

05/2026

LUBELSKI INFORMATOR
KULTURALNY



SPIS TREŚCI — 1

INTRODUKCJA	— 02
ZAKAZ RYSOWANIA	— 03
TEATR	— 04
MUZEA	— 20
WYSTAWY	— 30
MUZYKA KLASYCZNA	— 44
NA ŻYWO	— 47
FILM	— 55
SPOTKANIA	— 67
WARSZTATY	— 79
DLA DZIECI	— 81
DLA MŁODZIEŻY	— 88
DLA SENIORÓW	— 89
ZWIEDZANIE	— 90
KONKURSY / WOŁONTARIAT	— 91
BE I CACY	— 92

Lubelski Informator Kulturalny ZOOM

nr 5 / 2026 / (263) / rok XXIII

[UL. PEOWIAKÓW 12 / 20-007 LUBLIN / 81 466 61 00 /](http://UL.PEOWIAKÓW.12/20-007.LUBLIN/814666100/)

ZOOM.LUBLIN.PL / [FB.COM/ZOOMLUBLIN](https://fb.com/zoomlublin) / REDAKCJA@ZOOM.LUBLIN.PL



redakcja: **Małgorzata Bartkiewicz, Ewa Molik, Barbara Sawicka** -
p.o. redaktorki naczelnej, Marta Wysocka, Marta Zgierska
współpraca: **Jarosław Koziara, Mariusz Tarkawian**
okładka: **Katarzyna Barej**
projekt graficzny: **Piotr Wysocki**

wydawca: © **Centrum Kultury w Lublinie**

[20-007 LUBLIN / UL. PEOWIAKÓW 12 / 81 466 61 00 / CK.LUBLIN.PL /](http://20-007.LUBLIN/UL.PEOWIAKÓW.12/814666100/CK.LUBLIN.PL/)

SEKRETARIAT@CK.LUBLIN.PL

**CENTRUM KULTURY
W LUBLINIE**



Informacje o wydarzeniach kulturalnych przyjmujemy na adres e-mail:

redakcja@zoom.lublin.pl w dniach 5-15 miesiąca poprzedzającego wydanie.

Strony informacyjne opracowano na podstawie materiałów otrzymanych od organizatorów.

Redakcja zastrzega sobie prawo do dokonywania zmian i skrótów w nadesłanych materiałach oraz do odmowy publikacji bez podania przyczyny. Redakcja nie ponosi odpowiedzialności za zmiany w repertuarach. Za treść publikowanych reklam odpowiada reklamodawca.

ISSN 1732-7857

wydanie internetowe

2 — INTRODUKCJA

— BARBARA SAWICKA —

Kultura, nie tylko w Lublinie, najczęściej dzieje się wtedy, gdy inni zwalniają tempo. Weekendy, wieczory, święta – to właśnie wtedy otwierają się wystawy, zaczynają spektakle, odbywają się koncerty i spotkania. Program, który oddajemy w Państwa ręce w tym wydaniu ZOOMa, jest efektem pracy wielu osób: kuratorów, animatorów, techników, producentów i edukatorów. To praca wymagająca nie tylko kompetencji organizacyjnych, ale też wysokiej intensywności zaangażowania – emocjonalnego i czasowego.

W języku badań o sektorze kultury mówi się dziś o intensyfikacji pracy, jej projektowym charakterze i rosnącym ryzyku wypalenia zawodowego. Te pojęcia przekładają się na codzienność: nieregularne godziny, brak wolnych weekendów, trudność w oddzieleniu pracy od życia prywatnego. Co ważne, ten rytm nie dotyczy wyłącznie osób pracujących w kulturze – obejmuje także ich bliskich, którzy współdzielą konsekwencje tej dyspozycyjności.

Rzadziej mówi się o tym, co dzieje się pod powierzchnią. O zmęczeniu, które narasta, o ludziach, którzy zmieniają miejsce zatrudnienia, rezygnują z pracy w sektorze, zmieniają zawód, korzystają ze zwolnień zdrowotnych. O doświadczeniu wypalenia, które często pozostaje nienazwane i niewidoczne w oficjalnym obiegu. Te procesy istnieją – choć bywają zamiatane pod dywan. O nich się mówi, ale nie idzie za tym realne działanie. Procedury to nie wszystko.

Jednocześnie kultura to przestrzeń poszukiwania – nie tylko artystycznego, ale i zawodowego. Tworzymy wydarzenia, które czasem trafiają do szerokiego grona odbiorców, a czasem pozostają niszowe. Uczymy się na błędach, mierzymy z niepewnością, szukamy dla siebie miejsca. To naturalna część pracy twórczej, choć nie zawsze łatwa.

W kwietniu w Lublinie odbyło się seminarium „Kultura ochrony” z udziałem przedstawicieli środowiska kultury i nauki, nie tylko z Polski. Panele, dyskusje i warsztaty dotyczyły m.in. dobrostanu, troski, bezpieczeństwa psychologicznego, odpowiedzialności instytucji i roli osób pracujących w sytuacjach trudnych. Mamy nadzieję, że to spotkanie, organizowane pod szyldem Europejskiej Stolicy Kultury 2029, stanie się realnym impulsem do zmiany, a nie jedynie deklaracją.

Bo kultura to nie tylko efekt końcowy w postaci wydarzeń, ale także warunki ich powstawania. To relacje, język, sposób reagowania. W środowisku, które chce być otwarte, inkluzywne i oparte na wolności, szczególnego znaczenia nabiera uważność i odpowiedzialność – także za innych.

Ten numer ZOOMa jest zaproszeniem do uczestnictwa w życiu kulturalnym miasta, ale też do spojrzenia głębiej – na ludzi i procesy, które za nim stoją. Bo kultura to nie tylko to, co widzimy. To także to, co dzieje się pomiędzy.

ZAKAZ RYSOWANIA — 3

— MARIUSZ TARKAWIAN —



4 — TEATR

— TEATR

— TEATR IM. H.CH. ANDERSENA

BUDYNEK CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / POZIOM 2 /
SALA ANDERSENA / 81 532 16 28 / TEATRANDERSENA.PL /
INFO@TEATRANDERSENA.PL / KASA: WTOREK-PIĄTEK, 8.30-12.00
ORAZ GODZINĘ PRZED SPEKTAKLAMI / 882 437 343

Idziemy po skarb

OD 3 LAT / BILET: 45 Zł

6.05 / środa / godz. 9.30, 11.30

7.05 / czwartek / godz. 9.30, 11.30

8.05 / piątek / godz. 9.30, 11.30

9.05 / sobota / godz. 17.00

10.05 / niedziela / godz. 12.00

Ostatnia podróż Andersena. Baśń dla dorosłych

OD 13 LAT / BILET: 55 Zł

14.05 / czwartek / godz. 10.00

15.05 / piątek / godz. 10.00

16.05 / sobota / godz. 16.00

17.05 / niedziela / godz. 19.00

19.05 / wtorek / godz. 10.00

20.05 / środa / godz. 10.00

21.05 / czwartek / godz. 10.00

Kotek i magiczna szafa

2-4 LAT / FOYER SALI ANDERSENA / BILET: 45 Zł

24.05 / niedziela / godz. 12.00 – PREMIERA

30.05 / sobota / godz. 12.00

31.05 / niedziela / godz. 12.00

Księga dżungli

OD 8 LAT / BILET: 48 Zł

29.05 / piątek / godz. 9.00, 12.00

30.05 / sobota / godz. 17.00

31.05 / niedziela / godz. 17.00

Janosch – Idziemy po skarb

reżyseria: **Ireneusz Maciejewski**;

scenografia: **Barbara Guzik**

Miś i Tygrysek wyruszają na poszukiwanie skarbu, pragnąc osiągnąć bogactwo. Po serii przygód i rozczarowań, bohaterowie wracają do domu, uświadamiając sobie, że prawdziwe bogactwo tkwi w ich przyjaźni, domu i prostych radościach życia.



Ostatnia podróż Andersena

scenariusz i dramaturgia na podstawie H.Ch. Andersena: **Joanna**

Rzeczyńska; dokumentacja, współpraca scenariuszowo-dramaturgiczna:

Małgorzata Adamczyk; reżyseria:
Krzysztof Rzączyński; scenografia,
kostiumy: **Marta Kuliga**

Spektakl skupia się na Hansie
Christianie Andersenie – postaci
barwnej i niejednoznacznej, a także
na motywach jego wybranych baśni.

Pisarz pod koniec życia wybiera się
w podróż do swojego rodzinnego
miasta – Odense, gdzie ma odebrać tytuł honorowego obywatela. Opuścił je
jako mały chłopiec, szukając sławy. Podczas podróży pociągiem spotyka swój
własny Cień, który staje się jego przewodnikiem po minionym życiu.



Kotek i magiczna szafa

scenariusz, reżyseria: **Małgorzata Kiliańska** (właścicielka kota Kazimierza);
scenografia: **Katarzyna Staniewska** (właścicielka kotów Lusja i Kika);
autorka koncepcji użycia instrumentów na żywo i elementów ruchu
scenicznego: **Yaroslava Yevdokymenko** (współwłaścicielka kota Hunter);
występują: **Anna Dudziak-Klempka, Yaroslava Yevdokymenko,**
Katarzyna Staniewska

Spektakl dla najmłodszych widzów, który wyrasta z prostego, codziennego
rytuału – spaceru. Wejście w świat: pierwszy krok, gdy dziecko z ciekawością
przekracza próg nieznanego, ale robi to w bezpiecznej obecności dorosłego.
Tym razem spacer nie prowadzi na zewnątrz, lecz do wnętrza szafy – miejsca
dobrze znanego, domowego, pełnego faktur, zapachów i ukrytych skarbów.
Dziewczynki zapraszają widzów do pokoju, w której stoi babcina szafa. Kryje
się w niej tytułowy Kotek – lalka, która staje się przewodnikiem po
niezwykłym świecie ukrytym wśród ubrań, rękawów i kieszeni.

Premiera!!!

Rudyard Kipling – Księga dżungli

tłumaczenie, adaptacja, reżyseria: **Jakub Roszkowski**

„Księga dżungli” od ponad 120 lat wzrusza i śmieszy kolejne pokolenia
czytelników. Trzy główne opowiadania traktują o chłopcu, który wychował
się wśród zwierząt i po latach próbował wrócić do świata ludzi. To
archetypiczna historia, która – oprócz wciągającej i efektownej fabuły –
zawiera w sobie moc rytuału i mądre przesłanie. To historia o poszukiwaniu
tożsamości oraz próbie zrozumienia i oswojenia tego, co inne.

— TEATR IM. JULIUSZA OSTERWY

UL. NARUTOWICZA 17 / 81 532 42 44 / TEATROSTERWY.PL /
INFO@TEATROSTERWY.PL / KASA: WTOREK-PIĄTEK 14.00-19.00,
SOBOTA-NIEDZIELA 16.00-19.00 ORAZ GODZINĘ PRZED SPEKTAKLAMI /
81 532 42 46

Kredyt

MAŁA SCENA / BILET: 70/80 ZŁ

1.05 / piątek / godz. 17.00

2.05 / sobota / godz. 17.00

3.05 / niedziela / godz. 16.00

6 — TEATR

Wielki człowiek do małych interesów

DUŻA SCENA / BILET: 40-80 ZŁ

1.05 / piątek / godz. 19.00

2.05 / sobota / godz. 19.00

3.05 / niedziela / godz. 18.00

Poskromienie złoźnicy

OD 15 LAT / DUŻA SCENA / BILET: 40-100 ZŁ

7.05 / czwartek / godz. 19.00

8.05 / piątek / godz. 19.00

9.05 / sobota / godz. 19.00

10.05 / niedziela / godz. 18.00 / SPEKTAKL DLA SENIORA

Uciekinierki

MAŁA SCENA / BILET: 70/80 ZŁ

8.05 / piątek / godz. 17.00

9.05 / sobota / godz. 17.00

10.05 / niedziela / godz. 16.00

Fly Me to the Moon

MAŁA SCENA / BILET: 70/80 ZŁ

15.05 / piątek / godz. 17.00

16.05 / sobota / godz. 17.00

17.05 / niedziela / godz. 16.00

Noc śpiewa swoje pieśni

OD 16 LAT / DUŻA SCENA / BILET: 80/100 ZŁ

15.05 / piątek / godz. 19.00

16.05 / sobota / godz. 19.00

17.05 / niedziela / godz. 18.00

Nad Niemnem

DUŻA SCENA / BILET: 40-100 ZŁ

22.05 / piątek / godz. 11.00, 18.00

23.05 / sobota / godz. 18.00

24.05 / niedziela / godz. 18.00

Jak płakać w miejscach publicznych

MAŁA SCENA / BILET: 70/80 ZŁ

22.05 / piątek / godz. 16.00

23.05 / sobota / godz. 16.00

24.05 / niedziela / godz. 16.00

Sposób na Alcybiadesa

DUŻA SCENA / BILET: 40-100 ZŁ

29.05 / piątek / godz. 9.00, 11.30

Diabelski młyn

MAŁA SCENA / BILET: 70/80 ZŁ

29.05 / piątek / godz. 18.00

30.05 / sobota / godz. 18.00, 20.00

Jordi Galceran Ferrer – Kredyt

reżyseria: **Paweł Aigner**; scenografia, kostiumy, reżyseria światła:

Katarzyna Sobolewska

Historia Adama, który prosi dyrektora banku o kredyt bez zabezpieczenia. Gdy jego szanse maleją, sięga po szantaż. Dyrektor zmagają się z konfliktem między rozsądkiem a emocjami, a dodatkowa intryga z udziałem kobiety komplikuje sytuację.

Aleksander Fredro – Wielki człowiek do małych interesów

reżyseria, inscenizacja: **Anna Wieczur**; scenografia: **Anna Haudek**;

kostiumy: **Joanna Organiściak**

Współczesna interpretacja komedii Aleksandra Fredry z 1854 roku przedstawia świat pełen pozorów. Jak daleko może zaprowadzić złudzenie i jak długo można w nie wierzyć? Spektakl stanowi doskonałe połączenie inteligentnego humoru i głębokiej analizy mechanizmów sterujących relacjami w społeczeństwie.

William Szekspir –

Poskromienie złoŃnicy

przekład: **Stanisław Barańczak**;

reżyseria: **Igor Gorzkowski**;

scenografia: **Honza Polivka**;

kostiumy: **Joanna Walisiak**;

dramaturgia ruchu: **Iwona Pasińska**;

muzyka: **Maciej Witkowski**

Komedia opowiadająca o losach

dwojga siostr – ostrej i złoŃliwej

Katarzyny oraz łagodnej Bianki. Ojciec stawia warunek, że Bianka nie wyjdzie za mąż, dopóki starsza siostra nie znajdzie męża. Spektakl porusza tematy relacji, władzy i społecznych oczekiwań wobec kobiet i mężczyzn.



Uciekinierki

reżyseria: **Marek Pasieczny**

Komedia egzystencjalna traktująca drogę jako metaforę domu, a zarazem demonstracja kobiecej przyjaźni, która rodzi się w najmniej oczekiwanym momencie. Margot – matka i żona, niezauważana przez rodzinę, zmęczona codziennością, w której zagubiła samą siebie, spotyka Claude – dojrzałą kobietę, pozostawioną przez syna w domu starców. Zestawiają swoje życia, licytując się o tragizm dotyczący każdej z nich. Która ma pierwszeństwo w ucieczce przed codziennością?

Marie Jones – Fly Me to the Moon

przekład: **Klaudyna Rozhin**; opieka

reżyserska, opracowanie muzyczne,

reżyseria światła: **Igor Gorzkowski**;

kostiumy, realizacja scenografii:

Maria Witt-Michałowska;

koncepcja scenograficzna: **Hanka**

Brułińska

Współczesna komedia kryminalna,



8 — TEATR

która opowiada o podejmowaniu wyborów w świecie, w którym sukces i pieniądze zdają się wyznaczać etyczne standardy. Zmęczone codziennością bohaterki pracują jako opiekunki społeczne. Pewnego dnia rutynę ich życia przerywa niecodzienna sytuacja, które otwiera przed kobietami zaskakujące możliwości i wystawia na trudne do przewyżczenia pokusy.

Noc śpiewa swoje pieśni

reżyseria: **Łukasz Lewandowski**;
scenografia, kostiumy, reżyseria
światła: **Katarzyna Stochalska**;
choreografia, ruch sceniczny: **Anna
Godowska**; muzyka: **Rafał Rozmus**;
projekcje multimedialne: **Aleksander
Janas**



Jon Fosse puszcza w nieśpieszny ruch wydarzenia, by zbadać nasze granice – nie tylko wytrzymałości i psychicznej odporności, ale i te, które oddzielają nas nawzajem od siebie. Kto je wyznaczył? Kto nas nimi podzielił? Czy można je przekroczyć? Śledząc krótkie, jakby urywane w pół słowa dialogi pomiędzy bohaterami, warto sobie te pytania stawiać. Spektakl odbędzie się w wyjątkowej przestrzeni – widowni i aktorzy spotkają się bezpośrednio na scenie.

Eliza Orzeszkowa – Nad Niemnem

adaptacja, dramaturgia: **Hubert Sulima**; reżyseria: **Jędrzej Piaskowski**
Historia miłości Justyny i Jana, najmłodszego pokolenia Korczyńskich i Bohatyrowiczów, dwóch rodów szlacheckich, których dzieli niemal wszystko – sposób życia, status społeczny i zamożność, ale łączy wspólna przeszłość – zbrojna walka ramię w ramię o wolną, lepszą Polskę.

Emilia Dłużewska – Jak płakać w miejscach publicznych

reżyseria, adaptacja: **Mira Mańka**
Spektakl zachęca do rozmowy o emocjach, jednocześnie oferując śmiałą perspektywę na temat trudności psychicznych. Twórczynie postanowiły przenieść widzów w świat głównej bohaterki, trzydziestolatki balansującej między skrajnymi stanami – depresyjnym i maniackalnym.



Edmund Niziurski – Sposób na Alcybiadesa

reżyseria, opracowanie muzyczne:
Piotr Ratajczak; adaptacja,
dramaturgia: **Piotr Rowicki**
Mimo licznych reform w edukacji, wojna między nauczycielami a uczniami pozostaje niezmienna. Akcja spektaklu zostaje przeniesiona



do czasów współczesnych, do jednej z lubelskich szkół, w której uczniowie próbują powstrzymać szalone edukacyjne zapędy nauczyciela.

Eric Assous – Diabelski młyn

przekład: **Barbara Grzegorzewska**;

reżyseria: **Marek Pasieczny**

Historia dystyngowanego pana w średnim wieku i tajemniczej, młodej kobiety. Na scenie toczy się gra „kto jest kim”, w udawanie i szczerść, która prowadzi aż do zaskakującego finału. Spektakl o tym, co jest najważniejsze w relacji z drugim człowiekiem oraz o konsekwencjach, jakie niosą za sobą podejmowane decyzje.



— OPERA LUBELSKA

[UL. SKŁODOWSKIEJ 5 / 81 532 76 13 / OPERALUBELSKA.PL /](http://UL.SKŁODOWSKIEJ5/815327613/OPERALUBELSKA.PL/)

SEKRETARIAT@OPERALUBELSKA.PL / KASA: WTOREK-PiąTEK 10.00-18.00

ORAZ NA GODZINĘ PRZED SPEKTAKLAMI / 502 662 956

Phantom

OD 13 LAT / BILET: 105-130 Zł

9.05 / sobota / godz. 18.00

10.05 / niedziela / godz. 17.00

Księżniczka Czardasza

BILET: 105-130 Zł

15.05 / piątek / godz. 18.00

17.05 / niedziela / godz. 17.00

Pinokio

OD 6 LAT / BILET: 50-60 Zł

20.05 / środa / godz. 9.00, 12.00

Zemsta nietoperza

OD 13 LAT / BILET: 105-130 Zł

22.05 / piątek / godz. 18.00

23.05 / sobota / godz. 18.00

Królowna Śnieżka

OD 6 LAT / BILET: 50-60 Zł

28.05 / czwartek / godz. 10.00

29.05 / piątek / godz. 10.00

Maury Yeston – Phantom

libretto: **Arthur Kopit**; reżyseria: **Daniel Kustosik**

Eryk – geniusz muzyczny o zdeformowanej twarzy, mieszkający w podziemiach Opery – słyszy piękny głos nowej garderobianej Christine. Zachwycony talentem dziewczyny, postanawia oszlifować ten wokalny diament.

10 — TEATR

Emmerich Kalman – Księżniczka Czardasza

reżyseria: **Artur Hofman**

Księżę Edwin zaręcza się z gwiazdą variétés „Orpheum” Sylwą, chociaż ta planuje wyjazd na podbój Ameryki. Oczywiście rodzina nie godzi się na małżeństwo, tym bardziej, że Edwin jest już zaręczony z kimś innym.

Carlo Collodi – Pinokio

reżyseria: **Jerzy Turowicz**

Pinokio ucieka od swojego kreatora – cieśli Dżepetta. Podczas wędrówki spotyka parę zachłannych cwaniaków – lisa i kota, zostaje zatrudniony do teatru mistrza Ogniojada i ląduje w brzuchu ogromnego wieloryba, by w końcu wrócić do domu i zmienić się w prawdziwego chłopca.

Johann Strauss – Zemsta nietoperza

libretto według francuskiego wodewilu **Le Reveillon H. Meilhaca**

i **L. Hale'vyego**; przekład: **Julian**

Tuwim; reżyseria: **Artur Barciś**

Arcydzieło operetki wiedeńskiej opowiada o losach Gabriela von Eisensteina, jego żony Rozaliny i jej kochanka Alfreda. Zarówno oni, jak i pokojówka Adela wplątani zostają w misterną intrygę zaplanowaną przez dr. Falke, który pragnie zemścić się na Gabrielu za kawał z poprzedniego karnawału.



Królewna Śnieżka

libretto: **Witold Borkowski, Stanisław Piotrowski**; muzyka: **Bogdan Pawłowski**; choreografia, reżyseria, inscenizacja: **Violetta Suska**

Baletowa wersja „Królowy Śnieżki” skomponowana przez Bogdana Pawłowskiego w 1970 r. przyniosła autorowi ogromną popularność i niesłabnącą sympatię młodych widzów. Losy pięknej i dobrej, lecz niestety znienawidzonej przez złą macochę Śnieżki oraz siedmiu wesołych krasnali od lat dostarczają dzieciom niezapomnianych emocji.

— CENTRUM KULTURY

UL. PEOWIAKÓW 12 / CK.LUBLIN.PL / KASA: PONIEDZIAŁEK-PIĄTEK 12.00-18.00, SOBOTA-NIEDZIELA 14.00-18.00 ORAZ NA 1 GODZ. PRZED WYDARZENIAMI / 81 466 61 40

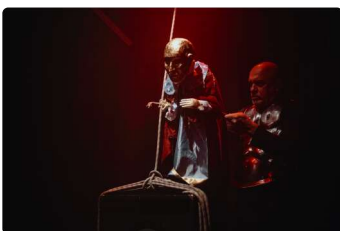
Teatr Centralny

9, 10.05 / sobota, niedziela /
godz. 19.00

SALA CZARNA / BILET: 40/50 ZŁ

Księga znaku

neTTheatre; scenariusz, reżyseria,
muzyka: **Paweł Passini**; scenografia,
kostiumy, projekcje: **Aleksandra**
Konarska; choreografia: **Anna Puzio**
Ostatnia część tryptyku maltańskiego



„Azyl Pisarzy” neTTheatre, która stanowi klucz do poprzednich części, czyli „Rytu przejścia” i „Kilku słów tylko do Ciebie, które powtarzam bez końca”. „Księga Znak” to tytuł dzieła Abrahama Abulafii, kabalisty z Saragossy, który w XIII wieku postanowił zjednoczyć religie abrahamowe. W tym celu udał się do Papieża, który jednak zmarł w dniu jego przyjazdu. Kabalistę oskarżono o użycie czarów i skazano na stos. Jednakże po 40 dniach został uwolniony w tajemniczych okolicznościach.

15.05 / piątek / godz. 19.00

16.05 / sobota / godz. 17.00

17.05 / niedziela / godz. 19.00

SALA WIDOWISKOWA / BILET: 40/50 ZŁ

Stanisław Lem – Cyberiada

reżyseria: **Daniel Adamczyk**;

adaptacja: **Daniel Adamczyk,**

Aleksandra Kanar

„Cyberiada” to dzieło na przecięciu baśni, powiastki filozoficznej, satyry i brawurowego eksperymentu językowego. Spektakl jest adaptacją wybranych historii opowiadających o perypetiach dwóch wybitnych konstruktorów: Trurla – idealisty i Klapaucjusza – sceptyka. Podczas swoich podróży po wszechświecie zamieszkałym przez (bardzo ludzkie) roboty i maszyny, dwaj przyjaciele podejmują misję rozwiązania problemów trawiących państwa-planety.



**23, 24.05 / sobota, niedziela /
godz. 19.00**

SALA CZARNA / BILET: 40/50 ZŁ /

PRZY ZAKUPIE BILETU NA 2 SPEKTAKLE:

„ORESTES:404” (23, 24.05)

I „IFIGENIA:RELOAD” (6, 7.06): 60/80 ZŁ

Orestes:404

neTTheatre; teksty: **Artur Pałyga,**

Eurypides; tłumaczenie: **Jerzy**

Łanowski; scenariusz, reżyseria,

muzyka: **Paweł Passini**; scenografia,

kostiumy, projekcje: **Aleksandra Konarska**

Reinterpretacja mitu o Orestesie łączy teatr dokumentalny i sztuczną inteligencję, aby przełamać tabu wokół kondycji psychicznej mężczyzn.

Nabiera ona przejmującego wymiaru, gdy zestawimy ją ze statystyką: współcześnie liczba samobójstw wielokrotnie przekracza liczbę ofiar konfliktów zbrojnych. Spektakl rzuca światło na współczesny, cichy kryzys zdrowia psychicznego mężczyzn.



— KRAJOWE CENTRUM CHOREOGRAFICZNE

[UL. PEOWIAKÓW 12 / 81 466 61 46 / BIURO@KCCCH.LUBLIN.PL](http://UL.PEOWIAKÓW.12/814666146)

Inbetweening vol 2 – weekend z cypryjskimi artystami

WSTĘP WOLNY / WEJŚCIÓWKI NA WYDARZENIE DO ODBIORU W KRAJOWYM CENTRUM CHOREOGRAFICZNYM, UL. PEOWIAKÓW 12, 1 PIĘTRO OD 18 MAJA W GODZ. 10.00-18.00 LUB GODZINĘ PRZED WYDARZENIEM W MIEJSCACH PREZENTACJI

12 — TEATR

22.05 / piątek / godz. 19.00

PLAC PRZED CENTRUM KULTURY /
UL. PEOWIAKÓW 12

Zoi Eleftheriou - Loukoumi

koncepcja, wykonanie: **Zoi Eleftheriou, Alejjos**; kompozytor: **Alejjos**; choreograf: **Zoi Eleftheriou**
Muzyka należy do ludzi, a jej wartość nie ogranicza się do starych tradycji; nieustannie ewoluuje i buntuje się.

Zaprasza nas do uczestnictwa, dzielenia się naszymi historiami i tworzenia nowych dzieł, które odzwierciedlają naszą współczesną rzeczywistość. Twórcy celebryją ten proces, wypełniając przestrzeń dźwiękiem i ruchem, który inspiruje, lecz i łączy.



22.05 / piątek / godz. 19.30

UL. PEOWIAKÓW 12 / SALA WIDOWISKOWA / WSTĘP WOLNY

Milena Ugren Koulas - double bill: Dead mouse / In memory of

Dead mouse

muzyka: **George Koulas, Dafni Koulas**; wykonanie: **Christopher Mills, Apollonas Anastasiades**

W ekstremalnych, zagrażających życiu sytuacjach, gdy walka lub ucieczka są niemożliwe, ostatnią biologiczną i instynktowną strategią przetrwania jest całkowity zanik mięśni i energii, czyli bezruch i paraliż, znany jako „udawanie martwego”. Ta biologiczna i instynktowna reakcja redukuje strach i ból, ograniczając cierpienie, a jeśli nadarzy się okazja, stwarza zdolność do walki lub ucieczki.



In memory of

choreografia: **Milena Ugren Koulas**;

muzyka: **George Koulas**; wykonanie:

Elena Gavriel, Katerina Tylliridou, Magda Argyridou, Anna Nikolaou

Krótki utwór choreograficzny, który jest częścią bieżących badań twórczyni nad tym, jak trauma wpływa na ludzi i jak traumatyczne doświadczenia kształtują sposób, w jaki myślimy, poruszamy się, komunikujemy i wchodzimy w relacje z innymi.



23.05 / sobota / godz. 11.00-14.00

UL. PEOWIAKÓW 12 / SALA PRÓB KRAJOWEGO CENTRUM CHOREOGRAFICZNEGO /
UDZIAŁ BEZPŁATNY / ZAPISY: EDU@KCCH.LUBLIN.PL

Warsztat dla tancerzy „Freeze, Fight, Flight”

prowadzenie: **Milena Urgen, Koulas Stylish Junkies Collective**

Podczas warsztatu uczestnicy będą eksplorować materiał ruchowy z prac choreograficznych „In Memory of...” oraz „Dead Mouse”. Praktyka opiera się na zasadach ruchu i improwizacji rozwijanych w ciągu ostatnich 5 lat poprzez ciągłą współpracę Mileny Urgen z tancerzami.



23.05 / sobota / godz. 18.00

UL. PEOWIAKÓW 12 / SALA WIDOWISKOWA / WSTĘP WOLNY

Aurora Lubos – Chaos

Współcześnie słowo chaos nabrało wielu znaczeń. W języku potocznym bywa synonimem nieładu, dezorientacji, poczucia zagubienia. W naukach społecznych i psychologii chaos często opisuje stany kryzysowe:

momenty, w których dotychczasowy porządek przestaje działać, a nowe reguły jeszcze się nie pojawiły. Chaos staje się narzędziem ekspresji. Pozwala wyrazić to, czego nie da się uporządkować słowami: szok, ból, poczucie rozbicia.



23.05 / sobota / godz. 19.30

AKADEMIA SZTUKI NOWOCZESNEJ / AL. RACŁAWICKIE 2

Diamanto Hatzizacharia – A dance for the end of the world

choreografia: **Diamanto**

Hadjizacharia; asystentka

choreografa: **Marita Anastasi**;

oryginalna kompozycja muzyczna: **Marcos Shukuroglou**; wykonanie: **Areti Chourdaki, Elina Karacosta, Julie Charalambidou**

To koniec świata i tańczę w piwnicy / Chodzę po ulicach o świcie / Wszyscy są przyjaciółmi w niedzielny poranek / To koniec świata i nie mogę się doczekać / Nie oczekuję niczego / mniej niż wszystkiego / To koniec świata i nie udało mi się skończyć ani jednej książki / Nadal patrzę w ekran / To koniec świata i nigdzie nie zmiernam / Bezpieczny / A nawet znajomy / To koniec świata i nadal nie umiem tańczyć / W końcu jestem wolny / To koniec świata / I początek naszego życia. / To koniec świata / ale nie dla nas.



23.05 / sobota / godz. 20.00

AKADEMIA SZTUKI NOWOCZESNEJ / AL. RACŁAWICKIE 2

DJ SET Alejjos

Alejjos to cypryjski producent i perkusista, którego muzyka wymyka się wszelkim klasyfikacjom. Łącząc różne gatunki muzyki z hipnotycznymi rytmami, jego występy na żywo tworzą wciągające doświadczenie, które głęboko rezonuje z duszą.

14 — TEATR

24.05 / niedziela / godz. 16.00

PLAC KACZYŃSKIEGO, KRAKOWSKIE
PRZEDMIEŚCIE, OGRÓD SASKI

**Choreografie miasta –
Lublin: Taniec, który
powstaje na twoich oczach**
idea, reżyseria, prowadzenie: **Jacek
Owczarek**; muzyka na żywo: **SzaZa
(Paweł Szamburski, Patryk**

Zakrocki), **Łukasz Szulc**; wykonanie: artyści **Lubelskiego Teatru Tańca**,
studenci **Instytutu Choreografii i Techniki Tańca w Łodzi**, zaproszeni
goście

To nie jest spektakl, który ktoś wcześniej przygotował i zamknął w formie. To sytuacja, która wydarza się tu i teraz – i może wydarzyć się także wtedy, gdy po prostu jesteś na miejscu. Projekt, w którym taniec powstaje na żywo – w relacji z muzyką, przestrzenią i obecnością innych ludzi. Każdy ruch jest decyzją, każda decyzja zmienia kierunek wydarzenia.



24.05 / niedziela / godz. 18.00

UL. PEOWIAKÓW 12 / SALA WIDOWISKOWA
/ WSTĘP WOLNY

Evie Dimitriou – Never Just I
choreografia, wykonanie: **Evie
Demetriou**; dramaturgia: **Georgina
Kakoudaki**

outside eye: **Tabea Martin**; światła:
Aleksandar Jotovik; współpraca
artystyczna: **Mihalis Papamichael**

Surowy i intymny solowy spektakl, który zgłębia tożsamość poprzez przeplatające się role kobiety, matki i córki. Choreografia jest podróżą przez wrażliwość, poczucie winy, żywotność i siłę. Łącząc kruchość i radość, odzwierciedla złożoność współczesnych doświadczeń. Atmosfera spektaklu oscyluje między humorem a emocjonalną szczerością, dzięki czemu tworzy się przestrzeń intymna, radosna i buntownicza.



— OŚRODEK PRAKTYK TEATRALNYCH „GARDZIENICE”

BIURO OŚRODKA: UL. GRODZKA 5A / GARDZIENICE.ORG / 81 532 98 40,
PONIEDZIAŁEK-PIĄTEK, 9.00-17.00 / KONIECZNA JEST WCZEŚNIEJSZA REZERWACJA
BILETÓW / SPEKTAKLE ODBYWAJĄ SIĘ W GARDZIENICACH

15, 16.05 / piątek, sobota / godz. 20.00

BILET: 60/70 ZŁ

Maraton Teatralny

Maraton Teatralny jest kompozycją, na którą składają się wybrane spektakle z repertuaru Teatru Gardzienice. Towarzyszą im projekcje multimedialne, wystawy i zdarzenia okolicznościowe. Przedstawione zostaną spektakle „Wesele – Wyspiański – Malczewski – Konieczny” oraz „Ifigenia w T...” na tekstach „Ifigenii w kraju Taurów” Eurypidesa.

— TEATR STARY

UL. JEZUICKA 18 / 81 466 59 26 / TEATRSTARY.EU / KASA: PONIEDZIAŁEK-PIĄTEK
10.00-16.00

2.05 / sobota / godz. 19.00

BILET: 60-70 Zł

The Metropolitan Opera: LIVE in HD 2025/2026. Piotr Czajkowski – Eugeniusz Oniegin

reżyseria: **Deborah Warner**;

scenografia: **Tom Pye**; kostiumy:

Chloe Obolensky; dyrygent: **Timur**

Zangiev; występują: **Asmik Grigorian, Maria Barakova, Stephanie
Blythe, Stanislas de Barbeyrac, Igor Golovatenko, Alexander
Tsymbalyuk**

Sopranistka Asmik Grigorian powraca na nowojorską scenę w roli Tatiany – zakochanej młodej kobiety i głównej bohaterki pełnej namiętności operowej adaptacji poematu Puszkina. Baryton Igor Golovatenko wcieli się w eleganckiego, lecz emocjonalnie zdystansowanego Oniegina, który zbyt późno uświadamia sobie swoje prawdziwe uczucia.



8.05 / piątek / godz. 19.30

BILET: 30-80 Zł

Off-kabaret przedstawia: Sally, Adolf i cała reszta Teatr Papahema (Częstochowa),

tekst: **Helena Radzikowska**;

scenografia, kostiumy, lalki:

Aleksandra Iwańczyk; występują:

**Paulina Moś-Białecka, Helena
Radzikowska, Paweł Rutkowski, Mateusz Trzmieł**

Energetyczny, offowy spektakl kabaretowy inspirowany powieścią „Pożegnanie z Berlinem” oraz legendarnym filmem „Kabaret” Boba Fosse’a. Kalejdoskop piosenek, tańca, groteskowych scenek i lalkarskich popisów, w których punktem wyjścia są dekadentkie lata dwudziestolecia międzywojennego i ich echa we współczesności.



16.05 / sobota / godz. 16.00, 19.00

BILET: 40-120 Zł

Kora. Boska

Teatr Nowy Proxima (Kraków);

scenariusz, reżyseria: **Katarzyna**

Chlebny; scenografia, kostiumy:

Łukasz Błazejewski; aranże: **Paweł
Harańczyk**

Spektakl łamiący wiele konwencji,
a przede wszystkim zuchwale

pogrywający sobie z chrześcijańskim wyobrażeniem o Sądzie Ostatecznym.

Kora po śmierci staje u wrót nieba, gdzie czekają na nią Trzy Maryjki. Bardzo strojne. Jak malowane: Matka Boska Częstochowska, Matka Boska Fatimska



16 — TEATR

i Matka Boska z Guadalupe. Postawiona przed groteskowym Sądem Ostatecznym Kora wraca w piosenkach i wyznaniach do ziemskich wspomnień.

29.05 / piątek / godz. 17.00

BILET: 30-100 ZŁ

Milczenie. O Ewie

Demarczyk

Teatr Polski (Bielsko-Biała); tekst,

dramaturgia: **Zuzanna Bojda**;

reżyseria: **Tomasz Fryzeł**;

scenografia, kostiumy: **Szymon**

Szewczyk; muzyka, aranże:

Nikodem Dybiński; występuje: **Marta Gzowska-Sawicka**

Spektakl inspirowany postacią Ewy Demarczyk nie jest jej biografią.

To opowieść o artystce, która nauczyła się słuchać siebie i publiczności.

Twórcy nie rekonstruują faktów, ale tworzą przestrzeń do zadawania pytań.

Kim była Ewa prywatnie? Co widziała w lustrze, gdy zmywała sceniczny

makijaż? Co czuła jako młoda studentka śpiewająca w Piwnicy pod

Baranami? Co myślała, wracając po raz kolejny do tych samych utworów?



30.05 / sobota / godz. 19.00

BILET: 60-70 ZŁ

The Metropolitan Opera: LIVE in HD 2025/2026.

Gabriela Lena Frank -

Ostatni sen Fridy i Diego

reżyseria, choreografia: **Deborah**

Colker; scenografia, kostiumy: **Jon**

Bausor; dyrygent: **Yannick Nézet-**

Séguin; występują: **Gabriella Reyes, Isabel Leonard, Nils Wanderer,**

Carlos Álvarez

Zakończenie sezonu The Met: Live in HD 2025-26. Transmisja na żywo

pierwszej opery amerykańskiej kompozytorki Gabrieli Leny Frank. Opera,

utrzymana w konwencji realizmu magicznego, jest portretem meksykańskiej

pary artystów: Fridy Kahlo i Diega Rivery. Libretto napisał laureat Nagrody

Pulitzera, dramaturg Nilo Cruz.



— CENTRUM SPOTKANIA KULTUR

PL. TEATRALNY 1 / 81 441 56 70 / CSKLUBLIN.PL

Otwarcie Sceny i Laboratorium Cyrku Jutra

2.05 / sobota / godz. 19.00

3.05 / niedziela / godz. 17.00

SALA OPEROWA / WSTĘP WOLNY

Trailer

Pokaz, który zapowiada, jakiego rodzaju cyrk będzie prezentowany podczas

spektakli Sceny Cyrku Jutra. Multimedialne show zbudowane z popisów

akrobatycznych oraz choreografii z wykorzystaniem zdalnie programowanych,

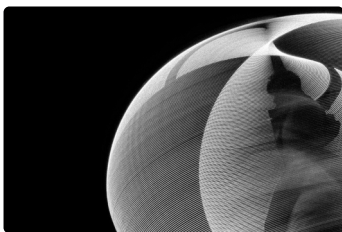
świejących rekwizytów.

8.05 / piątek / godz. 19.00

SALA OPEROWA / BILET: 40 ZŁ

Radiant

Widowisko łączące cyrkowy kunszt i technikę z najnowocześniejszymi technologiami. Jest rezultatem performatywnych poszukiwań inspirowanych świetlnymi trajektoriami i bogatym uniwersum ciał/obiektów wyłaniających się z kosmicznych ciemności.



16, 17.05 / sobota, niedziela / godz. 17.00

FOYER SALI OPEROWEJ / BILET: 40 ZŁ

w koloże

Żonglerka jest piękna i skomplikowana, a żonglerzy cenią rzeczy, które takie właśnie są. Czterech ciekawych świata żonglerów staje przed młodą publicznością, by zaprosić ją do wspólnych poszukiwań odpowiedzi na egzystencjalne pytania, które nurtują ludzkość od zarania dziejów.

— CENTRUM KONGRESOWE UNIwersYTETU PRZYRODNICZEGO

[UL. AKADEMICKA 15](#)

8.05 / piątek / godz. 19.00

OD 18 LAT / BILET: 110-130 ZŁ

Jeff Gould - To tylko SEX

przekład: **Lesław Żurek**; reżyseria:

Hubert Bronicki; scenografia:

Olimpiadesign, Ewa Kubiak,

Hubert Bronicki, Robert Syrek,

Marcin Bajor, Paweł Rzeszutek;

kostiumy: **Kaśka Dudek**

Lekka komedia o skomplikowanych relacjach. Jest gorący, letni wieczór. Paczka przyjaciół złożona z trzech par spotyka się, by wspólnie poimprezować. Dzieciaki wyjechały na wakacje, więc jest co świętować: wolność! Każdy ma prawo się trochę wyszaleć, przecież 40 to nowe 20. Nie wiedzą jeszcze, że jedna impreza całkowicie odmieni ich życie.



16.05 / sobota / godz. 16.00

OD 16 LAT / BILET: 120-180 ZŁ

Marek Modzelewski - Wstyd

reżyseria: **Wojciech Malajkat**

Czy wesele bez ślubu jest możliwe?

Zderzenie dwóch całkowicie

odmiennych rodzin – różniących się

pochodzeniem, statusem społecznym i stylem życia. Zdezorientowani

i zszokowani rodzice narzeczonych próbują zapanować nad sytuacją, lecz ich starania wraz z upływem czasu przeradzają się w otwarty konflikt, który ostatecznie prowadzi do wybuchu stłumionych uczuć.



18 — TEATR

17.05 / niedziela / godz. 15.30,
18.30

BILET: 110-140 Zł

Ray Cooney – Prawy do lewego

przekład: **Elżbieta Woźniak**;
adaptacja: **Michael Barfoot**;
reżyseria: **Dariusz Taraszkiewicz**

Pani Ministra spotyka się na obyczajowych igraszkach z postem partii opozycyjnej w ekskluzywnym, hotelowym pokoju. Ale takie sytuacje, zwłaszcza w komedii, nie układają się po myśli bohaterów, a na kochanków czekają nieoczekiwane perypetie.



23.05 / sobota / godz. 11.00

OD 7 LAT / BILET: 79-89 Zł

W 80 dni dookoła świata.

Tam i z powrotem

Teatr Capitol (Warszawa); na podstawie powieści **Juliusza Verne'a** „W 80 dni dookoła świata”; adaptacja: **Robert Górski**; reżyseria: **Robert Talarczyk**

Czy da się objechać cały świat

w 80 dni? Flegmatyczny, niezwykle punktualny angielski dżentelmen Phileas Fogg twierdzi, że tak i gotów jest postawić na to fortunę. Wraz ze swoim oddanym, choć nieco zagubionym służącym Passepartout wyrusza w pełną przygód podróż.



23.05 / sobota / godz. 19.00

BILET: 139 Zł

Sébastien Castro – Genialny pomysł

reżyseria: **Wojciech Adamczyk**

Genialny pomysł, czyli ilu sobowtórów można pomieścić w jednym domu (i jednej farsie)? Partnerka bohatera zakochuje się w agencie nieruchomości. Aby zniechęcić ją do potencjalnego kochanka, bohater zatrudnia jego sobowtóra. Komedya pomyłek, w której nikt nie jest tym, za kogo się podaje.

30.05 / sobota / godz. 17.00,
19.30

BILET: 130-140 Zł

Triathlon story. Chłopaki z żelaza

reżyseria: **Piotr Nowak**; scenariusz: **Dorota Truskolaska Alibert**

W hotelowym pokoju przypadkowo spotykają się czterej uczestnicy zawodów triathlonowych. Mają

zupełnie odmienne poglądy na życie i sprzeczne charaktery. Wydawać by się mogło, że nigdy się ze sobą nie dogadają. Jednak wymykające się spod kontroli absurdalne zdarzenia powodują, że pomiędzy bohaterami zawiązuje się prawdziwe porozumienie, a może nawet rodzi się męska przyjaźń.



— FILHARMONIA LUBELSKA

[UL. SKŁODOWSKIEJ 5 / 81 531 51 20 / FILHARMONIALUBELSKA.PL / KASA: 81 531 51 12](#)

10.05 / niedziela / godz. 18.00

BILET: 140-180 ZŁ

Wieczór w Wiedniu – wielka gala operetkowo-musicalowa

Niezapomniana podróż z okazji Dnia Matki do muzycznego serca Europy – Wiednia, miasta walca, opery i niepowtarzalnego uroku. W programie zabrzmia najpiękniejsze walce, polki i arie operetkowe mistrzów wiedeńskiej klasyki, m.in. Johanna Straussa, Franza Lehára i Emmericha Kálmána.

— AKADEMICKIE CENTRUM KULTURY I MEDIÓW UMCS „CHATKA ŻAKA”

[UL. RADZISZEWSKIEGO 16](#)

17.05 / niedziela / godz. 10.00, 13.00, 16.00

Masza i niedźwiedź – historia detektywistyczna

Spektakl o niesfornej dziewczynce i jej wiernym przyjacielu dotyka tematu prawdziwej przyjaźni i emocji. Dzieci będą miały szansę aktywnie uczestniczyć w wydarzeniu, co dodatkowo wzmocni ich zaangażowanie.

— PRACOWNIE KULTURY MAKI

[UL. OLCHOWA 8 / 744 16 38 / DDKBRONOWICE.PL](#)

17.05 / niedziela / godz. 12.00

OD 3 LAT / SALA KAMERALNA / PRZED SPEKTAKLEM, OD GODZ. 11.30 ODBĘDĄ SIĘ WARSZTATY / BILET: 15/25 ZŁ

Nove Poranki – Scena familijna: Teatr w Ogrodzie – Opowieści Pana A.

pomysł spektaklu: **Bogusław Byrski**; występują: **Barbara Szarwiło, Bogusław Byrski, Kacper Kubiec**

Magiczna podróż do świata wyobraźni, w której dzieci stają się współtwórcami opowieści. Spektakl łączy w sobie teatr, baśnie i improwizację, zachęcając młodych widzów do aktywności, kreatywności i przeżywania literackich klasyków w zupełnie nowy sposób. Centralnym punktem sceny są pudełka, w których ukryte zostały losy poszczególnych bohaterów.

— SCENA AVATARY MIASTA

[UL. RYBNA 13 / MOŻLIWOŚĆ WEJŚCIA PRZEZ PUB U SZEWCA, UL. GRODZKA 18 / WSTĘP WOLNY](#)

3.05 / niedziela / godz. 19.00

Poławiacze Pereł

Znana grupa improwizacyjna, wciela się na scenie w role, postacie i sytuacje na podstawie sugestii od widowni. Ich umiejętność szybkiego myślenia, zdolność do kreowania nieprzewidywalnych opowieści oraz wszechobecny humor sprawiają, że każda scena jest unikalna i zabawna.

20 — MUZEA

— MUZEA

— ARCHIKATEDRA LUBELSKA

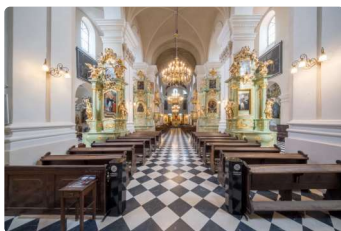
PL. KATEDRALNY / WT.-SOB. 10.00-16.00 / ZAKRYSTIA AKUSTYCZNA, SKARBIEC, KRYPTY / BILET: 9/12 ZŁ / REZERWACJA DLA GRUP TEL. 695 322 780

Powstała w latach 1586-1604 archikatedra to dawny kościół Jezuitów, a od 1832 r. siedziba biskupstwa lubelskiego. Sklepienie skarbcza (XVIII w.) zdobi fresk Józefa Meyera - najznakomitszy przykład malarstwa iluzjonistycznego epoki późnego baroku na naszych ziemiach, zaś w zakrystii akustycznej można usłyszeć niezwykle efekty dźwiękowe. Wystawa stała obejmuje zabytki sztuki sakralnej, w tym unikatowe w skali Polski.

— BAZYLIKA OO. DOMINIKANÓW

PW. ŚW. STANISŁAWA BISKUPA I MĘCZENNIKA / SANKTUARIUM RELIKWII DRZEWA KRZYŻA ŚWIĘTEGO / UL. ŻŁOTA 9 / FURTA.LUBLIN@DOMINIKANIE.PL / INFORMACJE O ZWIEDZANIU: BIURO OBSŁUGI RUCHU TURYSTYCZNEGO I WYDARZEŃ KULTURALNYCH / PON.-NIEDZ. 10.00-18.00 / 81 532 89 80, 728 429 926

Fundatorem murowanego kompleksu budynków kościoła i klasztoru był Kazimierz Wielki. Świątynia zbudowana w stylu gotyckim, z czasem zyskała wygląd w stylu renesansu i baroku. Stała wystawa prezentuje m.in. kolekcję zabytkowych szat liturgicznych i wyrobów złotniczych.



— IZBA PAMIĘCI ŻYDÓW LUBLINA

UL. LUBARTOWSKA 10 (WEJŚCIE Z BRAMY KAMIENICY NR 8) / PAWEŁ-MATRASHEK@WP.PL / NIEDZ. 13.00-15.00 LUB PO WCZEŚNIEJSZYM UZGODNIENIU TEL. 602 473 118

Bóżnica Bractwa Tragarzy Zwłok (Chewra Nosim) powstała pod koniec XIX w. jako dom modlitwy i nauk. Od 1987 r. działa tu Izba Pamięci Żydów Lublina prezentująca fotografie archiwalne, stare księgi hebrajskie i sprzęty rytualne.

— WIEŻA TRYNITARSKA – MUZEUM ARCHIDIECEZJI LUBELSKIEJ

UL. KRÓLEWSKA 10 / TRYNITARSKA@DIECEZJA.LUBLIN.PL / 695 475 152 / TRYNITARSKA.DIECEZJA.LUBLIN.PL / ŚR.-PT. 10.00-13.30, 14.30-17.30, ZAMKNIĘCIE 18.00; SOB. 12.00-14.30, 15.30-19.30, ZAMKNIĘCIE 20.00; NIEDZ. 11.00-14.30, 15.30-18.30, ZAMKNIĘCIE 19.00, ZWIEDZANIE Z PRZEWODNIKIEM: SOB. 15.30 / BILETY 20/15 ZŁ, DLA DZIECI PONIŻEJ 3. ROKU ŻYCIA WSTĘP WOLNY / ZWIEDZANIE WYSTAW WYMAGA ZAKUPU BILETU WSTĘPU NA WIEŻĘ

Neogotycka dzwonnica, o wyjątkowej konstrukcji drewnianej, zwieńczona legendarnym, blaszanym kogucikiem - jednym z symboli Lublina. We wnętrzu mieści się Muzeum Archidiecezji Lubelskiej. Ekspozycja obejmuje głównie zabytkowe rzeźby pochodzące z różnych zakątków diecezji. Wieża posiada taras widokowy - najwyżej położony punkt widokowy Lublina.

Święty dialog. Sztuka sakralna ze zbiorów Muzeum KUL

POZIOM I / SALA WYSTAW CZASOWYCH

Wystawa prezentuje przykłady wyjątkowych dzieł sztuki sakralnej ze zbiorów Muzeum KUL – rzeźby gotyckie i barokowe, malarstwo

XVI-wiecznej Wenecji, polskie

wyobrażenia świętych. Na uwagę zasługują: gotycka szafa ołtarzowa

z apokryficznym przedstawieniem Świętej Rodziny oraz XVII-wieczny krucyfiks

– pamiątka z Ziemi Świętej. Wielkoformatowe obrazy „Ukrzyżowanie ze św.

Marią Magdaleną” Antoniego Michalaka (1902-1975), „Cud św. Jana

Kantego” przypisywany Tadeuszowi Kuntze-Koniczowi (1727-1793) sąsiadują

z niewielkim „Św. Jerzym” Józefa Mehoffera (1869-1946). Ekspozycja ta, to

nie tylko duchowa kontemplacja, ale także dialog odmiennych stylów, epok

i ikonograficznych wyobrażeń, czerpiących z bogatego dziedzictwa kultury europejskiej.



Elżbieta Dziuk-Renik – Koptowie. Z Egiptu na Podlasie

POZIOM II / OBEJŚCIE SKARBICA

Ekspozycja obejmuje fotografie pokazujące dwa najstarsze klasztory

koptyjskie, zlokalizowane na Pustyni Arabskiej, a także zdjęcia z Kairu –

z cmentarza koptyjskiego i z występu chóru koptyjskiego „Leyakon Noor”

z Kairu w Hajnówce i Topile na Podlasiu.

Jolanta Michalak – Historia Lublina niejedno ma imię

POZIOM VI / GALERIA POD KOGUTKIEM / KAWIARENKA WIEŻY TRYNITARSKIEJ

Wystawa portretów osób, które tworzyły historię Lublina, nadając kierunek

przyszłym pokoleniom. Królowie, pisarze, poeci, fotograficy, społecznicy,

przemysłowcy, przywódcy religijni – Lublin ma wiele twarzy i wiele imion.

— MUZEUM NARODOWE W LUBLINIE

UL. ZAMKOWA 9 / 81 532 50 01 / MNWL.PL / EKSPOZYCJE STAŁE: WT.-CZW, NIEDZ.

9.00-18.00, PT.-SOB. 9.00-19.00; BILET: 15/20 ZŁ / KAPLICA TRÓJCY ŚWIĘTEJ:

PON.-CZW, NIEDZ. 9.00-18.00, PT.-SOB. 9.00-19.00; BILET: 15/20 ZŁ / WIEŻA

ZAMKOWA (DONŻON): CODZIENNIE 9.00-21.00; BILET: 8/10 ZŁ / BILET NA WYSTAWY

(EKSPOZYCJE STAŁE, KAPLICA, DONŻON): 30/40 ZŁ / BILET NA WSZYSTKIE WYSTAWY

(EKSPOZYCJE STAŁE, KAPLICA, DONŻON I WYSTAWY CZASOWE): 60/80 ZŁ / BILET

ZBIORCZY: ZAMEK LUBELSKI: EKSPOZYCJE STAŁE, KAPLICA, DONŻON ORAZ

WSZYSTKIE ODDZIAŁY MIEJSCOWE I ZAMIEJSCOWE: 40/50 ZŁ / DZIEŃ BEZPŁATNEGO

ZWIEDZANIA – INFORMACJA NA STRONIE MUZEUM

Na ekspozycję składają się liczne wystawy stałe i unikatowe kolekcje.

Niezwykłym obiektem Muzeum jest legendarny „stół z czarcią łąpą”. Z kolei w Galerii Malarstwa Polskiego XIX-XX w. nie można pominąć monumentalnego obrazu Jana Matejki „Unia Lubelska”.

ZAMEK LUBELSKI, KAPLICA TRÓJCY ŚWIĘTEJ

Zamek ufundował Kazimierz III Wielki w miejscu wcześniejszej warowni.

Z najstarszych budowli zachowały się: obronno-mieszkalna wieża romańska z pocz. XIII w. oraz kaplica Trójcy Świętej z I poł. XIV w.

22 — MUZEA

wystawy czasowe:

Tamara Łempicka – ponad granicami

PON.-NIEDZ. / BILET: 20/40 ZŁ

Prezentowane dzieła zostały zakupione z kolekcji Victora Manuela Contre-rasa i mają ogromną wartość ze względu na ich przekrojowy charakter, reprezentujący wszystkie okresy twórczości Tamary Łempickiej, od lat 20. po 70. XX w. W pierwszych latach, malarka posługiwała się mocnym rysunkiem, wyrazistym światłocieniem, surową formą oraz ostrym kolorem. W obiektach z lat 40. XX w. można odnaleźć wpływy sztuki dawnej oraz edukacji w pracowni Andre Lhote'a. Dzieła z lat 50. i 60. XX w., stanowią przykład wypracowywania nowego języka malarskiego, natomiast obiekty z lat 70. i 80., ukazują nowe konwencje w malarstwie artystki.

23.05 / sobota / godz. 10.00 – oprowadzanie kuratorskie po wystawie

Tadeusz Baranowski – Żyję tylko od obrazu do obrazu

LAPIDARIUM / BILET: 10 ZŁ

Tadeusz Baranowski należy do najwybitniejszych polskich artystów komiksu, jego prace wyróżnia inteligentna satyra i surrealistyczny, oparty na absurdzie humor. Jest twórcą wszechstronnym – grafikiem, ilustratorem, rysownikiem, malarzem, autorem tekstów. Malarstwo, do którego powrócił po latach tworzenia komiksów, wynika z poszukiwania nowych form wyrazu odwołujących się do pojęcia trzeciego wymiaru – pozbawionej iluzji realnej przestrzeni i akcentowania różnicowanej faktury obiektu. Artysta wraz z siostrą – Joanną Siemiątkowską, przekazali dar złożony z blisko 170 prac – rysunków i rzeźb, który pozwala przywrócić pamięć o ich ojcu, lubelskim twórcy i pedagogu, Eugeniuszu Baranowskim. Wydarzenie inicjuje cykl pokazów związanych z jubileuszem 120-lecia Muzeum, który poświęcony jest idei prywatnych donacji będących uzupełnieniem muzealnej kolekcji.

/ do 31.05 / niedziela

Czas Samurajów

PON.-NIEDZ. / BILET: 25/40 ZŁ

Wystawa poświęcona jest życiu i kulturze samurajów od momentu wykształcenia się tej grupy społecznej aż po jej upadek. Ekspozycja obejmuje blisko 600 oryginalnych zabytków pochodzących z kolekcji muzealnych w kraju i za granicą, w tym

prezentowane po raz pierwszy w Polsce zabytki z Samurai Museum Berlin. Oddzielną część ekspozycji stanowi przestrzeń poświęcona wizerunkom samurajów w filmie, mandze i anime. **/ do 27.09 / niedziela**



7, 28.05 / czwartki / godz. 16.00 – oprowadzanie kuratorskie po wystawie

13.05 / środa / godz. 10.00 – oprowadzanie po wystawie dla seniorów

15.05 / piątek / godz. 17.00 – oprowadzanie po wystawie dla niewidomych i niedowidzących – z audiodeskrypcją

30.05 / sobota / godz. 11.00 – oprowadzanie kuratorskie po wystawie

BILETY: 25/40 ZŁ / DOSTĘPNE W KASIE MUZEALNEJ ORAZ NA STRONIE BILETY.MNWL.PL

Wydarzenia

2.05 / sobota / godz. 10.00

Pokaz darów z kolekcji Bolesława Sekutowicza

Przekazany do muzeum w 1930 roku, składa się z wyjątkowych polskich odznak i odznaczeń wojskowych z okresu walk o niepodległość w latach 1914–1921 oraz pierwszych lat istnienia odrodzonej II Rzeczypospolitej. W trakcie pokazu kurator nakreśli historię polskich formacji wojskowych z okresu I wojny światowej oraz walk o granice oraz opowie o różnicach w umundurowaniu, wyposażeniu i uzbrojeniu żołnierzy polskich z tego okresu.

14.05 / czwartek / godz. 16.30–18.30

Etnoczwartki: kwiaty z bibuły

BILET: 20 ZŁ / KASA MUZEALNA ORAZ BILETY.MNWL.PL

Inspiracją dla zajęć stał się świat sztuki ludowej Lubelszczyzny. Spotkaniom każdorazowo towarzyszy wizyta na wystawie sztuki ludowej, wzbogacona o narrację, prezentację przygotowaną przez specjalistów i wprowadzająca w omawiane zagadnienia.

16.05 / sobota

Noc Muzeów

Zamek Lubelski

Kaplica Trójcy Świętej, romański donżon i wystawy stałe Zamku Lubelskiego – wstęp wolny

CZYNNE W GODZ. 18.00–24.00 / OSTATNIE WEJŚCIE 23.30

Muzeum Historii Miasta Lublina

CZYNNE W GODZ 18.00–22.00

Muzeum Józefa Czechowicza

CZYNNE W GODZ 18.00–21.00

Dworek Wincentego Pola

CZYNNE W GODZ 18.00–21.00

Muzeum Martyrologii „Pod Zegarem”

CZYNNE W GODZ 18.00–21.00

23.05 / sobota / godz. 12.00–13.30

Stroje ludowe Lubelszczyzny: Strój włodawski

BILET: 10 ZŁ / KASA MUZEALNA ORAZ BILETY.MNWL.PL

Wydarzenie z cyklu „Spotkania ze sztuką ludową. Stroje ludowe Lubelszczyzny”. W trakcie spotkania omówione zostaną wybrane elementy tradycyjnych strojów ludowych.

24.05 / niedziela / godz. 12.00

Lampy inspirowane japońskimi lampionami

WARSZTATY RODZINNE / BILET: 10 ZŁ / KASA MUZEALNA ORAZ BILETY.MNWL.PL

Uczestnicy warsztatów wykonają lampki z drewna i papieru, które następnie ozdobią wzorami inspirowanymi japońskim designem.

24 — MUZEA

30.05 / sobota

Oprowadzania kuratorskie po jubileuszowych pokazach z okazji 120-lecia Muzeum Narodowego w Lublinie

Historia muzeum spleta się z postaciami donatorów, którzy przekazywali swoje zbiory, współtworząc dziedzictwo instytucji. W ramach obchodów jubileuszu muzeum przygotowało całoroczny cykl prezentacji darów. Jest on hołdem dla wszystkich, którzy swoją pasją i zaangażowaniem przyczynili się do powstania oraz zachowania kolekcji dla przyszłych pokoleń.

program oprowadzań:

godz. 10.00 – **Kompozycje Jerzego Durakiewicza** – oprowadzanie kuratorskie na wystawie Grupa „Zamek” i Awangarda

godz. 11.00 – **Eugeniusz i Tadeusz Baranowski** – oprowadzanie kuratorskie towarzyszące pokazowi prac Eugeniusz Baranowskiego i wystawie Tadeusza Baranowskiego – Żyję tylko od obrazu do obrazu

godz. 12.00 – **Love story** – oprowadzanie kuratorskie w Galerii Malarstwa Polskiego XIX i XX wieku

godz. 13.00 – **Emisje kolekcjonerskie Narodowego Banku Polskiego** – oprowadzanie kuratorskie na wystawie Monety i Medale na Ziemiach Polskich od X do XX Wieku

MUZEUM HISTORII MIASTA LUBLINA

[PL. ŁOKIETKA 3 \(BRAMA KRAKOWSKA\) / 81 532 60 01 /](#)

[BRAMAKRAKOWSKA@MNWL.PL / FACEBOOK.COM/MUZEUM-HISTORII-MIASTA-LUBLINA-580847305418627 / WT.-SOB. 10.00-17.00 / BILET: 8/10 ZŁ](#)

Muzeum mieści się w zabytkowej XIV-wiecznej Bramie Krakowskiej, pozostałości po dawnych murach obronnych. Prezentuje dzieje Lublina od okresu osadniczego do 1944 r. Z ostatniej kondygnacji można podziwiać panoramę miasta.

DWOREK WINCENTEGO POLA

[UL. KALINOWSZCZYŻNA 13 / 81 747 24 13 / DWOREKPOLA@MNWL.PL /](#)

[FACEBOOK.COM/DWOREK-WINCENTEGO-POLA-716711995042022 /](#)

[WT.-SOB. 10.00-17.00 / BILET: 8/10 ZŁ / PŁATNOŚĆ TYLKO GOTÓWKĄ](#)

Muzeum biograficzne Wincentego Pola umieszczone w klasycystycznym dworku, pochodzącym z końca XVIII w., który przez wiele lat był własnością rodziny Polów. Wystawa stała obejmuje ekspozycję spuścizny poety, rękopisy i listy, zbiór dokumentów, pamiątek, fotografii oraz kolekcję polskojęzycznych globusów Ziemi z XIX i XX w.

9.05 / sobota / godz. 15.00

235. rocznica uchwalenia Konstytucji 3 Maja

Wspólny polonez w wykonaniu Zespołu Tańca Dawnego „Belriguardo” z MDK nr 2 i Rostoczańskiej Konnej Straży Ochrony Przyrody im. 25. Pułku Ułanów Wielkopolskich, okolicznościowa gawęda Grzegorza Sztala „Na balu w mundurze” i śpiewanie piosenek wojskowych z akompaniamentem Mariana Pędzisa na zabytkowym pianinie.

29.05 / piątek / godz. 19.00

Wiesław Krajewski i Kamil Świca – Zorza polarna z perspektywy Lublina

Odczyt członków lubelskiego oddziału Polskiego Towarzystwa Miłośników Astronomii. Po zapadnięciu zmroku (około 21.00), przy bezchmurnym niebie, będzie można zobaczyć przez teleskop Wenus, Jowisza oraz Księżyc.

MUZEUM LITERACKIE JÓZEFA CZECHOWICZA

UL. ZŁOTA 3 / 81 532 30 90 / CZECHOWICZ@MNWL.PL / WT.-SOB. 9.00-16.00 / BILET: 8/10 ZŁ

Muzeum swoją działalność rozpoczęło w 1968 r. i po kilku przeprowadzkach, znajduje się obecnie w kamienicy ofiarowanej miastu przez zastężoną dla Lublina rodzinę Riabininów.

wystawa stała:

Józef Czechowicz 1903-1939

Wystawa przybliży biografię literacką Józefa Czechowicza. Prezentuje dokumenty, zdjęcia, rękopisy, tomiki poetyckie wydane za życia poety oraz powojenne edycje jego twórczości.

wystawa czasowa:

Czechowicz wielokrotny. Portrety-legendy-wspomnienia

Motyw zwielokrotnienia osobowości stanowi jedną z kluczowych cech twórczości Józefa Czechowicza. Ekspozycja pokazuje różne „wcielenia” poety, które pojawiają się w jego utworach oraz wspomnieniach przyjaciół.

MUZEUM MARTYROLOGII „POD ZEGAREM”

UL. UNIWERSYTECKA 1 / 81 533 36 78 / ZEGAR@MNWL.PL / WT.-SOB. 10.00-17.00 / BILET: 8/10 ZŁ / PŁATNOŚĆ TYLKO GOTÓWKĄ

Historia więzienia na Zamku w Lublinie i domu „Pod Zegarem”

UL. UNIWERSYTECKA 1

Ekspozycja stała skupia się na więźniach aresztu gestapo, ich pobycie w więzieniu, a także dalszych losach. Wyjątkową częścią ekspozycji jest Ściana Pamięci z wizerunkami osób przetrzymywanych w areszcie, które zginęły – zakatowane na miejscu, zamordowane na terenie Lublina lub w obozach koncentracyjnych.

Dziewczęta w KL Ravensbrück

UL. RADZISZEWSKIEGO 6

Wystawa ilustruje losy 74 młodych Polek, które w niemieckim obozie koncentracyjnym zostały poddane eksperymentom pseudomedycznym.

wystawa czasowa:

Powroty do domu

Tematem wystawy jest historia powrotów więźniarek niemieckiego obozu koncentracyjnego Ravensbrück. Wyjątkowymi eksponatami są między innymi: mapki, notatki z przebytej trasy, notesik-pamiętnik z drogi, bibeloty, numery obozowe i winkle, chustka obozowa, szczotka do włosów i kubek obozowy, ryngraf czy dokumenty repatriacyjne umożliwiające powrót. / do 31.05 / niedziela

26 — MUZEA

MUZEUUM ZIEM WSCHODNICH DAWNEJ RZECZYPOSPOLITEJ

PL. LITEWSKI 3 / PAŁAC LUBOMIRSKICH / ZIEMIEWSCHODNIE.PL / 726 022 100 / ZBIORKA@MNWL.PL / OCALONE.MNWL.PL

Muzeum realizuje misję zachowania pamięci o położonych na wschodzie ziemiach należących kiedyś do Rzeczypospolitej, a obecnie znajdujących się poza jej granicami. Zajmuje się gromadzeniem i ochroną zabytków związanych z tym obszarem, a także prowadzeniem badań naukowych.

— MUZEUM UMCS

UL. RADZISZEWSKIEGO 11 / 81 537 58 31 / MUZEUM@UMCS.LUBLIN.PL / WWW.MUZEUM.UMCS.LUBLIN.PL / PON.-PT. 9.00-14.00

Muzeum zajmuje się gromadzeniem zbiorów, związanych z historią uczelni, w szczególności ikonografii oraz relacji prasowych. Posiada zbiór prac sztuki współczesnej: rysunki, grafiki i ekslibrisy.

— MUZEUM WSI LUBELSKIEJ

AL. WARSZAWSKA 96 / 81 533 85 13 / SKANSEN.LUBLIN.PL / WT.-NIEDZ. 9.00-19.00, OSTATNIE WEJŚCIE DO GODZ. 18.00 / BILET: 20/30 ZŁ / DZIECI DO LAT 7 WSTĘP WOLNY

Lubelski skansen prezentuje kulturową różnorodność regionu, gromadząc eksponaty związane z dawnym życiem wsi, dworów oraz miasteczek, a także utrwalając wiedzę na temat zwyczajów, obrzędów i codziennej pracy ludzi minionej epoki.

Misterium Paschalne. Witold Urbanowicz SAC. Tradycja i współczesność

WSTĘP DO GALERII W RAMACH BILETU WSTĘPU DO MUZEUM WSI LUBELSKIEJ
Tematyka religijna jest stałą inspiracją w twórczości Witolda Urbanowicza. Dominujące w prezentowanych obrazach przedstawienia Golgoty z krzyżami układają się w serie. Artysta maluje tematy, które przez wieki zostały już przepracowane, powtarza klasyczne układy i kompozycje, szukając własnej wizji. W niektórych pracach brzmi echo dawnych mistrzów, jakby artysta podkreślał ciągłość artystycznego dziedzictwa. Dynamiczne ślady pędzla, uogólnione zarysy postaci, przymglone przedstawienia, oddziałują niezwykle sugestywnie na widza. / do 31.08 / poniedziałek

— OŚRODEK „BRAMA GRODZKA – TEATR NN”

UL. GRODZKA 21 / 81 532 58 67 / TEATRNN.PL / TEATRNN@TNN.LUBLIN.PL / GRUPY ZORGANIZOWANE - REZERWACJA: BILETY@TEATRNN.PL / 81 53 258 67

Wirtualne i multimedialne opowieści o Lublinie, fotografie, materiały z Biblioteki Multimedialnej, a także materiały edukacyjne i działania online to tylko niektóre propozycje Ośrodka „Brama Grodzka – Teatr NN”.

Lublin. Pamięć miejsca

PON.-PT. 10.00, 14.00 (J. POLSKI), 12.00 (J. ANGIELSKI) / BILET: 20/35 ZŁ
Ekspozycja poświęcona wielokulturowemu, przedwojnemu Lublinowi opowiada o życiu Żydów w tym mieście do 1939 r. oraz pamięci o zagładzie społeczności żydowskiej.

19.05 / wtorek / godz. 18.00 / spektakl

Andanti – reportaż na żywo Moniki Bułaj

SALA CZARNA / WSTĘP WOLNY

Wydarzenie ma formę spektaklu multimedialnego z wykorzystaniem fotografii oraz autorskiego komentarza. Andanti to wizualny atlas zagrożonych mniejszości, tworzony w ich miejscach świętych. Projekt powstaje w drodze, wśród ludzi zmuszonych do ucieczki, zatrzymanych w bezruchu lub trwających przy swoich rytuałach mimo przemocy i zagrożeń. Początkowy dokument pokazujący religie w cieniu konfliktów ewoluował w osobistą opowieść o wierze, pamięci i doświadczeniu. To próba uchwycenia fragmentów rzeczywistości, „odłamków” świata, których nie da się złożyć w całość, ale które razem tworzą poruszającą mozaikę ludzkiego życia.

DOM SŁÓW

UL. ŻMIGRÓD 1 / UL. KRÓLEWSKA 17 / 81 534 52 33 / PON.-PT. 10.00-17.00 /

TEATRNN.PL/DOMSLOW / ZWIEDZANIE WYSTAW: TURYSŒCI INDYWIDUALNI:

PON.-PT. 11.00, 15.00, GRUPY ZORGANIZOWANE PO WCZEŚNIEJSZYM UMÓWIENIU:

81 534 52 33, DOMSLOW@TNN.LUBLIN.PL / BILET: 20/30 ZŁ

wystawy stałe:

Izba drukarstwa

Jak działała dawna drukarnia typograficzna i papiernia, jak wyglądała praca zecera, drukarza, introligatora. Ekspozycja stała obejmuje pracownię: drukarnię z zecernią, introligatornię, papiernię i pracownię graficzną.

Siła wolnego słowa

Ekspozycja poświęcona utworzeniu i funkcjonowaniu pierwszej niezależnej oficyny wydawniczej w Polsce, działającej w Lublinie w latach 1976-89.

PIWNICA POD FORTUNĄ

RYNEK 8 / BILET: 20/30 ZŁ / BILETY.TEATRNN.PL / PON.-SOB. 12.00

Piwnica pod Fortuną to muzeum znajdujące się w zabytkowej kamienicy Lubomelskich. Najważniejszą jej część stanowi winiarnia – unikatowe w skali Europy pomieszczenie ozdobione w całości polichromiami z XVII w. o tematyce emblematycznej.

TEATR IMAGINARIUM

RYNEK 8 / BILET: 55/75 ZŁ / BILETY.TEATRNN.PL / PON.-SOB. 13.00

Opowieść o mistycznym i tajemniczym Lublinie, którą tworzy mikrospektakl z poruszającymi się mechanicznymi figurami setek różnych postaci, m.in.: królów, rycerzy, zakonników i mieszkańców miasta.

LUBELSKA TRASA PODZIEMNA

OD 5 LAT / RYNEK 1 / BILET: 30/37 ZŁ, ZWIEDZANIE Z INSCENIZACJĄ 37/42 ZŁ /

GRUPY ZORGANIZOWANE: REZERWACJA TELEFONICZNA / 81 534 65 70 / AKTUALNE

GODZINY WEJŚĆ: BILETY.TEATRNN.PL

Niemal 300-metrowa trasa o charakterze turystyczno-edukacyjnym przebiega pod Starym Miastem. Obejmuje sieć piwnic rozłożonych na trzech kondygnacjach.

28 — MUZEA

9.05 / sobota / godz. 19.30 / spacer

WSTĘP WOLNY

Nie tylko Jadwiga – opowieść teatralizowana o pożarach lubelskich

Wydarzenie poświęcone pożarom, które w dawnych wiekach często nawiedzały miasto, oraz postaci Jadwigi Kołacznickiej – nieumyślniej sprawczyni jednej z najbardziej niszczycielskich pożog w historii Lublina. Spotkanie zaplanowano dokładnie w 451. rocznicę tego zdarzenia.



— PAŃSTWOWE MUZEUM NA MAJDANKU

[DROGA MĘCZENNIKÓW MAJDANKA 67 / 81 710 28 33 / MAJDANEK.EU / WSTĘP WOLNY / MUZEUM CZYNNE: TEREN OBOZU I OBIEKTY HISTORYCZNE - WT.-NIEDZ. 9.00-18.00; WYSTAWA GŁÓWNA W BARAKU NR 62, CENTRUM OBSŁUGI ZWIEDZAJĄCYCH - WT.-NIEDZ. 9.00-18.00 / ZE WZGLĘDU NA PREZENTOWANĄ TEMATYKĘ ZALECA SIĘ, ABY TEREN MUZEUM ZWIEDZAŁY OSOBY, KTÓRE UKOŃCZYŁY 14 LAT.](#)

To pierwsze muzeum tego typu na świecie, utworzone w listopadzie 1944 r. na terenie byłego obozu koncentracyjnego. Teren dawnego obozu jest miejscem ekspozycji urządzonej w dziewięciu obiektach historycznych, obejmujących: barak łaźni obozowej, bunkier komór gazowych, III pole więźniarskie, dawne magazyny gospodarcze i krematorium. Muzeum prezentuje też wystawy stałe o zagładzie Żydów w ramach niemieckiej akcji „Reinhardt”, Lublinie w czasie okupacji niemieckiej oraz przeszłości i teraźniejszości samego Majdanka.

wystawa główna:

Więźniowie Majdanka

BARAK NR 62

Ekspozycja przywołuje pamięć o więźniach KL Lublin. Oprócz zdjęć, biogramów i osobistych pamiątek znalazły się tu audiowizualne relacje więźniów oraz nowoczesne aplikacje multimedialne poświęcone historii obozu, w tym archiwalny film nakręcony w 1944 r. przez sowieckich filmowców.

Shrine – miejsce pamięci bezimiennych ofiary

BARAK NR 47

Instalacja artystyczna łącząca elementy rzeźbiarskie, plastyczne i muzyczne. Jest hołdem złożonym wszystkim bezimiennym ofiarom KL Lublin. Autorem jest Tadeusz Mysłowski, zaś kompozycję muzyczną stworzył Zbigniew Bargielski.

Zagłada Żydów w niemieckiej akcji „Reinhardt”

BARAK NR 55

Wystawa przybliży zagadnienie masowej eksterminacji Żydów w Generalnym Gubernatorstwie przeprowadzonej przez Trzecią Rzeszę w latach 1942-1943.

wystawy czasowe:

Pamięć miejsca – fotografie ze zbiorów Państwowego Muzeum na Majdanku

CENTRUM OBSŁUGI ZWIEDZAJĄCYCH

Wykonane na terenie byłego obozu koncentracyjnego zdjęcia są artystycznym wyrazem pamięci i hołdu dla ofiar, a jednocześnie mają wartość dokumentalną, pokazując nieistniejące już obiekty i przemiany poobozowego krajobrazu.

„Tu śmierć”. Obozy III Rzeszy

ŚCIEŻKA HISTORYCZNA WZDŁUŻ III I IV POLA WIĘZIENIARSKIEGO

Ekspozycja stanowi kompendium wiedzy na temat różnego typu niemieckich obozów od momentu dojścia Adolfa Hitlera do władzy w 1933 r. do zakończenia II wojny światowej w 1945 r. Ekspozycja składa się z 19 plansz, na których oprócz tekstów prezentowane są fotografie historyczne, cytaty z relacji ocalałych, statystyki oraz mapy.

Przestrzeń pamięci. Topografia KL Lublin a teren Państwowego Muzeum na Majdanku

PRZESTRZEŃ EKSPOZYCYJNA PRZED CENTRUM OBSŁUGI ZWIEDZAJĄCYCH

Znajdujące się w zbiorach Muzeum plany i mapy, zarówno te opracowane przez Niemców w czasie budowy obozu, jak i związane z powojenną działalnością muzeum, pozwalają na zilustrowanie przekształceń topografii Majdanka, aż do czasów współczesnych.

— REGIONALNE MUZEUM CEBULARZA

[UL. RYBNA 9 / INFORMACJE I REZERWACJE: 690 199 160, 697 146 114, MUZEUMCEBULARZA@GMAIL.COM / WYMAGANA REZERWACJA / BILET: 32/34 Zł \(J. POLSKI\), 39 Zł \(J. ANGIELSKI\), DO 3 LAT WSTĘP WOLNY](#)

poniedziałki-niedziele / godz. 9.30, 11.00, 12.30, 14.30, 16.00

Interaktywne pokazy obejmują opowieść o historii regionalnego produktu i legendach z nim związanych. Zwiedzający poznają tajniki przepisu, biorą udział w wypieku placków i degustacji.

— STAŁA EKSPOZYCJA SAMOCHODÓW ZABYTKOWYCH

[UL. KASPROWICZA 32 / FACEBOOK.COM/JAROGARAGELUBLIN / 601 263 349 LUB 733 045 846 / WT.-NIEDZ. 10.00-18.00 / BILET: 20/25 Zł / GRUPY DO 25 OSÓB PO WCZEŚNIEJSZYM ZGŁOSZENIU](#)

Wśród prezentowanych samochodów są takie marki jak Lublin 51, Syrena 105, Fiat 126p, Chevrolet Corvette C3, Ford T z 1916 r., Bugatti z 1927 r. oraz replika modelu z 1890 r. marki Oldsmobile. Wszystkie są sprawne i biorą udział w rajdach pojazdów zabytkowych.



30 — WYSTAWY

— WYSTAWY

— CENTRUM KULTURY

[UL. PEOWIAKÓW 12 / CK.LUBLIN.PL](#)

wystawy stałe:

Wielokulturowy Lublin. 700 lat historii miasta

PARTER

Multimedialna ekspozycja poświęcona wielokulturowemu dziedzictwu i historii Lublina, ujętych z wielu perspektyw, w tym religijnej, społecznej i architektonicznej.



Znajdź neony

CAŁY BUDYNEK

Korzystając ze specjalnie przygotowanej mapy, można odnaleźć w przestrzeniach Centrum kilkanaście neonów powstałych m.in. w ramach konkursu NeonArt.

Wystawy fotografii

KORYTARZ ORATORIUM / KORYTARZ I P. / PLAC CK

Ekspozycje obejmują prace uczestników oraz znamienitych gości Akademii Odkryć Fotograficznych.

— CENTRUM SPOTKANIA KULTUR

[PL. TEATRALNY 1 / CSKLUBLIN.PL](#)

wystawy stałe:

W stronę spotkania kultur. Od Teatru Dramatycznego do Centrum Spotkania Kultur

POZIOM 3 / WSTĘP WOLNY

Ukazana na wystawie historia budowy pokazuje wszystkie etapy zmagania i perturbacji kulturalnego Lublina: od czasów PRL-u poprzez okres transformacji ustrojowej aż po współczesność.

Robert Kuśmirowski - Teatr w Rozbudowie - Suplement wystawy stałej

SPOCZNIK POZIOM 2 / KLATKA B / WSTĘP WOLNY

Artysta sprawdza, jakie byłyby konsekwencje, gdyby do realizacji przystąpiono z przegranym w konkursie projektem „nr 2”.

wystawy czasowe:

Punkt widzenia - Perspektywy. Wystawa jurorów 7. Międzynarodowego Biennale Plakatu Lublin 2025

CICHE KĄTY / WSTĘP WOLNY

Prezentacja, w której spotykają się różne wrażliwości, języki wizualne i strategie projektowe – od klasycznie rozumianego plakatu artystycznego, przez grafikę i malarstwo, aż po formy przestrzenne. Ekspozycja buduje wielogłosowy portret współczesnej sceny grafiki i sztuk wizualnych. Każdy z zaproszonych twórców prezentuje prace charakterystyczne dla swojej praktyki – rozpoznawalne w temacie, geście, typografii, rytmie obrazu czy sposobie budowania znaczeń. / do 28.05 / czwartek



Kobiety istotne. Witkacy

MULTIMEDIALNA GALERIA CSK / POZIOM +1 / WSTĘP WOLNY

Wystawa współorganizowana wraz z Muzeum Pomorza Środkowego w Słupsku zawiera wybór portretów kobiecych powstałych w ramach działalności Firmy Portretowej „S.I. Witkiewicz”. Prezentacja, ukazując różnorodne relacje artysty

z modelkami oraz jego eksperymenty formalne i psychologiczne, obejmuje szerokie spektrum postaci kobiecych obecnych w życiu i twórczości Witkacego. Wśród sportretowanych znalazły się zarówno bliskie mu kobiety, jak Nena Stachurska i Inka Turowska, a także przedstawicielki świata kultury i życia towarzyskiego, m.in. Dziudzia Witkiewiczówna, Kazimiera Alberti, Irena Krzywicka, Maria Nawrocka czy Helena Białyńska-Birula. Istotnym elementem wystawy jest jej warstwa multimedialna – animacje przygotowane specjalnie na potrzeby projektu, które nadają statycznym obrazom nową dynamikę i pozwalają widzowi wejść w dialog z dziełem.

/ do 31.12 / czwartek



— CREAMY CAFE

UL. RYMWIDA 8 / 885 362 555 / PN.-PT. 10.00-19.00 / SB.-ND. 11.00-19.00

od 1.05 / piątek

Aleksandra Paczosa - (nie)zauważeni

Wystawa poświęcona jest ludziom – nieznanym mijanym w codziennym pędzie, często niezauważanym. Autorka w swoich kadrach próbuje zatrzymać to, co ulotne: krótkie spojrzenia, gesty, momenty zawieszane między pośpiechem

a obecnością. Wystawa jest zaproszeniem do zatrzymania się – choć na chwilę – i spojrzenia na tych, których mijamy każdego dnia. Projekt stanowi dialog z wcześniejszymi wystawami autorki, skupionymi na architekturze i jej detalu. Obecnie do tej narracji wprowadza człowieka, wplatając jego obecność w przestrzenie architektoniczne. / do 31.05 / niedziela



32 — WYSTAWY

— DZIELNICOWY DOM KULTURY „BRONOWICE”

UL. KRAŃCOWA 106 / DDKBRONOWICE.PL / 81 744 16 38 /
SEKRETARIAT@DDKBRONOWICE.PL / DDKBRONOWICE.PL

**8.05 / piątek / godz. 18.00 /
otwarcie wystawy**

Katarzyna Kate Bauer – Silva Rerum

PRACOWNIE KULTURY DZIESIĄTA / GALERIA
PRZECHODNIA / UL. HERBERTA 14

Katarzyna Bauer to rysowniczką,
ilustratorką, malarką i fotografką,
zajmuje się również edukacją.

Artystka swobodnie łączy różne

techniki, jej twórczość ma charakter intuicyjny, traktuje obrazy jako

przestrzeń wrażeń – od bardziej realistycznych po abstrakcyjne

i ekspresyjne. Jej prace przenikają się, tworząc różnorodny, swobodny zbiór

form. / do 10.06 / środa



15.05 / piątek / godz. 18.00 / otwarcie wystawy

Bogusław Winiarski – Wystawa malarstwa

GALERIA KRAŃCOWA / UL. KRAŃCOWA 106

Bogusław Winiarski jest członkiem Towarzystwa Przyjaciół Sztuk Pięknych w Lublinie. Zajmuje się malarstwem, tworzy w technice olejnej, akrylowej, akwarelowej i pastelowej. Szeroka tematyka jego twórczości obejmuje pejzaże ukazujące piękno otaczającej przyrody, krajobrazy z motywem drewnianej architektury oraz pełne nostalgii widoki zabytkowego Lublina. / do 5.06 / piątek

22.05 / piątek / godz. 17.00 / otwarcie wystawy

Jolanta Górajek-Jóźwik – Sieci nie z sieci

PRACOWNIE KULTURY TATARY / GALERIA W PASAŻU / UL. HUTNICZA 28A

Wystawa fotografii i obiektów przestrzennych pokazuje niepowtarzalne piękno zamknięte w obrazach sieci rybackich. Złapano w obiektywie, suszące się sieci tworzą intrygujące formy.

— GALERIA ARTBRUT

BUDYNEK CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12

od 4.05 / poniedziałek

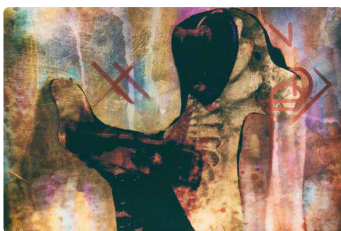
Michał Smolak – Twórczością niesiony

Artysta pokazuje grafiki – głównie abstrakcje, które ukazują jego spojrzenie na otaczającą

rzeczywistość. / do 31.05 / niedziela

29.05 / piątek / godz. 17.00 /

finisaż wystawy



— GALERIA ASAMBLAŻ

DZIELNICOWY DOM KULTURY SM „CZECHÓW” / UL. KIEPURY 5A / 81 741 99 11

Andrzej i Joanna Jędruszczak – Duet malarski – olej i akwarela

Andrzej Stanisław Jędruszczak – absolwent Wydziału Artystycznego UMCS; studia ukończył z wyróżnieniem w pracowni prof. Sławomira Mieleszki, zajmował się rzeźbą i snycerstwem. Na wystawie prezentuje pejzaże w technice olejnej. Jego córka – Joanna „Ajsza” Jędruszczak – zaprezentuje akwarelowe kwiaty. Wystawa poświęcona jest pamięci prof. dr. hab. Sławomira Mieleszki. / do 5.05 / wtorek



16.05 / sobota / godz. 10.00 / otwarcie wystawy

Co nam w duszy się maluje

Wystawa prac plastycznych uczniów klas drugich Międzynarodowej Szkoły Podstawowej Paderewski, które powstały z wykorzystaniem różnorodnych technik i wyróżniają się bogactwem tematów i indywidualnym podejściem do sztuki. / do 3.06 / środa

— GALERIA BIAŁA

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / 81 466 61 39 / BIALA.ART.PL / BIALA@CK.LUBLIN.PL

ekspozycja stała:

Mariusz Tarkawian – Kolokwium z historii sztuki i cywilizacji

KORYTARZ GALERII

Od 2016 do 2025 r. artysta tworzył monumentalną realizację rysunkową czarnym tuszem na białych ścianach i sklepieniu korytarza o długości 50 m. Projekt polegał na cyklicznym dodawaniu kolejnych, wybieranych przez artystę motywów z bieżących wystaw.



— GALERIA GARDZIENCE

UL. GRODZKA 5A / 81 582 13 98 / PON.–PT. 10.00-16.00

Dorota Nowakowska – AFRYKA. Ślady chwili

Dorota Nowakowska to operatorka obrazu, fotografka, reżyserka filmów dokumentalnych, wykładowczyni UMCS, członkini fDOP collective. Studiowała w Akademii Filmu i Telewizji w Warszawie, na Wydziale



34 — WYSTAWY

Pedagogiki i Psychologii UMCS oraz Uniwersytecie Filmowym Konrada Wolfa w Babelsbergu. Jej ciekawość ludzi i świata, sprawia iż tworzy obrazy, które nie są obojętne dla widza. / do 30.05 / sobota

— GALERIA LABIRYNT

UL. POPIEŁUSZKI 5 / WT.-NIEDZ. GODZ. 12.00-19.00 / CICHE GODZINY W ŚR. 15.00-19.00 / LABIRYNT.COM / GALERIA@LABIRYNT.COM / WSTĘP WOLNY

8.05 / piątek / godz. 18.30 /
otwarcie wystawy

**Myślę, że każdy na ciebie
zasługuje, lub przynajmniej
powinien o tobie marzyć –
5. urodziny Biblioteki Azyl**

BIBLIOTEKA AZYL / UL. LIPOWA 13 / WT.
13.00-19.00, ŚR.-NIEDZ. 12.00-19.00 /
WSTĘP WOLNY

Wystawa urodzinowa Biblioteki Azyl to kolektywna opowieść o pięciu latach jej istnienia, stworzona przez osoby, które nadają temu miejscu sens i wyjątkowy charakter. Zgromadzone prace, pamiątki i historie staną się punktem wyjścia do refleksji nad zmianami, jakie zaszły w społeczności queerowej, oraz nad tym, co wciąż pozostaje aktualnym wyzwaniem. Ekspozycja podkreśla znaczenie wspólnoty, pamięci i oddolnych działań artystycznych jako formy oporu i troski. / do 31.05 / niedziela



**Pavlo Kovach – Hoc est
corpus meum**

Artysta ukończył Użhorodzką Szkołę Sztuk Pięknych im. A. Erdeliego oraz Lwowską Narodową Akademię Sztuki. Współzałożyciel galerii Jefremowa 26 i Detenpyła we Lwowie. Mieszka i pracuje we Lwowie, od 2023 roku służy w Siłach Zbrojnych Ukrainy.

Wystawa zestawia prace, które powstały przed i po pełnoskalowej inwazji Rosji na Ukrainę. Artysta wykorzystuje artefakty z miejsc działań wojennych, które zamienia w obiekty sztuki, zestawiając pamięć rzeczy z ich realnym kontekstem. W działaniach performatywnych i malarskich podejmuje refleksję nad podwójną tożsamością artysty-żołnierza i zastanawia się, jak opowiedzieć językiem sztuki o świecie, w którym tworzenie i życie nie są od siebie oddzielone. / do 31.05 / niedziela



**Stanislav Turina – „To niebo
nic o mnie nie wiedziało
lub
Kilka pomysłów naturalnej
wielkości na wystawę
lub
Między ziemią a ziemią**



lub

Ta wystawa nic mi nie dała

lub

Zamiast złej spowiedzi

lub

To nie są sny to sztuka na sali

lub

Odcisk paznokcia”

Stanislav Turina to absolwent Wydziału Szkoły Lwowskiej Narodowej Akademii Sztuk Pięknych. Uczestnik szeregu kolektywów artystycznych, mieszka i pracuje w Kijowie. Wystawa pokazuje wpływ wojny na codzienne i zawodowe życie artysty. Zbudowana jest na paradoksie, który stanowi całe ludzkie życie. Balansuje między światłem a ciemnością, między starymi, „archiwalnymi” pracami a dziełami powstałymi w czasie wojny, które również nie są pozbawione paradoksu. Niektóre z nich mówią o wojnie wprost – to obrazy lejów po bombach i temat straty; inne – o wątpliwościach, możliwościach i drobnych, niemal niewidocznych gestach.

/ do 28.06 / niedziela

— GALERIA LOP

[AL. DŁUGOSZA 10A / 789 584 701 / LOPLUBELSKI@GMAIL.COM / PON. 13.00-16.30](#)

Galeria przy Zarządzie Okręgu Ligi Ochrony Przyrody w Lublinie powstała w 2005 r., pokazuje prace plastyczne i fotograficzne z konkursów: Lubelskie Barwy Jesieni oraz z Ogólnopolskiego konkursu „Mój las” – książka artystyczno-edukacyjna, a także ekspozycję zdjęć „Szare Skarby Marszałka”.

Galeria Jednego Obrazu:

Sławomir Kuśmierz – Naturalizm asymetrii

— GALERIA NA POZIOMIE

[WYDZIAŁ POLITOLOGII I DZIENNIKARSTWA UMCS / UL. GŁĘBOKA 45 / IV PIĘTRO](#)

Mandale / Bracia Mniejsi

Z okazji World Art Day (Światowego Dnia Sztuki), obchodzonego 15 kwietnia w rocznicę urodzin Leonarda da Vinci, studenci WPiD UMCS przygotowali wystawę stanowiącą kontynuację ekspozycji z 2024 roku (Gardens of Expression). Postać Leonarda – renesansowego *l'uomo universale* – przypomina o idei

uniwersytetu jako miejsca spotkania wiedzy i kreatywności, a także otwartości na różnorodność idei. Pierwszą część wystawy tworzą barwne, wiosenne „Mandale”, odwołujące się do jungowskiej koncepcji obrazu – Jaźni. Druga część, to prace inspirowane światem zwierząt. W duchu refleksji Jacques'a Derridy (Zwierzę, którym więc jestem) przypomina o wspólności życia ludzi i innych istot – idei bliskiej także wrażliwości Leonarda.

/ do 10.06 / środa



36 — WYSTAWY

— GALERIA NASZ ŚWIAT

UL. KOWALSKA 1 / PON.-ŚR. 16.00-18.00, PT.-SOB. 12.00-20.00, CZW., NIEDZ.
12.00-18.00 / GALERIANASZSWIAT.PL / FACEBOOK.COM/GALERIANASZSWIAT

Autorska galeria sztuki prezentuje obrazy Tomasza Banaszka, Anny Celińskiej-Banaszek oraz ich córki Kingi Banaszek. Wśród nich weduty, krajobrazy ukazujące piękno przyrody oraz abstrakcje, a obok malarstwa artystyczna biżuteria i drobne formy rzeźbiarskie.

— GALERIA SZTUKI & PRACOWNIA MARMROZ

UL. TARASOWA 4/3 (OSIEDLE BOTANIK) / MARMROZ.PL / WIZYTA PO UMÓWIENIU
TEL. 506 317 581

Autorska galeria sztuki połączona z pracownią, której założycielką jest Magdalena Martyn-Mróż, absolwentka malarstwa na Wydziale Artystycznym UMCS. Galeria prezentuje prace malarskie w różnych technikach, ikony i tkaninę artystyczną. Można tu zobaczyć artystę przy pracy oraz wziąć udział w warsztatach malarskich, technik pozłotniczych i technik rękodzielniczych.

— GALERIA SZTUKI NIEPROFESJONALNEJ „U LEKARZY”

LUBELSKA IZBA LEKARSKA / UL. CHMIELNA 4 / KLUB LEKARZA

9.05 / sobota / godz. 12.00 / otwarcie wystawy fotografii
dr Dariusz Osiak – W powietrzu
/ do 19.06 / piątek

— GALERIA SZTUKI WIRYDARZ

UL. GRODZKA 19 / WIRYDARZ.COM.PL / GALERIA@WIRYDARZ.COM.PL / 81 441 33 50
/ 604 542 612 / WT.-PT 12.00-18.00, SOB. 12.00-15.00, INNE TERMINY PO
TELEFONICZNYM UMÓWIENIU

8.05 / piątek / godz. 18.00 /
otwarcie wystawy
Andrzej Fogtt – Anioł
zstąpił z nieba

Artysta ukończył PWSSP w Poznaniu,
dyplomem w pracowni Magdaleny
Abakanowicz i Zdzisława

Kępińskiego. Tworzy jako malarz,
grafik, rzeźbiarz i teoretyk sztuki, zastępował projektami obiektów
architektonicznych, m.in. Wieży Jedności jako symbolu wspólnoty ludzkiej
i Bramy Świata dla Chin w 2000 r., nowojorskiego Miejsca Pamięci, Teatru
Letniego nad Wisłą. Początkowo jego sztukę określano mianem nowej
figuracji, wiele obrazów przedstawia postać lub wyraźny zarys przedmiotu
z silnie dominującym tłem, jednak malarstwo Fogtta nie odcina się od
abstrakcji. Wystawa pokazuje cykl nigdy nie prezentowanych dzieł artysty
będących wynikiem eksperymentów z magnesami i pyłem stalowym
dodawanym do spoiwa i farb. / do 14.06 / niedziela



— GALERIA TPSP „PRZY BRAMIE”

TOWARZYSTWO PRZYJACIÓŁ SZTUK PIĘKNYCH / UL. GRODZKA 34/36 /
WT.-PT. 11.00-17.00, SOB. 11.00-16.00, NIEDZ. 11.00-15.00 / 81 532 28 31 /
TPSP-LUBLIN.PL / TPSP.LUBLIN@GMAIL.COM

Janina Blicharska-Linar

Janina Blicharska-Linar (1934-2004) urodziła się w Lublinie, a od 1960 r. mieszkała i tworzyła w Krakowie. Wiedzę o sztuce i warsztacie artysty zdobywała w krakowskiej ASP. Uprawiała głównie malarstwo, zajmowała się także batikiem, grafiką i pisaniem ikon. Tematyka wystawy to przyroda i nigdzie wcześniej nie pokazywany cykl obrazów pt. „Dziewczynka z warkoczem”. / do 13.05 / środa

**15.05 / piątek / godz. 17.00 /
otwarcie wystawy**

Tomasz Bielski - Rozkołysanie

Artysta ukończył studia na Wydziale Architektury i Urbanistyki Politechniki Białostockiej oraz podyplomowe na Wydziale Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu. Uprawia malarstwo sztalugowe w technikach olejnej, akrylowej oraz pasteli. Głównym tematem jego zainteresowań jest współczesny człowiek - uważnie studiuje ludzkie zachowania i stany emocjonalne, a swoje spostrzeżenia przenosi na płótno. Nie przestaje analizować też otaczającej natury, tworzy cykle prac ukazujące jej piękno. Na wystawie pokazuje pejzaże morskie, powstałe na podstawie szkiców i fotografii wykonanych podczas podróży. / do 3.06 / środa



— KSIĘGARNIO-KAWIARNIA „MIĘDZY SŁOWAMI”

UL. RYBNA 4/5 / 508 217 014 / KONTAKT@MIEDZY-SLOWAMI.COM.PL /
CODZIENNIE 12.00-21.00

od 5.05 / wtorek

Katarzyna Kozidrak - Tam, gdzie rośnie spokój

Polonistka, która zdecydowała się podążyć drogą sztuki. Ukończyła studia podyplomowe z wychowania artystycznego oraz arteterapii. Zajmuje się malarstwem, najchętniej sięga po akwarelę i akryl. Koncentruje się na naturze, traktując ją jako przestrzeń wyciszenia, uważności i wewnętrznej równowagi. Tworzenie jest dla niej formą wyciszenia i regulacji emocji. Wystawa ma kameralny charakter i zaprasza odbiorców do doświadczania sztuki w spokojnej, bliskiej atmosferze. / do 2.06 / wtorek



38 — WYSTAWY

— LUBELSKIE TOWARZYSTWO FOTOGRAFICZNE IM. EDWARDA HARTWIGA

UL. KRAKOWSKIE PRZEDMIEŚCIE 39B

6.05 / środa / godz. 17.00-19.00 /

otwarcie wystawy

GALERIA LTF / PAŁAC PARYSÓW
W LUBLINIE / UL. BERNARDYŃSKA 3 /
II PIĘTRO / WSTĘP WOLNY / WYSTAWA
TRWA TYLKO 2 GODZINY

Andrzej Kidaj – Portret prawie intymny

Prezentowane fotografie to zmysłowa

i wielowymiarowa opowieść

o kobiecości, która rodzi się na granicy światła i cienia. To wizualne doświadczenie, które nie daje jednoznacznych odpowiedzi, pozostawia widza w stanie napięcia między tym co widzialne, a tym co odczuwalne. Wystawa należy do programu obchodów Jubileuszu 90-lecia Lubelskiego Towarzystwa Fotograficznego im. Edwarda Hartwiga. / do 6.05 / środa



— MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA IM. H. ŁOPACIŃSKIEGO

UL. PEOWIAKÓW 12 / 81 466 62 00 / MBP.LUBLIN.PL / MBP@MBP.LUBLIN.PL

Piotr Fąfrowicz – Ilustracje

GALERIA OKNA MBP / UL. PEOWIAKÓW 12
/ I PIĘTRO

Piotr Fąfrowicz studiował historię sztuki na Katolickim Uniwersytecie Lubelskim, ukończył też szkołę animacji filmowej w Warszawie. Obok malarstwa zajmuje się ilustrowaniem książek dla dzieci, z których każda zdobyła wyróżnienia i nagrody na

wielu konkursach, ostatnio w Kopenhadze książka „Wielkie zmiany w dużym lesie” dostała się na listę honorową IBBY. / do 3.05 / niedziela



od 5.05 / wtorek

FILIA NR 10 / UL. F. KLEEBERGA 12 A / 81 747 10 23

Bitwa warszawska. Stulecie zwycięstwa

Ekspozycję poświęconą tematyce wojny polsko-bolszewickiej z 1920 r., przygotowało Biuro Programu „Niepodległa” we współpracy z Muzeum Wojska Polskiego. / do 29.05 / piątek

od 5.05 / wtorek

FILIA NR 11 / UL. LWOWSKA 6 / 81 747 43 54

Opowieści z babcinego podwórka. Językowy spacer wśród nazw roślin i zwierząt w polszczyźnie

Wystawa edukacyjna popularyzująca wiedzę na temat pochodzenia nazw roślin i zwierząt w języku polskim, zrealizowana w formie plansz. Przywołane

nazwy zostały w przystępny i interesujący sposób zaprezentowane ilustracją i tekstem zawierającym genezę językową nazw, ich związki frazeologiczne i konotacje. Wystawa adresowana jest do dzieci w wieku 7-10 lat.

/ do 29.05 / piątek

od 5.05 / wtorek

FILIA NR 13 / UL. GRAŻYNY 13 / 81 525 08 85

Kronikarze piszą. Chrzest Polski

Wystawa podejmuje temat wydarzeń z 966 roku przez pryzmat dzieł kronikarzy – Galla Anonima, Jana Długosza, Wincentego Kadłubka oraz Thietmara z Merseburga. Teksty te omawiają okoliczności i przebieg chrztu Mieszka I. **/ do 29.05 / piątek**

od 5.05 / wtorek

FILIA NR 18 / UL. GŁĘBOKA 8A /
81 525 10 91

Maciej Wijatkowski i Paweł Ochnio – Bibliotekarze

Wystawa jest opowieścią o ludziach, którzy na co dzień strzegą świata książek, a poza murami biblioteki odkrywają równie fascynujące przestrzenie. Ukazuje bibliotekarzy jako osoby pełne energii, talentów i różnorodnych zainteresowań. Zaprezentowane prace tworzą wielobarwny portret zespołu MBP w Lublinie. **/ do 29.05 / piątek**



od 5.05 / wtorek

FILIA NR 24 / UL. JURANDA 7 / 81 525 65 03

Chłopcy malowani

Wystawa historyczno-literacka poświęcona twórczości żołnierzy Legionów Piłsudskiego. Opiera się na tekstach z okopów, listach i wspomnieniach, przybliżając realia życia żołnierzy podczas I wojny światowej oraz ich motywacje walki o niepodległość. **/ do 29.05 / piątek**

od 5.05 / wtorek

FILIA NR 26 / UL. LEONARDA 16 / 81 525 64 39

Jazz Tyrmanda

Wystawa przedstawia postać Leopolda Tyrmanda jako miłośnika jazzu. Wybrane fragmenty jego twórczości, wywiadów z nim i z osobami, które go znały opowiadają o tym, czym dla pisarza był jazz. **/ do 29.05 / piątek**

od 5.05 / wtorek

FILIA NR 28 / UL. NADBYSTRZYCKA 85 / 81 525 86 44

Aleksandra Hryciuk – A1

Wystawa studentki Wydziału Artystycznego UMCS prezentuje plakaty filmowe, teatralne, muzyczne, a także prace poruszające tematy społeczne i polityczne, powstałe na przestrzeni ostatnich trzech lat. Wystawa realizowana jest w ramach projektu stypendialnego Stypendium Marszałka Województwa Lubelskiego. **/ do 29.05 / piątek**

40 — WYSTAWY

od 5.05 / wtorek

FILIA NR 29 / UL. J. KIEPURY 5 / 81 741 92 94

Jan Paweł II. Sportowiec i turysta

Wystawa została przygotowana przez Centrum Historii Sportu w Lublinie w związku z rokiem oraz setną rocznicą urodzin Papieża Polaka. Ukazuje nieco mniej znane oblicze Ojca Świętego. / do 29.05 / piątek

od 5.05 / wtorek

FILIA NR 32 BIBLIO / UL. SZASERÓW 13-15 / 81 311 00 09

Kamil Jerzyk – Legenda o Czarcię Łapie

Wystawa prezentuje autorskie ilustracje nawiązujące do legendy o Czarcię Łapie, które powstały wraz z książeczką dla dzieci w ramach stypendium „Młody twórca kultury” Urzędu Marszałkowskiego Województwa Lubelskiego. / do 29.05 / piątek

od 5.05 / wtorek

FILIA NR 34 / UL. JUDYMA 2 A / 81 466 59 12

Patroni Rok 2026

Wystawa prezentuje biogramy oraz wybraną ikonografię wybitnych postaci polskiej literatury: Róża Czacka, Józef Czapski, Ignacy Daszyński, Mieczysław Fogg, Jerzy Giedroyc, Józef Maksymilian Ossoliński, Sergiusz Piasecki, Stanisław Staszic, Andrzej Wajda. / do 29.05 / piątek

od 5.05 / wtorek

FILIA NR 37 / UL. BAZYLIANÓWKA 85 / 81 742 12 87

Fantastyczny Pan Lem

Wystawa powstała z okazji setnej rocznicy urodzin Stanisława Lema, pisarza, filozofa, futurologa oraz krytyka, który był jednym z pierwszych twórców literatury fantasy, tak dziś popularnej. / do 29.05 / piątek

od 5.05 / wtorek

FILIA NR 38 / UL. RELAKSOWA 25 / 81 311 01 12

Fredro. Panny i mężatki. Okiem Hrabiego

Wystawa powstała z okazji 230. rocznicy urodzin słynnego polskiego komediopisarza. Relacje damsko-męskie przedstawione przez pryzmat ówczesnych obyczajów i norm kulturowych to jeden z ulubionych tematów Fredry. W swojej twórczości chętnie przyglądał się kobietom szukającym drogi do szczęścia w galimatiasie oczekiwań społecznych i ograniczeń nakładanych na nie przez najbliższe otoczenie. Wystawa opatrzona jest komentarzami znawców kultury polskiej przełomu XVIII i XIX wieku. Pomaga to czytelnikowi głębiej zrozumieć wciąż bawiącą nas twórczość komediopisarza. Ilustracje stworzone zostały na bazie archiwalnych grafik i rysunków z archiwum Biblioteki Narodowej w Warszawie. / do 29.05 / piątek

od 5.05 / wtorek

FILIA NR 39 / UL. GŁUSKA 138 / 81 532 05 29

Biblioteka. Miejsce tajemnicy

Ekspozycja prezentuje fragmenty literatury opowiadające o bibliotekach jako miejscach niezwykłych. Wśród cytatów znajdziemy akapity nie tylko z dzieł intelektualistów – między innymi Umberto Eco, Jean-Paul Sartre’a, Czesława Miłosza, Jorge Luisa Borgesa, ale także wyjątki z literatury popularnej. / do 29.05 / piątek

od 5.05 / wtorek

[FILIA NR 40 BIBLIOTEKA NA POZIOMIE / UL. SŁAWIN 20 / 81 511 10 76](#)

Kamil Jerzyk – Między słowami III. Baśnie i legendy

Ekspozycja ilustracji powstałych w ramach projektu książki „Baśnie i legendy” autorstwa Jacka Gryniwicza. Rysunki nawiązują do znanych przez wszystkich i tych nieco mniej zapamiętanych legend i baśni dostępnych w światowej kulturze. Nie brak też rysunków inspirowanych typowo polskimi opowiadaniem, więc na planszach można dostrzec postaci Warsa i Sawy, Bazyliuszka czy Lajkonika. / **do 29.05 / piątek**

7.05 / czwartek / godz. 17.00 / otwarcie wystawy

[GALERIA OKNA MBP / UL. PEOWIAKÓW 12](#)

Marek Kucharczyk – Na brzegu piątej rzeki

Biolog środowiskowy, nauczyciel akademicki, profesor UMCS, twórca i kurator Galerii „Pod Palmą” na Wydziale Biologii i Biotechnologii, organizator ponad 100 wystaw fotografii, rysunku i malarstwa. Jest członkiem rzeczywistym Związku Polskich Artystów Fotografików. W swojej karierze naukowej zajmował się Wisłą kilkakrotnie, tematem habilitacji była rola dużej rzeki w kształtowaniu zasięgów występowania gatunków roślin. Fotografując nadwiślańską przyrodę, fotografował także rzekę. To zmieniło jego postrzeganie i stosunek do tego skomplikowanego układu przyrodniczego. Pojawiały się refleksje dalekie od analitycznego spojrzenia badacza i właśnie o nich opowiada wystawa i towarzyszący jej tekst. / **do 4.06 / czwartek**

od 27.05 / środa

[FILIA NR 31 / UL. Z. I W. NAŁKOWSKICH 104 / 81 744 71 69](#)

Literackie i przyrodnicze podróże w pirografkach Natalii Poliszuk-Batorskiej

W swoich pirografkach autorka inspirowana naturą i literaturą. Większe formy powstają z fascynacji światem zwierząt i naturalnym pięknem drewna, mniejsze, takie jak zakładki do książek, są hołdem złożonym książkom i chwilom spędzonym na ich lekturze. Wystawa jest kolejną odstoną talentów czytelników Filii nr 31. / **do 22.06 / poniedziałek**

XXIII Tydzień Bibliotek

8.05 / piątek / godz. 17.00 / otwarcie wystawy

[FILIA NR 6 BIOTEKA / AL. RACŁAWICKIE 22 / 81 710 38 73](#)

Ewelina Zajązkowska – Harmonia kolorów i słów / cz. II

Prace, inspirowane haiku Piotra Zieniuka, zestawione są z towarzyszącymi im wierszami, tworząc unikalną, multisensoryczną przestrzeń odbioru. Ekspozycja obejmuje zarówno pejzaże, jak i kompozycje abstrakcyjne, ukazujące ulotność emocji i chwil. / **do 29.05 / piątek**

8.05 / piątek / godz. 17.00 / otwarcie wystawy

[FILIA NR 39 / UL. GŁUSKA 138 / 81 532 05 29](#)

Regina Szafrąnska-Dąbek – Kwiaty

Autorka, inspirowana kwiatami, oddaje w swoich akwarelowych pracach ich delikatność, ulotność płatków, światło i miękkość natury. Potrafi uchwycić i oddać w niewiarygodny sposób moment rozkwitu, kruchość i siłę kolorów. / **do 29.05 / piątek**

42 — WYSTAWY

od 8.05 / piątek

FILIA NR 35 / UL. BURSZTYNOWA 20 / 81 311 00 02

Jedzie pociąg z daleka

Wystawa z okazji Roku Polskiej Kolei prezentuje zdjęcia pochodzące z kolekcji Jana Dominika – młodego pasjonata kolejnictwa. / **do 16.05 / sobota**

9.05 / sobota / godz. 17.00 / otwarcie wystawy

FILIA NR 30 / UL. BRACI WIENIAWSKICH 5 / 81 741 62 36

Tworzywo 96

Wystawa jubileuszowa grupy artystycznej, którą tworzą absolwenci jednego rocznika wychowania plastycznego Instytutu Wychowania Artystycznego UMCS (obecnego Wydziału Artystycznego). Ekspozycja ma wymiar szczególny – jest spotkaniem po trzydziestu latach od ukończenia studiów, powrotem do wspólnych doświadczeń, artystycznych inspiracji i relacji, które nie utraciły swojej siły, a zarazem symbolicznym powrotem do Galerii 31 – miejsca ważnego w historii grupy i jej artystycznej drodze. / **do 29.05 / piątek**

— MŁODZIEŻOWY DOM KULTURY NR 2

UL. BERNARDYŃSKA 14A / 81 532 08 53

Miesiąc Grafiki. Grafika ze Splitu

Wystawa grafik studentów Akademii Sztuk Pięknych w Splitcie z Chorwacji. / **do 28.05 / czwartek**

— MŁODZIEŻOWY DOM KULTURY „POD AKACJĄ” W LUBLINIE

UL. GRODZKA 11

Baśń o Akacji

GALERIA MDK „POD AKACJĄ” / UL. CHROBREGO 18

13.05 / środa / godz. 17.30 / uroczysty finał wystawy

Pod parasolem akacji

GALERIA „NA PODDASZU” / UL. GRODZKA 11

15.05 / piątek / godz. 17.30 / uroczysty finał wystawy

Wystawy zorganizowane z okazji Jubileuszu 70. lecia MDK „Pod Akacją” pokazują, jak subiektywne spojrzenie na rzeczywistość, indywidualne wizje, wyobraźnię i wspólny symbol można połączyć w jedną, piękną historię. Niczym w baśni prowadzi on widza przez kolejne obrazy, zaprasza do świata, w którym sztuka spleta się z naturą, a każda praca staje się kolejną stroną Baśni o Akacji. Ekspozowane prace powstały w kilkunastu pracowniach plastycznych i fotograficznych, tworzą barwną opowieść o miejscu, które od 70. lat inspiruje i rozwija wrażliwość, kreatywność oraz odwagę twórczą utalentowanych młodych ludzi. Tytułowa Akacja, symbol MDK, pojawia się w wielu pracach jako motyw przewodni. Obok malarstwa i rysunku pojawiły się techniki mieszane, makrama, grafika i fotografie cyfrowe i tradycyjne.

**29.05 / piątek / godz. 17.30 / otwarcie wystawy
O Lublinie...**

GALERIA MDK „POD AKACJĄ” / UL. GRODZKA 11

Wystawa prac uczestników zajęć w pracowni tkaniny artystycznej Natalii Prokopiak-Latosińskiej. / **do 20.06 / sobota**

— STUDIO GALERIA MALARNIA

RYNEK 18 / PT. 16.00-18.00 LUB PO ZGŁOSZENIU TEL. 601 150 119 / GLOWNIAK.PL / KRYSTYNA_GLOWNIAK@POCZTA.ONET.PL

Krystyna Głowniak jest doświadczoną pedagogką, a w swojej galerii prowadzi nieodpłatne konsultacje oraz prezentuje prace autorskie i pochodzące z własnych zbiorów.

— WOJEWÓDZKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA IM. H. ŁOPACIŃSKIEGO

UL. NARUTOWICZA 4 / 81 528 74 17, 81 528 74 37 / WBP.LUBLIN.PL / WYSTAWY CZYNNE W GODZINACH PRACY BIBLIOTEKI / WSTĘP WOLNY

**6.05 / środa / godz. 17.00 /
otwarcie wystawy**

Małgorzata Anna Ciosmak - Papier i metal

AUTORSKA GALERIA HOL

Twórczość Małgorzaty Ciosmak łączy w sobie wrażliwość na naturę, zainteresowanie technologią oraz potrzebę poszukiwania nowych form wyrazu. Na wystawie prezentuje

ornamenty graficzne oraz najnowsze eksperymenty polegające na przenoszeniu kompozycji z podłoża papierowego na powierzchnie metalowe, takie jak aluminium i miedź. Artystka, znana z realizacji na papierze, podejmuje w tej ekspozycji próbę rozwinięcia twórczości o formy wytłaczane w metalu, łączące delikatność grafiki z trwałością i fakturą materiału.

/ do 10.06 / środa



**7.05 / czwartek / godz. 18.00 /
otwarcie wystawy**

Krystyna Rudzka- Przychoda, Lucjan Gazda - Ożywić minione, utrwalić współczesne

GALERIA BIBLIOTEKI

Wystawa łączy malarstwo

z fascynacją odkrywaniem tajemnic

bursztynu z okolic Niedźwiady na Lubelszczyźnie. Perspektywa naukowa zestawiona z artystyczną interpretacją, buduje opowieść o czasie, naturze i pamięci zapisanej w materii. Malarstwo Krystyny Rudzkiej-Przychody przywołuje obrazy dawnych epok i procesów geologicznych, ukazując las jako przestrzeń nieustannej przemiany, a naukowa refleksja Lucjana Gazdy wprowadza widza w świat odkryć, hipotez i rodzących się współcześnie narracji wokół tzw. lubelskiego bursztynu. Wystawa na pograniczu nauki, sztuki i mitu zaprasza do odkrywania historii zapisanej w naturze oraz do tworzenia nowych opowieści o regionie.



44 — MUZYKA KLASYCZNA

— MUZYKA KLASYCZNA —

— FILHARMONIA IM. H. WIENIAWSKIEGO

UL. SKŁODOWSKIEJ 5 / 81 531 51 12 / FILHARMONIALUBELSKA.PL /

KASA: PON.-PT. 13.00-19.00

8.05 / piątek / godz. 19.00

BILET: 30-120 ZŁ

Ewa Pobłocka. Wariacje goldbergowskie – recital fortepianowy

Ewa Pobłocka – fortepian



„Wariacje Goldbergowskie” to jedno z najbardziej niezwykłych dzieł Johanna Sebastiana Bacha. Cykl trzydziestu wariacji opartych na prostym temacie stał się prawdziwym laboratorium formy i wyobraźni, łącząc wirtuozerię z głęboką duchowością. Wystąpi Ewa Pobłocka – jedna z najwybitniejszych polskich pianistek, znana z głębokiego stylu i niezwyklej wrażliwości w muzyce Bacha.

15.05 / piątek / godz. 19.00

BILET: 30-100 ZŁ

Moniuszko / Czajkowski / Karłowicz – koncert symfoniczny

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Lubelskiej; Karol Wroniszewski – wiolonczela; **Piotr Bywalec** – asystent dyrygenta; **Marek Wroniszewski** – dyrygent



PROGRAM: S. MONIUSZKO – UWERTURA FANTASTYCZNA BAJKA; P. CZAJKOWSKI – WARIACJE NA TEMAT ROCOCO, OP. 33; M. KARŁOWICZ – SYMFONIA E-MOLL „ODRODZENIE”, OP. 7

„Uwertura fantastyczna Bajka”, znana również pod nastrojowym tytułem „Conte d’hiver” (Opowieść zimowa), to jeden z najbardziej rozpoznawalnych utworów symfonicznych Stanisława Moniuszki. Choć kompozytor przeszedł do historii głównie jako twórca oper, to właśnie w tej uwerturze pokazał pełnię swojego talentu symfonicznego. Moniuszko buduje tu sugestywny świat dźwiękowej narracji, w którym liryzm przeplata się z dramatyzmem, przywołując na myśl baśniowe obrazy i zmienne nastroje zimowej opowieści.

22.05 / piątek / godz. 19.00

BILET: 30-100 ZŁ

Mendelssohn / Dvořák – koncert symfoniczny Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Lubelskiej; Karolina Podorska – skrzypce; **Piotr Bywalec** – dyrygent



PROGRAM: L. RÓŻYCKI – SCHERZO SYMFONICZNE „STAŃCZYK”; F.

MUZYKA KLASYCZNA — 45

MENDELSSOHN-BARTHOLDY – KONCERT SKRZYPCOWY E-MOLL, OP. 64; A. DVOŘÁK – VIII SYMFONIA G-DUR, OP. 88

Finałem wieczoru będzie VIII Symfonia G-dur Antonína Dvořáka z 1889 roku, która uchodzi dziś za jedną z najbardziej lubianych i najczęściej wykonywanych z jego repertuaru. To utwór zupełnie inny od dramatycznych i patetycznych symfonii romantycznych – pełen pogody, energii i czeskiego temperamentu. Obok monumentalnych fragmentów usłyszymy tu motywy taneczne, śpiewne melodie i echa muzyki ludowej.

29.05 / piątek / godz. 19.00

BILET: 60-150 ZŁ

Giuseppe Verdi Messa da Requiem – koncert symfoniczny

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Lubelskiej;

Akademicki Chór Politechniki Lubelskiej; Elżbieta Krzezińska –

przygotowanie chóru; Akademicki Chór Uniwersytetu Medycznego

w Lublinie; Monika Mielko-Remiszewska – przygotowanie chóru; Chór Uniwersytecki Uniwersytetu w Münster; Volker Hagemann –

przygotowanie chóru; Izabela Matuła – sopran; Margarita Slepakova – mezzosopran; Rafał Bartmiński – tenor; Wojciech Gierlach – bas; Maciej Tworek – dyrygent

PROGRAM: G. VERDI – MESSA DA REQUIEM



Muzyka Verdiego porusza do dziś, bo zamiast surowej liturgii oferuje dramat prawie teatralny. „Dies irae” uderza potęgą orkiestry i chóru, jak grom z jasnego nieba. „Tuba mirum” brzmi niczym fanfary sądu ostatecznego, a w „Lacrimosa” melodia rozlewa się szeroką falą wzruszenia. Każda część to nie tylko modlitwa, ale i opowieść – pełna emocji, kontrastów i pasji.

— TOWARZYSTWO MUZYCZNE IM. H. WIENIAWSKIEGO

[RYNEK 17 / 81 53 284 19](tel:17815328419)

Harmonie Starego Miasta

TRYBUNAŁ KORONNY / RYNEK 1 / WSTĘP WOLNY

17.05 / niedziela / godz. 18.00

Koncert kameralny

Boarte Piano Trio: Jarosław

Nadrzycki – skrzypce, Karol

Marianowski – wiolonczela, Konrad

Skolarski – fortepian; Teresa

Księżka – Falger – słowo o muzyce

PROGRAM: CL. DEBUSSY – TRIO

FORTEPIANOWE G-DUR L5; S. RACHMANINOW

– TRIO FORTEPIANOWE G-MOLL NR 1

„ELEGIJNE”; F. MENDELSSOHN – TRIO FORTEPIANOWE G-MOLL OP. 66 NR 2



46 — MUZYKA KLASYCZNA

Boarte Piano Trio to utytułowani artyści, którzy swoją międzynarodową renomę zdobyli, występując we wszystkich krajach Europy, w obu Amerykach i w Azji. Członkowie zespołu są zwycięzcami wielu prestiżowych międzynarodowych konkursów. Otrzymali też szereg nagród fonograficznych za swoje dotychczasowe nagrania oraz kilkakrotnie nominację do nagrody Fryderyk.

— LUBELSKA WIOSNA ORGANOWA W ŚRÓDMIEŚCIU

PARAFIA RZYMSKO-KATOLICKA PW. ŚW. JANA CHRZCICIELA I ŚW. JANA
EWANGELISTY / ARCHIKATEDRA LUBELSKA / UL. KRÓLEWSKA 10 / WSTĘP WOLNY

3-24.05 / niedziele / godz. 18.00
Koncertы organowe

Tegoroczna edycja festiwalu koncentruje się na upamiętnieniu 70. rocznicy śmierci Felixa Borowskiego, którego twórczość stanie się motywem przewodnim nadchodzących wydarzeń. Choć dorobek tego artysty w zakresie muzyki organowej jest ilościowo skromny, organizatorzy dostrzegają w nim wyjątkowe piękno oraz artystyczną wartość.



program:

3.05 – Szymon Czapiak (Kraków)

10.05 – Roman Perucki (Gdańsk)

17.05 – Natalia Zanni-Lewandowska (Lublin)

24.05 – Jacek Szymański – tenor (Łomża), Stanisław Maryjewski – organy (Lublin)

— FESTIWAL MUZYKI ORGANOWEJ I KAMERALNEJ „MUZYKA W GŁUSKU”

KOŚCIÓŁ ŚW. JAKUBA APOSTOŁA W LUBLINIE-GŁUSKU / UL. GŁUSKA 145 A / WSTĘP WOLNY

31.05 / niedziela / godz. 19.00

Festiwalu Muzyki Organowej i Kameralnej „Muzyka w Głusku” to spotkania z muzyką w otoczeniu sztuki. Zabytkowe organy kościoła św. Jakuba Apostoła w Lublinie-Głusku rozbrzmiewają z towarzyszeniem innych instrumentów w pięknym, oryginalnym wnętrzu świątyni.



W tegorocznej, drugiej edycji odbędą się trzy koncerty na przełomie maja i czerwca. W pierwszym pt. „Organy i skrzypce” wystąpią Karol Lipiński-Branka (skrzypce) i Maciej Zakrzewski (organy).

— NA ŻYWO —

6.05 / środa / godz. 19.00

TEATR STARY / UL. JEZUICKA 18 /

BILET: 30-60 ZŁ

Pianohooligan

Artysta posługuje się indywidualnym językiem muzycznym rozpiętym na granicy stylistyk, od macierzystej muzyki improwizowanej i klasycznej, po awangardę i muzykę elektroniczną. Nowa, czwarta płyta solowa Pianohooligana to zarazem analityczne i pełne ciepła spojrzenie na swing. Muzyk stawia pytanie o rolę i nieuchwytną naturę tego gatunku, kwestionując jego dotychczasowe, potoczne znaczenie.



7.05 / czwartek / godz. 20.00

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR /

PL. TEATRALNY 1 / KLUB MUZYCZNY /

BILET: 29-39 ZŁ

Hałas: Runo / Wrona

Beata Buchholz i Marcin Młynarczyk to duet Runo z Torunia tworzący indie pop z subtelnym brzmieniem i intymnymi tekstami. Z kolei Wrona serwuje swoim słuchaczom międzygatunkowy koktajl. Elektroniczno-punkowa muzyka w połączeniu ze szczerymi i bezkompromisowymi tekstami, przykuwa uwagę nie tylko unikalną, głęboką barwą głosu, ale także bezczelną i odważną postawą sceniczną.



8.05 / piątek / godz. 18.30

FABRYKA KULTURY ZGRZYT / AL. JÓZEFA

PIŁSUDSKIEGO 13 / BILET: 80 ZŁ

Tim Ripper Owens

Legendarny wokalista heavy metalowy, znany m.in. z występów w Judas Priest, Iced Earth czy u boku Yngwiego Malmsteena, powraca do Lublina po latach. Tim „Ripper” Owens to artysta o potężnym, charakterystycznym głosie, który od dekad elektryzuje fanów gatunku. W jego repertuarze nie brakuje klasycznych metalowych hymnów oraz autorskich kompozycji. Koncert zapowiada się jako intensywna podróż przez historię ciężkiego grania, pełna energii, emocji i bezkompromisowej scenicznej charyzmy.



8-9.05 / piątek-sobota

TERENY ZIELONE POLITECHNIKI LUBELSKIEJ / UL. WAPIENNA / BILET: 123 ZŁ /

KARNET: 171,80 ZŁ

Juwenalia

Coroczne święto studentów to dwa dni pełne koncertów największych gwiazd polskiej muzyki. To czas zabawy i integracji studentów, jak i mieszkańców

48 — NA ŻYWO

Lublina. W tym roku na lubelskiej scenie w piątek pojawią się tacy wykonawcy jak Bedoes 2115, Kacperczyk, Fukaj, PRO8L3M, Gibbs, a w sobotę Young Leosia, Chivas, Lady Pank, Sentino, White 2115 i Ich Troje.

**9.05 / 30.05 / soboty / godz.
18.00, 20.00**

**CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12
/ SALA JASNA I P. / BILET: 40-60 ZŁ**

Kąpiel w Dźwiękach

Relaksacyjny koncert na misach i gongach w wykonaniu Rimy Sadurskiej – artystki intermedialnej i dźwiękoterapeutki. To dźwiękowa podróż, sprzyjająca rozluźnieniu ciała, uspokojeniu umysłu i głębokiej regeneracji. Kąpiel w Dźwiękach jest przeznaczona do odbioru na leżąco, dlatego warto zabrać ze sobą matę, koc i poduszkę.



9.05 / sobota / godz. 19.00

**CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12
/ SALA KAMERALNA / WSTĘP WOLNY**

Muzyka Ucha Trzeciego vol.

**15: Sakir Oguz Buyukberber
/ Sebastian Madejski /
Guillermo Celano / Michał
Dymny / Grzegorz Lesiak**

Inicjatywa skupiona na swobodnej improwizacji, eksperymencie i uważnym słuchaniu, łącząca artystów z różnych scen. W pierwszym secie Buyukberber i Madejski budują intensywny dialog klarnetu, głosu i elektroniki. Drugi set to trio gitarowe Celano, Bukelman i Lesiak – gęsta, dynamiczna tkanka improwizacji i brzmień akustycznych.



9.05 / sobota / godz. 20.00

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / SALA OPEROWA / BILET: 105 ZŁ

Stand-up: Piotr Latała

Naczelnny komentator polskiej rzeczywistości, podróżnik w czasie, który wszędzie był i wszystko widział. Tym razem przedstawi swoje obserwacje na żywo w autorskim programie pt. „Siwym dym”. Tylko on, jego perspektywa i historie, które nawet się filozofom nie śniły.

9.05 / sobota / godz. 20.00

**FABRYKA KULTURY ZGRZYT / AL. JÓZEFA
PIŁSUDSKIEGO 13 / BILET: 80 ZŁ**

Bemy

Grupa rusza w trasę „Déjà-vu 2026”, prezentując materiał z dotychczasowych albumów oraz premierowe utwory z nadchodzącej płyty. Zespół tworzy nowoczesne brzmienie na pograniczu popu, indie rocka i elektroniki, które zdobyło uznanie w Polsce i za granicą. Ich koncerty



to dynamiczne widowiska pełne emocji i świetnego kontaktu z publicznością. Popularność przyniosły im zarówno występy festiwalowe, jak i viralowe interpretacje znanych utworów, które przyciągnęły szeroką publiczność.

10.05 / niedziela / godz. 17.00

SZKOŁA MUZYCZNA I I II STOPNIA IM. T. SZELIGOWSKIEGO / UL. NARUTOWICZA 32A / BILET: 80-90 ZŁ

Krzysztof Daukszewicz

Wybitny satyryk i komentator rzeczywistości powraca na scenę z programem łączącym humor, piosenkę i refleksję. Krzysztof Daukszewicz od lat w charakterystyczny sposób obserwuje życie społeczne i polityczne, przekuwając je w inteligentną satyrę. Jego występy to połączenie błyskotliwego słowa, dystansu i doświadczenia scenicznego. Artysta, obecny na estradzie od dekad, nie traci aktualności, a jego komentarze trafiają zarówno do stałych widzów, jak i młodszej publiczności.

12.05 / wtorek / godz. 20.00

FABRYKA KULTURY ZGRZYT / AL. JÓZEFA PIŁSUDSKIEGO 13 / BILET: 137,80 ZŁ

Karna

Gwiazdy alternatywnej sceny rockowej Ukrainy porywa słuchaczy w szalony pęd prawdziwego huculskiego metalu. Zabrzmia takie utwory jak „Mała”, „Impreza w Karpatach”, „Huculizacja”, „Poltergeist”, „Wysoka Przełęcz”. Część zebranych środków zostanie przekazana na fundusz charytatywny na rzecz potrzeb humanitarnych narodu ukraińskiego.



12.05 / wtorek / godz. 20.00

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / SALA OPEROWA / BILET: 159,90-229,90 ZŁ

Queenshow

Jeden z najlepszych tribute bandów Queen na świecie – ponoć nikt inny tak bardzo nie zbliżył się do oryginału. W 2026 roku Freddie Mercury obchodziłby swoje 80. urodziny – dlatego ta trasa nabiera wyjątkowego znaczenia. To nie tylko koncert, ale muzyczny hołd dla jednej z największych ikon w historii rocka.

14.05 / sobota / godz. 19.00

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / KLUB MUZYCZNY / BILET: 69/89 ZŁ

Latorre / Krzemiński / Skolik –The Special Trio

Projekt powstały z pomysłu Piotra Krzemińskiego, wybitnego trębacza jazzowego i kompozytora. Zespół współtworzą: Daniel Latorre – rewelacyjny brazylijski hammondzista oraz Arek Skolik – legenda polskiej sceny jazzowej. Ich występy są hipnotyzującą podróżą przez różnorodne sfery jazzu, połączeniem indywidualnej wirtuozerii i zespołowej chemii.



50 — NA ŻYWO

15-16.05 / piątek-sobota

TERENY ZIELONE BROWARU PERŁA / UL. BERNARDYŃSKA 15 / BILET: 93,81 ZŁ /
KARNET: 131,75 ZŁ

Lublinalia

Dwa dni koncertów, emocji i studenckiej energii. Na główne wydarzenia organizowane wspólnie przez samorządy największych lubelskich uczelni składają się przede wszystkim koncerty. W tym roku wystąpią Grubson, T.Love, Zalia, Kukon, Smolasty i wielu innych.

15.05 / piątek / godz. 20.00

CENTRUM KONGRESOWE UNIWERSYTETU
PRZYRODNICZEGO / UL. AKADEMICKA 15
/ BILET: 199-269 ZŁ

Wielka Gala Tenorów: Voci e Violini

Wyjątkowy koncert łączący operowe arcydzieła z widowiskową oprawą świetlną. Na scenie wystąpią znakomici soliści oraz zespół smyczkowy, prezentując repertuar od klasyki Verdiego i Pucciniego po znane utwory rozrywkowe w nowych aranżacjach. Całość dopełni nastrojowa scenografia z setkami świec, tworząca niepowtarzalny klimat. To wydarzenie dla miłośników muzyki, którzy cenią zarówno tradycję, jak i nowoczesne interpretacje znanych kompozycji.



16.05 / sobota / godz. 18.00

PUB JUST CRAFTED / UL. CICHA 2 / BILET: 59 ZŁ

Stand-up: Kucharz Maciej

Nietypowy stand-up, w którym humor łączy się z kulinariami. Kucharz Maciej opowiada o swojej pracy i doświadczeniach gastronomicznych, jednocześnie przygotowując potrawy na żywo. Jego program to połączenie absurdałnego humoru, anegdot z kuchni i interakcji z publicznością. Widzowie nie tylko się śmieją, ale także mogą spróbować przygotowanych dań. To oryginalna forma rozrywki, która wyróżnia się na tle klasycznych występów komediowych.

16.05 / sobota / godz. 19.00

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12
/ SALA KAMERALNA / BILET: 30 ZŁ /
PARY: 20 ZŁ/OS.

Potańcówka w Centrali: Kapela Franki / Eskapada Orkiestra

Kapela Franki to młodzi adepci i miłośnicy muzyki tradycyjnej wykonujący repertuar z zachodniej Radomszczyzny. Zespół stawia sobie za główny cel jak najwierniejsze odtworzenie muzyki mistrzów. Uczą się przede wszystkim z nagrań Piotra Gacy, Józefa Kędzierskiego czy Józefa Papisa, starając się możliwie dokładnie oddać ich brzmienie aby jak najlepiej zrozumieć fenomen wiejskich muzykantów i ich muzykę.



17.05 / niedziela / godz. 18.00

FILHARMONIA LUBELSKA / UL. SKŁODOWSKIEJ 5 / BILET: 175-210 ZŁ

Dla Ciebie, Mamo

Koncert pełen emocji, dedykowany wszystkim mamom i ich bliskim. Na scenie pojawią się soliści operowi, orkiestra oraz artyści musicalowi, prezentując szeroki repertuar – od klasyki po znane utwory rozrywkowe. Całość uzupełni narracja prowadząca przez tematykę miłości, wspomnień i rodzinnych więzi. To eleganckie i wzruszające wydarzenie, które łączy pokolenia i tworzy wyjątkową atmosferę wspólnego przeżywania muzyki.

17.05 / niedziela / godz. 19.00

KLUB GRAFFITI / UL. BERNARDYŃSKA 3 / BILET: 45 ZŁ

Stand-up: Zbychu Grabowski

Komik związany z krakowską sceną stand-upową prezentuje swój autorski program, pełen autoironii i celnych obserwacji. Zbychu Grabowski opowiada o codzienności, własnych doświadczeniach i absurdach życia, tworząc humor oparty na dystansie do siebie i świata. Jego styl to mieszanka inteligentnego żartu i lekkiej prowokacji, która trafia do szerokiej publiczności. Występ gwarantuje wieczór pełen śmiechu i nieoczywistych refleksji.

18.05 / poniedziałek / godz. 19.00

KULTOWA KLUBOKAWIARNIA /
UL. HERBOWA 2A / BILET: 74 ZŁ

Stand-up: Sylwia Wiszowa

Sylwia Wiszowa wraca z nowym programem, w którym łączy czarny humor z opowieściami z życia codziennego. Jej styl to szczerość, odwaga i bezpośredniość, a tematy obejmują relacje, emocje i doświadczenia z przeszłości. Komiczka buduje narrację pełną kontrastów – od lekkich żartów po bardziej mroczne akcenty. To występ dla widzów ceniących autentyczność i niebanalne podejście do stand-upu.



20.05 / środa / godz. 17.30 i 20.00

FILHARMONIA LUBELSKA / UL. SKŁODOWSKIEJ 5 / BILET: 150-180 ZŁ

Męskie Brzmienia

Projekt muzyczny skupiający kilkudziesięciu artystów – wokalistów, aktorów i instrumentalistów – prezentujących znane utwory w nowych aranżacjach. Wielogłosowe interpretacje nadają kompozycjom świeżości i głębi, a sceniczna energia zespołu tworzy wyjątkowe widowisko. Koncert łączy różne style muzyczne, oferując publiczności dynamiczne i emocjonalne doświadczenie, które pozostaje w pamięci na długo.

20.05 / środa / godz. 19.00

TEATR STARY / UL. JEZUICKA 18 /
BILET: 30-80 ZŁ

Atom String Quartet

Zespół w swoim najnowszym programie zabiera słuchaczy w podróż do epoki polskiej muzyki lat 70. i 80. (z krótką wycieczką w lata



52 — NA ŻYWO

90.). To czas, w którym jazz spotykał się z funkiem, brzmieniem nowych, często elektrycznych instrumentów i niepowtarzalną atmosferą kraju zza żelaznej kurtyny. Grupa sięga po utwory nie tylko takich ikon jak: Zbigniew Seifert, Krzesimir Dębski, Zbigniew Namysłowski, Michał Urbaniak czy Andrzej Zaucha, lecz także po kompozycje z repertuaru Perfectu i Kombi.

20.05 / środa / godz. 19.00

CENTRUM KONGRESOWE UNIwersYTETU PRZYRODNICZEGO / UL. AKADEMICKA 15 / BILET: 90 ZŁ

Stand-up: Magda Kubicka

Magda Kubicka prezentuje program pełen ostrego humoru i bezkompromisowych obserwacji. Komiczka porusza różnorodne tematy, często balansując na granicy absurdu i prowokacji. Jej dynamiczny styl i bezpośredni kontakt z publicznością sprawiają, że każdy występ jest intensywnym doświadczeniem komediowym. To propozycja dla widzów, którzy cenią odważny i nowoczesny stand-up.

21.05 / czwartek / godz. 18.30

CENTRUM KONGRESOWE UNIwersYTETU PRZYRODNICZEGO / UL. AKADEMICKA 15 / BILET: 90-120 ZŁ

Kabaret Paraniormalni

Nowy program „Ostre Cięcie” to ponad dwie godziny skeczów, improwizacji i absurdalnego humoru. Kabaret Paraniormalni prezentuje swoje najbardziej charakterystyczne postacie oraz premierowe scenki, pełne energii i zaskakujących zwrotów akcji. Widowisko opiera się na uniwersalnym humorze i interakcji z publicznością, tworząc atmosferę wspólnej zabawy. To propozycja dla wszystkich, którzy szukają lekkiej i dynamicznej rozrywki.

22.05 / piątek / godz. 19.00

FABRYKA KULTURY ZGRZYT / AL. JÓZEFA PIŁSUDSKIEGO 13 / BILET: 55-70 ZŁ

Tribute dla Ronniego Jamesa Dio

Cykl koncertów oddających hołd jednej z największych legend heavy metalu. Zabrzmia klasyczne utwory z dorobku DIO, Rainbow i Black Sabbath – od „Holy Diver” po „Heaven and Hell”. Repertuar DIO wykonają członkowie zespołu Scream Maker, klawiszowiec Mirek Skorupski, oraz wokaliści Nika Redhart i Sebastian Stodolak. Gościnnie wystąpią: Anna Sobczak Chojna, Marek Majewski, Grzegorz Kotyła i Andrzej Bronisz.

23.05 / sobota / godz. 21.00

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / WIRYDARZ / BILET: 35 ZŁ (PRZEDSPRZEDAŻ) / 50 ZŁ (W DNIU WYDARZENIA)

Marley'ki 2025: Love Sen-C Music & Sensithief Sound

35. edycja najbardziej roztańczonej stypy świata, organizowanej co roku przez pionierów jamajskiego brzmienia w Polsce: Love Sen-C Music Sound System. Marley'ki to lubelskie święto muzyki reggae, dancehall i szeroko rozumianych karaibskich wibracji, granych w hołdzie dla Boba Marleya. Obok weteranów z LSM wystąpi lubelski sound system podbijający parkiety coraz większych tanecznych sal w Europie



– Sensithief. Zabrzmią dźwięki roots reggae, ragga, dancehall, drum&bass, jungle czy dub.

23.05 / sobota / godz. 20.00

FABRYKA KULTURY ZGRZYT / AL. JÓZEFA PIŁSUDSKIEGO 13 / BILET: 60 ZŁ

Dance Like Dynamite / Red Rooster

Koncert dwóch zespołów reprezentujących różne oblicza rocka. Dance Like Dynamite prezentuje nowoczesne, emocjonalne brzmienie inspirowane zimną falą i alternatywą, natomiast Red Rooster powraca z kultowym materiałem, przypominając energię lat 90. Wydarzenie łączy nowe kompozycje z klasyką sceny rockowej, oferując intensywne i różnorodne doświadczenie muzyczne dla fanów gitarowego grania.



24.05 / niedziela / godz. 18.00

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / SALA OPEROWA / BILET: 169-249 ZŁ

Wodecki Welcome To

Wielowymiarowe widowisko sceniczne prezentujące największe przeboje twórcy „Chałup”. Na wielbicieli twórczości Zbigniewa Wodeckiego czeka muzyka na żywo w autorskich aranżacjach (Włodzimierz Korcz, Max Fedorov, Jan Krutul) na solistów, zespół wokalny i band instrumentalny, okraszona feerią świateł i ruchem scenicznym. Gośćmi specjalnymi będą Alicja Majewska i Włodzimierz Korcz.



25.05 / poniedziałek / godz. 18.00

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / SALA WIDOWISKOWA / WSTĘP WOLNY

Nordic Jazz Night

W pierwszej części wieczoru usłyszymy recitale dyplomowe uczniów Lubelskiej Szkoły Jazzu i Muzyki Rozrywkowej II stopnia o specjalizacji instrumentalistyka jazzowa (fortepian jazzowy), stanowiące artystyczne podsumowanie ich wieloletniej edukacji. Tuż po recitalach muzycy zaproszą na koncert Nordic Jazz Night. Młodzi artyści przedstawią repertuar inspirowany skandynawskim jazzem – nastrojowym, przestrzennym i pełnym subtelnym brzmień.

27.05 / środa / godz. 19.00

FABRYKA KULTURY ZGRZYT / AL. JÓZEFA PIŁSUDSKIEGO 13 / BILET: 70 ZŁ

Stand-up: Mieszko Minkiewicz

Komik prezentuje program „Wszystko dobrze”, w którym z humorem podejmuje tematy psychologii, relacji i codziennych problemów. Jego występ to połączenie szczerości, ironii i refleksji, które pozwalają spojrzeć na trudne sprawy z dystansem. Minkiewicz buduje narrację opartą na doświadczeniach i obserwacjach, tworząc inteligentny i angażujący stand-up.

54 — NA ŻYWO

27.05 / środa / godz. 19.00

[PUB JUST CRAFTED / UL. CICHA 2 / BILET: 50 ZŁ](#)

Stand-up: Marcin Chmiel i Amadeus Cichulski

Dwóch komików o zupełnie różnych stylach łączy siły na jednej scenie. Marcin Chmiel opowiada o życiu introwertyka i pasji do szachów, natomiast Amadeus Cichulski eksploruje temat tożsamości i doświadczeń międzykulturowych. Ich występ to dynamiczne zestawienie kontrastujących osobowości i humorów, które tworzy nieprzewidywalne i pełne energii widowisko.

27.05 / środa / godz. 14.00

[PRACOWNIA „MINIATURA” DDK SM „CZECHÓW” / UL. ŚLIWIŃSKIEGO 1 / WSTĘP WOLNY](#)

Grupa Wokalna „Wrzos”

Miniatury sceniczne w wykonaniu Grupy Wokalnej „Wrzos”, która działa przy Środowiskowym Centrum Seniorów w ramach Zespołu Ośrodków Wsparcia w Lublinie pod kierunkiem pani Joanny Mazur.

28.05 / czwartek / godz. 19.00

[BAŁAGAN / UL. GRODZKA 5A / WSTĘP WOLNY/ZAPISY ONLINE](#)

Szukamy Perełek – bitwa freestyle

Każdy, kto tylko zechce, może wystartować i spróbować swoich sił we freestyleowych potyczkach. Jurorzy wybiorą 16 najciekawszych nawijaczy, którzy następnie zawalczą ze sobą w systemie pucharowym (1/8, 1/4, 1/2 i Finał) oprócz mistrzowskiego tytułu, stawką jest bilet wstępu do Bitwy o Perłę Nocy podczas Nocy Kultury przyznawany czterem najmocniejszym nawijaczom lub nawijaczkom, którzy dotrą do fazy półfinałowej.

30.05 / sobota / godz. 18.00

[KLUB GRAFFITI / UL. BERNARDYŃSKA 3 / BILET: 50 ZŁ](#)

Bitwa Freestyle / Rap Battle

Jedno z najważniejszych wydarzeń freestyle'owych w regionie, skupiające czołowych zawodników oraz uczestników eliminacji. Bitwy jeden na jeden, improwizowane teksty i dynamiczna rywalizacja tworzą wyjątkową atmosferę. Wydarzenie przyciąga zarówno fanów hip-hopu, jak i osoby szukające autentycznych emocji scenicznych. To przestrzeń dla talentów i energii, które definiują współczesną kulturę freestyle.

31.05 / niedziela / godz. 19.00

[PUB JUST CRAFTED / UL. CICHA 2 / BILET: 50-60 ZŁ](#)

Bartek Walos

Komik prezentuje program „Imponujący Regres”, w którym z humorem analizuje współczesne podejście do rozwoju osobistego. Jego występ to ironiczne spojrzenie na ludzkie słabości i codzienne absurdy.

Walos buduje narrację opartą na dystansie i refleksji, zachęcając widzów do spojrzenia na siebie z przymrużeniem oka. To inteligentny i lekki stand-up, który bawi i skłania do myślenia.



— FILM

— CENTRUM KULTURY

UL. PEOWIAKÓW 12 / KINO / CK.LUBLIN.PL / 466 61 40

Kino CK

BILET: 18/20 ZŁ

8.05 / piątek / godz. 18.00
9.05 / sobota / godz. 20.00
10.05 / niedziela / godz. 17.00

Łobuz

reżyseria: **Harris Dickinson**,
 występują: **Frank Dillane, Megan Northam, Karyna Khymchuk**

DRAMAT / WIELKA BRYTANIA / 2025

Młody Londyńczyk toczy codzienną walkę o przetrwanie. Dni spędza na ulicy lub w mieszkaniach znajomych, nieustannie poszukując choćby prowizorycznego schronienia – miejsca, gdzie na chwilę poczuć się bezpiecznie. Kiedy nieznajomy mężczyzna wyciąga do niego pomocną dłoń, Mike postanawia skorzystać z nadarzającej się okazji.



8.05 / piątek / godz. 20.00
9.05 / sobota / godz. 18.00
10.05 / niedziela / godz. 19.00

Miłość w czasach apokalipsy

reżyseria: **Anne Émond**, występują:
Piper Perabo, Patrick Hivon

KOMEDIODRAMAT / KANADA / 2025

Adam prowadzi skromne życie jako właściciel schroniska dla psów. Jest na skraju depresji, w dużej mierze ze względu na lęki związane z kondycją naszej planety. Decyduje się spróbować solarnej lampy terapeutycznej. Dzwoniąc na infolinię pomocy technicznej, poznaje Tinę. Pogodną kobietę, której głos łagodzi jego zmartwienia.



22.05 / piątek / godz. 18.00
23.05 / sobota / godz. 19.15

Młode matki

reżyseria: **Jean-Pierre i Luc Dardenne**, występują: **Babette Verbeek, Elsa Houben, Janaina Halloy Fokan**

DRAMAT / FRANCJA, BELGIA / 2025

Pięć młodych bohaterek, z których każda ma inną historię, trafiają do w domu opieki dla młodych matek w belgijskim Liège. Zmagają się nie tylko z trudami codzienności pełnej nowych obowiązków, ale również z traumami z przeszłości. Dom opieki wydaje się być jedynym miejscem, gdzie czują się rozumiane i zaopiekowane.



56 — FILM

22.05 / piątek / godz. 20.00

23.05 / sobota / godz. 17.00

24.05 / niedziela / godz. 19.30

Romería

reżyseria: **Carla Simón**, występują:
Tristán Ulloa, Sara Casasnovas,
Miryam Gallego

DRAMAT OBYCZAJOWY / HISZPANIA / 2025

Marina przyjeżdża do rodzinnego miasteczka po dokument potrzebny jej, by dostać stypendium. Wizyta wydobywa na jaw rodzinną tajemnicę, jest świadectwem ukrywanej przez lata prawdy, przerwaniem zmywu milczenia. Pojawienie się Mariny, brakującego ogniwa w łańcuchu wspomnień i pokoleń, aktywuje wypartą przeszłość i wewnętrzne konflikty.



23.05 / sobota / godz. 15.00

Angel's egg

reżyseria: **Mamoru Oshii**

ANIMOWANY / JAPONIA / 1985 / +16 LAT

Pełna symboliki opowieść

o dziewczynie strzegącej tajemniczego jaja w świecie po katastrofie – wizualnie oszałamiający i filozoficzny klasyk anime, stworzony we współpracy z artystą Yoshitaką Amano.



24.05 / niedziela / godz. 17.00

Kino 5 zmysłów: Wartość sentymentalna

reżyseria: **Joachim Trier**, występują:
Renate Reinsve, Inga Ibsdotter
Lilleaas, Stellan Skarsgård, Elle
Fanning

DRAMAT / NORWEGIA, NIEMCY, DANIA,
FRANCJA, SZWECJA / 2025 / NAPISY ROZSZERZONE, AUDIODESKRYPCJA, PJM

Po latach nieobecności w życiu sióstr Nory i Agnes niespodziewanie pojawia się ich ojciec, reżyser filmowy Gustav. Proponuje jednej z córek rolę w swoim najnowszym obrazie. Gdy dziewczyna odrzuca propozycję, ten zatrudnia młodą gwiazdę Hollywood. Siostry muszą poradzić sobie nie tylko ze swoją skomplikowaną sytuacją z ojcem, ale też z amerykańską gwiazdą, której obecność zmienia rodzinną dynamikę.



29.05 / piątek / godz. 18.00

30.05 / sobota / godz. 19.00

31.05 / niedziela / godz. 17.00

Wolność po włosku

reżyseria: **Mario Martone**,
występują: **Valeria Golino, Matilda**
De Angelis, Elodie, Corrado
Fortuna

DRAMAT, BIOGRAFICZNY / FRANCJA WŁOCHY / 2025

Elektryzujący portret dojrzałej, wyzwolonej kobiety. Goliarda Sapienza to złodziejka, kochanka i niespełniona pisarka. Aby związać koniec z końcem



jest w stanie wiele zaryzykować. Gdy w końcu trafia do więzienia, zaprzyjaźnia się z młodszymi od siebie kobietami. Dzięki nim po wyjściu na wolność, w trakcie upalnego rzymskiego lata, odrodzi się na nowo.

29.05 / piątek / godz. 20.15
30.05 / sobota / godz. 17.00
31.05 / niedziela / godz. 19.15

Miroirs III. Barka na oceanie

reżyseria: **Christian Petzold**,
 występują: **Paula Beer, Barbara Auer, Matthias Brandt**

DRAMAT / NIEMCY / 2025

Laura wychodzi cała z wypadku samochodowego, w którym ginie jej chłopak. Dziewczyna trafia pod opiekę Betty, która była świadkiem całego zdarzenia. Kobieta zabiera ją do swojego skromnego, wiejskiego domu. Początkowa nieufność powoli ustępuje miejsca zrozumieniu i pewnej harmonii. Jednak wkrótce na jaw zaczynają wychodzić rodzinne sekrety, które nie tylko zmieniają dynamikę relacji między bohaterami, ale też zmuszą Laurę do konfrontacji z własną stratą i bólem.



50 na 51 FFFF – Żuławski. Jak się staje, kim się jest

BILET: 18/20 Zł

Wszystkie seanse poprzedzi prelekcja, wygłoszona przez Piotra Pękałę. Po seansach dyskusje z filmoznawcą dr. hab. Marcinem Maronem.

6.05 / środa / godz. 18.00

Trzecia część nocy

reżyseria: **Andrzej Żuławski**,
 występują: **Małgorzata Braunek, Jacek Teleszyński, Jan Nowicki**

DRAMAT, WOJENNY / POLSKA / 1971

Młody mężczyzna, utracił żonę i syna, zabitych przez Niemców na jego oczach, postanawia włączyć się w konspirację w okupowanym Lwowie. W czasie ucieczki trafia przypadkowo do mieszkania rodzącej. Kobieta łudząco przypomina jego żonę.



13.05 / środa / godz. 18.00

Diabeł

reżyseria: **Andrzej Żuławski**,
 występują: **Jacek Teleszyński, Wojciech Pszoniak, Michał Grudziński**

HORROR / POLSKA / 1972

Gdy w styczniu 1793 wojska pruskie wkraczają do Wielkopolski, z klasztoru, w którym żołnierze dokonują rzezi, nieznajomy wyprowadza Jakuba, niedosłzętego królobójcę, i młodą zakonnice. Nieznajomy daje Jakubowi brzytwę, mówiąc, że może być Jezusem oczyszczającym świat ze zła i grzechu.



58 — FILM

27.05 / środa / godz. 18.00

Na srebrnym globie

reżyseria: **Andrzej Żuławski**,
występują: **Jerzy Trela, Andrzej Seweryn, Iwona Bielska**

DRAMAT, SCIENCE-FICTION / POLSKA / 1987



Grupa badaczy opuszcza Ziemię w poszukiwaniu wolności i szczęścia. Lądując na nieznannej planecie, rozpoczynają budowę nowej cywilizacji. Planeta przypomina Ziemię, dlatego została wybrana przez ludzi, by założyć na niej nowe życie.

Weekend z Millennium Docs Against Gravity

BILET: 18/20 ZŁ

15.05 / piątek / godz. 18.00

Kandydaci śmieci

reżyseria: **Maciej Cuske**

DOKUMENTALNY / POLSKA / 2026

Trzech chłopaków wraz z tatą jednego z nich co roku wyjeżdża wspólnie na wakacje, by nakręcić kolejny horror w niezwykłych plenerach i tajemniczych miejscach Polski. Nie przypuszczali, że rozpoczęta kiedyś fascynująca przygoda stanie się nieodłączną częścią ich życia.

15.05 / piątek / godz. 20.00

Niedźwiedzica

reżyseria: **Asgeir Helgestad**

DOKUMENTALNY / NORWEGIA, NIEMCY / 2026

Przez dekadę Asgeir Halgestad obserwował życie niedźwiedzicy polarnej Frost, matki walczącej o swoje młode w szybko zmieniającej się Arktyce. Film ukazuje przetrwanie, miłość, konflikty i straty w norweskiej prowincji Svalbard – najszybciej ocieplającym się miejscu na Ziemi.

16.05 / sobota / godz. 18.00

Wspinaczka

reżyseria: **Jon Glassberg**

DOKUMENTALNY / AUSTRIA, USA / 2025

Pięciokrotna mistrzyni USA Emily Harrington jako pierwsza kobieta na świecie wspięła się na El Capitan w Yosemite – kultowy cel wspinaczy, osiągniany do tej pory wyłącznie przez mężczyzn. Film, oparty na zjawiskowych obrazach, opowiada o fenomenie wspinaczki, wytrwałości w przełamywaniu własnych granic i barier.

16.05 / sobota / godz. 19.45

Orwell: 2 + 2 = 5

reżyseria: **Raoul Peck**

DOKUMENTALNY / FRANCJA, USA / 2025

Czy wizje autora powieści „1984” są jeszcze fikcją czy raczej naszą rzeczywistością? Łącząc fragmenty filmowych adaptacji powieści z mozaiką obrazów i symboli związanych z XXI wiekiem, reżyser tworzy wielowarstwową narrację, konfrontując proroczy mit Orwella z prawdziwym obliczem naszej rzeczywistości.

17.05 / niedziela / godz. 18.00

Broken English

reżyseria: **Iain Forsyth, Jane Pollard**

DOKUMENTALNY / WIELKA BRYTANIA / 2025

Ministerstwo Niezapominania pod kierownictwem Tildy Swinton prowadzi

pierwszą sprawę: Marianne Faithfull. Oczerniana przez media, niedoceniana przez branżę muzyczną, mimo trudności wydała 35 płyt, ciągle wymyślając siebie na nowo. Film pomiędzy pamięcią i wyobraźnią, faktami i mitami, ukazuje wiele twarzy oraz talentów Marianne Faithfull.

17.05 / niedziela / godz. 20.00

O czasie i wodzie, reżyseria: **Sara Dosa**

DOKUMENTALNY / ISLANDIA, USA / 2026

Poetycka opowieść o pamięci, przemijaniu i utracie tego, co wydaje się niezniszczalne. Gdy lodowce Islandii topnieją, a dziadkowie odchodzą, islandzki pisarz Andri Snær Magnason przekształca rodzinne zdjęcia, nagrania, mity i pieśni w kapsułę czasu, zachowując wspomnienia, rodzinę i historię. Film łączy osobistą stratę z uniwersalnym pytaniem o przemijanie i zachowywanie pamięci.

Filmoterapia z Inspirą

BILET: 18/20 ZŁ

12.05 / wtorek / godz. 18.00

– PO SEANSIE DYSKUSJA

Łobuz

reżyseria: **Harris Dickinson**,
występują: **Frank Dillane, Megan Northam, Karyna Khymchuk**

DRAMAT / WIELKA BRYTANIA / 2025

Młody chłopak mieszka na ulicach

Londynu. Zmaga się z uzależnieniami od alkoholu i narkotyków. Spędza dni, walcząc o przetrwanie. Spotyka mężczyznę, który chce mu pomóc.



26.05 / wtorek / godz. 18.00

– PO SEANSIE DYSKUSJA

Romería

reżyseria: **Carla Simón**, występują:
Tristán Ulloa, Sara Casasnovas, Miryam Gallego

DRAMAT OBYCZAJOWY / HISZPANIA / 2025

Nastoletnia Marina wraca do

rodzinnej Galicji, by odkryć prawdę o zmarłych rodzicach. Odwiedza swoich biologicznych, dotąd nieznanych dziadków. Potrzebuje ich podpisu do dopełnienia formalności związanych ze stypendium na studia filmowe. Dziewczyna odkrywa też pamiętnik pisany ręką matki.



Benshi: Macierzyństwo

BILET: 12 ZŁ

7.05 / czwartek / godz. 18.00

Zgiń kochanie

reżyseria: **Lynne Ramsay**, występują:
Jennifer Lawrence, Robert Pattinson, Sissy Spacek

DRAMAT PSYCHOLOGICZNY / WIELKA BRYTANIA, USA / 2025



60 — FILM

Grace i Jackson wprowadzają się do położonego na odludziu domu, by wkrótce powitać na świecie swoje pierwsze dziecko. Młoda matka, nie mogąc znaleźć oparcia w swoim mężu, zмага się z irracjonalnym lękiem i przytłaczającą samotnością.

14.05 / czwartek / godz. 18.00

Wpatrując się w słońce

reżyseria: **Mascha Schilinski**,
występują: **Luise Heyer, Lena Urzendowsky, Claudia Geisler-Bading**

DRAMAT / NIEMCY / 2025

Na jednej farmie w północnych Niemczech, w różnych momentach XX i XXI wieku, dorastają cztery dziewczyny. Choć dzieli je czas, każda z nich doświadcza podobnych emocji – pierwszej miłości, buntu i rodzinnych napięć. Ich historie spletają się, odsłaniając tajemnice, które przez lata pozostawały w ukryciu.



21.05 / czwartek / godz. 18.00

Left-Handed Girl. To była ręka... diabła!

reżyseria: **Shih-Ching Tsou**;
występują: **Janel Tsai, Shih-Yuan Ma, Nina Ye, Brando Huang, Akio Chen, Xin-Yan Chao**

DRAMAT / TAIWAN, FRANCJA, USA, WIELKA BRYTANIA / 2025

Samotna matka i jej dwie córki zaczynają nowe życie w tętniącym nocnym rytmem Tajpej, próbując utrzymać rodzinę i odnaleźć się w obcym mieście. Między neonami, straganami i codziennymi potyczkami rodzą się zarówno konflikty, jak i czułość. To pełen energii komediodramat o macierzyństwie, dorastaniu i sile kobiecych więzi.



28.05 / czwartek / godz. 18.00

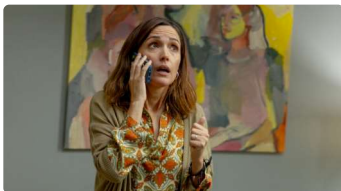
Kopnęłabym cię, gdybym mogła

reżyseria: **Mary Bronstein**;

występują: **Danielle Macdonald, Rose Byrne, Conan O'Brien**

DRAMAT, KOMEDIA / USA / 2025

Gdy córka Lindy zapada na tajemniczą chorobę, a mąż znika pochłonięty interesami, świat kobiety zaczyna się sypać, a życie zamienia się w niekończący się bieg z przeszkodami. W samym centrum chaosu desperacko próbuje utrzymać resztki kontroli.



Lubelski Festiwal Filmowy Cały Rok!: Francuskie szorty

WSTĘP WOLNY

20.05 / środa / godz. 18.00

Prezentacja filmów z różnych edycji festiwalu skupia francuskie kino krótkometrażowe o miłości, bliskości i traumie. Tamtejsi autorzy i autorki

opowiadają o najważniejszych sprawach specyficznie, a jednocześnie bardzo przekonująco.

Zawalmy to razem

reżyseria: **Garace Kim**

Emma i Antoine są parą od ośmiu lat. Podczas wizyty u rodziców on nagle załamuje się i wyznaje jej, że chce z nią zerwać.

Syntetyczna miłość

reżyseria: **Sara Heit de Chabaneix**

Diane fantazjuje o Pierrze, z którym pracuje na stacji benzynowej. Kiedy wygrywa dwuosobową wycieczkę po Francji, postanawia zaprosić właśnie jego. Ale nie wie, że Pierre ma już w swoim życiu kogoś wyjątkowego...

Dygresja

ZDOBYWCA ŻŁOTEGO MRÓWKOJADA NA LFF 2021

reżyseria: **Denis Larzillière**

Mia, czekając na kierowcę ubera, otrzymuje tragiczną wiadomość. Omyłkowo wsiada do samochodu Toma. Czy to początek nowej znajomości?

Tinikling

reżyseria: **Nicola Birkenstok**

Cherie, pokojówka z Filipin, przyjmuje pracę na przyjęciu organizowanym przez zamożną rodzinę. Po przybyciu na miejsce dowiaduje się jednak, że musi opiekować się psami. Niespodziewanie poznaje miło, syna pani domu.

— AKADEMICKIE CENTRUM KULTURY I MEDIÓW „CHATKA ŻAKA”

UL. RADZISZEWSKIEGO 16 / SALA WIDOWISKOWA / BILET: 15/20 ZŁ / KARNET: 80 ZŁ

Pokazy klubowe DKF „Bariera”

5.05 / wtorek / godz. 18.00

Łobuz

reżyseria: **Harris Dickinson**,
występują: **Frank Dillane, Megan Northam, Karyna Khymchuk**

DRAMAT / WIELKA BRYTANIA / 2025
Surowy portret młodego człowieka, który traci grunt pod nogami.

Bohater filmu przemierza ulice pogrążonego w kryzysie bezdomności Londynu, a każdy dzień staje się dla niego walką o przetrwanie. Próbuje nawiązać przez niego kontaktu z ludźmi towarzysząc akty agresji i zakodowanej nieufności wobec okazywanych mu gestów empatii.



12.05 / wtorek / godz. 18.00

Chronologia wody

reżyseria: **Kristen Stewart**, występują: **Imogen Poots, Thora Birch, Charles Carrick, Tom Sturridge**

62 — FILM

DRAMAT, BIOGRAFICZNY / USA / 2025

Ekranizacja autobiograficznej książki Lidii Yuknavitch, wyczynowej pływaczki, opowiada o koszmarnym dzieciństwie, młodzieńczym samozniszczeniu i ratunku, jakim dla bohaterki staje się pływanie i pisanie. W centrum uwagi znajduje się kobiece ciało. To ono jest medium, przez które Lidia poznaje radość i ból, eksperymentuje z nim, ucieka od niego, poddaje treningom i zaniedbuje – jednocześnie czerpiąc z niego siłę.



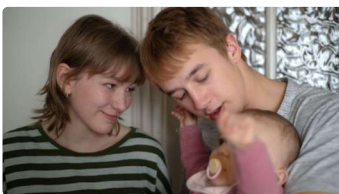
19.05 / wtorek / godz. 18.00

Młode matki

reżyseria: **Jean-Pierre i Luc Dardenne**, występują: **Babette Verbeek, Elsa Houben, Janaina Halloy Fokan**

DRAMAT / FRANCJA, BELGIA / 2025

Do domu opieki dla młodych kobiet w ciąży trafia tam pięć nastolatek, niegotowych jeszcze do wzięcia na siebie roli matek. Nie zdołali póki co uporać się z problemami, którymi żyły dotąd, ani wyjść na prostą. Muszą najpierw uporządkować swoje życie, zanim pomyślą: co dalej. Wiedzą, że podejmując to wyzwanie, mogą liczyć głównie na siebie.



26.05 / wtorek / godz. 18.00

Dziecko z pyłu

reżyseria: **Weronika Mliczewska**

DOKUMENTALNY / POLSKA, CZECHY, WIETNAM, SZWAJCARIA, KATAR / 2025

Sang jest jednym z wielu dzieci poczętych przez amerykańskich żołnierzy podczas wojny w Wietnamie. Naznaczony takim stygmatem żyje na marginesie społeczeństwa. Przez całe życie marzy o spotkaniu z ojcem. Kiedy w końcu go odnajduje, zdaje sobie sprawę, że skutki wojny to nadal niezamknięty rozdział.



28.05 / czwartek / godz. 18.00

Wieczór z klasyką: The Rocky Horror Picture Show
reżyseria: **Jim Sharman**, występują: **Tim Curry, Susan Sarandon, Meat Loaf**

MUSICAL, HORROR / USA / 1975

Młoda para, której podczas burzy zepsuł się samochód, szuka schronienia w zamczysku, miejscu spotkań gospodarza transwestyty i jego transylwańskich kumpli. Dla pary przybyszów jest to jak wrzucenie z deszczu pod rynnę. A może jeszcze gorzej, bo niechcący znaleźli się w samym środku rockowo-seksualnej orgii.



— CENTRUM SPOTKANIA KULTUR

PL. TEATRALNY 1 / SALA KINOWA / BILET: 18/20 ZŁ

**8, 9.05 / piątek, sobota /
godz. 19.00**

10.05 / niedziela / godz. 18.00

Bez wyjścia

reżyseria: **Park Chan-wook**,
występują: **Lee Byung-hun, Son Ye-
jin, Park Hee-soon**

THRILLER, CZARNA KOMEDIA / KOREA
POŁUDNIOWA / 2025

Man-su prowadzi idealne życie, ale wystarczy jeden dzień, by sielanka zmieniła się w horror. Mężczyzna traci pracę w fabryce papieru, a z nią status, męskość, tożsamość, honor i sens życia. Opracowuje nietypowy plan. Aby zdobyć nową pracę, zamierza eliminować konkurencję.



**14.05 / czwartek / godz. 18.00 +
SPOTKANIE Z REŻYSEREM**

Ojciec i pasterz, reżyseria: **Piotr Górski**

BILET: 10 ZŁ / DOKUMENT / POLSKA / 2020

Wielowątkowa dokumentalna opowieść o życiu i posłudze duszpasterskiej Prymasa Tysiąclecia Stefana Wyszyńskiego. W dokumencie przybliżone zostały przełomowe chwile w życiu Prymasa oraz jego nauczanie. Po projekcji spotkanie z reżyserem, Piotrem Górskim i Anną Rastawicką. Prowadzenie: Krzysztof Ziemięc.



**15, 16.05 / piątek, sobota /
godz. 19.00**

17.05 / niedziela / godz. 18.00

Drama

reżyseria: **Kristoffer Borgli**,
występują: **Zendaya, Robert
Pattison**

KOMEDIA ROMANTYCZNA / USA / 2025

Na kilka dni przed ślubem, na jaw wychodzi szokująca informacja o przeszłości przyszłej panny młodej, która stawia ją w bardzo mrocznym świetle. Czy przyszły pan młody znajdzie w sobie tyle miłości, wyrozumiałości i empatii, by zrozumieć i wybaczyć?



**22, 23.05 / piątek, sobota /
godz. 19.00**

24.05 / niedziela / godz. 18.00

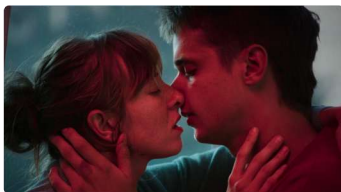
Nie ma duchów

w mieszkaniu na Dobrej

reżyseria: **Emi Buchwald**, występują:
Bartłomiej Deklewa, Karolina

Rzepa, Izabella Dudziak, Tymoteusz Rozynek

DRAMAT / POLSKA / 2025



64 — FILM

Wchodząca w dorosłość czwórka rodzeństwa próbuje odnaleźć własne ścieżki, nie tracąc przy tym łączących ich więzi. Uciekający od rodziny Franek ma problemy z dziewczyną, narkotykami oraz samym sobą. Stan chłopaka niepokoi jego bliźniaczkę, poszukującą miłości Nastkę. Najstarsza ze wszystkich Jana pracuje nad projektem artystycznym, który ma przynieść ulgę młodszemu rodzeństwu, ale też jej samej.

— DZIELNICOWY DOM KULTURY „WĘGLIN”

UL. JUDYMA 2A / WSTĘP WOLNY

Akademia Zapomnianych Arcydział Filmowych: Love Stories „Melodramaty”

7.05 / czwartek / godz. 18.00

Kotka na gorącym blaszanym dachu

reżyseria: **Richard Brooks**,
występują: **Elisabeth Taylor, Paul Newman**

MELODRAMAT / USA / 1958

Na urodziny śmiertelnie chorego właściciela plantacji przyjeżdżają jego dwaj synowie z rodzinami. W trakcie spotkania ujawnione zostają skrywane dotychczas żale i pretensje.



21.05 / czwartek / godz. 18.00

Długie, gorące lato

reżyseria: **Martin Ritt**, występują:
Paul Newman, Joanne Woodward

MELODRAMAT / USA / 1958

Gdy zarządca amerykańskiego miasteczka dowiaduje się, że jego syn przekazał prawa własności obcemu człowiekowi, postanawia wydać córkę za mąż nowemu kierownikowi, by odzyskać miejscowość.



— GALERIA LABIRYNT

UL. POPIEŁUSZKI 5 / LABIRYNT.COM / SALA CZARNA / WSTĘP WOLNY

26.05 / środa / godz. 18.00 +

SPOTKANIE

Znaki Pana Śliwki, reżyseria:
Urszula Morga, Bartosz Mikołajczyk

DOKUMENTALNY / POLSKA / 2025

Znaki graficzne zaprojektowane przez Karola Śliwkę są obecne w przestrzeni publicznej, na opakowaniach i w instytucjach. Film przygląda się ich obecności przez archiwa, prywatne nagrania i wspomnienia, odświeżając historię projektanta, który współtworzył wizualny język PRL-u. Po projekcji spotkanie z duetem reżyserskim: Urszulą Morgą i Bartoszem Mikołajczykiem.



— TEATR STARY

UL. JEZUICKA 18 / TEATRSTARY.EU

4.05 / poniedziałek / godz. 18.00

BEZPŁATNE WEJŚCIÓWKI: KASA

Staromiejskie zaprasza: Amadeusz

reżyseria: **Miloš Forman**, występują:
**Tom Hulce, F. Murray Abraham,
Jeffrey Jones**

DRAMAT, MUSICAL / FRANCJA, USA, WŁOCHY / 1984

Porywająca historia muzycznego geniusza Mozarta i jego zazdrosnego przeciwnika Salieriego. W scenerii XVIII-wiecznego Wiednia rozegra się pełen pasji, gniewu i uniesień pojedynek między dwoma bohaterami, których dzieli prawie wszystko – poza miłością do pięknej muzyki.



11.05 / poniedziałek / godz. 18.00

BILET: 12/15 ZŁ

La Grazia

reżyseria: **Paolo Sorrentino**,
występują: **Toni Servillo, Anna
Ferzetti, Orlando Cinque**

DRAMAT / WŁOCHY / 2025

Fikcyjny prezydent Włoch kończy swoją kadencję, ale musi jeszcze uporać się z problemami, zarówno osobistymi, jak związanymi z pełnioną funkcją. To ostatni moment, by podjąć dwie niełatwe decyzje: podpisanie ustawy o eutanazji i skorzystanie z prawa łaski wobec skazanych za niepospolite zbrodnie.



18.05 / poniedziałek / godz. 18.00

BEZPŁATNE WEJŚCIÓWKI: KASA

West Side Story

reżyseria: **Jerome Robbins, Robert
Wise**, występują: **Rita Moreno,
Natalie Wood, George Chakiris**

MUSICAL / USA / 1961

Ponadczasowa opowieść o miłości Romea i Julii przeniesiona w realia amerykańskich przedmieść lat 50. Dwoje młodych ludzi, przeżywających swą pierwszą miłość, wmieszanych zostaje w porachunki gangów, które prowadzą do tragedii.



25.05 / poniedziałek / godz. 18.00

BILET: 12/15 ZŁ

Kino lubelskie: Byty chwilowe – instrukcja obsługi patrzenia,

reżyseria: **Andrzej Jachim**

DOKUMENTALNY / POLSKA / 2025

Film o Jarosławie Koziarze, czołowym artyście wizualnym i jego sztuce nie jest klasycznym reportażem ani dokumentem, lecz stanowi audiowizualną opowieść o procesie tworzenia i sposobie patrzenia na efemeryczne dzieła Koziary.



— WARSZTATY KULTURY

UL. GRODZKA 5 / WSTĘP WOLNY

6.05 / środa / godz. 19.00

Maverick

reżyseria: **Richard Donner**,
występują: **Mel Gibson, Jodie Foster, James Garner**

WESTERN / USA / 1994

Maverick to zawodowy hazardzista, mistrz gry w pokera, który przemierza Dzikie Zachód, biorąc udział w mniej lub bardziej legalnych turniejach. Opowieść o świecie szulerów, rewolwerowców i ścigających ich szeryfów.



13.05 / środa / godz. 19.00

Butch Cassidy i Sundance Kid

reżyseria: **George Roy Hill**,
występują: **Paul Newman, Robert Redford**

WESTERN / USA / 1969

Porywająca opowieść o przyjaźni dwóch tytułowych rewolwerowców. Historia owianych legendą, brawurowych napadach na banki oraz pociągi. Banicy bardzo długo, z powodzeniem wymykali się stróżom prawa, a ich sława rosła z każdym, kolejnym udanym skokiem.



20.05 / środa / godz. 19.00

Slow West

reżyseria: **John Maclean**, występują:
Kodi Smit-McPhee, Michael Fassbender

WESTERN / NOWA ZELANDIA, WIELKA
BRYTANIA / 2015

Młody bohater wyrusza samotnie na pełne niebezpieczeństw poszukiwania swojej ukochanej Rose. Nie posiada ani doświadczenia, ani umiejętności, aby przetrwać w surowym, wymagającym świecie Dzikiego Zachodu.



27.05 / środa / godz. 19.00

Ostatni żywy bandyta

reżyseria: **Geoff Murphy**, występują:
Mickey Rourke, Steve Buscemi, Ted Levine

WESTERN / USA / 1993

Graff i jego ludzie do końca wojny secesyjnej walczyli po stronie konfederatów. Teraz, z braku innych perspektyw, ich głównym zajęciem staje się okradanie banków. Stają się wyjętymi spod prawa banitami, o których szybko robi się głośno na amerykańsko-meksykańskim pograniczu.



— SPOTKANIA —

— MAJÓWKA W LUBLINIE

PEŁNY PROGRAM ORAZ SZCZEGÓŁY WYDARZEŃ NA: DZIEJESIE.LUBLIN.EU

W weekend majowy mieszkańcy i turyści mogą liczyć na liczne pokazy sztukmistrzów, koncerty polskich tańców narodowych czy pokazy na fontannie. Ponadto w programie znalazły się tematyczne spacery z przewodnikiem, koncerty, wystawy, zwiedzanie i wiele innych. W większości wydarzeń udział jest bezpłatny.

1-3.05 /piątek-niedziela - Festiwal Azjatycki Sakura - Smaczny Targ

PL. ZAMKOWY

1.05 / piątek

godz. 21.00 - **Pokazy na fontannie:** Legenda, Symfonia Nauki

PL. LITEWSKI

2.05 / sobota

godz. 15.00 - **Pokazy akrobatyczne**

PLAC PO FARZE

godz. 16.00 - **w koloże** - familijny spektakl uliczny

PL. ŁOKIETKA

godz. 17.00 - **Szafa Show** - familijny spektakl uliczny

RYNEK STAREGO MIASTA

godz. 19.00 - **Scena Cyrku Jutra: Trailer**

SALA OPEROWA CENTRUM SPOTKANIA KULTUR (BEZPŁATNE WEJŚCIÓWKI)

godz. 21.00 - **Solarsi** - spektakl ogniowo-pirotechniczny

PL. TEATRALNY

godz. 21.00 - **Pokazy na fontannie:** Czarcia Łapa, Wieniawski Impro

PL. LITEWSKI

3.05 / niedziela

godz. 11.30 - **Rozpoczęcie uroczystych obchodów Święta 3 Maja**

PL. LITEWSKI

godz. 13.00 - **Pokazy akrobatyczne**

PLAC PO FARZE

godz. 13.00 - **Polonez dla Lublina** - organizator: Zespół Pieśni i Tańca „Lublin” im. Wandy Kaniorowej

TRASA: RATUSZ, PL. ŁOKIETKA DO PL. LITEWSKIEGO

godz. 13.20 - **Polskie tańce narodowe i regionalne** - koncert - organizator Zespół Pieśni i Tańca „Lublin” im. Wandy Kaniorowej

PL. LITEWSKI

godz. 13.20 - **Piknik** - stanowiska edukacyjne, wystawa sprzętu służb mundurowych

PL. LITEWSKI

godz. 14.00 - **w koloże** - familijny spektakl uliczny

PL. ŁOKIETKA

godz. 14.30 - **Z ziemi polskiej - dźwięki wolności** - koncert z okazji uroczystości 235. rocznicy uchwalenia Konstytucji 3 maja

OGRÓD BOTANICZNY, DWOREK KOŚCIUSZKÓW

godz. 15.00 - **Szafa Show** - familijny spektakl uliczny

RYNEK STAREGO MIASTA

68 — SPOTKANIA

godz. 17.00 – **Scena Cyrku Jutra: Trailer**

SALA OPEROWA CENTRUM SPOTKANIA KULTUR (BEZPŁATNE WEJŚCIÓWKI)

godz. 18.00 – **Lubelska Wiosna Organowa w Śródmieściu**

ARCHIKATEDRA LUBELSKA

godz. 20.00 – **Solarsi** – spektakl ogniowo-pirotechniczny

PL. TEATRALNY

godz. 21.00 – **Pokazy na fontannie: Legenda, Unia Narodów**

PL. LITEWSKI

— MIASTO POEZJI

[OŚRODEK BRAMA GRODZKA / UL. GRODZKA 21 / MIASTOPOEZJI.PL](#)

Tegoroczne hasło Festiwalu to „dokąd”, inspirowane duchowym patronem – Józefem Czechowiczem oraz postacią Edwarda Stachury. Ważną częścią festiwalu są działania artystyczne na ulicach miasta, w tym „Radio Poezji” czy „Trolejbus Poezji”.

14.05 / czwartek

godz. 17.00 – **Mieszkanie Poezji z Bohdanem Zadurą**

MIEJSCE AKTYWNOŚCI LOKALNEJ: NASZE MIEJSCE SŁAWINEK / UL. ŻOŁNIERSKA 10
(WEJŚCIE OD UL. SPADOWEJ)

godz. 19.00 – **Mieszkanie Poezji z Piotrem Sommerem**

MUZEUM JÓZEFA CZECHOWICZA / UL. ŻŁOTA 3

godz. 20.00 – **Pojazzja** – koncert

PRZYSTANEK CZECHOWICZ

godz. 20.30 – **Limboski SOLO ACT** – koncert

PRZYSTANEK CZECHOWICZ

15.05 / piątek

godz. 18.00 – **Mieszkanie Poezji – Wieczorek poetycki: Krótka Przerwa od Formy**

HEJ! / UL. PEOWIAKÓW 11

godz. 19.00 – **Mieszkanie Poezji z Natalią Malek**

UL. DOMEYKI 7/20

16.05 / sobota

godz. 17.00 – **Mieszkanie Poezji z Tomaszem Różykim**

CREAMY CAFE / UL. RYMWIDA 8

godz. 18.00 – **Mieszkanie Poezji z Dariuszem Sońnickim**

PRACOWNIA WILEŃSKA 21 / UL. WILEŃSKA 21

godz. 19.30 – **Wiersze (pod)różne – Kuba Blokesz TRIO** – koncert

OŚRODEK BRAMA GRODZKA

17.05 / niedziela

godz. 17.00 – **Mieszkanie Poezji z Dariuszem Pado**

BAZA / UL. DŁUGA 88

Pojazzja

Zespół zabiera w muzyczną podróż z poezją Joanny Koszałki. W programie autorskie kompozycje zespołu, które powstają na styku poezji i muzycznej wrażliwości, rozwijanej przez lata wspólnego grania.

Limboski Solo Act

Michał Limboski – wokalista, gitarzysta i producent muzyczny. Posiada unikalny styl gitarowy łączący wpływy surf rocka, jazzu i fingerstyle. Jego twórczość inspirowana jest bluesem i rock'n'rollem, ale także europejską tradycją piosenki literackiej.



Kuba Blokesz

Śpiewa piosenki napisane przez siebie, tłumaczenia i piosenki innych autorów. Nieodmiennie towarzyszy mu gitara. Wystąpi w trio i zaprezentuje wybrane utwory, m.in. Edwarda Stachury i Jaromíra Nohavicy.

— TYDZIEŃ BIBLIOTEK

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA

8-16.05 / piątek-piątek

FILIA NR 25 / UL. BURSZTYNOWA 20 / 81 311 00 02

Halo, radio – zabawa dla czytelników

Zabawa z nagrodami dla czytelników z okazji Roku Polskiego Radia – wyszukiwanie ulubionych oraz znanych audycji radiowych.

8.05 / piątek / godz. 17.00

FILIA NR 6 – BIOTEKA / AL. RACŁAWICKIE 22 / 81 710 38 73

Świat Sztuki: Wernisaż Eweliny Zajączkowskiej „Harmonia kolorów i słów” cz. II

8, 11-15.05 / piątek, poniedziałek-piątek

FILIA NR 6 – BIOTEKA / AL. RACŁAWICKIE 22 / 81 710 38 73

Świat Wydarzeń

godz. 10.00 – porady dietetyczne dla dzieci

godz. 16.00 – porady dietetyczne dla dorosłych

11.05 / poniedziałek / godz. 10.30

SENIORZY / FILIA NR 26 / UL. LEONARDA 16 / 525 64 39

Biblioteczny dobrostan dla seniorów – cykl spotkań biblioterapeutycznych

Spotkania biblioterapeutyczne, podczas których literatura staje się drogą do lepszego samopoczucia, refleksji i budowania relacji.

11.05 / poniedziałek / godz. 11.00-16.00

FILIA NR 6 – BIOTEKA / AL. RACŁAWICKIE 22 / 81 710 38 73

Dzień otwarty z robotami Photon i GeniBot

11.05 / poniedziałek / godz. 10.00

FILIA NR 28 / UL. NADBYSTRZYCKA 85 / 81 525 86 44

Wspomnienia z misji

Spotkanie z misjonarzem ks. Andrzejem Osewskim, który pracował w nowojorskim Harlemie z polskimi bezdomnymi i młodzieżą. Opowie również o Polsce powojennej i solidarnościowej.

70 — SPOTKANIA

12.05 / wtorek / godz. 9.00

FILIA NR 11 / UL. LWOWSKA 6 / 747 43 54 / ZAPISY

Na skrzydłach wyobraźni... – zajęcia edukacyjne dla dzieci

12.05 / wtorek / godz. 10.15

SENIORZY / FILIA NR 25 / UL. BURSZTYNOWA 20 / 81 311 00 02 / ZAJĘCIA DLA CZŁONKIŃ KLUBU

Klub seniora: Obrazki decoupage

Uczestnicy warsztatów wykonają na wybrany przez siebie temat obrazki techniką decoupage.

12.05 / wtorek / godz. 17.00

FILIA NR 6 – BIOTEKA / AL. RACŁAWICKIE 22 / 81 710 38 73

Świat Dyskusji: Jubileuszowe spotkanie Młodzieżowego Klubu Książki

13.05 / środa / godz. 16.30

7-9 LAT / FILIA NR 25 / UL. BURSZTYNOWA 20 / 81 311 00 02 / ZAJĘCIA DLA KLUBOWICZÓW

Odkrywczy sztuki: Co to jest grafika

Uczestnicy zajęć zapoznają się z technikami graficznymi na przykładach wybitnych grafików, wykonają również pracę plastyczną inspirowaną tymi grafikami.

13.05 / środa / godz. 17.00

8-12 LAT / FILIA NR 6 – BIOTEKA / AL. RACŁAWICKIE 22 / 81 710 38 73

Świat Sztuki: Historie o sztuce

Spotkanie poświęcone wybranym zagadnieniom z historii sztuki w połączeniu z zajęciami plastycznymi.

13.05 / środa / godz. 16.30

SENIORZY / FILIA NR 32 – BIBLIO / UL. SZASERÓW 13-15 / 81 311 00 09

Kino dla seniorów

13.05 / środa / godz. 15.00

FILIA NR 21 / RYNEK 1 / 81 532 05 45

Życie w skorupce

Uczestnicy spotkania z Grzegorzem Sztalem obejrzą muszle z całego świata zgromadzone w Prywatnym Muzeum Historycznym „Znaki Czasu” oraz poznają tajemnice życia ślimaków i małży.

14.05 / czwartek / godz. 10.00

SENIORZY / FILIA NR 11 / UL. LWOWSKA 6 / 747 43 54

W rytmie tanga milonga

Spotkanie z twórczością Mieczysława Fogga. Prelekcja i przygotowana prezentacja przybliżą postać piosenkarza i przypomną jego największe przeboje.

14.05 / czwartek / godz. 15.00

7-10 LAT / FILIA NR 32 – BIBLIO / UL. SZASERÓW 13-15 / 81 311 00 09 / ZAPISY

Odkryj Czarcią Łapę

Zajęcia literacko-plastyczne. Uczestnicy poznają jedną z lubelskich legend oraz wykonają inspirowaną nią pracę plastyczną.

14.05 / czwartek / godz. 17.00

FILIA NR 6 - BIOTEKA / AL. RACŁAWICKIE 22 / 81 710 38 73

Świat Dyskusji: Jubileuszowe spotkanie Dyskusyjnego Klubu Książki

15.05 / piątek / godz. 16.00

6-11 LAT / FILIA NR 22 / UL. HERBERTA 14 / 81 744 48 16 / OBOWIĄZUJĄ ZAPISY

Otwórz drzwi do biblioteki - gra terenowa

— SPOTKANIA —

piątki / godz. 16.00

[GALERIA LABIRYNT](#) / [UL. POPIELUSZKI 5](#) / [LABIRYNT.COM](#) / [PIWNICE](#) / [WSTĘP WOLNY](#)

Atrium Aretés

Nowy cykl spotkań warsztatowo-dyskusyjnych, który zrodził się z potrzeby stworzenia przestrzeni w duchu rozwoju intelektualnego i artystycznego. Inspirowana XVIII-wiecznymi salonami artystycznymi, które stanowiły ważne centra życia kulturalnego, skupiające twórców, krytyków i odbiorców sztuki w domach arystokratów lub bogatych mieszczan. Prowadzenie: Val Ziółko, Michał Złotkiewicz.

8.05 - **otwarcie Atrium Aretés**

15.05 - **wykład** - uważność w percepcji świata, kompozycji i koła barw oraz warsztaty z fotografii z colour hunting;

11.05 - **spotkanie fotograficzne**

29.05 - **Piękno w krzywym zwierciadle: Od Afrodyty po współczesne kanony piękna** - seminarium filozoficzne i dyskusja

1.05 / piątek / godz. 11.00

[OŚRODEK BRAMA GRODZKA](#) / [ZBIÓRKA: OBOK MURALU WIDOK LUBLINA PRZY BASZCIE PÓŁOKRĄGŁEJ, WEJŚCIE NA PODWÓRKO OBOK BRAMY KRAKOWSKIEJ](#) / [UDZIAŁ BEZPŁATNY](#)

Handel i rzemiosło

Opowieść o gospodarce staropolskiego Lublina, złotego wieku obejmującego XVI stulecie i początek XVII wieku. Podczas wydarzenia pojawi się niezwykła postać z dalekiej przeszłości, która opowie swoją historię.

4-7.05 / poniedziałek-czwartek

[OPERA LUBELSKA](#) / [UL. SKŁODOWSKIEJ 5](#) / [WSTĘP WOLNY](#) / [REZERWACJA MIEJSC: BIURO@NIEPRZETARTYSZLAK.EU](#) / 669 998 611

36. Spotkania Artystów Nieprzetartego Szlaku „Fantasy”

Wydarzenie stanowi zwieńczenie całorocznego cyklu działań artystycznych Nieprzetartego Szlaku i gromadzi artystów z niepełnosprawnościami, instruktorów oraz wolontariuszy wokół idei wspólnego tworzenia. Poprzez teatr, muzykę i ruch pojawiają się historie pełne symboli, emocji i wyobraźni. W programie Spotkań znajduje się blisko 40 prezentacji artystycznych. Na scenie Opery Lubelskiej wystąpią zespoły teatralne oraz artyści z różnych części Polski, a także goście z Ukrainy i Litwy. Występom towarzyszą wystawy plastyczne i fotograficzne.

72 — SPOTKANIA

5.05 / wtorek / godz. 11.00

[DZIELNICOWY DOM KULTURY SM „CZECHÓW” / PRACOWNIE „MINIATURA” / UL. ŚLIWIŃSKIEGO 1](#)

Takie sobie bajeczki

Spotkanie z Andrzejem Trembaczowskim, lubelskim pisarzem, autorem książki dla dzieci „Opowieści starego karpia, czyli takie sobie bajeczki”. Wydarzenie w ramach Tygodnia Bibliotek.

5.05 / wtorek / godz. 18.00

[TEATR STARY / UL. JEZUICKA 18 / TEATRSTARY.EU / RÓWNIŻ ONLINE / TŁUMACZENIE PJM / BEZPŁATNE WEJŚCIÓWKI: KASA](#)

Bitwa o kulturę: „Alternatywy 4” – 40 lat na ekranie

Rozmowa z Januszem Płońskim, współscenarzystą i autorem dialogów, o historii i kulisach powstania telewizyjnego hitu z okazji rocznicy telewizyjnej premiery. Legendarni aktorzy, walka z cenzurą przez zakodowane informacje odnoszące się do prawdziwych wydarzeń i bareizm w najczystszej postaci. Prowadzenie: Kamil Bałuk.

7.05 / czwartek / godz. 18.00

[BAŁAGAN / UL. GRODZKA 5A / WSTĘP WOLNY](#)

Bartłomiej Krysztan

Spotkanie autorskie poświęcone książce „Historia Karabachu. O państwie, którego nie było”. To wielowymiarowa opowieść o pamięci, tożsamości i rywalizacji, w której lokalne konflikty odbijają uniwersalne mechanizmy władzy i przynależności. Prowadzenie: dr Agata Tatarenko.

7.05 / wtorek / godz. 18.00

[TEATR STARY / UL. JEZUICKA 18 / TEATRSTARY.EU / RÓWNIŻ ONLINE / TŁUMACZENIE PJM / BEZPŁATNE WEJŚCIÓWKI: KASA](#)

Bitwa o dźwięk: Dźwięk w doświadczaniu architektury

Podążając za przemyśleniami fińskiego architekta i myśliciela Juhani Pallasmaa'y uczestnicy – prof. nadzw. Barbara Stec i architekt i urbanista Tomasz Mikołaj Konior – skupią się na odbieraniu architektury zmysłem słuchu. Dlaczego audiosfery centrum handlowego i wypełnionego ludźmi kościoła są tak bardzo różne? Prowadzenie: Katarzyna Michalak.

8.05 / piątek / godz. 17.00

[WOJEWÓDZKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / UL. NARUTOWICZA 4 / SALA KONFERENCYJNA / WSTĘP WOLNY](#)

Agnieszka Kępska

Prezentacja „Północny balans: Jak natura i sauna ukształtowały fiński świat. Wirtualna podróż w głąb Finlandii”.

8.05 / piątek / godz. 18.00

[DZIELNICOWY DOM KULTURY „WĘGLIN” / UL. JUDYMA 2A / DDKWEGLIN.PL / WSTĘP WOLNY](#)

Stół sąsiedzki

Otwarte spotkania dla dorosłych mieszkańców Lublina. Wspólne działania w luźnej atmosferze i swobodne rozmowy przy stole. Prowadzenie: Hania Wierchoła.

8.05 / piątek / godz. 18.00

[OŚRODEK BRAMA GRODZKA / UL. GRODZKA 21 / SALA CZARNA / WSTĘP WOLNY](#)

Błazej Brzostek

Rozmowa wokół książki „Życie codzienne kobiet w PRL”. Autor rekonstruuje ich świat, sięgając po ich osobiste doświadczenia utrwalone w pamiętnikach, poradnikach, czasopismach, a także filmach. Udział wezmą autor, dr Agata Fijuth-Dudek i dr Małgorzata Choma-Jusińska.

9, 10.05 / sobota, niedziela / godz. 10.00

[TARGI LUBLIN / UL. DWORCOWA 11 / HALA A / BILET: 15-50 ZŁ](#)

63. Giełda Mineratów i Biżuterii

Stoiska z minerałami, skamieniałościami, meteorytami, biżuterią, przedmiotami ozdobnymi z minerałów i skał oraz akcesoriami do tworzenia biżuterii. W programie także rozmowy, warsztaty i konkursy.

9.05 / sobota / godz. 11.00

[CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / SALA WIDOWISKOWA / WSTĘP WOLNY](#)

Akademia Odkryć Fotograficznych

9.05 / sobota / godz. 19.30

[OŚRODEK BRAMA GRODZKA / ZBIÓRKA: LUBELSKA TRASA PODZIEMNA / RYNEK 1 / UDZIAŁ BEZPŁATNY](#)

Nie tylko Jadwiga

Teatralizowana opowieść o pożarach lubelskich, które w dawnych wiekach często nawiedzały miasto, oraz postaci Jadwigi Kołaczniczkiej – nieumyślnie sprawczyni jednej z najbardziej niszczycielskich pożog w jego historii. Spotkanie w formie spaceru w 451. rocznicę zdarzenia.

10.05 / niedziela / godz. 12.00

[MUZEUM OSIEDLI MIESZKANIOWYCH / UL. WILEŃSKA 21 /](#)

[FACEBOOK.COM/MUZEUMOSIEDLI / UDZIAŁ BEZPŁATNY](#)

Spacer architektoniczny – Z wizytą u Krystyny i Zofii

Spacer po osiedlu „hansenowskim”, czyli Osiedlu Słowackiego na LSM. Prowadzenie: Marcin Semeniuk.

10.05 / niedziela / godz. 14.00

[MUZEUM OSIEDLI MIESZKANIOWYCH / UL. WILEŃSKA 21 /](#)

[FACEBOOK.COM/MUZEUMOSIEDLI / UDZIAŁ BEZPŁATNY](#)

Targ sąsiedzki

11.05 / poniedziałek / godz. 10.00

[WOJEWÓDZKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / UL. NARUTOWICZA 4 /](#)

[SALA KONFERENCYJNA / WSTĘP WOLNY](#)

Sztuka drzeworytu – między tradycją a współczesnością

Spotkanie poświęcone sztuce drzeworytu – jednej z najstarszych technik graficznych. Gościem wydarzenia będzie Tadeusz Grajpel – uznany grafik, mistrz techniki.

godz. 13.00 – **prezentacja Tadeusza Grajpela**

W warsztacie dawnego drzeworytnika, czyli ponad 30 lat zgłębiania tajemnic pracy niegdysiejszych ilustratorów książek.

74 — SPOTKANIA

12.05 / wtorek / godz. 17.00

[MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 2 / UL. PEOWIAKÓW 12 / 81 466 62 02 / WSTĘP WOLNY](#)

Biografistki: Elżbieta Sieradzińska

Autorka książki „Serce w ogniu. Burzliwe życie Josephine Baker” poświęconej jednej z najbardziej fascynujących kobiet XX wieku.

12.05 / wtorek / godz. 17.00

[WOJEWÓDZKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / UL. NARUTOWICZA 4 / CZYTELNIĄ ZBIORÓW SPECJALNYCH / WSTĘP WOLNY](#)

Biblioteczne rarytasy

Pokaz zbiorów specjalnych Biblioteki, podczas którego zaprezentowane zostaną najcenniejsze i najciekawsze obiekty z jej kolekcji – unikatowe starodruki, rękopisy oraz wyjątkowe wydawnictwa, które na co dzień pozostają niedostępne dla szerokiej publiczności.

12.05 / wtorek / godz. 18.00

[TEATR STARY / UL. JEZUICKA 18 / TEATRSTARY.EU / RÓWNIEŻ ONLINE / TŁUMACZENIE PJM / BEZPŁATNE WEJŚCIÓWKI: KASA](#)

Bitwa o kulturę. Blisko światowej widowni. Polscy aktorzy w erze streamingu

Aktorka Masza Wągrocka opowie, jak zmieniło się ich doświadczenie pracy na planie wraz z wejściem produkcji na platformy streamingowe i dotarciem do międzynarodowej publiczności. Prowadzenie: Maja Chitro.

12.05 / wtorek / godz. 18.00

[WOJEWÓDZKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / UL. NARUTOWICZA 4 / GALERIA BIBLIOTEKI / WSTĘP WOLNY](#)

Monika A. Oleksy

Spotkanie autorskie pisarki i eseistki połączone z utworami autorskiej poezji śpiewanej w wykonaniu barda Wiesława Zalasa.

13.05 / środa / godz. 17.00

[WOJEWÓDZKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / UL. NARUTOWICZA 4 / GALERIA BIBLIOTEKI / TŁUMACZENIE PJM / WSTĘP WOLNY](#)

Po pięknej stronie: Selim / Lewandowska

Spotkanie z duetem artystycznym i koncert – Hanna Lewandowska, odpowiedzialna za teksty i narrację – i Piotr Selim, fortepian, śpiew. Specjalnie przygotowany program uzupełnią wiersze i zabawne opowieści autorki o tym, jak toczy się niekiedy proces twórczy.

13.05 / środa / godz. 17.30

[MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 2 / UL. PEOWIAKÓW 12 / WSTĘP WOLNY](#)

Miekie Bal – obrazy w zmieniających się ramach

Wykład dr Elżbiety Błotnickiej-Mazur w ramach cyklu „Krytyka obrazu – od Platona do Visual Studies”.

13.05 / środa / godz. 18.00

[CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / SALA JASNA / CK.LUBLIN.PL / BILET: 50 ZŁ](#)

Otwarty Męski Krąg

13.05 / środa / godz. 19.00

MUZEUM OSIEDLI MIESZKANIOWYCH / UL. WILEŃSKA 21 / TEATR FORMY OTWARTEJ / SKWER U ZBIEGU UL. WILEŃSKIEJ I GŁĘBOKIEJ / FACEBOOK.COM/MUZEUMOSIEDLI / UDZIAŁ BEZPŁATNY

Prywatka u Zofii Hansen w Teatrze Formy Otwartej

Zbieranie historii urodzinowych i imieninowych do archiwum społecznego oraz koncert rzędziana.wąsaka.

14.05 / czwartek / godz. 17.00

WOJEWÓDZKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / UL. NARUTOWICZA 4 / GALERIA BIBLIOTEKI / WSTĘP WOLNY

Magdalena Grzebałkowska

Spotkanie autorskie z pisarką, reportażystką skupiającą się na tematyce ekologicznej i społecznej oraz uznanych biografii, m.in. Jana Twardowskiego, rodziny Beksińskich, Marii Konopnickiej.

14.05 / czwartek / godz. 18.00

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / SALA KAMERALNA / CK.LUBLIN.PL / WSTĘP WOLNY

Marcin Świetlicki

Premiera najnowszej książki poetyckiej autora pt. „Wypisy”. To przenikliwa, a zarazem sentymentalna książka komentująca serwowany nam świat. Prowadzenie: Paweł Panas, Rafał Rutkowski.

15.05 / piątek / godz. 18.00

DZIELNICOWY DOM KULTURY „CZUBY POŁUDNIOWE” / UL. WYŻYNNĄ 16 / ZAPISY ONLINE / UDZIAŁ BEZPŁATNY

Czytam! Party: książka pożyczona z biblioteki

Wspólne czytanie w swobodnej atmosferze i w przyjaznej przestrzeni. Motywem przewodnim tego spotkania jest „książka pożyczona z biblioteki”.

15.05 / piątek / godz. 18.00

GALERIA LABIRYNT / UL. POPIEŁUSZKI 5 / LABIRYNT.COM / WSTĘP WOLNY

Alicja Kobza

Spotkanie autorskie wokół książki „Graficzki. Nieopowiedziane historie polskich projektantek grafiki użytkowej 1945–1989”. Publikacja przywraca ich nazwiska, porządkuje rozproszone archiwa i pokazuje, jak wyglądała codzienność pracy w projektowaniu graficznym w okresie PRL-u.

16.05 / sobota / godz. 13.00

GALERIA LABIRYNT - BIBLIOTEKA „AZYL” / UL. LIPOWA 13 / WSTĘP WOLNY

QUEERmasz w Azylu: kiermasz rękodziela i sztuki

Wydarzenie organizowane przez lubelski kolektyw TransCendens zbierze w jednym miejscu najróżniejsze przejawy twórczości queerowych osób, takie jak linoryty, grafiki, biżuterię czy nawet obrazy.

16.05 / sobota / godz. 18.00

KOŚCIÓŁ STAROKATOLICKI MARIAWITÓW / UL. PAGANINIEGO 1 / WSTĘP WOLNY

Noc Muzeów w Kościele Starokatolickim Mariawitów

W programie nieszpory mariawickie, prelekcja o historii i doktrynie mariawityzmu, omówienie architektury lubelskiego kościoła oraz możliwość zapoznania się z literaturą mariawicką i rozmowy z duchownym.

76 — SPOTKANIA

17.05 / niedziela / godz. 10.30

[KOŚCIÓŁ REKTORALNY PW. NIEPOKALANEGO POCZĘCIA NMP / UL. STASZICA 16A / PIWNICE POD REKTORATEM / FUNDACJA SAL TERRAE / WSTĘP WOLNY](#)

Rzeźby nad łukiem tęczowym – co widać z bliska?

Miniwykład z cyklu „Kościół Niepokalanego Poczęcia NMP w Lublinie – mały, słabo znany, pełen zagadek” poświęcony będzie rzeźbiarskiej grupie Ukrzyżowania – ostatniemu elementowi dekoracji strefy łuku tęczowego, a zwłaszcza niewidocznym z dołu szczegółom ikonograficznym. Prowadzenie: dr Ewa Zielińska.

19, 26.05 / wtorki / godz. 17.00

[WARSZTATY KULTURY / UL. GRODZKA 5A / SALA MEDIALABOWA / WARSZTATYKULTURY.PL / ZAPISY ONLINE / LICZBA MIEJSC OGRANICZONA / UDZIAŁ BEZPŁATNY](#)

Pogaduchy

Klub konwersacyjny dla osób dorosłych z Ukrainy, które uczą się języka polskiego i chcą zacząć swobodnie mówić. Świetna okazja, aby przełamać barierę językową, poznać nowych ludzi i poczuć się pewniej w rozmowie.

19.05 / wtorek / godz. 18.00

[OŚRODEK BRAMA GRODZKA – TEATR NN / UL. GRODZKA 21 / SALA CZARNA / WSTĘP WOLNY](#)

Andanti

Reportaż na żywo ma formę spektaklu multimedialnego z wykorzystaniem fotografii Moniki Bułaj oraz komentarzem autorki. To wizualny atlas zagrożonych mniejszości, tworzony w ich miejscach świętych – przestrzeniach naznaczonych pamięcią, współobecnością i napięciami współczesnego świata.

19.05 / wtorek / godz. 18.00

[TEATR STARY / UL. JEZUICKA 18 / TEATRSTARY.EU / RÓWNIŻ ONLINE / TŁUMACZENIE PJM / BEZPŁATNE WEJŚCIÓWKI: KASA](#)

Bitwa o literaturę: Literatura w dymkach, czyli komiks na serio

Maria Lengren – wokalistka rockowa, z zamiłowania komiksiara – i filmoznawca Szymon Holcman opowiedzą jaką drogę przeszedł polski i zagraniczny komiks, by z „historyjki obrazkowej” stał się pełnoprawną „powieścią graficzną”. Prowadzenie: Kaja Klimek.

20.05 / środa / godz. 10.00

[MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 34 / UL. JUDYMA 2 A / 466 59 12](#)

Klub Dobrej Książki

Spotkanie klubu czytelniczego, podczas którego omawiana będzie książka „Dezorientacje. Biografia Marii Konopnickiej” Magdaleny Grzebałkowskiej.

21–24.05 / czwartek-niedziela

[OGRÓD SASKI / FUNDACJA DLA PRZYRODY / FESTIWALPRZYRODY.PL / UDZIAŁ BEZPŁATNY](#)

V Festiwal Przyrody

Okazja, by spotkać pasjonatów natury, odkryj dziką przyrodę oraz zwrócić uwagę na to, jak ważne jest przebywanie wśród natury. W programie konkursy, prelekcje, warsztaty czy wystawy fotograficzne.

21.05 / czwartek / godz. 17.00

[WOJEWÓDZKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / UL. NARUTOWICZA 4 / GALERIA BIBLIOTEKI / WSTĘP WOLNY](#)

Jubileusz 40-lecia debiutu literackiego Anny Marii Mickiewicz

W programie wystąpienia dr. Tomasza Niedokosa, prof. Haliny Rarot, prezentacja wierszy w języku polskim i angielskim z jubileuszowego zbioru „Równoległości. Parallelism” oraz pokaz fotografii i filmów autorstwa Anny Marii Mickiewicz ukazujących przyrodę Wielkiej Brytanii.

22.05 / piątek / godz. 17.00

[DZIELNICOWY DOM KULTURY „CZUBY POŁUDNIOWE” / UL. WYŻYNNĄ 16 / ZAJECIA@DDKCZUBYPOLUDNIOWE.PL / 882 433 041 / ZAPISY ONLINE / ODPLATNOŚĆ: 30 ZŁ/OSOBA, 50 ZŁ/PARA](#)

mamalucha po godzinach

Warsztaty psychoedukacyjne dla rodziców małych dzieci (0–4 lata). Uczestnicy i uczestniczki poszukają odpowiedzi na pytanie: co naprawdę buduje w dziecku poczucie własnej wartości? Czy dobry rodzic, to rodzic konsekwentny? Prowadzenie: Karolina Chomik.

22.05 / piątek / godz. 18.00

[TEATR STARY / UL. JEZUICKA 18 / TEATRSTARY.EU / RÓWNIŻ ONLINE / TŁUMACZENIE PJM / BEZPŁATNE WEJŚCIÓWKI: KASA](#)

Wszystkie książki Europy: Ewa Wieźnawiec

Białoruska pisarka, dziennikarka, redaktorka i badaczka. Autorka dwóch książek: „Drogą drobnego drania” oraz „O wilku mówiono w izbie”, która stanowi kronikę skrwawionych ziem i zmusza do konfrontacji z tym, co bolesne i nieznanne. Prowadzenie: Michał Nogaś.

22.05 / piątek / godz. 18.30

[GALERIA LABIRYNT – BIBLIOTEKA „AZYL” / UL. LIPOWA 13 / WSTĘP WOLNY](#)

Eli Paczkowska

Spotkanie autorskie skupi się na procesie twórczym, inspiracjach i wszystkim tym, czego nie widać na pierwszy rzut oka, a stoi za gotową książką. Osoba autorska napisała książki „Piękny chaos twej duszy” oraz „Dom zabierasz ze sobą”, od niedawna prowadzi podcast o neuroróżnorodności, popkulturze, cielesności i relacjach.

23.05 / sobota / godz. 12.00

[MUZEUM NARODOWE W LUBLINIE / UL. ZAMKOWA 9 / ZAMEK-LUBLIN.PL / BILETY.MNWL.PL / BILET: 10 ZŁ](#)

Strój włodawski

Podczas wykładu z cyklu „Poznaj etnografię Lubelszczyzny” prezentowana jest archiwalna dokumentacja fotograficzna oraz wybrane eksponaty.

23.05 / sobota / godz. 18.00

[GALERIA LABIRYNT – BIBLIOTEKA „AZYL” / UL. LIPOWA 13 / WSTĘP WOLNY](#)

Open stage + przyjęcie urodzinowe Biblioteki Azyl

Okazja dla początkujących osób performerskich, które chcą pokazać światu swoje niesamowite pomysły. Po zakończeniu prezentacji odbędzie się wspólne świętowanie urodzin Biblioteki.

78 — SPOTKANIA

24.05 / niedziela / godz. 13.00

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / SALA KAMERALNA / WSTĘP WOLNY

Współczucie i mądrość

Spotkanie z kulturą buddyjską, podczas którego odbędzie się wykład Marzi Salini, nauczycielki buddyjskiej.

24.05 / niedziela / godz. 17.30

GALERIA LABIRYNT – BIBLIOTEKA „AZYL” / UL. LIPOWA 13 / WSTĘP WOLNY

Osoby nieheteronormatywne w przedwojennych Niemczech

Prelekcja historyczna dotycząca osób queerowych żyjących w Niemczech między I a II wojną światową omówi m.in. rozwój ruchu na rzecz praw osób queer w Republice Weimarskiej, sytuację społeczną, w jakiej żyły osoby nieheteronormatywne. Prowadzenie: Monika Key.

26.05 / wtorek / godz. 10.00

WOJEWÓDZKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / UL. NARUTOWICZA 4 / WSTĘP WOLNY

Dzień otwarty w Bibliotece

Okazja, by zajrzeć za kulisy Biblioteki, poznać jej bogate zbiory oraz wziąć udział w przygotowanych specjalnie na ten dzień wydarzeniach.

W programie m.in. możliwość odkrycia miejsc na co dzień niedostępnych dla czytelników.

26.05 / wtorek / godz. 18.00

ÓŚRODEK BRAMA GRODZKA / UL. GRODZKA 21 / SALA CZARNA / WSTĘP WOLNY

Archiwum Kobiet (działalność, wyzwania). Przyszłość badań autobiograficznych, life writing, nowe sposoby rozumienia przeszłości

Punktem odniesienia będą „Listy Marii Konopnickiej do Nikodema Erazma Iwanowskiego 1887-1889” oraz „Pamiętnik masażystki 1894-1916” Marii Jadwigi Strumff. Rozmawiać będą: Monika Rudaś-Grodzka i Jolanta Żyndl. Prowadzenie: Jolanta Sienkiewicz-Prochowicz.

26.05 / wtorek / godz. 18.00

TEATR STARY / UL. JEZUICKA 18 / TEATRSTARY.EU / RÓWNIŻ ONLINE /

TŁUMACZENIE PJM / BEZPŁATNE WEJŚCIÓWKI: KASA

Bitwa o kulturę: Co (z)robi nam sztuczna inteligencja?

Czy rosnący strach przed sztuczną inteligencją jest zasadny? O tym, czy istotnie grozi nam faktyczny bunt maszyn, jaki oglądaliśmy w „Terminatorze”, czy może jednak warto nieco uspokoić nerwy, opowie doktor Dariusz Majerek. Prowadzenie: Kamil Bałuk.

27.05 / środa / godz. 17.30

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 2 / UL. PEOWIAKÓW 12 / WSTĘP WOLNY

Obraz artysty i jego kolekcji na przykładzie domu-muzeum

Wykład dr Katarzyny Weinper w ramach cyklu „Krytyka obrazu – od Platona do Visual Studies”.

29.05 / piątek / godz. 18.00

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 21 / RYNEK 1 / WSTĘP WOLNY

Jolanta Kosowska i Marta Jednachowska

Spotkanie autorskie. Marta Jednachowska jest lekarzem weterynarii i autorką kilku powieści. Jolanta Kosowska w swoich książkach przenosi czytelników w urokliwe zakątki Europy, skąd czerpie inspiracje do swoich książek.

— WARSZTATY —

czwartki / godz. 18.30

OD 18 LAT / AKADEMICKIE CENTRUM KULTURY I MEDIÓW „CHATKA ŻAKA” / UL. RADZISZEWSKIEGO 16 / SALA CISZY, PRZESTRZEŃ KULTURY STUDENCKIEJ / UDZIAŁ BEZPŁATNY

Balfolk

Cykl bezpłatnych warsztatów tanecznych.

9.05 / sobota / godz. 10.00

DZIELNICOWY DOM KULTURY „CZUBY POŁUDNIOWE” / UL. WYŻYNNĄ 16 / ZAPISY ONLINE / UDZIAŁ BEZPŁATNY

Miejsce do poczytania: Warsztaty twórczego pisania

Zajęcia pobudzają twórcze myślenie i inspirują do zabawy schematami językowymi, metaforami i wieloznacznościami słów. Czerpią z technik kreatywnego pisania, stylistyki aforyzmów i innych krótkich form literackich. Pokazują, jak wyrażać myśli w postaci zwięzłych, niekonwencjonalnych haseł. Prowadzenie: Loesje.

9.05 / sobota / godz. 11.00

MŁODZIEŻ OD 14 LAT, DOROŚLI / WARSZTATY KULTURY / UL. GRODZKA 7 / SALA WARSZTATOWA / WARSZTATYKULTUR.PL / ZAPISY ONLINE / UDZIAŁ BEZPŁATNY

Galanteria z błyskiem

Twórcze warsztaty upcyclingowe pełne koloru i blasku. Uczestnicy będą ozdabiać stare obuwie, paski, torebki za pomocą kolorowych, błyszczących folii, które nadadzą im zupełnie nowy charakter. Prowadzenie: Flora Nastaj.

12.05 / wtorek / godz. 19.00

OD 18 LAT / CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / SALA KOLUMNOWA - PIWNICE / CK.LUBLIN.PL / ODPŁATNOŚĆ: 150 ZŁ

Odkryj magię linorytu i zostaw swój ślad na torbie!

Osoby uczestniczące w warsztacie poznają elementy historii linorytu, nauczą się operować dłutem, wykonają projekt i przeniosą go – tym razem na bawełnianą torbę lub inną część garderoby. Prowadzenie: Beata Wójcik i Majka Wasowska.

14.05 / czwartek / godz. 18.00

DZIELNICOWY DOM KULTURY „BRONOWICE” / PRACOWNIE KULTURY DZIESIĄTA / UL. HERBERTA 14 / DDKBRONOWICE.PL / LICZBA MIEJSC OGRANICZONA / ODPŁATNOŚĆ: 60 ZŁ

Leporello – książka harmonijkowa

Wykorzystując tekturę, papier i różnokolorowe materiały, uczestnicy wykonają własną i nieoczywistą książkę harmonijkową. Publikacja zbudowana z jednego, ciągłego pasa papieru umożliwia tworzenie sekwencji, które można oglądać fragmentami, jak i w całości.

80 — WARSZTATY

16, 17.05 / sobota, niedziela / godz. 10.00, 13.00

OD 16 LAT / CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / SALA PRÓB 1 / CK.LUBLIN.PL
/ ODPŁATNOŚĆ: 150 ZŁ OD PARY / 180 ZŁ OSOBY INDYWIDUALNEJ ZA 1 DZIEŃ
WARSZTATOWY

Tańce tradycyjne

Dwudniowe, intensywne warsztaty tańców tradycyjnych. Obejmą dwa bloki: tańce retro i mazurek freestyle. Prowadzenie: Piotr Zgorzelski.

16, 30.05 / soboty / godz. 10.30

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / SALA JASNA / CK.LUBLIN.PL /
BILET: 50 ZŁ/POJEDYNCZY WARSZTAT

Laboratorium spokoju

Cykl warsztatów łączących współczesną wiedzę o człowieku z mądrością sufizmu uniwersalnego. Uczestnicy zastanowią się, czy medytacja może być praktyczna. Przyjrzymy się temu, co dzieje się w mózgu podczas praktyki i jak starożytne metody pracy z oddechem, dźwiękiem oraz uwagą pomagają nam zachować jasność umysłu i wewnętrzną równowagę.

16.05 – **Neurobiologia medytacji**

30.05 – **Psychologia ścieżki**

16.05 / sobota / godz. 10.30

MŁODZIEŻ OD 14 LAT, DOROŚLI / WARSZTATY KULTURY / UL. GRODZKA 7 / SALA
WARSZTATOWA / WARSZTATYKULTUR.PL / ZAPISY ONLINE / UDZIAŁ BEZPŁATNY

Sztuka włókna – tkamy bransoletki

Osoby uczestniczące w warsztacie dowiedzą się, czym jest osnowa, wątek, jak dobrać odpowiednie nici i zapięcie. Nauczą się, jak przygotować krosno do pracy, równo prowadzić brzeg oraz w jaki sposób estetycznie wykończyć bransoletkę. Prowadzenie: Anita Tobiasz.

16.05 / sobota / godz. 11.00

WARSZTATY KULTURY / WARSZTAT FOTOGRAFICZNY / ZAUŁEK HARTWIGÓW,
UL. KOWALSKA 3 / ZAPISY ONLINE /
WARSZTATYKULTUR.PL / LICZBA MIEJSC OGRANICZONA / DECYDUJE KOLEJNOŚĆ
ZGŁOSZEŃ / ODPŁATNOŚĆ: 50 ZŁ

Ambrotypia – srebro na szkle

17.05 / niedziela / godz. 10.30

MŁODZIEŻ OD 14 LAT, DOROŚLI / WARSZTATY KULTURY / UL. GRODZKA 7 / SALA
WARSZTATOWA / WARSZTATYKULTUR.PL / ZAPISY ONLINE / UDZIAŁ BEZPŁATNY

Pierścionki Miuyki

Uczestnicy warsztatów beadingu nauczą się projektować i tworzyć pierścionki z najsłynniejszych koralików świata. Poznają ścięgi, narzędzia i wzory. Wydarzenie z cyklu Sztuka Wrażliwości i Nowe Rzemiosło. Prowadzenie: Anita Tobiasz.

22.05 / piątek / godz. 17.00

PRZESTRZEŃ MŁODYCH „HEJI” / UL. PEOWIAKÓW 11 / WSTĘP WOLNY

Warsztat kolażowy

Kolaże będą w projekcie łączone z wierszami opracowanymi podczas Wieczorków Literackich – Syntezy.

23.05 / sobota / godz. 11.00

KRAJOWE CENTRUM CHOREOGRAFICZNE / UL. PEOWIAKÓW 12 / SALE PRÓB /
ZAPISY: EDU@KCCH.LUBLIN.PL / UDZIAŁ BEZPŁATNY

Freeze, Fight, Flight

Uczestnicy warsztatów dla tancerzy będą eksplorować materiał ruchowy z prac choreograficznych „In Memory of...” oraz „Dead Mouse”. Oprócz nauki ustalonego materiału choreograficznego, uczestnicy będą pracować nad swoimi umiejętnościami technicznymi, siłą fizyczną, tworzeniem ruchu oraz osobistą ekspresją poprzez prowadzoną improwizację. Prowadzenie: Milena Urgan, Koulas Stylish Junkies Collective.

23.05 / sobota / godz. 11.00

WARSZTATY KULTURY / WARSZTAT FOTOGRAFICZNY / ZAUŁEK HARTWIGÓW,
UL. KOWALSKA 3 / ZAPISY ONLINE / WARSZTATYKULTURY.PL / LICZBA MIEJSC
OGRANICZONA / ODPLATNOŚĆ: 30 ZŁ

Talbotypia – papier solny

26.05 / wtorek / godz. 19.00

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / SALA KOLUMNOWA – PIWNICE /
CK.LUBLIN.PL / ODPLATNOŚĆ: 190 ZŁ

Zrób sobie biżu, mamo!

Warsztaty tworzenia biżuterii techniką metaloplastyki. Uczestnicy nauczą się projektować, dobierać kolory i bezpiecznie posługiwać narzędziami. Własnoręcznie wykonają kolczyki, bransoletkę lub wisiorek. Prowadzenie: Beata Wójcik i Majka Wasowska.

30.05 / sobota / godz. 11.00

WARSZTATY KULTURY / WARSZTAT FOTOGRAFICZNY / ZAUŁEK HARTWIGÓW, UL.
KOWALSKA 3 / ZAPISY ONLINE / WARSZTATYKULTURY.PL / LICZBA MIEJSC
OGRANICZONA / ODPLATNOŚĆ: 20 ZŁ

Odbitki stykowe – fotografia z duchem

— DLA DZIECI —

— FESTIWAL LITERATURY I ROZWOJU DZIECI

„ALFABET”

OGRÓD SASKI / SZCZEGÓŁY: TEATRNN.PL/ALFABET / WSTĘP WOLNY / ZAPISY NA
WYBRANE WYDARZENIA: ONLINE

30.05–1.06 / sobota–poniedziałek

Festiwal co roku zaprasza dzieci do przygody inspirowanej literaturą. Na kilka dni zaczarowuje Ogród Saski i tworzy przestrzeń do budowania relacji międzypokoleniowych. Udowadnia, że książka łączy, inspiruje i bawi. Edycja pod patronatem literki D: jak Dahl i Dom.

5–6.05 / wtorek–środa / godz. 10.00

MŁODZIEŻOWY DOM KULTURY „POD AKACJĄ” / UL. CHROBREGO 18 / WSTĘP WOLNY

58. Wojewódzki Turniej Poezji Dziecięcej

82 — DLA DZIECI

5.05 / wtorek / godz. 10.30

OD 4 LAT Z OPIEKUNEM / DZIELNICOWY DOM KULTURY „CZUBY POŁUDNIOWE” / UL. WYŻYNNĄ 16 / ZAJECIA@DDKCZUBYPOLUDNIOWE.PL / ZAPISY ONLINE / ODPŁATNOŚĆ: 25 ZŁ/RODZINA

Tupnij, klaśnij!

Zajęcia umuzykalniające, w czasie których dzieci i dorośli doświadczają muzyki w formie zabawy, rozwijają wrażliwość i wyobraźnię muzyczną. Prowadzenie: Ewa Kuszewska.

7, 14, 21, 28.05 / czwartki / godz. 10.00

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 2 / UL. PEOWIAKÓW 12 / WSTĘP WOLNY

Angielskie rymowanki w Bibliotece

Wspólne śpiewanie, odkrywanie rytmu, i dobra zabawa pomogą maluchom osłuchać się z językiem.

7, 21, 28.05 / czwartki / godz. 10.00

MUZEUM NARODOWE W LUBLINIE / DWOREK WINCENTEGO POLA / UL. KALINOWSZCZYŻNA 13 / INFORMACJE I ZAPISY: 81 747 24 13 / 503 587 993 / P.BUKSINSKI@MNWL.PL / ZORGANIZOWANE GRUPY PRZEDSZKOLNE / ODPŁATNOŚĆ: 45 ZŁ/GRUPA



Podróże do krainy bajek

Babci i Dziadka

Zajęcia to podróż do świata, jakiego nie znajdzie się w nowoczesnych telefonach, tabletkach czy telewizorach – świata dźwięków z czarnej winylowej płyty i magnetofonowej kasety oraz slajdów. Prowadzenie: Przemysław Buksiński.

7.05 / czwartek / godz. 10.15

0-3 LAT Z OPIEKUNAMI / MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 25 / UL. BURSZTYNOWA 20 / WSTĘP WOLNY

Bajkowe poranki: Kolorowa łąka

Czytanie książeczek o przyrodzie, zabawy ruchowe i plastyczne inspirowane przeczytaną lekturą.

7.05 / czwartek / godz. 18.00

MŁODZIEŻOWY DOM KULTURY „POD AKACJĄ” / UL. CHROBREGO 18 / WSTĘP WOLNY

Koncert piosenki z okazji 70-lecia MDK

W koncercie wystąpią uczestnicy Pracowni zespołów muzycznych i Studia piosenki aktorskiej i poezji śpiewanej.

9, 16, 23, 30.05 / soboty / godz. 10.00

5-8 LAT Z RODZICEM / CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / DZIKI POKÓJ / ODPŁATNOŚĆ: 200 ZŁ/CYKL / LICZBA MIEJSC OGRANICZONA

Pomysły na zmysły

Zajęcia wspierające rozwój dziecka i więź z rodzicami. W czasie kolejnych spotkań bohaterami będą poszczególne emocje: ufnosć, duma, tęsknota i życzliwość. Uczestnicy będą korzystać ze wszystkich zmysłów i działać sensorycznie: przesypywać, brudzić się, zanurzać i poruszać. Prowadzenie: Sylwia Prybuła/Dominika Serafin.

9.05 / sobota / godz. 11.00

[3-7 LAT / DZIELNICOWY DOM KULTURY „WĘGLIN” / UL. JUDYMA 2A / DDKWEGLIN.PL / ZAPISY ONLINE / BILET: 10 ZŁ](#)

Teatr z papieru

Uczestnicy zobaczą ilustrowaną opowieść stworzoną w japońskim stylu Kamishibai, a następnie wezmą udział w warsztatach. Prowadzenie: Ilona Gumowska – Grochot.

9.05 / sobota / godz. 11.00

[MUZEUM OSIEDLI MIESZKANIOWYCH / UL. WILEŃSKA 21 / FACEBOOK.COM/MUZEUMOSIEDLI / UDZIAŁ BEZPŁATNY / ZAPISY ONLINE](#)

Ożywiamy hansenowskie place zabaw

Rodzinna gra terenowa uruchamiająca przestrzeń osiedla i jego ukryte funkcje oraz wspólny piknik. Prowadzenie: Paulina Mazurek i Michał Tokarz, rzedzian.wąsask.

10.05 / niedziela / godz. 12.00

[TEATR STARY / UL. JEZUICKA 18 / BILET: 40 ZŁ](#)

Zespół Deficytu Natury

Energetyczna formacja łącząca żywe instrumenty i interakcję z publicznością oraz wspólne granie. Koncert to nietypowa lekcja przyrody i połączenie muzyki i zabawy z rytmem natury czy cyklem pór roku.

12, 19, 15.05 / wtorki / godz. 10.30

[DO 4 LAT Z OPIEKUNEM / DZIELNICOWY DOM KULTURY „CZUBY POŁUDNIOWE” / UL. WYŻYNNĄ 16 / UDZIAŁ BEZPŁATNY](#)

mamalucha

Okazja, by spędzić twórczo czas na zabawach dostosowanych do wieku małych uczestników. W maju planowane są aktywności sensoryczne i robienie upominku na Dzień Mamy.

16, 17.05 / sobota, niedziela / godz. 10.00, 11.15

[OD 6 LAT / CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PLAC TEATRALNY 1 / KLUB MUZYCZNY CSK / CSKLUBLIN.PL / BILET: 25/35 ZŁ](#)

Małe Laboratorium Muzyki: Szukamy muzyki w ogrodzie!

16.05 / sobota / godz. 11.00

[OD 7 LAT Z OPIEKUNEM / CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / REZERWAT DZIKICH DZIECI – PARK RUSAŁKA / CK.LUBLIN.PL / ZAPISY ONLINE / UDZIAŁ BEZPŁATNY](#)

Narzędziownik

Uczestnicy dowiedzą się, jak skutecznie i bezpiecznie używać narzędzi. Wspólnie sprawdzą, co można wykonać przy użyciu różnych materiałów: drewna, metalu, drutu, śrubek i nakrętek. Prowadzenie: Michał Głós.

16.05 / sobota / godz. 11.00

[5-7 LAT Z OPIEKUNAMI / DZIELNICOWY DOM KULTURY „CZUBY POŁUDNIOWE” / UL. WYŻYNNĄ 16 / ZAJECIA@DDKCZUBYPOLUDNIOWE.PL / ZAPISY / BILET: 10 ZŁ/DZIECKO, 20 ZŁ/DOROŚLI](#)

Tańcowała ryba z rakiem

Zajęcia logarytmiczne prowadzone w oparciu o tradycyjne gry i zabawy wokalnorochove (folklor dziecięcy) oraz dziecięce tańce ludowe. Prowadzenie: Ewa Kuszewska.

84 — DLA DZIECI

16.05 / sobota / godz. 11.00

[3-9 LAT Z OPIEKUNEM / WARSZTATY KULTURY / UL. GRODZKA 7 / SALA WIDOWISKOWA / WARSZTATYKULTURY.PL / ZAPISY ONLINE / LICZBA MIEJSC OGRANICZONA / UDZIAŁ BEZPŁATNY](#)

W kontakcie

Rodzinne warsztaty ruchowe, podczas którego w przestrzeni wypełnionej obiektami sensorycznymi uczestnicy poznają swoje ciało i swobodnie się poruszają, nie zapominając o dobrej zabawie i nieskrępowanej radości.

16.05 / sobota / godz. 12.00

[OD 7 LAT / DZIELNICOWY DOM KULTURY „BRONOWICE” / PRACOWNIE KULTURY DZIESIĄTA / UL. HERBERTA 14 / DDKBRONOWICE.PL / LICZBA MIEJSC OGRANICZONA / BILET: 10/15 ZŁ](#)

Granie na Dywanie: „Muzyka na smykach”

Uczestnicy mają możliwość odkrywać różnorodność gatunków muzycznych oraz uczestniczyć w interaktywnych zabawach. Odbędą muzyczną podróż do świata muzyki klasycznej, pełną barw, emocji i dźwięków – a to wszystko za sprawą skrzypiec i wiolonczeli.

17.05 / niedziela / godz. 11.30

[OD 3 LAT / DZIELNICOWY DOM KULTURY „BRONOWICE” / PRACOWNIE KULTURY MAKI / UL. OLCHOWA 8 / DDKBRONOWICE.PL / BILET: 15/25 ZŁ](#)

Nove Poranki: Opowieści Pana A.

pomysł: **Bogusław Byrski**; występują: **Barbara Szarwiło, Bogusław Byrski, Kacper Kubiec**

Spektakl łączy w sobie teatr, baśnie i improwizację, zachęcając młodych widzów do aktywności, kreatywności i przeżywania literackich klasyków. Centralnym punktem sceny są pudełka, w których ukryte zostały losy poszczególnych bohaterów. Spektakl poprzedzą warsztaty.

17.05 / niedziela / godz. 12.00

[CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / PLAC PRZED CK / CK.LUBLIN.PL / ZAPISY NA STOISKA: FORMULARZ ONLINE / LICZBA MIEJSC OGRANICZONA / UDZIAŁ BEZPŁATNY](#)

Bazarek Dzieci

Okazja dla dzieci, by przejrzeć szafę i pudła z zabawkami, ubraniami czy rękodziełem i wystawić na sprzedaż lub na wymianę. Wydarzenie przeznaczone tylko dla dzieci jako sprzedawców pod okiem opiekunów.

18-22.05 / poniedziałek-piątek / godz. 9.00

[CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / REZERWAT DZIKICH DZIECI - PARK RUSAŁKA / CK.LUBLIN.PL / ZORGANIZOWANE GRUPY SZKOLNE / ZAPISY ONLINE / ODPŁATNOŚĆ: 1000 ZŁ/GRUPA 20-OSOBOWA](#)

Spotkania szkolne

Playworkerzy prowadzą warsztaty, które pomogą klasom nabyć konkretne umiejętności manualne i poznać, jakie możliwości daje wizyta na przygodowym placu zabaw. Na zajęcia składa się wprowadzenie do narzędzi, podstawy konstruowania przy użyciu technik obróbki drewna oraz ognisko. Prowadzenie: Michał Głós, Damian Mika, Paweł Gajec.

22.05 / piątek / godz. 17.00

[MŁODZIEŻOWY DOM KULTURY „POD AKACJĄ” / UL. CHROBREGO 18 / WSTĘP WOLNY](#)

Koncert Laureatów 58. Wojewódzkiego Turnieju Poezji Dziecięcej

22.05 / piątek / godz. 17.00

[OD 3 LAT Z OPIEKUNAMI / DZIELNICOWY DOM KULTURY „BRONOWICE” / PRACOWNIE KULTURY DZIESIĄTA / UL. HERBERTA 14 / DDKBRONOWICE.PL / ODPLATNOŚĆ: 10 ZŁ/DZIECKO, 15 ZŁ/DOROSŁY](#)

Twórcza pracownia

Familijne warsztaty kreatywne zmieniają swoją formułę. Zajęcia będą otwarte na eksperymentowanie, odkrywanie i podążanie za dziecięcą kreatywnością i ciekawością.

23.05 / sobota / godz. 15.30

[DO 13 LAT / DZIELNICOWY DOM KULTURY „BRONOWICE” / PRACOWNIE KULTURY MAKI / UL. OLCHOWA 8 / 81 744 16 38 / DDKBRONOWICE.PL](#)

Turniej szachowy

Celem turnieju jest popularyzacja sportu szachowego i podnoszenie umiejętności szachowych. Zdobywcy trzech pierwszych miejsc w kategoriach dziewczyn i chłopców otrzymają medale.

24.05 / niedziela / godz. 12.00

[8-13 LAT / TEATR STARY / UL. JEZUICKA 18 / BILET: 60 ZŁ / TEATRSTARY.EU](#)

Teatr Wielki – Opera Narodowa w Warszawie:

O!PERYpetie

scenariusz i koncepcja inscenizacji: **Paulina Chmurska, Joanna Waloszek**; występują: **Julia Pliś, Barbara Mościcka, Wojciech Sztyk, Krzysztof Lachman, Paulina Chmurska, Joanna Waloszek, baletnice ze Studia Artystycznego Katarzyny Białkowskiej-Madej**

Dwie melomanki przypadkiem łądają w samym środku operowej przygody. Na scenie pojawiają się śpiewacy operowi i tancerki baletowe, a przygoda może zakończyć się szczęśliwie dzięki współpracy artystów i publiczności.

25.05 / poniedziałek / godz. 12.00

[WOJEWÓDZKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / UL. NARUTOWICZA 4 / GALERIA BIBLIOTEKI / WSTĘP WOLNY](#)

Justyna Bednarek

Spotkanie autorskie dla dzieci z pisarką i dziennikarką, twórczynią bestsellerowej serii o Niesamowitych Skarpetkach, która zdobyła ogromną popularność wśród młodych czytelników i została wpisana na listę lektur szkolnych.

30.05 / sobota / godz. 10.30

[7-12 LAT / WARSZTATY KULTURY / UL. GRODZKA 7 / SALA WARSZTATOWA / WARSZTATYKULTURY.PL / ZAPISY ONLINE / LICZBA MIEJSC OGRANICZONA / UDZIAŁ BEZPŁATNY](#)

Mam plan, czyli tajniki nawigacji

Podczas zajęć dzieci poznają historię i budowę map, nauczą się odczytywać symbole oraz wyznaczać kierunki świata na różne sposoby – zarówno z pomocą kompasu, jak i obserwując przyrodę. Zobaczą ciekawe miejsca na zdjęciach satelitarnych, a na koniec stworzą własną mapę okolicy.

Prowadzenie: Jakub Orłowski – Inspektor Bywak.

30.05 / sobota / godz. 11.00

[4-9 LAT / DZIELNICOWY DOM KULTURY „WĘGLIN” / UL. JUDYMA 2A / DDKWĘGLIN.PL / 882 433 036 / ZAPISY ONLINE / BILET: 20 ZŁ](#)

Tropem dźwięku

86 — DLA DZIECI

Dźwiękowa podróż przez wyjątkowe zakątki świata. W ramach warsztatów dzieci poznają djembe, kije deszczowe, handpany, kalimby i inne instrumenty z daleka i blisko.

31.05 / niedziela

[OD 5 LAT Z OPIEKUNEM / CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / REZERWAT DZIKICH DZIECI - PARK RUSAŁKA / CK.LUBLIN.PL / ZAPISY ONLINE / LICZBA MIEJSC OGRANICZONA](#)

Dzień Dziecka w Rezerwacie

godz. 13.00 – **Makramowe wigwamy**

Uczestnicy zamieniają się w małych projektantów i poznają tajniki makramy – starożytnej sztuki wiązania sznurków bez użycia igieł czy szydełka. Razem wykonają wigwamy które ozdobią Strefę Rodzinną i będą służyć przez kolejny, letni sezon w Rezerwacie.

godz. 15.00 – **Ognisko**

Rodzinne ognisko będzie szansą do spotkania dla rezerwatowej społeczności.

31.05 / niedziela / godz. 13.00, 16.00

[FILHARMONIA LUBELSKA / UL. SKŁODOWSKIEJ 5 / BILET: 40/50 ZŁ](#)

Wielkie koncerty dla małych słuchaczy: Gramy Gry!

Muzyka przeniesie słuchaczy w świat kultowych gier wideo. W programie najbardziej rozpoznawalne melodie z hitów takich jak „Super Mario Bros”, „Angry Birds”, „Tetris”, „Minecraft”, czy „World of Warcraft.”

31.05 / niedziela / godz. 16.00, 17.30

[1-3 LATA / TEATR STARY / UL. JEZUICKA 18 / BILET: 40 ZŁ, OPIEKUNOWIE BEZPŁATNIE](#)

Mała muzyka

Spotkania opierają się na wrodzonej muzykalności człowieka, zdolności do rozróżniania, rozpoznawania i zapamiętywania dźwięków, a także odczuwania muzycznych emocji. Prowadzenie: Ewa Kruszewska.

— CENTRUM KULTURY

[UL. PEOWIAKÓW 12 / KINO / CK.LUBLIN.PL / 466 61 40 / BILET: 18/20 ZŁ](#)

Kino CK

9.05 / sobota / godz. 16.30

Pucio

reżyseria: **Marta Stróżycka**, dubbing: **Joanna Pach-Żbikowska, Małgorzata Socha, Artur Barciś**

ANIMACJA / POLSKA / 2026 / 3+

Pierwsza odsłona kultowej serii książek dla dzieci to zestaw krótkich odcinków. Na seans złożą się „Pucio nie wie, w co się bawić”, „Pucio i zguba”, „Pucio i nowa grzechotka Bobo”, „Pucio i Wróżka Zębuszka”, „Pucio i konfitury babci”, „Pucio i pożegnanie pieluszki”.

10.05 / niedziela / godz. 15.00

16.05 / sobota / godz. 15.00

24.05 / niedziela / godz. 15.00

Dmuchałce

reżyseria: **Momoko Seto**

ANIMOWANY, FAMILIJNY / FRANCJA / 2025 / 7+

Czy cztery lekkie jak piórko nasiona dmuchawca poradzą sobie w zupełnie obcym środowisku? Ta międzyplanetarna przygoda udowodni, że nadzwyczajna siła natury tkwi nawet w tym, co najmniejsze.

17.05 / niedziela / godz. 15.00 + WARSZTATY KREATYWNE

30.05 / sobota / godz. 15.00

Arco

reżyseria: **Ugo Bienvenu, Gilles Cazaux**, dubbing: **Mikołaj Wachowski, Łucja Dobrogowska**

ANIMOWANY / POLSKA / 2025

Arco przypadkowo trafił na Ziemię i próbuje odnaleźć drogę do domu. Iris, dziewczynka wychowywana przez robota Mikkiego, postanawia pomóc nowo poznanemu koledze. Możliwości na podróż w czasie są dwie. Trzeba znaleźć porzucony w lesie diamentowy amulet albo stworzyć tęczę, a przy okazji nie dać się złapać tajemniczej trójce wścibskich braci. Uczestnicy kreatywnych warsztatów po seansie w dniu 17.05 będą snuć futurystyczną wizję świata i projektować roboty przyszłości. Prowadzenie: Dorota Monkiewicz.

31.05 / niedziela / godz. 15.00

Niesamowite przygody skarpetek 3. Ale kosmos! - premiera

występują: **Magdalena Dratkiewicz, Jolanta Jackowska, Gracjan Kielar, Bożydar Murgan**

ANIMOWANY / POLSKA, PORTUGALIA / 2026 / 3+

Czy skarpetka może zostać przebiegłym szeryfem, genialnym detektywem lub... międzygalaktycznym podróżnikiem? Urwisy z szuflady wyruszają na podbój nieznanych światów, w tym na Dzikie Zachód i rakieta w gwiazdy.

— DZIELNICOWY DOM KULTURY „WĘGLIN”

[UL. JUDYMA 2A / BILET: 12/15 ZŁ](#)

W Kinie na Węglinie

31.05 / niedziela / godz. 11.00

Niesamowite przygody skarpetek 3. Ale kosmos!

występują: **Magdalena Dratkiewicz, Jolanta Jackowska, Gracjan Kielar, Bożydar Murgan**

ANIMOWANY / POLSKA, PORTUGALIA / 2026 / 3+

W najnowszej części bohaterki wyruszają w zupełnie nieznanne rejony - czekają na nie zagadki detektywistyczne, pojedynki na Dzikim Zachodzie i podróże międzyplanetarne. W świecie skarpetek wszystko jest możliwe: być szeryfem, śledczym, projektantem mody albo... polecieć w kosmos.

— TEATR STARY

[UL. JEZUICKA 18 / TEATRSTARY.EU / BILET: 12/15 ZŁ](#)

17.05 / niedziela / godz. 14.30

Kino przyjazne sensorycznie: Plastusiowy pamiętnik

reżyseria: **Zofia Ołdak**, występują: **Alicja Wolska, Berenika Orłowska, Magda Dembińska**

88 — DLA MŁODZIEŻY

PRZYGODOWY / POLSKA / 1980 / 6+

W szkolnym piórniku 7-letniej Tosi, uczninicy pierwszej klasy, mieszka odważny i ciekawy świata ludzik z plasteliny, Plastuś. Wraz z gumką, ołówkiem i innymi szkolnymi przyjaciółmi przeżywa codzienne przygody. W zestawie 4 odcinki serialu.

— DLA MŁODZIEŻY —

7, 15, 28.05 / czwartki, piątek

[WARSZTATY KULTURY / UL. GRODZKA 5A / SALA WIDOWISKOWA / KLASY 6-8 ORAZ LICEALNE / ZAPISY ONLINE / UDZIAŁ BEZPŁATNY](#)

Zrozumieć autyzm: pokaz filmu „X+Y” + lekcja różnorodności

reżyseria: **Morgan Matthews**

KOMEDIA, DRAMAT / WIELKA BRYTANIA

Głównym bohaterem filmu jest Nathan. Nastoletni geniusz matematyczny rozwiązuje skomplikowane zadania, ma jednak problemy z nawiązywaniem relacji z ludźmi. Jediną osobą, która rozumiała chłopaka, był tragicznie zmarły w wypadku samochodowym ojciec. Po seansie dyskusja na temat neuroróżnorodności, tolerancji, wykluczenia w grupach rówieśniczych. Uczestnicy spotkania postarają się poszerzyć świadomość na temat spektrum autyzmu i jego przejawów.

7.05 / czwartek / godz. 10.00

[MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 11 / UL. LWOWSKA 6 / 747 43 54 / DLA SZKÓŁ / ZAPISY](#)

Historia szabłą pisana. W 235. rocznicę uchwalenia Konstytucji 3 maja

Prelekcja Grzegorza Sztala, pasjonata i miłośnika historii, współzałożyciela Prywatnego Muzeum Historycznego Znaki Czasu poświęcona kolekcji broni białej pochodzącej z XVIII w. Spotkaniu będzie towarzyszył pokaz eksponatów.

9.05 / sobota / godz. 16.30

[12-16 LAT / DZIELNICOWY DOM KULTURY „WĘGLIN” / UL. JUDYMA 2A / DDKWĘGLIN.PL / ZAJECIA@DDKWĘGLIN.PL / 882 433 036 / ZAPISY ONLINE / UDZIAŁ BEZPŁATNY](#)

Młody Klub: Akwarela

Spotkania organizowane przez i z inicjatywy Młodzieżowej Rady Programowej przy DDK Węglin. W programie warsztaty akwareli, poczęstunek i gry.

— PRZESTRZENIE MŁODYCH

[WSTĘP WOLNY / INFORMACJE, TERMINY WARSZTATÓW I ZAPISY NA STRONACH POSZCZEGÓLNYCH MIEJSC](#)

Miejsca na mapie Lublina tworzone dla młodzieży i przez nią współprowadzone. Młode osoby mają w nich możliwość swobodnie spędzać czas wolny, integrować się z rówieśnikami, realizować swoje pasje i talenty.

BAZA

[UL. DŁUGA 88 / FUNDACJA STREFA DORASTANIA / STREFADORASTANIA@GMAIL.COM](#)

DLA SENIORÓW — 89

HEJ!

UL. PEOWIAKÓW 11 / FACEBOOK.COM/HEJ.PEOWIAKOW11

KOSMOS

AL. RACŁAWICKIE 33/U-8 / FUNDACJA@TEATRIKON.PL /
FACEBOOK.COM/KOSMOSPRZESTRZENMLODYCH

PO PROSTU FAJNE MIEJSCE

UL. JANA SAWY 5 / FACEBOOK.COM/POPROSTUFAJNEMIEJSCE

PRZESTRZEŃ MŁODYCH W CENTRUM INFORMACJI I ROZWOJU MŁODZIEŻY

UL. LUBARTOWSKA 60 / FACEBOOK.COM/CIRMLUBLIN

PRUSA 2

UL. PRUSA 2 / FACEBOOK.COM/PRUSA2 / 570 900 881

PUNKT KULTURY

UL. SKIBIŃSKA 21 / FACEBOOK: PUNKTKULTURYLUBLIN /
PUNKT.KULTURY.LUBLIN@GMAIL.COM

QLUB

UL. GŁĘBOKA 8A / FACEBOOK.COM/QLUB.LUBLIN / QLUB.LUBLIN@GMAIL.COM

STREFA ROZWOJU PASJI

UL. GÓRSKA 3 / FACEBOOK.COM/STREFAROZWOJUPASJI

— DLA SENIORÓW —

środy / godz. 13.00

60+ / DZIELNICOWY DOM KULTURY SM „CZECHÓW” / PRACOWNIE „MINIATURA” /
UL. ŚLIWIŃSKIEGO 1 / INFORMACJE: 785 450 100

Zgrajmy się

Spotkanie przy Bingo i grach planszowych.

środy / godz. 10.00

DZIELNICOWY DOM KULTURY „CZUBY POŁUDNIOWE” / UL. WYŻYNNA 16 /
KOORDYNACJA I INFORMACJE: 81 466 59 18, 882 433 036 / M.SPUZ-
SZPOS@DDKWEGLIN.PL / WSTĘP WOLNY

Bombonierka życia

piątki / godz. 10.00

DZIELNICOWY DOM KULTURY „WĘGLIN” / UL. JUDYMA 2A / KOORDYNACJA
I INFORMACJE: 81 466 59 18, 882 433 036 / M.SPUZ-SZPOS@DDKWEGLIN.PL /
WSTĘP WOLNY

Aktywni Plus

15.05 – **Wystawa „Czas samurajów”, Muzeum Narodowe w Lublinie**

ZBIÓRKA: GODZ. 9.45, PRZED WEJŚCIEM DO MUZEUM

22.05 – **Haft matematyczny – kwiatowa kartka** – Aleksandra Wójtowicz

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 9 / UL. KRAŃCOWA 106

29.05 – **Spacer po Ogrodzie Botanicznym**

ZBIÓRKA: GODZ. 10.00, PRZED WEJŚCIEM DO OGRODU OD STRONY UL. WILLOWEJ

90 — ZWIEDZANIE

— ZWIEDZANIE

— CENTRUM INSPIRACJI TURYSTYCZNEJ

UL. JEZUICKA 1/3 / INFO@LOTML.ORG / 533 391 569 / BILET: 30 ZŁ / SPACER W J. POLSKIM, 50 ZŁ / SPACER W J. ANGIELSKIM / PRZEWODNIK.LUBLININFO.COM

Tematyczne spacery z przewodnikiem

1, 9.05 / piątek, sobota / godz. 13.00, 17.00 – **Chodź, opowiem Ci Lublin**

2, 30.05 / soboty / godz. 13.00 – **Deus Vult – Średniowieczny Lublin**

2.05/ sobota / godz. 14.00 – **Legends and Secrets of Lublin's Old Town:**

A Walking Tour Through History – j. angielski

3.05 / niedziela / godz. 13.00 – **Pamięci Szepty Niezwykłe – Stare Miasto w Lublinie**

16.05 / sobota / godz. 13.00 – **Lublin – historia i legendy**

23.05 / sobota / godz. 13.00 – **Stare Miasto w Lublinie – okiem**

przewodnika, genealoga i krajoznawcy

— DOM KOZIOŁKA LUBELSKIEGO

UL. ŚWIĘTODUSKA 18 / BILET: 29/31 ZŁ, DO 1 ROKU WSTĘP WOLNY / WYMAGANA REZERWACJA / 789 569 575 / REZERWACJA@DOMKOZIOŁKA.PL / DOMKOZIOŁKA.PL

poniedziałki–piątki / godz. 9.00, 10.30, 12.00, 13.30, 15.00

soboty / 12.00

Interaktywny pokaz obejmuje wyjaśnienie, skąd wzięły się koziołki w herbie miasta, lubelskie legendy, prezentację regionalnych przysmaków oraz wykonanie własnej pieczęci miejskiej.

— LUBELSKA TRASA PODZIEMNA

OD 5 LAT / RYNEK 1 / BILET: 30/37 ZŁ, ZWIEDZANIE Z INSCENIZACJĄ 37/42 ZŁ / GRUPY ZORGANIZOWANE: REZERWACJA TELEFONICZNA / 81 534 65 70 / AKTUALNE GODZINY WEJŚĆ: BILETY.TEATRNN.PL

Niemal 300-metrowa trasa o charakterze turystyczno-edukacyjnym przebiega pod Starym Miastem. Obejmuje sieć piwnic rozłożonych na trzech kondygnacjach.

— PODZIEMIA BROWARU PERŁA

BROWAR PERŁA / UL. BERNARDYŃSKA 15 / INFORMACJE I REZERWACJE: 669 611 981 (W GODZ. 9.00–16.00), PODZIEMIABROWARU@PERLA.PL / GRUPY ZORGANIZOWANE OD 10 OSÓB – TERMINY USTALANE INDYWIDUALNIE / BILET: 20/35 ZŁ

soboty / godz. 12.00, 13.00, 14.00, 15.00

Podróżując po zakamarkach zabytku lubelskiego przemysłu, zwiedzający poznają historię miejsca, wydarzenia i postaci z nim związane oraz proces produkcji piwa. Orowadzanie wieńczy degustacja w dawnej leżakowni Browaru (dotyczy osób pełnoletnich).

— TEATR STARY

TEATR STARY / UL. JEZUICKA 18 / ZWIEDZANIE@TEATRSTARY.EU / 603 110 698 / WSTĘP WOLNY

1, 2, 3, 30, 31.05 / piątek, soboty, niedziele / godz. 10.00

Teatr Stary w Lublinie – 200 lat historii

Zwiedzanie wystawy poświęconej historii budynku, a także o właścicielach i wydarzeniach z przeszłości.

— KONKURSY

— JAZZINSPIRACJE

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / CK.LUBLIN.PL / REGULAMIN, KARTA ZGŁOSZENIOWA: ONLINE / ZGŁOSZENIA: DO 7.06

Celem konkursu jest promocja wartościowych projektów muzycznych i muzyków młodego pokolenia, inspirujących się w swojej twórczości jazzem, a także umożliwienie im wydania debiutanckiego albumu. Do finału zakwalifikują się trzy wybrane projekty, które zaprezentują się podczas koncertów na scenie festiwalowej.

— NAGRODA „REFLEKTOR”

MUZEUM LITERACKIE JÓZEFA CZECHOWICZA / UL. ŻŁOTA 3 / REGULAMIN, KARTA ZGŁOSZENIOWA: ZAMEK-LUBLIN.PL / ZGŁOSZENIA DO 10.05

Nagroda za debiutancką książkę poetycką, przyznawana od 2023 roku przez Muzeum Józefa Czechowicza i Miasto Lublin. Konkurs skierowany do osób przed książkowym debiutem poetyckim. Główną nagrodą jest wydanie zgłoszonego tomu wierszy.

— WOLONTARIAT

— WARSZTATY KULTURY

UL. GRODZKA 5A I 7 / WARSZTATYKULTURY.PL

Wschód Kultury – Inne Brzmienia

OD 13 LAT / ZAPISY: FORMULARZ ONLINE / REKRUTACJA: DO 17.05

Wolontariusze Foto

OD 18 LAT / ZAPISY: FORMULARZ ONLINE / REKRUTACJA: DO 22.05

Nabór wolontariuszy na letnie festiwale i wydarzenia. Osobom zaangażowanym Organizatorzy zapewniają kompleksowe przygotowanie w cyklu spotkań i szkoleń, wsparcie, a przede wszystkim możliwość bycia częścią wydarzeń. Wśród zadań: pomoc w punktach informacyjnych, obsługa scen i garderób, wsparcie techniczne, pomoc animatorom w czasie zajęć z dziećmi czy opieka nad artystami.

Wolontariusze Foto – nabór obejmuje cztery największe plenerowe festiwale w mieście: Noc Kultury, Inne Brzmienia, Carnawalu Sztukmistrzów oraz Re:tradycje. Organizatorzy zapewniają krótki cykl przygotowawczy pod okiem doświadczonego trenera oraz wsparcie mentorskie w trakcie wydarzeń.

— INFLUENCJA / KOZIARA TARARARA

Jak powszechnie wiadomo, w połowie XVII wieku Japonia zamknęła się przed światem. Powodów było kilka, m.in: ekspansja obcej religii (chrześcijaństwa) oraz rywalizacja interesów.

Przez ponad 200 lat kontakty z zagranicą ograniczono do minimum. Ta izolacja wykształciła kulturę osobną, niepodobną do żadnej innej. Gdy japońscy decydenci uznali, że izolacja im bardziej szkodzi, niż pomaga, kraj otworzył się ponownie.

Liczne artefakty, które dotarły stamtąd w owym czasie do Europy były tak wspaniałe i osobne, że na ponad pół wieku zmutowały europejską sztukę. Kilka lat temu miałem niezwykłą przyjemność oglądać wystawę na temat japońskiej influencji.

Kilkaset prac czołowych artystów europejskich zestawiono z pracami artystów japońskich, pokazując paluszkami, kto kiedy z kogo zrywał.

Fascynacja japonizmem przygasła, ale nie zniknęła.

Niedawno dotarła na Zamek Lubelski. Droga Samurajów – tak zatytułowano nową wystawę w Lublinie. To tylko namiastka kultury kraju kwitnącej wiśni, ale wystarczająca, by rozbudzić apetyt. Ktoś, kto liźnął opowieści na temat sztuki, kaligrafii, ogrodnictwa, filozofii, szeroko rozumianej japońskiej kultury, zostaje w niej na dłużej. Sam do nich należą. Zainteresowanym polecam kilka książek o współczesnej i historycznej Japonii. Książek, w których autorzy konfrontują się z obcą kulturą, by przez jej pryzmat wnikliwie przyglądać się sobie.

„Japoński wachlarz” Joanny Bator – to jej osobisty przewodnik: zapis zachwyty i olśnień, ale też próba odpowiedzi na pytania, które rodzą się w codziennych spotkaniach z Innym, zabawny opis tamtejszej osobliwej codzienności.

„Japonia utracona” Alexa Kerra – syn amerykańskiego dyplomaty opisuje przemiany lat 60. i 70., świat tradycji, niszczonej gwałtowną modernizacją i rozwojem gospodarczym.

„Ścieżki. Japoński spokój wśród polskich brzoź”. Wydana w tym roku książka autorstwa Michała Sobieraja o adoptowaniu japońskiego sposobu postrzegania rzeczywistości. Autor pisze:

(...) Japonia bywa wyjątkowo dobrą nauczycielką nie dla tego, że jest „lepsza”, ale dlatego, że przez wieki wypracowała języki uważności: w sztuce, codziennych gestach, w relacji do natury i czasu. Potrafi przypomnieć, że głębia jest zazwyczaj cicha, że piękno bywa niedostawne, a my wcale nie musimy walczyć z przemijaniem i niedoskonałością.

(...) Niezwykłość nie jest tam, gdzie jest wielkość, ale tam, gdzie akurat postanowiliśmy być przez chwilę uważni.

(...) To, co boli, to nie rzeczywistość. To moje oczekiwanie wobec niej.

Świat jest kruchy, więc bądź wobec niego czuły. I bądź czuły także wobec siebie. Bo również przemijasz.