

09/2026

LUBELSKI INFORMATOR
KULTURALNY



SPIS TREŚCI — 1

INTRODUKCJA —	02
ZAKAZ RYSOWANIA —	03
FESTIWALE —	04
TEATR —	07
MUZEA —	12
WYSTAWY —	24
MUZYKA KLASYCZNA —	35
NA ŻYWO —	37
FILM —	44
SPOTKANIA —	54
WARSZTATY —	58
DLA DZIECI —	59
DLA MŁODZIEŻY —	62
ZWIEDZANIE —	63
BE I CACY —	65

Lubelski Informator Kulturalny ZOOM

nr 9 / 2026 / (266) / rok XXIII

[UL. PEOWIAKÓW 12 / 20-007 LUBLIN / 81 466 61 00 /](#)

[ZOOM.LUBLIN.PL / FB.COM/ZOOMLUBLIN / REDAKCJA@ZOOM.LUBLIN.PL](#)



redakcja: **Małgorzata Bartkiewicz, Ewa Molik, Barbara Sawicka -**

p.o. redaktorki naczelnej, Marta Wysocka, Marta Zgierska

współpraca: **Jarosław Koziara, Mariusz Tarkawian**

okładka: **Katarzyna Barej**

projekt graficzny: **Piotr Wysocki**

wydawca: © **Centrum Kultury w Lublinie**

[20-007 LUBLIN / UL. PEOWIAKÓW 12 / 81 466 61 00 / CK.LUBLIN.PL /](#)

[SEKRETARIAT@CK.LUBLIN.PL](#)

**CENTRUM KULTURY
W LUBLINIE**



Informacje o wydarzeniach kulturalnych przyjmujemy na adres e-mail:

redakcja@zoom.lublin.pl w dniach 5-15 miesiąca poprzedzającego wydanie.

Strony informacyjne opracowano na podstawie materiałów otrzymanych od organizatorów.

Redakcja zastrzega sobie prawo do dokonywania zmian i skrótów w nadesłanych materiałach oraz do odmowy publikacji bez podania przyczyny. Redakcja nie ponosi odpowiedzialności za zmiany w repertuarach. Za treść publikowanych reklam odpowiada reklamodawca.

ISSN 1732-7857

wydanie internetowe

2 — INTRODUKCJA

— BARBARA SAWICKA —

Przed nami nowy sezon kulturalny! Piszę „sezon” i od razu zastanawiam się, czy to słowo ma jeszcze sens? Bo właściwie kiedy zaczyna się i kończy sezon w kulturze? Odkąd kultura wyszła z budynków na ulice, place, podwórka, skwery i błonia, sezon ogórkowy przeszedł chyba do historii. Latem nie odpoczywamy od kultury. Czasami to właśnie kultura powinna odpocząć od nas. Festiwale, koncerty, spektakle plenerowe, kino pod chmurką, wystawy, potańcówki, warsztaty... wakacyjne kalendarze są tak gęste, że część ludzi kultury dopiero we wrześniu może pomyśleć o zasłużonym urlopie.

A jednak wrzesień pozostaje momentem symbolicznego otwarcia. Wracamy z wakacji, żegnamy upały i słońce, poddajemy się większej rutynie, systematyczności. Dzieci wracają do placówek, a wraz z nimi do instytucji wracają programy edukacji kulturalnej dla przedszkoli, szkół podstawowych i średnich. Wracamy do kinowych foteli, teatralnych widowni, galerii, bibliotek i sal koncertowych. Po wakacyjnej kulturze w ruchu znów trochę bardziej chcemy kultury w skupieniu.

I jestem bardzo ciekawa, co przyniesie nam ten sezon-nie-sezon.

Nie tylko jakie premiery, wystawy, koncerty i festiwale. Bardziej interesuje mnie to, czy coś zmieni się w naszym myśleniu o kulturze. Czy będziemy potrafili ze sobą współpracować, zamiast ścigać się o tego samego widza? Czy zaczniemy lepiej układać kalendarze? Czy znajdziemy miejsce na eksperyment, ryzyko i porażkę? Czy w tym ogromie propozycji pozostawimy odbiorcy trochę przestrzeni na ciekawość, zamiast nieustannie przekonywać go, że właśnie naszego wydarzenia absolutnie nie może przegapić?

Bo w Lublinie naprawdę jest w czym wybierać. Czasami aż nadto. Programy pękają w szwach, wydarzenia nakładają się na siebie, a my zabiegamy o uwagę odbiorców. Z drugiej strony – jak mogłoby być inaczej w mieście, które zmierza ku Europejskiej Stolicy Kultury 2029? Nadmiar nie zawsze jest dobrodziejstwem. Może więc najważniejszym zadaniem najbliższych miesięcy będzie nie produkowanie jeszcze więcej, lecz mądre porządkowanie tego bogactwa? Łączenie sił, rozmowa, koordynacja, wzajemna ciekawość? I pytanie nie tylko, co jeszcze możemy zrobić, ale również po co, dla kogo i z kim?

Jestem ciekawa tego procesu. Ciekawa nowych pomysłów, nowych głosów i nieoczywistych spotkań. Tego, co nas zaskoczy, a co sprawkuje do dyskusji. I tego, czy w coraz gęstszym kulturalnym Lublinie nauczymy się czasem zostawiać trochę miejsca pomiędzy wydarzeniami. Bo może właśnie tam – pomiędzy jednym a drugim punktem programu – zaczyna się coś naprawdę interesującego? W ZOOMie będziemy patrzeć, wybierać, pytać, łączyć wątki. I podpowiadać, gdzie w tym kulturalnym urodzaju warto zatrzymać wzrok.

ZAKAZ RYSOWANIA — 3

— MARIUSZ TARKAWIAN —



4 — FESTIWALE

— FESTIWALE —

— LUBLIN JAZZ FESTIWAL: FOREVER AHEAD

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / SALA WIDOWISKOWA CK / LUBLINJAZZ.PL / 81 466 61 40 / KASA@CK.LUBLIN.PL / BILETY: CK-LUBLIN.BILETY24.PL / KARNET: 130/150 ZŁ

10-13.09 / czwartek-niedziela

Druga tegoroczna odsłona Lublin Jazz Festiwalu, który łączy na jednej scenie wybitnych artystów z Polski i zagranicy, budując przestrzeń spotkania różnych języków muzycznych, estetyk i pokoleń. Wśród zaproszonych muzyków nie zabraknie nazwisk światowego formatu – twórców współtworzących współczesne oblicze europejskiego jazzu. W programie premierowe projekty, prapremiery, a także wydarzenia towarzyszące – wystawy i działania z pogranicza sztuk wizualnych i dźwięku.

10.09 / czwartek / wstęp wolny

godz. 19.00 – **Koncert powarsztatowy z Natalią Kordiak** / PRAPREMIERA!

godz. 20.00 – **Natalia Kordiak Solo**

11.09 / piątek / bilet dzienny: 50/60 zł

godz. 19.00 – **Włoski Instytut Kultury: Antonio Raia – Sigma** / PREMIERA! / BILET: 30/40 ZŁ

godz. 20.30 – **Echoes Of Union: Bižys / Stepanavičius / Kurek /**

Rybicki / PRAPREMIERA! / BILET: 30/40 ZŁ

12.09 / sobota / bilet dzienny: 50/60 zł

godz. 19.00 – **Steinbrich / Miarczyński / Rodakowski** / PREMIERA! / BILET: 30/40 ZŁ

godz. 20.30 – **Cześćtet** / BILET: 30/40 ZŁ

13.09 / niedziela / bilet dzienny: 50/60 zł

godz. 19.00 – **Święto Osy** / PREMIERA! / BILET: 30/40 ZŁ

godz. 20.30 – **Tentno** / BILET: 30/40 ZŁ

Imprezy Towarzyszące / wstęp wolny

7-10.09 – Warsztaty z Natalią Kordiak / ZAPISY: IMPRESARIAT@CK.LUBLIN.PL

Koncert powarsztatowy z Natalią Kordiak

Podczas trzech dni intensywnej pracy uczestnicy zanurzają się w proces twórczy – od eksploracji brzmienia i poszukiwania własnego języka muzycznego, przez rozwijanie umiejętności współpracy i improwizacji zespołowej, aż po tworzenie autorskich form i improwizowanych kompozycji. Efekty wspólnej pracy zostaną zaprezentowane podczas finałowego koncertu, będącego podsumowaniem warsztatów i artystycznych poszukiwań uczestników.

Natalia Kordiak Solo

Wokalistka, improwizatorka i edukatorka rozwijająca autorski język wokalne improwizacji i eksperymentalnej pracy z głosem. Współtworzy kolektyw Voice Act – czterech improwizujących wokalistek – oraz realizuje solowy projekt elektroakustyczny „non-bel” voice, eksplorujący granice brzmienia i możliwości ludzkiego głosu. Koncertuje i prowadzi warsztaty w Polsce oraz Europie i Azji. Współpracowała m.in. z Piotrem Orzechowskim Pianohooliganem, Dominikiem Strycharskim, Anną Gadt, Pauliną Przybysz

i zespołem LUNAMĖ. Kuratorka i koordynatorka projektów muzycznych i edukacyjnych.

Echoes of Union: Bižys / Stepanavičius / Kurek / Rybicki (LT/PL)

Projekt oparty na spotkaniu dwóch muzycznych światów i dwóch narodowości – polskiej i litewskiej – zjednoczonych we wspólnym języku improwizacji i brzmienia. Artyści poruszają się pomiędzy free jazzem, muzyką elektroakustyczną, współczesną i eksperymentalną, tworząc żywy organizm dźwiękowy oparty na dialogu, intuicji i wzajemnym słuchaniu. Preparowana perkusja, klarnety, saksofon i live electronics spletają się w wielowarstwowe struktury pełne napięcia, przestrzeni i spontaniczności. Echoes of Union to muzyczna unia – spotkanie różnych doświadczeń, estetyk i wrażliwości, które wspólnie budują nowe brzmienie.



Włoski Instytut Kultury: Antonio Raia (IT) – [Σ] Sigma

Całkowicie akustyczne dzieło oparte na brzmieniu saksofonu barytonowego i altowego, koshi oraz głosu. To muzyka traktowana jako rytuał – ciało złożone z fragmentów, które w zestawieniu generują moment olśnienia. Koncepcja projektu wyrasta z praktyki improwizacji, muzyki współczesnej i działań interdyscyplinarnych, w których dźwięk, gest i przestrzeń tworzą zmienne sytuacje. Materiał dźwiękowy podlega ciągłym prze-kształceniom, rozpada się i rekonfiguruje, budując żywy, organiczny język słuchania.

Steinbrich / Miarczyński / Rodakowski (PL)

Trio poruszające się na styku jazzu, free jazzu i punkowej energii. Zespół tworzy autorskie kompozycje, które naturalnie otwierają się na swobodną improwizację, preparację oraz elektronikę, budując intensywne i nieprzewidywalne brzmienie.

Słuchacze mogą spodziewać się muzyki opartej na napięciu, spontaniczności i kolektywnym dialogu: od swobodnej improwizacji przez transowe struktury po gwałtowne, punkowe eksplozje energii. Jedyną stałą jest filozofia zespołu: „go with the bow, or something”.



Cześćtet (PL)

Nowa polska grupa wykonująca multi-gatunkową muzykę, która jest eksperymentalną wypadkową wpływów jazzu, muzyki elektronicznej, pop kultury, post-rocka, futurystycznej poezji i sztuk performatywnych. Debiutancki album grupy pt. „Polofuturyzm” zwrócił



6 — FESTIWALE

międzynarodową uwagę słuchaczy i krytyków. Znalazł się między innymi na liście najlepszych albumów 2025 Gazety Wyborczej. Muzyka ta pretenduje do roli świeżego komentarza na temat teraźniejszości skąpanej w szeroko pojętej tradycji, ale patrzącej przed siebie w nieznaną.

Święto Osy (PL)

Koncert laureatów konkursu JAZZiNPIRACJE 2025 – zespołu, który wyrasta z polskiego gruntu, wymagającego, ale pełnego inspiracji. Ich muzyka zachwyca, zaskakuje i porywa, skutecznie przebijając się przez szum współczesności i narzucone schematy. To autorskie kompozycje łączące jazz, improwizację, hip-hopowe pulsowanie oraz wpływy awangardy XX i XXI wieku. Brzmienie zespołu jest intensywne, nieoczywiste i konsekwentnie budujące własny język muzyczny. Energia sekcji rytmicznej i swoboda solistów tworzą dynamiczną, pełną napięć i emocji całość, która nieustannie się rozwija i zmienia.

Tentno (PL)

Trójmiejski kwartet (trzech muzyków i twórczyni wizualna) nie tylko łączy wpływy zaczerpnięte z wielu gatunków – od jazzu przez współczesną muzykę poważną po metal – ale również działa na poziomie interdyscyplinarnym, nawiązując do polskich animacji z lat 70., malarstwa schyłku średniowiecza i niszowych, internetowych trendów. To wyjątkowe artystyczne przedsięwzięcie, na czele którego stoi wybitny gitarzysta młodego pokolenia, Krzysztof Hadrych, dotąd znany przede wszystkim z kwintetu Tomasza Chyły.



— FESTIWAL LUBLIN MIASTO LITERATURY

[CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12 / CK.LUBLIN.PL / WSTĘP WOLNY / NA WYBRANE WYDARZENIA ZAPISY](#)

25-27.09 / piątek-niedziela

Tegoroczna edycja odbywa się pod hasłem „Różnica między prozą a poezją to iluzja”. W programie spotkania autorskie, warsztaty literackie, projekcje filmowe, prezentacje międzynarodowe. Festiwal prezentuje spektrum literatury światowej, w tym głosy dekolonialne, krytyczne wobec

eurocentrycznego dyskursu. Wśród tegorocznych zaproszonych gości i gości Festiwalu są m.in: Amy Abdelnoor, Joanna Bociąg, Agnieszka Budnik, Renata Bożek, Opal Cwikała, Anna Dąbrowska, Olga Drenda, Rafał Gawin, Magdalena Kicińska, Szymon Kloska, Emila Konwerska, Jakub Kornhauser, Dariusz Misiuna, Marlena Niemiec, Piotr Sadzik, Małgorzata Szczurek, Antonina Tosiek, Adam Wiedemann.

Wzorem ubiegłego roku kapituła przyzna też Nagrodę Literacką Festiwalu Lublin Miasto Literatury.



— TEATR —

— TEATR IM. JULIUSZA OSTERWY

UL. NARUTOWICZA 17 / 81 532 42 44 / TEATROSTERWY.PL /

INFO@TEATROSTERWY.PL / KASA: WTOREK-PIĄTEK 14.00-19.00, SOBOTA-NIEDZIELA 16.00-19.00 ORAZ GODZINĘ PRZED SPEKTAKLAMI / 81 532 42 46

Narodowe Czytanie 2026 – „Dziady” Adama Mickiewicza

MAŁA SCENA / BEZPŁATNE WEJŚCIÓWKI / BRAK MIEJSC

5.09 / sobota / godz. 13.00

Uciekinierki

OD 13 LAT / MAŁA SCENA / BILET: 70/80 ZŁ

11.09 / piątek / godz. 17.00

12.09 / sobota / godz. 17.00

13.09 / niedziela / godz. 16.00

Trans-Atlantyk

OD 16 LAT / DUŻA SCENA / BILET: 45-100 ZŁ

11.09 / piątek / godz. 19.00

12.09 / sobota / godz. 19.00

13.09 / niedziela / godz. 18.00 / SPEKTAKL DLA SENIORA

Poskromienie złoŃnicy

OD 15 LAT / DUŻA SCENA / BILET: 45-100 ZŁ

17.09 / czwartek / godz. 19.00 / TEATRALNY CZWARTEK

18.09 / piątek / godz. 19.00

19.09 / sobota / godz. 19.00

20.09 / niedziela / godz. 18.00

Kredyt

OD 15 LAT / MAŁA SCENA / BILET: 70/80 ZŁ

18.09 / piątek / godz. 17.00

19.09 / sobota / godz. 17.00

20.09 / niedziela / godz. 16.00

27.09 / niedziela / godz. 18.00

Teatr im. Wandy Siemaszkowej – Tango

OD 12 LAT / DUŻA SCENA / BILET: 45-100 ZŁ

25.09 / piątek / godz. 19.00

26.09 / sobota / godz. 17.00

Narodowe Czytanie 2026 – „Dziady” Adama Mickiewicza

występują: **Nina Biel, Hanka Brulińska, Jolanta Deszcz-Pudzianowska, Włodzimierz Dyła, Artur Kocięcki, Jerzy Kurczuk, Marta Ledwoń, Marek Szkoda, Magdalena Szejman**

„Dziady” to jedno z najważniejszych dzieł polskiej literatury – ponadczasowa opowieść o pamięci, wolności, odpowiedzialności i duchowym wymiarze ludzkiego istnienia. Łączą ludową obrzędowość z głęboką refleksją nad losem człowieka i narodu, a ich uniwersalne przesłanie niezmiennie porusza kolejne pokolenia czytelników, skłaniając do zadumy nad tym, co przemija, i tym, co pozostaje.

8 — TEATR

Uciekinierki

reżyseria: **Marek Pasieczny**

Komedia egzystencjalna traktująca drogę jako metaforę domu, a zarazem demonstracja kobiecej przyjaźni, która rodzi się w najmniej oczekiwanym momencie. Margot – matka i żona, niezauważana przez rodzinę, zmęczona codziennością, w której zagubiła samą siebie, spotyka Claude – dojrzałą kobietę, pozostawioną przez syna w domu starców. Zestawiają swoje życia, licytując się o tragizm dotyczący każdej z nich. Która ma pierwszeństwo w ucieczce przed codziennością?

Witold Gombrowicz – Trans-Atlantyk

reżyseria: **Łukasz Witt-**

Michałowski; adaptacja: **Łukasz**

Witt-Michałowski i **Jarosław**

Cymerman; scenografia: **Jarosław**

Koziara; kostiumy: **Maria Witt-**

Michałowska; muzyka: **Piotr Bańka**

Gombrowicz wraca po latach do Trans-Atlantyku i do Argentyny.

Wraca starszy o kilkadziesiąt lat, by raz jeszcze przeżyć swoją „jedną taką wiosnę w życiu”, zapytać o młodość i starość, podjąć kolejną walkę z formą w imię wolności jednostki. Wraca także po to, by odpowiedzieć na pytanie o swój stosunek do Polski i Polaków, by rozliczyć samego siebie z postawy, którą przyjął po 1939 roku.



William Szekspir – Poskromienie złoŹnicy

przekład: **Stanisław Barańczak**; reżyseria: **Igor Gorzkowski**; scenografia:

Honza Polivka; kostiumy: **Joanna Walisiak**; dramaturgia ruchu: **Iwona**

Pasińska; muzyka: **Maciej Witkowski**

Komedia opowiadająca o losach dwóch siostr – ostrej i złoŹliwej Katarzyny oraz łagodnej Bianki. Ojciec stawia warunek, że Bianka nie wyjdzie za mąż, dopóki starsza siostra nie znajdzie męŹa. Spektakl porusza tematy relacji, władzy i społecznych oczekiwań wobec kobiet i męŹczyzn.

Jordi Galceran Ferrer – Kredyt

reżyseria: **Paweł Aigner**; scenografia, kostiumy, reżyseria Źwiatła:

Katarzyna Sobolewska

Historia Adama, który prosi dyrektora banku o kredyt bez zabezpieczenia. Gdy jego szanse maleją, sięga po szantaŹ. Dyrektor zmagamy się z konfliktem międy rozsaŹkiem a emocjami, a dodatkowa intryga z udziałem kobiety komplikuje sytuację.

Sławomir MroŹek – Tango

Teatr im. Wandy Siemaszkowej

(Rzeszów); reżyseria: **Marcin**

Sławiniński; scenografia: **Wojciech**

Stefaniak; kostiumy: **Weronika**

Krupa; muzyka: **Filip Kuncewicz**;

multimedia: **Jędrzej Witkowski**;

układ tanga: **Jarosław Staniek**;

występują: **Maciej Kokot**,



Małgorzata Machowska, Marek Kępiński, Anna Demczuk, Robert Chodur, Stanisław Twaróg, Joanna Sokołowska

Groteska, absurd, błyskotliwy humor i pytania, które nurtują każde pokolenie. Główny bohater, Artur, wraca do domu z wykładów i zastaje chaos: zburzone normy, anarchię bez zasad, swobodę bez granic. Idealistyczna próba przywrócenia porządku i sensu prowadzi go do konfrontacji z rodziną, aż staje się on symboliczną ofiarą upadku wartości. To opowieść o zderzeniu idealizmu z brutalną rzeczywistością – o tym, jak łatwo ład może przerodzić się w chaos.

— CENTRUM KULTURY

UL. PEOWIAKÓW 12 / CK.LUBLIN.PL / KASA: PONIEDZIAŁEK-PIĄTEK 12.00-18.00, SOBOTA-NIEDZIELA 14.00-18.00 ORAZ NA 1 GODZ. PRZED WYDARZENIAMI / 81 466 61 40

5.09 / sobota / godz. 20.00

SALA KAMERALNA / NARODOWE CZYTANIE „DZIADÓW” / BEZPŁATNE WEJŚCIÓWKI / BRAK MIEJSC

Teatr Przemiany – Dziady.

Część II. Od-czytywanie

reżyseria: **Paweł Passini**;

scenografia, kostiumy: **Aleksandra**

Konarska; występują: **Teatroterapia**

Lubelska, Ewa Benesz, Tomasz

Rodowicz, Maria Pietrusza-Budzyńska, Dariusz Jeż, Paweł Passini,

Valiantsina Hartsuyeva, Elżbieta Rojek

Czytanie performatywne II części najważniejszego dla polskiej literatury dramatu romantycznego Adama Mickiewicza. Z niedowierzaniem patrzymy, jak w XXI wieku moskiewski but znów bezwzględnie miażdży wartości, które przyzwyczailiśmy uważać za nienaruszalne fundamenty europejskiego ładu. Coraz bardziej jasne staje się, że pytania o wspólnotę i jej spoiwo, które umożliwi skuteczne i trwałe poszerzenie naszego świata i naszej empatii – rozstrzygnąć możemy tylko w towarzystwie naszych zmarłych. Wydarzenie odbywa się w ramach Narodowego Czytania „Dziadów”.



TEATR CENTRALNY

30.09 / środa / godz. 19.00

OD 16 LAT / SALA KAMERALNA / BILET: 50 ZŁ

Niskobudżetowa komedia kryminalna

Scena Komedii; wykonanie: **Grupa Oł Maj Gad**

Na miejscu zbrodni spotykają się dwaj zupełnie różni detektywi, z innych pokoleń i o innym podejściu do pracy i życia. Czy nawiążą międzypokoleniowe porozumienie? Scenariusz został napisany w wyniku warsztatów z osobami z pokolenia Z i pokolenia millenialsów.



10 — TEATR

— KRAJOWE CENTRUM CHOREOGRAFICZNE

UL. PEOWIAKÓW 12 / 81 466 61 46 / BIURO@KCCH.LUBLIN.PL

5, 6.09 / sobota, niedziela / godz. 18.00

SALA WIDOWISKOWA / BILET: 40/50 ZŁ

Stanisław Bulder – HOT

Katastrofa nie będzie spektakularnym finałem. Świat przekroczył temperaturę krytyczną, a to dopiero gra wstępna. Do klimaksu daleka droga. Ciała starają się odkryć ruch, który pozwoli udźwignąć niezliczoną ilość zmian i ciągłych katastrof. Trwa zabawa w dogorywanie w świecie, w którym umiera się bez końca.

Premiera!!!

— OŚRODEK PRAKTYK TEATRALNYCH „GARDZIENCE”

BIURO OŚRODKA: UL. GRODZKA 5A / GARDZIENCE.ORG / 81 532 98 40,
PONIEDZIAŁEK–PIĄTEK, 9.00–17.00 / KONIECZNA JEST WCZEŚNIEJSZA
REZERWACJA BILETÓW / SPEKTAKLE ODBYWAJĄ SIĘ W GARDZIENICACH

26.09 / sobota / godz. 20.00

BILET: 60/70 ZŁ

Wieczór teatralny

Podczas wieczoru teatralnego przedstawione zostaną widowiska „Tymon z Aten”, „Wesele – Wyspiański – Malczewski – Konieczny” oraz „Lizystrata”. Towarzyszyć będą im projekcje multimedialne, wystawy i zdarzenia okolicznościowe.

27.09 / niedziela / godz. 17.00

BILET: 60/70 ZŁ

Wieczór teatralny

Podczas wieczoru teatralnego przedstawione zostaną widowiska „Tymon z Aten” oraz „Ifigenia w A...”. Towarzyszyć będą im projekcje multimedialne, wystawy i zdarzenia okolicznościowe.

— CENTRUM SPOTKANIA KULTUR

PL. TEATRALNY 1 / 81 441 56 70 /
CSKLUBLIN.PL

16.09 / środa / godz. 19.00

SALA KAMERALNA / BILET: 90 ZŁ

Zapiski Oficera Armii Czerwonej

według prozy **Sergiusza**

Piaseckiego; reżyseria: **Tomasz**

Obara; występuje: **Piotr Cywrus**

Głupiec zaplątany w tryby historii

staje się narzędziem zbrodni na nie swojej wojnie. Spektakl jest satyrą na sowiecką propagandę, wojsko i NKWD. To groteskowe, chwilami gorzkie spojrzenie na los człowieka w systemie.



19.09 / sobota / godz. 15.00, 18.30

OD 16 LAT / SALA OPEROWA / BILET: 79-179 ZŁ

Marc Camoletti – Boeing Boeing

przekład: **Bartosz Wierzbicka**; reżyseria: **Marcel Wiercichowski**

Maks znalazł rozwiązanie pozwalające korzystać ze wszystkich zalet poligamii. Jego kochanki-narzeczone pochodzą z 3 różnych krajów i pracują jako stewardessy w 3 różnych liniach lotniczych. Najważniejsze to oponowanie rozkładów lotów. Ustalony porządek burzy jednak postęp technologii.

— CENTRUM KONGRESOWE UNIwersYTETU PRZYRODNICZEGO

UL. AKADEMICKA 15

11.09 / piątek / godz. 17.00, 20.00

BILET: 110-140 ZŁ

Tom Smith – Zakonnice w przebraniu

przekład: **Lesław Żurek**; reżyseria: **Wojciech Błach**; scenografia: **Witek Stefaniak**; kostiumy: **Józefina Loy**

Pełna energii i błyskotliwego humoru farsa. Akcja spektaklu rozgrywa się w klasztorze, gdzie dwie zakonnice, próbując nie dopuścić do upadku finansowego i zamknięcia placówki, prowadzą nietypowy, skrytanie ukrywany interes – produkcję i sprzedaż wina. Zbieżność tytułów z filmem przypadkowa!



13.09 / niedziela / godz. 15.00

OD 18 LAT / BILET: 120 ZŁ

Norm Foster – Przygoda z ogrodnikiem

oryginalny przekład i reżyseria: **Mirostaw Potatynski**; reżyseria 2020: **Kuba Wons**; scenografia: **Marcello Sora**; kostiumy: **Krystian Szymczak**

Czarna komedia z zaskakującą puentą. Para aktorów – Państwo Dzicy, po latach pracy w teatrze, porzucają swoje ambicje. Zostają ekspertami od samodoskonalenia osobowości i jeżdżą po świecie ze szkoleniami motywacyjnymi. Kiedy są na szczycie kariery, ich małżeństwo powoli się rozpada. Jaki udział ma w tym tytułowy ogrodnik?

**27.09 / niedziela /
godz. 15.30, 18.30**

BILET: 110-140 ZŁ

Paul Pörtner – Szalone Nożyczki – czyli kto zabił

przekład: **Elżbieta Woźniak**; reżyseria: **Rafał Szumski**; kostiumy: **Michał Piróg, Joanna Ciesielska**

Przebojowy fryzjer prowadzi salon w lokalu wynajętym od Pani Izabeli.

Kiedy artysta fryzur przyjmuje kolejnych barwnych gości, dochodzi do skandalu – właścicielka lokalu zostaje zabita. Detektywi mają nie lada wyzwanie. Wszyscy obecni w salonie mieli motyw, jednak nikt nie przyznaje się do zbrodni.



12 — MUZEA

— MUZEA —

— ARCHIKATEDRA LUBELSKA

PL. KATEDRALNY / WT.-SOB. 10.00-16.00 / ZAKRYSTIA AKUSTYCZNA, SKARBIEC, KRYPTY / BILET: 9/12 ZŁ / REZERWACJA DLA GRUP TEL. 695 322 780

Powstała w latach 1586-1604 archikatedra to dawny kościół Jezuitów, a od 1832 r. siedziba biskupstwa lubelskiego. Sklepienie skarbcza (XVIII w.) zdobi fresk Józefa Meyera – najznakomitszy przykład malarstwa iluzjonistycznego epoki późnego baroku na naszych ziemiach, zaś w zakrystii akustycznej można usłyszeć niezwykle efekty dźwiękowe. Wystawa stała obejmuje zabytki sztuki sakralnej, w tym unikatowe w skali Polski.

— BAZYLIKA OO. DOMINIKANÓW

PW. ŚW. STANISŁAWA BISKUPA I MĘCZENNIKA / SANKTUARIUM RELIKWII DRZEWA KRZYŻA ŚWIĘTEGO / UL. ŻŁOTA 9 / FURTA.LUBLIN@DOMINIKANIE.PL / INFORMACJE O ZWIEDZANIU: BIURO OBSŁUGI RUCHU TURYSTYCZNEGO I WYDARZEŃ KULTURALNYCH / PON.-NIEDZ. 10.00-18.00 / 81 532 89 80, 728 429 926

Fundatorem murowanego kompleksu budynków kościoła i klasztoru był Kazimierz Wielki. Świątynia zbudowana w stylu gotyckim, z czasem zyskała wygląd w stylu renesansu i baroku. Stała wystawa prezentuje m.in. kolekcję zabytkowych szat liturgicznych i wyrobów złotniczych.

— IZBA PAMIĘCI ŻYDÓW LUBLINA

UL. LUBARTOWSKA 10 (WEJŚCIE Z BRAMY KAMIENICY NR 8) / PAWEŁ-MATRASHEK@WP.PL / NIEDZ. 13.00-15.00 LUB PO WCZEŚNIEJSZYM UZGODNIENIU TEL. 602 473 118

Bóżnica Bractwa Tragarzy Zwłok (Chewra Nosim) powstała pod koniec XIX w. jako dom modlitwy i nauk. Po 1987 r. urządzono tu Izbę Pamięci Żydów Lublina prezentującą fotografie archiwalne, stare księgi hebrajskie i sprzęty rytualne.

— MUZEUM NARODOWE W LUBLINIE

UL. ZAMKOWA 9 / 81 532 50 01 / MNWL.PL / EKSPOZYCJE STAŁE: WT.-CZW, NIEDZ. 9.00-18.00, PT.-SOB. 9.00-19.00; BILET: 15/20 ZŁ / KAPLICA TRÓJCY ŚWIĘTEJ: PON.-CZW, NIEDZ. 9.00-18.00, PT.-SOB. 9.00-19.00; BILET: 15/20 ZŁ / WIEŻA ZAMKOWA (DONŻON): CODZIENNIE 9.00-21.00; BILET: 8/10 ZŁ / BILET NA WYSTAWY (EKSPOZYCJE STAŁE, KAPLICA, DONŻON): 30/40 ZŁ / BILET NA WSZYSTKIE WYSTAWY (EKSPOZYCJE STAŁE, KAPLICA, DONŻON I WYSTAWY CZASOWE): 60/80 ZŁ / BILET ZBIORCZY: ZAMEK LUBELSKI: EKSPOZYCJE STAŁE, KAPLICA, DONŻON ORAZ WSZYSTKIE ODDZIAŁY MIEJSCOWE I ZAMIEJSCOWE: 40/50 ZŁ / DZIEŃ BEZPŁATNEGO ZWIEDZANIA - INFORMACJA NA STRONIE MUZEUM / 4.06 (BOŻE CIAŁO) 14.00-18.00

Ekspozycja Malarstwo Europejskie i Sztuka Zdobnicza XVI-XIX w. obejmuje obrazy mistrzów holenderskich, flamandzkich, włoskich, niemieckich i francuskich. Biegająca równolegle prezentacja sztuki zdobniczej zawiera obiekty rzemiosła polskiego i obcego od XVI do XX w. Trybunał Koronny w dziejach Rzeczypospolitej (1578-1794) prezentuje m.in. postacie marszałków i deputatów trybunalskich, a wyjątkową grupą są wizerunki królów polskich. Niezwykłym obiektem jest legendarny „stół z czarcią łapą”. Kolejne galerie to: Galeria Malarstwa Cerkiewnego, Historia Uzbrojenia

i Malarstwo Batalistyczne, Galeria Malarstwa Polskiego XIX-XX w., gdzie punktem centralnym jest monumentalny obraz Jana Matejki „Unia Lubelska”, następne – Grupa Zamek i Awangarda, Galeria im. Ireny Hochman i Tadeusza Mysłowskiego. Pozostałe ekspozycje to: Śladami przeszłości. Najdawniejsze Dzieje Ziemi Lubelskiej, Monety i medale na ziemiach polskich X-XX w. oraz Sztuka Ludowa Regionu Lubelskiego.

ZAMEK LUBELSKI, KAPLICA TRÓJCY ŚWIĘTEJ

Zamek ufundował Kazimierz III Wielki w miejscu wcześniejszej warowni. Z najstarszych budowli zachowały się: obronno-mieszkalna wieża romańska z pocz. XIII w. oraz kaplica Trójcy Świętej z I poł. XIV w. W latach 1823–26 na wzgórzu zamkowym wybudowano więzienie karne w stylu neogotyckim. Podczas II wojny światowej zamek pełnił rolę więzienia hitlerowskiego. Po wkroczeniu wojsk radzieckich więzienie przejęło NKWD. Od 1957 r. funkcjonuje tu Muzeum Lubelskie.

wystawy czasowe:

Tamara Łempicka – ponad granicami

PON.-NIEDZ. / BILET: 20/40 ZŁ

Prezentowane dzieła zostały zakupione z kolekcji Victora Manuela Contrerasa i mają ogromną wartość ze względu na ich przekrojowy charakter, reprezentujący wszystkie okresy twórczości Tamary Łempickiej, od lat 20. po 70. XX w. W pierwszych latach, malarka posługiwała się mocnym rysunkiem, wyrazistym światłocieniem, surową formą oraz ostrym kolorem. W obiektach z lat 40. XX w. można odnaleźć wpływy sztuki dawnej oraz edukacji w pracowni Andre Lhote’a. Dzieła z lat 50. i 60. XX w., stanowią przykład wypracowywania nowego języka malarskiego, natomiast obiekty z lat 70. i 80., ukazują nowe konwencje w malarstwie artystki.



Czas Samurajów

PON.-NIEDZ. / BILET: 25/40 ZŁ

Wystawa poświęcona jest życiu i kulturze samurajów od momentu wykształcenia się tej grupy społecznej aż po jej upadek. Ekspozycja obejmuje blisko 600 oryginalnych zabytków pochodzących z kolekcji muzealnych w kraju i za granicą, w tym prezentowane po raz pierwszy w Polsce zabytki z Samurai Museum Berlin. Oddzielną część ekspozycji stanowi przestrzeń poświęcona wizerunkom samurajów w filmie, mandze i anime. / do 27.09 / niedziela



czwartki i piątki / godz. 16.00 – oprowadzanie kuratorskie po wystawie

niedziele / godz. 11.00 – oprowadzanie kuratorskie po wystawie

środy / godz. 10.00 – oprowadzanie po wystawie dla seniorów

12.09 / sobota / godz. 10.00 – oprowadzanie rodzinne po wystawie

26 i 27.09 / godz. 11.00 i 14.00 – finisaż i oprowadzania po wystawie

BILET NA OPROWADZANIA: 25/40 ZŁ

14 — MUZEA

Jubileuszowe pokazy 120-lecia Muzeum

od 4.09 / piątek

Plakaty z daru Krzysztofa Dydo, Alfreda Hałasy, Doroty Folgi-Januszewskiej, projekt plakatu do „Metafory” F. Starowieyskiego

KORYTARZ PRZY GALERII MALARSTWA CERKIEWNEGO

Pokaz obejmuje wybór plakatów wystawienniczych powstałych w kręgu Dydo Poster Gallery, autorskich plakatów Alfreda Hałasy oraz plakatów teatralnych Zygmunta Januszewskiego. Ukazują one różnorodność strategii graficznych i estetycznych obecnych w polskim plakacie, podkreślając znaczenie plakatu jako autonomicznej formy wypowiedzi artystycznej. Pokaz uzupełni projekt plakatu do „Metafory” autorstwa Franciszka Starowieyskiego – wybitnego przedstawiciela Polskiej Szkoły Plakatu. / do 1.11 / niedziela

od 4.09 / piątek

Stanisław Szygell

GALERIA MALARSTWA POLSKIEGO XIX I XX WIEKU

W 1952 roku wdowa po Stanisławie Szygellu przekazała kilkanaście prac zmarłego męża. Tematem prawie wszystkich obrazów jest pejzaż. Pokaz jest prezentacją części tej kolekcji. / do 1.11 / niedziela

od 11.09 / piątek

Wizerunki. Tkanina artystyczna Wojciecha Sadleya i Tomasza Sadleya

LAPIDARIUM W PRZYZIEMIU KAPLICY TRÓJCY ŚWIĘTEJ

Wojciech Sadley był profesorem warszawskiej ASP, który zrewolucjonizował podejście do tkaniny, traktując ją jako trójwymiarową rzeźbę miękką.

Jego prace często łączą surowe materiały z głęboką symboliką sakralną i egzystencjalną. Artysta podarował muzeum kilka prac. Tomasz Sadley kontynuuje artystyczne tradycje rodzinne, skupiając się na malarstwie, grafice i projektowaniu, gdzie często bada relacje między kolorem a strukturą powierzchni. Podobnie jak ojciec tworzy również prace malarskie na jedwabiu. Trzy tego typu obiekty są darem artysty dla muzeum, które zostaną zaprezentowane w przestrzeni lapidarium. Obydwaj artyści należą do grona najwybitniejszych przedstawicieli polskiej szkoły tkaniny artystycznej.

/ do 18.10 / niedziela



od 22.09 / wtorek

Jacek Antoni Zieliński

KORYTARZ PRZY GALERII MALARSTWA CERKIEWNEGO

Jacek Antoni Zieliński w swojej twórczości sięgał po fotografię, traktując ją jako podłoże dla malarskiej ingerencji. W 2024 roku artysta przekazał Muzeum Narodowemu w Lublinie prace z cyklu „A fala światła rozwija się...” oraz „Osiem inwencji na temat fali”. Pokaz obejmuje wybór dzieł podarowanych przez autora. / do 15.11 / niedziela

wykłady i spotkania:

4.09 / piątek / godz. 16.00 / wykład

Hiroshige – sztuka drogi

Wykład Justyny Załęskiej – kuratorki Zbiorów Sztuki Orientalnej w Muzeum Narodowym w Warszawie

BILET: 10 ZŁ / DO UDZIAŁU W SPOTKANIU UPOWAŻNIA TAKŻE BILET NA WYSTAWĘ „CZAS SAMURAJÓW” W DNIU WYDARZENIA: 25/40 ZŁ

5.09 / sobota / godz. 11.00–12.00 / prelekcja z pokazem

Japońska ceremonia herbaciana

Spotkanie poprowadzą członkowie warszawskiego Stowarzyszenia Drogi Herbaty Urasenke Tankōkai Sunshinkai.

BILET: 10 ZŁ / DO UDZIAŁU W SPOTKANIU UPOWAŻNIA TAKŻE BILET NA WYSTAWĘ „CZAS SAMURAJÓW” W DNIU WYDARZENIA: 25/40 ZŁ

5.09 / sobota / godz. 12.30–13.30 – I grupa /

godz. 13.30–14.30 – II grupa / warsztaty

Przygotowywanie zielonej japońskiej herbaty matcha

BILET: 10 ZŁ / DO UDZIAŁU W SPOTKANIU UPOWAŻNIA TAKŻE BILET NA WYSTAWĘ „CZAS SAMURAJÓW” W DNIU WYDARZENIA: 25/40 ZŁ

12.09 / sobota / godz. 13.00–17.00

13.09 / niedziela / godz. 11.00–17.00

Weekend z Archeologią: Lublin w czasach Jagiellonów

Jak wyglądało życie w Lublinie w czasach Jagiellonów? Jak pisano i pieczętowano dokumenty, przygotowywano farby, tkano krajki, posługiwano się bronią i bawiono przy muzyce? W drugi weekend września Zamek Lubelski ponownie stanie się miejscem spotkania z żywą historią. Muzeum Narodowe w Lublinie zaprasza na kolejną edycję Weekendu z Archeologią, który w tym roku przeniesie nas do XIV i XV wieku – czasów Jagiellonów. Przez dwa dni przestrzeń Zamku i jego otoczenia wypełnią rekonstruktorzy, muzyka, stroje oraz pokazy przybliżające życie codzienne i wydarzenia militarne późnego średniowiecza. Drugiego dnia historia wyjdzie również poza mury Zamku. Rekonstruktorzy wyruszą w barwnym przemarszu od Placu Litewskiego, przez Stare Miasto, na Zamek Lubelski, gdzie rozpocznie się główna część programu. Na uczestników czekać będą stanowiska dawnych rzemiosł, pokazy uzbrojenia i musztry mieszczkańskiej rotty pieszej, pokaz broni czarnoprochowej, dawne stroje, muzyka i tańce. Nie zabraknie interaktywnych turniejów, turnieju rycerskiego oraz inscenizacji historycznej. Będzie można nie tylko oglądać, ale także pytać, dotykać, próbować i przekonać się, jak wyglądała codzienność ludzi żyjących przed kilkuset laty.

19.09 / sobota/ godz. 12.00–14.00 / warsztaty dla młodzieży

Lampy inspirowane japońskimi lampionami

14–18 LAT

Uczestnicy warsztatów wykonają lampki z drewna i papieru, które następnie ozdobią wzorami inspirowanymi japońskim designem.

BILET: 15 ZŁ / BILET JEST WAŻNY WYŁĄCZNIE W DNIU ZAJĘĆ I NIE UPRAWNIA DO WSTĘPU NA WYSTAWĘ CZASOWĄ „CZAS SAMURAJÓW” / ZBIÓRKA UCZESTNIKÓW W HOLU GŁÓWNYM MUZEUM 15 MINUT PRZED ROZPOCZĘCIEM

16 — MUZEA

20.09 / niedziela / godz.

11.00–12.00 / warsztaty rodzinne

Ważka Tonbo i tajemnice samurajów

3-5 LAT, WRAZ Z OPIEKUNAMI

Bajkowa wędrówka po wystawie „Czas samurajów”. Przewodniczką opowieści będzie ważka Tonbo – symbol odwagi

– która zabierze dzieci w pełną przy-

gód podróż do dawnej Japonii, świata samurajów, niezwykłych przedmiotów

i fascynujących historii. To pełne wyobraźni oprowadzanie połączone

z teatralną narracją, stworzone z myślą o najmłodszych uczestnikach.

BILET: 15 ZŁ / LICZBA MIEJSC OGRANICZONA / ZBIÓRKA UCZESTNIKÓW W HOLU

GŁÓWNYM MUZEUM 15 MINUT PRZED ROZPOCZĘCIEM



20.09 / niedziela / godz. 12.00–13.00

Czas samurajów – rozmowa z prof. Ewą Pałasz-Rutkowską

Kuratorzy wystawy „Czas samurajów” zapraszają na rozmowę, w trakcie której poruszone zostaną zarówno wątki związane z historią i kulturą samurajów, kodeksem bushidō oraz jego wpływem na tożsamość miesz-

kańców kraju Kwitnącej Wiśni. Ewa Pałasz-Rutkowska jest japonistką, od lat

związaną z Katedrą Japonistyki Uniwersytetu Warszawskiego. Specjalizuje się w historii i kulturze Japonii, historii domu cesarskiego i stosunków

międzykulturowych, jest autorką książki „Dzieje kultury japońskiej”.

BILET: 10 ZŁ / DO UDZIAŁU W SPOTKANIU UPOWAŻNIA TAKŻE BILET NA WYSTAWĘ

„CZAS SAMURAJÓW” W DNIU WYDARZENIA: 25/40 ZŁ

MUZEUM HISTORII MIASTA LUBLINA

[PL. ŁOKIETKA 3 \(BRAMA KRAKOWSKA\) / 81 532 60 01 /](#)

[BRAMAKRAKOWSKA@MNWL.PL / FACEBOOK.COM/MUZEUM-HISTORII-MIASTA-](#)

[LUBLINA-580847305418627 / WT.-SOB. 10.00-17.00 / BILET: 8/10 ZŁ](#)

Muzeum mieści się w zabytkowej XIV-wiecznej Bramie Krakowskiej, pozostałości po dawnych murach obronnych. Prezentuje dzieje Lublina od okresu osadniczego do 1944 r. Z ostatniej kondygnacji można podziwiać panoramę miasta.

DWOREK WINCENTEGO POLA

[UL. KALINOWSZCZYŻNA 13 / 81 747 24 13 / DWOREKPOLA@MNWL.PL /](#)

[FACEBOOK.COM/DWOREK-WINCENTEGO-POLA-716711995042022 /](#)

[WT.-SOB. 10.00-17.00 / BILET: 8/10 ZŁ / PŁATNOŚĆ TYLKO GOTÓWKĄ](#)

Muzeum biograficzne Wincentego Pola umieszczone w klasycystycznym dworku, pochodzącym z końca XVIII w., który przez wiele lat był własnością rodziny Polów. Wystawa stała obejmuje ekspozycję spuścizny poety, rękopisy i listy, zbiór dokumentów, pamiątek, fotografii oraz kolekcję polskojęzycznych globusów Ziemi z XIX i XX w.



Lekcje muzealne dla najmłodszych

We wrześniu muzeum zaprasza grupy przedszkolne oraz uczniów klas I-III szkół podstawowych na dwa różne programy edukacyjne. Oba łączy świat opowieści, wyobraźni, dawnych przedmiotów i rodzinnych wspomnień, ale każdy został przygotowany z myślą o potrzebach i możliwościach konkretnej grupy wiekowej.

2, 9, 16, 23, 30.09 / środa / godz. 10.00

DLA PRZEDSZKOLAKÓW / CZAS TRWANIA 45 MIN

Podróże do krainy bajek babci i dziadka

Bajkowa podróż do świata dawnych dźwięków, obrazów i opowieści.

8, 15, 17, 22, 23, 29, 30.09 / wtorki, środy, czwartek / godz. 10.00

DLA KLAS I-III / CZAS TRWANIA 60 MIN

Walizka pełna opowieści

Podróż z Wincentym Polem przez świat dawnych historii, interaktywna lekcja muzealna dla uczniów klas I-III szkół podstawowych.

5.09 / sobota / godz. 12.00

Narodowe Czytanie Dziadów Adama Mickiewicza

Lekturę wzbogaci komentarz słowny oraz prezentacja multimedialna.

W czytelnicznym gronie organizatorzy spodziewają się uczniów starszych klas szkół podstawowych i młodzież licealną z nauczycielami, jak i osoby dorosłe.

Chętni do wzięcia udziału są proszeni o zgłoszenia mailowe:

dworekpola@mnwl.pl, w odpowiedzi otrzymają teksty proponowane do odczytania.

19.09 / sobota / godz. 10.00-17.00

Europejskie Dni Dziedzictwa w dworku Wincentego Pola

Oprowadzanie kuratorskie pod hasłem „Przyszłość przeszłości”, poświęcone sławie, upamiętnieniom i zapomnieniu Wincentego Pola.

MUZEUM LITERACKIE JÓZEFA CZECHOWICZA

UL. ŻŁOTA 3 / 81 532 30 90 / CZECHOWICZ@MNWL.PL / WT.-SOB. 9.00-16.00 /

BILET: 8/10 ZŁ

Muzeum swoją działalność rozpoczęło w 1968 r. i po kilku przeprowadzkach, znajduje się obecnie w kamienicy ofiarowanej miastu przez zasłużoną dla Lublina rodzinę Riabininów.

wystawa stała:

Józef Czechowicz 1903-1939

Wystawa przybliży biografię literacką Józefa Czechowicza. Prezentuje dokumenty, zdjęcia, rękopisy, tomiki poetyckie wydane za życia poety oraz powojenne edycje jego twórczości.

wystawa czasowa:

Czechowicz wielokrotny. Portrety-legendy-wspomnienia

Motyw zwielokrotnienia osobowości stanowi jedną z kluczowych cech twórczości Józefa Czechowicza. Ekspozycja pokazuje różne „wcielenia” poety, które pojawiają się w jego utworach oraz wspomnieniach przyjaciół.

18 — MUZEA

MUZEUM MARTYROLOGII „POD ZEGAREM”

UL. UNIWERSYTECKA 1 / 81 533 36 78 / ZEGAR@MNWL.PL / WT.-SOB. 10.00-17.00 /
BILET: 8/10 ZŁ / PŁATNOŚĆ TYLKO GOTÓWKĄ

Czy świat się dowiedział?

Ekspozycja jest poświęcona m.in. historii więźniarek obozu KL Ravensbrück oraz Stalagu IIA. Opowiada o losach aresztowanych, tajnej korespondencji oraz dramatycznym wysiłku przekazania prawdy o zbrodniach do wolnego świata. / do 31.05.2027

Historia więzienia na Zamku w Lublinie i domu „Pod Zegarem”

Ekspozycja stała skupia się na więźniach aresztu gestapo, ich pobycie w więzieniu, a także dalszych losach. Wyjątkową częścią ekspozycji jest Ściana Pamięci z wizerunkami osób przetrzymywanych w areszcie, które zginęły – zakatowane na miejscu, zamordowane na terenie Lublina lub w obozach koncentracyjnych.

Dziewczęta w KL Ravensbrück

UL. RADZISZEWSKIEGO 6

Wystawa ilustruje losy 74 młodych Polek, które w niemieckim obozie koncentracyjnym zostały poddane eksperymentom pseudomedycznym.

MUZEUM ZIEM WSCHODNICH DAWNEJ RZECZYPOSPOLITEJ

PL. LITEWSKI 3 / PAŁAC LUBOMIRSKICH / ZIEMIOWSCHODNIE.PL / 726 022 100 /
ZBIORKA@MNWL.PL / OCALONE.MNWL.PL

Muzeum realizuje misję zachowania pamięci o położonych na wschodzie ziemiach należących kiedyś do Rzeczypospolitej, a obecnie znajdujących się poza jej granicami. Zajmuje się gromadzeniem i ochroną zabytków związanych z tym obszarem, a także prowadzeniem badań naukowych.

— MUZEUM UMCS

UL. RADZISZEWSKIEGO 11 / 81 537 58 31 / MUZEUM@UMCS.LUBLIN.PL /
MUZEUM.UMCS.LUBLIN.PL / PON.-PT. 9.00-14.00

Muzeum zajmuje się gromadzeniem zbiorów, związanych z historią uczelni, w szczególności ikonografii oraz relacji prasowych. Posiada zbiór prac sztuki współczesnej: rysunki, grafiki i ekslibrisy.

— MUZEUM WSI LUBELSKIEJ

AL. WARSZAWSKA 96 / 81 533 85 13 / SKANSEN.LUBLIN.PL /
WT.-NIEDZ. 9.00-19.00, OSTATNIE WEJŚCIE DO GODZ. 18.00 /
BILET: 20/30 ZŁ / DZIECI DO LAT 7 WSTĘP WOLNY

Lubelski skansen prezentuje kulturę różnorodność regionu, gromadząc eksponaty związane z dawnym życiem wsi, dworów oraz miasteczek, a także utrwalając wiedzę na temat zwyczajów, obrzędów i codziennej pracy ludzi minionej epoki.



— OŚRODEK „BRAMA GRODZKA – TEATR NN”

UL. GRODZKA 21 / 81 532 58 67 / TEATRNN.PL / TEATRNN@TNN.LUBLIN.PL /
GRUPY ZORGANIZOWANE – REZERWACJA: BILETY@TEATRNN.PL / 81 53 258 67

Wirtualne i multimedialne opowieści o Lublinie, fotografie, materiały z Biblioteki Multimedialnej, a także materiały edukacyjne i działania online to tylko niektóre propozycje Ośrodka „Brama Grodzka – Teatr NN”.

Lublin. Pamięć miejsca

PON.-PT. 10.00, 14.00 (J. POLSKI), 12.00 (J. ANGIELSKI) / BILET: 20/35 ZŁ
Ekspozycja poświęcona wielokulturowemu, przedwojennemu Lublinowi opowiada o życiu Żydów w tym mieście do 1939 r. oraz pamięci o zagładzie społeczności żydowskiej.

DOM SŁÓW

UL. ŻMIGRÓD 1 / UL. KRÓLEWSKA 17 / 81 534 52 33 / PON.-PT. 10.00-17.00 /
TEATRNN.PL/DOMSLOW / ZWIEDZANIE WYSTAW: TURYS�CI INDYWIDUALNI:
PON.-PT. 11.00, 15.00, GRUPY ZORGANIZOWANE PO WCZEŚNIEJSZYM UMÓWIENIU:
81 534 52 33, DOMSLOW@TNN.LUBLIN.PL / BILET: 20/30 ZŁ

wystawy stałe:

Izba drukarstwa

Jak działała dawna drukarnia typograficzna i papiernia, jak wyglądała praca zecera, drukarza, introligatora. Ekspozycja stała obejmuje pracownię drukarnię z zecernią, introligatarnię, papiernię i pracownię graficzną.

Siła wolnego słowa

Ekspozycja poświęcona utworzeniu i funkcjonowaniu pierwszej niezależnej oficyny wydawniczej w Polsce, działającej w Lublinie w latach 1976-89.

od 4.09 / piątek

U z dwiema kropkami / U mit zwei Punkten

O domu zwykle się nie myśli. Po prostu się go ma – jak cień, jak coś oczywistego. Aż pewnego dnia okazuje się, że trzeba go zostawić i ruszyć w nieznaną, gdzie wszystko wydaje się inne. Wystawa inspirowana książką Katarzyny Minasowicz zaprasza w podróż przez doświadczenie utraty, osławiania i nadziei. Punktem wyjścia są powojenne losy Wrocławia, ale historia dotyczy każdego, kto musiał odnaleźć swój dom na nowo.

/ do 31.12 / czwartek

Międzynarodowe Triennale Typografii im. prof. Józefa Mroszczaka

Wystawa pokazuje prace nagrodzone i zakwalifikowane do konkursu zainicjowanego przez Muzeum Drukarstwa w Nowym Targu. Ekspozycja stanowi przekrój najciekawszych realizacji wyróżnionych przez jury i pozwala zapoznać się z aktualnymi kierunkami rozwoju współczesnej typografii, łączącej tradycyjny warsztat z nowoczesnymi rozwiązaniami projektowymi. Triennale Typografii to nowa ważna



20 — MUZEA

inicjatywa promująca druk typograficzny. Ma za zadanie nie tylko pokazać współczesną jakość tej sztuki, ale przede wszystkim zaprezentować realizacje wykonywane tradycyjną techniką druku wypukłego – typograficznego, czy łąčeniem jej ze współczesnym postrzeganiem typografii jako technologii cyfrowego składu tekstu. / do 30.09 / środa

LUBELSKA TRASA PODZIEMNA

OD 5 LAT / RYNEK 1 / BILET: 30/37 ZŁ, ZWIEDZANIE Z INSCENIZACJĄ 37/42 ZŁ / GRUPY ZORGANIZOWANE: REZERWACJA TELEFONICZNA / 81 534 65 70 / AKTUALNE GODZINY WEJŚĆ: BILETY.TEATRNN.PL

Niemal 300-metrowa trasa o charakterze turystyczno-edukacyjnym przebiega pod Starym Miastem. Obejmuje sieć piwnic rozłożonych na trzech kondygnacjach.

19.09 / sobota / godz. 18.30

Archanioł i miecz

PLAC PO FARZE – START

„Archanioł i miecz” to teatralizowana opowieść w przestrzeni miasta, prezentująca legendę fundacyjną lubelskiej fary (sen Leszka Czarnego) i historycznego patrona miasta – Św. Michała Archanioła, a także gawęda o obronności miasta. Opowieść będzie wzbogacona scenkami obrazującymi życie mieszkańców Lublina w przeszłości. Wydarzenie to część projektu: „Historia w legendzie, legenda historią czyli trzy opowieści lubelskie” dofinansowanego w ramach programu „Patriotyzm Jutra”

29.09 / wtorek / godz. 18.00

Misterium Dzwonu

WIEŻA TRYNITARSKA

Wydarzenie upamiętnia historycznego patrona miasta i nieistniejącej fary – Archanioła Michała. Co roku muzeum zaprasza na wieżę, by uderzeniem w dzwon Św. Michała przypomnieć mieszkańcom miasta o jego historii.

Misterium Dzwonu odbywa się od

2001 roku, kiedy to dzwon odzyskał serce i zabrzmiał ponownie na placu po kościele, z którego wieży prawdopodobnie jego głos roznosił się przez wieki.



PIWNICA POD FORTUNĄ

RYNEK 8 / BILET: 20/30 ZŁ / BILETY.TEATRNN.PL / PON.-SOB. 12.00

Piwnica pod Fortuną to muzeum znajdujące się w zabytkowej kamienicy Lubomelskich. Najważniejszą jej część stanowi winiarnia – unikatowe w skali Europy pomieszczenie ozdobione w całości polichromiami z XVII w. o tematyce emblematycznej.

TEATR IMAGINARIUM

RYNEK 8 / BILET: 55/75 ZŁ / BILETY.TEATRNN.PL / PON.-SOB. 13.00

Opowieść o mistycznym i tajemniczym Lublinie, którą tworzy mikrospektakl z poruszającymi się mechanicznymi figurami setek różnych postaci, m.in.: królów, rycerzy, zakonników i mieszkańców miasta.

— PAŃSTWOWE MUZEUM NA MAJDANKU

DROGA MĘCZENNIKÓW MAJDANKA 67 / 81 710 28 33 / MAJDANEK.EU /
WSTĘP WOLNY / MUZEUM CZYNNIE: TEREN OBOZU I OBIEKTY HISTORYCZNE –
WT.–NIEDZ. 9.00–18.00; WYSTAWA GŁÓWNA W BARAKU NR 62, CENTRUM OBSŁUGI
ZWIEDZAJĄCYCH – WT.–NIEDZ. 9.00–18.00 / OSTATNIE WEJŚCIE DO GODZ. 17.00 /
ZE WZGLĘDU NA PREZENTOWANĄ TEMATYKĘ ZALECA SIĘ, ABY TEREN MUZEUM
ZWIEDZAŁY OSOBY, KTÓRE UKOŃCZYŁY 14 LAT.

To pierwsze muzeum tego typu na świecie, utworzone w listopadzie 1944 r. na terenie byłego obozu koncentracyjnego. Teren dawnego obozu jest miejscem ekspozycji urządzonych w dziewięciu obiektach historycznych, obejmujących: barak łaźni obozowej, bunkier komór gazowych, III pole więźniarskie, dawne magazyny gospodarcze

i krematorium. Muzeum prezentuje też wystawy stałe o zagładzie Żydów w ramach niemieckiej akcji „Reinhardt”, Lublinie w czasie okupacji niemieckiej oraz przeszłości i teraźniejszości samego Majdanka.



wystawa główna:

Więźniowie Majdanka

BARAK NR 62

Ekspozycja przywołuje pamięć o więźniach KL Lublin. Oprócz zdjęć, biogramów i osobistych pamiątek znalazły się tu audiowizualne relacje więźniów oraz nowoczesne aplikacje multimedialne poświęcone historii obozu, w tym archiwalny film nakręcony w 1944 r. przez sowieckich filmowców.

Shrine – miejsce pamięci bezimiennej ofiary

BARAK NR 47

Instalacja artystyczna łącząca elementy rzeźbiarskie, plastyczne i muzyczne. Jest hołdem złożonym wszystkim bezimiennym ofiarom KL Lublin. Autorem jest Tadeusz Mysłowski, zaś kompozycję muzyczną stworzył Zbigniew Bargielski.

Zagłada Żydów w niemieckiej akcji „Reinhardt”

BARAK NR 55

Wystawa przybliży zagadnienie masowej eksterminacji Żydów w Generalnym Gubernatorstwie przeprowadzonej przez Trzecią Rzeszę w latach 1942–1943.

wystawy czasowe:

Pamięć miejsca – fotografie ze zbiorów Państwowego Muzeum na Majdanku

CENTRUM OBSŁUGI ZWIEDZAJĄCYCH

Wykonane na terenie byłego obozu koncentracyjnego zdjęcia są artystycznym wyrazem pamięci i hołdu dla ofiar, a jednocześnie mają wartość dokumentalną, pokazując nieistniejące obiekty i przemiany poobozowego krajobrazu.

22 — MUZEA

„Tu śmierć”. Obozy III Rzeszy

ŚCIEŻKA HISTORYCZNA WZDŁUŻ III I IV POŁA WIEŹNIARSKIEGO

Ekspozycja stanowi kompendium wiedzy na temat różnego typu niemieckich obozów od momentu dojścia Adolfa Hitlera do władzy w 1933 r. do zakończenia II wojny światowej w 1945 r. Ekspozycja składa się z 19 plansz, na których oprócz tekstów prezentowane są fotografie historyczne, cytaty z relacji ocalałych, statystyki oraz mapy.

Przestrzeń pamięci. Topografia KL Lublin a teren Państwowego Muzeum na Majdanku

PRZESTRZEŃ EKSPOZYCYJNA PRZED CENTRUM OBSŁUGI ZWIEDZAJĄCYCH

Znajdujące się w zbiorach Muzeum plany i mapy, zarówno te opracowane przez Niemców w czasie budowy obozu, jak i związane z powojenną działalnością muzeum, pozwalają na zilustrowanie przekształceń topografii Majdanka, aż do czasów współczesnych.

— REGIONALNE MUZEUM CEBULARZA

UL. RYBNA 9 / INFORMACJE I REZERWACJE: 690 199 160, 697 146 114, MUZEUMCEBULARZA@GMAIL.COM / WYMAGANA REZERWACJA / BILET: 32/34 ZŁ (J. POLSKI), 39 ZŁ (J. ANGIELSKI), DO 3 LAT WSTĘP WOLNY

poniedziałki-niedziele / godz. 9.30, 11.00, 12.30, 14.30, 16.00

Interaktywne pokazy obejmują opowieść o historii regionalnego produktu i legendach z nim związanych. Zwiedzający poznają tajniki przepisu, biorą udział w wypieku placków i degustacji.

— STAŁA EKSPOZYCJA SAMOCHODÓW ZABYTKOWYCH

UL. KASPROWICZA 32 / FACEBOOK.COM/JAROGARAGELUBLIN / 601 263 349 LUB 733 045 846 / WT.-NIEDZ. 10.00-18.00 / BILET: 20/25 ZŁ / GRUPY DO 25 OSÓB PO WCZEŚNIEJSZYM ZGŁOSZENIU

Wśród prezentowanych samochodów są takie marki jak Lublin 51, Syrena 105, Fiat 126p, Chevrolet Corvette C3, Ford T z 1916 r., Bugatti z 1927 r. oraz replika modelu z 1890 r. marki Oldsmobile. Wszystkie są sprawne i biorą udział w rajdach pojazdów zabytkowych.

— WIEŻA TRYNITARSKA – MUZEUM ARCHIDIECEZJI LUBELSKIEJ

UL. KRÓLEWSKA 10 / 695 475 152 / TRYNITARSKA@DIECEZJA.LUBLIN.PL / TRYNITARSKA.DIECEZJA.LUBLIN.PL / ŚR.-PT. 10.00-13.30, 14.30-17.30, ZAMKNIĘCIE 18.00; SOB. 12.00-14.30, 15.30-19.30, ZAMKNIĘCIE 20.00; NIEDZ. 11.00-14.30, 15.30-18.30, ZAMKNIĘCIE 19.00, ZWIEDZANIE Z PRZEWODNIKIEM: SOB. 15.30 / BILET: 15/20 ZŁ, DLA DZIECI PONIŻEJ 3. ROKU ŻYCIA WSTĘP WOLNY / ZWIEDZANIE WYSTAW WYMAGA ZAKUPU BILETU WSTĘPU NA WIEŻĘ

Neogotycka dzwonnica, o wyjątkowej konstrukcji drewnianej, zwieńczona legendarnym, blaszanym kogucikiem – jednym z symboli Lublina. We wnętrzu mieści się Muzeum Archidiecezji Lubelskiej. Ekspozycja obejmuje głównie zabytkowe rzeźby pochodzące z różnych zakątków diecezji. Wieża posiada taras widokowy – najwyższy położony punkt widokowy Lublina.

Skarby Archidiecezji Lubelskiej

BILET: 9/12 ZŁ / REZERWACJE TYLKO DLA
GRUP / WTOREK-PĄTEK 10.00-18.00,
SOBOTA 11.00-19.00, NIEDZIELA
14.00-17.00

Wystawa prezentuje najcenniejsze
zabytki sztuki sakralnej, pochodzące
z parafii Archidiecezji Lubelskiej.

Wśród eksponatów znajdują się wyjątkowe kielichy, monstrancje, relikwiarze
oraz szaty liturgiczne i inne dzieła rzemiosła artystycznego, które przez wieki
służyły liturgii i są świadectwem wiary, sztuki oraz historii regionu. / do
31.10 / sobota



Święty dialog. Sztuka sakralna ze zbiorów Muzeum KUL

POZIOM I / SALA WYSTAW CZASOWYCH

Wystawa prezentuje przykłady
wyjątkowych dzieł sztuki sakralnej ze
zbiorów Muzeum KUL – rzeźby
gotyckie i barokowe, malarstwo XVI-
wiecznej Wenecji, polskie

wyobrażenia świętych. Na uwagę zasługują: gotycka szafa ołtarzowa
z apokryficznym przedstawieniem Świętej Rodziny oraz XVII-wieczny krucyfiks
– pamiątka z Ziemi Świętej. Wielkoformatowe obrazy „Ukrzyżowanie ze św.
Marią Magdaleną” Antoniego Michalaka (1902-1975), „Cud św. Jana
Kantego” przypisywany Tadeuszowi Kuntze-Koniczowi (1727-1793) sąsiadują
z niewielkim „Św. Jerzym” Józefa Mehoffera (1869-1946). Ekspozycja ta, to
nie tylko duchowa kontemplacja, ale także dialog odmiennych stylów, epok
i ikonograficznych wyobrażeń, czerpiących z bogatego dziedzictwa kultury
europejskiej.



Elżbieta Dziuk-Renik – Koptowie. Z Egiptu na Podlasie

POZIOM II / OBEJŚCIE SKARBICA

Ekspozycja obejmuje fotografie
pokazujące dwa najstarsze klasztory
koptyjskie, zlokalizowane na Pustyni
Arabskiej, a także zdjęcia z Kairu –
z cmentarza koptyjskiego i z występu
chóru koptyjskiego „Leyakon Noor” z Kairu w Hajnówce i Topile na Podlasiu.



Jolanta Michalak – Historia Lublina niejedno ma imię

POZIOM VI / GALERIA POD KOGUTKIEM / KAWIARENKA WIEŻY TRYNITARSKIEJ

Wystawa portretów osób, które tworzyły historię Lublina, nadając kierunek
przyszłym pokoleniom. Królowie, pisarze, poeci, fotograficy, społecznicy,
przemysłowcy, przywódcy religijni – Lublin ma wiele twarzy i wiele imion.

24 — WYSTAWY

— WYSTAWY

— CENTRUM KULTURY

UL. PEOWIAKÓW 12 / CK.LUBLIN.PL

wystawy stałe:

Znajdź neony

CAŁY BUDYNEK

Korzystając ze specjalnie przygotowanej mapy, można odnaleźć w przestrzeniach Centrum kilkanaście neonów powstałych m.in. w ramach konkursu NeonArt.



Wielokulturowy Lublin. 700 lat historii miasta

PARTER

Multimedialna ekspozycja poświęcona wielokulturowemu dziedzictwu i historii Lublina, ujętych z wielu perspektyw, w tym religijnej, społecznej i architektonicznej.

— CENTRUM SPOTKANIA KULTUR

PL. TEATRALNY 1 / CSKLUBLIN.PL

wystawy stałe:

W stronę spotkania kultur. Od Teatru Dramatycznego do Centrum Spotkania Kultur

POZIOM 3 / WSTĘP WOLNY

Ukazana na wystawie historia budowy pokazuje wszystkie etapy zmagania i perturbacji kulturalnego Lublina: od czasów PRL-u poprzez okres transformacji ustrojowej aż po współczesność.

Robert Kuśmirowski – Teatr w Rozbudowie – Suplement wystawy stałej

SPOCZNIK POZIOM 2 / KLATKA B / WSTĘP WOLNY

Artysta sprawdza, jakie byłyby konsekwencje, gdyby do realizacji przystąpiono z przegranym w konkursie projektem „nr 2”.

wystawa czasowa:

Kobiety istotne. Witkacy

MULTIMEDIALNA GALERIA CSK / POZIOM +1 / WSTĘP WOLNY

Wystawa współorganizowana wraz z Muzeum Pomorza Środkowego w Słupsku zawiera wybór portretów kobiecych powstałych w ramach działalności Firmy Portretowej „S.I. Witkiewicz”. Prezentacja ukazując różnorodne relacje artysty z modelkami oraz jego eksperymenty formalne i psychologiczne obejmuje szerokie spektrum postaci kobiecych obecnych w życiu i twórczości Witkacego. Wśród sportretowanych znalazły się zarówno bliskie mu kobiety, jak Nena Stachurska i Inka Turowska, a także przedstawicielki świata kultury i życia towarzyskiego, m.in. Dziudzia Witkiewiczówna, Kazimiera Alberti, Irena Krzywicka, Maria Nawrocka czy Helena Białyńska-Birula. Istotnym elementem wystawy jest jej warstwa

WYSTAWY — 25

multimedialna – animacje przygotowane specjalnie na potrzeby projektu, które nadają statycznym obrazom nową dynamikę i pozwalają widzowi wejść w dialog z dziełem. / **do 31.12 / czwartek**

— CREAMY CAFE

UL. RYMWIDA 8 / 885 362 555 / PN.-PT. 10.00-20.00 / SB.-ND. 11.00-19.00

od 1.09 / wtorek

Uczniowie Szkoły

Podstawowej Specjalnej nr 26 – Malarstwo i rysunek

Ekspozycja jest prezentacją dziecięcej twórczości, wrażliwości oraz indywidualnego spojrzenia na otaczający świat. Prace różnią się tematyką, kolorystyką, formą i sposobem wykonania, jednak każda

z nich jest osobistą wypowiedzią. Twórczość plastyczna daje uczniom przestrzeń do swobodnego eksperymentowania z kolorem, linią, kształtem i kompozycją. Jest także ważnym elementem rozwijania ich wyobraźni, kreatywności, koncentracji oraz sprawności manualnej. / **do 30.09 / środa**



— DZIELNICOWY DOM KULTURY „BRONOWICE”

UL. KRAŃCOWA 106 / DDKBRONOWICE.PL / 81 744 16 38 /
SEKRETARIAT@DDKBRONOWICE.PL / DDKBRONOWICE.PL

Kreatywne Pracownie Kultury Dziesiąta

PRACOWNIE KULTURY DZIESIĄTA / GALERIA PRZECHODNIA / UL. HERBERTA 14

Wystawa prac uczestników zajęć z fotografii, modelarstwa, projektowania graficznego, rysunku oraz zespołu plastycznego. Ekspozycja ukazuje różnorodność artystycznych form i technik – od tradycyjnych metod twórczych, przez poszukiwania eksperymentalne, aż po realizacje cyfrowe. Prezentacja stanowi podsumowanie całorocznej pracy artystycznej oraz procesu rozwijania pasji. / **do 11.09 / piątek**

22.09 / wtorek / godz. 18.00 / otwarcie wystawy

GALERIA PRZECHODNIA / PRACOWNIE KULTURY DZIESIĄTA / UL. HERBERTA 14 / 81 524 41 62 / FILIADZIESIATA@DDKBRONOWICE

Wielowidzenie

Tytuł wystawy podkreśla, że ten sam temat można dostrzegać i przedstawiać na wiele różnych sposobów. Prezentowane prace nie skupiają się jedynie na samym przedmiocie, ale przede wszystkim pokazują indywidualne decyzje, wybory i sposób myślenia każdego z autorów. Dzięki temu wystawa ukazuje, jak różnorodne może być spojrzenie na tę samą rzeczywistość. Prace powstały pod opieką artystyczną Grzegorza J. Nowickiego.

12.09 / sobota / godz. 12.00 / otwarcie wystawy

XXVIII Międzynarodowy Konkurs Plastyczny „Mój Świat”

Celem konkursu było rozwijanie świadomości ekologicznej wśród dzieci i młodzieży poprzez twórczą wypowiedź artystyczną oraz chęć zwrócenia

26 — WYSTAWY

uwagi na rolę człowieka w kształtowaniu przyszłości naszej planety poprzez troskę o bioróżnorodność lasów i ich ochronę. Uczestnicy z Polski, Ukrainy, Słowacji, Litwy, Chin i Tajwanu przedstawili w formie plastycznej faunę i florę lasów występujących w różnych strefach klimatycznych i ukazali ekosystemy tworzone przez rośliny, zwierzęta i mikroorganizmy.

— GALERIA ASAMBLAŻ

[DZIELNICOWY DOM KULTURY SM „CZECHÓW”](#) / UL. KIEPURY 5A / 81 741 99 11

Malarstwo

Wystawa zbiorowa absolwentek studiów podyplomowych z malarstwa na UMCS. W prezentacji udział biorą: Marta Chudzik, Urszula Czakon, Joanna Fortuna, Agata Grzegory, Beata Kozak, Karolina Langner, Monika Matysiak, Katarzyna Osiak, Beata Plińska, Zofia Sawicka-Gólczeńska, Edyta Sosnowska, Dorota Winter. / do 18.09 / piątek

— GALERIA BIAŁA

[CENTRUM KULTURY](#) / UL. PEOWIAKÓW 12 / 81 466 61 39 / [BIALA.ART.PL](#) / [BIALA@CK.LUBLIN.PL](#)

ekspozycja stała:

Mariusz Tarkawian – Kolokwium z historii sztuki i cywilizacji

KORYTARZ GALERII

Od 2016 do 2025 r. artysta tworzył monumentalną realizację rysunkową czarnym tuszem na białych ścianach i sklepieniu korytarza o długości 50 m. Projekt polegał na cyklicznym dodawaniu kolejnych, wybieranych przez artystę motywów z bieżących wystaw.



— GALERIA LABIRYNT

[UL. POPIELUSZKI 5](#) / WT.-NIEDZ. GODZ. 12.00-19.00 / CICHE GODZINY W ŚR. 15.00-19.00 / [LABIRYNT.COM](#) / [GALERIA@LABIRYNT.COM](#) / WSTĘP WOLNY

Włodzimierz Maciejczyk – Protokół badania tkanek miękkich

Mięso to materia, która budzi w nas głęboko sprzeczne uczucia: od pierwotnego apetytu po instynktowne odrzucenie i lęk. Poprzez wystawę Włodzimierz Maciejczyk proponuje nam stanąć twarzą w twarz z tą reakcją. Jego sztuka jest silnie zaangażowana społecznie. Podejmuje w niej problemy współczesnego świata, takie jak: komercjalizacja sztuki, kryzysy ekologiczne, tragiczne skutki wojen, los zwierząt czy dyskryminacja. Projekt powstał ze środków Stypendium Artystycznego Prezydenta Miasta Lublin oraz stypendium NAWA STER w ra-



mach projektu Międzynarodowa Sieć Naukowo-Badawcza, przeznaczonych dla najlepszych doktorantów zagranicznych kształcących się w Szkołach Doktorskich UMCS.

Ręce mam czyste i podłogę mam zieloną

Wystawę tworzy blisko sto prac z kolekcji Galerii Labirynt: malarstwo, rysunek i grafika. Brak multimediiów, głośnej muzyki i migoczących ekranów kieruje widza na kontemplatywne spędzenie czasu z obrazami, z ich materialnością, znaczeniami oraz aurą. Prace

ułożone są tak, aby budować wizualne i znaczeniowe ciągi. Celem wystawy nie jest rekonstrukcja zjawisk historii sztuki, a pokazanie zmienności stylistycznej oraz różnorodności języków artystycznych. Relacje barwne, faktury, formy, kształty, kompozycje sąsiadujących obrazów pozostają w rozmowie, mogą się kłócić lub dopełniać, zależnie od punktu widzenia. Kuratorem pokazu jest Paweł Korbus. / do 27.09 / niedziela



wydarzenie towarzyszące:

2-3.09 / środa-czwartek / godz. 18.00 / projekcje

Ponawianie gestów. Filmy z kolekcji Galerii Labirynt

— GALERIA LOP

AL. DŁUGOSZA 10A / 789 584 701 / LOPLUBELSKI@GMAIL.COM / PON. 13.00-16.30

Galeria przy Zarządzie Okręgu Ligi Ochrony Przyrody w Lublinie powstała w 2005 r., pokazuje prace plastyczne i fotograficzne z konkursów: Lubelskie Barwy Jesieni oraz z Ogólnopolskiego konkursu „Mój las” – książka artystyczno-edukacyjna, a także ekspozycję zdjęć „Szare Skarby Marszałka”.

Galeria Jednego Obrazu:

Janusz Nusik Powalski – Up-cykling Unistyczny

II Wystawa Zbiorowa Passio-n-istów

— GALERIA NA POZIOMIE

WYDZIAŁ POLITOLOGII I DZIENNIKARSTWA UMCS / UL. GŁĘBOKA 45 / IV PIĘTRO

Adam Kwiecień, Oliwia Mroziak, Maja Warmijak – wystawa plakatów filmowych

Wystawa plakatów do filmów zrealizowanych przez studentów produkcji medialnej pod kierunkiem dr Ilony Dąbrowskiej, stanowi element festiwalu „Kamery UMCS”. Wernisażowi towarzyszy pokaz reportaży autorstwa studentek Dziennikarstwa i komunikacji społecznej inspirowanych lubelskim środowiskiem artystycznym. Kuratorką ekspozycji jest dr hab. Małgorzata Stępnik. / do 30.11 / poniedziałek

28 — WYSTAWY

— GALERIA NASZ ŚWIAT

UL. KOWALSKA 1 / PON.-ŚR. 16.00-18.00, PT.-SOB. 12.00-20.00, CZW., NIEDZ. 12.00-18.00 / GALERIANASZSWIAT.PL / [FACEBOOK.COM/GALERIANASZSWIAT](https://facebook.com/galerianaszswiat)

Autorska galeria sztuki prezentuje obrazy Tomasza Banaszka, Anny Celińskiej-Banaszek oraz ich córki Kingi Banaszek. Wśród nich weduty, krajobrazy ukazujące piękno przyrody oraz abstrakcje, a obok malarstwa artystyczna biżuteria i drobne formy rzeźbiarskie.

— GALERIA SZTUKI & PRACOWNIA MARMROZ

UL. TARASOWA 4/3 (OSIEDLE BOTANIK) / MARMROZ.PL / WIZYTA PO UMÓWIENIU TEL. 506 317 581

Autorska galeria sztuki połączona z pracownią, której założycielką jest Magdalena Martyn-Mróż, absolwentka malarstwa na Wydziale Artystycznym UMCS. Galeria prezentuje prace malarskie w różnych technikach, ikony i tkaninę artystyczną. Można tu zobaczyć artystę przy pracy oraz wziąć udział w warsztatach malarskich, technik poślótniczych i technik rękodzielniczych.

— GALERIA SZTUKI NIEPROFESJONALNEJ „U LEKARZY”

LUBELSKA IZBA LEKARSKA / UL. CHMIELNA 4 / KLUB LEKARZA

Ogólnopolski Konkurs Fotograficzny Lekarzy 2025 OIL Warszawa

Wystawa pokonkursowa prezentuje prace nagrodzone i biorące udział w konkursie. / do 5.09 / sobota

19.09 / sobota / godz. 12.00 / otwarcie wystawy

dr Dariusz Hankiewicz – Portrety w drodze

/ do 20.11 / piątek

— GALERIA PRZESTRZENIE

PRACOWNIE FRYDERYK / UL. ŻELAZOWEJ WOLI 18 / 81 741 54 28 / DOMKULTURY3D@GMAIL.COM / [FACEBOOK.COM/PRACOWNIAFRYDERYK](https://facebook.com/pracowniafryderyk)

18.09 / piątek / godz. 18.00 /
otwarcie wystawy

Marcin Szwaczko – Niedopowiedziane szept przeszłości

Ta wystawa to coś więcej niż prezentacja zdjęć – to wielowarstwowa opowieść, w której XIX-wieczna technika mokrego kolodionu spotyka

się z literacką fikcją. Każda praca prezentowana w ramach projektu Retro Atelier jest nie tylko zapisem światła na szklanej tafli, ale przede wszystkim punktem wyjścia do wędrówki poza granice rzeczywistości. Centralnym punktem wystawy są portrety i sceny, którym towarzyszą autorskie opisy.



Nie są to jednak suche notki techniczne czy opisy postaci. To wymaginowane narracje – krótkie, intymne historie, które dopowiadają to, czego oko aparatu nie mogło uchwycić: myśli skryte za spojrzeniem, nieopowiedziane sekrety czy alternatywne scenariusze życia naszych bohaterów. Marcin Szwaczko jest z wykształcenia inżynierem mechanikiem, fotografia jest jego pasją. / **do 12.10 / poniedziałek**

— GALERIA SZTUKI WIRYDARZ

UL. GRODZKA 19 / WIRYDARZ.COM.PL / GALERIA@WIRYDARZ.COM.PL / 81 441 33 50 / 604 542 612 / WT.-PT 12.00-18.00, SOB. 12.00-15.00, INNE TERMINY PO TELEFONICZNYM UMÓWIENIU

Pablo Cavedes – Reencounter

Artysta urodził się w 1971 r. w Cotacachi w Ekwadorze, a obecnie mieszka i pracuje w Nowym Jorku. Studiował w Instituto Superior Tecnológico de Artes Plásticas w Ekwadorze oraz w École Nationale Supérieure des Beaux Arts w Paryżu.



Zdobył wiele prestiżowych nagród m.in.: w 1994 r. Paris Prize, a w 1998 r. brał udział w monumentalnej wystawie „Ameryka Południowa i Karaiby. Nowa generacja artysty” w Paryżu. Jest jednym z najwybitniejszych przedstawicieli sztuki latynoamerykańskiej tworzących w Stanach Zjednoczonych Ameryki. Uprawia malarstwo i rysunek, tworzy rzeźby, akwaforty, obiekty artystyczne, instalacje, animacje wideo, malarstwo 3D, wykorzystuje sztukę cyfrową. Głównym bohaterem jego prac są zwierzęta, zwykle poddane antropomorfizacji. To drugie spotkanie z tym oryginalnym twórcą w Galerii Wirydarz. / **do 20.09 / niedziela**

25.09 / piątek / godz. 18.00 / otwarcie wystawy

Rafał Eret – Nieustające wakacje i inne etery

Wystawa prezentuje najnowszy cykl obrazów artysty, który powstawał przez ostatnie 2 lata. / **do 30.11 / poniedziałek**

— GALERIA TPSP „PRZY BRAMIE”

TOWARZYSTWO PRZYJACIÓŁ SZTUK PIĘKNYCH / UL. GRODZKA 34/36 / WT.-PT. 11.00-17.00, SOB. 11.00-16.00, NIEDZ. 11.00-15.00 / 81 532 28 31 / TPSP-LUBLIN.PL / TPSP.LUBLIN@GMAIL.COM

Wystawa letnia

Letnia odsłona zbiorowej wystawy, na której artyści z lubelskiego TPSP prezentują swoje prace, połączona ze sprzedażą obrazów i rękodzieła. / **do 16.09 / środa**

18.09 / piątek / godz. 17.00 / otwarcie wystawy

Hanna Gralak i Zofia Skiba – Malarstwo

Hanna Gralak – członkini ZPAP i TPSP w Lublinie. Uczestniczka zajęć z malarstwa w grupie mgr Macieja Bijasa. Maluje głównie techniką akrylową. Na wystawie pokazuje swoje prace z ostatnich dwóch lat. Zofia

30 — WYSTAWY

Skiba – Lublinianka, członkini ZPAP i TPSP w Lublinie. Maluje od 20 lat w technice akrylowej, głównie Lublin i jego okoliczne pejzaże. W latach 2012–2025 niemal corocznie nagradzana w konkursie Lublin w Malarstwie. Na obecnej wystawie prezentuje obrazy przedstawiające Lublin i podlubelskie łąki. / do 7.10 / środa

— KSIĘGARNIO-KAWIARNIA MIĘDZY SŁOWAMI

UL. RYBNA 4/5 / 508 217 014 / KONTAKT@MIEDZY-SLOWAMI.COM.PL / CODZIENNIE 12.00–21.00

Oceń książkę po okładce – Echo liter

Wystawa przygotowana w ramach projektu „Echo liter” koncentruje się na wizualnej stronie współczesnej literatury. Łączy okładki książek wybranych wydawnictw oraz czasopism literackich i kulturalnych, tworząc przestrzeń do refleksji nad ich estetyką i przekazem. To okazja, by przyjrzeć się projektom graficznym, które nie tylko przyciągają wzrok, ale też opowiadają własne, wizualne historie. Na wystawie zobaczymy wybrane projekty graficzne z oficyn takich jak ArtRage, Tajfuny, Filtry czy Warsztaty Kultury, a także z tytułów takich jak „Pismo. Magazyn Opinii”, „Czas Literatury” i „Strona Czynna”. „Echo Liter” to projekt, który rozwija działania literackie Warsztatów Kultury, wzbogacając je o program spotkań ukazujących nieoczywiste połączenia między literaturą a innymi dziedzinami sztuki. Celem projektu było wzmacnianie roli książki w życiu poprzez wielozmysłowe doświadczenie literatury. / do 9.09 / środa



15.09 / wtorek / godz. 17.30 / otwarcie wystawy

Jadwiga Graboś – Podróże

Kolejna wystawa indywidualna lubelskiej poetki i malarki Jadwigi Graboś jest zaproszeniem do świata podróży. Nie tylko tych realnych, lecz także rozumianych metaforycznie. Na wystawie można obejrzeć obrazy wykonane akwarelą, farbami akrylowymi oraz przy wykorzystaniu technik mieszanych. Główne wątki tematyczne prac skupiają się na przyrodzie i stanowią próbę uchwycenia krajobrazów dojrzałego lata. Wystawa upamiętnia pierwszy plener malarski autorki, migawki z jej własnych podróży oraz daje wyraz jej zamiłowaniu do przyrody. / do 25.10 / niedziela

— MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA IM. H. ŁOPACIŃSKIEGO

UL. PEOWIAKÓW 12 / 81 466 62 00 / MBP.LUBLIN.PL / MBP@MBP.LUBLIN.PL

od 2.09 / środa

FILIA NR 1 / UL. KOŚCIELNA 7 A / 81 444 58 38

Bibliotekarze

Wystawa ta, to wyjątkowa opowieść o ludziach, którzy na co dzień strzegą świata książek, a poza murami biblioteki odkrywają równie fascynujące przestrzenie. Ekspozycja ukazuje wielobarwny portret zespołu MBP w Lublinie, ujawniając to, co często pozostaje ukryte. / do 30.09 / środa

od 2.09 / środa

FILIA NR 3 / UL. HUTNICZA 20 A / 81 746 29 63

Ciało i styl. O kobietach w prozie Zofii Nałkowskiej

Wystawa prezentuje fragmenty powieści Zofii Nałkowskiej opisujące jej bohaterki – twarze, postury, garderobę, gesty. Nałkowska wiele uwagi poświęciła ich toaletom i kapeluszeniom, sposobom noszenia się i stylowi zachowań. Opisywała je starannie, misternie budując obrazy dziewczyn i matron, skupiając się na szczegółach urody. Fragmenty powieści: „Kobiety”, „Romans Teresy Hennert”, „Granica” zilustrowane zostały archiwalnymi fotografiami kobiet z pierwszych dziesięcioleci XX w. / **do 30.09 / środa**

od 2.09 / środa

8.09 / wtorek / godz. 12.00 / otwarcie wystawy

FILIA NR 9 / UL. KRAŃCOWA 106 / 81 744 17 18

Dorota Opolska-Maksym – Zastłyszane...

Wystawa autorskich kolaży inspirowanych baśniami i legendami Lubelszczyzny. Każda praca jest interpretacją lokalnych opowieści przekazywanych z pokolenia na pokolenie – historii pełnych symboli, metafor i ponadczasowych wartości, takich jak dobroć, odwaga, pokora czy szacunek do człowieka i natury. Kolaże nie są dosłowną ilustracją legend – zapraszają odbiorcę do własnych interpretacji i odkrywania znaczeń. Wystawa towarzyszy książce „Zastłyszane... Słowem i kolorem opowiedziane baśnie i legendy Lubelszczyzny”, w opracowaniu Moniki Januszek-Surdackiej, wydanej przez Wydawnictwo AZ z Lublina. / **do 30.09 / środa**

od 2.09 / środa

FILIA NR 10 / UL. F. KLEEBERGA 12 A / 81 747 10 23

Fredro. Panny i mężatki. Okiem Hrabiego

Relacje damsko-męskie przedstawione przez pryzmat ówczesnych obyczajów i norm kulturowych to jeden z ulubionych tematów Fredry. Wystawa opatrzona jest komentarzami znawców kultury polskiej przełomu XVIII i XIX wieku. Pomaga to czytelnikowi głębiej zrozumieć wciąż bawiącą nas twórczość komediopisarza. Ilustracje ekspozycji stworzone zostały na bazie archiwalnych grafik i rysunków pozostających w archiwum Biblioteki Narodowej w Warszawie. / **do 30.09 / środa**

od 2.09 / środa

FILIA NR 11 / UL. LWOWSKA 6 / 81 747 43 54

Bitwa warszawska. Stulecie zwycięstwa

Ekspozycję poświęconą tematyce wojny polsko-bolszewickiej z 1920 r., przygotowało Biuro Programu „Niepodległa” we współpracy z Muzeum Wojska Polskiego. Prezentowane ilustracje przedstawiają zabytki ze zbiorów Muzeum oraz wyjątkowe, archiwalne zdjęcia z 1920 roku. Planszom towarzyszy plakat promujący wystawę. / **do 30.09 / środa**

od 2.09 / środa

FILIA NR 13 / UL. GRAŻYNY 13 / 81 525 08 85

Anna Sierocka. Polska przydrożna

Wystawa fotograficzna. Od kilku lat Anna Sierocka jeździ po Polsce, fotografując przydrożne krzyże i kapliczki. Figury, które giną pomału, odchodząc w zapomnienie, znikające kapliczki z poboczy poszerzanych dróg, zmieniający się świat, zmieniającą się wieś. Utrwała piękne, stare świadectwa sztuki

32 — WYSTAWY

ludowej i prostej pobożności. Kurczące się, chwiejące, poddające się nieuchronnemu małe formy architektury sakralnej. / do 30.09 / środa

od 2.09 / środa

FILIA NR 17 / UL. PRZYJAŹNI 11 A / 81 746 28 11

Fantastyczny Pan Lem

Wystawa „Fantastyczny pan Lem” powstała z okazji setnej rocznicy urodzin Stanisława Lema, pisarza, filozofa, futurologa oraz krytyka. Był jednym z pierwszych twórców literatury fantasy, tak dziś lubianej i często czytanej. Do wystawy wykorzystano fragmenty z książek – Bajki robotów, Dzienniki gwiazdowe, Solaris, Opowieść o pilocie Pirxie oraz Solaris. Doskonałym tłem do tej fantastycznej literatury są wybrane zdjęcia autorstwa Anny Słowik.

/ do 30.09 / środa

od 2.09 / środa

FILIA NR 18 / UL. GŁĘBOKA 8 A / 81 525 10 91

Jan Paweł II. Sportowiec i turysta

Wystawa przygotowana przez Centrum Historii Sportu w Lublinie w związku z rokiem oraz setną rocznicą urodzin Papieża Polaka. Ukazuje mniej znane oblicze Ojca Świętego, który grał w piłkę nożną, jeździł na łyżwach, nartach, pływał kajakiem oraz był wędrownikiem po górskich szlakach. / do 30.09 / środa

od 2.09 / środa

FILIA NR 26 / UL. LEONARDA 16 / 81 525 64 39

Lubelskie legendy w grafice studenckiej

Grafika artystyczna studentów III roku kierunku sztuki plastyczne z Uniwersytetu w Siedlcach, głównie w technikach suchorytu i linorytu. Grafiki nawiązują do znanych i mniej znanych lubelskich legend, inspirowanych lubelskimi opowiadaniem. / do 30.09 / środa

od 2.09 / środa

FILIA NR 28 / UL. NADBYSTRZYCKA 85 / 81 525 86 44

Patroni Roku 2026

Wystawa okolicznościowa „Patroni Roku 2026” prezentuje biogramy oraz wybraną ikonografię wybitnych postaci polskiej literatury. / do 30.09 / środa

od 2.09 / środa

FILIA NR 38 / UL. RELAKSOWA 25 / 81 311 01 12

Biblioteka. Miejsce tajemnicy

Ekspozycja prezentuje fragmenty literatury opowiadające o bibliotekach jako miejscach niezwykłych. Wśród cytatów znajdziemy akapity nie tylko z dzieł intelektualistów – między innymi Umberto Eco, Jean-Paul Sartre’a, Czesława Miłosza, Jorge Luisa Borgesa, ale także wyjątki z literatury popularnej. Biblioteki bywają sceną emocjonujących wydarzeń, niesamowitych odkryć. Tu wyobraźnia zaczyna wędrować – w czasie, przestrzeni, poprzez światy – tropiąc tajemnicę. Ilustracją tekstów są archiwalne zdjęcia bibliotek w oryginalnym opracowaniu graficznym. / do 30.09 / środa

od 2.09 / środa

[FILIA NR 40 / UL. SŁAWIN 20/1 / 81 511 10 76](#)

Kamil Jerzyk – Legenda o Czarcie Łapie

Wystawa ilustracji powstałych w ramach Stypendium z zakresu kultury „Młody twórca kultury” pozyskanych ze środków Urzędu Marszałkowskiego Województwa Lubelskiego w Lublinie na rok 2025. Wystawa prezentuje autorskie ilustracje, przedstawiają znaną w okolicy legendę o Czarciu Łapie. W ramach stypendium stworzono książeczkę dla dzieci. / **do 30.09 / środa**

4.09 / piątek / godz. 17.00 / otwarcie wystawy

[BIOTEKA / AL. RACŁAWICKIE 22 / 81 710 38 73](#)

Józef Pankiewicz nadal inspiruje

Wystawa akwareli będących pokłosiem warsztatów w ramach projektu „Mój Lublin” Fundacji Działań Edukacyjnych KReAdukcja realizowanego dzięki wsparciu Miasto Lublin. Autorką inicjatywy jest Jolanta Zdanowicz, która realizuje projekt z akwarelistami z Grupy Akwarela TPSP Lublin. / **do 30.09 / środa**

od 7.09 / poniedziałek

24.09 / czwartek / godz. 17.00 – finisaż wystawy

[FILIA NR 30 / UL. BRACI WIENIAWSKICH 5 / 81 741 62 36](#)

Paweł Korol – Łoś – fotografia nieautoryzowana

Paweł Korol – członek Związku Polskich Fotografów Przyrody Okręg Lubelski. Jednym z najważniejszych motywów jego twórczości są łosie – największe ssaki regionu, których życie od lat obserwuje i dokumentuje z szacunkiem oraz cierpliwością. To właśnie im poświęcona jest prezentowana wystawa, będąca opowieścią o sile, spokoju i harmonii dzikiej przyrody. / **do 24.09 / czwartek**

10.09 / czwartek / godz. 18.00

[GALERIA OKNA MBP / UL. PEOWIAKÓW 12](#)

Magdalena Brennenstuhl – Czułość miejsc

Wystawa prezentuje wybór obrazów powstałych w ostatnich latach oraz prace wcześniejsze, ukazując spójność artystycznej drogi malarki. Choć zmieniają się motywy i rozwiązania, niezmienna pozostaje próba wyrażenia emocji poprzez pejzaż. Drzewa, ogrody, krajobrazy i ptaki nie pełnią tu wyłącznie roli tematów. Są znakami pamięci, trwania i przemijania oraz wewnętrznego doświadczenia. W obrazach nie chodzi o wierne odtworzenie konkretnego miejsca, lecz o jego atmosferę i uczucie jakie w nas przywołuje. W nowych pracach, artystka podąża tropem obecności, która właśnie zniknęła z kadru, za kimś, kto był, a został po nim tylko odbity w śniegu ślad. To malarstwo pamięci i tęsknoty, ale bez patosu. / **do 6.10 / wtorek**

— STUDIO GALERIA MALARNIA

[RYNEK 18 / PT. 16.00-18.00 LUB PO ZGŁOSZENIU TEL. 601 150 119 / GLOWNIAK.PL / KRYSTYNA_GLOWNIAK@POCZTA.ONET.PL](#)

Krystyna Głowniak jest doświadczoną pedagogką, a w swojej galerii prowadzi nieodpłatne konsultacje oraz prezentuje prace autorskie i pochodzące z własnych zbiorów.

34 — WYSTAWY

— WOJEWÓDZKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA IM. H. ŁOPACIŃSKIEGO

UL. NARUTOWICZA 4 / 81 528 74 17, 81 528 74 37 / WBP.LUBLIN.PL / WYSTAWY
CZYNNE W GODZINACH PRACY BIBLIOTEKI / WSTĘP WOLNY

**4.09 / piątek / godz. 17.00 /
otwarcie wystawy**

65-lecie Polskiego Stowarzyszenia Nauczycieli Plastyków

GALERIA BIBLIOTEKI

Jubileuszowa wystawa obejmuje najnowsze prace artystów – członków Stowarzyszenia. Różnorodność form i tematów odzwierciedla indywidualne zainteresowania, poszukiwania twórcze oraz osobowość artystyczną autorów. Wystawie towarzyszy katalog dokumentujący dorobek Stowarzyszenia i jego 65-letnią działalność na rzecz upowszechniania sztuki i edukacji artystycznej oraz wspierania twórczego rozwoju jego członków. / **do 30.09 / środa**



**24.09 / czwartek / godz. 16.00 /
otwarcie wystawy**

AUTORSKA GALERIA HOL

Hieronim Łopaciński – między regionalizmem a uniwersalizmem

Wystawa zorganizowana z okazji 120. rocznicy śmierci Hieronima Łopacińskiego, patrona Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej w Lublinie. Ukazuje najważniejsze wydarzenia z życia, jego dokonania naukowe i rozległe kontakty międzyludzkie, powstałe na bazie wspólnych zainteresowań, które często przeradzały się w głęboką przyjaźń. Ekspozycja szczególnie akcentuje okoliczności śmiertelnego wypadku Hieronima Łopacińskiego, które nie są powszechnie znane. / **do 10.11 / sobota**



5.09 / sobota / godz. 11.00

OGRÓD BIBLIOTEKI

Narodowe Czytanie

Czytanie fragmentów „Dziadów” Adama Mickiewicza przez zaproszonych gości. „Ciemno wszędzie, głucho wszędzie...” – Sceny z „Dziadów” Adama Mickiewicza w wykonaniu „Trupy z szafy bibliotecznej” – zespołu teatralnego złożonego z pracowników Biblioteki. Goście spotkania będą mogli przystawić pamiątkową pieczęć „Narodowego Czytania” na przyniesionych przez siebie egzemplarzach „Dziadów” Adama Mickiewicza oraz otrzymać pamiątkową zakładkę. W spektaklu zostaną wykorzystane kostiumy, których użył Teatr im. Juliusza Osterwy w Lublinie.

MUZYKA KLASYCZNA — 35

— MUZYKA KLASYCZNA —

— FILHARMONIA IM. H. WIENIAWSKIEGO

[UL. SKŁODOWSKIEJ 5 / 81 531 51 12 / FILHARMONIALUBELSKA.PL /](#)

[KASA: WT-PT. 12.00-17.00 I NA 1 GODZ. PRZED KONCERTEM](#)

11.09 / piątek / godz. 19.00

BILET: 30 ZŁ

Koncert symfoniczny

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Lubelskiej; Voytek Proniewicz – skrzypek; Tadeusz Wojciechowski – dyrygent

PROGRAM: P. CZAJKOWSKI – KONCERT SKRZYPCOWY D-DUR OP. 35; G. BIZET – I I II SUIITA Z OPERY „CARMEN” (WYBÓR); G. ENESCUI – RAPSODIA RUMUŃSKA A-DUR, OP. 11

Solistą wieczoru będzie skrzypek Voytek Proniewicz. Zadebiutował z orkiestrą Filharmonii Narodowej w Warszawie w 2005 roku. Od tego czasu koncertował z orkiestrami Filharmonii Wrocławskiej, Filharmonii Podkarpackiej, Filharmonii Świętokrzyskiej, Filharmonii Szczecińskiej, Filharmonii Gorzowskiej, Toruńską Orkiestrą

Symfoniczną, Brevard Symphony Orchestra oraz orkiestrami Sinfonia Viva i Sinfonia Iuventus. Grał pod batutą Jana Krenza, Jerzego Maksymiuka oraz Tadeusza Wojciechowskiego. Ten ostatni poprowadzi muzyków właśnie tego wieczora.



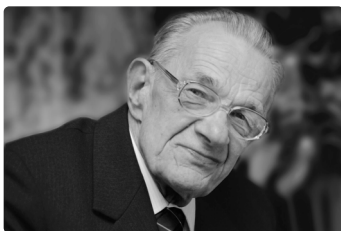
— XV MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL ANDRZEJ NIKODEMOWICZ – CZAS I DŹWIĘK

[TOWARZYSTWO MUZYCZNE IM. H. WIENIAWSKIEGO / UL. RYNEK 17 /](#)

[WIENIAWSKI.LUBLIN.PL / WSTĘP WOLNY](#)

19.09-18.10 / sobota-niedziela

Festiwal, trwający co roku na przełomie września i października, wpisuje dzieło swojego Patrona – profesora Andrzeja Nikodemowicza, Honorowego Obywatela Miasta Lublin, jednego z najwybitniejszych europejskich kompozytorów muzyki sakralnej, w bogaty kontekst muzyki wszech czasów. Biorą w nim udział najwybitniejsi artyści, orkiestry, chóry i zespoły kameralne z Polski i z zagranicy.



36 — MUZYKA KLASYCZNA

19.09 / sobota / godz. 18.00

TRYBUNAŁ KORONNY / RYNEK 1

Inauguracja – Koncert kameralny

Kwartet fortepianowy Incontro; Dominika Przech – skrzypce, **Dorota Stanisławska** – altówka, **Małgorzata Sęk** – wiolonczela; **Mikołaj Pacholczyk** – fortepian, **Teresa Księska-Falger** – słowo o muzyce

PROGRAM: A. TANSMAN – SUITE DIVERTISSEMENT: I. INTRODUCTION ET MARCHE, II. SARABANDE, III. SCHERZINO. /POLKA/, IV. MELODIE, V. NOCTURNE, VI. FINALE; J. ELSNER – KWARTET FORTEPIANOWY ES DUR OP. 15: MODERATO, ROMANCE, RONDO; J. KROGULSKI – KWARTET FORTEPIANOWY OP. 2: ALLEGRO MODERATO, LA ROMANZA, SCHERZO, FINALE; A. NIKODEMOWICZ – SONORITA QUASI UNA SONATA PER VIOLINO, VIOLONCELLO E PIANOFORTE

20.09 / niedziela / godz. 18.00

TRYBUNAŁ KORONNY / RYNEK 1

Koncert kameralny

Dominika Falger – skrzypce; **Wladislaw Winokurow** – skrzypce; **Michał Rot** – fortepian; **Teresa Księska-Falger** – słowo o muzyce

PROGRAM: A. SOŁTYS – SONATA NA SKRZYPCE I FORTEPIAN; A. NIKODEMOWICZ – IMPROWIZACJA NA DWOJE SKRZYPIEC I FORTEPIAN OP. 44 (1965); M. WAJNBERG – SONATA NA SKRZYPCE I FORTEPIAN

26.09 / sobota / godz. 18.00

TRYBUNAŁ KORONNY / RYNEK 1

Recital fortepianowy

Andryj Dragan – fortepian; **Teresa Księska-Falger** – słowo o muzyce

PROGRAM: F. LISZT – ST. FRANÇOIS D'ASSISE: LA PRÉDICATION AUX OISEAUX, S. 175/1; K. MIKULI – MAZURKA H-MOLL, OP. 11; V. KOSENKO – MAZURKA FIS-MOLL, OP. 3 NR 1; D. SJALM – TRZY WALCE; S. LIUDKEVYCH – PIEŚŃ BEZ SŁÓW; M. SOŁTYS – ROMANS, OP. 18; L. REWUCKI – TRZY PRELUDIA OP. 4, DWA PRELUDIA OP. 7; M. KOLESSA – HUCULSKIE PRELUDIUM; A. NIKODEMOWICZ – EXPRESJE III – 11 MINIATUR NA FORTEPIAN (1959)

27.09 / niedziela / godz. 18.00

TRYBUNAŁ KORONNY / RYNEK 1

Koncert kameralny

Barbara Karaśkiewicz – fortepian; **Marta Mołodyńska-Wheeler** – fortepian; **Teresa Księska-Falger** – słowo o muzyce

PROGRAM: S. RACHMANINOW – SUITA NR 2 NA DWA FORTEPIANY, INTRODUKCJA. ALLA MARCIA, WALC (PRESTO), ROMANS (ANDANTINO), TARANTELLA (PRESTO); M. MOŁODYŃSKA-WHEELER – DIVERTIMENTO NA DWA FORTEPIANY, SUITA (4 CZĘŚCI)

— NA ŻYWO —

2.09 / środa / godz. 19.30

PUB JUST CRAFTED / UL. CICHA 2 / BILET: 10 ZŁ

Open Stage Iluzji

Wieczór dla miłośników iluzji, podczas którego kilku artystów testuje nowe pomysły, dopracowuje numery i sprawdza je w bezpośrednim kontakcie z publicznością. Na scenie pojawią się zarówno iluzjoniści znani z telewizji, jak i osoby stawiające pierwsze kroki w tej dziedzinie. Zamiast klasycznych rekwizytów – współczesne podejście do magii, interakcja i zaskoczenie. Wieczór zwieńczy pokaz hipnozy rozrywkowej.

4.09 / piątek / godz. 20.00

**CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12
/ WIRYDARZ CK / BILET: 40/50 ZŁ**

Łukasz Jemioła Kwartet

Na zakończenie lata w Wirydarzu zagra Łukasz Jemioła Kwartet – zespół sprawdzony na wielu muzycznych scenach. Jego twórcy, czyli Łukasz Jemioła (wokal, gitary), Michał Iwanek (instrumenty klawiszowe), Marek Fedor (instrumenty perkusyjne) i Krzysztof Pachla (saksofon), wywodzą się z różnych nurtów – jazzu, flamenco, etno i piosenki autorskiej.



4.09 / piątek / godz. 20.00

**KRUŻGANKI KLASZTORU DOMINIKANÓW W LUBLINIE / BEZPIATNE WEJŚCIÓWKI NA
EVENEA.PL**

Dziady i inne pieśni. Adam Strug

W koncercie usłyszymy wiersze Adama Mickiewicza w muzycznym opracowaniu Adama Struga, oraz koheletyczne pieśni sarmackie przekazywane w tradycji ustnej. Adamowi Strugowi na lirze korbowej towarzyszyć będzie Filip Wika. Wykonawcom zależy na przełamaniu konwencji scenicznej poprzez zaproszenie zgromadzonych do wspólnego śpiewania.

5.09 / sobota / godz. 6.00

PLAC PO FARZE / WSTĘP WOLNY

Morgenstemning – Poranek z Edvardem Griegiem i nie tylko

Poranek na Starym Mieście rozpocznie się od muzyki Edvarda Griega. O wschodzie słońca na Placu Po Farze zabrzmiał fragment I suitu „Peer Gynt”, skomponowanej do dramatu Henrika Ibsena. Następnie odbędzie się około godzinny koncert smyczkowy. Wczesna pora, cisza i niemal puste uliczki Starego Miasta stworzą wyjątkową oprawę dla spotkania z muzyką klasyczną.



38 — NA ŻYWO

6.09 / niedziela / godz. 18.00

**WARSZTATY KULTURY / UL. GRODZKA 7 /
PATIO / WSTĘP WOLNY**

Tymon Tymański Yasstet

Tymon Tymański powraca z projektem Yasstet, w którym jazz, yass i awangarda spotykają się z twórczością Theloniousa Monka.

Podczas koncertu plenerowego zabrzmią utwory z albumu „C'Monk!”, wydanego w 2025 roku. Tymańskiemu towarzyszyć będą trójmiejscy muzycy: Ireneusz Wojtczak, Tomasz Ziętek, Szymon Burnos i Jacek Prościński. To autorska interpretacja twórczości jednego z najważniejszych jazzmanów XX wieku.



6.09 / niedziela / godz. 19.00

PUB JUST CRAFTED / UL. CICHA 2 / BILET: 25 ZŁ

Stand-up Lublin: Open Mic & Patryk Wolski

Open Mic to komediowy poligon doświadczalny, na którym powstają nowe żarty, testowane są odważne pomysły i sprawdzane najbardziej nieoczywiste puenty. Wieczór poprowadzi Patryk Wolski, dbając o tempo i atmosferę wydarzenia. Publiczność może spodziewać się różnorodnych osobowości scenicznych, świeżego materiału i komedii bez sztywnego scenariusza. To propozycja dla tych, którzy lubią obserwować, jak żart powstaje na żywo.

9.09 / środa / godz. 20.15

FABRYKA KULTURY ZGRZYT / AL. JÓZEFA PIŁSUDSKIEGO 13 / BILET: 75 ZŁ

Stand-up: Maciej Brudzewski

Maciej Brudzewski wraca do Lublina z najnowszym programem „Podaj dalej”. Komik z Olsztyna znany jest z charakterystycznego stylu, pełnych emocji historii i nieoczywistych obserwacji codzienności. Na scenie potrafi wywrócić dobrze znane sytuacje do góry nogami i znaleźć humor tam, gdzie trudno się go spodziewać. Brudzewski ma na koncie m.in. finał Antrakt Stand-Up Festiwal, zwycięstwo w konkursie Stand-Up War oraz występy telewizyjne.

11.09 / piątek / godz. 19.00

**CENTRUM SPOTKANIA KULTUR /
PL. TEATRALNY 1 / SALA OPEROWA /
BILET: 40 ZŁ**

Chór Copernicus

Koncert Jubileuszowy z okazji 20-lecia Chóru Copernicus. Program obejmuje szerokie spektrum stylistyczne – od muzyki chóralnej i rozrywkowej, przez utwory

gospelowe, ludowe i afrykańskie, aż po klasykę muzyki polskiej i zagranicznej. Chór poprowadzi Milena Wnuk.



12.09 / sobota / godz. 17.30

PUB JUST CRAFTED / UL. CICHA 2 / BILET: 55 ZŁ

Stand-up: Bitwa Komików – Wielki Powrót

„Bitwa Komików” powraca do Lublina z kolejną odsłoną popularnego turnieju stand-upowego. Na scenie spotkają się doświadczeni komicy, którzy zmierzają

się w komediowej rywalizacji, prezentując własne materiały i walcząc o uznanie publiczności. Zawodnicy będą odkrywani stopniowo, ale organizatorzy zapowiadają udział uznanych postaci polskiej sceny komediowej. Wieczór poprowadzi Sergiej Nowikow – komik, twórca show i laureat konkursów stand-upowych.

12.09 / sobota / godz. 18.30

FABRYKA KULTURY ZGRZYT / AL. JÓZEFA
PIŁSUDSKIEGO 13 / BILET: 80 ZŁ

Slavic Metal Night: Młot Na Czarownice / Slave Keeper / Merkfolk / For The Plot

Cztery zespoły, cztery różne odstony ciężkiego grania i jeden wieczór poświęcony metalowym brzmieniom.

Młot Na Czarownice sięga po klasyczny heavy metal, łącząc ostre riffy z tematyką mitologii i żywiołów. Lubelski Slave Keeper porusza się między hard rockiem a heavy metalem. Merkfolk łączy metalowy ciężar ze słowiańskim folklorem, skrzypcami i akordeonem, a For The Plot sięga po nu metal, metalcore i punk rock. To przekrojowa propozycja dla fanów mocnych, gitarowych brzmień.



12.09 / sobota / godz. 19.00

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR / PL. TEATRALNY 1 / SALA OPEROWA /
BILET: 179-249 ZŁ

Wymyśliłem Ciebie

Muzyczny hołd dla Andrzeja Zauchy. W programie znajdą się nowe aranżacje jego najpiękniejszych utworów, m.in. „Byłaś serca biciem”, „C'est la vie” czy „Bądź moim natchnieniem”. Za oprawę muzyczną odpowiadać będzie orkiestra kameralna pod dyrekcją Pawła Tomaszewskiego, a koncert poprowadzi dziennikarz muzyczny Paweł Sztompke.

12.09 / sobota / godz. 21.00

LUBELSKIE ZAKŁADY TYTONIOWE /
UL. SMOLUCHOWSKIEGO 1 / BILET: 119 ZŁ

Kollektiv Turmstrasse

Po raz pierwszy w Lublinie wystąpi Kollektiv Turmstrasse – jeden z rozpoznawalnych przedstawicieli współczesnej sceny muzyki elektronicznej. Artysta od lat łączy melodyjność, emocjonalność i klubową energię, tworząc charakterystyczne, przestrzenne brzmienie. W industrialnej przestrzeni Lubelskich Zakładów Tytoniowych zabrzmia zarówno najbardziej znane kompozycje, jak „Sorry I Am Late”, „Tristesse” czy „Last Day”, jak i materiał prezentowany w ramach aktualnego setu. W line-upie także Siasia, Truant i Kinga Ruebenbauer.



16.09 / środa / godz. 19.00

OPERA LUBELSKA / UL. MARII CURIE-SKŁODOWSKIEJ 5 / BILET: 160-250 ZŁ

Skończyły się żarty. Mann i Bukartyk

Wojciech Mann i Piotr Bukartyk spotykają się na scenie w oryginalnym spektaklu łączącym radiową formę, koncert i elementy stand-upu.

40 — NA ŻYWO

„Skończyły się żarty. Mann i Bukartyk” to rodzaj scenicznego sit-downu, w którym artyści komentują codzienność, opowiadają historie, żartują i sięgają po muzykę graną na żywo. Towarzyszy im zespół Ajagore. Blisko dwugodzinne przedstawienie jest połączeniem słowa, muzyki i obserwacji rzeczywistości, z charakterystycznym poczuciem humoru obu twórców.

17.09 / czwartek / godz. 19.00

FABRYKA KULTURY ZGRZYT / AL. JÓZEFA PIŁSUDSKIEGO 13 / BILET: 69 ZŁ

Stand-up: Kuba Rafalski

Kuba Rafalski wraca na scenę z nowym programem komediowym, w którym przygląda się współczesnemu światu, codziennym absurdów i sytuacjom, z którymi mierzymy się na co dzień. Jego występ łączy cięte riposty, bezpośredni humor i osobiste obserwacje. Komik wykorzystuje również własne doświadczenia, pokazując rzeczywistość z perspektywy, która pozwala spojrzeć na wiele spraw z dystansem. To wieczór dla tych, którzy lubią komedię bez zbędnego zadęcia i z dużą dawką autoironii.

18.09 / piątek / godz. 20.00

FABRYKA KULTURY ZGRZYT / AL. JÓZEFA PIŁSUDSKIEGO 13 / BILET: 69 ZŁ

The Legacy – tribute to Iron Maiden

The Legacy oddaje hołd twórczości Iron Maiden, ze szczególnym uwzględnieniem albumu „Somewhere in Time” z 1986 roku. Płyta, wyróżniająca się futurystycznym brzmieniem i wykorzystaniem gitarowych syntezatorów, przyniosła takie utwory jak „Wasted Years”, „Stranger in a Strange Land” czy „Heaven Can Wait”. Podczas koncertu zabrzmiał przekrojowy zestaw kompozycji brytyjskiej legendy heavy metalu. Nie zabraknie charakterystycznych riffów, gitarowych harmonii i energii kojarzonej z koncertami Iron Maiden.



20.09 / niedziela / godz. 18.00

CENTRUM KONGRESOWE UNIWERSYTETU PRZYRODNICZEGO / UL. AKADEMICKA 15 / BILET: 60-140 ZŁ

Cztery Pory. Nowe Brzmienia

„Cztery Pory. Nowe Brzmienia” to spotkanie klasycznej kompozycji z nowoczesnym spojrzeniem na muzykę. Punktem wyjścia są „Cztery pory roku” Antonio Vivaldiego w rekompozycji Maxa Richtera, która nadaje znanemu dziełu współczesny charakter. Orkiestra symfoniczna pod batutą Agaty Fugat poprowadzi publiczność przez muzyczną opowieść o wiosnie, lecie, jesieni i zimie. Program łączy rozpoznawalne melodie, emocje i brzmienia inspirowane naturą, tworząc koncert dla miłośników klasyki i nowych interpretacji.

20.09 / niedziela / godz. 18.00

CLUB GRAFFITI / UL. BERNARDYŃSKA 3 / BILET: 55 ZŁ

Stand-up: Ryszard Mazur

Ryszard Mazur wystąpi z drugim autorskim programem „Immortale”. Komik, gospodarz scen stand-upowych i uczestnik najważniejszych wydarzeń polskiej sceny komediowej, stawia na bezpośredni styl, szczerość i żarty bez

zbędnych kompromisów. W nowym materiale pojawiają się świeże obserwacje i historie przedstawione z charakterystycznym dystansem. Mazur ma na koncie m.in. występy w „Comedy Club” na Comedy Central, udział w galach oraz występy na licznych scenach stand-upowych w Polsce.

23.09 / środa / godz. 19.00

FABRYKA KULTURY ZGRZYT / AL. JÓZEFA PIŁSUDSKIEGO 13 / BILET: 55 ZŁ

Stand-up: Jacek Stramik

Jacek Stramik zaprasza na premierę nowego programu „Deprawacja”. Będzie bezpośrednio, niekonwencjonalnie i z charakterystycznym dla komika punkowym podejściem do rzeczywistości. Stramik łączy zamiłowanie do językowych gier z ostrym spojrzeniem na ludzkie przywary i codzienność. Występował na scenach w całej Polsce, a także dla Polonii w Wielkiej Brytanii. Ma na koncie występy m.in. w Comedy Central, TVN, TVP oraz na Netfliksie. Prowadzenie i support: Natalia Admowska.

23.09 / środa / godz. 19.00

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12
/ SALA KAMERALNA / WSTĘP WOLNY

Muzyka Ucha Trzeciego

#17: Northover / Gadzało /

Zemler / Magliocchi /

Michalec / Zabrodzki

Każdy koncert to niepowtarzalna konfiguracja osobowości twórczych, których wspólnym językiem jest improwizacja. Tego wieczoru publiczność usłyszy dwa premierowe sety przygotowane specjalnie na tę okazję. Na scenie spotkają się artyści z Wielkiej Brytanii, Włoch i Polski – uznani improwizatorzy od lat współtworzący europejską scenę muzyki eksperymentalnej, jazzowej i free improvised.



24.09 / czwartek / godz. 19.00

PUB JUST CRAFTED / UL. CICHA 2 / BILET: 20 ZŁ

Stand-up: Kamil „Maca” Maceńko

„Przegadajmy to” to improwizowany wieczór stand-upowy, w którym scenariusz powstaje na żywo, a głównym źródłem inspiracji jest publiczność. Kamil „Maca” Maceńko podejmuje historie, sugestie i tematy rzucone ze sceny, budując z nich spontaniczne żarty i puenty. Zanim rozpocznie się właściwa część programu, na rozgrzewkę wystąpią uczestnicy Open Mic. To propozycja dla tych, którzy chcą zobaczyć komedię bez gotowego scenariusza i sprawdzić, dokąd może zaprowadzić improwizacja.

24.09 / czwartek / godz. 19.00

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12
/ SALA KAMERALNA / BILET: 50 ZŁ

Avant Art Festival: Piotr

Kaliński / Simon Grab /

ARRM

Twórczość Piotra Kalińskiego, znanego jako Hatti Vatti, rozwija się pomiędzy dubem, ambientem, IDM-em,



42 — NA ŻYWO

brytyjską muzyką basową i improwizacją, łącząc elektroniczną produkcję z brzmieniem instrumentów akustycznych. Simon Grab to szwajcarski artysta dźwiękowy, którego język dźwiękowy opiera się na hałasie, odpadach brzmieniowych, sprzężeniach zwrotnych i głębokich, pulsujących częstotliwościach basowych. W brzmieniu grupy ARRM spotykają się psychodelia, ambient, drone, krautrock i post-rock.

25.09 / piątek / godz. 19.00

**MUZEUM OSIEDLI MIESZKANIOWYCH /
UL. WILEŃSKA 21 / BILET: 50 ZŁ**

Avant Art Festival: Tymek Papior / Miłosz Kędra / Ryosuke Kiyasu

Tymek Papior zestawia akustyczne pejzaże z mocno przesterowanymi dźwiękami cyfrowymi

i syntezatorami, łącząc elektroakustyczny sound design z improwizacją. Miłosz Kędra tworzy muzykę na instrumenty syntetyczne, elektroakustyczne i własnoręcznie konstruowane, poszukując niestandardowych barw, strojów i faktur. Centralne miejsce w tej praktyce zajmują organy piszczałkowe. Japoński perkusista i ceniony na arenie międzynarodowej solista gry na werblu Ryosuke Kiyasu, znany z radykalnych, niezwykle fizycznych performansów, redukuje instrumentarium do pojedynczego bębna, a następnie buduje wokół niego intensywne zdarzenie oparte na rytmie.



26.09 / sobota / godz. 20.00

**FABRYKA KULTURY ZGRZYT / AL. JÓZEFA
PIŁSUDSKIEGO 13 / BILET: 120 ZŁ**

Homo Twist & Maciek Maleńczuk

Maciej Maleńczuk powraca z projektem Homo Twist – jednym z ważniejszych rozdziałów polskiej alternatywy. Zespół przez lata wypracował charakterystyczne,

surowe i bezkompromisowe brzmienie, a jego dorobek obejmuje siedem albumów. Podczas koncertu zabrzmiały najważniejsze utwory formacji, łączące mocne gitarowe brzmienie z wyrazistymi tekstami. Wieczór otworzy WU-HAE – nowohucki zespół znany z mocnych tekstów, charakterystycznego stylu i koncertowej energii.



27.09 / niedziela / godz. 17.00

FILHARMONIA LUBELSKA / UL. MARII CURIE-SKŁODOWSKIEJ 5 / BILET: 189 ZŁ

Baw mnie! Koncert z piosenkami Seweryna Krajewskiego

Największe piosenki Seweryna Krajewskiego zabrzmiały w nowych, wysmakowanych aranżacjach Leszka Kołodziejskiego. Iza Połońska i Wojciech Myrczek sięgną po utwory, które na stałe zapisały się w historii polskiej piosenki, m.in. „Baw mnie!”, „Anna Maria”, „Uciekaj, moje serce”, „Wielką miłość” czy „Nie spoczniemy”. Koncert będzie okazją do powrotu do znanych melodii i tekstów oraz odkrycia ich na nowo dzięki współczesnym interpretacjom i towarzyszeniu zespołu instrumentalistów.

27.09 / niedziela / godz. 18.00

PUB JUST CRAFTED / UL. CICHA 2 / BILET: 60 ZŁ

Stand-up: Michał Pałubski

Michał Pałubski zaprasza na najnowszy program „He He Man”, w którym po raz kolejny przygląda się człowiekowi – jego relacjom, codziennym absurdów i sposobom radzenia sobie ze zmieniającym się światem. Nie zabraknie tematów obyczajowych, historii, związków i sytuacji, w których każdy może odnaleźć coś znajomego. Były członek krakowskiej Formacji Chatelet od lat buduje własny styl, łącząc obserwację rzeczywistości z charakterystycznym, bezpośrednim poczuciem humoru.

27.09 / niedziela / godz. 19.00

**FABRYKA KULTURY ZGRZYT / AL. JÓZEFA
PIŁSUDSKIEGO 13 / BILET: 80-90 ZŁ**

The Toasters / Flaming Heart

Legenda amerykańskiej sceny ska spotka się z reprezentantami polskiego ska, punku i latino. The Toasters, założeni w 1981 roku w Nowym Jorku, należą do

najważniejszych zespołów trzeciej fali ska, łączącej jamajskie tradycje z punkiem, reggae i rockiem. Towarzyszyć im będzie Flaming Heart – międzynarodowy skład czerpiący z różnych odmian muzyki ska i punku. Zespół promuje debiutancki album „Good Old Times Are Today” i ma na koncie występy na festiwalach takich jak Rock na Bagnie czy Ostróda Reggae Festival.



27.09 / niedziela / godz. 19.00

CLUB GRAFFITI / UL. BERNARDYŃSKA 3 / BILET: 60 ZŁ

Stand-up: Marcin Olaf Olszewski

„Lepsi od nas” to nowy program Marcina Olafa Olszewskiego, w którym komik przygląda się światu zmieniającemu się pod wpływem technologii i coraz szybszego tempa życia. Punktem wyjścia są doświadczenia związane z dzieciństwem, dorosłością, związkami i rodzicielstwem, ale także pytania o przyszłość człowieka w świecie nowych technologii. Olszewski jest zwycięzcą Igrzysk Komediiowych 2024 i nominowanym do nagrody Standupedia w kategorii najlepszego debiutu internetowego.

27.09 / niedziela / godz. 19.00

PUB U SZEWCZA / UL. GRODZKA 18 / BILET: 39 ZŁ

Gala Iluzji

Trzech profesjonalnych iluzjonistów spotka się na jednej scenie podczas wieczoru łączącego nowoczesną iluzję, komedię i hipnozę sceniczną. Piotr Suder zaprezentuje swoją „iluzję alternatywną”, Rafał Plewiński połączy magię z aktywnym udziałem publiczności, a Bartosz Rybczyński zwieńczy wydarzenie pokazem hipnozy rozrywkowej. W programie znajdą się m.in. efektowne ucieczki, mnożące się pieniądze i numery, których przebieg zależy również od widzów. Każda edycja gali ma inny charakter, dlatego publiczność może spodziewać się nowych niespodzianek.

— CENTRUM KULTURY

UL. PEOWIAKÓW 12 / KINO / CK.LUBLIN.PL / 466 61 40 / BILET: 18/20 ZŁ

4.09 / piątek / godz. 17.00 -

PREMIERA

5.09 / sobota / godz. 19.00

6.09 / niedziela / godz. 17.00

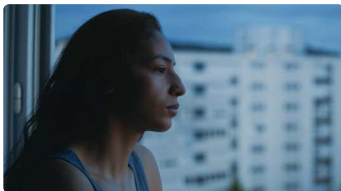
Młodsza siostra

reżyseria: **Hafsia Herzi**, występują:

Nadia Melliti, Park Ji-min, Ben Mohamed

DRAMAT / FRANCJA / 2025

Fatima jest najmłodszą z trzech córek we francusko-algierskiej rodzinie. Na pozór jej życie układa się bez problemów. Jednak dziewczyna balansuje między lojalnością wobec konserwatywnej rodziny i muzułmańską tradycją, a rodzajem się w niej pociąganiem do kobiet.



4.09 / piątek / godz. 19.00 -

PREMIERA

5.09 / sobota / godz. 17.00

6.09 / niedziela / godz. 19.00

500 mil

reżyseria: **Morgan Matthews**,

występują: **Bill Nighy, Roman**

Griffin Davis, Dexter Sol Ansell

DRAMAT / IRLANDIA, ZJEDNOCZONE KRÓLESTWO / 2025

Nastoletni Finn i jego młodszy brat Charlie uciekają z domu, by uniknąć rozdzielenia po rozstaniu rodziców. Ich celem jest dzikie, zachodnie wybrzeże Irlandii oraz dom ukochanego dziadka Johna – ostatnia bezpieczna przystań w ich rozpadającym się świecie.



11.09 / piątek / godz. 18.00 -

PREMIERA / SPOTKANIE

12.09 / sobota / godz. 20.30

13.09 / niedziela / godz. 20.00

Niebo nad Normandią

reżyseria: **Anthony Maras**,

występują: **Andrew Scott, Brendan**

Fraser, Damien Lewis

DRAMAT, THRILLER, WOJENNY / WIELKA BRYTANIA / 2025

Pracujący dla brytyjskiej armii meteorolog James Stagg na 72 godziny przed planowanym lądowaniem aliantów w Normandii musi podjąć najważniejszą decyzję w swojej karierze – prognoza, którą przedstawi, może przesądzić o sukcesie lub klęsce największej operacji wojskowej w historii. Wobec presji ze strony najwyższych dowódców, Stagg toczy psychologiczną walkę z czasem.



18.09 / piątek / godz. 18.00 -
PREMIERA

19.09 / sobota / godz. 19.00

20.09 / niedziela / godz. 17.00

27.09 / niedziela / godz. 17.00

Powiedz mi, co czujesz

reżyseria: **Łukasz Ronduda,**

występują: **Jan Sałasiński, Izabella**

Dudziak, Sebastian Dela

DRAMAT / POLSKA / 2026

Dwójka bohaterów to 20-latkowie. Ona tworzy nietypowy projekt „Skup łez”, w którym płaci ludziom za ich łzy. On – początkujący artysta – nie potrafi płakać. Ich uczucie rozwija się intensywnie i szybko, otwierając drogę do głębokiej przemiany, która okaże się jednym z najważniejszych doświadczeń w ich życiu.



18.09 / piątek / godz. 20.00 -
PREMIERA

19.09 / sobota / godz. 17.00

20.09 / niedziela / godz. 19.00

26.09 / niedziela / godz. 20.00

Kura

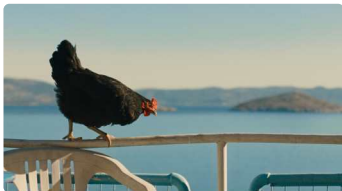
reżyseria: **György Pálfi,** występują:

Yannis Kokiasmenos, Maria

Diakopanayotou

KOMEDIODRAMAT / NIEMCY, GRECJA, WĘGRY / 2025

Zwierzę ucieka z przemysłowej fermy drobiu w poszukiwaniu bezpiecznego miejsca, by wychować swoje pisklęta. Trafia do greckiej, nadmorskiej wioski, gdzie schwytana zostaje przez właściciela podupadłej restauracji i siłą rzeczy „wchodzi” do ludzkiego świata. Staje się też niemyim świadkiem ludzkich dramatów, związanych z kryzysem migracyjnym, rodzinnymi konfliktami czy chciwością.



25.09 / piątek / godz. 19.00 -
PREMIERA

26.09 / sobota / godz. 18.00

27.09 / niedziela / godz. 19.00

Hot Spot

reżyseria: **Agnieszka Smoczyńska,**

występują: **Andrzej Konopka,**

Noomi Rapace, Reika Kirishima

THRILLER, SCI-FI / GRECJA, NORWEGIA, POLSKA, SZWECJA / 2026

W niedalekiej przyszłości porządek społeczny wyznacza świadoma sztuczna inteligencja. Prywatny detektyw prowadzi śledztwo w sprawie morderstwa i trafia na grupę rebeliantów zdolnych podważyć władzę cyfrowego systemu. Im głębiej wnika w sprawę, tym bardziej przekonuje się, że w świecie zarządzanym przez algorytmy nic nie jest tym, czym się wydaje.



26.09 / sobota / godz. 15.00

Kandydaci śmierci

reżyseria: **Maciej Cuske**

DOKUMENTALNY / POLSKA / 2026 / OD 15 LAT

Trzech chłopaków od ponad 15 lat co roku wyjeżdża wspólnie na wakacje, by

46 — FILM

nakręcić kolejny horror w tajemniczych miejscach Polski. Rozpoczęta kiedyś fascynująca przygoda stała się nieodłączną częścią ich życia. Dyskusja po filmie – prowadzenie: Dorota Monkiewicz, Rafał Sadownik.

30.09 / środa / godz. 19.00 -

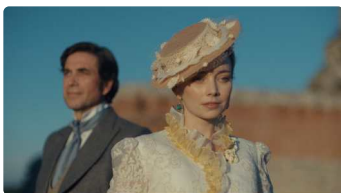
PREMIERA

Lalka

reżyseria: **Maciej Kawalski**,
występują: **Marcin Dorociński**,
Kamila Urzędowska, **Andrzej**
Seweryn, **Marek Kondrat**

DRAMAT, ROMANS, KOSTIUMOWY / POLSKA
/ 2026

Warszawa końca XIX wieku. Stanisław Wokulski jest owładnięty szaloną miłością do Izabeli Łęckiej. Dzięki fortunie zdobytej na wojnie, powraca do kraju i postanawia wkroczyć do świata wyższych sfer, aby zdobyć rękę ukochanej. Stający na jego drodze rywale, niespodziewane sojusze i dramatyczne wybory wystawią na próbę jego marzenia i wiarę w ludzi.



KLASYKA KINA

2.09 / środa / godz. 19.00

Following

reżyseria: **Christopher Nolan**,
występują: **Jeremy Theobald**, **Alex**
Haw, **Lucy Russell**

THRILLER, KRYMINAŁ / USA, WIELKA
BRYTANIA / 1998

Bezimienny młody pisarz, zaczyna śledzić przypadkowych ludzi na ulicach Londynu, traktując ich jako materiał do swoich obserwacji. Fascynacja zamienia się w niebezpieczny rytuał, gdy spotyka charyzmatycznego włamywacza, Cobba – przewodnika po świecie manipulacji i moralnej dezorientacji.



14.09 / poniedziałek / godz. 18.30

+ PRELEKCJA

15.09 / wtorek / godz. 18.30 +

PRELEKCJA

23.09 / środa / godz. 19.30

Windą na szafot

reżyseria: **Louis Malle**, występują:
Jeanne Moreau, **Maurice Ronet**,
Yori Bertin

THRILLER, KRYMINAŁ / FRANCJA / 1958

Julian, weteran wojenny z Algierii, wpłtuje się w romans z żoną przełożonego. Oboje chcą usunąć przeszkodę, stojącą na drodze ich miłości. Planują zbrodnię doskonałą. Mężczyzna pozoruje samobójstwo swojej ofiary i zaciera ślady. Wracając do ukochanej, zostaje uwięziony w windzie.



Seans z sensem – filozofia w filmie

9.09 / środa / godz. 19.00 + DYSKUSJA

Proces

reżyseria: **Orson Welles**, występują:
Anthony Perkins, Romy Schneider,
Jeanne Moreau, Orson Welles

DRAMAT PSYCHOLOGICZNY / FRANCJA,
WŁOCHY, RFN / 1962

Józef K. to przeciętny, niewyróżniający
się niczym urzędnik. Jego

uporządkowane życie zaczyna się rozpadać, gdy pewnego ranka zastaje
w swoim pokoju tajemniczych nieznajomych. Rozpoczyna się duszny,
surrealistyczny proces, w którym bohater nie poznaje nawet natury
stawianych mu zarzutów. Dyskusja po filmie – prowadzenie: Dorota
Monkiewicz, Piotr Pękala.



KULISY HISTORII

**11.09 / piątek / godz. 18.00 +
DYSKUSJA**

Niebo nad Normandią

reżyseria: **Anthony Maras**,
występują: **Andrew Scott, Brendan**
Fraser, Damien Lewis

DRAMAT, THRILLER, WOJENNY / WIELKA
BRYTANIA / 2025

Pracujący dla brytyjskiej armii

meteorolog James Stagg na 72 godziny przed planowanym lądowaniem
aliantów w Normandii musi podjąć najważniejszą decyzję w swojej karierze –
prognoza, którą przedstawi, może przesądzić o sukcesie lub klęsce
największej operacji wojskowej w historii. Wobec presji ze strony najwyższych
dowódców, Stagg toczy psychologiczną walkę z czasem. Prelekcja i spotkanie:
Andrzej Rusin, Dorota Monkiewicz.



KINO AZJI

**12.09 / sobota / godz. 17.00 +
PRELEKCJA**

Kokuho

reżyseria: **Sang-il Lee**, występują:
Ryô Yoshizawa, Ryûsei Yokohama,
Ken Watanabe

DRAMAT HISTORYCZNY / JAPONIA / 2025

Beztroskie życie nastoletniego syna
przywódcy yakuzy kończy się

w momencie, gdy jego ojciec ginie w gangsterskich porachunkach.
Młodzieniec trafia pod opiekę mistrza teatru kabuki i rozpoczyna pod jego
okiem katorżniczy trening i bratobójczą rywalizację z synem mentora
o wejście na artystyczny szczyt. Prelekcja: Maciek Misztal.



48 — FILM

13.09 / niedziela / godz. 17.00 +
PRELEKCJA

Zmartwychwstanie

reżyseria: **Bi Gan**, występują:

Jackson Yee, Shu Qi, Mark Chao

DRAMAT / CHINY, FRANCJA, USA / 2025

W futurystycznym świecie ludzkość osiągnęła nieśmiertelność za cenę utraty zdolności śnienia. Tylko nieliczni ulegają fascynacji zanikających sennych wizji. Pojawia się tajemnicza kobieta, która postanawia wniknąć w ten świat. Jest zdeterminowana, aby odkryć to, co się w nim kryje. Prelekcja: Maciek Misztal.



16.09 / środa / godz. 19.00
25.09 / piątek / godz. 17.00

Ghost in the Shell

reżyseria: **Mamoru Oshii**

AKCJA, SCI-FI, ANIME / JAPONIA, WIELKA
BRYTANIA / 1995

W futurystycznym świecie, gdzie granica między człowiekiem a maszyną niemal zanikła, major Motoko Kusanagi i jej partner z Sekcji 9, składającej się z cyborgów, prowadzą śledztwo w sprawie tajemniczego hakera znanego jako Władca Marionetek.



DYSKUSYJNE KOŁO FILMOWE BENSHI: ARCHITEKTURA

3.09 / czwartek / godz. 18.00
Przygoda na Mariensztacie

reżyseria: **Leonard Buczkowski**,

występują: **Lidia Korsakówna,**

Tadeusz Schmidt, Adam

Mikołajewski

OBYCZAJOWY, KOMEDIA ROMANTYCZNA /
POLSKA / 1953

Dowodzący budową majster Ciepielewski zupełnie nie ceni kobiet. Wobec tego świeżo upieczona mieszkanka Warszawy Hanka Ruczajówna z koleżankami murarkami rzucają wyzwanie chłopakom murarzom. Rozkosz młodzieńczego romansu, spracowane twarze w promieniach świecącego nad stolicą słońca oraz piękno wspólnotowego wysiłku.



10.09 / czwartek / godz. 18.00
Wielki Łuk

reżyseria: **Stéphane Demoustier**,

występują: **Claes Bang, Sidse**

Babett Knudsen, Xavier Dolan

DRAMAT / FRANCJA / 2025

Projekt „nowego Łuku Triumfalnego” w futurystycznej dzielnicy Defense w Paryżu w 1982 roku zaszokował świat. Konkurs wygrał projekt anonimowego Duńczyka, żyjącego na co dzień na uboczu wielkiego świata.



Jego artystyczne wybory zderzą się z politycznymi naciskami i wszechwładną biurokracją.

17.09 / czwartek / godz. 18.00

Katedra

reżyseria: **Denis Dobrovoda**

DOKUMENTALNY / SŁOWACJA / 2022

60 lat temu Justo Gallego Martínez rozpoczął wznoszenie katedry w hiszpańskim Mejorada del Campo.

Bez uprawnień, projektu

i wykształcenia budowlanego. Własnymi środkami i niemal wyłącznie za pomocą własnych rąk. Wielu trudno zrozumieć to przedsięwzięcie – zwłaszcza w wielokulturowym i sekularyzującym się świecie.



24.09 / czwartek / godz. 18.00

Asterix i Obelix: Misja Kleopatra

reżyseria: **Alain Chabat**, występują:

Christian Clavier, Gérard

Depardieu, Monica Bellucci

PRZYGODOWY / FRANCJA, BELGIA, NIEMCY / 2002

W starożytniej Aleksandrii Kleopatra

zakłada się z Juliuszem Cezarem, że Egipcjanie w trzy miesiące wybudują mu wielki pałac. Pomoc dla budowniczych może nadejść tylko z jednej strony: od mieszkającego magiczną miksturę Panoramixa oraz jego druhów, Asterixa i Obelixa.



Lubelski Festiwal Filmowy Cały Rok!: Zanim zgaśnie słońce

+ DYSKUSJA

7.09 / środa / godz. 18.00

Prezentacja filmów krótkometrażowych z różnych edycji festiwalu skupia filmy, które podsumowują bliższe, jak i dalsze letnie wyprawy w fabularnych, pełnych odkryciach podróżach. Po wydarzeniu odbędzie się dyskusja z publicznością.

Wakacje, reżyseria: **Filip Bojarski** / POLSKA

W dniu zakończenia roku szkolnego nauczycielka Ewa spróbuje wyciągnąć z domu swojego rozczarowanego życiem męża na spontaniczną wycieczkę rowerową nad pobliską rzekę.

Lychen 92, reżyseria: **Constanze Klau** / NIEMCY

Gorące lato 92, po ponownym zjednoczeniu Niemiec to okres niesamowitych przemian ustrojowych i społecznych. Zderzenie kolorowej kultury zachodu z postsowiecką rzeczywistością. Jak w panujących realiach odnajdzie się dwunastoletni Mo?

Wilk i kot, reżyseria: **Jean-Sébastien Bernard** / FRANCJA

Loup, trzynastoletni niesłyszący chłopiec, spędza wakacje na kempingu ze swoją matką, Leą. Ich wyjątkową relację zakłóci pojawienie się ratownika i nastoletniej dziewczyny.

50 — FILM

Przepraszam, szukam sali do ping-ponga i mojej dziewczyny, reżyseria: **Bernhard Wenger** / NIEMCY

Para ze Szwecji wyjeżdża na urlop do ekskluzywnego ośrodka w austriackich górach. Po kłótni dziewczyna wychodzi z pokoju i znika. Chłopak zaczyna jej szukać.

STREFA PÓŁCIENIA

WSTĘP WOLNY / PRELEKCJA, DYSKUSJA; FILM: AUDIODESKRYPCJA, NAPISY SDH; PRELEKCJA I DYSKUSJA: PJM

8.09 / wtorek / godz. 18.00

Simona

reżyseria: **Natalia Koryncka-Gruz**
DOKUMENTALNY, BIOGRAFICZNY / POLSKA / 2022

Kim naprawdę była Simona Kossak – legendarna badaczka, która żyła otoczona zwierzętami w Puszczy Białowieskiej Ida Matyszek, cięteczna wnuczka Simony, porządkując zdjęcia, odkrywa tajemnice rodzinne oraz świat magicznej, pradawnej Puszczy.



29.09 / wtorek / godz. 17.00

W trójkącie

reżyseria: **Ruben Östlund**,
występują: **Harris Dickinson, Charlbi Dean, Woody Harrelson**
DRAMAT / SZWECJA, WIELKA BRYTANIA, FRANCJA, NIEMCY / 2022

Na luksusowym jachcie, wśród najbogatszych świata, podróżuje para modeli-celebrytów. Ich wycieczkę przerywa nagły sztorm. Po zatonięciu jachtu pasażerowie i załoga walczą o przetrwanie na wyspie, a sytuacja weryfikuje społeczną hierarchię. Metafora obecnych czasów i satyra na bogatych.



AVANT ART FESTIVAL

BILETY: 15 ZŁ

**21.09 / poniedziałek /
godz. 18.00**

We Are Fugazi From Washington, D.C.

reżyseria: **Joe Gross, Jeff Krulik, Joseph Pattisall**

DOKUMENTALNY / USA / 2022

Przez lata Fugazi wyznaczyli nowe standardy niezależności, etyki DIY i koncertowej energii, stając się jednym z najważniejszych zespołów amerykańskiej sceny post-hardcore. Wyjątkowym archiwalny kolaż złożony z amatorskich nagrań koncertowych i unikatowych materiałów zarejestrowanych przez fanów na przestrzeni lat.



22.09 / wtorek / godz. 18.00

S/He Is Still Her/e The Official Genesis P-Orridge Documentary

reżyseria: **David Charles Rodrigues**

DOKUMENTALNY / USA / 2024

Niewielu artystów żyło swoją sztuką tak jak Genesis P. Orridge, który „umierał” dla niej trzy razy. Autoryzowany, szczery i intymny dokument pokazuje ostatni rok życia artysty, który zmaga się z własną śmiertelnością.



23.09 / środa / godz. 18.00

Sun Ra: Do The Impossible

reżyseria: **Christine Turner**

DOKUMENTALNY / USA / 2025

Hipnotyzujący portret jednego z najbardziej niezwykłych twórców XX wieku. Sun Ra – jazzman, kompozytor, poeta, filozof i wizjoner, który stworzył własny kosmos. Łącząc archiwalne nagrania koncertowe, wspomnienia członków legendarnej Sun Ra Arkestra i badaczy, film odśladuje historię artysty, który przesunął granice jazzu i proponował nowy sposób myślenia o historii, tożsamości i przyszłości.



Lublin Miasto Literatury

26.09 / sobota / godz. 12.00

Bibliotekarki

reżyseria: **Kim A. Snyder**

DOKUMENTALNY / USA / 2025

Obraz współczesnej Ameryki, przypominającej dystopię rodem z „451 stopni Fahrenheita”. Historia bibliotekarek, zwykłych obywaterek małych miasteczek w Stanach Zjednoczonych, które niespodziewanie stają się nieoczywistymi bohaterkami naszych czasów – jednymi z najważniejszych obrończyni demokracji.



27.09 / niedziela / godz. 12.00

Palestine 36

reżyseria: **Annemarie Jacir**,

występują: **Hiam Abbass, Saleh**

Bakri, Liam Cunningham

DRAMAT HISTORYCZNY / FRANCJA, WIELKA

BRYTANIA, PALESTYNA, ARABIA

SAUDYJSKA, KATAR / 2025

W 1936 roku w Palestynie wybucha ludowe powstanie przeciwko kolonialnym rządów Brytyjczyków, zwaną Wielką Rewolucją Arabską. Bohater, Yusuf, przemieszcza się między Jerozolimą a swoim wiejskim domem w obliczu narastających niepokojów.



52 — FILM

— CENTRUM SPOTKANIA KULTUR

PL. TEATRALNY 1 / KINO / CSKLUBLIN.PL / BILETY: 10 ZŁ

10.09 / czwartek / godz. 18.00 + SPOTKANIE

Akademia Filmowa Festiwalu NNW: Godspeer, Los Polacos!

reżyseria: **Adam Nawrot**

DOKUMENTALNY / POLSKA / 2020

Opowieść o pięciu studentach, którzy w 1981 roku spłynęli najgłębszym kanyonem świata – Colca w Peru. Kajakarze musieli zmierzyć się z trudnościami związanymi z powrotem do Polski, w której wprowadzono stan wojenny.

— GALERIA LABIRYNT

UL. POPIEŁUSZKI 5 / LABIRYNT.COM / SALA CZARNA

2, 3.09 / środa, czwartek / godz. 18.00

WSTĘP WOLNY

Ponawianie gestów. Filmy z kolekcji Galerii Labirynt

Pokaz wybranych prac wideo z kolekcji Galerii Labirynt łączy filmy podejmujące tematy pamięci, protestu, ruchu i powracających gestów, otwierając je na nowe interpretacje.

Program:

2.09 / środa

Barbara Gryka „Taniec motocykli”

Dominik Lejman „60 s. Katedra”

Yael Frank „7 Attempts to Bring Back the Sun”

Oskar Dawicki „I’m Sorry”

Wojciech Bąkowski „Tańcz”

Joanna Rajkowska „Progress”

Tomasz Kozak „Akteon”

3.09 / czwartek

R.E.P. „We will R.E.P. you”

Katarzyna Kozyra „Opowieść zimowa”

Anna Baumgart „Świeże wiśnie”

Anna Baumgart „Świeże wiśnie. Appendix”

Zbigniew Libera „Sąd Ostateczny”

Alicja Karska i Aleksandra Went „Kołysanka”

8-13.09 / wtorek-niedziela

Przegląd filmów Rosy von Praunheima

Retrospektywa jednego z najważniejszych twórców niemieckiego kina queer prezentuje siedem tytułów z różnych okresów jego twórczości, od kultowych esejów i kampanyj muzycznych po dokumenty, autobiograficzne opowieści i biografie. W programie: „Nie homoseksualista jest perwersyjny, lecz sytuacja, w której żyje”, „Miasto straconych dusz”, „Serdelko”, „Moje matki”, „Przeżyć w Nowym Jorku”, „Einstein seksu” oraz „Niezmątność”.



— MŁODZIEŻOWY DOM KULTURY „POD AKACJĄ”

UL. GRODZKA 11 / SALA 36 / WSTĘP WOLNY

Dyskusyjna Grupa Filmowa „Odyseja Filmowa”

15.09 / wtorek / godz. 17.30

Przekleństwa niewinności

reżyseria: **Sofia Coppola**, występują:
James Woods, Kirsten Dunst, Josh Hartnett

DRAMAT PSYCHOLOGICZNY / USA / 1999

Pięć atrakcyjnych, młodych sióstr
Lisbon wkracza w dorosłość

i przyciąga uwagę chłopców z sąsiedztwa. Rodzice w patologiczny sposób
chcą kontrolować ich życie, izolują dziewczęta od każdego chłopaka.



22.09 / wtorek / godz. 17.30

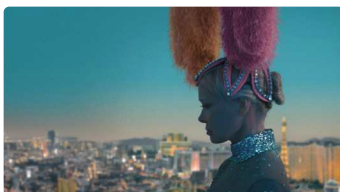
The Last Showgirl

reżyseria: **Gia Coppola**, występują:
Pamela Anderson, Jamie Lee Curtis, Dave Bautista

DRAMAT / USA / 2024

Shelley od trzech dekad występuje
jako tancerka w rozbieranej rewii

w Las Vegas. Swoją pracę traktuje nie tylko jako formę rozrywki dla
masowego odbiorcy, ale przede wszystkim sztukę. Tancerka dowiaduje się, że
spektakl, któremu oddała wszystko, schodzi z afisza i słyszy, że jej czas już
minął. Nie zamierza jednak zejść ze sceny.



29.09 / wtorek / godz. 17.30

Palo Alto

reżyseria: **Gia Coppola**, występują:
James Franco, Emma Roberts, Val Kilmer

DRAMAT / USA / 2013

W Dolinie Krzemowej grupa nastolat-
ków prowadzi hedonistyczny tryb

życia, aż w końcu ich życie zaczyna wymykać się spod kontroli. Wrażliwa
April wybiera ryzykowny romans z wuefistą, Teddy pod wpływem alkoholu
rozbija się po okolicy samochodem, a Chrissy szuka bliskości
w przypadkowych kontaktach seksualnych.



— TEATR STARY

UL. JEZUICKA 18 / TEATRSTARY.EU

21.09 / poniedziałek / godz. 18.00

BEZPŁATNE WEJŚCIÓWKI

Staromiejskie zaprasza: Annie Hall

reżyseria: **Woody Allen**, występują: **Woody Allen, Diane Keaton, Tony Roberts, Paul Simon**

KOMEDIA, ROMANS / USA / 1977

54 — FILM / SPOTKANIA

Życie Alvy Singera, błyskotliwego komika z Manhattanu, zmienia się, gdy przyjaciel przedstawia mu uroczą piosenkarkę z nocnego klubu, Annie Hall. Alvy nie zdaje sobie sprawy, że jest naprawdę zakochany, do czasu, gdy Annie porzuca go.



28.09 / poniedziałek / godz. 18.00

BILET: 15/18 Zł

Drugie życie

reżyseria: **Maryam Touzani**,

występują: **Carmen Maura, Marta Etura, Ahmed Boulane**

DRAMAT / NIEMCY, FRANCJA, HISPANIA, BELGIA, MAROKO / 2025

María Ángeles po 40 latach zostaje zmuszona do opuszczenia swojego domu w sercu marokańskiego Tangeru. Choć początkowo nie potrafi się z tym pogodzić, sytuacja nieoczekiwanie stanie się nowym początkiem. W życiu kobiety pojawi się miejsce na nowe grono przyjaciół i na niespodziewaną miłość.



— SPOTKANIA —

— LUBELSKI FESTIWAL NAUKI

SZCZEGÓŁOWY PROGRAM, INFORMACJE O ZAPISACH: [LUBELSKIFESTIWALNAUKI.EU /](https://lubelskifestiwalnauki.eu/)
[WSTĘP WOLNY](#)

20-25.09 / niedziela-piątek

RÓŻNE LOKALIZACJE

20.09 / niedziela

godz. 10.00 – **Lubelski Piknik Naukowy**

Wśród atrakcji laboratoria, doświadczenia naukowe dla dzieci i dorosłych, gry bitewne czy spotkania. Można będzie zobaczyć m.in. łazik marsjański, wziąć udział w warsztatach mydlarskich i komiksowych.

— TEATR. NIE WIDAĆ/NIE SŁYCHAĆ

STOWARZYSZENIE OTWIERACZ / CENTRUM KULTURY, TEATR STARY / UL.
PEOWIAKÓW 12 / [FACEBOOK.COM/OTWIERACZLUBLIN](https://facebook.com/otwieraczlublin/) / [WSTĘP WOLNY](#) /
[REJESTRACJA ONLINE](#)

28-29.09 / poniedziałek-wtorek

Ogólnopolska konferencja poruszająca temat obecności, doświadczenia i twórczości osób g/Głuchych i słabosłyszących w teatrze. Będzie to okazja do rozmowy o teatrze i dostępności, o zmianach i o braku możliwości. O poszukiwaniu rozwiązań i o przyjemności bycia w teatrze – razem – tak, aby osoby g/Głuche i słabosłyszące było WIDAĆ. W programie prelekcje, warsztaty, panele dyskusyjne. Szczegółowy program dostępny na stronie organizatora.

5.09 / sobota / godz. 11.00

WOJEWÓDZKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / UL. NARUTOWICZA 4 / OGRÓD BIBLIOTEKI /
WSTĘP WOLNY

Narodowe Czytanie „Dziadów”

Czytanie fragmentów „Dziadów” Adama Mickiewicza przez zaproszonych gości oraz prezentacja w wykonaniu „Trupy z szafy bibliotecznej”. Goście będą mogli przystawić pamiątkową pieczęć „Narodowego Czytania” na własnych egzemplarzach książek.

5.09 / sobota / godz. 12.00

MUZEUM NARODOWE W LUBLINIE / DWOREK WINCENTEGO POLA / UL.
KALINOWSZCZYŹNA 13 / WSTĘP WOLNY

Narodowe Czytanie „Dziadów”

Lekturę wzbogacą komentarz słowny oraz prezentacja multimedialna.

11.09 / piątek / godz. 17.00

GALERIA LABIRYNT / UL. POPIELUSZKI 5 / LABIRYNT.COM / PIWNICA LABIRYNTU -
ATRIUM ARÉTES / WSTĘP WOLNY

Mitografia i propaganda, czyli starożytny public relations

Wykład przybliży tematykę kreowania wizerunku publicznego przez starożytnych władców. Wśród omawianych przykładów najgłośniejsze skandale starożytności i mistrzowska propaganda Oktawiana Augusta. Porównanie współczesnych metod ze starożytnymi, jak literatura stała się w starożytności równoznaczną współczesnym zabiegom PR.

13.09 / niedziela / godz. 17.00

WARSZTATY KULTURY / UL. GRODZKA 7 / PATIO / WSTĘP WOLNY

Anna Dąbrowska

Spotkanie autorskie poświęcone książce „Nasz naszego naszemu naszym”. To opowieść o kryzysie humanitarnym na polsko-białoruskiej granicy, napisana z perspektywy osoby niosącej pomoc. Anna Dąbrowska to obrończyni praw człowieka, aktywistka społeczna i ekspertka migracyjna.

15.09 / wtorek / godz. 18.00

GALERIA LABIRYNT / UL. POPIELUSZKI 5 / LABIRYNT.COM / WSTĘP WOLNY

Marta Lisok

Spotkanie autorskie wokół książki „Osmofuturyzm. O zapachu i bezużytecznym spojrzeniu”, poświęconej zapachowi jako zmysłowi otwierającemu nowe sposoby doświadczania sztuki i świata. Rozmowa będzie dotyczyć relacji między sztuką współczesną, ekologią i niewizualnymi formami percepcji.

17.09 / czwartek / godz. 17.00

WOJEWÓDZKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / UL. NARUTOWICZA 4 / SALA
KONFERENCYJNA / WSTĘP WOLNY

Marta Łosiowa

Promocja książki „Wojna polega na chowaniu. Dzienniczek 1939–1945”. W zapiskach dziennika Marty z Budnych Łosiowej z czasów II wojny światowej hrabina zarządzająca majątkiem Niemce uwieczniła także tragedię ludności żydowskiej oraz bombardowania swej wsi oraz pobliskiego Lublina.

56 — SPOTKANIA

18.09 / piątek / godz. 16.00

[DZIELNICOWY DOM KULTURY „BRONOWICE” / UL. KRAŃCOWA 106 / TEREN SZKOŁY PODSTAWOWEJ NR 40 / DDKBRONOWICE.PL / WSTĘP WOLNY](#)

Święto Dzielnicy Dziesiąta

W programie występy taneczne dzieci z lokalnych przedszkoli i pokaz tańca renesansowego w wykonaniu Fundacji Belriguardo. Wieczorem koncert i potańcówka pod gołym niebem przy muzyce Kapeli Maciejowej. Dostępne będą stoiska warsztatowe przygotowane przez Dzielnicowy Dom Kultury „Bronowice”, lokalne szkoły i organizacje pozarządowe.

18.09 / piątek / godz. 18.00

[WOJEWÓDZKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / UL. NARUTOWICZA 4 / SALA KONFERENCYJNA / WSTĘP WOLNY](#)

Ewa Kassala

Spotkanie z autorką książek z serii „Mity. Boginie niepokorne”, które czerpiąc z inspiracji historią, mitologią i duchowością kobiet przywołują do życia najpotężniejsze kobiety, jakie kiedykolwiek stąpały po ziemi. Pisarka łączy narrację literacką z refleksją nad rolą kobiety w kulturze i historii.

19.09 / sobota / godz. 10.00

[MUZEUM NARODOWE W LUBLINIE / DWOREK WINCENTEGO POLA / UL. KALINOWSZCZYNA 13 / WSTĘP WOLNY](#)

Europejskie Dni Dziedzictwa

Oprowadzanie kuratorskie pod hasłem „Przyszłość przeszłości” poświęcone sławie, upamiętnieniom i zapomnieniu Wincentego Pola.

19.09 / sobota / godz. 11.30

[MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 2 / UL. PEOWIAKÓW 12 / 81 466 62 02 / WSTĘP WOLNY](#)

Bałkany: zaginiony kontynent. Epizod: Bośnia i Hercegowina

Spotkanie podróżnicze z Piotrem Głuchowskim-Fedirko połączone z wystawą fotografii. Wydarzenie będzie opowieścią o samotnej wędrownicy przez Bośnię i Hercegowinę.

19.09 / sobota / godz. 18.30

[OŚRODEK BRAMA GRODZKA / ZBIÓRKA: PLAC PO FARZE / WSTĘP WOLNY](#)

Archanioł i miecz

Teatralizowana opowieść w przestrzeni miasta, prezentująca legendę fundacyjną lubelskiej fary (sen Leszka Czarnego) i historycznego patrona miasta – Św. Michała Archanioła, a także gawęda o obronności miasta.

22.09 / wtorek / godz. 18.00

[TEATR STARY / UL. JEZUICKA 18 / TEATRSTARY.PL / RÓWNIEŻ ONLINE / TŁUMACZENIE PJM / BEZPŁATNE WEJŚCIÓWKI: KASA](#)

Bitwa o dźwięk: Ogień w głosie – o fenomenie radiowego dziennikarstwa sportowego

Rozmowa o kulisach pracy sprawozdawców sportowych, dzięki którym słuchacze odczuwają emocje sportowe równie silnie, jak kibice na stadionach. Gośćmi będą Tomasz Zimoch i Józef Kufel. Prowadzenie: Katarzyna Michalak.

23.09 / środa / godz. 18.00

[GALERIA LABIRYNT](#) / [UL. POPIELUSZKI 5](#) / [LABIRYNT.COM](#) / [WSTĘP WOLNY](#)

Borysław Czyżak

Spotkanie wokół monografii poświęconej Gruppie – legendarnej formacji artystycznej, która w mroku stanu wojennego odpowiedziała na absurd rzeczywistości dzikim, bezczelnym malarstwem i humorem. Rozmowa w przestrzeni wystawy będzie dotyczyć fenomenu nowej ekspresji, buntu przeciwko schematom oraz dziedzictwa Grupy we współczesnej sztuce.

23.09 / środa / godz. 18.00

[WOJEWÓDZKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA](#) / [UL. NARUTOWICZA 4](#) / [SALA KONFERENCYJNA](#) / [WSTĘP WOLNY](#)

Urszula Cur

Spotkanie z pisarką i promocja książki „Sprawiedliwość dla Gorgonowej”. To wnikliwa analiza sprawy, która od blisko stu lat budzi ogromne emocje i pozostaje jedną z największych zagadek polskiej kryminalistyki.

24.09 / czwartek / godz. 10.00

[MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA](#) / [FILIA NR 24](#) / [UL. JURANDA 7](#) / [81 525 65 03](#) / [WSTĘP WOLNY](#)

Magdalena Pajkowska

Spotkanie autorskie, podczas którego uczestnicy porozmawiają o tym, co ulotne i co trwałe, ale także o podróżowaniu i tajemnicach Włoch.

24.09 / czwartek / godz. 17.00

[CENTRUM INFORMACJI NAUKOWO-TECHNICZNEJ POLITECHNIKI LUBELSKIEJ](#) / [UL. NADBYSTRZYCKA 36 C](#) / [BIBLIOTEKA, BUDYNEK CENTRUM INNOWACJI I ZAAWANSOWANYCH TECHNOLOGII](#) / [CZYTELNIA 308, POZIOM III](#) / [WSTĘP WOLNY](#)

Czy filozofia może być kompasem we współczesnym świecie?

Spotkanie w formule kawiarenki filozoficznej z udziałem prof. Haliny Rarot – filozofki i autorki książki „Filozofia i psychologia wobec życiowych kryzysów”. Rozmowa poświęcona kryzysom egzystencjalnym wywoływanym przez osobiste doświadczenia i współczesne zagrożenia.

24.09 / czwartek / godz. 18.00

[TEATR STARY](#) / [UL. JEZUICKA 18](#) / [TEATRSTARY.PL](#) / [ÓWNIEŻ ONLINE](#) / [TŁUMACZENIE PJM](#) / [WSTĘP WOLNY](#) / [ZAPISY ONLINE: LUBELSKIFESTIWALNAUKI.EU](#)

Z popiołów i ruin

Rozmowa o przywróceniu do życia budynku Teatru Starego, w której udział wezmą eksperci interdyscyplinarnego zespołu rewitalizacji. Opowiedzą o odkryciach podczas prac archeologicznych, architekturze czy rozwiązaniach technologicznych. Prowadzenie: dr Małgorzata Michalska-Nakonieczna.

25.09 / piątek / godz. 16.00

[GALERIA LABIRYNT](#) / [UL. POPIELUSZKI 5](#) / [LABIRYNT.COM](#) / [PIWNICA LABIRYNTU - ATRIUM ARÉTES](#) / [WSTĘP WOLNY](#)

Spotkanie poetyckie – prezentacja ulubionych tekstów

Uczestnicy mogą prezentować wybrane przykłady poetyckie. W otwartej dyskusji będą omawiać ewolucję ekspresji słownej od starożytności po współczesność.

58 — WARSZTATY

28.09 / poniedziałek / godz. 16.00

[MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 12 / UL. ŻELAZOWEJ WOLI 7 / 81 741 52 73 / WSTĘP WOLNY](#)

Podwieczorek przy... książce

Uczestnicy spotkania będą omawiać książkę Olgi Tokarczuk „Prowadź swój pług przez kości umarłych” oraz jej ekranizację o tytule „Pokot”.

29.09 / wtorek / godz. 18.00

[OŚRODEK BRAMA GRODZKA / ZBIÓRKA: WIEŻA TRYNITARSKA / WSTĘP WOLNY](#)

Misterium Dzwonu

Wydarzenie upamiętnia historycznego patrona Lublina i nieistniejącej fary – Archanioła Michała. Tradycja sięga roku 2001, kiedy dzwon św. Michała – po latach milczenia – odzyskał swoje serce i ponownie zabrzmiał na Placu po Farze, w miejscu, z którego głos jego poprzednika rozbrzmiewał przez wieki.

30.09 / środa / godz. 17.30

[MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / FILIA NR 2 / UL. PEOWIAKÓW 12 / 81 466 62 02 / WSTĘP WOLNY](#)

Poezja progresywna? O romantycznych ideach jedności sztuk

Wykład prof. Ryszard Kasperowicza inaugurujący XVIII edycję otwartych wykładów z historii sztuki. Idea powinowactwa sztuk jest bardzo stara, sięga rozważań antycznych poetów i teoretyków sztuk.

— WARSZTATY —

3.09 / czwartek / godz. 17.30

[DZIELNICOWY DOM KULTURY „BRONOWICE” / PRACOWNIE KULTURY DZIESIĄTA / UL. HERBERTA 14 / DDKBRONOWICE.PL / LICZBA MIEJSC OGRANICZONA / WSTĘP WOLNY](#)

Roślinny papier czerpany

Uczestnicy zajęć poznają tajniki papieru czerpanego i własnoręcznie wykonają unikatowe arkusze wzbogacone suszonymi kwiatami, liśćmi oraz innymi roślinnymi dodatkami.

4.09 / piątek / godz. 16.00

[GALERIA LABIRYNT / UL. POPIEŁUSZKI 5 / LABIRYNT.COM / PIWNICA LABIRYNTU – ATRIUM ARÉTES / WSTĘP WOLNY](#)

Blokowanie anatomii w portrecie

Podczas warsztaty rysunkowych uczestnicy poznają technikę rysowania portretu za pomocą form zgeometryzowanych oraz studium anatomii w portrecie, przykłady.

5.09 / sobota / godz. 12.00

[GALERIA LABIRYNT – BIBLIOTEKA „AZYL” / UL. LIPOWA 13 / WSTĘP WOLNY / ZAPISY](#)

Warsztaty pisarskie z Sylwią Chutnik

Zajęcia dla osób, które chcą rozwijać swój warsztat i lepiej poznać drogę od pomysłu do publikacji. Warsztat będzie podzielony na dwa bloki: pierwszy poświęcony będzie technikom pisania – pracy nad językiem, rozwijaniem kreatywności i budowaniem własnego stylu. Drugi skupi się na realiach rynku wydawniczego – procesie wydawania książki, współpracy z wydawnictwem oraz tym, jak wygląda droga debiutującego autora do publikacji.

5.09 / sobota / godz. 11.00

WARSZTATY KULTURY / UL. GRODZKA 7 / SALA WARSZTATOWA /

WARSZTATYKULTUR.PL / ZAPISY ONLINE / WSTĘP WOLNY

Dekoracyjny wieniec – wspomnienie lata

Uczestnicy stworzą wieńce, które będzie można zawiesić nad stołem lub na ścianie, stworzone z wakacyjnych znalezisk, który każdy może przynieść ze sobą: muszelki, kamyczki i wszelkie drobiazgi, oraz kilka fotografii, które pozwolą zachować najpiękniejsze wspomnienia.

9.09 / środa / godz. 17.30

DZIELNICOWY DOM KULTURY „BRONOWICE” / PRACOWNIE KULTURY DZIESIĄTA /

UL. HERBERTA 14 / DDKBRONOWICE.PL / LICZBA MIEJSC OGRANICZONA / WSTĘP WOLNY

Drewniane ozdoby

Uczestnicy stworzą oryginalne drewniane dekoracje, nadając im niepowtarzalny wygląd za pomocą kolorów, wzorów i różnorodnych zdobień.

19.09 / sobota / godz. 13.00

GALERIA LABIRYNT – BIBLIOTEKA „AZYL” / UL. LIPOWA 13 / WSTĘP WOLNY / ZAPISY

Warsztaty pisarskie z Patrycją Sikorą

Zajęcia poświęcone poszukiwaniu własnego języka, odwagi w eksperymentowaniu z formą oraz rozwijaniu indywidualnego stylu. Uczestnicy będą pracować z tekstem, poznając różne sposoby budowania wypowiedzi literackiej.

22.09 / wtorek / godz. 12.30

WOJEWÓDZKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA / UL. NARUTOWICZA 4 / WYPOŻYCZALNIA

LITERATURY PIĘKNEJ / WSTĘP WOLNY

Zieleń na marginesie – Ekologiczne Zakładki Botaniczne

Uczestnicy poznają wybrane gatunki roślin występujących na Lubelszczyźnie oraz dowiedzą się, jak dawniej wykorzystywano je w zielnikach i publikacjach przyrodniczych. Następnie samodzielnie zaprojektują i wykonają ekologiczne zakładki do książek, wykorzystując suszone kwiaty, liście, trawy, papier czerpany oraz materiały pochodzące z recyklingu.

— DLA DZIECI —

poniedziałki-piątki / godz. 9.00

CENTRUM KULTURY / UL. PEOWIAKÓW 12

/ REZERWAT DZIKICH DZIECI –

PARK RUSZAŁKA / CK.LUBLIN.PL /

ZORGANIZOWANE GRUPY SZKOLNE /

ZAPISY ONLINE / ODPLATNOŚĆ:

50 ZŁ/OSOBA

Spotkania klasowe

w Rezerwacie Dzikich Dzieci

W ramach spotkań proponowane są dwa scenariusze zajęć: Mali Architekci pomagają nabyć konkretne umiejętności manualne i poznać jakie możliwości daje wizyta na przygodowym placu zabaw; ABC przyrodnika – dzieci stają się prawdziwymi badaczami natury i dowiedzą się, kiedy najlepiej wybrać się na przyrodnicze wyprawy. Zajęcia poprowadzi Inspektor Bywak.



60 — DLA DZIECI

1.09 / wtorek / godz. 12.00

[DZIELNICOWY DOM KULTURY „BRONOWICE”](#) / [PRACOWNIE KULTURY MAKI](#) / [BOISKO PRZY SZKOLE PODSTAWOWEJ NR 51](#) / [UL. ELEKTRYCZNA 51](#) / [81 744 16 38](#) / [DDKBRONOWICE.PL](#)

Festyn na Makach

Wydarzenie dla rodzin. Wystąpi Ruphert i Rico Show – pełen humoru, zaskakujących sztuczek i interakcji z publicznością pokaz klaunów. Wydarzenie zakończy się koncertem Sylwetty Księżniczki Wiatru.

19.09 / sobota / godz. 14.00

[CENTRUM KONGRESOWE UNIwersYTETU PRZYRODNICZEGO](#) / [UL. AKADEMICKA 15](#) / [KUPBILECIK.PL](#) / [BILET: 119 ZŁ](#)

Śpiewające Brzdące: Lisek i Przyjaciele

Projekt muzyczny dla dzieci, znany z kanału internetowego, tworzy kolorowy świat muzyki, edukacji i radości, w którym każda piosenka to mała przygoda. Na scenie pojawi się Lisek, który razem z przyjaciółmi zaprosi do wspólnego śpiewania, tańczenia i odkrywania świata dźwięków.

20.09 / niedziela / godz. 12.00

[CENTRUM KULTURY](#) / [UL. PEOWIAKÓW 12](#) / [PLAC PRZED CK](#) / [CK.LUBLIN.PL](#) / [ZAPISY NA STOISKA: FORMULARZ ONLINE](#) / [LICZBA MIEJSC OGRANICZONA](#) / [WSTĘP WOLNY](#)

Bazarek Dzieci

Młodzi uczestnicy mogą przygotować stoiska, na których wystawiają własne zabawki, ubrania, rękodzieło, próbując nowych metod promocji i różnych technik sprzedaży.

— CENTRUM KULTURY

[UL. PEOWIAKÓW 12](#) / [KINO](#) / [CK.LUBLIN.PL](#) / [466 61 40](#) / [BILET: 18/20 ZŁ](#)

Klasyka kina dla dzieci

5.09 / sobota / godz. 14.30

+ ATRAKCJE DLA DZIECI

20.09 / niedziela / godz. 15.00

Asterix i Obelix. Misja Kleopatra

reżyseria: **Alain Chabat**, występują: **Christian Clavier, Gérard Depardieu, Monica Bellucci**

PRZYGODOWY / FRANCJA, BELGIA, NIEMCY / 2002

Kleopatra zakłada się z Juliuszem Cezarem, że Egipcjanie w trzy miesiące wybudują mu wielki pałac. Architektem powołanym do tego niemożliwego zadania jest niepozorny Numernabis. Pomoc dla budowniczych może nadejść tylko z jednej strony: od mieszkającego magiczną miksturę Panoramixa oraz jego druhów, Asterixa i Obelixa.

Kino familijne

6.09 / niedziela / godz. 15.00

12.09 / sobota / godz. 15.00

Pucio kocha zwierzaki

ANIMACJA / POLSKA / 2026 / OD 3 LAT

czas trwania: 45 min

Pucio spędza wakacje u dziadków na wsi i sadzi swoje pierwsze drzewo,

a podczas spaceru w parku rusza na misję ratunkową, by odnaleźć psa sąsiada. Kiedy ich własny, ukochany Funio gorzej się czuje, rodzeństwo robi, co w ich mocy, by poprawić mu humor.

19.09 / sobota / godz. 15.00

Góra mocy

reżyseria: **Rachel House**, występują: **Elizabeth Atkinson, Terence Daniel, Reuben Francis**

FAMILIJNY, PRZYGODOWY / NOWA ZELANDIA / 2024 / OD 9 LAT

Trójka dzieci wyrusza na wyprawę na znaną z legend górę Taranaki. Zmagająca się z nowotworem Sam wierzy w uzdrowicielską siłę góry, Mallory bardzo chciałaby znaleźć przyjaciół, a Bronco od zawsze chciał podbić Taranaki, którą jego przodkowie darzą wielkim szacunkiem.

27.09 / niedziela / godz. 15.00 + WARSZTATY

KINO CK / WARSZTATY: SALA JASNA

Chłopiec na krańcach świata

reżyseria: **Grzegorz Wacławek, Marta Szymańska**, występują w polskiej wersji językowej: **Mikołaj Wachowski, Jan Szydłowski, Łucja Dobrogowska**

ANIMACJA / HISZPANIA, POLSKA, TURCJA / 2025 / OD 6 LAT

Omul, 11-letni chłopiec mieszkający w nadmorskiej wiosce, potrafi rozmawiać ze zwierzętami, lecz nie umie porozumieć się z własnym bratem. Gdy mityczna morska istota Sadumea wykrada duszę jego młodszej siostry, bracia muszą wyruszyć na niebezpieczną wyprawę na kraniec świata. Po seansie odbędą się warsztaty kreatywne, na których uczestnicy wykonają artefakt, który będzie nam przypominał opiekowaniu się uczuciami. Prowadzenie: Dorota Monkiewicz.

— TEATR STARY

[UL. JEZUICKA 18](#) / [TEATRSTARY.EU](#) / [BILET: 15/18 ZŁ](#)

Polskie Kino Młodego Widza

WSTĘP WOLNY TYLKO DLA ZORGANIZOWANYCH GRUP PRZEDSZKOLNYCH I SZKOLNYCH / ZAPISY ONLINE

15.09 / wtorek / godz. 11.00

Skrzat. Nowy początek

reżyseria: **Krzysztof Komander**

FABULARNY / POLSKA, CZECHY / 2025 / OD 10 LAT

Jedenastoletnia Hania po przeprowadzce do innego miasta musi odnaleźć się w zupełnie nowym środowisku. Kiedy dziewczynki z klasy zabierają jej medalik – bezcenną rodzinną pamiątkę – postanawia odzyskać go za wszelką cenę.

16.09 / środa / godz. 9.00

Kicia Kocia ma braciszka

reżyseria: **Marta Stróżycka**

ANIMACJA / POLSKA

Bystra kotka i jej wierni przyjaciele pobawią się w aptekę oraz pokażą, jak wygląda wizyta u dentysty i jak radzić sobie ze złością. Wraz z Kicią Kocią widzowie zdecydują, co zasiać w ogródku, przywitają wiosnę oraz poznają jej małego braciszka Nunusia.

62 — DLA MŁODZIEŻY

16.09 / środa / godz. 11.00

Za duży na bajki 3

reżyseria: **Kristoffer Rus**, występują: **Maciej Karaś, Amelia Fijałkowska, Patryk Siemek**

FAMILIJNY / POLSKA / 2025

Waldek w emocjach pisze złośliwy komentarz i uruchamia lawinę hejtu, która uderza w jedną z najbliższych mu osób – Delfinę. Przygnieciony ciężarem własnego błędu, kiedy sytuacja zaczyna zagrażać bezpieczeństwu Delfiny, chłopak wie, że musi działać i staje do walki – nie tylko z hejterami, ale i własnym strachem.

17.09 / czwartek / godz. 9.00

Pan Tadeusz

reżyseria: **Andrzej Wajda**, występują: **Bogusław Linda, Daniel Olbrychski, Grażyna Szapołowska, Andrzej Seweryn**

KOSTIUMOWY / POLSKA / 1999

Opowieść o konflikcie pomiędzy rodami Sopliców i Horeszków, w centrum którego znajdują się Tadeusz oraz Zosia. Osadzony we wspaniałych pejzażach portret polskiej szlachty.

27.09 / niedziela / godz. 14.30

Kino przyjazne sensorycznie: Akademia Pana Kleksa – Przygoda Księcia Mateusza, cz. I

reżyseria: **Krzysztof Gradowski**, występują: **Piotr Fronczewski**

PRZYGODOWY / POLSKA / 1983 / OD 7 LAT

10-letni Adaś Niezgódka dostaje się do Akademii Pana Kleksa. Bierze w niej udział w niekonwencyjnych lekcjach, poznaje też tajemnicę szpaka Mateusza, zamienionego w ptaka księcia wielkiego królestwa. Chłopiec obiecuje ptaku odnaleźć doktora Paj-Chi-Wo, który może mu pomóc odzyskać ludzką formę.

— WARSZTATY KULTURY

[UL. GRODZKA 5A](#) / [SALA WARSZTATOWA](#) / [WARSZTATYKULTURY.PL](#) / [WSTĘP WOLNY](#) / [ZAPISY ONLINE](#)

20.09 / niedziela / godz. 11.00

Magiczna Latarnia: Nazywam się Cukinia

ANIMOWANY / FRANCJA, SZWAJCARIA / 2016

Animowany film lalkowy opowiadający historię dziewięcioletniego Cukinii, który po tragicznej śmierci matki trafia do domu dziecka. W nowym miejscu, wśród rówieśników z podobnie trudnymi doświadczeniami, uczy się przyjaźni, zaufania i radzenia sobie z traumą.

— DLA MŁODZIEŻY —

19.09 / sobota / godz. 12.00

[14-18 LAT](#) / [MUZEUM NARODOWE W LUBLINIE](#) / [UL. ZAMKOWA 9](#) / [ZAMEK-LUBLIN.PL](#) / [BILETY.MNWL.PL](#) / [BILET: 15 ZŁ](#)

Lampy inspirowane japońskimi lampionami

Uczestnicy warsztatów wykonają lampki z drewna i papieru, które następnie ozdobią wzorami inspirowanymi japońskim designem.

— PRZESTRZENIE MŁODYCH

WSTĘP WOLNY / INFORMACJE, TERMINY WARSZTATÓW I ZAPISY NA STRONACH
POSZCZEGÓLNYCH MIEJSC

Miejsca na mapie Lublina tworzone dla młodzieży i przez nią
współprowadzone. Młode osoby mają w nich możliwość swobodnie spędzać
czas wolny, integrować się z rówieśnikami, realizować swoje pasje i talenty.

BAZA

UL. DŁUGA 88 / FUNDACJA STREFA DORASTANIA / STREFADORASTANIA@GMAIL.COM

HEJ!

UL. PEOWIAKÓW 11 / FACEBOOK.COM/HEJ.PEOWIAKOW11

KOSMOS

AL. RACŁAWICKIE 33/U-8 / FUNDACJA@TEATRIKON.PL /
FACEBOOK.COM/KOSMOSPRZESTRZENMLODYCH

PO PROSTU FAJNE MIEJSCE

UL. JANA SAWY 5 / FACEBOOK.COM/POPROSTUFAJNEMIEJSCE

PRZESTRZEŃ MŁODYCH W CENTRUM INFORMACJI I ROZWOJU MŁODZIEŻY

UL. LUBARTOWSKA 60 / FACEBOOK.COM/CIRMLUBLIN

PRUSA 2

UL. PRUSA 2 / FACEBOOK.COM/PRUSA2 / 570 900 881

PUNKT KULTURY

UL. SKIBIŃSKA 21 / FACEBOOK: PUNKTKULTURYLUBLIN /
PUNKT.KULTURY.LUBLIN@GMAIL.COM

QLUB

UL. GŁĘBOKA 8A / FACEBOOK.COM/QLUB.LUBLIN / QLUB.LUBLIN@GMAIL.COM

STREFA ROZWOJU PASJI

UL. GÓRSKA 3 / FACEBOOK.COM/STREFAROZWOJUPASJI

— ZWIEDZANIE —

— CENTRUM INSPIRACJI TURYSTYCZNEJ

UL. JEZUICKA 1/3 / INFO@LOTML.ORG / 533 391 569 / BILET: 30 ZŁ / SPACER W J.
POLSKIM, 50 ZŁ / SPACER W J. ANGIELSKIM / PRZEWODNIK.LUBLININFO.COM

Tematyczne spacery z przewodnikiem

4, 26.09 / piątek, sobota / godz. 17.00, 13.00 – **Lublin niezwykley –
sztandarowe atrakcje i nieznanne zaułki** – Dominik Maiński

5.09 / sobota / godz. 13.00 – **Lublin – miasto na 7 wzgórzach** – Klaudia
Giordano

11, 18.09 / piątki / godz. 17.00 – **Lublin w pigułce** – Łukasz Miazek

64 — ZWIEDZANIE

12.09 / sobota / godz. 13.00 – **Lublin – Historia i legendy** – Bartłomiej Ścibura

12.09 / sobota / godz. 14.00 – **Lublin – the Renaissance Town on the hills** – Maksymilian Zon – j. angielski

19.09 / sobota / godz. 13.00 – **Lublin – miasto warte poznania** – Magda Mazur-Ciseł

25.09 / piątek / godz. 17.00 – **„Deus vult” – rejsa po Średniowiecznym Lublinie** – Adam Podkowa

— DOM KOZIOŁKA LUBELSKIEGO

UL. ŚWIĘTODUSKA 18 / BILET: 33/32 ZŁ, DO 1 ROKU WSTĘP WOLNY, 15 ZŁ/SPACER DLA GRUP ZORGANIZOWANYCH OD 20 OSÓB / WYMAGANA REZERWACJA / 789 569 575 / REZERWACJA@DOMKOZIOŁKA.PL / DOMKOZIOŁKA.PL

poniedziałki–piątki / godz. 9.00, 10.30, 12.00, 13.30, 15.00

soboty / 12.00

Interaktywny pokaz obejmuje wyjaśnienie, skąd wziął się koziołek w herbie miasta, lubelskie legendy, prezentację regionalnych przysmaków oraz wykonanie własnej pieczęci miejskiej.

— LUBELSKA TRASA PODZIEMNA

OD 5 LAT / RYNEK 1 / BILET: 30/37 ZŁ, ZWIEDZANIE Z INSCENIZACJĄ 37/42 ZŁ / GRUPY ZORGANIZOWANE: REZERWACJA TELEFONICZNA / 81 534 65 70 / AKTUALNE GODZINY WEJŚĆ: BILETY.TEATRNN.PL

Niemal 300-metrowa trasa o charakterze turystyczno-edukacyjnym przebiega pod Starym Miastem. Obejmuje sieć piwnic rozłożonych na trzech kondygnacjach.

— PODZIEMIA BROWARU PERŁA

BROWAR PERŁA / UL. BERNARDYŃSKA 15 / INFORMACJE I REZERWACJE: 669 611 981 (W GODZ. 9.00 –16.00), PODZIEMIABROWARU@PERLA.PL / GRUPY ZORGANIZOWANE OD 10 OSÓB – TERMINY USTALANE INDYWIDUALNIE / BILET: 22/37 ZŁ

soboty / godz. 12.00, 13.00, 14.00, 15.00

Podróżując po zakamarkach zabytku lubelskiego przemysłu, zwiedzający poznają historię miejsca, wydarzenia i postaci z nim związane oraz proces produkcji piwa. Orowadzanie wieńczy degustacja w dawnej leżakowni Browaru (dotyczy osób pełnoletnich).

— TEATR STARY

UL. JEZUICKA 18 / ZWIEDZANIE@TEATRSTARY.EU / 603 110 698 / WSTĘP WOLNY

19, 20.09 / piątek, soboty, niedziele / godz. 10.00

Teatr Stary w Lublinie – 200 lat historii

Zwiedzanie wystawy poświęconej historii budynku, a także o właścicielach i wydarzeniach z przeszłości.

— PROROCZA DRZEMKA / KOZIARA TARARARA

W poprzednim miesiącu Lublin przez dłuższą chwilę przebywał w objęciach Morfeusza. A to za sprawą odgrzanego spektaklu pt.: „Sen o mieście”. Z niekłamanym entuzjazmem lwia część gawiedzi oglądała poetyczną wizję historii koziego grodu.

Wieść gminna niesie, że fuzja onirycznej mary i miejskich prądziejów ma swoją kontynuację.

Otóż na Plac Po Farze ma powrócić reinkarnacja prastarego dębu, pod którym Leszek Czarny (nie mylić broń Boże z Czarnkiem) dostał objawienia. Książę, który na wieść, że jego ziemie łupią najeźdźcy, pognął z Krakowa nad Bystrycę z odsieczą. Na miejscu okazało się, że jest już po ptokach, gród złupiony, kobiety wzięte, a po napastnikach pozostał tylko kurz. Zdrożony Leszek, zdrzemnął się pod rozłożystym dębem. We śnie nawiedził go na ognistym rumaku święty Michał Archanioł i wręczył mu miecz. Po przebudzeniu (bez pomocy Freuda) odczytał sen jako wieszczą zapowiedź zwycięstwa. W te pędy puścił się za barbarzyńskimi Jaćwingami i spuścił im okrutne bęcki. Jak się z czasem okazało, przenosząc tę mniejszość etniczną do niebytu.

Z tarczą powrócił do miasta, ściął dąb, pod którym spał, a z jego drewna wzniosł kościół jako wotum dziękczynne. Ta opowieść, konglomerat mitów i faktów, codziennie jest przypominana tysiącom turystów przez miejskich przewodników.

No ale ile można żyć przeszłością, nie myśląc o przyszłości?

Jako, że się po latach starań dochapaliśmy się zaszczytnego tytułu Europejskiej Stolicy Kultury, wymyśliłem na tę okoliczność wizjonerską atrakcję miejską. Misję przewidywania przyszłości. Pod hasłem: „Bądź jak Leszek Czarny. Niezwłocznie pospieszaj do Lublina z pomocą”.

Jak powszechnie wiadomo, trudno być prorokiem we własnym mieście, dlatego potrzebne są osoby z zewnątrz, które wzorem wspomnianego księcia będą przewidywały dalsze losy naszego miasta.

Pod nowo posadzonym dębem, w jego prastarym miejscu, ustawi się kilka łózek, leżanek albo hamaków. Kandydaci na miejskich proroków, po uprzednim wpisaniu na listę, będą mogli się na nich zdrzemnąć, by zapaść w głęboki, wizjonerski sen. Po w miarę łagodnym przebudzeniu podyktują treść snu przydzielonym asystentom. Z czasem suma profetycznych wizji wskaże kierunek, w którym miasto winno podążać. Przybywający turysta będzie nie tylko biernym odbiorcą historycznych treści, ale czynnym wizjonerem rzutującym na rozwój naszej rzeczywistości.

Przesypiamy jedną trzecią swojego żywota. Sen ma bezwzględny wpływ na nasze zdrowie i samopoczucie. Stosunkowo niewiele wiemy na temat jego istoty. Może cały czas ktoś z innej równoległej rzeczywistości próbuje nam przemycić ważne informacje, a my nic nie kumamy.

