



SPIS TREŚCI — 1

INTRODUKCJA	— 02
ZAKAZ RYSOWANIA	— 03
FESTIWALE	— 04
TEATR	— 05
MUZEA	— 14
WYSTAWY	— 23
MUZYKA KLASYCZNA	— 38
NA ŻYWO	— 40
FILM	— 47
SPOTKANIA	— 57
WARSZTATY	— 61
DLA DZIECI	— 63
DLA MŁODZIEŻY	— 67
DLA SENIORÓW	— 69
KONKURSY	— 72
ZWIEDZANIE	— 73
BE I CACY	— 74

Lubelski Informator Kulturalny ZOOM

nr 6 / 2026 / (264) / rok XXIII

[UL. PEOWIAKÓW 12 / 20-007 LUBLIN / 81 466 61 00 /](mailto:UL.PEOWIAKOW12@ZOOM.LUBLIN.PL)

ZOOM.LUBLIN.PL / [FB.COM/ZOOMLUBLIN](https://www.facebook.com/zoomlublin) / REDAKCJA@ZOOM.LUBLIN.PL



redakcja: **Małgorzata Bartkiewicz, Ewa Molik, Barbara Sawicka -**
p.o. redaktorki naczelnej, Marta Wysocka, Marta Zgierska
współpraca: **Jarosław Koziara, Mariusz Tarkawian**
okładka: **Katarzyna Barej**
projekt graficzny: **Piotr Wysocki**

wydawca: © **Centrum Kultury w Lublinie**

[20-007 LUBLIN / UL. PEOWIAKÓW 12 / 81 466 61 00 / CK.LUBLIN.PL /](mailto:20-007.LUBLIN@UL.PEOWIAKOW12)

SEKRETARIAT@CK.LUBLIN.PL

**CENTRUM KULTURY
W LUBLINIE**



Informacje o wydarzeniach kulturalnych przyjmujemy na adres e-mail:

redakcja@zoom.lublin.pl w dniach 5-15 miesiąca poprzedzającego wydanie.

Strony informacyjne opracowano na podstawie materiałów otrzymanych od organizatorów.

Redakcja zastrzega sobie prawo do dokonywania zmian i skrótów w nadesłanych materiałach oraz do odmowy publikacji bez podania przyczyny. Redakcja nie ponosi odpowiedzialności za zmiany w repertuarach. Za treść publikowanych reklam odpowiada reklamodawca.

ISSN 1732-7857

wydanie internetowe

2 — INTRODUKCJA

— BARBARA SAWICKA —

Czerwiec zawsze przychodzi z obietnicą dłuższego światła, wolniejszego oddechu, spotkań pod gwieździstym niebem i czasu, który choć na chwilę przestaje być wyłącznie zadaniem do wykonania. Latem instynktownie zaczynamy dbać o to, co żywe. Podlewamy ogrody, doglądamy balkonowych pomidorów, patrzymy, jak rośnie mięta, bazylia, trawy. Wiemy, że bez uwagi nie będzie plonów. Bez troski nie będzie wzrostu.

Dokładnie tak samo jest z nami.

W świecie przebodźcowania, niepokoju i nieustannego pośpiechu coraz bardziej potrzebujemy odporności, nie tej twardej i zamkniętej, ale mądrej, elastycznej, czułej. Rezyliencja nie rodzi się z nadmiaru. Powstaje tam, gdzie uczymy się reagować, pytać, słuchać siebie i innych. Tam, gdzie jest miejsce na wyobraźnię, na zachwyt i na próbę zrozumienia świata trochę głębiej niż tylko przez ekran telefonu.

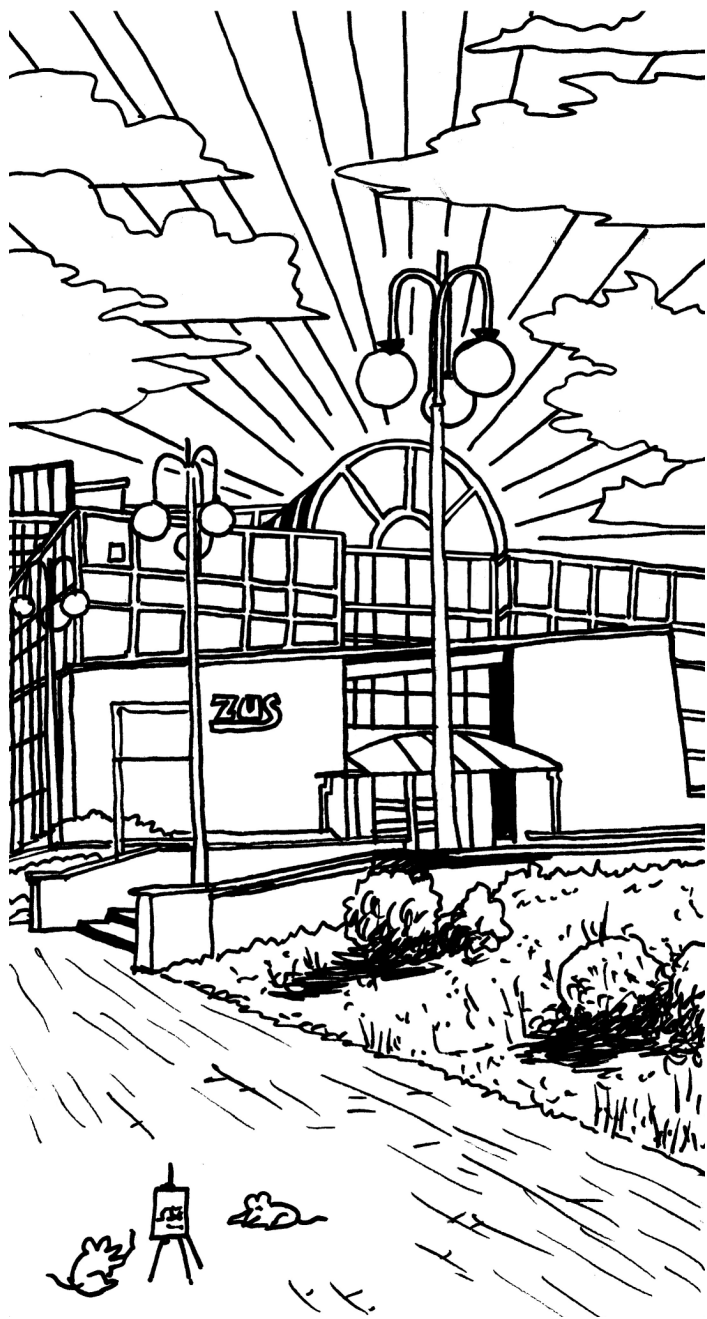
Dlatego kultura nie jest dodatkiem do życia. Jest jego tkanką wzmacniającą. To właśnie poprzez sztukę uczymy dzieci i młodzież wrażliwości, odwagi myślenia i poczucia estetyki. Uczymy, że nie trzeba zadawać się bylejąkością. Że można zadawać pytania. Że można widzieć więcej. Że warto tworzyć, nawet jeśli nie wszystko da się przeliczyć na wynik i zysk. Paradoksalnie nasza największa kreatywność bardzo często pojawia się wtedy, gdy nie mamy zbyt wiele. Kiedy trzeba wymyślać, łączyć, budować relacje, ufać intuicji. To właśnie wtedy rodzą się pomysły, wspólnoty i działania, które zostają na długo. Nie z luksusu, ale z potrzeby sensu.

Dlatego chcemy, żeby ten czerwiec był czasem uważności i wzrastania. Żeby Dzień Dziecka nie trwał tylko jeden dzień, ale cały miesiąc. Żeby był przestrzenią ciekawości, zabawy, twórczości i odpoczynku dla dzieci, młodzieży, ale też dla dorosłych, którzy wciąż chcą się dziwić temu światu.

W naszej redakcji patrzymy szeroko. Na ludzi, relacje, sztukę i codzienność. Na to, co rośnie powoli, ale naprawdę. I wierzymy, że właśnie teraz najbardziej potrzebujemy kultury, która nie tylko bawi, ale pomaga odzyskiwać równowagę, wzmacniać odporność i budować wyobraźnię przyszłości.

ZAKAZ RYSOWANIA — 3

— MARIUSZ TARKAWIAN —



4 — FESTIWALE

— FESTIWALE

— NOC KULTURY

STARE MIASTO, ŚRÓDMIEŚCIE, WYBRANE INSTYTUCJE / BIURO: WARSZTATY KULTURY / UL. GRODZKA 7 / 81 533 08 18 / SZCZEGÓŁOWY PROGRAM: NOCKULTURY.PL / NA WYBRANE WYDARZENIA ZAPISY / WSTĘP WOLNY

6/7.06 / sobota/niedziela

Hasło przewodnie 20. Nocy Kultury to „Dobra Noc” – zaproszenie na endemiczny *spacerum profanum* po lubelskim Starym Mieście, a tematem są nocne ptaki. Zawieszane w bramach, zaułkach i ulicach, wszechobecne w polskim ekosystemie, ale także w mitologii i wierzeniach wielu kultur. Ich obecność może oznaczać bardzo różne rzeczy, a symbolika jest tak pojemna znaczeniowo, jak sama Noc Kultury.



— WSCHODNI FESTIWAL FOTOGRAFII

RÓŻNE LOKALIZACJE / FESTIWALFOTOGRAFII.PL / 691 825 862

wernisaże: 6.06 / sobota / godz. 19.30

Trzecia edycja Wschodniego Festiwalu Fotografii to ponad 40 wystaw w Lublinie i regionie. Fotografia pojawi się między innymi w Galerii Labirynt, Centrum Spotkania Kultury, TytonieArt oraz innych festiwalowych przestrzeniach. W programie znajdują się prace uznanych artystów, ale także debiuty. Festiwal pokazuje różne języki, doświadczenia i sposoby opowiadania obrazem.

— LUBELSKA SCENA POETYCKA

MUZEUM CZECHOWICZA / UL. ŻŁOTA 4 / PATIO / FUNDACJA HEURESIS / NA WARSZTATY ZAPISY: FUNDACJA.HEURESIS@GMAIL.COM / WSTĘP WOLNY

11-13.06 / czwartek-sobota

Podczas 5. edycji wydarzenia osoby uczestniczące będą szukać oddechu i fraz, które zakotwiczą nas w momencie, pozwalają złapać równowagę, oraz wielości głosów i punktów widzenia, wychodząc z założenia, że nie ma jednego sposobu na robienie poezji.



11.06 / czwartek

godz. 17.30 – **Złote Rewersy u Czechowicza** – wernisaż

TŁUMACZENIE PJM

godz. 18.00 – **Paweł Sołtys** – spotkanie; prowadzenie: Aleksander Wójtowicz

TŁUMACZENIE PJM

godz. 19.00 – **Poezja w 2016** – Poetycki Klub Dyskusyjny, open mic

godz. 20.30 – **rzędzian.wąsək** – koncert

FESTIWALE / TEATR — 5

12.06 / piątek

godz. 17.00 – **5. urodziny LSP**

godz. 18.00 – **Paweł Stasiewicz** – spotkanie; prowadzenie: Ivan Davydenko
TŁUMACZENIE PJM

godz. 19.00 – **Kamil Kawalec, Marlena Niemiec, Gustaw Owczarski** – set
poetycki; prowadzenie: Sara Akram

godz. 20.30 – **Drzemka poetycka: Szymon Bryzek** – live act

13.06 / sobota

godz. 13.00 – **Joga poetycka** – warsztaty; prowadzenie: Mariola Mikulska
ZAPISY

godz. 15.00 – **Haiku z krzyżówek panoramicznych** – warsztaty;
prowadzenie: Kolektyw [ZOBACZ JAK]

ZAPISY

godz. 17.00 – **Zofia Bałdyga, Aleksandra Byrska, Michalina Cendrowska**
– set poetycki; prowadzenie: Aleksandra Kanar

godz. 18.00 – **Nagroda „Reflektor”** – ogłoszenie zwycięzcy

godz. 19.00 – **Agata Puwalska** – spotkanie; prowadzenie: Aleksandra Kanar
TŁUMACZENIE PJM

godz. 20.00 – **SLAM**: III eliminacje do Ogólnopolskich Mistrzostw Slamu
Poetyckiego; prowadzenie: Maciej Tuora i Joanna Jastrzębska

ZAPISY

— TEATR —

— TEATR IM. H.CH. ANDERSENA

BUDYNEK CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / POZIOM 2 / SALA
ANDERSENA / 81 532 16 28 / TEATRANDERSENA.PL / INFO@TEATRANDERSENA.PL /
KASA: WTOREK-PIĄTEK, 8.30-12.00 ORAZ GODZINĘ PRZED SPEKTAKLAMI / 882 437 343

Księga dżungli

OD 8 LAT / BILET: 55 ZŁ

2.06 / wtorek / godz. 9.00, 12.00

3.06 / środa / godz. 9.00, 12.00

6.06 / sobota / godz. 17.00

7.06 / niedziela / godz. 17.00

Kotek i magiczna szafa

2-4 LAT / FOYER SALI ANDERSENA / BILET: 45 ZŁ

6.06 / sobota / godz. 12.00

7.06 / niedziela / godz. 12.00

10.06 / środa / godz. 9.30, 11.00

11.06 / czwartek / godz. 9.30, 11.00

12.06 / piątek / godz. 9.30, 11.00

13.06 / sobota / godz. 12.00

14.06 / niedziela / godz. 12.00

Z głową w chmurach czyli o Żyrafie, która szukała deszczu

OD 5 LAT / BILET: 50 ZŁ

20.06 / sobota / godz. 17.00

21.06 / niedziela / godz. 12.00

23.06 / wtorek / godz. 10.00

24.06 / środa / godz. 10.00

25.06 / czwartek / godz. 10.00

6 — TEATR

Rudyard Kipling – Księga dżungli

tłumaczenie, adaptacja, reżyseria:
Jakub Roszkowski

„Księga dżungli” od ponad 120 lat wzrusza i śmieszy kolejne pokolenia czytelników. 3 główne opowiadania traktują o chłopcu, który wychował się wśród zwierząt i po latach

próbował wrócić do świata ludzi. To archetypiczna historia, która – oprócz wciągającej i efektownej fabuły – zawiera w sobie moc rytuału i mądre przesłanie. To historia o poszukiwaniu tożsamości oraz próbie zrozumienia i oswojenia tego, co inne.



Kotek i magiczna szafa

scenariusz, reżyseria: **Małgorzata Kiliańska** (właścicielka kota Kazimierza); scenografia: **Katarzyna Staniewska** (właścicielka kotów Lusia i Kika); autorka koncepcji użycia instrumentów na żywo i elementów ruchu scenicznego:
Yaroslava Yevdokymenko

(współwłaścicielka kota Hunter)

Spektakl dla najmłodszych widzów, który wyrasta z prostego, codziennego rytuału – spaceru. Tym razem spacer nie prowadzi na zewnątrz, lecz do wnętrza szafy – miejsca dobrze znanego, domowego, pełnego faktur, zapachów i ukrytych skarbów. Dziewczynki zapraszają widzów do pokoju, w której stoi babcina szafa. Kryje się w niej tytułowy Kotek – lalka, która staje się przewodnikiem po niezwykłym świecie ukrytym wśród ubrań, rękawów i kieszeni.



Z głową w chmurach czyli o żyrafie, która szukała deszczu

scenariusz, reżyseria: **Katarzyna Kawalec**

Na pustyni panuje susza, a zwierzętom zaczyna brakować wody. Marzycielska Żyrafa wybiera się w pogoń w poszukiwaniu chmur, z których ma spaść deszcz. W swoim pędzie nie zauważa wygrzewającej się na piasku Żmii, za co zostaje ukąszona. Z czasem nawiązuje się między nimi więź i razem wyruszają w podróż.

— TEATR IM. JULIUSZA OSTERWY

UL. NARUTOWICZA 17 / 81 532 42 44 / TEATROSTERWY.PL /

INFO@TEATROSTERWY.PL / KASA: WTOREK-PIĄTEK 14.00-19.00, SOBOTA-NIEDZIELA

16.00-19.00 ORAZ GODZINĘ PRZED SPEKTAKLAMI / 81 532 42 46

Sposób na Alcybiadesa

DUŻA SCENA / BILET: 40-100 ZŁ

1.06 / poniedziałek / godz. 9.00, 11.30

2.06 / wtorek / godz. 9.00, 11.30

3.06 / środa / godz. 9.00, 11.30

Kredyt

MAŁA SCENA / BILET: 70/80 ZŁ
 5.06 / piątek / godz. 19.00
 6.06 / sobota / godz. 19.00
 7.06 / niedziela / godz. 18.00

Złote ciało

OD 16 LAT / DUŻA SCENA / BILET: 70/80 ZŁ
 13.06 / sobota / godz. 19.00 / PRAPREMIERA
 14.06 / niedziela / godz. 18.00
 18.06 / czwartek / godz. 19.00
 19.06 / piątek / godz. 19.00
 20.06 / sobota / godz. 19.00
 21.06 / niedziela / godz. 18.00

Marzyciel

MAŁA SCENA / BILET: 70/80 ZŁ
 20.06 / sobota / godz. 17.00
 21.06 / niedziela / godz. 16.00

Edmund Niziurski – Sposób na Alcybiadesa

reżyseria, opracowanie muzyczne:

Piotr Ratajczak; adaptacja,

dramaturgia: **Piotr Rowicki**

Mimo licznych reform w edukacji, wojna między nauczycielami a uczniami pozostaje niezmienna.

Akcja spektaklu zostaje przeniesiona

do czasów współczesnych, do jednej z lubelskich szkół, w której uczniowie próbują powstrzymać szalone edukacyjne zapędy nauczyciela.



Jordi Galceran Ferrer –

Kredyt

reżyseria: **Paweł Aigner**; scenografia, kostiumy, reżyseria światła:

Katarzyna Sobolewska

Historia Adama, który prosi dyrektora banku o kredyt bez zabezpieczenia.

Gdy jego szanse maleją, sięga po szantaż. Dyrektor zmagają się z konfliktem między rozsądkiem a emocjami,

a dodatkowa intryga z udziałem kobiety komplikuje sytuację.



Złote ciało

reżyseria: **Radostaw B. Maciąg**; konsultacje dramaturgiczne: **Konrad Hetel**;

scenografia: **Radostaw B. Maciąg, Dominika Nikiel**; choreografia, ruch

sceniczny: **Karolina Rentflejsz-Maciąg**; muzyka: **Przemysław Kunda**;

reżyseria światła, projekcje wideo: **Tomasz Schaefer**; występują: **Kamila Janik, Edyta Ostoja, Beata Passini, Maciej Grubich**

Spektakl bada, czym stało się piękno w XXI wieku i jaką cenę płacimy za jego współczesne definicje. Twórcy zestawiają mity, baśnie i klasyczne teksty

8 — TEATR

kultury z narracjami popkultury, pokazując, jak pragnienie piękna stopniowo ewoluowało w narzędzie presji, kontroli i destrukcyjnego współzawodnictwa, wywołując rosnącą przepaść między ciałem realnym a ciałem wyobrażonym. Spektakl odbędzie się w wyjątkowej przestrzeni – widzowie i aktorzy spotkają się bezpośrednio na scenie.

Prapremiera!!!

Marcin Bartnikowski – Marzyciel

reżyseria, koncepcja scenograficzna:

Łukasz Lewandowski; występuje:

Daniel Salman

Juliusz Osterwa – postać historyczna, fascynująca i skomplikowana, zasłużony reformator polskiego teatru, jeden z najwybitniejszych aktorów polskiej sceny, mistyk, pedagog, wizjoner. Kto jednak pamięta o Juliuszu Osterwie? W teatrze –

wszyscy. A poza nim? Nieliczni. Osterwa pragnął zreformować teatr, wprowadzając nowy etos pracy – zespołowej i odpowiedzialnej, chciał wykluczyć teatralną sztampę i bylejakość. Czy to zamierzenie mogło się udać?



— OPERA LUBELSKA

[UL. SKŁODOWSKIEJ 5 / 81 532 76 13 / OPERALUBELSKA.PL /](http://UL.SKŁODOWSKIEJ5/815327613/OPERALUBELSKA.PL)

SEKRETARIAT@OPERALUBELSKA.PL / KASA: WTOREK-PIĄTEK 10.00-18.00 ORAZ NA GODZINĘ PRZED SPEKTAKLAMI / 502 662 956

Calineczka

OD 5 LAT / BILET: 50-60 ZŁ

3.06 / środa / godz. 9.00, 12.00

9.06 / wtorek / godz. 9.00, 12.00

Showtime na bis

BILET: 105-130 ZŁ

19.06 / piątek / godz. 18.00

20.06 / sobota / godz. 18.00

Hans Christian Andersen – Calineczka

reżyseria, adaptacja: **Jerzy Turowicz**

Baśń o małej dziewczynce, która staje się radością pewnej starszej Pani. Piękny kwiat nenufaru służy jej za kołyskę, błękitne płatki fiołków zastępują materac, a płatek róży – kołdrę. Marzeniem Calineczki jest kraina elfów, lecz w trakcie swojej podróży zostaje porwana przez rodzinę muzykujących żab „Trio skrzek”, a następnie trafia do „Rewii szczypawek”. Jaki los czeka piękną dziewczynkę?

Showtime na bis

Koncert na zakończenie sezonu w Operze Lubelskiej. Operetka, musical, pop i rock spotykają się na jednej scenie, tworząc spektakularne widowisko pełne energii, emocji i niezapomnianych aranżacji.

— CENTRUM KULTURY

UL. PEOWIAKÓW 12 / CK.LUBLIN.PL / KASA: PONIEDZIAŁEK-PIĄTEK 12.00-18.00,
SOBOTA-NIEDZIELA 14.00-18.00 ORAZ NA 1 GODZ. PRZED WYDARZENIAMI /
81 466 61 40

Goście Teatru Centralnego

SALA CZARNA / BEZPŁATNE WEJŚCIÓWKI

1.06 / poniedziałek / godz. 19.00
ToNiePrzejdzie - Szklarnia

2.06 / wtorek / godz. 18.00
Wieczór z grupą NOTOCO -
Wstyd / Bezświat /
Nievinna

reżyseria: **Monika Nitkiewicz-Mitrut**

Podczas wieczoru grupa zaprezentuje trzy spektakle. „Bezświat” to powieść – lustro, w którym przegląda się współczesność. Podróż przez świat zdominowany przez cyfrowy szum, gdzie autentyczność przegrywa z subskrypcją, a uważność staje się towarem deficytowym. Z kolei „Nievinna” to opowieść o potrzebie. O pustce, którą próbujemy czymś zalać. O głosach, które mówią, że jesteś za mały. O lustrze, za którym można się schować.



Teatr Centralny

6.06 / sobota / godz. 20.00
7.06 / niedziela / godz. 19.00

OD 18 LAT / SALA WIDOWISKOWA /
BILET: 40/50 ZŁ

Ifigenia: Reload

nettheatre; tekst: **Eurypides,**
Ajschylos, Ursula le Guin,
Aleksandra Konarska, Weronika
Orawiec, Alicja Stachulska;

tłumaczenie: **Jerzy Łanowski,**
Stefan Srebrny, Stanisław Barańczak; scenariusz, reżyseria, scenografia,

kostiumy, projekcje, VR: **Aleksandra Konarska;** muzyka: **Paweł Passini;**
reżyseria światła: **Monika Sidor**

Druga część eksperymentu teatralnego, który łączy dwa spektakle poruszające tematykę kobiecości i męskości z odrębnych perspektyw. Ifigenia niosąca w swoim ciele pamięć najpotworniejszych zbrodni patriarchy, stojąc na resztkach matriarchalnej cywilizacji, trzyma topór nad bezbronną szyją Orestesa. Czy powinna go opuścić? Czy jest inne rozwiązanie poza pętlą krzywdy, zemsty i ofiary? Spektakl porusza tematy, takie jak przemoc fizyczna, seksualna i psychiczna.



7, 14, 21, 28.06 / niedziele / godz. 11.00

WIRYDARZ CK / WSTĘP WOLNY

Bajkoczytanie na drugie śniadanie

W niedzielne przedpołudnia Dariusz Jeż przedstawia dzieciom bohaterów

10 — TEATR

wybranych książek. Po entuzjastycznie przyjętych przez najmłodszych widzów czytaniach bajek w Wirydarzu, aktor postanowił poznać więcej ciekawych historii o zwierzętach, stworach, krasnoludkach i wielu innych fantastycznych bohaterach.



20.06 / sobota / godz. 21.00

OD 16 LAT / WIRYDARZ CK / BILET: 50 Zł

Niskobudżetowa komedia kryminalna

Scena Komedii; wykonanie: **Grupa Oł Maj Gad**

Na miejscu zbrodni spotykają się dwaj zupełnie różni detektywi, z innych pokoleń i o innym podejściu do pracy i życia. Czy nawiążą międzypokoleniowe porozumienie?

Scenariusz został napisany w wyniku warsztatów z osobami z pokolenia Z i pokolenia millenialsów.



21, 22, 23.06 / niedziela, poniedziałek, wtorek / godz. 19.00

OD 14 LAT / SALA CZARNA / BILET: 40/50 Zł

Stanisław Lem - Kongres Futurologiczny

reżyseria: **Daniel Adamczyk**;

dramaturgia: **Maciej Górczyński**

W niedalekiej przyszłości, w świecie owładniętym kryzysem demograficznym i klimatycznym, odbywa się

Światowy Kongres Futurologiczny. W powieści Lema ostrze satyry wymierzone jest przede wszystkim przeciw popularnym w latach 70. XX wieku futurologom. Dzieło odczytane współcześnie, staje się krzywym zwierciadłem konfliktu między sceptycznym światopoglądem naukowym a paranauką i utopijnymi ideologiami.



25, 26, 27.06 / czwartek, piątek, sobota / godz. 19.00

OD 16 LAT / SALA CZARNA / BILET: 40/50 Zł

Zły

Scena InVitro; reżyseria: **Łukasz**

Witt-Michałowski; scenariusz:

Dariusz Jeż, Grzegorz Kondrasiuk;

scenografia: **Dariusz Jeż**

Autobiograficzna opowieść Dariusza

Jeża, który, zanim zabłysnął na deskach teatru, był wysoką figurą lubelskiego półświatka. Za działalność przestępczą otrzymał i odsiedział kilkuletni wyrok. Spektakl prowadzi nas przez pasmo przemian w jego życiu, przypadające na okres transformacji Polski.



— KRAJOWE CENTRUM CHOREOGRAFICZNE

UL. PEOWIAKÓW 12 / 81 466 61 46 / BIURO@KCCH.LUBLIN.PL

3.06 / środa / godz. 17.00

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR /
PL. TEATRALNY 1 / SALA OPEROWA /
WSTĘP WOLNY

Ogólnopolskie Spotkania z Tańcem BALANS

Coroczne wydarzenie organizowane z myślą o najbardziej utalentowanych i obiecujących amatorskich zespołach tanecznych prezentujących taniec neoklasyczny, współczesny, jazz/modern, inscenizację taneczną i teatr tańca, czyli szeroko pojęty taniec sceniczny. Spotkania mają charakter przeglądu konkursowego w trzech kategoriach wiekowych, zwieńczonego Galą Finałową z udziałem laureatów. Pomysłodawcą i głównym organizatorem konkursu jest Młodzieżowy Dom Kultury „Pod Akacją”, a Partnerami są Rada Rodziców Młodzieżowego Domu Kultury „Pod Akacją”, Krajowe Centrum Choreograficzne oraz Centrum Spotkania Kultur.

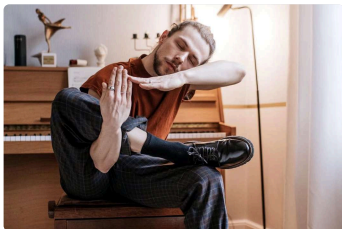


**13, 14.06 / sobota, niedziela /
godz. 18.00**

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12
/ SALA CZARNA / PREMIERA KAMERALNA
/ BEZPŁATNE WEJŚCIÓWKI DO ODBIORU
GODZINĘ PRZED SPEKTAKLEM

Michał Adam Góral – Już prawie, Tygrysie!

Monodram o pokoleniu zmęczonym ciągłym udowadnianiem swojej wartości. O człowieku wychowanym pomiędzy ambicją, przebodźcowaniem, kultem sukcesu i panicznym lękiem, że być może już jest za późno. To opowieść o próbie przetrwania w rzeczywistości, która nieustannie każe biec szybciej, wyglądać lepiej i chcieć więcej. O potrzebie bliskości, akceptacji i relacjach z najbliższymi ukrytych pod warstwą siły, ironii i wyuczonych mechanizmów obronnych.



— SCENA AVATARY MIASTA

KAMIENICA KRYMINAŁÓW / UL. RYBNA 13 / UL. GRODZKA 18

3.06 / niedziela / godz. 18.00

PUB U SZEWCZA / UL. GRODZKA 18 / BILET: 90-150 ZŁ / REZERWACJE STOLIKÓW
OD 4 OSÓB

Bez Tresury Variete

Barowy format z występami scenicznymi. To nie jest klasyczny spektakl, tylko sceniczne show przy stolikach: cyrk, burleska, sztuka. Wieczór w barze, w którym co chwilę dzieje się coś na scenie i w przestrzeni pubu.

21.06 / niedziela / godz. 19.00

LETNIA SCENA AVATARY MIASTA / PL. OLEJNY / UL. OLEJNA 6 / BILET: 50 ZŁ

Poławiacze Peret Improv Teatr – Dzień Ojca. Improwizowany spektakl komediowy

12 — TEATR

Sukces ma wielu ojców. Przeważnie. Tylko że potem często bywa, że sukces zostaje zapamiętany na długo, a ojcowie jakby mniej. Bywa też odwrotnie, choć rzadko, że jeden ojciec ma wiele sukcesów, ale mimo wszystko zdarzają się i tacy! I o nich będzie ta opowieść.

Tacy ojcowie przechodzą potem do historii. Ojciec Chrzestny, Ojciec Mateusz, Ojciec Prać i jeszcze co najmniej kilku innych, o których w Dzień Ojca nie sposób nie wspomnieć!



— TEATR STARY

UL. JEZUICKA 18 / 81 466 59 26 / TEATRSTARY.EU / KASA: PONIEDZIAŁEK-PIĄTEK 10.00-16.00

19.06 / piątek / godz. 19.00 /
PREMIERA

20, 21.06 / sobota, niedziela /
godz. 19.00

BILET: 30-100 ZŁ

Maria Skłodowska-Curie. Doświadczenie

reżyseria i scenografia: **Justyna Łagowska**; scenariusz: **Piotr**

Rowicki; choreografia: **Milena Czarnik**; muzyka: **Rafał Matuszak**;

kostiumy: **Konrad Parol**; występuje: **Agnieszka Przepińska**

Monodram w wykonaniu Agnieszki Przepińskiej, który zamiast suchego zestawienia faktów historycznych, oferuje emocjonalny portret wybitnej noblistki. Kluczowym motywem przedstawienia jest odwaga i prawo do samostanowienia w świecie zdominowanym przez mężczyzn. Spektakl ukazuje Skłodowską-Curie jako kobietę, która pierwsza przecierała szlaki – zarówno na uczelniach, jak i w życiu codziennym – płacąc za to wysoką cenę. **Premiera!!!**



— CENTRUM SPOTKANIA KULTUR

PL. TEATRALNY 1 / 81 441 56 70 / CSKLUBLIN.PL

21.06 / niedziela / godz. 15.00, 17.15

OD 15 LAT / SALA OPEROWA /

BILET: 89-159 ZŁ

Dobrze się kłamię

Teatr Studio Buffo (Warszawa);

spektakl oparty na filmie **Paola**

Genovese; adaptacja: **Bartosz**

Wierzbęta; reżyseria: **Marcin**

Hycnar

Kinowy hit o skomplikowanych relacjach międzyludzkich na deskach teatru. Kto spośród przyjaciół coś ukrywa? Odpowiedzi ma dostarczyć gra: każdy, kto siedzi przy stole, ma podzielić się z przyjaciółmi zawartością swojego telefonu. Zwykły wieczór zmieni się w prawdziwy sprawdzian z przyjaźni.



— COLLEGIUM MAIUS UNIwersYTETU MEDYCZNEGO

UL. JACZEWSKIEGO 4

12.06 / piątek / godz. 19.00

OD 16 LAT / BILET: 100-139 ZŁ

Rubynowe Gody

scenariusz, reżyseria: **Krzysztof Kędziora**

Komedia o małżeństwie z prowincji, które postanawia uczcić 40. rocznicę ślubu w luksusowym hotelu. Weekend szybko wymyka się spod kontroli, gdy w ich pokoju pojawia się tajemniczy gość, a wplątanie w nieporozumienie prowadzi do skandalu na najwyższych szczeblach władzy. Pełna humoru i zaskakujących zwrotów akcji historia pokazuje, że życie potrafi zaskoczyć w każdym wieku, a na miłość i namiętność nigdy nie jest za późno.



— CENTRUM KONGRESOWE UNIwersYTETU PRZYRODNICZEGO

UL. AKADEMICKA 15

6.06 / sobota / godz. 16.00, 19.00

BILET: 110-140 ZŁ

Optymiści, czyli nasi w Egipcie

reżyseria: **Krzysztof Czczot**

Komedia o rodzinie, która po raz pierwszy wspólnie wyjeżdża na wakacje do Egiptu. Ewa zaprosiła swoich rodziców na ekskluzywne wczasy z okazji 40-lecia ich ślubu. Ale okazuje się, że jest inaczej niż planowała: mama narzeka, tata mimo upałów chodzi w jeansach, jej mąż korzysta z darmowych drinków, a ona sama próbuje dotrzeć do końca wyjazdu. Ponieważ wakacje są all-inclusive, wszystko musi być wy-pite, wy-jedzone, wy-tańczone i wy-pływane!

12.06 / piątek / godz. 19.00

OD 18 LAT / BILET: 155-205 ZŁ

Rewia Burleski by Madame de Minou

Widowisko, które łączy elegancję, odważny humor i prawdziwą sztukę uwodzenia. Każde show jest inne – nowe numery, inne historie i zaskakujące zwroty akcji, ale zawsze na najwyższym poziomie.

— FABRYKA KULTURY ZGRZYT

AL. PIŁSUDSKIEGO 13

17.06 / środa / godz. 20.00

OD 18 LAT / BILET: 85-120 ZŁ

Wieczór Burleski

Brokat, pióra i cekiny tym razem w mniej oczywistej, undergroundowej oprawie rodem z czasów prohibicji. Wystąpią: Rose de Noir, Pony Boy, Amber Lady oraz Owacja.

14 — MUZEA

— MUZEA

— ARCHIKATEDRA LUBELSKA

PL. KATEDRALNY / WT.-SOB. 10.00-16.00 / ZAKRYSTIA AKUSTYCZNA, SKARBIEC, KRYPTY / BILET: 9/12 ZŁ / REZERWACJA DLA GRUP TEL. 695 322 780

Powstała w latach 1586-1604 archikatedra to dawny kościół Jezuitów, a od 1832 r. siedziba biskupstwa lubelskiego. Sklepienie skarbcza (XVIII w.) zdobi fresk Józefa Meyera - najznakomitszy przykład malarstwa iluzjonistycznego epoki późnego baroku na naszych ziemiach, zaś w zakrystii akustycznej można usłyszeć niezwykle efektywne dźwiękowe. Wystawa stała obejmuje zabytki sztuki sakralnej, w tym unikatowe w skali Polski.

— BAZYLIKA OO. DOMINIKANÓW

PW. ŚW. STANISŁAWA BISKUPA I MĘCZENNIKA / SANKTUARIUM RELIKWII DRZEWA KRZYŻA ŚWIĘTEGO / UL. ZŁOTA 9 / FURTA.LUBLIN@DOMINIKANIE.PL / INFORMACJE O ZWIEDZANIU: BIURO OBSŁUGI RUCHU TURYSTYCZNEGO I WYDARZEŃ KULTURALNYCH / PON.-NIEDZ. 10.00-18.00 / 81 532 89 80, 728 429 926

Fundatorem murowanego kompleksu budynków kościoła i klasztoru był Kazimierz Wielki. Świątynia zbudowana w stylu gotyckim, z czasem zyskała wygląd w stylu renesansu i baroku. Stała wystawa prezentuje m.in. kolekcję zabytkowych szat liturgicznych i wyrobów złotniczych.

— IZBA PAMIĘCI ŻYDÓW LUBLINA

UL. LUBARTOWSKA 10 (WEJŚCIE Z BRAMY KAMIENICY NR 8) / PAWEŁ-MATRASHEK@WP.PL / NIEDZ. 13.00-15.00 LUB PO WCZEŚNIEJSZYM UZGODNIENIU TEL. 602 473 118

Bóżnica Bractwa Tragarzy Zwłok (Chewra Nosim) powstała pod koniec XIX w. jako dom modlitwy i nauk. Po 1987 r. urządzono tu Izbę Pamięci Żydów Lublina prezentującą fotografie archiwalne, stare księgi i sprzęty rytualne.

— WIEŻA TRYNITARSKA – MUZEUM ARCHIDIECEZJI LUBELSKIEJ

UL. KRÓLEWSKA 10 / TRYNITARSKA@DIECEZJA.LUBLIN.PL / 695 475 152 / TRYNITARSKA.DIECEZJA.LUBLIN.PL / ŚR.-PT. 10.00-13.30, 14.30-17.30, ZAMKNIĘCIE 18.00; SOB. 12.00-14.30, 15.30-19.30, ZAMKNIĘCIE 20.00; NIEDZ. 11.00-14.30, 15.30-18.30, ZAMKNIĘCIE 19.00, ZWIEDZANIE Z PRZEWODNIKIEM: SOB. 15.30 / BILETY 20/15 ZŁ, DLA DZIECI PONIŻEJ 3. ROKU ŻYCIA WSTĘP WOLNY / ZWIEDZANIE WYSTAW WYMAGA ZAKUPU BILETU WSTĘPU NA WIEŻĘ

Neogotycka dzwonnica, o wyjątkowej konstrukcji drewnianej, zwieńczona legendarnym, blaszanym kogucikiem - jednym z symboli Lublina. We wnętrzu mieści się Muzeum Archidiecezji Lubelskiej. Ekspozycja obejmuje głównie zabytkowe rzeźby pochodzące z różnych zakątków diecezji. Wieża posiada taras widokowy - najwyższy położony punkt widokowy Lublina.



Święty dialog. Sztuka sakralna ze zbiorów Muzeum KUL

POZIOM I / SALA WYSTAW CZASOWYCH

Wystawa prezentuje przykłady wyjątkowych dzieł sztuki sakralnej ze zbiorów Muzeum KUL – rzeźby gotyckie i barokowe, malarstwo XVI-wiecznej Wenecji, polskie wyobrażenia świętych. Na uwagę zasługują: gotycka szafa ołtarzowa z apokryficznym przedstawieniem Świętej Rodziny oraz XVII-wieczny krucyfiks – pamiątka z Ziemi Świętej. Wielkoformatowe obrazy „Ukrzyżowanie ze św. Marią Magdaleną” Antoniego Michalaka (1902-1975), „Cud św. Jana Kantego” przypisywany Tadeuszowi Kuntze-Koniczowi (1727-1793) sąsiadują z niewielkim „Św. Jerzym” Józefa Mehoffera (1869-1946). Ekspozycja ta, to nie tylko duchowa kontemplacja, ale także dialog odmiennych stylów, epok i ikonograficznych wyobrażeń, czerpiących z bogatego dziedzictwa kultury europejskiej.

Elżbieta Dziuk-Renik – Koptowie. Z Egiptu na Podlasie

POZIOM II / OBEJŚCIE SKARBICA

Ekspozycja obejmuje fotografie pokazujące dwa najstarsze klasztory koptyjskie, zlokalizowane na Pustyni Arabskiej, a także zdjęcia z Kairu – z cmentarza koptyjskiego i z występu chóru koptyjskiego „Leyakon Noor” z Kairu w Hajnówce i Topile na Podlasiu.

Jolanta Michalak – Historia Lublina niejedno ma imię

POZIOM VI / GALERIA POD KOGUTKIEM / KAWIARENKA WIEŻY TRYNITARSKIEJ:

Wystawa portretów osób, które tworzyły historię Lublina, nadając kierunek przyszłemu pokoleniom. Królowie, pisarze, poeci, fotograficy, społecznicy, przemysłowcy, przywódcy religijni – Lublin ma wiele twarzy i wiele imion.



— MUZEUM NARODOWE W LUBLINIE

UL. ZAMKOWA 9 / 81 532 50 01 / MNWL.PL / EKSPOZYCJE STAŁE: WT.-CZW, NIEDZ. 9.00-18.00, PT.-SOB. 9.00-19.00; BILET: 15/20 ZŁ / KAPLICA TRÓJCY ŚWIĘTEJ: PON.-CZW, NIEDZ. 9.00-18.00, PT.-SOB. 9.00-19.00; BILET: 15/20 ZŁ / WIEŻA ZAMKOWA (DONŻON): CODZIENNIE 9.00-21.00; BILET: 8/10 ZŁ / BILET NA WYSTAWY (EKSPOZYCJE STAŁE, KAPLICA, DONŻON): 30/40 ZŁ / BILET NA WSZYSTKIE WYSTAWY (EKSPOZYCJE STAŁE, KAPLICA, DONŻON I WYSTAWY CZASOWE): 60/80 ZŁ / BILET ZBIORCZY: ZAMEK LUBELSKI: EKSPOZYCJE STAŁE, KAPLICA, DONŻON ORAZ WSZYSTKIE ODDZIAŁY MIEJSCOWE I ZAMIEJSCOWE: 40/50 ZŁ / DZIEŃ BEZPŁATNEGO ZWIEDZANIA – INFORMACJA NA STRONIE MUZEUM / 4.06 (BOŻE CIAŁO) 14.00-18.00

Na ekspozycję składają się liczne wystawy stałe i unikatowe kolekcje. Niezwykłym obiektem Muzeum jest legendarny „stół z czarcią łapą”. Z kolei w Galerii Malarstwa Polskiego XIX-XX w. nie można pominąć monumentalnego obrazu Jana Matejki „Unia Lubelska”.

ZAMEK LUBELSKI, KAPLICA TRÓJCY ŚWIĘTEJ

Zamek ufundował Kazimierz III Wielki w miejscu wcześniejszej warowni. Z najstarszych budowli zachowały się: obronno-mieszkalna wieża romańska z pocz. XIII w. oraz kaplica Trójcy Świętej z I poł. XIV w.

16 — MUZEA

wystawy czasowe:

Tamara Łempicka – ponad granicami

PON.-NIEDZ. / BILET: 20/40 Zł

Prezentowane dzieła zostały zakupione z kolekcji Victora Manuela Contrerasa i mają ogromną wartość ze względu na ich przekrojowy charakter, reprezentujący wszystkie okresy twórczości Tamary Łempickiej, od lat 20. po 70. XX w. W pierwszych latach, malarka posługiwała się mocnym rysunkiem, wyrazistym światłocieniem, surową formą oraz ostrym kolorem. W obiektach z lat 40. XX w. można odnaleźć wpływy sztuki dawnej oraz edukacji w pracowni Andre Lhote'a. Dzieła z lat 50. i 60. XX w., stanowią przykład wypracowywania nowego języka malarskiego, natomiast obiekty z lat 70. i 80., ukazują nowe konwencje w malarstwie artystki.

Czas Samurajów

PON.-NIEDZ. / BILET: 25/40 Zł

Wystawa poświęcona jest życiu i kulturze samurajów od momentu wykształcenia się tej grupy społecznej aż po jej upadek. Ekspozycja obejmuje blisko 600 oryginalnych zabytków pochodzących z kolekcji muzealnych w kraju i za

granicą, w tym prezentowane po raz pierwszy w Polsce zabytki z Samurai Museum Berlin. Oddzielną część ekspozycji stanowi przestrzeń poświęcona wizerunkom samurajów w filmie, mandze i anime. / do 27.09 / niedziela



11, 18, 25.06 / czwartki / godz. 16.00 / 14, 21, 28.06 / niedziele / godz. 11.00 – oprowadzanie kuratorskie po wystawie
17, 24.06 / środy / godz. 10.00 – oprowadzanie po wystawie dla seniorów
21.06 / niedziela / godz. 14.00 – oprowadzanie po wystawie dla niewidomych i niedowidzących z audiodeskrypcją

Wydarzenia

Lubelskie Dni Seniora

10.06 / środa / godz. 12.00-12.45 – oprowadzanie po Kaplicy Trójcy Świętej dla osób powyżej 60. roku życia

BILET: 5 Zł / DOSTĘPNY WYŁĄCZNIE W KASIE MUZEALNEJ / OBOWIĄZKOWA REZERWACJA TEL.: 81 537 96 15 LUB 693 677 602

11-12.06 / czwartek-piątek / godz. 9.00-10.30 – oprowadzanie po wystawie „Czas samurajów” dla osób powyżej 60. roku życia

BILET: 10 Zł / DOSTĘPNY WYŁĄCZNIE W KASIE MUZEALNEJ / OBOWIĄZKOWA REZERWACJA TEL.: 81 537 96 15 LUB 693 677 602

18.06 / czwartek / godz. 16.30-18.30

BILET: 20 Zł

Etnoczwartki: Wianki w oktawę Bożego Ciała

Cykl spotkań tematycznych, inspirowanych światem sztuki ludowej Lubelszczyzny. Spotkaniom każdorazowo towarzyszy wizyta na wystawie sztuki ludowej, wzbogacona o narrację, prezentację przygotowaną przez specjalistów i wprowadzająca w omawiane zagadnienia.

21.06 / niedziela / godz. 10.00

BILET: 10 ZŁ OD KAŻDEGO UCZESTNIKA (RODZICE I DZIECI)

Warsztaty rodzinne: Maski samurajskich wojowników

W kulturze samurajów maski pełniły nie tylko funkcję ochronną, ale także symboliczną. Chroniły twarz wojownika przed cięciami i urazami podczas walki, a jednocześnie miały wzbudzać respekt oraz zastraszać przeciwnika. Bogato zdobione maski podkreślały również status społeczny i zamożność samuraja. Podczas warsztatów uczestnicy poznają tradycyjne japońskie maski samurajskie, w tym menpō – półmaskę osłaniającą nos, policzki i podbródek. Dowiedzą się, jakie były rodzaje masek oraz jakie znaczenie miały ich charakterystyczne elementy, takie jak groźne wyrazy twarzy, dekoracyjne wąsy, zęby czy ornamenty. Inspirując się dawną kulturą Japonii, uczestnicy wykonają własne maski i ozdobią je w stylu samurajskim, tworząc niepowtarzalne prace inspirowane sztuką oraz tradycją wojowników Japonii.

MUZEUM HISTORII MIASTA LUBLINA

PL. ŁOKIETKA 3 (BRAMA KRAKOWSKA) / 81 532 60 01 /

BRAMAKRAKOWSKA@MNWL.PL / FACEBOOK.COM/MUZEUM-HISTORII-MIASTA-LUBLINA-580847305418627 / WT.-SOB. 10.00-17.00 / BILET: 8/10 ZŁ

Muzeum mieści się w zabytkowej XIV-wiecznej Bramie Krakowskiej, pozostałości po dawnych murach obronnych. Prezentuje dzieje Lublina od okresu osadniczego do 1944 r. Z ostatniej kondygnacji można podziwiać panoramę miasta.

DWOREK WINCENTEGO POLA

UL. KALINOWSZCZYŻNA 13 / 81 747 24 13 / DWOREKPOLA@MNWL.PL /

FACEBOOK.COM/DWOREK-WINCENEGO-POLA-716711995042022 /

WT.-SOB. 10.00-17.00 / BILET: 8/10 ZŁ / PŁATNOŚĆ TYLKO GOTÓWKĄ

Muzeum biograficzne Wincentego Pola umieszczone w klasycystycznym dworku, pochodzącym z końca XVIII w., który przez wiele lat był własnością rodziny Polów. Wystawa stała obejmuje ekspozycję spuścizny poety, rękopisy i listy, zbiór dokumentów, pamiątek, fotografii oraz kolekcję polskojęzycznych globusów Ziemi z XIX i XX w.

5, 11, 18, 19, 24, 25, 26.06 / środy, czwartki, piątki / godz. 10.00-11.15

Podróże do Krainy Bajek Babci i Dziadka

WARSZTATY DLA GRUP ZORGANIZOWANYCH / OPŁATA ZA ZAJĘCIA 45 ZŁ/GRUPA / ZAPISY I INFORMACJE: 81 747 24 13 / DWOREKPOLA@MNWL.PL

W Dworku Wincentego Pola swoim tajemniczym życiem żyją magiczne przedmioty, które potrafią opowiadać niesamowite historie. Muzeum proponuje bajkową przygodę w ramach cyklu „Halo. Tu Bajka”, który zaprasza w podróż do przeszłości. Co mają do powiedzenia: czarna, duża płyta, kasetka magnetofonowa czy obrazki na ścianie z rzutnika „Anna”. To podróż do skarbcza Babci i Dziadka, pełna dźwięków i obrazów, jakich nie znajdzie się w nowoczesnych telefonach, tabletkach i telewizorach.

27.06 / sobota / godz. 16.00

Małe obrazy. Wielkie historie

Premiera pierwszego odcinka serialu „Podróż Wincentego Pola ze Lwowa na Rugię i z powrotem w 1847 roku”. Film powstał podczas warsztatów animacji poklatkowej realizowanych w ramach programu edukacyjnego w Dworku.

18 — MUZEA

MUZEUM LITERACKIE JÓZEFA CZECHOWICZA

UL. ŻŁOTA 3 / 81 532 30 90 / CZECHOWICZ@MNWL.PL / WT.-SOB. 9.00-16.00 /
BILET: 8/10 ZŁ

Muzeum swoją działalność rozpoczęło w 1968 r. i po kilku przeprowadzkach, znajduje się obecnie w kamienicy ofiarowanej miastu przez zasłużoną dla Lublina rodzinę Riabininów.

wystawa stała:

Józef Czechowicz 1903-1939

Wystawa przybliży biografię literacką Józefa Czechowicza. Prezentuje dokumenty, zdjęcia, rękopisy, tomiki poetyckie wydane za życia poety oraz powojenne edycje jego twórczości.

wystawa czasowa:

Czechowicz wielokrotny. Portrety-legendy-wspomnienia

Motyw zwielokrotnienia osobowości stanowi jedną z kluczowych cech twórczości Józefa Czechowicza. Ekspozycja pokazuje różne „wcielenia” poety, które pojawiają się w jego utworach oraz wspomnieniach przyjaciół.

MUZEUM MARTYROLOGII „POD ZEGAREM”

UL. UNIWERSYTECKA 1 / 81 533 36 78 / ZEGAR@MNWL.PL / WT.-SOB. 10.00-17.00 /
BILET: 8/10 ZŁ / PŁATNOŚĆ TYLKO GOTÓWKA

Historia więzienia na Zamku w Lublinie i domu „Pod Zegarem”

UL. UNIWERSYTECKA 1

Ekspozycja stała skupia się na więźniach aresztu gestapo, ich pobycie w więzieniu, a także dalszych losach. Wyjątkową częścią ekspozycji jest Ściana Pamięci z wizerunkami osób przetrzymywanych w areszcie, które zginęły – zakatowane na miejscu, zamordowane na terenie Lublina lub w obozach koncentracyjnych.

Dziewczęta w KL Ravensbrück

UL. RADZISZEWSKIEGO 6

Wystawa ilustruje losy 74 młodych Polek, które w niemieckim obozie koncentracyjnym zostały poddane eksperymentom pseudomedycznym.

MUZEUM ZIEM WSCHODNICH DAWNEJ RZECZYPOSPOLITEJ

PL. LITEWSKI 3 / PAŁAC LUBOMIRSKICH / ZIEMIEWSCHODNIE.PL / 726 022 100 /
ZBIORKA@MNWL.PL / OCALONE.MNWL.PL

Muzeum realizuje misję zachowania pamięci o położonych na wschodzie ziemiach należących kiedyś do Rzeczypospolitej, a obecnie znajdujących się poza jej granicami. Zajmuje się gromadzeniem i ochroną zabytków związanych z tym obszarem, a także prowadzeniem badań naukowych.

12-14.06 / piątek-niedziela

VIII Międzynarodowy Festiwal Renesansu

Tegoroczna edycja odbywa się pod hasłem „Kobiety Renesansu”, skupiając uwagę na królowych, artystkach, muzach, damach dworu i kobietach, które kształtowały kulturę, modę oraz życie codzienne epoki odrodzenia. Podczas

wydarzenia odbędą się koncerty muzyki dawnej, spektakle, pokazy tańca historycznego, wykłady, warsztaty artystyczne i rzemieślnicze, spacery śladami renesansu lubelskiego oraz wyjątkowy bal renesansowy. W programie są także pokazy historycznej mody, widowiskowa żonglerka flagami, gry terenowe oraz pokaz kulinarny z degustacją kuchni królowej Bony pełnej aromatów, smaków i kolorów.



— MUZEUM UMCS

UL. RADZISZEWSKIEGO 11 / 81 537 58 31 / MUZEUM@UMCS.LUBLIN.PL / MUZEUM.UMCS.LUBLIN.PL / PON.-PT. 9.00-14.00

Muzeum zajmuje się gromadzeniem zbiorów, związanych z historią uczelni, w szczególności ikonografii oraz relacji prasowych. Posiada zbiór prac sztuki współczesnej: rysunki, grafiki i ekslibrisy.

— MUZEUM WSI LUBELSKIEJ

AL. WARSZAWSKA 96 / 81 533 85 13 / SKANSEN.LUBLIN.PL / WT.-NIEDZ. 9.00-19.00, OSTATNIE WEJŚCIE DO GODZ. 18.00 / BILET: 20/30 ZŁ / DZIECI DO LAT 7 WSTĘP WOLNY

Lubelski skansen prezentuje kulturową różnorodność regionu, gromadząc eksponaty związane z dawnym życiem wsi, dworów oraz miasteczek, a także utrwalając wiedzę na temat zwyczajów, obrzędów i codziennej pracy ludzi minionej epoki.

Misterium Paschalne. Witold Urbanowicz SAC. Tradycja i współczesność

WSTĘP DO GALERII W RAMACH BILETU WSTĘPU DO MUZEUM WSI LUBELSKIEJ
Tematyka religijna jest stałą inspiracją w twórczości Witolda Urbanowicza. Dominujące w prezentowanych obrazach przedstawienia Golgoty z krzyżami układają się w serie. Artysta maluje tematy, które przez wieki zostały już przepracowane, powtarza klasyczne układy i kompozycje, szukając własnej wizji. W niektórych pracach brzmi echo dawnych mistrzów, jakby podkreślał ciągłość artystycznego dziedzictwa. Dynamiczne ślady pędzla, uogólnione zarysy postaci, przymglone przedstawienia oddziałują niezwykle sugestywnie.
/ do 31.08 / poniedziałek

— OŚRODEK „BRAMA GRODZKA – TEATR NN”

UL. GRODZKA 21 / 81 532 58 67 / TEATRNN.PL / TEATRNN@TNN.LUBLIN.PL / GRUPY ZORGANIZOWANE - REZERWACJA: BILETY@TEATRNN.PL / 81 53 258 67

Wirtualne i multimedialne opowieści o Lublinie, fotografie, materiały z Biblioteki Multimedialnej, a także materiały edukacyjne i działania online to tylko niektóre propozycje Ośrodka „Brama Grodzka – Teatr NN”.

20 — MUZEA

Lublin. Pamięć miejsca

PON.-PT. 10.00, 14.00 (J. POLSKI), 12.00 (J. ANGIELSKI) / BILET: 20/35 ZŁ

Ekspozycja poświęcona wielokulturowemu, przedwojnemu Lublinowi opowiada o życiu Żydów w tym mieście do 1939 r. oraz pamięci o zagładzie społeczności żydowskiej.

Andanti – reportaż na żywo Moniki Bułaj

SALA CZARNA / WSTĘP WOLNY

Wydarzenie ma formę spektaklu multimedialnego z wykorzystaniem fotografii oraz autorskiego komentarza.

Andanti to wizualny atlas zagrożonych mniejszości, tworzony w ich miejscach świętych. Projekt powstaje w drodze, wśród ludzi zmuszonych do ucieczki, zatrzymanych w bezruchu lub trwających przy swoich rytuałach mimo przemocy i zagrożeń. Początkowy dokument pokazujący religie w cieniu konfliktów ewoluował w osobistą opowieść o wierze, pamięci i doświadczeniu. To próba uchwycenia fragmentów rzeczywistości, „odłamków” świata, których nie da się złożyć w całość, ale które razem tworzą poruszającą mozaikę ludzkiego życia.



DOM SŁÓW

UL. ŻMIGRÓD 1 / UL. KRÓLEWSKA 17 / 81 534 52 33 / PON.-PT. 10.00-17.00 /

TEATRNN.PL/DOMSLOW / ZWIEDZANIE WYSTAW: TURYSŒCI INDYWIDUALNI: PON.-PT.

11.00, 15.00, GRUPY ZORGANIZOWANE PO WCZEŚNIEJSZYM UMÓWIENIU: 81 534 52 33, DOMSLOW@TNN.LUBLIN.PL / BILET: 20/30 ZŁ

wystawy stałe:

Izba drukarstwa

Jak działała dawna drukarnia typograficzna i papiernia, jak wyglądała praca zecera, drukarza, introligatora. Ekspozycja stała obejmuje pracownię drukarnię z zecernią, introligatornię, papiernię i pracownię graficzną.

Siła wolnego słowa

Ekspozycja poświęcona utworzeniu i funkcjonowaniu pierwszej niezależnej oficyny wydawniczej w Polsce, działającej w Lublinie w latach 1976-89.

PIWNICA POD FORTUNĄ

RYNEK 8 / BILET: 20/30 ZŁ / BILETY.TEATRNN.PL / PON.-SOB. 12.00

Piwnica pod Fortuną to muzeum znajdujące się w zabytkowej kamienicy Lubomelskich. Najważniejszą jej część stanowi winiarnia – unikatowe w skali Europy pomieszczenie ozdobione w całości polichromiami z XVII w. o tematyce emblematycznej.

TEATR IMAGINARIUM

RYNEK 8 / BILET: 55/75 ZŁ / BILETY.TEATRNN.PL / PON.-SOB. 13.00

Opowieść o mistycznym i tajemniczym Lublinie, którą tworzy mikrospektakl z poruszającymi się mechanicznymi figurami setek różnych postaci, m.in.: królów, rycerzy, zakonników i mieszkańców miasta.

LUBELSKA TRASA PODZIEMNA

OD 5 LAT / RYNEK 1 / BILET: 30/37 ZŁ, ZWIEDZANIE Z INSCENIZACJĄ 37/42 ZŁ / GRUPY ZORGANIZOWANE: REZERWACJA TELEFONICZNA / 81 534 65 70 / AKTUALNE GODZINY WEJŚĆ: BILETY.TEATRNN.PL

Niemal 300-metrowa trasa o charakterze turystyczno-edukacyjnym przebiega pod Starym Miastem. Obejmuje sieć piwnic rozłożonych na trzech kondygnacjach.

Nie tylko Jadwiga – opowieść teatralizowana o pożarach lubelskich

WSTĘP WOLNY

Wydarzenie poświęcone pożarom, które w dawnych wiekach często nawiedzały miasto, oraz postaci Jadwigi Kołaczniczkiej – nieumyślnej sprawczyni jednej z najbardziej niszczycielskich pożog w historii Lublina. Spotkanie zaplanowano dokładnie w 451. rocznicę tego zdarzenia.

— PAŃSTWOWE MUZEUM NA MAJDANKU

DROGA MĘCZENNIKÓW MAJDANKA 67 / 81 710 28 33 / MAJDANEK.EU / WSTĘP WOLNY / MUZEUM CZYNNE: TEREN OBOZU I OBIEKTY HISTORYCZNE – WT.–NIEDZ. 9.00–18.00; WYSTAWA GŁÓWNA W BARAKU NR 62, CENTRUM OBSŁUGI ZWIEDZAJĄCYCH – WT.–NIEDZ. 9.00–18.00 / OSTATNIE WEJŚCIE DO GODZ. 17.00 / ZE WZGLĘDU NA PREZENTOWANĄ TEMATYKĘ ZALECA SIĘ, ABY TEREN MUZEUM ZWIEDZAŁY OSOBY, KTÓRE UKOŃCZYŁY 14 LAT.

To pierwsze muzeum tego typu na świecie, utworzone w listopadzie 1944 r. na terenie byłego obozu koncentracyjnego. Teren dawnego obozu jest miejscem ekspozycji urządzonej w dziewięciu obiektach historycznych, obejmujących: barak łaźni obozowej, bunkier komór gazowych, III pole więźniarskie, dawne magazyny gospodarcze i krematorium. Muzeum prezentuje też wystawy stałe o zagładzie Żydów w ramach niemieckiej akcji „Reinhardt”, Lublinie w czasie okupacji niemieckiej oraz przeszłości i teraźniejszości samego Majdanka.

wystawa główna:

Więźniowie Majdanka

BARAK NR 62

Ekspozycja przywołuje pamięć o więźniach KL Lublin. Oprócz zdjęć, biogramów i osobistych pamiątek znalazły się tu audiowizualne relacje więźniów oraz nowoczesne aplikacje multimedialne poświęcone historii obozu, w tym archiwalny film nakręcony w 1944 r. przez sowieckich filmowców.

Shrine – miejsce pamięci bezimiennych ofiary

BARAK NR 47

Instalacja artystyczna łącząca elementy rzeźbiarskie, plastyczne i muzyczne. Jest hołdem złożonym wszystkim bezimiennym ofiarom KL Lublin. Autorem jest Tadeusz Mysłowski, kompozycję muzyczną stworzył Zbigniew Bargielski.

Zagłada Żydów w niemieckiej akcji „Reinhardt”

BARAK NR 55

Wystawa przybliży zagadnienie masowej eksterminacji Żydów w Generalnym Gubernatorstwie przeprowadzonej przez Trzecią Rzeszę w latach 1942–1943.

22 — MUZEA

wystawy czasowe:

Pamięć miejsca – fotografie ze zbiorów Państwowego Muzeum na Majdanku

CENTRUM OBSŁUGI ZWIEDZAJĄCYCH

Wykonane na terenie byłego obozu koncentracyjnego zdjęcia są artystycznym wyrazem pamięci i hołdu dla ofiar, a jednocześnie mają wartość dokumentalną, pokazując nieistniejące już obiekty i przemiany poobozowego krajobrazu.

„Tu śmierć”. Obozy III Rzeszy

ŚCIEŻKA HISTORYCZNA WZDŁUŻ III I IV POLA WIĘZNIARSKIEGO

Ekspozycja stanowi kompendium wiedzy na temat różnego typu niemieckich obozów od momentu dojścia Adolfa Hitlera do władzy w 1933 r. do zakończenia II wojny światowej w 1945 r. Ekspozycja składa się z 19 plansz, na których oprócz tekstów prezentowane są fotografie historyczne, cytaty z relacji ocalałych, statystyki oraz mapy.

Przestrzeń pamięci. Topografia KL Lublin a teren Państwowego Muzeum na Majdanku

PRZESTRZEŃ EKSPOZYCYJNA PRZED CENTRUM OBSŁUGI ZWIEDZAJĄCYCH

Znajdujące się w zbiorach Muzeum plany i mapy, zarówno te opracowane przez Niemców w czasie budowy obozu, jak i związane z powojenną działalnością muzeum, pozwalają na zilustrowanie przekształceń topografii Majdanka, aż do czasów współczesnych.

— REGIONALNE MUZEUM CEBULARZA

UL. RYBNA 9 / INFORMACJE I REZERWACJE: 690 199 160, 697 146 114,
MUZEUMCEBULARZA@GMAIL.COM / WYMAGANA REZERWACJA /
BILET: 32/34 ZŁ (J. POLSKI), 39 ZŁ (J. ANGIELSKI), DO 3 LAT WSTĘP WOLNY

poniedziałki-niedziele / godz. 9.30, 11.00, 12.30, 14.30, 16.00

Interaktywne pokazy obejmują opowieść o historii regionalnego produktu i legendach z nim związanych. Zwiedzający poznają tajniki przepisu, biorą udział w wypieku placków i degustacji.

— STAŁA EKSPOZYCJA SAMOCHODÓW ZABYTKOWYCH

UL. KASPROWICZA 32 / FACEBOOK.COM/JAROGARAGELUBLIN / 601 263 349 LUB
733 045 846 / WT.-NIEDZ. 10.00-18.00 / BILET: 20/25 ZŁ / GRUPY DO 25 OSÓB
PO WCZEŚNIEJSZYM ZGŁOSZENIU

Wśród prezentowanych samochodów są takie marki jak Lublin 51, Syrena 105, Fiat 126p, Chevrolet Corvette C3, Ford T z 1916 r., Bugatti z 1927 r. oraz replika modelu z 1890 r. marki Oldsmobile. Wszystkie są sprawne i biorą udział w rajdach pojazdów zabytkowych.



— WYSTAWY

— CENTRUM KULTURY

[UL. PEOWIAKÓW 12 / CK.LUBLIN.PL](#)

wystawy stałe:

Wielokulturowy Lublin. 700 lat historii miasta

PARTER

Multimedialna ekspozycja poświęcona wielokulturowemu dziedzictwu i historii Lublina, ujętych z wielu perspektyw, w tym religijnej, społecznej i architektonicznej.

Znajdź neony

CAŁY BUDYNEK

Korzystając ze specjalnie przygotowanej mapy, można odnaleźć w przestrzeniach Centrum kilkanaście neonów powstałych m.in. w ramach konkursu NeonArt.

Akademia Odkryć Fotograficznych

KORYTARZ ORATORIUM / KORYTARZ I P. / PLAC CK

6.06 / sobota / otwarcie wystaw

godz. 14.00 – Agnieszka Korfanty – Her Soul

godz. 14.15 – Ewa Wdowiak – Zanim zniknie czerwień

godz. 14.30 – Tomasz Sikora – Świńskie Opowiadki, w których Tlissio i Zanziba odwiedzają Smoka

godz. 14.45 – Tomasz Hens – Warszawskie impresje

Ekspozycje obejmują prace uczestników oraz znamienitych gości Akademii Odkryć Fotograficznych, m.in. Tomaka Sikory. Wystawa fotografa nawiązuje do jego podróży po Centralnej Australii z architektem Bartkiem Piszem w latach 90.

— CENTRUM SPOTKANIA KULTUR

[PL. TEATRALNY 1 / CSKLUBLIN.PL](#)

wystawy stałe:

W stronę spotkania kultur. Od Teatru Dramatycznego do Centrum Spotkania Kultur

POZIOM 3 / WSTĘP WOLNY

Ukazana na wystawie historia budowy pokazuje wszystkie etapy zmagania i perturbacji kulturalnego Lublina: od czasów PRL-u poprzez okres transformacji ustrojowej aż po współczesność.

Robert Kuśmirowski – Teatr w Rozbudowie – Suplement wystawy stałej

SPOCZNIK POZIOM 2 / KLATKA B / WSTĘP WOLNY

Artysta sprawdza, jakie byłyby konsekwencje, gdyby do realizacji przystąpiono z przegranym w konkursie projektem „nr 2”.

24 — WYSTAWY

wystawa czasowa:

Kobiety istotne. Witkacy

MULTIMEDIALNA GALERIA CSK / POZIOM +1
/ WSTĘP WOLNY

Wystawa współorganizowana wraz z Muzeum Pomorza Środkowego w Słupsku zawiera wybór portretów kobiecych powstałych w ramach działalności Firmy Portretowej „S.I. Witkiewicz”. Prezentacja

ukazując różnorodne relacje artysty z modelkami oraz jego eksperymenty formalne i psychologiczne obejmuje szerokie spektrum postaci kobiecych obecnych w życiu i twórczości Witkacego. Wśród sportretowanych znalazły się zarówno bliskie mu kobiety, jak Nena Stachurska i Inka Turowska, a także przedstawicielki świata kultury i życia towarzyskiego, m.in. Dziudzia Witkiewiczówna, Kazimiera Alberti, Irena Krzywicka, Maria Nawrocka czy Helena Białyńska-Birula. Istotnym elementem wystawy jest jej warstwa multimedialna – animacje przygotowane specjalnie na potrzeby projektu, które nadają statycznym obrazom nową dynamikę i pozwalają widzowi wejść w dialog z dziełem. / do 31.12 / czwartek



— CREAMY CAFE

UL. RYMWIDA 8 / 885 362 555 / PN.-PT. 10.00-20.00 / SB.-ND. 11.00-19.00

od 1.06 / poniedziałek

Maciej Szkuta - Martwa natura

Wystawa prezentuje urbanistyczną ewolucję otaczającego nas świata, od dziewiczych krajobrazów naturalnych po intensywnie zurbanizowane przestrzenie miejskie. / do 30.06/ wtorek

— DZIELNICOWY DOM KULTURY „BRONOWICE”

UL. KRAŃCOWA 106 / DDKBRONOWICE.PL / 81 744 16 38 /
SEKRETARIAT@DDKBRONOWICE.PL / DDKBRONOWICE.PL

Katarzyna Kate Bauer - Silva Rerum

PRACOWNIE KULTURY DZIESIĄTA /
GALERIA PRZECHODNIA / UL. HERBERTA 14

Katarzyna Bauer to rysowniczką, ilustratorką, malarką i fotografką, zajmuje się również edukacją. Artystka swobodnie łączy różne techniki, jej twórczość ma charakter intuicyjny, traktuje obrazy jako przestrzenie wrażeń – od bardziej realistycznych po abstrakcyjne i ekspresyjne. Jej prace przenikają się, tworząc różnorodny, swobodny zbiór form. / do 10.06 / środa



Bogusław Winiarski - Wystawa malarstwa

GALERIA KRAŃCOWA / UL. KRAŃCOWA 106

Bogusław Winiarski jest członkiem Towarzystwa Przyjaciół Sztuk Pięknych.

Zajmuje się malarstwem, tworzy w technice olejnej, akrylowej, akwarelowej i pastelowej. Szeroka tematyka jego twórczości obejmuje pejzaże ukazujące piękno otaczającej przyrody, krajobrazy z motywem drewnianej architektury oraz pełne nostalgii widoki zabytkowego Lublina. / do 5.06 / piątek

Jolanta Górajek-Józwiak – Sieci nie z sieci

PRACOWNIE KULTURY TATARY / GALERIA W PASAŻU / UL. HUTNICZA 28A

Wystawa fotografii i obiektów przestrzennych pokazuje niepowtarzalne piękno zamknięte w obrazach sieci rybackich. Złapane w obiektywie, suszące się sieci tworzą intrygujące formy.

12.06 / piątek / godz. 18.00 / otwarcie wystawy

Kreatywne Pracownie Kultury Dziesiąta

PRACOWNIE KULTURY DZIESIĄTA / GALERIA PRZECHODNIA / UL. HERBERTA 14

Wystawa prac uczestników zajęć z fotografii, modelarstwa, projektowania graficznego, rysunku oraz zespołu plastycznego. Ekspozycja ukazuje różnorodność artystycznych form i technik – od tradycyjnych metod twórczych, przez poszukiwania eksperymentalne, aż po realizacje cyfrowe. Każda praca jest indywidualną wypowiedzią artystyczną, odświeżającą wrażliwość, wyobraźnię i osobisty sposób postrzegania świata. / do 11.09 / piątek

— GALERIA ARTBRUT

BUDYNEK CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12

od 1.06 / poniedziałek

6.06 / sobota / godz. 20.00 /
otwarcie wystawy i koncert / Noc
Kultury

Marcin Wrzał – Czerwienie pasieczne, czyli METAMORFOZY

Twórczość Marcina Wrzała sytuuje się na styku intuicji, ekspresji i świadomej deformacji. Artysta nie ilustruje rzeczywistości, lecz ją przekształca, filtrując przez doświadczenie, napięcie i gest, a każdy jego obraz stanowi autonomiczną strukturę funkcjonującą poza zamkniętą, jednoznaczną interpretacją. Podczas wernisażu zostanie zaprezentowany katalog „Rysunek i malarstwo” Marcina Wrzała, zrealizowany w ramach Stypendium Prezydenta Miasta Lublin. Otwarcie wystawy połączone jest z koncertem zespołu „Chwała Nietoperzom” – przy świecach. Początek koncertu o godz. 20.30. / do 30.06 / wtorek



— GALERIA ASAMBLAŻ

DZIELNICOWY DOM KULTURY SM „CZECHÓW” / UL. KIEPURY 5A / 81 741 99 11

Co nam w duszy się maluje

Wystawa prac plastycznych uczniów klas drugich Międzynarodowej Szkoły Podstawowej Paderewski, które powstały z wykorzystaniem różnorodnych technik i wyróżniają się bogactwem tematów i indywidualnym podejściem do sztuki. / do 3.06 / środa

26 — WYSTAWY

— GALERIA BIAŁA

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / 81 466 61 39 / BIALA.ART.PL / BIALA@CK.LUBLIN.PL

ekspozycja stała:

Mariusz Tarkawian – Kolokwium z historii sztuki i cywilizacji

KORYTARZ GALERII

Od 2016 do 2025 r. artysta tworzył monumentalną realizację rysunkową czarnym tuszem na białych ścianach i sklepieniu korytarza o długości 50 m. Projekt polegał na cyklicznym dodawaniu kolejnych, wybieranych przez artystę motywów z bieżących wystaw.



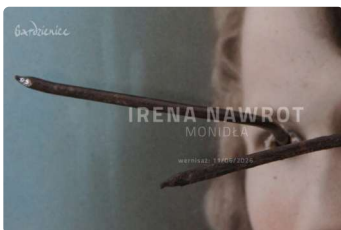
— GALERIA GARDZHENICE

UL. GRODZKA 5A / 81 582 13 98 / PON.–PT. 10.00-16.00

**11.06 / czwartek / godz. 18.00 /
otwarcie wystawy**

Irena Nawrot – Monidła

Irena Nawrot urodziła się w 1960 r. w Jarosławiu. Jest absolwentką Instytutu Wychowania Artystycznego (obecnie Wydział Artystyczny) UMCS. Od roku 1984 związana z macierzystą uczelnią, gdzie w 2011 roku uzyskała tytuł profesora zwyczajnego. W swoim dorobku ma 40 wystaw indywidualnych i udział w ponad 100 wystawach zbiorowych w kraju i za granicą. Działa w zakresie fotografii intermedialnej. Posługuje się techniką wielokrotnego kolorowania czarno-białych powiększeń fotograficznych. Powiela i zszywa swoje fotografie, tworząc wielkoformatowe patchworki. Buduje obiekty, wykorzystując czaszki, meble, lalki, przedmioty codziennego użytku. W realizacjach traktuje własne doświadczenie cielesności jako przekaz refleksji uniwersalnej, odnoszącej się do upływu czasu w kontekście osobistego doznawania. Na wystawie „Monidła” po raz pierwszy wykorzystuje prace nie swojego autorstwa. / **do 30.06 / wtorek**



— GALERIA KLUBU 19. BRYGADY ZMECHANIZOWANEJ

UL. ŻWIRKI I WIGURY 6 / 26 118 20 55

11.06 / czwartek / godz. 17.00 / otwarcie wystawy

Bożena Przywara

Bożena Przywara jest wieloletnią pracowniczką Uniwersytetu Przyrodniczego. Autorka maluje w technice olejnej, podejmując tematy związane z pejzażem i kwiatami, a wystawa stanowi obchody jubileuszu jej 20-lecia pracy twórczej. / **do 29.06 / poniedziałek**

— GALERIA LABIRYNT

UL. POPIEŁUSZKI 5 / WT.-NIEDZ. GODZ. 12.00-19.00 / CICHE GODZINY W ŚR. 15.00-19.00 / LABIRYNT.COM / GALERIA@LABIRYNT.COM / WSTĘP WOLNY

**Stanislav Turina – „To niebo nic o mnie nie wiedziało
lub Kilka pomysłów naturalnej wielkości na wystawę
lub Między ziemią a ziemią
lub Ta wystawa nic mi nie dała
lub Zamiast złej spowiedzi
lub To nie są sny to sztuka na sali
lub Odcisk paznokcia”**

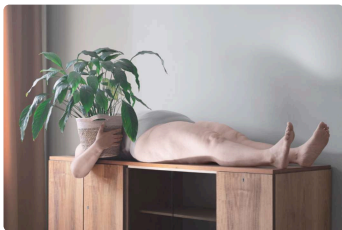
Stanislav Turina jest absolwentem Wydziału Szkoła Lwowskiej Narodowej Akademii Sztuk Pięknych, uczestnikiem szeregu kolektywów artystycznych, mieszka i pracuje w Kijowie. Wystawa pokazuje wpływ wojny na codzienne i zawodowe życie artysty. Zbudowana jest na paradoksie, który stanowi całe ludzkie życie. Balansuje między światłem a ciemnością, między starymi, „archiwalnymi” pracami a dziełami powstałymi w czasie wojny, które również nie są pozbawione paradoksu. Niektóre z nich mówią o wojnie wprost – to obrazy lejów po bombach i temat straty; inne – o wątpliwościach, możliwościach i drobnych, niemal niewidocznych gestach.

/ do 28.06 / niedziela

**6.06 / sobota / godz. 19.30 /
otwarcie wystawy / Noc Kultury
Xeniya Brik – Bezczas**

Wystawa ukazuje kobiety w przestrzeni, w której codzienne granice ulegają rozmyciu, a rzeczywistość wchodzi w stan bezczasu. Bohaterki prac trwają w momentach zatrzymania, jakby na

chwilel wyjętych z biegu historii, zamrożone pomiędzy jednym a drugim oddechem. W efekcie powstała seria prac funkcjonujących na styku realności i zawieszenia. Właśnie w tym napięciu – pomiędzy obecnością a bezruchem, rodzi się ich siła. Każdy obraz stanowi autonomiczny fragment, funkcjonujący jako samodzielny, pełny napięcia i ambiwalencji stan, który bardziej się przeczuwa, niż jednoznacznie odczytuje. Wystawa w ramach Wschodniego Festiwalu Fotografii. / do 30.08 / niedziela



**6.06 / sobota / godz. 19.30 / otwarcie wystawy / Noc Kultury
Olga Volodina – Meat Grinder**

GALERIA LABIRYNT 2 / UL. GRODZKA 3 / WT.-NIEDZ. 15.00-19.00

Wystawa poświęcona jest mechanizmom propagandy wojennej, nieszczeroci przywódców, korzyściom finansowym płynącym z konfliktów oraz manipulowaniu opinią publiczną. Ekspozycja w ramach Wschodniego Festiwalu Fotografii. / do 30.08 / niedziela

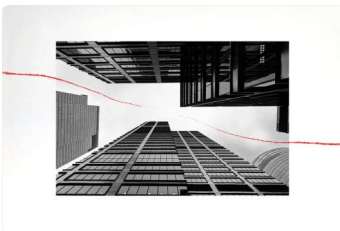
**6.06 / sobota / godz. 19.30 / otwarcie wystawy / Noc Kultury
Nadya Mitskevitch – Węzeł dla pamięci**

GALERIA LABIRYNT 2 / UL. GRODZKA 3 / WT.-NIEDZ. 15.00-19.00

Projekt łączący grafikę i fotografię, poświęcony ukraińskim uchodźcom, ich trudnej podróży i wspomnieniom, które przywieźli ze sobą przez granice. Dla

28 — WYSTAWY

artystki symbolem tej drogi jest czerwona nić z węzłami, łącząca ludzi, rzeczy, prywatne historie, przeszłość i przyszłość. Ekspozycja ta składa się z kilku części. Pierwsza część poświęcona jest drogom i ścieżkom oraz ogromnej liczbie ludzi przekraczających granice. Wypełniają ją zilustrowane wspomnienia osób uciekających przed wojną, a także portrety uchodźców – głównie kobiet – prezentowane po raz pierwszy. Wystawa w ramach Wschodniego Festiwalu Fotografii. / do 30.08 / niedziela



**6.06 / sobota / godz. 19.30 /
otwarcie wystawy / Noc Kultury
Jo Birdsell – By Our Nature**

**BIBLIOTEKA AZYL / UL. LIPOWA 13 / WT.
13.00-19.00 / ŚR.-NIEDZ. 12.00-19.00 /
WSTĘP WOLNY**

Wystawa fotograficzna badająca relacje między tożsamościami queer a światem przyrody. Zadaje pytanie: co to znaczy być naturalnym? Jakie przywileje przysługują tym, którzy są uważani za naturalnych? I jak odnosimy się do naszej własnej natury, gdy otaczający nas świat przyrody ulega degradacji? Poprzez wielkoformatową fotografię krajobrazową DSLR, portrety queer i zintegrowaną fotografię krajobrazową queer, By Our Nature stara się naturalizować queerowość i podkreślać prawo osób queer do zajmowania przestrzeni. Fotografie w tej serii bawią się kolorem, formą i lokalizacją. Ekspozycja w ramach Wschodniego Festiwalu Fotografii. / do 30.08 / niedziela



— GALERIA LOP

AL. DŁUGOSZA 10A / 789 584 701 / LOPLUBELSKI@GMAIL.COM / PON. 13.00-16.30

Galeria przy Zarządzie Okręgu Ligi Ochrony Przyrody w Lublinie powstała w 2005 r., pokazuje prace plastyczne i fotograficzne z konkursów: Lubelskie Barwy Jesieni oraz z Ogólnopolskiego konkursu „Mój las” – książka artystyczno-edukacyjna, a także ekspozycję zdjęć „Szare Skarby Marszałka”.

Galeria Jednego Obrazu:

Marek Cichy – Passio-n-ista i jego naturalizm przyrodniczy

— GALERIA NA POZIOMIE

WYDZIAŁ POLITOLOGII I DZIENNIKARSTWA UMCS / UL. GŁĘBOKA 45 / IV PIĘTRO

Mandale / Bracia Mniejsi

Pierwszą część wystawy tworzą barwne, wiosenne „Mandale”, odwołujące się do jungowskiej koncepcji obrazu – Jaźni. Druga część, to prace inspirowane światem zwierząt. W duchu refleksji Jacques’a Derridy (Zwierzę, którym więc

jestem) przypomina o wspólnocie życia ludzi i innych istot – idei bliskiej także wrażliwości Leonarda da Vinci. / do 2.06 / wtorek

2.06 / wtorek / godz. 13.00 / otwarcie wystawy

Adam Kwiecień, Oliwia Mrozik, Maja Warmijak – wystawa plakatów filmowych

Wystawa plakatów do filmów zrealizowanych przez studentów produkcji medialnej pod kierunkiem dr Ilony Dąbrowskiej, stanowi element festiwalu „Kamery UMCS”. Wernisażowi towarzyszy pokaz reportażu autorstwa studentek Dziennikarstwa i komunikacji społecznej inspirowanych lubelskim środowiskiem artystycznym. Kuratorką ekspozycji jest dr hab. Małgorzata Stępnik. / do 30.11 / poniedziałek

— GALERIA NASZ ŚWIAT

UL. KOWALSKA 1 / PON.-ŚR. 16.00-18.00, PT.-SOB. 12.00-20.00, CZW., NIEDZ. 12.00-18.00 / GALERIANASZSWIAT.PL / FACEBOOK.COM/GALERIANASZSWIAT

Autorska galeria sztuki prezentuje obrazy Tomasza Banaszka, Anny Celińskiej-Banaszek oraz ich córki Kingi Banaszek. Wśród nich weduty, krajobrazy ukazujące piękno przyrody oraz abstrakcje, a obok malarstwa artystyczna biżuteria i drobne formy rzeźbiarskie.

— GALERIA SZTUKI & PRACOWNIA MARMROZ

UL. TARASOWA 4/3 (OSIEDLE BOTANIK) / MARMROZ.PL / WIZYTA PO UMÓWIENIU
TEL. 506 317 581

Autorska galeria sztuki połączona z pracownią, której założycielką jest Magdalena Martyn-Mróż, absolwentka malarstwa na Wydziale Artystycznym UMCS. Galeria prezentuje prace malarskie w różnych technikach, ikony i tkaninę artystyczną. Można tu zobaczyć artystę przy pracy oraz wziąć udział w warsztatach malarskich, technik pozłotniczych i technik rękodzielniczych.

— GALERIA SZTUKI NIEPROFESJONALNEJ „U LEKARZY”

LUBELSKA IZBA LEKARSKA / UL. CHMIELNA 4 / KLUB LEKARZA

dr Dariusz Osiak – W powietrzu

/ do 19.06 / piątek

— GALERIA SZTUKI WIRYDARZ

UL. GRODZKA 19 / WIRYDARZ.COM.PL / GALERIA@WIRYDARZ.COM.PL /
81 441 33 50 / 604 542 612 / WT.-PT 12.00-18.00, SOB. 12.00-15.00,
INNE TERMINY PO TELEFONICZNYM UMÓWIENIU

Andrzej Fogtt – Anioł zstąpił z nieba

Artysta ukończył PWSSP w Poznaniu, dyplomem w pracowni Magdaleny Abakanowicz i Zdzisława Kępińskiego. Tworzy jako malarz, grafik, rzeźbiarz i teoretyk sztuki, zasłynął projektami obiektów architektonicznych, m.in. Wieży Jedności jako symbolu wspólnoty ludzkiej i Bramy Świata dla Chin w 2000 r., nowojorskiego Miejsca Pamięci, Teatru Letniego nad Wisłą.

30 — WYSTAWY

Początkowo jego sztukę określano mianem nowej figuracji, wiele obrazów przedstawia postać lub wyraźny zarys przedmiotu z silnie dominującym tłem, jednak malarstwo Fogtta nie odcina się od abstrakcji. Wystawa pokazuje cykl nigdy nie prezentowanych dzieł artysty będących wynikiem eksperymentów z magnesami i pyłem stalowym dodawanym do spoiwa i farb. / do 14.06 / niedziela

**19.06 / piątek / godz. 18.00 /
otwarcie wystawy
Pablo Cavedes –
Reencounter**

Pablo Cavedes urodził się w 1971 r. w Cotacachi w Ekwadorze, a obecnie mieszka i pracuje w Nowym Jorku.

Studiował w Instituto Superior Tecnológico de Artes Plásticas

w Ekwadorze oraz w École Nationale Supérieure des Beaux Arts w Paryżu. Zdobył wiele prestiżowych nagród m.in.: w 1994 r. Paris Prize, a w 1998 r. brał udział w monumentalnej wystawie Ameryka Południowa i Karaiby. Nowa generacja artysty w Paryżu. Jest jednym z najwybitniejszych przedstawicieli sztuki latynoamerykańskiej tworzących w Stanach Zjednoczonych Ameryki. Uprawia malarstwo i rysunek, tworzy rzeźby, akwaforty, obiekty artystyczne, instalacje, animacje wideo, malarstwo 3D, wykorzystuje sztukę cyfrową. Głównym bohaterem jego prac są zwierzęta, zwykle poddane antropomorfizacji. To drugie spotkanie z tym oryginalnym twórcą w Galerii Wirydarz. / do 20.09 / niedziela



— GALERIA TPSP „PRZY BRAMIE”

[TOWARZYSTWO PRZYJACIÓŁ SZTUK PIĘKNYCH / UL. GRODZKA 34/36 / WT.-PT. 11.00-17.00, SOB. 11.00-16.00, NIEDZ. 11.00-15.00 / 81 532 28 31 / TPSP-LUBLIN.PL / TPSP.LUBLIN@GMAIL.COM](#)

Tomasz Bielski – Rozkołysanie

Artysta ukończył studia na Wydziale Architektury i Urbanistyki Politechniki Białostockiej oraz podyplomowe na Wydziale Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu. Uprawia malarstwo sztalugowe w technikach olejnej, akrylowej oraz pasteli. Głównym tematem jego zainteresowań jest współczesny człowiek – uważnie studiuje ludzkie zachowania i stany emocjonalne, a swoje spostrzeżenia przenosi na płótno. Nie przestaje analizować też otaczającej natury, tworzy cykle prac ukazujące jej piękno. Na wystawie pokazuje pejzaże morskie, powstałe na podstawie szkiców i fotografii wykonanych podczas podróży. / do 3.06 / środa

od 5.06 / piątek / godz. 17.00 / otwarcie wystawy

Lublin w Malarstwie

Wystawa zbiorowa TPSP ukazuje piękno architektury i zaułków Starego Miasta. W wystawie biorą udział artyści z lubelskiego TPSP, prezentujący własną wizję Lublina w różnorodnych technikach malarskich. W Noc Kultury 2026 wystawa czynna do godziny 24.00. / do 24.06 / środa

26.06 / piątek / godz. 17.00 / otwarcie wystawy

50-lecie Ogniska Plastycznego TPSP

Ekspozycja zbiorowa podsumowująca dokonania uczestników Ogniska Plastycznego przy lubelskim TPSP na przełomie 2025/2026 roku pod kierunkiem nauczycieli: Marty Wasilczyk, Piotra Szymankiewicza, Marka Reszki oraz Wiesława Stefańskiego. / do 15.07 /

— KSIĘGARNIO-KAWIARNIA „MIĘDZY SŁOWAMI”

UL. RYBNA 4/5 / 508 217 014 / KONTAKT@MIEDZY-SLOWAMI.COM.PL / CODZIENNIE 12.00-21.00

Katarzyna Kozidrak – Tam, gdzie rośnie spokój

Polonistka, która zdecydowała się podążać drogą sztuki. Ukończyła studia podyplomowe z wychowania artystycznego oraz arteterapii. Zajmuje się malarstwem, najchętniej sięga po akwarelę i akryl. Koncentruje się na naturze, traktując ją jako przestrzeń wyciszenia, uważności i wewnętrznej równowagi. Tworzenie jest dla niej formą wyciszenia i regulacji emocji. Wystawa ma kameralny charakter i zaprasza odbiorców do doświadczania sztuki w spokojnej, bliskiej atmosferze. / do 2.06 / wtorek



— MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA IM. H. ŁOPACIŃSKIEGO

UL. PEOWIAKÓW 12 / 81 466 62 00 / MBP.LUBLIN.PL / MBP@MBP.LUBLIN.PL

Marek Kucharczyk – Na brzegu piątej rzeki

[GALERIA OKNA MBP](http://GALERIA_OKNA_MBP) / UL. PEOWIAKÓW 12

Biolog środowiskowy, nauczyciel akademicki, profesor UMCS, twórca i kurator Galerii „Pod Palmą” na Wydziale Biologii i Biotechnologii, organizator ponad 100 wystaw fotografii, rysunku i malarstwa. Jest członkiem rzeczywistym Związku Polskich Artystów Fotografików. W swojej karierze naukowej zajmował się Wisłą kilkakrotnie, tematem habilitacji była rola dużej rzeki w kształtowaniu zasięgów występowania gatunków roślin. Fotografując nadwiślańską przyrodę, fotografował także rzekę. To zmieniło jego postrzeganie i stosunek do tego skomplikowanego układu przyrodniczego. Pojawiały się refleksje dalekie od analitycznego spojrzenia badacza i właśnie o nich opowiada wystawa i towarzyszący jej tekst. / do 4.06 / czwartek

Literackie i przyrodnicze podróże w pirograficach Natalii Poliszuk-Batorskiej

FILIA NR 31 / UL. Z. I W. NAŁKOWSKICH 104 / 81 744 71 69

W swoich pirograficach autorka inspirowała się naturą i literaturą. Większe formy powstają z fascynacji światem zwierząt i naturalnym pięknem drewna, mniejsze, takie jak zakładki do książek, są hołdem złożonym książkom i chwilom spędzonym na ich lekturze. Wystawa jest kolejną odstoną talentów czytelników Filii nr 31. / do 22.06 / poniedziałek

32 — WYSTAWY

od 3.06 / środa

[FILIA NR 3 / UL. HUTNICZA 20 A / 81 746 29 63](#)

Kamil Jerzyk – Między słowami III. Baśnie i legendy

Wystawa ilustracji powstałych w ramach projektu książki „Baśnie i legendy” autorstwa Jacka Gryniewicza. Rysunki nawiązują do znanych legend i baśni dostępnych w światowej kulturze, nie brak tu prac inspirowanych polskimi opowiadaniem – na planszach są postaci Warsa i Sawy, Bazyliuszka czy Lajkonika. Ilustracje są próbą uchwycenia graficznej esencji danego tematu w zrozumiały i uniwersalny sposób. Między słowami czytamy obrazem, zwykle jednym konkretnym, lecz jednocześnie zamglonym i nieistotnym w swoim konturze. / **do 30.06 / wtorek**

od 3.06 / środa

[FILIA NR 9 / UL. KRAŃCOWA 106 / 81 744 17 18](#)

Kamil Jerzyk – Legenda o Czarcię Łapie

Wystawa ilustracji powstałych w ramach stypendium z zakresu kultury „Młody twórca kultury”, ze środków Urzędu Marszałkowskiego Województwa Lubelskiego na rok 2025. Ekspozycja prezentuje autorskie ilustracje, przedstawiające znaną w okolicy legendę o Czarcię Łapie. W ramach tego projektu stworzono też książeczkę dla dzieci. / **do 30.06 / wtorek**

od 3.06 / środa

[FILIA NR 10 / UL. F. KLEEBERGA 12 A / 81 747 10 23](#)

Kronikarze piszą. Chrzest Polski

Wystawa podejmuje temat wydarzeń z 966 roku przez pryzmat dzieł kronikarzy – Galla Anonima, Jana Długosza, Wincentego Kadłubka oraz Thietmara z Merseburga. Teksty te omawiają okoliczności i przebieg chrztu Mieszka I. / **do 30.06 / wtorek**

od 3.06 / środa

[FILIA NR 11 / UL. LWOWSKA 6 / 81 747 43 54](#)

Jan Paweł II. Sportowiec i turysta

Wystawa została przygotowana przez Centrum Historii Sportu w Lublinie w związku z rokiem oraz setną rocznicą urodzin Papieża Polaka. Ukazuje nieco mniej znane oblicze Ojca Świętego. / **do 30.06 / wtorek**

od 3.06 / środa

[FILIA NR 14 / UL. K. JACZEWSKIEGO 8 / 81 724 41 37](#)

Patroni Roku 2026

Wystawa okolicznościowa prezentuje biogramy oraz wybraną ikonografię wybitnych postaci szczególnie ważnych dla polskiej historii, kultury i tożsamości. / **do 30.06 / wtorek**

od 3.06 / środa

[FILIA NR 16 / UL. KASZTANOWA 1 / 81 444 77 55](#)

Aleksandra Sadło – Wycinek

Wystawa małych form graficznych Aleksandry Sadło, studentki Wydziału Artystycznego UMCS. Prezentowane prace, wykonane głównie techniką akwaforty, ukazują fragmenty pejzaży i architektury – zatrzymane kadry miejsc, które wydawały się autorce w danej chwili interesujące. To subtelne studium linii, światłocienia i przestrzeni. / **do 30.06 / wtorek**

od 3.06 / środa

FILIA NR 18 / UL. GŁĘBOKA 8 A / 81 525 10 91

Bitwa warszawska. Stulecie zwycięstwa

Ekspozycję poświęconą tematyce wojny polsko-bolszewickiej z 1920 roku przygotowało Biuro Programu „Niepodległa” we współpracy z Muzeum Wojska Polskiego. Ilustracje przedstawiają zabytki ze zbiorów Muzeum oraz wyjątkowe zdjęcia z 1920 roku. Są tu najważniejsze fakty i postaci związane z historią tej wojny, jej przyczyny, przebieg i skutki. / **do 30.06 / wtorek**

od 3.06 / środa

FILIA NR 22 / UL. Z. HERBERTA 14 / 81 744 48 16

Patroni Roku 2026

Wystawa okolicznościowa prezentuje biogramy oraz wybraną ikonografię wybitnych postaci szczególnie ważnych dla polskiej historii, kultury i tożsamości. / **do 30.06 / wtorek**

od 3.06 / środa

FILIA NR 24 / UL. JURANDA 7 / 81 525 65 03

Wolność i poeci

Ekspozycja oparta na tekstach poetyckich polskich autorów, tworzących na przestrzeni ostatnich trzech wieków – od romantyzmu po współczesność. Zaprezentowane teksty mówią o wolności. W każdym z utworów jest ona jednak rozumiana inaczej. Wśród wybranych wierszy przewijają się wątki patriotyczne. Inne nawiązują do wolności jako intymnego doświadczenia człowieka. W wystawie wykorzystane zostały utwory: Cypriana Kamila Norwida, Adama Mickiewicza, Juliusza Słowackiego, Adama Asnyka, Marii Konopnickiej, Antoniego Słonimskiego, Leopolda Staffa, Juliana Tuwima, Krzysztofa Kamila Baczyńskiego, Wisławy Szymborskiej, Stanisława Barańczaka, Ewy Lipskiej, Jerzego Harasymowicza, Tadeusza Różewicza. Ekspozycja bogata jest w ilustracje przedstawiające dzieła plastyczne polskich malarzy, rzeźbiarzy, fotografików. / **do 30.06 / wtorek**

od 3.06 / środa

FILIA NR 26 / UL. LEONARDA 16 / 81 525 64 39

Biblioteka. Miejsce tajemnicy

Ekspozycja prezentuje fragmenty literatury opowiadające o bibliotekach jako miejscach niezwykłych. Wśród cytatów znajdziemy akapity nie tylko z dzieł intelektualistów – między innymi Umberto Eco, Jean-Paul Sartre’a, Czesława Miłosza, Jorge Luisa Borgesa, ale także wyjątki z literatury popularnej. Ilustracją tekstów są archiwalne zdjęcia bibliotek w oryginalnym opracowaniu graficznym. / **do 30.06 / wtorek**

od 3.06 / środa

FILIA NR 28 / UL. NADBYSTRZYCKA 85 / 81 525 86 44

Fantastyczny Pan Lem

Wystawa powstała z okazji setnej rocznicy urodzin Stanisława Lema, pisarza, filozofa, futurologa oraz krytyka. Był jednym z pierwszych twórców literatury fantasy, tak dziś lubianej i chętnie czytanej. / **do 30.06 / wtorek**

od 3.06 / środa

FILIA NR 32 BIBLIO / UL. SZASERÓW 13-15 / 81 311 00 09

Anna Sierocka. Polska przydrożna

34 — WYSTAWY

Anna Sierocka jeździ po Polsce fotografując przydrożne krzyże i kapliczki. Figury które odchodzą w zapomnienie, znikające kapliczki z poboczy poszerzanych dróg, zmieniający się świat i zmieniającą się wieś. Utrwała piękne, stare świadectwa sztuki ludowej i prostej pobożności. / **do 30.06 / wtorek**

od 3.06 / środa

[FILIA NR 37 / UL. BAZYLIANÓWKA 85 / 81 742 12 87](#)

Historia ulicy Peowiaków

Wystawa zorganizowana z okazji 700-lecia Miasta Lublin, dotyczy najbliższej okolicy głównej siedziby Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Hieronima Łopacińskiego. Obok fragmentów wspomnień osób związanych z ulicą Peowiaków oraz ogłoszeń pochodzących z dawnej prasy, na wystawie można zobaczyć fotografie, stanowiące główny szkielet opowieści. Część materiałów, pochodzi ze zbiorów Archiwum Państwowego w Lublinie i innych polskich instytucji, w tym m.in. Ośrodka „Brama Grodzka – Teatr NN”, Narodowego Archiwum Cyfrowego, a także ze zbiorów prywatnych. / **do 30.06 / wtorek**

od 3.06 / środa

[FILIA NR 38 / UL. RELAKSOWA 25 / 81 311 01 12](#)

Chłopcy malowani

Wystawa historyczno-literacka poświęcona twórczości żołnierzy Legionów Piłsudskiego. Opiera się na tekstach z okopów, listach i wspomnieniach, przybliżając realia życia żołnierzy podczas I wojny światowej oraz ich motywacje walki o niepodległość. W poezji i prozie legionistów czytamy o bliskości śmierci, z którą żołnierze radzili sobie na różne sposoby – przypominaniem sensu poświęcenia, ale też ucieczką w drwinę, żart. Ilustracją utworów są archiwalne fotografie scen z życia legionistów. / **do 30.06 / wtorek**

od 8.06 / poniedziałek

[FILIA NR 31 / UL. Z. I W. NAŁKOWSKICH 104 / 81 744 71 69](#)

Małgorzata Rudzka – Nasze tęsknoty

Wystawa malarstwa w ramach Lubelskich Dni Seniora. / **do 30.08 / niedziela**

11.06 / czwartek / godz. 11.30 / otwarcie wystawy

[FILIA NR 36 / UL. ZYGMUNTA AUGUSTA 15 / 81 311 00 16](#)

Kolory Meksyku

W ramach Lubelskich Dni Seniora prelekcja Iwony Chołaj poświęcona wystawie fotografii z podróży po Meksyku.

11.06 / czwartek / godz. 17.00 / otwarcie wystawy

[FILIA NR 30 / UL. BRACI WIENIAWSKICH 5 / 81 741 62 36](#)

Monika Malec – Cienie

Monika Malec od kilku lat tworzy cykl „Cienie”. To zapis dostrzeżonej w jej mieszkaniu gry światła o różnych porach dnia. Cykl nawiązuje do twórczości włoskiego artysty Giorgio Morandiego (1890–1964) mistrza pełnych skupienia i kontemplacji martwych natur, malowanych w przestrzeni pracowni. Artystka jest absolwentką historii sztuki, podyplomowego Studium Komunikowania Społecznego i Dziennikarstwa KUL oraz podyplomowych studiów z malarstwa na UMCS. Od 2004 roku pracuje w Radiu Lublin, gdzie przygotowuje reportaże mówiące o zjawiskach społecznych, dotyczące

biografii artystek i artystów czy ukazujące pasje ludzi. Fascynuje ją fotografia oraz malarstwo. W 2012 ukończyła Szkołę Mistrzostwa Reportażu Radiowego Europejskiej Unii Nadawców (EBU Master School of Radio Feature).

12.06 / piątek / godz. 17.00 / otwarcie wystawy

GALERIA OKNA MBP / UL. PEOWIAKÓW 12

Jadwiga Hajduk – Między obecnością a wyobraźnią

Wystawa malarstwa olejnego prezentuje dialog między figurą a abstrakcją – między tym, co rozpoznawalne, a tym, co odczuwalne. Obrazy budują przestrzeń emocji, światła i wewnętrznych doświadczeń, pozostawiając widzowi miejsce na własną interpretację.

23.06 / wtorek / godz. 17.00 / otwarcie wystawy

FILIA NR 32 BIBLIO / UL. SZASERÓW 13-15 / 81 311 00 09

Od ilustratora do czytelnika – obraz, opowieść, dialog

Powarsztatowa wystawa prac uczniów Lubelskiego Centrum Kształcenia Zawodowego i Ustawicznego im. Krzysztofa Kamila Baczyńskiego. Efekty twórczej pracy przedstawiają grafiki powstałe podczas warsztatów z ilustratorem oraz inspirowane współpracą z młodszymi czytelnikami. Ekspozycja podsumowuje projekt, ale też jest okazją do zaprezentowania talentów młodych grafików.

— MŁODZIEŻOWY DOM KULTURY NR 2

UL. BERNARDYŃSKA 14A / 81 532 08 53

6.06 / sobota / godz. 17.00 / otwarcie wystawy / Noc Kultury

Maria Jerzyk, Agnieszka Mazek, Weronika Marszelewska, Aleksandra Rykała – Odbicie

Na wystawie znalazły się prace 4 artystek, które dzielą się swoim doświadczeniem z zajęć z zakresu grafiki warsztatowej z osobami studiującymi sztuki plastyczne. Agnieszka Mazek, Aleksandra Rykała, Maria Jerzyk i Weronika Marszelewska to akademicki z Wydziału Sztuk Uniwersytetu w Siedlcach. / do 30.06 / wtorek

6.06 / sobota / godz. 17.00 / otwarcie wystawy / Noc Kultury

Lustrzane

Wystawa eksponuje prace studenckie. Tytuł jest metaforą relacji nauczyciel – uczeń, w której naśladownictwo sprawdzonych rozwiązań technicznych i dobrych praktyk warsztatowych staje się punktem wyjścia do indywidualnego rozwoju. Ekspozycja prezentuje przekrój tematów i technik realizowanych podczas zajęć z uwzględnieniem druku wypukłego, wklęsłego oraz monotypii. Autorkami i autorami prac są osoby studiujące na pierwszym i drugim stopniu kierunku sztuki plastyczne na Uniwersytecie w Siedlcach. Dla części z nich grafika staje się głównym językiem wypowiedzi, w którym formułują swoje dyplomy artystyczne. Dla wielu pozostaje jednym z licznych doświadczeń z zakresu sztuk wizualnych.

/ do 30.06 / wtorek

36 — WYSTAWY

— MŁODZIEŻOWY DOM KULTURY „POD AKACJĄ” W LUBLINIE

UL. GRODZKA 11

0 Lublinie...

GALERIA MDK „POD AKACJĄ” / UL. GRODZKA 11

Wystawa prac uczestników zajęć z Pracowni tkaniny artystycznej Natalii Prokopiak-Latosińskiej. / do 20.06 / sobota

6.06 / sobota / godz. 19.00 / otwarcie wystawy / Noc Kultury

Nocna symfonia miasta

Autorami prac są dzieci i młodzież z Pracowni Fotografii Tradycyjnej i Cyfrowej MDK „Pod Akacją” prowadzonej przez Annę Asyngier-Kozieł. Młodzi fotografowie za pomocą obrazów malowanych światłem pokazują, jak widzą otaczający nas świat. / do 30.07 / czwartek

17.06 / środa / godz. 17.30 / finisaż wystawy

GALERIA „NA PODDASZU” MŁODZIEŻOWY DOM KULTURY „POD AKACJĄ” W LUBLINIE / UL. GRODZKA 11

Smok Akacjusz

W finisażu swoje prace plastyczne prezentują uczestnicy zajęć z Pracowni Malarstwa i Witrażu MDK „Pod Akacją” / do 30.06 / wtorek

— STOWARZYSZENIE „ULICA KRÓTKA”

UL. KOSMOWSKIEJ 1A/15 / 507120195 / ULICAKROTKA.COM

11.06 / czwartek / godz. 17.00-20.00 / otwarcie wystawy

PRZESTRZEŃ ROZWOJU PASJI / UL. GÓRSKA 3/3 / WYSTAWA TRWA 3 GODZINY / WSTĘP WOLNY

Syntezy

Wystawa wierszowo-kołażowych prac stworzonych przez młodych twórców na temat „Ja a społeczność”. Ekspozycja w ramach projektu „Syntezy” finansowanego ze środków Unii Europejskiej. / do 11.06 / czwartek

— STUDIO GALERIA MALARNIA

RYNEK 18 / PT. 16.00-18.00 LUB PO ZGŁOSZENIU TEL. 601 150 119 / GLOWNIAK.PL / KRYSTYNA_GLOWNIAK@POCZTA.ONET.PL

Krystyna Głowniak jest doświadczoną pedagogką, a w swojej galerii prowadzi nieodpłatne konsultacje oraz prezentuje prace autorskie i pochodzące z własnych zbiorów.

— WOJEWÓDZKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA IM. H. ŁOPACIŃSKIEGO

UL. NARUTOWICZA 4 / 81 528 74 17, 81 528 74 37 / WBP.LUBLIN.PL / WYSTAWY CZYNNE W GODZINACH PRACY BIBLIOTEKI / WSTĘP WOLNY

Małgorzata Anna Ciosmak – Papier i metal

AUTORSKA GALERIA HOL

Twórczość Małgorzaty Ciosmak łączy w sobie wrażliwość na naturę, zainteresowanie technologią oraz potrzebę poszukiwania nowych form

wyrazu. Na wystawie prezentuje ornamenty graficzne oraz najnowsze eksperymenty polegające na przeniesieniu kompozycji z podłoża papierowego na powierzchnie metalowe, takie jak aluminium i miedź. Artystka, znana z realizacji na papierze, podejmuje w tej ekspozycji próbę rozwinięcia twórczości o formy wyłaczane w metalu, łączące delikatność grafiki z trwałością i fakturą materiału.

/ do 10.06 / środa



Krystyna Rudzka-Przychoda i Lucjan Gazda – Ożywić minione, utrwalić współczesne

GALERIA BIBLIOTEKI

Wystawa łączy malarstwo z fascynacją odkrywaniem tajemnic bursztynu z okolic Niedźwiady na Lubelszczyźnie. Perspektywa naukowa zestawiona z artystyczną interpretacją, buduje opowieść o czasie, naturze i pamięci zapisanej w materii. Malarstwo Krystyny Rudzkiej-Przychody przywołuje obrazy dawnych epok i procesów geologicznych, ukazując las jako przestrzeń nieustannej przemiany, a naukowa refleksja Lucjana Gazdy wprowadza widza w świat odkryć, hipotez i rodzących się współcześnie narracji wokół tzw. lubelskiego bursztynu. Wystawa na pograniczu nauki, sztuki i mitu zaprasza do odkrywania historii zapisanej w naturze oraz do tworzenia nowych opowieści o regionie. **/ do 6.06 / sobota**



18.06 / czwartek / godz. 17.00 / otwarcie wystawy

100 lat Lubelskiego Towarzystwa Miłośników Książki. Publikacje LTMK (1926-2026)

AUTORSKA GALERIA HOL / WSTĘP WOLNY

/ do 31.07 / piątek

26.06 / piątek / godz. 18.00 / otwarcie wystawy

Inspekcja

GALERIA BIBLIOTEKI

Wystawa jubileuszowa na 90-lecie Okręgu Lubelskiego ZPAP prezentuje dorobek artystyczny członków Okręgu Lubelskiego Związku Polskich Artystów Plastyków, którego powstanie miało miejsce w 1936 r., wywierając ogromny wpływ na kształtowanie świadomości artystycznej środowiska kulturalnego Lubelszczyzny. Odgrywał niebagatelną rolę w kulturze polskiej dzięki realizacji licznych wystaw, konkursów, festiwali i salonów artystycznych. Był i nadal jest miejscem konfrontacji różnych nurtów estetycznych i postaw twórczych. Obchody jubileuszu to bez wątpienia właściwy moment na refleksję i przypomnienie wielu wspaniałych ludzi i artystów, którzy ubogacili naszą kulturę narodową swoją obecnością oraz dorobkiem twórczym. **/ do 28.08 / piątek**

38 — MUZYKA KLASYCZNA

— MUZYKA KLASYCZNA —

— FILHARMONIA IM. H. WIENIAWSKIEGO

UL. SKŁODOWSKIEJ 5 / 81 531 51 12 / FILHARMONIALUBELSKA.PL /

KASA: PON.-PT. 13.00-19.00

9, 10.06 / wtorek, środa / godz. 17.00

BILET: 20-40 ZŁ

Lubelska Wiosna Młodych – koncerty kameralne

Ideą Lubelskiej Wiosny Młodych jest tworzenie przestrzeni, w której młodzi artyści mogą nie tylko zaprezentować swoje umiejętności, ale także rozwijać wrażliwość muzyczną, budować pewność sceniczną oraz nawiązywać relacje z rówieśnikami o podobnych pasjach. Wydarzenie promuje otwartość, różnorodność oraz swobodę artystycznej ekspresji, wspierając zarówno klasyczne, jak i współczesne formy interpretacji muzycznej. Zaprezentują się uczniowie szkół muzycznych z Beżyc, Kraśnika, Świdnika, Lublina, Warszawy, Radomia, Chełma, Włodawy, Puław, Łukowa, Międzyrzecza Podlaskiego, Radzyna Podlaskiego czy Białej Podlaskiej.

12.06 / piątek / godz. 19.00

BILET: 20-60 ZŁ

**Lubelska Wiosna Młodych
2026: Koncert symfoniczny
Orkiestra Symfoniczna
Filharmonii Lubelskiej; Soliści
programu „Lubelska Wiosna
Młodych 2026”; Łukasz Sidoruk –
dyrygent**



Koncert symfoniczny z uczestnikami Lubelskiej Wiosny Młodych poprowadzi Łukasz Sidoruk. Jako dyrygent realizuje się w szerokim spektrum gatunków muzycznych, od opery i symfoniki do baletu i operetki, ze szczególnym uwzględnieniem musicalu i muzyki rozrywkowej. Od 2015 roku pracuje jako dyrygent w Operze Lubelskiej.

19.06 / piątek / godz. 19.00

BILET: 30-100 ZŁ

Uroczyste zakończenie sezonu 2025/2026 – koncert symfoniczny

**Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Lubelskiej; Tomasz Strahl –
wiolonczela; Marek Pijarowski – dyrygent**

PROGRAM: A. DVOŘÁK – KONCERT WIOLONCZELOWY H-MOLL, OP. 104;

W. LUTOSŁAWSKI – KONCERT NA ORKIESTRĘ

W programie koncertu na zakończenie sezonu znalazły się dwa nietuzinkowe dzieła: jeden z najpiękniejszych koncertów wiolonczelowych w historii autorstwa Dvořáka oraz jeden z najczęściej wykonywanych polskich utworów XX wieku napisany przez Witolda Lutosławskiego. Orkiestrę symfoniczną poprowadzi Marek Pijarowski.

— TOWARZYSTWO MUZYCZNE IM. H. WIENIAWSKIEGO

RYNEK 17 / 81 53 284 19

Harmonie Starego Miasta

TRYBUNAŁ KORONNY / RYNEK 1 / WSTĘP WOLNY

20.06 / sobota / godz. 18.00

Koncert kameralny Laureatów Konkursów Muzycznych

Emilia Linka – skrzypce; **Natalia Szymczyk** – skrzypce; **Krzysztof Stanienda** – fortepian; **Eryk Nycz** – wiolonczela; **Teresa Księżka-Falger** – słowo o muzyce

PROGRAM: L. VAN BEETHOVEN – SONATA NO. 3 OP. 12; E. CHAUSSON – PEOME OP. 25; C. SAINT-SAËNS – INTRODUCTION AND RONDO CAPRICCIOSO OP. 28; D. POPPER – POLONEZ KONCERTOWY OP. 14; F. CHOPIN/A. GŁAZUNOW – ETIUDA CIS-MOLL OP. 25 NR 7

Podczas koncertu wystąpią m.in. Laureatki I Ogólnopolskiego Konkursu im. Zenona Felińskiego w Krakowie oraz Laureat ogólnopolskich i międzynarodowych konkursów muzycznych w Bydgoszczy, Warszawie i w Sochaczewie.

28.06 / niedziela / godz. 18.00

Recital fortepianowy

Anna Lipiak – fortepian; **Teresa Księżka-Falger** – słowo o muzyce

PROGRAM: S. RACHMANINOW – PRELUDIA D-DUR OP. 23 NR 4, G-MOLL NR 5; I.J. PADEREWSKI – NOCTURNE IN B-DUR, MISCELLANEA OP. 16 NR 4, MENUET G-DUR OP. 14 NR 1; S. MONIUSZKO – PRZAŚNICZKA (TRANSKRYPCJA MELCER-SZCZAWIŃSKI); A. SCRIABIN – PRELUDIA OP. 11 NR 11, 12, 14, 18, 20, 23, 24; M. LYSENKO – FROM THE SUMMER OF 1901, OP. 39: 3. ÉLÉGIE; S. RACHMANINOW – MOMENT MUZYCZNY E-MOLL OP. 16 NR 4; F. CHOPIN – MAZURKI OP. 30, 3 WALCE OP. 34, NOCTURN ES-DUR OP. 9 NR 2, FANTASIE-IMPROMPTU OP. POSTH. BALLADA AS-DUR OP. 47

Anna Lipiak, (ur. 1992r., w Zgorzelcu) jest uważana za „jedną z najzdolniejszych pianistek młodego pokolenia”, według A. Wagnera, koncertmistrza Filharmonii Śląskiej. Jej „poetycka muzykalność, piękny dźwięk oraz poczucie wyjątkowej swobody na scenie” pozwala zjednać serca słuchaczy na całym świecie.

— FESTIWAL MUZYKI ORGANOWEJ I KAMERALNEJ „MUZYKA W GŁUSKU”

KOŚCIÓŁ ŚW. JAKUBA APOSTOŁA W LUBLINIE-GŁUSKU / UL. GŁUSKA 145 A /
WSTĘP WOLNY

14 i 21.06 / niedziela / godz. 19.00

Festiwalu Muzyki Organowej i Kameralnej „Muzyka w Głusku” to spotkania z muzyką w otoczeniu sztuki. Zabytkowe organy kościoła św. Jakuba Apostoła w Lublinie-Głusku rozbrzmiewają z towarzyszeniem innych instrumentów w pięknym, oryginalnym wnętrzu świątyni. W czerwcu w programie koncerty pod tytułem (kolejno) „Organy Solo” i „Organy i obój”.

40 — NA ŻYWO

— CENTRUM SPOTKANIA KULTUR

PL. TEATRALNY 1 / CSKLUBLIN.PL

29.06 / poniedziałek / godz. 19.00

BILET: 80 ZŁ

Recital Chopinowski - Piotr Pawlak

Zwycięzca wielu międzynarodowych konkursów, m.in. V Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. Maj Lind w Helsinkach (2022) i XI Międzynarodowego Konkursu Chopinowskiego w Darmstadt (2017), faworyt publiczności XIX Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. Fryderyka Chopina w Warszawie (2025), a także laureat konkursów chopinowskich w Pekinie (2016), Budapeszcie (2018) i Krakowie (2019). Pianista angażuje się w przywracanie improwizacji do świata muzyki klasycznej. Inspiruje się w tym zakresie historyczną praktyką wykonawczą, np. poprzez wykonywanie improwizowanych kadencji w koncertach Mozarta.



— NA ŻYWO —

3.06 / środa / godz. 19.00

TEATR STARY / UL. JEZUICKA 18 /

BILET: 30-100 ZŁ

Włodek Pawlik Trio „Standards/New Edition”

Włodek Pawlik – wybitny pianista, kompozytor i jedyny polski laureat nagrody Grammy w kategorii jazz – wraca z projektem „Standards/New Edition”, będącym nowym spojrzeniem na klasyczne jazzowe standardy. Album nawiązuje do legendarnej płyty „Standards Live”, która przyniosła trio międzynarodowy rozgłos pod koniec lat 90. W nowych aranżacjach usłyszymy świeżość improwizacji, koncertową energię i charakterystyczny styl Pawlika, oparty na emocji i muzycznej swobodzie.



9.06 / wtorek / godz. 12.00

DZIELNICOWY DOM KULTURY
„BRONOWICE” / UL. KRAŃCOWA 106 /
WSTĘP WOLNY

Melodie wspomnień

Koncert „Melodie wspomnień” będzie muzycznym spotkaniem z twórczością Zbigniewa Wodeckiego – artysty, którego piosenki od lat wzruszają kolejne pokolenia słuchaczy.

W kameralnej przestrzeni Galerii Krańcowej zabrzmiały zarówno największe przeboje, jak i mniej znane kompozycje w subtelnych fortepianowych aranżacjach Pawła Szumy. Utwory wykonają Anna Skawińska i Kamil Piwowarczyk, tworząc nostalgiczny wieczór pełen emocji, wspomnień i ponadczasowych melodii.



9.06 / wtorek / godz. 19.00

CENTRUM KONGRESOWE UNIwersYTETU PRZYRODNICZEGO / UL. AKADEMICKA 15 / BILET: 89-99 ZŁ

Stand-up: Antoni Syrek-Dąbrowski

Antoni Syrek-Dąbrowski wraca z programem „O tym nie rozmawiamy” – wieczorem pełnym niewygodnych tematów, absurdów codzienności i błyskotliwych obserwacji. Komik z charakterystycznym dystansem opowiada o tym, co zwykle zostaje przemilczane, balansując między konsternacją a szczerym śmiechem. Jeden z najbardziej rozpoznawalnych stand-uperów w Polsce, znany m.in. z HBO Stand-up Comedy Club i Comedy Central, po raz kolejny udowadnia, że najbardziej zabawne bywają rzeczy najtrudniejsze do wypowiedzenia.

10.06 / środa / godz. 19.00

TEATR STARY / UL. JEZUICKA 18 / BILET: 30-60 ZŁ

Contemporary Noise Sextet

Po latach przerwy Contemporary Noise Sextet wraca na scenę z nowym składem i zapowiedzią kolejnego albumu. Kultowy zespół łączący jazz, muzykę filmową i alternatywne brzmienia zaprezentuje przekrojowy repertuar z najważniejszych płyt, m.in. „Pig Inside The Gentleman” i „Ghostwriter’s Joke”. W odświeżonym składzie pojawili się Michał Jan Ciesielski oraz Olo Walicki. To wyjątkowa okazja, by ponownie usłyszeć jeden z najciekawszych polskich zespołów instrumentalnych ostatnich dekad.



11.06 / czwartek / godz. 19.00

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / SALA KAMERALNA / BILET: 20-30 ZŁ

Potańcówka w Centrali

Wieczór tradycyjnej muzyki i tańca wypełnią oberki, polki, walce i fokstroty grane na żywo przez Eskapada Orkiestra oraz Orkiestrę Wieczorowej Szkoły Tradycji. Organizowana przez Centralę Tradycji potańcówka to spotkanie z dawnym repertuarem Lubelszczyzny i atmosferą wiejskich zabaw tanecznych. W programie znajdują się zarówno dobrze znane melodie, jak i mniej popularne utwory inspirowane muzyką Roztocza Lubelskiego. To wydarzenie dla wszystkich – bez względu na wiek i taneczne doświadczenie.



12-14.06 / piątek-niedziela / godz. 18.00

OGRÓD SASKI / MUSZLA KONCERTOWA / WSTĘP WOLNY

Lublin Lublinowi

Seria wyjątkowych występów Zespołu Pieśni i Tańca „Lublin” im. Wandy Kaniorowej. To coroczne święto tańca



42 — NA ŻYWO

i muzyki stanowi podsumowanie całorocznej pracy artystycznej wszystkich grup – od dziecięcych po reprezentacyjne.

12.06 / piątek / godz. 18.00

PRACOWNIE KULTURY MAKI /
UL. OLCHOWA 8 / BEZPŁATNE
WEJŚCIÓWKI ONLINE

Mocne i Niemocne Brzmienia

Koncert finałowy warsztatów „Tworzymy BAND” to spotkanie dwóch zespołów – TB Squad 1630 oraz QuillQuoro – które przez miesiące wspólnej pracy wypracowały własne brzmienie i sceniczną energię. W repertuarze znajdują się zarówno klasyki polskiej muzyki rozrywkowej, jak i popowe oraz rockowe utwory w świeżych aranżacjach. Wydarzenie pokaże, jak muzyka integruje, rozwija pasję i pomaga przełamywać sceniczne bariery.



12.06 / piątek / godz. 20.00

FABRYKA KULTURY ZGRZYT /
AL. PIŁSUDSKIEGO 13 / BILET: 150 ZŁ

Lech Janerka

Artysta rusza w pożegnalną trasę koncertową, podsumowującą ponad cztery dekady obecności na polskiej scenie alternatywnej. Artysta znany z bezkompromisowych tekstów, charakterystycznego głosu i niepowtarzalnej muzycznej wrażliwości odwiedzi także Lublin. Koncert będzie okazją do usłyszenia najważniejszych utworów z całej kariery Janerki – od kultowych kompozycji po późniejsze, bardziej refleksyjne nagrania. To wyjątkowy wieczór dla fanów polskiego rocka i muzycznej niezależności.



13.06 / sobota / godz. 14.00

CENTRUM KONGRESOWE UNIwersytetu
PRZYRODNICZEGO / UL. AKADEMICKA 15 /
BILET: 140-160 ZŁ

Grupa MoCarta

Zespół zaprasza najmłodszych i dorosłych na rodzinny koncert pełen humoru, muzycznych żartów i klasycznych melodii w lekkiej odsonie. Program „Dzieciom” to interaktywna podróż przez świat dźwięków, podczas której publiczność poznaje instrumenty smyczkowe, słucha utworów Bacha, Mozarta i Chopina, a także bierze udział we wspólnej zabawie. Artyści słyną z nietypowego podejścia do muzyki klasycznej, dzięki czemu koncert staje się atrakcyjny zarówno dla dzieci, jak i starszych widzów.



**13.06 / sobota / godz. 18.00,
20.00**

**CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12
/ SALA JASNA / BILET: 50/60 ZŁ**

Kąpiel w dźwiękach – koncert gongów i mis Rimy Sadurskiej

Rima Sadurska zaprasza na relaksującą sesję dźwiękową opartą na brzmieniu gongów i mis śpiewających. „Kąpiel w dźwiękach” to doświadczenie łączące muzykę, medytację i pracę z wibracją. Uczestnicy leżą w otoczeniu harmonicznych tonów, które pomagają wyciszyć ciało i umysł oraz wejść w stan głębokiego odprężenia. Delikatne rezonanse instrumentów tworzą atmosferę skupienia i spokoju, pozwalając oderwać się od codziennego pośpiechu i zanurzyć w świecie subtelnych dźwięków.



13.06 / sobota / godz. 19.00

**KLUB GRAFFITI / UL. BERNARDYŃSKA 3 /
BILET: 50-60 ZŁ**

Slave Keeper / Here on Earth / Highlow

Wieczór mocnych gitarowych brzmień połączy trzy zespoły reprezentujące różne odstony nowoczesnego metalu i rocka alternatywnego. Slave Keeper promować będzie nowy album „Podwójna gra”, pełen melodyjnych riffów i energetycznych kompozycji. Katowicki Here on Earth zaprezentuje atmosferyczne połączenie progresywnego metalu i alternatywy, a lubelski Highlow wróci na scenę po kilku latach przerwy z bezkompromisową dawką speed metalu inspirowanego klasyką gatunku.



13.06 / sobota / godz. 19.00

**CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12
/ SALA KAMERALNA / WSTĘP WOLNY**

Muzyka Ucha Trzeciego #16: Klein / Dereviancenko / Kasprzyk / Pacholczyk / Karabela

Szesnasta odsłona cyklu „Muzyka Ucha Trzeciego” połączy improwizację, elektronikę i taniec współczesny w jednorazowym, premierowym secie przygotowanym przez artystów związanych z międzynarodowym kolektywem Tryptone Collective. Spotkanie polskich i holenderskich twórców stanie się przestrzenią swobodnej wymiany dźwięków, ruchu i eksperymentu. Publiczność może spodziewać się nieprzewidywalnych struktur muzycznych, intensywnej pracy z brzmieniem i wyjątkowej atmosfery tworzonej na żywo.



44 — NA ŻYWO

13.06 / sobota / godz. 19.30
FILHARMONIA LUBELSKA / UL. CURIE-
SKŁODOWSKIEJ 5 / BILET: 149-189 ZŁ

Rock przy świecach

Największe klasyki rocka zabrzmiały w kameralnych, akustycznych aranżacjach podczas koncertu „Rock przy świecach”. W otoczeniu setek świec i nastrojowego światła publiczność usłyszy ponadczasowe utwory zespołów takich jak Queen, Pink Floyd, U2 czy Scorpions w zupełnie nowej odsłonie. To muzyczna podróż pełna nostalgii, emocji i subtelnych interpretacji, pozwalająca spojrzeć na rockowe przeboje z bardziej intymnej i refleksyjnej perspektywy.



13.06 / sobota / godz. 20.00
CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12
/ WIRYDARZ CK / BILET: 70/85 ZŁ

Atanas Valkov – Piano Odyseja

Artysta zaprezentuje autorski projekt „Piano Odyseja”, łączący fortepian, improwizację, muzykę filmową i nowoczesne technologie audiowizualne. Koncert stanie się multimedialną podróżą przez jazzowe, etniczne i ilustracyjne pejzaże dźwiękowe. Artysta połączy klasyczne brzmienie fortepianu z elektroniką, sound designem oraz audioreaktywnym AI, tworząc widowisko balansujące między koncertem a immersyjnym doświadczeniem.



14.06 / niedziela / godz. 15.00
PLAC PRZED CENTRUM KULTURY /
UL. PEOWIAKÓW 12 / WSTĘP WOLNY

Orkiestrowa Niedziela: Dwa Brzmienia

Na placu przed Centrum Kultury spotkają się dwie lubelskie orkiestry dęte: Eskapada Orkiestra oraz LSOD Orkiestra. W programie znajdą się zarówno ludowe i taneczne melodie, jak i współczesne aranżacje popularnych utworów. Koncert pokaże różnorodność brzmień orkiestr dętych i wspólną pasję muzyków tworzących oba zespoły. Finałem wydarzenia będzie wspólne wykonanie wybranych kompozycji przez połączone orkiestry.



14.06 / niedziela / godz. 17.00
CENTRUM KONGRESOWE UNIwersYTETU PRZYRODNICZEGO / UL. AKADEMICKA 15 /
BILET: 69-299 ZŁ

Koncert Królewski – Majestat Klasyki

Wydarzenie zabierze publiczność w świat operowych arii, muzyki filmowej i ponadczasowych kompozycji inspirowanych atmosferą europejskich dworów. Na scenie wystąpią Royal Symphony Ensemble oraz soliści Maestri di Corte, prezentując repertuar od Mozarta i Straussa po bardziej współczesne

interpretacje. Widowisko połączy wirtuozerię, elegancję i teatralny rozmach, tworząc koncert pełen emocji, humoru i muzycznej klasy na najwyższym poziomie.

14.06 / piątek / godz. 18.00

HOTEL CAMPANILE LUBLIN / UL. LUBOMELSKA 14 / BILET: 59-70 ZŁ

Stand-up: Paweł Konkiel

Paweł Konkiel wraca z nowym programem „Zespół komika drażliwego” – dynamicznym i pełnym energii stand-upem opartym na absurdach codzienności, relacjach i życiowych wpadkach. Zwycięzca plebiscytu Standupedii na debiut roku 2021 słynie z bezpośredniego stylu, mocnych puent i scenicznego temperamentu. W nowym materiale opowiada o podróżach, samochodach i sytuacjach, które wymykają się spod kontroli, zamieniając zwykłe historie w komediowy chaos pełen śmiechu.

16.06 / wtorek / godz. 19.00

**KULTOWA KLUBOKAWIARNIA /
UL. HERBOWA 2A / BILET: 69 ZŁ**

Stand-up: Arkadiusz Jaksza Jakszewicz

Arkadiusz Jaksza Jakszewicz zaprezentuje nowy program „Warto rozmawiać, Andrzej”, w którym z charakterystycznym spokojem i ironią opowiada o relacjach, codziennych konfliktach i potrzebie szczerzej rozmowy. Komik związany ze Stand-up Warmia łączy inteligentny humor z absurdalnymi obserwacjami, opowiadając o podróżach, ludzkich przywarach i własnych życiowych doświadczeniach. W programie nie zabraknie także drobnych politycznych wtrętów i typowego dla Jaksy poczucia humoru.



19.06 / piątek / godz. 19.00

**KOŚCIÓŁ OO. DOMINIKANÓW /
UL. ŻŁOTA 2 / WSTĘP WOLNY**

Jubileusz 40-lecia Słowików Lubelskich

Jubileuszowy koncert chóru „Słowiki Lubelskie” będzie wyjątkowym podsumowaniem czterech dekad działalności artystycznej zespołu, który przez lata koncertował w kraju i za granicą, zdobywając liczne nagrody i uznanie publiczności. Wieczór wypełni muzyka chóralna, wspomnienia i wzruszające spotkania pokoleń związanych z zespołem. Obok Jubilatów wystąpią także „Słowiki Lubelskie Junior”, chór „Do-Re-Mi” oraz Męski Zespół Wokalny „Kairos”, tworząc wyjątkowe święto muzyki i tradycji.



19.06 / piątek / godz. 19.30

SKWEREK TYTONIE / UL. WROTKOWSKA 2 / WSTĘP WOLNY

Milion Limonów

Zespół zaprasza na wyjątkowy koncert urodzinowy, który połączy muzykę, spotkanie lokalnej sceny i wspólne świętowanie pod gołym niebem. Na

46 — NA ŻYWO

scenie oprócz gospodarzy pojawią się zaproszeni artyści i muzycni goście specjalni, tworząc wieczór pełen różnorodnych brzmień i pozytywnej energii. Wydarzenie ma także wymiar charytatywny – podczas koncertu prowadzona będzie zbiórka na szczytny cel.



20.06 / sobota / godz. 19.30
FILHARMONIA LUBELSKA / UL. CURIE-SKŁODOWSKIEJ 5 / BILET: 149-189 ZŁ

3 Tenorzy

Koncert łączący klasyczny śpiew operowy z repertuarem znanym szerokiej publiczności. Trzej soliści zaprezentują zarówno słynne arie, jak i utwory inspirowane muzyką rozrywkową oraz włoską tradycją wokalną. Wieczór wypełnią wielogłosowe harmonie, emocjonalne interpretacje i ponadczasowe melodie, które od lat wzruszają publiczność na całym świecie. W programie znajdą się m.in. „Nessun Dorma”, „O Sole Mio” czy „La Donna è Mobile”, wykonane w eleganckiej, koncertowej odświeżeniu.



26.06 / piątek / godz. 19.00

TAWERNA LA TRAVIATA / UL. KRĘZNICKA 6 / WSTĘP WOLNY

Carlos Band – A Tribute to Santana

Carlos Band zabiera publiczność w muzyczną podróż przez największe przeboje Carlosa Santany – od energetycznego latin rocka po jazz-rockowe i fusionowe brzmienia. Ośmioosobowy skład z dwójkiem wokalistów prezentuje w pełni koncertowe, żywiotowe show wykonywane całkowicie na żywo, bez playbacków i sampli. To wieczór pełen gitarowych solówek, latynoskiego rytmu i scenicznej energii.



27.06 / sobota / godz. 20.30

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / WIRYDARZ CK / BILET: 40-50 ZŁ

Lublin Street Band

Lubelska formacja wraca z premierowym materiałem i kolejną dawką funkowo-jazzowej energii. Lublin Street Band słynie z żywiotowych koncertów, podczas których miesza jazz, soul, funk i improwizację z filmowym klimatem rodem ze szpiegowskich produkcji. Zespół tworzą doświadczeni muzycy związani z różnymi projektami sceny alternatywnej, dzięki czemu każdy występ nabiera wyjątkowego charakteru. To koncert pełen groove'u, spontaniczności i świetnej zabawy.



— FILM

— CENTRUM KULTURY

UL. PEOWIAKÓW 12 / KINO / CK.LUBLIN.PL / 466 61 40

Kino CK

BILET: 18/20 ZŁ

3.06 / środa / godz. 18.00
6.06 / sobota / godz. 20.00
7.06 / niedziela / godz. 17.00

Erupcja

reżyseria: **Pete Ohs**, występują: **Lena Góra, Charli cxx, Jeremy O. Harris**

DRAMAT / USA, POLSKA / 2025

Bethany przyjeżdża do Polski na romantyczny wypad z chłopakiem. Spotkanie z przyjaciółką sprzed lat budzi między dwiema kobietami chemię. Tęsknota za beztroską prowadzi je ulicami otulonego słońcem miasta – jak najdalej od miejsca, w którym będą musiały podjąć decyzje ważące na reszcie ich dorosłego życia.



5.06 / piątek / godz. 17.00
12.06 / piątek / godz. 17.00
13.06 / sobota / godz. 19.00

Zawieście czerwone latarnie

reżyseria: **Zhang Yimou**, występują: **Gong Li, Saifei He, Jingwu Ma, Cuifen Cao**

DRAMAT / CHINY, HONGKONG, TAJWAN / 1991

W Chinach lat 20. XX w. młoda, ambitna dziewczyna ma zostać czwartą żoną bogatego kupca. Podejmuje walkę o przetrwanie w hermetycznym świecie kilku kobiet powiązanych małżeństwem z jednym mężczyzną. Drogę wyjścia z trudnej sytuacji odnajduje w szaleństwie. Film w stylistyce odwołuje się do klasycznej sztuki chińskiej, a zwłaszcza jej geometrycznej perfekcji.



6.06 / sobota / godz. 17.00
Milcząca przyjaciółka

reżyseria: **Ildikó Enyedi**, występują: **Tony Leung, Luna Wedler, Enzo Brumm**

DRAMAT / NIEMCY, FRANCJA, WĘGRY / 2025

Okazałe drzewo ginkgo biloba na przestrzeni wieku staje się niemyim świadkiem i uczestnikiem historii trojga nieznanym. Zdeterminowana dziewczyna walczy o miejsce na wydziale botaniki. Samotny student odnajduje punkt oparcia po życiowym zawirowaniu, a neurolog z Hong-Kongu pod wpływem kontaktu z drzewem zaczyna kwestionować swoje naukowe przekonania.



48 — FILM

5.06 / piątek / godz. 19.30 -
PREMIERA

7.06 / niedziela / godz. 19.00

10.06 / środa / godz. 18.00

Orły Republiki

reżyseria: **Tarik Saleh**, występują:

Fares Fares, Lyna Khoudri,

Cherien Dabis

THRILLER / SZWECJA, FRANCJA, DANIA / 2025

Największa gwiazda egipskiego kina dostaje propozycję nie do odrzucenia - ma zagrać główną rolę w filmie biograficznym, gloryfikującym życie prezydenta. Wpada w sam środek kręgów władzy, jednocześnie igrając z niebezpieczeństwem.



12.06 / piątek / godz. 19.30 +
SPOTKANIE

13.06 / sobota / godz. 17.00

14.06 / niedziela / godz. 19.00

Werdykt

reżyseria: **Jim Sheridan**, występują:

Jim Sheridan, Vicky Krieps, Aidan

Gillen

DOKUMENT / IRLANDIA, LUKSEMBURG /
2025

Dwunastu przysięgłych staje przed sprawą, w której dominują sprzeczne dowody i emocje. Film inspirowany prawdziwą, nierozstrzygniętą sprawą brutalnego morderstwa w Irlandii, w której dziennikarz Ian Bailey jest oskarżony o zabicie producentki Sophie Toscan du Plantier.



14.06 / niedziela / godz. 17.00

23.06 / wtorek / godz. 18.00

Kumotry

reżyseria: **Emilia Śniegoska**

DOKUMENT / POLSKA, NIEMCY / 2025

Historia przyjaźni kobiet

zamieszkujących wymierającą polską
wieś w rumuńskich Karpatach.

Samodzielne i niezależne bohaterki imponują pogodą ducha. Wspólnie stawiają czoła wyzwaniom codzienności, celebrując wspomnienia o czasach, które już nie wrócą.



19.06 / piątek / godz. 18.00 -
PREMIERA

20.06 / sobota / godz. 19.30

21.06 / niedziela / godz. 17.00

22.06 / poniedziałek / godz. 18.00

23.06 / wtorek / godz. 20.00

24.06 / środa / godz. 18.00

Backrooms. Bez wyjścia

reżyseria: **Kane Parsons**, występują: **Chiwetel Ejiofor, Renate Reinsve,**

Finn Bennet

HORROR / USA / 2026



W piwnicy salonu meblowego pojawia się przejście do przerażającego, równoległego świata. Gdzieś obok naszej rzeczywistości istnieje inny, nieskończony labirynt pozornie pustych korytarzy.

19.06 / piątek / godz. 20.00 +
PRELEKCJA

20.06 / sobota / godz. 17.00

21.06 / niedziela / godz. 19.30

Czytając Lolitę w Teheranie

reżyseria: **Eran Riklis**, występują:

Golshifteh Farahani, Zar Amir

Ebrahimi, Mina Kavani

DRAMAT / IZRAEL, WŁOCHY / 2025

Po rewolucji islamskiej w Iranie 1979 roku ulice Teheranu patrolowane są przez obrońców moralności, a fundamentaliści przejmują kontrolę nad uniwersytetami. Ambitna wykładowczyni literatury rezygnuje z pracy i potajemnie zaczyna zapraszać do swojego domu grupę najbardziej zaangażowanych studentek.



26.06 / piątek / godz. 18.00 -
PREMIERA

27.06 / sobota / godz. 19.30

28.06 / niedziela / godz. 17.00

Takie jest życie

reżyseria: **Riccardo Milani**,

występują: **Virginia Raffaele,**

Giuseppe Ignazio Loi, Diego

Abatantuono

KOMEDIODRAMAT / WŁOCHY / 2025

Pasterz na Sardynii musi stanąć do walki z bezkompromisowym deweloperem, który chce zamienić jego dom i ziemię w luksusowy kurort. Jednocześnie córka pasterza jest rozdarta między obietnicą zmian a rodzinnymi relacjami. Drobny konflikt przeradza się w pełną emocji, ale i komediowego absurdu batalię o dom, przyszłość pokoleń i prawo do życia zgodnie z własnymi przekonaniem.



26.06 / piątek / godz. 20.15

27.06 / sobota / godz. 17.00

28.06 / niedziela / godz. 19.30

Drugie życie

reżyseria: **Maryam Touzani**,

występują: **Carmen Maura, Marta**

Etura, Ahmed Boulane

DRAMAT / NIEMCY, FRANCJA, HISPANIA,
BELGIA, MAROKO / 2025

María Ángeles po 40 latach zostaje zmuszona do opuszczenia swojego domu w sercu marokańskiego Tangeru. Choć początkowo nie potrafi się z tym pogodzić, sytuacja nieoczekiwanie stanie się jednak nowym początkiem. W życiu kobiety pojawi się miejsce zarówno na nowe grono przyjaciół, jak i na niespodziewaną miłość.



50 — FILM

Benshi: Sorrentino polityczny

11.06 / czwartek / godz. 18.00

BILET: 12 ZŁ

La Grazia

reżyseria: **Paolo Sorrentino**,
występują: **Toni Servillo, Anna
Ferzetti, Orlando Cinque**

DRAMAT / WŁOCHY / 2025

Fikcyjny prezydent Włoch kończy swoją kadencję, ale musi jeszcze uporać się z problemami, zarówno osobistymi, jak i związanymi z pełnioną funkcją. To ostatni moment, by podjąć dwie niełatwe decyzje: podpisanie ustawy o eutanazji i skorzystanie z prawa łaski wobec skazanych za niepospolite zbrodnie.



18.06 / czwartek / godz. 18.00

BILET: 12 ZŁ

Oni

reżyseria: **Paolo Sorrentino**,
występują: **Toni Servillo, Kasia
Smutniak, Riccardo Scamarcio**

KOMEDIODRAMAT / WŁOCHY / 2018

Oni to będący u władzy Silvio Berlusconi, jego świta i orbitujący wokół nich karierowicze, gotowi zrobić wszystko dla pieniędzy i politycznej chwały. Oni są cyniczni, niemoralni i zachłanni. W świecie, gdzie najcenniejszą walutą jest młodość i seks, oni nie mają sobie równych.



25.06 / czwartek / godz. 18.00

WSTĘP WOLNY

Boski

reżyseria: **Paolo Sorrentino**,
występują: **Anna Bonaiuto, Giulio
Bosetti, Flavio Bucci**

DRAMAT, BIOGRAFICZNY / FRANCJA,
WŁOCHY / 2008

Stabilny, uspokajający, ale i bardzo niejednoznaczny polityk niestrudzenie zmierza ku swej siódmej kadencji na stanowisku premiera. Tuż przed 70-tką Andreotti nikogo się nie boi, jego radością jest władza, z którą żyje w symbiozie, którą wielbi, i która zawsze i niezmiennie mu się należy. Aż do czasu, kiedy mafia, najsilniejsza przeciwwładza w kraju, postanowi wypowiedzieć mu wojnę.



Filmoterapia z Inspirą

BILET: 18/20 ZŁ / PO SEANSACH DYSKUSJA

9.06 / wtorek / godz. 18.00

Milcząca przyjaciółka

reżyseria: **Ildikó Enyedi**, występują: **Tony Leung, Luna Wedler, Enzo
Brumm**

DRAMAT / NIEMCY, FRANCJA, WĘGRY / 2025

W sercu uniwersyteckiego ogrodu botanicznego rośnie okazały miżoszronik japoński. Drzewo staje się punktem odwołania do historii 3 osób na przestrzeni czasu. Tworząc głębokie relacje z naturą i komunikując się z nią poza słowami, zyskują wspierającego przyjaciela.



30.06 / wtorek / godz. 18.00

Drugie życie

reżyseria: **Maryam Touzani**,
występują: **Carmen Maura, Marta Etura, Ahmed Boulane**

DRAMAT / NIEMCY, FRANCJA, HISZPANIA, BELGIA, MAROKO / 2025

María Ángeles po 40 latach zostaje zmuszona do opuszczenia swojego domu, który pamięta jej miłość, codzienne rytuały i jest częścią tożsamości. To, co początkowo wydaje się bolesną koniecznością, nieoczekiwanie stanie się jednak nowym początkiem. W życiu Marii Ángeles pojawi się miejsce zarówno na nowe grono przyjaciół, jak i na niespodziewaną miłość.



Lubelski Festiwal Filmowy Cały Rok!: Zrobmy biznes

WIRYDARZ / WSTĘP WOLNY

17.06 / środa / godz. 21.00

Prezentacja filmów z różnych edycji festiwalu skupia filmy, w których potrzeba jest matką wynalazku na platformie ekonomicznej.

Strefa Półcienia

WSTĘP WOLNY

2.06 / wtorek / godz. 17.00 +

PRELEKCJA, DYSKUSJA

Brzezina

FILM: AUDIODESKRYPCJA, NAPISY SDH;
PRELEKCJA I DYSKUSJA: PJM
reżyseria: **Andrzej Wajda**, występują:

Olgierd Łukaszewicz, Daniel Olbrychski, Emilia Krakowska

DRAMAT / POLSKA / 1970

Chory na gruźlicę Stanisław przybywa do domu starszego brata, Bolesława. Ich spotkanie naznacza śmierć. Staś, choć umierający, pragnie w ostatniej fazie życia cieszyć się każdą chwilą. Jego brat, choć fizycznie zdrowy, pograża się w coraz głębszej żałobie po stracie żony.



52 — FILM

— AKADEMICKIE CENTRUM KULTURY I MEDIÓW „CHATKA ŻAKA”

UL. RADZISZEWSKIEGO 16 / SALA WIDOWISKOWA

Pokazy klubowe DKF „Bariera”

BILET: 15/20 ZŁ / KARNET: 80 ZŁ

2.06 / wtorek / godz. 18.00

Miłość, która zostaje

reżyseria: **Hlynur Pálmason**,
występują: **Ingvar Sigurdsson**,
Sverrir Gudnason, **Saga Garð
arsdóttir**

DRAMAT / ISLANDIA, DANIA, SZWECJA,
FRANCJA / 2025

Rok z życia rodziny, w której rodzice decydują się na separację. Magnus jest marynarzem na statkach rybackich, Anna to artystka marząca o przełomie w karierze. Każde z nich na własną rękę próbuje posklejać rodzinę. Uczucie między nimi, chociaż pozbawione formalnych ram, bynajmniej nie gaśnie.



3.06 / środa / godz. 18.00

Milcząca przyjaciółka

reżyseria: **Ildikó Enyedi**, występują:
Tony Leung, **Luna Wedler**, **Enzo
Brumm**

DRAMAT / NIEMCY, FRANCJA, WĘGRY /
2025

Trzy splatające się historie, rozciągnięte na przestrzeni całego stulecia. Akcja każdej z nich rozgrywa się w tym samym miejscu, a tematem wiodącym jest rodzaj więzi, jaka łączy ludzi z roślinami. Na pierwszy plan wysuwa się stare drzewo – miłorząb japoński, niemy świadek i obserwator zdarzeń.



9.06 / wtorek / godz. 18.00

Czytając Lolitę w Teheranie

reżyseria: **Eran Riklis**, występują:
Golshifteh Farahani, **Zar Amir
Ebrahimi**, **Mina Kavani**

DRAMAT / IZRAEL, WŁOCHY / 2025

Azar Nafisi, która wykłada literaturę
na Uniwersytecie Teherańskim,

potajemnie zaprasza do siebie grupę studentek. Wspólnie czytają zakazaną przez reżim klasykę zachodniej literatury. Podczas gdy religijni fundamentaliści są u władzy, kobiety na zamkniętych spotkaniach zdejmują hidżaby i dyskutują o skrytych nadziejach, uczuciach i swoim miejscu w coraz bardziej opresyjnym społeczeństwie.



17. Przegląd Nowego Kina Francuskiego

BILET: 12/15 ZŁ, KARNET: 60 ZŁ

16.06 / wtorek / godz. 18.00

Obcy

reżyseria: **François Ozon**, występują:
Benjamin Voisin, Rebecca Marder,
Pierre Lottin, Denis Lavant

DRAMAT / FRANCJA / 2025

Meursault to skromny, niepozorny urzędnik, którego codziennej rutyny nie przerywa nawet śmierć matki. Skupia się za to na romansie z koleżanką z pracy. Wszystko w jego życiu się zmienia, gdy pewnego dnia na plaży dochodzi do tragicznego zdarzenia.



17.06 / środa / godz. 18.00

Poczta głosowa

reżyseria: **Fabienne Godet**,
występują: **Salif Cissé, Denis**
Podalydès, Clara Bretheau

KRYMINAŁ / FRANCJA / 2024

Znany pisarz jest nękanym przez natrętów i naciągaczy, a potrzebuje spokoju, aby ukończyć swoją najbardziej ambitną powieść. Angażuje Baptiste'a, który ma talent do naśladowania głosów, by odbierał za niego telefony i pełnił rolę żywej „poczty głosowej”.



19.06 / piątek / godz. 18.00

Guru

reżyseria: **Yann Gozlan**, występują:
Pierre Niney, Marion Barbeau,
Anthony Bajon

THRILLER / FRANCJA / 2025

Matt to odnoszący sukcesy, charyzmatyczny trener rozwoju osobistego, który ma przed sobą świetlaną przyszłość. Jednak, gdy senacka komisja bierze jego działalność pod lupę, a niektórzy z podopiecznych popadają w obsesję, świat Matta zaczyna się rozpadać, odsłaniając swoje ciemne strony.



22.06 / poniedziałek / godz. 18.00

Młodsza siostra

reżyseria: **Hafsia Herzi**, występują:
Nadia Melliti, Park Ji-min, Ben
Mohamed

DRAMAT / FRANCJA / 2025

Fatima jest najmłodszą z trzech córek we francusko-algijskiej rodzinie. Na pozór jej życie układa się bez problemów. Jednak dziewczyna balansuje między lojalnością wobec konserwatywnej rodziny i muzułmańską tradycją, a rodzącym się w niej pociąganiem do kobiet.



54 — FILM

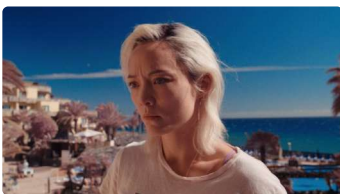
23.06 / wtorek / godz. 18.00

Mi Amor

reżyseria: **Guillaume Nicloux**,
występują: **Pom Klementieff**,
Benoît Magimel, **Freya Mavor**

THRILLER / FRANCJA / 2025

Romy przyjeżdża na Wyspy Kanaryjskie, by wystąpić na nocnej imprezie techno. Następnego dnia budzi się sama w pokoju hotelowym: jej przyjaciółka zniknęła bez śladu. Policja reaguje obojętnością, a mieszkańcy milczeniem. Jedyny, który oferuje jej pomoc, to właściciel klubu o szmeranej reputacji. Poszukiwania prowadzą od pozorów turystycznego rajów do odkrycia jej mrocznego oblicza.



24.06 / środa / godz. 18.00

Nowa Fala

reżyseria: **Richard Linklater**,
występują: **Guillaume Marbeck**,
Zoey Deutch, **Aubry Dullin**

BIOGRAFICZNY, DOKUMENT
FABULARYZOWANY / FRANCJA, USA / 2025

Lekka, pełna czułości oda do kina nowej fali i zarazem współczesna próba odtworzenia jej ducha. Skupiając się na codzienności i naturalnym rytmie życia, reżyser wraz z młodą obsadą tworzy swobodny portret artysty w procesie twórczym oraz hołd dla Godarda i wszystkich niepokornych filmowców.



26.06 / piątek / godz. 18.00

Wielki Łuk

reżyseria: **Stéphane Demoustier**,
występują: **Claes Bang**, **Sidse
Babett Knudsen**, **Xavier Dolan**

DRAMAT / FRANCJA / 2025

Projekt „nowego Łuku Triumfalnego” w futurystycznej dzielnicy Defense w Paryżu w 1982 roku zaszokował świat. Konkurs wygrał projekt anonimowego Duńczyka, żyjącego na co dzień na uboczu wielkiego świata. Jego artystyczne wybory zderzą się z politycznymi naciskami i wszechwładną biurokracją.



29.06 / poniedziałek / godz. 18.00

Wypadek fortepianowy

reżyseria: **Quentin Dupieux**,
występują: **Adèle Exarchopoulos**,
Jérôme Commandeur, **Sandrine
Kiberlain**

CZARNA KOMEDIA / FRANCJA / 2025

Magalie to neurotyczna influencerka, gwiazda Internetu, budująca karierę dzięki publikacji kontrowersyjnych treści. Po „nieszczęśliwym wypadku” z fortepianem na planie kolejnego nagrania, usuwa się w cień. Jednak Magalie nie zazna spokoju – stanie się ofiarą dziennikarskiego szantażu.



30.06 / wtorek / godz. 18.00

Winda na szafot

reżyseria: **Louis Malle**, występują:
Jeanne Moreau, Maurice Ronet,
Yori Bertin

THRILLER, KRYMINAŁ / FRANCJA / 1958

Julian, weteran wojenny z Algierii, wpłątuję się w romans z żoną przełożonego. Oboje chcą usunąć przeszkodę, stojącą na drodze ich miłości. Planują zbrodnię doskonałą. Mężczyzna pozoruje samobójstwo swojej ofiary i zaciera ślady. Wracając do ukochanej, zostaje uwięziony w windzie.



— CENTRUM SPOTKANIA KULTUR

PL. TEATRALNY 1 / SALA KINOWA

Akademia Filmowa Festiwalu NNW

9.06 / wtorek / godz. 18.00 + SPOTKANIE

BILET: 10 ZŁ

Blachnicki. Życie i światło

reżyseria: **Iwo Kardel**

DOKUMENTALNY / POLSKA / 2021

Pełna wyzwań biografia duchownego, począwszy od jego działalności w czasach III Powstania Śląskiego przez II wojnę światową aż po lata komunizmu w Polsce. Po projekcji spotkanie z udziałem Piotra Jeglińskiego – przyjaciela ks. Blachnickiego.

Mongolski ślad

reżyseria: **Grzegorz Pacek, Arkadiusz Gołębiowski**

DOKUMENTALNY / POLSKA / 2000

Na początku 1990 roku mongolscy opozycjoniści przyjechali do Europy, by nawiązać kontakty, które pomogłyby im doprowadzić do demokratycznych zmian w ich kraju. Delegaci dotarli także do Polski, a pomoc znaleźli m.in. w „Solidarności”. Pokaz z udziałem gości z Mongolii.

— DZIELNICOWY DOM KULTURY „WĘGLIN”

UL. JUDYMA 2A / WSTĘP WOLNY

Akademia Zapomnianych Arcydział Filmowych: Love Stories „Melodramaty”

11.06 / czwartek / godz. 18.00

Ostatnie metro

reżyseria: **François Truffaut**,
występują: **Catherine Deneuve,**
Gerard Depardieu

MELODRAMAT / USA / 1980

Aktorka Marion Steiner jest zmuszona do prowadzenia teatru w czasie okupacji. Jej mąż, Lucas Steiner, Żyd niemieckiego pochodzenia, oficjalnie uważany za emigranta w Ameryce Południowej, w rzeczywistości ukrywa się



56 — FILM

w piwnicach teatru. Stamtąd, potajemnie, przekazuje żonie wskazówki dotyczące realizacji nowego przedstawienia.

— MŁODZIEŻOWY DOM KULTURY „POD AKACJĄ”

UL. GRODZKA 11 / WSTĘP WOLNY

Dyskusyjna Grupa Filmowa „Odyseja Filmowa”

2.06 / wtorek / godz. 17.30

Filmy dokumentalne: Marcel Łoziński

Program obejmie obrazy: „Wizyta” (1974), „Próba mikrofonu” (1980), „Ćwiczenia warsztatowe” (1986)

9.06 / wtorek / godz. 17.30

Animacje filmowe

Program obejmie obrazy: „Worek”, reżyseria: Tadeusz Wilkosz (1967); „Konflikty”, reżyseria: Daniel Szczuchura (1971); „Jak działa jamniczek”, reżyseria: Julian Antoniszczak (1971)



16.06 / wtorek / godz. 17.30

Filmy krótkometrażowe

Program obejmie obrazy: „Jak co dzień”, reżyseria: Kazimierz Karabasz (1955); „Urząd”, reżyseria: Krzysztof Kieślowski (1966); „Umieranko”, reżyseria: Jan Jakub Kolski (1984)

— TEATR STARY

UL. JEZUICKA 18 / TEATRSTARY.EU / BILET: 12/15 ZŁ

1.06 / poniedziałek / godz. 18.00

Wartość sentymalna

reżyseria: Joachim Trier, występują:
Renate Reinsve, Inga Ibsdotter Lilleaas, Stellan Skarsgård, Elle Fanning

DRAMAT / NORWEGIA, NIEMCY, DANIA,
FRANCJA, SZWECJA / 2025

Po latach nieobecności w życiu sióstr Nory i Agnes niespodziewanie pojawia się ich ojciec, reżyser filmowy Gustav. Proponuje jednej z córek rolę w swoim najnowszym obrazie. Gdy dziewczyna odrzuca propozycję, ten zatrudnia młodą gwiazdę Hollywood. Siostry muszą poradzić sobie nie tylko ze swoją skomplikowaną sytuacją z ojcem, ale też z amerykańską gwiazdą, której obecność zmienia rodzinną dynamikę.



— SPOTKANIA —

piątki, soboty / godz. 21.00

**FONTANNA / PLAC LITEWSKI / MARKETING
MIASTA LUBLIN / JĘZ. POLSKI, ANGIELSKI**

Fontanna multimedialna

Nowoczesne widowiska multimedialne powstają dzięki połączeniu tańca wody, wielobarwnych sekwencji świetlnych, dźwięku i multimedii. Nawiązują do historii, kultury i architektury miasta. Każdego wieczoru odbywają się dwie lub trzy prezentacje.



2.06 / wtorek / godz. 18.00

**TEATR STARY / UL. JEZUICKA 18 / TEATRSTARY.PL / RÓWNIŻ ONLINE /
TŁUMACZENIE PJM / BEZPŁATNE WEJŚCIÓWKI: KASA**

Bitwa o kulturę. Karaiby i Ameryka Południowa. Piłka nożna, rytmy, iluzje, rewolucje (i Bad Bunny)

Podróż przez świat, w którym rytm wyznacza religia, jedzenie, taniec, piłka nożna i polityka. Maciej Okraszewski i Tomasz Pindel, specjaliści w tematyce Ameryki Łacińskiej, przedstawiają opowieść o wierzeniach, które w sposób niespodziewany splatają chrześcijaństwo z dawnymi kultami, kulturach, które fascynują i mitach, które stworzyła popkultura, np. w serialu „Narcos”.
Prowadzenie: Maja Chitro.

3.06 / środa / godz. 10.30

**MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 39 / UL. GŁUSKA 138 / 81 532 05 29 /
WSTĘP WOLNY**

Skandynawia. Co mi w duszy gra

Prelekcja i prezentacja multimedialna Katarzyny Korony o muzyce i językach skandynawskich.

3.06 / środa / godz. 16.00

**DZIELNICOWY DOM KULTURY „CZUBY POŁUDNIOWE” / UL. WYŻYNNĄ 16 /
PARK JANA PAWŁA II / ALTANA / UDZIAŁ BEZPŁATNY**

Święto Dzielnicy Czuby Południowe 2026

Wydarzenie plenerowe na powitanie lata. W programie warsztaty dla małych i dużych, pokazy taneczne, spektakl improwizowany oraz koncerty, w tym Lublin Street Band.

7.06 / niedziela / godz. 13.00

OŚRODEK BRAMA GRODZKA / ZBIÓRKA: OBOK TRYBUNAŁU / UDZIAŁ BEZPŁATNY

Od powietrza, głodu, ognia i wojny...

Spacer poświęcony pożarom i epidemiom, które dawniej nawiedzały Lublin. Podczas wydarzenia pojawi się niezwykła postać z dalekiej przeszłości, która opowie swoją historię.

58 — SPOTKANIA

8.06 / poniedziałek / godz. 18.00

[TEATR STARY / UL. JEZUICKA 18 / TEATRSTARY.PL / RÓWNIEŻ ONLINE / TŁUMACZENIE PJM / BEZPŁATNE WEJŚCIÓWKI: KASA](#)

Wszystkie książki Europy: Igor Štikš

Jeden z najbardziej wyrazistych głosów współczesnej literatury bałkańskiej. Jego twórczość i praca badawcza skupiają się wokół tematów tożsamości, obywatelstwa oraz skomplikowanej historii Europy Środkowo-Wschodniej. Autor opowie o swojej książce, thrillerze politycznym „W”. Prowadzenie: Michał Nogaś.

9, 23.06 / wtorki / godz. 17.00

[WARSZTATY KULTURY / UL. GRODZKA 5A / SALA MEDIALABOWA / WARSZTATYKULTURY.PL / ZAPISY ONLINE / LICZBA MIEJSC OGRANICZONA / UDZIAŁ BEZPŁATNY](#)

Pogaduchy

Klub konwersacyjny dla osób dorosłych z Ukrainy, które uczą się języka polskiego i chcą zacząć swobodnie mówić.

9.06 / wtorek / godz. 18.00

[TEATR STARY / UL. JEZUICKA 18 / TEATRSTARY.PL / RÓWNIEŻ ONLINE / TŁUMACZENIE PJM / BEZPŁATNE WEJŚCIÓWKI: KASA](#)

Bitwa o literaturę: Na złość morderom

Anna Bikont, wybitna reporterka i dziennikarka opowie o książce „Nie koniec, nie początek. Powojenne wybory polskich Żydów”, która mówi o budowaniu żydowskiego osiedla na Dolnym Śląsku, dramatycznych wyborach i nieoczywistych decyzjach. Prowadzenie: Wojtek Szot.

10.06 / środa / godz. 17.30

[MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 2 / UL. PEOWIAKÓW 12 / 81 466 62 02 / WSTĘP WOLNY](#)

Herstoryczne narracje w wybranych wystawach poświęconych polskim artystom

Wykład Pauliny Zarębskiej-Denyśiuk w ramach cyklu „Krytyka obrazu – od Platona do Visual Studies”.

10.06 / środa / godz. 18.00

[OŚRODEK BRAMA GRODZKA / UL. GRODZKA 21 / SALA CZARNA / WSTĘP WOLNY](#)

Anna Müller

Spotkanie z autorką książki „Zwyczajne życie. Podróże Toni Lechtman (1918–1996)” poświęconej pełnej sprzeczności biografii polskiej Żydówki, komunistki. Prowadzenie: dr Agata Fijuth-Dudek.

12.06 / piątek / godz. 10.30

[WOJEWÓDZKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / UL. NARUTOWICZA 4 / GALERIA BIBLIOTEKI / WSTĘP WOLNY](#)

Finał Konkursu „Książka Roku 2025”

Wręczenie Wawrzynu Pawła Konrada – nagrody Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej im. Hieronima Łopacińskiego w Lublinie, przyznawanej wydawcom publikujących książki dotyczące Lublina i Lubelszczyzny, propagujących historię, tradycje i walory krajoznawcze regionu.

12.06 / piątek / godz. 12.00

WOJEWÓDZKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / UL. NARUTOWICZA 4 / CZYTELNIĄ ZBIORÓW SPECJALNYCH / WSTĘP WOLNY

XIX Lubelska Aukcja Antykwareczna

12.06 / piątek / godz. 17.00

MUZEUM NARODOWE W LUBLINIE / UL. ZAMKOWA 9 / ZAMEK-LUBLIN.PL / BILETY.MNWL.PL / BILET: 10 ZŁ

Garncarstwo Lubelszczyzny

Podczas wykładu z cyklu „Poznaj etnografię Lubelszczyzny” prezentowana jest archiwalna dokumentacja fotograficzna oraz wybrane eksponaty.

13.06 / sobota / godz. 11.00

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / SALA WIDOWISKOWA / WSTĘP WOLNY

Akademia Odkryć Fotograficznych

15.06 / poniedziałek / godz. 16.00

MŁODZIEŻOWY DOM KULTURY „POD AKACJĄ” / UL. CHROBREGO 18 / WSTĘP WOLNY

Muzyczne powitanie lata – koncert

17.06 / środa / godz. 11.00

WOJEWÓDZKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / UL. NARUTOWICZA 4 / GALERIA BIBLIOTEKI / WSTĘP WOLNY

Jubileuszowa Gala Finałowa V Konkursu Poetyckiego dla Dzieci Szkół Podstawowych Województwa Lubelskiego „Nieźłomni w moich oczach”

17.06 / środa / godz. 18.00

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / SALA JASNA / CK.LUBLIN.PL / BILET: 50 ZŁ

Otwarty Męski Krąg

18-20.06 / czwartek-sobota

CENTRUM KULTURY / LUBELSKIE ZAKŁADY TYTONIOWE / UL. SMOLUCHOWSKIEGO 1 / INKUBATORLUBLIN.PL / TŁUMACZENIE PJM / ZAPISY ONLINE / UDZIAŁ BEZPŁATNY

Inwestycje w dzielnice kreatywne

Międzynarodowa konferencja skupiać się będzie wokół tematów inwestowania w dzielnice kreatywne, w tym modeli ich finansowania, trendach rozwoju przemysłów kreatywnych w miastach oraz krajowych i zagranicznych przykładach udanych przedsięwzięć, łączących cele biznesowe z wartościami społecznymi i kulturowymi. Wydarzenie w ramach Inkubatora Lubelskiej Dzielnicy Kreatywnej.

18.06 / czwartek / godz. 16.00

ACKIM UMCS „CHATKA ŻAKA” / UL. RADZISZEWSKIEGO 16 / UMCS.PL/PL/CHATKA

V Gala Organizacji Studenckich

W programie ogłoszenie laureatów konkursu na najlepsze organizacje, studentów i opiekunów, przyznanie nagród najlepsze projekty studenckie; prelekcja dr Marleny Gołębiowskiej pt. „Mindset innowatora, czyli odwaga pytania »a co by było, gdyby...?«” i wystąpienie artystyczne.

60 — SPOTKANIA

18-28.06 / czwartek-niedziela / godz. 18.00

[PARK LUDOWY / POLANKA OD STRONY ARENA LUBLIN / ZAPISY:](#)
[LUBLINJOGAFESTIWAL.PL / UDZIAŁ BEZPŁATNY](#)

Joga w parku

Zajęcia otwarte, bez względu na wiek i poziom zaawansowania to chwila relaksu, ruchu i dobrej energii w otoczeniu natury.

19.06 / piątek / godz. 17.00

[MŁODZIEŻOWY DOM KULTURY „POD AKACJĄ” / UL. CHROBREGO 18 / WSTĘP WOLNY](#)

Koncert instrumentalistów

Wystąpią młodzi pianiści i gitarzyści MDK „Pod Akacją”.

19.06 / piątek / godz. 17.00

[DZIELNICOWY DOM KULTURY „CZUBY POŁUDNIOWE” / UL. WYŻYNNĄ 16 / ZAJĘCIA@DDKCZUBYPOLUDNIOWE.PL / 882 433 041 / ZAPISY ONLINE / ODPŁATNOŚĆ: 30 ZŁ/OSOBA, 50 ZŁ/PARA](#)

mamalucha po godzinach

Warsztaty psychoedukacyjne dla rodziców małych dzieci (0-4 lata). Uczestnicy i uczestniczki będą ćwiczyć empatyczny kontakt ze sobą. Poszukają sposobów na to, by zatroszczyć się o siebie w zabieganej codzienności. Prowadzenie: Karolina Chomik.

19.06 / piątek / godz. 18.00

[DZIELNICOWY DOM KULTURY „WĘGLIN” / UL. JUDYMA 2A / DDKWĘGLIN.PL / 882 433 036 / WSTĘP WOLNY](#)

Stół sąsiedzki

Otwarte spotkania dla dorosłych mieszkańców Lublina. Wspólne działania w luźnej atmosferze i swobodne rozmowy przy stole. Prowadzenie: Hania Wierchoła.

20-26.06 / sobota-piątek

[CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / PRZESTRZENIE CSK / WARSZTATY: 20-21.06 - ZAPISY / WSTĘP WOLNY](#)

Weekend z Florystyką – Warsztaty Kreatywnej

Przestrzeni

Ósma edycja wydarzenia odbywa się pod hasłem „Biomateria” i jest skoncentrowana na relacji natura – materia – człowiek. Główną atrakcją będzie wystawa kilkudziesięciu instalacji site-specific opartych na materiale roślinnym i biomateriałach, wykonanych przez studentów AK KUL i słuchaczy SPPSS, oraz warsztaty praktyczne prowadzone przez kadrę i studentów.

21.06 / niedziela / godz. 10.30

[KOŚCIÓŁ REKTORALNY PW. NIEPOKALANEGO POCZĘCIA NMP / UL. STASZICA 16A / PIWNICE POD REKTORATEM / FUNDACJA SAL TERRAE / WSTĘP WOLNY](#)

Konserwacja zabytkowych struktur w Kościele

Rektoralnym Niepokalanego Poczęcia NMP w Lublinie

Konserwator dzieł sztuki Maria Serafinowicz opowie o ostatnich pracach konserwatorskich przy wyposażeniu kościoła, przeprowadzonych pod koniec pierwszej dekady XXI wieku.

24.06 / środa / godz. 17.30

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 2 / UL. PEOWIAKÓW 12 / 81 466 62 02 /
WSTĘP WOLNY

Contra Catholicorum abusu. Protestancka krytyka malarstwa religijnego

Wykład dr. Jacka Jaźwierskiego w ramach cyklu „Krytyka obrazu – od Platona do Visual Studies”.

24.06 / środa / godz. 18.00

OŚRODEK BRAMA GRODZKA / UL. GRODZKA 21 / SALA CZARNA / WSTĘP WOLNY

Paweł Piotr Reszka

Spotkanie autorskie i premiera książki „W tym domu już nie straszyc. Reportaże o Żydach, Polakach i fatum”. Prowadzenie: Paweł Krysiak.

25.06 / czwartek / godz. 17.00

WOJEWÓDZKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / UL. NARUTOWICZA 4 /
SALA KONFERENCYJNA / WSTĘP WOLNY

Magdalena Deuar-Partyka

Spotkanie a grafolog, biegłą sądową, autorką książki „Pismo jak odcisk”, pozycji na styku kryminału, psychologii, życia codziennego i sztuki obserwacji.

26.06 / piątek / godz. 21.00

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / WIRYDARZ / WSTĘP WOLNY

Filmowy Pub Quiz

Format znany z Lubelskiego Festiwalu Filmowego, tym razem w czwartkowy wieczór. Zgadywanie w miłej atmosferze dla osób indywidualnych, jak i drużyn do 4 osób.

— WARSZTATY —

6.06 / sobota / godz. 11.00

WARSZTATY KULTURY / WARSZTAT FOTOGRAFICZNY / ZAULEK HARTWIGÓW,
UL. KOWALSKA 3 / ZAPISY ONLINE / WARSZTATYKULTURY.PL / LICZBA MIEJSC
OGRANICZONA / ODPLATNOŚĆ: 20 ZŁ

Odbitki stykowe – fotografia z duchem

7.06 / niedziela / godz. 14.00

BAOBAB / UL. KRAKOWSKIE
PRZEDMIEŚCIE 39 / ZAPISY ONLINE /
LICZBA MIEJSC OGRANICZONA /
UDZIAŁ BEZPŁATNY

Kreatywne pisanie z Loesje

Warsztaty pobudzają twórcze myślenie i inspirują do zabawy schematami językowymi, metaforami i wieloznacznościami słów. Czerpią z technik kreatywnego pisania, stylistyki aforyzmów i innych krótkich form literackich oraz pokazują, jak wyrażać myśli w postaci zwięzłych, niekonwencjonalnych haseł.



62 — WARSZTATY

9, 11.06 / wtorek, czwartek / godz. 15.30

OD 18 LAT / CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / SALA JASNA / CK.LUBLIN.PL / ZAPISY: KARUZELA.SZTUKI@OP.PL / PRZEZNACZONE DLA OSÓB ZE SPECJALNYMI POTRZEBAMI W SFERZE WZORU / UDZIAŁ BEZPŁATNY

Strefa Pólcienia. Powroty

Warsztaty w tej edycji projektu poświęcone będą wielozmysłowemu odbiorowi dawnej i współczesnej sztuki, inspirowanemu rzemiosłem, performansem, designem i pamięcią miejsca. Punktem wyjścia staną się m.in. działania artystyczne Magdaleny Abakanowicz, Mariny Abramović czy Piny Bausch oraz związki sztuki z naturą i land-artem.

11.06 / czwartek / godz. 18.00

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / SALA KAMERALNA / CK.LUBLIN.PL / ZAPISY: CENTRALATRADYCJI@GMAIL.COM / ODPŁATNOŚĆ: 15 ZŁ/PARA, 12 ZŁ/OSOBA

Warsztaty tańca tradycyjnego dla początkujących

11.06 / czwartek / godz. 19.00

OD 18 LAT / CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / SALA KOLUMNOWA - PIWNICE / CK.LUBLIN.PL / ODPŁATNOŚĆ: 120 ZŁ

Torby malowane naturą

Osoby uczestniczące w warsztacie poznają elementy historii linorytu, nauczą się operować dłutem, wykonają projekt i przeniosą go na bawełnianą torbę. Prowadzenie: Beata Wójcik i Majka Wasowska.

13, 27.06 / soboty / godz. 10.30

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / SALA JASNA / CK.LUBLIN.PL / BILET: 50 ZŁ/POJEDYNCZY WARSZTAT

Laboratorium spokoju

Cykl warsztatów łączących współczesną wiedzę o człowieku z mądrością sufizmu uniwersalnego. Uczestnicy zastanowią się, czy medytacja może być praktyczna.

13.06 - **Alchemia serca**

27.06 - **Medytacja na co dzień**

13.06 / sobota / godz. 11.00

WARSZTATY KULTURY / WARSZTAT FOTOGRAFICZNY / ZAUŁEK HARTWIGÓW, UL. KOWALSKA 3 / ZAPISY ONLINE / WARSZTATYKULTURY.PL / LICZBA MIEJSC OGRANICZONA / ODPŁATNOŚĆ: 30 ZŁ

Talbotypia - papier solny

18.06 / czwartek / godz. 19.00

OD 18 LAT / CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / SALA KOLUMNOWA - PIWNICE / CK.LUBLIN.PL / ODPŁATNOŚĆ: 150 ZŁ

Papierowy lotos - warsztaty tworzenia papierowych lamp

20.06 / sobota / godz. 11.00

WARSZTATY KULTURY / WARSZTAT FOTOGRAFICZNY / ZAUŁEK HARTWIGÓW, UL. KOWALSKA 3 / ZAPISY ONLINE / WARSZTATYKULTURY.PL / LICZBA MIEJSC OGRANICZONA / DECYDUJE KOLEJNOŚĆ ZGŁOSZEŃ / ODPŁATNOŚĆ: 50 ZŁ

Ambrotypia - srebro na szkle

— DLA DZIECI —

1.06 / poniedziałek / godz. 10.00

FILHARMONIA LUBELSKA / UL. SKŁODOWSKIEJ 5 / REZERWACJA MIEJSC:

KASA@FILHARMONIALUBELSKA.PL

Gramy Gry!

Muzyka przeniesie słuchaczy w świat kultowych gier wideo. W programie najbardziej rozpoznawalne melodie z hitów takich jak „Super Mario Bros”, „Angry Birds”, „Tetris” „Minecraft” czy „World of Warcraft.”

2.06 / wtorek / godz. 10.30

OD 4 LAT Z OPIEKUNEM / DZIELNICOWY DOM KULTURY „CZUBY POŁUDNIOWE” /

UL. WYŻYNNĄ 16 / ZAJECIA@DDKCZUBYPOLUDNIOWE.PL / 882 433 041 /

ZAPISY ONLINE / ODPLATNOŚĆ: 25 ZŁ/RODZINA

Tupnij, klaśnij!

Zajęcia umuzykalniające, w czasie których dzieci i dorośli doświadczają muzyki w formie zabawy, rozwijają wrażliwość i wyobraźnię muzyczną. Prowadzenie: Ewa Kuszewska.

2.06 / wtorek / godz. 17.00

LUBELSKI DOM TECHNIKA NOT / UL. SKŁODOWSKIEJ 3 / 512 629 206 /

BILET: 50/70 ZŁ

Bajkowa zabawa z okazji Dnia Dziecka

W programie zabawy i konkursy, animacje dla dzieci, muzyka i tańce.

7, 14, 21, 28.06 / niedziele / godz. 11.00

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / WIRYDARZ / CK.LUBLIN.PL /

WSTĘP WOLNY

Bajkoczytanie na drugie śniadanie

9.06 / wtorek / godz. 10.30

DO 4 LAT Z OPIEKUNEM / DZIELNICOWY DOM KULTURY „CZUBY POŁUDNIOWE” /

UL. WYŻYNNĄ 16 / UDZIAŁ BEZPŁATNY

mamalucha

Okazja, by spędzić twórczo czas na zabawach dostosowanych do wieku małych uczestników. Na podsumowaniu roku zaplanowano aktywności pobudzające zmysły, zwłaszcza węch i dotyk: kolorowe mieszanki i ciastoliny, zabawy ruchowe i sprawnościowe.

11, 18, 25.06 / czwartki / godz. 10.00

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 2 / UL. PEOWIAKÓW 12 / 81 466 62 02 /

WSTĘP WOLNY

Angielskie rymowanki w Bibliotece

Wspólne śpiewanie, odkrywanie rytmu i dobra zabawa pomogą maluchom osłuchać się z językiem.

13, 14.06 / sobota, niedziela / godz. 10.00, 11.15

OD 6 LAT / CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / KLUB MUZYCZNY CSK

/ CSKLUBLIN.PL / BILET: 25/35 ZŁ

Małe Laboratorium Muzyki: Szukamy muzyki nad morzem!

64 — DLA DZIECI

13.06 / sobota / godz. 11.00

[OD 7 LAT Z OPIEKUNEM / CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / REZERWAT DZIKICH DZIECI - PARK RUSAŁKA / CK.LUBLIN.PL / ZAPISY ONLINE / UDZIAŁ BEZPŁATNY](#)

Warsztaty rowerowe

Uczestnicy dowiedzą się jak skutecznie zadbać o swoje rowery. Będą rozkręcać, czyścić łańcuch, sprawdzać hamulce. Prowadzenie: Paweł Szalak.

13.06 / sobota / godz. 11.00

[3-7 LAT / DZIELNICOWY DOM KULTURY „WĘGLIN” / UL. JUDYMA 2A / DDKWĘGLIN.PL / 882 433 036 / ZAPISY ONLINE / BILET: 10 ZŁ](#)

Teatr z papieru

Uczestnicy zobaczą ilustrowaną opowieść stworzoną w japońskim stylu Kamishibai, a następnie wezmą udział w warsztatach. Prowadzenie: Ilona Gumowska-Grochot.

14.06 / niedziela / godz. 12.00

[OD 3 LAT / DZIELNICOWY DOM KULTURY „BRONOWICE” / PRACOWNIE KULTURY MAKI / UL. OLCHOWA 8 / 81 744 16 38 / DDKBRONOWICE.PL / BILET: 15/25 ZŁ](#)

Nove Poranki: W muzycznej krainie

W programie zabrzmiały ukochane melodie z filmów wytwórni Walta Disneya oraz piosenki inspirowane klasyczną polską poezją dla dzieci – te, które pamiętamy z własnego dzieciństwa, i które wciąż potrafią wywołać uśmiech. Spektakl poprzedzą warsztaty.

14.06 / niedziela / godz. 16.00

[OD 7 LAT / TEATR STARY / UL. JEZUICKA 18 / TEATRSTARY.EU / BILET: 40 ZŁ](#)

Teatr Baj – Ile waży jabłko na Marsie

scenariusz i reżyseria: **Ireneusz Maciejewski**, muzyka: **Łukasz Pospieszalski**, występują: **Elżbieta Bieda / Marta Gryko-Sokołowska, Andrzej Bocian / Piotr Michalski, Marcin Marcinowicz**

Widzowie spektaklu staną się uczniami niezwyklej szkoły dla przyszłych kosmonautów, w której zapoznają się z historią lotów kosmicznych, zasadami termodynamiki, dowiedzą się, czym są czarne dziury, a także nauczą się nawigować w kosmosie dzięki znajomości geografii gwiazd.

15-25.06 / poniedziałek-czwartek / godz. 9.00

[CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / REZERWAT DZIKICH DZIECI - PARK RUSAŁKA / CK.LUBLIN.PL / ZORGANIZOWANE GRUPY SZKOLNE / ZAPISY ONLINE / ODPLATNOŚĆ: 1000 ZŁ/GRUPA 20-OSOBOWA](#)

Spotkania klasowe

Warsztaty pomogą klasom nabyć konkretne umiejętności manualne i poznać możliwości, jakie daje wizyta na przygodowym placu zabaw. Na zajęcia składa się wprowadzenie do narzędzi, podstawy konstruowania przy użyciu technik obróbki drewna oraz ognisko.

16.06 / wtorek / godz. 10.30

[DO 4 LAT Z OPIEKUNEM / DZIELNICOWY DOM KULTURY „CZUBY POŁUDNIOWE” / UL. WYŻYNNĄ 16 / TERENY ZIELONE OBOK DDK / UDZIAŁ BEZPŁATNY](#)

Piknik mamaluchy

Zamknięcie cyklu spotkań mamaluchy, przeznaczone dla wszystkich dzieci i rodziców, którzy lubią spędzać czas na dworze, kochają piknikową atmosferę, mają ochotę na proste artystyczne i ruchowe aktywności.

20.06 / sobota / godz. 11.00

3-9 LAT Z OPIEKUNEM / WARSZTATY KULTURY / UL. GRODZKA 7 / SALA WIDOWISKOWA / WARSZTATYKULTURY.PL / ZAPISY ONLINE / LICZBA MIEJSC OGRANICZONA / DECYDUJE KOLEJNOŚĆ ZGŁOSZEŃ / UDZIAŁ BEZPŁATNY

W kontakcie

Rodzinne warsztaty ruchowe, podczas którego w przestrzeni wypełnionej obiektami sensorycznymi uczestnicy poznają swoje ciało i swobodnie się poruszają, nie zapominając o dobrej zabawie i nieskrępowanej radości.

20.06 / sobota / godz. 11.00

OD 7 LAT / WARSZTATY KULTURY / UL. GRODZKA 7 / SALA WARSZTATOWA / ZAPISY ONLINE / LICZBA MIEJSC OGRANICZONA / UDZIAŁ BEZPŁATNY

Pixel art

Uczestnicy warsztatów ułożą swoją własną mozaikę z pikselowych płytek w formacie A4 i gotowe dzieło zabiorą do domu. Zajęcia składają się z dwóch części: projektowania mozaiki oraz układania z przyklejaniem. Prowadzenie: Paulina Garbiec.

23.05 / wtorek / godz. 15.00

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / KSIĘGARNIA „DOSŁOWNA” / CK.LUBLIN.PL / WSTĘP WOLNY

Dosłowne bajki o emocjach

Wspólne czytanie rekomendowanej przez akcję #TataTeżCzyta książki „Wielka księga emocji” – pełnej literackich odniesień, subtelnego humoru i scen inspirowanych światem pisarzy.

24.06 / środa / godz. 17.30

OD 10 LAT / DZIELNICOWY DOM KULTURY „CZUBY POŁUDNIOWE” / UL. WYŻYNNĄ 16 / 882 433 041 / ZAPISY ONLINE

Pracownia miniatur

Uczestnicy warsztatów malowania figurek do gier opanują podstawowe umiejętności związane z nakładaniem poszczególnych warstw farby na figurki. Prowadzenie: Karol Suplewski.

**27-28.06 / sobota-niedziela /
godz. 10.00, 13.00**

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / REZERWAT DZIKICH DZIECI - PARK RUSAŁKA / WSTĘP WOLNY

Weekend otwarcia

Rezerwatu Dzikich Dzieci

Jedyny w Polsce Przygotowy Plac Zabaw pozwala rozwijać talenty i kreatywność w swobodny sposób.

W Rezerwacie dzieci same decydują, co i jak będą robić. Rezerwat ma wydzielone dwie strefy: Strefa Ściśta dla dzieci, które ukończyły 7 rok życia i przebywają tam bez rodziców, pod opieką playworkerów. Dzieci mają do dyspozycji narzędzia, elektronarzędzia oraz materiały konstrukcyjne. Strefa Rodzinna przeznaczona jest dla młodszych dzieci z opiekunami, gdzie czeka na nie kuchnia błotna, majsterkowania oraz szereg innych aktywności.



66 — DLA DZIECI

— CENTRUM KULTURY

UL. PEOWIAKÓW 12 / KINO / CK.LUBLIN.PL / 466 61 40

Kino CK

BILET: 18/20 ZŁ

6.06 / sobota / godz. 14.00 **Cudowny chłopak. Biały ptak**

reżyseria: **Marc Forster**, występują:
**Ariella Glaser, Orlando Schwerdt,
Helen Mirren, Gillian Anderson**

FAMILIJNY, PRZYGODOWY / USA / 2024

Julien został usunięty ze szkoły za niekoleżeńskie traktowanie małego Auggiego i teraz próbuje odnaleźć się w liceum. Ekscentryczna babcia chłopaka wie, że każdemu należy się druga szansa. Postanawia podzielić się z nim poruszającą historią swojej młodości.



7.06 / niedziela / godz. 15.00 14.06 / niedziela / godz. 15.00 + WARSZTATY KREATYWNE

Niesamowite przygody skarpetek 3. Ale kosmos!

występują: **Magdalena Dratkiewicz,
Jolanta Jackowska, Gracjan Kielar,
Bożydar Murgan**

ANIMOWANY / POLSKA, PORTUGALIA /
2026 / 3+

Czy skarpetka może zostać przebiegłym szeryfem, genialnym detektywem lub... międzygalaktycznym podróżnikiem? Urwisy z szuflady wyruszają na podbój nieznanych światów, w tym na Dziki Zachód i rakieta w gwiazdy.



27.06 / sobota / godz. 15.00 - PREMIERA

28.06 / niedziela / godz. 15.00 **Chłopiec na krańcach świata**

reżyseria: **Grzegorz Waćławek,
Marta Szymańska**, występują
w polskiej wersji językowej: **Mikołaj
Wachowski, Jan Szydłowski, Łucja
Dobrogowska**

ANIMACJA / HISZPANIA, POLSKA, TURCJA / 2025

Omul, jedenastoletni chłopiec mieszkający w nadmorskiej wiosce, potrafi rozmawiać ze zwierzętami, lecz nie umie porozumieć się z własnym bratem. Gdy mityczna morska istota Sadumea wykrada duszę jego młodszej siostry, bracia muszą wyruszyć na niebezpieczną wyprawę na kraniec świata.



— TEATR STARY

UL. JEZUICKA 18 / TEATRSTARY.EU / BILET: 12/15 ZŁ

7.06/ niedziela / godz. 14.30

Kino przyjazne sensorycznie: Pippi Pończoszanka

PRZYGODOWY, FAMILIJNY / SZWECJA,
NORWEGIA / 1969

Trzy odcinki serialowych przygód Pończoszanki. Widzowie zobaczą, jak nieskrępowana wyobraźnia Pippi zamienia ją w groźnego smoka, wezmą udział w jej niezwykłym przyjęciu urodzinowym oraz przeżyją pełne emocji chwile w wesołym miasteczku.



7.06 / niedziela / godz. 17.00

Filmowa niedziela: Pippi Pończoszanka

PRZYGODOWY, FAMILIJNY / SZWECJA, NORWEGIA / 1969

— DLA MŁODZIEŻY —

13.06 / sobota / godz. 9.00

OD 14 LAT / MŁODZIEŻOWY DOM KULTURY „POD AKACJĄ” / UL. CHROBREGO 18 /
WSTĘP WOLNY

Turniej szachowy

13.06 / sobota / godz. 17.00

12-15 LAT / DZIELNICOWY DOM KULTURY „CZUBY POŁUDNIOWE” / UL. WYŻYNNĄ 16 /
882 433 041 / ZAPISY ONLINE / BILET: 30 ZŁ

Dziewczyny! Sezon 2

Warsztaty rozwojowe dla nastolatek, podczas których będą uczyły się asertywnej komunikacji, stawiania zdrowych granic i budowania relacji opartych na szacunku, zaufaniu oraz wsparciu grupy. Prowadzenie: Kasia Zabratańska.

20.03 / sobota / godz. 15.30

12-16 LAT / DZIELNICOWY DOM KULTURY „WĘGLIN” / UL. JUDYMA 2A /
DDKWEGLIN.PL / ZAPISY ONLINE / WSTĘP WOLNY

Młodzieżowy Dzień Kultury: Życzliwość

Program obejmuje warsztaty cyrkowe, ogrodnicze, rękodzielnicze, w tym tworzenie świeczek, magnesów, przypinek, a także spektakl grupy teatralnej DYNKS, grywalizacja, poczęstunek, część taneczna, gry i zabawy integracyjne.

12.06 / piątek / godz. 17.00

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 29 / UL. KIEPURY 5 / 81 741 92 94

Rafał Kosik

Spotkanie z autorem serii „Felix, Net i Nika” czy serii dla dzieci „Mi się podoba”.

68 — DLA MŁODZIEŻY

— PRZESTRZENIE MŁODYCH

WSTĘP WOLNY / INFORMACJE, TERMINY WARSZTATÓW I ZAPISY NA STRONACH POSZCZEGÓLNYCH MIEJSC

Miejsca na mapie Lublina tworzone dla młodzieży i przez nią współprowadzone. Młode osoby mają w nich możliwość swobodnie spędzać czas wolny, integrować się z rówieśnikami, realizować swoje pasje i talenty.

BAZA

UL. DŁUGA 88 / FUNDACJA STREFA DORASTANIA / STREFADORASTANIA@GMAIL.COM

HEJ!

UL. PEOWIAKÓW 11 / FACEBOOK.COM/HEJ.PEOWIAKOW11

KOSMOS

AL. RACŁAWICKIE 33/U-8 / FUNDACJA@TEATRIKON.PL / FACEBOOK.COM/KOSMOSPRZESTRZENMLODYCH

PO PROSTU FAJNE MIEJSCE

UL. JANA SAWY 5 / FACEBOOK.COM/POPROSTUFAJNEMIEJSCE

PRZESTRZEŃ MŁODYCH W CENTRUM INFORMACJI I ROZWOJU MŁODZIEŻY

UL. LUBARTOWSKA 60 / FACEBOOK.COM/CIRMLUBLIN

PRUSA 2

UL. PRUSA 2 / FACEBOOK.COM/PRUSA2 / 570 900 881

PUNKT KULTURY

UL. SKIBIŃSKA 21 / FACEBOOK: PUNKTKULTURYLUBLIN / PUNKT.KULTURY.LUBLIN@GMAIL.COM

QLUB

UL. GŁĘBOKA 8A / FACEBOOK.COM/QLUB.LUBLIN / QLUB.LUBLIN@GMAIL.COM

STREFA ROZWOJU PASJI

UL. GÓRSKA 3 / FACEBOOK.COM/STREFAROZWOJUPASJI

— DLA SENIORÓW —

— LUBELSKIE DNI SENIORA

8.06 / poniedziałek / godz. 12.00

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / WIRYDARZ / WSTĘP WOLNY

Inauguracja Lubelskich Dni Seniora

W czasie koncertu wystąpią Chór Bello Canto, studenci Wydziału Artystycznego UMCS, Natalia Wilk i Tomasz Momot.

DLA SENIORÓW — 69

9.06 / wtorek / godz. 10.15

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 35 / UL. BURSZTYNOWA 20 /
81 311 00 02 / ZAPISY TELEFONICZNE

Wspomnień czar

Warsztaty plastyczne – kolaże inspirowane dwudziestolecie międzywojennym.

9.06 / wtorek / godz. 10.30

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 6 – BIOTEKA / AL. RACŁAWICKIE 22 /
81 710 38 73 / ZAPISY TELEFONICZNE / OGRANICZONA LICZBA MIEJSC

Teatr przy stole dla seniorów – sztuka opowiadania historii

Uczestnicy poprzez kreatywne ćwiczenia, proste formy teatralne i rozmowę uczą się tworzyć historie, budować narrację i dzielić wspomnieniami.

9.06 / wtorek / godz. 11.00

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 22 / UL. HERBERTA 14 / 81 744 48 16

Szydełkiem malowane – warsztaty

9.06 / wtorek / godz. 14.30

DZIELNICOWY DOM KULTURY „BRONOWICE” / PRACOWNIE KULTURY DZIESIĄTA /
UL. HERBERTA 14 / DDKBRONOWICE.PL / LICZBA MIEJSC OGRANICZONA /
ZAPISY ONLINE / UDZIAŁ BEZPŁATNY

Leporello – książka harmonijkowa

Wykorzystując teksturę, papier i różnokolorowe materiały, uczestnicy wykonają własną i nieoczywistą książkę harmonijkową.

9, 10.06 / wtorek, środa / godz. 16.30

GALERIA LABIRYNT / UL. POPIEŁUSZKI 5 / ZAPISY: GALERIA@LABIRYNT.COM /
UDZIAŁ BEZPŁATNY

Mój idealny dzień

Warsztaty ceramiczne inspirowane twórczością Stanisława Turiny. Uczestnicy i uczestniczki poznają podstawowe techniki pracy z gliną i stworzą własne rzeźbiarskie naczynie.

10.06 / środa / godz. 10.30

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 6 – BIOTEKA / AL. RACŁAWICKIE 22 /
81 710 38 73 / ZAPISY TELEFONICZNE / OGRANICZONA LICZBA MIEJSC

Domy polskich pisarzy – miejsca, w których rodziła się literatura

Podróż śladami przestrzeni związanych z życiem i twórczością wybitnych autorów, m.in. Stefana Żeromskiego, Henryka Sienkiewicza czy Władysława Reymonta.

10.06 / środa / godz. 10.30

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 40 – BIBLIOTEKA NA POZIOMIE /
UL. SŁAWIN 20 / 81 511 10 76 / ZAPISY

Szkatułka na bis – warsztaty decoupage

10.06 / środa / godz. 11.00

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 34 / UL. JUDYMA 2 A / 466 59 12

Klub Dobrej Książki: „Simona. Opowieść o zwyczajnym życiu”

70 — DLA SENIORÓW

10.06 / środa / godz. 16.00

[MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 12 / UL. ŻELAZOWEJ WOLI 7 / 81 741 52 73](#)

Audiobooki bez tajemnic

Uczestnicy poznają zasady korzystania z książki mówionej oraz nauczą się obsługiwać sprzęt potrzebny do jej odtwarzania.

10.06 / środa / godz. 16.00

[MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 28 / UL. NADBYSTRZYCKA 85 / 81 525 86 44](#)

Przeszłość zakłęta w przedmiotach warta ocalenia

Prelekcja Marka Ciekota.

10.06 / środa / godz. 16.00

[MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 32 - BIBLIO / UL. SZASERÓW 13-15 / 81 311 00 09](#)

Kino dla Seniora

Film o dojrzewaniu, który był realizowany aż przez 11 lat, aby pokazać prawdziwy upływ czasu i dorastanie bohaterów.

11.06 / czwartek / godz. 10.00

[DZIELNICOWY DOM KULTURY „BRONOWICE” / PRACOWNIE KULTURY DZIESIĄTA / UL. HERBERTA 14 / DDKBRONOWICE.PL / ZAPISY ONLINE / LICZBA MIEJSC OGRANICZONA / UDZIAŁ BEZPŁATNY](#)

Ludowe pająki

Uczestnicy warsztatów przy użyciu prostych, naturalnych materiałów – słomy, piór, kolorowej bibuły – stworzą lekkie, ażurowe ozdoby przestrzenne.

11.06 / czwartek / godz. 10.00

[MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 11 / UL. LWOWSKA 6 / 747 43 54 / ZAPISY](#)

Przemilczana pieśń starych kamieni – opowieść o Franciszce Arnsztajnowej

11.06 / czwartek / godz. 10.00

[MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 24 / UL. JURANDA 7 / 81 525 65 03](#)

Życie i twórczość Stanisława Ignacego Witkiewicza

11.06 / czwartek / godz. 10.30

[MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 6 - BIOTEKA / AL. RACŁAWICKIE 22 / 81 710 38 73 / ZAPISY TELEFONICZNE / OGRANICZONA LICZBA MIEJSC](#)

Życie i twórczość Andrzeja Wajdy – człowiek za kamerą

Prezentacja poświęcona życiu i twórczości Andrzeja Wajdy obejmuje najważniejsze wątki jego biografii oraz analizę wybranych filmów, które odegrały istotną rolę w kształtowaniu kultury i świadomości historycznej.

11.06 / czwartek / godz. 11.30

[MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 22 / UL. HERBERTA 14 / 81 744 48 16](#)

Biografie, dzienniki, pamiętniki – spotkanie Klubu Czytelniczego dla Dorosłych

11.06 / czwartek / godz. 11.30

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 36 / UL. ZYGMUNTA AUGUSTA 15

Kolory Meksyku

Prelekcja Iwony Chołaj poświęcona wystawie fotografii z podróży po Meksyku.

11.06 / czwartek / godz. 14.00

DZIELNICOWY DOM KULTURY „BRONOWICE” / PRACOWNIE KULTURY TATARY / UL. HUTNICZA 28A / DDKBRONOWICE.PL / ZAPISY ONLINE / LICZBA MIEJSC OGRANICZONA / UDZIAŁ BEZPŁATNY

Tkaniny światłem płynące

Uczestnicy stworzą własny, unikatowy obraz na tkaninie bawełnianej w technice batiku.

11.06 / czwartek / godz. 16.00

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 16 / UL. KASZTANOWA 1 / 81 444 77 55

Halo, halo, Polskie Radio. Fala 480 metrów

Spotkanie wspomnieniowe na temat kultowych programów radiowych, audycji i słuchowisk.

12.06 / piątek / godz. 9.00

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 30 / UL. BRACI WIENIAWSKICH 5 / 81 741 62 36 / ZAPISY

W zasięgu oka i ręki

Warsztaty malarskie inspirowane twórczością Józefa Czapskiego.

12.06 / piątek / godz. 9.30

DZIELNICOWY DOM KULTURY „BRONOWICE” / PRACOWNIE KULTURY MAKI / UL. OLCHOWA 8 / 81 744 16 38 / DDKBRONOWICE.PL / ZAPISY ONLINE / LICZBA MIEJSC OGRANICZONA / UDZIAŁ BEZPŁATNY

Sztuka, Ruch, Radość

Zajęcia łączą elementy pilatesu, zabawy i relaksu, a w drugiej części warsztaty rękodzieła, podczas których uczestnicy stworzą własne, unikatowe odbitki na drewnie przy użyciu techniki transferu zdjęć metodą decoupage.

12.06 / piątek / godz. 10.30

DZIELNICOWY DOM KULTURY „BRONOWICE” / UL. KRAŃCOWA 106 / 81 744 16 38 / DDKBRONOWICE.PL / ZAPISY ONLINE / LICZBA MIEJSC OGRANICZONA / UDZIAŁ BEZPŁATNY

Magia akrylu

Warsztaty malarstwa sztalugowego w technice farb akrylowych. Każdy uczestnik stworzy własny, niepowtarzalny obraz, który zabierze ze sobą do domu.

12.06 / piątek / godz. 12.00

DZIELNICOWY DOM KULTURY „BRONOWICE” / UL. KRAŃCOWA 106 / 81 744 16 38 / DDKBRONOWICE.PL / ZAPISY ONLINE / LICZBA MIEJSC OGRANICZONA / UDZIAŁ BEZPŁATNY

Taniec ku vitalności

Uczestnicy zajęć poznają podstawowe kroki oraz krótką, efektowną choreografię, którą z łatwością będą mogli odtworzyć samodzielnie. Warsztaty otwarte dla każdego – nie trzeba mieć wcześniejszego doświadczenia tanecznego.

72 — DLA SENIORÓW / KONKURSY

12.06 / piątek / godz. 12.00

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 29 / UL. KIEPURY 5 / 81 741 92 94 / ZAPISY

Kreatywny Klub Seniora na wesoło

Towarzyskie retro gry i zabawy.

12.06 / piątek / godz. 12.00

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 37 / UL. BAZYLIANÓWKA 85 / 81 742 12 87 / ZAPISY

Słodki flowerbox

Międzypokoleniowe warsztaty rękodzielnicze tworzenia bukietu z krepiny i cukierków.

12.06 / piątek / godz. 13.30

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 39 / UL. GŁUSKA 138 / 81 532 05 29

Serwety, serwetki, serweteczki

Wernisaż wystawy ozdób koronkowych wykonanych przez Annę Bogutę.

środy / godz. 13.00

60+ / DZIELNICOWY DOM KULTURY SM „CZECHÓW” / PRACOWNIE „MINIATURA” / UL. ŚLIWIŃSKIEGO 1 / INFORMACJE: 785 450 100

Zgrajmy się

Spotkanie przy Bingo i grach planszowych.

środy / godz. 10.00

DZIELNICOWY DOM KULTURY „CZUBY POŁUDNIOWE” / UL. WYŻYNNĄ 16 / KOORDYNACJA I INFORMACJE: 81 466 59 18, 882 433 036 / M.SPUZ-SZPOS@DDKWEGLIN.PL / WSTĘP WOLNY

Bombonierka życia

piątki / godz. 10.00

DZIELNICOWY DOM KULTURY „WĘGLIN” / UL. JUDYMA 2A / KOORDYNACJA I INFORMACJE: 81 466 59 18, 882 433 036 / M.SPUZ-SZPOS@DDKWEGLIN.PL / WSTĘP WOLNY

Aktywni Plus

12.06 – Spacer wąwozami

ZBIÓRKA WEJŚCIEM DO BUDYNKU DDK

19.06 – Książki na wakacje. Magdalena Piotrowska

26.06 – Piknik nad Zalewem Zemborzyckim

— KONKURS —

— JAZZINSPIRACJE

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / CK.LUBLIN.PL / REGULAMIN, KARTA ZGŁOSZENIOWA: ONLINE / ZGŁOSZENIA: DO 7.06

Celem konkursu jest promocja wartościowych projektów muzycznych i muzyków młodego pokolenia, inspirujących się w swojej twórczości jazzem, a także umożliwienie im wydania debiutanckiego albumu. Do finału zakwalifikują się trzy wybrane projekty, które zaprezentują się podczas koncertów na scenie festiwalowej.

— ZWIEDZANIE

— CENTRUM INSPIRACJI TURYSTYCZNEJ

UL. JEZUICKA 1/3 / INFO@LOTML.ORG / 533 391 569 / BILET: 30 ZŁ / SPACER
W J. POLSKIM, 50 ZŁ / SPACER W J. ANGIELSKIM / PRZEWODNIK.LUBLININFO.COM

Tematyczne spacery z przewodnikiem

4.06 / czwartek / godz. 13.00 – **Chodź, opowiem Ci Lublin**

4, 6.06 / czwartek, sobota / godz. 16.00, 13.00 – **Lublin – historia i legendy**

5, 6.06 / piątek, sobota / godz. 13.00 – **Drzewa – niemi świadkowie historii Lublina**

6.06 / godz. 14.00 – **Legends and Secrets of Lublin's Old Town:**

A Walking Tour Through History – j. angielski

7.06 / niedziela / godz. 13.00 – **Lublin znany i nieznany**

13.06 / sobota / godz. 13.00 – **Ciekawostki, legendy i zagadki Koziego Grodu**

20.06 / sobota / godz. 13.00 – **Legendy i ciekawostki Koziego Grodu**

27.06 / sobota / godz. 13.00 – **Lubelskie opowieści**

— DOM KOZIOŁKA LUBELSKIEGO

UL. ŚWIĘTODUSKA 18 / BILET: 29/31 ZŁ, DO 1 ROKU WSTĘP WOLNY / WYMAGANA
REZERWACJA / 789 569 575 / REZERWACJA@DOMKOZIOŁKA.PL / DOMKOZIOŁKA.PL

poniedziałki-piątki / godz. 9.00, 10.30, 12.00, 13.30, 15.00

soboty / 12.00

Interaktywny pokaz obejmuje wyjaśnienie, skąd wzięt się koziołek w herbie miasta, lubelskie legendy, prezentację regionalnych przysmaków oraz wykonanie własnej pieczęci miejskiej.

— LUBELSKA TRASA PODZIEMNA

OD 5 LAT / RYNEK 1 / BILET: 30/37 ZŁ, ZWIEDZANIE Z INSCENIZACJĄ 37/42 ZŁ /
GRUPY ZORGANIZOWANE: REZERWACJA TELEFONICZNA / 81 534 65 70 / AKTUALNE
GODZINY WEJŚĆ: BILETY.TEATRNN.PL

Niemal 300-metrowa trasa o charakterze turystyczno-edukacyjnym przebiega pod Starym Miastem. Obejmuje sieć piwnic rozłożonych na trzech kondygnacjach.

— PODZIEMIA BROWARU PERŁA

BROWAR PERŁA / UL. BERNARDYŃSKA 15 / INFORMACJE I REZERWACJE:
669 611 981 (W GODZ. 9.00 -16.00), PODZIEMIABROWARU@PERLA.PL /
GRUPY ZORGANIZOWANE OD 10 OSÓB – TERMINY USTALANE INDYWIDUALNIE /
BILET: 20/35 ZŁ

soboty / godz. 12.00, 13.00, 14.00, 15.00

Podróżując po zakamarkach zabytku lubelskiego przemysłu, zwiedzający poznają historię miejsca, wydarzenia i postaci z nim związane oraz proces produkcji piwa. Orowadzanie wieńczy degustacja w dawnej leżakowni Browaru (dotyczy osób pełnoletnich).

— SZTÓKA / KOZIARA TARARARA

Od czasu do czasu na forum publicznym mieli się takie pojęcia jak sztuka i artysta. Abstrakt i status szeroko komentowany przez *vox populi*, bo przecież w obecnych czasach każdy ma coś do powiedzenia nawet w przypadku, gdy nie ma nic. Zazwyczaj wszystko się kręci w ramach przewidywalnego schematu.

Lwiej części prawicowego elektoratu sztuka potrzebna jest jak zajęcowi dzwonek, a artysta to naćpany łachudra wytwarzający nikomu niepotrzebne bohemy o niczym. Jeśli akceptują jakiegokolwiek twory artystycznej aktywności, to tylko te pomnikowe, które opowiadają o wyjątkowych czynach ich narodowych bohaterów, z którymi aktualnie się utożsamiają. Forma i jakość tych dzieł ma już drugorzędne znaczenie. Wszystko inne to lewicowe, badziewne dziwadła, niegodne zaistnienia, które niczemu nie służą, tylko wyłudzeniu nieograniczonej ilości publicznych duków. Dyskusje z takimi znawcami sztuki są jałowe i nigdy nie prowadzą do żadnego konsensusu.

Po drugiej stronie barykady jest część społeczeństwa, bardziej otwartego na nieoczywistość, ciekawość świata i otwartość na obcego i innego. Niewielki fragment tej społeczności zainteresowany jest sztuką i jej doświadczaniem, a w tym egzotycznym podzbiore są niesformatowani artyści. Niewielki wyimek wrażliwych ludzi, którzy nie godzą się na kierat schematycznej codzienności. Uprawiają sztukę pozbawioną chomała służalczości, zmagają się ze samym sobą i ze światem. Czasami warto ich posłuchać, bo może widzą, słyszą i czują więcej, a ich wrażliwość jest wartością dodaną do naszej powszedniej egzystencji.

Kupuj sztukę od żyjących artystów, bo martwi nie potrzebują pieniędzy – można przeczytać na jednym z miliarda internetowych memów. Z drugiej strony oczekiwanie na mannę z nieba może źle się skończyć. Kilkadziesiąt lat temu sam sobie zadeklarowałem, że będę żył sztuką, dla sztuki i ze sztuki. Po latach się okazało, że jest to możliwe, choć wcale nie jest to takie łatwe. Ciągłe pracuję nad kilkunastoma projektami jednocześnie, po kilkanaście godzin dziennie. Wizualizuję sobie porażkę i to mnie aktywizuje do działania.

35 lat temu w pracy magisterskiej zawarłem definicję sztuki i ciągle się jej trzymam:

Jest miodem i kwasem na własne „Ja”. Jest wytworem dodatkowym, podażą bez popytu.

Jest próbą fałszowania teraźniejszości dla przyszłości poglądów o przeszłości. Jest sposobem na wypełnienie czasu, aż do śmierci. Jest tworem zarażonego umysłu, jest sianem, którym łatwo się wykręcić. Jest lepem, do którego łatwo się przykleić. Jest rechoczącą żabą, sztuczną różą przy kozuchu, pudernicą starszej pani, różowym binoklem. Jest tym, czego w naturze nie ma, czego być nie musi, choć może być. Jest nieślubną siostrą natury, z którą żyje czasami w zgodzie, czasami dostaje tegie lanie i musi się od niej dużo nauczyć, tylko bez ślepego naśladownictwa.

Sztuka nie daje przepisu na życie, ale jest deklaracją kolejnych wątpliwości.