

07/08/2026

LUBELSKI INFORMATOR
KULTURALNY



SPIS TREŚCI — 1

INTRODUKCJA —	02
ZAKAZ RYSOWANIA —	03
FESTIWALE —	04
TEATR —	25
MUZEA —	28
WYSTAWY —	40
MUZYKA KLASYCZNA —	51
NA ŻYWO —	53
FILM —	56
SPOTKANIA —	74
WARSZTATY —	77
DLA DZIECI —	78
DLA MŁODZIEŻY —	87
DLA SENIORÓW —	87
ZWIEDZANIE —	87
BE I CACY —	92

Lubelski Informator Kulturalny ZOOM

nr 7-8 / 2026 / (265) / rok XXIII

[UL. PEOWIAKÓW 12 / 20-007 LUBLIN / 81 466 61 00 /](http://UL.PEOWIAKÓW.12/20-007.LUBLIN/81.466.61.00/)

ZOOM.LUBLIN.PL / [FB.COM/ZOOMLUBLIN](https://fb.com/zoomlublin) / REDAKCJA@ZOOM.LUBLIN.PL



redakcja: **Małgorzata Bartkiewicz, Ewa Molik, Barbara Sawicka -**
p.o. redaktorki naczelnej, Marta Wysocka, Marta Zgierska
współpraca: **Jarosław Koziara, Mariusz Tarkawian**
okładka: **Katarzyna Barej**
projekt graficzny: **Piotr Wysocki**

wydawca: © **Centrum Kultury w Lublinie**

[20-007 LUBLIN / UL. PEOWIAKÓW 12 / 81 466 61 00 / CK.LUBLIN.PL /](http://20-007.LUBLIN/UL.PEOWIAKÓW.12/81.466.61.00/CK.LUBLIN.PL/)

SEKRETARIAT@CK.LUBLIN.PL

**CENTRUM KULTURY
W LUBLINIE**



Informacje o wydarzeniach kulturalnych przyjmujemy na adres e-mail:

redakcja@zoom.lublin.pl w dniach 5-15 miesiąca poprzedzającego wydanie.

Strony informacyjne opracowano na podstawie materiałów otrzymanych od organizatorów.

Redakcja zastrzega sobie prawo do dokonywania zmian i skrótów w nadesłanych materiałach oraz do odmowy publikacji bez podania przyczyny. Redakcja nie ponosi odpowiedzialności za zmiany w repertuarach. Za treść publikowanych reklam odpowiada reklamodawca.

ISSN 1732-7857

wydanie internetowe

2 — INTRODUKCJA

— BARBARA SAWICKA

Lato zawsze przynosi obietnicę oddechu. Spotykamy się w momencie, kiedy żar leje się z nieba, dni są dłuższe, a ten numer ZOOM'a zostaje z nami na dwa miesiące. To czas, w którym łatwiej zwolnić, wyjść z domu, spotkać się z innymi.

Być może właśnie dlatego lato jest dobrym momentem, by zadać sobie pytanie o uczestnictwo w kulturze. Czy jest ono jedynie wyborem konkretnego wydarzenia z kalendarza, czy raczej sposobem doświadczania miasta? Czy kultura zaczyna się dopiero po przekroczeniu progu instytucji, czy może tam, gdzie spotykają się ludzie, natura i przestrzeń?

Lublin od lat pokazuje, że te granice można zacierać. Latem kultura wychodzi z budynków i zajmuje place, ulice, dziedzińce, parki oraz brzegi Bystrzycy. Krajowe Centrum Choreograficzne zaprasza taniec do przestrzeni publicznej, pozwalając spotkać performans podczas zwykłego spaceru. Festiwal Sztuki nad Rzeką prowadzi nas wzdłuż rzeki, gdzie współczesne instalacje wchodzą w dialog z krajobrazem, przypominając, że natura nie jest tłem dla sztuki, lecz jej pełnoprawnym partnerem.

Podobnie działa Festiwal Land Art, który uczy uważności wobec krajobrazu i pokazuje, że twórczość może rodzić się z relacji z miejscem, a nie wyłącznie z galerii czy sceny. W wakacyjnych miesiącach warto szukać także wystaw, które nie narzucają pośpiechu – takich, które pozwalają zatrzymać się na chwilę i odzyskać koncentrację.

Oczywiście będziemy spotykać się także w centrum miasta. Na Carnavali Sztukmistrzów, podczas koncertów i projekcji w Wirydarzu Centrum Kultury, na festiwalu Inne Brzmienia, na sierpniowym „Śnie o Mieście” na dziedzińcu Zamku czy podczas Festiwalu Re:Tradycja.

Ale życie kulturalne nie kończy się na reprezentacyjnych placach. Coraz częściej najciekawsze rzeczy dzieją się poza głównym szlakiem. Warto pojechać na LSM, na osiedle Hansenów, które jest jednym z najważniejszych przykładów modernistycznego myślenia o mieście i przestrzeni pełną rzeźb oraz dzieł sztuki od lat wpisanych w codzienność mieszkańców. To tam prężnie rozwija się Muzeum Osiedli Mieszkaniowych, które nie tylko dokumentuje historię lubelskich osiedli, ale przede wszystkim buduje więzi sąsiedzkie poprzez działania edukacyjne, społeczne i integracyjne. Pokazuje, że kultura nie jest wyłącznie programem wydarzeń, lecz narzędziem tworzenia wspólnoty.

Podobnie warto myśleć o Lubelskich Zakładach Tytoniowych. Czerwcową konferencja projektu Inkubator Lubelskiej Dzielnicy Kreatywnej „Inwestowanie w dzielnice kreatywne” udowodniła, że rozmowy dotyczące powstania dzielnicy kreatywnej otwierają ważną dyskusję o przyszłości miasta i o tym, jak tereny poprzemysłowe mogą stać się miejscem pracy twórczej, spotkań i codziennego życia mieszkańców. Taka zmiana nie wydarzy się jednak sama. Potrzebuje nie tylko wizji i inwestycji, ale również publiczności, ludzi gotowych korzystać z nowych przestrzeni i nadawać im sens.

Może więc właśnie to jest najważniejszym zadaniem na lato? Eksplorować i doświadczać. Nie wybierać wyłącznie tego, co już znamy i co od lat znajduje się na mapie obowiązkowych wydarzeń, lecz świadomie schodzić z utartych tras. Szukać miejsc, które dopiero się rozwijają, odwiedzać instytucje poza centrum, dawać uwagę inicjatywom, które bez obecności odbiorców mogą nie przetrwać.

ZAKAZ RYSOWANIA — 3

— MARIUSZ TARKAWIAN —



4 — FESTIWALE

— FESTIWALE

— WSCHODNI EXPRESS

WARSZTATY KULTURY / UL. GRODZKA 5A I 7 / WSTĘP WOLNY

1-5.07 / środa-niedziela

W ramach tegorocznej edycji pasma literackiego Wschodni Express odbędą się polskie premiery książek autorów i autorek z Ukrainy, Białorusi i Litwy, spotkania autorskie, wernisaż poetycki oraz – po raz pierwszy – symposium poświęcone sztuce przekładu literackiego. W staromiejskich kamienicach Warsztatów Kultury wybrzmia historie o wojnie i codzienności, pamięci, dojrzewaniu, samotności, polityce i miłości – opowiadane z czułością, ironią i bezkompromisową szczerością. Wschodni Express odbywa się w ramach festiwalu Wschód Kultury – Inne Brzmienia.



1.07 / środa

godz. 10.00-14.00 – **Międzynarodowe sympozjum tłumaczeniowe „Siła przekładu”**

GRODZKA 5A – II PIĘTRO / POLSKI JĘZYK MIGOWY

2.07 / czwartek

godz. 14.00 – **„Najkrótszy wiersz Benediktasa Januševičiusa” – wernisaż wystawy i spotkanie z artystą Benedictasem Januševičiusem.** Prowadzenie: Zuzanna Mrozikowa

GRODZKA 7 – PARTER ORAZ PATIO / JĘZYK POLSKI, JĘZYK LITEWSKI

godz. 16.00 – **Premiera książki: Maryna Hrymycz „Kławka”.** W spotkaniu wezmą udział: Maryna Hrymycz, Halina Surowiec (tłumaczka książki / udział online), Aleksander Wójtowicz (prowadzenie)

GRODZKA 7 – PATIO / JĘZYK POLSKI, JĘZYK UKRAIŃSKI, POLSKI JĘZYK MIGOWY

godz. 17.30 – **Premiera książki: Alchierd Bacharewicz „Przeszukanie w muzeum”.** W spotkaniu wezmą udział: Alchierd Bacharewicz, Bohdan Zadura (tłumacz książki), Bogumiła Berdychowska (prowadzenie)

GRODZKA 7 / JĘZYK POLSKI, JĘZYK BIAŁORUSKI, POLSKI JĘZYK MIGOWY

3.07 / piątek

godz. 16.00 – **Premiera książki: Dzwinka Matijasz „Mam na imię Warwara”.** W spotkaniu wezmą udział: Dzwinka Matijasz, Andrij Saweneć (tłumacz książki), Łukasz Kaczyński (prowadzenie)

GRODZKA 7 – PATIO / JĘZYK POLSKI, JĘZYK UKRAIŃSKI, POLSKI JĘZYK MIGOWY

godz. 17.30 – **Premiera książki: Hanna Jankuta „Konstytucja”.**

W spotkaniu wezmą udział: Hanna Jankuta, Bohdan Zadura (tłumacz książki), Jan Burnatowski (prowadzenie)

GRODZKA 7 – PATIO / JĘZYK POLSKI, POLSKI JĘZYK MIGOWY

4.07 / sobota

godz. 16.00 – **Premiera książki: Iwan Semesiuk „Serce Apaczy”.**

W spotkaniu wezmą udział: Iwan Semesiuk (udział online), Aleksandra Zińczuk (tłumaczka książki), Łukasz Orbitowski (prowadzenie)

GRODZKA 7 – PATIO / JĘZYK POLSKI, JĘZYK UKRAIŃSKI, POLSKI JĘZYK MIGOWY

godz. 17.30 – **Premiera książki: Tania Malarczuk „Bestiariusz”.**

W spotkaniu wezmą udział: Tania Malarczuk, Marta Odulińska (tłumaczka książki), Ivan Davydenko (prowadzenie)

GRODZKA 7 – PATIO / JĘZYK POLSKI, JĘZYK UKRAIŃSKI, POLSKI JĘZYK MIGOWY

5.07 / niedziela

godz. 16.00 – **Premiera książki: Wołodymyr Danylenko „Klatka dla wilgi”.** W spotkaniu wezmą udział: Wołodymyr Danylenko, Andrij Saweneć (tłumacz książki), Ewa Hardian (prowadzenie)

GRODZKA 7 – PATIO / JĘZYK POLSKI, JĘZYK UKRAIŃSKI, POLSKI JĘZYK MIGOWY

godz. 17.30 – **Zakotwiczone – premiera książki: Łukasz Marcińczak „Odyssey z Maisons-Laffitte. Duchowe portrety autorów Kultury paryskiej”.** W spotkaniu wezmą udział: Łukasz Marcińczak, Aleksandra Zińczuk (prowadzenie)

GRODZKA 7 – PATIO / JĘZYK POLSKI, POLSKI JĘZYK MIGOWY

Symposium „Siła przekładu”

Tegorocznej edycji spotkań Wschodniego Expressu towarzyszyć będzie także nowość – symposium „Siła przekładu”, poświęcone roli tłumaczy i tłumaczek jako przewodników po kulturach, świadków historii i współtwórców literatury. W czasach wojen, kryzysów i politycznych napięć przekład staje się nie tylko pracą z językiem, lecz także formą budowania porozumienia i opowiadania świata na nowo.

— 19. WSCHÓD KULTURY – INNE BRZMIENIA

WARSZTATY KULTURY / UL. GRODZKA 5A / INNEBRZMIENIA.EU / WSTĘP WOLNY /
KONCERTY ODBYWAJĄ SIĘ W PARKU LUDOWYM

2-5.07 / czwartek-niedziela

Festiwal prezentuje muzykę z pogranicza różnych gatunków i kultur, która wymyka się schematom. Prezentacja najciekawszych zjawisk zza naszej wschodniej granicy to nieodłączna część festiwalu. W tym roku na scenie spotkają się wyjątkowi artyści i artystki, a wśród nich szwedzka supergrupa Backengrillen, irlandzcy pionierzy gitarowego hałasu, czyli Therapy?, kultowa, afrofuturystyczna Sun Ra Arkestra czy szwedzko-fiński projekt wirtuozów Matsa Gustafssona i Kimmo Pohjonen. Poza koncertami publiczność może obcować z wartościową literaturą, ciekawym kinem, propozycjami z obszaru sztuk wizualnych i fotografii czy brać udział w programie warsztatowym dla całych rodzin.

2.07 / czwartek

godz. 18.00 – **Heinali & Andriana – Yaroslava Saienko (UKR)** – koncert

godz. 19.15 – **Drank (AUT)** – koncert

godz. 20.30 – **Leila Bordreuil & Drew McDowall (USA / GBR)** – koncert

godz. 21.45 – **Dead Bob (CAN)** – koncert

godz. 23.30 – **Furia gra kino (POL)** – koncert

3.07 / piątek

godz. 10.00 – **Zemsta Hegara** – wystawa prac **Piotra Marka**

GALERIA GARDZIENICE / WSTĘP WOLNY

godz. 11.00 – **Field recording / Reset dźwiękowy / „Dźwięki wymierania – Torfowiska Orawsko-Nowotarskie”** – **Maciej Wirmański**

WARSZTATY KULTURY / UL. GRODZKA 5A / SALA WIDOWISKOWA / WSTĘP WOLNY

6 — FESTIWALE

godz. 15.00 – **Zemsta Hegara** – wernisaż wystawy prac **Piotra Marka**

GALERIA GARDZIENICE / UL. GRODZKA 5A / WSTĘP WOLNY

godz. 15.45 – **Biała plama na mapie undergroundu. Dlaczego Piotr Marek czekał 40 lat na swoją chwilę?** – dyskusja

WARSZTATY KULTURY / UL. GRODZKA 5A / WSTĘP WOLNY

godz. 18.00 – **The B17 (GEO)** – koncert

godz. 19.15 – **Only Mess & goście (POL)** – koncert

godz. 20.30 – **Tramhaus (NLD)** – koncert

godz. 22.00 – **Therapy? (GBR)** – koncert

godz. 23.30 – **Kap Bambino (FRA)** – koncert

4.07 / sobota

godz. 10.00 – **Zemsta Hegara** – wystawa prac **Piotra Marka**

GALERIA GARDZIENICE / UL. GRODZKA 5A / WSTĘP WOLNY

godz. 11.00 – **Field recording / Reset dźwiękowy / „Crying Glacier” – Ludwig Berger**

WARSZTATY KULTURY / UL. GRODZKA 5A / SALA WIDOWISKOWA / WSTĘP WOLNY

godz. 13.30 – **Kino Festiwalowe: Mariinka**

TEATR STARY / UL. JEZUICKA 18 / WSTĘP WOLNY

godz. 14.30 – **Rebeliancka międzynarodówka: jak Trost zmienił krajobraz awangardy** – dyskusja i spotkanie z wytwórnią

WARSZTATY KULTURY / UL. GRODZKA 5A / WSTĘP WOLNY

godz. 15.20 – **Kino Festiwalowe: Broken English**

TEATR STARY / UL. JEZUICKA 18 / WSTĘP WOLNY

godz. 16.00 – **Alexander Hacke „Hałas. Wspomnienia przesterowane”** – spotkanie autorskie

WARSZTATY KULTURY / UL. GRODZKA 5A / WSTĘP WOLNY

godz. 18.00 – **AcidSitter (POL / JPN)** – koncert

godz. 19.15 – **Grupa Torpedo (POL)** – koncert

godz. 20.30 – **Sun Ra Arkestra (USA)** – koncert

godz. 22.00 – **Backengrillen (SWE)** – koncert

godz. 23.30 – **Dälek (USA)** – koncert

5.07 / niedziela

godz. 10.00 – **Zemsta Hegara** – wystawa prac **Piotra Marka**

GALERIA GARDZIENICE / UL. GRODZKA 5A / WSTĘP WOLNY

godz. 11.00 – **Field recording / Reset dźwiękowy / „Pierwszy ostatni dzień” – Iza Smelczyńska**

WARSZTATY KULTURY / UL. GRODZKA 5A / SALA WIDOWISKOWA / WSTĘP WOLNY

godz. 14.00 – **Kino Festiwalowe: Pan Nikt kontra Putin**

TEATR STARY / UL. JEZUICKA 18 / WSTĘP WOLNY

godz. 15.45 – **Kino Festiwalowe: W ogniu. Historia Anity Pallenberg**

TEATR STARY / UL. JEZUICKA 18 / WSTĘP WOLNY

godz. 18.00 – **YANA (POL)** – koncert

godz. 19.15 – **Hinode Tapes (POL)** – koncert

godz. 20.30 – **Marcin Masecki & Boleros (POL)** – koncert

godz. 22.00 – **Mats Gustafsson & Kimmo Pohjonen (SWE/FIN)** – koncert

godz. 23.30 – **Nina Eba (UKR)** – koncert

Heinali & Andriana / Yaroslava Saienko

Ukraiński duet przywiezie do Lublina jeden ze swoich najważniejszych projektów, czyli „Hildegardę” opartą na unikatowej muzyce Hildegardy von Bingen. Punktem wyjścia dla artystów są tu klasyczne utwory średniowiecznej kompozytorki, natomiast metodą pracy nad nimi jest połączenie

ukraińskich technik wokalnych, wywodzących się z głębokiej tradycji oraz muzyki elektronicznej, wykorzystującej m.in. syntezę modułarną.

Drank

Austriacki duet Drank, tworzony przez Ingrid Schmoliner i Alexa Kranabettera, należy do czołowych przedstawicieli sceny muzyki eksperymentalnej i improwizowanej. Artyści łączą fortepian, trąbkę i elektronikę, budując wielowarstwowe kompozycje o wyjątkowej sile wyrazu.



Leila Bordreuil & Drew McDowall

Amerykańska wiolonczelistka i kompozytorka Leila Bordreuil wystąpi w Lublinie wspólnie ze szkockim muzykiem Drew McDowallem. Artyści od lat rozwijają autorskie poszukiwania dźwiękowe, tworząc sugestywne kompozycje na pograniczu eksperymentu, improwizacji i muzyki elektroakustycznej.



Dead Bob

Kanadyjski Dead Bob to nowy projekt Johna Wrighta – perkusisty i współzałożyciela kultowego Nomeansno. Choć fundamentem twórczości zespołu pozostaje punk rock, grupa swobodnie przekracza gatunkowe granice, łącząc energię klasycznego punka z nieoczywistymi muzycznymi inspiracjami.



Furia gra kino

Furia zaprezentuje w Lublinie projekt, łączący charakterystyczne brzmienie zespołu z archiwalnymi obrazami dawnego Śląska. Formacja, od lat uznawana za jedno z najważniejszych zjawisk polskiej sceny metalowej, stworzy wielowymiarowe audiowizualne doświadczenie.



The B17

Gruzińscy muzycy słyną z niezwykle żywiołowych i energetycznych setów, które z marszu potrafią rozruszać każdą widownię. W kreatywny sposób łączą tzw. „żywe granie”, wykorzystując m.in. perkusję, z elementami muzyki elektronicznej.

8 — FESTIWALE

Only Mess

O niecodzienny koncert zadba grupa specjalizująca się w graniu hardcore'a i post-punku. Na scenie do muzyków kapeli dołączą goście: Łukasz Jędrzejczak (Javva, Alameda), Moriah Woods (The Feral Trees) oraz Tadeusz Cieślak (Teo Olter Quintet, Adamant).



Tramhaus

Holenderski Tramhaus uchodzi dziś za jeden z najciekawszych zespołów odradzającej się sceny postpunkowej. Formacja zdobywa coraz większe uznanie dzięki intensywnym koncertom oraz charakterystycznemu brzmieniu, łączącemu surowość post-punku z nowoczesną energią.

Therapy?

Z Irlandii Północnej przyjedzie Therapy? – legenda gitarowego grania, nieprzerwanie obecna na scenie od 1989 roku. Zespół od dekad pozostaje jednym z najważniejszych przedstawicieli alternatywnego rocka i metalu, łącząc bezkompromisowe brzmienie z wyjątkową konsekwencją artystyczną.



Kap Bambino

Francuski duet Kap Bambino przywiezie do Lublina energetyczną mieszankę muzyki elektronicznej i alternatywnej. Projekt tworzony przez Caroline Martial i Oriona Bouviera od lat zachwyca publiczność europejskich klubów i festiwali intensywnym, surowym i bezkompromisowym brzmieniem.



AcidSitter

W programie znalazł się również występ jednego z najciekawszych składów na polskiej scenie muzyki gitarowej. Punktem wyjścia dla artystów jest psychodeliczny rock oraz stylistyczny powrót do brzmień lat 60. i 70. XX wieku.

Grupa Torpedo

Zespół weźmie na warsztat klasyczne polskie utwory z lat 70., przywracając na scenie ich unikalne brzmienie i klimat. W setliście znajdują się m.in. utwory Nowych Singers, Breakoutu, Krystyny Prońko, Czesława Niemena, Czerwonych Gitar, Kombi, Testu czy Andrzeja Zauchy.

Sun Ra Arkestra

Sun Ra Arkestra to legendarna formacja założona w latach 50. XX wieku przez Sun Rę – pioniera afro-futuryzmu i jedną z najważniejszych postaci w historii jazzu. Zespół od dekad rozwija unikatową wizję muzyki, łącząc jazzową tradycję z kosmiczną wyobraźnią i artystycznym eksperymentem.



Backengrillen

Szwedzki projekt Backengrillen to jedna z najgłośniejszych nowych formacji na światowej scenie alternatywnej. Zespół tworzą muzycy legendarnego Refused oraz mistrz free jazzu Mats Gustafsson, wspólnie eksplorujący obszary pomiędzy punkiem, hardcore'em, noise'em i swobodną improwizacją.

Dälek

Amerykańska formacja Dälek od lat redefiniuje granice hip-hopu. Jej twórczość łączy ciężkie, hałaśliwe beats i oldschoolowy rap z eksperymentami czerpiącymi z jazzu, noise'u i metalu, tworząc jeden z najbardziej oryginalnych projektów współczesnej sceny niezależnej.



YANA

YANA, czyli Joanna Bieńkowska, należy do grona najciekawszych polskich kompozytorek młodego pokolenia. W swojej twórczości artystka swobodnie porusza się pomiędzy muzyką współczesną, elektroniką i eksperymentem, budując sugestywne, emocjonalne narracje dźwiękowe.

Hinode Tapes

Hinode Tapes to projekt funkcjonujący na styku jazzu, improwizacji, ambientu i muzyki elektroakustycznej. Zespół konsekwentnie wymyka się gatunkowym klasyfikacjom, tworząc wielobarwne, otwarte formy oparte na spontaniczności i twórczym dialogu.



Marcin Masecki – Boleros y Más

Marcin Masecki przywiezie do Lublina projekt „Boleros y Más”, będący efektem wieloletniej fascynacji artysty muzyką Ameryki Łacińskiej. Pianista i kompozytor sięga po tradycję bolera, interpretując ją w charakterystyczny dla siebie, autorski sposób.



10 — FESTIWALE

Mats Gustafsson & Kimmo Pohjonen

Mats Gustafsson i Kimmo Pohjonen spotykają się w projekcie dwóch wybitnych osobowości współczesnej sceny eksperymentalnej. Szwedzki saksofonista i fiński wirtuoz akordeonu tworzą intensywne, nieprzewidywalne widowisko, oparte na improwizacji, ekspresji i nieustannym przekraczaniu muzycznych granic.



Nina Eba

DJ-ka, producentka i wokalistka z Ukrainy. Podstawą jej twórczości jest muzyka elektroniczna, jednak artystka nie ogranicza się do jednego, konkretnego nurtu. Ważnym elementem jej występów jest także szeroko wykorzystująca multimedia i warstwa wizualna.



— FESTIWAL ESKAPADA TRADYCJI

[CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / CZĘŚĆ KONCERTÓW ODBYWA SIĘ NA PLACU LITEWSKIM / CK.LUBLIN.PL / WSTĘP WOLNY / ZAPISY NA WARSZTATY](#)

3-5.07 / piątek-niedziela

Centrum miasta wypełni się tradycyjnymi brzmieniami Lubelszczyzny i Kaszub, prezentując i rozwijając dziedzictwo muzyczne tych regionów. Program festiwalu obejmuje tańce na Placu Litewskim, potańcówki w Wirydarzu Centrum Kultury, Kolorowy Korowód, warsztaty oraz koncerty. Festiwalowi towarzyszy wystawa „Wokół starodawnych orkiestr Roztocza” prezentowana w korytarzu CK.

3.07 / piątek

godz. 14.00-16.00 - **Pełnia Lata - Warsztaty śpiewu tradycyjnego**

SALA CZARNA

godz. 16.00-17.30 - **Warsztaty taneczne dla początkujących;**

prowadzenie: **Daniel Adamczyk**

SALA JASNA

godz. 16.00-18.00 - **Warsztaty gry na instrumentach smyczkowych;**

prowadzenie: **Piotr Deptuła**

SALA PRÓB NR 1

godz. 16.00-18.00 - **Warsztaty melodii skrzypcowych na instrumentach dętych;** prowadzenie: **Filip Majerowski**

SALA KAMERALNA

godz. 16.00-18.00 - **Warsztaty bębnienia „Przejmij pałeczkę”;**

prowadzenie: **Katarzyna Zedel**

SALA PRÓB NR 2

godz. 18.00-19.30 - **Warsztaty tańca kaszubskiego;** prowadzenie:

Paulina Węsierska

PLAC LITEWSKI

godz. 19.00 – **Koncert finałowy grupy śpiewaczej Wieczorowej Szkoły Tradycji**

PLAC LITEWSKI

godz. 19.30 – **Potańcówka: Orkiestra Kaszubskie Smyki**

SALA WIDOWISKOWA

godz. 20.00 – **Potańcówka: Orkiestra Wieczorowej Szkoły Tradycji / Eskapada Orkiestra / Orkiestra Kaszubskie Smyki / Kapela Bornego**

WIRYDARZ CK

4.07 / sobota

godz. 10.30-12.00 – **Warsztaty taneczne dla początkujących;**

prowadzenie: **Daniel Adamczyk**

SALA JASNA

godz. 12.00-14.00 – **Pełnia Łata – Warsztaty śpiewu tradycyjnego**

SALA CZARNA

godz. 14.00-16.00 – **Warsztaty bębnienia „Przejmij pałeczkę”;**

prowadzenie: **Katarzyna Zedel**

SALA PRÓB NR 2

godz. 14.00-16.00 – **Warsztaty melodii skrzypcowych na instrumentach dętych** – prowadzenie: **Filip Majerowski**

SALA KAMERALNA

godz. 14.00-16.00 – **Warsztaty gry na instrumentach smyczkowych;**

prowadzenie: **Piotr Deptuła**

SALA PRÓB NR 1

godz. 16.30-18.00 – **Warsztaty taneczne;** prowadzenie: **Agata Turczyn**

PLAC LITEWSKI

godz. 18.00 – **Kapela Yana Gisawy**

PLAC LITEWSKI

godz. 19.00 – **Eskapada Orkiestra**

PLAC LITEWSKI

godz. 19.00 – **Korowód: Orkiestra Zaburze**

TRASA: SPOD RATUSZA DO CENTRUM KULTURY W LUBLINIE

godz. 20.00 – **Potańcówka: Orkiestra Dęta Zaburze / Kapela Butrynow / Wędrowna Orkiestra Gimplów**

WIRYDARZ CK

5.07 / niedziela

godz. 12.00-14.00 – **Warsztaty melodii skrzypcowych na instrumentach dętych;** prowadzenie: **Filip Majerowski**

SALA KAMERALNA

godz. 12.00-14.00 – **Warsztaty gry na instrumentach smyczkowych;**

prowadzenie: **Piotr Deptuła**

SALA PRÓB NR 1

godz. 12.00-14.00 – **Warsztaty bębnienia „Przejmij pałeczkę”;**

prowadzenie: **Katarzyna Zedel**

SALA PRÓB NR 2

godz. 16.00-17.30 – **Warsztaty taneczne;** prowadzenie: **Agata Turczyn**
z Kapelą Deptuły

PLAC LITEWSKI

godz. 17.30 – **Koncert i potańcówka: Orkiestra Festiwalowa – finał warsztatów smyczkowych i bębnienia / Orkiestra Festiwalowa – finał warsztatów gry na instrumentach dętych / Kapela z Borówka**

PLAC LITEWSKI

godz. 21.00 – **Jemowa potańcówka**

WIRYDARZ CK

12 — FESTIWALE

Orkiestra Kaszubskie Smyki

Kaszubskie Smyki to kapela ludowa wywodząca się z Kościerzyny, od lat pielęgnująca muzyczne dziedzictwo Kaszub. Zespół łączy tradycyjne regionalne brzmienia z energią i sceniczną swobodą, występując podczas uroczystości, potańcówek i wydarzeń kulturalnych.

W repertuarze i instrumentarium nawiązuje do dawnych kaszubskich kapel smyczkowych. W składzie znajdują się m.in. akordeon, trąbka, saksofon, sakshorn tenorowy oraz tuba, tworzące charakterystyczne brzmienie niewielkiej orkiestry dętej.



Koncert finałowy grupy śpiewaczej prowadzonej przez Ewę Grochowską

Koncert grupy śpiewaczej Wieczorowej Szkoły Tradycji stanowi podsumowanie pracy uczestniczek i uczestników warsztatów prowadzonych przez Ewę Grochowską. W programie znajdują się pieśni obrzędowe i codzienne inspirowane tradycjami śpiewaczymi różnych regionów Polski. Wykonywane wielogłosowo utwory odwołują się do dawnych praktyk wspólnego śpiewania podczas świąt, spotkań i codziennych zajęć, ukazując żywą i przekazywaną bezpośrednio tradycję.

Eskapada Orkiestra

Międzypokoleniowy zespół dęty działający przy Centrali Tradycji Centrum Kultury w Lublinie. Powstał w 2025 roku w ramach projektu „Eskapada – Podróże Dęte w Czasie i Przestrzeni”, prowadzonego przez Marcina „Kabata” Kowalczuka. Ponad 26-osobowy skład wykonuje tradycyjne melodie Rostocza

Lubelskiego – polki, oberki, walce, tanga i fokstroty. Zespół tworzą zarówno doświadczeni muzycy, jak i osoby rozpoczynające przygodę z muzyką tradycyjną.



Orkiestra Wieczorowej Szkoły Tradycji

Ośmioosobowa kapela działająca przy Centrum Kultury w Lublinie. Muzycy spotykają się regularnie na próbach prowadzonych przez Marcina Kowalczuka, Piotra Deptułę i Leszka Iwaniaka. W repertuarze zespołu znajdują się podrózniki, walce, polki i oberki z Lubelszczyzny. Połączenie instrumentów smyczkowych, dętych i akordeonów nadaje wykonywanym utworom żywe, taneczne brzmienie, silnie zakorzenione w tradycjach muzycznych regionu.

Kapela Bornego

Kapela wykonuje tradycyjną muzykę Rostocza Zachodniego, niegdyś obecną na wiejskich weselach i potańcówkach. Zespół tworzą muzycy odwołujący się do repertuaru i stylu gry mistrzów, takich jak Stanisław Głaz, Bronisław Bida czy Zbigniew Butryn. W składzie znajdują się skrzypce, suka, basy

dłubane oraz bęben obręczowy. Od ponad dekady kapela konsekwentnie pozostaje wierna tradycyjnemu brzmieniu, czerpiąc inspiracje z dawnych kapel skrzypcowych i orkiestr dętych regionu.

Kapela Yana Gisawy

Grupa wykonuje tradycyjne melodie lubelskiej wsi, prezentując je w niecodziennych aranżacjach i na nietradycyjnym instrumentarium. Zespół łączy dawne polki i oberki z subtelnymi inspiracjami współczesną muzyką miejską. W skład kapeli wchodzi Ewelina Prokopiuk (saksofon sopranowy, śpiew), Krystian Dąbrowski (banjo tenorowe) oraz Franek Stalenga (baraban), tworząc oryginalne i rozpoznawalne brzmienie.

Orkiestra Zaborze

Najstarsza działająca orkiestra dęta na Roztoczu. Zespół powstał w 1926 roku i od niemal stu lat towarzyszy lokalnym uroczystościom oraz wydarzeniom kulturalnym.

W repertuarze orkiestry znajdują się przede wszystkim tradycyjne utwory taneczne – polki, oberki, walce i tanga. Obecnie zespół skupia muzyków kilku pokoleń, a funkcję kapelmistrza pełni Filip Majerowski.



Kapela Butrynow

Rodzinną formację kontynuującą tradycje muzyczne regionu janowskiego i Roztocza Zachodniego. Muzycy wykonują repertuar przekazywany drogą ustną, pozostając wierni dawnemu stylowi wiejskiego muzykowania.

W programie znajdują się oberki, podróźniaki, polki i pieśni zastyszane od lokalnych mistrzów. Zespół gra na sukach biłgorajskich, skrzypcach, basach i bębnie, a jego działalność łączy praktykę muzyczną z troską o zachowanie tradycyjnych technik wykonawczych.

Wędrowną Orkiestra Gimplów

Projekt dęto-skrzypcowy poświęcony muzyce wschodniej Lubelszczyzny.

Inspiracją do jego powstania stała się opowieść o żydowskiej kapeli Gimplów z Biłgoraja, która przed laty przemierzała okoliczne wsie, grając do tańca.

Repertuar zespołu czerpie przede wszystkim z tradycji muzykantów z okolic Tomaszowa Lubelskiego, a także z dorobku dawnych orkiestr i kapel regionu.

Kapela z Borówka

Grupa działa przy Fundacji Borówek 27 i specjalizuje się w tradycyjnej muzyce Lubelszczyzny. W repertuarze zespołu dominują podróźniaki, polki i oberki wykonywane podczas potańcówek oraz wydarzeń kulturalnych. Grupa prowadzi również animacje i warsztaty dla dzieci oraz

dorosłych, popularyzując tradycyjne zabawy ludowe. Kapelę tworzą Przemysław Łozowski, Piotr Dziwura i Michał Szulc.



14 — FESTIWALE

— XXXX MIĘDZYNARODOWE SPOTKANIA FOLKLORYSTYCZNE IM. IGNACEGO WACHOWIAKA

ZESPÓŁ PIEŚNI I TAŃCA „LUBLIN” / RÓŻNE LOKALIZACJE / ZPITLUBLIN.PL / WSTĘP WOLNY

Jubileuszowa edycja Festiwalu to okazja do spotkania kultur, tradycji i artystycznych inspiracji z różnych stron świata. W tym roku zaprezentują się zespoły dorosłe. W programie koncerty taneczne muzyczne animacje i nauki tańców. Sceny festiwalowe wypełnią się kolorowymi strojami, żywiotową muzyką, tradycyjnym śpiewem oraz niezwykłą energią artystów pielęgnujących kulturę swoich krajów. Szczególne miejsce zajmie pięć lubelskich zespołów folklorystycznych będących ambasadorami polskiej kultury ludowej. Prezentacjom w Muszli Koncertowej towarzyszy codzienny kiermasz sztuki ludowej i rękodzieła.

8.07 / środa

godz. 13.00 – **Ballet Folklorico De Pucón** (Chile) – koncert
UNIWEYSYTECKI SZPITAL DZIECIĘCY / UL. GĘBALI 6

godz. 16.00 – **Parada zespołów**
PLAC LITEWSKI – RATUSZ – STARE MIASTO

godz. 16.30 – **Uroczyste powitanie uczestników 40. MSF**
PLAC ŁOKIETKA

godz. 18.00 – **Koncert Galowy – inauguracja 40. MSF**
MUSZLA KONCERTOWA OGRODU SASKIEGO

godz. 20.30 – **Zespół Pieśni i Tańca „Jawor” Uniwersytetu Przyrodniczego w Lublinie, Rozmarija** (Słowacja) – koncert
STARE MIASTO

9.07 / czwartek

godz. 12.00 – **Folklorna Skupina „Dragatuš”** (Słowenia) – koncert
WIEŻA TRYNITARSKA

godz. 13.00 – **Lo Gerbo Baudo** (Francja) – koncert
UNIWEYSYTECKI SZPITAL DZIECIĘCY / UL. GĘBALI 6

godz. 16.00 – **Rozmarija** (Słowacja) – nauka tańców ludowych
PLAC LITEWSKI

godz. 18.00 – **Ballet Folklorico De Pucón / Lo Gerbo Baudo / Ensemble Dance And Songs „Kemajl Azizi” / Rozmarija / Zespół Pieśni i Tańca Uniwersytetu Medycznego W Lublinie** – koncert
MUSZLA KONCERTOWA OGRODU SASKIEGO

godz. 20.30 – **Zespół Pieśni i Tańca Uniwersytetu Medycznego w Lublinie / Folklorna Skupina „Dragatuš” / Ballet Folklorico De Pucón** – koncert
STARE MIASTO

10.07 / piątek

godz. 12.00 – **Andres Valiente – Danzas Y Proyecciones Folkloricas** (Panama) – koncert
WIEŻA TRYNITARSKA

godz. 13.00 – **Rozmarija** (Słowacja) – koncert
UNIWEYSYTECKI SZPITAL DZIECIĘCY / UL. GĘBALI 6

godz. 16.00 – **Adis Vocal – Choreographic Ensemble** (Kirgistan) – nauka tańców ludowych
PLAC LITEWSKI

FESTIWALE — 15

godz. 18.00 – **Lo Gerbo Baudo / Andres Valiente – Danzas Y Proyecciones Folklóricas / Rozmarija / Folklorna Skupina „Dragatuš” / Zespół Tańca Ludowego UMCS w Lublinie im. Stanisława Leszczyńskiego** – koncert

MUSZLA KONCERTOWA OGRODU SASKIEGO

godz. 20.30 – **Zespół Tańca Ludowego UMCS w Lublinie im. Stanisława Leszczyńskiego / Adis Vocal – Choreographic Ensemble / Lo Gerbo Baudo** – koncert

STARE MIASTO

11.07 / sobota

godz. 12.00 – **Lo Gerbo Baudo** (Francja) – koncert

WIEŻA TRYNITARSKA

godz. 13.00 – **Ensemble Dance And Songs „Kemajl Azizi”** (Kosowo) – koncert

UNIWERSYTECKI SZPITAL DZIECIĘCY / UL. GĘBALI 6

godz. 16.00 – **Folklorna Skupina „Dragatuš”** (Słowenia) – nauka tańców ludowych

PLAC LITEWSKI

godz. 18.00 – **Ballet Folklórico De Pucón / Lo Gerbo Baudo / Adis Vocal – Choreographic Ensemble / Rozmarija / Folklorna Skupina „Dragatuš”** – koncert

MUSZLA KONCERTOWA OGRODU SASKIEGO

godz. 20.00 – **Parada Zespołów**

PLAC LITEWSKI – STARE MIASTO

godz. 20.30 – **Zespół Pieśni i Tańca „Lublin” im. Wandy Kaniorowej / Ensemble Dance And Songs „Kemajl Azizi” / Andres Valiente – Danzas Y Proyecciones Folklóricas** – koncert

STARE MIASTO

12.07 / niedziela

godz. 13.00 – **Andres Valiente – Danzas Y Proyecciones Folklóricas** (Panama) – koncert

UNIWERSYTECKI SZPITAL DZIECIĘCY / UL. GĘBALI 6

godz. 16.00 – **Ballet Folklórico De Pucón** (Chile) – nauka tańców ludowych

PLAC LITEWSKI

godz. 18.00 – **Koncert Galowy** – zakończenie Festiwalu

MUSZLA KONCERTOWA OGRODU SASKIEGO

— LUBLIN JAZZ FESTIWAL

[CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / WIRYDARZ CK / LUBLINJAZZ.PL /](#)

[BILETY: CK-LUBLIN.BILETY24.PL / 81 466 61 40 / KASA@CK.LUBLIN.PL](#)

15-19.07 / środa-niedziela

W tym roku miłośnicy jazzu mogą liczyć na wyjątkowo intensywne muzyczne doznania – Lublin Jazz Festiwal odbędzie się w dwóch odstępach: w lipcu oraz we wrześniu, tworząc spójną, wielowątkową opowieść. Jak zawsze festiwal łączy na jednej scenie wybitnych artystów z Polski i zagranicy, budując



16 — FESTIWALE

przeżyć spotkania różnych języków muzycznych, estetyk i pokoleń. Wśród zaproszonych muzyków nie zabraknie nazwisk światowego formatu, takich jak Tomeka Reid, Mary Halvorson, Vasco Trilla, Ingebrigt Håker Flaten, a także Artur Majewski, Natalia Kordiak i Marek Pospieszalski – twórców współtworzących współczesne oblicze europejskiego jazzu. W programie ponad 19 koncertów, premierowe projekty, prapremiery, a także wydarzenia towarzyszące – wystawy i działania z ograniczonym udziałem sztuk wizualnych i dźwięku.

15.07 / środa

godz. 18.00 – **Austriackie Forum Kultury: Helene Glüxam**

godz. 19.00 – **Słyszeć kolor, widzieć jazz. Grupa Lubelska i przyjaciele.**

Impresje akwarelowe – wernisaż wystawy

GALERIA OKNA, II PIĘTRO / WSTĘP WOLNY

16.07 / czwartek

KONKURS JAZZiNSPIRACJE / Premiera!

godz. 19.00 – Koncert finalistów konkursu JAZZiNSPIRACJE

godz. 20.00 – Koncert finalistów konkursu JAZZiNSPIRACJE

godz. 21.00 – Koncert finalistów konkursu JAZZiNSPIRACJE

WIRYDARZ / WSTĘP WOLNY

17.07 / piątek

godz. 19.00 – **Błoto** / BILET: 35/45 ZŁ

godz. 21.00 – **The Young Mothers** / BILET: 35/45 ZŁ

WIRYDARZ / BILET DZIENNY: 55/70 ZŁ

18.07 / sobota

godz. 19.00 – **Unleashed Cooperation & Anna Gadt** / BILET: 30/40 ZŁ

godz. 21.00 – **Tomeka Reid Quartet** / PREMIERA / BILET: 40/50 ZŁ

WIRYDARZ / BILET DZIENNY: 55/70 ZŁ

godz. 22.00 – **Fundacja Badania Możliwości: Tadeusz Cieślak solo** /
PREMIERA KASETY

SALA KOLUMNOWA / WSTĘP WOLNY

19.07 / niedziela

godz. 19.00 – **Tomasz Chyła Quintet** / PREMIERA! / BILET: 35/45 ZŁ

godz. 20.30 – **Pascal Niggenkemper / Vasco Trilla / Artur Majewski** /
PRAPREMIERA! / BILET: 35/45 ZŁ

WIRYDARZ / BILET DZIENNY: 55/70 ZŁ

Austriackie Forum Kultury: Helene Glüxam (AT)

Helene Glüxam to kontrabasistka i kompozytorka z Wiednia, poruszająca się na styku jazzu, muzyki współczesnej, avant-popu i swobodnej improwizacji.

Współtworzy zespoły Kurdophone, HALM oraz Lizard, rozwijając własny, wyrazisty język muzyczny oparty na eksperymencie brzmieniowym

i otwartości stylistycznej. W projekcie solowym łączy kontrabas i głos, budując intymne, wielowarstwowe formy dźwiękowe. Występowała m.in.



w Elbphilharmonie w Hamburgu, Konzerthaus Wien i Porgy & Bess. Laureatka Austrian Jazz Prize 2025 w kategorii „Best Newcomer” oraz uczestniczka programu NASOM 2025/26.

Błoto (PL)

Muzyka wrocławskiego zespołu Błoto jest mocno osadzona na solidnych hip-hopowych fundamentach, odwołujących się bardzo luźno do brzmienia lat 90. Jest to muzyka brudna i bezkompromisowa, której siła leży w bębnoch i basie.

W pewnym sensie również radykalna.

Oddaje klimat czasów, w których powstawała. Czasów niekorzystnych zmian klimatycznych, wyraźnych podziałów społecznych, mowy nienawiści, rosnącego nacjonalizmu, brutalności policji, nepotyzmu, układów politycznych i rozmontowywania struktur państwa prawa. To wszystko dzieje się na naszych oczach.



The Young Mothers (US/NO)

Jeden z najbardziej nieprzewidywalnych i ekscytujących zespołów współczesnej sceny improwizowanej. Założona przez norweskiego kontrabasistę Ingebrigta Håkera Flatena formacja łączy jazz, hip-hop, elektronikę, eksperymentalny rock i free jazz w intensywną, pełną energii całość.

Po sześciu latach przerwy wracają z albumem „Better If You Let It” – płytą, która zachwyca swobodą, kolektywnym podejściem i odwagą w przekraczaniu gatunkowych granic. Ich muzyka jest jednocześnie złożona i bezpośrednia, nieprzewidywalna, ale organiczna – tworząc hipnotyczne, filmowe doświadczenie dźwiękowe.



Unleashed Cooperation & Anna Gadt (PL)

Poznański kwintet jazzowy poruszający się między europejskim jazzem, muzyką awangardową i swobodną improwizacją. Założony przez saksofonistę Krzysztofa Kuśmierka i pianistę Patryka Matwiejczuka zespół tworzy intensywne, narracyjne formy dźwiękowe, w których liryzm spotyka

się z nieprzewidywalnością i kolektywną energią. Ich albumy „8years” i „Trust”, nagrany z udziałem Anny Gadt – jednej z najważniejszych postaci europejskiej wokalistyki improwizowanej – zdobyły uznanie krytyków w Europie, Ameryce i Azji.



18 — FESTIWALE

Tomeka Reid Quartet (US)

Jeden z najciekawszych zespołów współczesnej sceny creative music i jazzu improwizowanego, wywodzący się z kręgu AACM w Chicago. Kwartet prowadzi Tomeka Reid – wiolonczelistka i kompozytorka uznawana za jedną z najbardziej oryginalnych i wszechstronnych postaci współczesnej muzyki jazzowej i improwizowanej. Określana przez „The New York Times” jako „New Jazz Power Source”, Reid łączy silne poczucie groove’u z odważną, otwartą kompozycją i swobodą improwizacji, tworząc muzykę o wyjątkowej energii i wyrazistości.



Fundacja Badania

Możliwości: Tadeusz Cieślak – Sonostoria (PL)

Tadeusz Cieślak to saksofonista i improwizator eksplorujący brzmieniowe możliwości instrumentów dętych drewnianych. W autorskim projekcie „Sonostoria” łączy inspiracje sonoryzmem XX wieku, free improvisation oraz jazzową tradycją muzyki solowej. Jego twórczość koncentruje się na dialogu pomiędzy dźwiękiem, ciszą i przestrzenią akustyczną. Koncerty artysty mają charakter w pełni akustyczny i wykonywane są na saksofonie tenorowym, klarnecie basowym oraz flecie poprzecznym.



Tomasz Chyła Quintet (PL)

Gdański zespół jazzowy kierowany przez skrzypka Tomasza Chyłę, znany z energetycznego, intensywnego brzmienia łączącego jazz, rock i muzykę improwizowaną. Grupa od lat rozwija własny, rozpoznawalny język oparty na riffie, mocnej rytmice i kolektywnej improwizacji, odchodząc od klasycznych form jazzowych na rzecz bardziej gęstej, rockowej dramaturgii. Stały skład zespołu buduje wyjątkową spójność i zaufanie sceniczne, co przekłada się na silną, koncertową energię i odważne decyzje formalne. Zespół będzie promował najnowszy album „It’s Not a Fake, It’s a Replica”.



Pascal Niggenkemper / Vasco Trilla / Artur Majewski (FR-GR/ES/PL)

Spotkanie trzech wybitnych improwizatorów. Vasco Trilla, perkusista i artysta dźwiękowy związany z Barceloną, wnosi do



muzyki niezwyklej fakturalność, energię i subtelność brzmieniową. Artur Majewski, trębacz i jedna z najważniejszych postaci polskiej sceny improwizowanej, łączy ekspresję jazzu z minimalizmem i elektroniką. Pascal Niggenkemper, francusko-niemiecki kontrabasista i kompozytor, wykorzystuje rozszerzone techniki gry i preparacje instrumentu. Koncert eksploruje granice ciszy, rytmu i formy, budując wspólny język ponad stylistycznymi i geograficznymi podziałami.

— XVII CARNAVAL SZTUKMISTRZÓW

WWW.CARNAVALLUBLIN.EU

Carnaval Sztukmistrzów to jedno z najważniejszych wydarzeń poświęconych sztuce nowego cyrku w Polsce. Co roku ulice, place i zabytkowe przestrzenie Lublina zamieniają się w scenę dla artystów z całego świata, którzy prezentują spektakle łączące akrobatykę, klaunadę, teatr, taniec, muzykę i busking. Festiwal odwołuje się do idei karnawału jako czasu zawieszenia codziennych reguł, wspólnej zabawy i twórczej wolności, zapraszając publiczność do aktywnego uczestnictwa w wydarzeniach. Większość programu odbywa się w otwartej przestrzeni miasta i jest bezpłatna.



23-26.07 / czwartek-niedziela

23.07 / czwartek

godz. 16.00 – **Circus unARTiq – CurtainCall**

PL. PO FARZE / BEZ BARIERY JĘZYKOWEJ / WSTĘP WOLNY

godz. 16.00 – **Rudkin & Hicks – Tony & Ray Find Their Feet**

PL. LITEWSKI / I LOVE LUBLIN / BEZ BARIERY JĘZYKOWEJ / WSTĘP WOLNY

godz. 17.00 – **Mireya Guzmán – Wanderlust**

PL. KRĄPCA / BEZ BARIERY JĘZYKOWEJ / WSTĘP WOLNY

godz. 18.00 – **Cia. Frutillas Con Crema – FATIGA, la mémoire des objets**

OD 7 LAT / PL. LITEWSKI / BEZ BARIERY JĘZYKOWEJ / WSTĘP WOLNY

godz. 18.00 – **Circus unARTiq – CurtainCall**

PL. PO FARZE / BEZ BARIERY JĘZYKOWEJ / WSTĘP WOLNY

godz. 18.00 – **Rudkin & Hicks – Tony & Ray Find Their Feet**

PL. LITEWSKI / I LOVE LUBLIN / BEZ BARIERY JĘZYKOWEJ / WSTĘP WOLNY

godz. 19.00 – **Mireya Guzmán – Wanderlust**

PL. KRĄPCA / BEZ BARIERY JĘZYKOWEJ / WSTĘP WOLNY

godz. 20.00 – **Sébastien Wojdan / Galapiat Cirque – Blanc**

OD 12 LAT / CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / JĘZYK FRANCUSKI
Z TŁUMACZENIEM NA POLSKI / BILET: 60-80 ZŁ

godz. 20.30 – **Clémence Caillouel – The Requiem of Sophie Withman**

OD 12 LAT / BROWAR PERŁA – KLUB FESTIWALOWY / UL. BERNARDYŃSKA 15 / BEZ
BARIERY JĘZYKOWEJ / WSTĘP WOLNY

24.07 / piątek

godz. 16.00 – **Sébastien Wojdan / Galapiat Cirque – Blanc**

OD 12 LAT / CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / JĘZYK FRANCUSKI
Z TŁUMACZENIEM NA POLSKI / BILET: 60-80 ZŁ

20 — FESTIWALE

godz. 16.00 – **Rudkin & Hicks – Tony & Ray Find Their Feet**

PL. LITEWSKI / I LOVE LUBLIN / BEZ BARIERY JĘZYKOWEJ / WSTĘP WOLNY

godz. 17.00 – **Circus unARTiq – CurtainCall**

PL. PO FARZE / BEZ BARIERY JĘZYKOWEJ / WSTĘP WOLNY

godz. 17.00 – **Mireya Guzmán – Wanderlust**

PL. KRĄPCA / BEZ BARIERY JĘZYKOWEJ / WSTĘP WOLNY

godz. 18.00 – **Cia. Frutillas Con Crema – FATIGA, la mémoire des objets**

OD 7 LAT / PL. LITEWSKI / BEZ BARIERY JĘZYKOWEJ / WSTĘP WOLNY

godz. 18.00 – **Rudkin & Hicks – Tony & Ray Find Their Feet**

PL. LITEWSKI / I LOVE LUBLIN / BEZ BARIERY JĘZYKOWEJ / WSTĘP WOLNY

godz. 19.00 – **Circus unARTiq – CurtainCall**

PL. PO FARZE / BEZ BARIERY JĘZYKOWEJ / WSTĘP WOLNY

godz. 19.00 – **Clémence Caillouel – The Requiem of Sophie Withman**

OD 12 LAT / BROWAR PERŁA – KLUB FESTIWALOWY / UL. BERNARDYŃSKA 15 / BEZ BARIERY JĘZYKOWEJ / WSTĘP WOLNY

godz. 19.00 – **Mireya Guzmán – Wanderlust**

PL. KRĄPCA / BEZ BARIERY JĘZYKOWEJ / WSTĘP WOLNY

25.07 / sobota

godz. 16.00 – **Cirkus Grand Danois – Grand Danois**

OD 6 LAT / PL. LITEWSKI / BEZ BARIERY JĘZYKOWEJ / WSTĘP WOLNY

godz. 16.00 – **Circus unARTiq – CurtainCall**

PL. PO FARZE / BEZ BARIERY JĘZYKOWEJ / WSTĘP WOLNY

godz. 16.00 – **Rudkin & Hicks – Tony & Ray Find Their Feet**

KRAKOWSKIE PRZEDMIEŚCIE / KAPUCYŃSKA 1 / BEZ BARIERY JĘZYKOWEJ / WSTĘP WOLNY

godz. 17.00 – **Piotr Sikora – Blizzard**

OD 12 LAT / BROWAR PERŁA – KLUB FESTIWALOWY / UL. BERNARDYŃSKA 15 / BEZ BARIERY JĘZYKOWEJ / WSTĘP WOLNY

godz. 17.00 – **Mireya Guzmán – Wanderlust**

PL. KRĄPCA / BEZ BARIERY JĘZYKOWEJ / WSTĘP WOLNY

godz. 18.00 – **La Bande à Tyrex**

PL. LITEWSKI / BEZ BARIERY JĘZYKOWEJ / WSTĘP WOLNY

godz. 18.00 – **Circus unARTiq – CurtainCall**

PL. PO FARZE / BEZ BARIERY JĘZYKOWEJ / WSTĘP WOLNY

godz. 18.00 – **Rudkin & Hicks – Tony & Ray Find Their Feet**

KRAKOWSKIE PRZEDMIEŚCIE / KAPUCYŃSKA 1 / BEZ BARIERY JĘZYKOWEJ / WSTĘP WOLNY

godz. 19.00 – **Mireya Guzmán – Wanderlust**

PL. KRĄPCA / BEZ BARIERY JĘZYKOWEJ / WSTĘP WOLNY

godz. 20.00 – **Julian Vogel / Cie. unlisted – Ceramic Circus**

OD 7 LAT / CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / BEZ BARIERY JĘZYKOWEJ / BILET: 65-75 ZŁ

26.07 / niedziela

godz. 16.00 – **La Bande à Tyrex**

PL. LITEWSKI / BEZ BARIERY JĘZYKOWEJ / WSTĘP WOLNY

godz. 16.00 – **Rudkin & Hicks – Tony & Ray Find Their Feet**

PL. ZA TRYBUNAŁEM / BEZ BARIERY JĘZYKOWEJ / WSTĘP WOLNY

godz. 17.00 – **Julian Vogel / Cie. unlisted – Ceramic Circus**

OD 7 LAT / CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / BEZ BARIERY JĘZYKOWEJ / BILET: 65-75 ZŁ

godz. 17.00 – **Mireya Guzmán – Wanderlust**

PL. KRĄPCA / BEZ BARIERY JĘZYKOWEJ / WSTĘP WOLNY

godz. 18.00 – **Cirkus Grand Danois – Grand Danois**

OD 6 LAT / PL. LITEWSKI / BEZ BARIERY JĘZYKOWEJ / WSTĘP WOLNY

godz. 18.00 – **Piotr Sikora – Blizzard**

OD 12 LAT / BROWAR PERŁA – KLUB FESTIWALOWY / UL. BERNARDYŃSKA 15 / BEZ BARIERY JĘZYKOWEJ / WSTĘP WOLNY

godz. 18.00 – **Rudkin & Hicks – Tony & Ray Find Their Feet**

PL. ZA TRYBUNAŁEM / BEZ BARIERY JĘZYKOWEJ / WSTĘP WOLNY

godz. 19.00 – **Mireya Guzmán – Wanderlust**

PL. KRĄPÇA / BEZ BARIERY JĘZYKOWEJ / WSTĘP WOLNY

Circus unARTiq – CurtainCall (DE)

Pełen emocji spektakl, w którym granice między sceną a rzeczywistością zacierają się na oczach widzów. Dwoje artystów przejmując miejską przestrzeń, tworząc fascynujące widowisko, w którym splatają się różnorodne formy narracji. Ogromna kurtyna przekształca otoczenie w teatr pod gołym niebem. To, co dobrze znane, staje się scenografią, a artyści zapraszają publiczność do odkrycia tej przestrzeni na nowo.

Rudkin & Hicks – Tony & Ray Find Their Feet (UK)

Dwóch doświadczonych artystów ulicznych wciela się w parę robotników, którzy nie mogą się skupić na pracy i dają się porwać błazenadzie, tańcowi i wyobraźni. Łącząc ślapstickowy humor, ekscentryczny taniec, subtelną klaunadę, elementy magii, komiczne przepychanki, a nawet pojawienie się jednorożca, spektakl w świeży sposób nawiązuje do tradycji wodewilu i kina niemego, nadając im współczesny charakter.

Mireya Guzmán – Wanderlust (MEX)

Cyrkowy spektakl o poszukiwaniu spełnienia i wolności pośród absurdu codzienności. Przedstawienie zgłębia doświadczenie samotności, wykorzystując techniki chodzenia po linie oraz elementy klaunady. W widowisku motyw konia staje się symbolem siły, wolności i nieustannego dążenia serca do stworzenia wspólnoty oraz odnalezienia swojego stada.



Cia. Frutillas Con Crema – FATIGA, la mémoire des objets (CL / FR)

Cyrkowo-teatralny spektakl, w którym świat z ponad sześciu tysięcy torebek herbaty staje się scenerią pełnej humoru i zaskoczeń podróży. Wraz z bohaterem widzowie odkrywają tajemnice wędrownego domu, a granica między publicznością a aktorem stopniowo zanika, czyniąc wszystkich uczestnikami tej niezwykłej przygody.

Sébastien Wojdan / Galapiat Cirque – Blanc (FR)

Solowy performans o oswojaniu lęku i akceptacji własnych słabości. Artysta mierzy się z hipochondrią, lękiem przed śmiercią, samotnością, odrzuceniem i niespełnieniem, zamieniając je w materiał do pełnej humoru i napięcia scenicznej opowieści. Każdy występ poprzedza dziesięciokilometrowym biegiem przez miasto, by następnie wejść do ascetycznej, białej przestrzeni przypominającej laboratorium. Za pomocą słów, ruchu, balansowania oraz zwyczajnych przedmiotów – kawy, filiżanek, pomarańczy, gwoździ czy noży – bada relację między ciałem, emocjami i otaczającym światem.

22 — FESTIWALE

Clémence Caillouel - The Requiem of Sophie Withman (FR)

Burleskowy spektakl bez słów stworzony przez urodzoną w Normandii performerkę i klaunkę Clémence Caillouel. Artystka powołała do życia postać Sophie Withman, kobiety kochającej sławę, romans i historie z tragicznym zakończeniem. Spektakl podąża za tą barwną osobowością, która postanawia napisać własną tragedię i noc po nocy ożywia ją na scenie.

Cirkus Grand Danois - Grand Danois (DK)

Pełen humoru i energii spektakl nowego cyrku o wędrownej, uroczym dysfunkcyjnej trupie artystów, którzy marzą o wielkiej scenie, choć ich domem jest każde miejsce, w którym na chwilę się zatrzymają. Łącząc akrobatykę, żonglerkę i klaunadę z opowieścią o wolności, marzeniach i cenie, jaką płaci się za ich realizację, spektakl zadaje pytanie, czy najważniejszy jest cel, czy sama podróż.



Piotr Sikora - Blizzard (PL)

214 lat po katastrofalnym odwróceniu wojsk Napoleona z Rosji samotny żołnierz wciąż walczy z zamiecią. Zagubiony pomiędzy rzeczywistością a wyobraźnią przemierza śnieżny krajobraz, próbując odnaleźć drogę do domu. „Blizzard” to (prawie) bezsłowny spektakl komediowy o samotności, przetrwaniu i absurdalnej ludzkiej determinacji, pełen fizycznego humoru, poetyckich obrazów i nieoczekiwanych spotkań z publicznością.

La Bande à Tyrex (FR)

Dziewięcioro artystów, dziewięć rowerów i muzyka na żywo tworzą widowisko łączące akrobatykę, koncert i teatr ruchu. Pędzący peleton nieustannie zmienia kształt, przechodząc od precyzyjnych układów do efektownych piramid i dynamicznych choreografii. Pełen humoru i energii spektakl opowiada o zaufaniu, współpracy i radości bycia razem, zachwycając lekkością, rytmem i nieustannym ruchem.



Julian Vogel / Cie. unlisted - Ceramic Circus (CH / FR)

Poetycki spektakl nowego cyrku, w którym ceramika spotyka się z żonglerką, ruchem i muzyką. Wirujące talerze, rower, wrotki i balansowanie na granicy upadku tworzą hipnotyzującą opowieść o kruchości, precyzji i ryzyku. Kolejne obrazy budują napięcie, prowadząc widzów przez świat, w którym kontrola nieustannie ściera się z nieprzewidywalnością.



— SEN O MIEŚCIE

CENTRUM KULTURY / CK.LUBLIN.PL / 81 466 61 40 / KASA@CK.LUBLIN.PL /
SPEKTAKL ODBYWA SIĘ NA DZIEDZIŃCU MUZEUM NARODOWEGO / PJM /
NAPISY W J. ANG / BILET: 20 ZŁ / DO NABYCIA W KASACH CENTRUM KULTURY
I MUZEUM NARODOWEGO / DZIECI DO 6 LAT WSTĘP WOLNY

**13-17.08 / czwartek-poniedziałek
/ godz. 20.00**

Kultowe widowisko plenerowe „Sen o Mieście” w reżyserii Janusza Opryńskiego powraca na Dziedziniec Muzeum Narodowego w nowej, głębokobok poruszającej odsłonie, celebrując zwycięski tytuł Europejskiej Stolicy Kultury 2029. Po dekadzie od spektakularnej premiery w 2016 roku na scenie Europejskiej Stolicy Kultury Wrocław 2016 spektakl powraca w Lublinie, wzbogacony o przełomowe dla naszego miasta doświadczenia ostatnich lat.



„Sen o Mieście” to porywająca, emocjonalna opowieść o Lublinie, niezwykłym miejscu od wieków tętniącym życiem na styku kultur, religii i narodów. Inspirowany ponadczasowym „Poematem o mieście Lublinie” Józefa Czechowicza spektakl zabiera w wielką podróż przez stulecia: od tajemniczych czasów pierwszych osadników przez blask Unii Lubelskiej, złoty wiek wielokulturowego rozkwitu, lubelski Lipiec, kryzys pandemii, wybuch pełnoskalowej wojny w Ukrainie i wygraną tytułu Europejskiej Stolicy Kultury 2029 aż po wyzwania współczesności. Burzliwe dzieje Lublina opowiedzą zawieszeni między ziemią a niebem artyści cyrkowi i akrobaci, balansujący na linie i tańczący na podniebnych szarfach. Całość dopełnia monumentalna scenografia Jarosława Koziary, autorska muzyka Rafała Rozmusa oraz głosy, które poniosą tę opowieść: historyczną narrację przeczyta Zbigniew Dziduch, a fragmenty poezji Józefa Czechowicza zaprezentuje Dorota Landowska.

Dziś „Sen o Mieście” to hołd dla Lublina, miasta, które stawiając czoła najtrudniejszym próbom, nigdy nie straciło swojej otwartości i odwagi, miasta, które ze statusu pogranicza uczyniło bezpieczną przestrzeń spotkania, a ze swojej wielokulturowej tradycji czerpie inspirację do budowania przyszłości. To artystyczny manifest zwycięskiej idei Lublina ESK 2029 RE:UNION - opowieści o ponownym spotkaniu, przełamywaniu podziałów, dialogu i odbudowywaniu wspólnoty.

— XIX FESTIWAL RE:TRADYCJA

STARE MIASTO / RETRADYCJA.EU / WSTĘP WOLNY / NA WARSZTATY OBOWIĄZUJĄ ZAPISY

21-23.08 / piątek-niedziela

Wydarzenie łączy tradycję kultury ludowej z nowoczesnością. Jednym z najważniejszych elementów wydarzenia jest muzyka występująca zarówno w wersji bliższej źródłom, jak i łączonej z innymi gatunkami. Drugim filarem wydarzenia są tradycje rzemieślnicze, które nie tylko pokazujemy, ale także

24 — FESTIWALE

staramy się bliżej i dokładniej o nich opowiedzieć. Motywem przewodnim wydarzenia będą dzieci i dzieciństwo. Festiwal otworzy koncert „Cztery Domy Słońca. Zima, wiosna, lato, jesień” wystąpią Kaja i Janusz Prusinowscy wraz z Przyjaciółmi oraz Muzykancką Kompanią Dziecięcą. Będzie to pełne śpiewu, tańca spotkanie z polską kulturą ludową, która w wielu punktach związana jest z odwiecznym rytmem wyznaczanym przez Słońce.

— 7. LUBLINER FESTIVAL – FESTIWAL KULTURY ŻYDOWSKIEJ

FUNDACJA NER TAMID / CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 /
LUBLINERFESTIVAL.PL / WSTĘP WOLNY / NA WARSZTATY I ZWIEDZANIE
OBOWIĄZUJĄ WCZEŚNIEJSZE ZAPISY

2-8.08 / niedziela-sobota

Festiwal kultywuje i upowszechnia szeroko pojętą kulturę żydowską, przez wiele lat stanowiącą integralną część miasta Lublin. Prezentowana jest różnorodność motywów i nurtów muzycznych – od pieśni chasydzkich poprzez muzykę klezmerską po współczesne aranżacje. Dodatkowo program festiwalowy wzbogacają różnorodne warsztaty i spotkania. Lubliner Festiwal to także okazja do zwiedzenia i lepszego poznania miejsc ważnych dla historii Żydów w naszym mieście. Będzie też można nauczyć się co nieco o kuchni izraelskiej. W programie m.in.:

2.08 / niedziela / godz. 19.00 – SefardiKlezJazz / kwartet Barta Smorańgiewicza / gość specjalny: Milo Kurtis

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / WIRYDARZ

3.08 / poniedziałek / godz. 19.00 – Chopin / Szpilman – Yehuda Prokopowicz i kwintet smyczkowy pod kierownictwem Sebastiana Wypycha

CENTRUM SPOTKAŃ KULTUR / PL. TEATRALNY 1

4.08 / wtorek

godz. 19.00 – Eden – koncert Izabeli Szafrąńskiej

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / SCENA WIDOWISKOWA

godz. 21.00 – „Sanatorium pod Klepsydrą” (2025) – projekcja filmu animowanego

KINO PERŁA, BROWAR PERŁA, UL. BERNARDYŃSKA 15

6.08 / środa / godz. 20.00 – Janusz Radek – Old Hits/New Vibe – koncert/potańcówka

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / WIRYDARZ

7.08 / czwartek / godz. 18.30 – Szalom – spotkanie szabatowe; oprawa muzyczna: Frank London z zespołem

SYNAGOGA JESZYWAS CHACHMEJ LUBLIN / UL. LUBARTOWSKA 85

8.08 / piątek / godz. 20.00 – Chronika: Klezmer Night Dance Fever – Frank London z zespołem

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / WIRYDARZ

— TEATR —

— CENTRUM KULTURY

UL. PEOWIAKÓW 12 / CK.LUBLIN.PL / KASA: PONIEDZIAŁEK-PIĄTEK 12.00-18.00,
SOBOTA-NIEDZIELA 14.00-18.00 ORAZ NA 1 GODZ. PRZED WYDARZENIAMI / 81 466
61 40

Teatr Centralny

9.07 / czwartek / godz. 21.00
27.08 / czwartek / godz. 20.00

WIRYDARZ / BILET: 30/40 ZŁ

Kabaret Starszych Pań i Panów

Teatr Seniora; reżyseria: Michał
Zgiet

Spektakl muzyczny z wykorzystaniem piosenek Jeremiego Przybory i muzyki Jerzego Wasowskiego z programu „Kabaret Starszych Pań”. To przykład pięknej i niezwyklej stylizacji, oddającej wyjątkowy nastrój kultury wysokiej.



24.07 / piątek / godz. 21.00

WIRYDARZ / BILET: 50 ZŁ

Scena Komedii: Znachor - Sceny na NFZ

Twórcy spoglądają z przymrużeniem oka na służbę zdrowia, na znachorstwo, na poważne sprawy w poważnym filmie i na miłość, która wiosną zawsze wybuchła wśród ludzi ze zdwojoną siłą.



21.08 / piątek / godz. 20.00

Scena Komedii: Grupa Oł Maj Gad - Sceny, które nie weszły

WIRYDARZ / BILET: 50 ZŁ

Najbardziej rozpoznawalne sceny z kultowego już filmu „Titanic” pokazane w nowy, zabawny sposób. Reżyser z wielkim ego i operator kamery gapa dostali propozycję życia – mają nakręcić sceny z filmu Jamesa Camerona w nowej, polskiej odsłonie, a następnie wystać do Hollywood. Nic jednak nie idzie po ich myśli i to powoduje mnóstwo wpadek, z których nie da się nie śmiać.



— KRAJOWE CENTRUM CHOREOGRAFICZNE

UL. PEOWIAKÓW 12 / 81 466 61 46 / BIURO@KCCH.LUBLIN.PL

4.07 / sobota / godz. 13.00-15.00

KRAJOWE CENTRUM CHOREOGRAFICZNE
W LUBLINIE / 1 PIĘTRO / SALA NR 4 /
UDZIAŁ BEZPŁATNY / ZAPISY PRZEZ MAIL:
EDU@KCCH.LUBLIN.PL

Warsztat JAZZ DANCE,

prowadzący: **Grzegorz Pańtak**

Grzegorz Pańtak szczególną uwagę
zwraca na koordynację ruchową,
różnicowanie dynamiczne ruchu

i ekspresję. Zakres stosowanych przez niego ćwiczeń technicznych łączy
w sobie zasady technik modern: Graham, Horton, Limon oraz tańca
klasycznego i akrobatyki. Ważne jest dla niego także rozumienie
i ucieleśnianie pojęcia interpretacji ekstatycznej (poza kontrolą).



4.07 / sobota / godz. 18.00

OGRÓD SASKI / MUSZLA KONCERTOWA / WSTĘP WOLNY

Wieczór taneczny JAZZ DANCE

Wieczór poprowadzi dr Grzegorz Pańtak – zastępca dyrektora Kieleckiego
Teatru Tańca, który przybliży tajniki tańca jazzowego.

Brodzić po wodzie

choreografia, kostiumy: **Elżbieta**

Pańtak, Grzegorz Pańtak;

animacje: **Maria Łozińska;** reżyseria

światła: **Grzegorz Pańtak**

Zbiór autorskich choreografii do pieśni
„Negro spirituals”, opracowanych
w formie scenicznej tańca modern-
jazz. Autorzy pragną przybliżyć eks-
presję afroamerykańskiego stylu teatru tanecznego, który łączy w sobie du-
cha chrześcijaństwa kultury zachodniej oraz afrykańską tradycję wyrażania
się poprzez taniec i śpiew. Komplementarność muzyki i tańca przez dziesię-
ciolecia łączyła ludzi, niezależnie od koloru skóry, w przestrzeni harmonij-
nego współistnienia. Gospel, ściśle związane z praktyką śpiewu zbiorowego,
tworzy wspólnotę artystycznej modlitwy, dając nadzieję i ukojenie.



Zobacz Jazz

choreografia: **Jean Claude**

Marignale, Jean Charles Zambo

Spektakl przenosi widza do
roztańczonego Harlemu z lat 20. i 30.

XX wieku. Cotton Club to pierwszy
przystanek w podróży do Złotego
Wiek, pełen swingu, charlestona
i energetycznej muzyki. Symbolizuje

znaczenie jazzu, jego roli w rozwoju kultury tanecznej. Kolejny przystanek to
Savoy Ballroom miejsce, w którym można było zapomnieć o segregacji
rasowej oraz wspólnie tańczyć na jednej scenie. To jazzowa rewolucja,



taneczny rozkwit, zmysłowość oraz sensualność ruchu. Każdy element spektaklu stanowi swoisty hołd złożony kulturze swing jazzu oraz jego wpływu na kształtowanie takich stylów jak: Charleston, Lindy Hop, Boogie, Rock oraz wielu innych, rozwijających się na całym świecie.

19.07 / niedziela / godz. 16.00

30.08 / niedziela / godz. 16.00

PLAC PRZY UL. PEOWIAKÓW 12 / WSTĘP
WOLNY

Gdy Miasto Tańczy

Projekt site-specific, w którym tancerze ze środowiska lubelskiego łączą siły, by wspólnie stworzyć choreografię inspirowaną przestrzenią miejską. Uczestnicy wchodzi w dialog z architekturą, krajobrazem i rytmem codziennego życia. Projekt zaprasza do odkrywania miasta na nowo – poprzez ciało, zmysły i wspólne doświadczenie. Taniec staje się narzędziem ożywiania przestrzeni, wydobywania kolorów, faktur i charakteru miejskiego pejzażu. To celebrowanie ruchu, wspólnoty oraz wyjątkowej atmosfery Lublina, który staje się zarówno sceną, jak i współtwórcą artystycznego wydarzenia.



— OŚRODEK PRAKTYK TEATRALNYCH „GARDZIENICE”

BIURO OŚRODKA: UL. GRODZKA 5A / GARDZIENICE.ORG / 81 532 98 40,
PONIEDZIAŁEK-PIĄTEK, 9.00-17.00 / KONIECZNA JEST WCZEŚNIEJSZA REZERWACJA
BILETÓW / SPEKTAKLE ODBYWAJĄ SIĘ W GARDZIENICACH

29.08 / sobota / godz. 20.00

BILET: 60/70 ZŁ

Spektakle w Teatrze „Gardzienice”

Podczas sierpniowych spektakli w Gardzienicach przedstawione zostaną widowiska „Wesele – Wyspiański – Malczewski – Konieczny”, „Ifigenia w A...” oraz „Lizystrata”. Towarzyszyć będą im projekcje multimedialne, wystawy i zdarzenia okolicznościowe.



— FABRYKA KULTURY ZGRZYT

AL. JÓZEFA PIŁSUDSKIEGO 13

29.08 / sobota / godz. 20.00

OD 18 LAT / BILET: 90-120 ZŁ

Wieczór Burleski

Brokat, pióra i cekiny tym razem w mniej oczywistej, undergroundowej oprawie rodem z czasów prohibicji. Występują: Rose de Noir, Lily Frou, Milla de Villa oraz Owacja.



— MUZEA

— ARCHIKATEDRA LUBELSKA

PL. KATEDRALNY / WT.-SOB. 10.00-16.00 / ZAKRYSTIA AKUSTYCZNA, SKARBIEC, KRYPTY / BILET: 9/12 ZŁ / REZERWACJA DLA GRUP TEL. 695 322 780

Powstała w latach 1586-1604 archikatedra to dawny kościół Jezuitów, a od 1832 r. siedziba biskupstwa lubelskiego. Sklepienie skarbcza (XVIII w.) zdobi fresk Józefa Meyera – najznakomitszy przykład malarstwa iluzjonistycznego epoki późnego baroku na naszych ziemiach, zaś w zakrystii akustycznej można usłyszeć niezwykle efekty dźwiękowe. Wystawa stała obejmuje zabytki sztuki sakralnej, w tym unikatowe w skali Polski.

— BAZYLIKA OO. DOMINIKANÓW

PW. ŚW. STANISŁAWA BISKUPA I MĘCZENNIKA / SANKTUARIUM RELIKWII DRZEWA KRZYŻA ŚWIĘTEGO / UL. ŻŁOTA 9 / FURTA.LUBLIN@DOMINIKANIE.PL / INFORMACJE O ZWIEDZANIU: BIURO OBSŁUGI RUCHU TURYSTYCZNEGO I WYDARZEŃ KULTURALNYCH / PON.-NIEDZ. 10.00-18.00 / 81 532 89 80, 728 429 926

Fundatorem murowanego kompleksu budynków kościoła i klasztoru był Kazimierz Wielki. Świątynia zbudowana w stylu gotyckim, z czasem zyskała wygląd w stylu renesansu i baroku. Stała wystawa prezentuje m.in. kolekcję zabytkowych szat liturgicznych i wyrobów złotniczych.

— IZBA PAMIĘCI ŻYDÓW LUBLINA

UL. LUBARTOWSKA 10 (WEJŚCIE Z BRAMY KAMIENICY NR 8) / PAWEŁ-MATRASHEK@WP.PL / NIEDZ. 13.00-15.00 LUB PO WCZEŚNIEJSZYM UZGODNIENIU TEL. 602 473 118

Bóżnica Bractwa Tragarzy Zwłok (Chewra Nosim) powstała pod koniec XIX w. jako dom modlitwy i nauk. Po 1987 r. urządzono tu Izbę Pamięci Żydów Lublina prezentującą fotografie archiwalne, stare księgi hebrajskie i sprzęty rytualne.

— WIEŻA TRYNITARSKA – MUZEUM ARCHIDIECEZJI LUBELSKIEJ

UL. KRÓLEWSKA 10 / TRYNITARSKA@DIECEZJA.LUBLIN.PL / TRYNITARSKA.DIECEZJA.LUBLIN.PL / 695 475 152 / ŚR.-PT. 10.00-13.30, 14.30-17.30, ZAMKNIĘCIE 18.00; SOB. 12.00-14.30, 15.30-19.30, ZAMKNIĘCIE 20.00; NIEDZ. 11.00-14.30, 15.30-18.30, ZAMKNIĘCIE 19.00, ZWIEDZANIE Z PRZEWODNIKIEM: SOB. 15.30 / BILETY 20/15 ZŁ, DLA DZIECI PONIŻEJ 3. ROKU ŻYCIA WSTĘP WOLNY / ZWIEDZANIE WYSTAW WYMAGA ZAKUPU BILETU WSTĘPU NA WIEŻĘ

Neogotycka dzwonnica, o wyjątkowej konstrukcji drewnianej, zwieńczona legendarnym, blaszanym kogucikiem – jednym z symboli Lublina. We wnętrzu mieści się Muzeum Archidiecezji Lubelskiej. Ekspozycja obejmuje głównie zabytkowe rzeźby pochodzące z różnych zakątków diecezji. Wieża posiada taras widokowy – najwyżej położony punkt widokowy Lublina.

Święty dialog. Sztuka sakralna ze zbiorów Muzeum KUL

POZIOM I / SALA WYSTAW CZASOWYCH

Wystawa prezentuje przykłady wyjątkowych dzieł sztuki sakralnej ze zbiorów Muzeum KUL – rzeźby gotyckie i barokowe, malarstwo XVI-wiecznej Wenecji,

polskie wyobrażenia świętych. Na uwagę zasługują: gotycka szafa ołtarzowa z apokryficznym przedstawieniem Świętej Rodziny oraz XVII-wieczny krucyfiks – pamiątka z Ziemi Świętej. Wielkoformatowe obrazy „Ukrzyżowanie ze św. Marią Magdaleną” Antoniego Michalaka (1902-1975), „Cud św. Jana Kantego” przypisywany Tadeuszowi Kuntze-Koniczowi (1727-1793) sąsiadują z niewielkim „Św. Jerzym” Józefa Mehoffera (1869-1946). Ekspozycja ta, to nie tylko duchowa kontemplacja, ale także dialog odmiennych stylów, epok i ikonograficznych wyobrażeń, czerpiących z bogatego dziedzictwa kultury europejskiej.

Elżbieta Dziuk-Renik – Koptowie. Z Egiptu na Podlasie

POZIOM II / OBEJŚCIE SKARBICA

Ekspozycja obejmuje fotografie pokazujące dwa najstarsze klasztory koptyjskie, zlokalizowane na Pustyni Arabskiej, a także zdjęcia z Kairu – z cmentarza koptyjskiego i z występu chóru koptyjskiego „Leyakon Noor” z Kairu w Hajnowce i Topile na Podlasiu.

Jolanta Michalak – Historia Lublina niejedno ma imię

POZIOM VI / GALERIA POD KOGUTKIEM / KAWIARENKA WIEŻY TRYNITARSKIEJ:

Wystawa portretów osób, które tworzyły historię Lublina, nadając kierunek przyszłym pokoleniom. Królowie, pisarze, poeci, fotograficy, społecznicy, przemysłowcy, przywódcy religijni – Lublin ma wiele twarzy i wiele imion.

— MUZEUM NARODOWE W LUBLINIE

UL. ZAMKOWA 9 / 81 532 50 01 / MNWL.PL / EKSPOZYCJE STAŁE: WT.-CZW, NIEDZ. 9.00-18.00, PT.-SOB. 9.00-19.00; BILET: 15/20 ZŁ / KAPLICA TRÓJCY ŚWIĘTEJ: PON.-CZW, NIEDZ. 9.00-18.00, PT.-SOB. 9.00-19.00; BILET: 15/20 ZŁ / WIEŻA ZAMKOWA (DONŻON): CODZIENNIE 9.00-21.00; BILET: 8/10 ZŁ / BILET NA WYSTAWY (EKSPOZYCJE STAŁE, KAPLICA, DONŻON): 30/40 ZŁ / BILET NA WSZYSTKIE WYSTAWY (EKSPOZYCJE STAŁE, KAPLICA, DONŻON I WYSTAWY CZASOWE): 60/80 ZŁ / BILET ZBIORCZY: ZAMEK LUBELSKI: EKSPOZYCJE STAŁE, KAPLICA, DONŻON ORAZ WSZYSTKIE ODDZIAŁY MIEJSCOWE I ZAMIEJSCOWE: 40/50 ZŁ / DZIEŃ BEZPŁATNEGO ZWIEDZANIA – INFORMACJA NA STRONIE MUZEUM

Na ekspozycję składają się liczne wystawy stałe i unikatowe kolekcje. Niezwykłym obiektem Muzeum jest legendarny „stół z czarcią łapą”. Z kolei w Galerii Malarstwa Polskiego XIX-XX w. nie można pominąć monumentalnego obrazu Jana Matejki „Unia Lubelska”.

wtorki, czwartki / godz. 9.30-11.00

GRUPY DO 30 OSÓB / KOSZT: 100 ZŁ + 25 ZŁ/OSOBA / ZAPISY: DZIAŁ EDUKACJI PON.-PT. 8.00-15.00, 81 537 96 15, 693 677 602, EMAIL: EDUKACJA@MNWL.PL

Zajęcia dla grup zorganizowanych

Oprowadzania po wystawie „Czas samurajów” zakończone krótką formą warsztatową dla grup zorganizowanych. W trakcie zwiedzania uczestnicy poznają niezwykle fascynującą kulturę japońskich wojowników – to nie tylko wspaniałe broje i różne rodzaje broni, którymi się posługiwali, ale także kultura i sztuka, będące nieodłączną częścią ich życia. Zwiedzający przeniosą się w świat legend i symboli, których znaczenia będą poszukiwać na misternie zdobionych przedmiotach. W pawilonie herbacianym posłuchają o ceremonii związanej z przygotowaniem i spożywaniem zielonej herbaty, a w przyległym ogrodzie zaprojektują własne kamienne ogródki.

30 — MUZEA

MUZEUUM ZIEM WSCHODNICH DAWNEJ RZECZYSPOLITEJ

PL. LITEWSKI 3 / PAŁAC LUBOMIRSKICH / ZIEMIEWSCHODNIE.PL / 726 022 100 / ZBIORKA@MNWL.PL / OCALONE.MNWL.PL

12.07 / niedziela / godz. 12.00–13.00 – Porwanie Konopniczanki – rodzinna gra terenowa – OD 6 LAT, WRAZ Z OPIEKUNEM

16.07 / czwartek / godz. 12.00–13.00 – Cynamon, jedwab i towary kosmate – OD 6 LAT, WRAZ Z OPIEKUNEM

6.08 / czwartek / godz. 12.00–13.00 – Cynamon, jedwab i towary kosmate – OD 6 LAT, WRAZ Z OPIEKUNEM

8.08 / sobota / godz. 12.00–13.00 – Porwanie Konopniczanki – rodzinna gra terenowa – OD 6 LAT, WRAZ Z OPIEKUNEM

Cynamon, jedwab i towary kosmate – warsztaty rodzinne

6–12 LAT, WRAZ Z OPIEKUNEM / BILET 10 ZŁ OD KAŻDEGO UCZESTNIKA / MAKSYMALNA LICZBA OSÓB: 15 / ZBIÓRKA W HOLU GŁÓWNYM MUZEUM NARODOWEGO

Pachnące przyprawy ze Wschodu, włoskie jedwabie i połyskujące bursztyny znad Bałtyku. Przenieście się z nami do Lublina na przełomie XVI i XVII wieku – miejsca spotkań kupców z całego świata. Poznajcie miasto wszystkimi zmysłami i przekonajcie się, jak brzmiały, pachniały i wyglądały lubelskie jarmarki. Podczas spotkania stworzycie wyjątkowe nakrycia głowy inspirowane modą tamtego okresu.

Porwanie Konopniczanki – rodzinna gra terenowa

OD 6 LAT, OBOWIĄZKOWO WRAZ Z OPIEKUNEM / BILET 10 ZŁ OD KAŻDEGO UCZESTNIKA / MAKSYMALNA LICZBA OSÓB: 20 / ZBIÓRKA W HOLU GŁÓWNYM MUZEUM NARODOWEGO / DO UDZIAŁU W GRZE NIEZBĘDNY JEST SMARTFON Z MOŻLIWOŚCIĄ SKANOWANIA KODÓW QR

W Lublinie, w 1602 r., Barbara Konopniczanka, córka rajcy lubelskiego, znika bez śladu, a na rynku aż huczy od plotek. To porwanie czy ucieczka zakochanych? Rodzinna gra terenowa, w której przemierzając dawne uliczki można rozwiązać kryminalną zagadkę, która wstrząsnęła całym miastem!

MUZEUUM DWOREK WINCENTEGO POLA

UL. KALINOWSZCZYŻNA 13 / BILET 5 ZŁ / BILETY DOSTĘPNE NA STRONIE BILETY.MNWL.PL ORAZ W KASIE BILETOWEJ / MAKSYMALNA LICZBA OSÓB: 20 / ZBIÓRKA UCZESTNIKÓW W HOLU GŁÓWNYM MUZEUM

Letnie „Pol-owanie”

7–12 LAT

10.07, 17.07, 31.07, 7.08 / piątki / godz. 10.00–11.30

Uczestnicy przejdą się po ekspozycji stałej i wystawie czasowej z komentarzem w formie dialogowanej. Zapoznają się z miejscem, architekturą, historią i aranżacją wnętrza dworku, a także – w skróconej wersji – z biografią Wincentego Pola wraz z odniesieniami do realiów naszego życia.

Letnie „Pol-owanie”

OD 13 LAT

10.07, 17.07, 31.07, 7.08 / piątki / godz. 12.00–13.30

Najpierw uczestnicy przejdą się po wystawach: stałej i czasowej, z komentarzem kuratorskim, następnie zapoznają się z miejscem (architekturą, historią i aranżacją wnętrza dworku), a także poznają biografię Wincentego Pola oraz próbki jego twórczości poetyckiej.

ZAMEK LUBELSKI, KAPLICA TRÓJCY ŚWIĘTEJ

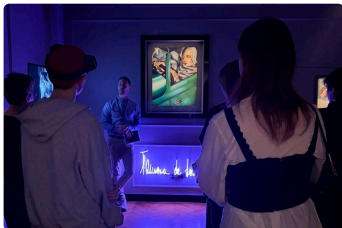
Zamek ufundował Kazimierz III Wielki w miejscu wcześniejszej warowni. Z najstarszych budowli zachowały się: obronno-mieszkalna wieża romańska z pocz. XIII w. oraz kaplica Trójcy Świętej z I poł. XIV w.

wystawy czasowe:

Tamara Łempicka - ponad granicami

PON.-NIEDZ. / BILET: 20/40 Zł

Prezentowane dzieła zostały zakupione z kolekcji Victora Manuela Contrerasa i mają ogromną wartość ze względu na ich przekrojowy charakter, reprezentujący wszystkie okresy twórczości Tamary Łempickiej, od lat 20. po 70. XX w. W pierwszych latach, malarka posługiwała się mocnym rysunkiem, wyrazistym światłocieniem, surową formą oraz ostrym kolorem. W obiektach z lat 40. XX w. można odnaleźć wpływy sztuki dawnej oraz edukacji w pracowni Andre Lhote'a. Dzieła z lat 50. i 60. XX w., stanowią przykład wypracowywania nowego języka malarskiego, natomiast obiekty z lat 70. i 80., ukazują nowe konwencje w malarstwie artystki.



11.07 / sobota / godz. 10.00 – oprowadzanie kuratorskie po wystawie

Czas Samurajów

PON.-NIEDZ. / BILET: 25/40 Zł

Wystawa poświęcona jest życiu i kulturze samurajów od momentu wykształcenia się tej grupy społecznej aż po jej upadek. Ekspozycja obejmuje blisko 600 oryginalnych zabytków pochodzących z kolekcji muzealnych w kraju i za granicą, w tym prezentowane po raz pierwszy w Polsce zabytki z Samurai Museum Berlin. Oddzielną część ekspozycji stanowi przestrzeń poświęcona wizerunkom samurajów w filmie, mandze i anime. / **do 27.09 / niedziela**



czwartki / godz. 16.00 – oprowadzanie kuratorskie po wystawie

niedziele / godz. 12.00 – oprowadzanie kuratorskie po wystawie

8.07, 29.07, 5.08, 19.08 / środy / godz. 10.00 – oprowadzanie po wystawie dla seniorów

wydarzenia:

Cykl „Samurajowie a buddyzm zen”

Spotkania w ramach cyklu prowadzi Krzysztof Furyu Leśniak Sensei – urodzony w Lublinie kapłan i nauczyciel japońskiej tradycji buddyzmu zen w linii Asangi Białej Śliwy łączącej zen sōtō, rinzai i sanbō kyōdan, sanghi spadkobierców nauk rōshiego Hakuyū Taizan Maezumiego.

BILET NA SPOTKANIE: 5 Zł / BILET NA WYSTAWĘ „CZAS SAMURAJÓW” I SPOTKANIE: 25/40 Zł

11.07 / sobota / godz. 17.00 / spotkanie

Buddyzm zen – historia i terażniejszość

Przyjrzymy się historii buddyzmu zen, podstawom nauk i praktyk, kilku podstawowym liniom, odłamom tej tradycji, roli nauczyciela, relacji nauczyciel-uczeń oraz linii przekazu od samego Buddy Siakjamuniego. Prześledzimy zmiany, jakie przechodził buddyzm w kontakcie z innymi kulturami – od chińskiego czan, przez japoński zen, aż po kulturę Zachodu. Wreszcie dotkniemy najnowszych elementów, które są rezultatem spotkania Wschodu i Zachodu. Przywołamy wiele postaci ze spuścizny tradycji buddyzmu zen: patriarchów Bodhidharmę, Hui Nenga, mistrzów Bassuiego, Baso, Joshu, Rinzai, Hakuina, Dōgena, Keizana oraz kilku bardziej współczesnych. Spotkanie wzbogacą opowieści o pobytach prowadzącego w klasztorach i jego osobistych doświadczeniach.

12.07 / niedziela / godz. 18.00 / spotkanie

Podstawy praktyk buddyzmu zen

Warsztat wprowadzający w praktykę buddyzmu zen w linii nauczania Asangi Białej Śliwy, spadkobierców rōshiego Hakuyū Taizan Maezumiego. Linia łączy trzy przekazy nauczania: sōtō, sanbō kyōdan i rinzai. Omówione zostaną postawy, techniki oddechu, baza etyczna, ale i praktyczne wsparcie w codziennych sytuacjach życiowych w postaci między innymi sześciu paramit oraz trzy podstawowe metody praktyki, czyli shikantaza, zapytywanie i wprowadzenie do treningu koanów. Spotkanie dla osób w przyszłości zainteresowanych rozpoczęciem praktyki zen zarówno indywidualnie, jak i w grupie.

wykłady i spotkania:

4.07 / sobota / godz. 12.00–13.00

/ spotkanie

BILET: 10 ZŁ

Herbata i porcelana – wspólna wędrówka przez stulecia

W trakcie spotkania uczestnicy poznają historię herbaty oraz powiązane z nią dzieje porcelany. Będzie to podróż na daleki Wschód,

skąd wywodzą się krzewy herbaciane, zwłaszcza do Chin i Japonii słynącej z ceremonii chanoyu. Odkryją także w jaki sposób herbata stała się ogólnosiwiatowym fenomenem. Prowadząca spotkanie Magdalena Norkowska jest kustoszka, koordynatorką Sekcji Sztuki Zdobniczej w dziale Sztuki i Kultury Wizualnej Muzeum Narodowego.



18.07 / sobota / godz. 10.00–13.00

WSTĘP W RAMACH BILETU WSTĘPU NA WYSTAWY STAŁE

Jubileuszowe pokazy 120-lecia Muzeum Narodowego w Lublinie

W programie oprowadzanie po pokazach prac Marii Hiszpańskiej-Neumann, Zofii Pociłowskiej-Kann oraz prezentacja portretów w Galerii Malarstwa Polskiego XIX i XX wieku.

25.07 / sobota / godz. 14.00-16.00

BILET NA WARSZTATY: 15 Zł / BILET NA WYSTAWĘ „CZAS SAMURAJÓW” I WYKŁAD: 25/40 Zł

Drzeworyt japoński – pokaz i warsztaty dla dorosłych

Graficzna technika drzeworytu znana jest w Japonii już od VIII wieku naszej ery. Druki wielobarwne, kojarzone dziś z nurtem ukiyo-e, czyli „obrazami upływającego świata”, zaczęto wytwarzać w połowie XVIII wieku. Japońskie drzeworyty szybko przeniknęły do Europy i odcisnęły trwałe piętno na kulturze krajów Zachodu. Uczestnicy warsztatów będą mogli poznać historię rozwoju techniki drzeworytniczej, prześledzić proces powstawania odbitki graficznej, zobaczyć materiały i narzędzia niezbędne do jej wykonania, a także samodzielnie wykonać druk oryginalnego obrazu na papierze. Prowadzący warsztaty Tomasz Kawełczyk, to artysta grafik, wykładowca ASP w Łodzi. Jego twórczość związana jest głównie z techniką drzeworytu oraz rzeźbą. W 2012 r. przebywał w rezydencji artystycznej w Japonii, gdzie studiował tradycyjną japońską technikę drzeworytu barwnego mokuhanaga. Od tamtej pory aktywnie dzieli się zdobytą wiedzą, prowadząc warsztaty oraz organizując wykłady i pokazy.



26.07 / niedziela / godz. 11.00-11.45

DZIEDZINIEC ZAMKU LUBELSKIEGO / DO UDZIAŁU W POKAZIE UPOWAŻNIAJĄ BILETY WSTĘPU DO MUZEUM W DNIU WYDARZENIA

Kyūdō – droga łuku – spotkanie i pokaz łuczniczy

Kyūdō w dosłownym tłumaczeniu oznacza drogę łuku. Jest współczesną formą tradycyjnego łucznictwa japońskiego zaliczaną do Budō, tradycyjnych, japońskich sztuk walki. Wywodzi się z tradycji samurajskich, przez co pełni rolę jednego z najważniejszych wzorców japońskiej kultury. Kyūdō obecnie jest praktykowane przez tysiące ludzi na całym świecie zarówno jako dyscyplina rozwijająca ciało, jak i umysł. Prowadzący warsztaty Tomasz Kawełczyk praktykuje Kyūdō od 2015 r., posiada obecnie 4 stopień dan.

22.08 / sobota / godz. 11.00-15.00

BILET NA WARSZTATY: 10 Zł / BILET NA WYSTAWĘ „CZAS SAMURAJÓW” I WYKŁAD: 25/40 Zł

Spotkanie z kimonem

Program spotkania obejmuje prelekcję na temat kimona połączoną z prezentacją multimedialną i historią tego stroju, różnych typów kimon oraz stylów noszenia, a także pokaz zakładania kimona kobiecego i męskiego z omówieniem różnic między nimi oraz możliwość przymierzenia yukat i zrobienia pamiątkowych zdjęć. Spotkanie poprowadzą członkowie Polskiego Stowarzyszenia Kimona „Kimonobeya” razem z Anną Bielak – pasjonatką i kolekcjonerką kimon, certyfikowaną nauczycielką kitsuke (sztuki zakładania kimona) i autorką książki „Zrozumieć kimono. Kultura zakłeta w stroju”.



MUZEUM HISTORII MIASTA LUBLINA

PL. ŁOKIETKA 3 (BRAMA KRAKOWSKA) / 81 532 60 01 /
BRAMAKRAKOWSKA@MNWL.PL / FACEBOOK.COM/MUZEUM-HISTORII-MIASTA-
LUBLINA-580847305418627 / WT.-SOB. 10.00-17.00 / BILET: 8/10 ZŁ

Muzeum mieści się w zabytkowej XIV-wiecznej Bramie Krakowskiej, pozostałości po dawnych murach obronnych. Prezentuje dzieje Lublina od okresu osadniczego do 1944 r. Z ostatniej kondygnacji można podziwiać panoramę miasta.

DWOREK WINCENTEGO POLA

UL. KALINOWSZCZYŻNA 13 / 81 747 24 13 / DWOREKPOLA@MNWL.PL /
FACEBOOK.COM/DWOREK-WINCENTEGO-POLA-716711995042022 /
WT.-SOB. 10.00-17.00 / BILET: 8/10 ZŁ / PŁATNOŚĆ TYLKO GOTÓWKĄ

Muzeum biograficzne Wincentego Pola umieszczone w klasycystycznym dworku, pochodzącym z końca XVIII w., który przez wiele lat był własnością rodziny Polów. Wystawa stała obejmuje ekspozycję spuścizny poety, rękopisy i listy, zbiór dokumentów, pamiątek, fotografii oraz kolekcję polskojęzycznych globusów Ziemi z XIX i XX w.

11.07, 18.07, 25.07 / soboty / godz. 11.00-12.00

WARSZTATY DLA GRUP ZORGANIZOWANYCH, RODZIN Z DZIEĆMI ORAZ OSÓB
INDYWIDUALNYCH / ZAPISY I INFORMACJE 81 747 24 13, DWOREKPOLA@MNWL.PL /
BILET 8/10 ZŁ PLUS 45 ZŁ/GRUPA

Podróże do Krainy Bajek Babci i Dziadka

W Dworku Wincentego Pola swoim tajemniczym życiem żyją magiczne przedmioty, które potrafią opowiadać niesamowite historie. Muzeum proponuje bajkową przygodę w ramach cyklu „Halo. Tu Bajka”, który zaprasza w podróż do przeszłości. Co mają do powiedzenia: czarna, duża płyta, kaseeta magnetofonowa czy obrazki na ścianie z rzutnika „Anna”. To podróż do skarbcza Babci i Dziadka, pełna dźwięków i obrazów, jakich nie znajdzie się w nowoczesnych telefonach, tabletach i telewizorach.

14.07, 15.07, 21.07, 22.07 / wtorki i środy

WARSZTATY DLA GRUP ZORGANIZOWANYCH, RODZIN Z DZIEĆMI ORAZ OSÓB
INDYWIDUALNYCH / ZAPISY I INFORMACJE 81 747 24 13, DWOREKPOLA@MNWL.PL /
BILET: 8/10 ZŁ

Mapa marzeń - tworzenie autorskich globusów świata

Pierwsza część spotkania będzie poświęcona historii globusów oraz opowieści o Wincentym Polu i jego zainteresowaniach geograficznych. Uczestnicy poznają wybrane eksponaty z unikatowej kolekcji polskojęzycznych globusów oraz dowiedzą się, jak zmieniało się wyobrażenie świata na przestrzeni wieków. W drugiej części każdy uczestnik stworzy własny autorski globus - „Mapę Marzeń”.

MUZEUM LITERACKIE JÓZEFA CZECHOWICZA

UL. ZŁOTA 3 / 81 532 30 90 / CZECHOWICZ@MNWL.PL / WT.-SOB. 9.00-16.00 /
BILET: 8/10 ZŁ

Muzeum swoją działalność rozpoczęło w 1968 r. i po kilku przeprowadzkach, znajduje się obecnie w kamienicy ofiarowanej miastu przez zastępową dla Lublina rodzinę Riabininów.

wystawa stała:

Józef Czechowicz 1903-1939

Wystawa przybliży biografię literacką Józefa Czechowicza. Prezentuje dokumenty, zdjęcia, rękopisy, tomiki poetyckie wydane za życia poety oraz powojenne edycje jego twórczości.

wystawa czasowa:

Czechowicz wielokrotny. Portrety-legendy-wspomnienia

Motyw zwielokrotnienia osobowości stanowi jedną z kluczowych cech twórczości Józefa Czechowicza. Ekspozycja pokazuje różne „wcielenia” poety, które pojawiają się w jego utworach oraz wspomnieniach przyjaciół.

MUZEUM MARTYROLOGII „POD ZEGAREM”

[UL. UNIWERSYTECKA 1 / 81 533 36 78 / ZEGAR@MNWL.PL / WT.-SOB. 10.00-17.00 / BILET: 8/10 ZŁ / PŁATNOŚĆ TYLKO GOTÓWKĄ](#)

od 22.07 / środa

UL. UNIWERSYTECKA 1

Czy świat się dowiedział?

/ do 31.05.2027

Historia więzienia na Zamku w Lublinie i domu „Pod Zegarem”

UL. UNIWERSYTECKA 1

Ekspozycja stała skupia się na więźniach aresztu gestapo, ich pobycie w więzieniu, a także dalszych losach. Wyjątkową częścią ekspozycji jest Ściana Pamięci z wizerunkami osób przetrzymywanych w areszcie, które zginęły – zakatowane na miejscu, zamordowane na terenie Lublina lub w obozach koncentracyjnych.

Dziewczęta w KL Ravensbrück

UL. RADZISZEWSKIEGO 6

Wystawa ilustruje losy 74 młodych Polek, które w niemieckim obozie koncentracyjnym zostały poddane eksperymentom pseudomedycznym.

MUZEUM ZIEM WSCHODNICH DAWNEJ RZECZYPOSPOLITEJ

[PL. LITEWSKI 3 / PAŁAC LUBOMIRSKICH / ZIEMIEWSCHODNIE.PL / 726 022 100 / ZBIORKA@MNWL.PL / OCALONE.MNWL.PL](#)

Muzeum realizuje misję zachowania pamięci o położonych na wschodzie ziemiach należących kiedyś do Rzeczypospolitej, a obecnie znajdujących się poza jej granicami. Zajmuje się gromadzeniem i ochroną zabytków związanych z tym obszarem, a także prowadzeniem badań naukowych.

4.07 / sobota

Obchody 85. rocznicy mordu na Profesorach Lwowskich godz. 12.00 – Złożenie kwiatów przy Pomniku Rozstrzelanych Profesorów Lwowskich

UL. I. RADZISZEWSKIEGO 11 / W POBLIŻU BIBLIOTEKI GŁÓWNEJ UMCS

godz. 13.15 – Msza święta w intencji pomordowanych i wszystkich ofiarn totalitaryzmu faszystowskiego i sowieckiego

KOŚCIÓŁ REKTORALNY PW. WNIEBOWZIĘCIA NMP ZWYCIĘSKIEJ / UL. NARUTOWICZA 6

36 — MUZEA

godz. 14.15 - Wykład Henryka Zięby - Pamiętamy o zamordowanych polskich uczonych we Lwowie w lipcu 1941 r.

WOJEWÓDZKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA IM. HIERONIMA ŁOPACIŃSKIEGO W LUBLINIE / UL. NARUTOWICZA 4

1.07 / środa

Obchody 467. rocznicy zawarcia Unii Lubelskiej

Zawarcie unii polsko-litewskiej doprowadziło do ustanowienia nowego tworu politycznego, jakim stała się Rzeczypospolita Obojga Narodów – państwo wielu narodów i religii. Unia stworzyła podwaliny pod powstanie największego demokratycznego państwa XVI-wiecznej Europy. O tym niezwykle ważnym wydarzeniu w historii Lublina, Polski i Europy przypomina dziś pomnik znajdujący się na Placu Litewskim.

godz. 11.30 - uroczyste złożenie kwiatów pod Pomnikiem

— MUZEUM UMCS

[UL. RADZISZEWSKIEGO 11](http://UL.RADZISZEWSKIEGO.11) / 81 537 58 31 / MUZEUM@UMCS.LUBLIN.PL / MUZEUM.UMCS.LUBLIN.PL / PON.–PT. 9.00–14.00

Muzeum zajmuje się gromadzeniem zbiorów, związanych z historią uczelni, w szczególności ikonografii oraz relacji prasowych. Posiada zbiór prac sztuki współczesnej: rysunki, grafiki i ekslibrisy.

— MUZEUM WSI LUBELSKIEJ

[AL. WARSZAWSKA 96](http://AL.WARSZAWSKA.96) / 81 533 85 13 / SKANSEN.LUBLIN.PL / WT.–NIEDZ. 9.00–19.00, OSTATNIE WEJŚCIE DO GODZ. 18.00 / BILET: 20/30 ZŁ / DZIECI DO LAT 7 WSTĘP WOLNY

Lubelski skansen prezentuje kulturową różnorodność regionu, gromadząc eksponaty związane z dawnym życiem wsi, dworów oraz miasteczek, a także utrwalając wiedzę na temat zwyczajów, obrzędów i codziennej pracy ludzi minionej epoki.

Misterium Paschalne. Witold Urbanowicz SAC. Tradycja i współczesność

WSTĘP DO GALERII W RAMACH BILETU WSTĘPU DO MUZEUM WSI LUBELSKIEJ
Tematyka religijna jest stałą inspiracją w twórczości Witolda Urbanowicza. Dominujące w prezentowanych obrazach przedstawienia Golgoty z krzyżami układają się w serie. Artysta maluje tematy, które przez wieki zostały już przepracowane, powtarza klasyczne układy i kompozycje, szukając własnej wizji. W niektórych pracach brzmi echo dawnych mistrzów, jakby podkreślał ciągłość artystycznego dziedzictwa. Dynamiczne ślady pędzla, uogólnione zarysy postaci, przymglone przedstawienia oddziałują niezwykle sugestywnie.
/ do 31.08 / poniedziałek

— OŚRODEK „BRAMA GRODZKA – TEATR NN”

[UL. GRODZKA 21](http://UL.GRODZKA.21) / 81 532 58 67 / TEATRNN.PL / TEATRNN@TNN.LUBLIN.PL / GRUPY ZORGANIZOWANE – REZERWACJA: BILETY@TEATRNN.PL / 81 53 258 67

Wirtualne i multimedialne opowieści o Lublinie, fotografie, materiały z Biblioteki Multimedialnej, a także materiały edukacyjne i działania online to tylko niektóre propozycje Ośrodka „Brama Grodzka – Teatr NN”.

Lublin. Pamięć miejsca

PON.-PT. 10.00, 14.00 (J. POLSKI), 12.00 (J. ANGIELSKI) / BILET: 20/35 ZŁ

Ekspozycja poświęcona wielokulturowemu, przedwojennemu Lublinowi opowiada o życiu Żydów w tym mieście do 1939 r. oraz pamięci o zagładzie społeczności żydowskiej.

Foto. J. Trembecki – wystawa fotografii

PON.-PT. 10.00-17.00 / WSTĘP WOLNY

Wystawa fotografii Jana Trembeckiego – jednego z najważniejszych lubelskich fotoreporterów drugiej połowy XX wieku. Na prezentowanych ujęciach zobaczymy życie codzienne Lublinian

lat 60. XX w. Ekspozycja jest efektem prac nad archiwum fotografa, które w ostatnim czasie trafiło do zbiorów Pracowni Ikonografii ośrodka dzięki uprzejmości rodziny Jana Trembeckiego. Prezentowane zdjęcia stanowią fragment liczącej około 20 tysięcy klatek kolekcji negatywów dokumentujących życie Lublina na przestrzeni lat 60. XX w. / do 31.07 / piątek



DOM SŁÓW

UL. ŻMIGRÓD 1 / UL. KRÓLEWSKA 17 / 81 534 52 33 / PON.-PT. 10.00-17.00 /

TEATRNN.PL/DOMSLOW / ZWIEDZANIE WYSTAW: TURYSŹCI INDYWIDUALNI:

PON.-PT. 11.00, 15.00, GRUPY ZORGANIZOWANE PO WCZEŚNIEJSZYM UMÓWIENIU:

81 534 52 33, DOMSLOW@TNN.LUBLIN.PL / BILET: 20/30 ZŁ

wystawy stałe:

Izba drukarstwa

Jak działała dawna drukarnia typograficzna i papiernia, jak wyglądała praca zecera, drukarza, introligatora. Ekspozycja stała obejmuje pracownię: drukarnię z zecernią, introligatornię, papiernię i pracownię graficzną.

Siła wolnego słowa

Ekspozycja poświęcona utworzeniu i funkcjonowaniu pierwszej niezależnej oficyny wydawniczej w Polsce, działającej w Lublinie w latach 1976-89.

PIWNICA POD FORTUNĄ

RYNEK 8 / BILET: 20/30 ZŁ / BILETY.TEATRNN.PL / PON.-SOB. 12.00

Piwnica pod Fortuną to muzeum znajdujące się w zabytkowej kamienicy Lubomelskich. Najważniejszą jej część stanowi winiarnia – unikatowe w skali Europy pomieszczenie ozdobione w całości polichromiami z XVII w. o tematyce emblematycznej.

TEATR IMAGINARIUM

RYNEK 8 / BILET: 55/75 ZŁ / BILETY.TEATRNN.PL / PON.-SOB. 13.00

Opowieść o mistycznym i tajemniczym Lublinie, którą tworzy mikrospektakl z poruszającymi się mechanicznymi figurami setek różnych postaci, m.in.: królów, rycerzy, zakonników i mieszkańców miasta.

38 — MUZEA

LUBELSKA TRASA PODZIEMNA

OD 5 LAT / RYNEK 1 / BILET: 30/37 ZŁ, ZWIEDZANIE Z INSCENIZACJĄ 37/42 ZŁ / GRUPY ZORGANIZOWANE: REZERWACJA TELEFONICZNA / 81 534 65 70 / AKTUALNE GODZINY WEJŚĆ: BILETY.TEATRNN.PL

Niemal 300-metrowa trasa o charakterze turystyczno-edukacyjnym przebiega pod Starym Miastem. Obejmuje sieć piwnic rozłożonych na trzech kondygnacjach.



Nie tylko Jadwiga - opowieść teatralizowana o pożarach lubelskich

WSTĘP WOLNY

Wydarzenie poświęcone pożarom, które w dawnych wiekach często nawiedzały miasto, oraz postaci Jadwigi Kołaczniczkiej – nieumyślnie sprawczyni jednej z najbardziej niszczycielskich pożog w historii Lublina. Spotkanie zaplanowano dokładnie w 451. rocznicę tego zdarzenia.

— PAŃSTWOWE MUZEUM NA MAJDANKU

DROGA MĘCZENNIKÓW MAJDANKA 67 / 81 710 28 33 / MAJDANEK.EU / WSTĘP WOLNY / MUZEUM CZYNNE: TEREN OBOZU I OBIEKTY HISTORYCZNE - WT.-NIEDZ. 9.00-18.00; WYSTAWA GŁÓWNA W BARAKU NR 62, CENTRUM OBSŁUGI ZWIEDZAJĄCYCH - WT.-NIEDZ. 9.00-18.00 / OSTATNIE WEJŚCIE DO GODZ. 17.00 / ZE WZGLĘDU NA PREZENTOWANĄ TEMATYKĘ ZALECA SIĘ, ABY TEREN MUZEUM ZWIEDZAŁY OSOBY, KTÓRE UKOŃCZYŁY 14 LAT.

To pierwsze muzeum tego typu na świecie, utworzone w listopadzie 1944 r. na terenie byłego obozu koncentracyjnego. Teren dawnego obozu jest miejscem ekspozycji urządzonej w dziewięciu obiektach historycznych, obejmujących: barak łaźni obozowej, bunkier komór gazowych, III pole więźniarskie, dawne magazyny gospodarcze i krematorium. Muzeum prezentuje też wystawy stałe o zagładzie Żydów w ramach niemieckiej akcji „Reinhardt”, Lublinie w czasie okupacji niemieckiej oraz przeszłości i teraźniejszości samego Majdanka.

wystawa główna:

Więźniowie Majdanka

BARAK NR 62

Ekspozycja przywołuje pamięć o więźniach KL Lublin. Oprócz zdjęć, biogramów i osobistych pamiątek znalazły się tu audiowizualne relacje więźniów oraz nowoczesne aplikacje multimedialne poświęcone historii obozu, w tym archiwalny film nakręcony w 1944 r. przez sowieckich filmowców.

Shrine - miejsce pamięci bezimiennej ofiary

BARAK NR 47

Instalacja artystyczna łącząca elementy rzeźbiarskie, plastyczne i muzyczne. Jest hołdem złożonym wszystkim bezimiennym ofiarom KL Lublin. Autorem jest Tadeusz Mysłowski, zaś kompozycję muzyczną stworzył Zbigniew Bargielski.

Zagłada Żydów w niemieckiej akcji „Reinhardt”

BARAK NR 55

Wystawa przybliży zagadnienie masowej eksterminacji Żydów w Generalnym Gubernatorstwie przeprowadzonej przez Trzecią Rzeszę w latach 1942–1943.

wystawy czasowe:

Pamięć miejsca – fotografie ze zbiorów Państwowego Muzeum na Majdanku

CENTRUM OBSŁUGI ZWIEDZAJĄCYCH

Wykonane na terenie byłego obozu koncentracyjnego zdjęcia są artystycznym wyrazem pamięci i hołdu dla ofiar, a jednocześnie mają wartość dokumentalną, pokazując nieistniejące już obiekty i przemiany poobozowego krajobrazu.

„Tu śmierć”. Obozy III Rzeszy

ŚCIEŻKA HISTORYCZNA WZDŁUŻ III I IV POLA WIĘŹNIARSKIEGO

Ekspozycja stanowi kompendium wiedzy na temat różnego typu niemieckich obozów od momentu dojścia Adolfa Hitlera do władzy w 1933 r. do zakończenia II wojny światowej w 1945 r. Ekspozycja składa się z 19 plansz, na których oprócz tekstów prezentowane są fotografie historyczne, cytaty z relacji ocalałych, statystyki oraz mapy.

Przestrzeń pamięci. Topografia KL Lublin a teren Państwowego Muzeum na Majdanku

PRZESTRZEŃ EKSPOZYCYJNA PRZED CENTRUM OBSŁUGI ZWIEDZAJĄCYCH

Znajdujące się w zbiorach Muzeum plany i mapy, zarówno te opracowane przez Niemców w czasie budowy obozu, jak i związane z powojenną działalnością muzeum, pozwalają na zilustrowanie przekształceń topografii Majdanka, aż do czasów współczesnych.

— REGIONALNE MUZEUM CEBULARZA

[UL. RYBNA 9 / INFORMACJE I REZERWACJE: 690 199 160, 697 146 114,](#)
MUZEUMCEBULARZA@GMAIL.COM / [WYMAGANA REZERWACJA / BILET: 32/34 ZŁ](#)
[\(J. POLSKI\), 39 ZŁ \(J. ANGIELSKI\), DO 3 LAT WSTĘP WOLNY](#)

poniedziałki-niedziele / godz. 9.30, 11.00, 12.30, 14.30, 16.00

Interaktywne pokazy obejmują opowieść o historii regionalnego produktu i legendach z nim związanych. Zwiedzający poznają tajniki przepisu, biorą udział w wypieku placków i degustacji.

— STAŁA EKSPOZYCJA SAMOCHODÓW ZABYTKOWYCH

[UL. KASPROWICZA 32 / FACEBOOK.COM/JAROGARAGELUBLIN / 601 263 349 LUB](#)
[733 045 846 / WT.–NIEDZ. 10.00–18.00 / BILET: 20/25 ZŁ / GRUPY DO 25 OSÓB PO](#)
[WCZEŚNIEJSZYM ZGŁOSZENIU](#)

Wśród prezentowanych samochodów są takie marki jak Lublin 51, Syrena 105, Fiat 126p, Chevrolet Corvette C3, Ford T z 1916 r., Bugatti z 1927 r. oraz replika modelu z 1890 r. marki Oldsmobile. Wszystkie są sprawne i biorą udział w rajdach pojazdów zabytkowych.

40 — WYSTAWY

— WYSTAWY

— CENTRUM KULTURY

[UL. PEOWIAKÓW 12 / CK.LUBLIN.PL](#)

wystawy stałe:

Wielokulturowy Lublin. 700 lat historii miasta

PARTER

Multimedialna ekspozycja poświęcona wielokulturowemu dziedzictwu i historii Lublina, ujętych z wielu perspektyw, w tym religijnej, społecznej i architektonicznej.

Znajdź neony

CAŁY BUDYNEK

Korzystając ze specjalnie przygotowanej mapy, można odnaleźć w przestrzeniach Centrum kilkanaście neonów powstałych m.in. w ramach konkursu NeonArt.

— CENTRUM SPOTKANIA KULTUR

[PL. TEATRALNY 1 / CSKLUBLIN.PL](#)

wystawy stałe:

W stronę spotkania kultur. Od Teatru Dramatycznego do Centrum Spotkania Kultur

POZIOM 3 / WSTĘP WOLNY

Ukazana na wystawie historia budowy pokazuje wszystkie etapy zmagania i perturbacji kulturalnego Lublina: od czasów PRL-u poprzez okres transformacji ustrojowej aż po współczesność.

Robert Kuśmirowski – Teatr w Rozbudowie – Suplement wystawy stałej

SPOCZNIK POZIOM 2 / KLATKA B / WSTĘP WOLNY

Artysta sprawdza, jakie byłyby konsekwencje, gdyby do realizacji przystąpiono z przegranym w konkursie projektem „nr 2”.

wystawa czasowa:

Kobiety istotne. Witkacy

MULTIMEDIALNA GALERIA CSK / POZIOM +1 / WSTĘP WOLNY

Wystawa współorganizowana wraz z Muzeum Pomorza Środkowego w Słupsku zawiera wybór portretów kobiecych powstałych w ramach działalności Firmy Portretowej „S.I. Witkiewicz”. Prezentacja ukazując różnorodne relacje artysty z modelkami oraz jego eksperymenty formalne i psychologiczne obejmuje szerokie spektrum postaci kobiecych obecnych w życiu i twórczości Witkacego. Wśród sportretowanych znalazły się zarówno bliskie mu kobiety, jak Nena Stachurska i Inka Turowska, a także przedstawicielki świata kultury i życia towarzyskiego, m.in. Dziudzia Witkiewiczówna, Kazimiera Alberti, Irena Krzywicka, Maria Nawrocka czy Helena Białyńska-Birula. Istotnym elementem wystawy jest jej warstwa multimedialna – animacje przygotowane specjalnie na potrzeby projektu, które nadają statycznym obrazom nową dynamikę i pozwalają widzowi wejść w dialog z dziełem. / do 31.12 / czwartek

— CREAMY CAFE

UL. RYMWIDA 8 / 885 362 555 / PN.-PT. 10.00-20.00 / SB.-ND. 11.00-19.00

od 1.07 / środa

Bożena i Waldemar Komorowscy – Mniej, czyli więcej. Minimalizm w fotografii przyrodniczej

Autorzy wystawy to utytułowani fotografowie przyrody. Cechuje ich niezwykła wrażliwość na detale i umiejętność wydobywania piękna

nawet z najbardziej niepozornych zakątków natury. Przyroda jest nieskończenie bogata i różnorodna – jaskrawe kolory, niezwykłe kształty, faktury, kontrasty. W tym chaosie życia, pełnym eksplozji barw i kształtów, dominuje jej dynamiczna, pulsująca energia, fascynująca obserwatorów od wieków. Obiektyw fotografa przyrody potrafi ukazać jeszcze jej inne, mniej oczywiste oblicze – oszczędność form, monochromatyczną kolorystykę, subtelną elegancję, naturalny minimalizm. Prezentowane na wystawie prace są próbą pokazania natury z tej właśnie strony. / do 31.07 / piątek 31.07 / piątek / godz. 17.00 / finisaż wystawy



od 1.08 / sobota

Kate Bauer i Luiza Fijałkowska – Lublin – zauroczenia

Wystawa prac inspirowanych architekturą, światłem i atmosferą miasta. W akwarelach i technikach mieszanych artystki utrwalają miejsca, detale i nastroje, które sprawiają, że Lublin chce się

odkrywać na nowo. To osobista opowieść o mieście widzianym przez pryzmat zachwytu, wspomnień i codziennych odkryć. / do 31.08 / poniedziałek



— DZIELNICOWY DOM KULTURY „BRONOWICE”

UL. KRAŃCOWA 106 / DDKBRONOWICE.PL / 81 744 16 38 / SEKRETARIAT@DDKBRONOWICE.PL / DDKBRONOWICE.PL

Kreatywne Pracownie Kultury Dziesiąta

PRACOWNIE KULTURY DZIESIĄTA / GALERIA PRZECHODNIA / UL. HERBERTA 14

Wystawa prac uczestników zajęć z fotografii, modelarstwa, projektowania graficznego, rysunku oraz zespołu plastycznego. Ekspozycja ukazuje różnorodność artystycznych form i technik – od tradycyjnych metod twórczych, przez poszukiwania eksperymentalne, aż po realizacje cyfrowe. Prezentacja stanowi podsumowanie całorocznej pracy artystycznej oraz procesu rozwijania pasji. / do 11.09 / piątek

42 — WYSTAWY

— GALERIA ARTBRUT

BUDYNEK CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12

1.07 / środa / godz. 17.00 /
otwarcie wystawy

Imaginer. Francuski art brut w zbiorach Muzeum Śląskiego w Katowicach

Prezentacja obejmuje prace Adama
Nidzgarskiego i Jeana Luisa Cerisiera.

Adam Nidzgarski (1933-2025)
urodził się i żył we Francji. Od

najmłodszych zajmował się twórczością, ale nigdy nie otrzymał formalnego wykształcenia artystycznego. Uznanie zdobył w 1963 roku, kiedy zorganizował swoją pierwszą wystawę w Tunezji. Po powrocie do Paryża, w latach 70., dołączył do grupy artystów Concordance. W latach 80. poznał tunezyjskie tkaczkę i rozpoczął współpracę z Ziną Mbarek. Od tego czasu powierzał jej autorskie prace, a ona tworzyła ich tkaną wersję. Sam używał również kawałków materiału w malarstwie, łącząc na maszynie do szycia bloki jaskrawych kolorów, aby uformować swoje postacie. Jego twórczość jest obecnie klasyfikowana jako sztuka outsiderów. Jean-Louis Cerisier to francuski malarz i kolekcjoner, tworzący w nurcie często określanym we Francji jako art singulier czyli sztuka osobliwa. Jego twórczość cechuje oniryzm i silny ładunek metaforyczny. Artysta eksploruje surrealistyczny świat własnych snów, wspomnień i wizji, które wymykają się tradycyjnym kanonom. Jego dzieła wpisują się w szeroki zbiór sztuki nieprofesjonalnej i intuicyjnej znajdujący się w posiadaniu muzeum, które słynie z jednej z najbogatszych kolekcji art brut w Polsce. Kuratorką pokazu jest Sonia Wilk, kustosz i kierownik Działu Plastyki Nieprofesjonalnej w Muzeum Śląskim w Katowicach. / do 31.08 / poniedziałek



— GALERIA ASAMBLAŻ

DZIELNICOWY DOM KULTURY SM „CZECHÓW” / UL. KIEPURY 5A / 81 741 99 11

10.07 / piątek / godz. 18.00 / otwarcie wystawy

Malarstwo

Wystawa zbiorowa absolwentek studiów podyplomowych z malarstwa na UMCS. W prezentacji udział biorą: Marta Chudzik, Urszula Czakon, Joanna Fortuna, Agata Grzegory, Beata Kozak, Karolina Langner, Monika Matysiak, Katarzyna Osiak, Beata Plińska, Zofia Sawecka-Gólczevska, Edyta Sosnowska, Dorota Winter. / do 18.09 / piątek

— GALERIA BIAŁA

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / 81 466 61 39 / BIALA.ART.PL /
BIALA@CK.LUBLIN.PL

ekspozycja stała:

Mariusz Tarkawian – Kolokwium z historii sztuki i cywilizacji

KORYTARZ GALERII

Od 2016 do 2025 r. artysta tworzył monumentalną realizację rysunkową czarnym tuszem na białych ścianach i sklepieniu korytarza o długości 50 m. Projekt polegał na cyklicznym dodawaniu kolejnych, wybieranych przez artystę motywów z bieżących wystaw.

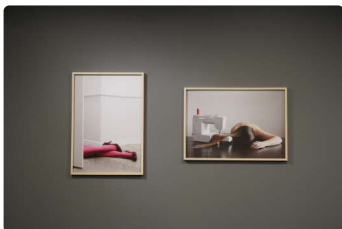


— GALERIA LABIRYNT

UL. POPIELUSZKI 5 / WT.-NIEDZ. GODZ. 12.00-19.00 / CICHE GODZINY W ŚR. 15.00-19.00 / LABIRYNT.COM / GALERIA@LABIRYNT.COM / WSTĘP WOLNY

Xeniya Brik – Bezczas

Wystawa ukazuje kobiety w przestrzeni, w której codzienne granice ulegają rozmyciu, a rzeczywistość wchodzi w stan bezczasu. Bohaterki prac trwają w momentach zatrzymania, jakby na chwilę wyjętych z biegu historii, zamrożone pomiędzy jednym a drugim oddechem. W efekcie powstała seria prac funkcjonujących na styku realności i zawieszenia. Właśnie w tym napięciu – pomiędzy obecnością a bezruchem, rodzi się ich siła. Każdy obraz stanowi autonomiczny fragment, funkcjonujący jako samodzielny, pełny napięcia i ambiwalencji stan, który bardziej się przeczuwa, niż jednoznacznie odczytuje. Wystawa w ramach Wschodniego Festiwalu Fotografii. / do 30.08 / niedziela



Nadya Mitskevitch – Węzeł dla pamięci

GALERIA LABIRYNT 2 / UL. GRODZKA 3 / WT.-NIEDZ. 15.00-19.00

Projekt łączący grafikę i fotografię, poświęcony ukraińskim uchodźcom, ich trudnej podróży i wspomnieniom, które przywieźli ze sobą przez granice. Dla artystki symbolem tej drogi jest czerwona nić z węzłami, łącząca ludzi, rzeczy, prywatne historie, przeszłość i przyszłość. Ekspozycja ta składa się z kilku części. Pierwsza część poświęcona jest drogom i ścieżkom oraz ogromnej liczbie ludzi przekraczających granice. Wypełniają ją zilustrowane wspomnienia osób uciekających przed wojną, a także portrety uchodźców – głównie kobiet – prezentowane po raz pierwszy. Wystawa w ramach Wschodniego Festiwalu Fotografii. / do 30.08 / niedziela



Jo Birdsell – By Our Nature

BIBLIOTEKA AZYL / UL. LIPOWA 13 / WT. 13.00-19.00 / ŚR.-NIEDZ. 12.00-19.00 / WSTĘP WOLNY

Wystawa fotograficzna badająca relacje między tożsamościami queer

44 — WYSTAWY

a światem przyrody. Zadaje pytanie: co to znaczy być naturalnym? Jakie przywileje przysługują tym, którzy są uważani za naturalnych? I jak odnosimy się do naszej własnej natury, gdy otaczający nas świat przyrody ulega degradacji? Poprzez wielkoformatową fotografię krajobrazową DSLR, portrety queer i zintegrowaną fotografię krajobrazową queer, By Our Nature stara się naturalizować queerowość i podkreślać prawo osób queer do zajmowania przestrzeni. Fotografie w tej serii bawią się kolorem, formą i lokalizacją. Ekspozycja w ramach Wschodniego Festiwalu Fotografii. / do 30.08 / niedziela



— GALERIA LOP

AL. DŁUGOSZA 10A / 789 584 701 / LOPLUBELSKI@GMAIL.COM / PON. 13.00-16.30

Galeria przy Zarządzie Okręgu Ligi Ochrony Przyrody w Lublinie powstała w 2005 r., pokazuje prace plastyczne i fotograficzne z konkursów: Lubelskie Barwy Jesieni oraz z Ogólnopolskiego konkursu „Mój las” – książka artystyczno-edukacyjna, a także ekspozycję zdjęć „Szare Skarby Marszałka”.

Galeria Jednego Obrazu:

Janusz Nusik Powalski – Up-cykling unistyczny

— GALERIA NA POZIOMIE

WYDZIAŁ POLITOLOGII I DZIENNIKARSTWA UMCS / UL. GŁĘBOKA 45 / IV PIĘTRO

Adam Kwiecień, Oliwia Mroziak, Maja Warmijak – wystawa plakatów filmowych

Wystawa plakatów do filmów zrealizowanych przez studentów produkcji medialnej pod kierunkiem dr Ilony Dąbrowskiej, stanowi element festiwalu „Kamery UMCS”. Wernisażowi towarzyszy pokaz reportaży autorstwa studentek Dziennikarstwa i komunikacji społecznej inspirowanych lubelskim środowiskiem artystycznym. Kuratorką ekspozycji jest dr hab. Małgorzata Stępnik. / do 30.11 / poniedziałek

— GALERIA SZTUKI & PRACOWNIA MARMROZ

UL. TARASOWA 4/3 (OSIEDLE BOTANIK) / MARMROZ.PL / WIZYTA PO UMÓWIENIU
TEL. 506 317 581

Autorska galeria sztuki połączona z pracownią, której założycielką jest Magdalena Martyn-Mróż, absolwentka malarstwa na Wydziale Artystycznym UMCS. Galeria prezentuje prace malarskie w różnych technikach, ikony i tkaninę artystyczną. Można tu zobaczyć artystę przy pracy oraz wziąć udział w warsztatach malarskich, technik pozłotniczych i technik rękodzielniczych.

— GALERIA NASZ ŚWIAT

UL. KOWALSKA 1 / PON.-ŚR. 16.00-18.00, PT.-SOB. 12.00-20.00, CZW.,
NIEDZ. 12.00-18.00 / GALERIANASZSWIAT.PL / FACEBOOK.COM/GALERIANASZSWIAT

Autorska galeria sztuki prezentuje obrazy Tomasza Banaszka, Anny Celińskiej-Banaszek oraz ich córki Kingi Banaszek. Wśród nich weduty, krajobrazy ukazujące piękno przyrody oraz abstrakcje, a obok malarstwa artystyczna biżuteria i drobne formy rzeźbiarskie.

— GALERIA SZTUKI NIENPROFESJONALNEJ „U LEKARZY”

LUBELSKA IZBA LEKARSKA / UL. CHMIELNA 4 / KLUB LEKARZA

Ogólnopolski Konkurs Fotograficzny Lekarzy 2025 OIL Warszawa

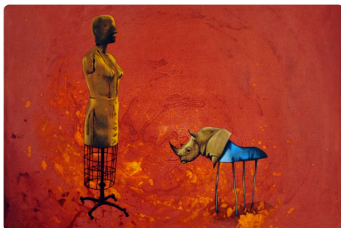
Wystawa pokonkursowa prezentuje prace nagrodzone i biorące udział w konkursie. / do 5.09 / sobota

— GALERIA SZTUKI WIRYDARZ

UL. GRODZKA 19 / WIRYDARZ.COM.PL / GALERIA@WIRYDARZ.COM.PL / 81 441 33 50
/ 604 542 612 / WT.-PT 12.00-18.00, SOB. 12.00-15.00, INNE TERMINY PO
TELEFONICZNYM UMÓWIENIU

Pablo Cavedes – Reencounter

Pablo Cavedes urodził się w 1971 r. w Cotacachi w Ekwadorze, a obecnie mieszka i pracuje w Nowym Jorku. Studiował w Instituto Superior Tecnológico de Artes Plásticas w Ekwadorze oraz w École Nationale Supérieure des Beaux Arts w Paryżu. Zdobył wiele



prestiżowych nagród m.in.: w 1994 r. Paris Prize, a w 1998 r. brał udział w monumentalnej wystawie „Ameryka Południowa i Karaiby. Nowa generacja artysty” w Paryżu. Jest jednym z najwybitniejszych przedstawicieli sztuki latynoamerykańskiej tworzących w Stanach Zjednoczonych Ameryki. Uprawia malarstwo i rysunek, tworzy rzeźby, akwaforty, obiekty artystyczne, instalacje, animacje wideo, malarstwo 3D, wykorzystuje sztukę cyfrową. Głównym bohaterem jego prac są zwierzęta, zwykle poddane antropomorfizacji. To drugie spotkanie z tym oryginalnym twórcą w Galerii Wirydarz. / do 20.09 / niedziela

— GALERIA TPSP „PRZY BRAMIE”

TOWARZYSTWO PRZYJACIÓŁ SZTUK PIĘKNYCH / UL. GRODZKA 34/36 /
WT.-PT. 11.00-17.00, SOB. 11.00-16.00, NIEDZ. 11.00-15.00 / 81 532 28 31 /
TPSP-LUBLIN.PL / TPSP.LUBLIN@GMAIL.COM

50-lecie Ogniska Plastycznego TPSP

Ekspozycja zbiorowa podsumowująca dokonania uczestników Ogniska Plastycznego przy lubelskim TPSP na przełomie 2025/2026 roku pod kierunkiem nauczycieli: Marty Wasilczyk, Piotra Szymankiewicza, Marka Reszki oraz Wiesława Stefańskiego. / do 15.07 / środa

46 — WYSTAWY

od 17.07 / piątek

Wystawa letnia

Letnia odsłona zbiorowej wystawy, na której artyści z lubelskiego TPSP prezentują swoje prace, połączona ze sprzedażą obrazów i rękodzieła. / do 16.09 / środa

— KSIĘGARNIO-KAWIARNIA „MIĘDZY SŁOWAMI”

UL. RYBNA 4/5 / 508 217 014 / KONTAKT@MIEDZY-SLOWAMI.COM.PL / CODZIENNIE 12.00-21.00

Piotr Głuchowski-Fedirko - Odkrywając Podróż

Wystawa fotograficzna podróżnika i blogera odbywająca się w ramach cyklu „Bałkany - Zaginiony Kontynent”, to nie tylko okazja aby zobaczyć Bałkany oczami podróżnika, ale także by zgłębić ich historię i kulturę. Księgarnia przygotowała specjalnie listę polecanych lektur do znalezienia na półkach, obejmującą szeroki zakres - od reportaży po analizy historyczne, które pomogą lepiej zrozumieć ten fascynujący region. / do 12.07 / niedziela

— MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA IM. H. ŁOPACIŃSKIEGO

UL. PEOWIAKÓW 12 / 81 466 62 00 / MBP.LUBLIN.PL / MBP@MBP.LUBLIN.PL

od 2.07 / czwartek

FILIA NR 3 / UL. HUTNICZA 20 A / 81 746 29 63

Patroni Roku 2026

Wystawa okolicznościowa prezentuje biogramy oraz wybraną ikonografię wybitnych postaci szczególnie ważnych dla polskiej historii, kultury i tożsamości. / do 30.07 / czwartek

od 2.07 / czwartek

FILIA NR 9 / UL. KRAŃCOWA 106 / 81 744 17 18

Patroni Roku 2026

Wystawa okolicznościowa prezentuje biogramy oraz wybraną ikonografię wybitnych postaci szczególnie ważnych dla polskiej historii, kultury i tożsamości. / do 30.07 / czwartek

od 2.07 / czwartek

FILIA NR 10 / UL. F. KLEEBERGA 12 A / 81 747 10 23

Chłopcy malowani

Wystawa oparta na tekstach poetyckich stworzonych w okopach oraz wspomnieniach piśsudczyków. W utworach tych znajdujemy nadzieje związane z wyzwoleniem Polski, ale i dopadające żołnierzy zwątpienie. Motywacja do walki miesza się z żalem za utraconą młodością i jej radosnymi przywilejami. W poezji i prozie legionistów czytamy o bliskości śmierci, z którą żołnierze radzili sobie na różne sposoby - przypominaniem sensu poświęcenia, albo ucieczką w drwinę, żart. Ilustracją utworów poetyckich i wspomnieniowych są archiwalne fotografie scen z życia legionistów. / do 30.07 / czwartek

od 2.07 / czwartek

FILIA NR 11 / UL. LWOWSKA 6 / 81 747 43 54

Anna Sierocka – Polska przydrożna

Od kilku lat Anna Sierocka jeździ po Polsce fotografując przydrożne krzyże i kapliczki. Figury które giną pomału, odchodząc w zapomnienie, znikające kapliczki z poboczy poszerzanych dróg, zmieniający się świat, zmieniającą się wieś. Utrwała piękne, stare świadectwa sztuki ludowej i prostej pobożności. Kurczące się, chwiejące, poddające się nieuchronnemu małe formy architektury sakralnej. / do 30.07 / czwartek

od 2.07 / czwartek

FILIA NR 13 / UL. GRAŻYNY 13 / 81 525 08 85

Fantastyczny Pan Lem

Wystawa powstała z okazji setnej rocznicy urodzin Stanisława Lema, pisarza, filozofa, futurologa oraz krytyka. Był jednym z pierwszych twórców literatury fantasy, tak dziś lubianej i często czytanej. Do wystawy wykorzystano fragmenty z książek – „Bajki robotów”, „Dzienniki gwiazdowe”, „Opowieść o pilocie Pirxie” oraz „Solaris”. / do 30.07 / czwartek

od 2.07 / czwartek

FILIA NR 18 / UL. GŁĘBOKA 8 A / 81 525 10 91

Kronikarze piszą. Chrzest Polski

Wystawa podejmuje temat okoliczności i przebieg chrztu Mieszka I przez pryzmat dzieł kronikarzy – Galla Anonima, Jana Długosza, Wincentego Kadłubka oraz Thietmara z Merseburga. Prace kronikarzy – ich język, sposób przedstawiania postaci, stanowią przyczynek do poznania kultury Polski minionych wieków. Bohaterem ekspozycji są obok wydarzeń historycznych, same kroniki i kronikarze. Teksty kronikarskie zilustrowane zostały kopiami kart wielowiekowych ksiąg, przepisywanych odręcznie, z charakterystycznymi dla rękopisów ozdobnikami, ale także notatkami na marginesach, znakami czasu na papierowych kartach. / do 30.07 / czwartek

od 2.07 / czwartek

FILIA NR 24 / UL. JURANDA 7 / 81 525 65 03

Bitwa warszawska. Stulecie zwycięstwa

Ekspozycję poświęconą tematyce wojny polsko-bolszewickiej z 1920 r., przygotowało Biuro Programu „Niepodległa” we współpracy z Muzeum Wojska Polskiego. Przypomina ona najważniejsze fakty i postaci związane z historią wojny polsko-bolszewickiej, jej przyczyny, przebieg i skutki. Teksty przygotowali specjaliści z Muzeum Wojska Polskiego, a ilustracje przedstawiają zabytki ze zbiorów Muzeum oraz wyjątkowe, archiwalne zdjęcia z 1920 roku. / do 30.07 / czwartek

od 2.07 / czwartek

FILIA NR 26 / UL. LEONARDA 16 / 81 525 64 39

Jan Paweł II. Sportowiec i turysta

Wystawa przygotowana przez Centrum Historii Sportu w Lublinie w związku z rokiem oraz setną rocznicą urodzin, ukazuje nieco mniej znane oblicze Ojca Świętego. Znajdziemy na niej informacje o tym, że Jan Paweł II grał w piłkę nożną, jeździł na łyżwach, nartach, pływał kajakiem oraz był wędrownikiem po górskich szlakach. / do 30.07 / czwartek

48 — WYSTAWY

od 2.07 / czwartek

FILIA NR 28 / UL. NADBYSTRZYCKA 85 / 81 525 86 44

Lubelskie legendy w grafice studenckiej

Prace studentów III roku kierunku sztuki plastyczne z Uniwersytetu w Siedlcach, wykonane głównie w technikach grafiki artystycznej (suchoryt, linoryt), nawiązują do lubelskich legend. Autorzy: Ana Aleksandruk, Ola Bareja, Amelia Bieniek, Kornelia Fabijańska, Oliwia Gorzała, Karolina Grzywaczewska, Viktor Halauko, Valeria Kishkurno, Kai Kokoszka, Kateryna Proshchyna, Aleksandra Puzan, Habriella Shevtsova, Wiktor Sun, Anastasiya Svistunova, Maryia Tsapikava. / do 30.07 / czwartek

od 2.07 / czwartek

FILIA NR 32 BIBLIO / UL. SZASERÓW 13-15 / 81 311 00 09

Aleksandra Hryciuk - A1

Autorska wystawa plakatów studentki Wydziału Artystycznego UMCS w Lublinie. Ekspozycja obejmuje plakaty filmowe, teatralne czy muzyczne, ale również prace poruszające tematy społeczne i polityczne, powstałe na przestrzeni ostatnich trzech lat. / do 30.07 / czwartek

od 2.07 / czwartek

FILIA NR 35 / UL. BURSZTYNOWA 20 / 81 311 00 02

Biblioteka. Miejsce tajemnicy

Ekspozycja prezentuje fragmenty literatury opowiadające o bibliotekach jako miejscach niezwykłych. Wśród cytatów znajdziemy akapity nie tylko z dzieł intelektualistów – między innymi Umberto Eco, Jean-Paul Sartre'a, Czesława Miłosza, Jorge Luisa Borgesa, ale także wyjątki z literatury popularnej. Ilustracją tekstów są archiwalne zdjęcia bibliotek w oryginalnym opracowaniu graficznym. / do 30.07 / czwartek

od 2.07 / czwartek

FILIA NR 35 / UL. BURSZTYNOWA 20 / 81 311 00 02

Kamil Jerzyk - Legenda o Czarnej Łapie

Wystawa ilustracji przedstawiających znaną legendę o Czarnej Łapie. W ramach tego projektu powstała także książeczka dla dzieci. / do 30.07 / czwartek

od 2.07 / czwartek

FILIA NR 37 / UL. BAZYLIANÓWKA 85 / 81 742 12 87

Maciej Wijatkowski, Paweł Ochnio - Bibliotekarze

Opowieść o ludziach, którzy na co dzień strzegą świata książek, a poza murami biblioteki odkrywają równie fascynujące przestrzenie. Ekspozycja ukazuje bibliotekarzy jako osoby pełne energii, talentów i różnorodnych zainteresowań. / do 30.07 / czwartek

od 2.07 / czwartek

FILIA NR 38 / UL. RELAKSOWA 25 / 81 311 01 12

Wolność i poeci

Ekspozycja oparta na tekstach poetyckich polskich autorów, tworzących na przestrzeni ostatnich trzech wieków. Zaprezentowane teksty mówią o wolności, w każdym z utworów jest ona jednak rozumiana inaczej. Wykorzystane zostały utwory: Cypriana Kamila Norwida, Adama Mickiewicza, Juliusza Słowackiego, Adama Asnyka, Marii Konopnickiej, Antoniego

Słonimskiego, Leopolda Staffa, Juliana Tuwima, Krzysztofa Kamila Baczyńskiego, Wisławy Szymborskiej, Stanisława Barańczaka, Ewy Lipskiej, Jerzego Harasymowicza, Tadeusza Różewicza. / do 30.07 / czwartek

od 2.07 / czwartek

FILIA NR 40 BIBLIOTEKA NA POZIOMIE / UL. SŁAWIN 20 / 81 511 10 76

Aleksandra Sadło – Wycinek

Wystawa studentki Wydziału Artystycznego UMCS prezentuje małe formy graficzne wykonane głównie techniką akwaforty. Prace ukazują fragmenty pejzaży i architektury – zatrzymane kadry miejsc, które wydawały się autorce w danej chwili interesujące. To subtelne studium linii, światłocienia i przestrzeni. / do 30.07 / czwartek

3.07 / piątek / godz. 17.00 / otwarcie wystawy

FILIA NR 30 / UL. BRACI WIENIAWSKICH 5 / 81 741 62 36

Izabela Madeja – Nokturny i inne opowiesci

Izabela Madeja (Czop) to ilustratorka z Lublina. Zilustrowała blisko 50 publikacji książkowych i komiksowych dla dzieci, m.in. dla Wydawnictwa Zielona Sowa, Akapit Press, Czarna Owieczka, Jedność, Promycek Dobra. Pracuje jako bibliotekarka w MBP w Lublinie. Od dekady prowadzi warsztaty ilustratorskie i artystyczne, przybliżające dzieciom i młodzieży obcowanie ze sztuką. W swoich pracach przedstawia świat w odcieniach realizmu magicznego, powraca do motywu nocy i gwieździstego nieba, na tle których umieszcza surrealistyczne, kobiece postacie. Inspiracje do tworzenia czerpie z legend, folkloru i baśni. Prezentowane prace wykonane techniką cyfrową powstały w latach 2020–2026. / do 30.07 / czwartek

15 lipca / środa / godz. 18.00 / otwarcie wystawy

GALERIA OKNA MBP / UL. PEOWIAKÓW 12

Grupa Lubelska i Przyjaciele – Słyszeć kolor, widzieć jazz

Artyści z Grupy Lubelskiej oraz zaproszeni goście prezentują prace powstałe pod wpływem doświadczenia jazzu. Ekspozycja obejmuje zarówno prace portretowe, jak i kompozycje będące wizualnym zapisem emocji związanych z odbiorem muzyki. Wystawa poświęcona jest muzyce jazzowej, a szczególnie wydarzeniu jakim jest Lublin Jazz Festiwal, który od lat buduje przestrzeń spotkania dźwięku, emocji i artystycznej ekspresji. Jazz to punkt wyjścia i impuls do twórczych poszukiwań. Istotnym elementem pokazu jest jego multimedialny charakter – kody QR umieszczone obok prac prowadzą do konkretnych utworów, które inspirowały akwarelistów. Wystawa odbywa się w ramach Lublin Jazz Festiwalu, po wernisażu wystąpi austriacka kontrabasistka Helene Glüxam z solowym programem. / do 16.08 / niedziela

— MŁODZIEŻOWY DOM KULTURY „POD AKACJĄ” W LUBLINIE

UL. GRODZKA 11

Nocna symfonia miasta

Autorami prac są dzieci i młodzież z Pracowni Fotografii Tradycyjnej i Cyfrowej MDK „Pod Akacją” prowadzonej przez Annę Asyngier-Kozieł. Młodzi fotografowie za pomocą obrazów malowanych światłem pokazują, jak widzą otaczający nas świat. / do 30.07 / czwartek

50 — WYSTAWY

— STUDIO GALERIA MALARNIA

RYNEK 18 / PT. 16.00-18.00 LUB PO ZGŁOSZENIU TEL. 601 150 119 / GLOWNIAK.PL / KRYSTYNA_GLOWNIAK@POCZTA.ONET.PL

Krystyna Głowniak jest doświadczoną pedagogożką, a w swojej galerii prowadzi nieodpłatne konsultacje oraz prezentuje prace autorskie i pochodzące z własnych zbiorów.

— WOJEWÓDZKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA IM. H. ŁOPACIŃSKIEGO

UL. NARUTOWICZA 4 / 81 528 74 17, 81 528 74 37 / WBP.LUBLIN.PL / WYSTAWY CZYNNE W GODZINACH PRACY BIBLIOTEKI / WSTĘP WOLNY

100 lat Lubelskiego Towarzystwa Miłośników Książki. Publikacje LTMK (1926-2026)

AUTORSKA GALERIA HOL / WSTĘP WOLNY

/ do 31.07 / piątek

Inspekcja

GALERIA BIBLIOTEKI

Wystawa jubileuszowa na 90-lecie Okręgu Lubelskiego ZPAP prezentuje dorobek artystyczny członków Okręgu Lubelskiego Związku Polskich Artystów Plastyków, którego powstanie miało miejsce w 1936 roku, wywierając ogromny wpływ na kształtowanie świadomości artystycznej środowiska kulturalnego Lubelszczyzny. Odgrywał niebagatelną rolę w kulturze polskiej dzięki realizacji licznych wystaw, konkursów, festiwali i salonów artystycznych. Był i nadal jest miejscem konfrontacji różnych nurtów estetycznych i postaw twórczych. Obchody jubileuszu to bez wątpienia właściwy moment na refleksję i przypomnienie wielu wspaniałych ludzi i artystów, którzy ubogacili naszą kulturę narodową swoją obecnością oraz dorobkiem twórczym. / do 21.08 / piątek

— WYDZIAŁ POLITOLOGII I DZIENNIKARSTWA UMCS

UL. GŁĘBOKA 45 / HOL NA I PIĘTRZE / WSTĘP WOLNY

Jerzy Giedroyc i jego dzieło. Dorobek Biblioteki „Kultury”

Wystawa przybliży dorobek Jerzego Giedroycia i Instytutu Literackiego przez pryzmat książek ukazujących się w serii Biblioteka „Kultury”. Obejmuje lata 1946-2000 i prezentuje nie tylko same publikacje, ale też sylwetki autorów oraz współpracowników tej istotnej dla polskiego dziedzictwa instytucji. Ekspozycja składa się z 26 plasz przedstawiających dzieje Instytutu Literackiego z uwzględnieniem kontekstu politycznego i historycznego, towarzyszącego wydawanym tytułom. Pokaz towarzyszy obchodom Roku Jerzego Giedroycia i Józefa Czapskiego i został przygotowany przez Stowarzyszenie Instytut Literacki Kultura i Fundację Kultury Paryskiej. Autorką i kuratorką wystawy jest dr Małgorzata Ptasińska, a jej projekt graficzny stworzył Marek Zalejski. / do 17.07 / piątek

— TOWARZYSTWO MUZYCZNE IM. H. WIENIAWSKIEGO

RYNEK 17 / 81 53 284 19

Harmonie Starego Miasta

TRYBUNAŁ KORONNY / RYNEK 1 / WSTĘP WOLNY

5.07 / niedziela / godz. 18.00

Nadzwyczajny Koncert kameralny pamięci Janusza Olejniczaka

Paweł Kowalski – fortepian; **Prima Vista String Quartet: Krzysztof Bzówka** – I skrzypce, **Jakub Grott** – II skrzypce, **Marek Czech** – altówka, **Tomasz Błaszczak** – wiolonczela; **Teresa Księżka-Falger** – słowo o muzyce

PROGRAM: F. CHOPIN – LENTO CON GRAN ESPRESSIONE CIS-MOLL, BALLADA G-MOLL OP. 23, ANDANTE SPIANATO I WIELKI POLONEZ ES-DUR OP. 22, LARGHETTO Z LL KONCERTU F-MOLL OP. 21; J. ZARĘBSKI – KWINTET FORTEPIANOWY G- MOLL OP. 34: ALLEGRO, ADAGIO, SCHERZO, FINALE

12.07 / niedziela / godz. 18.00

Recital fortepianowy

Michał Francuz – fortepian; **Teresa Księżka-Falger** – słowo o muzyce

PROGRAM: L. VAN BEETHOVEN – SONATA CIS-MOLL OP. 27 NR 2 („KSIĘŻYCOWA”), SONATA G-DUR OP. 53 („WALDSTEINOWSKA”), SONATA F-MOLL OP. 57 („APPASSIONATA”)

19.07 / niedziela / godz. 18.00

Koncert kameralny

Paweł Gusnar – saksofon sopranowy i altowy; **Alina Ratkowska** – klawesyn; **Teresa Księżka-Falger** – słowo o muzyce

PROGRAM: W. RATUSIŃSKA-ZAMUSZKO (1977) – „REFLECTIONS” NA SAKSOFON SOPRANOWY I KLAWESYN (2022), ANDANTE MODERATO, ALLEGRO, ANDANTE MODERATO; M.T. ŁUKASZEWSKI (1972) – „LOVE AS BREAD LIFE AS DEATH...” NA SAKSOFON SOPRANOWY I KLAWESYN (2017), II TRANQUILLO, MA CON DOLORE; M. HERTEL (1948) – „OBSESJA” NA SAKSOFON SOPRANOWY I KLAWESYN (2021); A. IGNATOWICZ-GLIŃSKA (1968) – „PO TRZYKROĆ” NA SAKSOFON SOPRANOWY I KLAWESYN (2017); P. ŁUKASZEWSKI (1968) – M „LUKASONATA” NA SAKSOFON ALTOWY I KLAWESYN (2021/2022)

— XXX MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL ORGANOWY LUBLIN – CZUBY

KOŚCIÓŁ PW. ŚW. RODZINY / UL. JANA PAWŁA II 11 / RODZINA.LUBLIN.PL /
WSTĘP WOLNY

1.07–26.08 / środy / godz. 19.00

Tegoroczna, jubileuszowa edycja festiwalu przypada w roku upamiętniającym 39. rocznicę pobytu Świętego Jana Pawła II w Lublinie. Koncerty będą się odbywały w każdą środę lipca i sierpnia z udziałem wybitnych artystów z Polski i z zagranicy, m.in. USA, Francji i Ukrainy. Jak zawsze uczestnicy festiwalu usłyszą nie tylko wspaniałą dźwięk lubelskich



52 — MUZYKA KLASYCZNA

organów. U boku muzyków wystąpią wybitni wokaliści, śpiewacy operowi i aktorzy. Dyrektorem artystycznym festiwalu jest Robert Grudzień.

1.07 / środa – Wołam do Ciebie, Człowieku

Koncert z udziałem Grażyny Barszczewskiej, wybitnej aktorki o wszechstronnym dorobku scenicznym, Natalii Kozub – skrzypaczki o wyrazistej ekspresji oraz Roberta Grudnia, który ponownie zaprezentuje swoje mistrzostwo organowe.

8.07 / środa – Trio Akordeonowe K.A.T.O.R.G.A.

Twórczość zespołu w składzie Karol Michalik, Konstanty Sobula i Łukasz Rogóż to połączenie technicznej biegłości oraz pasji do muzyki akordeonowej, obfitującej w melodyjne i rytmiczne kompozycje.

15.07 / środa – Paweł Włodarczyk

Recital organowy młodego, ale uznanego organisty, którego wykonania są zawsze pełne emocji i głębokiego zrozumienia muzyki klasycznej.

22.07 / środa – Antonio Vivaldi – Cztery Pory Roku

Niezwykłe wykonanie słynnych koncertów Vivaldiego w nowatorskiej aranżacji na organy w wykonaniu Oleńki Matselyukh i skrzypce w wykonaniu Andżeli Prihodko.

29.07 / środa – Muzyka korzeni

Koncert w wykonaniu Józefa Brody, multiinstrumentalisty znanego z fascynacji pograniczem folkloru i muzyki współczesnej oraz Janusza Kohuta – pianisty i kompozytora, który wprowadzi własne kompozycje nawiązujące do tradycji muzycznych regionu.

5.08 / środa – Liliya Maksymenko / Nadiya Velichko

Zmysłowe brzmienia saksofonu Liliyi Maksymenko połączone z tajemniczymi organami Nadiyi Velichko, w poetyckim i ekspresyjnym programie.

12.08 / środa – Sujka / Szełęga / Frajkowska

Koncert festiwalowy w wykonaniu trio Maria Sujka (flet), Jan Szełęga (gitara) i Natalia Frajkowska (organy), prezentujący kameralne instrumentarium i bogaty repertuar od baroku po współczesność.

19.08 / środa – Koncert instrumentalno-wokalny

Występ Doroty Szostak-Gąski (mezzosopran), Jakuba Gąski (tenor), Olgi Gryszyny (fortepian) oraz promocja młodych artystów – Jana Gąski, którzy prezentują różnorodne formy wokalne i instrumentalne.

26.08 / środa – Olga Bończyk / Rober Grudzień

Koncert autorski Olgi Bończyk (wokal) i Roberta Grudnia (organy, fortepian). Wydarzenie połączone z jubileuszem 40-lecia pracy artystycznej Roberta Grudnia. Ta rocznica jest nie tylko osobistym sukcesem artysty, ale także świadectwem trwania pasji, talentu i nieustannego rozwoju.



— NA ŻYWO —

7.07 / wtorek / godz. 18.00

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR /
PL. TEATRALNY 1 / SALA OPEROWA /
BILET: 20/30 ZŁ

Ustysz głosy z Tajwanu

Chór Puzangalan został założony w południowym Tajwanie w 2008 r. Tworzą go dzieci z tajwańskiego plemienia aborygeńskiego Paiwan.

Chór jest nazywany „najpiękniejszym głosem na Tajwanie”. Od czasu założenia zespół brał udział w wielu konkursach i występach na świecie. W programie pieśni ludowe z Tajwanu oraz klasyka światowej muzyki chóralnej.



10.07 / piątek / godz. 20.00

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12
/ SALA KAMERALNA / BILET: 10 ZŁ

Utopia: Robert Piotrowicz

Kompozytor, improwizator, artysta dźwiękowy, należy do najważniejszych postaci polskiej muzyki eksperymentalnej. Tworzy głównie na instrumenty elektroniczne i akustyczne, regularnie koncertuje na całym świecie. Artysta przyjeżdża do Lublina chwilę po premierze albumu „Wrang Filament”. To niezwykle projekt oparty na idei fikcyjnej, wymyślonej tradycji muzycznej.



10.07 / piątek / godz. 21.00

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12
/ WIRYDARZ / BILET: 50/60 ZŁ

Bum Bum Orkestar

Zespół, w którym grają sami soliści, tworząc przy tym „harmonię doskonałą”. Są laureatami najważniejszych festiwali folkowych w Polsce Ich koncerty to taneczna energia, bogate melodie i żywioł, który porywa publiczność od pierwszych dźwięków. Zespół szybko zyskał rozgłos dzięki niezwykłemu połączeniu bałkańskich rytmów, klezmerskich melodii i polskich akcentów muzycznych.



11.07 / sobota / godz. 18.00

PUB JUST CRAFTED / UL. CICHA 2 / BILET: 45 ZŁ

Stand-up: Rafał Sumowski

Rafał Sumowski powraca z nowym programem „Prezydent”, w którym z charakterystyczną dla siebie autoironią i błyskotliwym humorem przygląda się polskiej rzeczywistości. Gdy codzienność zaczyna wymykać się spod kontroli, komik postanawia wziąć sprawy w swoje ręce i zaprowadzić porządek – przynajmniej na scenie. Czekają celne obserwacje, absurdalne skojarzenia i inteligentny humor, który bawi, ale też skłania do refleksji. Wieczór uzupełni występ supportu.

54 — NA ŻYWO

16.07 / czwartek / godz. 19.00

KULTOWA KLUBOKAWIARNIA /
UL. HERBOWA 2A / BILET: 50 ZŁ

Ranko Ukulele

Ranko Ukulele, czyli Marta Grenda, od lat podbija internet autorskimi piosenkami pełnymi humoru, absurdu i ciepła. Jej utwory, takie jak „Kluska”, „Żaklin” czy „Przegryw”,

stały się internetowymi przebojami i zdobyły wierne grono fanów. Podczas lubelskiego koncertu artystka wraz z Pawełkiem zaprosi publiczność do wspólnego śpiewania i zanurzenia się w świecie pełnym niecodziennych bohaterów, zabawnych historii i emocji ukrytych pod pozorną lekkością.



20.07 / poniedziałek / godz. 19.00

FABRYKA KULTURY ZGRZYT / AL. PIŁSUDSKIEGO 13 / BILET: WKRÓTCE W SPRZEDAŻY

Stand-up: Tomek Machnicki, Łukasz Wolski, Krzysztof Kasperek – „Litości!”

Trzej doświadczeni komiccy związani z krakowskim Comedy Lab łączą siły w wyjątkowym programie „Litości!”. Tomek Machnicki, Łukasz Wolski i Krzysztof Kasperek zapraszają na wieczór pełen nieprzewidywalnych zwrotów akcji, błyskotliwych point i improwizacji tworzonych wspólnie z publicznością. Ich sceniczna chemia, ogromne doświadczenie i umiejętność spontanicznego reagowania sprawiają, że każdy występ jest niepowtarzalny. To stand-up, w którym wszystko może się wydarzyć.

25.07 / sobota / godz. 20.00

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / WIRYDARZ CK / BILET: 30/40 ZŁ

Chilly Breeze – premiera płyty

Ich muzyka jest połączeniem imprezy techno z jam session. Zespół powstał we wrześniu 2023 roku jako spontaniczna inicjatywa festiwalowa. Obecnie projekt Chilly Breeze sprytnie lawiruje pomiędzy gatunkami muzyki elektronicznej, takimi jak drum & bass, trip hop czy electro. Zaprezentują materiał ze swojej najnowszej płyty pt. „Mikstyfikacje”.

30.07 / czwartek / godz. 19.30

FABRYKA KULTURY ZGRZYT /
AL. PIŁSUDSKIEGO 13 / BILET: 140 ZŁ

Phil Campbell's Bastard Sons

Phil Campbell's Bastard Sons to zespół, który z rodzinnego projektu przekształcił się w jedną z najciekawszych formacji współczesnej sceny rockowej. Grupa

założona przez wieloletniego gitarzystę Motörhead i jego synów od lat pielęgnuje ducha klasycznego rock'n'rolla, łącząc bezkompromisową energię z szacunkiem dla muzycznej tradycji. Po śmierci Phila koncerty zespołu nabrały jeszcze bardziej osobistego charakteru, stając się hołdem dla jego dorobku. Publiczność może spodziewać się potężnej dawki szczerego, głośnego i bezkompromisowego rocka.



31.07 / piątek / godz. 20.30

**CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12
/ WIRYDARZ CK / BILET: 50/60 ZŁ**

Janek Traczyk – Piosenki, do których wracamy

Kameralny koncert przy pianinie, podczas którego usłyszymy znane i lubiane polskie oraz światowe przeboje, m.in. z repertuaru

Zbigniewa Wodeckiego, Seweryna Krajewskiego, Leonarda Cohena i Johna Legendy, a także autorskie kompozycje artysty. Wieczór wzbogacą musicalowe niespodzianki, a jego wyjątkowy charakter stworzą emocjonalne interpretacje, bliski kontakt z publicznością i nastrojowa atmosfera.



2.08 / niedziela / godz. 19.00

AVATARY MIASTA – KAMIENICA LEGEND / UL. DOMINIKAŃSKA 7 / BILET: 100 ZŁ

Intimate Violin Sessions

Intimate Violin Sessions to autorski projekt skrzypaczki Justyny Zańko, łączący muzykę klasyczną z kameralną atmosferą i bliskim kontaktem z publicznością. Każdy koncert to wyjątkowe spotkanie, podczas którego dźwięki skrzypiec stają się pretekstem do rozmowy o emocjach, wrażliwości i pięknie. W eleganckiej przestrzeni Kamienicy Legend publiczność usłyszy repertuar pełen subtelności, wzruszeń i artystycznej autentyczności. To propozycja dla wszystkich, którzy cenią kameralne wydarzenia i niezwykle muzyczne doświadczenia.

22.08 / sobota / godz. 18.00

HOTEL ARCHE LUBLIN / UL. ZAMOJSKA 30 / PATIO / BILET: 84-95 ZŁ

Reni Juisis (DJ Set) / The Very Polish Cut Outs

Nowoczesna elektronika spotyka kultowe brzmienia polskiej muzyki. Reni Juisis i The Very Polish Cut Outs ruszają we wspólną trasę, prezentując wyjątkowy projekt pełen energii, nostalgii i tanecznych reinterpretacji polskich klasyków. Obok Reni Juisis swoje sety zaprezentują Bisti i DJ Duch.

23.08 / niedziela / godz. 19.00

**FABRYKA KULTURY ZGRZYT /
AL. PIŁSUDSKIEGO 13 / BILET: 129 ZŁ**

Soen

Szwedzki Soen od lat udowadnia, że progresywny metal może być jednocześnie technicznie wyrafinowany i niezwykle melodyjny. Zespół konsekwentnie buduje własną muzyczną tożsamość, łącząc ciężkie

brzmienia z emocjonalnymi kompozycjami i charakterystyczną atmosferą. Koncert w Lublinie będzie okazją do usłyszenia utworów z najnowszego albumu „Reliance”, a także najważniejszych kompozycji z całej kariery grupy. Soen słynie z intensywnych, dopracowanych występów na żywo, które na długo pozostają w pamięci fanów progresywnego grania.



— FILM

— CENTRUM KULTURY

UL. PEOWIAKÓW 12 / CK.LUBLIN.PL / 466 61 40

Benshi: Summer

SALA KAMERALNA / PIWNICE CK / WSTĘP WOLNY

30.07 / czwartek / godz. 20.30

Głowa do wycierania

reżyseria: **David Lynch**; występują:

**Jack Nance, Charlotte Stewart,
Allen Joseph, Jeanne Bates**

PSYCHODELICZNY, BODY HORROR / USA / 1977

Harry Spencer podczas niepokojącej kolacji zapoznawczej z rodzicami swojej ukochanej, Mary X, dowiaduje się, że wybranka urodziła jego zdeformowane dziecko. Gdy okazuje się, że macierzyństwo przerasta Mary, kobieta opuszcza Harry'ego. Pozostawiony samotnie w nowej roli osuwa się w coraz bardziej surrealistyczne wizje z elementami musicalowymi.



20.08 / czwartek / godz. 20.00

Donnie Darko

reżyseria: **Richard Kelly**; występują:

**Jake Gyllenhaal, Jena Malone,
Patrick Swayze, Drew Barrymore**

SCI-FI, THRILLER / KANADA, USA, WIELKA BRYTANIA / 2001

Nastoletniego outsidera, Donniego, w snach odwiedza wielki, mroczny królik, Frank. Twierdzi, że świat skończy się już niedługo. Gdy sny zaczynają wkraczać do rzeczywistości, Donnie staje przed pytaniami większymi niż życie: o czas, przeznaczenie i naturę całego świata.



26.08 / środa / godz. 20.00

Mikey i Nicky

reżyseria: **Elaine May**; występują:

**Peter Falk, John Cassavetes,
Reuben Greene**

DRAMAT, KRYMINAŁ / USA / 1976

Nicky (John Cassavetes) jest drobnym cwaniaczkiem, który wpadł

w ogromne tarapaty. Szuka go gangster, któremu mężczyzna jest winien duże pieniądze. Ukrywa się w hotelu, skąd spanikowany dzwoni do swojego przyjaciela z młodości – Mikey'a (Peter Falk). Zanim mężczyźni znajdą sposób, jak wyciągnąć Nicky'ego z kłopotów, muszą zmierzyć się ze swoją przeszłością i zastanowić się nad wartością przyjaźni.



8.07 / środa / godz. 21.00

WIRYDARZ / WSTĘP WOLNY

Lubelski Festiwal Filmowy Cały Rok!: Futbol

Prezentacja filmów z różnych edycji festiwalu skupia filmy, które łączą okrągłą piłka i dwie bramki.

Poza grą

reżyseria: **Valérie Leroy**

FRANCJA / 2023

Gdy trener, wbrew zaleceniom lekarki drugoligowej męskiej drużyny piłkarskiej, każe grać kontuzjowanemu piłkarzowi, kobieta staje przed wyborem między lojalnością wobec drużyny a etyką zawodową.



Projekt 2036

reżyseria: **Nicolas Khamsopha**

FRANCJA / 2023

Rayane jest 8-letnim, cudownym dzieckiem piłki nożnej. Rodzice – Jade, zarządzająca jego mediami społecznościowymi i Idriss, niestrudzony trenera – przyjmują w swoim domu lokalnego dziennikarza, aby zaprezentować światu następcę Mbappe.

Peluquero footballero

reżyseria: **Hèctor Mora, Jesús Soria**

HISZPANIA / 2012

Pelayo chce wrócić do domu wypielegnowany i ogolony. Udaje mu się znaleźć otwarty salon fryzjerski. Jednak jego ratunek zamienia się w koszmar, gdy zostaje zdany na łaskę fryzjera-kibica piłkarskiego.

Gwizdek

reżyseria: **Grzegorz Zariczny**

POLSKA / 2012

Opowieść o młodym chłopaku, który postanawia zostać sędzią piłkarskim. Trzeba być równie bezwzględny co piłkarze, kibice, działacze. Czy bohater pozostanie wierny swoim ideałom?



Moja własna piłkarka!

reżyseria: **Cheyene Canud-Wallays**

FRANCJA / 2024

Sylvie i Karim chcą przeznaczyć pieniądze zarobione na szorowaniu toalet i sprzątaniu hotelu Bellevue na zaspokojenie najnowszej aspiracji – pozyskanie własnego piłkarza.



12.08 / środa / godz. 21.00

WIRYDARZ / WSTĘP WOLNY

Lubelski Festiwal Filmowy Cały Rok!: Autohistorie

Prezentacja filmów z różnych edycji festiwalu skupia filmy, które łączą historie rozgrywane się w samochodzie, obok niego, lub z autem w tle.

58 — FILM

Jeep Boys

reżyseria: **Alec Pronovost**

KANADA / 2020

Simon chce wziąć wolne, by odwiedzić swoją dziewczynę w Toronto. Szef zgadza się pod jednym warunkiem – Simon zabierze w podróż specyficznego kolegę, JP. Wspólna droga nie zapowiada się przyjemnie, a gdy wyruszają... jest jeszcze gorzej.

Datsun

reżyseria: **Mark Albiston**

NOWA ZELANDIA / 2021

14-letni chłopiec, którego mama planuje sprzedać Datsuna zmarłego taty, postanawia zabrać swojego najlepszego przyjaciela i młodszego brata na ostatnią przejażdżkę.

Cytrynowiec

reżyseria: **Rachel Walden**

USA / 2023

Podczas Halloween ojciec kradnie magikowi królika, aby zaimponować swojemu synowi. Ekscytacja wywołana drobną kradzieżą przeradza się w zaniepokojenie, gdy chłopiec zdaje sobie sprawę, że musi zadbać o bezpieczny powrót ojca i nowego zwierzaka do domu.

Najbrzydszy samochód świata

reżyseria: **Grzegorz Szczepaniak**

POLSKA / 2017

Opowieść o 50-letnim wartburgu, który stał się bohaterem rodzinnej legendy, to podróż przez historię Polski, opowiedziana przez pryzmat niezwyklej relacji między 94-letnią Kazimierą a jej synem Bogdanem. W ich oczach stary samochód jest czymś więcej niż tylko pojazdem.



Strefa Pólcienia

KINO / WSTĘP WOLNY

1.07 / środa / godz. 17.00 +

PRELEKCJA, DYSKUSJA

FILM: AUDIODESKRYPCJA, NAPISY SDH;

PRELEKCJA I DYSKUSJA: PJM

W trójkącie

reżyseria: **Ruben Östlund;**

występują: **Harris Dickinson,**

Charlbi Dean, Woody Harrelson,

Dolly De Leon

DRAMAT / SZWECJA, WIELKA BRYTANIA, FRANCJA, NIEMCY / 2022

Na luksusowym jachcie, wśród najbogatszych świata, podróżuje para modeli-celebrytów. Ich wycieczkę przerywa nagły sztorm. Po zatonięciu jachtu pasażerowie i załoga walczą o przetrwanie na wyspie, a sytuacja weryfikuje społeczną hierarchię. Metafora obecnych czasów i satyra na bogatych.



31.08 / piątek / godz. 17.00 +

PRELEKCJA, DYSKUSJA

FILM: AUDIODESKRYPCJA, NAPISY SDH;

PRELEKCJA I DYSKUSJA: PJM

Perfect Days

reżyseria: **Wim Wenders**; obsada:

Kōji Yakusho, Yumi Asō, Tokio

Emoto, Sayuri Ishikawa

DRAMAT / JAPONIA, NIEMCY / 2023

Hirayama jest czyszczycielem miejskich toalet we współczesnym Tokio. Jest człowiekiem małymównym i zamkniętym w sobie, jednak przepełnionym miłością do świata i innych. Podążając za bohaterem, odkrywamy kolejne rytuały, w które angażuje się on z całkowitym oddaniem.



— CENTRUM SPOTKANIA KULTUR

[PL. TEATRALNY 1](#) / [TARASY CSK](#) / [BILETY.CSKLUBLIN.PL](#) / [LICZBA MIEJSC](#)

[OGRANICZONA](#) / [BILET: 28/32 ZŁ](#)

Letnie Kino na Dachu

3.07 / piątek / godz. 21.00

To ja, złodziej

reżyseria: **Jacek Bromski**; występują:

Jan Urbański, Zbigniew Dunin-

Kozicki, Janusz Gajus

KOMEDIA, DRAMAT / POLSKA / 2000

Największym marzeniem Piotrka, przewisko Jajo, jest przystąpienie do gangu złodziei aut. Wkupem ma zielony jaguar, własność słynnego kompozytora. Przyjaźń z dawnym bokserem, fascynacja piękną córką kompozytora diametralnie zmienia życie chłopa, a on sam zmuszony zostanie do podjęcia niełatwych decyzji.



10.07 / piątek / godz. 21.00

Zabij mnie, gliko

reżyseria: **Jacek Bromski**; występują:

Bogusław Linda, Piotr Machalica

KRYMINALNY / POLSKA / 1987

Groźny Malik ucieka z więzienia, ale porucznikowi Popczykowi udaje się go złapać. Gdy dochodzi do rozprawy sądowej, bandyta ucieka raz jeszcze i dokonuje serii przestępstw. Na kryjówkę wybiera wynajęte mieszkanie na Ursynowie. Popczyk pragnie za wszelką cenę dopaść Malika.



17.07 / piątek / godz. 21.00

Vabank

reżyseria: **Juliusz Machulski**;

występują: **Jan Machulski, Witold**

Pyrkosz, Leonard Pietraszak

KOMEDIA, KRYMINAŁ / POLSKA / 1981

Henryk Kwinto, doświadczony kasjarsz, mści się na Kramerze, właścicielu



60 — FILM

banku, który przed laty podpuścił go na skok, a następnie zawiadomił policję. Kwinto organizuje napad na bank Kamera, część pieniędzy podrzuca w jego willi. Ponieważ znika również piękna dziewczyna, która mogłaby zapewnić Kwincie alibi, trafia on za kratki.

18.07 / sobota / godz. 21.00

Vabank II, czyli riposta

reżyseria: **Juliusz Machulski**;
występują: **Jan Machulski, Leonard Pietraszak**

KOMEDIA, KRYMINAŁ / POLSKA / 1985

Kramerowi, skazanemu za upozorowany przez kasiarza Kwintę napadu na własny bank, udaje się uciec z więzienia. Odzyskawszy wolność pałający żądzą zemsty. Jest gotów poświęcić znaczną część zawartości swych kont w szwajcarskich bankach, by zgładzić sprawcę swej wpadki.



24.07 / piątek / godz. 21.00

Brunet wieczorową porą

reżyseria: **Stanisław Bareja**;
występują: **Krzysztof Kowalewski, Jan Bareja, Wiesław Gołas**

KOMEDIA / POLSKA / 1976

Kiedy Cyganka przepowiedziała Michałowi, nie wziął ich poważnie.

Zaniepokoił się dopiero wówczas, gdy spełniły się dwie pierwsze przepowiednie. Trzecią zaś miało być zabicie bruneta, który zjawi się w jego mieszkaniu wieczorową porą. Michał próbuje uniknąć przeznaczenia. Sytuacja wydaje się beznadziejna, ale z pomocą przychodzi przyjaciel, Kazik.



31.07 / piątek / godz. 21.00

Życie wewnętrzne

reżyseria: **Marek Koterski**;
występują: **Wojciech Wysocki, Joanna Sienkiewicz**

PSYCHOLOGICZNY / POLSKA / 1986

Michał Miauczyński, czterdziestoletni inteligent, prowadzi jałowe życie,

które powoduje, że narasta w nim agresja i obłąd. Każdy dzień podobny jest do drugiego: wspólny obiad, wyrzucanie śmieci. Pewnego dnia Michał zostaje zaatakowany przez psa sąsiada, a próba sforsowania wiecznie zacinających się drzwi swego mieszkania nie przynosi efektu.



7.08 / piątek / godz. 20.00

Kroll

reżyseria: **Władysław Pasikowski**; występują: **Bogusław Linda, Olaf Lubaszenko**

PSYCHOLOGICZNY, SENSACYJNY / POLSKA / 1991

Marcin Kroll, żołnierz z zasadniczej służby wojskowej, w tajemniczych okolicznościach dezertuje z jednostki na kilka dni przed pokazowymi manewrami. Dowództwo za wszelką cenę chce uniknąć rozgłosu. Arek otrzymuje rozkaz odnalezienia dezertera i sprowadzenia go do jednostki.

14.08 / piątek / godz. 20.00

Poszukiwany, poszukiwana

reżyseria: **Stanisław Bareja;**

występują: **Wojciech Pokora,**

Jolanta Bohdal

KOMEDIA / POLSKA / 1972

Kiedy malarz kradnie swój obraz, by w ten sposób wywołać zainteresowanie swoją twórczością, podejrzania padają na niepozornego pracownika muzeum, Stanisława. Musi ukrywać się we własnym domu w przebraniu gosposi.



21.08 / piątek / godz. 20.00

Nie ma róży bez ognia

reżyseria: **Stanisław Bareja;**

występują: **Jacek Fedorowicz,**

Stanisława Celińska

KOMEDIA / POLSKA / 1974

Do nowego mieszkania Jana i Wandy wprowadzają się nie tylko oni.

Pierwszym nieproszonym gościem jest Jerzy, były mąż Wandy, który ze względu na absurdalne przepisy ma prawo u niej mieszkać. Wkrótce przybywają kolejni lokatorzy.



28.08 / piątek / godz. 20.00

Nie lubię poniedziałku

reżyseria: **Tadeusz Chmielewski;**

występują: **Kazimierz Witkiewicz,**

Zygmunt Apostoł, Jerzy Turek

KOMEDIA / POLSKA / 1971

Włoski przemysłowiec Francesco Rovanelli przyjeżdża do stolicy Polski

w sprawach handlowych, lecz dyrektor centrali, który miał go podejmować, tkwi uwięziony w windzie biurowca. Włocha uroczycie witają Polacy oczekujący kogoś zupełnie innego. Ostatecznie trafia do biura matrymonialnego, borykającego się z problemem manka, gdzie jest powitany jak wybawca.



— WARSZTATY KULTURY

[UL. GRODZKA 5](#)

Wschód Kultury - Inne Brzmienia 2026: Filmowe oblicza wolności

[TEATR STARY / UL. JEZUICKA 18 / WSTĘP WOLNY](#)

4.07 / sobota / godz. 13.30

Mariinka, reżyseria: **Pieter-Jan de Pue**

DOKUMENTALNY / BELGIA, HOLANDIA, NIEMCY / 2026

Obiecująca bokserka zostaje ratowniczką medyczną, a inna młoda kobieta zajmuje się usługami kurierskimi, przemycając towary przez linię frontu. Jak w greckiej tragedii, dwaj bracia stają po przeciwnych stronach konfliktu,

62 — FILM

podczas gdy najmłodszy z rodzeństwa – trzeci brat – żyje bezpiecznie w rodzinie zastępczej w Stanach Zjednoczonych. Poprzez listy, rozmowy wideo i ciche spotkania film bada przynależność, lojalność narodową i linie podziału, które potrafią przeważać nawet nad więzami krwi.



4.07 / sobota / godz. 15.20

Broken English, reżyseria: **Iain Forsyth, Jane Pollard**

DOKUMENTALNY / WIELKA BRYTANIA / 2025

Ministerstwo Niezapominania pod kierownictwem Tildy Swinton prowadzi pierwszą sprawę: Marianne Faithfull. Oczerniana przez media, niedoceniana przez branżę muzyczną, mimo trudności wydała 35 płyt, ciągle wymyślając siebie na nowo. Film pomiędzy pamięcią i wyobraźnią, faktami i mitami, ukazuje wiele twarzy oraz talentów Marianne Faithfull.



5.07 / niedziela / godz. 14.00

Pan Nikt Kontra Putin, reżyseria: **David Borenstein, Pasha Talankin**

DOKUMENT / DANIA, CZECHY / 2025

Pasza jest nauczycielem w małym miasteczku na Uralu. Pracuje w tej samej szkole, do której sam uczęszczał. Ceni sobie ciekawość i entuzjazm swoich uczniów.

Wszystko zmienia się, gdy po agresji na Ukrainę Putin rozpoczyna militaryzację szkół w Rosji.



5.07 / niedziela / godz. 15.45

W ogniu. Historia Anity Pallenberg, reżyseria: **Alexis Bloom, Svetlana Zill**

DOKUMENTALNY / USA / 2023

Niemiecka modelka i aktorka zyskała sławę w latach 60. i 70. XX w.

Opisywano ją jako boginię rock'n'rolla, kapłankę voodoo, złą uwodzicielkę. Na film składają niepublikowane wspomnienia i wcześniej niepokazywane archiwalia filmowe. Pojawiają się także członkowie jej rodziny oraz przyjaciele, w tym Keith Richards i jej dzieci. Film opowiada słodko-gorzka historię kobiety, która żyjąc na krawędzi i mając rock'n'rollowego ducha, wywarła ogromny wpływ na kulturę i obyczaje swojego pokolenia, wyprzedzając znacząco swoje czasy.



— KINO PERŁA

BROWAR PERŁA / TERENY ZIELONE / UL. BERNARDYŃSKA 15 / SEANSE
ROZPOCZYNAJĄ SIĘ PO ZMROKU / WSTĘP WOLNY

1.07 / środa

James Hamilton. Fotograf Nowego Jorku, reżyseria: **D.W. Young**

DOKUMENTALNY / USA / 2023

Film przedstawia postać i prace fotografa Jamesa Hamiltona – jednego z największych kronikarzy historii USA ostatnich 50 lat, który szczególnie upodobał sobie Nowy Jork i scenę muzyczną. Stworzył ikoniczne zdjęcia Charlesa Mingusa, Patti Smith, Lou Reed'a, Lizę Minnelli czy Alfreda Hitchcocka.

2.07 / czwartek

Stan wyjątkowy

reżyseria: **Jan Hřebejk**, występują:

Ondřej Vetchý, Tatiana Dyková,

Jordan Haj

KOMEDIA / CZECHY / 2024

Karel Beran to doświadczony

radiowiec, który pracuje jako

korespondent zagraniczny

w fikcyjnym państwie arabskim o nazwie Kambur, gdzie mają odbyć się

wybory decydujące o przyszłości kraju. Pomimo że sytuacja na miejscu robi się coraz bardziej napięta, mężczyzna, wraca do Pragi.



3.07 / piątek

Dziki historie

reżyseria: **Damián Szifrón,**

występują: **Erica Rivas, Leonardo**

Sbaraglia, Oscar Martínez

KOMEDIA / ARGENTYNA, HISZPANIA / 2014

Modelka, kierowca, kelnerka, milioner,

specjalista od materiałów

wybuchowych i panna młoda – wszyscy mówią światu „dość”. Szczęść

osobnych nowel połączonych wspólnym motywem: zwykli ludzie tracą kontrolę i eksplodują gniewem, frustracją albo żądzą zemsty.



4.07 / sobota

Czas kruka

reżyseria: **Dylan Southern,**

występują: **Benedict Cumberbatch,**

David Thewlis, Sam Spruell, Jessie

Cave

DRAMAT, THRILLER / WIELKA BRYTANIA / 2025

Targany bólem mężczyzna po utracie

ukochanej żony musi nauczyć się na nowo, jak żyć dla swoich dzieci i siebie.

Do życia wdowca bez trudu przenika Kruk, ogromne czarne ptaszysko,

symbol przeżywanego koszmaru, prześladowca, jedyny towarzysz żałoby.

Kruk raz prześladowuje, raz pociesza, prowadząc rodzinę przez chaos, smutek

i nieoczekiwane momenty ukojenia.



64 — FILM

5.07 / niedziela

Koszmar z ulicy Wiązów

reżyseria: **Wes Craven**, występują:

Robert Englund, Heather Langenkamp

HORROR / USA / 1984

Grupę nastolatków męczą senne koszmary. Do ich snów zakrada się Freddy Krueger, mężczyzna o zniekształconej twarzy, psychopatyczny morderca dzieci. Nastolatkowie zaczynają umierać we śnie.



8.07 / środa

Diamenty

reżyseria: **Ferzan Özpetek**,
występują: **Luisa Ranieri, Jasmine Trinca, Stefano Accorsi, Luca Barbarossa, Sara Bosi**

DRAMAT / WŁOCHY / 2024

Film przenosi bohaterki do przeszłości, do lat, gdy dźwięk maszyn do szycia wypełniał przestrzeń fabryki, której życie koncentrowało się wokół kobiet. Opowieść snuje się przez pryzmat kostiumów, które w tej historii nie są tylko ubraniami, ale nośnikami emocji i wspomnień.



9.07 / czwartek

Bez wyjścia

reżyseria: **Park Chan-wook**,
występują: **Lee Byung-hun, Son Ye-jin, Park Hee-soon**

THRILLER, CZARNA KOMEDIA / KOREA
POŁUDNIOWA / 2025

Man-su prowadzi idealne życie: stabilne zatrudnienie, rodzina, dom. Ale wystarczy jeden dzień, by sielanka zmieniła się w horror. Man-su traci pracę w fabryce papieru, a z nią status, męskość, tożsamość, honor i sens życia. By je odzyskać, nie cofnie się przed niczym, szczególnie że mokra robota przynosi tyle samo satysfakcji, co ta papierkowa.



10.07 / piątek

Wielki błękit

reżyseria: **Luc Besson**, występują:
Jean Reno, Jean-Marc Barr

DRAMAT, PRZYGODOWY / FRANCJA,
WŁOCHY / 1988

Historia relacji dwóch nurków, oparta na biografii prawdziwych pionierów freedivingu. Jacques i Enzo rywalizują o mistrzostwo w nurkowaniu bez butli.



11.07 / sobota

Kopnętabym cię, gdybym mogła

reżyseria: **Mary Bronstein**, występują: **Danielle Macdonald, Rose Byrne, Conan O'Brien**

DRAMAT, KOMEDIA / USA / 2025

Gdy córka Lindy zapada na tajemniczą chorobę, a mąż znika pochłonięty interesami, świat kobiety zaczyna się sypać, a życie zamienia się w niekończący się bieg z przeszkodami. W samym centrum chaosu desperacko próbuje utrzymać resztki kontroli.



12.07 / niedziela

Bone Lake

reżyseria: **Mercedes Bryce Morgan**, występują: **Alex Roe, Maddie Hasson**
HORROR, MYSTERY / USA / 2024

Romantyczny weekend w odludnej posiadłości nad jeziorem zostaje zakłócony, gdy dwie pary zmuszone są dzielić rezydencję. W mrocznie zabawnej i uwodzicielskiej historii grozy, wymarzony wypad zmienia się w labirynt seksu, kłamstw i manipulacji, wyciągając na światło dzienne przerażające sekrety i wyzwając krwawą walkę o przetrwanie.

15.07 / środa

Amadeusz

reżyseria: **Miloš Forman**, występują:
Tom Hulce, F. Murray Abraham, Jeffrey Jones

DRAMAT, MUSICAL / FRANCJA, USA, WŁOCHY

Porywająca historia muzycznego geniusza Mozarta i jego zazdrosnego przeciwnika Salieriego. W scenarii XVIII-wiecznego Wiednia rozegra się pełen pasji, gniewu i uniesień pojedynek między dwoma bohaterami, których dzieli prawie wszystko – poza miłością do pięknej muzyki.



16.07 / czwartek

Błysk diamentu śmierci

reżyseria: **Hélène Cattet, Bruno Forzani**, występują: **Fabio Testi, Yannic Reiner, Koen De Bouw**

PRZYGODOWY / BELGIA, LUKSEMBURG, WŁOCHY, FRANCJA / 2025

Emerytowany tajny agent spędza jesień życia w pensjonacie na Lazurowym Wybrzeżu. Zniknięcie atrakcyjnej sąsiadki uruchamia w nim wspomnienia z czasów, gdy trajektorię jego kariery wyznaczały międzynarodowe spiski i zabójcze gadżety. Emeryt postanawia jeszcze raz stanąć do walki, by odnaleźć tajemniczą sąsiadkę i zemścić się na dawnych wrogach.



17.07 / piątek

Rocznica

reżyseria: **Jan Komasa**, występują:
Diane Lane, Kyle Chandler, Phoebe Dynevor

PSYCHOLOGICZNY, THRILLER / USA / 2025
Podczas przyjęcia z okazji 25.



66 — FILM

rocznicy ślubu, syn Ellen i Paula przedstawia im swoją nową dziewczynę. Z każdą kolejną rocznicą wpływ Liz na rodzinę staje się coraz większy i coraz bardziej destrukcyjny. Skrywane dotąd rodzinne konflikty nabierają nowej mocy, podczas gdy kraj staje nad krawędzią przepaści.

18.07 / sobota

Romeria

reżyseria: **Carla Simón**, występują:
Tristán Ulloa, Sara Casanovas,
Miryam Gallego

DRAMAT OBYCZAJOWY / HISZPANIA / 2025

Nastoletnia Marina przyjeżdża do rodzinnego miasteczka po dokument potrzebny jej, by dostać stypendium. Wizyta wydobywa na jaw rodzinną tajemnicę, jest świadectwem ukrywanej przez lata prawdy, przerwaniem zmowy milczenia. Pojawienie się Mariny, brakującego ogniwa w łańcuchu wspomnień i pokoleń, aktywuje wypartą przeszłość i wewnętrzne konflikty.



19.07 / niedziela

Odgłosy / Suspiria

reżyseria: **Dario Argento**, występują:
Jessica Harper, Udo Kier, Joan
Bennett, Alida Valli

HORROR / WŁOCHY / 1977

Młoda amerykańska tancerka przybywa do prestiżowej niemieckiej szkoły baletowej. Podczas jej pobytu w makabrycznej zbrodni giną dwie uczennice, a kilka tygodni później pozostałych wychowanków spotyka plaga insektów. Suzy coraz częściej spotyka się z plotkami o nadprzyrodzonej historii budynku, w którym mieści się szkoła oraz założonym tu przed laty sabacie czarownic.



22.07 / środa

Boska Sarah Bernhardt

reżyseria: **Guillaume Nicloux**,
występują: **Sandrine Kiberlain,**
Laurent Lafitte, Amira Casar

BIOGRAFICZNY / FRANCJA, BELGIA / 2024

Biograficzna opowieść, będąca rodzajem hołdu dla legendarnej artystki, a także historia podejmująca uniwersalne tematy. Sarah Bernhardt to jedna z najważniejszych artystek swoich czasów. Nazywana była Boską Sarą, królową teatru, świętym potworem. Widziano w niej pierwszą wielką gwiazdę, wokół której narosło też sporo legend.



23.07 / czwartek

Paw zwyczajny

reżyseria: **Bernhard Wenger**,
występują: **Albrecht Schuch, Anton**
Noori, Julia Franz Richter

KOMEDIA / AUSTRIA / 2024

Matthias jest mistrzem w swoim



fachu. Potrzebujesz „kulturalnego chłopaka”, „idealnego syna”? A może partnera do sparingu, aby przećwiczyć argumentację? Cokolwiek by to nie było – wynajmij Matthiasa! Chociaż codziennie doskonale udaje kogoś innego, prawdziwym wyzwaniem jest dla niego bycie sobą.

24.07 / piątek

Wielki Marty

reżyseria: **Josh Safdie**, występują:

Timothée Chalamet, Gwyneth Paltrow, Tyler, The Creator

KOMEDIA, DRAMAT / USA / 2025

Marty chce być gwiazdą. Nagnie więc

wszystkie reguły, wejdzie w sojusze

z ludźmi, od których powinien trzymać się z daleka, gotów będzie uwieść każdą kobietę, byleby tylko zrealizować swoje marzenie o wielkości.



24.07 / sobota

Nagi instyngt

reżyseria: **Paul Verhoeven**,

występują: **Michael Douglas, Sharon Stone**

THRILLER / USA, FRANCJA / 1992

Detektyw Nick Curran ma kłopotliwą

przeszłość, słabość do używek

i gwałtowny charakter. Kiedy zaczyna badać zabójstwo muzyka rockowego

dokonane szpikulcem do lodu, poznaje główną podejrzaną Catherine Tramell:

zjawiskową, pewną siebie pisarkę i milionerkę, której powieści w niepokojący sposób przypominają prawdziwe morderstwa.



26.07 / niedziela

Together

reżyseria: **Michael Shanks**,

występują: **Dave Franco, Alison Brie**

HORROR / USA / 2025

Uczucie łączące Millie i Tima zaczyna

przybierać niepokojącą formę. Ich

związek, życie i ciała wkrótce ulegną przerażającej transformacji.



29.07 / środa

The Square

reżyseria: **Ruben Östlund**,

występują: **Elisabeth Moss,**

Dominic West, Claes Bang, Terry Notary

KOMEDIODRAMAT / NIEMCY, FRANCJA, SZWECJA, DANIA / 2017

Christian jest dyrektorem

prestżowego muzeum sztuki nowoczesnej, co daje mu władzę i idealną

pozycję społeczną. Jednak podczas przygotowań do premiery instalacji „The

Square”, z którą wiąże ogromne nadzieje, utrzymanie starannie

pielęgowanego wizerunku okaże się być dla niego nie lada wyzwaniem.



68 — FILM

30.07 / czwartek

Drugi akt

reżyseria: **Quentin Dupieux**,
występują: **Léa Seydoux, Vincent
Lindon, Louis Garrel, Raphaël
Quenard, Manuel Guillot**

CZARNA KOMEDIA / FRANCJA / 2025

Florence ma obsesję na punkcie Davida, ale David nie ma obsesji na punkcie Florence. Prosi więc kumpla, by zdjął z niego ciężar niechcianej miłości i uwiódł działającą mu na nerwy dziewczynę. Ten plan chcą wprowadzić w życie na spotkaniu z ojcem Florence, w obskurnej restauracji gdzieś przy autostradzie.



31.07 / piątek

La Grazia

reżyseria: **Paolo Sorrentino**,
występują: **Toni Servillo, Anna
Ferzetti, Orlando Cinque**

MELODRAMAT / WŁOCHY / 2025

Mężczyzna, który mimo upływu lat wciąż nie potrafi wybaczyć zmarłej żonie zdrady. Powszechnie szanowany mąż stanu, na którego barkach spoczywa nie tylko los całego kraju, ale i życie dwojga skazanych na dożywocie. Wreszcie pełen sprzeczności człowiek, który nie potrafi wybaczyć sobie ani innym i wciąż zadaje pytanie: do kogo należą nasze dni?



1.08 / sobota

Ścieżki życia

reżyseria: **Marianne Elliott**,
występują: **Gillian Anderson, Jason
Isaacs**

DRAMAT / WIELKA BRYTANIA / 2025

W obliczu życiowego kryzysu małżeństwo rusza w pieszą wędrówkę ponad tysiąc kilometrów dzikiego, angielskiego wybrzeża. Z pustym kontem bankowym, namiotem i jedynie najpotrzebniejszymi rzeczami idą przed siebie, krok za krokiem, szukając ukojenia w wietrze, ciszy i otaczającej ich przyrodzie. Wkrótce odkrywają, że chociaż stracili wszystko, to wciąż mają najważniejsze – siebie.



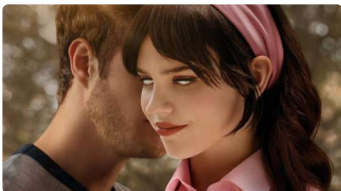
2.08 / niedziela

Towarzysz

reżyseria: **Drew Hancock**, występują:
Lukas Gage, Jack Quaid, Rupert
Friend

HORROR / USA / 2025

Grupa przyjaciół spędza weekend w luksusowej posiadłości nad jeziorem. W grupie jest Sophie, młoda kobieta o tajemniczej aurze, charyzmatyczna, piękna, elokwentna. Jednak z czasem atmosfera gęstnieje, a relacje między uczestnikami spotkania stają się coraz bardziej dziwne i napięte. Iris zaczyna dostrzegać, że nie wszystko w okół niej jest takie, jak pozornie się wydaje.



5.08 / środa

Szkoda że nareszcie, reżyseria:

Sebastian Juszczyk

DOKUMENT / POLSKA / 2025

Postać Jacka „Budynia” Szymkiewicza

– nietuzinkowego artysty

i osobowości scenicznej, ukazana bez ubarwień. Dokument pokazuje

muzyka bez kategoryzacji, specjalnych ubarwień i ustalonej tezy. Opowieść o niebanalnym, czułym, empatycznym i czasem kontrowersyjnym człowieku na tle społecznego przełomu lat 90. ubiegłego wieku.



6.08 / czwartek

Mizerykordia

reżyseria: **Alain Guiraudie**,

występują: **Félix Kysyl, Catherine**

Frot

THRILLER, CZARNA KOMEDIA / FRANCJA,

HISZPANIA, PORTUGALIA / 2024

Jérémie powraca do rodzinnej wsi, by

wziąć udział w pogrzebie swojego dawnego pracodawcy. Krótki pobyt nieoczekiwanie się wydłuża, bo chłopak zostaje wciągnięty w skomplikowaną sieć zależności, w której pierwsze skrzypce odgrywają wdowa po zmarłym mężczyźnie, jej syn i miejscowy proboszcz.



7.08 / piątek

Zgiń kochanie

reżyseria: **Lynne Ramsay**, występują:

Jennifer Lawrence, Robert

Pattinson, Sissy Spacek, Nick

Nolte

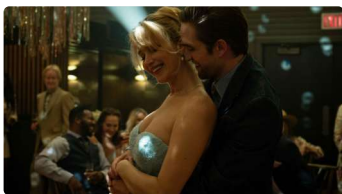
PSYCHOLOGICZNY, DRAMAT / WIELKA

BRYTANIA, USA / 2025

Młode małżeństwo wprowadza się do

położonego na odludziu domu, by powitać na świecie swoje pierwsze dziecko.

Spędzająca długie dni jedynie z dzieckiem Grace zaczyna przejawiać coraz dziwniejsze zachowania, które wprowadzają w życie rodzinne coraz większy chaos. W miarę, jak rzeczywistość Grace ustępuje miejsca dzikim fantazjom, staje się jasne, że dzieje się z nią coś bardzo niepokojącego.



8.08 / sobota

Lot nad kukułczym gniazdem

reżyseria: **Miloš Forman**, występują:

Jack Nicholson, Louise Fletcher,

Danny DeVito, Christopher Lloyd,

Will Sampson

DRAMAT PSYCHOLOGICZNY / USA / 1975

Do szpitala psychiatrycznego trafia Randle McMurphy: cwaniak,

nonkonformista i charyzmatyczny mąciwoda, który udaje chorobę psychiczną,

by uniknąć więzienia. Wkrótce okazuje się, że instytucja pod nadzorem

lodowatej siostry Ratched może być jeszcze bardziej opresyjna. Wraz z grupą przestraszonych pacjentów, McMurphy dokonuje w szpitalu cichej rewolucji.



70 — FILM

9.08 / niedziela

Good Boy

reżyseria: **Ben Leonberg**, występują:

Indy, Shane Jensen, Arielle Friedman

HORROR / USA / 2025

Młody mężczyzna pogrążony w żałobie po tragicznej stracie przeprowadza się wraz z psem do starego domu na odludziu. Wkrótce okaże się, że dom nie jest pusty. W jego ścianach kryje się nadprzyrodzone zło, którego obecność wyczuwa tylko zwierzę.



12.08 / środa

Andy Warhol. Amerykański sen,

reżyseria: **Ľubomír Ján Slivka**

DOKUMENT / SŁOWACJA / 2023

Film odkrywa mniej znane karty z życia pierwszego celebryty sztuki, na którego twórczość wpłynęły zarówno grecko-katolickie cerkiewne ikonostasy, jak i długa choroba, przedwczesna śmierć ojca-robotnika i dotkliwa bieda. Pełen unikalnych materiałów archiwalnych dokument pokazuje długą drogę na wyżyny sztuki.



13.08 / czwartek

Wysokie i niskie tony

reżyseria: **Emmanuel Courcol**,

występują: **Benjamin Lavernhe,**

Pierre Lottin, Sarah Suco

KOMEDIODRAMAT / FRANCJA / 2024

Opowieść o dwóch braciach, których łączy krew i miłość do muzyki, a dzieli niemal wszystko inne. Gdy uznany dyrygent dowiaduje się o śmiertelnej chorobie i odkrywa istnienie biologicznego brata, ich spotkanie staje się początkiem nieoczekiwanej więzi. Film balansuje między humorem a wzruszeniem, opowiadając o rodzinie, solidarności i sile wspólnego grania.



14.08 / piątek

Tajny agent

reżyseria: **Kleber Mendonça Filho**,

występują: **Wagner Moura, Maria**

Fernanda Cândido, Gabriel Leone

DRAMAT, THRILLER / NIEMCY, FRANCJA, HOLANDIA, BRAZYLIA / 2025

Lata 1970, Brazylia tkwi w uścisku wojskowej dyktatury. Marcelo wraca w rodzinne strony, aby zapewnić bezpieczeństwo synowi. Życie pod napięciem krzyżuje się tu z beztroską atmosferą karnawału. A Marcelo ma się czego obawiać, bo uprzednio wszedł w drogę mafii.



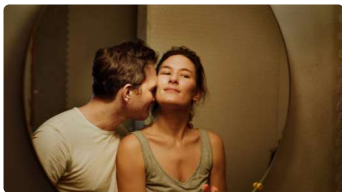
15.08 / sobota

Być kochaną

reżyseria: **Lilja Ingolfsdottir**,
występują: **Oddgeir Thune, Helga Guren, Kyrre Haugen Sydness**

DRAMAT / NORWEGIA / 2024

Intymny portret kobiety, która po życiowym rozstaniu próbuje odnaleźć równowagę między miłością, macierzyństwem i własnymi potrzebami. Każdy kryzys może być początkiem nowej, najważniejszej relacji – z samym sobą.



16.08 / niedziela

Zagubiona autostrada

reżyseria: **David Lynch**, występują:
Bill Pullman, Patricia Arquette, John Roselius, Michael Massee, Robert Blake

THRILLER/ FRANCJA, USA / 1997

Fred wraz z żoną znajdują tajemnicze kasety wideo, najpierw z nagraniem ich domu, potem ich samych śpiących. To zdarzenie zapoczątkowuje serię dziwnych, paranormalnych zjawisk, które prowadzą Freda do morderstwa. Film jest mrocznym thrillerem pełnym niedomówień, z narracją prowadzoną głównie przez obraz i dźwięk.



19.08 / środa

Symfonia o umieraniu

reżyseria: **Matthias Glasner**,
występują: **Lars Eidinger, Corinna Harfouch, Lilith Stangenberg, Hans-Uwe Bauer**

DRAMAT / NIEMCY / 2024

Opowieść o rodzinie w kryzysie. Jej członkowie dawno zapomnieli już o łączących ich więzach. Dopiero widmo śmierci, jakie zagląda im w oczy, sprawia, że zbliżają się w tym krytycznym momencie do siebie. Kiedy rodzice nie czują się na siłach by stawić czoła tej sytuacji, cały ciężar spada na dzieci – cenionego dyrygenta Toma i jego siostry, mającej skłonności do alkoholu i żonaty mężczyzn.



20.08 / czwartek

Życie dla początkujących

reżyseria: **Paweł Podolski**,
występują: **Magdalena Maścianica, Michał Sikorski, Bartłomiej Kotschedoff**

CZARNA KOMEDIA / POLSKA / 2025

Introwertyczna Monia jest wampiryzką, która dzięki pracy w domu spokojnej starości może żywić się krwią pobieraną niezauważenie od zmarłych pacjentów. Jej bezpieczeństwo chwieje się, gdy na jej drodze staje Czarek. Chłopak odkrywa jej sekret, ale nie ujawnia go. W tym samym czasie w ośrodku zaczynają dziać się niepokojące rzeczy. Polskie kino wampiryczne w świeżej wersji i w połączeniu z refleksją na temat kruchości życia.



21.08 / piątek

Flow

reżyseria: **Gintz Zilbalodis**

ANIMACJA / FRANCJA, ŁOTWA, BELGIA / 2024

Kot przyzwyczajony jest do spędzania dni we własnym towarzystwie. Wydreptuje swoje kocie ścieżki i śpi w ulubionych miejscach w domu. Gdy tajemnicza powódź pochłania znany mu świat, jedynym schronieniem przed wielką falą staje się stara, drewniana łódź.



22.08 / sobota

Wartość sentymentalna

reżyseria: **Joachim Trier**, występują:

Renate Reinsve, Elle Fanning, Stellan Skarsgård

KOMEDIA, DRAMAT / NIEMCY, NORWEGIA / 2025

Siostry Nora i Agnes spotykają się ze swoim dawno niewidzianym ojcem, charyzmatycznym, niegdyś wielkim reżyserem filmowym Gustavem. Proponuje on Norze, aktorce teatralnej, rolę w swoim najnowszym filmie. Gdy dziewczyna odrzuca propozycję, ten zatrudnia młodą gwiazdę Hollywood. Teraz siostry muszą poradzić sobie nie tylko ze swoją skomplikowaną sytuacją z ojcem, ale też z amerykańską gwiazdą, która zmienia ich rodzinną dynamikę.



23.08 / niedziela

Brzydka siostra

reżyseria: **Emilie Blichfeldt**,

występują: **Lea Myren, Ane Dahl**

Torp, Thea Sofie Loch Næss, Isac Calmroth

BODY HORROR / NORWEGIA, POLSKA, DANIA, RUMUNIA, SZWECJA / 2025

Elvira marzy by los w końcu się do niej uśmiechnął. Największą przeszkodą, aby podbić serce księcia, a tym samym rozpocząć nowe, lepsze życie, okazuje się jej przyrodnia, piękna siostra. Mając świadomość, że trudno będzie się jej równać z czarującą Agnes, Elvira nie cofnie się przed niczym, byle tylko zostać królową balu i zdobyć serce księcia.



26.08 / środa

Cinema Paradiso

reżyseria: **Giuseppe Tornatore**,

występują: **Jacques Perrin, Philippe**

Noiret, Marco Leonardi, Agnese

Nano, Brigitte Fossey, Salvatore Cascio

KOMEDIODRAMAT / WŁOCHY, FRANCJA / 1988

Małe sycylijskie miasteczko po II wojnie światowej, w którym centrum życia jest miejscowe kino. Świat pokazany na ekranie jakże jest inny od tego, co



istnieje wokół. Na dwie godziny pozwala zapomnieć o wszystkim i przenieść się d kręgu filmowej magii. Nic dziwnego, że wciąga małego Toto bez reszty.

27.08 / czwartek

Follemente. W tym szaleństwie jest metoda

reżyseria: **Paolo Genovese**,
występują: **Pilar Fogliati, Edoardo Leo, Emanuela Fanelli**

KOMEDIODRAMAT / WŁOCHY / 2025

Kto tak naprawdę mieszka w głowie?

Osoba szalona, racjonalna, impulsywna, rozważna? A może w naszym umyśle panuje niezły tłok? Genovese opisuje historię pierwszej randki Lary i Piera, zaglądając głęboko w myśli swoich bohaterów. Ukazuje lęki, niepewności i pragnienia. Odkrywa tajemnicze mechanizmy, które odpowiadają za nasze działania.



28.08 / piątek

Iluzja 3

reżyseria: **Ruben Fleischer**,
występują: **Daniel Radcliffe, Morgan Freeman, Rosamund Pike**

THRILLER / USA / 2025

Czterej Jeźdźcy łączą siły z grupą młodych, zbuntowanych iluzjonistów, by dokonać zuchwałej kradzieży bezcennego diamentu i pokrzyżować szyki międzynarodowej organizacji przestępczej.



29.08 / sobota

Drama

reżyseria: **Kristoffer Borgli**,
występują: **Zendaya, Robert Pattison**

KOMEDIA ROMANTYCZNA / USA / 2025

Na kilka dni przed ślubem, na jaw wychodzi szokująca informacja o przeszłości przyszłej panny młodej,

k która stawia ją w bardzo mrocznym świetle. Czy przyszły pan młody znajdzie

w sobie tyle miłości, wyrozumiałości i empatii, by zrozumieć i wybaczyć?



30.08 / niedziela

To: Rozdział 2

reżyseria: **Andres Muschietti**,
występują: **Bill Skarsgard, Jessica Chastain, James McAvoy**

HORROR / USA / 2019

27 lat po tragicznych wydarzeniach w Derry dorośli członkowie „Klubu frajerów” powracają do miasteczka,

aby ponownie zmierzyć się z zabójczym klaunem.



74 — SPOTKANIA

— SPOTKANIA

— FONTANNA MULTIMEDIALNA

PLAC LITEWSKI / MARKETING MIASTA LUBLIN / JĘZ. POLSKI, ANGIELSKI

piątki, soboty / godz. 21.00

Nowoczesne widowiska multimedialne powstają dzięki połączeniu tańca wody, wielobarwnych sekwencji świetlnych, dźwięku i multimediiów.

Nawiązują do historii, kultury i architektury miasta. Każdego wieczoru odbywają się dwie lub trzy prezentacje.

— POD PALEMKAMI

MUZEUM OSIEDLI MIESZKANIOWYCH / UL. WILEŃSKA 21 /

FACEBOOK.COM/MUZEUMOSIEDLI / WSTĘP WOLNY / NA WYBRANE WYDARZENIA ZAPISY

4.07–30.08 / sobota-niedziela

„POD PALEMKAMI” czyli Praktyki Osiedlowe Doświadczania Przyrody Afirmujące Lekką Ekstremalność Mlecza, Kurczę Albo Mniszka, Identyfikacji to wakacyjny cykl spotkań, spacerów, warsztatów i działań terenowych, podczas których uczestnicy przyjrzą się osiedlowej przyrodzie z większą ciekawością. Będą sprawdzać, co kwitnie pod blokiem, kto mieszka w krzakach, gdzie w mieście pojawia się „dzicz”, jak brzmi osiedle i jak z codziennych spotkań z naturą stworzyć własne letnie pamiątki.

4.07 / sobota / godz. 14.00

MUZEUM OSIEDLI MIESZKANIOWYCH / UL. WILEŃSKA 21

Dokąd tupta nocą jeź?

Spotkanie o miejskiej dzicy i rozmowa o tym, co z tej „dziczy” jest w mieście, czym są uroczyska i czym właściwie różni się mlecz od mniszka. Prowadzenie: Stanisław Kamiński.

5.07 / niedziela / godz. 12.00

ZBIÓRKA PRZY MUZEUM OSIEDLI MIESZKANIOWYCH / UL. WILEŃSKA 21

Przyroda nr 4 – Osiedlowe safari fotograficzne

Spacer po osiedlach LSM w poszukiwaniu przyrody, która pojawiła się sama tam, gdzie nikt jej nie planował. Prowadzenie: Stanisław Kamiński.

12.07 / niedziela / godz. 14.00

ZBIÓRKA PRZY MUZEUM OSIEDLI MIESZKANIOWYCH / UL. WILEŃSKA 21

Ćwiczenia z leżenia

Medytacja osiedlowa skierowana na haptyczne i dźwiękowe doświadczanie natury oraz tkanki miejskiej. Prowadzenie: Michał Tokarz, Kolektyw [ZOBACZ JAK].

18.07 / sobota / godz 13.00

MUZEUM OSIEDLI MIESZKANIOWYCH / UL. WILEŃSKA 21

Rysowanie słońcem – Pracownia antotypii

Warsztaty tworzenia roślinnych odbitek fotograficznych z wykorzystaniem naturalnych materiałów, światła i prostych składników. Prowadzenie: Stanisław Kamiński.

25.07 / sobota / godz. 13.00

MUZEUM OSIEDLI MIESZKANIOWYCH / UL. WILEŃSKA 21

Światłoczułe zielniki – Pracownia antotypii

Drugie spotkanie warsztatowe poświęcone tworzeniu roślinnych odbitek fotograficznych z wykorzystaniem światła i naturalnych materiałów.

Prowadzenie: Stanisław Kamiński.

14.08 / piątek / godz. 18.00

ZBIÓRKA PRZY MUZEUM OSIEDLI MIESZKANIOWYCH / UL. WILEŃSKA 21

W cieniu Lubelskich Spotkań Plastycznych – Spacer śladem sztuki i zieleni

Spacer po osiedlach LSM śladem rzeźb, Lubelskich Spotkań Plastycznych i krajobrazu zmienianego przez sztukę oraz zieleni. Prowadzenie: Krystian Kamiński, Stanisław Kamiński.

22.08 / sobota / godz. 17.00

ZBIÓRKA PRZY MUZEUM OSIEDLI MIESZKANIOWYCH / UL. WILEŃSKA 21

Dźwięki miasta – Spacer z field recordingiem

Spacer artystyczno-przyrodniczy, podczas którego wsłuchamy się w odgłosy osiedla, miasta i obecnej w nich przyrody. Prowadzenie: Stanisław Kamiński, Kolektyw [ZOBACZ JAK] – Paulina Mazurek, Michał Tokarz.

23.08 / niedziela / godz. 19.00

PARK PRZY POMNIKU JULIUSZA SŁOWACKIEGO NA OSIEDLU IM. J. SŁOWACKIEGO

Skrzydłaci sąsiedzi – Piknik z fotografiami ptaków

Piknik osiedlowy z pokazem fotografii ptaków wykonanych przez mieszkankę LSM Dorotę Łukasik. Prowadzenie: Kolektyw [ZOBACZ JAK] – Paulina Mazurek, Michał Tokarz.

30.08 / niedziela / godz. 16.00

MUZEUM OSIEDLI MIESZKANIOWYCH / UL. WILEŃSKA 21

Pamiętki spod palemek – Spotkanie zamykające wakacyjny cykl

Spotkanie podsumowujące wakacyjny cykl oraz wspólne odkrycia, pamiętki, dźwięki, zdjęcia, rośliny i osiedlowe historie. Prowadzenie: Stanisław Kamiński, Kolektyw [ZOBACZ JAK] – Paulina Mazurek, Michał Tokarz.

— SPOTKANIA —

piątki / godz. 16.00

[GALERIA LABIRYNT](#) / [UL. POPIELUSZKI 5](#) / [LABIRYNT.COM](#) / [PIWNICE](#) / [WSTĘP WOLNY](#)

Atrium Aretés

Cykl spotkań warsztatowo-dyskusyjnych, który zrodził się z potrzeby stworzenia przestrzeni w duchu rozwoju intelektualnego i artystycznego. Inspirowana XVIII-wiecznymi salonami artystycznymi, które stanowiły ważne centra życia kulturalnego, skupiające twórców, krytyków i odbiorców sztuki w domach arystokratów lub bogatych mieszczan. Prowadzenie: Val Ziółko, Michał Złotkiewicz.

3.07 – **Slam poetycki** – open mic

10.07 – **Warsztaty rysunkowe** – zabawa formą w tworzeniu karykatur

17.07 – **Teatralne czytanie** – odtworzenie dramatu antycznego

31.07 – **Seminarium poezji** – twórczość Owidiusza

76 — SPOTKANIA

1.07 / środa / godz. 16.00

[MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / BIBLIOTEKA OBCOJĘZYCZNA / UL. SZASERÓW 11-13](#)

Mood reading

Wspólne czytanie z nastrojową muzyką. Na spotkanie zabierz swoją książkę, czytaj z innymi i podziel się swoimi wrażeniami.

3.07 / piątek / godz. 17.00

[OŚRODEK „BRAMA GRODZKA – TEATR NN / UL. GRODZKA 21 / WSTĘP WOLNY](#)

Historie, które chcą być opowiedziane...

Twórcze spotkania, rozmowy i wymianę wspomnień oraz doświadczeń między mieszkańcami dwóch regionów: Berlin-Brandenburgia oraz Lublin-Podlasie. W centrum naszej uwagi znajdują się nieopowiedziane dotąd historie z przeszłości, ale również teraźniejszości.

5.07 / niedziela / godz. 13.00

[OŚRODEK BRAMA GRODZKA / MIEJSCE ZBIÓRKI: PRZED WEJŚCIEM DO ZAMKU / UDZIAŁ BEZPŁATNY](#)

Unia Lubelska – opowieść o powstaniu Rzeczypospolitej Obojga Narodów

Spacer poświęcony Unii Lubelskiej, łączącej Królestwo Polskie i Wielkie Księstwo Litewskie. W czasie spaceru pojawi się postać z dalekiej przeszłości, która opowie swoją historię.

10.07 / piątek / godz. 18.00

[CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / KSIĘGARNIA DOSŁOWNNA / CK.LUBLIN.PL / WSTĘP WOLNY](#)

Maciej Melecki / Olgerd Dziechciarz – spotkanie autorskie

20.07 / poniedziałek / godz. 17.30

[MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / BIBLIOTEKA OBCOJĘZYCZNA / UL. SZASERÓW 11-13](#)

Book Club – Spotkanie klubu książki w języku angielskim

25, 26.07 / sobota, niedziela / godz. 11.00

[OD 15 LAT / ZBIÓRKA: PLAC LITEWSKI, PRZY POMNIKU UNII LUBELSKIEJ / REJESTRACJA: NIETYLKOCZAROWNICE@GMAIL.COM / BILET: 30 ZŁ](#)

Gdzie diabeł nie może... tam babę pośle

Uczestnicy spaceru tematycznego poznają historię lubelskich procesów o czary oraz losy osób, które w XV-XVIII wieku podejrzewano o konszachty z siłami nieczystymi. Opowieść o magii i przesądach obecnych w życiu codziennym mieszkańców Lublina, jak i tajemnych praktykach uprawianych na dworach polskich władców, którzy niejednokrotnie gościli w grodzie nad Bystrzycą.

15.08 / piątek

[RYNEK STAREGO MIASTA / UDZIAŁ BEZPŁATNY](#)

Ogólnopolski Przegląd Hejnatów Miejskich

14-16.08 / piątek-niedziela

[RÓŻNE LOKALIZACJE / UDZIAŁ BEZPŁATNY](#)

Urodziny Miasta Lublin i Fiesta balonowa

— WARSZTATY —

2.07 / czwartek / godz. 17.30

OD 18 LAT / CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / SALA JASNA / CK.LUBLIN.PL / ZAPISY: KARUZELA.SZTUKI@OP.PL / PRZEZNACZONE DLA OSÓB ZE SPECJALNYMI POTRZEBAMI W SFERZE WZORU / UDZIAŁ BEZPŁATNY

Strefa Półcienia – warsztaty ruchowe dla dorosłych

4.07 / sobota / godz. 14.00

BIBLIOTEKA AZYL / UL. LIPOWA 13 / WSTĘP WOLNY

Pisanie w Azylu

Nowy cykl warsztatów literackich dla osób queerowych i sojusznicznych. Osoby uczestniczące spróbują wspólnie odnaleźć nowe formy inspiracji, przeprowadzą doświadczenia. Podczas zajęć spróbujemy, a także przeprowadzimy proste ćwiczenia rozwijające wyobraźnię, które pomogą dostrzegać historie tam, gdzie zwykle ich nie szukamy.

7, 8, 14.07 / wtorek, środa / godz. 15.30

OD 18 LAT / CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / SALA JASNA / CK.LUBLIN.PL / ZAPISY: KARUZELA.SZTUKI@OP.PL / PRZEZNACZONE DLA OSÓB ZE SPECJALNYMI POTRZEBAMI W SFERZE WZORU / UDZIAŁ BEZPŁATNY

Strefa Półcienia – warsztaty artystyczne

9, 16, 20, 23, 27, 30.07 / czwartki, poniedziałki / godz. 17.00

OD 18 LAT / CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / SALA CZARNA / CK.LUBLIN.PL / ZAPISY: KARUZELA.SZTUKI@OP.PL / PRZEZNACZONE DLA OSÓB ZE SPECJALNYMI POTRZEBAMI W SFERZE WZORU / UDZIAŁ BEZPŁATNY

Strefa Półcienia – warsztaty teatralne

10.07 / piątek / godz. 17.00

OD 13 LAT I DOROŚLI / WARSZTATY KULTURY / UL. GRODZKA 7 / WARSZTATYKULTURY.PL / ZAPISY ONLINE / LICZBA MIEJSC OGRANICZONA / UDZIAŁ BEZPŁATNY

Makramowe kwietniki

Osoby uczestniczące opanują podstawowe węzły w makramie i ich kombinacje. Samodzielnie wykonają wiszące kwietniki na rośliny doniczkowe z bawełnianego, kolorowego sznurka. Prowadzenie: Ewelina Kruszyńska.

21-23.08 / piątek-niedziela

FUNDACJA KULTURA ENTER / RETRADYCJA.EU / ZAPISY ONLINE / ZAPISY OD 22.07 / UDZIAŁ BEZPŁATNY, KAUCJA: 200 ZŁ

Letnia szkoła tradycji

Intensywne warsztaty dla dorosłych, którzy w swojej pracy chcą przekazywać wiedzę o tradycji najmłodszym. Szkoła proponuje udział w jednej z pięciu grup tematycznych, które mogą stać się wartościowym narzędziem do pracy z dziećmi.

Instrument, melodia, głos, współgranie, taniec – gra do tańca.

Prowadzenie: Paula Kinaszewska

Tradycja jako narzędzie wspierania rozwoju dziecka – Prowadzenie: Marta Urban-Burdalska

Tańce i zabawy w edukacji. Przykład Śląska – Prowadzenie: Iga Fedak

Plastyka, czyli tradycyjne diy – Prowadzenie: Anna Kaźmierak

Tradycja dla najmłodszych – Prowadzenie: Marta Domachowska

— DLA DZIECI —

— LATO W MIEŚCIE – LATO W BIBLIOTECE

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA

1.07 / środa / godz. 11.00

7-12 LAT / FILIA NR 38 / UL. RELAKSOWA 25 / 81 311 01 12 /
FILIA38@MBP.LUBLIN.PL / LICZBA MIEJSC OGRANICZONA / ZAPISY OSOBISTE,
TELEFONICZNE

Przystanek Dziki Zachód

Warsztaty kreatywne tworzenia Hobby Horse i tworzenie ozdobnych strzał.

1-3.07 / środa-piątek / godz. 11.00

6-11 LAT / FILIA NR 16 / UL. KASZTANOWA 1 / 81 444 77 55 / LICZBA MIEJSC
OGRANICZONA / ZAPISY OSOBISTE LUB TELEFONICZNE

Z wizytą w Puddleby – odwiedziny u doktora Dolittle

Uczestnicy poznają najważniejsze fakty z życia autora, wysłuchają fragmentów książek, stworzą zaczarowaną papugarnię oraz wykonają wiele innych prac plastycznych z kolorowych materiałów.

1-10.07 / środa-piątek / godz. 13.00

10-15 LAT / FILIA NR 32 – BIBLIO / UL. SZASERÓW 13-15 / 81 311 00 09 / LICZBA
MIEJSC OGRANICZONA / ZAPISY OSOBISTE LUB TELEFONICZNE

Broken Sword – Cień Templariuszy: Reforged

Wspólne granie w kultową przygodówkę typu point-and-click. Bohater podąża śladem sekretu tytułowego zakonu.

3.07 / piątek / godz. 11.00

7-12 LAT / FILIA NR 38 / UL. RELAKSOWA 25 / 81 311 01 12 /
FILIA38@MBP.LUBLIN.PL / LICZBA MIEJSC OGRANICZONA / ZAPISY OSOBISTE,
TELEFONICZNE

Wiatr w piórach, galop na prerii

Uczestnicy przygotowują papierowe latawce, które następnie będą mogli przetestować na polanie przed biblioteką.

6.07 / poniedziałek / godz. 11.30

7-12 LAT / FILIA NR 6 – BIOTEKA / AL. RACŁAWICKIE 22 / 81 710 38 73 / LICZBA
MIEJSC OGRANICZONA / ZAPISY OSOBISTE LUB TELEFONICZNE

Na pokładzie wyobraźni – jedziemy do Gdyni

Cykl inspirowany wycieczką do Gdyni. Podczas zajęć dzieci wezmą udział w grach integracyjnych, zabawach ruchowych i kreatywnych aktywnościach, które pomogą im się poznać i wspólnie przygotować do letniej przygody.

6, 8, 10, 13, 15, 17.07 / poniedziałki, środy, piątki / godz. 11.00

7-12 LAT / FILIA NR 10 / UL. KLEEBERGA 12A / 81 747 10 23 / LICZBA MIEJSC
OGRANICZONA / ZAPISY OSOBISTE LUB TELEFONICZNE

Kreatywne Cuda-Wianki, czyli pracownia pomysłowych dzieciaków

Warsztaty kreatywne inspirowane przygodami Kubusia Puchatka, Misia Paddingtona i Misia Uszatka.

8.07 – **Cuda z drucika i guzika**

10.07 – **Wymyślanki z pianki**

13.07 – **Drucikowe wyginajki**

15.07 – **Kwiatki z widelca**

17.07 – **Pluszaki lubią dzieciaki**

6, 13, 20, 27.07 / poniedziałki / godz. 12.00

6-8 LAT / FILIA NR 19 / UL. KUNICKIEGO 89 / 81 745 31 44 / BEZ ZAPISÓW

Kolorowe zakładki

Kreatywny kącik, w którym uczestnicy we własnym tempie wykonają pomysłowe i kolorowe prace, rozwijając wyobraźnię oraz zdolności manualne.

6-10.07 / poniedziałek-piątek / godz. 11.00

7-12 LAT / FILIA NR 31 / UL. NAŁKOWSKICH 104 / 81 744 71 69 / LICZBA MIEJSC OGRANICZONA / ZAPISY OSOBISTE, MAILOWO LUB TELEFONICZNE

Papier, kamień, nożyce

Warsztaty kreatywne i gry planszowej, którym przyświecają motywy z popularnej gry.

7.07 / wtorek / godz 11.30

4-6 LAT / FILIA NR 6 – BIOTEKA / AL. RACŁAWICKIE 22 / 81 710 38 73 / LICZBA MIEJSC OGRANICZONA / ZAPISY OSOBISTE LUB TELEFONICZNE

Latarnia, która opowiada historie

Sensoryczne zajęcia czytelnicze dla najmłodszych. Dzieci poprzez opowieści, zabawy dotykowe, dźwięki i różnorodne materiały poznają bajkowy świat oraz rozbudzą swoją wyobraźnię i ciekawość.

7.07 / wtorek / godz. 10.30

6-8 LAT / FILIA NR 35 / UL. BURSZTYNOWA 20 / 81 311 00 02 / ZAPISY OSOBISTE, MAILOWO LUB TELEFONICZNE

Świat przyrody i zwierząt w poezji

Dzieci wysłuchają wybranych wierszy poetów oraz obejrzą przykładowe reprodukcje ilustracji wybitnych grafików polskich.

7, 14, 21, 28.07 / wtorki / godz. 11.00

7-12 LAT / FILIA NR 9 / UL. KRAŃCOWA 106 / 81 744 17 18 / LICZBA MIEJSC OGRANICZONA / ZAPISY OSOBISTE LUB TELEFONICZNE

Smocza Akademia

Uczestnicy wezmą udział w grze detektywistycznej, podczas której będą tropić ukryte smocze jaja, rozwiązywać zagadki i wykonywać tajemnicze misje.

7-10.07 / wtorek-piątek / godz. 10.00

7-10 LAT / FILIA NR 29 / UL. KIEPURY 5 / 81 741 92 94 / FILIA29@MBP.LUBLIN.PL / LICZBA MIEJSC OGRANICZONA / ZAPISY TELEFONICZNE

Lato w Bullerbyn – wakacje w bibliotece

Wraz z bohaterami Astrid Lindgren uczestnicy będą tworzyć prace kreatywne oraz poznawać różnorodne techniki plastyczne... i zabawy podwórkowe.

8.07 / środa / godz 11.30

7-12 LAT / FILIA NR 6 – BIOTEKA / AL. RACŁAWICKIE 22 / 81 710 38 73 / LICZBA MIEJSC OGRANICZONA / ZAPISY OSOBISTE LUB TELEFONICZNE

Historia zaginionego statku

Zajęcia kreatywne. Dzieci wyruszą w pełną tajemnic morską opowieść inspirowaną nadmorskimi przygodami. Łącząc elementy storytellingu

80 — DLA DZIECI

z działaniami plastycznymi, uczestnicy stworzą własne ilustracje i wspólnie odkryją losy zaginionego statku.

8.07 / środa / godz. 12.00

7-10 LAT / FILIA NR 32 – BIBLIO / UL. SZASERÓW 13-15 / 81 311 00 09 / LICZBA MIEJSC OGRANICZONA / ZAPISY OSOBISTE LUB TELEFONICZNE

Zgadnij kto to – quiz wiedzy o postaciach książkowych i filmowych

10.07 / piątek / godz 11.30

7-12 LAT / FILIA NR 6 – BIOTEKA / AL. RACŁAWICKIE 22 / 81 710 38 73 / LICZBA MIEJSC OGRANICZONA / ZAPISY OSOBISTE LUB TELEFONICZNE

Listy w butelce – roboty

Zajęcia z robotyki połączą plastyczną morską przygodę z nauką programowania. Uczestnicy stworzą listy w butelce, a następnie przy pomocy robotów GeniBot i Photon „wyślą” je w symboliczną podróż przez morze.

13.07 / poniedziałek / godz 11.30

7-12 LAT / FILIA NR 6 – BIOTEKA / AL. RACŁAWICKIE 22 / 81 710 38 73 / LICZBA MIEJSC OGRANICZONA / ZAPISY OSOBISTE LUB TELEFONICZNE

Tajemnice głębin

Twórcze zajęcia plastyczne. Uczestnicy wykonają własne akwaria, pełne kolorowych ryb, roślin i morskich stworzeń, rozwijając przy tym wyobraźnię oraz zdolności manualne.

13.07 / poniedziałek / godz. 13.00

OD 12 LAT / BIBLIOTEKA OBCOJĘZYCZNA / UL. SZASERÓW 11-13 / 81 311 00 08 / ZAPISY OSOBISTE LUB TELEFONICZNE

Książkowe breloczki – warsztaty rękodzielnicze

13-15.07 / poniedziałek-środa / godz. 11.00

7-11 LAT / FILIA NR 40 – BIBLIOTEKA NA POZIOMIE / UL. SŁAWIN 20 / 81 511 10 76 / LICZBA MIEJSC OGRANICZONA / ZAPISY OSOBISTE LUB TELEFONICZNE

Wakacje ze sztuką

Uczestnicy poznają różne techniki plastyczne i stworzą wyjątkowe prace inspirowane najlepszymi polskimi ilustratorami.

13-16.07 / poniedziałek-czwartek

7-12 LAT / FILIA NR 2 / UL. PEOWIAKÓW 12 / 81 466 62 02 / LICZBA MIEJSC OGRANICZONA / ZAPISY OSOBISTE LUB TELEFONICZNE

W jeżynowym grodzie

Zajęcia inspirowane twórczością Jill Barklem.

13.07 – **Pod Starym Dębem** – urządzamy norkę. Zajęcia upcyklingowe.

14.07 – **Morska Opowieść** – gra terenowa

15.07 – **Niech żyje nam** – warsztaty plastyczne. Wykonywanie kartek metodą iris folding

16.07 – **Piknik nad brzegiem strumienia**

14.07 / wtorek / godz. 10.30

6-8 LAT / FILIA NR 35 / UL. BURSZTYNOWA 20 / 81 311 00 02 / ZAPISY OSOBISTE, MAILOWO LUB TELEFONICZNE

Smacznie, zdrowo, kolorowo

Dzieci obejrzą wybrane reprodukcje obrazów i grafik: A. Warhola, P. Cezanne, G. Arcimboldo i inspirowane się dziełami wykonają własne kompozycje plastyczne z zastosowaniem różnych technik plastycznych.

14, 16.07 / wtorek, czwartek / godz. 10.30

6-8 LAT / FILIA NR 19 / UL. KUNICKIEGO 89 / 81 745 31 44 / ZAPISY TELEFONICZNE LUB OSOBISTE

Zwierzaki z wyobraźni – kolażowe opowieści

Dzieci poznają krótkie ciekawostki i fragmenty opowiadań o zwierzętach, a następnie stworzą własne kolorowe prace plastyczne techniką kolażu.

14, 16, 21, 23.07 / wtorki, czwartki / godz. 10.00

7-12 LAT / FILIA NR 34 / UL. JUDYMA 2A / 81 466 59 12 / FILIA34@MBP.LUBLIN.PL / LICZBA MIEJSC OGRANICZONA / ZAPISY OSOBISTE, TELEFONICZNE LUB MAILOWE

W głębiach oceanu – zajęcia plastyczne

14.07 – **Oceaniczna głębia** – ciekawostki o oceanach i prace inspirowaną oceaniczną głębią

16.07 – **Rafa koralowa** – stwórz barwną rafę koralową

21.07 – **Mieszkańcy głębin** – ośmiornice, koniki morskie, kałamarnice, meduzy

23.07 – **W królestwie syren** – warsztaty projektowania strojów

15.07 / środa / godz. 11.30

7-12 LAT / MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 6 – BIOTEKA / AL. RACŁAWICKIE 22 / 81 710 38 73 / LICZBA MIEJSC OGRANICZONA / ZAPISY OSOBISTE LUB TELEFONICZNE

Morska poczta

Warsztaty scrapbookingowe – uczestnicy stworzą własne wakacyjne pocztówki inspirowane nadmorską podróżą do Gdyni, poznają ciekawostki związane z tradycją wysyłania kartek pocztowych.

15.08 / środa / godz. 12.00

8-10 LAT / FILIA NR 32 – BIBLIO / UL. SZASERÓW 13-15 / 81 311 00 09 / LICZBA MIEJSC OGRANICZONA / ZAPISY OSOBISTE LUB TELEFONICZNE

Kwiaty zakłete w strukturze

Uczestnicy wysłuchają opowieści o święcie kwiatów oraz wykonają na płótnie swój kwiatowy obraz techniką texture art.

17.07 / piątek / godz. 11.30

7-12 LAT / MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 6 – BIOTEKA / AL. RACŁAWICKIE 22 / 81 710 38 73 / LICZBA MIEJSC OGRANICZONA / ZAPISY OSOBISTE LUB TELEFONICZNE

Port gier planszowych

21, 23, 28, 30.07 / wtorki, czwartki / godz. 9.30

4-7 LAT / FILIA NR 24 / UL. JURANDA 7 / 81 525 65 03 / ZAPISY TELEFONICZNE, MAILOWO LUB OSOBISTE

Letnie opowieści z walizki

Podczas wakacyjnych zajęć czytelniczo-podróżniczych uczestnicy wyruszą w niezwykłą podróż pełną książek, map, opowieści i wakacyjnych przygód

21.07 – **Morska przygoda**

23.07 – **Na górskim szlaku**

28.07 – **Camping pod gwiazdami**

30.07 – **Dookoła świata z Pepe**

82 — DLA DZIECI

22.07 / środa / godz. 12.00

19.08 / środa / godz. 12.00

OD 9 LAT / FILIA NR 32 – BIBLIO / UL. SZASERÓW 13-15 / 81 311 00 09 / LICZBA MIEJSC OGRANICZONA / ZAPISY OSOBISTE LUB TELEFONICZNE

Iris folding – kreatywne warsztaty papierowe

27, 29, 31.07 / poniedziałek, środa, piątek / godz. 10.30

7-12 LAT / FILIA NR 37 / UL. BAZYLIANÓWKA 85 / 81 742 12 87 /

FILIA37@MBP.LUBLIN.PL / LICZBA MIEJSC OGRANICZONA / ZAPISY OSOBISTE, TELEFONICZNE LUB MAILOWE

Detektywistyczna Akademia Tajemnic

Uczestnicy przejdą szkolenie młodego detektywa i sprawdzą swoje umiejętności podczas rozwiązywania zagadek.

27.07 – **Szkolenie Detektywistyczne**

29.07 – **Detektywi w Akcji** – misja praktyczna

31.07 – **Wielka Misja Detektywistyczna**

28, 30.07 / wtorek, czwartek / godz. 10.00

4, 6, 11.08 / wtorek, czwartek / godz. 10.00

OD 6 LAT / MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 18 / UL. GŁĘBOKA 8A / 81 525 10 91 / FILIA18@MBP.LUBLIN.PL / LICZBA MIEJSC OGRANICZONA / ZAPISY MAILOWE

Aloha! Tropiki w bibliotece

Uczestnicy poznają kulturę i symbole Hawajów.

28.07 – **Kwiaty aloha** – warsztaty kolorowych hawajskich lei z papieru

30.07 – **Eksperyment 626 i spółka** – projektujemy własne kosmiczne postacie inspirowane światem „Lilo i Stitch”

4.08 – **Na fali!** – tworzymy i ozdabiamy własne deski surfingowe z kartonu

6.08 – **Tajemnice oceanu** – biżuteria i tatuaże inspirowane „Vaianą”

11.08 – **Czas na Tiki!** – warsztaty tworzenia hawajskich masek

29.07, 5.08 / środy / godz. 12.00

12-14 LAT / FILIA NR 32 – BIBLIO / UL. SZASERÓW 13-15 / 81 311 00 09 / LICZBA MIEJSC OGRANICZONA / ZAPISY OSOBISTE LUB TELEFONICZNE

Odkryj „Słowostwory”

3-7.08 / poniedziałek-piątek / godz. 11.00

6-12 LAT / FILIA NR 22 / UL. HERBERTA 14 / 81 744 48 16 / LICZBA MIEJSC OGRANICZONA / ZAPISY OSOBISTE LUB TELEFONICZNE

W Bibliotecznej Krainie Czarów

Zajęcia inspirowane książką „Alicja w Krainie Czarów” Lewisa Carrolla.

3.08 – **W pogoni za Białym Królikiem** – zajęcia integracyjne

4.08 – **Kapelusze Szalonego Kapelusznika** – zajęcia plastyczne

5.08 – **Podróż Alicji przez Krainę Czarów** – gra terenowa

6.08 – **Przy grzybie Gąsienicy** – zajęcia plastyczne

7.08 – **Rozgrywka u Królowej Kier** – gry planszowe

3, 5, 7.08 / poniedziałek, środa, piątek / godz. 11.00

7-10 LAT / FILIA NR 26 / UL. LEONARDA 16 / 81 525 64 39 / LICZBA MIEJSC OGRANICZONA / ZAPISY OSOBISTE LUB TELEFONICZNE

Eko-Lato w Bibliotece: Młodzi Przyjaciele Planety

3.08 – **Magiczne Drzewa** – przestrzenne warsztaty sensoryczne.

Za pomocą filcu, pianki, bibuły i kolorowych papierów dzieci wyczarują

trójwymiarowe obrazy drzew i dowiedzą się, dlaczego są one superbohaterami naszej planety.

5.08 – **Eko-Logiczne Zakładki z Makulatury** – twórczy upcykling

7.08 – **Moja Własna Torba na Książki!**

Warsztaty z malowania bawełnianych toreb wielorazowego użytku

4, 11.08 / wtorki / godz. 10.30

8-10 LAT / FILIA NR 35 / UL. BURSZTYNOWA 20 / 81 311 00 02 / ZAPISY OSOBISTE, MAILOWO LUB TELEFONICZNE

Jeansowy breloczek do kluczy

Uczestnicy zaprojektują i wykonają oryginalne breloczki do kluczy z jeansu oraz innych tkanin.

12.08 / środa / godz. 12.00

8-10 LAT / FILIA NR 32 – BIBLIOTEKA / UL. SZASERÓW 13-15 / 81 311 00 09 / LICZBA MIEJSC OGRANICZONA / ZAPISY OSOBISTE LUB TELEFONICZNE

MruczArt!

Uczestnicy wysłuchają opowieści w związku z obchodzonym 8.08 Międzynarodowym Dniem Kota i wykonają na płótnie obraz techniką texture art.

17-21.08 / poniedziałek-piątek / godz. 11.00

6-11 LAT / MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 16 / UL. KASZTANOWA 1 / 81 444 77 55 / LICZBA MIEJSC OGRANICZONA / ZAPISY OSOBISTE LUB TELEFONICZNE

W tajemniczym świecie wilków

Uczestnicy poznają ciekawe historie z życia Jacka Londona, wysłuchają fragmentów książki „Biały kieł” oraz innych opowieści o wilkach. Poznają zwyczaje watahy, wezmą udział w wilczych podchodach oraz wykonają wiele prac plastycznych z materiałów z recyklingu.

17-21.08 / poniedziałek-piątek / godz. 11.00

7-14 LAT / FILIA NR 28 / UL. NADBYSTRZYCKA 85 / 81 525 86 44 / ZAPISY OSOBISTE LUB TELEFONICZNE

Poznajemy wspaniały świat bajek Walta Disneya

24, 26, 28.08 / poniedziałek, środa, piątek / godz. 12.00

6-10 LAT / MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 12 / UL. ŻELAZOWEJ WOLI 7 / 81 741 52 73 / FILIA12@MBP.LUBLIN.PL / LICZBA MIEJSC OGRANICZONA / ZAPISY OSOBISTE, TELEFONICZNE LUB MAILOWE

Baw się, czytaj, twórz! Wakacyjne trio: książka, sztuka i LEGO

W programie spotkania z książką, wspólne czytanie oraz rozmowy inspirowane literaturą dziecięcą o tematyce lata i wakacji. Dodatkową atrakcją będą spotkania z grami planszowymi oraz kreatywne zabawy konstrukcyjne z wykorzystaniem klocków LEGO Minecraft.

24-28.08 / poniedziałek-piątek / godz. 11.00

7-11 LAT / FILIA NR 36 / UL. ZYGMUNTA AUGUSTA 15 / 81 311 00 16 / LICZBA MIEJSC OGRANICZONA / ZAPISY OSOBISTE LUB TELEFONICZNE

Lato pełne zabawy

Zajęcia czytelnicze, rozmowy o książkach, warsztaty plastyczne i manualne, tworzenie prac inspirowanych światem przygody, gry i zabawy edukacyjne, zajęcia integracyjne i animacyjne rozwijające wyobraźnię oraz współpracę w grupie.

84 — DLA DZIECI

26.08 / środa / godz. 12.00

7-10 LAT / FILIA NR 32 – BIBLIO / UL. SZASERÓW 13-15 / 81 311 00 09 / LICZBA MIEJSC OGRANICZONA / ZAPISY OSOBISTE LUB TELEFONICZNE

Zgadnij kto to – quiz wiedzy o postaciach książkowych i filmowych

— LATO NA ZAMKU

MUZEUM NARODOWE W LUBLINIE / UL. ZAMKOWA 9 / ZAMEK-LUBLIN.PL / BILETY.MNWL.PL / BILET: 15 ZŁ

7.07–13.08 / wtorek–czwartek

Zajęcia warsztatowe związane z wystawą „Czas samurajów”. Uczestnicy odkryją fascynujący świat japońskich wojowników.

7.07 / wtorek / godz. 12.00

12.08 / środa / godz. 12.00

6-10 LAT

Jeden aktor, wiele twarzy: maski teatru nō

Uczestnicy wykonają maskę inspirowaną teatrem nō i nadadzą jej rysy jednego z popularnych bohaterów teatralnych.

8, 28.07 / środa, wtorek / godz. 12.00

6-10 LAT

Kakemono – malowane zwoje

Uczestnicy stworzą własny malowany zwój „akemono” – japoński obraz lub kaligrafia w postaci zwoju, zawieszany w tradycyjnym wnętrzu lub herbaciarni.

9, 21.07 / czwartek, wtorek / godz. 12.00

12-18 LAT

Linoryt inspirowany drzeworytem japońskim

Uczestnicy zaprojektują i wykonają linoryt, czerpiąc inspirację z tradycyjnych drzeworytów japońskich.

10.07 / piątek / godz. 12.00

5.08 / środa / godz. 12.00

11-16 LAT

Manga krok po kroku – warsztaty rysowania postaci

Uczestnicy krok po kroku nauczą się rysować postać z komiksu, poznając przy tym najważniejsze cechy japońskiego komiksu.

14.07 / wtorek / godz. 12.00

11-16 LAT

Japońska kaligrafia – shodō

15, 30.07 / środa, czwartek / godz. 12.00

30.07 / czwartek / godz. 12.00

11-16 LAT

Maski samurajskich wojowników

Uczestnicy poznają różne rodzaje masek samurajskich, w tym menpō i wykonają własne maski, dekorując je charakterystycznymi wąsami, zębami oraz bogatymi w symbolikę zdobieniami.

17.07 / piątek / godz. 12.00

4.08 / wtorek / godz. 12.00

6-10 LAT

Japońskie lampiony

Uczestnicy zajęć przyjrzą się różnym typom japońskich lampionów oraz ich znaczeniu, a także wykonają lampki z drewnianych patyczków i papieru, które ozdobimy wzorami inspirowanymi japońskim designem.

22.07 / środa / godz. 12.00

7.08 / piątek / godz. 12.00

6-10 LAT

Upał nam niestraszny – japońskie wachlarze

23.07 / czwartek / godz. 12.00

13.08 / czwartek / godz. 12.00

11-16 LAT

Gliniane czarki herbaciane

Podczas warsztatów słuchacze usiądą w pawilonie herbacianym, dowiedzą się, jak przebiegał rytuał przyrządzania herbaty. Inspirując się ceramiką prezentowaną na wystawie, wykonają własną glinianą czarkę.

25.07 / sobota / godz. 11.00

14-18 LAT

Drzeworyt japoński

Uczestnicy warsztatów będą mogli poznać historię rozwoju techniki drzeworytniczej, prześledzić proces powstawania odbitki graficznej, zobaczyć materiały i narzędzia niezbędne do jej wykonania, a także samodzielnie wykonać druk oryginalnego obrazu na papierze. Prowadzenie: Tomasz Kawętczyk.

29.07 / środa / godz. 12.00

11-16 LAT

Japońska kaligrafia – shodō

Uczestnicy poznają tajniki japońskiej kaligrafii i spróbują swoich sił w zapisywaniu znaków *kanji*.

Spotkania i warsztaty rodzinne

18.07 / sobota / godz. 12.00

OD 5 LAT

Gliniane czarki herbaciane

31.07 / piątek / godz. 12.00

2, 11.08 / niedziela, wtorek / godz. 12.00

3-5 LAT

Ważka Tonbo i tajemnice samurajów

Bajkowa wędrówka po wystawie „Czas samurajów”. Przewodniczką opowieści będzie ważka Tonbo – symbol odwagi – która zabierze dzieci w pełną przygodę podróż do dawnej Japonii i świata samurajów.

86 — DLA DZIECI

— REZERWAT DZIKICH DZIECI

CENTRUM KULTURY / PARK RUSAŁKA / 9.00-12.00, 13.00-16.00 / WSTĘP
BEZPŁATNY / REJESTRACJA NA MIEJSCU

1.07 – 30.08 / środa–niedziela

Przygodowy Plac Zabaw pozwala rozwijać talenty i kreatywność w swobodny sposób. W Rezerwacie dzieci same decydują, co i jak będą robić. Rezerwat ma wydzielone dwie strefy: Strefa Ścisła dla dzieci, które ukończyły 7 rok życia i przebywają tam bez rodziców, pod opieką playworkerów. Dzieci mają do dyspozycji narzędzia, elektronarzędzia oraz materiały konstrukcyjne. Strefa Rodzinna przeznaczona jest dla młodszych dzieci z opiekunami, gdzie czeka na nie kuchnia błotna, majsterkowania oraz szereg innych aktywności.



5.07 / niedziela / godz. 18.00

9.08 / niedziela / godz. 18.00

ZAPISY ONLINE / UDZIAŁ BEZPŁATNY

Nocowanie w Rezerwacie

Biwaku w samym sercu Rezerwatu. W planie ognisko, integracja i rozmowy. Weź kocyk i gitarę, prowiant, sprzęty biwakowe.

12.07 / niedziela / godz. 12.00

2.08 / niedziela / godz. 12.00

ZAPISY ONLINE / UDZIAŁ BEZPŁATNY

Bazarek Dzieci

Okazja by wystawić swoje stoisko. Uczestnicy mogą sprzedać niepotrzebne przedmioty lub zamienić własne rękodzieło.

— CENTRUM KULTURY

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / WIRYDARZ / CK.LUBLIN.PL / WSTĘP
WOLNY

5, 12, 19, 26.07 / niedziele / godz. 11.00

Bajkoczytanie na drugie śniadanie

— WARSZTATY KULTURY

9.07 / czwartek / godz. 17.00

6-13 LAT Z OPIEKUNAMI / PARK SASKI – OBOK MUSZLI KONCERTOWEJ /
WARSZTATYKULTURY.PL / ZAPISY ONLINE / LICZBA MIEJSC OGRANICZONA / UDZIAŁ
BEZPŁATNY

Biwak z Bywakiem

Uczestnicy praktycznych warsztatów sztuki biwakowania będą uczyć się, jak wybrać odpowiednie miejsce na nocleg, jak szybko i sprawnie rozstawić namiot, rozwiesić hamak oraz jak w praktyczny sposób przygotować pakowanie ekwipunku. Prowadzenie: Jakub Orłowski vel Inspektor Bywak.

MŁODZIEŻ / SENIORZY — 87

31.07 / piątek / godz. 17.00

7-14 LAT / UL. GRODZKA 7 /
WARSZTATYKULTURY.PL / ZAPISY
ONLINE / LICZBA MIEJSC OGRANICZONA /
UDZIAŁ BEZPŁATNY

Wianki z letniego ogrodu

Podczas warsztatów florystycznych uczestnicy poznają gatunki kwiatów i aromatycznych ziół oraz samodzielnie wykonają swój własny wianek z żywych kwiatów i kolorowych wstążek. Prowadzenie: Ewelina Kruszyńska.



— DLA MŁODZIEŻY —

1.07 / środa / godz. 11.00

OD 12 LAT / MUZEUM NARODOWE W LUBLINIE / UL. ZAMKOWA 9 / UDZIAŁ BEZPŁATNY

Urban Sketching 1569 - warsztaty plastyczne

3-7.08 / poniedziałek-piątek / godz. 10.00

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / ZAPISY: D.MONKIEWICZ@CK.LUBLIN.PL /
CENA OBEJMUJE OPIEKĘ WYKWALIFIKOWANEJ KADRY, SPRZĘT MULTIMEDIALNY
I MATERIAŁY WARSZTATOWE, NAPOJE I PRZEKĄSKI, UBEZPIECZENIE NNW /
15-20 LAT / LICZBA MIEJSC OGRANICZONA / ODPLATNOŚĆ: 850 ZŁ/25 H KURSU

Warsztaty filmowe dla młodzieży

5-dniowe warsztaty filmowe, podczas których osoby uczestniczące przejdą przez cały proces tworzenia filmu – od pierwszego pomysłu i scenariusza przez pracę z kamerą i aktorami aż po montaż i prezentację gotowego materiału. W programie: scenariusz i dramaturgia, sztuka operatorska i język obrazu, reżyseria i aktorstwo, scenografia i dźwięk, montaż, korekcja koloru i dystrybucja. Warsztaty łączą teorię z praktyką – uczestnicy pracują indywidualnie i w grupach, realizując własne sceny i krótkie formy filmowe. Prowadzenie: Piotr Krzysztof Kamiński.

— DLA SENIORÓW —

— LUBLIN. ZAWODOWCY

SENIORZY I DZIECI 6-14 LAT / UDZIAŁ BEZPŁATNY / WYMAGANA REJESTRACJA
MAILOWA ZGODNIE Z TERMINAMI / TRZYPLUS@LUBLIN.EU / LICZBA MIEJSC
OGRANICZONA / ODDZIELNE ZGŁOSZENIA NA KAŻDĄ WIZYTĘ / ZGŁOSZENIE MOŻE
OBEJMOWAĆ 1 SENIORA I 1 DZIECKO

Cykl międzypokoleniowych spotkań dla najmłodszych oraz najstarszych mieszkanki i mieszkańców Lublina. Uczestnicy poznają przedsiębiorstwa i instytucje oraz związane z nimi zawody. Podczas wizyt uczestnicy mają również okazję wysłuchać opowieści o historii obiektu, osobach, które przyczyniły się do jego rozwoju, obejrzeć oryginalne wyposażenie oraz przykładowe produkty, jakie w nim powstają. Podczas każdej wizyty przewidziano także gry, konkursy czy warsztaty. Każde zaplanowane spotkanie potrwa minimum 2 godziny i obejmie 3 części: pokazową, merytoryczną oraz angażującą uczestniczki i uczestników (zdobycie umiejętności praktycznych).

88 — ZWIEDZANIE

— ZWIEDZANIE —

— DZIEŃ UNII LUBELSKIEJ

MIASTO LUBLIN / LUBLIN.EU

1.07 / środa / godz. 19.00

ZBIÓRKA: BRAMA KRAKOWSKA / UDZIAŁ BEZPŁATNY

Dzień i noc Unii Lubelskiej

Zwiedzanie poznawcze. Prowadzenie: Janusz Kopaczek.

2.07 / czwartek / godz. 17.00

ZBIÓRKA: BAZYLIKA OO. DOMINIKANÓW / UDZIAŁ BEZPŁATNY

Panoramy jagiellońskiego Lublina, cz. I – spacer

Prowadzenie: Janusz Kopaczek.

2.07 / czwartek / godz. 19.00

ZBIÓRKA: MUZEUM LUBELSKIE / UDZIAŁ BEZPŁATNY

Opowieść o sejmowych gościach w zamku, mieście i... – spacer

Prowadzenie: Janusz Kopaczek.

3.07 / piątek / godz. 17.00

ZBIÓRKA: BAZYLIKA OO. DOMINIKANÓW / UDZIAŁ BEZPŁATNY

Kościół Te Deum laudamus...

Prowadzenie: Janusz Kopaczek.

3.07 / piątek / godz. 19.00

ZBIÓRKA: MUZEUM LUBELSKIE / UDZIAŁ BEZPŁATNY

Panoramy jagiellońskiego Lublina, cz. II – spacer

Prowadzenie: Janusz Kopaczek.

— SPACERY Z BRAMY

ÓŚRODEK „BRAMA GRODZKA – TEATR NN / UL. GRODZKA 21 / UDZIAŁ BEZPŁATNY

11.07 / sobota / godz. 11.00

ZBIÓRKA: CENTRUM INFORMACJI ÓŚRODKA / UL. GRODZKA 21

Spacer śladami nieistniejących ulic Pozdamcza

Uczestnicy przejdą przez teren dawnej dzielnicy żydowskiej na Podzamczu, śladami nieistniejących ulic: Zamkowej, Jatecznej i Szerokiej. Na archiwalnych fotografiach zobaczą budynki, które w tych miejscach się znajdowały. Prowadzący: Marcin Fedorowicz.

18.07 / sobota / godz. 11.00

ZBIÓRKA: CENTRUM INFORMACJI ÓŚRODKA / UL. GRODZKA 21

„Idziemy w tango” – spacer z historią

Uczestnicy spaceru z historią mówioną śladami muzycznego Lublina odkryją ukryte za dźwiękami miasta, powspominamy dawne czasy, podzielimy się opowieściami, a może nawet zaśpiewamy piosenki, które kiedyś rozbrzmiewały na lubelskich ulicach i scenach. Prowadzenie: Anna Kostrzewska, Agnieszka Góra-Stępień.

29.07 / środa / godz. 19.00

OŚRODEK „BRAMA GRODZKA – TEATR NN / ZBIÓRKA: WIADUKT PONIATOWSKIEGO, KŁADKA PIESZO-ROWEROWA OD UL. ROGOWSKIEGO / UDZIAŁ BEZPŁATNY

Spacer trasą „Poematu o Lublinie”

W czasie lipcowej pełni, mieszkańcy miasta po raz 24. podążą śladem Wędrowca z poematu Józefa Czechowicza. Trasa spaceru to ponad 7 kilometrów i około 15 minut głośnego czytania, wędrowka tworzy kolejną warstwę wiersza – wpisuje rzeczywiste miejsca i doznania w interpretację „Poematu”.

1.08 / sobota / godz. 11.00

ZBIÓRKA: CENTRUM INFORMACJI OŚRODKA / UL. GRODZKA 21

Chasydzi w Lublinie

Spacer poświęcony mniej znanym, lecz niezwykle interesującym wątkom historii lubelskiego chasydyzmu. Uczestnicy poznają dzieje dynastii Eigerów, dowiedzą się, kim byli „Martwi Chasydzi”, oraz znaczenia Lublina jako celu pielgrzymek chasydów odwiedzających groby cadyków i uczonych. Prowadzenie: Marcin Fedorowicz.

14.08 / piątek / godz. 17.00

ZBIÓRKA: ZAUŁEK HARTWIGÓW

Spacer po Lublinie śladami Julii Hartwig

Przejdzie po mieście w dniu urodzin poetki, nawiązuje do idei do spaceru, który odbył się w 2006 roku. Uczestnicy odwiedzą miejsca związane z Julią Hartwig i rodziną Hartwigów. Prowadzenie: Joanna Zętar.

15.08 / sobota / godz. 11.00

ZBIÓRKA: CENTRUM INFORMACJI OŚRODKA / UL. GRODZKA 21

Lublin lat 60. śladami fotografii Romualda Marona

Na podstawie fotografii wykonanych przez Romualda Marona uczestnicy odwiedzą Stare Miasto, Żmigród i pobliskie Śródmieście, przyglądając się tym miejscom tak, jak wyglądały w latach 50. i 60. XX wieku – w czasie, gdy wojenne ślady były jeszcze obecne w miejskim krajobrazie, a jednocześnie kształtował się nowy, powojenny obraz miasta. Prowadzenie: Patryk Pawłowski.

22.08 / sobota / godz. 11.00

ZBIÓRKA: CENTRUM INFORMACJI OŚRODKA / UL. GRODZKA 21

Śladami frontu w Lublinie – lipiec 1944. Spacer z Archeologią

Dzięki relacjom świadków możliwe jest lepsze umiejscowienie wydarzeń w przestrzeni współczesnego Lublina. Prowadzenie: Lena Głusek, Maciej Świerszcz.

30.08 / niedziela / godz. 11.00

ZBIÓRKA: CENTRUM INFORMACJI OŚRODKA / UL. GRODZKA 21

Wrzesień 39 w fotografii

Dzięki fotografiom Ludwika Hartwiga uczestnicy zobaczą, jak wyglądało miasto tuż po tych dramatycznych wydarzeniach i w pierwszych dniach II Wojny Światowej. Prowadzenie: Patryk Pawłowski.

90 — ZWIEDZANIE

— CENTRUM INSPIRACJI TURYSTYCZNEJ

UL. JEZUICKA 1/3 / INFO@LOTML.ORG / 533 391 569 / BILET: 30 ZŁ / SPACER
W J. POLSKIM, 50 ZŁ / SPACER W J. ANGIELSKIM / PRZEWODNIK.LUBLININFO.COM

Tematyczne spacery z przewodnikiem

Lipiec

- 2.07 / czwartek / godz. 17.00 - **Po Lublinie przez wieki**
3.07 / piątek / godz. 17.00 - **Stare Miasto - okiem przewodnika, genealoga i krajoznawcy**
4, 24.07 / sobota, piątek / godz. 13.00, 17.00 - **Lublin - historia i legendy**
4, 25.07 / sobota / godz. 14.00 - **Legends and Secrets of Lublin's Old Town: A Walking Tour Through History** - j. angielski
5.07 / niedziela / godz. 13.00 - **Lublin znany i nieznany**
9.07 / czwartek / godz. 17.00 - **Lubelskie opowieści**
10.07 / piątek / godz. 17.00 - **Chodź, opowiem Ci Lublin**
11.07 / sobota / godz. 13.00 - **Koziołkowe opowieści** - spacer rodzinny
12.07 / niedziela / godz. 13.00 - **Lublin staropolski. Opowieść o dawnym mieście**
16.07 / czwartek / godz. 17.00 - **Lublin - miasto na wzgórzach**
17, 18.07 / piątek, sobota / godz. 17.00, 13.00 - **Lublin - miasto na 7 wzgórzach**
19.07 / niedziela / godz. 13.00 - **Kamera, akcja! - filmowe Stare Miasto**
23.07 / czwartek / godz. 17.00 - **Lublin - miasto warte poznania**
25.07 / sobota / godz. 13.00 - **Na wieży furgotał blaszany kogucik...**
26.07 / niedziela / godz. 13.00 - **Legends i ciekawostki Koziego Grodu**
30.07 / czwartek / godz. 17.00 - **Chodź, opowiem Ci Lublin**
31.07 / piątek / godz. 17.00 - **„Deus vult” - Stare Miasto w Średniowieczu**

Sierpień

- 1.08 / sobota / godz. 13.00 - **Koziołkowe opowieści** - spacer rodzinny
2, 6, 7.08 / niedziela, czwartek, piątek / godz. 13.00, 17.00 - **Lublin - miasto na 7 wzgórzach**
8, 21, 27.08 / sobota, piątek, czwartek / godz. 13.00, 17.00 - **Lublin niezwykle - sztandarowe atrakcje i nieznane zaułki**
8.08 / sobota / godz. 14.00 - **Lublin - the Renaissance Town on the hills** - j. angielski
9.08 / niedziela / godz. 13.00 - **Na wieży furgotał blaszany kogucik...**
13, 20.08 / czwartek / godz. 17.00 - **Chodź, opowiem Ci Lublin**
14.08 / piątek / godz. 17.00 - **„Pamięci Szeptu Niezwykłe” - Stare Miasto w Lublinie**
15, 23.08 / sobota, niedziela / godz. 13.00 - **Lublin staropolski. Opowieść o dawnym mieście**
16.08 / niedziela / godz. 13.00 - **Lublin - Historia i legendy**
22.08 / sobota / godz. 13.00 - **Lublin - miasto warte poznania**
22.08 / sobota / godz. 14.00 - **Legends and Secrets of Lublin's Old Town: A Walking Tour Through History** - j. angielski
28.08 / piątek / godz. 17.00 - **Średniowieczny Lublin - okiem mediewisty i teologa**
29.08 / sobota / godz. 13.00 - **Lublin w pigułce**

Poznaj Lublin w podróży zabytkowym autobusem/trolejbusem

4, 11, 18, 25.07 / soboty / godz. 15.00, 16.00 - Ikarus 280.26

1, 8, 15, 22, 29.08 / soboty / godz. 15.00, 16.00 - Ikarus 280.26

— DOM KOZIOŁKA LUBELSKIEGO

UL. ŚWIĘTODUSKA 18 / BILET: 29/31 ZŁ, DO 1 ROKU WSTĘP WOLNY / WYMAGANA REZERWACJA / 789 569 575 / REZERWACJA@DOMKOZIOŁKA.PL / DOMKOZIOŁKA.PL

poniedziałki-piątki / godz. 9.00, 10.30, 12.00, 13.30, 15.00
soboty / 12.00

Interaktywny pokaz obejmuje wyjaśnienie, skąd wzięt się koziołek w herbie miasta, lubelskie legendy, prezentację regionalnych przysmaków oraz wykonanie własnej pieczęci miejskiej.

— LUBELSKA TRASA PODZIEMNA

OD 5 LAT / RYNEK 1 / BILET: 30/37 ZŁ, ZWIEDZANIE Z INSCENIZACJĄ 37/42 ZŁ / GRUPY ZORGANIZOWANE: REZERWACJA TELEFONICZNA / 81 534 65 70 / AKTUALNE GODZINY WEJŚĆ: BILETY.TEATRNN.PL

Niemal 300-metrowa trasa o charakterze turystyczno-edukacyjnym przebiega pod Starym Miastem. Obejmuje sieć piwnic rozłożonych na trzech kondygnacjach.

— PODZIEMIA BROWARU PERŁA

BROWAR PERŁA / UL. BERNARDYŃSKA 15 / INFORMACJE I REZERWACJE: 669 611 981 (W GODZ. 9.00 -16.00), PODZIEMIABROWARU@PERLA.PL / GRUPY ZORGANIZOWANE OD 10 OSÓB - TERMINY USTALANE INDYWIDUALNIE / BILET: 20/35 ZŁ

soboty / godz. 12.00, 13.00, 14.00, 15.00

Podróżując po zakamarkach zabytku lubelskiego przemysłu, zwiedzający poznają historię miejsca, wydarzenia i postaci z nim związane oraz proces produkcji piwa. Orowadzanie wieńczy degustacja w dawnej leżakowni Browaru (dotyczy osób pełnoletnich).

— TEATR STARY

TEATR STARY / UL. JEZUICKA 18 / ZWIEDZANIE@TEATRSTARY.EU / 603 110 698 / WSTĘP WOLNY

2, 3, 4, 5, 23, 24, 25, 26.07 /
czwartki-niedziele / godz. 10.00
14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22,
23.08 / piątek - niedziela /
godz. 10.00

**Teatr Stary w Lublinie -
200 lat historii**

Zwiedzanie wystawy poświęconej historii budynku, a także o właścicielach i wydarzeniach z przeszłości.



— PAMIĘĆ I NIEPAMIĘCI CUD / KOZIARA TARARARA

Nie ma pamięci o tych, co byli przed nami, ani o tych, którzy będą później, nie będzie pamięci u tych, co przyjdą jeszcze po nich.

Wedle jednej teorii ciągle jeszcze rodzimy się jako *tabula rasa* i powolutku musimy wgrywać dane na temat otaczającej nas rzeczywistości. Wedle innych teorii ciągną się za nami palimpsesty poprzednich wcieleń, które czasami zniecka rezonują w naszej świadomości.

Pamięć jest zmienna, a zarazem ulotna i nigdy na zawsze. Mniej lub bardziej świadomie możemy nią manipulować. Nie pamiętamy naszych szmalcowników, ale pamiętamy sprawiedliwych wśród narodów świata. Nie pamiętamy o naszych emigrantach wyjadających brytyjskie karpie z londyńskich stawów, ale pamiętamy ukraińskich opojów łowiących warszawskie sumy. Wołynia nigdy nie zapomnimy, ale już detale akcji Wisła ciężko spamiętać. Nie pamiętamy wielomilionowej migracji swoich pobratymców, ale skrupulatnie liczymy obcokrajowych najeźdźców.

Nie pamięta wół, jak cielęciem był.

Nie pamiętamy swojego chamstwa, ale czyjeś dozgonnie.

Wzrusza mnie to nieustanne majdrowanie historią, choć wielu ma problem z postrzeganiem bieżącej rzeczywistości. Szczerze mówiąc, nie specjalnie mnie kręci historyczna krzywda międzynarodowa, ta doznana i ta wyrządzona. Bardziej mnie zajmuje moja osobista relacja i reakcja na to, że człowiek człowiekowi pumą, że człowiek człowiekowi dżumą.

Nie czuję się tragarem narodowych traum i sukcesów Igi Świątek. Za własną głupotę odpowiadam sam i nikt mnie z tej odpowiedzialności nie uwolni. Na podstawie samoobserwacji mam wgląd, jak zawodna jest moja pamięć i jak niewiele w niej zostaje. Oczywiście to nie tylko wada, bo czytanie tej samej książki czy oglądanie tego samego filmu po raz enty ciągle może być przyjemne. Kiedyś kolega pożyczył od mnie parę złotych i zapomniał. Po siedmiu latach wystąpiłem mu odkrytkę (kto pamięta, co to?) przypominającą o siódmej rocznicy pożyczki. Kasy nie oddał, a z czasem wyparł z pamięci naszą znajomość.

Prawie stuletni baca do swojej równie wiekowej żony:

Jak se przypomnę, żem cię bez cnoty wziął, to ciągle krew mnie zalewa.

Biorąc pod uwagę, że jesteśmy tu tylko na chwilę, rozsądnie byłoby puścić wiekowy wór z nienawiścią i zaznanymi krzywdami, bo nic dobrego z tego wora nie wyjdzie. Niepamięci cud jest równie ważny, jak pamięć po wsze czasy.

I myślę, że z tyłu wielu problemów nie o pamięć chodzi, tylko o patologiczny rząd dusz, bo czy ktoś o zdrowych zmysłach może obchodzić 16 lat permanentną żałobę?

Jeśli jeszcze ktoś ma kłopoty z pamięcią, to może przypomnę:

W pierwszym tomie było: *Oko za oko, ząb za ząb.*

Ale już w drugim tomie:

Panie ile razy mam przebaczyć, jeśli mój brat zawini względem mnie? Czy aż siedem razy? Jezus mu odrzekł: Nie mówię ci, że aż siedem razy, lecz aż siedemdziesiąt siedem razy.

Warto ten krótki dialog wykuć na blachę.