **Michał Zgiet**
Jedyna w swoim rodzaju kompilacja najciekawszych tekstów polskiego mistrza komedii – Aleksandra Fredry, w wykonaniu aktorów Teatru Seniora, w rytm klasycznych rockowych hitów. Michał Zgiet wybrał sceny z komedii Aleksandra Fredry i umieścił je w nieoczywistej stylistyce lat 60. XX wieku.

20, 21, 22.03 / piątek, sobota, niedziela / godz. 19.00
OD 16 LAT / SALA CZARNA / BILET: 40/50 ZŁ

Zły

reżyseria: **Łukasz Witt-Michałowski**; scenariusz: **Dariusz Jeż**, **Grzegorz Kondrasiuk**; scenografia: **Dariusz Jeż**
Autobiograficzna opowieść Dariusza Jeża, który, zanim zabłysnął na deskach teatru, był wysoką figurą lubelskiego półświatka. Za działalność przestępczą otrzymał i odsiedział kilkuletni wyrok. Spektakl prowadzi nas przez pasmo przemian w jego życiu, przypadające na okres transformacji Polski.

27, 28.03 / piątek, sobota / godz. 19.00
OD 16 LAT / SALA CZARNA / BEZPŁATNE WEJŚCIÓWKI OD 9.03 W KASIE CK

Skazani na klawo

Scena Komedii; scenariusz: **Magda Stec-Turowicz**; reżyseria, wykonanie: **Zespół Sceny Komedii**, gościnnie **Michał Łysiak**; muzyka: **Piotr Kiliański**
Opowieść o szukaniu nadziei tam, gdzie pozornie jej nie ma. O poczuciu humoru, które bywa ostatnią deską ratunku w najtrudniejszych momentach. Komediowy musical inspirowany prawdziwymi historiami osadzonych, pokazujący życie „za kratami" i „po stronie wolności".

— TEATR STARY

UL. JEZUICKA 18 / 81 466 59 26 / TEATRSTARY.EU / KASA: PONIEDZIAŁEK-PIĄTEK 10.00-16.00

8.03 / niedziela / godz. 17.00
BILET: 30-80 ZŁ

Urodziny Teatru Starego: Piotr Rowicki – Jadwiga

reżyseria: **Anna Gryszkówna**; muzyka: **Piotr Skotnicki**; scenografia, kostiumy: **Matylda Kotlińska**; choreografia: **Karolina Kraczkowska**; światło: **Michał Głaszczka**; występuje: **Agnieszka Przepiórska**

Życie Jadwigi Stańczakowej można streścić jednym słowem – cień: ojca, żydowskiego pochodzenia, getta, utraconego brata i przyjaciół i utraty wzroku. A jednocześnie była to niewyobrażalna walka wychodzenia z cienia – ku jasności, twórczości i samostanowieniu. Monodram Agnieszki Przepiórskiej pokazuje ją nie jako „tę od Mirona Białoszewskiego", lecz jako odważną i wrażliwą kobietę, która widziała więcej niż inni.

13.03 / piątek / godz. 17.00, 20.00
BILET: 120-150 ZŁ

Urodziny Teatru Starego: Żar

Teatr Polonia (**Warszawa**); przekład: **Elżbieta Woźniak**; reżyseria: **Jan Englert**; scenografia: **Wojciech Stefaniak**; kostiumy: **Zuzanna Markiewicz**; reżyseria światła: **Waldemar Zatorski**; występują**: Anna Seniuk**, **Jan Englert**, **Daniel Olbrychski**

Przedstawienie jest sceniczną adaptacją głośnej powieści węgierskiego pisarza Sándora Máraiego, przygotowaną przez Christophera Hamptona. Akcja rozgrywa się podczas spotkania po latach dwóch dawnych przyjaciół. Ich rozmowa staje się konfrontacją z przeszłością – wspomnieniem młodości, miłości, zdrady i żaru emocji, które nie gasną mimo upływu czasu.

14.03 / sobota / godz. 17.00
BILET: 30-50 ZŁ

Urodziny Teatru Starego: Marcin Bartnikowski – Marzyciel

reżyseria, koncepcja scenograficzna: **Łukasz Lewandowski**; występuje: **Daniel Salman**

Juliusz Osterwa – postać historyczna, fascynująca i skomplikowana, zasłużony reformator polskiego teatru, jeden z najwybitniejszych aktorów polskiej sceny, mistyk, pedagog, wizjoner. Kto

jednak pamięta o Juliuszu Osterwie? W teatrze – wszyscy. A poza nim? Nieliczni. Osterwa pragnął zreformować teatr, wprowadzając nowy etos pracy – zespołowej i odpowiedzialnej, chciał wykluczyć teatralną sztampę i bylejakość. Czy to zamierzenie mogło się udać?

21.03 / sobota / godz. 17.00
BILET: 60-70 ZŁ

The Metropolitan Opera: LIVE in HD 2025/2026. Richard Wagner – Tristan i Izolda

dyrygent: **Yannick Nézet-Séguin**; reżyseria: **Yuval Sharon**; scenografia: **Es Devlin**; kostiumy: **Clint Ramos**; światło: **John Torres**; projekcje: **Ruth Hogben**; choreografia: **Annie-B Parson**; występują: **Lise Davidsen**, **Ekaterina Gubanova**, **Michael Spyres**, **Tomasz Konieczny**, **Ryan Speedo Green**

Lise Davidsen zmierzy się z jedną z najbardziej wymagających partii dla sopranu dramatycznego – rolą irlandzkiej księżniczki Izoldy w Tristanie i Izoldzie, operowej, poruszającej medytacji Wagnera nad miłością i śmiercią. Partnerować jej będzie tenor Michael Spyres jako owładnięty uczuciem Tristan.

27.03 / piątek / godz. 19.00
28.03 / sobota / godz. 16.00
BILET: 60-150 ZŁ

Peter Quilter – Dom weselny

Krakowski Teatr Scena STU; przekład: **Elżbieta Woźniak**; reżyseria: **Robert Gliński**; scenografia: **Barbara Guzik**; występują: **Beata Rybotycka**, **Joanna Żółkowska**

Po latach spotykają się dwie siostry – całkowicie różne i niezbyt się lubiące. Spotkanie kolorowego ptaka bez tajemnic, za to z dużymi oczekiwaniami wobec losu z szarą myszką z bogactwem sekretów to wspaniały pretekst dla wielu komicznych sytuacji.

— KRAJOWE CENTRUM CHOREOGRAFICZNE

BUDYNEK CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / 81 466 61 46 / BIURO@KCCH.LUBLIN.PL / SALA WIDOWISKOWA / BEZPŁATNE WEJŚCIÓWKI DO ODBIORU NA GODZINĘ PRZED SPEKTAKLEM

13.03 / piątek / godz. 19.00

W moim początku jest mój kres

Lubelski Teatr Tańca; reżyseria, scenariusz: **Joanna Lewicka**

Spektakl oparty na „Czterech kwartetach" T.S. Eliota, rozgrywa się pomiędzy nostalgią a nadzieją. Gdzie

znajdują się przeszłość i przyszłość, skoro wszystko, co istnieje naprawdę jest teraz? Na przekór kultowi młodości, wyidealizowanych ciał i wirtuozerskiej sprawności fizycznej, nasze ciała i umysły zmieniają się. Ten wielokodowy spektakl jest spotkaniem twórców różnych dziedzin, z różnych miejsc, o różnym pochodzeniu i różnym wieku. Pyta o ich wspólny, ale też indywidualny stosunek do przeszłości i do tego, co ma nadejść.

14.03 / sobota / godz. 17.00

Lubelska Scena Tańca

Cykl prezentacji poświęcony młodym utalentowanym tancerzom i tancerkom oraz choreografkom i choreografom z Lublina i regionu, zapoczątkowany w programie Przestrzenie Sztuki Taniec, który obecnie jest kontynuowany w ramach Krajowego Centrum Choreograficznego w Lublinie. Marcowa edycja LST obejmie prezentacje młodych artystów z regionu lubelskiego. Ponadto w programie wieczoru znajdą się dwie etiudy filmowe powstałe w ramach programu Przestrzenie Sztuki – Taniec.

— CENTRUM SPOTKANIA KULTUR

PL. TEATRALNY 1 / 81 441 56 70 / CSKLUBLIN.PL

5.03 / czwartek / godz. 9.15, 11.30 / SPEKTAKL DLA SZKÓŁ I PRZEDSZKOLI
6.03 / piątek / godz. 9.15 / SPEKTAKL DLA SZKÓŁ I PRZEDSZKOLI
7.03 / sobota / godz. 16.00
SALA OPEROWA / BILET: 60 ZŁ

Teatr Tańca Grawitan – Alladyn

Pełna magii i orientu taneczno-akrobatyczna opowieść, inspirowana klasyczną baśnią z „Księgi Tysiąca i Jednej Nocy". Przeniesie ona widzów do egzotycznego świata pustyń, pałaców i cudów ukrytych w tajemniczej jaskini, gdzie marzenia, odwaga i miłość stają się siłą zdolną odmienić los. Adaptacja, łączy elementy tańca współczesnego, klasycznego, nowoczesnej choreografii oraz akrobatyki powietrznej na kołach i szarfach.

15.03 / niedziela / godz. 15.00, 19.00
OD 13 LAT / SALA OPEROWA / BILET: 100-140 ZŁ

Frankenstein

Teatr Avatar (**Legnica**); reżyseria: **Kamil J. Przyboś**; choreografia: **Ada Pankowska-Michalczyk**; kostiumy: **Katarzyna Pawarska**; światło: **Marcin Smiatek**; dźwięk: **Michał Pankowski**
Taneczno-akrobatyczna adaptacja powieści Mary S. Shelley o granicach człowieczeństwa, samotności i ambicji. Spektakl stawia pytania: kto jest prawdziwym potworem?

— CENTRUM KONGRESOWE UNIWERSYTETU PRZYRODNICZEGO

UL. AKADEMICKA 15

6.03 / piątek / godz. 17.15, 20.00
OD 16 LAT / BILET: 90-120 ZŁ

Wieczorek pożegnalny

reżyseria: **Tomasz Dutkiewicz**; występują: **Katarzyna Skrzynecka**, **Janusz Chabior**, **Piotr Gąsowski**
Pierre i Clotilde zapraszają przyjaciela na wystawny wieczór, by zerwać znajomość. Zamiast pożegnania, wychodzi katastrofa. Intryga, nerwy i pytania: czy to naprawdę koniec przyjaźni?

7.03 / sobota / godz. 17.00
BILET: 130-140 ZŁ

Niezły Burdel

reżyseria: **Sambor Czarnota**; scenariusz: **Lili Bur**; scenografia: **Witek Stefaniak**; kostiumy: **Elżbieta Ciszewska**; muzyka: **Igor Przebindowski**; występują wymiennie: **Maria Niklińska** / **Maria Dejmek**, **Karol Dziuba** / **Paweł Janyst**, **Paweł Burczyk**, **Arkadiusz Smoleński**
Komedia o czterech postaciach, jednym mieszkaniu i masie nieporozumień. Kto przyszedł za wcześnie, kto za późno? Chaos, śmiech i refleksja w teatralnym zwierciadle.

8.03 / niedziela / godz. 15.30, 18.30
OD 18 LAT / BILET: 110-140 ZŁ

Derek Benfield – Trójkącik, czyli trzech na próbę

przekład: **Elżbieta Woźniak**; reżyseria: **Piotr Nowak**; występują wymiennie: **Sylwia Gliwa** / **Agnieszka Kaczorowska**, **Aleksandra Zienkiewicz** / **Daria Zawratyńska**, **Maciej Brzoska** / **Kazik Mazur**, **Jakub Kucner**, **Marcin Rogacewicz** / **Tomasz Oświeciński**
Sylwia ma trzech kochanków: dojrzałego Waltera, spontanicznego Clive'a i zmysłowego Eddiego. Wspólnie z przyjaciółką Jemmą ukrywa tajemnicę. Gdy wszyscy trzej spotykają się w jednym miejscu, rozpoczyna się namiętna konfrontacja.

11.03 / środa / godz. 19.00
OD 18 LAT / BILET: 155-205 ZŁ

Rewia Burleski by Madame de Minou

Rewia Burleski Madame de Minou łączy elegancję, zmysłowy humor i sztukę

uwodzenia. Solistki opowiadają historie ruchem i charyzmą – od klasyki po dekadencję. To widowisko dla dorosłych, bez cenzury, ale z klasą i dystansem.

14.03 / sobota / godz. 16.00
BILET: 120-150 ZŁ

Jean-Claude Islert – Lekko nie będzie

Teatr Kamienica (**Warszawa**); przekład: **Witold Stefaniak**; reżyseria: **Tomasz Sapryk**; występują wymiennie: **Jan Jankowski** / **Tomasz Sapryk**, **Katarzyna Grabowska** / **Natalia Smagacka**, **Andżelika Piechowiak** / **Małgorzata Sadowska**, **Milena Staszuk** / **Adrianna Dorociak** / **Paulina Lasota**, **Kacper Kuszew**ski / **Sambor Czarnota**
Komedia o miłości i hipokryzji. Wykładowca Eduardo romansuje ze studentką Sarah, jego ex-żona Marion ma młodszego partnera, a córka Julie starszego narzeczonego Marco – artystę lekkoducha. Ich relacje wywołują lawinę omyłek i absurdów.

15.03 / niedziela / godz. 14.00
BILET: 129 ZŁ

Balet Królewna Śnieżka (Snow White)

Teatr Palladium (**Warszawa**); choreografia, reżyseria: **Anna Davies**; muzyka: **Wojciech Frycz**; scenografia: **Martyna Domozych**.
Familijna adaptacja baśni braci Grimm i Disneya w wykonaniu Młodego Baletu Polskiego. Zazdrosna macocha chce zgładzić piękną Śnieżkę, która trafia do chatki siedmiu krasnoludków.

20.03 / piątek / godz. 17.15, 20.00
OD 16 LAT / BILET: 100 ZŁ

Pic na wodę, czyli ten się śmieje, kto się śmieje ostatni

reżyseria: **Jakub Przebindowski**; występują wymiennie: **Szymon Bobrowski**, **Marieta Żukowska** / **Marta Ścisłowicz**, **Anna Karczmarczyk**, **Jędrzej Hycnar** / **Filip Gurłacz**, **Maciej Wierzbicki** / **Andrzej Kłak**
Igor Galiński w jednej chwili traci wszystko: władzę, pozycję i rodzinę. Gdy jego świat legł w gruzach, niespodziewane spotkanie z tajemniczą kobietą staje się początkiem szalonej i nieprzewidywalnej przygody.

21.03 / sobota / godz. 19.00
BILET: 139 ZŁ

Ray Cooney – Kochane pieniążki

Teatr Capitol (**Warszawa**); przekład: **Elżbieta Woźniak**; reżyseria: **Jerzy Bończak**; występują: **Anna Korcz**, **Andżelika Piechowiak**, **Tomasz Schimscheiner**, **Lesław Żurek**, **Igor Obłoza**, **Robert Moskwa**, **Waldemar**

Obłoza, **Michał Kucharski**
Los podsuwa Henry'emu pod nos walizkę pełną pieniędzy, a ten nie waha się ani chwili – w końcu to jego urodziny! Dzięki gotówce próbuje zrealizować plan życia, jednak sprawy błyskawicznie się komplikują.

22.03 / niedziela / godz. 14.00
BILET: 129 ZŁ

Czarodziej

występują wymiennie: **Katarzyna Walczak** / **Agata Bieńkowska**, **Kaja Szymańska** / **Basia Kędzior**, **Julian Waglewski** / **Krzysztof Kostera**, **Wojtek Rotowski**
W pokoju Julii pojawia się Czarodziej, który ożywia pluszowego Pajaca i wprowadza widza w świat iluzji. Spektakl pokazuje sztuczki: cięcie kobiety na pół, śnieg, zmianę sukienki. Magia jest w nas – każdy może zostać czarodziejem.

28.03 / sobota / godz. 16.00, 19.00
BILET: 110-140 ZŁ

Marcia Kash, Doug Hughes – Damski biznes

przekład: **Elżbieta Woźniak**;
reżyseria: **Marcin Zbyszyński**
Przyjaciółki Sybil i Jane są o krok od zrobienia interesu życia. Ich firmą z bielizną erotyczną zainteresował się jeden z największych projektantów mody. By zachęcić go do przejęcia marki, postanawiają zorganizować pokaz mody w wynajętym pokoju hotelowym...

— OŚRODEK PRAKTYK TEATRALNYCH „GARDZIENICE"

BIURO OŚRODKA: UL. GRODZKA 5A / GARDZIENICE.ORG / 81 532 98 40, PONIEDZIAŁEK-PIĄTEK, 9.00-17.00 / KONIECZNA JEST WCZEŚNIEJSZA REZERWACJA BILETÓW / SPEKTAKLE ODBYWAJĄ SIĘ W GARDZIENICACH /

27, 28.03 / piątek, sobota / godz. 19.00

Maraton Teatralny

Na Maraton Teatralny składają się wybrane spektakle z repertuaru Teatru Gardzienice. Towarzyszą im projekcje multimedialne, wystawy i zdarzenia okolicznościowe. Przedstawione zostaną spektakle „Wesele – Wyspiański – Malczewski – Konieczny" oraz „Miłość i Pogarda, Pokój i Wojna. Rzecz o Świętosławie córce Mieszka oraz Olafie – synu Tryggve i o wieku X, kiedy rodził się nowy świat."

— MUZEA

— ARCHIKATEDRA LUBELSKA

PL. KATEDRALNY / WT.-SOB. 10.00-16.00 / ZAKRYSTIA AKUSTYCZNA, SKARBIEC, KRYPTY / BILET: 9/12 ZŁ / REZERWACJA DLA GRUP TEL. 695 322 780

Powstała w latach 1586-1604 archikatedra to dawny kościół Jezuitów, a od 1832 r. siedziba biskupstwa lubelskiego. Sklepienie skarbca (XVIII w.) zdobi fresk Józefa Meyera – najznakomitszy przykład malarstwa iluzjonistycznego epoki późnego baroku na naszych ziemiach, zaś w zakrystii akustycznej można usłyszeć niezwykłe efekty dźwiękowe. Wystawa stała obejmuje zabytki sztuki sakralnej, w tym unikatowe w skali Polski.

— BAZYLIKA OO. DOMINIKANÓW

PW. ŚW. STANISŁAWA BISKUPA I MĘCZENNIKA / SANKTUARIUM RELIKWII DRZEWA KRZYŻA ŚWIĘTEGO / UL. ZŁOTA 9 / FURTA.LUBLIN@DOMINIKANIE.PL / INFORMACJE O ZWIEDZANIU: BIURO OBSŁUGI RUCHU TURYSTYCZNEGO I WYDARZEŃ KULTURALNYCH / PON.-NIEDZ. 10.00-18.00 / 81 532 89 80, 728 429 926

Fundatorem murowanego kompleksu budynków kościoła i klasztoru był Kazimierz Wielki. Świątynia zbudowana w stylu gotyckim, z czasem zyskała wygląd w stylu renesansu i baroku. Stała wystawa prezentuje m.in. kolekcję zabytkowych szat liturgicznych i wyrobów złotniczych.

— IZBA PAMIĘCI ŻYDÓW LUBLINA

UL. LUBARTOWSKA 10 (WEJŚCIE Z BRAMY KAMIENICY NR 8) / PAWEL-MATRASHEK@WP.PL / NIEDZ. 13.00-15.00 LUB PO WCZEŚNIEJSZYM UZGODNIENIU TEL. 602 473 118

Bóżnica Bractwa Tragarzy Zwłok (Chewra Nosim) powstała pod koniec XIX w. jako dom modlitwy i nauk. Po 1987 r. urządzono tu Izbę Pamięci Żydów Lublina prezentującą fotografie archiwalne, stare księgi hebrajskie i sprzęty rytualne.

— WIEŻA TRYNITARSKA – MUZEUM ARCHIDIECEZJI LUBELSKIEJ

UL. KRÓLEWSKA 10 / TRYNITARSKA@DIECEZJA.LUBLIN.PL / TRYNITARSKA.DIECEZJA.LUBLIN.PL / 695 475 152 / WIEŻA NIECZYNNA DO MAJA 2026

Neogotycka dzwonnica, o wyjątkowej konstrukcji drewnianej, zwieńczona legendarnym, blaszanym kogucikiem – jednym z symboli Lublina. We wnętrzu mieści się Muzeum Archidiecezji Lubelskiej. Ekspozycja obejmuje głownie zabytkowe rzeźby pochodzące z różnych zakątków diecezji. Wieża posiada taras widokowy – najwyżej położony punkt widokowy Lublina.

— MUZEUM NARODOWE W LUBLINIE

UL. ZAMKOWA 9 / 81 532 50 01 / MNWL.PL / EKSPOZYCJE STAŁE: WT.-CZW, NIEDZ. 9.00-17.00, PT.-SOB. 9.00-18.00; BILET: 15/20 ZŁ / KAPLICA TRÓJCY ŚWIĘTEJ: PON.-CZW, NIEDZ. 9.00-17.00, PT.-SOB. 9.00-18.00; BILET: 15/20 ZŁ / WIEŻA ZAMKOWA (DONŻON): CODZIENNIE 9.00-19.00; BILET: 8/10 ZŁ / BILET NA WSZYSTKIE WYSTAWY: 30/40 ZŁ / BILET ZBIORCZY: ZAMEK LUBELSKI: KAPLICA, EKSPOZYCJE STAŁE, DONŻON ORAZ WSZYSTKIE ODDZIAŁY MIEJSCOWE I ZAMIEJSCOWE: 40/50 ZŁ / DZIEŃ BEZPŁATNEGO ZWIEDZANIA – INFORMACJA NA STRONIE MUZEUM

Na ekspozycję składają się liczne wystawy stałe i unikatowe kolekcje. Niezwykłym obiektem Muzeum jest legendarny „stół z czarcią łapą". Z kolei w Galerii Malarstwa Polskiego XIX-XX w. nie można pomiąć monumentalnego obrazu Jana Matejki „Unia Lubelska".

ZAMEK LUBELSKI, KAPLICA TRÓJCY ŚWIĘTEJ

Zamek ufundował Kazimierz III Wielki w miejscu wcześniejszej warowni. Z najstarszych budowli zachowały się: obronno-mieszkalna wieża romańska z pocz. XIII w. oraz kaplica Trójcy Świętej z I poł. XIV w.

wystawy czasowe:

Monachijczycy. Gierymscy, Stryjeńska, Wierusz-Kowalski, Chełmoński i inni

Wystawa przybliża dorobek malarzy polskich ze środowiska monachijskiego i jego znaczenie w kształtowaniu nowych nurtów w sztuce europejskiej II poł. XIX i początku XX w. Ekspozycja obejmuje ponad 250 dzieł malarskich autorstwa 67 wybitnych artystów, w tym m.in.: Teodora Axentowicza, Adama Chmielowskiego, Ludomira Benedyktowicza, Olgi Boznańskiej, Józefa Brandta, Maurycego Gottlieba czy braci Gierymskich. Szczególną część ekspozycji stanowią obrazy wypożyczone z Muzeum Polskiego w Rapperswilu. Udostępnione dzieła sztuki po raz pierwszy zostaną zaprezentowane w Polsce w tak licznej i zwartej grupie, tworząc unikalną możliwość poznania bogactwa twórczości polskich artystów związanych ze środowiskiem monachijskim. **/ do 8.03 / niedziela**

czwartki, soboty, niedziele / godz. 12.00 – oprowadzania kuratorskie po wystawie

4.03 / środa / godz. 11.00 – oprowadzanie po wystawie dla seniorów z przewodnikiem
BILET: 25/40 ZŁ / ZBIÓRKA UCZESTNIKÓW W HOLU PRZED WYSTAWĄ CZASOWĄ

6.03 / piątek / godz. 16.00 – oprowadzanie po wystawie z przewodnikiem

Tamara Łempicka – ponad granicami

PON.-NIEDZ. / BILET: 20/40 ZŁ
Prezentowane dzieła zostały zakupione z kolekcji Victora Manuela Contrerasa i mają ogromną wartość ze względu na ich przekrojowy charakter, reprezentujący wszystkie okresy twórczości Tamary Łempickiej, od lat 20. po

70. XX w. W pierwszych latach, malarka posługiwała się mocnym rysunkiem, wyrazistym światłocieniem, surową formą oraz ostrym kolorem. W obiektach z lat 40. XX w. można odnaleźć wpływy sztuki dawnej oraz edukacji w pracowni Andre Lhote'a. Dzieła z lat 50. i 60. XX w., stanowią przykład wypracowywania nowego języka malarskiego, natomiast obiekty z lat 70. i 80., ukazują nowe konwencje w malarstwie artystki.

MUZEUM HISTORII MIASTA LUBLINA

PL. ŁOKIETKA 3 (BRAMA KRAKOWSKA) / 81 532 60 01 / BRAMAKRAKOWSKA@MNWL.PL / FACEBOOK.COM/MUZEUM-HISTORII-MIASTA-LUBLINA-580847305418627 / WT.-SOB. 10.00-17.00 / BILET: 8/10 ZŁ

Muzeum mieści się w zabytkowej XIV-wiecznej Bramie Krakowskiej, pozostałości po dawnych murach obronnych. Prezentuje dzieje Lublina od okresu osadniczego do 1944 r. Z ostatniej kondygnacji można podziwiać panoramę miasta.

DWOREK WINCENTEGO POLA

UL. KALINOWSZCZYZNA 13 / 81 747 24 13 / DWOREKPOLA@MNWL.PL / FACEBOOK.COM/DWOREK-WINCENTEGO-POLA-716711995042022 / WT.-SOB. 10.00-17.00 / BILET: 8/10 ZŁ / PŁATNOŚĆ TYLKO GOTÓWKĄ

Muzeum biograficzne Wincentego Pola umieszczone w klasycystycznym dworku, pochodzącym z końca XVIII w., który przez wiele lat był własnością rodziny Polów. Wystawa stała obejmuje ekspozycję spuścizny poety, rękopisy i listy, zbiór dokumentów, pamiątek, fotografii oraz kolekcję polskojęzycznych globusów Ziemi z XIX i XX w.

14.03 / sobota / godz. 17.00

Wykład Mariusza Olbromskiego

Mariusz Olbromski jest polonistą i filologiem klasycznym, poetą, prozaikiem i muzealnikiem. Wykład połączony jest z promocją jego najnowszej książki „Lwów Jana Parandowskiego", która ukazała się pod koniec 2025 r. we Lwowie, w serii Biblioteka „Nowego Kuriera Galicyjskiego". Autorką fotografii stanowiących ilustracje wykładu i publikacji jest Anna Gordijewska.

5, 12 i 26.03 / czwartki / godz. 10.00

Podróże do krainy bajek Babci i Dziadka

Podróż do świata, jakiego nie znajdzie się w nowoczesnych telefonach, tabletach czy telewizorach – świata dźwięków z czarnej winylowej płyty i magnetofonowej kasety oraz slajdów wyświetlanych na ścianie z rzutnika „Anna".

ZAJĘCIA DLA DZIECI PRZEDSZKOLNYCH / BILET: 45 ZŁ/GRUPA / PROWADZENIE, INFORMACJE I ZAPISY: PRZEMYSŁAW BUKSIŃSKI, TEL. 81 747 24 13, 503 587 993, E-MAIL: P.BUKSINSKI@MNWL.PL

MUZEUM LITERACKIE JÓZEFA CZECHOWICZA

UL. ZŁOTA 3 / 81 532 30 90 / CZECHOWICZ@MNWL.PL / WT.-SOB. 9.00-16.00 / BILET: 8/10 ZŁ

Muzeum swoją działalność rozpoczęło w 1968 r. i po kilku przeprowadzkach, znajduje się obecnie w kamienicy ofiarowanej miastu przez zasłużoną dla Lublina rodzinę Riabininów.

Józef Czechowicz 1903-1939

Wystawa przybliża biografię literacką Józefa Czechowicza. Prezentuje dokumenty, zdjęcia, rękopisy, tomiki poetyckie wydane za życia poety oraz powojenne edycje jego twórczości.

Czechowicz wielokrotny. Portrety-legendy-wspomnienia

Motyw zwielokrotnienia osobowości stanowi jedną z kluczowych cech twórczości Józefa Czechowicza. Ekspozycja pokazuje różne „wcielenia" poety, które pojawiają się w jego utworach oraz wspomnieniach przyjaciół.

MUZEUM MARTYROLOGII „POD ZEGAREM"

UL. UNIWERSYTECKA 1 / 81 533 36 78 / ZEGAR@MNWL.PL / WT.-SOB. 10.00-16.00 / BILET: 8/10 ZŁ / PŁATNOŚĆ TYLKO GOTÓWKĄ / W SOBOTY WSTĘP WOLNY

Ekspozycja stała skupia się na więźniach aresztu gestapo, ich pobycie w więzieniu, a także dalszych losach. Wyjątkową częścią ekspozycji jest Ściana Pamięci z wizerunkami osób przetrzymywanych w areszcie, które zginęły – zakatowane na miejscu, zamordowane na terenie Lublina lub w obozach koncentracyjnych.

Dziewczęta w KL Ravensbrück

UL. RADZISZEWSKIEGO 6

Wystawa ilustruje losy 74 młodych Polek, które w niemieckim obozie koncentracyjnym zostały poddane eksperymentom pseudomedycznym.

wystawa czasowa:

Powroty do domu

Tematem wystawy jest historia powrotów więźniarek niemieckiego obozu koncentracyjnego Ravensbrück. Wyjątkowymi eksponatami są między innymi: mapki, notatki z przebytej trasy, notesik-pamiętnik z drogi, bibeloty, numery obozowe i winkle, chustka obozowa, szczotka do włosów i kubek obozowy, ryngraf czy dokumenty repatriacyjne umożliwiające powrót. **/ do 31.05 / niedziela**

6.03 / piątek / godz. 12.00 – oprowadzanie po wystawie
18.03 / środa / godz. 13.00 – oprowadzanie po wystawie

MUZEUM ZIEM WSCHODNICH DAWNEJ RZECZYPOSPOLITEJ

PL. LITEWSKI 3 / PAŁAC LUBOMIRSKICH / ZIEMIEWSCHODNIE.PL / 726 022 100 / ZBIORKA@MNWL.PL / OCALONE.MNWL.PL

Muzeum realizuje misję zachowania pamięci o położonych na wschodzie ziemiach należących kiedyś do Rzeczypospolitej, a obecnie znajdujących się poza jej granicami. Zajmuje się gromadzeniem i ochroną zabytków związanych z tym obszarem, a także prowadzeniem badań naukowych.

— MUZEUM UMCS

UL. RADZISZEWSKIEGO 11 / 81 537 58 31 / MUZEUM@UMCS.LUBLIN.PL / WWW.MUZEUM.UMCS.LUBLIN.PL / PON.-PT. 9.00-14.00

Muzeum zajmuje się gromadzeniem zbiorów, związanych z historią uczelni, w szczególności ikonografii oraz relacji prasowych. Posiada zbiór prac sztuki współczesnej: rysunki, grafiki i ekslibrisy.

od 1.03 / niedziela
STOŁÓWKA STUDENCKA „TRÓJKA" / UL. LANGIEWICZA 16
Ludzie i architektura Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w karykaturach i rysunkach Józefa Tarłowskiego
Prace prezentowane na wystawie pochodzą z dwóch książek wydanych przez Wydawnictwo Olech w 2012 r.: „Ludzie i architektura Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej..." oraz „Alfabet wspomnień. Grafika Józefa Tarłowskiego dla Czesława i Romana Tokarczyków". **/ do 31.03 / wtorek**

— MUZEUM WSI LUBELSKIEJ

AL. WARSZAWSKA 96 / 81 533 85 13 / SKANSEN.LUBLIN.PL / WT.-NIEDZ. 9.00-15.00, OSTATNIE WEJŚCIE DO GODZ. 14.00 / BILET: 20/30 ZŁ / DZIECI DO LAT 7 WSTĘP WOLNY

Lubelski skansen prezentuje kulturową różnorodność regionu, gromadząc eksponaty związane z dawnym życiem wsi, dworów oraz miasteczek, a także utrwalając wiedzę na temat zwyczajów, obrzędów i codziennej pracy ludzi minionej epoki.

— OŚRODEK „BRAMA GRODZKA – TEATR NN"

UL. GRODZKA 21 / 81 532 58 67 / TEATRNN.PL / TEATRNN@TNN.LUBLIN.PL

Wirtualne i multimedialne opowieści o Lublinie, fotografie, materiały z Biblioteki Multimedialnej, a także materiały edukacyjne i działania online to tylko niektóre propozycje Ośrodka „Brama Grodzka – Teatr NN".

Lublin. Pamięć miejsca
PON.-PT. 10.00, 14.00 (J. POLSKI), 12.00 (J. ANGIELSKI) / BILET: 15/30 ZŁ
Ekspozycja poświęcona wielokulturowemu, przedwojennemu Lublinowi opowiada o życiu Żydów w tym mieście do 1939 r. oraz pamięci o zagładzie społeczności żydowskiej.

wystawy czasowe:
6.03 / piątek / godz. 17.00 / otwarcie wystawy
SALA CZARNA / OŚRODEK „BRAMA GRODZKA - TEATR NN" / UL. GRODZKA 21
Lubelskie Spotkania Fotograficzne VI
Od Bramy Krakowskiej do Bramy Grodzkiej
Kolejne spotkanie przybliża Stare Miasto utrwalone w archiwalnych kolekcjach fotograficznych, dostępnych w zbiorach Pracowni Ikonografii Ośrodka „Brama Grodzka – Teatr NN". Opowieść będzie traktować o procesie odbudowy i remontów – od pierwszych powojennych prac konserwatorskich przez kolejne etapy modernizacji w latach 60. i 70. XX wieku aż po

przemiany przełomu lat 80. i 90. Spotkanie prowadzą: Piotr Jarecki (UMCS) i Patryk Pawłowski (Pracownia Ikonografii Ośrodka).

8.03 / niedziela / godz. 11.00
POCZĄTEK SPACERU: UL. RYNEK 8 / NIE OBOWIĄZUJĄ ZAPISY / WSTĘP WOLNY

Śladami mieszczek lubelskich – opowieść o życiu kobiet w staropolskim Lublinie

Spacer poświęcony jest dawnym mieszkankom Lublina, wśród których były zarówno bogate szlachcianki i patrycjuszki, głośne skandalistki, jak i zwykłe przekupki, kobiety oskarżane o czary, a także i takie, które przyczyniły się do zniszczenia całego miasta. W czasie wydarzenia pojawi się niezwykła postać z dalekiej przeszłości, która opowie swoją historię. Spacer odbywa się w ramach projektu „W staropolskim Lublinie – opowieść o życiu dawnego miasta".

16.03 / środa / godz. 18.00
POCZĄTEK: BRAMA GRODZKA / WSTĘP WOLNY

Misterium Światła i Ciemności

16 marca 1942 r. rozpoczęła się w Lublinie akcja „Reinhardt", mająca na celu wymordowanie ludności żydowskiej przebywającej na terenie Generalnego Gubernatorstwa. Tego dnia wyruszył pierwszy transport z żydowskimi mieszkańcami miasta do obozu zagłady w Bełżcu. Od wielu lat, w rocznicę tych wydarzeń, Ośrodek „Brama Grodzka – Teatr NN" za pomocą działań artystycznych i edukacyjnych przypomina o tym tragicznym dniu.

DOM SŁÓW

UL. ŻMIGRÓD 1 / UL. KRÓLEWSKA 17 / 81 534 52 33 / PON.-PT. 10.00-17.00 / TEATRNN.PL/DOMSLOW / ZWIEDZANIE WYSTAW: TURYŚCI INDYWIDUALNI: PON.-PT. 11.00, 15.00, GRUPY ZORGANIZOWANE PO WCZEŚNIEJSZYM UMÓWIENIU: 81 534 52 33, DOMSLOW@TNN.LUBLIN.PL / BILET: 15/30 ZŁ

wystawy stałe:

Izba drukarstwa

Jak działała dawna drukarnia typograficzna i papiernia, jak wyglądała praca zecera, drukarza, introligatora. Ekspozycja stała obejmuje pracownie: drukarnię z zecernią, introligatornię, papiernię i pracownię graficzną.

Siła wolnego słowa

Ekspozycja poświęcona utworzeniu i funkcjonowaniu pierwszej niezależnej oficyny wydawniczej w Polsce, działającej w Lublinie w latach 1976–89.

PIWNICA POD FORTUNĄ

RYNEK 8 / BILET: 20/30 ZŁ / BILETY.TEATRNN.PL / PON.-SOB. 12.00

Piwnica pod Fortuną to muzeum znajdujące się w zabytkowej kamienicy Lubomelskich. Najważniejszą jej część stanowi winiarnia – unikatowe w skali Europy pomieszczenie ozdobione w całości polichromiami z XVII w. o tematyce emblematycznej.

TEATR IMAGINARIUM

RYNEK 8 / BILET: 75/55 ZŁ / BILETY.TEATRNN.PL / PON.-SOB. 13.00

Opowieść o mistycznym i tajemniczym Lublinie, którą tworzy mikrospektakl z poruszającymi się mechanicznymi figurami setek różnych postaci, m.in.: królów, rycerzy, zakonników i mieszkańców miasta.

— PAŃSTWOWE MUZEUM NA MAJDANKU

DROGA MĘCZENNIKÓW MAJDANKA 67 / 81 710 28 33 / MAJDANEK.EU / WSTĘP WOLNY / MUZEUM CZYNNE: TEREN I OBIEKTY HISTORYCZNE – WT.–NIEDZ. 9.00–16.00; WYSTAWA GŁÓWNA W BARAKU NR 62, CENTRUM OBSŁUGI ZWIEDZAJĄCYCH – WT.–NIEDZ. 9.00–16.00 / ZE WZGLĘDU NA PREZENTOWANĄ TEMATYKĘ ZALECA SIĘ, ABY TEREN MUZEUM ZWIEDZAŁY OSOBY, KTÓRE UKOŃCZYŁY 14 LAT.

To pierwsze muzeum tego typu na świecie, utworzone w listopadzie 1944 r. na terenie byłego obozu koncentracyjnego. Ekspozycję urządzono w dziewięciu obiektach historycznych, obejmujących: barak łaźni obozowej, bunkier komór gazowych, III pole więźniarskie, dawne magazyny gospodarcze i krematorium. Muzeum prezentuje też wystawy stałe o zagładzie Żydów w ramach niemieckiej akcji „Reinhardt", Lublinie w czasie okupacji niemieckiej oraz przeszłości i teraźniejszości samego Majdanka.

wystawa główna:

Więźniowie Majdanka

BARAK NR 62 / WT.–NIEDZ. 9.00–16.00

Ekspozycja przywołuje pamięć o więźniach KL Lublin. Oprócz zdjęć, biogramów i osobistych pamiątek znalazły się tu audiowizualne relacje więźniów oraz nowoczesne aplikacje multimedialne poświęcone historii obozu, w tym archiwalny film nakręcony w 1944 r. przez sowieckich filmowców.

wystawy czasowe:

Pamięć miejsca – fotografie ze zbiorów Państwowego Muzeum na Majdanku

CENTRUM OBSŁUGI ZWIEDZAJĄCYCH / WT.–NIEDZ. 9.00–16.00

Wykonane na terenie byłego obozu koncentracyjnego zdjęcia są artystycznym wyrazem pamięci i hołdu dla ofiar, a jednocześnie mają wartość dokumentalną, pokazując nieistniejące już obiekty i przemiany poobozowego krajobrazu.

„Tu śmierć". Obozy III Rzeszy

ŚCIEŻKA HISTORYCZNA WZDŁUŻ III I IV POLA WIĘŹNIARSKIEGO / WT.–NIEDZ. 9.00–16.00

Ekspozycja stanowi kompendium wiedzy na temat różnego typu niemieckich obozów od momentu dojścia Adolfa Hitlera do władzy w 1933 r. do zakończenia II wojny światowej w 1945 r. Ekspozycja składa się z 19 plansz, na których oprócz tekstów prezentowane są fotografie historyczne, cytaty z relacji ocalałych, statystyki oraz mapy.

Przestrzeń pamięci. Topografia KL Lublin a teren Państwowego Muzeum na Majdanku

PRZESTRZEŃ EKSPOZYCYJNA PRZED CENTRUM OBSŁUGI ZWIEDZAJĄCYCH / WT.–NIEDZ. 9.00–16.00

Znajdujące się w zbiorach Muzeum plany i mapy, zarówno te opracowane przez Niemców w czasie budowy obozu, jak i związane z powojenną działalnością muzeum, pozwalają na zilustrowanie przekształceń topografii Majdanka, aż do czasów współczesnych.

— REGIONALNE MUZEUM CEBULARZA

UL. RYBNA 9 / INFORMACJE I REZERWACJE: 690 199 160, 697 146 114, MUZEUMCEBULARZA@GMAIL.COM / WYMAGANA REZERWACJA / BILET: 32/34 ZŁ (J. POLSKI), 39 ZŁ (J. ANGIELSKI), DO 3 LAT WSTĘP WOLNY

poniedziałki-niedziele / godz. 9.30, 11.00, 12.30, 14.30, 16.00
Interaktywne pokazy obejmują opowieść o historii regionalnego produktu i legendach z nim związanych. Zwiedzający poznają tajniki przepisu, biorą udział w wypieku placków i degustacji.

— STAŁA EKSPOZYCJA SAMOCHODÓW ZABYTKOWYCH

UL. KASPROWICZA 32 / FACEBOOK.COM/JAROGARAGELUBLIN / 601 263 349 LUB 733 045 846 / WT.-NIEDZ. 10.00-18.00 / BILET: 20/25 ZŁ / GRUPY DO 25 OSÓB PO WCZEŚNIEJSZYM ZGŁOSZENIU

Wśród prezentowanych samochodów są takie marki jak Lublin 51, Syrena 105, Fiat 126p, Chevrolet Corvette C3, Ford T z 1916 r., Bugatti z 1927 r. oraz replika modelu z 1890 r. marki Oldsmobile. Wszystkie są sprawne i biorą udział w rajdach pojazdów zabytkowych.

— WYSTAWY

— CENTRUM KULTURY

UL. PEOWIAKÓW 12 / CK.LUBLIN.PL

wystawy stałe:

Wielokulturowy Lublin. 700 lat historii miasta

PARTER
Multimedialna ekspozycja poświęcona wielokulturowemu dziedzictwu i historii Lublina, ujętych z wielu perspektyw, w tym religijnej, społecznej i architektonicznej.

Znajdź neony

CAŁY BUDYNEK
Korzystając ze specjalnie przygotowanej mapy, można odnaleźć w przestrzeniach Centrum kilkanaście neonów powstałych m.in. w ramach konkursu NeonArt.

— CENTRUM SPOTKANIA KULTUR

PL. TEATRALNY 1 / CSKLUBLIN.PL

wystawy stałe:

W stronę spotkania kultur. Od Teatru Dramatycznego do Centrum Spotkania Kultur

POZIOM 3 / WSTĘP WOLNY
Ukazana na wystawie historia budowy pokazuje wszystkie etapy zmagań i perturbacji kulturalnego Lublina: od czasów PRL-u poprzez okres transformacji ustrojowej aż po współczesność.

26 — WYSTAWY

Robert Kuśmirowski – Teatr w Rozbudowie – Suplement wystawy stałej

SPOCZNIK POZIOM 2 / KLATKA B / WSTĘP WOLNY

Artysta sprawdza, jakie byłyby konsekwencje, gdyby do realizacji przystąpiono z przegranym w konkursie projektem „nr 2".

wystawy czasowe:

20.03 / piątek / godz. 19.00 / otwarcie wystawy

Punkt widzenia – Perspektywy. Wystawa jurorów 7. Międzynarodowego Biennale Plakatu Lublin 2025

CICHE KĄTY / WSTĘP WOLNY

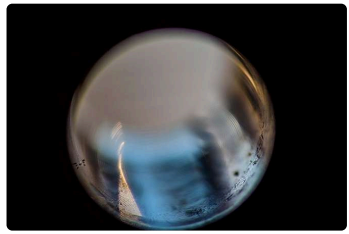
Prezentacja, w której spotykają się różne wrażliwości, języki wizualne i strategie projektowe – od klasycznie rozumianego plakatu artystycznego, przez grafikę i malarstwo, aż po formy przestrzenne. Ekspozycja buduje wielogłosowy portret współczesnej sceny grafiki i sztuk wizualnych. Każdy z zaproszonych twórców prezentuje prace charakterystyczne dla swojej praktyki – rozpoznawalne w temacie, geście, typografii, rytmie obrazu czy sposobie budowania znaczeń. **/ do 28.05 / czwartek**

Lech Majewski – Hans Memling ULTIMUM IUDICIUM

STRONA B / PIĘTRO II

W 2020 roku, podczas pandemii, w Muzeum Narodowym w Gdańsku wyjęto z ochronnej kasety „Sąd Ostateczny" Hansa Memlinga – jedno z najważniejszych arcydzieł sztuki światowej w polskich zbiorach. Zaproszono Lecha Majewskiego, aby za pośrednictwem obiektywu kamery przyjrzał się szczegółom tryptyku. Korzystając z zarejestrowanych materiałów, reżyser stworzył narrację o przejmującej wizji Sądu Ostatecznego, uzupełnioną o efekty animacji i dźwięku. **/ do 18.04 / sobota**

Marek Lapis – Granice barw



GALERIA WYSTAW CZASOWYCH -1

Marek Lapis zajmuje się fotografią dokumentalną, reportażem i szeroko pojętą fotografią uliczną, a także reklamową i korporacyjną. Jest członkiem ZPAF, laureatem prestiżowych konkursów fotograficznych, współpracuje z Polską Agencją Fotografów FORUM. Na wystawie bada różnice i podobieństwa w postrzeganiu barw przez osoby widzące i ludzi niewidomych czy niedowidzących. Zadaje trudne pytanie: jak niewidomi widzą kolory? Gdzie jest granica widzenia, a gdzie postrzegania barw. Prezentowane obiekty fotograficzne pozwalają wniknąć do obrazów z wnętrza gałki ocznej osób niewidomych i dotrzeć do granic barw. **/ do 5.04 / niedziela**

— CREAMY CAFE

UL. RYMWIDA 8 / 885 362 555 / PN.-PT. 10.00-19.00 / SB.-ND. 11.00-19.00

od 1.03 / niedziela

Dorota Tokarzewska – Tkanie artystyczne

Wystawa Doroty Tokarzewskiej przedstawia makatki z kolekcji „Ziemia" tkane z wełny, sznurka bawełnianego lub włóczki, na ramie tkackiej metodą patchworkową. Przedstawiają abstrakcyjne kolorowe plamy lub wzory układające się w ciekawy obraz. Mnogość barw, kształtów oraz różnorodność faktur sprawiają, że każda makatka jest jedyna w swoim rodzaju. **/ do 31.03 / wtorek**

— GALERIA ARTBRUT

BUDYNEK CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12

Tomasz Bosko – BOSKO

Tomasz Bosko zajmuje się fotografią od kilkunastu lat. Jego ulubionym tematem są zdjęcia w plenerze, w okolicach Lublina. Fotografując, dostrzega piękną grę światła, ciekawe widoki, wspaniałe krajobrazy. **/ do 30.03 / poniedziałek**

— GALERIA ASAMBLAŻ

DZIELNICOWY DOM KULTURY SM „CZECHÓW" / UL. KIEPURY 5A / 81 741 99 11

Katarzyna Gilarowska – Madonny. 18 kopii obrazów wielkich malarzy epoki renesansu

Na wystawie prezentowane są, malowane techniką akrylu na płótnie, kopie obrazów wielkich malarzy epoki renesansu, takich jak Leonardo da Vinci, Rafael Santi, Tycjan i inni znani twórcy tej epoki. **/ do 31.03 / wtorek**

— GALERIA BIAŁA

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / 81 466 61 39 / BIALA.ART.PL / BIALA@CK.LUBLIN.PL

ekspozycja stała:

Mariusz Tarkawian – Kolokwium z historii sztuki i cywilizacji

KORYTARZ GALERII

Od 2016 do 2025 r. artysta tworzył monumentalną realizację rysunkową czarnym tuszem na białych ścianach i sklepieniu korytarza o długości 50 m. Projekt polegał na cyklicznym dodawaniu kolejnych, wybieranych przez artystę motywów z bieżących wystaw.

— GALERIA GARDZIENICE

UL. GRODZKA 5A / 81 582 13 98 / PON.-PT. 10.00-16.00

19.03 / czwartek / godz. 18.00 / otwarcie wystawy

Tomasz Sikora – DYSHARMONIA / AKIM ODA. – fotografie

Tomasz Sikora to artysta fotograf, twórca teatralnych i filmowych plakatów,

ilustracji książkowych. W latach 70. pracował jako fotoreporter dla tygodnika Perspektywy. W 1979 r. zrealizował 2 duże projekty fotograficzne: Album i Alicja w Krainie Czarów, które zostały wystawione w Centrum Pompidou w Paryżu na Biennale Młodych. W 1982 r. założył studio fotografii reklamowej w Melbourne, gdzie dwukrotnie został wybrany najbardziej kreatywnym fotografem reklamowym w Australii i Oceanii. Od lat 80. podróżuje intensywnie po świecie. **/ do 20.04 / poniedziałek**

— GALERIA KLUBU 19. BRYGADY ZMECHANIZOWANEJ

UL. ŻWIRKI I WIGURY 6 / 26 118 20 55

6.03 / piątek / godz. 17.00 / otwarcie wystawy

Julia Dorosz – (Nie)naturalny porządek

Absolwentka malarstwa na Wydziale Artystycznym UMCS. Wystawa zwiera w sobie dwa cykle prac. Pierwszy to precyzyjne, utrzymane w rygorze ilustracji botanicznej studia roślin zagrożonych wyginięciem w Polsce, czyli malarski dokument tego, co tracimy. Drugi cykl to artystyczna fikcja. Autorka łączy na płótnie gatunki o sprzecznych wymaganiach. Rośliny zostają wyrwane ze swoich kontekstów i zestawione w nowych, niemożliwych konfiguracjach. **/ do 31.03 / wtorek**

— GALERIA LABIRYNT

UL. POPIEŁUSZKI 5 / WT.-NIEDZ. GODZ. 12.00-19.00 / CICHE GODZINY W ŚR. 15.00-19.00 / BILET: 4/8 ZŁ, NA WERNISAŻ WSTĘP WOLNY / LABIRYNT.COM / GALERIA@LABIRYNT.COM

20.03 / piątek / godz. 19.00 / otwarcie wystawy

Pavlo Kovach – Hoc est corpus meum

21.03 / sobota / godz. 16.00 – oprowadzanie po wystawie

Pavlo Kovach – ukończył Użhorodską Szkołę Sztuk Pięknych im. A. Erdeliego oraz Lwowską Narodową Akademię Sztuki. Współzałożyciel galerii Jefremowa 26 i Detenpyla we Lwowie. Od 2012 roku jest założycielem i członkiem Open Group – grupy, która była kuratorem Pawilonu Ukraińskiego na Biennale w Wenecji w 2019 roku oraz prezentowała Pawilon Polski na Biennale w 2024 roku pod kuratorską opieką Marty Czyż. Mieszka i pracuje we Lwowie, od 2023 roku służy w Siłach Zbrojnych Ukrainy. Wystawa zestawia prace, które powstały przed i po pełnoskalowej inwazji Rosji na Ukrainę. Artysta wykorzystuje artefakty z miejsc działań wojennych, które zamienia w obiekty sztuki, zestawiając pamięć rzeczy z ich realnym kontekstem. W działaniach performatywnych i malarskich podejmuje refleksję nad podwójną tożsamością artysty-żołnierza i zastanawia się, jak opowiedzieć językiem sztuki o świecie, w którym tworzenie i życie nie są od siebie oddzielone. Wystawa odbywa się w ramach projektu „Praktyki sztuki w czasie wojny", jej kuratorem jest Paweł Korbus. **/ do 31.05 / niedziela**

— GALERIA LOP

AL. DŁUGOSZA 10A / 789 584 701 / LOPLUBELSKI@GMAIL.COM / PON. 13.00-16.30

Galeria przy Zarządzie Okręgu Ligi Ochrony Przyrody w Lublinie powstała w 2005 r., pokazuje prace plastyczne i fotograficzne członków szkolnych kół LOP, wystawę książki artystycznej pt. „Mój las – co wiem o pracy leśnika", a także ekspozycję zdjęć „Szare Skarby Marszałka".

Galeria Jednego Obrazu: Dariusz Schulz – Fragmentaryczność z-Natury II

— GALERIA NASZ ŚWIAT

UL. KOWALSKA 1 / PON.-ŚR. 16.00-18.00, PT.-SOB. 12.00-20.00, CZW., NIEDZ. 12.00-18.00 / GALERIANASZSWIAT.PL / FACEBOOK.COM/GALERIANASZSWIAT

Autorska galeria sztuki prezentuje obrazy Tomasza Banaszka, Anny Celińskiej-Banaszek oraz ich córki Kingi Banaszek. Wśród nich weduty, krajobrazy ukazujące piękno przyrody oraz abstrakcje, a obok malarstwa artystyczna biżuteria i drobne formy rzeźbiarskie.

— GALERIA PRZESTRZENIE

PRACOWNIE FRYDERYK / UL. ŻELAZOWEJ WOLI 18 / 81 741 54 28 / DOMKULTURY3D@GMAIL.COM / FACEBOOK.COM/PRACOWNIAFRYDERYK

#JA

Zbiorowa wystawa fotografii przedstawiająca autoportrety intuicyjne to opowieść o tym, kim jesteśmy, co nas określa, co kochamy i czego się boimy. Do projektu zaproszono osiemnastu fotografów z Polski i zza granicy. **/ do 9.03 / poniedziałek**

— GALERIA RATUSZ

RATUSZ / PL. ŁOKIETKA 14 / PON.-PT. 7.30-15.30

od 1.03 / niedziela

Bogusław Winiarski – Pocztówki z Lublina

Bogusław Winiarski z wykształcenia jest lekarzem weterynarii, od ponad trzydziestu lat zajmuje się malarstwem. Tworzy w technice olejnej, akwarelowej, akrylowej oraz w pastelach, czerpiąc inspiracje z natury i dawnej architektury. Jest członkiem Towarzystwa Przyjaciół Sztuk Pięknych w Lublinie. Z wrażliwością i nostalgią maluje pejzaże oraz architektoniczne detale Lublina, zatrzymując w obrazach światło, nastrój i niepowtarzalny klimat miasta. **/ do 31.03 / wtorek**

— GALERIA SZTUKI A10

PAŃSTWOWE LICEUM SZTUK PLASTYCZNYCH IM C.K. NORWIDA / UL. MUZYCZNA 10A / FACEBOOK.COM/GALERIASZTUKIA10

12.03 / czwartek / godz. 13.00 / otwarcie wystawy

Po lekcjach

Wystawa zbiorowa nauczycieli lubelskiego liceum sztuk plastycznych. **/ do 31.03 / wtorek**

— GALERIA SZTUKI & PRACOWNIA MARMROZ

UL. TARASOWA 4/3 (OSIEDLE BOTANIK) / MARMROZ.PL / WIZYTA PO UMÓWIENIU TEL. 506 317 581

Autorska galeria sztuki połączona z pracownią, której założycielką jest Magdalena Martyn-Mróz, absolwentka malarstwa na Wydziale Artystycznym UMCS. Galeria prezentuje prace malarskie w różnych technikach, ikony i tkaninę artystyczną. Można tu zobaczyć artystę przy pracy oraz wziąć udział w warsztatach malarskich, technik pozłotniczych i technik rękodzielniczych.

— GALERIA SZTUKI NIEPROFESJONALNEJ „U LEKARZY"

LUBELSKA IZBA LEKARSKA / UL. CHMIELNA 4 / KLUB LEKARZA

Photo Art Medica 2025 Częstochowa

/ do 6.03 / piątek

7.03 / sobota / godz. 12.00 / otwarcie wystawy

Ogólnopolski Plener Fotograficzny OIL Warszawa Radom 2025

/ do 10.04 / piątek

— GALERIA SZTUKI WIRYDARZ

UL. GRODZKA 19 / WIRYDARZ.COM.PL / GALERIA@WIRYDARZ.COM.PL / 81 441 33 50 / 604 542 612 / WT.-PT 12.00-18.00, SOB. 12.00-15.00, INNE TERMINY PO TELEFONICZNYM UMÓWIENIU

Kaja Solecka, Andrzej Borowski – Widok z okna

Kaja Solecka ukończyła ASP w Krakowie, zajmuje się malarstwem, grafiką, fotografią. Andrzej Borowski także studiował malarstwo w krakowskiej ASP. Jest autorem wielu polichromii, realizacji malarstwa sakralnego. Na wystawie artyści prezentują najnowsze obrazy powstałe na plenerze w Toskanii. Te prace to nie tylko widoki z okna, to także szeroki zapis toskańskiej rzeczywistości. **/ do 15.03 / niedziela**

— GALERIA TPSP „PRZY BRAMIE"

TOWARZYSTWO PRZYJACIÓŁ SZTUK PIĘKNYCH / UL. GRODZKA 34/36 / WT.-PT. 11.00-17.00, SOB. 11.00-16.00, NIEDZ. 11.00-15.00 / 81 532 28 31 / TPSP-LUBLIN.PL / TPSP.LUBLIN@GMAIL.COM

Ireneusz Targoński – Piórkiem i dłutkiem. Kolejne spotkanie

Wyróżniony „Awangardowym Laurem" oraz „Medalem Pamiątkowym Województwa Lubelskiego" w uznaniu zasług za pracę twórczą oraz działalność na rzecz rozwoju kultury. Na wystawie prezentuje rysunki wykonane piórkiem technicznym oraz linoryty, których tematyka związana jest z Lubelszczyzną. Są to krajobrazy, architektura sakralna i wiejska. **/ do 11.03 / środa**

Grupa artystyczna Między Sztalugami – W drodze...

Metafora „drogi" odnosi się bezpośrednio do życia, utkanego ze zdarzeń, miejsc, obecności, od poczęcia do śmierci, a może dłużej. „W drodze..." po marzenia, ku celom, które niekoniecznie zostaną osiągnięte, ale to, co nas spotyka podczas wędrówki, bywa ciekawsze niż to, co czeka na nas na końcu szlaku. Eksponowane obrazy są zapisem ruchu, zawahań, przystanków i symboli, które napotykamy w podróży. **/ do 11.03 / środa**

13.03 / piątek / godz. 17.00 / otwarcie wystawy

Przegląd wiosenny 2026

Wystawa zbiorowa członków lubelskiego TPSP charakteryzująca się dużą różnorodnością technik malarskich oraz podejmowanych tematów. **/ do 01.04 / środa**

— KSIĘGARNIO-KAWIARNIA „MIĘDZY SŁOWAMI"

UL. RYBNA 4/5 / 508 217 014 / KONTAKT@MIEDZY-SLOWAMI.COM.PL / CODZIENNIE 12.00-21.00

3.03 / wtorek / godz. 17.00 / otwarcie wystawy

Jadwiga Graboś – Obecność

Jadwiga Graboś to lubelska poetka, malarka i nauczycielka języka niemieckiego. Obecnie kształci się na II roku podyplomowych studiów w zakresie malarstwa na Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Prezentowane obrazy zostały wykonane w technice malarstwa olejnego i akrylowego. To prace wielotematyczne, także studyjne. Dają wgląd w rozwój zainteresowań i kształtowanie warsztatu malarskiego autorki. Z okazji Międzynarodowego Dnia Pisarzy, w trakcie wernisażu pojawią się także wiersze autorki. **/ do 7.04 / wtorek**

— MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA IM. H. ŁOPACIŃSKIEGO

UL. PEOWIAKÓW 12 / 81 466 62 00 / MBP.LUBLIN.PL / MBP@MBP.LUBLIN.PL

Julia Ustinovich – Zatrzymać chwilę

GALERIA OKNA / UL. PEOWIAKÓW 12

Autorka wystawy zajmuje się malarstwem akwarelowym. Od 2016 roku rozwija swoją karierę artystyczną w Polsce. Jej prace charakteryzują się wysoką biegłością techniczną i wyrazistym językiem figuratywnym. **/ do 10.03 / wtorek**

od 2.03 / poniedziałek

FILIA NR 6/27 BIOTEKA / AL. RACŁAWICKIE 22 / 81 710 38 73

Przemek – historia jednego człowieka

Wystawa zdjęć Tomasza Hensa powstałych na przestrzeni ostatnich 5 lat, przedstawiających mężczyznę w różnych sytuacjach życiowych. **/ do 31.03 / wtorek**

od 2.03 / poniedziałek

FILIA NR 24 / UL. JURANDA 7 / 81 525 65 03

Maciej Wijatkowski i Paweł Ochnio – Bibliotekarze

Wystawa to wyjątkowa opowieść o ludziach, którzy na co dzień strzegą świata książek, a poza murami biblioteki odkrywają równie fascynujące przestrzenie. Ekspozycja ukazuje bibliotekarzy jako osoby pełne energii, talentów i różnorodnych zainteresowań. **/ do 27.03 / piątek**

od 2.03 / poniedziałek

FILIA NR 34 / UL. JUDYMA 2 A / 81 466 59 12

Damy i huzary – 200 lat na polskich scenach

Wystawa prezentuje dwuwiekową historię jednej z najpopularniejszych komedii Aleksandra hr. Fredry, jednocześnie będącą jednym z najchętniej wystawianych w polskich teatrach utworów scenicznych. Powstała z inicjatywy Muzeum UMCS. Wystawa opowiada o powstaniu tej komedii i jej pierwszych wydaniach. Pokazuje najciekawsze fragmenty, a następnie najważniejsze adaptacje ze szczególnym uwzględnieniem lubelskich scen. Wystawę kończy opowieść o historii, wyposażeniu i umundurowaniu huzarów jako formacji wojskowej z czasów napoleońskich. Dużo informacji wzbogaconych zostało ilustracjami. **/ do 27.03 / piątek**

od 3.03 / wtorek

FILIA NR 3 / UL. HUTNICZA 20 A / 81 746 29 63

Fantastyczny Pan Lem

Wystawa powstała z okazji setnej rocznicy urodzin Stanisława Lema, pisarza, filozofa, futurologa oraz krytyka. Był jednym z pierwszych twórców literatury fantasy, tak dziś lubianej i często czytanej. **/ do 27.03 / piątek**

od 3.03 / wtorek

FILIA NR 9 / UL. KRAŃCOWA 106 / 81 744 17 18

Kronikarze piszą. Chrzest Polski

Wystawa podejmuje temat wydarzeń z 966 roku przez pryzmat dzieł kronikarzy – Galla Anonima, Jana Długosza, Wincentego Kadłubka oraz Thietmara z Merseburga. Teksty te omawiają okoliczności i przebieg chrztu Mieszka I. **/ do 27.03 / piątek**

od 3.03 / wtorek
FILIA NR 10 / UL. F. KLEEBERGA 12 A / 81 747 10 23

Opowieści z babcinego podwórka

Wystawa edukacyjna popularyzująca wiedzę na temat pochodzenia nazw roślin i zwierząt w języku polskim, układająca się w językowy spacer po wiejskich polach, łące i sadzie. **/ do 27.03 / piątek**

od 3.03 / wtorek
FILIA NR 11 / UL. LWOWSKA 6 / 81 747 43 54

Biblioteka. Miejsce tajemnicy

Ekspozycja prezentuje fragmenty literatury opowiadające o bibliotekach jako miejscach niezwykłych. Wśród cytatów znajdziemy akapity nie tylko z dzieł intelektualistów – między innymi Umberto Eco, Jean-Paul Sartre'a, Czesława Miłosza, Jorge Luisa Borgesa, ale także wyjątki z literatury popularnej.
/ do 27.03 / piątek

od 3.03 / wtorek
FILIA NR 12 / UL. ŻELAZOWEJ WOLI 7 / 81 741 52 73

Leśniczówka Pranie, nasze jesienne mieszkanie... – śladami literackich pejzaży Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego w ramach Światowego Dnia Poezji

Wystawa fotografii prezentująca Muzeum K.I. Gałczyńskiego w Praniu nad Jeziorem Nidzkim. Autorką zdjęć jest Ewa Jaworska – pasjonatka poezji Gałczyńskiego i ulotnych mazurskich pejzaży. Wystawie towarzyszy akcja „Wiersze na wynos", podczas której czytelnicy mogą losować ruloniki z fragmentem wiersza poety. **/ do 30.03 / poniedziałek**

od 3.03 / wtorek
FILIA NR 16 / UL. KASZTANOWA 1 / 81 444 77 55

Aleksandra Hryciuk – A1

Autorska wystawa studentki Wydziału Artystycznego UMCS, obejmuje plakaty filmowe, teatralne i muzyczne, ale również prace poruszające tematy społeczne i polityczne, powstałe na przestrzeni ostatnich trzech lat. Wystawa realizowana jest w ramach projektu stypendialnego Stypendium Marszałka Województwa Lubelskiego. **/ do 27.03 / piątek**

od 3.03 / wtorek
FILIA NR 28 / UL. NADBYSTRZYCKA 85 / 81 525 86 44

Bitwa warszawska. Stulecie zwycięstwa

Ekspozycję poświęconą tematyce wojny polsko-bolszewickiej z 1920 roku przygotowało Biuro Programu „Niepodległa" we współpracy z Muzeum Wojska Polskiego. **/ do 27.03 / piątek**

od 3.03 / wtorek
FILIA NR 29 / UL. J. KIEPURY 5 / 81 741 92 94

Wolność i poeci

Ekspozycja oparta jest na tekstach poetyckich polskich autorów, tworzących na przestrzeni ostatnich trzech wieków – od romantyzmu po współczesność. Zaprezentowane teksty mówią o wolności. W każdym z utworów jest ona jednak rozumiana inaczej. Wśród wybranych wierszy przewijają się wątki patriotyczne. Inne nawiązują do wolności jako intymnego doświadczenia człowieka. **/ do 27.03 / piątek**

od 3.03 / wtorek
FILIA NR 37 / UL. BAZYLIANÓWKA 85 / 81 742 12 87

Chłopcy malowani

Wystawa historyczno-literacka poświęcona twórczości żołnierzy Legionów Piłsudskiego. Opiera się na tekstach z okopów, listach i wspomnieniach, przybliżając realia życia żołnierzy podczas I wojny światowej oraz ich motywacje walki o niepodległość. **/ do 27.03 / piątek**

od 3.03 / wtorek
FILIA NR 38 / UL. RELAKSOWA 25 / 81 311 01 12

Jan Paweł II. Sportowiec i turysta

Wystawa została przygotowana przez Centrum Historii Sportu w Lublinie w związku z rokiem oraz setną rocznicą urodzin Papieża Polaka. Ukazuje nieco mniej znane oblicze Ojca Świętego. **/ do 27.03 / piątek**

od 3.03 / wtorek
FILIA NR 39 / UL. GŁUSKA 138 / 81 532 05 29

Kamil Jerzyk – Między słowami III. Baśnie i legendy.

Wystawa ilustracji powstałych w ramach Stypendium z zakresu kultury „Młody twórca kultury" pozyskanych ze środków Urzędu Marszałkowskiego Województwa Lubelskiego w Lublinie na rok 2025. Wystawa prezentuje autorskie ilustracje, przedstawiają znaną w okolicy legendę o Czarciej Łapie. W ramach stypendium stworzono książeczkę dla dzieci. **/ do 27.03 / piątek**

od 3.03 / wtorek
FILIA NR 40, BIBLIOTEKA NA POZIOMIE / UL. SŁAWIN 20 / 81 511 10 76

Lubelskie legendy w grafice studenckiej

Grafika artystyczna studentów III roku kierunku sztuki plastyczne z Uniwersytetu w Siedlcach. Na wystawie prezentowane są prace wykonane pod okiem mgr Marii Jerzyk z Uniwersytetu w Siedlcach głównie w technikach grafiki artystycznej (suchoryt, linoryt). Grafiki nawiązują do znanych i mniej znanych lubelskich legend, inspirowanych opowiadaniami. **/ do 27.03 / piątek**

6.03 / piątek / godz. 17.00 / otwarcie wystawy
FILIA NR 30 / UL. BRACI WIENIAWSKICH 5 / 81 741 62 36

Włodzimierz Finke. Artysta z Łodzi. Malarstwo

Łódzki artysta malarz, twórca kolaży i ceramiki artystycznej. Studiował na ASP w Krakowie u Jerzego Nowosielskiego, dyplom z malarstwa obronił w warszawskiej ASP u Stefana Gierowskiego. Jego twórczość sytuuje się na pograniczu obrazu i opowieści, materii i pamięci, realności i imaginacji. Inspiracją dla artysty jest często proza Brunona Schulza, z którym od lat prowadzi wewnętrzny dialog. **/ do 31.03 / wtorek**

13.03 / piątek / godz. 18.00 / otwarcie wystawy
GALERIA OKNA / UL. PEOWIAKÓW 12

Od surrealizmu do realizmu magicznego – sztuka wyobraźni

Malarstwo akwarelowe prezentują artyści z Grupy Lubelskiej: Tatiana Majewska, Agnieszka Kaznowska, Tomasz Bachanek i Dariusz Płecha, oraz goście: Andrzej

Gosik, Grzegorz Wróbel i Artur Gołębiowski. Ekspozycja poświęcona jest malarstwu podświadomości, prezentuje twórczość balansującą między intuicją, emocją i swobodną interpretacją rzeczywistości.

— MŁODZIEŻOWY DOM KULTURY NR 2

UL. BERNARDYŃSKA 14A / 81 532 08 53

Obszar eksperymentalny

Instalacja multimedialna przygotowana przez Pawła Łuciuka ze studentami z koła naukowego Lab119, działającego przy Katedrze Sztuki Mediów Cyfrowych UMCS. Instalacja ma charakter procesualny – jej koncepcja będzie rozwijana w trakcie pracy twórczej, z otwartością na spontaniczne rozwiązania. **/ do 15.03 / niedziela**

od 1.03 / niedziela
SALA KWADRAT I SALA K.R. VETTERA

(Nie)pokój 119

Ekspozycja prac studentów z koła naukowego Wydziału Artystycznego UMCS – Lab119, obejmująca działania w obszarze multimedialnym. Wystawa skupia się na zdekonstruowaniu i odrealnieniu zastanej przestrzeni przy użyciu projekcji na ściany, sufit i podłogę sali, wypełnionej instalacjami związanymi z elektroniką i technologią. **/ do 15.03 / niedziela**

od 1.03 / niedziela

Štěpán Zavřel – Ilustracje

Wystawa ilustratora we współpracy z Wydawnictwem Tatarak. **/ do 30.04 / czwartek**

od 16.03 / poniedziałek

Aleksandra Sadło – Linia kropka

Na wystawę składają się 24 grafiki wykonane w technikach akwaforty, litografii i miedziorytu. Wszystkie grafiki przedstawiają fragmenty rzeczywistości, bez zbędnej fantazji i abstrakcji. Każda z nich powstała z obserwacji natury. Artystka zatrzymuje się przy detalach, które przykuły jej uwagę grą światła, kompozycją lub wyjątkową atmosferą miejsca. **/ do 7.04 / wtorek**

od 16.03 / poniedziałek
SALA K.R. VETTERA

Widzi mi się

Wystawa fotografii autorstwa młodzieży uczestniczącej w zajęciach Pracowni Fotografii Artystycznej i Użytkowej Anny Borowskiej, która działa w Młodzieżowym Domu Kultury „Pod Akacją". **/ do 5.04 / niedziela**

— MŁODZIEŻOWY DOM KULTURY „POD AKACJĄ"

UL. GRODZKA 11 / MDK.LUBLIN.PL

13.03 / piątek / godz. 16.00 / otwarcie wystawy

Ilustracje do wierszy Józefa Czechowicza

Młodzieżowy Dom Kultury „Pod Akacją" i Muzeum Czechowicza organizują uroczyste podsumowanie XXV Ogólnopolskiego Konkursu Plastycznego „Ilustracje do wierszy Józefa Czechowicza", które odbywa się w Muzeum Narodowym.

Dysonanse
GALERIA „NA PODDASZU”
Autorami eksponowanych prac są Oliwia Jaskowiak i Felix (Alicja Kurowska), wieloletni uczestnicy zajęć w pracowni plastycznej pod kierunkiem Kamili Śpiewli-Kasperek. / **do 6.03 / poniedziałek**

Muzyka w mojej głowie
GALERIA „POD AKACJĄ”
Zbiorowa ekspozycja dzieci i młodzieży z pracowni plastycznej prowadzonej przez Kamilę Śpiewlę-Kasperek. **/ do 31.03 / wtorek**

— STUDIO GALERIA MALARNIA
RYNEK 18 / PT. 16.00-18.00 LUB PO ZGŁOSZENIU TEL. 601 150 119 / GLOWNIAK.PL / KRYSTYNA_GLOWNIAK@POCZTA.ONET.PL

Krystyna Głowniak jest doświadczoną pedagożką, a w swojej galerii prowadzi nieodpłatne konsultacje oraz prezentuje prace autorskie i pochodzące z własnych zbiorów.

— WOJEWÓDZKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA IM. H. ŁOPACIŃSKIEGO
UL. NARUTOWICZA 4 / 81 528 74 17, 81 528 74 37 / WBP.LUBLIN.PL / WYSTAWY CZYNNE W GODZINACH PRACY BIBLIOTEKI / WSTĘP WOLNY

6.03 / piątek / godz. 18.00 / otwarcie wystawy
GALERIA BIBLIOTEKI

Leszek W. Niewiadomski, Marta Andała, Hanna Korzeniowska, Renata Owczaruk, Małgorzata Wzorek
Wystawa z okazji jubileuszu 40-lecia twórczości Leszka W. Niewiadomskiego ukazuje ewolucję sztuki tego wybitnego malarza. Jego artystyczna podróż to opowieść o nieustannym poszukiwaniu formy, która najpełniej odda bogactwo jego wewnętrznych przeżyć. Twórczość ta to nie tylko obrazy, ale przede wszystkim zapis emocji, refleksji i chwil ulotnych. Przez lata artysta malował pejzaże Kazimierza Dolnego, Lublina czy toskańskich miast, oddając w nich urok zabytkowej architektury, niepowtarzalny klimat, a także ducha tych miejsc. Jego prace, pełne światła i nasyconych barw, stały się synonimem harmonii i piękna. **/ do 3.04 / piątek**

23.03 / poniedziałek
AUTORSKA GALERIA HOL

Curriculum vitae philosophi. Władysław Tatarkiewicz w 140. rocznicę urodzin
Wystawa prezentuje historię rozwoju myśli filozoficznej i estetycznej profesora Władysława Tatarkiewicza oraz wybrane publikacje z jego dorobku naukowego, zgromadzone w Wojewódzkiej Bibliotece Publicznej im. Hieronima Łopacińskiego. **/ do 11.04 / sobota**

— MUZYKA KLASYCZNA

– FILHARMONIA IM. H. WIENIAWSKIEGO
UL. SKŁODOWSKIEJ 5 / 81 531 51 12 / FILHARMONIALUBELSKA.PL /
KASA: PON.-PT. 13.00-19.00

8.03 / niedziela / godz. 17.00
BILET: 90-180 ZŁ
Muzyka jest Kobietą – koncert symfoniczny

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Lubelskiej; **Adam Szerszeń** – baryton; **Sławomir Chrzanowski** – dyrygent

W PROGRAMIE UTWORY: G. BIZETA, F. VON FLOTOWA, P. CZAJKOWSKIEGO, F. VON SUPPÉ, G. ROSSINIEGO, A.L. WEBBERA, I. KÁLMÁNA, F. LEHÁRA

Koncert, w którym orkiestra zabierze słuchaczy w niezwykłą podróż przez najpiękniejsze muzyczne portrety kobiecości. Spotkamy ognistą „Carmen" Bizeta, pełną wdzięku „Marthę" Flotowa, baśniową i liryczną „Śpiącą królewnę" Czajkowskiego. Franz von Suppé zabawi nas wirtuozowską uwerturą do operetki „Dama Pikowa", a Giacomo Puccini przedstawi dramatyczną historię „Manon Lescaut". Z kolei Rossini z humorem opowiada o perypetiach bohaterki „Włoszki w Algierze".

15.03 / niedziela / godz. 17.00
BILET: 80-200 ZŁ
Discovery & Movie – koncert symfoniczny

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Lubelskiej; **Krystyna Czubówna** – lektorka; **Piotr Steczek** – skrzypce, orientalne instrumenty dęte; **Przemysław Hanaj** – gitary; **Kosma Kalamarz** – bas; **Łukasz Kurek** – perkusja; **Paweł Steczek** – kompozytor, fortepian, akordeon, syntezatory, programowanie

Autorski projekt Pawła Steczka opowiadający o tajemnicach skrywanych przez Morze Czerwone. To muzyczna podróż ukazująca losy zatopionych statków i okrętów, oraz piękno rafy koralowej. Utwory, które będą zaprezentowane podczas koncertu zostały napisane specjalnie dla Discovery Channel do serialu „Flota duchów". Rolę lektorki przyjęła niezastąpiona Krystyna Czubówna.

20.03 / piątek / godz. 19.00
BILET: 30-100 ZŁ
Moniuszko / Kilar / Rachmaninow – koncert symfoniczny

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Lubelskiej; **Paweł Kowalski** – fortepian;**Piotr Bywalec** – asystent dyrygenta; **Marek Pijarowski** – dyrygent

PROGRAM: S. MONIUSZKO – UWERTURA DO OPERY „PARIA"; W. KILAR – I KONCERT FORTEPIANOWY; S. RACHMANINOW – TAŃCE SYMFONICZNE, OP. 45

Orkiestrę poprowadzi **Marek Pijarowski**, jeden z najbardziej aktywnych dyrygentów w Polsce. W latach 1980-2002 pełnił funkcję dyrektora naczelnego i artystycznego Filharmonii Wrocławskiej. W latach 2002-2005 był dyrektorem artystycznym i pierwszym dyrygentem Filharmonii im. Artura Rubinsteina w Łodzi, a w okresie od 2007 do 2021 roku pełnił funkcję dyrygenta-szefa Orkiestry Symfonicznej Filharmonii im. Tadeusza Szeligowskiego w Poznaniu.

27.03 / piątek / godz. 19.00
BILET: 50-150 ZŁ

30. Wielkanocny Festiwal Ludwiga van Beethovena

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Lubelskiej; **Maxim Lando** – fortepian; **Jong-Jie Yin** – dyrygent

PROGRAM: W.A. MOZART – UWERTURA DO OPERY DON GIOVANNI, KV 527; R. SCHUMANN – KONCERT FORTEPIANOWY A-MOLL, OP. 54; L. VAN BEETHOVEN – V SYMFONIA C-MOLL, OP. 67

22-letni amerykański pianista Maxim Lando został opisany jako „olśniewający połykacz ognia" (ARTS San Francisco) i „całkowicie muzyczna istota" (The New Criterion). Chwalony przez New York Times za „błyskotliwość i zaraźliwą żywiołowość", łączy w sobie imponującą delikatność z urzekającym poczuciem artystycznego ryzyka. Orkiestrę poprowadzi Jong-Jie Yin, który od 2023 roku pełni funkcję asystenta dyrygenta Chińskiej Narodowej Orkiestry Symfonicznej.

— TOWARZYSTWO MUZYCZNE IM. H. WIENIAWSKIEGO

RYNEK 17 / 81 53 284 19

Harmonie Starego Miasta

TRYBUNAŁ KORONNY / RYNEK 1 / WSTĘP WOLNY

15.03 / niedziela / godz. 18.00

Recital fortepianowy

Krzysztof Kozłowski – fortepian; **Teresa Księska-Falger** – słowo o muzyce

PROGRAM: J.S. BACH / F. BUSONI – CHACONNE D-MOLL BWV 1004; M. DE FALLA – FANTASIA BAETICA; E. GRIEG – PEER GYNT (WYBÓR Z OBU SUIT ORKIESTROWYCH W TRANSKRYPCJI KOMPOZYTORA): I SUITA: PORANEK, TANIEC ANITRY, W GROCIE KRÓLA GÓR, II SUITA: SKARGA INGRID, TANIEC ARABSKI, PIEŚŃ SOLVEIGI; F. CHOPIN – ANDANTE SPIANATO I WIELKI POLONEZ ES-DUR OP. 22

Krzysztof Kozłowski w 2013 roku ukończył studia pianistyczne na Uniwersytecie Muzycznym Fryderyka Chopina. W tym samym roku zdobył I nagrodę na XVI Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym im. Miłosza Magina, a na Festiwalu Pianistyki Polskiej w Słupsku został uhonorowany tytułem Laureata Estrady Młodych. W 2016 r. ukończył podyplomowe studia pianistyczne w klasie Andrzeja Jasińskiego na Akademii Muzycznej w Katowicach.

— KULTURA NA ZŁOTEJ

BAZYLIKA OO. DOMINIKANÓW / UL. ZŁOTA 9 / KULTURANAZLOTEJ.PL / WSTĘP WOLNY

Wielkopostne Śpiewanie

7.03 / sobota / godz. 19.30

Paulina Mazepa Trio – Z poetami o tym, co ważne

Na repertuar koncertu składają się autorskie utwory oraz kompozycje do tekstów poetyckich, m.in. Haliny Poświatowskiej, Maryli Wolskiej czy Zygmunta Rumela. To przestrzenna muzyka, skierowana do głębi, z tekstem i melodią na pierwszym planie. Repertuar koncertowy to wybrane kompozycje z muzycznych projektów: „Zawołaj mnie po imieniu – piosenki do tekstów Haliny Poświatowskiej", „Kresowych Poetów Śpiewajmy", z autorskiej, debiutanckiej płyty „Poznajmy się" oraz nowe utwory.

14.03 / sobota / godz. 19.30

Męski Zespół Wokalny Kairos – O głęboka tajemnico

W programie koncertu zabrzmią utwory liturgicznej muzyki bizantyjskiej, przepełnionej ascetycznym pięknem i medytacyjnym charakterem, a także śpiewy gruzińskie i ormiańskie, w których starożytna tradycja spotyka się z niezwykłą ekspresją i surową harmonią. Dopełnieniem wieczoru będą najpiękniejsze wzorce cerkiewnej muzyki wielogłosowej, zachwycające bogactwem brzmienia i duchową głębią.

21.03 / sobota / godz. 19.30

Jan Sebastian Bach – Pasja według św. Jana, BW V 245

Soliści Polskiej Opery Królewskiej; Zespół Wokalny Polskiej Opery Królewskiej; Zespół Instrumentów Dawnych Polskiej Opery Królewskiej Capella Regia Polona

Pasja według św. Jana zabrzmiała po raz pierwszy w Wielki Piątek 1724 roku w Lipsku. Kompozycja składa się z dwóch części, które zgodnie z dynamiką wielkopiątkowych protestanckich nieszporów, stanowiących „muzyczną kulminację roku", rozdzielone były kazaniem. Przejmujący tekst biblijny stanowi dramaturgiczną i narracyjną podstawę dzieła. Recytatywy, niekiedy przerywane okrzykami chóru, są nośnikami narracji. Między kolejnymi fragmentami Ewangelii rozbrzmiewają chorały, pełniące funkcję komentarza, oraz kontemplacyjne arie o lirycznym charakterze.

— NA ŻYWO

1.03 / niedziela / godz. 18.00
PAŁAC CZARTORYSKICH / PL. LITEWSKI 2 / BILET: 100–150 ZŁ

Muzyczny życiorys Franka Sinatry przy świecach

Koncert poświęcony twórczości Franka Sinatry ukazuje jego muzyczny dorobek w kontekście włoskich korzeni i inspiracji klasyką. Program łączy najsłynniejsze utwory artysty z ariami operowymi Vincenza Belliniego oraz motywami muzyki filmowej. Na scenie wystąpią soliści Rzymskiej Opery Kameralnej przy akompaniamencie fortepianu. Kameralna oprawa i historyczne wnętrza dopełniają koncertową formułę.

1.03 / niedziela / godz. 18.00
PUB JUST CRAFTED / UL. CICHA 2 / BILET: 65 ZŁ

Stand-up: Paulina Potocka

Paulina Potocka prezentuje nowy program komediowy oparty na refleksyjnych obserwacjach codzienności i charakterystycznym, autorskim humorze. „DobroStand-Up" porusza tematy dobrostanu, relacji i współczesnych napięć, łącząc melancholię z ironią. Artystka od lat obecna jest na największych festiwalach komediowych w Polsce oraz w telewizyjnych produkcjach stand-upowych.

1.03 / niedziela / godz. 20.00
PAŁAC CZARTORYSKICH / PL. LITEWSKI 2 / BILET: 100–150 ZŁ

Freddie Mercury Rock-Operowo przy świecach

Akustyczna odsłona projektu „Freddie Mercury Rock-Operowo" prezentuje utwory lidera zespołu Queen w aranżacjach na głosy operowe i kwartet smyczkowy. Program uzupełniają nawiązania do muzyki klasycznej oraz tradycyjnej. Koncert odbywa się w historycznych wnętrzach, w formule kameralnego wydarzenia inspirowanego XIX-wiecznymi koncertami salonowymi, przy blasku świec.

2.03 / poniedziałek / godz. 19.00
CENTRUM SPOTKANIA KULTURY / PL. TEATRALNY 1 / SALA OPEROWA / BILET: 59 ZŁ

Koncert niezłomnym

To muzyczna opowieść o żołnierskim etosie i zwykłej codzienności, o leśnych pieśniach partyzanckich obozowisk oraz słowach, które towarzyszyły Niezłomnym w chwilach obaw i zwątpienia. Historia antykomunistycznego podziemia wybrzmi w poruszających pieśniach w wykonaniu Orkiestry The New Vibes pod dyrekcją Sebastiana Wypycha, Zespołu wokalnego Cast 8 pod dyrekcją Szymona Piotra Nowaka i Chóru Berylio pod dyrekcją Anny Wąsak.

3.03 / wtorek / godz. 19.00
FABRYKA KULTURY ZGRZYT / AL. PIŁSUDSKIEGO 13 / BILET: 75 ZŁ

Stand-up: Michał Kutek

Michał Kutek, poznański stand-uper i były adwokat, powraca z nowym, ostrym programem dla dorosłych. „Pobite Gary" to błyskotliwy i prowokujący humor, w którym inteligencja łączy się z wulgaryzmem. Występy Kutka wymagają uwagi i gwarantują mocne doznania komediowe. Artysta od 12 lat obecny na scenach stand-upowych w całej Polsce, konsekwentnie buduje swój unikatowy styl.

5.03 / czwartek / godz. 19.00
FABRYKA KULTURY ZGRZYT /
AL. PIŁSUDSKIEGO 13 / BILET: 70 ZŁ

BAiKA w trasie „Czas końca złudzeń"

Duet BAiKA – Piotr Banach i Kafi – prezentuje trasę promującą najnowszy album „Czas końca złudzeń". Podczas koncertu zabrzmią premierowe utwory oraz znane kompozycje z wcześniejszych płyt. BAiKA łączy gitarowe riffy Banacha z mocnym, ekspresyjnym wokalem Kafi, tworząc pełne energii i autentyczności koncerty.

5.03 / czwartek / godz. 19.00
PRACOWNIE KULTURY MAKI /
UL. OLCHOWA 8 / BILET: 40-50 ZŁ

Jan Kondrak – Cohen-Okudżawa-Stachura

Artysta sięga po klasykę autorstwa Leonarda Cohena, Bułata Okudżawy i Edwarda Stachury. Wszyscy opowiadali o miłości, wolności oraz kruchości ludzkiego losu. Nie omijali również tematów związanych z Bogiem i wiarą. Ich twórczość łączyła prostota formy z głęboką, osobistą refleksją nad życiem.

6.03 / piątek / godz. 20.00
FABRYKA KULTURY ZGRZYT / AL. PIŁSUDSKIEGO 13 / BILET: 49-99 ZŁ

Wiśnia Bakajoko

Wiśnia Bakajoko prezentuje premierowy koncert z albumem „Ekspresja". Artysta, znany z ulicznego rapu, wykona utwory z nowego materiału w wersji live, a także klasyki swojego repertuaru. Na scenie towarzyszyć mu będą goście: Shaggy & Dandi Młody Podtext Merefiuru oraz Dj Jazzior. Koncert odbywa się w klubowej, kameralnej przestrzeni, idealnej do bezpośredniego kontaktu z publicznością.

7.03 / sobota / godz. 20.00
FABRYKA KULTURY ZGRZYT / AL. PIŁSUDSKIEGO 13 / BILET: 70 ZŁ

Man in The Box

Juan Carlos Cano i zespół Man In The Box prezentują muzyczne tribute to grunge. Podczas koncertu usłyszymy największe hity Nirvany, Pearl Jam, Soundgarden i Alice in Chains w perfekcyjnym wykonaniu, pełnym energii i pasji. Zespół odtwarza ducha alternatywnego rocka lat 90., oferując intensywne, emocjonalne doświadczenie koncertowe dla fanów grunge'u i rocka alternatywnego.

8.03 / niedziela / godz. 17.00
HALA GLOBUS / UL. KAZIMIERZA WIELKIEGO 8 / BILET: 190–250 ZŁ

Polska Noc Kabaretowa 2026

Siedmiu mistrzów polskiego humoru w jednym wieczorze. Polska Noc Kabaretowa 2026 to nowe skecze, energia i błyskotliwy dowcip w wykonaniu

Kabaretu Nowaki, Skeczów Męczących, Smile, Moralnego Niepokoju, K2, Igora Kwiatkowskiego i Mariusza Kałamagi. Wydarzenie łączy premiery z klasyką sceny kabaretowej.

8.03 / niedziela / godz. 17.30
PUB JUST CRAFTED / UL. CICHA 2 / BILET: 49 ZŁ

Stand-up No Limits Tour: Mruk x Jaworski

Dwóch doświadczonych komików na jednej scenie w ramach Stand-up No Limits Tour. Jakub Mruk i Szymon Jaworski łączą improwizację, niebanalne żarty i dużą dawkę charyzmy. W programie nie zabraknie absurdalnego humoru, prowokacyjnych obserwacji codzienności i energii scenicznej, która sprawia, że każdy występ jest niepowtarzalny.

8.03 / niedziela / godz. 18.00
CENTRUM SPOTKANIA KULTUR /
PL. TEATRALNY 1 / BILET: 179-229 ZŁ

Andrzej Poniedzielski – Jubileusz: 50 lat na scenie, 70 lat życia

Andrzej Poniedzielski świętuje 50-lecie pracy artystycznej i 70. urodziny w autorskim programie pełnym inteligentnej satyry i łagodnego humoru. Podczas jubileuszowego koncertu zabrzmią piosenki o miłości, szczęściu i upływie czasu w nowych aranżacjach. Towarzyszyć mu będą muzycy: Paweł Jabłoński (piano), Tomasz Piątek (klarnet) i Jakub Chmielarski (gitara).

8.03 / niedziela / godz. 18.00
FABRYKA KULTURY ZGRZYT /
AL. PIŁSUDSKIEGO 13 / BILET: 80-120 ZŁ

Echo Rodu / Szlakiem Starych Drzew / Żniwa

Zimowa trasa trzech słowiańskich zespołów. Żniwa to pagan folkowy zespół – małżeństwo multiinstrumentalistów Skjere i Raido. W swojej twórczości splatają brzmienia słowiańskie, celtyckie i wikińskie oraz najciekawsze tradycje muzyczne z całego świata. Szlakiem Starych Drzew to jednoosobowy projekt, łączący dawne brzmienia talharpy, sazu, liry korbowej i fletu z beatboxem, gitarą elektryczną i śpiewem. Z kolei Echo Rodu łączy słowiański folklor i plemienne rytmy ze współczesnością dzięki elektronice inspirowanej odgłosami przyrody.

8.03 / niedziela / godz. 18.00
WARSZTATY KULTURY / UL. GRODZKA 5A / SALA WIDOWISKOWA / WSTĘP WOLNY

Trzy Kobiety

Twórczynie – Katarzynę Chodoń, Ewę Grochowską i Ewę Szymczak – połączyła wielka miłość do pieśni tradycyjnych i opowieści o kobiecej wspólnocie losów. Podczas premierowego wykonania koncertu w jego odsłonie lubelskiej zabrzmią pieśni, melodie i opowieści z podkrakowskich wsi, z Małopolski, Kielecczyzny, Lubelszczyzny, Wielkopolski i z kilku innych miejsc.

9.03 / poniedziałek / godz. 18.00
CENTRUM SPOTKANIA KULTUR /
PL. TEATRALNY 1 / BILET: 190–230 ZŁ

Leszek Możdżer – koncert na dwa fortepiany

Leszek Możdżer prezentuje fortepian dekafoniczny – innowacyjny instrument strojony w systemie dziesiętnym. Koncert łączy nowatorską harmonię z precyzją wykonania i emocjonalną ekspresją. Pianista wraz z zespołem konstruktorów i naukowców bada granice muzyki i matematyki, wprowadzając słuchaczy w świat świeżych brzmień, rezonansów i eksperymentalnych aranżacji fortepianowych.

9.03 / poniedziałek / godz. 19.00
KULTOWA KLUBOKAWIARNIA / UL. HERBOWA 2A / BILET: 70 ZŁ

Stand-up: Cezary Jurkiewicz

Komik-filozof Cezary Jurkiewicz zaprasza na nowy program pełen gęstego, inteligentnego humoru. Występ balansuje między prawdą a absurdem, oferując nietypowe spojrzenie na codzienność i społeczne konwenanse. Artysta, twórca pierwszej polskiej szkoły stand-upu, gwarantuje wysoką dawkę śmiechu, prowokując do myślenia.

10.03 / wtorek / godz. 19.00
CENTRUM KONGRESOWE UNIWERSYTETU PRZYRODNICZEGO / UL. AKADEMICKA 15 / BILET: 90–120 ZŁ

Stand-up: Cezary Ponttefski

Cezary Ponttefski prezentuje absurdalny humor dla wymagających widzów. W programie „Kontent" artysta bawi się językiem, obserwacją świata i nietypowym podejściem do codziennych sytuacji. Występ skierowany jest do dorosłych miłośników komedii, którzy szukają inteligentnego, nietuzinkowego i angażującego stand-upu.

10.03 / wtorek / godz. 19.00
FABRYKA KULTURY ZGRZYT / AL. PIŁSUDSKIEGO 13 / BILET: 75 ZŁ

Stand-up: Karol Modzelewski

Karol Modzelewski przedstawia nowy program pełen historii, dygresji i żartów bez nadęcia. „Bimber i marakasy" to opowieści o codzienności i absurcie życia w lekkiej, energetycznej formie. Na supporcie wystąpią Kamil Kozieł i Marcin Chmiel. Wydarzenie dedykowane widzom od 16 lat, łączące zabawę z bezpośrednim kontaktem z artystą.

10.03 / wtorek / godz. 19.00
CENTRUM SPOTKANIA KULTUR /
PL. TEATRALNY 1 / BILET: 110–140 ZŁ

Budka Suflera

Budka Suflera, legendarny zespół rockowy z Lublina, powraca na scenę z największymi przebojami: „Jolka Jolka, pamiętasz", „Takie Tango", „Bal wszystkich Świętych". Zespół, działający od 1974 roku, wykonuje

rockowe klasyki w charakterystycznej, pełnej energii aranżacji. Koncert to gratka dla fanów polskiego rocka i wszystkich, którzy chcą przypomnieć sobie kultowe hity.

11.03 / środa / godz. 19.00
CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / BILET: 170–220 ZŁ

Anna Wyszkoni

Ania Wyszkoni świętuje 30 lat na scenie trasą jubileuszową „30 ANIAversary". Koncert obejmuje klasyki z zespołu Łzy, solowe hity i premierowe utwory z nowego albumu. Artystka zabiera publiczność w sentymentalną podróż przez trzy dekady kariery, łącząc energię, emocje i wzruszenia w wyjątkowym, przekrojowym programie.

12–15.03 / czwartek–niedziela / godz. 18.00
ZESPÓŁ SZKÓŁ NR 13 / UL. BERYLOWA 7 / SALA WIDOWISKOWA / BEZPŁATNE WEJŚCIÓWKI I SZCZEGÓŁY: GITAROWYLUBLIN.PL

III Festiwal Gitarowy Lublin 2026

Festiwal promuje grę na gitarze klasycznej i współczesnej, choć jednym z bohaterów tegorocznej edycji będzie też akordeon. Podczas finałowego koncertu wystąpią Orkiestra Gitarowa, Chór Axis Mundi, Tomasz Zawierucha, Cassie Martin, Tomasz Radziszewski, Andrzej Olewiński, Mateusz Kowalski, Marek Nosal i Szymon Gołąbek.

12.03 / czwartek / godz. 19.00
FABRYKA KULTURY ZGRZYT / AL. PIŁSUDSKIEGO 13 / BILET: 50–70 ZŁ

daltonists / Telesfor / Syndrom Samazvanca

Trio daltonists łączy jazz, afrofunk i dub, tworząc eksperymentalne brzmienia leftfield jam. Telesfor to melodyjny alt-rock, a Syndrom Samazvanca – prog- i psychodeliczny rock z Białorusi. Koncert prezentuje różnorodne style i nowe podejście do muzyki, łącząc improwizację, nowoczesne aranżacje i eklektyczne brzmienia sceny alternatywnej.

12.03 / czwartek / godz. 19.00
CENTRUM KONGRESOWE UNIWERSYTETU PRZYRODNICZEGO / UL. AKADEMICKA 15 / BILET: 89–99 ZŁ

Stand-up: Antoni Syrek-Dąbrowski

Antoni Syrek-Dąbrowski prezentuje wieczór komedii pełen niezręcznych, zabawnych i ludzkich obserwacji. „O tym nie rozmawiamy" ujawnia, co siedzi w głowie, gdy myślimy, że nikt nie słucha. Występ dla widzów dorosłych, z supportem Kubą Wilczkiem, łączy subtelny absurd i inteligentny humor.

13.03 / piątek / godz. 19.00
CENTRUM KONGRESOWE UNIWERSYTETU PRZYRODNICZEGO / UL. AKADEMICKA 15 / BILET: 159–179 ZŁ

Koncert Muzyki Filmowej – Orkiestra Symfoniczna Marcina Wernera

Orkiestra Symfoniczna Marcina Wernera prezentuje największe motywy muzyki filmowej, od „Gwiezdnych Wojen" po „Gladiatora" i „Piraci z Karaibów". Pod batutą Marcina Wernera zabrzmią utwory Johna Williamsa, Hansa Zimmera i Jamesa Hornera w mistrzowskich aranżacjach. Koncert to prawdziwa uczta dla miłośników kina i muzyki na żywo.

13.03 / piątek / godz. 20.00
FABRYKA KULTURY ZGRZYT / AL. PIŁSUDSKIEGO 13 / BILET: 150 ZŁ

Bracia Figo Fagot

Warszawski duet Bracia Figo Fagot prezentuje jubileuszowy koncert „Oldschool Disco Polo". Grupa powstała w 2010 roku, znana z prześmiewczej i energetycznej formy disco polo. Podczas wydarzenia usłyszymy największe przeboje zespołu w humorystycznej i pełnej energii aranżacji, idealnej do wspólnej zabawy.

14.03 / sobota / godz. 18.00
FILHARMONIA LUBELSKA / UL. MARII CURIE-SKŁODOWSKIEJ 5 / BILET: 140–170 ZŁ

Muzyczny Bukiet dla Pań „Brunetki, Blondynki..."

Wieczór pełen znanych przebojów dla Pań z udziałem wybitnych solistów sceny operowej i operetkowej. Na scenie zabrzmią m.in. „Brunetki, Blondynki", „Santa Lucia", „Grande amore" i „Delilah" w towarzyszeniu Polskiej Orkiestry Symfonicznej Werner Music pod batutą Marcina Wernera oraz baletu pod dyrekcją Igora Ogyrenko.

15.03 / niedziela / godz. 17.00
PUB JUST CRAFTED / UL. CICHA 2 / BILET: 55 ZŁ

Stand-up: Michał Pałubski

Michał Pałubski prezentuje nowy program stand-up pełen celnych i bezkompromisowych żartów. „Drugiego terminu nie będzie" to jednorazowy występ w każdym mieście – jeśli przegapisz, zobaczysz go dopiero na YouTube. Artysta gwarantuje dużą dawkę śmiechu i bezpośredni kontakt z publicznością.

15.03 / niedziela / godz. 18.00
FABRYKA KULTURY ZGRZYT / AL. PIŁSUDSKIEGO 13 / BILET: 69–89 ZŁ

Go! On Stage Festival / ZUTA

Charyzmatyczny, niski wokal i niepowtarzalne brzmienie Zuty przyciągają uwagę i nie pozwalają przejść obok ich muzyki obojętnie. Simply Red osobiście wybrali zespół

na swój opening act na Tauron Arenie. Na debiutanckim albumie Zuta pokazuje pełnię swojego muzycznego świata od pulsujących syntezatorów, przez gitarowe napięcia, aż po dźwięki wyjęte z kaset sprzed dekad. Zagrają także zespoły konkursowe Go! On Stage Festival.

16.03 / poniedziałek / godz. 19.00
CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / BILET: 169-249 ZŁ

Michał Szpak

Michał Szpak Live Session to nowe, surowe i magnetyczne doświadczenie koncertowe. Artysta prezentuje wybrane przeboje w zaskakujących aranżacjach, łącząc świeży materiał z klasykami. Koncert pełen emocji i energii na żywo, z możliwością ekskluzywnego Meet & Greet – wyjątkowa okazja, by spotkać artystę osobiście i zdobyć autograf.

18.03 / środa / godz. 18.00, 21.00
TEATR STARY / UL. JEZUICKA 18 / BILET: 70-220 ZŁ

Siesta w drodze: Flor De Toloache

Wielokrotnie nagradzana żeńska grupa mariachi, która mistrzowsko łączy tradycję z innowacją w wykonywaniu muzyki latynoamerykańskiej. W Meksyku to mogłoby się nie udać, dlatego panie zaczęły muzykować w nowojorskim metrze. New York Times nazwał je sensacją i w 2014 roku powstała pierwsza płyta. Za kolejną zespół dostał już Grammy, a na trzeciej pojawili się goście takiego formatu jak John Legend.

18.03 / środa / godz. 19.00
FABRYKA KULTURY ZGRZYT / AL. PIŁSUDSKIEGO 13 / BILET: 59 ZŁ

Stand-up: Kuba Rafalski

Kuba Rafalski w nowym programie komediowym. Cięte riposty, wybuchowe puenty i spojrzenie na absurdy współczesnego świata – od Androida i iPhone'a po pizzę z ananasem. Artysta zabiera widzów w pełną humoru podróż po codziennych dylematach, zapewniając dużo śmiechu i energii. Wieczór dedykowany dorosłej publiczności.

18.03 / środa / godz. 19.00
CENTRUM SPOTKANIA KULTURY / PL. TEATRALNY 1 / SALA OPEROWA / BILET: 169-229 ZŁ

Kuba Badach

Znany z charakterystycznego głosu i emocjonalnych interpretacji wokalista wyruszy w trasę koncertową „Radio Edit", która towarzyszy premierze jego nowego

albumu o tym samym tytule. Kuba Badach to jeden z najbardziej wszechstronnych artystów polskiej sceny muzycznej. Wokalista, kompozytor i producent muzyczny, od lat zachwyca swoim talentem zarówno jako solista, jak i lider takich projektów jak Poluzjanci czy Tribute to Andrzej Zaucha. Jego muzyka to unikalne połączenie jazzowej finezji, soulowej głębi i popowej przystępności.

19.03 / czwartek / godz. 18.00
BAŁAGAN / UL. GRODZKA 5A / WSTĘP WOLNY

Młody rap w Bałaganie: julox & Bednar

Cykl comiesięcznych koncertów, podczas których prezentować się będą młodzi wykonawcy z Lubelszczyzny ze swoim autorskim repertuarem. Ten wieczór będzie definicją muzycznej różnorodności. Usłyszeć będzie można przekrój brzmień od mocnych bangerów po klimatyczne refleksyjne numery. Wszystko spina niezwykła energia sceniczna artystów.

19.03 / czwartek / godz. 19.00
PUB JUST CRAFTED / UL. CICHA 2 / BILET: 49 ZŁ

Stand-up: Rzeszów – ucieczka z Podkarpacia

Dwóch zwycięzców „Masz Minutę" – Maciek Ambicki i Natalia Adamowska – wraz z Kubuś Pudło i Piotrkiem Jaskułą serwują mieszankę absurdalnego, regionalnego humoru. Stand-up pełen zabawnych historii, nietypowych obserwacji i żartów balansujących między prawdą a fikcją. Wieczór gwarantuje dużo śmiechu i interakcji z publicznością.

19.03 / czwartek / godz. 20.00
FABRYKA KULTURY ZGRZYT /
AL. PIŁSUDSKIEGO 13 / BILET: 30 ZŁ

Ikarus Feel

Pochodzący z Lublina zespół założony w 2017 roku, który w ciągu ostatnich lat mocno rozwinął skrzydła. Poruszają się w muzyce rock, alternatywa czy indie. Tym razem zapraszają na koncert „Kameralnie", podczas którego poza wyjątkowym klimatem można spodziewać się świeżo upieczonego materiału, który uczestnicy usłyszą przedpremierowo. Nie zabraknie też piosenek, od których Ikarus Feel zaczynał swoją przygodę.

20.03 / piątek / godz. 19.00
FABRYKA KULTURY ZGRZYT /
AL. PIŁSUDSKIEGO 13 / BILET: 90-120 ZŁ

Hunter / Lark / Sick Saints

Kultowy zespół Hunter, wykonujący muzykę z pogranicza thrash i heavy metalu, poza utworami, które fani zawsze chcą w setliście usłyszeć, odświeżą kilka tych dawno nie granych. W związku z nadchodzącym i pierwszym w ich historii koncertem symfonicznym, zdradzą też rąbek tego, czego będzie można się po nim spodziewać. Obok nich na scenie pojawią się grupy Lark i Sick Saints.

20.03 / piątek / godz. 19.00
CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / SALA KAMERALNA / BILET: 40-60 ZŁ

Calyces / Only Sons / Sons of the Sun / The Dead Hearts

Wieczór dla fanów progresywnych brzmień. Na scenie pojawią się cztery mocne kapele, w tym Calyces z Aten. Grecy konsekwentnie ugruntowują swoją pozycję w świecie helleńskiego metalu, a za sprawą wydanego w 2025 roku „Fleshy Waves of Probability" są obecnie jedną z najciekawszych grup w swoim kraju. Nie mniej ciekawe propozycje mają krakowscy i lubelscy przedstawiciele post metalu i grunge'u, którzy też pojawią się na scenie CK.

21.03 / sobota / godz. 19.00
FABRYKA KULTURY ZGRZYT / AL. PIŁSUDSKIEGO 13 / BILET: 75 ZŁ

Żywiołak / Dziewidły

Początki zespołu sięgają 2005 roku, kiedy to spotykali się grający wcześniej w Kapeli ze wsi Warszawa i ich troLe Robert Jaworski oraz Robert Wasilewski. Później dołączyły wokalistki Anna Piotrowska, Izabela Byra oraz bębniarz Maciej Łabudzki. Muzyczne nowatorstwo oraz wyciągnięcie na światło dzienne nieeksploatowanego jeszcze dotąd artystycznie pojęcia „demonologii ludowej", szybko wprowadziło formację na salony muzyki folkowej i alternatywnej.

21.03 / sobota / godz. 19.30
CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / SALA WIDOWISKOWA / BILET: 55-75 ZŁ

Jazzpospolita

Premiera najnowszej płyty zespołu pt. „Kosmopolis". Od samego początku swojego istnienia grupa działa na przekór: skojarzeniom, modom, a nawet własnej nazwie. Dzięki nieustannemu balansowaniu pomiędzy gatunkami, Jazzpospolitej udało się stworzyć swoje własne, charakterystyczne brzmienie, gdzie rock, ambient, minimal i trip-hop spina bezbłędnie jazz.

21.03 / sobota / godz. 20.00
KULTOWA KLUBOKAWIARNIA / UL. HERBOWA 2A / BILET: 50 ZŁ

Goście

Grupę tworzą Konrad Baum (wokal/gitara), Wojtek Rowicki (gitara basowa), Artur Jasiński (perkusja) i Wojtek Rynkiewicz (instrumenty klawiszowe). W latach 2010-2013 lubelska publiczność mogła ich regularnie usłyszeć w Czarnej Owcy. Podczas koncertu w Klubokawiarni panowie przypomną swój repertuar w tamtego okresu.

22.03 / niedziela / godz. 18.00
CENTRUM SPOTKANIA KULTURY / PL. TEATRALNY 1 / SALA OPEROWA / BILET: 149-249 ZŁ

IRA

Rockowa noc z największymi hitami zespołu z Robertem Gadowskim na czele. IRA powstała w 1987 roku w Radomiu. Ma na swoim koncie wiele przebojów, takich jak „Ona jest ze snu", „Szczęśliwego Nowego Jorku" czy „Mój dom". Jak zawsze na ich koncertach, nie zabraknie mocnego, gitarowego grania oraz pięknych ballad.

23.03 / poniedziałek / godz. 19.00
CENTRUM SPOTKANIA KULTURY / PL. TEATRALNY 1 / SALA OPEROWA / BILET: 139-229 ZŁ

Happysad – 25 lat zespołu

Rok 2026 to świętowanie 25-lecia Happysad, dlatego oprócz charakterystycznego klimatu można spodziewać się wielu nowych, przearanżowanych numerów oraz gości. Może to być doskonała okazja, żeby usłyszeć największe przeboje grupy takie jak „Mów mi dobrze", „Taką wodą być", „Zanim pójdę" czy „Łydka" w zupełnie nowej, niespodziewanej odsłonie.

24.03 / niedziela / godz. 18.00
CENTRUM SPOTKANIA KULTURY / PL. TEATRALNY 1 / SALA OPEROWA / BILET: 165-295 ZŁ

Cory Henry

Amerykański wirtuoz klawiszy, zdobywca Grammy i gwiazda światowej sceny muzyki soul, gospel, jazz i funk, wystąpi w Polsce z nowym wyjątkowym programem koncertowym „Music From The Heart Tour". Artysta zanany ze współpracy z takimi twórcami jak Kanye West, Rosalía, Imagine Dragons, Stevie Wonder i Bruce Springsteen, w Lublinie zaprasza na intymny koncert z nowymi utworami, m.in. „Let's Go Fall in Love", pełen ergetycznych improwizacji i mistrzowskiej gry na organach Hammonda B3.

25.03 / środa / godz. 19.00
TEATR STARY / UL. JEZUICKA 18 / BILET: 30-60 ZŁ

Mateusz Gawęda Trio

Trio istnieje od 2014 roku, tworzą je muzycy jazzowi: Mateusz Gawęda (fortepian), Alan Wykpisz (kontrabas) i Grzegorz Pałka (perkusja). Grupa wykonuje swój autorski program złożony z kompozycji Mateusza Gawędy, inspirowanych wszelkimi gatunkami muzycznymi, głównie jazzem z lat 60., muzyką europejską XX wieku oraz muzyką współczesną.

27.03 / piątek / godz. 16.00
CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / SALA KAMERALNA / WSTĘP WOLNY

Food Not Bombs

Dwa lubelskie kolektywy zapraszają na wydarzenie, podczas którego zbierane będą środki na kolejny rok działań na rzecz osób w kryzysie, budowania lokalnej społeczności oraz wsparcia wolnej Palestyny. Wieczór rozpocznie się kiermaszem prac artystycznych i rękodzielniczych. Od godz. 18.30 startują benefitowe występy sceniczne – m.in. pokazy burleski i koncerty.

27.03 / piątek / godz. 19.00
FABRYKA KULTURY ZGRZYT / AL. PIŁSUDSKIEGO 13 / BILET: 73 ZŁ

Metro

Autorzy przebojowych „Nic nie płonie", „Hej Aloszka" i „Na balkonie" w 2025 roku dali się poznać koncertowo z jak najlepszej strony: wiosną supportowali Myslovitz, latem można było zobaczyć ich na scenach największych i najważniejszych festiwali w kraju. Metro na scenie to energia, charyzma, emocje i świetne wykonania nowych i dobrze znanych piosenek.

28.03 / sobota / godz. 19.00
PUB JUST CRAFTED / UL. CICHA 2 / BILET: 50 ZŁ

Stand-up: Bartosz Młynarski

Jest komikiem, który na co dzień występuje w Klubie Komediowym w Warszawie oraz w grupie impro Klancyk. Do tej pory bawił ludzi, grając w spektaklach improwizowanych. Wystąpił w serialu Netflixa „1670", gdzie wcielił się w rolę chłopa Sebastiana. Brał udział w Wielkiej trasie debiutów Stand-up Polska. Zaprezentuje swój materiał pt. „Jaram się".

28.03 / sobota / godz. 19.30
CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / SALA KAMERALNA / BILET: 40/50 ZŁ

Hajstra Trio

Twórczość zespołu wyrasta z głębokiego zrozumienia instrumentów i swobody improwizacji. Muzycy reagują na siebie natychmiast, tworząc bogate, ekspresywne pejzaże dźwiękowe, w których każdy niuans ma znaczenie. Dźwięki, które tworzą stopniowo odrywają się od swoich pierwotnych znaczeń i przekształcają się w wielowarstwowe, wciągające narracje. Ich muzyka czerpie z wielu estetyk: od free improvisation przez drony po ambientowe struktury.

29.03 / niedziela / godz. 20.00
FABRYKA KULTURY ZGRZYT / AL. PIŁSUDSKIEGO 13 / BILET: 100–120 ZŁ

O.S.T.R. / Eldo

Jeden wieczór, dwa koncerty jednych z najważniejszych wykonawców a polskiej scenie rap. Panowie postanowili wejść we współpracę, dając fanom projekt specjalny i wspólną płytę. To niezwykła gratka dla fanów oldschoolowych brzmień – będzie to pierwszy album Eldo od 9 lat. Chociaż muzycy znają się od lat 90., to dopiero w 2024 roku nagrali pierwszy wspólny numer.

— FILM

— CENTRUM KULTURY

UL. PEOWIAKÓW 12 / KINO / 466 61 40

Kino CK

BILET: 18/20 ZŁ

1.03 / niedziela / godz. 17.00

To był zwykły przypadek

reżyseria: **Jafar Panahi**, występują: **Vahid Mobasseri, Maryam Afshari, Ebrahim Azizi**

DRAMAT / IRAN, FRANCJA, LUXEMBURG / 2025

Awaria auta podczas powrotu do domu zmusza młode małżeństwo do zjazdu do przydrożnego warsztatu. Jeden z mechaników, były więzień polityczny Vahid, rozpoznaje w przyjezdnym człowieka, który go katował. Decyduje się na porwanie, wierząc, że zemsta przyniesie mu ulgę.

1.03 / niedziela / godz. 19.00
17.03 / wtorek / godz. 18.00 +
SPOTKANIE Z TWÓRCAMI FILMU

Glorious Summer

reżyseria: **Helena Ganjalyan, Bartosz Szpak**, występują: **Helena Ganjalyan, Magdalena Fejdasz-Hanczewska, Daniela Komędera**

DRAMAT / POLSKA / 2025

W środku upalnego lata, pośród chłodnych korytarzy renesansowego pałacu, trzy kobiety prowadzą życie, które na pierwszy rzut oka wygląda jak spełnienie marzeń. Raj ma jednak swoje granice i zasady, dni „pracą nad sobą" zaczynają brzmieć jak instrukcja posłuszeństwa. Kobiety zaczynają się porozumiewać własnym, tajnym kodem, jakby próbowały odzyskać język, który system im odebrał.

6.03 / piątek / godz. 18.00
7.03 / sobota / godz. 19.45
8.03 / niedziela / godz. 17.00

Pan Nikt kontra Putin

reżyseria: **David Borenstein, Pasha Talankin**

DOKUMENT / DANIA, CZECHY / 2025

Pasza jest nauczycielem w małym miasteczku na Uralu. Pracuje w tej samej szkole, do której sam uczęszczał. Ceni sobie ciekawość i entuzjazm swoich uczniów. Wszystko zmienia się, gdy po agresji na Ukrainę Putin rozpoczyna militaryzację szkół w Rosji.

6.03 / piątek / godz. 19.45 –
PREMIERA
7.03 / sobota / godz. 17.00
8.03 / niedziela / godz. 18.45
13.03 / piątek / godz. 19.45
14.03 / sobota / godz. 18.00
15.03 / niedziela / godz. 18.45

Wpatrując się w słońce

reżyseria: **Mascha Schilinski**, występują: **Luise Heyer, Lena Urzendowsky, Claudia Geisler-Bading**
DRAMAT / NIEMCY / 2025
Na jednej farmie w północnych Niemczech, w różnych momentach XX i XXI wieku, dorastają cztery dziewczyny. Choć dzieli je czas, każda z nich doświadcza podobnych emocji – pierwszej miłości, buntu i rodzinnych napięć. Ich historie splatają się, odsłaniając tajemnice, które przez lata pozostawały w ukryciu.

13.03 / piątek / godz. 18.00 –
PREMIERA
14.03 / sobota / godz. 20.45
15.03 / niedziela / godz. 17.00
20.03 / piątek / godz. 20.15
21.03 / sobota / godz. 18.00
22.03 / niedziela / godz. 19.15

Nie ma duchów w mieszkaniu na Dobrej

reżyseria: **Emi Buchwald**, występują: **Bartłomiej Deklewa, Karolina Rzepa, Izabella Dudziak, Tymoteusz Rożynek**
DRAMAT / POLSKA / 2025
Wchodząca w dorosłość czwórka rodzeństwa próbuje odnaleźć własne ścieżki, nie tracąc przy tym łączących ich więzi. Uciekający od rodziny Franek ma problemy z dziewczyną, narkotykami oraz samym sobą. Stan chłopaka niepokoi jego bliźniaczkę, poszukującą miłości Nastkę. Najstarsza ze wszystkich Jana pracuje nad projektem artystycznym, który ma przynieść ulgę młodszemu rodzeństwu, ale też jej samej.

20.03 / piątek / godz. 18.00 –
PREMIERA
21.03 / sobota / godz. 19.45
22.03 / niedziela / godz. 17.00
27.03 / piątek / godz. 20.00
28.03 / sobota / godz. 17.00

Miłość, która zostaje

reżyseria: **Hlynur Pálmason**,
występują: **Ingvar Sigurdsson, Sverrir Gudnason, Saga Garðarsdóttir**
DRAMAT / ISLANDIA, DANIA, SZWECJA, FRANCJA / 2025
Rok z życia rodziny, w której rodzice decydują się na separację. Magnus jest marynarzem na statkach rybackich, Anna to artystka marząca o przełomie w karierze. Każde z nich na własną rękę próbuje posklejać rodzinę na tle islandzkich krajobrazów.

27.03 / piątek / godz. 18.00 – PREMIERA
28.03 / sobota / godz. 19.15
29.03 / niedziela / godz. 17.00

Dobra siostra

reżyseria: **Sarah Miro Fischer**, występują: **Marie Bloching, Anton Weil, Praschat Madani**
DRAMAT / NIEMCY, HISZPANIA / 2025
Po burzliwym zakończeniu związku Rose postanawia wprowadzić się do swojego starszego brata Samuela. Bohaterka doznaje szoku, gdy pewnego dnia odbiera list z wezwaniem do złożenia zeznań w sprawie o gwałt, którego miał dopuścić się brat. Pojawia się pytanie, czy ważniejsza jest kobieca solidarność oraz bycie w zgodzie ze swoimi wartościami, czy może rodzinne więzy.

29.03 / niedziela / godz. 19.00

Kino 5 zmysłów: La Grazia

NAPISY ROZSZERZONE, AUDIODESKRYPCJA
reżyseria: **Paolo Sorrentino**, występują: **Toni Servillo, Anna Ferzetti, Orlando Cinque**
DRAMAT / WŁOCHY / 2025
Uwielbiany przez miliony prezydent u schyłku swojej kadencji staje przed dylematem, która zbrodnia zasługuje na wybaczenie: brutalny akt miłosierdzia czy morderstwo z miłości?

Żuławski. Kino ekstazy

PRELEKCJE I DYSKUSJE

2.03 / poniedziałek / godz. 18.00

Najważniejsze to kochać

reżyseria: **Andrzej Żuławski**, występują: **Romy Schneider, Fabio Testi, Jacques Dutronc, Klaus Kinski**
DRAMAT / FRANCJA, WŁOCHY, RFN / 1975
Historia burzliwych relacji między zmęczoną życiem podrzędną aktorką Nadine, zakochanym w niej fotografem Servaisem i jej wzgardzonym mężem Jacquesem.

9.03 / poniedziałek / godz. 18.00

Narwana miłość

reżyseria: **Andrzej Żuławski**, występują: **Sophie Marceau, Francis Huster, Tchéky Karyo**
DRAMAT / FRANCJA / 1975
Czerpiąc inspirację z „Idioty" Dostojewskiego reżyser przygląda się dynamice emocjonalnego trójkąta rozpisanego między młodą Mary i jej kochanków – gangstera Micky'ego oraz naiwnego marzyciela Leona.

16.03 / poniedziałek / godz. 18.00

Opętanie

reżyseria: **Andrzej Żuławski**, występują: **Isabelle Adjani, Sam Neill, Heinz Bennent**

DRAMAT / FRANCJA, RFN / 1981

Berlin Zachodni w okresie zimnej wojny. Mark i Anna przechodzą małżeński kryzys spowodowany długotrwałą nieobecnością mężczyzny i romansem kobiety. Mężczyzna próbuje dowiedzieć się, co jest przyczyną dziwnego zachowania swojej żony i ratować ich związek. Sytuacja komplikuje się, kiedy poznaje Helen – do złudzenia przypominającą jego żonę.

Filmoterapia z Inspirą

BILET: 18/20 ZŁ

10.03 / wtorek / godz. 18.00

PO SEANSIE DYSKUSJA

Wpatrując się w słońce

reżyseria: **Mascha Schilinski**, występują: **Luise Heyer, Lena Urzendowsky, Claudia Geisler-Bading**

DRAMAT / NIEMCY / 2025

Na jednej farmie w północnych Niemczech, w różnych momentach XX i XXI wieku, dorastają cztery dziewczyny. Choć dzieli je czas, każda z nich doświadcza podobnych emocji – pierwszej miłości, buntu i rodzinnych napięć. Ich historie splatają się, odsłaniając tajemnice, które przez lata pozostawały w ukryciu.

31.03 / wtorek / godz. 18.00

PO SEANSIE DYSKUSJA

Miłość, która zostaje

reżyseria: **Hlynur Pálmason**, występują: **Ingvar Sigurdsson, Sverrir Gudnason, Saga Garðarsdóttir**

DRAMAT / ISLANDIA, DANIA, SZWECJA, FRANCJA / 2025

Rok z życia rodziny, w której rodzice decydują się na separację. Magnus jest marynarzem na statkach rybackich, Anna to artystka marząca o przełomie w karierze. Każde z nich na własną rękę próbuje posklejać rodzinę na tle islandzkich krajobrazów.

Benshi: Fair Play?

BILET: 12 ZŁ

5.03 / czwartek / godz. 18.00

Wielki Marty

reżyseria: **Josh Safdie**, występują: **Timothée Chalamet, Gwyneth Paltrow, Tyler, The Creator**

KOMEDIODRAMAT / USA / 2025
Marty to mistrz, hazardzista, kobieciarz – chce być gwiazdą. Nagnie więc wszystkie reguły, wejdzie w sojusze z ludźmi, od których powinien trzymać się z daleka, gotów będzie uwieść każdą kobietę, byleby tylko zrealizować swoje marzenie o wielkości.

12.03 / czwartek / godz. 18.00

Smashing Machine

reżyseria: **Benny Safdie**, występują: **Dwayne Johnson, Emily Blunt**
BIOGRAFICZNY / USA / 2025
Mistrz mieszanych sztuk walki musi poradzić sobie z wewnętrznymi demonami i małżeńskim kryzysem, by być gotowym do walki o najważniejsze trofeum w karierze.

19.03 / czwartek / godz. 18.00

Jestem najlepsza. Ja, Tonya

reżyseria: **Craig Gillespie**, występują: **Margot Robbie, Sebastian Stan, Allison Janney**
BIOGRAFICZNY / USA / 2017
Gdy główna konkurentka amerykańskiej mistrzyni łyżwiarstwa figurowego Tonyi Harding zostaje zaatakowana przez nieznanego sprawcę okazuje się, jak daleko można posunąć się w walce o medale.

26.03 / czwartek / godz. 18.00

Tatami

reżyseria: **Zar Amir Ebrahimi, Guy Nattiv,** występują: **Arienne Mandi, Zar Amir Ebrahimi, Jaime Ray Newman**
DRAMAT / USA, GRUZJA / 2023
Leila, gwiazda irańskiego judo, ma szansę zdobyć pierwszy złoty medal dla swojego kraju na mistrzostwach świata. Wśród rywalek jest reprezentantka Izraela. Politycznie taka konfrontacja byłaby nie do przyjęcia dla irańskich władz.

Lubelski Festiwal Filmowy Cały Rok!: Zaraza... – średniowieczny romans

WSTĘP WOLNY
11.03 / środa / godz. 18.00
Prezentacja filmów z różnych edycji festiwalu skupia się na nauce i wierze, dwóch pojęciach niezmiennie powiązanych ze sobą.

Próba Michée

reżyseria: **Quentin Lazzarotto**
FRANCJA / 2024
Francja, 1602. Wielki Sędzia Henry Boguet sprawuje swój urząd w odległych regionach Jury. Jego młody urzędnik, Jacques, staje przed dylematem, gdy nakazano mu zbadać sprawę młodej kobiety podejrzanej o czary...

Barlebas
reżyseria: **Malu Janssen**
BELGIA, NIDERLANDY / 2024
Jest 1595 rok. Heylken mieszka na południu Niderlandów. Układa pieśni i pomaga innym kobietom w potrzebie. Niekonwencjonalne zachowanie ściąga na nią podejrzenie o czary.

Heitor Bezimienny
reżyseria:**Vasco Saltão**
PORTUGALIA / 2022
Portugalia, 1578 rok. Wartownicy rozlokowani wzdłuż wybrzeża kraju nieustannie wpatrują się w morze. Ich głównym zadaniem jest poinformowanie o zwycięskim powrocie króla. Powrocie, który nigdy nie nastąpi.

O!PLA – Ogólnopolski Festiwal Animacji
BILET: 12 ZŁ

24.03 / wtorek / godz. 18.00
O!PLA – kategoria studencka

25.03 / środa / godz. 18.00
O!PLA – kategoria producencka

— AKADEMICKIE CENTRUM KULTURY I MEDIÓW „CHATKA ŻAKA"
UL. RADZISZEWSKIEGO 16 / SALA WIDOWISKOWA / BILET: 12/15 ZŁ / KARNET: 50 ZŁ

Pokazy klubowe DKF „Bariera"

3.03 / wtorek / godz. 18.00
Kopnęłabym cię, gdybym mogła
reżyseria: **Mary Bronstein,** występują: **Danielle Macdonald, Rose Byrne, Conan O'Brien**
DRAMAT, KOMEDIA / USA / 2025
Linda próbuje sobie poradzić z tajemniczą chorobą dziecka, nieobecnym mężem, zaginioną osobą i wrogimi relacjami ze swoim terapeutą. Kiedy w mieszkaniu wali się sufit, tymczasowa przeprowadzka uruchamia ciąg zdarzeń, które podważają sens wszystkiego, co dotąd uważała za pewnik.

10.03 / wtorek / godz. 18.00
La Grazia
reżyseria: **Paolo Sorrentino**, występują: **Toni Servillo, Anna Ferzetti, Orlando Cinque**
DRAMAT / WŁOCHY / 2025

Fikcyjny prezydent Włoch kończy swoją kadencję, ale musi jeszcze uporać się z problemami, zarówno osobistymi, jak związanymi z pełnioną funkcją. To ostatni moment, by podjąć dwie niełatwe decyzje: podpisanie

ustawy o eutanazji i skorzystanie z prawa łaski wobec skazanych za niepospolite zbrodnie.

12.03 / czwartek / godz. 18.00

Wieczór z klasyką: Zniknięcie

reżyseria: **George Sluize**, występują: **Gene Bervoets, Johanna ter Steege, Bernard-Pierre Donnadieu**

DRAMAT / HOLANDIA, FRANCJA / 1988

Gdy zakochana para wybiera się na wakacyjną eskapadę i zatrzymuje się na stacji benzynowej, dziewczyna bezpowrotnie znika. Jej partner nie może pogodzić się z tym przez lata. Na własną rękę próbuje rozwikłać zagadkę jej zaginięcia.

17.03 / wtorek / godz. 18.00

Zmartwychwstanie

reżyseria: **Bi Gan**, występują: **Jackson Yee, Shu Qi, Mark Chao**

DRAMAT / CHINY, FRANCJA, USA / 2025

W futurystycznym świecie ludzkość osiągnęła nieśmiertelność za cenę utraty zdolności śnienia. Tylko nieliczni ulegają fascynacji zanikających sennych wizji. Kiedy pojawia się tajemnicza kobieta, postanawia wniknąć w ten świat. Jest zdeterminowana, aby odkryć to, co się w nim kryje.

24.03 / wtorek / godz. 18.00

Dobry chłopiec

reżyseria: **Jan Komasa**, występują: **Anson Boon, Stephen Graham, Andrea Riseborough**

DRAMAT / POLSKA, ANGLIA / 2025

Tommy prowadzi burzliwe życie. Pewnej nocy zostaje porwany i budzi się przykuty łańcuchem w nieznanym miejscu. Porywacz i jego neurotyczna żona planują cudowną przemianę swojej ofiary z łobuza w przykładnego „dobrego chłopca". Efekty ma przynieść staranna edukacja młodzieńca.

— CENTRUM SPOTKANIA KULTUR

PL. TEATRALNY 1 / SALA KINOWA / BILET: 18/20 ZŁ

6, 7.03 / piątek, sobota / godz. 19.00
8.03 / niedziela / godz. 18.00

Wielki Marty

reżyseria: **Josh Safdie**, występują: **Timothée Chalamet, Gwyneth Paltrow, Tyler, The Creator**

KOMEDIODRAMAT / USA / 2025

Marty zrobi wszystko, by zdobyć sławę. Przekracza granice, wikła się w niebezpieczne układy i gra va banque, traktując życie jak największy spektakl.

12.03 / czwartek / godz. 18.00 +
SPOTKANIE Z TWÓRCAMI / BILET: 10 ZŁ

Akademia Filmowa Festiwalu NNW: Kochankowie z lasu

reżyseria: **Arkadiusz Gołębiewski**
DOKUMENTALNY / POLSKA / 2010
Historia Basi i Władka odsłania szerszy obraz romantycznych związków w podziemiu niepodległościowym, pokazując, jak wielkie uczucia rozkwitały mimo dramatycznych okoliczności.

13, 14.03 / piątek, sobota / godz. 19.00
15.03 / niedziela / godz. 18.00

To był zwykły przypadek

reżyseria: **Jafar Panahi**, występują: **Vahid Mobasseri, Maryam Afshari, Ebrahim Azizi**
DRAMAT / IRAN, FRANCJA, LUXEMBURG / 2025
Awaria auta podczas powrotu do domu zmusza młode małżeństwo do zjazdu do przydrożnego warsztatu. Jeden z mechaników, były więzień polityczny Vahid, rozpoznaje w przyjezdnym człowieka, który go katował. Decyduje się na porwanie, wierząc, że zemsta przyniesie mu ulgę.

20, 21.03 / piątek, sobota / godz. 19.00
22.03 / niedziela / godz. 18.00

Kopnęłabym cię, gdybym mogła

reżyseria: **Mary Bronstein,**
występują: **Danielle Macdonald, Rose Byrne, Conan O`Brien**
DRAMAT, KOMEDIA / USA / 2025
Gdy córka Lindy zapada na tajemniczą chorobę, a mąż znika pochłonięty interesami, świat kobiety zaczyna się sypać, a życie zamienia się w niekończący się bieg z przeszkodami. W samym centrum chaosu desperacko próbuje utrzymać resztki kontroli.

— DZIELNICOWY DOM KULTURY „WĘGLIN"

UL. JUDYMA 2A / WSTĘP WOLNY

Akademia Zapomnianych Arcydzieł Filmowych: Love Stories „Melodramaty"

5.03 / czwartek / godz. 18.00

Na wschód od Edenu

reżyseria: **Elia Kazan**, występują: **James Dean, Julie Harris**
DRAMAT / USA / 1955
Cal i Aron wychowują się bez matki, a ojciec wyraźnie preferuje Arona, co prowadzi do konfliktu na miarę Kaina i Abla. Kiedy ojcu grozi bankructwo, Cal postanawia odrobić straty.

19.03 / czwartek / godz. 18.00

Olbrzym

reżyseria: **George Stevens**, występują: **Elisabeth Taylor, Rock Hudson, James Dean**

DRAMAT / USA / 1956

Leslie wychodzi za mąż i osiedla się z nim na wielkim ranczu. Nie jest jej dane poczuć się panią posiadłości – mąż trzyma ją z dala od interesów rodziny, którymi rządzi jego starsza siostra. Gdy przekazują kawałek rancza pomocnikowi, ten na swoim skrawku odkrywa ropę i wkrótce zostaje milionerem.

— MŁODZIEŻOWY DOM KULTURY „POD AKACJĄ"

UL. GRODZKA 11

3.03 / wtorek / godz. 17.30

Blanka

reżyseria: **Walerian Borowczyk**, występują: **Jacques Perrin, Ligia Branice**

DRAMAT / FRANCJA / 1971

Młoda kobieta zostaje wydana za mąż za starego, zniedołężniałego barona. trakcie wizyty królewskiego orszaku uroda Blanki zniewala kochliwego władcę i jego sługę, bawidamka Bartolomea.

10.03 / wtorek / godz. 17.30

Morgiana

reżyseria: **Juraj Herz**, występują: **Iva Janzurová, Nina Divísková**

HORROR PSYCHODELICZNY / CZECHOSŁOWACJA / 1972

Okrutna, starsza siostra usiłuje otruć młodszą – ucieleśnienie piękna i dobra – by przejąć zapisany jej przez ojca pałacyk. Otrutą stawia tymczasem na nogi wódka, którą poi ją przypadkowo spotkany podchmielony włóczęga.

17.03 / wtorek / godz. 17.30

Melancholia

reżyseria: **Lars von Trier**, występują: **Kirsten Dunst, Charlotte Gainsbourg, Alexander Skarsgård, John Hurt**

DRAMAT / DANIA, FRANCJA, SZWECJA, NIEMCY / 2011

Bardzo osobiste, psychologiczne kino katastroficzne i piękny film o końcu świata. Dwie siostry z czasem coraz bardziej oddalają się od siebie. Kiedy młodsza z nich wychodzi za mąż, okazuje się, że do Ziemi niebezpiecznie zbliża się planeta, grożąc końcem świata.

24.03 / wtorek / godz. 17.30

Duelle

reżyseria: **Jacqes Rivette**, występują: **Juliet Berto, Bulle Ogier**

DRAMAT, MYSTERY / FRANCJA / 1976

Dwie enigmatyczne kobiety przybywają do Paryża niezależnie, obie z ukrytym, ale wspólnym motywem. Przemierzając miasto i kontynuując poszukiwania, wikłają się w konflikt, który coraz bardziej przybiera fantastyczny obrót.

31.03 / wtorek / godz. 17.30

Waleria i tydzień cudów

reżyseria: **Jaromir Jires**, występują: **Jaroslava Schallerová, Helena Anýžová, Petr Kopřiva**

FANTASY, HORROR / CZECHOSŁOWACJA / 1970

Młoda dziewczyna dojrzewa, wchodzi w dorosłość, poznaje swoje ciało i swoje pragnienia. Zaczyna patrzeć na otaczającą ją rzeczywistość z zupełnie nowej dla niej perspektywy i dostrzega to, czego zapewne wcześniej nie dostrzegała.

— TEATR STARY

UL. JEZUICKA 18 / TEATRSTARY.EU / BILET: 12/15 ZŁ

12.03 / czwartek / godz. 18.00

BEZPŁATNE WEJŚCIÓWKI: KASA

Staromiejskie zaprasza: 12 gniewnych ludzi

reżyseria: **Sidney Lumet**, występują: **Henry Fonda, Lee J. Cobb, Ed Begley**

DRAMAT / USA / 1957

Jedenastu przysięgłych jest przekonanych, że oskarżony o zamordowanie ojca chłopak jest winny; dwunasty natomiast nie ma wątpliwości co do jego niewinności. Czy wbrew przytłaczającym dowodom uda mu się przekonać pozostałych?

23.03 / poniedziałek / godz. 18.00

+ SPOTKANIE Z TWÓRCAMI

Kino przyjazne sensorycznie: Ministranci

reżyseria: **Piotr Domalewski**, występują: **Tobiasz Wajda, Bruno Błach-Baar, Mikołaj Juszczyk**

KOMEDIODRAMAT / POLSKA / 2025

Grupa nastoletnich ministrantów, sfrustrowana biernością dorosłych, zakłada podsłuch w konfesjonale, by po swojemu „naprawiać" osiedlową rzeczywistość. W komżach zamiast peleryn wcielają się w samozwańczych bohaterów, szybko odkrywając, jak krucha jest granica między dobrem a złem. Po filmie rozmowa z reżyserem. Prowadzenie: Kaja Klimek.

— WARSZTATY KULTURY

UL. GRODZKA 5 / WSTĘP WOLNY

4.03 / środa / godz. 19.00

Przeboje i podboje

reżyseria: **Stephen Frears**, występują: **John Cusack, Jack Black, Catherine Zeta-Jones**

KOMEDIA / USA, WIELKA BRYTANIA / 2000

Właściciel małego sklepu muzycznego, Rob, zna się na muzyce jak mało kto, ale biznes idzie powoli. Miejsce wypełnia się muzyką oraz rozmowami o niej. Bohater przeżywa kolejne zawody sercowe, co doprowadza go do wniosku, że żadna z jego relacji nie była do końca udana.

11.03 / środa / godz. 19.00

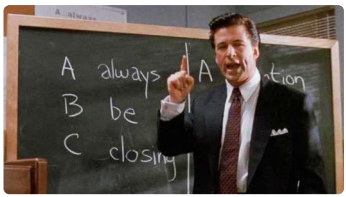
Pracująca dziewczyna

reżyseria: **Mike Nichols**, występują: **Melanie Griffith, Sigourney Weaver, Harrison Ford**

DRAMAT / USA / 1988

Tess pracuje jako sekretarka w biurze maklerskim prowadzonym przez odnoszącą sukcesy bizneswoman. Szefowa postanawia przywłaszczyć sobie pomysł podwładnej i przedstawia go jako własny. Sytuację komplikuje fakt, że obie kobiety znajdą się w kręgu zainteresowań przystojnego biznesmena.

18.03 / środa / godz. 19.00



Glengarry Glen Ross

reżyseria: **James Foley**, występują: **Al Pacino, Jack Lemmon, Alec Baldwin**

DRAMAT / USA / 1992

W firmie zajmującej się nieruchomościami pracuje wielu doświadczonych sprzedawców, jednak kryzys na rynku i coraz większa konkurencja powodują, że zaczyna im zaglądać w oczy widmo zwolnienia z pracy.

25.03 / środa / godz. 19.00

Brooklyn Boogie

reżyseria: **Wayne Wang, Paul Auster**, występują: **Harvey Keitel, Lou Reed, Jim Jarmusch, Michael J. Fox**

KOMEDIA / USA / 1995

Ponowne spotykanie z Auggiem Wrenem w jego tytoniowym sklepie na Brooklynie opiera się na rewelacyjnych dialogach, historiach, anegdotach i wspomnieniach odwiedzających. Subtelny i pełen ciepła portret Nowego Jorku.

— SPOTKANIA

4.03 / środa / godz. 11.00
DOM POMOCY SPOŁECZNEJ „BETANIA" / AL. KRAŚNICKA 223 / GALERIA „KRĄG" / WSTĘP WOLNY

Zdzisława Joanna Gigling

Spotkanie z autorką i jej książkami: „25 lat później", „Księżyc nad jeziorem", „Tajemnica starego kufra".

4, 25.03 / środy / godz. 18.00
CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / SALA JASNA / CK.LUBLIN.PL / BILET: 50 ZŁ

Otwarty Męski Krąg

5.03 / czwartek / godz. 17.00
WOJEWÓDZKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / UL. NARUTOWICZA 4 / GALERIA BIBLIOTEKI / WSTĘP WOLNY

Arystokracja i ziemiaństwo: przemysłowcy, politycy, wojskowi, uczestnicy walk o niepodległość czy utracjusze?

Dyskusja wokół książki będącej zbiorem artykułów dotyczących udziału arystokracji i ziemiaństwa w staraniach o odbudowę niepodległej Polski. Udział wezmą dr Ewa Bukowska-Marczak, dr hab. Mariusz Krzysztofiński i dr Łukasz Chrobak.

6.03 / piątek / godz. 16.00
MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 12 / UL. ŻELAZOWEJ WOLI 7 / 81 741 52 73

Twórczość filmowa Andrzeja Wajdy

Spotkanie wokół twórczości Patrona Roku 2026.

6 i 27.03 / piątki / godz. 17.00
DZIELNICOWY DOM KULTURY „CZUBY POŁUDNIOWE" / UL. WYŻYNNA 16 / ZAJECIA@DDKCZUBYPOLUDNIOWE.PL / 882 433 041 / ZAPISY ONLINE / ODPŁATNOŚĆ: 30 ZŁ/OSOBA, 50 ZŁ/PARA

mamalucha po godzinach

Warsztaty psychoedukacyjne dla rodziców małych dzieci (0-4 lata). W pracy uczestnicy i uczestniczki wykorzystują metody aktywne i własne doświadczenie rodzicielskie. Prowadzenie: Karolina Chomik.

6.03 / piątek / godz. 17.00
OŚRODEK „BRAMA GRODZKA – TEATR NN" / UL. GRODZKA 21 / SALA CZARNA / WSTĘP WOLNY

Lubelskie Spotkania Fotograficzne V

Opowieść o tym, jak zmieniało się Stare Miasto po 1956 roku oparta na zbiorach fotograficznych Ośrodka. Przybliżone zostaną procesy odbudowy i remontów od powojennych prac konserwatorskich aż po przemiany lat 90. Prowadzenie: Piotr Jarecki, Patryk Pawłowski.

7.03 / sobota / godz. 12.00

TEATR STARY / UL. JEZUICKA 18 / WSTĘP WOLNY

Teatr Stary: Między sceną a ekranem – historia miejsca i ludzi

Oprowadzanie po wystawie stałej pozwala poznać fascynujące dzieje historii teatralnej i kinowej, losy artystów i twórców oraz zobaczyć, jak zmieniała się kamienica mieszcząca drugi najstarszy budynek teatralny w Polsce. Prowadzenie: Jarosław Cymerman, Michał Karapuda.

7.03 / sobota / godz. 12.30

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / MATERIA CONCEPT STORE / WSTĘP WOLNY

Czy wiesz, dokąd lecą lubelskie żurawie?

Wędrówki Lubelskich Żurawi to opowieść o dzikiej przyrodzie na Polesiu. Interaktywny wykład o migracjach, zagrożeniach, ochronie przyrody i o tym, jak mądrze obserwować dzikie ptaki. Prowadzenie: Kamil Stępuch, Marek Kołodziejczyk.

7.03 / sobota / godz. 15.00, 17.00

MIEJSCE AKTYWNOŚCI LOKALNEJ „NASZE MIEJSCE NA SŁAWINKU" / UL. ŻOŁNIERSKA 10 / WSTĘP WOLNY

Joga i bułgarskie zwyczaje

Kobiece popołudnie łączące ruch – jogę relaksacyjną – ze wspólnym gotowaniem wiosennych dań kuchni bułgarskiej. W programie także opowieść o wiosennych zwyczajach w Bułgarii, wykonanie martenic – małych dekoracji przynoszących szczęście, oraz muzyka i filmy w kobiecych klimatach. Wydarzenie w ramach Międzykulturowego Dnia Kobiet na Sławinku.

7.03 / sobota / godz. 17.30

WARSZTATY KULTURY / UL. GRODZKA 5A / SALA WIDOWISKOWA / WSTĘP WOLNY

Obce, matki, święte, wariatki, czyli o kobietach wsi

Spotkanie poświęcone wybranym zagadnieniom związanym z życiem i funkcjonowaniem kobiet w kulturze tradycyjnej. Opowieść o tych, które się wykluczało, czciło, biło, słuchało i kochało, a także o ich pasji, determinacji, wyobraźni. Prowadzenie: Łukasz Ciemiński.

7.03 / sobota / godz. 18.00

TEATR STARY / UL. JEZUICKA 18 / TEATRSTARY.PL / RÓWNIEŻ ONLINE / TŁUMACZENIE PJM / BEZPŁATNE WEJŚCIÓWKI: KASA

Bitwa o kulturę. Herstorie

Specjalna, urodzinowa odsłona wydarzenia przygląda się herstorii – historiom kobiet – jako sposobie odzyskiwania głosu i zmieniania kontekstu znanych wydarzeń. Udział wezmą aktorka Agnieszka Przepiórska, tworząca teatr poświęcony historiom kobiet, i publicystka Anna Kowalczyk. Prowadzenie: Wojtek Szot.

8.03 / niedziela / godz. 11.00
PIWNICA POD FORTUNĄ / ZBIÓRKA: RYNEK 8 / UDZIAŁ BEZPŁATNY

Śladem mieszczek lubelskich – opowieść o życiu kobiet w staropolskim Lublinie

Spacer poświęcony kobietom, które mieszkały w Lublinie: szlachciankom i patrycjuszkom, skandalistkom i zwykłym przekupkom, kobietom oskarżanym o czary i takim, które przyczyniły się do zniszczenia całego miasta.

11.03 / środa / godz. 16.00
MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 28 / UL. NADBYSTRZYCKA 85 / 81 525 86 44

Borneo i Sulawesi – w krainie nosaczy i Torajów

Prelekcja towarzysząca wystawie przybliży wyspę Borneo, najstarszy las deszczowy świata, mieszkańców i zwierzęta zamieszkujące ten obszar.

11.03 / środa / godz. 17.30
MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 2 / UL. PEOWIAKÓW 12 / 81 466 62 02 / WSTĘP WOLNY

Góry i fotografie – dlaczego alpiniści potrzebują zdjęć?

Wykład dr Przemysława Kaliszuka w ramach cyklu „Krytyka obrazu – od Platona do Visual Studies".

12, 19, 26.03 / czwartki / godz. 10.00
MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 11 / UL. LWOWSKA 6 / 81 747 43 54

Sekrety ślimaka

Lekcje pokazowe i prelekcje Grzegorza Sztala poświęcone kolekcji muszli oraz tajnikom życia tych niezwykłych stworzeń, jakimi są mięczaki.

12.03 / czwartek / godz. 12.00
MŁODZIEŻOWY DOM KULTURY „POD AKACJĄ", MUZEUM IM. J. CZECHOWICZA / UL. GRODZKA 11 / OBOWIĄZUJE REGULAMIN / ZAPISY

XXVI Ogólnopolski Konkurs Recytatorski i Poezji Śpiewanej im. J. Czechowicza

Przesłuchania konkursowe.

12.03 / czwartek / godz. 17.00
WOJEWÓDZKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / UL. NARUTOWICZA 4 / SALA KONFERENCYJNA / WSTĘP WOLNY

Eustachy Nowicki

Promocja książki „Tomaszów Lubelski. O albumie fotografii przekazanym dr. Eustachemu Nowickiemu, Kuratorowi Okręgu Szkolnego Lubelskiego przez nauczycielstwo oraz Radę Szkolną powiatu tomaszowskiego" stanowiącej dokumentację fragmentu historii przedwojennego szkolnictwa w Tomaszowie Lubelskim oraz pobliskich miejscowościach.

13.03 / piątek / godz. 16.00
MUZEUM NARODOWE / UL. ZAMKOWA 9 / WSTĘP WOLNY

Koncert Laureatów XXVI Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego i Poezji Śpiewanej im. J. Czechowicza

Występy laureatów konkursu, wręczenie nagród i wyróżnień.

13.03 / piątek / godz. 18.00
DZIELNICOWY DOM KULTURY „CZUBY POŁUDNIOWE" / UL. WYŻYNNA 16 / WSTĘP WOLNY
Miejsce do poczytania: Katarzyna Surmiak-Domańska
Autorka książek „Mokradełko" i „Czystka" w rozmowie o swojej pracy reporterskiej, odbudowywaniu pamięci i szukaniu korzeni przodków.

13.03 / piątek / godz. 18.00
DZIELNICOWY DOM KULTURY „WĘGLIN" / UL. JUDYMA 2A / DDKWEGLIN.PL / 882 433 036 / WSTĘP WOLNY
Stół sąsiedzki
Otwarte spotkania dla dorosłych mieszkańców Lublina. Wspólne działania w luźnej atmosferze i swobodne rozmowy przy stole. Prowadzenie: Hania Wierchoła.

14.03 / sobota / godz. 9.30
WOJEWÓDZKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / UL. NARUTOWICZA 4 / GALERIA BIBLIOTEKI / WSTĘP WOLNY
Spotkanie puzzlove
Wydarzenie dla wszystkich miłośników układanek, niezależnie od wieku i poziomu zaawansowania. To doskonała okazja, by spotkać osoby o podobnych zainteresowaniach, spędzić czas w twórczej atmosferze i wspólnie zmierzyć się z różnorodnymi puzzlowymi wyzwaniami.

14.03 / sobota / godz. 11.00
CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / SALA WIDOWISKOWA / WSTĘP WOLNY
Akademia Odkryć Fotograficznych
Wydarzenie dla osób, dla których fotografia jest czymś ważnym. Program obejmuje spotkania i wernisaże nowych wystaw.

14.03 / sobota / godz. 17.00
MUZEUM NARODOWE / DWOREK WINCENTEGO POLA / UL. KALINOWSZCZYZNA 13 / WSTĘP WOLNY
Mariusz Olbromski
Wykład polonisty i filologa klasycznego, poety, prozaika i muzealnika połączony z promocją najnowszej książki „Lwów Jana Parandowskiego".

15.03 / niedziela / godz. 10.30
KOŚCIÓŁ REKTORALNY PW. NIEPOKALANEGO POCZĘCIA NMP / UL. STASZICA 16A / PODZIEMIA KOŚCIOŁA / FUNDACJA SAL TERRAE / WSTĘP WOLNY
Kraty, drzwiczki, okienka i inne zmyślne sposoby komunikacji między kościołem a klasztorem
Miniwykład z cyklu „Kościół Niepokalanego Poczęcia NMP w Lublinie – mały, słabo znany, pełen zagadek" na temat czasami nieco ukrytych miejsc, w których klasztor (dziś szpital) zbudowany dla karmelitanek bosych, żyjących w ścisłej klauzurze, łączył się z kościołem. Prowadzenie: Ewa Zielińska.

16.03 / poniedziałek / godz. 18.00
OŚRODEK „BRAMA GRODZKA – TEATR NN" / UL. GRODZKA 21, PLAC ZAMKOWY / UDZIAŁ BEZPŁATNY
Misterium Światła i Ciemności

Wydarzenia upamiętniające początek Akcji Reinhardt, mającego na celu wymordowanie ludności żydowskiej, i likwidacji getta lubelskiego.
W programie Misterium, wspólne przejście „Szlakiem Pamięci", rozpoczynającym się spod Latarni Pamięci i kończącego się przy ul. Zimnej, przy instalacji „Nie/Pamięć Miejsca".

17.03 / wtorek / godz. 18.00
TEATR STARY / UL. JEZUICKA 18 / TEATRSTARY.PL / RÓWNIEŻ ONLINE / TŁUMACZENIE PJM / BEZPŁATNE WEJŚCIÓWKI: KASA

Bitwa o kulturę. Zagraj to jeszcze raz, Sam!

Rozmowa o kryzysie oryginalności w kinie: hurtowo produkowanych kontynuacjach, powrotach dobrze znanych tytułów, nostalgii i reinterpretacjach, a także o „nowych-starych klasykach". Udział wezmą krytyk filmowy Michał Walkiewicz i pisarka, eseistka i znawczyni kultury Olga Drenda. Prowadzenie: Kaja Klimek.

19.03 / czwartek / godz. 17.00
WARSZTATY KULTURY / UL. GRODZKA 5A / SALA WIDOWISKOWA / WSTĘP WOLNY

Fantastyczne zwierzęta, czyli osobliwe chimery, hybrydy i bestie w malarstwie europejskim

Wykład z historii sztuki zabierze słuchaczy w świat wyimaginowanych bestii, chimerycznych hybryd i magicznych stworów, które od wieków fascynują artystów i artystki. Prowadzenie: Kamila Śpiewla-Kasperek.

19.03 / czwartek / godz. 17.00
WOJEWÓDZKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / UL. NARUTOWICZA 4 / SALA KONFERENCYJNA / WSTĘP WOLNY

Eugeniusz Niebelski

Spotkanie autorskie z prof. dr. hab. Eugeniuszem Niebelskim i promocja książki „Polscy lekarze i medycy na Syberii. Zesłańcy 1863".

20.03 / piątek / godz. 17.00
MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 2 / UL. PEOWIAKÓW 12 / 81 466 62 02 / WSTĘP WOLNY

Monika Ksieniwicz-Mil

Spotkanie z cyklu Biografistki. Autorka opowie o książce „Mira. Kobieta światowa. Opowieść o Mirze Michałowskiej".

20.03 / piątek / godz. 17.30
MIEJSCE AKTYWNOŚCI LOKALNEJ „NASZE MIEJSCE NA SŁAWINKU" / UL. ŻOŁNIERSKA 10 / WSTĘP WOLNY

Międzynarodowy Dzień Poezji na Sławinku – otwarty mikrofon poetycki

Okazja do swobodnej prezentacji własnej twórczości literackiej. Osoby uczestniczące mogą podzielić się wierszami, krótką prozą, fragmentami dzienników czy tekstami pisanymi „do szuflady".

20.03 / piątek / godz. 18.00
DZIELNICOWY DOM KULTURY „CZUBY POŁUDNIOWE" / UL. WYŻYNNA 16 / WSTĘP WOLNY

Czytam! Party

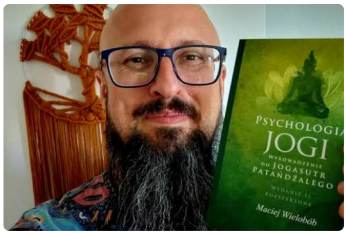
Wspólne czytanie w przyjaznej atmosferze.

20.03 / piątek / godz. 18.00
TEATR STARY / UL. JEZUICKA 18 / TEATRSTARY.PL / RÓWNIEŻ ONLINE / TŁUMACZENIE PJM / BEZPŁATNE WEJŚCIÓWKI: KASA

Wszystkie książki Europy: Ana Dragu, Eduard Dragu-Sălăgean

Rumuńska pisarka i poetka Ana Dragu jest założycielką ośrodków działających na rzecz autyzmu i czasopisma poświęconego w całości tej kwestii. Eduard jest pianistą i reprezentuje społeczność osób w spektrum autyzmu, promując inkluzję poprzez muzykę, sztukę i zaangażowanie społeczne. Prowadzenie: Michał Nogaś.

21.03 / sobota / godz. 18.00
CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / KSIĘGARNIA DOSŁOWNA / WSTĘP WOLNY



Maciej Wielobób

Jeden z najbardziej rozpoznawalnych w Polsce nauczycieli jogi i medytacji, wykładowca i autor książek opowie o oddechu, jodze, ajurwedzie i psychologii.

23.03 / poniedziałek / godz. 17.00
MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 2 / UL. PEOWIAKÓW 12 / 81 466 62 02 / WSTĘP WOLNY

Poezja jest kobietą

Spotkanie z poetką Urszulą Bydlińską z okazji Dnia Poezji połączone z mini recitalem „Grzegorz Janczak – piosenki o kobietach".

24.03 / wtorek / godz. 18.00
TEATR STARY / UL. JEZUICKA 18 / TEATRSTARY.PL / RÓWNIEŻ ONLINE / TŁUMACZENIE PJM / BEZPŁATNE WEJŚCIÓWKI: KASA

Bitwa o kulturę. Karaiby i Ameryka Południowa. Piłka nożna, rytmy, iluzje, rewolucje (i Bad Bunny)

Podróż przez świat, w którym rytm wyznacza religia, jedzenie, taniec, piłka nożna i polityka. Maciej Okraszewski i Tomasz Pindel, specjaliści w tematyce Ameryki Łacińskiej, przedstawią opowieść o wierzeniach, które w sposób niespodziewany splatają chrześcijaństwo z dawnymi kultami. Prowadzenie: Maja Chitro.

25.03 / środa / godz. 17.30
MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 2 / UL. PEOWIAKÓW 12 / 81 466 62 02 / WSTĘP WOLNY

Hiperrealizm a rzeczywistość: rywalizacja, inwentaryzacja czy krytyka?

Wykład Anieli Mroczek w ramach cyklu „Krytyka obrazu – od Platona do Visual Studies".

26.03 / czwartek / godz. 17.00
WOJEWÓDZKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / UL. NARUTOWICZA 4 / SALA KONFERENCYJNA / WSTĘP WOLNY
J. Ewa Leśniewska
Spotkanie autorskie z doktor nauk humanistycznych, historyczką, regionalistką i promocja jej książki „Hrabstwo Zawieprzyce".

27.03 / piątek / godz. 18.00
WARSZTATY KULTURY / UL. GRODZKA 5A / SALA WIDOWISKOWA / WSTĘP WOLNY
Komedia Judyty
Premiera najnowszej książki Wydawnictwa Warsztatów Kultury w Lublinie, „Komedia Judyty" Siergieja Kowalowa. Wydarzeniu będą towarzyszyć czytania performatywne fragmentów sztuk „Dziennik intymny" oraz „Łza Olbrzyma" w wykonaniu studentów Teatralnej Grupy „Babilon" Wydziału Filologicznego UMCS, w reż. Dmitrija Ciszka. Po czytaniu odbędzie się rozmowa z autorem. Prowadzenie: Anna Wakulik.

30.03 / poniedziałek / godz. 16.00
MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 12 / UL. ŻELAZOWEJ WOLI 7 / 81 741 52 73
Podwieczorek przy... książce
Cykl spotkań przy kawie i słodkim poczęstunku, rozmowy o literaturze oraz adaptacjach filmowych.

— WARSZTATY

czwartki / godz. 18.30
OD 18 LAT / AKADEMICKIE CENTRUM KULTURY I MEDIÓW „CHATKA ŻAKA" / UL. RADZISZEWSKIEGO 16 / SALA CISZY, PRZESTRZEŃ KULTURY STUDENCKIEJ / UDZIAŁ BEZPŁATNY
Balfolk
Cykl bezpłatnych warsztatów tanecznych.

5.03 / czwartek / godz. 17.00
PRZESTRZEŃ MŁODYCH „HEJ" / UL. PEOWIAKÓW 11 / STOWARZYSZENIE „ULICA KRÓTKA" / ULICAKROTKA.COM / UDZIAŁ BEZPŁATNY
Warsztat o kreatywności
Spotkanie otwierające projekt Syntezy – cykl łączący różnorodne spojrzenia i formy sztuki. Wydarzenie wprowadzi uczestników w zagadnienie kreatywności od strony psychologicznej a przez interesujące zadania pokaże, jak patrzeć na codzienne motywy w sposób nieszablonowy.

6, 13.03 / piątki / godz. 17.00
DZIELNICOWY DOM KULTURY „BRONOWICE" / PRACOWNIE KULTURY DZIESIĄTA / UL. HERBERTA 14 / DDKBRONOWICE.PL / ODPŁATNOŚĆ: 25 ZŁ
Akwarela – pejzaż
Warsztaty skierowane do miłośników akwareli oraz tych, którzy nigdy wcześniej nie malowali. Jest to technika szczególnie sprawdzająca się przy realizacji pejzaży.

7.03 / sobota / godz. 11.00
CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / MATERIA CONCEPT STORE / CK.LUBLIN.PL / ODPŁATNOŚĆ: 75 ZŁ

Ptasie miniatury

Warsztaty ceramiczne, podczas których każda osoba pracuje z dwoma kawałkami gliny, z których powstają niewielkie ptasie obiekty. Praca skupi się zarówno na całej bryle, jak i na poszczególnych elementach: skrzydłach, głowie i nogach. Prowadzenie: Majowe Studio.

7.03 / sobota / godz. 11.00
WARSZTATY KULTURY / WARSZTAT FOTOGRAFICZNY / ZAUŁEK HARTWIGÓW, UL. KOWALSKA 3 / ZAPISY ONLINE / WARSZTATYKULTURY.PL / LICZBA MIEJSC OGRANICZONA / ODPŁATNOŚĆ: 20 ZŁ

Odbitki stykowe – fotografia z duchem

8.03 / niedziela / godz. 12.00
WARSZTATY KULTURY / UL. GRODZKA 5A / SALA WIDOWISKOWA / WARSZTATYKULTUR.PL / ZAPISY ONLINE / UDZIAŁ BEZPŁATNY

Pieśni kobiet

Warsztaty śpiewacze obejmujące pieśni śpiewane przez kobiety przy różnych okazjach. Zajęcia są pracą nad ekspresją głosową i stylem wokalnym, wywodzącym się z kultury i dziedzictwa wsi. Szczególną uwagę zajmie sakralny/codzienny aspekt śpiewania i tradycje śpiewu obrzędowego. Przeznaczone dla osób o różnym poziomie zaawansowania, przede wszystkim początkujących. Prowadzenie: Ewa Grochowska.

10.03 / wtorek / godz. 19.00
CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / SALA KOLUMNOWA – PIWNICE / CK.LUBLIN.PL / ODPŁATNOŚĆ: 190 ZŁ

Zrób sobie biżu, dziewczyno!

Warsztaty tworzenia biżuterii techniką metaloplastyki. Własnoręcznie wykonasz kolczyki lub wisiorek krok po kroku, poznając tajniki tworzenia prostej biżuterii z metalu. Prowadzenie: „Z Polecenia!" Beata Wójcik i Majka Wasowska.

12.03 / czwartek / godz. 16.30
DZIELNICOWY DOM KULTURY „BRONOWICE" / PRACOWNIE KULTURY MAKI / UL. OLCHOWA 8 / DDKBRONOWICE.PL / ODPŁATNOŚĆ: 25 ZŁ

Poduszka na igły

Podczas zajęć z cyklu Warsztatownia uczestnicy wykonają poduszeczki, które są zarówno praktyczne, jak i mogą posiadać funkcję ozdobną.

13, 14.03 / piątek, sobota / godz. 18.00, 11.00
OD 16 LAT / WARSZTATY KULTURY / UL. GRODZKA 5A / SALA WIDOWISKOWA / WARSZTATYKULTURY.PL / ZAPISY ONLINE ODPŁATNOŚĆ: 90/120 ZŁ

17 Mgnień Oberka

Intensywne warsztaty gry na bębnie obręczowym, w ramach których osoby uczestniczące opanują kluczowe elementy gry na instrumencie, układy rytmiczne i techniki, a także ćwiczenia usprawniające aparat wykonawczy. Prowadzenie: Mateusz Dobrowolski.

70 — WARSZTATY

14.03 / sobota / godz. 11.00
WARSZTATY KULTURY / WARSZTAT FOTOGRAFICZNY / ZAUŁEK HARTWIGÓW, UL. KOWALSKA 3 / ZAPISY ONLINE / WARSZTATYKULTURY.PL / LICZBA MIEJSC OGRANICZONA / ODPŁATNOŚĆ: 30 ZŁ
Talbotypia – papier solny

17.03 / wtorek / godz. 19.00
OD 15 LAT / CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / SALA KOLUMNOWA – PIWNICE / CK.LUBLIN.PL / ODPŁATNOŚĆ: 150 ZŁ
Czarno-biała sztuka linorytu
Osoby uczestniczące w warsztacie poznają elementy historii linorytu, nauczą się operować dłutem, wykonają projekt, przeniosą go na matrycę i wykonają własne odbitki. Prowadzenie: „Z Polecenia!" – Beata Wójcik i Majka Wasowska.

19.03 / czwartek / godz. 16.30
MUZEUM NARODOWE / UL. ZAMKOWA 9 / ZAMEK-LUBLIN.PL/ BILETY.MNWL.PL / BILET: 20 ZŁ
Etnoczwartki: Pisanki techniką batiku
Inspiracją dla zajęć jest świat sztuki ludowej Lubelszczyzny. Spotkaniom towarzyszy wizyta na wystawie sztuki ludowej, wzbogacona o narrację, prezentację przygotowaną przez specjalistów i wprowadzająca w omawiane zagadnienia.

21.01 / sobota / godz. 11.00
CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / SALA JASNA / CK.LUBLIN.PL / ODPŁATNOŚĆ: 250 ZŁ / LICZBA MIEJSC OGRANICZONA
Medytacja i oddech – wprowadzenie
Uczestnicy warsztatu będą nawiązywać głębszą relację z oddechem i poznają kilka prostych technik medytacji oddechu, które można praktykować na co dzień. Prowadzenie: Maciej Wielobób.

21.03 / sobota / godz. 11.00
WARSZTATY KULTURY / WARSZTAT FOTOGRAFICZNY / ZAUŁEK HARTWIGÓW, UL. KOWALSKA 3 / ZAPISY ONLINE / WARSZTATYKULTURY.PL / LICZBA MIEJSC OGRANICZONA / ODPŁATNOŚĆ: 50 ZŁ
Ambrotypia – srebro na szkle

24.03 / wtorek / godz. 19.00
OD 15 LAT / CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / SALA KOLUMNOWA – PIWNICE / CK.LUBLIN.PL / ODPŁATNOŚĆ: 150 ZŁ
Ale jaja!
W czasie warsztatu powstaną wielkanocne wianki dekorowane piórkami, pisankami, wstążkami i zielonymi gałązkami bukszpanu oraz pisanki od kur styropianowych ozdobione sznurkiem jutowym, włóczką, wstążkami, piórkami czy mchem. Prowadzenie: „Z Polecenia!" – Beata Wójcik i Majka Wasowska.

28.03 / sobota / godz. 10.00
DZIELNICOWY DOM KULTURY „CZUBY POŁUDNIOWE" / UL. WYŻYNNA 16 / WSTĘP WOLNY
Wiosenne Warsztaty Wielkanocne
Rodzinne warsztaty wykonywania ozdób na święta wielkanocne.

28-29.03 / sobota, niedziela / godz. 11.00
WARSZTATY KULTURY / WARSZTAT FOTOGRAFICZNY / ZAUŁEK HARTWIGÓW, UL. KOWALSKA 3 / ZAPISY ONLINE / WARSZTATYKULTURY.PL / LICZBA MIEJSC OGRANICZONA / ODPŁATNOŚĆ: 100 ZŁ

Kurs fotografii tradycyjnej

Dwudniowy kurs dla osób, które chcą nauczyć się fotografii od podstaw, fotografowania techniką analogową, a także pracy w ciemni.

— DLA DZIECI ————————————————————

3.03 / wtorek / godz. 10.30
OD 4 LAT Z OPIEKUNEM / DZIELNICOWY DOM KULTURY „CZUBY POŁUDNIOWE" / UL. WYŻYNNA 16 / ZAJECIA@DDKCZUBYPOLUDNIOWE.PL / 882 433 041 / ZAPISY ONLINE / ODPŁATNOŚĆ: 25 ZŁ/RODZINA

Tupnij, klaśnij!

Zajęcia umuzykalniające, w czasie których dzieci i dorośli doświadczają muzyki w formie zabawy, rozwijają wrażliwość i wyobraźnię muzyczną. Prowadzenie: Ewa Kuszewska.

5, 12, 19, 26.03 / czwartki / godz. 10.00
MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 2 / UL. PEOWIAKÓW 12 / 81 466 62 02 / WSTĘP WOLNY

Angielskie rymowanki w Bibliotece

Wspólne śpiewanie, odkrywanie rytmu, i dobra zabawa pomogą maluchom osłuchać się z językiem.

7.03 / sobota / godz. 11.00
5-7 LAT Z OPIEKUNAMI / DZIELNICOWY DOM KULTURY „CZUBY POŁUDNIOWE" / UL. WYŻYNNA 16 / ZAJECIA@DDKCZUBYPOLUDNIOWE.PL / 882 433 041 / ZAPISY / BILET: 10 ZŁ/DZIECKO, 20 ZŁ/DOROŚLI

Tańcowała ryba z rakiem

Zajęcia logorytmiczne prowadzone w oparciu o tradycyjne gry i zabawy wokalno-ruchowe (folklor dziecięcy) oraz dziecięce tańce ludowe. Prowadzenie: Ewa Kuszewska.

7.03 / sobota / godz. 11.00
3-7 LAT / DZIELNICOWY DOM KULTURY „WĘGLIN" / UL. JUDYMA 2A / DDKWEGLIN.PL / 882 433 036 /
ZAPISY ONLINE / BILET: 10 ZŁ

Teatr z papieru

Uczestnicy zobaczą ilustrowaną opowieść stworzoną w japońskim stylu Kamishibai, a następnie wezmą udział w warsztatach. Prowadzenie: Ilona Gumowska-Grochot.

7, 14, 21, 28.03 / soboty / godz. 10.00, 11.30
5-8 LAT Z RODZICEM / CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / DZIKI POKÓJ / ODPŁATNOŚĆ: 200 ZŁ/CYKL / LICZBA MIEJSC OGRANICZONA

Pomysły na zmysły

Zajęcia wspierające rozwój dziecka i więź z rodzicami. Prowadzenie: Sylwia Prybuła / Dominika Serafin
godz. 10.00
7.03 – Zaskoczenie: sensoryczne zaskakujące zagadki

14.03 – Miłość: co i kto jest ważny w moim życiu, co daje miłość?
21.03 – Tęsknota: jak sobie radzić z tęsknotą?
28.03 – Strach – jak go oswoić?
godz. 11.30
7.03 – Złość, jak radzić sobie ze złością.
14.03 – Szczęście, jak dbać o swój dobrostan
21.03 – Radość, sposoby na rozluźnienie, techniki relaksacyjne
28.03 – Smutek, rozpoznanie swojego smutku i zrozumienie, że to w porządku

10, 17, 24, 31.03 / poniedziałki / godz. 10.30
DO 4 LAT Z OPIEKUNEM / DZIELNICOWY DOM KULTURY „CZUBY POŁUDNIOWE" / UL. WYŻYNNA 16 / UDZIAŁ BEZPŁATNY

mamalucha

W marcu pojawią się tematy związane z wiosną, będzie okazja coś posiać i posadzić, nie zabraknie aktywności sensorycznych.

13.03 / piątek / godz. 15.30
7-12 LAT / MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 6 – BIOTEKA / AL. RACŁAWICKIE 22 / 81 710 38 73 / ZAPISY TELEFONICZNE LUB OSOBIŚCIE / LICZBA MIEJSC OGRANICZONA

Witamy wiosnę!

Uczestnicy warsztatów plastycznych poznają wzornictwo, spróbują swoich sił w malowaniu na szkle i stworzą wiosenne wazoniki na bukiety.

14, 15.03 / sobota, niedziela / godz. 10.00, 11.15
OD 6 LAT / CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / KLUB MUZYCZNY CSK / CSKLUBLIN.PL / BILET: 25/35 ZŁ

Małe Laboratorium Muzyki: Szukamy muzyki w mieście!

15.03 / niedziela / godz. 12.00
DZIELNICOWY DOM KULTURY „BRONOWICE" / PRACOWNIE KULTURY MAKI / UL. OLCHOWA 8 / 81 744 16 38 / DDKBRONOWICE.PL / BILET: 15/25 ZŁ

Nove Poranki: Natura Gra

Koncert edukacyjny – muzyczna podróż przez cztery pory roku, w której dźwięki natury spotykają się z żywą muzyką i wspólnym działaniem. Uczestnicy zanurzą się w brzmieniach gitary, harfy, euphonium, melodyki oraz instrumentów perkusyjnych. Tym razem, muzyka będzie opowiadać o świecie przyrody.

15.03 / niedziela / godz. 16.00
OD 5 LAT / TEATR STARY / UL. JEZUICKA 18 / TEATRSTARY.EU / TŁUMACZENIE PJM / BILET: 40 ZŁ

Teatr im. H. Ch. Andersena w Lublinie: Wilk i trzy świnki oraz leśniczy, co strzeże dziczy

tekst, scenografia i projekty lalek: **Katarzyna Staniewska**; występują: **Daniel Lasecki, Natalia Sacharczuk, Łukasz Staniewski, Kinga Matusiak – Lasecka, Katarzyna Staniewska**
Autorska wariacja na temat dalszych losów trzech świnek i wilka. Widzowie zobaczą aż cztery rodzaje lalek teatralnych oraz kolorowy teatr cieni. Spektakl dotyka tematyki stereotypów i lęków przed nieznanym, a także brakiem chęci zrozumienia drugiej osoby, jej wyborów czy kultury.

21.03 / sobota / godz. 12.00

OD 7 LAT Z OPIEKUNEM / CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / REZERWAT DZIKICH DZIECI – PARK RUSAŁKA / CK.LUBLIN.PL / ZAPISY ONLINE / UDZIAŁ BEZPŁATNY

Wiosenne warsztaty ogrodnicze

Pierwsze wiosenne prace ogrodnicze to okazja do wspólnego wyjścia w teren i przygotowanie Rezerwatu do działania. Prowadzenie: Kamil Woszuk, Michał Głos.

22.03 / niedziela / godz. 10.00

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / ZAPISY NA STOISKA ONLINE, DO 20.03 / WSTĘP WOLNY

Wiosenny Bazarek Dzieci

Uczestnicy mogą sprzedać lub kupić zabawki, ubrania, akcesoria sportowe, ozdoby, gry, książki, przybory szkolne i inne, a także swoje rękodzieło.

22.03 / niedziela / godz. 11.00, 13.00

MUZEUM NARODOWE W LUBLINIE / UL. ZAMKOWA 9 / ZAMEK-LUBLIN.PL/ BILETY.MNWL.PL / BILET: 10 ZŁ

Pisanki techniką batiku

Podczas wielkanocnych warsztatów rodzinnych uczestnicy poznają tradycyjne metody wykonywania pisanek i samodzielnie stworzą własne ozdoby.

22.03 / niedziela / godz. 16.00, 17.30

1-3 LATA / TEATR STARY / UL. JEZUICKA 18 / BILET: 40 ZŁ, OPIEKUNOWIE BEZPŁATNIE

Mała muzyka

Spotkania opierają się na wrodzonej muzykalności człowieka, zdolności do rozróżniania, rozpoznawania i zapamiętywania dźwięków oraz dostrzegania w nich sensu, a także odczuwania muzycznych emocji. Prowadzenie: Ewa Kruszewska.

23-27.03 / poniedziałek-piątek

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / REZERWAT DZIKICH DZIECI – PARK RUSAŁKA / ZAPISY ONLINE / ZORGANIZOWANE GRUPY SZKOLNE / ODPŁATNOŚĆ: 1000 ZŁ/GRUPA 20 OSÓB

Spotkania klasowe w Rezerwacie Dzikich Dzieci

Warsztaty, które pomogą grupom nabyć konkretne umiejętności manualne i poznać, jakie możliwości daje wizyta na przygodowym placu zabaw. Wizyta obejmuje trzy części: Narzędownik, czyli wstęp jak skutecznie i bezpiecznie używać narzędzi; Podstawy konstruowania – przy użyciu technik obróbki drewna takich jak piłowanie, szlifowanie i łączenie elementów powstaną proste konstrukcje; Ognisko – zależne od pogody. Prowadzenie: Michał Głos, Damian Mika, Paweł Gajec.

28.03 / sobota / godz. 11.00

4-9 LAT / DZIELNICOWY DOM KULTURY „WĘGLIN" / UL. JUDYMA 2A / DDKWEGLIN.PL / 882 433 036 / ZAPISY ONLINE / BILET: 20 ZŁ

Tropem dźwięku

Dźwiękowa podróż przez wyjątkowe zakątki świata. W ramach warsztatów dzieci poznają djembe, kije deszczowe, handpany, kalimby i inne instrumenty.

74 — DLA DZIECI

29.03 / niedziela / g\odz. 14.00, 16.00
3-8 LAT / TEATR STARY / UL. JEZUICKA 18 / TŁUMACZENIE PJM / BILET: 40 ZŁ / TEATRSTARY.EU

Księżniczka Muzalinda – Epoki: Klasycyzm „Klasa, styl i szyk”

reżyseria i wykonanie: **Ewa Szawłowska**, opracowanie muzyczne: **Monika Polaczek-Przestrzelska**
Barwne opowieści o nieco szalonej księżniczce, która odkrywa, że może podróżować w czasie. Tym razem dociera do czasów, w których tworzył geniusz Wolfgang Amadeusz Mozart. Dzięki tej niezwykłej wyprawie widzowie będą mieli okazję poznać utwory tego wielkiego kompozytora.

31.03 / wtorek / godz. 15.30
7-12 LAT / MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 6 – BIOTEKA / AL. RACŁAWICKIE 22 / 81 710 38 73 / ZAPISY TELEFONICZNE LUB OSOBIŚCIE / LICZBA MIEJSC OGRANICZONA

Wielkanocne warsztaty plastyczne

— CENTRUM KULTURY

UL. PEOWIAKÓW 12 / KINO / 466 61 40

Kino CK

BILET: 18/20 ZŁ

1.03 / niedziela / godz. 15.00

Przypadkiem napisałam książkę

reżyseria: **Lakos Nóra**, występują: **Villő Demeter, László Mátray**
KOMEDIA / WĘGRY / 2025 / 9+
12-letnia Nina po śmierci mamy szuka sposobu na poradzenie sobie z emo-cjami. Marzy o byciu pisarką i pod opieką sąsiadki rozpoczyna literacką przy-godę. Musi tylko wymyślić ciekawą historię – pomoże jej w tym samo życie.

8.03 / niedziela / godz. 15.00

Mała Amelia

reżyseria: **Maïlis Vallade, Liane-Cho Han,** polski dubbing: **Małgorzata Foremniak, Joanna Brodzik**
ANIMACJA / FRANCJA / 2025
Amelia, mała Belgijka urodzona w Japonii, przez długi czas nie mówiła, jakby wstrzymywała się przed wypowiedzeniem pierwszych słów. Od dnia, w którym nagle stanęła na nogi i po raz pierwszy wydobyła z siebie głos, jej umysł zaczęły wypełniać kolejne myśli i pytania.

7.03 / sobota / godz. 15.00
15.03 / niedziela / godz. 15.00
29.03 / niedziela / godz. 15.00

Moon: Panda i ja

reżyseria: **Gilles de Maistre**, polski dubbing: **Tymoteusz Gliszczyński, Hanna Śleszyńska**

FAMILIJNY / FRANCJA, BELGIA / 2025 / 6+

Gdy 12-letni Tian zostaje wysłany do babci w tajemniczych chińskich górach zaprzyjaźnia się z pandą, którą nazywa Moon. To początek niezwykłej przygody, która odmieni jego życie oraz życie jego rodziny.

14.03 / sobota / godz. 16.30
POKAZY PRZEDPREMIEROWE
28.03 / sobota / godz. 15.00

Fleak: Futrzak i ja

reżyseria: **Jens Møller**

ANIMOWANY, FAMILIJNY / FINLANDIA, POLSKA, FRANCJA, MALEZJA / 2025 / 7+

Po wypadku 11-letni Thomas przestaje chodzić. Jego życie odmieni się, gdy spotka Fleaka – włochatego, zabawnego przybysza z innego wymiaru. Razem wyruszają w niezwykłą wyprawę do fantazyjnego świata, dzięki której chłopiec zmierzy się z własnymi lękami.

21.03 / sobota / godz. 15.00
POKAZY PRZEDPREMIEROWE
22.03 / niedziela / godz. 15.00
+ WARSZTATY KREATYWNE

Dmuchawce

reżyseria: **Momoko Seto**

ANIMOWANY, FAMILIJNY / FRANCJA / 2025 / 7+

Czy cztery lekkie jak piórko nasiona dmuchawca poradzą sobie w zupełnie obcym środowisku? Ta międzyplanetarna przygoda udowodni, że nadzwyczajna siła natury tkwi nawet w tym, co najmniejsze. Warsztaty po seansie poprowadzi edukatorka Dorota Monkiewicz.

— DZIELNICOWY DOM KULTURY „WĘGLIN"

UL. JUDYMA 2A / BILET: 12/15 ZŁ

W Kinie na Węglinie

22.03 / niedziela / godz. 11.00

Fleak, Futrzak i ja

reżyseria: **Jens Møller**

ANIMACJA / FINLANDIA, POLSKA, FRANCJA, MALEZJA / 2025

Kiedy jedenastoletni Tomek spotyka Fleaka – przybysza z innego wymiaru – jego świat staje na głowie. Wraz z nowym przyjacielem wyrusza w niezwykłą przygodę, w której odkrywa moc wyobraźni, odwagi i…własnego cienia.

— DLA MŁODZIEŻY

— PRZESTRZENIE MŁODYCH

WSTĘP WOLNY / INFORMACJE, TERMINY WARSZTATÓW I ZAPISY NA STRONACH POSZCZEGÓLNYCH MIEJSC

Miejsca na mapie Lublina tworzone dla młodzieży i przez nią współprowadzone. Młode osoby mają w nich możliwość swobodnie spędzać czas wolny, integrować się z rówieśnikami, realizować swoje pasje i talenty.

BAZA

UL. DŁUGA 88 / FUNDACJA STREFA DORASTANIA / STREFADORASTANIA@GMAIL.COM

HEJ!

UL. PEOWIAKÓW 11 / FACEBOOK.COM/HEJ.PEOWIAKOW11

KOSMOS

AL. RACŁAWICKIE 33/U-8 / FUNDACJA@TEATRIKON.PL / FACEBOOK.COM/KOSMOSPRZESTRZENMLODYCH

PO PROSTU FAJNE MIEJSCE

UL. JANA SAWY 5 / FACEBOOK.COM/POPROSTUFAJNEMIEJSCE

PRZESTRZEŃ MŁODYCH W CENTRUM INFORMACJI I ROZWOJU MŁODZIEŻY

UL. LUBARTOWSKA 60 / FACEBOOK.COM/CIRMLUBLIN

PRUSA 2

UL. PRUSA 2 / FACEBOOK.COM/PRUSA2 / 570 900 881

PUNKT KULTURY

UL. SKIBIŃSKA 21 / FACEBOOK: PUNKTKULTURYLUBLIN / PUNKT.KULTURY.LUBLIN@GMAIL.COM

QLUB

UL. GŁĘBOKA 8A / FACEBOOK.COM/QLUB.LUBLIN / QLUB.LUBLIN@GMAIL.COM

STREFA ROZWOJU PASJI

UL. GÓRSKA 3 / FACEBOOK.COM/STREFAROZWOJUPASJI

— NABORY

— STUDENCKA WIOSNA TEATRALNA

ACKIM UMCS „CHATKA ŻAKA" / UL. RADZISZEWSKIEGO 16 / 81 533 32 01 / UMCS.PL/CHATKA CHATKA@MAIL.UMCS.PL / OD 19.03 DO 19.04

Nabór spektakli do kolejnej odsłony święta młodego teatru. Hasłem tegorocznej edycji jest kontrapunkt. W teatrze to dialog sprzecznych narracji, napięcia między słowem a ciszą, ruchem a bezruchem, światłem a cieniem.

— DLA SENIORÓW

środy / godz. 13.00
60+ / DZIELNICOWY DOM KULTURY SM „CZECHÓW" / PRACOWNIE „MINIATURA" / UL. ŚLIWIŃSKIEGO 1 / INFORMACJE: 785 450 100
Zgrajmy się
Spotkanie przy Bingo i grach planszowych.

piątki / godz. 10.00
DZIELNICOWY DOM KULTURY „WĘGLIN" / UL. JUDYMA 2A / KOORDYNACJA I INFORMACJE: 81 466 59 18, 882 433 036 / M.SPUZ-SZPOS@DDKWEGLIN.PL / WSTĘP WOLNY
Aktywni Plus
6.03 – **Wiosenne wianki** – Sylwia Głań
13.03 – **Haft matematyczny – kartki świąteczne** – Aleksandra Wójtowicz
MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 9 / UL. KRAŃCOWA 106
20.03 – **Wiosenne medaliony decoupage**
27.03 – **Spotkanie ciasteczkowo-informacyjne**

— ZAJĘCIA STAŁE

— CENTRUM KULTURY
UL. PEOWIAKÓW 12 / SALE PRÓB 1, 2 / ZAPISY NA CK.LUBLIN.PL / CENTRALA.TRADYCJI@GMAIL.COM / ODPŁATNOŚĆ: 20-30 ZŁ/ZAJĘCIA

od 9.03 / poniedziałek
Wieczorowa Szkoła tradycji – edycja wiosenna
Cykl spotkań poświęconych muzyce, pieśni i tańcowi. Warsztaty prowadzone są przez praktyków od lat związanych z kulturą regionu oraz uczniów mistrzów tradycyjnej gry i śpiewu, którzy z pasją przekazują dalej żywe dziedzictwo lokalnych społeczności.
dorośli: Warsztaty teatralne, Warsztaty śpiewacze, Warsztaty taneczne i Warsztaty instrumentalne (zaawansowane)
dzieci i początkujący: Małe Duże Śpiewanie – dziecięco-rodzinna grupa śpiewacza

— KRAJOWE CENTRUM CHOREOGRAFICZNE
UL. PEOWIAKÓW 12

Centrum Ruchu
CENTRUMRUCHU.LTT.ART.PL / SALE PRÓB / INFORMACJE O TERMINACH, GRUPACH, MIEJSCACH, ODPŁATNOŚCI I ZAPISY: CENTRUMRUCHU.LTT.ART.PL / CENTRUMRUCHU@CK.LUBLIN.PL / 660 577 716 / LICZBA MIEJSC OGRANICZONA / KARNETY: 110-250 ZŁ, POJEDYNCZA LEKCJA: 45 ZŁ

dorośli i seniorzy: taniec współczesny, joga dla seniorów, joga, joga intro, body centrum, psychoterapia tańcem i ruchem (kontynuacja, nowa grupa), grupa projektowa (dorośli)
dzieci, młodzież: taniec współczesny (10-13 lat), (14-16 lat), grupa projektowa (młodzież)

— ZWIEDZANIE

— CENTRUM INSPIRACJI TURYSTYCZNEJ

UL. JEZUICKA 1/3 / INFO@LOTML.ORG / 533 391 569 / BILET: 30 ZŁ / SPACER W J. POLSKIM, 50 ZŁ / SPACER W J. ANGIELSKIM / PRZEWODNIK.LUBLININFO.COM

Tematyczne spacery z przewodnikiem
1.03 / niedziela / godz. 13.00 – **Ciekawostki, legendy i zagadki Koziego Grodu**
7.03 / sobota / godz. 13.00 – **Drzewa – niemi świadkowie historii Lublina**
14, 28.03 / soboty / godz. 13.00 – **Legendy i ciekawostki Koziego Grodu**
21.03 / sobota / godz. 13.00 – **Lublin niezwykły – sztandarowe atrakcje i nieznane zaułki**
21.03 / sobota / godz. 14.00 – **Lublin– the Renaissance town on the hills** – j. angielski

— DOM KOZIOŁKA LUBELSKIEGO

UL. ŚWIĘTODUSKA 18 / BILET: 29/31 ZŁ, DO 1 ROKU WSTĘP WOLNY / WYMAGANA REZERWACJA / 789 569 575 / REZERWACJA@DOMKOZIOLKA.PL / DOMKOZIOLKA.PL

poniedziałki-piątki / godz. 9.00, 10.30, 12.00, 13.30, 15.00
soboty / 12.00
Interaktywny pokaz obejmuje wyjaśnienie, skąd wziął się koziołek w herbie miasta, lubelskie legendy, prezentację regionalnych przysmaków oraz wykonanie własnej pieczęci miejskiej.

— LUBELSKA TRASA PODZIEMNA

OD 5 LAT / RYNEK 1 / BILET: 30/37 ZŁ, ZWIEDZANIE Z INSCENIZACJĄ 37/42 ZŁ / GRUPY ZORGANIZOWANE: REZERWACJA TELEFONICZNA / 81 534 65 70 / AKTUALNE GODZINY WEJŚĆ: BILETY.TEATRNN.PL
Niemal 300-metrowa trasa o charakterze turystyczno-edukacyjnym przebiega pod Starym Miastem. Obejmuje sieć piwnic rozłożonych na trzech kondygnacjach.

— OŚRODEK BRAMA GRODZKA

UL. GRODZKA 21 / BILET: 20/30 ZŁ / BILETY.TEATRNN.PL / GRUPY ZORGANIZOWANE – REZERWACJA: BILETY@TEATRNN.PL / 81 53 258 67

poniedziałki-piątki / godz. 10.00, 14.00
Lublin – Pamięć Miejsca
Ekspozycja multimedialna poświęcona wielokulturowemu, przedwojennemu Lublinowi. Pierwsza część opowiada o życiu Żydów w Lublinie do 1939 roku, a drugą poświęcono pamięci o zagładzie społeczności żydowskiej w Lublinie.

— PIWNICA POD FORTUNĄ

RYNEK 8 / BILET: 20/30 ZŁ / BILETY.TEATRNN.PL

poniedziałki-soboty / godz. 12.00
Unikatowe w skali Europy pomieszczenie ozdobione w całości XVII-wiecznymi polichromiami o tematyce emblematycznej.

— PODZIEMIA BROWARU PERŁA

BROWAR PERŁA / UL. BERNARDYŃSKA 15 / INFORMACJE I REZERWACJE: 669 611 981 (W GODZ. 9.00 -16.00), PODZIEMIABROWARU@PERLA.PL / GRUPY ZORGANIZOWANE OD 10 OSÓB – TERMINY USTALANE INDYWIDUALNIE / BILET: 20/35 ZŁ

soboty / godz. 12.00, 13.00, 14.00, 15.00
Podróżując po zakamarkach zabytku lubelskiego przemysłu, zwiedzający poznają historię miejsca, wydarzenia i postaci z nim związane oraz proces produkcji piwa. Oprowadzanie wieńczy degustacja w dawnej leżakowni Browaru (dotyczy osób pełnoletnich).

— REGIONALNE MUZEUM CEBULARZA

UL. RYBNA 9 / INFORMACJE I REZERWACJE: 690 199 160, 697 146 114, MUZEUMCEBULARZA@GMAIL.COM / WYMAGANA REZERWACJA / BILET: 32/34 ZŁ (J. POLSKI), 39 ZŁ (J. ANGIELSKI), DO 3 LAT WSTĘP WOLNY

poniedziałki-niedziele / godz. 9.30, 11.00, 12.30, 14.30, 16.00
Interaktywne pokazy obejmują opowieść o historii regionalnego produktu i legendach z nim związanych. Zwiedzający poznają tajniki przepisu, biorą udział w wypieku placków i degustacji.

— TEATR IMAGINARIUM

RYNEK 8 / BILET: 55/75 ZŁ / INFORMACJE I REZERWACJE: 780 072 013 / GRUPY ZORGANIZOWANE, ZWIEDZANIE W J. ANGIELSKIM: WYMAGANA REZERWACJA / BILETY.TEATRNN.PL

poniedziałki-soboty / godz. 13.00
Opowieść o mistycznym i tajemniczym Lublinie, którą tworzy mikrospektakl z poruszającymi się mechanicznymi figurami setek różnych postaci między innymi królów, rycerzy, zakonników i mieszkańców miasta.

— TEATR STARY

TEATR STARY / UL. JEZUICKA 18 / ZWIEDZANIE@TEATRSTARY.EU / 603 110 698 / WSTĘP WOLNY

21-22.03 / sobota-niedziela / godz. 10.00
Teatr Stary w Lublinie – 200 lat historii
Zwiedzanie wystawy poświęconej historii budynku, a także o właścicielach i wydarzeniach z
przeszłości.

— WARSZTAT FOTOGRAFICZNY WARSZTATÓW KULTURY

ZAUŁEK HARTWIGÓW / UL. KOWALSKA 3 / CZWARTKI I PIĄTKI / 81 533 08 18

Atelier Fotograficzne sprzed 100 lat
Podczas wizyty w tym miejscu można zobaczyć i dowiedzieć się, jak wyglądało i funkcjonowało dawne atelier fotograficzne oraz na czym polegała praca fotografa i laboranta na przełomie XIX i XX w.

80 — BE I CACY

— INWENTARYZACJA / KOZIARA TARARARA

W grudniu poprzedniego roku pochowaliśmy czterdziestoletnią Galerię Białą, chlubę miasta. Jej współzałożycielka i szefowa postanowiła dokonać samurajskiego cięcia i zakończyć jej żywot szybko i zdecydowanie. Dyrektor zarządzający Galerią Labirynt, którego broniła przed usunięciem ze stanowiska cała Polska, postanowił znienacka katapultować się sam i na własne życzenie skończyło się jego dyrektorowanie. PHONOmatic STUDIO wymyślone, zaprojektowane i prowadzone z powodzeniem przez wybitnego artystę przestało istnieć, bo Centrum Spotkania Kultur kazało mu się wynosić bez podania przyczyny. Podobnie było z księgarnią artystyczną, która przez dekadę dostarczała książki dla tych, co się interesują sztuką i kulturą. Dwudziestoparoletni Informator Kulturalny ZOOM wyskoczył ze swojego papierowego przyodziewku do otchłani cyfrowej czeluści internetu, tym samym radykalnie obniżając grono zainteresowanych ofertą kulturalną miasta Lublina. Budżet Centrum Kultury stopniał do tego stopnia, że prawie już nie starcza na kreację oferty.
I pewnie mógłbym tak stękać i stękać i przytaczać inne przykłady, ale do rzeczy.

Miasto Lublin otrzymało zaszczytny tytuł Europejskiej Stolicy Kultury. Z tego, co ludzie mówią, to relacje pomiędzy Spirytus Movens, dzięki determinacji którego to wyróżnienie ciałem się stało, a zaproszonym do współpracy Dyrektorem owej instytucji mają się nie tak, jak by się oczekiwało. Dawno, dawno temu czechosłowacki zespół napisał i wyśpiewał pieśń, która jak dla mnie idealnie ilustruje te relacje. Pieśń miała tytuł „Zácpa"*, a słowa leciały mniej więcej w ten sposób: „Zácpa zácpa zácpa zácpa zácpa zácpa zácpa zácpa zácpa…" itd.

Dwa lata temu zawiązałem fuzję z dwoma innymi podmiotami i zorganizowaliśmy z powodzeniem międzynarodowy festiwal artystyczny. Jako że organizator stoi na końcu łańcucha pokarmowego, to już nie zostało na zwrot poniesionych kosztów własnych. Moi kulturalni partnerzy postanowili obarczyć nas kolejnym festiwalem i napisali wniosek do KPO. Ponieważ promujemy kulturę na prowincji, grant został przyznany. Brakowało tylko wkładu własnego. Na szczęście Urząd Marszałkowski sam się zgłosił z ofertą współpracy, zapewniając, że dołoży brakujące środki. Jak się z czasem okazało, nie przeszkadzało im zrobić sobie z gęby cholewy i zerwać się z dofinansowania bez podania przyczyny. Ratunku szukaliśmy jeszcze u wojewody, ale wojewoda rzekł w te słowy: „Jak bym mioł, to bym doł, ale nimom". Obiecanki cacanki i nawet lubelski poseł na sejm wyraził podziw dla moich działań, ale nie miało to żadnego przełożenia finansowego.

Finał. Zrobiliśmy znakomitą ofertę kulturalną, sprowadzając zespół z Wielkiej Brytanii, który pomiędzy występami w Chile, Meksyku i Australii zawitał do Siennicy Różanej. Otworzyliśmy napowietrzną galerię sztuki, a wkład własny uzupełniliśmy ze środków własnych.

A teraz proszę państwa odpowiedzcie sobie na bardzo trudne pytanie:
Czym i kim wypełnicie ten tytuł: Europejska Stolica Kultury.
Sztuczną inteligencją?

*zácpa – zatwardzenie